



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA



Laporan Perancangan

BATU AGRI-MUSEUM :

**Interactive Architecture
for Better Museum**

Shafa Kamila Putri Cahyani
19660072

Prima Kurniawary, S.T, M.Si

Elok Mutiara, M.T

Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2023

DAFTAR ISI

01
02
03
04
05
06

PROJECT PROFILE	01
SKEMA RANCANGAN	03
KONSEP DESAIN	05
HASIL PERANCANGAN	08
KESIMPULAN	20
SARAN	20
DAFTAR PUSTAKA	21
LAMPIRAN	22

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG AKHIR

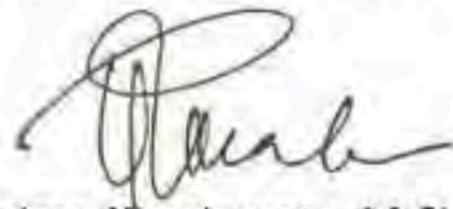
Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Nama : Shafa Kamila Putri Cahyani
NIM : 199660072
Judul Tugas Akhir : BATU AGRI-MUSEUM : INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR BETTER MUSEUM
Tanggal Ujian : 13 Juni 2024
Disetujui oleh :

Andi Baso Mappaturi, M.T.
NIP. 19780630 200604 1 001



Ana Ziyadatul Husna, M.Ars.
NIP. 19891110 201903 2 021



Prima Kurniawaty, M.Si.
NIPPPK. 19830528 202321 2 022



Elok Mutiara, M.T.
NIP. 19760528 200604 2 003

Mengesetujui,
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



DEAN UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
NIP. 19710426 200501 2 005



(Ketua Penguji)

(Anggota Penguji 1)

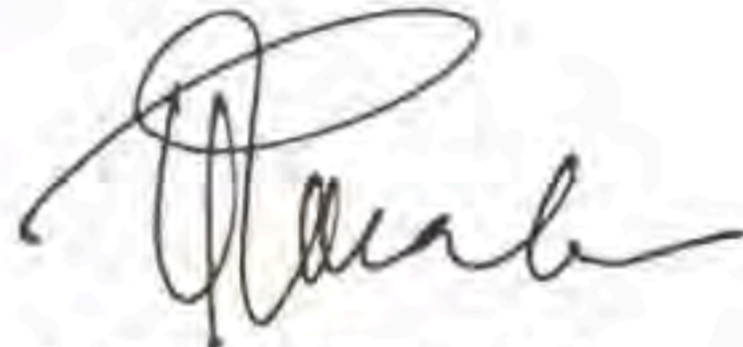
(Anggota Penguji 2 / Skeretaris Penguji)

(Anggota Penguji 3)

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

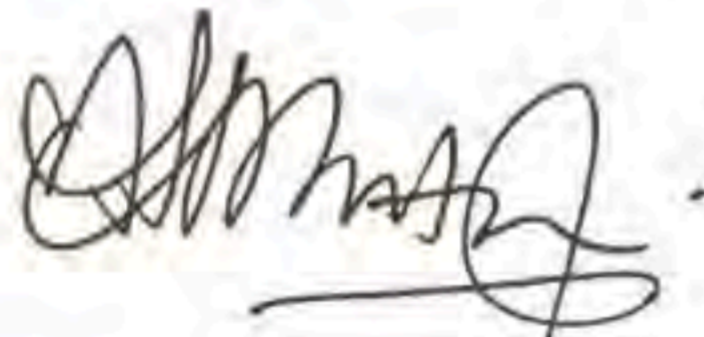
Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 13 Juni 2024

Malang, 21 Juni 2024



Prima Kurniawaty, M.Si.
NIPPPK.19830528 202321 2 022

(Dosen Pembimbing 1)



Elok Mutiara, M.T.
NIP. 19760528 200604 2 003

(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

yang bertanda tangan dibawah ini :

- 1 Andi Baso Mappaturi, M.T.
NIP. 19780630 200604 1 001



(Ketua Penguji)

- 2 Ana Ziyadatul Husna, M.Ars.
NIP. 19891110 201903 2 021



(Anggota Penguji 1)

- 3 Prima Kurniawaty, M.Si.
NIPPPK. 19830528 202321 2 022



(Anggota Penguji 2 / Skerretaris Penguji)

- 4 Elok Mutiara, M.T.
NIP. 19760528 200604 2 003

(Anggota Penguji 3)

dengan ini menyatakan bahwa :

Nama mahasiswa : Shafa Kamila Putri Cahyani

NIM Mahasiswa : 19660072

Judul Tugas Akhir : BATU AGRI-MUSEUM : INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR BETTER MUSEUM

Telah melakukan revisi sesuai catatan sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan tugas akhir tahun 2024 demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa	: SHAFKA KAMILA PUTRI CAHYANI
NIM Mahasiswa	: 19660072
Program Studi	: TEKNIK ARSITEKTUR
Fakultas	: SAINS DAN TEKNOLOGI

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan Tugas Akhir saya dengan judul:

“BATU AGRI-MUSEUM : INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR BETTER MUSEUM”

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 21 Juni 2024
yang membuat pernyataan,



Shafa Kamila Putri Cahyani
19660072

KATA PENGANTAR

Assamulaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Batu Agri-Museum : Interactive Architecture for Better Museum” sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana arsitektur di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

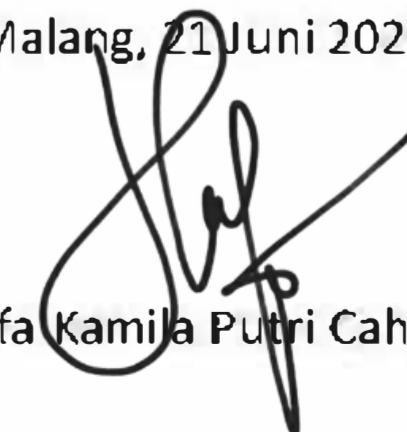
1. Ibu Dr. Nunik Junara, M.T, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Bapak Moh. Arsyad Bahar, ST., M.Sc selaku dosen wali yang telah memberikan dukungan, saran, dan nasehat hingga semester akhir.
3. Ibu Prima Kurniawaty, S.T., M.Si selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, saran, dan nasehat dalam pengerjaan tugas akhir.
4. Ibu Elok Mutiara, M.T selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, saran, dan nasehat dalam format dan kepenulisan tugas akhir.
5. Bapak Imam Faqihuddin M.T selaku koordinator prasidang dan sidang yang telah menampung aspirasi dari mahasiswa tugas akhir.
6. Orang tua dan saudara yang telah mendukung penuh untuk keberhasilan pengerjaan tugas akhir.
7. Teman dan rekan arsitektur 19 “Wisanggeni” yang telah menemani penulis dalam proses penyelesaian tugas akhir.

Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamu’alaikum Wr. Wb.

Malang, 21 Juni 2024

Shafa Kamila Putri Cahyani



BATU AGRI-MUSEUM : INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR BETTER MUSEUM

Nama Mahasiswa : Shafa Kamila Putri Cahyani
NIM : 19660072
Pembimbing 1 : Prima Kurniawaty, S.T, M.Si
Pembimbing 2 : Elok Mutiara, M.T.

ABSTRAK

Kota batu memiliki banyak sekali julukan, salah satunya adalah KWB atau Kota Wisata Batu. Bukan tanpa alasan Kota Batu mendapatkan julukan tersebut, Kota Batu memiliki ketinggian wilayah 700 - 2000 mdpl dengan suhu rata - rata 22°C dimana memiliki kekayaan alam yang luar biasa eksotis. Berada di dataran tinggi dan dikelilingi gunung membuat batu memiliki potensi lahan yang subur sehingga banyak tanaman salah satunya tanaman bidang agrikultur yang dapat tumbuh subur disini. Dengan 2 potensi wisata di Kota Batu tersebut, pemerintah Kota Batu terus mendorong percepatan pengembangan usaha pariwisata yang meliputi pengembangan destinasi dan industri wisata di bidang agriwisata. Inovasi perpaduan 2 bidang yaitu wisata dan pertanian pun bermunculan seperti petik apel, panen stroberi dan yang lainnya. Perpaduan 2 potensi tersebut memunculkan ide perancangan wisata edukasi bertema agrikultur. Sebagai wadahnya, dipilih objek museum, karena memiliki konsep edukasi yang efektif untuk dikembangkan. Namun pada pelaksanaannya ditemukan sebuah fenomena museum saat ini mulai ditinggalkan oleh wisatawan karena konsepnya yang kuno dan tidak menarik lagi. Perancangan Batu Agrimuseum ini ditujukan untuk meningkatkan kembali minat pengunjung berkunjung ke museum, khususnya Museum Agrikultur Kota Batu sebagai penyampaian informasi edukatif tanaman agrikultur melalui pendekatan arsitektur interaktif.

keyword : Potensi, Interaktif, Museum, Agrikultur, edukasi

BATU AGRI-MUSEUM : INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR BETTER MUSEUM

Student Name : Shafa Kamila Putri Cahyani
Student ID : 19660072
Supervisor 1 : Prima Kurniawaty, S.T, M.Si
Supervisor 2 : Elok Mutiara, M.T.

ABSTRACT

Batu City has many nicknames, one of which is KWB or Batu Tourism City. It is not without reason that Batu City gets this nickname, Batu City has an altitude of 700 - 2000 meters above sea level with an average temperature of 22°C and has extraordinary exotic natural wealth. Being in the highlands and surrounded by mountains means that the rock has the potential for fertile land so that many plants, one of which is agricultural plants, can grow well here. With these 2 tourism potentials in Batu City, the Batu City government continues to encourage the acceleration of tourism business development which includes developing destinations and the tourism industry in the agritourism sector. Innovations that combine two fields, namely tourism and agriculture, have emerged, such as apple picking, strawberry harvesting and others. The combination of these two potentials gave rise to the idea of designing educational tourism with an agricultural theme. As a forum, a museum object was chosen, because it has an effective educational concept to develop. However, in its implementation, it was discovered that a museum phenomenon is now starting to be abandoned by tourists because the concept is old and no longer interesting. The design of the Batu Agrimuseum is aimed at increasing visitor interest in visiting museums, especially the Batu City Agricultural Museum, as a means of conveying educational information on agricultural plants through an interactive architectural approach.

keyword : Potensi, Interaktif, Museum, Agrikultur, Edukasi

متحف باتو الزراعي: هندسة تفاعلية لمتحف أفضل

اسم الطالب : شافا كامبلا بوتري كاهياني
رقم الطالب : ٢٧٠٠٦٦٩١
المشرف 1 : بريما كورنياواتي
المشرف 2 : ايلوك موتيارا

خلاصة

تتمتع مدينة باتو بالعديد من الألقاب، أحدها KWB أو مدينة باتو السياحية. ليس من قبيل الصدفة أن تحصل مدينة باتو على هذا اللقب، حيث يبلغ ارتفاع مدينة باتو 700 - 2000 متر فوق مستوى سطح البحر ويبلغ متوسط درجة الحرارة 22 درجة مئوية وتتمتع بثروة طبيعية غريبة غير عادية. إن وجودها في المرتفعات ومحاطة بالجبال يعني أن الصخر لديه القدرة على توفير أرض خصبة بحيث يمكن للعديد من النباتات، أحدها النباتات الزراعية، أن تنمو بشكل جيد هنا. مع هاتين الإمكانيتين السياحيتين في مدينة باتو، تواصل حكومة مدينة باتو تشجيع تسريع تطوير الأعمال السياحية التي تشمل تطوير الوجهات وصناعة السياحة في قطاع السياحة الزراعية. وظهرت ابتكارات تجمع بين مجالين هما السياحة والزراعة مثل قطف التفاح وقطف الفراولة وغيرها. إن الجمع بين هاتين الإمكانيتين أدى إلى ظهور فكرة تصميم السياحة التعليمية ذات الطابع الزراعي. كمنتدي، تم اختيار كائن المتحف، لأنه يحتوي على مفهوم تعليمي فعال لتطويره. ولكن أثناء تنفيذه تم اكتشاف أن ظاهرة المتحف بدأت الآن في التخلي عن السياح لأن المفهوم قديم ولم يعد مثيراً للاهتمام. ويهدف تصميم متحف باتو الزراعي إلى زيادة اهتمام الزوار بزيارة المتاحف، وخاصة متحف مدينة باتو الزراعي، كوسيلة لنقل المعلومات التثقيفية عن النباتات الزراعية من خلال منهج معماري تفاعلي.

الكلمات المفتاحية: ممكن، تفاعلي، متحف، زراعة، تعليم



1 Profil Rancangan

1 Profil Rancangan



Batu Agrimuseum
dengan Pendekatan Interactive Architecture
 Perancangan museum agrikultur edukatif jenis tanaman komoditi kota Batu khususnya bidang pertanian pangan pokok dan buah - buahan dengan standart A beserta rangkaian wisatanya yang interaktif oleh teknologi dan keterlibatan pengunjung pada aktivitas praktek sebagai bentuk usaha meningkatkan minat pengunjung untuk datang berwisata di museum.

Fungsi Pelengkap

- *Gallery of Agriculture History*
- *Future Agri-Science Laboratory*
- *Agricultural Practice*
- *Mini Food forest*

Fungsi Sekunder

- *Exhilarated (Practice): Living like farmer*
- *Exhilarated (Study with Nature): Interactivity with Nature*
- *Evolve (Theoretical Study) : History of Agriculture*
- *Communicating (Shop and Resto): Collecting the Crops*



Fungsi Primer

Display jenis tanaman pertanian pangan pokok dan buah - buahan unggulan Kota Batu dengan standart A beserta rangkaian wisata edukasi yang interaktif

Museum menjadi jenis wisata yang kurang karena dianggap sebagai objek kuno



■ Batu Agrimuseum

Jenis wisata yang memiliki jumlah pengunjung banyak di Kota Batu :
Jatim Park Group, Selecta, Wana wisata
Coban Talun, dll.

Jumlah pengunjung wisata museum



Sebanyak 7.445.799 Wisatawan berkunjung ke Kota Batu pada Tahun 2022, dan hanya 1476 (0.019%) pengunjung berkunjung ke wisata museum sepanjang tahun itu.

Desain interaktif teknologi

Miles Kemp dan Michael Fox

Desain Universal untuk semua kalangan

Kriteria Objek

Desain museum agrikultur pertanian, perkebunan dan kehutanan

Desain Grade A Museum Indonesia



Kriteria Desain

Mengintegrasikan teknologi dan formula arsitektur untuk mencapai pengalaman menyenangkan yang akan diwujudkan

Exhilarated

Memiliki ruang dan elemen struktur yang berkemampuan untuk menjelaskan runtutan peristiwa atau alur cerita

Evolve

Mampu membangun komunikasi 2 arah antara pengunjung dan lingkungan dengan desain.

Communicating

Lokasi Tapak



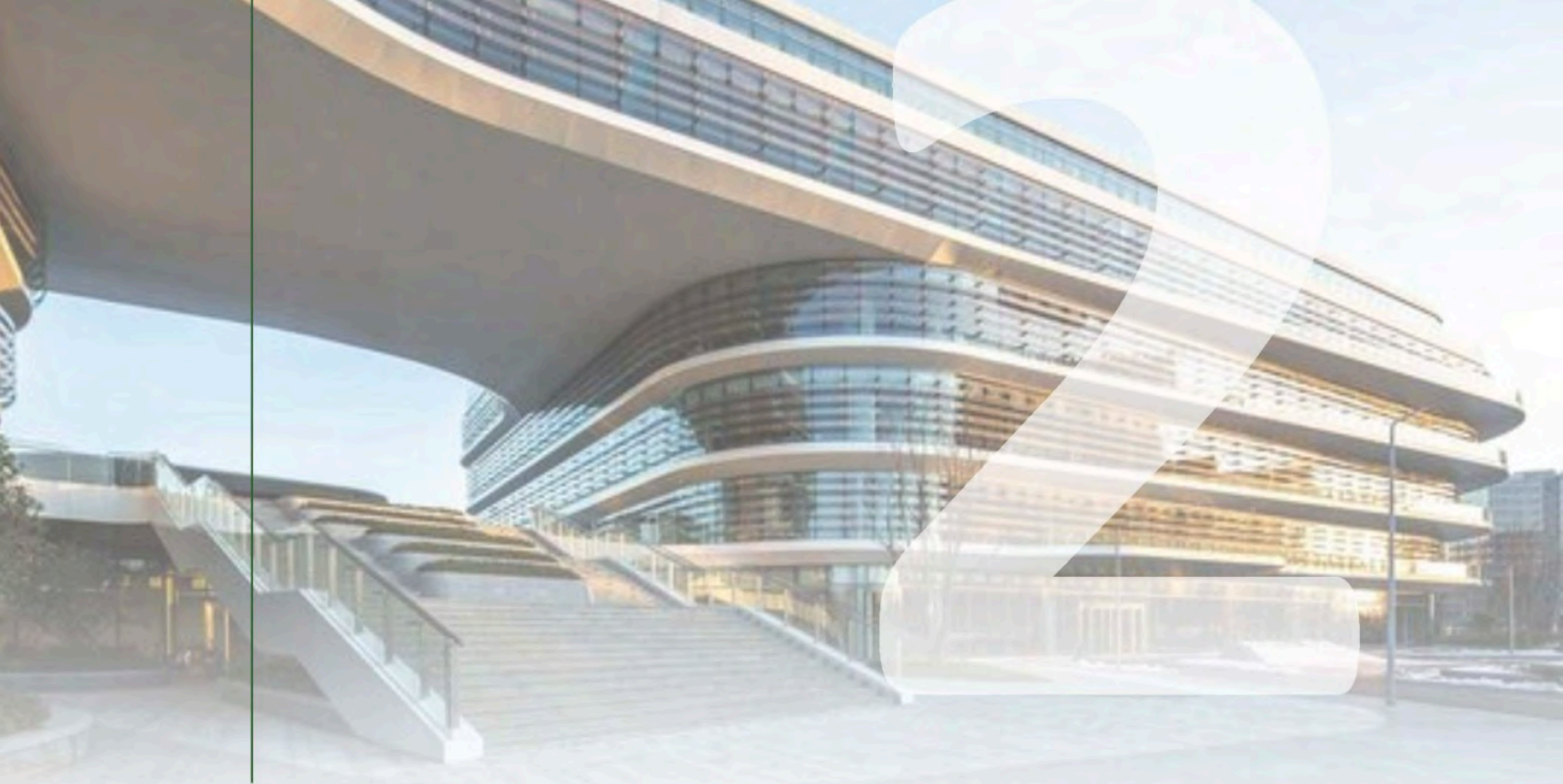
Jl. Jack D, Pesanggrahan, Kota Batu, Jawa Timur

TAPAK

Surat Al - Araf 31 "Desain yang menarik namun tidak berlebihan"
Surat An - Nahl 14 "Pemanfaatan alam (agrikultur) oleh manusia"

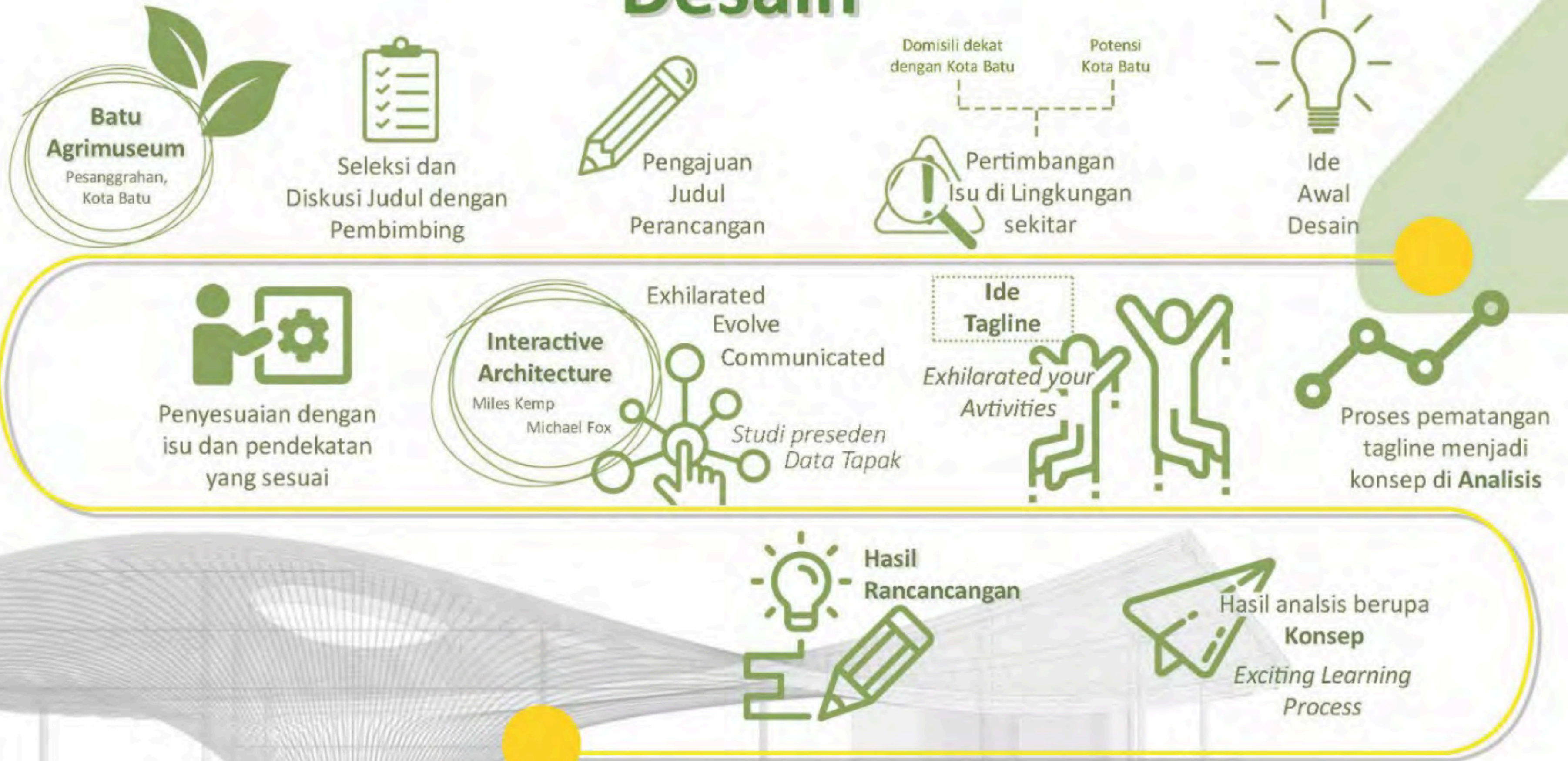
Integrasi Nilai Islam





2 Proses Desain

Skema Proses Desain





2 Skema Proses Desain

Batu Agrimuseum ■

Tagline Desain

Exhilarated Your Experience

- (Bahasa Inggris) **Exhilarated** | ex·hil·a·rat·ed | ig-'zi-lə-rā-təd | : sangat senang dan bersemangat atau gembira, untuk membuat (seseorang) sangat senang dan bersemangat atau gembira)
- (Bahasa Inggris) **Your** | yər, 'yur, 'yör | : pemilik atau memiliki
- (Bahasa Inggris) **Experience** | ex·pe·ri·ence | ik-'spir-ē-ən(t)s : tindakan atau proses secara langsung memahami peristiwa atau kenyataan

“Exhilarated your experience” keinginan untuk mengembalikan kepopuleran edu-wisata museum dengan objek wisata lain, sehingga pengunjung memiliki pengalaman berwisata sekaligus belajar yang menyenangkan berkunjung ke museum agrikultur Kota Batu.

Keyword - Museum - Interaktif - Agrikultur - Eduwisata

Ide Dasar Interactivity for Main Activity

Penerapan Ide Dasar Desain

Kolaborasi desain interaktif dan identitas kota Batu sebagai daya tarik museum



Teknologi interaktif membantu mempresentasikan fitur sejarah museum yang akan banyak disukai pengunjung



3 Konsep Rancangan



Konsep Dasar

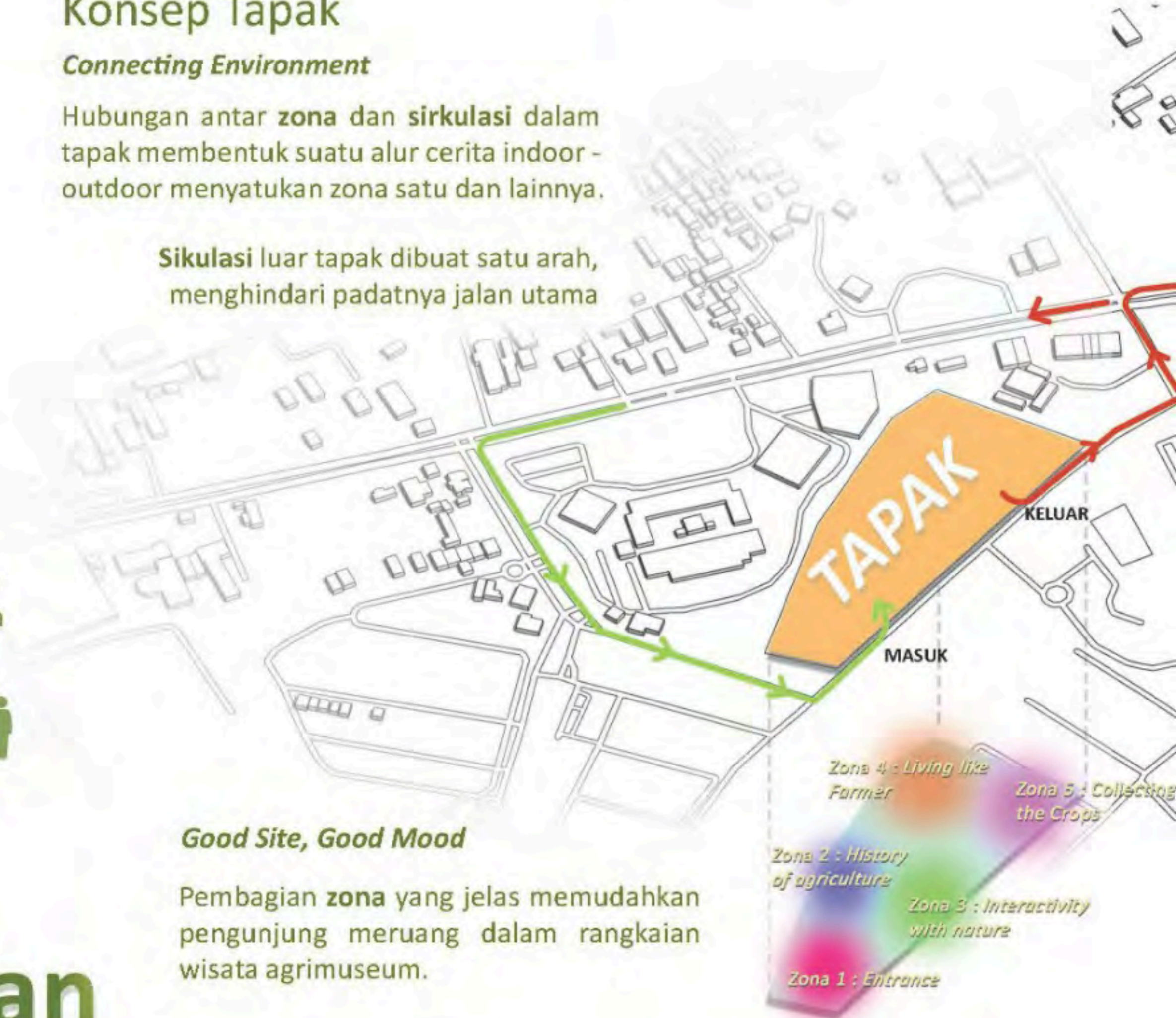


Konsep Tapak

Connecting Environment

Hubungan antar **zona** dan **sirkulasi** dalam tapak membentuk suatu alur cerita indoor-outdoor menyatukan zona satu dan lainnya.

Sirkulasi luar tapak dibuat satu arah, menghindari padatnya jalan utama



Good Site, Good Mood

Pembagian **zona** yang jelas memudahkan pengunjung meruang dalam rangkaian wisata agrimuseum.

3 Konsep Rancangan

Konsep Ruang

Ruang - ruang yang Bercerita

Penggunaan sistem alur pada sirkulasi pengunjung sehingga ruang - ruang yang dilewati dapat memiliki cerita sendiri sesuai dengan proses pengalaman meruang pengunjung.

Pada museum, alur ruang dibuat berdasarkan *timeline* sejarah.



Interactive Interior

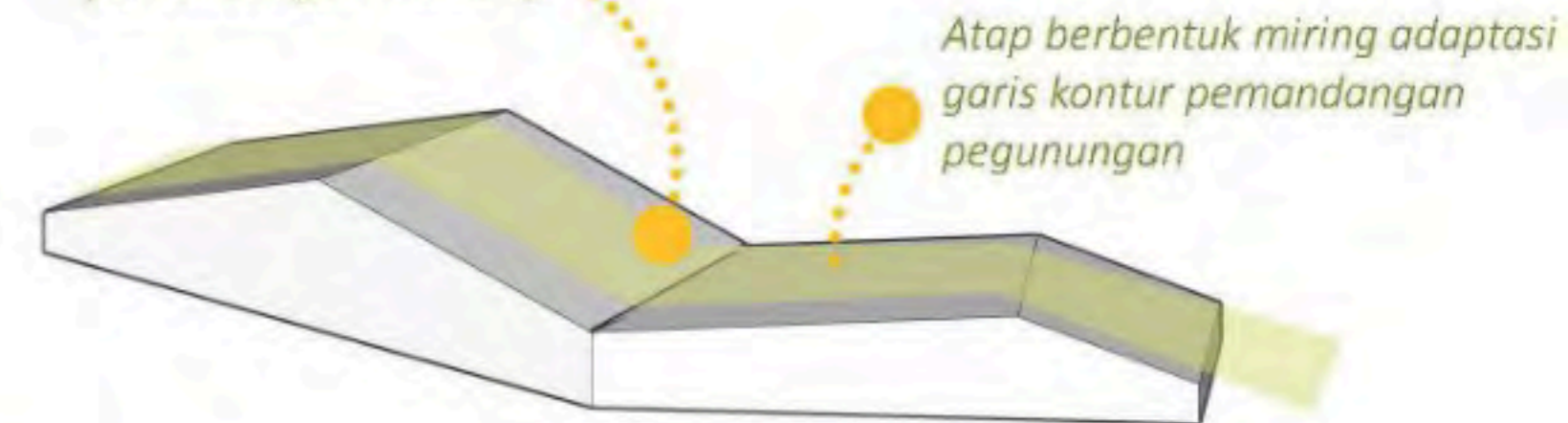
Perpaduan visualisasi layar proyektor dan sensor sentuh menghasilkan feedback visual dan audio yang membantu pengunjung mengenal lebih baik material yang dipresentasikan.

Konsep Bentuk



Bentuk bangunan diadaptasi dari lanskap eksisting tapak sehingga dapat menjadi nilai plus dalam penampakan bangunan pada tapak.

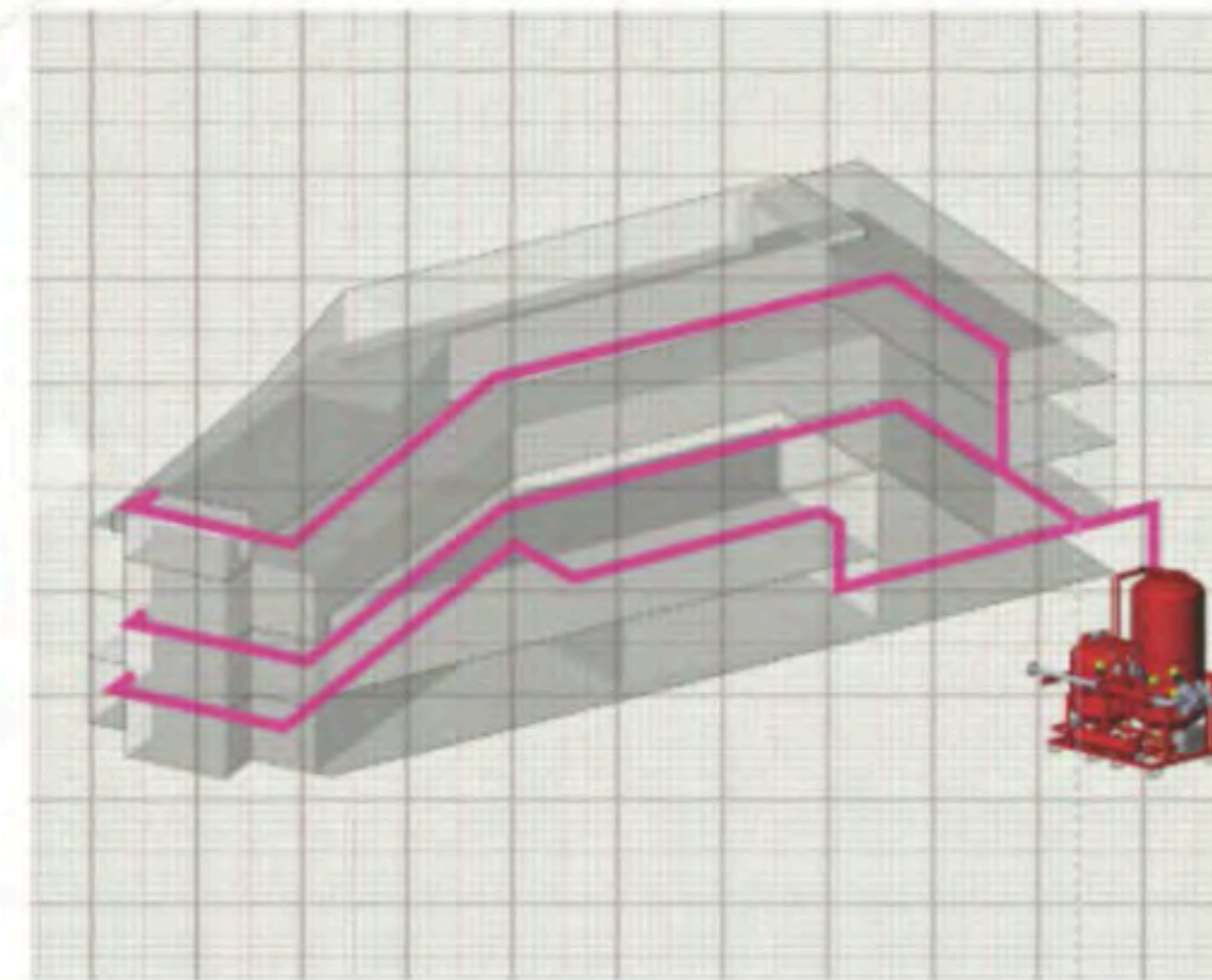
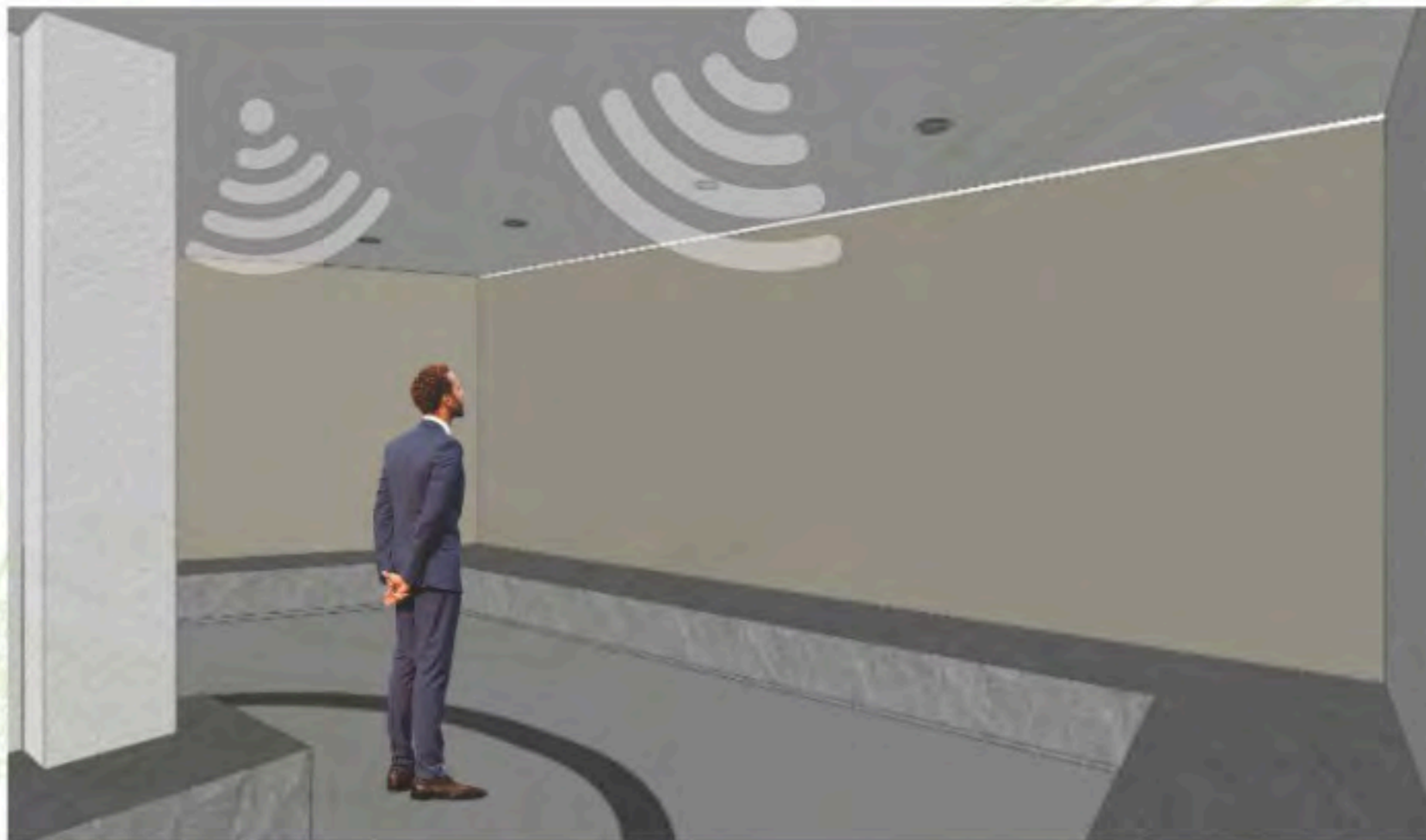
Bangunan tidak berlantai banyak sehingga tidak menutupi pemandangan eksisting



Konsep Sistem Bangunan

Sensory Technology & Non-watery Hydrant

Konsep Rancangan



Alarm keselamatan yang disertai oleh sensor suhu dan cahaya mampu mendeteksi suhu ruangan yang berubah drastis lalu mengirimkan sinyal ke ruang control.

Sensor juga terhubung langsung ke BMKG sehingga dapat menjadi peringatan bencana dini

Sistem *dry extinguisher* pada lantai 1-3 sedangkan water extinguisher pada lantai 4

3

4 Hasil Rancangan



Exciting Learning Process

Kriteria Desain



Mengintegrasikan teknologi dan formula arsitektur untuk mencapai pengalaman menyenangkan yang akan diwujudkan



Mampu membangun komunikasi 2 arah antara pengunjung dan lingkungan dengan desain.



Memiliki ruang dan elemen struktur yang berkemampuan untuk menjelaskan runtutan peristiwa atau alur cerita



Surat Al - Araf 31 "Desain yang menarik namun tidak berlebihan"



Surat An - Nahl 14 "Pemanfaatan alam (agrikultur) oleh manusia"

Integrasi Nilai Islam

Hasil Rancangan

Hasil Rancangan Tapak

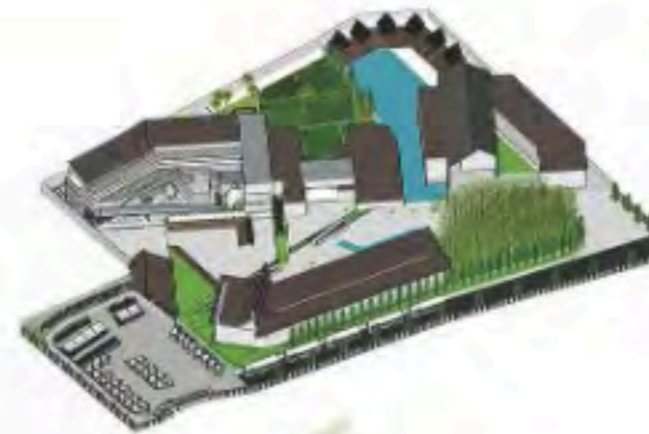
Pengoptimalan Area Tapak

Tapak diperluas guna **mengoptimalkan** lahan sehingga **tidak mubazir** dan dapat meningkatkan luas area terbuka dan penambahan fasilitas umum museum guna **meningkatkan kenyamanan** pengunjung museum .

Sirkulasi satu arah



Sirkulasi satu arah memanfaatkan jalan eksisting yang mengitari tapak, sehingga mempermudah sirkulasi tapak tanpa harus membuat jalan baru.



Luas Awal
1.55 Ha



Luas Perancangan
2.08 Ha

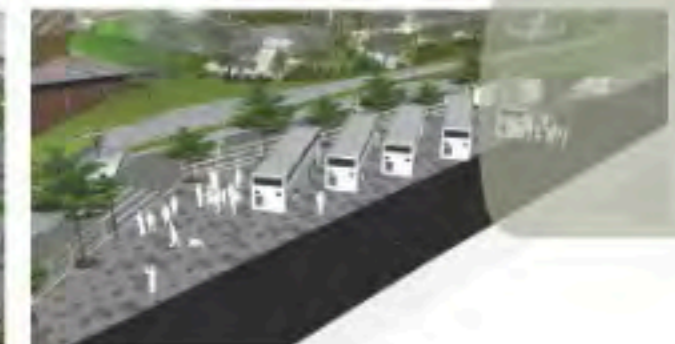
1. Area parkir
2. Area loket
3. Agrimuseum
4. Interactivity with Nature
5. Living Like Farmer
6. Collecting the Crops

Penambahan Luas Area Tapak untuk Kenyamanan Pengunjung

Area parkir roda 2

Area parkir roda 4

Area parkir bus



Penambahan area signifikan terdapat pada area parkir untuk mengakomodir banyaknya pengunjung saat kunjungan.

Hasil Rancangan

Iconic Main Sign

Pada area pintu masuk museum agrikultur terdapat *signage* ikonik namun **tidak berlebihan** yang dapat secara mudah di ketahui oleh pengunjung sehingga menuntun mereka pada pintu masuk. *Signage* ini juga berperan sebagai **identitas khas** museum agrikultur kota Batu



Sistem Parkir Terpandu

Informasi interaktif tampak kendaraan pengunjung akan direkam pada saat pengunjung menekan tombol tiket.

Pembayaran parkir hanya dengan *cashless* sehingga proses akan jadi lebih singkat.

Pengunjung akan menerima barcode pada tiket parkir untuk mengetahui spot parkir mana yang kosong yang dapat dipakai untuk parkir.

Hasil Rancangan

Hasil Rancangan



Self service Ticketing

Pada tahap pertama perjalanan museum, pengunjung akan menuju loket. Menggunakan mesin tiket otomatis sekaligus pembayaran bersistem *cashless*. Sistem dibuat praktis dan cepat untuk mempersingkat waktu pembelian sehingga mempercepat antrian. Pembelian tiket juga dapat dilakukan secara *online*.



Quick check in scanner system

Setelah pembayaran tiket sukses, selanjutnya pengunjung akan mendapatkan barcode untuk discan di area *check in*, sehingga semua proses masuk ke museum dilakukan dengan *self service*. Hal ini menjadi **point plus** untuk meningkatkan kunjungan ke museum



Bangunan mengambil bentuk dasar berupa pegunungan panderman, divisualisasikan dengan bentuk atap bangunan yang **minimalis namun dinamis**



Kegiatan pada area loket termasuk menunggu pada lounge, maka diperlukan fasilitas umum untuk menunjang kegiatan tersebut untuk **kenyamanan pengunjung**.

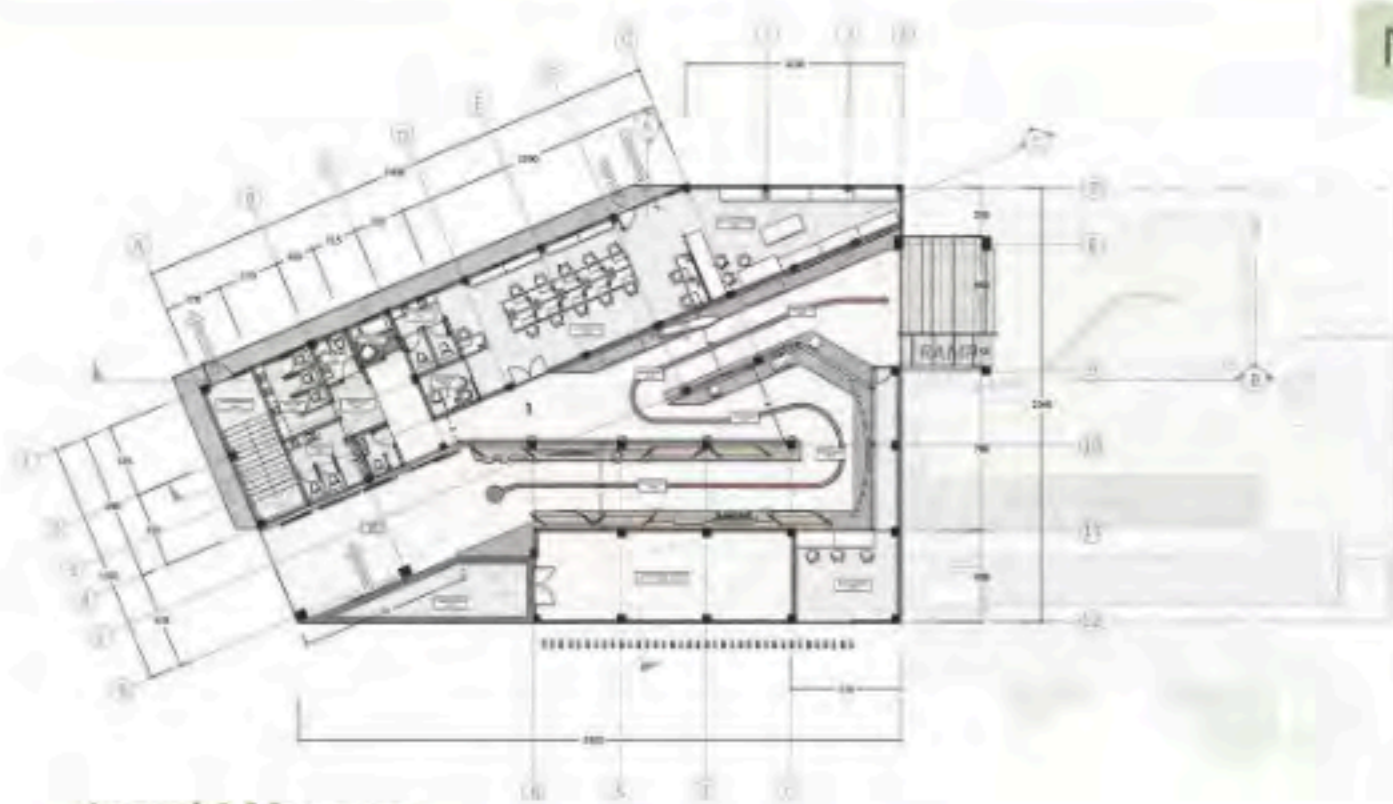
Hasil Rancangan

■ Batu Agrimuseum

Museum dengan 4 Kondisi yang Berbeda



Area museum menggunakan konsep **timeline waktu** yang dipisahkan oleh lantai, hal ini merupakan alur waktu penting yang akan dibawa hingga alur zona terakhir.



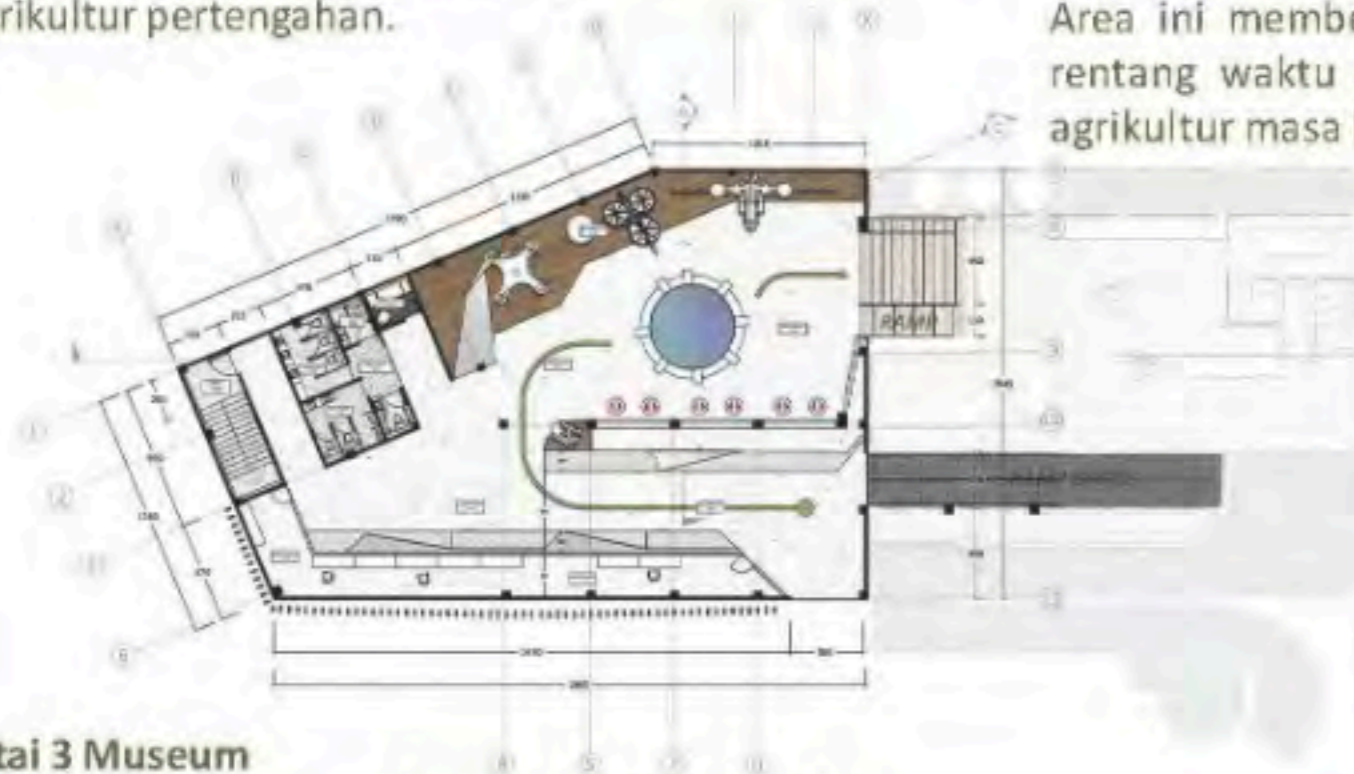
Lantai 1 Museum

Area ini memberikan informasi interaktif pada rentang waktu awal mula agrikultur sampai agrikultur pertengahan.



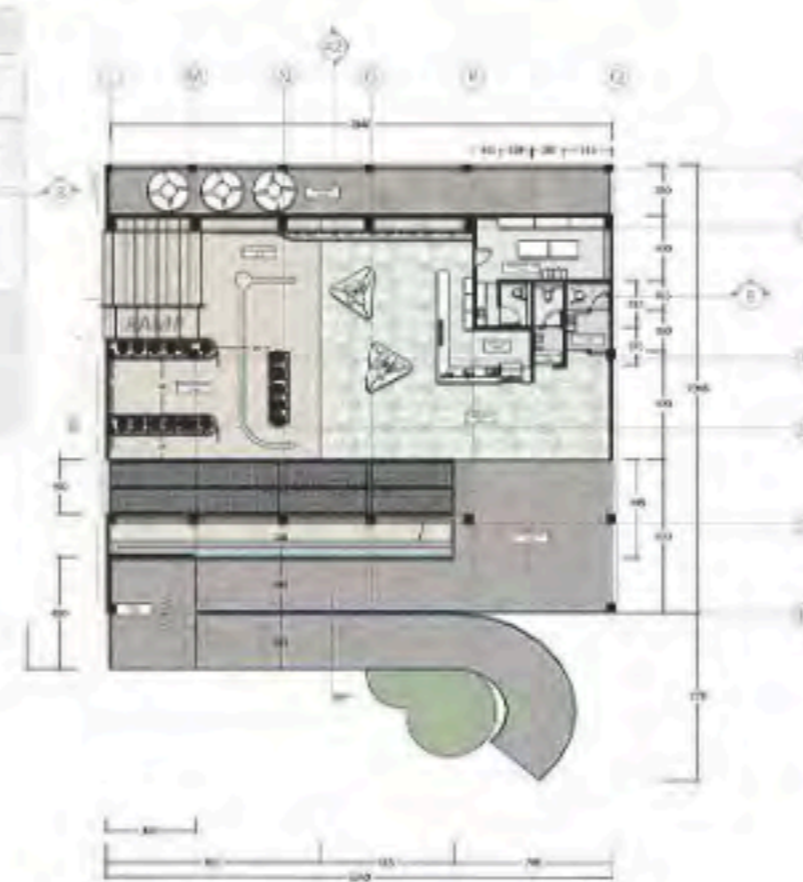
Lantai 2 Museum

Area ini memberikan informasi interaktif pada rentang waktu agrikultur pertengahan sampai agrikultur masa kini.



Lantai 3 Museum

Area ini memberikan informasi interaktif pada rentang waktu agrikultur masa kini sampai agrikultur masa depan.



Lantai 4 Museum

Area ini memberikan informasi aktual mengenai agrikultur minimalis serta terdapat kafe untuk melepas penat sejenak.



Alur Timeline Vertikal

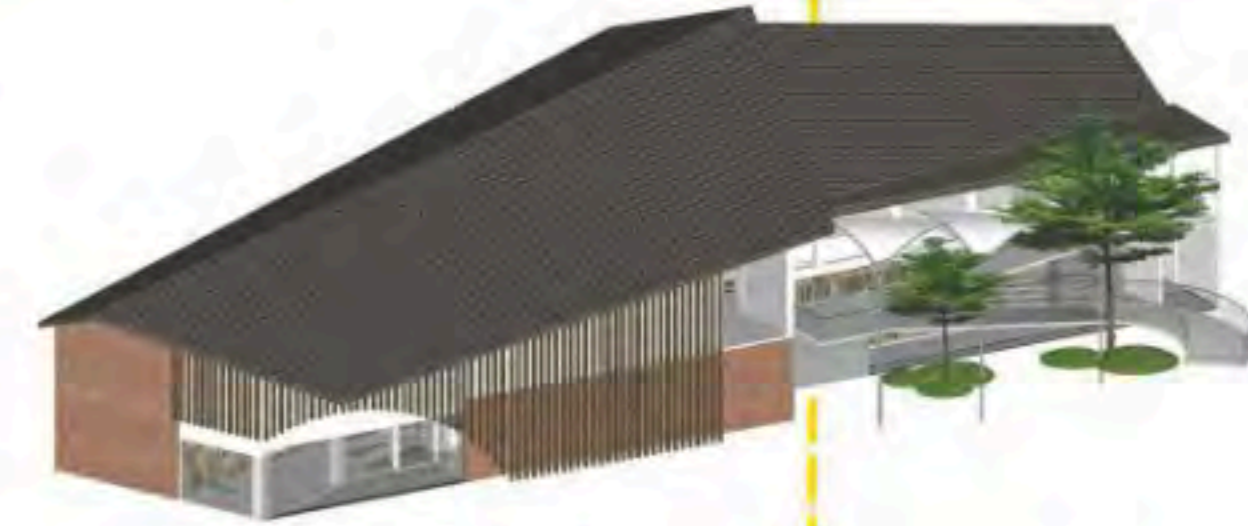
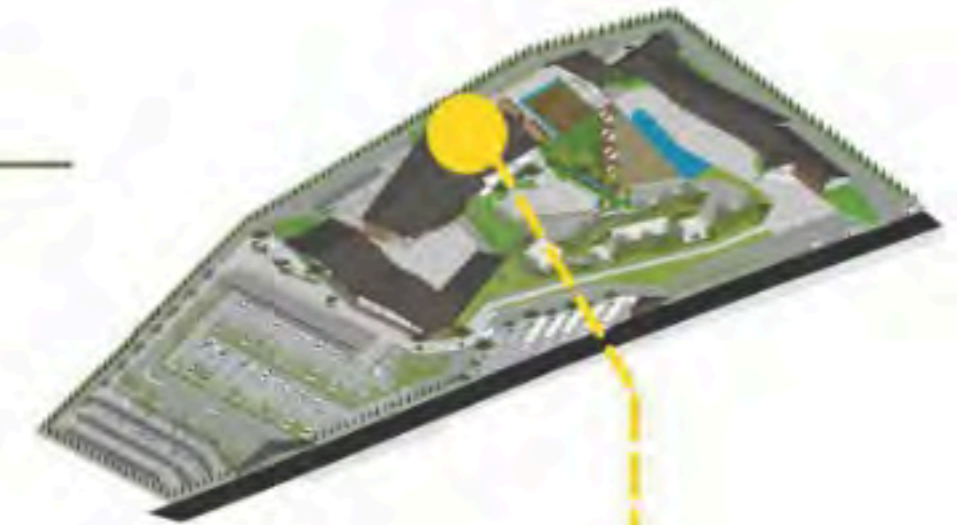


Sistem Tingkat Split Level

Karena terdapat 4 area yang dipisahkan secara **tingkatan pada museum**, maka **sistem split level** dipilih karena lebih efektif dan efisien pada tata massa tapak bila dibandingkan dengan benar-benar mengadakan 4 lantai murni untuk museum

Sistem Keamanan Bencana

- Sistem *dry extinguisher* pada lantai 1-3 sedangkan *water extinguisher* pada lantai 4
- Terdapat alat sensor pendeteksi bencana dini yang mendapat informasi langsung dari BMKG.



Hasil Rancangan

Pada interior lantai 1 museum bertema agrikultur tradisional yang dikombinasikan dengan teknologi interaktif berupa LCD Screen sesuai dengan tema waktu yang disuguhkan.. Menggunakan teknologi LED Screen bending sebagai salah daya tarik pengunjung. LED screen juga dapat disentuh secara interaktif memberikan pengalaman yang baru untuk pengunjung museum.



Selain interaktif dengan teknologi, dengan adanya urutan waktu pada pembagian ruang memberikan pengalaman meruang tersendiri pada pengunjung. Pengunjung akan melintasi waktu ke waktu pada proses bermuseum.



Pada tingkat akhir museum, kita dibawa untuk merasakan langsung pertanian minimalis, berada di area semi outdoor, ide untuk kita yang ingin berkebun namun di ruang yang sempit. bukan hanya itu, disini juga terdapat kafe yang menjual makanan ringan dan minuman untuk melepaskan penat sejenak.



Pada tahap masa depan, pengunjung bukan hanya disuguhkan dengan inovasi pertanian masa depan, namun juga ada permainan seru yang melibatkan teknologi bertema agrikultur yang dapat diakses oleh semua pengunjung.

■ Batu Agrimuseum

Rest area keempat berjarak 27 m dari rest area ketiga



Area peralihan untuk Istirahat Sejenak



Terdapat area peralihan untuk istirahat sejenak. Dengan adanya fasilitas ini diharapkan pengunjung merasa nyaman dan dapat melanjutkan kegiatan meruang pada museum dengan **hati dan fisik yang baik**. Penempatan area peralihan ini dibuat mudah membaur dengan alam sehingga membangun komunikasi dengan alam sekitar.



Rest area kedua berjarak 17.8 m dari tempat rest area pertama



Rest area ketiga berjarak 47.35 m dari rest area kedua



Rest area pertama berjarak 278 m dari tempat loket, berada di lantai 4 museum

Hasil Rancangan

Hasil Rancangan



Hutan pangan tersebut lalu akan dilewati pengunjung sebagai salah satu objek wisata berinteraksi dengan alam setelah museum. Pada bagian ini terdapat perpaduan antar teknologi interaktif dan interaksi memanfaatkan alam.

Hutan pangan dipilih sebagai *display* perpaduan antara berinteraksi dengan alam dan interaktif teknologi untuk memberikan informasi mengenai habitat dan kondisi real tanmana tersebut hidup. Untuk mencapai hal itu maka dibuatlah hujan, matahari, angin dan kelembaban buatan yang informasinya tersedia dan dapat dirasakan langsung oleh pengunjung yang lewat melalui kubikal kaca, menjadikan pengalaman meruang yang baru bagi pengunjung.



Salah satu daya tarik museum agrikultur Kota Batu yaitu Hutan pangan juga mewadahi aktivitas petik buah dan sayur perpaket sehingga interaksi dengan alam dan bentuk pemanfaatan alam dapat lebih terasa



Setiap kubikal menginformasikan satu komponen kehidupan tanaman yaitu antara hujan, angin, matahari atau kelembaban. Baru saat pengunjung berpindah ke satu kubikal ke kubikal yang lain, mereka dapat merasakan komponen itu secara langsung sehingga mendapatkan pengalaman merasakan kondisi alam yang sebenarnya.

4



Planting based Source

Pemilihan tanaman berdasarkan potensi tanaman yang dimiliki oleh Kota Batu. Karena Kota Batu adalah kota yang mendukung berbagai jenis tumbuhan untuk tumbuh maka dipilihlah tanaman teduh sekaligus estetik berikut ini :



Tanaman cemara pensil sebagai *barrier* alami yang di letakkan pada sepanjang pagar pembatas



Tanaman kelapa dan pohon dedalu putih sebagai pendukung untuk setting latar area sawah dan museum



Tanaman bambu petung sebagai pengarah jalan keluar



Pohon ketapang kaca sebagai teduhan



Tanaman candle dan tabebuaya sebagai *barrier* alami sekaligus peneduh. Tanaman tabebuaya juga merupakan ikon dari Kota Batu yang sering muncul saat bersemi

Hasil Rancangan

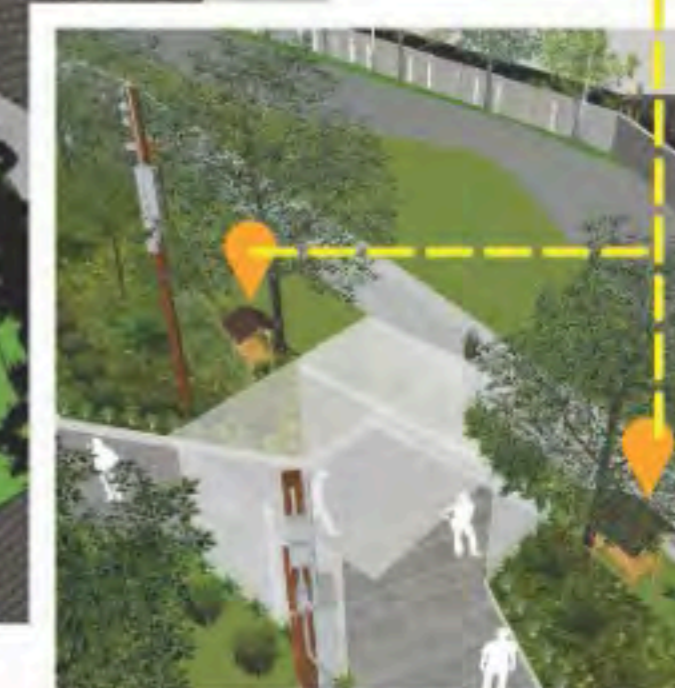


Planting design

Ide **planting desain** hutan buatan terdiri atas 7 lapisan tanaman komoditi kota batu yang saling hidup berakiatan satu sama lain menjadi hutan pangan:



Rumah jamur



alupukat



kopi dan pepaya



tomat



sawi



wortel

*Coverground :
arachis hypogaei

*jamur tiram : tumbuh pada rumah jamur yang berada dekat pohon alupukat, memanfaatkan teduhan pohon alupukat untuk kelangsunagn hidup jamur

Kandungan pada **daun dan getah pepaya** merupakan **insektisida alami** yang cocok bila di-tumpang sari-kan dengan tanaman lain.

Hasil Rancangan

Hasil Rancangan



Living Like Farmer

Pada alur ini, setelah kita diajak berkenalan dengan alam pada *Interactivity with Nature*, saatnya berpraktek langsung, berinteraksi dengan alam pada proses cocok tanam menjadi daya tarik unggulan Agrimuseum Kota Batu. Proses ini merupakan pilihan oleh pengunjung.

Bentuk sawah memanfaatkan dari kondisi eksisting yang sebelumnya merupakan sawah tumpang sari. Sistem penggunaan lahan akan bersiklus dari sawah lalu mlinjo atau sayuran untuk mengembalikan unsur hara yang hilang.

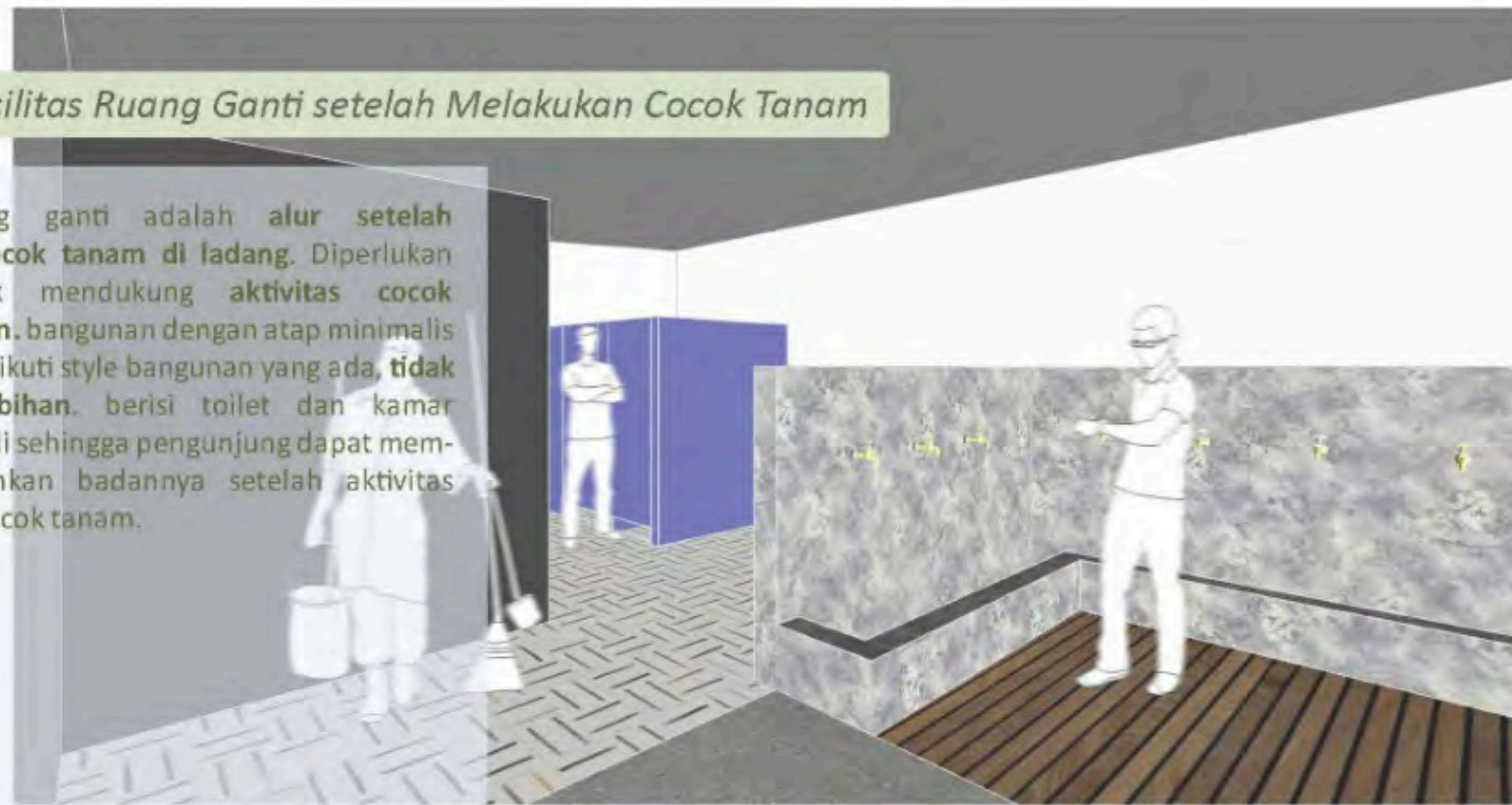


Hasil Rancangan



Fasilitas Ruang Ganti setelah Melakukan Cocok Tanam

Ruang ganti adalah alur setelah bercocok tanam di ladang. Diperlukan untuk mendukung aktivitas **cocok tanam**, bangunan dengan atap minimalis mengikuti style bangunan yang ada, **tidak berlebihan**, berisi toilet dan kamar mandi sehingga pengunjung dapat membersihkan badannya setelah aktivitas bercocok tanam.



■ Batu Agrimuseum



Ruang Makan Lumbung Ewul

Objek terakhir yang ada pada Agrimuseum Kota Batu adalah Rumah Makan Lumbung Ewul, dimana pengunjung dapat merasakan hasil tani dari Agrimuseum dan Kota Batu yang dimasak secara professional mengangkat cita rasa kota Batu dengan pemandangan kolam dan area sawah.



Agrimarket

Jalur lanjutan dari Rumah Makan Lumbung Ewul adalah Agrimarket yang menjual souvenir serta hasil tani dari Agrimuseum dan Kota Batu, menjadi buah tangan untuk pengunjung khusus agrimuseum yang tidak dapat dibeli di tempat lain.





5 Penutup

Kesimpulan

Kota Batu dikenal sebagai kota wisata dengan berbagai objek wisata yang beragam. Selain itu, kota ini juga merupakan Kota Agropolitan dengan mayoritas penduduknya bekerja di sektor pertanian dan peternakan. Pengembangan pariwisata di Kota Batu mengintegrasikan potensi agrikultur untuk menciptakan wisata edukasi, di mana museum dianggap sebagai bentuk wisata edukasi yang efektif.

Namun, banyak museum di Indonesia tidak memenuhi standar dan kurang diminati oleh wisatawan. Oleh karena itu, perancangan Batu Agrimuseum menggunakan pendekatan Interactive Architecture dengan standar yang ditetapkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan untuk meningkatkan minat pengunjung. Pendekatan ini melibatkan teknologi dan desain arsitektur untuk menciptakan pengalaman yang menyenangkan dan interaktif, serta membangun komunikasi dua arah antara pengunjung dan lingkungan.

Tagline awal "Exhilarated Your Experience" berfokus pada peningkatan minat pengunjung dengan menyediakan wisata yang menyenangkan dan edukatif. Konsep ini dikembangkan menjadi "Exciting Learning Process" yang bertujuan membuat museum menjadi tempat belajar yang menarik dan interaktif. Fokusnya pada tiga aspek penting: Exhilarated, Communicated, dan Evolve, untuk menciptakan pengalaman belajar yang menyenangkan dan menarik bagi pengunjung.

Berdasarkan proses yang dilalui selama penyusunan desain "Batu Agri-Museum : Interactive Architecture for Better Museum", saran yang dapat dijadikan pertimbangan dalam mendesain di masa yang akan datang diantaranya:

1. Perancangan Agrimuseum Kota Batu diharapkan dapat menjadi wisata edukasi yang populer, maka dari itu dibutuhkan rencana perluasan lahan baik lahan wisata dan parkir untuk memperbesar kapasitas pengunjung.
2. Perancangan Agrimuseum Kota Batu berbasis teknologi interaktif yang sistemnya diharapkan dapat diwujudkan secara nyata, maka dibutuhkan adanya data mengenai teknologi yang dipakai.
3. Perancangan ini melibatkan jenis tanaman komoditi di Kota Batu, Diharapkan dapat menjadi solusi baru dalam dunia agrikultur yaitu pada penanaman berbagai tumbuhan pada lahan terbatas.

Saran

6 Daftar Pustaka



D A F T A R P U S T A K A

- [1] Dinas Pariwisata Kota Batu. (2021). *Gambaran Umum Kota Batu* [online]. Tersedia : <http://pariwisata.eezywork.com/gambaran-umum>
- [2] Bantolo. (11 Maret, 2019). *Kota Batu Malang Kembangkan Kawasan Agropolitan dan Bawang Putih* [online]. Tersedia : <https://www.agrofarm.co.id/2019/03/12507/>
- [3] Rodger, "Leisure, Learning, and Travel. *Journal of Physical Education, Recreation & Dance*,". 69 (4) (1998). pp.28-31, 1998.
- [4] ANTARA. (24 Juni, 2019). *Pengamat minta pemerintah perbanyak jumlah wisata edukasi* [online]. Tersedia : <https://www.antaranews.com/berita/926078/pengamat-minta-pemerintah-perbanyak-jumlah-wisata-edukasi>
- [5] Nungky, Fitri. (2021). *MENGENALKAN ANAK USIA DINI PADA BIDANG PERTANIAN MELALUI WISATA EDUKASI* [online]. Tersedia : <https://p4tkpertanian.kemdikbud.go.id/mengenalkan-anak-usia-dini-pada-bidang-pertanian-melalui-wisata-edukasi/>
- [6] UMY. (25 Maret, 2012). *Ketahanan Pangan dan Pertanian Keberlanjutan Harus Jadi Perhatian Khusus bagi Akademisi dan Pemerintah* [online]. Tersedia : <https://www.umi.ac.id/ketahanan-pangan-dan-pertanian-keberlanjutan-harus-jadi-perhatian-khusus-bagi-akademisi-dan-pemerintah>
- [7] Muhyiddin. (8 Maret, 2020). *Pesan Khusus Alquran tentang Pertanian* [online]. Tersedia : <https://www.republika.co.id/berita/q6unsr430/pesan-khusus-alquran-tentang-pertanian>
- [8] Andriana, Gunawan, Santoso "Faktor Daya Tarik Display Interaktif Terhadap Pengunjung Museum Ocean World Trans Studio Bandung". pp. 71.
- [9] Ibnu. (20 Desember, 2020). *Pengertian Agrikultur: Sektor, Jenis dan Produk Agrikultur di Indonesia* [Online]. Tersedia: <https://accurate.id/bisnis-ukm/pengertian-agrikultur>
- [10] Salim, P., Rachmayanti, S. and Roesli, C. "Designing Interactive Museum Exhibition". In *Proceedings of the 3rd International Conference on Social Sciences, Laws, Arts and Humanities (BINUS-JIC 2018)*, pp. 270 - 271.
- [11] Stefanni, C., Yong, S. d., & Kayog, D. T. (2019). *Perancangan Interior Galeri Seni Kontemporer Karya Penyandang Difabel dengan Konsep Universal Design di Surabaya*. JURNAL INTRA Vol. 7 No. 2, 992-1002.
- [12] Bullivant, L. (2007). *4D Social Interactive Design Environments* (Vuosik. 77). London: Wiley.
- [13] Tim Penerjemah Departemen Agama RI, 2002. *Al-Quran dan Terjemahannya*. Jakarta: CV Darus Sunnah. pp 343
- [14] Rizal, Syaiful. (23 september, 2021). *Kemuliaan Menjadi Petani dalam Islam* [online]. Tersedia : <https://iaiq.ac.id/blog/kemuliaan-menjadi-petani-dalam-islam/>
- [15] Fox, m., Kemp, m. (2009) *Interactive architecture*. New York: Princeton architectural press. pp. 12, 19, 98.
- [16] NZM. (2022). *The Story of Agriculture - Prague* [Online]. Tersedia: <https://www.nzm.cz/en/news/visit-the-new-agriculture-exposition>
- [17] Roselinde. (3 Juli, 2016). *CosmoCaixa: A Little Piece of Rainforest in Barcelona* [Online]. Tersedia: <https://www.roselinde.me/cosmocaixa-rainforest-in-barcelona/>
- [18] Museum MACAN. (2022). *About Us* [Online]. Tersedia: <https://www.museummacan.org/>
- [19] Pemerintah Kota Batu, 2011. *RENCANA TATA RUANG WILAYAH KOTA BATU TAHUN 2010-2030*. no 7 pasal 14 ayat 2
- [20] DeChiara, Joseph dan Crosbie, Michael J., 2001, *Time-Saver Standards For Building Types*. Fourth Edition, America, Mc Graw Hill, hal 697.
- [21] Badan Pusat Statistik Kota Batu, 2021. *Kota Batu dalam Angka*. pp 10-15

DAFTAR PUSTAKA

- (p.1) Gambar 1.1 <https://www.batikimono.com/2012/07/alun-alun-jadi-ikon-wisata-baru-kota.html>
- (p.1) Gambar 1.2 <https://baturrafting.com/blog/5-wisata-seru-saat-liburan-sekolah-di-batu-malang/attachment/petik-apel-di-batu-malang>
- (p.1) Gambar 1.3 <https://www.jawapos.com/jpg-today/30/12/2018/kampung-stroberi-tempat-wisata-baru-di-kota-batu-yang-dikelola-bumdes/>
- (p.1) Gambar 1.4 <http://www.outboundindonesia.com/wisata-petik-apel-kusuma-agrowisata/>
- (p.1) Gambar 1.5 <https://www.ngetrip.my.id/2021/12/puncak-brakseng-batu.html>
- (p.2) Gambar 1.6 <https://wisatasekolah.com/desa-wisata-bantarsari-bogor/>
- (p.3) Gambar 1.7 <https://tomeffect.wordpress.com/2011/04/29/interactive-museums/>
- (p.3) Gambar 1.8 <https://id.pinterest.com/pin/19632948371847811/>
<https://id.pinterest.com/pin/656751558148872214/>
<https://id.pinterest.com/pin/356206651788313681/>
- (p.3) Gambar 1.9 <https://id.pinterest.com/pin/249457266850473268/>
- (p.3) Gambar 1.10 <https://id.pinterest.com/pin/7459155625413497/>
-
- (p.4) Gambar 2.1 <https://www.vokasi.kemdikbud.go.id/read/milenial-jadi-petani-itu-keren>
- (p.5) Gambar 2.2 <https://www.nzm.cz/en/the-story-of-agriculture-prague>
- (p.5) Gambar 2.3 <https://karanganyar.kemenag.go.id/pembimbing-masyarakat-kristen/mim-bulak-gondangrejo-ajarkan-siswa-siswinya-menanam-padi/>
- (p.5) Gambar 2.4 <https://www.nzm.cz/en/the-story-of-agriculture-prague>
- (p.5) Gambar 2.5 <https://www.google.com/maps/place/Bedengan/@-7.9397306,112.5282661,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x2e7883de82b88e3b:0xef56b8f39f00d6e0!8m2!3d-7.9397359!4d112.5304602>
- (p.5) Gambar 2.6 <https://www.roselinde.me/cosmocaixa-rainforest-in-barcelona/>
- (p.5) Gambar 2.7 https://www.researchgate.net/figure/Example-of-equitable-use-ramp-and-stairs-are-useful-to-people-with-diverse-disabilities_fig4_266330238
- (p.6) Gambar 2.8 <https://www.udll.com/media-room/articles/the-seven-principles-of-universal-design/>
- (p.6) Gambar 2.9 <https://www.nchpad.org/529/2463/Designing~for~Inclusive~Play~---Applying~the~Principles~of~Universal~Design~to~the~Playground>
- (p.6) Gambar 2.10 <https://universaldesignmeetstheexitsign.com/principle-4-perceptible-information/>
- (p.6) Gambar 2.11 https://ucanr.edu/sites/livewellinthegarden/Universal_Design/Tolerance_for_Error/
- (p.6) Gambar 2.12 https://www.researchgate.net/figure/a-Household-objects-as-examples-for-the-UD-principle-low-physical-effort_fig1_40822517

DAFTAR PUSTAKA

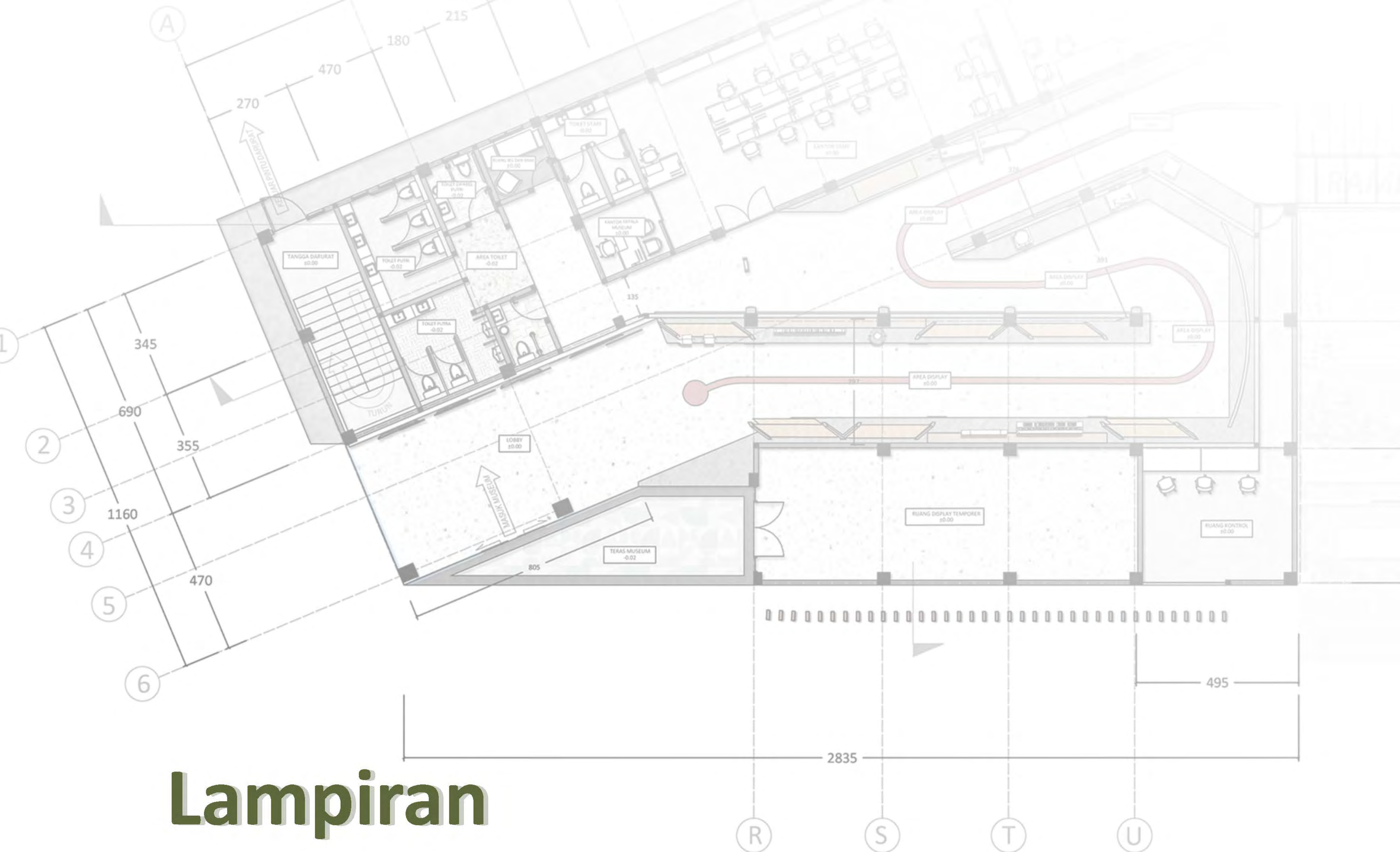
- (p.6) Gambar 2.13 https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Size_and_Space_for_Approach_and_Use.jpg
- (p.6) Gambar 2.14 *Jurnal : Designing Interactive Exhibitions Based on Innovative Narrations Guided by Architectural Space and Digital Tech-*
- (p.7) Gambar 2.15 *Jurnal : Designing Interactive Exhibitions Based on Innovative Narrations Guided by Architectural Space and Digital Tech-*
- (p.7) Gambar 2.16 *Jurnal : Designing Interactive Exhibitions Based on Innovative Narrations Guided by Architectural Space and Digital Tech-*
- (p.7) Gambar 2.17 *Jurnal : Designing Interactive Exhibitions Based on Innovative Narrations Guided by Architectural Space and Digital Tech-*
- (p.8) Gambar 2.18 *Jurnal : Designing Interactive Museum Exhibition*
- (p.8) Gambar 2.19 <https://www.tiket.com/to-do/museum-macan-jakarta>
- (p.8) Gambar 2.20 <https://m.republika.co.id/berita/nasional/daerah/orna14365/network>
- (p.9) Gambar 2.21 <https://nuun.id/pertanian-sebagai-pengokoh-kehidupan-umat-dan-bangsa-pandangan-kh-hasyim-asyari>
- (p.10) Gambar 2.22 <https://archinect.com/firms/project/16718209/wunderbugs-inter->
- (p.10) Gambar 2.23 <https://www.dezeen.com/2016/07/07/nestle-family-experi->
- (p.11) Gambar 2.24 <http://www.designboom.com/design/super-nature-new-angles-interactive-light-installation/>
- (p.11) Gambar 2.25 <https://www.msichicago.org/explore/whats-here/exhib->
- (p.11) Gambar 2.26 <http://www.wearitcrochet.com/sundays-visual-diary-26-alexandra-kehayoglou/>
- (p.11) Gambar 2.27 <https://www.wsj.com/amp/articles/a-look-at-the-museum-of-the-future-1444940447>
- (p.12) Gambar 2.28 http://www.mileseum.com/V2/kr/work/portfolio_view.asp?idnum=160
- (p.12) Gambar 2.29 <https://i.pinimg.com/originals/6d/4f/7a/6d4f7aa33435625bafcbcea3ef257eb1.png>
- (p.12) Gambar 2.30 http://mommypoppins.com/files/imagecache/gallery/img_0898k.jpg
- (p.12) Gambar 2.31 <http://creativespaces.com.au/projects/telethon-kids-institute-interactive-house/>
<http://www.coordination.asia/>
<http://mmpeople.com.sg/2008/marina-barrage-gallery/>
- (p.13) Gambar 2.32 <https://www.visitczechrepublic.com/en-US/3cf4e59c-8378-4a2c-915b-029f920074a6/place/c-prague-national-agriculture-museum>
- (p.13) Gambar 2.33 <https://www.visitczechrepublic.com/en-US/3cf4e59c-8378-4a2c-915b-029f920074a6/place/c-prague-national-agriculture-museum>
- (p.13) Gambar 2.34 <https://www.visitczechrepublic.com/en-US/3cf4e59c-8378-4a2c-915b-029f920074a6/place/c-prague-national-agriculture-museum>
- (p.14) Gambar 2.35 <https://www.roselinde.me/cosmocaixa-rainforest-in-barcelona/>
- (p.14) Gambar 2.36 <https://www.roselinde.me/cosmocaixa-rainforest-in-barcelona/>
- (p.14) Gambar 2.37 <https://www.google.com/maps/place/CosmoCaixa+Barce-lona/@41.4131845,2.128929,17z/data=!3m2!4b1!5s0x12a4981a6bb7cae9:0xe730d3499041ecab!4m5!3m4!1s0x12a4981a24a1d9cd:0x20158071eb4f77f3!8m2!3d41.4131805!4d2.131123>
- (p.14) Gambar 2.38 <https://www.roselinde.me/cosmocaixa-rainforest-in-barcelona/>
- (p.15) Gambar 2.39 <https://www.museummacan.org/>
- (p.15) Gambar 2.40 <https://www.museummacan.org/>
- (p.15) Gambar 2.41 <https://www.museummacan.org/>
- (p.15) Gambar 2.42 <https://www.museummacan.org/>

DAFTAR PUSTAKA

- (p.16) Gambar 2.43 <https://www.museummacan.org/>
- (p.16) Gambar 2.44 <https://www.museummacan.org/>
- (p.16) Gambar 2.45 <https://www.museummacan.org/>
- (p.17) Gambar 2.46 <https://www.museummacan.org/>
- (p.17) Gambar 2.47 <https://www.museummacan.org/>
- (p.17) Gambar 2.48 <https://www.museummacan.org/>
- (p.18) Gambar 2.49 https://ppid.batukota.go.id/daftar_informasi/detail/rencana-tata-ruang-wilayah-rtrw-kota-batu-tahun-2010-2030_tahun-2011_badan-perencanaan-pembangunan-pe
- (p.18) Gambar 2.50 <https://travel.kompas.com/read/xml/2017/05/19/080500727/serun->
- (p.19) Gambar 2.51 <https://travel.detik.com/domestic-destination/d-5136373/rekomendasi-tempat-belanja-oleh-oleh-di-batu>
- (p.19) Gambar 2.52 <https://m.merdeka.com/malang/kabar-malang/baliko->
- (p.19) Gambar 2.53 https://www.meteoblue.com/en/weather/week/princeton_united-states_5102922
- (p.19) Gambar 2.54 <https://www.google.com/maps>
- (p.19) Gambar 2.55 https://ppid.batukota.go.id/daftar_informasi/detail/ren-
- (p.20) Gambar 2.56 <https://www.google.com/maps>
- (p.20) Gambar 2.57 https://www.meteoblue.com/en/weather/week/princeton_united-states_5102922
- (p.20) Gambar 2.58 <http://andrewmarsh.com/apps/staging/sunpath3d.html>
- (p.20) Gambar 2.59 <https://www.google.com/maps>
- (p.20) Gambar 2.60 *Sketchup 2020*
- (p.20) Gambar 2.61 <https://www.google.com/maps>
- (p.21) Gambar 2.62 *Editor*
- (p.22) Gambar 2.63 *Dokumentasi Pribadi*
- (p.22) Gambar 2.64 *Dokumentasi Pribadi*
- (p.22) Gambar 2.65 *Dokumentasi Pribadi*
- (p.22) Gambar 2.66 *Dokumentasi Pribadi*
- (p.22) Gambar 2.67 <https://www.google.com/maps>, *Editor*

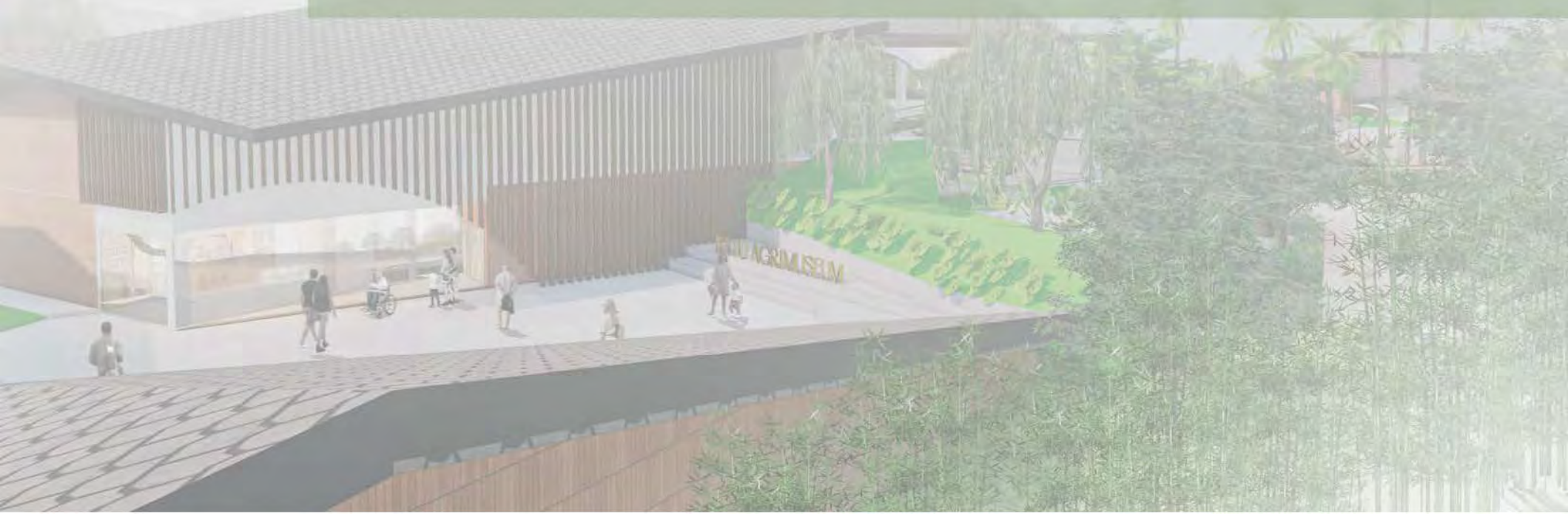
DAFTAR PUSTAKA

- (p.2) Tabel 1.1 <https://batukota.bps.go.id/statictable/2020/06/02/777/jum->
- (p.8) Tabel 2.1 *Jurnal : Designing Interactive Museum Exhibition*
- (p.18) Tabel 2.2 https://ppid.batukota.go.id/daftar_informasi/detail/rencana-tata-ruang-wilayah-rtrw-kota-batu-tahun-2010-2030



Lampiran

GAMBAR ARSITEKTURAL





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

SITEPLAN KAWASAN

SKALA

1 : 1000

NO. GAMBAR



SITEPLAN

SKALA 1 : 1000

1. PINTU MASUK
2. PARKIR RODA 2
3. PARKIR MINIBUS (ELF)
4. PARKIR RODA 4
5. PARKIR BUS
6. LOKET
7. AGRIMUSEUM
8. INTERACTIVITY WITH NATURE
9. LIVING LIKE FARMER
10. RUANG GANTI
11. GUBUK PENGOLAHAN HASIL LADANG
12. RUMAH MAKAN LUMBUNG EWUL
13. AGRIMARKET



UTARA



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

SITEPLAN KAWASAN

SKALA

1 : 1000

NO. GAMBAR



LAYOUT PLAN

SKALA 1 : 1000

1. PINTU MASUK
2. PARKIR RODA 2
3. PARKIR MINIBUS (ELF)
4. PARKIR RODA 4
5. PARKIR BUS
6. LOKET
7. AGRIMUSEUM
8. INTERACTIVITY WITH NATURE
9. LIVING LIKE FARMER
10. RUANG GANTI
11. GUBUK PENGOLAHAN HASIL LADANG
12. RUMAH MAKAN LUMBUNG EWUL
13. AGRIMARKET



UTARA



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHafa KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK KAWASAN

SKALA

1 : 1000

NO. GAMBAR



TAMPAK BARAT LAUT KAWASAN



TAMPAK TENGGARA KAWASAN





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D. PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHafa KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK KAWASAN

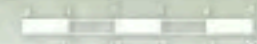
SKALA

1 : 1000

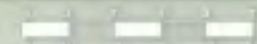
NO. GAMBAR



TAMPAK BARAT DAYA KAWASAN



TAMPAK TIMUR KAWASAN





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFKA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN KAWASAN

SKALA

1 : 1000

NO. GAMBAR



 **POTONGAN AA KAWASAN**



 **POTONGAN BB KAWASAN**



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFKA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

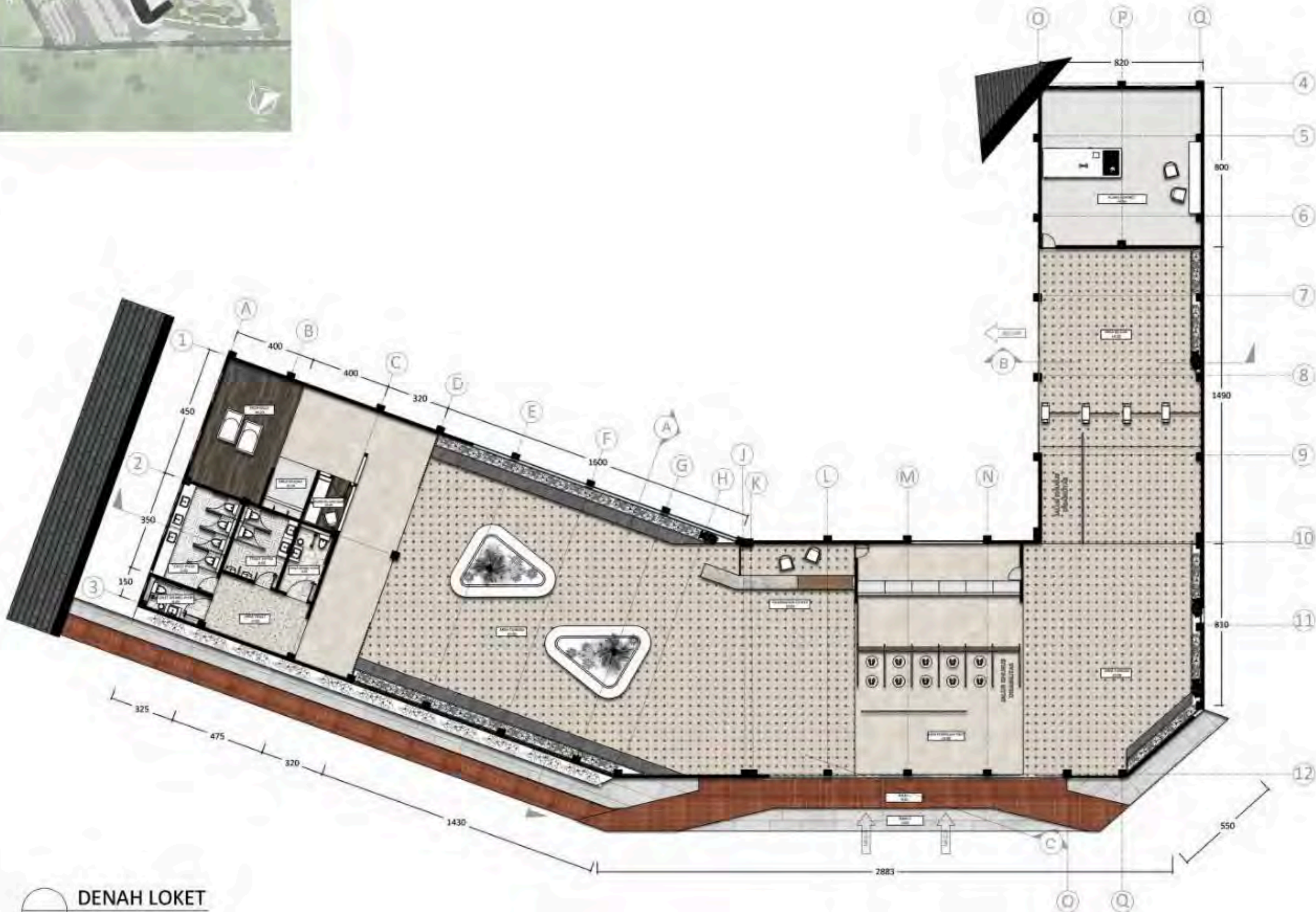
JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF KAWASAN

SKALA

NO. GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR KAWASAN



DENAH LOKET
SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :
BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :
JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :
SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LOKET

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG
LOKET

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN LOKET
SKALA 1 : 200



TAMPAK BELAKANG LOKET
SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KANAN DAN KIRI
LOKET

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR

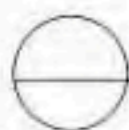


○ TAMPAK SAMPING KANAN LOKET
SKALA 1 : 200



○ TAMPAK SAMPING KIRI LOKET
SKALA 1 : 200




POTONGAN B-B LOKET
 SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

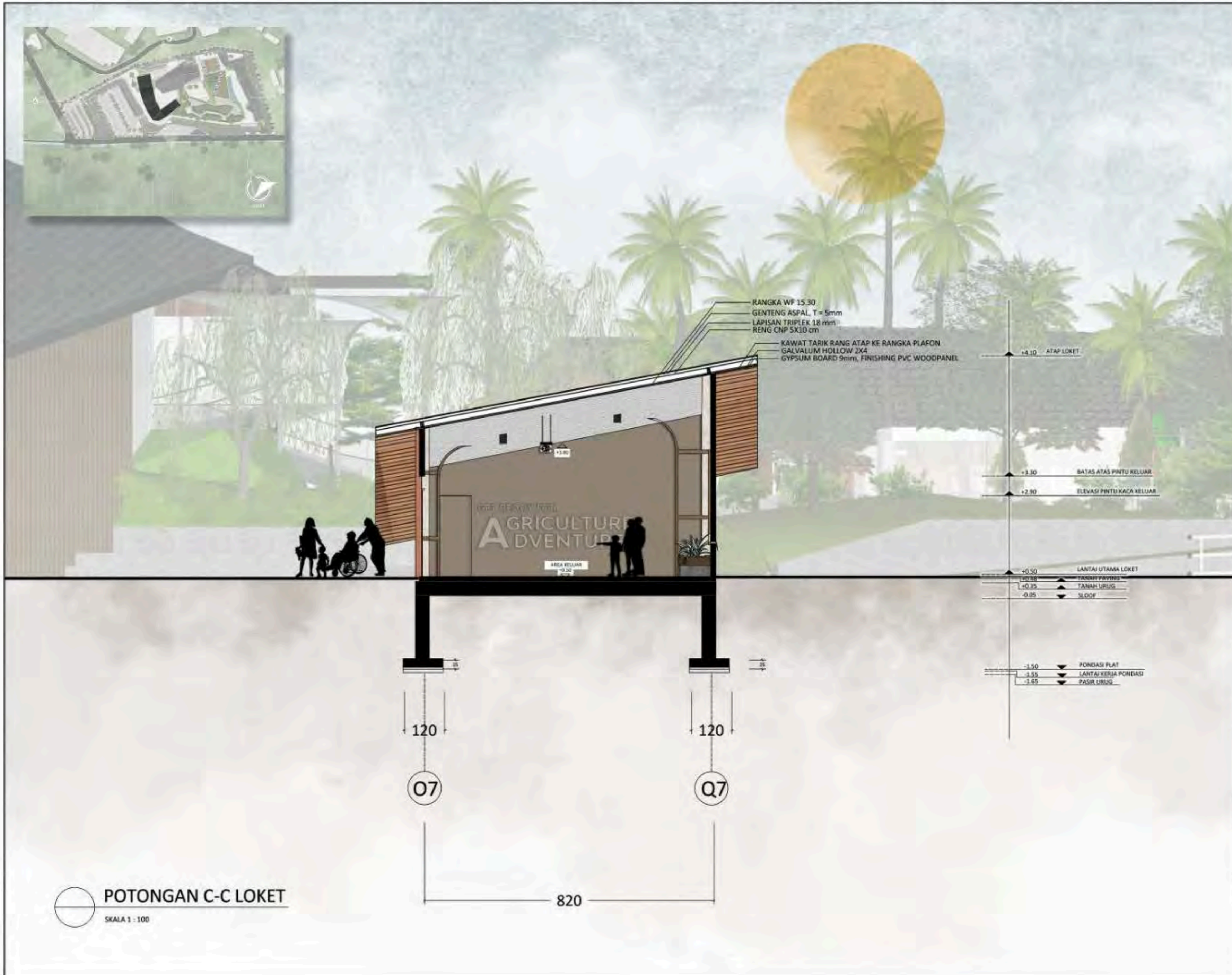
JUDUL GAMBAR

POTONGAN BB
LOKET

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



RANGKA WF 15.30
 GENTENG ASPAL, T = 5mm
 LAPISAN TRIPLEK 18 mm
 RENG CNP 5X10 cm
 KAWAT TARIK RANG ATAP KE RANGKA PLAFON
 GALVALUM HOLLOW 2X4
 GYPSUM BOARD 9mm, FINISHING PVC WOODPANEL

+4.10 ATAP LOKET
 +1.30 BATAS ATAS PINTU KELUAR
 +2.90 ELEVASI PINTU KACA KELUAR
 +0.50 LANTAI UTAMA LOKET
 +0.35 TANGGA PRYMS
 +0.35 TANAH URUG
 -0.05 SLOOF
 -1.50 PONDASI PLAT
 -1.55 LANTAI KERJA PONDASI
 -1.95 PASIR URUG

120
 07
 820
 120
 Q7

POTONGAN C-C LOKET
 SKALA 1 : 100



ARCHITECTURE
 UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
 INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
 BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
 BATU, KOTA BATU
 JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
 19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN CC
 LOKET

SKALA

1 : 100

NO. GAMBAR



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

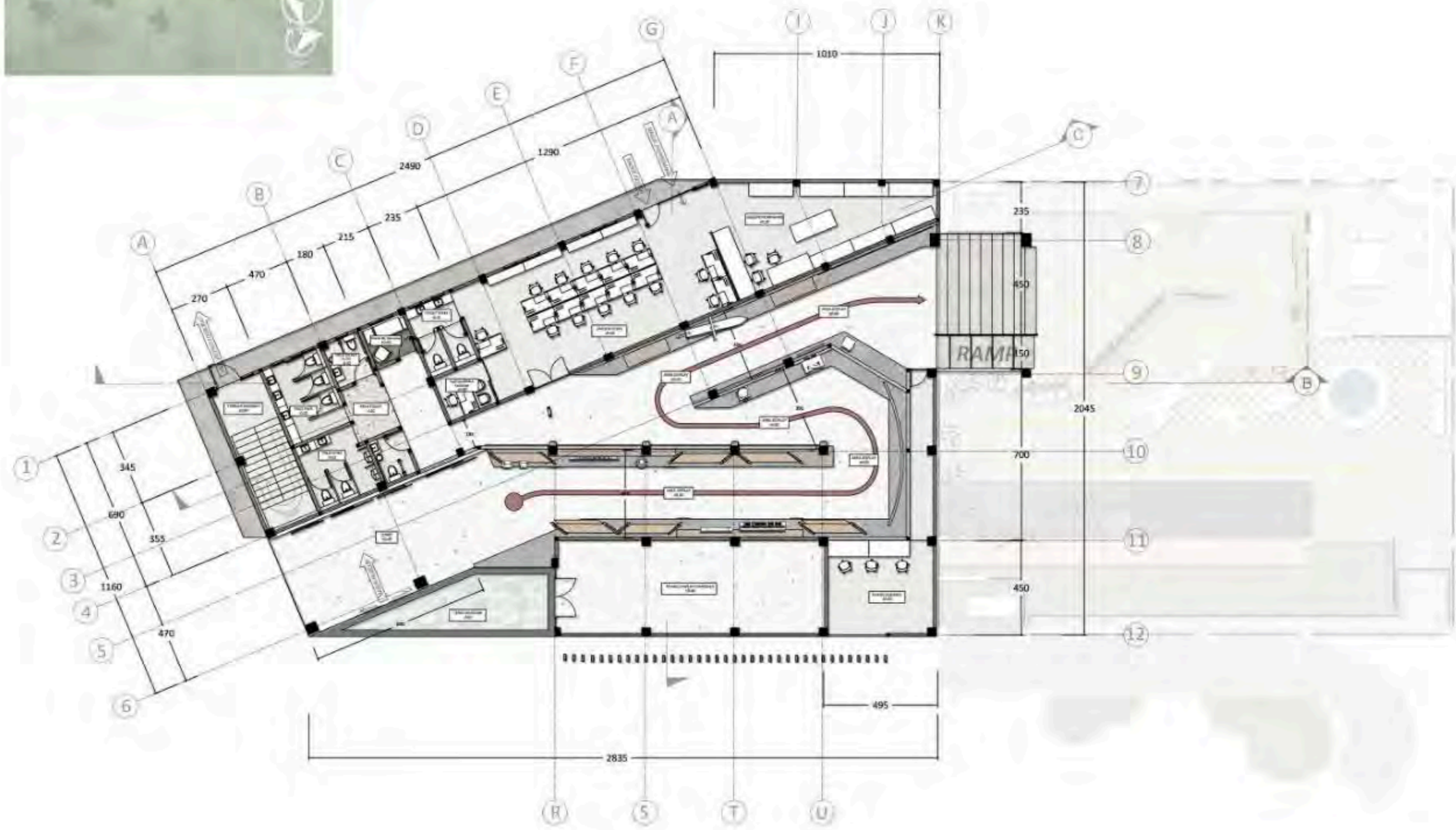
PERSPEKTIF INTERIOR LOKET


SKALA

NO. GAMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR LOKET




DENAH MUSEUM LANTAI 1
 SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFKA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH MUSEUM LANTAI 1

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

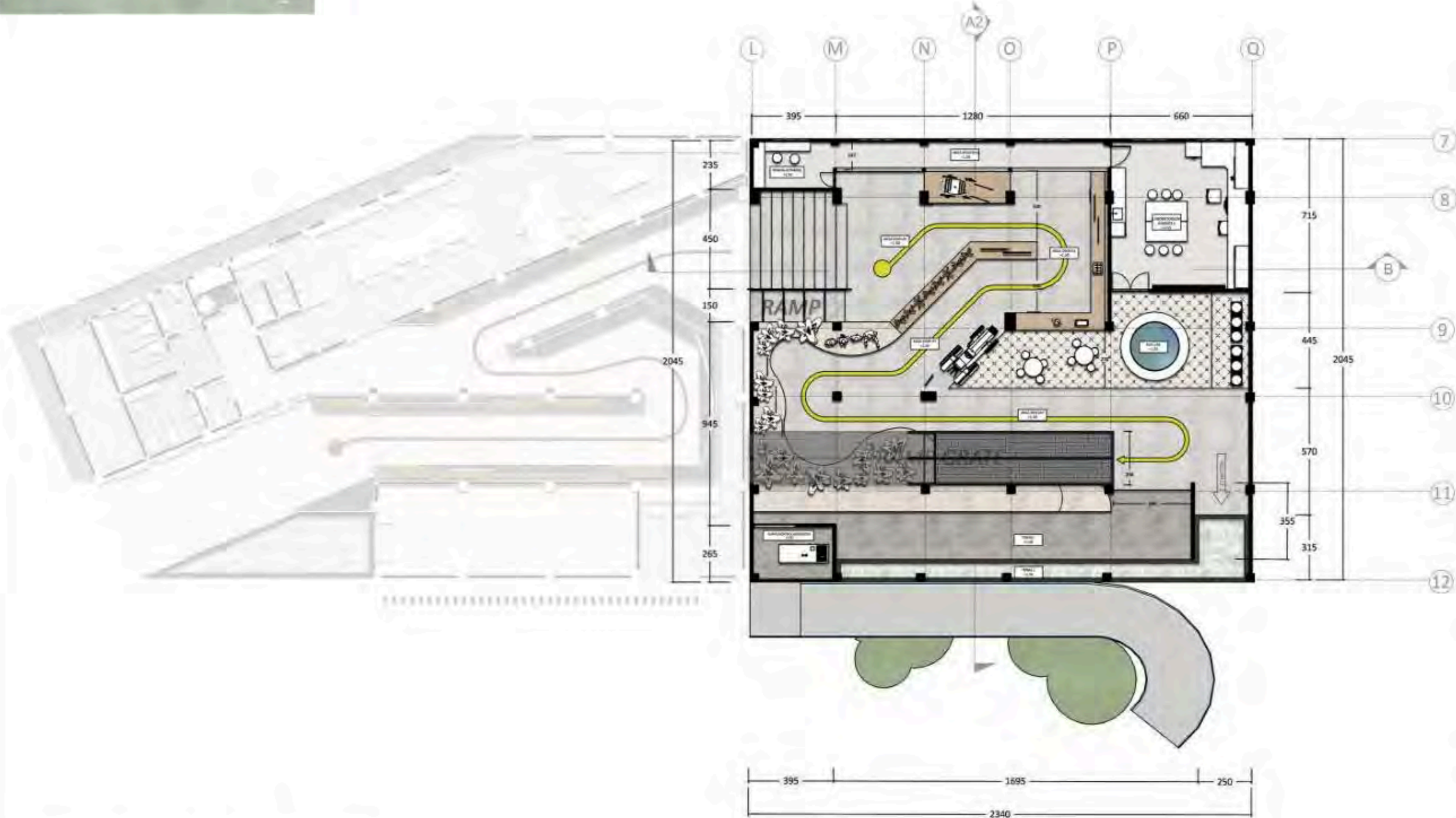
JUDUL GAMBAR

DENAH MUSEUM LANTAI 2

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



DENAH MUSEUM LANTAI 2
SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

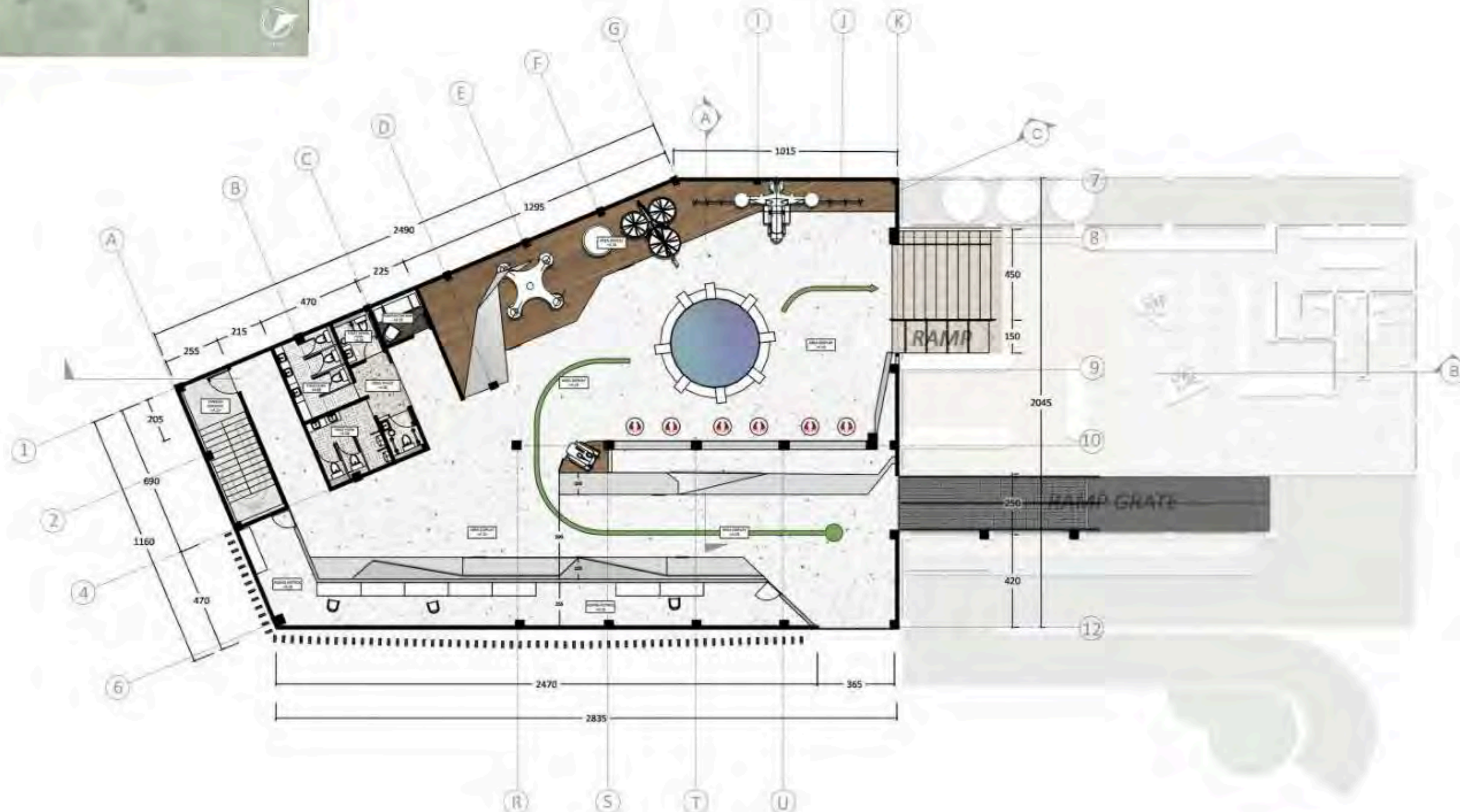
JUDUL GAMBAR

DENAH MUSEUM LANTAI 3

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



DENAH MUSEUM LANTAI 3

SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH MUSEUM LANTAI 4

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



DENAH MUSEUM LANTAI 4
SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

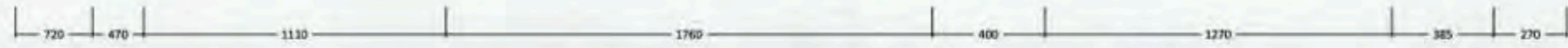
JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG
MUSEUM

SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN MUSEUM
SKALA 1 : 250



TAMPAK BELAKANG MUSEUM
SKALA 1 : 250



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KANAN DAN KIRI
MUSEUM

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING KANAN MUSEUM
SKALA 1 : 200



TAMPAK SAMPING KIRI MUSEUM
SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

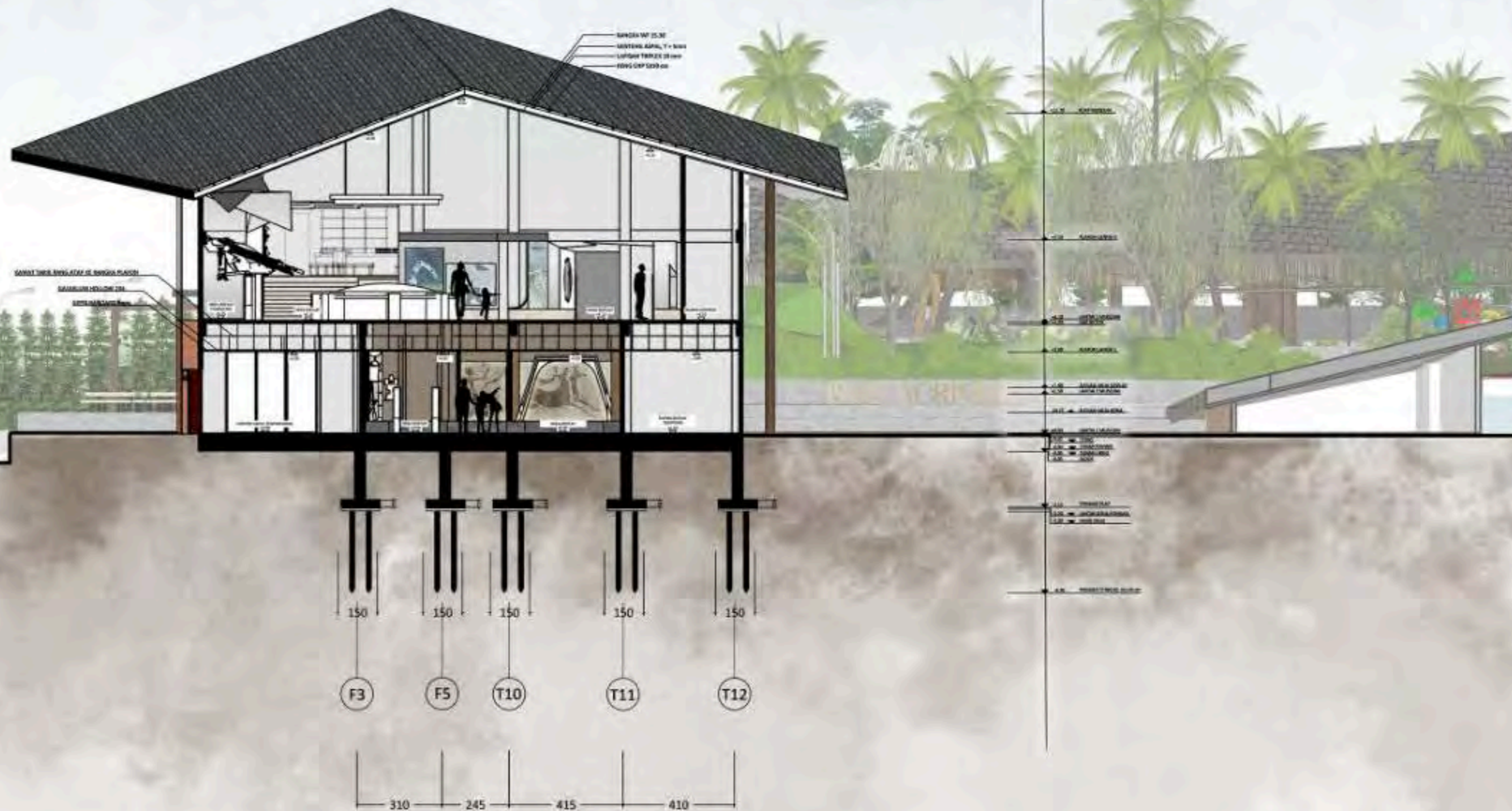
JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA
MUSEUM

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



POTONGAN A-A MUSEUM
SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHafa KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

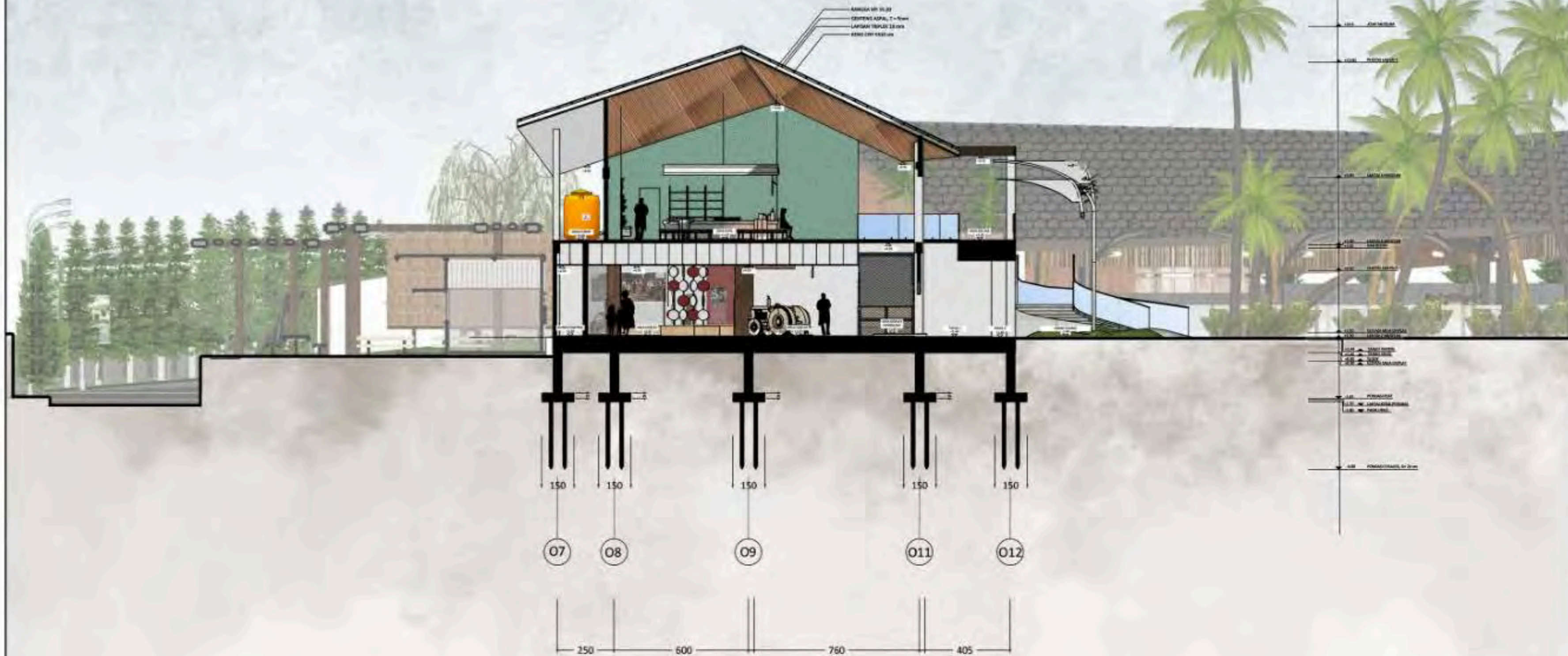
JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA 2
MUSEUM

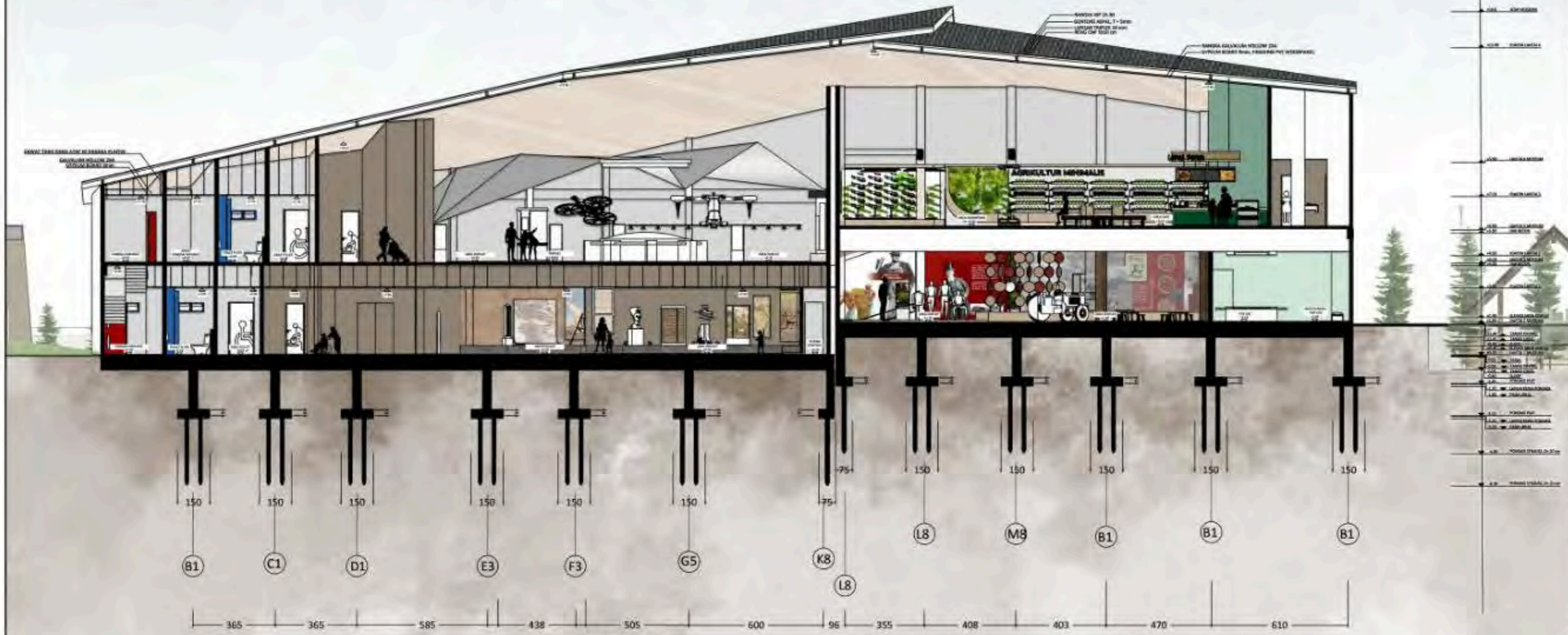
SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



POTONGAN A-A 2 MUSEUM
SKALA 1 : 200



POTONGAN B-B MUSEUM
SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN BB
MUSEUM

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

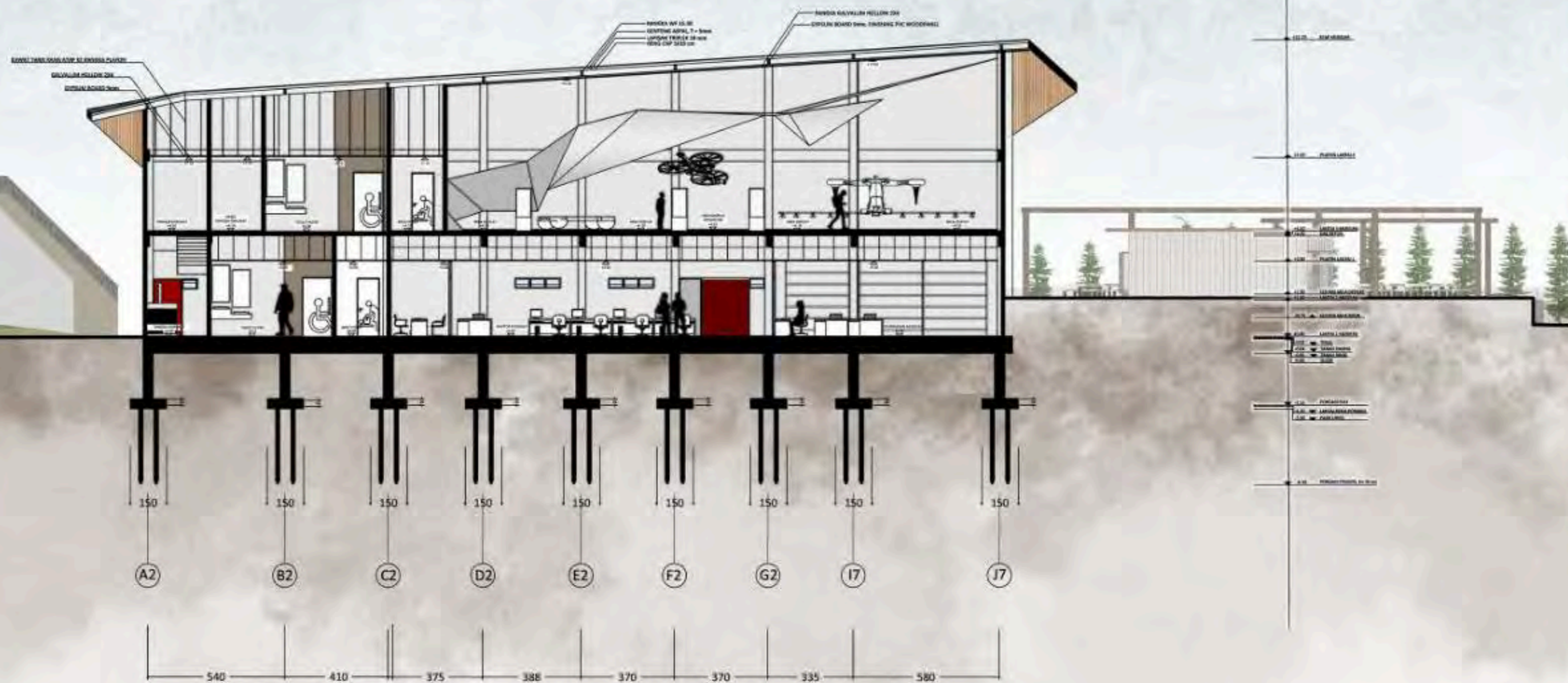
JUDUL GAMBAR

POTONGAN CC
MUSEUM

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



 **POTONGAN C-C MUSEUM**
SKALA 1 : 200



PERSPEKTIF INTERIOR LANTAI 1



PERSPEKTIF INTERIOR LANTAI 2



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHafa KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR MUSEUM

SKALA

NO. GAMBAR



PERSPEKTIF INTERIOR LANTAI 3



PERSPEKTIF INTERIOR LANTAI 4



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFKA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

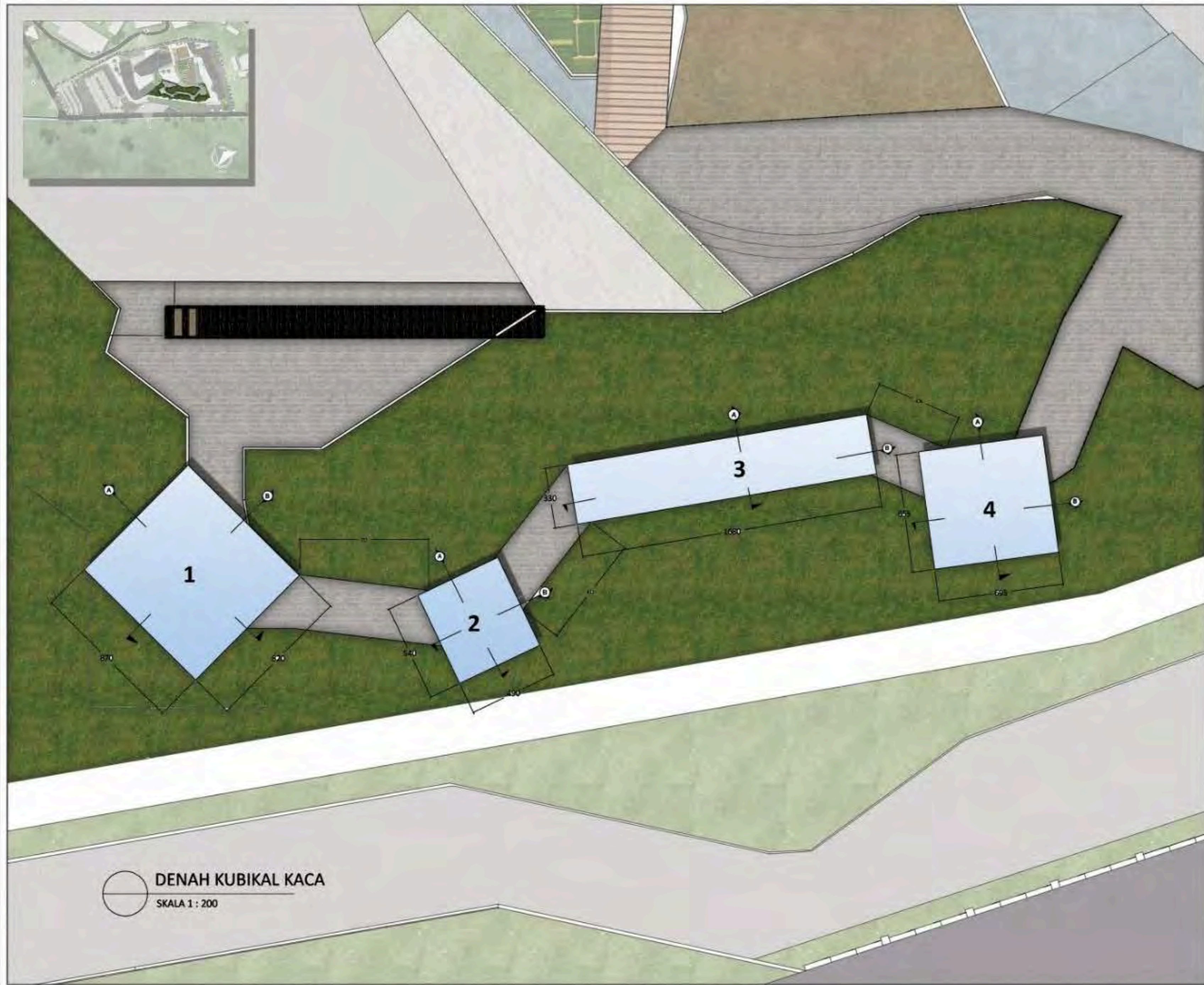
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR MUSEUM

SKALA

NO. GAMBAR



DENAH KUBIKAL KACA

SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH KUBIKAL KACA

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

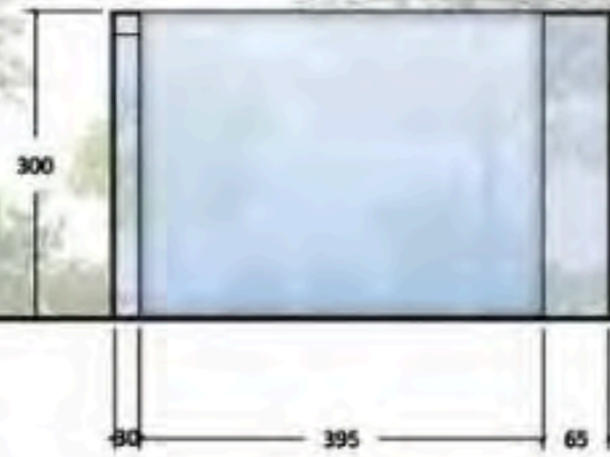
JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN KUBIKAL KACA

SKALA

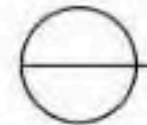
1 : 100

NO. GAMBAR



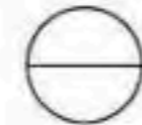
**TAMPAK DEPAN
KUBIKAL KACA 2**

SKALA 1 : 100



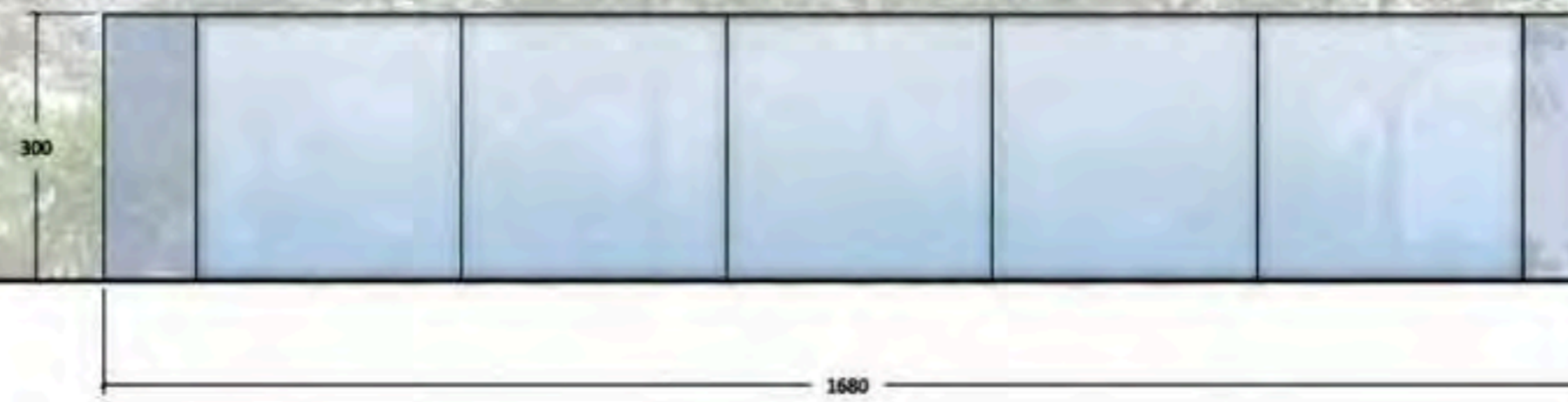
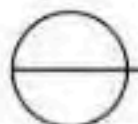
**TAMPAK DEPAN
KUBIKAL KACA 1**

SKALA 1 : 100



**TAMPAK DEPAN
KUBIKAL KACA 4**

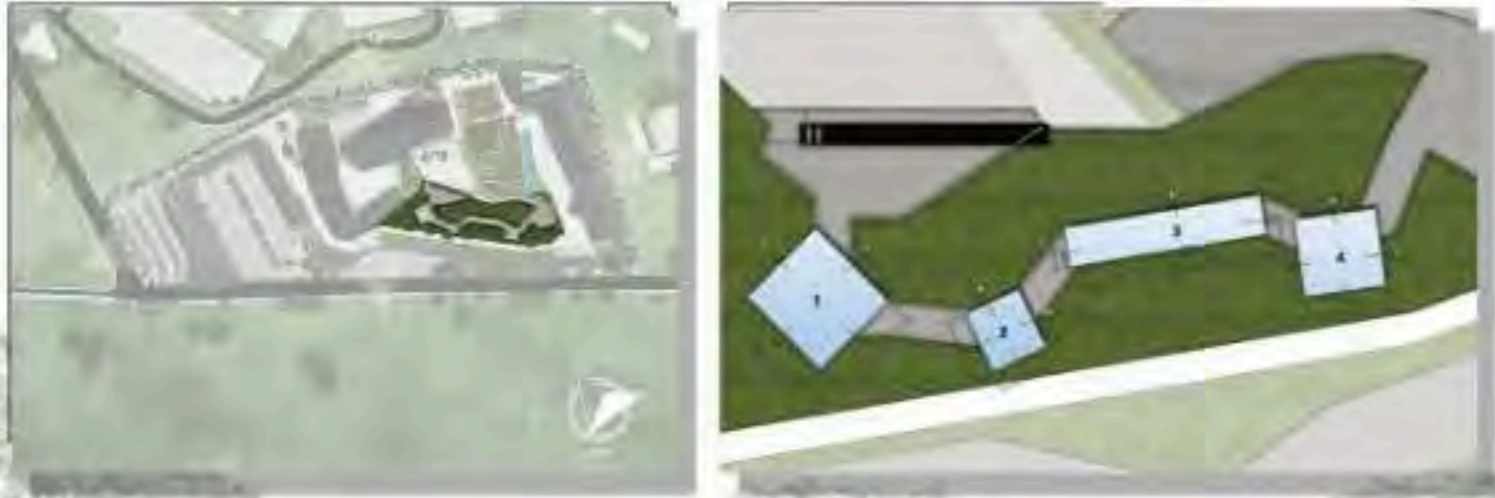
SKALA 1 : 100



**TAMPAK DEPAN
KUBIKAL KACA 3**

SKALA 1 : 100





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK BELAKANG KUBIKAL KACA

SKALA

1 : 100

NO. GAMBAR



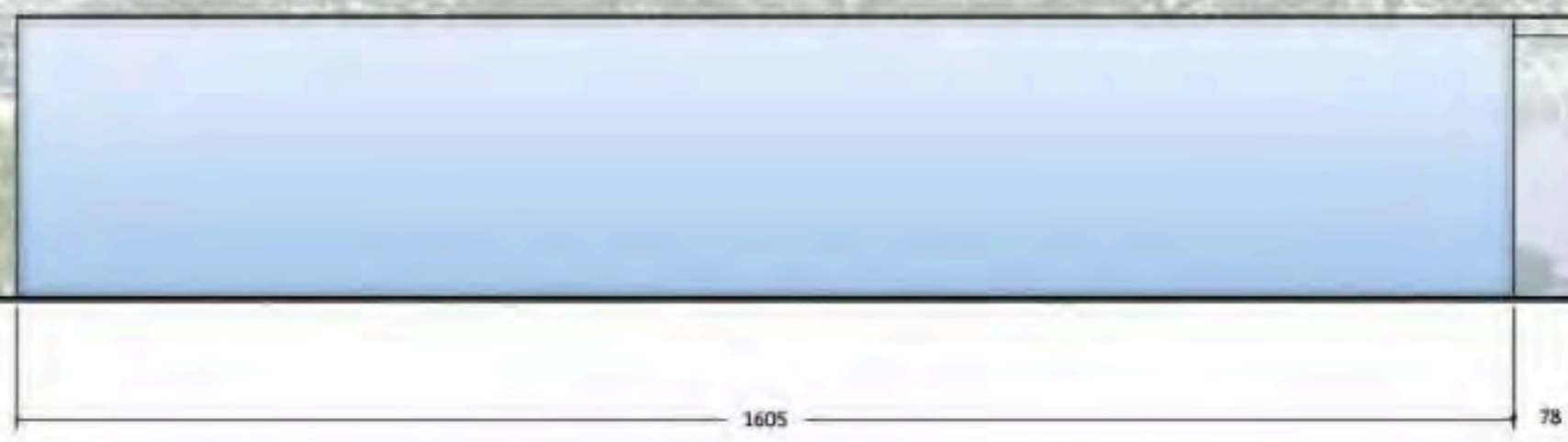
TAMPAK BELAKANG
KUBIKAL KACA 2
SKALA 1 : 100



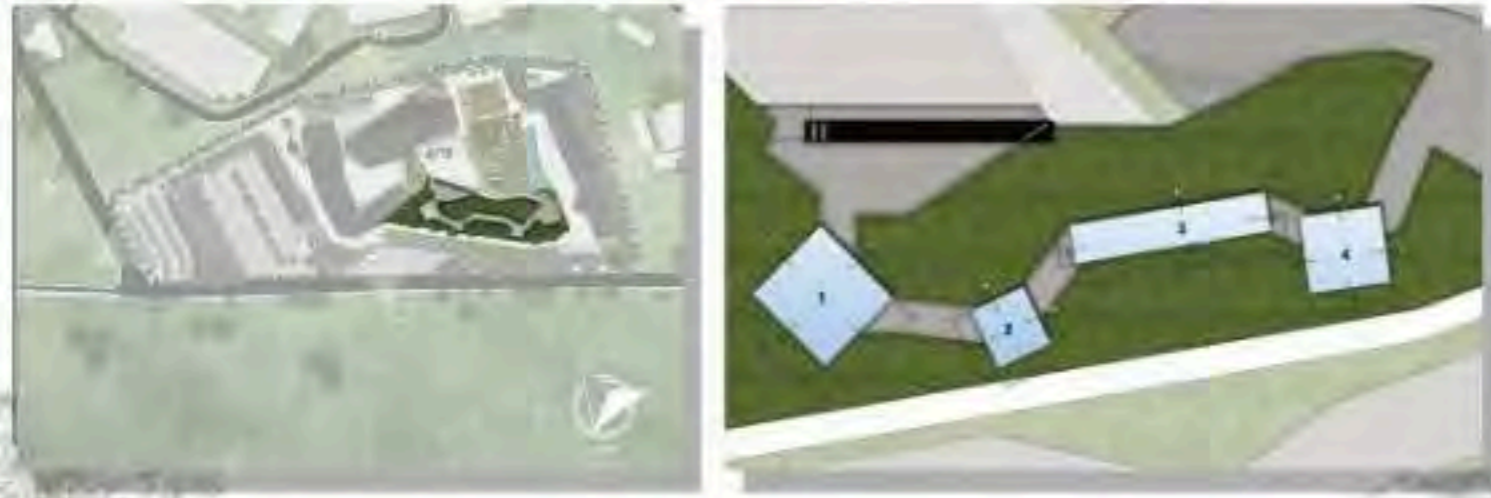
TAMPAK BELAKANG
KUBIKAL KACA 1
SKALA 1 : 100



TAMPAK BELAKANG
KUBIKAL KACA 4
SKALA 1 : 100



TAMPAK BELAKANG
KUBIKAL KACA 3
SKALA 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

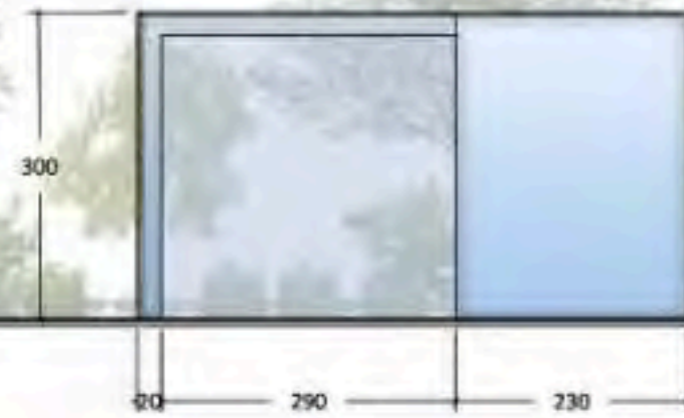
JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KANAN
KUBIKAL KACA

SKALA

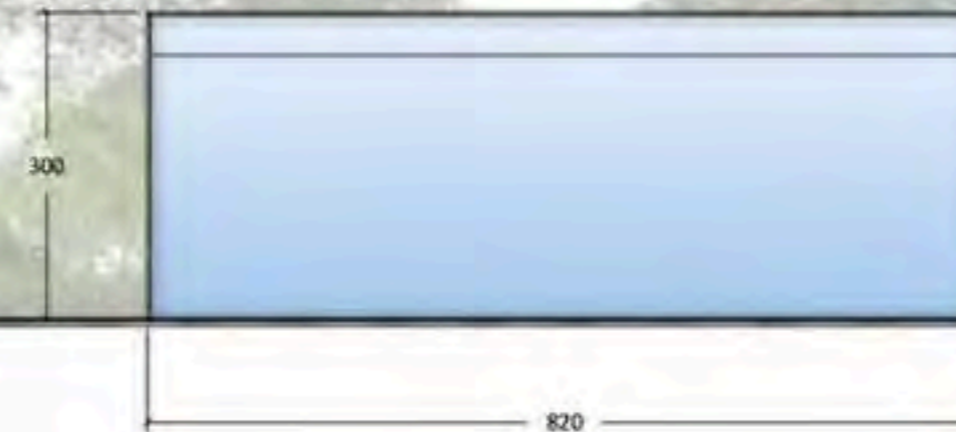
1 : 100

NO. GAMBAR



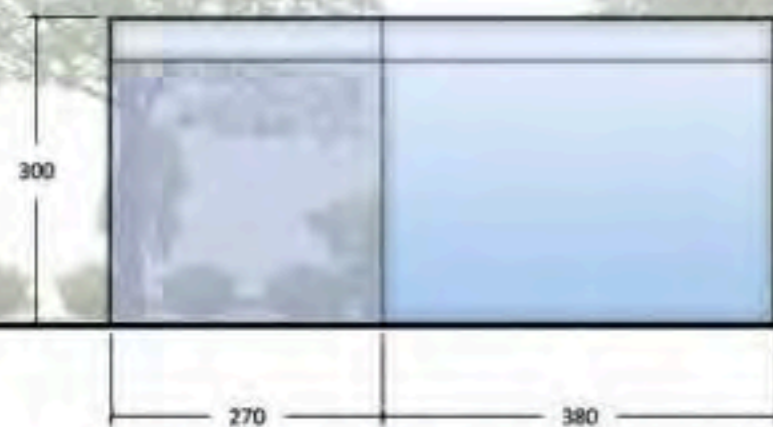
**TAMPAK SAMPING KANAN
KUBIKAL KACA 2**

SKALA 1 : 100



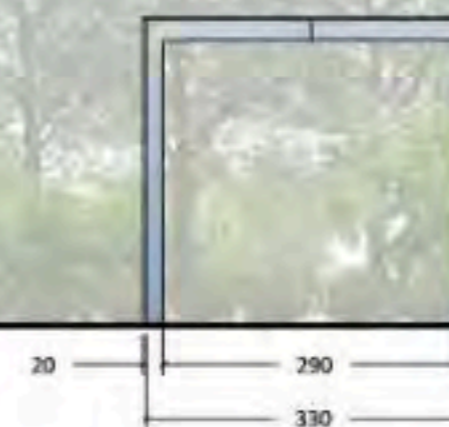
**TAMPAK SAMPING KANAN
KUBIKAL KACA 1**

SKALA 1 : 100



**TAMPAK SAMPING KANAN
KUBIKAL KACA 4**

SKALA 1 : 100



**TAMPAK SAMPING KANAN
KUBIKAL KACA 3**

SKALA 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFKA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

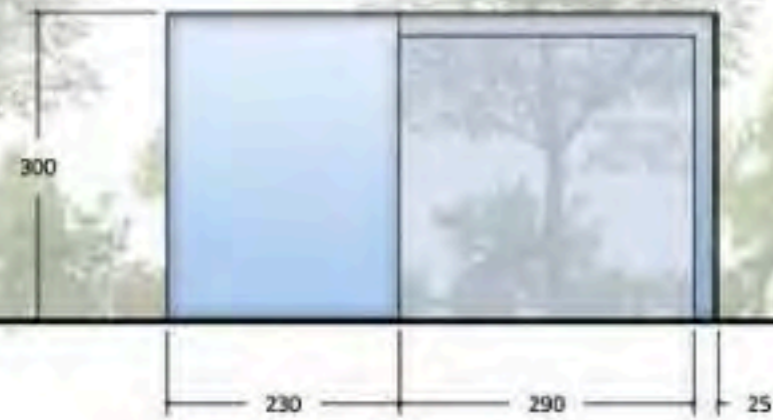
JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KIRI
KUBIKAL KACA

SKALA

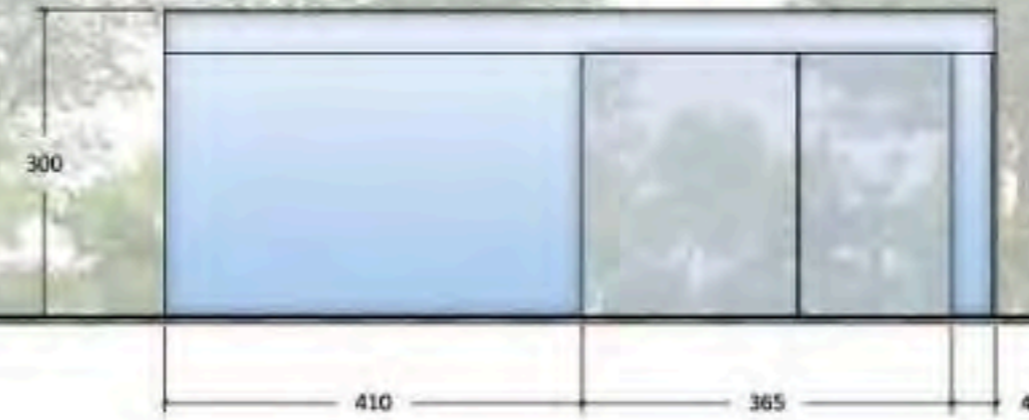
1 : 100

NO. GAMBAR



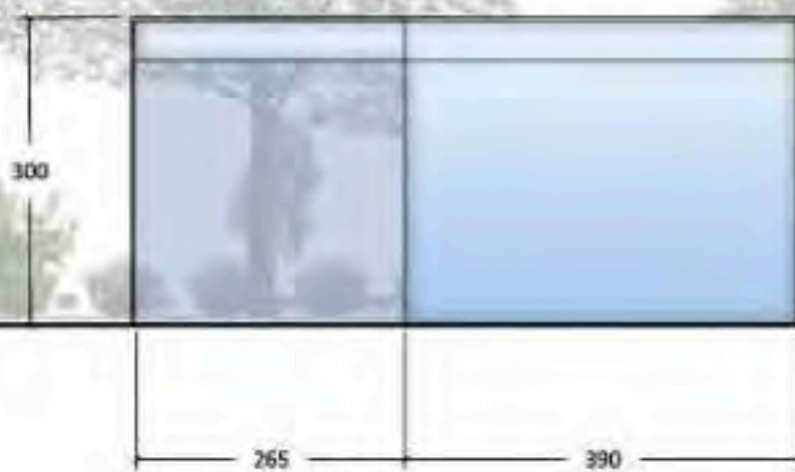
**TAMPAK SAMPING KIRI
KUBIKAL KACA 2**

SKALA 1 : 100



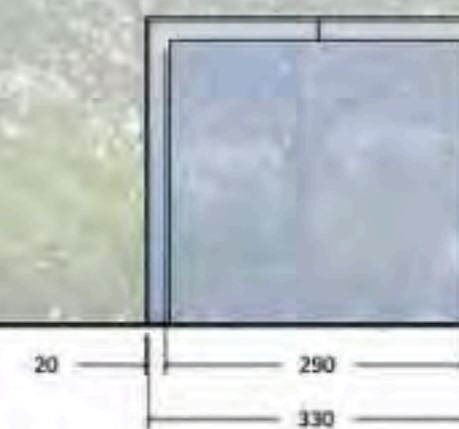
**TAMPAK SAMPING KIRI
KUBIKAL KACA 1**

SKALA 1 : 100



**TAMPAK SAMPING KIRI
KUBIKAL KACA 4**

SKALA 1 : 100



**TAMPAK SAMPING KIRI
KUBIKAL KACA 3**

SKALA 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

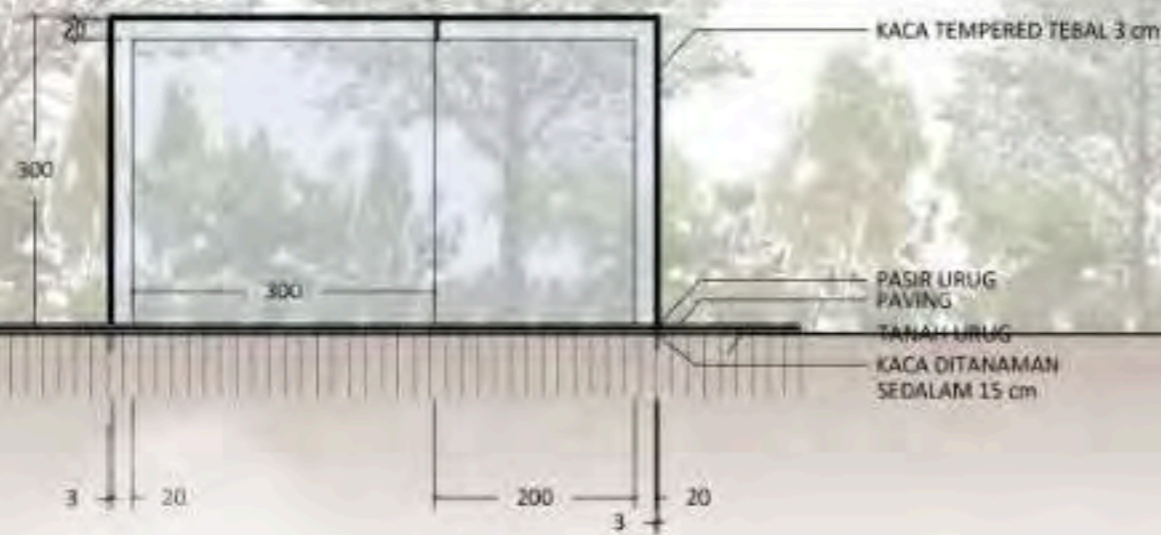
JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA
KUBIKAL KACA

SKALA

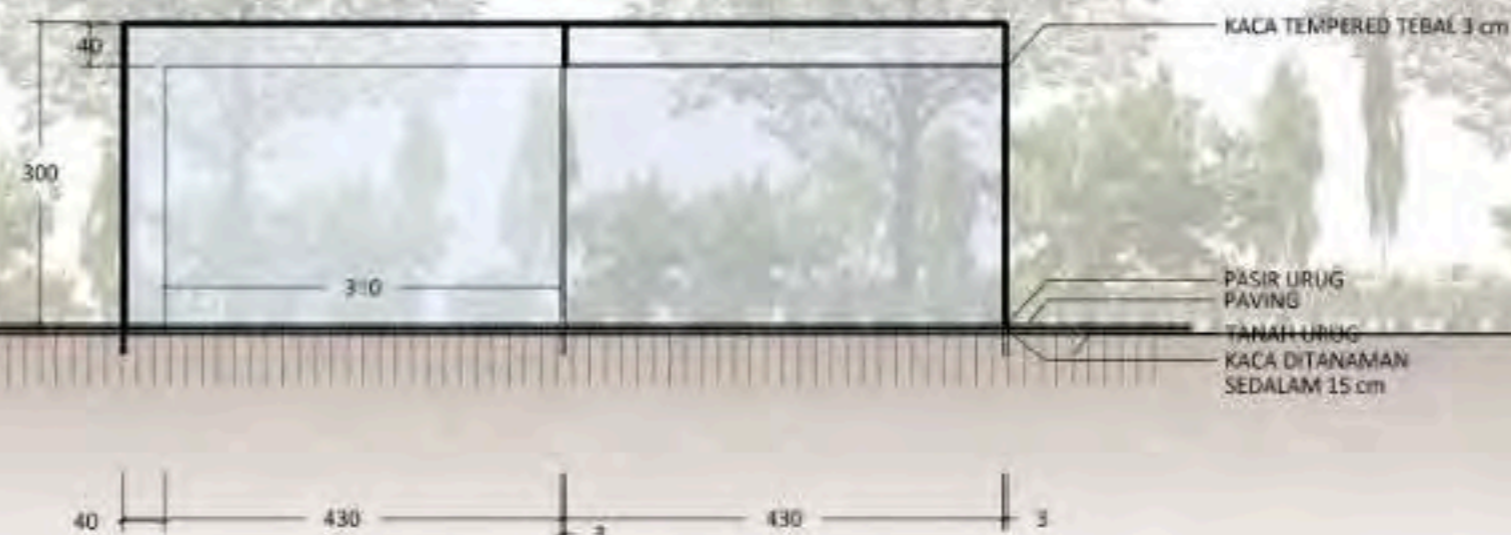
1 : 100

NO. GAMBAR



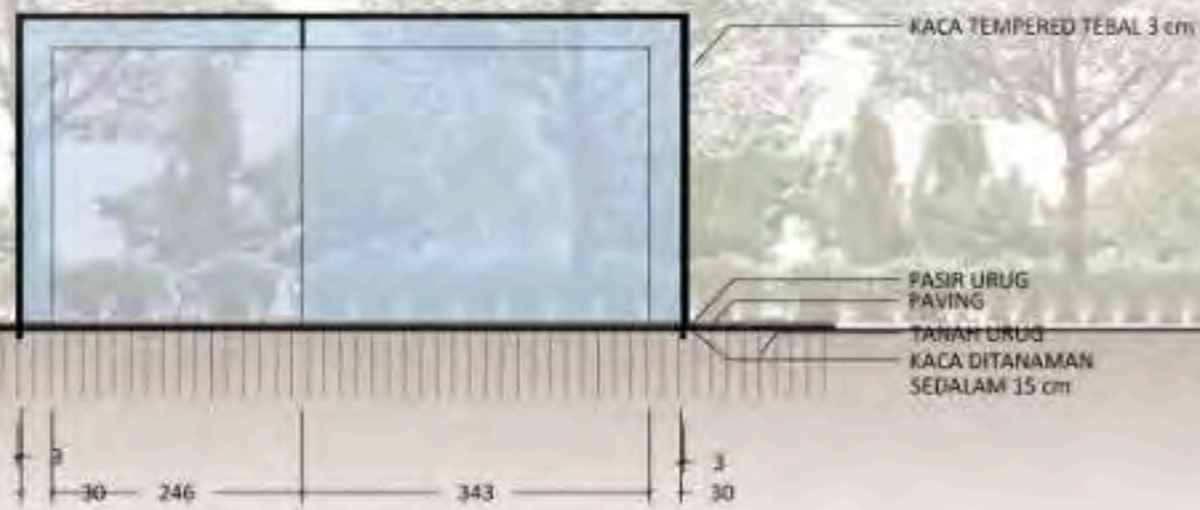
POTONGAN AA
KUBIKAL KACA 2

SKALA 1 : 100



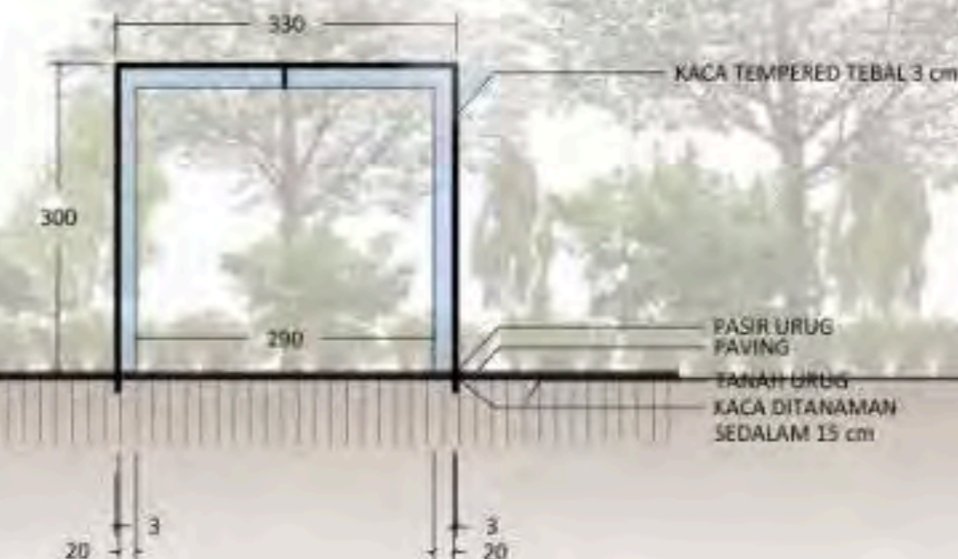
POTONGAN AA
KUBIKAL KACA 1

SKALA 1 : 100



POTONGAN AA
KUBIKAL KACA 4

SKALA 1 : 100



POTONGAN AA
KUBIKAL KACA 3

SKALA 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

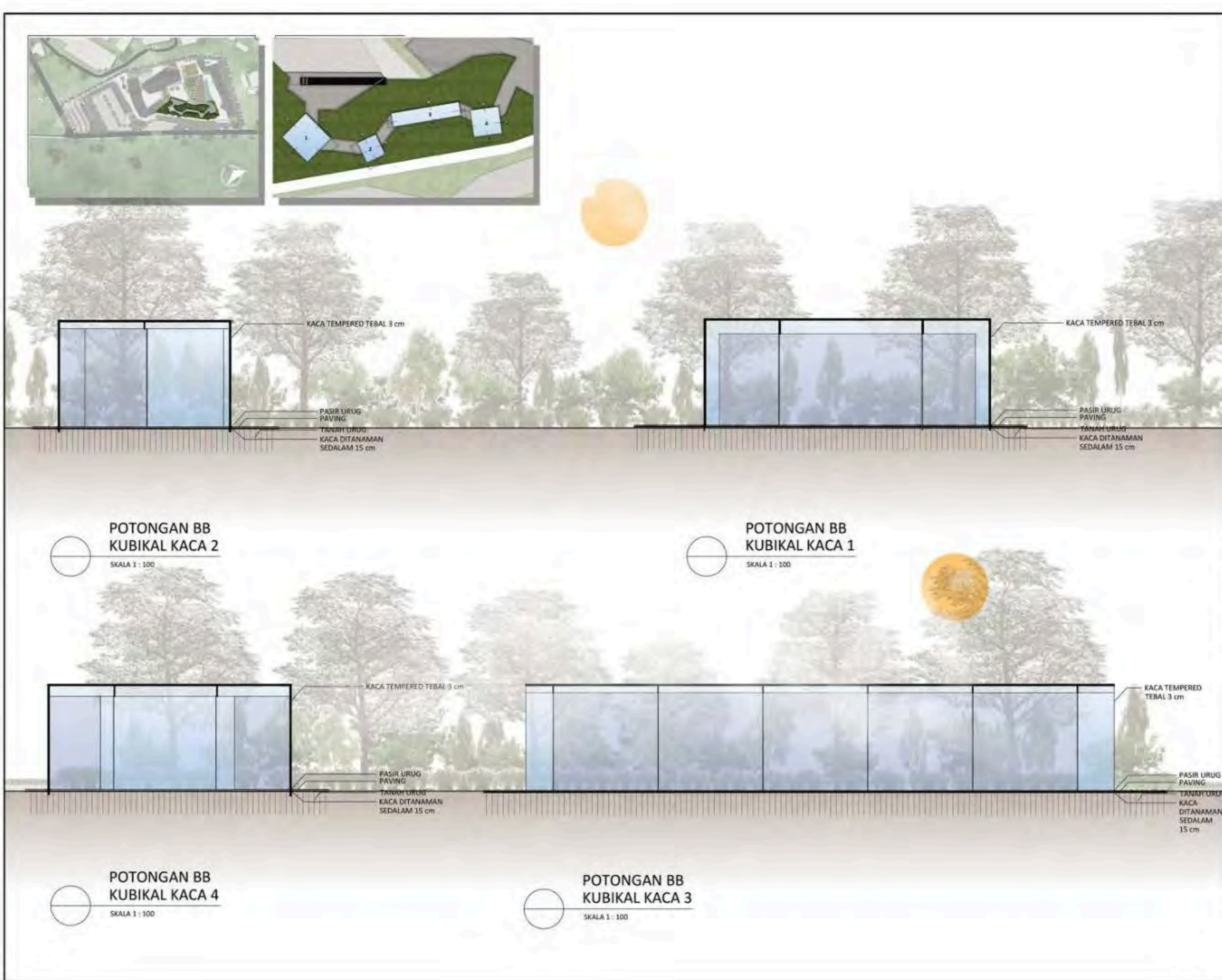
JUDUL GAMBAR

POTONGAN BB
KUBIKAL KACA

SKALA

1 : 100

NO. GAMBAR



**POTONGAN BB
KUBIKAL KACA 2**

SKALA 1 : 100

**POTONGAN BB
KUBIKAL KACA 1**

SKALA 1 : 100

**POTONGAN BB
KUBIKAL KACA 4**

SKALA 1 : 100

**POTONGAN BB
KUBIKAL KACA 3**

SKALA 1 : 100

KACA TEMPERED TEBAL 3 cm

PASIR URUG
PAVING
TANAH URUG
KACA DITANAMAN
SEDALAM 15 cm

KACA TEMPERED TEBAL 3 cm

PASIR URUG
PAVING
TANAH URUG
KACA DITANAMAN
SEDALAM 15 cm

KACA TEMPERED TEBAL 3 cm

PASIR URUG
PAVING
TANAH URUG
KACA DITANAMAN
SEDALAM 15 cm

KACA TEMPERED
TEBAL 3 cm

PASIR URUG
PAVING
TANAH URUG
KACA
DITANAMAN
SEDALAM
15 cm



PERSPEKTIF EKSTERIOR MUSEUM DAN SEKITARNYA



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF KAWASAN

SKALA

NO. GAMBAR



PERSPEKTIF EKSTERIOR MUSEUM DAN SEKITARNYA



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFKA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF KAWASAN

SKALA

NO. GAMBAR



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

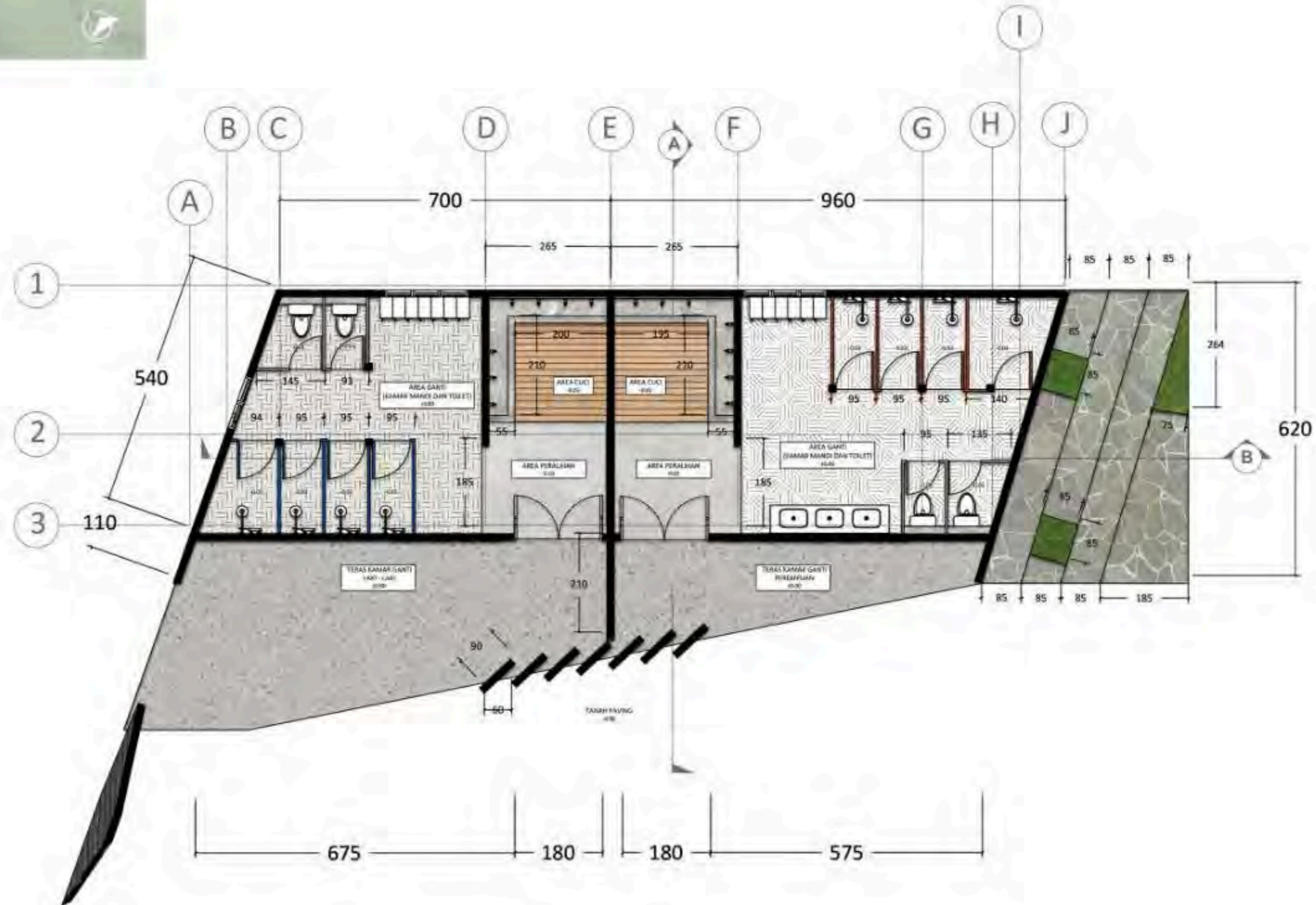
JUDUL GAMBAR

DENAH RUANG GANTI

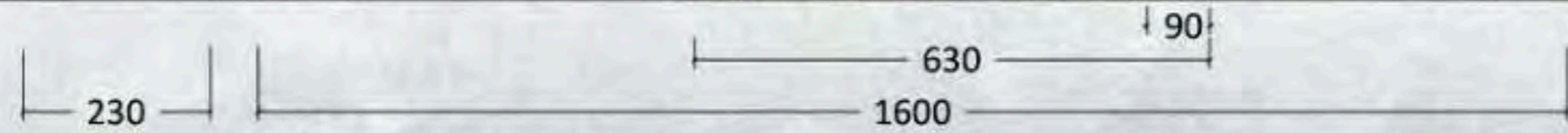
SKALA

1 : 100

NO. GAMBAR



DENAH RUANG GANTI
SKALA 1 : 100



TAMPAK DEPAN RUANG GANTI

SKALA 1 : 100



TAMPAK BELAKANG RUANG GANTI

SKALA 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG
RUANG GANTI

SKALA

1 : 100

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING KANAN
RUANG GANTI

SKALA 1 : 100



TAMPAK SAMPING KIRI
RUANG GANTI

SKALA 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

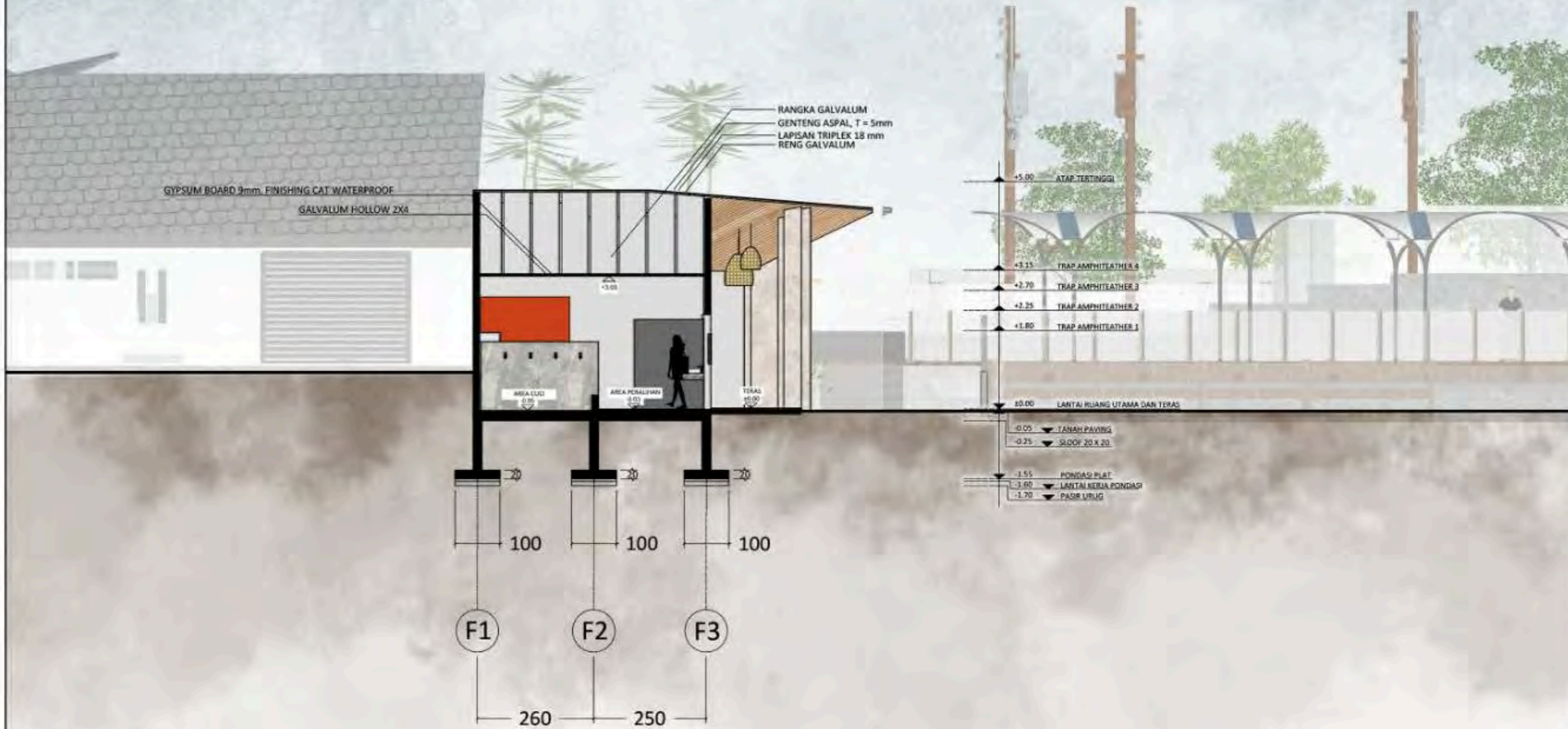
JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KANAN DAN KIRI
RUANG GANTI

SKALA

1 : 100

NO. GAMBAR



POTONGAN A-A RUANG GANTI

SKALA 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA
RUANG GANTI

SKALA

1 : 100

NO. GAMBAR



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

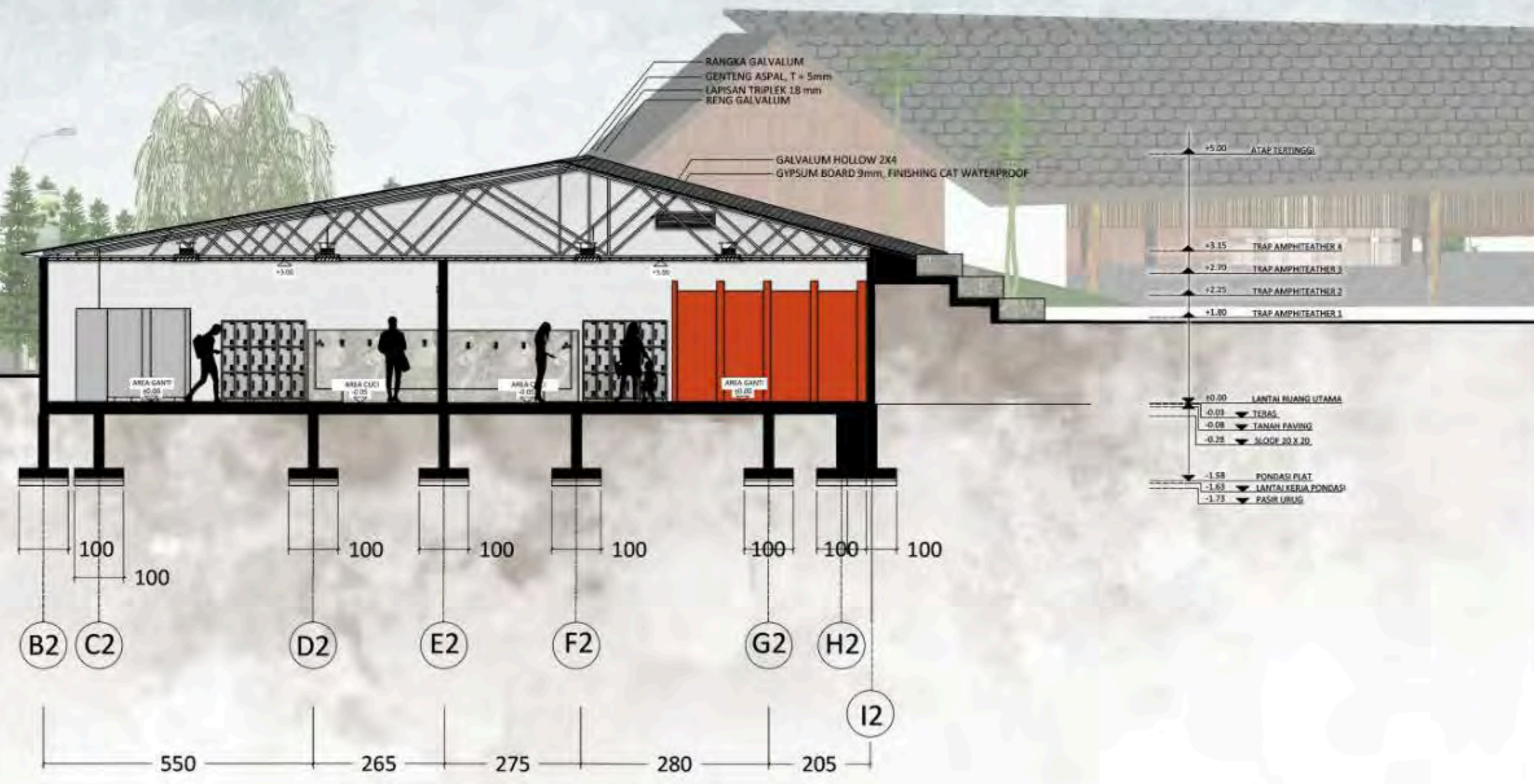
JUDUL GAMBAR

POTONGAN BB
RUANG GANRI

SKALA

1 : 100

NO. GAMBAR



POTONGAN B-B RUANG GANTI
SKALA 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

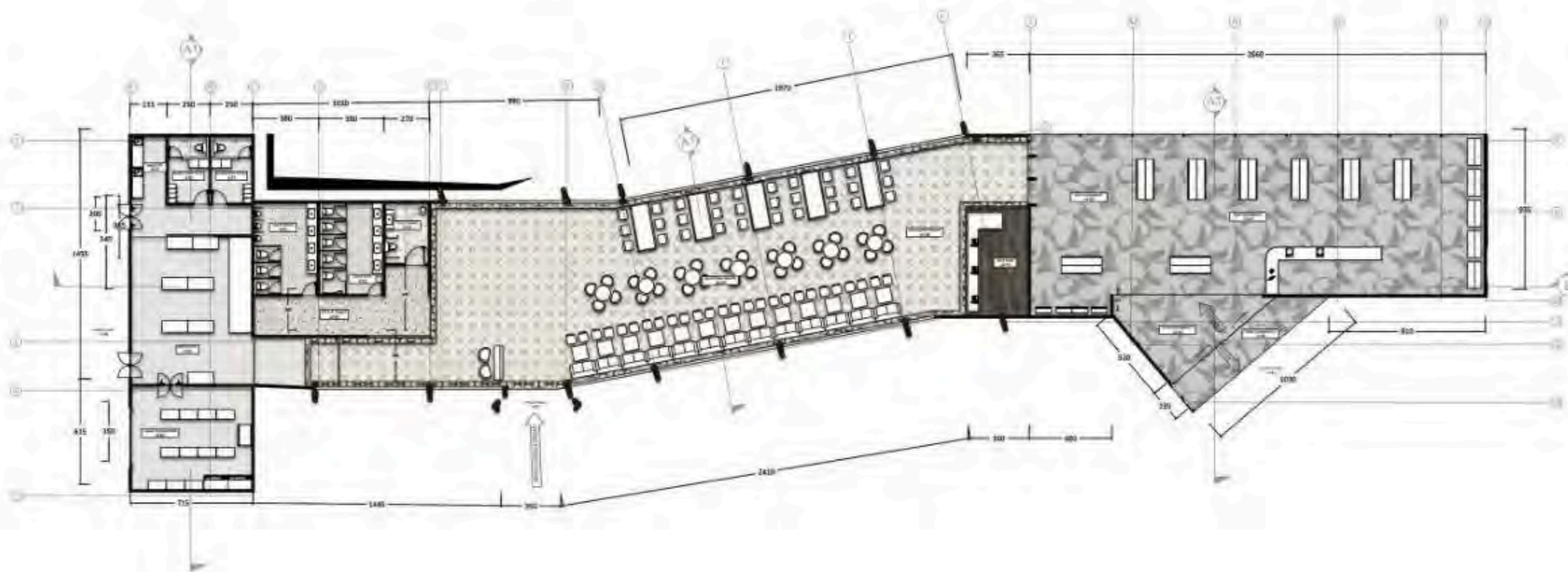
JUDUL GAMBAR

DENAH RUMAH MAKAN DAN
AGRIMARKET

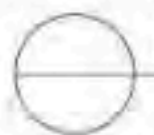
SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR

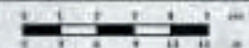


**DENAH RUMAH MAKAN DAN
AGRIMARKET**





TAMPAK DEPAN RUMAH MAKAN
DAN AGRIMARKET



TAMPAK BELAKANG RUMAH
MAKAN DAN AGRIMARKET



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHafa KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG
RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET

SKALA

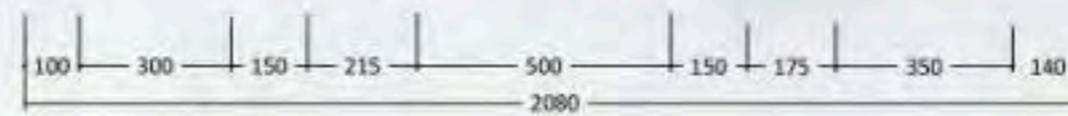
1 : 250

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING KANAN RUMAH MAKAN

SKALA 1 : 200



TAMPAK SAMPING KIRI RUMAH MAKAN

SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFKA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KANAN DAN KIRI
RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA
RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET

SKALA

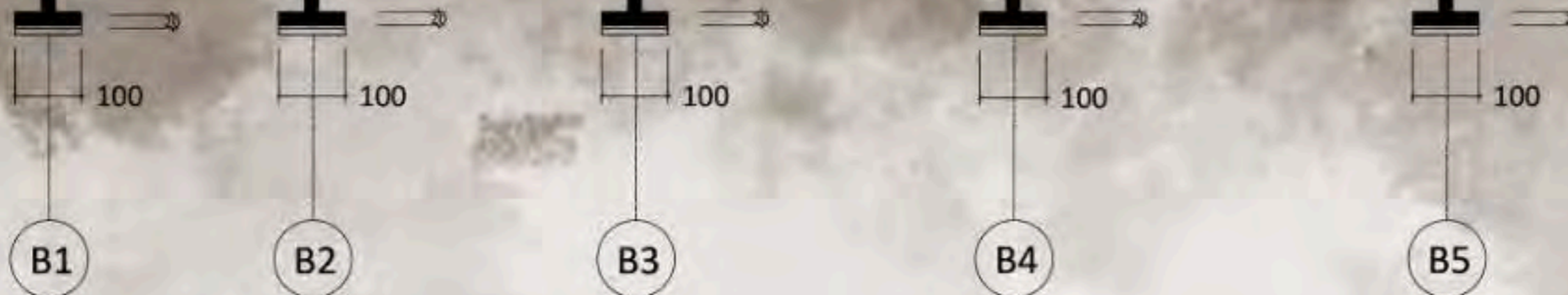
1 : 200

NO. GAMBAR

GENTENG ASPAL T = 5mm
LAPISAN TRIPLEX 18 mm
BENG GALVALUM
BANGKA GALVALUM

GALVALUM HOLLOW 2X4
GYPSUM BOARD 9mm, FINISHING CAT INTERIOR

+7.55 ATAP AGRIMARKET
+5.90 DAPUR DAN PERSIAPAN
+3.30 PLAFON DAPUR DAN PERSIAPAN
+0.00 AREA RUMAH MAKAN
-0.85 AREA DAPUR DAN PERSIAPAN
-0.90 TANPA PAVING
-1.20 SLOOF 20 x 20
-2.40 PONDASI PLAT
-2.40 LANTAI KERJA PONDASI
-2.55 PASIR URUS



390 485 570 655

POTONGAN A A 1
RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET



SKALA 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA 2
RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR

RANGKA UTAMA BESI PIPA D=20 cm
RENG CNP 5X10 cm
LAPISAN TRIPLEX 18 mm
GENTENG ASPAL, T = 5mm

GALVALUM HOLLOW 2X4
GYPSUM BOARD 9mm, FINISHING PVC WOODPANEL

+5.50 ATAP RUMAH MAKAN

+1.90 KISI KISI KAYU RUMAH MAKAN

+1.90 KISI KISI KAYU RUMAH MAKAN

+0.95 MEJA KASIR

+0.50 AREA AGRIMARKET

+0.15 LANTAI PANGGUNG KASIR

0.00 AREA RUMAH MAKAN

-0.00 TAMPAH PAVING

-0.25 SLOOF 20 X 20

-1.55 PONDASI PLAT

-1.00 LANTAI KUBA PONDASI

-1.70 PASIR LEBAS

100

100

G6

G7

1020

POTONGAN A A 2
RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET

SKALA 1 : 100





BENG CNP 5X10 cm
 LAPISAN TRIPLEX 18 mm
 GENTENG ASPAL T= 5mm
 RANGKA WF 15,30

GALVALUM HOLLOW 2X4
 GYPSUM BOARD 9mm, FINISHING PVC WOODPANEL

+7.55 ATAP AGRIMARKET
 +7.00 BATAS ATAS KACA DEPAN AGRIMARKET
 +5.90 ATAP RUMAH MAKAN
 +4.65 PINTU RUMAH MAKAN
 +3.30 PINTU AGRIMARKET
 +2.10 BATAS BAWAH KACA DEPAN AGRIMARKET
 +0.50 AREA AGRIMARKET
 +0.45 TANAH PAVING
 +0.30 SLOOF 20 X 20
 -1.10 PONDASI PIAT
 -2.15 LANTAI KERJA PONDASI
 -3.25 PASIR URUG



ARCHITECTURE
 UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
 INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
 BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
 BATU, KOTA BATU
 JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
 19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA 3
 RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET

SKALA

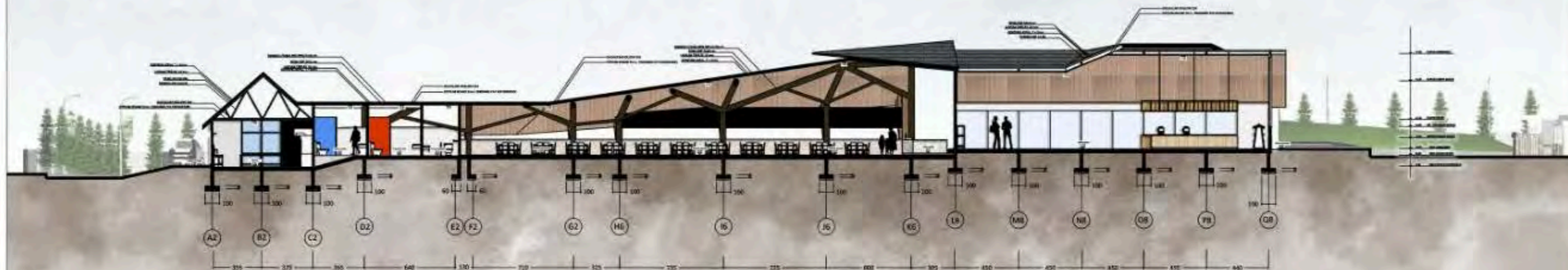
1 : 200

NO. GAMBAR

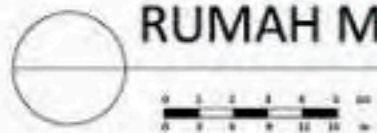
POTONGAN A A 3
RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET

SKALA 1 : 100





POTONGAN B B
RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFKA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN BB
RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET

SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR



PERSPEKTIF EKSTERIOR MUSEUM DAN SEKITARNYA



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFKA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

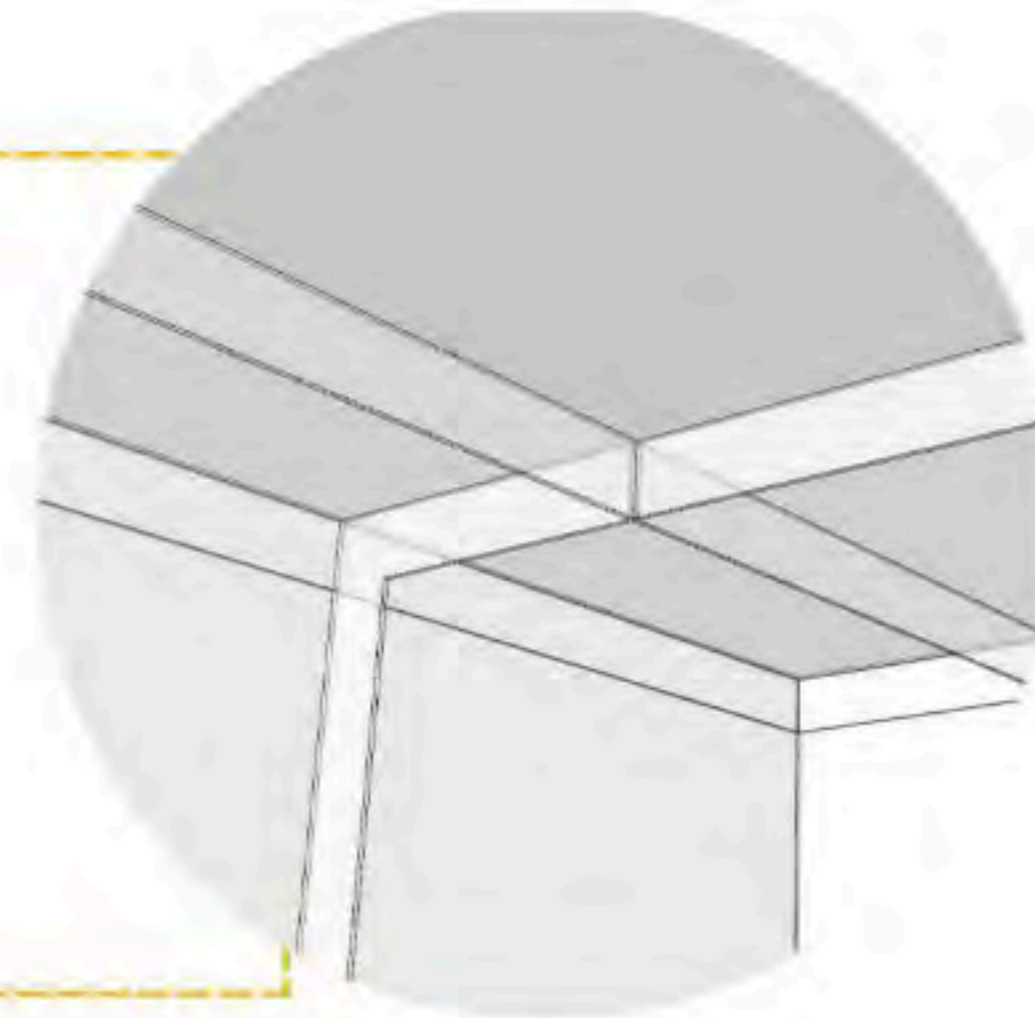
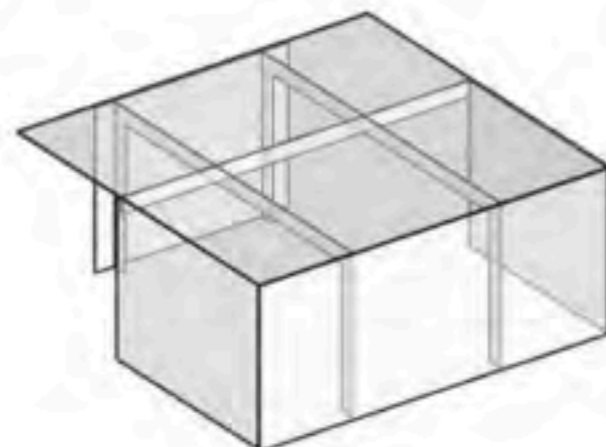
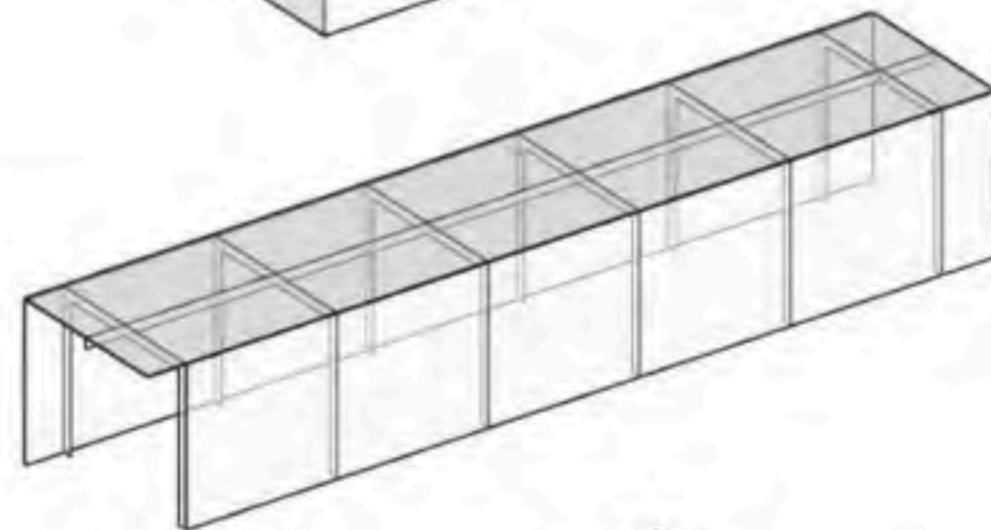
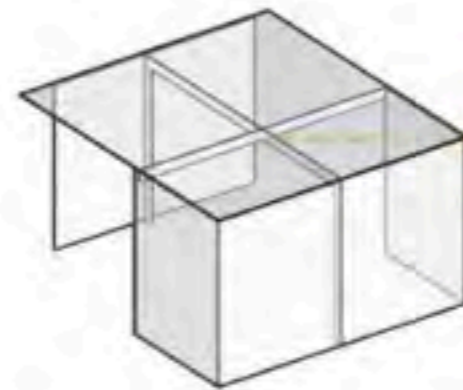
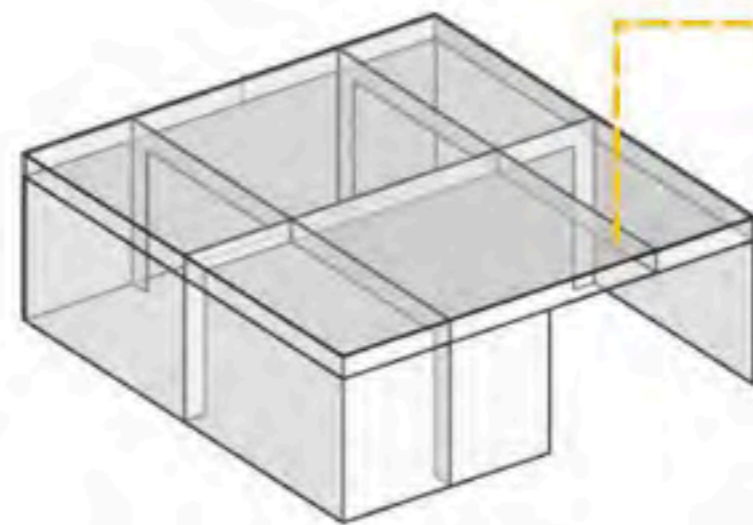
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF KAWASAN

SKALA

NO. GAMBAR



Perkuatan struktur kaca berada pada sokongan kolom dan baris kaca lainnya sehingga membuat kubikal kaca ini terlihat seamless tanpa struktur penguat lainnya



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHafa KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

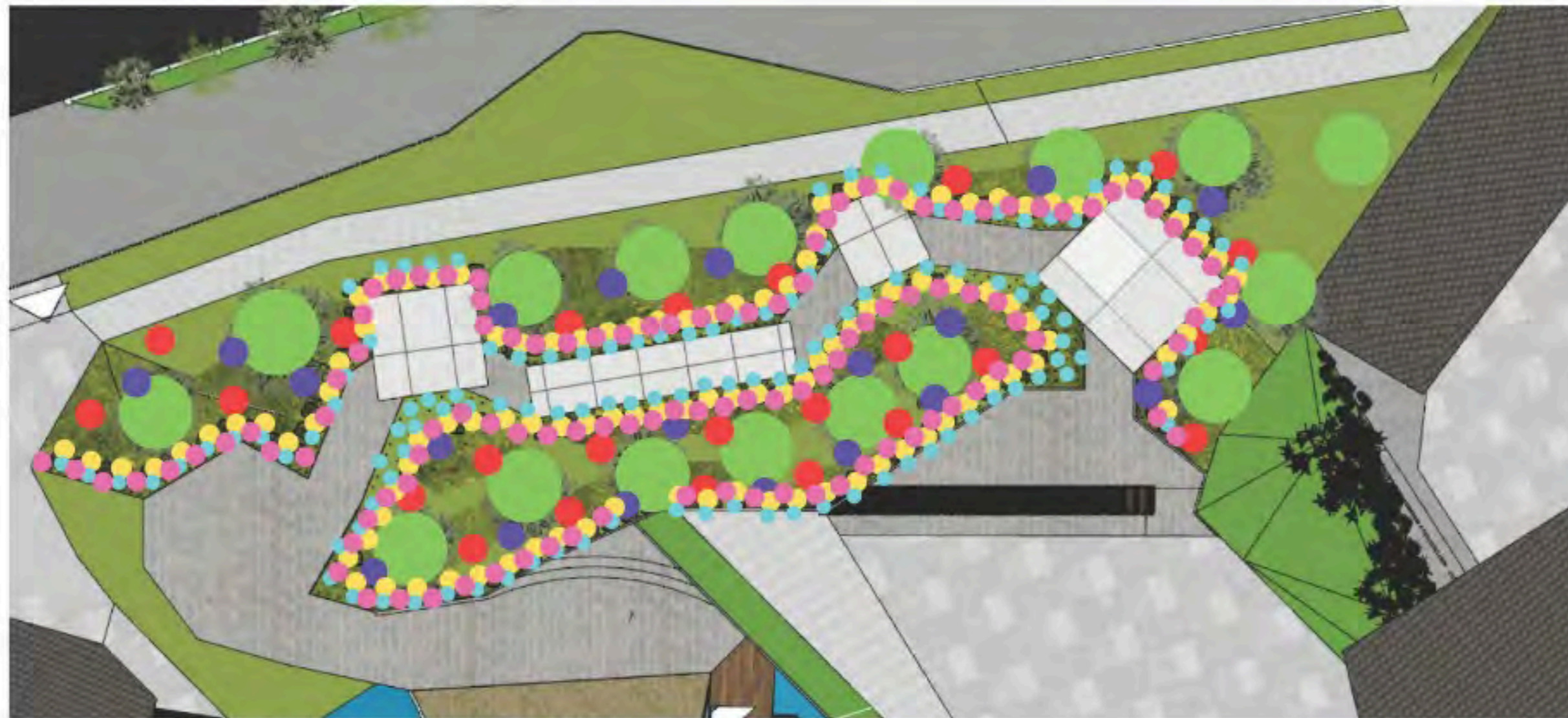
DETAIL ARSITEKTURAL


SKALA

NO. GAMBAR



Planting design



 alpukat

 apel

 jeruk

 tomat

 sawi

 wortel

*rumput : Arachis Pinto 

*jamur tiram tumbuh pada batang pohon alpukat



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATY, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

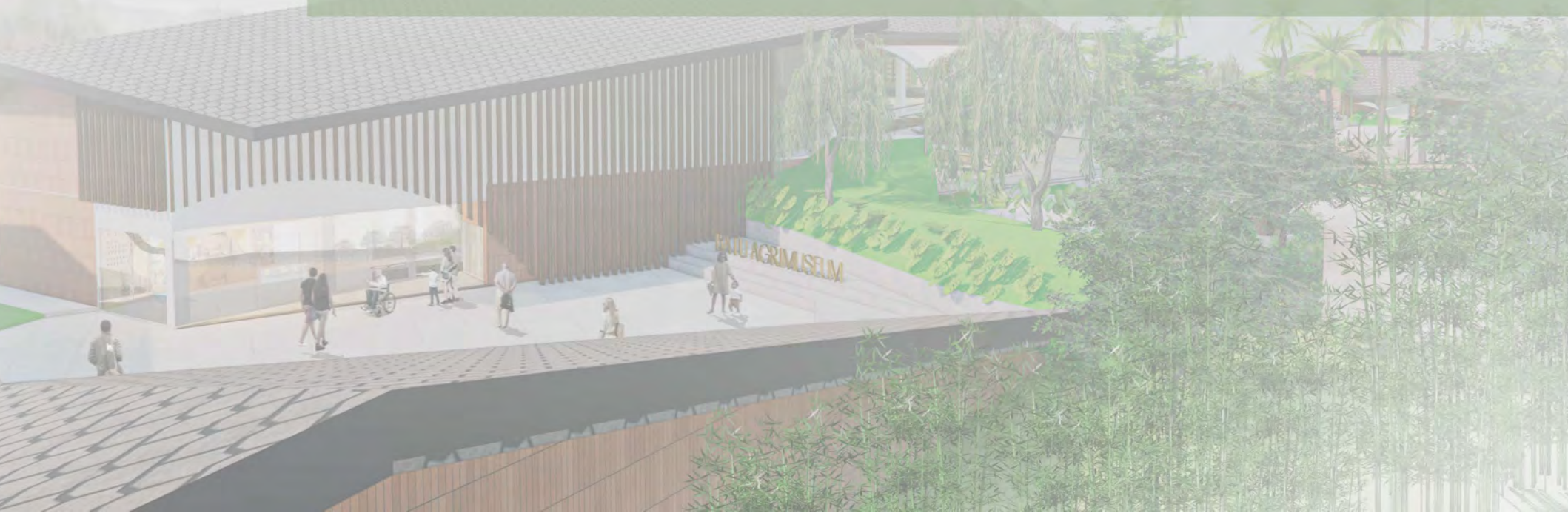
JUDUL GAMBAR

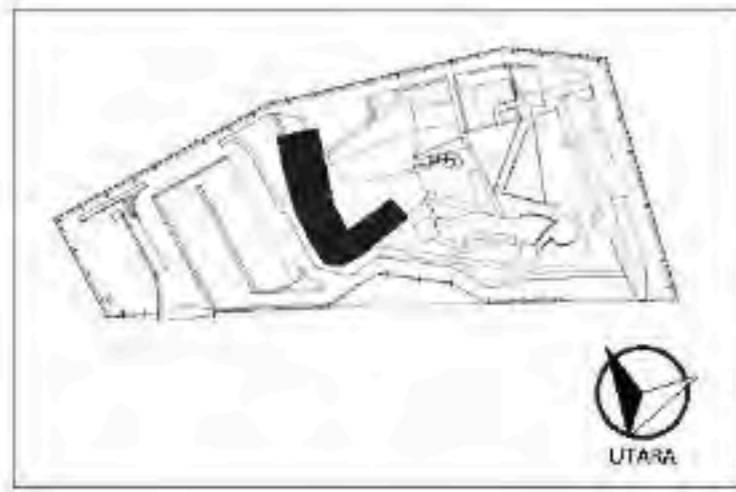
DETAIL LANSKAP

SKALA

NO. GAMBAR

GAMBAR KERJA





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D. PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELCK MUDIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

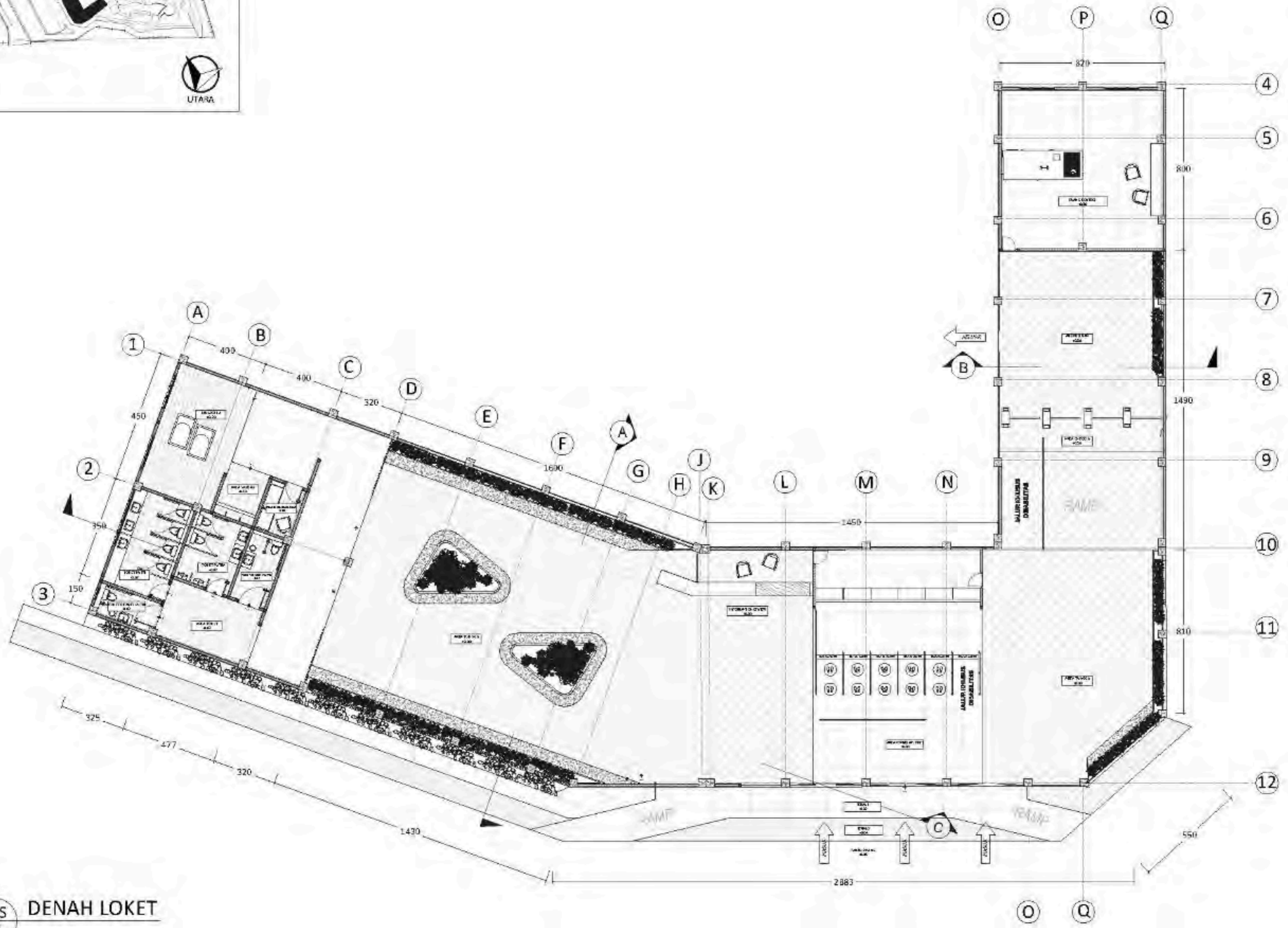
DENAH LOKET

SKALA

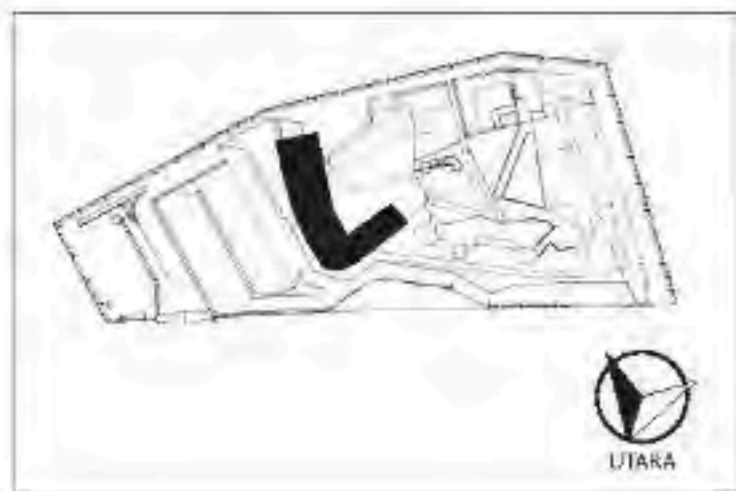
1 : 200

N.O. GAMBAR

ARS-01



ARS 01 DENAH LOKET
SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D. PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELCK MULIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

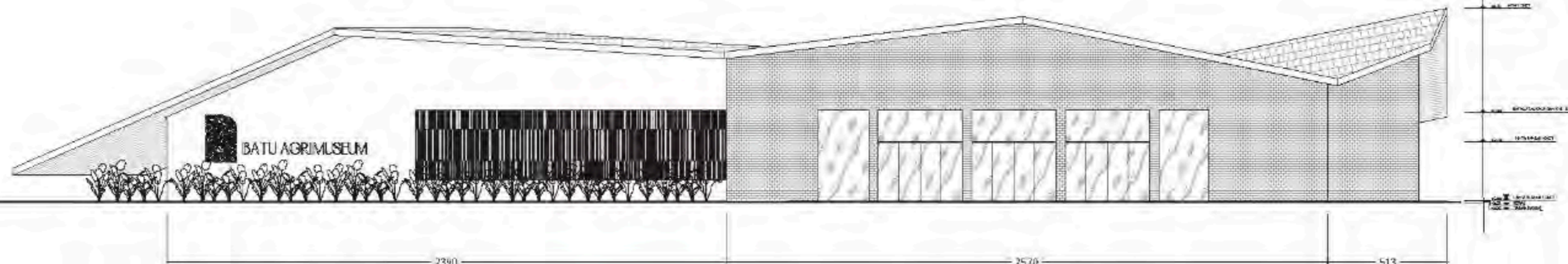
TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG
LOKET

SKALA

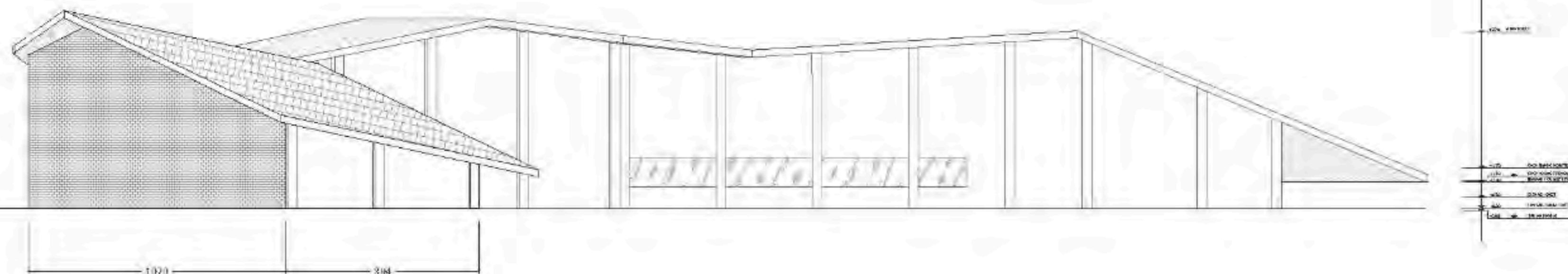
1 : 200

N.O. GAMBAR

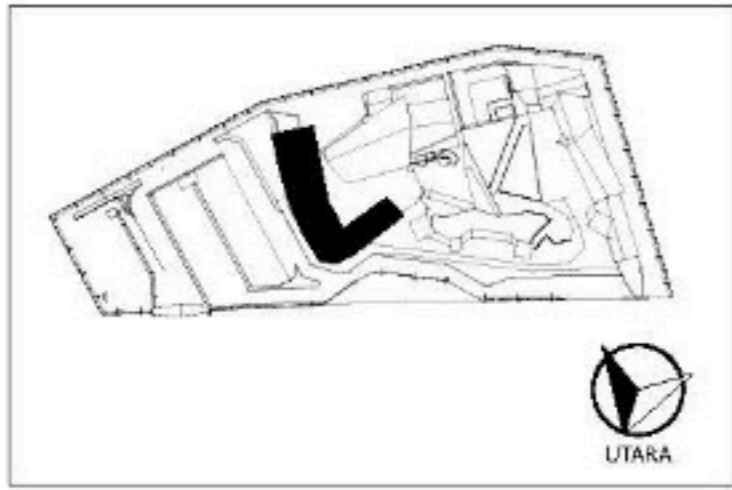
ARS - 02
ARS - 03



ARS
02 TAMPAK DEPAN LOKET
SKALA 1 : 200



ARS
03 TAMPAK BELAKANG LOKET
SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELCK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

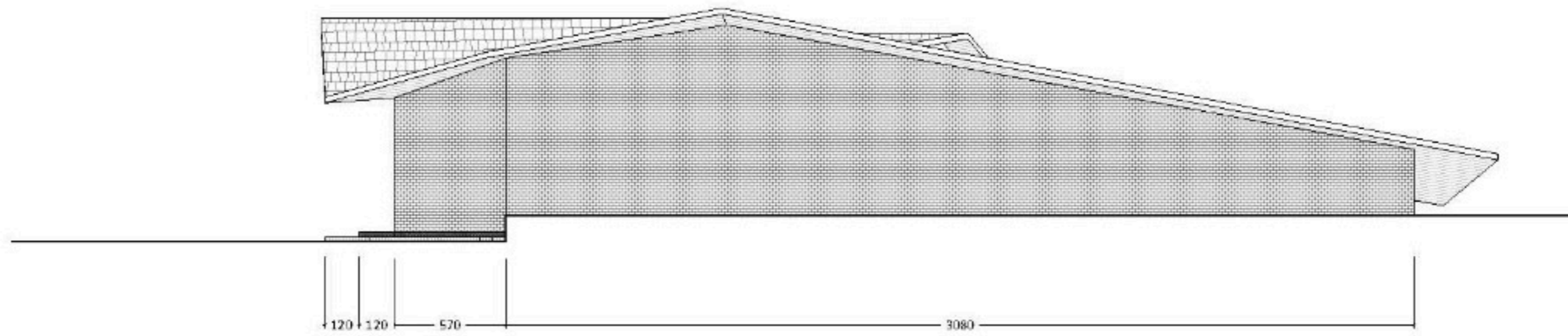
TAMPAK SAMPING KANAN DAN KIRI
LOKET

SKALA

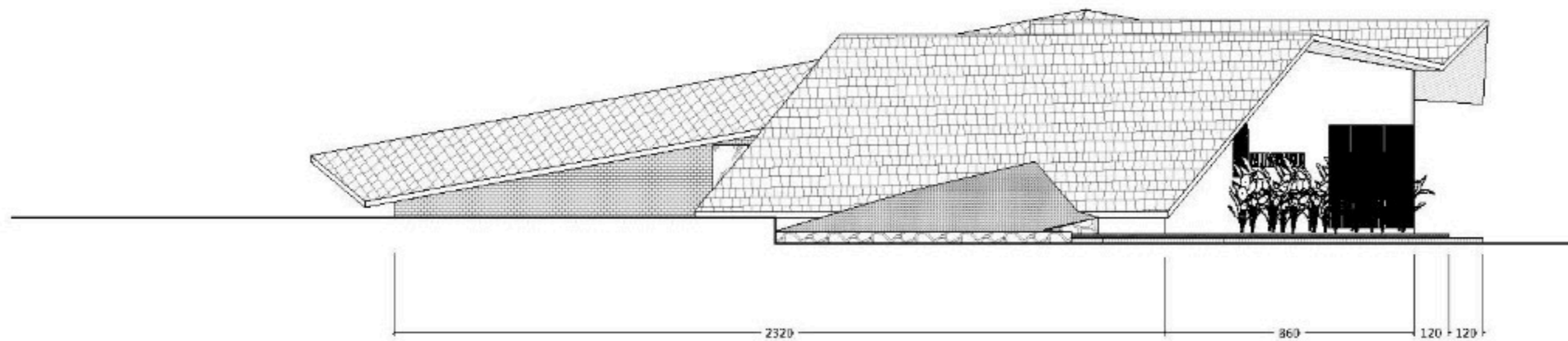
1 : 200

N.O. GAMBAR

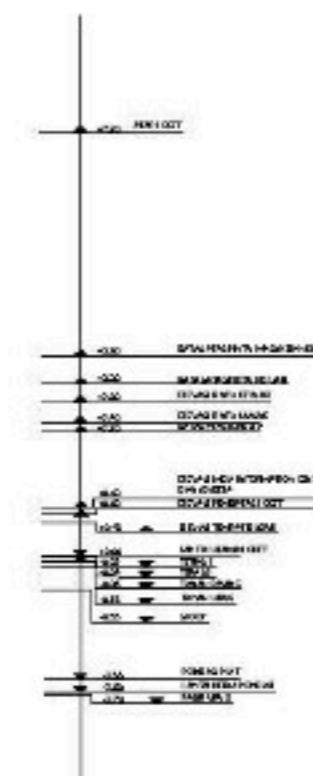
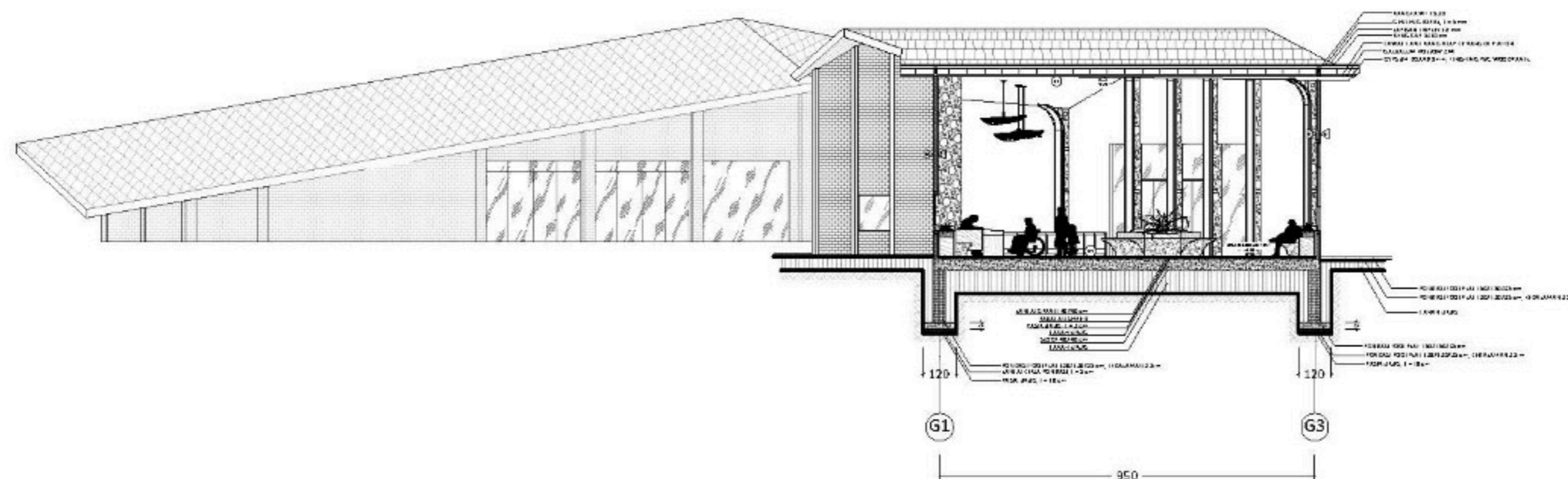
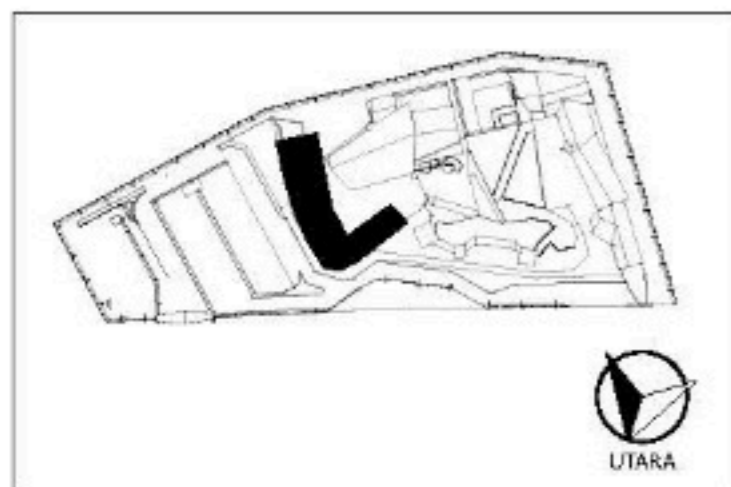
ARS - 04
ARS - 05



ARS 04 TAMPAK SAMPING KANAN LOKET
SKALA 1 : 200



ARS 05 TAMPAK SAMPING KIRI LOKET
SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELCK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPAING KANAN DAN KIRI
LOKET

SKALA

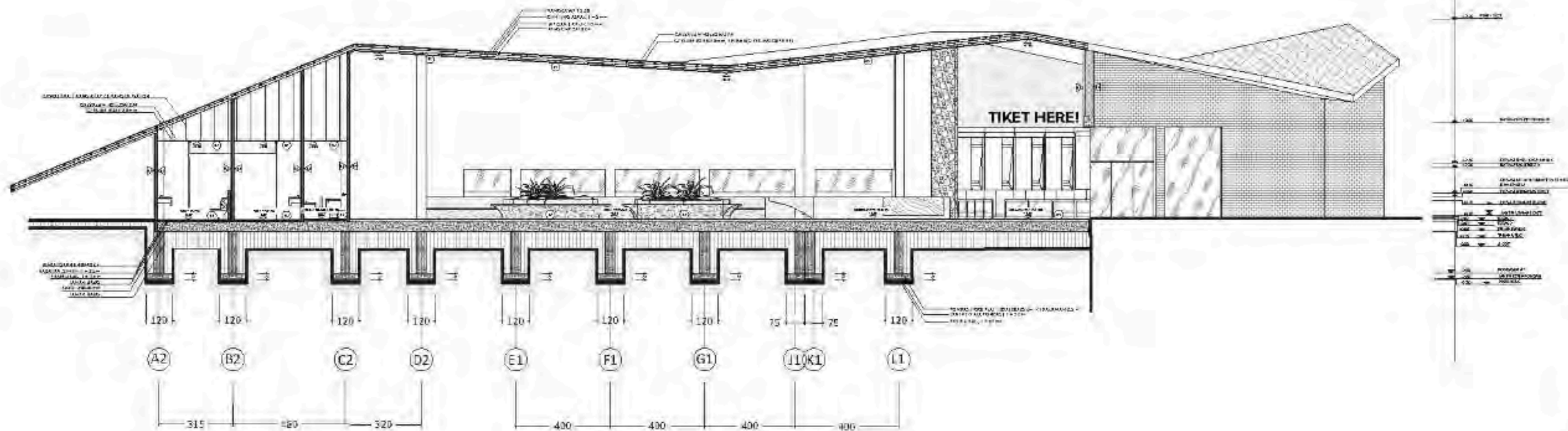
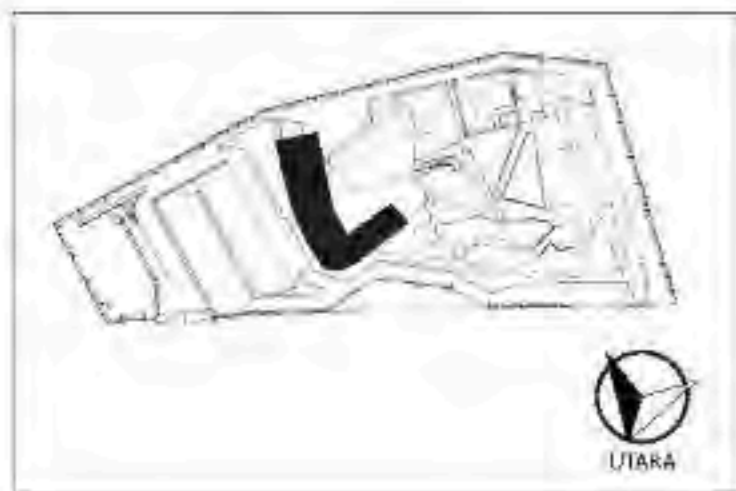
POTONGAN AA
LOKET

NO. GAMBAR

ARS - 06

ARS
06 POTONGAN AA LOKET

SKALA 1 : 200



ARS POTONGAN BB LOKET
07 SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D. PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.S.

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

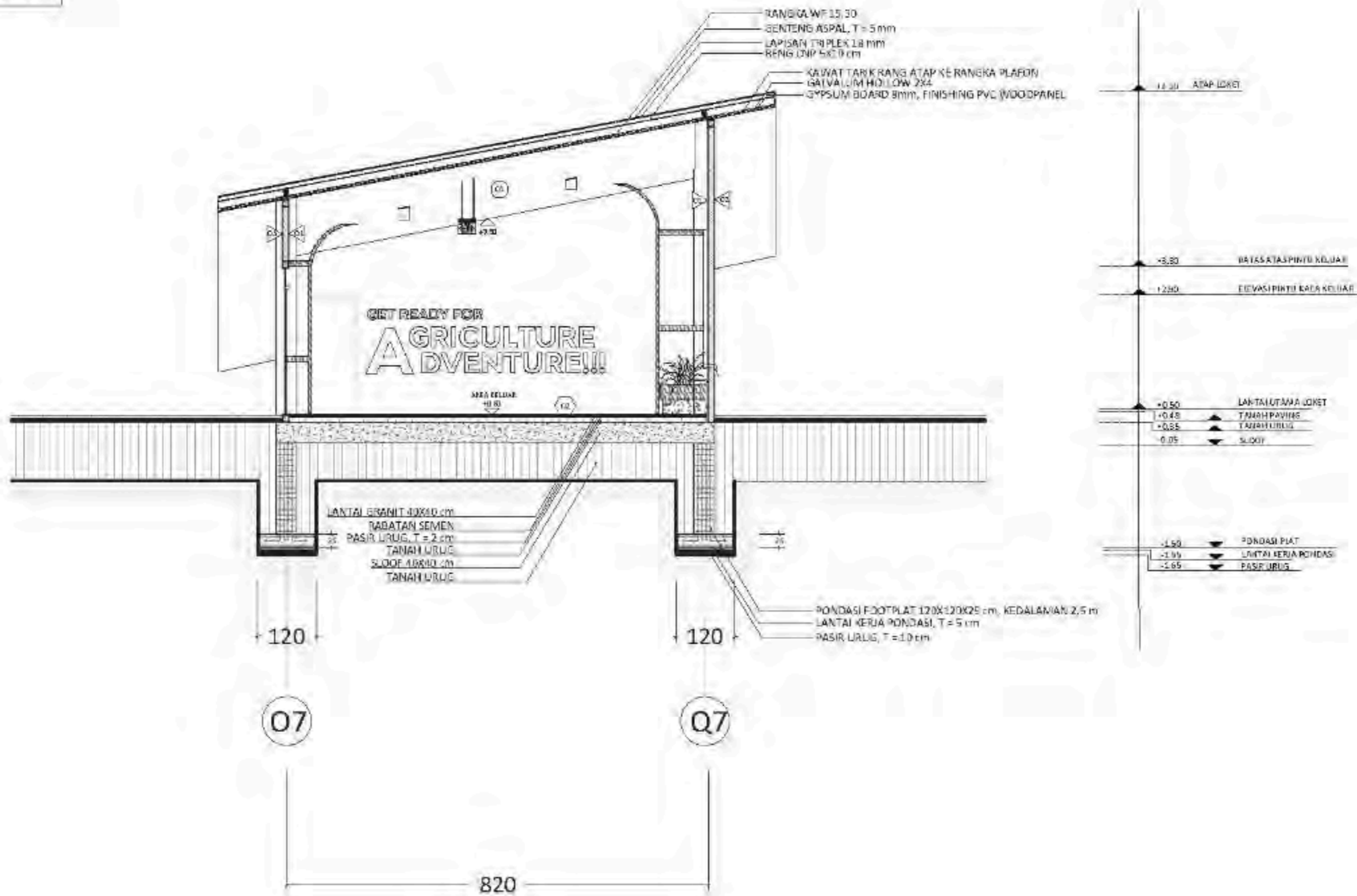
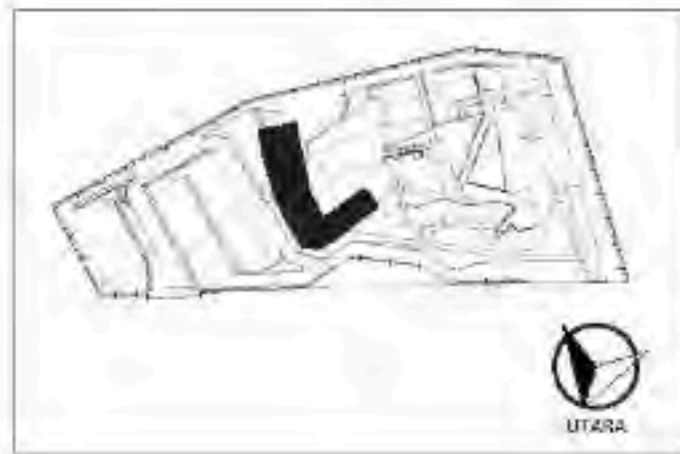
POTONGAN BB
LOKET

SKALA

1 : 200

N.O. GAMBAR

ARS-07



ARS 08 POTONGAN CC LOKET
 SKALA 1 : 100



ARCHITECTURE
 UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM
 INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
 BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D. PESANGORAHAN,
 BATU, KOTA BATU
 JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
 19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.S.

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

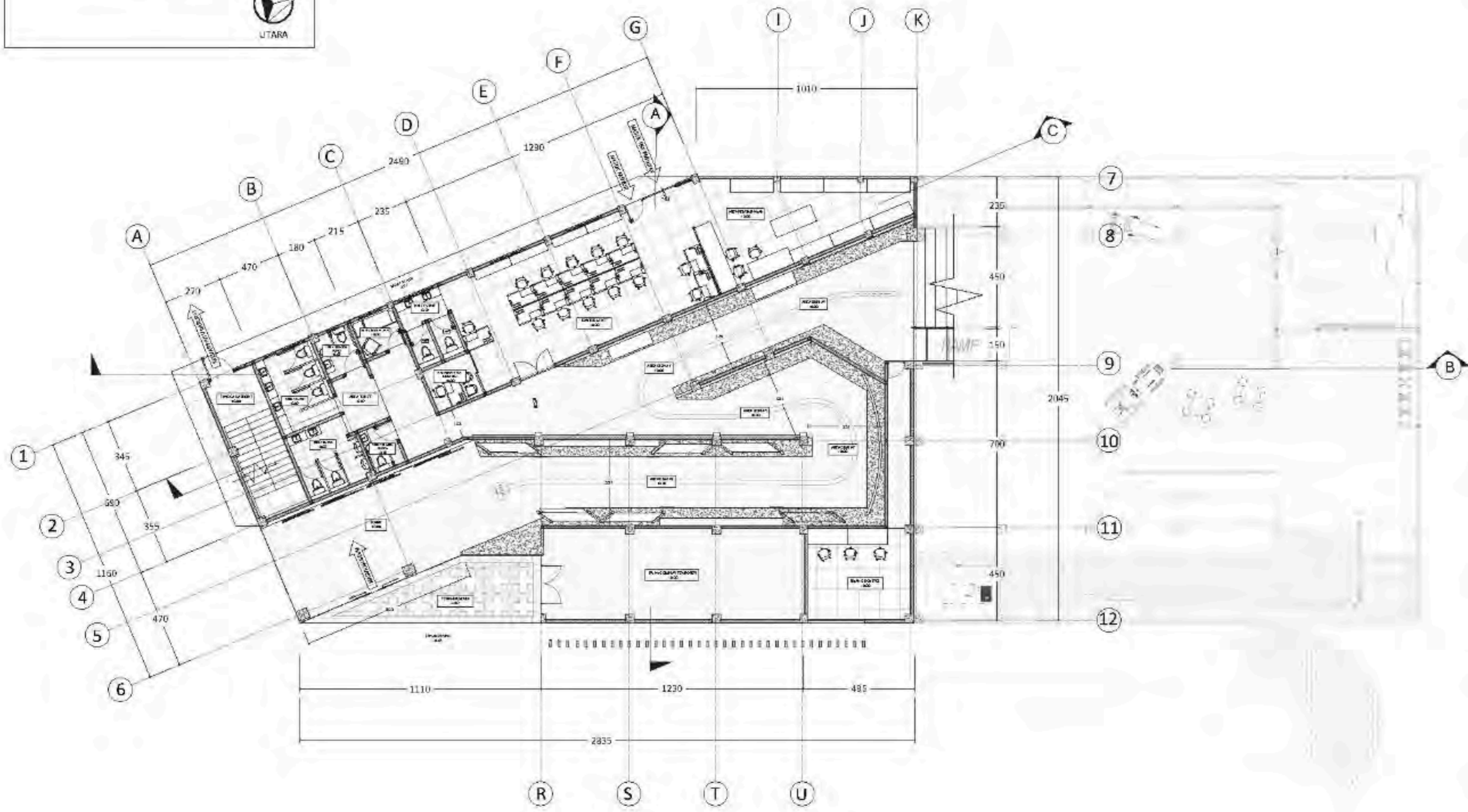
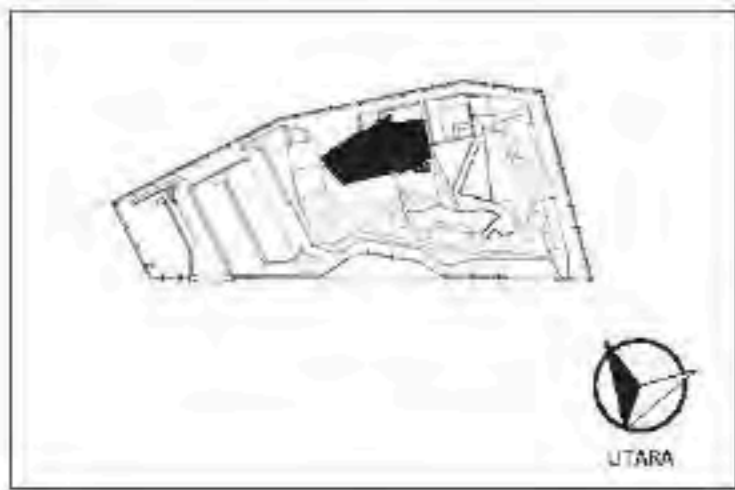
POTONGAN CC
 LOKET

SKALA

1 : 100

N.O. GAMBAR

ARS-08



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D. PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELCK MUDIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH MUSEUM LANTAI 1

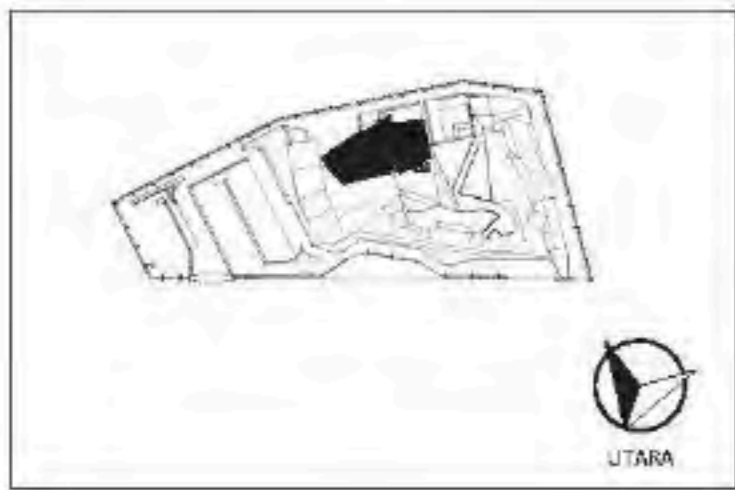
SKALA

1 : 200

N.O. GAMBAR

ARS - 09

ARS
09 DENAH MUSEUM LANTAI 1
SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELCK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

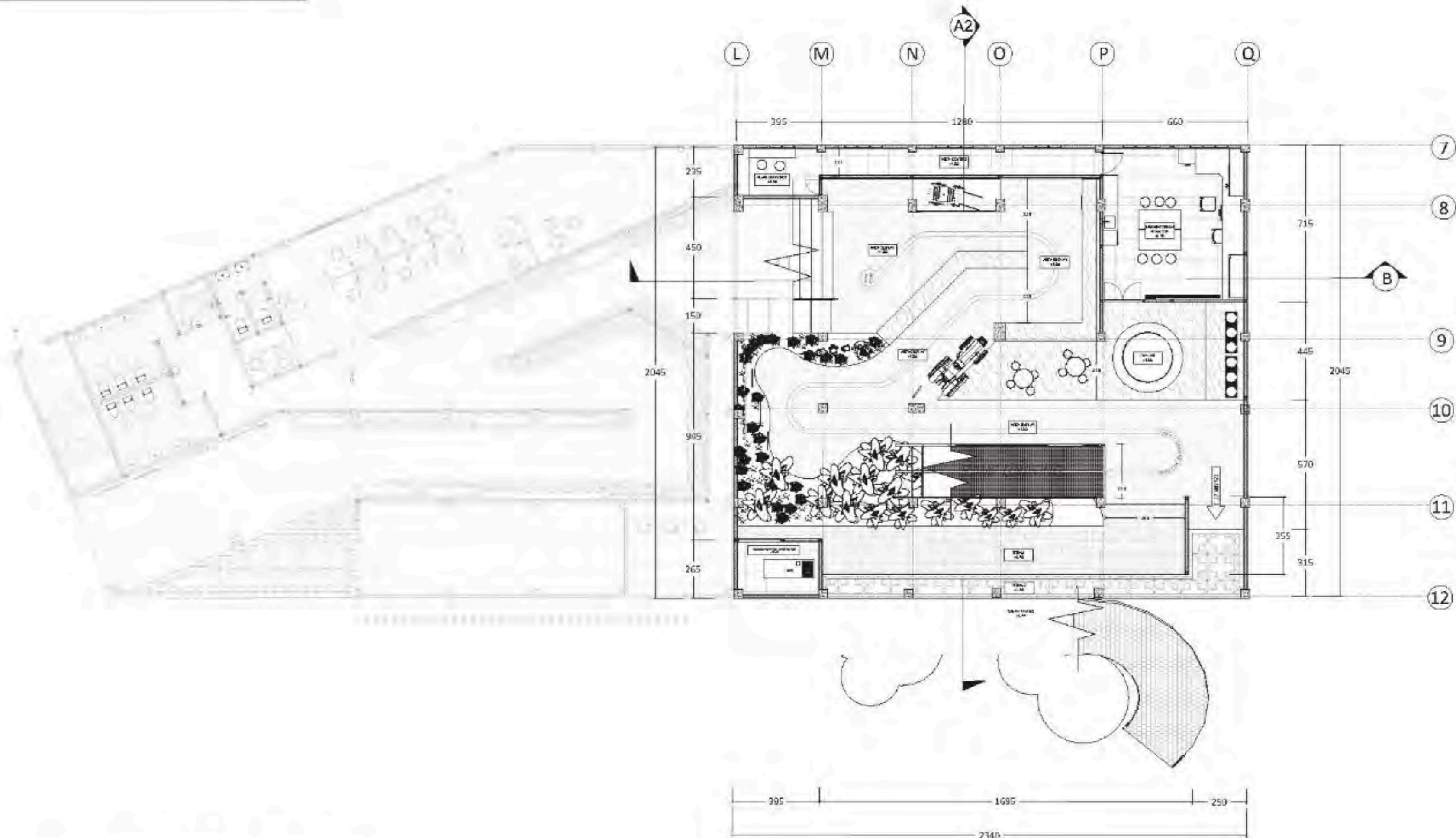
DENAH MUSEUM LANTAI 2

SKALA

1 : 200

N.O. GAMBAR

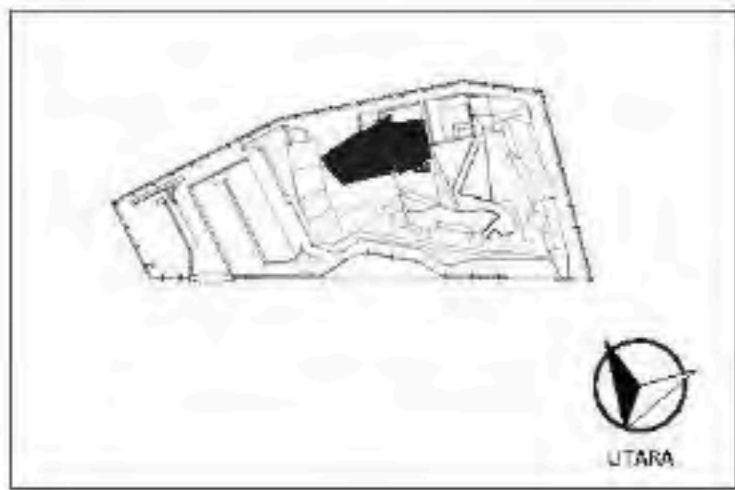
ARS - 10



ARS
10

DENAH MUSEUM LANTAI 2

SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D. PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELCK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

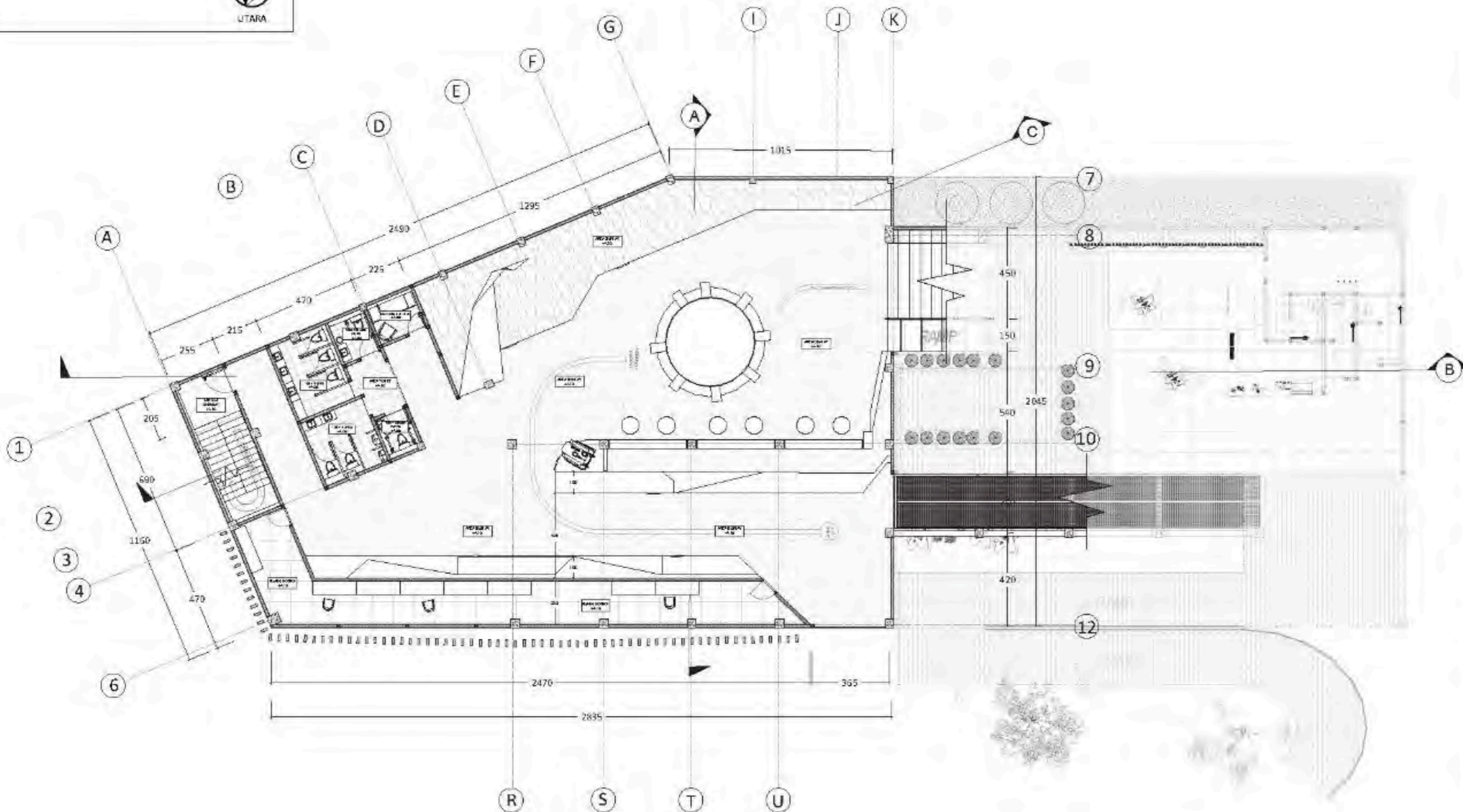
DENAH MUSEUM LANTAI 3

SKALA

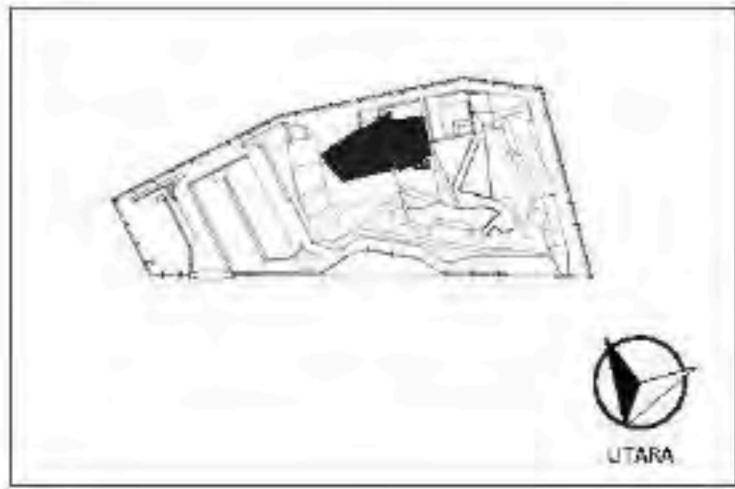
1 : 200

N.O. GAMBAR

ARS - 11



ARS 11 DENAH MUSEUM LANTAI 3
SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D. PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILIA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELCK MUIYARA, M.T

JUDUL GAMBAR

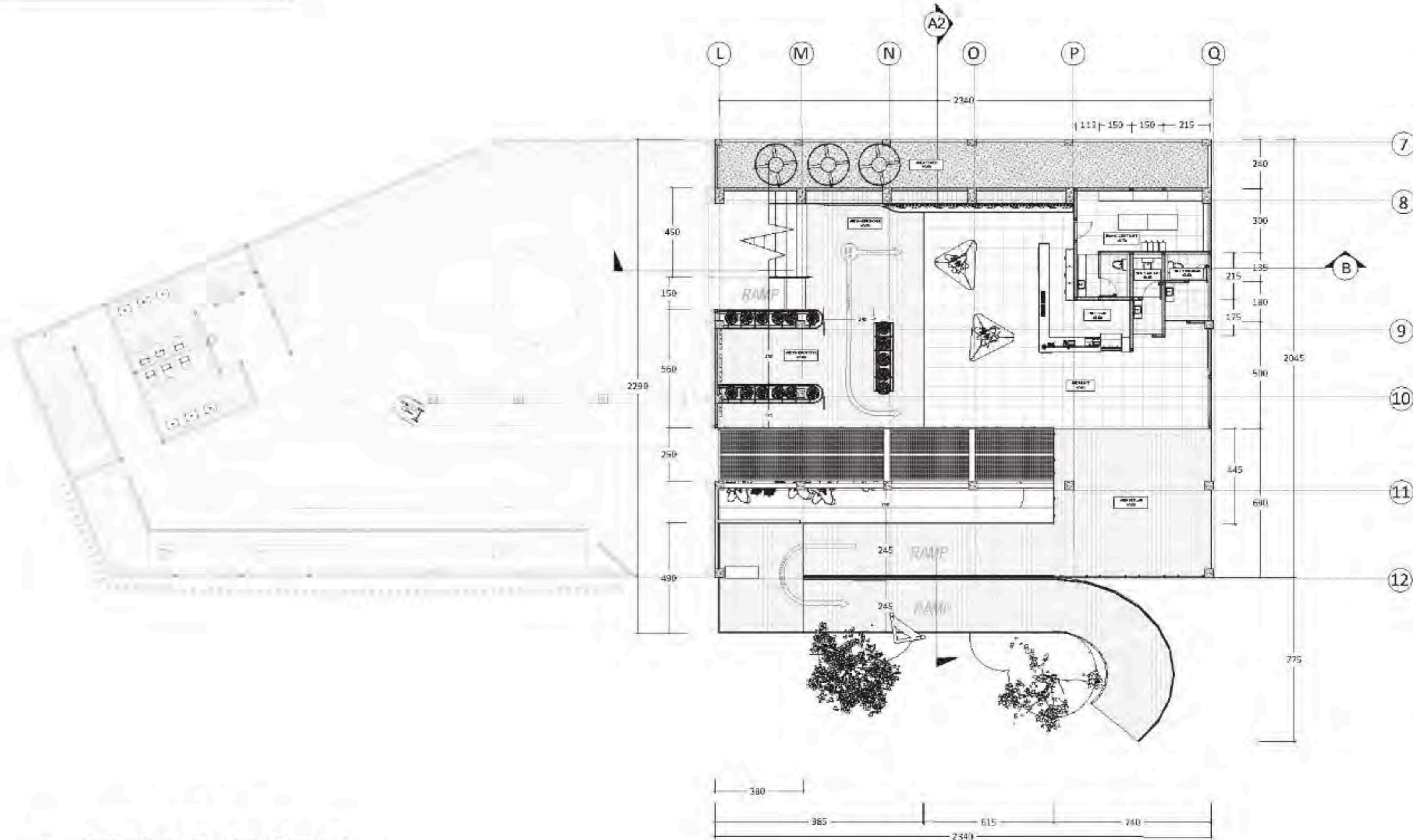
DENAH MUSEUM LANTAI 4

SKALA

1 : 200

N.O. GAMBAR

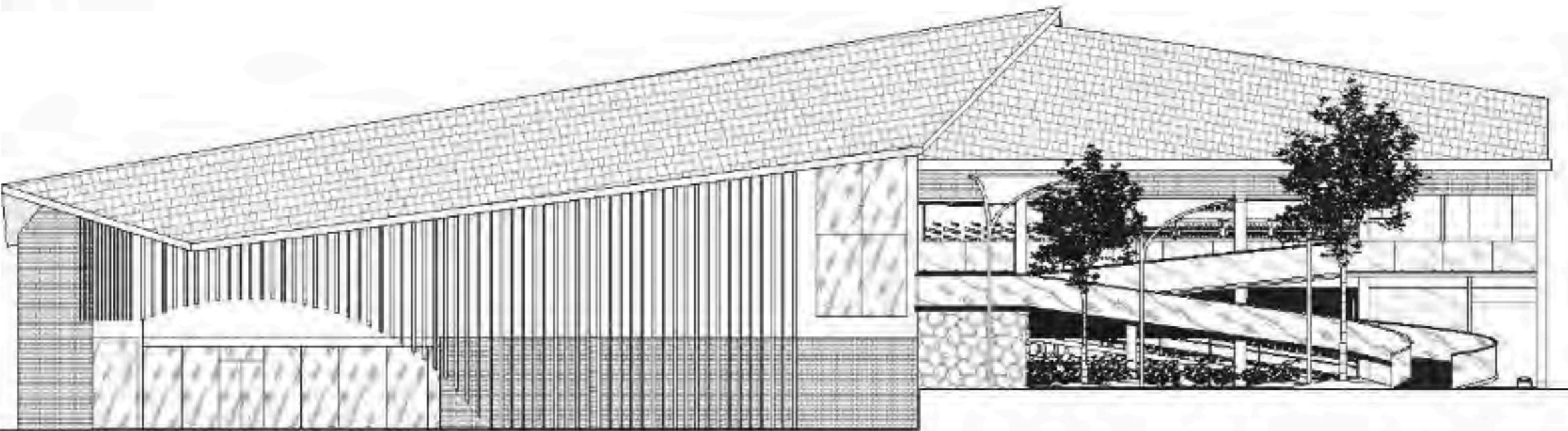
ARS - 12



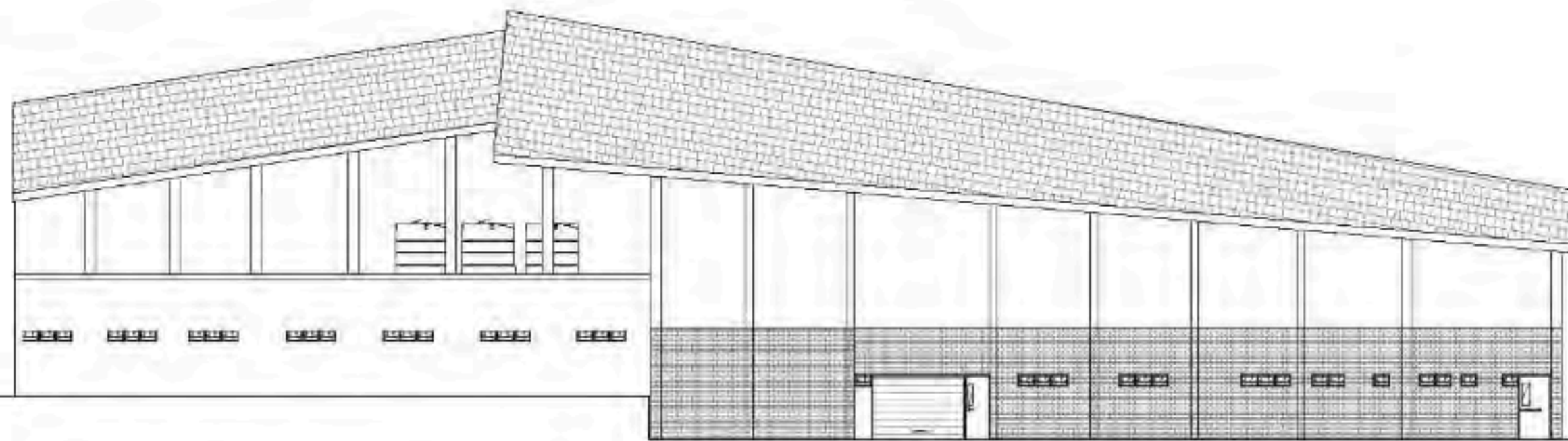
ARS
12

DENAH MUSEUM LANTAI 4

SKALA 1 : 200



ARS 13 TAMPAK DEPAN MUSEUM



ARS 14 TAMPAK BELAKANG MUSEUM



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D. PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILIA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELCK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

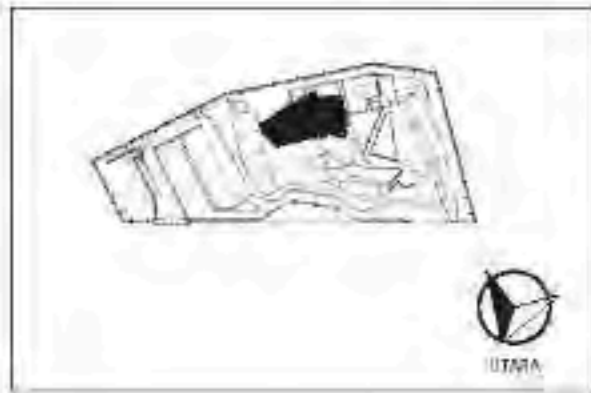
TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG
MUSEUM

SKALA

1 : 250

N.O. GAMBAR

ARS - 13
ARS - 14



1:50 1:30

ARS 15 TAMPAK SAMPING KANAN MUSEUM



ARS 16 TAMPAK SAMPING KIRI MUSEUM



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM:
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D. PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

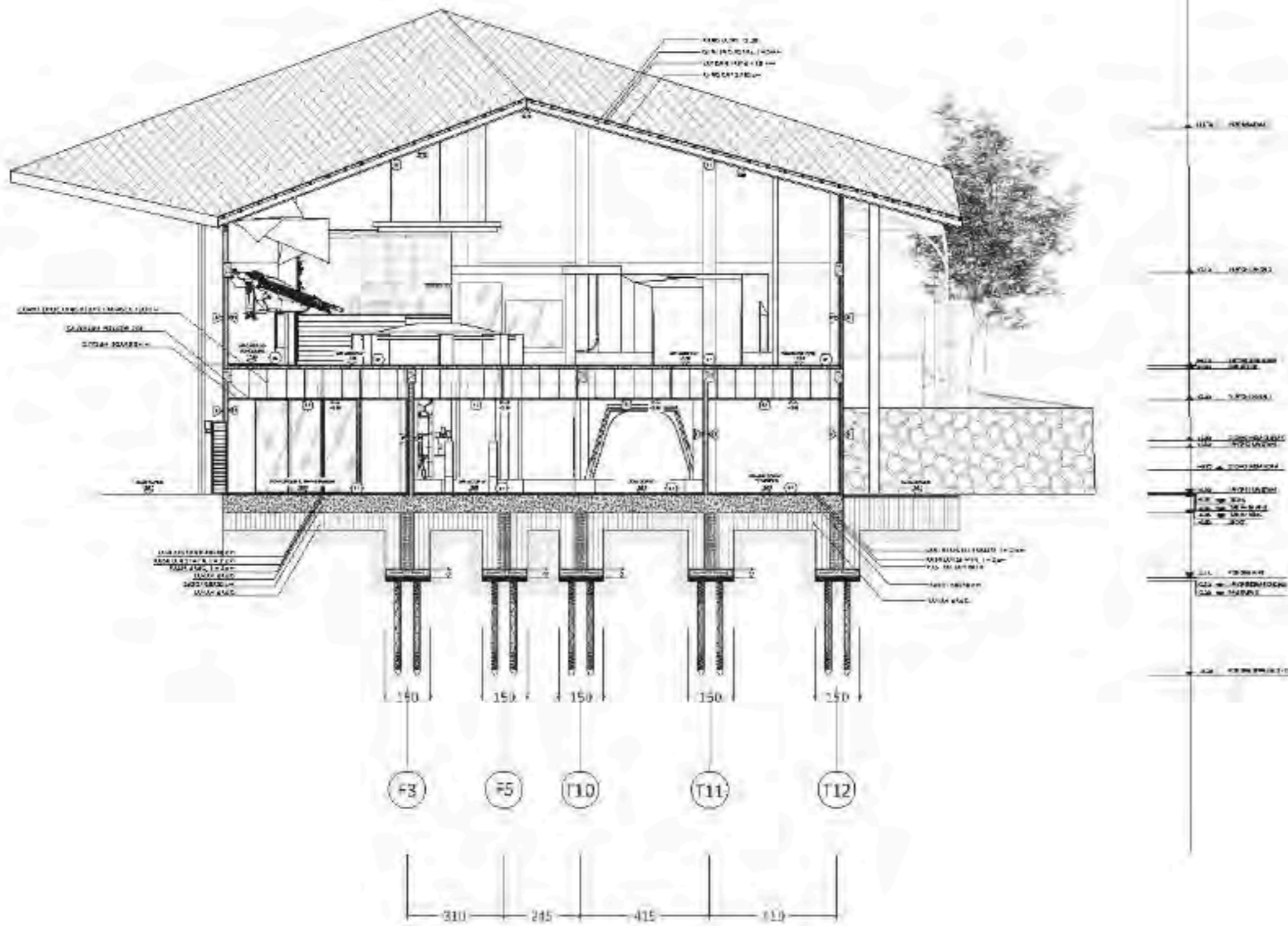
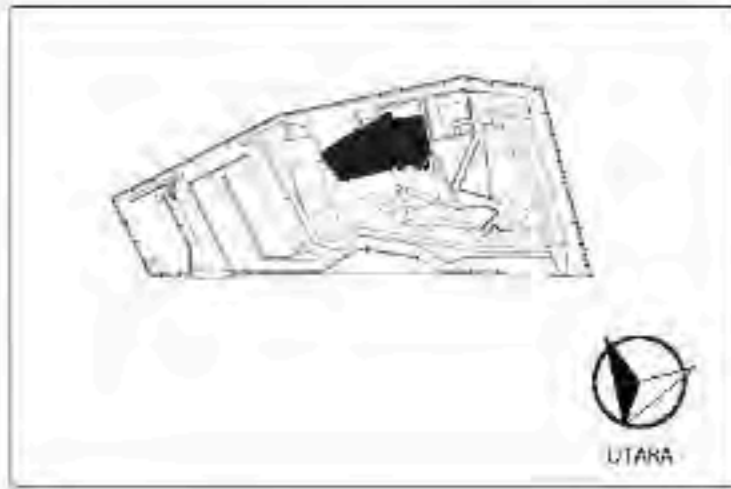
TAMPAK SAMPING KANAN DAN KIRI
MUSEUM

SKALA

1 : 250

N.O. GAMBAR

ARS - 15
ARS - 16



ARS 17 POTONGAN AA 1 MUSEUM
SKALA 1:200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D. PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

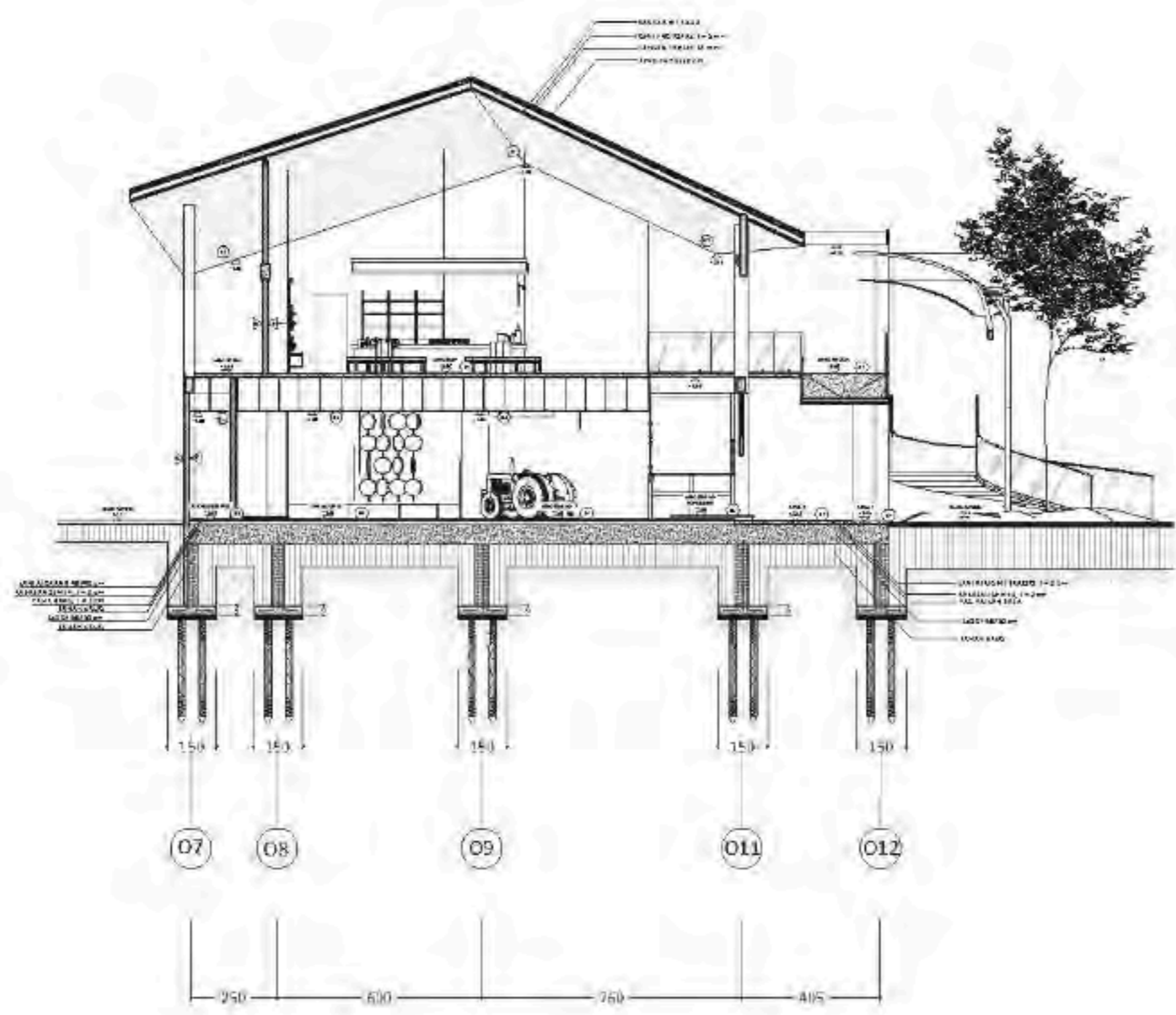
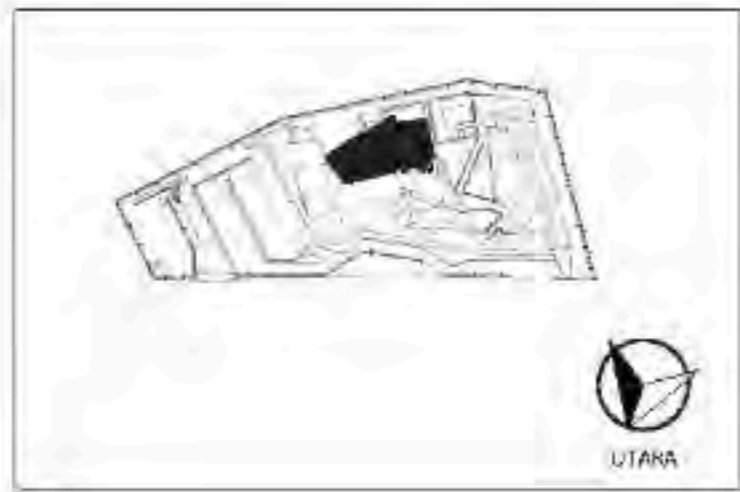
POTONGAN AA1 MUSEUM

SKALA

1:200

N.O. GAMBAR

ABS-17



ARS 18 POTONGAN AA 2 MUSEUM
SKALA 1:200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D. PESANGORAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.S.

DOSEN PEMBIMBING 2

ELIK MULIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

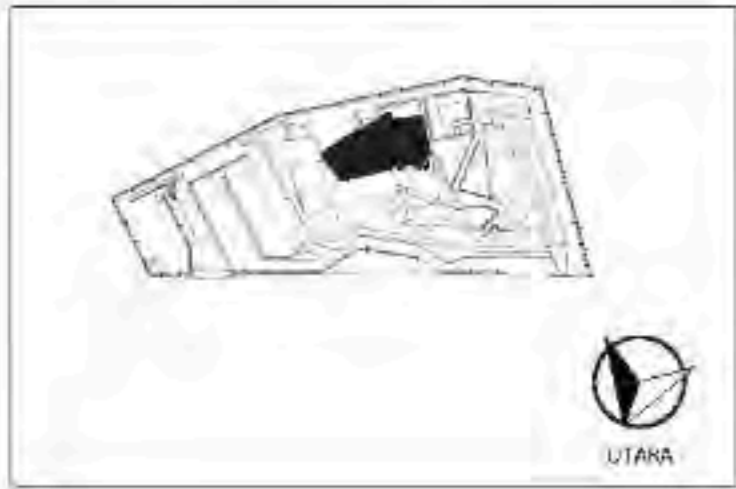
POTONGAN AA2 MUSEUM

SKALA

1:200

N.O. GAMBAR

ABS-08



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D. PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.S.

DOSEN PEMBIMBING 2

ELIK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

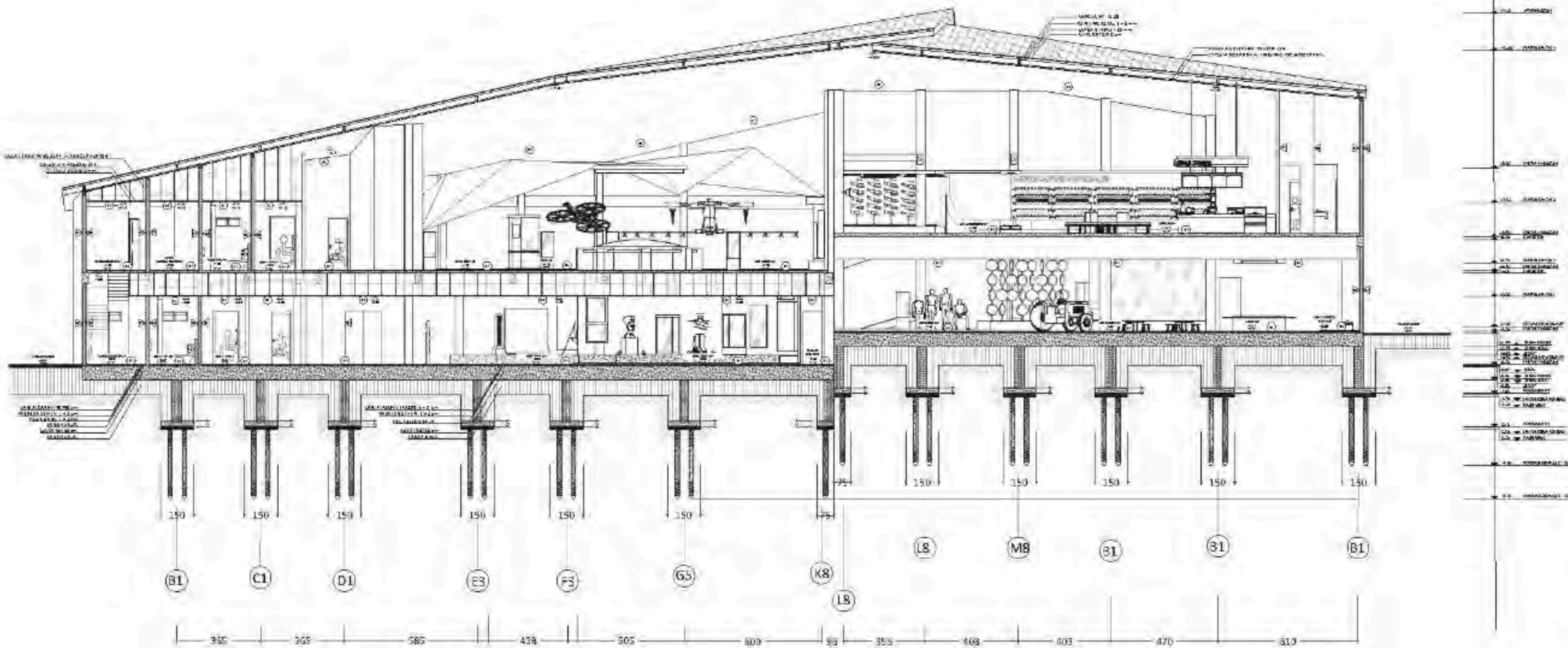
POTONGAN BB MUSEUM

SKALA

1 : 200

N.O. GAMBAR

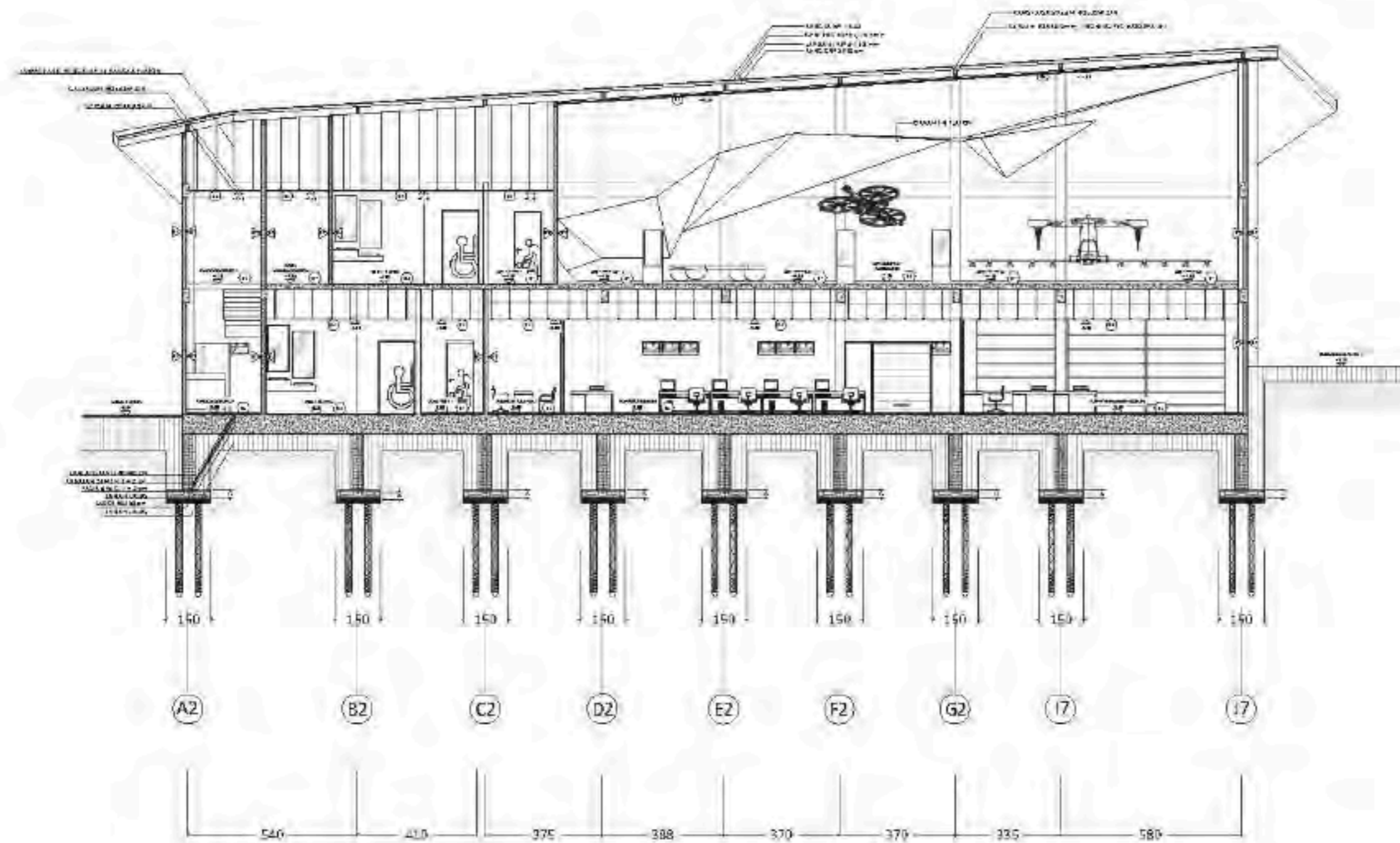
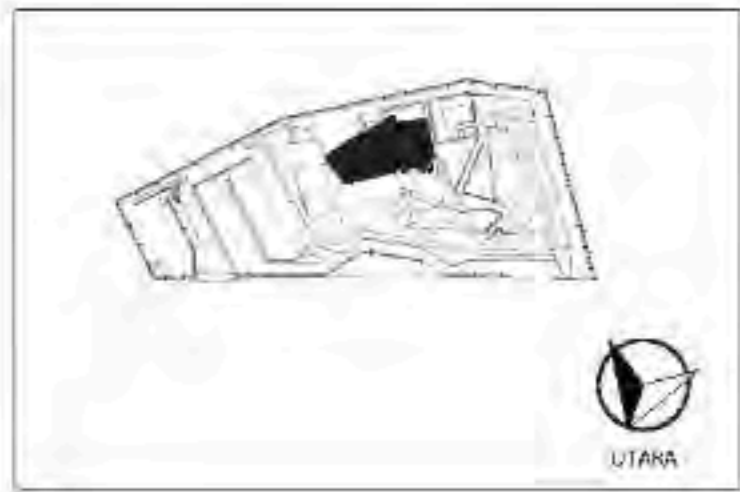
ARS-19



ARS
19

POTONGAN BB MUSEUM

5/6/2021 | 200



ARS 20 POTONGAN CC MUSEUM
SKALA 1:200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :
BATU AGRI-MUSEUM
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :
JL. JACK D. PESANGORAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :
SHAFIA KAMILIA PUTRI CAHYANI
19660072

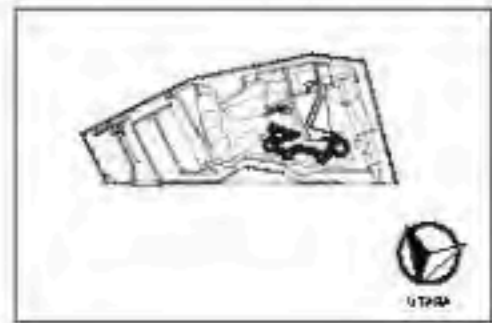
DOSEN PEMBIMBING 1
PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.S.

DOSEN PEMBIMBING 2
ELIK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR
POTONGAN CC MUSEUM

SKALA
1:200

N.O. GAMBAR
ARS-20



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MAULIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFKA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

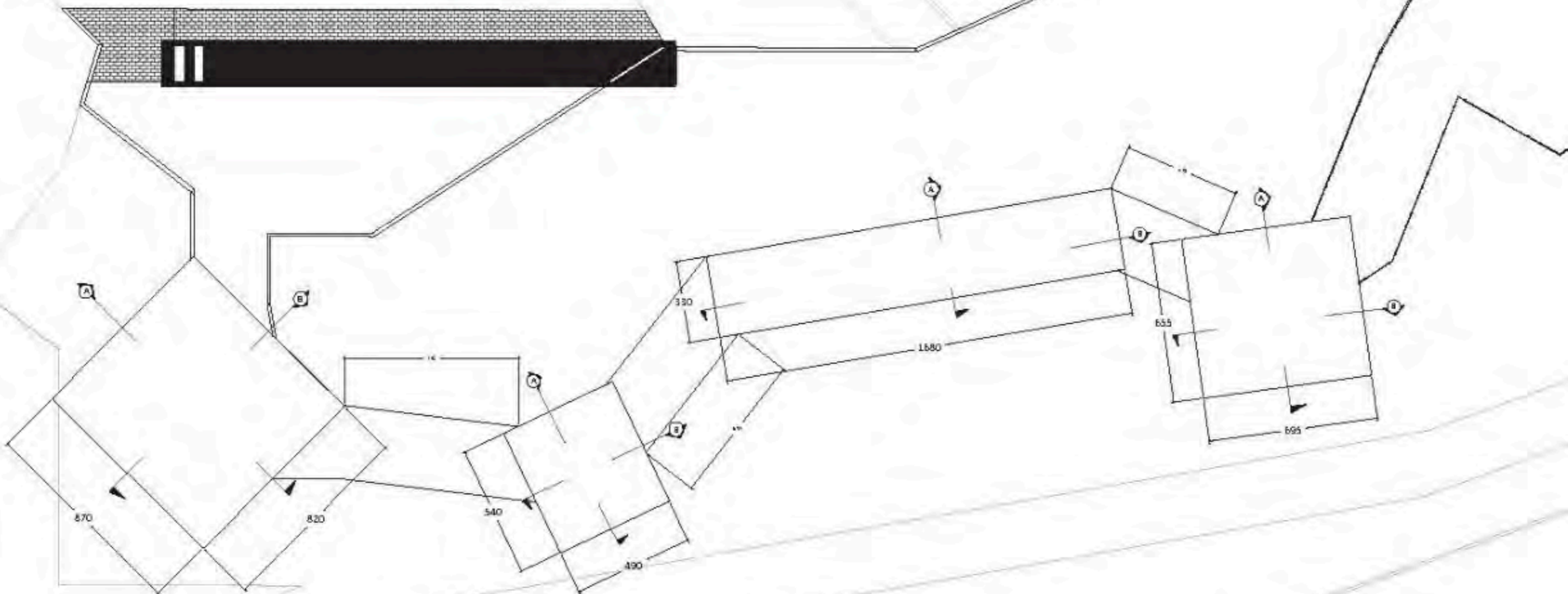
DENAH KUBIKAL KACA

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR

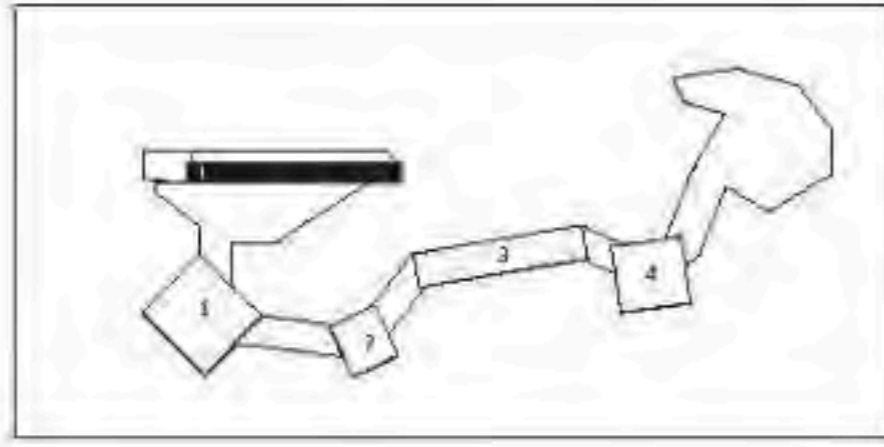
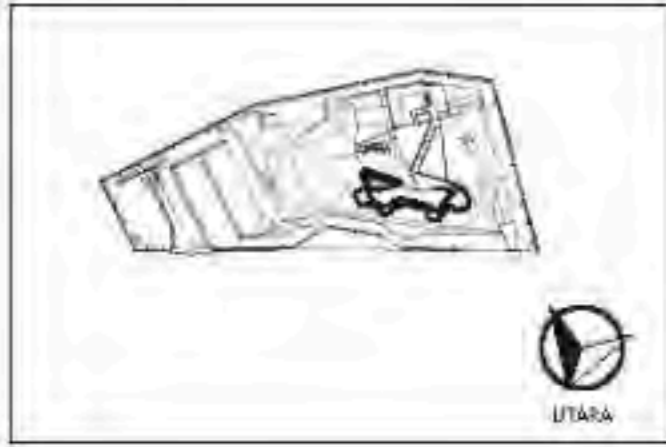
ARS - 21



ARS
21

DENAH KUBIKAL KACA

SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

EL, JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU,
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNAWATI, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELCK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

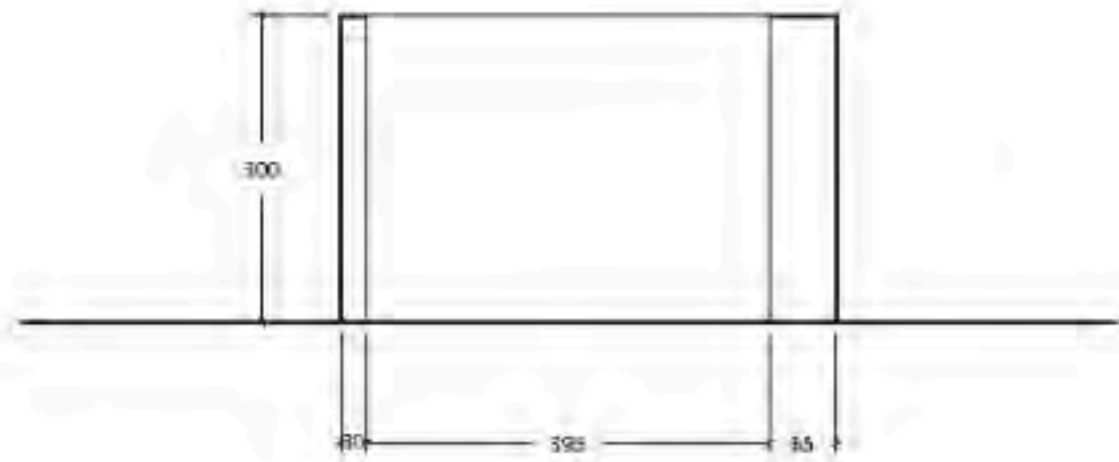
TAMPAK DEPAN
KUBIKAL KACA

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

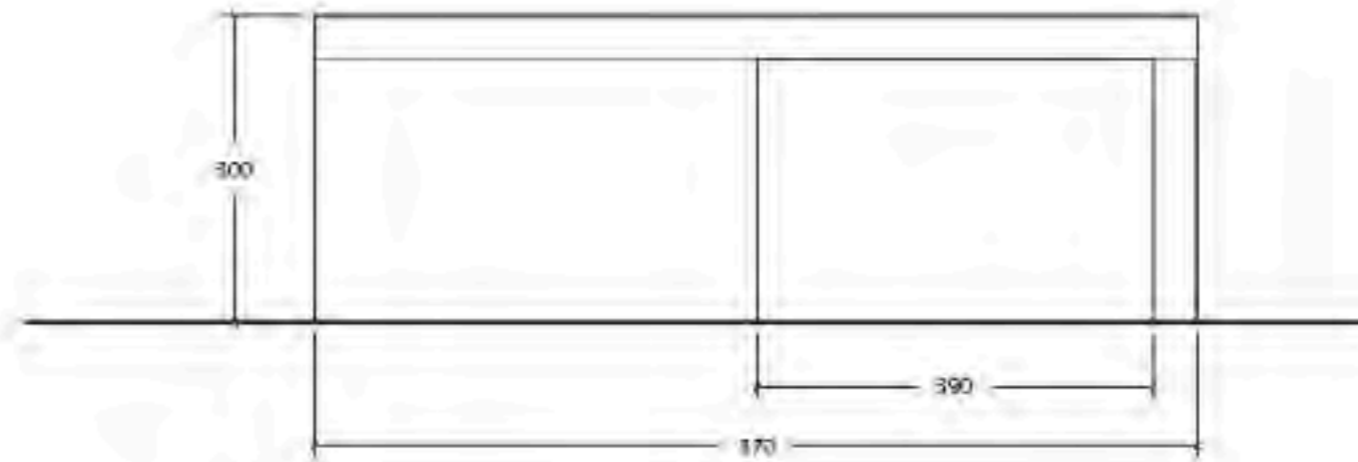
ARS-22



ARS
22

TAMPAK DEPAN
KUBIKAL KACA 2

SKALA 1 : 100



ARS
22

TAMPAK DEPAN
KUBIKAL KACA 1

SKALA 1 : 100



ARS
22

TAMPAK DEPAN
KUBIKAL KACA 4

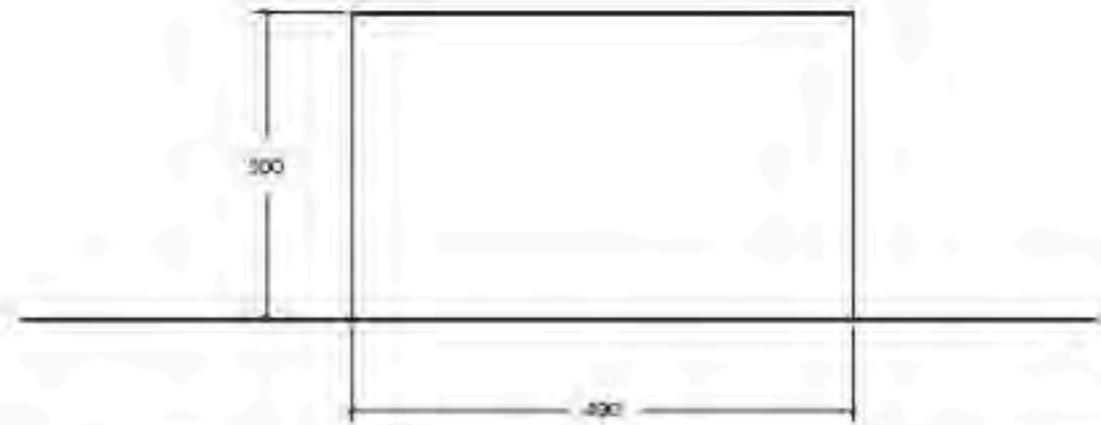
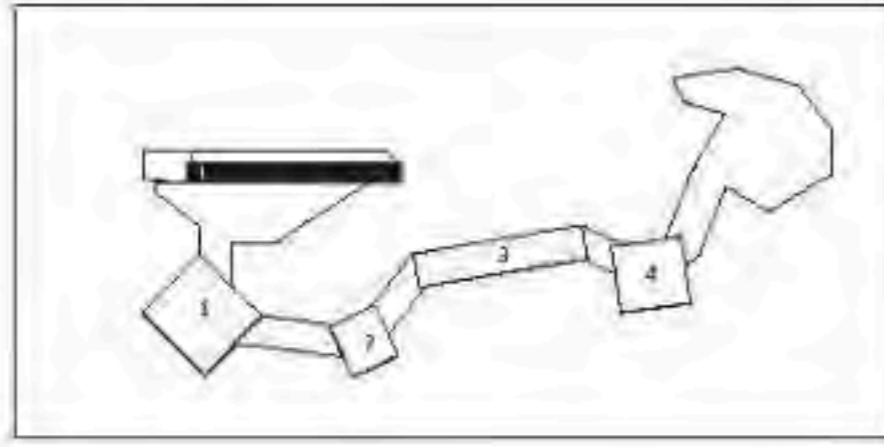
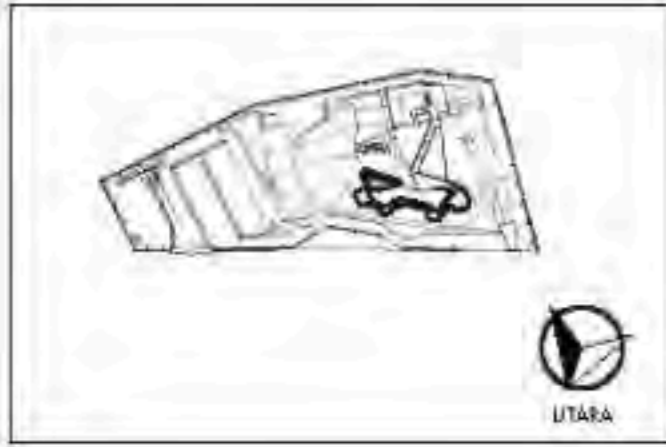
SKALA 1 : 100



ARS
22

TAMPAK DEPAN
KUBIKAL KACA 3

SKALA 1 : 100



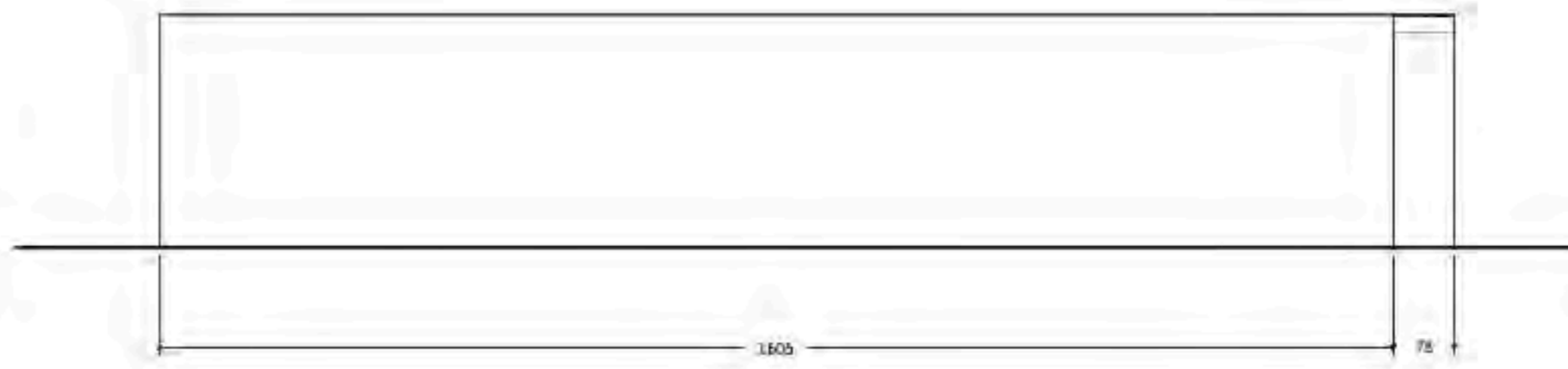
ARS
23
TAMPAK BELAKANG
KUBIKAL KACA 2
SKALA 1 : 100



ARS
23
TAMPAK BELAKANG
KUBIKAL KACA 1
SKALA 1 : 100



ARS
23
TAMPAK BELAKANG
KUBIKAL KACA 4
SKALA 1 : 100



ARS
23
TAMPAK BELAKANG
KUBIKAL KACA 3
SKALA 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEJUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEJUM

LOKASI PERANCANGAN :

EL JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHARA KAMILA PUTRI CAHYANI
19960072

DOSEN PEMBIMBING 1 :

PRIMA KURNAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ELDI MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

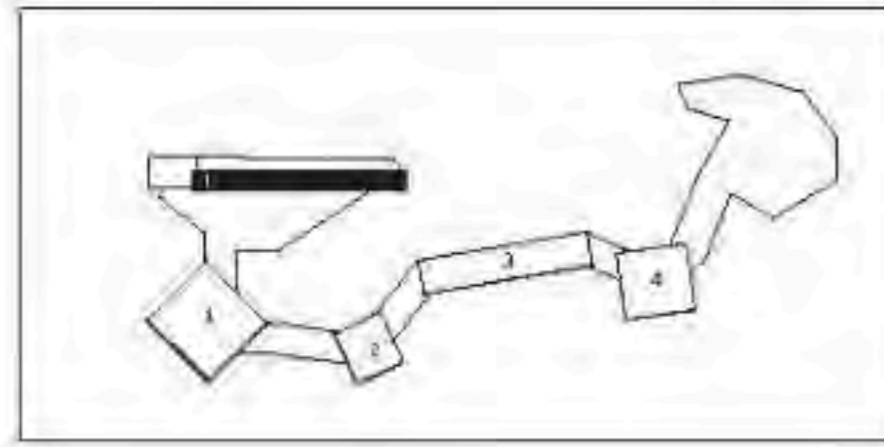
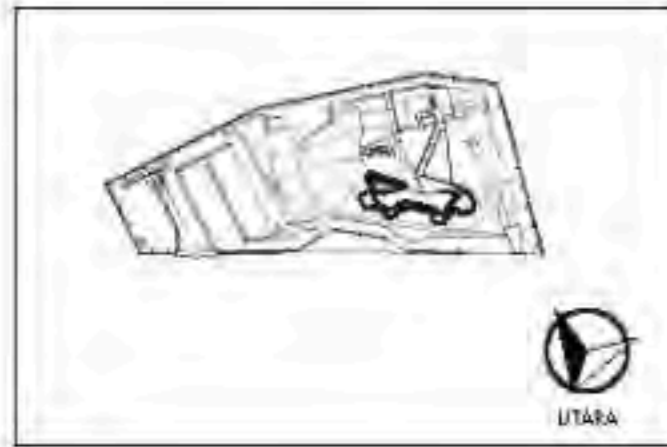
TAMPAK BELAKANG
KUBIKAL KACA

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

ARS - 23



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

II. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHARA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1 :

PRIMA KURNAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ELDI MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

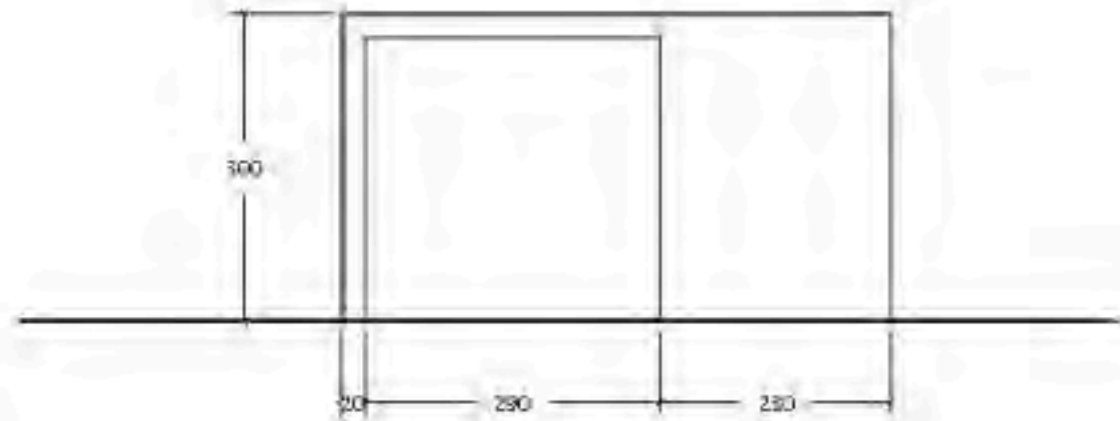
TAMPAK SAMPING KANAN
KUBIKAL KACA

SKALA

1 : 100

NO. GAMBAR

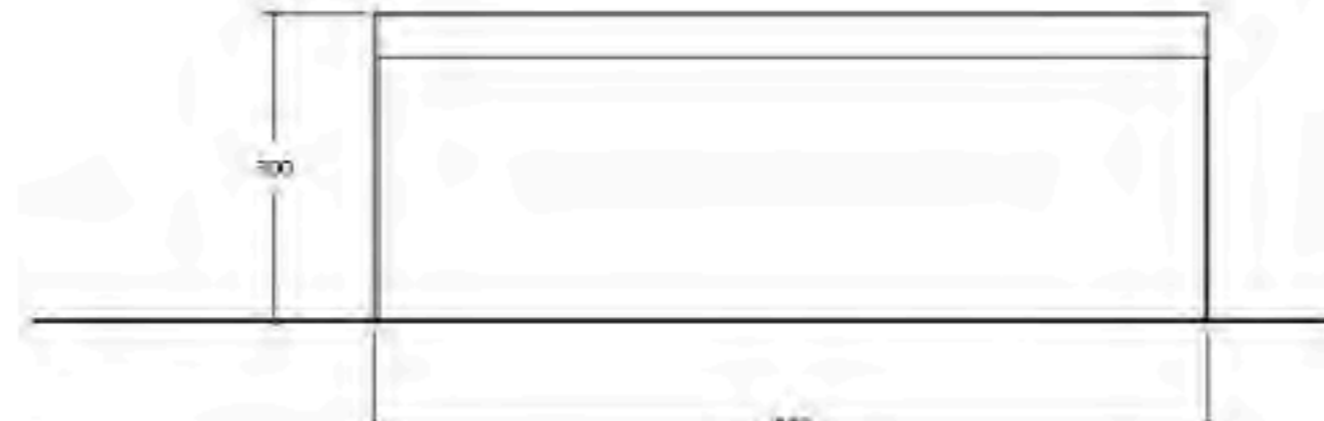
ARS-24



ARS
24

TAMPAK SAMPING KANAN
KUBIKAL KACA 2

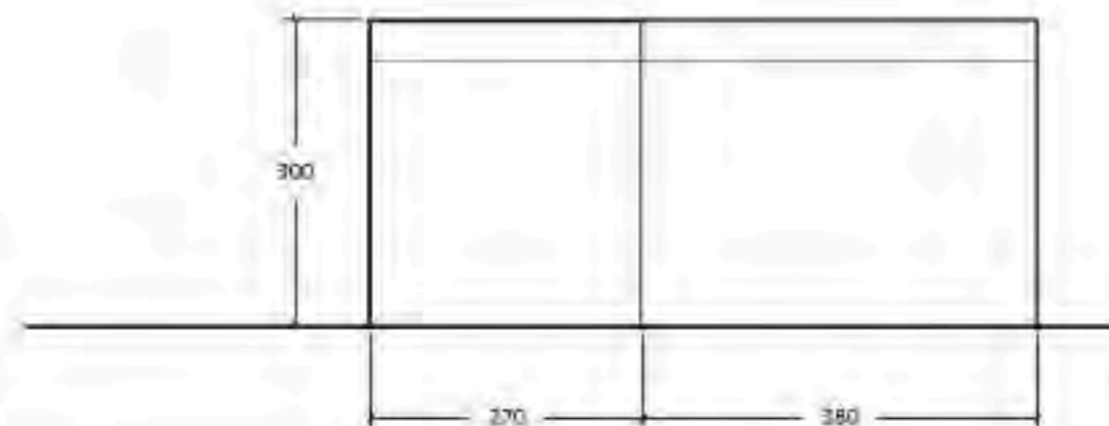
SKALA 1 : 100



ARS
24

TAMPAK SAMPING KANAN
KUBIKAL KACA 1

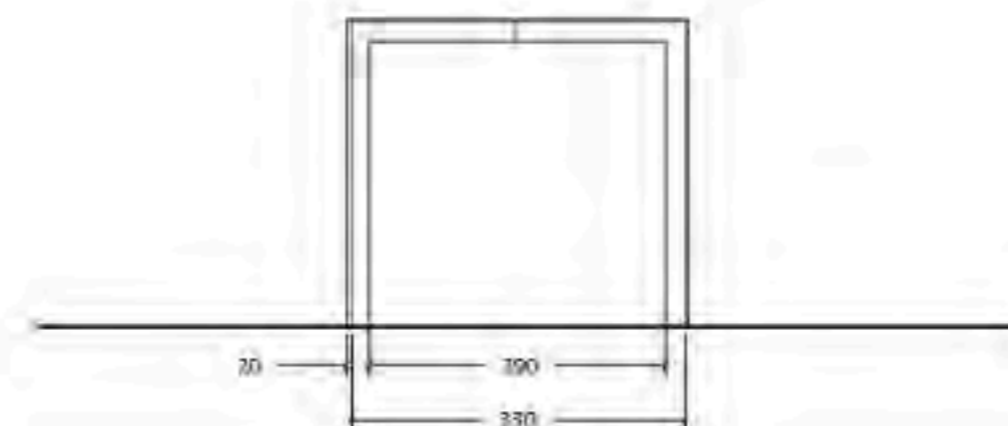
SKALA 1 : 100



ARS
24

TAMPAK SAMPING KANAN
KUBIKAL KACA 4

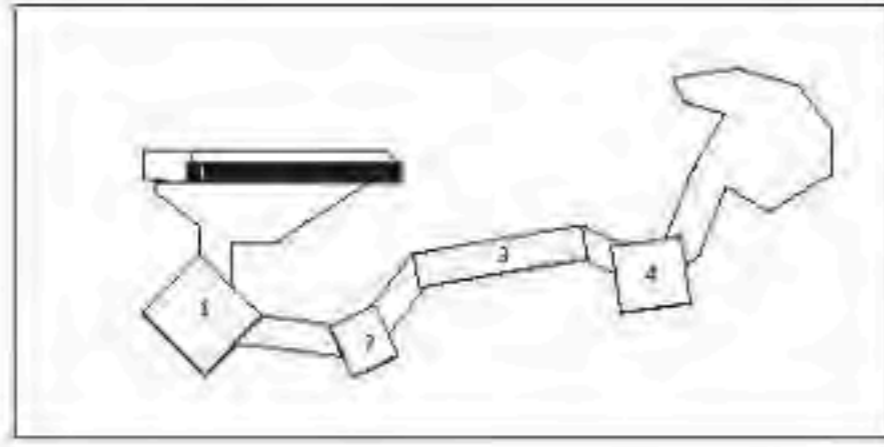
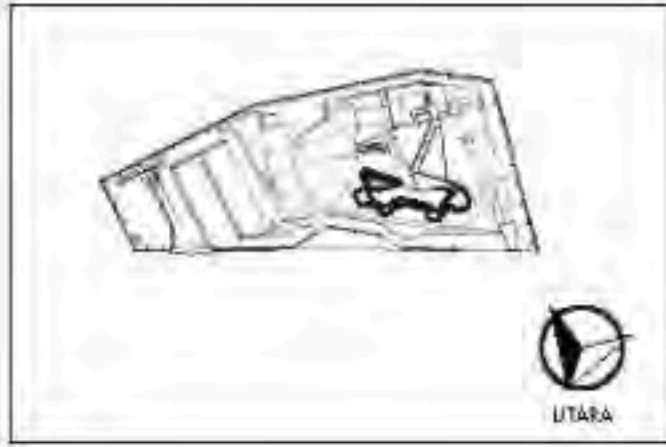
SKALA 1 : 100



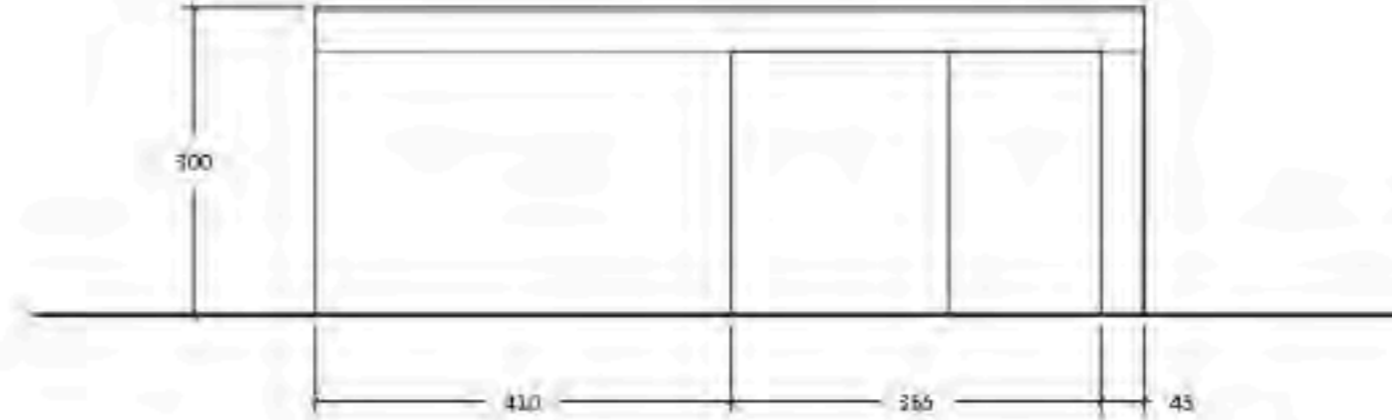
ARS
24

TAMPAK SAMPING KANAN
KUBIKAL KACA 3

SKALA 1 : 100



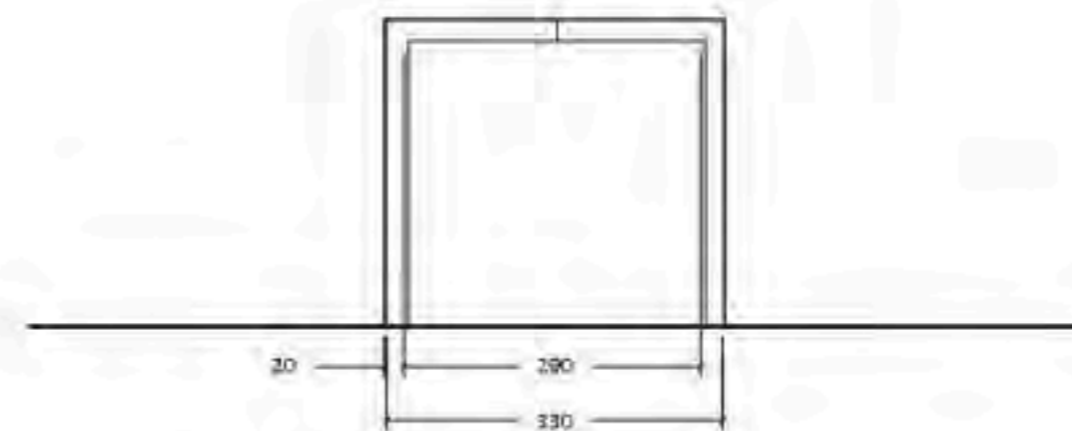
ARS
25
TAMPAK SAMPING KIRI
KUBIKAL KACA 2
SKALA 1 : 100



ARS
25
TAMPAK SAMPING KIRI
KUBIKAL KACA 1
SKALA 1 : 100



ARS
25
TAMPAK SAMPING KIRI
KUBIKAL KACA 4
SKALA 1 : 100



ARS
25
TAMPAK SAMPING KIRI
KUBIKAL KACA 3
SKALA 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

II. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
19960072

DOSEN PEMBIMBING 1 :

PRIMA KURNAWATY, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ELDI MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

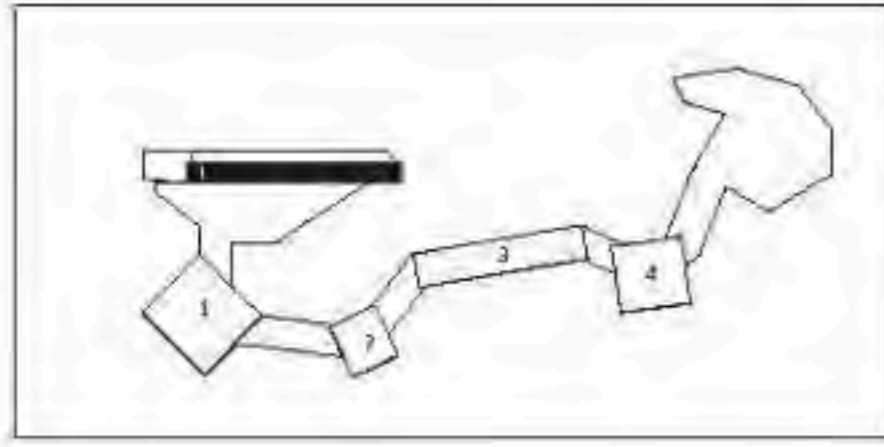
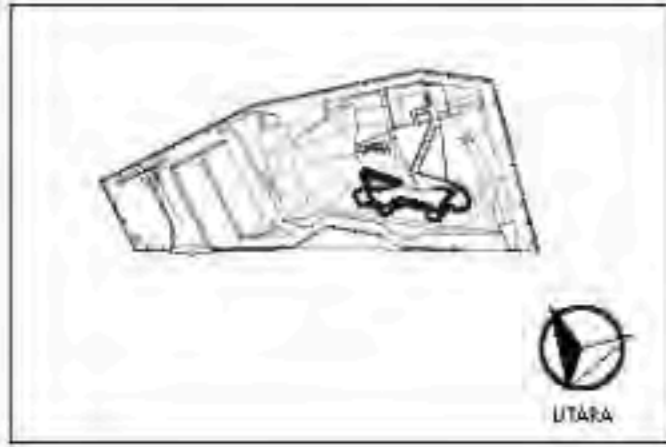
TAMPAK SAMPING KIRI
KUBIKAL KACA

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

ARS-25



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

II. JAKY D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1 :

PRIMA KURNIAWATI, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ELDI MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR :

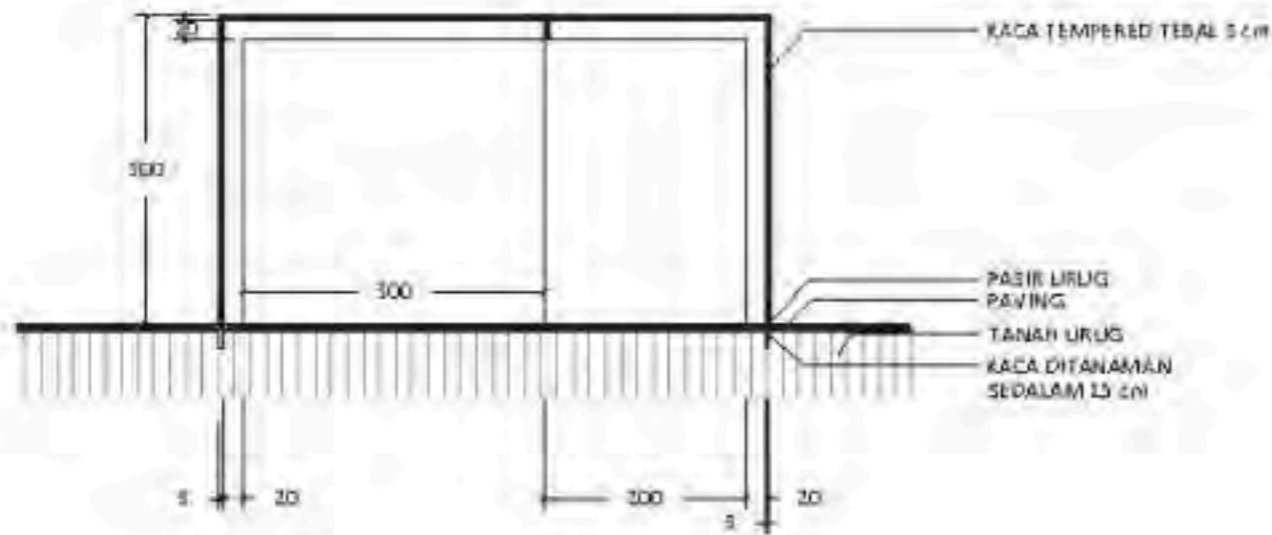
POTONGAN AA
KUBIKAL KACA

SKALA :

1 : 300

NO. GAMBAR :

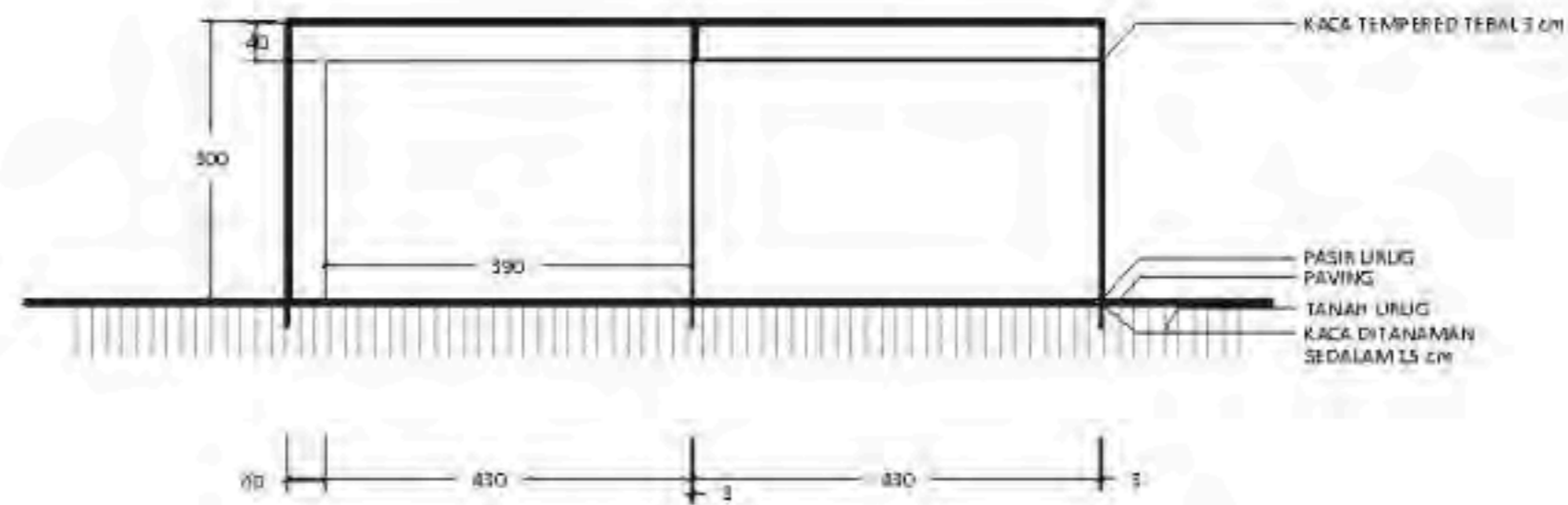
ARS - 22



ARS
26

POTONGAN AA
KUBIKAL KACA 2

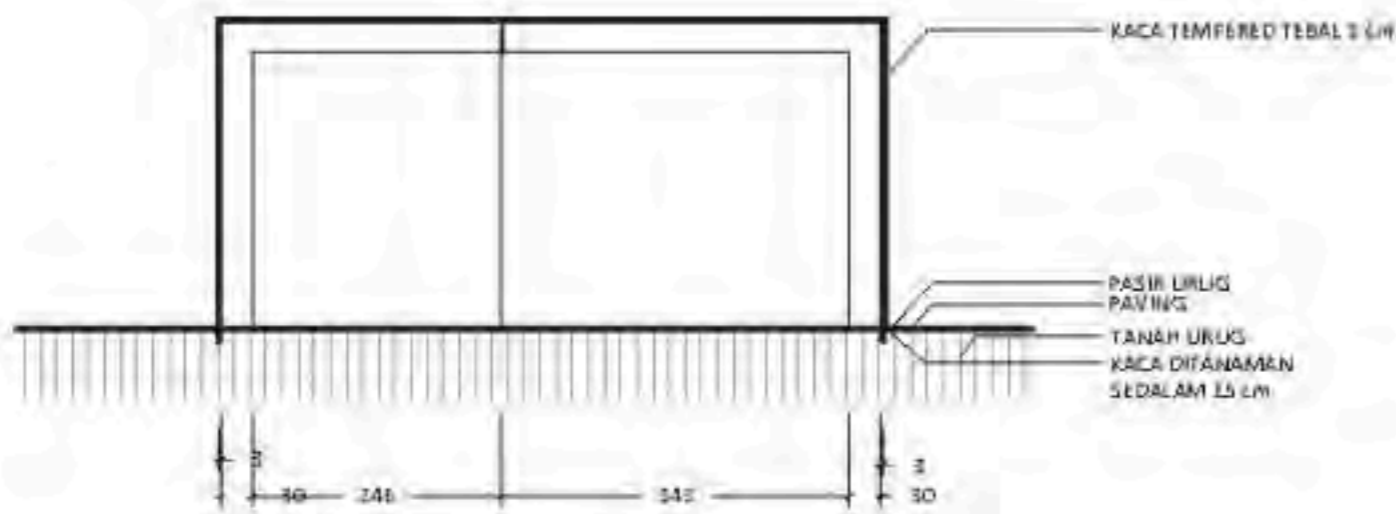
SKALA 1 : 300



ARS
26

POTONGAN AA
KUBIKAL KACA 1

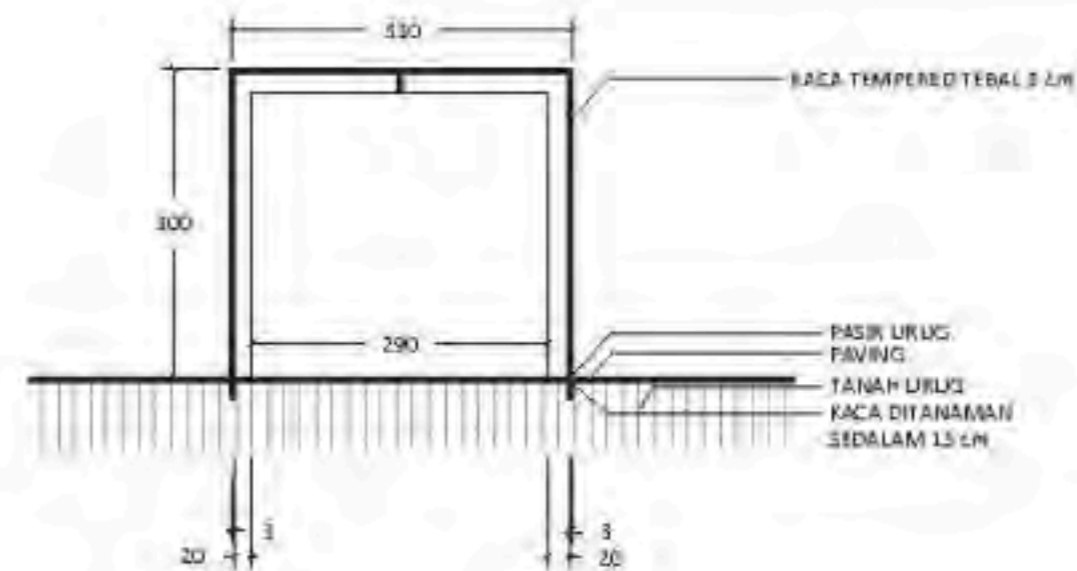
SKALA 1 : 300



ARS
26

POTONGAN AA
KUBIKAL KACA 4

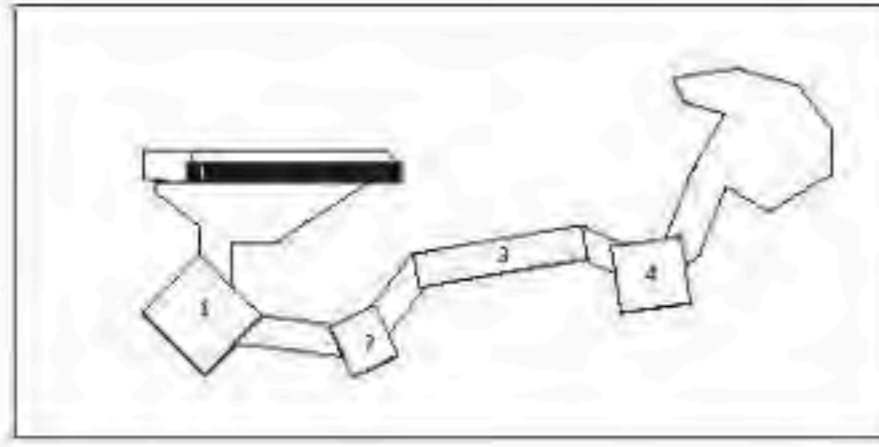
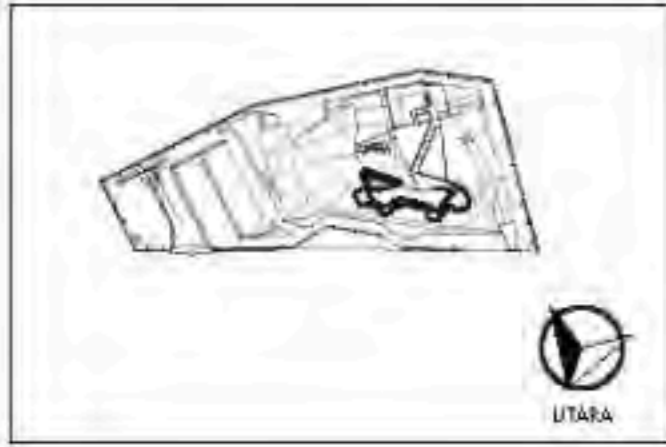
SKALA 1 : 300



ARS
26

POTONGAN AA
KUBIKAL KACA 3

SKALA 1 : 300



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

II. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1 :

PRIMA KURNIAWATI, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2 :

ELDI MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

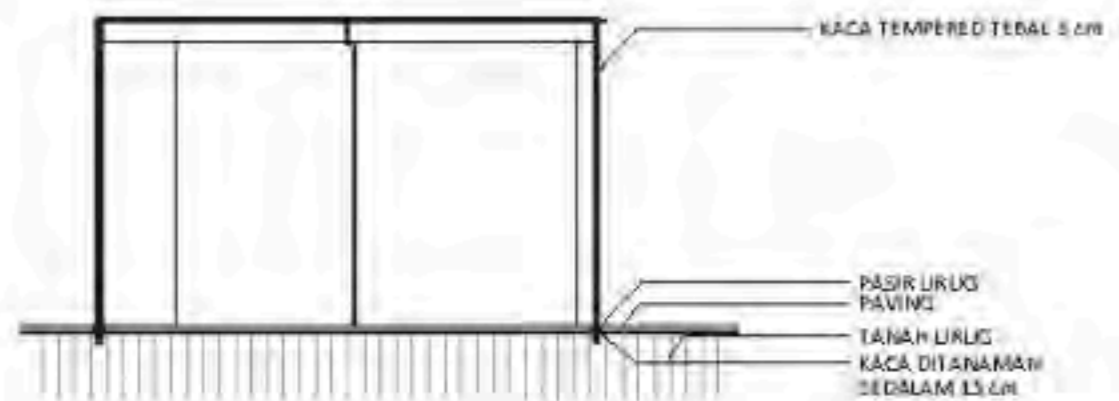
POTONGAN BB
KUBIKAL KACA

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

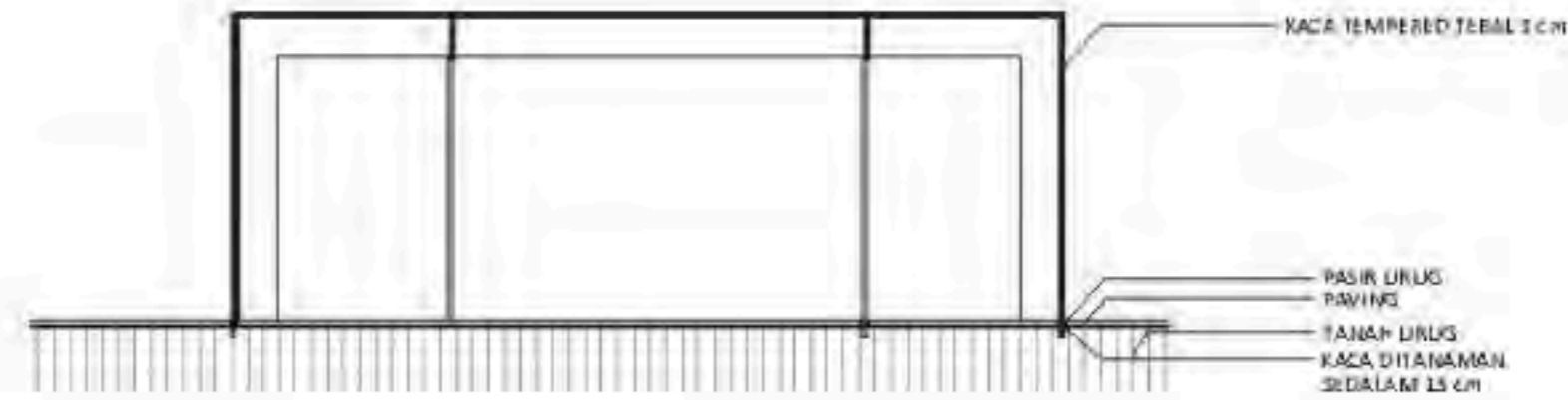
ARS-27



ARS
27

POTONGAN BB
KUBIKAL KACA 2

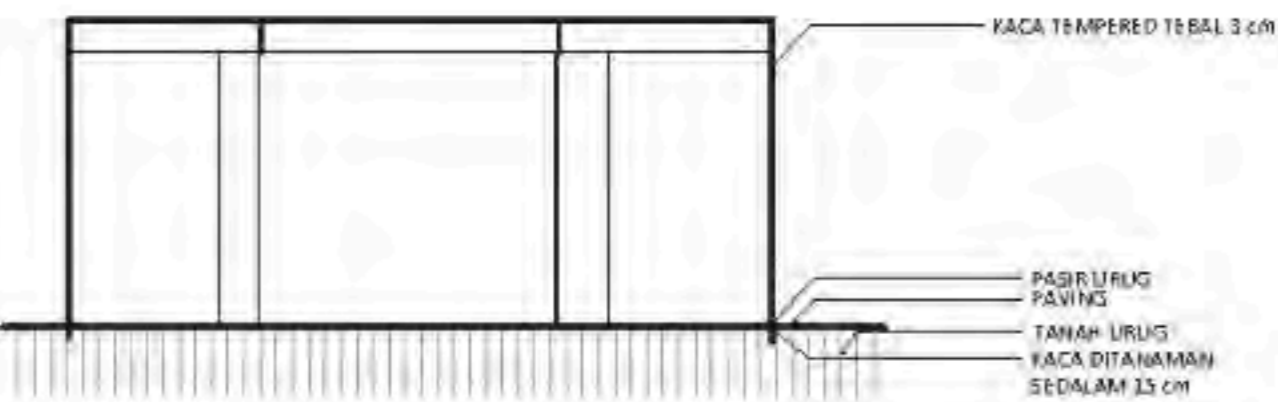
SKALA 1 : 300



ARS
27

POTONGAN BB
KUBIKAL KACA 1

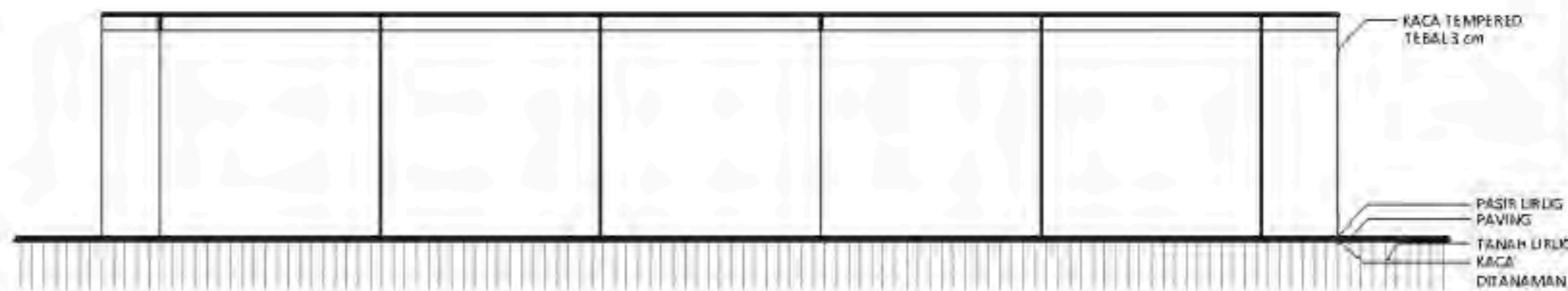
SKALA 1 : 300



ARS
27

POTONGAN BB
KUBIKAL KACA 4

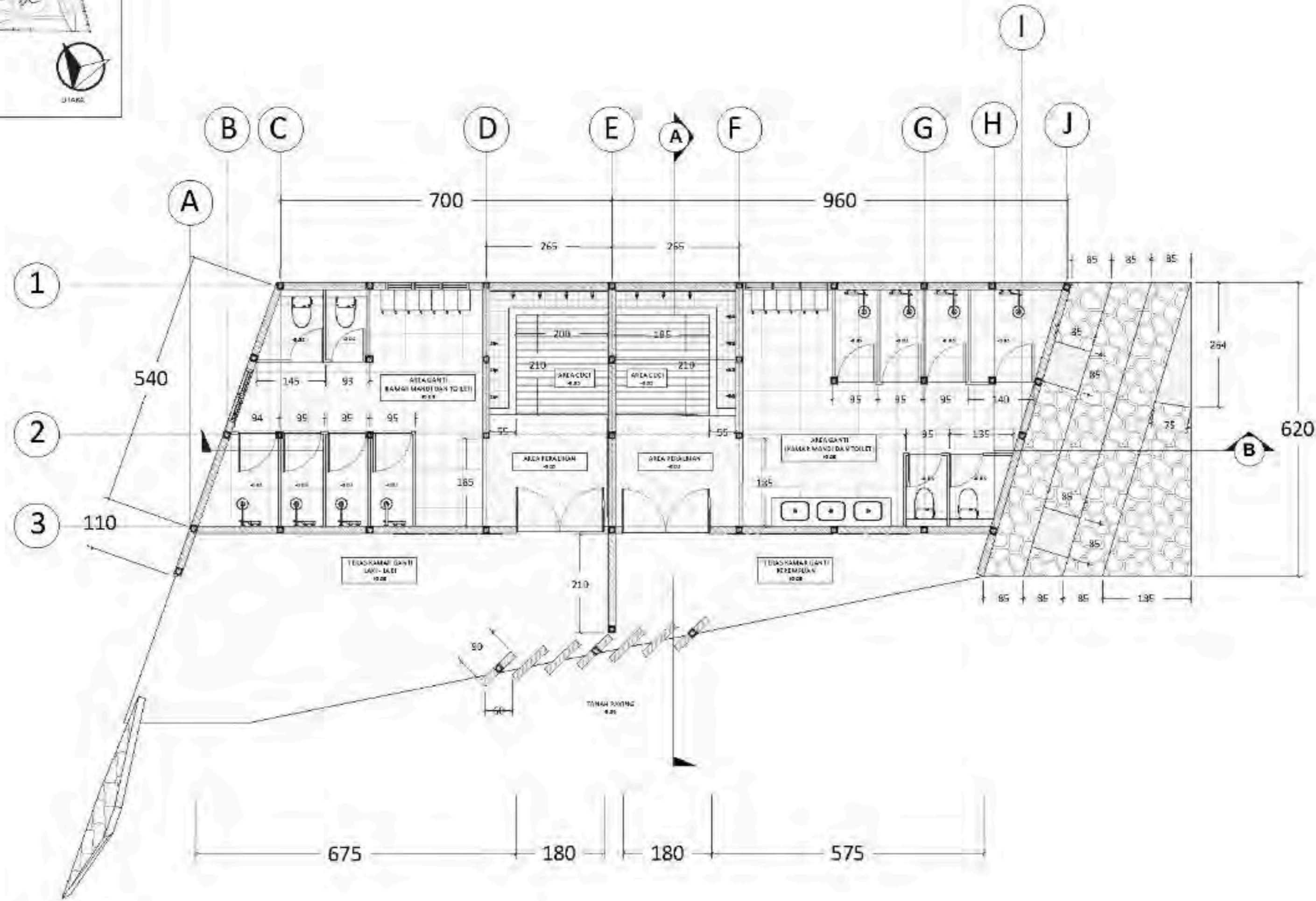
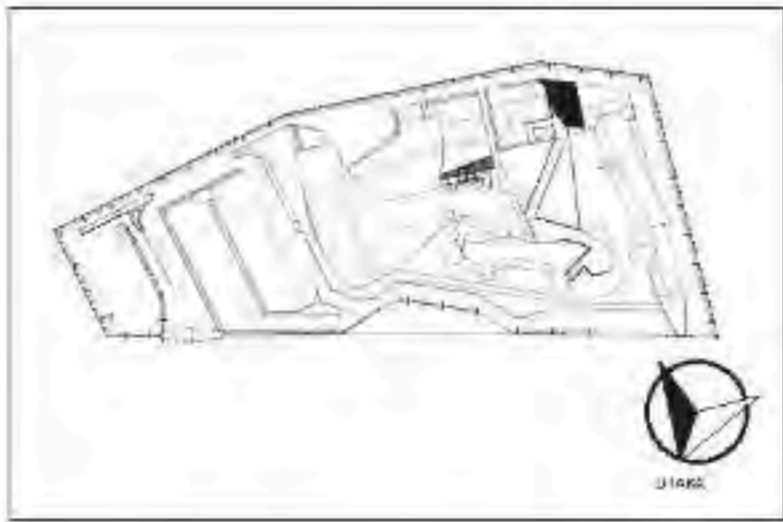
SKALA 1 : 300



ARS
27

POTONGAN BB
KUBIKAL KACA 3

SKALA 1 : 300



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D. PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELICK MULIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH RUANG GANTI

SKALA

1 : 100

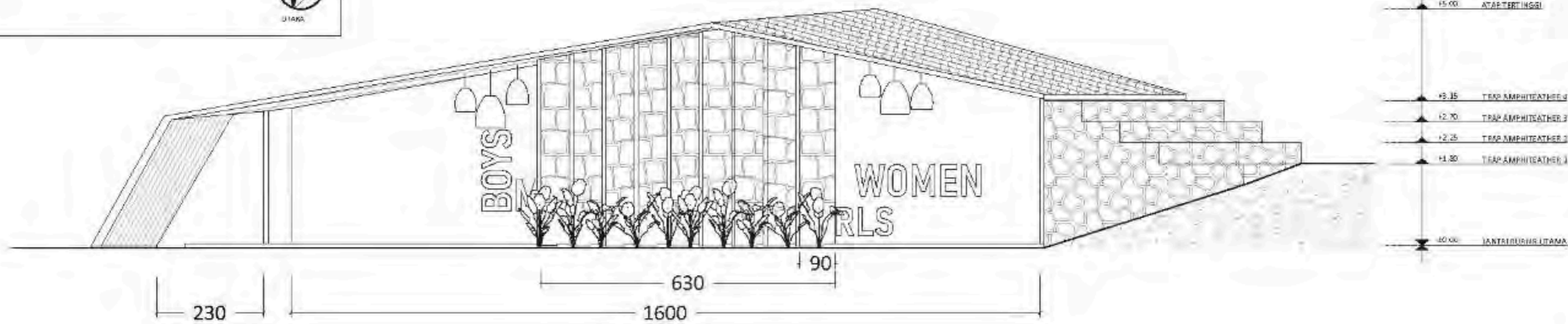
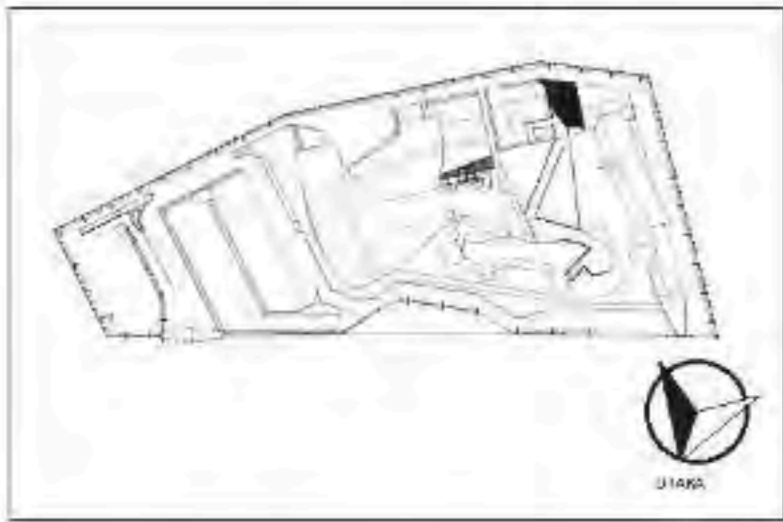
N.O. GAMBAR

ARS - 28

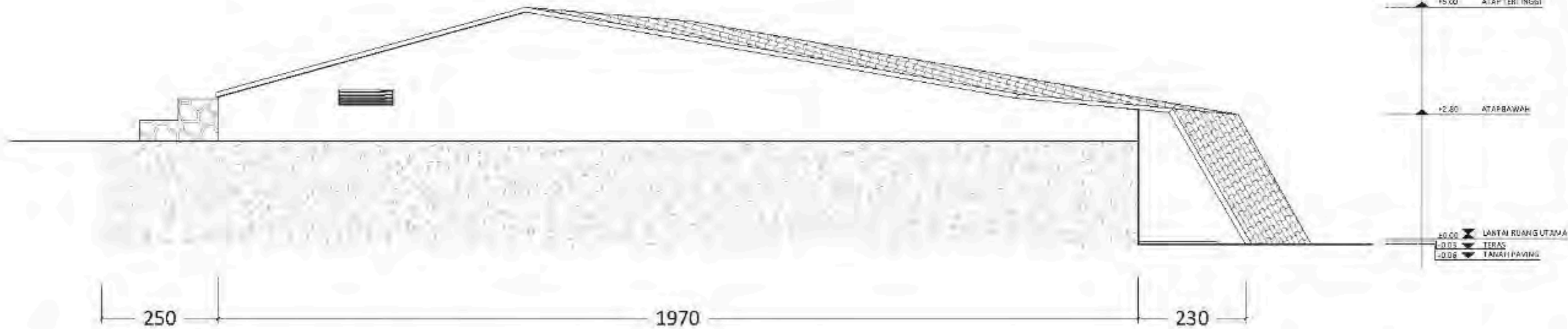
ARS
28

DENAH RUANG GANTI

SKALA 1 : 100



ARS 29 TAMPAK DEPAN RUANG GANTI
SKALA 1 : 100



ARS 29 TAMPAK BELAKANG RUANG GANTI
SKALA 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D. PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELICK MULIYARA, M.T

JUDUL GAMBAR

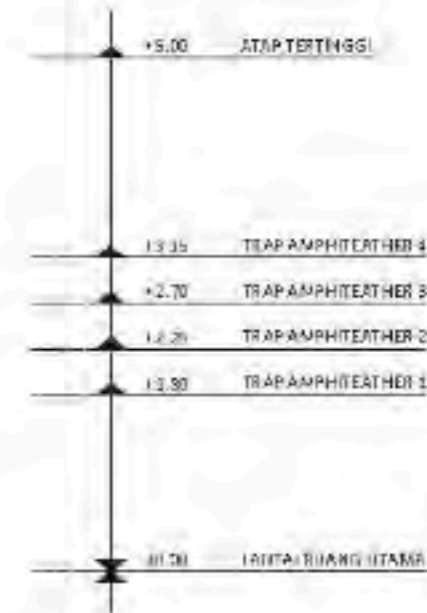
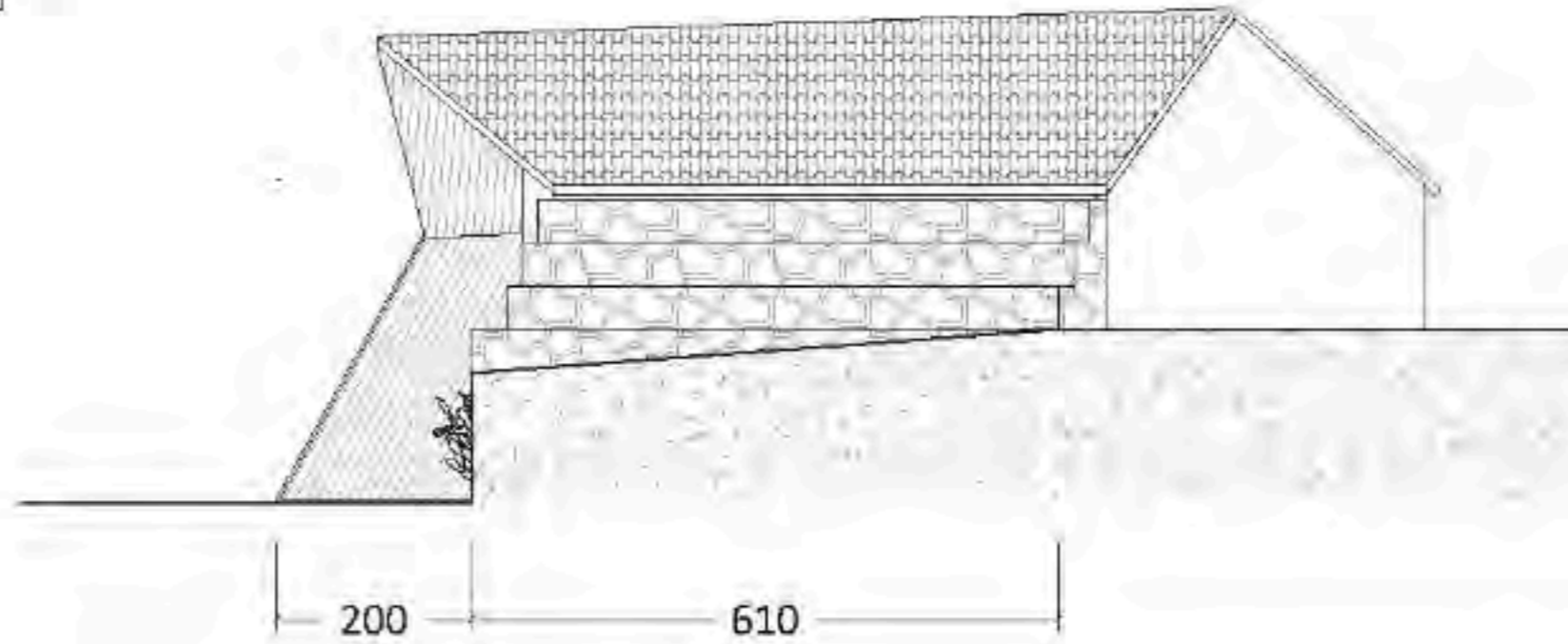
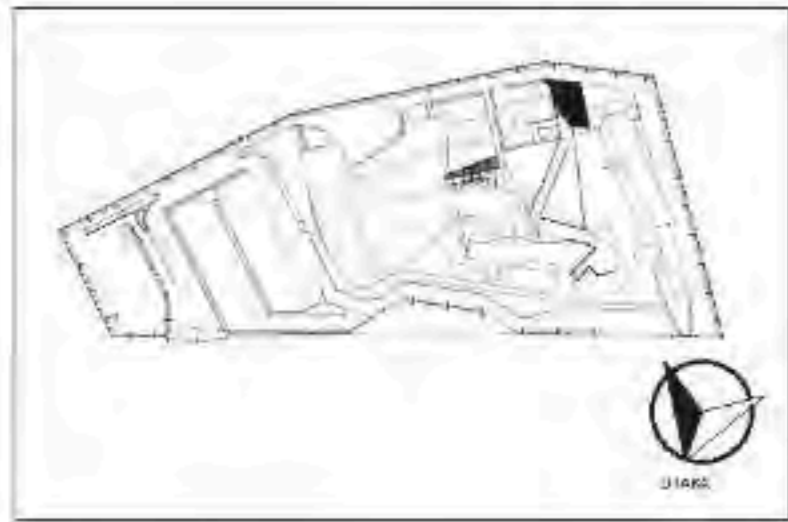
TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG
RUANG GANTI

SKALA

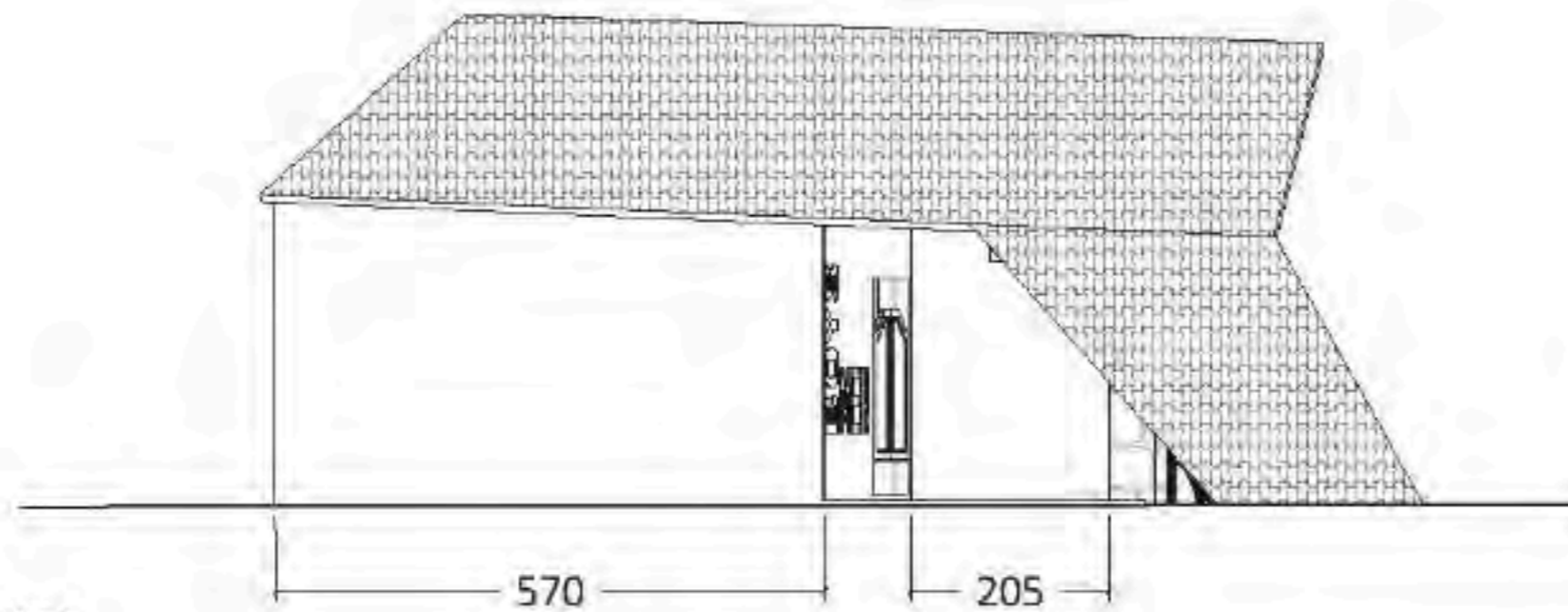
1 : 100

N.O. GAMBAR

ARS - 29



ARS 30 SKALA 1 : 100
**TAMPAK SAMPING KANAN
 RUANG GANTI**



ARS 30 SKALA 1 : 100
**TAMPAK SAMPING KIRI
 RUANG GANTI**



ARCHITECTURE
 UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
 INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
 BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D. PESANGGRAHAN,
 BATU, KOTA BATU
 JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILIA PUTRI CAHYANI
 13660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELCK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

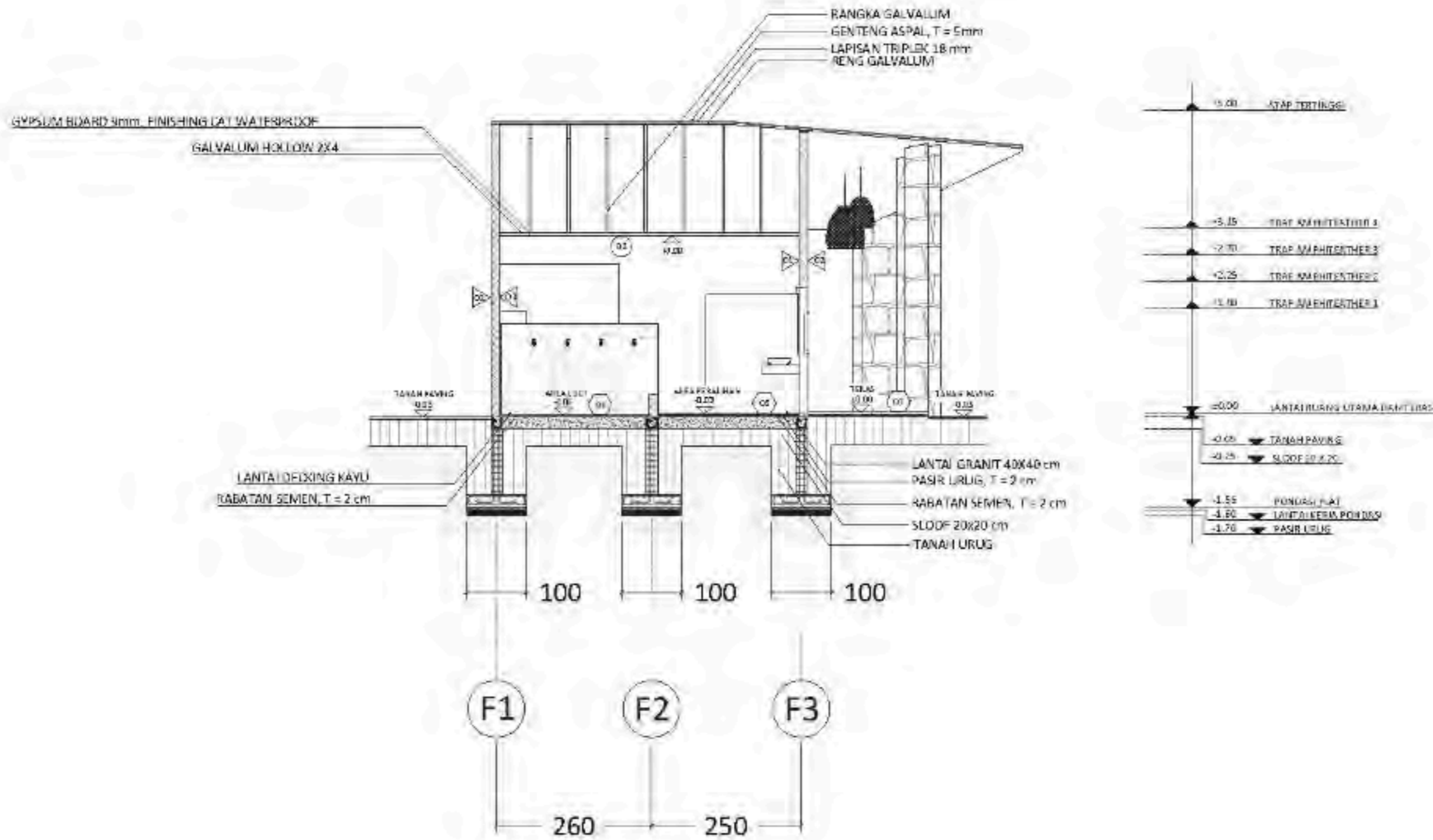
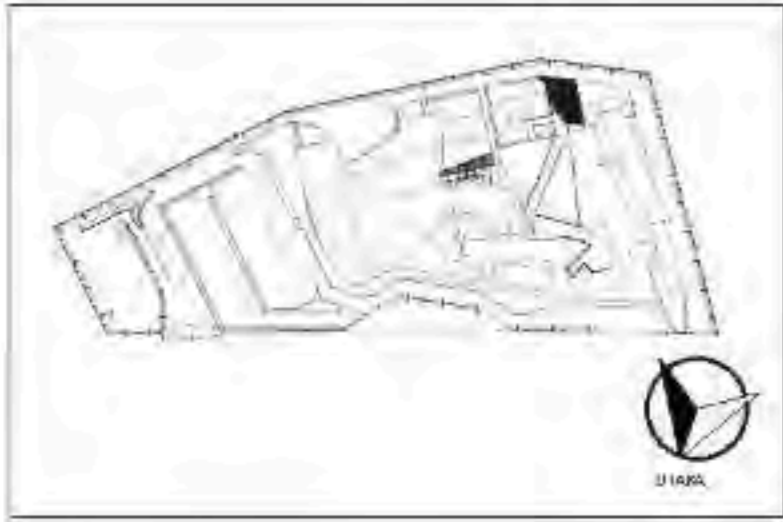
TAMPAK SAMPING KANAN DAN KIRI
 RUANG GANTI

SKALA

1 : 100

N.O. GAMBAR

ARS-30



ARS
31

POTONGAN AA RUANG GANTI

SKALA 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D. PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.S.

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

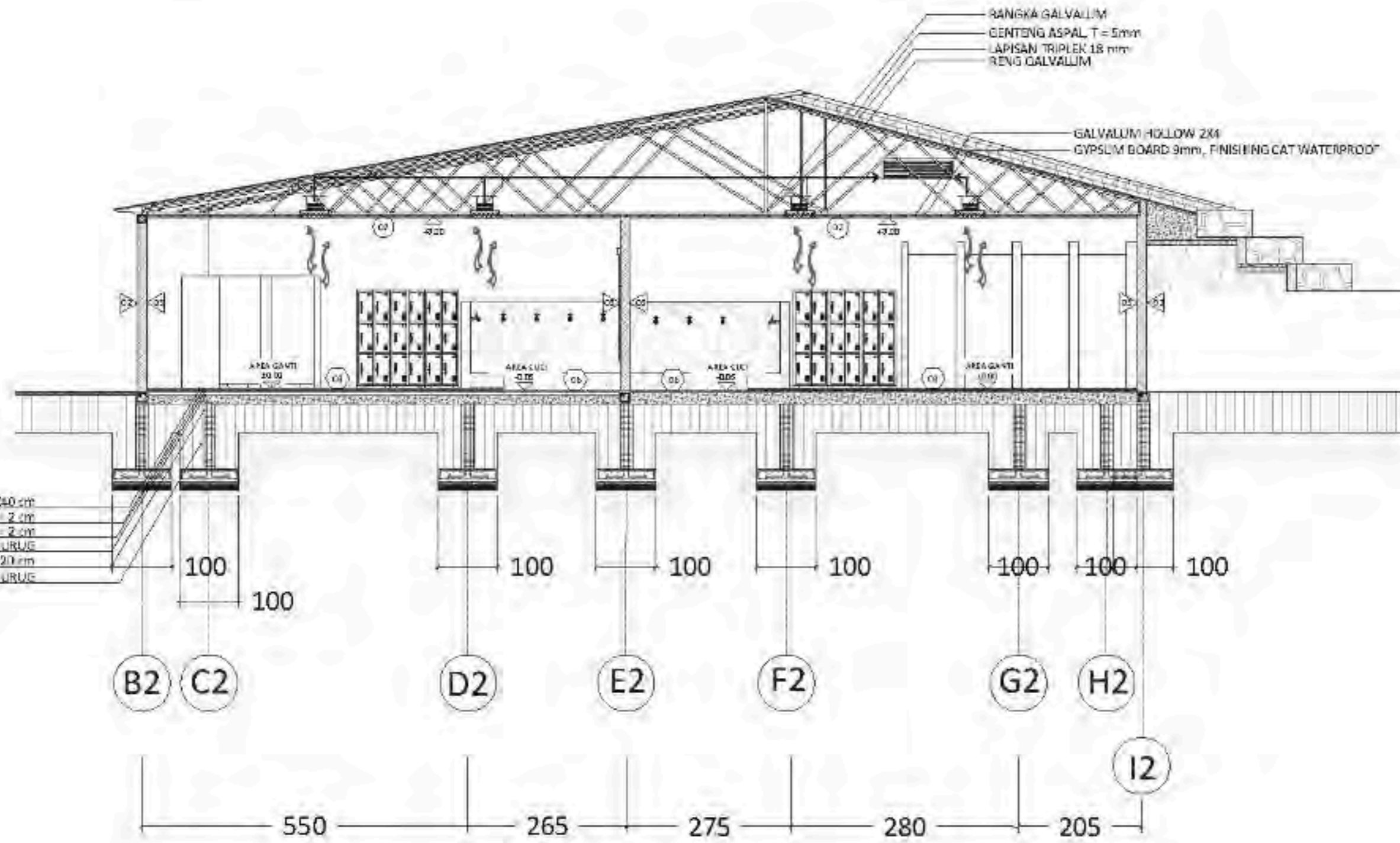
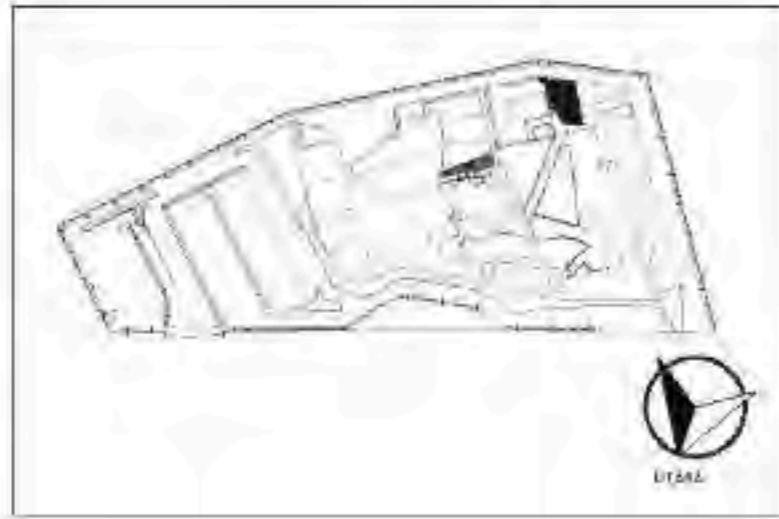
POTONGAN AA
RUANG GANTI

SKALA

1 : 100

N.O. GAMBAR

ARS-31



LANTAI GRANIT 40x40 cm
 BARATAN SEMEN T=2 cm
 PASIR URUS T=2 cm
 TANAH URUS
 SLOPE 2:1x2:1 cm
 TANAH URUS

ARS
 32

POTONGAN BB RUANG GANTI

SKALA 1:100



ARCHITECTURE
 UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU ACRU MUSEUM
 INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
 BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D. PESANGGRAHAN,
 BATU, KOTA BATU
 JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
 19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.S.

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOX MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

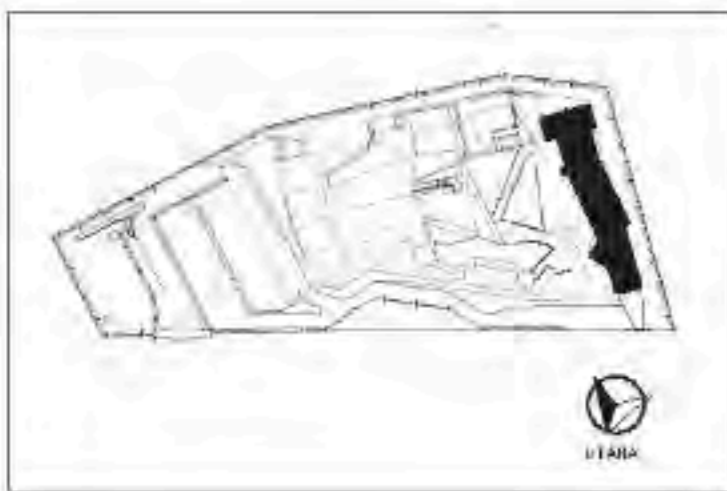
POTONGAN BB
 RUANG GANTI

SKALA

1:100

NO. GAMBAR

ARS 32



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEJIM
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFKA KAMILA PUTRI CAHWANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T, M.S.

DOSEN PEMBIMBING 2

ELCK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

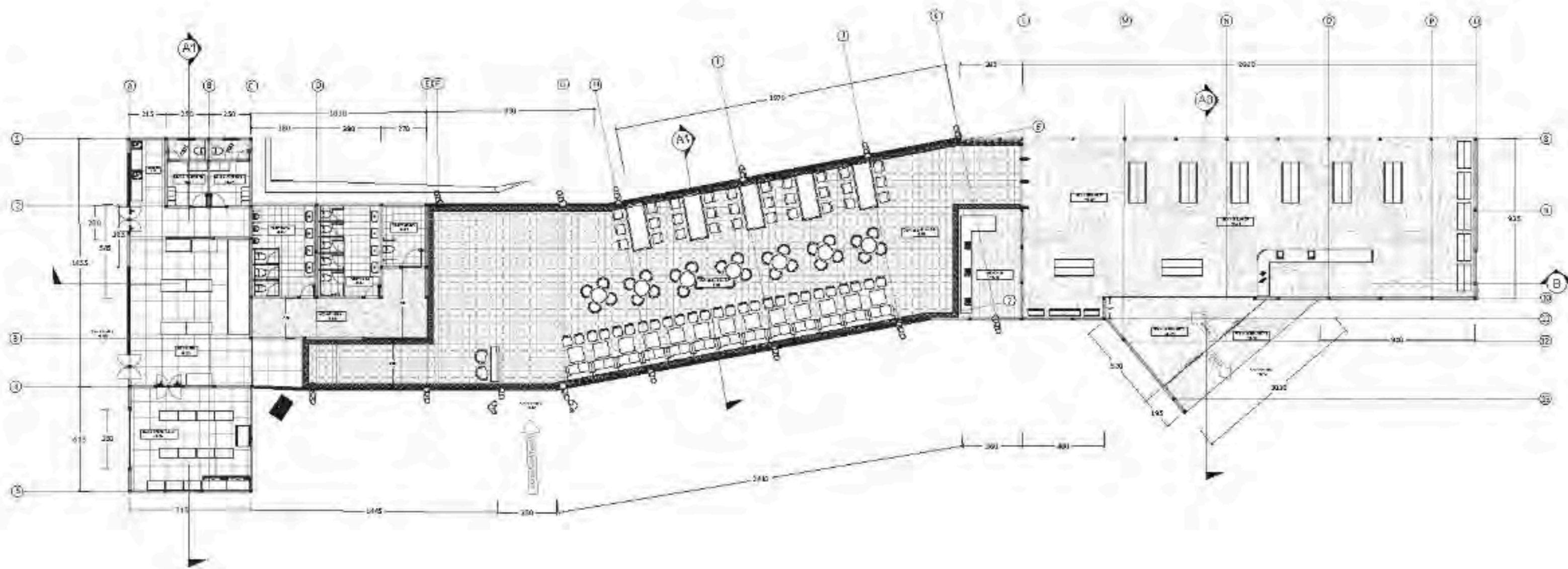
DENAH RUMAH MAKAN DAN
AGRIMARKET

SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR

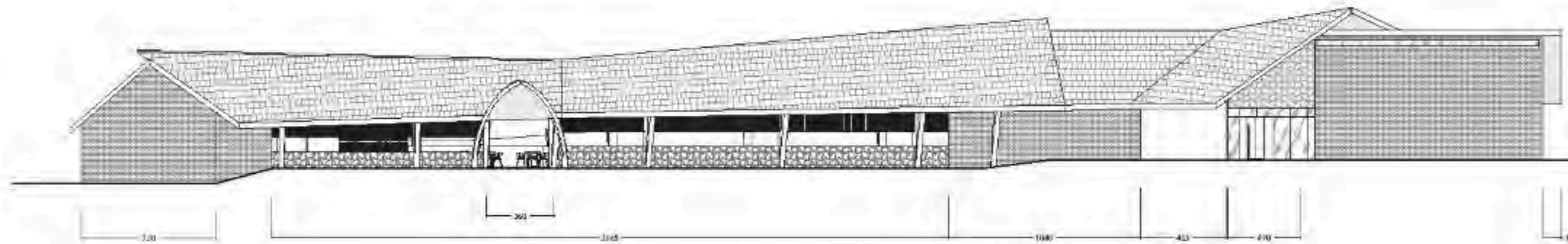
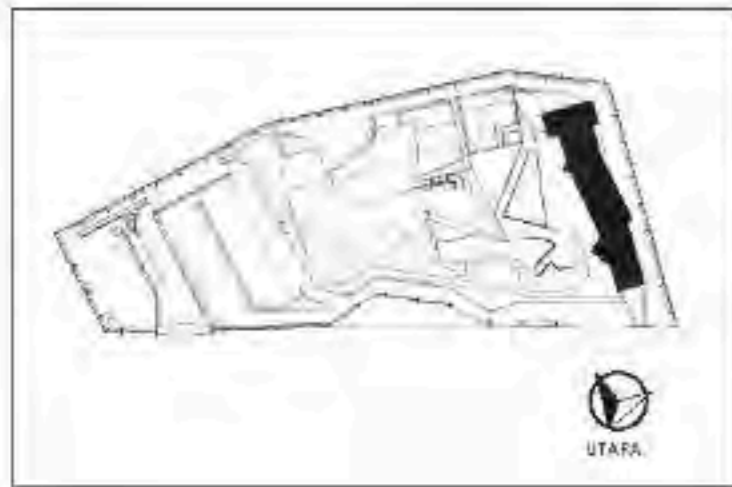
ARS-33



ARS
33

**DENAH RUMAH MAKAN DAN
AGRIMARKET**

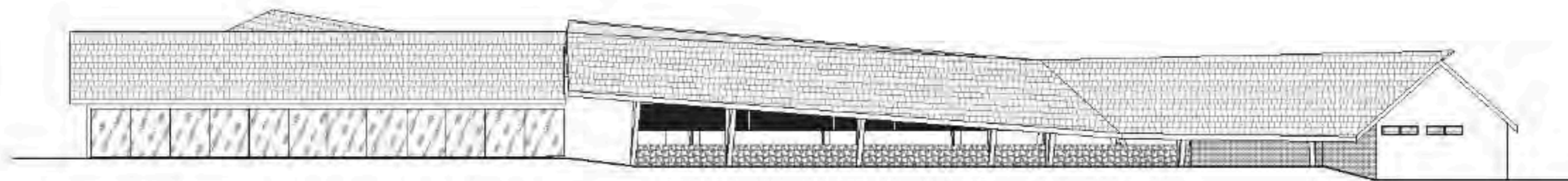




- 1. Dinding
- 2. Lantai
- 3. Atap
- 4. Kolom
- 5. Pintu
- 6. Jendela
- 7. Balok
- 8. Staircase

TAMPAK DEPAN RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET

ARS 34



- 1. Dinding
- 2. Lantai
- 3. Atap
- 4. Kolom
- 5. Pintu
- 6. Jendela
- 7. Balok
- 8. Staircase

TAMPAK BELAKANG RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET

ARS 35



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI MUSEUM
(INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM)

LOKASI PERANCANGAN :

EL JACK D, PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, ST, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELCK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

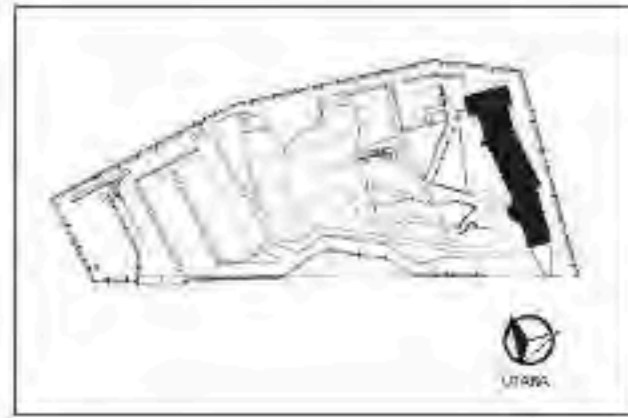
TAMPAK DEPAN DAN BELAKANG
RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET

SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR

ARS - 34
ARS - 35



ARS 36
SKALA 1 : 200
TAMPAK SAMPING KANAN RUMAH MAKAN



ARS 37
SKALA 1 : 200
TAMPAK SAMPING KIRI RUMAH MAKAN



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

JL. JACK D, PESANGGRHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHARA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660022

Dosen PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T, M.Si

Dosen PEMBIMBING 2

ELGA MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

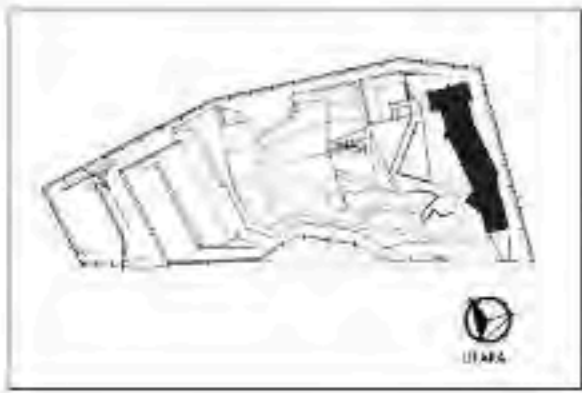
TAMPAK SAMPING KANAN DAN KIRI
RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR

ARS-36
ARS-37



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

II. JACK D. PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA-1
(RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET)

SKALA

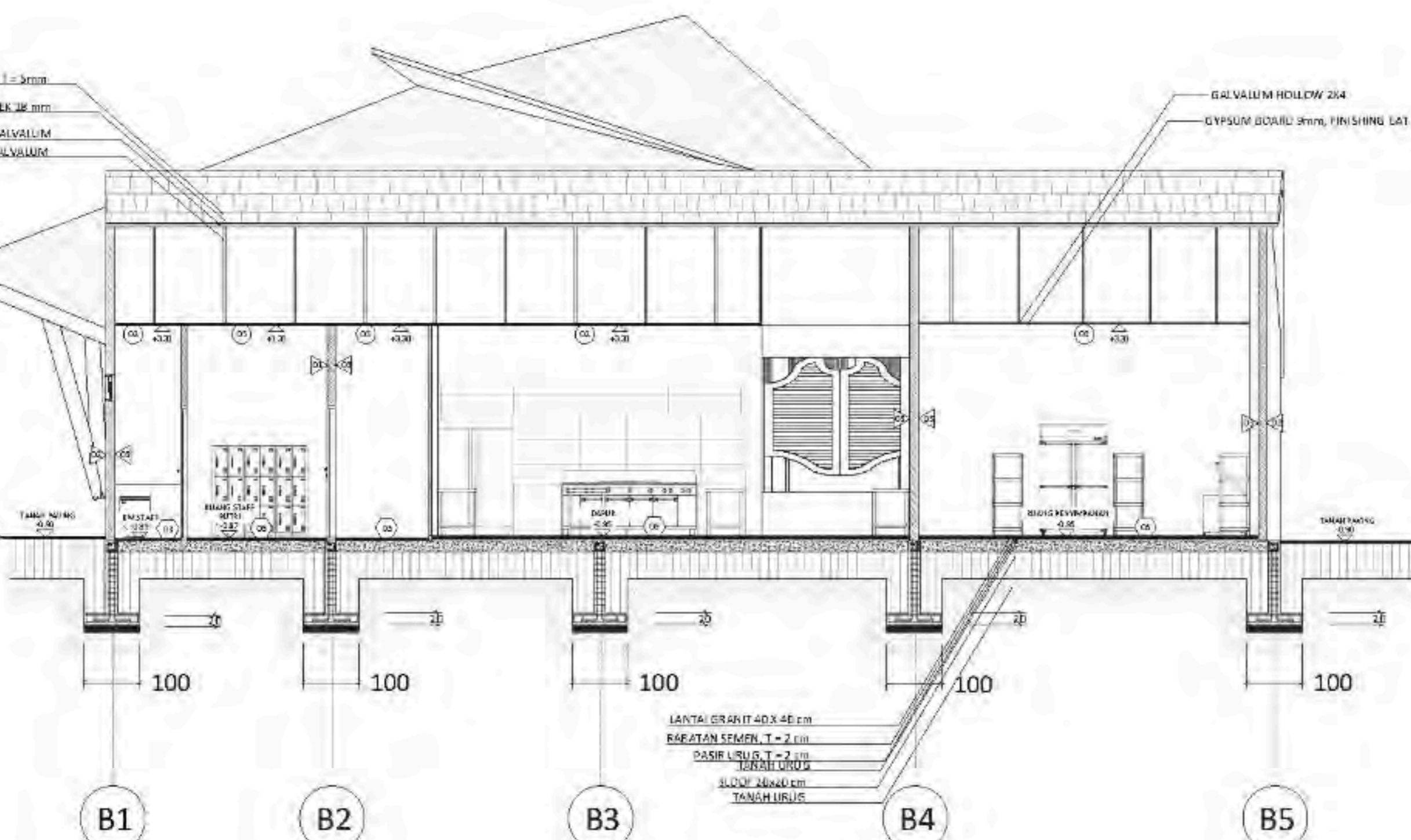
1 : 100

NO. GAMBAR

ARS - 38

GENIANG ASPAL 1 = 3mm
LAPISAN TRIPLEK 28 mm
BENG GALVALUM
BANGUN GALVALUM

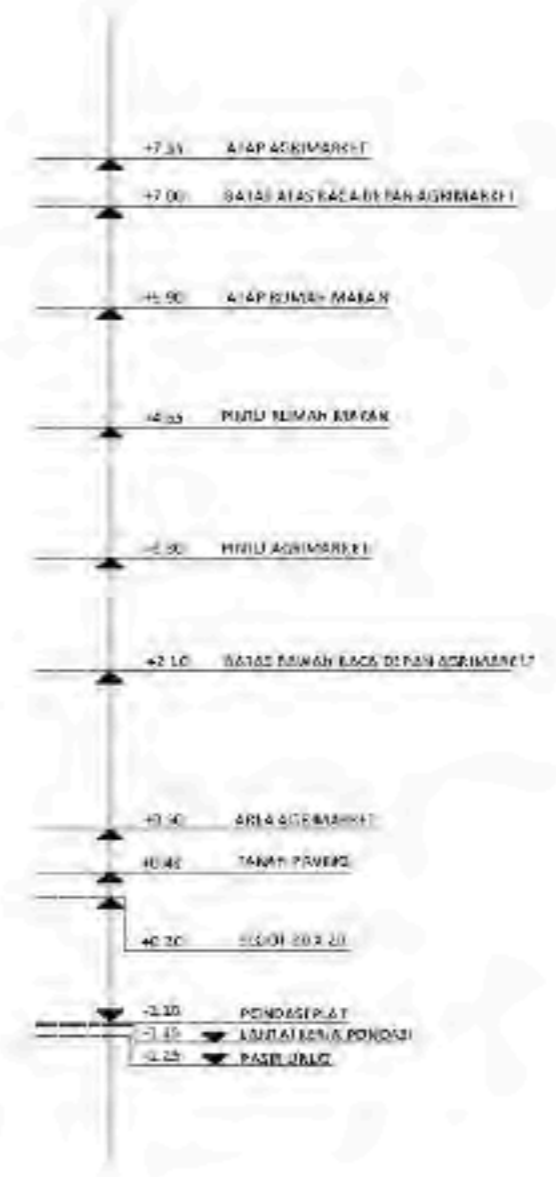
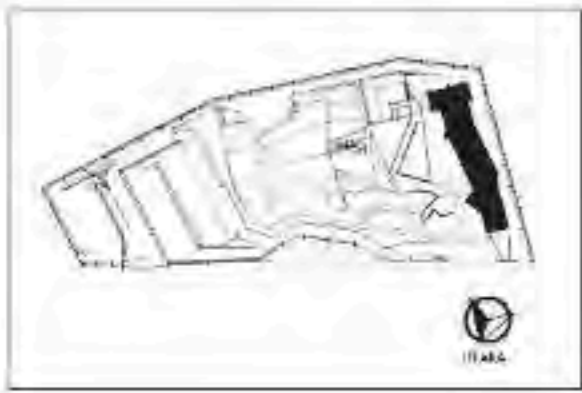
GALVALUM HOLLOW 2X4
GYPSUM BOARD 9mm, FINISHING LAY INTERIOR



LANTAI GRANIT 40X40 cm
BAPATAN SEMEN, T = 2 cm
PASIR LURUS, T = 2 cm
TANAH LURUS
SLOOF 20x40 cm
TANGK LURUS

POTONGAN AA 1
RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET

ARS
38
SKALA 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

II. JACK D. PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T, M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA 3
(RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET)

SKALA

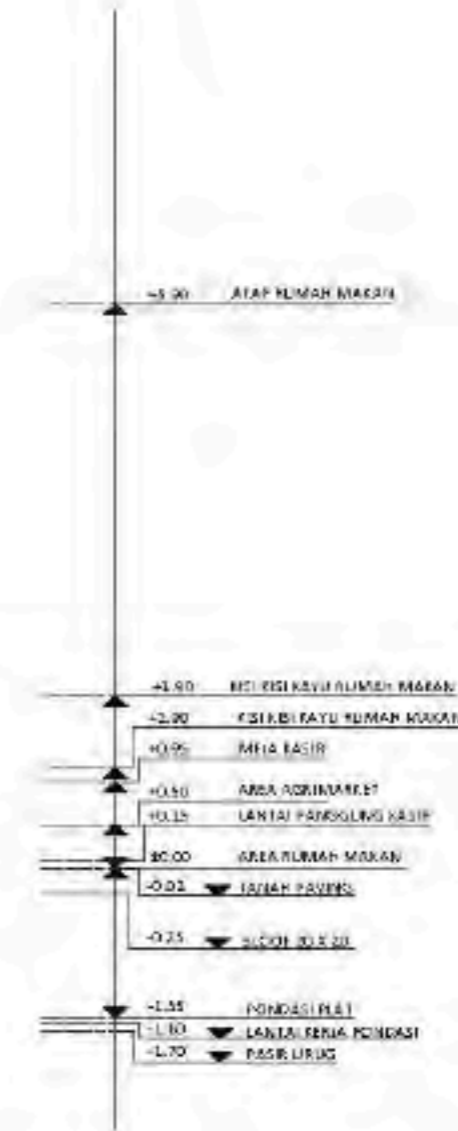
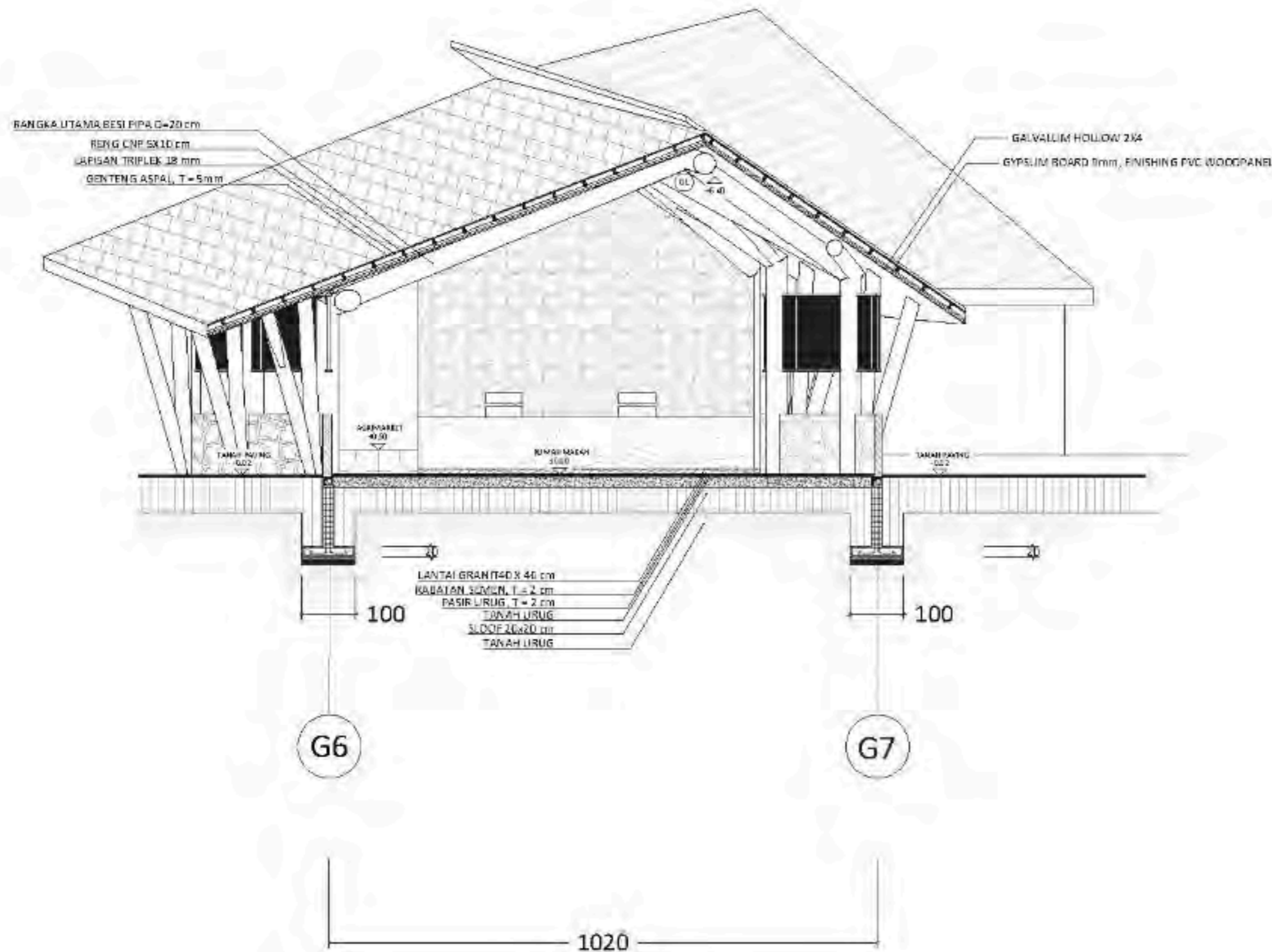
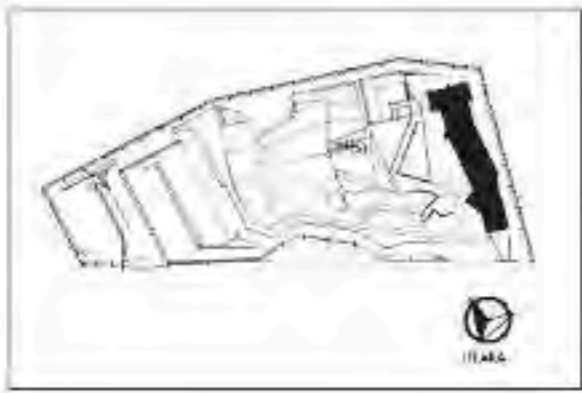
1 : 100

NO. GAMBAR

ARS - 40

POTONGAN AA 3
RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET

ARS
40
SKALA 1 : 100



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM :
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

II. JACK D. PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

BRANCAJ DISEH :

SHAFA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660072

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T, M.SI

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA 2
RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET

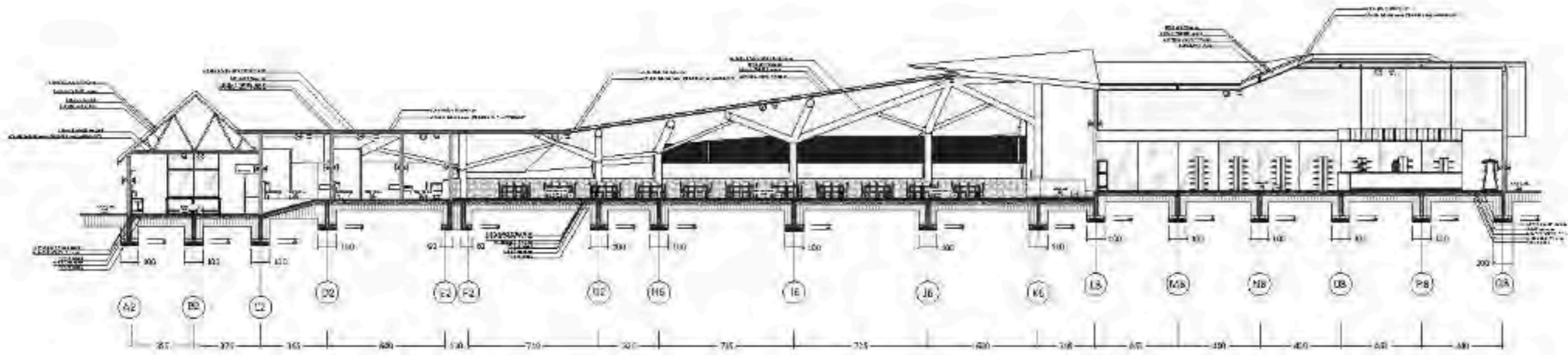
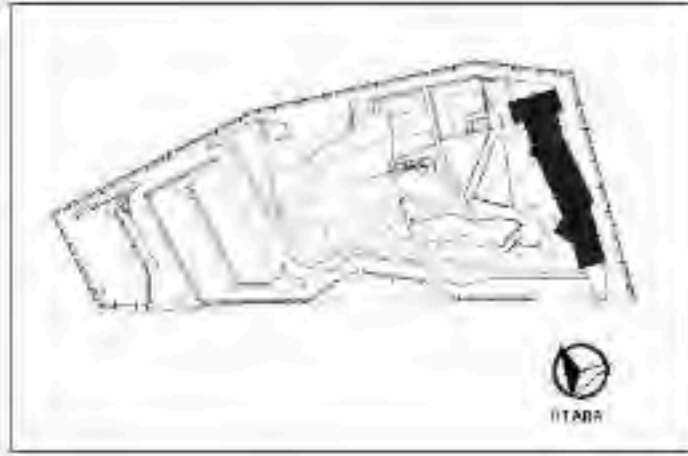
SKALA

1 : 100

NO. GAMBAR

ARS - 39

POTONGAN AA 2
RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET



POTONGAN B B
RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET

ARS
41



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN :

BATU AGRI-MUSEUM
INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR
BETTER MUSEUM

LOKASI PERANCANGAN :

LL JACK D. PESANGGRAHAN,
BATU, KOTA BATU
JAWA TIMUR

DIRANCANG OLEH :

SHAFIA KAMILA PUTRI CAHYANI
19660022

DOSEN PEMBIMBING 1

PRIMA KURNIAWATI, S.T., M.Si

DOSEN PEMBIMBING 2

ELDK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B-B
RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET

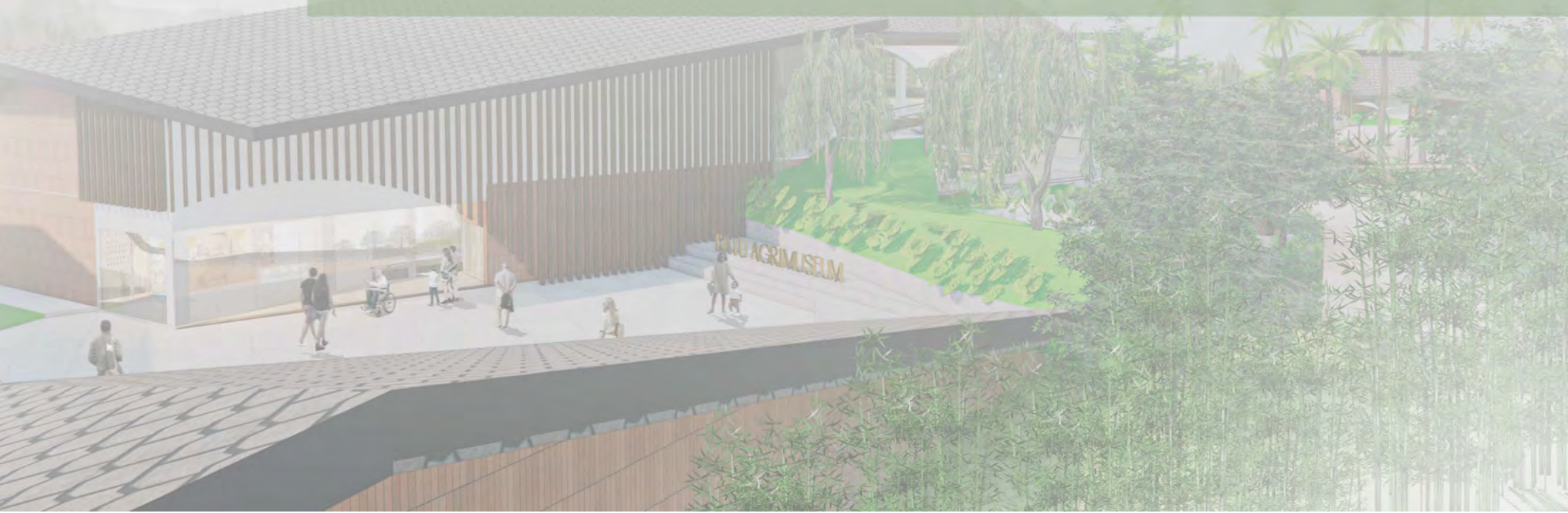
SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR

ARS - 41

APREB





PROJECT INFO

Perancangan museum agrikultur edukatif jenis tanaman komoditi kota Batu khususnya bidang pertanian pangan pokok dan buah-buahan dengan standar A beserta rangkaian wilayahnya yang interaktif oleh teknologi dan keterlibatan pengunjung pada aktivitas praktik sebagai bentuk usaha meningkatkan minat pengunjung untuk datang berwisata di museum.

Museum menjadi jenis wisata yang kurang karena dianggap sebagai objek kuno

Selangka 7.845-799 Watasancem berikung ke Kota Batu pada Tahun 2022, luas jajar 3476 (0.019%) penunjang berikung ke wisata museum sepanjang bukit itu.

Kriteria Objek

- Desain interaktif teknologi
- Desain museum agrikultur pertanian, perkembangan dan kebermanakalangan
- Desain Universal untuk semua kalangan
- Desain Grade A Museum Indonesia
- Client Komendikbud th. 2020

INTERACTIVE ARCHITECTURE AS SOLUTION



- FUNGSI PRIMER**
Edukasi jenis tanaman komoditi kota Batu khususnya bidang pertanian pangan pokok dan buah-buahan dengan standar A beserta rangkaian wilayahnya yang interaktif oleh teknologi dan keterlibatan pengunjung pada aktivitas praktik sebagai bentuk usaha meningkatkan minat pengunjung untuk datang berwisata di museum.
- FUNGSI SEKUNDER**
Theoretical Study - History of Agriculture
Study with Nature - Interactivity with Nature
Exhibition (Practical) - Using like Name
Shop and Resto - Collecting the Crops
- FUNGSI TERSEKUTER**
- Future Agri Science
- Agricultural Practitioner
- Mini food Farm

Integrasi Nilai Hutan



DESIGN CONCEPT



A G R I M U S E U M



L O K E T



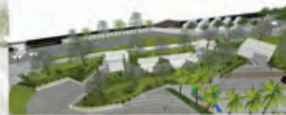
INTERACTIVITY WITH NATURE



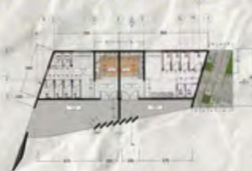
DENAH KUBIKAL KACA



TAMPAK KUBIKAL KACA



RUANG GANTI



DENAH RUANG GANTI

RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET



TAMPAK DEPAN RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET



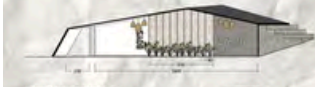
POTONGAN AA RUMAH MAKAN DAN AGRIMARKET



PERSPEKTIF INTERIOR RUMAH MAKAN LINGKUNG EBWA



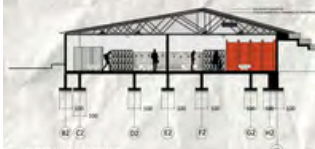
PERSPEKTIF INTERIOR AGRIMARKET



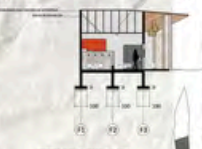
TAMPAK DEPAN RUANG GANTI



TAMPAK KANAN RUANG GANTI



POTONGAN BB RUANG GANTI

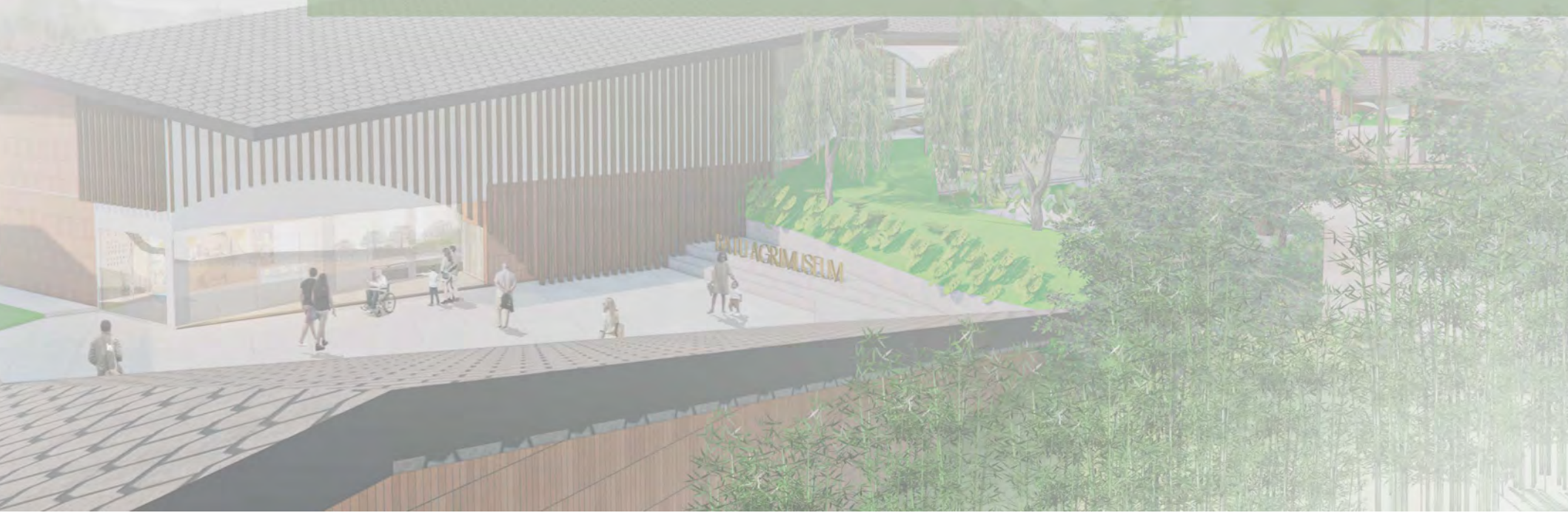


POTONGAN AA RUANG GANTI



PERSPEKTIF OUTDOOR RUANG GANTI

MAJALAH



BATU AGRI-MUSEUM : INTERACTIVE ARCHITECTURE FOR BETTER MUSEUM



Nama : SHafa KAMILA PUTRI CAHYANI
Pembimbing 1 : PRIMA KURNIAWATY
Pembimbing 2 : ELOK MUTIARA
Tipologi Bangunan : WISATA EDUKASI AGRIMUSEUM
LOKASI : PESANGGRAHAN, KOTA BATU
Luas Tapak : 2.07 Ha

Kota Batu, yang juga dikenal sebagai KWB atau Kota Wisata Batu, memiliki pesona alam yang luar biasa dan berbagai julukan yang menggambarkan keindahannya. Berlokasi di ketinggian 700 - 2000 meter di atas permukaan laut dengan suhu rata-rata 22°C, Kota Batu menawarkan pemandangan eksotis yang memikat. Dikelilingi oleh gugusan pegunungan Arjuna, Welirang, Anjasmoro, Penderman, dan Pegunungan Banyak, tidak heran jika Belanda pernah menjuluki kota ini sebagai "De Kleine Switzerland" atau Swiss Kecil.

Keberagaman potensi wisata di Kota Batu mendorong pemerintah setempat untuk mempercepat pengembangan usaha pariwisata, termasuk pengembangan destinasi dan industri wisata, terutama di bidang agriwisata. Kota Batu terkenal dengan pertaniannya, wilayah ini memiliki tanah yang sangat subur, terdiri dari empat jenis tanah: Andosol, Kambisol, Aluvial, dan Latosol.

Inovasi perpaduan wisata dan pertanian di Kota Batu telah menghasilkan berbagai atraksi seperti petik apel dan panen stroberi, menjadikannya kota Agrowisata yang cocok untuk dikunjungi. Pengembangan agriwisata tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai sarana edukasi. Pemerintah diharapkan untuk terus mengembangkan wisata berbasis edukasi guna menarik lebih banyak wisatawan.

Sebagai destinasi wisata yang mengusung konsep pendidikan, museum dapat menjadi alternatif wisata edukasi yang menarik. Namun, sayangnya, hingga kini belum ada museum bertema agrikultur di Kota Batu. Pengadaan museum agrikultur akan melengkapi potensi wisata edukasi di kota ini, menawarkan pengalaman belajar yang menyenangkan dan mendalam tentang pertanian.

Namun, dewasa ini objek wisata museum kurang diminati oleh pengunjung karena terkesan kuno dan tidak menarik lagi. Hal ini menjadi poin penting perancangan Agri-museum Kota Batu yang dirancang untuk meningkatkan minat pengunjung berwisata ke museum.

Perancangan Agrimuseum Kota Batu terletak di Jl. Jack D, Pesanggrahan, Kota Batu. Letaknya sangat strategis berada di jantung Kota Batu tepat berada di belakang Balai Among Tani Kota Batu.

Batu Agrimuseum ini menggunakan pendekatan *Interactive Architecture* dengan 3 poin utama yaitu *Exhilarated*, menyenangkan oleh pengunjung, *Communicating*, terjadi komunikasi sehingga pengunjung lebih aktif, dan *Evolve*, berjalan sesuai urutan waktu dimana museum ini menggunakan sistem alur perjalanan sehingga pengunjung dapat merasakan pengalaman meruang oleh waktu yang bertahap, membuat sebuah alur ceritanya sendiri.



Pertama - tama pengunjung akan memasuki zona loket untuk membeli tiket. Sistem pembeliannya menggunakan mesin dan pembayaran *cashless* guna mempermudah (*exhilarated*) proses *check in* pengunjung ke wisata museum.



Selanjutnya pengunjung akan mulai memasuki bangunan museum yang memiliki 4 lantai *split level*. Penerapan *interactive architecture* oleh teknologi sangat terasa pada desain interior yang memadukan desain ruangan sesuai waktu sejarah agrikultur dan teknologi interaktif





Pada zona ketiga pengunjung sudah mulai diajak untuk merasakan alam (*Communicating*) namun masih dikombinasikan dengan teknologi interaktif berupa kubikal *smart glass* pada zona *Interactivity with Nature*



Selanjutnya adalah proses pengunjung merasakan alam sebenarnya dengan praktek berkebun atau menanam padi.



Terakhir, pengunjung disuguhkan masakan khas Jawa yang bahannya berasal dari pertanian di Kota Batu sebagai bentuk besar dari aktivitas pengelanaan awal agrikultur yang disuguhkan wisata agrimuseum hingga zona rumah makan dan agrimarket

