

Laporan Tugas Akhir

**Gemah Waterpark Di Kawasan Wisata
Pantai Gemah Dengan Pendekatan
Arsitektur Ekologi**

Nama : Yulinar Firdania Ananda

NIM : 17660091

Dosen Pembimbing 1: Aisyah Nur Handryant, S.T. M.Sc.

Dosen Pembimbing 2: Dr. Aulia Fikriarini Muchlis, M.T.

Program Studi Teknik Arsitektur

Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

2024

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada Jumat, 14 Juni 2024

Malang, 20 Juni 2024

AISYAH NUR HANDRYANT, S.T, M.Sc
NIP. 19871124 201903 2 016

(Dosen Pembimbing 1)

Dr. AULIA PIKRIARINI MUCHLIS, M.T
NIP. 19760416 200604 2 001

(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)
di Program Studi Teknik Arsitektur - UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Nama : YULINAR FIRDANIA ANANDA
NIM : 17660091
Judul : Gemah Waterpark di Kawasan Wisata Pantai Gemah dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi
Tanggal Ujian : Jumat, 14 Juni 2024
Disetujui oleh:

1. Sukmayati Rahmah, M.T. (Ketua Pengaji)
NIP. 19780128 200912 2 002

2. Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T. (Anggota Pengaji 1)
NIP. 19781024 200501 1 003

3. AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.Sc (Anggota Pengaji 2/ Sekretaris
NIP. 19871124 201903 2 016 Pengaji)

4. Dr. Aulia Fikharini Muchlis, M.T. (Anggota Pengaji 3)
NIP. 19760416 200604 2 001

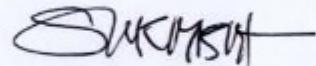
Mengetahui:

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



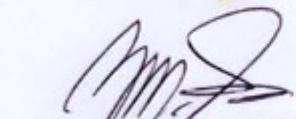
LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertanda tangan di bawah ini:



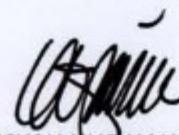
1. Sukmayati Rahmah, M.T.
NIP. 19780128 200912 2 002

(Ketua Penguji)



2. Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200501 1 003

(Anggota Penguji 1)



3. AISYAH NUR HANDRYANT, S.T. M.Sc
NIP. 19871124 201903 2 016

(Anggota Penguji 2/ Sekretaris
Penguji)



4. DR. AULIA FIKRIARINI MUCHLIS, M.T.
NIP. 19760416 200604 2 001

(Anggota Penguji 3)

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa : Yulinar Firdania Ananda

NIM Mahasiswa : 17660091

Judul Tugas Akhir : *Gemah Waterpark Di Kawasan Wisata Pantai Gemah Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi*

Telah melakukan revisi sesuai siding tugas akhir dan dianyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2024. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yulinar Firdania Ananda

NIM : 17660091

Program Studi : Teknik Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul

"Gemah Waterpark di Kawasan Wisata Pantai Gemah Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi"

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku,

Malang, 20 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



Yulinar Firdania Ananda

17660091

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah dan rahman dan rahim-Nya. Penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna dan membutuhkan penyempurnaan. Oleh karena itu, diperlukan banyak penelitian yang berkelanjutan sesudahnya untuk memberikan sumbangan pengetahuan. Dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini banyak pihak yang telah berpartisipasi dan bersedia mengulurkan tangan untuk membantu. Oleh karena itu segala doa kebaikan dan rasa terimakasih penulis sampaikan kepada pihak-pihak yang telah membanu baik itu berupa pikiran, waktu, motivasi dan sebagainya demi terselesaikanya laporan ini. Adapun pihak-pihak tersebut antara lain:

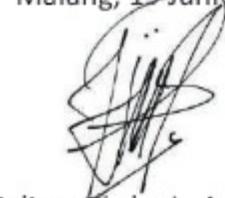
1. Jainudin dan Kanti Susiyah selaku kedua orang tua penulis yang senantiasa memberi dukungan baik doa, motivasi, kasih sayang, pengorbanan, dan kerja kerasnya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
2. Amalia Khoirun Nisa', S.P. selaku saudari penulis yang selalu membantu dan memberi dukungan penuh dari jauh dan Rachman Arisandi Pratama selaku saudara penulis.
3. Ibu Dr. Nunik Junara, M.T., selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Ibu Tarranita Kusumadewi, M.T. selaku dosen wali dan M. Imam Faqihuddin, M.T. selaku Koordinator Tugas Akhir yang telah banyak membantu penulis melancarkan proses penulisan.
5. Ibu Aisyah Nur Handryant, M.Sc., selaku dosen pembimbing satu, Ibu Dr. Aulia Fikriarini Muchlis, M.T., selaku dosen pembimbing dua, yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, saran dan koreksi serta tambahan pengetahuan yang tak ternilai selama proses penyusunan laporan tugas akhir.
6. Ibu Sukmayati Rahmah, M.T. dan Bapak Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T., selaku dosen pengaji.
7. Seluruh Praktisi, dosen dan karyawan Program Studi Teknik Arsitektur UIN Malang.

8. Teman-teman studio (Maya, Silvi, Indri, Mas Wahyu) yang selalu menghibur dan membantu penulis, teman-teman Werkudara (Izudin, Fuad, Amung, Lely, Nana, Izam, Shine) dan lainnya yang tidak dapat disebutkan satu-persatu).

Semoga semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan yang seyaknya dari Allah. Penulis menyadari keterbatasan pengetahuan dan pengalaman dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik dari para pembaca yang bersifat membangun. Akhir kata, penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat untuk semua pihak.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Malang, 19 Januari 2024



Yulinar Firdania Ananda

17660091

GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

Nama : Yulinar Firdania Ananda
NIM : 17660091
Pembimbing I : Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc.
Pembimbing II : Dr. Aulia Fikriarini Muchlis, M.T.

ABSTRAK

Kabupaten Tulungagung berbatasan langsung dengan Samudra Hindia dengan garis pantai sepanjang 61, 470 kilometer^[1]. Beragam pantai dengan karakteristik yang berbeda-beda dan potensi wisata pantai yang beragam. Dengan potensi tersebut saat ini Kabupaten Tulungagung lebih memprioritaskan pembangunan wisata pantai seiring dengan terbukanya akses infrastruktur Jalur Lintas Selatan (JLS), salah satunya adalah wisata Pantai Gemah^[2]. Berdasarkan Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataan Kabupaten Tulungagung (RIPPARKAB) tahun 2017-2027, PERDA nomor 2 tahun 2017, menetapkan visi dan misi untuk mengembangkan kepariwisataan daerah dengan berwawasan lingkungan dan berkelanjutan. Sejalan dengan visi dan misi tersebut, dirancanglah Gemah Waterpark, sebuah fasilitas rekreasi permainan air di kawasan Pantai Gemah yang menerapkan prinsip arsitektur ekologi pada desainnya.

Gemah Waterpark di Kawasan Wisata Pantai Gemah mengusung konsep perancangan yang mengintegrasikan dua zona utama: *Outdoor Waterpark* dan *Indoor Waterpark*. Kedua zona *waterpark* akan mengoptimalkan pemanfaatan sumber daya alam, termasuk penggunaan energi terbarukan seperti panel surya untuk menyediakan listrik tambahan, sistem pengelolaan air yang canggih akan mencakup teknologi daur ulang air dan pengumpulan air hujan untuk mengurangi dampak penggunaan air secara keseluruhan. Pengintegrasikan kedua zona *waterpark* ini dengan prinsip-prinsip arsitektur ekologi, *Gemah Waterpark* diharapkan dapat menjadi destinasi wisata yang tidak hanya menawarkan pengalaman rekreasi yang menarik, tetapi juga memberikan contoh dalam praktik keberlanjutan bagi industri pariwisata. Perancangan ini mempertimbangkan aspek lingkungan, ekonomi, dan sosial untuk menciptakan pengalaman berlibur yang bertanggung jawab dan bermanfaat bagi lingkungan sekitarnya.

Kata Kunci: *Indoor & Outdoor Waterpark*, Arsitektur Ekologi, Pariwisata, Pantai, Kabupaten Tulungagung

GEMAH WATERPARK IN GEMAH BEACH TOURISM AREA WITH ECOLOGICAL ARCHITECTURE APPROACH

Nama : Yulinar Firdania Ananda

NIM : 17660091

Pembimbing I : Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc.

Pembimbing II : Dr. Aulia Fikriarini Muchlis, M.T.

ABSTRACT

Tulungagung Regency directly borders the Indian Ocean with a coastline stretching 61.470 kilometers^[1], featuring diverse beaches with varying characteristics and tourism potential. Currently, the regency prioritizes beach tourism development, coinciding with the opening of the South Coast Highway (JLS), including Gemah Beach^[2]. Based on the *Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataan Kabupaten Tulungagung (RIPPARKAB) 2017-2027*, Regulation No. 2 of 2017 establishes the vision and mission for developing regional tourism with environmental and sustainable considerations. In line with these principles, Gemah Waterpark has been designed as a recreational water play facility in the Gemah Beach area, incorporating principles of ecological architecture into its design.

Gemah Waterpark in Gemah Beach Tourism Area adopts a design concept that integrates two main zones: Outdoor Waterpark and Indoor Waterpark. Both waterpark zones will optimize the use of natural resources, including the use of renewable energy such as solar panels to provide additional electricity. Advanced water management systems will include water recycling technologies and rainwater harvesting to minimize overall water usage. By integrating these two waterpark zones with principles of ecological architecture, Gemah Waterpark aims to become a tourism destination that not only offers an enjoyable recreational experience but also serves as an example of sustainability practices for the tourism industry. This design considers environmental, economic, and social aspects to create a responsible and beneficial holiday experience for the surrounding environment.

Keywords: Indoor & Outdoor Waterpark, Ecological Architecture, Tourism, Beach, Tulungagung Regency

منتزه الجميع المائي في منطقة الجميع السياحية الشاطئية مع نهج العمارة البيئية

يولينار فردانيا أنااندا : الاسم

17660091 : رقمتعريف الطالب

أيسيه نور هاندريانت، ماجستير في العلوم :المشرف الأول

أوليا فكريارياني موشليس، ماجستير في الطب .د :المشرف الثاني

الخلاصة

تطل محافظة تولونغاغونغ على المحيط الهندي مباشرةً بساحل يبلغ طوله 61,470 كيلومترًا. شواطئ متنوعة ذات خصائص مختلفة وإمكانات سياحية شاطئية متنوعة. وبفضل هذه الإمكانيات، تعطي محافظة تولونجاجونج حالياً الأولوية لتطوير السياحة الساحلية إلى جانب فتح البنية التحتية ، ومن بين هذه الإمكانيات سياحة شاطئ جيماه. واستناداً إلى الخطة الرئيسية لتنمية السياحة في محافظة (JLS) للوصول إلى خط الصليب الجنوبي ، فإن خطة بيردا رقم 2 لعام 2017 تحدد رؤية ورسالة لتطوير السياحة الإقليمية من منظور 2017-2027 (RIPPARKAB) تولونجاجونج ريجنسي بيئي ومستدام. وتماشياً مع هذه الرؤية والمهمة، تم تصميم حديقة جيماه المائية، وهي منشأة ترفيهية مائية في منطقة شاطئ جيماه تطبق مبادئ العمارة البيئية في تصميدها

تحمل حديقة حيمة المائية في منطقة شاطئ الجميع السياحية مفهوم تصميم يدمج بين منطقتين رئيسيتين: حديقة مائية خارجية وحديقة مائية داخلية. ستعمل كلتا المنطقتين المائيتين على تحسين الاستفادة من الموارد الطبيعية، بما في ذلك استخدام الطاقة المتجدد مثل الألواح الشمسية لتوفير طاقة كهربائية إضافية، وستشمل أنظمة إدارة المياه المتقدمة تقنية إعادة تدوير المياه وتجميع مياه الأمطار لقليل التأثير الكلي لاستخدام المياه. من خلال دمج هاتين المنطقتين المائيتين مع مبادئ الهندسة المعمارية البيئية، من المتوقع أن تصبح حديقة حيمة المائية وجهة سياحية لا تقدم تجربة ترفيهية مثيرة فحسب، بل تقدم أيضاً مثلاً يحتذى به في ممارسات الاستدامة في قطاع السياحة. براعي التصميم الحوافن البيئية والاقتصادية والاجتماعية لخلق تجربة عطلة مسؤولة تعود بالنفع على البيئة المحيطة

الكلمات المفتاحية: منتزه مائي داخلي وخارجي، هندسة معمارية بيئية، سياحة، شاطئ، تولونجاجونج ريجensi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	iv
LEMBAR LAYAK CETAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK BAHASA INDONESIA.....	viii
ABSTRAK BAHASA INGGRIS.....	ix
ABSTRAK BAHASA ARAB	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB 1 PROFIL RANCANGAN	1
BAB 2 PROSES DESAIN	6
BAB 3 KONSEP RANCANGAN.....	9
KONSEP DASAR	10
KONSEP TAPAK: Zonasi & Pembagian Tapak	11
KONSEP BENTUK	13
BAB 4 HASIL RANCANGAN	14
KONSEP TAPAK: Zonasi & Pembagian Tapak	15

KONSEP TAPAK: Zonasi & Klasifikasi Wahana.....	16
KONSEP TAPAK: Sirkulasi & Aksesibilitas.....	17
KONSEP TAPAK: Respon Iklim & Lanskap	18
KONSEP TAPAK: Vegetasi.....	19
KONSEP TAPAK: Bentuk & Tampilan.....	20
KONSEP RUANG: Indoor Waterpark	21
KONSEP RUANG: Visitor Center	24
KONSEP STRUKTUR: Indoor Waterpark	25
KONSEP UTILITAS	26
BAB 5 PENUTUP.....	29
KESIMPULAN & SARAN	30
BAB 6 DAFTAR PUSTAKA.....	31
BAB 7 LAMPIRAN	34



ARSITEKTUR
UIN MALANG



BAB 1

PROFIL RANCANGAN



GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

Perancangan Gemah Waterpark adalah wisata permainan air yang berada di area Wisata Pantai Gemah. Wisata permainan air ini menampung kegiatan bermain air, relaksasi, dan berenang. Gemah Waterpark mempunyai dua area yaitu *outdoor* dan *indoor*.

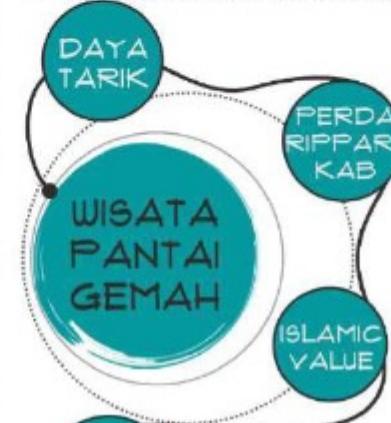
Area *outdoor* waterpark merupakan inovasi dari gabungan taman hiburan, kolam berenang, kolam relaksasi yang berada di luar ruangan. Di area tersebut terdapat wahana yang ekstrim dan wahana yang besar (luas area dan ukuran wahana).

Indoor Waterpark merupakan taman air yang berada di dalam ruangan, area ini lebih diperuntukkan untuk relaksasi (*River Pool*) dan area anak-anak (*Kiddo Zone*).



FAKTA

- HUTAN POHON PINUS DI SEPANJANG BIBIR PANTAI
- AKSES MUDAH (JLS)
- PANTAI LUAS
- VIEW LAUTAN DAN PEGUNUNGAN



- PERDA nomor 2 tahun 2017
- Visi dan misi pembangunan kepariwisataan daerah untuk mewujudkan kepariwisataan Kabupaten Tulungagung yang berwawasan lingkungan dan berkelanjutan
- Surat ar-Rum ayat 41
- Surat an-Nahl ayat 14 dan ayat 69

- SARANA & PRASARANA TERBATAS (Masih dalam tahap pengembangan)
- VARIASI ATRAKSI WISATA MASIH TERBATAS.
- SAMPAH BERSERAKAN (TERUTAMA DIHARI WEEKEND)



**PENAMBAHAN
WISATA/ATRAKSI WISATA
DI AREA PANTAI GEMAH
BERBASIS LINGKUNGAN**

KAJIAN KEISLAMAN DESAIN

Surat Al Quran Latar Belakang Perancangan Gemah Waterpark:

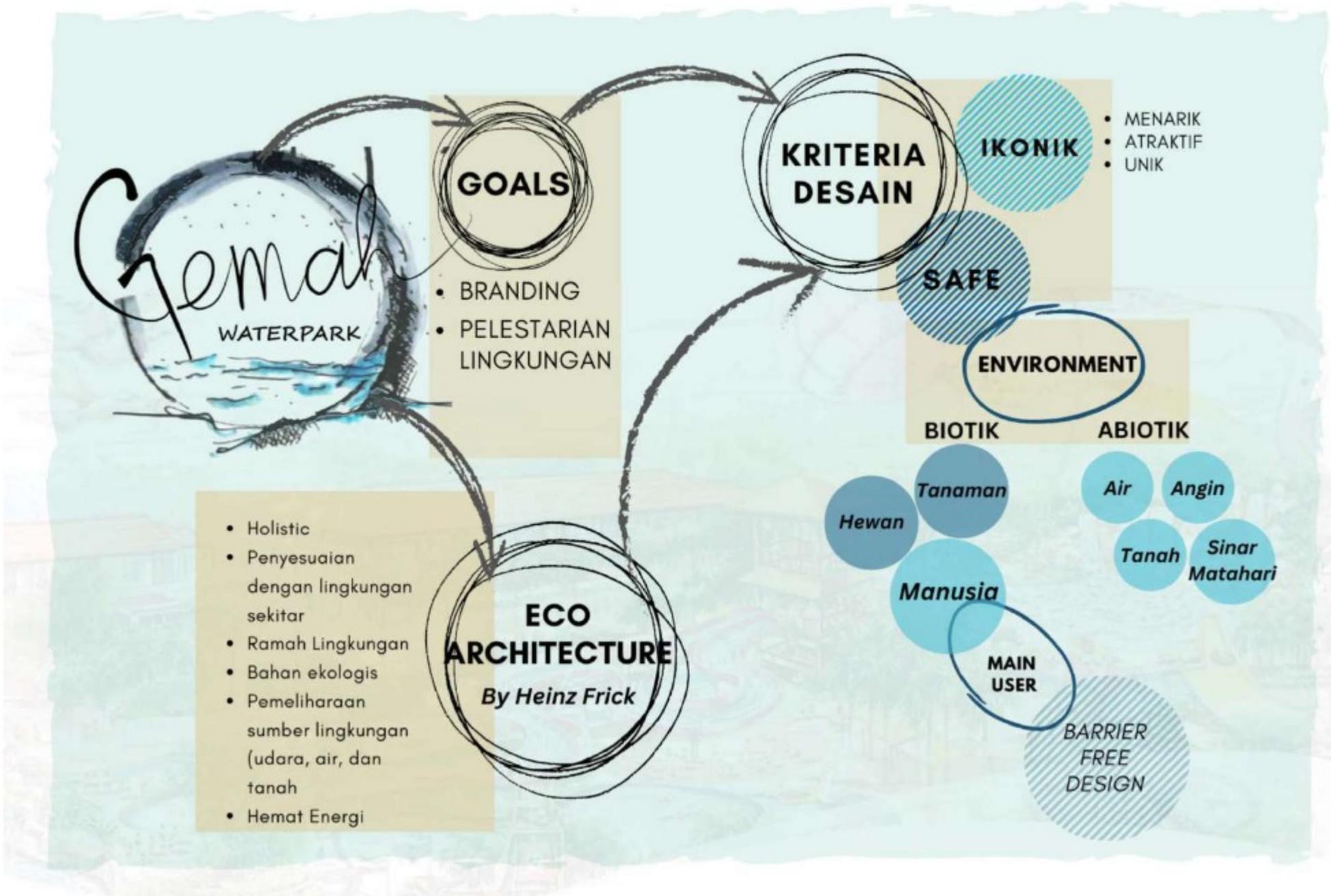
Al Quran surat ar-Rum ayat 41, surat an-Nahl ayat 14 dan ayat 69: Kondisi alam sekitar menjadi salah satu hal yang penting dalam menunjang tujuan dan fungsi perancangan, sehingga kondisi alam lingkungan sekitar se bisa mungkin tetap terjaga kealamianya dan dapat memberi manfaat pada kegiatan dari perancangan ini. Hal tersebut karena adanya hubungan timbal balik antara manusia dan lingkungan pada Wisata *Gemah Waterpark*.

Surat Al Quran Sebagai Pedoman Perancangan Gemah Waterpark:

1. Al-A'raf (56-57): Manusia harus mampu mengelola bumi dengan sebaik-baiknya dengan cara melestarikan apa-apa yang telah Allah SWT berikan kepada hambanya:

- Memanfaatkan keadaan sekitar Kawasan, baik alam maupun sumber daya alamnya.
- Mempertahankan ekosistem sekitar kawasan.
- Menghemat sumber energi yang tidak dapat diperbarui dan mengirit penggunaan energi. Bisa menggunakan panel surya & pembangkit listrik tenaga angin untuk energi tambahan pada listrik, *rainwater harvest* untuk menghemat penggunaan air bersih.
- Pengelolaan kembali air hujan yang nantinya ditampung dan digunakan kembali.

- Membawa pengguna untuk merasakan pengalaman arsitektur & juga memberikan nuansa alami dengan latar belakang alam & air.
- Pembangunan yang memiliki sedikit efek buruk bagi lingkungan dan sekitarnya. Dengan menggunakan elemen material yang berkelanjutan serta ramah lingkungan yang sekaligus ramah pada pengguna.
- Memelihara sumber lingkungan (air). Pada Perancangan Gemah Waterpark dapat diterapkan dengan cara salah satunya yaitu mengurangi penggunaan zat kimia (chlorin) pada kola dengan menggantinya dengan filter air organik (Moss Filter)

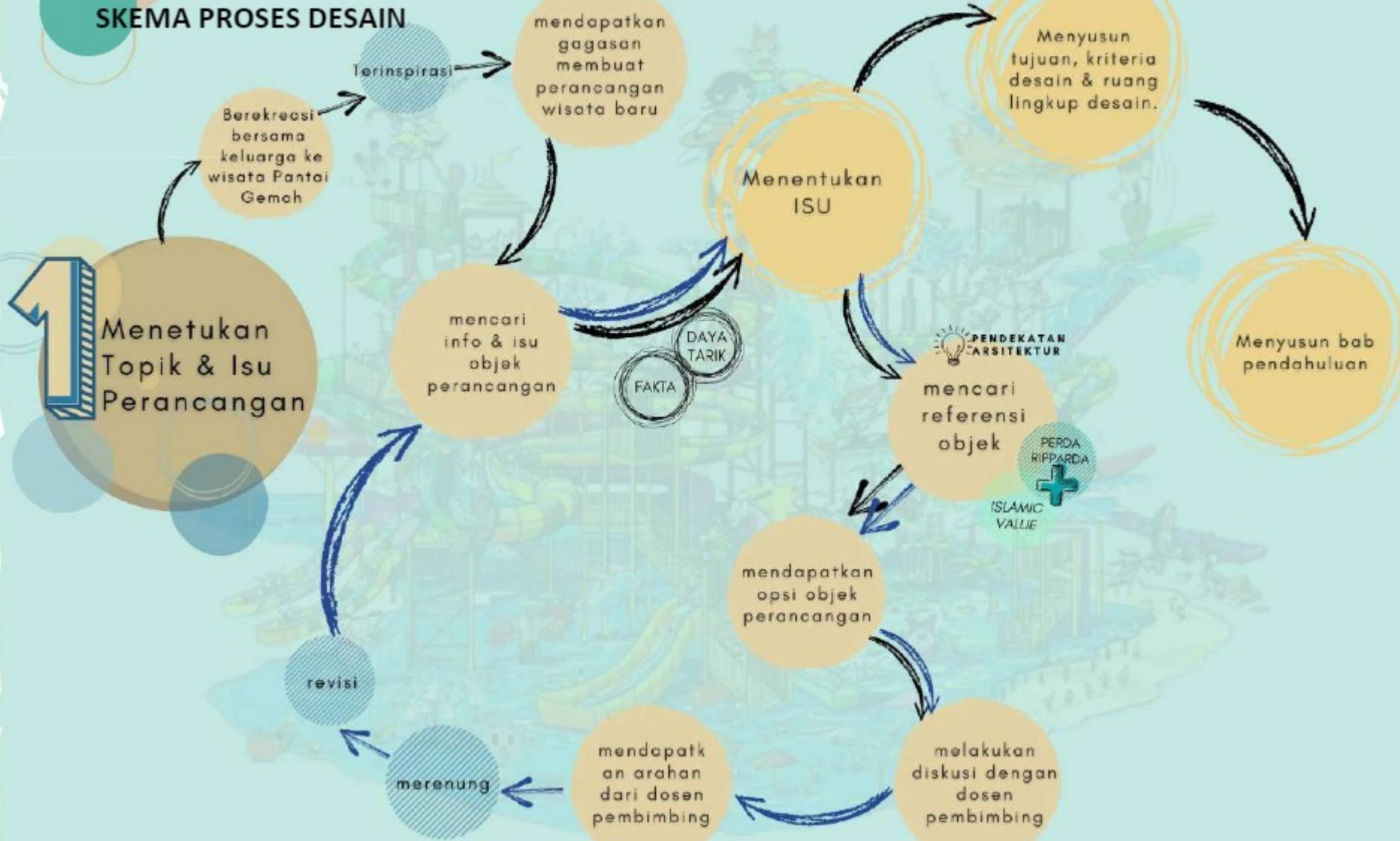




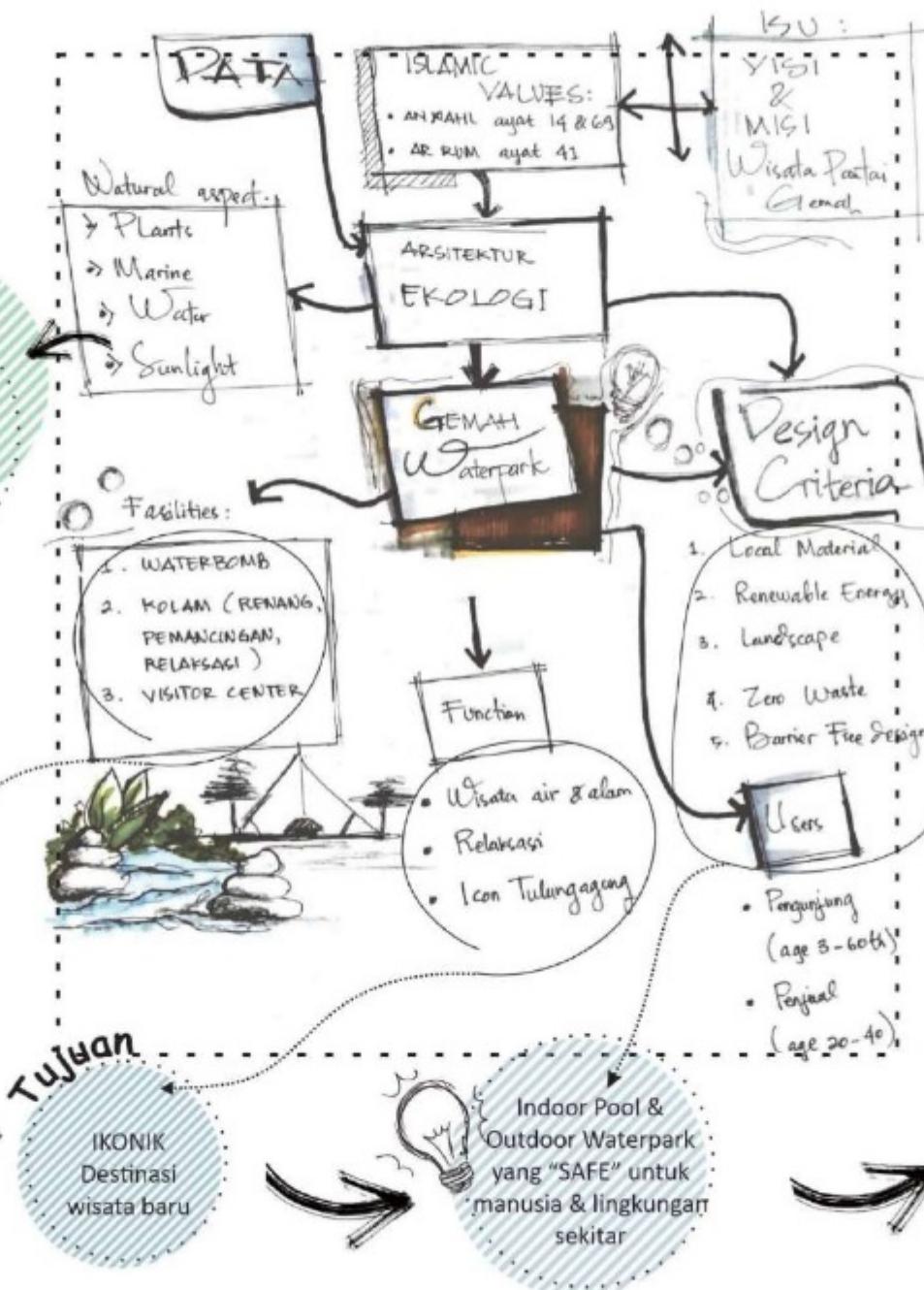
BAB 2

PROSES DESAIN

SKEMA PROSES DESAIN



IDE DASAR DESAIN



TAGLINE

GO WITH
the Flow

Bentuk bangunan yang seakan mengikuti/meneruskan kondisi sekitar tapak yang berupa pegunungan

Preseden studi
Aqualagon waterpark

Tagline menggunakan aspek "Natural aspect" berupa air, sebagai identitas baru maupun untuk branding wisata



ARSITEKTUR
UIN MALANG

BAB 3

KONSEP RANCANGAN

KONSEP DASAR

tagline: "Go With The Flow"



PRINSIP ARSITEKTUR EKOLOGI:

- PEKA TERHADAP IKLIM
- HEMAT ENERGI
- MELESTARIKAN KEANEKARAGAMAN BIOLOGIS
- MENCiptakan KAWASAN HIJAU

KAJIAN ISLAMI:

- Al Mulk ayat 15
- Memanfaatkan alam dengan baik, "nikmat Allah yang tiada terhingga yang telah dilimpahkan-Nya kepada manusia"



"GO WITH THE FLOW"

"Go With The Flow" yang bermakna mengikuti arus dan memiliki kata kunci "Fun" dan "Nature". Dengan mengikuti arus air pengunjung akan benar-benar merasakan bagaimana berlaksasi, bermain air dan berenang dengan fasilitas-fasilitas yang ditawarkan di *Gemah Waterpark*. Arus air akan mengalirkan semua penat, lelah dan stress pergi dan diganti dengan kesenangan dan tubuh akan merasa segar kembali.

FUN

Pengunjung akan tetap merasakan kesenangan bermain air tanpa harus takut kehujanan/kepanasan dengan hadirnya *Indoor Waterpark*. Pengunjung akan dibawa dari luar ruangan ke dalam ruangan dan keluar ruangan lagi, perjalanan air yang tidak biasa ini akan membuat pengunjung merasa ketagihan dan ingin mencobanya lagi.

NATURE

Untuk mengalirkan semua penat dan stress pengunjung perancangan ini akan menggunakan alam/lingkungan sekitar sebagai tokoh pendukungnya. Maka dari itu perancangan ini menggunakan prinsip-prinsip arsitektur ekologi yang membantu dalam meminimalisir kerusakan alam.

KONSEP TAPAK

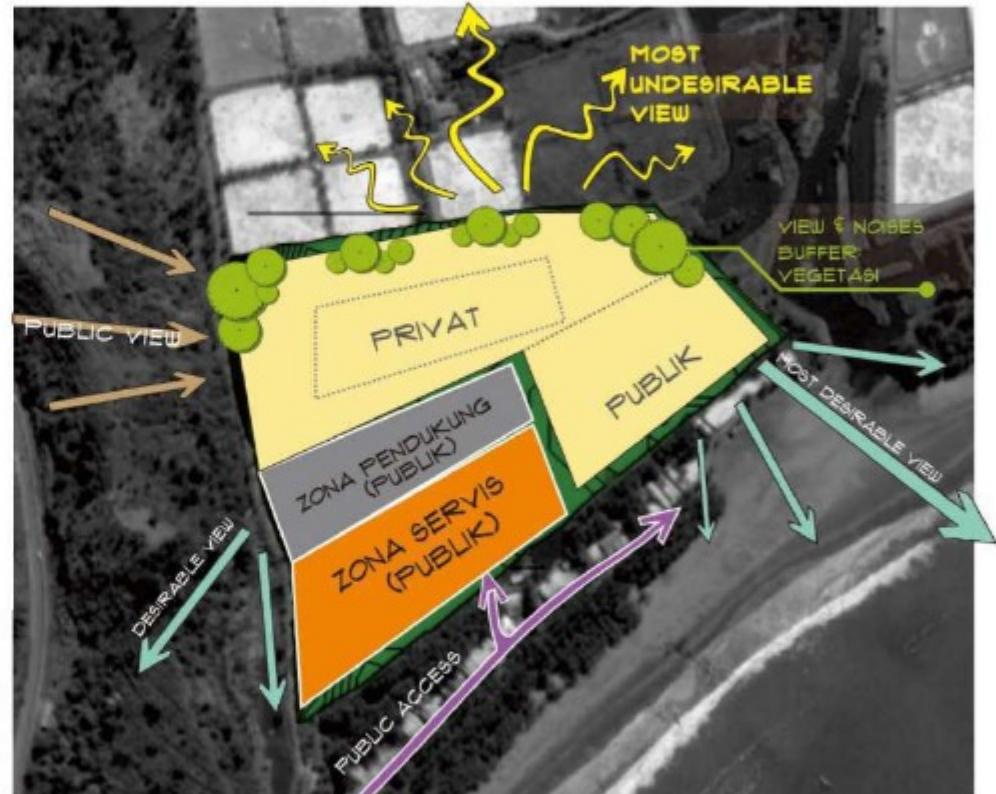
Zonasi & Pembagian Tapak



KDB:
KDB 90% x LUAS TAPAK
90% X 65.000 m²
= 58.500 m²

KDH:
KDB 10% x LUAS TAPAK
10% X 65.000 m²
= 6.500 m²

SEMPADAN PANTAI:
KDB 10% x LUAS TAPAK
10% X 65.000 m²
= 6.500 m²



KONSEP DASAR TAPAK: SENSORY-ZONING

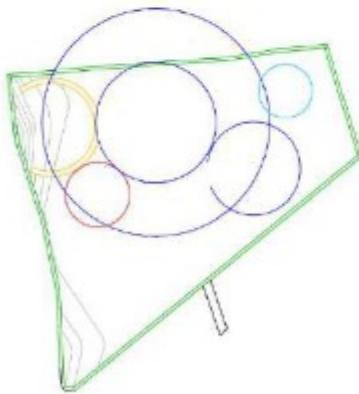
Menempatkan bangunan publik (Visitor Center) di area dekat pintu masuk, bangunan ini mempunyai peran sebagai buffer bangunan di belakangnya (Indoor Waterpark).

KONSEP TAPAK

Zonasi & Pembagian Tapak



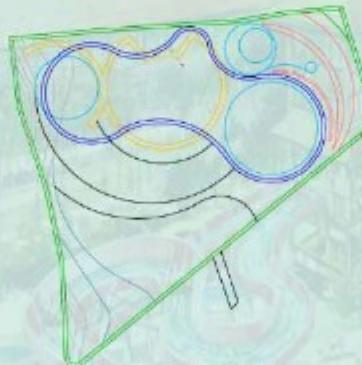
DATA KONTUR TAPAK



BLOKPLAN

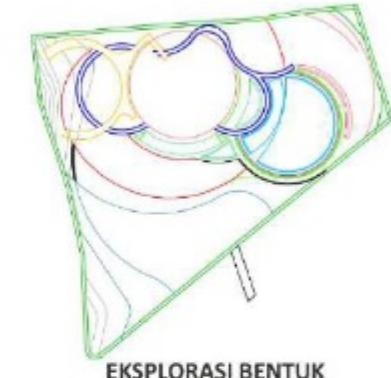


PEMBENTUKAN LAZY RIVER

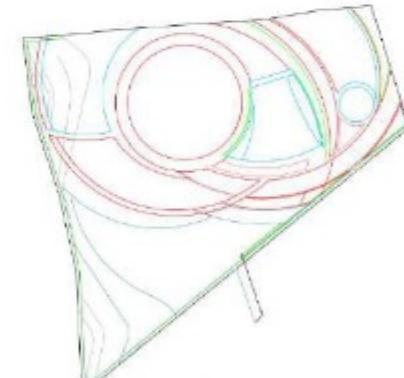


EKSPLORASI BENTUK

mulai memadukan Visitor Center & Wave Pool, membentuk area Family Slide



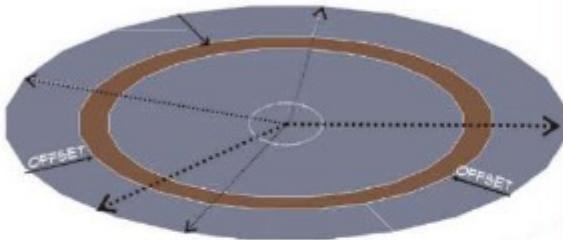
EKSPLORASI BENTUK WAVE POOL



HASIL AKHIR

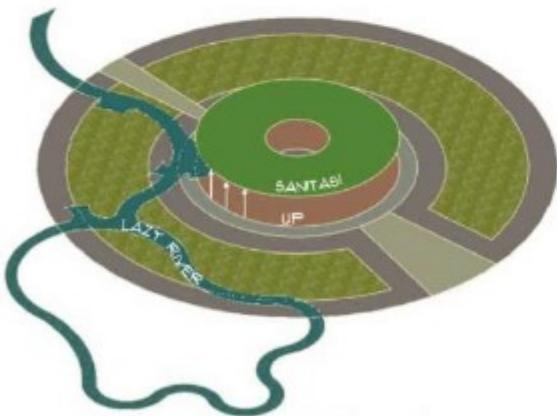
Visitor Center & Wave Pool didekati ke Indoor Waterpark untuk memudahkan akses. Bentukan lanskap seperti pusaran air dengan pusatnya Indoor Waterpark

KONSEP BENTUK



BLOKPLAN-LANSKAP TAPAK-BENTUK BANGUNAN

Dari blokplan tapak, Indoor Waterpark akan menggunakan bentuk dasar lingkaran sebagai pusat rancangan. Bentukan lingkaran dioffset ke dalam pusat lingkaran yang nantinya akan membentuk ruangan-ruangan.



BENTUK SANITASI

Sanitasi menggabungkan green roof



AKSES DALAM BANGUNAN

Kemudian ditarik garis dari tengah lingkaran untuk membentuk akses. Pembagian garis seperti bentukan pizza.



PENAMBAHAN LAZY RIVER

Bentuk Lazy River penyesuaian dari eksplorasi bentuk lanskap.



ARSITEKTUR
UIN MALANG

BAB 4

HASIL RANCANGAN



KONSEP TAPAK

Zonasi & Pembagian Tapak

A INDOOR WATERPARK

B AREA SANITASI

C VISITOR CENTER & FOOD COURT

SUNGAI MALAS/ LAZY RIVER:
sebagai transportasi air yang
dapat mengantarkan pengunjung
dari area satu ke area lainnya.

AREA EXTREME
SLIDE:



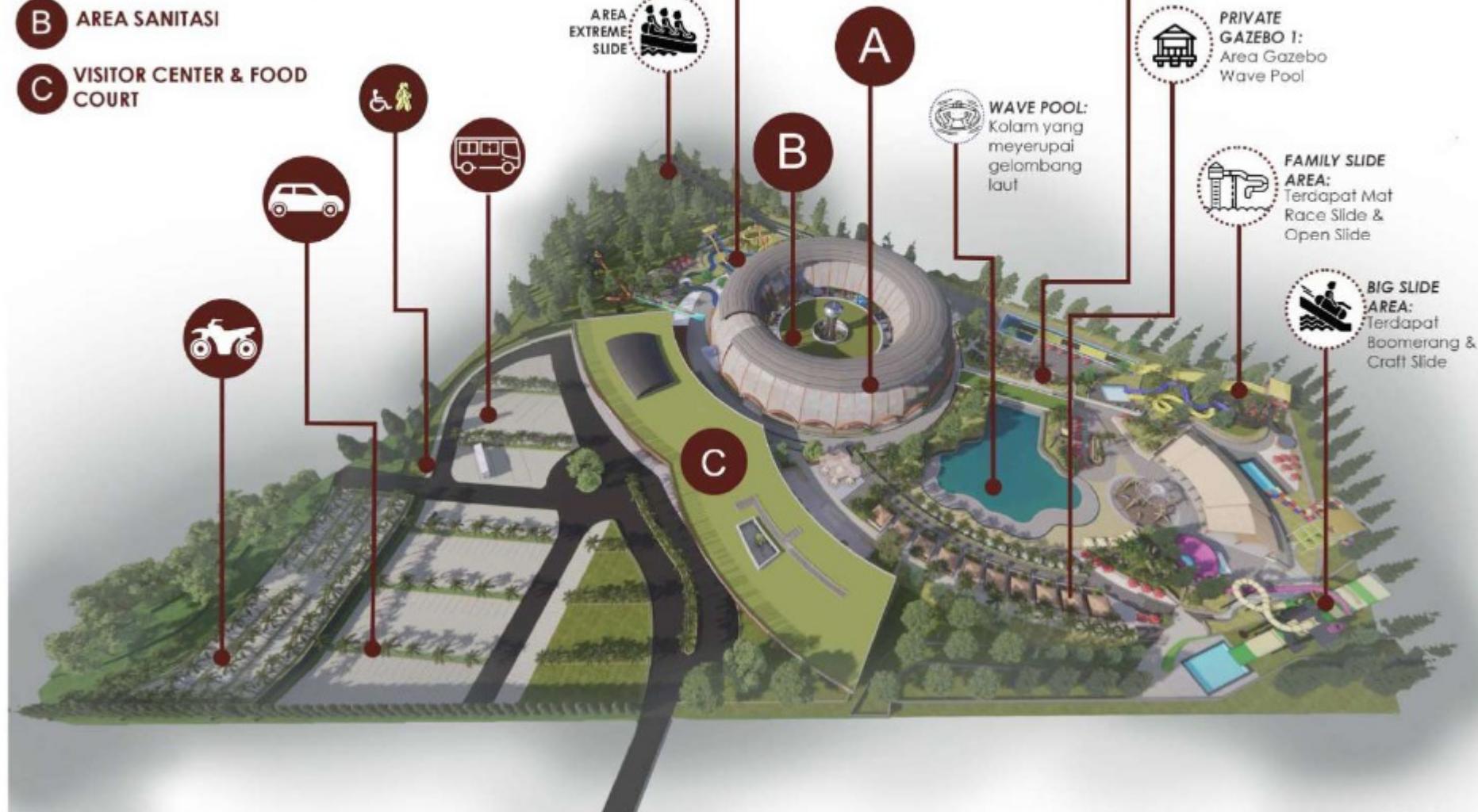
PRIVATE
GAZEBO 2:
Area Gazebo
dekat dengan
Family Slide

WAVE POOL:
Kolam yang
meyerupai
gelombang laut

PRIVATE
GAZEBO 1:
Area Gazebo
Wave Pool

FAMILY SLIDE
AREA:
Terdapat Mat
Race Slide &
Open Slide

BIG SLIDE
AREA:
Terdapat
Boomerang &
Craft Slide



KONSEP TAPAK

Zonasi Klasifikasi Wahana

AREA EXTREME SLIDE

AREA ALL AGES

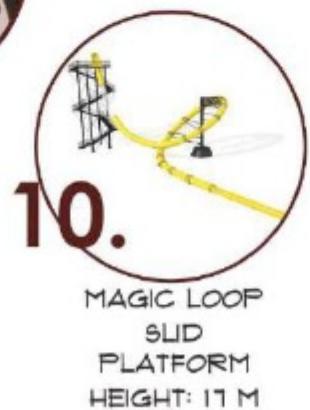
AREA BIG SLIDE



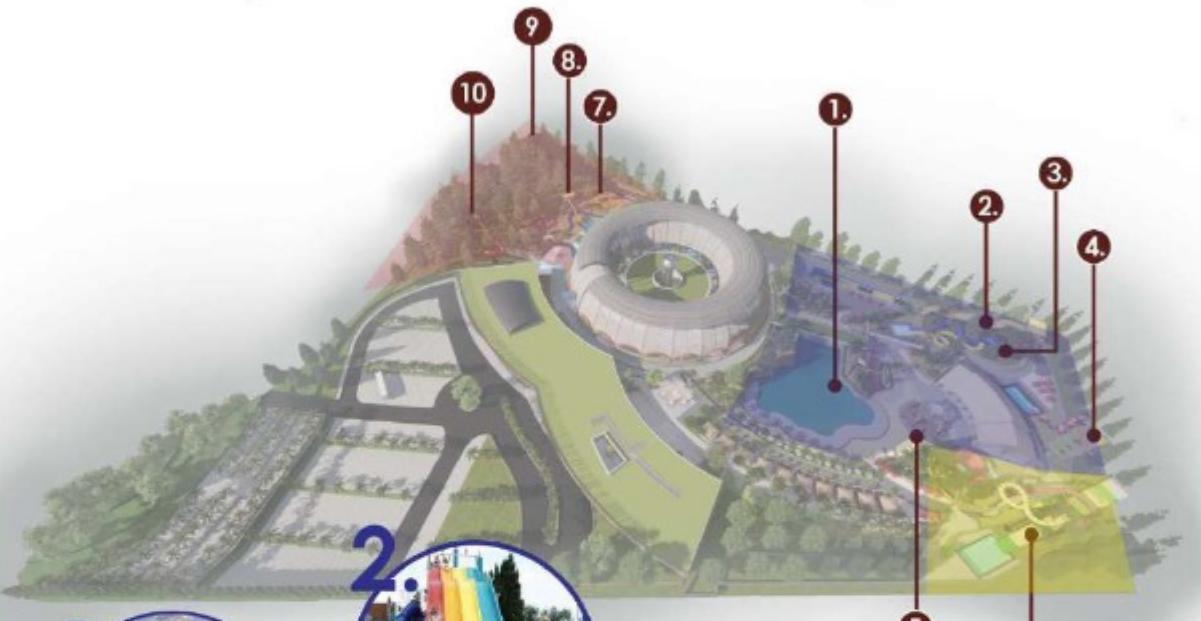
WATER RIDE:
STORM SURGE
STRIKES
(20-METRE-TALL
RAFTING)



KAMIKAZE+FREE
FALL SLIDE
HEIGHT: 26 M



MAGIC LOOP
SLID
PLATFORM
HEIGHT: 11 M



WAVE POOL
(ALL AGES/KAWASAN
ORANG TUA)



MAT RACER X
SPIRAL SLIDE



MAT RACER
(ALL AGES)



SPLASH
PAD:
ALL AGES



BOOMERANG
TINGGI WAHANA:
11 M

RATTLESNAKE RAPIDS
(TINGGI PESELUNCUR
MINIMAL 100 CM)

KONSEP TAPAK

Sirkulasi & Aksesibilitas



AKSES MOBIL

Sirkulasi kendaraan parkir mobil dibuat linier dengan simulasi sirkulasi
Datang-drop off-parkir mobil-melewati bundaran-exit



AKSES MOTOR

Sirkulasi kendaraan parkir dibuat linier dengan simulasi sirkulasi
Datang-drop off-parkir mobil-melewati bundaran-exit



AKSES BUS

Simulasi sirkulasi:
Datang-drop off-parkir bus-melewati bundaran-exit



AKSES EMERGENCY

Datang-drop off-parkir mobil-melewati bundaran-exit.



AKSES PENGUNJUNG

Simulasi pengunjung pada tapak lebih fleksibel. Pengunjung secara tidak langsung diarahkan ke bangunan Indoor Waterpark yang posisinya berada di tengah tapak.
Datang-drop off-Lobby Ticketing-pengunjung menyebar ke area yang dilingkinkan

KONSEP TAPAK

Respon Iklim & Lanskap



PRINSIP EKOLOGI: Menggunakan teknologi terbarukan untuk penggunaan energi dari alam
TAGLINE: Nature

Moss-based pool filter system untuk filtrasi kolam dan wahana air dalam upaya mengurangi bahan kimia yang berbahaya bagi lingkungan seperti klorin. (*Creative Water Solutions Product*).



PRINSIP EKOLOGI: Peka terhadap iklim, melestarikan keanekaragaman biologis, menggunakan teknologi terbarukan untuk penggunaan energi dari alam

TAGLINE: Nature

- Pemberian Biopori di area parkiran dan area hijau pada tapak.
- Pemberian Rain Collector di area parkiran dan area bukit.
- Pemberian Rain Garden berada di tepian bangunan agar ketika musim penghujan, air hujan yang kotor/berpolusi dari jalan, parkiran dan bangunan dapat tersaring terlebih dahulu sebelum dialirkan ke drainase air hujan.
- **PENGOLAHAN AIR LIMBAH:** Air dari wahana permainan dan kolam akan disaring terlebih dahulu sebelum dibuang ke drainase utama. Penyaringan air menggunakan filter air organik dimana filter ini dapat menyaring zat-zat kimia seperti klorin. Sebagian air difilter akan dialirkan ke area hijau untuk penyiraman, hal ini sangat menguntungkan ketika musim kemarau tiba.

TANAMAN TROPIS

Di area *Lazy River* & *River Ride* diberi tanaman tropis untuk memberikan suasana seperti di hutan hujan tropis

KONSEP TAPAK (Vegetasi)



POHON
TANJUNG



POHON
PINUS
PONDEROSA



POHON
SENGON

TANAMAN PENAHAN LONGSOR

Pada area tebing akan ditanami tanaman penahan longsor. Tanaman-tanaman berikut mempunyai kemampuan mengikat tanah lebih baik:



TANAMAN JUNIPER



CEMARA UDANG



BOXWOOD

TANAMAN UNTUK BATAS TAPAK

Area batas selatan akan ditanami cemara udang dengan kombinasi tanaman pagar. Dengan menggunakan tanaman semak dan pohon yang lebar dan beraneka ragam dapat mengurangi debu yang tinggi. Debu yang melewati tanaman ini akan diendapkan dalam tanaman serta dapat meredam kebisingan.



ARECA PALM



PISSANG
CALATHEA



POHON
KAMBOJA



MONSTERA



ARECACEAE FAMILI

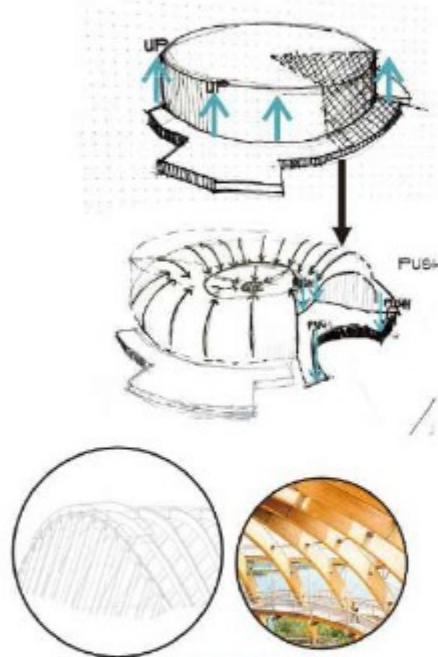


TANAMAN PANTAI

Di area *Wave Pool* diberi vegetasi khas tanaman pantai, sehingga suasana pantai dari Pantai Gemah masih dirasakan & dinikmati di area ini.

KONSEP BENTUK

Bentuk & Tampilan



UP STRUCTURE

GLULAM TIMBER

Rangka atap menggunakan Arched Glued/Glulam Laminated Timber (GLT)



PENUTUP ATAP

ETFE

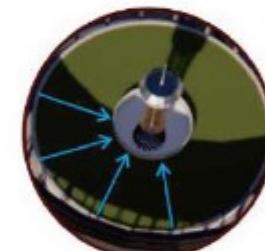
Indoor Waterpark menggunakan penutup atap membran ETFE yang transparan. Alasan penggunaan ETFE karena jauh lebih ringan dari kaca, tidak mudah kotor, dampak lingkungan lebih rendah (efek rumah kaca). Kemudian, fleksibel bisa mengikuti struktur yang melengkung, serta sinar matahari bisa masuk meski atap dalam kondisi tertutup.



WATER TOWER

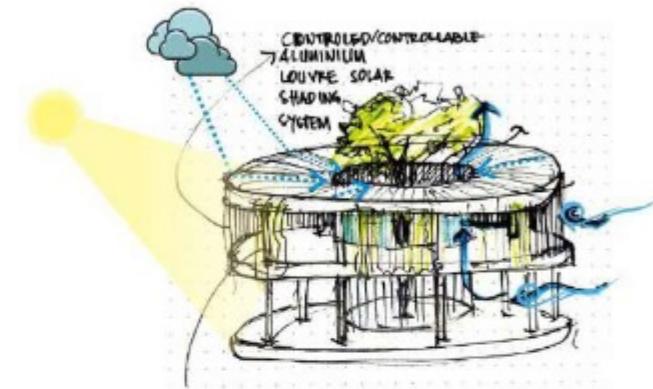
WATER TOWER

Penyimpanan air di menara untuk mengurangi penggunaan listrik.



SANITASI AREA

Bentuk atap miring dengan menjorok ke tengah, agar dapat mengalirkan air hujan ke taman tengah ketika hujan. Taman tengah ini mempunyai dinding kaca untuk memberikan pemandangan air hujan yang mengalir seperti air terjun.

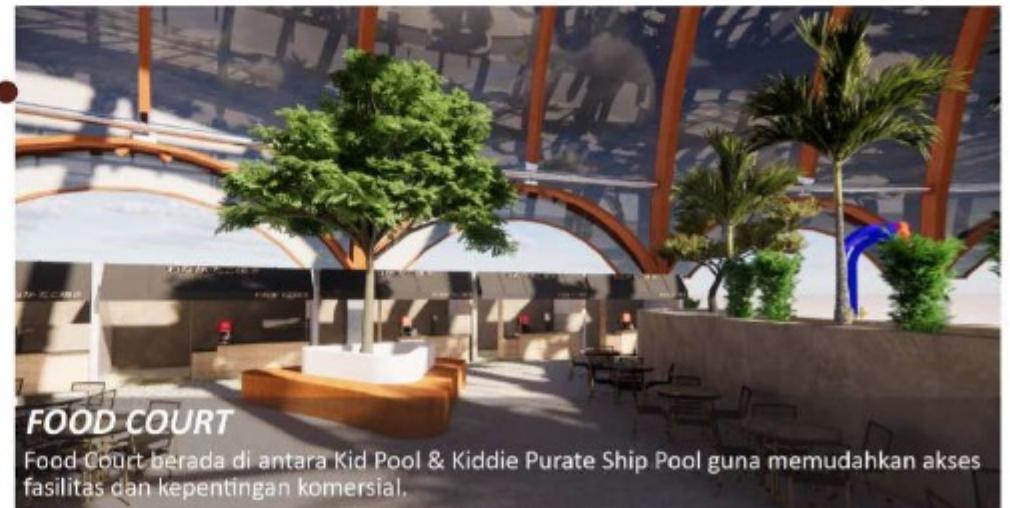


KONSEP RUANG

Indoor Waterpark



Kolam berenang untuk anak-anak. Untuk orang tua yang mengawasi di area duduk atau bisa di area dining.



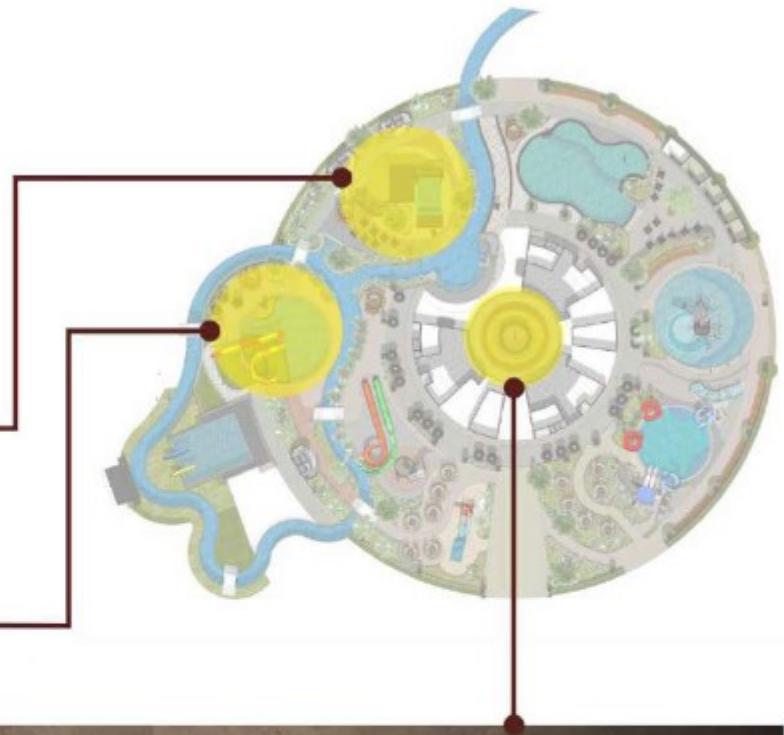
Food Court berada di antara Kid Pool & Kiddie Purate Ship Pool guna memudahkan akses fasilitas dan kepentingan komersial.

KONSEP RUANG

Indoor Waterpark

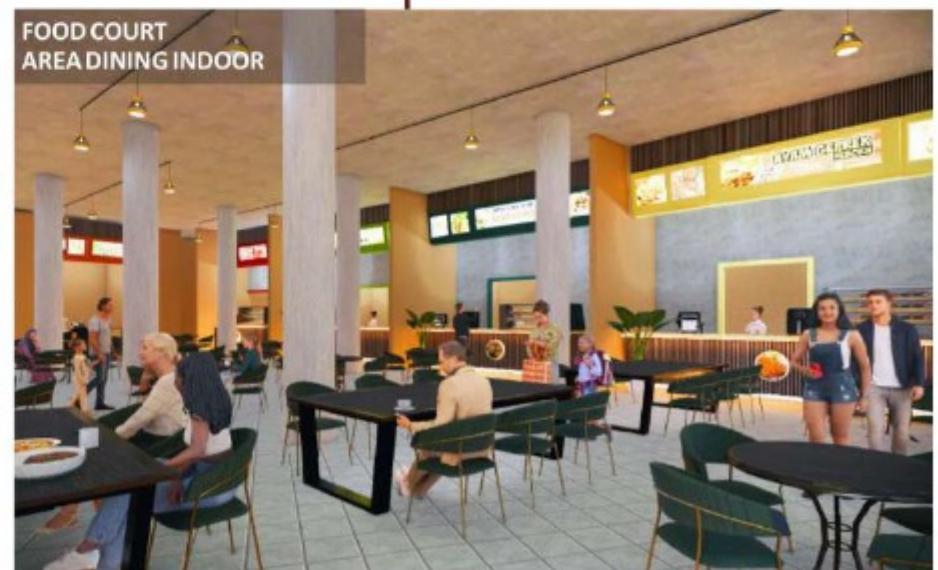


KONSEP RUANG Indoor Waterpark

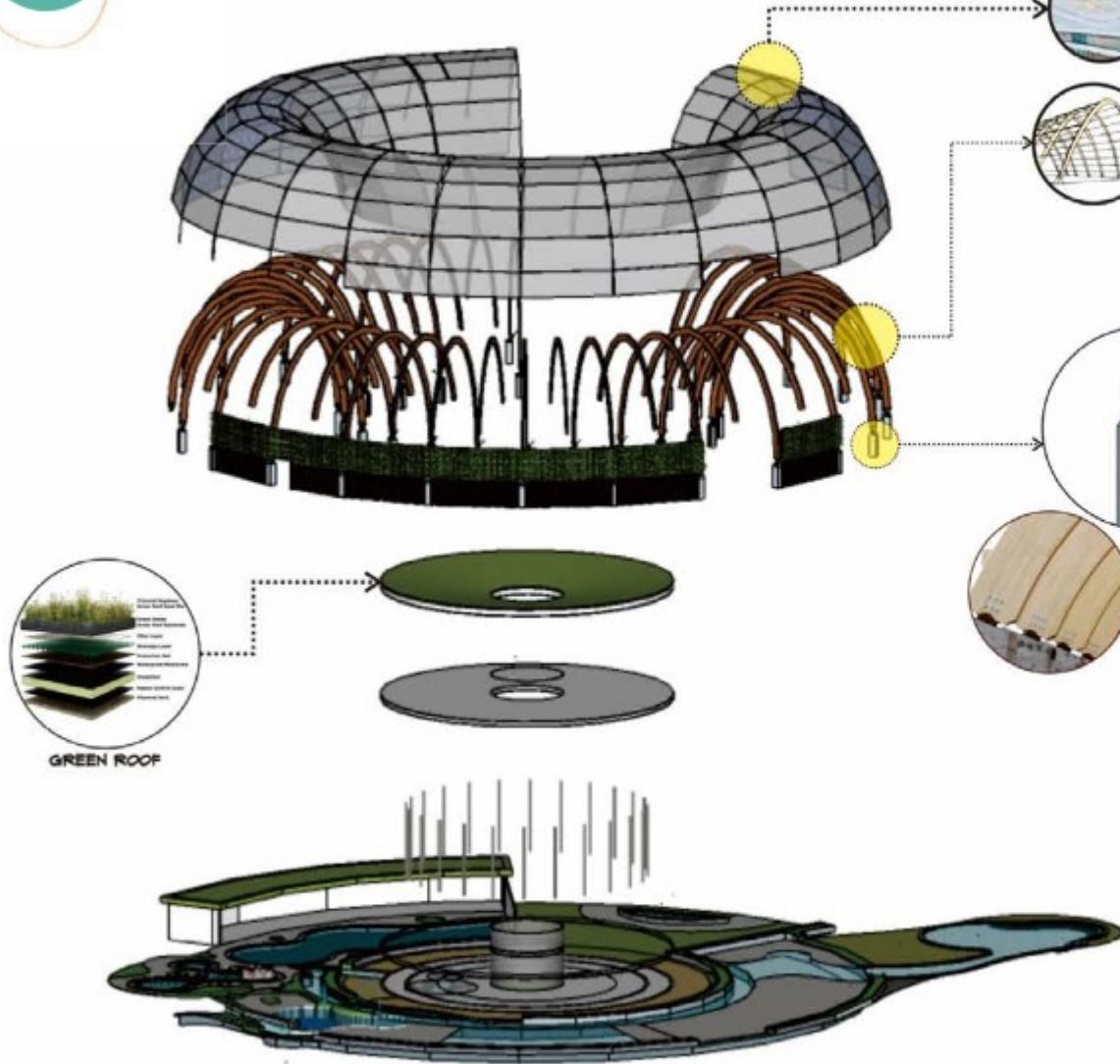


KONSEP RUANG

Visitor Center



KONSEP STRUKTUR



UP & MID STRUCTURE

- PENUTUP ATAP TRANSPARAN

Texlon®Ethylene Tetrafluoroethylene (ETFE)
Penggunaan atap transparan yang ramah lingkungan

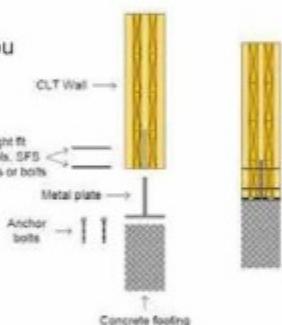
- GLUE-LAMINATED PARABOLIC ARCHES TIMBER STRUCTURE

Material laminasi Glulam menggunakan jenis kayu pohon cemara & sengon

MID STRUCTURE

- CONCRETE FOOTING

Struktur timbre bertumpu pada kolom beton



- PLAT BAJA

Plat baja ditanam terhadap balok cor

SUB STRUCTURE

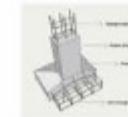
- PONDASI BOREPILE

Struktur pondasi yang digunakan menggunakan jenis pondasi borepile untuk bangunan bentang lebar, seperti bangunan Indoor Waterpark, Food Court & Visitor Center.



- PONDASI FOOTPLATE

Penggunaan pondasi footplate untuk bangunan yang memiliki bentang yang tidak terlalu lebar seperti bangunan Shower, Changing, Locker Room, Gazebo, bangunan Waterslide



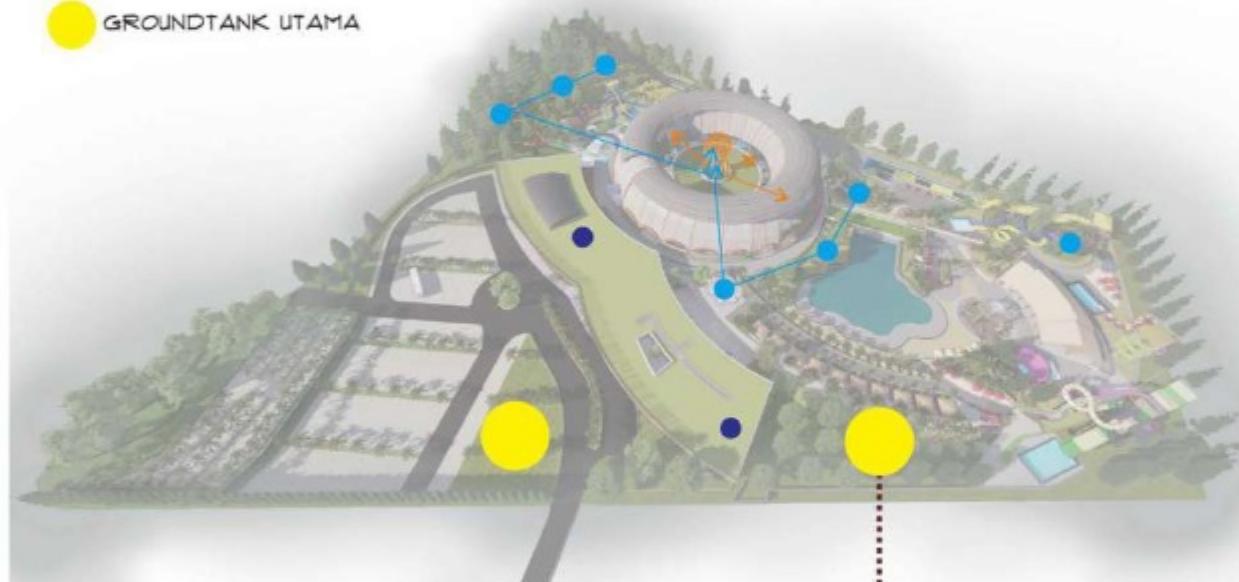
KONSEP UTILITAS

WATER TOWER (AREA INDOOR WATERPARK, SANITASI & LAZY RIVER)

RAIN WATER STORAGE
(AREA WAVEPOOL, LAZY RIVER, SUPER CRATER+SPIRAL SLIDE, FAMILY SLIDE, BOOMERANG SLIDE)

ROOFTANK VISITOR CENTER

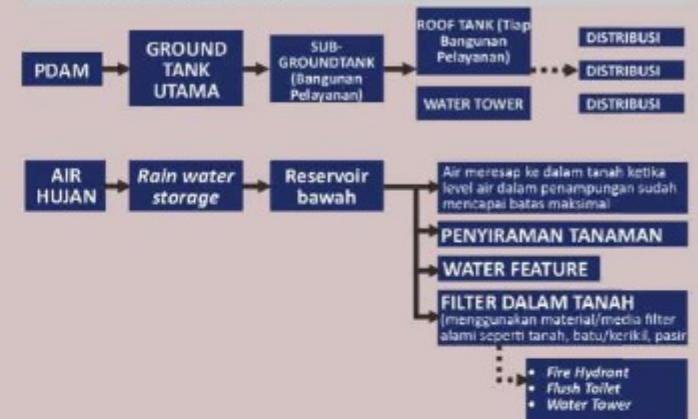
GROUNDTANK UTAMA



GROUNDTANK UTAMA
(AREA WAVEPOOL, LAZY RIVER, SUPER CRATER+SPIRAL SLIDE, FAMILY SLIDE, BOOMERANG SLIDE)

PRINSIP PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI: Hemat Energi (penggunaan kembali air hujan), Menggunakan Teknologi Terbarukan (menjaga keanekaragaman biologis dengan menggunakan filter biologis yang aman untuk lingkungan sekitar)

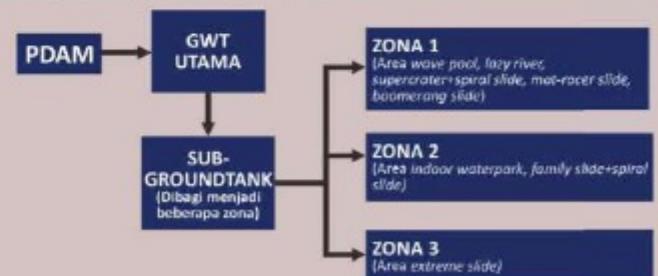
SISTEM JARINGAN AIR BERSIH BANGUNAN FUNGSI PENUNJANG & SERVIS:



- **DISTRIBUSI AIR BERSIH BANGUNAN PELAYANAN**
(VISITOR CENTER, FOOD COURT, SHOWER ROOM, TOILET, WASTAFEL)

Untuk pendistribusian air bersih di dalam bangunan menggunakan sistem *down feed distribution*, air dari PDAM disalurkan menuju *Sub-Groundtank* kemudian disalurkan ke *roof tank* masing-masing bangunan kemudian disalurkan menuju ruang-ruang yang memerlukan dengan memanfaatkan gaya gravitasi bumi.

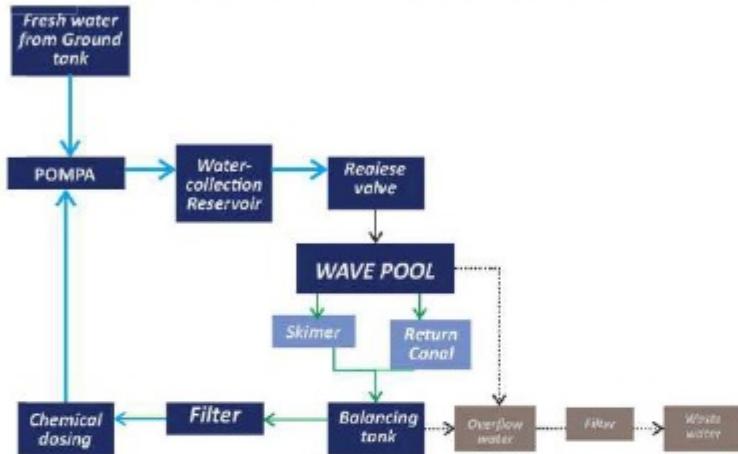
SISTEM JARINGAN AIR BERSIH WAHANA PERMAINAN AIR & KOLAM:



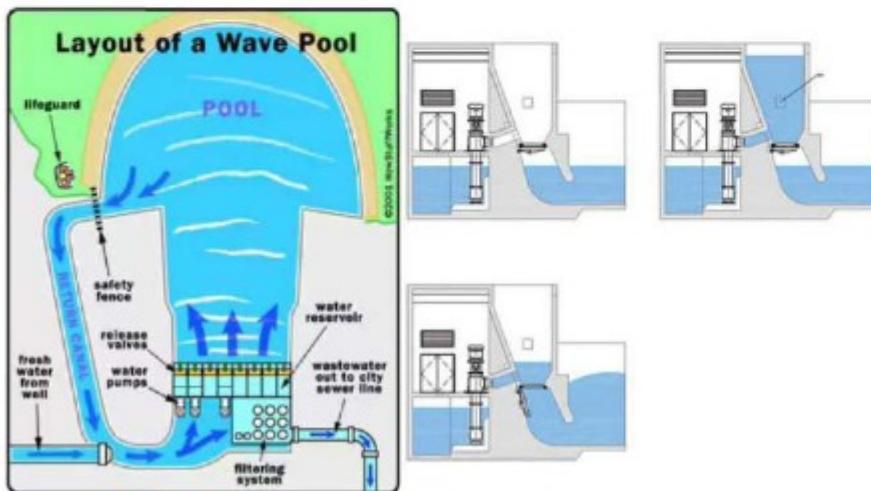
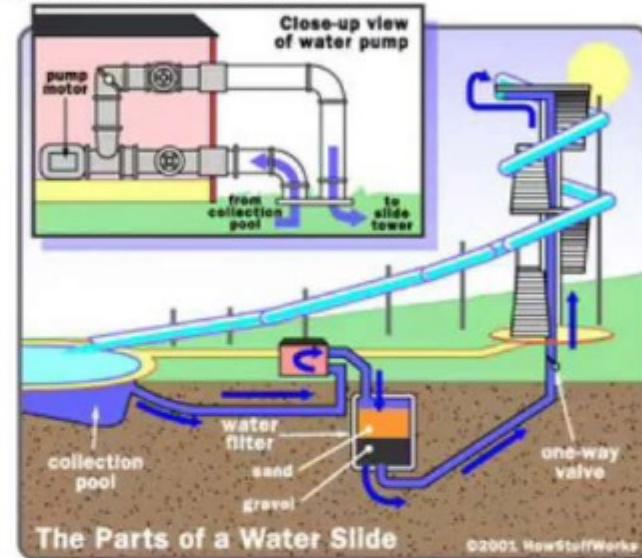
KONSEP UTILITAS

- SKEMA PERPUTARAN AIR WAHANA WAVE POOL (SISTEM PENAMBAHAN AIR DALAM JUMLAH BESAR)

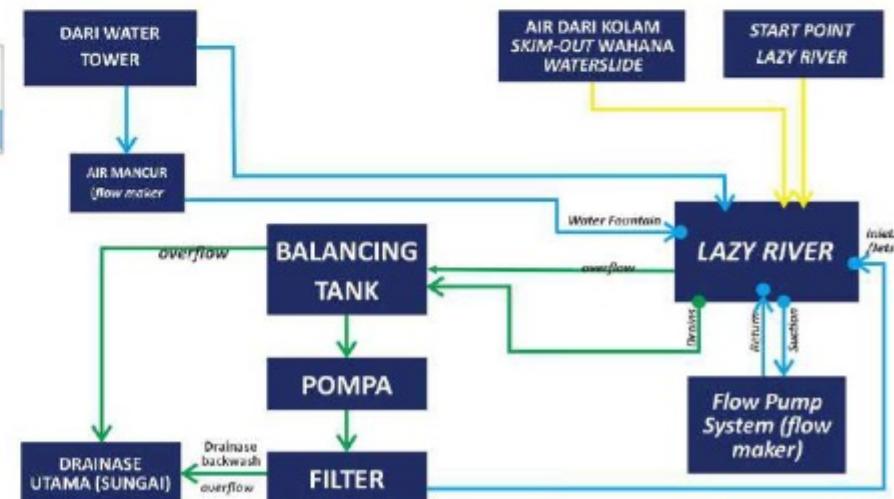
Air dari filter akan dipompa ke *water reservoir* kemudian disaat waktu yang tepat atau air yang dikumpulkan sudah cukup, tangki air tersebut akan membuang sejumlah besar air ke *wave pool* secara bersamaan, sehingga muncul gelombang sampai ke ujung kolam.



- SKEMA PERPUTARAN AIR WAHANA WATERSLIDE:



- SKEMA PERPUTARAN AIR WAHANA LAZY RIVER:

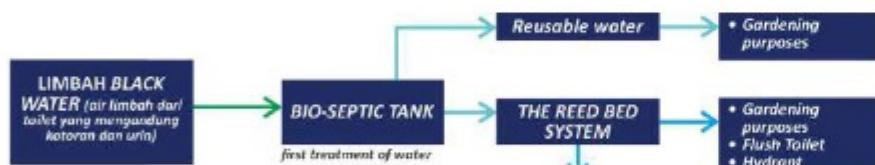
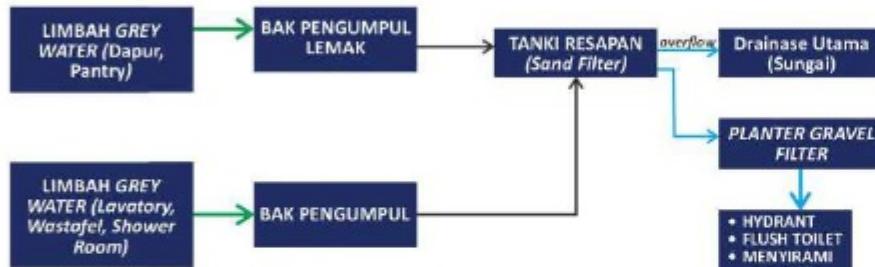


KONSEP UTILITAS

SISTEM JARINGAN AIR KOTOR BANGUNAN FUNGSI PENUNJANG & SERVIS:

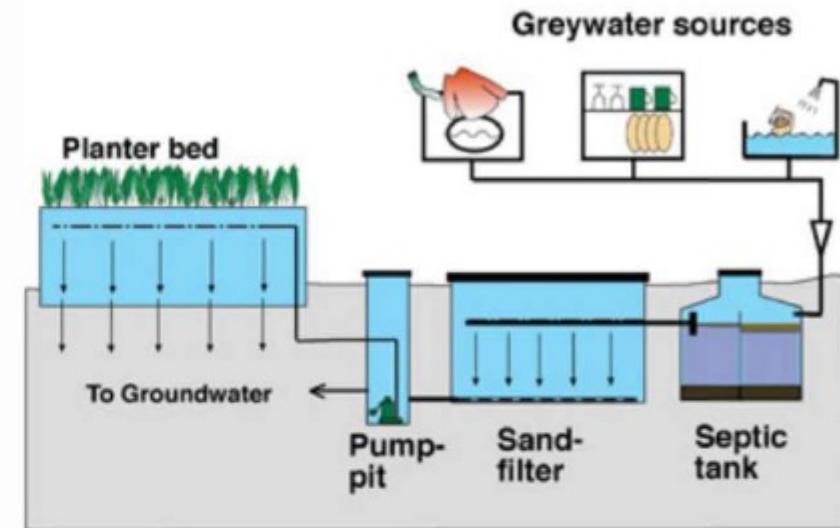
• SEWAGE TREATMENT PLANT (STP): GREY WATER & BLACK WATER

Grey Water: Air limbah yang berasal cuci piring pada foodcourt, kegiatan mandi, bilas dan sebagainya. Akan diolah secara biologis kemudian dirembeskan ke saluran air hujan yang kemudian akan dikembalikan ke sungai.



- Bak Pengumpul: bak yang memiliki ruang yang disekat menggunakan kassa/filter yang berfungsi menyaring & mengendapkan zat-zat yang terbawa seperti sampah, minyak, pasir.
- Tanki Resapan/Sumur Resapan: sebuah tanki yang memiliki filter/penyaring alami berupa arang, batu koral, kerikil dsb.
- Planter Gravel Filter/The Reed Bed System: sebuah tanah/wet-lands yang dilisi dengan bahan kerikil dan ditanami tanaman buluh/tanaman akar serabut yang tahan air/wet lands plant, yang menyediakan oksigen ke limbah yang lewat. Alang-alang dapat memperbaiki air limbah yang keluar dari bio-tank dengan benar-benar mengurangi bau, partikel tersuspensi dan mikroorganisme patogen.

Separated greywater purification and blackwater treatment



SISTEM JARINGAN AIR KOTOR WAHANA AIR:

• AIR LIMBAH KOLAM WAHANA

Air kotor pada kolam renang yang sudah beberapa minggu penggunaan akan dibuang ke sungai. Namun sebelum dibuang ke sungai air limbah tersebut harus difilter terlebih dahulu menggunakan moss filter agar air tidak merusak ekosistem yang ada di sungai. Air overflow dari kolam akan diproses sedemikian rupa menggunakan sistem filtrasi khusus untuk wahana air dan kolam sehingga air bersih dapat digunakan kembali. Air yang terfiltrasi ini kemudian akan diberi beberapa zat kimia dan disinfektan sesuai peraturan yang ada. Skema perputaran air wahana dapat dilihat pada sub-poin dari Sistem Jaringan Air Bersih.



ARSITEKTUR
UIN MALANG

BAB 5

PENUTUP

KESIMPULAN

Kabupaten Tulungagung, yang terletak di jalur pantai selatan Jawa Timur, memiliki potensi besar di sektor pariwisata dengan jumlah wisatawan yang meningkat setiap tahunnya. Salah satu destinasi wisata yang populer dan ikonik adalah Pantai Gemah. Namun, Pantai Gemah belum memiliki fasilitas yang memadai untuk menunjang aktivitas wisatawan. Oleh karena itu, diperlukan perancangan arsitektur yang mendukung aktivitas wisatawan.

Untuk melengkapi visi, misi, dan tujuan destinasi pariwisata daerah Tulungagung, perancangan Gemah Waterpark akan menyediakan fasilitas berupa tempat rekreasi permainan air di kawasan wisata Pantai Gemah dengan menerapkan arsitektur ekologi pada bangunannya. Pendekatan arsitektur ekologi ini dianggap tepat untuk menjaga, melestarikan, dan merawat lingkungan kawasan wisata alam Pantai Gemah.

Dengan mengintegrasikan prinsip-prinsip arsitektur ekologi dalam perancangan Gemah Waterpark, fasilitas ini diharapkan dapat memberikan pengalaman rekreasi yang berkualitas bagi pengunjung sekaligus menjaga dan melestarikan ekosistem pantai. Pendekatan ini juga akan menjadikan Pantai Gemah sebagai destinasi wisata ikonik di Tulungagung yang mendukung keberlanjutan lingkungan.

SARAN

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat beberapa kekurangan, antara lain:

1. Kurangnya informasi mengenai rincian pendekatan perancangan.
2. Kurangnya detail penerapan prinsip-prinsip ekologis ke dalam perancangan.

Kritik dan saran dari berbagai pihak akan sangat berguna untuk menyempurnakan karya ini. Laporan tugas akhir yang berjudul "Gemah Waterpark di Kawasan Wisata Pantai Gemah dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi" diharapkan dapat:

- Memberikan contoh yang baik dalam mengintegrasikan arsitektur ekologi ke dalam fasilitas rekreasi.
- Memberikan manfaat jangka panjang bagi lingkungan dan komunitas sekitar.
- Memberikan pengalaman rekreasi yang berkualitas bagi pengunjung.

Dengan demikian, laporan ini dapat menjadi referensi yang bermanfaat untuk tugas akhir yang serupa di masa depan. Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis mengaku dan menyadari masih banyak kekurangan, kekurangan tersebut antara lain yaitu kurangnya informasi mengenai rincian pendekatan dari perancangan dan kurangnya detail penerapan prinsip-prinsip ekologis ke dalam perancangan. Sehingga kritik dan saran akan sangat berguna demi kesempurnaan karya ini.

BAB 6

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Penyusun Rencana Kegiatan dan Anggaran, "Kegiatan Sekolah Pantai di Kabupaten Tulungagung," *Dinas Kelautan dan Perikanan Provinsi Jawa Timur*, Apr. 09, 2018. <https://dkp.jatimprov.go.id/index.php/2018/04/09/kegiatan-sekolah-pantai-di-kabupaten-tulungagung/#:~:text=%E2%80%9CKabupaten%20Tulungagung%20memiliki%20panjang%20garis,%2C%20Bayem%2C%20Gemah%20dan%20Ngalarap> (accessed Jun. 01, 2021).
- [2] Hazliansyah, "Tulungagung Mulai Fokus Kembangkan Potensi Pariwisata," *Republika.co.id*, Oct. 07, 2017. <https://www.republika.co.id/berita/nasional/daerah/17/10/07/oxexvo280-tulungagung-mulai-fokus-kembangkan-potensi-pariwisata> (accessed Jan. 16, 2021).
- [3] F. W. Dananjaya, "DAMPAK KAWASAN PARIWISATA PANTAI BAYEM TERHADAP KEGIATAN EKONOMI MASYARAKAT DI DESA KEBOIRENG KECAMATAN BESUKI KABUPATEN TULUNGAGUNG," *IAIN Tulungagung*, vol. BAB IV, pp. 54–78, Aug. 2019, Accessed: Jun. 02, 2021. [Online]. Available: <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/13186/>
- [4] Reezumiku, "Pantai Gemah Tulungagung, Wisata Memesona dengan Aneka Wahana," *travelingyuk.com*, Nov. 27, 2018. <https://travelingyuk.com/the-ironbee-bogor/291065/> (accessed Jun. 02, 2021).
- [5] Bupati Tulungagung, "PERDA NOMOR 2 TAHUN 2017 TENTANG RENCANA INDUK PEMBANGUNAN KEPARIWISATAAN KABUPATEN TULUNGAGUNG TAHUN 2017-2027," *JDIA BPK RI Database Peraturan*. Tulungagung, 2017. Accessed: Jan. 14, 2021. [Online]. Available: <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Download/77819/PERDA%20NOMOR%202%20TAHUN%202017%20TENTANG%20RENCANA%20INDUK%20PEMBANGUNAN%20KEPARIWISATAAN%20KABUPATEN%20TULUNGAGUNG%20T.pdf>
- [6] Pemerintah Kabupaten Tulungagung, "PERDA Kabupaten Tulungagung Nomor 11 Tahun 2012 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Tulungagung Tahun 2012-2032," *sippa.ciptakarya.pu.go.id*. Pemerintah Kabupaten Tulungagung, Tulungagung, May 07, 2012. Accessed: Jun. 01, 2021. [Online]. Available: https://sippa.ciptakarya.pu.go.id/sippa_online/ws_file/dokumen_usulan/perda_rtrw/PERDARTRW_35-04-2012.pdf
- [7] "Pantai Gemah Tulungagung, Kini Magnet Baru Jalur Lintas Selatan," *Dinas Komunikasi dan Informatika Pemerintah Provinsi Jawa Timur*, Oct. 20, 2017. <http://kominfo.jatimprov.go.id/read/umum/pantai-gemah-tulungagung-kini-magnet-baru-jalur-lintas-selatan#:~:text=Sejak%202015,ini%20dirintis%20sejak%20Mei%202015.> (accessed Jun. 02, 2021).
- [8] "Jalur Lintas Selatan Jatim MENYAMBUNG PACITAN-MALANG," *Dinas Komunikasi dan Informatika Pemerintah Provinsi Jawa Timur*, 2012. <http://kominfo.jatimprov.go.id/read/laporan-utama/842> (accessed Jun. 02, 2021).

- [9] I. Setyanto and E. Pangestuti, "PENGARUH KOMPONEN DESTINASI WISATA (4A) TERHADAP KEPUASAN PENGUNJUNG PANTAI GEMAH TULUNGAGUNG," 2019. Accessed: Jan. 25, 2021. [Online]. Available: <http://administrasibisnis.studentjournal.ub.ac.id/index.php/jab/article/view/2850/3237>
- [10] I. K. Suwena and I. G. N. Widyatmaja, "Pedoman dalam Mencari Potensi Kepariwisataan di Suatu Daerah," in *Pengetahuan Dasar Ilmu Pariwisata*, Denpasar: Pustaka Larasan, 2017, pp. 101–102.
- [11] H. Frick and FX. B. Suskiyanto, "Dasar-Dasar Eko-arsitektur: Konsep Arsitektur Berwawasan Lingkungan serta Kualitas Konstruksi dan Bahan Bangunan untuk Rumah Sehat dan Dampaknya atas Kesehatan Manusia," 1st ed., Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI), 1998, pp. 3–4.
- [12] H. Frick and T. H. Mulyani, *Arsitektur Ekologi: Konsep Arsitektur Ekologis di Iklim Tropis, Penghijauan Kota dan Kota Ekologis, serta Energi Terbarukan*, 2nd ed. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI), 2006.
- [13] "Water park," Wikipedia, 2021. https://en.wikipedia.org/wiki/Water_park (accessed Mar. 04, 2021).
- [14] "Indoor water park - Wikipedia," Wikipedia, 2021. https://en.wikipedia.org/wiki/Indoor_water_park (accessed Jun. 03, 2021).

LAMPIRAN



ARSITEKTUR UIN MALANG	PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN	NAMA GAMBAR	DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN
		GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	SITEPLAN	Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc	Yulinar Firdania Ananda	
LOKASI PERANCANGAN		SKALA:	KODE GMBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:	
		1: 2000		Dr. Aulia Fikriarini M., M.T	17660091	



ARSITEKTUR UIN MALANG	PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN	NAMA GAMBAR	DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN
		GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	LAYOUTPLAN	Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc	Yulinar Firdania Ananda	
LOKASI PERANCANGAN		SKALA:	KODE GMBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:	
		1: 2000		Dr. Aulia Fikriarini M., M.T	17660091	

TAMPAK SELATAN KAWASAN



TAMPAK TENGGARA KAWASAN



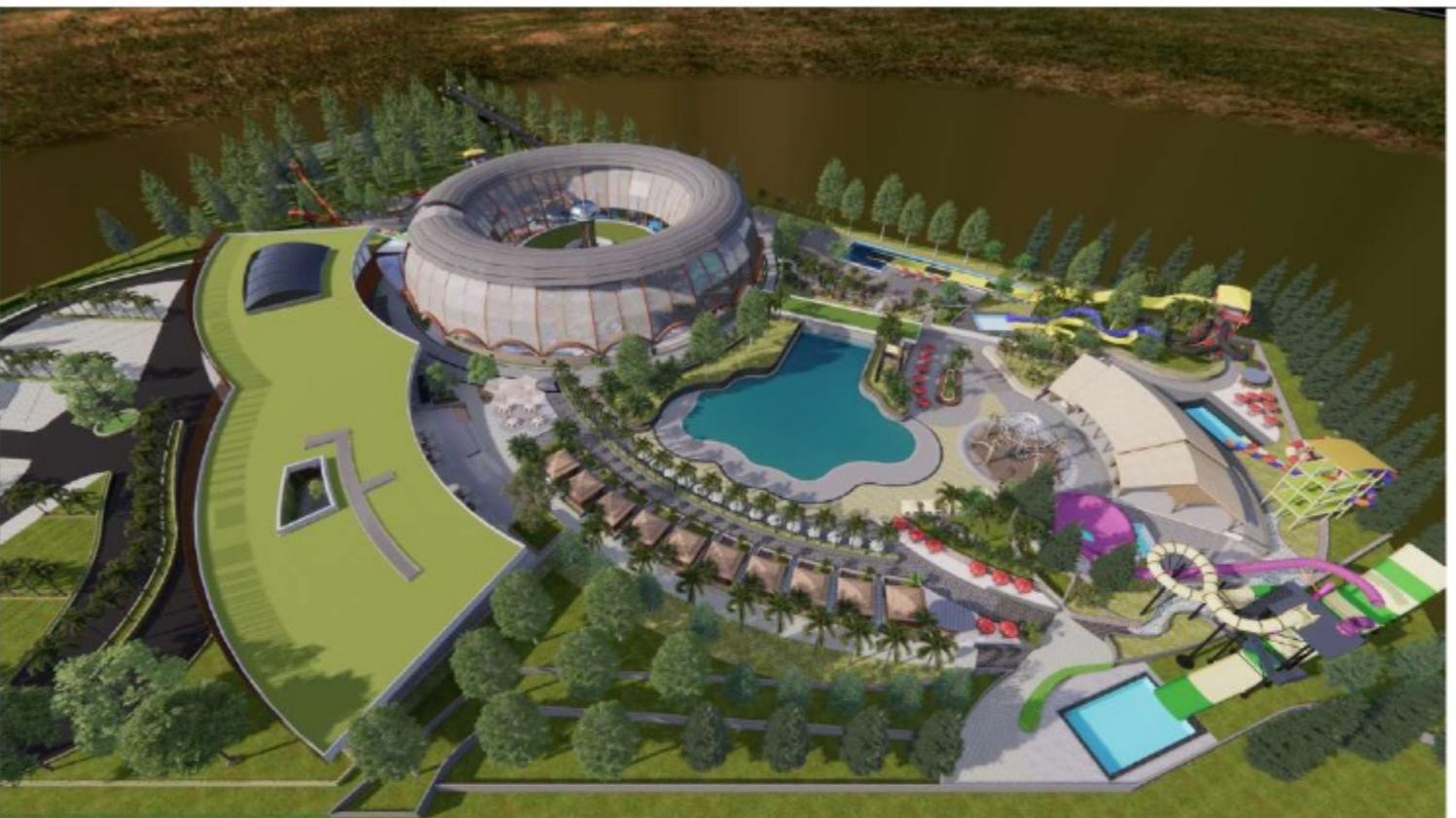
TAMPAK BARAT KAWASAN



JUDUL PERANCANGAN	NAMA GAMBAR		DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN
GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	TAMPAK KAWASAN		Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc	Yulinar Firdania Ananda	
LOKASI PERANCANGAN	SKALA:	KODE GMBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:	
Kawasan Pantai Gemah, Desa Keboireng, Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur	1: 2000		Dr. Aulia Fikriarini M., M.T	17660091	



ARSITEKTUR UIN MALANG	PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN	NAMA GAMBAR	DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN
		GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	POTONGAN KAWASAN	Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc	Yulinar Firdania Ananda	
LOKASI PERANCANGAN	SKALA:	KODE GMBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:		
Kawasan Pantai Gemah, Desa Keboireng, Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur	1: 1000		Dr. Aulia Fikriarini M., M.T	17660091		



JUDUL PERANCANGAN

GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA
PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Kawasan Pantai Gemah, Desa Keboireng,
Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung,
Jawa Timur

NAMA GAMBAR

PERSPEKTIF KAWASAN

DOSEN PEMBIMBING 1:

Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc

NAMA MAHASISWA:

Yulinar Firdania
Ananda

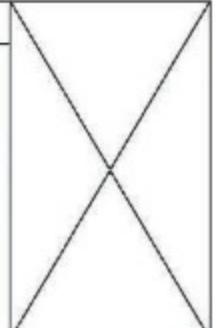
DOSEN PEMBIMBING 2:

Dr. Aulia Fikriarini M., M.T

NIM MAHASISWA:

17660091

LOGO PERANCANGAN

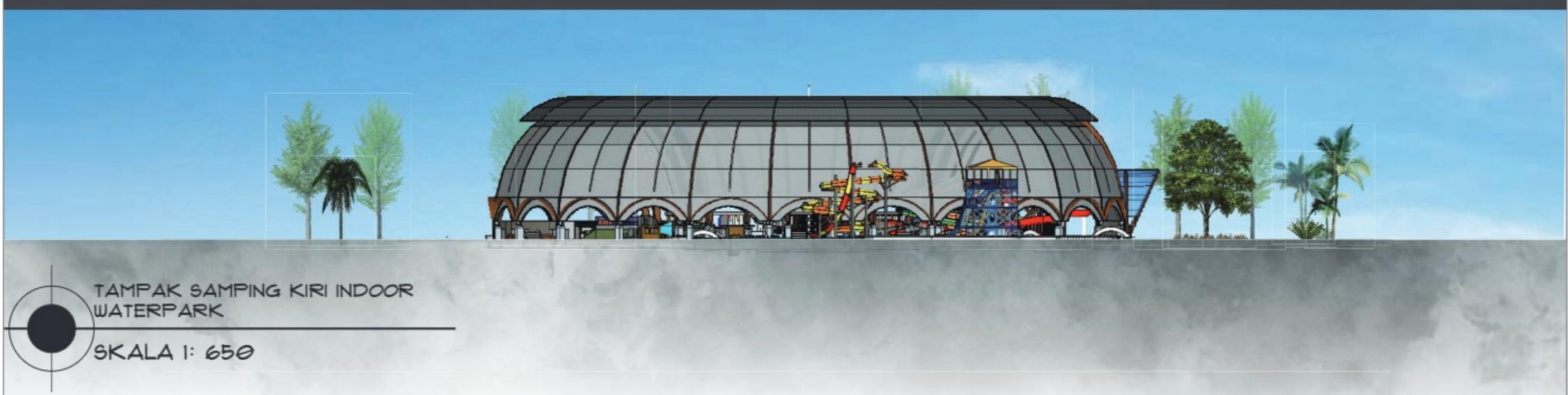
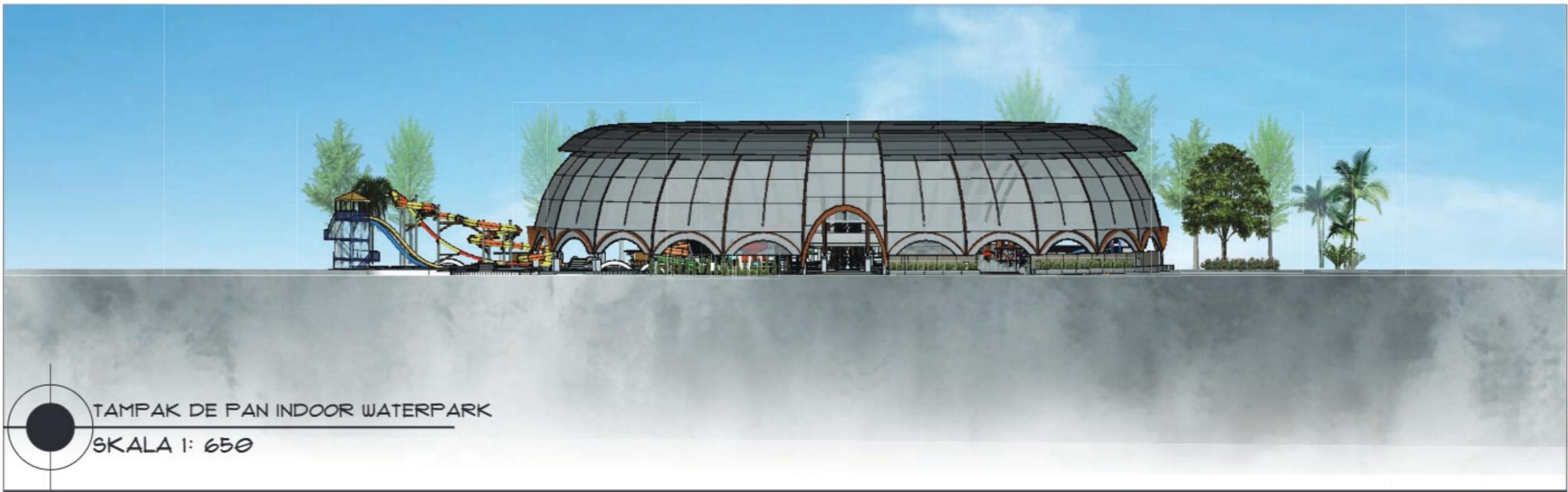


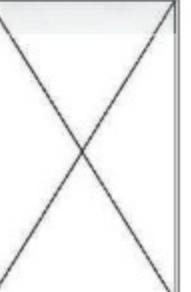


LEGENDA:

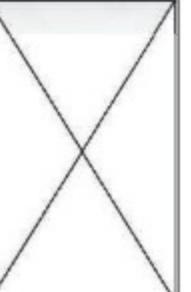
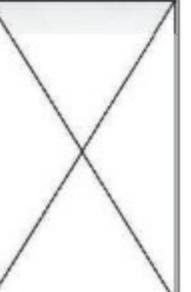
1. LOBBY ENTRANCE
2. GAZEBO
3. AREA MINI SLIDE
4. SITTING AREA
5. MANDI BOLA
6. INTERACTIVE POOL
7. AREA MAKAN
8. FOOD STAND
9. KID POOL
10. MINI FOOD STAND
11. MINI TOILET & SHOWER
12. WAVE SIMULATOR
13. LAZY RIVER
14. LOCKER & SHOWER WANITA
15. MUSHOLLA
16. LOCKER & SHOWER LAKI-LAKI
17. AREA TWIST EXTREME SLIDE
18. MINI FREE FALL OUTSIDE
19. INFINITE SLIDE
20. MINI FREE FALL INSIDE
21. WATER TOWER

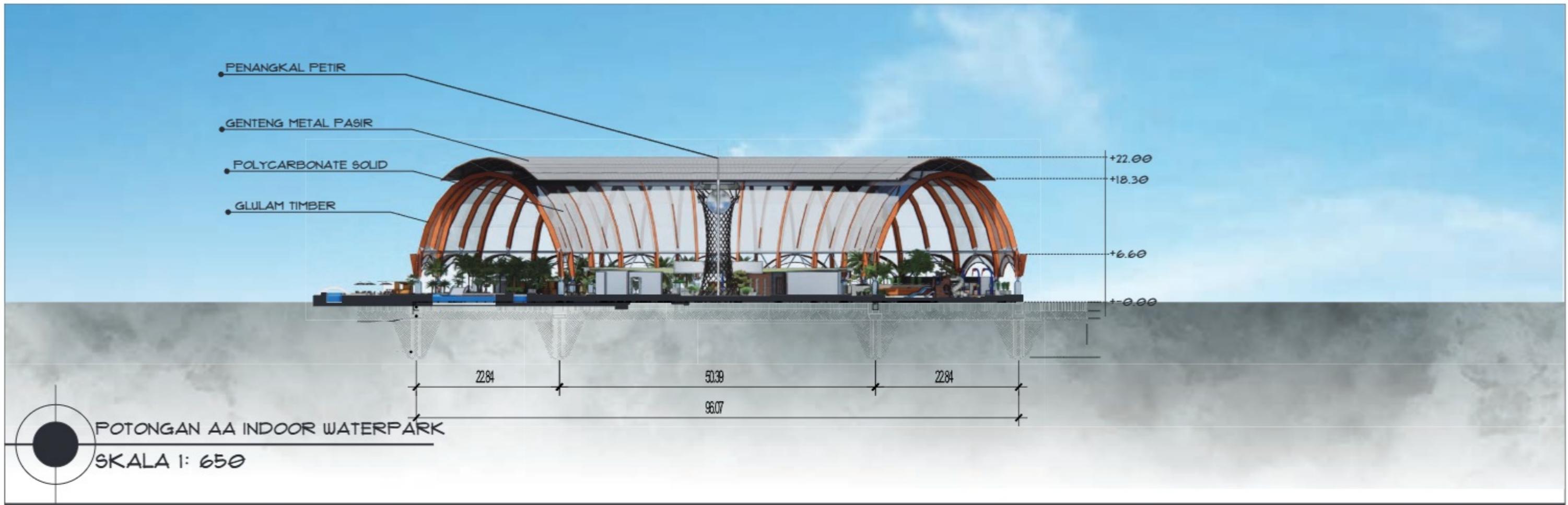
ARSITEKTUR UIN MALANG	PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN	NAMA GAMBAR	DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN
		GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDekATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	DENAH INDOOR WATERPARK	Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc	Yulinar Firdania Ananda	
LOKASI PERANCANGAN		SKALA:	KODE GMBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:	
		1: 650		Dr. Aulia Fikriarini M., M.T	17660091	



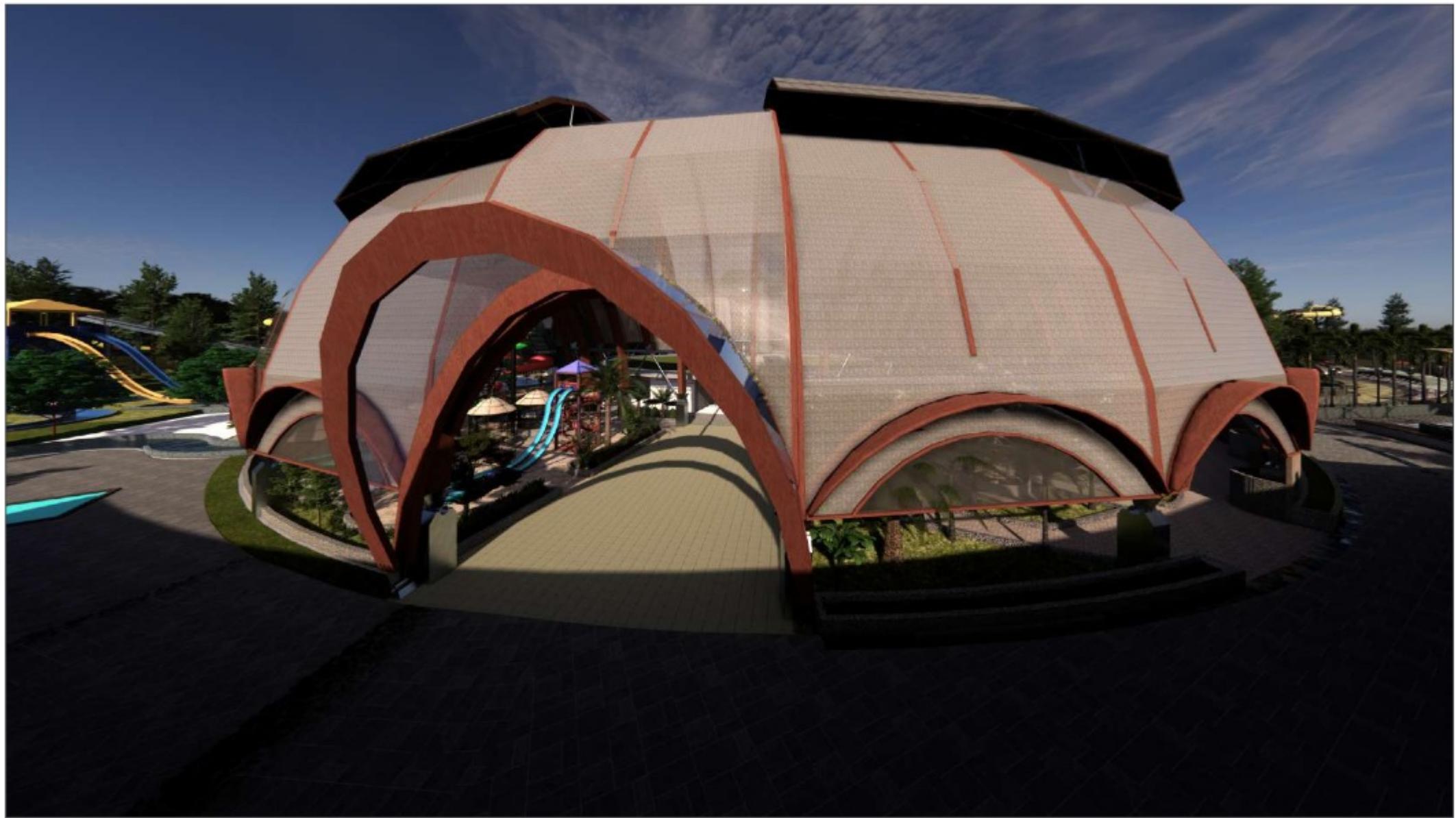
 ARSITEKTUR UIN MALANG	PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN	NAMA GAMBAR	DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN
		GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDekATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	TAMPAK INDOOR WATERPARK	Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc	Yulinar Firdania Ananda	
LOKASI PERANCANGAN	SKALA:	KODE GMBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:		
Kawasan Pantai Gemah, Desa Keboireng, Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur	1: 650		Dr. Aulia Fikriarini M., M.T	17660091		



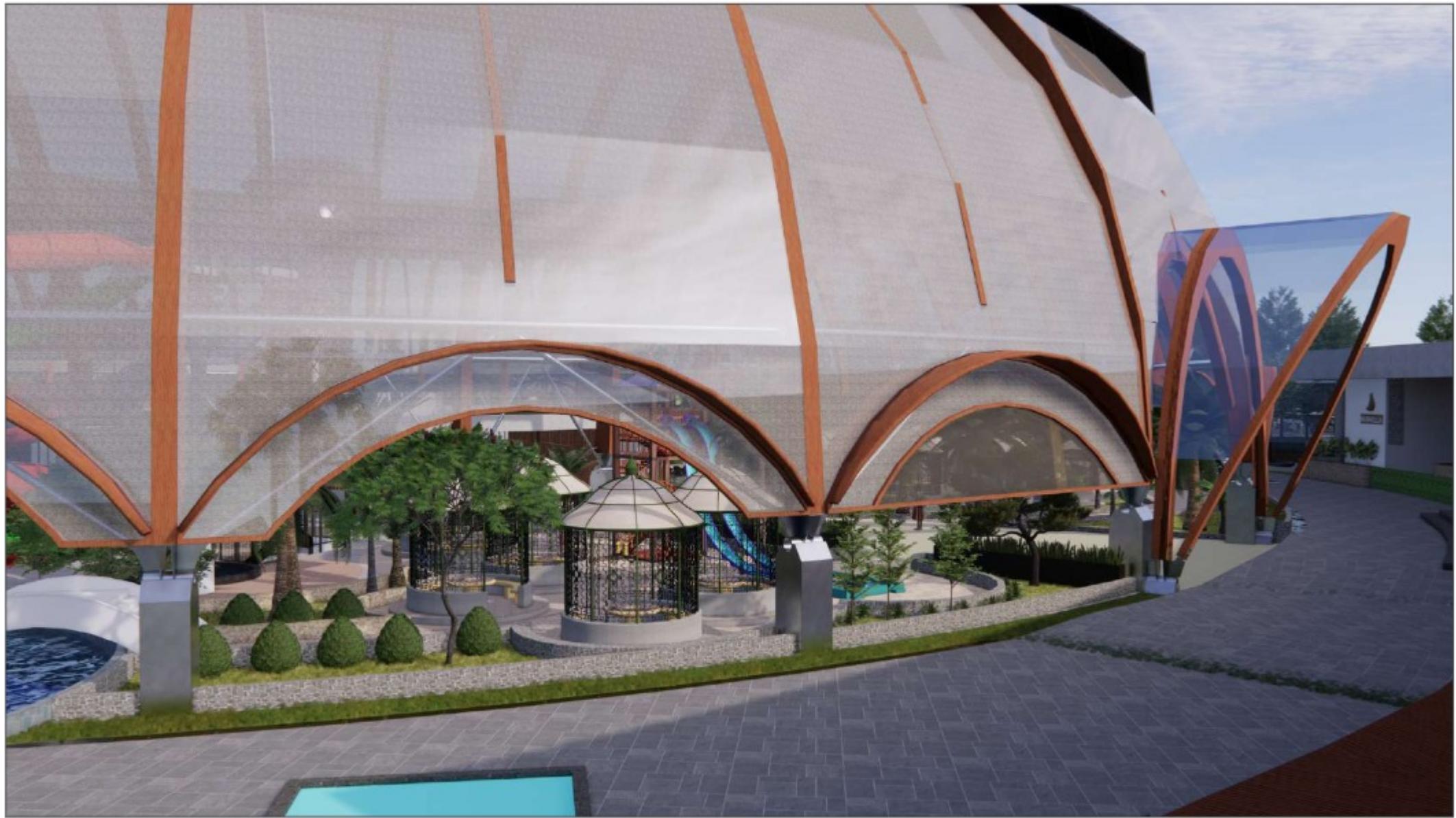
 ARSITEKTUR <small>UIN MALANG</small>	PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN	NAMA GAMBAR	DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN
		GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDekATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	TAMPAK INDOOR WATERPARK	Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc	Yulinar Firdania Ananda	
LOKASI PERANCANGAN	SKALA:	KODE GMBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:		
Kawasan Pantai Gemah, Desa Keboireng, Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur	1: 650		Dr. Aulia Fikriarini M., M.T	17660091		



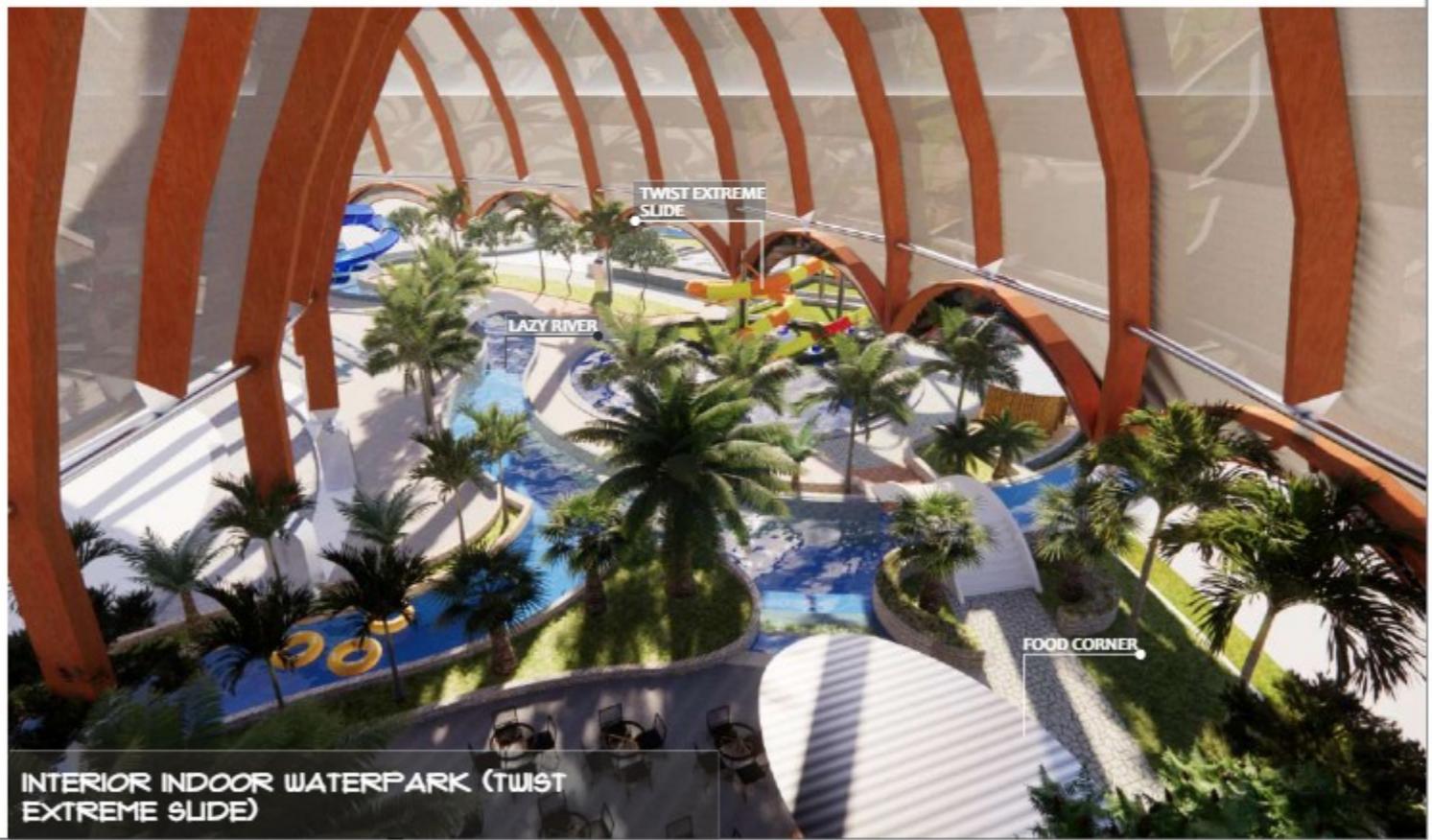
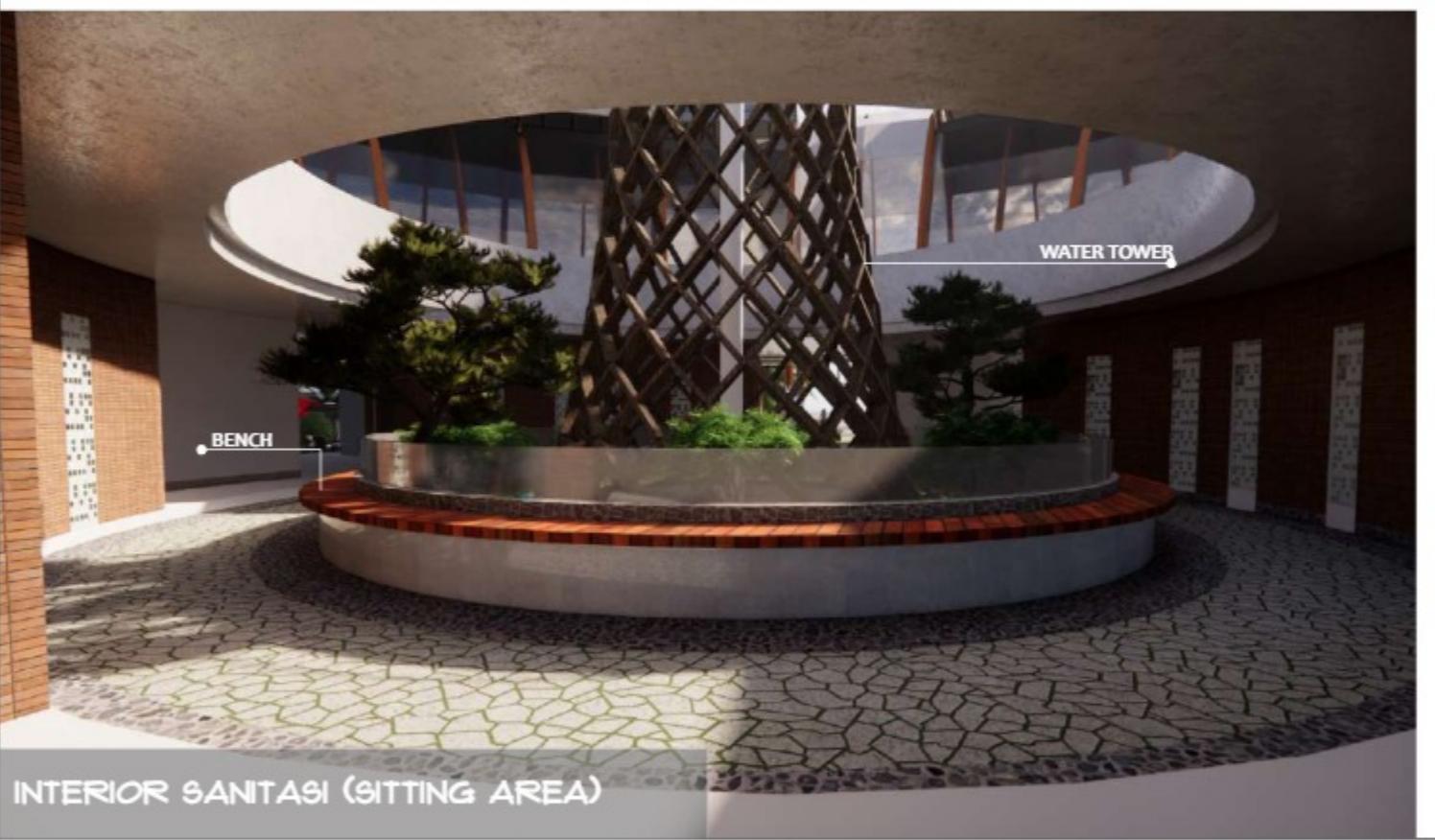
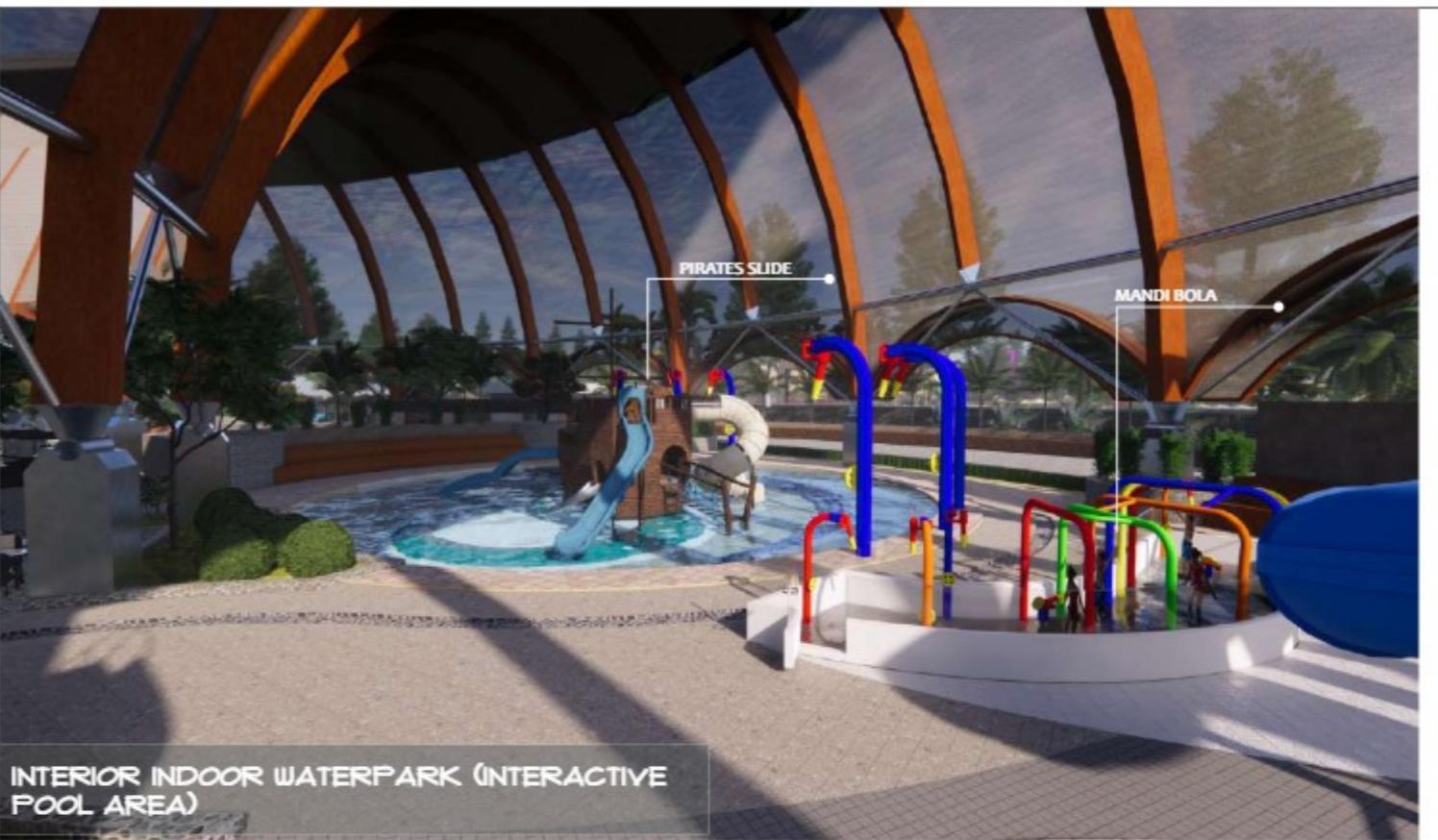
ARSITEKTUR UIN MALANG	PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN	NAMA GAMBAR	DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN
		GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDekATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	POTONGAN INDOOR WATERPARK	Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc	Yulinar Firdania Ananda	
LOKASI PERANCANGAN		SKALA:	KODE GMBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:	
		Kawasan Pantai Gemah, Desa Keboireng, Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur	1: 650		Dr. Aulia Fikriarini M., M.T	17660091



 ARSITEKTUR UIN MALANG	PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN	NAMA GAMBAR	DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN:	
		GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	EKSTERIOR INDOOR WATERPARK	Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc	Yulinar Firdania Ananda		
		LOKASI PERANCANGAN	SKALA:	KODE GMBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:	
		Kawasan Pantai Gemah, Desa Keboireng, Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur			Dr. Aulia Fikriarini M., M.T	17660091	



 ARSITEKTUR UIN MALANG	PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN	NAMA GAMBAR	DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN:
		GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	EKSTERIOR INDOOR WATERPARK (DARI ARAH EXTREME SLIDE)	Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc	Yulinar Firdania Ananda	
LOKASI PERANCANGAN	SKALA:	KODE GMBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:		
Kawasan Pantai Gemah, Desa Keboireng, Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur			Dr. Aulia Fikriarini M., M.T	17660091		



JUDUL PERANCANGAN

GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA
PANTAI GEMAH DENGAN PENDekATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Kawasan Pantai Gemah, Desa Keboireng,
Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung,
Jawa Timur

NAMA GAMBAR

INTERIOR
INDOOR WATERPARK

DOSEN PEMBIMBING 1:

Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc

NAMA MAHASISWA:

Yulinar Firdania
Ananda

LOGO PERANCANGAN



SKALA:

KODE GMBR:

DOSEN PEMBIMBING 2:

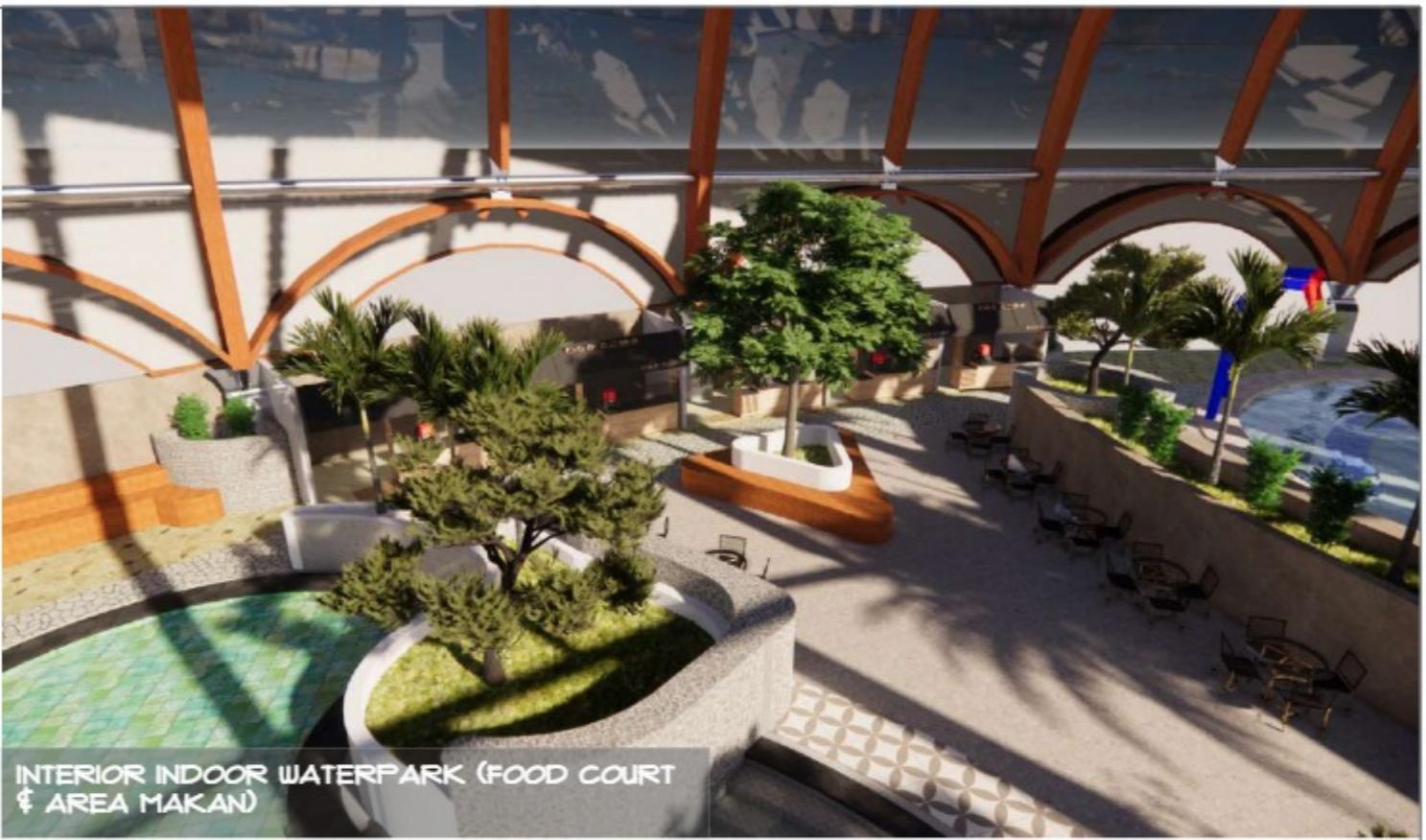
Dr. Aulia Fikriarini M., M.T

NIM MAHASISWA:

17660091



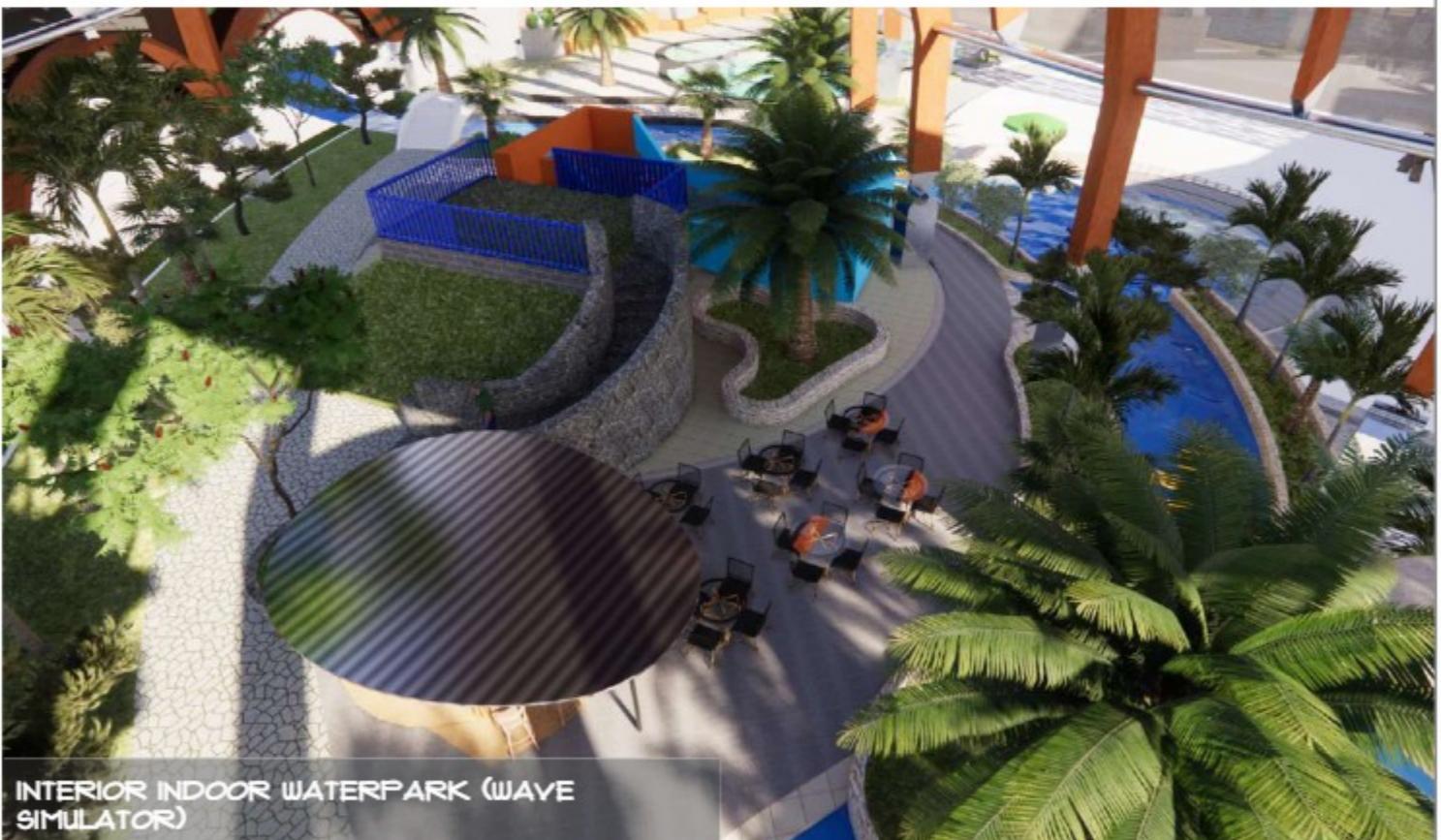
INTERIOR INDOOR WATERPARK (GAZEBO)



INTERIOR INDOOR WATERPARK (FOOD COURT & AREA MAKAN)



INTERIOR INDOOR WATERPARK (KID POOL)



INTERIOR INDOOR WATERPARK (WAVE SIMULATOR)

JUDUL PERANCANGAN

GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA
PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

Kawasan Pantai Gemah, Desa Keboireng,
Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung,
Jawa Timur

NAMA GAMBAR

INTERIOR
INDOOR WATERPARK

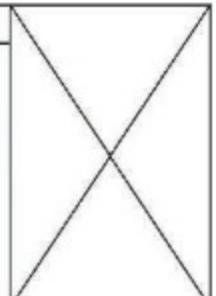
DOSEN PEMBIMBING 1:

Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc

NAMA MAHASISWA:

Yulinar Firdania
Ananda

LOGO PERANCANGAN





DENAH VISITOR CENTER &
FOOD COURT
SKALA 1: 650

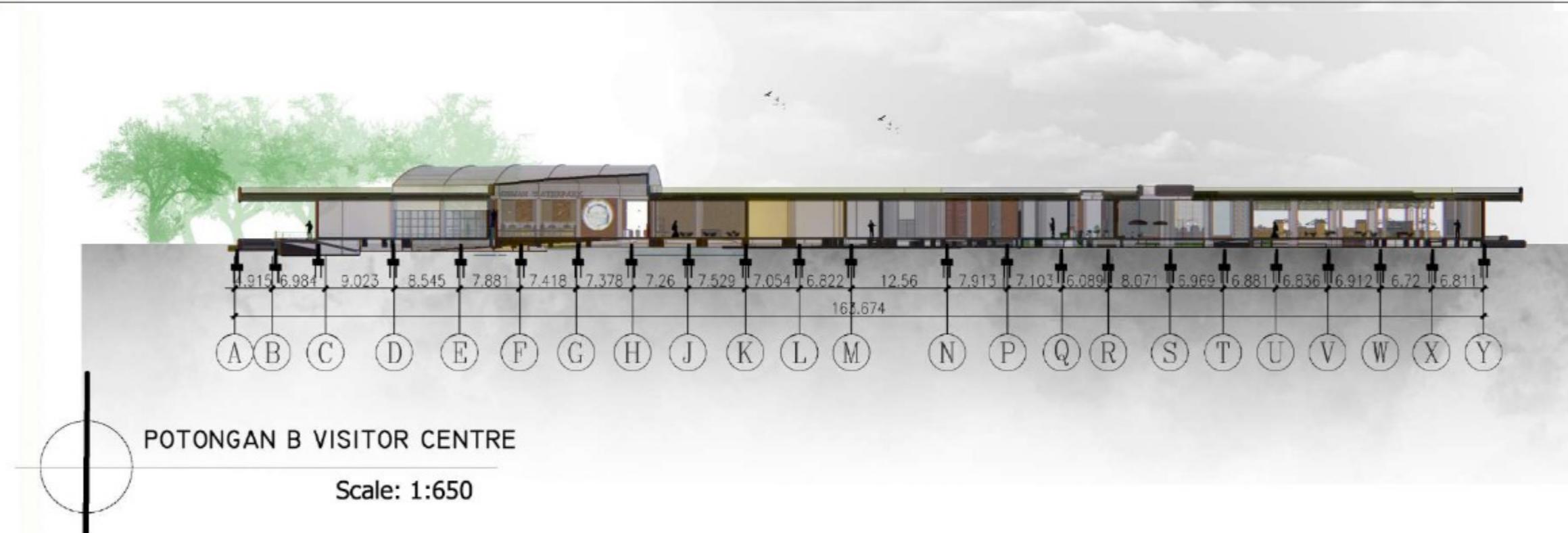
ARSITEKTUR UIN MALANG	JUDUL PERANCANGAN	NAMA GAMBAR		DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN
	GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	DENAH VISITOR CENTER		Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc	Yulinar Firdania Ananda	
	LOKASI PERANCANGAN	SKALA:	KODE GMBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:	
	Kawasan Pantai Gemah, Desa Keboireng, Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur	1: 650		Dr. Aulia Fikriarini M., M.T	17660091	



TAMPAK DEPAN VISITOR CENTER &
FOOD COURT

SKALA 1: 650

ARSITEKTUR UIN MALANG	PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN	NAMA GAMBAR	DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN
		GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	TAMPAK DEPAN VISITOR CENTER	Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc	Yulinar Firdania Ananda	
LOKASI PERANCANGAN	SKALA:	KODE GMBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:		
Kawasan Pantai Gemah, Desa Keboireng, Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur	1: 650		Dr. Aulia Fikriarini M., M.T	17660091		



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN	NAMA GAMBAR		DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN
	GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDekATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	POTONGAN VISITOR CENTER		Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc	Yulinar Firdania Ananda	
	LOKASI PERANCANGAN	SKALA:	KODE GMBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:	
	Kawasan Pantai Gemah, Desa Keboireng, Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur	1: 650		Dr. Aulia Fikriarini M., M.T	17660091	



 ARSITEKTUR UIN MALANG	PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN	NAMA GAMBAR	DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN:	
		GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	EKSTERIOR VISITOR CENTER (DARI AREA PARKIRAN/EXIT)	Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc	Yulinar Firdania Ananda		
		LOKASI PERANCANGAN	SKALA: KODE GMBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:		
		Kawasan Pantai Gemah, Desa Keboireng, Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur		Dr. Aulia Fikriarini M., M.T	17660091		



ARSITEKTUR UIN MALANG	PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN	NAMA GAMBAR	DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN:
		GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	EKSTERIOR VISITOR CENTER (DARI AREA PARKIRAN/DROP OFF)	Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc	Yulinar Firdania Ananda	Gemah WATERPARK
LOKASI PERANCANGAN	SKALA:	KODE GMBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:		
Kawasan Pantai Gemah, Desa Keboireng, Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur			Dr. Aulia Fikriarini M., M.T	17660091		



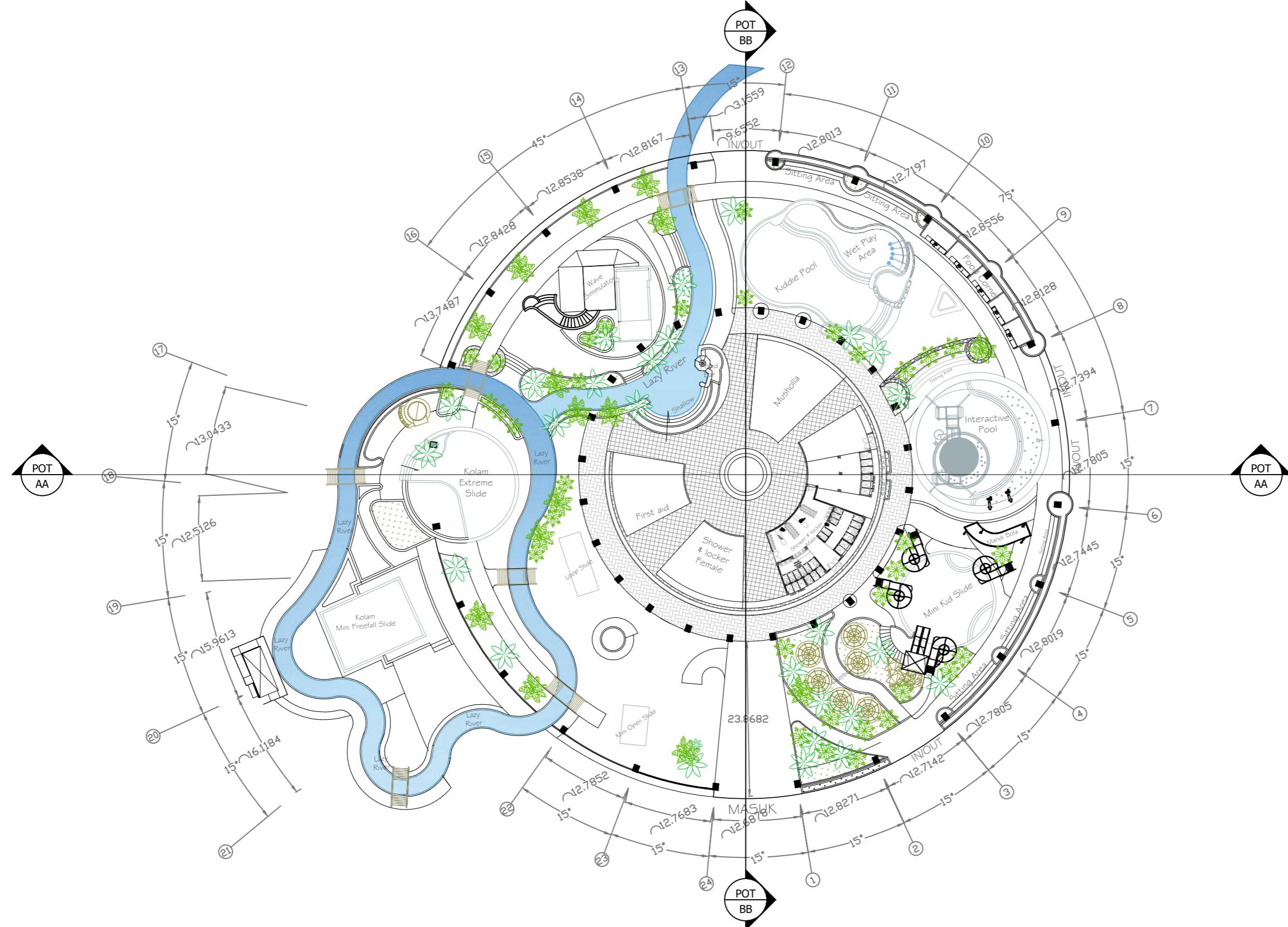
 ARSITEKTUR UIN MALANG	PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN	NAMA GAMBAR	DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN:
		GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	EKSTERIOR VISITOR CENTER (DARI AREA WAVE POOL)	Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc	Yulinar Firdania Ananda	
LOKASI PERANCANGAN	SKALA:	KODE GMBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:		
Kawasan Pantai Gemah, Desa Keboireng, Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur			Dr. Aulia Fikriarini M., M.T	17660091		



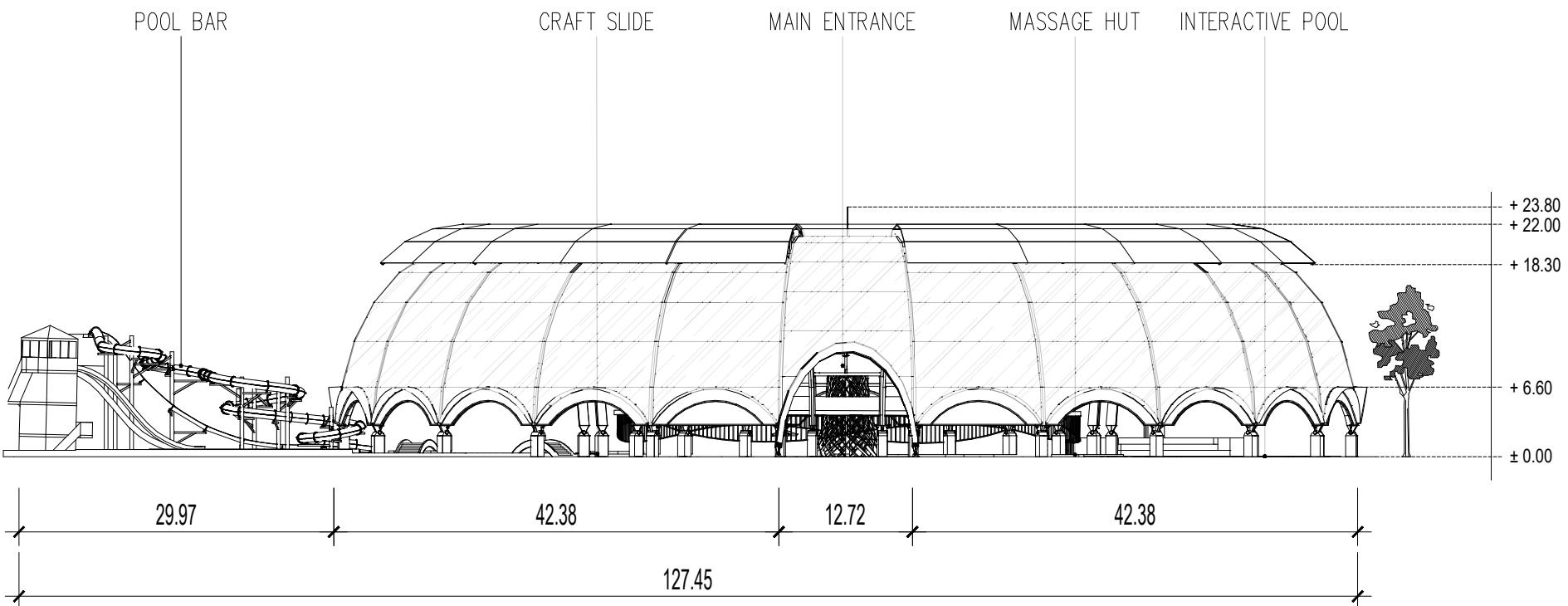
JUDUL PERANCANGAN	NAMA GAMBAR	DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN
GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	INTERIOR FOOD COURT	Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc	Yulinar Firdania Ananda	
LOKASI PERANCANGAN	SKALA:	KODE GMBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:
Kawasan Pantai Gemah, Desa Keboireng, Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur	1: 650		Dr. Aulia Fikriarini M., M.T	17660091



ARSITEKTUR UIN MALANG	PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN	NAMA GAMBAR	DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN
		GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	INTERIOR VISITOR CENTER	Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc	Yulinar Firdania Ananda	
LOKASI PERANCANGAN	SKALA:	KODE GMBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:		
Kawasan Pantai Gemah, Desa Keboireng, Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur	1: 650		Dr. Aulia Fikriarini M., M.T	17660091		

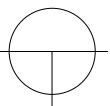


 <p>ARSITEKTUR UIN MALANG</p>	<p>PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p>	JUDUL PERANCANGAN	NAMA GAMBAR	DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN	
		GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	DENAH INDOOR WATERPARK	Aisyah Nur Handryant, ST., M.Sc	Yulinar Firdania Ananda		
		LOKASI PERANCANGAN	SKALA:	KODE GMBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:	
		Kawasan Pantai Gemah, Desa Keboireng, Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur	1: 650		Dr. Aulia Fikriarini M., M.T	17660091	

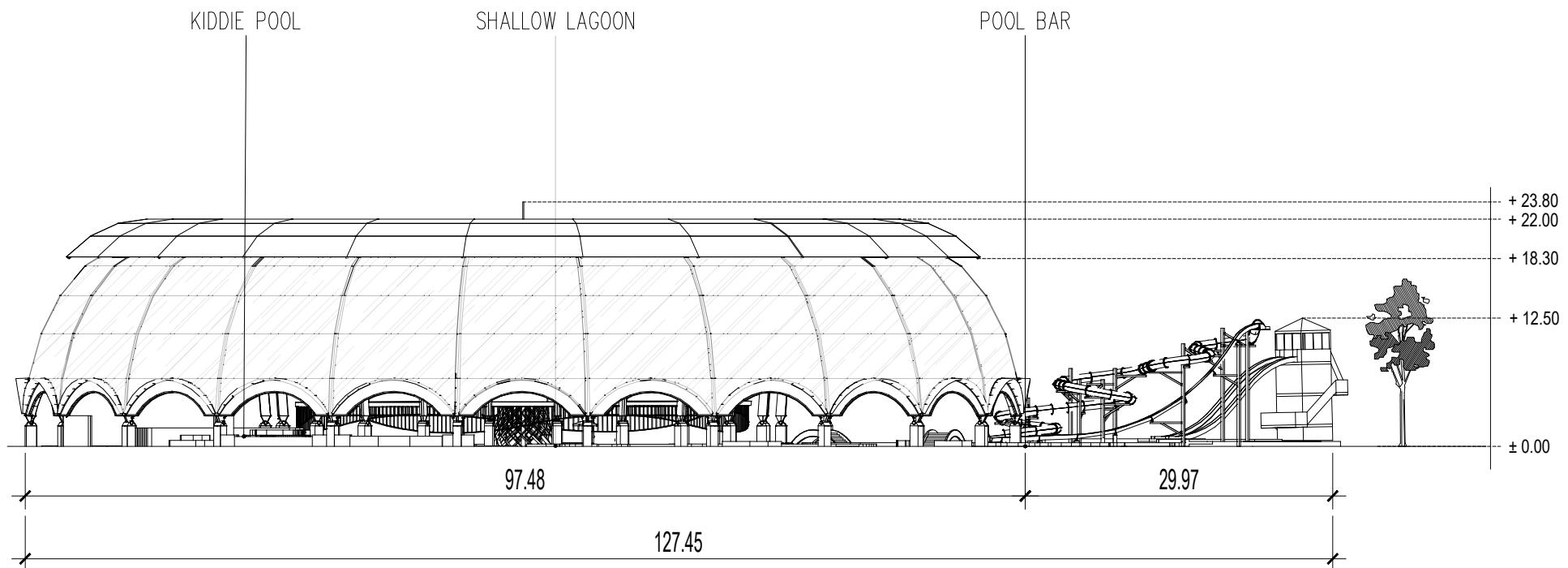


TAMPAK DEPAN

SCALE 1 : 650



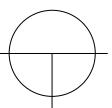
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN:	JUDUL GAMBAR :	DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN
	GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	TAMPAK DEPAN INDOOR WATERPARK	AISYAH NURHANDRYANT, S.T, M.ARS	YULINAR FIRDANIA ANANDA	
	LOKASI PERANCANGAN:	SKALA :	NO. GBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:
	KAWASAN PANTAI GEMAH, DS. KEBOIRENG, KEC. BESUKI, KAB. TULUNGAGUNG, JAWA TIMUR	1:650	001	DR. AULIA FIKRIARINI M., M.T	17660091



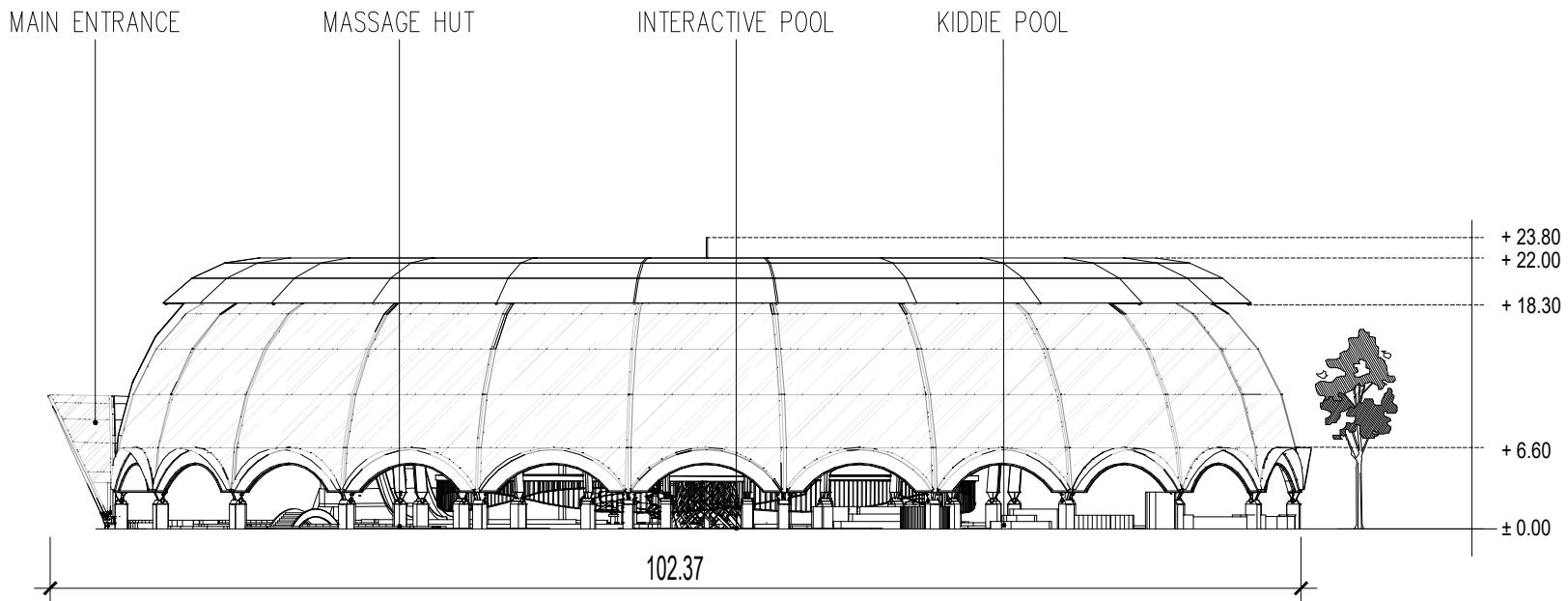
TAMPAK BELAKANG

SCALE

1 : 650

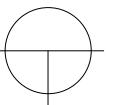


PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN:	JUDUL GAMBAR :	DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN
	GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	TAMPAK BELAKANG INDOOR WATERPARK	AISYAH NURHANDRYANT, S.T, M.ARS	YULINAR FIRDANIA ANANDA	
	LOKASI PERANCANGAN:	SKALA :	NO. GBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:
	KAWASAN PANTAI GEMAH, DS. KEBOIRENG, KEC. BESUKI, KAB. TULUNGAGUNG, JAWA TIMUR	1:650	001	DR. AULIA FIKRIARINI M., M.T	17660091

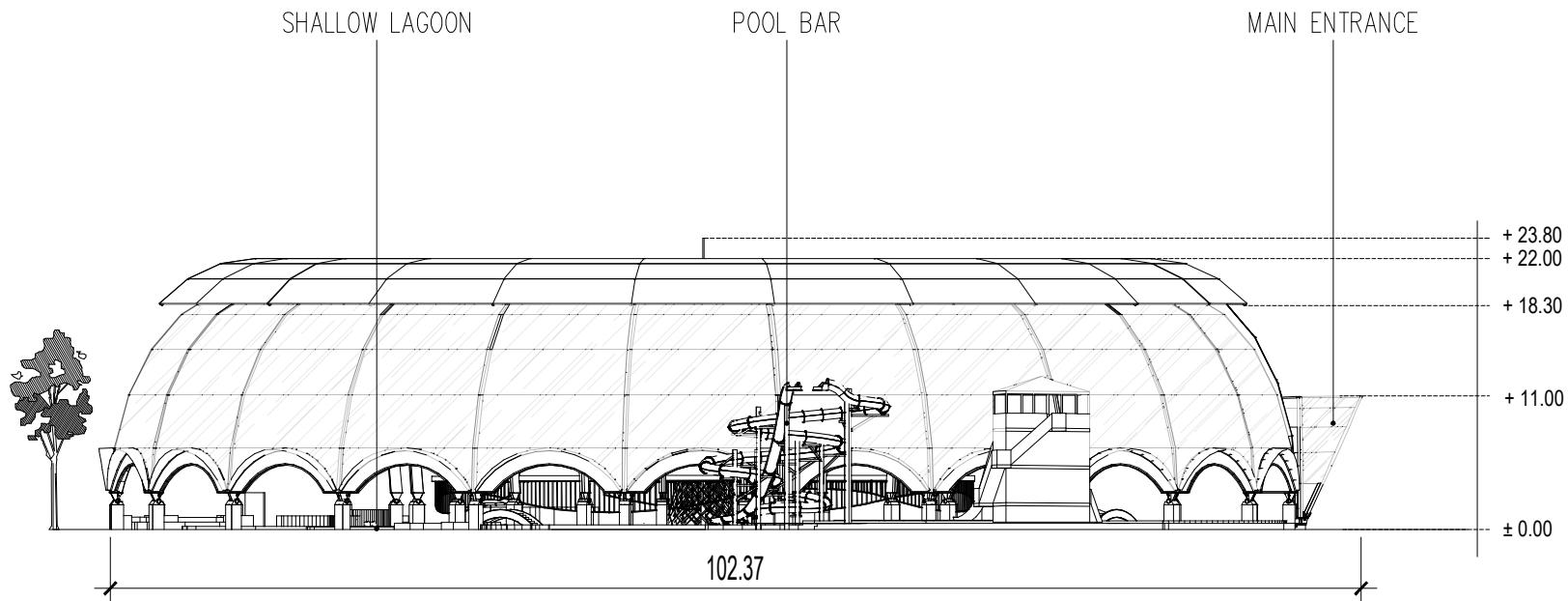


TAMPAK SAMPING KANAN

SCALE 1 : 650

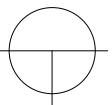


		JUDUL PERANCANGAN:	JUDUL GAMBAR :	DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN
	PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	<i>GEMAH WATERPARK</i> DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	TAMPAK SAMPING KANAN INDOOR WATERPARK	AISYAH NURHANDRYANT, S.T, M.ARS	YULINAR FIRDANIA ANANDA	
LOKASI PERANCANGAN:		SKALA :	NO. GBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:	
KAWASAN PANTAI GEMAH, DS. KEBOIRENG, KEC. BESUKI, KAB. TULUNGAGUNG, JAWA TIMUR		1:650	001	DR. AULIA FIKRIARINI M., M.T	17660091	

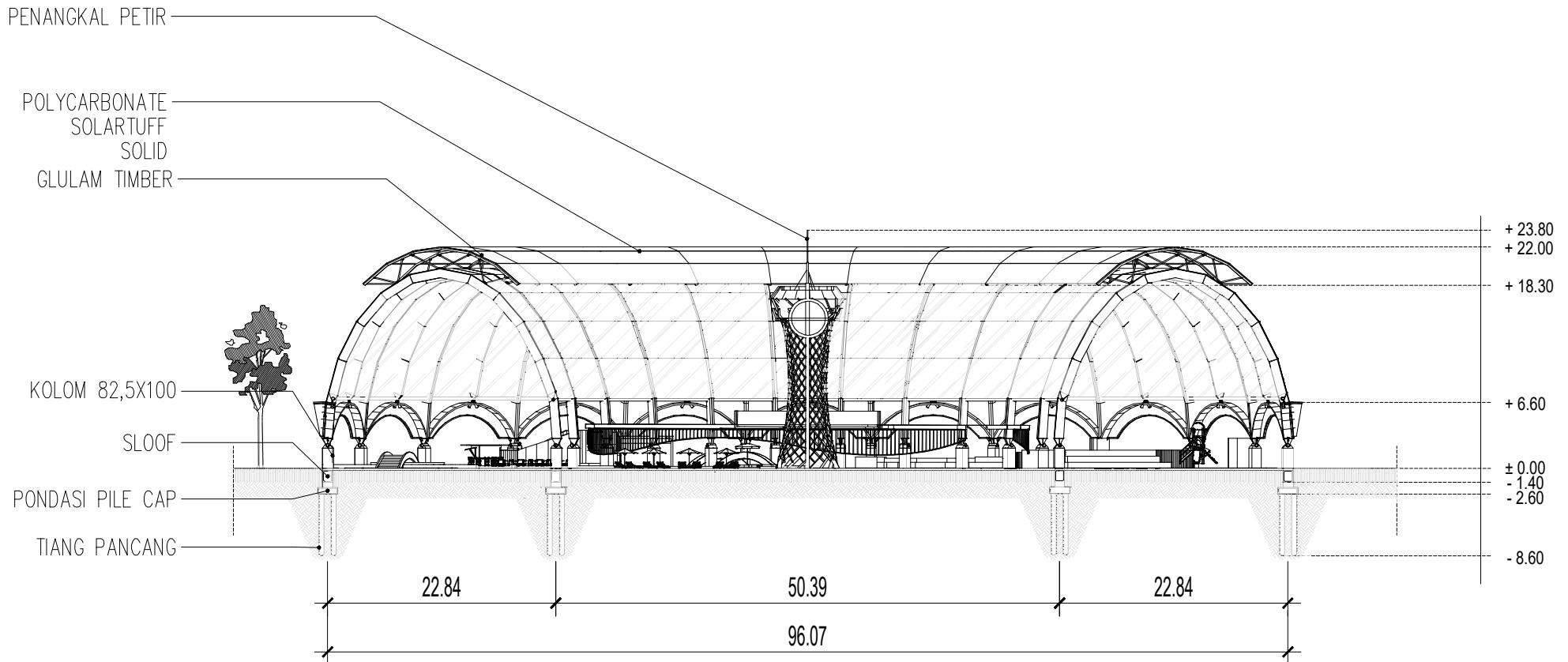


TAMPAK SAMPING KIRI

SCALE 1 : 650

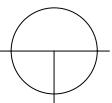


		JUDUL PERANCANGAN:	JUDUL GAMBAR :	DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN
	PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	TAMPAK SAMPING KIRI INDOOR WATERPARK	AISYAH NURHANDRYANT, S.T, M.ARS	YULINAR FIRDANIA ANANDA	
		LOKASI PERANCANGAN:	SKALA : NO. GBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:	
		KAWASAN PANTAI GEMAH, DS. KEBOIRENG, KEC. BESUKI, KAB. TULUNGAGUNG, JAWA TIMUR	1:650	001	DR. AULIA FIKRIARINI M., M.T	17660091

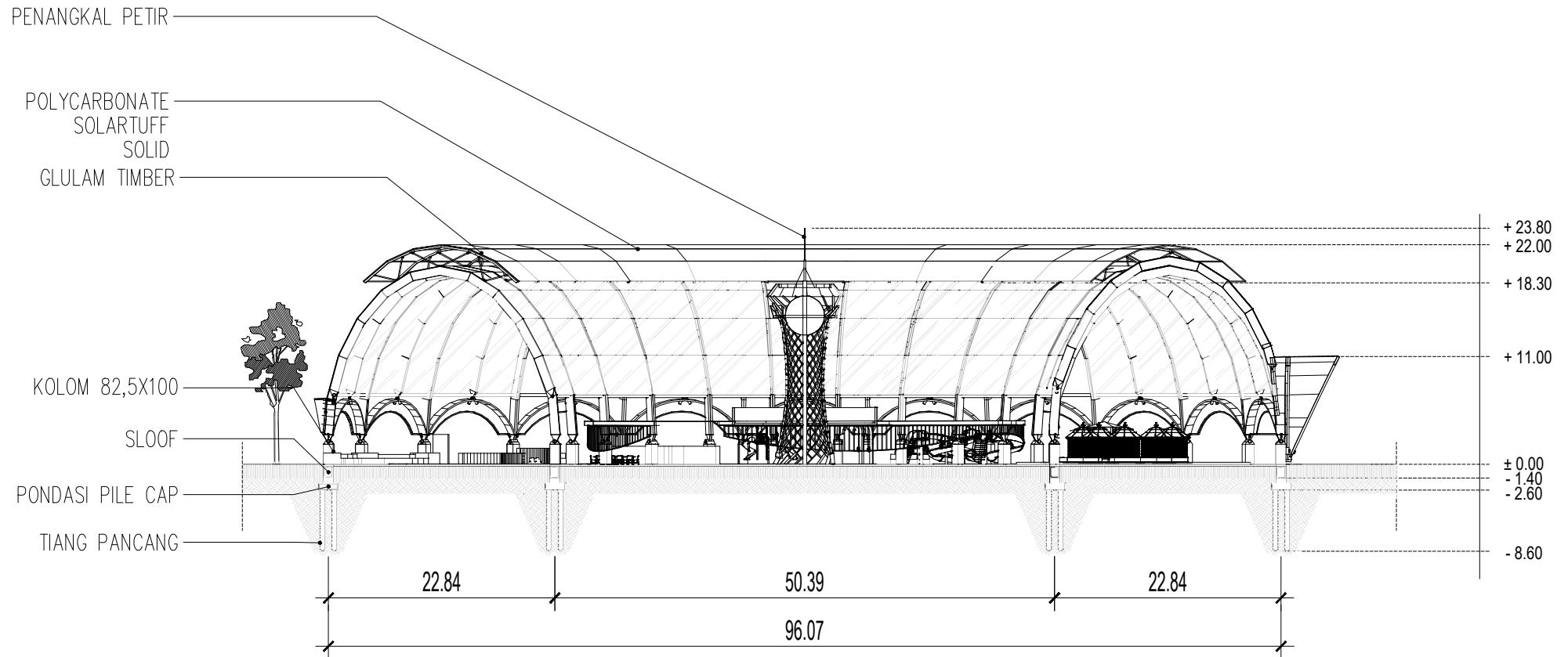


POTONGAN AA'

SCALE 1 : 650

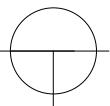


PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN:	JUDUL GAMBAR :		DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN
	GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	POTONGAN AA	INDOOR WATERPARK	AISYAH NURHANDRYANT, S.T, M.ARS	YULINAR FIRDANIA ANANDA	
	LOKASI PERANCANGAN:	SKALA :	NO. GBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:	
	KAWASAN PANTAI GEMAH, DS. KEBOIRENG, KEC. BESUKI, KAB. TULUNGAGUNG, JAWA TIMUR	1:650	001	DR. AULIA FIKRIARINI M., M.T	17660091	

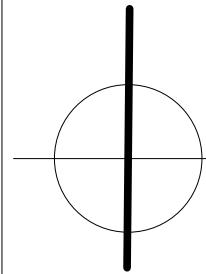
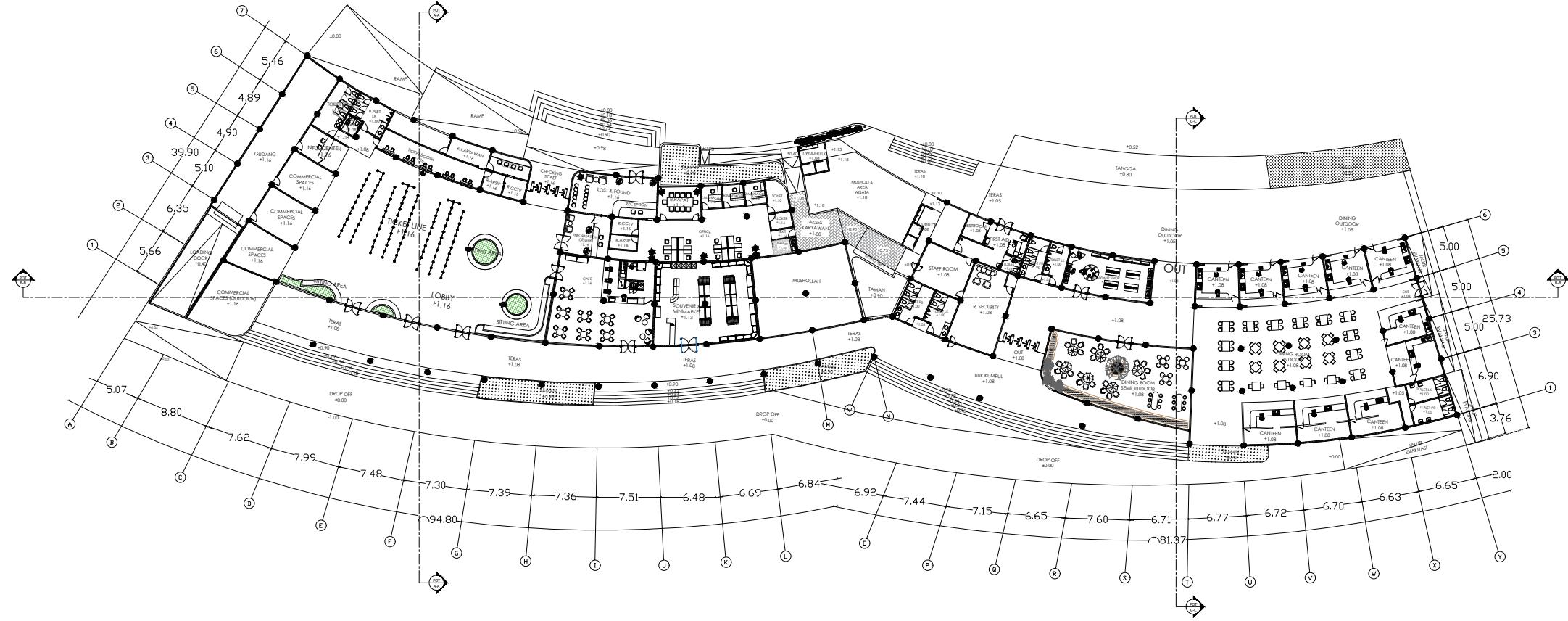


POTONGAN BB'

SCALE 1 : 650



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN:	JUDUL GAMBAR :		DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN
	GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	POTONGAN BB INDOOR WATERPARK	AISYAH NURHANDRYANT, S.T, M.ARS	YULINAR FIRDANIA ANANDA		
	LOKASI PERANCANGAN:	SKALA :	NO. GBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:	
	KAWASAN PANTAI GEMAH, DS. KEBOIRENG, KEC. BESUKI, KAB. TULUNGAGUNG, JAWA TIMUR	1:650	001	DR. AULIA FIKRIARINI M., M.T	17660091	



DENAH VISITOR CENTER & FOODCOURT

Scale: 1:650

	PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	JUDUL PERANCANGAN:	JUDUL GAMBAR :	DOSEN PEMBIMBING 1:	NAMA MAHASISWA:	LOGO PERANCANGAN
		GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	DENAH VISITOR CENTER DAN FOODCOURT	AISYAH NURHANDRYANT, S.T, M.ARS	YULINAR FIRDANIA ANANDA	
	LOKASI PERANCANGAN:	SKALA :	NO. GBR:	DOSEN PEMBIMBING 2:	NIM MAHASISWA:	
	KAWASAN PANTAI GEMAH, DS. KEBOIRENG, KEC. BESUKI, KAB. TULUNGAGUNG, JAWA TIMUR	1:650	001	DR. AULIA FIKRIARINI M., M.T	17660091	

APREB

GEMAH WATERPARK

DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDekATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

by Yulian Rihana Andita (HIM: 1716001)

DESKRIPSI

Pusat rekreasi dan aktivitas waduk yang berada di kawasan wisata pantai Gemah. Desain arsitektur yang menarik dan inovatif dengan konsep arsitektur ekologi. Memenuhi kebutuhan dan kebutuhan masa depan.

FAKTA

- Desain arsitektur yang menarik dan inovatif.
- Konsep arsitektur ekologi yang ramah lingkungan.
- Fasilitas lengkap untuk pengunjung.
- Lokasi strategis di kawasan wisata pantai Gemah.

KONSEP DASAR:

- Desain arsitektur yang menarik dan inovatif.
- Konsep arsitektur ekologi yang ramah lingkungan.
- Fasilitas lengkap untuk pengunjung.
- Lokasi strategis di kawasan wisata pantai Gemah.

DAFTAR ARSITEKTURAL:

GEMAH WATERPARK DI KAWASAN WISATA PANTAI GEMAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

Nama: Yulinar Firdania Ananda (17660091)

Pembimbing 1 : Aisyah Nur Handriant, S.T, M.Sc.

Pembimbing 2 : Dr. Aulia Fikriarini Muchlis, M.T.

Tipologi Bangunan : Rekreasi Indoor

Lokasi : Kawasan Wisata Pantai Gemah, Desa Keboireng, Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung, Jawa Timur

Luas Tapak : 6,5 Ha

LATAR BELAKANG

Kabupaten Tulungagung berbatasan langsung dengan Samudra Hindia dengan garis pantai sepanjang 61,470 kilometer. Beragam pantai dengan karakteristik yang berbeda-beda dan potensi wisata pantai yang beragam. Dengan potensi tersebut saat ini Kabupaten Tulungagung lebih memprioritaskan pembangunan wisata pantai seiring dengan terbukanya akses infrastruktur Jalur Lintas Selatan (JLS), salah satunya adalah wisata Pantai Gemah.

Berdasarkan Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataan Kabupaten Tulungagung (RIPPARKAB) tahun 2017-2027, PERDA nomor 2 tahun 2017, menetapkan visi dan misi untuk mengembangkan kepariwisataan daerah dengan berwawasan lingkungan dan berkelanjutan. Sejalan dengan visi dan misi tersebut, dirancanglah Gemah Waterpark, sebuah fasilitas rekreasi permainan air di kawasan Pantai Gemah yang menerapkan prinsip arsitektur ekologi pada desainnya.



LATAR BELAKANG GEMAH WATERPARK



PROFIL GEMAH WATERPARK

Wisata Gemah Waterpark menawarkan berbagai kegiatan air, relaksasi, dan berenang dengan konsep perancangan yang mengintegrasikan dua zona utama: Outdoor Waterpark & Indoor Waterpark. Kedua zona waterpark ini dirancang untuk mengoptimalkan pemanfaatan sumber daya alam, seperti penggunaan energi terbarukan seperti panel surya atau kincir angin untuk memenuhi kebutuhan listrik tambahan. Selain itu, diterapkan sistem pengelolaan air canggih yang mencakup daur ulang air dan penggunaan air hujan untuk mengurangi dampak penggunaan air secara keseluruhan.

RUANG LINGKUP PERANCANGAN

Fungsi penunjang tersedia di beberapa fasilitas atau area. Area penunjang utamanya yaitu sanitasi dan visitor center. Area sanitasi utama berada di tengah-tengah indoor waterpark. Visitor center sebagai pembatas antara area waterpark dengan parkiran. Bangunan selamat datang ini dapat diakses langsung oleh pengunjung pertama kali saat memasuki area waterpark untuk menyediakan fasilitas ticketing dan fasilitas penunjang lainnya sebelum memasuki area waterpark. Fungsi lain visitor center adalah sebagai akses keluar dari waterpark. Visitor center dapat dijangkau dari dalam tapak untuk menyediakan fasilitas seperti first aid, food court, musholla, dan toko souvenir.

Area Food Court berada dekat dengan area exit dalam bangunan Visitor Center. Stand Food Court mempunyai dua sisi yaitu sisi indoor dan outdoor dining.



PERSPEKTIF KAWASAN GEMAH WATERPARK

KONSEP RUANG INDOOR WATERPARK

Untuk mewujudkan integrasi kedua zona waterpark, bangunan *Indoor waterpark* dibuat semi terbuka atau dalam bentuk paviliun, menciptakan kesan alami tanpa batasan yang mencolok antara ruang *indoor* dan *outdoor*. Gambar di samping menunjukkan interior *indoor waterpark* dengan tema ruang tropis, yang ditambahi vegetasi tropis sepanjang lazy river, di antara seluncuran air dan kolam renang. Penggunaan vegetasi tersebut menyesuaikan iklim sekitar tapak, menciptakan lingkungan yang sejuk dan alami bagi pengunjung waterpark. Selain itu, menggunakan vegetasi lokal untuk meningkatkan keberlanjutan lingkungan dan mempromosikan keanekaragaman hayati regional.



INTERIOR INDOOR WATERPARK



POTONGAN KAWASAN AA



POTONGAN KAWASAN BB

GAMBAR GEMAH WATERPARK