

أخلاق الأطفال في القصة القصيرة "الكسلان و تاج السلطان" ليعقوب
الشاروني على نظرية علم النفس الإيجابي مارتن سيلجمان

بمّث جامعي

إعداد:

محمّد حسن مهيمين

رقم القيد : ١٨٣١٠١٤٠



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

أخلاق الأطفال في القصة القصيرة "الكسلان و تاج السلطان" ليعقوب
الشاروني على نظرية علم النفس الإيجابي مارتن سيلجمان

بـحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

محمد حسن مهيمين

رقم القيد: ١٨٣١٠١٤٠

المشرف:

مصباح السرور، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١٢٢٠٢٠٢٣٢١١٠٠٩



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

تقرير الباحث

أفيدكم علما بأني الطالب:

الاسم : محمد حسن مهيمين

رقم القيد : ١٨٣١٠١٤٠

موضوع البحث : أخلاق الأطفال في القصة قصيرة "الكسلان وتاج السلطان" ليعقوب الشاروني على نظرية علم النفس الإيجابي
مارتن سيلجمان

حضرته وكتبته بنفسى وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحرير بمالانج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٤ م

الباحث



محمد حسن مهيمين

رقم القيد: ١٨٣١٠١٤٠

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس للطلاب باسم محمد حسن مهيمين تحت العنوان "أخلاق الأطفال في القصة قصيرة" الكسلان وتاج السلطان" ليعقوب الشاروني على نظرية علم النفس الإيجابي مارتن سيلجمان" قد تم بالتفتيش والمراجعة من قبل المشرف وهيصالحة للتقديم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٤ م
المواقف،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

المشرف

الدكتور عبد الباسط، الماجستير

مصباح السرور، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١٢٢٠٢٠٢٣٢١١٠٠٩ رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١
المعرف،

عميد كلية العلوم الإنسانية

المجستير، فيصل

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذ البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : محمد حسن مهيمين

رقم القيد: ١٨٣١٠١٤٠

العنوان : أخلاق الأطفال في القصة القصيرة "الكسلان وتاج السلطان" ليعقوب

الشاروني على نظرية علم النفس الإيجابي مارتن سيلجمان

وقرر اللجنة نجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (s-1) في قسم اللغة العربية وأدبها في

كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢٠ يونيو ٢٠٢٤ م

لجنة المناقشة

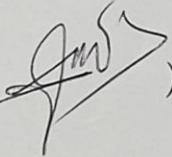
التوقيع

١. رئيس الماقشة : فني ريسفاتي يوريسا، الماجستير

()

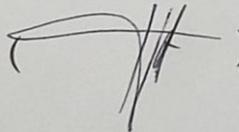
رقم التوظيف : ١٩٨٧٠١٢٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٤

٢. المناقش الأول : مصباح السرور، الماجستير

()

رقم التوظيف : ١٩٨٣١٢٢٠٢٠٢٣٢١١٠٠٩

٣. الماقش الثاني : الدكتور الحاج سوتامان، الماجستير

()

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

المعرف

عميد العلوم الإنسانية

APL

محمد فيصل، الماجستير



رقم التوظيف : ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

استهلال

"المشيخة ليست بالورثة ولكنها بالتَّعَلُّمِ وَالطَّلَبِ"

(من كلام الشيخ السيد محمد ابن علوي الملكي الحسن)

إهداء

أهدي هذا البحث إلى :

لأمي المحبوبة "نور عزيزة"، وأبي المحبوب "إلهام هداية، خير اليودي" وخالتي المحبوبة
"سيّتي عريفة".

جميع الأسرة الكبيرة "بني معصوم" الذين قد قدم لي الدعم من حيث الدعاء،
والمساعَدة، والإشراف، وما إلى ذلك الأكثر.

أخي الكريم العزيز "فجر جوهر"، الذين قد يساعدني عن كل شيء. عسى الله
أن يبارك ويسهّل أمورهم وعلومهم.

توطئة

الحمد لله الذي من خشيته ترعد السماء وسكانها، وترجف الأرض وعمارها،
والصلاة والسلام على رسول الله النبي المصطفى فقد آتاه الله جوامع الكلم، ولم يخلق
الله سبحانه وتعالى أفصح منه، وما نطق بالضاد أروع من محمد عليه الصلاة والسلام،
أما بعد. فإني أحمد الله تعالى الذي بفضلته حيث أتاح لي قضاء هذا البحث الجامعي
تحت الموضوع "أخلاق الأطفال في القصة القصيرة" الكسلان وتاج السلطان"
ليعقوب الشاروني على نظرية علم النفس الإيجابي مارتن سيلجمان".

كلمة شكر وامتنان، إلى صاحب القلب الطيب، إلى صاحب النفس الأبية، إلى
من حارب وساهم بالكثير من أجلي، وخصوصا إلى:

١. حضرة الدكتور محمد زين الدين مدير جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الدكتور محمد فيصل فتوي عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا ملك
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور عبد البسيط، الماجستير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم
الإنسانية بجامعة مولانا ملك إبراهيم مالانج.

٤. فضيلة الأستاذ مصباح السرور، الماجستير كالمشرف في هذا البحث الجامعي.

٥. الأساتذ الكرام في كلية العلوم الإنسانية.

كل شكر وتقدير لكل الذين وقفوا معي، وما كان ذلك ليحدث لولا توفيق الله،
ثم وقوف بعض الأوفياء إلى جانبي، فكل أرق الوفاء، وأعذب الثناء الرفيع.

مالانج، ١١ يونيو ٢٠٢٤ م

الباحث،

محمد حسن مهيمين

مستخلص البحث

محمد حسن مهيمين، ١٤٠١٠١٣١. أخلاق الأطفال في القصة القصيرة "الكسلان" وتاج السلطان" ليعقوب الشاروني على نظرية علم النفس الإيجابي مارتن سيلجمان. البحث الجامعي. قسم اللغة العربية وأدائها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج. المشرف: مصباح السرور، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: مارتن سيلجمان، الأخلاق، المشاعر الإيجابية، علم النفس الإيجابي

تصبح المشاعر الإيجابية عاملاً مهماً للسعادة. الذين لديهم مشاعر إيجابية يميلون إلى التمتع بحياة مزدهرة في المستقبل. ومعهم، فإنه لا يستبعد إمكانية أن تتأثر المشاعر الإيجابية أيضاً بالأحداث الحزينة، يمكن أيضاً عكس المشاعر السلبية إلى مشاعر إيجابية، إذا كنت تريد وقدر على تطبيق أن كل شخص لديه مزايا وعيوب مختلفة. تركز هذه البحث لتحديد أخلاق الأطفال في القصة القصيرة "الكسلان" وتاج السلطان" ليعقوب الشاروني، والعوامل المؤثرة فيها، والآثار المترتبة على وجودها. تستخدم هذه البحث البيانات الوصفية النوعية بخلال جمع بيانات القراءة والتسجيل. ويستخدم مصادر الرئيسية والثانوية، حيث يستخدم الباحث القصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان كمصادر الرئيسية. والكتب أو المجالات المتعلقة بالنظرية لمارتن سيلجمان كمصادر الثانوية. نتائج هذا البحث وهي: (١) عدة لأخلاق الأطفال مثل رد الجميل، ومبدأ الحياة البسيطة، واحترام الشيوخ، والروح المحبة، والقناعة. (٢) العوامل التي تسبب لظهور أخلاق الأطفال، مثل الإصابة بمرض الشلل. والحصول على لقب "الكسلان" من المجتمع، ومعالجة مخلص من الطبيب. (٣) الآثار المترتبة على وجودها، وهي يحصل على رزق مباركة، واعتراف المجتمع بلطفه وجعلواه قدوة لهم، ويحصل على احترام كبير ورفع درجته من قبل سلطان.

ABSTRACT

Muhammad Hasan Muhaimin, 18310140. The Form of Child Morality in the short story "Al-Kaslan wa Tajus Sulthan" by Yaqoub ElSharouni Based on Martin Seligman's Theory of Positive Psychology. THESIS. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang. Supervisor: Misbahus Surur, M.Pd.

Keywords: Martin Seligman, morality, positive emotions, positive psychology

Positive emotions become an important factor in happiness. Individuals who have positive emotions tend to have a prosperous life in the future. A prosperous family, good education, a healthy environment, become important factors for the emergence of positive emotions in individuals. However, it does not rule out the possibility that positive emotions can also be influenced by sad events, because negative emotions can also be reversed into positive emotions, if you want and are able to apply that everyone has different advantages and disadvantages. The focus of this study is to determine the form of child morality in the short story Al-Kaslan wa Tajus Sulthan by Yaqoub ElSharouni, the factors that influence it, and the implications resulting from the existence of morality. This study uses descriptive qualitative data by collecting reading and recording data. The data sources used in this study are primary and skunder data sources, where researchers use the short story Al-Kaslan wa Tajus Sulthan as the main source. While books or journals related to Martin Seligman's positive psychological theory as a source of skunder. The results of this study, namely: (1) researchers found several forms of child morality in the short story Al-Kaslan wa Tajus Sulthan by Yaqoub ElSharouni such as like to return favors, simple life principles, have a loving soul, and accept freely. (2) factors behind the existence of a form of child morality, namely internal factors such as experiencing paralytic disease. While the external factor is in the form of getting the nickname "lazy" from the public, and getting sincere care from doctors. (3) the implications resulting from the existence of morality, namely obtaining a barokah sustenance in the form of a very profitable five-dirham inheritance, the community recognizing its kindness and being made a role model for them, getting great respect and being elevated by Sulthan.

ABSTRAK

Muhammad Hasan Muhaimin, 18310140. Bentuk Moralitas Anak dalam cerpen “Al-Kaslan wa Tajus Sulthan” karya Yaqoub ElSharouni Berdasarkan Teori Psikologi Positif Martin Seligman. SKRIPSI.
Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang. Pembimbing: Misbahus Surur, M.Pd.

Kata Kunci: Martin Seligman, moralitas, emosi positif, psikologi positif

Emosi positif menjadi faktor penting dalam suatu kebahagiaan. Individu yang memiliki emosi positif cenderung memiliki kehidupan yang sejahtera di masa depannya. Namun, tidak menutup kemungkinan bahwa emosi positif juga dapat dipengaruhi peristiwa-peristiwa yang menyedihkan, karena emosi negatif juga bisa dibalikkan menjadi emosi yang positif, jika mau dan mampu menerapkan bahwa setiap orang memiliki kelebihan dan kekurangan yang berbeda-beda. Fokus Penelitian ini adalah mengetahui bentuk moralitas anak pada cerpen Al-Kaslan wa Tajus Sulthan karya Yaqoub ElSharouni faktor-faktor yang mempengaruhinya serta implikasi yang dihasilkan dari adanya moralitas tersebut. Adapun Penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif dengan pengumpulan data baca dan catat. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sumber data primer dan skunder, yang mana peneliti menggunakan cerpen Al-Kaslan wa Tajus Sulthan sebagai sumber utamanya. Sedangkan buku-buku atau jurnal yang berhubungan dengan teori psikologi positif Martin Seligman sebagai sumber skunder. Hasil penelitian ini, yaitu: (1) peneliti menemukan beberapa bentuk moralitas anak pada cerpen Al-Kaslan wa Tajus Sulthan karya Yaqoub ElSharouni seperti suka membalas budi, prinsip hidup sederhana, memiliki jiwa penyayang, dan menerima dengan lapang dada. (2) faktor yang melatarbelakangi adanya bentuk moralitas anak, yakni faktor internal seperti mengalami penyakit lumpuh. Sedangkan faktor eksternalnya berupa mendapat julukan “pemalas” dari masyarakat, dan mendapat perawatan yang tulus dari dokter. (3) implikasi yang dihasilkan dari adanya moralitas yakni mendapatkan rezeki yang barokah berupa warisan lima dirham yang sangat menguntungkan, masyarakat mengakui kebaikannya dan dijadikan sebagai suri tauladan bagi mereka, mendapatkan penghormatan yang agung dan diangkatnya derajatnya oleh Sulthan.

محتويات البحث

ج	تقرير الباحث
د	تصريح
هـ	تقرير لجنة المناقشة
و	استهلال
ز	إهداء
ح	توطئة
ط	مستخلص البحث
ل	محتويات البحث
ن	قائمة الجداول

الفصل الأول : مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٨	ب. أسئلة البحث
٨	ج. فوائد البحث
٩	د. حدود البحث

الفصل الثاني : الإطار النظري

١٠	أ. علم النفس الإيجابي
١٢	ب. مفاهيم الأساسية لعلم النفس الإيجابي
١٣	١. الإزدهار
١٤	٢. السعادة

٣. تأثير الفراشة ١٦
٤. التسامح ١٨
- ج. علم النفس الإيجابي لمارتن سيلجمان ١٩
- د. مزايا والعيوب علم النفس الإيجابي ٢١

الفصل الثالث : منهج البحث

- أ. نوع البحث ٢٣
- ب. مصادر البيانات ٢٣
- ج. طريقة جمع البيانات ٢٤
- د. طريقة صحة البيانات ٢٦
- هـ. طريقة تحليل البيانات ٢٨

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

١. أشكال أخلاق الأطفال في القصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان ٣٠
- أ. رد الجميل ٣٢
- ب. مبدأ بسيطة للحياة ٣٣
- ج. احترام الشيوخ ٣٤
- د. روح المحبة ٣٦
- هـ. قناعة ٣٨
٢. عوامل الخلفية من أخلاق الأطفال في القصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان
- أ. عوامل الداخلية ٤٤
- ب. عوامل الخارجية ٤٥
٣. آثار التي تحدث من أخلاق الأطفال في القصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان
- أ. يحصل على رزق المباركة ٤٨

ب. يحصل على الإعراف في المجتمع ٥٢

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. الخلاصة ٥٦

ب. الإقتراح ٥٧

قائمة المراجع ٥٨

سيرة ذاتية ٦٦

قائمة الجداول

جدول ١ ٣٠

جدول ٢ ٤٢

جدول ٣ ٤٦

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

لقد أصبح من الحقائق الواضحة أن كل إنسان يجب أن يكون أخلاقياً بغض النظر عن عمره. تتشكل أخلاق الإنسان وتتحدد منذ سن مبكرة بتوجيه من والديه باعتبارهما المربين الأوائل لأبنائهما. لكن الحقائق الموجودة تقول غير ذلك، فكثير من الشباب في سن المراهقة يعانون من الانحطاط الأخلاقي. هناك عدة عوامل تسبب ذلك، حيث يكون العمر هو العامل الرئيسي. ترتبط المراهقة ارتباطاً وثيقاً بطبيعة التحدي أو التمرد بحجة البحث عن الذات أو الهوية الحقيقية. وبدلاً من أن يجد المرء هويته، فإن ما يتم خلقه فعلاً هو ظاهرة اجتماعية مدمرة بطبيعتها، وتؤدي إلى ظهور انحراف الأحداث (جاتمكو، ٢٠٢١). وعدم التربية الأخلاقية من الآباء لأبنائهم في سن مبكرة يعد من العوامل المسببة للضرر الأخلاقي لدى المراهقين. لأن النجاح المادي في رأيهم أهم من النجاح المعنوي.

غالبًا ما تحدث حالات عديدة بسبب تدهور الأخلاق بين المراهقين اليوم وتثير قلق المجتمع الإندونيسي. ويشمل ذلك حالة مجموعة من المراهقين الذين يركبون الدراجات النارية ليلاً ويهاجمون الأشخاص بعشوائي ونوحشي باستخدام أي معدات كسلاح، والذي يسمى بـ **كليتيه**. غالبًا ما لا يكون لهذه الأفعال سبب واضح، ويُعتقد أنها تُنفذ بدافع الأذى المطلق. يشير إلى المعنى الأصلي لـ "كليتيه" أي الشخص الذي يخرج ليلاً بحثاً عن الطعام. وبسبب نفاد الإمدادات، بحثوا أخيراً أي شيء يمكن أكله. وهذا البحث هو ما يسمى بالعدوان كليتيه (ساروونو، ٢٠١٩).

الحالة الأخرى التي يتم العثور عليها غالبًا هي المداهمات التي يقوم بها ضباط الأمن في أماكن الإقامة والتي نجحت في اعتقال الأفراد في معاملات الخدمة المحجز عبر الإنترنت (open BO). يبيع الذات لأشخاص آخرين يستخدمون خدمات الوسائط الاجتماعية عبر الإنترنت مثل توتير، واتسأب، ميني جيت كوسيط، وغالبية الجناة هم من المراهقين (عادةً من النساء إلى الرجال) (أيوبي، ٢٠٢١). وكثيراً من الحالات الأخرى بسبب انحطاط أخلاق المراهقين اليوم. ومن المؤكد أن هذه الظواهر تحتاج ويجب أن تحظى بمعاملة خاصة، أحدها بخلال دراسة نظرية علم النفس الإيجابي مقرونة بعمل أدبي. لأنه في العمل الأدبي يقدم المؤلف أفكارًا وحلولًا تعتبر فعالة في التغلب بالمشاكل الحالية (وليك و أوستين، ١٩٩٣).

ولكن، لا يمكن لجميع الأعمال الأدبية تقديم حلول للمشاكل الأخلاقية الحالية. وعدم الاهتمام بين المراهقين اليوم بفهم الأعمال الأدبية والاستمتاع بها. فإنهم يميلون باختيار استخدام الوصول التكنولوجيا. لذلك يصعب العثور على الثغرات لتقديم الحلول لهم. من الأعمال الأدبية التي يسهل فهمها ويكثر الطلب عليها القصة القصيرة، ذات لغة سهلة الفهم، وحبكة غير مفرطة، واستخدام الصور التعبيرية غير المفرط، وتتخللها أحياناً صور توضيحية جعل الناس أكثر اهتماماً بالاستمتاع بها (نور عليم و أسوان، ٢٠١٩).

ومن القصص القصيرة التي تستخدم نظرية التحليل النفسي الإيجابي وتحتوي أيضاً على موضوع القضايا الأخلاقية للأطفال. وهي قصة الكسلان وتاج السلطان ليعقوب الشاروني. باعتباره كاتباً مصرياً مخضرمًا انخرط في عالم أدب الأطفال منذ ما يقرب من ٧٠ عامًا، فقد تمكن من إكمال ٤٠٠ عمل في شيخوخته. يتكيف أسلوب الكتابة مع أذواق قراء اليوم الذين يندفعون بسهولة. ممزوجًا بأحرف كبيرة ومحتوى موجز ومُعزز بصور جذابة ذات ألوان زاهية تميز أسلوب كتابته (حاج، ٢٠٢٠).

الكسلان وتاج السلطان هو عمل يوضح الحالة الأخلاقية للأطفال عندما يواجهون الوضع البيئي للمجتمع من حولهم. ومن هذا يتبين أن القصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان تقدم أيضاً حلاً للمشاكل الأخلاقية الحالية (الشاروني، ٢٠٠٨). تصف هذه القصة القصيرة الطبيعة الأخلاقية للبطل الأساسي التي يعيش في المجتمع، وكيفية علاقة البطل الأساسي بالمجتمع المحيط بها. وترتبط الآثار التي تحدث للبطل الأساسي بموقف المجتمع تجاهه. إن الدلالات التي ينتجها المجتمع بالنسبة للبطل الأساسي هي ما يجعل هذه القصة القصيرة مناسبة جداً إذا قرأها المراهقون والأطفال حتى تتمكن من تقديم حلول للمشاكل الأخلاقية الحالية. (الشاروني، ٢٠٠٨).

تصف هذه القصة القصيرة التفاعل بين المجتمع والبطل الأساسي. كما عندما يسخر المجتمع من الفاعل ويطلق عليه أسماء السيئة، لكنه يستجيب بلطف. سوى عن ذلك، فإن البطل الأساسي يحصل أيضاً كثيراً من المكافآت الجيدة مما يفعله. حيث يقال أن البطل الأساسي يحصل على مكافأة بعدة دراهم ثمينة بعد أن يعثني بجدة عجوز، ويحصل من هذه الدراهم على ثروة لا توصف. ولكن، يا لها من مفاجأة أنه لم يريد أن يمتلك هذه الثروة، لقد فضل أن يعطيها للملك الذي يبدو أنه حاجة إليها أكثر. لأنه كان لديه الماس الذي يحتاجه الملك حقاً (الشاروني، ٢٠٠٨).

يمكن ربط هذه البحث بدراسة علم النفس الإيجابي. حيث يقدم علم النفس الإيجابي حلولاً لتغلب على المشكلات الأخلاقية الحالية في المجتمع باستخدام الجانب الإيجابي لعلم النفس كمفاهيم السعادة والشكر والحياة ذات المعنى نقطة تركيزه. لأن علم النفس الإيجابي يختلف عن النظريات النفسية عموماً. حيث أن علم النفس عموماً يركز أكثر على علم النفس غير الطبيعي وعلاج الاضطرابات النفسية. فإن

علم النفس الإيجابي يبتعد عن الظروف الإنسانية الطبيعية إلى ظروف الشخصية والسعادة والحياة ذات المعنى. (هاديني، ٢٠٢٢).

ولذلك، نرى أن نظرية علم النفس الإيجابي ضرورية للغاية باعتبار أحدث الحلول التي يقدمها الخبراء للتغلب وتطوير الحالة العقلية الصحية لدى المراهقين اليوم. وفي هذه الحالة يلعب علم النفس الإيجابي دوراً للتغلب على الضعف والمشاكل النفسية التي يعاني المريض بالاستفادة من القوة الموجودة لدى المريض. (ميريدا و فتريانا، ٢٠٢٠). إذا نظرت عن كثب، في الحقيقة بأن علم النفس والأدب هما تخصصان علميان مختلفان ولكن لهما جوانب متشابهة، وهي دراسة البشر وتفاعلاتهم. ويتضح ذلك أكثر بالقول بأن علم النفس الأدبي يرتبط أساسياً بثلاثة عوامل رئيسية هي المؤلف والعمل الأدبي والقارئ. باعتبار إلى القول بأن المنهج النفسي له علاقة كثيرة بالمؤلفين والأعمال الأدبية (راتنا، ٢٠٠٩).

وقد قام من الباحثين الذين أجروا أبحاثاً متعلّقا بدراسة علم النفس الإيجابي. منهم: أولاً، علم النفس الإيجابي في خريطة مدارس علم النفس التربوي وانعكاساته على التربية الإسلامية والذي بحثه هديني في السنة ٢٠٢٢. تتضمن الأبحاث الناتجة: علم النفس الإيجابي هو نظرية تحسّين إمكانات الإنسان التي تنتقل من الظروف الطبيعية إلى الصحة العقلية. ثم أصبحت هذه النظرية همزة الوصل بين المدرسة الإنسانية ومدرسة عبر شخصي. وفي المرحلة التالية، سيكون لعلم النفس الإيجابي آثار على تنفيذ التربية الإسلامية التي تستهدف أبعاد المركزية الإلهية والإنسانية (هاديني، ٢٠٢٢).

ثانياً، علم النفس الإيجابي كمرجع للمفهوم الأساسي للازدهار. والذي درسته من قبل أنينديا سيكاريني، ونور الهداية، وإيلي نور حياتي في عام ٢٠٢٠. باستخدام

أساليب بحث مراجعة الأدبيات. ومن نتائج البحث ما يلي: هناك أربعة مفاهيم رئيسية للازدهار وصفها كيز وهوبرت وسو ودينر وسيلجمان. واستخدام هذه المفاهيم في مختلف جوانب حياة الإنسان، مثل الزواج، والعلاقات، والأكاديمية، والأفراد الذين يكملون بعض المهام التنموية (سيكاريني وآخرون، ٢٠٢٠).

ثالثاً، دراسة علم نفس مارتن سيلجمان وعلم النفس الإسلامي كمفاهيم أساسية للسعادة من قبل آني ويدياوتي ونورجانه في عام ٢٠٢٣. باستخدام أسلوب البحث دراسة الأدبيات ذات المنهج الوصفي النوعي. ومن نتائج بحثه: السعادة عند سيلجمان هي من يخلق سلوكاً إيجابياً واعياً في البيئة المحيطة به. بينما في الإسلام تحقيق السعادة بالتقرب إلى الله. مثل أداء العبادات والرياضة والمجاهدة والمحاسبة النفس والشكر والصدقة (ويدياوتي و نورجانه، ٢٠٢٣).

رابعاً، مفهوم مارتن سيلجمان والعطاس للسعادة كمرجع للأبعاد النفسية الغربية والإسلامية. الذي بحث لجرمان الرائيسي وأجوس موليانا ورحمة أرضي نور رفا داعي في عام ٢٠٢٣. يستخدم هذا البحث الأساليب النوعية مع منهج البحث المقارنة. نتائج بحثه: السعادة عند سيلجمان تقتصر على الحياة الدنيا فقط. بينما قمة السعادة عند العطاس هي لقاء الله (الرئيسي وآخرون، ٢٠٢٣).

خامساً، تقوم فليحة مطمئنة بالبحث في علم النفس الإيجابي كمرجع لمفهوم تأثير الفراشة في عام ٢٠٢٢. باستخدام طريقة بحث مراجعة الأدبيات. ومن نتائج الأبحاث: مصطلح علم النفس الإيجابي لتأثير الفراشة على أنه فوران أو تأثير مضاعف. أي محاولة الاهتمام بالممارسات الصغيرة مثل تعزيز الخير والتي يمكن أن تساهم لاحقاً في سعادة الأشخاص من حولهم. وفي النهاية سيكون تأثير إيجابي على الصحة العقلية والجسدية العامة للأفراد، وحتى للأمة (مطمئنة، ٢٠٢٢).

سادسا: أولى النهاية، سلسبيلا آدي فوتري، ورحمة هداية الذين بحثوا في مفهوم التسامح. واستخدموا نظرية مارتن سيلجمان كمشرط لتحليله. لقد استخدموا طريقة البحث الوصفي النوعي. ونتائج البحث التالية: الأشخاص الذين يسامحون دائماً سيجعلون أنفسهم أكثر هدوءاً وستكون نوعية حياتهم أفضل. لأن التسامح أساسيا له معنى مهم جداً، خاصة في حالة الصحة النفسية للإنسان (نهاية وآخرون، ٢٠٢١).

سابعاً، علم النفس الإيجابي كمرجع أساسي لمفهوم الإحسان في رواية عقد ل RI-2 للكاتب تري بودي ساتريو. والتي بحثها سري واهيوني عام ٢٠٢١ باستخدام أسلوب البحث النوعي الوصفي. ونتائج البحث كما يلي: إن معنى الإحسان والحكمة والمعرفة مبني على خمس خصال. وهي: الإبداع، والفضول، وحب التعلم، والانفتاح، والمنظور. ترتبط هذه الشخصيات الخمس ببعضها البعض، ويمكن استخدامها لاحقاً بتوجيه للحياة المعيشية (واهيوني، ٢٠٢٢).

الثامن، أيون نور أسيتا الذي يدرس الصيام كطريق إلى السعادة بخلال منهج نفسي في عام ٢٠٢١. باستخدام أسلوب البحث طريقة النوعية مع مصادر المكتبة. ومن نتائج هذا البحث: أن الصيام يقود الإنسان إلى بابين من أبواب السعادة. أولاً، السعادة عند الإفطار تتمثل في ظهور الطاقة الإيجابية عند الإفطار. والثانية بقاء الله فهي السعادة الروحية (أسيتا، ٢٠٢١).

تاسعاً: خير النساء، الذي بحث في التفاؤل في رواية البنت التي لا تحب إسمها للكاتب أليف شفاك. درس علم النفس الإيجابي بنظرية مارتن سيلجمان التي استخدمت أسلوب البحث النوعي الوصفي. ومن نتائج بحثه: عدة أشكال من التفاؤل في رواية البنت التي لا تحب إسمها مثل الثقة بالنفس، استغلال الفرص، عدم

الاستسلام بسهولة، فهم الأمل، الفضول، تحقيق النجاح، الشكر وتعلم النقاش مع الذات. كما أن عوامل تؤثر على التفاؤل في رواية البنت التي لا تحب اسمها. مثل العوامل التربوية، والبيئة، ونموذج تفسير الأم، ومفهوم الذات. (نيساء، ٢٠٢٢).

عاشراً، محمد نور الدين بحث في الحياة ذات المعنى بنظرية علم النفس الإيجابي والتصوف الإيجابي عام ٢٠٢١. وكان أسلوب البحث المستخدم وصفيًا نوعيًا. ومن نتائج بحثه: وفقًا لعلم النفس الإيجابي، يمكن تحقيق حياة ذات معنى بالتخلي عن كل الأنا الشخصية وتكريس الذات للإنسانية. بينما، وفقًا للصوفية الإيجابية، فإن الحياة ذات المعنى هي ظهور الأعمال الصالحة. كوظيفة نبوية للصوفية في كل الحياة والمشاركة في حل المشكلات الدنيوية (نوردين، ٢٠٢١).

هناك أوجه التشابه والاختلاف التي وجدها الباحث في الدراسات السابقة. التشابه يعني من حيث النظرية المستخدمة، كلاهما يستخدم نظرية علم النفس الإيجابي. بينما الاختلافات في المنظور، والأشياء، ومن النقاط الأخرى. وقد وضعت الدراسات الثلاث السابقة علم النفس الإيجابي كمرجع أساسي لعدة مفاهيم منها: مفاهيم السعادة، والازدهار، والتسامح، والإحسان. ثلاث من الدراسات العشر السابقة الأخرى وضعت علم النفس الإيجابي كمقارنة مع وجهات نظر أخرى حول مفاهيم الحياة مثل: مفهوم السعادة والحياة ذات المعنى. وقد أوضحت دراستان سابقتان مفهومي التفاؤل والخير باستخدام المفعول بشكل روايات. استخدمت إحدى الدراسات السابقة الصيام كأداة لبيان مفهوم السعادة، بينما أوضحت دراسة سابقة أخرى موقع علم النفس الإيجابي على خريطة علم النفس التربوي ودلالاته.

ومن الآراء التي أبدت سابقاً فإن موقف هذا البحث هو تحديث ومكمل لأبحاث علم النفس الإيجابي السابقة. بمناقشة شكل أخلاق الأطفال الناتجة عن البيئة

المحيطة في القصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان بنظرية مارتن سليجمان. سليجمان في (مطمئنة، ٢٠٢٢) أوضح أن علم النفس الإيجابي يركز أكثر على تعميق وتحسين نوعية حياة الفرد بخلاف تنمية نقاط القوة والسمات الإيجابية لدى الأفراد. مثل التفاؤل والتعاطف والسعادة والإبداع والنجاح. ومن هذا الشرح يمكن استنتاج أن النظرية صالحة لاستخدام في دراسة هذا البحث.

ب. أسئلة البحث

استنادا إلى خلفية البحث التي تم وصفها، يمكن صياغة المشاكل التالية:

١. ما هو شكل أخلاق الأطفال في القصة القصيرة "الكسلان وتاج السلطان" ليعقوب الشاروني على نظرية مارتن سليجمان؟
٢. ما هي عوامل أخلاق الأطفال في القصة القصيرة "الكسلان وتاج السلطان" ليعقوب الشاروني على نظرية مارتن سليجمان؟
٣. ما الآثار أخلاق الأطفال في القصة القصيرة "الكسلان وتاج السلطان" ليعقوب الشاروني على نظرية مارتن سليجمان؟

ج. فوائد البحث

ومن المأمول أن يقدم هذا البحث فوائد للطلاب والأكاديميين والباحثين أنفسهم. هناك فائدتان للبحث، وهما النظرية والعملية، والشرح على النحو التالي:

١. فوائد النظرية

- أ. المساهمة أيضاً بالأفكار حول القضايا ذات الصلة.
- ب. تقديم مساهمات علمية في حل المشكلات المتعلقة بتحليل القصص القصيرة باستخدام نظرية علم النفس الإيجابي.
- ج. كأداة مرجعية للحصول على مراجع للأبحاث اللاحقة المتعلقة بأبحاث علم النفس الإيجابي.

٢. فوائد العملية

- أ. زيادة المعرفة لدى الباحثين والأكاديميين فيما يتعلق بتحليل الأعمال الأدبية، خاصة في القصص القصيرة.
- ب. كدليل ومرجع لتعظيم دافعية الطلاب للتعلم من أجل الحصول على نتائج جيدة.

د. حدود البحث

إنّ تركيز هذا البحث ينصب فقط قليل من المشاكل. المشاكل التي تمت دراستها هي كما يلي:

١. معرفة شكل أخلاق الأطفال بنظرية علم النفس الإيجابي لمارتن سيلجمان.
٢. معرفة العوامل الخلفية وراء تكوين أخلاق الأطفال بنظرية علم النفس الإيجابي لمارتن سيلجمان.
٣. معرفة الآثار أخلاق الأطفال على البيئة المحيطة بنظرية علم النفس الإيجابي لمارتن سيلجمان.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. علم النفس الإيجابي

لقد طور علم النفس مجالاً جديداً للدراسة أصبح مؤخراً محل اهتمام كثير من الناس، وهو علم النفس الإيجابي. تركز هذه البحث على نقاط القوة الفردية في الشخص. يعزز سيلجمان و تشيكسزنتميهالي هذا الرأي بشرح أن الدراسات النفسية العامة تشبه نماذج العلاج الحالية، مع التركيز على الجهود المبذولة لعلاج الأمراض أو الاضطرابات الوظيفية التي يعاني منها الشخص. ولكن، في السنوات الأخيرة هناك تغييرات بارزة جداً إذا نظرت إلى مجال الدراسات النفسية التي ركزت في البداية على التعافي الفردي. ولكنها تحولت الآن إلى بناء وتعزيز الصفات الإيجابية لدى الأفراد (إنديباني وآخرون ، ٢٠١٥).

يستكشف مارتن سليجمان بصفته البادئ الرئيسي لعلم النفس الإيجابي أفكاراً حول مفهوم السعادة من الفلاسفة علم النفس. في الفلسفة اتبع أرسطو تيليس، بمفهومه *eudaemonia* الذي يعني "الحياة الجيدة" أو الرفاهية أو يسمى بالسعادة. واستخدام المصطلح أيضاً من قبل توماس جيفرسون ليغني "تحقيق السعادة". بينما أن مصطلح "علم النفس الإيجابي" نفسه يأتي من أبراهام ماسلو وجوردون و. ألبورت. الذين يتوقعون أيضاً أن يدرس علم النفس الصفات الإيجابية للبشر (الخضر، ٢٠٢٢).

أرسطوتيليس وفلاطو، هما قدوة سيلجمان، يعرّفان السعادة بتعريفات مختلفة. يشرح أرسطوتيليس السعادة على أنها نشاط عقلائي قائم على الفضيلة (أرسطوتيليس، ١٩٩٦). بينما رأى فلاطو أن السعادة هي أعلى التوقعات في مجال الأخلاق والسلوك (السلام، ٢٠٢٠). باختصار، السعادة هي حالة مضادة للمعاناة والصعوبة. وأوضح أرسطوتيليس عدة عوامل تحدد السعادة، وهي: (١) العوامل الخارجية، مثل الأسرة والعرق والمرتبنة والثروة. (٢) العوامل الجسدية، مثل الصحة والقوة والجمال. (٣) العوامل الروحية، مثل الحكمة والشجاعة والعدالة (مطهاري، ١٩٧٨).

وهم من الخبراء البارزين وأفكارهم النظرية في عصر تطور علم النفس الإيجابي. ومنهم؛ (١) مارتن سيلجمان، عالم نفس أمريكي يُلقب بأبي علم النفس الإيجابي. وهو معروف بنظريته "الازدهار" التي يصف العناصر الخمسة لسعادة الإنسان، وهي المشاعر الإيجابية، والعلاقات الاجتماعية الجيدة، والإنجاز، والحياة ذات المعنى، والصحة. (٢) ميهالي سيكسزنتميهالي، عالم نفس مجري اشتهر بمفهومه عن "التدفق"، أي تجربة التركيز والشمول في أنشطة ممتعة ومليئة بالتحديات. (٣) باربرا فريديكسون، عالمة نفس أمريكية كسيلجمان. وقد طور نظرية "التوسيع والبناء"، التي توضح أن الموارد الداخلية البشرية يمكن تعزيزها وتوسيعها بطريقة المشاعر الإيجابية (الخفيفة، ٢٠٢١).

من ناحية أخرى، من المنظور الإسلامي، غالبًا ما يرتبط علم النفس الإيجابي بمصطلحي السعادة والامتنان. تختلف آراء بين علماء المسلمين والعالم الغربي عن المفهوم السعادة. وأوضح أحدهم وهو النقيب العطاس أن ظهور السعادة يتم الحصول عليه من طاعة الله واتباع هدايه. وهو مبني على أحكام

الحق النهائي، ويتم عن طريق أعمال واعية كاملة، ويستقبله بعد ذلك العضو المعرفي الروحي بشكل القلب (العطاس، ١٩٩٥). كما قدم عبد العزيز القصي تفسيراً آخر. حيث يرى أن السعادة تولد من الصحة النفسية التي تظهر بالتناغم بين الوظائف العقلية المختلفة مع القدرة على مواجهة هذه الصدمات لتولد السعادة (حسين، ٢٠٢٣).

ب. المفاهيم الأساسية لعلم النفس الإيجابي

يقوم علم النفس الإيجابي على ثلاث ركائز أساسية. أولها تجربة الحياة الإيجابية للشخص باستكشاف المشاعر الإيجابية التي لديه. والثاني هو الجسم الإيجابي الذي يمتلكه الفرد، واستكشاف الشخصية الإيجابية ومواهبه ونقاط القوة لديه. أما الركيزة الأخيرة فهي المجتمع الإيجابي، مثل الديمقراطية والأسرة السليمة والتعليم الذي يشجع التنمية الإيجابية. كجزء من نظرية نفسية تطويرها حديثاً، فإن القضايا التي غالباً مناقشتها في هذه النظرية هي الرفاهية، والأمل، والتفاؤل، والرضا عن الحياة، ومفهوم الذات الإيجابي، والامتنان، وما إلى ذلك التي ترتبط بالجانب الإيجابي لدى الأفراد (أوليا، ٢٠١٥).

هذه النظرية لديها من المفاهيم الأساسية. تشمل المفاهيم التي دراستها غالباً مفاهيم الازدهار والسعادة وتأثير الفراشة والتسامح. هذا يفسر كالتالي (سيكاريني وآخرون، ٢٠٢٠؛ جوسمياني، ٢٠١٧؛ مطمئنة، ٢٠٢٢؛ نهاية وآخرون، ٢٠٢١):

١. مفهوم الازدهار

تعريف مفهوم الازدهار على أنه أعلى مستويات الرفاهية بناءً على نظريات المتعة واليودايمونية (سيكاريني وآخرون، ٢٠٢٠). يعرّف من علماء النفس مثل فويرز وأوينز الازدهار بأنه صورة حياة كاملة، وتظهر بتحقيق الأشياء الجيدة التي تعود بالنفع لحولهم بخلال أنشطة هادفة في صداقات جيدة (فوويرز و أووينز، ٢٠١٠). إن الإنسان الذي يعيش تجربة مزدهرة يعيش حياة ذات معنى كبير. مما يدفعه إلى تحقيق الحياة، ويتمتع بعلاقات جيدة مع الآخرين. حيث أنه عندما يصبح عضواً في المجتمع فإنه سيساهم فيه. وبهذا يمكن ملاحظة أن المستوى الأعلى للرفاهية هو مفهوم الازدهار (هوبيرت و سو، ٢٠٠٩). فإذا اجتمع الخير ظهر الازدهار. لأنه لا يوجد شكل محدد للازدهار أن يحتضنه الجميع، لأن الازدهار مفهوم منفتح للحياة الطيبة، المليئة بالأشخاص الذين يوحدون مختلف الأشياء الجيدة الموجودة (مصطفى، ٢٠٢١).

وأوضح سليجمان الركائز الخمس بيرما والتي هي جزء من مفهوم الازدهار، وهي: (١) العاطفة الإيجابية، الجزء الأساسي من الازدهار. المليئة بجوانب المتعة والسعادة وغيرها مما يشكل جزءاً من المشاعر الإيجابية. (٢) المشاركة والتركيز والاتحاد على شيء ما أو النشاط الذي يقوم به والشعور بالمتعة حقاً بمشاركة الكاملة في ما يفعله المرء. (٣) العلاقات، كل فرد يحتاج إلى أشخاص آخرين لبناء رفايته، بإقامة علاقات قوية مع العائلة والأصدقاء والجيران. (٤) معنى، ستتغير الحياة إلى الأفضل إذا كرست حياتك بأكملها لشيء شامل بطبيعته، وله أيضاً تأثير إيجابي على الآخرين. لكي

تصبح الحياة ذات معنى أكبر. ٥) الإنجاز، أي الإنجازات وأهداف الحياة التي تحقيقها. سوف تتطور الرفاهية أيضًا إذا تمكن الأفراد من التطور أفضلًا، مع الأهداف التي تحقيقها (سليجمان، ٢٠٠٥).

تم تطوير الجانب المزدهر الذي بدأه سيلجمان بواسطة بوتيل وكيرن إلى ٦ جوانب، بمصطلح آخر يسمى با "بيرما بروفيلير". بإضافة الجانب الصحي، حالة الصحة الجسدية أو العقلية أو الروحية. لأن الصحة الجسدية والنفسية هي أهم جزء من الرفاهية (بوتيل وكيرن، ٢٠١٦).

٢. مفهوم السعادة

لقد تم تحديد التعريفات المتعلقة بالسعادة من قبل العديد من علماء النفس. كار في (جوسمياني، ٢٠١٧) يُعرّف السعادة بأنها حالة نفسية إيجابية، تتميز بمستويات عالية من الرضا في الماضي، وزيادة المشاعر الإيجابية، وانخفاض المشاعر السلبية. أما السعادة عند سليجمان هي حاجة أساسية للإنسان، ويطلق عليها السعادة الحقيقية. لأنه برأيه، لا يمكن فصل كل سلوك إنساني في هذا العالم عن تحقيق السعادة. كل ما في الأمر أن البشر لديهم وجهات نظر مختلفة عن الحقيقة السعادة (يونوس، ٢٠١٥).

للحصول على السعادة يجب على الإنسان أولاً أن يكون لديه مشاعر إيجابية. وأن يشعر بالبهجة في مواجهة الحاضر، وأن يكون لديه شعور بالتفاؤل بشأن المستقبل. لأن السعادة هي حالة يواجه فيها الفرد مشاعره على شيء إيجابي ويستخدم شخصيته الإيجابية لتفسير الأحداث في حياته اليومية (سليجمان، ٢٠٠٥). لمفهوم السعادة عدد من الأمثلة التي

استخدامها كمرجع. بعضها يقول أن الأفراد الذين يتمتعون بمستوى عالٍ من الرضا عن الحياة يميلون إلى تجربة سعادة أكبر من الأفراد ذوي المستوى المنخفض من الرضا عن الحياة (هوويل وآخرون، ٢٠١١). لأن الرضا عن الاحتياجات التي اشباعها يحدد حقًا إذا كانت حياة الشخص سعيدة أم لا (بيخيت وآخرون، ٢٠٠٨). ثانيًا، قوة الشخصية لها تأثير كبير على السعادة هي الشكر (فيتيرسون وآخرون، ٢٠٠٧). لأن الأفراد الذين يشعرون بالشكر لحياتهم يتمتعون بسعادة أكبر (لارسين و مج. كبان، ٢٠٠٨).

العوامل الأخرى التي تؤثر على السعادة هي التجارب الممتعة والمشاعر الإيجابية والجنس والتعليم (دينير، لوكاس، و أويصي، ٢٠٠٥). كما أن العلاقة الجيدة بين الإنسان وأسرته والبيئة المحيطة به من العوامل المهمة تسبب السعادة (ساو وآخرون، ٢٠٠٤). وفيما يلي الخصائص التي يجب أن يتمتع بها الشخص الذي يعيش بالسعادة. أي أن حالة قلبه تميل إلى أن تكون أكثر إيجابية، ويصبح أكثر انفتاحاً وأدباً، وأكثر تفاعلاً، وأكثر اقتناصاً للفرص (راييلي، ٢٠١٢). وأضاف بيترسون أن الأشخاص الذين يميلون إلى مجرد المتعة لن يحصلوا إلا على نصف فوائد السعادة.

ومع ذلك، فإن الفرد الذي يبحث عن السعادة هو الذي سيعيش الحياة على أكمل وجه (فيتيرسون وآخرون، ٢٠٠٧). يقول من علماء النفس أن تحقيق أهداف الحياة هو جزء صغير من مفهوم السعادة. لأنه في الواقع، غالبًا ما ترتبط أشياء كثيرة بالسعادة. مثل صحة أفضل، وزيادة

الإبداع، ورفاهية وإنتاجية أكثر تقدمًا (دينير و بسواس-دينير، ٢٠٠٨؛ ليوبومرسكي، ٢٠٠٤؛ ليون، ٢٠١٤).

٣. مفهوم التأثير الفراشة

في علم النفس، يأتي مفهوم تأثير الفراشة من نظرية القمصان وتعقيدها. يعبر هذا المفهوم أن الحالة العامة للنظام في المستقبل أن تتغير بشكل كبير وتتأثر بتغيير صغير. يركز هذا المفهوم على أهمية العوامل أو الأحداث الصغيرة أثناء نمو الأطفال. مثلاً، يمكن للتجارب الحزينة في الصبا أن تؤثر على الحالة النفسية والصحة العقلية في المستقبل (كوليتز وآخرون، ٢٠١٩). ويعزز أيضاً بيان أليكساندريا. فإن مفهوم تأثير الفراشة يرتبط بنظرية السببية المترابطة، التي تنص على أن جميع الأفعال والتغيرات مترابطة وتؤثر على بعضها البعض (ليسورس وآخرون، ٢٠٢٢). ومن هذا التفسير يمكن أن نستنتج أن التصرفات الصغيرة التي يقوم بها الأفراد في بيئتهم سوف تسبب تغيرات كبيرة أخرى في المجتمع والبيئة كلهم (خياط، ٢٠٢٣). ومن العناصر والحالات النفسية والسلوكية المرتبطة بتأثير الفراشة وهي (ليسورس وآخرون، ٢٠٢٢):

أ. العقلية: الشخص الذي يتمتع بعقلية قوية سيجد صعوبة في التكيف مع التغيير، مما يؤدي بعد ذلك إلى إجراء تغييرات صغيرة يؤدي في الواقع إلى التوتر والقلق الذي له تأثير على الحالة العقلية والسلوك.

- ب. الشخصية: يمكن للأفراد الذين لديهم شخصية تسعى إلى الكمال أو مهووسة التأثير على كيفية تفاعلهم مع التغييرات الصغيرة. يمكن أن يكون لهذا تأثير على الحالات العقلية مثل القلق أو الاكتئاب.
- ج. التجارب السابقة: يمكن أيضًا أن يتأثر سلوك الشخص وحالته العقلية في مواقف معينة بتجاربه السابقة. التغييرات الصغيرة في البيئة أو المواقف المشابهة للماضي سوف تسبب صدمة واضطرابات نفسية أخرى.
- د. الإجهاد: يمكن أن تؤدي المطالب أو الأعباء التي يتحملها الشخص بسبب التغييرات الصغيرة في المواقف أو البيئة إلى التوتر ويكون لها تأثير على الصحة العقلية والسلوك.
- هـ. البيئة الاجتماعية: يمكن أن تتأثر الحالة العقلية للفرد أيضًا بالتفاعلات مع البيئة الاجتماعية، مثل الاضطرابات في العلاقات بين الأشخاص. كما أن للتغييرات الصغيرة في البيئة الاجتماعية تأثيرًا كبيرًا على الصحة العقلية للفرد وسلوكه.
- و. طريقة التفكير الإيجابية أو السلبية: يمكن ملاحظة الطريقة التي يفسر بها الفرد التغييرات من حوله من طريقة تفكيره. لأن الأفكار الإيجابية والسلبية لها تأثير على الحالة النفسية للفرد وسلوكه في نفس الوقت. ومن الشرح أعلاه يمكن أن نستنتج أن مفهوم تأثير الفراشة له تأثير كبير على الحالة النفسية للإنسان وسلوكه (مصمودي، ٢٠١٦).

٤ . مفهوم التسامح

يرتبط مفهوم التسامح ارتباطاً وثيقاً بصحة العقلية. خاصة، بمشاعر الغضب والكراهية والحسد وخيبة الأمل وغيرها من المشاعر السلبية. لأن مركز تنمية الإنسان بعقلية سليمة هو المسامحة (نهاية وآخرون، ٢٠٢١). ومع ذلك، يعد التسامح أيضاً عاملاً رئيسياً في استعادة العلاقات الشخصية بين الأفراد بعد حدوث الصراع. وهذا المفهوم يتمشى مع النظريات والمفاهيم التي مارسها النبي محمد صلى الله عليه وسلم مباشرة. يجب ويستمتع بمسامحة الآخرين، حتى أولئك الذين تحدثوا عنه بالسوء (تباني، ٢٠٢٢).

نصاري في (وارنانينجروم، ٢٠١٦) يحدد مفهوم التسامح بتفسيرات مختلفة. ووفقاً له، فإن المسامحة هي عامل محو الجروح أو الندبات التي لا تزال باقية في قلب الجميع. ومع ذلك، في تفسيرات أخرى يتم تفسير الغفران بطريقة معاكسة. ولم يعد يعني محو كل الجروح أو المشاعر السلبية المستمرة، بل كموازنة للمشاعر. يمكن للجميع الوصول إلى هذه المرحلة، طالما أنهم قادرون وراغبون في التنفيذ، حيث أن كل شخص لديه عيوب مختلفة (الحربي، ٢٠٢٢).

هناك أربع مراحل للمغفرة عند إنرايت وفيتزجيونز. وهي: (١) مرحلة الافتتاح (الكشف)، إن مقاومة الألم العاطفي الذي يشعر به الفرد ناتجة عن لحظة مؤلمة. (٢) مرحلة اتخاذ القرار، يبدأ الضحية بإدراك أن اتخاذ قرار المسامحة سيكون له تأثير إيجابي عليه. (٣) مرحلة العمل، تشكيل أنماط فكرية جديدة (إعادة الصياغة) والتي ستشكل تبني المنظور والتعاطف

والرحمة لدى الأفراد. ٤) مرحلة النتائج، في هذه المرحلة سيشعر الضحية بالرضا العاطفي نتيجة مروره بالمراحل السابقة (إنرايت وفيتزجيبونز، ٢٠٠٠). من المراحل الأربع المذكورة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن الشيء الأكثر أهمية والأساسية في عملية التسامح هو السيطرة على العواطف. حتى تصل عملية الذروة إلى القدرة على إطلاق المشاعر السلبية واستبدالها بمشاعر إيجابية (نهاية وآخرون، ٢٠٢١).

ز. علم النفس الإيجابي لمارتن سليجمان

مارتن سليجمان هو وجيه التي بدأت علم النفس الإيجابي بعد أبراهام ماسلو. وهو من أبرز من ألفوا كتب علم النفس، حتى أن علم النفس له أقسام خاصة في أماكن مختلفة. وقد تم تبني أفكاره المتعلقة بعلم النفس الإيجابي على نطاق واسع من قبل علماء النفس الآخرين (فضيلة، ٢٠٢٢). قبل الحرب العالمية الثانية، حسب سليجمان، تم تقسيم أهداف علم النفس إلى ثلاث نقاط رئيسية. وهي التغلب على الأمراض العقلية، وتطوير الإمكانيات الفردية، وجعل الحياة الطبيعية ذات معنى. ولكن، بعد الحرب العالمية الثانية حدث تحول في النموذج والأهداف الرئيسية لعلم النفس. الذي ركز أكثر على شفاء الأمراض العقلية الناجمة عن الحرب. لأن الكثير من الضحايا ماتوا لدرجة أنهم تعرضوا للصدمة (سارمادي، ٢٠١٨).

في عالم علم النفس، يتمركز المجال الإيجابي أكثر في قضايا مثل تكوين أسرة متناغمة، ودراسة بيئة عمل صحية، ومجتمع إيجابي. إلا أن النقطة الأساسية في علم النفس الإيجابي تكمن في محور نقاشه. ألا وهو النظر إلى الأفراد كمخلوقات

إيجابية، وليس مجرد رؤيتهم كبشر بكل ما يعانون من مشاكل نفسية (بدار، ٢٠٢٢). ولكن أكثر من ذلك، هناك نقاط التركيز التي تعتبر أكثر أهمية. وهي الجوانب الإيجابية مثل الصحة العقلية، والرفاهية، والأداء الكامل (ليندلي وآخرون، ٢٠٠٦).

كما أعرب سيلجمان عن رأيه في هذا الشأن. ووفقاً له، فقد ارتكب علماء النفس حتى الآن خطأ كبيراً. وهو غض الطرف دائماً عن الجوانب الإيجابية في الإنسان. إنهم يميلون إلى الحكم على البشر كأفراد بكل الأشياء السلبية، لذلك يحتاجون إلى العلاج وإيجاد حل. وفي دراسة علمية فإن الميل إلى التأكيد على الجوانب السلبية أو الاضطرابات النفسية له فوائد كبيرة في التغلب على المشكلات النفسية الموجودة (أصلائي، ٢٠١٩).

ومع ذلك، وفقاً لسيلجمان فإن هذا يسبب ضرراً في الواقع. لأنهم يميلون إلى رؤية البشر كمخلوقات مليئة بالاضطرابات العقلية (جوسمياني، ٢٠١٧). ولذلك، فإن علم النفس الإيجابي حاضر ويقدم أحدث الإنجازات. بخلاف جعل مجال الدراسات النفسية أكثر تركيزاً على الإمكانيات الإيجابية التي يمتلكها الإنسان، بحيث ينتج سعادة حقيقية ومستدامة. البشر لديهم إمكانيات اثنين وفقاً لسيلجمان. أي أن البشر يمكن أن يكونوا أشخاصاً صالحين، ويمكن أن يكونوا سيئين أيضاً. إلا أنه بتنمية الإمكانيات الإيجابية التي يمتلكها الإنسان، فإنه سيخفف من المعاناة التي يشعر بها ويقوده إلى السعادة الحقيقية. وأضاف سيلجمان أيضاً أن كل فرد لديه القدرة على أن يكون سعيداً ويعيش حياة جيدة (لنا، ٢٠٢٢).

إذا تحدثنا عن نظرية علم النفس الإيجابي لسليجمان، فلا يمكن فصلها عن مفهوم الازدهار الذي كان رائدا فيه. إلا أن الباحثين قد تطرقوا إلى هذا الأمر في عدة تفسيرات السابقة (سيد، ٢٠٢٢). وأوضح سليجمان أن مفهوم الازدهار هو الهدف النهائي لجميع مفاهيم علم النفس الإيجابي. وكما أوضحنا سابقاً، فإن مفهوم الازدهار مأخوذ من المصطلح الذي استخدمه أرسطوتيليس، وهو اليودايمونيا (سليجمان، ٢٠٠٢). إن تحقيق السعادة أو الازدهار يتطلب شخصية معينة. مأخوذة من مفاهيم التعاليم الدينية الكبرى مثل القرآن الكريم، العهد القديم، التلمود، كونفوشيوس، بوذا، لاو تسي. وأيضا الفلاسفة المشهورين مثل أرسطوتيليس، فلاطو، سقراطيس، الأكويني وأوغسطين، وكذلك أعمال بنجامين فرانكلين والأوبنشات، تم استخدامها أيضاً كمصادر للإرشاد. وقد تم تجميع جميع البيانات التي تم جمعها من هذه المصادر التوجيهية في ٦ فضائل و ٢٤ نقطة قوة والتي ستكون الطريق إلى تحقيق هذا الازدهار (سليجمان، ٢٠٠٢).

ح. مزايا وعيوب علم النفس الإيجابي لمارتن سليجمان

لا يوجد عاج لم يتشقق. ويبدو أن هذا المثل يوضح أن هناك دائماً نقائص في كل منتج من منتجات الفكر الإنساني. في مفهومه، يشرح سليجمان فقط أنه يمكن الحصول على السعادة الحقيقية بعيش حياة ذات معنى. يمكن تحقيق حياة ذات معنى بتكريس حياة إيجابية لشيء أكبر من الذات. في النهاية، يبدو أن هناك عدم وضوح فيما يتعلق بالهدف النهائي لرحلة الحياة. وذكر " شيئاً أكبر " أي أنه يغطي أشياء كثيرة ويعتم (الأنصاري، ٢٠١٠).

الجانب الروحاني هو أيضًا نقطة ضعف في مفهوم مارتن سيلجمان لعلم النفس الإيجابي. واكتشف في دراسة علمية أن تكوين السعادة لا يمكن فصله عن التأثير الكبير الذي تحدثه الروحانية. لسوء الحظ، هذا ليس العامل الرئيسي في مفهوم سيلجمان للسعادة. ولا يمكن فصل هذا السبب عن خلفية مارتن سيلجمان التي تتمسك بالإلحاد (الأنصاري، ٢٠١٠). تم الكشف أيضًا عن عيوب مفهوم علم النفس الإيجابي لسيلجمان في تفسيرات أخرى. وإذا اعتبر علم النفس الإيجابي "علم السعادة"، كما قال طال بن شاحار في (سارمادي، ٢٠١٨)، فإنه سيولد "ضغوطا ثقافية" على كل فرد يرغب في السعادة الأبدية. سوف يقومون دائمًا بتقييم مستوى سعادتهم ويستمترون حتى يريدون المزيد. السعادة تؤدي إلى "الهوس" الذي يجعل الأفراد أكثر تعاسة (ميكان، ٢٠٠٩).

الفصل الثالث

منهج البحث

منهج البحث هي في الأساس عمليّة علميّة للحصول على بيانات ذات أهداف وغايات محددة، بونجين في (أ. ناسوتيون، ٢٠٢٣). هناك أجزاء موجودة في بنية منهج البحث، وهي نوع البحث، ومصادر البيانات، وطريقة جمع البيانات، وطريقة التحقق من صحة البيانات، وطريقة تحليل البيانات. للحصول على فهم أوضح لمنهج البحث في هذه الورقة، سيشرحه الباحث بالتفصيل على النحو التالي.

أ. نوع البحث

ويعتبر هذا البحث بحثاً نوعياً لأنه لم يتم الحصول على نتائج البحث بخلاف الإجراءات الإحصائية أو طرق القياس الكمي الأخرى. ولكن بجمع البيانات وتحليلها ثم تفسيرها (أنجيتو وستياوان، ٢٠١٨). سبب تسمية هذا البحث بالبحث النوعي هو أن الموضوع الذي تتم دراسته يرتبط بمشاكل في الحياة الاجتماعية. وهي معرفة حالة أخلاق الأطفال في القصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان ليعقوب الشاروني، والعوامل الخلفية على حالة أخلاق الأطفال، ومعرفة الآثار المترتبة على حالة أخلاق الأطفال (الشاروني، ٢٠٠٨). سبب آخر هو أن هذه البحث لا تتعلق بالإحصائيات أو طرق القياس الكمي الأخرى.

ب. مصادر البيانات

يعد مصدر البيانات من أهم العوامل في البحث، وعند وجود أخطاء في البيانات المستخدمة يتم اعتبار البحث غير صالح أو مرفوض. في هذا البحث، هما مصادر البيانات الأولية والثانوية (كورنياوان، ٢٠١٨). وفيما يلي التوضيح:

١. مصادر البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية هي المصدر الرئيسية التي توفر البيانات في البحث (موهارتو وأمباريتا، ٢٠١٦). المصدر الرئيسي للبيانات في هذا البحث هو القصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان ليعقوب الشاروني. هذه القصة هي التي تحمل موضوعاً اجتماعياً وتحتوي على ٤٨ صفحة. صدرت عن دار المعارف في القاهرة بتاريخ ٨ يناير ٢٠٠٨ (الشاروني، ٢٠٠٨).
<https://www.lib-books.com/book/92852/>

٢. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي التي حصل عليها بشكل بيانات موجودة وليس من جمعها ومعالجتها بنفسه (فانتياسا، ٢٠١١). وقد استخدم الباحث المراجع التي يساعد لمراجعة هذا البحث. مثل كتاب مختارات من علم النفس الإيجابي للمؤلف ناتريس إندياني (إندياني ٢٠١٥). و أيضاً، من الكتب والمجلات الدراسية السابقة والمراجع الأخرى المتعلقة بموضوع أخلاق الأطفال في القصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان.

ج. طريقة جمع البيانات

جمع البيانات هو عملية شرح الإجراءات التالية التي سيتم تنفيذها بعد الحصول على مصادر البيانات الأولية. وذلك للحصول على البيانات التي يحتاجها المراجع. طريقة جمع البيانات لهذا البحث هي طريقة القراءة والتدوين والترجمة لأن الموضوع بشكل قصة قصيرة باللغة العربية (تانزيح، ٢٠٠٩؛ معام ونوكراها، ٢٠٢٠). والذي سيشرح على النحو التالي:

١. طريقة القراءة

- باختصار، طريقة القراءة هي قراءة البحث بعمق وفهم محتويات الجمل بشكل أعمق والتي تمثل الجوهر الأساسي لموضوع البحث (كولو، ٢٠١٠).
- فيما يلي المراحل التي قام بها الباحث:
- أ. أولاً، يقرأ الباحث القصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان بعناية للمرة الأولى، حيث كان موقف الباحث كمتذوق للأعمال الأدبية.
 - ب. ثم يحلل الجمل المتعلقة بأخلاق الأطفال التي كانت موضوع البحث بالإهتمام كل كلمة وجملة وسياق في القصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان.
 - ج. وأخيراً يعيد الباحث النظر مرة أخرى بوضع علامة وتظليل الجملة المعنية.

٢. طريقة التدوين

- الطريقة في هذه المرحلة تكون على الملاحظات أو العلامات على الكلمات أو الجمل التي استخدمها كبيانات بحثية (إيفانس، ١٩٨١).
- والخطوات كالتالي:
- أ. يقوم الباحث بتسجيل كلمات أو جمل تحتوي على شرح لخلفية تكوين أخلاق الأطفال في القصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان والتي تحديدها بقلم الرصاص.
 - ب. ثم، يسجل البيانات بجمل كاملة، بحيث يكون لدى الباحث لاحقاً نظرة عامة على السياق ويسهل في مرحلة تفسير البيانات.

٣. طريقة الترجمة

طريقة الترجمة هي الجهود لتغيير الكلام من لغة واحدة إلى اللغة الأخرى (معام ونوكراها، ٢٠٢٠). والخطوات كالتالي:

- أ. يترجم القصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان كل كلمة.
- ب. يستخدم المعاجيم والمواقع الإلكترونية لیساعد الترجمة، وهي معجم محمود يونس، و معجم المعاني الإلكتروني، وترجمة جوجل (يونس، ٢٠٠٧؛ جوجيل، ٢٠٠٦).
- ج. وأخيراً يجمع المفردات في الجمل المناسب مع النص الأصلي

د. طريقة التحقق صحة البيانات

لأجل الحصول على بيانات صحيحة يمكن تبريرها علمياً، يجب أن يتحقق من صحة البيانات بمراجعة صحة البيانات التي حصل عليها (بيلي، ١٩٧٨). فيما يلي سلسلة من صحة البيانات التي قام بها الباحث:

١. زيادة المثابرة

يتطلب التحقق من صحة البيانات في هذه المرحلة من الثبات المتزايد من الباحث التغلب على المشكلات المختلفة في أبحاثه باستكشاف مصادر مختلفة للمعلومات وكذلك استخدام أساليب متنوعة (ناسوتيون، ٢٠٠٢). المراحل التي يقوم بها الباحث في زيادة الثبات هي:

- أ. يقرأ الباحث البيانات التي جمعها مرة أخرى بعناية.
- ب. ثم يأكّد الباحث من البيانات التي جمعها بما يتناسب مع أهداف البحث.
- ج. ثم يوفّق الباحث المحتوى بأكمله بناءً بنظرية علم النفس الإيجابي لمارتن سليجمان.

د. ثم يراجع الباحث جميع أجزاء البحث من البداية إلى النهاية.

٢. طريقة التثليث

في مرحلة تثليث البيانات، هي إعادة التحقق من البيانات التي حصل عليها، لزيادة مصداقية ودقة البيانات (هيلال الدين وويجايا، ٢٠١٩). والخطوات كالتالي:

- أ. يبحث الباحث عن الكتب والمجلات المختلفة متعلق بموضوع البحث.
- ب. ثم يقارن البيانات من نتائج تقنيات القراءة وتدوين الملاحظات.
- ج. وأخيرا يتأكد الباحث تدقيق البيانات للتأكد صحة بيانات البحث.

٣. مناقشة مع الزملاء والخبراء

في هذه المرحلة، هناك بعض الأشياء المشتركة، كلاهما يهدف للحصول على إجابات للمشكلات المطروحة (لطيفة وويجياتي، ٢٠٢٠). وشرحها كما يلي:

أ. مناقشة مع الزملاء.

تستخدم هذه الطريقة تقنيات المشاهدة المؤقتة أو النتائج النهائية التي يتم الحصول عليها من المناقشة مع الزملاء. وهي بجمع باحثين آخرين لديهم نفس المعرفة حول ما يتم بحثه. حتى يتمكن الباحث إعادة النظر في الآراء والأفكار والملاحظات المقدمة (طاهرين، ٢٠١٦). الخطوات في هذه المرحلة كالتالي:

١. يناقش مع الزملاء الذين لديهم نفس موضوع البحث.

٢. يبادل الباحث الآراء مع الزملاء حول شكل الأخلاق وعواملها والآثار من أخلاق الأطفال في القصة القصيرة التي كانت موضوع البحث.
٣. ثم يطلب الباحث النقد والاقتراحات كأحد الاعتبارات لتحسين نتائج البيانات التي حصل عليها.

ب. مناقشة مع الخبراء

- في هذه المرحلة، يُطلب من الباحث ليناقدش نتائج أبحاثه مع الخبراء في مجاهم للحصول على المدخلات (ماردليس، ٢٠١٤). والخطوات كما يلي:
١. وقد ناقش الباحث نتائج البحث مع الخبراء فيما يتعلق بشكل الأخلاق، والعوامل الخلفية وراءها، ودلالات أخلاق الأطفال في القصة القصيرة التي كانت موضوع البحث.
 ٢. يطلب الباحث النقد والاقتراحات والتوجيه على الخبراء فيما يتعلق بنتائج البحث.
 ٣. ثم يقوم الباحث بعرض نتائج البحث المنقحة مرة أخرى على المشرف.

هـ. طريقة تحليل البيانات

- في هذه المرحلة، استخدم الباحث نموذج مايلز وهوبرمان لتحليل البيانات النوعية والذي يتكون من تقليل البيانات، وعرض البيانات، ورسم الملخص (ميلس، هويرمين، وسالدانا، ٢٠١٣). وتفسيرها على النحو التالي:

١. تقليل البيانات

الخطوات في هذه المرحلة كما يلي:

أ. يختار الباحث وقسم البيانات مناسبة بشكل أخلاق الأطفال في الغرض البحث.

ب. صنف الباحث البيانات مناسبة بالغرض البحث.

٢. عرض البيانات

في هذه المرحلة، الخطوات كما يلي:

أ. يصف الباحث البيانات ويجمعها وفق الجزء الذي شرحه مارتن سليجمان.

ب. يلخص الباحث البيانات والمعلومات في جدول حسب صياغة المشكلة.

ج. يقدم الباحث شرحاً للبيانات التي تضمنها في الجداول ليسهل للقراء فهمهم.

٣. الإستخلاص

في هذه المرحلة، يهدف لتلخيص وتكثيف البيانات. وهي كما يلي:

أ. يلخص النتائج ومناقشتها بتصوير المختصر وربطها بالنظرية لمارتن سليجمان.

ب. يجمع البيانات من النقطة الأولى، حتى يفهم البيانات بدقة بناءً للنظرية مارتن سليجمان.

ج. يستخلص من هذا البحث بحسب نظرية مارتن سليجمان.

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

في هذا الفصل، سيصف الباحث عرض البيانات وتحليلها قصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان ليعقوب الشاروني التطبيقية بنظرية مارتن سيلجمان في علم النفس الإيجابي. باختصار، تصف هذه القصة القصيرة الطبيعة الأخلاقية للبطل الأساسي التي تعيش في المجتمع، وكيف ترتبط البطل الأساسي بالمجتمع المحيط، والآثار التي تحدث على أخلاق البطل الأساسي فيما يتعلق بمواقف الناس تجاهه. هذه القصة القصيرة مناسبة جدا إذا قرأها المراهقون والأطفال حتى تتمكن لاحقا من تقديم حلول تتعلق بالمشاكل الأخلاقية التي تحدث (الشاروني، ٢٠٠٨). من ناحية أخرى، تستخدم هذه القصة القصيرة لغة دون مطول، ولا تستخدم العديد من الأمثال، والرسوم التوضيحية المثيرة للاهتمام، والتي تحظى باهتمام خاص لدى قرائها. في هذا الحال، وجد الباحث عددا من البيانات التي يمكن أن تصف شكل أخلاق الأطفال، والعوامل الخلفية من أخلاق الأطفال، والآثار المترتبة على الأخلاق الأطفال بنظرية مارتن سيلجمان، وهي:

١. أشكال أخلاق الأطفال في القصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان على

نظرية مارتن سيلجمان

وجد الباحث بيانات يمكن أن تثبت وجود أشكال الأخلاق في القصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان ليعقوب الشاروني. يتضح ذلك من طبيعة الأطفال الذي يرد دائما الجميل لخدمات أولئك الذين ساعدوه، مبدأ الحياة البسيطة، احترام الشيوخ، لديه روح المحبة حتى لأنواع أخرى من المخلوقات، والقناعة (الشاروني، ٢٠٠٨). كما يصف الباحث في الجدول أدناه:

جدول ١. أشكال اخلاق الأطفال في القصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان بنظرية مارتن

سيلجمان

● رد الجميل الطيب بخلال توفّر على الحياة ليعالج الجدة.	يحب رد الجميل
● أعطى ثروته للسلطان	مبدأ بسيطة للحياة
● احترام الخليفة ● حفظ الآداب بحضور الشيخ ظفير	احترام الشيوخ
● يعالج الجدة طوعاً ● يتحفظ القرد مثل أخيه	لديه روح محبة
● استسلم ليحصل على لقب "الكسلان" من المجتمع. ● يتوارث الميراث من الجدة ولو كان قليل جداً.	القناعة

يلخص الباحث أشكال أخلاق الأطفال في القصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان في الجدول ١. مع بيانات مفصلة، وهي: (١) يحب رد الجميل: رد الجميل الطيب بخلال توفّر على الحياة ليعالج الجدة. (٢) مبدأ الحياة بسيطة: يعطي ثروته للخليفة. (٣) الاحترام للشيوخ: احترام الخليفة، حفظ الآداب أمام الشيخ ظفير. (٤) لديه روح المحبة: يعالج بالجدة طوعاً، يتحفظ القرد مثل أخيه (٥) القناعة: استسلم ليحصل على لقب "الكسلان" من المجتمع، ويتوارث الميراث من الجدة ولو كان قليل جداً. والخطوة كالتالي:

أ. يجب رد الجميل

رد الجميل هو صفة يجب الله سبحانه وتعالى. وقد أوصى النبي صلى الله عليه وسلم بذلك أيضا، قال النبي "من يعامل معاملة حسنة، يجب أن يكافئه، إذا كان غير قادر على سداده، فعليه أن يمدحه. وبذلك، شكره، ولكن إذا أخفاها، فقد أنكر ذلك". (رواه البخاري). ومع ذلك، فإن رد الجميل هو طريقة واحدة لمنع ظهور الرغبة في تقديم الهدايا التي يمكن أن تلغي صدقة الهدية (حنافي، ٢٠٢٤). والشرح كالتالي:

(١) رد جميل الطبيب بخلال توقّر على الحياة ليعالج الجدة.

إن وجود البطل الأساسي يكون طفلا متبنيا لجدة يدل على أن الأطفال يطبق المبادئ الأساسية لحياة ذات معنى. لقد فعل ذلك بعد أن تعافى من شلله بفضل العلاج من الأطباء. هذا وارد في اقتباس القصة القصيرة التالي:

سألت جيرانها فعرفت أنها مصابة منذ سنوات بشلل أقدها عن الحركة،
بينما أبناؤها قد شغلهم عنها عملهم في أماكن بعيدة. عندئذ قررت رد
جميل الطبيب الذي عاونني على الشفاء، سأصبح كابن لهذه السيدة.
(الشاروني، ٢٠٠٨، ص. ١٣)

في المقتطفة، يوضح أن الأطفال ينوي رد جميل الطبيب الذي عالجهم، بخلال أن يصبح ابنا بالتبني للجدة. الأطفال الذي يشعر بالأسف على حالة الجدة، لأنها كانت أيضا في موقفها. لأنه كما هو معروف، عانت الجدة أيضا من مرض مشلول عانت منه البطل الأساسي أيضا،

حتى لسنوات حتى نهاية حياتها، بينما كان أطفالها مشغولين بالعمل في أماكن بعيدة (الشاروني، ٢٠٠٨).

ب. مبدأ بسيطة للحياة

شرح موجز للحياة البسيطة هو السلوك الذي يتكيف مع الظروف الفعلية. حيث يركز هذا السلوك فقط على تلبية الاحتياجات الأساسية مثل الطعام المغذي والتعليم والمأوى والصحة (صالحين و فرابوو، ٢٠١٦). وجد الباحث بيانات تفيد بأن البطال الأساسي جاءت من عائلة بسيطة للغاية، حتى بما في ذلك العائلات الفقيرة. يمكن رؤيته في المقتطفة التالي:

قال عبد السلام الكسلان : صحيح ما بلغك يا مولاي من رحيل والدي عن الدنيا وأنا صغير لم أتجاوز الخامسة، وهو لا يملك مالا ولا عقارا، فقد اشتغل حلاقا فقيرا في حمام عمومي. (الشاروني، ٢٠٠٨)

لكن النقطة المحورية هنا هي عندما تريد البطال الأساسي إعطاء كل ثروتها لسلطان، لأنه لا يستحق الحصول عليها. إليك الوصف:

(١) أعطى ثروته للسلطان

كما كان معروفا سابقا، أن البطال الأساسي تأتي من عائلة بسيطة للغاية. لذلك، عندما تحصل البطال الأساسي على هذه الثروة التي لا تقدر بثمن وغير المتوقعة، فإنه يشعر بالارتباك بشأن ما يجب القيام به وتحميه هذه الثروة. وخطر له أن يعطيها للخليفة. وهنا المقتطفة:

قال عبد السلام : "مولاي.. أحمل إليكم هذه الهدايا لا خوفا من ذنب ولا طمعا في مكافأة، لكنني رجل بسيط لا تناسبني مثل هذه التحف.. إنها جديرة-فقط-بمولاي السلطان الأكبر". (الشاروني، ٢٠٠٨، ص.

(٨)

في هذه المقتطفة، سأل سلطان البطل الأساسي. لماذا يمكن أن يكون لديه ثروة لا تقدر بثمن. في حين أن عائلته جاءت من عائلة محرومة، لذلك أجابت البطل الأساسي كما في المقتطفة أعلاه. في الوقت نفسه، تريد البطل الأساسي إعطاء كل ثروته لسلطان. لأنه يشعر أن حياته كانت بسيطة طوال هذا الوقت وغير مناسبة للحصول على تلك الثروة (الشاروني، ٢٠٠٨).

ج. احترام الشيوخ

إن إكرام الشيوخ دينيا، وخاصة الشيوخ، أمر مقدس، لأن هذا الشكل من الاحترام هو نفسه إطاعة أوامر الله وإرادته. ليس لأن الوالدين يحظيان بتقدير كبير مثل الله، ولكن لأن الوالدين هما ممثلان لمثليه في ولادة الأطفال وتعليمهم وحراستهم ورعايتهم وتربيتهم بمحبة (ماري، ٢٠٢٠). وجد الباحث بيانات عن شكل الاحترام من البطل الأساسي لكبار السن على النحو التالي:

١) احترام الخليفة

يظهر وجود شكل احترام البطل الأساسي للخليفة أن البطل الأساسي قد وضعت نفسها كمواطن قبل قائده. لكن النقطة المحورية هي البطل الأساسي التي تجلب هدية الثروة لتعطي للخليفة الذي يجب أن

يكون حرا في التصرف كتاجر ولكنه بدلا من ذلك يحترم الخليفة جدا.
لأنه رأى الخليفة كشخص أكبر منه.

أبدى "عبد السلام" عظيم احترامه لسيد البلاد، وعندما سمح له الرشيد بالجلوس، اختار مقعدا جلس في حرص على حافته، وقد سيطرت عليه هيئة الخلافة. (الشاروني، ٢٠٠٨، ص. ٧)

يسعى سلطان وراء البطل الأساسي لأنه يمتلك الماس الذي كان يبحث عنه. عندما تصل البطل الأساسي إلى مملكة الخليفة، يظهر على الفور تفانيه الكبير للخليفة. لقد فعل ذلك في اللحظة التي سبقت التخلي عن كل ثروته. تؤدي البطل الأساسي هذا التكريم فقط بدافع الرهبة والدهشة مع مجد وعظمة الخليفة. أيضا، يجب عليه كشاب أن يحترم أولئك الذين هم أكبر منه بكثير، وخاصة الخليفة كقائد كان يراعه (الشاروني، ٢٠٠٨).

٢) حفظ الأداب بحضور الشيخ ظفير.

ليس ذلك فحسب، بل يظهر الشكل التالي من الاحترام عندما يطلب من البطل الأساسي الذهاب إلى الشيخ ظفير لأخذ الهدية التي وعده بها. ومع ذلك، في القصة القصيرة يقال أن البطل الأساسي تختار الاحتفاظ بالأدب أمام الشيخ. هنا المقتطفة:

راقبت العمال كأني في حلم يقظة، وهم يضعون أمامي عشرة صناديق
والشيخ يقول لي، بغير أن أصدق طبعاً أن ذلك الحديث موجه حقيقة

لي أنا : "لقد فتح الله عليك بهذه الأموال واللآلئ من ربح الدراهم الخمسة"، لم أنطق بحرف حرصا على الأدب، فلا شك أن الرجل يسخر مني، أو لعلني في حلم أعاني من الهلوسات. (الشاروني، ٢٠٠٨، ص. ٣٧).

يخبر الشيخ البطال الأساسي عن كل ثروته التي ستعطي له. لكنه شعر أنه سخر منه لسماع ذلك، لكنه فضل التزام الصمت من أجل الحفاظ على الكياسة، لأنه كان يعلم أنه لا ينبغي أن يتكلم بلا مبالاة أمام أشخاص أكبر منه. علاوة على ذلك، فإن الشيخ هو الشخص الذي كانت البطال الأساسي تنتظره، لأنه هو الذي يجلب فوائد خمسة دراهم للبطال الأساسي (الشاروني، ٢٠٠٨).

د. لديه روح محبة.

في الحياة، المودة هي جزء من الجانب العاطفي الغريزي. غريزيا، يحتاج البشر مع الآخرين إلى عاطفة بعضهم البعض للحفاظ على كمال رحلة حياتهم (سوريا، ٢٠٠١). في الممارسة العملية، تعد المودة أيضا عاملا مهما في ضمان رفاهية المجتمع، مثل مساعدة بعضنا البعض، والتعاون، والاهتمام، وتحمل العبء معا (محمد وآخرون، ٢٠٠٤). وجد الباحث بيانات تفيد بأن البطال الأساسي لديها روح محبة فيه. والشرح كالتالي:

١. يعالج الجدة طوعاً

في العرض السابق، أوضح أخلاقية المعاملة بالمثل التي تمتلكه البطال الأساسي. حيث كرس نفسه ليكون ابنا بالتبني لجده لسداد خدمات

الطبيب الذي عالجته. ومع ذلك، فإن هذه المناقشة مرتبطة برعاية الجودة، ولكن المزيد من التركيز على المزيد من الاهتمام كشكل من أشكال المودة التي تسكبها البطال الأساسي تجاه الجودة. هنا المقتطفة:

تعلمت كيف أسقيها الماء وأناولها الطعام.. عرفت طريقة الإستجابة لمختلف احتياجاتها. وظللت أعمل جهدي للتخفيف عن تلك السيدة، حتى وصلت حياتها إلى نهايتها بعد عدة شهور. (الشاروني، ٢٠٠٨، ص. ١٣)

في هذه المناقشة، تولي البطال الأساسي المزيد من الاهتمام للجودة التي يهتم بها. بينما تحاول تلبية جميع احتياجات الجودة، حتى الاحتياجات الأساسية مثل الأكل والشرب يتم إعدادها قدر الإمكان من قبل البطال الأساسي. أعطى كل اهتمامه حتى قرب نهاية حياة جدته (الشاروني، ٢٠٠٨).

٢. يتحفظ القرد مثل أخيه

يظهر الشكل الأخلاقي التالي للروح الرحيمة بخلال الفرح والفرح الذي تعيشه البطال الأساسي عندما يعتني بالقرد من هدية التجار الأغنياء. وهي المقتطفة:

أصبحت أعامله كأنه أخي، ووالدتي أحبته كابنها. أصبحنا صديقين لا نفترق، يتفاهم أحدهما مع الآخر في ود ومرح بكل الوسائل : بالإشارة، بلامح الوجه، بل بالكلمات التي أصبح يفهم معنى الكثير منها. (الشاروني، ٢٠٠٨، ص. ٤١)

يتم التعبير عن شكل المودة للبطل الأساسي عندما يسعد هو ووالدته بوجود في عائلته. إنهم يعتبرونه مثل أخيه. البطل الأساسي يتشاركان السعادة مع بعضهما البعض بطرق مختلفة. في الواقع، ليس من النادر عندما تأكل البطل الأساسي أو تشرب أيضا تتبعه، وأحيانا تصفق أيضا بأيديهم عند النظر إلى وجهه (الشاروني، ٢٠٠٨).

هـ. القناعة

في الفلسفة الجاوية، هناك مصطلح "*nrimo ing pandhum*" الذي يشبه إلى حد ما مفهوم التلقي بحرية. وهذا يعني القبول الكامل لجميع الأحداث في الماضي والحاضر والمستقبل. هناك ثلاثة جوانب مهمة لمفهوم "*nrimo ing pandhum*": الامتنان والصبر والقبول. باختصار، الغرض من وجود هذه الفلسفة هو التغلب على خيبات الأمل التي تحدث، وكذلك تحقيق الهدوء والهدوء والبركات في الحياة (إندراسوارا، ٢٠١٢؛ فرايكتي، ٢٠١٩). فيما يتعلق بذلك، وجد الباحث البيانات التالية:

١. يستلزم ليحصل على لقب "الكسلان" من المجتمع

من المعروف أن البطل الأساسي حصلت على لقب "الكسلان" بالفعل منذ الطفولة. ولكن في الواقع أعطيت له اللقب ليس بدون سبب. ولكن لأنه عانى من مرض جعله غير قادر على الحركة مثل الناس العاديين. وهنا المقتطفة:

حتى الآن يعرفني الناس باسم "الكسلان"، ففي طفولتي كنتُ أكثر الناس كسلًا. ووصل بي الكسل أنني إذا نمتُ يوما فوق سطح بيتنا في يوم من أيام الحرِّ ثم غمرتني أشعة الشمس، أكسل ولا أنتقل إلى الظل. أية حركة أقوم بها تسبب لي آلاما في كل أجزاء جسمي. كلما تحدثت إلى والدي عما أعانيتنهرني وتقول: "أنت تبرر كسلك.. قلة حركتك سبب آلامك..". عندئذٍ تحمل آلامي صامتا و التوقف عن الشكوي، ولم تعد لي حيلة في تغيير لقب "الكسلان" الذي عرفني به أهل البصرة. (الشاروني، ٢٠٠٨، ص. ٩)

البطل الأساسي يحصل على لقب "الكسلان" عندما يواجه مرضا عانى منه في مرحلة الطفولة. حاول شرح الألم الذي عانى منه لوالدته، ولكن بدلا من ذلك انتهى به الأمر بتوبيخ من الأم بحجة أن البطل الأساسي لديها الأسباب لتكون الكسلانة. لهذا السبب يستسلم ليلقب "الكسلان" الذي أعلنه المجتمع له.

٢. يتوارث الميراث من الجدة ولو كان قليل جدا.

في هذه القصة القصيرة عندما آخر بقايا عمر الجدة، تعطي ميراثها الذي احتفظ به للبطل الأساسي. كشكل من أشكال الامتنان للبطل الأساسي لكونها على استعداد لرعايته حتى الآن.

ولأنني أخلصت في اهتمامي بها، فهي تترك لي بعد وفاتها جميع ما أجده هناك. لم أتوقع مع فقرها العنور على شيء كثير، ومع ذلك فإن المفاجأة في النهاية كانت كبيرة.. لم أجد إلا خمسة دراهم فقد كانت كل ما

تركته، لكن حالتها العقلية في نهاية أيامها، صورت لها دراهمها القليلة
على أنها ثروة تمنحني إياها..! (الشاروني، ٢٠٠٨)

من المقتطفة أعلاه، شعر عبد السلام بالدهشة عندما تلقى أخبارا
من جدته بأنه يحصل على ميراث قدره مبلغ معين من الدراهم تركه تحت
وسادته القديمة. ومع ذلك، شعر بالأسف وكان ممتنا جدا للميراث الذي
أعطته له الجدة، على الرغم من أنه كان خمسة دراهم فقط. بالنسبة له،
كان أكثر من كاف.

إذا أشرنا إلى نظرية مارتن سيلجمان، فإن ظاهرة رد الجميل هي
جزء من المفهوم الأساسي للحياة ذات المعنى (الازدهار). (مزدهرة).
جزء واحد منها هو المفهوم معنى، ستتغير الحياة للأفضل إذا كنت على
استعداد لتكريس حياتك كلها لشيء ما وطبيعته بأكملها، والتي لها أيضا
تأثير إيجابي على الآخرين. في هذا الحال، يحاول الأطفال تكريس حياته
لرعاية ويصبح طفلا بالتبني في الحياة المتبقية للجددة. التأثير الإيجابي لهذا
هو أن الجميع يعملون معا للمساعدة في رعاية الجدة. حتى السلوك
الحكيم للطفل هو أيضا نموذج يحتذى به للأطفال من نفس العمر في
بيئته (سليجمان م، ٢٠١٣).

والأخلاق التالي هو مبدأ الحياة البسيطة. في نظرية مارتن سيلجمان
لعلم النفس الإيجابي، أحد المفاهيم الأساسية هو مفهوم فرح (السعادة).
يحتوي المفهوم على نموذج مرجعي حيث يميل الأفراد الذين يتمتعون
بمستوى عال من الرضا عن الحياة إلى تجربة سعادة أكبر عند مقارنتهم
بالعكس (هوويل وآخرون، ٢٠١١). في هذا الحال، المقصود بمستوى

الرضا عن الحياة هو الامتنان، فالأشخاص الذين يشعرون بالامتنان لحياتهم
سيشعرون بسعادة أكبر (فيتيرسون وآخرون، ٢٠٠٧).

ظاهرة الحياة البسيطة التي تعاني منها البطال الأساسي هي تمثيل
لنظرية مفهوم السعادة. البطال الأساسي تشعر بالامتنان وتستمتع بالحياة
البسيطة التي كان يعيشها. حتى بعد أن تعافى من مرضه المشلول، تطوع
لمساعدة أي شخص يحتاج إلى المساعدة، بما في ذلك رعاية الجدة. ولكن
عندما يحصل على ثروة غير متوقعة شعر بخلاف ذلك، مرتبكا وعصيبا،
لأنه شعر أنه لا يستحق الحصول على الثروة كما هو موضح أعلاه
(لارسين و مج كبان، ٢٠٠٨). وهذا يدل على أن البطال الأساسي
تحاول توجيه مشاعره الإيجابية وشخصيته الإيجابية لتفسير أحداث الحياة
اليومية والتي تتمثل بخلال مبدأ الحياة البسيطة والتطوع لمساعدة الآخرين.
وهذا هو المعنى الحقيقي للسعادة (الشاروني، ٢٠٠٨؛ سليجمان،
٢٠٠٥).

والأخلاق التالي يعني احترام الشيوخ. بناء على النتائج السابقة، إذا
ارتبطت بنظرية مارتن سيلجمان، وجد الباحث أن موقف البطال
الأساسي عند الحفاظ على الكياسة أمام كل من سلطان والشيخ هو
تمثيل لمفهوم النظرية الإزدهار. حيث أن أحد أسس هذا المفهوم هو
التركيز والاتحاد على شيء أو نشاط يقوم به ويشعر حقا بالمتعة فيما
يفعله (فوويرس و أووينز، ٢٠١٠). في هذا الحال، حاول البطال
الأساسي الاحتفاظ بالمدني، بغض النظر عما إذا كان لديه ثروة أكثر
من سلطان أو كان لديه صناديق من الدنانير قدمها الشيخ. (سليجمان
م، ٢٠١٣)

والأخلاق التالي هو روح محبة. عند الإشارة إلى نظرية مارتن سيلجمان في علم النفس الإيجابي، فإن المودة هي شكل من أشكال المشاعر الإيجابية. أحد المفاهيم الأساسية لنظرية مارتن سيلجمان هو مفهوم السعادة، حيث تكون المشاعر الإيجابية أحد العوامل في مفهوم السعادة (سيلجمان م، ٢٠٠٥). وفقا لريبي، يجب أن يتمتع الأفراد الذين يشعرون بالسعادة بشخصية إيجابية، وأن يصبحوا أكثر انفتاحا وتهديبا، وأكثر تفاعلا، ويغتنمون العديد من الفرص (ريبي، ٢٠١٢). إن وجود شكل الأخلاق روح المحبة للبطل الأساسي، سواء عند رعاية الجذات أو النظر في القردة مثل إخوته، يدل على أن لديه مشاعر إيجابية. مما يدل أيضا على أنه وصل إلى نقطة السعادة الحقيقية. لأن تحقيق السعادة يتأثر أيضا بعوامل مهمة في شكل علاقات جيدة بين الأفراد مع الأسرة والبيئة المحيطة (ساو وآخرون، ٢٠٠٤).

والأخلاق الآخر هو القناعة. بالإشارة إلى النتائج المذكورة أعلاه، فإن القناعة هو أحد مشتقات مفهوم التسامح. والذي يعد أيضا جزءا من المفهوم الأساسي لعلم النفس الإيجابي لمارتن سيلجمان. في مفهوم التسامح، فإن أبسط شيء هو التحكم في العواطف المتعلقة بالشيء المؤلم والقدرة على التعامل معه. حتى نقطة الانهيار هي القبول بصدر واسع، قادر على إطلاق المشاعر السلبية التي تطارده واستبدالها بمشاعر إيجابية (نهاية وآخرون، ٢٠٢١).

في هذه العملية، حاول عبد السلام كالبطل الأساسي أن يتقبل الأحداث الحزينة التي مر بها. مثل استعداده لوصفه من قبل المجتمع المحيط بأنه "الكسلان" على الرغم من أن الحادث الفعلي لم يكن كذلك، على استعداد لقبول الميراث من الجدة على الرغم من أنه كان

قليلا فقط. لأنه عرف، بهذه الطريقة أصبحت حياته أكثر هدوءا. هذا يتوافق مع مراحل عملية التسامح، حيث يختار الفرد أن يقرر التسامح مما سيكون له تأثير إيجابي عليه. بعد ذلك، يبدأ الفرد في تكوين منظور جديد، ولديه تعاطف وتعاطف مع نفسه. وأخيرا، نتيجة لخضوعه للمراحل السابقة، سيختبر الفرد الرضا العاطفي في نفسه (الشاروني، ٢٠٠٨؛ إنريغت و فيتزكونس، ٢٠٠٠).

٢. العوامل الخلفية تكوين أخلاق الأطفال في القصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان لنظرية مارتن سيلجمان

في القصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان، وجد الباحث عدة أشكال أخلاقية للبطل الأساسي مثل مولعا برد الجميل لأي شخص ساعده، ومبدأ حياته البسيط، حيث يتردد في قبول كل الثروة التي هي في الواقع حقه، ويقبل دائما بحرية الوضع الذي يصيبه، ولديه روح محبة حتى للحيوانات، واحترام الأشخاص الأكبر سنا منه. الشكل العام للأخلاق مدفوع بعدة عوامل في الجدول التالي.

جدول ٢. العوامل الخلفية تكوين أخلاق الأطفال في القصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان لنظرية مارتن سيلجمان

عوامل الداخلية	● يعاني مرض الشلل
عوامل الخارجية	● يحصل على لقب "الكسلان" من المجتمع
	● يحصل على المعالجة الصادقة من الطبيب

تصف بعض العوامل الخلفية تكوين أخلاق الأطفال الباحث في جزأين، وهما العوامل الداخلية والخارجية. أما بالنسبة للعوامل الداخلية، لأن البطل

الأساسي قد عانى من مرض الشلل لفترة طويلة. بينما تتأثر العوامل الخارجية بأحداث غير متوقعة مثل الحصول على لقب الكسلان من الناس من حوله، وكذلك الحصول على العلاج من الأطباء الذين يساعدونه بصدق. الوصف كالتالي:

أ. العوامل الداخلية

وجد الباحث عاملا داخليا واحدا وراء تكوين أخلاق الأطفال في القصة القصيرة، وهو:

١. يعاني مرض الشلل

منذ البداية، قيل أن عبد السلام هذا يعاني من مرض شلل شديد. لم يكن بالإمكان تحريك جسده على الإطلاق. حتى احتقرته والدته باعتباره عاطلا. هذه هي أيضا خلفية حدوث عوامل خارجية لاحقة. ويرد هذا في المقتطفة التالي.

ووصل بي الكسل أني إذا نمت يوما فوق سطح بيتنا في يوم من أيام الحر
ثم غمرني أشعة الشمس، أكسل ولا أنتقل إلى الظل. أية حركة أقوم بها
تسبب لي آلاما في كل أجزاء جسمي، وأشعر بأعضائي مفككة فلا
أقدر على بذل أى مجهود. وكلما تحدثت إلى والدتي عما أعاني تنهرني
وتقول: ((أنت تبرر كسلك.. قلة حركتك سبب آلامك..)) عندئذ
قررت تحمل آلامي صامتا والتوقف عن الشكوى (الشاروني، ٢٠٠٨،
ص. ٩).

أصبح مرض عبد السلام المشلول عاملا داخليا وراء تكوين الأخلاق الإيجابية. حيث بعد تعافيه من مرضه، بذل قصارى جهده وقدر الإمكان لمساعدة الأشخاص الذين عانوا أيضا من نفس المرض. لأنه شعر بنفس النقطة، ولا يريد أن يشعر بها الآخرون أيضا.

ب.العوامل الخارجية

هذا العامل الخارجي هو في الواقع مجرد تأثير لوجود عوامل داخلية. لأن هذا القسم يصف فقط العوامل التي هي خلفية لتشكيل الأخلاق (وهو تأثير المرض المشلول الذي تعاني منه البطل الأساسي). الخطوة على النحو التالي.

١. يحصل على لقب "الكسلان" من المجتمع

في أعقاب مرض عبد السلام المشلول، كان صعبا للغاية وحتى مؤلما جدا في كل مرة يحرك فيها جسده. لهذا السبب احتقرته والدته باعتباره متهربا كما في التفسير السابق، حتى أن الآخرين أطلقوا عليه أيضا اسم المتهرب. ويرد هذا في المقتطفة التالي.

وكلما تحدثت إلى والدي عما أعاني تنهني وتقول : ((أنت تبرير كسلك.. قلة حركتك سبب آلامك..)) عندئذ قررت تحمل آلامي صامتا والتوقف عن الشكوى، ولم تعد لي حيلة في تغيير لقب "الكسلان" الذي عرفني به أهل البصرة. (الشاروني، ٢٠٠٨، ص.٩٠)

سأل الطبيب : "من هذا؟" قال له أهل الدار "هذا جارنا عبد السلام الكسلان.. لم نره يخرج أبدا من بيته إلا هذه المرة". أثارت حالتي انتباه

الطبيب، فاستمع من والدتي إلى ما كانت تسميه "كسلي" (الشاروني،
٢٠٠٨، ص. ١٠٠)

الابتعاد عن المرض الذي عانى منه واللقب الذي أطلق عليه، مما جعله
شخصاً قناعاً (تقبل بسخاء) كل الظروف التي تحدث له. هذا كما هو
موضح في المقتطفة السابق، حيث استقال وقبل لقب الكسلان، لأنه في
الواقع لم يستطع التحرك، أراد أن يخبر والدته أيضاً بأسباب عديدة، وأخيراً
اختار الصمت والقبول. مع ذلك، شعر بهدوء الحياة وأصبح الناس أكثر
أسفاً له (الشاروني، ٢٠٠٨).

٢. يحصل على معالجة الصادقة من الطبيب

بالإشارة إلى التفسير السابق، أن الطبيب قد سأل عن من هو إلى
ما الذي جعله يلقب بالمتهرب، لكن الطبيب أعطى إجابة، مختلفة حول
هذا الموضوع. ومع استجابة الطبيب وما إلى ذلك، أصبحت هذه بداية
نقطة تحول لظهور جميع الأشكال الأخلاقية لعبد السلام وجميع النعم
التي جاءت في طريقه. ويرد هذا في المقتطفة التالي:

ففوجئت بالطبيب يقول لها في تأنيب "كيف تنسبون حالة ابنك كل
هذه السنوات إلى الكسل وحده؟! هذ الذي تسمونه كسلا هو علامة
خطيرة من علامة مرض في الأعضاء الداخلية.. أتركه هنا عند أصدقائي
وسأعطيه الدواء والغذاء المناسبين، ثم أتابع أثر علاجي، فهذا مرض
أريد وصفه وبيان أثر علاجي له في كتاب أقوم بتأليفه عن مختلف
الأمراض" (الشاروني، ٢٠٠٨، ص. ١٠٠).

كان عبد السلام ممتنا جدا لخدمات الطبيب الذي عاجله وأعطاه الدواء. خلال فترة العلاج، شعر بالرعاية والرعاية الجيدة. لقد بذل قصارى جهده لاستعادة جسده مرة أخرى. من هذا ظهرت العديد من أشكال الأخلاق التي يمتلكها عبد السلام، مثل رد الجميل، وحب بعضنا البعض، والقبول بحرية، واحترام مبادئ الحياة القديمة البسيطة، التي تم وصفها في المناقشة السابقة.

بناء على نظرية مارتن سيلجمان، فإن العوامل الخلفية من وجود مواقف أخلاقية إيجابية من قبل عبد السلام تظهر أن الأشكال الأخلاقية الإيجابية لدى الأفراد لا تحدث فقط بسبب الأحداث الإيجابية، أو الأسر المزدهرة، ولكن يمكن أن تحدث أيضا لأنها ناجمة عن أحداث حزينة (سيلجمان م، ٢٠١٣). وفي هذا الحال، عاش عبد السلام تجربة مريرة ومحزنة شعر بها عندما يكون طفلاً. مثل الإصابة بالشلل، أو يلقب بالكسل من قبل الأشخاص من حوله، حتى السخرية منك على أساس أنه ليس لديه مستقبل. لكن من هذه السلسلة من الأحداث ظهر بشكل أفضل ويكون مفيداً للأشخاص من حوله. ومع ذلك، لا يمكن لجميع الأفراد معالجتها وجعلها عاطفة إيجابية. يستغرق الأمر عدة مراحل للقيام بذلك، كما أوضح الباحث في مراحل التسامح. ومع ذلك، إذا كانوا على استعداد لتطبيق أن لكل شخص مزايا وعيوب مختلفة، فسيكونون قادرين على عكس المشاعر السلبية إلى مشاعر إيجابية كما تفعل البطال الأساسي (وارنانينجروم، ٢٠١٦).

٣. آثار التي تحدث من التكوين أخلاق الأطفال في القصة القصيرة الكسلان

وتاج السلطان

من جميع أشكال الأخلاق الواردة في هذه القصة القصيرة تسبب العديد من الآثار الإيجابية (الآثار). في هذا الحال، يصفها الباحث في الجدول التالي.

جدول ٣. آثار التي تحدث من التكوين أخلاق الأطفال في القصة القصيرة الكسلان وتاج

السلطان لنظرية مارتن سيلجمان

● يحصل على رزق المباركة	● يحصل على خمسة دراهم من الميراث الجدة
● يحصل على الهدية بآلاف دراهم، وصناديق من الماس واللؤلؤ من الشيخ ظفير والملاحه.	● يحصل على امتياز ليحضن القرد الذكية والمرجحة
● يحصل على الاعتراف في المجتمع	● يعرفون المجتمع طيبات عبد السلام وجعلوه قدوة لهم.
● ينال احتراماً كبيراً ورفع رتبته عند السلطان.	

من الآثار التي تحدث من تكوين أخلاق الأطفال في القصة القصيرة الكسلان وتاج السلطان، أي للحصول على اعتراف في المجتمع، فإن التأثير عليه يحصل على الكثير من الحظ من الخمسة دراهم التي كسبها. الوصف كالتالي:

أ. يحصل على رزق المباركة

والمقصود بالحصول على رزق المباركة هو أن البطل الأساسي يحصل على الكثير من الحظ من الشكل الأخلاقي الذي يقوم به. الوصف كالتالي:

١ . يحصل على خمسة دراهم من ميراث الجدة.

بدءا من الشفاء من مرضه، يعتزم رد جميل الطبيب الذي عالجته
بخلال تكريس حياته كلها لرعاية الجدة العجوز التي التقى بها والتي عانت
أيضا من نفس المرض. ورث من جدته، وآلاف الثروات الأخرى منه ويرد
في المقتطفة التالي.

ولأنني أخلصت في اهتمامي بها، فهي تترك لي بعد وفاتها جميع ما
أجده هناك. لم أتوقع مع فقرها العثور على شيء كثير، ومع ذلك فإن
المفاجأة في النهاية كانت كبيرة.. لم أجد إلا "خمسة دراهم" فقط كانت
كل ما تركته، لكن حالتها العقلية في نهاية أيامها، صورت لها دراهمها
القليلة على أنها ثروة تمنحني إياها!! (الشاروني، ٢٠٠٨، ص.١٣).

رجعت بالدرهم الخمسة إلى والدي. ما إن سمعت مني قصة الدرهم
الخمس حتى قالت في حماس: "هذه نقود قليلة، بل قليلة جدا، لكنها
جاءت بعد عمل مخلص صادق.. هي نقود مباركة..". (الشاروني،
٢٠٠٨، ص.١٤).

من المقتطفة أعلاه، يمكن تفسير أن الجدة أعطت كل ثروتها لعبد
السلام لأنها كانت على استعداد لرعايته في بقية حياته. وكذلك الخمسة
دراهم مباركة جدا. ويمكن ملاحظة ذلك في المناقشات التالية. ومع ذلك،
ما يجب التأكيد عليه هنا هو أن البطل الأساسي ورث من الجدة بسبب
الموقف الأخلاقي الذي فعله، والذي كان في شكل تكريس حياته كلها
لرعاية الجدة بإخلاص.

٢. يحصل على الهدية بآلاف دراهم، وصناديق من الماس واللؤلؤ من الشيخ ظفير وملاحه.

لا يزال في نفس المناقشة، وهي الرزق المباركة الذي ينطوي على وجود شكل إيجابي من الأخلاق عبد السلام. لكن هذه المرة، حصل البطل الأساسي على الحظ عدة مرات، وهذه واحدة من بركات الخمسة دراهم التي ورثتها الجدة التي تلقاها. وهنا المقتطفة:

سأل أصحابه الذين التفوا حوله "هل تعرفون هذا الشاب؟"، قالو "هو مشهور باسم "عبد السلام الكسلان"، لكنه ترك الكسل أخيراً، ورعي بإخلاص شئون سيدة عجوز مريضة، حتى أصبح قدوة نحكي عنها لأبنائنا". عندئذ مد الشيخ يده وتناول الدراهم وهو يقول في إعجاب: "بارك الله فيك وفي دراهمك يا عبد السلام..". (الشاروني، ٢٠٠٨، ص. ١٥-١٦).

وعندما رأني الشيخ تهللت ملامح وجهه، وتلقاني بترحيب حار لم أفهم سببه حتى بعد أن قال، "أهلاً بمن كانت دراهمه سبباً لنجاتي وإخلاص جميع التجار الذين كانوا معي" (الشاروني، ٢٠٠٨، ص. ٣٤).

راقبت العمال كأني في حلم يقظة، وهم يضعون أمامي عشرة صناديق والشيخ يقول لي، بغير أن أصدق طبعاً أن ذلك الحديث موجه حقيقة لي أنا: "لقد فتح الله عليك بهذه الأموال والآلئ من ربح الدراهم الخمسة" (الشاروني، ٢٠٠٨، ص. ٣٧).

لا يزال عبد السلام يشعر بنعمة الخمسة دراهم التي حصل عليها من ميراث الجدة. حتى من هذه المقتطفة، وجد الباحث أن الدرهم كان أيضا سبب إنقاذ الشيخ وطاقمه. كل هذا يشمل الآثار المترتبة على وجود الأشكال الأخلاق الإيجابية التي يمتلكها عبد السلام. كما يوضح في المقتطفة أعلاه، أن موقفه الأخلاقي مثل الأمانة والإخلاص في مساعدة الناس في محنة، مما جعل الشيخ معجبا به وأعطاه ثروات مختلفة.

٣. يحصل على امتياز ليحضن القرد الذكية والمربحة

شكل آخر من أشكال رزق المباركة الذي شعر به عبد السلام هو أنه تم تكليفه برعاية التي كانت بارعة ومربحة. وجد الباحث في المقتطفة التالية:

وانتشلني الشيخ من أفكاري عندما أشار إلى شيء التف حول نفسه في ركن قاعة الاستقبال بداره الكبيرة، وقال: " خذ هذا القرد فهو ملكك، اشترته لك بدراهمك الخمسة.. اذهب به إلى بيتك حتى أجيء إليك.. إنه في حاجة إلى عناية لن يجدها إلا معك!" (الشاروني، ٢٠٠٨، ص. ٣٤).

في اقتباس آخر، تمكن عبد السلام ووالدته من رعاية بإخلاص كبير كما يحصل على متبادلة من رعاية الذكي والمربح. وهنا المقتطفة:

أصبحت أعامله كأنه أخي، ووالدتي أحبته كابنها. أصبحنا صديقين لا نفترق، يتفاهم أحدهما مع الآخر في ود ومرح بكل الوسائل: بالإشارة،

بملاصح الوجه، بل بالكلمات التي أصبح يفهم معنى الكثير منها
(الشاروني، ٢٠٠٨، ص. ٤١).

ثم فوجئت به ذات صباح يتركني، ويعود مع الظهر، يحمل كيسا من
الجلد عليه كتابات بعلامات غريبة. فتحت الكيس، وفوجئت عندما
وجدت به ألف دينار عليها كتابة بنفس العلامات. وأصبحت تلك
عادته.. يغيب أول النهار، ويعود في منتصفه بكيس جديد وألف دينار
كاملة. لكنه ذات يوم، بدل أن يحضر لي كيس الدنانير المعتاد، جاء لي
بواحدة من هذه الأشجار التي من ذهب وأوراقها من الزمرد الأخضر
وثمارها من الباقوت الأحمر واللؤلؤ الأبيض (الشاروني، ٢٠٠٨، ص.
٤١-٤٢).

من بعض المقتطفات أعلاه، أوضح الباحث أن اشتراه الشيخ في سوق
بخمسة دراهم عهد بها عبد السلام. تم منحه تفويضا لرعاية ليس بدون
سبب، ولكن لأنه كان الشخص الوحيد الذي اعتقد الشيخ أنه يمكن أن
يعتني بالقرد جيدا (تماما كما كان يعتني بالجدة). من المناسب أن يكون عبد
السلام قد يحصل على مثل هذا الحظ المزدوج، وهو ما ينطوي عليه موقفه
الأخلاقي الإيجابي.

ب. يحصل على الاعتراف في المجتمع

ومنها الآثار المترتبة على وجود شكل من أشكال الأخلاق الإيجابية
للأطفال في القصة القصيرة "الكسلان وتاج السلطان"، وهي الاعتراف
بلطف عبد السلام في المجتمع، وجعله قدوة للمجتمع، حتى حظي بمأدبة
واحترام كبيرين من الخليفة. الوصف كالتالي:

١. يعرفون المجتمع طبيبات عبد السلام وجعلوه قدوة لهم.

فيما يتعلق بهذا، وجدته الباحث في المقتطفة التالي:

سأل أصحابه الذين التفوا حوله "هل تعرفون هذا الشاب؟"، قالو "هو مشهور باسم "عبد السلام الكسلان"، لكنه ترك الكسل أخيراً، ورعي بإخلاص شئون سيدة عجوز مريضة، حتى أصبح قدوة نحكي عنها لأبنائنا" (الشاروني، ٢٠٠٨، ص. ١٥).

اندهش الناس لرؤية الخير في عبد السلام. حيث تمكن من الابتعاد عن كسله (وهو في الواقع غالبية الناس لا يعرفون أن عبد السلام ليس الكسلاناً، لكنه يعاني من مرض الشلل). ومع ذلك، فإن ما يجب التأكيد عليه هنا هو أن الموقف الأخلاقي الإيجابي لعبد السلام الذي كرس حياته لرعاية الجدات المسنات له آثار على اعتراف المجتمع بلطفه. في الواقع، لم يترددوا في جعلها نموذجاً يحتذى به لأحفادهم.

٢. ينال احتراماً كبيراً ورفع رتبته عند السلطان.

فيما يتعلق بهذه المناقشة، وجدتها الباحث في المقتطفات التالية:

وأدخل عبد السلام يده بين ثيابه، وأخرج ماسة في مثل حجم بيضة الدجاجة، يشع منها الضوء ويتألأ، وينعكس في ألوان مذهلة عن أوجهها المصقولة المتعددة. ما إن أرى الخليفة الماسة النادرة حتى صاح وقد تملكته الدهشة البالغة: "هذه هي الجوهرة المطلوبة.. أوقفوا البحث

عنها فقد وجدناها.. بها يكتمل التاج، وتعظيم قيمة الهدية، وتصفو النفوس وترضى"! (الشاروني، ٢٠٠٨، ص. ٤٤-٤٥).

ثم التفت إلى ضيفه وأضاف: "أما أنت يا عبد السلام، فلن نناديك بعد اليوم "الكسلان".. اسمك منذ اليوم "عبد السلام البصري"، واخترنك لتكون "شهندر" تار البصرة، تأتي لتشاركنا ليالي السمر، نستمع إلى حكمتك وأخبارك، وتختار لنا ما نشتره من عجائب التحف، نقدمها هدايا إلى الزوجة.. وإلى الأصدقاء من الملوك والسلاطين (الشاروني، ٢٠٠٨، ص. ٤٦).

من بعض المقتطفات أعلاه، وجد الباحث أن الاحترام الكبير والارتفاع الكبير لعبد السلام من قبل سلطان لم يكن بسبب عامل موقفه الأخلاقي الإيجابي. ومع ذلك، لأن عبد السلام كان لديه الماس الذي كان سلطان يبحث عنه (والذي لم يكن لدى أحد سوى عبد السلام)، وكان على استعداد لإعطاء الماس لسلطان مجاناً، لأنه اعتقد أن سلطان وحده يستحقه.

ومع ذلك، لا يمكن إنكار أن كل هذه الامتيازات التي يحصل عليها هي الآثار المترتبة على موقفه الأخلاقي الإيجابي، مثل الحفاظ على الكياسة والتحدث بشكل جيد عند التحدث أمام سلطان، ومبادئ الحياة البسيطة التي يمتلكها (الشعور بعدم استحقات امتلاك الثروة، واختيار إعطائها لسلطان).

بالإشارة إلى نظرية مارتن سيلجمان، ترتبط النتائج المذكورة أعلاه ارتباطاً وثيقاً بمفهوم النظرية فراشة، حيث تؤدي الإجراءات الصغيرة التي يتخذها الأفراد في بيئتهم إلى إحداث تغييرات كبيرة في المجتمع وبيئتهم

كله (مطمئنة، ٢٠٢٢). بالإضافة إلى ذلك، تؤثر حالة الروح وسلوك الأفراد بشكل كبير على وجود نظرية الفراشة. مثل أنماط التفكير الإيجابية والسلبية والتجارب السابقة والبيئة الاجتماعية (ليسيور وآخرون، ٢٠٢٢). وفقاً لهذا الرأي، يضيف كوليتر بقوله إن التجارب في مرحلة الطفولة يمكن أن يكون لها تأثير كبير على الظروف النفسية في المستقبل. سواء كانت تجربة ممتعة أو حزينة (كوليتر وآخرون، ٢٠١٩).

وذلك وفقاً لنتائج البحث المتعلقة بآثر أخلاق الأطفال. في هذا الحال، قام عبد السلام كالبطل الأساسي، بشيء إيجابي كان تافها في الواقع، وهو محاولة سداد الطبيب الذي شفاه، وكرس حياته لرعاية جدة عجوز عانت أيضاً من نفس المرض. ومع ذلك، من كان يظن أنه سيكون له تأثير إيجابي على مستقبله ومجتمعه. ورث من جدته، واعترف المجتمع بلطفه، بل واستخدم كنموذج يحتذى به لأطفاله، وحظي باحترام كبير ورفعته سلطان هرون الرشيد (الشاروني، ٢٠٠٨)

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

من النتائج والمناقشة أعلاه يمكن الاستنتاج أن تحليل شكل أخلاق الأطفال في القصة القصيرة "الكسلان وتاج السلطان" لنظرية مارتين سيلجمان ينتج ثلاث نقاط كإجابات على صياغة مشكلة البحث وهي:

١. الشكل الأخلاقي الإيجابي للبطل الأساسي، أي مولعا برد الجميل، ووجود مبادئ حياة بسيطة، وروح محبة للآخرين حتى للحيوانات، واحترام كبار السن، والقناعة.

٢. فيما يتعلق بالعوامل الخلفية وجود شكل إيجابي من الأخلاق البطل الأساسي، يقسمها الباحث إلى قسمين، وهما العوامل الداخلية والخارجية. العوامل الداخلية وراء ذلك هي عوامل مشلولة تعاني منها الفاعل الأصلي. في حين أن العوامل الخارجية، أي لأنهم تلقوا رعاية مخصصة من الأطباء وحصلوا على لقب "الكسلان" من المجتمع المحيط.

٣. فيما يتعلق بالمضامين التي تحدث من أخلاق البطل الأساسي، تحصل البطل الأساسي على رزق مبارك، بما في ذلك الحصول على ميراث على شكل دراهم من الجدة، والحصول على هدايا بآلاف الدنانير ومجوهرات صدرية من الشيخ، وكذلك الحصول على امتياز رعاية بارع ومربح. المعنى الضمني التالي

هو أن المجتمع يعترف بلطفها ويجعلها نموذجاً يحتذى به، ويحظى باحترام كبير ويرفعه سلطان.

كانعكاس للباحثين في دراسة علم النفس الإيجابي بنظرية مارتن سيلجمان، وجد الباحث عدة نقاط مهمة. من بينها، يمكن أن تكشف هذه البحث عن شكل الأخلاق الإيجابية، والعوامل الخلفية وراءها، والتأثير المصاحب الذي عبر عنه مؤلف القصة بخلال ربطها بالنظرية علم النفس الإيجابي.

ب. الإقتراح

علم النفس الإيجابي، إلى جانب لعب دور مهم كوسيلة وسيطة للتغلب على المشاكل الأخلاقية التي تحدث في المجتمع بتقديم مفاهيم إيجابية موجودة، أصبح أيضاً وسيلة للدراسات الأدبية التي هي الآن في الطلب الكبير من قبل الباحثين. اقتراح الباحثين هو دعوة تعاون مختلف الأطراف، سواء الكتاب والمؤلفين والمراقبين والباحثين لتعظيم علم النفس الإيجابي في نطاق الأدب. والتي من المتوقع أن توفر حلولاً للمشاكل النفسية التي تحدث في المجتمع.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- أ. بسرة؛ م. الحج بدار. (٢٠٢٢). دراسة مراجعة منهجية حول أثر تدخلات علم النفس الإيجابي في البلاد العربية: ملخص مختصر. *Middle East Journal of Positive Psychology*، ٨، ١-٥.
- آيات الله نكين تاج؛ سردار أصلاي. (٢٠١٩). دراسة شخصية مخائيل نعيمة في كتابه "مذكرات الأرقش" على أسس نظرية سيلجمان الجديدة. *مجلة الآداب*، ٧١٣-٧٤٦.
- أيوب بختيار لنا. (٢٠٢٢). قيم السعادة في "فيه ما فيه" لجلال الدين الرومي: دراسة سيكولوجية إيجابية بالمنظور مارتني سليجمان. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- جابر مبارك عايض الهبيدة؛ سعود نامي سعود الحربي. (٢٠٢٢). علم النفس الإيجابي ودوره في الصحة النفسية لدى طلبة كلية التربية الأساسية. *مجلة كلية التربية-جامعة المنصورة*، ١ (١١٧)، ١٠٥١-١٠٩٤.
- خير النساء. (٢٠٢٢). *التفاؤل يف رواية "البنات ال حتب امسها" أليف شافاك* دراسة سيكولوجية إيجابية على نظرية مارتني سليجمان. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- زين الدين مصمودي. (٢٠١٦). علم النفس الإيجابي: تناول مفاهيمي. *مجلة علوم الإنسان والمجتمع*، ١٩، ٣٠٣-٣٢٤.

سارة رمضاني؛ يمينة تباري. (٢٠٢٢). فعالية برنامج تدريبي قائم على بعض مفاهيم علم النفس الإيجابي لتحسين مستوى الصحة النفسية لدى تلاميذ السنة الثالثة ثناوي. الجزائر: جامعة أم البواقي.

سعاد كامل قرني سيد. (٢٠٢٢). الشفقة بالذات والآخرين (رؤية من منظور علم النفس الإيجابي). المجلة الدولية للعلوم التربوية والإنسانية المعاصرة، ١، ٤٦-٧٩.

سهير سالم؛ خالد خياط. (٢٠٢٣). الشجاعة في ضوء علم النفس الإيجابي. مجلة أبعاد، ١٠ (١٠)، ١١٩-١٢٣.

صافية نور حسين. (٢٠٢٣). القيم الحكيمة لدى الشخصيات الرئيسية في رواية "وكانت صديقة" لكمال السيد (دراسة سيكولوجية أدبية على أساس نظرية مارتن سليجمان. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

عبدالله بن عبد السلام. (٢٠٢٠). علم النفس الإيجابي. دراسات نفسية وتربوية، ١٣ (١)، ٢٠٧-٢٢٠.

لطفلي ليلة الخفيفة. (٢٠٢١). الشخصية الإيجابية للشخص الرئيس في قصة "لأميرة والثعبان" لمحمد عطية الإبراشي: دراسة في علم الأدب النفسي عند نظرية مارتن سليجمان. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

م. سلام يونس. (٢٠١٥). علم النفس الإيجابي: مفهومه، تطوره، مجالاته التطبيقية ورؤية مستقبلية بالوطن العربي. *Middle East Journal of Positive Psychology*، ١ (١)، ٤٥-٥٩.

نادية شعبان مصطفى. (٢٠٢١). علم النفس الإيجابي والتربية الخاصة. *Positive*

Psychology and Special Education, ١٤٦ (٤)، ٣-٢٨.

هبة علي عرب؛ عثمان حمود الخضر. (٢٠٢٢). أثر تدخلات علم النفس الإيجابي

في الرفاهية الذاتية والنفسية. *مجلة العلوم الاجتماعية*، ١٦ (١)، ٢٥-٤٢.

يعقوب الشاروني. (٢٠٠٨). *الكسلان وتاج السلطان*. القاهرة: دار المعارف.

المراجع الأجنبية

Al-Anshary, I. (2010). *KONSEP KEBAHAGIAAN MENURUT ALGHAZALI DAN MARTIN SELIGMAN (skripsi)*. Surabaya: FAKULTAS USHULUDDIN Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Al-Attas, M. N. (1995). *Prolegomena to The Metaphysic of Islam, Terjemah Bahasa Indonesia*. Kuala Lumpur: international Institue of Islamic Thought and Civilization (ISTAC).

Alwasilah, C. (2015). *Studi Kasus Pendekatan Kualitatif*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.

Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *METOLOGI PENELITIAN KUALITATIF*. Sukabumi: CV. Jejak.

Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Aristotele. (1996). *The Nicomachean Ethics (H. Rackham, Ed.)*. Great Britain: Wordworth Edition.

Arroisi, J., & dkk. (2023). Konsep Bahagia Perspektif Martin Seligman dan Al-Attas (Kajian Dimensi Psikologi dalam Pandangan Barat dan Islam). *Risalah: Jurnal Pendidikan Islam*, 9(2), 627-638.

Asita, A. N. (2021). *PUASA SEBAGAI JALAN MENUJU KEBAHAGIAAN*.

Aulia, F. (2015). Aplikasi Psikologi Positif dalam Konteks Sekolah. *Psychology Forum UMM*, 121-124.

Ayuni. (2021). *PENANGANAN PERILAKU OPEN BO (BOOKING ONLINE) DI UNIT PELAKSANA TEKNIS PERLINDUNGAN PEREMPUAN DAN ANAK (UPT PPA)*

KOTA MAKASSAR (*Skripsi*). Makassar: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ALAUDDIN MAKASSAR.

- Beiley, K. D. (1978). *Methods of Social Research*. New York: Cambridge University Press. Retrieved October 12, 2023
- Bekhet, A., & dkk. (2008). Happiness: Theoretical and empirical considerations. *Nursing Forum*, 43(1).
- Butler, J., & Kern, M. L. (2016). The PERMA-Profil: A brief multidimensional measure of flourishing. *International Journal of Wellbeing*, 6(3), 1-48. doi:<https://doi.org/10.5502/ijw.v6i3.526>
- Diener, E., & Biswas-Diener, R. (2008). *Happiness: Unlocking the Mysteries of Psychological Wealth*. Malden: Wiley-Blackwell.
- Diener, E., Lucas, R., & Oishi, S. (2005). *Subjective well-being: The science of happiness and life satisfaction*. New York: Oxford University Press.
- ElSharouni, Y. (2008). *الكسلان وتاج السلطان*. Kairo: Daar El-Ma'arif.
- Endraswara, S. (2012). *Falsafah Hidup Jawa: Menggali Mutiara Kebijakan dari Intisari Filsafat Kejawen*. Yogyakarta: Cakrawala.
- Enright, R. D., & Fitzgibbons, R. P. (2000). *Helping clients forgive: An empirical guide for resolving anger and restoring hope*. Washington: Psychological Association.
- Evans, K. (1981). *Merencanakan Penelitian Dalam Pendidikan*. Surabaya: PT. Bina Ilmu.
- Fadhilah, F. (2022). Perbedaan konsep kebahagiaan menurut HAMKA dan Martin EP Seligman. *PROSEDING ACONIS*.
- Fowers, B. J., & Owenz, M. B. (2010). A Eudaimonic Theory of Martial Quality. *Journal of Family Theory & Review*, 2(4), 334-352. doi:<https://doi.org/10.1111/j.1756-2589.2010.00065>
- Fredrickson, B. (1998). What good are positive emotions?. *Rev Gen Psychol*, 2, 300-319.
- Google. (2006, April 28). *Google*. Retrieved November 29, 2023, from Google Translate: <https://translate.google.com/>
- Gulo, W. (2010). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Hadini. (2022). TEORI PSIKOLOGI POSITIF DALAM PETA ALIRAN-ALIRAN PSIKOLOGI PENDIDIKAN BESERTA IMPLIKASINYA DALAM PENDIDIKAN ISLAM. *Azkia*:

- Jurnal Aktualisasi Pendidikan Islam*, 17(2), 41-51. Retrieved 10 31, 2023, from <http://journal.stitalhilalsigli.ac.id/index.php/azkia>
- Hajji, M. (2020, 08 03). *Veteran Egyptian writer knows how to tell a children's story*. Retrieved 10 25, 2023, from The Arab Weekly: <https://thearabweekly.com/veteran-egyptian-writer-knows-how-tell-childrens-story>
- Hanafi, M. (2024, January 29). *Bagaimana Membalas Kebaikan Orang Lain*. Retrieved January 29, 2024, from Kementerian Agama RI Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi Nusa Tenggara Barat: <https://ntb.kemenag.go.id/baca/1597472100/bagaimana-membalas-kebaikan-orang-lain>
- Helaluddin, & Wijaya, H. (2019). *Analisis Data Kualitatif Sebuah Tinjauan Teori dan Praktik*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffaray.
- Howell, R., & dkk. (2011). Momentary Happiness: The Role of Pshycological Need Satisfaction. *Journal of Happiness Study*, 12, 1-15. doi:10.1007/s10902-009-9166-1
- Huppert, F. A., & So, T. T. (2009). *What Percentage Of People in Europe are Flourishing and what are characterises them? Briefing Document for the OECD/ISQLS meeting "measuring subjective well-being: an oppurtunity for NSOs?"*.
- Indiyani, N., & dkk. (2015). *BUNGA RAMPAI PSIKOLOGI POSITIF*. Jakarta: Fakultas Psikologi UIN Syarif Hidayatullah. Retrieved from <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/58996>
- Jatmiko, D. (2021). Kenakalan remaja klithih yang mengarah pada konflik sosial dan kekerasan di Yogyakarta. *Humanika: Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(2), 129-150. doi:10.21831/hum.v21i2.37480.129-150
- Jusmiati. (2017). KONSEP KEBAHAGIAAN MARTIN SELIGMAN: SEBUAH PENELITIAN AWAL. *Rausyan Fikr*, 13(02), 359-374.
- Kolitz, D., & dkk. (2019, July 15). *GIZMODO*. Retrieved November 28, 2023, from is the butterfly effect real?: <https://gizmodo.com/is-the-butterfly-effect-real-1835800111>
- Kurniawan, K. (2018). *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia.
- Larsen, J., & McKibban, A. (2008). Is happiness having what you want, wanting what you have, or both? *Psychological Science*, 19(4), 371-377.

- Latifah, A. A., & Wijayanti, D. (2020). *Alih Kode dalam Teks Diskusi*. Ponorogo: Myria Publisher.
- Lebon, T. (2014). *Achieve Your Potential with Positive Psychology*. New York: McGraw-Hill Companies.
- Lecours, A., & dkk. (2022). Fostering Mental Health at Work: the butterfly effect of management behaviors. *The International Journal of Human Resource Management*, 33(13), 2744-2766. doi:10.1080/09585192.2021.1886151
- Lindley, & dkk. (2006). Positive Psychology: Past, present, and (possible) future. *The Journal of Positive Psychology*, 1(1), 3-16.
- Lyubomirsky, B. (2004). Subjective Happiness Scale (SHS). *Jpn J Public Health*, 51(7).
- Mardalis. (2014). *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara. Retrieved October 12, 2023
- Mary, E. (2020). Implikasi Ulangan 5:16 Dalam Pendidikan Keluarga. *Journql of Christian Education*, 1(2).
- Megan, K. (2009, March 17). In *McClatchy - Tribune Business News: ABI/INFORM Dateline database*. Retrieved November 28, 2023, from The pursuit of unhappiness: Let's give melancholy its due, experts advise.
- Merida, S. C., & Fitriyana, R. (2020). STUDI KASUS: IMPLEMENTASI TEKNIK PSIKOLOGI POSITIF UNTUK PENANGANAN KASUS KLINIS DI KLINIK UTAMA TALENTA CENTER. *Seminar Nasional Psikologi dan Ilmu Humaniora*, 1(1), 300-305.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2013). *Qualitative Data Analysis : A Methods Sourcebook*. London: Sage Publication.
- Mu'am, A., & Nugraha, C. D. (2020). *Pengantar Penerjemahan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Muhamad, & dkk. (2004). BUDAYA PENYAYANG DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT ISLAM: ANTARA TEORI DAN PRAKTIS. *Seminar Antarabangsa Nilai dalam Komuniti Pasca Modenisme* (pp. 1-17). Skudai: UUM IRepository.
- Muharto, & Ambarita, A. (2016). *Metode Penelitian Sistem Informasi : mengatasi kesulitan mahasiswa dalam menyusun proposal penelitian*. Yogyakarta: Deepublish.
- Mutahhari, M. (1978). *Islam dan Kebahagiaan Manusia*. Bandung: CV Rosda.
- Muthmainah, F. (2022). Konsep Butterfly Effect dalam Psikologi Positif. *Jurnal Flourishing*, 2(10), 656-662.

- Nasution. (2002). *Metode Penelitian Naturalistik-Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Nasution, A. F. (2023). *METODE PENELITIAN KUALITATIF*. Bandung: CV. Harva Creative.
- Nihayah, U., & dkk. (2021). Konsep Memaafkan dalam Psikologi Positif. *Indonesian Journal of Counseling and Development*, 3(2), 108-119.
- Nuralim, M., & Aswan. (2019). Dampak Cerpen "Merantau di Negeri Sendiri" Karya Hikayat Ashwan Sha terhadap Minat Belajar Siswa di Community Learning Center. *Seminar Internasional Riksa Bahasa XIII* (pp. 1363-1369). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia. Retrieved from https://www.researchgate.net/publication/341736389_Dampak_Cerpen_Merantau_di_Negeri_Sendiri_Karya_Hikayat_Ashwan_Sha_terhadap_Minat_Belajar_Siswa_di_Community_Learning_Center
- Nurdin, M. (2021). MERAH MEANINGFUL LIFE: PERSPEKTIF PSIKOLOGI POSITIF DAN TASAWUF POSITIF. *Conference on Strengthening Islamic Studies in the Digital Era (FICOSIS)* (pp. 386-401). Ponorogo: Faculty of Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Ponorogo.
- Pantiyasa, I. W. (2011). *Metodologi Penelitian*. Denpasar: Penerbit Andi.
- Peterson, C. (2006). *A Primer in Positive Psychology*. New York: Oxford University Press.
- peterson, C. R., & dkk. (2007). Strength of character, orientation to happiness and life satisfaction. *The Journal of Positive Psychology*, 2(3), 149-156.
- Prayekti, P. (2019). Konseptualisme dan Validasi Instrumen Narimo Ing Pandum (Studi pada SMK Jetis Perguruan Tamansiswa Yogyakarta). *JBTI: Jurnal Bisnis: Teori dan Implementasi*, 10(1), 31-39.
- Raibley, J. (2012). Happiness is not Well-Being. *Journal of Happiness Studies*, 13, 1105-1129.
- Ratna, I. N. (2009). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sahu, P. K. (2013). *Research Methodology: A Guide for Researchers In Agricultural Science, Social Science and Other Related Fields*. New Delhi: Springer India.
- Santosa, R. (2017). *Metode Penelitian Kebahasaan Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Sarmadi, S. (2018). *PSIKOLOGI POSITIF*. Yogyakarta: Titah Surga.
- Sarwono, R. B. (2019). Menelisik Dorongan Agresi Para Pelajar Pelaku "Klithih" di Yogyakarta. *SOLUTION: Jurnal of Counseling and Personal Development*, 1(1), 58-70.

- Sekarini, A., & dkk. (2020). KONSEP DASAR FLOURISHING DALAM PSIKOLOGI POSITIF. *PSYCHO IDEA*, 18(2), 124-134.
- Seligman, M. (2005). *Authentic Happiness: Menciptakan kebahagiaan dengan psikologi positif*. Terjemahan Eva Yulia Nukman. Bandung: Mizan Pustaka.
- Seligman, M. (2013). *Beyond Authentic Happiness: Menciptakan Kebahagiaan Sempurna dengan Psikologi Positif*. Bandung: Mizan Pustaka.
- Seligman, M. E. (2002). *Authentic happiness : using the new positive psychology to realize your potential for lasting*. New York: THE FREE PRESS.
- Seligman, M., & Csikszentmihalyi, M. (2000). Positive Psychology: An Introduction. *American Psychologist*, 55(1), 5-14.
- Shaw, B., & dkk. (2004). Emotional support from parents early in life, aging, and health. *Journal Psychology and Aging*, 19(1), 4-12.
- Solihin, A., & Yuwono Tri Prabowo, R. Z. (2016). *Buku Seri Pendidikan Orang Tua: Menanamkan Hidup Sederhana*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Suharsaputra, U. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Surya, M. (2001). *Bina Keluarga*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Tohirin. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling: Pendekatan Praktis untuk Pemula dan Dilengkapi dengan Contoh Transkrip Hasil Wawancara serta Model Penyajian Data*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Wahyuni, S. (2022). MAKNA KEBAJIKAN DALAM NOVEL KONTRAK UNTUK RI-2 KARYA TRI BUDHI SATRIO. *Jurnal Ilmiah SARASVATI*, 4(1), 1-19.
- Warnaningrum, I. (2016). *Perilaku Memafkan pada Korban Bullying Fisik di SMP Gunung Jati 2 Purwokerto Tahun Ajaran 2015/2016 (Skripsi)*. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Wellek, R., & Austin, W. (1993). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Widyawati, A., & Nurjannah. (2023). KEBAHAGIAAN DALAM PERSPEKTIF PSIKOLOGI POSITIF MARTIN SELIGMAN DAN PSIKOLOGI ISLAM. *Jurnal Contemplate: Jurnal Studi-Studi Keislaman*, 4(1), 83-97.
- William, C. (2005). *Introduction to Positive Psychology*. United States: Thompson.
- Yunus, M. (2007). *Kamus Arab Indonesia*. Ciputat: PT. Mahmud Yunus Wa Dzurriyyah.

سيرة ذاتية

محمد حسن مهيمين، ولد في مالانج في ٢٤ يناير ٢٠٠٠ م. قضى شبابه لطالبا في المعهد الإسلامية المنورية. تخرج من المدرسة الابتدائية الحكومية "سوديمورو ٣" وتصادف أنها تابعة لمعهد المنورية. ثم التحق دراسته من المدرسة المتوسطة حتى الثانوية بالمعهد المنورية أيضاً. تخرج من المدرسة الثانوية في ٢٠١٨ م، والتحق تعليمه بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، بالقسم اللغة العربية وأدبها، من كلية العلوم الإنسانية. ليس لديه خبرة تنظيمية كثيرة، فقد يشارك من بعضها، مثل هيئة التحفيظ القرآن بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، الجلالين (وهي منظمة يبحث عن دراسات القرآن الكريم، ويشرف عليها كلية العلوم الإنسانية). والآن، يركز على إختتام تعليمه الجامعي. وأصبح أيضاً كمدير في المعهد التحفيظ القرآن رياضة الدائمة. يمكنكم التواصل معه عبر حساب الانستغرامه. @sans_muha

