



Laporan Tugas Akhir

Design Report

**Perancangan Pusat Pengembangan dan Balai Pelatihan
Kerajinan Bambu di Kabupaten Tangerang dengan
Pendekatan *Focus on Material***

Afif Hibatullah

19660090

Dr. Aulia Fikriarini Muchlis, M.T.

Arief Rakhman Setiono, M.T.

Prodi Teknik Arsitektur

Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

2024

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 13 Juni 2024

Malang, 31 Mei 2024



Dr. Aulia Fikriani Muchlis
NIP. 19760416 200604 2 001

(Dosen Pembimbing 1)



Arief Rakhman Setiono, M.T.
NIP. 19790103 2005501 1 005

(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh

Nama : Afif Hibatullah

NIM : 19660090

Judul Tugas Akhir : Perancangan Pusat Pengembangan dan Balai Pelatihan Kerajinan Bambu di Kabupaten Tangerang dengan Pendekatan Focus on Material

Tanggal Ujian : 13 Juni 2024

Disetujui oleh :

- 
1. Sukmayati Rahmah, M.T. (Ketua Penguji)
NIP. 197110128 200912 2 002
- 
2. Ana Zhydotal Husna, M.Ars. (Anggota Penguji 1)
NIP. 19891130 201903 2 021
- 
3. Dr. Anita Fikrihina Murchlis, M.T. (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)
NIP. 19760416 200604 2 001
- 
4. Anief Rakhman Setiono, M.T. (Anggota Penguji 3)
NIP. 19790103 2005501 1 005



Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. MUNIK JUNARA, M.T.
NIP. 19710426 200501 2 005

PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afif Hibatullah
NIM : 1960090
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul "

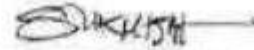
"Perancangan Pusat Pengembangan dan Balai Pelatihan Kerajinan Bambu di Kabupaten Tangerang dengan Pendekatan Focus on Material "

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku,



LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan di bawah ini:



1. Sukmayari Rahmah, M.I.
NIP. 19780128 200912 2 002

(Ketua Penguji)



2. Ana Zaidatul Husna, M.Ars.
NIP. 19891110 201903 2 021

(Anggota Penguji 1)



3. Dr. Anna Fitriyani Muchlis, M.T.
NIP. 19760416 200604 2 001

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)



4. Arief Rahman Setiono, M.T.
NIP. 19790103 2005501 1 005

(Anggota Penguji 3)

dengan ini menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa: Aff Hibatullah

NIM Mahasiswa : 19660090

Judul Tugas Akhir: Perancangan Pusat Pengembangan dan Balai Pelatihan Kerajinan Bambu di Kabupaten Tangerang dengan Pendekatan Focus on Material

telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun...2024... Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Assamulaikum Wr.Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah, dan rahman rahim-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan Pusat Pengembangan dan Balai Pelatihan Kerajinan Bambu di Kabupaten Tangerang dengan Pendekatan *Focus On Material*" sebagai syarat kelulusan program studi Teknik Arsitektur tingkat sarjana (S1) di UIN Malang.

Penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Oleh karena itu, diperlukan banyak penelitian yang berkelanjutan sesudahnya untuk memberikan sumbangan pengetahuan, karena itu penulis memohon maaf atas segala kekurangan dalam tulisan ini.

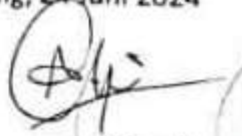
Penulis juga berterima kasih sebesar besarnya kepada pihak-pihak yang sudah membantu, dan mendukung penulis. Pihak Pihak tersebut yaitu :

1. Prof. Dr. H. M. Zainuddin, MA., selaku rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Ibu Dr. Sri Harini, M.Si, selaku dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Ibu Dr. Nunik Junara, M.T, selaku Ketua Prodi Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Ibu Dr. Aulia Fikriarini, M.T selaku dosen pembimbing 1 yang tak henti-hetinya memberikan motivasi, semangat dan saran pada penulis sehingga Penulis bisa melangkah sampai tahap sidang dengan baik mulai dari tahap Pra sidang hingga Sidang Akhir.
5. Ibu Ernaning Setyowati, M.T. selaku pembimbing awal seminar proposal dan seminar hasil yang telah memberikan saran dan arahan dalam memulai penelitian Tugas Akhir.
6. Ibu Sukmayati Rahmah, M.T., Ibu Ana Ziyadatul Husna, M.Ars, dan Bapak Arief Rakhman Setiono, M.T. selaku penguji sidang Tugas Akhir penulis atas saran dan masukannya selama ujian berlangsung.
7. Kedua Orang tua penulis yaitu Bapak Budi Santoso dan Ibu Sartini yang turut mendukung baik secara materi maupun moral dan mendoakan selama proses penyelesaian Tugas Akhir.
8. Teman-teman penulis dari "Wisanggeni19" yang telah menemani penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir hingga selesai.
9. Perangkat andalan "LEPILEGI" yang telah menemani penulis mengerjakan dan menyelesaikan Tugas Akhir.

Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Wassamualaikum Wr.Wb.

Malang, 24 Juni 2024



Penulis

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI KABUPATEN TANGERANG DENGAN PENDEKATAN *FOCUS ON MATERIAL*

Pada masa Hindia-Belanda, Kerajinan bambu di daerah Tangerang sudah mendunia dan menjadi ciri khas dari kebudayaan Tangerang. Kerajinan bambu menjadi salah satu ikon dari Tangerang dengan adanya gambar topi bambu pada logo daerah Tangerang. Pada masa Hindia-Belanda juga, produk kerajinan bambu dari daerah Tangerang mencapai masa kejayaannya. Namun sekitar tahun 1930-an, masa kejayaan kerajinan bambu Tangerang perlahan berhenti akibat merosotnya jumlah ekspor.

Menurut data dari Badan pusat statistik tentang pertumbuhan volume ekspor kerajinan dan furniture kayu dan bambu dari tahun 2015-2019 memiliki tren yang baik dan signifikan, yang diperkirakan trennya akan terus naik setiap tahunnya. Dilihat dari data perbulan di setiap tahunnya, tren ekspor kerajinan dan furniture kayu dan bambu ini memiliki tren yang stabil dan terdapat peningkatan di beberapa bulan tertentu. Hal ini juga berbanding lurus dengan usaha pemerintah dan pelaku ekonomi kreatif di bidang ini yang terus melakukan upaya dan inovasi untuk membuat kerajinan bambu terus berkembang terlebih di Tangerang.

Berdasarkan isu dan fakta yang terjadi saat ini di Kabupaten Tangerang, maka muncul ide perancangan yaitu perancangan pusat pengembangan dan balai pelatihan kerajinan bambu dengan pendekatan *focus on material* yang merupakan sebuah wadah edukasi serta pengenalan produk kerajinan bambu di Kabupaten Tangerang.

Perancangan pusat pengembangan dan balai pelatihan kerajinan bambu ini nantinya juga akan menjadi bangunan preseden yang berfokus pada inovasi tektonika bambu sebagai material dan struktur utama dalam perancangannya.

Kata kunci : Balai Pelatihan, Kerajinan Bambu, Focus On Material

DESIGNING
BAMBOO CRAFTS DEVELOPMENT AND TRAINING CENTER IN TANGERANG DISTRICT
BY FOCUS ON MATERIAL APPROACH

During the Dutch East Indies era, bamboo crafts in the Tangerang area were global and became a characteristic of Tangerang culture. Bamboo crafts have become an icon of Tangerang with the image of a bamboo hat on the Tangerang regional logo. During the Dutch East Indies era, bamboo craft products from the Tangerang area reached their heyday. However, around the 1930s, the heyday of Tangerang bamboo crafts slowly came to an end due to a decline in the number of exports.

According to data from the Central Statistics Agency regarding the growth in export volume of wooden and bamboo crafts and furniture from 2015-2019, there is a good and significant trend, which is predicted to continue to increase every year. Judging from the monthly data each year, the export trend of wooden and bamboo crafts and furniture has a stable trend and there is an increase in certain months. This is also directly proportional to the efforts of the government and creative economy players in this field who continue to make efforts and innovations to make bamboo crafts continue to develop, especially in Tangerang.

Based on the issues and facts currently occurring in Tangerang Regency, a design idea emerged, namely designing a development center and training center for bamboo crafts with a focus on materials approach which is a forum for education and introduction of bamboo craft products in Tangerang Regency.

The design of the development center and training center for bamboo crafts will also become a precedent building that focuses on tectonic innovation of bamboo as the main material and structure in its design.

Keywords: Training Center, Bamboo Crafts, Focus on Materials

تخطيط مركز تدريب حرف الخيزران في منطقة تانجيرانج ومركز التنمية مع التركيز على النهج المادي

خلال عصر جزر الهند الشرقية الهولندية، كانت الحرف المصنوعة من الخيزران في منطقة تانجيرانج عالمية وأصبحت سمة من سمات ثقافة تانجيرانج. أصبحت مصنوعات الخيزران رمزًا لتانجيرانج مع صورة قبعة الخيزران على الشعر الإقليمي لتانجيرانج. خلال عصر جزر الهند الشرقية الهولندية، وصلت منتجات حرفة الخيزران من منطقة تانجيرانج إلى ذروتها. ومع ذلك، في ثلاثينيات القرن العشرين تقريبًا، انتهت ذروة صناعة الخيزران في تانجيرانج ببطء بسبب انخفاض عدد الصادرات.

وفقًا لبيانات الجهاز المركزي للإحصاء فيما يتعلق بنمو حجم صادرات المصنوعات اليدوية والأثاث الخشبي والخيزران في الفترة من ٢٠١٥ إلى ٢٠١٩، هناك اتجاه جيد وهام، ومن المتوقع أن يستمر في الزيادة كل عام. انطلاقًا من البيانات الشهرية كل عام، فإن اتجاه تصدير المصنوعات اليدوية والأثاث الخشبي والخيزران له اتجاه مستقر وهناك زيادة في أشهر معينة. ويتناسب هذا أيضًا بشكل مباشر مع جهود الحكومة والجهات الفاعلة في الاقتصاد الإبداعي في هذا المجال الذين يواصلون بذل الجهود والابتكارات لجعل مصنوعات الخيزران مستمرة في التطور، خاصة في تانجيرانج.

بناءً على القضايا والحقائق التي تحدث حاليًا في منطقة تانجيرانج، ظهرت فكرة التصميم، وهي تصميم مركز تطوير ومركز تدريب لحرف الخيزران مع التركيز على نهج المواد وهو منتدى للتعليم وإدخال منتجات حرفة الخيزران في منطقة تانجيرانج.

كما سيصبح تصميم مركز التطوير ومركز التدريب على الحرف المصنوعة من الخيزران بمثابة مبنى سابق ومركز على الابتكار التكنولوجي للخيزران باعتباره المادة والهيكل الرئيسي في تصميمه.

الكلمات المفتاحية: مركز التدريب، مصنوعات الخيزران، التركيز على المواد

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan Pembimbing	i
Lembar Pengesahan Sidang Tugas Akhir	ii
Lembar Pengesahan Layak Cetak	iii
Pernyataan Orisinalitas Karya	iv
Kata Pengantar	v
Abstrak	vi
Daftar isi	ix
BAB 1 : Profil Rancangan	1
BAB 2 : Proses Rancangan	5
BAB 3 : Konsep Rancangan	8
BAB 4 : Hasil Rancangan	19
BAB 5 : Penutup	30
Lampiran	31



Bab 1

Profil Rancangan

PROFIL RANCANGAN

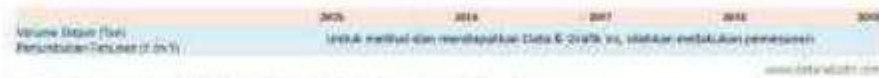
Latar Belakang

Pada masa Hindia-Belanda, Kerajinan bambu di daerah Tangerang sudah mendunia dan menjadi ciri khas dari kebudayaan Tangerang. Kerajinan bambu menjadi salah satu ikon dari Tangerang dengan adanya gambar topi bambu pada logo daerah Tangerang. Pada masa Hindia-Belanda juga, produk kerajinan bambu dari daerah Tangerang mencapai masa kejayaannya. Namun sekitar tahun 1930-an, masa kejayaan kerajinan bambu Tangerang perlahan berhenti akibat merosotnya jumlah ekspor.

Fakta

- 1 Tidak adanya fasilitas untuk memperkenalkan dan mengembangkan inovasi kerajinan bambu
- 2 Potensi sumber material bambu yang kurang dimanfaatkan menjadi produk bernilai jual
- 3 Kurangnya SDM untuk mengembangkan SDA menjadi produk yang bernilai jual lebih tinggi

Data



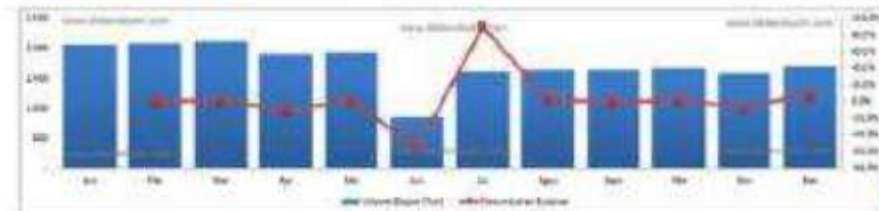
Sumber: DataBanker Research, Analisis dan Interpretasi, Analisis dan Grafik dan Data Perak Statistik (MTC)



Tren Data Volume Ekspor Furniture dan Rotan atau Bambu, Januari - Desember 2018



Sumber: DataBanker Research, Analisis dan Interpretasi, Analisis dan Grafik dan Data Perak Statistik (MTC)



Isu

Keberlanjutan material

TUJUAN DESAIN



Menghasilkan rancangan pusat pengembangan dan balai pelatihan kerajinan bambu di Kabupaten Tangerang dengan pendekatan *focus on material*



Menghasilkan rancangan Perancangan pusat pengembangan dan balai pelatihan kerajinan bambu di Kabupaten Tangerang dengan pendekatan *focus on material* yang terintegrasi dengan nilai-nilai keislaman yang diambil dari QS. Al-Baqarah ayat 267-268 tentang pemanfaatan kekayaan alam.

OBJEK

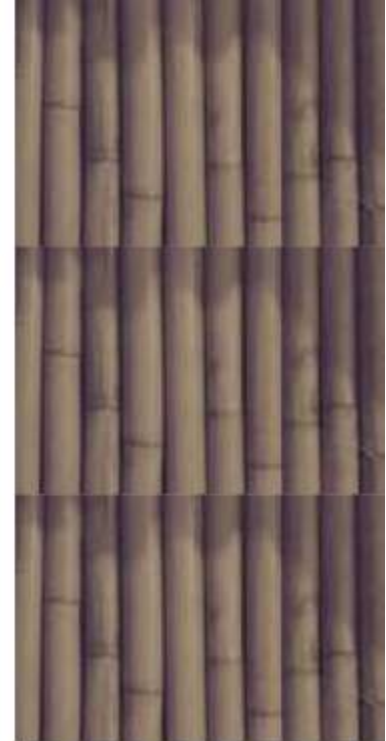
Perancangan Perancangan pusat pengembangan dan balai pelatihan kerajinan ini diharapkan dapat menerapkan sebuah bangunan yang baik secara kualitas maupun fungsi pengguna

PENDEKATAN

Memenuhi prinsip *focus on material* dapat diartikan sebagai pencarian atau pendalaman terhadap suatu objek yang dapat berasal dari pengamatan terhadap sesuatu dan akan ditemukan karakteristik pendekatan terhadap suatu objek.

NILAI KEISLAMAN

QS. Al-Baqarah ayat 267-268 tentang pemanfaatan kekayaan alam



PROFIL RANCANGAN

Perancangan Pusat pengembangan dan balai pelatihan kerajinan bambu dengan pendekatan *Focus On Material* yang bertujuan sebagai wadah pengenalan serta pembelajaran tentang kerajinan bambu di Kabupaten Tangerang. Dengan fokus material bambu dalam perancangan yang bertujuan untuk menambah kesan dan fungsi yang kuat serta menambah identitas dari objek rancangan.

FUNGSI PRIMER

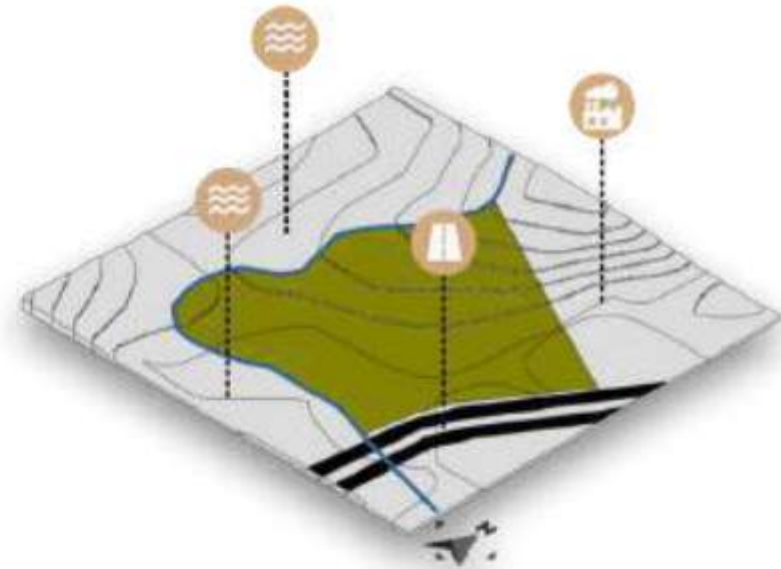
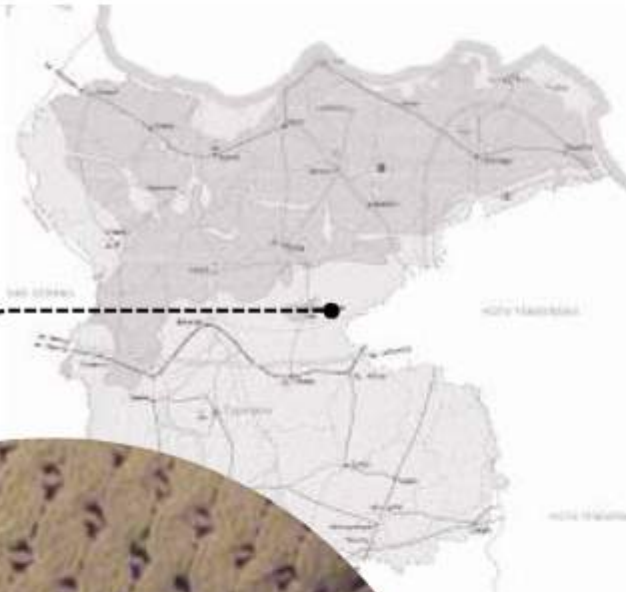
Workshop kerajinan sebagai wadah pembelajaran pembuatan kerajinan bambu

FUNGSI SEKUNDER

Galeri dan showroom sebagai wadah pengenalan

FUNGSI PENUNJANG

Kantor pengelola cafe masjid



Lokasi Perancangan : Jl. KH. Syekh Nawawi Banten, Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab. Tangerang, Banten

Luas Tapak : 23.584,28 m²

Batas-batas :

- Utara : Pabrik industri
- Timur : Jl. KH Nawawi Banter
- Barat : Sungai Ci manceuri
- Selatan : Sungai Ci manceuri

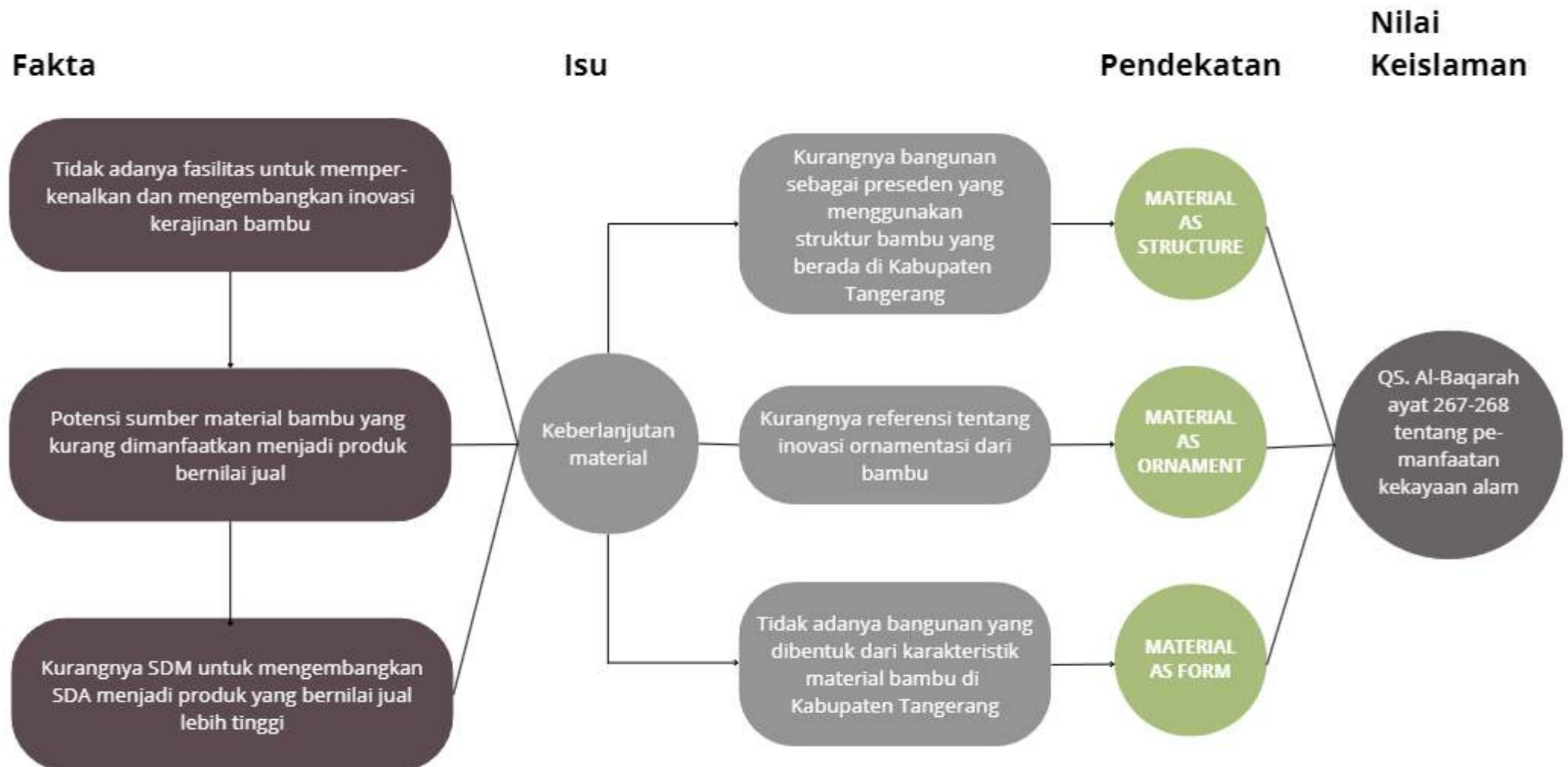




Bab 2

Proses Rancangan

SKEMA PROSES DESAIN



INTEGRASI NILAI KEISLAMAN

QS. Al-Baqarah
ayat 267-268
tentang pe-
manfaatan
kekayaan alam

Wahai orang-orang mukmin tunaikanlah zakat harta kalian berupa harta yang baik dan paling utama yang dihasilkan dari usaha kalian dengan halal, dan dari berbagai jenis harta yang wajib dizakati. Dan nafkahkanlah apa yang ditumbuhkan oleh Allah dari tanah berupa hasil pertanian, buah-buahan, dan logam. Dan janganlah kalian berikan harta yang buruk yang dikeluarkan untuk berzakat, padahal kalian sendiri tidak mau mengambilnya ketika kalian dibayar menggunakan harta tersebut ketika bermuamalah, kecuali kalian bertoleransi dan tidak memperhatikan hal tersebut karena benci dan malu, dan kalian ridha dengan sebagian hak kalian, lalu bagaimana kalian menunaikan hak Allah dari harta tersebut? Ketahuilah sesungguhnya Allah Maha Kaya dari zakat dan infak kalian, dan lebih berhak untuk dipuji di setiap keadaan atas nikmatNya yang melimpah, serta dipuji atas segala tindakannya. Sahal bin Hanif berkata: "Ada orang-orang yang memilih buah-buahannya yang buruk dan mengeluarkannya untuk sedekah, lalu turunlah ayat {Wa laa tayammamul khabiitsa ... }"

Referensi : <https://tafsirweb.com/1033-surat-al-baqarah-ayat-267.html>

MATERIAL
AS
STRUCTURE

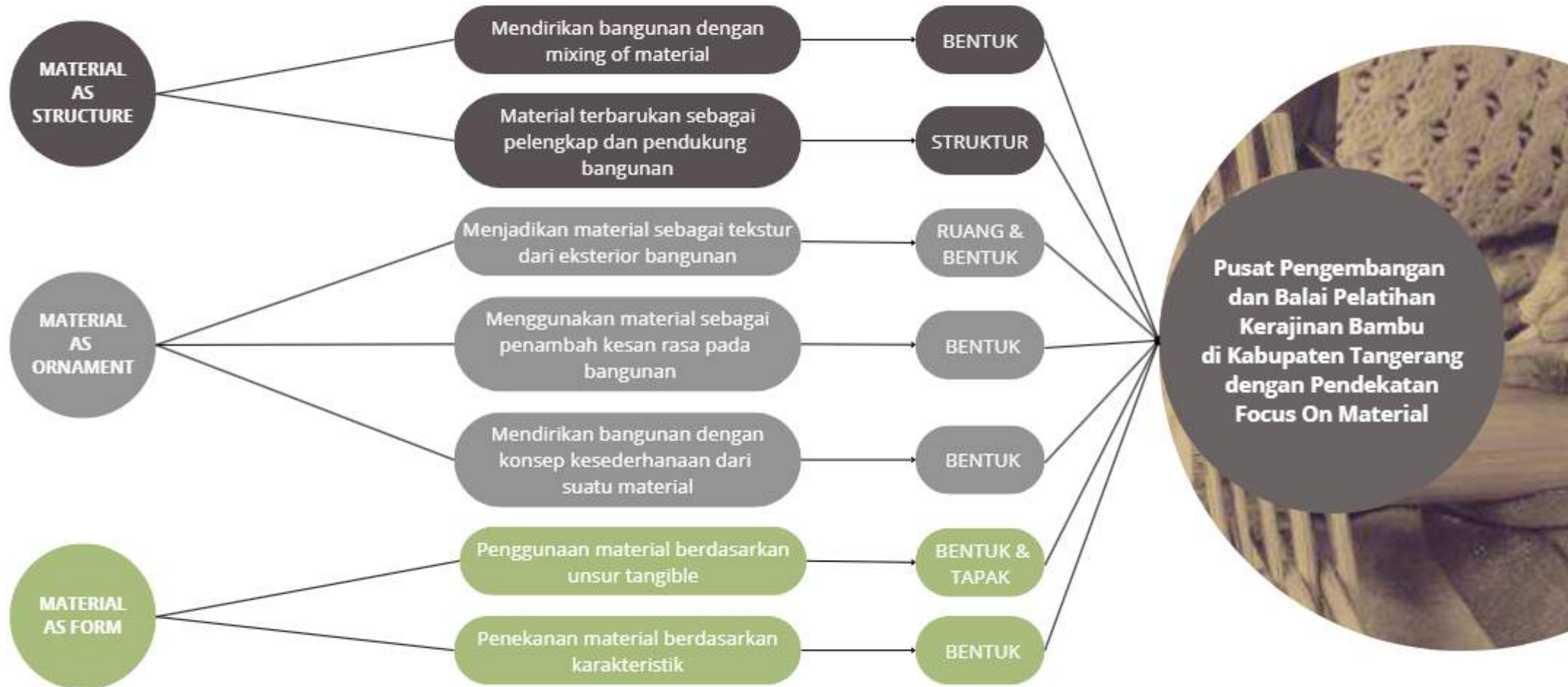
MATERIAL
AS
FORM

MATERIAL
AS
ORNAMENT

Pemanfaatan &
inovasi
material bambu

SKEMA PROSES DESAIN

Pendekatan





Bab 3

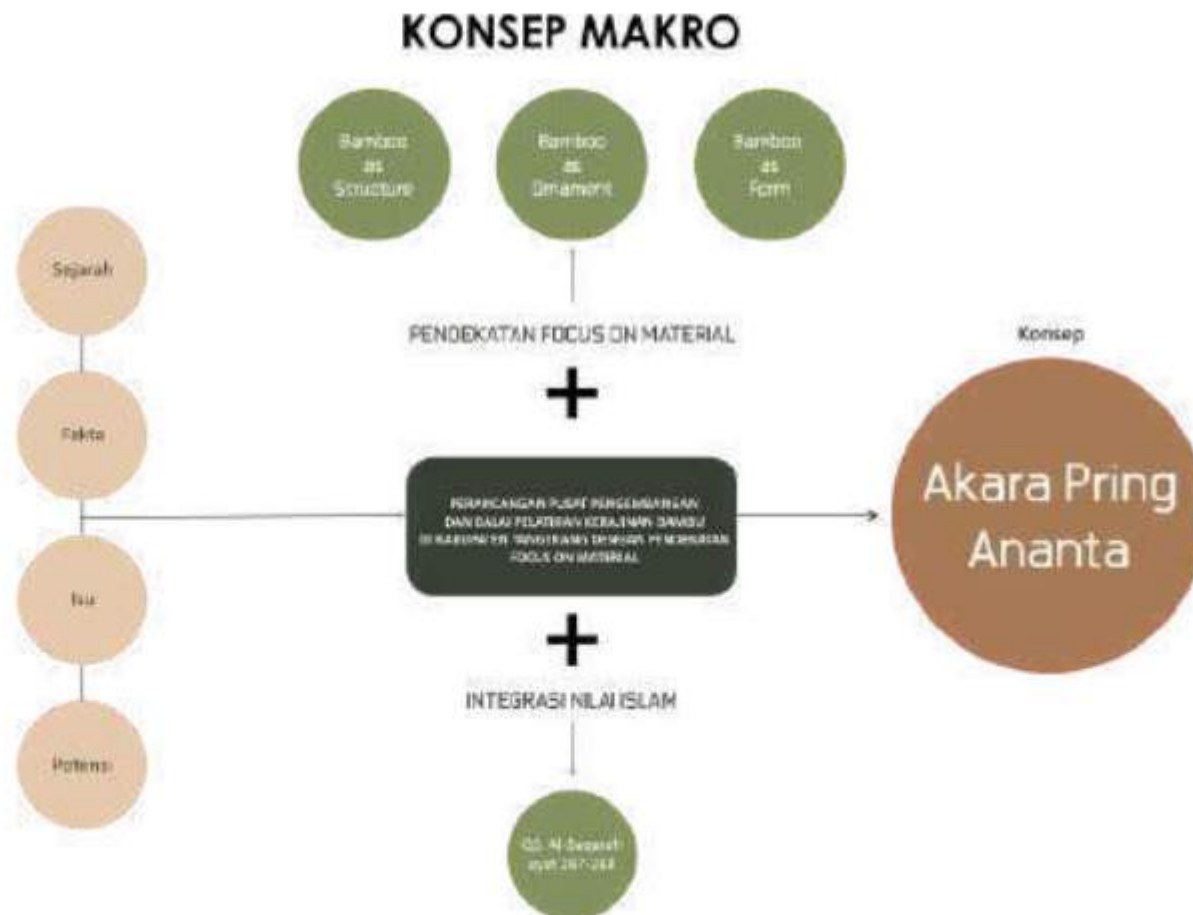
Konsep Rancangan

KONSEP DASAR

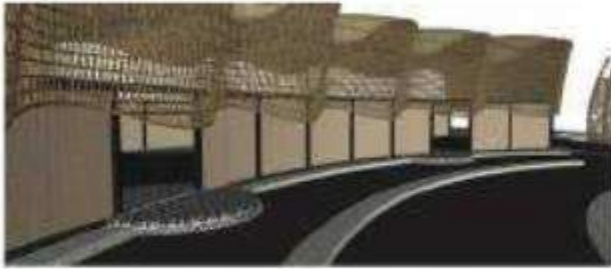
AKARA PRING ANANTA

"Rupa-rupa bambu"

Dalam arti lainnya adalah "Rupa Bambu yang Beragam-macam". Merupakan sebuah kalimat representasi dari perancangan objek pusat pengembangan dan balai pelatihan kerajinan bambu yang menggunakan material bambu sebagai material yang memiliki hubungan erat dengan objek dan juga menambah kesan dan identitas yang kuat dari fungsi objek perancangan.



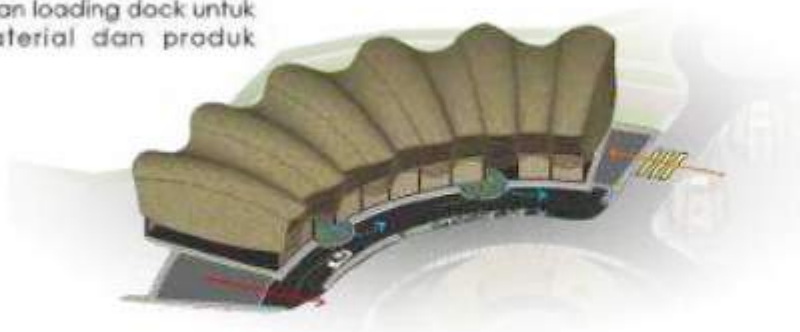
KONSEP TAPAK







Akses untuk masuk dan keluar workshop dibuat 2 akses untuk para user



Akses untuk barang dibuatkan loading dock untuk masuk dan keluar material dan produk



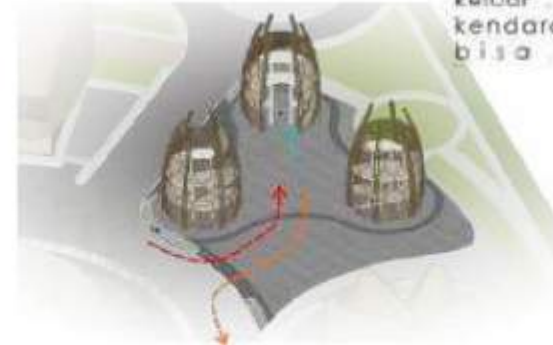
-  Sirkulasi masuk loading dock
-  Sirkulasi keluar loading dock
-  Sirkulasi masuk user
-  Sirkulasi keluar user



Akses untuk vertikal pengguna menggunakan tangga, menara memiliki 3 tingkat dan tinggi 15 m



Akses untuk kendaraan dibuat 1 dal masuk hingga keluar, dibuatkan area yang luas untuk kendaraan pengangkut bahan bambu bisa untuk berputar balik.



Akses untuk kendaraan pengangkut bahan baku bambu dibuat satu akses masuk dan keluar. Akses vertikal pengguna menggunakan tangga

-  Sirkulasi masuk kendaraan
-  Sirkulasi keluar kendaraan
-  Sirkulasi masuk pengguna
-  Sirkulasi keluar pengguna

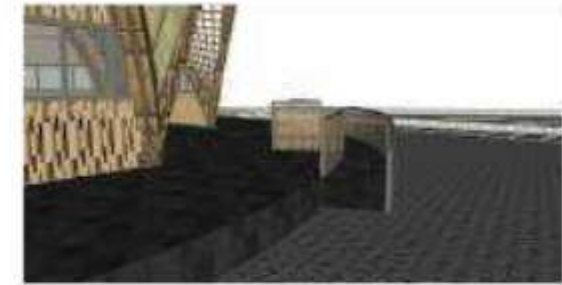
KONSEP TAPAK



Akses untuk masuk dan keluar masjid menggunakan ramp yang memiliki fungsi sebagai akses untuk multi user



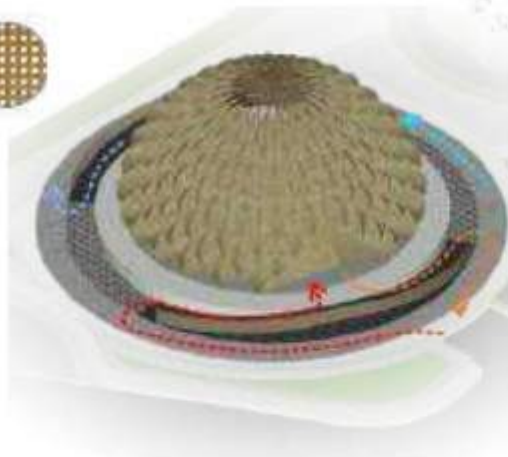
Akses ramp dibuatkan pembatas railing untuk memberikan aspek keamanan untuk para pengguna terlebih untuk pengguna disabilitas, material railing menggunakan anyaman bambu yang sekaligus sebagai material ornamen.



Akses untuk masuk dan keluar masjid menggunakan ramp yang memiliki fungsi sebagai akses untuk multi user



Akses ramp dibuatkan pembatas railing untuk memberikan aspek keamanan untuk para pengguna terlebih untuk pengguna disabilitas, material railing menggunakan anyaman bambu yang sekaligus sebagai material ornamen.



Diberikan akses terpisah antara jama'ah laki-laki dan perempuan, sirkulasi dibuat satu arah dimulai dari arah masuk hingga keluar.

- - - - -> Sirkulasi masuk jama'ah laki-laki
- - - - -> Sirkulasi keluar jama'ah laki-laki
- - - - -> Sirkulasi masuk jama'ah Perempuan
- - - - -> Sirkulasi keluar jama'ah perempuan



Diberikan akses berupa ramp yang berfungsi untuk multuser, sirkulasi masuk dibuat satu arah dengan akses yang berbeda.

- - - - -> Sirkulasi masuk user
- - - - -> Sirkulasi keluar user

KONSEP TAPAK



Akses untuk masuk dan keluar galeri menggunakan tangga untuk pejalan kaki dan ramp untuk disabilitas



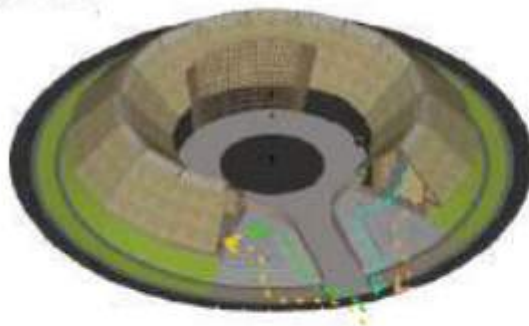
Akses ramp dibuatkan pembatas railing untuk memberikan aspek keamanan untuk para pengguna terlebih untuk pengguna disabilitas. material railing menggunakan anyaman bambu yang sekaligus sebagai material ornamen



Akses untuk masuk dan keluar galeri menggunakan tangga untuk pejalan kaki dan ramp untuk disabilitas

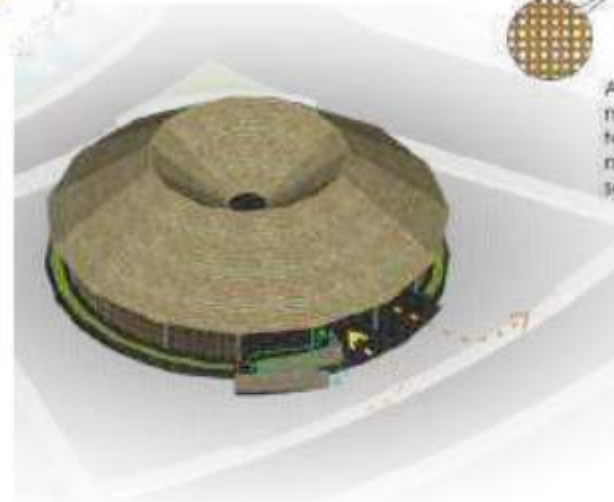


Akses ramp dibuatkan pembatas railing untuk memberikan aspek keamanan untuk para pengguna terlebih untuk pengguna disabilitas. material railing menggunakan anyaman bambu yang sekaligus sebagai material ornamen



Diberikan akses terpisah antara user pejalan kaki dan user disabilitas. Sirkulasi dibuat satu arah dimulai dari arah masuk hingga keluar.

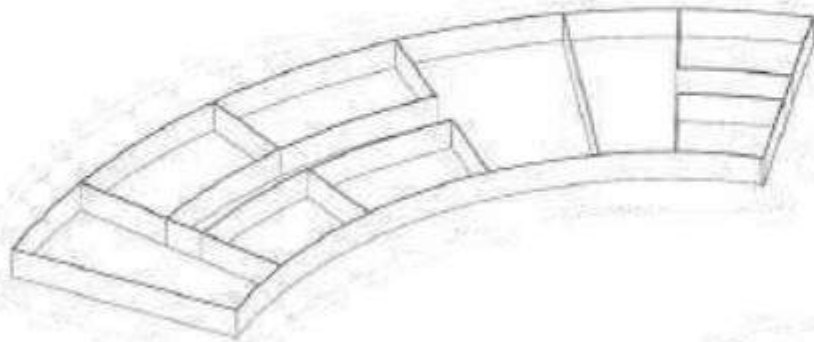
- Sirkulasi masuk user pejalan kaki
- Sirkulasi masuk user disabilitas
- Sirkulasi keluar user pejalan kaki
- Sirkulasi keluar user disabilitas



Diberikan akses terpisah antara user pejalan kaki dan user disabilitas. Sirkulasi dibuat satu arah dimulai dari arah masuk hingga keluar, untuk sirkulasi ramp dibuat 2 arah dan bergantian

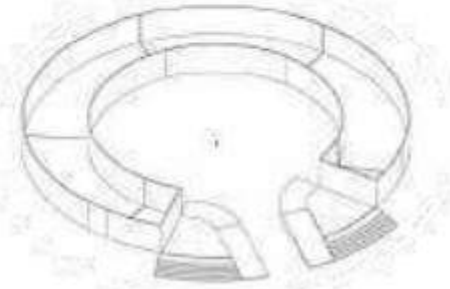
- Sirkulasi masuk user pejalan kaki
- Sirkulasi masuk user disabilitas
- Sirkulasi keluar user pejalan kaki
- Sirkulasi keluar user disabilitas

KONSEP RUANG

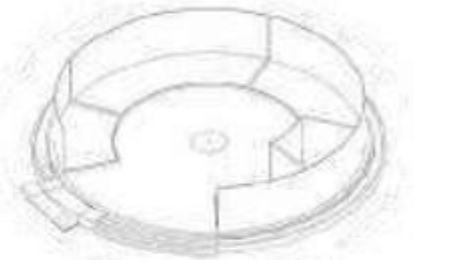


Workshop

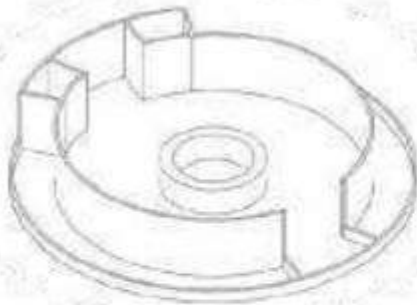
Galeri



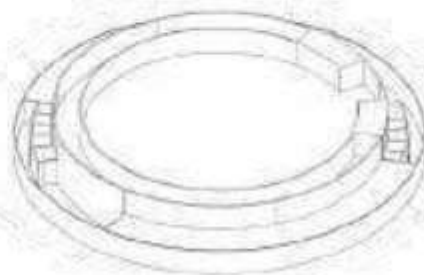
Showroom



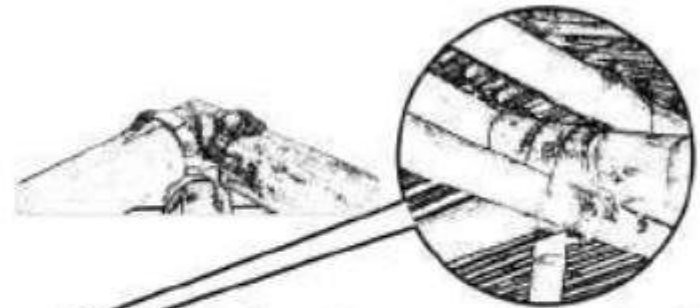
Musholla



Cafe



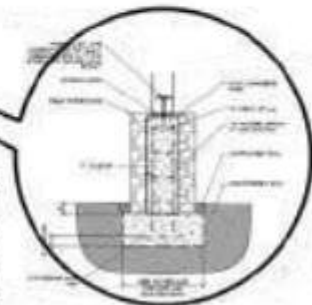
KONSEP BENTUK & STRUKTUR



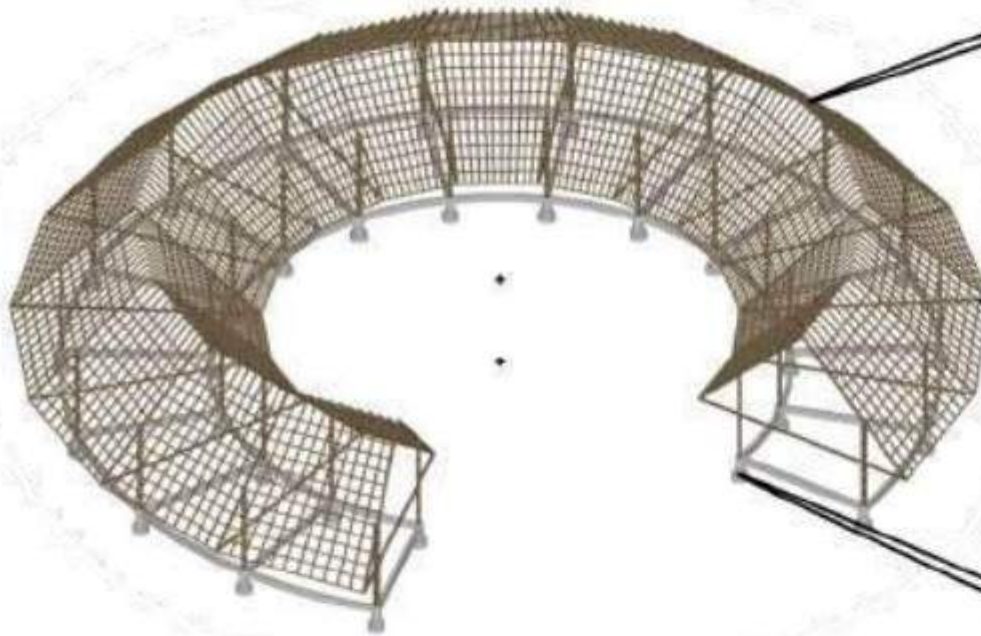
Struktur atap menggunakan bambu yang dihubungkan satu sama lain dengan plat besi yang dikaitkan pada bambu.



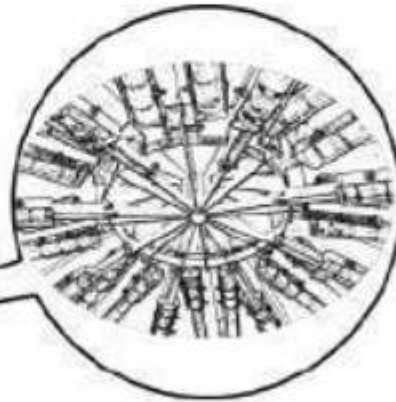
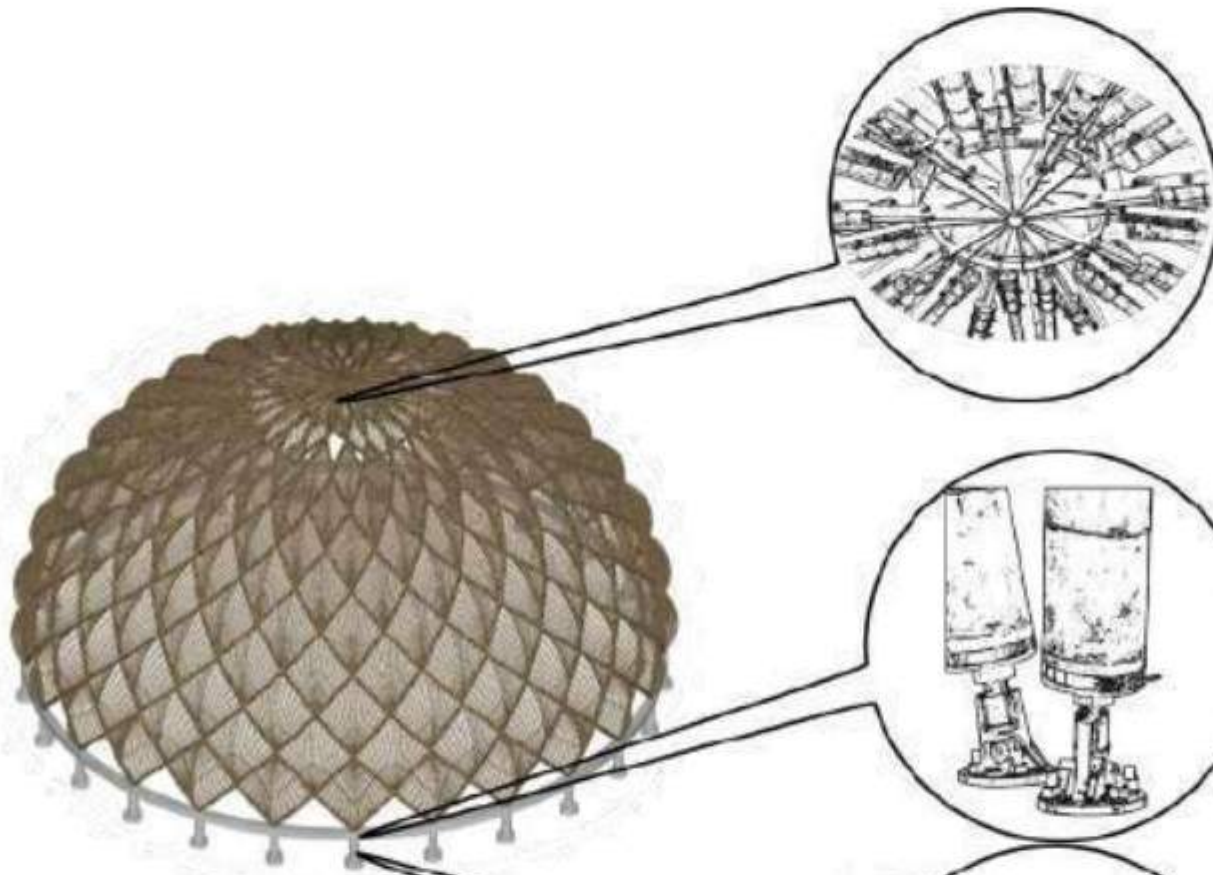
Struktur atas menggunakan struktur kuda-kuda yang dihubungkan dengan struktur tengah berupa kolom



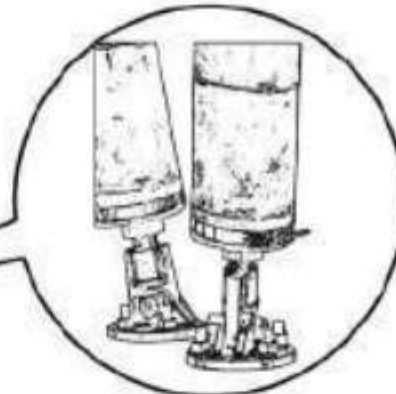
Struktur pondasi menggunakan pondasi footplat yang mana ditanamkan tulan yang menerus untuk dihubungkan pada struktur baja di atasnya



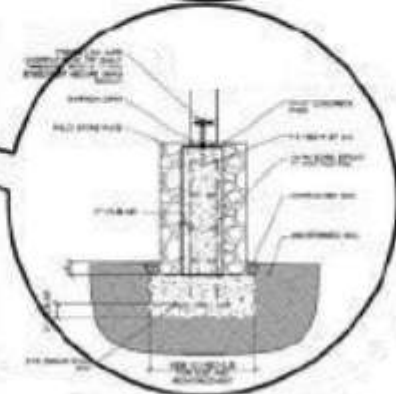
KONSEP BENTUK & STRUKTUR



Struktur penghubung antar bambu pada bagian kubah bangunan menggunakan bambu yang dihubungkan dengan material baja yang dihubungkan dengan material baut dan mur

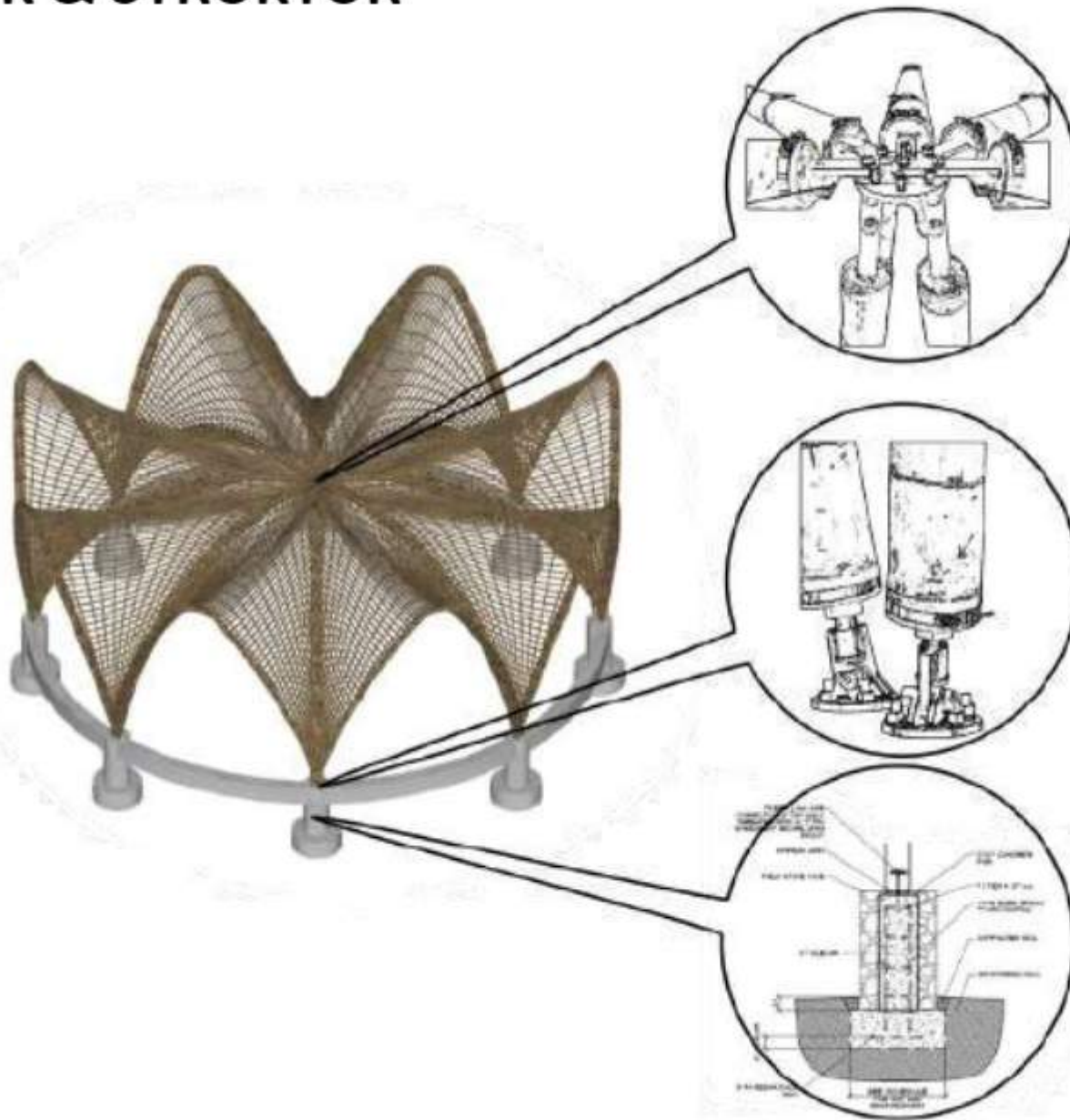


Struktur penghubung antar bambu pada bagian bawah bangunan menggunakan bambu yang dihubungkan dengan material baja dapat diatur kemiringannya dan satukan dengan sistem baut dan mur



Struktur pondasi menggunakan pondasi footplat yang mana ditanamkan tulangan yang menerus untuk dihubungkan pada struktur baja di atasnya

KONSEP BENTUK & STRUKTUR



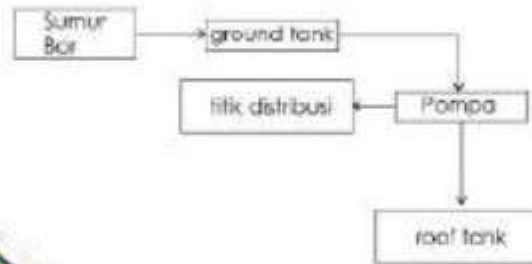
Struktur penghubung antar bambu pada bagian kubah bangunan menggunakan bambu yang dihubungkan dengan material baja yang dihubungkan dengan material baut dan mur

Struktur penghubung antar bambu pada bagian bawah bangunan menggunakan bambu yang dihubungkan dengan material baja dapat diatur kemiringannya dan satukan dengan sistem baut dan mur

Struktur pondasi menggunakan pondasi footplat yang mana ditanamkan tulangan yang menerus untuk dihubungkan pada struktur baja di atasnya

KONSEP UTILITAS

- Sumur bor
- Sumur resapan air hujan
- Ground tank
- Pompa
- Titik distribusi
- Sprinkle
- Pipa Air Bersih
- Pipa resapan air hujan



- IPAL
- Septic Tank
- Bak Kontrol
- Drainase
- Sumur Resapan Air Hujan
- Pipa Septic Tank
- Pipa Bak Kontrol
- Pipa Drainase





Bab 4

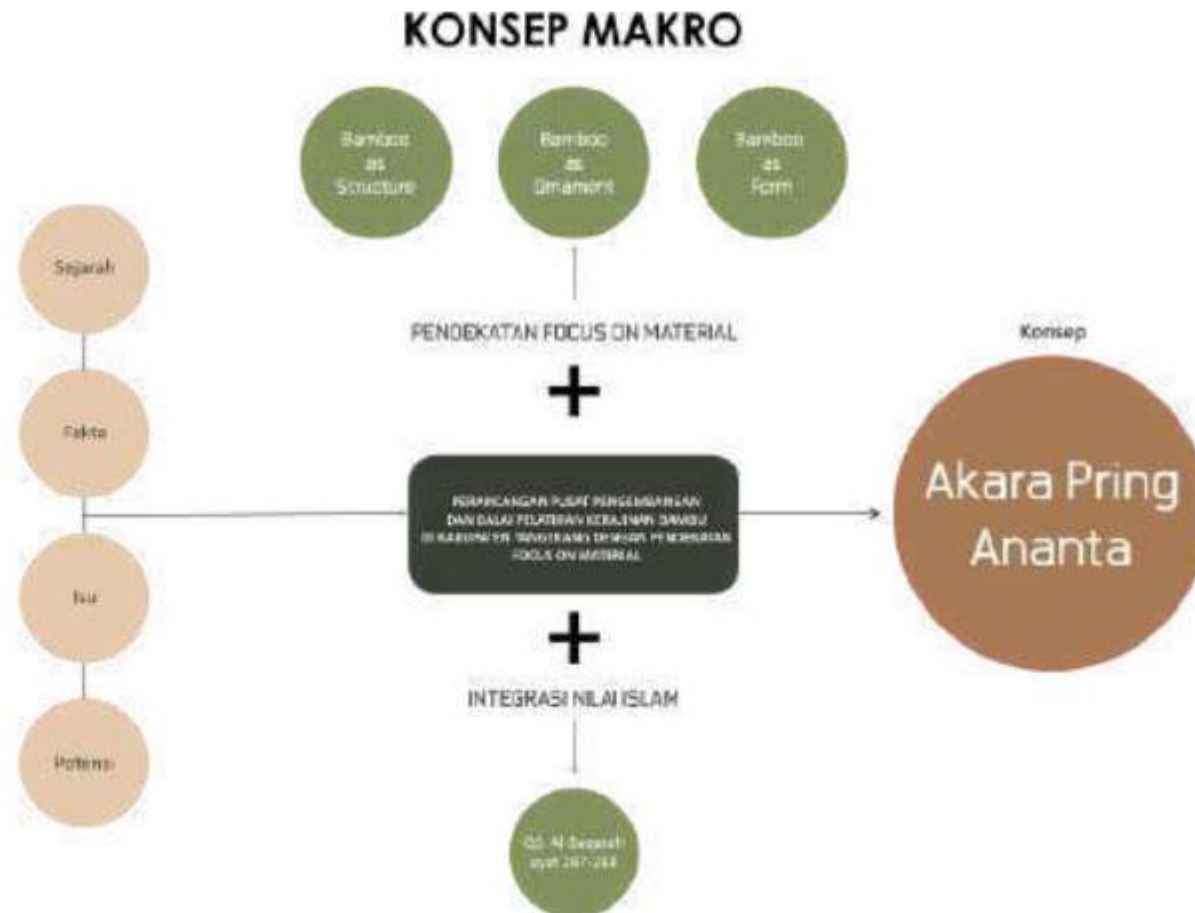
Hasil Rancangan

HASIL RANCANGAN KONSEP DASAR

AKARA PRING ANANTA

"Rupa-rupa bambu"

Dalam arti lainnya adalah "Rupa Bambu yang Beragam-macam". Merupakan sebuah kalimat representasi dari perancangan objek pusat pengembangan dan balai pelatihan kerajinan bambu yang menggunakan material bambu sebagai material yang memiliki hubungan erat dengan objek dan juga menambah kesan dan identitas yang kuat dari fungsi objek perancangan.



HASIL RANCANGAN

KONSEP TAPAK



Konsep Awal :

Area galeri dibuat terbuka pada area entrance dan pada bagian tengah diberikan view langsung menuju amphitheatre



Konsep Akhir

Area galeri dibuatkan atap teras tertutup yang sekaligus berfungsi untuk area pusat informasi

HASIL RANCANGAN

KONSEP TAPAK



Konsep Awal :

Entrance Musholla menggunakan ramp untuk akses masuk dan keluar bangunan



Hasil Akhir :

Tangga digunakan untuk akses masuk dan keluar bangunan

HASIL RANCANGAN

KONSEP TAPAK



Konsep Awal :

Entrance Showroom menggunakan ramp dan tangga untuk akses masuk dan keluar bangunan

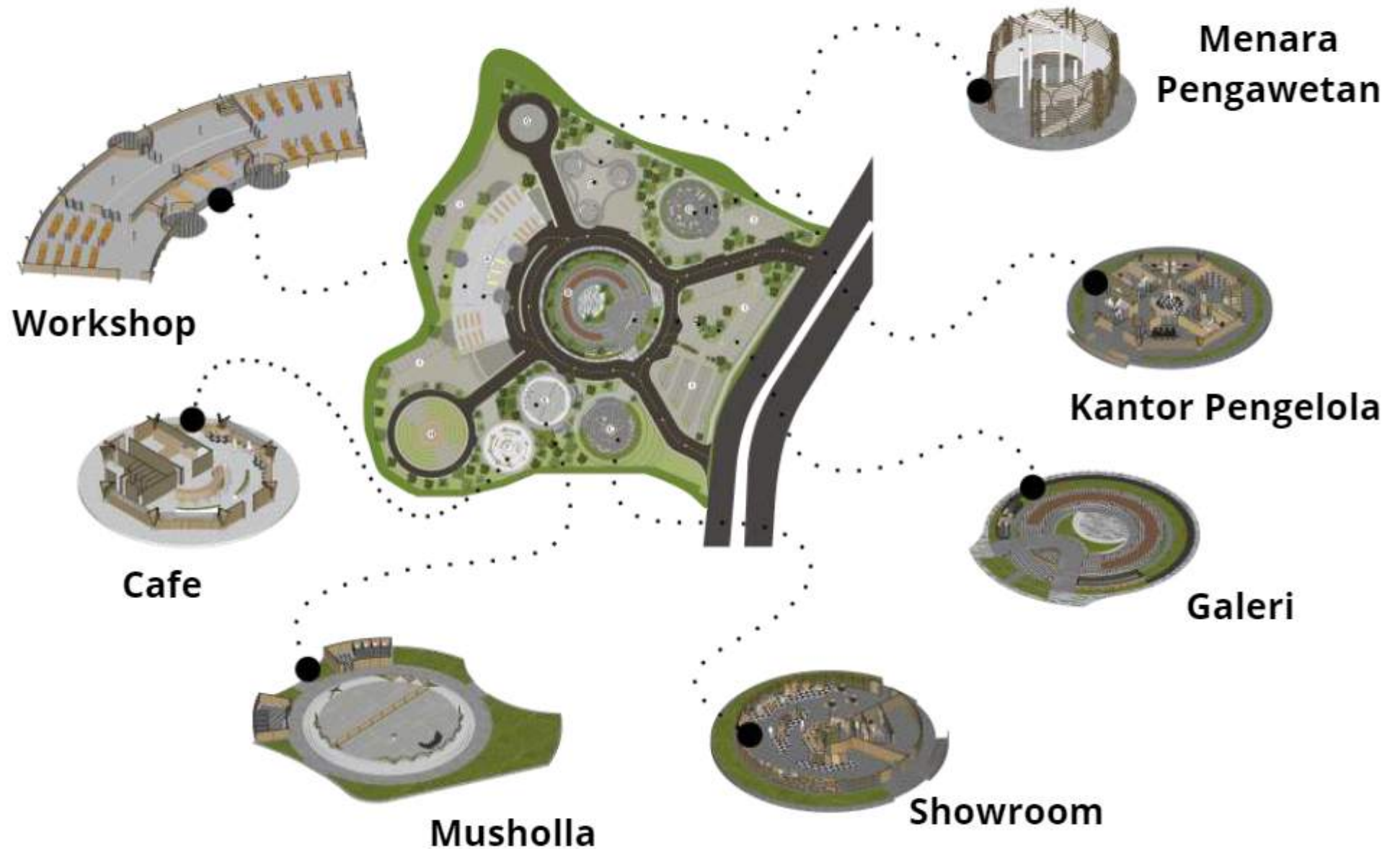


Hasil Akhir :

Tangga digunakan untuk akses masuk dan keluar bangunan dan ramp digunakan pada akses ke dalam gudang

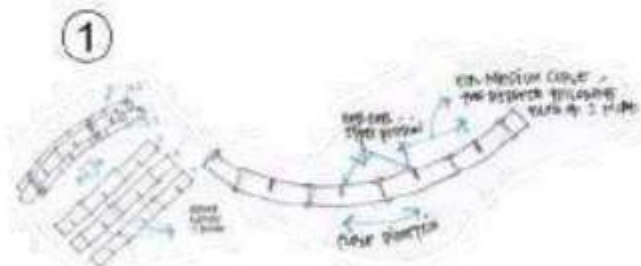
HASIL RANCANGAN

KONSEP RUANG



HASIL RANCANGAN

KONSEP BENTUK DAN STRUKTUR



Penggabungan beberapa bambu untuk menjadikan sebuah struktur

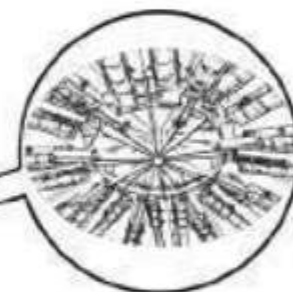


Membuat struktur bambu utama yang melengkung membentuk sebuah dome

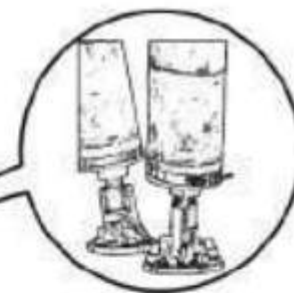


Kemudian ditambahkan kembali bambu dengan diameter yang sama pada dengan arah yang berlawanan untuk memperkuat struktur

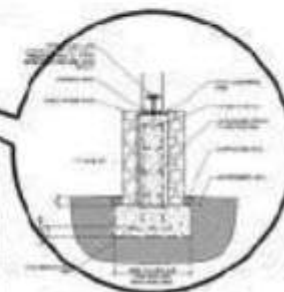
Kemudian bidang diisi dengan bentuk yang melengkung keluar untuk memberikan bentuk dinamis dan sekaligus iconic.



Struktur penghubung antar bambu pada bagian kubah bangunan menggunakan bambu yang dihubungkan dengan material baja yang dihubungkan dengan material baut dan mur



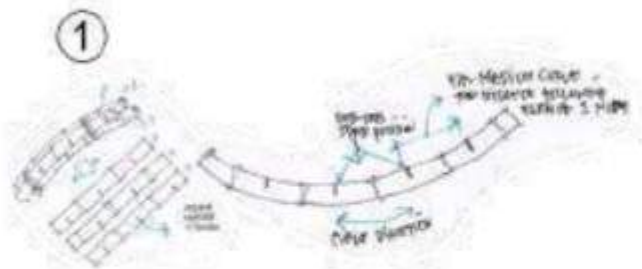
Struktur penghubung antar bambu pada bagian bawah bangunan menggunakan bambu yang dihubungkan dengan material baja dapat diatur kemiringannya dan satukan dengan sistem baut dan mur



Struktur pondasi menggunakan pondasi footplat yang mana ditanamkan tulan yang menerus untuk dihubungkan pada struktur baja diatasnya

HASIL RANCANGAN

KONSEP BENTUK DAN STRUKTUR



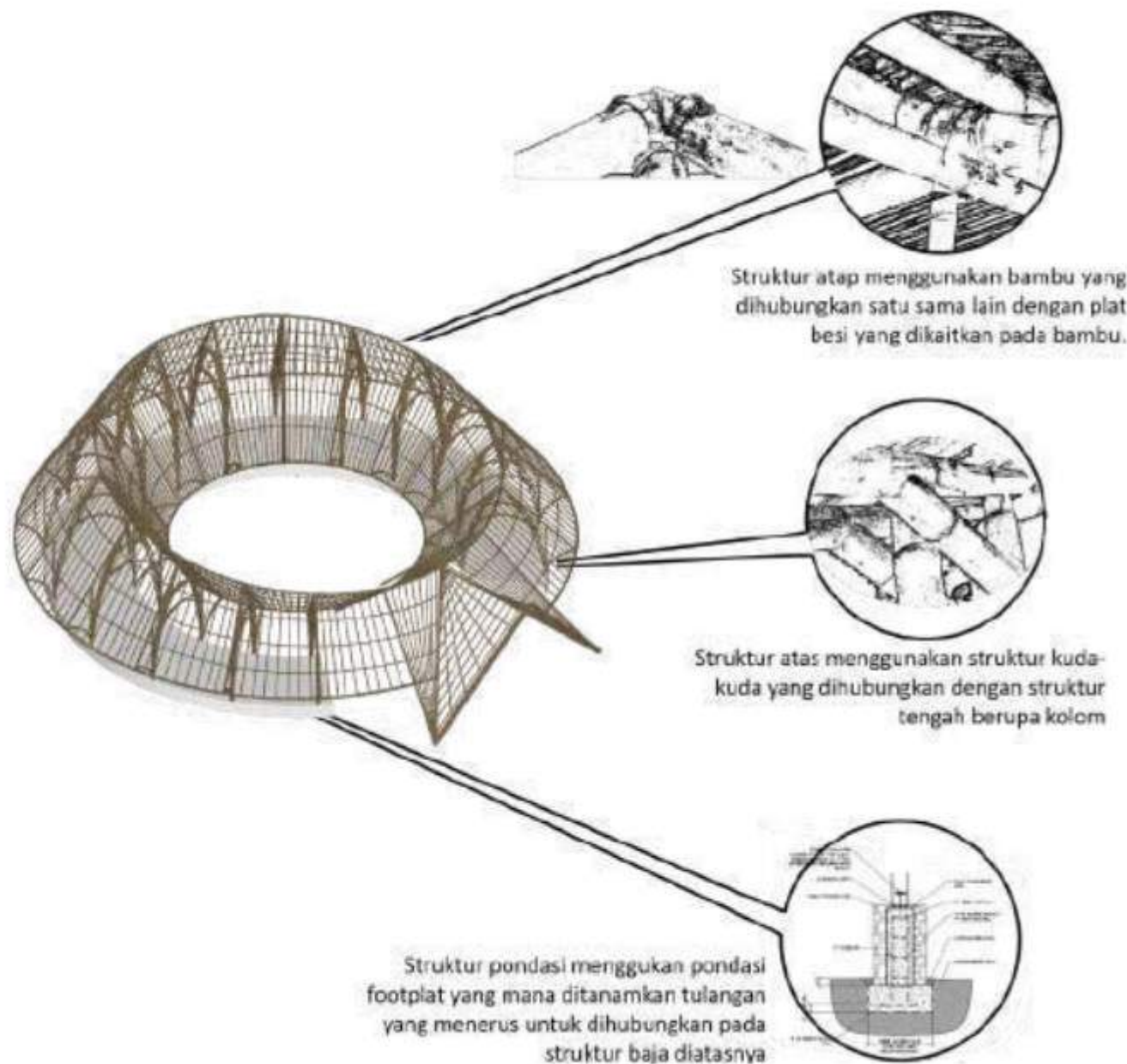
Penggabungan beberapa bambu untuk menjadikan sebuah struktur



Ditambahkan bambu untuk menghubungkan antar struktur utama

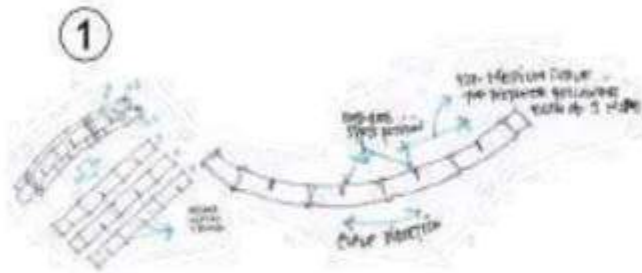


Kemudian Struktur atas juga dengan bambu



HASIL RANCANGAN

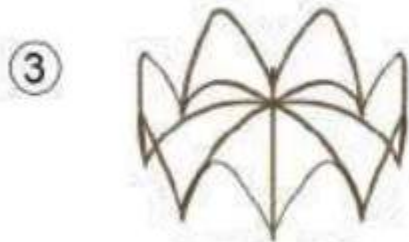
KONSEP BENTUK DAN STRUKTUR



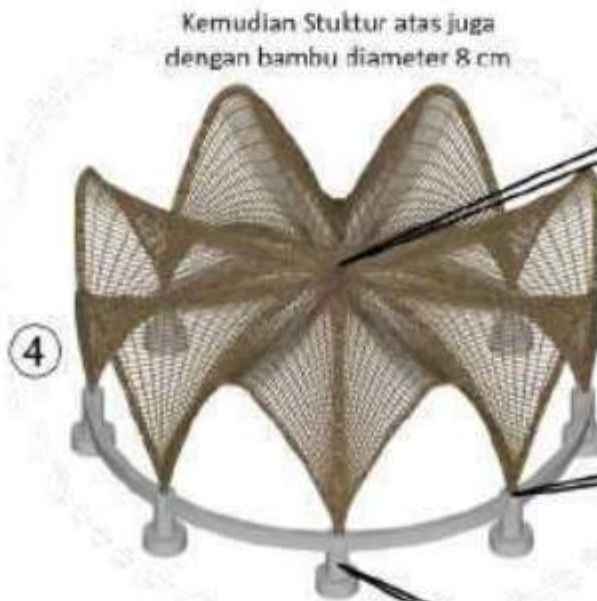
Penggabungan beberapa bambu untuk menjadikan sebuah struktur



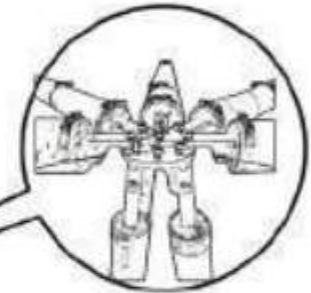
Membuat 8 struktur bambu utama yang melengkung



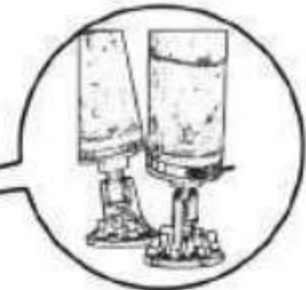
Kemudian ditambahkan bambu untuk menghubungkan antar struktur utama



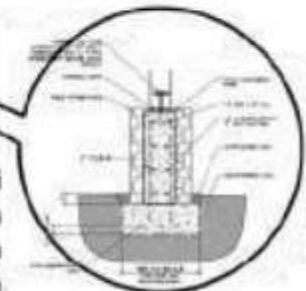
Kemudian Stuktur atas juga dengan bambu diameter 8 cm



Struktur penghubung antar bambu pada bagian kubah bangunan menggunakan bambu yang dihubungkan dengan material baja yang dihubungkan dengan material baut dan mur



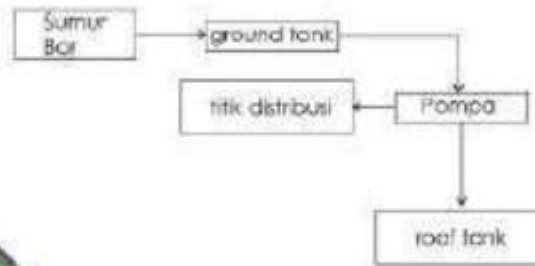
Struktur penghubung antar bambu pada bagian bawah bangunan menggunakan bambu yang dihubungkan dengan material baja dapat diatur kemiringannya dan satukan dengan sistem baut dan mur



Struktur pondasi menggunakan pondasi footplat yang mana ditanamkan tulangan yang menerus untuk dihubungkan pada struktur baja di atasnya

HASIL RANCANGAN KONSEP UTILITAS

- Sumur bor
- Sumur resapan air hujan
- Ground tank
- Pompa
- Titik distribusi
- Sprinkle
- Pipa Air Bersih
- Pipa resapan air hujan



- IPAL
- Septic Tank
- Bak Kontrol
- Drainase
- Sumur Resapan Air Hujan
- Pipa Septic Tank
- Pipa Bak Kontrol
- Pipa Drainase





Bab 5

Penutup

Kesimpulan

Perancangan ini memiliki tujuan untuk memudahhi para pengrajin kerajinan kerajinan bambu di Kabupaten Tangerang untuk bisa lebih mengembangkan produk kerajinannya dan juga sebagai wadah pengenalan produk-produk kerajinan bambu dari Kabupaten Tangerang. Meskipun Produk-produk kerajinan bambu dari Kabupaten Tangerang memiliki potensi, namun pemanfaatannya dan pengelolaannya masih belum optimal. Oleh karena itu, dirancangnya pusat pengembangan dan balai pelatihan kerajinan bambu ini dianggap penting untuk dapat membantu meningkatkan ekonomi para pengrajin serta meningkatkannya pengetahuan produk-produk kerajinan bambu dari Kabupaten Tangerang. Dengan adanya Perancangan ini sekaligus menjadi sebuah bangunan preseden yang berfokus pada inovasi tektonika bambu sebagai material dan struktur utama dalam perancangannya. konsep "AKARA PRING ANANTA" dilahirkan untuk bangunan yang memiliki hubungan dengan material yang akan digunakan pada bangunan tersebut. Hal ini selain bagian dari konsep perancangan juga dikarenakan akan mampu menambah kesan yang kuat pada fungsi bangunan tersebut. Pada perancangan ini lebih berfokus pada penggunaan tektonika material bambu sebagai identitas dan memperkuat fungsi dari objek perancangan.

Saran

Rencana perancangan arsitektur dalam laporan ini masih berada dalam tahap awal dan perlu ditingkatkan untuk mencapai tingkat kesempurnaan yang diinginkan. Untuk itu, evaluasi lebih lanjut diperlukan, dan masukan serta saran dari berbagai pihak yang terlibat serta pembaca sangat diharapkan. Kolaborasi dan partisipasi dari semua pihak akan memberikan kontribusi positif dalam menyempurnakan laporan ini ke depannya.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Abouttng, "Kerajinan Bersejarah Topi Bambu di Kabupaten Tangerang", 19 Maret 2018, [Online]. Tersedia : <http://abouttng.com/kerajinan-bersejarah-topi-bambu-di-kabupaten-tangerang/>[Diakses: 22 Februari 2022]
- [2] K. Widnyana, "Bambu dan Manfaatnya," *OJS Unud*. [Online]. Tersedia : <https://ojs.unud.ac.id/index.php/blje/article/download/2418/1646#:~:text=Pemanfaatan%20bambu%20secara%20tradisional%20masih,makanan%20seperti%20rebung%20dll.> [Diakses: 14 April 2022]
- [3] Menlhk, "Jenis-jenis Bambu di Indonesia", [Online]. Tersedia : <http://perpustakaan.menlhk.go.id/pustaka/images/docs/bambu%20ft.pdf> [Diakses: 22 Februari 2022]
- [4] Achsien Hidajat, Fakhry Fatharani, Desy Martika, Fitra Andika P., Glagah Putih, "Kajian Penggunaan Material Kayu dan Bambu Ditinjau Dari Pengawetan dan Perawatan," *Reka Karsa*, vol.2, no.4, hal 4, Desember 2014.
- [5] Aldicatroz, "Berbagai Cara Pengawetan bambu," *Studi Bahan Bangunan Universitas Diponegoro*, 2012. [Online]. Tersedia : <http://direktormaterial.blogspot.com/2012/03/berbagai-cara-pengawetan-bambu.html> [Diakses: 13 April 2022]
- [6] Arafuru, "Cara Pengawetan Bambu Secara Modern agar Lebih Kuat & Tak Lapuk," *Arafuru.com*, 2022. [Online]. Tersedia : <https://arafuru.com/sipil/secara-modern-ini-4-cara-pengawetan-bambu.html> [Diakses: 13 April 2022]
- [7] Rizqi Heronova Putra dan Josef Prijotomo, "Pendekatan Materialitas dan Lokalitas Penggugah Kesadaran Material Bambu," *Jurnal Sains dan Seni ITS* Vol. 5, No.2, pp.1, 2016
- [8] Al-Qur'an Surat Al-Baqarah Ayat 267-268
- [9] Archdaily, "Bamboo Craft Village," 24 Mei 2018. [Online]. Tersedia : <https://www.archdaily.com/894982/bamboo-craft-village-archi-union-architects>[Diakses: 22 Maret 2022]
- [10] Archdaily, "Piyandeling Artisan Residence and Workshop / Realrich Architecture Workshop," 5 Januari 2021. [Online]. Tersedia : https://www.archdaily.com/954374/piyandeling-artisan-residence-and-workshop-realrich-architecture-workshop?ad_medium=gallery[Diakses: 22 Maret 2022]
- [11] Tribhuana, "Green School, Bali," 14 Juli 2012 . [Online]. Tersedia : <http://bhuana2601.blogspot.com/2012/07/green-school-bali.html>[Diakses: 22 Maret 2022]
- [12] "Peraturan Daerah Kabupaten Tangerang Nomor 13 Tahun 2011 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Tangerang Tahun 2011-2031." [PDF]
- [13] "Peraturan Daerah Kabupaten Tangerang tahun 2006 tentang bangunan industri." [PDF]
- [14] Tri Mulyaningsih, "Identifikasi Bambu di Sempadan Sungai Keremit Resort Joben Taman Nasional Gunung Rinjani Lombok", *Jurnal Biologi Tropis* Vol., 19 (2) : 239 -249, 2019.
- [15] Kasman , "Analisis Pemanfaatan Beberapa Jenis Bambu (*Bambusa Spp*) pada Hutan Rakyat di Kecamatan kajang Kabupaten Bulukumba", *Skripsi S1*, 2020
- [16] Efendi Arsad, "Teknologi Pengolahan dan Manfaat Bambu", *Jurnal Riset Industri Hasil Hutan* Vol.7, No.1, Juni 2015:
- [17] Romi Abrori , "Eksplorasi dan Karakteristik Bambu di Kecamatan Tirtoyudo Kabupaten Malang.", *Skripsi S1*, 2016
- [18] Prof.Dr. Wasrin Syafii , "Fungsi pada Bambu Kuning dan Bambu Hijau serta tingkat Degradasi yang Diakibatkannya.", *Jurnal Teknologi Hasil Hutan*, Vol 18, No. 1, 2015
- [19] Prof.Dr. Wasrin Syafii , "Fungsi pada Bambu Kuning dan Bambu Hijau serta tingkat Degradasi yang Diakibatkannya.", *Jurnal Teknologi Hasil Hutan*, Vol 18, No. 1, 2015
- [20] Dewi Fitria Muhtar, Yumima Sinyo , Hasna Ahmad, "Pemanfaatan Tumbuhan Bambu Masyarakat di Kecamatan Orba Utara Kota Tidore Kepulauan", *Jurnal Saintifik@ MIPA*. Vol 1 (1) April 2017
- [21] Dani Nugroho Saputro, Gandjar Pamudji, & Agus Maryoto, "Pemanfaatan Bambu Laminasi Pada Produksi Kerajinan Untuk Meningkatkan Nilai Ekonomis Dan Ergonomis", *JURPIKAT (Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat)*, 2(1), 160-170, 2021
- [22] Theresia Megawati Linan Langodai, "Pemanfaatan Tanaman Bambu Menjadi Lampu Hias", *JAB (Jurnal Abdimas Bongaya)*, Vol 1 No 2, 2021



Lampiran





Gambar Arsitektur



SITE PLAN



LEGENDA

- A : Workshop
- B : Galery
- C : Showroom
- D : Kantor Pengelola
- E : Masjid
- F : Kafe
- G : Menara Pengawetan
- H : Taman Bambu
- I : Parkir



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

SITE PLAN

SKALA

NO. GAMBAR

LAYOUT PLAN



LEGENDA

- A : Workshop
- B : Galery
- C : Showroom
- D : Kantor Pengelola
- E : Masjid
- F : Kafe
- G : Menara Pengawetan
- H : Taman Bambu
- I : Parkir



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

Layout Plan

SKALA

NO. GAMBAR



ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

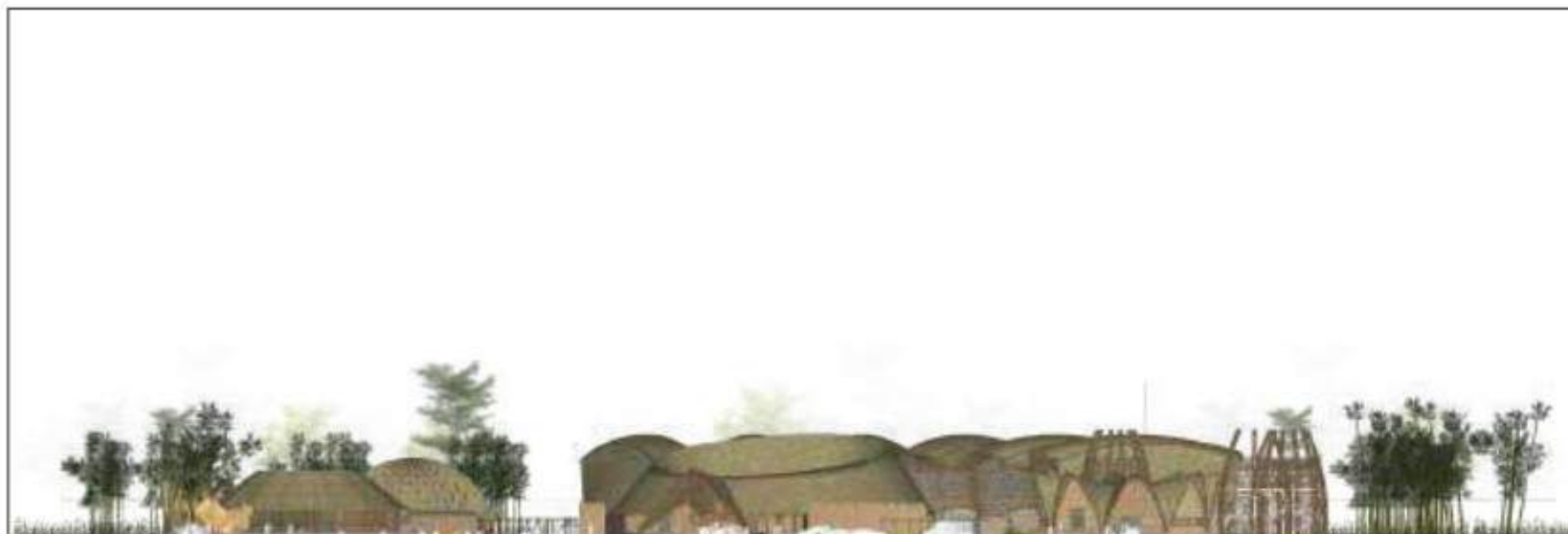
Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

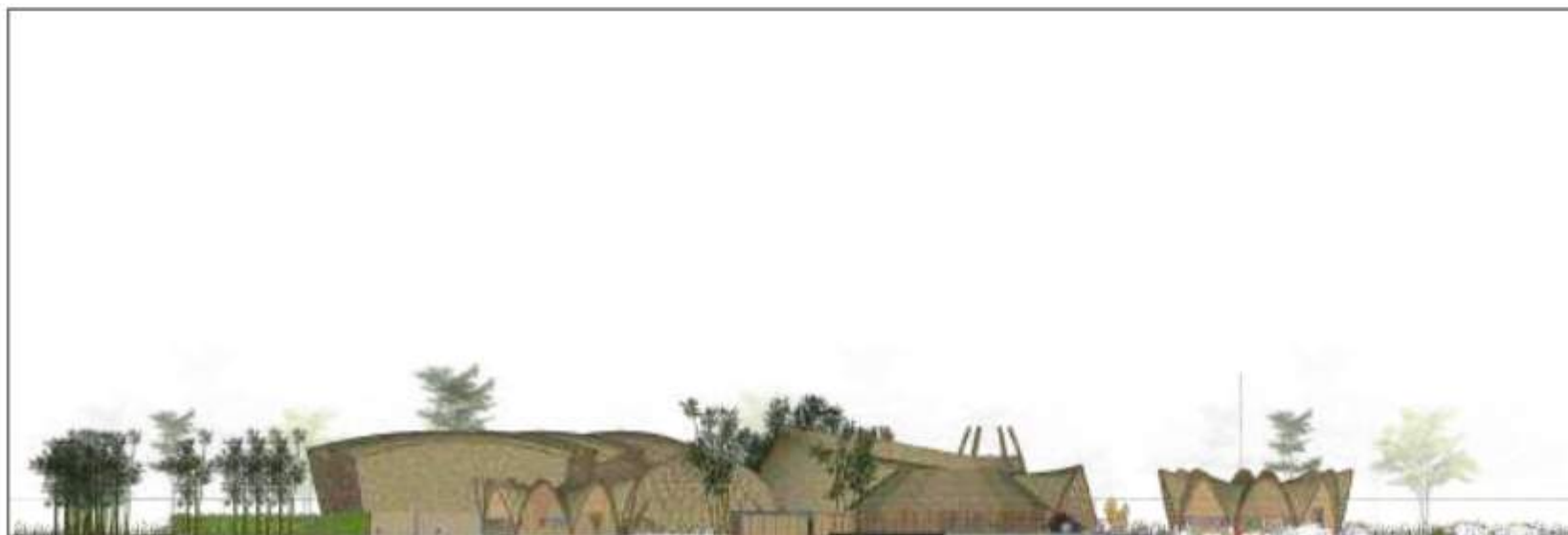
TAMPAK KAWASAN

SKALA

NO. GAMBAR



TAMPAK KAWASAN UTARA



TAMPAK KAWASAN SELATAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

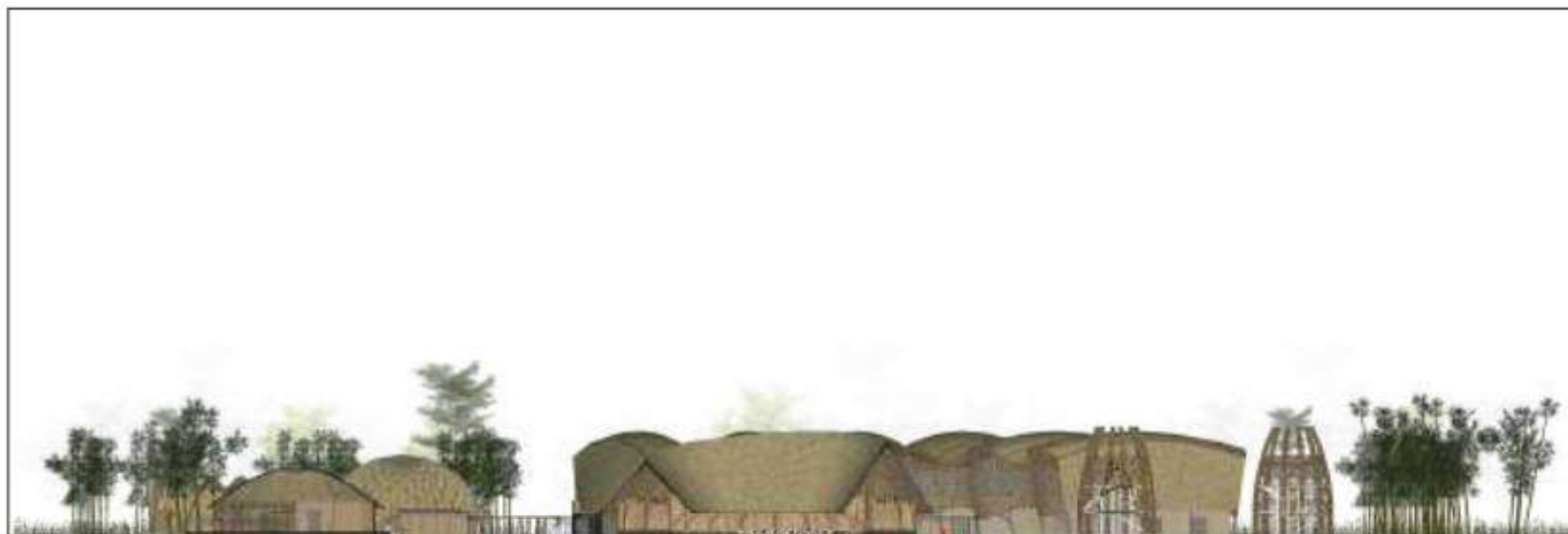
Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

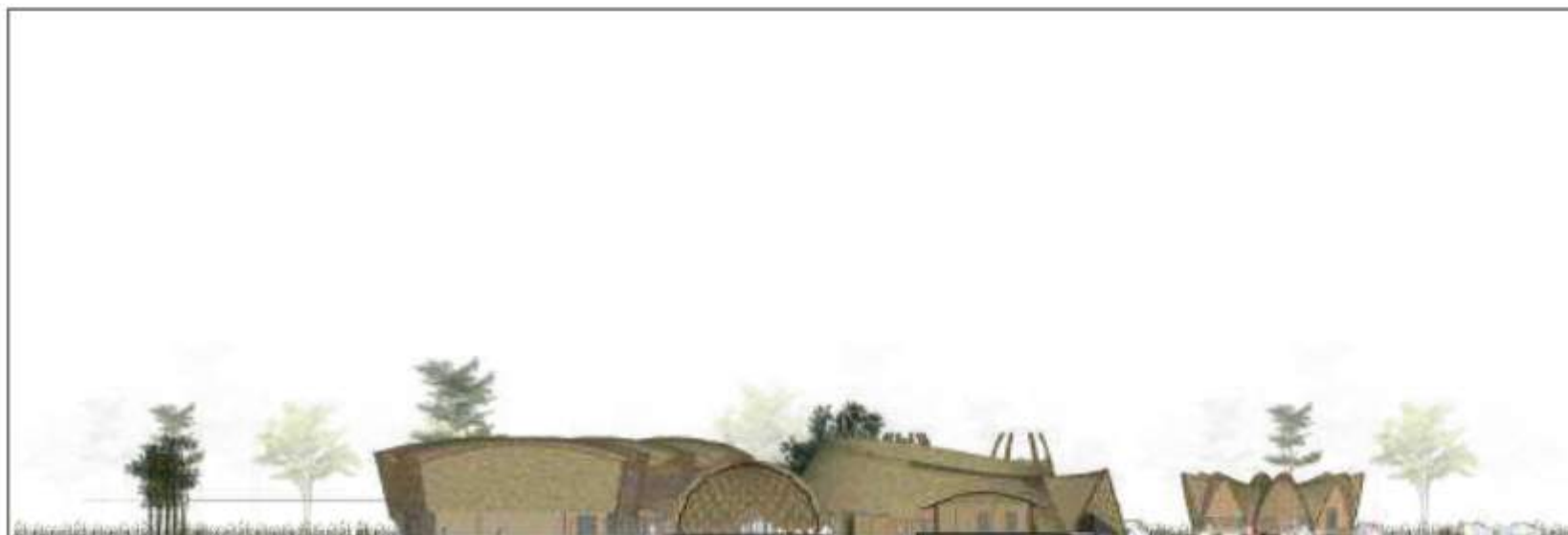
POTONGAN KAWASAN

SKALA

NO. GAMBAR



POTONGAN KAWASAN UTARA



POTONGAN KAWASAN SELATAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

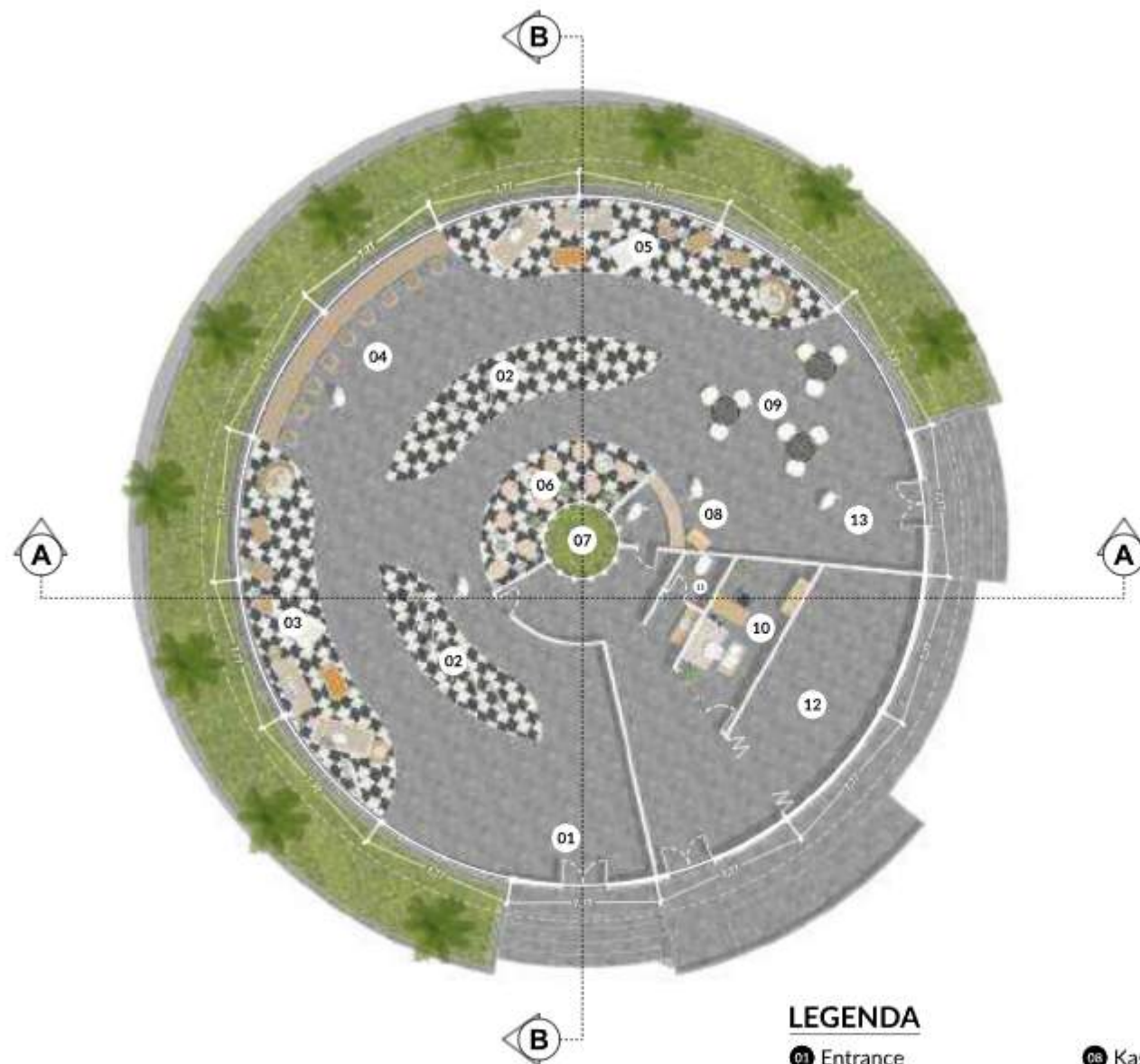
JUDUL GAMBAR

DENAH SHOWROOM

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



DENAH SHOWROOM
SKALA 1 : 200

LEGENDA

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 01 Entrance | 08 Kasir |
| 02 Area Kerajinan Anyaman | 09 Area tunggu |
| 03 Area Kerajinan Furnitur | 10 R. Manajer |
| 04 Sitting area | 11 Toiler |
| 05 Area Kerajinan Kriya | 12 Gudang |
| 06 Area Konsultasi | 13 Exit |
| 07 Void | |



ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SHOWROOM

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN



TAMPAK SAMPING



ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

POTONGAN SHOWROOM

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



POTONGAN AA



POTONGAN BB



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

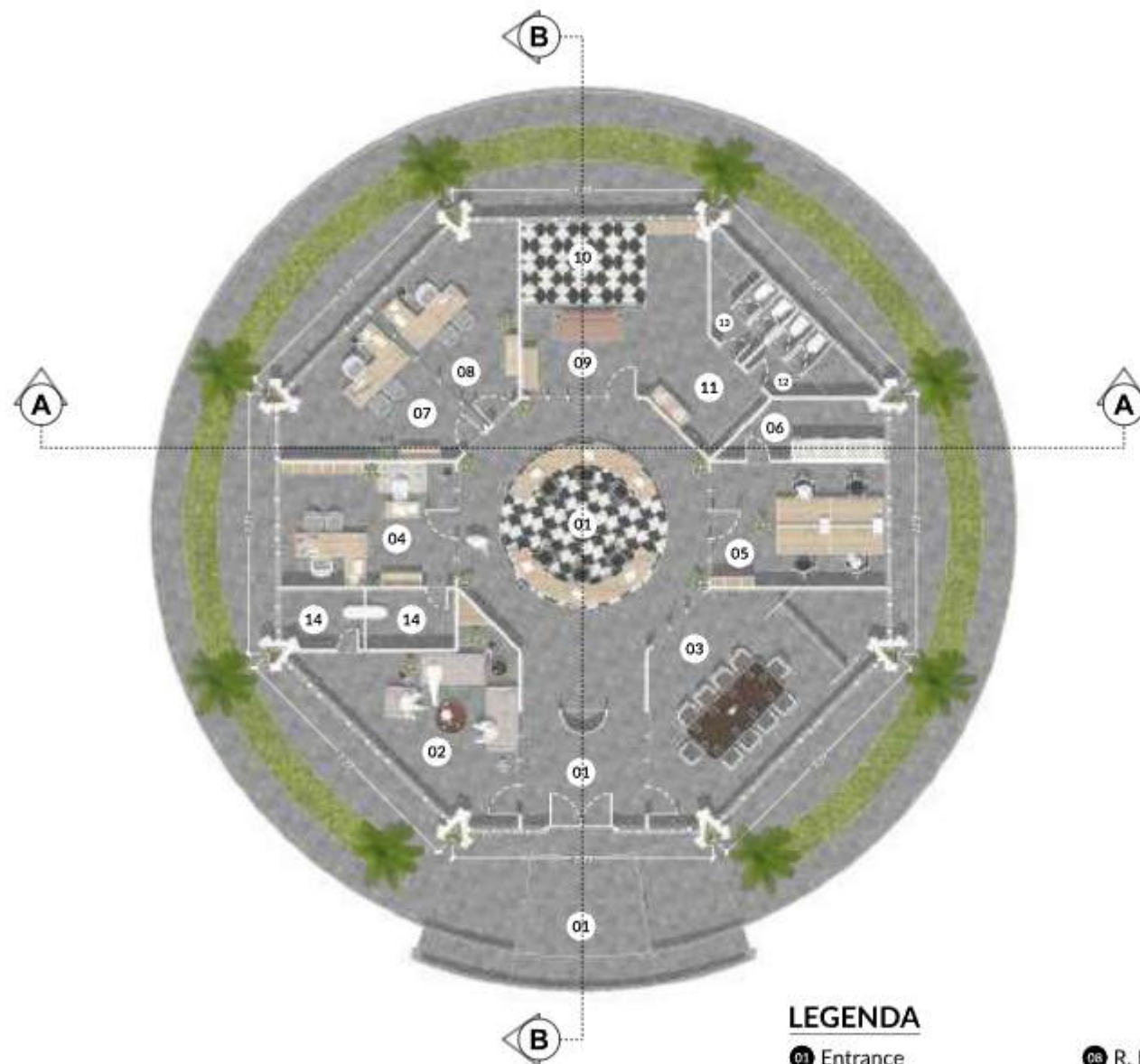
JUDUL GAMBAR

DENAH KANTOR

SKALA

1 : 150

NO. GAMBAR



DENAH KANTOR
SKALA 1 : 150

LEGENDA

- 01 Entrance
- 02 R. Tamu
- 03 R. Meeting
- 04 R. CEO
- 05 R. Sekretaris & Bendahra
- 06 R. Arsip
- 07 R. General Manager
- 08 R. Manager Operasional
- 09 Pantry
- 10 Musholla
- 11 Area Wudhu & Wastafel
- 12 Toilet Wanita
- 13 Toilet Pria
- 14 Toilet Pria



ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

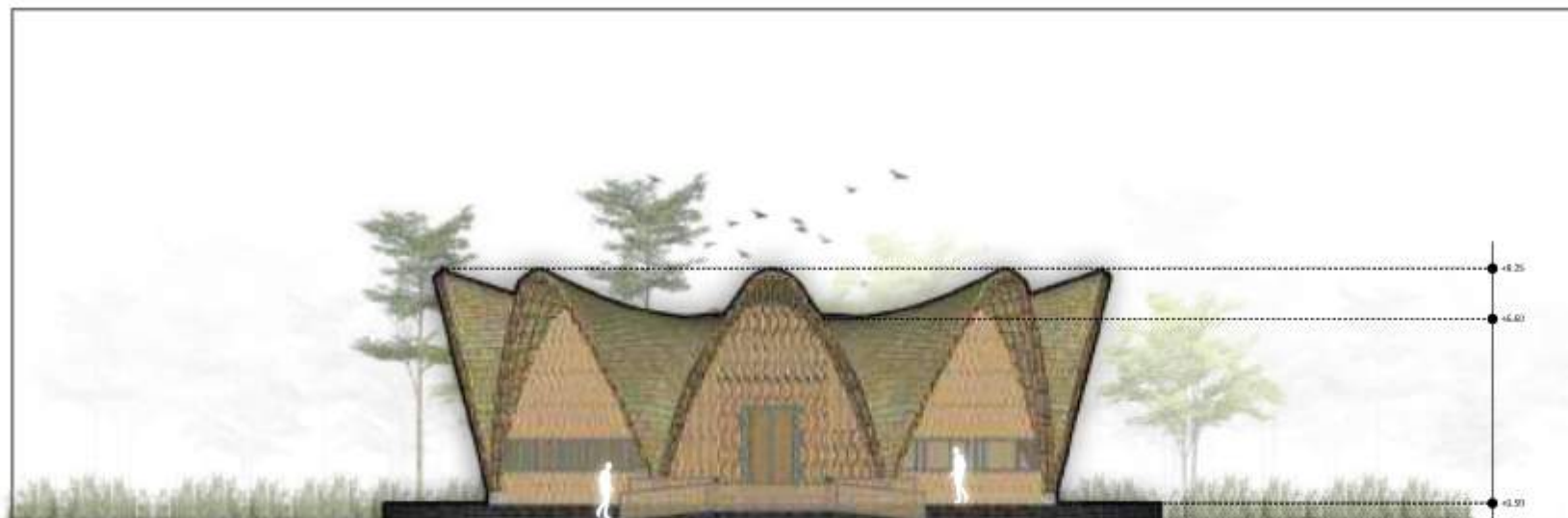
JUDUL GAMBAR

TAMPAK KANTOR PENGELOLA

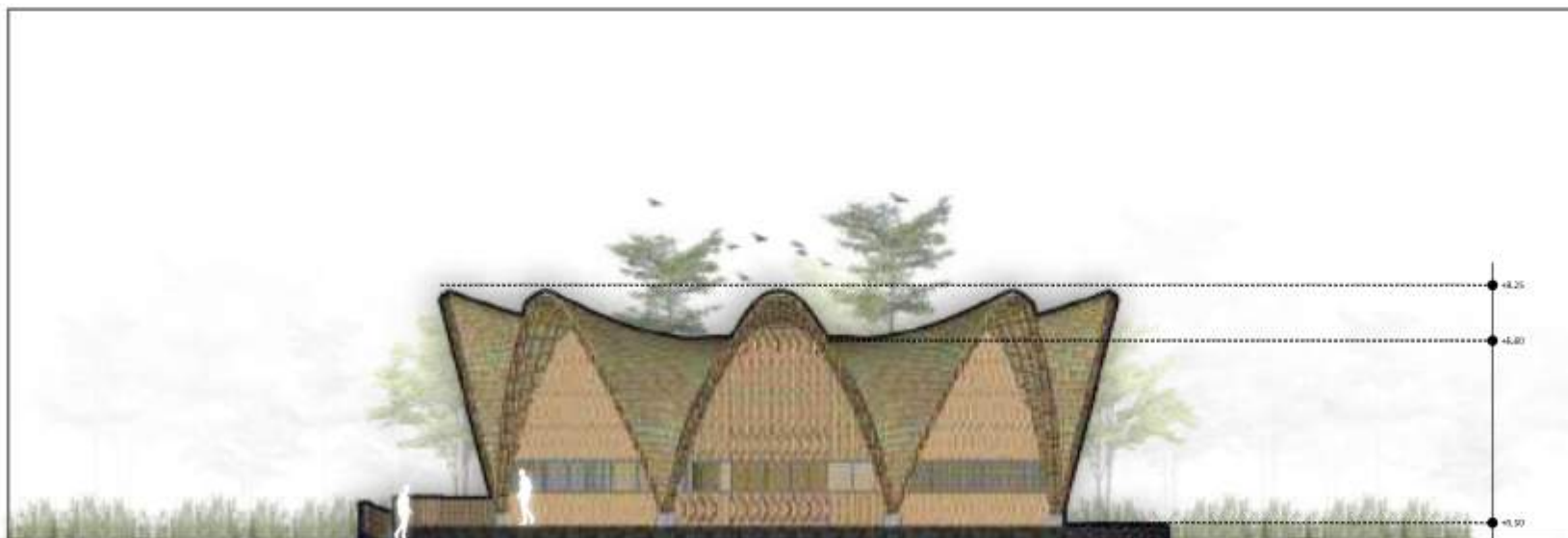
SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN



TAMPAK SAMPING



ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

POTONGAN KANTOR PENGELOLA

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



POTONGAN AA



POTONGAN BB



ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

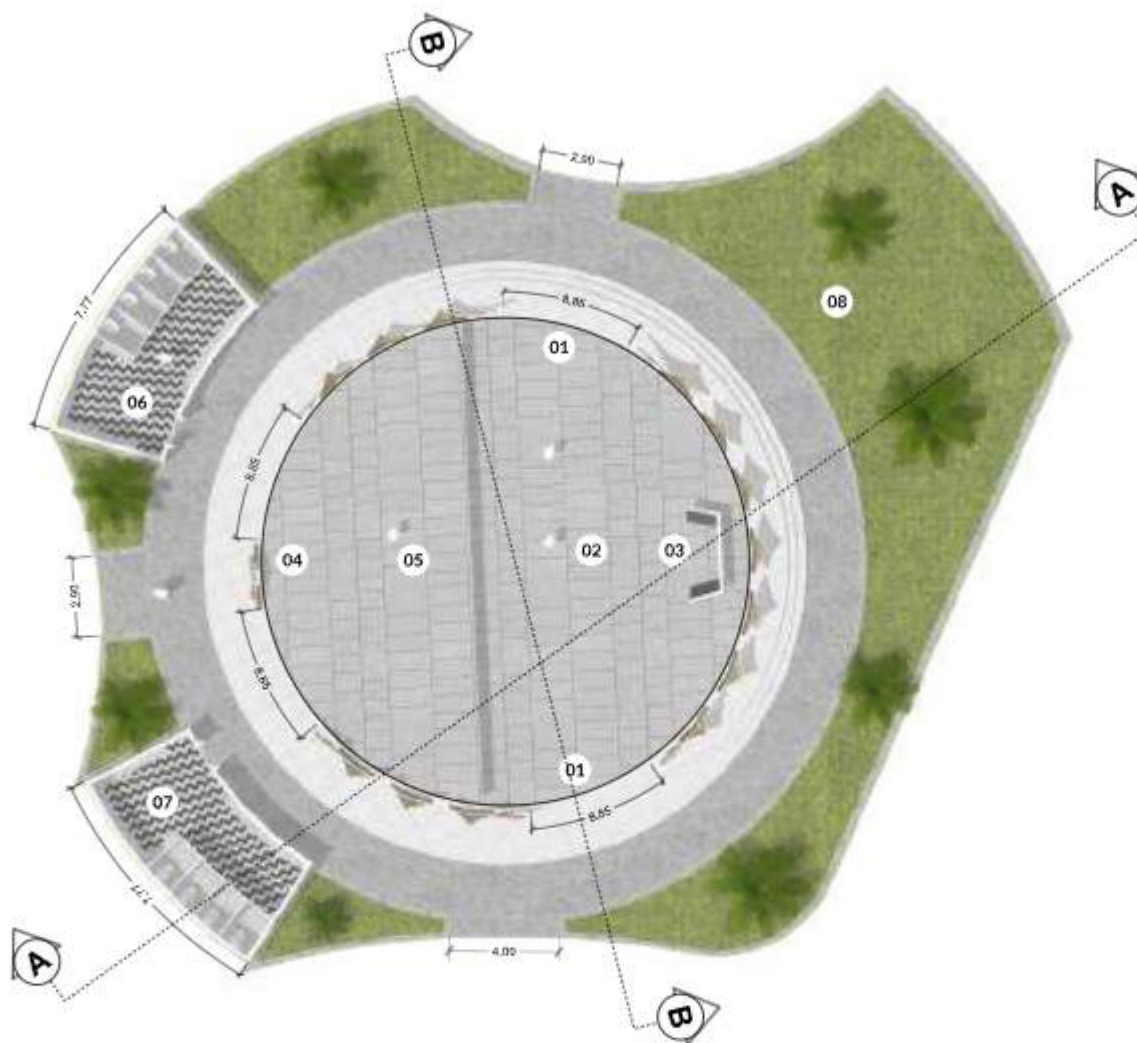
Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

DENAH MASJID

SKALA

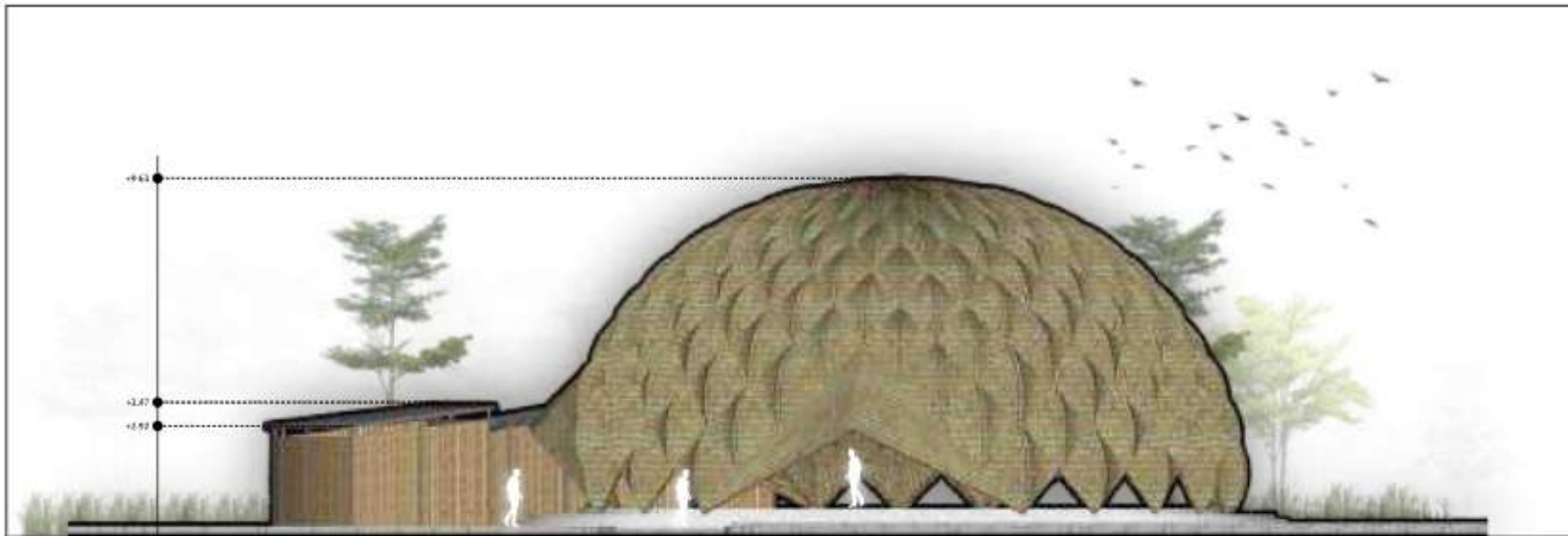
NO. GAMBAR



DENAH MUSHOLLA
SKALA 1 : 200

LEGENDA

- 01 Entrance Jama'ah Pria
- 02 Area Sholat Pria
- 03 Mihrab
- 04 Entrance Jama'ah Wanita
- 05 Area Sholat Wanita
- 06 Toilet & Tempat wudhu Wanita
- 07 Toilet & Tempat wudhu Pria
- 08 Taman



TAMPAK DEPAN



TAMPAK SAMPING



ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK MASJID

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

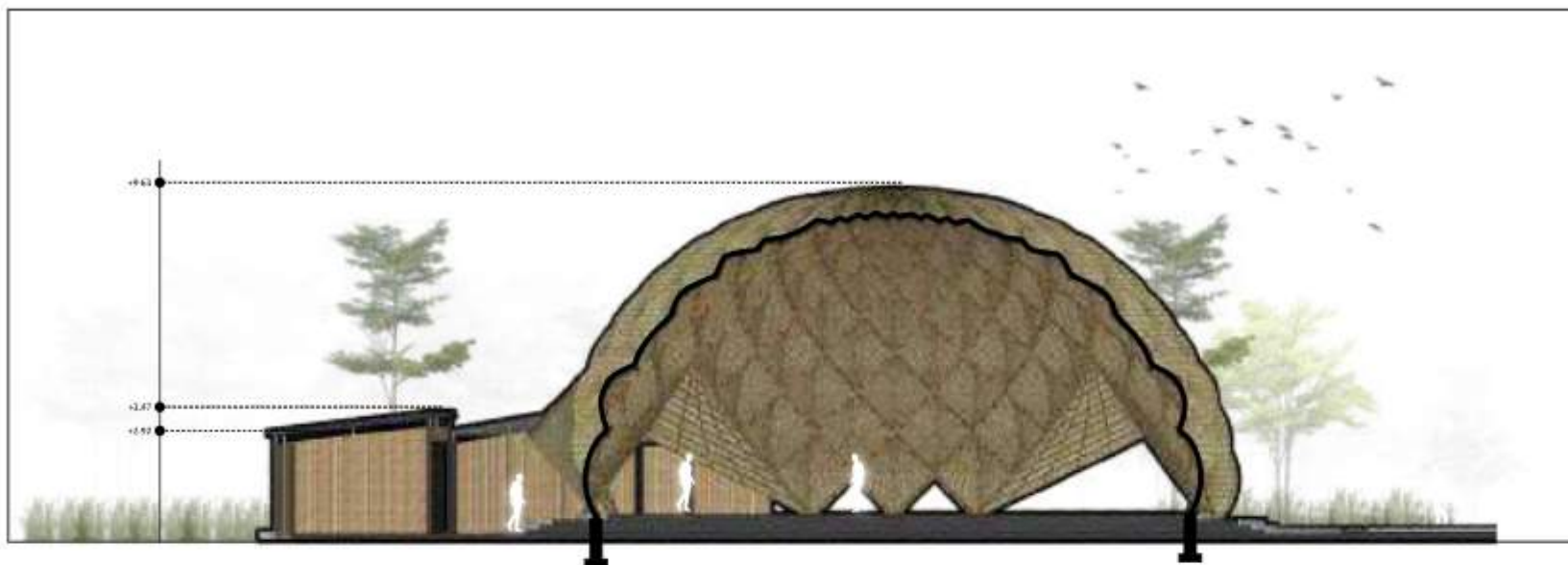
JUDUL GAMBAR

POTONGAN MASJID

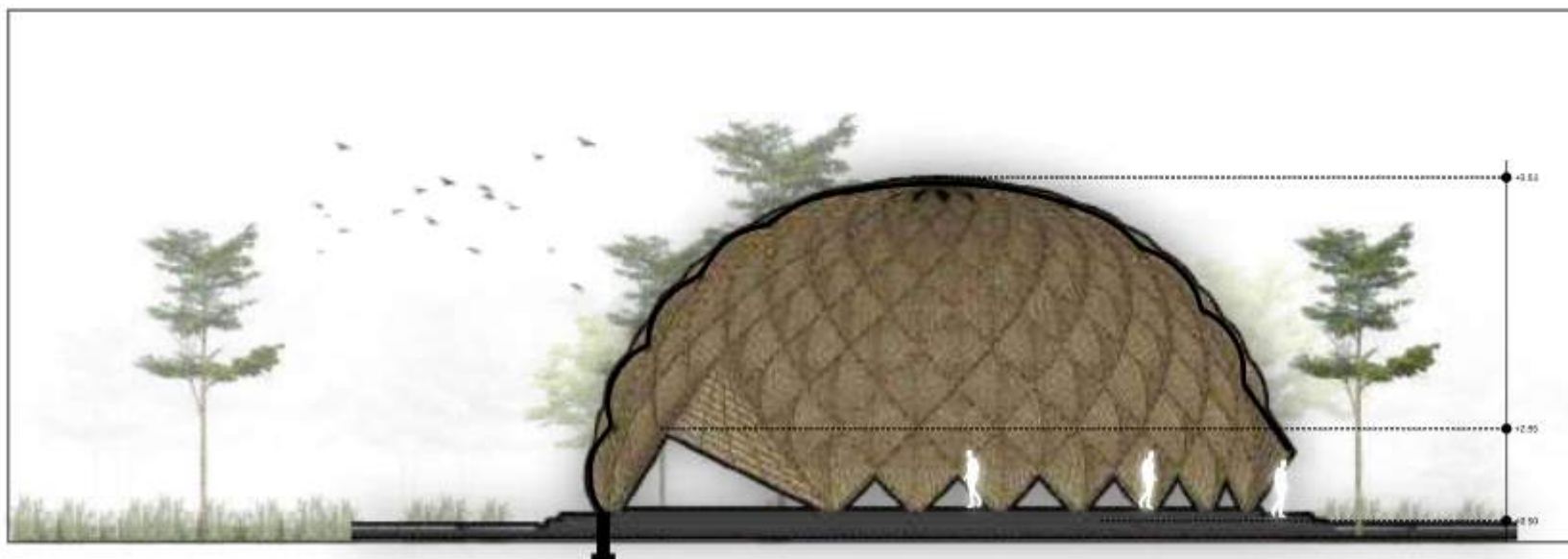
SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN



TAMPAK SAMPING



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab. Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

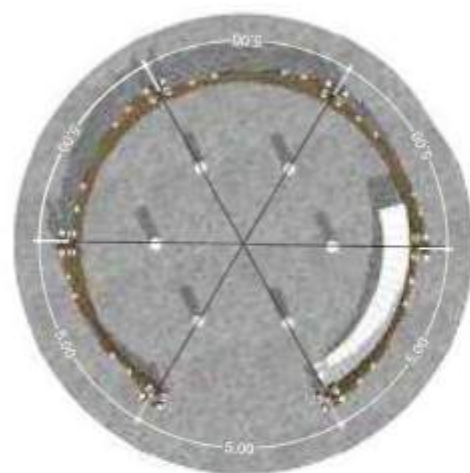
Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

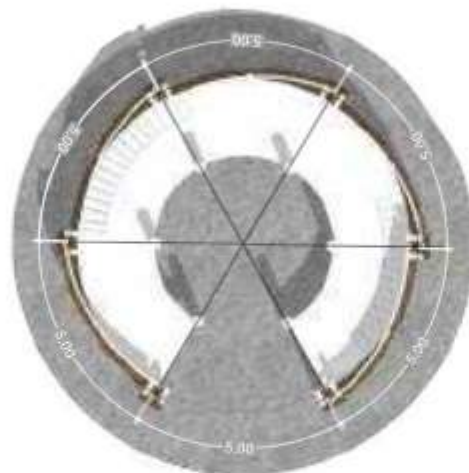
DENAH MENARA PENGAWETAN

SKALA

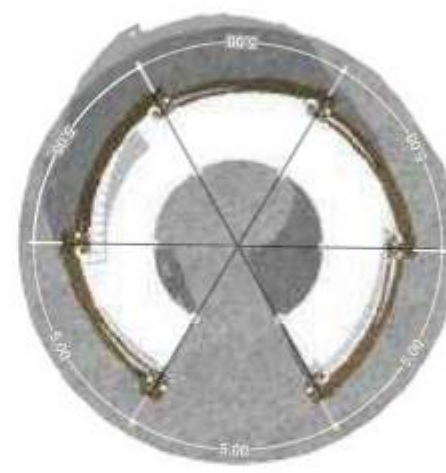
NO. GAMBAR




DENAH LT 1



DENAH LT 2

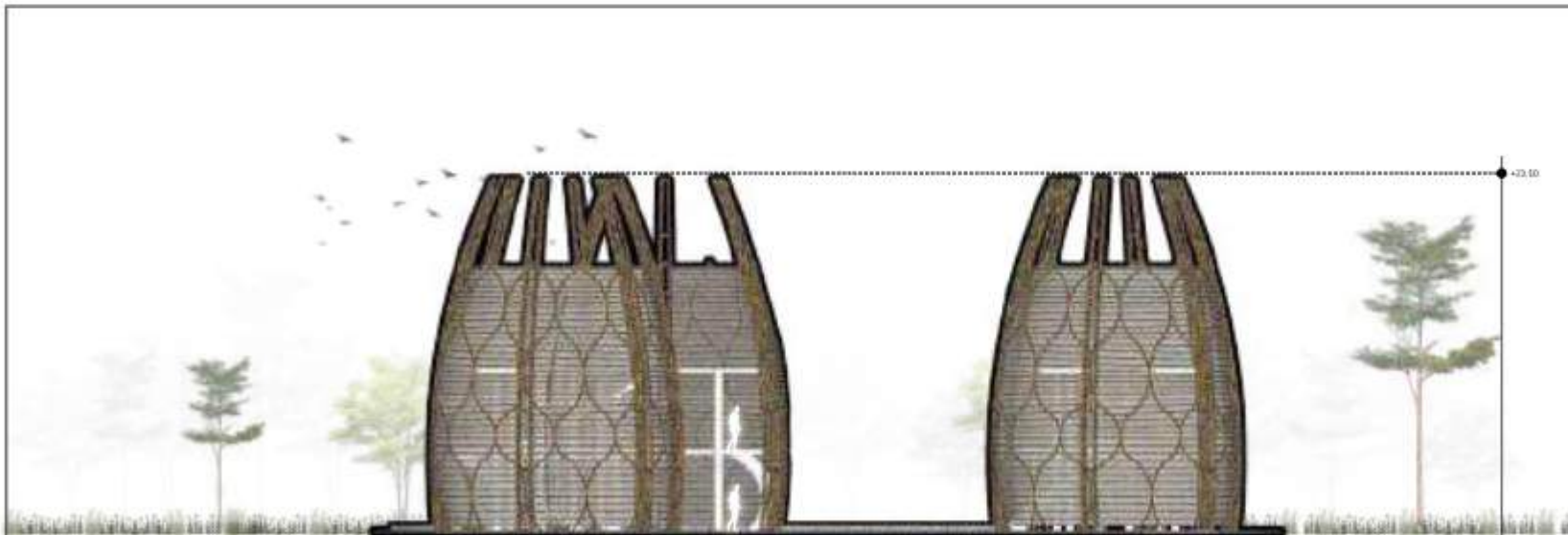


DENAH LT 3

 **DENAH MENARA PENGAWETAN**
SKALA 1 : 200



TAMPAK DEPAN



TAMPAK SAMPING



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

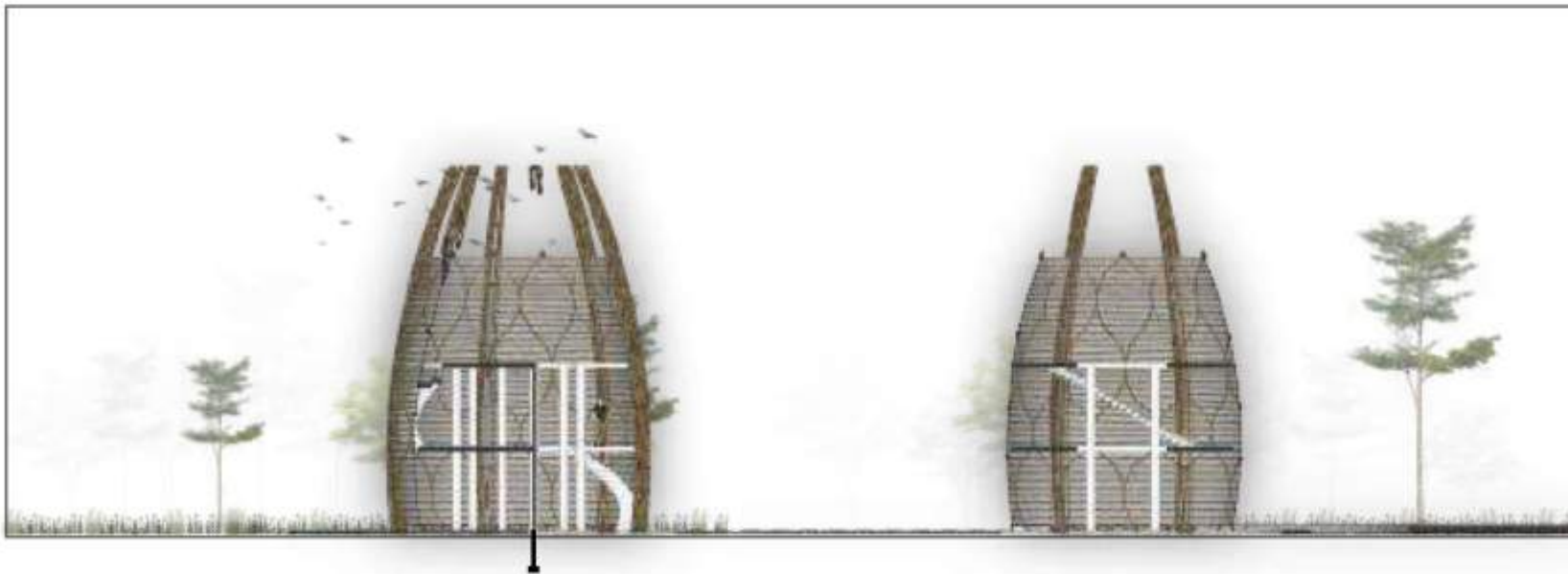
TAMPAK MENARA PENGAWETAN

SKALA

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN



TAMPAK SAMPING



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

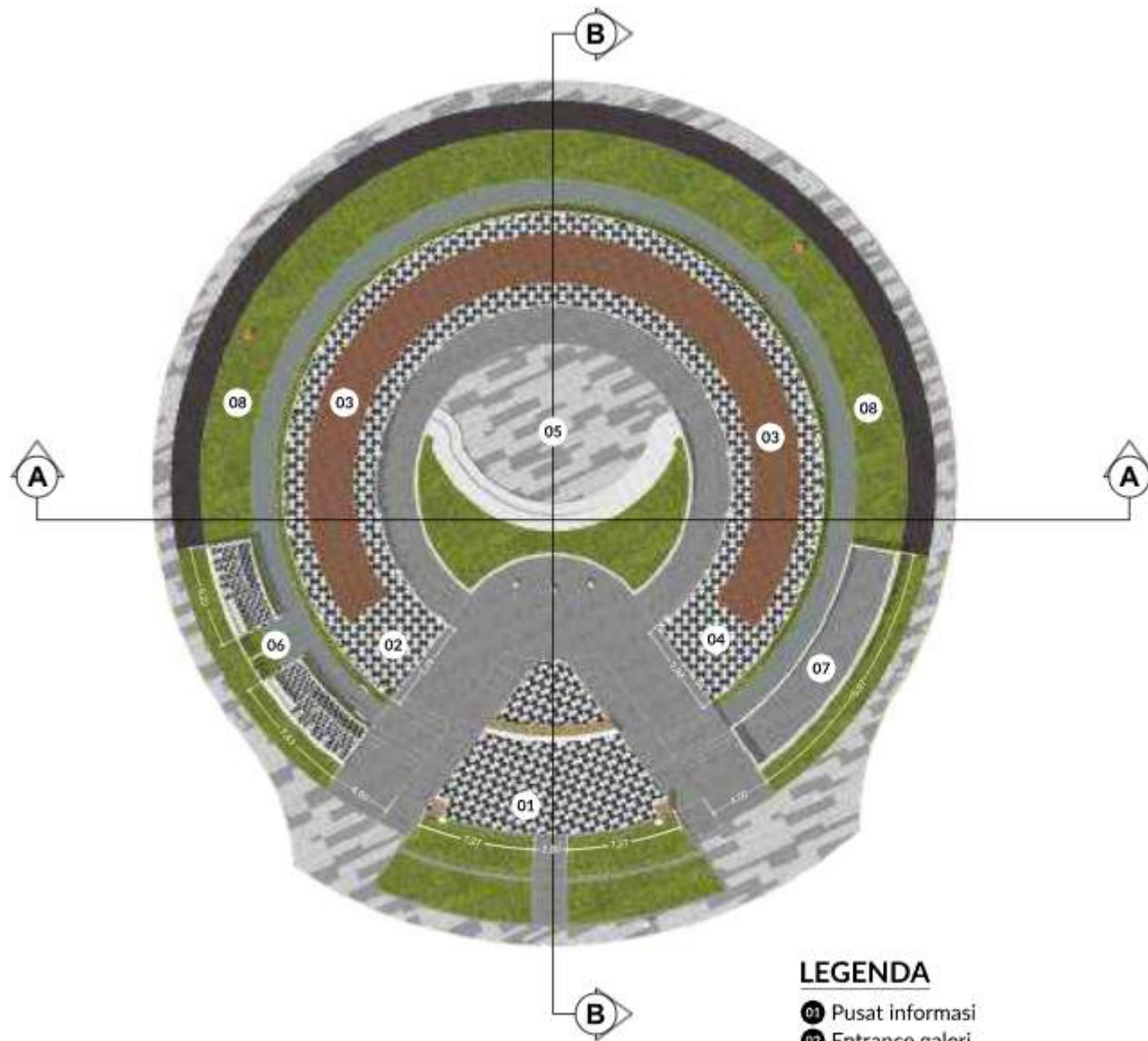
Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

POTONGAN MENARA PENGAWETAN

SKALA

NO. GAMBAR



DENAH GALERI
SKALA 1 : 300

LEGENDA

- 01 Pusat informasi
- 02 Entrance galeri
- 03 Koridor galeri
- 04 Exit Galeri
- 05 Amphitheatre
- 06 Toilet
- 07 Gudang

08 Taman



ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

DENAH GALERI

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR



ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK GALERI

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN



TAMPAK SAMPING



ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

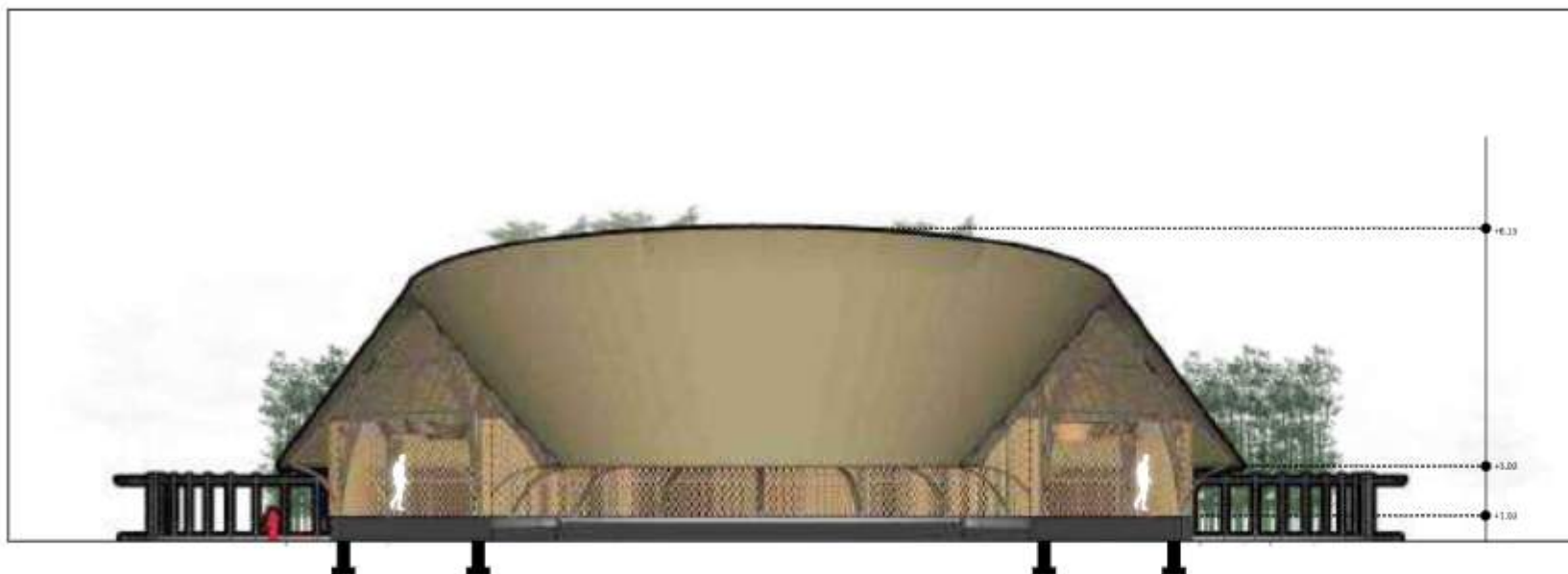
JUDUL GAMBAR

POTONGAN GALERI

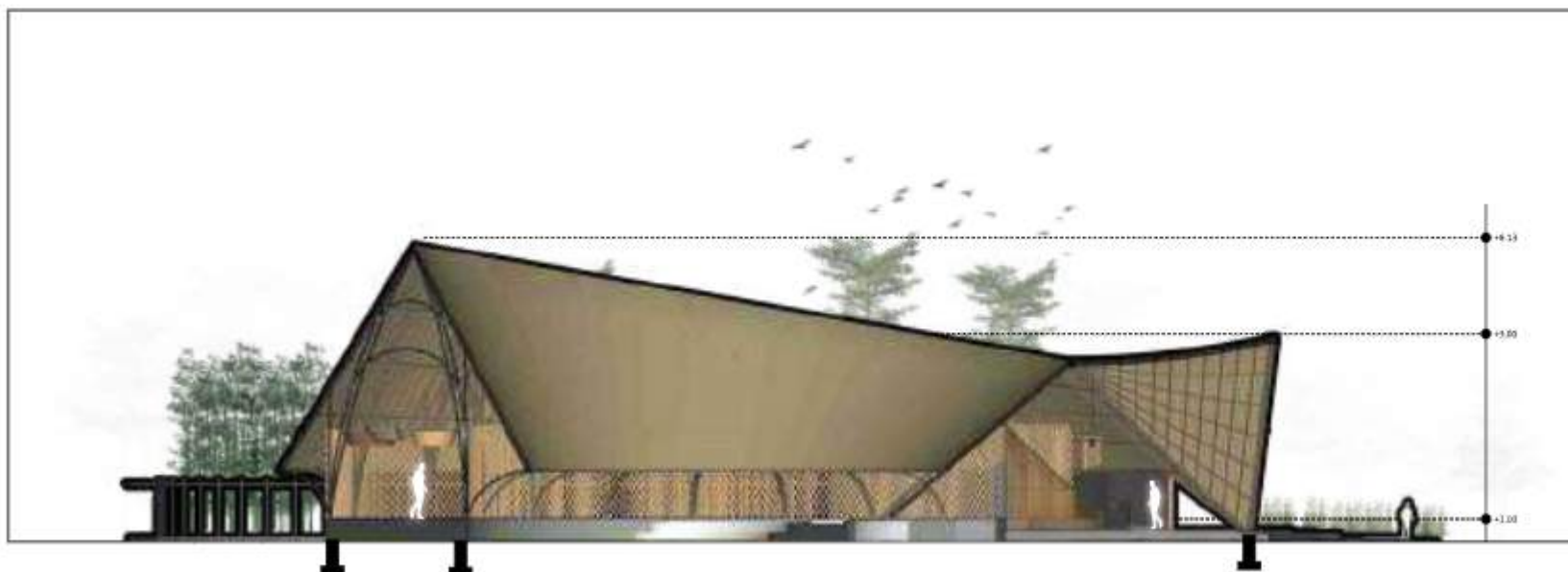
SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



POTONGAN AA



POTONGAN BB



ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

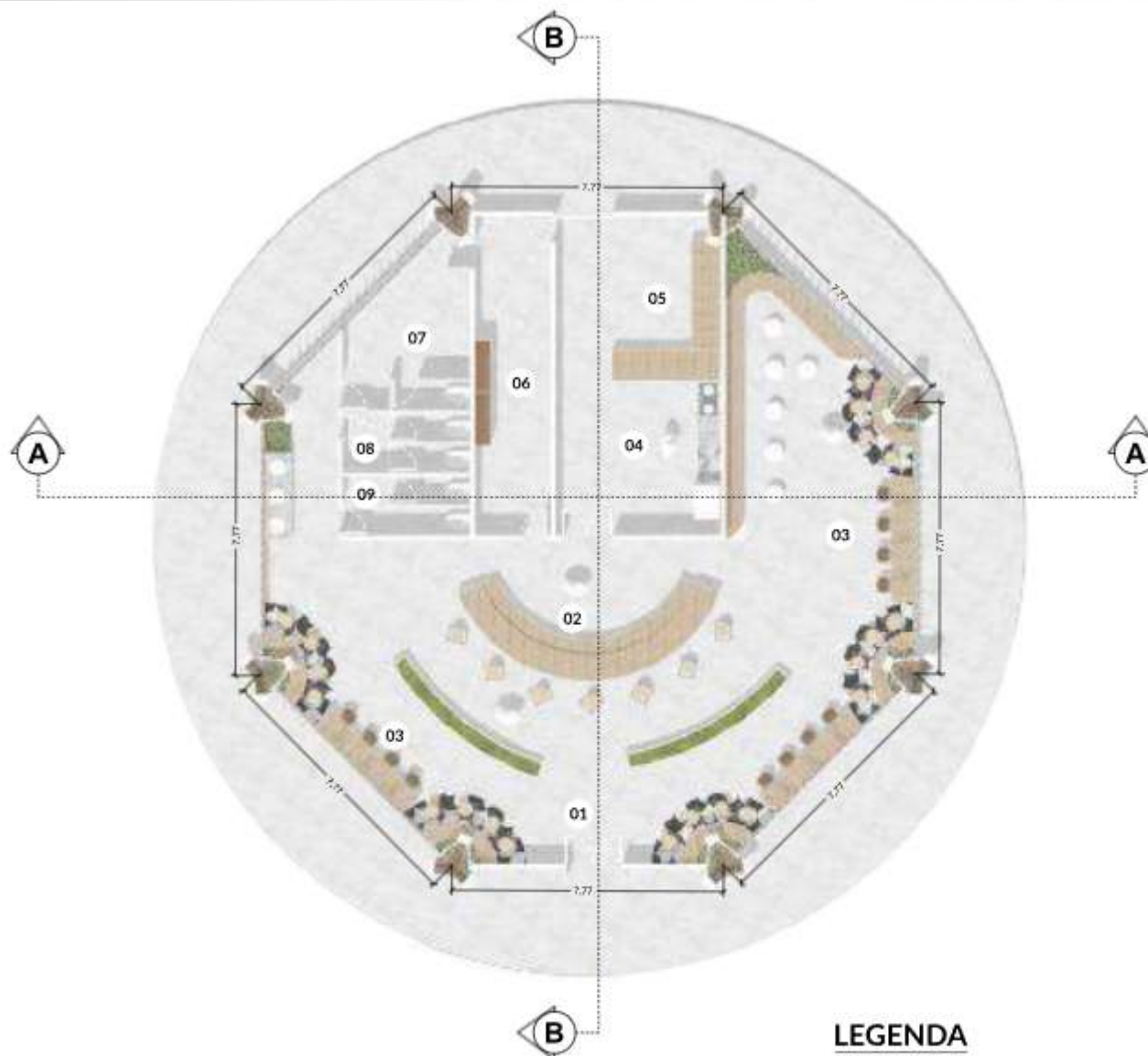
JUDUL GAMBAR

DENAH CAFE

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



DENAH CAFE
SKALA 1 : 200

LEGENDA

- 01 Entrance
- 02 Seating Area
- 03 Bar & kasir
- 04 Kitchen
- 05 Area Penyimpanan
- 06 Crew Area
- 07 Janitor
- 08 Toilet Pria
- 09 Toilet Wanita



ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK CAFE

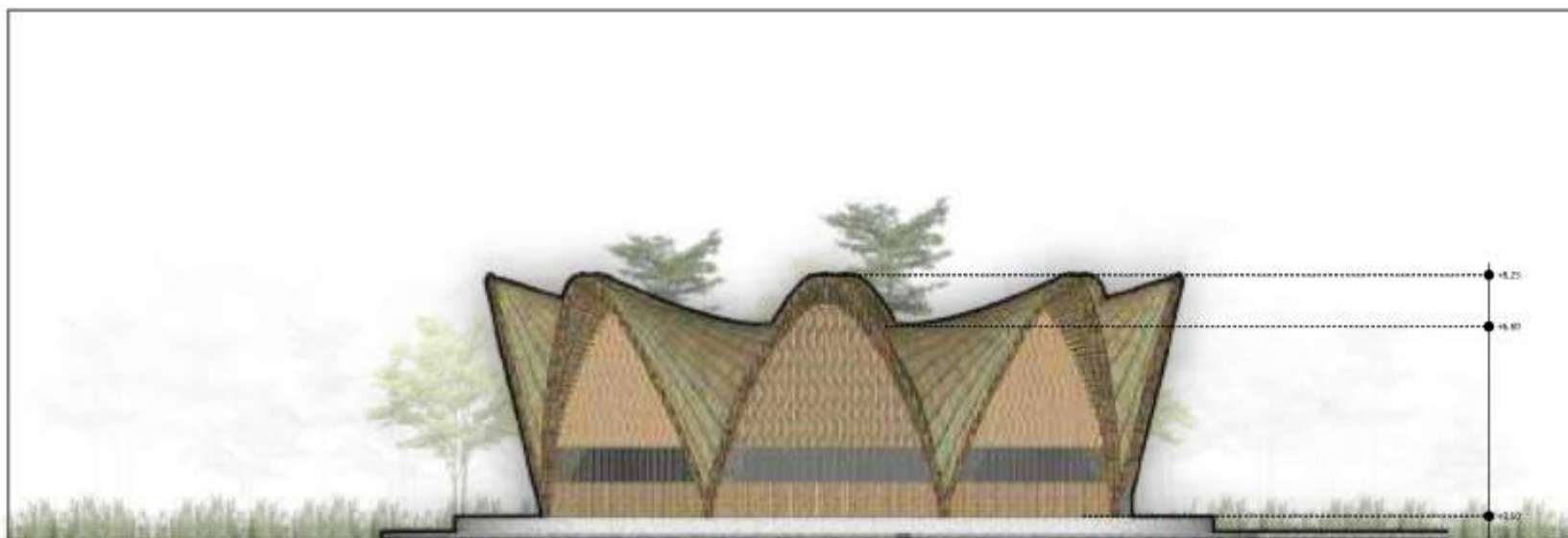
SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



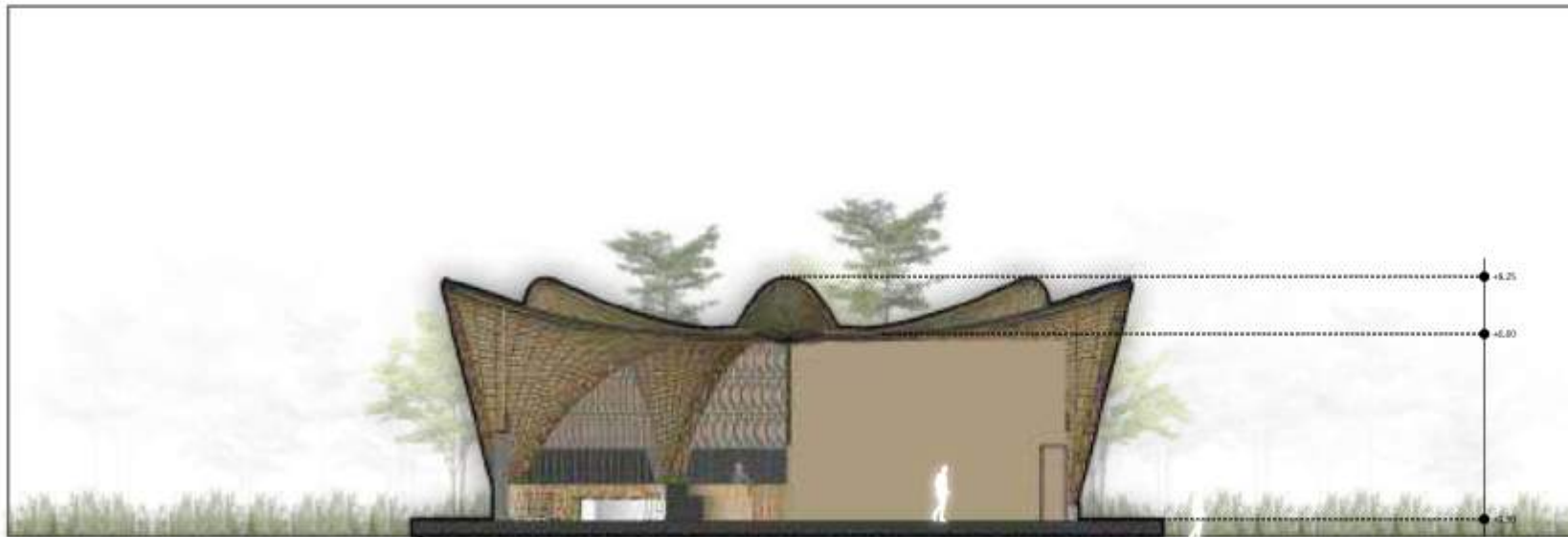
TAMPAK DEPAN



TAMPAK SAMPING



POTONGAN AA



POTONGAN BB



ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

POTONGAN CAFE

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

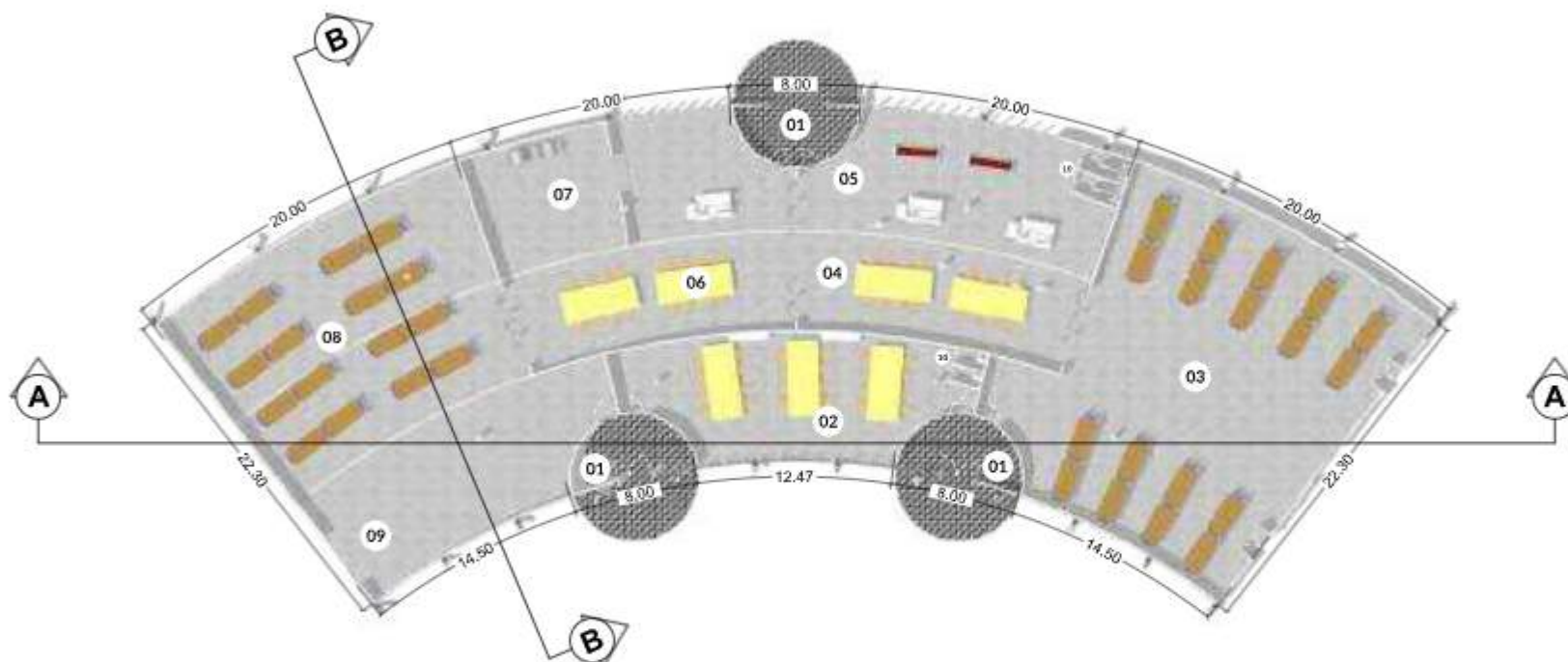
JUDUL GAMBAR

DENAH WORKSHOP

SKALA

DENAH WORKSHOP

SKALA 1 : 300



LEGENDA

- 01 Entrance
- 02 Workshop
- 03 R.Penyimpanan bahan
- 04 Bengkel kraft kecil
- 05 Bengkel kraft besar
- 06 Area finishing kecil
- 07 Area finishing besar
- 08 R. Penyimpanan Produk
- 09 Loading dock
- 10 Toilet



ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

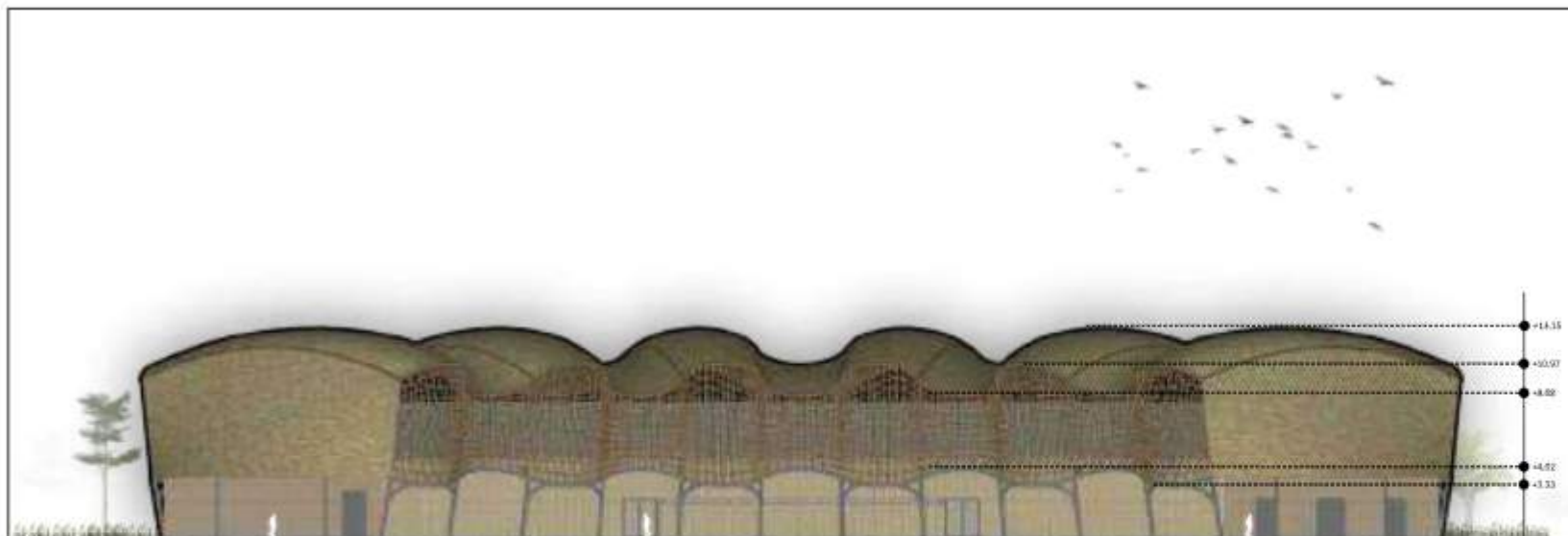
Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

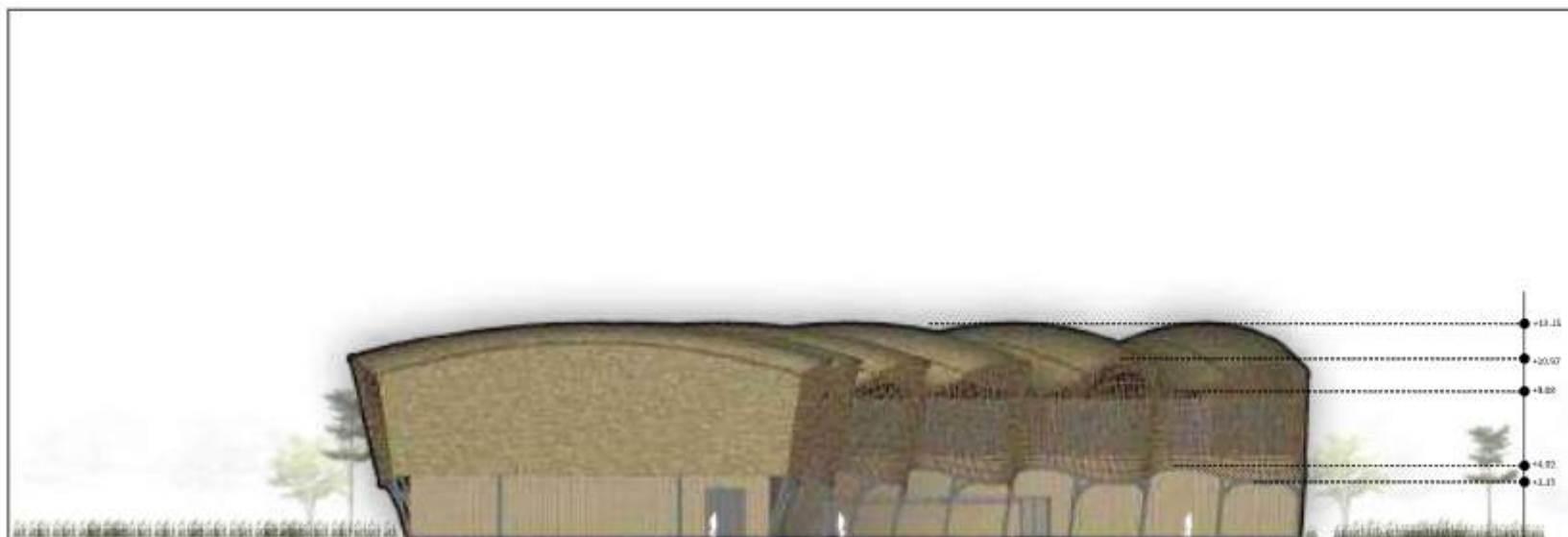
TAMPAK WORKSHOP

SKALA

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN



TAMPAK SAMPING



ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

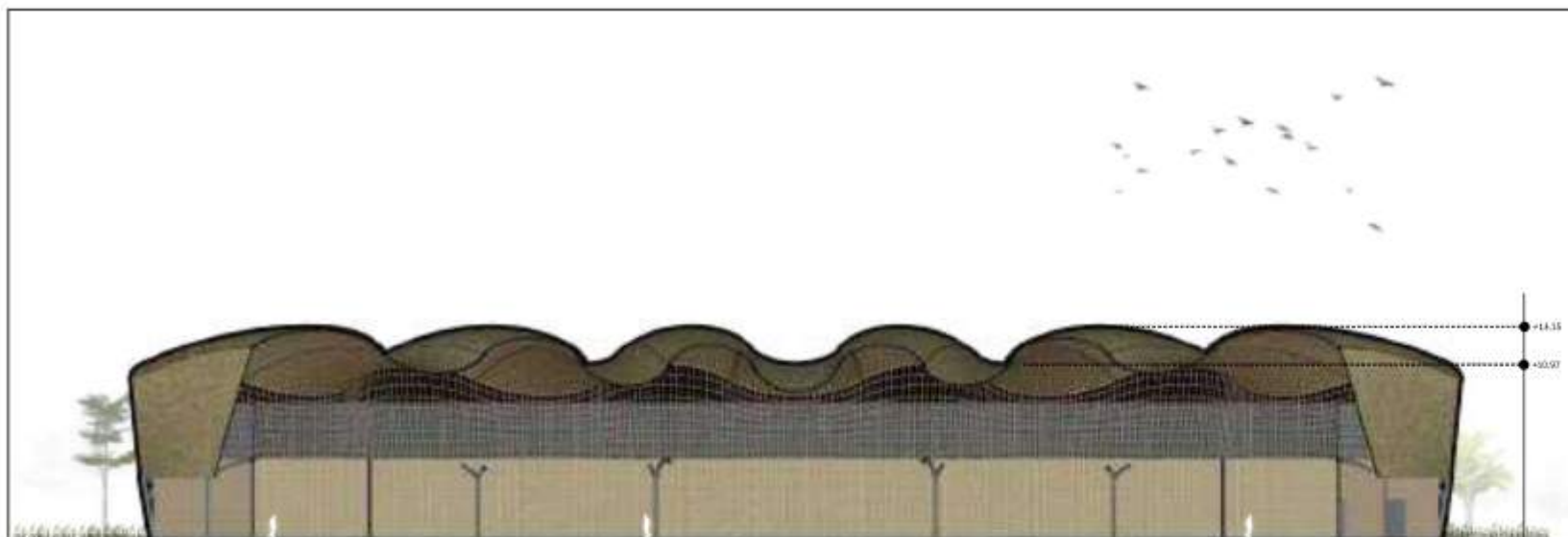
Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

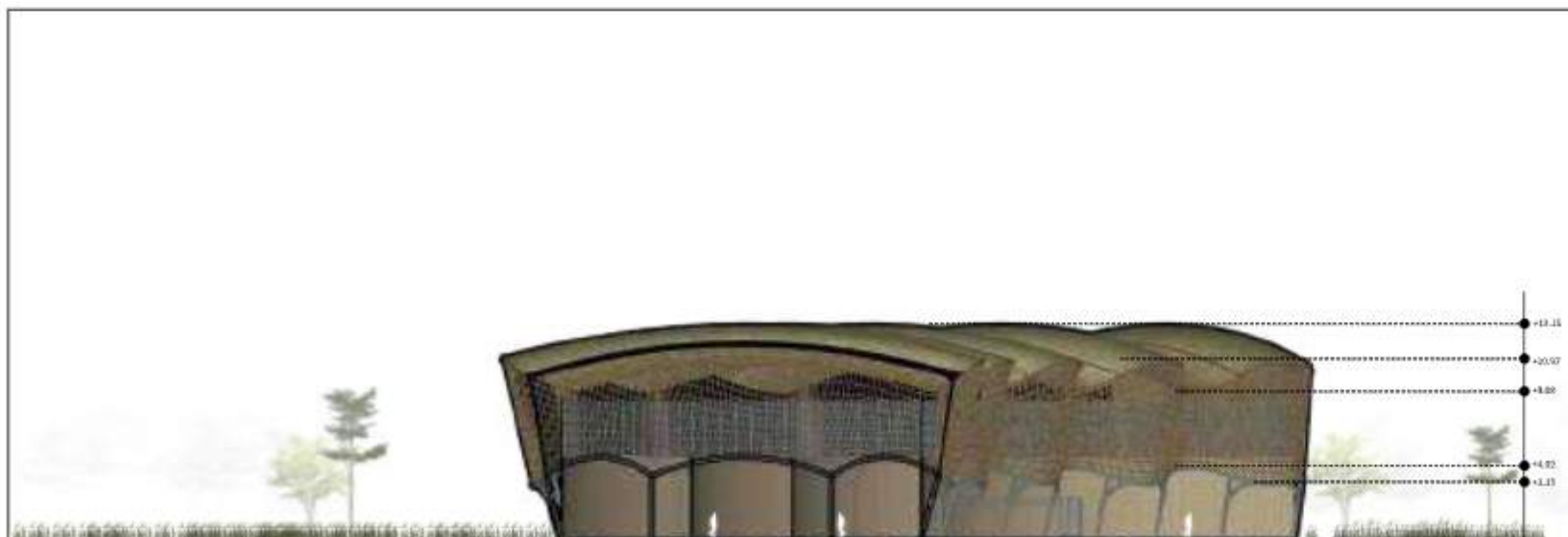
POTONGAN WORKSHOP

SKALA

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN



TAMPAK SAMPING



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

Perspektif Interior Workshop

SKALA

NO. GAMBAR



Perspektif area workshop

Workshop



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

Perspektif Interior Workshop

SKALA

NO. GAMBAR



Perspektif Penyimpanan bahan

Workshop



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

Perspektif Interior Workshop

SKALA

NO. GAMBAR



Perspektif Area Workshop

Workshop



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

Perspektif Interior Workshop

SKALA

NO. GAMBAR



Perspektif Area Workshop

Workshop



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

Perspektif Workshop

SKALA

NO. GAMBAR



Perspektif Workshop



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

Perspektif Menara

SKALA

NO. GAMBAR



Perspektif Menara

DETAIL LANSKAP



Konsep Vegetasi

menerapkan perpaduan vegetasi bambu dengan berbagai jenis dengan vegetasi tropis yang ditempatkan sesuai dengan fungsinya pada tapak.

Buffer Plant

Buffer plant berfungsi sebagai peneduh pada tapak sekaligus sebagai peredam suara dan pemfilter co2, seperti :
peneduh : pohon trembesi
& pohon pohon solobium pemfilter co2 : pohon trembesi
peredam : pohon bambu petung

Pembatas & Pengarah

vegetasi pembatas berfungsi sebagai pembatas aktivitas antara lingkungan tapak dengan lingkungan sekitarnya diluar tapak , sedangkan vegetasi pengarah berfungsi untuk mengarahkan jalan bagi pengguna pada jalur sirkulasi, seperti :
pembatas : bambu petung
pengarah : aglonema, lili paris.

Aesthetic Plant

sebagai penambah nilai estetika dan visual pada area lanskap di tapak, seperti: aglonema, lili paris,

• Parahyba/Solobium

• Lili Paris



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

Detail Lanskap

SKALA

NO. GAMBAR



Gambar Kerja





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

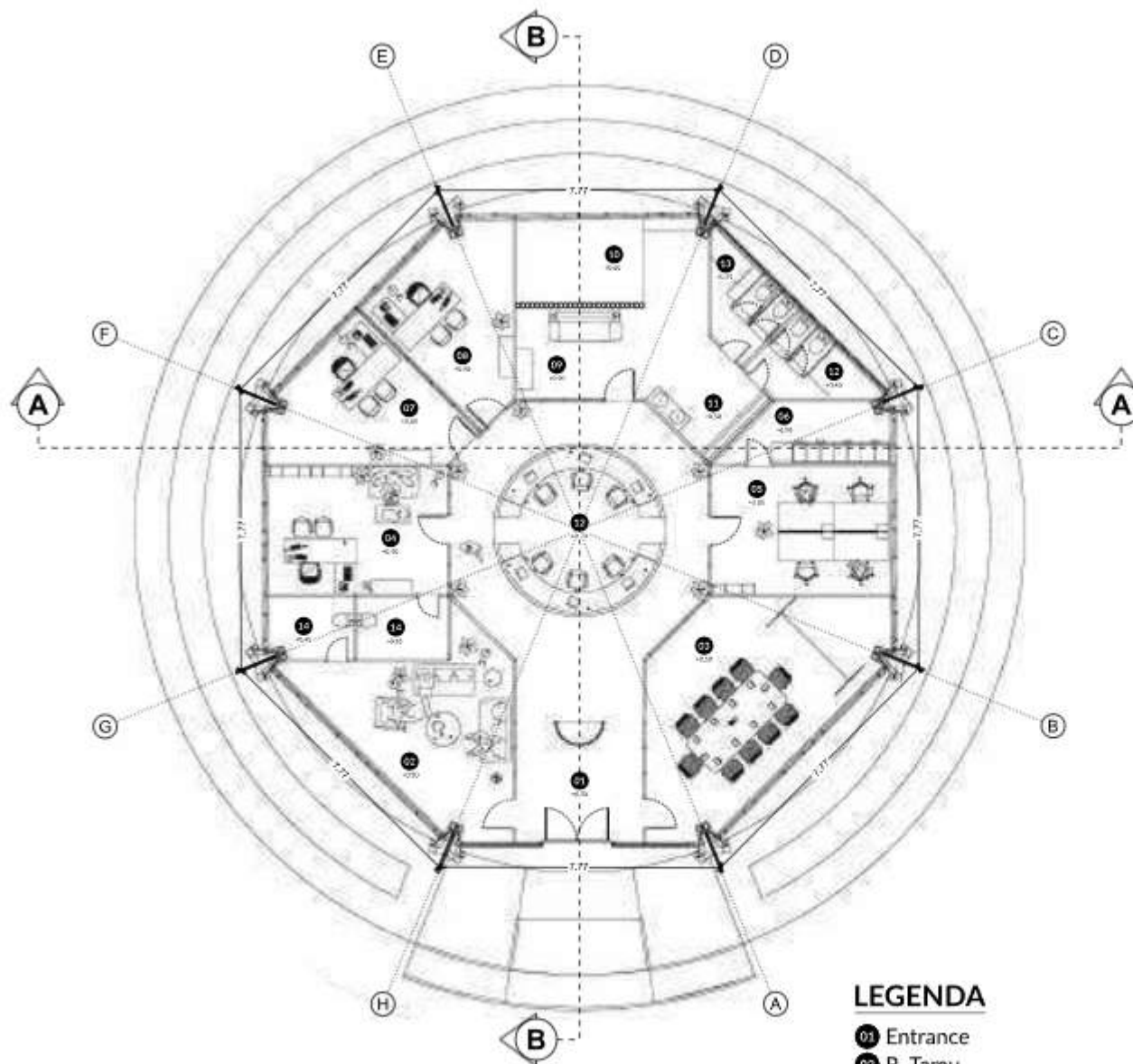
JUDUL GAMBAR

DENAH KANTOR PENGELOLA

SKALA

1 : 150

NO. GAMBAR



DENAH KANTOR
SKALA 1 : 150

LEGENDA

- 01 Entrance
- 02 R. Tamu
- 03 R. Meeting
- 04 R. CEO
- 05 R. Sekretaris & Bendahra
- 06 R. Arsip
- 07 R. General Manager
- 08 R. Manager Operasional
- 09 Pantry
- 10 Musholla
- 11 Area Wudhu & Wastafel
- 12 Toilet Wanita
- 13 Toilet Pria
- 14 Toilet Pria



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

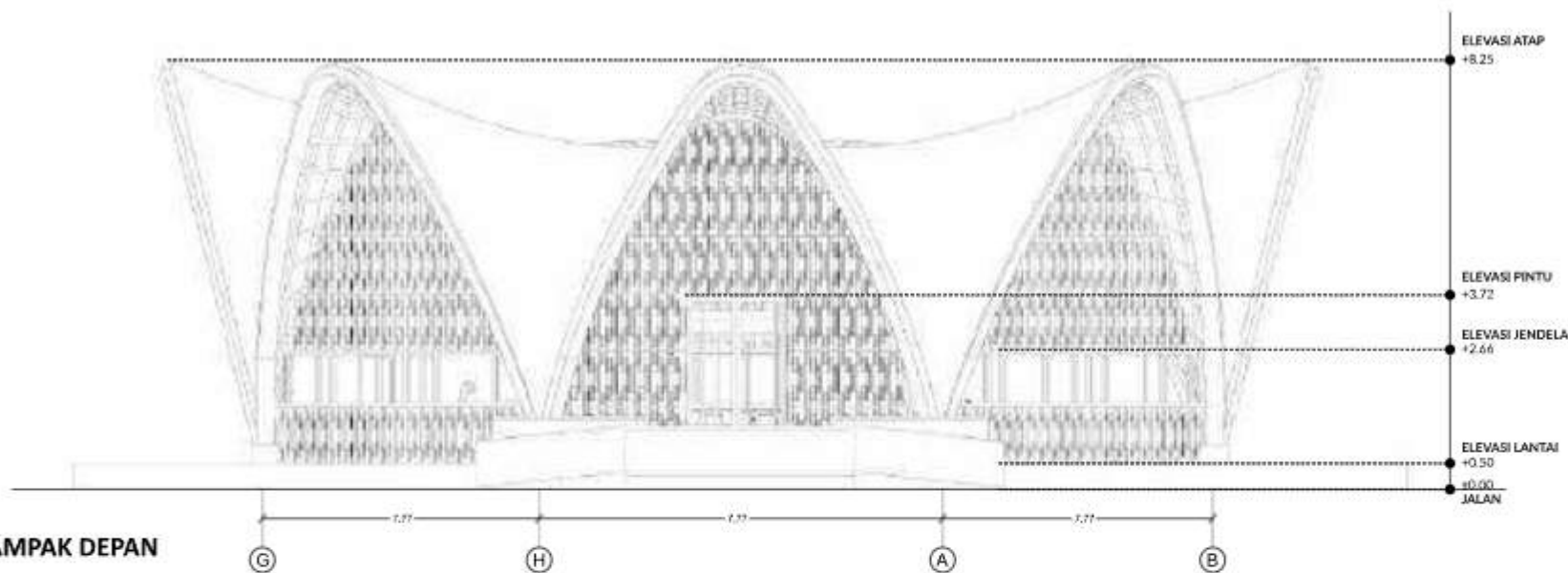
JUDUL GAMBAR

TAMPAK KANTOR PENGELOLA

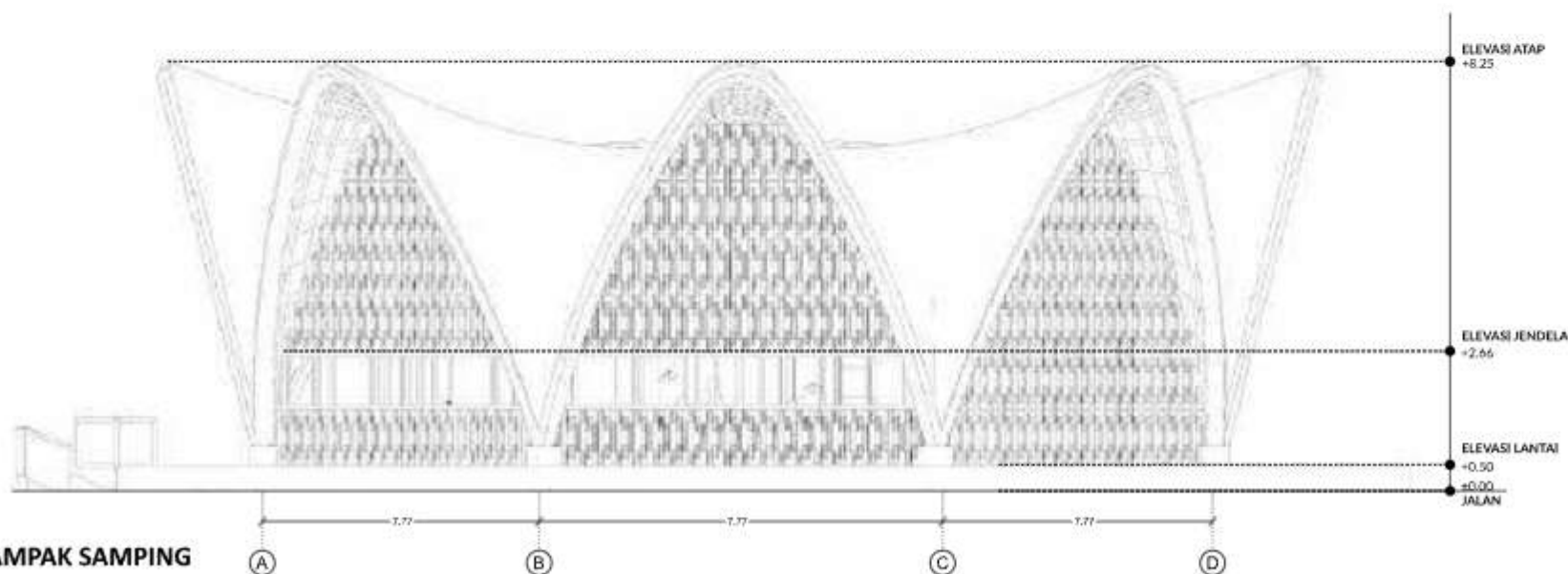
SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN



TAMPAK SAMPING



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

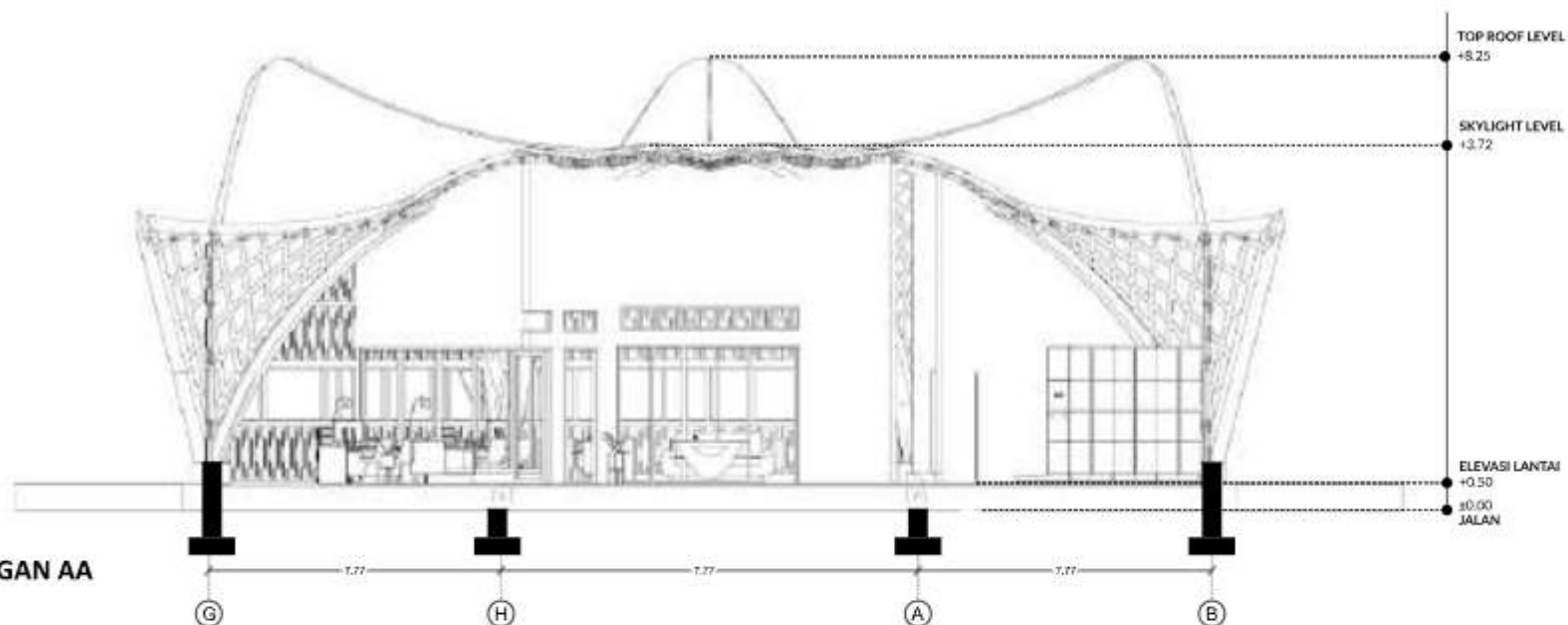
POTONGAN KANTOR PENGELOLA

SKALA

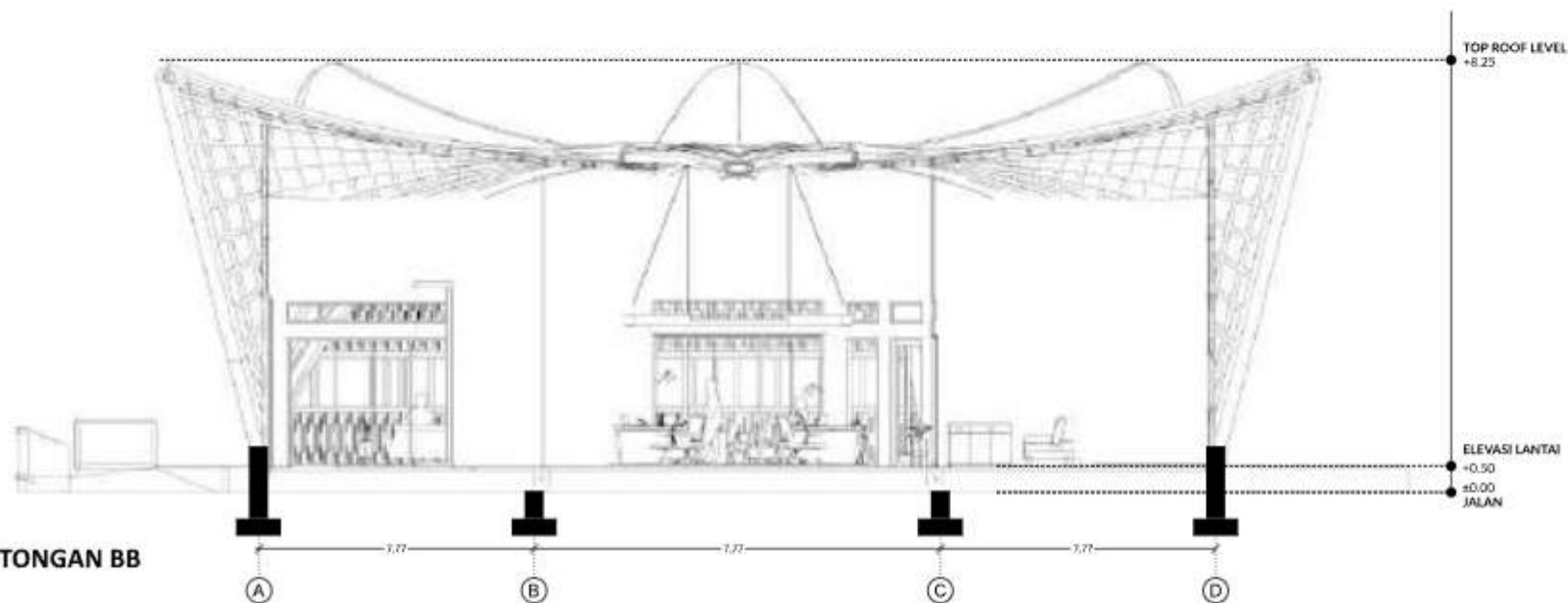
1 : 200

NO. GAMBAR

POTONGAN AA



POTONGAN BB





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBUI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

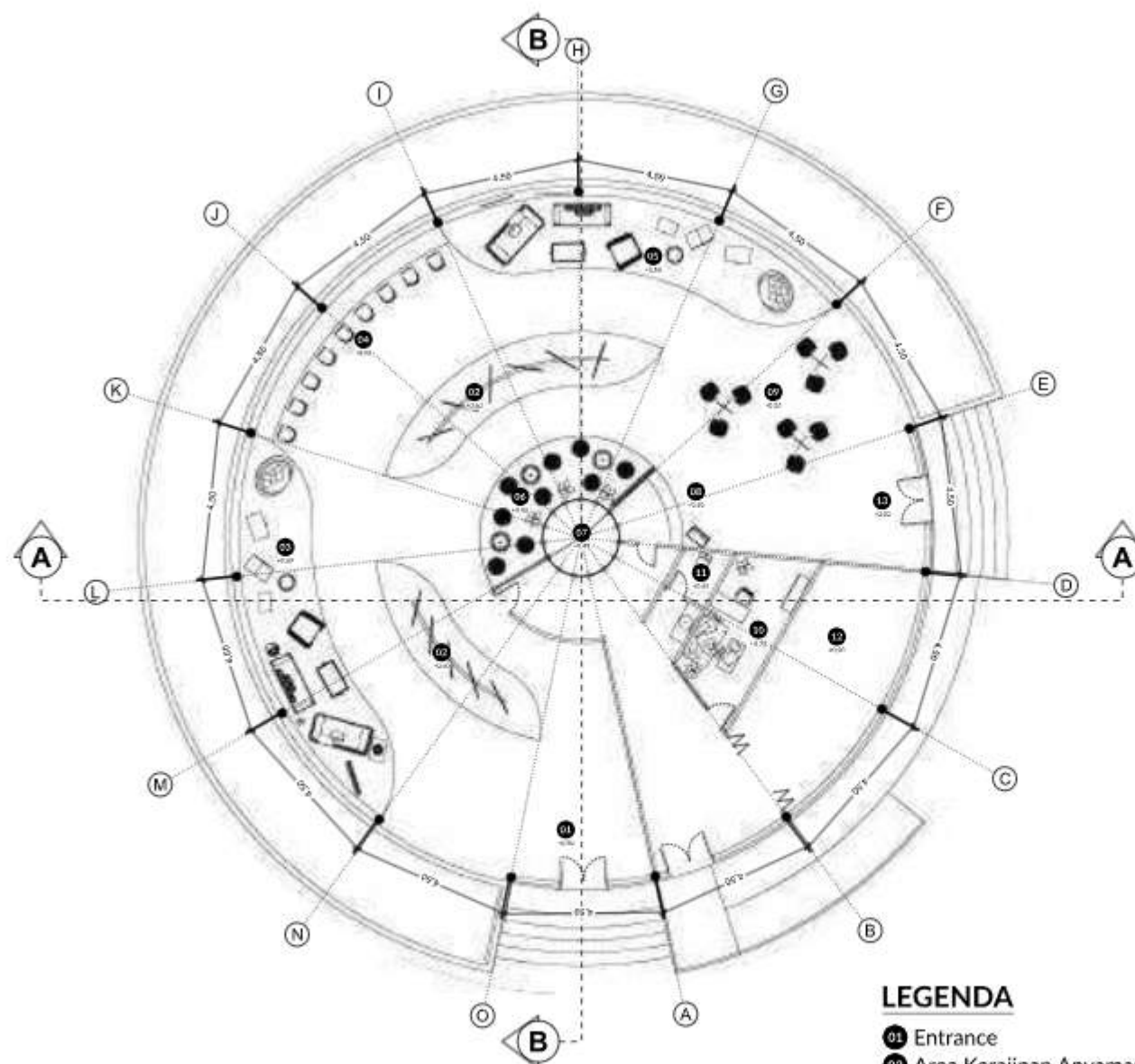
JUDUL GAMBAR

DENAH SHOWROOM

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



DENAH SHOWROOM
SKALA 1 : 200

LEGENDA

- 01 Entrance
- 02 Area Kerajinan Anyaman
- 03 Area Kerajinan Furnitur
- 04 Sitting area
- 05 Area Kerajinan Kriya
- 06 Area Konsultasi
- 07 Void
- 08 Kasir
- 09 Area tunggu
- 10 R. Manajer
- 11 Toiler
- 12 Gudang
- 13 Exit



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

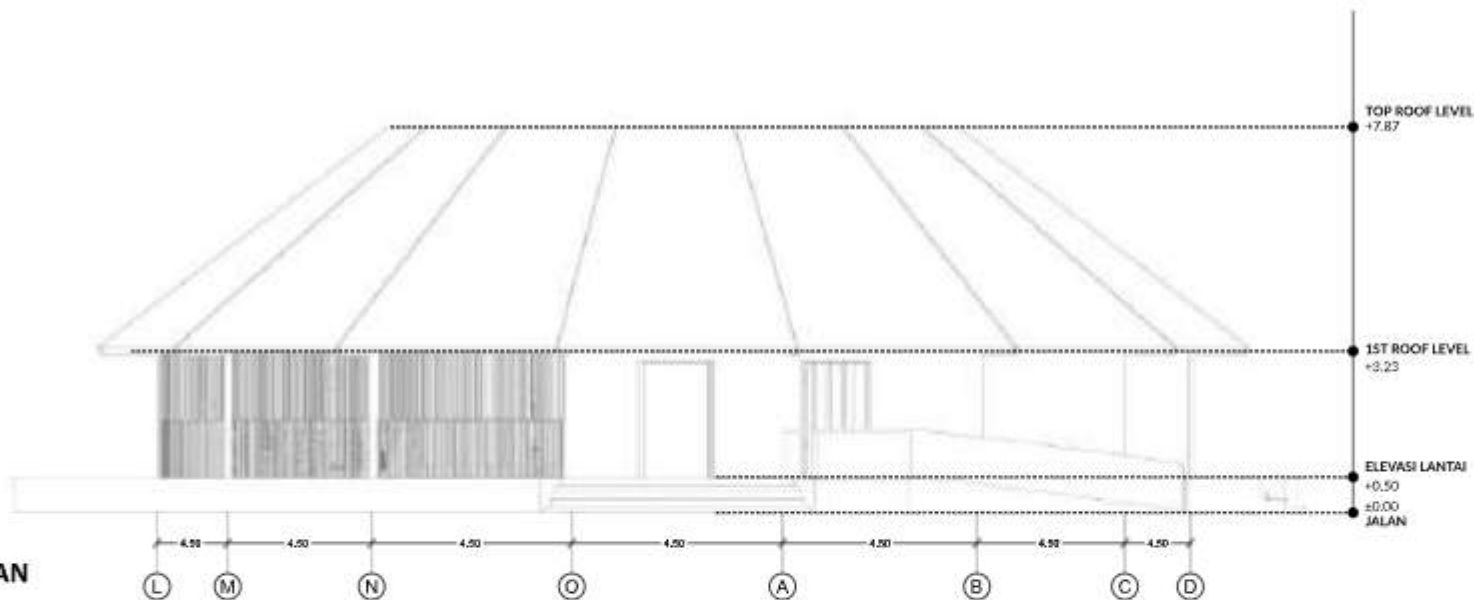
TAMPAK SHOWROOM

SKALA

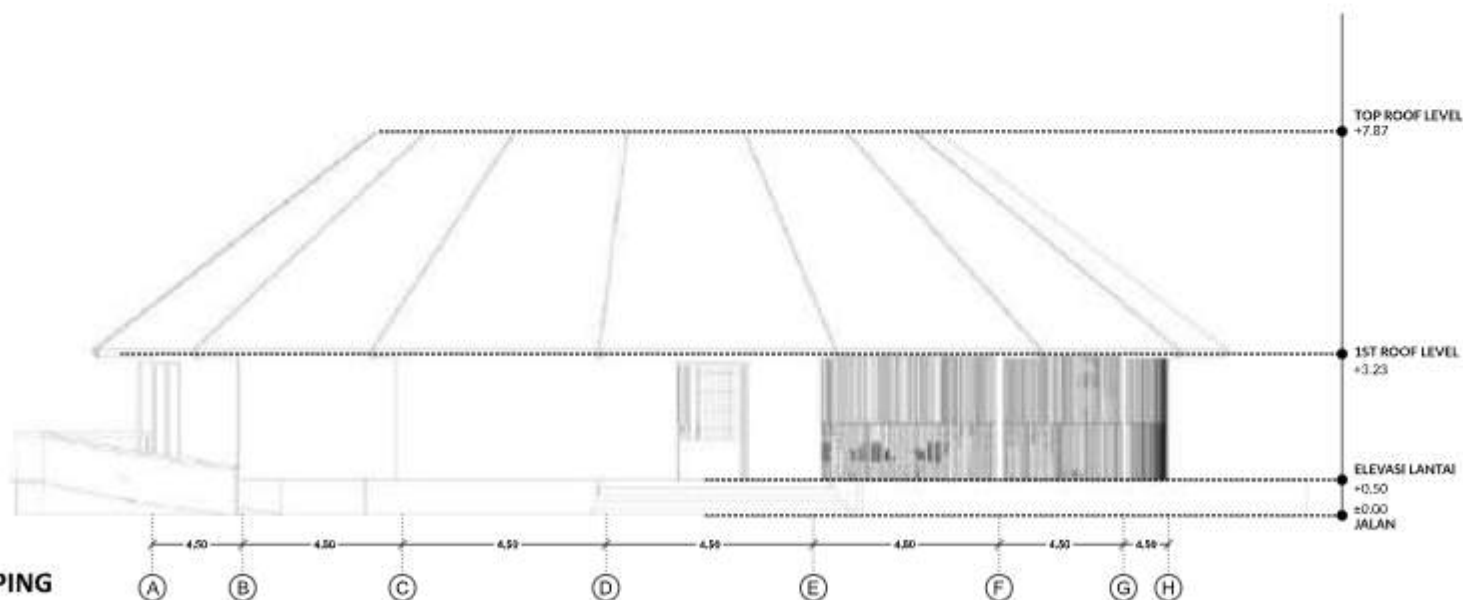
1 : 200

NO. GAMBAR

TAMPAK DEPAN



TAMPAK SAMPING





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

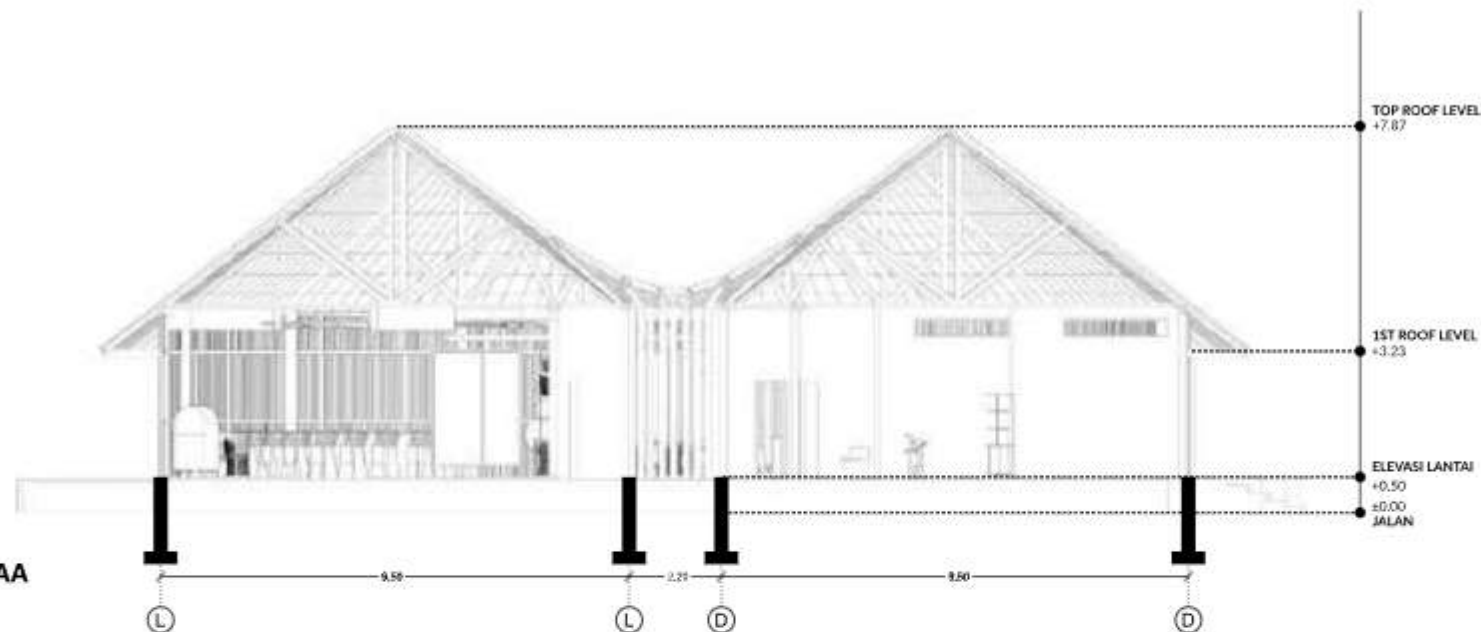
POTONGAN SHOWROOM

SKALA

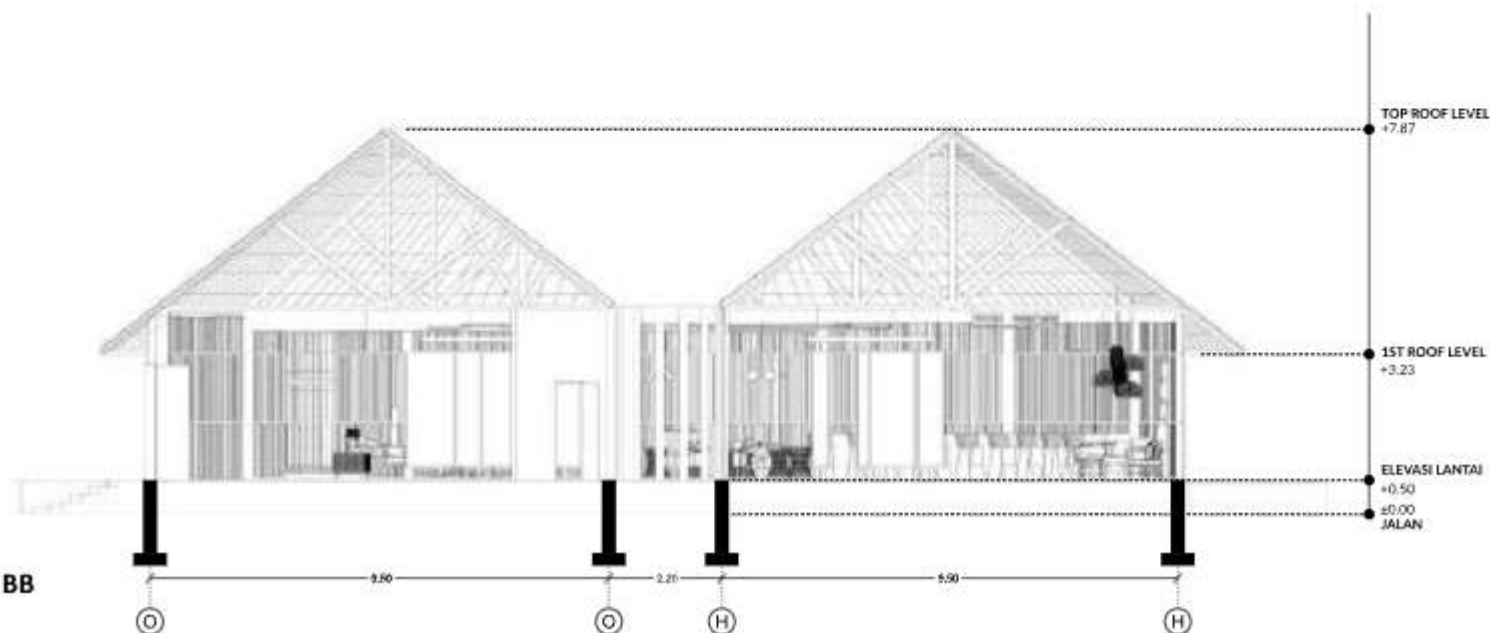
1 : 200

NO. GAMBAR

POTONGAN AA



POTONGAN BB





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

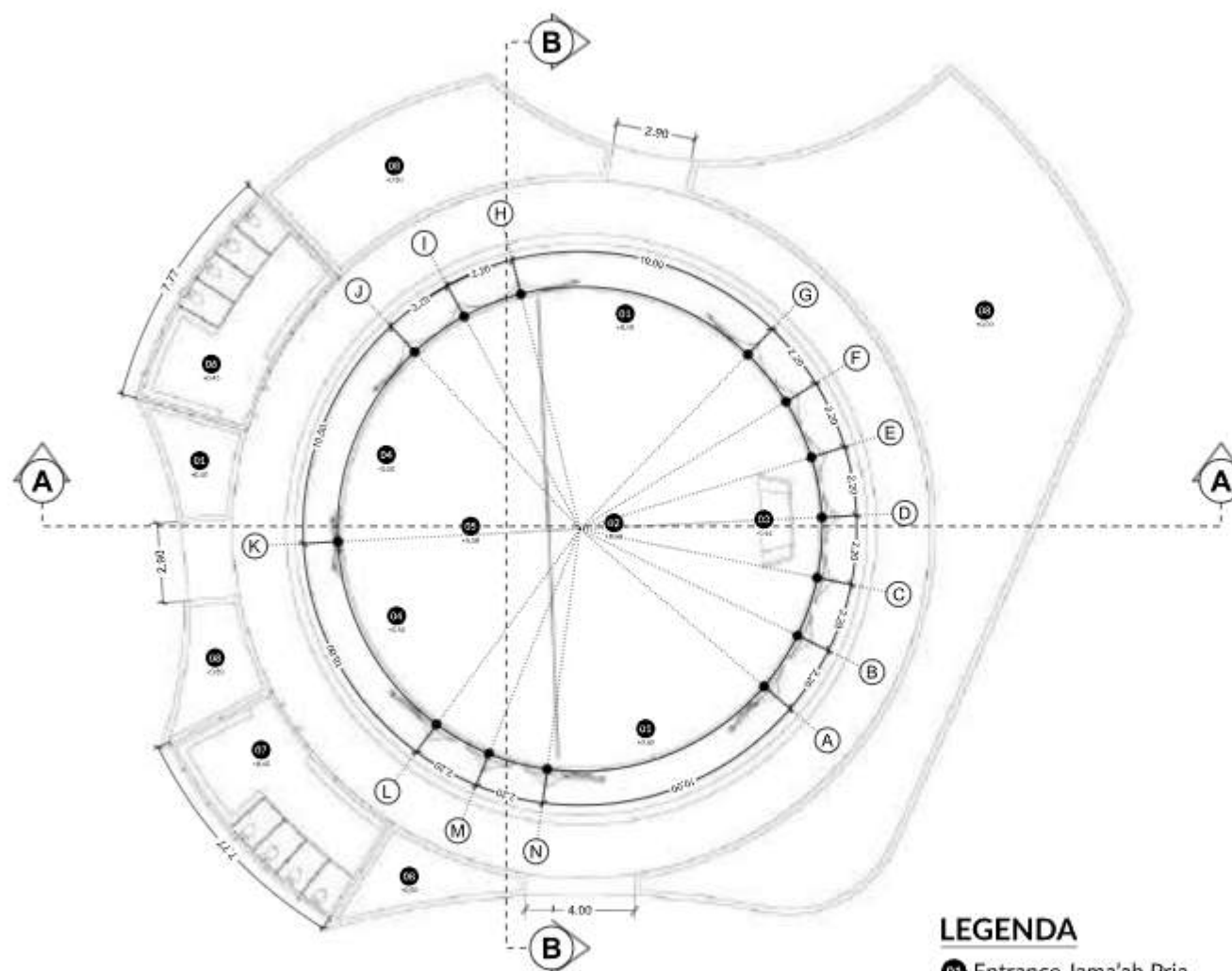
JUDUL GAMBAR

DENAH MUSHOLLA

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



LEGENDA

- 01 Entrance Jama'ah Pria
- 02 Area Sholat Pria
- 03 Mihrab
- 04 Entrance Jama'ah Wanita
- 05 Area Sholat Wanita
- 06 Toilet & Tempat wudhu Wanita
- 07 Toilet & Tempat wudhu Pria
- 08 Taman

 **DENAH MUSHOLLA**
SKALA 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

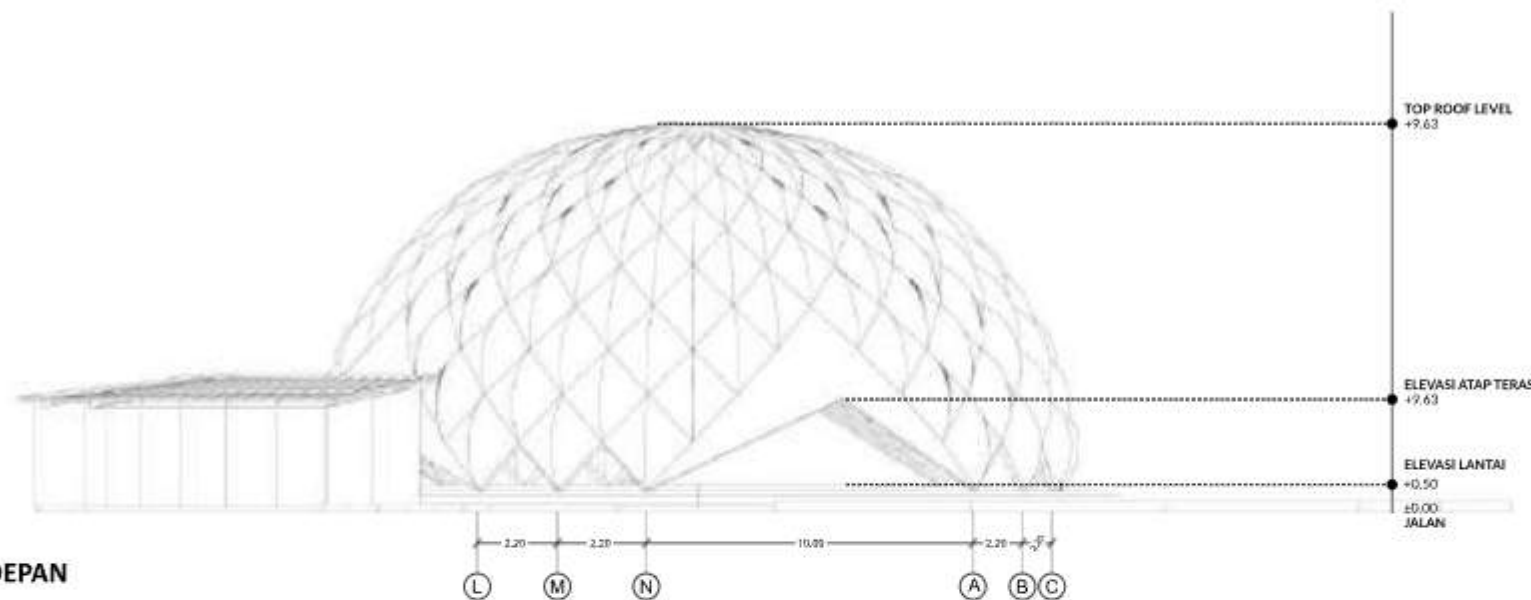
JUDUL GAMBAR

TAMPAK MUSHOLLA

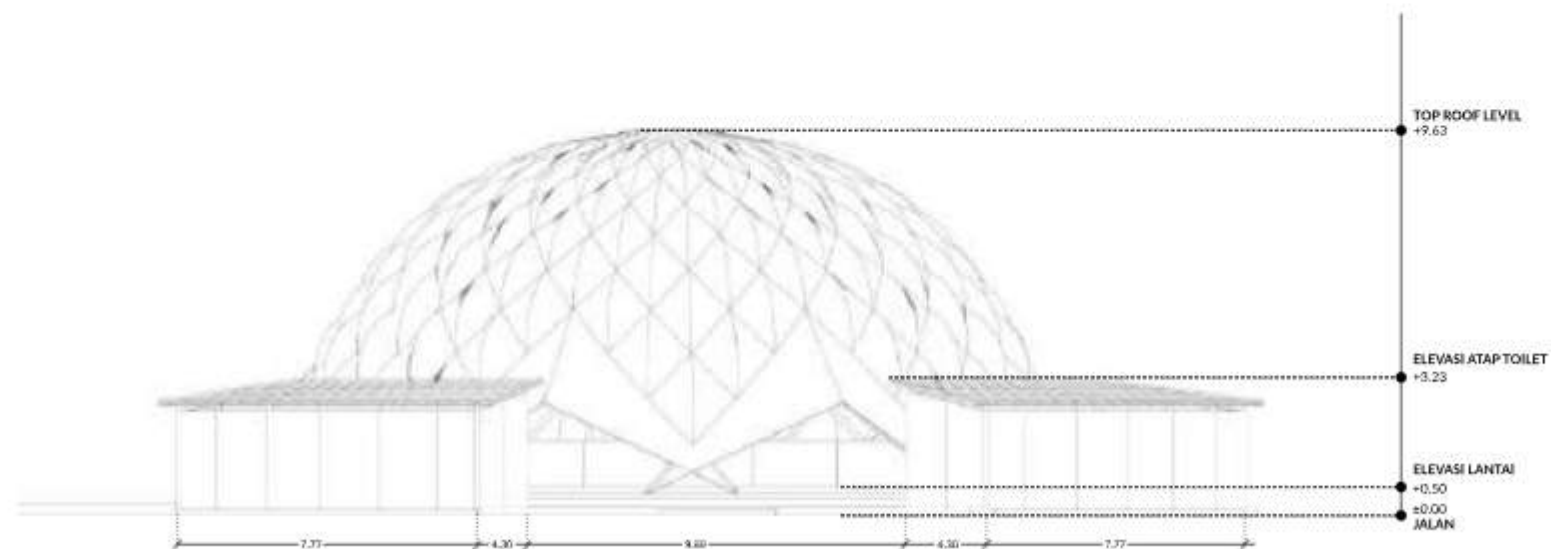
SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN



TAMPAK SAMPING



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

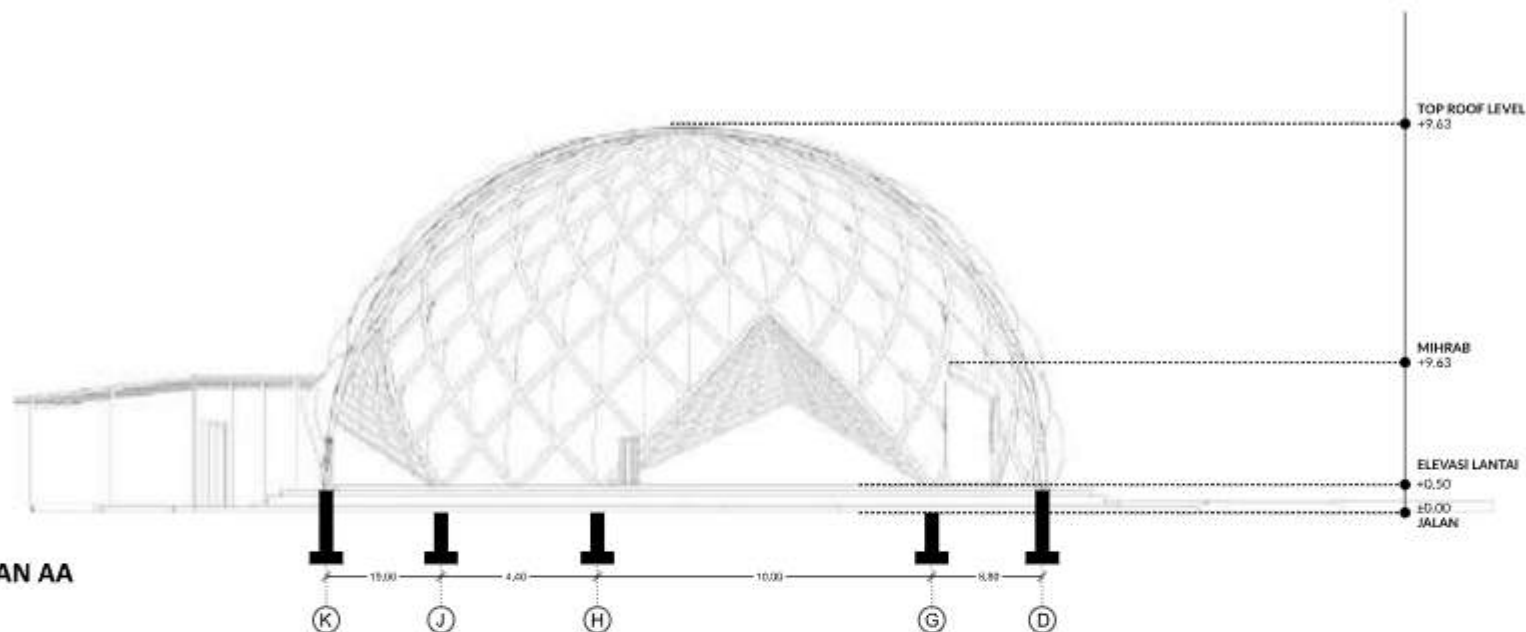
POTONGAN MUSHOLLA

SKALA

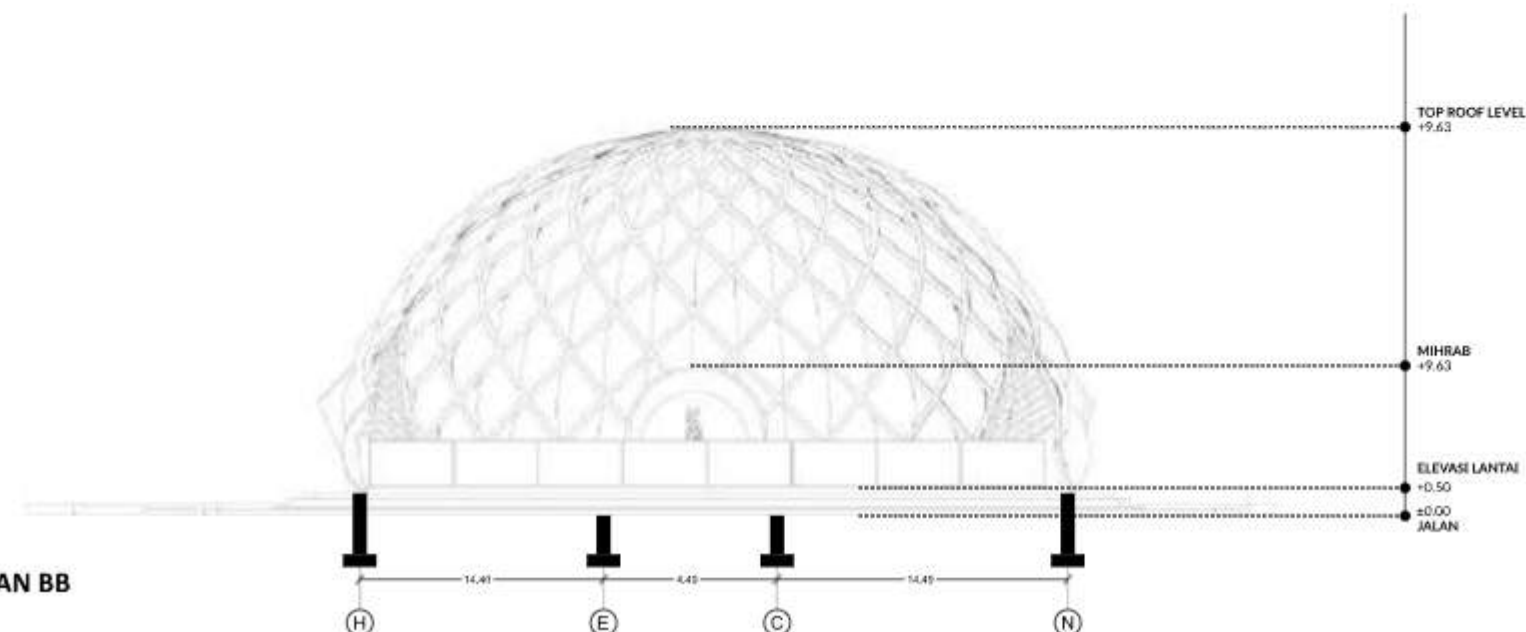
1 : 200

NO. GAMBAR

POTONGAN AA



POTONGAN BB





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

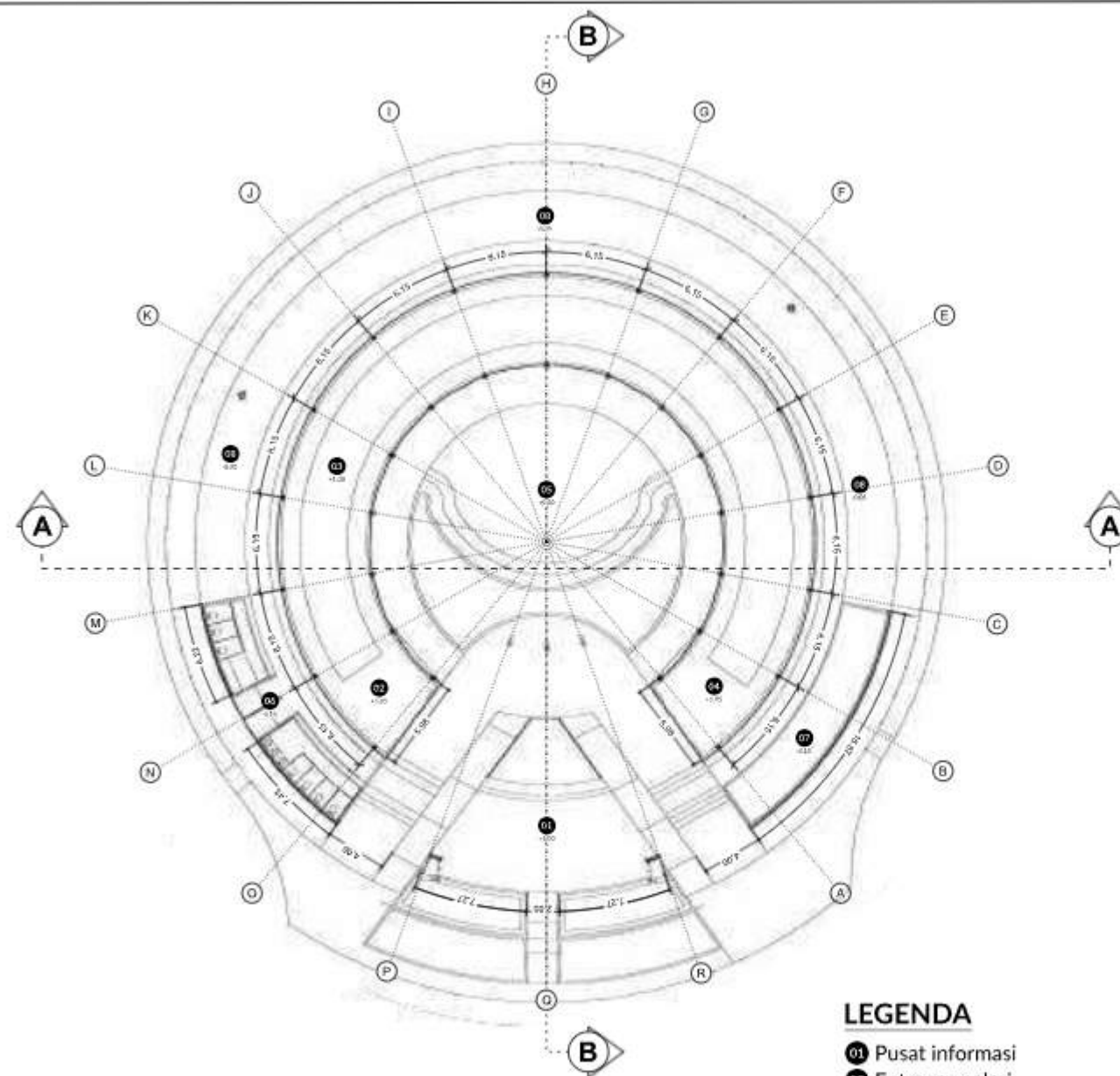
JUDUL GAMBAR

DENAH GALERI

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



DENAH GALERI
SKALA 1 : 300

LEGENDA

- 01 Pusat informasi
- 02 Entrance galeri
- 03 Koridor galeri
- 04 Exit Galeri
- 05 Amphitheatre
- 06 Toilet
- 07 Gudang

08 Taman



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

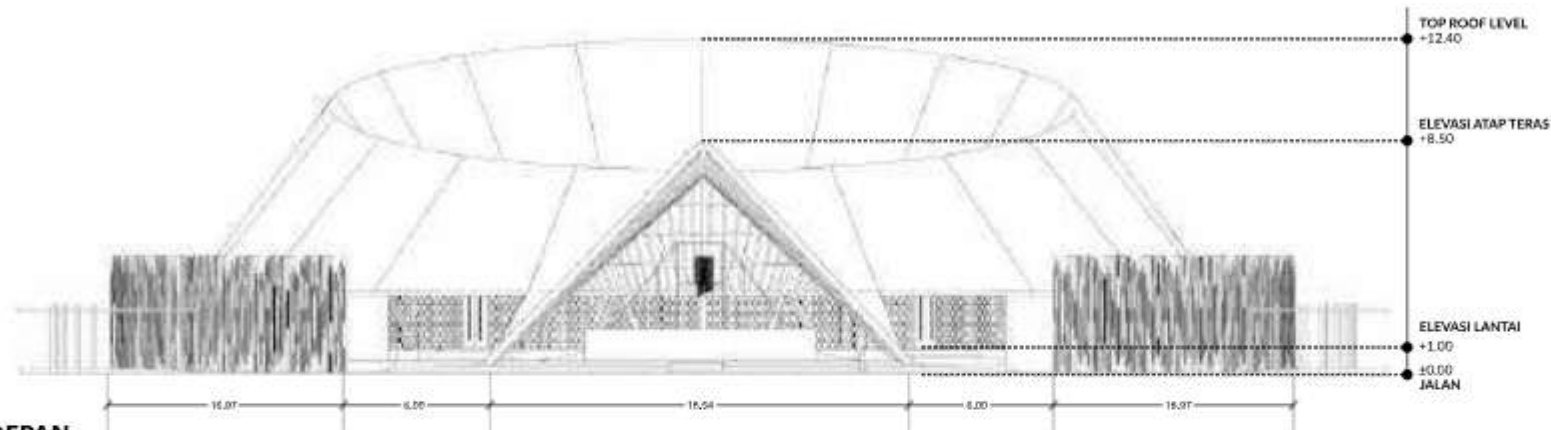
JUDUL GAMBAR

TAMPAK GALERI

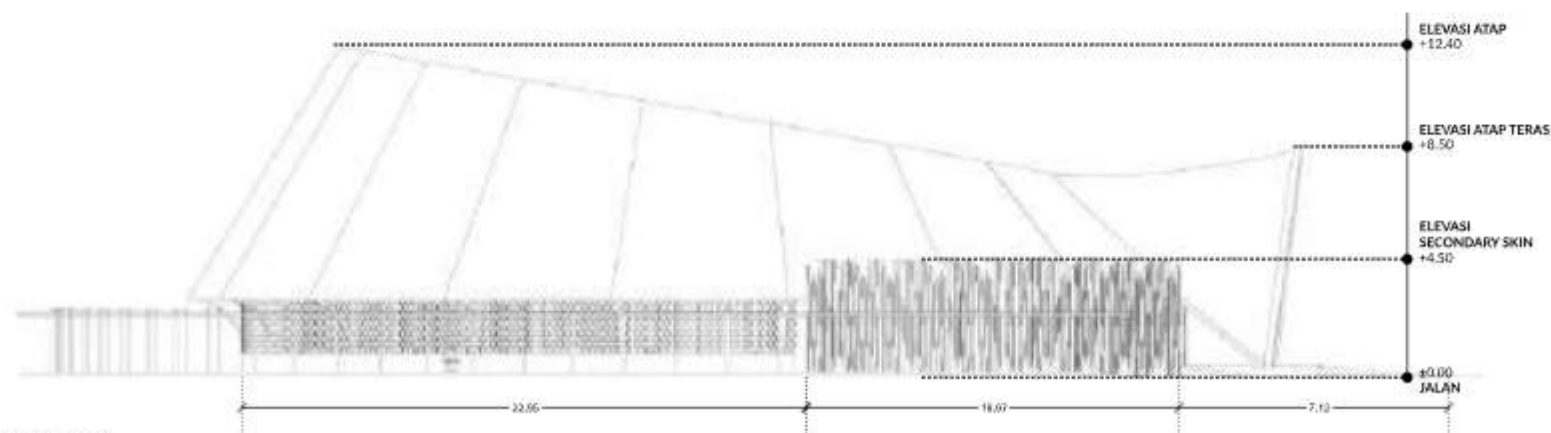
SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN



TAMPAK SAMPING



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab. Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Aulia Fikriani, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

JUDUL GAMBAR

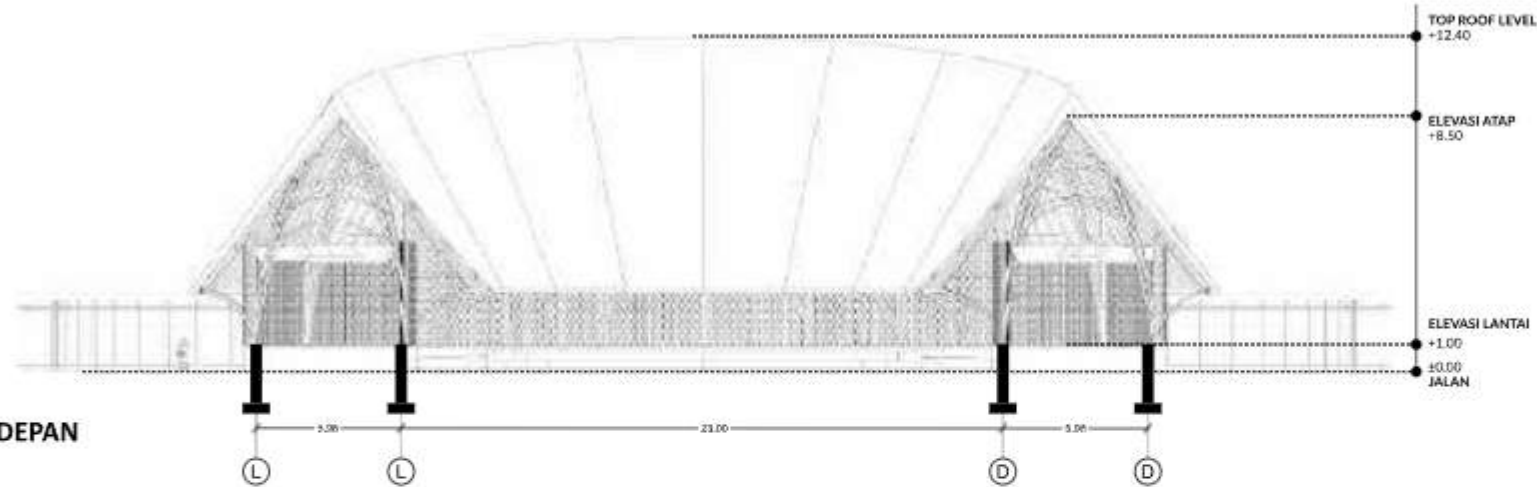
POTONGAN GALERI

SKALA

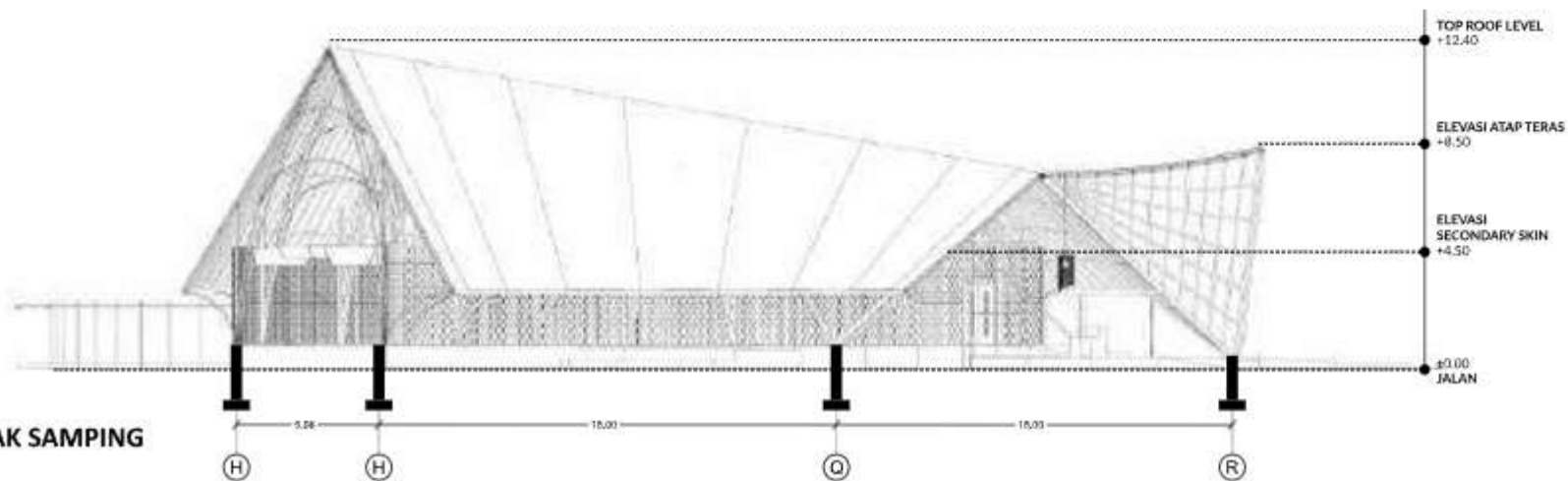
1 : 200

NO. GAMBAR

TAMPAK DEPAN



TAMPAK SAMPING





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

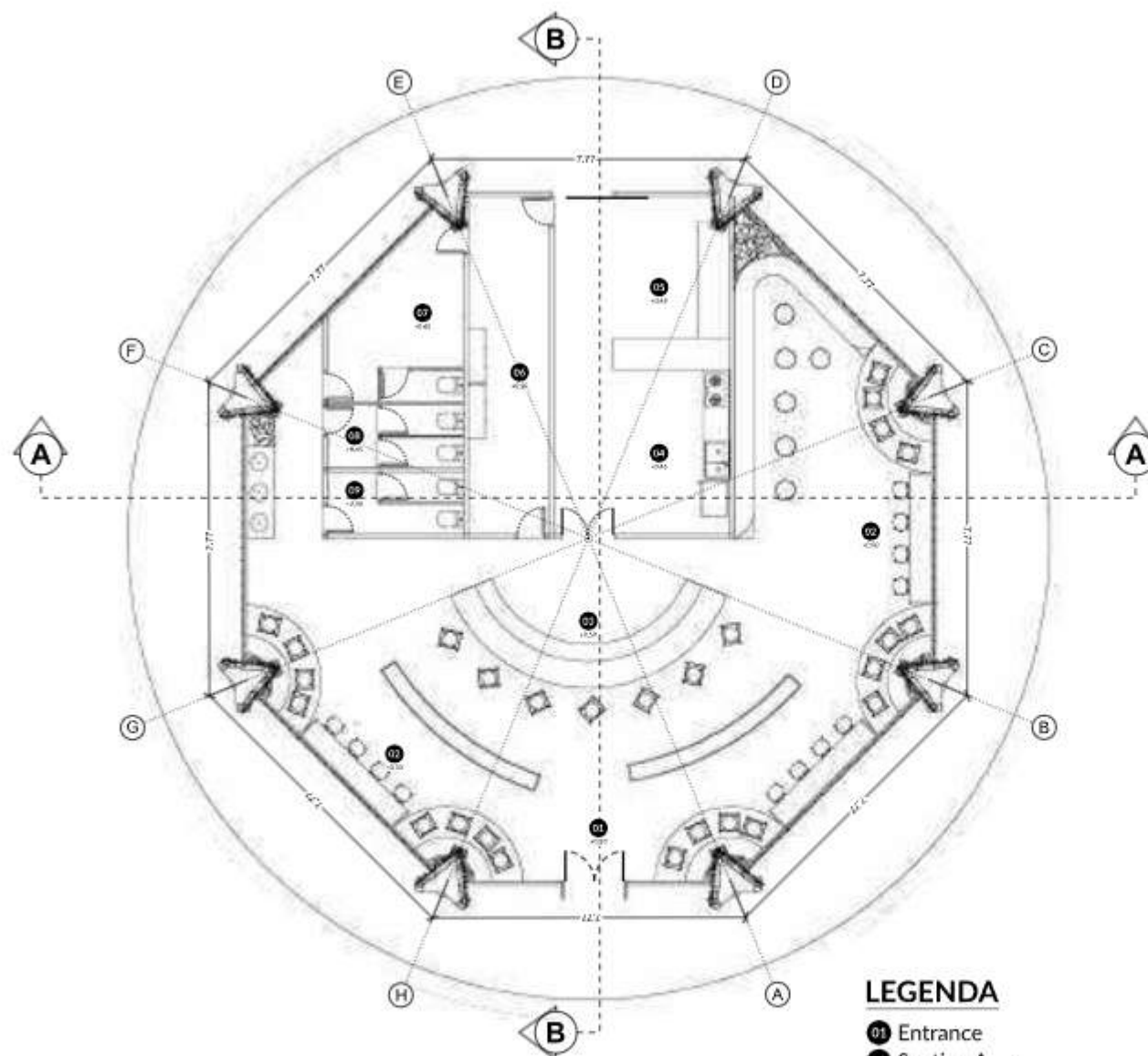
JUDUL GAMBAR

DENAH CAFE

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



DENAH CAFE
SKALA 1 : 200

LEGENDA

- 01 Entrance
- 02 Seating Area
- 03 Bar & kasir
- 04 Kitchen
- 05 Area Penyimpanan
- 06 Crew Area
- 07 Janitor
- 08 Toilet Pria
- 09 Toilet Wanita



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

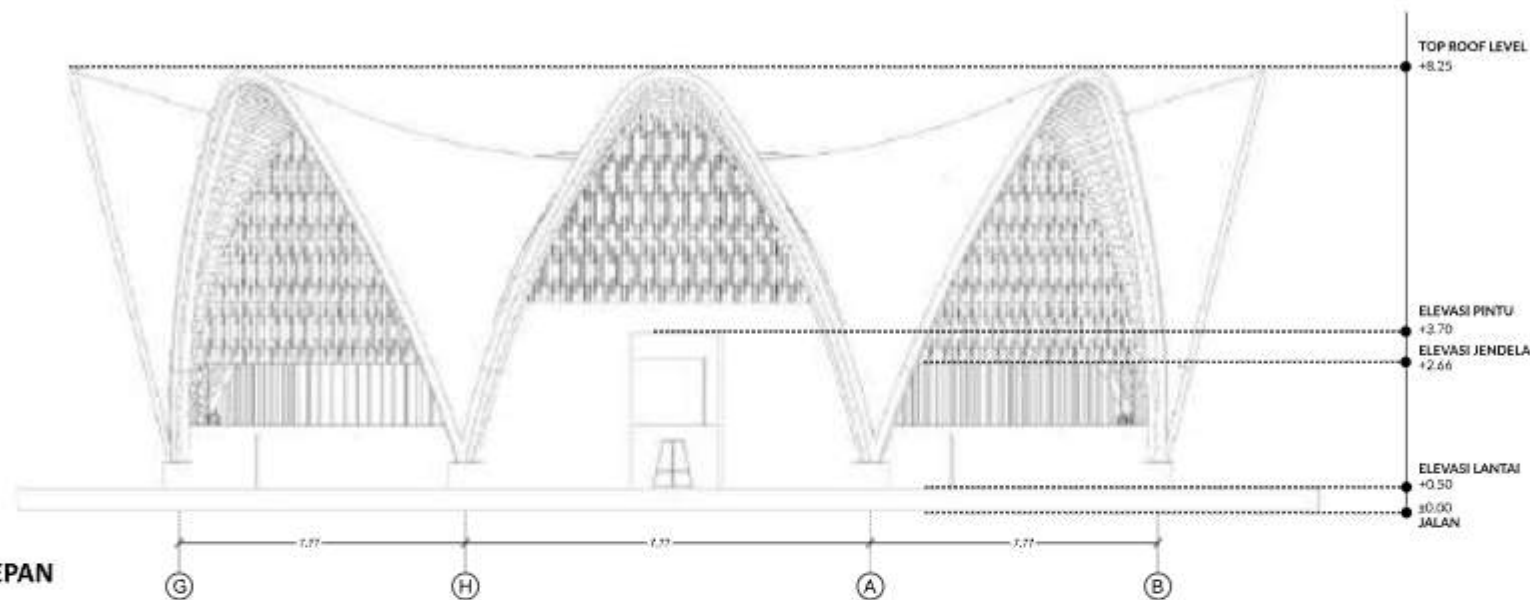
JUDUL GAMBAR

TAMPAK CAFE

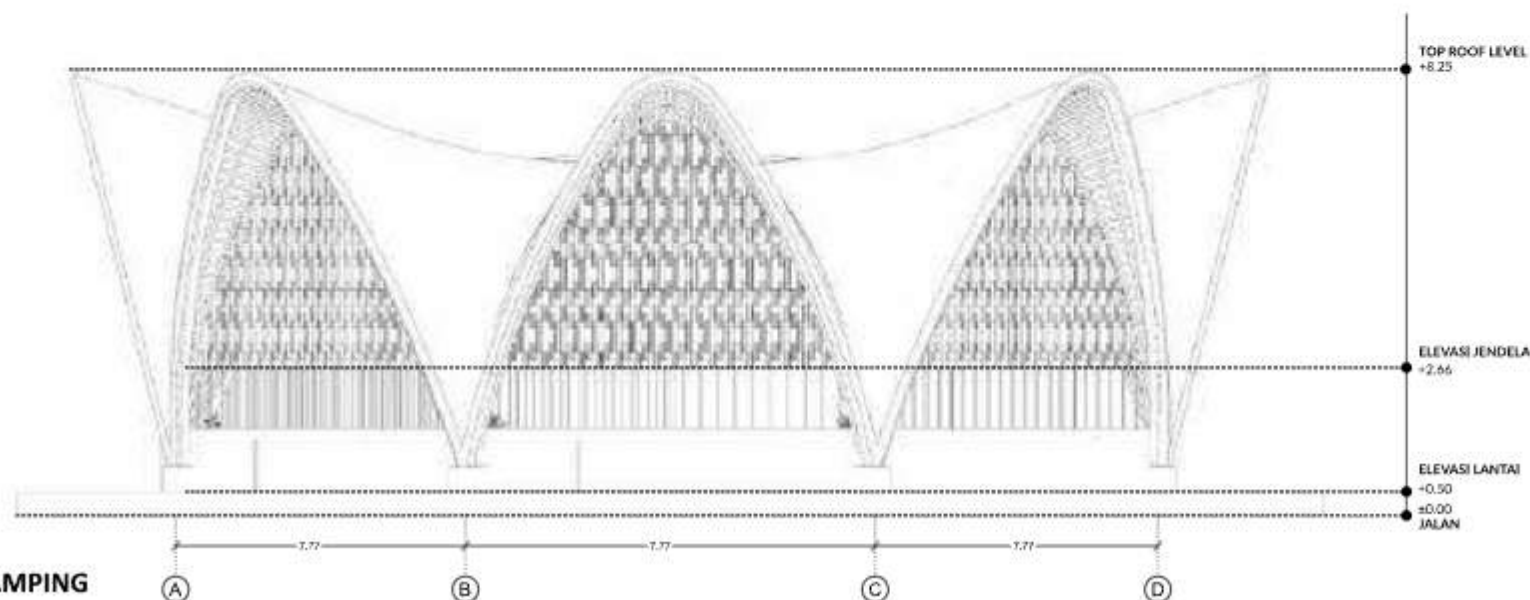
SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN



TAMPAK SAMPING



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

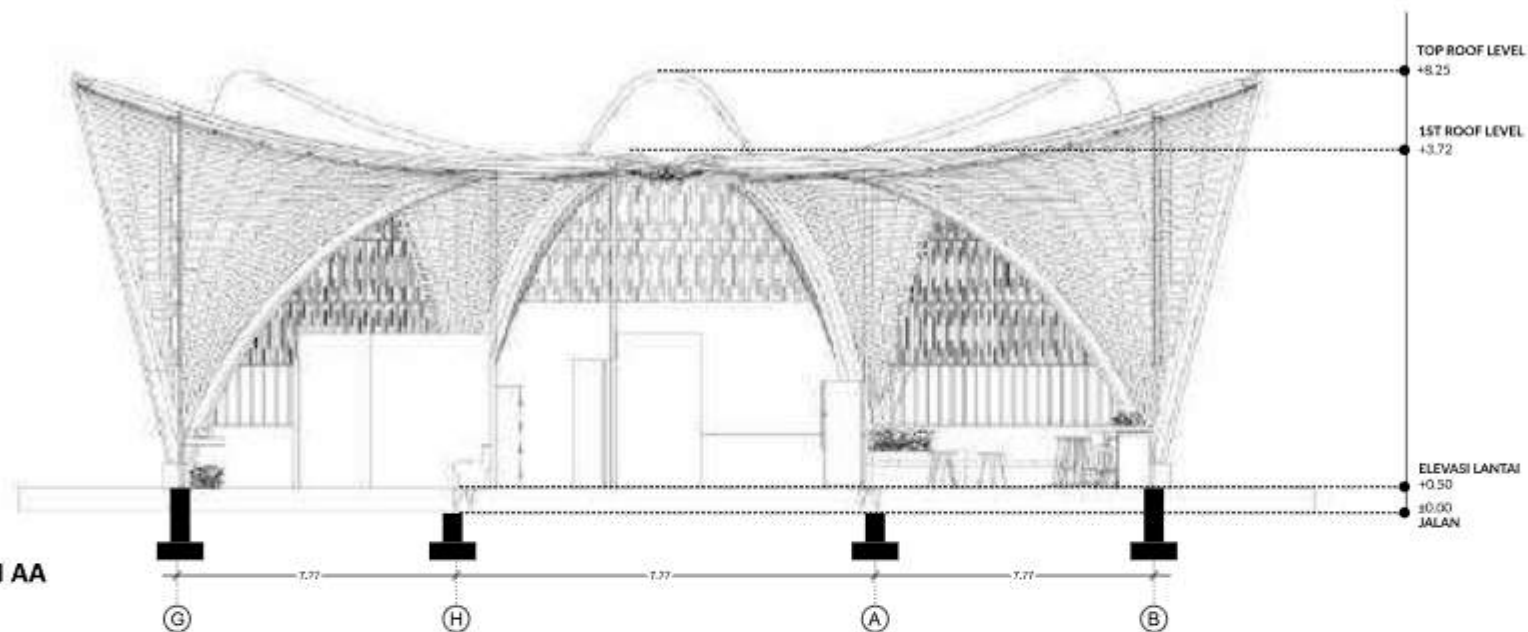
JUDUL GAMBAR

POTONGAN CAFE

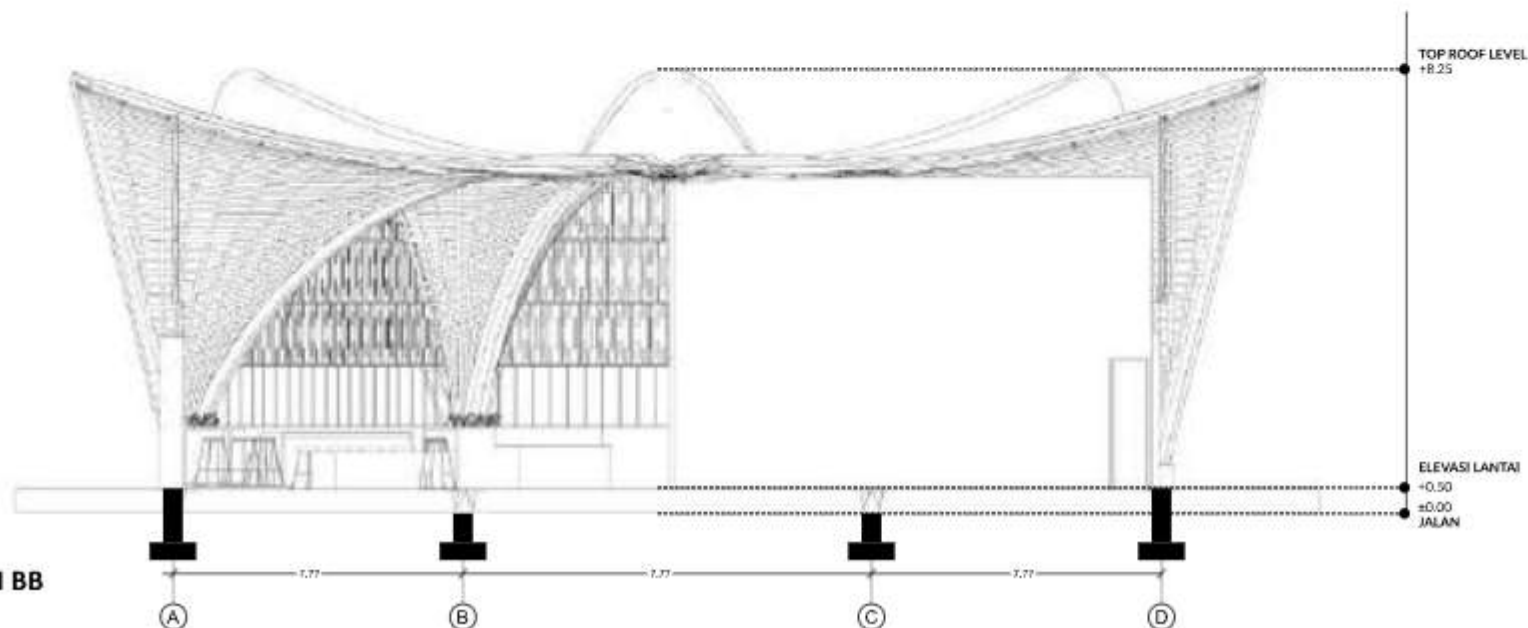
SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR



POTONGAN AA



POTONGAN BB



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

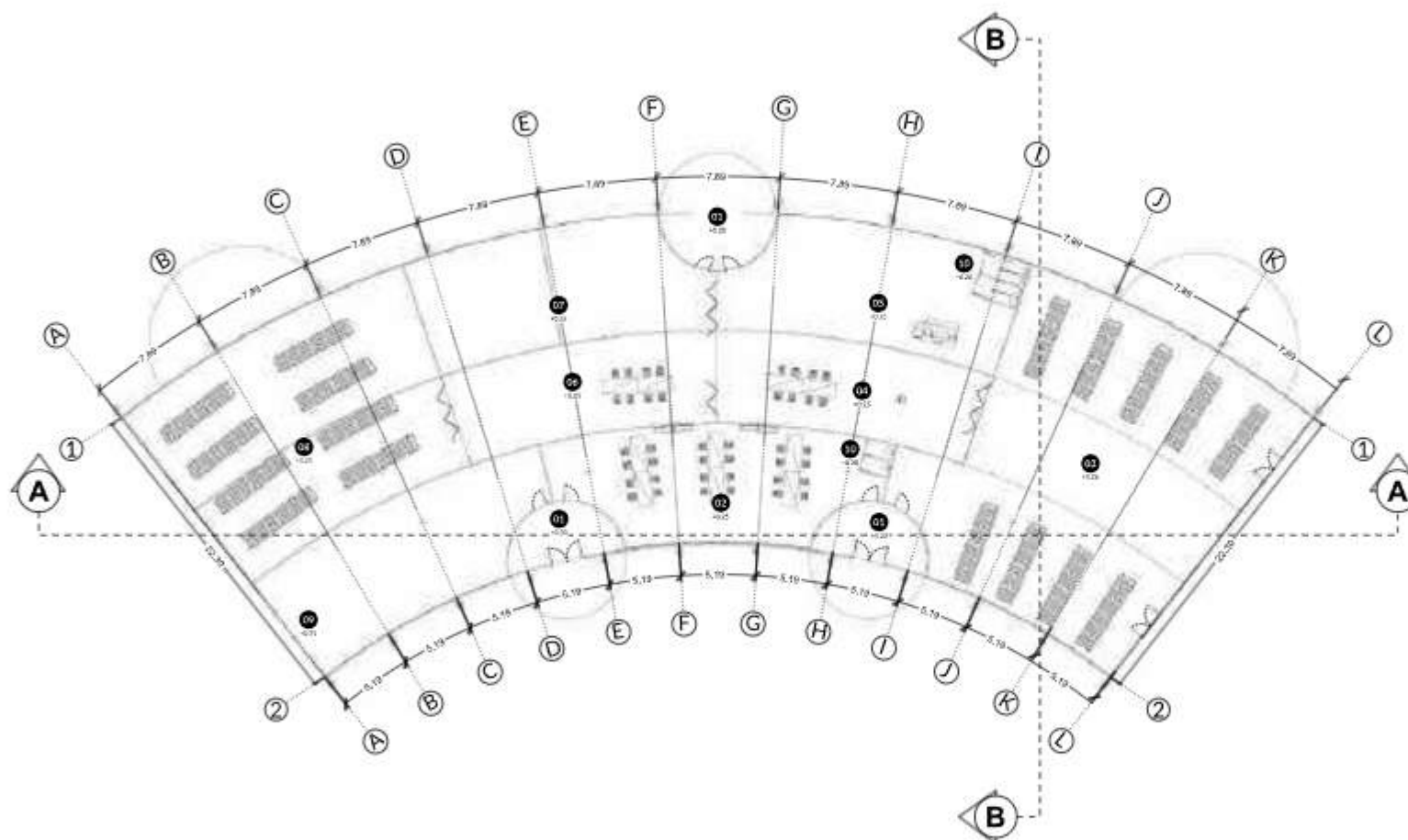
JUDUL GAMBAR

DENAH WORKSHOP

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR



DENAH WORKSHOP
SKALA 1 : 300

LEGENDA

- 01 Entrance
- 02 Workshop
- 03 R.Penyimpanan bahan
- 04 Bengkel kraft kecil
- 05 Bengkel kraft besar
- 06 Area finishing kecil
- 07 Area finishing besar
- 08 R. Penyimpanan Produk
- 09 Loading dock
- 10 Toilet



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

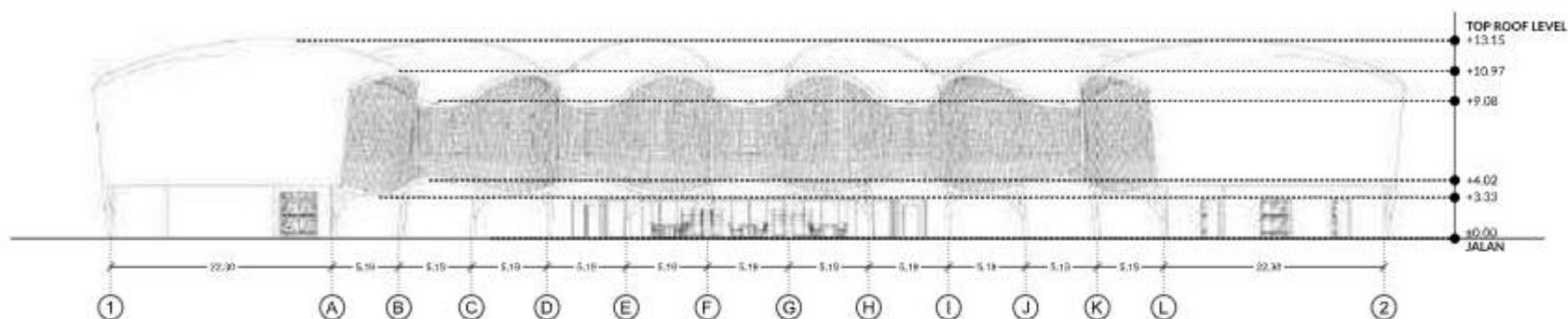
JUDUL GAMBAR

TAMPAK WORKSHOP

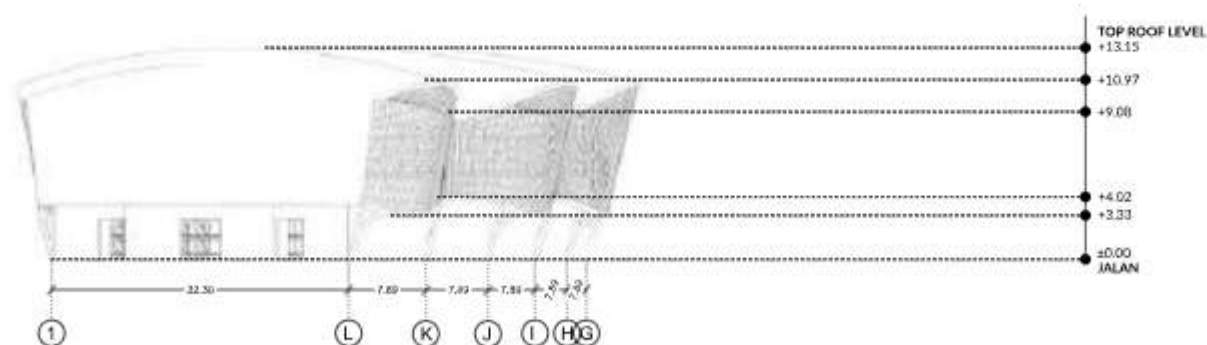
SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN



TAMPAK SAMPING



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

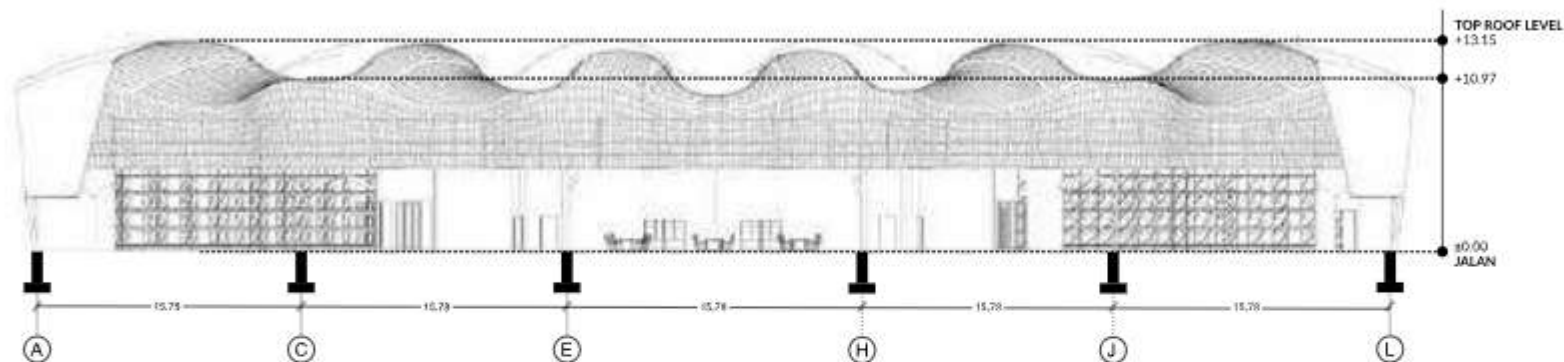
JUDUL GAMBAR

POTONGAN WORKSHOP

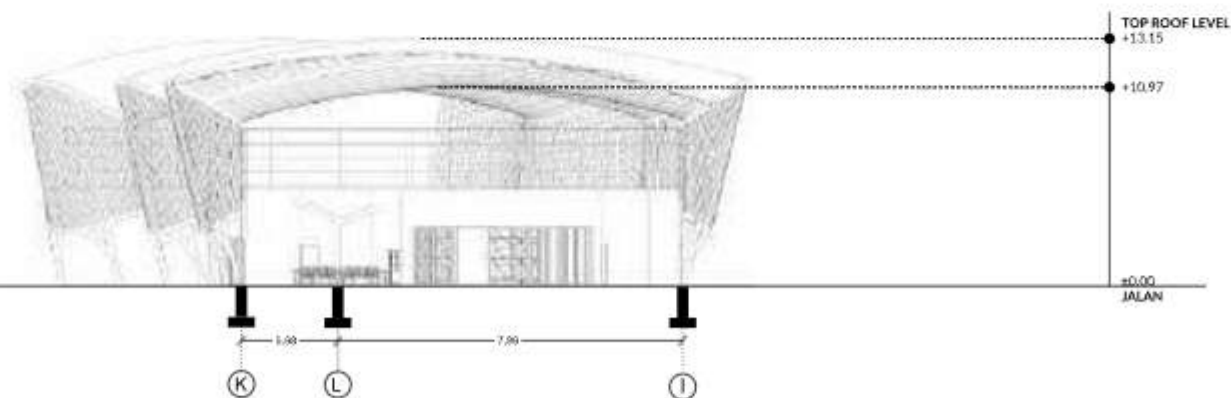
SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR



POTONGAN AA



POTONGAN BB



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab. Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

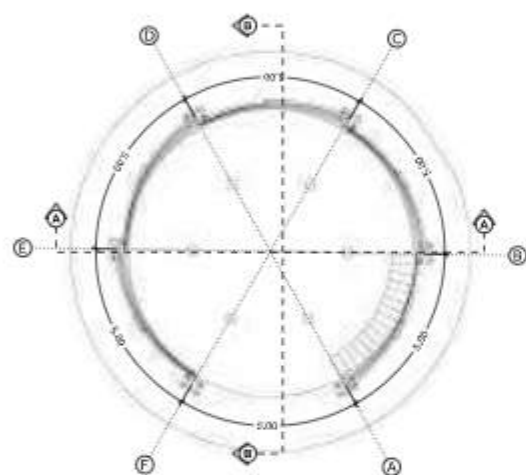
JUDUL GAMBAR

DENAH MENARA PENGAWETAN

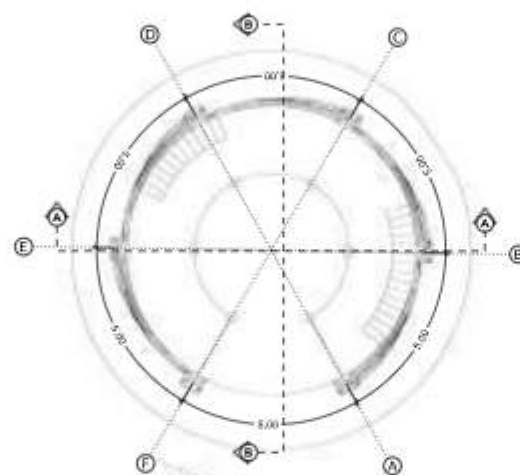
SKALA

1 : 200

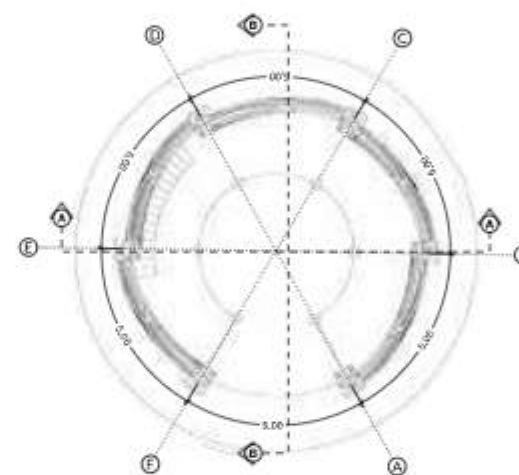
NO. GAMBAR




DENAH LT 1



DENAH LT 2



DENAH LT 3

 **DENAH MENARA PENGAWETAN**
SKALA 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

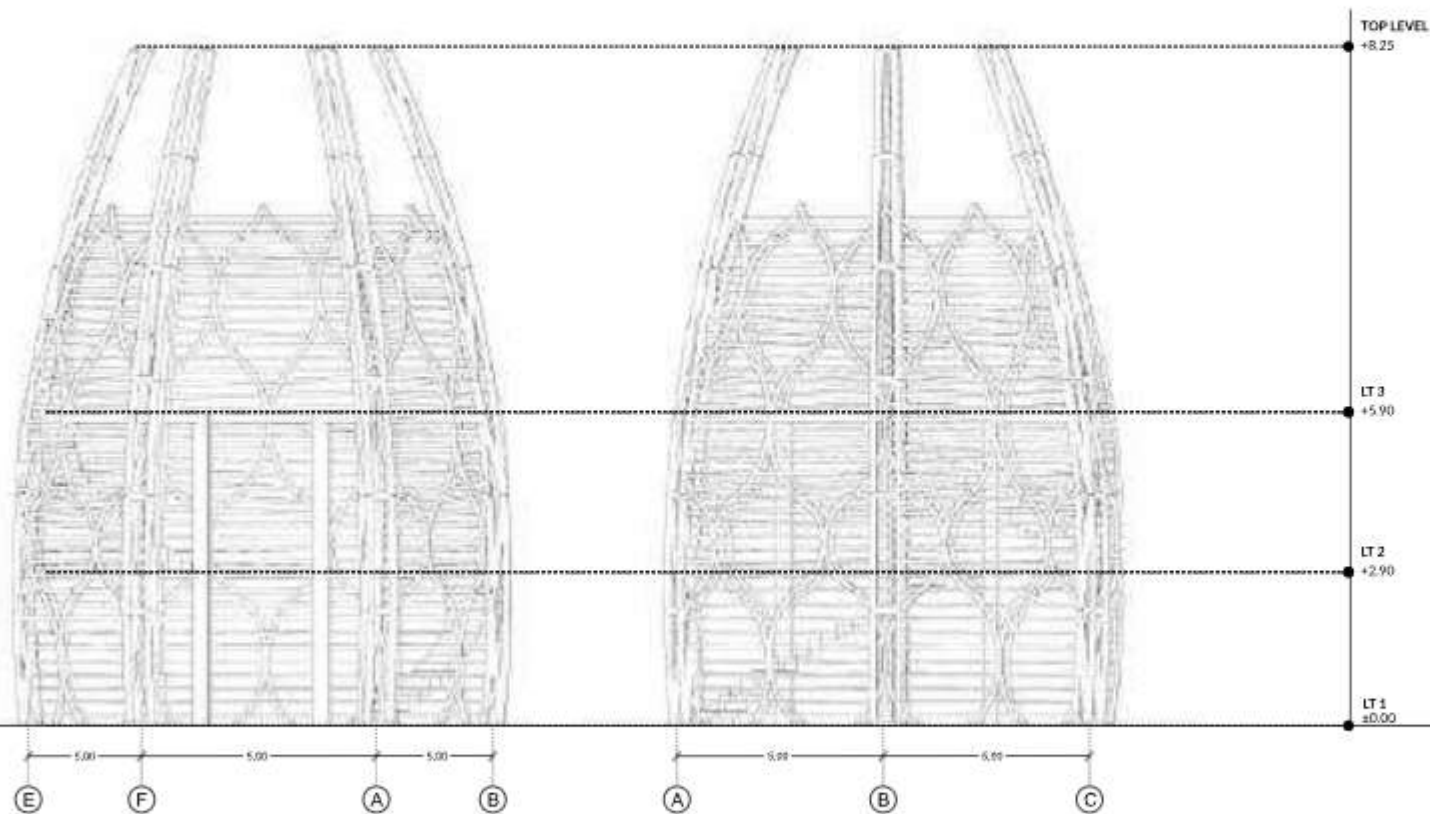
JUDUL GAMBAR

TAMPAK MENARA PENGAWETAN

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN

TAMPAK SAMPING



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN
BALAI PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI
KABUPATEN TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

LOKASI PERANCANGAN

Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab.Tangerang,
Banten

NAMA MAHASISWA

AFIF HIBATULLAH

NIM

19660090

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr.Aulia Fikriarini, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

Arief R. Setiono, M.T.

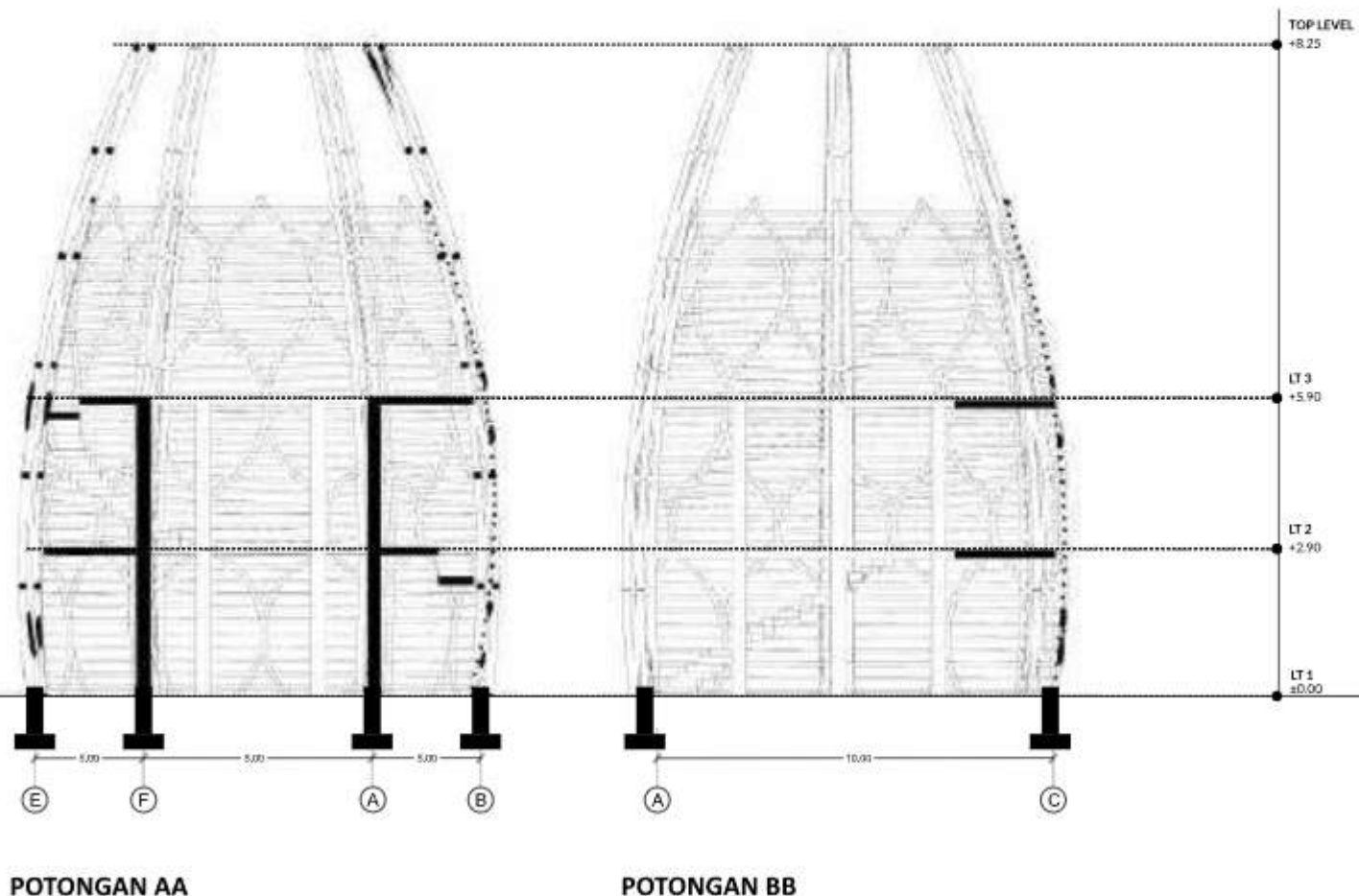
JUDUL GAMBAR

POTONGAN MENARA PENGAWETAN

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR



POTONGAN AA

POTONGAN BB

AKARA PR'ING ANANTA

"RUPA-RUPA BAMBU"

Sebuah karya rancangan pusat pengembangan dan basis pelatihan kerajinan bambu yang berfokus pada inovasi dan pengoptimalan material bambu yang diterapkan pada elemen arsitektural pada objek rancangan.

LOCATION



Luas tapak : 23.094,28 m²
 Keliling tapak : 690,54 m

Untuk pelaksanaan lokasi di kawasan Desa Kertajaya di Jl. H. Syekh Nawal, Kecamatan Cikupa Kabupaten Tangerang, Kabupaten Cikupa memiliki luas 42,44 km², terdiri dari 12 Desa dan 23 Kelurahan.

PROGRAMMING

Zona ruang masa dikembangkan berdasarkan dorongan dari keinginan pembangunan (Primer Sekunder/Persepsi)



SITE ANALYSIS

Merupakan dari prinsip material di form bambu yang melingkari dan diolah sebagai dasar dari pola bentuk lain yang lebih kompleks yang melingkari dan terpusat.

Pola lingkaran, terentang dengan garis yang berawal dari sudut tapak dan mengikuti pola pola yang saling mengaitkan, sebuah area yang akan menjadi pola dasar bangunan dan landscape.

Area yang terpecah-pecah kemudian diolah menjadi lingkaran yang beraturan dan dimensinya disesuaikan dengan kebutuhan ruang. Lingkaran yang beraturan ini juga merepresentasikan dari materi dan pola bambu yang beraturan-macam.

Dak yang melingkari ini mengaitkan ke arah pusat akan diolah sebagai area akses dan sirkulasi.

STORY-LINE BACKGROUND



PEMBANGUNAN PUSAT PENGEMBANGAN DAN SALAH PELATIHAN KERAJINAN BAMBU DI KABUPATEN TANGERANG DENGAN PENDEKATAN FOCUS ON MATERIAL

MACRO CONCEPT

AKARA PR'ING ANANTA

"RUPA-RUPA BAMBU"



HASIL TATA MASSA

Hasil pengolahan tersebut diolah menjadi bentuk dasar tapak dengan pengolahan sesuai dengan tahapan analisis sebelumnya, menghasilkan area dasar bangunan dan sirkulasi, serta landscape dan area parkir.

- AREA TERBANGUN
- AREA PARKIR
- AREA AKSES DAN SIRKULASI
- AREA LANDSCAPE

FORM & STRUCTURE CONCEPT

The plan includes various zones: TAMAN BAMBU, WORKSHOP KERAJINAN, MENARA PENGAWATAN, KANTOR PENGELOLA, GALLERY, CAFE, MAJLIS, and SHOWROOM. It also shows 'AKSES DAN SIRKULASI PEDESTRIAN' and 'AKSES DAN SIRKULASI KENDARAAN'.

Form & Structure Concept Details:

- Pengaplikasian bambu untuk menjadi struktur utama.
- Dibuatkan bentuk untuk mengaitkan pola utama.
- Kemudian diolah pola yang lebih kompleks.
- Pengaplikasian bambu untuk menjadi struktur utama.
- Dibuatkan bentuk untuk mengaitkan pola utama.
- Kemudian diolah pola yang lebih kompleks.
- Pengaplikasian bambu untuk menjadi struktur utama.
- Dibuatkan bentuk untuk mengaitkan pola utama.
- Kemudian diolah pola yang lebih kompleks.
- Pengaplikasian bambu untuk menjadi struktur utama.
- Dibuatkan bentuk untuk mengaitkan pola utama.
- Kemudian diolah pola yang lebih kompleks.
- Pengaplikasian bambu untuk menjadi struktur utama.
- Dibuatkan bentuk untuk mengaitkan pola utama.
- Kemudian diolah pola yang lebih kompleks.

Acces and Circulation Details:

- Akses untuk pejalan menggunakan jalur pedestrian yang mengelilingi tapak.
- Area drop off untuk pengguna yang ingin menurunkan penumpang.
- Akses utama dibuat untuk pengaitkan yang mengaitkan kerangka.
- Akses untuk pejalan menggunakan jalur pedestrian yang mengelilingi tapak.
- Area parkir kendaraan yang dibuatkan untuk user pengaitkan bambu.
- Area parkir kendaraan yang dibuatkan untuk user pengaitkan cafe dan majlis.
- Area parkir kendaraan yang dibuatkan untuk user pengelola.
- Jalur sirkulasi kendaraan utama memiliki lebar 8 m.
- Area parkir kendaraan yang dibuatkan untuk user pengelola.

PERSPEKTIF KAWASAN

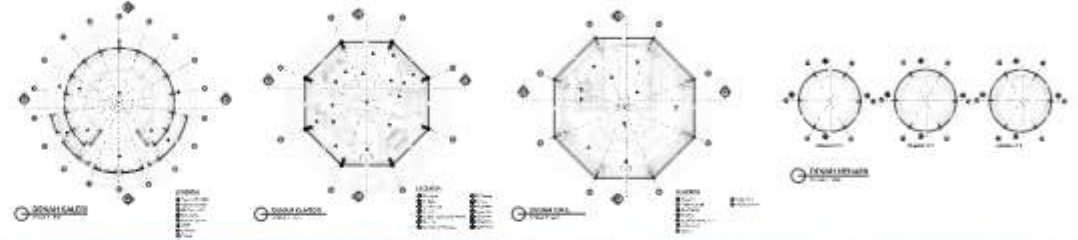


FOTOMONTAS KAWASAN SELATAN

FOTOMONTAS KAWASAN UTARA



SPACE CONCEPT



AKARA PRING ANANTA

Oleh : Aff Hibatullah
Judul : Perancangan Pusat Pengembangan dan Balai Pelatihan Kerajinan Bambu di Kabupaten Tangerang dengan Pendekatan Focus on Material
Pembimbing : Dr. Aulia Fikriarini, M.T.
Lokasi : Jl. Syekh Nawawi Banten, Ds. Budimulya, Kec. Cikupa, Kab. Tangerang, Banten.
Luas : 2,3 ha

Pada masa Hindia-Belanda, Kerajinan bambu di daerah Tangerang sudah mendunia dan menjadi ciri khas dari kebudayaan Tangerang. Kerajinan bambu menjadi salah satu ikon dari Tangerang dengan adanya gambar topi bambu pada logo daerah Tangerang. Pada masa Hindia-Belanda juga, produk kerajinan bambu dari daerah Tangerang mencapai masa kejayaannya. Namun sekitar tahun 1930-an, masa kejayaan kerajinan bambu Tangerang perlahan berhenti akibat merosotnya jumlah ekspor.

Menurut data dari Badan pusat statistik tentang pertumbuhan volume ekspor kerajinan dan furniture kayu dan bambu dari tahun 2015-2019 memiliki tren yang baik dan signifikan, yang diperkirakan trennya akan terus naik setiap tahunnya. Dilihat dari data perbulan di setiap tahunnya, tren ekspor kerajinan dan furniture kayu dan bambu ini memiliki tren yang stabil dan terdapat peningkatan di beberapa bulan tertentu. Hal ini juga berbanding lurus dengan usaha pemerintah dan pelaku ekonomi kreatif di bidang ini yang terus melakukan upaya dan inovasi untuk membuat kerajinan bambu terus berkembang terlebih di Tangerang.

Berdasarkan isu dan fakta yang terjadi saat ini di Kabupaten Tangerang, maka muncul ide perancangan yaitu perancangan pusat pengembangan dan balai pelatihan kerajinan bambu dengan pendekatan focus on material yang merupakan sebuah wadah edukasi serta pengenalan produk kerajinan bambu di Kabupaten Tangerang.





Perancangan pusat pengembangan dan balai pelatihan kerajinan bambu ini nantinya juga akan menjadi bangunan preseden yang berfokus pada inovasi tektonika bambu sebagai material dan struktur utama dalam perancangannya. konsep "AKARA PRING ANANTA" dilahirkan untuk bangunan yang memiliki hubungan dengan material yang akan digunakan pada bangunan tersebut. Hal ini selain bagian dari konsep perancangan juga dikarenakan akan mampu menambah kesan yang kuat pada fungsi bangunan tersebut. Pada perancangan ini lebih berfokus pada penggunaan tektonika material bambu sebagai identitas dan memperkuat fungsi dari objek perancangan.

