

تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية عبر تيك توك لترقية مهارة الاستماع في مدرسة الغفّار الابتدائية  
الإسلامية مالانج

البحث الجامعي

إعداد

نفين نسمة

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤١١٠٠٦١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية عبر تيك توك لترقية مهارة الاستماع في مدرسة الغفّار الابتدائية

الإسلامية مالانج

البحث الجامعي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

نفين نسمة

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤١١٠٠٦١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤



## تقرير مجلس المناقشة

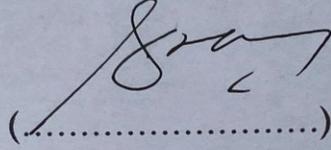
البحث الجامعي بعنوان "تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية عبر تيك توك لترقية مهارة الاستماع في مدرسة  
الفقار الابتدائية الإسلامية مالانج" التي قدمته نفين نسمة قد فحصه المشرف وواقفه على تقديمه أمام

٢٠٢٤

مجلس المناقشة في

مجلس المناقشة:

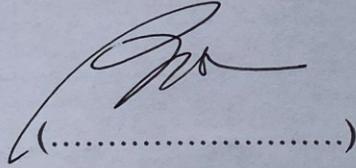
المناقش الرئيسي

  
(.....)

الدكتور سلامة دارين الماجستير

الرقم التوظيفي: ١٩٧٣.٣.٥٢.٠٠٠.٣١٠٠١

الرئيس

  
(.....)

رنا رينتي ساري الماجستير

الرقم التوظيفي: ١٩٨٨.٤١٨٢.١٩.٣٢.٠٠٨

السكرتير

  
(.....)

الفية الشرفية الماجستير

الرقم التوظيفي: ١٩٨٩١١٢٤٢.١٩.٣٢.١٥



JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 200104110061  
Nama : NEVIN NISMAH  
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Dosen Pembimbing 1 : ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I  
Dosen Pembimbing 2 :  
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية عبر توك لتحسين مهارة الاستماع في المدرسة العفّار الابتدائية الإسلامية مالانج

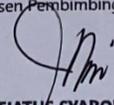
IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	23 September 2023	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	penggantian judul dan di kasi tau alur pengerjaannya	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
2	21 Oktober 2023	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	pengkoreksian bab 1 dan bab 2	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
3	26 Oktober 2023	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	bimbingan bab 3 pemakaian metode penelitian apa	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
4	07 November 2023	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	pencarian dan persetujuan memakai metode penelitian yang mana untuk bab 3	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
5	07 Desember 2023	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	pengkoreksian judul karena kurang tepat	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
6	11 Desember 2023	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	persetujuan dan penandatanganan proposal	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
7	04 Januari 2024	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	validasi bab 3 dan 4	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
8	27 Maret 2024	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	meminta saran untuk media yang akan di gunakan	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
9	21 April 2024	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	konsultasi bab 4	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
10	22 April 2024	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	penambahan teori pada bab 2 dan konsultasi mengenai bab 5	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
11	14 Mei 2024	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	Penyerahan bab 4 dan Revisi bab 4	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
12	14 Mei 2024	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	Penyerahan bab 4 dan Revisi bab 4	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
13	14 Mei 2024	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	Penyerahan bab 4 dan Revisi bab 4	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi
14	14 Mei 2024	ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I	Penyerahan bab 4 dan Revisi bab 4	Genap 2024/2025	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui  
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang, \_\_\_\_\_  
Dosen Pembimbing 1

  
ALFIATUS SYAROFAH, M.Pd.I

## إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الإسم : نفين نسمة

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٦١

عنوان البحث : تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية عبر تيك توك لتحسين مهارة الاستماع في مدرسة  
الغفّار الابتدائية الإسلامية مالانج

أقرّ بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد كتبتة بنفسني وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية لجنة المناقشة.

صاحب الإقرار



نفين نسمة

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٦١

شعار

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا  
(الانشراح: ٥)

## إهداء

هديت هذا البحث العلمي إلى:

أمي المحبوبة عليا مفيدة وأبي المحبوب سيف المصطفى

اللذان قد علمني بالحب وأعطاني الدافع في طول حياتهما

عسى الله عن يطوّل عمورهما في طاعة الله

أخواتي وأسرقي الكبيرة

حنة يسرية، نجمة زاهرة، فاطن ثريا وجميع أسرقي الكبيرة

عسى الله عن يطوّل عمورهم في طاعة الله

جميع أصدقائي خصوصا الفارزيل

وداكسا ديتنا، باسوكان أوين مالانج، فرقة التاسع: ليمبانج تاليون،

وزمياطي التجربة في المدرسة المتوسطة الاسلامية الاول سينجاساري

اللذين قد أعطاني خبرة ممتعة واللون لحياتي عندما أعيش في الجامعة

عسى الله عن يسهل جميع امورهم

## كلمة الشكر

- إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ ، نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ ، وَمَنْ يُضِلَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.
- حمدا وشكرا لله، بعونه تمت هذا البحث كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع ” تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية عبر تيك توك لترقية مهارة الكلام في المدرسة الغفّار الابتدائية الإسلامية مالانج“. تعرض كتابة هذا البحث العلمي لاستيفاء شروط الاختبار النهائي ولنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. ولا يمكن اتمام هذه الكتابة بدون مساعدة الآخر، ولذلك يقدم الباحث كلمة الشكر إلى:
1. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، بصوفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.
  2. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، بصوفه عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.
  3. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، بصوفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.
  4. فضيلة الفية الشرفه الماجستير، بصوفها تفصل بإشراف البحث وتقديم التوجيهات المفيدة منذ بداية فكرة البحث حتى إنتهائه، جزاها الله أحسن الجزاء.
  5. جميع خبراء الوسيلة والمدّة، اللذين قد ساعدوني في عملية هذا البحث العلمي.
  6. جميع المدرّسين والمدّرّسات والطلّاب في المدرسة الغفّار الابتدائية الإسلامية مالانج خصوصا لالمدرّس اللغة العربية والطلّاب من الفصل السادس، اللذين قد ساعدوني في عملية هذا البحث العلمي، جزاهم الله أحسن الجزاء.
  7. جميع الأساتيد والأساتيدات بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. شكرا جزيلاً على جميع العلوم الذي قد أعطيتم إلي.
  8. فضيلة الوالدين المحبوبين، أبي وأمي، اللذان قدّما الحب والدعم والدعاء اليّ في طول حياتهما، عسى الله عن يطوّل عمورها في طاعة الله.

٩. جميع زملائي في إجراء عمليات إجتماعية ”داكسا ديتنا“، ”باسوكان أوين مالانج“ و”فرقة التاسع: ليمبانج تاليون“، وزميلاتي التجربة في المدرسة المتوسطة السلامية الاول سينجاساري، اللذين قد أعطاني تجربة ممتعة واللون لحياتي عندما أعيش في الجامعة، جزاهم الله أحسن الجزاء.

١٠. جميع زملائي الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢٠ ”الفاريزيل“ بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، اللذين قد جاهدوا جماعة منذ بداية الدراسة وفي برنامجات القسم خصوصا في غازا ومسرحية، وأعطاني اللون لحياتي الذي لن أنساه أبداً لبقية حياتي، عسى الله عن يبارك جميع علومهم.

١١. خصوصا الى: ستي ميسرة، عليك النبيلة، نبيلة ليستيانغروم، نظيفة فريال، الزهراء خيرله، والفية المولدة، عسى الله عن يسهل جميع امورهم.

أقول شكرا جزيلاً على مساعدتكم جميعاً. وجعلنا الله وإياكم من أهل العلم والعمل والخير. وجعلنا من عباد الله الصالحين و الصالحات. أرجوا أن يكون هذا البحث العلمي نافعا للباحث وسائر القراء آمين يا رب العالمين.

## محتويات

أ.....	خطاب الموافقة.....
ب .....	تقرير مجلس المناقشة.....
ج .....	مواعد الإشراف .....
د .....	إقرار الباحثة.....
ه.....	شعار .....
و .....	إهداء.....
ز .....	كلمة الشكر.....
ط .....	محتويات.....
ل .....	قائمة الجدول.....
م.....	قائمة الصورة.....
ن.....	ستخلص البحث.....

١.....	الفصل الأول: الإطار العام.....
١ .....	أ. خلفية البحث.....
٢ .....	ب. أسئلة البحث.....
٢ .....	ج. أهداف البحث.....
٢ .....	د. حدود البحث.....
٣ .....	هـ. فوائد البحث .....
٣ .....	و. خصائص المنتج.....
٤ .....	ز. الدراسات السابقة.....
١٠ .....	ح. تحديد المصطلحات.....
١١ .....	ط. هيكل البحث.....
١٢ .....	الفصل الثاني: الإطار النظري.....

أ. البحث النظري الأول: تعليم اللغة العربية.....	١٣
١. تعريف اللغة العربية.....	١٣
٢. أهداف تعليم اللغة العربية.....	١٣
ب. البحث النظري الثاني: وسيلة التعليمية (تيك توك).....	١٤
١. تعريف تيك توك.....	١٤
٢. مميزات وفوائد استخدام تيك توك.....	١٥
ج. البحث النظري الرابع: مهارة الاستماع.....	١٧
١. تعريف مهارة الاستماع.....	١٧
٢. أهداف من دراسة مهارة الاستماع.....	١٨
٣. أهمية تعليم مهارة الاستماع.....	١٩
٤. معايير الوسيلة التعليمية بمهارة الاستماع.....	٢٠
د. فروض البحث.....	٢١
الفصل الثالث: منهج البحث.....	٢٢
أ. نوع البحث.....	٢٢
ب. أسلوب التطوير.....	٢٢
ج. إجراء التطوير.....	٢٣
د. اختبار المنتج.....	٢٥
هـ. أسلوب جمع البيانات.....	٢٦
و. أدوات جمع البيانات.....	٢٧
ز. تحليل البيانات.....	٣١
الفصل الرابع: عرض البيانات ونتائج البحث.....	٤٠
أ. تطوير المنتج.....	٤٠
ب. جدوى المنتج.....	٥٨

٦٠	.....	الفصل الخامس: مناقشة البحث
٦٠	.....	أ. تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية عبر تيك توك لترقية مهارة الاستماع
٦٣	.....	ب. جدوى وسيلة تعليم اللغة العربية عبر تيك توك لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ المدرسة
٦٦	.....	الفصل السادس: الخاتمة
٦٦	.....	أ. خلاصة البحث
٦٦	.....	ب. اقتراحات
٦٨	.....	قائمة المراجع
٧١	.....	الملاحق
٧٨	.....	السيرة الذاتية

## قائمة الجدول

٦.....	جدول ١.١
٢٨.....	جدول ٣.١
٢٩.....	جدول ٣.٢
٣٠.....	جدول ٣.٣
٣٠.....	جدول ٣.٤
٣٢.....	جدول ٣.٥
٥٢.....	جدول ٤.١
٥٦.....	جدول ٤.٢
٥٩.....	جدول ٤.٣

## قائمة الصورة

٢٣ .....	صورة ٣.١
٤١ .....	صورة ٤.١
٤١ .....	صورة ٤.٢
٤٤ .....	صورة ٤.٣
٤٤ .....	صورة ٤.٤
٤٥ .....	صورة ٤.٥
٤٥ .....	صورة ٤.٦
٤٦ .....	صورة ٤.٧
٤٦ .....	صورة ٤.٨
٤٧ .....	صورة ٤.٩
٤٧ .....	صورة ٤.١٠
٤٨ .....	صورة ٤.١١
٤٩ .....	صورة ٤.١٢
٤٩ .....	صورة ٤.١٣
٥٠ .....	صورة ٤.١٤
٥١ .....	صورة ٤.١٥
٥١ .....	صورة ٤.١٦
٥٣ .....	صورة ٤.١٧
٥٤ .....	صورة ٤.١٨
٥٥ .....	صورة ٤.١٩
٥٦ .....	صورة ٤.٢٠

نسمة، نيفين. ٢٠٢٤. تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية عبر تيك توك لترقية مهارة الاستماع في مدرسة الغفّار الابتدائية الإسلامية مالانج. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرفة: الفية الشرفة، الماجستير

الكلمات المفتاحية: الوسيلة التعليمية، مهارة الاستماع، تيك توك

يمكن لوسائل التواصل الاجتماعي أن تكون خيارًا بديلاً في التعلم. وتيك توك هي وسيلة يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية. بفضل ميزاته المتنوعة، يمكن أن يكون وسيلة تعليمية مثيرة للاهتمام، خاصة لتحسين مهارة الاستماع باللغة العربية. يهدف هذا البحث إلى تطوير وسيلة تعليم عبر تيك توك لطلاب المدرسة الغفّار الابتدائية الإسلامية، مع التركيز على مهارة الاستماع. تم اتخاذ هذه الخطوة لتطوير منتج جديد مفيد لتحسين مهارة الاستماع. الهدف من هذا البحث هو التعرف على إجراءات وصلاحية استخدام وسيلة تعلم اللغة العربية عبر تيك توك في سياق تعلم مهارة الاستماع لطلاب مدرسة الغفّار.

طبق هذا البحث منهج البحث والتطوير باستخدام نموذج ADDIE الذي يتكون من خمس مراحل وهي التحليل والتخطيط والتطوير والتطبيق والتقييم. تشمل أسلوب جمع البيانات المستخدمة المقابلات والاستبيانات، والتي تشمل اختبارات التحقق من صحة خبراء وسيلة التعليم والمادة، بالإضافة إلى استبيانات استجابة الطلاب. لقياس مدى ملاءمة وسيلة التعليم، استخدمت الباحثة مقياس ليكرت بمقياس ٥ الذي طوره رينسيس ليكرت.

وتشمل نتائج هذا البحث ما يلي: (١) تطوير مادة اللغة العربية للفصل الخامس وتحويلها إلى مقاطع فيديو تعليمية مصممة خصيصاً لتلبية احتياجات الطلاب. (٢) تظهر نتائج التحقق من خبراء وسيلة التعليم وخبراء المادة أن مقاطع الفيديو التعليمية تعتبر مجدية للغاية، بمتوسط نسبة جدوى تبلغ ٩٥٪ لخبراء وسيلة التعليم و٩٨٪ لخبراء المادة. توضح هذه البيانات أنه يمكن تنفيذ استخدام وسيلة التعليم باللغة العربية عبر تيك توك بشكل ممتاز مع الطلاب. ومن نتائج إجابات الطلاب تم الحصول على استجابة إجمالية قدرها ٩٣٪، مما يدل على أن وسيلة التعليم باللغة العربية التي تم تطويرها كانت ممتازة للغاية. ومع ذلك، هناك مجال للتحسين حتى تصبح أحسن الوسيلة التعليمية.

Nismah, Nevin. 2024. **Developing Arabic language learning methods based on Tiktok to improve Listening Skills in SDI Al-Ghaffar**. Teaching Arabic Language. College of Education and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Supervisor: Alfiatus Syarofah, M.Pd.

---

Keywords: Educational Media, Listening Skills, Tiktok

Social media can assisted language learning one of this was Tiktok. TikTok is a application that can be used as an electronic learning. With many features, it can be an interesting learning tool, especially in improving Arabic listening skills. This research aims to developed TikTok-based learning methods for SDI Al-Ghaffar's students, focusing on listening skills. This step was taken to create a new product that is useful in improving hearing abilities. The aim of this research is to identify the procedures and validity of using Arabic language learning tools based on TikTok in the context of learning listening skills for students of Al-Ghaffar School.

This research applies the research and development approach using the ADDIE model, which consists of five stages: analysis, design, development, implementation, and evaluation. Data collection techniques used include interviews and questionnaires, which include validation tests by media and material experts, as well as student response questionnaires. To measure the suitability of learning media, the researchers used a 5-point Likert scale developed by Renaissance Likert.

The results of this research include the following: 1) Developing the Arabic language material for the fifth grade and converting it into educational videos specifically designed to meet the needs of students. 2) Verification results from media experts and subject matter experts show that educational videos are considered highly feasible, with an average feasibility rating of 95% for the informational aspect and 98% for the informational aspect. This data shows that the use of TikTok-based Arabic language learning media can be implemented well with students. From the results of the students' answers, a total response of 93% was obtained, which indicates that the Arabic language learning methods that were developed were very useful. However, but there needs to be continuous improvement so that these educational media become better.

Nismah, Nevin. 2024. **Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab berbasis Tiktok untuk meningkat *Maharah Istima'* di SDI Al-Ghaffar**. Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Alfiatus Syarofah, M.Pd.

---

Kata Kunci : Media Pembelajaran, Keterampilan Mendengar, TikTok

Media sosial dapat menjadi pilihan alternatif dalam pembelajaran. TikTok menjadi salah satu media yang dapat dimanfaatkan untuk menjadi media pembelajaran. Dengan berbagai fitur yang dimilikinya bisa menjadi media pembelajaran yang menarik, khususnya dalam meningkatkan kemampuan mendengar bahasa Arab. Langkah ini dilakukan untuk menciptakan sebuah produk baru yang bermanfaat dalam meningkatkan kemampuan mendengar. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi prosedur dan validitas penggunaan media pembelajaran bahasa Arab berbasis TikTok dalam konteks pembelajaran keterampilan mendengar bagi siswa SDI Al-Ghaffar.

Penelitian ini menerapkan metode Penelitian dan Pengembangan dengan menggunakan model ADDIE yang terdiri dari 5 tahapan yaitu, Analisis, Perencanaan, Pengembangan, Penerapan dan Evaluasi. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi wawancara dan kuisioner, yang termasuk uji validasi ahli media dan materi, serta angket respon siswa. Untuk mengukur kelayakan media pembelajaran, peneliti menggunakan skala likert dengan skala 5 yang dikembangkan oleh Rensis Likert

Hasil penelitian ini mencakup: 1) Pengembangan materi Bahasa arab kelas 5 yang dikonversi menjadi video pembelajaran yang disesuaikan dengan kebutuhan siswa. 2) Hasil validasi dari ahli media dan ahli materi menunjukkan bahwa video pembelajaran dinilai sangat layak, dengan persentase kelayakan rata-rata sebesar 95% untuk aspek media dan 98% untuk aspek materi. Data ini menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran bahasa Arab berbasis TikTok dapat diimplementasikan dengan baik kepada siswa. Dari hasil respon siswa, diperoleh total respon sebesar 93%, menunjukkan media pembelajaran bahasa Arab yang dikembangkan sangat layak. Meskipun demikian, terdapat ruang untuk perbaikan agar media pembelajaran ini dapat menjadi lebih baik lagi.

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. خلفية البحث

إن التغيير الثقافي في جيل الشباب هو انتشار استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في هذا اليوم، مما يجعل تعلم اللغة العربية يواجه حالياً العديد من التحديات<sup>1</sup>. تطور التكنولوجيا تجعل كل شيء سهل للحصول علم المعلومات ومع تطور التكنولوجيا في هذا اليوم، تعلم اللغة العربية يجب أن يتم تصميمها وفقاً للتطورات الحالية، حتى يمكن قبولها بسهولة في المجتمع، وخاصة لدى الطلاب<sup>2</sup>. إن الظروف الوبائية التي طال أمدتها تجبر المعلمون للاستمرار في الإبداع حتى تكون عملية التعلم فعالة متصل يستمر العمل بسلاسة ويستخدم المعلمون عددًا من النماذج والأساليب والوسائط البديلة مع منصات وتطبيقات وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة التي يستخدمها المعلمون، خاصة التي تكون صديقة للحرص، ملفت للطلاب<sup>3</sup>. وسائل التعلم يجب أن تكون وسائل الإعلام مثيرة للاهتمام وقرينة من الطلاب وتجعلهم سعداء. يجب جيل الشباب حالياً بتطبيق تيك توك. إذا تم استخدامه بشكل جيد، يصبح تطبيق تيك توك وسيلة تعليمية مثيرة للاهتمام وممتعة<sup>4</sup>. لا يستخدمه المعلمون فقط، بل حتى فنانة تلعب دوراً نشطاً في استخدام تطبيق تيك توك. لتوفير التعليم والتعلم والمعرفة لمستخدميه يتمتع تيك توك. وجود كثير من الميزات في تيك توك وله أيضاً كثير من المزايا، حيث يمكن للمستخدمين التعبير والإبداع ومشاركة مقاطع الفيديو الخاصة إلى المجتمع الأوسع بحيث يمكن استخدامه للترفيه أو لاحتياجات التعلم<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> Yulia Nafa Fitri Randani et al., "Strategi Pemanfaatan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Dakwah Untuk Kaum Milenial," *At-Thullab : Jurnal Mahasiswa Studi Islam* 3, no. 1 (2021): 587–601, <https://doi.org/10.20885/tullab.vol3.iss1.art4>.

<sup>2</sup> Syaiful Mustofa Hima Roiku Dinia, Mawaddatul Jannah, "STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MELALUI KONTEN HIBURAN TIKTOK UNTUK MENARIK MINAT BELAJAR BAHASA ARAB," *Arabi* 3, no. 2 (2018): 167–80, <http://journal.imla.or.id/index.php/arabi>.

<sup>3</sup> Elsa Putri Ermisah Syafri and Umi Kulsum, "TikTok; Media Pembelajaran Alternatif Dan Atraktif Pada Pelajaran PPKn Selama Pandemi Di SMP Negeri 2 Mertoyudan," *Seri Prosiding Seminar Nasional Dinamika Informatika* 5, no. 1 (2021): 110–15.

<sup>4</sup> Lira Hayu Afdetis Mana, "Respon Siswa Terhadap Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia," *JIRA: Jurnal Inovasi Dan Riset Akademik* 2, no. 4 (2021): 428–29, <https://doi.org/10.47387/jira.v2i4.107>.

<sup>5</sup> Sekolah Tinggi Ilmu Quran Amuntai Kalimantan Selatan Indonesia, "الملتقى العالمي للغة العربية الثالث عشر الافتراضي," *Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, n.d., 211–25.

يمكن استخدام تيك توك بكل ميزاته المتميزة في تعلم اللغة العربية لأنها ملفت للطلاب أكثر. يمكن أيضًا استخدام تيك توك لمعرفة المزيد بأربعة المهارات. وخاصة في الدراسة مهارة الاستماع<sup>6</sup>. اللغة العربية لغة أجنبية بالنسبة للطلاب، بالطبع يواجه الطلاب عوائق في تعلم اللغة العربية، خاصة اللغوية وغير اللغوية. وهذه المهارة هي احد من المهارات المهمة للدراسة لأن الوظيفة الأساسية للغة هي كونها أداة تواصل. وأول شيء يفعل الطفل الصغير هو الاستماع. طفل صغير يتفاعل مع الأشياء من حوله من خلال الاستماع. ولذلك فإن مهارة الإستماع كان درس الاول قبل أي شيء آخر، إن مهارة الاستماع هي مهارة خاصة ورئيسية في التواصل<sup>7</sup>. وعلى خلفية هذه المشكلة، يناقش هذا البحث تحت عنوان ” تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية عبر تيك توك لترقية مهارة الاستماع في المدرسة العفّار الابتدائية الإسلامية مالانج“.

## ب. أسئلة البحث

1. كيف يتم تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية عبر تيك توك لترقية مهارة الاستماع؟
2. ما جدوى وسيلة تعليم اللغة العربية عبر تيك توك لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ المدرسة الابتدائية؟

## ج. أهداف البحث

1. لوصف تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية عبر تيك توك لترقية مهارة الاستماع.
2. لوصف جدوى تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية عبر تيك توك لترقية مهارة الاستماع.

## د. حدود البحث

يتم استخدام تحديد المشكلة لتجنب الانحرافات أو توسيع المشكلة الرئيسية بحيث يكون البحث تركيزًا ويسهل المناقشة حتى يمكن تحقيق أهداف البحث. بعض حدود المشكلة في هذا البحث هي كما يلي:

(١) الحد الموضوعي:

يركز على هذا البحث لترقية مهارة الاستماع المبتدئ في باب الحيوانات في كتاب المواد اللغة العربية مدرسة الابتدائية الإسلامية العفّار للفصل الخامس للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

<sup>6</sup> Tinggi Ilmu Quran Amuntai Kalimantan Selatan Indonesia.

<sup>7</sup> Rusydi Ahmad Thu'aimah dan Muhammad as-Sayyid Manna', *Tadris Al-Arabiyah Fi at-Ta'lim Al-Aam Nadhoriyat Wa Tajarū* (Kairo: Dar al-Fikr al-Araby, 2000). Hal 80

(٢) الحد المكاني:

كان موضوع هذا البحث لتلاميذ فصل الخامس في مدرسة الاسلامية الغفار.

(٣) الحد الزمني :

يركز على هذا البحث في التاريخ ٥ فبراير ٢٠٢٤ - ٢٨ مارس ٢٠٢٤.

### هـ. فوائد البحث

ومن المتوقع أن توفر نتائج هذا التطور الفوائد التالية:

أ- لمعلمين اللغة العربية

يمكن أن يسهل هذا البحث والتطوير وقادرة على توفير الابتكار للمعلمين في تنفيذ تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع.

ب- لتلاميذ

كوسيلة داعمة للطلبة في عملية دراسة المادة للتلاميذ حتى يكونوا تحفيزًا واهتمامًا بالمشاركة في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية.

ج- لباحثة

إتاحة الفرص للباحثة لتطبيق النظريات التي تم الحصول عليها خلال دراستهم في الجامعة والمساهمة في تفكير الباحثة في توسيع آفاق التفكير العلمي في مجال التكنولوجيا.

### و. خصائص المنتج

في هذه الدراسة، خصائص المنتج المخطط هي:

(١) المادة المطورة متوافقة من الباب الحيوانات في مواد اللغة العربية للمدرسة الابتدائية الفصل الخامسة.

(٢) تم تطوير المواد باستخدام تطبيق عبر تيك توك.

(٣) من سهول الوصول إلى المواد التي تم تطويرها في أي وقت وفي أي مكان بشرط توفر اتصال بالإنترنت جيداً.

٤) سيتم عرض المواد على محتوى تيك توك بشكل إبداعي قدر الإمكان وسهل الفهم بحيث يكون جذابًا للتلاميذ ويمكن دراسته بشكل مستقل.

### ز. الدراسات السابقة

١) ديفي إيكنا نورديان، عام ٢٠١٩ في بحثها بعنوان "تطوير الوسائط التعليمية التفاعلية عبر الأقراص المضغوطة والقيم الإسلامية المتكاملة المصحوبة بالخرائط الذهنية على مواد الأنسجة الظهارية للفصل الحادي عشر في المدرسة الثناوية ستة عشر الحكومية سيمارانج" نوع البحث: المنهج التطوير.

نتائج البحث: نتائج هذا البحث وسائط الأقراص المضغوطة التفاعلية التي تم إنشاؤها مناسبة للاستخدام كوسيلة تعليمية بناءً على تقييم خبراء التحقق واستجابات الطلاب. وحصلت التقييمات من خبراء مثل خبراء الإعلام على نسبة ٩٢٪ في الفئة ممتاز، وخبراء المواد حصلوا على نسبة ٩٠٪ في الفئة المناسبة ممتاز، وخبراء التكامل الإسلامي حصلوا على نسبة ٨٧٪ في الفئة ممتاز، و حصل معلمو مادة الأحياء على نسبة ٩٥٪ في فئة المجدي جداً. متوسط التقييم من جميع الخبراء هو ٩١٪، لذا فإن التقييم في فئة ممتاز. عدا عن ذلك فقد حصلت نتائج التقييم من استجابات الطلاب على نسبة ٨٨٪ في الفئة المناسبة ممتاز. ولذلك، فإن وسائط الأقراص المضغوطة التفاعلية التي تم إنشاؤها مناسبة ممتاز لاستخدامها كوسيلة تعليمية. وأوجه التشابه بين البحث السابق وهذا البحث هي:

أ- الوسيلة التي تم تطويرها هي الوسيلة التعليمية.

ب- نوع البحث باستخدام التطوير.

ج- النموذج باستخدام ADDIE.

د- تحصل الوسيلة التعليم على فئة ممتاز.

فإن الفروق بين البحث السابق وهذا البحث هي:

أ- مصدر البيانات في البحث السابق كان طلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة

الثناوية، وفي هذه البحث كان طلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية.

ج- كان موضوع البحث السابق هو علم الأحياء، أما هذا البحث فقد استخدم اللغة العربية كموضوع.

(٢) محمد عفيق أمين الله وفضيلة العازمي ودار الجلال عام ٢٠٢٢ في بحثهم بعنوان "تعلم اللغة العربية المستقل من خلال منصة تطبيق عبر تيك توك كاتجاه تعليمي حالي".

نوع البحث: المنهج النوعي الوصفي

نتائج البحث: عند استخدام تطبيق عبر تيك توك يمكن للمشاهدين البحث عن محتوى يعتمد على تعلم اللغة العربية باستخدام كلمة الهاشتاج (#). يختلف المحتوى القائم على تعلم اللغة العربية الذي أنشأه منشئو المحتوى، أي مناقشة المفردات العربية والجمل العربية وقواعد اللغة العربية وما إلى ذلك باستخدام أساليب ونماذج تعليمية متنوعة وغير مملّة. وبناءً على البيانات التي تم الحصول عليها، يقدر الباحثون أن محتوى تعلم اللغة العربية في تطبيق عبر تيك توك يمكن استخدامه كنموذج تعليمي مستقل.

وأوجه التشابه بين البحث السابق وهذا البحث هي:

أ- الوسيلة المستخدمة هي تيك توك.

ب- كوسيلة تعليمية ملفت للطلاب.

ج- وجود نفس البحث حول تعليم اللغة العربية باستخدام تيك توك.

والفروق بين البحث السابق وهذا البحث هي:

أ- كان نوع البحث في البحث السابق هو المنهج الوصفي النوعي، وفي هذا البحث التطويري.

ب- تصف البحث السابقة كيف يمكن استخدام محتوى تيك توك في تعليم اللغة العربية

بشكل مستقل مع معلّم لا يعرفونهم بشكل مباشر، ويتطور هذا البحث بوسيلة

التعليمي على تعليم اللغة العربية.

(٣) عادي عرمي، نوبا ايقى، فيفيتريكا عام ٢٠٢٣ بعنوان " بعنوان " التعلم القائم على الذكاء

الاصطناعي للأطفال الصغار"

نوع البحث: المنهج الوصفي.

نتائج هذا البحث هي يعرض أن Leonardo AI هو تطبيق يوفر تجربة تعليمية ممتعة وسهلة الاستخدام وغامرة للأطفال الصغار. من خلال مزيج من الذكاء الاصطناعي، والتصميم المناسب للأطفال، والتركيز على تطوير المهارات الأساسية، وهذا التطبيق يفتح الأبواب للتطوير الأطفال نحو مستقبل مليء بالابتكار والتفكير الإبداعي. واستخدام التكنولوجيا يجعل من الممكن تعلم يزداد تفاعلية والمشاركة من خلال استخدام عناصر الوسائط المتعددة، مثل الصور ومقاطع الفيديو والمحاكاة. يمكن أن يساعد هذا الأطفال على فهم المفاهيم المجردة بشكل أفضل بطريقة.

وأوجه التشابه بين البحث السابق وهذا البحث هي:

أ- تطبيق الذكاء الاصطناعي المستخدم هو Leonardo AI.

ب- الغرض من استخدام الذكاء الاصطناعي ليساعد الأطفال على فهم الصور بشكل أكثر وضوحا.

فإن الفرق بين البحث السابق وهذا البحث هي:

أ- كان نوع البحث في البحث السابق هو المنهج الوصفي، أما هذا البحث استخدم المنهج التطويري.

ب- الهدف من البحث السابق هو أن نرى أن تطبيق Leonardo AI يمكن أن يوفر تجربة تعليمية ممتعة لطلاب مرحلة ما قبل المدرسة، في حين أن هذا البحث يهدف إلى توفير تجربة تعليمية ممتعة لطلاب الفصل الخامسة في المدرسة الابتدائية.

#### الجدول ١.١

الرقم	الباحث/ة	العنوان	الفرق	الشبه
١.	ديفي إيكنا نورديان	تطوير الوسائط التعليمية التفاعلية عبر الأقراص المضغوطة والقيم	- مصدر البيانات في البحث السابق كان طلاب	- الوسيلة التي تم تطويرها هي الوسيلة التعليمية.

<p>- نوع البحث باستخدام التطوير.</p> <p>- النموذج باستخدام ADDIE.</p> <p>- تحصل الوسيلة التعليم على فئة ممتاز.</p>	<p>الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية، وفي هذه البحث كان طلاب الفصل الخامسة في المدرسة الابتدائية.</p> <p>- كان موضوع البحث السابق هو علم الأحياء، أما هذا البحث فقد استخدم اللغة العربية كموضوع.</p>	<p>الإسلامية المتكاملة المصحوبة على مواد الأنسجة الظهارية للفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية ستة عشر الحكومية سيمارانج</p>		
<p>- الوسائط المستخدمة هي تيك توك.</p>	<p>- كان نوع البحث في البحث السابق هو المنهج الوصفي</p>	<p>تعلم اللغة العربية المستقل من خلال منصة تطبيق عبر تيك توك كاتجاه تعليمي حالي.</p>	<p>محمد عفيق أمين الله وفضيلة العازمي ودار الجلال</p>	<p>.٢</p>

<p>- كوسيلة تعليمية ملفت للطلاب.</p> <p>- وجود نفس البحث حول تعليم اللغة العربية باستخدام تيك توك.</p>	<p>النوعي، وفي هذا البحث التطويري.</p> <p>- تصف البحث السابقة كيف يمكن استخدام محتوى تيك توك في تعليم اللغة العربية بشكل مستقل مع معلّم لا يعرفونهم بشكل مباشر، ويتطور هذا البحث بوسيلة التعليمي على تعليم اللغة العربية.</p>			
<p>- كان نوع البحث في البحث السابق هو المنهج</p>	<p>- تطبيق الذكاء الاصطناعي المستخدم هو Leonardo AI.</p>	<p>التعلم القائم على الذكاء الاصطناعي للأطفال الصغار</p>	<p>عادي عرّمى، نونفا ايقى، فيفيتريكا</p>	<p>.٣</p>

<p>الوصفي، أما هذا البحث استخدم المنهج التطوري. - الهدف من البحث السابق هو أن نرى أن تطبيق Leonardo AI يمكن أن يوفر تجربة تعليمية ممتعة لطلاب مرحلة ما قبل المدرسة، في حين أن هذا البحث يهدف إلى توفير تجربة تعليمية ممتعة لطلاب الفصل</p>	<p>- الغرض من استخدام الذكاء الاصطناعي ليساعد الأطفال على فهم الصور بشكل أكثر وضوحاً.</p>			
--	---	--	--	--

الخامسة في المدرسة الإبتدائية.				
--------------------------------------	--	--	--	--

## ح. تحديد المصطلحات

### (١) تعليم اللغة العربية

التعليم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين وكذلك مصادر التعليم في بيئة التعليم الرسمية وغير الرسمية. يعني أن التعليم هو نشاط يقوم به المعلمون والطلاب في بيئة تعليمية معينة باستخدام مصادر التعليم المناسبة وبالرجوع إلى المنهج المطبق<sup>٨</sup>. واللغة العربية هي إحدى اللغات السامية الوسطى التي تنتمي إلى عائلة اللغات السامية وترتبط بالعبرية والآرامية الجديدة. يتحدث بهذه اللغة أكثر من ٢٨٠ مليون شخص وهي اللغة الرسمية في ٢٥ دولة<sup>٩</sup>.

### (٢) مهارة الاستماع

التعريف اللغوي للاستماع هو من الكلمات سمعاً، سمعاً، سمعة، سماعية، وهو بمعنى السمع. إستيمأتتم تفسيرها أيضاً اصغى، تعني الاستماع أو الاهتمام أوالتنصت<sup>١٠</sup>. والاستماع هو عملية نشاط بشر يهدف الى: يحصل على، يفهم، تحليل، يساعد، تفسير، والتمييز الاستماع هو أحد مهارة اللغة العربية الأربعة: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. وأول شيء يفعله الطفل الصغير هو الاستماع. يتفاعل الطفل الصغير مع الأشياء من حوله من خلال الاستماع. ولذلك فإن مهارة الاستماع كان يدرس أولاً قبل أي شيء آخر<sup>١١</sup>.

### (٣) تيك توك

<sup>8</sup> Muhaimin, dkk., Pengembangan Model KTSP Pada Sekolah dan Madrasah (Jakarta: Rajawali Press, 2008), hal 15.

<sup>9</sup> Rahmat Iswanto, "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Teknologi," *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 1, no. 2 (2017): 139, <https://doi.org/10.29240/jba.v1i2.286>.

<sup>10</sup> Fairuz Abadi, *Al-Qomus Al-Muhith, Sami'a*, n.d.

<sup>11</sup> Al-Khomis bin Abdur Rahman, "Fan Al-Istima Wa Turuq Tadrisihi Wa Ikhtibarihi," [www.Mitaka .Net/Forums/Mulka281137](http://www.Mitaka.Net/Forums/Mulka281137), n.d., [www.mitaka .net/forums/mulka281137](http://www.mitaka .net/forums/mulka281137).

تيك توك هو تطبيق معروف بإنشاء وتوزيع مقاطع فيديو قصيرة متنوعة بتنسيق رأسي، ويمكن تغييره بمجرد تمرير الشاشة لأعلى أو لأسفل. والتي تحتوي على الموسيقى والرقص والجمال وعروض الأزياء أو المواهب والتعليم وغيرها. يتم تشجيع المستخدمين على التخيل والتعبير عن أنفسهم بحرية. تبين أن تطبيق تيك توك هو نتيجة الاستحواذ على ByteDance ، وهي شركة إعلامية من الصين استحوذت على Musical.ly .

## ط. هيكل البحث

لتسهيل إكمال هذه الدراسة ، قام الباحث بترتيب منهجيات الكتابة على النحو التالي :

- ١ . يحتوي الفصل الأول المقدمة على خلفية البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، خصائص المنتج، الدراسات السابقة، تحديد المصطلحات، وهيكل البحث.
- ٢ . يحتوي الفصل الثاني الإطار النظري والمفاهيم المختلفة المتعلقة بتعليم اللغة العربية، مهارة الكلام، الوسيلة التعليمية، وتيك توك.
- ٣ . يحتوي الفصل الثالث منهج البحث على نوع البحث، أسلوب التطوير، إجراء التطوير، اختبار المنتج، البيانات، أدوات جمع البيانات، وتحليل البيانات.
- ٤ . يحتوي الفصل الرابع على نتائج البحث.
- ٥ . يحتوي الفصل الخامس على مناقشة البحث
- ٦ . يحتوي الفصل السادس على خلاصة البحث والاقتراحات.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. تعليم اللغة العربية

#### ١. تعريف اللغة العربية

التعليم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين وكذلك مصادر التعليم في بيئة التعليم الرسمية وغير الرسمية. يعني أن التعليم هو نشاط يقوم به المعلمون والطلاب في بيئة تعليمية معينة باستخدام مصادر التعليم المناسبة وبالرجوع إلى المنهج المطبق<sup>١٢</sup>. لا يمكن فصل الحديث عن أهداف التعليم عن المنهج. المنهج عبارة عن مجموعة من الخطط والأهداف والمحتوى والمواد التعليمية والأساليب المستخدمة، والتي تعمل كمبادئ توجيهية في تنفيذ أنشطة التعليم لتحقيق أهداف تعليمية معينة<sup>١٣</sup>. المنهج عبارة عن مجموعة من الخبرات المتنوعة التي تقدمها المدرسة للطلاب داخل المدرسة وخارجها لتحقيق النمو المثالي للطلاب من الناحية الجسدية والفكرية والعاطفية والأخلاقي والاجتماعي والديني وفقاً لأهداف تعليمية معينة مخططة<sup>١٤</sup>.

المنهج عبارة عن خطة مكتوبة تتعلق بالقدرات التي يجب امتلاكها، بناءً على المعايير الوطنية، والمواد المراد دراستها، وخبرات التعليم التي سيتم القيام بها للحصول على هذه القدرات والتي تحتاج إلى تقييم. لتحديد مستوى تحصيل الطلاب. وقد ركزت الحكومة، باعتبارها عاملاً مهماً في وضع سياسة التعليم، على ثمانية معايير يجب تضمينها في المناهج الدراسية، وخاصة اللوائح الحكومية رقم ١٩ لعام ٢٠٠٣ بشأن معايير التعليم الوطنية. والمعايير الثمانية المشار إليها هي (١) معايير المحتوى، (٢) معايير العملية، (٣) معايير كفاءة الخريجين، (٤) معايير المعلمين والعاملين في التعليم، (٥) معايير المرافق والبنية التحتية، (٦) معايير الإدارة، (٧) معايير التمويل، و (٨) معايير التقييم التربوي<sup>١٥</sup>.

<sup>12</sup> Asna Andriani, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam," *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 1 (2015): 39–56, <https://doi.org/10.21274/taalum.2015.3.1.39-56>.

<sup>13</sup> H Kamaluddin, "Bimbingan Dan Konseling Sekolah," *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* 17, no. 4 (2011): 447–54, <https://doi.org/10.24832/jpnk.v17i4.40>. undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional>

<sup>14</sup> Wajihah Tsabit al-, Ani, al-Fikr al-Tarbawy al-Muqaran, (Umman: Dar Ammar, 2003), hal. 282.

<sup>15</sup> Muhaimin, dkk., *Pengembangan Model KTSP Pada Sekolah dan Madrasah* (Jakarta: Rajawali Press, 2008), hal 15.

اللغة هي أداة لنقل محتويات قلب الشخص وأفكاره إلى الشخص الذي يتحدث إليه. واللغة أيضاً جزء من الثقافة والهوية التي خلقها البشر للتفاعل مع بعضهم البعض<sup>16</sup>. والعربية هي إحدى اللغات السامية الوسطى التي تنتمي إلى عائلة اللغات السامية وترتبط بالعبرية والآرامية الجديدة. اللغة العربية لديها عدد من المتحدثين أكثر من أي لغة أخرى في عائلة اللغات السامية. يتحدث بهذه اللغة أكثر من ٢٨٠ مليون شخص وهي لغتهم الأولى، ويعيش معظمهم في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. هذه اللغة هي اللغة الرسمية لـ ٢٥ دولة وهي لغة العبادة في الإسلام واللغة المستخدمة في القرآن الكريم. ونظراً لتوزيعها الجغرافي، فإن اللغة العربية لديها اختلافات لهجات، وبعضها لا يكون مفهوماً بشكل متبادل. تم تصنيف اللغة العربية الحديثة على أنها لغة كبيرة تضم ٢٧ لغة فرعية وفقاً للمواصفة ISO 639-3. يتم تدريس اللغة العربية الفصحى على نطاق واسع في المدارس والجامعات، ويتم استخدامها في أماكن العمل وفي الحكومة وفي وسائل الإعلام<sup>17</sup>.

## ٢. أهداف تعليم اللغة العربية

مع تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، ترتفع أهداف تحقيق تعليم اللغة العربية في إندونيسيا، فهناك ثلاث مهارات ينبغي تحقيقها في تعليم اللغة العربية. المهارات الثلاث المعنية هي<sup>18</sup>:

أولاً: المهارات اللغوية، أن يتمكن الطلاب من استخدام نظام الصوت العربي بشكل جيد، وكيفية تمييزها ونطقها، ومعرفة بنية اللغة، والنظريات الأساسية للنحو، والجوانب والوظائف لمعرفة المفردات وكيفية استخدامها.

ثانياً: مهارات الاتصال، أي أن الطلاب يستطيعون استخدام اللغة العربية تلقائياً، والتعبير عن الأفكار والخبرات بطلاقة، واستيعاب ما أتقنوه في اللغة بسهولة.

<sup>16</sup> Syaiful Mustofa and Suci Ramadhanti F., *Bahasa Arab & World Class University*, 2020.

<sup>17</sup> Iswanto, "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Teknologi."

<sup>18</sup> Ahmad Muradi, "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia," *Al-Maqoyis* 1, no. 1 (2013): 128–37, <http://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/maqoyis/article/viewFile/182/123>.

ثالثاً: الكفاءة الثقافية، وتعني فهم اللغة العربية من منظور ثقافي، والقدرة على التعبير عن أفكار المتحدث وقيمه وعاداته وأخلاقه وفنه.

ومن المهارات الثلاث المذكورة، يبدو أن الهدف من تعليم اللغة العربية هو (١) إتقان العناصر اللغوية للغة العربية، وخاصة في الجوانب الصوتية والمفردات وكذلك العبارات والتراكيب. (٢) استخدام اللغة العربية في التواصل الفعال. (٣) فهم الثقافة العربية، من حيث الأفكار والقيم والعادات والأخلاق والفنون.

ويعزز آراء أخرى تشير أيضاً إلى الغاية من تعلم اللغة العربية لغير العرب<sup>١٩</sup>، وهي:

- أ- فهم اللغة العربية بشكل صحيح، أي الاهتمام الواعي بظروف الحياة بشكل عام.
- ب- التحدث باللغة العربية كوسيلة للتواصل المباشر والتعبير عن الروح.
- ت- قراءة اللغة العربية بسهولة وإيجاد معانيها والتفاعل معها.
- ث- الكتابة باللغة العربية تعبيراً عن الظروف الوظيفية والتعبير عن الذات.

في هذا الرأي يمكن القول بأن الهدف من تعليم اللغة العربية هو إتقان استخدام اللغة العربية في التحدث والقراءة والكتابة وظيفياً. وهذا يعني أن تعليم اللغة العربية من المتوقع أن يمكن الطلاب من التواصل بشكل متقبل ومثمر.

ب. وسيلة التعليمية (تيك توك)

#### ١. تعريف تيك توك

تطبيق تيك توك عبارة عن منصة للتواصل الاجتماعي تحتوي على مقاطع فيديو قصيرة تتراوح مدتها من ١٥ ثانية إلى ٣ دقائق ويمكن إنشاؤها ومشاركتها. يصبح الفيديو وسيلة للتعبير عن كل الإبداع والمعرفة أو التعليم وغيرها من اللحظات. التطبيق مملوك لشركة تكنولوجيا إنترنت في الصين، يديرها رجل أعمال يدعى Zhang Yiming ودرس Zhang Yiming هندسة البرمجيات في جامعة Nankai ثم أسس شركة التكنولوجيا ByteDance في عام ٢٠١٢، وفي هذه الشركة قام Yiming بتطوير تطبيق تيك توك في البداية، قامت شركة ByteDance بتطوير تطبيق Toutiao

<sup>19</sup> Thu'aimah dan al-Naqah. 2006. *Ta'lim al-Lugah Ittishaliyan Baina al-Manahij wa al- Istiratijiyat*, Isesco, Rabath.

الإخباري الذي يعد أكبر تطبيق في الصين. ومع ذلك، مع مرور الوقت، طور Yiming تطبيقًا جديدًا للتواصل الاجتماعي يسمى تيك توك تم إطلاق هذا التطبيق في الصين عام ٢٠١٦ والآن انتشر في جميع أنحاء العالم ويحظى بشعبية كبيرة بين الجمهور<sup>٢٠</sup>.

تم إنشاء هذا التطبيق لتوفير المتعة للمستخدمين عند إطلاق إبداعاتهم في إنتاج مقاطع فيديو لا تحتوي حاليًا على مقاطع فيديو موسيقية قصيرة فحسب، بل تحتوي على محتوى معرفي عام أيضًا. ونظرًا لتزايد عدد المستخدمين حول العالم، وصل التطبيق إلى قمة متجر التطبيقات في عام ٢٠١٩ وحصل على جوائز من Google Play كأفضل تطبيق وأكثر تطبيقات ترفيهي. استنادًا إلى العدد الكبير من المستخدمين حول العالم، واستنادًا إلى سجلات يوليو ٢٠٢٠، وصل عدد مستخدمي تطبيق تيك توك في إندونيسيا إلى ٣٠,٧ مليونًا. وهذا يعني أن ٦/١ من الإندونيسيين يستخدمون هذا التطبيق، وخاصة المراهقين<sup>٢١</sup>.

## ٢. مميزات وفوائد استخدام تيك توك

يحتوي تيك توك على ميزات مثيرة جدًا للاهتمام حتى يتمكن المستخدمون من التعبير كما يحلو لهم. والمميزات التي يقدمها تطبيق تيك توك هي:

- (١) الموسيقى، يقدم تطبيق تيك توك الكثير من الموسيقى بأنواع الموسيقى المختلفة التي يمكن استخدامها لاستكمال مقاطع فيديو تيك توك التي تقوم بإنشائها.
- (٢) الملصقات والتأثيرات، تعمل هذه الميزة على جعل مقاطع الفيديو التي تنشئها أكثر إبداعًا. يمكن لهذه الميزة أيضًا تتبع التطورات أو الاتجاهات الأخيرة.
- (٣) تُستخدم المرشحات في هذه الميزة لتغيير درجة لون الكائن وجعله أكثر جاذبية.
- (٤) وظيفة تغيير الصوت، يمكن لمستخدمي تيك توك تغيير أصواتهم من خلال الأصوات التي يوفرها تيك توك مثل أصوات السنجاب، وأصوات الذكور، والأصوات الكهربائية، والأصوات العملاقة، والجان، والميكروفون، والاهتزاز، وأصوات الصدى.

<sup>20</sup> Fadhli zha Izzati Rinanda Firamadhina and Hetty Krisnani, "PERILAKU GENERASI Z TERHADAP PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK: TikTok Sebagai Media Edukasi Dan Aktivisme," *Share : Social Work Journal* 10, no. 2 (2021): 199, <https://doi.org/10.24198/share.v10i2.31443>.

<sup>21</sup> Syafri and Kulsum, "TikTok; Media Pembelajaran Alternatif Dan Atraktif Pada Pelajaran PPKn Selama Pandemi Di SMP Negeri 2 Mertoyudan."

٥) التأثير، يوفر تطبيق تيك توك ميزة لجعل وجه المستخدم يبدو مختلفًا، هذه الميزة ستجعل المستخدم أكثر جمالًا أو وسامة ورائعة وحتى مظهرًا فريدًا.

٦) التعديل، يمكن لمستخدمي تيك توك تعديل وتحسين أجزاء من الفيديو الذي قاموا بإنشائه.

٧) يتيح الثنائي للمستخدمين التعاون في إنشاء مقاطع الفيديو.

٨) المشاركة، يمكن للمستخدمين مشاركة مقاطع الفيديو التي قاموا بإنشائها أو يمكنهم فقط حفظها في حساباتهم الشخصية.

والاستخدامات التي يمكن لمستخدمي تطبيق تيك توك استخدامها لتعلم اللغة العربية هي:

١) قم بتسجيل مقاطع الفيديو من الكاميرا الذكية الخاصة بك ثم قم بتحريرها عن طريق إضافة الميزات التي يوفرها تطبيق تيك توك مثل موسيقى الخلفية.

٢) قم بإنشاء صورة كصورة خلفية تحتوي على جمل تتعلق بتعلم اللغة العربية والتي يمكن بعد ذلك أن تكون مصحوبة بالموسيقى الإسلامية.

٣) قم بعمل فيديو يحتوي على مشاهدات أو أشياء أخرى ثم قم بملء الفيديو بالشروحات المختلفة بصوت شخص باستخدام خاصية التعليق الصوتي.

٤) تحميل مقاطع فيديو لتعليم اللغة العربية، على سبيل المثال أسماء أجزاء الجسم باللغة العربية وأمثلة أخرى. ويجب أن تتكيف مع المناهج الدراسية الحالية.

٥) قم بالردشة مع المستخدمين الآخرين بشكل أساسي لمعرفة المزيد أو تقديم اقتراحات معينة.

٦) استخدم تطبيقات التحرير الأخرى للمساعدة في جعل مقاطع الفيديو المحمولة على تطبيق تيك توك أفضل وأكثر إثارة للاهتمام.

## د. مهارة الاستماع

### ١. تعريف مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي عملية نشاط إنساني تهدف إلى: يحصل على، يفهم، تحليل، المساعدة، التفسير، وتقديم الأفكار<sup>٢٢</sup>. فالاستماع هو عمل إنساني يهدف إلى ستة أشياء<sup>٢٣</sup>:

(١) متمكن.

(٢) مفهوم.

(٣) توضيح.

(٤) تفسير.

(٥) المشتقات.

(٦) عملية تحسين معدل الذكاء.

في مهارة الاستماع، هناك مهارات مختلفة يجب أن يكون المعلمون قادرين على إدراكها وتطبيقها على طلابهم، وكذلك تطويرها في أنفسهم. تتكون أساسيات هذه المهارة من<sup>٢٤</sup>:

أ- فهم عميق.

ب- عملية تزكور.

ج- تمكن.

د- تفاعلية.

إن مهارة الاستماع لن ينجح إلا إذا تم تطبيقه على الطلاب المبتدئين إلى المتقدمين. ويتطلب تنفيذ ذلك الجهود وأفضلها. وفي الوقت نفسه، يجب على الأشخاص الذين يسمعون أن يكونوا قادرين على تحقيق الأمور التالية:

(١) مفهوم غرض المتحدث.

(٢) استمع واحصل على الجزء السفلي منه.

(٣) تذكر الخيط.

(٤) استمع إلى كل ما يقوله.

<sup>22</sup> Rahman, "Fan Al-Istima Wa Turuq Tadrisihi Wa Ikhtibarihi."

<sup>23</sup> Naifah, "تيسير تعليم مهارة الاستماع," *Pertemuan Ilmiah International Bahasa Arab (PINBA)*, 2019, <https://www.prosiding.imla.or.id/index.php/pinba/article/view/149>. Hal. 80

<sup>24</sup> Muhammad Sholih asy-Syunthy, *Al-Maharat Al-Lughowiyah* (Dar al-Andalus li an- Nasyr wa at-Tauzi', n.d.). Hal. 161-162

- (٥) إتحيفهم.
- (٦) كن متعاطفًا مع المتحدث.
- (٧) استمع بالتفصيل.
- (٨) استخلاص النتائج من هذه المناقشة.
- (٩) التمييز بين الحقيقي والخيالي.
- (١٠) تحليل وتسجيل ما يقال.
- (١١) يتبع التعليمات اللفظية.
- (١٢) توقع ما يقوله.
- (١٣) لخص ما قاله.
- (١٤) التمييز بين الأساسي والمتوسط.
- (١٥) استخدام الإشارات الصوتية للفهم.

## ٢. أهداف من دراسة مهارة الاستماع

- الهدف الرئيسي من الاستماع هو حصول السامع على المعرفة الكاملة والعميقة، ولكن هناك أهداف أخرى في الاستماع، وهي<sup>٢٥</sup>:
- (١) تعتاد على الاستماع الجيد.
  - (٢) تعلم كيفية الاستماع.
  - (٣) تعتاد على انتقاد ما تسمعه.
  - (٤) التعود على التمييز بين الكلام المختلف.
  - (٥) التعود على متابعة النص ومعرفة ما يقال.
  - (٦) التعرف على أهمية الكلمات ودورها مع المعاني المختلفة.
  - (٧) اكتساب القدرة على فهم المتحدث ومعنى كلامه.
  - (٨) يطور قدرة بسأل إجابة وناقش ما تسمعه.

<sup>25</sup> SE Lubis, "مهارة الاستماع وضوابطها في اللغة العربية", *Thariqah Ilmiah*, 2020, <http://jurnal.iain-padangsidiimpuan.ac.id/index.php/TI/article/viewFile/2615/2025>. Hal.12

- ٩) تنمية القدرة على الاستماع بالتفصيل.
- ١٠) تنمية القدرة على التفكير بسرعة.
- ١١) تنمية القدرة على التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار التفسيرية.
- ١٢) تنمية القدرة على معرفة المكان والزمان والبيئة للسمع الجيد.
- وهناك من يرى أيضاً أن الغرض الأساسي من الاستماع هو أن يتمكن المستمع من معرفة ما يسمعه، سواء كان معرفياً أو وجدانياً أو سلوكياً. وهناك العديد من الأهداف الأخرى التي يتوقع من المعلمين تطبيقها على طلابهم، وهي<sup>٢٦</sup>:
- أ- تنمية عادات الاستماع الجيدة لدى الطلاب (التوعية والتحذير والتقليد).
- ب- يتعلم الطلاب كيفية الاستماع إلى النصائح والتوجيهات.
- ج- تصحيح ملاحظات ما يسمعونها ومعرفة الأشياء متناقضان ويفرقان بين الحقيقي والخيالي.
- د- تحسين نعמת المتحدث المختلفة ودورها في تحقيق المعنى والشرح.
- هـ- معرفة جوهر الجملة في ضرب الأمثلة.
- و- القدرة على فهم غرض وهدف ما يقوله المتحدث.
- ز- غرس مهارات التساؤل والمناقشة المتبادلة حول ما يقولونه مع المحافظة على الأخلاقيات تجاه المتحدثين.
- ح- تنمية القدرة على رواية القصص وتقديره.
- ط- غرس القدرة على التفكير بسرعة ودقة وتأتي في اتخاذ القرارات.
- ي- معرفة كيفية التمييز بين ما هو ضروري وما هو غير ضروري.

### ٣. أهمية تعلم مهارة الاستماع

الاستماع هو أحد من مهارات اللغة العربية الأربعة: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. وأول شيء يفعله الطفل الصغير هو الاستماع. طفل صغير يتفاعل مع الأشياء من

<sup>26</sup> Rusydi Ahmad Thu'aimah dan Muhammad as-Sayyid Manna', *Tadris Al-Arabiyah Fi at-Ta'lim Al-Aam Nadhoriyat Wa Tajarū*. Hal. 82-83

حوله من خلال الاستماع. ولذلك فإن مهارة الإستماع كان درس الاول قبل أي شيء آخر. ثم الإستماع أيضاً هو مهارة تم استخدامه في العصور القديمة بعد مهارة الكلام. ومن كلمة إلى كلمة حتى ظهرت الطباعة وعصر الكتابة بعد ذلك بسنوات عديدة<sup>27</sup>. يمكن اكتساب مهارة الاستماع من مختلف المصادر الرسمية وغير الرسمية.

وهناك أيضاً الاستماع هو عملية نشطة في الفهم معنى الرسائل التي ينقلها أشخاص آخرون ويتعلق المحادثة بين شخصين حتى أشخاص، الذين عرّفوا الاستماع بأنه عملية تعليمية معقدة تتمثل في استشعار الرسائل المنقولة شفهيًا وتفسيرها وتقييمها ودمجها والرد عليها.

#### ٤. معايير وسيلة التعليم بمهارة الاستماع

بناءً على تعريف والأهداف المذكورة، يمكن ملاحظة أن تطوير وإنشاء وسائل التعلم لتحسين مهارة الاستماع يجب أن يأخذ في الاعتبار المعايير التالية للإشارة إلى جوانب قدرة الشخص على الاستماع<sup>28</sup>:

أ- كثيف:

يشير إلى قدرة الشخص على التركيز وفهم المعلومات المقدمة في سياق أكثر تفصيلاً. في سياق تقييمات الاستماع، قد تتضمن الاختبارات المكثفة الاستماع إلى نصوص قصيرة أو مقاطع صوتية تحتوي على تفاصيل مهمة، ومن المتوقع أن يفهم المشاركون المعلومات بعناية.

ب- مستجيبة:

القدرة على الاستجابة بشكل مناسب للمعلومات المسموعة. يتضمن ذلك قدرة الشخص على تقديم استجابات لفظية أو غير لفظية موجزة لما يسمعه. في تقييمات الاستماع، قد تتضمن اختبارات الاستجابة مواقف يُطلب فيها من المشاركين الرد على أسئلة أو مواقف تحدث في الصوت.

<sup>27</sup> Muhammad Ridha, "تعليم مهارة الاستماع باستخدام الأقران", (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya 3 (2018): 1, <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22373/ls.v3i1.3762>. Hal.80-81

<sup>28</sup> H. Douglas Brown, *Language Assessment Principles and Classroom Practices* (Jakarta: Pearson Education, 2008). Hal 120-121

ت- نتقائي:

يشير هذا إلى قدرة الشخص على اختيار المعلومات ذات الصلة من سياق سمعي أوسع. في سياق تقييمات الاستماع، قد تطلب الاختبارات الانتقائية من المشاركين تحديد تفاصيل مهمة أو مواضيع رئيسية من مقاطع صوتية أطول. مثال على هذا الجانب يطلب من الطلاب الاستماع إلى الأسماء والأرقام وما إلى ذلك.

ث- شاسيع:

يتضمن ذلك قدرة الشخص على فهم المعلومات وتفسيرها من سياق استماع أوسع، مثل تدوين الملاحظات أو المحاضرة أو المناقشة الجماعية. في تقييمات الاستماع، قد تطلب الاختبارات المكثفة من المشاركين استنتاج محتوى أو غرض مادة صوتية أطول وأكثر تعقيداً.

هـ. فروض البحث

- بناءً على صياغة المشكلة وأهداف البحث، تتكون فروض في هذا البحث من ثلاثة أنواع، وهي:
- (١) الحالة الأولية لمادة أفعال الأقوالية في الفصل السادس باللغة العربية رتيبة وليست مثيرة للاهتمام بعد.
  - (٢) تعد المواد التعليمية التي تم تطويرها في شكل وسيلة تعليمية قائمة على تيك توك جذابة وتناسب احتياجات التلاميذ.
  - (٣) يستجيب التلاميذ جيداً لتعليم اللغة العربية باستخدام المواد التعليمية المستندة عبر تيك توك.

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ. نوع البحث

يستخدم البحث على نوع البحث التطوير الذي يهدف إلى تطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود ويمكن تفسير مصطلح المنتج على أنه أجهزة أو برامج، مثل التعلم التفاعلي. هذا البحث هو بحث وتطوير يهدف إلى تطوير الوسيلة التعليمية لتحسين مهارة الاستماع من خلال تطبيق تيك توك لطلاب الفصل الخامس الابتدائي. يشمل البحث والتطوير تطوير العمليات والتحقق من صحة المنتج واختبار المنتج. ومن خلال أبحاث التطوير، تحاول الباحثة تطوير منتج فعال لاستخدامه في التعلم. يهدف البحث والتطوير إلى إنشاء منتجات جديدة من خلال عملية التطوير. يمكن أن تكون منتجات البحث والتطوير في صناعة التعليم عبارة عن نماذج ووسائل وأجهزة وكتب ووحدات وأدوات تقييم وأدوات تعليمية مثل المناهج والسياسات المدرسية.

يسمى المنهج الذي يحاول الجمع بين هاتين الدراستين بالمنهج البحث والتطوير<sup>29</sup>. ويتم استخدام منهج البحث والتطوير لأنه يتوافق مع أهداف هذا البحث. على وجه الخصوص، للتمكن من إنتاج منتجات معينة، يتم استخدام البحث في شكل تحليل الاحتياجات باستخدام المقابلات أو البحث النوعي ولاختبار فعالية هذه المنتجات بحيث يمكن تطبيقها على التلاميذ المدرسة الابتدائية، والبحث باستخدام الاستبيانات أو البحث الكمي. لذا فإن هذا البحث يتطلب عملية بحث وتطوير.

#### ب. أسلوب التطوير

نموذج التطوير المستخدم في هذا البحث هو نموذج تطوير ADDIE. ويتم استخدام خطوات التطوير بشكل منهجي ويسهل فهمها عند تطوير المواد التعليمية. هناك خمسة مراحل في نموذج تطوير ADDIE، وهي: (١) التحليل، (٢) التصميم، (٣) التطوير، (٤) التنفيذ، (٥) التقييم. الخطوة الأولى التي تم اتخاذها هي تحليل احتياجات إذا كانت الوسيلة التعليمية التي تستخدم تيك توك ضرورية أم لا وإجراء تحليل للمواد التي سيتم أخذها. الخطوة الثانية هي تصميم المنتج من خلال فرز المواد وإنشاء

<sup>29</sup> Sri Hayati, *Research and Development (R&D) sebagai salah satu Model Penelitian Dalam Bidang Pendidikan*, Jurnal Vol. 37 No. 1 (2012), hal 12.

مفهوم الفيديو. الخطوة الثالثة هي تطوير المشكلة التي تم تحليلها سابقاً وهي عمل فيديو. الخطوة الرابعة هي تنفيذ المنتج المطور للمستهلكين للبحث ثم تطبيقه على ظروف حقيقية. المرحلة الخامسة هي تقييم تطوير المنتج لتحديد ما إذا كان المنتج مناسباً للاستخدام أم لا في عملية التعليم كما في الصورة ٣.١.

صورة ٣.١



### ج. إجراء التطوير

إجراء التطوير نموذج ADDIE في هذا التطوير هو كما يلي:

#### (١) تحليل

المرحلة الأولى في نموذج تطوير ADDIE هي التحليل. تجرى الباحثة تحليلاً للاحتياجات من خلال مقابلات مع معلم مادة اللغة العربية للفصل الخامس المدرسة الابتدائية الغفار الإسلامية. بعد ذلك، قمت بتحليل المادة لتحديد المادة التي سيتم تضمينها في وسيلة التعليمية المعتمدة على تيك توك بناءً على كتاب اللغة العربية للفصل الخامس.

#### (٢) تصميم

المرحلة الثانية في نموذج ADDIE هي التصميم. يتضمن التصميم الذي تم تنفيذه في إنشاء وسائط التعلم المستندة إلى تيك توك ما يلي: (١) اختيار المواد، (٢) اختيار الموضوعات ومفاهيم الفيديو التي

سيتم استخدامها. يتم تنفيذ التصميم بهدف إنشاء الوسيلة وفقاً لاحتياجات المستهلكين، وفي هذه الحالة الطلاب.

عند اختيار المادة المراد استخدامها، سيأخذ الباحث مادة من كتاب اللغة العربية للفصل الخامس في المدرسة الابتدائية الغفار الإسلامية للفصل الدراسي نصف الثاني. وفي المرحلة التالية يقوم الباحث باختيار موضوع ومفهوم الفيديو الذي سيتم استخدامه، ويهدف هذا الاختيار إلى اختيار مفهوم يمكن أن ملفت التلاميذ.

### (٣) تطوير

المرحلة الثالثة في نموذج تطوير ADDIE هي التطوير. في مرحلة التطوير، يتم تصنيع المنتج بناءً على تصميم المنتج الذي تم تنفيذه في مرحلة التصميم. وفي مرحلة صنع المنتج وهو فيديو تيك توك، قامت الباحثة بصنع فيديو تيك توك حسب التصميم الذي تم عمله سابقاً. تتضمن عملية إنشاء فيديو تيك توك النقاط مقاطع فيديو وتحرير مقاطع الفيديو وتحميل مقاطع الفيديو إلى تيك توك.

#### أ- النقاط الفيديو

قم بتصوير مقاطع فيديو باستخدام هاتف محمول أو كاميرا ذات نوعية جيدة وابحث عن جو هادئ لإنتاج مقاطع فيديو واضحة وعالية الجودة.

#### ب- تحرير الفيديو

وبعد التقاط الفيديو، قام الباحث بتحريره بإضافة ميزات تدعم جاذبية الفيديو، مثل الملصقات وخلفية الصوت والخلفية اللازمة.

#### ت- رفع الفيديو على تيك توك

بعد التقاط الفيديو وتحريره، قام الباحث بمرحلة رفع الفيديو على تيك توك. وبالطبع تم التأكد من أن الفيديو يستحق النشر.

#### ث- تصحيح الخبر

يهدف التحقق من صحة الخبر إلى تحديد مستوى جدوى وسيلة التعليم المستندة إلى تيك توك والتي تم تطويرها بناءً على الجوانب المادية والوسيلة. يتم إجراء اختبار الجدوى

من خلال إظهار وسيلة التعليم القائمة على تيك توك التي يتم تطويرها جنباً إلى جنب مع عدد من استبيانات التقييم التي سيتم ملؤها من قبل خبراء المواد وسيلة الاعلام لتقييم ما إذا كانت وسيلة التعليم مناسبة أم لا إلى جانب الاقتراحات والانتقادات التي يمكن أن يمكن استخدامها كتحسينات في تطوير وسيلة التعليم المستندة إلى تيك توك.

(٤) تجربة

يمكن تنفيذ هذه المرحلة إذا تم إعلان نتائج اختبار الخبراء مجددة. مرحلة التنفيذ هي مرحلة تجريبية لطلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية الغفار الإسلامية. تهدف التجربة إلى تحديد استجابات الطلاب. وبعد استخدام منتج الوسيلة التعليمية، قامت الباحثة بإعداد استبيان للتلاميذ لاختبار مدى ملاءمة المنتج.

(٥) تقييم

في هذه المرحلة يقوم الباحثة بتقييم المنتج. بعد انتهاء مرحلة تقييم المنتج من قبل التلاميذ، سيتم تحليل البيانات باستخدام البيانات النوعية والكمية بحيث يمكن من البيانات استنتاج ما إذا كان المنتج مناسباً أم غير مناسب للاستخدام في عملية التعليم.

د. اختبار المنتج

(١) تصحيح الخبر

أ- تصميم تصحيح الخبر

- يتم التحقق من صحة المنتج الأولي الذي تمت الموافقة عليه من قبل المشرف من قبل خبراء في المواد وخبراء وسيلة الاعلام ويتم استخدام التعليقات والاقتراحات من خبراء المواد وخبراء وسيلة التعليم في المراجعة الأولى.
- تم التحقق من صحة نتائج المراجعة مرة أخرى من قبل خبراء في المواد خبراء في وسيلة التعليم للحصول على نتائج مناسبة للاختبار على المستخدمين، وهم تلاميذ الفصل الخامس في مدرسة الابتدائية الإسلامية الغفار.

ب- موضوع تصحيح خبراء

- التحقق من صحة خبراء المواد

يتم التحقق من صحة المواد المنشورة في وسيلة التعليم الى المحاضر تعليم اللغة العربية فيه ذوي الكفاءة في المواد التعليمية. يتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها واستخدامها لمراجعة المنتج الجاري تطويره.

- التحقق من صحة خبراء وسيلة التعليم

يتم التحقق من البرمجة والعرض في الوسيلة الى المحاضر تعليم اللغة العربية فيه ذوي الكفاءة في مجال الوسيلة التعليمية. يتم استخدام الحصول على بيانات التحقق من الصحة كعملية لتحليل ومراجعة تطوير المنتج.

## (٢) التجربة

أ- تصميم التجربة

تهدف تجربة الاستخدام إلى تحديد مستوى ملاءمة وسيلة التعليم المستندة إلى تيك توك للمستخدمين. تم استخدام وسيلة التعليم المبنية على تيك توك التي تم تطويرها كوسيلة تعليمية في مواد اللغة العربية لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب في عملية التعليم، وبعد ذلك قام التلاميذ بملء استبيان تقييمي بعد انتهاء عملية التعليم لتقييم مستوى فائدة وسيلة التعليم القائمة على تيك توك التي تم تطويرها.

ب- موضع التجربة

كانت موضوع البحث في تطوير وسيلة التعليم المعتمدة على تيك توك هي تلاميذ الفصل الخامس المدرسة الغفار الابتدائية الإسلامية في العنوان سينجكالينج رقم ٢٨٨، سينجكالينج، موليواجونج، داو، مالانج. ريجنسي كموضوع تجريبي لتقييم الوسيلة الإعلامية التعليمية.

هـ. أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات في هذا البحث هي:

(١) مقابلة

المقابلة هي أسلوب لجمع البيانات يتم إجراؤه لتحقيق أهداف معينة من خلال الأسئلة والأجوبة مع المشاركين إما بشكل مباشر أو غير مباشر. ونوع المقابلة المستخدمة في هذا البحث هو مقابلة منظمة، وهي مقابلة بأسئلة تتطلب إجابات متطابقة مع ما ورد في السؤال<sup>٣٠</sup>. تم إجراء المقابلات في مرحلة تحليل الاحتياجات مع معلمي اللغة العربية للفصل الخامس في المدرسة.

(٢) استبيان

يتم التحقق من الصحة من قبل خبراء في المواد وخبراء في وسيلة التعليم عن طريق ملء ورقة التحقق المقدمة للتحقق من صحة الوسائط التي طورها الباحثة. بالإضافة إلى التحقق من صحة أدوات خبراء وسيلة التعليم وخبراء المواد واستبيانات استجابة الطلاب. يؤدي التحقق من صحة هذه الأداة إلى إنتاج استبيان جاهز للاستخدام في جمع بيانات البحث. يتم استخدام البيانات التي تم الحصول عليها لتحسين الوسيلة بالإضافة إلى أدوات التحقق والاستبيانات التي سيتم استخدامها. يهدف اختبار التحقق إلى تحديد نقاط الضعف أو أوجه القصور في المنتج الذي تم تطويره بناءً على مدخلات المدقق.

## و. أدوات جمع البيانات

(١) إرشادات المقابلة

تعد إرشادات المقابلة مهمة لتوجيه القائمين على البيانات لتركيز الأسئلة وفقاً للبيانات المطلوبة<sup>٣١</sup>. ودليل المقابلة المستخدم في هذا البحث عبارة عن قائمة منظمة من الأسئلة التي تتطلب أن تكون الإجابات مناسبة ومركزة على ما ورد في السؤال<sup>٣٢</sup>. يتم استخدام المقابلة لمدرس اللغة العربية في تنفيذ مرحلة تحليل الاحتياجات. وسيتم استخدام نتائج المقابلة في تطوير وسائل التعلم التي سيتم تطويرها.

## الجدول ٣.١ شبكة مقابلة المعلم

<sup>30</sup> Zainal Arifin, "Pengembangan Kurikulum Pendidikan Dasar Indonesia Dalam Globalisasi Ekonomi ASEAN," 2016, 104-18.

<sup>31</sup> E Mulyaningsih, *Riset Terapan Bidang Pendidikan & Teknik* (Yogyakarta: UNY Press, 2011). Hal. 34

<sup>32</sup> Arifin Z, *Penelitian Pendidikan: Metode Dan Paradigma Baru* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011). Hal 233

رقم	سؤال	مؤشر
١	منذ متى تدرس في هذه المدرسة ؟	مادة اللغة العربية
٢	في رأيكم، ما المادة التي تجد صعوبة في إياها للطلاب؟	
٣	كيف تتغلب عادة على الصعوبات أو العقبات في توصيل المواد؟	
٤	عند التدريس، ما الوسائط التي تستخدم غالبًا في عملية التعلم؟	وسيلة التعليمية في المدرسة
٥	من خلال تجربتك، ما هي الوسائط التي تجذب انتباه الطلاب غالبًا؟ لذلك يركزون اهتمامهم على وسائل الإعلام ويزيدون اهتمامهم بالتعلم	
٦	ما وسائل التي تستخدمها غالبًا لنقل مادة مهارة الاستماع؟	وسيلة التعليمية لمادة الاستماع
٧	هل هناك أي عوائق تواجهك عند استخدام هذه وسائل؟	
٨	ما رأيكم عندما يكون وسيلة تعليمية عبر تيك توك تم تطويرها لمادة مهارة الاستماع؟	وسيلة التعلم القائمة عبر تيك توك
٩	هل تعتقد أن وسيلة التعليمية عبر تيك توك يمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم وتساعدهم على فهم المادة؟	

## (٢) ورقة التحقق من استبيان

الأداة التالية هي ورقة التحقق التي يتم استخدامها لتحديد تقييم خبراء المواد وخبراء وسيلة التعليم في الوسيلة التي يتم تطويرها. تُستخدم ورقة التحقق من خبير المواد لتقييم جودة الوسائط المنتجة بناءً على جوانب التعلم وجوانب محتوى الوسائط والجوانب اللغوية. يتم استخدام ورقة التحقق من صحة خبير الوسائط لتقييم جودة جوانب المظهر الناتجة وجوانب التنفيذ. تم تكييف ورقة التحقق من صحة المواد المستخدمة من نظرية Walker and Hess. تستخدم أداة ورقة التحقق مقياس ليكرت الذي يعبر عن إجابات المستجيبين في شكل مجموعة من الإجابات تتراوح من مقبول إلى ممتاز<sup>٣٣</sup>. سيتم عرض شبكة التحقق من صحة خبراء وسيلة التعليم وخبراء المواد واستبيانات استجابة الطلاب الجدول ٣.٢ و ٣.٣ و ٣.٤:

الجدول ٣.٢ شبكة الأدوات لخبراء وسيلة التعليم

رقم	سؤال	مؤشر
١	ملاءمة المادة المقدمة بالمفهوم الصحيح.	جودة المحتوى
٢	ملاءمة الصور التوضيحية للمادة.	
٣	قدرة الوسائط على تسهيل عملية التعلم لدى الطلاب.	
٤	تسهيل القدرات الإعلامية على الطلاب.	
٥	يمكن استخدامه بشكل مستقل دون الاعتماد على مواد تعليمية أخرى.	
٦	يمكن قراءة النص بشكل جيد.	تصميم
٧	يمكن سماع الصوت بوضوح.	
٨	وضوح الألوان والصور.	

<sup>33</sup> Mulyaningsih, Riset Terapan Bidang Pendidikan & Teknik. Hal 29

الجدول ٣.٣ شبكة الأدوات لخبراء المواد

رقم	سؤال	مؤشر
١	ملاءمة المادة لأهداف التعلم.	جودة المحتوى
٢	بنية الجملة الدقيقة واللغة التي يسهل فهمها.	
٣	أن تكون المادة مناسبة لمستوى قدرة الطالب.	
٤	سهولة التقاط المواد.	
٥	وضوح الوصف المادي.	
٦	المادة واضحة ومحددة.	
٧	المواد تناسب اهتمامات الطلاب.	
٨	سهولة فهم استخدام اللغة العربية في وسائل التعلم.	
٩	عدم وجود ترجمة مزدوجة للغة العربية المستخدمة.	اللغوي
١٠	مطابقة اللغة العربية المستخدمة لقواعد اللغة العربية المعيارية.	
١١	الطلاقة في النطق العربي.	

الجدول ٣.٤ شبكة أدوات التقييم للطلاب

رقم	سؤال	مؤشر
١	استخدام الفيديو يمكن أن يزيد من اهتمامي بدراسة مهارة الاستماع.	جودة المحتوى

٢	يمكن ان تعلم استخدام الفيديو في أي مكان وفي أي وقت لأنها موجودة في تيك توك.	
٣	يمكن ان تكرر المواد التي لا أفهمها بسهولة عبر تيك توك.	
٤	من خلال الفيديو يستطيع شرح المادة بشكل جيد.	
٥	مفهوم المادة من خلال الصور التوضيحية الموجودة في الفيديو.	
٦	يعد التعلم باستخدام مقاطع الفيديو أكثر إثارة للاهتمام من التعلم العادي.	
٧	يمكن ان تكرر المواد التي لا أفهمها بسهولة إذا كانت هناك صعوبات.	
٨	قراءة النص الموجود في الفيديو بوضوح.	تصميم
٩	رؤية الصور في الفيديو بوضوح.	
١٠	سماع الصوت في الفيديو بوضوح.	

## ز. تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تقنية تحليل مرتبطة بالعرض من هذا البحث، بحيث يركز تحليل البيانات الذي يتم إجراؤه فقط على مدى ملاءمة الوسائط أو المنتج الذي يتم تصنيعه. تحليل البيانات الذي تم إجراؤه هو كما يلي:

### ١. تحليل المقابلة

في هذا البحث، تم تحليل تقنيات تحليل البيانات المأخوذة من المقابلات باستخدام تقنيات التحليل الوصفي. الهدف من أسلوب التحليل الوصفي هذا هو تقديم وصف أو نظرة عامة على موضوع البحث بناءً على بيانات متغيرة مصدرها مجموعة الموضوعات المدروسة وليس

المقصود منها اختبار الفرضيات. وسيتم وصف نتائج المقابلة وفقا للبيانات التي تم الحصول عليها.

## ٢. تحليل الاستبيانات

تستخدم تقنية تحليل البيانات هذه نتائج الاستبيان التي تصف أو تشرح البيانات التي تم ملؤها من قبل المستجيب. تم تقسيم المستجيبين الذين ملأوا الاستبيان إلى قسمين، وهما المدققون الخبراء وإجابات الطلاب.

### أ. مدقق الخبراء

يشمل هؤلاء المدققون الخبراء خبراء المواد وخبراء وسيلة التعليم. سيقوم خبير المواد بتقييم محتوى مادة الأنسجة الظهارية التي تمت مناقشتها في وسيلة التعليم. سيقوم خبراء وسيلة التعليم بتقييم مظهر الوسائط التي تم إنشاؤها مسبقًا. بعد ذلك، سيقوم مدرس مادة اللغة العربية بتقييم الجودة التي تشمل محتوى المادة التي تمت مناقشتها ومظهر الوسيلة التي تم إنشاؤها. سيتم بعد ذلك استخدام نتائج التحقق من صحة الخبراء لإجراء مراجعات أو تحسينات على المنتجات التي تم تصنيعها. سيتم حساب طريقة حساب الاستبيان من المدققين باستخدام صيغة عرضية وصفية. صيغة العرض الوصفي هي كما يلي:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{النتيجة المعطاة}}{\text{غاية النتيجة}} \times 100\%$$

أحكام إعطاء المعنى أو القرارات في التقييم وفقًا هي كما في الجدول ٣.٥.

الجدول ٣.٥ تحويل مستوى الإنجاز مع مقياس ٥

نتيجة	معايير
٩٠-١٠٠٪	ممتاز
٨٠-٨٩٪	جيد جدا

جيد	٦٥-٧٩٪
ضعيف	٥٥-٦٤٪
مقبول	٠-٥٤٪

#### ب. استجابة الطلاب

إن دور هؤلاء الطلاب هو أيضًا نفس دور المدققين، أي تقييم المنتجات الإعلامية التي تم إنشاؤها من خلال الاستبيانات. سيتم حساب الاستبيانات التي يملأها الطلاب باستخدام صيغة عرضية وصفية. سيتم استخدام نتائج هذه الحسابات لتحديد مدى ملاءمة الوسيلة التي تم إنشاؤها. صيغة العرض الوصفي هي كما يلي:

$$\text{مثوية} = \frac{\text{إجابة الطلاب}}{\text{غاية النتيجة}} \times 100\%$$

الأحكام الخاصة بإعطاء المعنى أو القرارات في التقييم هي كما الجدول ٣.٥.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات ونتائج البحث

#### أ- تطوير المنتج

هذا البحث بنموذج ADDIE ، وهو التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق. الذي تطورها Robert Maribe Branch عام ١٩٧٥ وتم تعديله حسب احتياجات الباحثة. هناك عدة مراحل في إنشاء وسائط تعلم اللغة العربية القائمة على تطبيق تيك توك، منها: نتائج تطور هذه الوسيلة التعليمية هي:

#### ١. تحليل

الهدف في مرحلة التحليل لمعرفة المشكلات التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الاستماع. تحليل المشكلة المستخدم لتحديد المشكلات هو استخدام أسلوب تحليل احتياجات الطالب من خلال إجراء المقابلات مع معلم مادة اللغة العربية.

هدفت المقابلات مع معلم مادة اللغة العربية لمعرفة طرق التعلم المستخدمة، ونماذج التعلم المستخدمة، ووسائل التعلم المستخدمة. تم إجراء المقابلات باستخدام مسودة الأسئلة التي تم ترتيبها بشكل منهجي.

تبدأ هذه المرحلة بإعداد الأسئلة لمقابلة معلم مادة اللغة العربية، والأسئلة المجهزة بمؤشرات لمواد اللغة العربية، ووسائل التعلم في المدرسة، ووسائل التعلم لمادة مهارة الإستماع. وكان إعداد أسئلة المقابلة لتحديد احتياجات طلاب مدرسة الغفار الابتدائية. بعد تجميع هذه الأسئلة قابلت الباحثة المقابلة مع معلم مادة اللغة العربية في مدرسة الغفار الابتدائية اسمه فريح القلوب، ليسانس في يوم الاثنين التاريخ ٥ فبراير ٢٠٢٤ في مدرسة الغفار الابتدائية.

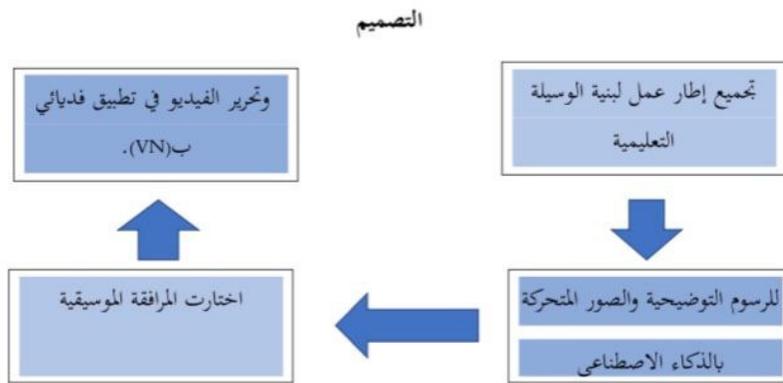
ويمكن الاطلاع على نتائج المقابلات مع معلم مادة اللغة العربية بالتفصيل في الملاحق. من نتائج المقابلة، يمكن ملاحظة أن استخدام وسيلة التعليم عبر تيك توك مبتكر للغاية

ويستحق المحاولة، لأن تيك توك يستخدم على نطاق واسع من قبل أطفال اليوم، وبالتالي فإن استخدام وسيلة التعليم القائمة على تيك توك سيكون أكثر فعالية ومثيرة للاهتمام وسيتمكن الأطفال من الاستجابة بشكل أسرع من التعلم دون استخدام وسيلة التعليمية<sup>٣٤</sup>.

## ٢. تصميم

تتمثل الأنشطة التي يتم تنفيذها في مرحلة التخطيط في إعداد المحتوى أو المادة وإنشاء الرسوم التوضيحية بالفيديو التي سيتم تضمينها في الفيديو. وهذا يتوافق مع هدف هذا البحث وهو إنشاء وسائط تعليمية مثيرة للاهتمام وتفاعلية من خلال الجمع بين النصوص والصور والصوت.

### صورة ٤.١



تبدأ هذه المرحلة بتصميم أو تجميع إطار عمل لبنية الوسيلة التعليمية. تتضمن العملية التي يتم تنفيذها في هذه الخطوة تحديد المادة التي سيتم إنشاؤها وإنشاء الرسوم التوضيحية المتحركة والنصوص والموسيقى مرافقة الوسيلة المستخدمة. يجب تعديل اختيار التصميم لغرض إنشاء الوسيلة والمحتوى الموجود على الوسيلة. إذا تم استيفاء ذلك، فقم بإدراج إطار عمل هيكل الوسائط التعليمية الذي تم إنشاؤه في نموذج الفيديو. أخذت الباحثة مادة من كتاب اللغة العربية لتلاميذ المدرسة الابتدائية للفصل

<sup>34</sup> Hasil wawancara dengan bapak M. Farihul Qulub, S. Hum, selaku pendidik bahasa Arab kelas 5 pada tanggal 5 Februari 2024 pukul 09.00 WIB

الخامس. وقد اختارت الباحثة موضوع حديقة الحيوانات في الباب الثالث ليكون المادة في الوسيلة التعليمية التي سيتم إنشاؤها. وفي الوقت نفسه، بالنسبة للرسوم التوضيحية والصور المتحركة، استخدمت الباحثة الذكاء الاصطناعي بليوناردو (Leonardo) وروناوي (Runaway). بعد ذلك، بالنسبة للمرافقة الموسيقية، اختارت الباحثة أغنية عنوانها بتشاء للسيدة سويد وقام بدمج جميع المواد وتحرير الفيديو في تطبيق فديائي ب (VN).

### ٣. تطوير

تناقش في هذه مرحلة هي تطوير المنتج الوسيلة التعليمية. بعد أن ينضج المنتج المصمم في مرحلة التصميم، سيتم تطويره في هذه المرحلة. الهدف من مرحلة التطوير هي إنتاج منتج نهائي تمت مراجعته بناءً على مدخلات الخبراء والبيانات من نتائج التجارب التي سيتم بعد ذلك تطبيقها أو تنفيذها على الطلاب.

تبدأ مرحلة التطوير بدمج الإطار الهيكلي لوسيلة التعليم التي تم إنشاؤها في شكل فيديو. بعد الانتهاء من المنتج، يتم التحقق من صحة منتج الوسيلة. الغرض من التحقق من صحة المنتج هو تحديد مدى ملاءمة الوسيلة وجودتها. ويتم التحقق من صحة هذه الوسيلة من قبل خبراء ذوي صلة، مثل خبراء وسيلة التعليم وخبراء المواد. سيقوم خبراء التحقق بتقييم الوسائط بناءً على مجال تخصصهم. نتائج تطور المنتج هي:

#### أ- إعداد المحتوى

في هذه المرحلة تم إعداد المحتوى على شكل مادة من كتاب اللغة العربية لتلاميذ المدرسة الابتدائية للفصل الخامس وكانت المادة التي أخذتها الباحثة عبارة عن مادة موضوع حديقة الحيوانات في الباب الثالث، حول الحيوانات في حديقة الحيوانات بما يتوافق مع موضوع الدروس التي يتم تدريسها في المدرسة. الحيوانات التي تم اختيارها للظهور في الفيديو هي كما يلي:

## صورة ٤.٢



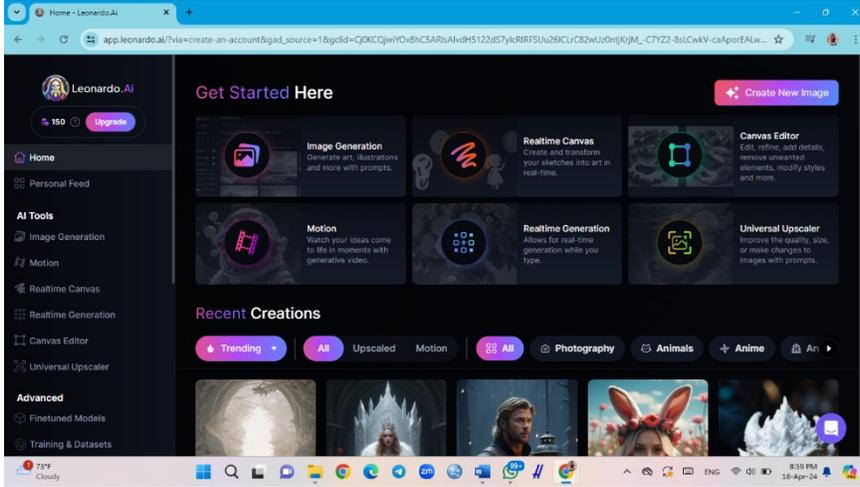
### ب- إنشاء الرسوم التوضيحية المتحركة

هذه المرحلة مرتبطة بالمرحلة السابقة. بعد تحديد المادة، تكون المرحلة التالية للباحثة هي إنشاء رسوم توضيحية متحركة باستخدام الذكاء الاصطناعي.

استخدمت الباحثة بليوناردو (Leonardo AI) وروناوي (Runaway AI).

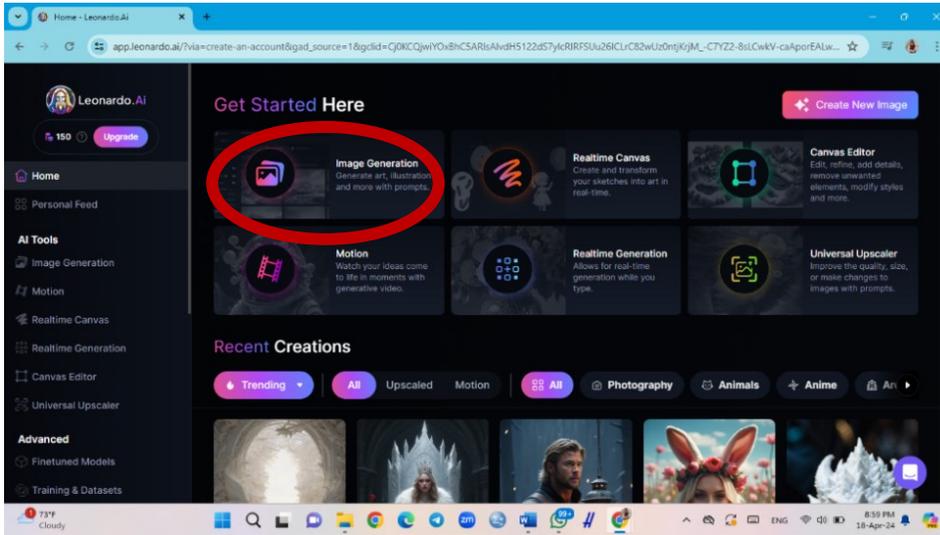
(١) الذكاء الاصطناعي بليوناردو (Leonardo AI)

### صورة ٤.٣



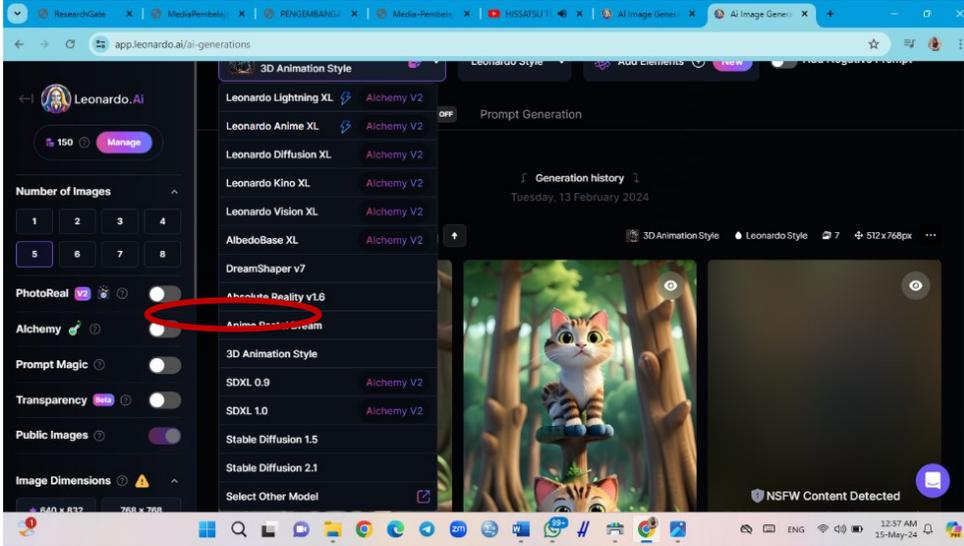
فتحت الباحثة الصفحة الرئيسية على الذكاء الاصطناعي بليوناردو (Leonardo AI)

### صورة ٤.٤



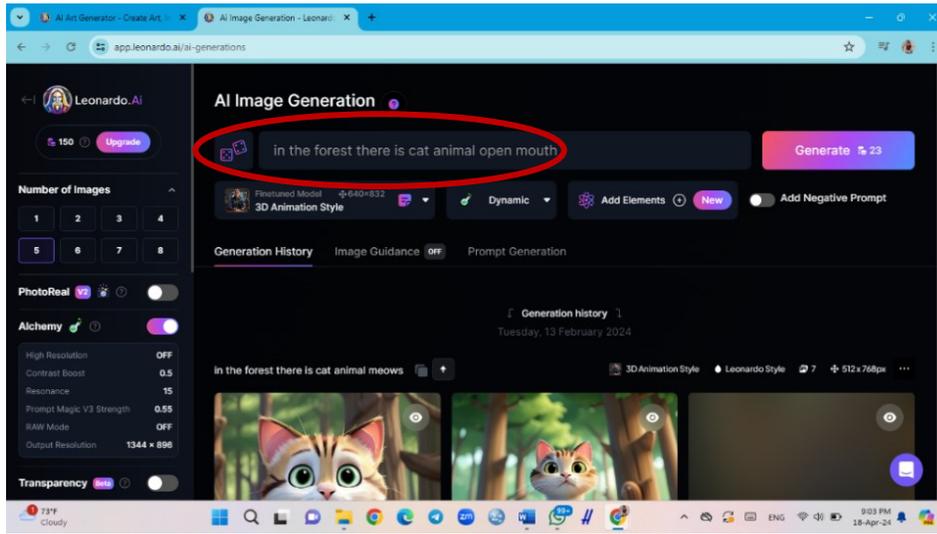
بعد فتحت الباحثة الصفحة الرئيسية على الذكاء الاصطناعي بليوناردو (Leonardo AI)، حدد إنشاء الصورة (Image Generation)

## صورة ٤.٥



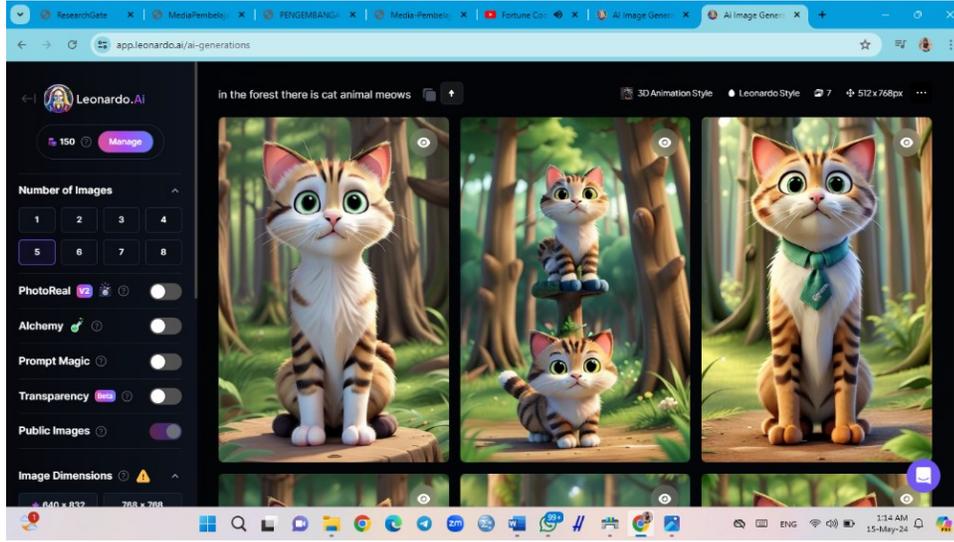
بعد فتحت الباحثة إنشاء الصور، استخدمت نموذج نمط الرسوم المتحركة ثلاثي الأبعاد (3D animation style) لحصول على صورة كرتونية ثلاثية الأبعاد

## صورة ٤.٦



كتبت الباحثة المطالبات وتقديم في المطالبات (prompt)

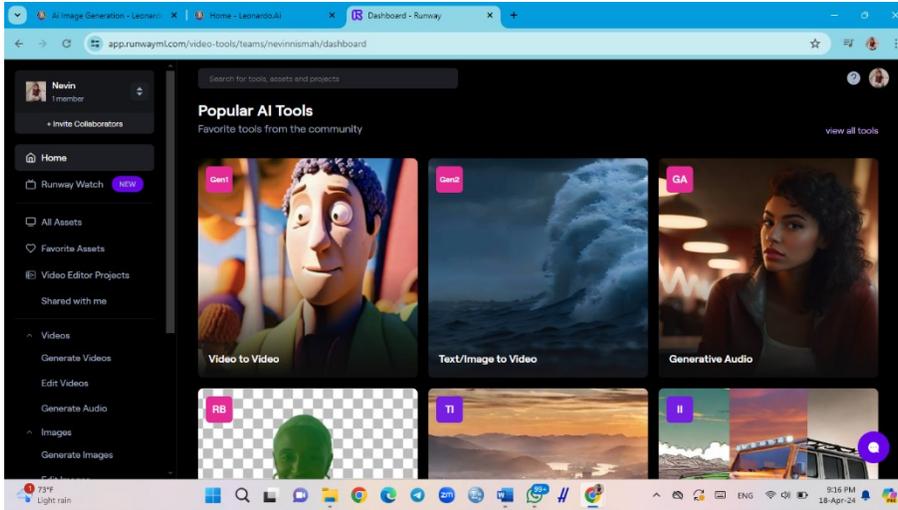
## صورة ٤.٧



حدد الباحث الصورة المناسبة

(٢) الذكاء الاصطناعي بروناوي (Runaway AI)

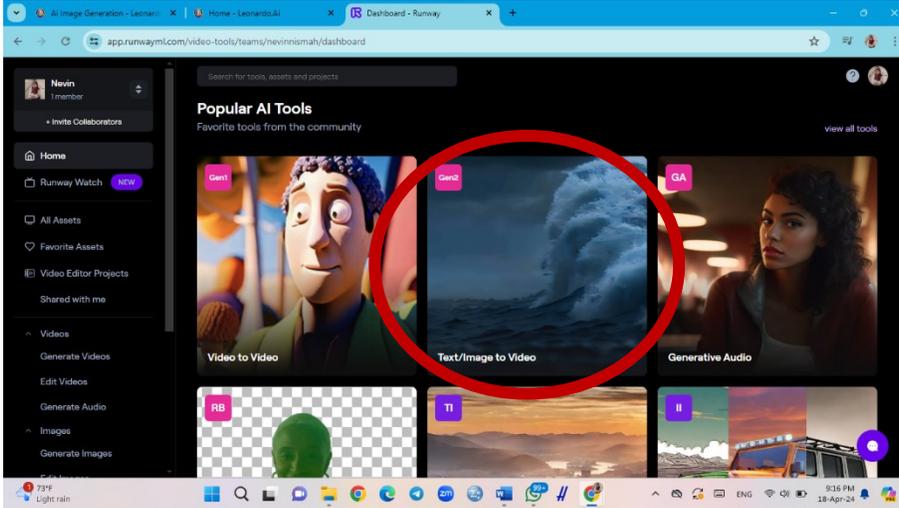
## صورة ٤.٨



فتحت الباحث الصفحة الرئيسية على الذكاء الاصطناعي بروناوي

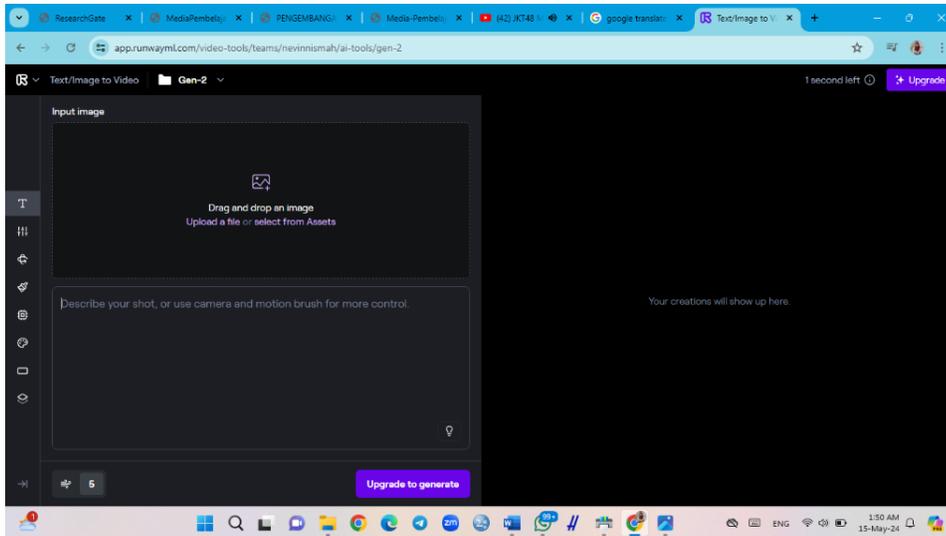
(Runaway AI)

## صورة ٤.٩



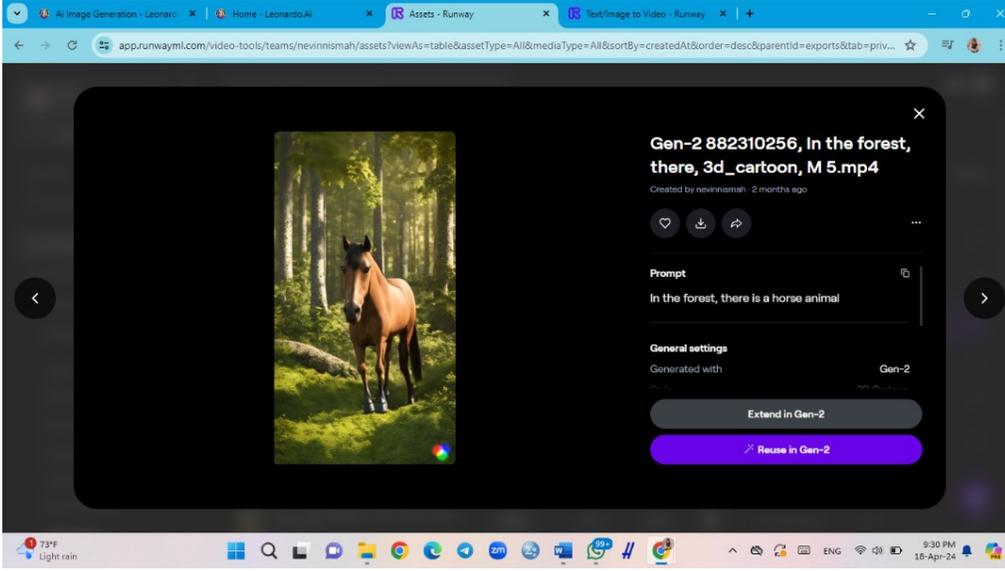
بعد فتحت الباحثة الصفحة الرئيسية على الذكاء الاصطناعي  
بروناوي (Runaway AI) حدد (Teks Image to video)

## صورة ٤.١٠



كتبت الباحثة المطلوبات او وضعت الصورة لرسم متحركة

## صورة ٤.١١



بعد كتبت الباحثة المطلوبات او وضعت الصورة لرسوم متحركة،

حدد لرسوم متحركة المناسبة

ج- اختر الموسيقى المصاحبة

في هذه المرحلة بحث الباحثة عن الموسيقى المصاحبة في الفيديو. واختارت الباحثة كلمات الآلات لأغاني الأطفال أغنية عنوانها "بتشاء" للسيدة سويد من إندونيسيا بموسيقى: VJ رجا أولوان (VJ Raja Oloan) لتكون الموسيقى المصاحبة للفيديو.

## صورة ٤.١٢



<https://www.youtube.com/watch?v=emF30Z8yd1g>

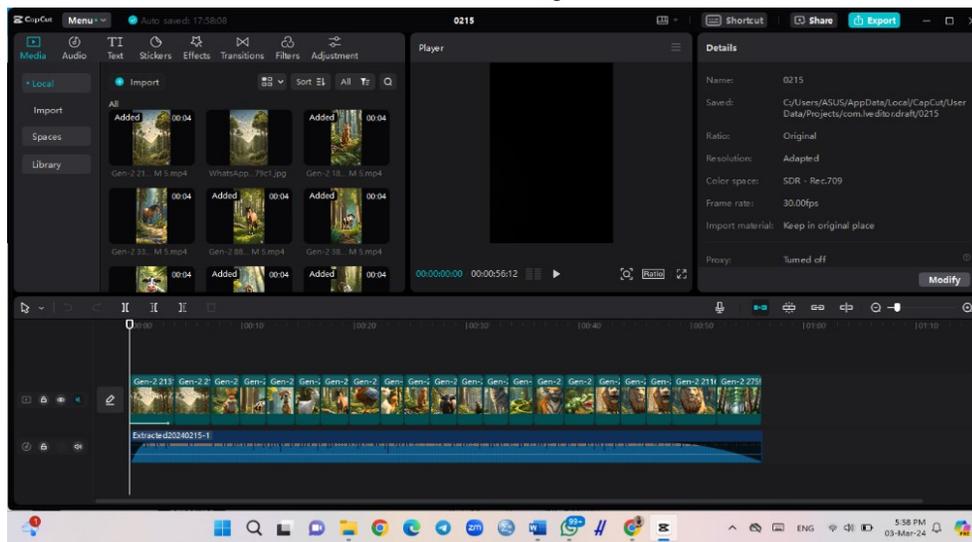
د- إنشاء نص وتحرير الفيديو بأكمله

بعد توفر كل ما مطلوب، قامت الباحثة في هذه المرحلة بتحرير الوسيلة

التعليمية وإضافة الموسيقى المصاحبة والغناء وعرض أسماء الحيوانات باللغة العربية

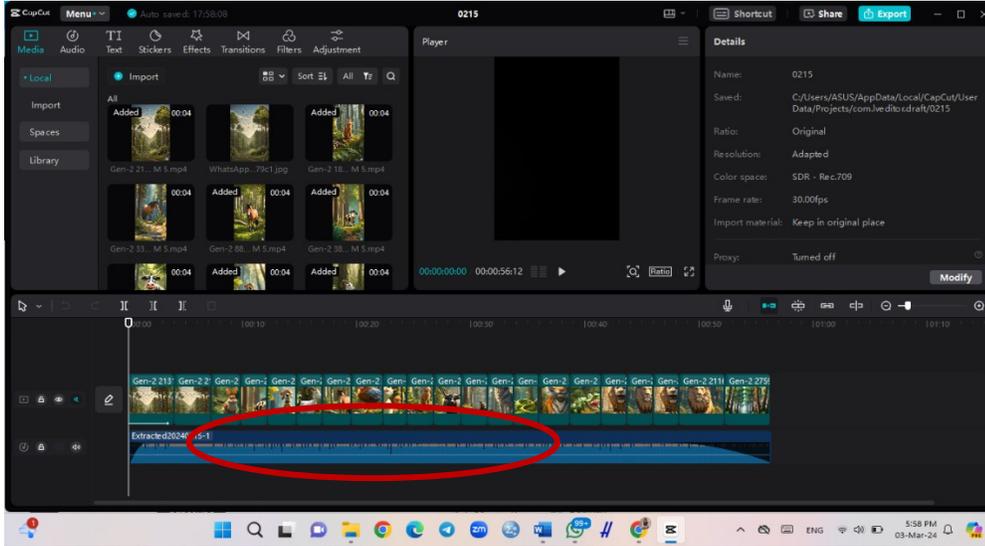
في الفيديو باستخدام تطبيق VN.

## صورة ٤.١٣



بعد فتحت الباحثة الصفحة الرئيسية على (VN) حدد الصور التي سيتم استخدامها

#### صورة ٤.١٤



ثم دخلت الباحثة الموسيقى المصاحبة

وبعد إنشاء وسيلة التعليم قامت الباحثة باختبار خبراء وسيلة التعليم وخبراء

المادة، وفيما يلي نتائج اختبار خبراء وسيلة التعليم وخبراء المادة:

(١) التحقق من صحة خبير وسيلة التعليم

في هذا الاختبار، سيقوم خبراء وسيلة التعليم بتقييم التصميم الوسيلة التي تم إنشاؤها. الخبير التعليمي الذي صادق على هذا المنتج التعليمي هو محمد فاروق، الماجستير وهو محاضر في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. تبدأ بإعداد الأسئلة الاستبيان لخبير وسيلة التعليم وتشمل مؤشر التي يتم تقييمه من قبل الخبراء وسيلة التعليم الجودة المحتوى والتصميم.

## صورة ٤.١٥

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

"PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB  
BERBASIS TIKTOK UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH ISTIMA' DI  
SDI AL-GHAFFAR"

Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Materi : Maharah Istima'  
Pengembang : Nevin Nismah  
Nama Validator : Muh. Faruq, M.Pd.I

Petunjuk Pengisian Angket:

- Mohon Bapak/Ibu memilih satu jawaban dengan memberi tanda ( ✓ ) pada kolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu. \*Ket: Dengan penilaian, 5 = Sangat layak, 4 = layak, 3 = cukup layak, 2 = tidak layak, 1 = sangat tidak layak.
- Setelah memilih jawaban, jika ada komentar/saran untuk perbaikan tulislah pada kolom yang telah di sediakan.

Atas kesediaan Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih

A. Aspek Media

No	Pernyataan	1	2	3	4	5
1.	Teks dapat terbaca dengan baik					✓
2.	<del>Ilustrasi teks dan gambar yang sesuai dengan materi</del> <sup>Ilustrasi teks dan gambar yang sesuai dengan materi</sup>					✓
3.	Kesesuaian materi yang disampaikan dengan konsep yang benar				✓	
4.	Kesesuaian ilustrasi gambar dengan materi					✓
5.	Kejelasan warna dan gambar					✓
6.	Kemampuan media memfasilitasi siswa dalam belajar					✓
7.	Kemampuan media memfasilitasi siswa guru					✓
8.	Dapat digunakan sendiri tanpa bergantung dengan bahan ajar lain				✓	

## صورة ٤.١٦

Komentar dan Saran:

*Tambahkan keterangan materi ini untuk kelas berapa*

*pada awal tampilan*

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan Hasil Validasi

Coret jawaban berikut sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu

④ Layak digunakan di lapangan tanpa revisi  
 ✓ 5. Layak digunakan di lapangan dengan revisi ✓  
 6. Tidak layak digunakan

Malang, 22 Maret 2024

Validator

*u/s*

Muh. Faruq, M.Pd.I  
NIP. 198901072020121002

يمكن الاطلاع على حسابات نتائج التحقق من قبل خبراء وسيلة التعليم  
في الجدول ٤.٢:

الجدول ٤.١

رقم	مؤشر	نتيجة	معايير
٠.١	جودة المحتوى	٩٦٪	ممتاز
٠.٢	تصميم	٩٣٪	ممتاز
نتائج متوسط قيمة		٩٥٪	ممتاز

من نتائج حسابات خبراء وسيلة التعليم حصول على متوسط قيمة الأهلية يبلغ ٩٥٪. لكن يجب أيضاً مراجعة هذه الوسيلة بناءً على مدخلات أو اقتراحات من خبراء وسيلة التعليم، بحيث تكون الوسيلة التي تم إنشاؤها أفضل وجاهزة للاختبار على الطلاب. الأقسام التي تتلقى مدخلات أو اقتراحات من خبراء وسيلة التعليم هي:

١- كتب المعلومات "الفصل...." على المنتج.

صورة ٤.١٧ قبل التعديل



صورة ٤.١٨ بعد التعديل



(٢) التحقق من صحة خبير المادة

في اختبار خبراء المادة، قام بتقييم تصميم المنتج. الخبير التعليمي الذي صدق على هذا المنتج هو الدكتور سيف المصطفى، الماجستير. وهو محاضر في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. تبدأ بإعداد الأسئلة الاستبيان لخبير المادة وتشمل مؤشر التي يتم تقييمه من قبل لخبراء المواد جودة المحتوى واللغوية.

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI DAN BAHASA

“PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB  
BERBASIS TIKTOK UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH ISTIMA’ DI  
SDI AL-GHAFFAR”

Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Materi : Maharah Istima’  
Pengembang : Nevin Nismah  
Nama Validator : Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd

Petunjuk Pengisian Angket:

1. Mohon Bapak/Ibu memilih satu jawaban dengan memberi tanda ( √ ) padakolom yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu. \*Ket: Dengan penilaian, 5 = Sangat layak, 4 = layak, 3 = cukup layak, 2 = tidak layak, 1 = sangat tidaklayak.
2. Setelah memilih jawaban, jika ada komentar/saran untuk perbaikan tulislahpada kolom yang telah di sediakan.

Atas kesedian Bapak/Ibu untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih

A. Aspek Materi

No	Pernyataan	1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓	
2.	Ketepatan struktur kalimat dan bahasa yang mudah dipahami					✓
3.	Materi sesuai dengan tingkat kemampuan siswa					✓
4.	Kemudahan menangkap materi					✓
5.	Kejelasan uraian materi					✓
6.	Materi jelas dan spesifik					✓
7.	Materi sesuai dengan minat siswa					✓

## صورة ٤.٢٠

B.Aspek Kebahasaan

No	Pernyataan	1	2	3	4	5
1.	Kemudahan memahami penggunaan Bahasa Arab dalam media pembelajaran					✓
2.	Ketiadaan penafsiran ganda dari Bahasa Arab yang digunakan					✓
3.	Kesesuaian Bahasa Arab yang digunakan dengan kaidah bahasa baku Arab					✓
4.	Kefasihan dalam pelafalan bahasa arab					✓

Komentar dan Saran:

*Good file, sekiranya materi ditambah lagi akan semakin baik*

Kesimpulan Hasil Validasi

Coret jawaban berikut sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu

1. Layak digunakan di lapangan tanpa revisi
2. Layak digunakan di lapangan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

Malang,      Maret 2024

Validator



Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd  
NIP. 197207052006041032

يمكن الاطلاع على حسابات نتائج التحقق من قبل خبراء المادة في الجدول

:٤.٣

## الجدول ٤.٢

رقم	مؤشر	نتيجة	معايير
٠١	جودة المحتوى	%٩٧	ممتاز

ممتاز	١٠٠٪	اللغوية	٢.
ممتاز	٩٨٪	نتائج متوسط قيمة	

من نتائج حسابات خبراء المادة حصول على متوسط قيمة الأهلية يبلغ ٩٨٪. لكن يجب أيضاً مراجعة هذه الوسيلة بناءً على مدخلات أو اقتراحات من خبراء وسيلة التعليم، بحيث تكون الوسيلة التي تم إنشاؤها أفضل وجاهزة للاختبار على الطلاب. الأقسام التي تتلقى مدخلات أو اقتراحات من خبراء وسيلة التعليم هي:

١- في المستقبل سيتم إضافة المزيد من المواد لجعلها أفضل.

#### ٤. تطبيق

نناقش في هذه المرحلة استخدام الوسيلة التي طورها الطلاب بعد أن تلقت الوسيلة التي تم إنشاؤها اقتراحات أو مدخلات من خبراء التحقق من الصحة. في المرحلة السابقة، تم إنشاء الوسيلة التي تم تلقي اقتراحات أو مدخلات لإنتاج منتج إعلامي جاهز للاختبار على الطلاب. الهدف من هذه المرحلة هو تحديد مدى ملاءمة الوسيلة امن خلال النظر في ردود الطلاب على الاستبيان.

بعد تم إنشاء الوسائط التي تم تلقي اقتراحات أو مدخلات لإنتاج منتج إعلامي جاهز للاختبار على الطلاب. وقامت الباحثة بإعداد استبانة للطلاب، لمعرفة استجابات الطلاب لوسائل الإعلام التي يتم تطويرها. اختارت الباحثة طلاب الفصل الخامس ليكونوا كائنات البحث. بعد ذلك قامت الباحثة بعرض الوسائط على الطلاب وأعطتهم استبياناً لمعرفة إجابات الطلاب وعندما أعطى الطلاب درجاتهم قامت الباحثة باحتساب الاستبيان باستخدام برنامج إكسل (Excel). وبصرف النظر عن معرفة مدى ملاءمة الوسيلة، يمكن للطلاب أيضاً معرفة استخدام الوسيلة. استخدام الطلاب كعينات في هذا البحث هم طلاب الفصل

الخامس من مدرسة الغفار الاسلامية، سينجكالينج، مدينة مالانج. وقد حضر هذا البحث ١٠ طلاب. ويمكن الاطلاع على نتائج إجابات الطلاب في الملاحق. وبناءً على نتائج استجابات الطلاب، يمكن ملاحظة أن الوسيلة حصلت على درجة ٩٣٪.

## ٥. تقييم

بعد المرور بمراحل التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق، يتم في هذه المرحلة إجراء تقييم لمعرفة عيوب المنتج وتحسينه. تحتوي مرحلة التقييم هذه على نتائج تقييم المنتج. هناك نوعان من مراحل التقييم في نموذج ADDIE ، وهما التقييم التكويني والتقييم الختامي. التقييم التكويني هو تقييم يستخدم لتحديد جودة المنتج المنتج ونتيجة لذلك سيتم إجراء تحسينات أو مراجعات على المنتج الذي يتم تصنيعه. وقد تم بالفعل إجراء هذا التقييم التكويني في مراحل سابقة. التقييم الختامي هو تقييم يستخدم لتحديد مدى إتقان الطلاب للكفاءات التي يتم تدريسها. وعادة ما يكون هذا التقييم مزودًا بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. يستخدم هذا البحث التقييم التكويني فقط، لأنه تم تكييفه مع هدف هذا البحث، وهو تحديد جدوى وسيلة التعليم، لذلك ليس تحديد فعالية وسيلة التعليم. تشير مرحلة التقييم التي تم إجراؤها في هذا البحث إلى مراجعة المراحل السابقة، بما في ذلك المراجعات من خبراء التحقق في شكل اقتراحات أو مدخلات لتحسين الوسيلة بحيث تصبح أفضل أو مناسبة للاستخدام كوسيلة تعليمية.

## ب. جدوى المنتج

بعد تم إنشاء الوسائط التي تم تلقي اقتراحات أو مدخلات لإنتاج منتج إعلامي جاهز للاختبار على الطلاب. وقامت الباحثة بإعداد استبانة للطلاب، لمعرفة استجابات الطلاب لوسائل الإعلام التي يتم تطويرها كما في مرحلة تطبيق. يمكن الاطلاع على حسابات نتائج التحقق من قبل خبراء المادة في الجدول ٤.٣:

### الجدول ٤.٣

No	Nama	NO ITEM										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Velly Azzalia Nymasta	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	49
2	Sarah Cholifatunnisa Dc.Z	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	43
3	Yuha Qurotul Aini	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	44
4	Amira R	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	49
5	Azzahra	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
6	Aqilah Hannanisa	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
7	M. Nabil Ibni	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	48
8	Baihaqi Jabbar	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	43
9	Muhammad Alfatih	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	47
10	Eriko Naufal	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
Jumlah Skor Keseluruhan		47	45	45	46	47	45	48	47	47	46	463
% Keseluruhan		Sangat Baik										93

قامت الباحثة باحتساب الاستبيان باستخدام برنامج إكسل (Excel). وبصرف النظر عن معرفة مدى ملاءمة الوسيلة، يمكن للطلاب أيضاً معرفة استخدام الوسيلة. استخدام الطلاب كعينات في هذا البحث هم طلاب الفصل الخامس من مدرسة الغفار الاسلامية، سينجكالينج، مدينة مالانج. وقد حضر هذا البحث ١٠ طلاب. ويمكن الاطلاع على نتائج إجابات الطلاب في الملاحق. وبناءً على نتائج استجابات الطلاب، يمكن ملاحظة أن الوسيلة حصلت على درجة ٩٣٪، ولذلك حصلت المنتج على فئة ممتاز، بحيث يمكن استخدام المنتج كوسيلة تعليمية. لذلك، إذا تم رؤية المنتج التي تم تطويرها من خلال نتائج التقييمات من كل من الخبراء والطلاب، فهي على فئة ممتاز لاستخدامها كوسيلة تعليمية، ويمكن استخدام هذه المنتج لاحقاً لترقية مهارة الاستماع.

## الفصل الخامس

### مناقشة البحث

#### أ. تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية عبر تيك توك لترقية مهارة الاستماع

تيك توك هو تطبيق استخدامات الباحثة لتطوير وسيلة تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة الإستماع، واستخدامات تيك توك بكل مميزاتها المتميزة في تعلم اللغة العربية لأنها ملفت الطلاب. في مجال البحث الذي أجراه محمد عفيق أمين الله وفضيلة العازمي ودار جلال في بحثهم بعنوان تعلم اللغة العربية المستقل من خلال منصة تطبيق تيك توك كاتجاه تعليمي حالي، له شيء مشترك مع البحث في تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل التعلم، وهي تيك توك. ومع ذلك، يصف هذا البحث ويوضح كيف يمكن استخدام محتوى تيك توك هذا في التعلم المستقل للغة العربية مع معلّم لا يعرفونهم بشكل مباشر، ويتطور هذا البحث بوسيلة التعليمي على تعليم اللغة العربية<sup>35</sup>. واستخدمت الباحثة نموذج ADDIE الذي طوره Robert Maribe Branch. وقد اختارت الباحثة باستخدام طريقة ADDIE لأنها يبعد نموذج التطوير استخدامات الباحثة ملاءمة لتطوير المنتجات على شكل مواد تعليمية، ويتم استخدامات خطوات التطوير بشكل منهجي وسهل الفهم عند تطوير المواد التعليمية الناتجة عن هذا البحث على شكل مقاطع فيديو تعليمية سمعية وبصرية.

في البحث بعنوان تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية عبر الأقراص المضغوطة القيم الإسلامية المتكاملة المصحوبة بالخرائط الذهنية على فئة مواد الشبكة الظهارية لمواد الأحياء للفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية ستة عشر الحكومية سيمارانج، بديفي إيكّا نورديان واستخدام النموذج ADDIE. طور كلاهما الوسيلة التعليمية لكن تلك البحث الأقراص المضغوطة في المدرسة الثانوية وطور هذا البحث تيك توك لمواد اللغة العربية في المدرسة الابتدائية. وأنتج كلا الباحثين منتج في فئة ممتاز. وفي البحث بعنوان تطوير الوسائط التعليمية بناءً على التعلم عبر الهاتف المحمول على مواد منصة Android في الأشكال الجزئية بواسطة أستى رزقا. يستخدم أيضاً نموذج ADDIE فيه ويقوم أيضاً بتطوير وسائل التعلم، ومع ذلك فإن وسائط التعلم المطورة هي عبر الهاتف المحمول على مواد منصة Android لمواد

<sup>35</sup> Muhammad Afiq Aminullah, Fadilah Al Azmi, and Darul Jalal, "Pembelajaran Bahasa Arab Mandiri Melalui Platform Aplikasi Tiktok Sebagai Tren Belajar Masa Kini," *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 5, no. 2 (2022): 283, <https://doi.org/10.35931/am.v5i2.1219>.

الكيمياء في المرحلة الثانوية، في حين قام هذا البحث بتطوير تيك توك لمواد اللغة العربية في المرحلة الابتدائية. وأنتج كلا الباحثين منتج في فئة ممتاز<sup>36</sup>. بصرف النظر عن ذلك، في البحث الذي يحمل عنوان تطوير الوسائط الترويجية بناءً على تطبيق تيك توك لزيادة الاهتمام بشراء منتج UKM DM-SEAFOOD بواسطة شيلي عفة وهارتي باستخدام نموذج ADDIE فيه، واستخدام تيك توك كوسيلة إعلامية، ومع ذلك، فإن هذا البحث يستخدم تيك توك لتطوير الوسيلة الترويجية لزيادة الاهتمام بالشراء، ويختلف عن هذا البحث لتطوير الوسيلة التعليمية<sup>37</sup>.

تبدأ عملية التصميم بالتحليل باستخدام المقابلات، وهي أسلوب جمع البيانات من خلال الأسئلة والأجوبة وفقاً للبيانات اللازمة لحل المشكلة وتقوم الباحثة بإجراء مقابلات مباشرة مع معلم مادة اللغة العربية لمعرفة العملية واحتياجات المدرسة. نتيجة البحث هي تحليل الاحتياجات ومن ثم تقوم الباحثة بإنشاء تصميم منتج يتوافق مع تحليل الاحتياجات.

وفي عملية التطوير قامت الباحثة بصنع المنتج وفق مراحل التصميم في المرحلة السابقة، واستخدمت الباحثة معايير وسيلة تعليم لمهارة الإستماع من عمل H. Douglas Brown العنون "مبادئ تقييم اللغة والممارسات الصفية". ويحدد الكتاب معايير الوسائل التعليمية الجيدة ويقلد الباحثون هذه المعايير، وهي كما يلي<sup>38</sup>.

- أ- قد تتضمن الاختبارات المكثفة والمكثفة مطالبة المشاركين بالاستماع إلى الفيديو بعناية.
- ب- قد تتضمن اختبارات الاستجابة مواقف يُطلب فيها من المشاركين الكشف عن اسم الحيوانات الموجودة في الفيديو.
- ت- تطلب الاختبارات الانتقائية من المشاركين تحديد التفاصيل المهمة أو الموضوعات الرئيسية. على سبيل المثال، اطلب من الطلاب الاستماع إلى أسماء الحيوانات الموجودة في الفيديو.
- ث- تطلب الاختبارات الشاملة والموسعة من المشاركين استنتاج محتوى أو غرض مادة صوتية أطول وأكثر تعقيداً.

<sup>36</sup> Asstia Rizka Alifa, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Mobile Learning Pada Device Android.," *Journal Speed-Sentra Penelitian Engineering Dan Edukasi* Vol.1(2), no. 1 (2022): 1-10.

<sup>37</sup> Syeli Efa Kristia and Harti, "Development of Tiktok-Based Promotional Media to Increase Interest in Buying DM-Seafood SME Products," *Jurnal Pendidikan Tata Niaga (JPTN)* 9, no. 3 (2021): 1428-38.

<sup>38</sup> Brown, *Language Assessment Principles and Classroom Practices*. Hal 120-121

تستخدم الباحثة ليوناردو الذكاء الاصطناعي Leonardo AI للبحث عن الرسوم التوضيحية المتحركة التي سيتم استخدامها في الوسيلة التعليمية وروناوي Runaway AI لتحويل الصور إلى رسوم متحركة متحركة وتطبيقات VN في تطوير المنتج. بعد الانتهاء من تطوير المنتج، قامت الباحثة بإجراء اختبارات الخبراء هم خبراء وسيلة التعليم وخبراء مادة لمعرفة مدى ملاءمة المنتج. وفي البحث عادي عرمى، نونفا ايقى، فيفيتريكا بعنوان التعلم القائم على الذكاء الاصطناعي للأطفال الصغار. تطبيق الذكاء الاصطناعي المستخدم هو Leonardo AI. وبالتحديد استخدام Leonardo AI لمساعدة الأطفال على فهم العناصر المرئية بشكل أكثر وضوحًا. لكن نوع البحث في البحث السابق هو المنهج النوعي، ويستخدم هذا البحث المنهج التطويري والهدف من البحث السابق هو أن نرى أن تطبيق Leonardo AI يمكن أن يوفر تجربة تعليمية ممتعة لطلاب مرحلة ما قبل المدرسة، في حين أن هذا البحث يهدف إلى توفير تجربة تعليمية ممتعة لطلاب الفصل السادس في المدرسة الابتدائية<sup>39</sup>. بصرف عن Leonardo AI، استخدمت الباحثة Runaway AI كما في الحال البحث بعنوان استخدام الذكاء الاصطناعي في تطوير الصور المتحركة للأطفال التوحد كوسيلة تعليمية بواسطة فوفوت نوفيانى، لىسطينى، محمد رافع. . تطبيق الذكاء الاصطناعي المستخدم هو Leonardo AI و Runaway AI. وكذلك البحث السابق وهذا البحث تطوير وسائل التعلم باستخدام أسلوب التطوير ونموذج ADDIE في مرحلة تطويره. ولكن الهدف كلاهما مختلفة في العينة المستخدمة، فقد استخدم البحث السابق عينة من الأطفال المصابين بالتوحد واستخدم هذا البحث عينة من طلاب الفصل السادس في المدرسة الابتدائية<sup>40</sup>. وبصرف النظر عن ذلك، فإن البحث محمد مهيمى فى عنوان تحليل استخدام الذكاء الاصطناعي كمرجع فى تصميم الاتصالات المرئية له أوجه تشابه فى استخدام Leonardo AI. ويهدف البحث السابق إلى استكشاف وتحليل استخدام الذكاء الاصطناعي كمرجع فى إنشاء العمل

<sup>39</sup> Ade Irma Noviyanti, Nova Eko Hidayanto, and Pipit Rika Wijaya, "Pembelajaran Berbasis AI (Artificial Intelligence) Untuk Anak Usia Dini," *JECIE (Journal of Early Childhood and Inclusive Education)* 7, no. 1 (2023): 150–55, <https://doi.org/10.31537/jecie.v7i1.1514>.

<sup>40</sup> Puput Noviani Prayogo, Listiarini Edy Sudiati, and Moh Rofi, "Implementasi AI Dalam Membangun Animasi Sahabat Imajiner Anak Autis Sebagai Media Pembelajaran," *Sosced* 6, no. 2 (2023).

في تصميم الاتصالات المرئية، بينما يهدف هذا البحث إلى تطوير وسيلة التعليم القائمة عبر تيك توك لتحسين مهارة الاستماع<sup>41</sup>.

وفي مرحلة التطبيق، قامت الباحثة باختبار المنتج على الطلاب. تم إجراء تجارب المنتج لتحديد استجابات الطلاب للتعلم عبر تيك توك عندما يتمكن الطلاب من الاستماع إلى الفيديو جيداً أثناء عملية التعلم ويحصل المنتج على درجات ممتاز بحيث يكون المنتج وسيلة لتعلم اللغة العربية لتحسين مهارة الاستماع.

**ب. جدوى وسيلة تعليم اللغة العربية عبر تيك توك لترقية مهارة الاستماع للتلاميذ المدرسة الابتدائية**

تقييم جدوى التعلم عبر تيك توك من خلال التحقق من صحة خبراء وسيلة التعليم و خبراء المادة. يتضمن التحقق من خبراء وسيلة التعليم جودة المحتوى والتصميم. وهكذا يتضح في بحث حسن بنجاري، ذكر حسن أن تطبيق تيك توك يمكن أن يوفر مؤثرات خاصة ومرشحات وموسيقى متنوعة يمكن استخدامها من قبل بحيث ملفت وبتيح لهم الإبداع في صنع مقاطع الفيديو وفقاً لاحتياجاتهم وتكون هذه فرصة لمعلمين اللغة العربية لاستخدام تيك توك كوسيلة لتعلم اللغة العربية<sup>42</sup>.

وفي هذا البحث، حصل المنتج على درجة ٩٦٪ لجودة المحتوى و ٩٣٪ للتصميم. حصل المنتج على تقييم متوسط من خبراء الإعلام بنسبة ٩٥٪. لذلك، يتم تصنيف وسيلة التعليم التي تم تطويرها على فئة ممتاز.

في حين أن التحقق من خبراء المادة يشمل جودة المحتوى واللغوية. ويتم تقييم الجانب اللغوي هنا من خلال الوضوح في اللهجة. وفي هذا البحث حصل المنتج على قيمة ٩٧٪ لجودة المحتوى وقيمة ١٠٠٪ للغة. يحصل المنتج على متوسط قيمة من أعضاء وسيلة التعليم بنسبة ٩٨٪. لذلك، يتم تصنيف وسيلة التعليم التي تم تطويرها على فئة ممتاز.

<sup>41</sup> Muhammad Muhaemin and Genesis Artikel, "Analisis Pemanfaatan Artificial Intelligence (AI) Sebagai Referensi Dalam Desain Komunikasi Visual Analysis of Utilizing Artificial Intelligence (AI) as a Reference in Visual Communication Design Article Info ABSTRAK," *Jurusan Seni Rupa Dan Desain* 5, no. 1 (2023): 71–80, <https://journal.universitasbumigora.ac.id/index.php/sasak/workflow/index/868/5> □ 71JournalSasak: <https://journal.universitasbumigora.ac.id/index.php/sasak/index>.

<sup>42</sup> Tinggi Ilmu Quran Amuntai Kalimantan Selatan Indonesia, "الملتقى العالمي للغة العربية الثالث عشر الافتراضي،" *Pemanfaatan* الملتقى العالمي للغة العربية الثالثة عشر الافتراضي، "Aplikasi Tiktok Dalam Pembelajaran Bahasa Arab

يتمتع المنتج الذي طورها الباحثة بمزايا مختلفة، بما في ذلك الرسوم المتحركة للحيوانات المتحركة التي ملفت اهتمام الطلاب، بالإضافة إلى اختيار صوت الخلفية الذي يعرفه الطلاب ليسهل على الطلاب فهمه، وكذلك توفير أسماء الحيوانات حتى يتمكن الطلاب أيضاً من معرفة اسم الحيوان.

وقد أجرى الباحثة تجربة على طلاب الفصل الخامسة في مدرسة الغفار الابتدائية وأجرى الباحثة تجربة لمعرفة استجابة الطالب وستظهر هذه الاستجابة إذا كان هناك اهتمام من الطالب. ولمعرفة ردود الطلاب على طريقة التدريس عبر التيك توك، قام الطلاب بملاء استبيان يغطي جودة المحتوى والتصميم. وفي الاستبيان، حصل المنتج على درجة متوسطة من إجابات الطلاب بلغت ٩٣٪. لذلك، يتم تصنيف وسيلة التعليم التي تم تطويرها على فئة ممتاز.

في البحث بعنوان تطوير الوسيلة التعليمية التفاعلية عبر الأقراص المضغوطة القيم الإسلامية المتكاملة المصحوبة بالخرائط الذهنية على فئة مواد الشبكة الظهارية لمواد الأحياء للفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية ستة عشر الحكومية سيمارانج، بديفي إيكّا نورديان نتائج هذا البحث وسائط الأقراص المضغوطة التفاعلية التي تم إنشاؤها مناسبة للاستخدام كوسيلة تعليمية بناءً على تقييم خبراء التحقق واستجابات الطلاب. وحصلت التقييمات من خبراء مثل خبراء الإعلام على نسبة ٩٢٪ في الفئة ممتاز، وخبراء المواد حصلوا على نسبة ٩٠٪ في الفئة المناسبة ممتاز، وخبراء التكامل الإسلامي حصلوا على نسبة ٨٧٪ في الفئة ممتاز، و حصل معلمو مادة الأحياء على نسبة ٩٥٪ في فئة ممتاز. متوسط التقييم من جميع الخبراء هو ٩١٪، لذا فإن التقييم في فئة ممتاز. عدا عن ذلك فقد حصلت نتائج التقييم من استجابات الطلاب على نسبة ٨٨٪ في الفئة المناسبة ممتاز. ولذلك، فإن وسائط الأقراص المضغوطة التفاعلية التي تم إنشاؤها مناسبة ممتاز لاستخدامها كوسيلة تعليمية<sup>٤٣</sup>. وفي البحث بعنوان تطوير الوسائط التعليمية بناءً على التعلم عبر الهاتف المحمول على مواد منصة Android في الأشكال الجزيئية بواسطة أستي رزقا ونتائج هذا البحث هي نتائج استجابة المعلم لوسائل التعلم المتنقلة على منصة الأندرويد التي تم تطويرها، حصولها على نسبة من جميع الجوانب ٩٧,٢٪ بمعايير ممتاز، في حين أن استجابة الطلاب لوسائل التعلم المتنقلة على منصة Android التي تم تطويرها، حصلت على نسبة مئوية من جميع الجوانب

<sup>43</sup> Devi Eka Nurdiana, *Pengembangan Media Pembelajaran Cd Interaktif Terintegrasi Nilai Islam Disertai Dengan Mind Mapping Pada Materi Jaringan Epitel Kelas Xi Sma Negeri 16 Semarang, Skripsi, 2019.*

قدرها ٨٩,٦٪ بمعايير ممتاز. لذلك، فإن وسائط التعلم للتعلم عبر الهاتف المحمول على منصة Android التي تم تطويرها مناسبة ممتاز لاستخدامها كوسيلة تعليمية<sup>٤٤</sup>.

لذلك، إذا تم رؤية المنتج التي تم تطويرها من خلال نتائج التقييمات من كل من الخبراء والطلاب، فهي على فئة ممتاز لاستخدامها كوسيلة تعليمية، ويمكن استخدام هذه المنتج لاحقًا لترقية مهارة الاستماع.

---

<sup>44</sup> Alifa, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Mobile Learning Pada Device Android."

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. خلاصة البحث

بناءً على نتائج البحث حول تطوير وسيلة تعليم اللغة العربية عبر تيك توك لتحسين مهارة الاستماع، يمكن استنتاج ما يلي:

(١) أنتج بحث التطوير هذا منتجًا على شكل وسيلة تعليمية على شكل مقاطع فيديو تحتوي على مواد عن الحيوانات. يستخدم هذا البحث نموذج التطوير ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم). تم تطوير نموذج تطوير ADDIE هذا بواسطة Robert Maribe Branch في عام ١٩٧٥. هناك خمسة مراحل في تطوير نموذج ADDIE، لكن في هذا البحث هناك عدة خطوات تم تعديلها، وهي في مرحلة التقييم فقط يتم إجراء التقييمات التكوينية لأن هذا البحث يهدف إلى لمعرفة مدى ملاءمة وسائل الإعلام المقدمة. وحصلت التقييمات من الخبراء مثل خبراء وسيلة التعليم على نسبة ٩٥٪ في الفئة ممتاز، وحصل خبراء المادة على نسبة ٩٨٪ في الفئة ممتاز.

(٢) تعتبر الوسيلة التي تم إنشاؤها مناسبة للاستخدام كوسيلة تعليمية بناءً على تقييم التحقق باستجابات الطلاب حصلت نتائج التقييم من استجابة الطلاب على نسبة ٩٣٪. في الفئة ممتاز. متوسط التقييم من الخبراء واستجابات الطلاب هو ٩٥٪، لذلك يكون التقييم في الفئة ممتاز. ولذلك، إذا تم الاطلاع على نتائج التقييم الشامل للوسائط من الخبراء والطلاب، فإن الوسيلة التي تم تطويرها ممتاز لاستخدامها كوسيلة تعليمية.

#### ب. اقتراحات

بناءً على نتائج تطوير وسيلة تعلم اللغة العربية المعتمدة عبر التيك توك لزيادة مهارة الإستماع، يقدم الباحث مقترحات يمكن الاستفادة منها كتوصيات على النحو التالي:

(١) بالنسبة للباحثين المستقبليين، يجب إجراء المزيد من الأبحاث المتعمقة من خلال اختبار فعالية وكفاءة منتجات الوسيلة التعليمية عبر تيك توك والمصنوعة في مدارس أخرى

وسيون من الأفضل إجراء التحديثات، حتى تكون أكثر إبداعاً ومبتكرة في صناعة الوسائط التعليمية.

(٢) يجب أن يكون المعلمون إبداعاً وابتكاراً في تطوير الوسيلة التعليمية من خلال تكييفها مع الطلاب. ويمكن للمعلمين أيضاً الاستفادة من التكنولوجيا الحالية وربط الوسيلة التعليمية التي يقومون بإنشائها بالمفاهيم الإسلامية.

(٣) بالنسبة للطلاب، يجب أن يكون الطلاب قادرين على زيادة دافعيتهم للتعلم من خلال وسائل التعلم الموجودة واستخدام التكنولوجيا الموجودة.

## قائمة المراجع

- Ahmadi, I. K., Amri, S., & Elisah, T. Strategi Pembelajaran Sekolah Terpadu. PT Prestasi Pustakarya. (2011)
- Al-Khuli, M. A. A Dictionary of Theoretical Linguistics. Librarie Du Liban. (1991).
- Al-Ghalayin, Mustafa. *Jami' ad-Durus al-'abiyah* jilid I. . (2005).
- Alifa, Asstia Rizka. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Mobile Learning Pada Device Android." *Journal Speed-Sentra Penelitian Engeenering Dan Edukasi* Vol.1(2), no. 1 (2022): 1–10.
- Aminullah, Muhammad Afiq, Fadilah Al Azmi, and Darul Jalal. "Pembelajaran Bahasa Arab Mandiri Melalui Platform Aplikasi Tiktok Sebagai Tren Belajar Masa Kini." *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 5, no. 2 (2022): 283. <https://doi.org/10.35931/am.v5i2.1219>.
- Andriani, Asna. "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam." *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 1 (2015): 39–56. <https://doi.org/10.21274/taalum.2015.3.1.39-56>.
- Arifin, Zainal. "Pengembangan Kurikulum Pendidikan Dasar Indonesia Dalam Globalisasi Ekonomi ASEAN," 2016, 104–18.
- Brown, H. Douglas. *Language Aesessment Principles and Classroom Practices*. Jakarta: Pearson Education, 2008.
- Fairuz Abadi. *Al-Qomus Al-Muhith, Sami'a*, n.d.
- Firamadhina, Fadhlizha Izzati Rinanda, and Hetty Krisnani. "PERILAKU GENERASI Z TERHADAP PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK: TikTok Sebagai Media Edukasi Dan Aktivisme." *Share : Social Work Journal* 10, no. 2 (2021): 199. <https://doi.org/10.24198/share.v10i2.31443>.
- Hima Roiku Dinia, Mawaddatul Jannah, Syaiful Mustofa. "STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MELALUI KONTEN HIBURAN TIKTOK UNTUK MENARIK MINAT BELAJAR BAHASA ARAB." *Arabi* 3, no. 2 (2018): 167–80. <http://journal.imla.or.id/index.php/arabi>.
- Iswanto, Rahmat. "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Teknologi." *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 1, no. 2 (2017): 139. <https://doi.org/10.29240/jba.v1i2.286>.
- Kamaluddin, H. "Bimbingan Dan Konseling Sekolah." *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* 17, no. 4 (2011): 447–54. <https://doi.org/10.24832/jpnk.v17i4.40>.
- Kristia, Syeli Efa, and Harti. "Development of Tiktok-Based Promotional Media to Increase

- Interest in Buying DM-Seafood SME Products.” *Jurnal Pendidikan Tata Niaga (JPTN)* 9, no. 3 (2021): 1428–38.
- Lubis, SE. “مهارة الاستماع وضوابطها في اللغة العربية.” *Thariqah Ilmiah*, 2020. <http://jurnal.iain-padangsidempuan.ac.id/index.php/TI/article/viewFile/2615/2025>.
- Mana, Lira Hayu Afdetis. “Respon Siswa Terhadap Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia.” *JIRA: Jurnal Inovasi Dan Riset Akademik* 2, no. 4 (2021): 428–29. <https://doi.org/10.47387/jira.v2i4.107>.
- Muhaemin, Muhammad, and Genesis Artikel. “Analisis Pemanfaatan Artificial Intelligence (AI) Sebagai Referensi Dalam Desain Komunikasi Visual Analysis of Utilizing Artificial Intelligence (AI) as a Reference in Visual Communication Design Article Info ABSTRAK.” *Jurusan Seni Rupa Dan Desain* 5, no. 1 (2023): 71–80. <https://journal.universitasbumigora.ac.id/index.php/sasak/workflow/index/868/5> 71Journal Sasak:<https://journal.universitasbumigora.ac.id/index.php/sasak/index>.
- Muhammad Ridha. “تعليم مهارة الاستماع باستخدام الأقراس” (*LISANUNA*): *Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 3 (2018): 1. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22373/ls.v3i1.3762>.
- Muhammad Sholih asy-Syunthy. *Al-Maharat Al-Lughowiyah*. Dar al-Andalus li an- Nasyr wa at-Tauzi’, n.d.
- Mulyaningsih, E. *Riset Terapan Bidang Pendidikan & Teknik*. Yogyakarta: UNY Press, 2011.
- Muradi, Ahmad. “Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia.” *Al-Maqoyis* 1, no. 1 (2013): 128–37. <http://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/maqoyis/article/viewFile/182/123>.
- Mustofa, Syaiful, and Suci Ramadhanti F. *Bahasa Arab & World Class University*, 2020.
- Naifah. “تيسير تعليم مهارة الاستماع.” *Pertemual Ilmiah International Bahasa Arab (PINBA)*, 2019. <https://www.prosiding.imla.or.id/index.php/pinba/article/view/149>.
- Noviyanti, Ade Irma, Nova Eko Hidayanto, and Pipit Rika Wijaya. “Pembelajaran Berbasis AI (Artificial Intelligence) Untuk Anak Usia Dini.” *JECIE (Journal of Early Childhood and Inclusive Education)* 7, no. 1 (2023): 150–55. <https://doi.org/10.31537/jecie.v7i1.1514>.
- Nurdiana, Devi Eka. *Pengembangan Media Pembelajaran Cd Interaktif Terintegrasi Nilai Islam Disertai Dengan Mind Mapping Pada Materi Jaringan Epitel Kelas Xi Sma Negeri 16 Semarang*. Skripsi, 2019.
- Prayogo, Puput Noviani, Listiarini Edy Sudiati, and Moh Rofi. “Implementasi AI Dalam Membangun Animasi Sahabat Imajiner Anak Autis Sebagai Media Pembelajaran.” *Sosced* 6, no. 2 (2023).
- Rahman, Al-Khomis bin Abdur. “Fan Al-Istima Wa Turuq Tadrisihi Wa Ikhtibarihi.” [Www.Mitaka .Net/Forums/Mulka281137](http://www.Mitaka .Net/Forums/Mulka281137), n.d. [www.mitaka .net/forums/mulka281137](http://www.mitaka .net/forums/mulka281137).

Randani, Yulia Nafa Fitri, Safrinal Safrinal, Jalimah Zulfah Latuconsina, and Muhammad Roy Purwanto. "Strategi Pemanfaatan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Dakwah Untuk Kaum Milenial." *At-Thullab : Jurnal Mahasiswa Studi Islam* 3, no. 1 (2021): 587–601. <https://doi.org/10.20885/tullab.vol3.iss1.art4>.

Rusydi Ahmad Thu'aimah dan Muhammad as-Sayyid Manna'. *Tadris Al-Arabiyah Fi at-Ta'lim Al-Aam Nadhoriyat Wa Tajarū*. Kairo: Dar al-Fikr al-Araby, 2000.

Syafri, Elsa Putri Ermisah, and Umi Kulsum. "TikTok; Media Pembelajaran Alternatif Dan Atraktif Pada Pelajaran PPKn Selama Pandemi Di SMP Negeri 2 Mertoyudan." *Seri Prosiding Seminar Nasional Dinamika Informatika* 5, no. 1 (2021): 110–15.

Tinggi Ilmu Quran Amuntai Kalimantan Selatan Indonesia, Sekolah. "العربية الثالث عشر الفتراضي –Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," n.d., 211 *اللغة العالمي الملتقى* .25

Z, Arifin. *Penelitian Pendidikan: Metode Dan Paradigma Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011.

# الملاحق

**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN**

**Yang bertanda tangan dibawah ini:**

Nama : Uuz Chafidz Nawawi, S.Pd  
Jabatan : Kepala Sekolah SDI Al-Ghaffar Malang  
Alamat Sekolah : Jln Raya Sengkaling No. 285 Dau, Kabupaten Malang

**Dengan ini kami menerangkan bahwa:**

Nama : Nevin Nismah  
NIM : 200104110061  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Universitas : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Pada Tanggal, 28 Maret 2024 yang bersangkutan telah melaksanakan penelitian tugas akhir yang berjudul **“Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Tiktok untuk Meningkatkan *Maharah Istima*’ di SDI Al-Ghaffar”** mulai pukul 08.00 s/d selesai di SDI Al-Ghaffar Jln Raya Sengkaling No. 285 Dau, Kabupaten Malang.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Malang, 22 April 2024

*[Signature]*  
Uuz Chafidz Nawawi, S.Pd  
Kepala Sekolah SDI Al-Ghaffar

Indikator	No.	Pertanyaan	Jawaban
Mata Pelajaran Bahasa Arab	1.	Sudah berapa lama Bapak/Ibu mengajar mata pelajaran bahasa Arab di SDI Al-Ghaffar?	Sudah 2 Tahun, mulai dari tahun 2022.
	2.	Menurut Bapak/Ibu, materi apa yang sampai sekarang masih mengalami kesulitan untuk menyampaikan materinya kepada peserta didik?	Karena lingkungannya kurang mendukung, mempengaruhi semangat belajar siswa, karena menganggap bahasa asing yang sulit dipelajari.
	3.	Bagaimana cara Bapak/Ibu biasanya mengatasi kesulitan atau hambatan-hambatan dalam menyampaikan materi?	Untuk mengatasinya, biasanya memakai metode menirukan.
Media pembelajaran di sekolah	4.	Selama Bapak/Ibu mengajar, media apa saja yang sering digunakan dalam proses pembelajaran?	Menggunakan Quiziz, Kahoot, Jeopardy dan audio visual.
	5.	Menurut pengalaman Bapak/Ibu, media apa yang seringkali menarik perhatian peserta didik? Sehingga mereka memusatkan perhatian kepada media tersebut dan meningkatkan minat belajar	Dalam penggunaan audio visual, karena anak-anak cepat tepat tanggap jika menggunakan video.
Media Pembelajaran Untuk Materi 'Istima'	6.	Media apa yang seringkali Bapak/Ibu gunakan dalam menyampaikan materi 'Maharah Istima'?	Menggunakan audio visual, seperti video pembelajaran dan film.
	7.	Adakah hambatan yang Bapak/Ibu alami ketika menggunakan media tersebut?	Hambatan mungkin sedikit tidak kondusif, di karenakan mengajar anak SD, jadi kadang rame sendiri, selain itu tidak ada.

Media Pembelajaran Berbasis Tiktok	8.	Bagaimana tanggapan Bapak/Ibu apabila ada media pembelajaran berbentuk tiktok yang dikembangkan untuk materi maharah Istima'	Sangat inovatif dan perlu di coba, karena zaman sekarang marak penggunaan tuktok, saya yakin anak-anak juga merespon dengan baik.
	9.	Apakah menurut Bapak/Ibu media pembelajaran berbentuk tiktok dapat meningkatkan minat belajar peserta didik dan membantunya dalam memahami materi?	Untuk zaman sekarang, pembelajaran menggunakan tiktok lebih efektif dan menarik. Anak – anak dapat merespon lebih cepat dibandingkan tanpa menggunakan media pembelajaran,

٣. التصوير عند المقابلة مع مدرس مادة اللغة العربية



مقابلة مع معلم مادة اللغة العربية في يوم الاثنين في التاريخ ٥ فبراير ٢٠٢٤

٤ . النتيجة من خبراء وسيلة التعليم

VALIDASI AHLI MATERI								
NAMA AHLI	KUALITAS ISI					DESAIN		
	1	2	3	4	5	1	2	3
Muh. Faruq, M.Pd.I	5	5	4	5	5	5	5	4
Jumlah	5	5	4	5	5	5	5	4
Rerata per butir	5	5	4	5	5	5	5	4
% per aspek	96%					93%		
% keseluruhan aspek	95%							

٥ . النتيجة من خبراء المادة

DATA TABULASI PENELITIAN											
VALIDASI AHLI MATERI											
NAMA AHLI	KUALITAS ISI							ASPEK KEBAHASAAN			
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4
Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Jumlah	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Rerata per butir	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
% per aspek	97%							100%			
% keseluruhan aspek	98%										

٦. التصوير مع الطلاب



تطبيق الفيديو في الفصل الخامس في يوم الاحميس في التاريخ ٢٨ مارس ٢٠٢٤

٧. التصوير مع الطلاب



## السيرة الذاتية



### ب. المعلومات الشخصية

الإسم : نفين نسمة  
الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٦١  
كلية : علوم التربية والتعليم  
قسم : تعليم اللغة العربية  
مكان وتاريخ الميلاد : كيديري، ٢٦ يوني ٢٠٢٤  
الجنسية : الإندونيسية  
رقم الجوال : ٠٨٢١٤١٣٠٦٤١٠  
البريد الإلكتروني : [nevinnismah@gmail.com](mailto:nevinnismah@gmail.com)

### ت. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
٠١	روضة الأطفال فيمينا مالانج	٢٠٠٦-٢٠٠٩
٠٢	المدرسة الابتدائية براويجايا سميرت مالانج	٢٠٠٩-٢٠١٤
٠٣	معهد باب الخيرات باسوروان	٢٠١٤-٢٠٢٠
٠٤	قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٠-٢٠٢٤