



ARSITEKTUR

LAPORAN TUGAS AKHIR

Design Report

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

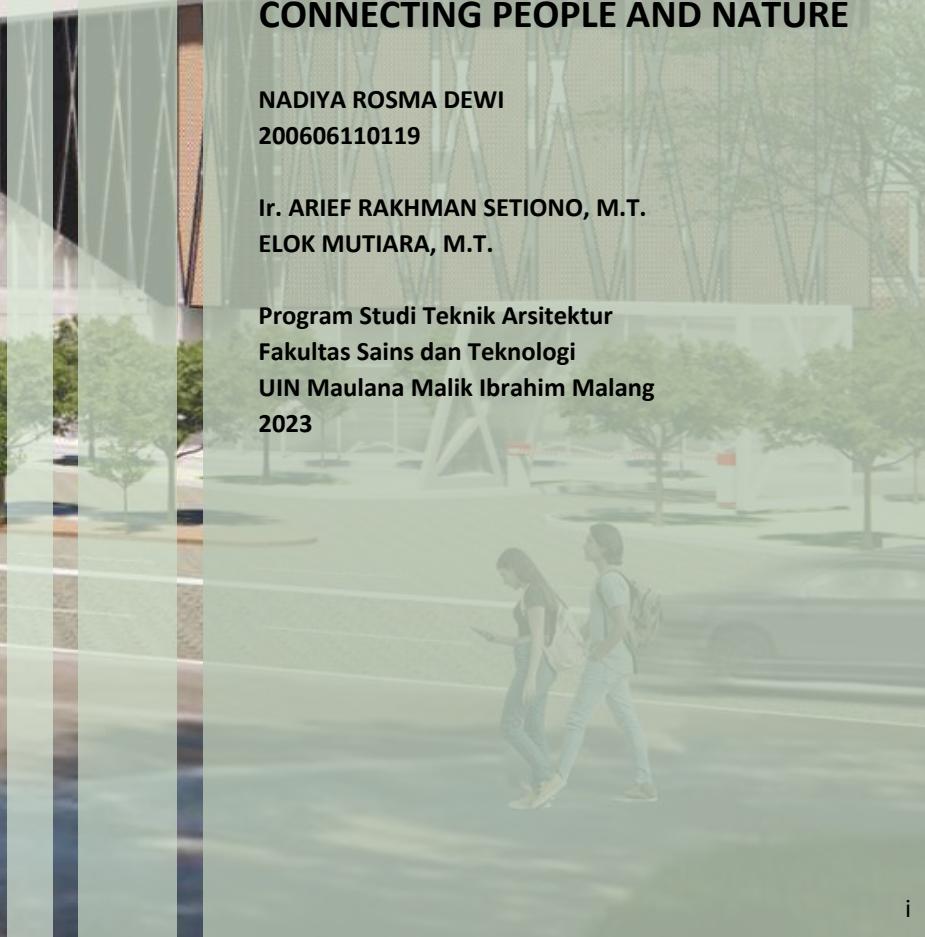
NADIYA ROSMA DEWI

200606110119

Ir. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

ELOK MUTIARA, M.T.

Program Studi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2023



LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada Jumat, 14 Juni 2024

Malang, 19 Juni 2024



Ir. Arief Rakhman Setiono, M.T.
NIP. 19790103 200501 1 005

(Dosen Pembimbing 1)



Elok Mutiara, M.T.
NIP. 19760528 200604 2 003

(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh

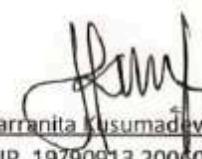
Nama : Nadiya Rosma Dewi

NIM : 200606110119

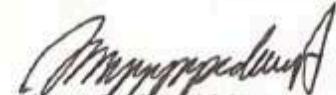
Judul Tugas Akhir : Karawang Creative Hub: An Inspiration Space by Connecting People and Nature

Tanggal Ujian : 14 Juni 2024

Disetujui oleh :

1. 
Tarranita Kusumadewi, M.T.
NIP. 19790913 200604 2 001

(Ketua Pengaji)

2. 
Angga Perdana, M.Ars.
NIP. 19940711 202203 1 003

(Anggota Pengaji 1)

3. 
Ir. Arief Rakhman Setiono, M.T.
NIP. 19790103 200501 1 005

(Anggota Pengaji 2/Sekretaris Pengaji)

4. 
Ellok Mutiara, M.T.
NIP. 19760528 200604 2 003

(Anggota Pengaji 3)

Mengetahui, Ketua Program Studi Teknik Arsitektur


Dr. Nunik Junara, M.T.

NIP. 19710425 200501 2 005

PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadiya Rosma Dewi
NIM : 200606110119
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul:

"KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE"

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku,

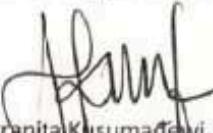
Malang, 19 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,

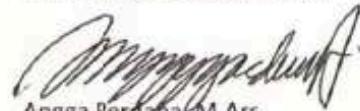


LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan di bawah ini:



1. Tarianita Kusumadewi, M.T. (Ketua Penguji)
NIP. 19790913 200604 2 001



2. Angga Perdana, M.Ars. (Anggota Penguji 1)
NIP. 19940711 202203 1 003



3. Ir. Arief Rakhman Setiono, M.T. (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)
NIP. 19790103 200501 1 005



4. Elok Metiara, M.I. (Anggota Penguji 3)
NIP. 19760528 200604 2 003

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa	: Nadiya Rosma Dewi
NIM Mahasiswa	: 200606110119
Judul Tugas Akhir	: Karawang Creative Hub: An Inspiration Space by Connecting People and Nature

Telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2024. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah, dan rahmat-Nya sehingga laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan. Laporan tugas akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Pendidikan Strata Satu pada jurusan teknik arsitektur di Universitas Islam Maulana Malik Ibrahim Malang.

Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah berpartisipasi dalam proses penyusunan Laporan tugas akhir ini. Untuk itu, iringan doa dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Seluruh praktisi, dosen dan karyawan program studi Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang terutama Bapak Arief Rakhman Setiono, M.T. dan Ibu Elok Mutiara, M.T. selaku dosen pembimbing 1 dan 2 yang telah meluangkan waktu untuk memberikan banyak bimbingan, saran dan mengarahkan dengan penuh kesabaran sehingga penulis dapat lebih menyempurnakan laporan tugas akhir ini.
2. Keluarga tercinta, Bapak, Ibu, Kakak, dan Adik yang telah memberikan segala dukungan baik doa yang tiada terputus, nasihat, motivasi, dan kasih sayang, maupun materil selama perkuliahan dan penggerjaan tugas akhir ini.
3. Teman-teman terdekat penulis yang telah menemani dalam setiap tahap lika-liku hidup perkuliahan juga memberikan bantuan, doa, dan dukungan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah mendukung dan membantu selama
4. penyusunan tugas akhir ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang lebih baik kedepannya. Aamiin.

Adapun laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan di masa yang akan datang. Semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya dalam pengembangan ekonomi kreatif.

wassalamu'alaikum wr.wb.

Malang, 19 Juni 2024



Nadiya Rosma Dewi

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

Nama Mahasiswa	: Nadiya Rosma Dewi
NIM	: 200606110119
Pembimbing I	: Ir. Arief Rakhman Setiono, M.T.
Pembimbing II	: Elok Mutiara, M.T.

ABSTRAK

Pada era revolusi 4.0 ini, ekonomi kreatif (Ekraf) menjadi satu isu strategis yang layak mendapat perhatian sebagai pilihan strategi memenangkan persaingan ekonomi dengan terus dilakukannya inovasi dan kreativitas guna meningkatkan nilai tambah pada sektor ekonomi. Dengan kelebihan dan potensi perkembangan industri kreatif di Kabupaten Karawang, Karawang belum memiliki fasilitas untuk mewadahi ekraf masyarakatnya. Karena itu perlunya ruang yang dapat mewadahi kegiatan ekraf sekaligus menjadi tempat untuk berkumpul dan berkolaborasi. Dalam melakukan aktivitas tersebut produktivitas dan kreativitas menjadi poin penting yang harus ditingkatkan. Kedua hal tersebut berhubungan erat dengan kesehatan dan pikiran yang mana dipengaruhi oleh lingkungan sekitar. Pendekatan biofilik bertujuan untuk mendekatkan unsur alam yang dapat meningkatkan kreativitas, produktivitas, dan kejernihan pikiran yang hal ini diperlukan oleh pengguna untuk menghasilkan sebuah produk kreatif. Selain hubungan antar manusia dengan alam perlunya suatu hubungan sesama manusia untuk saling berkolaborasi yang memungkinkan untuk menciptakan ide baru. Oleh karena itu, perancangan ini menerapkan konsep “connecting people and nature” dengan mengintegrasikan prinsip biofilik di dalam perancangannya. Dalam penerapan prinsip tersebut, menghasilkan berbagai fitur seperti greenroof dan waterfall untuk menciptakan suasana alami dan menenangkan. Hasil rancangan bentuk mempertimbangkan arah sirkulasi angin dan pencahayaan untuk ventilasi dan pencahayaan alami di dalam bangunan. Tata letak ruang dirancang untuk memaksimalkan interaksi sosial dan kolaborasi, juga memberikan area istirahat setelah beraktivitas di dalam ruangan. Setiap ruang dirancang untuk menghadirkan unsur alam. Penggunaan material bangunan yang berkelanjutan dan ramah lingkungan, sistem pengelolaan air yang efisien, dan mempertimbangkan aspek iklim untuk memaksimalkan efisiensi energi. Kesimpulannya adalah bahwa pendekatan biofilik dalam perancangan Karawang Creative Hub ini tidak hanya memberikan manfaat langsung bagi pengguna, tetapi juga menciptakan dampak positif jangka panjang bagi lingkungan sekitar.

Kata kunci: Ekonomi kreatif, Kreativitas, Produktivitas, Biofilik, connecting people and nature

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

Student Name : Nadiya Rosma Dewi

Student Identity Number : 200606110119

Supervisor : Ir. Arief Rakhman Setiono, M.T.

Co - Supervisor : Elok Mutiara, M.T.

ABSTRACT

In this 4.0 revolution era, the creative economy (Ecrat) is a strategic issue that deserves attention as a strategic choice to win economic competition by continuing to carry out innovation and creativity to increase added value in the economic sector. With the advantages and potential for the development of creative industries in Karawang Regency, Karawang does not yet have facilities to accommodate the ecrat community. Therefore, there is a need for a space that can accommodate ecrat activities as well as a place to gather and collaborate. In carrying out these activities, productivity and creativity are important points that must be improved. Both of these are closely related to health and mind which are influenced by the surrounding environment. The biophilic approach aims to bring natural elements closer which can increase creativity, productivity, and clarity of mind which is needed by users to produce a creative product. In addition to the relationship between humans and nature, there is a need for a relationship between humans to collaborate with each other which makes it possible to create new ideas. Therefore, this design applies the concept of "connecting people and nature" by integrating biophilic principles in its design. In the application of these principles, it produces various features such as greenroof and waterfall to create a natural and calming atmosphere. The design of the form considers the direction of wind circulation and lighting for ventilation and natural lighting in the building. The layout of the spaces is designed to maximise social interaction and collaboration, as well as provide rest areas after indoor activities. Each space is designed to bring in elements of nature. The use of sustainable and environmentally friendly building materials, efficient water management systems, and consideration of climate aspects to maximise energy efficiency. The conclusion is that the biophilic approach in the design of Karawang Creative Hub not only provides immediate benefits for users, but also creates a long-term positive impact on the surrounding environment.

Keywords: Creative economy, creativity, productivity, Biophilic, Connecting people and nature

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

اسم الطالبة (أنثى)	Nadiya Rosma Dewi :
رقم هوية الطالب	200606110119 :
المشرف الأوّل	Ir. Arief Rakhman Setiono, M.T. :
المشرف الثاني	Elok Mutiara, M.T. :

الملخص

في عصر الثورة 4.0 هذه، يعد الاقتصاد الإبداعي (Ekraf) قضية استراتيجية تستحق الاهتمام كخيار استراتيجي لكسب المنافسة الاقتصادية من خلال الاستثمار في تنفيذ الابتكار والإبداع لزيادة القيمة المضافة في القطاع الاقتصادي. ومع المزايا والإمكانات المتاحة لتطوير الصناعات الإبداعية في محافظة كاراوانج، إلا أن كاراوانج لا تمتلك حتى الآن مراافق لاستيعاب مجتمع إيكراف (ekraf). ولذلك، هناك حاجة إلى مساحة يمكن أن تستوعب أنشطة إيكراف بالإضافة إلى مكان للتجمع والتعاون. وفي تنفيذ هذه الأنشطة، تعتبر الإنتاجية والإبداع من النقاط المهمة التي يجب تحسينها. يرتبط كلاهما ارتباطاً وثيقاً بالصحة والعقل اللذين يتأثران بالبيئة المحيطة. يهدف النهج البيوفيلي إلى تقرير العناصر الطبيعية التي يمكن أن تزيد من الإبداع والإنتاجية وصفاء الذهن الذي يحتاجه المستخدمون لإنتاج منتج إبداعي. بالإضافة إلى العلاقة بين الإنسان والطبيعة، هناك حاجة إلى علاقة بين البشر والطبيعة للتعاون مع بعضهم البعض مما يجعل من الممكن خلق أفكار جديدة. ولذلك، يطبق هذا التصميم مفهوم "الربط بين البشر والطبيعة" (connecting people and nature) من خلال دمج مبادئ البيوفيلي في تصميمه. ومن خلال تطبيق هذه المبادئ، ينتج عن تطبيق هذه المبادئ ميزات مختلفة مثل السقف الأخضر والشلال لخلق جو طبيعي وهادئ. يراعي تصميم الشكل اتجاه دوران الرياح والإضاءة للتهوية والإضاءة الطبيعية في المبني. تم تصميم تصميم المساحات لزيادة التفاعل الاجتماعي والتعاون إلى أقصى حد، بالإضافة إلى توفير مناطق للراحة بعد الأنشطة الداخلية. سُمِّمت كل مساحة بحيث تجلب عناصر الطبيعة. تُستخدم مواد بناء مستدامة وصديقة للبيئة، وتوجد أنظمة فعالة لإدارة المياه، وتراعي الجوانب المناخية لزيادة كفاءة الطاقة إلى أقصى حد. والخلاصة هي أن النهج البيئي الحيوي في تصميم مركز كاراوانج الإبداعي لا يوفر فوائد فورية للمستخدمين فحسب، بل يخلق أيضاً تأثيراً إيجابياً طویل الأجل على البيئة المحيطة.

الكلمات المفتاحية: الاقتصاد الإبداعي، والإبداع، والإنتاجية، والإنovation، والبيوفيلي، والربط بين الناس والطبيعة

DAFTAR ISI

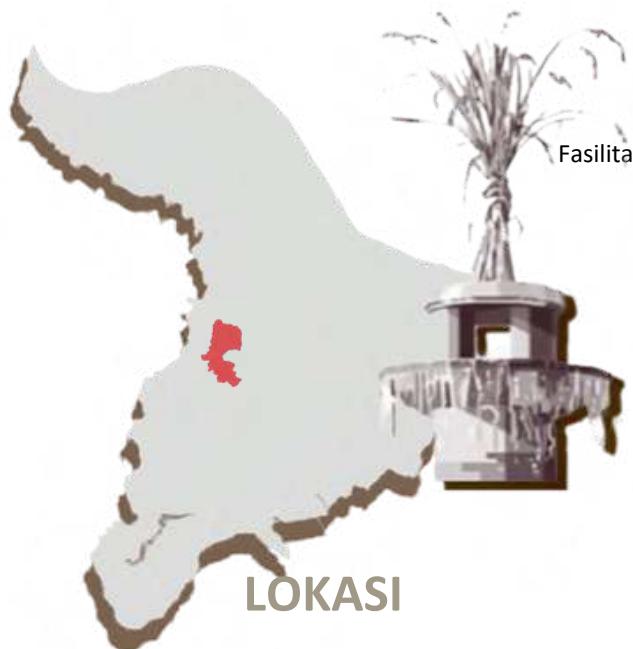
JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA	iii
PERNYATAAN LAYAK CETAK	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
1 PROFIL RANCANGAN	1
2 PROSES RANCANGAN	4
3 KONSEP RANCANGAN	6
KONSEP MAKRO	7
KONSEP TAPAK	8
KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN	9
KONSEP RUANG	11
KONSEP STRUKTUR	17
KONSEP UTILITAS	18
4 HASIL RANCANGAN	20
HASIL RANCANGAN TAPAK	21
HASIL RANCANGAN BENTUK DAN TAMPILAN	23
HASIL RANCANGAN RUANG	24
HASIL RANCANGAN STRUKTUR	29
HASIL RANCANGAN UTILITAS	30
5 PENUTUP	34
SKESIMPULAN & SARAN	35
DAFTAR PUSTAKA	36
LAMPIRAN	38



BAB 1

PROFIL RANCANGAN

Karawang Creative Hub merupakan fasilitas ekonomi kreatif yang dirancang dengan konsep *Expressing Imagination Embracing Harmony* untuk mengekspresikan imajinasi para pelaku kreatif dan mampu merangkul harmoni dengan prinsip *connecting people* dan *connecting nature*.



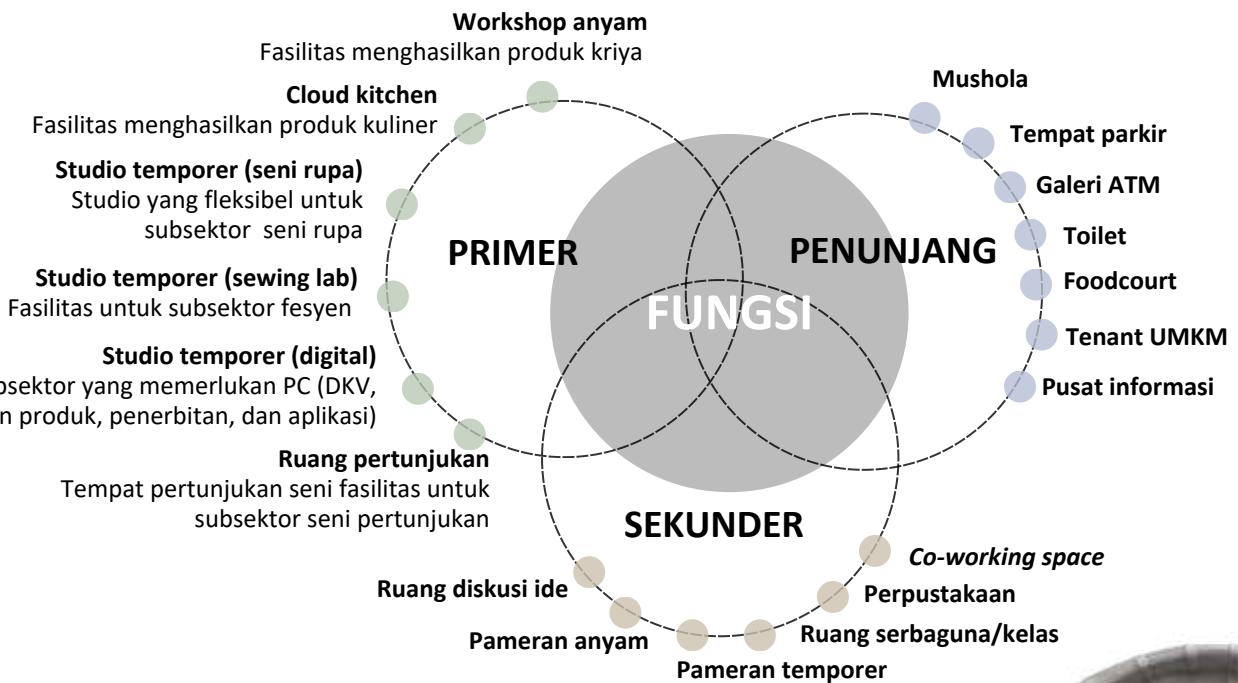
LOKASI

Jl. Siliwangi, Karawang Wetan, Kec. Karawang Timur, Kab. Karawang, Jawa Barat.

FAKTA

Karawang memerlukan pengembangan industri ekonomi baru setelah pertanian dan industri, yaitu membangun sektor non formal para pelaku ekonomi kreatif.

Karawang menduduki peringkat ke 13 dari 27 kota di Jawa Barat. Dengan segala kelebihan potensi yang ada, karawang belum memiliki fasilitas untuk mewadahi kreativitas masyarakatnya.

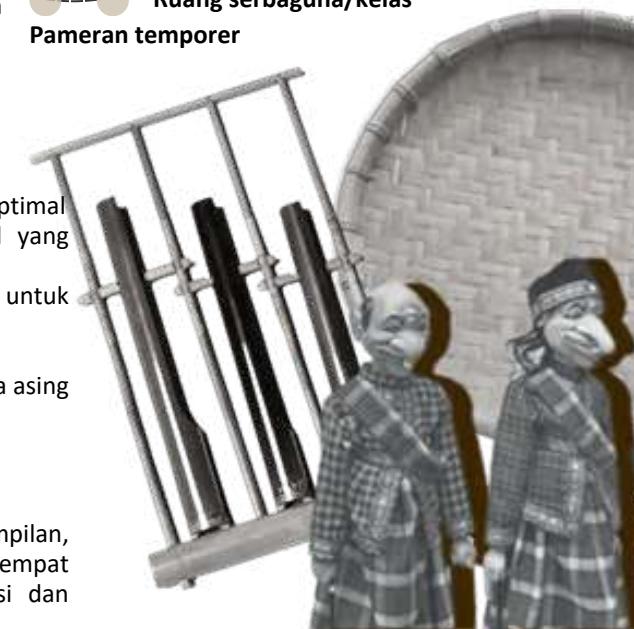


ISU

1. Apresiasi masyarakat terhadap seni budaya lokal belum optimal
2. Kurangnya regenerasi seniman terhadap budaya lokal yang menjadi warisan leluhur
3. Belum adanya sarana dan prasarana yang memadai untuk pertunjukan seni budaya
4. Masih rendahnya penyelenggaraan event seni budaya
5. Nilai budaya daerah mulai luntur karena pengaruh budaya asing dan arus globalisasi

TUJUAN

Memberikan fasilitas yang mewadahi kreativitas, keterampilan, serta bakat para pelaku industri kreatif sekaligus menjadi tempat untuk berwisata, berkumpul, berinteraksi, berkolaborasi dan menunjukkan karyanya kepada publik.





Ruang inspiratif, menciptakan ruang yang memotivasi dan menginspirasi pikiran kreatif

Ruang kolaboratif, memfasilitasi kolaborasi, pertemuan dan diskusi dengan pengguna lain dapat menjadi sumber inspirasi yang kuat

Pola biofilik yang digunakan pada perancangan didukung oleh data penelitian pada hubungan biologis antara kesehatan dan desain. Berhubungan dengan objek desain dan fungsinya maka diambil pola yang berkaitan dengan fungsi kognitif, yaitu:

Presence of water, menghadirkan air pada tapak dan di dalam bangunan

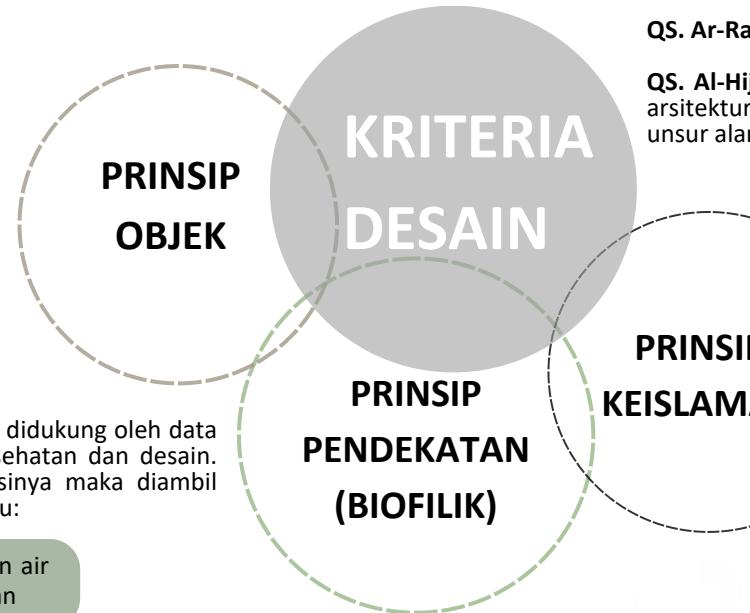
Visual connection with nature, memberikan pandangan terhadap unsur-unsur alam

Material connection with nature, menggunakan material - material alam dan ramah lingkungan

Thermal & airflow variability, menciptakan kenyamanan termal dan menerapkan cross ventilation

Refuge, memberikan fasilitas untuk menarik diri dari aktivitas utama, seperti istirahat, rekreasi, dan membaca

Non-visual connection with nature, menciptakan perasaan berada di alam melalui pendengaran terhadap unsur alam



QS. Ar-Ra'd: 11, seruan untuk berpikir kreatif

QS. Al-Hijr: 45 - 48, Perwujudan pendekatan arsitektur biofilik dengan memanfaatkan unsur alam pada bangunan



KETERANGAN

- Site
- Pendidikan
- Kawasan pemerintahan
- Pusat kuliner

Pemda 2 Karawang

2

BAB 2 PROSES RANCANGAN

SKEMA PROSES RANCANGAN

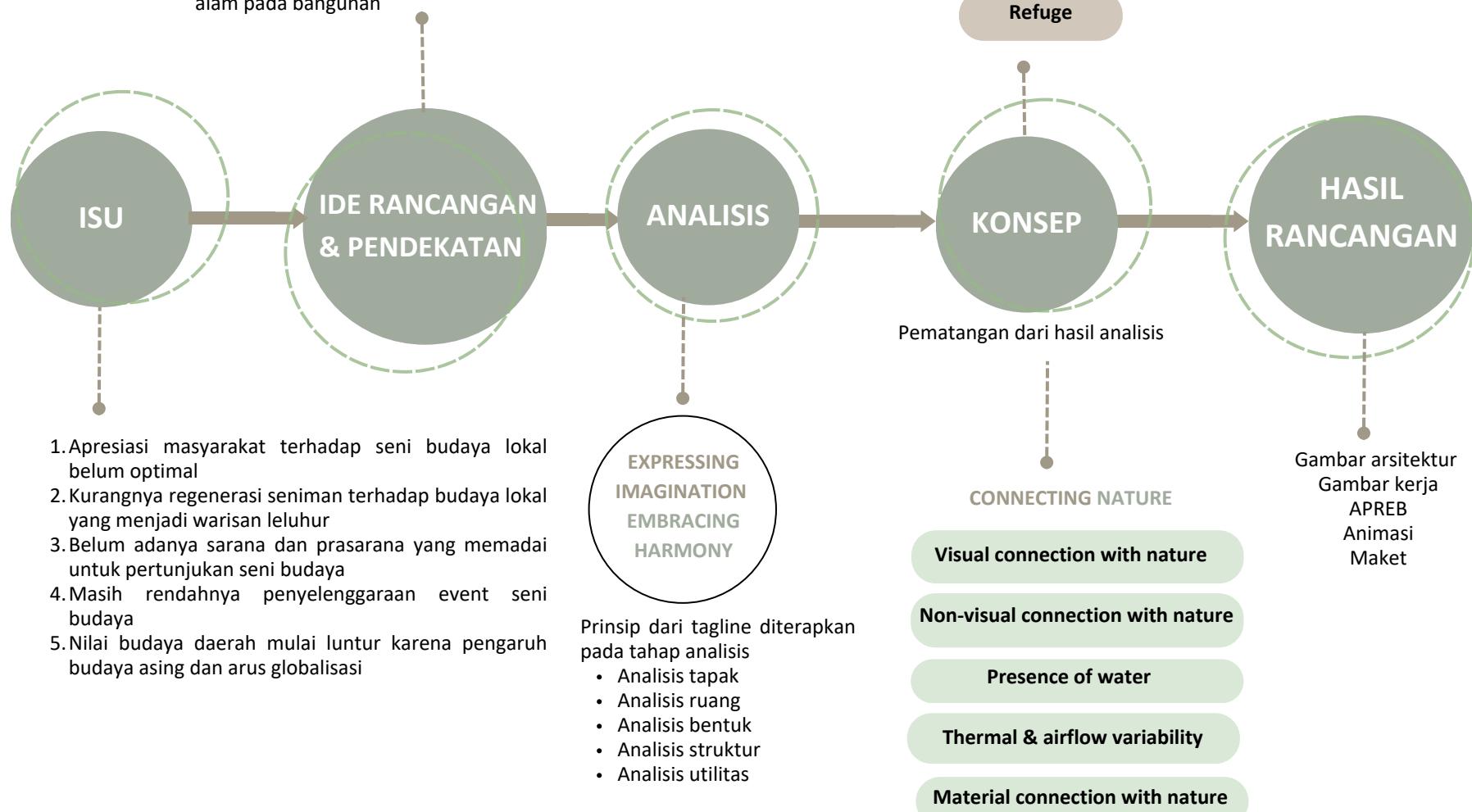
Objek : Perancangan gedung creative

Pendekatan : Biofilik

Nilai islam :

QS. Ar-Ra'd: 11, seruan untuk berpikir kreatif

QS. Al-Hijr: 45 - 48, Perwujudan pendekatan arsitektur biofilik dengan memanfaatkan unsur alam pada bangunan



3

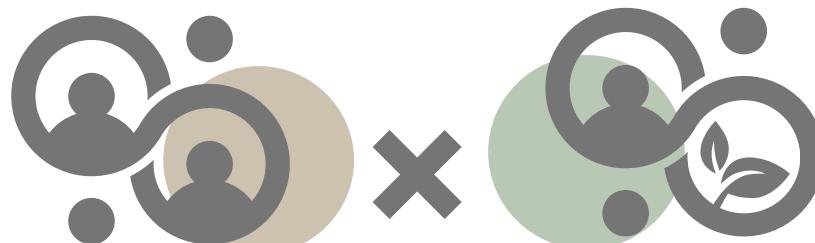
BAB 3 KONSEP RANCANGAN

KONSEP MAKRO
KONSEP TAPAK
KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN
KONSEP RUANG
KONSEP STRUKTUR
KONSEP UTILITAS

KONSEP MAKRO

EXPRESSING IMAGINATION EMBRACING HARMONY

Ruang yang mampu mengekspresikan imajinasi para pelaku kreatif dan mampu merangkul harmoni (Antara manusia dengan manusia lainnya dan antara manusia dengan alam).



CONNECTING
PEOPLE

CONNECTING
NATURE



PRINSIP - PRINSIP

Connected

Mendukung kegiatan kolaborasi untuk saling menginspirasi sehingga dapat menambah koneksi dan ide

Visual connection with nature

Memberikan pandangan terhadap unsur-unsur alam

Non-visual connection with nature

Menciptakan perasaan berada di alam melalui pendengaran terhadap unsur alam

Presence of water

Menghadirkan air pada tapak dan di dalam bangunan

Material connection with nature

Menggunakan material - material alam dan ramah lingkungan

Thermal & airflow variability

Menciptakan kenyamanan termal dan menerapkan *cross ventilation*

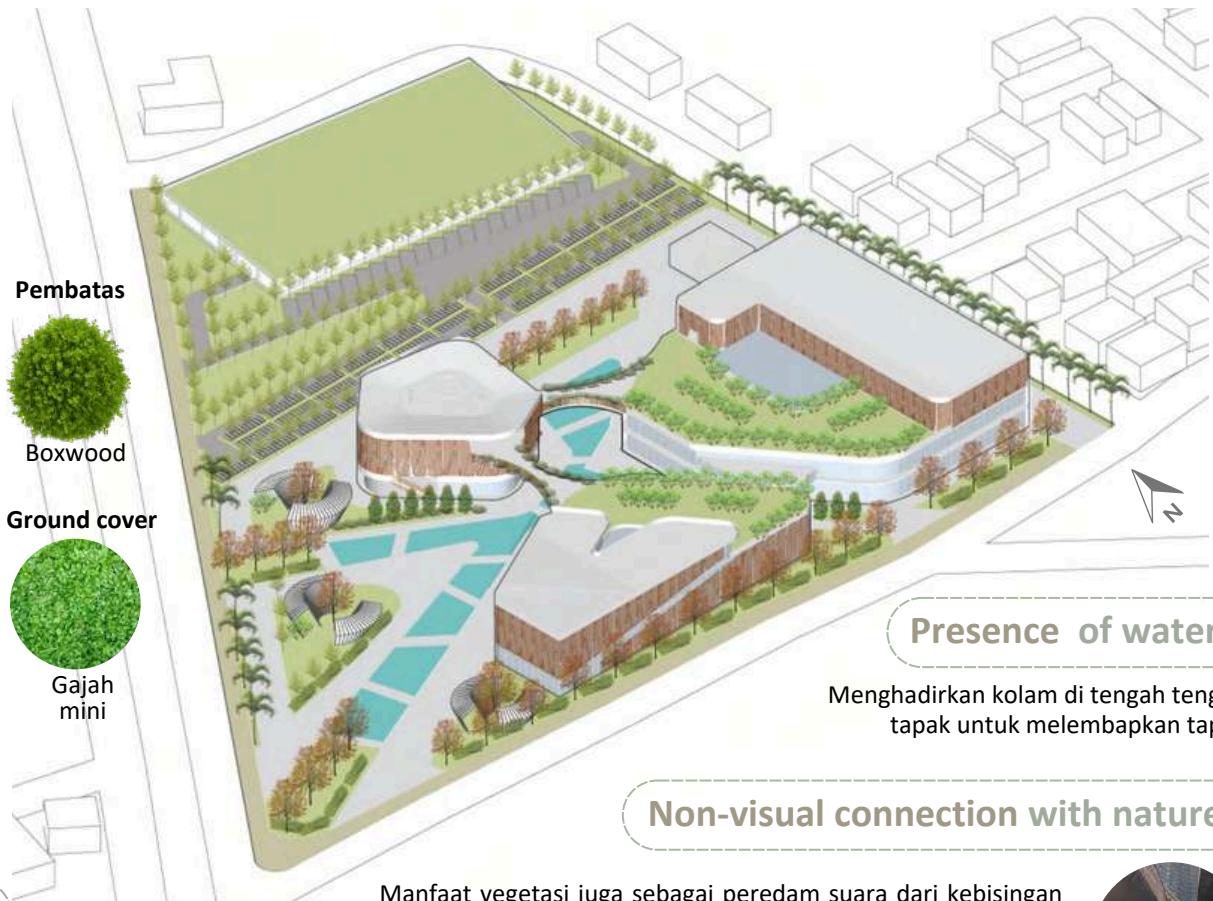
Refuge

Memberikan fasilitas untuk menarik diri dari aktivitas utama, seperti istirahat, rekreasi, dan membaca

KONSEP TAPAK

Visual connection with nature

Memberikan elemen softscape pada tapak



Presence of water

Menghadirkan kolam di tengah-tengah tapak untuk melembapkan tapak

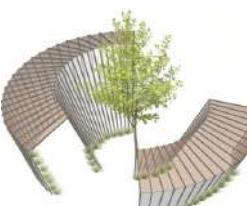
Material connection with nature

Memberikan elemen hardscape pada tapak dan material perkerasan yang ramah lingkungan



Connected

Pergola sebagai fasilitas berkumpul para pengguna dan dapat digunakan untuk tempat berdiskusi



Refuge

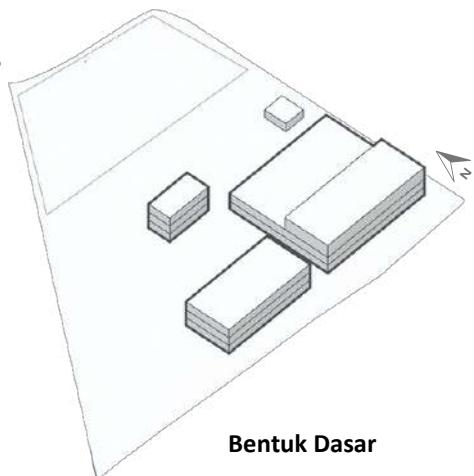
Selain itu pergola sebagai pelindung dari panas dan hujan agar pengguna yang berdiskusi/berkumpul merasa nyaman



Referensi waterfall
Sumber: Pinterest
<https://pin.it/1hC30BW>

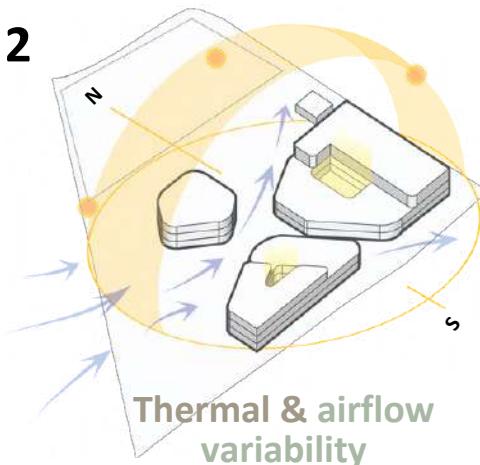
KONSEP BENTUK & TAMPILAN

1



Bentuk Dasar

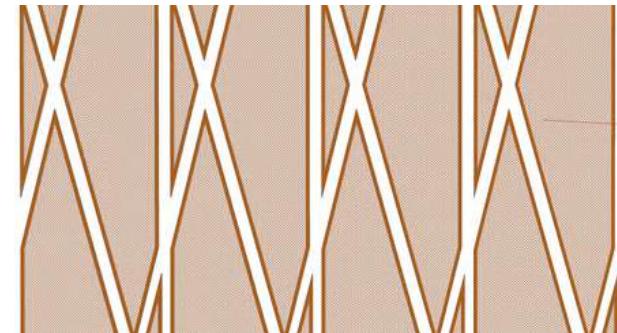
2



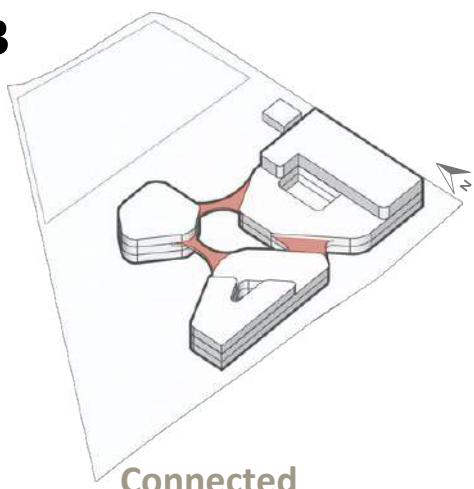
Thermal & airflow variability

Bentuk disesuaikan dengan arah sirkulasi angin dan adanya bukaan void untuk memaksimalkan pencahayaan

Menggunakan secondary skin pola anyaman sebagai respon terhadap pengembangan subsektor kriya bambu, selain itu secondary skin juga untuk mengurangi hawa panas yang terpapar sinar matahari sore hari



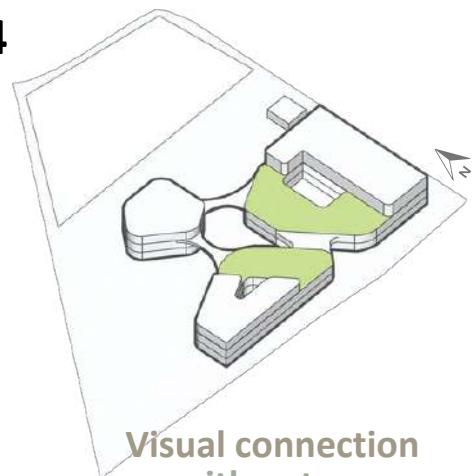
3



Connected

Memberikan skybridge untuk menghubungkan antar massa bangunan

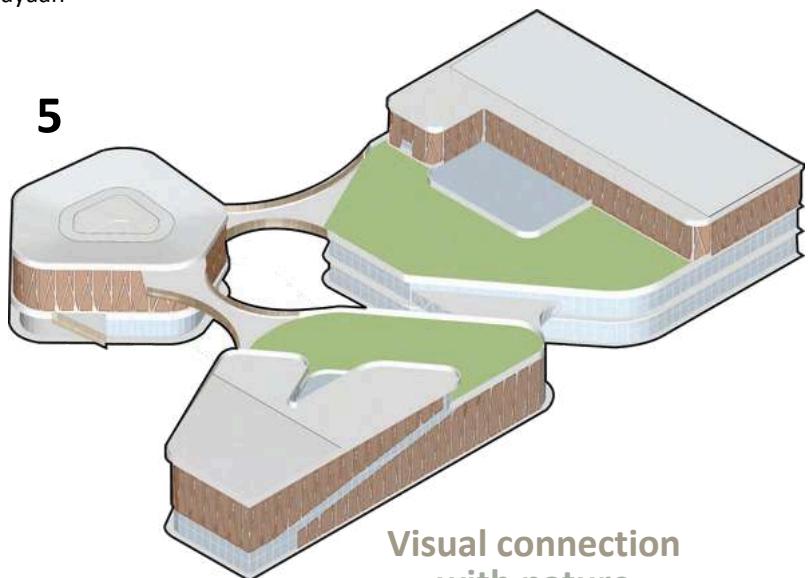
4



Visual connection with nature

Terdapat rooftop untuk menikmati view ke sawah

5



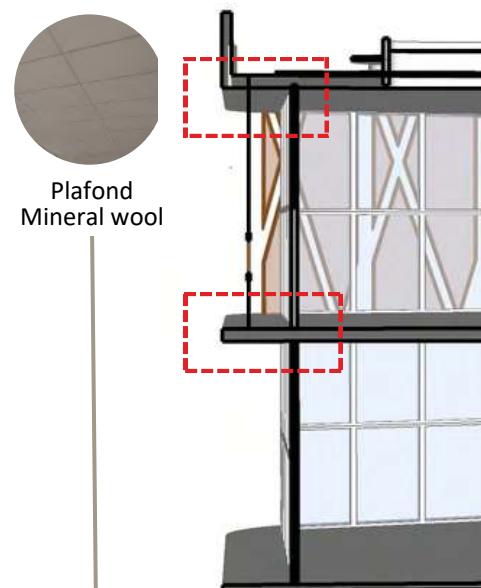
Visual connection with nature

Memberikan bukaan jendela untuk menghubungkan visual alam ke luar bangunan

KONSEP BENTUK & TAMPILAN

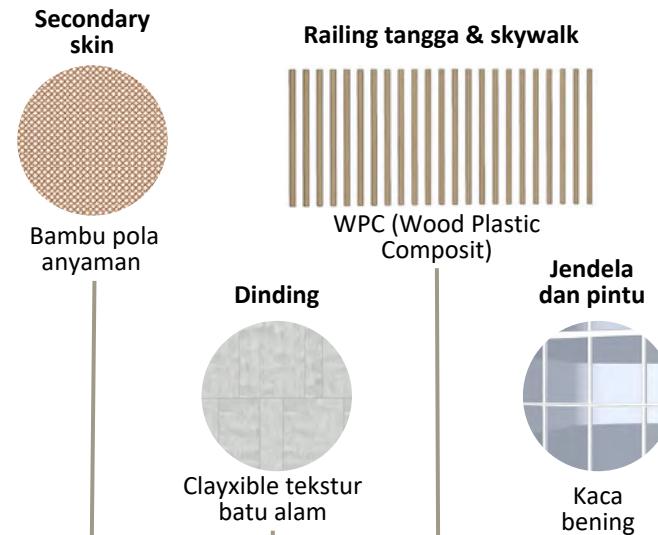
Non-visual connection with nature

Menggunakan plafond material absorber pada oversteek untuk mengurangi kebisingan kendaraan di dalam bangunan



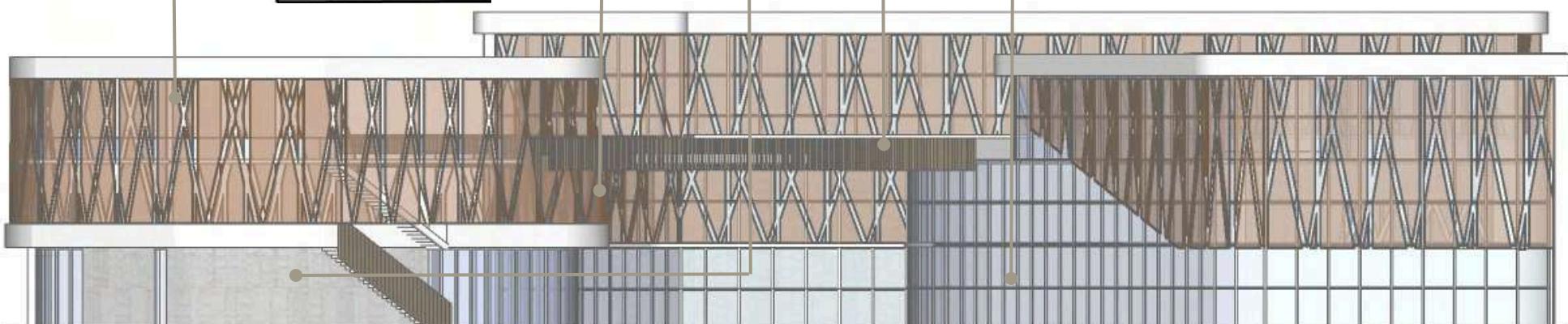
Material connection with nature

Material-material yang digunakan pada bangunan diantaranya:



Refuge

Fasilitas area duduk pada rooftop, menggunakan vegetasi peneduh sebagai pelindung dari panas matahari



KONSEP RUANG

GEDUNG KOMUNITAS

Lantai

3

Ruang pertunjukan

Lift

Toilet

Lantai 2

2

Workshop anyam

Cloud kitchen

Studio digital

Studio temporer

Void

Lift

Toilet

Mushola

Lantai 2

1

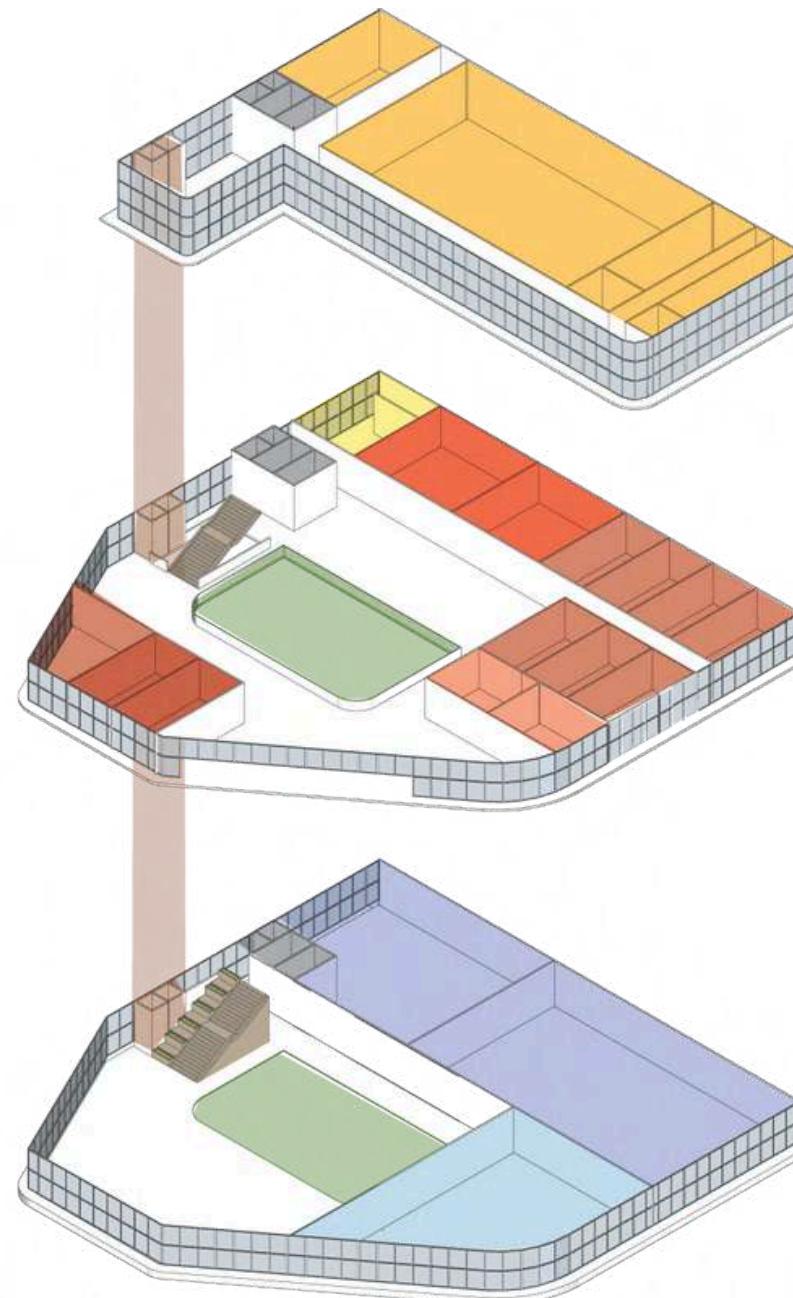
Pameran kriya

Pameran temporer

Inner courtyard

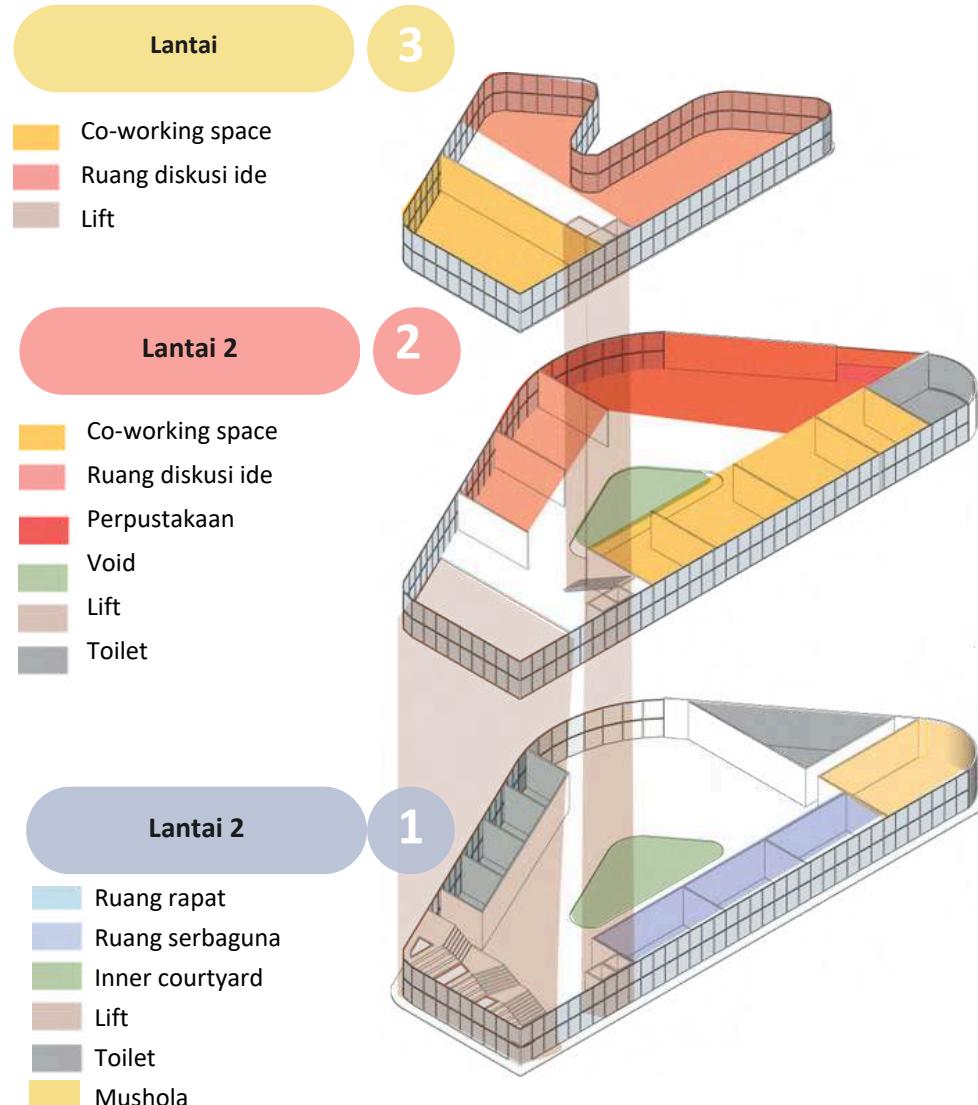
Lift

Toilet

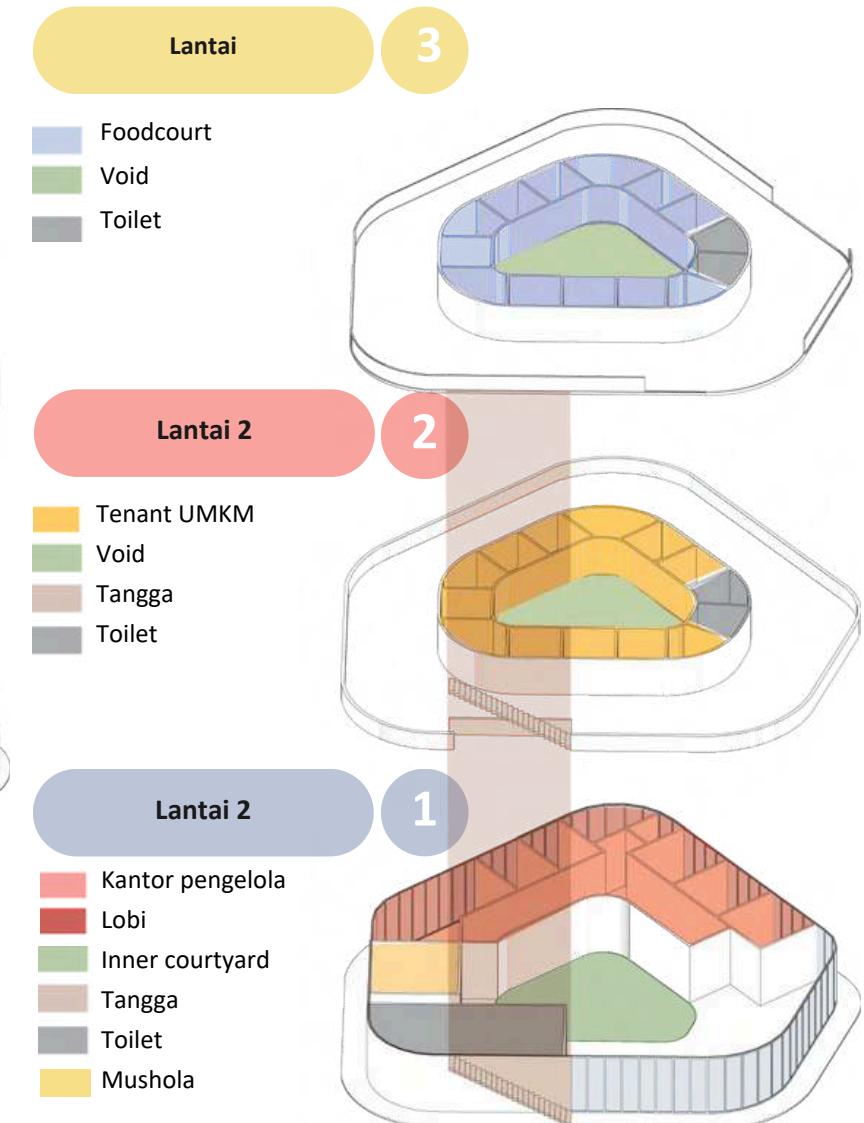


KONSEP RUANG

GEDUNG KOLABORASI



GEDUNG KOMERSIAL

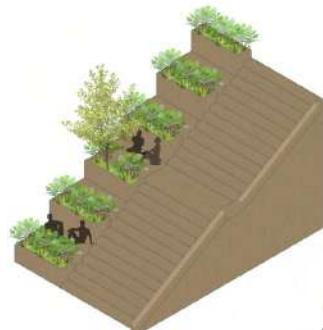


KONSEP RUANG

Ruang pameran

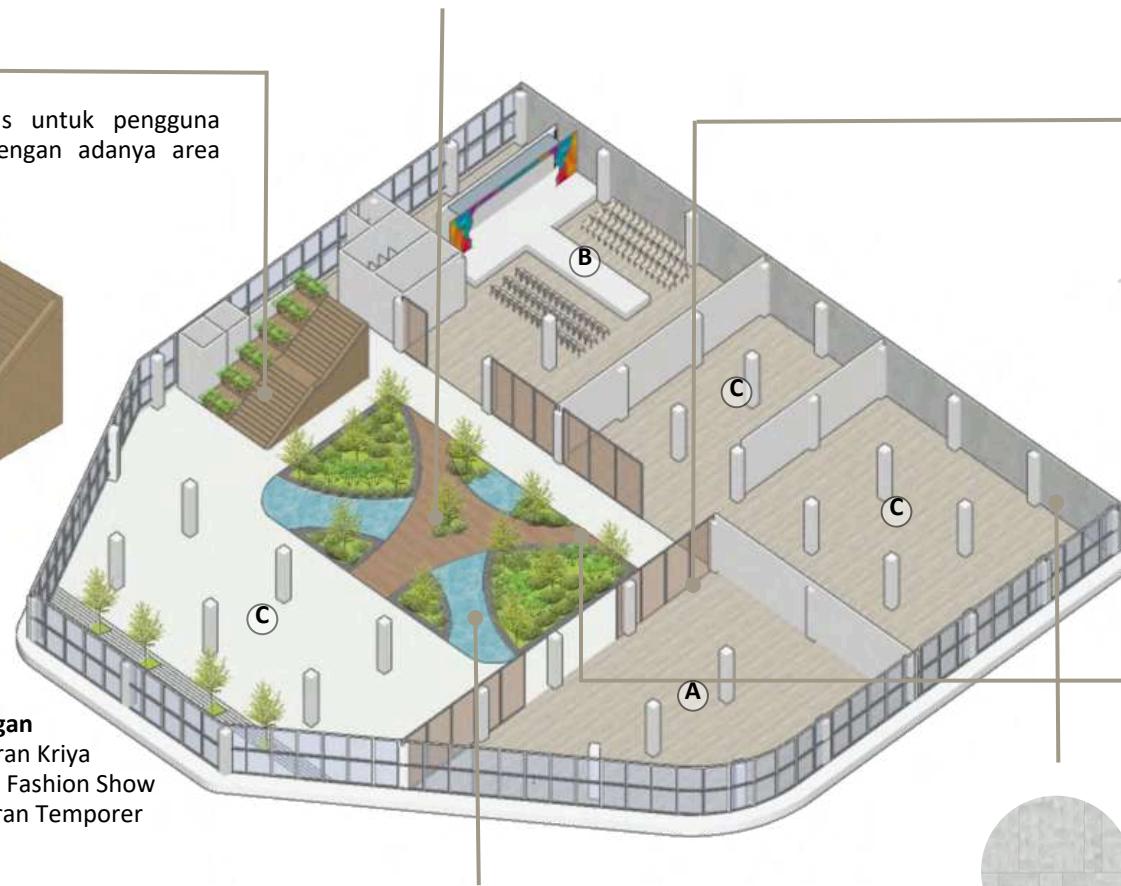
Connected

Memberikan fasilitas untuk pengguna saling berdiskusi, dengan adanya area duduk pada tangga



Visual connection with nature

Menghadirkan taman di dalam bangunan

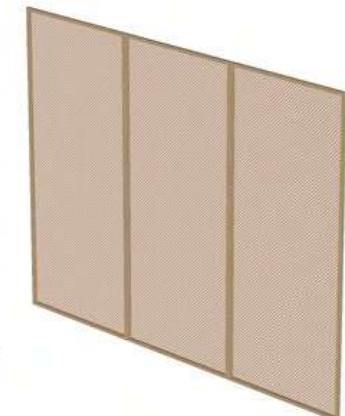


Keterangan

- A. Pameran Kriya
- B. Ruang Fashion Show
- C. Pameran Temporer

Material connection with nature

Menggunakan partisi dari kayu anyaman



Presence of water

Menghadirkan kolam pada taman di dalam bangunan



Clayxible tekstur batu alam



Batu kerikil taman



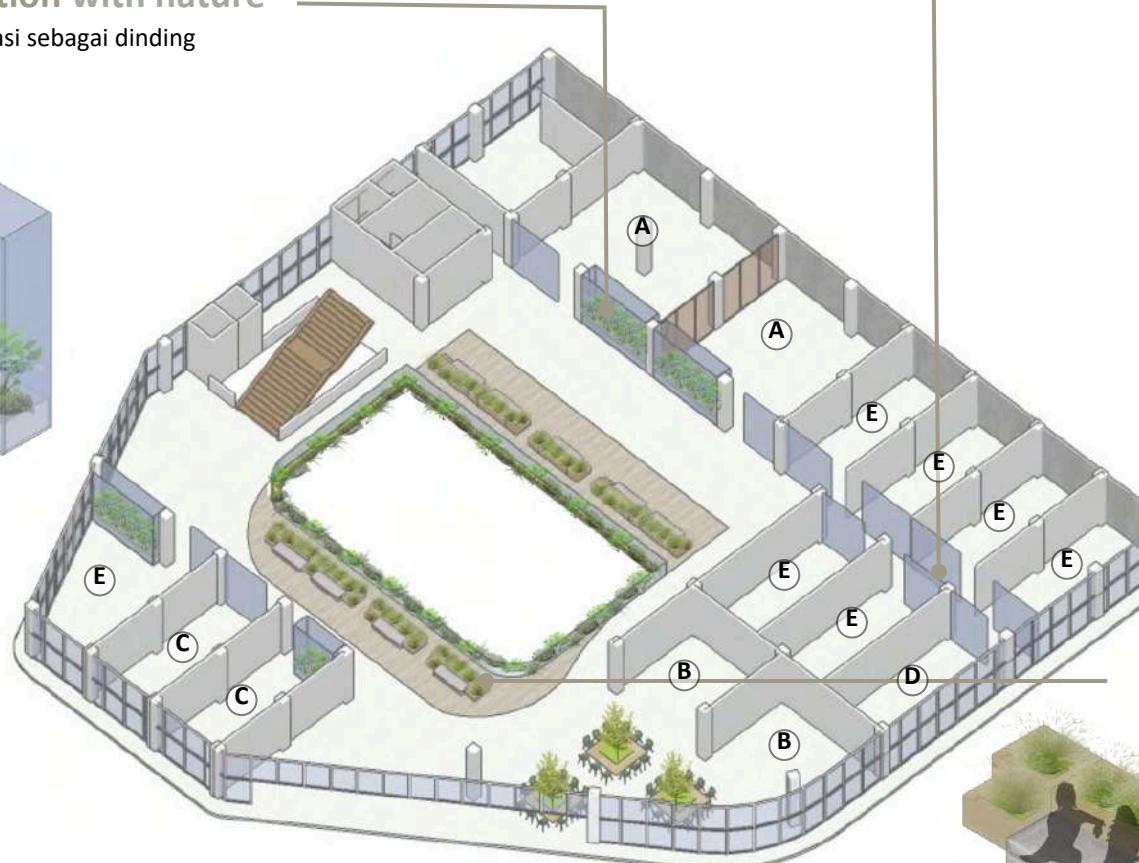
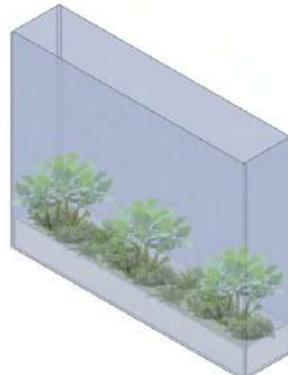
Decking kayu

KONSEP RUANG

Ruang studio & workshop

Visual connection with nature

Menghadirkan vegetasi sebagai dinding



Keterangan

- A. Workshop kriya
- B. Cloud kithen
- C. Studio digital
- D. Sewing lab
- E. Studio temporer (fleksibel)

Non- visual connection with nature

Memberikan suara air mengalir dengan mengaplikasikan waterwall



Referensi waterwall
Sumber: Pinterest
<https://pin.it/3N1jY1n>

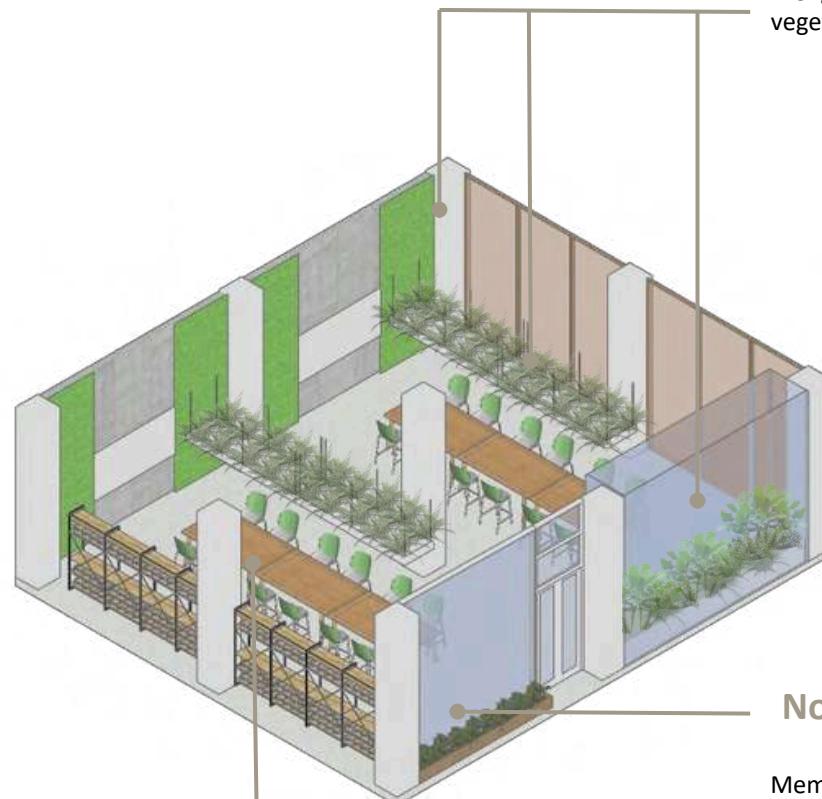
Refuge

Memberikan fasilitas untuk beristirahat setelah melakukan aktivitas didalam ruang workshop/studio



KONSEP RUANG

Workshop anyam & Cloud kitchen



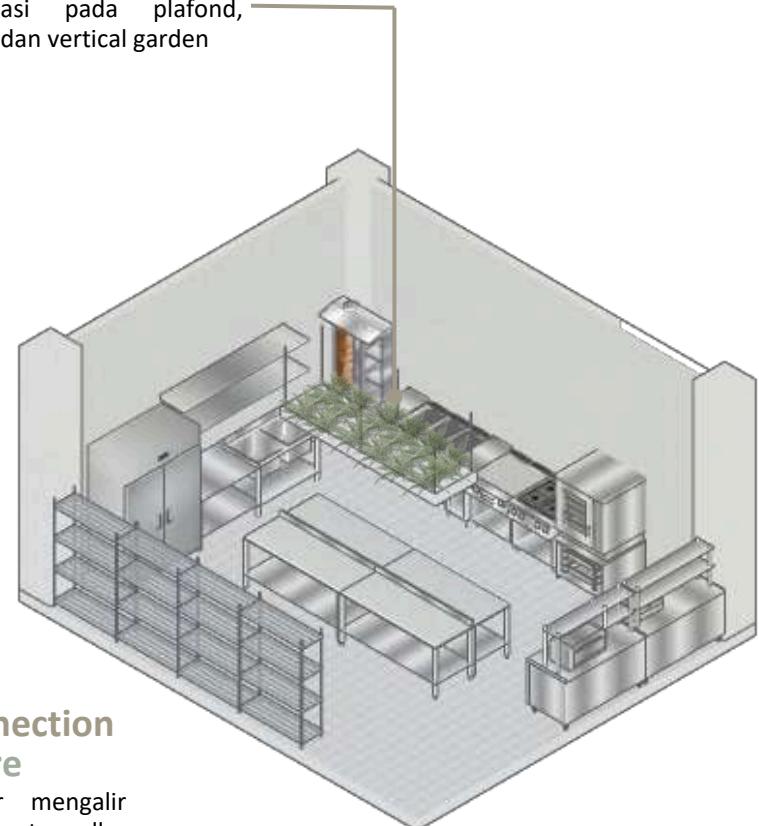
Workshop Anyam

Material connection with nature

Menggunakan furniture meja dari kayu, menghadirkan kursi berwarna hijau, dan partisi anyaman bambu

Visual connection with nature

Mengaplikasikan vegetasi pada plafond, vegetasi sebagai dinding, dan vertical garden



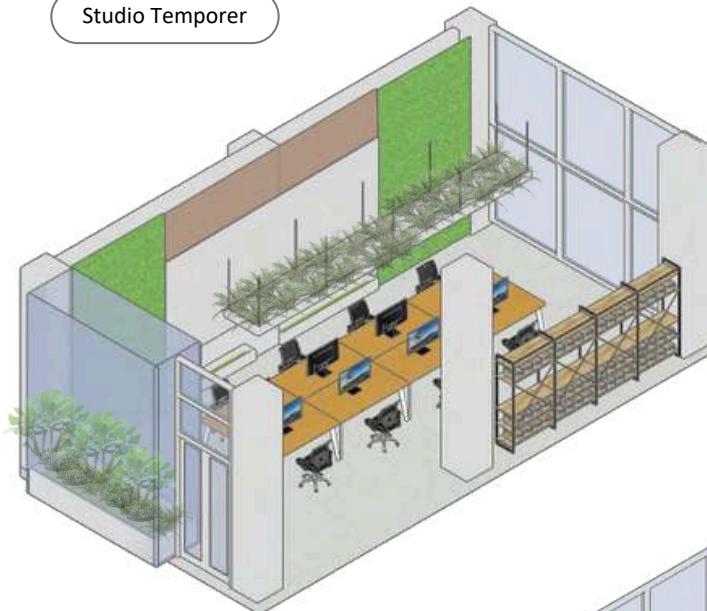
Cloud kitchen

Connected

Ruangan yang fleksibel dengan furniture meja dapat diatur sesuai keinginan pengguna, dan partisi dapat dibuka sehingga menyatu dengan ruangan workshop anyam yang lain

KONSEP RUANG

Studio Temporer



Studio Digital



Studio fesyen

Visual connection with nature

Mengaplikasikan vegetasi pada plafond, vegetasi sebagai dinding, dan vertical garden

Material connection with nature

Menggunakan furniture meja dari kayu, menghadirkan kursi berwarna hijau, dan partisi anyaman bambu

Connected

Ruangan yang fleksibel dengan furniture meja dapat diatur sesuai kebutuhan pengguna dan ruangan dapat digunakan subsektor lain

Non- visual connection with nature

Memberikan suara air mengalir dengan mengaplikasikan waterwall



Studio temporer

KONSEP STRUKTUR

UP STRUCTURE

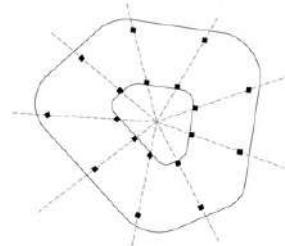
- Menggunakan atap dak beton dan sedikit miring
- Pada atap parkir menggunakan greenroof
- Pada void menggunakan atap kaca agar cahaya tetap masuk ke dalam bangunan

SKY BRIDGE

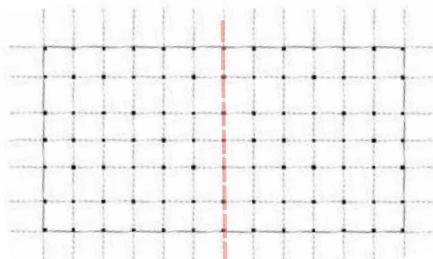
Menggunakan struktur truss

MID STRUCTURE

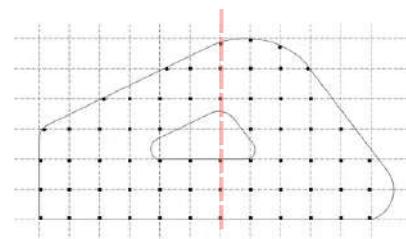
Estimasi ukuran kolom 50x50 cm dan balok 25x50 cm dengan bentangan 10m



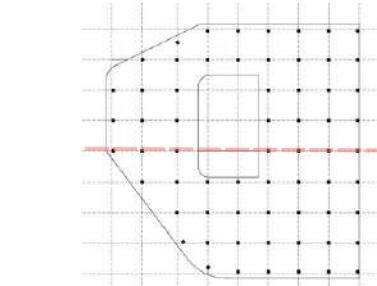
Grid struktur ruang komersial



Grid struktur dan dilatasikan ruang parkir



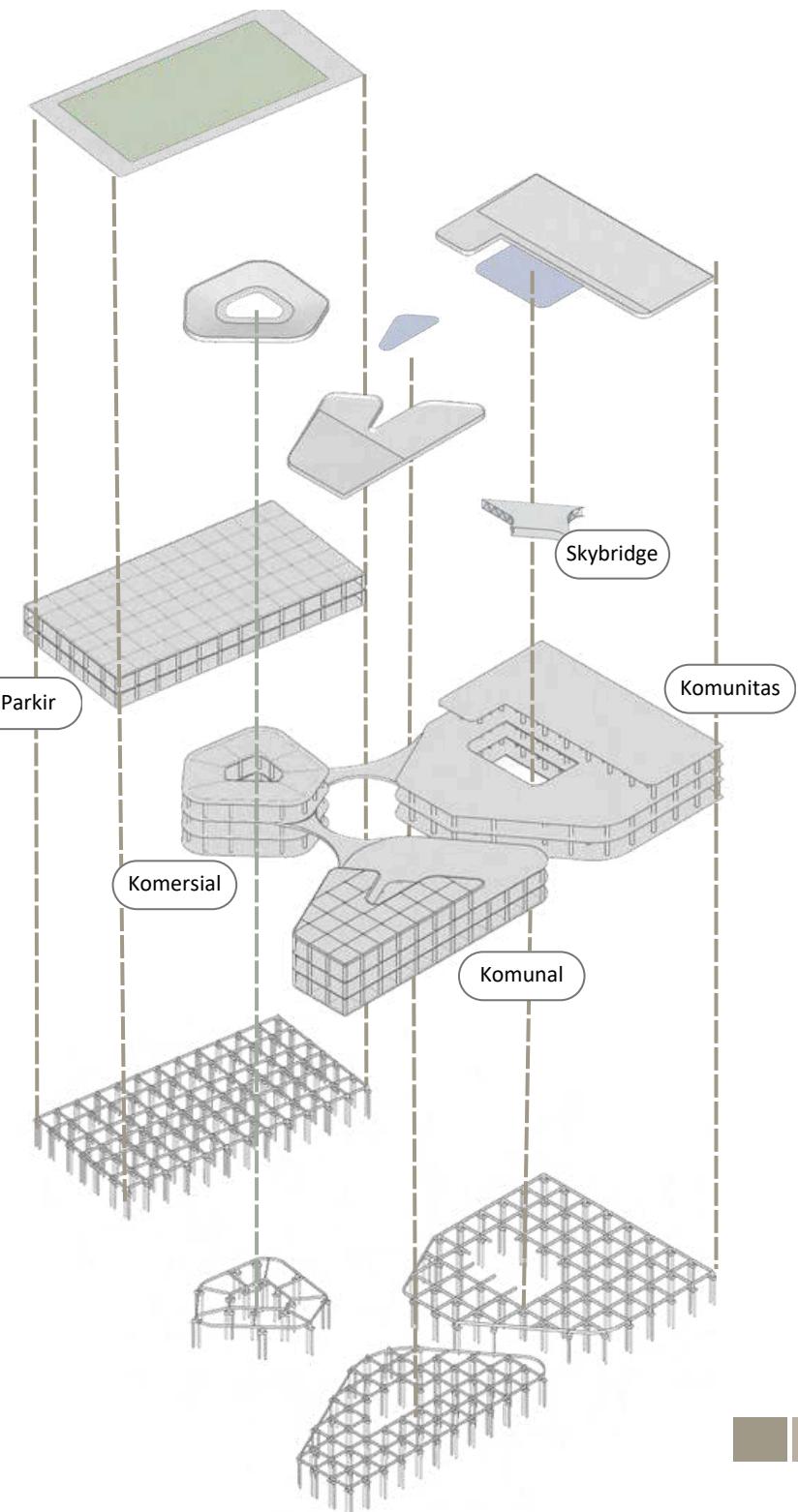
Grid struktur dan dilatasikan ruang komunal



Grid struktur dan dilatasikan ruang komunitas

SUB STRUCTURE

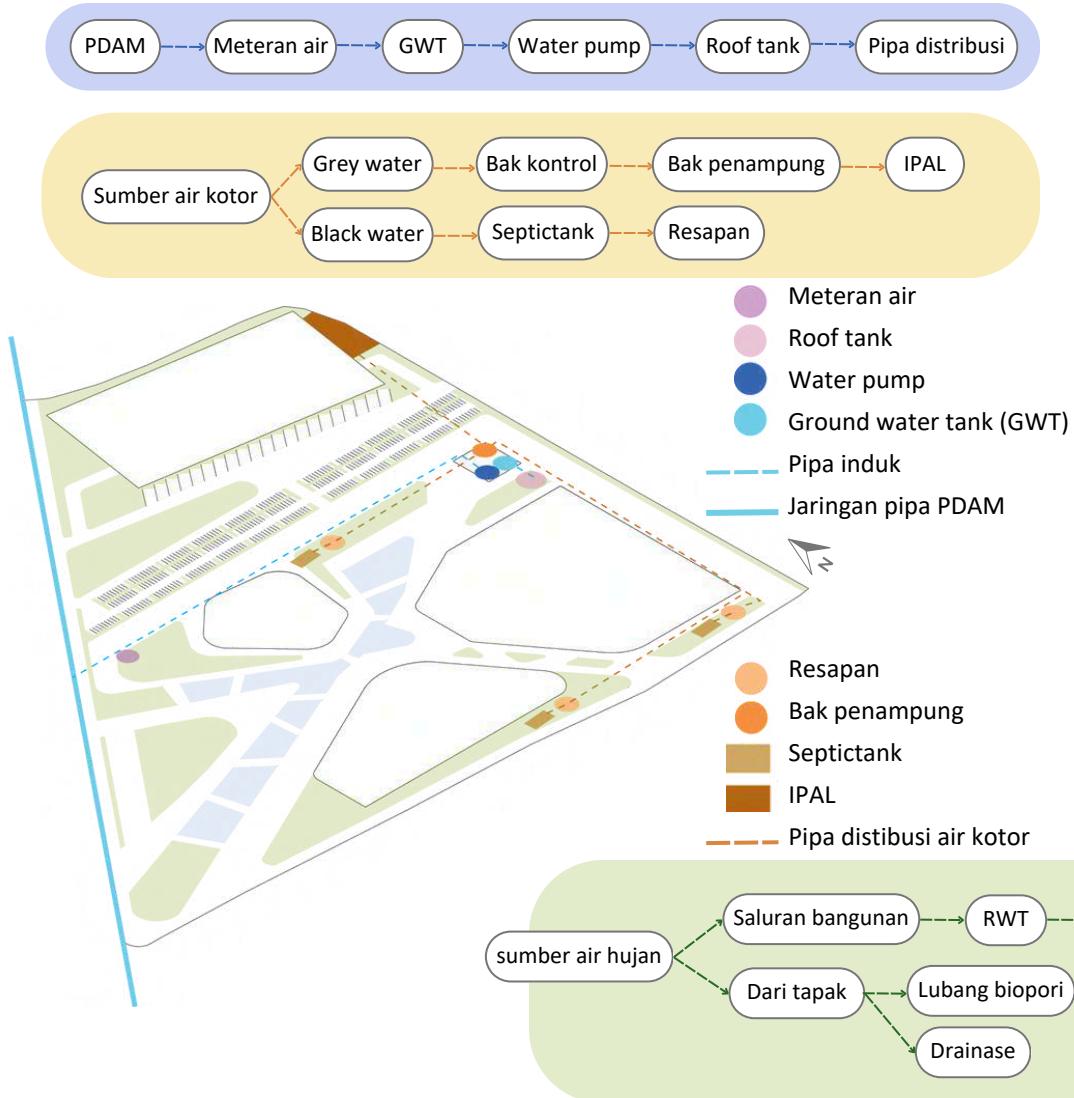
Menggunakan fondasi bore pile dengan diameter 25cm dan kedalaman 6m karena jenis tanah adalah tanah sawah sehingga perlu fondasi yang mampu menahan beban bangunan dan memperhitungkan kondisi tanah yang lembek



KONSEP UTILITAS

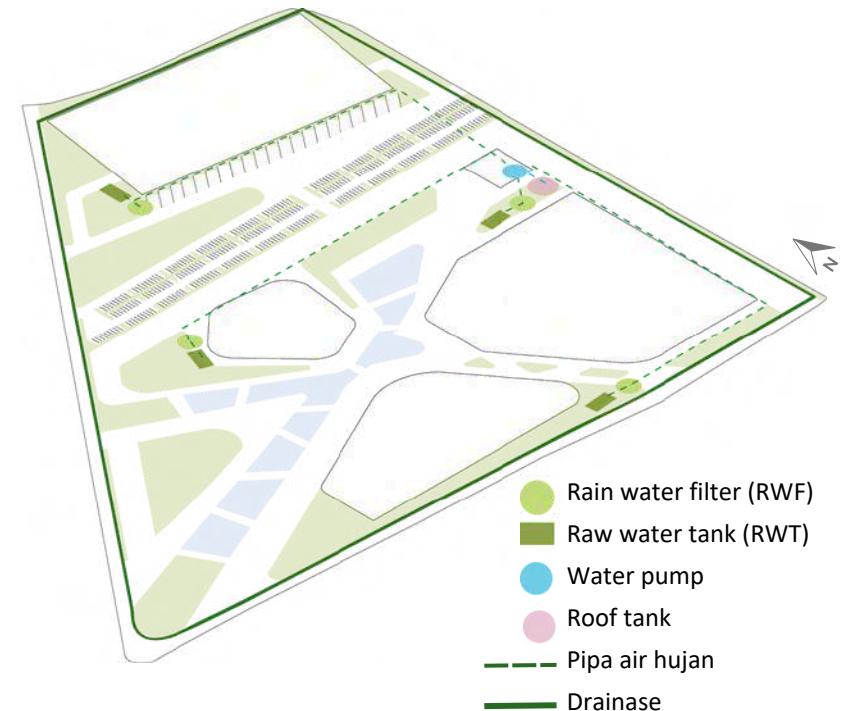
AIR BERSIH & AIR KOTOR

Pusat utilitas berada di sebelah timur tapak/bagian belakang bangunan



AIR HUJAN & DRAINASE

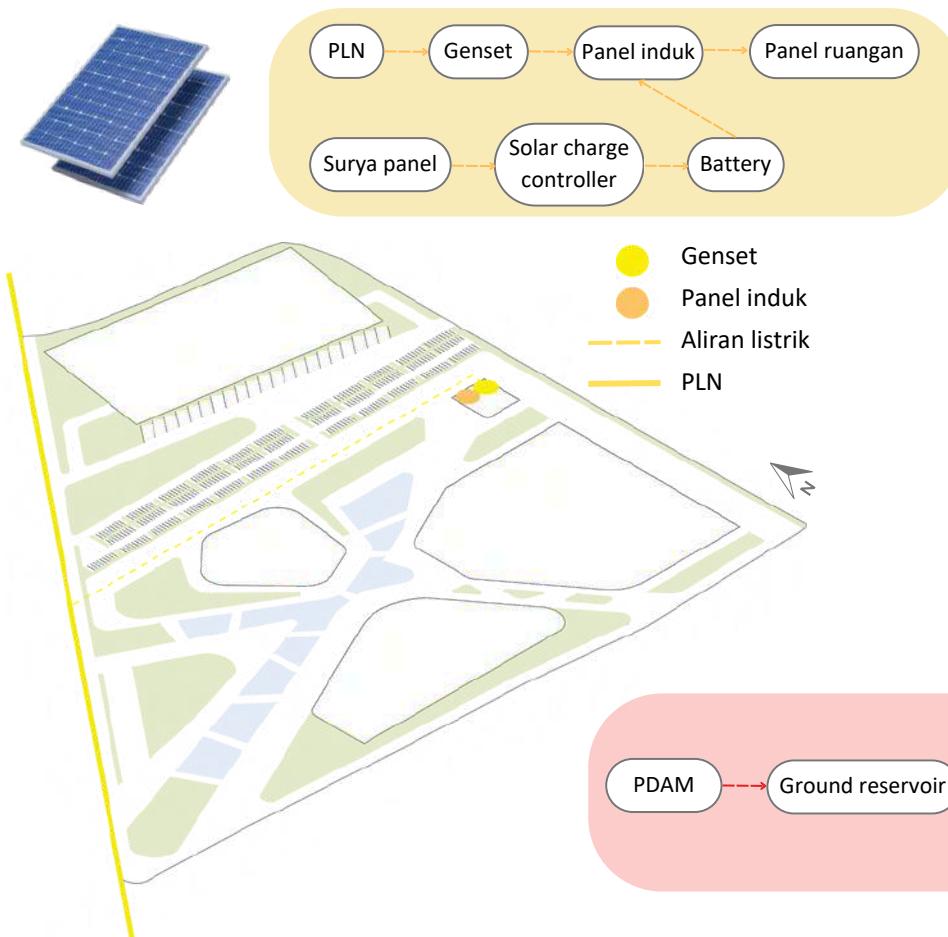
Perkerasan menggunakan paving block agar air hujan dapat menyerap ke dalam tanah, terdapat juga lubang biopori sebagai pupuk kompos. selain itu, biopori membantu penyerapan air hujan lebih cepat dan menjaga ketersediaan air tanah. Sedangkan drainase diletakkan di keliling bangunan dan tapak untuk menghindari genangan air.



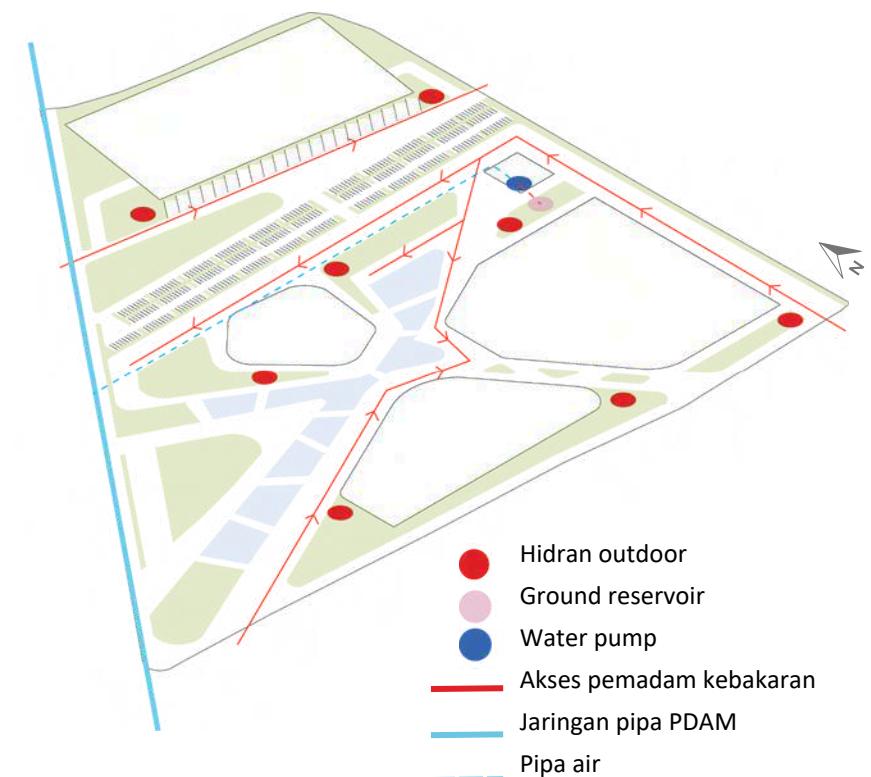
KONSEP UTILITAS

ELEKTRIKAL

Sumber listrik selain dari PLN juga dari panel surya, sebagai respon iklim Indonesia yang mempunyai sinar matahari berlimpah setiap tahun dan sebagai sumber energi yang bersih dan berkelanjutan



SISTEM KEBAKARAN

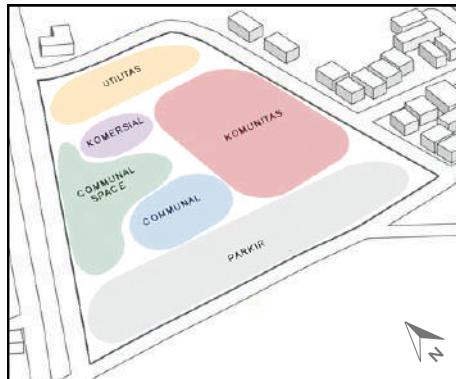
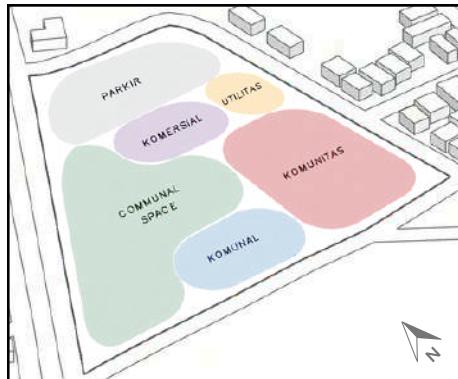


4

BAB 4 HASIL PERANCANGAN

HASIL RANCANGAN TAPAK
HASIL RANCANGAN BENTUK DAN TAMPILAN
HASIL RANCANGAN RUANG
HASIL RANCANGAN STRUKTUR
HASIL RANCANGAN UTILITAS

HASIL RANCANGAN TAPAK

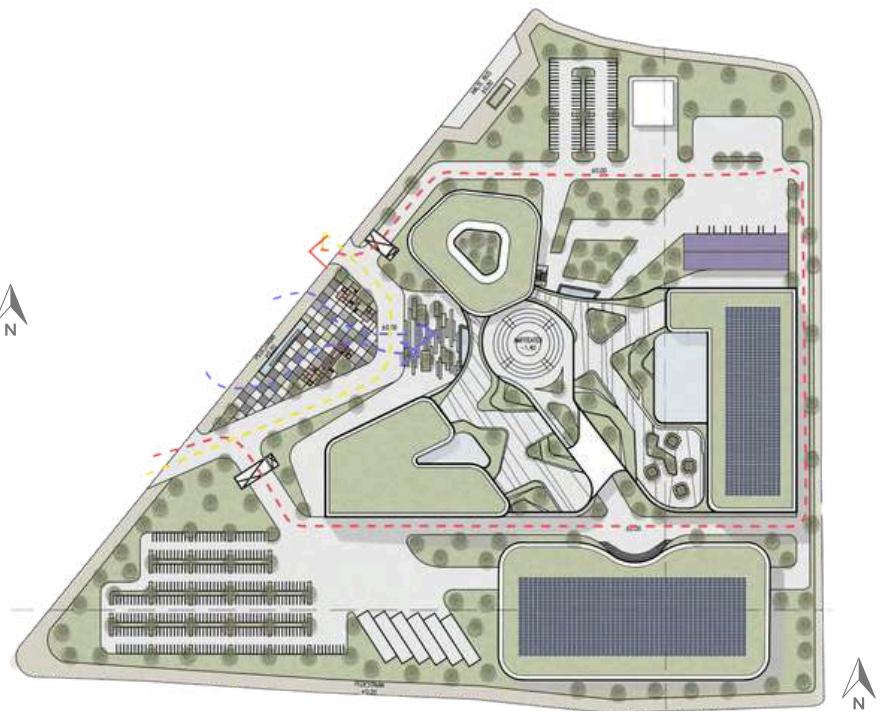


TATA MASSA

Ketiga massa bangunan berada di tengah-tengah tapak dan area parkir berada di selatan tapak agar akses pengguna lebih mudah. Bagian depan tapak dimanfaatkan sebagai ruang publik terbuka sebagai fasilitas untuk mewadahi beberapa aktifitas

AKSESIBILITAS & SIRKULASI

Menggunakan double gate system untuk akses masuk dan keluar kendaraan, sedangkan untuk sirkulasi dipisah antara sirkulasi kendaraan, drop off penumpang, dan pejalan kaki untuk kenyamanan pengguna



Keterangan

- Sirkulasi kendaraan dan servis
- Sirkulasi kendaraan tanpa parkir
- Sirkulasi pejalan kaki

HASIL RANCANGAN TAPAK

COMMUNAL SPACE

Adanya ruang komunal terbuka pada tapak sebagai penghubung secara tidak langsung antara tapak dengan aktifitas didalam bangunan. Pada ruang komunal ini juga terdapat beberapa fasilitas untuk mewadahi beberapa aktifitas lainnya.



Modular seating

Sebagai area duduk, tempat bersantai, maupun tempat berdiskusi antar pengunjung



Amfiteater

Sebagai fasilitas untuk mewadahi pertunjukan agar pengunjung dapat mekspresikan kebebasan



Signage

Sebagai penanda bangunan dan penanda grand entrance

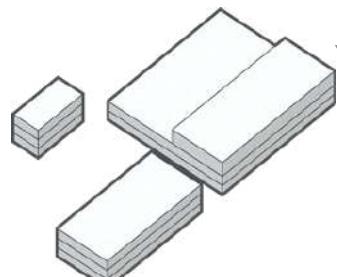


Gate

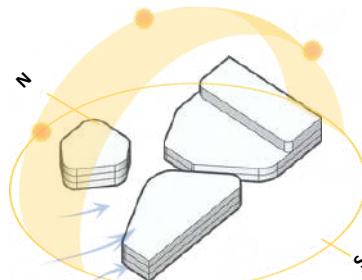
Untuk penanda ticketing kendaraan yang keluar dan masuk



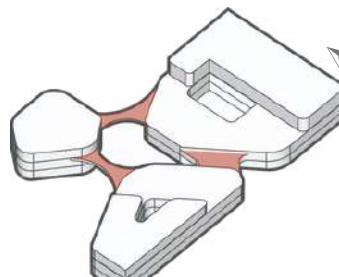
HASIL RANCANGAN BENTUK & TAMPILEN



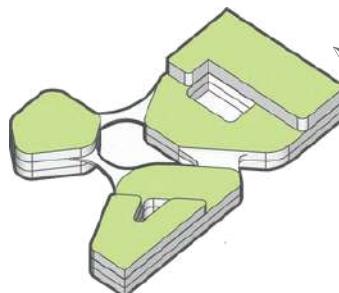
Bentuk Dasar



Matahari dan Iklim



Konektivitas



View



Hasil Bentuk

Dinding
Memberikan unsur alam dengan tekstur batu



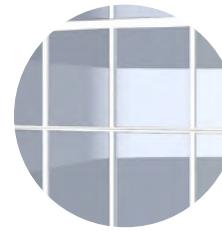
Clayxible tekstur batu alam

Railing tangga & skywalk
Memberikan unsur alam dengan menghadirkan unsur kayu



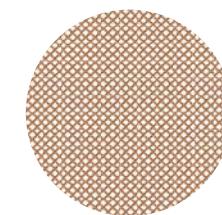
Kayu dengan finishing plitur

Jendela dan pintu
Memaksimalkan pencahayaan alami dengan bukaan



Kaca bening

Secondary skin
Sebagai sun shading di dalam bangunan dengan ukiran anyaman bambu untuk merespon adanya pengembangan subsektor kriya bambu



Bambu pola anyaman berlubang sehingga tidak menutupi pandangan ke luar



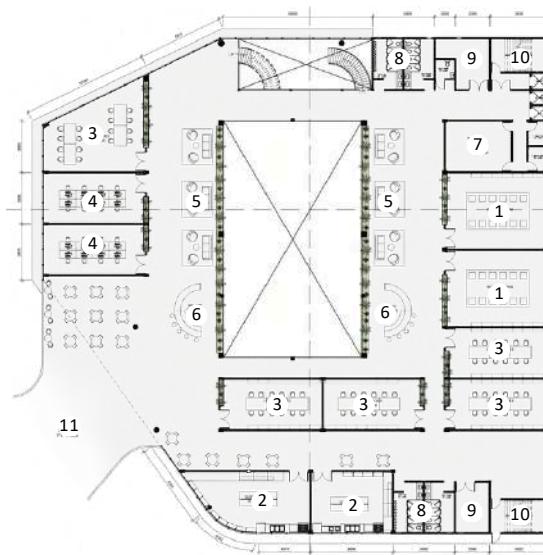
HASIL RANCANGAN RUANG

GEDUNG KOMUNITAS



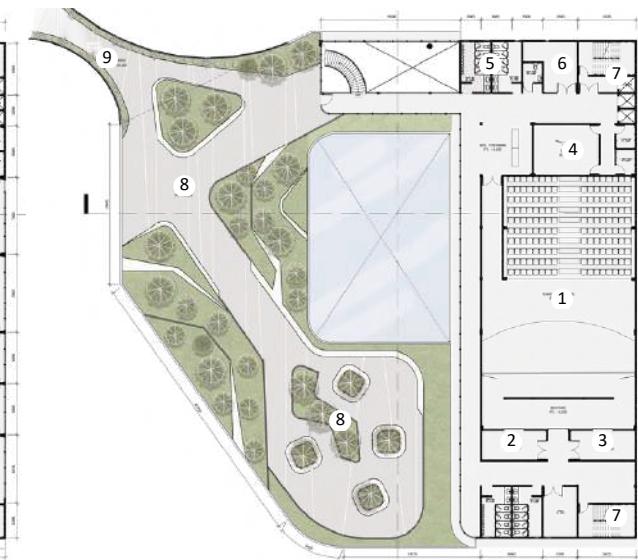
Denah lantai 1

- 1. Pameran kriya
- 2. Pameran temporer
- 3. Inner courtyard
- 4. Mushola
- 5. Toilet
- 6. Gudang
- 7. Jalur evakuasi



Denah lantai 2

- 1. Workshop anyam
- 2. Cloud kitchen
- 3. Studio temporer
- 4. Studio digital
- 5. Leisure area
- 6. Mini kafe
- 7. Mushola
- 8. Toilet
- 9. Gudang
- 10. Jalur evakuasi
- 11. Sky bridge



Denah lantai 3

- 1. Ruang pertunjukan
- 2. Ruang latihan
- 3. Ruang ganti
- 4. Mushola
- 5. Toilet
- 6. Gudang
- 7. Jalur evakuasi
- 8. Rooftop
- 9. Skywalk

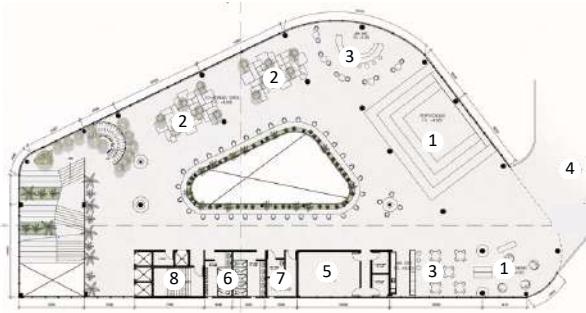
HASIL RANCANGAN RUANG

GEDUNG KOLABORASI



Denah lantai 1

- 1. Ruang kelas
- 2. Ruang rapat
- 3. Mini kafe
- 4. Inner courtyard
- 5. Mushola
- 6. Toilet
- 7. Gudang
- 8. Jalur evakuasi



Denah lantai 2

- 1. Perpustakaan
- 2. Co-working space
- 3. Mini kafe
- 4. Skybridge
- 5. Mushola
- 6. Toilet
- 7. Gudang
- 8. Jalur evakuasi



Denah lantai 3

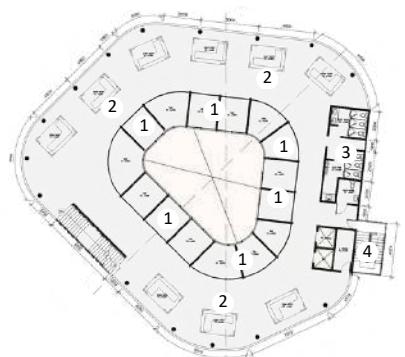
- 1. Ruang kolaborasi
- 2. Mini kafe
- 3. Rooftop
- 4. Skywalk
- 5. Toilet
- 6. Gudang
- 7. Jalur evakuasi

GEDUNG KOMERSIAL



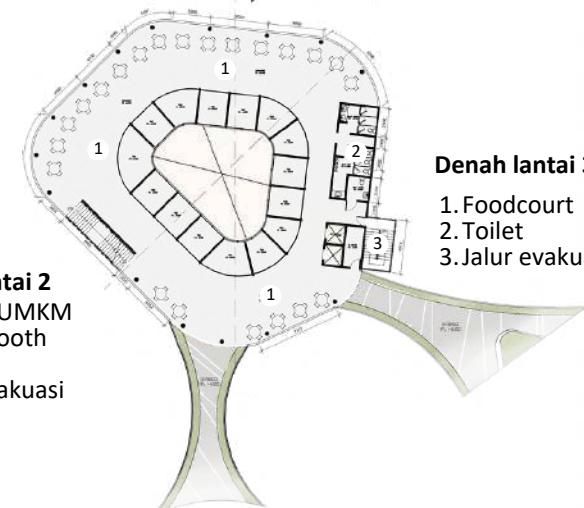
Denah lantai 1

- 1. Lobi
- 2. Ruang Pengelola
- 3. Inner courtyard
- 4. Ruang rapat
- 5. Mushola
- 6. Toilet
- 7. Pantry
- 8. Jalur evakuasi



Denah lantai 2

- 1. Tenant UMKM
- 2. Stand booth
- 3. Toilet
- 4. Jalur evakuasi



Denah lantai 3

- 1. Foodcourt
- 2. Toilet
- 3. Jalur evakuasi

HASIL RANCANGAN RUANG



AREA TANGGA

Tangga berbentuk melengkung untuk memperlambat pergerakan pengguna dan sebagai ruang berpikir. Selain itu, jalan menuju tangga diiringi dengan vegetasi dan pencahayaan dari sun shading facade sehingga dapat memberikan pengalaman kepada pengguna



INNER COURTYARD

Selain difungsikan sebagai pencahayaan alami didalam bangunan, taman ini juga dapat difungsikan menjadi tempat untuk fashion show sebagai fasilitas untuk mewadahi subsektor fesyen. Kemudian adanya fitur waterfall pada taman untuk memberikan efek suara air didalam bangunan yang memungkinkan pengguna untuk menghilangkan stres dan melepaskan ketegangan setelah beraktivitas.

HASIL RANCANGAN RUANG



WORKSHOP KRIYA

Ruang workshop kriya sebagai fasilitas belajar untuk subsektor kriya, dengan ruangan yang fleksibel adanya partisi anyaman untuk pengaturan ruang yang lebih luas sesuai kebutuhan pengguna.



FASHION STUDIO

Studio fesyen sebagai fasilitas ruang belajar untuk subsektor fesyen dengan pengaturan furniture meja yang fleksibel sesuai keinginan pengguna, juga adanya papan tulis untuk sarana berdiskusi.



CLOUD KITCHEN

Cloud kitchen sebagai fasilitas ruang belajar untuk subsektor kuliner, dengan pengaturan ruang yang memungkinkan pengguna saling berdiskusi dan belajar bersama-sama.



DIGITAL STUDIO

Studio digital sebagai fasilitas studio untuk subsektor yang memerlukan PC seperti DKV, desain produk, penerbitan, dan aplikasi.

HASIL RANCANGAN RUANG



RUANG PERTUNJUKAN

Sebagai ruangan untuk fasilitas subsektor seni pertunjukan



STUDIO LUKIS

Studio lukis sebagai fasilitas ruang belajar untuk subsektor seni rupa.



RUANG KOLABORASI

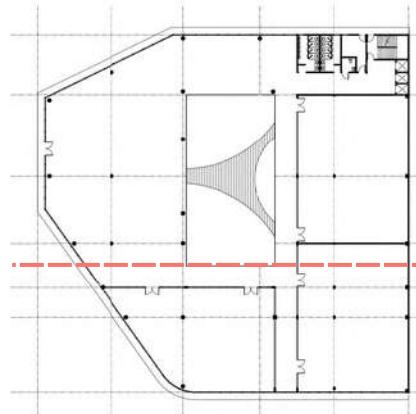
Area berkumpul dan berdiskusi para pengguna untuk saling menginspirasi satu sama lain, dengan pengaturan furniture yang fleksibel dapat digeser dan diubah sesuai keinginan dan kebutuhan pengguna. Selain itu, menyediakan ruang diskusi yang tertutup maupun yang terbuka sesuai kenyamanan pengguna

HASIL RANCANGAN STRUKTUR

UP STRUCTURE

Struktur atap pada void menggunakan besi hollow dan atap bermaterial kaca

MID STRUCTURE



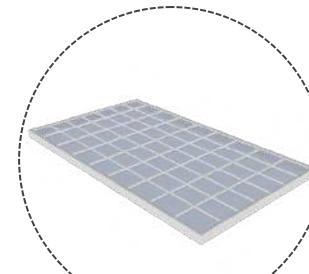
Grid struktur dan dilatas

Kolom berukuran 50x50 cm dengan bentangan 10 m, namun terdapat pula ukuran lain yang disesuaikan dengan dinding setiap ruangan

Balok induk berukuran 75x40 cm dan balok anak 60x30 cm

Dilatasi menggunakan jenis dilatasi balok kantilever dengan sambungan memakai material plat baja adukan semen

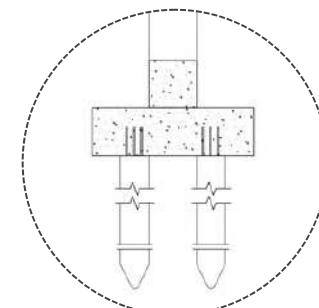
Menggunakan struktur shear wall pada area tangga darurat dan lift



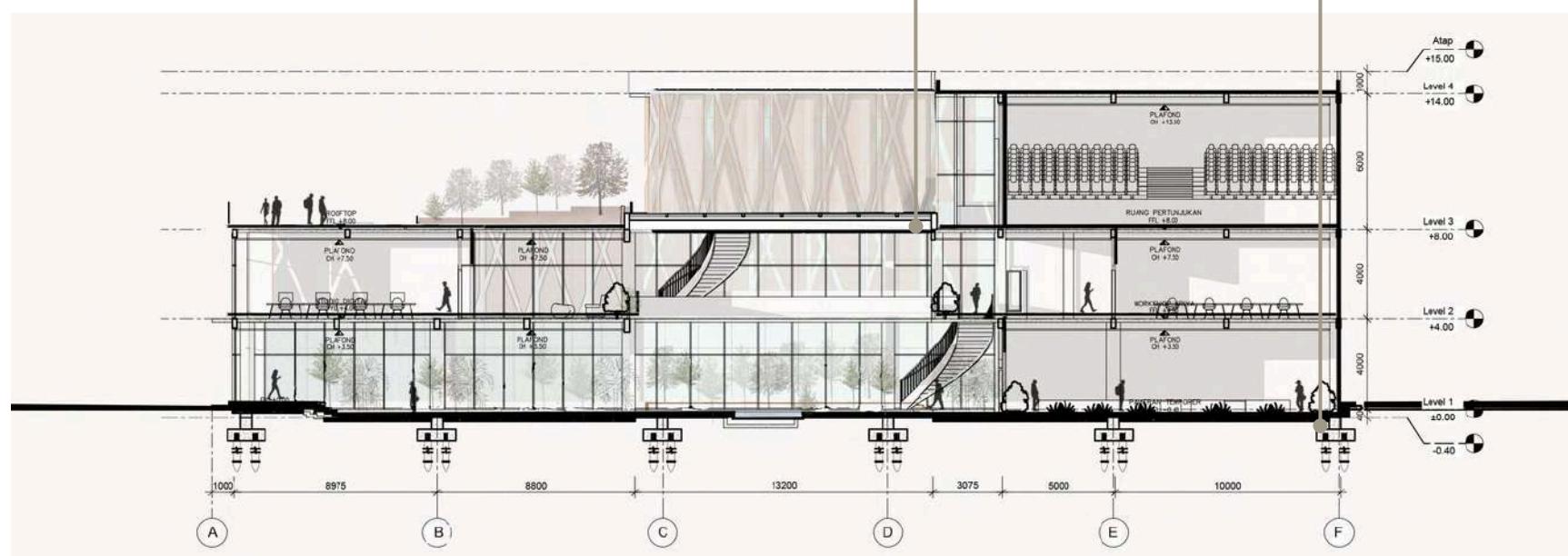
Rangka atap void

SUB STRUCTURE

Menggunakan fondasi bore pile dengan diameter 25cm dan kedalaman 6m karena jenis tanah adalah tanah sawah sehingga perlu fondasi yang mampu menahan beban bangunan dan memperhitungkan kondisi tanah yang lembek

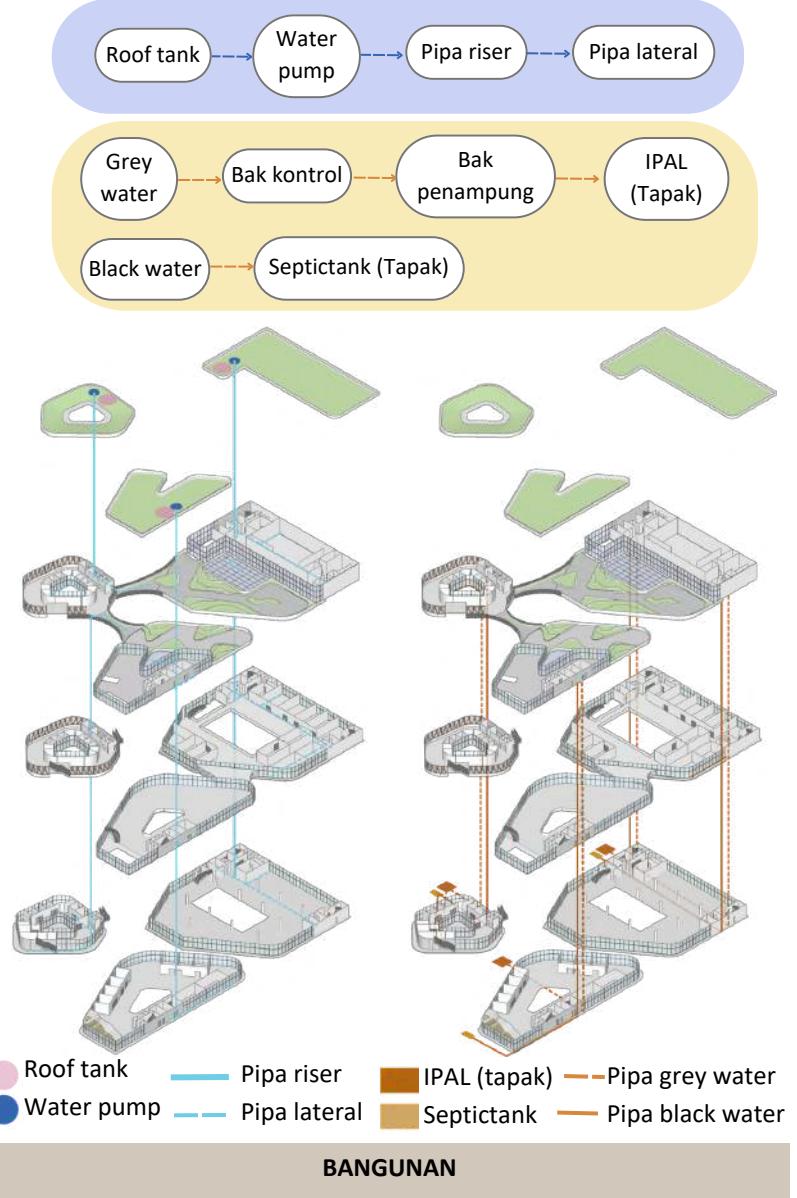
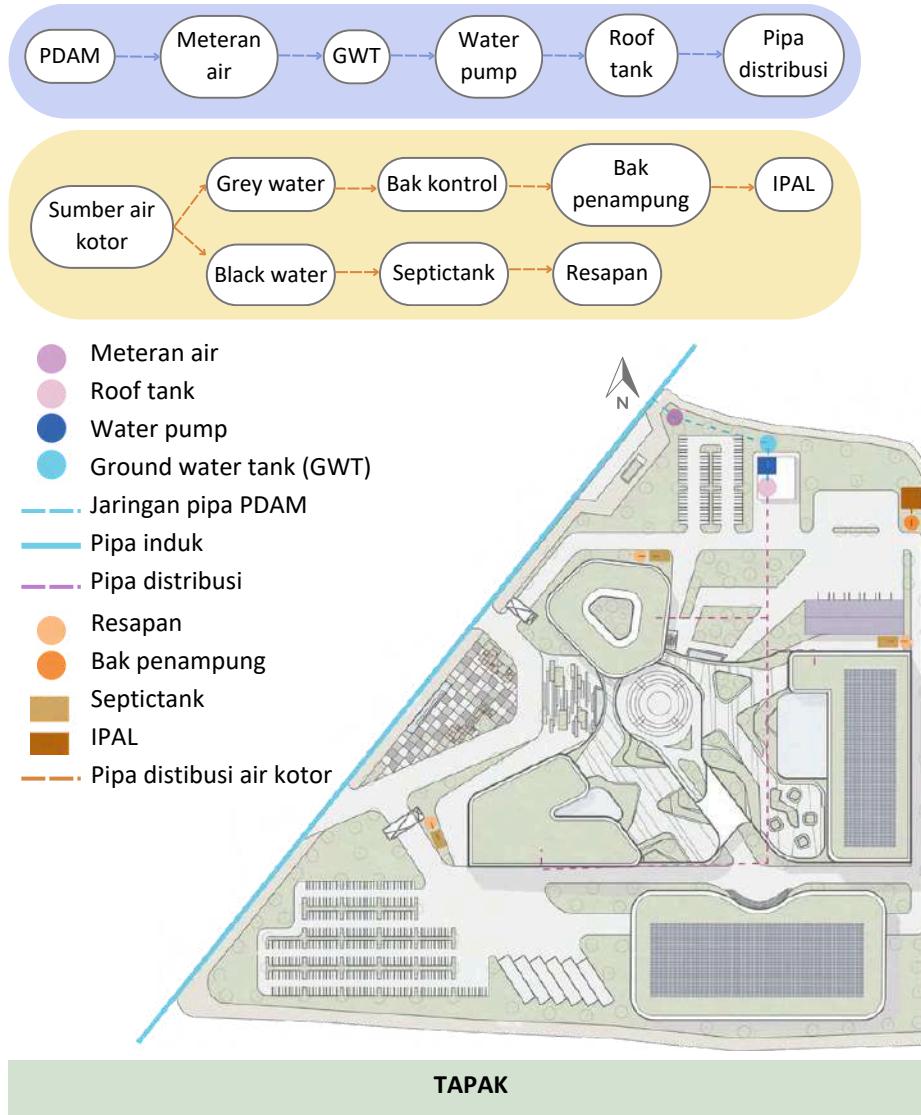


Pondasi borepile



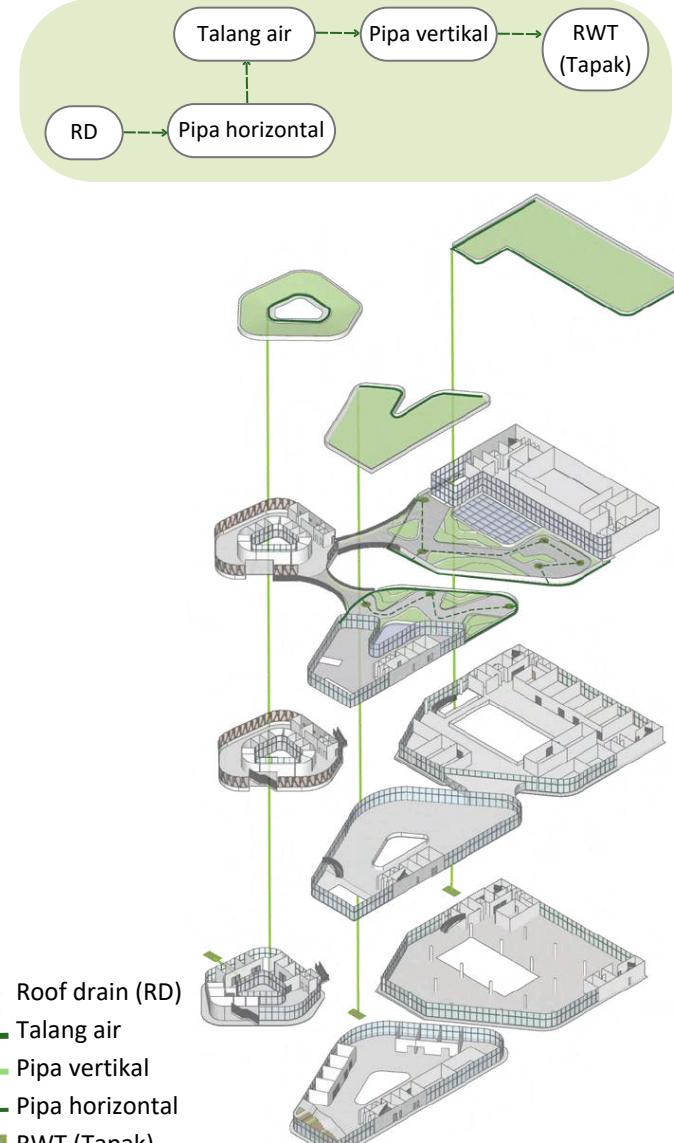
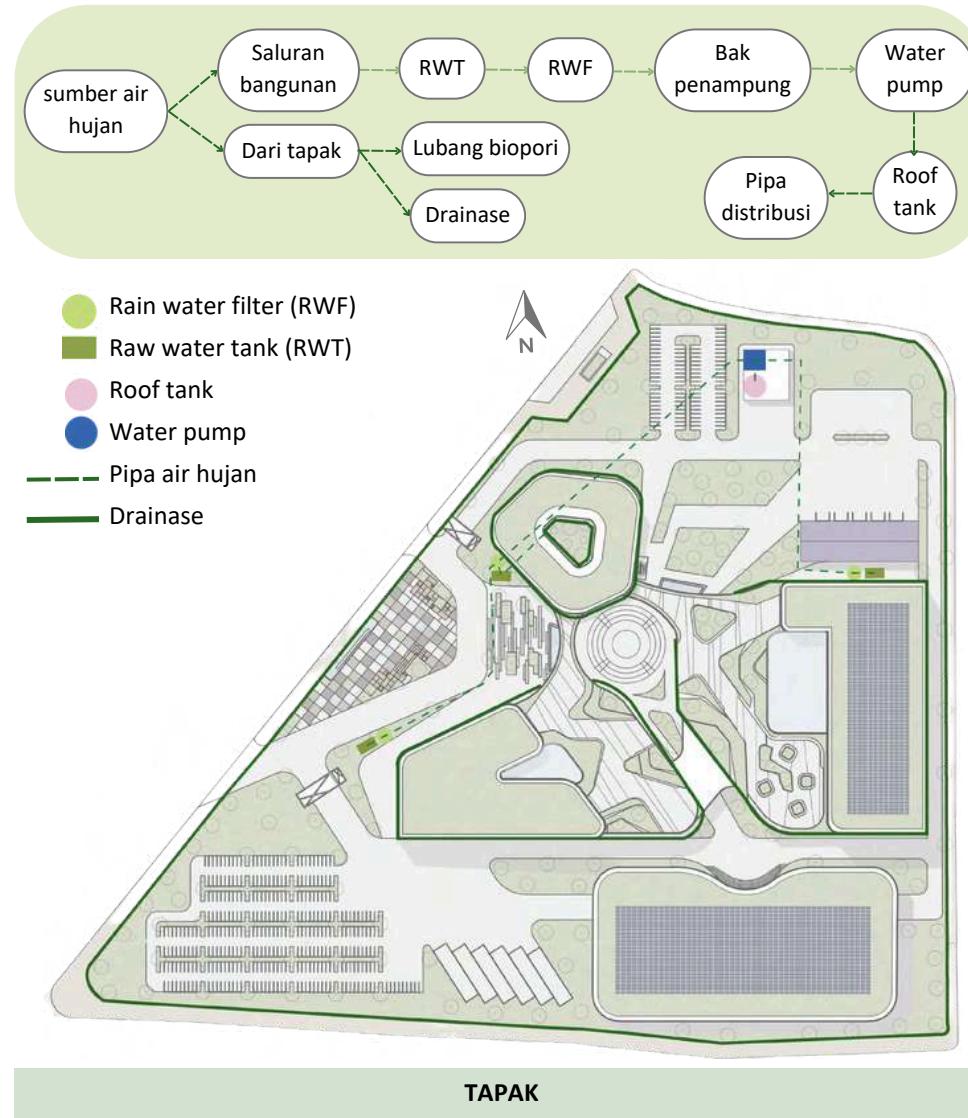
HASIL RANCANGAN UTILITAS

AIR BERSIH & AIR KOTOR



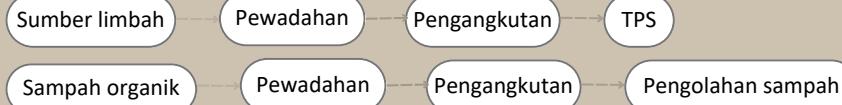
HASIL RANCANGAN UTILITAS

AIR HUJAN

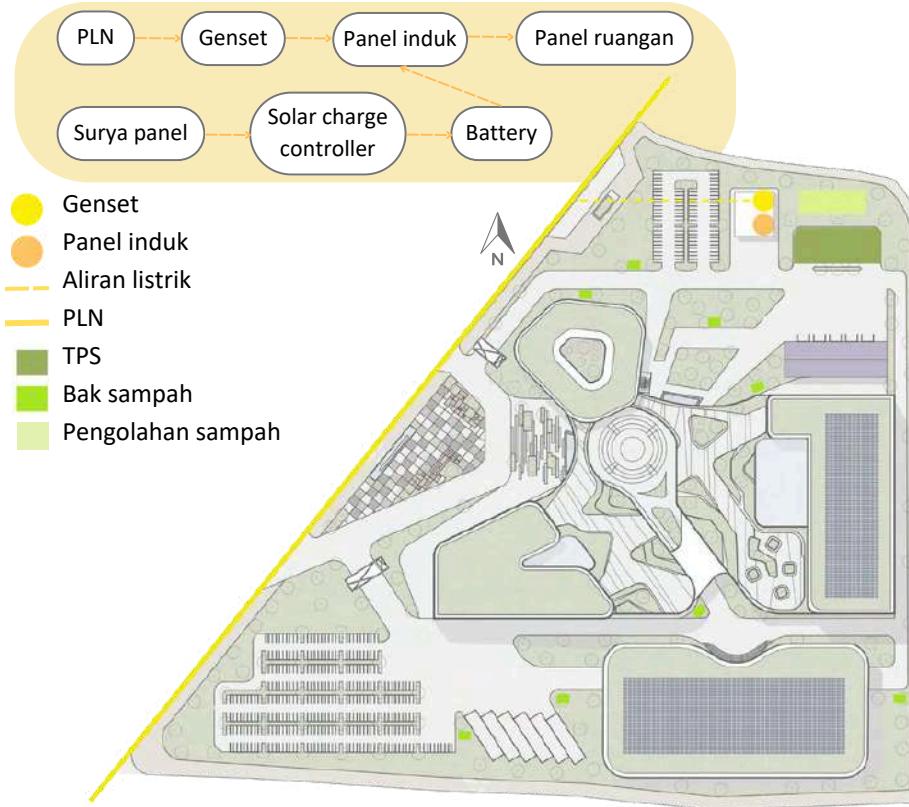


HASIL RANCANGAN UTILITAS

ELEKTRIKAL & PERSAMPAHAN

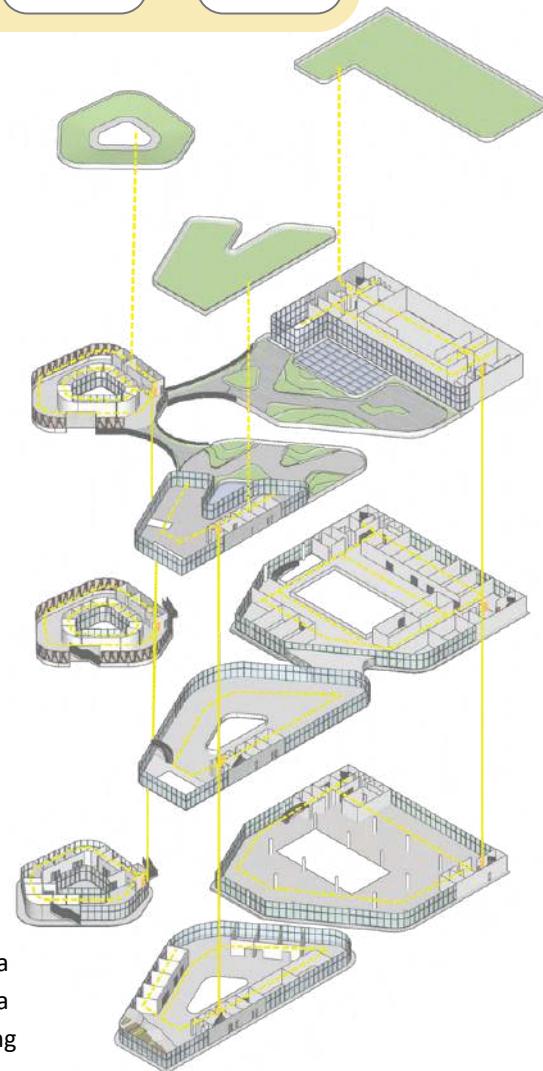


Sampah organik termasuk sampah dari dedaunan, sampah kegiatan subsektor kriya, dan sampah kegiatan subsektor kuliner yang diolah menjadi kompos



TAPAK

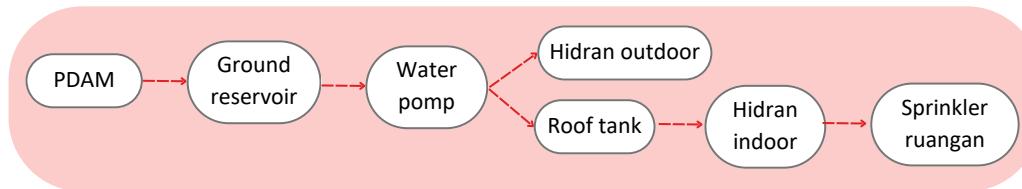
Panel utama —> Kabel utama —> Kabel cabang



BANGUNAN

HASIL RANCANGAN UTILITAS

SISTEM KEBAKARAN



Hidran outdoor

Ground reservoir

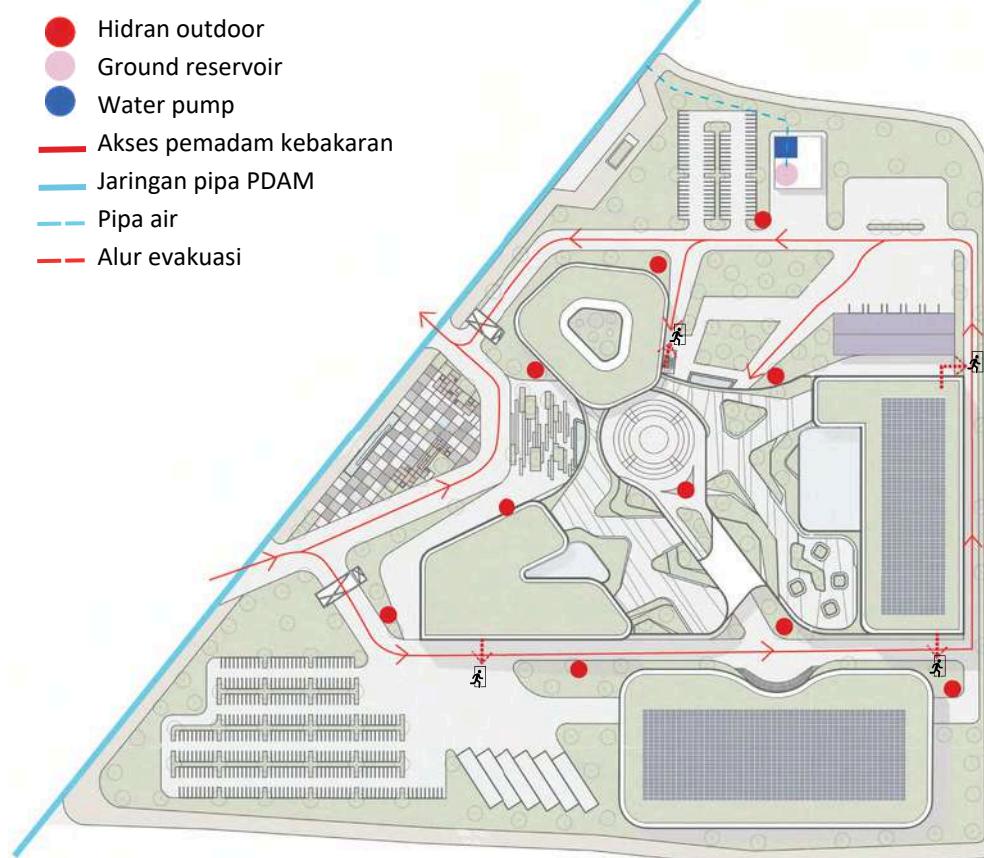
Water pump

Akses pemandam kebakaran

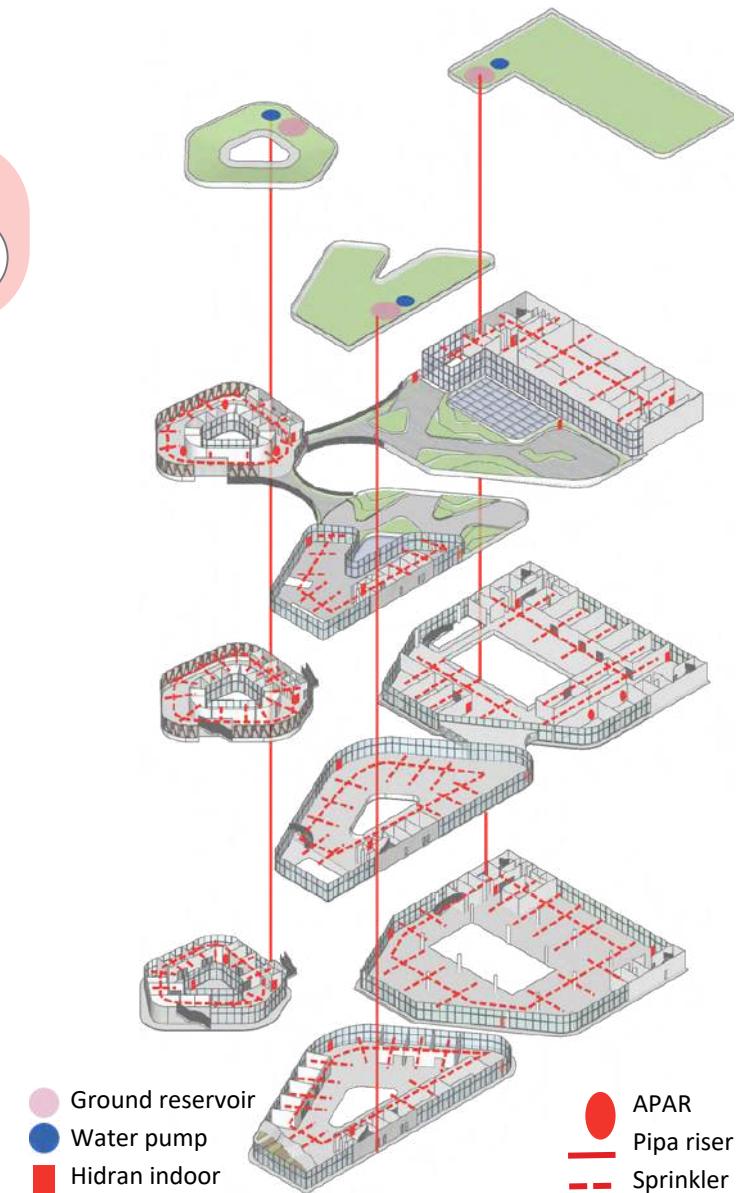
Jaringan pipa PDAM

Pipa air

Alur evakuasi



TAPAK



BANGUNAN

APAR
Pipa riser
Hidran indoor

5

BAB 5

PENUTUP

KESIMPULAN

Perancangan Karawang Creative Hub ini berasal dari beberapa isu yang ada di Kabupaten Karawang dan tidak adanya fasilitas untuk mewadahi para pelaku ekonomi kreatif yang mengakibatkan para pelaku ekraf ini bekerja secara mandiri dan kesulitan untuk memiliki koneksi serta fasilitas yang terbatas untuk mengembangkan bisnisnya. Untuk pemilihan sektor yang diwadahi pada perancangan ini yaitu sektor yang sedang berkembang di Kabupaten Karawang khususnya sektor kriya dan kuliner dikarenakan sektor tersebut yang paling banyak diminati oleh masyarakatnya.

Perancangan ini menggunakan pendekatan biofilik karena memiliki tujuan untuk mendekatkan pengguna dengan unsur alam yang dapat meningkatkan kreativitas, produktivitas, dan kejernihan pikiran yang hal ini diperlukan oleh pengguna untuk menghasilkan sebuah produk kreatif. Teori prinsip biofilik yang digunakan pada perancangan ini yaitu dari teori terraphin bright dalam buku yang berjudul 14 patterns of biophilic.

Kemudian prinsip yang diambil terdapat enam pola biofilik yang berhubungan dengan fungsi kognitif yang meliputi kekuatan mental dan memori, serta kemampuan untuk berpikir, belajar dan menghasilkan secara logis maupun kreatif.

Pada proses perancangan ini menerapkan konsep connecting people and connecting nature untuk menciptakan ruang yang mampu menghubungkan antar pengguna dengan pengguna lainnya dan menghubungkan pengguna dengan alam sehingga

membantu proses berpikir kreatif dan meningkatkan produktivitas, adapun prinsip yang diterapkan, yaitu: connected, visual connection with nature, non-visual connection with nature, presence of water, material connection with nature, Thermal and airflow variability, and refuge.

Dalam penerapan prinsip-prinsip diatas, menghasilkan berbagai fitur seperti greenroof dan waterfall untuk menciptakan suasana alami dan menenangkan. Hasil rancangan bentuk mempertimbangkan arah sirkulasi angin dan pencahayaan untuk ventilasi dan pencahayaan alami di dalam bangunan. Tata letak ruang dirancang untuk memaksimalkan interaksi sosial dan kolaborasi, juga memberikan area istirahat setelah beraktivitas di dalam ruangan. Setiap ruang dirancang untuk menghadirkan unsur alam mendorong interaksi sosial yang sehat dan memberikan kesempatan bagi pengguna untuk menikmati alam dalam berkegiatan. Penggunaan material bangunan yang berkelanjutan dan ramah lingkungan, sistem pengelolaan air yang efisien menunjukkan komitmen terhadap keberlanjutan lingkungan, juga mempertimbangkan aspek iklim untuk memaksimalkan efisiensi energi.

SARAN

Adapun saran untuk laporan yang penulis buat, yaitu penulis hanya sebatas merencanakan perancangan dari segi arsitektur, sehingga perlunya kajian lebih lanjut dan data yang lebih lengkap sehingga perancangan ini dapat menjadi pembahasan lebih lanjut. Selain itu, perlunya memperkaya referensi desain yang menggunakan pendekatan biofilik agar dapat memperkuat hasil perancangan.

Perancangan ini jauh dari kata sempurna dan perlunya kajian lebih dalam dari banyak pihak, dengan demikian penulis mengharapkan banyak masukan dan saran dari pembaca, sehingga rancangan ini nantinya dapat dikembangkan dan bermanfaat di masa yang akan datang.



DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- [1] N. Rahayu, "Peran pendidikan karakter dalam memajukan ekonomi kreatif berbasis digital di era revolusi industri 4.0," 2022.
- [2] Kemenparekraf, *Statistik ekonomi kreatif*, 2020, vol. 148. 2021.
- [3] M. Alfarizi, "Perkembangan Ekonomi Kreatif di Karawang," *Kompasiana*, pp. 02–03, 2022. [Online], Available: https://www.kompasiana.com/muhammadalfari/zi6679/6280a7d818ffee73e46343f2/perkembangan-ekonomi-kreatif-di-karawang?page=2&page_images=1. [Accessed: Mar. 06, 2023].
- [4] DPR RI, Perkembangan Industri Ekraf Karawang Sangat Potensial, 2022. [Online], Available: <https://www.dpr.go.id/berita/detail/id/41873/t/Perkembangan+Industri+Ekraf+Karawang+Sangat+Potensial>. [Accessed: Mar. 06, 2023].
- [5] Redaksi, "KCCP Pertanyakan Kelanjutan Proyek Gedung Creative Hub Karawang," Infoka, 2023. [Online], Available: <https://infoka.id/kccp-pertanyakan-kelanjutan-proyek-gedung-creative-hub-karawang/>. [Accessed: Mar. 16, 2023].
- [6] Karawangkab, Peraturan Daerah Kabupaten Karawang Nomor 8 Tahun 2019 Tentang Perubahan atas peraturan Daerah Kabupaten Karawang No 8 Tahun 2016 Tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Kabupaten Karawang Tahun 2016-2021, 2019.
- [7] Kreasi Jabar, *Infografis Ekraf jabar, kreasijabar*, 2022. [Online], Available: https://kreasijabar.id/info_graphic?city_id=171. [accessed May 18, 2023].
- [8] Terrapin Bright Green, *14 Patterns of Biophilic Design*, 2014. [Online], Available: <https://www.terrapinbrightgreen.com/report/s/14-patterns/>. [Accessed: May 18, 2023].
- [9] B. Browning and S. C. Cooper, *HUMAN SPACES: The Global Impact of Biophilic Design in the Workplace*, 2015.
- [10] A. Saleh Muwafik, "Ayat - Ayat Kreativitas dan Inovasi Pelayanan," Kanal24, 2020. [Online], Available: <https://kanal24.co.id/berita/ayat-ayat-kreativitas-dan-inovasi-pelayanan>. [Accessed: May 18, 2023].
- [11] J. Matheson and G. Easson, *Creative HubKit: Made by Hubs for Emerging Hubs*. UK: British Council, 2015. F. Siregar and D. Sudrajat, *Enabling Spaces: Mapping Creative Hubs in Indonesia*, 2017. M. Lazuardi and M. S. Triady, "Ekonomi Kreatif: Rencana Pengembangan Kuliner Nasional," PT. Republik Solusi, 2015.
- [12] W. Browning, C. Ryan, and J. Clancy, *Fourteen Patterns of Biophilic Design: Improving Health & Well-Being in the Built Environment*. Newyork Bright Green, LCC:
- [13] Terrapin , 2014.
- [14] Kominfo Karawang, Statistik Sektoral Kecamatan di Kabupaten Karawang, 2021.
- M. Azzam, "Pembangunan Gedung Creative Center di Karawang," TribunBekasi, 2022. [Online], Available: <https://bekasi.tribunnews.com/2022/07/04/pembangunan-gedung-creative-center-di-karawang-telan-biaya-rp-8-miliar>. [Accessed: May 19, 2023].

LAMPIRAN

GAMBAR ARSITEKTUR

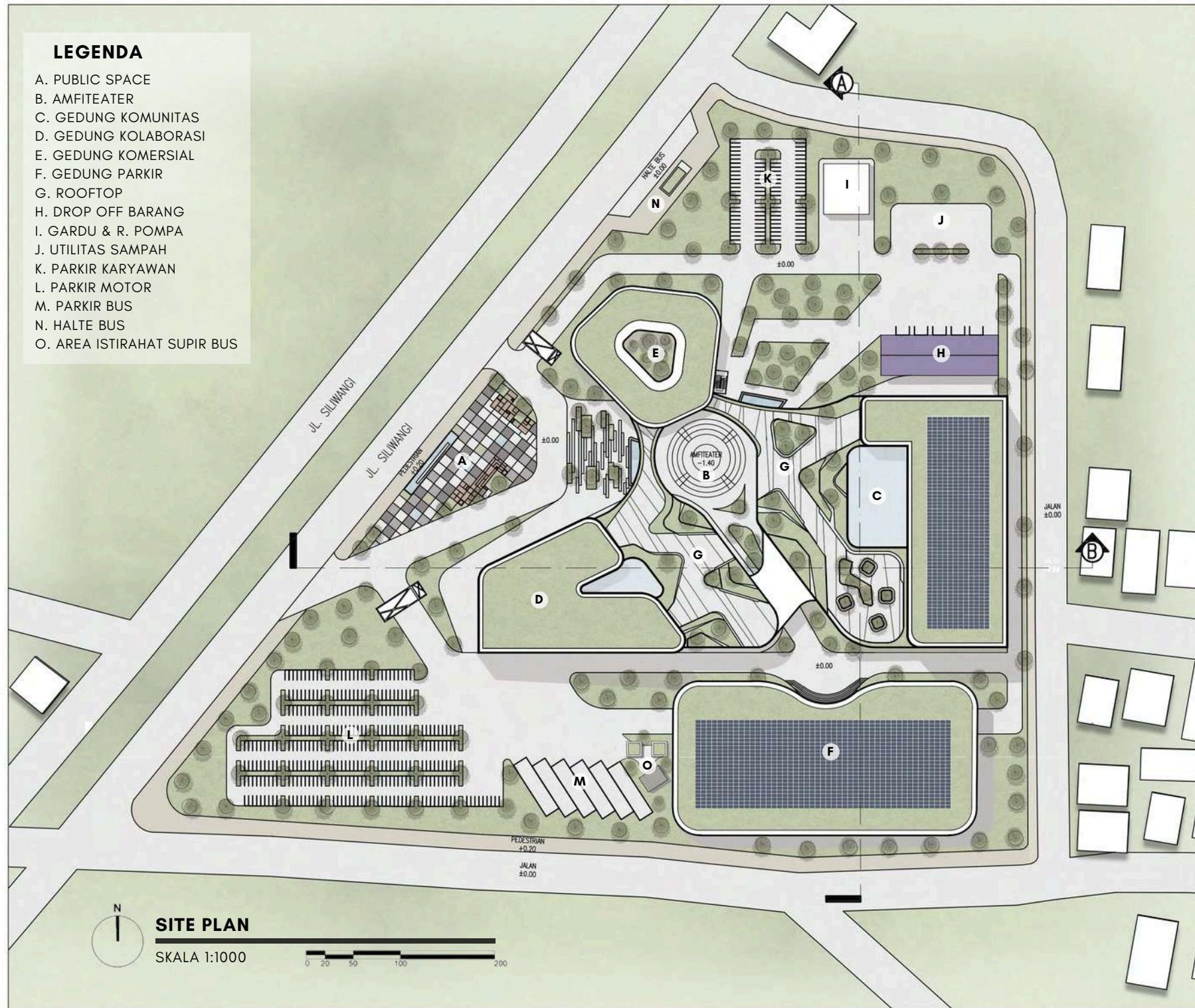
SITE PLAN
LAYOUT PLAN
POTONGAN KAWASAN
TAMPAK KAWASAN

DENAH
POTONGAN
TAMPAK
INTERIOR

EKSTERIOR
DETAIL ARSITEKTUR
DETAIL LANSKAP

LEGENDA

- A. PUBLIC SPACE
- B. AMFITEATER
- C. GEDUNG KOMUNITAS
- D. GEDUNG KOLABORASI
- E. GEDUNG KOMERSIAL
- F. GEDUNG PARKIR
- G. ROOFTOP
- H. DROP OFF BARANG
- I. GARDU & R. POMPA
- J. UTILITAS SAMPAH
- K. PARKIR KARYAWAN
- L. PARKIR MOTOR
- M. PARKIR BUS
- N. HALTE BUS
- O. AREA ISTIRAHAT SUPIR BUS



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

SITEPLAN

SKALA

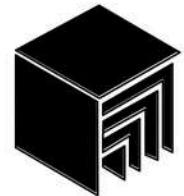
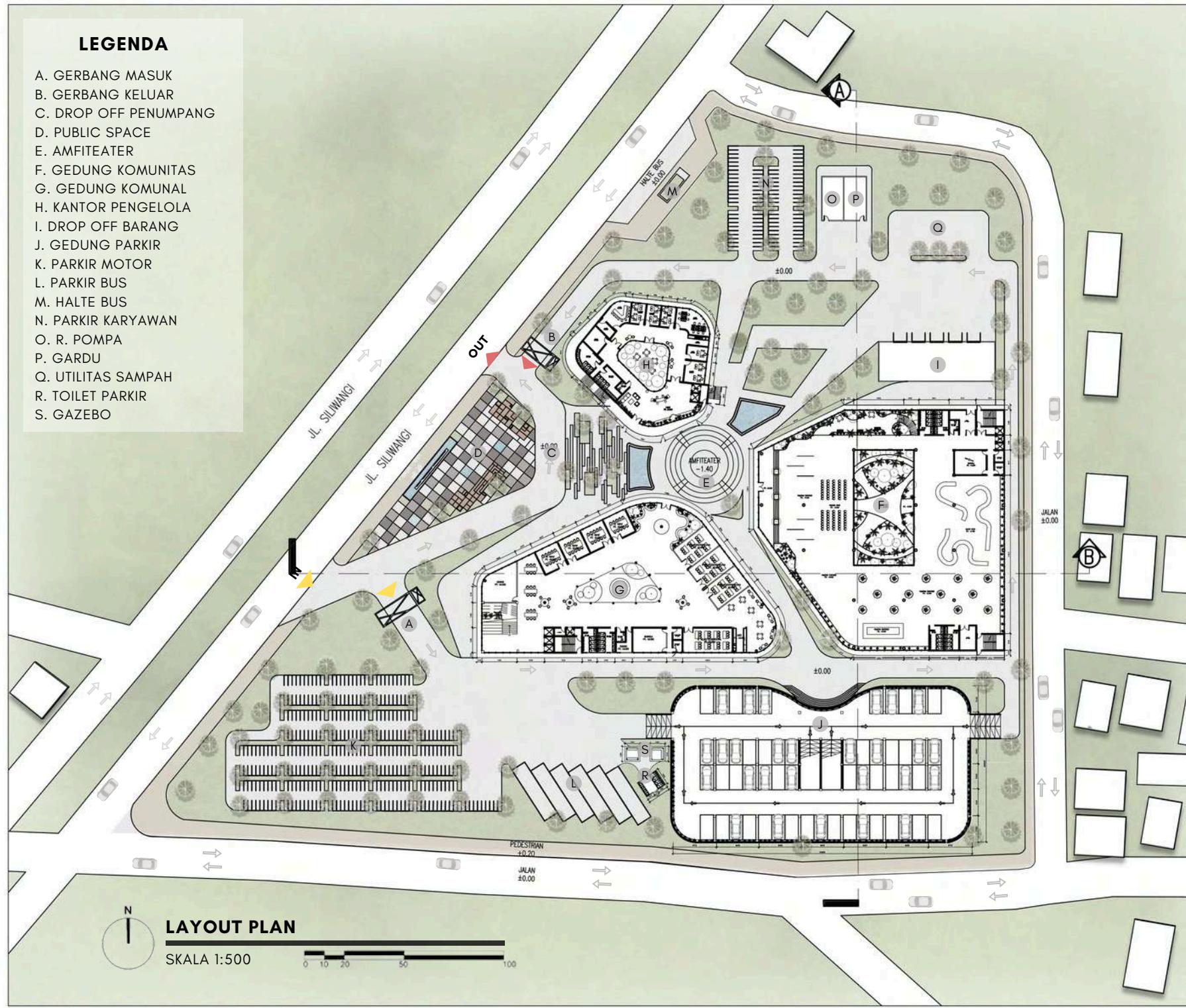
1 : 1000

NO. GAMBAR

01

LEGENDA

- A. GERBANG MASUK
- B. GERBANG KELUAR
- C. DROP OFF PENUMPANG
- D. PUBLIC SPACE
- E. AMFITEATER
- F. GEDUNG KOMUNITAS
- G. GEDUNG KOMUNAL
- H. KANTOR PENGELOLA
- I. DROP OFF BARANG
- J. GEDUNG PARKIR
- K. PARKIR MOTOR
- L. PARKIR BUS
- M. HALTE BUS
- N. PARKIR KARYAWAN
- O. R. POMPA
- P. GARDU
- Q. UTILITAS SAMPAH
- R. TOILET PARKIR
- S. GAZEBO



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

LAYOUT PLAN

SKALA

1 : 1000

NO. GAMBAR

02



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

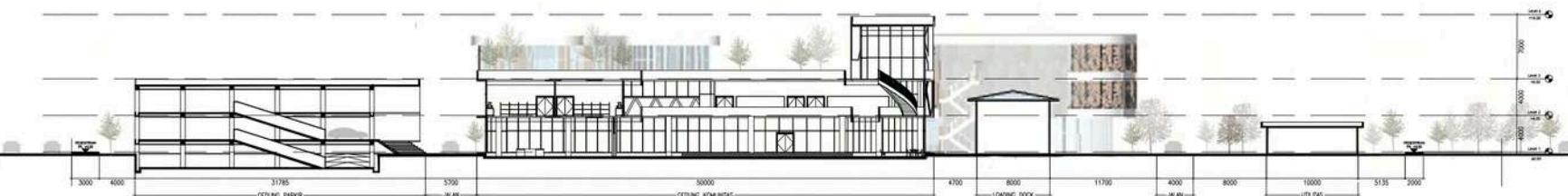
POTONGAN KAWASAN

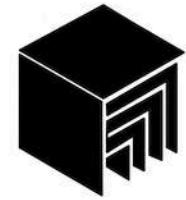
SKALA

1:750

NO. GAMBAR

03





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK KAWASAN

SKALA

1 : 750

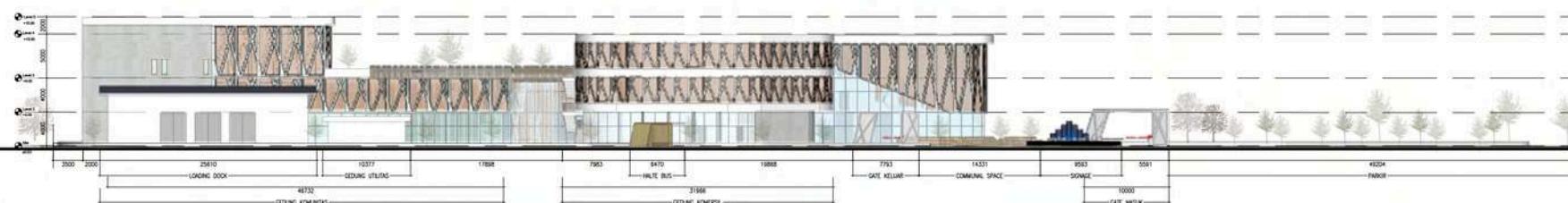
NO. GAMBAR

04



TAMPAK BARAT KAWASAN

SKALA 1:750



TAMPAK UTARA KAWASAN

SKALA 1:750





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

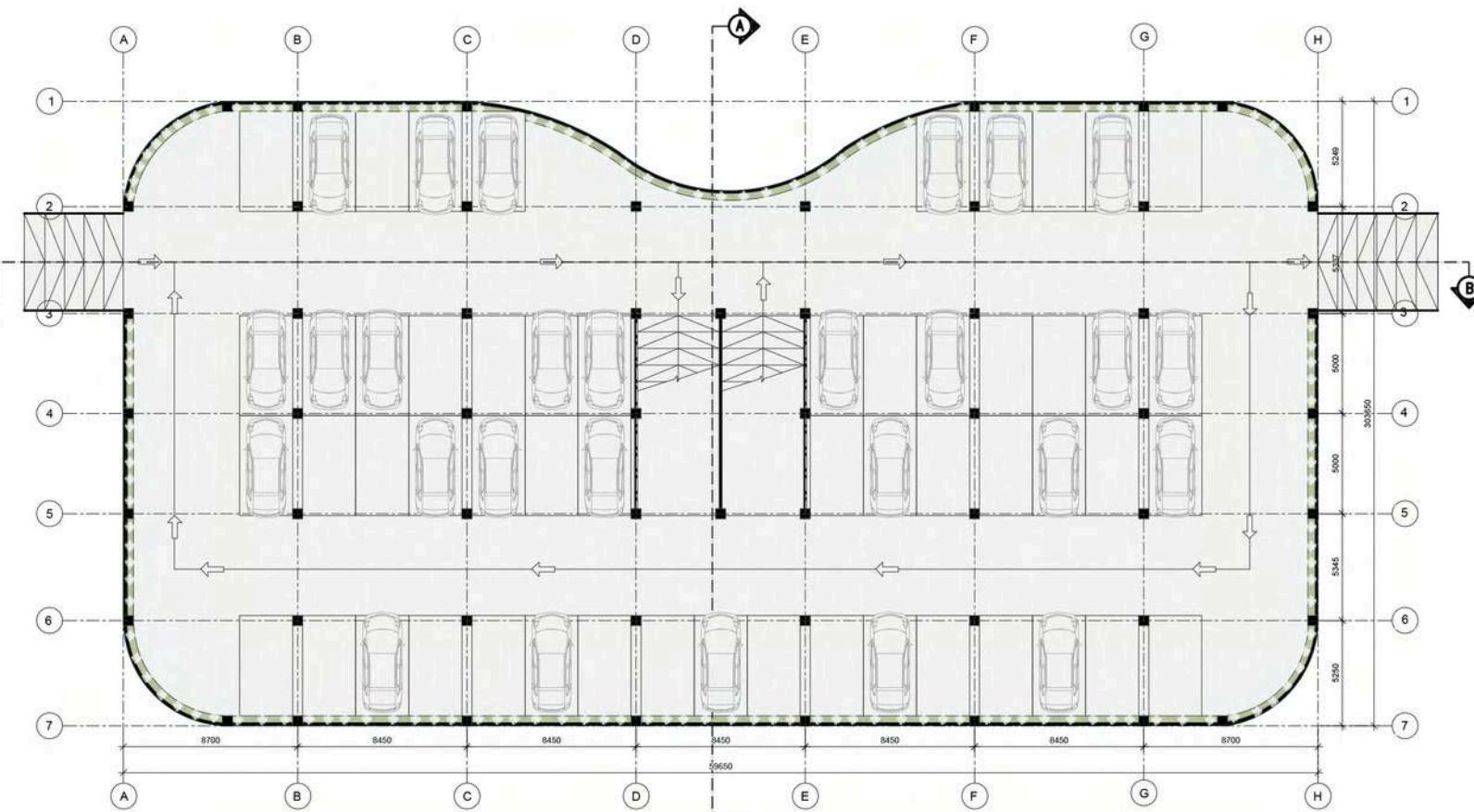
DENAH GEDUNG PARKIR

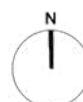
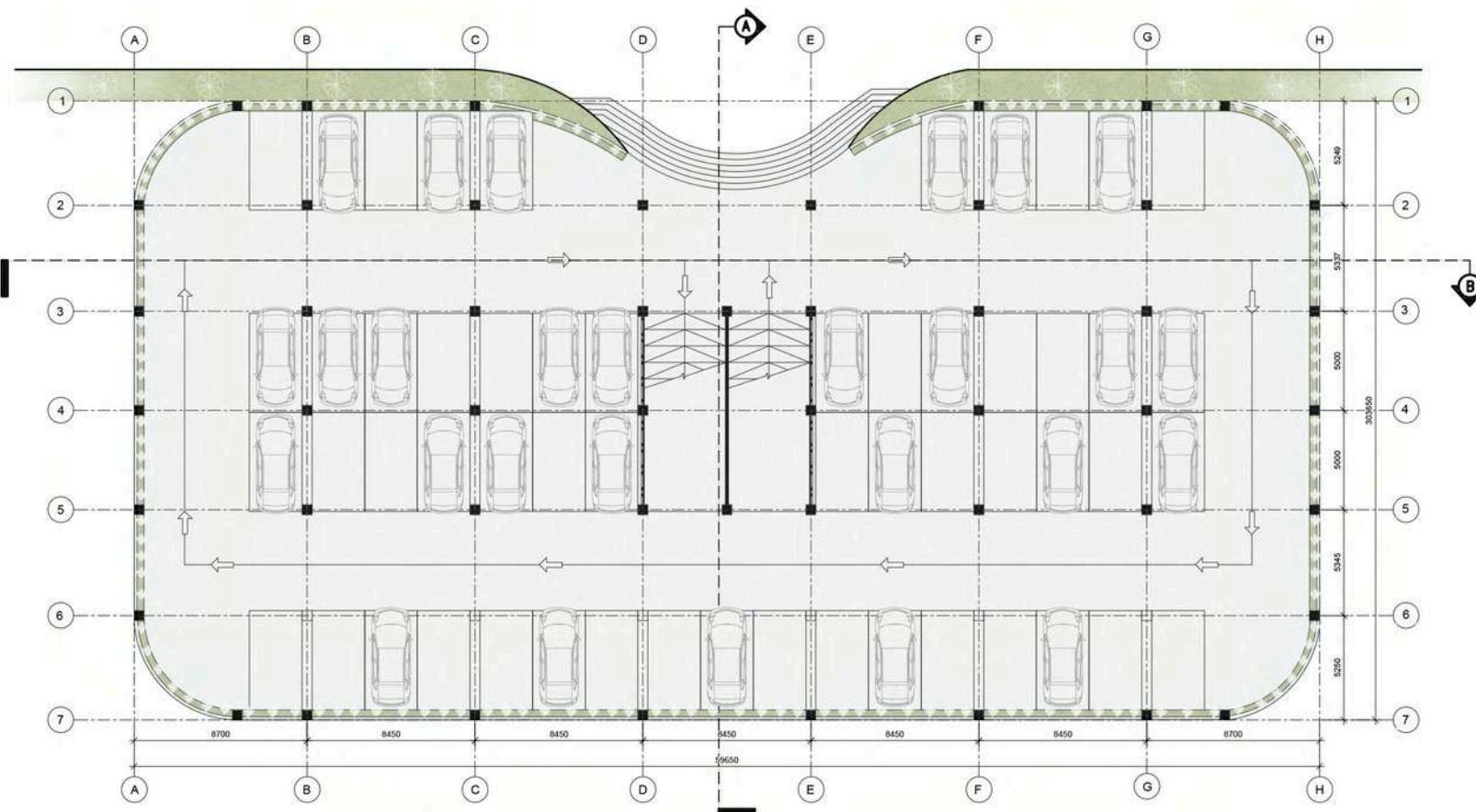
SKALA

1 : 350

NO. GAMBAR

05





DENAH PARKIR LANTAI 1

SKALA 1:350



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH GEDUNG PARKIR

SKALA

1 : 350

NO. GAMBAR

06



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

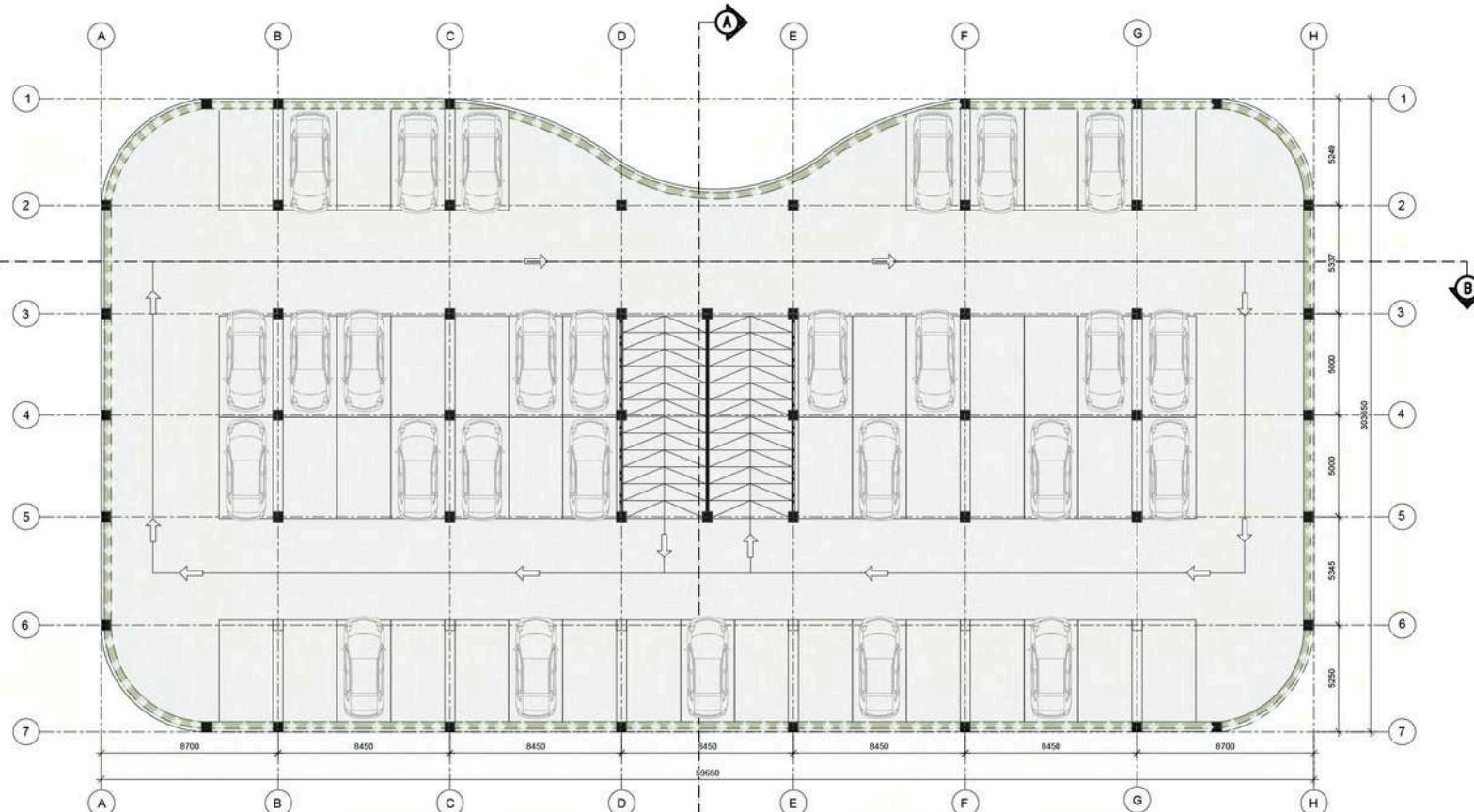
DENAH GEDUNG PARKIR

SKALA

1 : 350

NO. GAMBAR

07



DENAH PARKIR LANTAI 2

SKALA 1:350





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

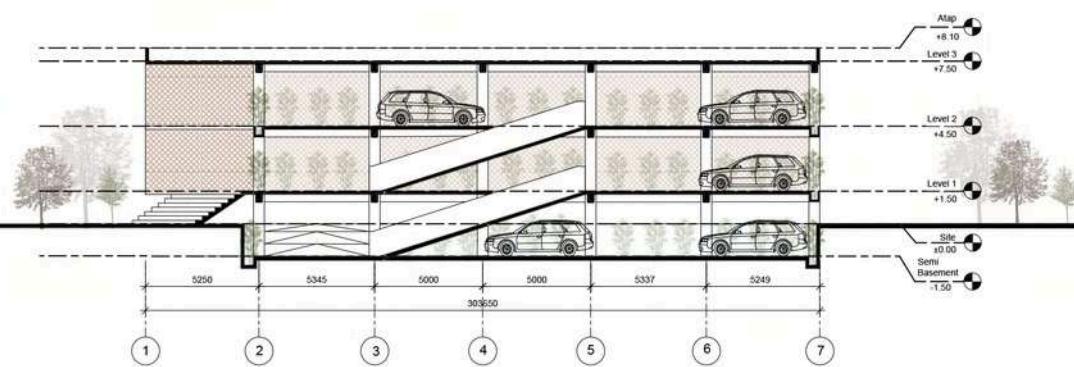
POTONGAN GEDUNG PARKIR

SKALA

1:350

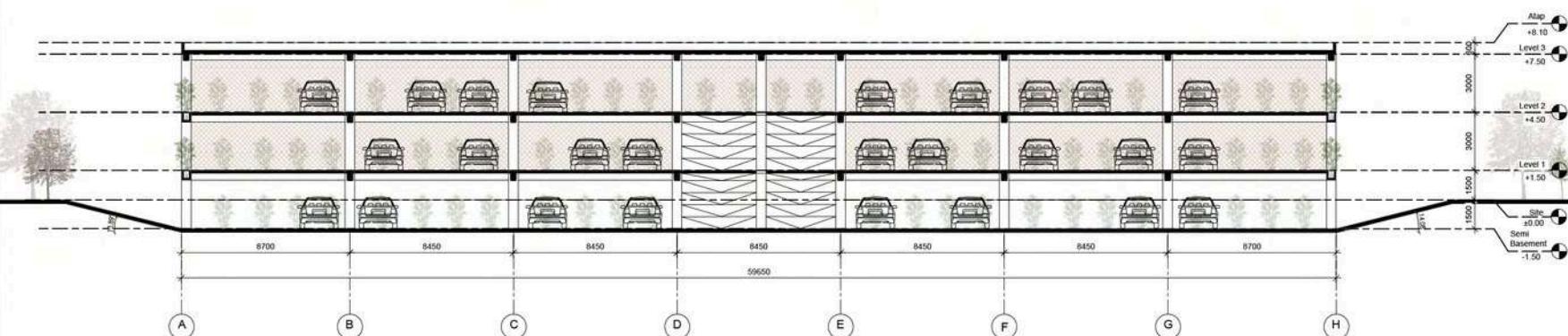
NO. GAMBAR

08



POTONGAN A-A

SKALA 1:350



POTONGAN B-B

SKALA 1:350





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

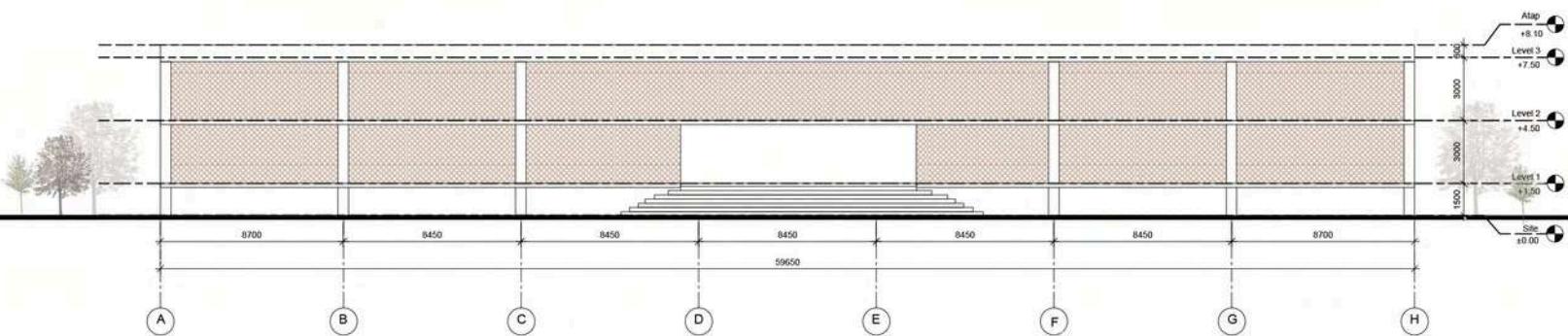
TAMPAK GEDUNG PARKIR

SKALA

1 : 350

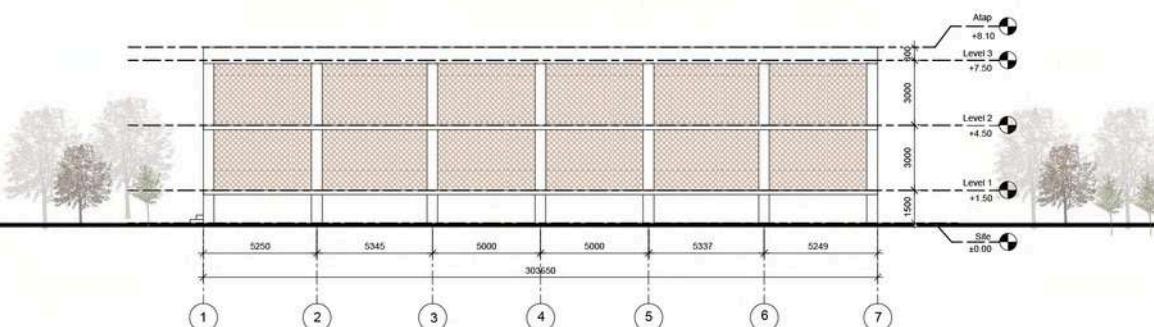
NO. GAMBAR

09



TAMPAK DEPAN

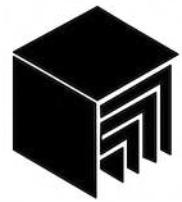
SKALA 1:350



TAMPAK SAMPING

SKALA 1:350





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC. KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH GEDUNG KOMITAS

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

10



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH GEDUNG KOMITAS

SKALA

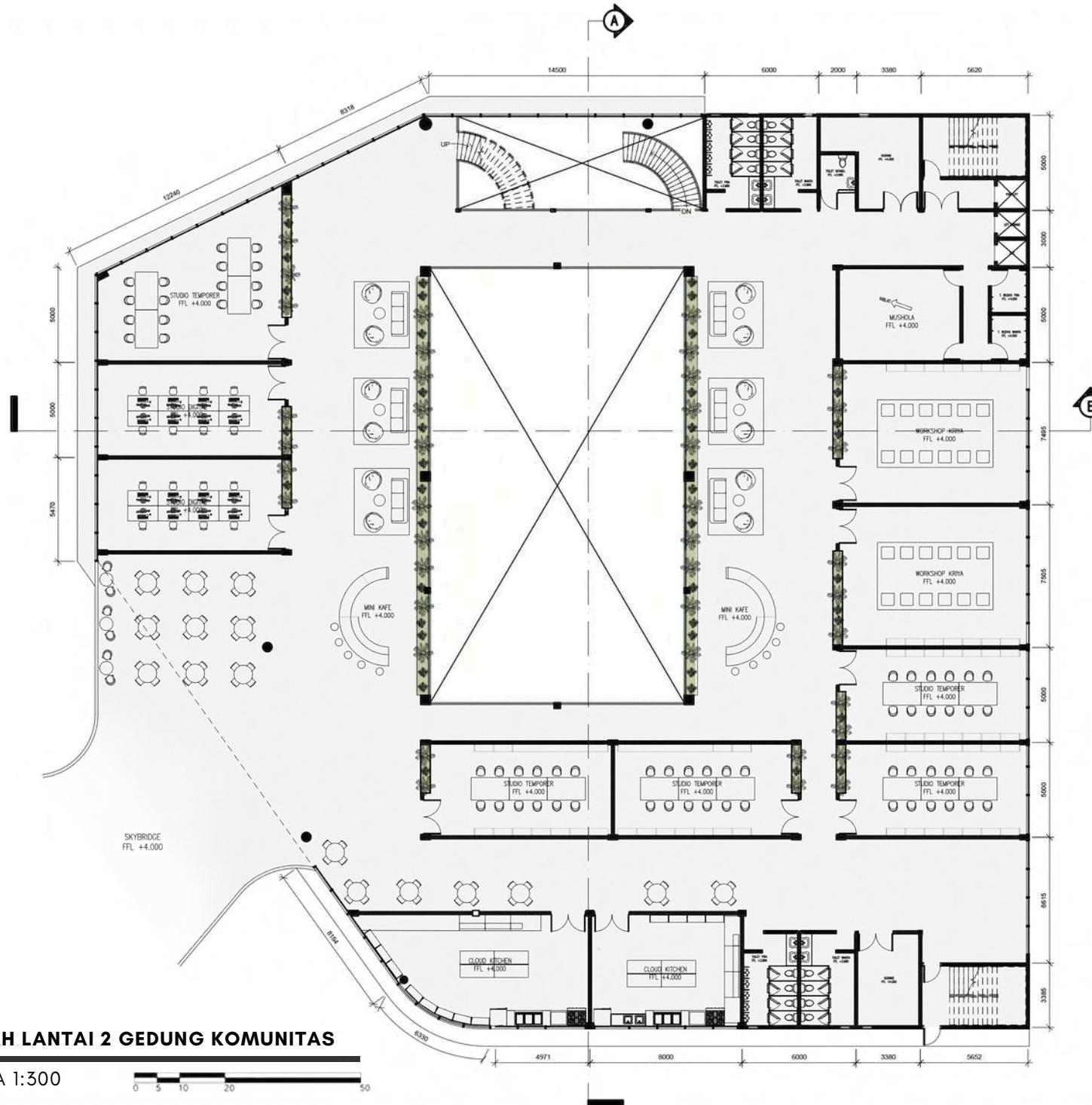
1 : 300

NO. GAMBAR

11

DENAH LANTAI 2 GEDUNG KOMUNITAS

SKALA 1:300





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

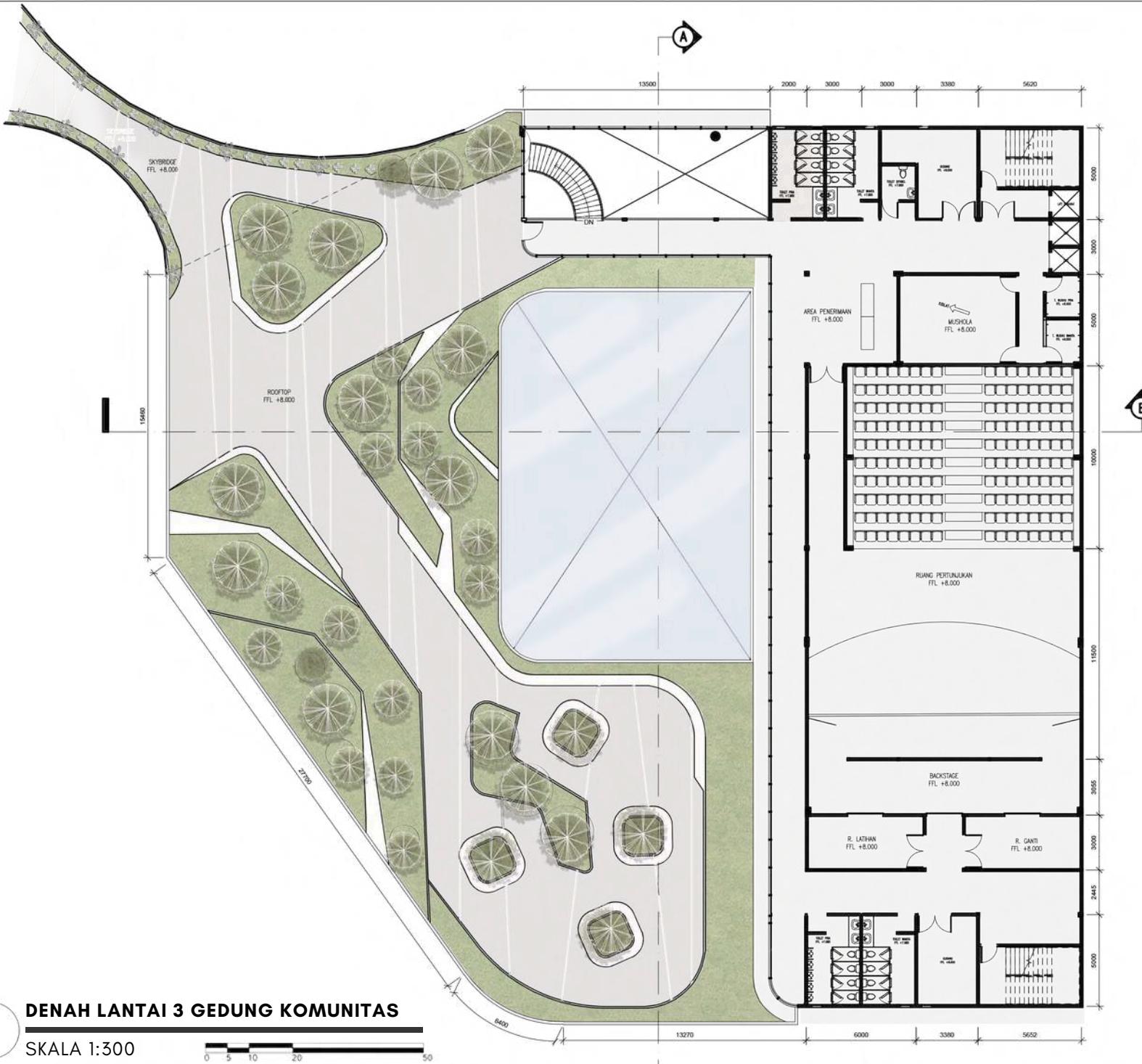
DENAH GEDUNG KOMITAS

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

12





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN GEDUNG KOMITAS

SKALA

1 : 300

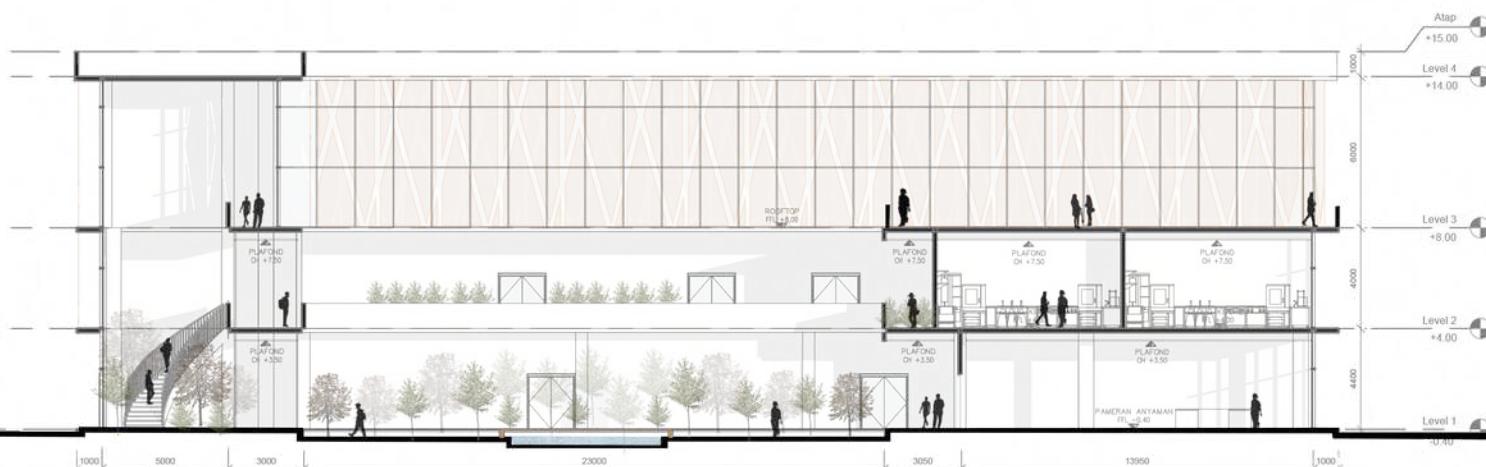
NO. GAMBAR

13



POTONGAN B-B

SKALA 1:300



POTONGAN A-A

SKALA 1:300



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

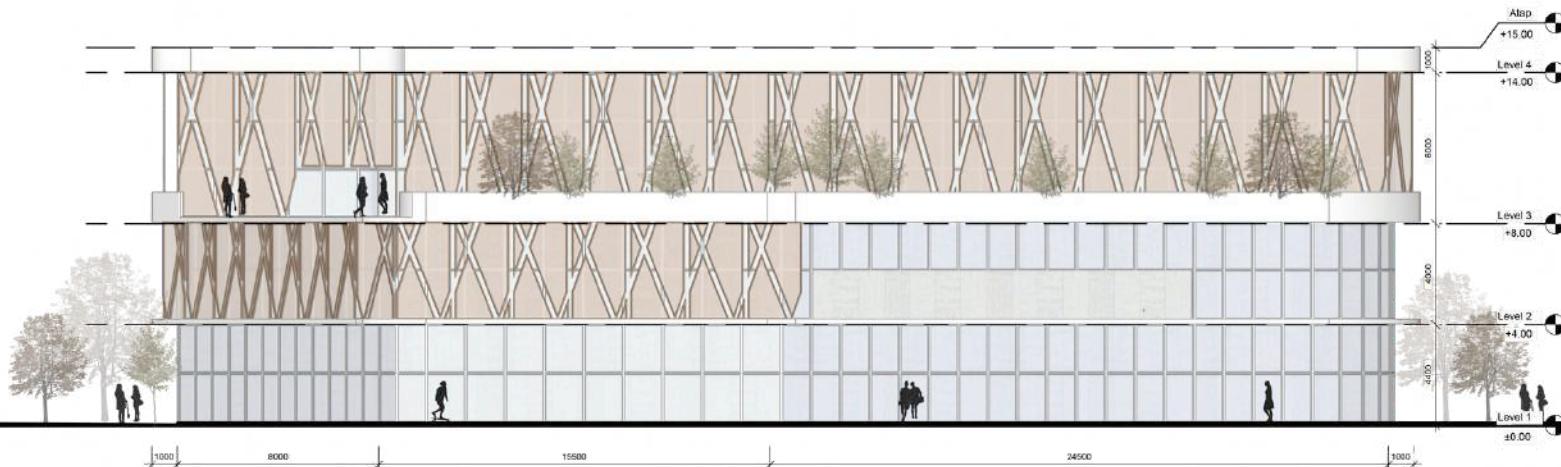
TAMPAK GEDUNG KOMITAS

SKALA

1 : 300

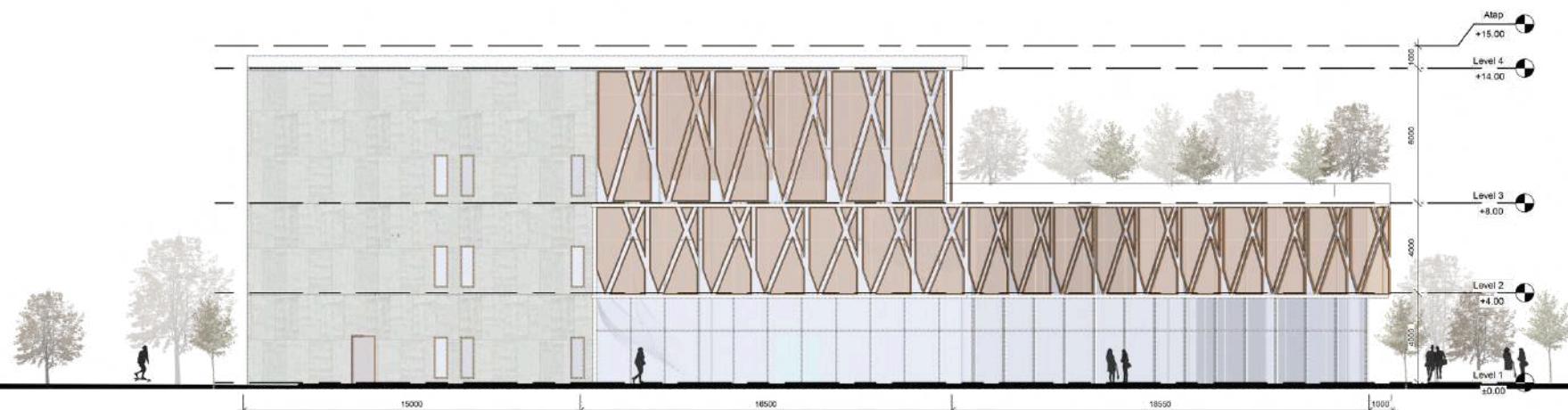
NO. GAMBAR

14



TAMPAK DEPAN

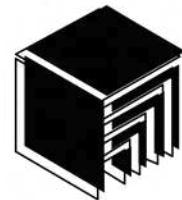
SKALA 1:300



TAMPAK SAMPING KIRI

SKALA 1:300





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH GEDUNG KOLABORASI

SKALA

1:300

NO. GAMBAR

15



DENAH LANTAI 1 GEDUNG KOLABORASI

SKALA 1:300

0 5 10 20 50



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

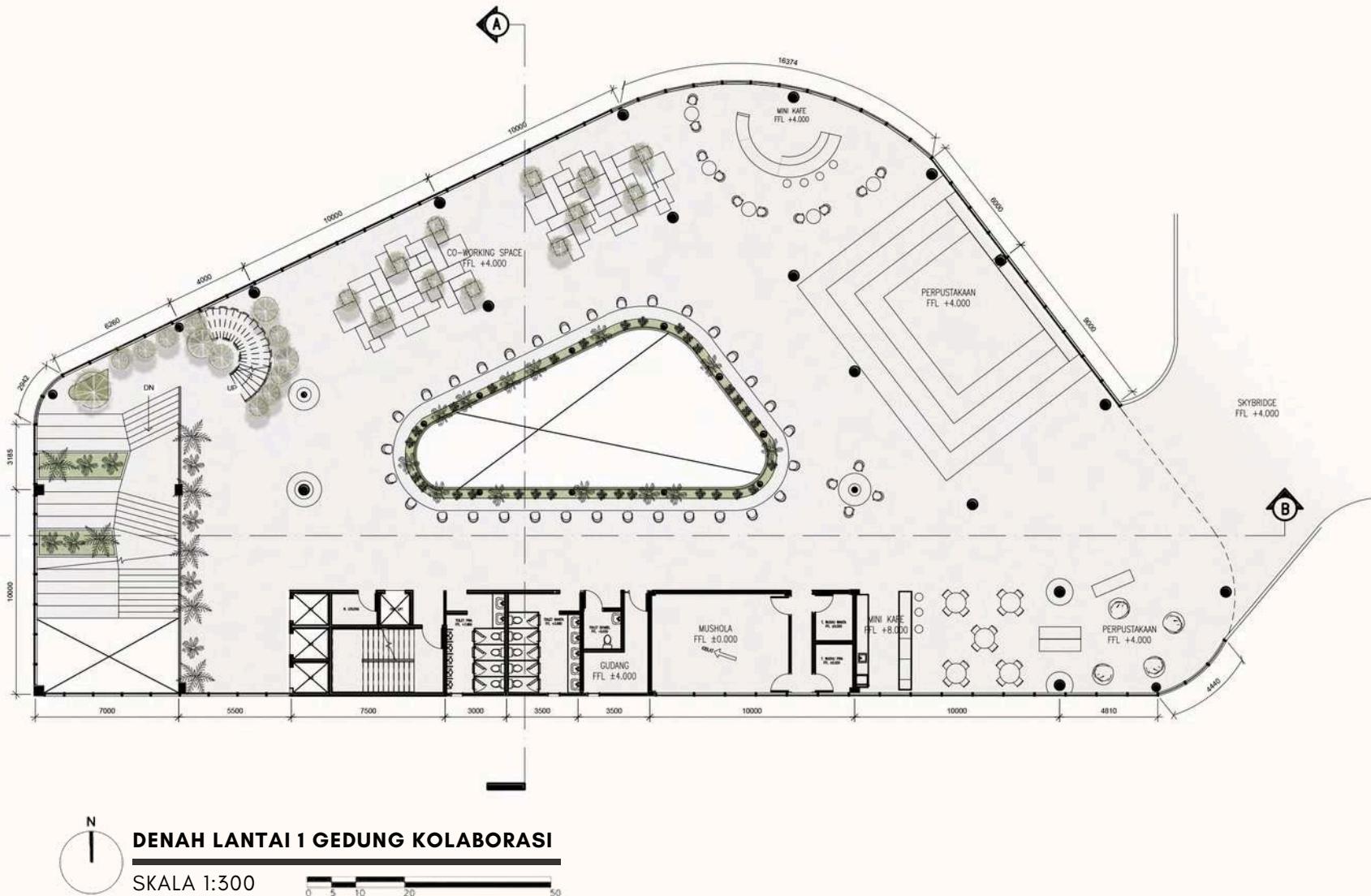
DENAH GEDUNG KOLABORASI

SKALA

1:300

NO. GAMBAR

16





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

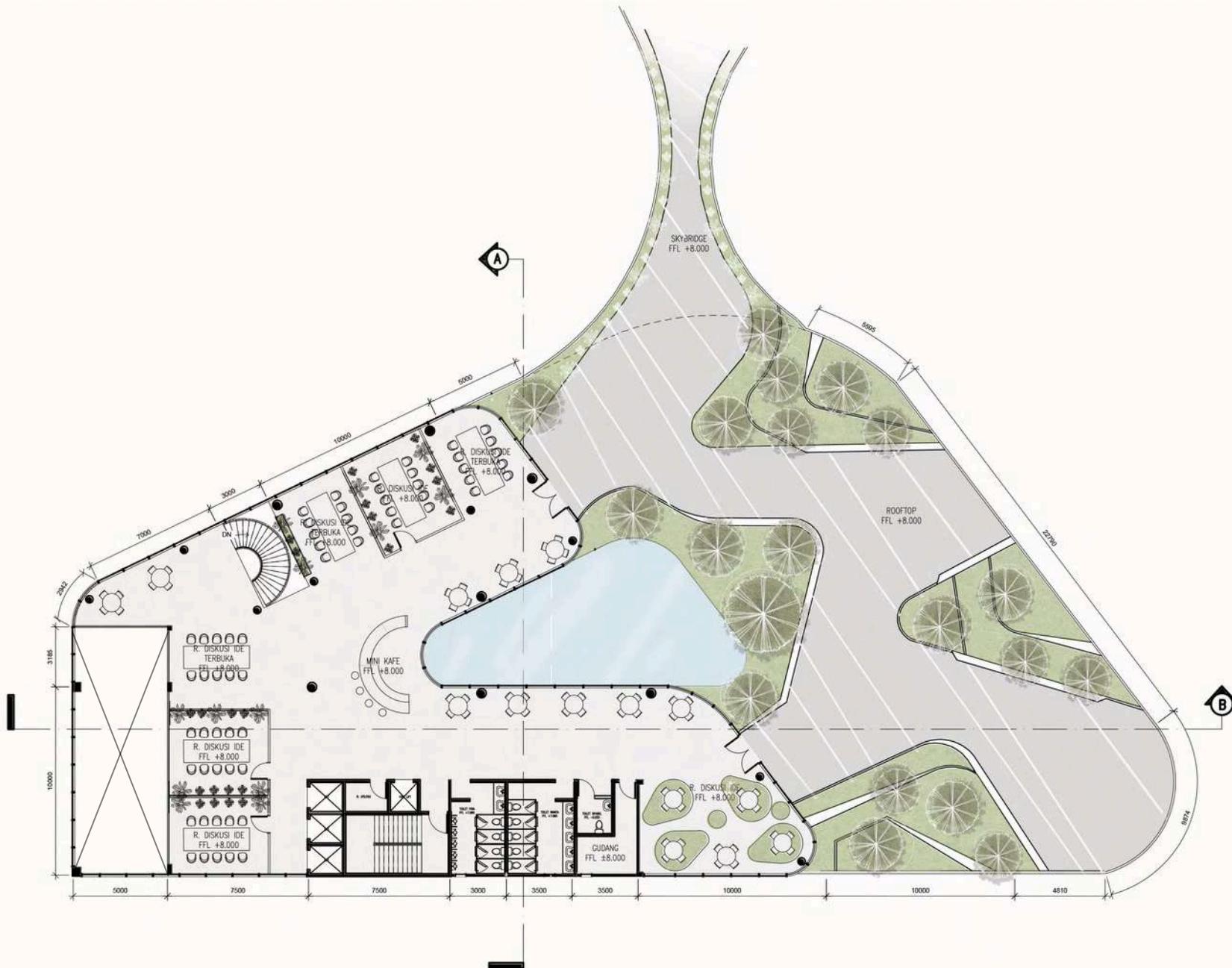
DENAH GEDUNG KOLABORASI

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

17



DENAH LANTAI 1 GEDUNG KOLABORASI

SKALA 1:300





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN GEDUNG KOLABORASI

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

18



POTONGAN A-A

SKALA 1:300 0 5 10 20 50



POTONGAN B-B

SKALA 1:300 0 5 10 20 50



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

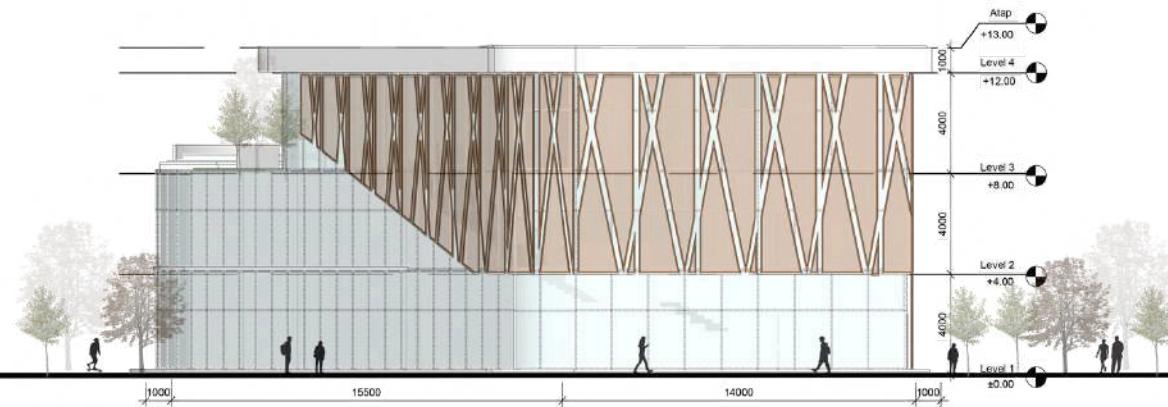
TAMPAK GEDUNG KOLABORASI

SKALA

1 : 300

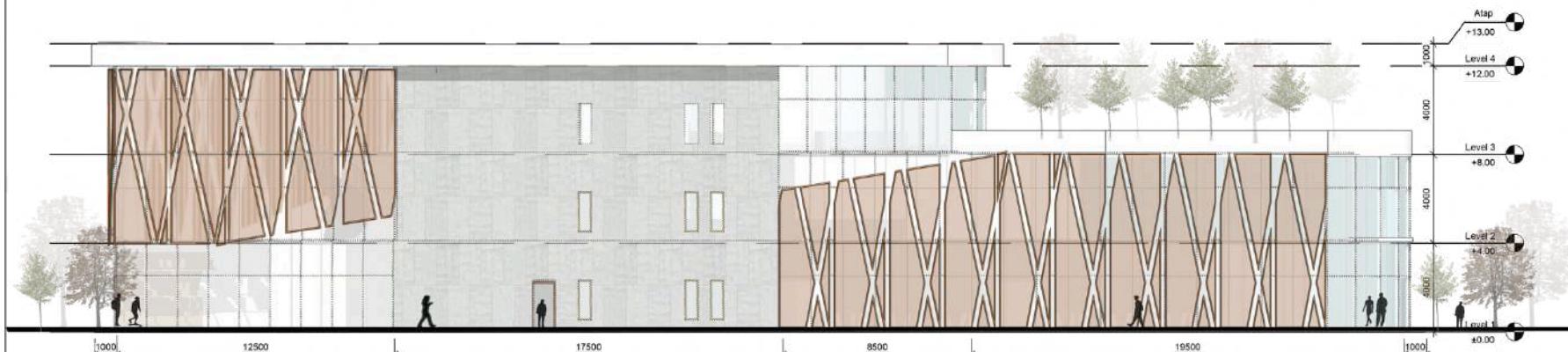
NO. GAMBAR

19



TAMPAK DEPAN

SKALA 1:300 0 5 10 20 50



TAMPAK SAMPING KANAN

SKALA 1:300 0 5 10 20 50



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH GEDUNG KOMERSIL

SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR

20



DENAH LANTAI 1 GEDUNG KOMERSIL

SKALA 1:250





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH GEDUNG KOMERSIL

SKAIA

1:250

NO. GAMBAR

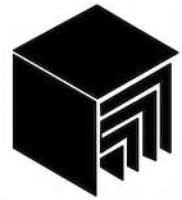
21



DENAH LANTAI 2 GEDUNG KOMERSIL

SKALA 1:250

100% 80% 60% 40% 20% 0%



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

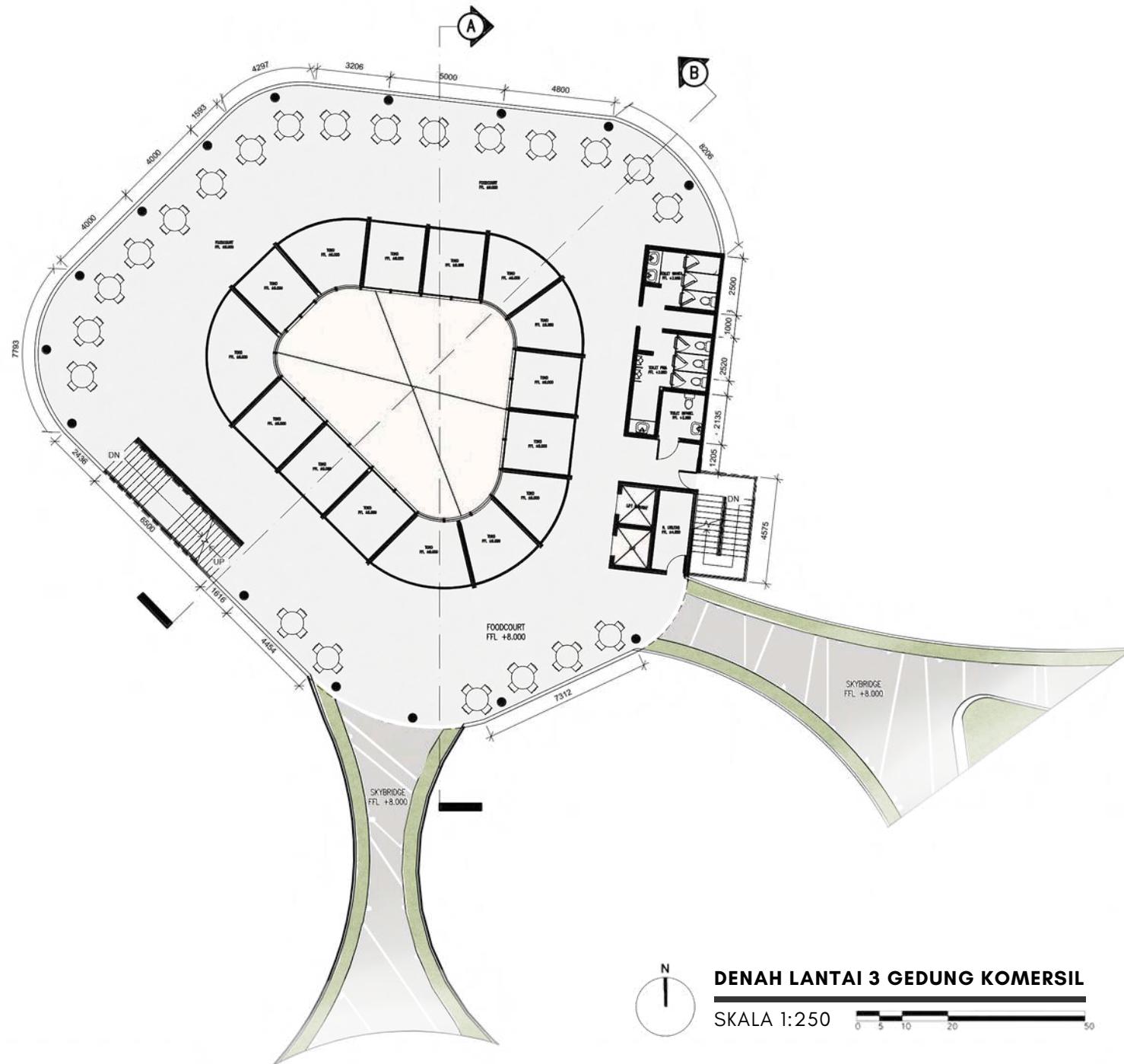
DENAH GEDUNG KOMERSIL

SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR

22





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

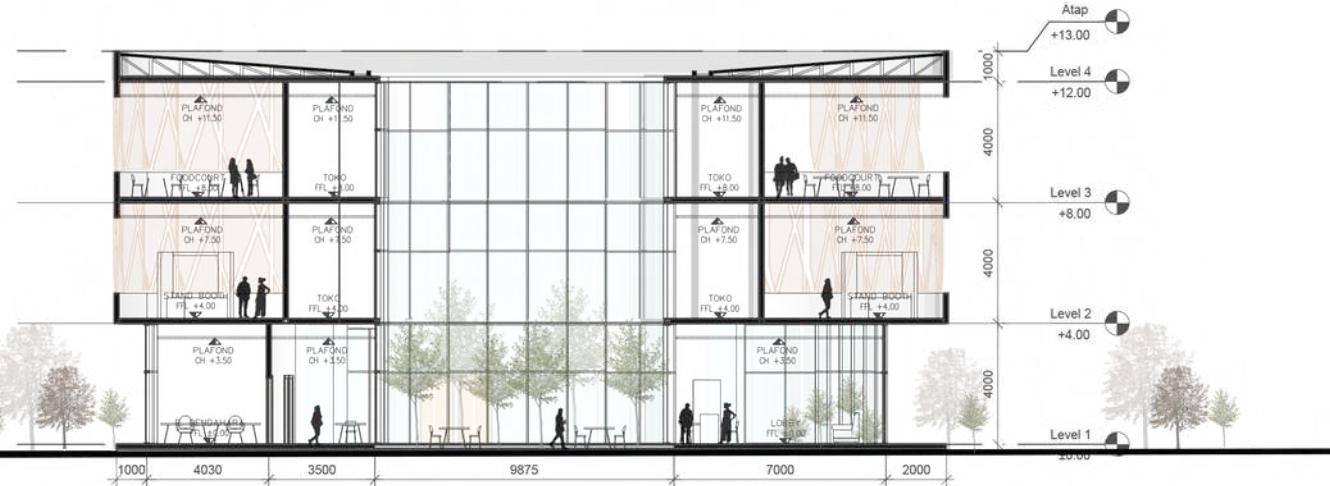
POTONGAN GEDUNG KOMERSIL

SKALA

1 : 250

NO GAMBAR

23



POTONGAN A-A

SKALA 1:250



POTONGAN B-B

SKALA 1:250



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

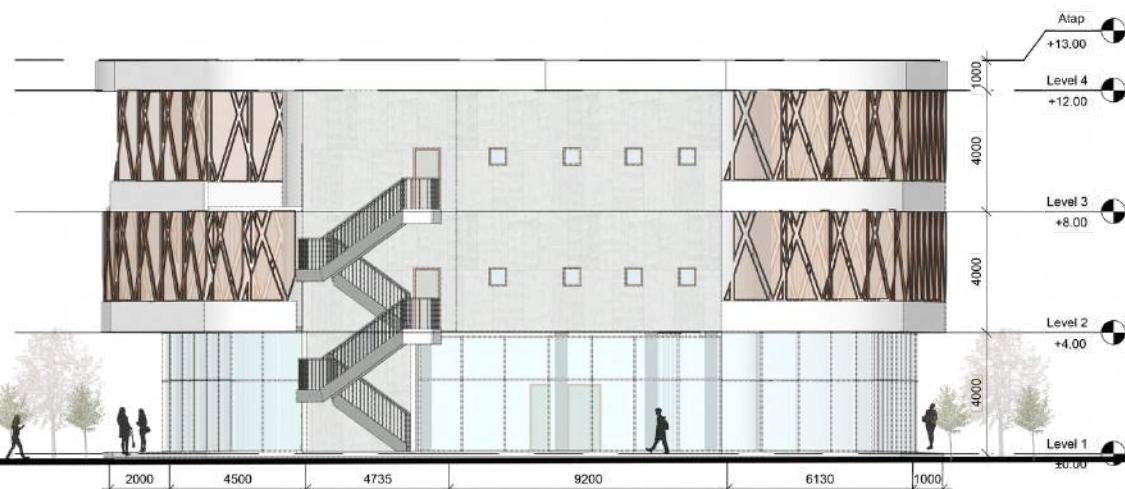
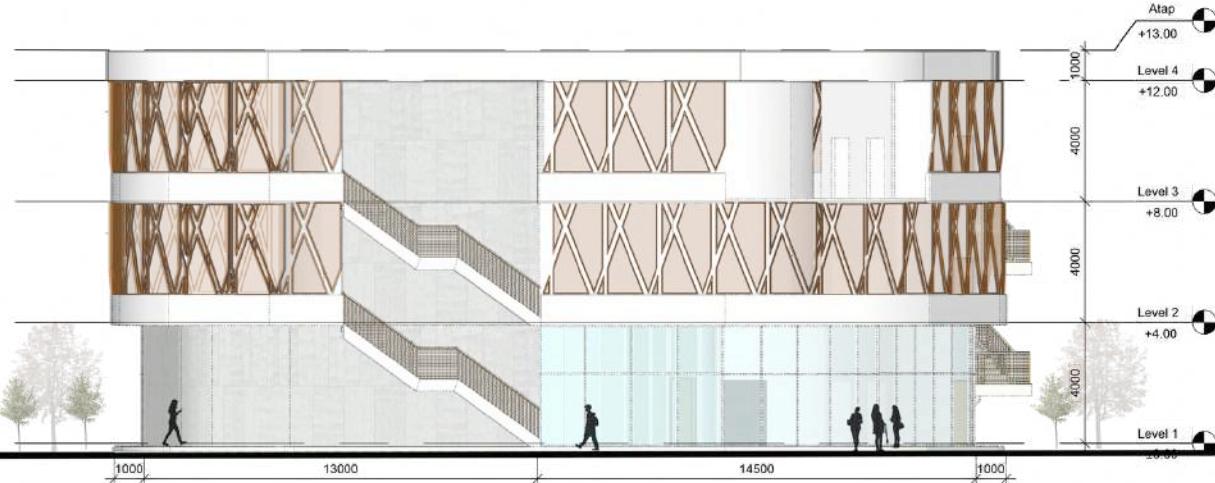
TAMPAK GEDUNG KOMERSIL

SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR

24





**AREA TANGGA
GEDUNG KOMUNITAS**

 ARCHITECTURE <small>UIN MALANG - INDONESIA</small>	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	NO. LEMBAR: 25	
	KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE	NADIYA ROSMA DEWI	INTERIOR		
		NIM			
		200606110119			
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC. KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA BARAT	DOSEN PEMBIMBING 1 ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T	KODE GAMBAR	 44 JUMLAH LEMBAR:	
		DOSEN PEMBIMBING 2 ELOK MUTIARA, M.T	SKALA		



**INNER COURTYARD
GEDUNG KOMUNITAS**

 ARCHITECTURE <small>UIN MALANG - INDONESIA</small>	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	NO. LEMBAR: 26
	KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE	NADIYA ROSMA DEWI NIM 200606110119	INTERIOR	
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC. KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA BARAT	DOSEN PEMBIMBING 1 ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T	KODE GAMBAR	44
		DOSEN PEMBIMBING 2 ELOK MUTIARA, M.T	SKALA	
JUMLAH LEMBAR:				



WORKSHOP KRIYA

ARCHITECTURE UIN MALANG - INDONESIA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 27	
	KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE	NADIYA ROSMA DEWI	INTERIOR			
		NIM				
		200606110119				
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1	KODE GAMBAR	SKALA	JUMLAH LEMBAR: 44	
	JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC. KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA BARAT	ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T				
		DOSEN PEMBIMBING 2				
		ELOK MUTIARA, M.T				



CLOUD KITCHEN

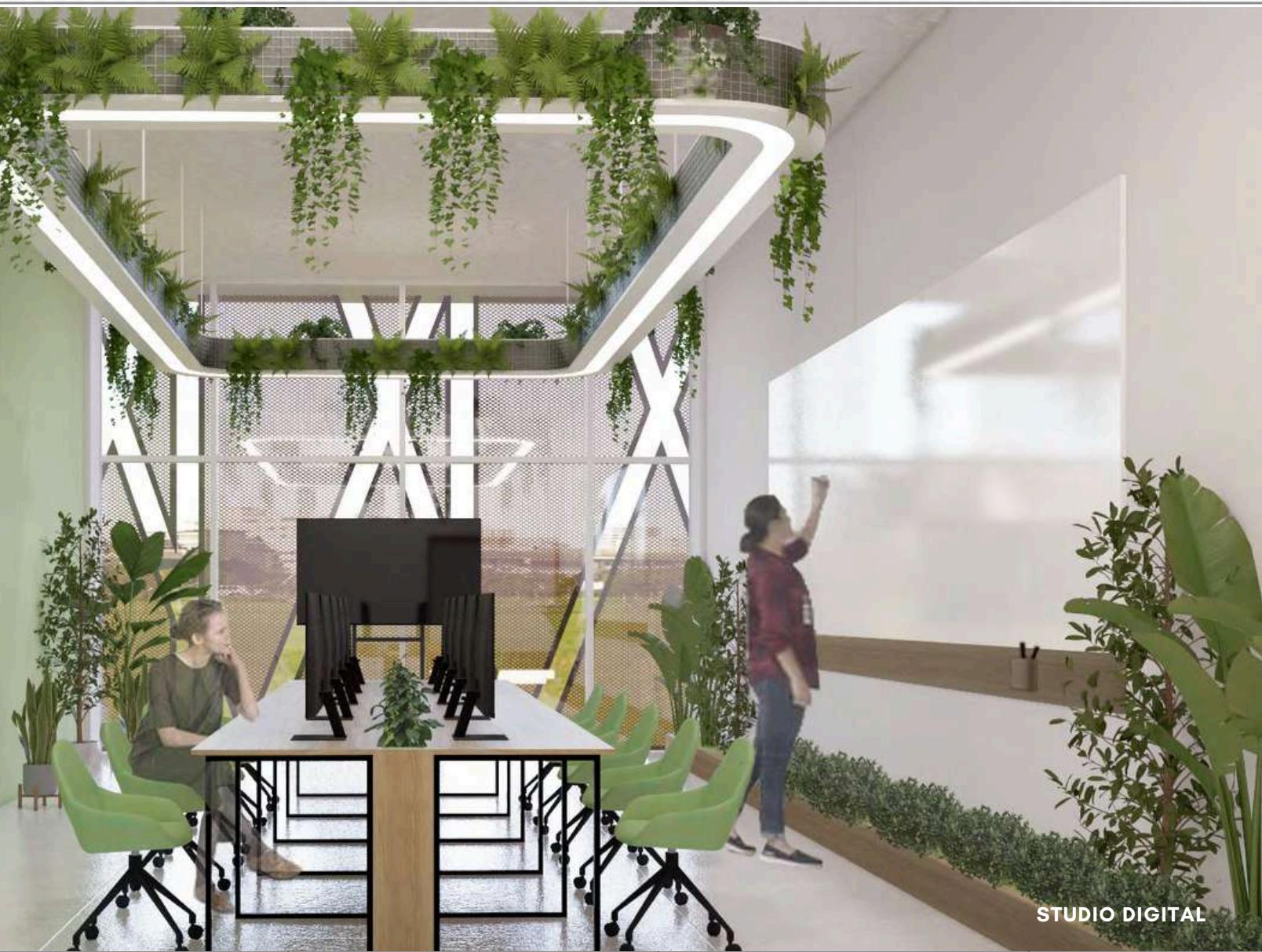
ARCHITECTURE UIN MALANG - INDONESIA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR INTERIOR	NO. LEMBAR: 28
	KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE	NADIYA ROSMA DEWI		
		NIM		
		200606110119		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC. KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA BARAT	DOSEN PEMBIMBING 1 ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T	KODE GAMBAR	SKALA
		DOSEN PEMBIMBING 2 ELOK MUTIARA, M.T		
JUMLAH LEMBAR:				



STUDIO FESYEN

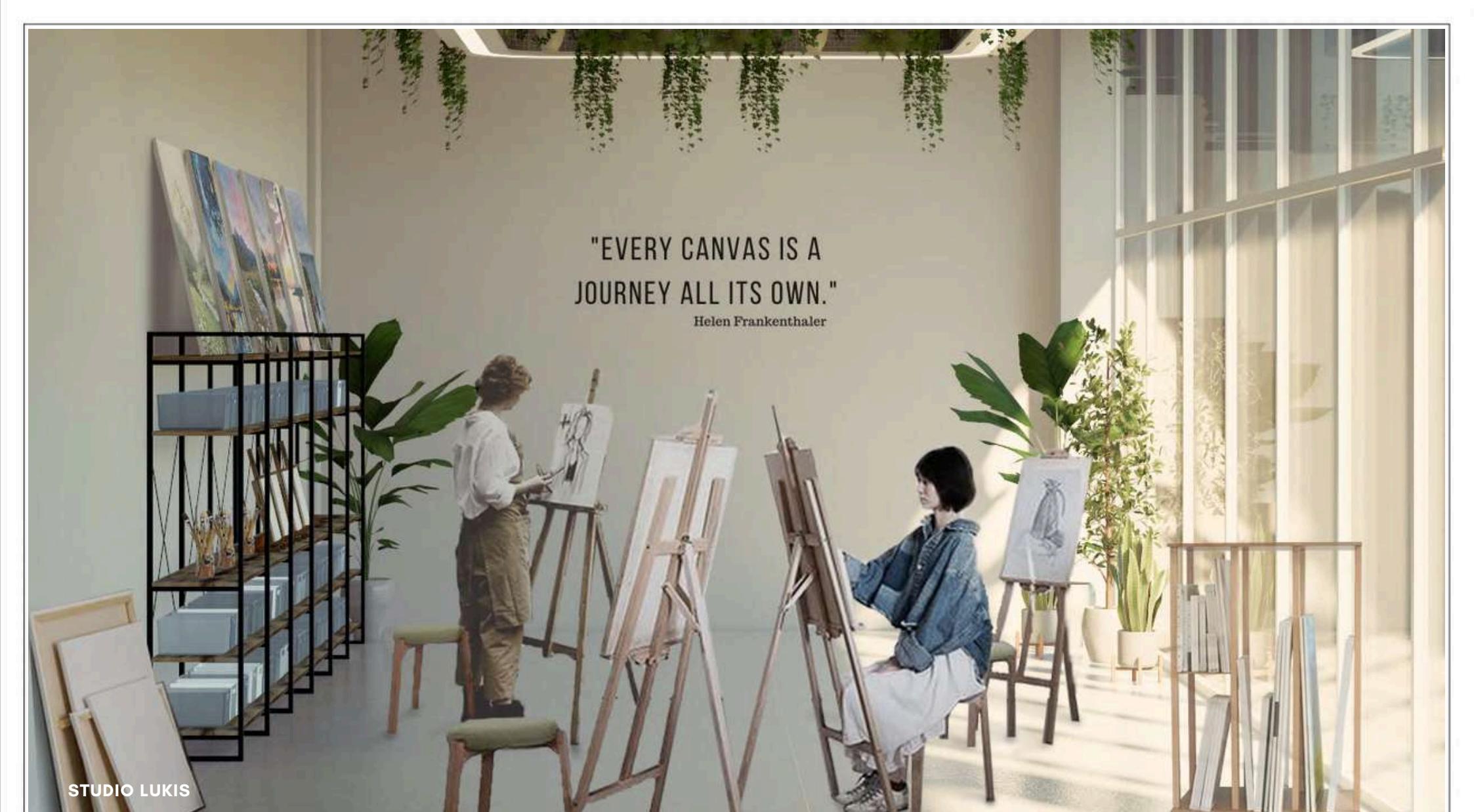
ARCHITECTURE UIN MALANG - INDONESIA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 29	
	KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE	NADIYA ROSMA DEWI	INTERIOR			
		NIM				
		200606110119				
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1	KODE GAMBAR	SKALA	44	
	JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC. KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA BARAT	ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T				
		DOSEN PEMBIMBING 2		JUMLAH LEMBAR:		
		ELOK MUTIARA, M.T				

We all have left small traces of our existence
on the Internet, persisting even after our
death.



STUDIO DIGITAL

ARCHITECTURE UIN MALANG - INDONESIA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 30	
	KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE	NADIYA ROSMA DEWI	INTERIOR			
		NIM				
		200606110119				
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN	DOSEN PEMBIMBING 1	KODE GAMBAR	SKALA	44	
	JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC. KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA BARAT	ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T				
DOSEN PEMBIMBING 2		ELOK MUTIARA, M.T		JUMLAH LEMBAR:		



"EVERY CANVAS IS A
JOURNEY ALL ITS OWN."

Helen Frankenthaler

STUDIO LUKIS



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR
KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE
BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

JUDUL GAMBAR

INTERIOR

NO. LEMBAR:

31

LOKASI PERANCANGAN
JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC. KARAWANG
TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING 1
ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

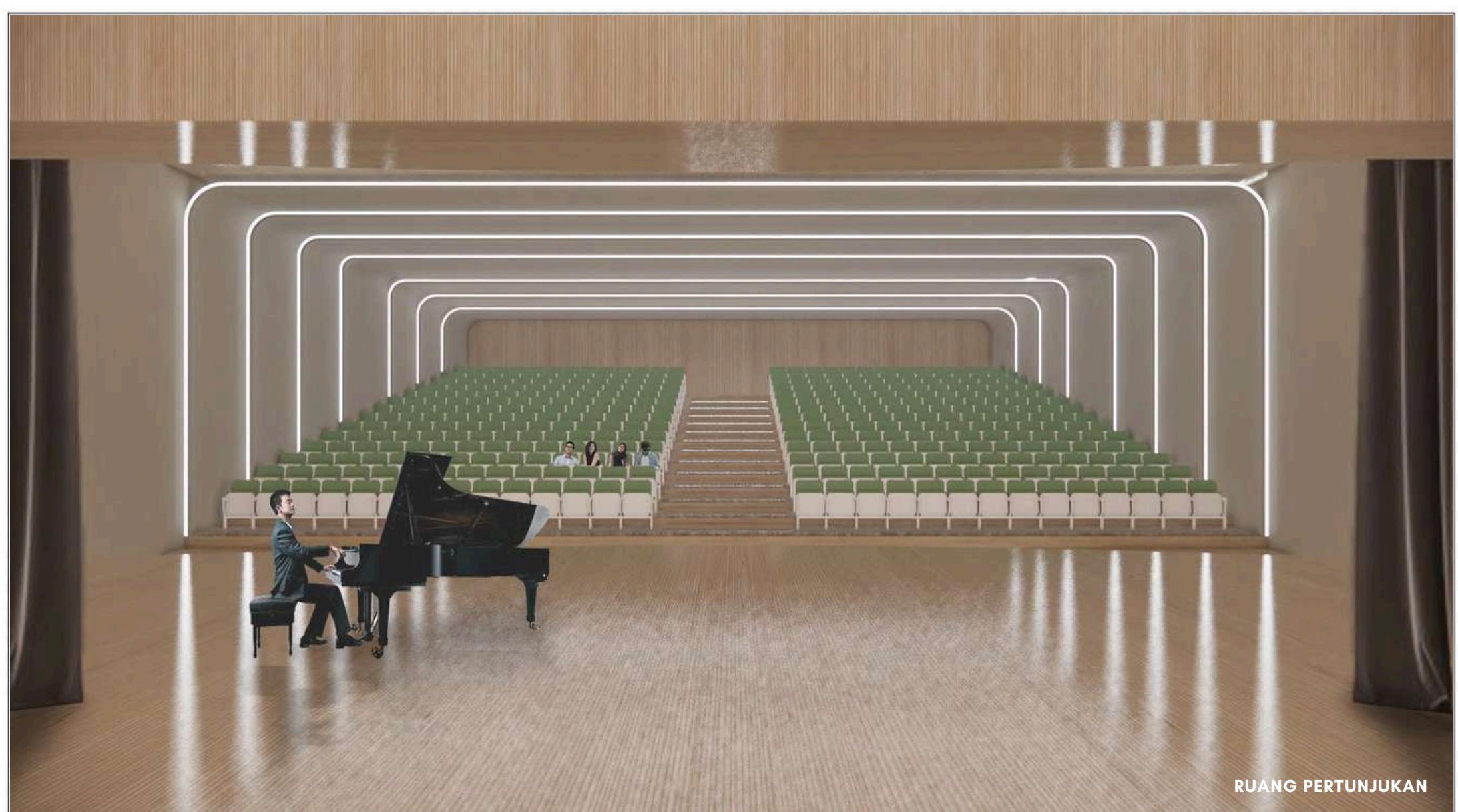
DOSEN PEMBIMBING 2
ELOK MUTIARA, M.T

KODE GAMBAR

SKALA

44

JUMLAH LEMBAR:



RUANG PERTUNJUKAN

ARCHITECTURE UIN MALANG - INDONESIA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 32	
	KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE	NADIYA ROSMA DEWI	INTERIOR			
		NIM				
		200606110119				
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC. KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA BARAT	DOSEN PEMBIMBING 1 ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T	KODE GAMBAR	SKALA	JUMLAH LEMBAR: 44	
		DOSEN PEMBIMBING 2 ELOK MUTIARA, M.T				



RUANG KOLABORASI

ARCHITECTURE UIN MALANG - INDONESIA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	NO. LEMBAR: 33
	KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE	NADIYA ROSMA DEWI NIM 200606110119	INTERIOR	
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC. KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA BARAT	DOSEN PEMBIMBING 1 ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T	KODE GAMBAR	SKALA
		DOSEN PEMBIMBING 2 ELOK MUTIARA, M.T		JUMLAH LEMBAR: 44



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR
**KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE
BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE**

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

JUDUL GAMBAR

EKSTERIOR

NO. LEMBAR:

34

44

LOKASI PERANCANGAN
JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC. KARAWANG
TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING 1
ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
ELOK MUTIARA, M.T

KODE GAMBAR

SKALA

JUMLAH LEMBAR:



ARCHITECTURE UIN MALANG - INDONESIA	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 35	
	KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE	NADIYA ROSMA DEWI	EKSTERIOR			
		NIM				
		200606110119				
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC. KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA BARAT	DOSEN PEMBIMBING 1 ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T	KODE GAMBAR	SKALA	JUMLAH LEMBAR: 44	
		DOSEN PEMBIMBING 2 ELOK MUTIARA, M.T				



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR
**KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE
BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE**

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

JUDUL GAMBAR

EKSTERIOR

NO. LEMBAR:

36

DOSEN PEMBIMBING 1
ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

KODE GAMBAR

SKALA

LOKASI PERANCANGAN
JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC. KARAWANG
TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA BARAT

DOSEN PEMBIMBING 2
ELOK MUTIARA, M.T

44

JUMLAH LEMBAR:



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL TUGAS AKHIR
KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE
BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN
JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC. KARAWANG
TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1
ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

EKSTERIOR

KODE GAMBAR

SKALA

NO. LEMBAR:

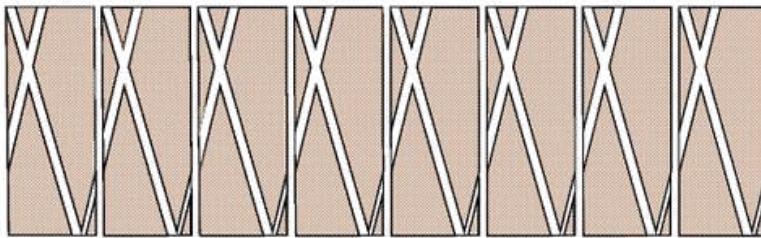
37

44

JUMLAH LEMBAR:

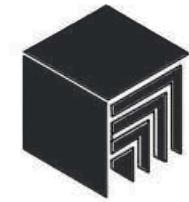
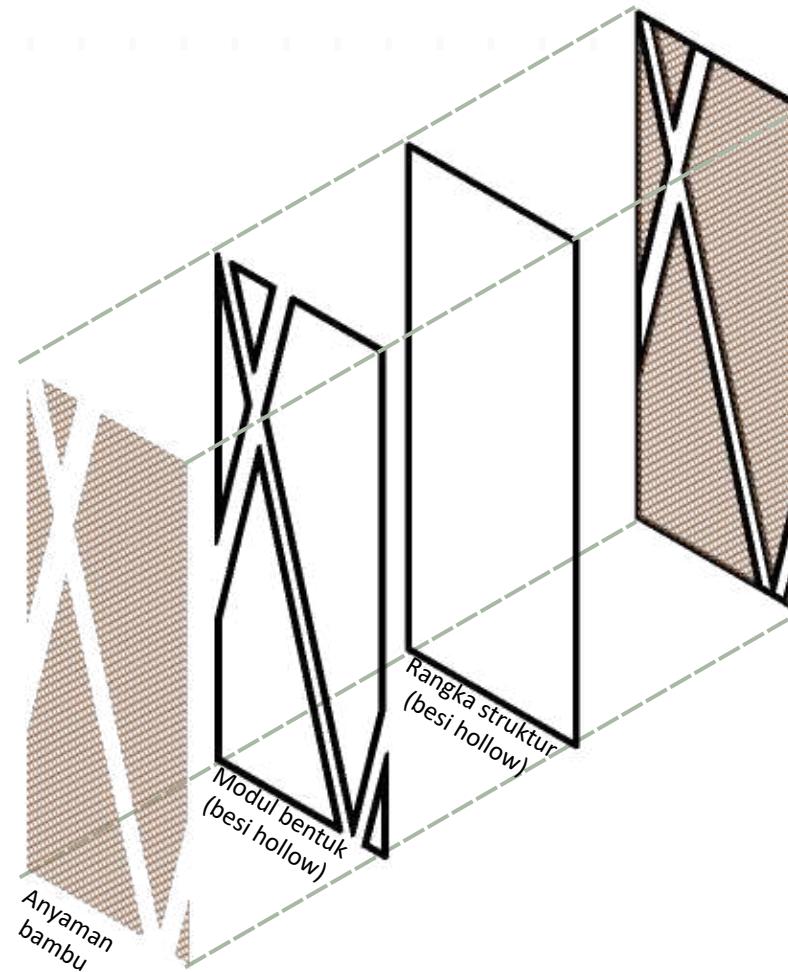
FACADE

DETAIL ARSITEKTUR



Secondary skin dibuat dengan bentuk dasar segitiga kemudian menghasilkan lima ukuran modul segitiga yang berbeda-beda. Modul dibuat dengan menggunakan besi hollow 20x20 yang dilas, lalu untuk bagian penutupnya menggunakan anyaman bambu dengan pola berlubang sehingga tidak menghalangi pandangan dari dalam bangunan ke luar bangunan. Konstruksi pemasangan secondary skin diletakkan pada rangka struktur besi.

Untuk finishing material anyaman bambu agar tidak mudah rusak saat terkena cahaya matahari terus menerus maka digunakan finishing varnish transparan yang memberikan perlindungan terhadap sinar UV dan kelembaban yang sering digunakan untuk melindungi bahan bambu karena dapat mempertahankan tampilan alami material.



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR

SKALA

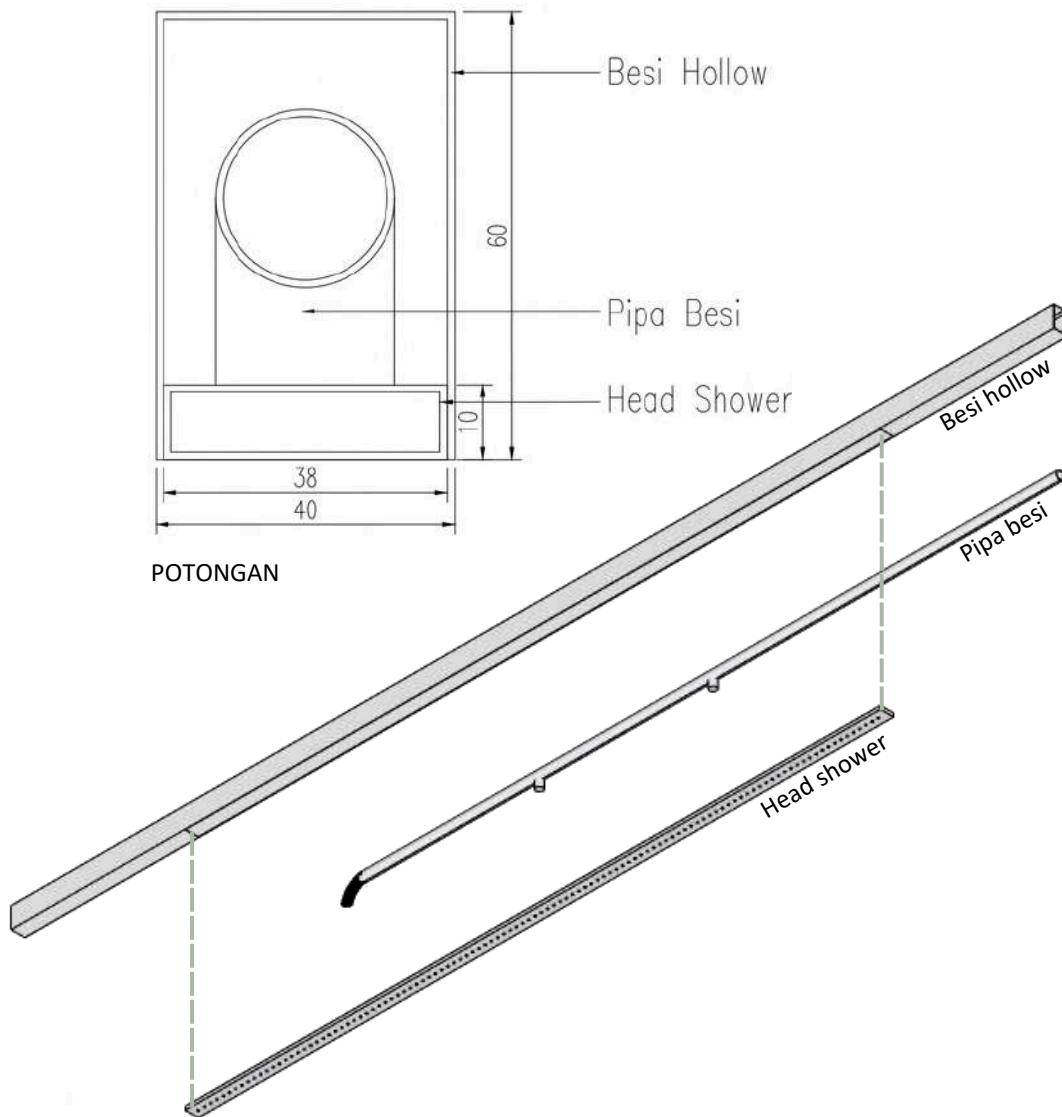
NO. GAMBAR

38

WATERFALL

DETAIL ARSITEKTUR

Fitur waterfall pada innercourtyard ditempatkan pada struktur void yaitu besi hollow, besi hollow dipotong untuk pemasangan head shower lalu didalam besi hollow terdapat pipa untuk mengalirkan air pada waterfall.



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR

SKALA

NO. GAMBAR

39

GREEN ROOF

DETAIL ARSITEKTUR

Layer vegetasi



Geotextil

Layer drainase

Waterproofing

Hydro insulation

Vapor barrier

Lantai dak



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR

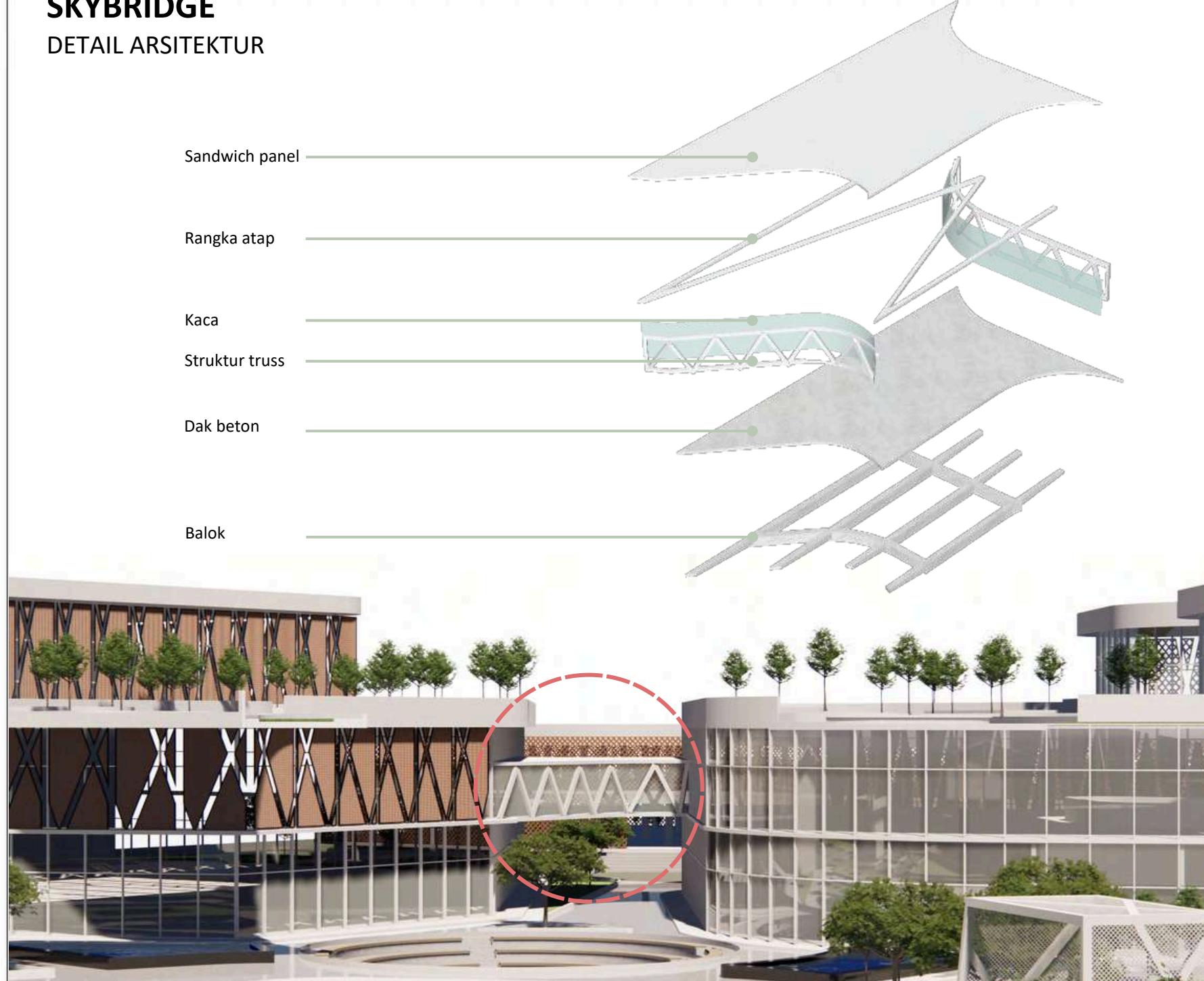
SKALA

NO. GAMBAR

40

SKYBRIDGE

DETAIL ARSITEKTUR



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DETAIL LANSKAP

SKALA

NO. GAMBAR

41

LANDSCAPE

DETAIL LANSKAP

SOFTSCAPE

Penghias



Calathea
pisang



Seribu
bintang



Fountain
grass



Paku
pedang

Peneduh



Tabebuya



Ketapang



Kiara payung

Pengarah



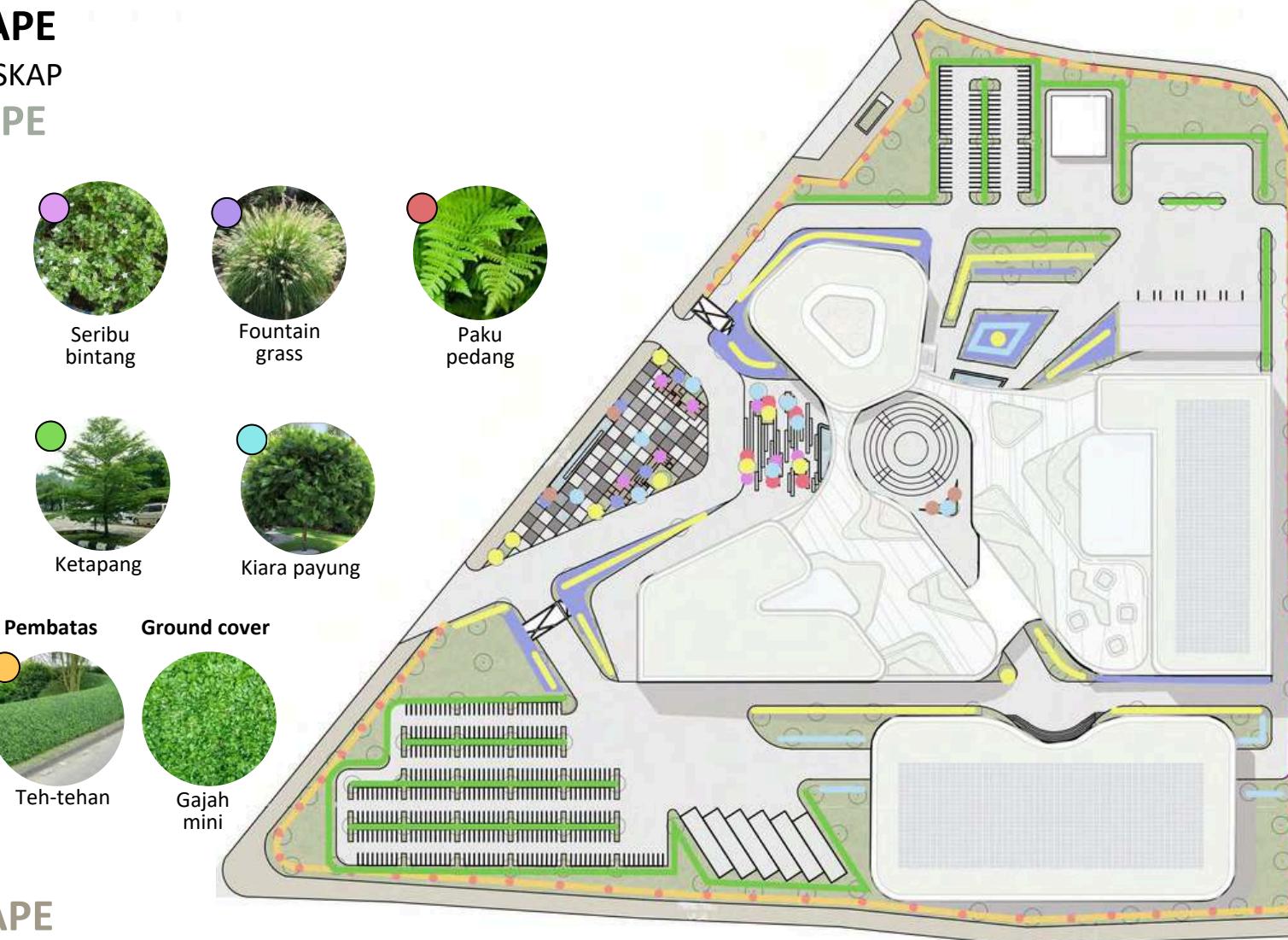
Pucuk merah



Teh-tehan



Gajah
mini



HARDSCAPE



Aspal beton



Paving block



Halte bus



Modular seating



Gate



Signage



Amfiteater



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC. KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DETAIL LANSKAP

SKALA

NO. GAMBAR

42

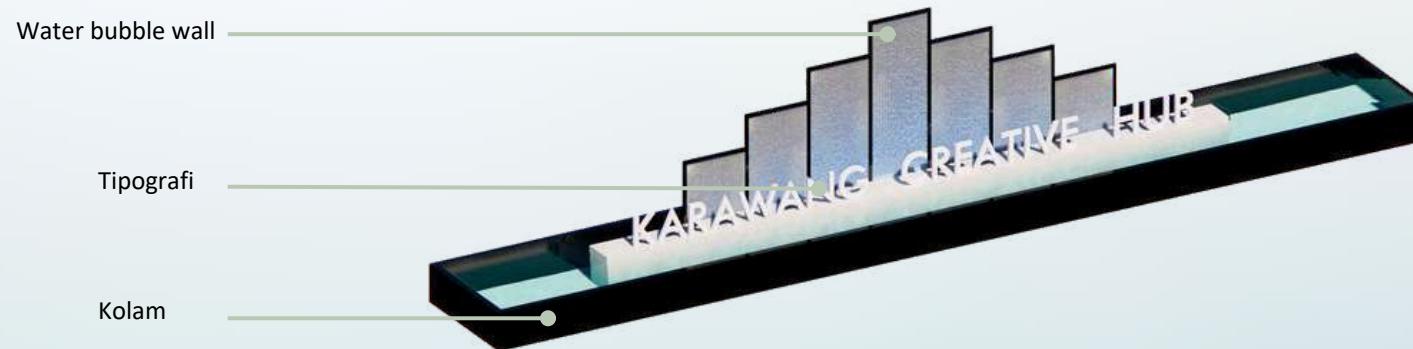
SIGNAGE

DETAIL LANSKAP



TAMPAK DEPAN

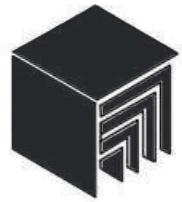
TAMPAK SAMPING



Kolam

Tipografi

Water bubble wall



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DETAIL LANSKAP

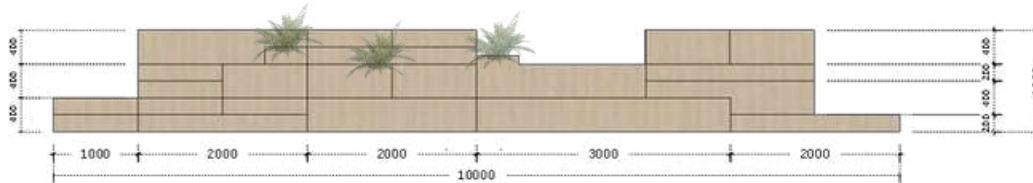
SKALA

NO. GAMBAR

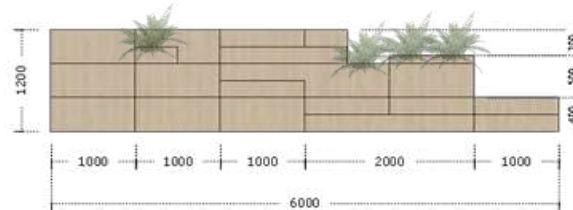
43

MODULAR SEATING

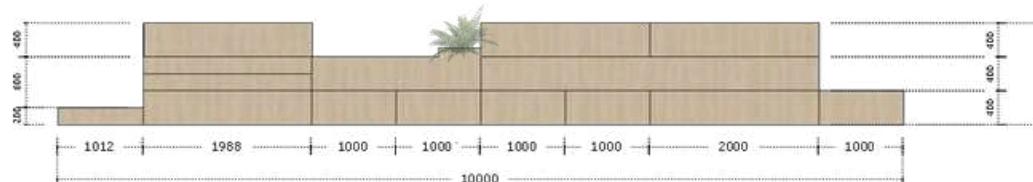
DETAIL LANSKAP



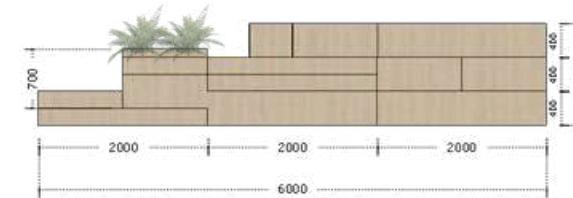
TAMPAK DEPAN



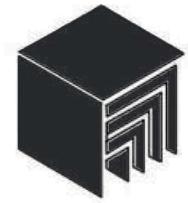
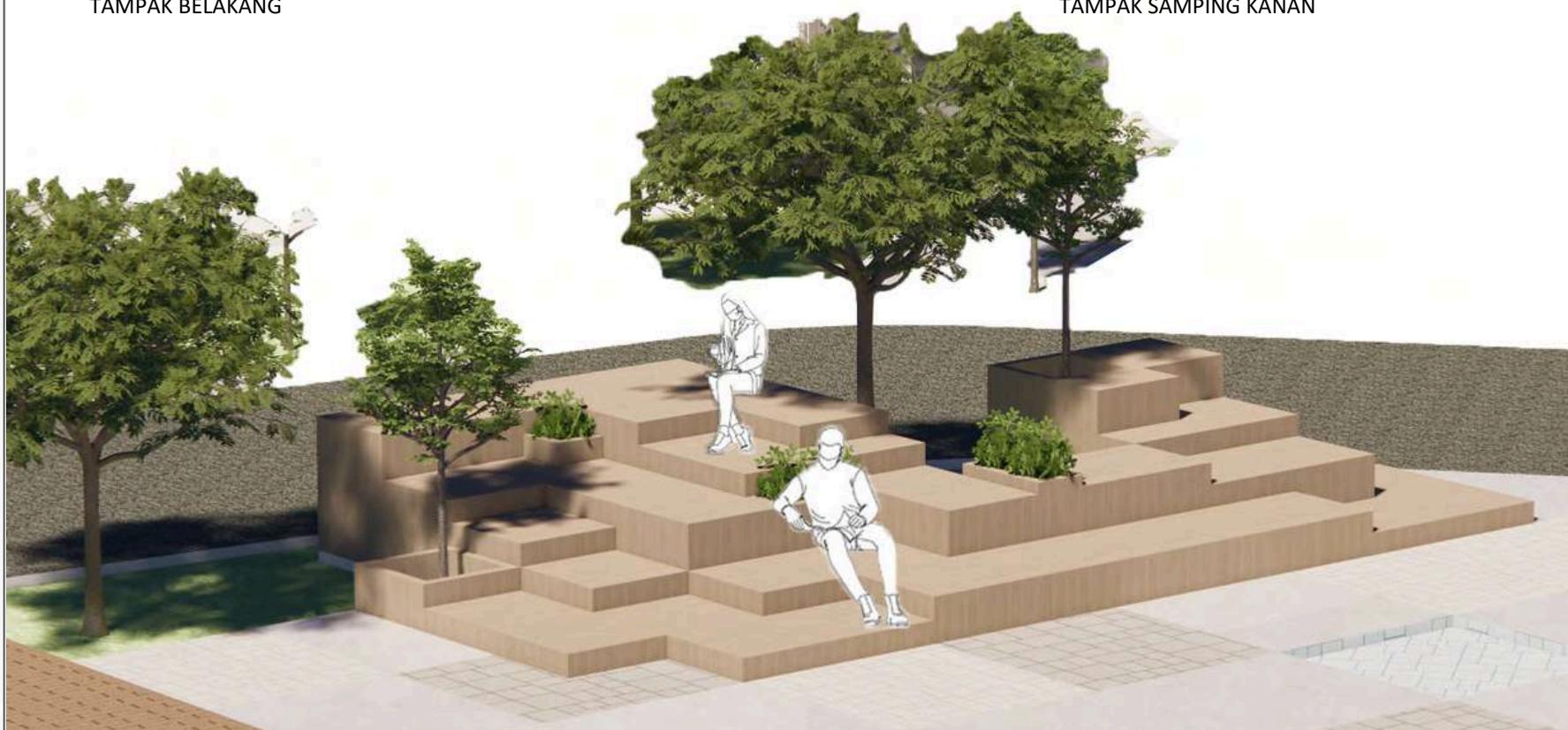
TAMPAK SAMPING KIRI



TAMPAK BELAKANG



TAMPAK SAMPING KANAN



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DETAIL LANSKAP

SKALA

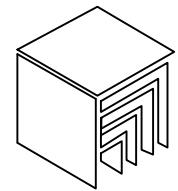
NO. GAMBAR

44

LAMPIRAN

GAMBAR KERJA

DENAH
TAMPAK
POTONGAN



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

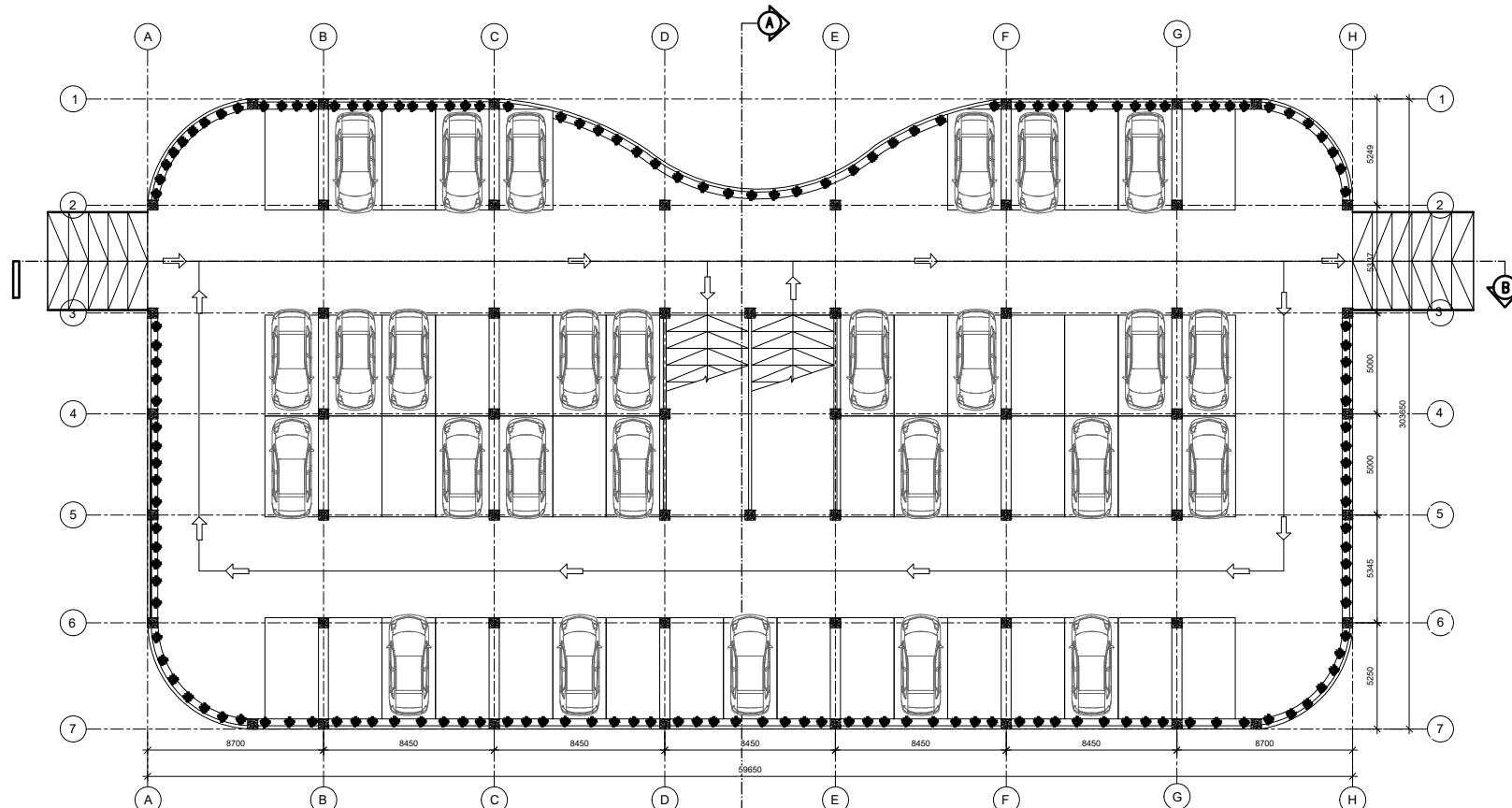
GAMBAR KERJA

SKALA

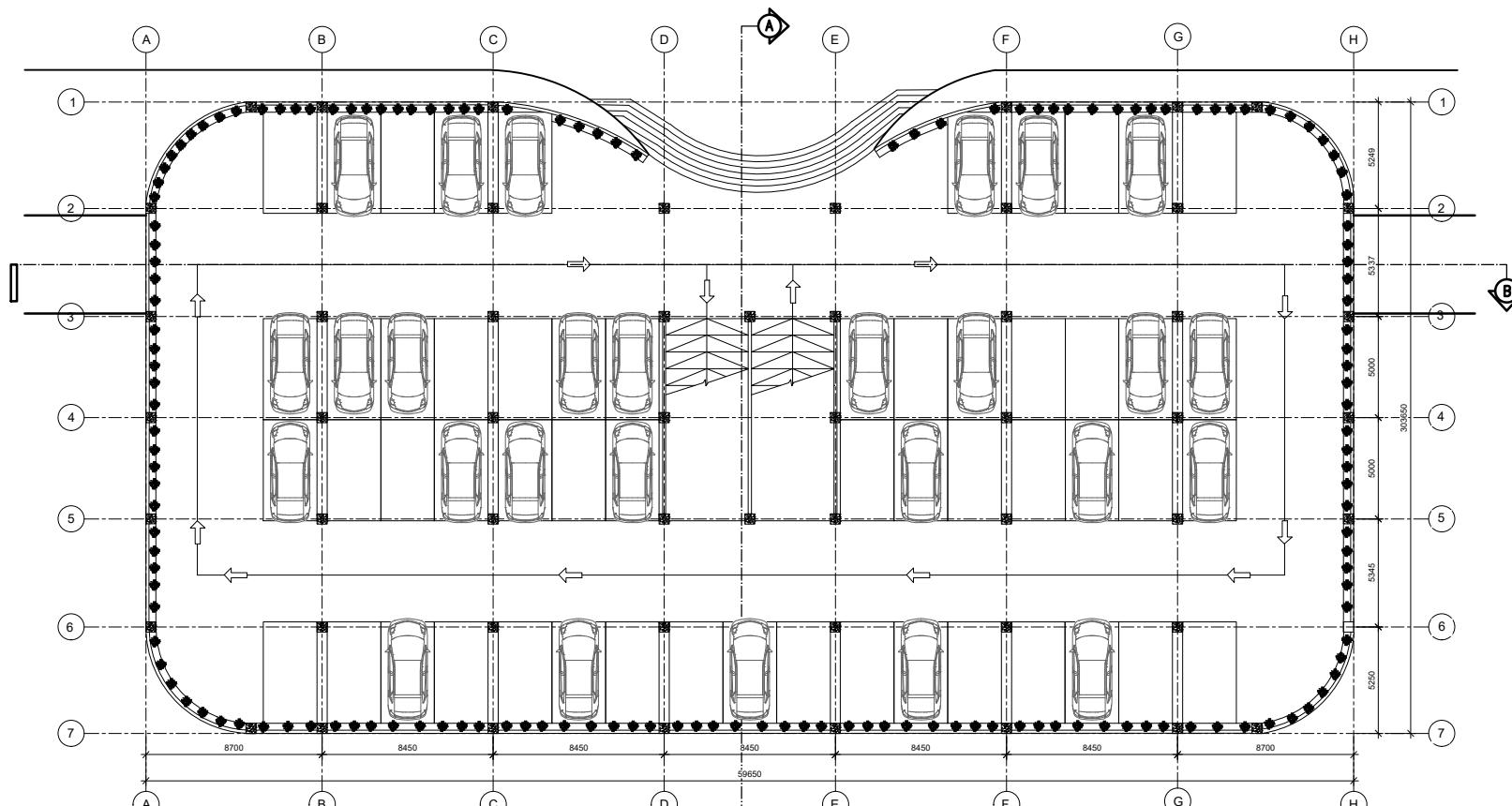
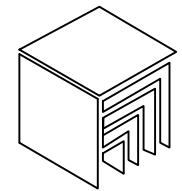
1 : 350

NO. GAMBAR

01



 DENAH PARKIR SEMI BASEMENT
SKALA 1 : 350



DENAH PARKIR LANYAI 1

SKALA 1 : 350

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

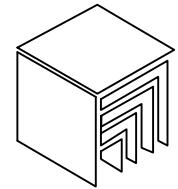
GAMBAR KERJA

SKALA

1 : 350

NO. GAMBAR

02



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

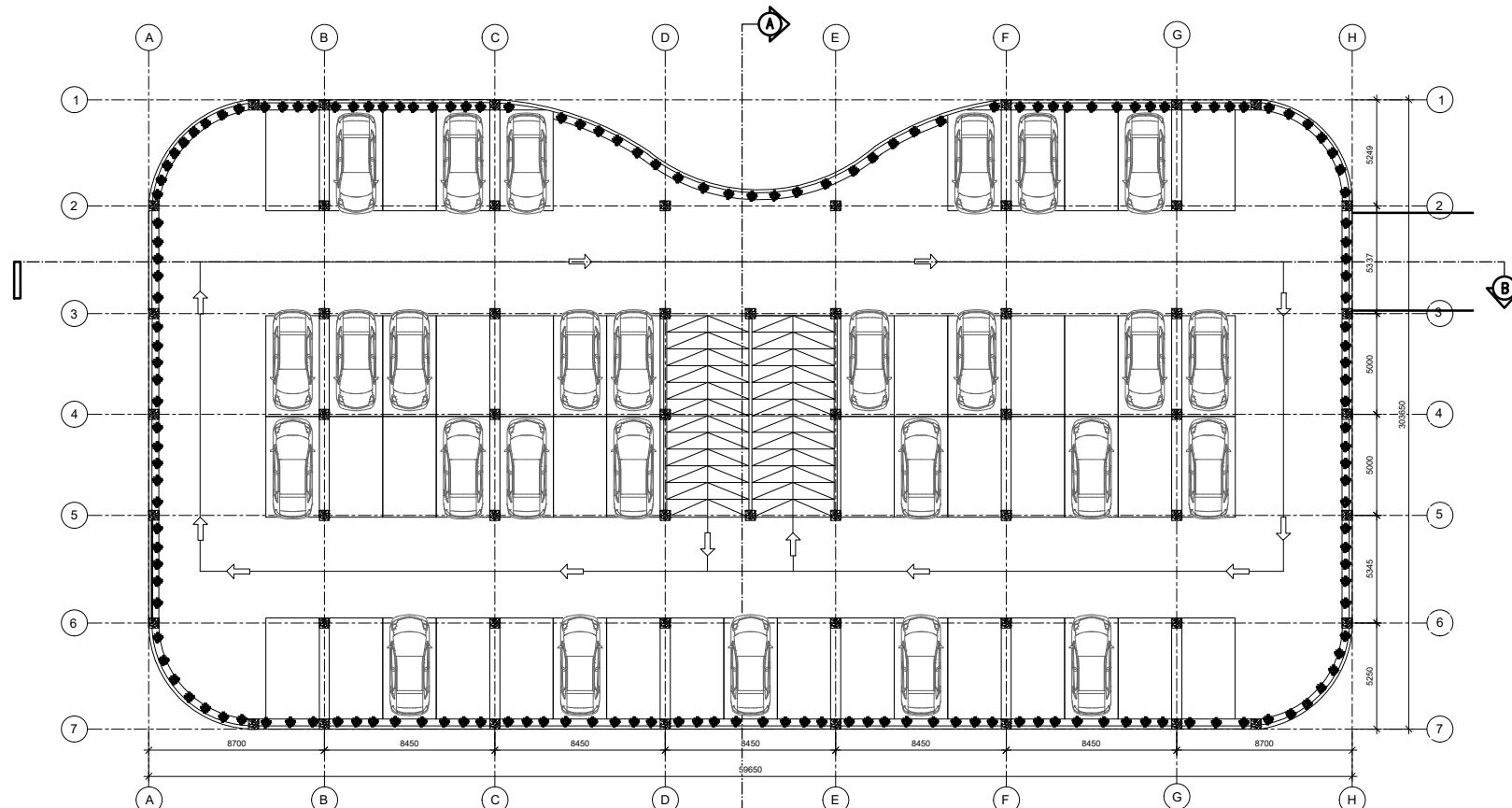
GAMBAR KERJA

SKALA

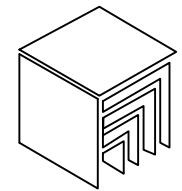
1 : 350

NO. GAMBAR

03



DENAH PARKIR LANTAI 2
SKALA 1 : 350



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

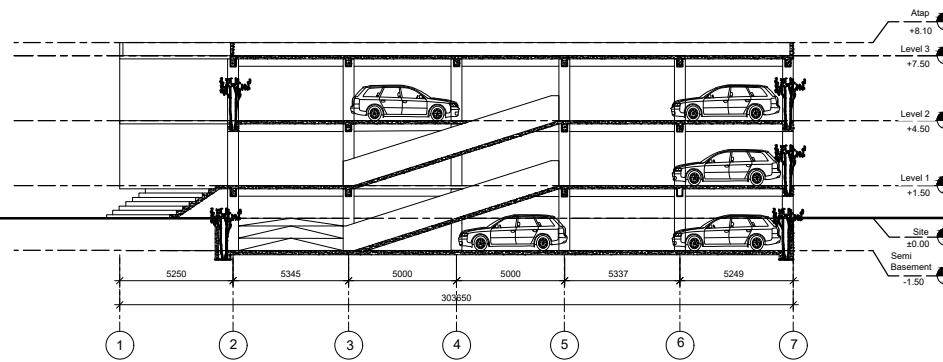
GAMBAR KERJA

SKALA

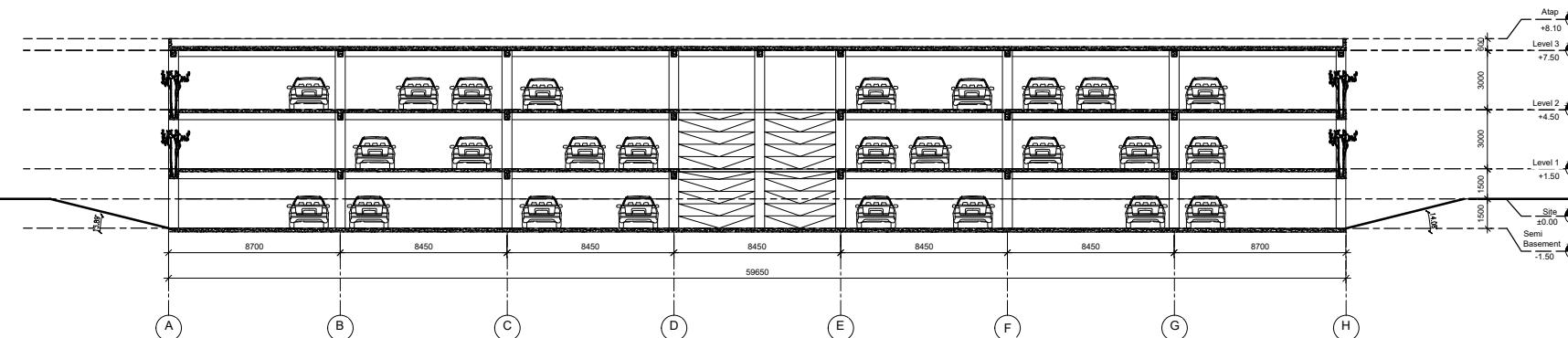
1 : 350

NO. GAMBAR

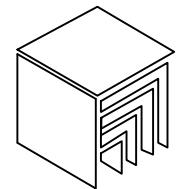
04



POTONGAN A-A
SKALA 1 : 350



POTONGAN B-B
SKALA 1 : 350



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

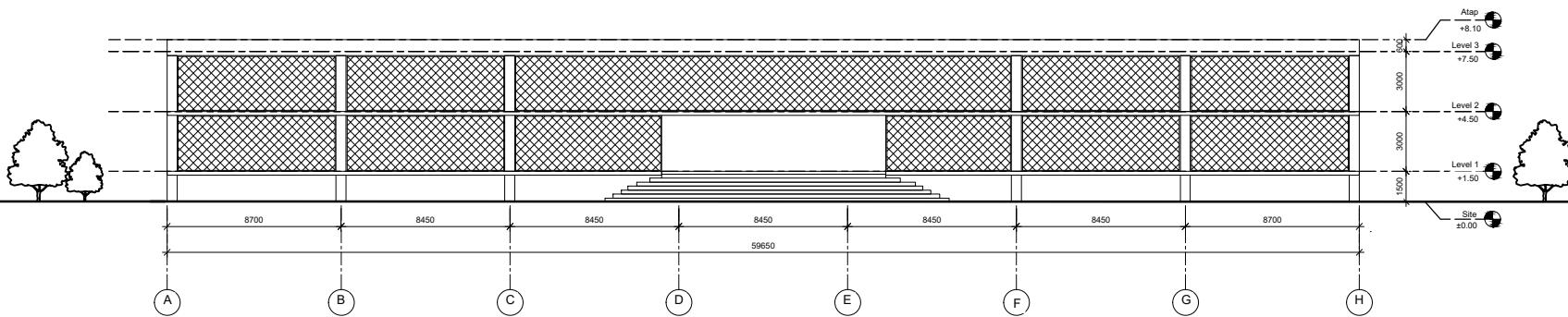
GAMBAR KERJA

SKALA

1 : 350

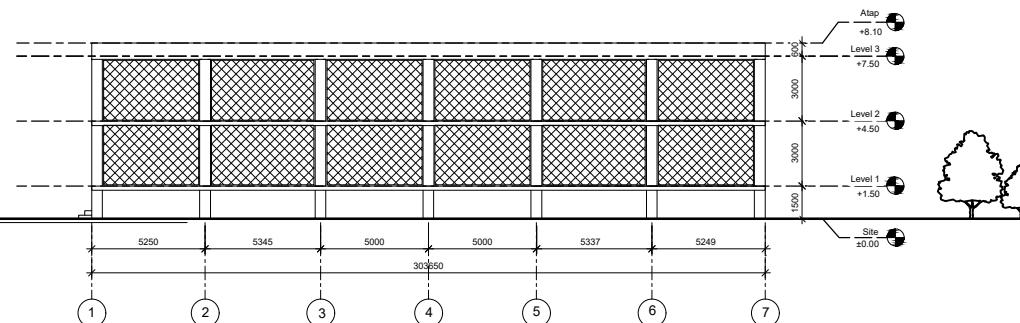
NO. GAMBAR

05



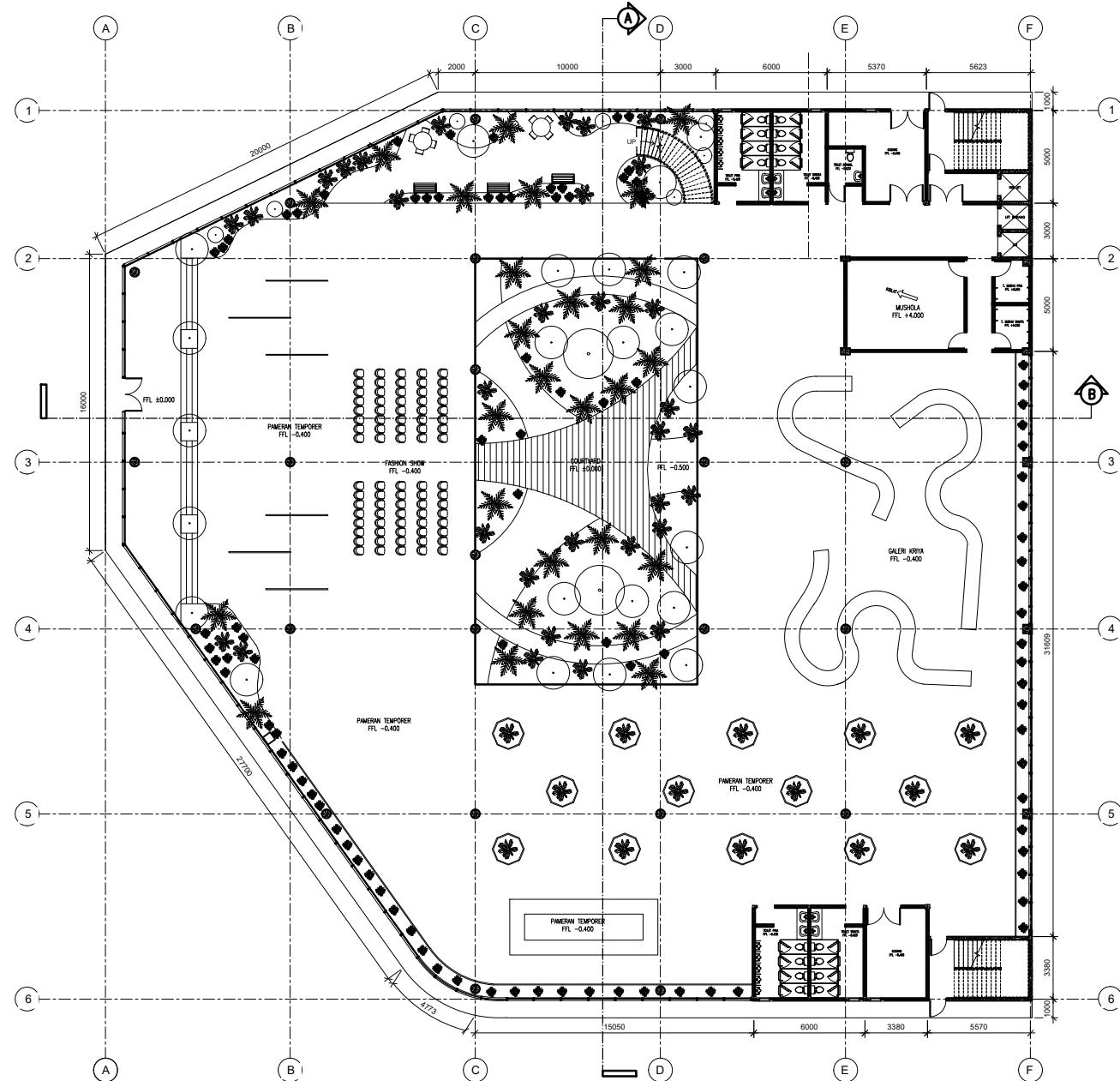
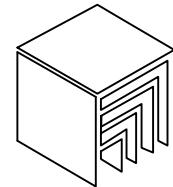
TAMPAK DEPAN

SKALA 1 : 350



TAMPAK SAMPING

SKALA 1 : 350



DENAH LANTAI 1 GEDUNG KOMUNITAS
SKALA 1 : 350

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T.

JUDUL GAMBAR

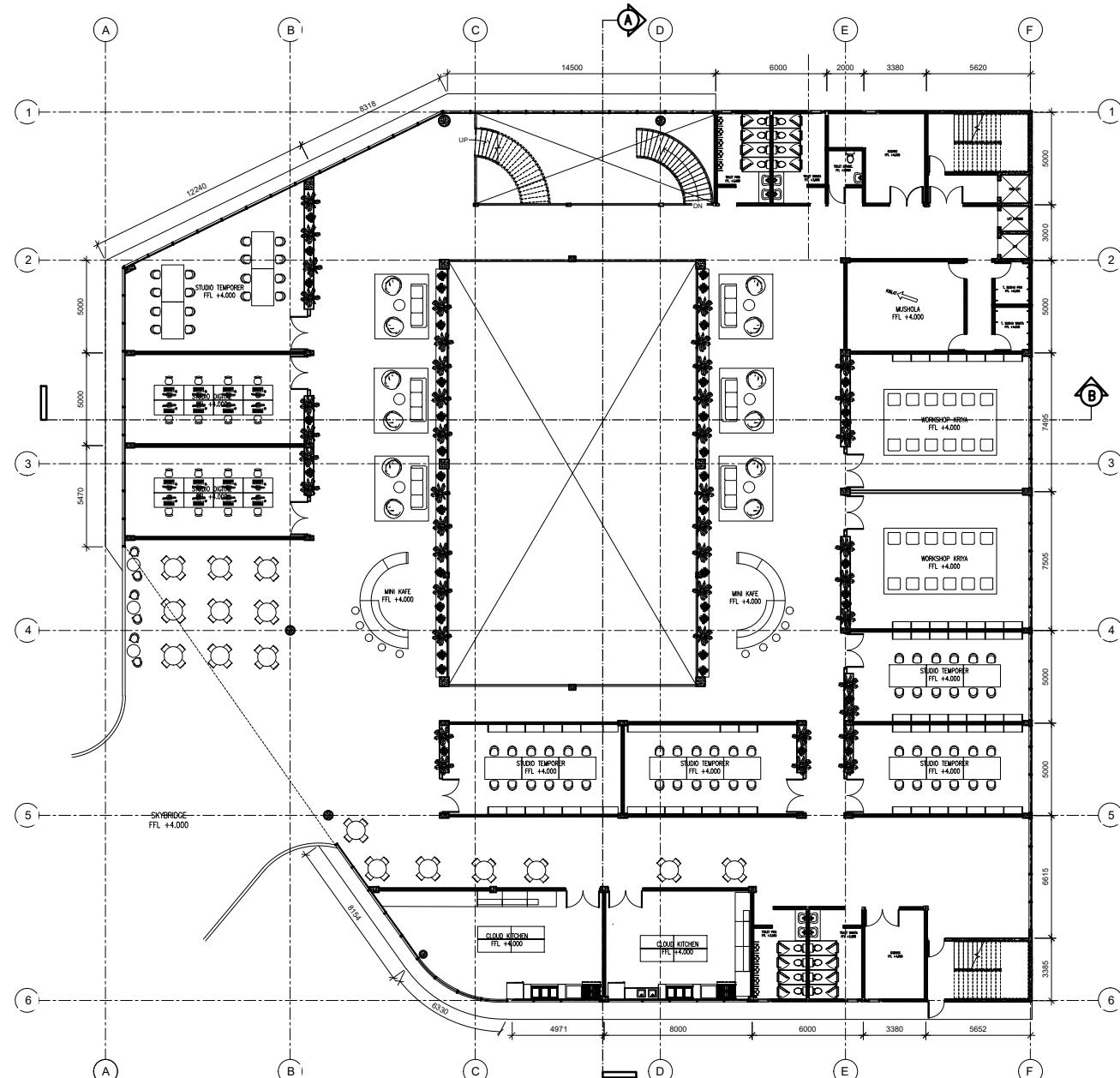
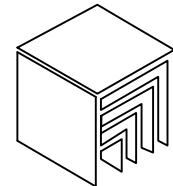
GAMBAR KERJA

SKALA

1 : 350

NO. GAMBAR

06



DENAH LANTAI 2 GEDUNG KOMUNITAS
SKALA 1 : 350

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

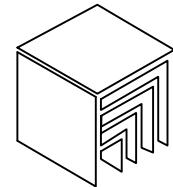
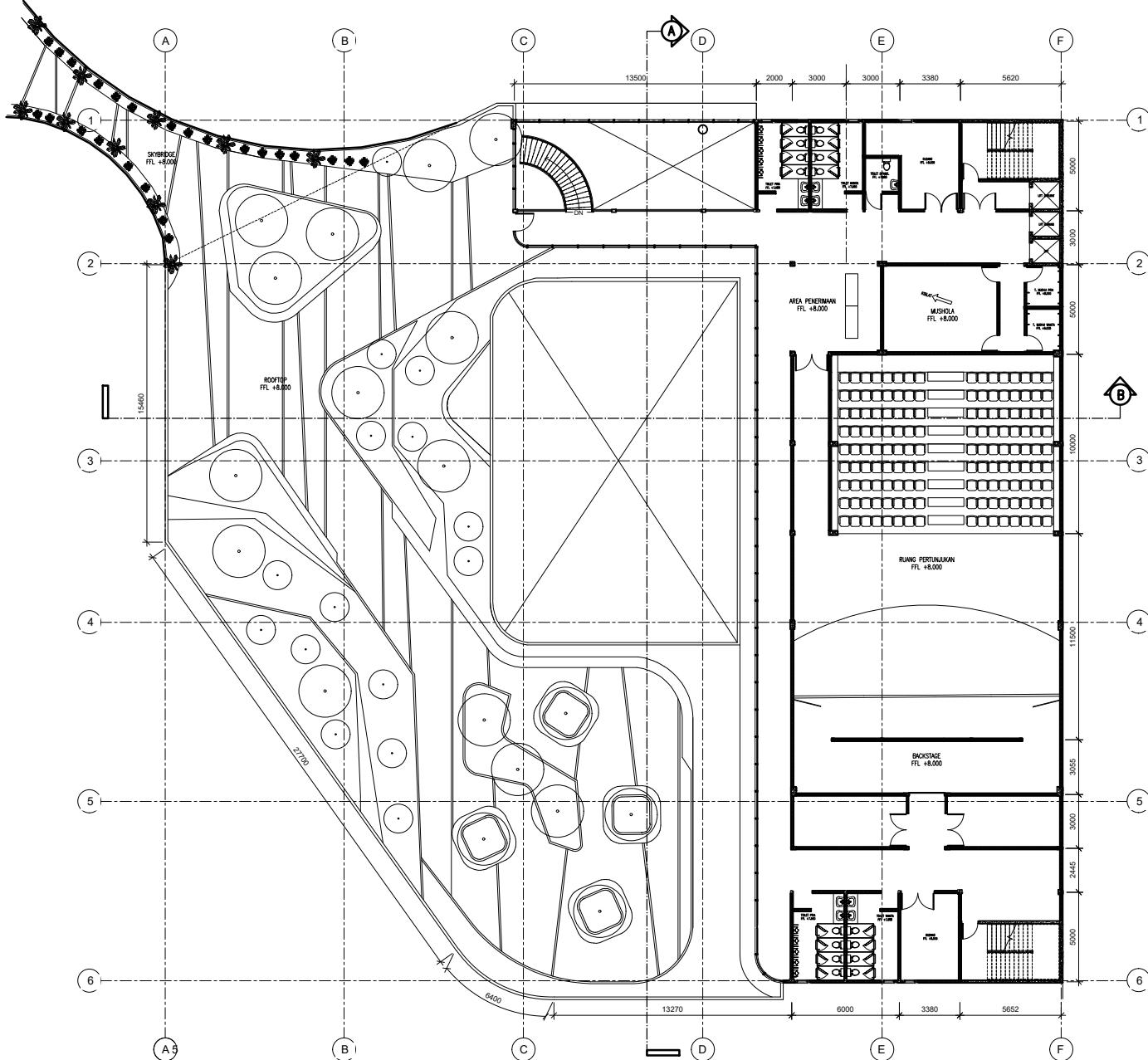
GAMBAR KERJA

SKALA

1 : 350

NO. GAMBAR

07



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC. KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

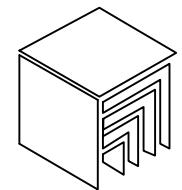
GAMBAR KERJA

SKALA

1 : 350

NO. GAMBAR

08



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

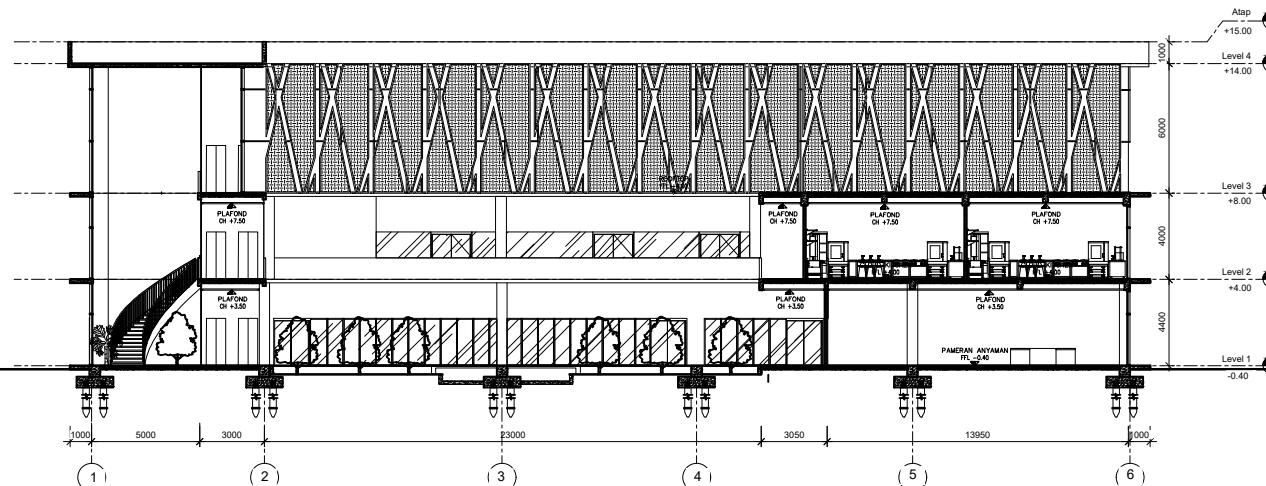
GAMBAR KERJA

SKALA

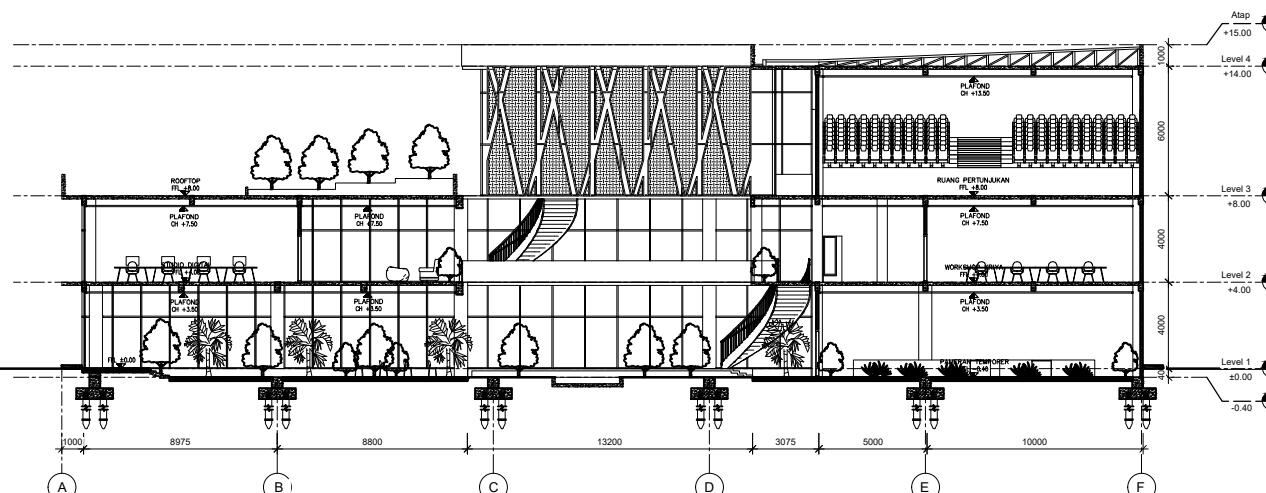
1 : 350

NO. GAMBAR

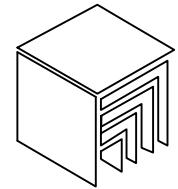
09



POTONGAN A-A
SKALA 1 : 350



POTONGAN B-B
SKALA 1 : 350



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

GAMBAR KERJA

SKALA

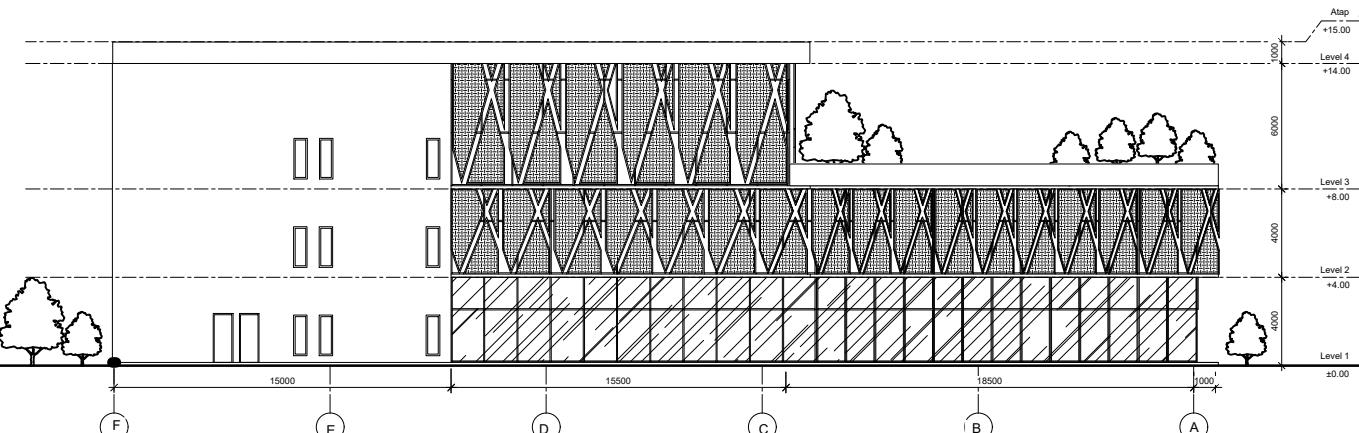
1 : 350

NO. GAMBAR

10

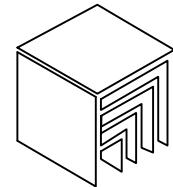
TAMPAK DEPAN

SKALA 1 : 350



TAMPAK SAMPING KIRI

SKALA 1 : 350



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

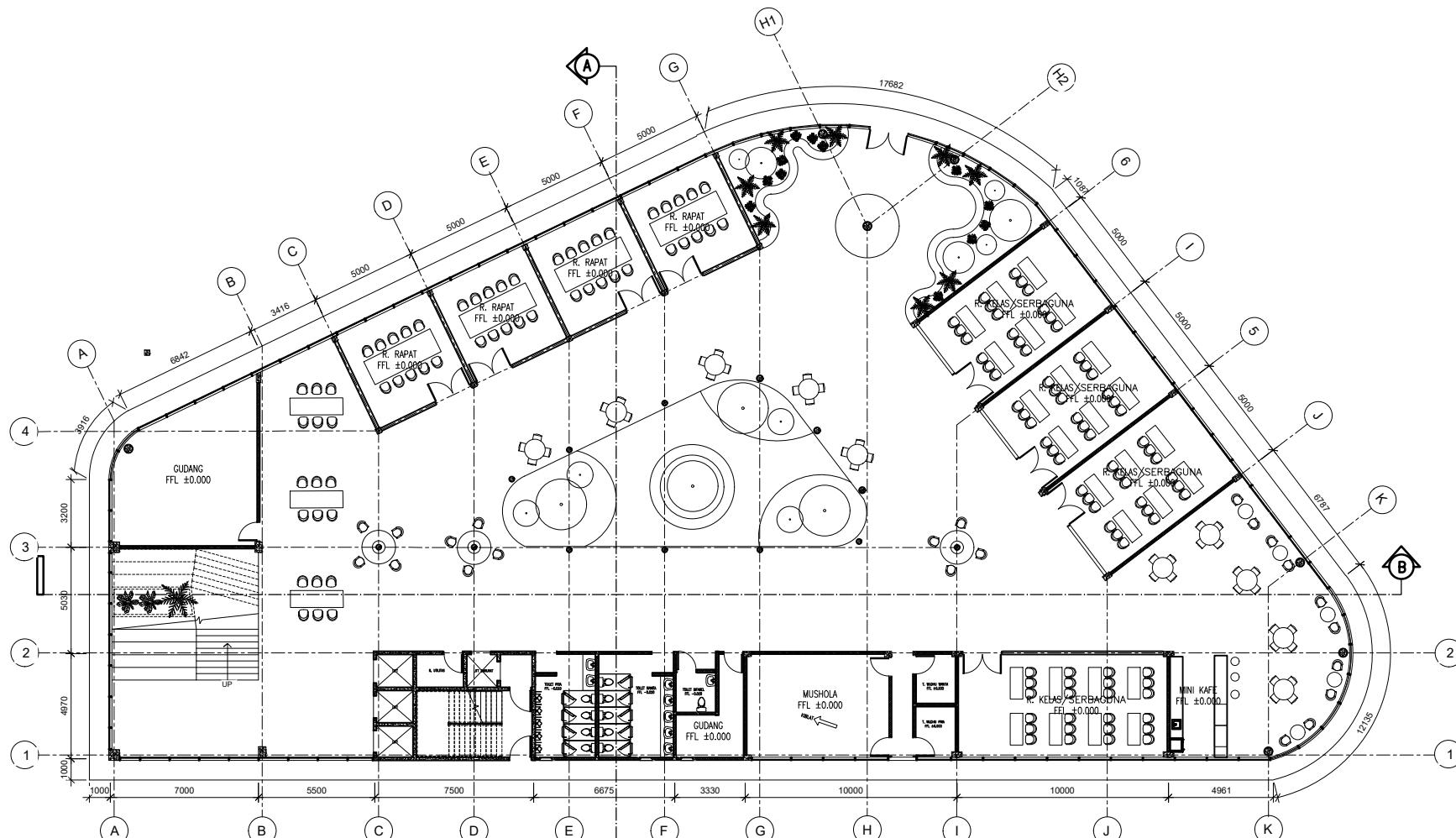
GAMBAR KERJA

SKALA

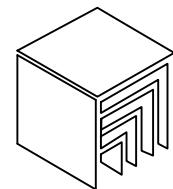
1 : 300

NO. GAMBAR

11



DENAH LANTAI 1 GEDUNG KOMUNAL
SKALA 1 : 300



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

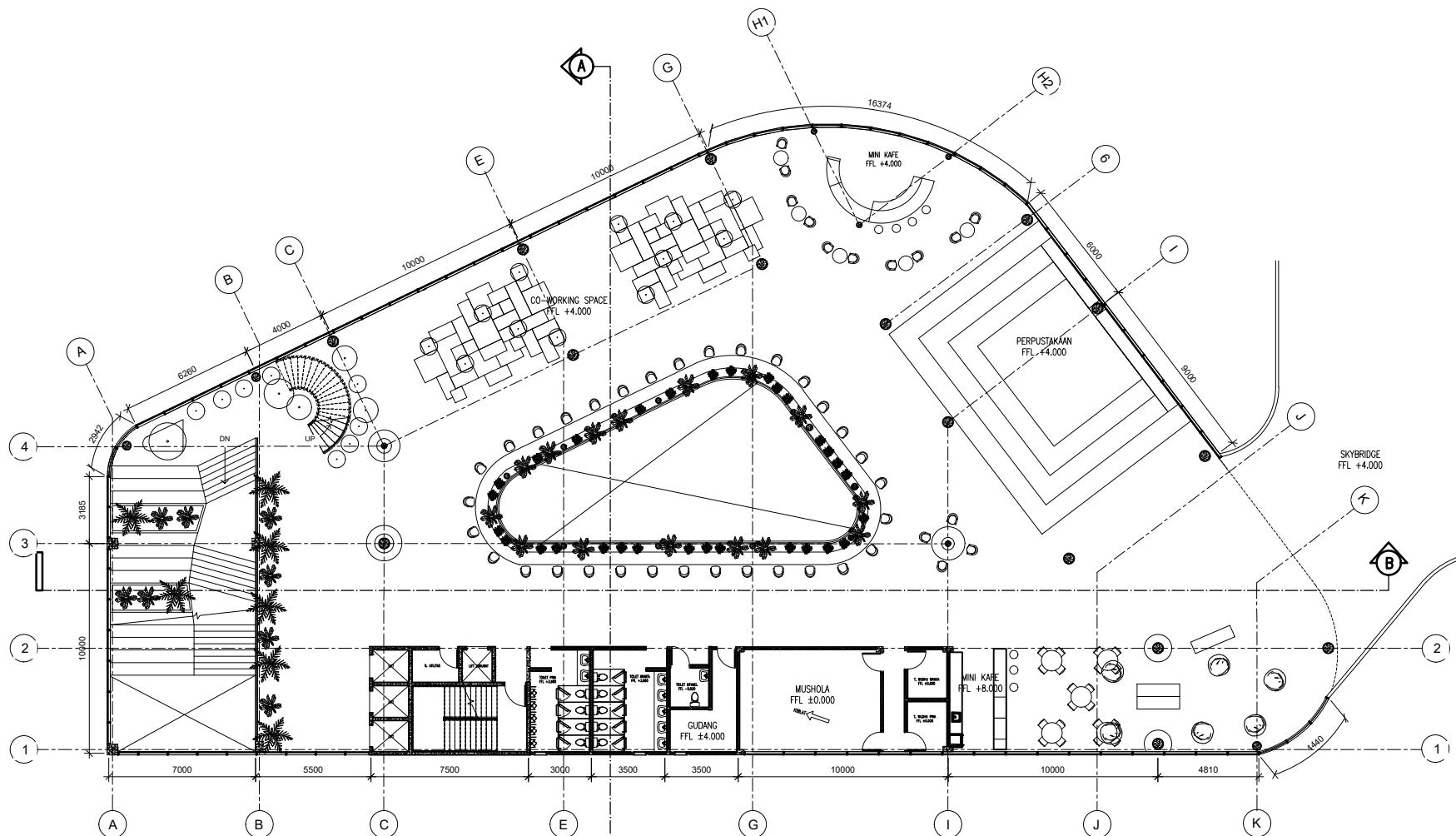
GAMBAR KERJA

SKALA

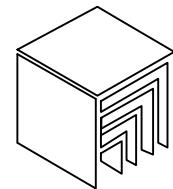
1 : 300

NO. GAMBAR

12



DENAH LANTAI 2 GEDUNG KOMUNAL
SKALA 1 : 300



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

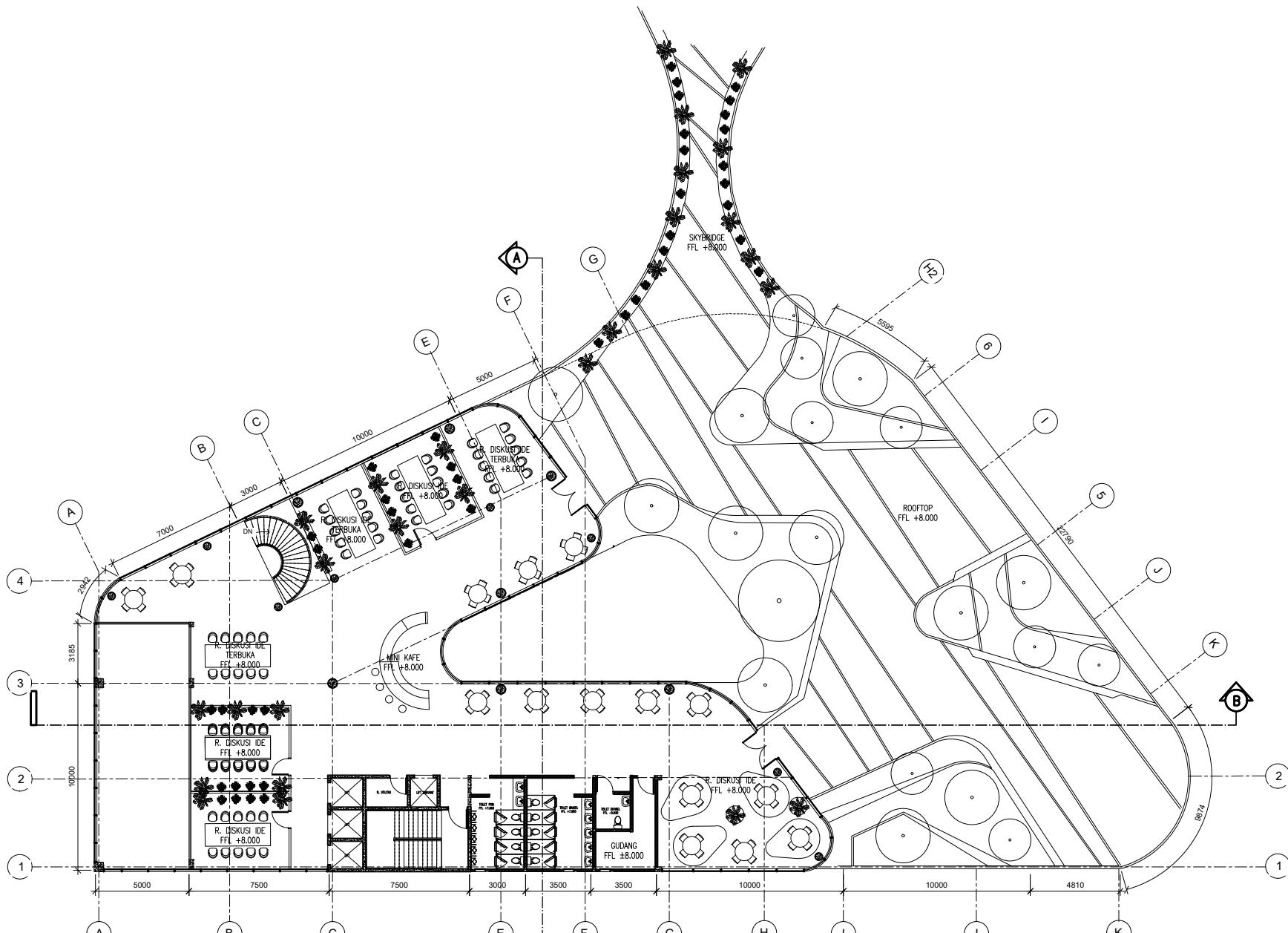
GAMBAR KERJA

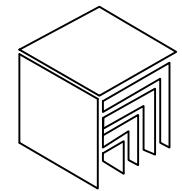
SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

13





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

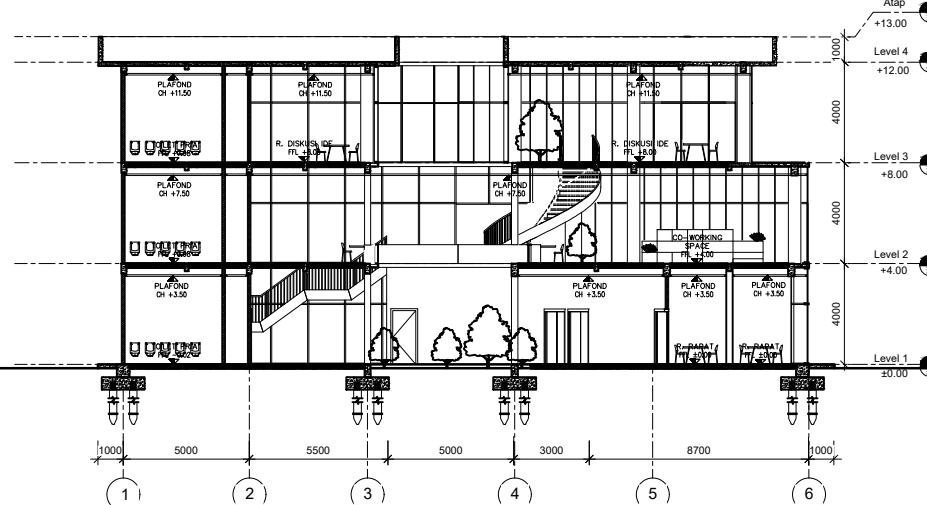
GAMBAR KERJA

SKALA

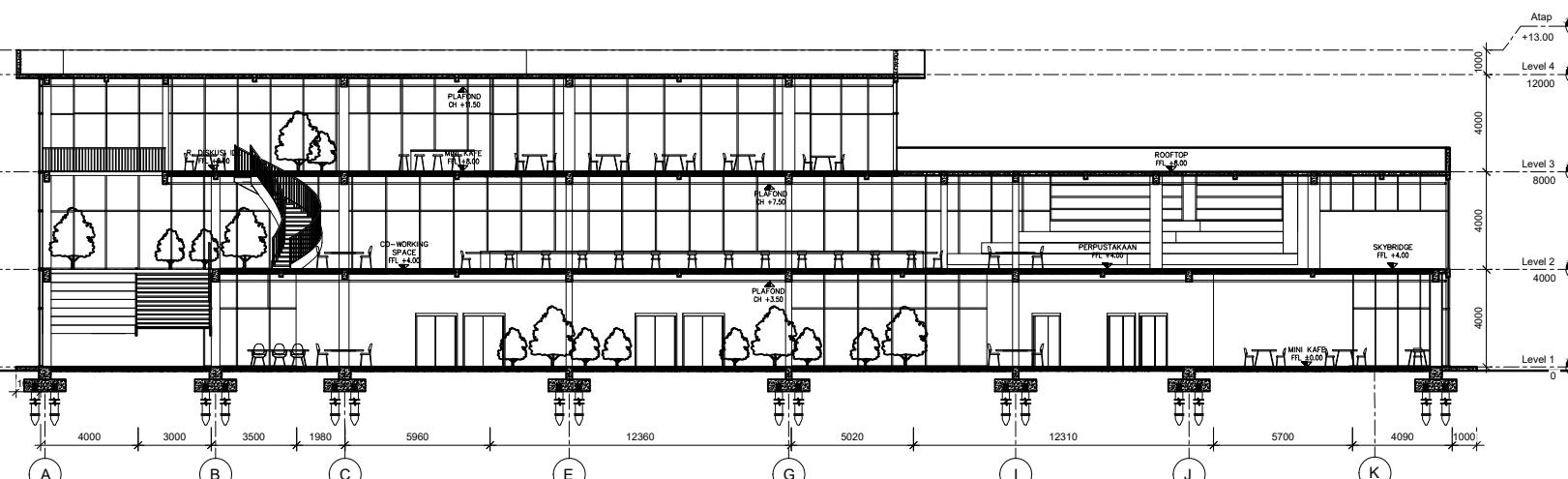
1 : 300

NO. GAMBAR

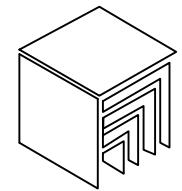
14



POTONGAN A-A
SKALA 1 : 350



POTONGAN B-B
SKALA 1 : 350



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

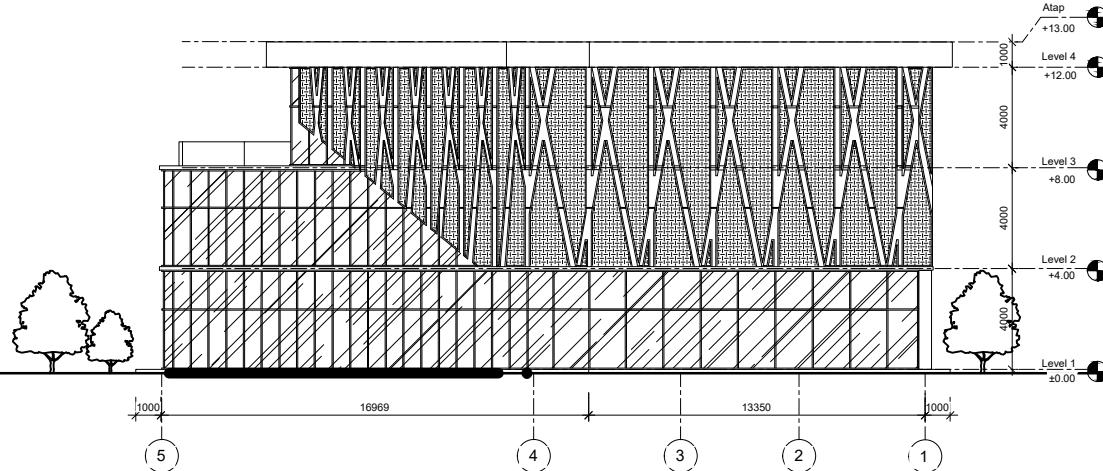
GAMBAR KERJA

SKALA

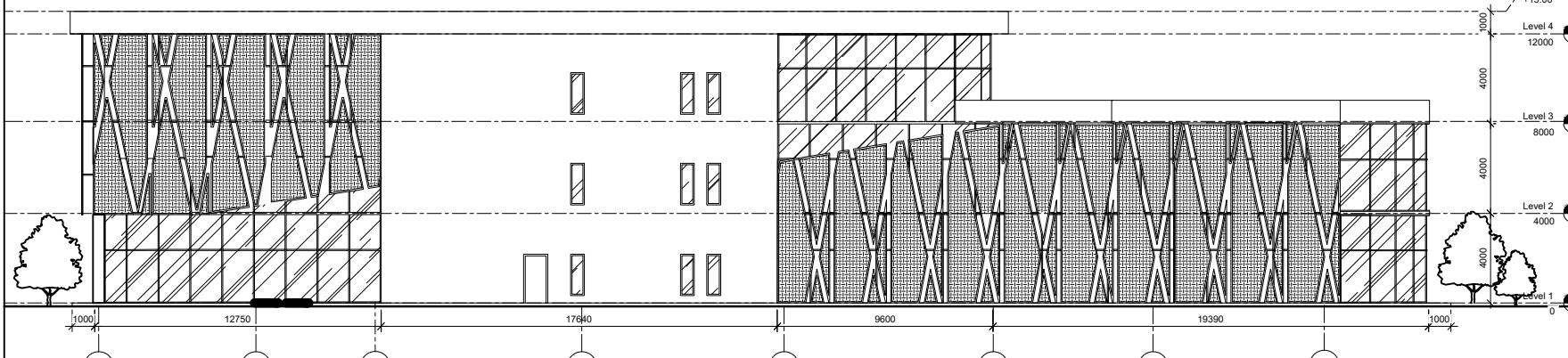
1 : 300

NO. GAMBAR

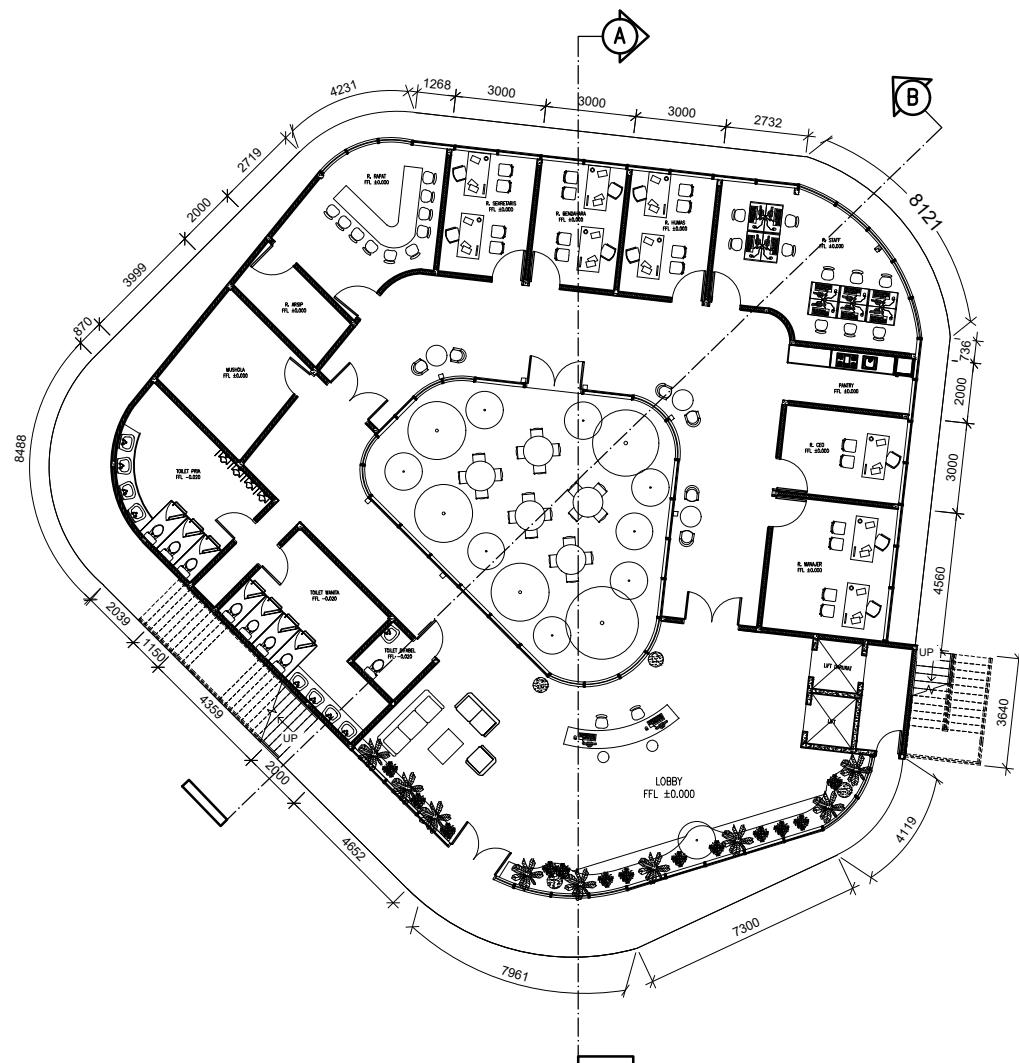
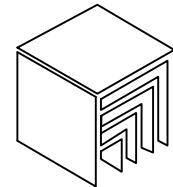
15



TAMPAK DEPAN
SKALA 1 : 350



TAMPAK SAMPING KANAN
SKALA 1 : 350



DENAH LANTAI 1 KANTOR PENGELOLA

SKALA 1 : 250

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

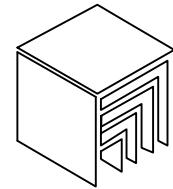
GAMBAR KERJA

SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR

16



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

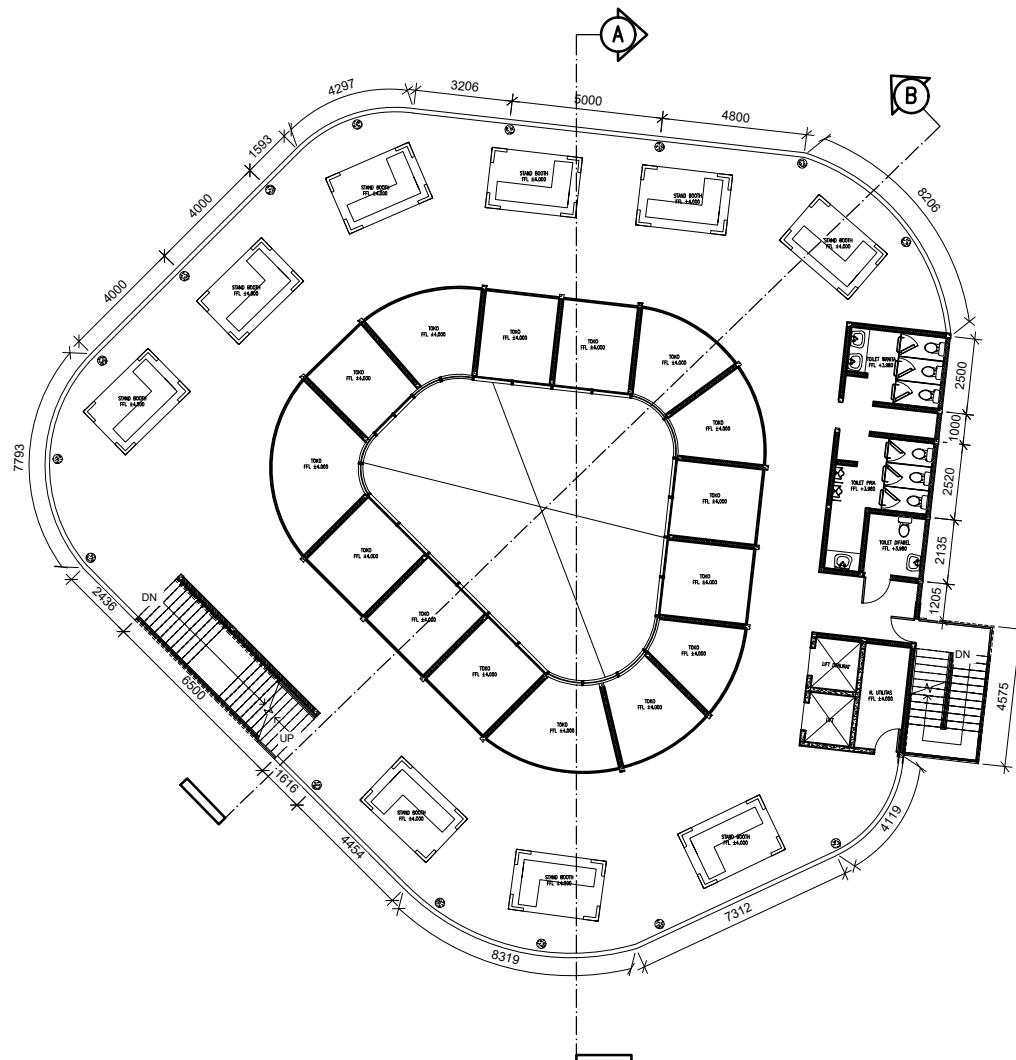
GAMBAR KERJA

SKALA

1 : 250

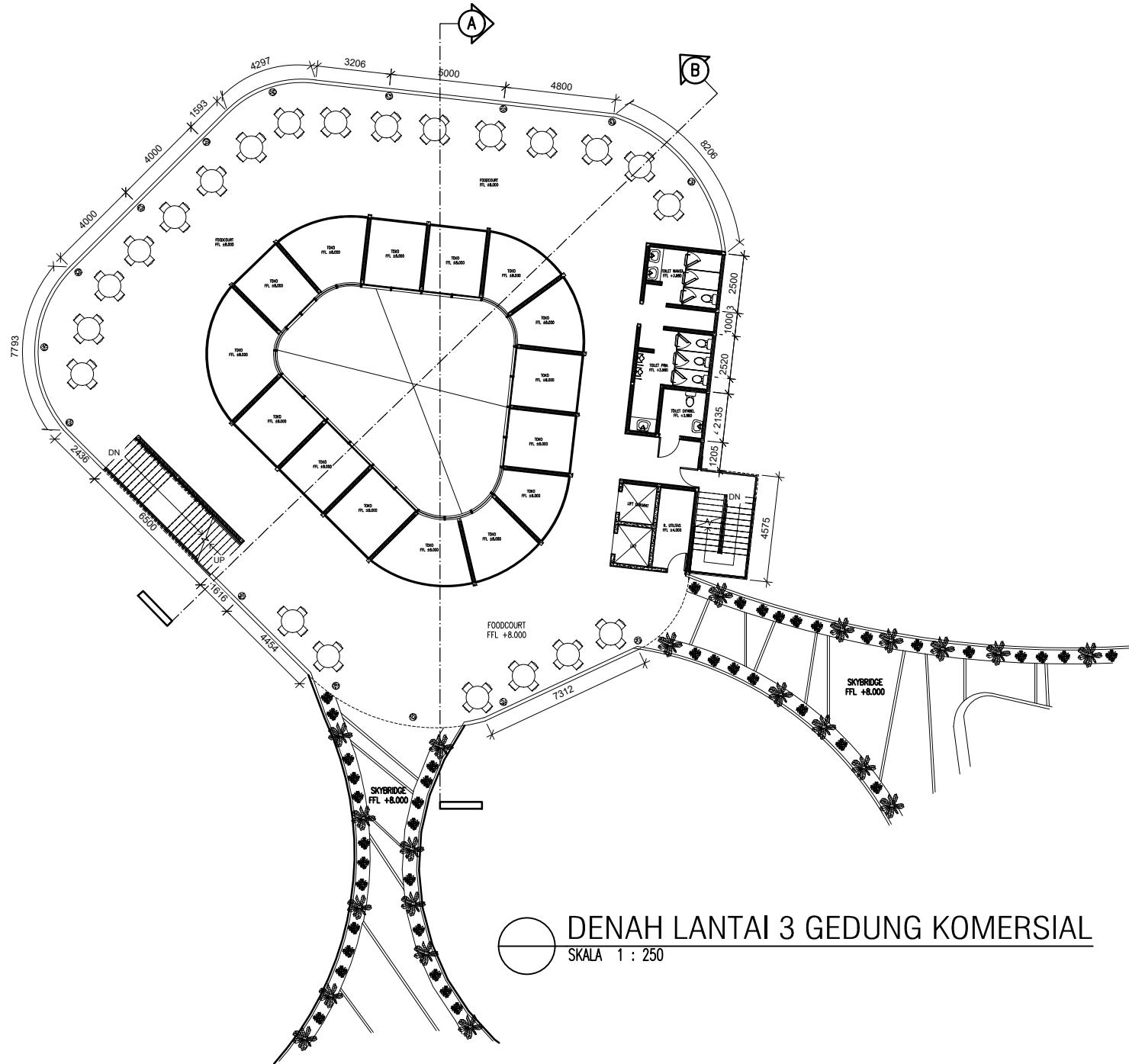
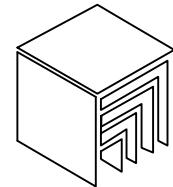
NO. GAMBAR

17



DENAH LANTAI 2 GEDUNG KOMERSIAL

SKALA 1 : 250



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

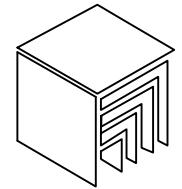
GAMBAR KERJA

SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR

18



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

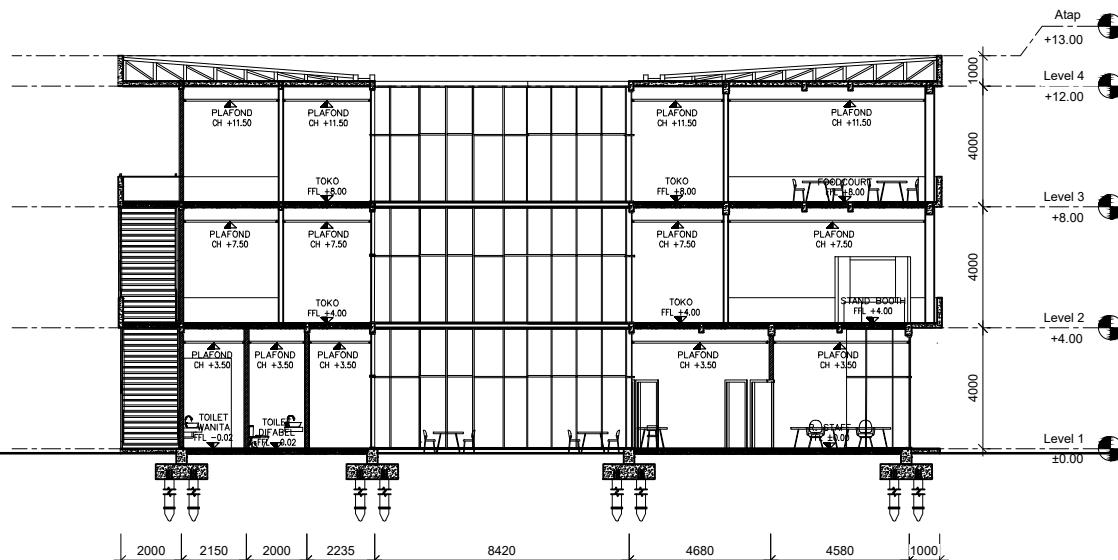
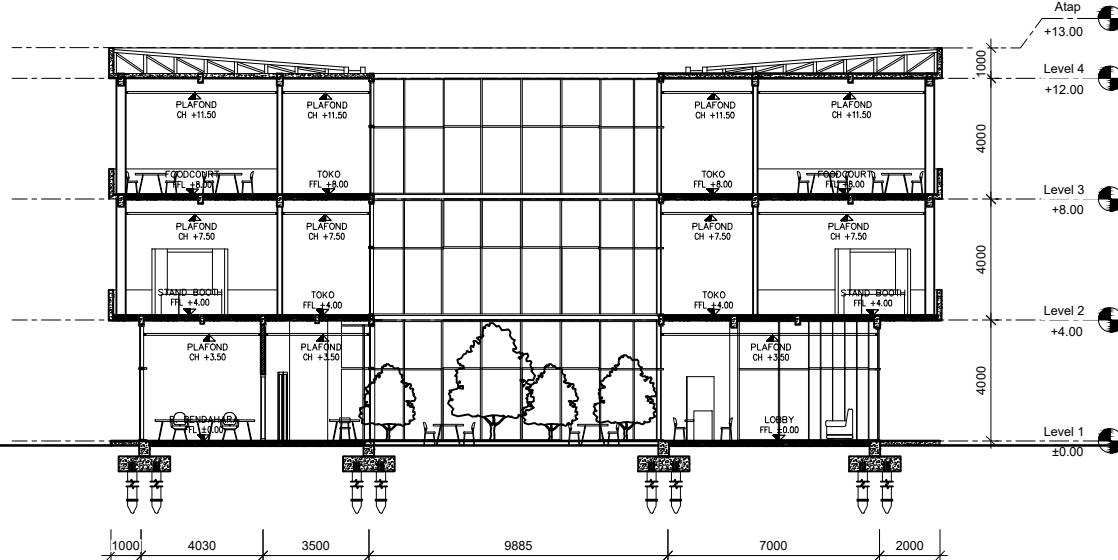
GAMBAR KERJA

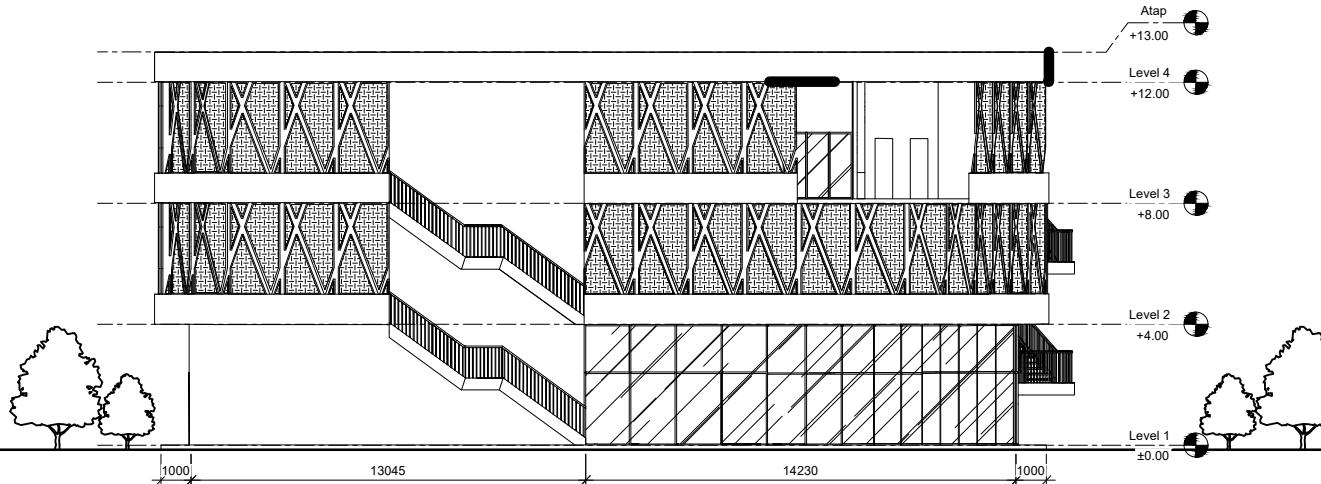
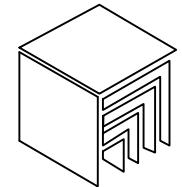
SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR

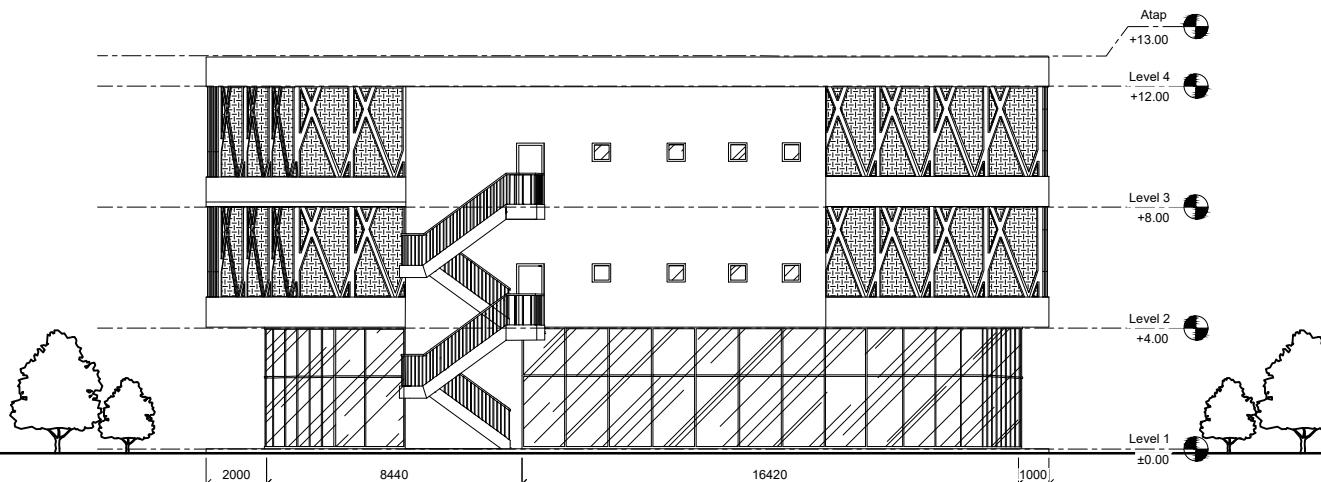
19





TAMPAK DEPAN

SKALA 1 : 350



TAMPAK SAMPING KANAN

SKALA 1 : 250

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION
SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

LOKASI PERANCANGAN

JL. SILIWANGI, KARAWANG WETAN, KEC.
KARAWANG TIMUR, KAB. KARAWANG, JAWA
BARAT

NAMA MAHASISWA

NADIYA ROSMA DEWI

NIM

200606110119

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, S.T., M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

GAMBAR KERJA

SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR

20

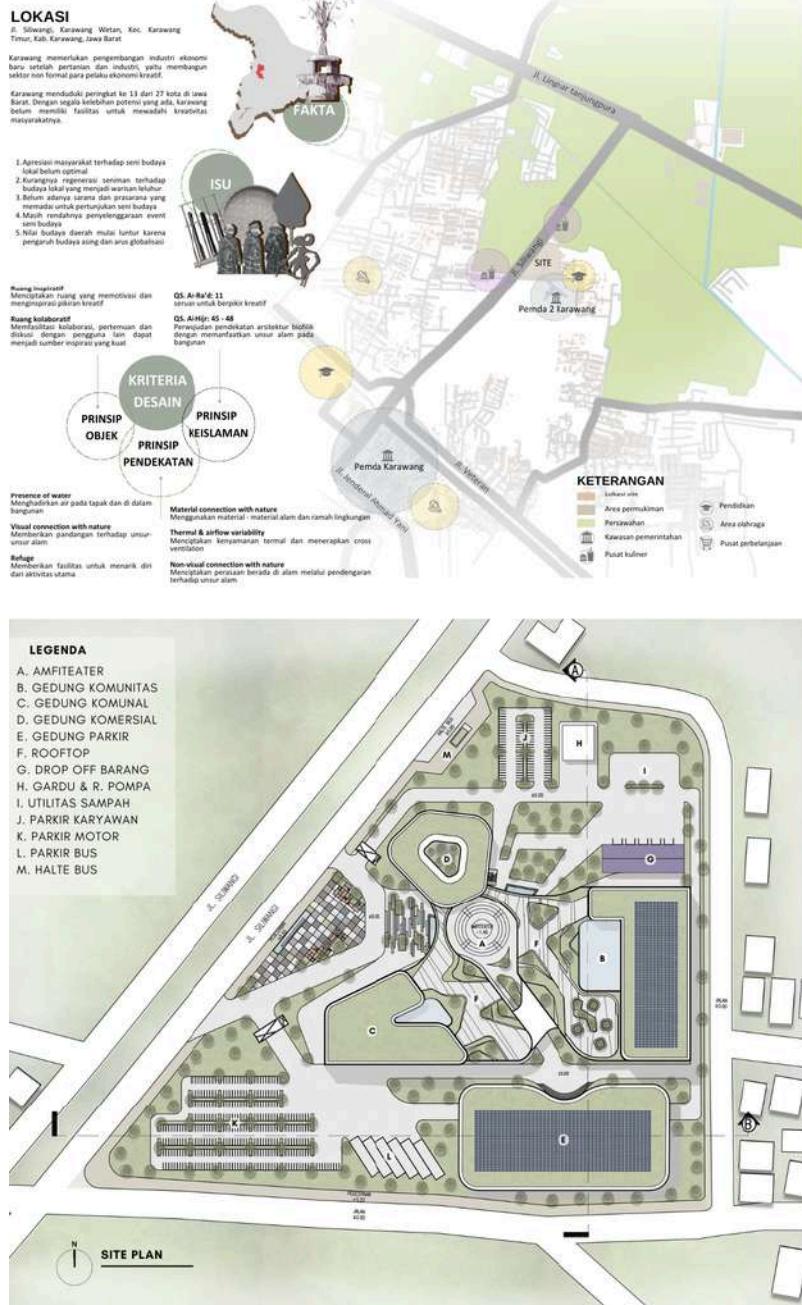
LAMPIRAN

APREB

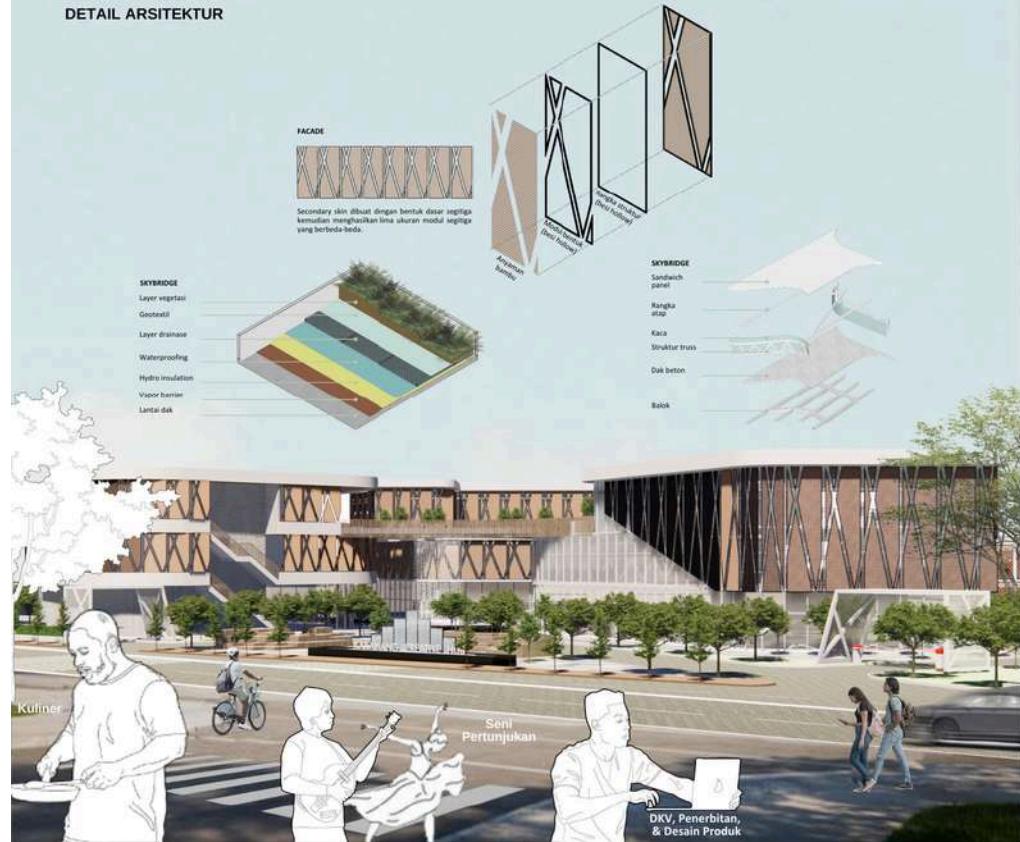
ARCHITECTURE PRESENTATION BOARD

KARAWANG CREATIVE HUB

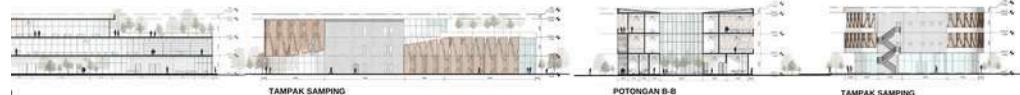
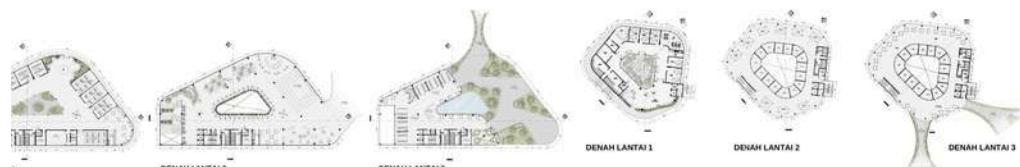
An Inspiration Space by Connecting People and Nature



DETAIL ARSITEKTUR



2 (GEDUNG KOMUNAL)





LAMPIRAN

MAJALAH

KARAWANG CREATIVE HUB: AN INSPIRATION SPACE BY CONNECTING PEOPLE AND NATURE

Nama : Nadiya Rosma Dewi
Pembimbing 1 : Ir. Arief Rakhman Setiono, M.T.
Pembimbing 2 : Elok Mutiara, M.T.
Tipologi Bangunan : Fasilitas sektor ekonomi kreatif
Lokasi : Jl. Siliwangi, Karawang Wetan, Kec. Karawang Timur, Kab. Karawang, Jawa Barat
Luas Tapak : 1,8 ha

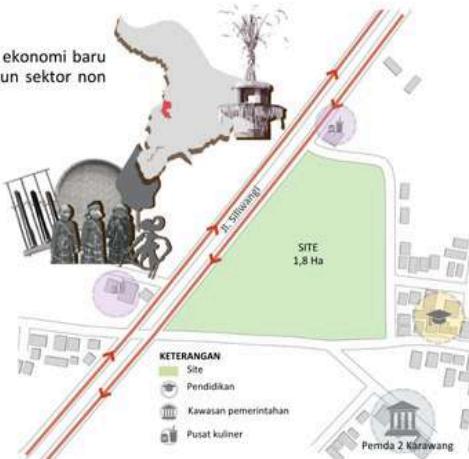
: Nadiya Rosma Dewi
: Ir. Arief Rakhman Setiono, M.T.
: Elok Mutiara, M.T.
: Fasilitas sektor ekonomi kreatif
: Jl. Siliwangi, Karawang Wetan, Kec. Karawang Timur, Kab. Karawang, Jawa Barat
: 1,8 ha

Karawang memerlukan pengembangan industri ekonomi baru setelah pertanian dan industri, yaitu membangun sektor non formal para pelaku ekonomi kreatif (Ekraf).

Karawang menduduki peringkat ke 13 dari 27 kota di Jawa Barat. Dengan segala kelebihan potensi yang ada, karawang belum memiliki fasilitas untuk mewadahi kreativitas ekraf masyarakatnya.

ISU

1. Apresiasi masyarakat terhadap seni budaya lokal belum optimal
2. Kurangnya regenerasi seniman terhadap budaya lokal yang menjadi warisan leluhur
3. Belum adanya sarana dan prasarana yang memadai untuk pertunjukan seni budaya
4. Masih rendahnya penyelenggaraan event seni budaya
5. Nilai budaya daerah mulai luntur karena pengaruh budaya asing dan arus globalisasi



Pada proses perancangan ini menerapkan konsep "Connecting people and connecting nature" untuk menciptakan ruang yang mampu menghubungkan antar sesama manusia dan menghubungkan manusia dengan alam sehingga membantu proses berpikir kreatif dan meningkatkan produktivitas, adapun prinsip yang diterapkan, yaitu:

1. **Connected**, mendukung kegiatan kolaborasi untuk saling menginspirasi sehingga dapat menambah ide
2. **Visual connection with nature**, memberikan pandangan terhadap unsur alam
3. **Non-visual connection with nature**, menciptakan perasaan berada di alam melalui pendengaran terhadap unsur alam
4. **Presence of water**, menghadirkan air pada tapak dan di dalam bangunan

5. **Material connection with nature**, menggunakan material - material alam dan ramah lingkungan
6. **Thermal and airflow variability**, menciptakan kenyamanan termal dan menerapkan cross ventilation
7. **Refuge**, memfasilitas untuk menarik diri dari aktivitas utama

Hasil rancangan bentuk mempertimbangkan arah sirkulasi angin dan pencahaayaan pada tapak untuk memaksimalkan ventilasi dan pencahaayaan alami di dalam bangunan.

Penggunaan secondary skin untuk mengurangi pencahaayaan lebih dari paparan sinar matahari. Material secondary skin menggunakan anyaman bambu dengan pola anyaman berlubang agar tetap dapat pandangan ke luar, selain itu pola anyaman sebagai respon terhadap pengembangan subsektor kriya bambu.



Tata letak ruang dirancang untuk memaksimalkan interaksi sosial dan kolaborasi untuk pengguna saling berdiskusi dan menghasilkan ide, selain itu, memberikan area istirahat untuk melepaskan ketegangan setelah melakukan aktivitas diskusi maupun berkarya.

Setiap ruang dirancang untuk menghadirkan unsur alam seperti menghadirkan vegetasi di dalam ruangan dan suara air dari fitur waterfall memberikan kesempatan bagi pengguna untuk menikmati alam dalam berkegiatan.

Penggunaan furniture yang fleksibel dapat diubah atau digeser sesuai keinginan dan kebutuhan pengguna memberikan efek kenyamanan didalam ruangan.

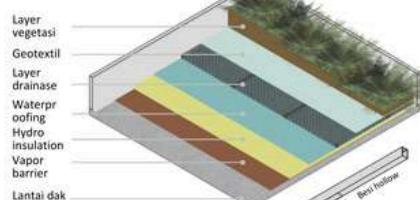


Menghadirkan berbagai fitur seperti greenroof, kolam, dan waterfall untuk menciptakan suasana alami dan menenangkan. Greenroof pada bangunan juga difungsikan sebagai rooftop untuk adanya aktifitas para pengguna berkumpul dan berdiskusi sembari menikmati view ke luar.

Pada tapak terdapat ruang komunal terbuka sebagai penghubung secara tidak langsung antara tapak dengan aktifitas didalam bangunan. Fasilitas yang ada untuk mewadahi beberapa aktifitas lainnya seperti amfiteater sebagai fasilitas untuk mewadahi subsektor seni pertunjukan agar pengunjung dapat mekspresikan kebebasan beraktifitas di luar ruangan. Taman sebagai penanda grand entrance dan area duduk modular seating sebagai tempat bersantai maupun tempat berdiskusi antar pengunjung di luar ruangan.



DETAIL GREEN ROOF



DETAIL WATERFALL



DETAIL FACADE

