



Laporan Tugas Akhir

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

IZAM CAHYA FARADIZ
17660031

DR. AGUS SUBAQIN, M.T
Ir. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

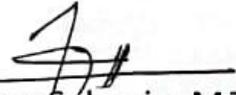
Prodi Teknik Arsitektur Fakultas
Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2024

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada tanggal 13 Juni 2024

Malang, 21 juni 2024

ttd


DR. Agus Subaqin, M.T

NIP 19740825 200901 1 006

(Dosen Pembimbing 1)



Ir. Arief Rakhman Setiono, M.T.

NIP 19710426 200501 2 005

(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh :

Nama : IZAM CAHYA FARADIZ

NIM : 17660031

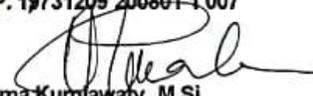
Judul Tugas Akhir : Perancangan Batu Information And Creativity Center Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi

Tanggal Ujian : Kamis, 13 Juni 2024

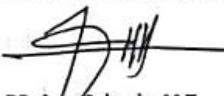
Disetujui oleh :

1. 
Pudji Pratitis Wisnantara, M.T.
NIP. 19731209 200801 1 007

(Ketua Penguji)

2. 
Prima Kumilawaty, M.Si.
NIPPPK. 19830528 202321 2 022

(Anggota Penguji 1)

3. 
DR. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 006

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)

4. 
Ir. Arief Rakhman Setiono, M.T.
NIP. 19790103 200501 1 005

(Anggota Penguji 3)

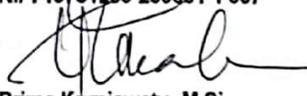
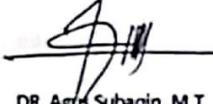


Disetujui oleh,
Kepala Program Studi Teknik Arsitektur

Agus Junara, MT
NIP. 19710426 200501 2 005

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertanda tangan dibawah ini:

1. 
Pudji Pratitis Wisnantara, M.T. (Ketua Penguji)
NIP. 19731209-200301 1 007
2. 
Prima Kurniawaty, M.Si. (Anggota Penguji 1)
NIPPPK. 19830528 202321 2 022
3. 
DR. Agus Subagin, M.T. (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)
NIP. 19740825 200901 1 006
4. 
Ir. Arief Rakhman Setiono, M.T. (Anggota Penguji 3)
NIP. 19790103 200501 1 005

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : IZAM CAHYA FARADIZ
NIM : 17660031
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BATU INFORMATION AND CREATIVITY
CENTER DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

Telah melakukan revisi sesuai catatan sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/Laporan Tugas akhir Tahun 2024. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

IZAM CAHYA FARADIZ

17660031

TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI, UNIVERSITAS NEGERI ISLAM
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul:

**"PERANCANGAN BATU INFORMATION AND CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI"**

Adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku,

Malang, 21 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



IZAM CAHYA FARADIZ

17660031

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**PERANCANGAN BATU INFORMATION AND CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI.**" Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana di Program Studi Arsitektur, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

Saya menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua penulis yaitu **Bapak Imron Jamhari** Dan **Ibu Hubiatin Ningsih** yang selalu mendoakan, memberikan dukungan serta pengorbanan baik dari segi moril dan materi kepada penulis.
2. Saudari saya yaitu Hana cahya Aqillah yang telah menemani, mendukung dan memotivasi saudaranya untuk dapat lulus;
3. Prof. Dr. H. Zainuddin, M.A, selaku rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang;
4. Dr. Sri Harini, M.Si, selaku dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang;
5. Bapak Agus Subaqin, M.T., selaku pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Ir. Arief Rakhman Setiono, M.T., selaku pembimbing II, yang telah memberikan arahan dan saran yang sangat berharga.
7. Dr. Nunik Junara, M.T, selaku ketua program studi Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang;
8. Pudji Pratitis Wisnantara, M.T, Prima Kurniawaty, M.Si, Dr. Agus Subaqin, M.T, Ir. Arief Rakhman Setiono, M.T sebagai dosen pembimbing dan penguji;
9. Aldrin Yusuf Firmansyah, M.T, sebagai selaku dospem wali yang selalu mensupport dan mendengarkan berbagai macam keluh kesah anak-anak walinyanya;
10. Segenap dosen dan staff program studi Teknik Arsitektur, yang telah membantu berupa ilmu dan pengetahuan selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang;
11. Teman-teman Werkudara (Teknik Arsitektur Angkatan 2017) yang menemani dari awal masuk perkuliahan sampai saat ini Terutama Choirul Indry, Silvi Mauliya Islami, Maya Arinda, Yulinar Firdania Ananda Dan Muslim Azzakky yang sudah membantu mempersiapkan kelengkapan sidang berlangsung;

12. Enami Asa personel girlgroup babymoster yang menjadi support system selama pengerjaan skripsi ini berlangsung;
13. Rekan-rekan dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam menyusun laporan tugas akhir ini, sehingga diperlukan banyak penelitian yang berkelanjutan serta masukan dan bimbingan untuk penyempurnaan.

Malang, 21 juni 2024
Yang membuat pernyataan

IZAM CAHYA FARADIZ
17660031

ABSTRAK BAHASA INDONESIA

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND CRATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

Nama Mahasiswa : Izam Cahya Faradiz
NIM : 1766031
Pembimbing I : Agus Subaqin, M.T.
Pembimbing II : Ir. Arief Rakhman Setiono, M.T.

ABSTRAK

Pusat Informasi dan Kreativitas (Information and Creativity Center) di Batu merupakan fasilitas yang dirancang untuk memajukan inovasi dan kreativitas melalui pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan konsep desain untuk pusat tersebut dengan pendekatan arsitektur ekologi.

Pendekatan arsitektur ekologi digunakan untuk memastikan bahwa desain bangunan tidak hanya memenuhi fungsi fungsionalnya tetapi juga berkelanjutan secara lingkungan. Skripsi ini mencakup strategi-strategi seperti penggunaan bahan ramah lingkungan, efisiensi energi, pengelolaan air yang efektif, dan perbaikan kualitas lingkungan baik di dalam maupun di sekitar bangunan.

Metode penelitian melibatkan studi literatur tentang konsep-konsep arsitektur ekologi, analisis studi kasus dari pusat serupa yang ada, serta survei lapangan untuk mengumpulkan data terkait lokasi dan kebutuhan pengguna potensial.

Tujuan dari penelitian ini adalah menghasilkan desain konseptual yang inovatif dan berkelanjutan untuk Pusat Informasi dan Kreativitas di Batu, yang tidak hanya mempromosikan kreativitas tetapi juga memberikan contoh nyata tentang bagaimana arsitektur dapat berkontribusi pada keberlanjutan lingkungan. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan dalam pengembangan prinsip-prinsip desain ekologi khususnya dalam konteks pusat informasi dan kreativitas.

Kata kunci : **Pusat Informasi Dan Kreativitas, Arsitektur Ekologi, Inovasi, Kota Batu**

ABSTRAK BAHASA INGGRIS

DESIGN OF BATU INFORMATION AND CREATIVITY CENTER WITH AN ECOLOGICAL ARCHITECTURE APPROACH

Student Name : Izam Cahya Faradiz
Student ID : 1766031
Advisor I : Agus Subaqin, M.T.
Advisor II : Ir. Arief Rakhman Setiono, M.T.

ABSTRACT

The Information and Creativity Center in Batu is a facility designed to advance innovation and creativity through the utilization of information and communication technology. This research aims to develop a design concept for the center using an ecological architecture approach.

The ecological architecture approach is used to ensure that the building design not only meets its functional purposes but is also environmentally sustainable. This thesis includes strategies such as the use of environmentally friendly materials, energy efficiency, effective water management, and improvement of environmental quality both inside and around the building.

The research methodology involves a literature review of ecological architecture concepts, analysis of case studies from existing similar centers, and field surveys to collect data related to the location and needs of potential users.

The objective of this research is to produce an innovative and sustainable conceptual design for the Information and Creativity Center in Batu, which not only promotes creativity but also provides a real example of how architecture can contribute to environmental sustainability. This research is expected to contribute to the development of ecological design principles, particularly in the context of information and creativity centers.

Keywords: **Information and Creativity Center, ecological architecture, innovation, Batu city**

ABSTRAK BAHASA ARAB

تصميم مركز المعلومات والإبداع في باتو بمقاربة العمارة البيئية

اسم الطالب: إيزام كاهيا فاراديز

الرقم الجامعي: 1766031

المشرف الأول: أجوس سوباكين، ماجستير في التكنولوجيا

المشرف الثاني: المهندس. عريف رحمان ستينونو، ماجستير في التكنولوجيا

الملخص

مركز المعلومات والإبداع في باتو هو منشأة مصممة لتعزيز الابتكار والإبداع من خلال استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. تهدف هذه الدراسة إلى تطوير مفهوم تصميم لهذا المركز بمقاربة العمارة البيئية.

تستخدم مقاربة العمارة البيئية لضمان أن تصميم المبنى لا يلبى فقط الوظائف العملية ولكنه أيضًا مستدام بيئيًا. تتضمن هذه الأطروحة استراتيجيات مثل استخدام المواد الصديقة للبيئة، كفاءة الطاقة، إدارة المياه الفعالة، وتحسين جودة البيئة داخل وحول المبنى.

تشمل منهجية البحث دراسة الأدبيات حول مفاهيم العمارة البيئية، تحليل دراسات الحالة لمراكز مماثلة موجودة، وكذلك مسح ميداني لجمع البيانات المتعلقة بالموقع واحتياجات المستخدمين المحتملين.

تهدف هذه الدراسة إلى إنتاج تصميم مفاهيمي مبتكر ومستدام لمركز المعلومات والإبداع في باتو، الذي لا يعزز الإبداع فقط ولكنه أيضًا يقدم مثالاً حقيقيًا حول كيفية مساهمة العمارة في الاستدامة البيئية. من المتوقع أن تسهم هذه الدراسة في تطوير مبادئ التصميم البيئي وخاصة في سياق مراكز المعلومات والإبداع.

الكلمات المفتاحية: مركز المعلومات والإبداع، العمارة البيئية، الابتكار، مدينة باتو

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	iii
LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
PENDAHULUAN	
PROFIL PERANCANGAN	1
BATAS TAPAK	2
TUJUAN DAN ISU PERANCANGAN	3
KRITERIA DESAIN DAN INTEGRASI KEISLAMAMAN	4
PRINSIP PENDEKATAN	5
IDE RANCANGAN	9
SKEMA DESAIN	10
TAGLINE	11
PENERAPAN IDE DASAR DESAIN	12
KONSEP PERANCANGAN	
KONSEP DASAR	13
KONSEP TAPAK	14
KONSEP RUANG	16
KONSEP BENTUK	17
KONSEP FASAD	18
KONSEP STRUKTUR	19
KONSEP UTILITAS	20
HASIL RANCANGAN	24
HASIL RANCANGAN TAPAK	25
HASIL RANCANGAN RUANG	26
HASIL RANCANGAN BENTUK	27
HASIL RANCANGAN STRUKTUR	29
PENUTUP	
KESIMPULAN	30
SARAN	30
DAFTAR PUSTAKA	31
LAMPIRAN	32



ARSITEKTUR
UINMALANG

Bab 1

Profil Rancangan

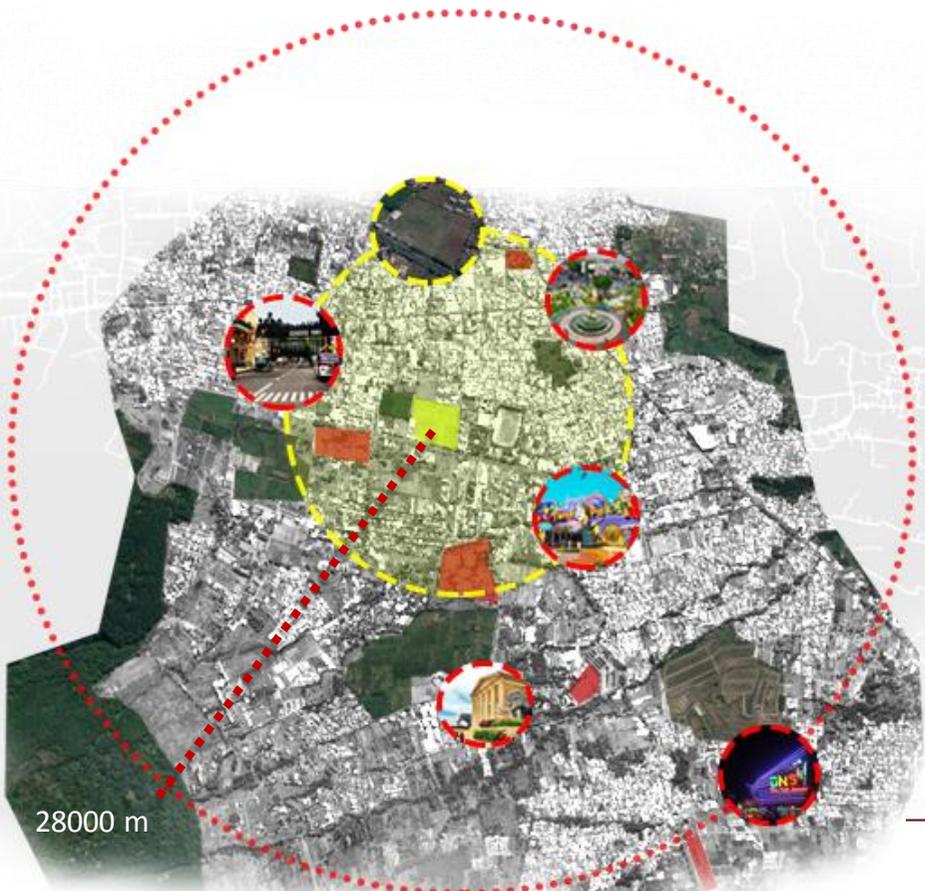
PROFIL PERANCANGAN

1

BATU INFORMATION AND CREATIVITY CENTER

Dengan pendekatan arsitektur ekologi

Perancangan batu information and creativity center adalah sebuah rencana perancangan yang dimaksudkan untuk memberikan informasi secara menyeluruh dan terpercaya kepada wisatawan yang melakukan kunjungan dan juga tidak melupakan peran masyarakat dalam memaksimalkan potensi dibidang ekonomi kreatif yang ada disekitar wilayah kota Batu.



Fungsi Sekunder

Sebagai fasilitas promosi, komersil, dan ruang publik bagi masyarakat

Fungsi Primer

Sebagai pusat informasi pariwisata dan kreativitas masyarakat di kota batu

Fungsi Penunjang

Sebagai penunjang fungsi primer dan sekunder yang mampu memberikan kenyamanan bagi pengguna

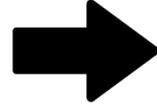


UKURAN TAPAK

keliling tapak : 770 m
Luas tapak : 37.000 m²



Batas Tapak



BARAT

Berbatasan langsung dengan rumah makan



Berbatasan langsung dengan tanah kosong dan permukiman warga

SELATAN



TIMUR

Berbatasan langsung dengan permukiman warga



UTARA

Berbatasan langsung dengan villa dan cafe



POTENSI TAPAK

Potensi tapak yang ada di tempat tersebut memiliki view yang indah yang menghadap langsung ke gunung arjuna dan butakdan berada di kawasan wisata yang menjadi rujukan para wisatawan, entah domestik maupun mancanegara

Tujuan

Untuk memberikan kemudahan fasilitas pendukung pada masyarakat di sektor pariwisata dan ekonomi kreatif di sekitar kota batu.

Untuk menghasilkan bangunan yang terintegrasi dengan alam dan mampu pula menjaga keberadaan ekosistem yang ada di area tersebut

Isu Perancangan

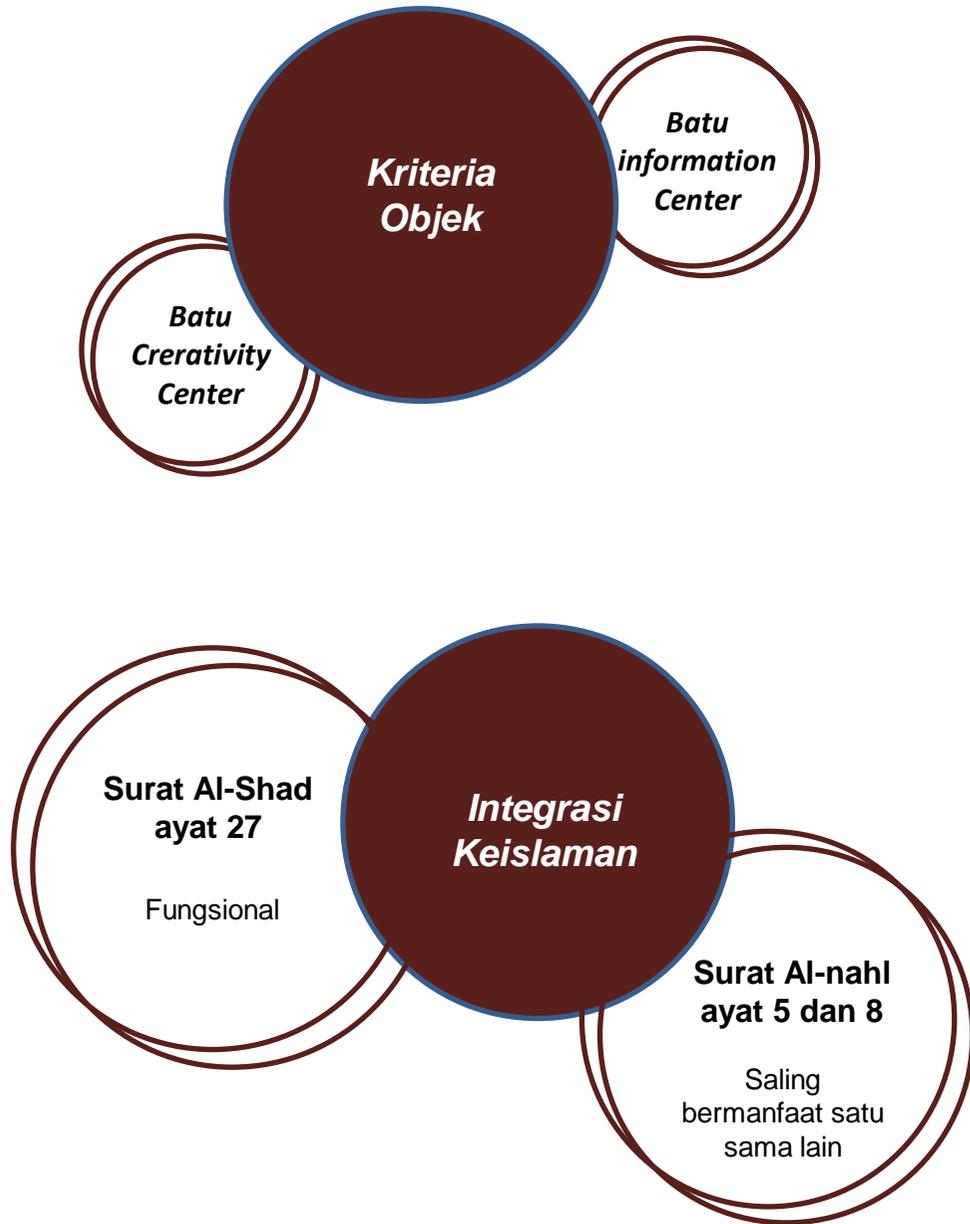
Banyaknya pembangunan yang tidak memperhatikan lingkungan.

Kurangnya fasilitas pendukung untuk media informasi dan industri kreatif.



Jumlah wisatawan yang berkunjung ke kota Batu





Kriteria Desain





ARSITEKTUR
UIN MALANG

Bab 2

Proses Rancangan

ARSITEKTUR EKOLOGI

COWAN AND RYN (1996)



Solution with grow from place

Pemahaman terhadap sosial budaya



Design With Nature

Design yang tidak meninggalkan unsur alam



Make Nature Visible

Menekan terbentuknya limbah

PRINSIP PENDEKATAN EKOLOGI

Implementasi Dalam Perancangan



Aksesibilitas dari lobby langsung menuju ke area informasi wisata

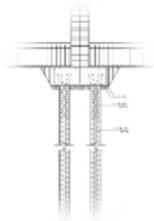
- Akses mudah dijangkau
- Sirkulasi tertata dan jelas sesuai dengan kebutuhan ruang dari information center maupun creative center

Akses dan sirkulasi

Utilitas menggunakan material tahan lama guna memperkecil maintenance sehingga ekosistem di tapak tidak banyak berubah contohnya seperti beton

Utilitas

Solution grows from place



Low Structure
Tiang pancang

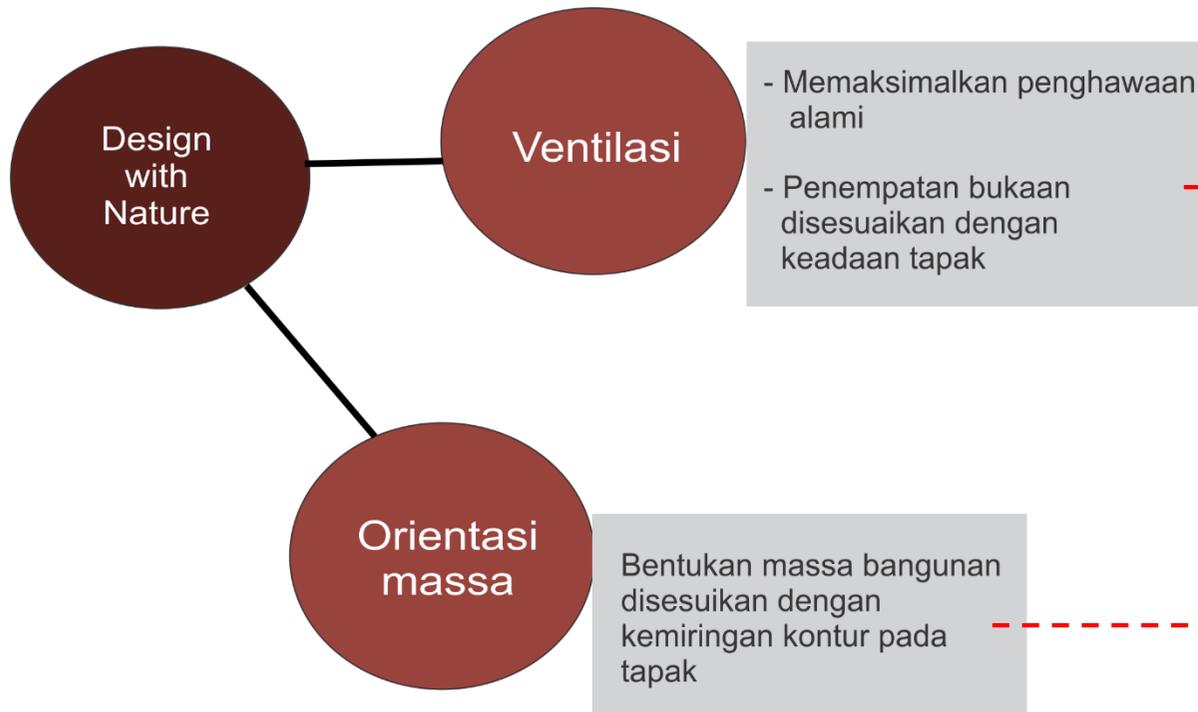


Middle Structure
Beton



Up Structure
Atap dak

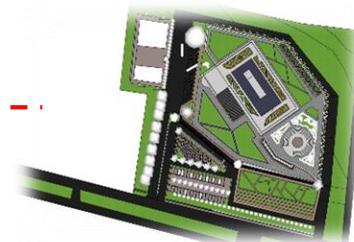
PRINSIP PENDEKATAN EKOLOGI



Implementasi Dalam Perancangan

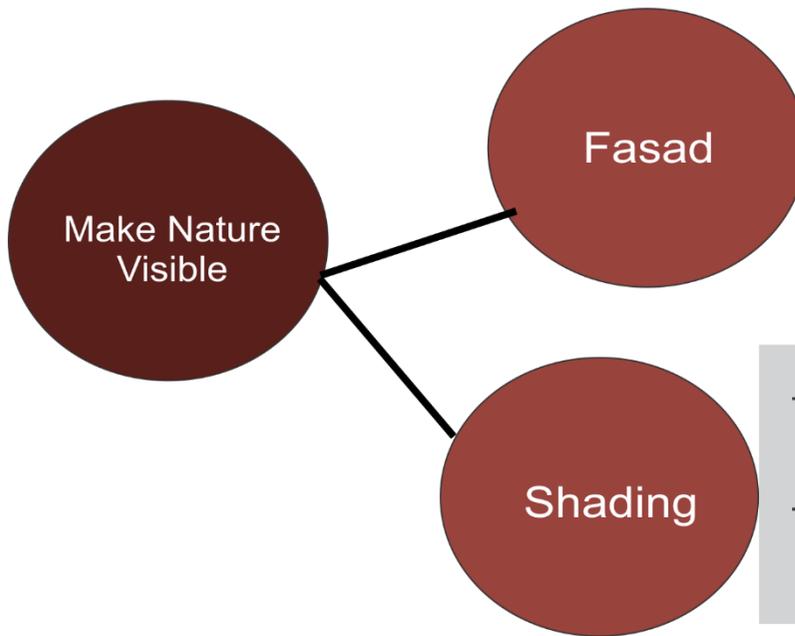


Terdapat banyak bukaan untuk memaksimalkan Cahaya masuk kedalam bangunan



Arah bangunan menyesuaikan kontur pada tapak

PRINSIP PENDEKATAN EKOLOGI



- Pemilihan material daur ulang pada bangunan yang disesuaikan dengan keadaan iklim pada tapak
- Menggunakan vegetasi pada fasad bangunan sebagai cara untuk merespon kondisi tapak yang berada di pegunungan untuk diterapkan pada fasad bangunan

Implementasi Dalam Perancangan



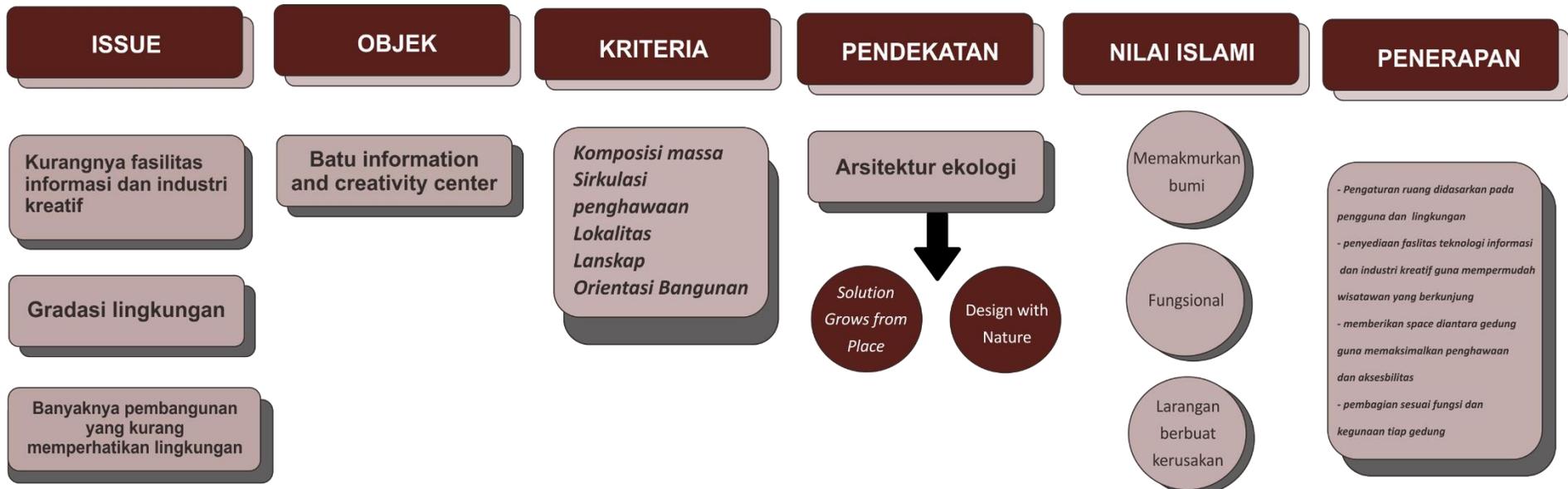
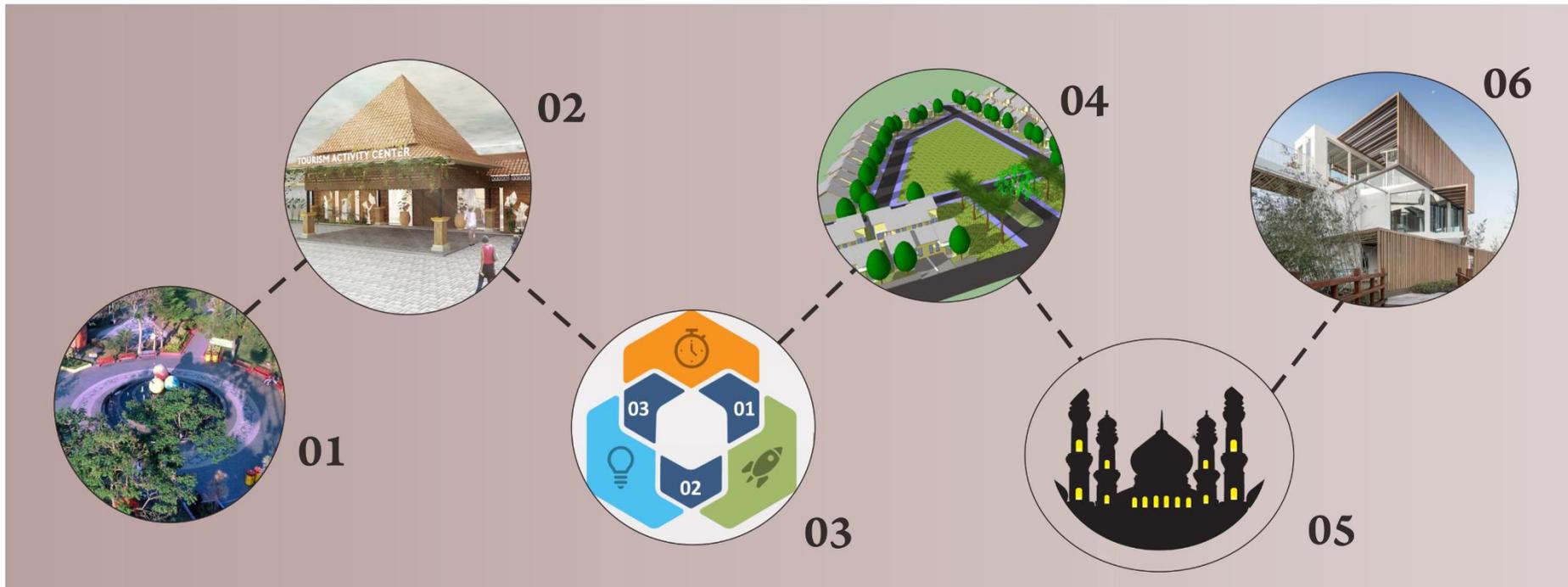
Secondary skin menggunakan bahan kayu dan horizontal garden untuk fasad

- Mengoptimalkan pencahayaan alami
- Estetika pencahayaan dalam ruang



Terdapat banyak bukaan untuk memaksimalkan Cahaya masuk kedalam bangunan

PRINSIP PENDEKATAN EKOLOGI



IDE PERANCANGAN



Pengenalan objek

- Studi awal
- Tujuan dan Kriteria Desain
- Ruang Lingkup Desain



Tahap Perancangan

- DATA
- Observasi
 - Dokumentasi Studi
 - Pustaka
 - Studi Komparasi

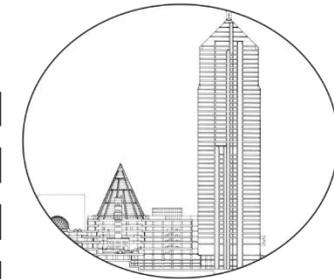


Pengenalan objek

PRINSIP

*Solution
Grows from
Place*

*Design with
Nature*



Konsep

- Konsep Dasar
- Konsep Tapak
- Kosep Ruang
- Konsep Bentuk



Pengkajian objek

- Referensi Objek Desain
- Referensi pendekatan
- Referensi Keislaman
- Studi Preseden



Pengkajian objek

Pendekatan
Arsitektur ekologi

Objek
Batu information and
creativity center

- Integrasi keislaman
- memakmurkan bumi : al-Hud 61`
 - fungsional : al-Shad 27
 - laranga berbuat kerusakan :
- Al-a'raf : 85



Hasil Rancangan

SKEMA DESAIN

TAGLINE

RELATION OF BENEFICAL

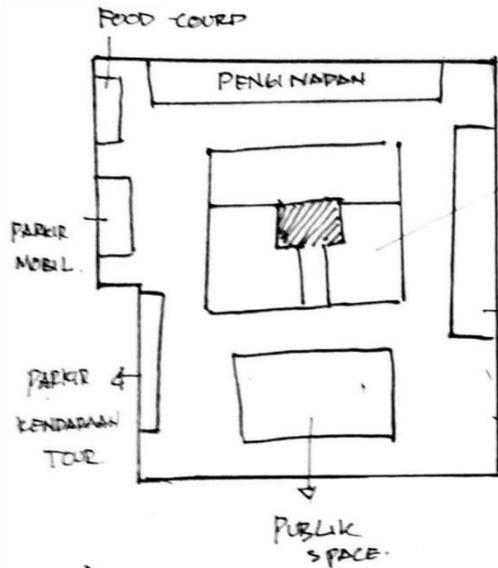
Untuk memberikan kemudahan informasi wisata dan mendukung kreativitas kegiatan tradisional masyarakat agar terintegrasi dan terakomodir menjadi satu sehingga mampu memberikan pengalaman informasi wisata yang terpercaya sekaligus belajar yang menyenangkan mengenai kegiatan-kegiatan masyarakat di kota batu. Hal ini juga dimaksudkan agar supaya beberapa elemen – elemen kehidupan yang berisikan manusia dan alam bisa saling bekerja sama dalam menciptakan harmonisasi kehidupan yang nantinya menjadi satu kesatuan. Dalam implementasinya perancangan bangunan ini tetap terlihat modern tetapi tetap terintegrasi dan tetap menjaga kelangsungan kehidupan alam yang sudah berada lebih dulu di sekitar tapak.

Keyword : Pusat Informasi Dan Kreativitas, Arsitektur Ekologi, Inovasi, Kota Batu

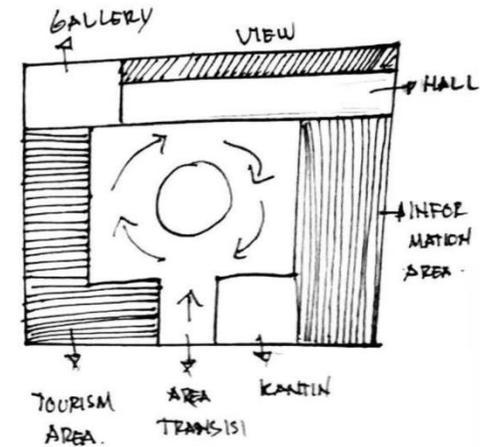
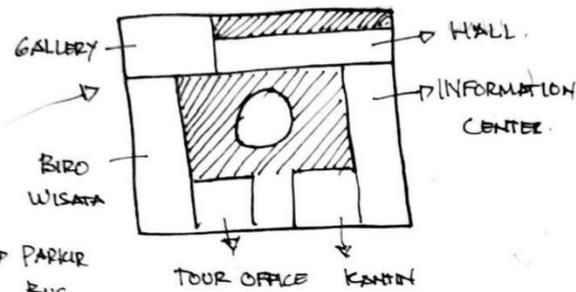
Ide dasar : Feel The Comfortable



Zoning



Massa utama



Hall



menggunakan material kaca sebagai ciri dari masa kemodernan/masa depan

Bentuk

Atap di buat miring yang diibaratkan sebagai puncak gunung

Bentuk geometri pada bangunan yang merupakan imlementasi dari masa depan dan masa lampau yang saling berkesinambungan yang sesuai dengan prinsip **respect to history of culture**

Pemberian open space di tengah bangunan terinspirasi dari kegiatan Upacara Punden yang merupakan upacara untuk menunjukkan kepedulian terhadap lingkungan dan juga open space tersebut merupakan pengibaratan dari kota batu itu sendiri.

Bentuk bangunan terinspirasi dari gunung-gunung yang terdapat lereng seolah-olah bentuknya mengelilingi kota batu

PENERAPAN IDE DASAR DESAIN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

Bab 3

Konsep Rancangan

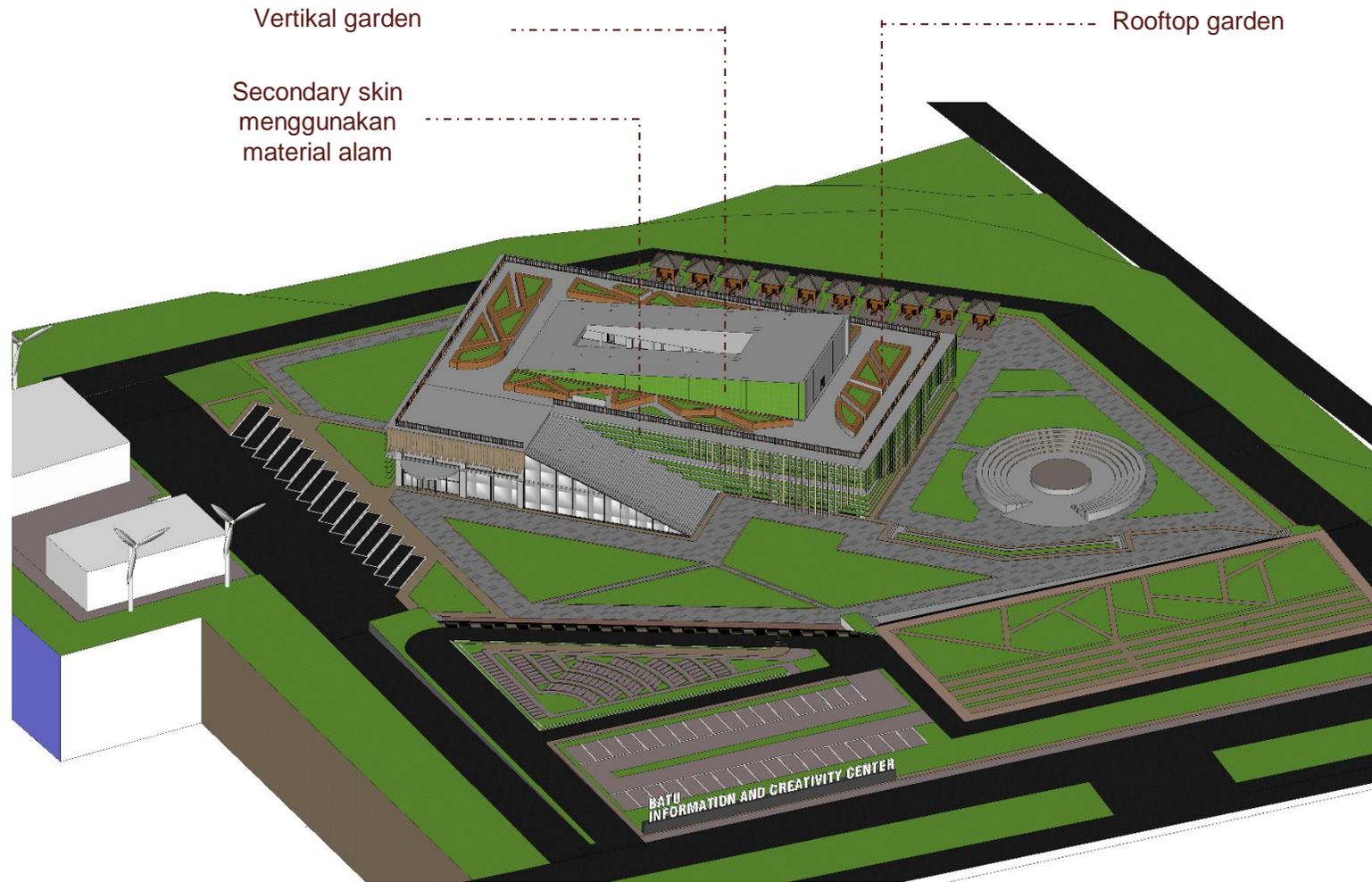
"FEEL THE COMFORTABLE"

"Menciptakan rasa nyaman dari berbagai aspek yang memberikan manfaat satu sama lain sehingga menghasilkan hasil akhir yang optimal"



Konsep Dasar

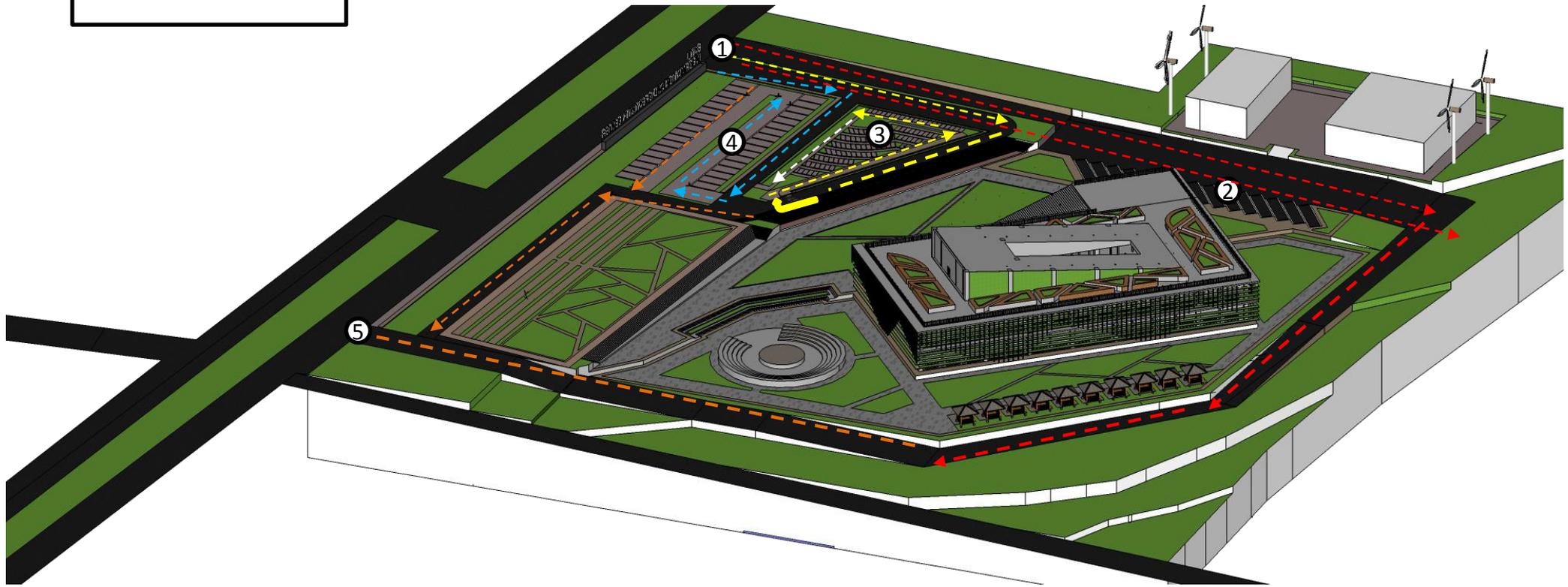
Pada konsep tapak menerapkan prinsip **Comfortability** yang mana merespon keadaan sekitar tapak yang mana mampu memberikan hubungan antara bangunan dan alam



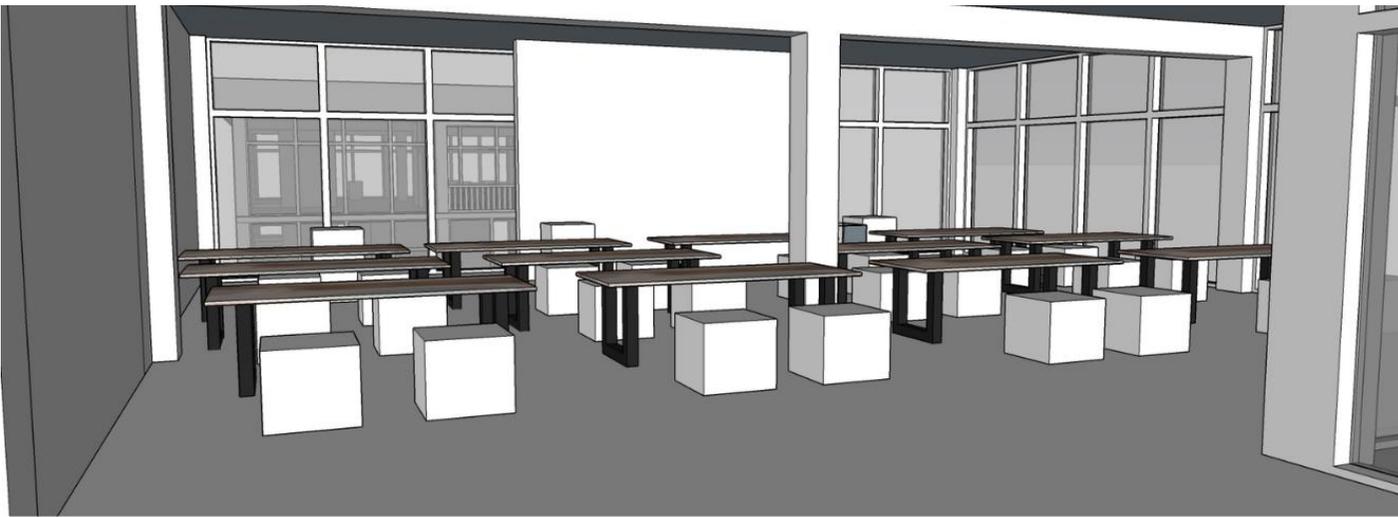
Konsep Tapak

- Keterangan :
1. Entrance
 2. Parkir bus
 3. Parkir sepeda
 4. Parkir mobil
 5. exit

- Keterangan :
- - - - - = Sirkulasi bus dan servis
 - - - - - = Sikulasi sepeda
 - - - - - = Sirkulasi mobil
 - - - - - = sirkulasi exit tapak



Konsep Tapak



Training Room

Galeri informasi/galeri kesenian



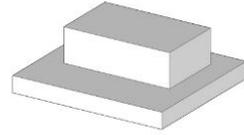
Pada area training room dan galeri terdapat banyak bukaan yang mana agar cahaya matahari mudah untuk masuk penghawaan pada area bisa maksimal. Hal itu sesuai dengan dengan prinsip **Comfortability**

Konsep Ruang

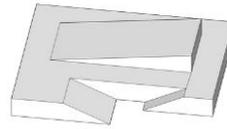
Transformasi Bentuk



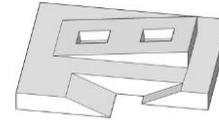
massa



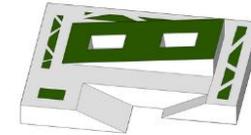
Pencahayaan



Sirkulasi



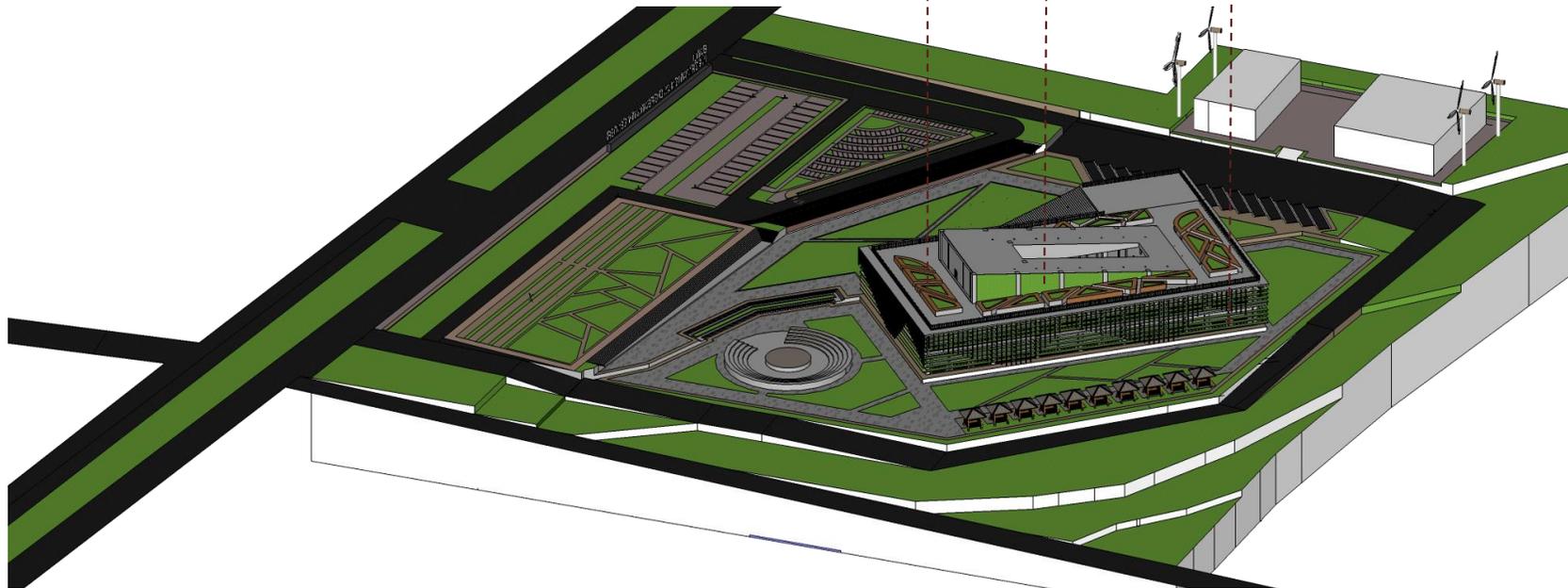
Penghawaan



Vertikal garden berfungsi sebagai penyerap intensitas panas berlebih pada tapak

Pemanfaatan rooftop sebagai cara untuk memaksimalkan potensi view yang ada pada tapak

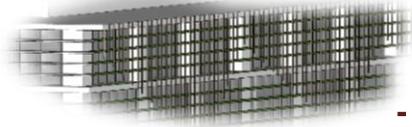
Menggunakan material kaca (e-low) pada fasad untuk memaksimalkan pencahayaan yang masuk



Konsep Bentuk



Pemberian secondary skin menggunakan material kayu sisa kerajinan yang ada disekitar tapak yang mana menerapkan prinsip **Efisiensi**



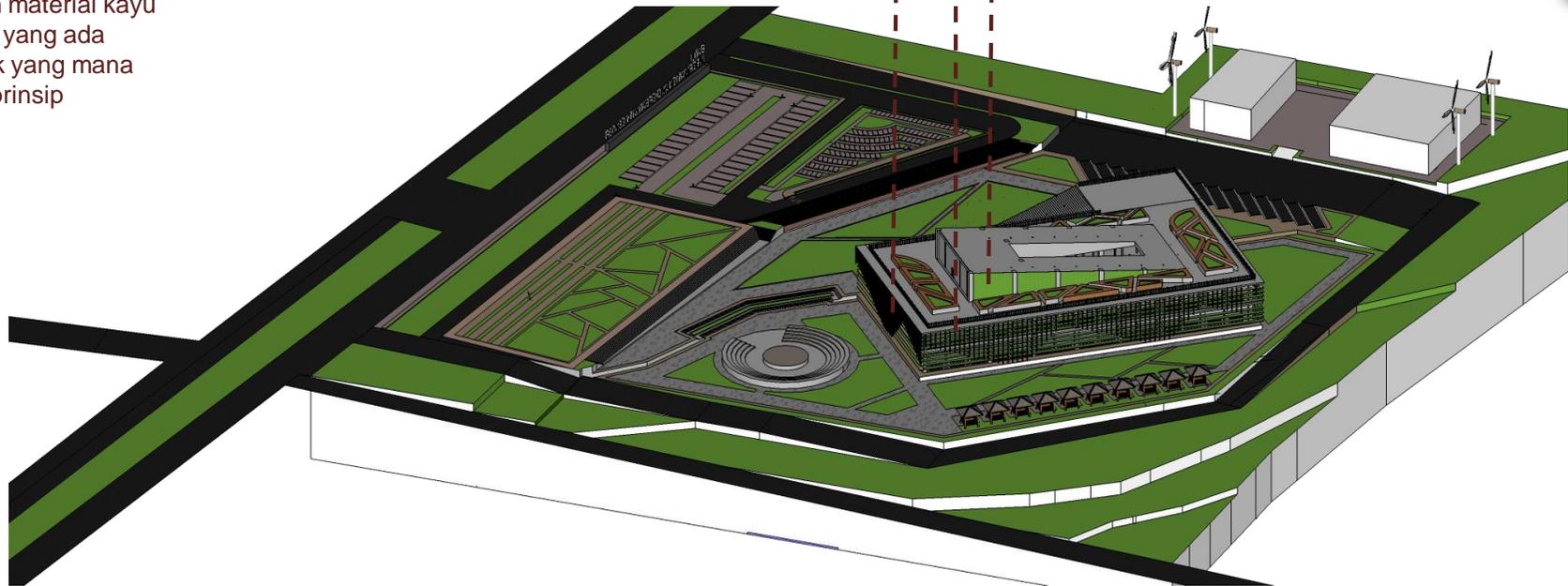
Pemberian secondary skin sebagai respon terhadap suhu panas disekitar tapak hal ini sesuai dengan prinsip **Comfortibility**



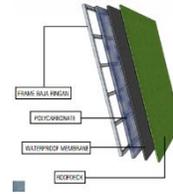
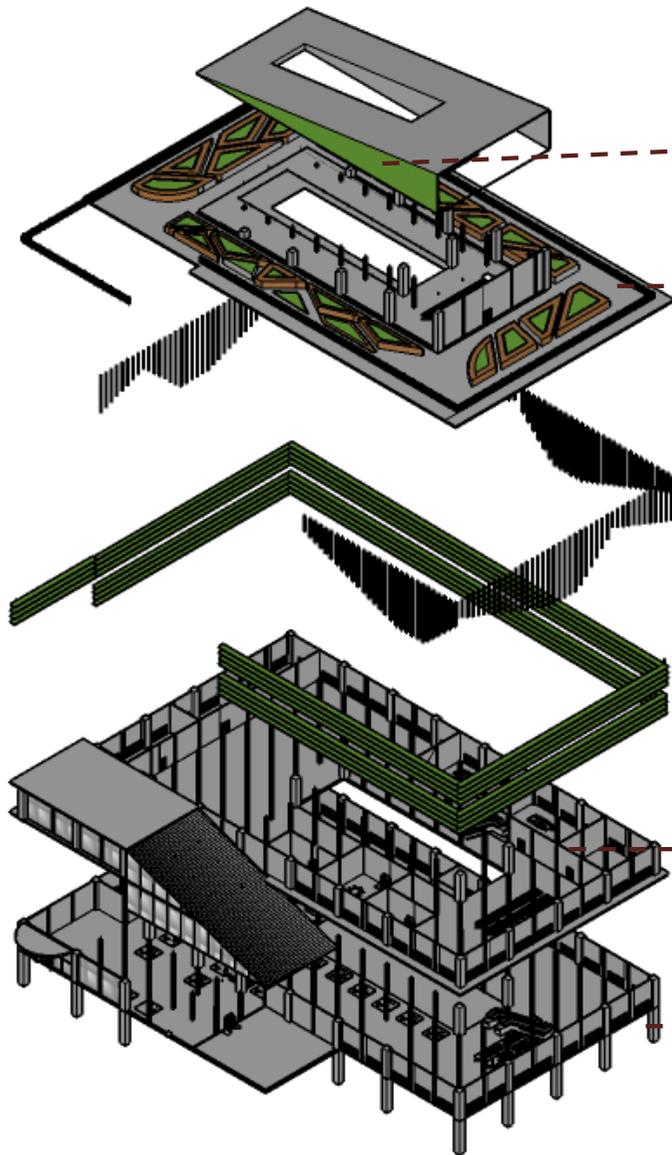
Pemberian horizontal garden yang digunakan sebagai fasad bangunan selain digunakan sebagai estetika bangunan jg sebagai secondary skin yang mana sesuai dengan prinsip **Comfortibility**



Outdoor green wall bertujuan untuk menyerap intesitas panas berlebih ditapak yang mana hal ini menerapkan prinsip **Comfortibility**



Konsep Fasad



Pada bagian green wall menggunakan material frame baja ringan, polycarbonate, water proff membran sebagai material utama

Up Structure

Pada bagian struktur atas menggunakan atap dak guna memaksimalkan view disekitar tapak



Pada fasad bangunan menggunakan material limbah kayu



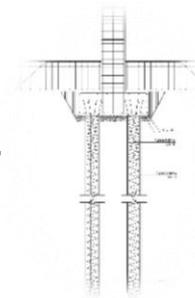
Middle structure

pada bagian ini menggunakan beton

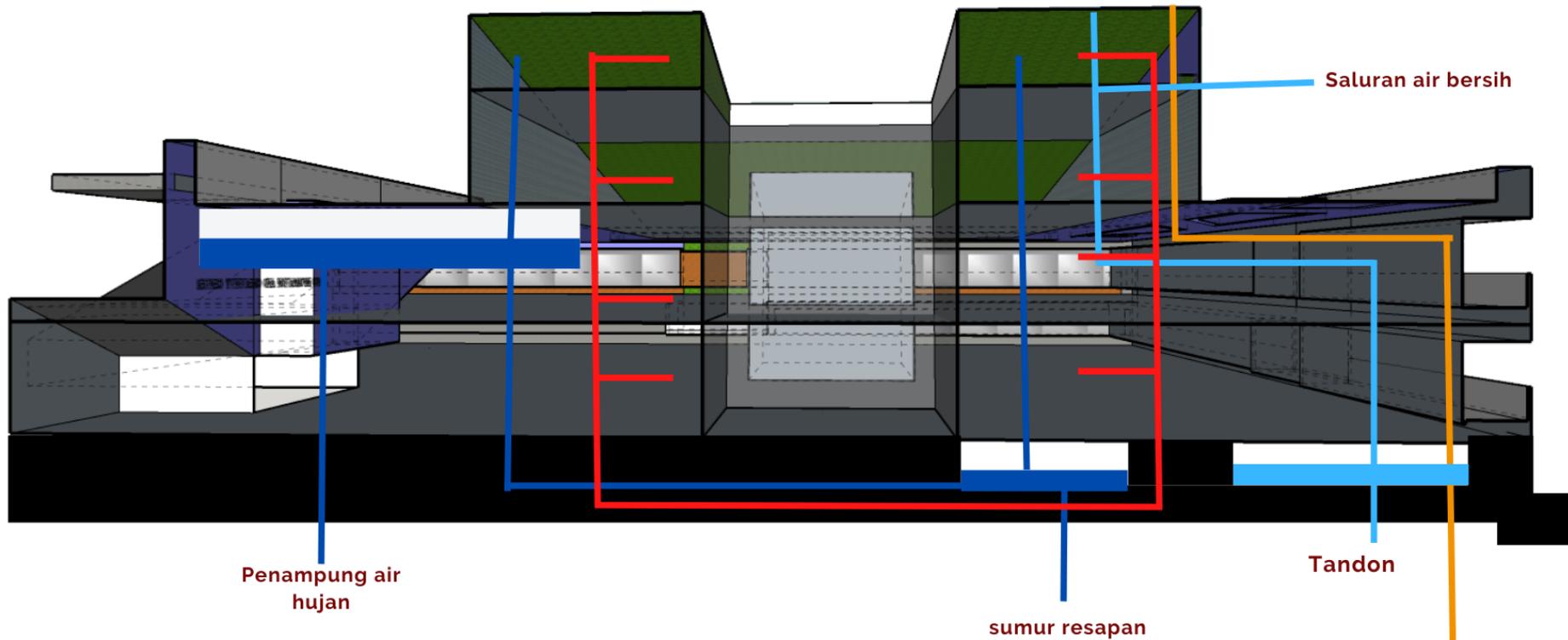


Low structure

Menggunakan struktur tiang pancang sebab cocok untuk daerah berkontur



Konsep Struktur



Pada sistem air hujan, setelah melewati penampung air akan di distribusikan ke dalam sumur resapan yang nanti bisa dimanfaatkan kembali untuk vertical garden yang tersedia di bangunan

Pada sistem air bersih, menggunakan sistem penyaluran tertutup yang sumber airnya berasal dari mata air di sekitar tapak dan juga dari PDAM setempat.



Saptic tank

AIR HUJAN



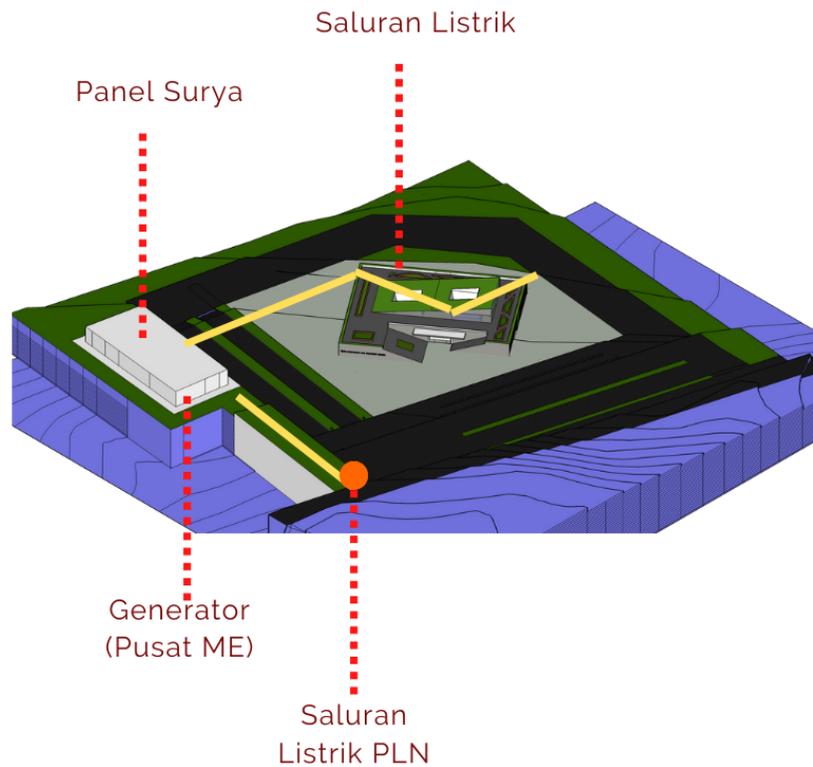
LISTRIK



- Instalasi air bersih
- Instalasi air Hujan
- Instalasi Kotor
- Instalasi Listrik

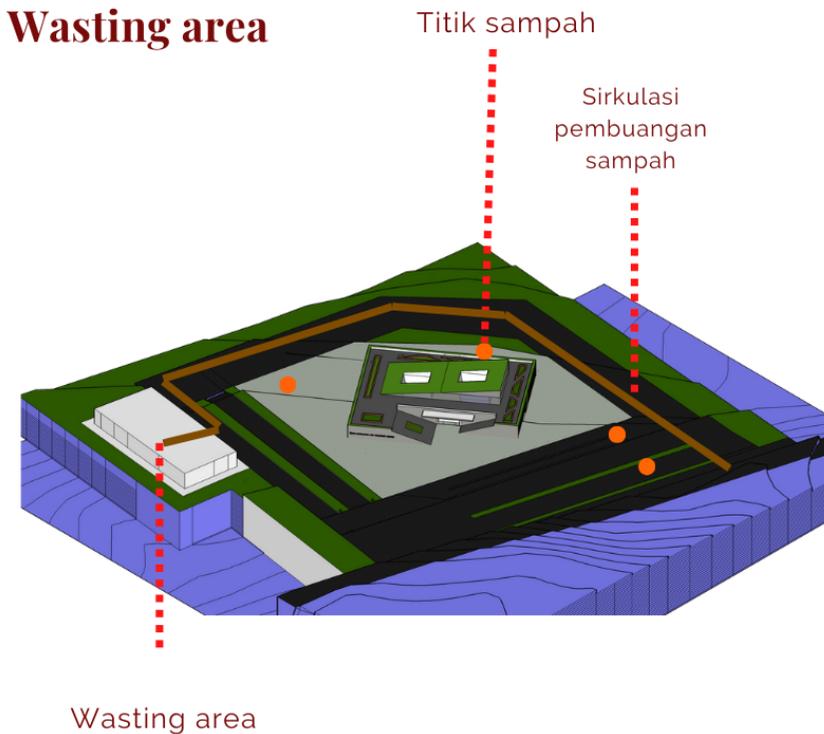
Konsep Utilitas

Elektrikal

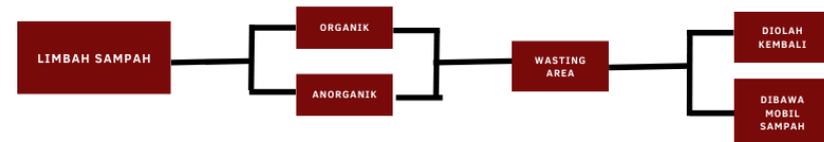


Saluran Listrik utama berasal dari PLN dan juga dibantu dengan panel surya sebagai alternatif sumber daya

Wasting area

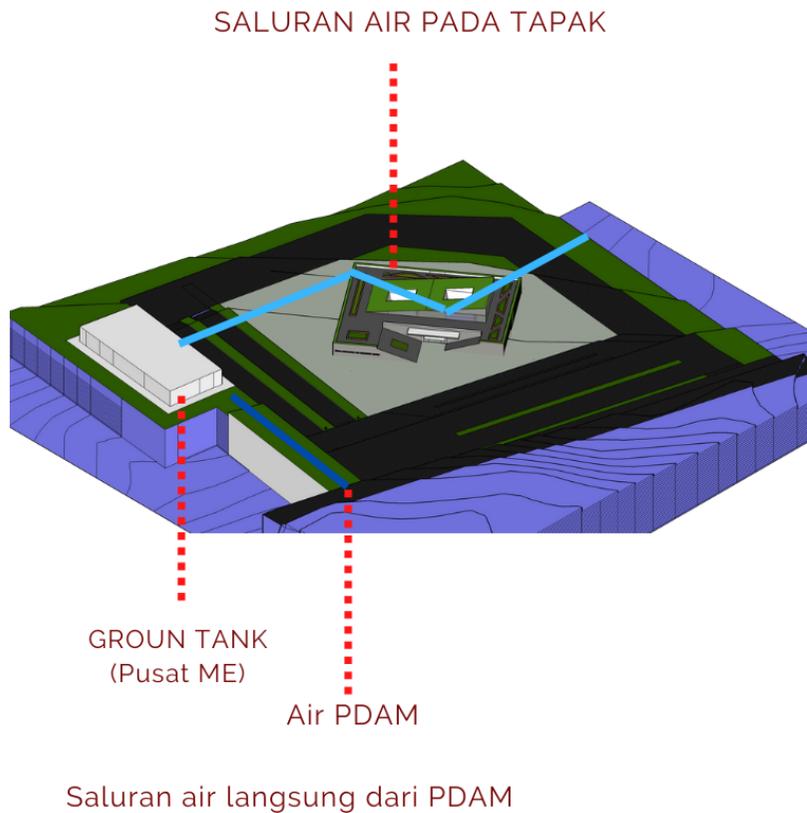


Wasting Area sebagai tempat berkumpul dan pemilahan sampah-sampah yang bisa didaur ulang

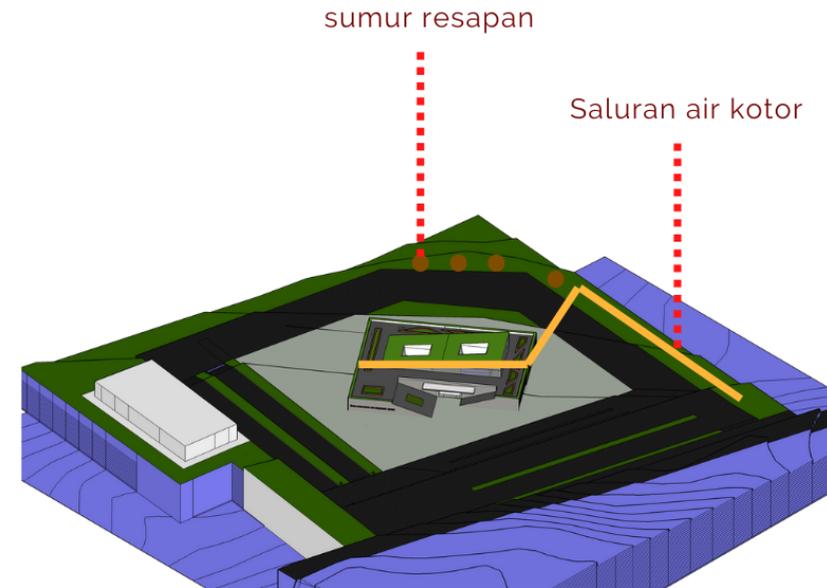


Konsep Utilitas

Air Bersih



Air Kotor



Pembuangan air kotor dan air hujan langsung menuju ke sumur resapan yang nanti akan diserap oleh tanah. Untuk gray water akan dilaurkan melalui saluran air yang nanti bisa dimanfaatkan untuk menyirami tanaman.

Konsep Utilitas



ARSITEKTUR
UIN MALANG

Bab 4

Hasil Rancangan



Hasil dari perancangan ini adalah sebuah bangunan yang mampu difungsikan sebagai area informasi seputar wisata kota batu dan pusat area kreativitas masyarakat. Dengan konsep **Feel the comfortable** yang bertujuan agar masyarakat mampu memiliki experience secara langsung dalam mendapatkan informasi wisata dan terjun langsung dalam pembuatan berbagai macam kesenain yang ada mulai dari seni kriya, seni terapan, bahkan seni pertunjukan. Tema ini diambil berdasarkan tinjauan yang dilakukan diwilayah site dan juga beberapa komponen yang diterapkan dalam perancangan. Kenyamanan yang disajikan dalam perancangan ini seperti sirkulasi, penghawaan, view, dll.



Tata massa pada bangunan ini dipengaruhi oleh keadaan kontur yang ada disekitar tapak. Hal itu dimaksudkan agar orientasi bangunan mampu beradaptasi dengan keadaan ekosistem yang sudah terlebih dahulu disana yang mana sesuai dengan pendekatan yang diangkat yaitu pendekatan ekologi dan sesuai dengan konsep **feel the comfortable**. Dan juga pemanfaatan rooftop sebagai salah satu potensi view sangat besar. Akhirnya dibuat lah rooftop sebagai green roof serta memanfaatkan view gunung arjuna dan butak sebagai salah satu daya Tarik tersendiri.

Hasil Rancangan Tapak

Pada konsep ruangan pameran kesenian dan area pameran pariwisata ini memasukkan unsur kayu pada finishing di beberapa bagian dan memberikan vegetasi pada sisi-sisi dinding agar memperkuat kesan alam saat memasuki ruangan tersebut

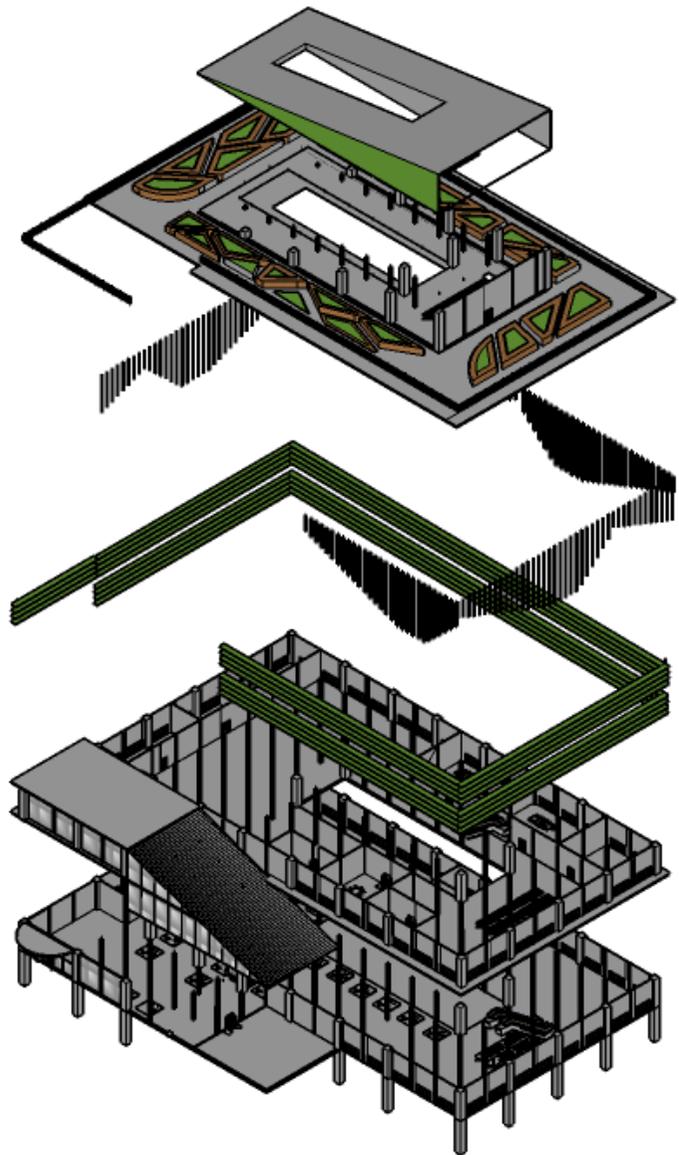


Hasil Rancangan Ruang



Pada konsep bangunan yang menciptakan bentukan dasar dari bangunan yang akan dirancang ini dipengaruhi oleh beberapa faktor. Faktor pertama yaitu regulasi dari Kota batu tentang RTRW (KDB dan KDH). Faktor yang lain yaitu dipengaruhi oleh factor alam seperti sinar matahari, arah angin, kelembaban, hujan, dan lain-lain. Faktor ini sangat berpengaruh terhadap lingkungan sekitar agar tidak menyebabkan kerusakan.

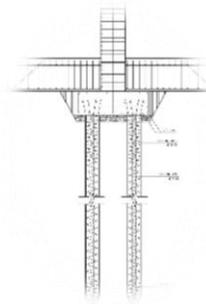
Hasil Rancangan Bentuk



Pada bagian **up structure** menggunakan dak dengan tujuan bisa dimanfaatkan sebagai green roff

Pada bagian **middle structure** menggunakan beton karena memiliki kekuatan yang kokok

Pada **Low structure** menggunakan tiang pancang guna mempertahankan kekuatan pada area kontur



Low Structure
Tiang pancang



Middle Structure
Beton



Up Structure
Atap dak

Hasil Rancangan Struktur

Bab 5

Penutup

Kesimpulan

Pariwisata merupakan pilar utama dalam perkembangan kota batu. Dengan sumber daya alam yang sangat mendukung, maka perlu sumber daya manusia yang memiliki kompetensi dalam perkembangannya. Dan juga Setiap daerah pasti memiliki ke-khas-annya sendiri terutama di bidang kesenian dan kerajinan, termasuk kota batu. Dengan berbagai kemajuan yang terus tunjukkan dibidang informasi, besar harapan untuk perkembangan kesenian dan kerajinan juga harus tetap dilestarikan.

Maka dari itu perancangan **batu information and creativity center** ini diharapkan mampu untuk mengakomodir itu semua. Dengan desain yang menggunakan pendekatan ekologi juga diharapkan mampu menghasilkan sebuah rancangan yang mampu menghasilkan dampak negatif sekecil mungkin.

Saran

Dari hasil perancangan diatas, proses pengerjaan perancangan batu information and creativity center jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, dalam proses perencanaan harus didasari dari keadaan tapak itu sendiri. Diharapkan dalam perancangan ini dapat membantu berbagai macam lini dalam bidang keilmuan.



ARSITEKTUR
UIN MALANG

Bab 6

Daftar Pustaka

Daftar Pustaka

- Miandala dan Wijaya. (2019). Pusat Produk-Produk Usaha Kecil dan Menengah (UKM) Jawa timur di surabaya. *JURNAL eDIMENSI ARSITEKTUR* Vol. VII, No. 1, (2019), 1025-1032
- Gomo, Pandu Panoto, Tito Haripradianto, and Ali Soekirno. "Perancangan Pusat Kunjungan di Kota Blitar (Blitar Visitor Center)." *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur* 3.2 (2015).
- RAHMAN, ARIF. "TOURIST INFORMATION CENTRE DI SEMARANG." *IMAJI* 1.2 (2012): 2009-218.
- RAHMAN, A., 2012. TOURIST INFORMATION CENTRE DI SEMARANG. *IMAJI*, 1(2), pp.2009-218.
- Ramli, R., Hardiman, G., & Suyono, B. (2016). *Tourist Information Center Toraja Utara* (Doctoral dissertation, universitas Diponegoro).
- PERDA KOTA BATU No 7 Tahun 2011 tentang RTRW Kota Batu tahun 2010-2030
<https://batukota.bps.go.id/statictable/2019/12/19/580/jumlah-pengunjung-objek-wisata-dan-wisata-oleh-olehmenurut-tempat-wisata-di-kota-batu-2018.html>
- Frick, H. (1996). *Arsitektur Dan Lingkungan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Frick, H. (1998). *Dasar-Dasar Eko-Arsitektur*. Kanisius.
- Frick, H. (2006). *Arsitektur Ekologis : Konsep Arsitektur Ekologis Pada Iklim Tropis, Penghijauan Kota dan Kota Ekologis, Serta Energi Terbarukan*. Kanisius.
- Cowan, H., & Ryn, V. (1996). *The principles of ecological design*. Island Press.

Lampiran



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

JUDUL GAMBAR

SITEPLAN

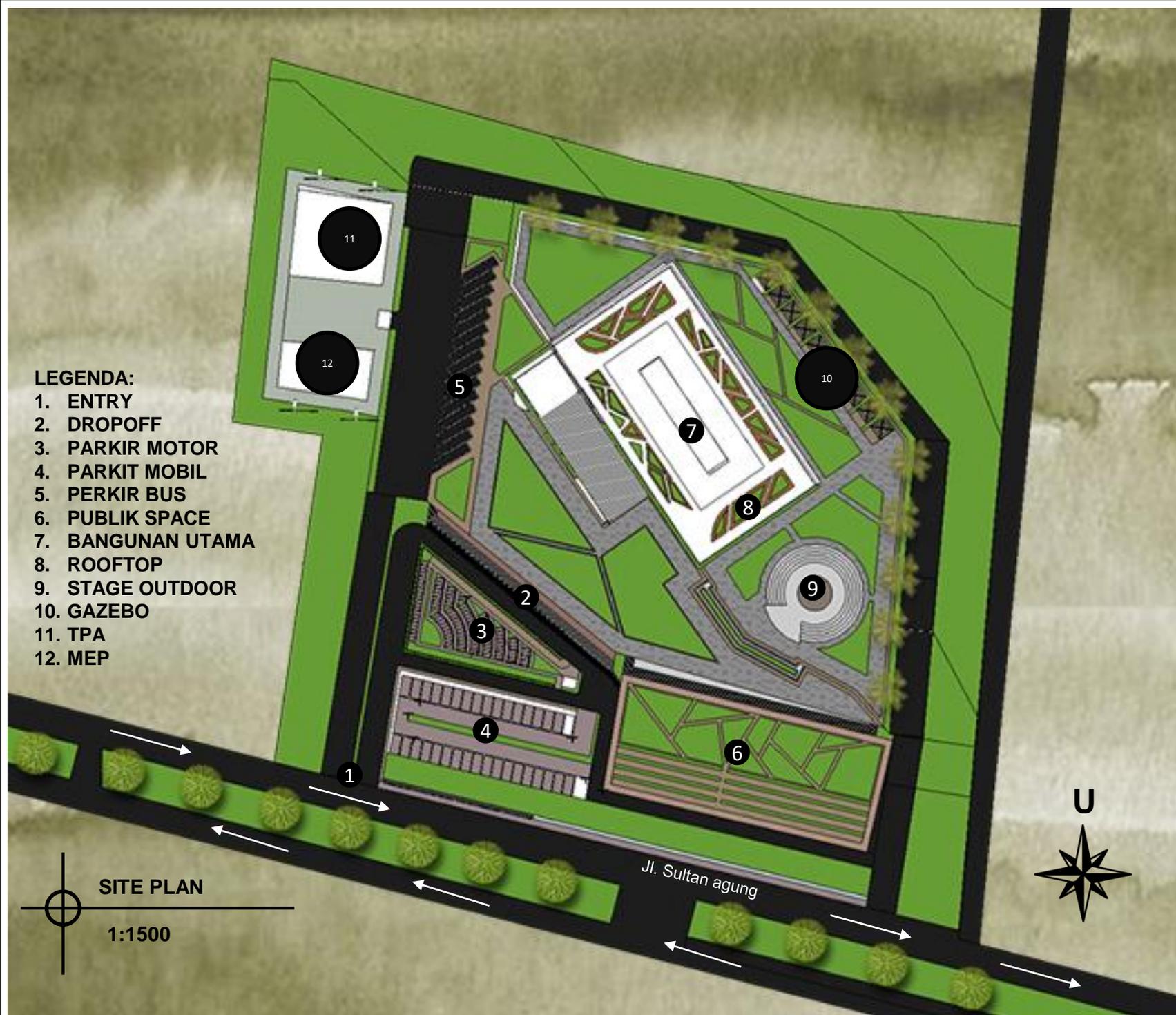
SKALA

1:1500

NO. GAMBAR

LEGENDA:

1. ENTRY
2. DROPOFF
3. PARKIR MOTOR
4. PARKIT MOBIL
5. PERKIR BUS
6. PUBLIK SPACE
7. BANGUNAN UTAMA
8. ROOFTOP
9. STAGE OUTDOOR
10. GAZEBO
11. TPA
12. MEP





ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

JUDUL GAMBAR

LAYOUTPLAN

SKALA

1:1500

NO. GAMBAR

LEGENDA:

1. ENTRY
2. DROPOFF
3. PARKIR MOTOR
4. PARKIR MOBIL
5. PARKIR BUS
6. PUBLIC SPACE
7. PINTU MASUK BANGUNAN
8. GUDANG
9. TOILET
10. TOKO OLEH-OLEH
11. GALERI PARIWISATA
12. AUDITORIUM
13. TOILET
14. AUDITORIUM
15. AREA INFORMASI WISATA
16. GAZEBO
17. MEP
18. TPA
19. EXIT AREA



Jl. Sultan agung





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI
PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1

SKALA

1:300

NO. GAMBAR



 **DENAH LANTAI 1**
1:300



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

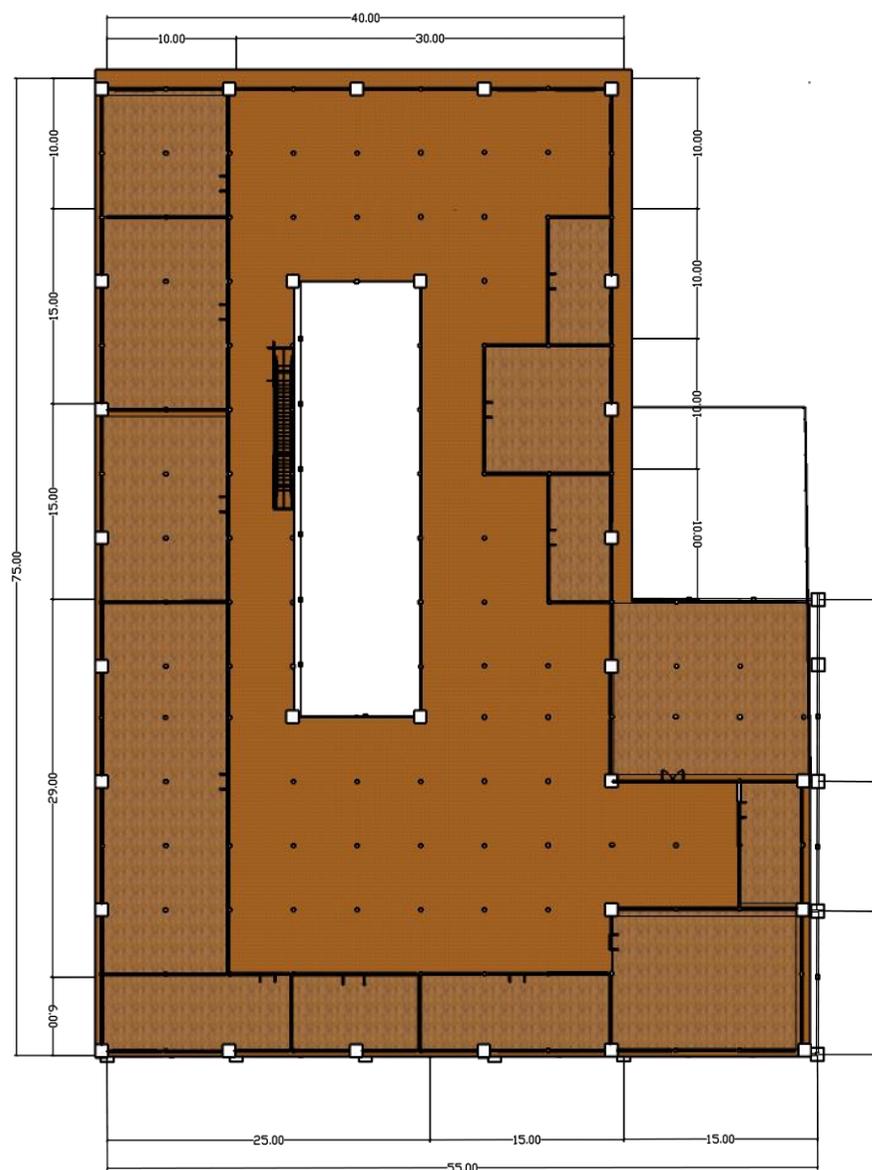
JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1

SKALA

1:300

NO. GAMBAR



 **DENAH LANTAI 2**
1:300



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

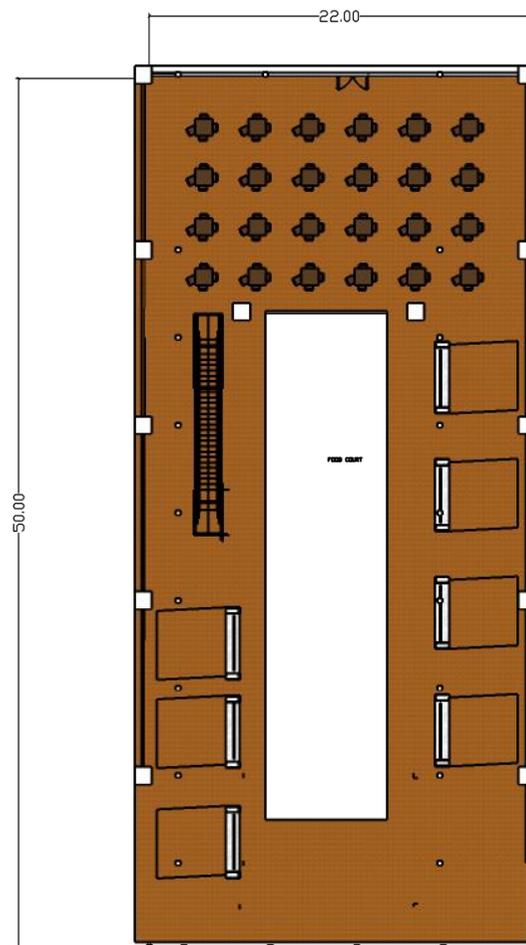
JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1

SKALA

1:300

NO. GAMBAR



 **DENAH LANTAI 3**
1:300



**ARSITEKTUR
UIN MALANG**

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

**JUDUL
PERANCANGAN**

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

**LOKASI
PERANCANGAN**

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

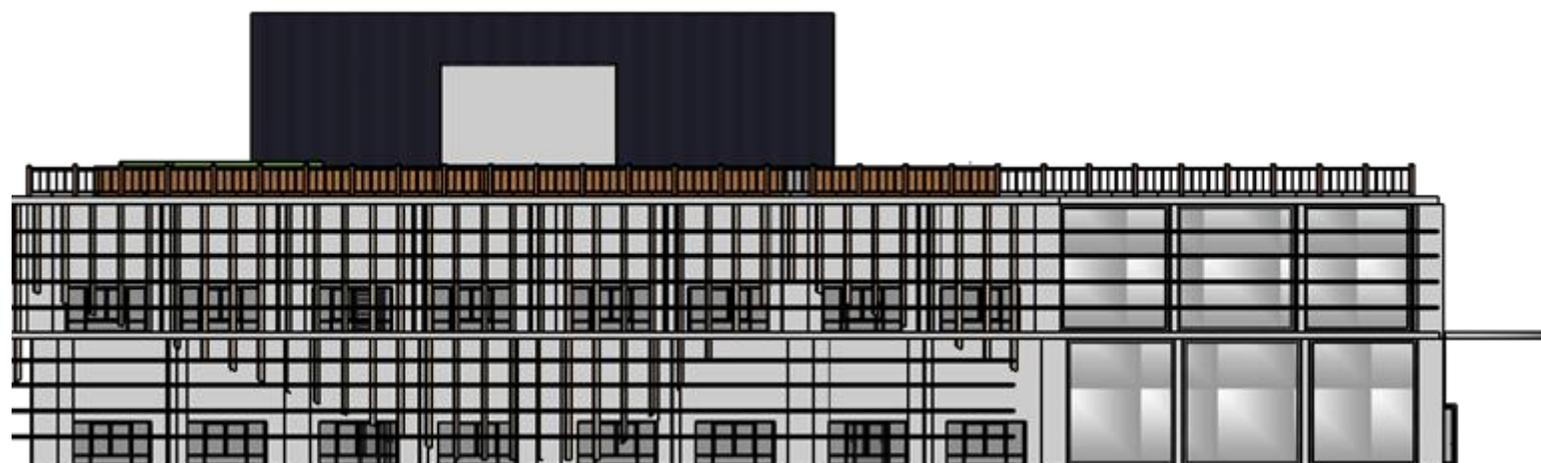
JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN

SKALA

1:300

NO. GAMBAR





**ARSITEKTUR
UIN MALANG**

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

**JUDUL
PERANCANGAN**

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

**LOKASI
PERANCANGAN**

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

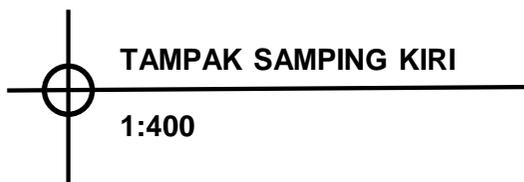
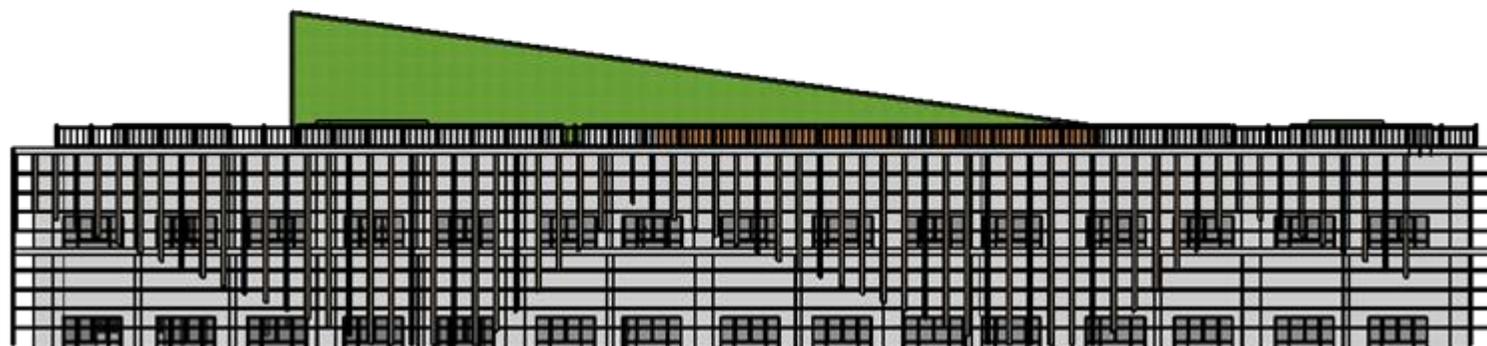
JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING

SKALA

1:400

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING KIRI

1:400



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING

SKALA

1:300

NO. GAMBAR



TAMPAK BELAKANG

1:300



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

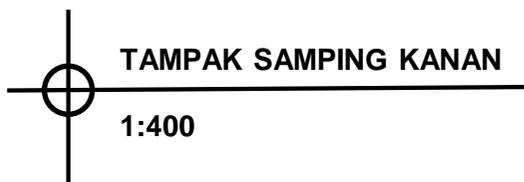
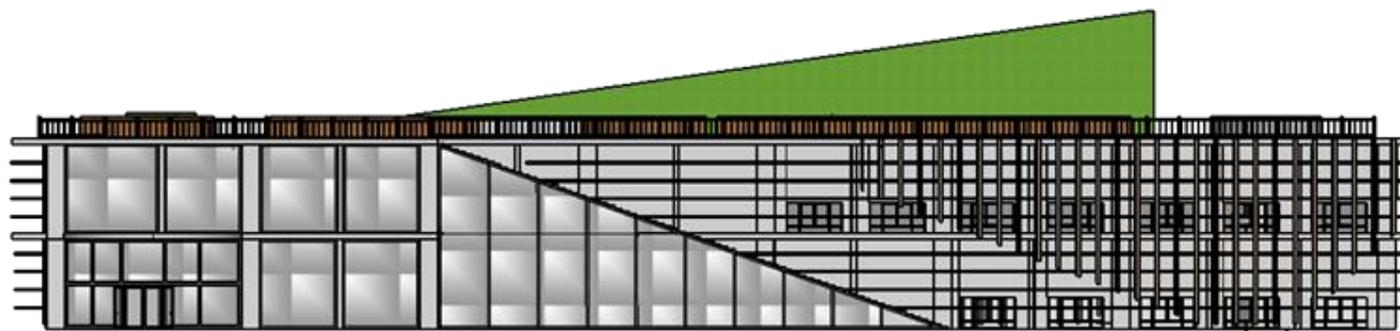
JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING

SKALA

1:300

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING KANAN

1:400



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

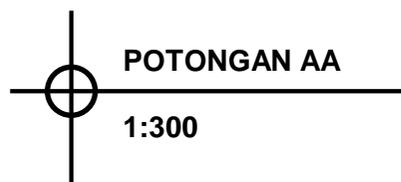
JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA

SKALA

1:300

NO. GAMBAR





**ARSITEKTUR
UIN MALANG**

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

**JUDUL
PERANCANGAN**

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

**LOKASI
PERANCANGAN**

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

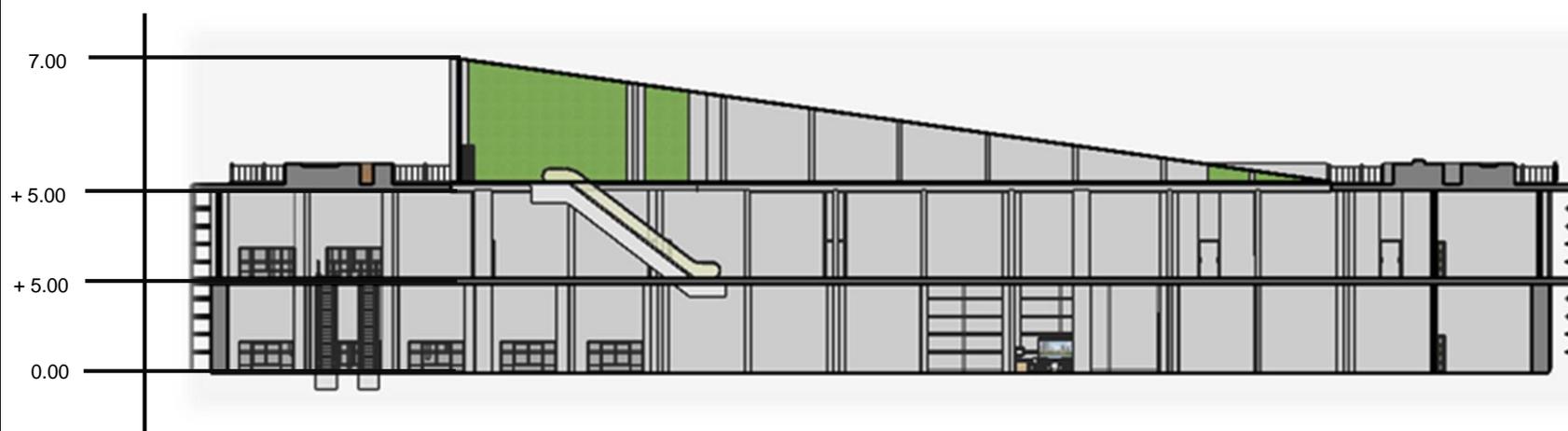
JUDUL GAMBAR

POTONGAN BB

SKALA

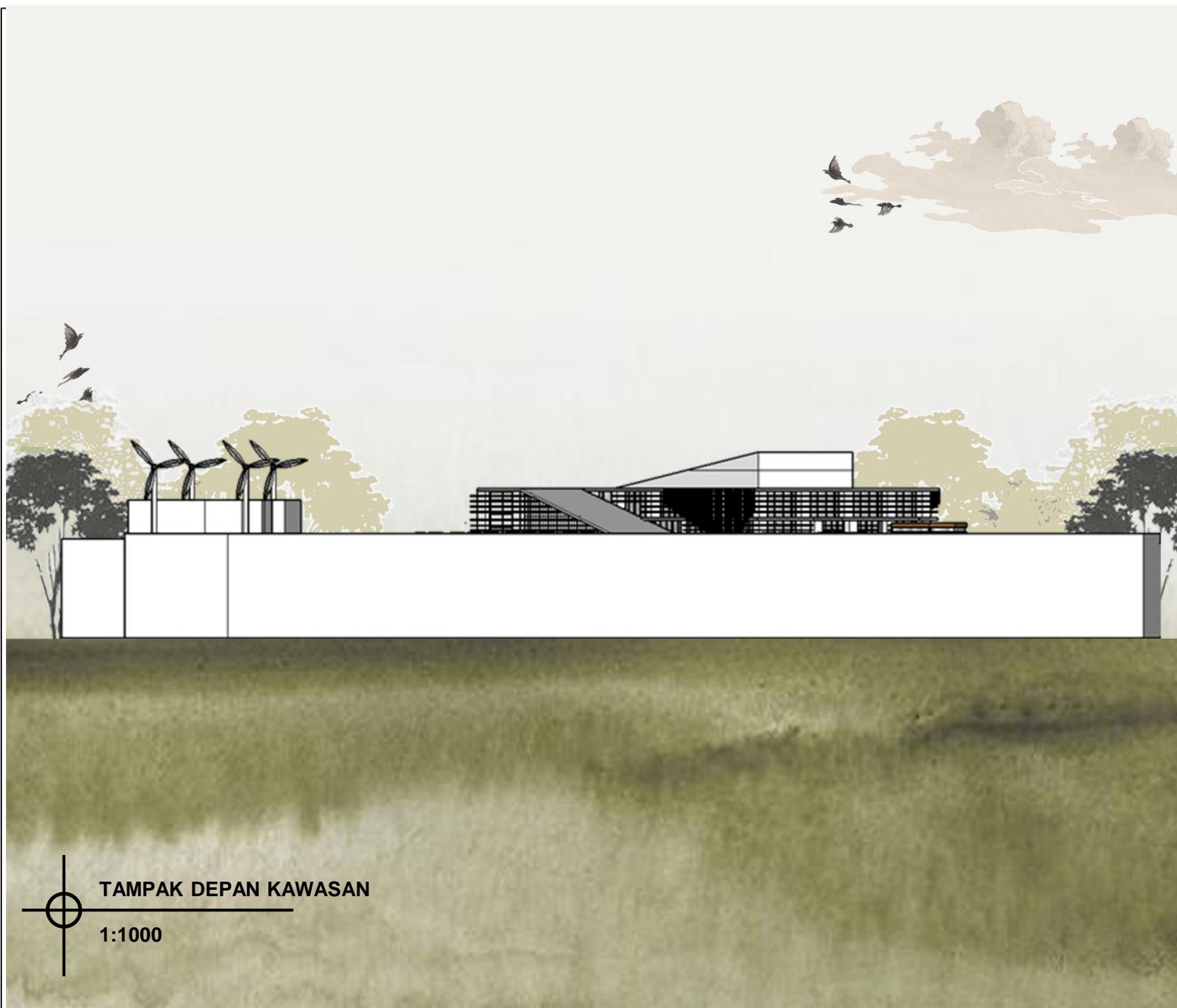
1:300

NO. GAMBAR



POTONGAN BB

1:400



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATANM
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI
PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

JUDUL GAMBAR

POTONGAN BB

SKALA

1:1000

NO. GAMBAR

TAMPAK DEPAN KAWASAN

1:1000



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

JUDUL GAMBAR

POTONGAN BB

SKALA

1:1500

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING KAWASAN
1:1500



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

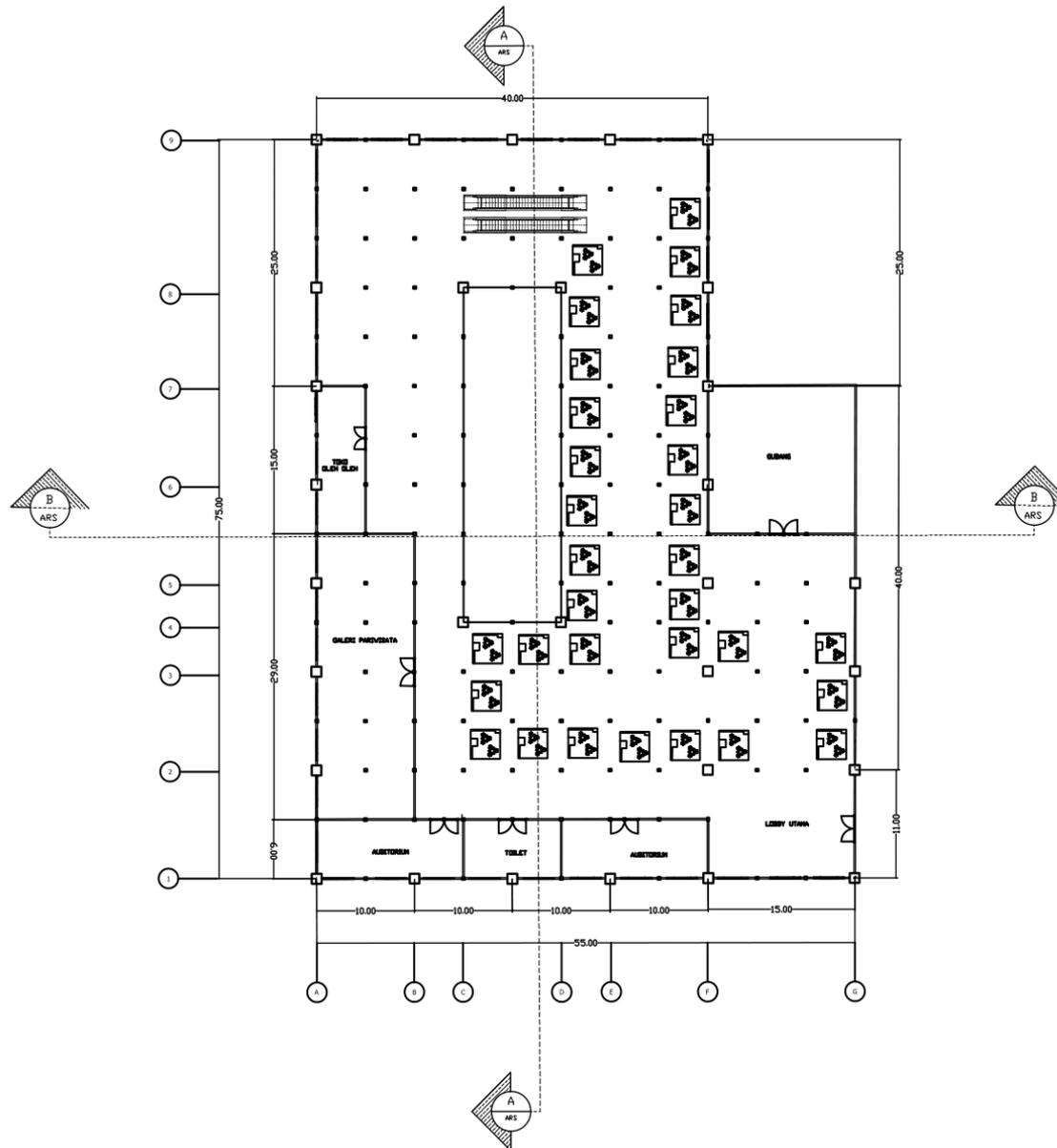
JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1

SKALA

1:300

NO. GAMBAR



 **DENAH LANTAI 1**
1:300



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

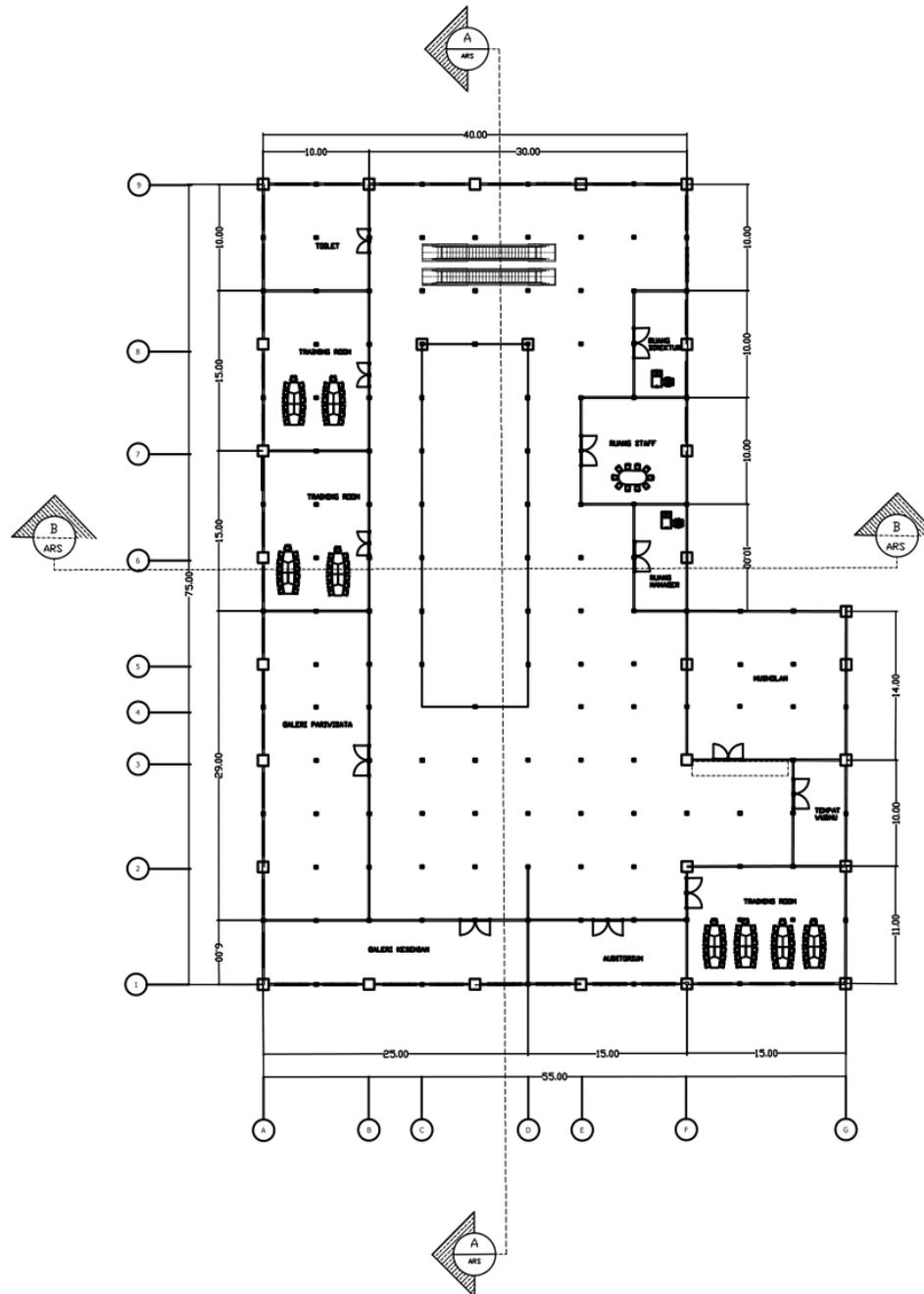
JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 2

SKALA

1:300

NO. GAMBAR



 **DENAH LANTAI 2**
1:300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI
PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

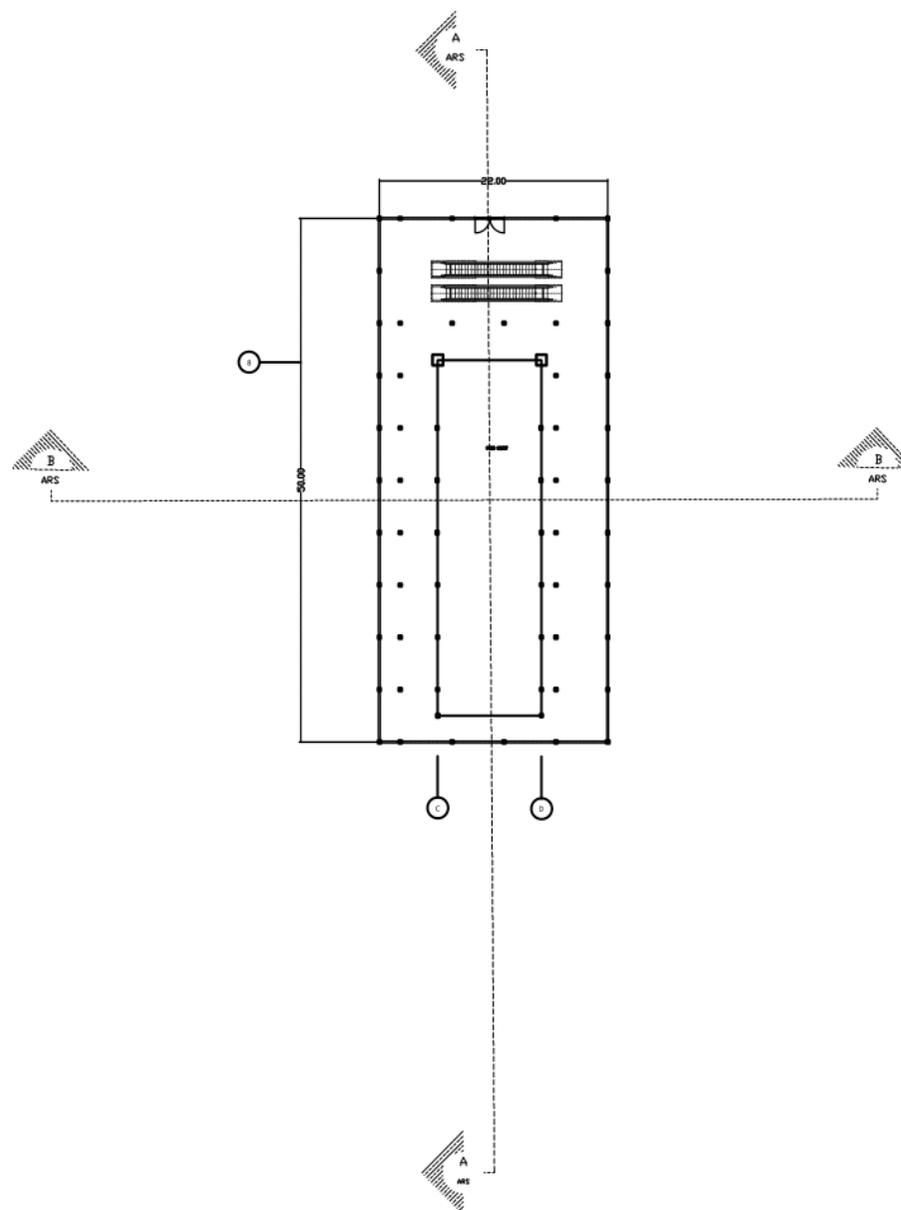
JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 3

SKALA

1:300

NO. GAMBAR



 **DENAH LANTAI 3**
1:300



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

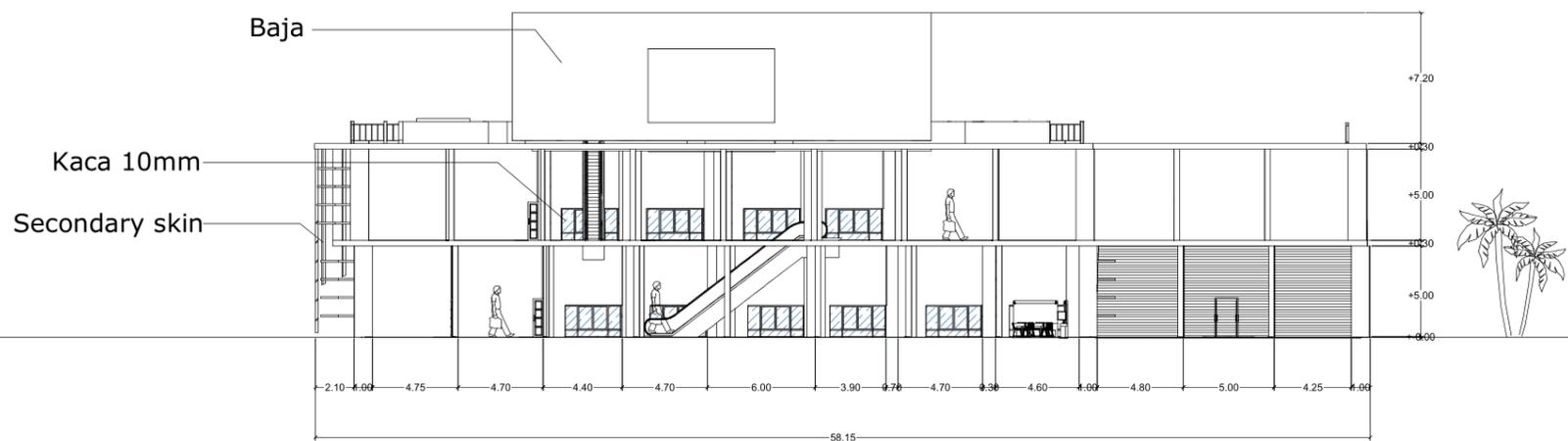
JUDUL GAMBAR

Tampak samping

SKALA

1:450

NO. GAMBAR



POTONGAN AA

1:450



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
Perancangan Batu Information and
Creativity Center dengan
pendekatan Ekologi

LOKASI PERANCANGAN:
Jl. Sultan Agung kota Batu

NAMA MAHASISWA:
IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

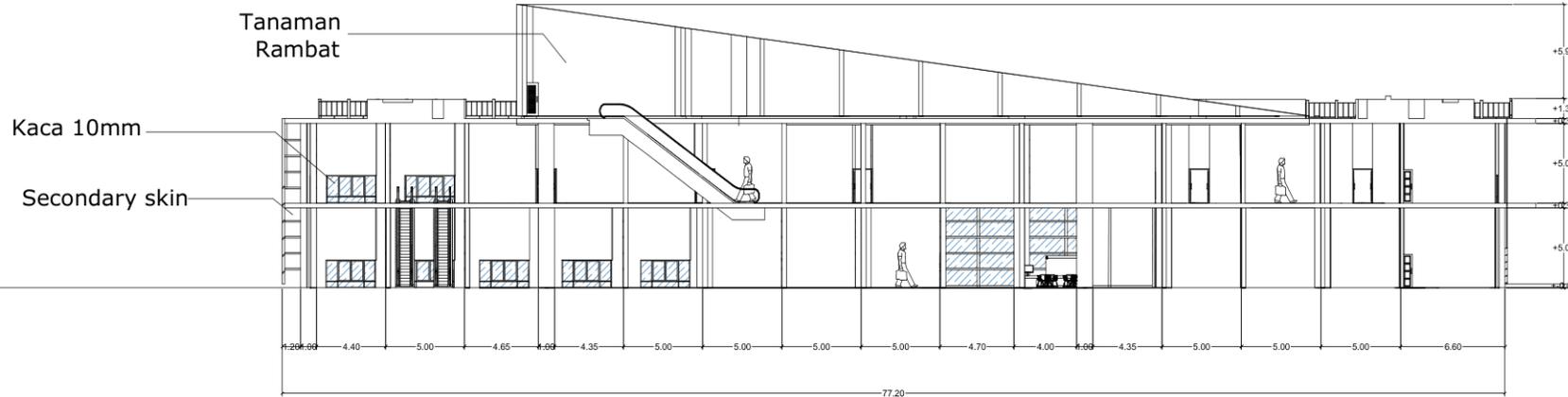
DOSEN PEMBIMBING 1:
Dr. Agus Subaqin, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Ir. Arief setiono, M.T

JUDUL GAMBAR :
Potongan B-B

SKALA :
1:450

NO. GAMBAR:



POTONGAN BB

1:450



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

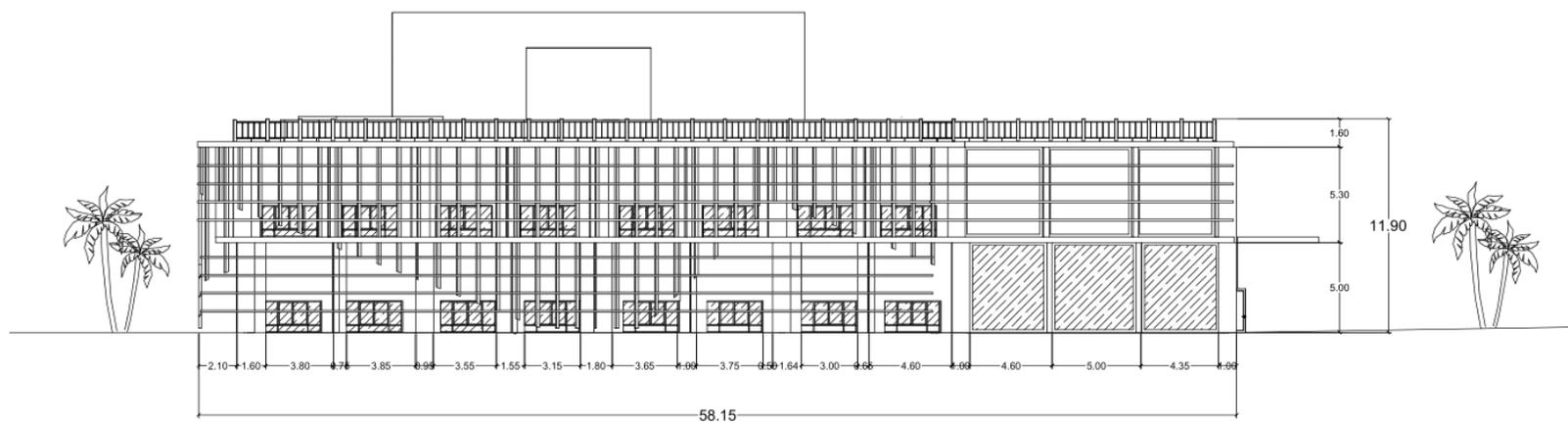
JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN

SKALA

1:450

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN

1:450



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

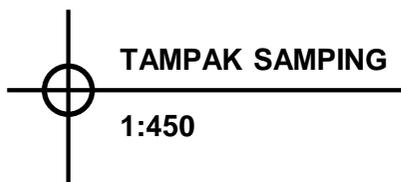
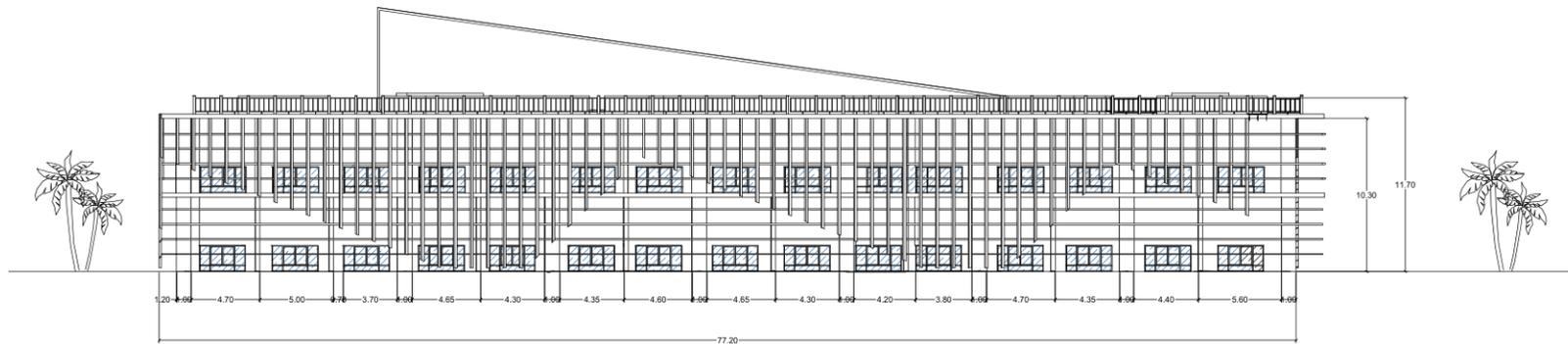
JUDUL GAMBAR

Tampak samping

SKALA

1:450

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPIING

1:450



**ARSITEKTUR
UIN MALANG**

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

**JUDUL
PERANCANGAN**

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

**LOKASI
PERANCANGAN**

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. NUNIK JUNARA, M.T

JUDUL GAMBAR

Perspektif Eksterior

SKALA

1:300

NO. GAMBAR



ENTRY TAPAK



**ARSITEKTUR
UIN MALANG**

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

**JUDUL
PERANCANGAN**

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

**LOKASI
PERANCANGAN**

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

1:300

NO. GAMBAR



**ARSITEKTUR
UIN MALANG**

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

**JUDUL
PERANCANGAN**

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATANM
ARSITEKTUR EKOLOGI

**LOKASI
PERANCANGAN**

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

1:300

NO. GAMBAR



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

1:300

NO. GAMBAR



PARKIR MOBIL DAN MOTOR



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

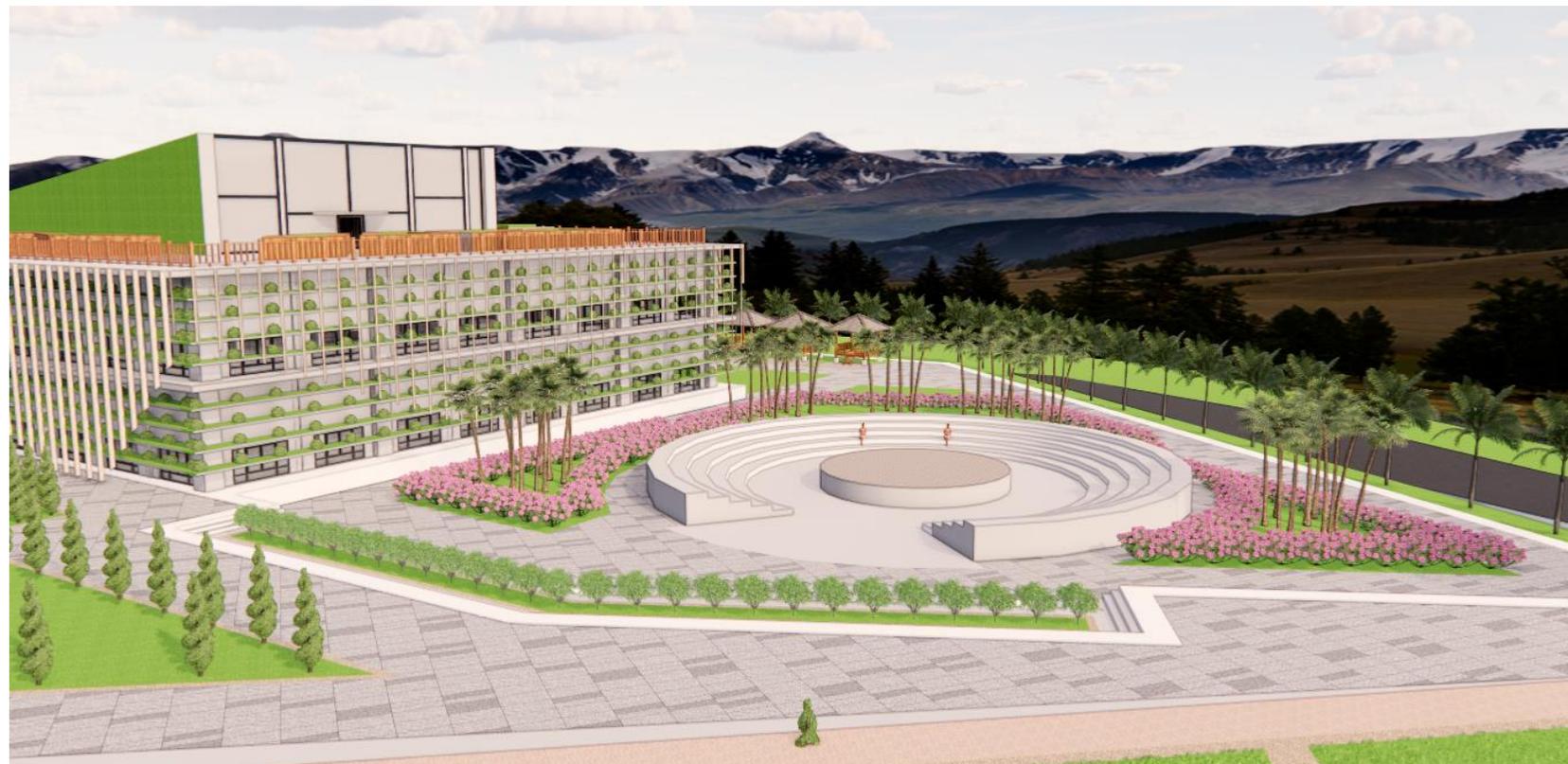
JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

1:300

NO. GAMBAR





ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

1:300

NO. GAMBAR



GAZEBO



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

1:300

NO. GAMBAR



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

1:300

NO. GAMBAR



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

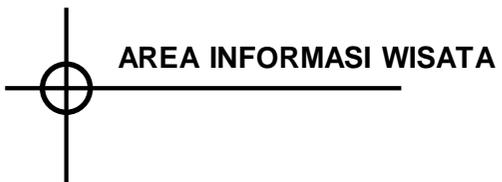
SKALA

1:300

NO. GAMBAR



GALERI KESENIAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI
PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

1:300

NO. GAMBAR



TRAINING ROOM



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL
PERANCANGAN
PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI
PERANCANGAN
JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA
IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1
DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2
IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

JUDUL GAMBAR
PERPEKTIF INTERIOR

SKALA
1:300

NO. GAMBAR



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

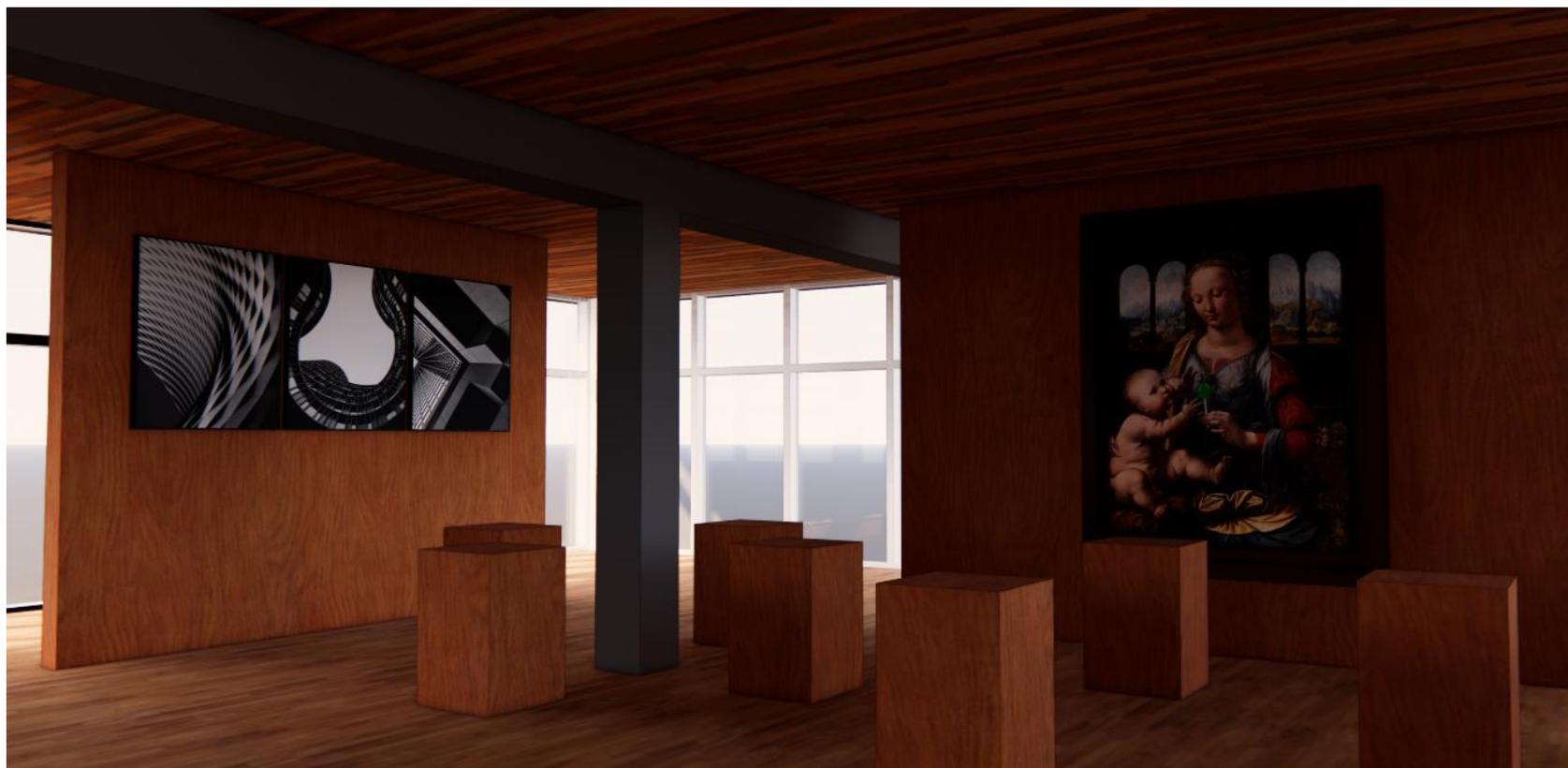
JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

1:300

NO. GAMBAR





ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATANM
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

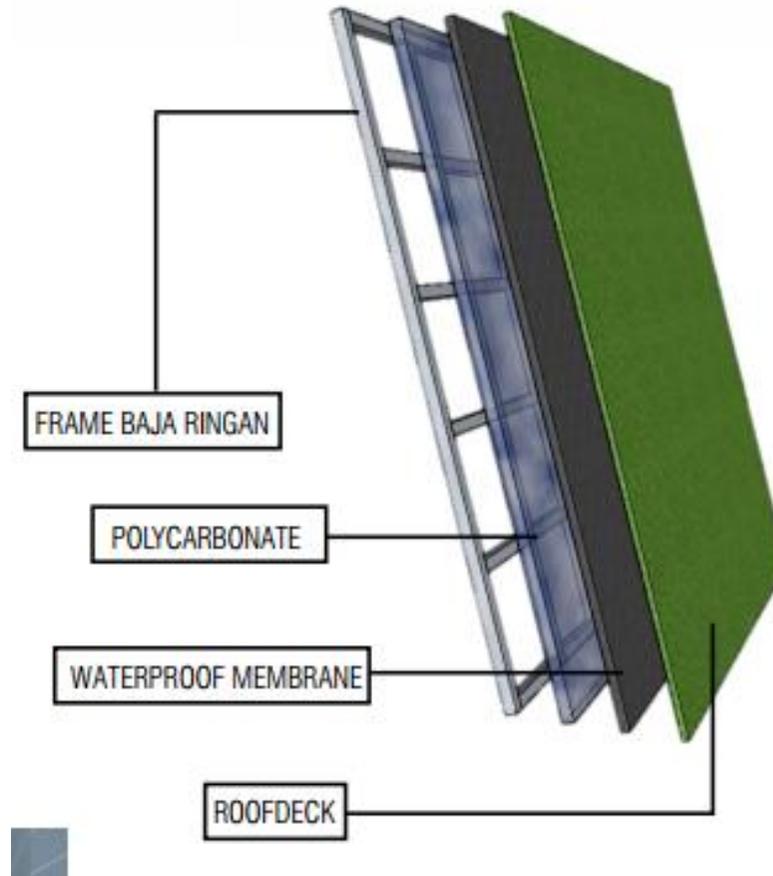
JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTURAL

SKALA

1:300

NO. GAMBAR





ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN BATU INFORMATION AND
CREATIVITY CENTER DENGAN PENDEKATANM
ARSITEKTUR EKOLOGI

LOKASI PERANCANGAN

JL. SULTAN AGUNG, KOTA BATU

NAMA MAHASISWA

IZAM CAHYA FARADIZ
NIM
17660031

DOSEN PEMBIMBING 1

DR. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

IR. ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T.

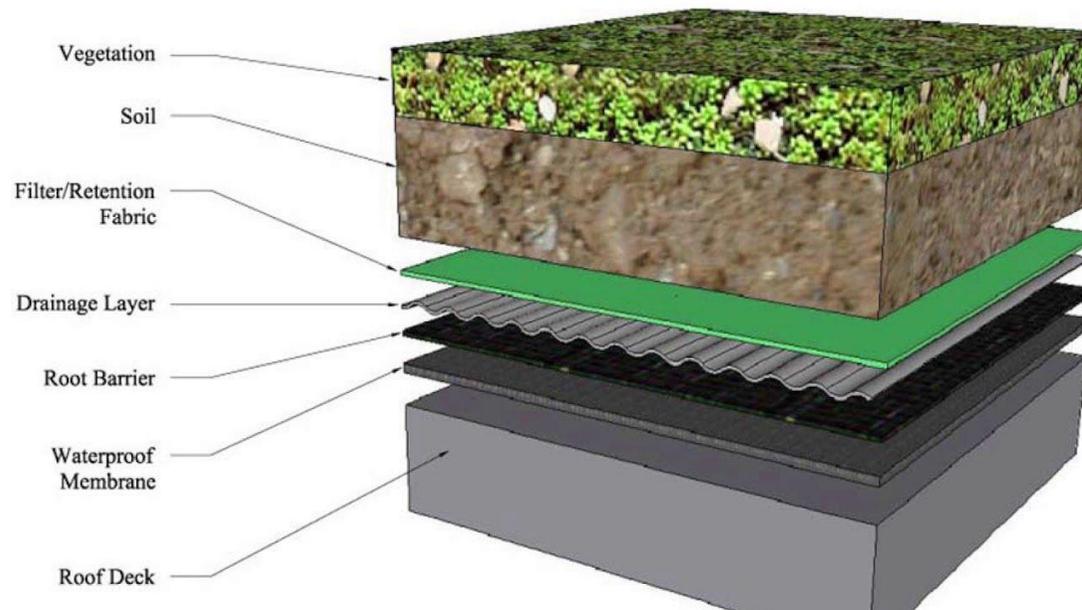
JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTURAL

SKALA

1:300

NO. GAMBAR



DETAIL GREENWALL GARDEN



BATU INFORMATION AND CREATIVITY CENTER

IZAM CAHYA FARADIZ / 17640031

DESKRIPSI

Dewi sebagai Dewi Information & Creativity Center adalah sebagai pusat pengetahuan yang akan memberikan informasi dan kreativitas di lingkungan dan teknologi kepada masyarakat yang ada. Akan hadir dengan dua ruang terbuka yang akan menjadi pusat informasi dan kreativitas masyarakat di kota batu.



PENDEKATAN

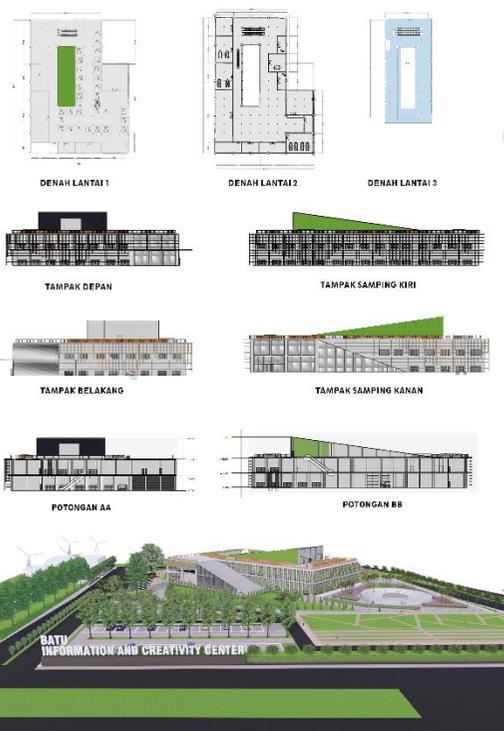


KONSEP DASAR "FEEL THE COMFORTABLE"

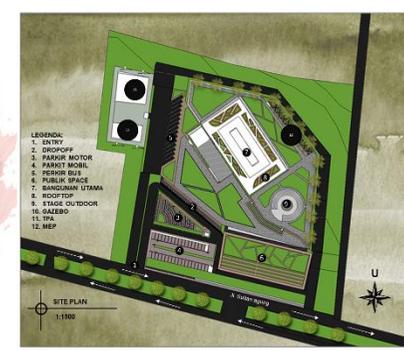
Menciptakan suasana nyaman dan berkesan di setiap ruang, memberikan nuansa yang baik, serta bisa memberikan pengalaman yang menyenangkan.

TAGLINE "RELATION OF BENEFICIAL"

Untuk memberikan kemudahan informasi visual dan memberikan informasi yang bermanfaat, maka setiap ruang harus memiliki informasi yang baik, baik itu berupa informasi yang bermanfaat dan informasi yang dapat memberikan pengalaman yang menyenangkan.



SITE PLAN



LAYOUT PLAN

