

تحليل الكتاب الدراسي اللغة العربية للصف الحادي عشر ٢٠٢٠ على منظور

تصنيف بلوم

إعداد

إحسان محمد سيف الله

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٠٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج

٢٠٢٣

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان : "تحليل كتاب الدرسي اللغة العربية للصف الحادي عشر
٢٠٢٠ على منظور تصنيف بلوم" الذي قدمه إحسان محمد سيف الله فصحته
المشرف ووافقه تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٢٨ يولي ٢٠٢٤ م.

المناقشة الرئيس



مجلس المناقشة

١. الدكتور الحاج سيف المصطفى، الماجستير.

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

الرئيس



مجلس المناقشة

٢. فامي أكيد جوهري، الماجستير.

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٢٦٩٢٠٠٨١٠١٠٠٣

السكرتير



مجلس المناقشة

٣. ابن أحمد، الماجستير.

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١

عميد كلية علوم التربية و التعليم،



الأستاذ الدكتور الحاج

١٩٩٥ ٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

إقرار الباحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الإسم : إحسان محمد سيف الله

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٠٧

عنوان البحث : تحليل الكتاب الدراسي اللغة العربية للصف الحادي عشر ٢٠٢٠ على منظور تصنيف بلوم

أقرّ بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد كتبتة بنفسه وليس من حق غيبي. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمّل المسؤولية علي ذلك ولن تكن المسؤولية علي لجنة المناقشة.

صاحب الإقرار،



إحسان محمد سيف الله

الرقم الجامعي ٢٠٠١٠٤١١٠٠٠٧

شعار

وَمَا اللَّذَّةُ إِلَّا بَعْدَ التَّعَبِ

“Tidak ada kenikmatana kecuali setelah kepayan”

(المحفوظات)

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (٧) وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ (٨)

“Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain. Dan hanya kepada tuhanmulah hendaknya kamu berharap.”

(سورة الإنشرة الآية ٧-٨)

إهداء

بسم الله والشكر له، أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

١. والدي المحبوبين، حيث قد محبتهما لي، ورضيا ببذل كل شيء لحاجة تربيتي، وهما

مشجعان في حياتي، ويدعوان لنجاح حياتي علي الدوام.

٢. وسائر أصدقائي الذين قد رافقني وساعدني وحركوني في عملية كتابة هذا البحث،

جزاكم الله خيرا أحسن الجزاء.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، بفضل الله سبحانه وتعالى الذي دائما ما يعطي المحبة والحنان لعبيده، بحيث يمكن إكمال هذا البحث العلمي بعنوان " تحليل الكتاب الدراسي اللغة العربية للصف الحادي عشر ٢٠٢٠ على منظور تصنيف بلوم " بدون مشاكل الخطيرة. دائما ما يتم إعطاء الصلوات والسلام للنبي محمد صلي الله عليه وسلم. نرجوا شفاعته في يوم القيامة آمين.

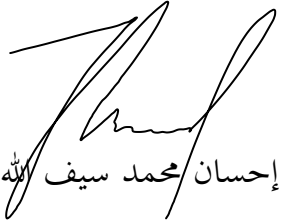
بالخصوص يمكن إكمال البحث بمساعدة المشرفين بالإرشادات والمساعدات، ولذلك يريد الباحث أن يقدم كلمة شكر وتقدير إلي :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الأستاذ ابن أحمد الماجستير. كمشرف هذا البحث الجامعي الذي قد أشرفني وقد يعطي أوقاته وعلومه للتوجه والإرشاد والتصحيح هذا البحث العلمي. عسى الله أن يحفظ ويعظيم الثواب وأحسن الجزاء.
٥. فضيلة أساتذة وأستاذات بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٦. فضيلة والدي وأمي الحجة رياتل حسنة والأب المرحوم و المغفور الله الحج محمد اوجنج سيف الله. آلاف الشكر والشكر الذي لا نهاية له على تحفيزك ودعمك الكامل حتى تتمكن من إكمال هذه المهمة النهائية.

٧. فضيلة الأستاذ راديم سابوترو الماجستير، نائب مدير قسم المناهج بمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى بلامونجان، وقد أعطى الإذن بمواصلة هذا البحث.
٨. فضيلة أحمد يونس توفيق الرحمن مدرس اللغة العربية المشرف والمرشد في سياق هذا البحث بمدرسة الثانوية الحكومية الأولى بلامونجان.
٩. فضيلة أساتذة وأستاذات بمعهد رياض الجنة الذي كان يصلي دائماً من أجلي ويحفزني في القيام بهذه المهمة النهائية.
١٠. فضيلة عينون النساء عوبوديا الذي رافقني ودعمني دائماً حتى الانتهاء من هذه المهمة النهائية.
١١. زملائي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢٠ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- عسى أن تنال أعمالهم الصالحة وأجراء من الله سبحانه وتعالى آمين. وأخيراً في كتابة هذا البحث، مازال فيه الأخطاء التي لا يمكنها التخضير. ولذلك تحتاج وتتطلع الباحث إلي الإقتراحات والانقياد البناء من القراء حتى تكون الكتابة ذلك أحسن في المستقبل.

مالانج، ٢٣ ابريل ٢٠٢٤

الباحث،


إحسان محمد سيف الله

الرقم الجامعي ٢٠٠١٠٤١١٠٠٠٧

ملخص البحث

سيف الله، احسان محمد. ٢٠٢٤. "تحليل الكتاب الدراسي اللغة العربية للصف الحادي عشر المدرسة العالية ٢٠٢٠ على منظور تصنيف بلوم"، رسالة، قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم، الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، المشرف الأستاذ ابن أحمد، الماجستير.

الكلمات الأثرية: التحليل، الكتاب الدراسي، التعليم، تصنيف بلوم.

أدت الثورة الصناعية ٠.٤ والمجتمع ٠.٥ إلى تطوير التعليم في عالم أكثر تقدماً. طالبت نتائج الثورة الصناعية بأن يتمتع الناس بالمهارات اللازمة لقضاء القرن الحادي والعشرين في: "التفكير النقدي وحل المشكلات، والتواصل، والتعاون، والإبداع، ومحو الأمية المعلوماتية، والمهارات الاجتماعية والثقافية، من بين أمور أخرى". ولذلك فقد توصل العديد من المراقبين التربويين إلى عدة نظريات معاصرة. يؤدي هذا إلى تضيق نطاق التعلم نفسه في نقطة تركيزه. ولسوء الحظ، فإن عملية تعلم اللغة العربية لا تزال تركز كثيراً على العمليات الخارجية فقط. ولذلك فإن المادة التي سيتم تدريسها أو المعرفة هي إحدى نقاط التركيز لتطوير التعلم بشكل أفضل.

وبناء على ذلك يهدف هذا البحث إلى: (١) معرفة المواد التي تدرس في كتب اللغة العربية لوزارة الدين الصف العاشر عام ٢٠٢٠ (٢) لمعرفة نتائج كتب اللغة العربية وزارة الدين الصف العاشر ٢٠٢٠ م من منظور نظرية التصنيف لبلوم.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج الكتاب النوعي. تستخدم تقنية جمع البيانات في هذا البحث الدراسات الوثائقية. تتبع طريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث آراء مايلز وهويرمان. وهي استخدام تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. وفي هذا البحث اختار الباحث كتاباً دراسياً ليتم تحليله وهو كتاب اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر منهاج ٢٠١٣ الصادر عن وزارة الدين من خلال تحليل مدى ملاءمته للأبعاد المعرفية في تصنيف بلوم وهي الواقعية. المعرفة والمعرفة المفاهيمية والمعرفة الإجرائية.

نتائج هذا البحث هي: أولاً، المعرفة المتعلقة بالثقافة الاجتماعية والبيئة غير مدرجة في كتاب الطالب، مما يعني أن جزءاً واحداً من المعرفة الواقعية غير مكتمل، وهو المعرفة بتفاصيل وعناصر معينة وثالثاً، يتم استيفاء المواد المتعلقة بالمعرفة الإجرائية في الكتاب. كل من المعرفة بالمهارات في مجال معين والخوارزميات ومعرفة التقنيات والأساليب في مجال معين ومعرفة معايير تحديد متى يتم استخدام الإجراءات المناسبة. يشير هذا إلى أن الكتاب يناسب الأبعاد المحددة لتصنيف بلوم.

ملخص البحث الإنجليزي

Saefullah, Ihsan Muhammad. ٢٠٢٤. "*Analysis of Arabic Language Teaching Materials for Class XI Madrasah Aliyah 2020 from Bloom's Taxonomy Point of View*", Thesis, majoring in Arabic language education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang, Supervisor Ustadz Ibnu Ahmad.

Keywords: Analysis, Teaching Materials, Education, Bloom's Taxonomy.

The results of the Industrial Revolution demanded that people have skills to spend the twenty-first century with: "critical thinking and problem solving, communication, collaboration, creativity, information literacy, and social and cultural skills, among others." Therefore, many educational observers have come up with several contemporary theories. This causes learning itself to narrow its focus point.. Unfortunately, the process of learning Arabic still focuses a lot on external operations only. Therefore, the material to be taught or knowledge is one of the focal points for developing better learning.

Based on this, this research aims to: (١) To find out the subjects taught in the Arabic language books of the Ministry of Religion, tenth grade in ٢٠٢٠. (٢) To find out the results for the Ministry of Religion's Arabic language books, tenth grade in ٢٠٢٠ AD, according to the perspective of Bloom's classification theory.

The approach used in this research is a qualitative book approach. The data collection technique in this research uses documentary studies. The data analysis method used in this research follows the views of Miles and Huberman. They are the use of data reduction, data display, and drawing conclusions. In this research, the researcher chose a textbook to be analyzed, namely an Arabic language textbook for students in the tenth semester of the ٢٠١٣ curriculum, published by the Ministry of Religion by analyzing its suitability to the dimensions of knowledge in Bloom's classification, namely factual knowledge, conceptual knowledge and procedural knowledge.

The results of this research are: First, knowledge related to social culture and the environment is not included in the student's book, which means that one part of the factual knowledge is incomplete, knowledge of principles and generalizations, knowledge of theories, models and structures. This shows that the book fits the dimensions of Bloom's cognitive taxonomy. And third, material about procedural knowledge is fulfilled in the book. Both knowledge of skills in a particular area and algorithms and knowledge of techniques and methods in a particular area and knowledge of the criteria for determining when to use appropriate procedures. This indicates that the book fits the identifying dimensions of Bloom's taxonomy.

ملخص البحث الإندونيسي

Saefullah, Ihsan Muhammad. ٢٠٢٤. "*Analisis Bahan Ajar Bahasa Arab Kelas XI Madrasah Aliyah 2020 dari Sudut Pandang Taksonomi Bloom*", Skripsi, jurusan pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Dosen Pembimbing Ustadz Ibnu Ahmad.

Kata Kunci: Analisis, Materi Bahan Ajar, Pendidikan, Taksonomi Bloom.

Hasil Revolusi Industri menuntut agar orang memiliki keterampilan untuk dihabiskan dengan abad kedua puluh satu: "pemikiran kritis dan pemecahan masalah, komunikasi, kolaborasi, kreativitas, literasi informasi, dan keterampilan sosial dan budaya, antara lain." Oleh karena itu, banyak pengamat pendidikan telah datang dengan beberapa teori kontemporer. Hal ini menyebabkan pembelajaran itu sendiri mempersempit titik fokusnya. Sayangnya, proses belajar bahasa Arab masih banyak berfokus pada operasi eksternal saja. Oleh karena itu, materi yang akan diajarkan atau pengetahuan merupakan salah satu titik fokus untuk mengembangkan pembelajaran menjadi lebih baik.

Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini bertujuan untuk: (١) Untuk mengetahui mata pelajaran yang diajarkan dalam buku berbahasa Arab Kementerian Agama, kelas sepuluh tahun ٢٠٢٠ (٢) Untuk mengetahui hasil bagi buku berbahasa Arab Kementerian Agama, kelas sepuluh tahun ٢٠٢٠ M, menurut perspektif teori klasifikasi Bloom. metode penelitian analisis konten.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif menggunakan metode penelitian analisis konten. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini, menggunakan studi dokumen. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini mengikuti pandangan Miles dan Huberman. Mereka adalah penggunaan reduksi data, tampilan data, dan menarik kesimpulan. Dalam penelitian ini, peneliti memilih buku teks untuk dianalisis, yaitu buku pelajaran bahasa Arab bagi mahasiswa semester sepuluh kurikulum ٢٠١٣, diterbitkan oleh Kementerian Agama dengan menganalisis kesesuaiannya dengan dimensi pengetahuan dalam klasifikasi Bloom.

Hasil dari penelitian ini ialah: Pertama, pengetahuan yang berkaitan dengan budaya sosial dan lingkungan tidak termasuk dalam buku siswa, yang berarti bahwa salah satu bagian dari pengetahuan faktual tidak lengkap, yaitu pengetahuan tentang detail dan elemen tertentu. Baik pengetahuan tentang keterampilan di bidang tertentu dan algoritma dan pengetahuan tentang teknik dan metode di bidang tertentu dan pengetahuan tentang kriteria untuk menentukan kapan.

المحتويات

ب.....	خطاب الموافقة
ج.....	تقرير مجلس المناقشة
د.....	إقرار الباحث
ه.....	شعار
و.....	إهداء
ز.....	كلمة الشكر والتقدير
ط.....	ملخص البحث
ل.....	المحتويات
١.....	الفصل الأول
١.....	أ. خلفية البحث
٥.....	ب. مشكلات البحث
٥.....	ج. حدود البحث
٥.....	د. أهداف البحث
٦.....	ه. فوائد البحث
٦.....	و. الدراسة السابقة

ز. تحديد المصطلحات	٩
١. المواد التعليمية هي ترتيب للمواد التي يتم جمعها بنجاح وتأتي من مختلف الموارد التعليمية التي يتم إجراؤها بشكل منهجي. لمعرفة المزيد عن مواد التدريس يتطلب بالتأكيد مناقشة.....	٩
ح. هيكل البحث	١٠
الفصل الثاني	١١
أ. المواد التعليمية	١١
و) موارد التعلم	١٧
ب. تعريف مصادر التعلم.....	١٨
ج. بعض المعرفي بتصنيف بلوم.....	٢٣
د. الدراسات المعرفية لتصنيف بلوم.....	٣٢
الفصل الثالث	٤٨
أ. مدخل البحث ونوعه.....	٤٨
ب. ميدان البحث	٤٩
ج. حضور البحث	٤٩
د. مجتمع البحث	٤٩
هـ. البيانات ومصادرها	٤٩

٥٠	و. أدوات البحث
٥٠	ز. أسلوب جمع البيانات
٥١	ح. فحص صحة البيانات
٥١	ط. تحليل البيانات
٥٢	ي. إجراء البحث
٥٣	الفصل الرابع
٩٩	الفصل الخامس
٩٩	مناقشة البحث
١٠٦	الباب السادس
١٠٦	الخاتمة
١٠٦	أ. خلاصة البحث
١٠٧	ب. الاقتراحات
١٠٩	قائمة المرجع

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

وقد أدى حدوث الثورة الصناعية ٤,٠ والمجتمع ٥,٠ إلى تطوير التعليم في عالم أكثر تقدماً. ^١ وقد طالبت نتائج الثورة الصناعية بأن تكون لدى الناس مهارات تنفق مع القرن الحادي والعشرين، وهي: ”التفكير النقدي وحل المشكلات، والاتصال، والتعاون، والإبداع، ومحو الأمية المعلوماتية، والمهارات الاجتماعية والثقافية، من بين أمور أخرى“ ^٢. لذلك، العديد من المراقبين التربويين قد توصلوا إلى بعض النظريات المعاصرة. ^٣ وهذا يجعل التعلم نفسه يضيق مركزه البؤري.

يجب أن يشمل التعلم جميع الظروف التي تؤثر على هذه العملية وتتأثر بها. ^٤ وتحلل هذه الشروط مع الشروط الاثنين من العمليات الأساسية وثلاثة أبعاد التعلم. عملية التعلم نفسها تتكون من عملية تفاعل خارجي وعملية نفسية داخلية ^٥ وهذا هو، في التعلم يجب على الطالب القيام بعملية فهم المواد والبيئة المحيطة بها. بالإضافة إلى هاتين العمليتين هناك أبعاد التعلم تتكون من أبعاد المحتوى والحوافز والتفاعلات. ^٦ أي أن

^١ Badan Nasional Standar Pendidikan, *Paradigma Pendidikan Nasional Abad XXI* (Jakarta: Badan Standar Nasional Pendidikan, ٢٠١٠).

^٢ Amy Charleroy et al., “Arts Education Standards and ٢١st Century Skills” (New York, ٢٠١١), advocacy.collegeboard.org/preparation-access/arts-core.

^٣ Knud Illeris, “Pemahaman Komprehensif Tentang Pembelajaran Manusia,” in *Teori-Teori Pembelajaran Kontemporer*, ed. Knud Illeris, ١st ed. (Bandung: Nusa Media, ٢٠١١), ٩-٢٥; Lorin W. Anderson et al., *Kerangka Landasan Untuk Pembelajaran, Pengajaran Dan Asesmen Revisi Taksonomi Pendidikan Bloom* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٥).

^٤ Illeris, “Pemahaman Komprehensif Tentang Pembelajaran Manusia.”

^٥ Ibid.

^٦ Ibid.

التعلم يجب أن يكون قادرا على توفير بعض الإدارة. أولا، يتعلق بما يتم تعلمه مثل الفهم والمهارات والمعرفة. ثانيا، الطلاب ذو الصلة النفسية. ثالثا، يتعلق بمتابعة التعلم نفسه.

ومع ذلك، العديد من نظريات التعلم التي تناقش فقط بعض الأشياء التي يجب الوفاء بها توضح أنه لا توجد عملية تعلم نفسها. للأسف، لا تزال عملية تعلم اللغة العربية تركز كثيرا على العمليات الخارجية فقط.^٧ لذلك فإن المواد التي يجب تدريسها أو المعرفة هي واحدة من نقاط التركيز لتطوير التعلم للأفضل.

المعرفة هي الهدف الأساسي للتعلم نفسه. كما ظهور تهر تصنيف التعليمية تنتج بعض المعرفة التي يجب أن يتعلمها الطلاب في عملية التعلم. المعرفة مقسمة إلى أربعة أبعاد للمعرفة.^٨ أولا، المعرفة الواقعية التي تعني معرفة الحقائق عن مجال علمي، مثل المفردات، ومخارج الحروف، والحارة، إلخ. ثانيا، المعرفة المفهومية التي تعني المعرفة الكاملة بالانضباط، مثل النحو، والصرف، ونظرياته إلخ. ثالثا، المعرفة الإجرائية التي تعني معرفة كيفية استخدام معارف بعض التخصصات، مثل كيفية التراكيب وكيفية الإعلال إلخ. رابعا، المعرفة المعرفية التي تعني معرفة التفكير الذاتي في فهم تخصص معين مثل استراتيجيات التعلم وأعباء الإدراك ومعرفة الذات. وقد ذكرت الدولة الإندونيسية هذه المعارف أيضا في أحدث مناهجها الدراسية، أي

^٧ Siti Jubaidah, "Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab," *Review Pendidikan Islam* ١, no. ٢ (٢٠١٤): ٥٣-٢٤٤; Muhib Abdul Wahab, "Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Posmetode," *Arabiyât : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* ٢, no. ١ (٢٠١٥): ٧٤-٥٩, https://www.academia.edu/16147511/PEMBELAJARAN_BAHASA_ARAB_DI_ERA_POSMETODE; Five Sulistiyani R, "PENDIDIKAN BAHASA ARAB (Antara Eksklusifisme Dan Inklusifisme)," *AL'ARABIYAH* ٢, no. ٢ (٢٠٠٦).

^٨ Anderson et al., *Kerangka Landasan Untuk Pembelajaran, Pengajaran Dan Asesmen Revisi Taksonomi Pendidikan Bloom*.

على نقاط الكفاءة الأساسية. وهذا يجعل الموارد التعليمية المستخدمة تخضع لتعديلات تتعلق بهذه التغييرات.

وقد حددوا الباحثون من بحثهم أن المواد التعليمية لدى المهمة في تعليم اللغة العربية^٩ وينبغي استخدام مرافق وموارد التعلم على النحو الأمثلة، الحفاظ عليها، وتخزينها على أفضل من تلقاء نفسها Permendiknas رقم ٤١ سنة ٢٠٠٧ (p٢٥) يذكر ”مصدر التعلم هو كل ما هو يحتوي على رسائل، سواء وضعت عمدا أو التي قد تكون مستخدما لتوفير الخبرة و أو الممارسات التي هي تمكين التعلم. يمكن أن تكون موارد التعلم أشخاصا ذوي أهمية، الكتب والكتب غير الإعلامية والهندسة والبيئة“.

الكتاب هو واحد من موارد التعلم في عملية التعلم و التعلم في المدرسة. يحتوي الكتاب على معلومات يمكن أن تساعد في تعلم الأنشطة في على وجه الخصوص وتحقيق أهداف التعليم الوطنية بشكل عام. الكتاب أن تكون مصدرا لا حصر له من الفضاء والزمان التعلم. وهذا يعني أن الكتاب غير ملزمة من قبل الوقت والمصدر.

قال^{١٠} Andriese (١٩٩٣) ” الكتب هي منشورات مطبوعة، وليس دوريا على الأقل ٤٩ صفحة“. وهذا يعني أن الكتاب كمنشور غير دوري، مثل مجلة مع عدد من على الأقل ٤٩ صفحة. تحتوي الكتب على أنواع مختلفة من المعلومات مع أغراض مختلفة، بحيث استخدامها هو أيضا مختلفة. حسب لذلك، يتم تمييز الكتاب في عدة أشياء. تميز الكتب المحتوى، القارئ المستهدف، العرض، والتعيين. بناء على تسميته، وتتميز الكتب والكتب والكتب القراءة. يحتوي الكتاب المدرسي على المعلومات

(الدين, ٢٠١٣; الله, ٢٠١٧; مصطفى & رحمواتي, ٢٠١٧; Farid; ٢٠١٨),^٩

Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran* (PT Bandung Rosdakarya, ٢٠١٢).^{١٠}

التي يمكن استخدامها كمورد تعليمي على أساس المناهج الأساسية،
متوسطة أو عالية^{١١}.

وقد أصدرت إندونيسيا نفسها مؤخرا تنقيحا لمنهجها الدراسية
المتعلقة بمعايير المحتوى للتعلم. وترافق ذلك نشر كتاب تعليمي من صنع
الوزارة نفسها. إن رؤية هذا الأمر أمر مهم جدًا إذا كان الكتاب التدرس
يتفق مع المعرفة التي تتفق مع تطور التعليم اليوم. بما أن المعرفة موجودة
بالفعل في الكفاءات الأساسية في منهج الدراسي لعام ٢٠١٣ نفسه.
وللحفاظ على أصالة هذا البحث اختار الباحث مادة الكتاب المدرسي
للصف الحادي عشر لتكون مختلفة عن الأبحاث الموجودة عن الكتاب
المدرسي للصف العاشر.

رؤية الحاجة الملحة أعلاه تهدف الدراسة لإجراء البحوث المتعلقة
مناسبة الكتاب المدرسي مع البعد المعرفي هي البعد من تزهرة تصنيف المعرفة
التي ترد أيضا في الكفاءات الأساسية من المناهج الدراسية ٢٠١٣. وكانت
الدراسة ” التحليل المادي للكتاب المدرسية اللغة العربية للصف
الحادي عشر ٢٠٢٠ لوزارة الدينية وفقا لمنظور نظرية تصنيف بلوم
“. هذا البحث مقصود بحيث يكون كتاب التدرس وفقاً لمطالب البعد
القائم للمعرفة.

^{١١} Ibid.

ب. مشكلات البحث

استنادًا على الخلفية ، فإن المشكلة في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. ما المواد التي يتم تدريسها في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية الصف العاشر عام ٢٠٢٠ م؟

٢. كيف تحليل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية الصف العاشر عام ٢٠٢٠ م وفقا لمنظور نظرية تصنيف بلوم؟

ج. حدود البحث

حددت الباحث المشكلات الموجودة في هذا البحث كما يلي:

١. عدم مطابق تحقق من مادة التدريس الكتاب مع البعد من المعرفة تصنيف بلوم

٢. عدم تطوير أو طباعة الكتب المدرسية من مصادر أخرى ذات صلة بأحداث تنقيحات المناهج الدراسية

د. أهداف البحث

١. لمعرفة المواد التي يتم تدريسها في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية الصف العاشر عام ٢٠٢٠ م.

٢. لمعرفة حاصل كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية الصف العاشر عام ٢٠٢٠ م وفقا لمنظور نظرية تصنيف بلوم.

هـ. فوائد البحث

١. الفائدة النظرية

هذا البحث يهدف إلى أن يكون مادة مرجعية لمراجعة كتاب التدريس الذي تم جعله يتناسب مع البعد القائم للمعرفة.

٢. الفائدة العملية

أن تكون نتائج هذا البحث مرجعاً من المراجع المفيدة فيما يتعلق بكتابة الكتب الدراسية اللغة العربية.

و. الدراسة السابقة

١. البحث الذي قامت بها Rahmania Wulandari تحت العنوان " Analisis

Buku Ajar Marugoto: Bahasa dan Kebudayaan Jepang A1 من حيث المعرفي لتصنيف بلوم " . سنة ٢٠١٧ ويهدف هذا البحث إلى لمعرفة كيفية جودة محتوى كتب المدرسية Marugoto : Bahasa dan Kebudayaan Jepang A1 من حيث المعرفي لتصنيف بلوم، واستخدمت الباحث للمنهج الكيفي في هذا البحث. ونتائج هذا البحث هي أن كتاب Marugoto: Bahasa dan Kebudayaan Jepang A1 حصلت على نتائج جيدة في مؤهلات ١C و ٢C و ٣C و ٤C و ٥C. المادة قادرة على وصف الأفعال التشغيلية منخفضة المستوى. ومع ذلك ، يكفي وصف المستوى عل من الأفعال التشغيلية. وهذا يعني أن الكتب المدرسية قادرة على وصف الكفاءات الأساسية لتعلم اللغة ، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. والفرق بين هذا البحث والبحث الذي قامت بها الباحث فهو: من خلال الكتاب الذي تم تحليله بقياس

مدى ملاءمته هو بُعد المعرف لتصنيف بلوم ، وليس المجال المعرفي لتصنيف بلوم.

٢. البحث الذي قامت بها Siwi Candra Dhinata تحت العنوان " Analisis Kesesuaian Buku Guru Dan Buku Siswa Kelas ١ SD/MI Tema ٢٠١٣ Keluargaku Dengan Kurikulum " سنة ٢٠١٦ ويهدف هذا البحث إلى معرفة مدى مناسبة كتاب المعلم وكتاب الطالب للصف الأول الابتدائي / المدرسة الإبتدائية مع موضوع "عائلي" (طبعة منقحة ٢٠١٤) مع منهج ٢٠١٣، واستخدمت الباحثة للمنهج الكيفي في هذا البحث. ونتائج هذا البحث هي أن هي بشكل عام ، فإن القدرة المعرفية لطلاب علم الأحياء التعليم UR FKIP ، استنادا على الاختلافات في فترة الدراسة، هي في مرحلة تطورت حتى تتطور بشكل جيد للغة. الطلاب على علم وقادرة على إدارة عملية تفكيرهم، فضلا عن كونها قادرة على التعلم بشكل مستقل، بل تم إرسال بعض باستخدام مهارات التعريف الخاصة بهم في تنظيم عملية التفكير الخاصة بهم. والفرق بين هذا البحث والبحث الذي قامت بها الباحثة فهو: من خلال الكتاب الذي تم تحليله بقياس مدى ملاءمته هو بُعد المعرف لتصنيف بلوم ، وليس بمنهج ٢٠١٣.

٣. البحث الذي قام به أحمد أسرون خوسني بعنوان "تطبيق تصنيف بلوم في تعلم التربية الدينية الإسلامية (PAI) لتشكيل السلوك المثالي للطلاب (دراسة حالة في SMK دار السلام ، تامان ، سيدوارجو)" من قسم التربية الإسلامية (PAI) ، المعهد الإسلامي الحكومي (IAIN) سونان أمبل سورابايا. تستخدم الأطروحة نوعا من نهج البحث النوعي مع أشكال قليلة من البحث الكمي والأساليب المستخدمة هي الملاحظة

والمقابلات والاستبيانات. الغرض من بحث الأطروحة هو تحديد تنفيذ تصنيف بلوم والعقبات التي يواجهها المعلمون في تعلم التربية الدينية الإسلامية (PAI) لتشكيل السلوك المثالي للطلاب في SMK دار السلام ، تامان ، سيدوارجو. ذكرت نتائج الدراسة أن تنفيذ تصنيف بلوم في SMK دار السلام كان جيدا لأن المدرسة قد اعتادت الطلاب على الانضباط من خلال ممارسة قراءة الصلوات معا ، وقراءة القرآن كل صباح في بداية الدرس. بالإضافة إلى ذلك ، يتم تعليمه أيضا للطلاب أن يكونوا مهذبين تجاه المعلمين والأقران، مع الحفاظ على نظافة البيئة المدرسية. ومع ذلك ، لا تزال هناك عقبات يواجهها المعلمون في تنفيذ تصنيف بلوم، من بينها صعوبة التحكم في سلوك الطلاب خارج المدرسة.

٤. البحث الذي قام به Muhammad Fajar Kurniawan تحت العنوان "Analisis Lembar Kerja Siswa Mata Pelajaran Matematika Ditinjau Dari Taksonomi Bloom Revisi". سنة ٢٠١٦ ويهدف هذا البحث إلى لمراجعة مدى ملاءمة محتوى LKS مع صياغة الكفاءات الأساسية بناءً على تصنيف بلوم المعدل.، واستخدمت الباحث للمنهج الكيفي في هذا البحث. ونتائج هذا البحث هي بناءً على نتائج الدراسة ، وصلت نتائج تصنيف صيغة KD أبعاد معرفة واقعية ومفاهيمية وإجرائية. بينما تستند إلى الأبعاد تتضمن العمليات المعرفية ، التذكر والفهم والتطبيق التحليل. عرض محتوى LKS من قبل MGMP Klaten تصل إلى بعد العملية المعرفية للتذكر والفهم وتطبيق بنسب متتالية من ١٩,٣ ٪ و ٥٩,٧ ٪ و ١١,٢١ ٪. يشمل بُعد المعرفة الواقعية

والمفاهيمية بنسبة ١٤٪ و ٨٦٪. وصل عرض محتوى LKS من قبل MGMP Karanganyar تحقيق أبعاد العمليات المعرفية من التذكر ، وفهم ، وتطبيق ، وتحليل بنسب متتالية من ٦,٢٪ ، ١٨,٥٪ ، ٧٠,٧٪ و ٤,٦٪. أبعاد معرفة المعرفة الواقعية والمفاهيمية والإجرائية مع نسبة ٤,٦٪ و ٨٧,٧٪ و ٧,٧٪. عرض حتى الفصل الدراسي LKS من قبل MGMP Klaten و MGMP Karanganyar وكلاهما لم يكن وفقا لتحقيق جميع الكفاءات الأساسية في الفصل الدراسي الزوجي. والفرق بين هذا البحث والبحث الذي قامت بها الباحثة فهو: من خلال الكتاب الذي تم تحليله بقياس مدى ملاءمته هو بُعد المعرف لتصنيف بلوم ، وليس تصنيف بلوم المعدل عاما.

الفرق بين هذا البحث والبحوث السابقة في الموضوعات التي تصبح موضوع. بالإضافة إلى ذلك ، يركز هذا البحث أكثر على مناسبة الكتب المدرسية ذات أبعاد مراجعة المعرفة التصنيفية التي هي معرفة واقعية مفاهيمية إجرائية.

ز. تحديد المصطلحات

١. المواد التعليمية هي ترتيب للمواد التي يتم جمعها بنجاح وتأتي من مختلف الموارد التعليمية التي يتم إجراؤها بشكل منهجي. لمعرفة المزيد عن مواد التدريس يتطلب بالتأكيد مناقشة.
٢. بعد المعرفي بتصنيفي بلوم ينقسم على أربعة أنواع. يعني المعرفي الواقعي والمعرفي المفهومي والمعرفة الإجرائية وما وراء المعرفي.

لكن بعض المعرفي الذي يستعمل بمنهج ٢٠١٣ في فصل
العاشر هي ثلاثة أنواع يعني المعرفي الواقعي والمعرفي المفهومي
والمعرفة الإجرائي.

ح. هيكل البحث

يتكون هذا البحث الذي يحمل عنوان " تطوير بطاقات الدومينو
كوسيلة تعلم المفردات لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية باتو" من
خمسة فصول ذات كتابة منهجية التالية:

١. الفصل الأول عبارة عن مقدمة تحتوي على الخلفية البحثية والتركيز
البحثي والحد من المشكلة وأهداف البحث والفوائد البحثية ومراجعة
الأدبيات ومناهج البحث.
٢. الفصل الثاني عبارة عن إستخدام تحفيص البيانات سيكتب الباحث
عن البيانات الذي مستعملا بهذا البحث.
٣. الفصل الثالث عبارة عن عرض البيانات، سيكتب الباحث عن ترتيب
البيانات المعرفي في تصنيف بلوم مع كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون
الدينية الصف العاشر عام ٢٠٢٠م.
٤. الفصل الرابع عبارة عن الإستنتاجات، سيكتب الباحث عن حاصل
التحليل من هذا البحث.
٥. الفصل الخامس عبارة عن الخلاصة عن هذا البحث والمشورة للبحث
المستقبل.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المواد التعليمية

المواد التعليمية هي ترتيب للمواد التي يتم جمعها بنجاح وتأتي من مختلف الموارد التعليمية التي يتم إجراؤها بشكل منهجي. لمعرفة المزيد عن مواد التدريس يتطلب بالتأكيد مناقشة. وتشمل المناقشة حول المواد التعليمية ١. فهم المواد التعليمية ، ٢. أنواع المواد التعليمية ، ٣. الغرض من صنع المواد التعليمية ، ٤. وظيفة صنع المواد التعليمية.

أ) مفهوم المواد التعليمية

ووفقًا للمركز الوطني للتدريب القائم على الكفاءة،^{١٢} ”المواد التعليمية هي جميع أشكال المواد المستخدمة لمساعدة المعلمين أو المعلمين في تنفيذ عملية التعلم في الفصل الدراسية. ويمكن أن تكون المواد المعنية إما مادة مكتوبة أو غير مكتوبة“. ويعزز هذا الرأي Pannen (٢٠٠١) في Prastowo،^{١٣} ”المواد التعليمية هي مجموعة من المواد أو المواد التعلم (مواد التدريس) التي يتم ترتيبها بشكل منهجي ، والتي تظهر الرقم الكامل للكفاءات التي سيتم اتقانها نت قبل المتعلمين في أنشطة التعلم. وكذلك المواد لها أسهاماتها الفردية في التعليم، ليس فقط فيما

^{١٢} Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif Menciptakan Metode Pembelajaran Yang Menarik Dan Menyenangkan* (Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١٢); رشدي أحمد طعيمة (الإبسييسكو: المملكة المغربية، ٢٠٠٦) تعليم اللغة اتصاليا بين المناهج والاستراتيجيات، محمود كامل الناقة and (مكتبة الملك فهد، ٢٠٠٢) طرائق التعليم (طرائق التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، عبد العزيز إبراهيم العصيلي^{١٣} Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif Menciptakan Metode Pembelajaran Yang Menarik Dan Menyenangkan*.

يختص بالمعلومات ولكن أيضا في إكتساب نمط التفكير الذي يستخدم فيها^(١٤).

وبناءً على هذا الرأي ، يمكن استنتاج أن المواد التعليمية هي مجموعة منهجية من المواد، سواء كانت مكتوبة أم لا (المعلومات والأدوات والنصوص)، التي تعرض الكفاءات التي ستكون يتقنها المتعلمون وتستخدم في عملية التعلم بهدف تخطيط واستعراض تنفيذ التعلم. يمكن أيضًا ان تكون المواد التعليمية ويقول أن تكون مادة منتهية الصنع أو مادة ناضجة التي لم تعد بحاجة إلى تجهيز. وفقًا Prastowo، "مطلوب من المربي أن يكون الإبداع لتكون قادرة على تطوير مبتكرة ومتنوعة ومثيرة السياقية، ووفقا لمستوى احتياجات المتعلمين".^{١٥} البيان تأكد من أنه إذا تم إجراء المواد التعليمية من قبل المعلم المعني ، و سوف يكون التعلم مثيرة للإهتمام ومثيرة للإعجاب للمتعلمين ، بحيث تعلم ليست مملة. يمكن أن يؤدي التعلم المثير للإهتمام والمرح والمثيرة للإعجاب بالتأكيد إلى عملية تعلم فعالة.

(ب) أنواع المواد التعليمية

لكي تكون قادرا على تحديد واستخدام أنواع مختلفة من المواد التعليمية ، من الضروري معرفة أنواع مختلفة من المواد التعليمية. تصنف المواد التعليمية على أساس شكلها، وكيفية عملها وخصائصها^{١٦}. استنادا على شكل المواد التعليمية، يتم تجميعها في أربعة أنواع ، وهي: ١. المواد المطبوعة ، في شكل ورق، وتخدم لأغراض التعلم وتقديم

جورهر, ٢٠١٥, ١٤

^{١٥} Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif Menciptakan Metode Pembelajaran Yang Menarik Dan Menyenangkan*.

^{١٦} Ibid.

المعلومات ، مثال النشرات والكتب والوحدات الدراسية وأوراق عمل الطلاب وما إلى ذلك. ٢. المواد السمعية ، وتستخدم هذه المادة الإشارات السمعية الحية ، و التي يمكن أن تقوم بها والاستماع إليها من قبل شخص أو مجموعة. ٣. المواد السمعية والبصرية ، والجمع بين الإشارات الصوتية مع الصور المتحركة بمتتابع أو مستمر، و ٤. مواد التدريس التفاعلية، مزيج من اثنين أو أكثر (الصوت ، والنص ، والرسومات ، والصور ، والرسوم المتحركة وأشرطة فيديو) التي يتم التعامل معها من قبل المستخدمين للمسيرة على أمر.

بناءً على كيفية عملها ، يتم تمييز المواد التعليمية في خمسة أنواع ، وهي: ١. مواد التدريس التي لا يتم إسقاطها، ويمكن للمتعلمين استخدامها مباشرة (القراءة ، ومشاهدة، ومراقبة) المواد التعليمية. ٢. مواد التعليمية المتوقعة ، التي تتطلب أجهزة العرض لاستخدامها. ٣. المواد السمعية التعليمية، في شكل إشارة صوتية، لاستخدامها يتطلب أدوات لاعب. ٤. مواد تعليمية بالفيديو هي نفس المواد التعليمية السمعية ، وهي مجهزة بالصور. ٥. مواد تعليم الكمبيوتر ، مما يتطلب جهاز كمبيوتر لعرض شيء ما للتعلم.

وتنقسم المواد التعليمية بطبيعتها إلى أربعة أنواع ، وهي: الأولى مواد التدريس المطبوعة ، مثال الكتب ، والنشرات ، وأدلة التعلم الخاصة بلمتعلمين ، ودفتر الدارسين ، والمواد التعليمية ، وما إلى ذلك. الثانية، مواد التدريس على أساس التكنولوجيا ، مثل أشرطة الصوت ، والشرائح ، و شرائط الأفلام ، وأشرطة الفيديو ، وأجهزة الكمبيوتر وما إلى ذلك. الثالثة، المواد التدريس المستخدمة في الممارسات أو المشاريع ، مثل

مجموعات المواد العلمية، وصحائف المراقبة، وصحائف المقابلات، وما إلى ذلك. الرابعة، المواد التدريس اللازمة للتفاعل البشري ، مثال الهاتف والهاتف المحمول ومؤتمرات الفيديو وما إلى ذلك.

استنادا على الوصف ، تتألف أنواع المواد التعليمية من ثلاث مجموعات كبيرة. يتم تضمين الكتب في نوع المواد التعليمية المطبوعة والمواد التعليمية القائمة على الطباعة. والمواد التعليمية المطبوعة هي مواد تعليمية في شكل ورق، وهي تخدم عملية التعلم وتقديم المعلومات. لذلك ، للكتب دور مهم في عملية التعليم والتعلم.

(ج) الغرض من صنع المواد التعليمية

إن صنع المواد التعليمية مثيرة ومبتكرة أمر مهم ومطلب للمعلم. وسيكون لذلك أثر إيجابي على نتائج عملية التعلم التي تم تنفيذها. وفقاً ل Prastowo، فإن الغرض من صنع المواد التعليمية يشمل أربعة أشياء رئيسية ، وهي^{١٧} : ١. مساعدة المتعلمين في تعلم شيء ما ، وجعل مواد التدريس يجب أن تولى اهتماما لخصائص المتعلمين وخلفياتهم الاجتماعية ، بحيث تكون المعلومات التي يتعلمها المتعلمين سهلة الفهم ومنعياً. ٢. توفير أنواع مختلفة من المواد التعليمية ، وتصنع مواد التعليمية من قبل المعلمين للمتعلمين لتكون مورد التعلم البديلة للمتعلمين للحصول على المعلومات التي يحتاجونها. ٣. تسهيل على المعلمين لتنفيذ التعلم، وتطوير مواد التدريس الخاصة بهم سوف يسهل بالتأكيد المعلمين في تنفيذ التعلم وإنشاء وخلق التعلم الفعال وكفاءة. ٤. جعل أنشطة التعلم أكثر إثارة للاهتمام ، إذا تم إنشاؤها من خلال

^{١٧} Ibid.

إيلاء الاهتمام لخصائص وخلفيات المتعلمين، ثم التعلم سيكون مثيراً للاهتمام ولا تنسى.

ولإعداد مواد تعليمية، أسس، لابد من مراعاتها في التأليف وإعداد الكتب التعليمية، فهي أسس تتعلق بثقافة الطلاب وأسس تتعلق بميولهم النفسية واللغوية والتعليمية، والأسس النفسية، والأسس اللغوية والأسس التعليمية (جوهر ٢٠١٥).

بناءً على هذا التفسير، يمكن استنتاج أن الغرض من صنع مواد التدريس هو تسهيل المعلمين في تنفيذ التعلم وتوفير مختلفة أنواع خيارات المواد التعليمية للمتعلمين ، بحيث يصبح التعلم أكثر إثارة للاهتمام و تنسى.

(د) وظيفة تصنيع المواد التعليمية

ولا يمكن فصل وظيفة المواد التعليمية عن الغرض من جعل المواد التعليمية أكثر جدوى. يتم تجميع وظيفة المواد التعليمية في وظيفتين رئيسيتين ، وهما وظيفة مواد التعليمية وفقاً لأولئك الذين يستخدمون المواد التعليمية وظائف وفقاً لاستراتيجيات التعلم المستخدمة.^{١٨}

بناءً إلى أولئك الذين يستخدمون مواد التعليمية، فإن وظيفة المواد التعليمية تتميز في نوعين ، وهما وظائف المعلمين والمتعلمين. وظيفة مواد التعليمية للمعلمين ، وهي: ١. توفير الوقت للمدرسين في التدريس ، ٢. تغيير دور المعلم من معلم إلى ميسر، ٣. تحسين

طرائق التعليم (طرائق التعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، العصيلي: Ibid.;^{١٨}

عملية التعلم لتكون أكثر فعالية وتفاعلية، ٤. كمبدأ توجيهي يوجه جميع أنشطته في عملية التعلم، وهو جوهر الكفاءة التي تدريس (ه) كوسيلة لتقييم تحقيق نتائج التعلم.

وظيفة مواد التعليمية للمتعلمين ، وهي: الأولى، يمكن للمتعلمين أن يتعلموا دون الحاجة إلى أن يكون لها معلم، الثانية، يمكن للمتعلمين التعلم دون مساحة محدودة والوقت، الثالثة، يمكن للمتعلمين التعلم في وتيرتهم الخاصة، الرابعة، يمكن للمتعلمين التعلم أن يتعلموا وفقاً لترتيبهم المختار، الخامسة، مساعدة المتعلمين على أن يكونوا مستقلين ، السادسة، كمبدأ توجيهي يوجه جميع أنشطته في عملية التعلم وهو جوهر الكفاءات التي يجب إتقانها.

بناءً على استراتيجيات التعلم المستخدمة ، يتم تمييز وظائف المواد التعليمية إلى ثلاثة أنواع ، وهي الوظائف في التعلم الكلاسيكي ، والوظائف في التعلم الفردي ، والوظائف في التعلم الجماعي.

وظيفة المواد التعليمية في التعلم الكلاسيكي ، هي الأولى، كمصدر وحيد للمعلومات و التحكم في عملية التعلم ، الثانية، كمواد داعمة لعملية التعلم. وظيفة المواد التعليمية في التعلم الفردي ، وهي: الأولى كوسيلة رئيسية في عملية التعلم، الثانية كأداة لتجميع لتطوير عملية التعلم والإشراف عليها ، الثالثة، لدعم وسائل الإعلال التعلم الفردية الأخرى.

وظيفة مواد التدريس في التعلم الجماعي ، هي الأولى كمواد متكاملة مع عملية التعلم الجماعي ، من خلال توفير معلومات عن خلفية المواد ، ومعلومات عن دور الأشخاص المشاركين في التعلم

الجماعي ، وكذلك التعليمات حول عملية التعلم للمجموعة نفسها
و الثالثة كمواد داعمة لمواد التعليمية الرئيسية.

بناءً على هذا الوصف ، يمكن استنتاج أن المواد التعليمية تعمل
لصالح المعلمين والمتعلمين واستراتيجيات التعلم. بالنسبة للمعلمين ،
تعمل المواد التعليمية على تحسين عملية التعلم لتكون أكثر فعالية
وكفاءة. بالنسبة للمتعلمين ، تعمل المواد التعليمية على تدريب
الاعتماد على الذات في التعلم. بالنسبة لاستراتيجيات التعلم، تعلم
المواد التدريس ، على تطوير عملية التعلم والتحكم فيها. ولذلك ،
تصنيع المواد التعليمية يحتاج إلى التنفيذ، لأن المواد التعليمية لها فوائد
كبيرة لدعم خلق تعليم فعال وكفؤ.

و) موارد التعلم

مصادر التعلم لها دور مهم فيما يتعلق بإعداد المواد
التعليمية. لفهم العناصر التي يمكن أن تكون مصدرًا للتعلم ، يجب
أولاً فهم الغرض من مصادر التعلم هذه. من أجل فهم موارد التعلم
بشكل أفضل ، تركز المناقشة على (١) فهم موارد التعلم ، (٢)
أنواع موارد التعلم ، و (٣) أشكال موارد التعلم.

ب. تعريف مصادر التعلم

المواد التعليمية هي جميع المواد (المعلومات والأدوات والنصوص) مرتبة بشكل منهجي. بناءً على هذا الفهم ، يتم تجميع المواد التعليمية بشكل غير مباشر باستخدام مواد من مصادر مختلفة مثل الكتب والمصادر والرسائل والبيئة. لذلك ، لتجميع مواد تعليمية هناك حاجة إلى موارد تعليمية.

ينص رقم Permendiknas رقم ٤١ لعام ٢٠٠٧ (صفحة ٢٥) على أن "موارد التعلم هي أي شيء يحتوي على رسائل، سواء تم تطويرها بشكل متعمد أو يمكن استخدامها لتوفير الخبرات و / أو المقالات التي تمكن التعلم من الحدوث. يمكن أن تكون مصادر التعلم في شكل أشخاص مرجعيين ، وكتب ، ووسائط ، وغير كتب ، والهندسة والبيئة" Anita (٢٠٠٨) في Praswoto يجادل بأن "موارد التعلم هي أي شيء يمكن استخدامه لتسهيل أنشطة التعلم"^{١٩}.

وفقًا لـ Yusuf (٢٠١٠) في Praswoto (٢٠١٥:٢١)، "تشمل موارد التعلم جميع أنواع الوسائط والأشياء والحقائق والأفكار والأشخاص وغيرها التي يمكن أن تسهل عمليات التعلم"^{٢٠}. "بناءً على هذه التعريفات ، يمكن استنتاج أن مصادر التعلم هي أي شيء يحتوي على معلومات (أفكار وبيانات وحقائق) من أجل تسهيل أنشطة التدريس والتعلم. مصادر التعلم ليست فقط كتبًا ووحدات نمطية وأوراق عمل وما شابه ، ولكن يمكن

^{١٩} Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif Menciptakan Metode Pembelajaran Yang Menarik Dan Menyenangkan*.

^{٢٠} Ibid.

استخدام كل شيء على هذه الأرض كمصدر تعليمي .يمكن الإشارة إلى مصادر التعلم على أنها مواد غير مكتملة أو مواد خام تتطلب معالجة.

أ) أنواع مصادر التعلم

بناءً على نتائج البحث في الأدبيات المختلفة حول تكنولوجيا التعلم ووسائل التعلم ، هناك فئتان من مصادر التعلم ، وهما حسب الغرض من صنعها وشكلها / محتواها ، ووفقاً لأنواعها. Anita (2008) في Prastowo (2015:34) يقول التي تستند إلى الغرض من الإنشاء ، تقسم جمعية الاتصالات التعليمية والتكنولوجيا (AECT) مصدرًا للتعلم إلى مجموعتين ، وهما الموارد حسب التصميم) تم تصميم موارد التعلم (و الموارد عن طريق الاستخدام) موارد التعلم المستخدمة.²¹

وفي الوقت نفسه ، وفقاً لشكلها / محتواها ، يتم تقسيم موارد التعلم إلى خمسة أنواع ، وهي (١) المكان أو البيئة الطبيعية المحيطة ، حيث يمكن للشخص أن يتعلم ويتغير سلوكه ، على سبيل المثال المكتبات والمتاحف والأمنار وما إلى ذلك ، (٢) الأشياء ، كل الأشياء التي تسبب تغييرات في السلوك تجاه الطلاب ، على سبيل المثال المواقع والمعابد والآثار الأخرى ، (٣) الأشخاص الذين لديهم القدرة والخبرة حيث يمكن للطلاب تعلم شيء ما ، على سبيل المثال المعلمين والجيولوجيين والسياسيين وما إلى ذلك في ، (٤) الكتب ، جميع أنواع الكتب التي يمكن للطلاب قراءتها بشكل مستقل ، على سبيل المثال

²¹ Ibid.

الكتب المدرسية والكتب المدرسية والقواميس وما إلى ذلك ، (٥) الأحداث والحقائق التي تحدث ، على سبيل المثال أعمال الشغب والكوارث والأحداث الأخرى التي تشكل هذه الأحداث كمصدر تعليمي^{٢٢}.

بناءً على النوع ، يمكن تقسيم مصادر التعلم إلى ستة ، وهي (١) رسالة (رسالة) والمعلومات التي يتم إعادة توجيهها من قبل مصادر أخرى في شكل أفكار وحقائق وبيانات ومعنى وكلمات وغيرها ، مثل محتويات الكتاب وشرائح محتوى البرنامج وما إلى ذلك ، (٢) الشخص (الأشخاص) الأشخاص الذين يقومون بتخزين المعلومات ومعالجتها وعرضها ، على سبيل المثال ، المحاضرين أو المعلمين وأمناء المكتبات والمعلمين وما إلى ذلك ، (٣) المواد (مواد) وهو شيء يحتوي على رسالة لمصنوع من خلال استخدام الأدوات ، على سبيل المثال ، إطارات الأفلام والكتب والمجلات ، (٤) المعدات (الأجهزة) كل ما يتم استخدامه لنقل الرسالة الواردة في البرنامج ، على سبيل المثال ، جهاز عرض وجهاز عرض علوي (OHP) وما إلى ذلك ، (٥) تقنية (تقنية) وإجراءات استخدام المواد والمعدات والبيئة لنقل الرسائل ، على سبيل المثال المحاضرات والمحاضرات والمناقشات ، وأخيراً (٦) البيئة (الإعداد)، يمكن أن تكون حالة الشخص الذي يتلقى الرسالة جسدية وغير مادية ، على سبيل المثال و بناء وقاعة للمطالعة، وهلم جرا^{٢٣}.

^{٢٢} Ibid.

^{٢٣} Ibid.

تم وصف أنواع مختلفة من مصادر التعلم، وبناءً على هذه الأوصاف، فمن المعروف أن مصادر التعلم يتم تجميعها بناءً على الغرض من صنعها وشكلها / محتواها بالإضافة إلى الأنواع. إذا استخدم المعلم أكثر من نوعين من مصادر التعلم، فسيحصل الطلاب على فهم متعمق للمفهوم الذي يتم تدريسه. لأنه من خلال مصادر التعلم المختلفة هذه يستطيع المعلم استخلاص استنتاجات حول مفهوم المادة التي سيتم تدريسها. موارد التعلم ليست سلعة تامة الصنع، بل هي مواد خام يجب معالجتها حتى يتمكن الطلاب من هضمها بسهولة. لذلك، سيكون من الأفضل كثيرًا أن يستخدم المعلم أنواعًا مختلفة من مصادر التعلم، بحيث يسهل عملية التعلم.

(ب) أشكال مصادر التعلم

يمكن استخدام جميع المواد الموجودة على الأرض كمصدر تعليمي. من أجل الاستفادة من إمكانيات وفيرة من موارد التعلم بشكل مناسب، وبطبيعة الحال هذا الجهد يتم إجراؤها على الاعتراف بأشكال مصادر التعلم. وفقًا لـ Prastowo (٢٠١٥: ٣٧) فإن أشكال مصادر التعلم هي (١) كتب، وأوراق مجلدة، تحتوي على كتابات وفراغات، (٢) مجلات، دوريات تحتوي على تغطية صحفية، (٣) كتيبات، مواد مكتوبة معلومات عن مشكلة مرتبة بشكل منهجي، (٤) ملصقات، لافتات معلقة في الأماكن العامة، (٥) موسوعات، كتب أو سلسلة كتب تحتوي على أوصاف لأشياء مختلفة في مجال الفن والعلوم مرتبة أبجديًا، (٦) أفلام، شريط سينمائي رقيق يتم لعبها في السينما

، (٧) نماذج ، سلع مقلدة صغيرة ذات شكل تقليد دقيق ، (٨) شفافية ، عناصر بلاستيكية شفافة تستخدم لعرض النص على شاشة جهاز العرض ، (٩) استوديوهات ، مساحات عمل (للساميين والمصورين ، وما إلى ذلك) أو غرفة للبث الإذاعي والتلفزيوني ، (١٠) مقابلات وأسئلة وأجوبة مع شخص ما لسؤاله عن رأيه في شيء ما ، (١١) لعبة ، شيء يستخدم للعب ، شيء ما للعب ولعب الأطفال ولعب الأشياء ولعب الحركات مثل كرة القدم وكرة الريشة وما إلى ذلك.

بصرف النظر عن موارد التعلم هذه ، تشمل موارد التعلم الأخرى الشرائح ومقاطع الفيديو وأشرطة التسجيل الصوتية والإنترنت وغرف الدراسة والعمل الجماعي والملاحظات والمتنزهات والمتاحف وحدائق الحيوان والمصانع والمتاجر وما إلى ذلك. بناءً على هذا الوصف، يمكن استنتاج أن مصادر التعلم هي أي شيء يمكن استخدامه لاكتساب الخبرة أو الممارسة التي تسهل أنشطة التدريس والتعلم.

تعتبر الكتب المدرسية أحد مصادر التعلم المستخدمة على نطاق واسع في عملية التعلم. وفقًا لموقع Sitepu فإن الكتب المدرسية هي كتب مرجعية إلزامية تستخدمها الوحدات التعليمية ، وتحتوي على مواد تعليمية في زيادة الإيمان والتقوى والمعرفة والمواقف والقدرات والإمكانيات المادية التي يتم تجميعها بناءً على معايير التعليم الوطنية. تستخدم الكتب المدرسية كمراجع إلزامية من قبل المعلمين والطلاب في عملية التعلم. يمكن استخدام الكتب المدرسية لإعداد المواد التعليمية ومواد التقييم للمعلمين وكذلك لإعداد الطلاب

قبل بدء أنشطة التدريس والتعلم^{٢٤}. وبالتالي ، فإن الكتب المدرسية لها حصة كبيرة فيما يتعلق بالتعلم وكذلك دعم المكونات لتحقيق أهداف التعلم.

ج. بعض المعرفي بتصنيف بلوم

ينقسم بعد المعرفي بتصنيفي بلوم على أربعة أنواع. يعني المعرفي الواقعي والمعرفي المفهومي والمعرفة الإجرائي وما وراء المعرفي. لكن بعض المعرفي الذي يستعمل بمنهج ٢٠١٣ في فصل العاشر هي ثلاثة أنواع يعني المعرفي الواقعي والمعرفي المفهومي والمعرفة الإجرائي.

أ) المعرفة الواقعية

كما أوضح من قبل المعرفة الواقعية هي، استنادا إلى شرح المعرفة الواقعية أعلاه هو المعرفة الأساسية لعلم معين. في سياق اللغة العربية التي تنتمي إلى المعرفة الواقعية هو عن حروف الهجائية والمفردات ومخارج الحروف وحركة ونظام كتابية العربية.^{٢٥}

يتم التمييز بين المعرفة الواقعية والمعرفة المفاهيمية القائمة على مواصفاتها؛ يمكن إعداد المعرفة الواقعية كعنصر أو أجزاء من المعلومات التي يعتقد أنها تبقى ذات معنى. هناك نوعان فرعيان من المعرفة الواقعية هما معرفة المصطلحات ومعرفة تفاصيل وعناصر محددة.

^{٢٤} Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran*.

^{٢٥} Ibid.

ب) معرفة المصطلحات

وتشمل معرفة المصطلحات معرفة التسميات اللفظية وغير اللفظية والرموز (على سبيل المثال، الكلمات والأرقام والعلامات والصور). كل مادة دراسة لديها العديد من التسميات والرموز، اللفظية وغير اللفظية على حد سواء، والتي تشير إلى معاني معينة. هذه التسميات والرموز هي ما يعرفونه.^{٢٦} بناء على شرح أعلاه ، والمواد المدرجة في معرفة المصطلحات هو عن حروف الهجائية والمفردات وحركة.

ج) معرفة تفاصيل وعناصر محددة

"تشمل هذه المعرفة جميع المعلومات التفصيلية والمحددة، مثل تاريخ الحدث أو حجم الظاهرة. والوقائع المحددة هي حقائق يمكن إثباتها بوصفها عناصر مستقلة قائمة بذاتها، على النقيض من الحقائق التي لا يمكن الاعتراف بها إلا في سياق أوسع".^{٢٧} بناء على شرح أعلاه ، والمواد المدرجة في معرفة تفاصيل وعناصر محددة هي عن مخارج الحروف ونظام الكتابة العربية.

د) المعرفة المفهومية

كما أوضح من قبل المعرفة المفهومية هي، تشمل المعرفة المفاهيمية الفئات والتصنيفات والعلاقات بين فئتين أو أكثر أو

^{٢٦} Ibid.

^{٢٧} Ibid.

تصنيف أكثر تعقيدًا وتنظيمًا للمعرفة. تشمل المعرفة المفاهيمية المخططات أو النماذج العقلية أو النظريات الضمنية أو الصريحة في مختلف النماذج النفسية المعرفية. تقدم هذه المخططات والنماذج والنظريات المعرفة البشرية حول كيفية تنظيم وهيكله مادة الدراسة ، وكيف ترتبط أجزاء أو أجزاء من المعلومات ببعضها البعض بشكل منهجي ، وكيف تعمل هذه الأجزاء معًا.^{٢٨}

استنادًا إلى التفسير أعلاه يمكن أن يكون معروفًا أن المعرفة المفاهيمية تشمل نظرية وتصنيف ومخطط ونموذج علم معين. في سياق اللغة العربية نفسها المواد المدرجة في المعرفة المفاهيمية هي تقسيم الأفعال ، وتقسيم الأسماء ، والنحو والصرف ، والنظرية النحوية.

تتكون المعرفة المفاهيمية من ثلاثة أنواع فرعية ، وهي معرفة التصنيفات والفئات (Ba) ، ومعرفة المبادئ والتعميمات (Bb) ، ومعرفة النظريات والنماذج والهياكل (قبل الميلاد). التصنيفات والفئات هي أساس المبادئ والتعميمات. المبادئ والتعميمات ، بدورها ، تشكل أساس النظريات والنماذج والهياكل. مهما كان البيانات كالتالي:

^{٢٨} Ibid.

(١) معرفة التصنيفات والفئات

تشمل هذه الأنواع الفرعية فئات وفئات وأقسام وترتيبات محددة في التخصصات العلمية. تطورت هذه التخصصات ، بحيث شعر أولئك الذين قاموا بزراعتها بالحاجة إلى إنشاء تصنيفات وفئات يمكنهم استخدامها لهيكل الظواهر وتنظيمها. تعتبر معرفة التصنيفات والفئات أكثر عمومية وغالبًا ما تكون أكثر تجريدًا من معرفة المصطلحات والحقائق المحددة. يحتوي كل تخصص على سلسلة من الفئات التي تُستخدم لاكتشاف عناصر جديدة ودراساتها. يختلف التصنيف والفئات باختلاف المصطلحات والحقائق والتصنيفات والفئات تخلق العلاقات بين العناصر.^{٢٩}

وتزيد أن معرفة التصنيفات والفئات في هذا التصنيف التربوي ، هناك العديد من ميزات الأنواع الفرعية للمعرفة مفيدة للتمييز بينها. التصنيف والفئات هي في الواقع نتيجة للاتفاق والاتفاقية ، في حين أن معرفة التفاصيل المحددة هي النتيجة المباشرة للملاحظة والتجريب والاكتشاف. تعكس معرفة التصنيفات وفئات الجمع الطريقة التي يفكر بها الخبراء في المشكلات ويحلونها ، في حين أن معرفة التفاصيل المهمة هي نتاج التفكير وحل المشكلات.

^{٢٩} Ibid.

٢) معرفة المبادئ والتعميمات

كما ذكرنا سابقاً ، تشكل المبادئ والتعميمات من خلال التصنيفات والفئات. غالباً ما تكون المبادئ والتعميمات هي الجزء المهيمن من الانضباط وتستخدم لدراسة الظواهر أو حل المشكلات في هذا التخصص. إحدى السمات المميزة لخبرة الشخص هي قدرته على التعرف على الأنماط ذات المعنى (أي التعميمات) وتفعيل المعرفة ذات الصلة بهذه الأنماط بجهد معرفي قليل.

وتزيد (Andreson et al., ٢٠١٥) أن معرفة المبادئ والتعميمات يتضمن هذا النوع الفرعي من Bb معرفة بعض التجريدات التي تلخص نتائج ملاحظات ظاهرة ما. هذه الأفكار التجريدية مفيدة جداً لوصف أو توقع أو شرح أو تحديد الإجراء أو الاتجاه الذي يجب اتخاذه. تلخص المبادئ والتعميمات العديد من الحقائق والأحداث المحددة ، وتصف العمليات والعلاقات المتبادلة بين هذه التفاصيل (وبالتالي تشكل التصنيفات والفئات) ، وتصف العمليات والعلاقات المتبادلة بين التصنيفات والفئات. بهذه الطريقة ، تسمح المبادئ والتعميمات للخبير بتنظيم كل شيء بشكل متماسك وصارم.^{٣٠}

^{٣٠} Ibid.

(٣) معرفة النظريات والنماذج والبنية

معرفة النظريات والنماذج والهياكل يتضمن معرفة المبادئ والتعميمات والعلاقات المتبادلة بين الاثنين التي تقدم رؤية واضحة وشاملة ومنهجية لظاهرة أو مشكلة أو مادة دراسية معقدة. هذه المعرفة هي صيغ مجردة ويمكن أن تظهر العلاقة وترتيب العديد من التفاصيل والتصنيفات والفئات والمبادئ ، والتعميمات المحددة.^{٣١}

وتزديد أن إن تمييز النوع الفرعي لمعرفة النظريات والنماذج والهياكل عن معرفة المبادئ والتعميمات هو النقطة معرفة النظريات والنماذج والهياكل في سلسلة من المبادئ والتعميمات مرتبة بطريقة لتشكيل نظرية أو نموذج أو بنية. لم يتم ترتيب مبادئ وتعميمات النوع الفرعي معرفة المبادئ والتعميمات هو النقطة معرفة النظريات والنماذج والهياكل لتشكيل المعنى.

(هـ) المعرفة الإجرائية

كما أوضح من قبل المعرفة المفاهيمية هي ، استنادًا إلى الرأي أعلاه ، يمكن ملاحظة أن المعرفة الإجرائية هي معرفة حول كيفية فهم معرفة معينة. يجب التأكيد على أن المعرفة الإجرائية ليست عملية فهم المعرفة بل معرفة عملية فهم المعرفة.

^{٣١} Ibid.

في سياق اللغة العربية ، مثل تحليل الترتيب التراكب ، فهو ليس المعرفة الإجرائية ، ولكن ما يدخل في المعرفة الإجرائية هي معرفة ذات صلة بأن هناك طريقة لفهم المعنى ، أحدها تحليل الترتيب التراكب.^{٣٢}

وتزيد أن إذا كانت المعرفة الواقعية والمعرفة المفاهيمية تمثلان أسئلة "ماذا" ، فإن المعرفة الإجرائية تتصارع مع أسئلة "كيف". وبعبارة أخرى ، المعرفة الإجرائية هي معرفة حول "العمليات" المختلفة ، في حين أن المعرفة الواقعية والمعرفة المفاهيمية تتعامل مع ما يسمى "المنتج". وتجدر الإشارة إلى أن المعرفة الإجرائية تقتصر على معرفة الإجراءات.

على عكس المعرفة ما وراء المعرفية (التي تتضمن معرفة المزيد من الاستراتيجيات العامة عبر الموضوعات أو التخصصات) ، معرفة إجرائية محددة حول موضوع أو تخصص معين. لذلك ، يتم تقسيم المعرفة الإجرائية إلى معرفة حول المهارات والخوارزميات والتقنيات والأساليب الخاصة بموضوعات أو تخصصات محددة. أما الشرح فهو كالتالي:

(أ) معرفة المهارات في مجالات وخوارزميات محددة كما ذكرنا سابقًا ، يمكن وصف المعرفة الإجرائية على أنها سلسلة من الخطوات ، يشار إليها جميعًا

^{٣٢} Ibid.

بالإجراءات. في بعض الأحيان يتم سرد الخطوات بالترتيب الدقيق ، لكنها غير واضحة ولا يزال يتعين رؤيتها وتحديد الخطوة التالية. وبالمثل ، في بعض الأحيان تكون النتيجة النهائية ثابتة (أي أن هناك إجابة واحدة فقط) ، ولكنها في بعض الأحيان لا تكون كذلك. على الرغم من أن الخطوات أو العمليات عادة ما تكون ثابتة وقابلة للتغيير ، إلا أنه يُفترض عمومًا أن تكون النتيجة النهائية ضمن هذا النوع الفرعي من المعرفة.

تجسد أن مثال على ذلك هو معرفة الخوارزميات المستخدمة في حل مسائل الرياضيات. عادة ما ينتج عن إجراء ضرب أرقام الكسور في الحساب إجابة ثابتة (ما لم يحدث خطأ في الحساب).

ب) معرفة التقنيات والطرق في مجالات محددة

على عكس بعض المهارات والخوارزميات التي عادة ما تنتج نتيجة نهائية ثابتة ، فإن بعض الإجراءات لا تنتج إجابة واحدة أو حلاً معروفاً. يمكننا على سبيل المثال اتباع المنهج العلمي بشكل متماسك لتصميم التجارب ، ولكن نتائج هذه التجارب يمكن أن تختلف باختلاف المتغيرات قيد الدراسة. في هذا النوع الفرعي من المعرفة ، تكون النتائج أكثر انفتاحاً وانسيابية ، على عكس النوع الفرعي للمهارات والخوارزميات.

وتزديد أن تتضمن معرفة التقنيات والأساليب في هذا المجال بالذات المعرفة التي هي إلى حد كبير نتيجة الإجماع ، أو توفير في مجال العلوم. ليس نتيجة الملاحظات والتجارب والاكتشافات المباشرة. تُظهر معرفة التقنيات والأساليب في هذا المجال بالذات كيف يفكر العلماء في مجالهم ويحلون المشكلات ، وليس نتيجة التفكير أو حل المشكلات.^{٣٣}

(ج) معرفة معايير تحديد وقت استخدام الإجراءات المناسبة في معرفة معايير تحديد وقت استخدام الإجراءات المناسبة بالإضافة إلى معرفة الإجراءات في مجالات معينة ، يُتوقع من الطلاب معرفة وقت استخدام هذه الإجراءات ، الأمر الذي يتطلب منهم غالبًا معرفة كيفية استخدام الإجراءات التي تم استخدامها. هذه المعرفة هي دائمًا معرفة تاريخية أو موسوعة. على الرغم من كونها بسيطة وربما أقل فائدة من القدرة على استخدام الإجراءات ، إلا أن معرفة وقت استخدام الإجراءات الصحيحة يعد مطلبًا مهمًا لاستخدامها بشكل مناسب.

وتزديد أن قبل إجراء البحث ، يتوقع من الطلاب معرفة الأساليب والتقنيات التي تم استخدامها في دراسات مماثلة. في مرحلة متقدمة من عملية البحث ، يُتوقع من الطلاب

^{٣٣} Ibid.

إظهار العلاقة بين الأساليب والتقنيات التي يستخدمونها
والأساليب التي يستخدمها الآخرون.^{٣٤}

د. الدراسات المعرفية لتصنيف بلوم

تم تطوير المجال المعرفي للتعلم على يد بنجامين س. بلوم في عام ١٩٥٦، ويُعرف باسم تصنيف بلوم للتعلم. تصنيف التعلم هو مجموعة من أهداف التعلم بناءً على مجالات أو مجالات التعلم (٨ : ٢٠١١، Siregar and Nara). ينقسم تصنيف التعلم إلى ثلاثة مجالات تم تطويرها من قبل الخبراء المعنيين، وهي المعرفية (بلوم)، والعاطفية (كراثول)، والحركية النفسية (ديف). المجال المعرفي نفسه يخضع أيضاً للتطوير، وقد تم تسجيل الإصدار الأخير على أنه قيد التطوير في عام ٢٠٠١.

في البداية، وكذلك أن المجالات هي فروع يحتوى المجال المعرفي لبلوم على العناصر التالية:

جدول ٢,١ المجال المعرفي

المجالات الفرعية وصف	
معرفة	حول المواد التي تمت دراستها.
فهم	فهم معنى المادة.
تحليل	عملية التحليل النظري باستخدام القدرات الاستدلالية.
طلب	تطبيق الاستخدام المبدئي للقواعد المادية أو النظرية.

^{٣٤} Ibid.

توليف القدرة على الجمع بين المفاهيم، وبالتالي اكتشاف مفاهيم جديدة.

تقييم القدرة على إجراء التقييمات فيما يتعلق بإتقان المواد المعرفية.

إستناداً على جداول السابق أن معرّفني متفرق لكل الوصائف و كذلك في التصنيف المنقح الذي أجراه أندرسون وكراثول في عام ٢٠٠١. تم تطوير النطاق الأولي الذي صممه بلوم عن طريق إضافة مجالات فرعية بهدف تطوير المؤشرات الأولية إلى مؤشرات أكثر تعقيداً. في هذا البحث، المؤشرات التي استخدمها المؤلف هي المؤشرات الواردة في تصنيف بلوم المنقح. وتتكون هذه المؤشرات من التصنيفات من C١ إلى C٦. فيما يلي تصنيف للمجالات المعرفية بناءً على تصنيف بلوم المنقح الذي وصفه أندرسون وكراثول (٢٠١٥): (٩٩-١٣٣):

١. يتذكر (C١: remember)

عملية التذكر هي استرجاع المعرفة المطلوبة من الذاكرة طويلة المدى. يعد التذكر بُعداً يلعب دوراً مهماً في عملية التعلم الهادفة في حل المشكلات. تشمل الفئات في عملية التذكر التعرف والتذكر.

٢. عملية الإدراك (recognizing) هي استرجاع المعرفة المطلوبة من الذاكرة طويلة المدى لمقارنتها بالمعلومات التي تم تلقيها للتو. في عملية التعرف، يبحث الطلاب في الذاكرة طويلة المدى عن معلومات مشابهة جداً للمعلومات التي تلقوها للتو. عملية الاستدعاء.

٣. عملية الاستدكار (*recalling*) هي استرجاع المعرفة المطلوبة من الذاكرة طويلة المدى عندما تكون الأسئلة غالباً على شكل أسئلة. أثناء عملية التذكر، يبحث الطلاب عن المعلومات في الذاكرة طويلة المدى ويحضرونها إلى الذاكرة العاملة لمعالجتها.

٤. يفهم (*understand: C٢*)

يقال إن الطلاب يفهمون ما إذا كان بإمكانهم بناء المعنى من رسائل التعلم، سواء كانت لفظية أو مكتوبة أو رسومية، يتم تسليمها من خلال التدريس أو الكتب أو شاشات الكمبيوتر. يفهم الطلاب عندما يربطون معارفهم "الجديدة" بمعارفهم القديمة. وبشكل أكثر دقة، يتم دمج المعرفة الجديدة مع المخططات والأطر المعرفية الموجودة. تشمل العمليات المعرفية في فئة الفهم التفسير، والتمثيل، والتوضيح، والتلخيص، والاستنتاج، والمقارنة، والشرح.

٥. التفسير (*interpreting*)

تحدث عملية الترجمة الفورية عندما يتمكن الطلاب من تغيير المعلومات من نموذج إلى آخر. في الترجمة الشفوية، عندما يتم إعطاء الطلاب معلومات في شكل معين، يمكنهم تغييرها إلى شكل آخر.

٦. التمثيل (*exemplifying*)

تحدث عملية التمثيل عندما يقدم الطلاب أمثلة على المفاهيم أو المبادئ العامة. يتضمن التمثيل عملية تحديد الخصائص الأساسية أو

المبادئ العامة واستخدام هذه الخصائص لاختيار الأمثلة أو إنشائها. في العملية المعرفية للنمذجة، يتم إعطاء الطلاب مفهوماً وعليهم إنشاء مثال لم يواجهوه من قبل في التعلم.

(ب) التوضيح (*classifying*)

تحدث العملية المعرفية للتصنيف عندما يعرف الطلاب أن شيئاً ما (على سبيل المثال، مثال) ينتمي إلى فئة معينة (على سبيل المثال، مفهوم أو مبدأ). يتضمن التصنيف عملية اكتشاف الخصائص أو الأنماط التي تتوافق مع المثال والمفهوم. التصنيف هو عملية معرفية تكمل عملية النمذجة. تزود هذه العملية المعرفية الطلاب بأمثلة محددة وتتطلب منهم تحديد مفاهيم أو مبادئ عامة.

(ب) التلخيص (*summarizing*)

تحدث العملية المعرفية للتلخيص عندما يطرح الطلاب جملة واحدة تعرض المعلومات الواردة أو تلخص موضوعاً ما. يتضمن التلخيص عملية إنشاء ملخص للمعلومات. في العملية المعرفية للتلخيص، عندما يتم إعطاء الطلاب معلومات يقومون بتلخيصها أو تلخيصها.

(ج) الاستنتاج (*inferring*)

تحدث العملية المعرفية للاستنتاج عندما يتمكن الطلاب من تجريد مفهوم أو مبدأ يشرح عددًا من الأمثلة من خلال فحص خصائص كل مثال واستخلاص النتائج من هذه الخصائص. وتركز عملية الختام على الاعتماد على المعلومات المقدمة.

(د) المقارنة (comparing)

تتضمن العملية المعرفية للمقارنة عملية اكتشاف أوجه التشابه والاختلاف بين اثنين أو أكثر من الأشياء أو الأحداث أو الأفكار أو المشكلات أو المواقف الجديدة من خلال ربط المعرفة المألوفة. في المقارنة، عندما يتم إعطاء الطلاب معلومات جديدة ويمكنهم اكتشاف علاقتها بالمعرفة المألوفة.

(هـ) الشرح (explaining)

تتم العملية المعرفية للشرح عندما يتم إعطاء الطلاب نظرة عامة على النظام، ويقومون بإنشاء واستخدام نموذج سببي. يشمل الشرح كل جزء رئيسي من النظام أو كل حدث مهم في سلسلة من الأحداث وعملية استخدام هذا النموذج لتحديد مدى تأثير التغييرات في جزء واحد من سلسلة الأحداث على التغييرات في الأجزاء الأخرى.

(و) يتقدم (C3: apply)

تتضمن العملية المعرفية للتطبيق استخدام إجراءات معينة للعمل على حل المشكلات أو حل المشكلات. يرتبط التطبيق ارتباطاً وثيقاً بالمعرفة الإجرائية. تتكون فئة التقديم من عمليتين معرفيتين، وهما التنفيذ المتعلق بأسئلة الممارسة والتنفيذ المتعلق بحل المشكلات.

(و) التنفيذ (executing)

أثناء التنفيذ، يقوم الطلاب بتطبيق الإجراءات بشكل روتيني عندما يواجهون مهام مألوفة. في هذه الحالة، يتلقى الطلاب مهمة مألوفة ويعرفون بالفعل ما يتعين عليهم القيام به لإكمال المهمة. يقوم الطلاب ببساطة بتنفيذ الإجراءات المعروفة لإكمال مهامهم.

(ز) التقديم (implementing)

يحدث التنفيذ عندما يقوم الطلاب باختيار واستخدام إجراء ما لإكمال مهمة غير مألوفة. يرتبط التنفيذ في أغلب الأحيان باستخدام التقنيات والأساليب. تتمتع التقنيات والأساليب بخصائص مناسبة جدًا لعملية التنفيذ.

(ح) تحليل (analyze: C٤)

يتضمن التحليل عملية حل المشكلات عن طريق فصل كل جزء من المشكلة والبحث عن العلاقات المتبادلة بين كل جزء من خلال معرفة كيف يمكن لهذه العلاقات المتبادلة أن تسبب المشكلات. تشمل الأهداف التعليمية المصنفة في التحليل تعلم كيفية تحديد المعلومات ذات الصلة أو المهمة، وتحديد طرق تنظيم هذه المعلومات وتحديد الغرض من وراء

المعلومات. تشمل هذه الفئة من عمليات التحليل العمليات المعرفية للتمييز والتنظيم والإسناد.

(ك) التمييز (*differentiating*)

يتضمن التفريق عملية فرز الأجزاء ذات الصلة أو المهمة من الهيكل. يحدث التمييز عندما يميز الطلاب بين المعلومات المهمة ذات الصلة وغير ذات الصلة ثم ينتبهون إلى المعلومات ذات الصلة. وبشكل أكثر تحديداً، يختلف التمييز عن المقارنة من حيث أنه يستخدم سياقاً أوسع لتحديد المعلومات ذات الصلة أو المهمة وأي المعلومات غير ذات صلة.

(ل) التنظيم (*organizing*)

يتضمن التنظيم عملية تحديد عناصر الاتصال أو الموقف وعملية التعرف على كيفية تشكيل هذه العناصر لبنية متماسكة. في التنظيم، يقوم الطلاب ببناء علاقات منتظمة ومتماسكة بين أجزاء المعلومات. تحدث عملية التنظيم عندما يتم إعطاء الطلاب وصفاً لموقف أو مشكلة، فيمكنهم تحديد العلاقات المنهجية والمتماسكة بين العناصر ذات الصلة.

(م) الإسناد (*atributeing*)

يحدث الإسناد عندما يتمكن الطلاب من تحديد وجهة النظر أو الرأي أو القيمة أو الهدف وراء الاتصال. تتضمن عملية الإسناد عملية تفكيك يحدد فيها الطلاب الغرض من المادة التي

يقدمها المعلم. في هذه الحالة، فإن الإسناد يتجاوز الفهم الأساسي لاستخلاص استنتاجات حول الغرض أو وجهة نظر المادة. تحدث هذه العملية المعرفية عندما يتم تزويد الطلاب بمعلومات يمكنهم من خلالها تحديد وجهة نظر المؤلف أو غرضه.

(س) يقيم (evaluate: C0)

يتم تعريف التقييم لاتخاذ القرارات بناءً على المعايير والمقاييس. المعايير الأكثر استخدامًا هي الجودة والفعالية والكفاءة والاتساق. يتم تحديد هذه المعايير من قبل الطالب. ضع في اعتبارك أنه ليست كل القرارات تقييمية. على سبيل المثال، يتخذ الطلاب قرارات بشأن ما إذا كان المثال يناسب الفئة أم لا. يتخذ الطلاب قرارات بشأن مدى ملاءمة الإجراء لحل مشكلة معينة. إن الاختلاف الواضح بين التقييمات والقرارات الأخرى التي يتخذها الطلاب هو معايير الأداء ذات المعايير الواضحة. تتضمن فئة التقييم العمليات المعرفية للتدقيق (القرارات المتخذة بناءً على معايير داخلية) والنقد (القرارات المتخذة بناءً على معايير خارجية).

ن) التدقيق (checking)

يتضمن الفحص عملية اختبار الاتساق الداخلي أو الأخطاء في المنتج. على سبيل المثال، يتم التحقق عندما يختبر الطلاب ما إذا كان الاستنتاج يتوافق مع المقدمات أم لا، وما إذا كانت البيانات تدعم فرضية أو ترفضها، أو ما إذا كانت مادة الدرس تحتوي على أجزاء متعارضة.

أ) النقد (critiquing)

يتضمن النقد عملية تقييم منتج أو عملية بناءً على معايير ومعايير خارجية. أثناء النقد، يلاحظ الطلاب السمات الإيجابية والسلبية للمنتج ويتخذون قرارات بناءً على هذه الميزات جزئيًا على الأقل. النقد هو جوهر ما يسمى بالتفكير النقدي. تحدث هذه العملية المعرفية عندما يقوم الطلاب بتقييم مزايا المنتج أو العملية بناءً على المعايير أو المعايير الخاصة بالطلاب.

٧. يخلق (create: C7)

يتضمن الإنشاء عملية ترتيب العناصر من كل متماسك أو وظيفي. تتطلب الأهداف المصنفة على أنها إنشاء من الطلاب إنشاء منتجات جديدة من خلال تنظيم عدد من العناصر أو الأجزاء من نمط أو هيكل لم يكن موجودًا من قبل. تتوافق العمليات المعرفية للإبداع بشكل عام مع تجارب التعلم السابقة.

أثناء عملية الإنشاء، يجب على الطلاب جمع عناصر من العديد من المصادر ودمجها في هيكل أو نمط جديد يتعلق بالمعرفة السابقة للطلاب.

يمكن تقسيم عملية الإبداع (الإبداعي) إلى ثلاث مراحل، وهي وصف المشكلة حيث يحاول الطلاب فهم المهمة وإيجاد حل، وتخطيط الحل حيث يقوم الطلاب بفحص الاحتمالات التي تحدث ووضع الخطط التي يمكن تنفيذها، و تنفيذ الحل الذي ينفذ فيه الطلاب خططهم بنجاح. تتكون فئة العملية المعرفية للإبداع من الصياغة والتخطيط والإنتاج.

(أ) الصياغة (*formulating*)

يتضمن التخطيط عملية وصف المشكلة واتخاذ الخيارات أو الفرضيات التي تلبي معايير معينة. تصف العملية المعرفية للصياغة المشكلة من خلال إظهار كيفية الحل وإعادة صياغة المشكلة أو إعادة وصفها يظهر حلاً مختلفاً. في الصياغة، يتم إعطاء الطلاب وصفاً للمشكلة ويطلب منهم إيجاد حلول مختلفة.

(ب) التخطيط (*planning*)

يتضمن التخطيط عملية حل المشكلات وفقاً لمعايير المشكلة من خلال وضع خطة لحل المشكلة. التخطيط

هو ممارسة الخطوات اللازمة لإيجاد حل حقيقي لمشكلة ما. في التخطيط، البحث عن حلول واقعية، أو قم بوصف خطط حل المشكلات أو اختر خطط مناسبة لحل المشكلات.

(ت) الإنتاج (producing)

يتضمن الإنتاج عملية تنفيذ الخطط حتى النهاية التي تلبي مواصفات معينة. يتطلب الإنتاج المعرفة من الذاكرة طويلة المدى بما في ذلك المعرفة الواقعية والمفاهيمية والإجرائية وما وراء المعرفة. تتضمن هذه العملية قيام الطلاب بتقديم وصف للمنتج والاضطرار إلى إنشاء منتج يناسب هذا الوصف. تتضمن عملية الإنتاج تنفيذ خطة لحل المشكلات.

وتنقسم هذه المؤهلات إلى أشكال الفعل التشغيلية، مع الشرح التالي:

جدول ٢,٢ الأفعال التشغيلية لتصنيف بلوم

مؤهل الأفعال التشغيلية	
يتذكر الإدراك	الإدراك والتعرف والاستدكار والاسترجاع
الاستدكار	

يفهم	التفسير	توضيح، تفسير، تقديم، ترجمة، إظهار، وصف،
	التمثيل	تصنيف، تمثيل، تجميع، تصنيف، تلخيص،
	التصنيف	تعميم، استنتاج، إيجاد، توقع، مقارنة، مطابقة،
	التلخيص	شرح، مناقشة
	الاستنتاج	
	المقارنة	
	الشرح	
يتقدم	التنفيذ	تنفيذ، تحقيق، تقديم، يستخدم، يحسب، يحدد،
	التقديم	يفرز
تحليل	التمييز	تمييز، يعزل، يختار، يركز، يختار، تنظيم، يبني،
	التنظيم	يجمع، يكتشف، ينشئ، يصف، إسناد، يفكك
	الإسناد	
يقيم	التدقيق	تدقيق، اختبار، كشف، مراقبة، تنسيق، نقد،
	النقد	تقييم
يخلق	الصياغة	صياغة، يفرض، تخطيط، يصمم، إنتاج، يبني
	التخطيط	

إذا كانت الأفعال التشغيلية في التأهيل مرتبطة بالكتب المدرسية
فيمكن تفسيرها على النحو التالي:

جدول ٢,٣ الأفعال التشغيلية في الكتب المدرسية

الأفعال التشغيلية	وصف
الإدراك	توفر الكتب رسوماً توضيحية، على سبيل المثال الصور أو الرسوم البيانية أو خرائط المفاهيم، بهدف تسهيل فهم المادة وتحديدها.
الاستدكار	تساعد الكتب على تذكر المواد المترابطة، أو المواد المرتبطة بالحياة اليومية.
التفسير	تقدم الكتب المادة من شكل إلى آخر بهدف توفير المزيد من المعلومات حتى يتمكن الطلاب من تصنيف المادة وعرضها وترجمتها وتوضيحها ووصفها وتصنيفها.
التمثيل	يمكن للمفاهيم الموجودة في الكتاب أن تقود الطلاب إلى إنشاء أمثلة لما تعلمه الطلاب.

التصنيف	ومن خلال عملية إعطاء الأمثلة، يمكن للطلاب تصنيف هذه الأمثلة إلى فئات معينة وفقاً للمادة الموجودة في الكتاب.
التلخيص	المواد الموجودة في الكتاب سهلة الفهم حتى يتمكن الطلاب من تلخيص المادة بأكملها أو تعميمها.
الاستنتاج	يمكن استيعاب المعلومات من الكتب المقدمة بشكل جيد من قبل الطلاب حتى يتمكن الطلاب من استنتاج المواد التي تم الحصول عليها والبحث عنها والتنبؤ بها.
المقارنة	يمكن أن توفر المواد الموجودة في الكتاب نظرة عامة على المواد الجديدة المقدمة مع مواد مألوفة حتى يتمكن الطلاب من مقارنة المواد التي تم الحصول عليها أو مطابقتها.
الشرح	الكتب قادرة على توفير فهم جيد للطلاب حتى يتمكن الطلاب من شرح أو مناقشة المواد التي حصلوا عليها.
التنفيذ	يقدم الكتاب واجبات بنفس المعايير في كل فصل، بحيث يتمكن الطلاب من التعرف على الواجبات بسهولة ويتمكنون من تنفيذها أو تنفيذها بسهولة.

التقديم	يقدم الكتاب واجبات بمعايير مختلفة في كل فصل، لذا يجب على الطلاب تنفيذها أولاً باستخدام أو حساب أو تحديد أو فرز.
التمييز	يقدم الكتاب مادة تعتمد على المعلومات ذات الصلة بالموضوع حتى يتمكن الطلاب من عزل المعلومات ذات الصلة والتركيز عليها واختيارها.
التنظيم	يمكن للكتب أن تشكل بنية منظمة ومتناسكة من المواد لمساعدة الطلاب على البناء والجمع والاكتشاف والإبداع والوصف.
الإسناد	تساعد الكتب الطلاب على تفكيك المواد التي تم الحصول عليها حتى يتمكن الطلاب من تجاوز الفهم الأساسي للمادة التي تم الحصول عليها.
التدقيق	توفر الكتب وسيلة للطلاب لفحص المواد المقدمة أو اختبارها أو اكتشافها أو مراقبتها أو تنسيقها.
النقد	تزود الكتب الطلاب بالوسائل اللازمة لتقييم مزايا وعيوب المنتج بناءً على معايير الطلاب الخاصة.

الصياغة	الكتاب قادر على عرض مشكلة تتعلق بالرياضيات بهدف أن يتمكن الطلاب من إنشاء فرضيات وإيجاد الحلول.
التخطيط	التخطيط هو المرحلة التالية من عملية إيجاد الحلول لحل المشكلات من خلال تصميم خطوات لإنشاء الحلول.
الإنتاج	الإنتاج هو عملية بناء نتائج تنفيذ خطة حل المشكلات.

إستنادا على جدول التالية أن عملية بناء نتائج تنفيذ خطة حل المشكلات. بحيث يتمكن الطلاب من التعرف على الواجبات بسهولة ويتمكنون من تنفيذها أو تنفيذها بسهولة

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج النوعي الكتاب. المنهج النوعي هو استخدام لأن هذا البحث يهدف إلى تحليل كتاب دراسي ، والذي يتم من خلال وصف الغرض من البحث الذي تم تحديده. الوصف نفسه هو سمة من سمات البحث النوعي.

هذا النوع من البحوث هو تحليل وثائقي أو تحليل المحتوى. تعريف مفهوم تحليل المحتوى أو دراسة المحتوى كما كتبها Lexy J. Moleong في منهجية البحث النوعي هي على النحو التالي^{٣٥}:

١. يعرف بريلسون (Brelson)(١٩٥٢)، في دراسات المحتوى على أنها تقنيات بحث لغرض وصف مظاهر الاتصال وصفا موضوعيا ومنهجيا وكميا

٢. فيبر (Weber) أن دراسات المحتوى هي منهجيات بحثية تستخدم

مجموعة من الإجراءات لاستخلاص استنتاجات صحيحة من البيانات

٣. يقول هولستي (Holste) إن دراسات المحتوى هي أي تقنية تستخدم

لاستخلاص النتائج من خلال محاولات العثور على خصائص الرسالة.

وقد أجريت هذه الدراسة لتحديد جدوى محتويات الكتب المدرسية

للطلاب.

^{٣٥} Lexy J. Moleong, "Moleong, " Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi". Bandung : Remaja Rosdakarya., PT. Remaja Rosda Karya, ٢٠١٩.

ب. ميدان البحث

ميدان البحث من هذا التحث هي في مدرسة رياض الجنة الثانوية الإسلامية سوبنج.

ج. حضور البحث

يتفاعل الباحث بنشاط مباشر مع موضوع الدراسة. ويهدف إلى "التصوير والإبلاغ" بعمق بحيث تكون البيانات التي تم الحصول عليها أكثر اكتمالا. يمكن للباحثين استخدام الملاحظة المباشرة لموضوع البحث بهدف استخراج أكبر قدر ممكن من المعلومات بحيث يمكن وصف التقارير اللاحقة بوضوح.

هذا البحث ، كموضوع البحث ، هو باحث يعمل كأداة وموضوع بحث. للباحثين دور في جمع ومعالجة البيانات التي يتم بعد ذلك إعداد تقرير عن البيانات التي تم جمعها. يتم ذلك من قبل الباحثين بحيث يكون الحصول على البيانات والمعلومات أكثر صحة أو تكون صحة البيانات وجمع المعلومات أكثر دقة.

د. مجتمع البحث

مجتمع هذا البحث هو المادة الموجودة في كتب تدريس الطالب

هـ. البيانات ومصادرها

مصدر البيانات هو الموضوع الذي يتم الحصول على البيانات منه. يصنف Arikunto مصدر البيانات إلى ثلاثة مستويات من الحرف p باللغة الإنجليزية ، بما في ذلك:

p = شخص ، مصدر البيانات هو شخص

p = مكان ، مصدر البيانات هو مكان

p = الورق ، مصدر البيانات هو رمز

وتندرج مصادر البيانات في هذه الدراسة ضمن فئة الورق ، أي مصادر البيانات التي تقدم علامات في شكل حروف أو أرقام أو صور أو رموز أخرى. مصدر البيانات في هذه الدراسة هو كتاب طلابي.^{٣٦}

و. أدوات البحث

أدوات البحث من هذا البث هو الباحث كالمحلل.

ز. أسلوب جمع البيانات

تقنية جمع البيانات في هذا البحث هي دراسة وثائقية. الدراسة الوثائقية (الدراسة الوثائقية) هي تقنية لجمع البيانات من خلال جمع وتحليل الوثائق ، سواء كانت مكتوبة أو صور أو إلكترونيات. يمكن أن تكون الوثائق في شكل كتابات أو صور أو أعمال من شخص. يتم اختيار الوثائق التي تم جمعها وفقاً لهدف المشكلة ومحورها. يتم تحليل الوثائق (تحليلية) ومقارنة والجمع بين (توليف) لتشكيل منهجية، الصلبة، ونتائج الدراسة سليمة. لذا فإن الدراسات الوثائقية لا تجمع وتكتب أو تقدم تقارير في شكل اقتباسات عن عدد من الوثائق ، بل يتم الإبلاغ عنها في البحث نتيجة لتحليل تلك الوثائق. وتصبح هذه الطريقة هي الطريقة الرئيسية.

^{٣٦} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek (Edisi Revisi)* (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠١٠).

في هذه الحالة ، أعطى الباحث فقط علامة على كل ظهور الأعراض المعنية. ويتم تنفيذ طريقة التوثيق هذه على الكتب المدرسية لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية عام ٢٠١٩. في هذه الدراسة، تم استخدام المبدئ التوجيهية التوثيق على أساس المعرفة الواقعية والمعرفة المفهومية والمعرفة الإجرائية.

ح. فحص صحة البيانات

إن فحص صحة البيانات بشكل أساسي ، بالإضافة إلى استخدامه لدحض مزاعم البحث النوعي الذي يقول إنه غير علمي ، هو أيضا عنصر لا ينفصل عن مجموعة المعرفة البحثية النوعية.^{٣٧}

يتم إجراء صحة البيانات لإثبات ما إذا كان البحث الذي تم إجراؤه هو حقا بحث علمي وكذلك لاختبار البيانات التي تم الحصول عليها. تشمل اختبارات صحة البيانات في البحث النوعي الاختبارات والمصادقية وقابلية النقل والاعتمادية والتأكيد.^{٣٨}

ط. تحليل البيانات

أساليب تحليل البيانات التي تستخدم في هذا البحث تتبع إلى آراء Miles dan Huberman.^{٣٩} وهي استخدام تخفيض البيانات (data reduction)، وعرض البيانات (data display)، والإستنتاجات (drawing conclusions).

^{٣٧} Moleong, "Moleong, " Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi". Bandung : Remaja Rosdakarya."

^{٣٨} Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, Alfabeta Bandung, ٢٠١٤.

^{٣٩} MB Miles and AM Huberman, "Miles and Huberman," *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*, ٢٠١٤.

تحفيص البيانات هو عملية الاختيار والتبسيط والتركيز وتحويل البيانات التقريبية إلى الدفتر الميداني. في هذا البحث، تختار الباحث الكتاب المدرسي لتقوم بتحليله وهو كتاب درس اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمنهج الدراسي لعام ٢٠١٣ الذي نشرته وزارة الشؤون الدينية من خلال تحليل مدى ملاءمتها مع مجال المعرفي بتصنيف بلوم.

قديم البيانات هو طريقة لتجميع البيانات المنظمة لتسهيل الاستنتاجات. أداة البحث المستخدمة الباحث هي جدول يحتوي على مادة العمود في الكتاب مع العمود الذي يحتوي على بُعد المعرفة التصنيفي للازدهار ، والذي يتم تمييزه بعد ذلك بقائمة مرجعية لمدى مناسبة المادة لبعد المعرفة.

والدليل على الاستنتاج هو البحث عن المعنى الذي حصل عليه الباحث من التحليل وملاحظة النظم السببية ومسارات هذه الظواهر ، ثم استخلاص استنتاجات البحث.

ي. إجراء البحث

الإجراء في هذه الدراسة هو أن يقوم الباحثون بتحليل كل مادة واردة في الكتب المدرسية العربية للصف الحادي عشر باستخدام منظور نظرية بلوم للتصنيف. بعد التحليل ، سيشرح الباحثون نتائج التحليل الذي تم إجراؤه سواء كان يتوافق مع منظور تصنيف بلوم أم لا. إذا كان هناك تناقض بين المادة والنظرية ، فسيقوم الباحث بإعطاء وجهة نظره وفقا لمنظور النظرية.

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

باستناد على مشكلات البحث سيبحث الباحث عن المواد التي يتم تدريسها في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية الصف العاشر عام ٢٠٢٠م، و المادة التي ترتبط مع البعد المعرفي في تصنيف بلوم، و تحليل عن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية الصف العاشر عام ٢٠٢٠م وفقا لمنظور نظرية تصنيف بلوم، ونتيجات البحث من هذه البحث.

أ. المواد التي يتم تدريسها في كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية

الصف العاشر عام ٢٠٢٠م

جدوال ٤,١ المواد التي يتم تدريسها في كتاب اللغة العربية.

نمرة	المادات
١	الحروف الهجائية
٢	المفردات
٣	التعبيرات
٤	الاستماع والتكرار
٥	الاستماع والإجابة
٦	القراءة والإجابة عن أسس الفكرة

نمرة	المادات
٧	المفهوم عن كيفية كتابية
٨	عين المفردات والمعنى
٩	يتكلم عن المفردات
١٠	فهم مضمون النص
١١	اقسام العدد المذكر
١٢	اقسام العدد المؤنث
١٣	اقسام المعدود المذكر
١٤	اقسام المعدود المؤنث
١٥	استعمال المعدود اذا عدده المذكر (٢-١)
١٦	استعمال المعدود اذا عدده المذكر (١٠-٣)
١٧	استعمال المعدود اذا عدده المؤنث (٢-١)
١٨	استعمال المعدود اذا عدده المؤنث (١٠-٣)
١٩	استعمال المعدود اذا عدده المذكر (٩٩-١١)
٢٠	استعمال المعدود اذا عدده المذكر (٩٩-١١)
٢١	استعمال المعدود اذا عدده المؤنث (١٠٠٠-١٠٠)

نمرة	المادات
٢٢	استعمال المعدود اذا عدده المؤنث (١٠٠٠-١٠٠)
٢٣	استعمال التعبير الصحيحة
٢٤	صنع الجملة المفيدة من الكلمات
٢٥	صنع الفقرة من الجملة المفيدة
٢٦	صنع الحوار من الكلمات
٢٧	اقسام حرف الجر
٢٨	إعراب المجرور عند المفرد
٢٩	إعراب المجرور عند المثنى
٣٠	إعراب المجرور عند جمع المذكر السليم
٣١	إعراب المجرور عند جمع المؤنث السليم
٣٢	تعريف حرف الجر
٣٣	اقسام حرف العطف
٣٤	تعريف حرف العطف
٣٥	تعريف اسم النكرة
٣٦	تعريف اسم المعرفة

نمرة	المادات
٣٧	نوع اسم المعرفة
٣٨	تعيين اسم النكرة واسم المعرفة في النص
٣٩	تصريف اللغوي من فعل الماضي
٤٠	تصريف اللغوي من فعل المضارع
٤١	تعريف الجملة الفعلية

بناء على الجدوال ٤١، أن كل المواد الذي ذكر فيه فكله كتب اللغة العربية الذي أخرجها وزير الشؤون الدينية.

كما بينت الباحث في الباب القبلي أن المعرفة الواقعية تتكون على ثانية مجال يعني معرفة المصطلحات ومعرفة تفاصيل وعناصر محددة. وأما البيانات منهما هي:

١. معرفة المصطلحات

وتشمل معرفة المصطلحات معرفة التسميات اللفظية وغير اللفظية والرموز (على سبيل المثال، الكلمات والأرقام والعلامات والصور). كل مادة دراسة لديها العديد من التسميات والرموز، اللفظية وغير اللفظية على حد سواء، والتي تشير إلى معاني معينة. هذه التسميات والرموز هي ما يعرفونه (Andreson et al.,

٢٠١٥). بناء على شرح أعلاه ، والمواد المدرجة في معرفة المصطلحات هو عن حروف الهجائية والمفردات وحركة.

٢. معرفة تفاصيل وعناصر محددة

"تشمل هذه المعرفة جميع المعلومات التفصيلية والمحددة، مثل تاريخ الحدث أو حجم الظاهرة. والوقائع المحددة هي حقائق يمكن إثباتها بوصفها عناصر مستقلة قائمة بذاتها، على النقيض من الحقائق التي لا يمكن الاعتراف بها إلا في سياق أوسع" (Andreson et al., ٢٠١٥). بناء على شرح أعلاه ، والمواد المدرجة في معرفة تفاصيل وعناصر محددة هي عن مخارج الحروف ونظام الكتابة العربية.

وأما المعرفة المفهومية هي المعرفة التي تشمل المعرفة المفاهيمية الفئات والتصنيفات والعلاقات بين فئتين أو أكثر أو تصنيف أكثر تعقيداً وتنظيماً للمعرفة. تشمل المعرفة المفاهيمية المخططات أو النماذج العقلية أو النظريات الضمنية أو الصريحة في مختلف النماذج النفسية المعرفية. تقدم هذه المخططات والنماذج والنظريات المعرفة البشرية حول كيفية تنظيم وهيكل مادة الدراسة ، وكيف ترتبط أجزاء أو أجزاء من المعلومات ببعضها البعض بشكل منهجي ، وكيف تعمل هذه الأجزاء معاً.

تتكون المعرفة المفاهيمية من ثلاثة أنواع فرعية ، وهي معرفة التصنيفات والفئات (Ba) ، ومعرفة المبادئ والتعميمات (Bb) ،

ومعرفة النظريات والنماذج والهياكل (قبل الميلاد). التصنيفات والفئات هي أساس المبادئ والتعميمات. المبادئ والتعميمات ، بدورها ، تشكل أساس النظريات والنماذج والهياكل. مهما كان البيانات كالتالي:

١. معرفة التصنيفات والفئات

تشمل هذه الأنواع الفرعية فئات وأقسام وترتيبات محددة في التخصصات العلمية. تطورت هذه التخصصات ، بحيث شعر أولئك الذين قاموا بزراعتها بالحاجة إلى إنشاء تصنيفات وفئات يمكنهم استخدامها لهيكله الظواهر وتنظيمها. تعتبر معرفة التصنيفات والفئات أكثر عمومية وغالبًا ما تكون أكثر تجريدًا من معرفة المصطلحات والحقائق المحددة. يحتوي كل تخصص على سلسلة من الفئات التي تُستخدم لاكتشاف عناصر جديدة ودراستها. يختلف التصنيف والفئات باختلاف المصطلحات والحقائق والتصنيفات والفئات تخلق العلاقات بين العناصر.

وتزيد (Andreson et al., ٢٠١٥) أن معرفة التصنيفات والفئات في هذا التصنيف التربوي ، هناك العديد من ميزات الأنواع الفرعية للمعرفة مفيدة للتمييز بينها. التصنيف والفئات هي في الواقع نتيجة للاتفاق والاتفاقية ، في حين أن معرفة التفاصيل المحددة هي النتيجة المباشرة للملاحظة والتجريب والاكتشاف. تعكس معرفة التصنيفات وفئات الجمع الطريقة

التي يفكر بها الخبراء في المشكلات ويحلونها ، في حين أن معرفة التفاصيل المهمة هي نتاج التفكير وحل المشكلات.

٢. معرفة المبادئ والتعميمات

كما ذكرنا سابقًا ، تتشكل المبادئ والتعميمات من خلال التصنيفات والفئات. غالبًا ما تكون المبادئ والتعميمات هي الجزء المهيمن من الانضباط وتستخدم لدراسة الظواهر أو حل المشكلات في هذا التخصص. إحدى السمات المميزة لخبرة الشخص هي قدرته على التعرف على الأنماط ذات المعنى (أي التعميمات) وتفعيل المعرفة ذات الصلة بهذه الأنماط بجهد معرفي قليل.

وتزيد (Andreson et al., ٢٠١٥) أن معرفة المبادئ والتعميمات يتضمن هذا النوع الفرعي من Bb معرفة بعض التجريدات التي تلخص نتائج ملاحظات ظاهرة ما. هذه الأفكار التجريدية مفيدة جدًا لوصف أو توقع أو شرح أو تحديد الإجراء أو الاتجاه الذي يجب اتخاذه. تلخص المبادئ والتعميمات العديد من الحقائق والأحداث المحددة ، وتصف العمليات والعلاقات المتبادلة بين هذه التفاصيل (وبالتالي تشكل التصنيفات والفئات) ، وتصف العمليات والعلاقات المتبادلة بين التصنيفات والفئات. بهذه الطريقة ، تسمح المبادئ والتعميمات للخبير بتنظيم كل شيء بشكل متماسك وصارم.

٣. معرفة النظريات والنماذج والبنية

معرفة النظريات والنماذج والهياكل يتضمن معرفة المبادئ والتعميمات والعلاقات المتبادلة بين الاثنين التي تقدم رؤية واضحة وشاملة ومنهجية لظاهرة أو مشكلة أو مادة دراسية معقدة. هذه المعرفة هي صيغ مجردة ويمكن أن تظهر العلاقة وترتيب العديد من التفاصيل والتصنيفات والفئات والمبادئ ، والتعميمات المحددة.

وتزيد (Andreson et al., ٢٠١٥) أن إن تمييز النوع الفرعي لمعرفة النظريات والنماذج والهياكل عن معرفة المبادئ والتعميمات هو النقطة معرفة النظريات والنماذج والهياكل في سلسلة من المبادئ والتعميمات مرتبة بطريقة لتشكيل نظرية أو نموذج أو بنية. لم يتم ترتيب مبادئ وتعميمات النوع الفرعي معرفة المبادئ والتعميمات هو النقطة معرفة النظريات والنماذج والهياكل لتشكيل المعنى.

كما قد بحث الباحث أن المعرفة الإجرائية هي "معرفة كيفية" القيام بشيء ما. قد يكون هذا "القيام بشيء ما" هو الدخول في ممارسة روتينية لحل المشكلات الجديدة. لذلك يتم تضمين المعرفة المتعلقة بالطرق الواردة في العلم في المعرفة الإجرائية. كل من كيفية تحسين المهارات وكيفية استخدام المعرفة الموجودة.

وتزيد (Andreson et al., ٢٠١٥) أن إذا كانت المعرفة الواقعية والمعرفة المفاهيمية تمثلان أسئلة "ماذا" ، فإن المعرفة الإجرائية تتصارع

مع أسئلة "كيف". وبعبارة أخرى ، المعرفة الإجرائية هي معرفة حول "العمليات" المختلفة ، في حين أن المعرفة الواقعية والمعرفة المفاهيمية تتعامل مع ما يسمى "المنتج". وتجدد الإشارة إلى أن المعرفة الإجرائية تقتصر على معرفة الإجراءات.

على عكس المعرفة ما وراء المعرفة (التي تتضمن معرفة المزيد من الاستراتيجيات العامة عبر الموضوعات أو التخصصات) ، معرفة إجرائية محددة حول موضوع أو تخصص معين. لذلك ، يتم تقسيم المعرفة الإجرائية إلى معرفة حول المهارات والخوارزميات والتقنيات والأساليب الخاصة بموضوعات أو تخصصات محددة. أما الشرح فهو كالتالي:

١. معرفة المهارات في مجالات وخوارزميات محددة

كما ذكرنا سابقًا ، يمكن وصف المعرفة الإجرائية على أنها سلسلة من الخطوات ، يشار إليها جميعًا بالإجراءات. في بعض الأحيان يتم سرد الخطوات بالترتيب الدقيق ، لكنها غير واضحة ولا يزال يتعين رؤيتها وتحديد الخطوة التالية. وبالمثل ، في بعض الأحيان تكون النتيجة النهائية ثابتة (أي أن هناك إجابة واحدة فقط) ، ولكنها في بعض الأحيان لا تكون كذلك. على الرغم من أن الخطوات أو العمليات عادة ما تكون ثابتة وقابلة للتغيير ، إلا أنه يُفترض عمومًا أن تكون النتيجة النهائية ضمن هذا النوع الفرعي من المعرفة.

تجسد (Andreson et al., ٢٠١٥) أن مثال على ذلك هو معرفة الخوارزميات المستخدمة في حل مسائل الرياضيات. عادة ما ينتج عن إجراء ضرب أرقام الكسور في الحساب إجابة ثابتة (ما لم يحدث خطأ في الحساب).

٢. معرفة التقنيات والطرق في مجالات محددة

على عكس بعض المهارات والخوارزميات التي عادة ما تنتج نتيجة نهائية ثابتة ، فإن بعض الإجراءات لا تنتج إجابة واحدة أو حلاً معروفاً. يمكننا على سبيل المثال اتباع المنهج العلمي بشكل متماسك لتصميم التجارب ، ولكن نتائج هذه التجارب يمكن أن تختلف باختلاف المتغيرات قيد الدراسة. في هذا النوع الفرعي من المعرفة ، تكون النتائج أكثر انفتاحاً وانسيابية ، على عكس النوع الفرعي للمهارات والخوارزميات.

وتزديد (Andreson et al., ٢٠١٥) أن تتضمن معرفة التقنيات والأساليب في هذا المجال بالذات المعرفة التي هي إلى حد كبير نتيجة الإجماع ، أو توفير في مجال العلوم. ليس نتيجة الملاحظات والتجارب والاكتشافات المباشرة. تُظهر معرفة التقنيات والأساليب في هذا المجال بالذات كيف يفكر العلماء في مجاهم ويحلون المشكلات ، وليس نتيجة التفكير أو حل المشكلات.

٣. معرفة معايير تحديد وقت استخدام الإجراءات المناسبة

في معرفة معايير تحديد وقت استخدام الإجراءات المناسبة بالإضافة إلى معرفة الإجراءات في مجالات معينة ، يُتوقع من

الطلاب معرفة وقت استخدام هذه الإجراءات ، الأمر الذي يتطلب منهم غالبًا معرفة كيفية استخدام الإجراءات التي تم استخدامها. هذه المعرفة هي دائمًا معرفة تاريخية أو موسوعة. على الرغم من كونها بسيطة وربما أقل فائدة من القدرة على استخدام الإجراءات ، إلا أن معرفة وقت استخدام الإجراءات الصحيحة يعد مطلبًا مهمًا لاستخدامها بشكل مناسب.

وتزيد (Andreson et al., ٢٠١٥) أن قبل إجراء البحث ، يتوقع من الطلاب معرفة الأساليب والتقنيات التي تم استخدامها في دراسات مماثلة. في مرحلة متقدمة من عملية البحث ، يُتوقع من الطلاب إظهار العلاقة بين الأساليب والتقنيات التي يستخدمونها والأساليب التي يستخدمها الآخرون.

لذلك تحليل الملائمة في هذا البحث متطابقة مع معرفة الواقعية والمعرفة المفهومية والمعرفة الإجرائية. وتطبيقها باستعمال فرز الجدول ثم يتم وفقًا للمادة الموجودة في كتاب الطالب مع معرفة المصطلحات و معرفة تفاصيل وعناصر محددة. أما بالنسبة لنتائج الفرز فهي كما تالي:

جدوال ٤,٢ الكتب و المصطلحات الموجودة

نمرة	المادات	المعرفة الواقعية	المعرفة المفهومية	المعرفة الإجرائية
١	الحروف الهجائية	√		
٢	المفردات	√		
٣	التعبيرات	√		
٤	الاستماع والتكرار	√		
٥	الاستماع والإجابة	√		
٧	القراءة والإجابة عن أسس الفكرة	√		
٨	المفهوم عن كيفية كتابية	√		
٩	عين المفردات والمعنى	√		
١٠	يتكلم عن المفردات	√		
١١	فهم مضمون النص	√		
١٢	اقسام العدد المذكر		√	

	√		اقسام العدد المؤنث	١٣
	√		اقسام المعدود المذكر	١٤
	√		اقسام المعدود المؤنث	١٥
√			استعمال المعدود اذا عدده المذكر (٢-١)	١٦
√			استعمال المعدود اذا عدده المذكر (١٠-٣)	١٧
√			استعمال المعدود اذا عدده المؤنث (٢-١)	١٨
√			استعمال المعدود اذا عدده المؤنث (١٠-٣)	١٩
√			استعمال المعدود اذا عدده المذكر (٩٩-١١)	٢٠

√			استعمال المعدود اذا عدده المذكر (٩٩-١١)	٢١
√			استعمال المعدود اذا عدده المؤنث (١٠٠٠-١٠٠)	٢٢
√			استعمال المعدود اذا عدده المؤنث (١٠٠٠-١٠٠)	٢٣
√			استعمال التعبير الصحيحة	٢٤
√			صنع الجملة المفيدة من الكلمات	٢٥
√			صنع الفقرة من الجملة المفيدة	٢٦
√			صنع الحوار من الكلمات	٢٧
	√		اقسام حرف الجر	٢٨
	√		إعراب المجرور عند المفرد	٢٩

	√		إعراب المجرور عند المثنى	٣٠
	√		إعراب المجرور عند جمع المذكر السليم	٣١
	√		إعراب المجرور عند جمع المؤنث السليم	٣٢
	√		تعريف حرف الجر	٣٣
	√		اقسام حرف العطف	٣٤
	√		تعريف حرف العطف	٣٥
	√		تعريف اسم النكرة	٣٦
	√		تعريف اسم المعرفة	٣٧
	√		نوع اسم المعرفة	٣٨
√			تعيين اسم النكرة واسم المعرفة في النص	٣٩
	√		تصريف اللغوي من فعل الماضي	٤٠

٤١	تصريف اللغوي من فعل المضارع	√	
٤٢	تعريف الجملة الفعلية	√	

أن تحليل الملائمة في هذا البحث متطابقة مع معرفة الواقعية والمعرفة المفهومية
والمعرفة الإجرائية بإستعمال كتب و تعريف عن مصطلحات الطلاب

ب. تحليل عن كتاب اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية الصف العاشر عام

٢٠٢٠م وفقا لمنظور نظرية تصنيف بلوم

في هذا المبحث قسم الباحث الى ثلاثة اقسام وهي المادة التي ترتبط مع
المعرفة الواقعية، و المادة التي ترتبط مع المعرفة المفهومية، و المادة التي ترتبط
مع المعرفة الإجرائية. والبحث عن تحليل كلهم كما يالي:

أ. المادة التي ترتبط مع المعرفة الواقعية

لتوضيح الجدول أعلاه ، يقوم الباحث بعمل وصف فيما يتعلق
بأسباب دخول المادة في خصائص البعد المعرفية الواقعية. يتم فرز
الأوصاف وفقاً لخصائص المعرفة الواقعية نفسها. لم يتم إجراء هذا
الوصف باستخدام مادة واحدة في كل مرة ولكن من خلال تضمين
العديد من المواد المماثلة. يتم ذلك بسبب وجود العديد من المواد
المتشابهة مع بعضها البعض.

المادة عن الحروف الهجائية والمفردات والتعبيرات وعين المفردات
والمعنى دخلت على المعرفة المصطلحات لأن تلك المادة تعلم الرموز

اللفظية الأساسية الموجودة في مواد اللغة العربية. وهذا يسمى بصفة المعرفة المصطلحات أن المعرفة المصطلحات هي المعرفة عن التسميات اللفظية وغير اللفظية والرموز. والمادة عن الاستماع والتكرار والاستماع والإجابة والقراءة والإجابة عن أسس الفكرة والمفهوم عن كيفية كتابية ويتكلم عن المفردات دخلت على المعرفة تفاصيل وعناصر محددة لأن تلك المادة تعلم المعلومات المحددة في مواد اللغة العربية. وهذا يسمى بصفة المعرفة تفاصيل وعناصر محددة أن المعرفة تفاصيل وعناصر محددة هي المعرفة عن المعلومات التفصيلية والمحددة. بناءً على البيانات الواردة أعلاه ، يستطيع الباحث أن يأخذ ملاحظة أن المادة الموجودة في الكتاب تتضمن المعرفة الواقعية. يتم رؤية التغطية المادية من المادة الأساسية في كتاب الطالب. نطاق هذه المادة هو في شكل المفردات ، والحروف الهجائية ، والمعرفة المتعلقة بصوت الحروف والمفردات ، والمعرفة المتعلقة بقواعد الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار ، والمعرفة المتعلقة بالمعلومات الأساسية في بيئة. ومع ذلك ، لا تزال هناك بعض المواد التي يجب تضمينها في المعرفة الواقعية ، ولكن لم يتم تضمينها في كتاب الطالب. المواد التي لم يتم سردها تتعلق بمعرفة الثقافة الاجتماعية الموجودة في البيئة. في الأساس ، ظهرت الثقافة الاجتماعية الموجودة في البيئة المحيطة في عدة مواد فرعية ، مثل في نصوص القراءة والمحادثة وكذلك على

بطاقات العمل أو بطاقات التعريف. ولكن ذلك ، فإن هذه المعرفة ليست الغرض الرئيسي من النص. ويتضح ذلك من خلال غياب التدريب أو الأسئلة التي تشكك في هذه المعرفة أو تعززها. لذلك ، لم يتم تضمين المعرفة المتعلقة بالثقافة الاجتماعية والبيئية في كتاب الطالب ، مما يعني أن هناك جزءًا واحدًا من المعرفة الواقعية غير مكتمل ، وهو معرفة التفاصيل والعناصر المحددة.

ب. المادة التي ترتبط مع المعرفة المفهومية

لتوضيح الجدول أعلاه ، تقوم الباحث بعمل وصف فيما يتعلق بأسباب دخول المادة في خصائص البعد المعرفي المفاهيمي. يتم فرز الأوصاف وفقًا لخصائص المعرفة المفاهيمية نفسها. لم يتم إجراء هذا الوصف باستخدام مادة واحدة في كل مرة ولكن من خلال تضمين العديد من المواد المماثلة. يتم ذلك بسبب وجود العديد من المواد المتشابهة مع بعضها البعض.

الأول، يتم المادة عن أقسام العدد المذكر، وأقسام العدد المؤنث، وأقسام المعدود المذكر، وأقسام المعدود المؤنث، وأقسام حرف الجر، وأقسام حرف العطف، في المعرفة التصنيفات والفئات. هذا لأن المادة توضح أن المادة جزء من مادة أخرى. مثل الكلمة واحد جزء من العدد المذكر الكلمة واحدة جزء من العدد المؤنث والحرف من جزء من حرف الجر والحرف واو جزء من حرف العطف. هذا يتوافق مع خصائص المعرفة التصنيفات والفئات ، أي المعرفة التي تدخل في المعرفة التصنيفات والفئات هي معرفة التصنيفات والفئات.

يتوافق هذا التفسير مع خصائص المعرفي التصنيفات والفئات بأن المواد المضمنة في المعرفة التصنيفات والفئات هي مادة حول الفئات. لذلك يتم تضمين هذه المعرفة في المعرفة التصنيفات والفئات.

الثاني، يتم المادة عن إعراب المجرور عند المفرد، وإعراب المجرور عند المثنى، وإعراب المجرور عند جمع المذكر السالم، وإعراب المجرور عند جمع المؤنث السالم، تصرف اللغوي من فعل الماضي، وتصريف اللغوي من فعل المضارع في المعرفة المبادئ والتعميمات. هذا لأن تشرح هذه المادة مبادئ العلم. مثل يستعمل حركة الكسرة إذا مجروره المفرد، واستعمال حرف ياء ونون إذا مجروره المثنى وجمع المذكر السالم، واستعمال الف وتاء بحركة السرة إذا مجروره جمع المؤنث السالم. هذا يتوافق مع خصائص المعرفة المبادئ والتعميمات ، أي المعرفة التي تدخل في المبادئ والتعميمات هي معرفة عن المبادئ والتعميمات. هذا لأنه في المادة يتم توضيح أن المادة هي المبادئ من المواد الأخرى. تنتمي هذه المبادئ إلى المعرفة المبادئ والتعميمات. يتوافق هذا التفسير مع خصائص المعرفي المبادئ والتعميمات بأن المواد المضمنة في المعرفة المبادئ والتعميمات هي مادة حول المبادئ. لذلك يتم تضمين هذه المعرفة في المعرفة المبادئ والتعميمات.

الثالث، يتم المادة عن تعريف حرف الجر، وتعريف حرف العطف، وتعريف اسم النكرة، وتعريف اسم المعرفة، وتعريف الجملة الفعلية في المعرفة النظريات والنماذج والبنية. هذا لأن المادة توضح أن المادة تشرح الشرح

المتعلق بالمعرفة الكلية. هذا يتوافق مع خصائص المعرفة النظرية والنماذج والبنية ، أي المعرفة التي تدخل في المعرفة النظرية والنماذج والبنية هي معرفة سلسلة من المبادئ والتعميمات مرتبة بطريقة لتشكيل نظرية أو نموذج أو بنية. يتوافق هذا التفسير مع خصائص المعرفي التصنيفات والفئات بأن المواد المضمنة في المعرفة النظرية والنماذج والبنية هي مادة حول نظرية أو نموذج أو بنية. لذلك يتم تضمين هذه المعرفة في المعرفة النظرية والنماذج والبنية. بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن ملاحظة أن المادة المتعلقة بالمعرفة المفاهيمية قد تم الوفاء بها في الكتاب. كل من معرفة التصنيفات والفئات ومعرفة المبادئ والتعميمات ومعرفة النظرية والنماذج والبنية. وهذا يدل على أن الكتاب يتوافق مع أبعاد بلوم التصنيفية المعرفية.

ج. المادة التي ترتبط مع المعرفة الإجرائية

لتوضيح الجدول أعلاه ، يقوم الباحث بعمل وصف فيما يتعلق بأسباب دخول المادة في خصائص البعد المعرفي الإجرائية. يتم فرز الأوصاف وفقاً لخصائص المعرفة الإجرائية نفسها. تم إجراء هذا الوصف باستخدام مادة واحدة في كل مرة ولا من خلال تضمين العديد من المواد المماثلة. يتم ذلك بسبب المواد تختلف عن بعضها البعض.

الوصف الأول يتعلق بالمواد المدرجة في المعرفة المهارات في مجالات وخوارزميات محددة. والمواد التي تتضمن على المعرفة المهارات في مجالات وخوارزميات محددة هي المادة عن ترتيب الكلمة وعين الجملة الفعلية

من الجملة وعين الجملة الإسمية من الجملة وعين حرف الجر من الجملة. في المادة ترتيب الكلمة بشكل غير مباشر كيف يفهم الطلاب المعنى من خلال تحليل بنية لغتهم. يمكن دراسة ذلك من قبل الطلاب مع وسيط المعلم الذي يمثل إجراءات لتحليلها أو يظهر في المادة. لكن في هذا الكتاب لم يتم تقديم هذه المعرفة صراحة. يمكن أن يؤدي هذا إلى عدم استيفاء المعرفة الإجرائية. وفي المادة عين الجملة الفعلية من الجملة بشكل غير مباشر كيف يفهم الطلاب المعنى من خلال تحليل بنية لغتهم. يمكن دراسة ذلك من قبل الطلاب مع وسيط المعلم الذي يمثل إجراءات لتحليلها أو يظهر في المادة. لكن في هذا الكتاب لم يتم تقديم هذه المعرفة صراحة. يمكن أن يؤدي هذا إلى عدم استيفاء المعرفة الإجرائية. يمكن أن يؤدي هذا إلى عدم استيفاء المعرفة الإجرائية. وفي المادة عين الظرف من الجملة بشكل غير مباشر كيف يفهم الطلاب المعنى من خلال تحليل بنية لغتهم. يمكن دراسة ذلك من قبل الطلاب مع وسيط المعلم الذي يمثل إجراءات لتحليلها أو يظهر في المادة. لكن في هذا الكتاب لم يتم تقديم هذه المعرفة صراحة. يمكن أن يؤدي هذا إلى عدم استيفاء المعرفة الإجرائية.

الوصف الثاني يتعلق بالمواد المدرجة في المعرفة معرفة التقنيات والطرق في مجالات محددة. والمواد التي تتضمن على المعرفة المهارات في مجالات وخوارزميات محددة هي كيفية نطق الأرقام وكيفية نطق العبارات

ومثال تبادل المفرد الى المثنى ومثال تبادل المفرد الى الجمع ومثال صنع الحوار. في المادة كيفية نطق الأرقام وكيفية نطق العبارات بشكل غير مباشر كيف ينطق الطلاب الأرقام بشكل صحيح وتعلم الطلاب أيضاً كيفية نطق العبارات بشكل صحيح مثل إجراءات الإذن الجيدة باستخدام اللغة العربية. يمكن دراسة ذلك من قبل الطلاب من خلال المعلم الذي يمثل الإعداد أو يظهر في المادة. لكن في هذا الكتاب لم يتم تقديم هذه المعرفة صراحة. يمكن أن يؤدي هذا إلى عدم استيفاء المعرفة الإجرائية. وفي المادة مثال تبادل المفرد الى المثنى ومثال تبادل المفرد الى الجمع ومثال صنع الحوار تعلم الطلاب كيفية استخدام التقنيات في استخدام الكلمات في الجملة. هذا مشابه لخصائص المعرفة الإجرائية ، أي المعرفة التي تعلم طرقاً أو تقنيات لإنجاز الأمور. يمكن ملاحظة ذلك في المادة التي توضح كيفية استخدام الكلمات في الجملة. مثل كيفية استعمال الضامر أو كيفية استعمال الكلمة الجمع في الجملة أو كيفية صنع السؤال للحوار. هذا تدل على هذا المواد تتضمن على المعرفة المعرفة المهارات في مجالات وخوارزميات محددة. ولكن مرة أخرى ، على الرغم من أنه تم تمثيلها في هذا الكتاب ، لا توجد مادة تعلم صراحة الطرق المذكورة سابقاً. النقطة المهمة هي أن المعرفة الإجرائية لا تزال محفوفة بالمخاطر لعدم تحقيقها وتتطلب شرحاً من المعلم أو إضافة مادة مباشرة من قبل المعلم.

الوصف الثالث يتعلق بالمواد المدرجة في المعرفة معايير تحديد وقت استخدام الإجراءات المناسبة. والمواد التي تتضمن على المعرفة المهارات في مجالات وخوارزميات محددة هي المادة عن اختر الكلمات المناسبة مع الكلمة ونطق الأرقام وصنع الأسئلة ومناجاة فردية وصنع الجملة المفيدة وإستبدال الضمائر وكتابة النص واختر الكلمات المناسبة مع الضمائر وتبادل المفرد الى المثنى وتبادل المفرد الى الجمع وصنع الخوار واختر الكلمات المناسبة مع الإستفهام وصنع الجملة بالظرف. تعلم المادة أعلاه بشكل غير مباشر كيف يحدد الطلاب المكان المناسب لاستخدام الكلمات في الجملة. ولكن يمكن أن يتعلم الطلاب ذلك من خلال وسيط المعلم الذي يضيف مادة حول كيفية القيام بذلك أو أين هو المكان المناسب لوضع كلمة. هذا لأنه في هذا الكتاب لم يتم تقديم هذه المعرفة صراحة. مما يعني أن المادة المقدمة في الكتاب هي في شكل تمرين يكتشف أو يقيم المهارات في كيفية استخدام كلمات معينة وفقاً للسياق ، وليس تعليماً مباشراً كيفية وضع كلمة في سياقها بشكل صحيح. هذا يمكن أن يؤدي إلى عدم الوفاء بالمعرفة الإجرائية. هذا يمكن رؤيته من المواد التي يتم تدريسها في الكتاب مثل مطابقة الكلمات ، ولا يوجد دليل أو مادة حول كيفية استخدام الكلمات الصحيحة وفقاً للسياق ولكن هناك تمارين تجعل الطلاب يستخدمون الكلمات وفقاً للسياق. إلى جانب المواد الخاصة بنطق الأرقام ، لا توجد مادة

حول كيفية نطق الأرقام وفقاً للسياق ، فهي تدرب الطلاب فقط على نطق الأرقام. علاوة على ذلك ، فإن المادة الخاصة بطرح الأسئلة ، وإجراء المحادثات ، وتكوين الجمل ، وعمل النصوص ، في الكتاب لا يتم تدريس إجراءات استخدام الكلمات الجيدة وفقاً لسياق السؤال والمحادثة والجملة وأيضاً النص ، ولكن في هذا الكتاب الطلاب مدربون على استخدام الكلمات حسب السياق. هذا يوضح أن هذا الكتاب يقدم المعرفة الإجرائية بشكل غير مباشر.

بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن ملاحظة أن المادة المتعلقة بالمعرفة الإجرائية قد تم الوفاء بها في الكتاب. كل من معرفة المهارات في مجالات وخوارزميات محددة ومعرفة التقنيات والطرق في مجالات محددة ومعرفة معايير تحديد وقت استخدام الإجراءات المناسبة. وهذا يدل على أن الكتاب يتوافق مع أبعاد المعرف لتصنيف بلوم.

ومع ذلك ، وفقاً للباحثين ، هناك بعض المواد التي لم يتم تضمينها أو كان يجب إضافتها إلى المواد الموجودة. تدور المادة حول المواد المتعلقة بإجراءات تحليل بنية النص التي تمت كتابتها في التمرين ولكنها لم توجد بعد بشكل صريح. إلى جانب ذلك ، فإن المواد الخاصة بكيفية استخدام الكلمات العربية مناسبة للسياق. جميع المواد التي يجب إضافتها هي مواد لم يتم ذكرها صراحة في الكتاب. هذا لأنه وفقاً لأندرسون ، فإن التركيز على المعرفة الإجرائية للتمييز عن المعرفة الأخرى

هو المعرفة الإجرائية هو معرفة عملية الطالب لفهم المادة وليس مهارات الطالب في استخدامها ، في حين أن المواد الموجودة في هذا الكتاب من المرجح أن ترى الطلاب المهارات وليس تعليم الطلاب كيفية تنظيمها. لذلك ، فإن مناسبة هذا الكتاب للمعرفة الإجرائية ليست صحيحة تمامًا. وذلك لأن بعض جوانب المعرفة الإجرائية لم يتم تدريسها بشكل صريح. كل من معرفة المهارات في مجالات وخوارزميات محددة ومعرفة التقنيات والطرق في مجالات محددة ومعرفة معايير تحديد وقت استخدام الإجراءات المناسبة. يمكن اعتبار هذا بالطبع أن الكتاب لا يحتوي على معرفة إجرائية كما تم التأكيد عليه في كتاب تصنيف بلوم. ج. المادة التي ترتبط مع الدراسات المعرفية لتصنيف بلوم سيبحث كما يلي:

جدوال ٤,٣ الحاصل التحليل مع الدراسات المعرفية لتصنيف بلوم

مؤهل	معرفة	ملاءمة	دليل
C١	يتعرف	وفقا	المواد الموجودة في كتاب اللغة العربية للصف الحادي عشر ماجستير مصحوبة بصور ملونة. الصور على شكل صور
			توفر الكتب رسوماً توضيحية، على سبيل المثال الصور أو المخططات أو خرائط المفاهيم،

<p>ورسوم توضيحية تصف أو تشير إلى كل مادة يتم تدريسها.</p>		<p>بهدف تسهيل فهم المواد والتعرف عليها</p>		
<p>جميع الصور والرسوم التوضيحية في كتاب اللغة العربية للصف الحادي عشر MA معروضة بالألوان وتمثل الأسئلة المادية أو التدريبية في الكتاب.</p>	<p>وفقا</p>	<p>يتم عرض الصور/الرسوم البيانية/الرسوم التوضيحية/خرائط المفاهيم بشكل جذاب ويمكن أن تساعد الطلاب على التعرف بسهولة على المواد التي سيتم تدريسها</p>	<p>يتعرف</p>	
<p>في كتاب اللغة العربية للصف الحادي عشر ماجستير لا توجد مراجعة للمادة</p>	<p>غير وفقا</p>	<p>تساعد الكتب على تذكر أو مراجعة المواد المرتبطة ببعضها البعض</p>	<p>التذكير</p>	

السابقة في الفصل التالي				
جميع الصور الموجودة في كتاب المدرسة العالية العربي للصف الحادي عشر هي صور توضح أنشطة حقيقية تتعلق بالمادة. توضح أنشطة حقيقية تتعلق بالمادة.	وفقا	تحدد الصور/الرسوم البيانية/الرسوم التوضيحية/خرائ ط المفاهيم ظواهر الحياة اليومية لتسهيل ربطها بالظواهر المحيطة بهم على الطلاب	التذكير	
يتم تقديم جميع المواد المتعلقة بجانب التحدث في كتاب اللغة العربية للصف الحادي عشر بالمدرسة العالية بعد انتهاء الطلاب من دراسة القواعد وممارسة القواعد في أسئلة	وفقا	تقدم الكتب المادة من شكل إلى آخر بهدف تقديم معلومات شاملة	يفسر	C٢

التدريب في الجوانب الأخرى.				
ولا يتم تقديم مادة الاستماع على شكل محادثة كتابية مباشرة، بل فقط من خلال الاستماع إلى المفردات والإجابة على الأسئلة المتعلقة بالخيار والتي لا توجد في الكتاب.	غير وفقا	من السهل تفسير المواد المتعلقة بجوانب الاستماع وترجمتها وتوضيحها ووصفها	يفسر	
يتم تقديم جميع المواد المتعلقة بجانب التحدث في كتاب اللغة العربية للصف الحادي عشر بالمدرسة العالية بعد انتهاء الطلاب من دراسة القواعد وممارسة القواعد في أسئلة	وفقا	من السهل تفسير المواد المتعلقة بجوانب الاستماع وترجمتها وتوضيحها ووصفها	يفسر	

التدريب في الجوانب الأخرى.				
في كتاب اللغة العربية للمدرسة العالية للصف الحادي عشر، يكون نص القراءة مزودًا بالصور أو الرسوم التوضيحية التي تساعد الطلاب على فهم معنى محتوى القراءة.	وفقا	من السهل تفسير المواد المتعلقة بجوانب الاستماع وترجمتها وتوضيحها ووصفها	يفسر	
يتم تقديم جميع المواد المتعلقة بجانب الكتابة في كتاب اللغة العربية للصف الحادي عشر بالمدرسة العالية بعد انتهاء الطلاب من دراسة القواعد وممارسة القواعد في	وفقا	من السهل تفسير المواد المتعلقة بجوانب الاستماع وترجمتها وتوضيحها ووصفها	يفسر	

أسئلة التدريب في الجوانب الأخرى.				
كل سؤال تدريبي على الاستماع يكون مصحوبًا بسؤال نموذجي في بداية السؤال.	وفقا	أسئلة التدريب على الاستماع مصحوبة بأمثلة يمكن أن تساعد الطلاب على فهم كيفية حل أسئلة التدريب	يمثل	
كل سؤال للتدريب على التحدث يكون مصحوبًا بمثال للحوار، على سبيل المثال، يقوم الطلاب ببساطة بممارسة المحادثات في الكتاب عن طريق تغيير الموضوع أو الشيء أولاً.	وفقا	تكون أسئلة التدريب على التحدث مصحوبة بأمثلة يمكن أن تساعد الطلاب على فهم كيفية حل أسئلة التدريب	يمثل	

<p>أسئلة التدريب على قراءة كتاب المدرسة العالية للغة العربية للسف الحادي عشر غير مصحوبة بصوت يمكن استخدامه كمثال للطلاب قبل قراءة النص. بل تدرب على القراءة مباشرة في المهمة حيث يتعين على الطلاب تحديد أسئلة التدريب دون أمثلة مصاحبة.</p>	<p>غير وفقا</p>	<p>أسئلة التدريب على القراءة مصحوبة بأمثلة يمكن أن تساعد الطلاب على فهم كيفية حل أسئلة التدريب</p>	<p>يمثل</p>	
<p>تتضمن ممارسة الكتابة في كتاب اللغة العربية للسف الحادي عشر بالمدرسة العالية على سؤالين تدريبيين. الأول هو التدرّب</p>	<p>وفقا</p>	<p>أسئلة التدريب على الكتابة مصحوبة بأمثلة يمكن أن تساعد الطلاب على فهم كيفية القيام</p>	<p>يمثل</p>	

<p>على كتابة الجمل التي يمكن استخدامها كأمثلة لكتابة المقالات قبل كتابة المقال وفقاً للموضوع في سؤال التدريب الثاني. وبصرف النظر عن ذلك، يوجد في التمارين الأخرى أيضاً مثال قبل العمل على الأسئلة.</p>		<p>بأسئلة التدريب هذه</p>		
<p>يتطلب كتاب اللغة العربية للصف الحادي عشر في المدرسة العالية من الطلاب فقط التدرب على التمارين الموجودة في الكتاب.</p>	<p>غير وفقاً</p>	<p>يمكن للمفاهيم الموجودة في الكتاب أن تقود الطلاب إلى تقديم أمثلة لما تعلمه الطلاب فيما يتعلق بجوانب الاستماع/التحد</p>	<p>يمثل</p>	

		ث/القراءة/الكت ابة		
يحتوي كتاب اللغة العربية للصف الحادي عشر في المدرسة العالية على مواد حول الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. يتم عرض المادة بشكل متسلسل حسب المدخلات والمخرجات، أي الاستماع والقراءة في البداية والتحدث والكتابة في النهاية.	وفقا	يغطي كل فصل أو يعرض جوانب الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة	تصنيف	
توجد شروحات لقواعد اللغة أو أنماط الجملة الجديدة في كتاب المدرسة العالية للغة العربية للصف	وفقا	يوجد في كل فصل شرح لأنماط القواعد أو الجمل	تلخيص	

<p>الحادي عشر. في كل فصل، يتم تقديم تفسيرات نحوية بعد مادة الإدخال وقبل مادة الإخراج.</p>				
<p>يحتوي كل فصل على أنشطة استماع تتضمن تمارين مفردات جديدة يتم تنفيذها في شكل تمارين استماع.</p>	وفقا	<p>في كل فصل هناك تمارين المفردات الجديدة</p>	تلخيص	
<p>يحتوي كل سؤال تدريبي على تمارين مقارنة مثل تحديد مدى ملاءمة المفردات مع الصور والعبارات مع الحوار والتمييز بين فئات معينة في قواعد اللغة العربية.</p>	وفقا	<p>تتضمن الأسئلة المادية أو التدريبية عملية المقارنة، مثل أنشطة اكتشاف أوجه التشابه والاختلاف</p>	يقارن	

	يقارن	وهناك مادة تشير إلى العلاقة بين اللغة والثقافة	غير وفقا	المادة المقدمة لا علاقة لها بالثقافة والعادات العربية. الصور والرسوم التوضيحية المستخدمة هي صور عامة لا علاقة لها بالثقافة العربية.
	يشرح	يشرح الكتاب جوانب أكثر تعمقاً في الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة فيما يتعلق بالثقافة اليابانية	غير وفقا	يشرح الكتاب فقط المواد المتعلقة باللغة العربية دون أن يشرح ارتباطها بالثقافة العربية بشكل أكثر عمقاً.
C3	ينفذ	أسئلة الممارسة في الكتاب هي من أنواع مختلفة	وفقا	تتنوع الأسئلة التدريبية في الكتاب وتختبر معرفة الاستماع والقراءة والكتابة والتحدث وقواعد

اللغة العربية. هناك أيضاً أسئلة تدريبية لامتحانات نهاية العام.				
يتم تقديم الكتاب دون أي مقدمة للمادة، ولكنه بدلاً من ذلك ينتقل مباشرة إلى أسئلة التدريب.	غير وفقا	يتم أيضاً تضمين جميع المواد التي يتم تدريسها أو الواردة في الكتاب في كل سؤال تدريبي	ينفذ	
جميع مواد الاستماع موجودة في أسئلة التدريب. يقدم الكتاب مادة مباشرة مع أسئلة تدريبية دون أن يسبقها مادة أو شروحات تتعلق بالمادة.	وفقا	تكون مواد الاستماع مصحوبة بأسئلة تدريب على الاستماع	يطبق	
جميع المواد الناطقة موجودة في أسئلة	وفقا	تكون المواد الناطقية مصحوبة	يطبق	

<p>التدريب. يقدم الكتاب مادة مباشرة مع أسئلة تدريبية دون أن يسبقها مادة أو شروحات تتعلق بالمادة.</p>		<p>بأسئلة تدريب على التحدث</p>		
<p>جميع مواد القراءة موجودة في أسئلة التدريب. يقدم الكتاب مادة مباشرة مع أسئلة تدريبية دون أن يسبقها مادة أو شروحات تتعلق بالمادة.</p>	<p>وفقا</p>	<p>تكون مواد القراءة مصحوبة بأسئلة تدريب على القراءة</p>	<p>يطبق</p>	
<p>جميع المواد الكتابية موجودة في أسئلة التدريب. يقدم الكتاب مادة مباشرة مع أسئلة تدريبية دون أن يسبقها مادة أو</p>	<p>وفقا</p>	<p>تكون مادة الكتابة مصحوبة بأسئلة تدريب على الكتابة</p>	<p>يطبق</p>	

شروحات تتعلق بالمادة.				
تتوافق المواد والتمارين المقدمة في كتاب اللغة العربية للصف الحادي عشر في المدرسة العالية في كل فصل مع موضوعات المناقشة المطلوبة في الكفايات الأساسية.	وفقا	الأسئلة المادية والممارسة المقدمة في كل فصل ذات صلة بالموضوع	يُميز	C ٤
تركز المواد والتمارين المقدمة في كتاب اللغة العربية للصف الحادي عشر في المدرسة العليا في كل فصل على الموضوعات التي تمت مناقشتها في هذا الفصل ولا تناقش موضوعات من الفصول الأخرى.	وفقا	تركز الأسئلة المادية والممارسة في كل فصل على موضوع واحد	تنظم	

<p>المواد والتدريبات مرتبة في الكتاب اللغة العربية للصف الحادي عشر في المدرسة العليا في كل فصل مرتبة تسلسليا حسب المدخلات وهي الاستماع والقراءة، ثم قواعد اللغة العربية، تليها المواد والتدريبات الخاصة بالجوانب الإخراجية وهي التحدث والكتابة.</p>	<p>وفقا</p>	<p>يتم ترتيب الأسئلة المادية والممارسة في كل فصل بشكل منهجي ومتناسك</p>	<p>تنظم</p>	
<p>يتم إعداد المادة والتمارين المقدمة في كتاب اللغة العربية للصف الحادي عشر في المدرسة العليا بشكل كامل، بدءاً من الأهداف العامة</p>	<p>وفقا</p>	<p>تصل الأسئلة المادية والتدريبية إلى فهم أساسي حتى يتمكن الطلاب من فهم الغرض من إعداد الكتاب</p>	<p>الإسناد</p>	

<p>ومؤشرات الكفاءة المطلوب تحقيقها، ثم تتبعها المادة التي يتم تدريسها لتحقيق الأهداف، مما يزود الطلاب بفهم واضح للهدف من عرض الكتاب.</p>				
<p>يتم استخدام أسئلة المواد والتدريب بشكل فعال في التعلم لأن جميع المواد الجيدة في كتاب اللغة العربية للصف الحادي عشر في المدرسة العالية يمكن استخدامها في الأنشطة اليومية. وبصرف النظر عن ذلك، فإن المواد الموجودة في الكتاب</p>	<p>وفقا</p>	<p>بشكل عام، يتم استخدام الأسئلة المادية والتدريبية بشكل فعال في التعلم</p>	<p>فحص</p>	<p>Co</p>

تعطي الأولوية لمهارات الاتصال لدى الطلاب.				
تعتبر أسئلة المواد والتدريبات في كتاب اللغة العربية للصف الحادي عشر في المدرسة العالية مناسبة للاستخدام في التعلم بهدف جعل الطلاب قادرين على فهم اللغة العربية التي يمكن استخدامها في الحياة اليومية. جميع المواد مصحوبة بمعرفة الثقافة والحياة اليومية	وفقا	تعتبر أسئلة المواد والتمارين فعالة بشكل عام لاستخدامها في التعلم	فحص	
المواد الموجودة في الكتاب لا تغطي الأنشطة المدرسية على وجه التحديد.	غير وفقا	يمكن ممارسة المواد الموجودة في الكتاب أو استخدامها	ينتقد	

		مباشرة في أنشطة التعلم		
جميع المواضيع الموجودة في كتاب اللغة العربية للصف الحادي عشر في المدرسة العالية هي موضوعات تتعلق بالأنشطة التي يقوم بها الشخص عادةً كل يوم. وترتبط هذه الأنشطة أيضًا بالحياة اليومية في البلدان الأخرى بشكل عام. بالإضافة إلى ذلك، تم إعداد هذا الكتاب بهدف عرض المواد المتعلقة بالأنشطة و ثقافة.	وفقا	يمكن ممارسة المواد الموجودة في الكتاب أو استخدامها مباشرة في الأنشطة اليومية	ينتقد	

	ينتقد	توفر الكتب وسيلة للطلاب لإجراء التقييم الذاتي فيما يتعلق بما تعلموه	وفقا	تساعد التمارين المقدمة في الكتاب الطلاب على قياس فهمهم للمادة.
C6	يخلق	هناك مهام تتطلب من الطلاب إنشاء أعمال أو مشاريع تتعلق بجوانب الاستماع	غير وفقا	إن العملية المعرفية للخلق هي عالم تفكير على أعلى مستوى. ولأنه لا يستهدف مستوى الإبداع في الكفاءة الأساسية للمنهج الدراسي، لا يزال الطلاب يمارسون الأسئلة في جانب الاستماع بمساعدة.
	يخلق	هناك مهام تتطلب من الطلاب إنشاء أعمال أو	غير وفقا	إن العملية المعرفية للخلق هي عالم تفكير على أعلى مستوى. ولأنه لا يستهدف مستوى الإبداع في

الكفاءة الأساسية للمنهج، لا يزال الطلاب يمارسون الأسئلة في جانب التحدث بمساعدة.		مشاريع تتعلق بجوانب التحدث		
إن العملية المعرفية للخلق هي عالم تفكير على أعلى مستوى. ولأنه لا يستهدف مستوى الإبداع في الكفاءة الأساسية للمنهج، لا يزال الطلاب يمارسون الأسئلة في جانب القراءة بمساعدة.	غير وفقا	هناك مهام تتطلب من الطلاب إنشاء أعمال أو مشاريع تتعلق بجوانب القراءة	يخلق	
إن العملية المعرفية للخلق هي عالم تفكير على أعلى مستوى. ولأنه لا يستهدف مستوى الإبداع في	غير وفقا	هناك مهام تتطلب من الطلاب إنشاء أعمال أو	يخلق	

الكفاءة الأساسية للمنهج، لا يزال الطلاب يمارسون الأسئلة في جانب الكتابة بمساعدة.		مشاريع تتعلق بجوانب الكتابة		
--	--	--------------------------------	--	--

أن في جداول التالية و قد ترتبط هذه الأنشطة أيضًا بالحياة اليومية في البلدان الأخرى بشكل عام.

ومن نتائج هذه الأداة يتم الحصول على نسبة التقييم لكل مؤهل على النحو التالي:

جدوال ٤,٤ حاصل على نسبة البحث

مؤهل	نسبة مئوية	معايير
C١	% ٧٥	جيد
C٢	% ٦٨	جيد
C٣	% ٨٣	جيد جدا
C٤	% ١٠٠	ممتاز
C٥	% ٨٠	جيد جدا
C٦	% ٠	ضعيف جدا

باستناد على عرض البيانات أعلاه ترتبط المادة في الكتاب المدرسية اللغة العربية للصف الحادي عشر ٢٠٢٠ لوزارة الدينية مع المعرفة الواقعية، ترتبط المادة في الكتاب المدرسية اللغة العربية للصف الحادي عشر ٢٠٢٠ لوزارة الدينية مع المعرفة المفهومية.

لا ترتبط المادة في الكتاب المدرسية اللغة العربية للصف الحادي عشر ٢٠٢٠ لوزارة الدينية مع المعرفة الإجرائية، ترتبط المادة في الكتاب المدرسية اللغة العربية للصف الحادي عشر ٢٠٢٠ لوزارة الدينية مع الدراسات المعرفية لتصنيف بلوم.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

أ. ترتبط المادة في الكتاب المدرسية اللغة العربية للصف الحادي عشر

٢٠٢٠ لوزارة الدينية مع المعرفة الواقعية

هذه النتيجة حصل من تحليل البيانات الذي بحث الباحث في الباب الرابع أن المادة الموجودة في الكتاب تتضمن المعرفة الواقعية. يتم رؤية التغطية المادية من المادة الأساسية في كتاب الطالب. نطاق هذه المادة هو في شكل المفردات ، والحروف الهجائية ، والمعرفة المتعلقة بصوت الحروف والمفردات ، والمعرفة المتعلقة بقواعد الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار ، والمعرفة المتعلقة بالمعلومات الأساسية في بيئة.

ومع ذلك ، لا تزال هناك بعض المواد التي يجب تضمينها في المعرفة الواقعية ، ولكن لم يتم تضمينها في كتاب الطالب. المواد التي لم يتم سردها تتعلق بمعرفة الثقافة الاجتماعية الموجودة في البيئة. في الأساس ، ظهرت الثقافة الاجتماعية الموجودة في البيئة المحيطة في عدة مواد فرعية ، مثل في نصوص القراءة والمحادثة وكذلك على بطاقات العمل أو بطاقات التعريف. ولكن ذلك ، فإن هذه المعرفة ليست الغرض الرئيسي من النص. ويتضح ذلك من خلال غياب التدريب أو الأسئلة التي تشكك في هذه المعرفة أو تعززها. لذلك ، لم يتم تضمين المعرفة المتعلقة بالثقافة الاجتماعية والبيئية في كتاب

الطالب ، مما يعني أن هناك جزءًا واحدًا من المعرفة الواقعية غير مكتمل ، وهو معرفة التفاصيل والعناصر المحددة.

ب. ترتبط المادة في الكتاب المدرسية اللغة العربية للصف الحادي عشر

٢٠٢٠ لوزارة الدينية مع المعرفة المفهومية

هذه النتيجة حصل من تحليل البيانات الذي بحث الباحث في الباب الرابع أن هذا المادة يتوافق مع خصائص المعرفة التصنيفات والفئات ، أي المعرفة التي تدخل في المعرفة التصنيفات والفئات هي معرفة التصنيفات والفئات. يتوافق هذا التفسير مع خصائص المعرفي التصنيفات والفئات بأن المواد المضمنة في المعرفة التصنيفات والفئات هي مادة حول الفئات. لذلك يتم تضمين هذه المعرفة في المعرفة التصنيفات والفئات.

وكذلك أن المادة تتوافق مع خصائص المعرفة المبادئ والتعميمات ، أي المعرفة التي تدخل في المبادئ والتعميمات هي معرفة عن المبادئ والتعميمات. هذا لأنه في المادة يتم توضيح أن المادة هي المبادئ من المواد الأخرى. تنتمي هذه المبادئ إلى المعرفة المبادئ والتعميمات. يتوافق هذا التفسير مع خصائص المعرفي المبادئ والتعميمات بأن المواد المضمنة في المعرفة المبادئ والتعميمات هي مادة حول المبادئ. لذلك يتم تضمين هذه المعرفة في المعرفة المبادئ والتعميمات.

وكذلك أن المادة تتوقف مع خصائص المعرفة النظرية والنماذج والبنية ، أي المعرفة التي تدخل في المعرفة النظرية والنماذج والبنية هي معرفة سلسلة من المبادئ والتعميمات مرتبة بطريقة لتشكيل نظرية أو نموذج أو بنية. يتوافق هذا التفسير مع خصائص المعرفي التصنيفات والفئات بأن المواد المضمنة في المعرفة النظرية والنماذج والبنية هي مادة حول نظرية أو نموذج أو بنية. لذلك يتم تضمين هذه المعرفة في المعرفة النظرية والنماذج والبنية.

بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن ملاحظة أن المادة المتعلقة بالمعرفة المفاهيمية قد تم الوفاء بها في الكتاب. كل من معرفة التصنيفات والفئات ومعرفة المبادئ والتعميمات ومعرفة النظرية والنماذج والبنية. وهذا يدل على أن الكتاب يتوافق مع أبعاد بلوم التصنيفية المعرفية.

ج. لا ترتبط المادة في الكتاب المدرسية اللغة العربية للصف الحادي عشر ٢٠٢٠ لوزارة الدينونة مع المعرفة الإجرائية

هذه النتيجة حصل من تحليل البيانات الذي بحث الباحث في الباب الرابع أن هذا المادة تتضمن ترتيب الكلمة بشكل غير مباشر كيف يفهم الطلاب المعنى من خلال تحليل بنية لغتهم. يمكن دراسة ذلك من قبل الطلاب مع وسيط المعلم الذي يمثل إجراءات لتحليلها أو يظهر في المادة. لكن في هذا الكتاب لم يتم تقديم هذه المعرفة

صراحة. يمكن أن يؤدي هذا إلى عدم استيفاء المعرفة الإجرائية. وفي المادة عين الجملة الفعلية من الجملة بشكل غير مباشر كيف يفهم الطلاب المعنى من خلال تحليل بنية لغتهم. يمكن دراسة ذلك من قبل الطلاب مع وسيط المعلم الذي يمثل إجراءات لتحليلها أو يظهر في المادة. لكن في هذا الكتاب لم يتم تقديم هذه المعرفة صراحة. يمكن أن يؤدي هذا إلى عدم استيفاء المعرفة الإجرائية. يمكن أن يؤدي هذا إلى عدم استيفاء المعرفة الإجرائية. وفي المادة عين الظرف من الجملة بشكل غير مباشر كيف يفهم الطلاب المعنى من خلال تحليل بنية لغتهم. يمكن دراسة ذلك من قبل الطلاب مع وسيط المعلم الذي يمثل إجراءات لتحليلها أو يظهر في المادة. لكن في هذا الكتاب لم يتم تقديم هذه المعرفة صراحة. يمكن أن يؤدي هذا إلى عدم استيفاء المعرفة الإجرائية.

وكذلك أن المادة تتضمن على المعرفة المعرفة المهارات في مجالات وخوارزميات محددة. ولكن مرة أخرى ، على الرغم من أنه تم تمثيلها في هذا الكتاب ، لا توجد مادة تعلم صراحة الطرق المذكورة سابقاً. النقطة المهمة هي أن المعرفة الإجرائية لا تزال محفوفة بالمخاطر لعدم تحقيقها وتتطلب شرحًا من المعلم أو إضافة مادة مباشرة من قبل المعلم.

وكذلك أن المادة تعلم بشكل غير مباشر كيف يحدد الطلاب المكان المناسب لاستخدام الكلمات في الجملة. ولكن يمكن أن يتعلم الطلاب ذلك من خلال وسيط المعلم الذي يضيف مادة حول كيفية القيام بذلك أو أين هو المكان المناسب لوضع كلمة. هذا لأنه في هذا الكتاب لم يتم تقديم هذه المعرفة صراحة. مما يعني أن المادة المقدمة في الكتاب هي في شكل تمرين يكتشف أو يقيم المهارات في كيفية استخدام كلمات معينة وفقاً للسياق ، وليس تعليماً مباشراً كيفية وضع كلمة في سياقها بشكل صحيح. هذا يمكن أن يؤدي إلى عدم الوفاء بالمعرفة الإجرائية. هذا يمكن رؤيته من المواد التي يتم تدريسها في الكتاب مثل مطابقة الكلمات ، ولا يوجد دليل أو مادة حول كيفية استخدام الكلمات الصحيحة وفقاً للسياق ولكن هناك تمارين تجعل الطلاب يستخدمون الكلمات وفقاً للسياق. إلى جانب المواد الخاصة بنطق الأرقام ، لا توجد مادة حول كيفية نطق الأرقام وفقاً للسياق ، فهي تدرب الطلاب فقط على نطق الأرقام. علاوة على ذلك ، فإن المادة الخاصة بطرح الأسئلة ، وإجراء المحادثات ، وتكوين الجمل ، وعمل النصوص ، في الكتاب لا يتم تدريس إجراءات استخدام الكلمات الجيدة وفقاً لسياق السؤال والمحادثة والجملة وأيضاً النص ، ولكن في هذا الكتاب الطلاب مدربون على

استخدام الكلمات حسب السياق. هذا يوضح أن هذا الكتاب يقدم المعرفة الإجرائية بشكل غير مباشر.

بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن ملاحظة أن المادة المتعلقة بالمعرفة الإجرائية قد تم الوفاء بها في الكتاب. كل من معرفة المهارات في مجالات وخوارزميات محددة ومعرفة التقنيات والطرق في مجالات محددة ومعرفة معايير تحديد وقت استخدام الإجراءات المناسبة. وهذا يدل على أن الكتاب يتوافق مع أبعاد المعرف لتصنيف بلوم.

ومع ذلك ، وفقاً للباحثين ، هناك بعض المواد التي لم يتم تضمينها أو كان يجب إضافتها إلى المواد الموجودة. تدور المادة حول المواد المتعلقة بإجراءات تحليل بنية النص التي تمت كتابتها في التمرين ولكنها لم توجد بعد بشكل صريح. إلى جانب ذلك ، فإن المواد الخاصة بكيفية استخدام الكلمات العربية مناسبة للسياق. جميع المواد التي يجب إضافتها هي مواد لم يتم ذكرها صراحة في الكتاب. هذا لأنه وفقاً لأندرسون ، فإن التركيز على المعرفة الإجرائية للتمييز عن المعرفة الأخرى هو المعرفة الإجرائية هو معرفة عملية الطالب لفهم المادة وليس مهارات الطالب في استخدامها ، في حين أن المواد الموجودة في هذا الكتاب من المرجح أن ترى الطلاب المهارات وليس تعليم الطلاب كيفية تنظيمها.

لذلك ، فإن مناسبة هذا الكتاب للمعرفة الإجرائية ليست
صحيحة تمامًا. وذلك لأن بعض جوانب المعرفة الإجرائية لم يتم
تدريسها بشكل صريح. كل من معرفة المهارات في مجالات
وخوازميات محددة ومعرفة التقنيات والطرق في مجالات محددة ومعرفة
معايير تحديد وقت استخدام الإجراءات المناسبة. يمكن اعتبار هذا
بالطبع أن الكتاب لا يحتوي على معرفة إجرائية كما تم التأكيد عليه
في كتاب تصنيف بلوم.

الباب السادس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

بناءً على التحليل الذي تم إجراؤه من قبل الباحث بخصوص مناسبة الكتب اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر للمدرسة الثانوية الإسلامية ، كانت الاستنتاجات كما يلي:

١. يمكن ملاحظة أن المادة المتعلقة بالمعرفة الواقعية قد تم الوفاء بها في الكتاب. كل من معرفة المصطلحات ومعرفة تفاصيل وعناصر محددة. وهذا يدل على أن الكتاب يتوافق مع أبعاد المعرفي لتصنيف بلوم. ولكن لم يتم تضمين المعرفة المتعلقة بالثقافة الاجتماعية والبيئية في كتاب الطالب ، مما يعني أن هناك جزءًا واحدًا من المعرفة الواقعية غير مكتمل ، وهو معرفة التفاصيل والعناصر المحددة.

٢. يمكن ملاحظة أن المادة المتعلقة بالمعرفة الإجرائية قد تم الوفاء بها في الكتاب. كل من معرفة المهارات في مجالات وخوارزميات محددة ومعرفة التقنيات والطرق في مجالات محددة ومعرفة معايير تحديد وقت استخدام الإجراءات المناسبة. وهذا يدل على أن الكتاب يتوافق مع أبعاد المعرف لتصنيف بلوم. ومع ذلك ، وفقًا للباحثين ، هناك بعض المواد التي لم يتم تضمينها أو كان يجب إضافتها إلى المواد الموجودة. تدور المادة حول المواد المتعلقة بإجراءات تحليل بنية النص التي تمت كتابتها في التمرين ولكنها لم توجد بعد بشكل صريح. إلى

جانب ذلك ، فإن المواد الخاصة بكيفية استخدام الكلمات العربية مناسبة للسياق. جميع المواد التي يجب إضافتها هي مواد لم يتم ذكرها صراحة في الكتاب. هذا لأنه وفقاً لأندرسون ، فإن التركيز على المعرفة الإجرائية للتمييز عن المعرفة الأخرى هو المعرفة الإجرائية هو معرفة عملية الطالب لفهم المادة وليس مهارات الطالب في استخدامها ، في حين أن المواد الموجودة في هذا الكتاب من المرجح أن ترى الطلاب المهارات وليس تعليم الطلاب كيفية تنظيمها. لذلك ، فإن مناسبة هذا الكتاب للمعرفة الإجرائية ليست صحيحة تماماً. وذلك لأن بعض جوانب المعرفة الإجرائية لم يتم تدريسها بشكل صريح. كل من معرفة المهارات في مجالات وخوارزميات محددة ومعرفة التقنيات والطرق في مجالات محددة ومعرفة معايير تحديد وقت استخدام الإجراءات المناسبة. يمكن اعتبار هذا بالطبع أن الكتاب لا يحتوي على معرفة إجرائية كما تم التأكيد عليه في كتاب تصنيف بلوم.

ب. الاقتراحات

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة على النحو التالي:

١. الأساس في صنع الكتب المدرسية وفق أبعاد المعرفة الواقعية.
٢. الأساس في صنع الكتب المدرسية التي تتوافق مع أبعاد المعرفة المفاهيمية.
٣. الأساس في صنع الكتب المدرسية التي تناسب أبعاد المعرفة الإجرائية.

٤. المراجع في تدريس أبعاد المعرفة الواقعية.
٥. المراجع في تدريس أبعاد المعرفة المفاهيمية.
٦. المراجع في تدريس أبعاد المعرفة الإجرائية.

قائمة المرجع

- Anderson, Lorin W., David K. Krathwohl, Peter W. Airasian, Kathleen A. Cruikshank, Richard E. Mayer, Paul R. Pintrich, James Raths, and Merlin C. Wittrock. *Kerangka Landasan Untuk Pembelajaran, Pengajaran Dan Asesmen Revisi Taksonomi Pendidikan Bloom*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٥.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek (Edisi Revisi)*. Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠١٠.
- Badan Nasional Standar Pendidikan. *Paradigma Pendidikan Nasional Abad XXI*. Jakarta: Badan Standar Nasional Pendidikan, ٢٠١٠.
- Charleroy, Amy, Charles Gentry, Ardina Greco, Nancy Rubino, and Matt Schatz. "Arts Education Standards and ٢١st Century Skills." New York, ٢٠١١. advocacy.collegeboard.org/preparation-access/arts-core.
- Farid, Edi Kurniawan. "تطوير المواد التعليمية لمهارة الاستماع لدارس اللغة العربية لغير الناطقين بها." *Alsuna: Journal of Arabic and English Language* ١, no. ٢ (٢٠١٨): ١١٤–٢٠. doi:١٠,٣١٥٣٨/alsuna.v١i٢,٧٩.
- Illeris, Knud. "Pemahaman Komprehensif Tentang Pembelajaran Manusia." In *Teori-Teori Pembelajaran Kontemporer*, edited by Knud Illeris, ١st ed., ٩–٢٥. Bandung: Nusa Media, ٢٠١١.
- Jubaidah, Siti. "Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab." *Review Pendidikan Islam* ١, no. ٠٢ (٢٠١٤): ٢٤٤–٥٣.
- Miles, MB, and AM Huberman. "Miles and Huberman." *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*, ٢٠١٤.
- Moleong, Lexy J. "Moleong, " Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi". Bandung : Remaja Rosdakarya." *PT. Remaja Rosda Karya*, ٢٠١٩.
- Prastowo, Andi. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif Menciptakan Metode Pembelajaran Yang Menarik Dan Menyenangkan*. Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١٢.
- R, Five Sulistiyani. "PENDIDIKAN BAHASA ARAB (Antara Eksklusifisme Dan Inklusifisme)." *AL'ARABIYAH* ٢, no. ٢ (٢٠٠٦).
- Sitepu. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. PT Bandung Rosdakarya, ٢٠١٢.
- Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Alfabeta Bandung, ٢٠١٤.
- Wahab, Muhibb Abdul. "Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Posmetode." *Arabiyât : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* ٢, no. ١ (٢٠١٥): ٥٩–٧٤. https://www.academia.edu/١٦١٤٧٥١١/PEMBELAJARAN_BAHASA_ARAB_DI_ERA_POSMETODE.

الدين, شمس. "إعداد المواد التعليمية في مهارة القراءة (مستوى الجامعي)." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج, ٢٠١٣.

العصيلي, عبد العزيز إبراهيم. طرائق التعليم (طرائق التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكتبة الملك فهد, ٢٠٠٢.

Quantum Teaching) الله, نفيس عزمي أمر. "تطوير المواد التعليمية على أساس مدخل التعليم الكمومي لتعليم اللغة العربية في مدرسة الخيرية الثانوية الإسلامية سمارنج." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٧.

جوهر, نصر الدين إدريس. الأسس التعليمية لإعداد المواد التعليمية, ٢٠١٥.

محمود كامل الناقة. تعليم اللغة اتصاليا بين المناهج والاستراتيجيات. الإيسيسكو: and, طعيمة, رشدي أحمد المملكة المغربية, ٢٠٠٦.

نور ليلي رحمواتي. "المادة التعليمية على أساس المخل لبيساق (بحث تطويري لدى and, مصطفى, أحمد no. ١ (٢٠١٧), طلبية قسم الاقتصاد الشرعي بجامعة التنوير الإسلامية بوجونغارا." العربي ١



Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
2020

BAHASA ARAB

MADRASAH
ALIYAH



BAHASA ARAB MA KELAS XI

Penulis : Risna Rianti Sari
Hasyim Amrullah

Editor : Ahmad Mubaligh

Cetakan ke-1, Tahun 2020

Hak Cipta © 2020 pada Kementerian Agama RI

Dilindungi Undang-Undang

**MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN**

***Disklaimer:** Buku siswa ini dipersiapkan pemerintah dalam rangka mengimplementasikan KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Agama, dan dipergunakan dalam proses pembelajaran. Buku ini merupakan “Dokumen Hidup” yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.*

ISBN 978-623-6687-59-8 (jilid lengkap)

ISBN 978-623-6687-61-1 (jilid 2)

Diterbitkan oleh:

Direktorat KSKK Madrasah

Direktorat Jenderal Pendidikan Islam

Kementerian Agama RI

Jl. Lapangan Banteng Barat No 3-4 Lantai 6-7 Jakarta 10110

مركز البحوث
والتواصل المعرفي
Center for Research &
Intercommunication Knowledge



قام بالمراجعة والتدقيق اللغوي لمواد هذا الكتاب مركز البحوث والتواصل المعرفي بالمملكة العربية السعودية
Pusat Penelitian dan Interkomunikasi Pengetahuan di Kerajaan Arab Saudi
telah melakukan penyuntingan dan penyesuaian bahasa terhadap isi buku ini

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahil rabbil 'alamin, puji syukur hanya milik Allah SWT yang telah menganugerahkan hidayah, taufiq dan inayah sehingga proses penulisan buku teks pelajaran PAI dan bahasa Arab pada madrasah ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga tercurah keharibaan Rasulullah SAW. *Amin*.

Seiring dengan terbitnya KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah, maka Kementerian Agama RI melalui Direktorat Jenderal Pendidikan Islam menerbitkan buku teks pelajaran. Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab pada madrasah terdiri dari; al-Qur'an Hadis, Akidah Akhlak, Fiqih, SKI dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs dan MA/MAK semua peminatan. Keperluan untuk MA Peminatan Keagamaan diterbitkan buku Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadit, Ushul Fiqih, Ilmu Kalam, Akhlak Tasawuf dan Bahasa Arab berbahasa Indonesia, sedangkan untuk peminatan keagamaan khusus pada MA Program Keagamaan (MAPK) diterbitkan dengan menggunakan Bahasa Arab.

Perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan komunikasi di era global mengalami perubahan yang sangat cepat dan sulit diprediksi. Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada madrasah harus bisa mengantisipasi cepatnya perubahan tersebut di samping menjalankan mandat mewariskan budaya-karakter bangsa dan nilai-nilai akhlak pada peserta didik. Dengan demikian, generasi muda akan memiliki kepribadian, berkarakter kuat dan tidak tercerabut dari akar budaya bangsa namun tetap bisa menjadi aktor di zamannya.

Pengembangan buku teks mata pelajaran pada madrasah tersebut di atas diarahkan untuk tidak sekedar membekali pemahaman keagamaan yang komprehensif dan moderat, namun juga memandu proses internalisasi nilai keagamaan pada peserta didik. Buku mata pelajaran PAI dan Bahasa Arab ini diharapkan mampu menjadi acuan cara berfikir, bersikap dan bertindak dalam kehidupan sehari-hari, yang selanjutnya mampu ditransformasikan pada kehidupan sosial-masyarakat dalam konteks berbangsa dan bernegara.

Pemahaman Islam yang moderat dan penerapan nilai-nilai keagamaan dalam kurikulum PAI di madrasah tidak boleh lepas dari konteks kehidupan berbangsa dan bernegara yang berdasarkan Pancasila, berkonstitusi UUD 1945 dalam kerangka memperkuat Negara Kesatuan Republik Indonesia yang Bhinneka Tunggal Ika. Guru sebagai ujung tombak implementasi kurikulum harus mampu mengejawantahkan prinsip tersebut dalam proses pembelajaran dan interaksi pendidikan di lingkungan madrasah.

Kurikulum dan buku teks pelajaran adalah dokumen hidup. Sebagai dokumen hidup memiliki fleksibilitas, memungkinkan disempurnakan sesuai tuntutan zaman dan imlementasinya akan terus berkembang melalui kreatifitas dan inovasi para guru. Jika ditemukan kekurangan maka harus diklarifikasi kepada Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kemenag RI c.q. Direktorat Kurikulum Sarana Kelembagaan dan Kesiswaan Madrasah (KSJK) untuk disempurnakan.

Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab yang diterbitkan Kementerian Agama merupakan buku wajib bagi peserta didik dan pendidik dalam melaksanakan pembelajaran di Madrasah. Agar ilmu berkah dan manfaat perlu keikhlasan dalam proses pembelajaran, hubungan guru dengan peserta didik dibangun dengan kasih sayang dalam ikatan *mahabbah fillah*, diorientasikan untuk kebaikan dunia sekaligus di akhirat kelak.

Akhirnya ucapan terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan atau penerbitan buku ini. Semoga Allah SWT memberikan fahala yang tidak akan terputus, dan semoga buku ini benar-benar berkah-manfaat bagi Agama, Nusa dan Bangsa. *Amin Ya Rabbal 'Alamin*.

Jakarta, Agustus 2020
Diretur Jenderal Pendidikan Islam

Muhammad Ali Ramdhani

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Berikut ini adalah pedoman transliterasi yang diberlakukan berdasarkan keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543/b/u/ 1987

1. KONSONAN

No	Arab	Nama	Latin
1	ا	alif	a
2	ب	ba'	b
3	ت	ta'	t
4	ث	sa'	ś
5	ج	jim	j
6	ح	ḥa'	ḥ
7	خ	kha'	kh
8	د	dal	d
9	ذ	z>al	z>
10	ر	ra'	r
11	ز	za'	z
12	س	sin	s
13	ش	syin	sy
14	ص	ṣad	ṣ
15	ض	d{ad{	d{

No	Arab	Nama	Latin
16	ط	ṭa'	ṭ
17	ظ	ẓa'	ẓ
18	ع	'ayn	'a
19	غ	gain	g
20	ف	fa'	f
21	ق	Qaf	q
22	ك	Kaf	k
23	ل	Lam	l
24	م	Mim	m
25	ن	Nun	n
26	و	Waw	w
27	ه	ha'	h
28	ء	hamzah	'
29	ي	ya'	y

2. VOKAL ARAB

a. Vokal Tunggal (Monoftong)

اَ	_____	a	كَتَبَ	kataba
اِ	-----	i	سُئِلَ	suila
اُ	-----	u	يَذْهَبُ	yazhabu

b. Vokal Rangkap (Diftong)

اِي	كَيْفَ	Kaifa
اُو	حَوْلَ	Haula

c. Vokal Panjang (Mad)

اَ	a>	قَالَ	Qa>la
اِ	i>	قِيلَ	Qi>la
اُو	u>	يَقُولُ	Yaqu>lu

3. TA' MARBUTHAH

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah yang hidup atau berharakat fathah, kasrah, atau dammah ditransliterasikan adalah “t”.
2. Ta' marbutah yang mati atau yang mendapat harakat sukun ditransliterasikan dengan “h”.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	iii
DAFTAR ISI	v

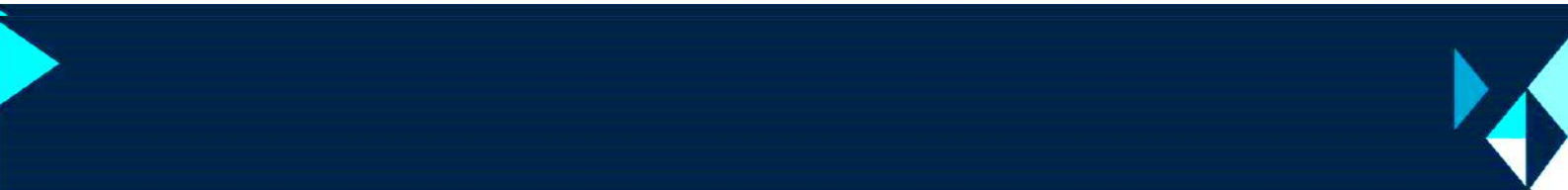
١	التسوق :	الدرس الأول
١	الكفاءة الأساسية	
١	المؤشرات	
٢	خرائط المفاهيم	
٣	أ- الاستماع	
٥	ب- القراءة	
٧	ج- القاعدة (عدد ألف ومليون ومليار وبلليون)	
١١	د- الكتابة	
١٤	هـ- الكلام	
١٥	و- الخلاصة	
١٦	الصحة :	الدرس الثاني
١٦	الكفاءة الأساسية	
١٦	المؤشرات	
١٧	خرائط المفاهيم	
١٨	أ- الاستماع	
١٩	ب- القراءة	
٢٤	ج- القاعدة (حروف الجر وحروف العطف)	
٢٨	د- الكتابة	
٣١	هـ- الكلام	
٣٣	و- الخلاصة	
٣٤	السفر :	الدرس الثالث
٣٤	الكفاءة الأساسية	
٣٤	المؤشرات	
٣٥	خرائط المفاهيم	
٣٦	أ- الاستماع	
٣٨	ب- القراءة	

٤٠	ج- القاعدة (الاسم النكرة والاسم المعرفة)	
٤٢	د- الكتابة	
٤٦	هـ- الكلام	
٤٨	و- الخلاصة	
٤٩	اختبار الفصل الدراسي الأول	
٥٥	الحج والعمرة	الدرس الرابع
٥٥	الكفاءة الأساسية	
٥٥	المؤشرات	
٥٦	خرائط المفاهيم	
٥٧	أ- الاستماع	
٥٩	ب- القراءة	
٦٣	ج- القاعدة (أقسام الفعل – المذكر والمؤنث)	
٦٨	د- الكتابة	
٦٩	هـ- الكلام	
٧١	و- الخلاصة	
٧٢	تكنولوجيا الإعلام والاتصال	الدرس الخامس
٧٢	الكفاءة الأساسية	
٧٢	المؤشرات	
٧٣	خرائط المفاهيم	
٧٤	أ- الاستماع	
٧٥	ب- القراءة	
٨٠	ج- القاعدة (تصريف الفعل الماضي اللغوي)	
٨٣	د- الكتابة	
٨٥	هـ- الكلام	
٨٦	و- الخلاصة	
٨٧	الأديان في إندونيسيا	الدرس السادس
٨٧	الكفاءة الأساسية	
٨٧	المؤشرات	

٨٨ خرائط المفاهيم
٨٩ أ- الاستماع
٩٠ ب- القراءة
٩٤ ج- القاعدة (تصريف الفعل المضارع اللغوي)
٩٧ د- الكتابة
٩٩ هـ- الكلام
١٠٠ و- الخلاصة
١٠١ اختبار الفصل الدراسي الثاني
١٠٦ المواد للاستماع
١١٠ قائمة معجم المفردات
١١٥ المراجع



الدُّرْسُ الْأَوَّلُ (١)



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ التَّسْوُقُ

KOMPETENSI DASAR

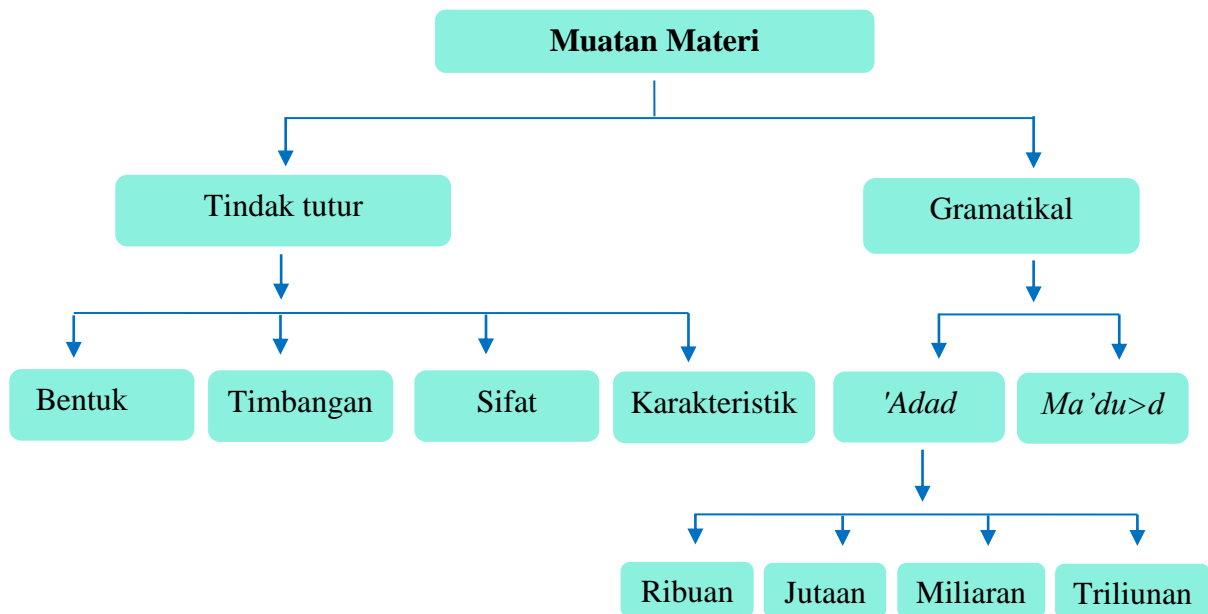
<p>3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:</p> <p style="text-align: center;">التسوق (في السوق التقليدي، في السوبرماركيت)</p> <p>yang melibatkan tindak tutur mendeskripsikan bentuk, timbangan, sifat, dan karakteristik suatu benda dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">عدد ألف ومليون ومليار وبلليون</p>	<p>4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur mendeskripsikan bentuk, timbangan, sifat, dan karakteristik suatu benda dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">عدد ألف ومليون ومليار وبلليون</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>3.2 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p style="text-align: center;">التسوق (في السوق التقليدي، في السوبرماركيت)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">عدد ألف ومليون ومليار وبلليون</p>	<p>4.2 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema</p> <p style="text-align: center;">التسوق (في السوق التقليدي، في السوبرماركيت)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">عدد ألف ومليون ومليار وبلليون</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.1.1 Menjelaskan fungsi sosial teks deskriptif
- 3.1.2 Menjelaskan struktur teks deskriptif
- 3.1.3 Mengemukakan kosakata yang berkaitan dengan tema التسوق
- 3.1.4 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi *adad* dan *ma'dud* dalam bahasa Arab
- 3.1.5 Menemukan '*adad* dan *ma'du>d*' dari kalimat yang tersedia

- 3.1.6 Menjelaskan bentuk tindak tutur mendeskripsikan bentuk, timbangan, sifat, dan karakteristik suatu benda
- 3.2.1 Mengidentifikasi fakta dari teks yang didengar tentang التسوق
- 3.2.2 Mengidentifikasi fakta dari teks yang telah dibaca tentang المجمع التجاري
- 3.2.3 Menemukan fakta dari teks yang telah dibaca tentang المجمع التجاري
- 4.1.1 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang التسوق
- 4.1.2 Melafalkan teks bacaan terkait tema التسوق
- 4.1.3 Menyalin kosakata yang di dengar terkait tema التسوق
- 4.1.4 Menyalin 'adad dan ma'du>d dari angka yang tersedia
- 4.1.5 Membuat kalimat dengan menggunakan 'adad yang tersedia
- 4.1.6 Membuat kalimat menggunakan kata yang tersedia
- 4.1.7 Menyusun kalimat menjadi paragraf teks deskriptif
- 4.1.8 mempraktikkan tindak tutur dalam percakapan tentang التسوق sesuai dengan contoh yang telah diberikan
- 4.2.1 mempraktikkan teks lisan sesuai gambar yang dipilih tentang التسوق

PETA KONSEP





استمع إلى المفردات، ثم اكتبها تحت الصور المناسبة



أ



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

إسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارِ، ثُمَّ أَكْتُبْ (صَحِيح) أَوْ (خَطَأً) بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَصَحِّحِ الْخَطَأَ



ب

١- ذَهَبَ الْوَالِدُ وَالْإِبْنُ إِلَى الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ (...)

..... : الصَّحِيح

٢- يُرِيدُ الْإِبْنُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ التَّقْلِيدِيِّ لِأَنَّ التَّمَنَّ فِيهِ أَعْلَى مِنْ الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ (...)

..... : الصَّحِيح

٣- الْوَالِدُ وَالْإِبْنُ يَشْتَرِيَانِ الْمَلَابِسَ الْجَدِيدَةَ (...)

..... : الصَّحِيح

٤- الرَّبُّونُ يَشْتَرِي الْخَضِرَوَاتِ الطَّازِجَةَ (...)

..... : الصَّحِيح

٥- الْمَطْلُوبُ بِمِائَةِ وَخَمْسِينَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ (...)

..... : الصَّحِيح



انظروا اقرأوا وافهم

المُجَمَّعُ التِّجَارِيُّ



المُجَمَّعُ التِّجَارِيُّ مَكَانٌ تُبَاعُ فِيهِ الْحَاجَاتُ اليَوْمِيَّةَ، مَكَانُهُ نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ، وَفِيهِ أَقْسَامٌ مُتَعَدِّدَةٌ، وَهِيَ قِسْمُ الْخَضِرَوَاتِ وَقِسْمُ الْمَأْكُولَاتِ وَقِسْمُ الْمَلَابِسِ، وَالْمُعَامَلَةُ فِيهِ لِاتِحَتَاجٍ إِلَى الْمُقَابَلَةِ بَيْنَ الْمُشْتَرِي وَالْبَائِعِ.

يَكُونُ مَكَانُ الْمُجَمَّعِ التِّجَارِيِّ نَظِيفًا وَمُرْتَبًا وَجَمِيلًا، لِأَنَّ الْمُوظَّفِينَ فِيهِ يُنَظِّفُونَ كُلَّ مَكَانٍ وَيُرْتَبُونَ الْأَشْيَاءَ عَلَى الرُّفُوفِ طَوْلَ الْوَقْتِ.



يَسْتَطِيعُ النَّاسُ أَنْ يَشْتَرُوا فِي قِسْمِ الْخَضِرَوَاتِ الْفَوَاكِهَ الْمُتَنَوِّعَةَ مِثْلَ الْبُرْتُقَالِ وَالْعِنَبِ وَالتُّفَّاحِ وَالْجَوَافِةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَكَذَلِكَ الْخَضِرَوَاتِ وَاللُّحُومِ الطَّازِجَةِ، وَسِعْرُ كُلِّ مِنْهَا حَسَبَ الْوِزْنِ، مِثْلَ سِعْرِ اللَّحْمِ وَهُوَ مِائَةٌ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ لِلْكِيلُو الْوَاحِدِ.



وَيَجِدُ النَّاسُ فِي قِسْمِ الْمَأْكُولَاتِ السُّكَّرَ وَالزَّيْتِ وَالشَّايَ وَالقَهْوَةَ وَالْحَلِيبَ وَغَيْرَ ذَلِكَ. سِعْرُ السُّكَّرِ خَمْسُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ لِلْكِيلُو الْوَاحِدِ، أَمَّا الزَّيْتُ فَسِتُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ لِلتَّرِ الْوَاحِدِ.



وَأَمَّا فِي قِسْمِ الْمَلَابِسِ فَيَسْتَطِيعُ النَّاسُ أَنْ
يَشْتَرُوا الْمَلَابِسَ الْمُتَنَوِّعَةَ، مِثْلَ الْمَلَابِسِ لِلأَطْفَالِ
وَالْمَلَابِسِ لِلْكِبَارِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَقَبْلَ أَنْ يَشْتَرُوا
الْمَلَابِسَ، يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يُجَرِّبُوهَا فِي الْغُرْفَةِ الْمَعْدَّةِ
لِقِيَاسِ الْمَلَابِسِ.

المُعَامَلَةُ فِي الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ لَاتَحْتَاجُ إِلَى الْمُقَابَلَةِ بَيْنَ الْمُشْتَرِي وَالْبَائِعِ؛ لِأَنَّ الْمُشْتَرِي يَسْتَطِيعُ
مَعْرِفَةَ سِعْرِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا مُبَاشَرَةً، وَيَدْفَعُ نَمَمَهَا لِلْمُحَاسِبِ. وَبِذَلِكَ يَشْعُرُ النَّاسُ بِالسُّرُورِ عِنْدَ
شِرَاءِ حَاجَاتِهِمْ فِي الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ.

أقرأ الجمل التالفة، ثم قل (صحيح) إذا كانت الجملة صحيحة أو (خطأ) إذا كانت خاطئة،
ثم صحح الخطأ

أ

- ١- المجمع التجاري تباع فيه كل الحاجات اليومية
- ٢- يحتاج المشتري في المجمع التجاري إلى مقابلة البائع ليتمكن من الشراء
- ٣- في المجمع التجاري تخفيضات كبيرة
- ٤- السعر في المجمع التجاري أعلى من السعر في السوق التقليدي
- ٥- مكان المجمع التجاري نظيف وجميل

أجب عن الأسئلة الآتية

ب

- ١- هل تباع في المجمع التجاري الحاجات اليومية؟
- ٢- لماذا يختار الناس أن يشتروا حاجاتهم من المجمع التجاري؟
- ٣- هل في المجمع التجاري تخفيضات كثيرة؟
- ٤- أذكر خصائص المجمع التجاري
- ٥- ما الفرق بين السوق التقليدي و المجمع التجاري؟



أَنْظِرُوا لِاحْظِ الْعَدَدَ وَالْمَعْدُودَ فِيمَا يَلِي

الْعَدَدُ	
مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ
وَاحِدَةٌ	وَاحِدٌ
إِثْنَتَانِ	إِثْنَانِ
ثَلَاثٌ	ثَلَاثَةٌ
أَرْبَعٌ	أَرْبَعَةٌ
خَمْسٌ	خَمْسَةٌ
سِتٌّ	سِتَّةٌ
سَبْعٌ	سَبْعَةٌ
ثَمَانٍ	ثَمَانِيَةٌ
تِسْعٌ	تِسْعَةٌ
عَشْرٌ	عَشْرَةٌ

الْعَدَدُ + الْمَعْدُودُ	
مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ
مَجَلَّةٌ وَاحِدَةٌ	قَلَمٌ وَاحِدٌ
مَجَلَّتَانِ اثْنَتَانِ	قَلَمَانِ اثْنَانِ
ثَلَاثُ مَجَلَّاتٍ	ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ
أَرْبَعُ مَجَلَّاتٍ	أَرْبَعَةُ أَقْلَامٍ
خَمْسُ مَجَلَّاتٍ	خَمْسَةُ أَقْلَامٍ
سِتُّ مَجَلَّاتٍ	سِتَّةُ أَقْلَامٍ
سَبْعُ مَجَلَّاتٍ	سَبْعَةُ أَقْلَامٍ
ثَمَانِي مَجَلَّاتٍ	ثَمَانِيَةُ أَقْلَامٍ
تِسْعُ مَجَلَّاتٍ	تِسْعَةُ أَقْلَامٍ
عَشْرُ مَجَلَّاتٍ	عَشْرَةُ أَقْلَامٍ

1. Jika 'adadnya berupa bilangan 1-2, maka *ma'du>d* sama dengan 'adadnya (*muz>akkar* + *muz>akkar* atau *mu'annaś* + *mua'nnaś*)
2. Jika 'adadnya berupa bilangan 3-10, maka ada 2 ketentuan, yaitu:
 - *Ma'du>dnya* harus berbentuk *jama' majru>r* (yang dibaca *jer*).
 - Bentuk 'adad dan *ma'du>d* harus berbeda dalam hal *muz>akkar* dan *mu'annaś*.
Jika *ma'du>dnya muz>akkar*, maka 'adad-nya harus *mu'annaś*, dan jika *ma'du>dnya mu'annaś*, maka 'adad-nya harus *muz>akkar*

٢١-٩٩		١١-٢٠	
مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر
وَاحِدَةٌ وَعِشْرُونَ مَجَلَّةٌ	وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا	إِحْدَى عَشْرَةَ مَجَلَّةٌ	أَحَدٌ عَشَرَ قَلَمًا
اِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ مَجَلَّةٌ	اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ قَلَمًا	اِثْنَتَا عَشْرَةَ مَجَلَّةٌ	اِثْنَا عَشَرَ قَلَمًا
ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ مَجَلَّةٌ	ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا	ثَلَاثَ عَشْرَةَ مَجَلَّةٌ	ثَلَاثَةَ عَشَرَ قَلَمًا
ثَمَانٌ وَثَلَاثُونَ مَجَلَّةٌ	ثَمَانِيَةٌ وَثَلَاثُونَ قَلَمًا	أَرْبَعُ عَشْرَةَ مَجَلَّةٌ	أَرْبَعَةَ عَشَرَ قَلَمًا
وَاحِدَةٌ وَأَرْبَعُونَ مَجَلَّةٌ	وَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ قَلَمًا	خَمْسَ عَشْرَةَ مَجَلَّةٌ	خَمْسَةَ عَشَرَ قَلَمًا
ثَمَانٌ وَخَمْسُونَ مَجَلَّةٌ	ثَمَانِيَةٌ وَخَمْسُونَ قَلَمًا	سِتَّ عَشْرَةَ مَجَلَّةٌ	سِتَّةَ عَشَرَ قَلَمًا
اِثْنَتَانِ وَسِتُّونَ مَجَلَّةٌ	اِثْنَانِ وَسِتُّونَ قَلَمًا	سَبْعَ عَشْرَةَ مَجَلَّةٌ	سَبْعَةَ عَشَرَ قَلَمًا
ثَمَانٍ وَسَبْعُونَ مَجَلَّةٌ	ثَمَانِيَةٌ وَسَبْعُونَ قَلَمًا	ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ مَجَلَّةٌ	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ قَلَمًا
سَبْعٌ وَثَمَانُونَ مَجَلَّةٌ	سَبْعَةٌ وَثَمَانُونَ قَلَمًا	تِسْعَ عَشْرَةَ مَجَلَّةٌ	تِسْعَةَ عَشَرَ قَلَمًا
تِسْعٌ وَتِسْعُونَ مَجَلَّةٌ	تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ قَلَمًا	عِشْرُونَ مَجَلَّةٌ	عِشْرُونَ قَلَمًا

3. Jika 'adadnya berupa bilangan 11-99, maka *ma'du>dnya* berupa *mufrad mansu>b* (yang dibaca *naşab*)

١٠١-٩٩٩		١٠٠-٩٠٠	
مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر
مِائَةٌ وَمَجَلَّةٌ وَاحِدَةٌ	مِائَةٌ وَقَلَمٌ وَاحِدٌ	مِائَةٌ مَجَلَّةٌ	مِائَةٌ قَلَمٌ
مِائَتَانِ وَمَجَلَّتَانِ اِثْنَتَانِ	مِائَتَانِ وَقَلَمَانِ اِثْنَانِ	مِائَتَا مَجَلَّةٍ	مِائَتَا قَلَمٍ
ثَلَاثُمِائَةٍ وَخَمْسُ مَجَلَّاتٍ	ثَلَاثُمِائَةٍ وَخَمْسَةُ قَلَمٍ	خَمْسِمِائَةٍ مَجَلَّةٍ	خَمْسِمِائَةٍ قَلَمٍ

ألف	مليون	مليار	بليون
لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ	دَفَعْتُ مِليونَ رُوبِيَّةٍ إِلَى الْبَائِعِ	اِشْتَرَيْتُ الْبَيْتَ بِمِليَارٍ رُوبِيَّةٍ	سِعْرُ الْفُنْدُقِ بِلْيُونِ رُوبِيَّةٍ

4. Jika 'adadnya berupa bilangan 100-1000 hingga jutaan atau kelipatannya, maka *ma'du>dnya* berbentuk *mufrad majru>r*.
5. Jika 'adadnya berupa bilangan 101,102/201-202/901-902, maka *ma'du>dnya* seperti untuk bilangan 1-2 yaitu sama dengan 'adadnya (*muz>akkar + muz>akkar* atau *mu'annaś + mua'nnaś*). Jika berupa bilangan 103-110 sampai dengan 903-999, maka *ma'du>dnya* seperti untuk bilangan 3-10 harus berbentuk *jama' majru>r* (yang dibaca *jer*)

أ عَيْنُ الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ فِيمَا يَلِي

- ١- لَبِثُوا فِي الْكَهْفِ ثَلَاثِمِائَةَ سَنَةٍ
- ٢- اِشْتَرَيْتُ الْمِحْفَظَةَ بِمِائَةِ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ
- ٣- قَرَأْتُ أَلْفَ كِتَابٍ
- ٤- عِنْدِي خَمْسَةُ أَلْفِ كِتَابٍ
- ٥- فِي الصُّنْدُوقِ مِليَارُ رُوبِيَّةٍ

ب اِمْلَأُ الْفَرَائِغَاتِ التَّالِيَةَ بِالْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ الْمُنَاسِبِينَ

- ١- اِشْتَرَيْتُ الْمِحْفَظَةَ بـ... (Seratus Ribu Rupiah)
- ٢- قَرَأْتُ (Seribu Kitab)
- ٣- عِنْدِي (Lima Ribu Kitab)
- ٤- يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي الْمَسْجِدِ (Dua Juta Orang Laki-laki)
- ٥- فِي الْمَصْنَعِ (Satu Miliar Laki-laki)

٤,٠٠٠,٠٠٠



.....

١,٠٠٠,٠٠٠



المَطْلُوبَ مِليُونِ رُوبِيَّةٍ

٥,٠٠٠,٠٠٠

١٧,٠٠٠,٠٠٠



.....



.....

١٣,٥٠٠,٠٠٠



.....

٣٣,٠٠٠,٠٠٠



.....

٦٣,٠٠٠,٠٠٠



.....

٩٨,٠٠٠,٠٠٠



.....



أ

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَ تَعْبِيرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ

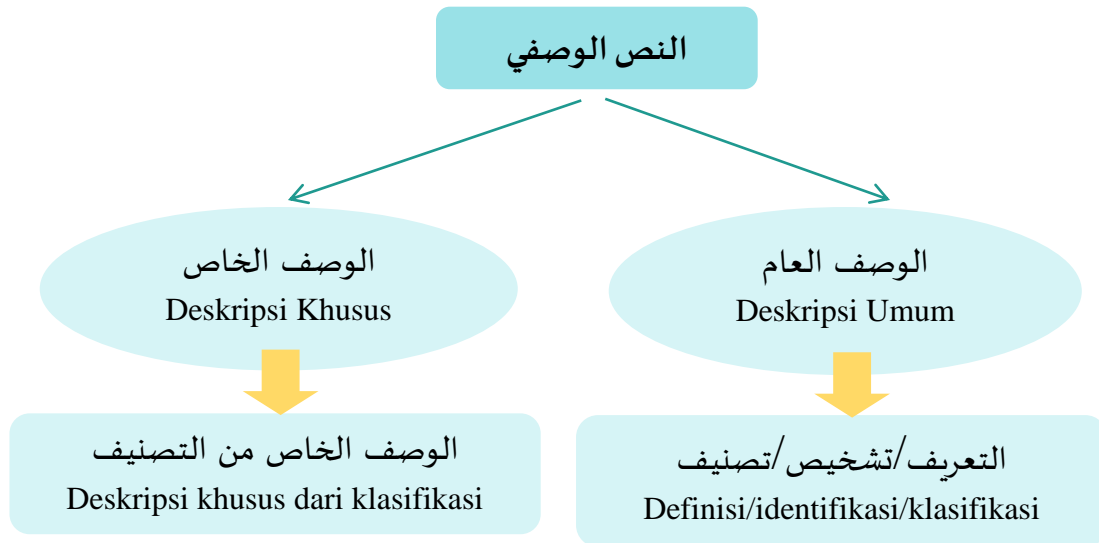
الرقم	أ	ب	أكتب التعبير
١	أَيَّ	فَضْلِكَ	مَرَحِبًا، أَيَّ خِدْمَةٍ؟
٢	مِلْيُونَ	وَعِشْرُونَ
٣	وَاحِد	خِدْمَةٍ
٤	مِنْ	خَضْرَاءَ
٥	حَقِيبَةٍ	إِثْنَانِ
٦	كِتَابَانِ	رُوبِيَّةٍ

ب

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً

الرقم	الكلمة	جملة مفيدة
١	رُوبِيَّةٌ-لِلْكِيلُو-وَحَمْسُونَ-وَتَمَّتْهَا-مِائَةٌ	وَتَمَّتْهَا مِائَةٌ وَحَمْسُونَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ لِلْكِيلُو.
٢	بِمِلْيُونِ-رَجُلٍ-مَرَرْتُ
٣	تِسْعَةٌ-دَفَعْتُ-رُوبِيَّةً-إِلَى-الْإِفِ-الْبَائِعِ
٤	ثَلَاثُونَ-الْمَطْلُوبِ-رُوبِيَّةً-مِلْيَار
٥	أَلْفٌ-حَمْسُونَ-الْبَاقِي-رُوبِيَّة
٦	السُّكَّرُ-يَشْتَرِي-الرُّبُونُ-وَاللَّبَنُ وَالشَّاي

لَا حِظَّ عَنَّا صِرَ النَّصِّ الوَصْفِي التَّالِي



النصُ Deskriptif (النصُ)

(الوصفي) adalah teks yang menggambarkan seseorang atau benda apa adanya, bagaimana seseorang atau benda itu terlihat, terasa, ataupun terdengar.

Fungsi sosial teks deskriptif bab ini adalah memberikan informasi yang rinci mengenai tempat.

Struktur teks deskriptif terdiri dari deskripsi umum (الوصف العام), dan deskripsi khusus (الوصف الخاص).

Adapun jenis deskripsi pada bab ini adalah deskripsi spasial.

<p>المجمّع التجاريّ مكانٌ تُباعُ فيه الحاجات اليومية، مكانه نظيفٌ وجميلٌ، و فيه أقسامٌ متعدّدة، وهي قسمُ الخضروات وقسمُ المأكولات وقسمُ الملابس. والمعاملة فيه لا تحتاج إلى المُقابلة بين المُشترى والبائع.</p>	<p>الوصف العام</p>	<p>١</p>
<p>يكون مكان المجمّع التجاريّ نظيفًا ومُرتبًا وجميلًا، لأنّ الموظّفين فيه يُنظّفون كلّ مكانٍ ويُرَتّبون الأشياء على الرُفوف طوّل الوقت.</p>	<p>الوصف الخاص</p>	<p>٢</p>
<p>يستطيعُ الناسُ أن يشتروا في قسمِ الخضروات الفواكه المتنوّعة مثل البرتقال والعنب والتفاح والجوافة وغير ذلك، وكذلك الخضراوات واللحوم الطازجة، وسعرُ كلٍّ منها حسب الوزن، مثل سعر اللحم وهو مائة ألف رُبيّة للكيلو الواحد.</p>		
<p>ويجدُ الناسُ في قسمِ المأكولات السكّر والزيت والشاي والقهوة والحليب وغير ذلك. سعرُ السكّر خمسون ألف رُبيّة للكيلو الواحد، أمّا الزيت فسِتُّون ألف رُبيّة للتر الواحد.</p>		
<p>المعاملة في المجمّع التجاريّ لا تحتاج إلى المُقابلة بين المُشترى والبائع؛ لأنّ المُشترى يستطيعُ معرفة سعر الأشياء التي يحتاج إليها مباشرةً، ويدفعُ ثمنها للمحاسب.</p>		

رتّب الجُمْلَ الآتية لتكوّن فقرة واحدة

ج

- ١- تحتاجُ المعاملةُ في السوقِ التقليديّ إلى المُقابلة بين البائع والمُشترى.
- ٢- السوقُ التقليديّ مكانٌ تُباعُ فيه الحاجات اليومية.
- ٣- وسعرُ هذه الأشياء أرخص من سعرها في المجمّع التجاريّ عادةً،
- ٤- نستطيعُ أن نشترى الفواكه المتنوّعة مثل البرتقال والعنب وغير ذلك،
- ٥- يشعرُ الناسُ بالسُرور عند شراء حاجاتهم من السوقِ التقليديّ



أ

تَبَادَلِ الْجَوَارِمَعَ زَمِيلِكَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي.

المثال: ط ١ - ط ٢ - كِتَابًا أَخْضَرَ

ط ١: مَرَحَبًا، أَيِّ خِدْمَةٍ؟ ط ١: أَيِّ كِتَابٍ تُرِيدُ؟

ط ٢: أُرِيدُ كِتَابًا ط ٢: أُرِيدُ كِتَابًا أَخْضَرَ



٥



٤



٣



٢



١

تَبَادَلِ الْجَوَارِمَعَ زَمِيلِكَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي.

المُشْتَرِي: بِكَمْ الْحَقِيبَةَ؟

البَّاع: الْحَقِيبَةُ بِثَلَاثَةِ مَلَايِينِ رُوبِيَّةٍ

البَّاع: هَذِهِ هِيَ الْحَقِيبَةُ، الْمَطْلُوبُ ثَلَاثَةُ مَلَايِينِ رُوبِيَّةٍ

المُشْتَرِي: تَفَضَّلْ، هَذِهِ ثَلَاثَةُ مَلَايِينِ رُوبِيَّةٍ



٥



٤



٣



٢



١

أَجْرُ الْجَوَارِمَعَ زَمِيلِكَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ التَّالِيَةِ

ج





RANGKUMAN MATERI

1. Teks Deskriptif (النَّصُّ الوَصْفِيُّ) adalah teks yang menggambarkan seseorang atau benda apa adanya, bagaimana seseorang atau benda itu terlihat, terasa, ataupun terdengar.
2. Terdiri dari 2 struktur umum yaitu deskripsi umum (الوصف العام) dan deskripsi khusus (الوصف الخاص).
3. Tata bahasa 'adad dan ma'd>ud
 - a. Jika 'adadnya berupa bilangan 1-2, maka ma'du>d sama dengan 'adadnya (muz>akkar + muz>akkar atau mu'annaś + mu'annaś)
 - b. Jika 'adadnya berupa bilangan 3-10, maka ada 2 ketentuan, yaitu:
 - Ma'du>dnya harus berbentuk jamak majru>r (yang dibaca jer).
 - Bentuk 'adad dan ma'du>d harus berbeda dalam hal muz>akkar dan mu'annaś. Jika ma'du>dnya muz>akkar, maka 'adad-nya harus mu'annaś, dan jika ma'du>dnya mu'annaś, maka 'adad-nya harus muz>akkar.
 - c. Jika 'adadnya berupa bilangan 11-99, maka ma'du>dnya berupa mufrad mansu>b (yang dibaca naşab)
 - d. Jika 'adadnya berupa bilangan 100-1000 hingga jutaan atau kelipatannya, maka ma'du>dnya berbentuk mufrad majru>r.
 - e. Jika 'adadnya berupa bilangan 101,102/201-202/901-902, maka ma'du>dnya seperti untuk bilangan 1-2 yaitu sama dengan 'adadnya (muz>akkar + muz>akkar atau mu'annaś + mu'annaś). Jika berupa bilangan 103-110 sampai dengan 903-999, maka ma'du>dnya seperti untuk bilangan 3-10 harus berbentuk jama' majru>r (yang dibaca jer)



الدُّرُسُ الثَّانِي (٢)



الدَّرْسُ الثَّانِي الصِّحَّةُ

KOMPETENSI DASAR

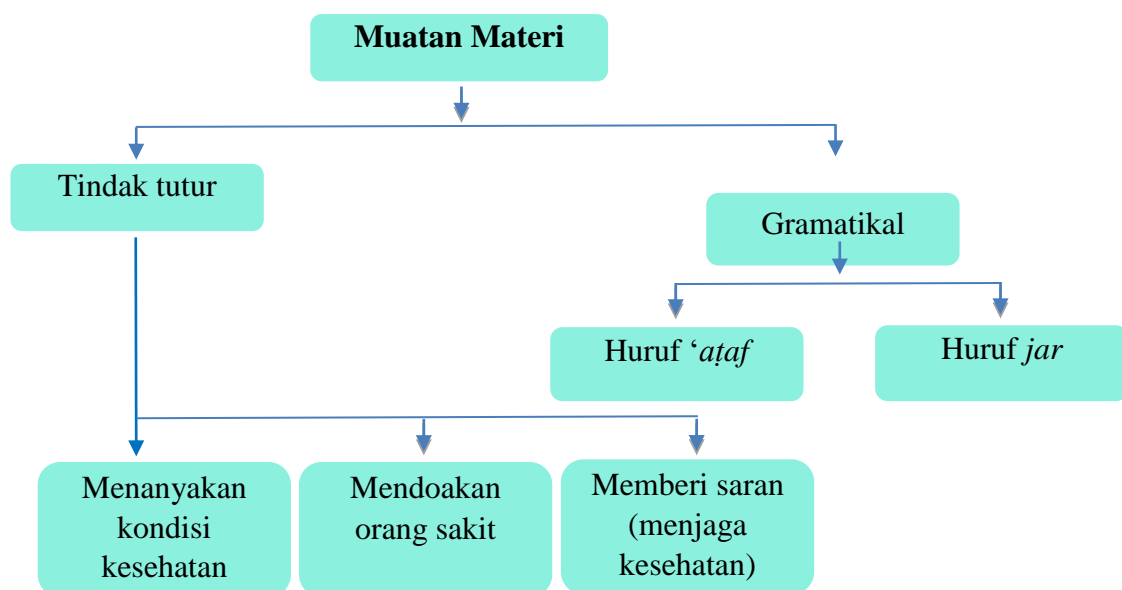
<p>3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:</p> <p>الصحة (المستشفى والصيدلية، عيادة المريض) yang melibatkan tindak tutur menanyakan kondisi kesehatan, ungkapan ketika menjenguk orang sakit, dan memberi saran (menjaga kesehatan) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">حروف الجر وحروف العطف</p>	<p>4.3 Mendemonstrasikan tindak tutur menanyakan kondisi kesehatan, ungkapan ketika menjenguk orang sakit, dan memberi saran (menjaga kesehatan) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">حروف الجر وحروف العطف</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan</p>
<p>3.4 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p>الصحة (المستشفى والصيدلية، عيادة المريض) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">حروف الجر وحروف العطف</p>	<p>4.4 Menilai hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema</p> <p>الصحة (المستشفى والصيدلية، عيادة المريض) dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">حروف الجر وحروف العطف</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan</p>

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.3.1 Menjelaskan fungsi sosial teks prosedur
- 3.3.2 Menjelaskan struktur teks prosedur
- 3.3.3 Mengemukakan kosakata terkait tema الصحة
- 3.3.4 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi *huruf al-jar* dan *huruf al-‘ataf*
- 3.3.5 Menemukan huruf *jar* dan huruf *‘ataf* dari teks
- 3.3.6 Melengkapi paragraf dengan huruf *jar* dan huruf *‘ataf*

- 3.3.7 Menjelaskan bentuk tutur menanyakan kondisi kesehatan, ungkapan ketika menjenguk orang sakit, dan memberi saran (menjaga kesehatan)
- 3.4.1 Melengkapi kalimat berdasarkan teks yang didengar
- 3.4.2 Mengidentifikasi fakta dari teks yang didengar tentang *الصحة*
- 3.4.3 Mengidentifikasi fakta dari teks yang dibaca tentang *الصحة*
- 3.4.4 Menemukan fakta dari teks yang dibaca tentang *الصحة*
- 4.3.1 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang *الصحة*
- 4.3.2 Melafalkan teks bacaan tentang *الصحة*
- 4.3.3 Menggabungkan kata menjadi ungkapan yang tepat
- 4.3.4 Menyusun kata menjadi kalimat
- 4.3.5 Mengubah percakapan eksposisi menjadi teks eksposisi
- 4.3.6 Menyusun kalimat menjadi paragraf teks prosedur
- 4.3.7 Mempraktikkan percakapan tentang *الصحة* sesuai dengan contoh yang telah diberikan
- 4.3.8 Mempraktikkan tindak tutur dalam percakapan dari gambar yang dipilih tentang *الصحة*
- 4.3.9 Mempraktikkan tindak tutur dalam teks lisan secara mandiri dari topik yang dipilih tentang *الصحة*
- 4.4.1 Menunjukkan ketepatan bentuk, makna, dan fungsi *huruf al-jar* dan *huruf al-‘ataf* dan dari paragraf atau teks yang ditulis oleh teman
- 4.4.2 Menunjukkan ketepatan bentuk, makna, dan fungsi *‘huruf al-jar* dan *huruf al-‘ataf* dari teks lisan yang dipraktikkan oleh teman

PETA KONSEP





إِسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ



١- بِمَ شَعَرَ إِبْرَاهِيمُ؟

الجواب :

٢- كَيْفَ ذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

الجواب :

٣- مَاذَا فَعَلَ الطَّبِيبُ لِإِبْرَاهِيمِ؟

الجواب :

٤- هَلْ أَعْطَى الطَّبِيبُ إِبْرَاهِيمَ وَصْفَةً طَبِيبَةً؟

الجواب :

٥- بِمَ نَصَحَ الطَّبِيبُ إِبْرَاهِيمَ؟

الجواب :

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ



يَذْهَبُ سَالِمٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ... يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ ... أَنَّ صَاحِبَهُ عَبْدَ اللَّهِ يَغِيبُ ... ذَلِكَ الْيَوْمَ.
يَسْأَلُ سَالِمٌ ... أَصْحَابَهُ دَاخِلَ الْفَصْلِ: "أَيْنَ عَبْدُ اللَّهِ، هَلْ هُوَ غَائِبٌ هَذَا الْيَوْمَ؟" قَالَ حَسَنُ:
نَعَمْ، عَبْدُ اللَّهِ غَائِبٌ؛ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ. بَعْدَ أَنْ رَجَعَ ... الْمَدْرَسَةَ، ذَهَبَ سَالِمٌ ... بَيْتَ عَبْدِ اللَّهِ فِي
السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا، وَقَابَلَ سَالِمَ عَبْدَ اللَّهِ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ مُضْطَجِعًا فَسَلَّمَ عَلَيْهِ بِلُطْفٍ، ... كَيْفَ
حَالِكَ يَا أَخِي؟ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ قَدْ أَصَابَتْنِي الْحُمَّى، ... ، وَالصُّدَاعُ مُنْذُ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ، ... كَثِيرًا كَأَنِّي
مَرِيضٌ مُنْذُ أَيَّامٍ طَوِيلَةٍ. قَالَ سَالِمٌ: لِأَبَاسٍ عَلَيْكَ، طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، شَفَاكَ اللَّهُ وَعَافَاكَ. هَلْ ...
إِلَى طَبِيبٍ؟ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: قَدْ ذَهَبْتُ إِلَى الطَّبِيبِ بِالْأَمْسِ، ... طَبِيبٌ وَأَعْطَانِي وَصْفَةً طَبِيبَةً، وَطَلَبَ
مَنِّي ... كَثِيرَةً، وَشَرِبَ الدَّوَاءَ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.



انظر إلى الصور واقرأ المفردات التي تحتمها



شَفَة



صَدْرُ



بَطْنُ



مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ



سَمَاعَةٌ



ضَغَطُ الدَّمِ



وَصْفَةُ الطَّيِّبِ



سُكَّرِيٌّ



نَزْلَةٌ بَرْدٌ



دُهْنٌ (ج) دُهُونٌ



حَبَّةٌ (ج) حُبُوبٌ



قَرَصٌ (ج) أَقْرَاصٌ



صُدَاعٌ



زُكَامٌ



حُمَى



مُمْرِضٌ



حُقْنَةٌ (ج) حُقْنٌ



إِسْهَالٌ



يَفْحَصُ



يَشْعُرُ- بِـ



التَّهَابُ



سُعَالٌ



يَسْتَعْمِلُ



قَاسٌ- يَقْيِسُ

في المُستشفى

(في البيت)

الوالد : لِمَاذَا غِبْتَ عَنِ الْعَمَلِ ؟
 محمد : اسْتَأْذَنْتُ مِنَ الْعَمَلِ؛ لِأَنِّي أَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَبِالْصُّدَاعِ.
 الوالد : شَفَاكَ اللَّهُ عَاجِلًا، دَعْنِي أَقِسَ حَرَارَتَكَ بِمِقْيَاسِ الْحَرَارَةِ، لِاحْوَالٍ وَلَا قُوَّةَ
 إِلَّا بِاللَّهِ، دَرَجَةُ حَرَارَتِكَ أَرْبَعُونَ دَرَجَةً مَثْوِيَّةً؛ وَلَا بُدَّ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى
 وَسَأُرَافِقُكَ إِلَيْهِ الْآنَ، وَالطَّيِّبُ سَيَفْحَصُكَ لِتَعْرِفَ مَا الْمَرَضُ الَّذِي أَصَابَكَ
 محمد : حَسَنًا، هَيَّا نَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى عَاجِلًا



(في مكتب الاستقبال)

مُوظَّفُ الْمُسْتَشْفَى : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا سَيِّدِي، أَيِّ خِدْمَةٍ؟
 محمد : أَهْلًا بِكَ، أُرِيدُ أَنْ أَقَابِلَ الطَّيِّبَ.
 موظف المستشفى : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ؟
 محمد : لَا، مَا عِنْدِي مَوْعِدٌ. هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ أَحْضُرُ إِلَى هَذَا الْمُسْتَشْفَى.
 موظف المستشفى : أَيُّ خِدْمَةٍ، يَا سَيِّدِي
 محمد : أَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ، وَأَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي الْحَلْقِ وَلَمْ أَشْتَهِ الْأَكْلَ
 مُنْذُ يَوْمِ الْخَمِيسِ
 موظف المستشفى : أَنْصَحُكَ أَنْ تُقَابِلَ الطَّيِّبَ الْمُتَخَصِّصَ بِالْحَنْجَرَةِ، وَلِأَنَّ هَذَا أَوَّلُ حُضُورٍ لَكَ فِي
 هَذَا الْمُسْتَشْفَى عَلَيْكَ أَنْ تَعْرِفَ الْإِجْرَاءَاتِ لِلْفَحْصِ؛ لِتَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ فَحْصِكَ.
 وَالْإِجْرَاءَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَقُومَ بِهَا هِيَ: أَوَّلًا، اضْغَطْ عَلَى هَذَا الْجِهَازِ لِلْحُصُولِ
 عَلَى رَقِيمٍ فِي قَائِمَةِ الْإِنْتِظَارِ. ثَانِيًا، انْتَظِرْ حَتَّى يَدْعُوكَ الْمَوْظَفُ، ثُمَّ اذْهَبْ إِلَيْهِ
 وَقُمْ بِالتَّسْجِيلِ وَامْلَأِ الِاسْتِمَارَةَ الْمَطْلُوبَةَ. وَأَخِيرًا، اذْهَبْ إِلَى عُرْفَةِ الطَّيِّبِ،
 سَوْفَ تَدْعُوكَ الْمَمْرُضَةُ هُنَاكَ.
 محمد : شُكْرًا كَثِيرًا عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ النَّافِعَةِ.

(فِي عُرْفَةِ الطَّبِيبِ)

: بِمَ تَشْعُرُ يَا سَيِّدِي؟

الطبيب

: أَشْعُرُ بارتفاعِ دَرَجَةِ الحَرَارَةِ وَبالصُّدَاعِ مُنذُ يَوْمِ الخَمِيسِ

محمد

: هَلْ تَشْعُرُ بِشَيْءٍ آخَرَ؟

الطبيب

: نَعَمْ، أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِي

محمد

: تَفَضَّلْ، اسْتَرِحْ عَلَى السَّرِيرِ لِأَفْحَصَكَ.

الطبيب

: كَيْفَ حَالِي يَا طَبِيبُ؟

محمد

: الحَمْدُ لِلَّهِ، لَيْسَ لَدَيْكَ مُشْكِلَةٌ فِي ضَغْطِ الدَّمِ، افْتَحْ فَمَّكَ مِنْ فَضْلِكَ

الطبيب

: طَبِيبٌ

محمد

: هَلْ تَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي حَلْقِكَ؟

الطبيب

: نَعَمْ، يَا طَبِيبُ

محمد

: هُنَاكَ التَّهَابُ فِي حَلْقِكَ،

الطبيب

وَسَأُعْطِيكَ وَصْفَةً طَبِيبَةً، وَلَا بُدَّ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الصِّيدَلِيَّةِ لِشِرَاءِ الدَّوَاءِ.

: شُكْرًا يَا طَبِيبُ، وَمَاذَا أَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

محمد

: وَلِتَشْفَى سَرِيعًا بِإِذْنِ اللَّهِ، عَلَيْكَ أَنْ تَعْمَلَ بِهَذِهِ النَّصِيحَةِ يَا سَيِّدِي:

الطبيب

أَوَّلًا، تَنَاوَلِ الدَّوَاءَ فِي وَقْتِهِ المُحَدَّدِ، وَثَانِيًا، إِرْزَمِ الرَّاحَةَ، وَثَالِثًا، لَا تَشْرَبِ الدُّخَانَ

مَرَّةً أُخْرَى؛ وَابْتَعِدْ عَنِ المُدَخِّنِينَ، وَرَابِعًا، أَكْثِرْ مِنْ أَكْلِ الخَضِرَاتِ وَالْفَوَاكِهِ.

: شُكْرًا يَا طَبِيبُ

محمد

: عَفْوًا

الطبيب



اقرأ الجُمْلَ التالية، ثم ضع (ص) إذا كانت الجُمْلَة صَحِيحَة أو (خ) إذا كانت خَاطِئَة، ثمّ صَحِّح الخطأ

١- (...) ذهب مُحَمَّدٌ إلى طَيِّبِ الاسنانِ لِإِلاجِ مَرَضِهِ

.....: الصَّحِيح

٢- (...) يَشْعُرُ مُحَمَّدٌ بِتَزَلَّةِ بَرْدٍ، وَبِرُكَّامٍ أَصَابَهُ مُنْذُ يَوْمِ الخَمِيسِ

.....: الصَّحِيح

٣- (...) يَفْحَصُ الطَّيِّبُ مُحَمَّدًا عَلَى السَّرِيرِ

.....: الصَّحِيح

٤- (...) أَمَرَ الطَّيِّبُ مُحَمَّدًا أَنْ يَشْرَبَ الدُّخَانَ كُلَّ يَوْمٍ

.....: الصَّحِيح

٥- (...) شَرِبُ الدُّخَانَ مِنْ أَسْبَابِ التَّيَابِ الحَلَقِ

.....: الصَّحِيح

أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الأَتِيَةِ

١. لِمَاذَا يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إِلَى المُسْتَشْفَى؟

.....

٢. هَلْ أَعْطَى الطَّيِّبُ مُحَمَّدًا وَصْفَةً طَيِّبَةً قَبْلَ الدَّهَابِ إِلَى المُسْتَشْفَى؟

.....

٣. بِأَيِّ أَلَمٍ يَشْعُرُ مُحَمَّدٌ؟

.....

٤. مَاذَا قَالَ الطَّيِّبُ لِمُحَمَّدٍ بَعْدَ فَحْصِهِ؟

.....

٥. هَلْ التَّدْخِينُ سَبَبٌ مِنْ أَسْبَابِ الأَمْرَاضِ؟

.....



لَا حِظَّ حُرُوفِ الْجَرِّ وَالْمَجْرُورِ فِيمَا يَلِي

حروف الجر	الأمثلة	حروف الجر
عن	رَجَعْتُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى	مِنَ
كَ	أَذْهَبُ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ	إِلَى
لِ	الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ	عَلَى
بِ	أَنَا فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ	فِي

للمثني		
نَحْتَفِلُ بِذِكْرِى مَوْلِدِ الرَّسُولِ فِي الْمَسْجِدَيْنِ	فِي	الْمَسْجِدَيْنِ
نَشْتَرِي الْأَدْوِيَةَ فِي الصَّيْدَلِيَّتَيْنِ		الصَّيْدَلِيَّتَيْنِ
جمع المذكر السالم		
يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ إِقَامَةُ الصَّلَاةِ	عَلَى	الْمُسْلِمُونَ
يَجِبُ عَلَى الصَّالِحِينَ أَنْ يَشْكُرُوا اللَّهَ		الصَّالِحُونَ
جمع المؤنث السالم		
أَحْمِلُ الْكُتُبَ لِلْأَسْتَاذَاتِ	لِ	الْأَسْتَاذَاتُ
هَذِهِ الْبَضَائِعُ لِلْخَادِمَاتِ		الْخَادِمَاتُ

Pengertian huruf *jar* (حروف الجر)

Huruf *jar* adalah beberapa huruf yang menyebabkan *isim* setelahnya menjadi *majru>r*. Adapun huruf *jar* sebagai berikut:

Dari, tentang	عن	Dari, sebagian, diantara	مِنَ
Seperti,	كَ	Ke, pada	إِلَى
Milik, untuk, sungguh	لِ	Di atas, kepada, kewajiban	عَلَى
Dengan, di,	بِ	Di dalam, di, pada	فِي

Kaidah penggunaan huruf *jar* dalam susunan *jar-majru>r*

1. Huruf *jar* tidak bersambung pada *fi'il*
2. Huruf *jar* bersambung pada *isim*
3. *Isim* yang didahului huruf *jar* maka hukumnya *majru>r*

Isim majru>r memiliki tanda :

- berharakat *kasrah* atau *kasrotain* jika bentuknya *mufrad*, *jama' taksir*, dan *jama' mu'anna's salim*
- "ya" jika bentuknya *ta'sniyah* dan *jama' muz>akkar salim*
- berharakat *fathah* jika termasuk *isim ghairu munsharif*

لَا حِظَّ حُرُوفِ الْعَطْفِ الْآتِيَةِ

جَاءَ مُحَمَّدٌ وَعَائِشَةُ وَحَسَنٌ	وَ	حروف العطف
جَاءَ مُحَمَّدٌ فَعَائِشَةُ فَحَسَنٌ	فَ	
جَاءَ مُحَمَّدٌ ثُمَّ عَائِشَةُ	ثُمَّ	
خُذِ الْكِتَابَ أَوْ الْقُرْطَانَ	أَوْ	
هَلْ أَبُوكَ طَيِّبٌ أَمْ مَمْرُضٌ	أَمْ	
أَكَلْتُ كُلَّ الْخَضِرَوَاتِ حَتَّى السَّبَّانِخِ	حَتَّى	
مَا قَرَأْتُ الْمَجَلَّةَ لَكِنَّ الْقِرَانَ	لَكِنَّ	
يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدُ لَا الْكَسْلَانُ	لَا	
جَاءَ مُمَرِّضٌ بَلَّ طَيِّبٌ	بَلَّ	

Pengertian huruf 'ataf (حروف العطف)

'Ataf (العطف) dalam ilmu nahwu adalah kata hubung (dan, atau, kemudian, dan sebagainya).

Adapun huruf 'ataf (حروف العطف) sebagai berikut:

Dan	وَ	Kemudian	ثُمَّ	Akan tetapi	لَكِنَّ
Maka	فَ	Atau	أَوْ	Bukanlah	لَا
Atau	أَمْ	sehingga	حَتَّى	Bahkan	بَلَّ

Keterangan:

1. *Aṭaf* menyambungkan/menghubungkan satu kata/lebih, dengan kata berikutnya menggunakan huruf '*aṭaf*'.
2. Kata yang berada sebelum huruf athaf disebut *ma'tu>f*, sedangkan kata yg terletak di belakang huruf *aṭaf* disebut *ma'tu>f 'alaih*
3. *Ma'tu>f alaih* mengikuti *ma'tu>f* hanya dalam hal *i'ra>bnya* saja, bukan dalam bentuk *mu'annaṣ* atau *muz>akkar*, *mufrad*, *taṣniyah* atau *jama'*.

عَيْنُ حُرُوفِ الْجَرِّ وَالْعَطْفِ فِيمَا يَلِي

أ

إِبْرَاهِيمُ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ، يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا مُبَكِّرًا كُلَّ يَوْمٍ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فِي أَثْنَاءِ الدِّرَاسَةِ شَعَرَ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي بَطْنِهِ وَنَزَلَتْ بَرْدٌ فِي جَسَدِهِ، فَذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِسَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ. وَبَعْدَ أَنْ وَصَلَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى طَلَبَ مِنْهُ الطَّبِيبُ أَنْ يَسْتَرِيحَ عَلَى السَّرِيرِ لِيَفْحَصَهُ، ثُمَّ أَعْطَاهُ الطَّبِيبُ وَصْفَةً طَبِيبَةً وَنَصَحَهُ بِمَا يَلِي: أَوَّلًا أَنْ يَشْرَبَ الدَّوَاءَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ كُلَّ يَوْمٍ، وَثَانِيًا أَنْ يَتَنَاوَلَ الْوَجَبَاتِ الثَّلَاثِ فِي وَفْتِهَا، وَثَالِثًا أَنْ يَسْتَرِيحَ رَاحَةً كَافِيَةً.

حُرُوفُ الْعَطْفِ		حُرُوفُ الْجَرِّ	
.....
.....
.....
.....

إِمْلَأِ الْفَرَغَاتِ التَّالِيَةَ بِحُرُوفِ الْجَرِّ وَالْعَطْفِ

ب

مُحَمَّدٌ يَسْتَأْذِنُ ... الْعَمَلِ لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ...الصُّدَاعِ. قَاسَ أَبُوهُ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ فِي الْبَيْتِ بِمِقْيَاسِ الْحَرَارَةِ. فَتَعَجَّبَ أَبُوهُ مِنْ ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ حَرَارَتِهِ، وَدَعَاهُ أَبُوهُ ... الْمُسْتَشْفَى بِالسَّيَّارَةِ مَبَاشَرَةً. وَفِي الْمُسْتَشْفَى فَحَصَهُ الطَّبِيبُ ... غُرْفَةً ... يَرَاهُ الْإِلْتِهَابُ دَاخِلَ الْحَلْقِ، ... هُوَ سَبَبُ ارْتِفَاعِ الْحَرَارَةِ ... جَسَدِ مُحَمَّدٍ. بَعْدَ ذَلِكَ أَعْطَى الطَّبِيبُ مُحَمَّدًا وَصْفَةً طَبِيبَةً وَنَصَائِحَ لِشِفَائِهِ بِإِذْنِ اللَّهِ: أَوَّلًا: تَنَاوَلَ الدَّوَاءَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ... الْيَوْمِ، وَثَانِيًا: اسْتَرَحَ رَاحَةً كَافِيَةً، وَثَالِثًا: لَا تَشْرَبِ الدُّخَانَ مَرَّةً أُخْرَى لِأَنَّ شُرْبَ الدُّخَانِ رَأْسُ كُلِّ الدَّاءِ ... ابْتَعِدْ عَنِ الْمُدَخِّنِينَ، وَرَابِعًا: أَكْثِرْ ... أَكْلِ الْخَضِرَوَاتِ ... الْمَوَاكِهِ.



صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَنَاسِبَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ

أ

الرقم	أ	ب	أكتب التعبير
١	أَمْرِيضٌ	بَرْدٌ	أَمْرِيضٌ أَنْتَ هَذَا الْيَوْمَ؟
٢	بِمِ	الْحَرَارَةُ
٣	وَصَفَةٌ	الدَّم
٤	نَزْلَةٌ	أَنْتَ
٥	ضَغْطٌ	تَشْعُرُ
٦	مِقْيَاسٌ	طَبِيبَةٌ

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً

ب

١- ثَلَاثٌ - مُحَمَّدٌ - يَشْرَبُ - الدَّوَاءُ - مَرَّاتٍ

.....

٢- المَدْرَسَةُ - هُوَ - إِلَى - المُسْتَشْفَى - بِسَيَّارَةٍ - ذَهَبَ

.....

٣- بِالْإِسْتِرَاحَةِ - وَصَفَةٌ طَبِيبَةٌ - وَ - أَمْرِي - كَتَبَ - الطَّبِيبُ - لِي

.....

٤- سَالِمٌ - رَجَعَ - المُسْتَشْفَى - بِالْأَمْسِ - مِنْ

.....

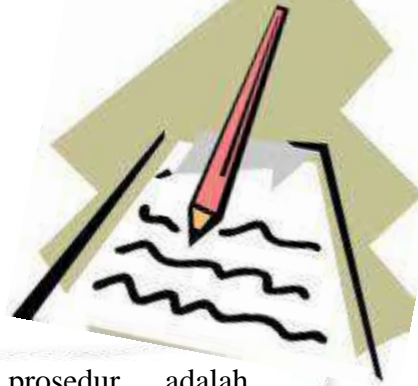
٥- بَطْنِهِ - شَعْرٌ - بِالْمِ - حَسَنٌ - فِي - شَدِيدٍ

.....

لَاِحْظْ عَنَاصِرَ النَّصِّ الْإِرْشَادِي التَّالِيَةِ

وَلَئِنَّ هَذَا أَوَّلُ حُضُورِ لَكَ فِي هَذَا الْمُسْتَشْفَى عَلَيْكَ أَنْ تَعْرِفَ الْإِجْرَاءَاتِ لِلْفَحْصِ؛ لِتَسْهِيْلِ عَمَلِيَّةِ فَحْصِكَ	الْهَدَفُ	النَّصُّ الْإِرْشَادِي
أَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ، وَأَشْعُرُ بِالْمِ فِي الْحَلْقِ وَلَمْ أَشْتَهِ الْأَكْلَ مُنْذُ يَوْمِ الْخَمِيْسِ	الْمَادَّةُ	
أَوَّلًا اضْغَطْ عَلَى هَذَا الْجِهَازِ لِلْحُصُولِ عَلَى رَقْمٍ فِي قَائِمَةِ الْإِنْتِظَارِ. ثَانِيًا، انْتَظِرْ حَتَّى يَدْعُوكَ الْمُوظَّفُ، ثُمَّ اذْهَبْ إِلَيْهِ وَقُمْ بِالتَّسْجِيلِ وَامْلَأْ الِاسْتِمَارَةَ الْمَطْلُوبَةَ.	الْخُطُواتُ	

Teks prosedur (النَّصِّ الْإِرْشَادِي) adalah teks yang menjelaskan langkah-langkah atau tahapan sesuatu secara sistematis sehingga tercapai tujuan yang diinginkan.



Fungsi sosial teks prosedur adalah memberikan petunjuk kepada seseorang tentang langkah-langkah dan tahapan dalam mengerjakan sesuatu.

Struktur teks prosedur terdiri dari 3 yaitu tujuan (الْهَدَفُ), material (الْمَادَّةُ) dan langkah-langkah (الْخُطُواتُ).

ج

حوّل الحوار الإرشادي السابق لتُكوّن نصّاً إرشادياً

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

د

رتّب هذه الجملة لتُكوّن فقرة واحدة

١- ثانياً أن يتناول الوجبات الثلاث في وقتها

٢- أولاً أن يتناول الدواء ثلاث مرات كل يوم

٣- ثالثاً أن يستريح راحة كافية

٤- وبعد أن وصل إبراهيم إلى المستشفى طلب منه الطبيب أن يستريح على السرير ليفحصه

٥- أعطاه الطبيب وصفة طبية ونصحته بما يلي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

هـ

عبّر رأيك في استخدام حُرُوف الجرّ وحُرُوف العطف ممّا كتبه زميلك



أ

تَبَادَلِ الْجَوَارِمَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

المثال: محمد - الأب - صدر

محمد: بِمَ تَشْعُرُ يَا أَحْمَدُ؟

الأب: أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي صَدْرِي

محمد: هَلْ شَرِبْتَ الدَّوَاءَ؟

الأب: شَرِبْتُهُ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ

محمد: اللَّهُ يَشْفِيكُمْ

الأب: آمين، اللَّهُ يُسَلِّمُكَ



الأم - زيد - إسهال



عمر - رفيق - صداع



عائشة - إبراهيم - بطن



أحمد - سالم - زكام

اختر صُورَةً من الصُّور التَّالِيَةِ، ثُمَّ عَيِّرْ عَنْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ

ب



اختر موضوعاً من الموضوعات الآتية، وتحدّث عنه مع زميلك

ج

١- في المُسْتَشْفَى

٢- في عِيَادَةِ الْمَرَضَى

٣- في الصَّيْدَلِيَّةِ

عَبِّرْ أَيْكَ فِي اسْتِخْدَامِ حُرُوفِ الْجَرِّ وَحُرُوفِ الْعَطْفِ مِمَّا تَحَدَّثُ عَنْهُ زَمِيلُكَ

د

RANGKUMAN MATERI

1. Teks prosedur (النَّصُّ الإِشْرَاقِي) adalah teks yang menjelaskan langkah-langkah atau tahapan sesuatu secara sistematis sehingga tercapai tujuan yang diinginkan.
2. Struktur teks prosedur terdiri dari 3 yaitu tujuan (الْمَبْدَفُ), material (الْمَادَّةُ) dan langkah-langkah (الْخَطُّوَات).
3. Tata Bahasa *huruf jar* dan *huruf aṭaf*

Pengertian huruf *jar* (حروف الجر)

Huruf *jar* adalah beberapa huruf yang menyebabkan *isim* setelahnya menjadi *majru>r*, adapun huruf *jar* sebagai berikut:

Dari, tentang	عَنْ	Dari, sebagian, diantara	مِنْ
Seperti,	كَ	Ke, pada	إِلَى
Milik, untuk, sungguh	لِ	Di atas, kepada, kewajiban	عَلَى
Dengan, di,	بِ	Di dalam, di, pada	فِي

Pengertian huruf ‘*aṭaf* (حروف العطف)

‘*Aṭaf* (العطف) dalam ilmu nahwu adalah kata hubung (dan, atau, kemudian, dan sebagainya).

Adapun huruf ‘*aṭaf* (حروف العطف) sebagai berikut:

Dan	وَ	Kemudian	ثُمَّ	Akan tetapi	لَكِنْ
Maka	فَ	Atau	أَوْ	bukanlah	لَا
Atau	أَمْ	sehingga	حَتَّى	bahkan	بَلْ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ (٣)



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ السَّفَر

KOMPETENSI DASAR

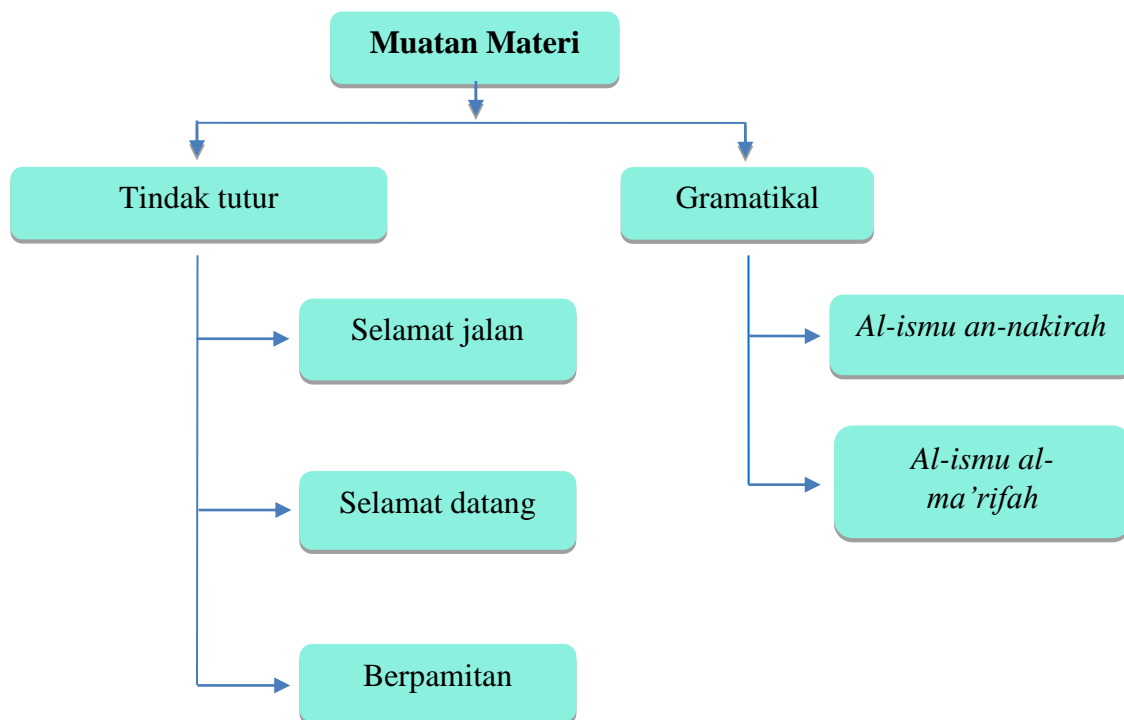
<p>3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:</p> <p style="text-align: center;">السفر والسياحة (وسائل المواصلات، المناطق السياحية)</p> <p>yang melibatkan tindak tutur berpamitan, mengucapkan selamat jalan, dan selamat datang dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">الاسم النكرة والاسم المعرفة</p>	<p>4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur berpamitan, mengucapkan selamat jalan, dan selamat datang dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">الاسم النكرة والاسم المعرفة</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>3.6 Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">الاسم النكرة والاسم المعرفة</p> <p>dalam menyusun teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p style="text-align: center;">السفر والسياحة (وسائل المواصلات، المناطق السياحية)</p>	<p>4.6 Menyusun teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p style="text-align: center;">السفر والسياحة (وسائل المواصلات، المناطق السياحية)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">الاسم النكرة والاسم المعرفة</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.5.1 Menjelaskan fungsi sosial teks rekon
- 3.5.2 Menjelaskan struktur teks rekon
- 3.5.3 Mengidentifikasi struktur teks rekon
- 3.5.4 Mengemukakan kosakata terkait tema السفر
- 3.5.5 Mengidentifikasi fakta dari teks yang didengar tentang السفر
- 3.5.6 Mengidentifikasi fakta dari teks yang dibaca tentang السفر
- 3.5.7 Menemukan fakta yang dari teks yang dibaca tentang السفر

- 3.5.8 Melengkapi teks rekon dengan kata yang sesuai
- 3.5.9 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi *al-ismu al-nakirah* dan *al-ismu al-ma'rifah*
- 3.5.10 Menjelaskan bentuk tindak tutur berpamitan, mengucapkan selamat datang , dan selamat jalan
- 3.6.1 Menemukan *al-ismu al-nakirah* dan *al-ismu al-ma'rifah* dari teks yang tersedia
- 3.6.2 Melengkapi paragraf dengan *al-ismu al-nakirah* dan *al-ismu al-ma'rifah* yang tersedia
- 4.5.1 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang السفر
- 4.5.2 Melafalkan teks bacaan tentang السفر
- 4.5.3 Menyalin *kosakata* yang didengar terkait tema السفر
- 4.5.4 Membuat kalimat dari *al-ismu al-nakirah* dan *al-ismu al-ma'rifah*
- 4.5.5 Mempraktikkan tindak tutur tentang السفر sesuai dengan contoh yang telah diberikan
- 4.6.1 Membuat teks rekon dari gambar yang tersedia
- 4.6.2 Mempraktikkan teks lisan secara mandiri dari gambar yang dipilih tentang السفر
- 4.6.3 Mempraktikkan teks lisan secara mandiri dari topik yang dipilih tentang السفر

PETA KONSEP





إِسْتَمِعْ إِلَى الْمُفْرَدَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا تَحْتَ الصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ



أ



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

إسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارِ، ثُمَّ اكْتُبِ الصَّحِيحَ أَوِ الْخَطَأَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَصَحِّحِ الْخَطَأَ



ب

١- (.....) سَافَرَ حَسَنٌ إِلَى إِنْدُونِيْسِيَا فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي

..... : الصَّحِيحُ :

٢- (.....) زَارَ حَسَنٌ عَمَّهُ فِي مِصْرَ مَعَ أَخِيهِ

..... : الصَّحِيحُ :

٣- (.....) فِي مِصْرَ، ذَهَبَ حَسَنٌ إِلَى الْجِبَالِ وَالْأَهْرَامَاتِ

..... : الصَّحِيحُ :

٤- (.....) قَضَى حَسَنٌ فِي مِصْرَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ

..... : الصَّحِيحُ :

٥- (.....) شَعَرَ حَسَنٌ بِالسَّعَادَةِ أَثْنَاءَ رِحْلَتِهِ إِلَى مِصْرَ

..... : الصَّحِيحُ :



فَكِّرْ فِي إِجَابَةِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

- ١- هَلْ سَافَرْتَ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ مِنْ قَبْلُ؟ أَيْنَ؟ وَمَتَى؟
- ٢- بِمَ تَشْعُرُ بَعْدَ السَّفَرِ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ؟
- ٣- كَيْفَ خَبَرْتِكَ فِي خَارِجِ الْبِلَادِ؟



انظروا اقرأوا وافهم

السَّفَرُ

فَاتِحُ السُّودَانِيِّ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ بِمَدِينَةِ الْخُرْطُومِ، سَافَرَ مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى إِنْدُونِيسِيَا فِي أَيَّامِ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ. قَبْلَ سَفَرِهِمْ إِلَى إِنْدُونِيسِيَا أَعَدُّوا جَوَازَ السَّفَرِ، وَتَأْشِيرَةَ الْخُرُوجِ، وَتَذْكَرَةَ السَّفَرِ عَلَى الْخُطُوطِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ لَهُمْ جَمِيعًا.



سَافَرَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ إِلَى إِنْدُونِيسِيَا يَوْمَ الْأَحَدِ بِالطَّائِرَةِ، وَجَلَسُوا جَانِبَ النَّافِذَةِ لِمُشَاهَدَةِ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ مِنْ عَلْوٍ، وَبَعْدَ عَشْرِ سَاعَاتٍ وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى مَطَارِ جُوانْدَى بِمَدِينَةِ سُورَابَايَا، ثُمَّ ذَهَبُوا إِلَى مَكَانٍ لِلرَّاحَةِ، وَصَلُّوا الظُّهْرَ جَمَاعَةً فِي الْمُصَلَّى، وَتَنَاوَلُوا بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ فِي الْمَطْعَمِ.

وَبَعْدَ الرَّاحَةِ، انْطَلَقَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ إِلَى جَزِيرَةِ بَالِي بِسَيَّارَةِ الْأَجْرَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ شَاهَدُوا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ. وَحِينَمَا وَصَلُوا إِلَى جَزِيرَةِ بَالِي، سَكَنُوا فِي الْفُنْدُقِ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، زَارَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ شَاطِئَ كُوتَا، وَهُوَ أَجْمَلُ شَوَاطِئِ جَزِيرَةِ بَالِي، وَبَسَطُوا الْفِرَاشَ عَلَى الرِّمَالِ، وَجَلَسُوا أَمَامَ الْبَحْرِ، وَشَاهَدُوا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ، وَالْبَحْرَ بِلَوْنِهِ الْأَزْرَقِ، وَالسِّيَّاحَ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ عَلَى الرِّمَالِ وَفِي الْمِيَاهِ. شَعَرَ فَاتِحٌ بِالسُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ فِي رِحْلَتِهِ إِلَى إِنْدُونِيسِيَا.

اقرأ الجُمْلَ التَّالِيَةَ، ثم ضع (ص) إذا كانت الجُمْلَةُ صَحِيحَةً أو (خ) إذا كانت خَاطِئَةً، ثم صَحِّح الخطأ

١- (.....) سَافَرَ فَاتِحٌ إِلَى جَزِيرَةِ الْعَرَبِ فِي أَيَّامِ الْإِجَارَةِ

..... : الصَّحِيحُ

٢- (.....) أَعَدَّ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ جَوَازَ السَّفَرِ، وَتَأْشِيرَةَ الْحُرُوجِ فَقَطْ

..... : الصَّحِيحُ

٣- (.....) وَبَعْدَ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى مَطَارِ سُوكَاوَنُو هَاتِي بِمَدِينَةِ جَاكِرْتَا

..... : الصَّحِيحُ

٤- (.....) حِينَئِذَا وَصَلَ فَاتِحٌ إِلَى جَزِيرَةِ جَاوِي سَكَنَ فِي الشَّقَّةِ

..... : الصَّحِيحُ

٥- (.....) شَعَرَ فَاتِحٌ بِالسُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ فِي الْعُطْلَةِ.

..... : الصَّحِيحُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

١- مَتَى سَافَرَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ إِلَى إِنْدُونِيسِيَا؟

..... : الجواب

٢- هَلْ سَافَرَ فَاتِحٌ مَعَ عَائِلَتِهِ بِالْقِطَارِ؟

..... : الجواب

٣- كَيْفَ اسْتَعَدَّ فَاتِحٌ وَأُسْرَتُهُ قَبْلَ السَّفَرِ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ؟

..... : الجواب

٤- مَاذَا فَعَلَ فَاتِحٌ فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ؟

..... : الجواب

٥- كَيْفَ كَانَتْ عُطْلَةُ فَاتِحٍ فِي إِنْدُونِيسِيَا؟

..... : الجواب



Isim nakirah dan isim ma'rifah (الاسم النكرة والاسم المعرفة)

Isim Nakirah (الاسم النكرة)

كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ

Isim nakirah adalah *isim* yang menunjukkan makna yang umum. atau kata benda yang belum terdefiniskan Biasanya diakhiri dengan *tanwi>n* dan tidak diawali *alif lam* (ال).

Isim ma'rifah (الاسم المعرفة)

كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ

Isim ma'rifah adalah *isim* yang menunjukkan makna tertentu/khusus atau kata benda yang telah terdefiniskan dengan pasti. Adapun yang termasuk *isim ma'rifah* adalah sebagai berikut: *Isim* yang di dahului dengan *al* (*alif* dan *lam*), *isim 'alam*, *isim d{am>ir*, *isim isya>rah*, *isim mau>ul* (kata sambung), *mud{a>f- mud{a>f* ilaih.

نظرتُ جَمَلٌ حَوْلَ الأَهْرَمَاتِ		النَّكْرَة	الإِسْم
رَأَيْتُ السَّيَّاحَ فِي شَاطِئِ البَحْرِ	السَّيَّاحُ، الحَيَّوَانُ، المُتَحَفُّ	المَعْرِفَةُ بِأَل	
إِبْرَاهِيمُ طَالِبٌ فِي المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ	إِبْرَاهِيمُ، فَاطِمَةُ، مَا لَأْنَج	العَلَم	
هُوَ يَسْكُنُ فِي حَيِّ المَطَّارِ	هُوَ، هُمَا، هُمْ... الخ	الضَّمَائِر	
هَذَا الأُسْبُوعُ أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى المُتَحَفِ	هَذَا، هَذِهِ، هَذَا، ذَلِكَ، هُنَالِكَ، تِلْكَ... الخ	اسماء الإِشَارَة	
ذَهَبْتُ إِلَى البُرْجِ الوَطَنِيِّ الَّذِي يَقَعُ فِي جَاكْرَتَا	الَّذِي، الَّتِي، اللَّائِي، الَّذِي... الخ	الأَسْمَاءُ المَوْصُولَة	
ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَّوَانِ	وَهُوَ مَا أُضِيفَ لِمَعْرِفَة	المَعْرِفَة بِالإِضَافَة	

أ

عَيْنِ الاسمِ النَّكْرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ فِيمَا يَلِي

سَافَرَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ إِلَى إِنْدُونِسِيَا يَوْمَ الْأَحَدِ بِالطَّائِرَةِ، وَجَلَسُوا جَانِبَ النَّافِذَةِ لِمُشَاهَدَةِ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ مِنْ عُلُوٍّ، وَبَعْدَ عَشْرِ سَاعَاتٍ وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى مَطَارِ جُونَدَى بِمَدِينَةِ سُورَابَايَا، ثُمَّ ذَهَبُوا إِلَى مَكَانٍ لِلرَّاحَةِ، وَصَلُّوا الظُّهْرَ جَمَاعَةً فِي الْمُصَلَّى، وَتَنَاوَلُوا بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ فِي الْمَطْعَمِ.

الْمَعْرِفَةُ		النَّكْرَةُ	
.....	النافذة	ساعات
.....
.....

ب

إِمْلَأُ الْفَرَغَاتِ التَّالِيَةَ بِاسْمِ نَكْرَةٍ أَوْ مَعْرِفَةٍ

طالب	المأكولات	مالانج	سُبَّاح	العُطْلَةُ	شَاطِئِ الْبَحْرِ	أَزْرَق	الْحَصِيْبَةُ
------	-----------	--------	---------	------------	-------------------	---------	---------------

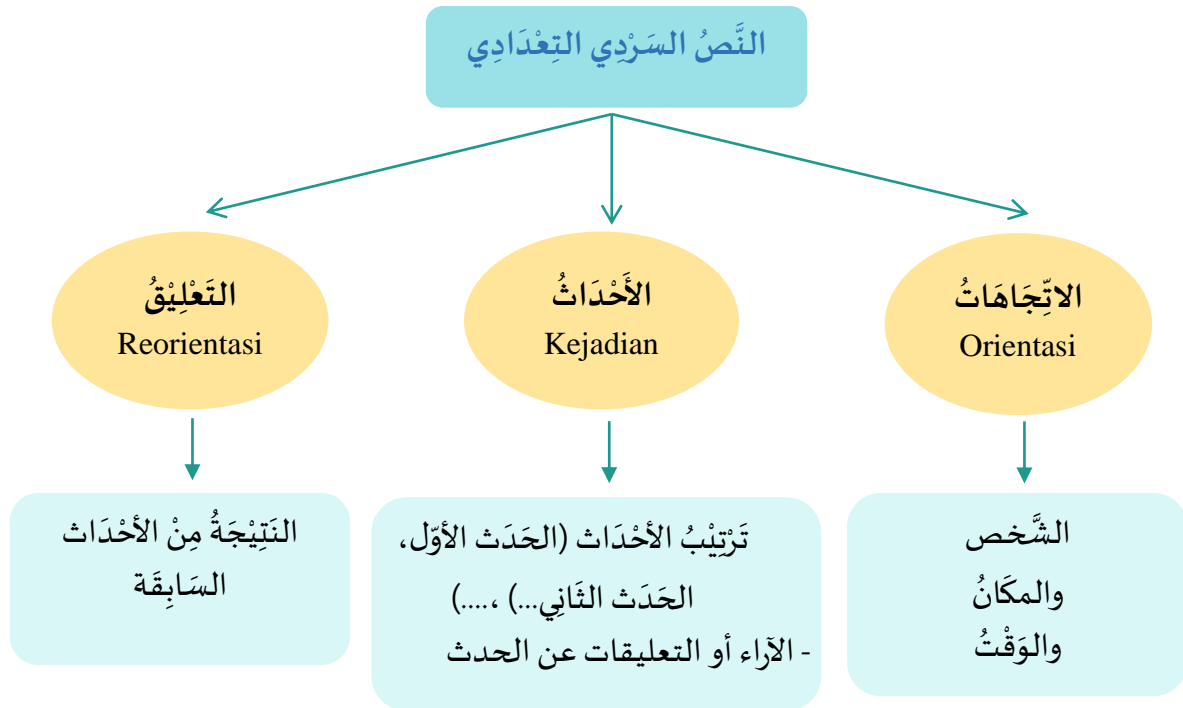
أَنَا إِبْرَاهِيمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ بِمَدِينَةِ، ذَهَبْتُ مَعَ عَائِلَتِي إِلَى بِالْبَالِي كَامْبَانِغِ فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ. إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ لِلِاسْتِرَاحَةِ مِنْ تَعَبِ الْأَعْمَالِ الْيَوْمِيَّةِ. ذَهَبْنَا إِلَى شَاطِئِ الْبَالِي كَامْبَانِغِ بِالسِّيَّارَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا وَوَصَلْنَا فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا، ثُمَّ بَسَطْنَا عَلَى الرِّمَالِ، وَوَضَعْنَا وَالْمَشْرُوبَاتِ عَلَيْهِ، وَجَلَسْنَا عَلَى الْفِرَاشِ، فَشَاهَدْنَا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ وَالْبَحْرَ وَكَانَ لَوْنُهُ، لَعِبَ بِالرِّمَالِ وَالْمِيَاهِ. وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَيْنَا مِنَ التَّمَشِيَةِ فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ رَجَعْنَا إِلَى بَيْتِنَا. كَانَتْ عُطْلَةٌ رَائِعَةً وَمُمْتِعَةً.

ج

كَوِّنْ جُمْلَةً تَحْتَوِي كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْهَا عَلَى اسْمِ مَعْرِفَةٍ وَاسْمِ نَكْرَةٍ

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-

لاحظْ عناصرِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ التَّعْدَادِيِّ التَّالِيَةِ



تِكْسُ رِكَوْنِ (النَّصُّ السَّرْدِيُّ التَّعْدَادِيُّ) adalah teks yang menginformasikan pembaca tentang satu cerita, aksi, atau aktivitas yang telah terjadi pada masa lampau.

Fungsi sosial teks rekon adalah menggambarkan pengalaman masa lalu dengan menceritakan kembali peristiwa sesuai urutan terjadinya dengan tujuan untuk memberi gambaran tentang apa yang terjadi dan kapan terjadinya.

Struktur teks rekon terdiri dari 3 yaitu orientasi (الْإِتْجَاهَاتُ), kejadian (الْأَحْدَاثُ) dan reorientasi (التَّعْلِيْقُ).

لأحظ المِثَال التَّالِي

الاتجاهات	فَاتِحُ السُّودَانِي طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ بِمَدِينَةِ الْخُرْطُومِ، سَافَرَ مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى إِنْدُونِيْسِيَا فِي أَيَّامِ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ
الحدث الأول	سَافَرَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ إِلَى إِنْدُونِيْسِيَا يَوْمَ الْأَحَدِ بِالطَّائِرَةِ، وَجَلَسُوا جَانِبَ النَّافِذَةِ لِمُشَاهَدَةِ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيْلَةِ مِنْ عُلُوٍّ، وَبَعْدَ عَشْرِ سَاعَاتٍ وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى مَطَارِ جُوَانْدَى بِمَدِينَةِ سُورَابَايَا
الحدث الثاني	ثُمَّ ذَهَبُوا إِلَى مَكَانٍ لِلرَّاحَةِ، وَصَلُّوا الظُّهْرَ جَمَاعَةً فِي الْمُصَلَّى، وَتَنَاوَلُوا بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ فِي الْمَطْعَمِ.
الحدث الثالث	وَبَعْدَ الرَّاحَةِ، انْطَلَقَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ إِلَى جَزِيرَةِ بَالِي بِسِيَّارَةِ الْأَجْرَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ شَاهَدُوا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيْلَةَ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقِ. وَحِينَمَا وَصَلُوا إِلَى جَزِيرَةِ بَالِي، سَكَنُوا فِي الْفُنْدُقِ.
الحدث الرابع	وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، زَارَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ شَاطِئَ كُوْتَا، وَهُوَ أَجْمَلُ شَوَاطِئِ جَزِيرَةِ بَالِي، وَبَسَطُوا الْفِرَاشَ عَلَى الرِّمَالِ، وَجَلَسُوا أَمَامَ الْبَحْرِ، وَشَاهَدُوا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيْلَةَ، وَالْبَحْرَ بِلَوْنِهِ الْأَزْرَقِ، وَالسِّيَّاحَ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ عَلَى الرِّمَالِ وَفِي الْمِيَاهِ.
التعليق	شَعَرَ فَاتِحٌ بِالسُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ فِي رِحْلَتِهِ إِلَى إِنْدُونِيْسِيَا

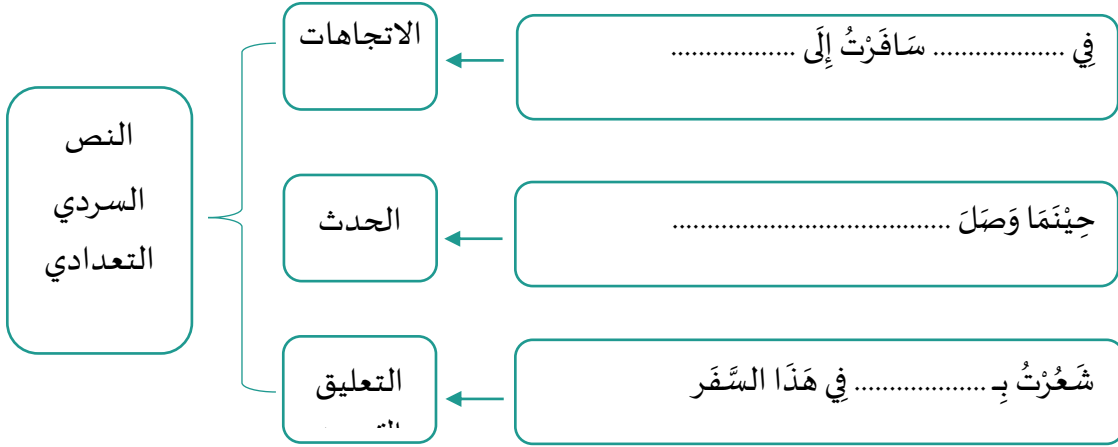
عَيِّنْ عُنَاوِرَ النِّص (الْإِتِّجَاهَاتِ، وَالْحَدَثِ، وَالتَّعْلِيْقِ) الْمُنَاسِبَةَ لِلجُمْلِ التَّالِيَةِ

أ

الرقم	الجملة	العناصر
١	نَظَرْتُ عَائِلَةَ فَاتِحٍ إِلَى جَمَالِ الْمَنَاطِرِ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقِ	الحدث
٢	سَافَرَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ إِلَى إِنْدُونِيْسِيَا فِي يَوْمِ الْأَحَدِ بِالطَّائِرَةِ	...
٣	صَلَّى فَاتِحٌ مَعَ عَائِلَتِهِ الظُّهْرَ جَمَاعَةً فِي الْمُصَلَّى، وَتَنَاوَلُوا بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ فِي الْمَطْعَمِ	...
٤	وَشَعَرَ فَاتِحٌ بِالسُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ	...
٥	بَسَطَ فَاتِحٌ وَعَائِلَتُهُ الْفِرَاشَ عَلَى الرِّمَالِ، وَجَلَسُوا أَمَامَ الْبَحْرِ، وَشَاهَدُوا الْمَنَاطِرَ الْجَمِيْلَةَ، وَالْبَحْرَ بِلَوْنِهِ الْأَزْرَقِ.	...

ب

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ عَلَى حَسَبِ عُنَاوَرِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ التَّوْدَادِيِّ التَّالِيَةِ



ج

كُونِ جُمْلَةً عَلَى حَسَبِ عُنَاوَرِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ التَّوْدَادِيِّ مَسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ التَّالِيَةِ



<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الاتجاهات</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الحدث الأول</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الحدث الثاني</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>التعليق</p>



تَبَادَلِ الْجَوَارِمَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

المثال: طالب ١ - طالب ٢ - شاطئ البحر



طالب ١ : أَيْنَ قَضَيْتَ الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ يَا فَاتِحَ؟

طالب ٢ : قَضَيْتُ الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ فِي الْبَحْرِ

طالب ١ : لَقَدْ قَضَيْتُ عُطْلَةً رَائِعَةً وَسَعِيدَةً يَا فَاتِحَ

طالب ٢ : عُطْلَةَ سَعِيدَةً يَا مُحَمَّدَ، شُكْرًا

طالب ١ : مَعَ السَّلَامَةِ

طالب ٢ : اللَّهُ يُسَلِّمُكَ



طالب ١ - طالبة ٢ - الجبال



طالبة ١ - طالبة ٢ - نهر النيل



طالبة ١ - طالبة ٢ - شاطئ البحر



طالبة ١ - طالبة ٢ - الأهرامات

إختر صورةً من الصور التالية، ثمَّ عبّر عن مضمونها من خيالك

ب



اختر إحدى العبارات التالية عن السيّاحة، وتحدّث عنها مع زميلك

ج

١- ذهبتُ إلى شاطئِ البحرِ معَ الأسرةِ

٢- عطلةٌ في جزيرةِ بّالي

٣- سافرتُ إلى مصر



RANGKUMAN MATERI

1. Teks Rekon (النَّصُّ السَّرْدِي التَّعْدَادِي) adalah teks yang menginformasikan pembaca tentang satu cerita, aksi, atau aktivitas yang telah terjadi pada masa lampau.
2. Struktur teks rekon terdiri dari 3 yaitu orientasi (الاتِّجَاهَات), kejadian (الأحداث) dan reorientasi(التعليق).
3. Tata Bahasa *isim nakirah* dan *ma'rifah*

Al-ismu al- nakirah (الاسم النكرة)

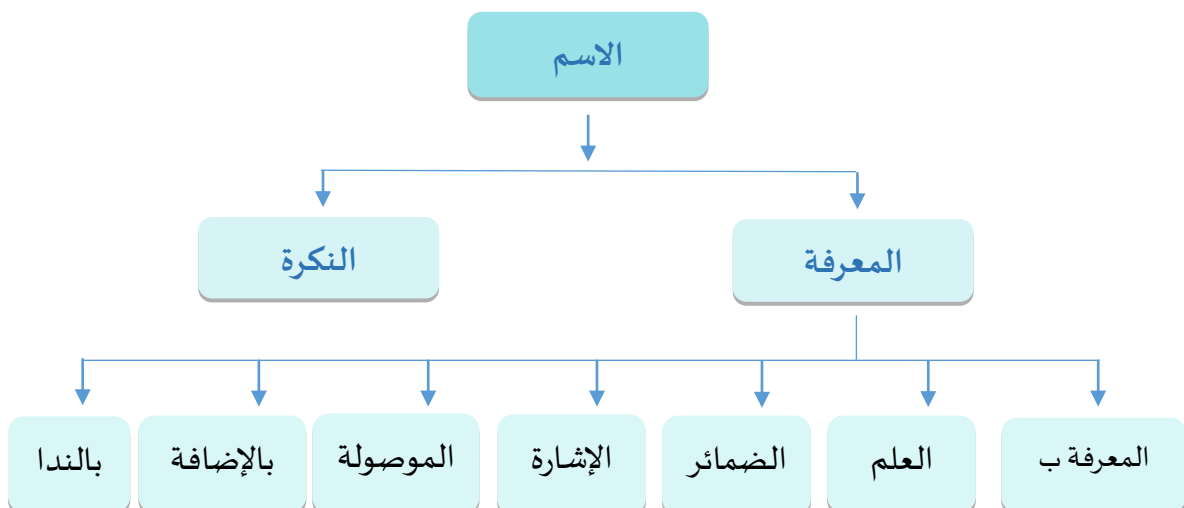
كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ

al-Ismu al- nakirah adalah *isim* yang menunjukkan makna yang umum. atau kata benda yang belum terdefiniskan Biasanya diakhiri dengan *tanwi>n* dan tidak diawali *alif lam* (ال).

Al-ismu al-ma'rifah (الاسم المعرفة)

كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ

al-Ismu al-ma'rifah adalah *isim* yang menunjukkan makna tertentu/khusus, atau kata benda yang telah terdefiniskan dengan pasti. Adapun yang termasuk *isim ma'rifah* adalah sebagai berikut: *isim* yang di dahului dengan *al* (*alif* dan *lam*), *isim 'alam*, *isim d{ami>r*, *isim isya>rah*, *isim mau su>l* (kata sambung), *mud{af-mud{af* Ilaih.



إختبار الفصل الدراسي الأول

إختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح.

١- كُلُّ مَا يَلِي هُوَ مِنْ خَصَائِصِ الْمُجْمَعِ التِّجَارِيِّ، إِلَّا....

أ. يَسْتَطِيعُ الْمُشْتَرِي مَعْرِفَةَ سِعْرِ الْأَشْيَاءِ مُبَاشَرَةً

ب. هُنَاكَ تَخْفِيزَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحَوَائِجِ الْيَوْمِيَّةِ

ج. مَكَانُهُ نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ

د. يَحْتَاجُ إِلَى الْمُقَابَلَةِ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي

هـ. فِيهِ مُوظَّفُونَ يُنظِّفُونَ كُلَّ مَكَانٍ

٢- تَرْجِمِ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

Ahmad membawa uang Rp 1.500.000,00 ke supermarket untuk belanja

أ. أَخَذَ أَحْمَدُ مَعَهُ مِليُونٍ وَخَمْسِمِائَةَ رُوبِيَّةٍ إِلَى الْمُجْمَعِ التِّجَارِيِّ لِلتَّسَوُّقِ

ب. أَخَذَ أَحْمَدُ مَعَهُ مِليارًا وَخَمْسَ مِائَةِ رُوبِيَّةٍ إِلَى الْمُجْمَعِ التِّجَارِيِّ لِلتَّسَوُّقِ

ج. أَخَذَ أَحْمَدُ مَعَهُ مِليُونٍ وَخَمْسِينَ مِائَةَ رُوبِيَّةٍ إِلَى الْمُجْمَعِ التِّجَارِيِّ لِلتَّسَوُّقِ

د. أَخَذَ أَحْمَدُ مَعَهُ مِليُونٍ وَخَمْسِمِائَةَ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ إِلَى الْمُجْمَعِ التِّجَارِيِّ لِلتَّسَوُّقِ

هـ. أَخَذَ أَحْمَدُ مَعَهُ مِليُونٍ وَخَمْسِمِائَةَ رُوبِيَّةٍ إِلَى الْمُجْمَعِ التِّجَارِيِّ لِلتَّسَوُّقِ

٣- رَتِّبِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً

تَخْفِيزَاتٌ - تُوجَدُ - كَبِيرَةٌ - فِي - الْمَلَابِسِ - الْحَوَائِجِ الْيَوْمِيَّةِ - وَ

أ. تُوجَدُ الْحَوَائِجِ الْيَوْمِيَّةِ وَتَخْفِيزَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي الْمَلَابِسِ

ب. تُوجَدُ تَخْفِيزَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحَوَائِجِ الْيَوْمِيَّةِ وَالْمَلَابِسِ

ج. تُوجَدُ الْحَوَائِجِ الْيَوْمِيَّةِ وَالْمَلَابِسِ كَبِيرَةٌ فِي تَخْفِيزَاتِ

د. تُوجَدُ الْمَلَابِسِ وَتَخْفِيزَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحَوَائِجِ الْيَوْمِيَّةِ

هـ. تُوجَدُ تَخْفِيزَاتٌ كَبِيرَةٌ وَ الْمَلَابِسِ فِي الْحَوَائِجِ الْيَوْمِيَّةِ

٤- أَيُّ مَا يَلِي مِنْ أَنْوَاعِ الْفَوَاكِهَةِ؟

أ. مِلْحٌ ب. شَايٌ ج. بُرْتُقَالٌ د. بَصَلٌ هـ. زَيْتٌ

٥- أذكر المفردات في الصور حسب الترتيب



د. زَيْت - بَصَل - خَضِرَوَات - فَوَاكِه
هـ. زَيْت - خَضِرَوَات - بَصَل - فَوَاكِه

أ. زَيْت - بَصَل - خَضِرَوَات - فَوَاكِه
ب. بَصَل - زَيْت - فَوَاكِه - خَضِرَوَات
ج. بَصَل - فَوَاكِه - زَيْت - خَضِرَوَات

٦- أكمل الجوار التالي

البائع : بكم الحليب؟

المشترى :

د. الحليب بِخَمْسَةِ رِيَالٍ
هـ. الحليب بِخَمْسُونَ رِيَالًا

أ. الحليب بِخَمْسَةِ رِيَالَاتٍ
ب. الحليب بِخَمْسَةِ رِيَالَا
ج. الحليب بِخَمْسِ رِيَالَاتٍ

٧- سِعْرُ البَضَائِعِ فِي السُّوقِ التَّقْلِيدِيِّ رَخِيصٌ.

ضدُّ "رَخِيصٌ"

أ. كَبِيرٌ ب. كَثِيرٌ ج. غَالٍ د. وَاسِعٌ هـ. طَوِيلٌ

٨- "أَسْعَارُ الْأَشْيَاءِ فِي الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ وَاضِحَةٌ."

تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

أ. Buah-buahan di supermarket bermacam-macam
ب. Harga barang-barang di supermarket jelas
ج. Di supermarket bertemu antara penjual dan pembeli
د. Harga barang-barang di supermarket murah
هـ. Supermarket memiliki harga yang jelas

٩- أيّ المجموعات التالية من الفواكه؟ ...

أ. بَصَل، فِلْفَل، خِزَانَةٌ، حَقِيبَةٌ
ب. خِذَاء، بَصَل، قَلَم، حَقِيبَةٌ
ج. تَفَّاح، مَوْز، عِنَب، بِطِّيخ
د. مِلح، زَيْت، سُكَّر، حَلِيب
هـ. فِلْفَل، بَصَل، شَمَام، طَمَاطِم



١٠- مَا هَذِهِ الصُّورَةُ؟

أ. سِغَر ب. لَحْم ج. ثَمَن د. تَخْفِيز هـ. قِرْطَاس

١١- آلَةُ تُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَةِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ، هِيَ....

أ. حُقْنَةُ ب. مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ ج. سَمَاعَةٌ د. مِسْطَرَةٌ هـ. سَرِير

١٢- "أَذْهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا."

تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

أ. Saya pergi ke rumah sakit pukul delapan malam

ب. Saya pergi ke sekolah pukul enam malam

ج. Saya pergi ke rumah sakit pukul enam pagi

د. Saya pergi ke pasar pukul delapan malam

هـ. Saya pergi ke rumah pada jam enam pagi

١٣- رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً

يَشْعُرُ - إِلَى - الطَّيِّبِ - ذَهَبَ - صَدْرِهِ - لِأَنَّهُ - بِأَلَمٍ - فِي - مُحَمَّدٍ - شَدِيدِ

أ. لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الطَّيِّبِ فِي صَدْرِهِ

ب. ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الطَّيِّبِ لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي صَدْرِهِ

ج. لِأَنَّهُ ذَهَبَ مُحَمَّدٌ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي صَدْرِهِ إِلَى الطَّيِّبِ

د. ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى صَدْرِهِ فِي الطَّيِّبِ لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ

هـ. ذَهَبَ مُحَمَّدٌ فِي الطَّيِّبِ لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ إِلَى صَدْرِهِ

١٤- أذْكَرُ الْمَفْرَدَاتِ فِي الصُّورِ حَسَبَ التَّرْتِيبِ!



أ. أَقْرَاصٌ - حُقْنَةُ - حُبُوبٌ - مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ

ب. حُبُوبٌ - مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ - حُقْنَةُ - أَقْرَاصٌ

ج. أَقْرَاصٌ - حُقْنَةُ - حُبُوبٌ - مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ

د. حُقْنَةُ - حُبُوبٌ - أَقْرَاصٌ - مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ

هـ. أَقْرَاصٌ - حُبُوبٌ - حُقْنَةُ - مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ

١٥- أُصِبتُ بِالْحُمَّى، وَالرُّكَّامِ، وَالصُّدَاعِ بِالْأُمْسِ.

مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهُ الْخَطُّ هُوَ....

أ. diare ب. demam ج. pilek د. pusing هـ. meriang

١٦- نَشَرْتَنِي الدَّوَاءَ مِنْ ...

أ. السُّوق ب. الصَّيْدَلِيَّة ج. المَدْرَسَة د. المَكْتَبَة هـ. المُسْتَشْفَى

١٧- يَرْجِعُ مُحَمَّدٌ ... المُسْتَشْفَى فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ لَيْلًا.

أ. إلى ب. مِنْ ج. عَن د. مَعَ هـ. فِي

١٨- هَذِهِ هِيَ الْجُمْلَةُ الصَّحِيحَةُ

أ. رَجَعْتُ إِلَى المُسْتَشْفَى بِالسَّيَّارَةِ

ب. أَحْمَلُ وَصِفَةَ الْعِلَاجِ لِلْأُسْتَاذِ

ج. دَعَيْتُ أَقْسَ حَرَارَتِكَ بِحُقْنَةٍ

١٩- "أَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَالصُّدَاعِ."

تَرْجِمُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

أ. Saya merasa sakit di dada dan pusing

ب. Saya menderit diare dan demam

ج. Saya merasa suhu badan saya tinggi dan pusing

د. Saya merasa pusing dan panas

هـ. Saya sedang batuk dan pilek



٢٠-

مَا هَذِهِ الصُّورَةُ؟

أ. مِيزَان ب. سَرِير ج. الحُقْنَة د. سَمَاعَةُ الطَّبِيبِ هـ. مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ

٢١- كُلُّ مَا يَلِي مِنْ فَوَائِدِ السَّفَرِ إِلَّا....

أ. التَّعَرُّفُ عَلَى الشُّعُوبِ وَالثَّقَافَاتِ

د. الإِسْتِمْتَاعُ بِجَمَالِ الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ

ب. مَعْرِفَةُ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ

هـ. مَعْرِفَةُ الثَّقَافَةِ بَيْنَ الشُّعُوبِ

ج. التَّعَبُ وَخَسَارَةُ الْمَالِ

٢٢- "سَافَرَتْ عَائِشَةُ إِلَى جَزِيرَةِ بَالِي بِالطَّائِرَةِ."

تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ

أ. Aisyah pergi ke pulau Bali naik pesawat

ب. Aisyah pergi ke pulau Bali sendirian

ج. Aisyah pergi ke pulau Bali dengan mobil

د. Aisyah pergi ke pulau Bali dengan keluarganya

هـ. Aisyah pergi ke pulau bali

٢٣- "إِنْدُونِيسِيَا بَلَدٌ مَشْهُورٌ فِي الْعَالَمِ."

إِسْمُ الْعَلَمِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ هُوَ....

أ. مَشْهُورٌ ب. الْعَالَمِ ج. إِنْدُونِيسِيَا د. بِلَادٍ هـ. فِي

٢٤- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!

شَاطِئُ الْبَحْرِ - عُمَرُ - فِي - لَعِبَ - بِالرَّمَالِ

أ. لَعِبَ فِي عُمَرُ شَاطِئُ الْبَحْرِ بِالرَّمَالِ

ب. لَعِبَ عُمَرُ بِالرَّمَالِ فِي شَاطِئُ الْبَحْرِ

ج. لَعِبَ الرَّمَالِ عُمَرُ فِي شَاطِئُ الْبَحْرِ

د. لَعِبَ عُمَرُ بِالرَّمَالِ شَاطِئُ فِي الْبَحْرِ

هـ. لَعِبَ عُمَرُ بِالرَّمَالِ فِي الْبَحْرِ شَاطِئُ

٢٥- يَتَكَوَّنُ النَّصُّ الْإِرْشَادِيُّ مِنْ ثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ....

أ. الْهَدَفُ - الْمَادَّةُ - الْخُطُوبَاتُ

ب. الْحَدَّثُ - التَّعْلِيْقُ - الْإِتِّجَاهَاتُ

ج. الْإِتِّجَاهَاتُ - الْمَادَّةُ - الْهَدَفُ

٢٦- Salim berlibur dengan mengunjungi keluarganya di desa

تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أ. قَضَى سَالِمُ الْعُطْلَةَ بِزِيَارَةِ عَائِلَتِهِ فِي الْقَرْيَةِ

ب. اسْتَمْتَعَ سَالِمٌ فِي الْعُطْلَةَ بِزِيَارَةِ عَائِلَتِهِ فِي الْقَرْيَةِ

ج. سَافَرَ سَالِمُ الْعُطْلَةَ بِزِيَارَةِ عَائِلَتِهِ فِي الْمَدِينَةِ

د. قَضَى سَالِمُ الْعُطْلَةَ بِزِيَارَةِ عَائِلَتِهِ فِي الْمَدِينَةِ

هـ. ذَهَبَ سَالِمُ الْعُطْلَةَ بِزِيَارَةِ عَائِلَتِهِ فِي الْمَدِينَةِ

٢٧- يُجَبِّزُ مُحَمَّدٌ ... قَبْلَ أَنْ يُسَافِرَ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ.

أ. الطَّمَاظِمَ وَالْبُرْتُقَالَ وَالْمَمُوزَ وَالخَضِرَوَاتِ

ب. الْحَقِيبَةَ وَالتَّذْكَرَةَ وَجَوَازَ السَّفَرِ وَتَأْشِيرَةَ الْخُرُوجِ وَالْعَوْدَةَ

ج. الْمِلْحَ وَالْحَلِيبَ وَالزَّيْتِ وَالسُّكَّرَ

د. الْقَلَمَ وَالكِتَابَ وَالْحَقِيبَةَ وَالْحَاسُوبَ

هـ. التَّذْكَرَةَ وَجَوَازَ السَّفَرِ وَالسُّكَّرَ

٢٨- الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى اسْمِ النَّكِرَةِ هِيَ

أ. أَذْهَبُ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ بِالطَّائِرَةِ

ب. هَذَا الْأُسْبُوعُ أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

ج. مُحَمَّدٌ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ

د. رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الظُّهْرِ

هـ. السِّيَّاحُ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ عَلَى الرِّمَالِ



٢٩- وَصَلْنَا إِلَى هَذَا الْمَطَارِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا، ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى الشَّقَّةِ بِ ...

أ. السَّفِينَةَ ب. الطَّائِرَةَ ج. الْحَافِلَةَ د. سَيَّارَةَ الْأَجْرَةِ هـ. الْقِطَارَ

٣٠- مَا اسْمُ الْمَكَانِ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟

د. مَطَارَ

أ. شَاطِئِ الْبَحْرِ

هـ. مَحَطَّةَ

ب. شَقَّةَ

ج. مِينَاءَ





الدَّرْسُ الرَّابِعُ (٤)



الدَّرْسُ الرَّابِعُ الحَجُّ وَالْعُمْرَةُ

KOMPETENSI DASAR

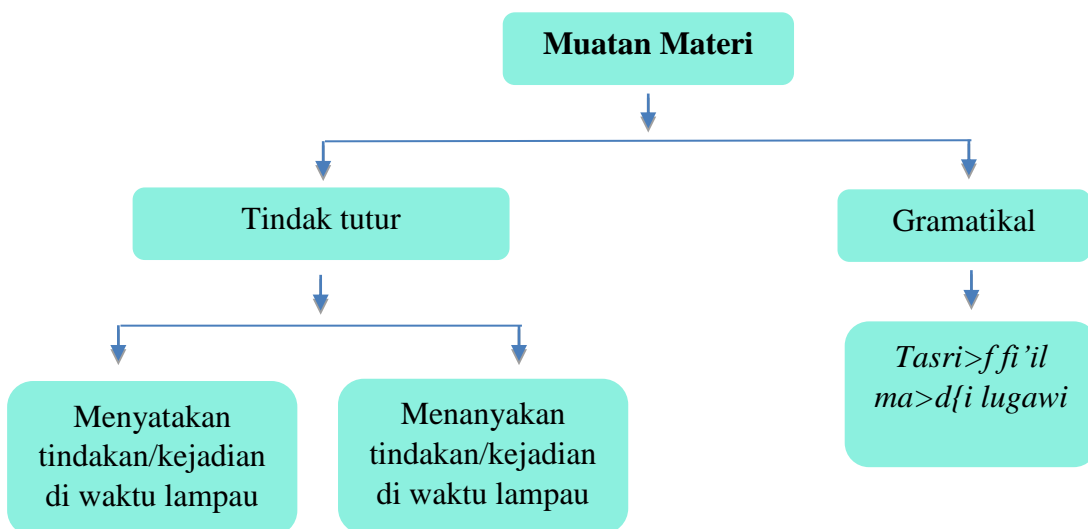
<p>3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema :</p> <p style="text-align: center;">الحج والعمرة، مكة والمدينة</p> <p>yang melibatkan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu lampau dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari</p> <p style="text-align: center;">تصريف الفعل الماضي اللغوي</p>	<p>4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu lampau dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari</p> <p style="text-align: center;">تصريف الفعل الماضي اللغوي</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan</p>
<p>3.8 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p style="text-align: center;">الحج والعمرة، مكة والمدينة</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">تصريف الفعل الماضي اللغوي</p>	<p>4.8 Menilai hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema</p> <p style="text-align: center;">الحج والعمرة، مكة والمدينة</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">تصريف الفعل الماضي اللغوي</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan</p>

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.7.1 Menjelaskan fungsi sosial teks rekon
- 3.7.2 Menjelaskan struktur teks rekon
- 3.7.3 Mengidentifikasi struktur teks rekon dalam kalimat
- 3.7.4 Melengkapi kalimat dengan kata yang sesuai berdasarkan struktur teks rekon
- 3.7.5 Mengemukakan kosakata terkait tema الحج والعمرة
- 3.7.6 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi *tašri*>*f al-fi 'li al- ma*>*d{i}*>*al-lugawi*
- 3.7.7 Melengkapi teks dengan *fi 'il ma*>*d{i}*>
- 3.7.8 Menemukan *fi 'il ma*>*d{i}*> dalam teks percakapan

- 3.7.9 Menyesuaikan bentuk *fi' il ma>d{i>i* dengan subjek
- 3.7.10 Menjelaskan bentuk tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian masa lalu
- 3.8.1 Mengidentifikasi fakta dari teks yang didengar tentang الجح والعمرة
- 3.8.2 Melengkapi kalimat dengan fakta yang terdapat dalam teks yang dibaca tentang العُمرة مَعَ أُسْرَتِي
- 4.7.1 Menyalin *mufrada>at* yang didengar terkait tema الجح والعمرة
- 4.7.2 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang الجح والعمرة
- 4.7.3 Melafalkan teks bacaan tentang الجح والعمرة
- 4.7.4 Menyusun kalimat berdasarkan kata yang tersedia
- 4.7.5 Membuat kalimat dari kata yang tersedia
- 4.7.6 Membuat teks rekon secara mandiri
- 4.7.7 Mempraktikkan percakapan sesuai dengan contoh
- 4.7.8 Mempraktikkan tindak tutur dalam percakapan secara mandiri sesuai gambar yang dipilih
- 4.7.9 Mempraktikkan tindak tutur dalam percakapan secara mandiri tentang الجح والعمرة
- 4.8.1 Menunjukkan ketepatan bentuk, makna, dan fungsi *taşri>f al-fi'li al- ma>d{i>al-lugawi* dari teks lisan yang dipraktikkan oleh teman
- 4.8.2 Menunjukkan ketepatan bentuk, makna, dan fungsi *taşri>f al-fi'li al- ma>d{i>al-lugawi* dari teks yang ditulis oleh teman

PETA KONSEP





إِسْتَمِعْ إِلَى الْمُفْرَدَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ



أ



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

إِسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارِ، ثُمَّ اكْتُبِ الصَّحِيحَ أَوِ الْخَطَأَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَصَحِّحِ الْخَطَأَ



ب



١- (...) أَدَّى هَاشِمٌ الْعُمْرَةَ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي

.....

٢- (...) ذَهَبَ سَالِمٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى مَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ

.....

٣- (...) لَبِسَ سَالِمٌ لِبَاسَ الْإِحْرَامِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ

.....

٤- (...) طَافَ سَالِمٌ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سِتَّةَ أَشْوَاطٍ

.....

٥- (...) سَعَى سَالِمٌ قَبْلَ الطَّوَافِ

.....

٦- (...) شَعَرَ سَالِمٌ بِالسَّعَادَةِ لِأَنَّهُ أَدَّى عُمْرَتَهُ الْأُولَى

.....



لأَِحْظِ الصُّوَرَ الَّتِي تَلِي، ثُمَّ اقْرَأِ الْمَوْضُوعَ وَافْهَمْ

الْعُمْرَةُ مَعَ أُسْرَتِي

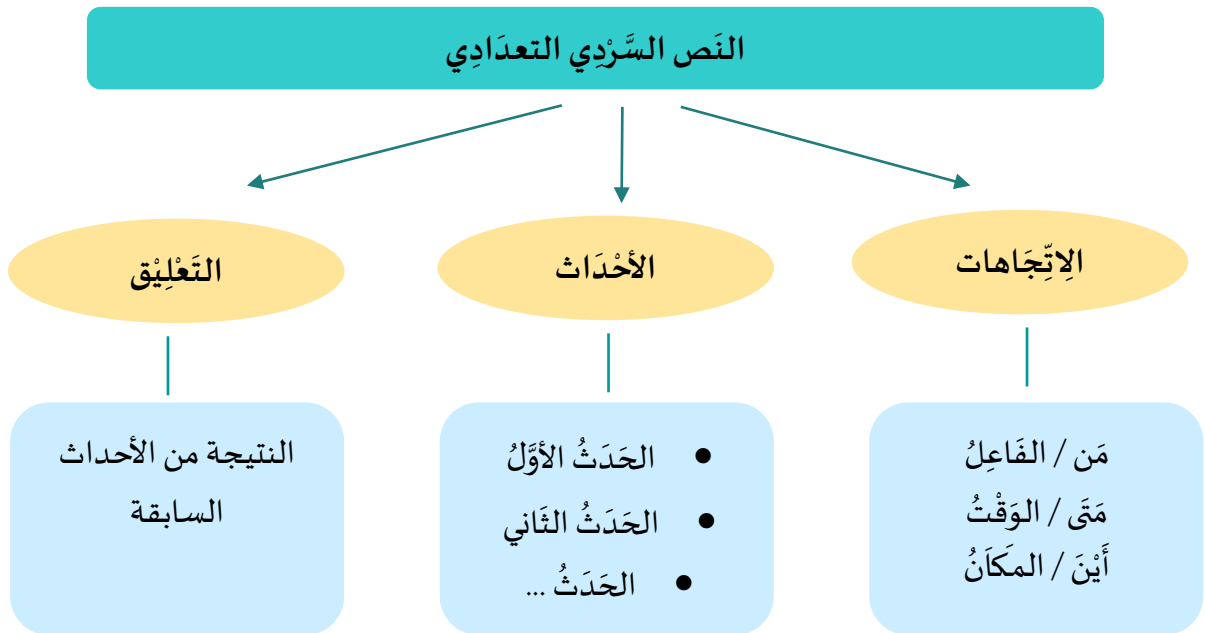


فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ الْمَاضِي سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ، رَكِبْنَا الطَّائِرَةَ مِنْ مَطَارِ جُؤَانْدَا إِلَى مَطَارِ جِدَّةَ لِمُدَّةٍ إِحْدَى عَشْرَةَ سَاعَةً تَقْرِيبًا، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى مَكَانِ يُسَمَّى الْمَيْقَاتِ خَلَعْنَا ثِيَابَنَا وَلَبَسْنَا ثِيَابَ الْإِحْرَامِ وَنَوَيْتْنَا الْعُمْرَةَ، ثُمَّ صَلَّيْنَا رُكْعَتَيْنِ. وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى مَكَّةَ، اتَّجَهْنَا إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَطُفْنَا حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ، ثُمَّ صَلَّيْنَا رُكْعَتِي الطَّوَافِ وَسَعَيْنَا بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ. وَبَعْدَ آدَاءِ الْعُمْرَةِ غَادَرْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ وَشَاهَدْنَا الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ الْعَظِيمَ وَرَزْنَا فِيهِ قَبْرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَكَذَلِكَ رَزْنَا حَدِيقَةَ التَّمْرِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ فِي مَسْجِدِ قُبَاءَ. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ فِي الْمَدِينَةِ عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَشَعَرْنَا بِالسَّعَادَةِ، عَسَى أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْعُمْرَةُ عُمْرَةً مَقْبُولَةً.

المثال : مَتَى ذَهَبَ الْكَاتِبُ ؟ ذَهَبَ الْكَاتِبُ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمَاضِي

- ١- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الْكَاتِبُ ؟
- ٢- خَلَعَ لِبَاسَهُ وَلَبَسَ لِبَاسَ الْإِحْرَامِ
- ٣- كَمْ شَوْطاً طَافَ الْكَاتِبُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ ؟
- ٤- سَعَى الْكَاتِبُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ
- ٥- مَتَى غَادَرَ الْكَاتِبُ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟
- ٦- رَأَى الْكَاتِبُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ الْعَظِيمَ
- ٧- مَاذَا زَارَ الْكَاتِبُ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ؟
- ٨- زَارَ الْكَاتِبُ حَدِيقَةَ التَّمْرِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ
- ٩- أَيْنَ صَلَّى الْكَاتِبُ الْعَصْرَ ؟
- ١٠- شَعَرَ الْكَاتِبُ بِالسَّعَادَةِ

لَا حِظَّ عَنَّا صِرَ النَّصِّ السَّرْدِيِّ التَّعْدَادِيِّ التَّالِيَةِ



تِكْس رِكُون (النَّصُّ السَّرْدِيّ التَّعْدَادِيّ) ادالاه تِكْس يانغ مِينغِينفورماسِكان پِمْبِاكا تِمْتِانغ ساوا سِراا, اَكْسِ, اواا اَكْطِيفاا يانغ تِلمال تِراااa

Fungsi Sosial Teks Rekon

Mengambarkan pengalaman masa lalu dengan menceritakan kembali peristiwa sesuai urutan terjadinya.

Tujuan lain dari teks rekon yaitu untuk menginformasikan atau menghibur pendengar atau keduanya, tentang sesuatu yang telah terjadi.

Struktur teks rekon terdiri dari 3 yaitu orientasi (الإتجاهات), kejadian (الأحداث) dan reorientasi (التعليق).

Orientasi berupa latar belakang (siapa, kapan, dimana) kejadian berlangsung. Kejadian merupakan peristiwa yang dialami, disusun secara berurutan sedangkan reorientasi berupa pernyataan kesimpulan.

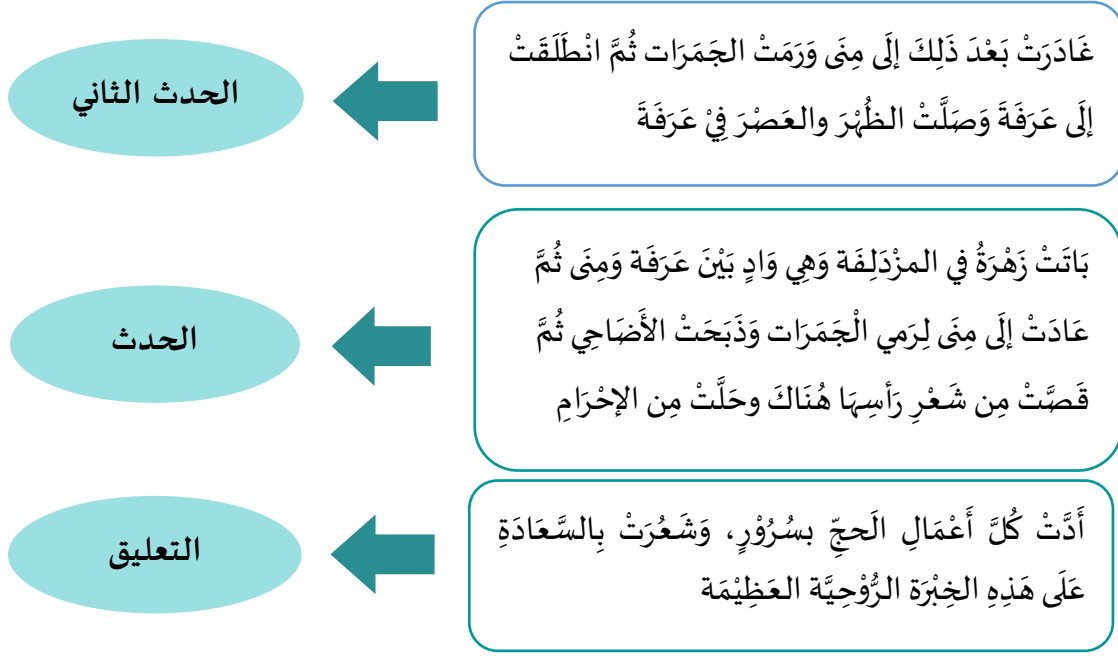
لأحظ المِثال التَّالِي

الاتجاهات

سافَرتُ زَهْرَةَ مَعَ وَالِدَيْهَا إِلى المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ
السُّعُودِيَّةِ فِي شَهْرِ يُولَيُو المَاضِي لِأداءِ الحَجِّ.

الحدث الأول

ارْتَدَّتْ ثِيابَ الإِحْرَامِ فِي المِيقَاتِ وَنَوَتْ فِيهِ الحَجَّ ثُمَّ
انْجَهَتْ إِلى مَكَّةَ وَطَافَتْ حَوْلَ الكَعْبَةِ وَسَعَتْ بَيْنَ
الصَّفَاءِ وَالْمَرْوَةِ.



ب عَيْنَ عَنَاصِرِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ التَّعْدَادِيِّ الْمُنَاسِبَةِ لِلعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ

العناصر	الجملة	الرقم
الحدّث	شَرِبَ أَبِي مِنْ بئرِ زَمْزَمِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ	١
.....	بَعْدَ أَنْ صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ سَقَطْتُ فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْفُنْدُقِ	٢
.....	حَكَتْ أُخْتِي بِأَنْفِهَا قَدْ أَدَّتْ الْحَجَّ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي	٣
.....	فَرِحْتُ بِهَذِهِ الْخَيْبَةِ الثَّمِينَةِ فَرَحًا شَدِيدًا	٤
.....	زَارَ أَخِي الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ وَصَلَّى فِيهِ رُكْعَتَيْنِ	٥



لأَظْهِرَ الصُّورَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْآتِيَةِ



هِيَ



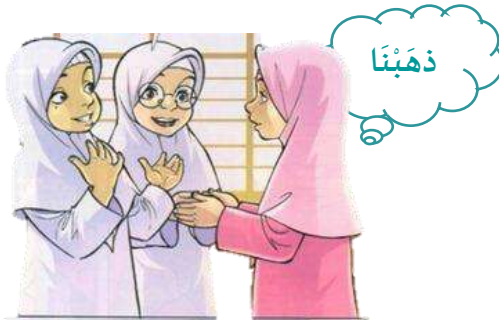
هُوَ



أَنْتِ



أَنْتَ



نَحْنُ



أَنَا

لأحظ أمثلة تصريف الأفعال الماضية في الجدول الآتي

هُوَ	ذَهَبَ	مَدَّ	طَافَ	سَارَ	غَزَا	رَضِيَ	كَوَى
هُمَا	ذَهَبَا	مَدَّا	طَافَا	سَارَا	غَزَوَا	رَضِيَا	كَوَيَا
هُمْ	ذَهَبُوا	مَدُّوا	طَافُوا	سَارُوا	غَزَوْا	رَضَوْا	كَوَوْا
هي	ذَهَبَتْ	مَدَّتْ	طَافَتْ	سَارَتْ	غَزَتْ	رَضِيَتْ	كَوَتْ
هما	ذَهَبْتَا	مَدَّتَا	طَافْتَا	سَارْتَا	غَزْتَا	رَضِيْتَا	كَوْتَا
هن	ذَهَبْنَ	مَدَدْنَ	طُفْنَ	سِرْنَ	غَزَوْنَ	رَضِيْنَ	كَوِيْنَ
أنت	ذَهَبْتِ	مَدَدْتِ	طُفْتِ	سِرْتِ	غَزَوْتِ	رَضِيْتِ	كَوِيْتِ
أنتمَا	ذَهَبْتُمَا	مَدَدْتُمَا	طُفْتُمَا	سِرْتُمَا	غَزَوْتُمَا	رَضِيْتُمَا	كَوِيْتُمَا
أنتم	ذَهَبْتُمْ	مَدَدْتُمْ	طُفْتُمْ	سِرْتُمْ	غَزَوْتُمْ	رَضِيْتُمْ	كَوِيْتُمْ
أنتِ	ذَهَبْتِ	مَدَدْتِ	طُفْتِ	سِرْتِ	غَزَوْتِ	رَضِيْتِ	كَوِيْتِ
أنتمَا	ذَهَبْتُمَا	مَدَدْتُمَا	طُفْتُمَا	سِرْتُمَا	غَزَوْتُمَا	رَضِيْتُمَا	كَوِيْتُمَا
أننَّ	ذَهَبْنَّ	مَدَدْنَّ	طُفْنَّ	سِرْنَّ	غَزَوْنَّ	رَضِيْنَّ	كَوِيْنَّ
أنا	ذَهَبْتُ	مَدَدْتُ	طُفْتُ	سِرْتُ	غَزَوْتُ	رَضِيْتُ	كَوَيْتُ
نحنُ	ذَهَبْنَا	مَدَدْنَا	طُفْنَا	سِرْنَا	غَزَوْنَا	رَضِينَا	كَوِينَا

Cara mentasrif perubahan *fi'il* selain *ṣaḥiḥ salim* :

- Apabila *mud{a'af}* pada *d{ami}>r* نحن هُنَّ sampai dikembalikan ke asal kata.
- Apabila *ajwaf wa>wi* pada *d{ami}>r* نحن هُنَّ, *fa' fi'il* dibaca *d{ammah}* dan 'ayn *fi'il* dibuang.
- Apabila *ajwaf ya>'i* pada *d{amir}* نحن هُنَّ, *fa' fi'il* dibaca kasrah dan 'ayn *fi'il* dibuang.
- Apabila *na>qis wawi* maka perubahannya sebagai berikut :
 - a. Pada *d{ami}>r* هما مذكر غائب, *lam fi'il* diganti *waw* (و) berharakat *fathah*.
 - b. Pada *d{ami}>r* نحن هُنَّ sampai نحن هُنَّ, *lam fi'il* diganti *waw* (و).
 - c. Pada *d{ami}>r* هي هم, هما, هم, *lam fi'il* dibuang
- Apabila *na>qis ya>'i wazan فَعَلَ* maka perubahannya sebagai berikut :
 - a. Pada *d{ami}>r* هما مذكر غائب, *lam fi'il lam fi'il* diganti *ya* (ي) berharakat *fathah*
 - b. Pada *d{ami}>r* نحن هُنَّ sampai نحن هُنَّ, *lam fi'il* diganti *ya* (ي).
 - c. Pada *d{ami}>r* هي هم, هما, هم, *lam fi'il* dibuang
- Apabila *na>qis ya>'i wazan فَعَلَ* maka pada *d{ami}>r* هم *lam fi'il* dibuang dan 'ayn *fi'il* dibaca *d{ammah}*
- Apabila *lafi>f* cara mentasrif *>f* sama dengan *na>qis ya>'i wazan فَعَلَ*

أَكْمِلِ تَصْرِيْفَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ التَّالِيَةِ

هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا	نَحْنُ
شَعَرَ	لَبِسَتْ	شَعَرْتَ	لَبِسْتِ	شَعَرْتُ	لَبِسْنَا

هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا	نَحْنُ
سَعَى	وَصَلَتْ	سَعَيْتَ	وَصَلْتِ	سَعَيْتُ	وَصَلْنَا

هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا	نَحْنُ
صَامَ	قَامَتْ	صُمْتِ	قُمْتِ	صُمْتُ	قُمْنَا

هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا	نَحْنُ
دَعَا	فَرَّتْ	دَعَوْتَ	فَرَرْتِ	دَعَوْتُ	فَرَرْنَا

هُوَ	هِيَ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنَا	نَحْنُ
بَاعَ	أَدَّتْ	بِعْتِ	أَدَيْتِ	بِعْتُ	أَدَيْنَا

فَقَدْتُ - أَرَدْتُ - دُرْتُ - زُرْتُ - قَرَأْتُ - انْفَصَلْتُ

فَقَدْتُ فِي مَكَّةَ

... مَكَّةَ الْمَكْرَمَةَ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى فِي عَامِ الْفَيْنِ وَسِتَّةَ لِأَدَاءِ الْعُمْرَةِ، بَعْدَ أَنْ انْتَهَيْتُ مِنْ أَدَاءِ الْعُمْرَةِ، جَلَسْتُ فِي زَاوِيَةِ الْمَسْجِدِ ثُمَّ ... الْقُرْآنَ، وَمَا شَعَرْتُ أَنَّي قَدْ ... عَنِ الْحُجَّاجِ الْآخَرِينَ فِي نَفْسِ الْمَجْمُوعَةِ. وَحِينَ ... أَنْ أَعُودَ إِلَى الْفُنْدُقِ مَا وَجَدْتُ الْبَابَ الصَّحِيحَ لِلخُرُوجِ إِلَى الْفُنْدُقِ؛ لَقَدْ ... فِي مَكَّةَ، حَتَّى سَاعَدَنِي الْعَسْكَرُ وَأَوْصَلُونِي إِلَى الْفُنْدُقِ.

عَيْنِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ مِنَ الْجَوَارِ التَّالِي، ثُمَّ اكْتُبِهَا

طاني : سَمِعْتُ الْخَبَرَ مِنْ وَالِدَتِي أَنَّكَ أَدَيْتَ الْحَجَّ فِي مَوْسِمِ الْحَجِّ الْمَاضِي .

أدي : صَدَقْتُ يَا طَانِي، ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدَتِي إِلَى مَكَّةَ الْمَكْرَمَةَ لِأَدَاءِ الْحَجِّ .

طاني : رِحْلَةُ سَعِيدَةٌ، هَلْ أَدَيْتَ مَنَاسِكَ الْحَجِّ كَامِلَةً ؟

أدي : الْحَمْدُ لِلَّهِ، أَدَيْتُ جَمِيعَ الْمَنَاسِكِ .

طاني : هَلْ صُمْتِ فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ هُنَاكَ كَمَا صُمْنَا هُنَا ؟

أدي : لَا ، مَا صُمْتُ ذَلِكَ الْيَوْمَ، بَلْ وَقَفْتُ فِي جَبَلِ عَرَفَةَ، إِذَا مَا وَقَفْتُ فَلَا حَجَّ لِي .

طاني : وَمَاذَا فَعَلْتِ فِي يَوْمِ عِيدِ الْأَضْحَى، أَي فِي الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ ؟

أدي : ذَبَحْتُ الْهَدْيَ فِي مَتَى تَقَرُّبًا إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

طاني : حَجًّا مَبْرُورًا وَسَعْيًا مَشْكُورًا .

أدي : آمِينَ، شُكْرًا عَلَى دُعَائِكَ يَا صَاحِبِي .



أَعِدْ صِيَاغَةَ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِمَا يُنَاسِبُ فَاعِلِهِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ

١- أَنَا وَأُسْرَتِي (زَارَ) مَكَّةَ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي لِأَدَاءِ الْحَجِّ.

٢- (قَرَأَ) صَافِيَةَ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.

٣- مَتَى (وَصَلَّ) إِلَى عَرَفَةَ لِلْوُقُوفِ فِيهَا يَا عَلِيَّ؟

٤- (انْطَلَقَ) مَعَ أَخِي الْكَبِيرِ إِلَى الْمَدِينَةِ بَعْدَ الْعُمْرَةِ.

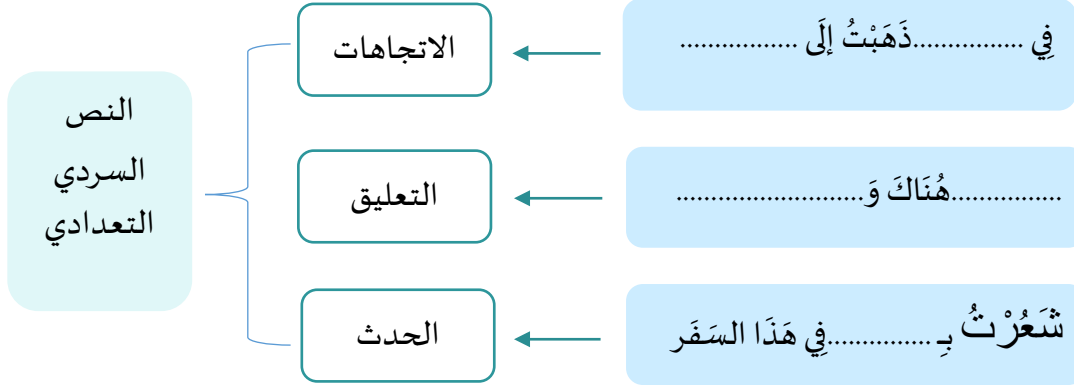
٥- (صَلَّى) عَمِّي رُكْعَتَيْنِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.

٦- أَيْنَ (قَضَى) الْعُطْلَةَ الْمَاضِيَةَ يَا خَلِيلَةَ؟





أ أكْمِلِ الْجُمْلَةَ مِنْ عَنَاصِرِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ التَّعْدَادِيِّ التَّالِي



ب اَكْتُبْ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

١- الأُسْبُوعُ الْمَاضِي	
٢- زُرْتُ	
٣- أَخَذْتُ التَّصْوِيرَ	
٤- بَتُّ	
٥- شَعَرْتُ	

ج كَوِّنْ جُمْلَةً مِنْ عَنَاصِرِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ التَّعْدَادِيِّ التَّالِيَةِ

- ١- الإِتِّجَاهَاتِ :
- ٢- الحَدَثُ الْأَوَّلُ :
- ٣- الحَدَثُ الثَّانِي :
- ٤- التَّعْلِيْقُ :

د عَبَّرَ أَيْكَ فِي اسْتِخْدَامِ تَصْرِيْفِ الْفِعْلِ الْمَاضِي اللَّغْوِيِّ مِمَّا كَتَبْتَهُ زَمَيْلُكَ



تَبَادَلِ الْجَوَارِمَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

المثال : فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي / مَكَّة

أَدَّى / الْعُمْرَةَ

شَعَرَ / السَّعَادَةَ



الطالب الأول : إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتَ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي ؟

الطالب الثاني : ذَهَبْتُ إِلَى مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ

الطالب الأول : مَاذَا أَدَّيْتَ هُنَاكَ ؟

الطالب الثاني : أَدَّيْتُ الْعُمْرَةَ

الطالب الأول : بِمَ شَعُرْتَ ؟

الطالب الثاني : شَعُرْتُ بِالسَّعَادَةِ



١- فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي / الْمَدِينَةَ الْمُتَوْرَةَ

زَارَ / الْمَسْجِدَ النَّبَوِي

شَعَرَ / التَّعْظِيمِ



٢- فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ الْمَاضِي / جَبَلِ عَرَفَةَ

وَجَدَ / الْحُجَّاجَ الْكَثِيرِينَ

شَعَرَ / السُّرُورِ



٣- أَمْسٍ / الْمَدِينَةَ

شَاهَدَ / مَسْجِدَ قُبَاءَ

شَعَرَ / السَّعَادَةَ

اختر صورة من الصور التالية، ثم تكلم عنها أمام زملائك

ب



اختر إحدى العبارات التالية عن الحج والعمرة، وتحدث عنها مع زميلك

ج

١- أديت العمرة

٢- أديت أبي الحج

٣- العطلة في مكة

عبّر أياً في استخدام تصريف الفعل الماضي اللغوي مما تحدثت عنه زميلك .

د

BANGKUMAN MATERI

1. Teks Rekon (النَّصُّ السَّرْدِي التَّعْدَادِي) adalah teks yang menginformasikan pembaca tentang satu cerita, aksi, atau aktivitas yang telah terjadi pada masa lampau
2. Struktur teks rekon terdiri dari 3 yaitu orientasi (الاتجاهات), kejadian (الأحداث) dan reorientasi (التعليق).
3. Tata bahasa *taşri>f fi'il ma>d{i> lugawi>*
Perubahan kata kerja bentuk lampau berdasarkan pelakunya:

	<i>Jamak</i> (جَمَع)	<i>Muşanna</i> (مُتَنَّى)	<i>Tunggal</i> (مُفْرَد)
Kata ganti orang ketiga laki-laki (مُذَكَّر غَائِب)	فَعَلُوا	فَعَلَا	فَعَلَ
Kata ganti orang ketiga perempuan (مُؤَنَّث غَائِبَة)	فَعَلْنَ	فَعَلْنَا	فَعَلَتْ
Kata ganti orang kedua laki-laki (مُذَكَّر مُخَاطَب)	فَعَلْتُمْ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتَ
Kata ganti orang kedua perempuan (مُؤَنَّث مُخَاطَبَة)	فَعَلْتُنَّ	فَعَلْتُمَا	فَعَلْتِ
Kata ganti orang pertama (مُتَكَلِّم)	فَعَلْنَا		فَعَلْتُ



الدَّرْسُ الْخَامِسُ (٥)



الدَّرْسُ الْخَامِسُ تَكْنُوْلُوجِيَا الْإِعْلَامِ وَالْإِتِّصَالِ

KOMPETENSI DASAR

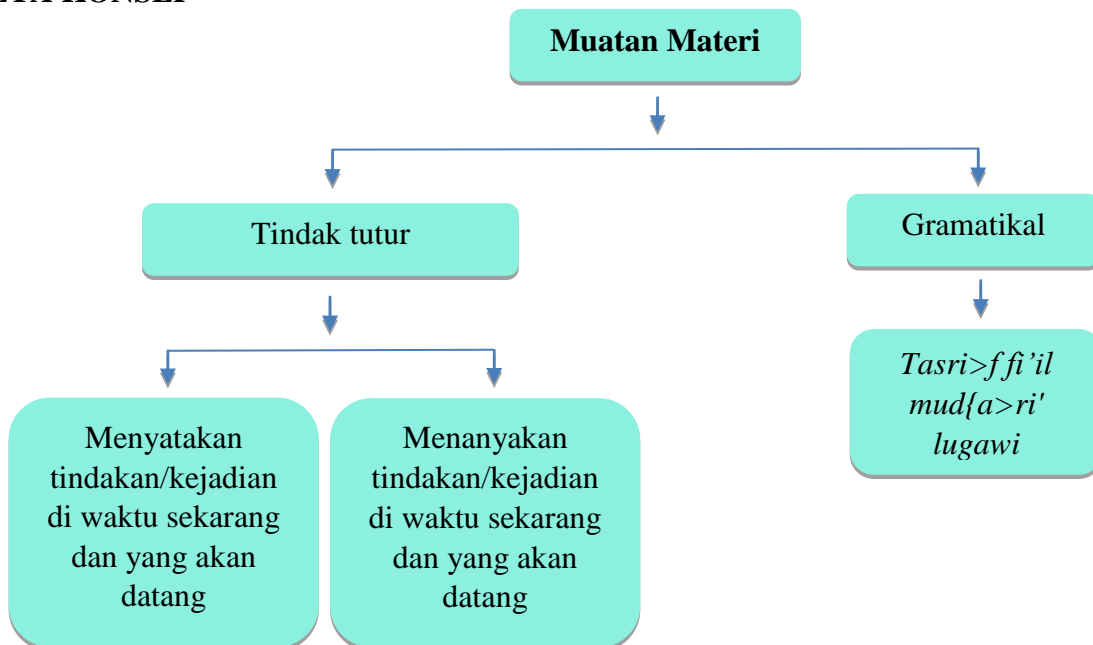
<p>3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:</p> <p style="text-align: center;">تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الحاسوب، الجوال، الأونلاين)</p> <p>yang melibatkan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian di waktu sekarang dan akan datang dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari</p> <p style="text-align: center;">تصريف الفعل المضارع اللغوي</p>	<p>4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur menyatakan dan menanyakan tindakan/ kejadian di waktu sekarang dan akan datang dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari</p> <p style="text-align: center;">تصريف الفعل المضارع اللغوي</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>3.10 Mengevaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p style="text-align: center;">تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الحاسوب، الجوال، الأونلاين)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">تصريف الفعل المضارع اللغوي</p>	<p>4.10 Menyajikan hasil evaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema</p> <p style="text-align: center;">تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الحاسوب، الجوال، الأونلاين)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">تصريف الفعل المضارع اللغوي</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.9.1 Menjelaskan fungsi sosial teks eksposisi
- 3.9.2 Menjelaskan struktur teks eksposisi
- 3.9.3 Mengidentifikasi struktur teks eksposisi dari kalimat yang tersedia
- 3.9.4 Mengemukakan kosakata terkait tema تكنولوجيا الإعلام والاتصال
- 3.9.5 Melengkapi kalimat dengan kata teks yang didengar

- 3.9.6 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi *taşri>f al-fi'li al- mud{>ari' al-lugawi*
- 3.9.7 Mengidentifikasi *fi'il mud{>ari* dari kalimat
- 3.9.8 Menemukan *fi'il mud{>ari* dari kalimat
- 3.9.9 Menjelaskan bentuk tindak tutur menyatakan dan menanyakan kejadian masa sekarang dan akan datang
- 3.10.1 Menilai fakta dari teks yang didengar *تكنولوجيا الإعلام والاتصال*
- 3.10.2 Menilai fakta dari teks yang dibaca tentang *أضرار الألعاب الإلكترونية المفتوحة*
- 3.10.3 Membuktikan fakta yang ada dalam teks tentang *تكنولوجيا الإعلام والاتصال*
- 4.9.1 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang *تكنولوجيا الإعلام والاتصال*
- 4.9.2 Melafalkan teks bacaan tentang *تكنولوجيا الإعلام والاتصال*
- 4.9.3 Menyusun kalimat menjadi teks eksposisi
- 4.9.4 Mempraktikkan tindak tutur dalam teks lisan secara mandiri sesuai dengan tesis yang dipilih
- 4.10.1 Mempraktikkan teks lisan secara mandiri berdasarkan judul yang dipilih
- 4.10.2 Membuat teks eksposisi berdasarkan pertanyaan yang tersedia

PETA KONSEP





أ

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْبُرْهَانِي، ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ



رَأَيْتَ أَنَّ الْجَوَّالَ عَلَى الْإِتِّصَالِ بِالْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ؛ لِأَنَّ الْجَوَّالَ الذِّكِّيَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمُمَيَّزَاتِ. لَآ..... عَلَى التَّوَاصُلِ بِالصَّوْتِ وَإِرْسَالِ الرِّسَالَةِ الْقَصِيرَةِ، بَلْ نَسْتَطِيعُ الصُّورَةَ وَالْفَيْدِيُو إِلَى جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. يَتَّصِلُ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بِوَسِيلَةِ الْجَوَّالِ حَتَّى الْإِبْنُ قَرِيبًا مِنْ وَالِدِهِ مَهْمَا كَانَ يَدْرُسُ بَعِيدًا عَنِ الْبَيْتِ. الْجَوَّالُ كَثِيرًا مِنْ الَّتِي تُعْطِينَا الْخِيَارَاتِ فِي طُرُقِ الْإِتِّصَالِ مِثْلُ وَائْسَابِ وَأَنْسَتَقْرَامِ وَتَوَيْتِرَ وَغَيْرِهَا، وَكُلُّهَا الْحَيَاةَ الْيَوْمِيَّةَ أَسْهَلَ. وَمِنْ جَانِبٍ آخَرَ، الْجَوَّالِ فِي نَقْلِ الْأَحْدَاثِ وَالْأَخْبَارِ حَتَّى نَعْرِفَ كُلَّ مَا يَحْدُثُ فِي الْعَالَمِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ؛ لِذَلِكَ فَإِنَّ الْجَوَّالَ يُسَاعِدُنَا كَثِيرًا فِي حَيَاتِنَا بِشَرْطِ أَنْ نَسْتَخْدِمَهُ بِحَسَبِ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

ب

اسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الصَّحِيحِ أَمَامَ الْجُمْلَةِ



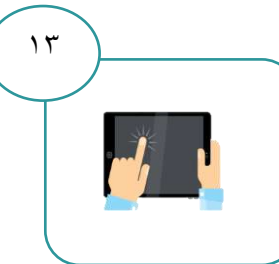
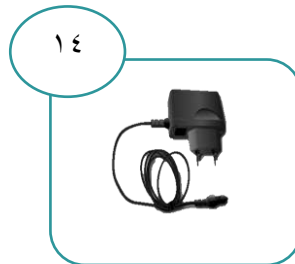
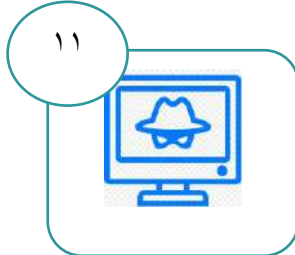
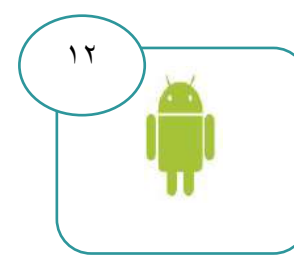
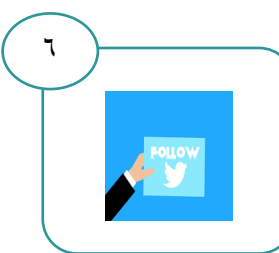
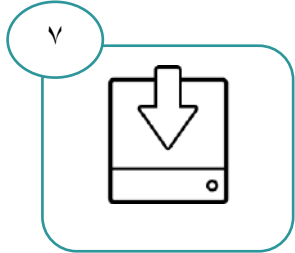
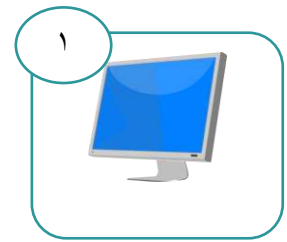
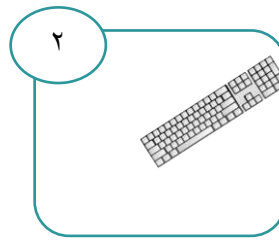
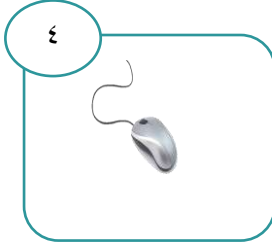
يَتَمَيَّزُ الْجَوَّالُ بِالسَّرْعَةِ فِي نَقْلِ الْأَحْدَاثِ وَالْأَخْبَارِ	
تُسَهِّلُ لَنَا الْإِتِّصَالَ وَالتَّوَاصُلَ، مِثْلُ: وَائْسَابِ وَأَنْسَتَقْرَامِ وَتَوَيْتِرِ	
لِأَنَّ الْجَوَّالَ يَتَمَيَّزُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمُمَيَّزَاتِ	
نَعَمْ، بِشَرْطِ أَنْ نَسْتَخْدِمَهُ بِحَسَبِ الْحَاجَةِ	
نَعَمْ، الْجَوَّالُ يُسَاعِدُنَا فِي الْإِتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ غَيْرِنَا	



اقْرَأِ الْمَفْرَدَاتِ وَ افْهَمْ بِمُلاحِظَةِ الصُّورِ

- ٨- نِظَامُ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ الْجُغْرَافِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ
- ٩- وَايْ فَايْ (شَبَكَةُ الْإِتِّصَالِ الْأَسْلِكِي)
- ١٠- حَاسُوبٌ مَحْمُولٌ
- ١١- إِخْتِرَاقٌ
- ١٢- رُوبُوت (الْإِنْسَانِ الْأَلِي)
- ١٣- شَاشَةٌ لَمْسِيَّةٌ
- ١٤- شَاحِنٌ

- ١- شَاشَةُ الْحَاسُوبِ
- ٢- لَوْحَةُ الْمَفَاتِيحِ
- ٣- أَلْعَابٌ
- ٤- الْقَارَةُ
- ٥- إِسْمُ الْمَلَفِ
- ٦- مُتَابَعَةٌ
- ٧- تَحْمِيلٌ



فَكِّرْ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ

- ١- مَا رَأَيْكَ فِي سُهُولَةِ تِكْنُوْلُوجِيَا الإِعْلَامِ وَالِاتِّصَالِ اليَوْمِ؟
- ٢- هَلْ تَسْتَخْدِمُ (وَأَتَسَاب) وَ(أَسْتَفْرَام) وَ(تَوَيْتِر) وَسِيْلَةً لِلِاتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ؟
- ٣- هَلْ التِكْنُوْلُوجِيَا الْحَدِيثَةُ تُسَاعِدُكَ فِي الْحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ؟

إِقْرَأْ وَافْهَمْ

أَضْرَارُ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْمَفْتُوحَةِ

- المُدْرِسُ** : مَا رَأَيْكُمْ فِي أَضْرَارِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ فِي الإِنْتِرْنِتِ عَلَى الأَطْفَالِ؟
- سَلْمَى** : قَدْ تَكُونُ لِلأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ أَضْرَارٌ عَلَى الأَطْفَالِ إِذَا لَعِبُوهَا كَثِيرًا وَبِاسْتِمْرَارٍ، وَمِنْ تِلْكَ الأَضْرَارِ: إِهْمَالُ مَسْئُولِيَّاتِهِمُ الشَّخْصِيَّةِ أَوْ العَائِلِيَّةِ أَوْ التَّعْلِيمِيَّةِ.
- سَبْرِينُ** : وَمِنْ الجَانِبِ الصِّحِّيِّ أَنهَا تُؤَثِّرُ فِي الصِّحَّةِ البَدَنِيَّةِ وَالعَقْلِيَّةِ، كَالسُّمْنَةِ بِسَبَبِ كَثْرَةِ الأَكْلِ وَقِلَّةِ الحَرَكَةِ، وَأَمْرَاضِ العُيُونِ بِسَبَبِ كَثْرَةِ النَّظَرِ إِلَى شَاشَةِ الجَوَّالِ الدَّكِيِّ لِفَتْرَاتٍ طَوِيلَةٍ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ المَتَوَاصِلِ لِسَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ.
- رَفِيقُ** : وَمِنْ الجَانِبِ الإِجْتِمَاعِيِّ أَنَّ الأَلْعَابَ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ قَدْ تُسَبِّبُ الإِدْمَانَ، فَالأَطْفَالُ يَرِيدُونَ أَنْ يَلْعَبُوا بِهَذِهِ الأَلْعَابِ طَوِيلَ الوَقْتِ؛ فَيَنْدَسُونَ مِنْ حَوْلِهِمْ؛ وَهَذَا الأَمْرُ يُؤَثِّرُ فِي حَيَاتِهِمْ الوَاقِعِيَّةِ، فَقَدْ يُسَبِّبُ لَهُمُ الانطِوَائِيَّةَ وَالأَنَانِيَّةَ وَالانفِرَادِيَّةَ، وَالشُّعُورَ الدَّائِمَ بِالقَلْقِ وَغَيْرِهِ.
- فِرْلِي** : وَمِنْ الجَانِبِ الدِّينِيِّ أَنهَا قَدْ تَتَضَمَّنُ الأَفْكَارَ وَالأَشْيَاءَ الَّتِي لَا تَتَوَافَقُ مَعَ التَّعَالِيمِ الدِّينِيَّةِ، مِثْلَ الأَفْكَارِ الرَّذِيلَةِ وَالإِبَاحِيَّةِ اللَّتَيْنِ تُدَمِّرَانِ عُقُولَ الأَطْفَالِ، وَبِجَانِبِ آخَرَ أَنَّ هَذِهِ الأَلْعَابَ قَدْ تُؤَدِّي إِلَى إِهْمَالِ العِبَادَةِ.
- المُدْرِسُ** : هَذِهِ هِيَ أَضْرَارُ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ عِبْرَ الإِنْتِرْنِتِ؛ لِذَا لَا تَلْعَبُوهَا كَثِيرًا، وَاحْفَظُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَصْدِقَاءَكُمْ مِنْ تِلْكَ الأَضْرَارِ.

ب أقرأ الجُمْلَ التالفة؁ ثم ضع (✓) إذا كانت الجُمْلَة صَحفحة أو (X) إذا كانت خاطئة؁ ثم صحح الخطأ

.....	١- ألعابُ الإنترنت تُؤثّر في تعلّم الأطفال
.....	٢- من الجانِبِ الصّحّي؁ أنّ الألعابَ الإلكترونيّة قد تُسبّب الإدمانَ
.....	٣- ألعابُ الإنترنت قد تُسبّب السُّمنة بسببِ كثرة الأكلِ وقلة الحركة
.....	٤- يصبُحُ الطّفلُ طِفلاً إجتماعيّاً بكثرة لعبِ ألعابِ الإنترنت
.....	٥- ألعابُ الإنترنت تجعلُ الطّفلَ قَلِقاً في حَيّاتِهِ الإجتتماعيّة
.....	٦- يُهمِلُ الطّفلُ عبادتَهُ بكثرة لعبِ ألعابِ الإنترنت

ج أجب عن الأسئلة الآتية

١- لِمَماذا تضرُّ ألعابُ الإنترنت الطّفلَ ؟

الجواب :

٢- ما أضرارُ ألعابِ الإنترنت من الجانِبِ الصّحّيّ؟

الجواب :

٣- لِمَماذا تُسبّبُ ألعابُ الإنترنت أمراضَ العيونِ؟

الجواب :

٤- ما أضرارُ ألعابِ الإنترنت من الجانِبِ الإجتتماعيّ؟

الجواب :

٥- ما أضرارُ ألعابِ الإنترنت من الجانِبِ الدّينيّ؟

الجواب :



Teks eksposisi (النص البرهاني) adalah teks yang berisi evaluasi kritis terhadap sebuah gagasan, dengan disertai argumen yang menguatkan.

Fungsi sosial teks eksposisi adalah meyakinkan seseorang dengan pendapat yang digagas, mengajak seseorang untuk melakukan sesuatu.

Struktur teks terdiri dari tesis (القضية), argumen (الحجج) dan penguatan (التأكيد)

د عَيْنُ عَنَاصِرِ النَّصِّ الْبُرْهَانِيِّ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ

.....	لِأَنَّ الْجَوَالَ يُسَاعِدُنِي عَلَى الْإِتِّصَالِ بِصَدِيقِي	١
.....	الْجَوَالُ الذَّكِيُّ مُهِمٌّ فِي تَسْهِيلِ التَّوَاصُلِ بَيْنَنَا فِي حَيَاتِنَا	٢
.....	فَلِذَلِكَ هُمْ يَخْتَارُونَ الْحَاسُوبَ الْمَحْمُولَ لِأَنَّهُ خَفِيفٌ فِي الْحَمْلِ	٣
.....	لِأَنَّ أَلْعَابَ الْإِنْتَرْنِتِ تُضَيِّعُ أَوْقَاتِنَا	٤
.....	التِّجَارَةُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ تُفِيدُ الْبَائِعَ	٥



لَا حِظَّ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ الْآتِيَةِ

Cara mentaşrif *fi'il mud{a>ri* berbeda dengan cara mentaşrif *fi'il ma>d{i*, karena *fa>* ' *fi'il* dan ' *ayn fi'il* berubah. Perhatikan tabel dibawah ini :

Kata ganti orang ketiga untuk laki-laki (مُذَكَّرٌ غَائِبٌ)	Kata ganti orang ketiga untuk perempuan (مُؤَنَّثٌ غَائِبَةٌ)
Misalkan kata <i>يَفْعُلُ</i> untuk <i>huwa</i> هُوَ <i>يَفْعُلَانِ</i> , ditambahkan <i>alif</i> dan <i>nun</i> (ان) untuk <i>humaa</i> هُمَا, dan <i>يَفْعُلُونَ</i> untuk <i>hum</i> هُمْ ditambahkan <i>waw</i> dan <i>nun</i> (ون).	Huruf <i>ya</i> ي di depan diganti dengan <i>ta</i> ت menjadi <i>تَفْعُلُ</i> untuk <i>hiya</i> هِيَ <i>تَفْعُلَانِ</i> , ditambahkan <i>alif</i> dan <i>nun</i> (ان) untuk <i>humaa</i> <i>hum</i> هُمْ, dan sedikit berbeda untuk <i>hunna</i> هُنَّ yaitu huruf pertama dikembalikan ke huruf ي, kemudian mensukunkan huruf akhir dan kemudian ditambahkan huruf ن menjadi <i>يَفْعُلَنَّ</i> .

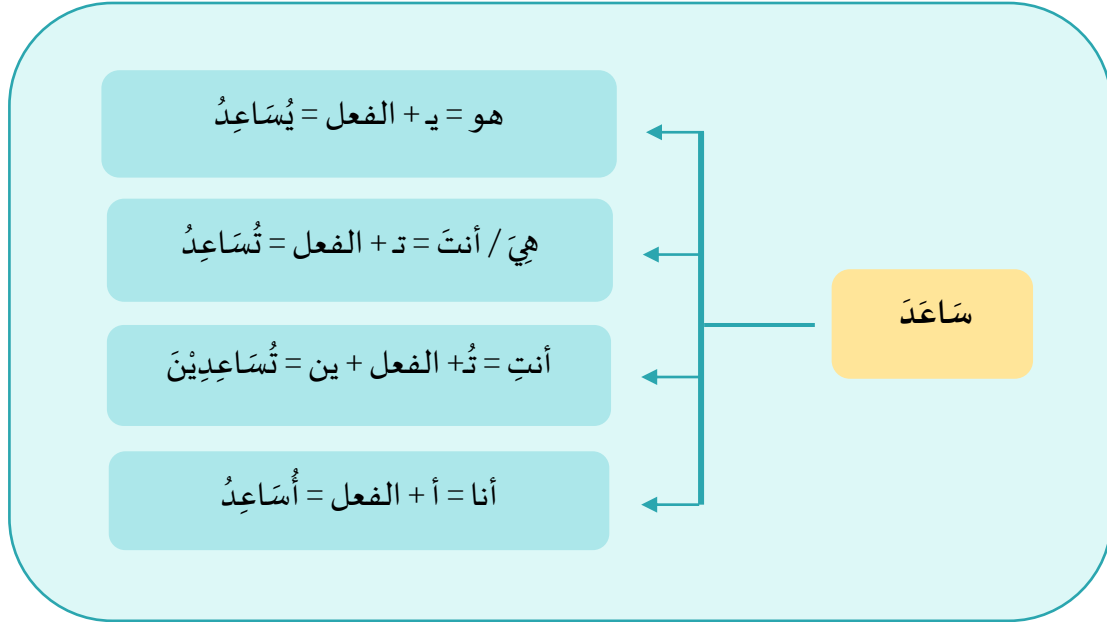
Catatan Penting : yang perlu diperhatikan adalah kata ganti orang ketiga perempuan jamak, huruf depan **BUKAN** ي akan tetapi **DIGANTI** menjadi huruf ت

Kata ganti orang kedua untuk laki-laki (مُذَكَّرٌ مُخَاطَبٌ)	Kata ganti orang kedua untuk perempuan (مُؤَنَّثٌ مُخَاطَبَةٌ)
Untuk kata ganti kedua semua kata diawali dengan huruf ت, jadi <i>تَفْعُلُ</i> untuk <i>anta</i> أَنْتَ, <i>تَفْعُلَانِ</i> ditambahkan <i>alif</i> dan <i>nun</i> (ان) untuk <i>antumaa</i> أَنْتُمَا, dan <i>تَفْعُلُونَ</i> untuk <i>antum</i> أَنْتُمْ ditambahkan <i>waw</i> dan <i>nun</i> (ون).	Untuk kata ganti kedua semua kata diawali dengan huruf ت, jadi <i>تَفْعُلِينَ</i> ditambahkan <i>ya</i> dan <i>nun</i> (ين) dibelakang untuk <i>anti</i> أَنْتِ <i>تَفْعُلَانِ</i> , ditambahkan <i>alif</i> dan <i>nun</i> (ان) untuk <i>antumaa</i> ditambahkan <i>alif</i> dan <i>nun</i> (ان) untuk <i>antumaa</i> <i>antum</i> أَنْتُمْ, dan <i>تَفْعُلَنَّ</i> untuk <i>antunna</i> أَنْتُنَّ ditambahkan nun (ن).

Kata ganti orang pertama tunggal laki-laki dan perempuan	Kata ganti orang pertama jamak laki-laki dan perempuan
Huruf pertama diganti <i>alif</i> (أ) menjadi <i>أَفْعُلُ</i>	Huruf pertama diganti <i>nun</i> (ن) menjadi <i>نَفْعُلُ</i>

Contoh taşrif fi'il mud{ari' bentuk tunggal di setiap kata ganti

أَنَا	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ
أُسَاعِدُ	تُسَاعِدِينَ	تُسَاعِدُ	تُسَاعِدُ	يُسَاعِدُ
أَسْتَطِيعُ	تَسْتَطِيعِينَ	تَسْتَطِيعُ	تَسْتَطِيعُ	يَسْتَطِيعُ
أُرْسِلُ	تُرْسِلِينَ	تُرْسِلُ	تُرْسِلُ	يُرْسِلُ
أَتَّصِلُ	تَتَّصِلِينَ	تَتَّصِلُ	تَتَّصِلُ	يَتَّصِلُ
أُعْطِي	تُعْطِينَ	تُعْطِي	تُعْطِي	يُعْطِي



ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

أ

المثال : **يَسْتَخْدِمُ** النَّاسُ الْحَاسُوبَ الْمَحْمُولَ فِي عَمَلِهِمْ

- ١- الإِدْمَانُ عَلَى الْجَوَالِ الذِّكِّي يُسَبِّبُ انْفِصَالِ الْأَطْفَالِ مَعَ غَيْرِهِمْ
- ٢- يُشَاهِدُ أَبِي التِّلْفَازَ لِمُلاحَظَةِ الْأَخْبَارِ الْعَالَمِي
- ٣- تَبِعُ أَخْتِي الْمَلَابِسَ عِبْرَ الْإِنْتَرْنِيَتِ
- ٤- إِنَّ كَثْرَةَ لَعِبِ الْعَابِ الْإِنْتَرْنِ قَدْ تُؤَدِّي إِلَى ضَعْفِ الْعِيُونِ

حَدِّدِ الوَصْفَ الصَّحِيحَ لكتابة الفعل المضارع في الجمل الآتية بِوَضْعِ عَلامَةِ (✓)

صَحِيحٌ	الجَوَّالُ تُسَاعِدُنِي عَلَى الاتِّصَالِ مَعَ غَيْرِي	١
خَطَأٌ		
صَحِيحٌ	يَضَعُونَ مُحَمَّدٌ جَوَّالَهُ فِي جَيْبِهِ	٢
خَطَأٌ		
صَحِيحٌ	تَطْبِيقَاتُ الجَوَّالِ الذِّكِّيُّ تُسَهِّلُ لَنَا إِرسَالَ الصُّورِ وَالفيديو	٣
خَطَأٌ		
صَحِيحٌ	يَا عَقِيلَةَ، هَلْ تَتَّصِلُ بِأُمَّكِ هَذَا اليَوْمِ؟	٤
خَطَأٌ		
صَحِيحٌ	نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ جَمِيعَ الأَخْبَارِ فِي العَالَمِ فِي نَفْسِ الوَقْتِ	٥
خَطَأٌ		



أ

رَتِّبِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ نَصًّا بُرْهَانِيًّا

- ١- لِأَنَّ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتَرْنِتِ يُسَهِّلُ لَنَا الْوُصُولَ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ الْكَثِيرَةِ
- ٢- لِذَلِكَ فَإِنَّ الْإِنْتَرْنِتَ يُسَاعِدُ كَثِيرًا فِي حَيَاتِنَا
- ٣- مِنَ الْجَانِبِ التَّرْبَوِيِّ، يَسْتَعِدُّ الطُّلَابُ الْإِنْتَرْنِتَ ضِمْنَ وَسَائِلِ التَّعَلُّمِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ
- ٤- فِي رَأْيِ أَنْ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتَرْنِتِ مُهِمٌّ فِي جَمِيعِ جَوَانِبِ الْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ
- ٥- أَمَّا مِنَ الْجَانِبِ الْاجْتِمَاعِيِّ فَالْإِنْتَرْنِتُ يُسَاعِدُنَا فِي عَمَلِيَّةِ التِّجَارَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ

أَهْمِيَّةُ الْإِنْتَرْنِتِ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أ

تكلّم أمام زميلك مُستعينًا بِالعبارات التّالية



١- الجوّال الذّكي مُفيدٌ في حياة النّاس



٢- يُفيدُ الإنترنت في عمليّة التعلّم والتعلّم



٣- الاسْتِخْدَامُ الكَثِيرُ للجوّال الذّكي يضرُّ عيُوننا

ب

اختر موضوعًا من الموضوعات التّالية، ثمّ تكلّم عنه أمام زملائك

١- التعلّم الإلكتروني

٢- التّجارة الإلكترونيّة عبر الإنترنت (أونلاين)

٣- مكالمة فيديو

٤- وَاي فَاي



RANGKUMAN MATERI

1. Teks eksposisi (النَّصُّ البُرْهَانِي) adalah teks yang berisi evaluasi kritis terhadap sebuah gagasan, dengan disertai argumen yang menguatkan.
2. Struktur teks terdiri dari tesis (القَضِيَّة), argumen (الحُجَج) dan penguatan (التَّأَكِيد).
3. Tata bahasa *taşrif fi'il mud{a>ri'*

	Jamak (جَمْع)	Muṣanna (مُتَنَّى)	Tunggal (مُفْرَد)
Kata ganti orang ketiga laki-laki (مُذَكَّر غَائِب)	يَفْعُلُونَ (ditambah و ن dibelakang)	يَفْعَلَانِ (ditambah أ ن dibelakang)	يَفْعَلُ
Kata ganti orang ketiga perempuan (مُؤَنَّث غَائِبَة)	يَفْعَلْنَ (ditambah ن dibelakang)	تَفْعَلَانِ (huruf depan diganti أ ن, ditambah ت dibelakang)	تَفْعَلُ (huruf depan diganti ت)
Kata ganti orang kedua laki-laki (مُذَكَّر مُخَاطَب)	تَفْعَلُونَ (huruf depan diganti ت, ditambah و ن dibelakang)	تَفْعَلَانِ (huruf depan diganti أ ن, ditambah ت dibelakang)	تَفْعَلُ (huruf depan diganti ت)
Kata ganti orang kedua perempuan (مُؤَنَّث مُخَاطَبَة)	تَفْعَلْنَ (huruf depan diganti ت, ditambah ن dibelakang)	تَفْعَلَانِ (huruf depan diganti أ ن, ditambah ت dibelakang)	تَفْعَلِينَ (huruf depan diganti ت, ditambah ي ن dibelakang)
Kata ganti orang pertama (مُتَكَلِّم)	نَفْعَلُ (huruf depan diganti ن)		أَفْعَلُ (huruf depan diganti أ)



الدَّرْسُ السَّادِسُ (٦)



الدَّرْسُ السَّادِسُ الأديانُ في إندونيسيا

KOMPETENSI DASAR

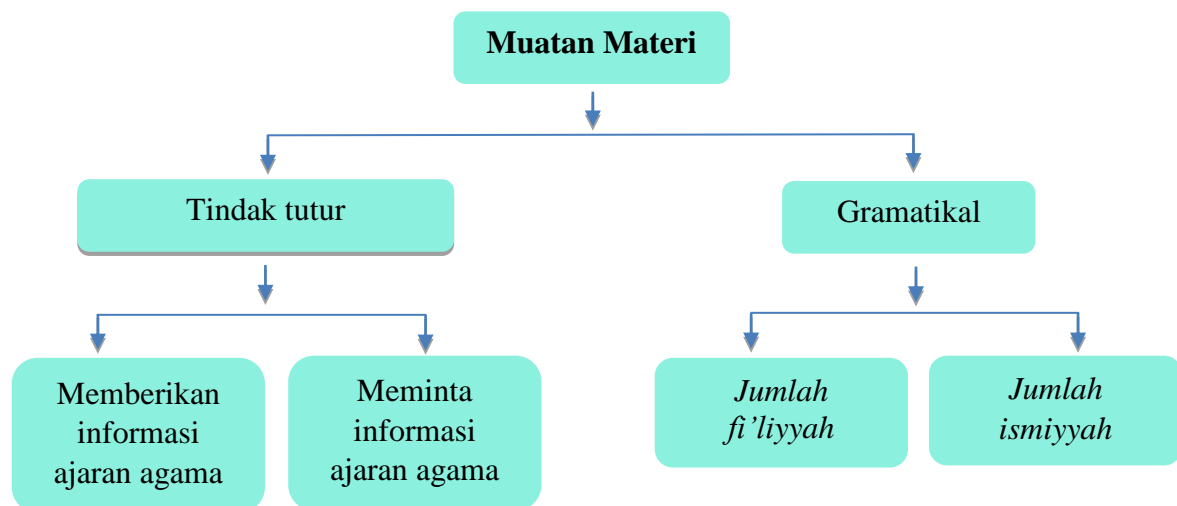
<p>3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan, makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:</p> <p>الأديان في إندونيسيا (الأديان والمعابد، التسامح) yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi beberapa ajaran agama di Indonesia dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatika</p> <p style="text-align: center;">الجملة الاسمية والجملة الفعلية</p> <p>sesuai dengan konteks</p>	<p>4.11 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi beberapa ajaran agama di Indonesia dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatika</p> <p style="text-align: center;">الجملة الاسمية والجملة الفعلية</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>3.12 Mengevaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p>الأديان في إندونيسيا (الأديان والمعابد، التسامح)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">الجملة الاسمية والجملة الفعلية</p>	<p>4.12 Menyajikan hasil evaluasi gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema</p> <p>الأديان في إندونيسيا (الأديان والمعابد، التسامح)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.</p>

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 3.11.1 Menjelaskan fungsi sosial teks deskriptif
- 3.11.2 Menjelaskan struktur teks deskriptif
- 3.11.3 Mengemukakan kosakata terkait tema الأديان في إندونيسيا
- 3.11.4 Menjelaskan bentuk, makna, dan fungsi *jumlah fi'liyyah* dan *jumlah ismiyyah*
- 3.11.5 Mengidentifikasi *jumlah fi'liyyah* dan *jumlah ismiyyah*
- 3.11.6 membenarkan *fi'il* dalam *jumlah fi'liyyah*
- 3.11.7 Menggabungkan kata sehingga menjadi *jumlah ismiyyah* yang tepat

- 3.11.8 Menemukan *jumlah fi'liyyah* dan *jumlah ismiyyah* dari teks
- 3.11.9 Menjelaskan bentuk tindak tutur memberi dan meminta informasi beberapa ajaran agama di Indonesia
- 3.12.1 Membuktikan fakta dari teks yang didengar tentang الأديان في إندونيسيا
- 3.12.2 Menilai ungkapan yang didengar
- 3.12.3 Menilai fakta dari teks yang dibaca tentang الأديان في إندونيسيا
- 3.12.4 Membuktikan fakta dari teks yang dibaca tentang الأديان في إندونيسيا
- 4.11.1 Mengulangi bunyi kosakata dan ungkapan dalam teks tentang الأديان في إندونيسيا
- 4.11.2 Melafalkan teks bacaan terkait tema الأديان في إندونيسيا
- 4.11.3 Menyalin teks deskripsi yang sudah dipelajari berdasarkan pada unsur-unsur teks yang tersedia
- 4.11.4 Mempraktikkan tindak tutur dalam percakapan tentang الأديان في إندونيسيا dengan menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang tersedia
- 4.12.1 Membuat teks deskriptif dengan menggunakan peta yang tersedia
- 4.12.2 Memainkan peran sebagai penyiar berdasarkan gambar yang dipilih

PETA KONSEP





استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة الآتية



أ

١- ما هو مسجد الاستقلال؟

الجواب :

٢- أين يقع هذا المسجد؟

الجواب :

٣- كم طبقاً يتكوّن مسجد الاستقلال؟

الجواب :

٤- أين تقع المكتبة؟

الجواب :

٥- ما الذي يُزيّن هذا المسجد؟

الجواب :

٦- هل يفخر الإندونيسيون بهذا المسجد؟

الجواب :

استمع إلى العبارات، ثم اكتب "صحيح" أو "خطأ"



ب

١-

٢-

٣-

٤-

٥-



اقرأ المفردات التالية بملاحظة الصور

أ



الكاثوليكية



بروتستانتية



الإسلام



كنيسة



بُؤذية



هندوسية



التسامح



مسجد



معبد



كونفوشيوسية / العرقية الصينية

الأديان في إندونيسيا

الأديان جمع كلمة "دين"، وهو مجموعة من القيم والمعتقدات التي تتطور ضمن المنظومة الثقافية للمجتمع، والأديان لها رموز وتاريخ مقدس. الدين هو مجموعة من القواعد التي تنظم علاقات الإنسان بربه، والإنسان بالإنسان والإنسان ببيئته. توجد في إندونيسيا ستة أديان، وهي: الإسلام، والبروتستانتية، والكاثوليكية، والهندوسية، والبوذية، والكونفوشيوسية أو العرقية الصينية. ولكل دين منها معابده الخاصة التي يتعبد فيها معتنقوه.

يُصلي المسلمون في المساجد، وأشهر المساجد في إندونيسيا هو مسجد الاستقلال في جاكرتا. ويتعبد المسيحيون البروتستانت والكاثوليك في الكنيسة، والكنيسة المشهورة في إندونيسيا هي كنيسة كاتيدرال. يتعبد الهندوسيون والبوذيين والكونفوشيوسيون في المعبد، المعبد للهندوسية يسمى بـ "فورا"، وأشهرها فورا بساكيح في جزيرة بالي، والمعبد للبوذية يسمى بـ "فيمارا" مثل فيمارا هونج تيك حيان في سورابايا، وأما المعبد للكونفوشيوسية فيسمى بالمعبد الكونفوشي وأشهره في إندونيسيا هو معبد سام بو كونج في سمارانج.

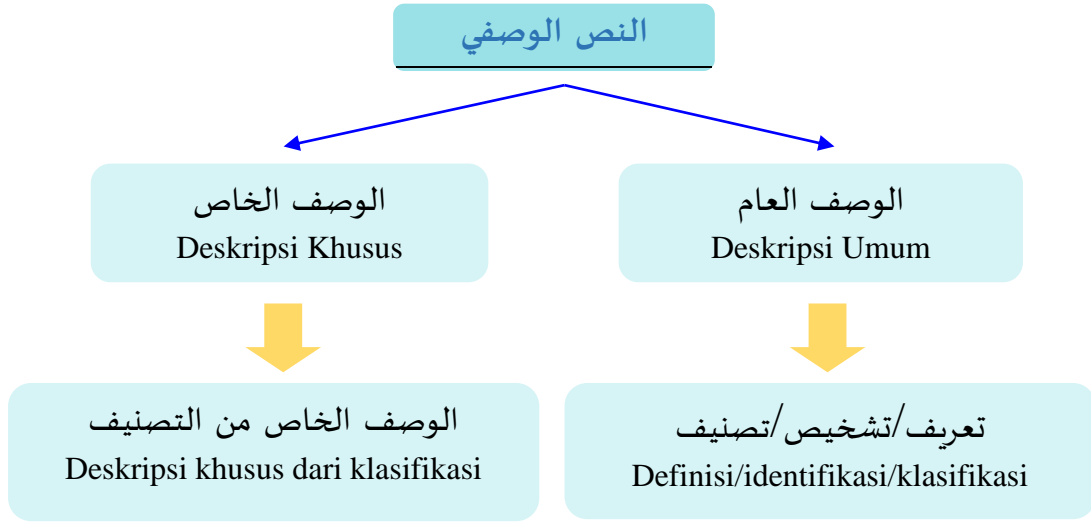
ب اقرأ الجمل التالية، ثم ضع (✓) إذا كانت الجملة صحيحة أو (X) إذا كانت خاطئة، صحح الخطأ

- | | | |
|-------|--------------------------|--|
| | <input type="checkbox"/> | ١- توجد في إندونيسيا خمسة أديان رسمية |
| | <input type="checkbox"/> | ٢- الدين يُنظم علاقة الإنسان بربه |
| | <input type="checkbox"/> | ٣- يتسامح معتنقوا الأديان في إندونيسيا |
| | <input type="checkbox"/> | ٤- يتعبد معتنقوا الأديان في المسجد |
| | <input type="checkbox"/> | ٥- تقع فورا بساكيح في جاكرتا |

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

- ١- مَا هُوَ الدِّينُ؟
- ٢- كَمْ دِينًا فِي إندُونِيسِيَا؟ وَمَا هِيَ؟
- ٣- أَيْنَ يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ؟
- ٤- أَيْنَ يَتَعَبَّدُ الْهِنْدُوسِيُّونَ؟
- ٥- كَيْفَ كَانَتِ الْأَدْيَانُ فِي إندُونِيسِيَا؟

لَا حِظَّ مَا يَأْتِي مِنْ عَنَاصِرِ النَّصِّ الْوَصْفِيِّ



دِينُ الْإِسْلَامِ

الإِسْلَامُ دِينٌ رَسْمِيٌّ فِي إندُونِيسِيَا، حَيْثُ إِنَّ عَدَدَ الْمُسْلِمِينَ فِي إندُونِيسِيَا أَكْثَرُ مِنْ ثَمَانِينَ فِي الْمِائَةِ. الْإِسْلَامُ هُوَ الدِّينُ الْخَالِصُ الَّذِي أَنْزَلَهُ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْكَرِيمِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. يَشْتَمِلُ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسَةِ أَرْكَانٍ، وَهِيَ: الشَّهَادَتَانِ، وَالصَّلَاةُ، وَالزَّكَاةُ، وَصَوْمُ رَمَضَانَ، وَالْحَجُّ.

الْوَصْفُ
الْعَامُ

الوصفُ الخاصُ

وَالْبَيَانُ لِكُلِّ رُكْنٍ كَمَا يَلِي: أَوْلَا الشَّهَادَتَانِ، مَنْ يَنْطِقُ الشَّهَادَتَيْنِ "أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ" فَهُوَ مُسْلِمٌ. ثُمَّ يُقِيمُ الصَّلَاةَ الْخَمْسَ، مِنْهَا الصُّبْحَ وَالظُّهْرَ وَالْعَصْرَ وَالْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ. وَيُؤْتِي الْمُسْلِمُ الزَّكَاةَ مِنَ الْمَالِ الْبَالِغِ لِلنِّصَابِ بِشُرُوطٍ مُعَيَّنَةٍ، وَيَصُومُ الْمُسْلِمُ رَمَضَانَ الَّذِي قَدْ فَرَضَ اللَّهُ عَلَيْهِ، فَهُوَ يَصُومُ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ، وَيَحُجُّ الْمُسْلِمُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ، الْحَجُّ وَاجِبٌ عَلَى الْقَادِرِ عَلَيْهِ، أَوْ كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا.

النَّصُّ (Teks Deskriptif

(الوصفيّ) adalah teks yang menggambarkan seseorang atau benda apa adanya, bagaimana seseorang atau benda itu terlihat, terasa ataupun terdengar.



Fungsi sosial teks deskriptif pada bab ini yaitu memberikan informasi yang rinci mengenai objek.

Struktur teks deskriptif terdiri dari deskripsi umum (الوصف العام) dan deskripsi khusus (الوصف الخاص).

Adapun jenis deskripsi ini termasuk deskripsi objektif (menggambarkan sesuatu dengan apa adanya).



لأَظْهَرُ الْجَدْوَلِ الْآتِي

الجدول الثاني	الجدول الأول
المُسْلِمُ مُجْتَهِدٌ	صَلَّى / يُصَلِّي الْمُسْلِمُ
المُسْلِمَانِ مُجْتَهِدَانِ	صَلَّى / يُصَلِّي الْمُسْلِمَانِ
المُسْلِمُونَ مُجْتَهِدُونَ	صَلَّى / يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ
المُسْلِمَةُ مُجْتَهِدَةٌ	صَلَّتْ / تُصَلِّي الْمُسْلِمَةُ
المُسْلِمَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ	صَلَّتْ / تُصَلِّي الْمُسْلِمَتَانِ
المُسْلِمُونَ مُجْتَهِدُونَ	صَلَّتْ / تُصَلِّي الْمُسْلِمَاتِ

الجُمْلَةُ فِي الْجَدْوَلِ الثَّانِي تُسَمَّى بِالْجُمْلَةِ

الِإِسْمِيَّةِ

الجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ = مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ

مُذَكَّرٌ + مُفْرَدٌ

مُثَنَّى + مُثَنَّى

مُؤَنَّثٌ + مُفْرَدٌ

مُثَنَّى + مُثَنَّى

جَمْعٌ + جَمْعٌ

الجُمْلَةُ فِي الْجَدْوَلِ الْأَوَّلِ

تُسَمَّى "الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ"

الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ = الْفَاعِلُ + الْفِعْلُ

مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ + مُفْرَدٌ/مُثَنَّى/جَمْعٌ (مُذَكَّرٌ)

مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ + مُفْرَدٌ/مُثَنَّى/جَمْعٌ (مُؤَنَّثٌ)

Jumlah fi'liyyah adalah kalimat yang terdiri dari *fi'il* (kata kerja) dan *fa'il* (subjek/pelaku)

Jumlah ismiyyah adalah kalimat yang terdiri dari *mubtada'* dan *khabar*

أ

عَيِّنِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ وَالْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ

- ١- الدِّينُ هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْقَوَاعِدِ
- ٢- يَتَعَبَّدُ الْمَسِيحِيُّونَ فِي الْكَنِيسَةِ
- ٣- تُوجَدُ فِي إِنْدُونِسِيَا خَمْسَةُ أَدْيَانٍ
- ٤- يَتَزَيَّنُ مَسْجِدُ الْإِسْتِقْلَالِ بِالْقُبَّةِ الْكَبِيرَةِ
- ٥- الْمُسْلِمُ الْمُجْتَهِدُ يُصَلِّي جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ

ب

صَحِّحِ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ لِتَكُونَ جُمْلًا فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً

- ١- ذَهَبُوا الْمُسْلِمُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ
..... : الصحيحة
- ٢- يَنْدَشِرُ شَهْرُهُ مَسْجِدِ الْإِسْتِقْلَالِ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ
..... : الصحيحة
- ٣- تَقُومُ الْإِسْلَامُ بِالتَّسَامُحِ وَالْإِخَاءِ
..... : الصحيحة
- ٤- يَعِشْنَ الْأَدْيَانُ فِي إِنْدُونِسِيَا بِسَلَامٍ
..... : الصحيحة
- ٥- تَدْرُسُ الطَّالِبُ الْعَرَبِيَّةَ
..... : الصحيحة

ج

صِلِ الْمَبْتُدَأَ بِالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| ١- الطَّلَابُ | يُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ |
| ٢- الْمُسْلِمُ | كَبِيرَةٌ |
| ٣- زَهْرَةٌ | يَتَعَبَّدُونَ فِي الْمَعْبَدِ |
| ٤- الْقُبَّةُ | مُسْلِمَةٌ |
| ٥- الطَّالِبَاتُ | مُجْتَهِدُونَ |
| ٦- الْهِنْدُوسِيُّونَ | يَدْرُسْنَ الْعَرَبِيَّةَ |

دِينُ الْإِسْلَامِ

الْإِسْلَامُ هُوَ دِينٌ رَسْمِيٌّ فِي إِنْدُونِيسِيَا، حَيْثُ أَنَّ عَدَدَ الْمُسْلِمِينَ فِي إِنْدُونِيسِيَا أَكْثَرُ مِنْ ثَمَانِينَ فِي الْمِائَةِ، الْإِسْلَامُ هُوَ الدِّينُ الْخَالِصُ الَّذِي أَنْزَلَهُ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْكَرِيمِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَيَشْتَمِلُ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسَةِ أَرْكَانٍ، وَهِيَ: الشَّهَادَتَانِ، وَالصَّلَاةُ، وَالزَّكَاةُ، وَصَوْمُ رَمَضَانَ، وَالْحَجُّ. وَالْبَيَانُ لِهَذِهِ الْأَرْكَانِ كَمَا يَلِي: أَوَّلًا الشَّهَادَتَانِ، مَنْ نَطَقَ بِالشَّهَادَتَيْنِ "أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ" فَهُوَ مُسْلِمٌ. ثُمَّ يُقِيمُ الصَّلَاةَ الْخَمْسَ، وَهِيَ: الصُّبْحُ، وَالظُّهْرُ، وَالْعَصْرُ، وَالْمَغْرِبُ، وَالْعِشَاءُ. وَيُؤْتِي الْمُسْلِمُ الزَّكَاةَ مِنَ الْمَالِ الْبَالِغِ لِلنِّصَابِ بِشُرُوطٍ مُعَيَّنَةٍ. وَيَصُومُ الْمُسْلِمُ رَمَضَانَ الَّذِي فَرَضَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ، فَهُوَ يَصُومُ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ. وَالرُّكْنُ الْخَامِسُ أَنْ يَحُجَّ الْمُسْلِمُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ، وَالْحَجُّ وَاجِبٌ عَلَى الْقَادِرِ عَلَيْهِ، أَوْ كَمَا قِيلَ فِي الْحَدِيثِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا.

..... ١ -	الجُمْلُ الفِعْلِيَّةُ
..... ٢ -	
..... ٣ -	
..... ٤ -	
..... ٥ -	
..... ٦ -	
..... ١ -	الجُمْلُ الاسْمِيَّةُ
..... ٢ -	
..... ٣ -	
..... ٤ -	
..... ٥ -	
..... ٦ -	



اكتب نصًا وصفيًا عن "الأديان في إندونيسيا"

أ

الأديان في إندونيسيا

الوصف العام

الوصف الخاص

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



بلدي إندونيسيا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أ

تَبَادَلِ الْجَوَارِمَ مَعَ زَمِيلِكَ مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

- ١- كَمْ دِينًا رَسَمِيًّا فِي إِنْدُونِسِيَا ؟
- ٢- مَا هُوَ دِينُ الْإِسْلَامِ ؟
- ٣- أَيْنَ يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ ؟
- ٤- مَا هِيَ الْكَنِيسَةُ ؟
- ٥- أَيْنَ يَتَعَبَّدُ الْبُودِيُونَ ؟
- ٦- مَا هُوَ مَعْبَدٌ فُورًا بَسَاكِيحَ ؟

ب

قُمْ بِدَوْرِ الْمَذِيْعِ، وَصِفْ مَا تُعْبَرُّ عَنْهُ الصُّورَةُ أَمَامَ زَمَلَانِكَ



الإسلام



التسامح

RANGKUMAN MATERI

1. Teks Deskriptif (النَّصُّ الوَصْفِيُّ) adalah teks yang menggambarkan seseorang atau benda apa adanya, bagaimana seseorang atau benda itu terlihat, terasa ataupun terdengar.
2. Terdiri dari 2 struktur umum yaitu deskripsi umum (الوصف العام) dan deskripsi khusus (الوصف الخاص).
3. Tata bahasa *jumlah fi'liyah* dan *jumlah ismiyah*
 - *Jumlah fi'liyah* adalah kalimat yang terdiri dari *fi'il* (kata kerja) dan *fa'il* (subjek/pelaku), contoh :
صَلَّى / يُصَلِّي الْمُسْلِمُ
 - *Jumlah ismiyyah* adalah kalimat yang terdiri dari *mubtada'* dan *khobar*, contoh الْمُسْلِمُ مُجْتَهِدٌ

إختبار الفصل الدراسي الثاني

إختر الجواب المناسب بوضع دائرة حول الحرف الصحيح.

١- تَقَبَّلَ اللهُ أَعْمَالَكُمْ وَأَثَابَكُمْ بِكُلِّ خَيْرٍ وَأَعَادَكُمْ إِلَى أَهْلِكُمْ سَالِمِينَ غَانِمِينَ يَا حُجَّاجَ بَيْتِ اللهِ.
الفِعْلُ الْمَاضِي فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ هُوَ....

أ. تَقَبَّلَ ب. أَعْمَالَ ج. خَيْرٍ د. حُجَّاجَ هـ. سَالِمِينَ

٢- ... زَيْنَبُ الْعُمْرَةَ مَعَ وَالِدَيْهَا فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي.

أ. أَدَّى ب. أَدَّىا ج. أَدَّتْ د. أَدَّيْتُ هـ. أَدَّيْتُ

٣- فَاطِمَةُ : مَتَى رَجَعْتَ مِنْ مَكَّةَ يَا عَائِشَةُ؟

عَائِشَةُ : رَجَعْتُ بِالْأَمْسِ.

تَصْرِيْفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الصَّحِيْحِ مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ هُوَ....

أ. رَجَعْتُ ب. رَجَعْتَ ج. رَجَعْتِ د. رَجَعْنَا هـ. رَجَعْتُمَا

٤- ... ثِيَابَنَا وَلِبْسُنَا ثِيَابَ الْإِحْرَامِ فِي الْمَيْقَاتِ، وَنَوَيْتَا الْعُمْرَةَ وَصَلَّيْنَا رُكْعَتَيْنِ.

الفِعْلُ الْمَاضِي الْمُنَاسِبُ هُوَ....

أ. خَلَعْتُ ب. خَلَعْتَ ج. خَلَعْتِ د. خَلَعْنَا هـ. خَلَعْتُمَا

٥- فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي سَافَرْتُ عَقِيلَةَ إِلَى مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ وَأَدَّتْ الْعُمْرَةَ هُنَاكَ. بَعْدَ أَنْ وَصَلْتُ إِلَى مَكَّةَ تَوَجَّهْتُ مُبَاشَرَةً إِلَى فُنْدُقِ مَكَّةَ.

الفِعْلُ الْمَاضِي الَّذِي لَا يَتَنَاسَبُ تَصْرِيْفُهُ مَعَ فَاعِلِهِ هُوَ....

أ. سَافَرْتُ ب. أَدَّتْ ج. وَصَلْتُ د. تَوَجَّهْتُ هـ. مُبَاشَرَةً

٦- عَنَّا صِرَ النَّصِّ السَّرْدِيِّ التَّعْدَادِيَّ هِيَ....

أ. الْإِتِّجَاهَاتِ، الْقَضِيَّةِ وَالتَّعْلِيْقِ

ب. الْإِتِّجَاهَاتِ، الْحَدَّثِ وَالتَّعْلِيْقِ

ج. التَّعْلِيْقِ، الْحَدَّثِ الْأَوَّلِ وَالتَّعْلِيْقِ الثَّانِي

د. الْقَضِيَّةِ، الْإِتِّجَاهَاتِ وَالتَّعْلِيْقِ

هـ. الْإِتِّجَاهَاتِ، الْقَضِيَّةِ وَالتَّعْلِيْقِ

٧- تَجَوَّلْتُ فِي حَدِيْقَةِ التَّمْرِ فِي الْمَدِيْنَةِ وَأَكَلْتُ التَّمَرَ هُنَاكَ.

هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِنْ عَنَّا صِرِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ التَّعْدَادِيَّ وَهِيَ....

أ. الْقَضِيَّةِ ب. الْإِتِّجَاهَاتِ ج. الْحَدَّثِ د. التَّعْلِيْقِ هـ. الْوَصْفِ

٨- ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي.

هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِنْ عَنَّا صِرِ النَّصِّ السَّرْدِيِّ التَّعْدَادِيَّ وَهِيَ....

أ. الْقَضِيَّةِ ب. الْإِتِّجَاهَاتِ ج. الْحَدَّثِ د. الْوَصْفِ هـ. التَّعْلِيْقِ

٩- مُحَمَّد : ...؟

علي : سَافَرْتُ إِلَى الرِّيَاضِ عَاصِمَةَ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي عَطَلَتِي المَاضِيَةِ.

السُّؤَالُ الَّذِي أَجَابَ عَنْهُ عَلِيٌّ الجَوَابُ السَّابِقُ هُوَ....

أ. مَعَ مَنْ سَافَرْتُ فِي العَطَلَةِ المَاضِيَةِ؟

ب. إِلَى أَيَّنَ سَافَرْتُ فِي العَطَلَةِ المَاضِيَةِ؟

ج. مَتَى سَافَرْتُ إِلَى الرِّيَاضِ؟

د. مَتَى سَافَرْتُ إِلَى الرِّيَاضِ؟

ه. إِلَى أَيَّنَ سَافَرْتُ فِي العَطَلَةِ المَاضِيَةِ؟

١٠- شَعَرَ أَحْمَدُ بِسُرُورٍ بِسَبَبِ هَذِهِ الخِبْرَةِ الثَّمِينَةِ فِي حَيَاتِهِ.

هَذِهِ الجُمْلَةُ مِنْ عَنَاصِرِ النِّصِّ السَّرْدِيِّ التَّغْدِيدِيِّ هِيَ....

أ. القَضِيَّةُ ب. الإِتِّجَاهَاتُ ج. الحَدَّثُ د. الوَصْفُ ه. التَّعْلِيْقُ



١١- مَا هَذَا؟ ، هَذَا....

أ. شَاشَةُ الحَاسُوبِ. ب. الشَّاحِنُ ج. الجَوَّالُ الذِّكِّيُّ د. شَاشَةُ لَمْسِيَّةٍ ه. الفَأْرَةُ

١٢- الحُجَّةُ الَّتِي لَا تَدُلُّ عَلَى أَنَّ العَابَ الإِنْتَرْنَ صَارَةٌ هِيَ....

أ. تُؤَثِّرُ فِي إِهْمَالِ الطِّفْلِ لِمَسْئُورِيَّاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ

ب. تُسَبِّبُ السُّمْنَةَ

ج. تُسَبِّبُ الكَسَلَ فِي التَّعَلُّمِ

د. يُصْبِحُ الطِّفْلُ إِنِّطَوَانِيًّا وَأَنَانِيًّا

ه. يُصْبِحُ الطِّفْلُ مَاهَرًا فِي جَمِيعِ الدُّرُوسِ فِي المَدْرَسَةِ

١٣- هَا هِيَ أَضْرَارُ العَابِ الإِنْتَرْنَ، لِذَا، لَا تَلْعَبُوهَا كَثِيرًا، وَاحْفَظُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَصْدِقَاءَكُمْ مِنْ تِلْكَ الأَضْرَارِ.

هَذِهِ الجُمْلَةُ مِنْ عَنَاصِرِ النِّصِّ البُرْهَانِيِّ وَهِيَ....

أ. القَضِيَّةُ ب. التَّعْلِيْقُ ج. التَّأَكِيدُ د. الإِتِّجَاهَاتُ ه. الحُجَجُ

١٤- الجَوَّالُ يُسَاعِدُنِي عَلَى الإِتِّصَالِ بِصَدِيقِي.

هَذِهِ الجُمْلَةُ مِنْ عَنَاصِرِ النِّصِّ البُرْهَانِيِّ وَهِيَ....

أ. القَضِيَّةُ ب. التَّعْلِيْقُ ج. الإِتِّجَاهَاتُ د. الحُجَجُ ه. التَّأَكِيدُ

١٥- سَلِّحِي : هَلْ يُرْسَلُ الرِّسَالَةُ القَصِيرَةُ عِبْرَ الوَثْسَابِ إِلَيَّ، يَا نَادِيْنُ؟

نَادِيْنُ : نَعَمْ.

الفِعْلُ المُضَارِعُ المُنَاسِبُ مِنَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ هُوَ....

أ. تُرْسَلُ ب. أُرْسَلُ ج. تُرْسَلِيْنَ د. تُرْسَلُ ه. تُرْسَلَانِ

اقْرَأْ هَذَا النَّصَّ لِإِجَابَةِ الْأَسْئَلَةِ رَقْمَ (١٦-١٨)

الجَوَّالُ الذَّكِيُّ يُسَاعِدُنَا عَلَى الْإِتِّصَالِ بِالْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ؛ لِأَنَّ الْجَوَّالَ الذَّكِيَّ يَحْتَمِلُ كَثِيرًا مِنْ التَّطْبِيقَاتِ الَّتِي يُعْطِينَا الْخِيَارَاتِ فِي طُرُقِ الْإِتِّصَالِ، مِثْلُ: وَائْتِسَابِ وَأَنْسَتَقْرَامِ وَتَوَيْتِرَ وَغَيْرِهَا؛ لِذَلِكَ يَسْتُخْدِمُ النَّاسُ الْجَوَّالَ الذَّكِيَّ فِي حَيَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ إِمَّا فِي الْأَعْمَالِ أَوْ فِي الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

١٦- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَا يُنَاسِبُ فَاعِلَهُ مِنْ النَّصِّ السَّابِقِ هُوَ....

أ. يُسَاعِدُنَا ب. يُجَهِّزُ ج. يَسْتُخْدِمُ د. يُعْطِينَا ه. يَحْتَمِلُ

١٧- هَلْ لِلْجَوَّالِ الذَّكِيِّ مَنَافِعٌ فِي حَيَاةِ النَّاسِ؟

- أ. نَعَمْ، هَذَا الْجَوَّالُ الذَّكِيُّ لَا يَنْفَعُ فِي حَيَاةِ النَّاسِ
ب. لَا، هَذَا الْجَوَّالُ الذَّكِيُّ لَا يَنْفَعُ فِي حَيَاةِ النَّاسِ
ج. نَعَمْ، هَذَا الْجَوَّالُ الذَّكِيُّ يَنْفَعُ فِي حَيَاةِ النَّاسِ
د. لَا، هَذَا الْجَوَّالُ الذَّكِيُّ لَيْسَ لَهُ مَنَافِعٌ فِي حَيَاةِ النَّاسِ
ه. نَعَمْ، هَذَا الْجَوَّالُ الذَّكِيُّ يَضُرُّ فِي حَيَاةِ النَّاسِ

١٨- الْجُمْلَةُ الَّتِي لَا تَتَنَاسَبُ مَعَ النَّصِّ السَّابِقِ هِيَ....

- أ. يَسْتُخْدِمُ النَّاسُ الْجَوَّالَ الذَّكِيَّ لِتَسْهِيلِ أَعْمَالِهِمْ
ب. وَائْتِسَابِ وَأَنْسَتَقْرَامِ مِنْ تَطْبِيقَاتِ الْإِتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ فِي الْجَوَّالِ الذَّكِيِّ
ج. الْأَعْمَالُ هِيَ مِنْ تَطْبِيقَاتِ الْجَوَّالِ الذَّكِيِّ
د. يُسَاعِدُ الْجَوَّالُ الذَّكِيُّ النَّاسَ فِي حَيَاتِهِمُ الْاجْتِمَاعِيَّةِ
ه. هَذَا الْجَوَّالُ الذَّكِيُّ لَيْسَ لَهُ مَنَافِعٌ فِي حَيَاةِ النَّاسِ

١٩- الطَّالِبُ الْأَوَّلُ :

الطَّالِبُ الثَّانِي : لِأَنَّ هَذَا الْحَاسُوبَ الْمَحْمُولَ خَفِيفٌ فِي الْحَمْلِ.

السُّؤَالُ الْمُنَاسِبُ هُوَ....

- أ. لِمَاذَا يُحِبُّ النَّاسُ الْحَاسُوبَ الْمَحْمُولَ؟
ب. هَلِ الْحَاسُوبُ الْمَحْمُولُ يَنْفَعُ فِي أَعْمَالِ النَّاسِ؟
ج. مَا أَهْمِيَّةُ هَذَا الْحَاسُوبِ الْمَحْمُولِ؟
د. لِمَاذَا الْحَاسُوبُ الْمَحْمُولُ أَخْفُ مِنْ جِهَازِ الْحَاسِبِ الْمَكْتَبِيِّ؟
ه. هَلْ تُحِبُّ الْحَاسُوبَ الْمَحْمُولَ؟
٢٠- لِمَاذَا تَسْتُخْدِمُ وَائْتِسَابَ فِي الْإِتِّصَالِ؟
الإِجَابَةُ غَيْرُ الْمُنَاسِبَةِ هِيَ

- أ. لِأَنَّ وَائْتِسَابَ يُسَاعِدُنَا فِي إِرْسَالِ الصُّوَرِ إِلَى غَيْرِنَا
ب. لِأَنَّ وَائْتِسَابَ مِنْ تَطْبِيقَاتِ الْجَوَّالِ الذَّكِيِّ

ج. لِأَنَّ وَاتِّسَابَ يُسَاعِدُنَا فِي مُشَاهَدَةِ الْفَيْدِيُو

د. لِأَنَّ وَاتِّسَابَ لَا يَسْتَطِيعُ إِرْسَالُ الرَّسَالَةِ النَّصِيَّةِ

هـ. لِأَنَّ وَاتِّسَابَ يُسَاعِدُنَا فِي إِرْسَالِ الْفَيْدِيُو

٢١- كَمْ دِينًا رَسْمِيًّا فِي إندونيسيا؟ تُوجَدُ ... أَدْيَانُ رَسْمِيَّةٌ فِي إندونيسيا.

أ. أَرْبَعَةٌ ب. خَمْسَةٌ ج. سِتَّةٌ د. ثَلَاثَةٌ هـ. سَبْعَةٌ

٢٢- يَتَعَبَّدُ الْبُؤْذِيُّونَ فِي ...

أ. الْمَسْجِدِ ب. مَعْبَدِ "فُورَا" ج. مَعْبَدِ "فِيْمَارَا" د. الْكَنِيسَةِ لِلْبُرُوتِسْتَانْتِ هـ. الْكَنِيسَةِ لِلْكَاثُولِيكِ

٢٣- الْجُمْلَةُ لَا تَتَنَاسَبُ مَعَ الْحَيَاةِ الدِّيْنِيَّةِ فِي إندونيسيا هِيَ ...

أ. تَعِيْشُ الْأَدْيَانَ فِي إندونيسيا بِأَمْنٍ وَسَلَامٍ

ب. يَتَسَامَحُ الْإِسْلَامُ مَعَ الْأَدْيَانَ الْأُخْرَى

ج. تُوجَدُ الْمُجَادَلَةُ بَيْنَ الْأَدْيَانَ فِي إندونيسيا

د. يُسَاعِدُ الْإِسْلَامُ الْأَدْيَانَ الْأُخْرَى فِي الْحَالَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ

هـ. يَقُومُ الْمُسْلِمُ بِمُسَاعَدَةِ الْمَسِيْحِيِّ فِي الْحَالَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ

٢٤- هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِنْ تَعْرِيفِ الدِّينِ إِلَّا ...

أ. تُنظِّمُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْبَشَرِ وَغَيْرِهِ

ب. يُقَرِّبُ الْبَشَرَ مَعَ رَبِّهِمْ

ج. تُنظِّمُ أَخْلَاقَ الْإِنْسَانِ مَعَ مُحِيطِهِ

د. تُنظِّمُ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ فِي الْعِبَادَةِ

هـ. يُقَرِّبُ الْبَشَرَ إِلَى الْمَعَاصِي

٢٥- "الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ".

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ هِيَ ...

أ. يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ لِيَكُونَ مُجْتَهِدًا

ب. يَدْرُسُ الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ فِي الْفَصْلِ

ج. فِي الْفَصْلِ الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ

د. يَدْرُسُ الطَّالِبُ لِيَكُونَ مُجْتَهِدًا

هـ. يَدْرُسُ الطَّالِبُ فِي الْمَجْتَهِدِ

٢٦- ... هُوَ دِيْنٌ خَالِصٌ لِلَّهِ.

الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِتَكُونَ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ الصَّحِيْحَةُ هِيَ ...

أ. الْمُسْلِمَةُ ب. الْكَنِيسِيَّةُ ج. الْقُبَّةُ د. الْمَعْبَدُ هـ. الْإِسْلَامُ

٢٧- المِسلِمةُ

الكَلِمةُ الصَّحِيحةُ لِتَكُونَ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ هِيَ ...

أ. يُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ ب. طَيِّبَةٌ ج. تُصَلِّينَ جَمَاعَةً د. طَيِّبٌ ه. جَمِيلٌ

٢٨- يَتَكَوَّنُ النَّصُّ الوَصْفِيُّ مِنْ عُنْصُرَيْنِ هُمَا ...

أ. الاتِّجَاهَاتُ وَالْحَدَثُ
ب. الوَصْفُ الْعَامُّ وَالْوَصْفُ الْخَاصُّ
ج. الْقَضِيَّةُ وَالْوَصْفُ
د. الْحُجْجُ وَالتَّائِكِيدُ
ه. الاتِّجَاهَاتُ وَالْوَصْفُ الْخَاصُّ

اقْرَأْ هَذِهِ الْفَقْرَةَ لِإِجَابَةِ الْأَسْئَلَةِ رَقْمَ (٢٩-٣٠)

الْقُبَّةُ هِيَ أَحَدُ عَنَاصِرِ الْعِمَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَتَقَعُ فَوْقَ الْبِنَاءِ، وَتُصْنَعُ الْقُبَّةُ مِنْ مَوَادِّ مُخْتَلِفَةٍ، فَقَدْ تُصْنَعُ مِنَ الذَّهَبِ كَمَسْجِدِ دِيَانَ الْمَهْرِيِّ، هَذَا الْمَسْجِدُ مَشْهُورٌ وَيُلَقَّبُهُ النَّاسُ بِمَسْجِدِ الْقُبَّةِ الذَّهَبِيَّةِ، وَيَتَعَجَّبُ النَّاسُ مِنْ جَمَالِ هَذَا الْمَسْجِدِ، وَيَزُورُ النَّاسُ هَذَا الْمَسْجِدَ مِنْ أُنْحَاءِ الْمَنَاطِقِ فِي إِنْدُونِيْسِيَا.

٢٩- مِنَ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ الصَّحِيحةُ هِيَ ...

أ. الْقُبَّةُ هِيَ أَحَدُ عَنَاصِرِ الْعِمَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
ب. يَتَعَجَّبُ النَّاسُ مِنْ جَمَالِ هَذَا الْمَسْجِدِ
ج. يُلَقَّبُهُ النَّاسُ بِمَسْجِدِ الْقُبَّةِ الذَّهَبِيَّةِ
د. يَزُورُ النَّاسُ مِنْ أُنْحَاءِ الْمَنَاطِقِ فِي إِنْدُونِيْسِيَا
ه. يَزُورُ النَّاسُ هَذَا الْمَسْجِدَ

٣٠- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْوَصْفِ الْعَامِّ هِيَ ...

أ. الْقُبَّةُ هِيَ أَحَدُ عَنَاصِرِ الْعِمَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَتَقَعُ فَوْقَ الْبِنَاءِ
ب. وَيُلَقَّبُهُ النَّاسُ بِمَسْجِدِ الْقُبَّةِ الذَّهَبِيَّةِ
ج. فَقَدْ تُصْنَعُ مِنَ الذَّهَبِ كَمَسْجِدِ دِيَانَ الْمَهْرِيِّ
د. يَتَعَجَّبُ النَّاسُ مِنْ جَمَالِ هَذَا الْمَسْجِدِ
ه. يَزُورُ النَّاسُ مِنْ أُنْحَاءِ الْمَنَاطِقِ فِي إِنْدُونِيْسِيَا

قَائِمَةُ الْمُفْرَدَات

الدرس الأول : التسوق			
Menyalahi	خَالَفَ - يُخَالِفُ	Mengumumkan	أَعْلَنَ - يُعْلِنُ
Menghadap	اتَّجَهَ - يَتَّجِهُ	Membawanya	أَحْضَرَ - يُحْضِرُ
Menunggu	انْتَظَرَ - يَنْتَظِرُ	Membutuhkan	اِحْتِاجَ - يَحْتِاجُ
Memilih	اخْتَارَ - يَخْتَارُ	Berjanji	وَعَدَ - يَعِدُ
Kembali	عَادَ - يَعُودُ	Berpuasa	صَامَ - يَصُومُ
Turun	نَزَلَ - يَنْزِلُ	Membeli	اشْتَرَى - يَشْتَرِي
Membawa	حَمَلَ - يَحْمِلُ	Pergi	ذَهَبَ - يَذْهَبُ
Meyakini	اعْتَقَدَ - يَعْتَقِدُ	Mengatur	نَظَّمَ - يُنْظِمُ
Menimbang	وَزَنَ - يَزِنُ	Lewat	مَرَّ - يَمُرُّ
Pertemuan	مُقَابَلَةٌ	Penyiar	المُدْبِعُ
Pembeli	المُشْتَرِي	Sebentar	لَحْظَةً
Beraneka ragam	أَقْسَامٌ مُتَعَدِّدَةٌ	Sayur sayuran	خَضِرَوَات
Gula	سُكَّرٌ	Tahun	عَامٌ/سَنَةٌ
Kopi	قَهْوَةٌ	Minyak goreng	زَيْتٌ
Susu bubuk	حَلِيبٌ	Bawang	بَصَلٌ
Buah-buahan	فَاكِهَةٌ (ج) فَوَاكِهُ	Garam dapur	مِلْحٌ
Jeruk	بُرْتُقَالٌ	Tomat	طَمَاطِمٌ
Daging	لَحْمٌ	Jual beli	مُعَامَلَةٌ
Segar	طَرِيٌّ	Sepeda	دَرَّاجَةٌ
Timbangan	مِيزَانٌ	Mobil angkutan	سَيَّارَةٌ الْأُجْرَةَ
Toko	دُكَّانٌ	Diskon	تَخْفِيفٌ
Lampu lalu lintas	إِشَارَةُ الْمُرُورِ	Sopir	سَائِقٌ
Murah	رَخِيسٌ	Harga	ثَمَنٌ / سِعْرٌ
Penjual sayur	خُضْرِيٌّ	Baru/segar	طَازِجٌ
Kebutuhan sehari-hari	حَاجَاتٌ يَوْمِيَّةٌ	Antrian	طَابُورٌ

الدرس الثاني : الصحة			
Resep Dokter	وصفة طبيّة	Perut	بطن
Pil	قرص (ج) أقراص	Dada	صدر
Kapsul	حبة (ج) حبوب	Mulut	لسان
Obesitas	دهن (ج) دهون	Tekanan nadi	ضغط الدم
Panas/demam	حصى	Stetoskop	سماعة
Pilek	زكام	Termometer	مقياس الحرارة
Pusing	صداع	Menggigil	نزلة برد
Diare	إسهال	Diabetes	سكّري
Radang	مُلتب	Suntikan	حقنة (ج) حقن
Batuk	سعال	Perawat	ممرضة
Tenggorokan	حلق	Rumah Sakit	مستشفى
Obat	دواء	Apotik	صيدلية
Perokok	مدخن	Suhu Badan	درجة الحرارة
		Menjenguk orang sakit	عيادة المريض
الدرس الثالث : السفر			
Passpor	جواز السفر	Orang yang bepergian	مسافر
Apartemen	شقة	Tikar	الحصيرة
Pasir pantai	شاطئ رملي	Koper	حقيبة
Lelah	تعب	Visa	تأشيرة الخروج
Pantai	شاطئ البحر	Halte	موقف الحافلات
Hotel	فندق	Piramida	هرم (ج) أهرامات
Air	مياه	Bandara	مطار
Pergi	ذهب - يذهب	Menikmati	استمتع
Tinggal	سكن - يسكن	Menghabiskan	قضى - يقضى
Menggelar	انتشر - ينتشر	Mengunjungi	زار - يزور
Meletakkan	وضع - يضع	Bepergian	سافر - يسافر
Bermain	لعب - يلعب	Menyiapkan	استعد - يستعد
Merasa	شعر - يشعر به	Duduk	جلس - يجلس
Sampai	وصل - يصل	Melihat	رأى - يرى

الدرس الرابع : الحج والعمرة			
Pengalaman yang menyedihkan	الخَبْرَةُ الحَزِينَةُ	Memakai baju ihram	لبَّاسُ الإِحْرَامِ
Musim dingin	فَصْلُ الشِّتَاءِ	Ka'bah	الكَعْبَةُ
Hotel	الفُنْدُقِ	Haji	حُجَّاجٌ جمع حَاجٍ
Orientasi	الاتِّجَاهَاتِ	Jamarat	الجَمَرَاتِ
Kejadian	الحَدَثِ	Penyembelihan Qurban	الأَضْحِيَّةِ
Komentar evaluatif	التَّعْلِيْقِ	Bahagia	مَسْرُورٌ
Mengunjungi	زَارَ - يَزُورُ	Tawaf	طَافَ - يَطُوفُ
Bertolak	انْطَلَقَ - يَنْطَلِقُ	Sa'i	سَعَى - يَسْعَى
Menghabiskan	قَضَى - يَقْضِي	Melempar	رَمَى - يَرْمِي
Hilang	فَقَدَ - يَفْقُدُ	Wuquf	وَقَفَ - يَقِفُ
Terpisah	انْفَصَلَ - يَنْفَصِلُ	Bermalam	بَاتَ - يَبِيتُ
Kembali	عَادَ - يَعُودُ	Melaksanakan	أَدَّى - يُؤَدِّي
Mengelilingi	دَارَ - يَدُورُ	Sampai	وَصَلَ - يَصِلُ
Menuntun	أَشْرَفَ - يُشْرِفُ	Memakai	لَبَسَ - يَلْبَسُ
Menuju	غَادَرَ - يُغَادِرُ	Mengarah	اتَّجَهَ - يَتَّجِهُ
Menyaksikan	شَاهَدَ - يُشَاهِدُ	Merasa	شَعَرَ - يَشْعُرُ
الدرس الخامس : تكنولوجيا الإعلام والاتصال			
Instagram	إِنْسْتَاغْرَام	Layar komputer	شَاشَةُ الحَاسُوبِ
Twiter	تَوَيْتِر	Keyboard	لَوْحَةُ مِفْتَاحِ التَّرْمِيمِزِ
Game Online	أَلْعَابُ الإنترنتِ	Games	أَلْعَابُ
Bahaya	خَطَرٌ (ج) أَخْطَارٌ	Mouse	الفَأْرَةُ
Meremehkan	إِهْمَالٌ	Nama file	اسْمُ المَلْفِ
Obesitas	سُمْنَةٌ	Mengikuti (follow)	مُشَارَكَةٌ
Pusing	صُدَاعٌ	Unduh (download)	تَحْمِيلٌ
Ketagihan	إِدْمَانٌ	GPS	نِظَامُ تَحْدِيدِ المَوَاقِعِ الجُغْرَافِيَةِ العَالَمِيِّ
Introvert	إِنْطَوَائِيٌّ	Wifi	وَأَيُّ فَايِّ (شبكة) للاتصال اللاسلكي

Egois	أَنَايِي	Laptop	حَاسُوبٌ مَحْمُولٌ
Gelisa	فَلِقُ	Peetasan (hacking)	اِخْتِرَاقٌ
Kekerasan	العُنْفُ	Robot	إِنْسَانٌ آليٌّ
Perselisihan	الصَّرَاعُ	Layar sentuh	شَاشَةٌ لِمَسِيَّةٍ
Pemikiran radikal	التفكير الراديكالي	Charge	شَاحِنٌ
Pornografi	الإِبَاحِيَّةُ	Membantu	يُسَاعِدُ
Thesis	القَضِيَّةُ	Aplikasi	تَطْبِيقٌ (ج) تَطْبِيقَاتٌ
Argumentasi	الحُجَّةُ (ج) الحُجَجُ	Whatsapp	وَاتْسَابٌ
Resitasi	التَّكْيِيدُ	Berita Internasional	الأَخْبَارُ العَالَمِيَّةُ
Menjadi	أَصْبَحَ - يُصْبِحُ	Berpendapat	رَأَى يَرَى
Meremehkan	أَهْمَلَ - يَهْمِلُ	Menggunakan	اسْتَخْدَمَ - يَسْتَخْدِمُ
Membahayakan	ضَرَّ - يَضُرُّ	Bermain	لَعِبَ - يَلْعَبُ
Memberi	أَعْطَى - يُعْطِي	Berpengaruh	أَثَرَ - يُؤَثِّرُ
Menjual	بَاعَ - يَبِيعُ	Menghancurkan	دَمَرَ - يَدْمِرُ
Cepat	تَسَرَّعَ - يَتَسَرَّعُ	Memudahkan	سَهَّلَ - يُسَهِّلُ

الدرس السادس : الأديان في إندونيسيا

Deskripsi umum	الْوَصْفُ العَامُ	Agama	دِينٌ (ج) أَدْيَانٌ
Deskripsi Khusus	الْوَصْفُ الخَاصُ	Islam	الإِسْلَامُ
Agama resmi	دِينٌ رَسْمِيٌّ	Protestan	الْبِرُوتِسْتَانِيَّةُ
Rajin	مُجْتَهِدٌ	Katolik	الْكَاثُولِيكِيَّةُ
Umat kristiani	المَسِيحِيَّينَ	Hindu	الهِندُوسِيَّةُ
Kubah	القُبَّةُ	Budha	البُودِيَّةُ
Menara	المِئْدَنَةُ	Kong Hu Chu	كُونْفُشْيُوسِيَّةُ
Lantai	طَبَقٌ (ج) أَطْبَاقٌ	Mesjid	المَسْجِدُ
Perkantoran	مَكَاتِبُ إِدَارِيَّةُ	Gereja	الْكَنِيسَةُ
Fasilitas Umum	المَرَافِقُ العَامَةُ	Tempat Ibadah	المَعْبَدُ
Lapangan Terbuka	سَاحَةٌ مَفْتُوحَةٌ	Toleransi	التَّسَامُحُ
Mencakup	إِشْتَمَلَ - يَشْتَمِلُ	Beribadah	تَعَبَّدَ - يَتَعَبَّدُ
Berpuasa	صَامَ - يَصُومُ	Berhias	تَزَيَّنَ - يَتَزَيَّنُ
Bangga	فَخَرَ - يَفْخَرُ	Menyebarkan	إِنْتَشَرَ - يَنْتَشِرُ

Mencapai	بَلَغَ - يَبْلُغُ	Mengelilingi	أَحَاطَ - يُحِيطُ
Meluas	اتَّسَعَ - يَتَّسِعُ	Mengatur	نَظَّمَ - يُنَظِّمُ
Beri'tikaf	اعْتَكَفَ - يَعْتَكِفُ	Terletak	وَقَعَ - يَقَعُ



(المواد للاستماع)



المواد للاستماع

المفردات			
بَصَلٌ	تَخْفِيزٌ	مِلْحٌ	سِعْرٌ/ثَمَنٌ
سُكَّرٌ	زَيْتٌ	رَخِيسٌ	مجمع تجاريّ
بَائِعٌ	مِيزَانٌ	خَضِرَوَاتٌ	طَمَاطِمٌ
فَوَاكِهه	دُكَّانٌ	زَيْوُنٌ	وَزَنَ - يَزِنُ
بَاعَ - يَبِيعُ	حَمَلَ - يَحْمِلُ	إِخْتَارَ - يَخْتَارُ	دَفَعَ - يَدْفَعُ
الحوار			
الْحَوَارُ عِنْدَ التَّسْوُقِ			
(قَبْلَ الذَّهَابِ)			
الابن	: غَدًا رَمَضَانَ يَا أَبِي. أَعْلَنَهُ الْمُذْبِيعُ مُنْذُ لَحْظَةٍ		
الوالد	: أَلْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ أَحْضَرْتُ مَعِيَ كُلَّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي السَّحُورِ		
الابن	: أَلَا نَشْتَرِي بَعْضَ الْخَضِرَوَاتِ مِنَ السُّوقِ؟		
الوالد	: بَلَى، سَنَذْهَبُ الْيَوْمَ إِلَى السُّوقِ التَّقْلِيدِيِّ، لِنَشْتَرِيَ بَعْضَ الْخَضِرَوَاتِ، وَزَيْتًا، وَبَصَلًا، وَمِلْحًا.		
الابن	: لِمَاذَا لَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ يَا وَالِدِي؟ تُوْجَدُ هُنَاكَ الْخَضِرَوَاتُ وَالزَّيْتُ وَالْبَصَلَ وَالْمِلْحَ وَالْفَاكِهَةَ وَغَيْرَهَا		
الوالد	: طَبَعًا يَا ابْنِي، وَلَكِنَّ الْأَشْيَاءَ فِي السُّوقِ التَّقْلِيدِيِّ أَكْمَلُ وَأَرْخَصُ مِنَ الْأَشْيَاءِ فِي الْمَجْمَعِ التِّجَارِيِّ. هَيَا نَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ التَّقْلِيدِيِّ الْآنَ وَنَرْكَبُ سَيَّارَةَ الْأَجْرَةِ		
الابن	: نَعَمْ، يَا وَالِدِي		
(فِي السُّوقِ)			
الوالد	: الْخَضِرَوَاتُ الْيَوْمَ طَارِجَةٌ وَكَثِيرَةٌ، وَثَمَنُهَا رَخِيسٌ		
الابن	: الْخَضِرِيُّ يَبِيعُ الطَّمَاظِمَ وَالْخِيَارَ وَالزَّيْتَ وَالْبَصَلَ وَالْمِلْحَ		
الوالد	: أَنْظُرْ يَا ابْنِي إِلَى الطَّابُورِ.... الْبَقَالُ أَمَامَهُ زَبَائِنُ كَثِيرُونَ		
الابن	: نَعَمْ، زَبُونٌ يَشْتَرِي السُّكَّرَ وَالْبُنَّ وَالسَّيَّ، وَبَعْضُهُمْ يَشْتَرُونَ الْمَكْرُونَةَ وَالْخُبْزَ		
الوالد	: نَحْنُ نَشْتَرِي الْحَاجَاتِ لِلسُّبُوعِ كَامِلٍ، هَلْ أَنْتَ مُوَافِقٌ؟		
الابن	: نَعَمْ، أَنَا مُوَافِقٌ		

الدرس الأول

<p>(عِنْدَ الْبَيْعَةِ)</p> <p>البائع : مَرَحَبًا، أَي خِدْمَةٍ؟</p> <p>الوالد : أُرِيدُ الْأُرْزَّ، وَالزَّيْتِ، وَالسُّكَّرَ، وَالشَّايَ، وَاللَّبَنَ</p> <p>البائع : تَفْضَلُ الْأُرْزَّ، وَالزَّيْتِ، وَالسُّكَّرَ، وَالشَّايَ، وَاللَّبَنَ</p> <p>الوالد : بِكُمِ الْمَطْلُوبُ أَيُّهَا الْبَائِعُ؟</p> <p>البائع : بِمِائَةِ وَخَمْسِينَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ.</p> <p>الوالد : هَذِهِ مِائَةٌ وَخَمْسِينَ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ</p> <p>البائع : شُكْرًا عَلَى التَّسَوُّقِ هُنَا.</p> <p>الوالد : عَفْوًا، مَعَ السَّلَامَةِ.</p> <p>البائع : فِي أَمَانِ اللَّهِ</p>	
<p>إبراهيم في المستشفى</p> <p>إِبْرَاهِيمُ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ، ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا مُبَكِّرًا، وَفِي أَثْنَاءِ الدِّرَاسَةِ شَعَرَ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي بَطْنِهِ، وَنَزَلَتْ بَرْدٌ فِي جَسَدِهِ، فَذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِسَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى طَلَبَ مِنْهُ الطَّبِيبُ أَنْ يَسْتَرِيحَ عَلَى السَّرِيرِ لِيَفْحَصَهُ، ثُمَّ أَعْطَاهُ الطَّبِيبُ وَصْفَةً طَبِيبَةً، وَنَصَحَهُ بِمَا يَلِي: أَوَّلًا أَنْ يَشْرَبَ الدَّوَاءَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ كُلَّ يَوْمٍ، وَثَانِيًا أَنْ يَتَنَاوَلَ الْوَجَبَاتِ الثَّلَاثَ عَلَى وَفْتٍ، وَثَالِثًا أَنْ يَسْتَرِيحَ اسْتِرَاحَةً كَافِيَةً.</p> <p>عِيَادَةُ الْمَرِيضِ</p> <p>ذَهَبَ سَالِمٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ فَوَجَدَ أَنَّ صَاحِبَهُ عَبْدَ اللَّهِ غَائِبٌ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ. سَأَلَ سَالِمٌ أَصْحَابَهُ دَاخِلَ الْفَصْلِ: "أَيْنَ عَبْدُ اللَّهِ، هَلْ هُوَ غَائِبٌ هَذَا الْيَوْمَ؟" قَالَ حَسَنٌ: نَعَمْ، عَبْدُ اللَّهِ غَائِبٌ؛ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ.</p> <p>وَبَعْدَ أَنْ رَجَعَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، ذَهَبَ سَالِمٌ إِلَى بَيْتِ عَبْدِ اللَّهِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا لِيُزُورَهُ. قَابَلَ سَالِمٌ عَبْدَ اللَّهِ فِي بَيْتِهِ دَاخِلَ غُرْفَةِ النَّوْمِ مُضْطَجِعًا فَسَلَّمَ عَلَيْهِ بِلُطْفٍ، وَقَالَ لَهُ: كَيْفَ حَالُكَ يَا أَخِي؟ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: قَدْ أَصَابَتْنِي الْحُمَّى، وَالرُّكَامُ وَالصُّدَاعُ مُنْذُ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ، وَقَدْ ضَعُفْتُ كَثِيرًا كَأَنِّي مَرِيضٌ مُنْذُ أَيَّامٍ طَوِيلَةٍ. قَالَ سَالِمٌ: لِأَبَاسٍ عَلَيْكَ، اللَّهُ يَشْفِيكَ وَيُطَهِّرُكَ! هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ؟ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: قَدْ ذَهَبْتُ إِلَى الطَّبِيبِ بِالْأَمْسِ، وَفَحَصَنِي الطَّبِيبُ، وَأَعْطَانِي وَصْفَةً طَبِيبَةً وَأَمَرَنِي بِالْإِسْتِرَاحَةِ وَشْرَبَ الدَّوَاءَ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.</p> <p>قَالَ سَالِمٌ: طَيِّبٌ، اصْبِرْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَكُونُ بِخَيْرٍ فِي وَقْتٍ قَرِيبٍ.</p>	<p>الدرس الثاني</p>

المفردات			
تَذْكِرَةٌ	تَأْشِيرَةُ الْخُرُوجِ	جَوَازُ السَّفَرِ	مُسَافِرٌ
فُنْدُقٌ	مَوْقِفُ الْحَافِلَاتِ	شَقَّةٌ	سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ
مِيَاهٌ	هَرَمٌ - أَهْرَمَاتٌ	رِمَالٌ	الْحَصِيْبِرَةُ
مَطَّارٌ	شَاطِئُ الْبَحْرِ	تَعَبٌ	حَقِيْبَةٌ
إِسْتَمْتَعَ - يَسْتَمْتَعُ	زَارَ - يَزُورُ	إِسْتَعَدَّ - يَسْتَعِدُّ	سَافَرَ - يُسَافِرُ
الحوار			
السياحة			
<p>أحمد : أهلاً وسهلاً يا حسن حسن : أهلاً بك يا أحمد أحمد : يا حسن، كيف كانت العطلة الصيفية في الشهر الماضي ؟ حسن : في الشهر الماضي سافرتُ إلى مصرَ مع عائلتي؛ لزيارة عمي أحمد : عمك في مصر؟ أين يسكن ؟ حسن : نعم عمي في مصر، يسكن في شقة، في شارع الطائف رقم ١٧، أحمد : ماذا فعلت في مصر، هل زرت أماكن السياحة؟ حسن : نعم، زرت نهر النيل والأهرامات الكبيرة، وهما مكانان رائعان للسياحة، وكثير من الناس يزورونهما. أحمد : يا حسن، كيف استعددتك للسفر إلى مكان الأهرامات في مصر؟ حسن : لا بد لي أن أعد جواز السفر، وتأشيرة الخروج، والتذكرة على الخطوط المصرية قبل السفر إليه. وبعد أن وصلتُ إلى مصر ركبتُ سيارة الأجرة إلى الأهرامات. أحمد : طيب، يا حسن، كم يوماً قضيت في مصر؟ حسن : قضيتنا سبعة أيام في مصر، والحمد لله أحمد : شكراً يا حسن، ما شاء الله، عطلة رائعة وممتعة حسن : عطلة سعيدة، عفواً، مع السلامة أحمد : الله يسلمك</p>			
المفردات			
١- لِبَاسُ الْإِحْرَامِ	٢- الْكَعْبَةُ	٣- حُجَّاجٌ	٤- طَافَ
٥- سَعَى	٦- رَمَى	٧- الْجَمْرَاتُ	٨- وُقُوفٌ
٩- بَاتَ	١٠- الْأَضْحِيَّةُ		

الدرس
الثالث

الدرس
الرابع

الحوار

أدى سالم العمرة

- هاشم : هل أديت العمرة في الأسبوع الماضي يا سالم؟
سالم : نعم، ذهبت مع والدي إلى مكة المكرمة لأداء العمرة.
هاشم : رحلة جميلة، ومن حقا أن تكون مسرورا، ولكن ماذا فعلت هناك؟
سالم : قبل أن أصل إلى الميقات خلعت لبائبي ولبست لباس الإحرام، ثم حين وصلت إلى الميقات أحرمت ونويت العمرة وصليت ركعتين.
هاشم : ثم ماذا فعلت بعد وصولك إلى مكة؟
سالم : بعد أن وصلت إلى مكة، اتجهت إلى المسجد الحرام وطفت حول الكعبة سبعة أشواط، ثم سعت بين الصفا والمروة.
هاشم : ماذا شعرت بهذه العمرة الشريفة؟
سالم : شعرت بالسعادة وأريد أن أعود مرة ثانية إن شاء الله.

الأسئلة للاستماع

- ١- هل الجوّال يُساعدنا على الاتصال بغيرنا؟
- ٢- لماذا تختار الجوّال وسيلة من وسائل الإعلام والاتصال؟
- ٣- ما رأيك في استخدام تطبيقات الجوّال الذكي؟
- ٤- كيف ينقل الجوّال الأحداث والأخبار؟
- ٥- هل الجوّال يُساعدنا كثيرا في حياتنا؟

النص البرهاني

في رأيي أنّ الجوّال يُساعدنا على الاتصال بالأهل والأصدقاء، لأنّ الجوّال الذكي يتميّز بالعديد من المميزات، لا تقتصر به على التواصل بالصوت وإرسال الرسائل القصيرة، بل نستطيع أن نرسل الصور والفيديو إلى جميع أنحاء العالم. يتصل الناس بغيرهم بالجوّال بكل سهولة، حتى يشعر الابن أنّه قريب من أسرته مهما كان يدرس بعيدا عن البيت. الجوّال يحمل كثيرا من التطبيقات التي نعطينا الخيارات في طرق الاتصال، مثل: واتساب وأنستقرام وتويتر وغيرها، وكلها تجعل الحياة اليومية أسهل. ومن جانب آخر، يتصف الجوّال بالسرعة في نقل الأحداث والأخبار، حتى يمكننا أن نعرف كل ما يحدث في العالم في نفس الوقت. لذلك فالجوّال مفيد جدا، ويساعدنا كثيرا في حياتنا بشرط أن نستخدمه بحسب ما نحتاج إليه.

الدرس
الخامس

النص

الأديان في إندونيسيا

مَسْجِدُ الإِسْتِقْلَالِ هُوَ أَكْبَرُ مَسْجِدٍ فِي جَنُوبِ شَرْقِ آسِيَا، وَهُوَ يَقَعُ فِي جَاكْرْتَا. هَذَا الْمَسْجِدُ هُوَ مَسْجِدٌ وَطَنِيٌّ يَفْخَرُ بِهِ جَمِيعُ الْمُسْلِمِينَ فِي إِنْدُونِيسِيَا وَتَنْتَشِرُ شُهْرَتُهُ فِي جَمِيعِ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ. مَسْجِدُ الإِسْتِقْلَالِ لَهُ مَسَاحَةٌ وَاسِعَةٌ وَمَبَانٍ رَائِعَةٌ. تَبْلُغُ مَسَاحَتُهُ اثْنَيْ عَشَرَ هَيْكْتَارًا عَلَى قِطْعَةٍ أَرْضٍ وَاسِعَةٍ، وَتُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ كَبِيرَةٌ، وَسَاحَةٌ وَاسِعَةٌ تَتَّسِعُ لثَمَانِمِائَةِ سَيَّارَةٍ. يَتَكَوَّنُ الْمَسْجِدُ مِنْ خَمْسِ طَبَقَاتٍ، فِي الطَّبَقَةِ الْأُولَى الْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ وَهِيَ: مَكْتَبَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ، وَالْمَكَاتِبُ الإِدَارِيَّةُ وَالْحَمَامَاتُ. وَفِي الطَّبَقَةِ الثَّانِيَّةِ: سَاحَةٌ مَفْتُوحَةٌ تَتَّسِعُ لِمِائَةِ أَلْفِ مُصَلٍّ. وَيُرَيْنُ الْمَسْجِدَ قُبَّةٌ كَبِيرَةٌ وَمِئْدَنَةٌ عَالِيَةٌ. هَذَا الْمَسْجِدُ بِعِمَارَتِهِ الرَّائِعَةِ يُعْجِبُ مَنْ يَأْتِي إِلَيْهِ وَيَعْتَكِفُ النَّاسُ فِيهِ أَمْنِينَ وَمُسْتَمْتِعِينَ.

الدرس السادس

إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْ "صَحِيحًا" أَوْ "خَطَأً"

١. يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَحْتَرِمَ الْأَيَّامَ الدِّينِيَّةَ الْكُبْرَى فِي أَيِّ دِينٍ كَانَ
٢. عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَشْتَرِكَ فِي احْتِفَالِ بَعِيدِ الْمِيلَادِ الْمَسِيحِيِّ
٣. الْمُسْلِمُونَ يُظَاهِرُونَ قَدْرًا عَالِيًا عَلَى التَّسَامُحِ الدِّينِيِّ
٤. الإِحْتِرَامُ بَيْنَ الْأَدْيَانِ هُوَ أَحَدُ مِفْتَاحِ نَجَاحِ التَّسَامُحِ الدِّينِيِّ فِي إِنْدُونِيسِيَا
٥. تَتَجَادَلُ الْأَدْيَانُ فِي إِنْدُونِيسِيَا كُلَّ وَقْتٍ وَجِبْنَ

المراجع

القران الكريم

محمد معصوم بن علي. ١٩٦٥. الأمثلة التصريفية. سورابايا: مكتبة ومطبعة سالم نيهان

مصطفى الغلاييني. ١٩٩٤. جامع الدروس العربية. مصر: المكتبة العصرية

Emilia, Emi. 2012. Pendekatan Genre-Based dalam Pengajaran Bahasa Inggris: Petunjuk untuk Guru. Cetakan ke 2. Bandung: Rizqi Press.

<https://www.google.com/search?q>





Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
2020

مركز البحوث
والتواصل المعرفي
Center for Research &
Intercommunication of Knowledge



قام بالمراجعة والتدقيق اللغوي لمواد هذا الكتاب مركز البحوث والتواصل المعرفي بالمملكة العربية السعودية
Pusat Penelitian dan Interkomunikasi Pengetahuan di Kerajaan Arab Saudi
telah melakukan penyuntingan dan penyesuaian bahasa terhadap isi buku ini

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : إحسان محمد سيف الله
مكان وتاريخ الميلاد : سوبنج، ٢٨ مايو، ٢٠٠١
العنوان : سوبنج، جاوي غربية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الجنس : ذكر
الجنسية : إندونيسيا
رقم الهاتف : ٠٨٢١٢٦٦٤٣٤٠٨
رقم الإلكتروني : Ihsanmcu1@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

١. روضة الأطفال بونيهايو وان ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩
٢. مدرسة الابتدائية بونيهايو وان ٢٠٠٩ - ٢٠١٤
٣. معهد الحديثة رياض الجنة ٢٠١٤ - ٢٠٢٠
٤. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢٠ - ٢٠٢٤