

تعليم النحو في الكتاب الآجرومية بأسلوب جيارا لطلاب معهد مفتاح الهدى مالانج

البحث العلمي

إعداد

جوهر فؤادي

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤١١٠١٠٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

تعليم النحو في الكتاب الأجرومية بأسلوب جيارا لطلاب معهد مفتاح الهدى مالانج

البحث العلمي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

جوهر فدؤاي

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤١١٠١٠٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

خطاب الموافقة

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان " تعليم النحو بأسلوب جيارا في الكتاب الأخرومية لطلاب
معهد مفتاح الهدى مالانج " الذي قدمه جوهف فؤادي قد فحصفه المشرف ووافقف على
تقديمه أمام مجلس المناقشة في.....٢٠٢٤

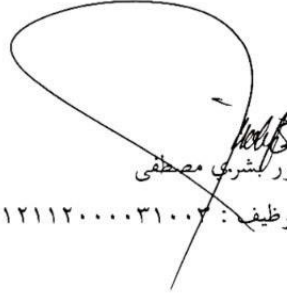
المشرف،



الدكتور عبد الوهاب رشيدى

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

رئيس القسم،



الدكتور مصطفى

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

ب

ب

تقرير مجلس المناقشة

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان " تعليم النحو في الكتاب الآجرومية بأسلوب جيارا لطلاب
معهد مفتاح الهدى مالانج " الذي قدمه جوهر فوادي قد فحصه المشرف ووافقته على
تقديمه أمام مجلس المناقشة في.....٢٠٢٤

مجلس المناقشة

الدكتور شهداء الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٢.١.٦٢.٠٠٥.١١.٠٠١

المناقش الرئيسي

الرئيسي

ابن احمد الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٨.٦.١٤٢.٠.٤١١١.٠٠١

السكرتري

الدكتور عبد الوهاب رشيدس
رقم التوظيف : ١٩٧٢.٧.١٢٢.٠٠٠.٠٣.١٠.٠٣

عميد كلية علوم التربية و التعليم



الأستاذ الدكتور الحاج

رقم التوظيف : ١٩٦٥.٤.٠٣.١٩٩٨.٠٣.١٠.٠٢

ورقة التحقيق من صحة المشاور



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341)551354, Fax. (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 200104110100
Nama : JAUHAR FUADI
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : تعليم النحو بأسلوب جبارا في كتاب الأجرومية لطلاب معهد مفتاح الهدى مالانج

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	27 September 2023	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	konsultasi mengenai gambaran penelitian dan judul penelitian	Garjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
2	13 Oktober 2023	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Revisi cara penulisan dan kajian teori	Garjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
3	17 Oktober 2023	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Revisi judul penelitian dan fokus penelitian	Garjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
4	26 Oktober 2023	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Revisi daftar pustaka, kajian teori yang terlalu banyak, dan metode penelitian yang kurang terfokus.	Garjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
5	31 Oktober 2023	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Acc Proposal	Garjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
6	23 Februari 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Konsultasi terkait mengenai paparan data dan analisisnya	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
7	19 April 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	revisi mengenai paparan data yang kurang banyak	Genap 2022/2023	Sudah Dikoreksi
8	26 April 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Konsultasi mengenai pembahasan penelitian.	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
9	03 Mei 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Revisi pembahasan penelitian tentang relevansi paparan data dengan teori	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
10	10 Mei 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	konsultasi tentang kesimpulan dan abstrak	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
11	17 Mei 2024	Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd	Acc Skripsi	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Kajur / Kaprodi,

Malang,
Dosen Pembimbing 1

Dr. H. ABDUL WAHAB ROSYIDI, M.Pd

إقرار الباحث

إقرار الباحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الإسم : جوهر فؤادي

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠١٠٠

عنوان البحث : تعليم النحو في الكتاب الأخرومية بأسلوب جيبارا لطلاب معهد
مفتاح الهدى مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في
قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج
قد كتبه بنفسه وليس من حق غيره. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس
من حقي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحب الإقرار



جوهر فؤادي

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠١٠٠

شعار

من فاته النحو فذاك الأخرس ❏❏ و فهمه في كل علم مفلس

“ barang siapa yang tidak menguasai ilmu nahwu ibarat orang bisu dan pemahamannya tentang ilmu bagaikan orang fakir.”

(buku terjemahan kitab imrithi halaman 6)

إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا و شكرا لله

الصلاة و السلام على سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم

اهدي هذا البحث العلمي الى :

أمي وأبي الذين علموني منذ الصغر بلا ملل و لأخي الذي يدعمني بلا كلل.

و لا انسي الى شيخ الحاج أحمد محمد عارف يحيى وجميع أساتذتي في معهد مفتاح

الهدى المليئين بالإخلاص في تدريس العلوم الدينية.

وكذلك للأستاذ الدكتور عبد الوهاب رشيدي الذي أرشدني في إكمال هذا البحث.

حفظهم الله في الدنيا والآخرة.

كلمة الشكر و التقدير

ويدرك الباحث أنه عند العمل على هذا البحث العلمي لهذه لم يفعل ذلك كان من الممكن أن ينجح بجيد دون توجيه ومساهمة الفكر مع مختلف الأطراف. وبهذه المناسبة يقدم الباحث شكر لا نهاية له الى :

١. البروفيسور الدكتور محمد زين الدين الماجستير رئيس الجامعة مولانا مالك ابراهيم مالانج.
٢. البروفيسور الدكتور نور علي الماجستير عميد كلية علوم التربية و التعليم في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. الدكتور بشري مصطفى رئيس قسم تعليم اللغة في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. للأستاذ الدكتور عبد الوهاب مشرف في هذا بحث العلمي.
٥. جميع المحاضرين والأكاديميين في جامعة مولانا الإسلامية الحكومية مالك إبراهيم مالانج الذي قدم المعرفة المفيدة و خدمة جيدة خلال فترة المحاضرة
٦. مدير معهد مفتاح الهدى رئيس مالانج التي أعطت الإذن بأن تصبح كائن البحث بحيث يمكن أن يساعد في حسن سير بحثي.
٧. جميع الأطراف التي شاركت في إعداد هذه المهمة النهائية والتي لا يستطيع الباحث ذكرها واحدة تلو الأخرى

محتويات البحث

ب	خطاب الموافقة
ج	تقرير مجلس المناقشة
د	ورقة التحقيق من صحة التشاور
هـ	إقرار الباحث
و	شعار
ز	إهداء
ح	كلمة الشكر و التقدير
ط	محتويات البحث
م	قائمة الصور
ن	قائمة الملاحق
س	مستلخص البحث
١	الفصل الأول : المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. أسئلة البحث
٣	ج. أهداف البحث
٤	د. فوائد البحث
٤	هـ. حدود البحث
٥	و. تحديد المصطلحات

٥	ز. الدراسات السابقة.....
٩	ح. هيكل البحث.....
١٠	الفصل الثاني : الإطار النظري
١٠	المبحث الأول : الطريقة التعليمية.....
١٠	أ. أنواع طريقة تعليم النحو
١٥	ط. تعريف أسلوب تعليم النحو
١٧	ي. أهمية أسلوب تعليم النحو
١٨	ك. أنواع أسلوب تعليم النحو
٢٠	ل. خطوات أسلوب النحو.....
٢١	م. خطة أسلوب تعليم النحو
٢٣	المبحث الثاني : النحو و اقسامه
٢٣	أ. تعريف تعليم النحو
٢٥	ن. أهداف تعليم النحو
٢٧	س. مواد تعليم النحو
٢٩	ع. مشكلات تعليم النحو
٣٢	ف. مدخل تعليم النحو.....
٣٣	المبحث الثالث : كتاب الآجرومية.....
٣٣	أ. الإمام ابن آجروم
٣٩	المبحث الرابع : أسلوب جيبارا

٣٩	أ. تعريف أسلوب جيارا
٤٠	ب. الأهداف من أسلوب جيارا
٤١	ج. كيفية أسلوب الجيارا
٤٥	الفصل الثالث : منهجية البحث
٤٥	أ. مدخل البحث ونوعه
٤٥	د. ميدان البحث
٤٦	هـ. حضور الباحث
٤٦	و. مجتمع البحث
٤٦	ز. البيانات و مصادرها
٤٧	ح. أدوات جمع البيانات
٤٧	ط. أسلوب جمع البيانات
٤٩	ي. فحص صحة البيانات
٥٠	ك. تحليل البيانات
٥١	ل. إجراء البحث الكيفي
٥٢	الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها
٥٢	أ. المبحث الأول
٦٠	ب. المبحث الثاني
٦٥	ج. المبحث الثالث
٧٠	الفصل الخامس : المناقشة

٨٠ الفصل السادس : الختام
٨٠ أ. الملخص
٨١ م. المقترحات
٨٣ قائمة المصادر و المراجع
٨٦ الملاحق

قائمة الصور

- الصورة ٤.١ من كتاب الأجرومية ٤٩
- الصورة ٤.٢ من أنظمة أسلوب جيارا ٥٠
- الصورة ٤.٣ من كتاب ترجمة متن الأجرومية ٥١

قائمة الملاحق

- ١ . لمحة عن معهد مفتاح الهدى مالانج
- ٢ . دليل المقابلة مع الطالب
- ٣ . دليل المقابلة مع الطالب
- ٤ . دليل المقابلة مع الطالب
- ٥ . دليل المقابلة مع لجنة المعهد
- ٦ . دليل المقابلة مع المتخرج و الأستاذ في معهد مفتاح الهدى
- ٧ . دليل المقابلة مع الأستاذ في فصل الأولى
- ٨ . أدوات الملاحظة البحوث
- ٩ . وحدة تدريس النحو
- ١٠ . الصورة من كتاب الأجرومية
- ١١ . الصورة من أنظمة نحو جيارا و مادته في كتاب فيغانتار أجورمية
- ١٢ . الصورة من كتاب ترجمة متن الأجرومية
- ١٣ . الصورة مع الأستاذ اقبال
- ١٤ . عملية تعليم النحو بأسلوب جيارا في الفصل الأولى
- ١٥ . رسالة اذن البحث
- ١٦ . رسالة بيان البحث

مستخلص البحث

فؤادي، جوهر. ٢٠٢٤. تعليم النحو باستخدام أسلوب جيبارا في كتاب الجرمية للطلاب معهد مفتاح الهدى مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية و التعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور عبد الوهاب رشيدي الماجستير.

الكلمات المفتاحية: تعليم النحو ، أسلوب جيبارا

إن تعليم النحو أمر مهم جداً في تعلم اللغة العربية وخاصة في دراسة الكتاب التراث في المعاهد الإسلامية. وكانت الخلفية في هذا البحث هي عدم ابداع المعلمين في استخدام مصادر التعليمية المناسبة في تعليم النحو حتى يصبح الطلاب صعوبة وملاً. إن الجهود المبذولة هو أسلوب التعليم التي تناسب احتياجات وظروف الطلاب. أهداف هذا البحث هي: (١) لمعرفة تطبيق أسلوب الجيبارا في تعليم النحو. (٢) لمعرفة مزايا وعيوب أسلوب الجيبارا في تعليم النحو. (٣) لمعرفة مشكلات تعليم النحو في معهد مفتاح الهدى مالانج.

استخدم الباحث المنهج الكيفي في إجراء هذا البحث ويكون نوع البحث الميداني (field research). تستخدم تقنيات جمع البيانات الملاحظة والمقابلة والتوثيق للتحقق من صحة البيانات.

وبناء على نتائج البحث يمكن الاستنتاج أن: (١) خطوات تعليم أسلوب الجيبارا وهو البدء بشرح من المعلم ثم الاستمرار في القراءة والحفظ والختم بالتمارين. (٢) مزايا هذا الأسلوب موجزة وسهلة الفهم للمبتدئين الذين يريدون تعلم النحو وعيوبها هي أن بعض الأنظمة قلة من الكمال والمحتوى المادي قلة من منهجية. (٣) مشكلة تعليم النحو في معهد مفتاح الهدى هي أن غالبية الطلاب يعطون أكثر في التعليم العام خارج المعهد مقرونة مع الطرق التقليدية للمعلمين.

ABSTRAK

Fuadi, Jauhar. 2024. Pembelajaran Nahwu dengan Teknik Jepara di Kitab Jurmiah untuk Santri Pondok Pesantren Miftahul Huda Malang. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : Dr. Abdul Wahab Rosyidi, MA.

Kata Kunci : Pembelajaran Nahwu , Teknik Jepara

Pembelajaran nahwu adalah sesuatu yang sangat penting dalam pembelajaran bahasa arab, khususnya didalam mempelajari kitab kuning di pondok pesantren . Penelitian ini dilatar belakangi oleh kurangnya inovasi guru dalam penggunaan sumber pembelajaran yang sesuai di pembelajaran nahwu sehingga santri kesulitan dan jenuh dalam memelajari ilmu .Upaya yang dilakukan yaitu menggunakan teknik pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan dan kondisi santri. tujuan Penelitian ini adalah: 1) untuk mengetahui implementasi teknik jepara dalam pembelajaran nahwu. 2) untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan teknik jepara di pembelajaran nahwu di pondok pesantren miftahul huda malang Malang. 3) untuk mengetahui problematika pembelajaran nahwu di pesantren miftahul huda malang.

Peneliti menerapkan pendekatan kualitatif dalam melakukan penelitian ini,dengan jenisnya yakni jenis penelitian lapangan (field research). Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi.Triangulasi data digunakan sebagai pengecekan keabsahan data.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa :.1)langkah-langkah pembelajaran teknik jepara yaitu dimulai dengan penjelasan dari guru kemudian dilanjutkan dengan membaca dan menghafal nadom dan ditutup dengan Latihan – Latihan .2) kelebihan dari teknik ini ringkas dan mudah dipahami untuk pemula yang ingin belajar nahwu dalam memahami kitab kuning dan kekurangannya beberapa nadom yang kurang sempurna dan isi materi yang kurang sistematis.3) problematika pembelajaran nahwu di pondok miftahul huda yaitu mayoritas santri yang lebih mementingkan pembelajaran umum diluar pondok pesantren ditambah dengan metode klasikal guru.

ABSTRAK

Fuadi, Jauhar. 2024. Nahwu Learning with Jepara Techniques in the Jurmiyah Book for Students at Miftahul Huda Islamic Boarding School Malang. Thesis. Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisor: Dr. Abdul Wahab Rosyidi, MA.

Keywords : Nahwu Learning, Jepara Techniques

Learning nahwu is something that is very important in learning Arabic, especially in studying the yellow book at Islamic boarding schools. This research was motivated by the lack of teacher innovation in using appropriate learning resources in nahwu learning so that students had difficulty and were bored in learning science. The efforts made were to use learning techniques that suited the needs and conditions of the students. The objectives of this research are: 1) to determine the implementation of Jepara techniques in nahwu learning. 2) to find out the advantages and disadvantages of the Jepara technique in learning nahwu at the Miftahul Huda Islamic boarding school in Malang, Malang. 3) to find out the problems of learning nahwu at the Miftahul Huda Islamic boarding school in Malang

The researcher applied a qualitative approach in conducting this research, with the type being field research. Data collection techniques use observation, interviews and documentation. Data triangulation is used to check the validity of the data.

Based on the research results, it can be concluded that: 1) the steps for learning the Jepara technique are starting with an explanation from the teacher, then continuing with reading and memorizing nadom and closing with exercises. 2) learning nahwu in understanding the yellow book and its shortcomings, some of the nadoms are less than perfect and the material content is less systematic. 3) the problem of learning nahwu at Miftahul Huda Islamic boarding school is that the majority of students prioritize general learning outside the Islamic boarding school coupled with classical teacher.

الفصل الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

النحو هو العلم الذي يدرس ترتيب اللغة العربية الجيد والصحيح. وفي كتاب الجرمية لابن الجرم تعريف علم النحو هو قواعدها يعرف التركيب الكلمات من الإعراب.^١ مما يعني أن علم النحو هو قواعد كيفية تتعين موضع الجملة من خلال إعرابها.

قال الشيخ أحمد بن عمر الحازمي في كتاب فتح رب البرية في نظام الجرومية إن فائدة دراسة علم النحو هي مفتاح دراسة الشريعة وحفظ لسانك من الخطأ في الكلام فائدة إضافية.^٢ ومن هذا الرأي نعلم أن دراسة علم النحو مهمة للتفهم الشريعة الإسلامية بشكل صحيح و من المعلوم أن الشريعة الإسلامية كلها باللغة العربية ولذلك فإن علم النحو مهم للدراسة بسبب علم النحو هو الأساس لفهم الشريعة الإسلامية السليمة وهي القرآن والحديث باللغة العربية. ومن خلال فهم علم النحو يمكننا أيضاً فهم معنى الشريعة الإسلامية و في اللغة العربية سيكون لها معاني مختلفة إذا نطقنا الحرف الأخير بشكل غير صحيح.

في معهد مفتاح الهدى مالانج عندما يكون الطلاب في فصل المبتدئين يجب عليهم فهم النحو بجيد حتى يتمكنوا من ممارسة قراءة الكتب في الفصل المتوسط ويكونون قادرين على فهم دروس النحو بالعميق. كثير من الطلاب أن دراسة اللغة العربية خاصة للنحو صعبة للغاية و بناء على ملاحظات الباحث انه تأثر مشكلة تعليم النحو في الفصل

^١ أبي عبد الله محمد بن مُحَمَّد بن دَاوُد الصَّنَّهَاجِي، "الآجرومية" (حايف النيهان، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م).

^٢ محمد بن رب القلاوي الست فيطي، "فتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية" (مكتبة الأسد لل نشر والتوزيع، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م).

الأولى بمعهد لها عوامل داخلية وخارجية. اما العوامل الداخلية فهي تشمل المهارات اللغوية لدى الطلاب مثل استخدام الأساليب التقليدية التي تستخدم اللغة الجاوية في الغالب و بالإضافة إلى وجود بعض الطلاب الذين تعلموا اللغة العربية للتو مما يجعل من الصعب عليهم فهم اللغة العربية وخاصة علم النحو. اما العوامل الخارجية فتعيق تعليم النحو في الفصل الأولى هي أن هناك العديد من الطلاب الذين يمنحون الأولوية للمدارس العامة بدلاً من الدراسة في المعهد كما أن يكون بعض المعلمين الذين يستخدمون مصادر تعليمية لا تتوافق مع قدرات الطلاب.

أسلوب التدريس لها تأثير مهم على عملية تعليم النحو. يقصد به مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه ويعني ذلك أنه قد نجد أسلوب التدريس لدى معلم معين يختلف عنه لدى معلم آخر رغم أن طريقة التدريس المتبعة واحدة.³ كثير من المعلمين عند التدريس لا يفهمون خطوات التعليم مما يؤثر على فهم الطلاب. إن اختيار أساليب التعلم التي لا تتناسب مع المادة وقدرات الطلاب هو العامل الرئيسي في مشكلة النحو التي لن يكون لها المخرج. إن عدم فهم المعلمين لأساليب التعليم عادة ما يكون سببه نقص الخبرة التدريسية وقلة قراءة الكتب التي تحتوي على أساليب التدريس لتحقيق راحة الطلاب في تعليم النحو. هناك كثير من أساليب التعليم التي يمكن للمعلمين استخدامها لتحقيق أهدافهم التعليمية. لذا فإن أحد الجهود للتعامل مع هذه المشكلة هو استخدام أسلوب جيبارا الذي يعتبر مناسبة لاحتياجات الطلاب في الفصل الأولى في معهد مفتاح الهدى مالانج.

³ محمد الصالح تماقولت جعفر بوعروري, "أساليب التدريس الحديثة" (جامعة محمد خيضر بسكرة (الجزائر) ٢٠٢٠).

اكتشف أسلوب جيارا في تعليم النحو على شيخ الحاج سعودي من معهد السلفية النووية. تركيب هذه الأساليب انطلاقاً من اهتمامات مديري مدرسة مفتاح الهدى الإسلامية مالانج عندما رأوا قلة الطلاب الذين يمكنهم قراءة الكتاب التراث بسبب عدم فهم علم النحو و الصرف. ولذلك أصبح أسلوب جيارا هي رأس الأساسي للطلاب المبتدئين في فهم النحو الذي يعتبر صعباً وكعدم لفهم الكتاب التراث.

و لهذا الحال يريد الباحث أن يعرف الأساليب التعليمية المستخدمة في تعليم النحو بمعهد مفتاح الهدى مالانج.

ب. أسئلة البحث

وأما أسئلة البحث من هذا البحث كما يلي :

- ١ . كيف تعليم النحو بأساليب جيارا في كتاب الجرومية في فصل الأولى بمعهد مفتاح الهدى مالانج ؟
- ٢ . ما مزايا و عيوب تعليم النحو بأساليب جيارا في كتاب الجرومية في فصل الأولى بمعهد مفتاح الهدى مالانج ؟
- ٣ . كيف المشاكل التي يواجهها المعلمون في تعليم النحو في معهد مفتاح الهدى مالانج؟

ج. أهداف البحث

- ١ . لفهم أسلوب جيارا في تعليم النحو بمعهد مفتاح الهدى مالانج.
- ٢ . لفهم خطوات أسلوب جيارا في باب الإستثناء بمعهد مفتاح الهدى مالانج.
- ٣ . لفهم مزايا و عيوب أسلوب جيارا في تعليم النحو بمعهد مفتاح الهدى مالانج.

د. فوائد البحث

إن هذا البحث له فوائد كثيرة من جهة التطبيق, كما يلي :

١. للمعهد : يرجى هذا البحث العلمي يستطيع أن يعرف التأثير أساليب التعليمية في تعليم النحو.معهد مفتاح الهدى مالانج.
٢. للمعلم : يرجى هذا البحث العلمي يعطي المعلم المدلول لترقية عملية تعليمية معهد مفتاح الهدى مالانج.
٣. للطلاب : يرجى هذا البحث العلمي يستطيع ان يعطي أسلوب التعليمية لترقية المأثورة صحيحا.
٤. للباحث : يرجى هذا البحث العلمي يجعل الباحث أن يعرف على أساليب التعليمية في تعليم النحو.

ه. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية :
هذا البحث متعلق الأساليب التعليمية المستخدمة في تعليم النحو.معهد مفتاح الهدى مالانج.
٢. الحدود المكانية :
تسهيلا لعملية البحث العلمي الذي عمله الباحث فحدده في الفصل المبتدئ .معهد مفتاح الهدى مالانج.
٣. الحدود الزمانية :
من حيث الحدود الزمانية تحدد الباحث لهذه العملية البحث في العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ .

و. تحديد المصطلحات

- ١ . الأساليب التعليم : هي كيفية استخدامها المعلمون لتنفيذ طريقة معين.
- ٢ . أساليب جيارا: الأساليب المستخدمة أثناء عملية تعلم النحو للمبتدئين.

ز. الدراسات السابقة

- ١ . فيك قرة العين، تحت الموضوع تعليم النحو بالطريقة القياسية في معهد الاتحاد السلفى مالانج. (٢٠٢٢)

- أهداف البحث: (١) لوصف خطوات الطريقة القياسية في تعليم النحو في معهد الاتحاد السلفى مالانج (٢) لوصف المزايا والعيوب لطريقة القياسية في تعليم النحو في معهد الاتحاد السلفى مالانج.

- منهج البحث: يبحث الوصفي ومدخل الكيفي

- نتائج البحث: طريقة القياس هي طريقة تركز على أمثلة القواعد، بحيث يجب أن يكون الطلاب قادرين على تذكر أو معرفة القواعد من هذه الأمثلة، وفي جوهرها، طريقة القياس هي طريقة تنتقل من العام إلى الخاص. مع هذه الطريقة سيكون الطلاب نشطين، وسيكون المعلم مجرد مدير ومرشد. لذا فإن الطلاب الذين يسعون جاهدين للحصول على القاعدة المطلوبة بعد مناقشة الأمثلة الموجودة وربطها ومقارنتها، هم أيضاً طلاب يحلون المشكلات.

وما يميز البحث السابق عن هذا البحث هو أنه تم في البحث السابق بحث المنهج الاستنباطي في دراسة النحو بمدرسة الاتحاد الإسلامية، أما في هذا البحث فقد بحث الباحث عن الأساليب التربوية في تدريس النحو.

٢. تري أولياء عدنان، تحت الموضوع تعليم النحو باستخدام نموذج "تميز" بالمدرسة استقامة سامباس الابتدائية فوربالينجا. (٢٠١٩)

- أهداف البحث : (١) لوصف خطوات نموذج تمييز في تعلم النحو فيالمدر في المدرسة الإبتدائية إستقامة سامباس فربالينجا ، (٢) لوصف العقبات التي تنشأ (٣) والحلول المتخذة في في المدرسة الإبتدائية إستقامة سامباس فربالينجا .

- منهج البحث : بحث الوصفي و مدخل الكيفي

- نتائج البحث (١)هناك اثنتان من مراحل نموذج التعلم، حيث تتمثل الخطوة الأولى في التخطيط، والتي تشمل وضع الأهداف واختيار المواد وتحديد الأساليب وتقييم الأداء واستخدام وسائل الإعلام، بينما تتمثل الخطوة الثانية في تنفيذ الأنشطة التعليمية وتقييمها. (٢) وجد ثلاث قيود شائعة، حيث يتم غالبًا تجاهل المحتوى والمجموعات الطلابية في تحليل الجمل أو في فهم آيات القرآن، وتظهر صعوبات في التعامل مع بعض المواد. (٣) الحلاقد يكون في تنفيذ برامج مكثفة مخصصة للصف الخامس، وغالبًا ما تكون الأغاني متقدمة ويصعب فهمها، وتكرر في كثير من الأحيان .

وما يميز البحث السابق عن هذا البحث هو أنه تمت في البحث السابق دراسة نموذج التعلم التميمي في دراسة النحو بالمدرسة استقامة سامباس الإبتدائية فوربالينجا، بينما بحثت الباحثة في هذا البحث عن الأساليب التعليمية في تدريس النحو.

٣ . ناندا ابريليان مصطفى، تحت الموضوع تعليم النحو عبر الإنترنت في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية. (٢٠٢٢)

- أهداف البحث: (١) عملية تعلم النحو عبر الإنترنت لطلاب تعليم اللغة العربية. (٢) التعرف على المشكلات والحلول الخاصة بتعلم النحو عبر الإنترنت لطلاب تعليم اللغة العربية

- منهج البحث: بحث الوصفي و مدخل الكيفي

- نتائج البحث : ١) يمكن القول أن تنفيذ تعلم النحو عبر الإنترنت يسير بشكل جيد. ٢) المشاكل التي غالباً ما يواجهها بعض الطلاب في تعلم النحو عبر الإنترنت هي ١. الإشارة ليست داعمة بدرجة كافية بحيث لا يفهمون المادة المقدمة والحل هو البحث عن مكان به إشارة قوية لذلك يمكنهم المشاركة في التعلم، ٢. يتطلب حصة إنترنت في كل استخدام والحل هو إعداد جميع الاحتياجات قبل التعلم مثل حصة الإنترنت، ٣. شرح يقدمه محاضرون مختلفون والحل هو الشرح بالتفصيل والعمل مقاطع فيديو مثيرة للاهتمام، ٤. عدم التفاعل بين المحاضرين والطلاب أثناء عملية التعلم والحل هو أن يتم التعلم بشكل مباشر أو وجهاً لوجه.

والفرق بين هذا البحث أن هذا البحث يتناول وسائل التعلم في دراسة النحو أثناء الجائحة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية بينما يناقش الباحثون في هذا البحث أسلوب تعليم النحو.

٤. محمد عفيف الدين زركسي، تحت الموضوع طريقة المفتاح في قراءة الكتاب بمعهد سيداقرى السلفي بأسوروان. (٢٠١٧)

- أهداف البحث: لفهم الأسلوب التعليمي المستخدم في تدريس مهارة القراءة في معهد سيداقرى السلفي بأسوروان، يمكن الاطلاع على خطوات الطريقة التعليمية. يتيح ذلك فهم المزايا والعيوب المرتبطة بالأسلوب التعليمي المستخدم في تدريس مهارة القراءة في معهد سيداقرى السلفي.
- منهج البحث : المنهج الوصفي المدخل الكيفي.
- نتائج البحث :

نتائج هذا البحث تظهر أن استخدام طريقة المفتاح يشجع الطلاب على فهم علم الآلة، ويتضمن اللعب والنظام الذي يسهل حفظه، مما يساهم في تعلم الطلاب قراءة الكتب بفعالية وبسرعة. تتمثل طريقة المفتاح في توجيه

الكتب المخصصة وتنقسم إلى خمسة أجزاء مما يعني أنها تستخدم كأداة تعليمية شاملة للعلوم. يشمل مرحلة طريقة المفتاح ثلاث مراحل، وهي المرحلة الأولى، ومرحلة الجلد، ومرحلة التخصص. يشمل الخطوات الأساسية لطريقة المفتاح شرح المفهوم من قبل المدرس وجلسات السؤال والجواب، واستخدام ألعاب تعليمية والمناقشة وتقديم الخلاصة.

الفرق بين هذا البحث هو أن هذا البحث يناقش طريقة تعلم اللغة العربية المسماة المفتاح لتحسين مهارات القراءة، بينما يناقش الباحثون في هذا البحث تقنيات في تعلم النحو.

٥. يوصف مصطفى، تحت الموضوع تدريس النحو في ضوء المدخل الوظيفي دار الأخوة مالانج. (٢٠١٩)

- أهداف البحث: (١) لفهم كيفية تدريس النحو باستخدام المنهج الوظيفي في معهد دار الأخوة مالانج. (٢) لمعرفة العوامل التي تسهم في عملية تدريس النحو. معهد دار الأخوة مالانج، باستخدام المنهج الوظيفي. (٣) لمعرفة المشكلات التي تطرأ أثناء تدريس النحو بناءً على المنهج الوظيفي في معهد دار الأخوة مالانج.

- منهج البحث: المدخل الكيفي

- نتائج البحث: (١) تدريس مادة النحو في معهد دار الأخوة في مالانج، بتوجيهات المنهج الوظيفي، يشمل نشاط التدريس الذي يُنفَّذ في الفصل باستخدام طرق تعليمية متنوعة، مثل الطريقة المباشرة، والاستقرائية، والسؤال والجواب، والقياس. (٢) العوامل التي تسهم في عملية تدريس النحو في معهد دار الأخوة مالانج تشمل الدافع النفسي، والبيئة اللغوية، واستخدام طرق تدريس متنوعة، وتطوير المفردات واللغة. (٣) المشكلات التي تواجه عملية تدريس النحو في معهد دار الأخوة مالانج تتمثل في ميل الطلاب نحو المادة، وقلة الوقت المتاحة.

الفرق بين هذا البحث هو أن هذا البحث يناقش المنهج الوظيفي في تعلم النحو بينما يناقش الباحثون في هذه الدراسة تقنيات تعلم النحو.

ح. هيكل البحث

يرتب الهيكل التنظيمي لكتابة هذا البحث في خمسة أبواب و هي :

الباب الأول : مقدمة، تحتوى هذا الباب على توضيح الموضوع، خلفية البحث، تحديد المشكلة وحدودها، مشكلات البحث و أهدافها، فوائد البحث، البحوث السابقة ذات الصلة، والهيكل التنظيمي للبحث.

الباب الثاني : بحث نظري،تحتوى على النظريات الداعمة كاليانات الذي يتعلق بموضوع البحث وهي تعليم النحو على أساليب جفارا لطلاب معهد مفتاح الهدى مالانج.

الباب الثالث: منهج البحث، تحتوى هذا الباب على مكان البحث وزمانه، تصميم البحث، إجراءات البحث، مصادر البيانات، طرق جمع البيانات، أسلوب تحليل البيانات.

الباب الرابع : نتائج البحث ، تحتوى هذا الباب على عرض البيانات أساليب جيفارا بمعهد مفتاح الهدى مالانج.

الباب الخامس : المناقشة، يحتوي على نتائج بحثية من البيانات التي جمعها والتحقق من صحتها.

الباب السادس : اختتام ، يحتوى هذا الباب على الخلاصة و الاستنتاجات.

الفصل الثاني

الاطار النظري

المبحث الأول : الطريقة التعليمية

أ. أنواع طريقة تعليم النحو

طرق اللغة العربية له خصائصه ووظائفه، كما له مميزات وعيوبه. لذلك من المهم جداً معرفة الطرق الموجودة لتعلم اللغة العربية. ومن طرق تعلم اللغة العربية ما يلي:

أ). طريقة النحو والترجمة (طريقة القواعد والترجمة)

طريقة القواعد والترجمة هي طريقة تدرس القواعد النحوية بالمفردات المحفوظة ثم تحول هذه الكلمات إلى عدد من الجمل بناء على القواعد التي تعلمها وترجمت الكلمة في هذه الجمل. تنفذ هذه الطريقة من خلال الترجمة إلى لغة يسهل على الطلاب فهمها، وهي اللغة الإندونيسية. وبهذه الطريقة، ليس حفظ المفردات العربية فقط بل يستطيع الطلاب تكوين الجمل الجيدة الصحيحة. لذا فإن معرفة النحو في الترجمة مهمة جداً في ترجمة المفردات إلى جمل.^٤

أ) خطوات طريقة قواعد وترجمة

أ. يكرر المعلم مادة المفردات ويقوم الطلاب بتدوين المفردات الجديدة عندما يشرح المعلم.

^٤مرسدين "طريقة القواعد و الترجمة" (جامعة الإسلامية قمر الهدى باغو فانجاراتا لمبوك الوسطى, ٢٠٢١),

ب. يقرأ بعض الطلاب نصاً مقروءاً بصوت عالٍ ثم يكلفهم المعلم بترجمته.

ج. يشرح المعلم القواعد النحوية.

د. يستخدمه في نهاية الدرس لحل الواجبات الكتابية المتعلقة بهذه القواعد.

ب) مزايا طريقة القواعد والترجمة

أ. تهتم هذه الطريقة بمهارات القراءة والكتابة والترجمة، ولا تعطى الاهتمام اللازم المهارة الكلام.^٥

ب. تهتم هذه الطريقة بالأحكام النحوية أي التعميمات.^٦

ج. ولا يثقل المعلمين في تنفيذه.

د. والمهارات اللغوية التي تنتج عن هذا الأسلوب تكون على مهارات قراءة النصوص والكتابة والترجمة.

هـ. لديه مفردات كثيرة سواء في الجمل أو الفقرات.

ج) عيوب طريقة القواعد والترجمة

أ. عدم الاهتمام بالمهارات اللغوية الأساسية، وهي مهارة الكلام ومهارة الإستماع.

ب. ركزت على الترجمة فقط كتبديل وسائل التعليم.

ج. يصعب الطلاب في تطبيق القواعد النحوية من تكوين جمل
باللغة العربية.^٧

ب). الطريقة المباشرة (الطريقة المباشرة)

الطريقة المباشرة هي طريقة لعرض مادة اللغة الأجنبية حيث
يستخدم المعلم اللغة الأجنبية بشكل مباشر كلغة التدريس، ودون
استخدام لغة الطلاب على الإطلاق في التدريس. إذا كانت كلمات
يصعب على الطلاب فهمها، فيمكن للمعلم تفسيرها بالعرض أو الرسم
التوضيحي، وما إلى ذلك.^٨

أ) خطوات طريقة المباشرة

- أ. يبدأ المعلم المادة شفهيًا، بقول كلمة واحدة من خلال الإشارة
إلى الشيء أو صورة الشيء. يقوم الطلاب بالتقليد عدة مرات حتى
يصبح النطق صحيحاً ويفهمون المعنى.
- ب. التمرين التالي يكون على شكل أسئلة وأجوبة مع كلمات
الاستفهام على سبيل المثال ما و هل و اين و لماذا.
- ج. بعد أن يسلط الطلاب المادة يُطلب من الطلاب فتح الكتاب
المدرسي. يعطي المعلم أمثلة على القراءة الصحيحة ثم يطلب من
الطلاب أن يقرأوا بدورهم.
- د. النشاط التالي هو الإجابة على الأسئلة شفهيًا ثم القيام بذلك
كتأنيًا.

^٧ رشدي أحمد طعيمة، "المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى" (جامعة أم القرى، ١٩٨٦)،

٣٤٧.

^٨ رشدي أحمد طعيمة، ٣٦٤.

ه. يعطي المعلم قراءة إضافية مثل القصص التي يمكن أن تجذب انتباه الطلاب.

ب) مزايا طريقة المباشرة

أ. إثارة حماسة معلمي اللغة العربية لاستخدام اللغة العربية كوسيلة اتصال يمكن أن تساعد في تحقيق مهارات الاستماع ومهارة الكلام.

ب. تحفيز الطلاب على التفكير باللغة العربية حتى لا يحدث اختلاط بلغتهم الأم.

ج. تحفيز الطلاب ليكونوا قادرين على تسمية وفهم الكلمات والجمل في اللغة الأجنبية التي يتم تدريسها.

د. تزويد الطلاب بالخبرة المباشرة والعملية، على الرغم من أن الجمل المنطوقة قد لا تكون مفهومة بشكل كامل.

ب) عيوب طريقة المباشرة

أ. ضعف في القدرة على قراءة النص أو فهمه.

ب. لا يمكن تنفيذها في فصول كبيرة.

ج. يضيع الكثير من الوقت في تكرار معنى كلمة واحدة.

د. يمكن أن يكون الأمر مملاً لأن الطلاب مثقلون بالحفظ.

ج). طريقة القراءة

طريقة القراءة هي طريقة تقديم الدروس بالقراءة، إما بالقراءة الجهرية أو القراءة الصامتة. ومن المؤمل من هذه الطريقة أن يتمكن الطلاب من نطق الكلمات والجمل العربية بطلاقة.

أ) خطوات طريقة القراءة

أ. يبدأ الدرس بإعطاء المفردات والمصطلحات التي تعتبر صعبة.

ب. يقرأ الطلاب نص القراءة بصمت لمدة ٢٥ دقيقة تقريباً. تبدأ المناقشة بقراءة المحتوى على شكل أسئلة وأجوبة.

ج) مطالعة القواعد بالإختصار إذا رأت ذلك ضرورياً.

د) مطالعة المفردات التي لم يدرسها سابقاً.

هـ) حل الواجبات في الكتاب.

و) دراسة مواد القراءة في المنزل و إبلاغ عن النتائج في الاجتماع التالي.

ب) مزايا طريقة القراءة

أ) توفير مهارات القراءة الجيدة لطلاب اللغات الأجنبية.

ب) أن يكون لدى الطلاب القدرة على فهم نصوص القراءة بشكل جيد.

ج) القدرة العالية على القراءة تسهل على القارئ فهم ثقافة اللغة الأجنبية محل الدراسة.

د) أن يكون الطلاب قادرين على إتقان المفردات بشكل جيد.

ج) عيوب طريقة القراءة

أ. طريقة القراءة غير مناسبة للطلاب الذين لا يحبون القراءة
وسيشعرون بممل التعلم.

ب إن التركيز على مهارات القراءة يمكن أن يؤدي إلى عدم
قدرة الطلاب على التواصل اللفظي.

ج. عدم مهارة الطلاب في الاستماع والتحدث.

د. بسبب المفردات المقدمة تتعلق فقط بالقراءة، فإن الطلاب
يكونون ضعفاء في فهم النصوص المختلفة.⁹

تستخدم أسلوب جيفارا في هذا البحث طريقة القويد
والترجمة لأن هذه أسلوب تركز على تعليم القواعد لفهم علم
النحو بسهولة وعمق. وهذا يختلف عن الطريقة المباشرة التي
تركز على تحسين القدرة على التحدث باللغة العربية وتختلف
أيضاً عن طريقة القراءة التي تركز على القدرة على قراءة
النصوص بشكل جيد.

ط. تعريف أسلوب تعليم النحو

يقصد به مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه ،
ويعني ذلك أنه قد نجد أسلوب التدريس لدى معلم معين يختلف عنه لدى معلم
آخر رغم أن طريقة التدريس المتبعة واحدة ، وهذا ما يدل على أن أسلوب
التدريس يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالخصائص الشخصية للمعلم ، وبمعنى آخر فإذا
كانت طرق التدريس تعني الإجراءات العامة التي يقوم بها المعلم فإن الأساليب

⁹رشدي أحمد طعيمة, ٣٧٥.

يقصد بها إجراءات خاصة ضمنية تتضمنها الإجراءات العامة التي تجري في الموقف التعليمي.^{١٠}

ومن هذه الطريقة يتم استخلاص أسلوب التعلم بطريقة قابلة للتطبيق وحقيقية في الفصل الدراسي عندما يحدث التعلم. تعتمد التقنيات التي يستخدمها المعلمون على قدراتهم حتى تتم عملية التدريس والتعلم بشكل جيد. زبيدة (مقدمة في ورشة عمل تطوير التعلم في المرحلة الابتدائية ورياض الأطفال، قسم التعليم ما قبل المدرسة والمرحلة الابتدائية) أن منهج التعلم هو الأساس لتحديد الطريقة المناسبة للتعلم. وبعد ذلك تصبح هذه الطريقة هي الأساس لتطبيق تقنيات التعلم.^{١١}

وبعد مرور الأيام و الزمان يستمر النحو في التطور حتى أدى إلى ظهور علماء النحو الحديثين. أحدهم كان اسمه الشيخ إبراهيم مصطفى عرف النحو هو موضع الكلمة في الجملة المرتبطة بكلمات وجمل أخرى أوسع بحيث يمكنها تكوين ترتيب منهجي للكلمات وتوفير فهم واضح. وحاول الشيخ إبراهيم مصطفى الحد من صعوبة المفاهيم التي وجدها في العديد من كتب علم النحو السابقة وحاول إيجاد حلول للمشكلات التي واجهها. و كما أعاد الشيخ إبراهيم بناء التفكير النحوي الذي تطور مع مرور الوقت والذي كان يعتبر أنه يجعل تعليم النحو صعباً مع مبادئ كونه سهلاً وموجزاً وبسيطاً وسهل الفهم من قبل الطلاب.^{١٢}

^{١٠} محمد الصالح تماقولت جعفر بوعروري، "أساليب التدريس الحديثة" (جامعة محمد خيضر بسكرة (الجزائر) ٢٠٢٠). ٨٩.

^{١١} Nurul Kusnah, "TEKNIK PEMBELAJARAN MUTAHIR," CV.PUSTAKA ILALANG, ٢٠١٨, ٧.

^{١٢} andi holilullah, "Kontribusi Pemikiran Nahwu Imam Sibawaih Dan Ibrāhīm Muṣṭafā Dalam Linguistik Arab.," Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020.

بدأ خبراء اللغة العربية في إجراء تحديثات على النحو لتسهيل دراسة اللغة العربية. و ذلك العمل على أمل أن يكون فهم النحو أسهل كما عمل سيوقي ضيف. وله العديد من المؤلفات في مجالات دراسية مختلفة خاصة لعلم النحو ومنها كتاب "تجديد النحوي" وهو كتابه النظري في النحو. وذكر سيوقي ضيف في مقدمة كتاب تجديد النحو أنه رفض مبحث إعراب التقديري و إعراب المحلي لأنه جعل دراسة النحو صعبة. وهذا الرفض مستوحى من أفكار ابن مدحاء القرطبي كما جاء في كتابه "الرد على النحات" الذي حاول فيه تبسيط دراسة النحو وخاصة في مسألة الإعراب.^{١٣}

ي. أهمية أسلوب تعليم النحو

أسلوب التعلم لها ست فوائد، تستهدف كلا من الطلاب والمعلمين. الفوائد الستة المعنية هي كما يلي.

أ) تسريع وتيرة التعليم ومساعدة المعلمين على استخدام الوقت بجد
ب) تقليل عبء المعلمين في تقديم المعلومات حتى يتمكنوا من تعزيز وتطوير المزيد من الحماس.

ج) نقص من أساليب التدريس الصارمة والتقليدية التي يستخدمها المعلمون.

د) توفير الفرص للطلاب للتطور وفقاً لقدراتهم.

هـ) تصميم برامج تعليمية أكثر انتظاماً

و) تطوير مواد تعليمية تعتمد على البحث.

ز) زيادة قدرة مصادر التعليم.

^{١٣} Fatkhur Roji, "Pembaharuan Nahwu menurut Shauqi Dhaif dan Ibrahim Musthafa," *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 9, no. 1 (June 30, 2020): 37, <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v9i1.6146>.

ح) توفير المعرفة المباشرة.^{١٤}

ك. أنواع أسلوب تعليم النحو

إن الكفاءة النحوية لعلم النحو لها مكانة أساسية جداً في مهارات الاتصال. إن النحو في القدرات اللغوية يحتاج إلى دعم نظرياً وتجريبياً. يمكن بجميع طريقة تعليم النحو التي يُنظر إليها من ناحية تقديم المواد العامة في طريقتين لتعليم النحو وهما أسلوب تعليم القياسية و أسلوب تعليم الاستقراءية. تعتبر هاتان الطريقتان المبادئ الأساسية في تطوير تعليم علوم النحو حتى نهايط الآن وستستمر في تجربة التحسينات. يجب أن يزود تعليم النحو المتحدثين الأعممي بقواعد وأمثلة متوازنة حتى يتمكنوا من الوقاية من الأخطاء. على الأقل التمهيدي والتعود على استخدام القواعد بشكل جيد والقدرة على التعبير عنها لفظاً وكتابة حتى يصبح الموقع النحوي عنصر مهم في علم اللغة وليس مجرد إطار نظري. لقد ساهم القواعد النحوية دوراً في كل محادثة وهو ما يأتي من كلمات المتحدث التي يجب أن يفهمها الآخرون.^{١٥}

أسلوب القياس هي تعليم النحو الذي يركز على إتقان قواعد اللغة العربية بدءاً من القواعد إلى الأمثلة ومن التجانس إلى التطبيقات ومن العام إلى الخاص. ومن الاستراتيجيات التي تعتبر مناسبة لتطبيق هذا الأسلوب هو قواعد مختصرة وسهلة الحفظ وتعزيز القواعد من خلال الحفظ بالشعر أو النظم مثل كتاب الفيه.

و أسلوب الاستقرائية هو تعليم النحو الذي يركز حول إتقان الجمل النموذجية بدلاً من القواعد و يكثر الطلاب من الممارسة و التطبيق من الأمثلة

^{١٤} Nurul Kusnah, "TEKNIK PEMBELAJARAN MUTAHIR," *CV.PUSTAKA ILALANG*, ٢٠١٨, ١٣.

^{١٥} Adi Supardi, Agung Gumilar, and Rizki Abdurrohman, "PEMBELAJARAN NAHWU DENGAN METODE DEDUKTIF DAN INDUKTIF," *Jurnal Keislaman dan Pendidikan* 3, no. 1 (2022).

حتى يتمكنوا من تطبيقها في المحادثات اليومية. من الناحية الاستراتيجية يمكن تنفيذ هذا الأسلوب من خلال صنع جملة نموذجية من قبل المعلم ثم متابعتها من قبل الطلاب ثم بعد حفظ المثال يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على تقديم مثال آخر و بعد ذلك. يشرح المعلم القواعد لتقوية النظرية.

أ. أسلوب القياس

يبدأ هذا الأسلوب بإعطاء القواعد التي يجب فهمها وحفظها ثم إعطاء الأمثلة و بعد ذلك، يعطي الطلاب الفرصة للقيام بتمارين لتطبيق القواعد أو الصيغ التي تقدمها.

هذه الأسلوب قد فضل الطلاب الكبار، لأنهم في وقت قصير يمكنهم معرفة قواعد اللغة، ومع المنطقية يمكنهم تطبيق هذه القواعد كل احتياجاتها. عيوب هذه الأسلوب هي حفظ القواعد وقلة المشاركة في عملية فهمها. لذلك، يصبح الطلاب أقل قدرة على تطبيق القواعد في ممارسة اللغة. اما استراتيجيات وخطوات تعليمها هي كما يلي:

أ) يدخل المعلم الفصل ويبدأ الدرس بذكر موضوع معين.

ب) يواصل المعلم الدرس بشرح قواعد النحو.

ج) يستمر الدرس مع فهم الطلاب وحفظ قواعد النحو.

د) ثم يعرض المعلم أمثلة أو نصوصاً تتعلق بالقواعد.

ه) يقدم المعلم استنتاجات الدرس.

و) بمجرد اعتبار الطلاب كافرين، يُطلب منهم العمل على أسئلة التدريب.

ب). أسلوب الإستقرائية

يبدأ هذا الأسلوب بتقديم الأمثلة بعد دراسة الأمثلة يستنتج الطلاب بمراقبة من المعلم قواعد اللغة الخاصة بهم بناءً على هذه الأمثلة.

أما استراتيجيات وخطوات تعلمها هي كما يلي:

أ) يبدأ المعلم الدرس بتحديد موضوع الدرس أو موضوعه.

ب) يعرض المعلم أمثلة للجمل أو النصوص المتعلقة بالموضوع.

ج) يُطلب من الطلاب أن يتناوبوا في قراءة الأمثلة أو النصوص التي يقدمها المعلم.

د) بمجرد أن يعتبر ذلك كافياً، يبدأ المعلم في شرح قواعد النحو في الأمثلة أو النصوص المتعلقة بالموضوع.

هـ) من الأمثلة أو النصوص، يقوم المعلم مع الطلاب باستخلاص استنتاجات/ملخصات حول قواعد النحو.

و) وأخيراً، يطلب من الطلاب القيام بالتمارين.

تشتمل أسلوب جيبارا على تعليم القياس لأنه يبدأ المعلم بشرح عن الواعد ثم الاستمرار بالتمارين. يميزها عن الأساليب الأخرى هو استخدام الأغاني عند حفظ المواد التي شرحها المعلم.^{١٦}

ل. خطوات أسلوب النحو

يذكر الكتاب الذي ألفه علي جارم ومصطفى أمين أن هناك عدة خطوات لتعلم النحو. خطوات تعلم القواعد النحوية هي كما يلي:

^{١٦} Nur Rokhmarulloh, "TEKNIK PEMBELAJARAN MAHARAH BAHASA ARAB," Universitas Yudharta Pasuruan,

- أ. يكتب المعلم الأمثلة المقدمة على السبورة.
- ب. يطلب المعلم من الطلاب قراءة الأمثلة.
- ج. يعطي المعلم اختبارات وتمارين سهلة حسب الأمثلة الموجودة في الكتاب.
- د. يشرح المعلم القواعد بوضوح على السبورة بعد إعطاء التمرين.
- هـ. اشرح أوجه التشابه أو الاختلاف بين مادة الدرس الجديدة ومواد الدرس التي تمت دراستها مسبقاً حتى يمكن إجراء محادثة مثالية.^{١٧}
- م. خطة أسلوب تعليم النحو

كما شرحنا في البداية، النحو هو فرع من فروع المعرفة في تعليم اللغة العربية، وهو علم يبحث في العلاقة بين الكلمات لتكوين جمل تعطي المعنى. وفي تاريخ علم اللغة، ولدت عدة مدارس أنجبت نظريات في النحو، وهي: نظرية التقليدي، ونظرية المكونة، ونظرية القواليب، ونظرية التحويلية.

النظرية الأولى هي النظرية التقليدية وتفترض هذه النظرية أن الجمل تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي الاسم، وج الفعل، والحرف. توفر هذه النظرية فوائد لمعلمي اللغة العربية في قواعد أو قوانين تتعلق بتركيب الجمل من تعيين على أنواع الكلمات في الجملة، سواء كانت الاسم أو الفعل أو الحروف. يمكن لهذه النظرية أيضاً أن تزود الطلاب بفهم لهذه القواعد وتطوير الجمل بشكل مستقل بطريقة متناسبة، أي التعلم الذي انما لا يركز تعيين على القواعد ولكن تعلمها كيفية تطبيق هذه القواعد على أوسع.

^{١٧} على الجارم ، مصطفى أمين، "النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمرحلة الابتدائية" (دار المعارف،

ثانياً: ما يتعلق بتعليم قواعد النحو هو النظرية المباشرة. تفترض هذه النظرية أن كل جملة تتكون من جزأين. وكل جزء من كل جزء من الأجزاء الأخيرة يتكون أيضاً من جزأين. على سبيل المثال: هذه التفاحة طعمها حلو، فتنقسم الجملة إلى قسمين، وهما هذه التفاحة + طعمها حلو وهكذا. وتستفيد هذه النظرية من استخدام تحليل الجملة وأجزائها الفرعية بهدف تطوير جمل جديدة. وفي هذه الحالة يستطيع المعلم إعطاء الطلاب تمارين على شكل استبدال كل جزء من جملة (مثال) بكثير من الكلمات، مع الحفاظ على سلامة الجملة الأساسية.

ثالثاً: نظرية القوايب تحمل مصطلح *tagmemik* مع التركيز بشكل رئيسي على *tagmem*. *tagmem* هو العلاقة بين وظائف الكلمة وأشكال الكلمات الموزعة في الإنشاءات اللغوية. في النظرية *tagmemik*، يسمى الموضع في إطار البناء بـ *slot*. *slot* هي الفاعل و الفعل و المفعول والظرف. تحتوي كل *slot* على الكلمات كما تحتوي موضع الفاعل باسم ضمير أو اسم عالم، والفعل بالإسم الصفة وغيرها. تعطي هذه النظرية أيضاً إرشادات للمعلمين في تطوير إتقان الطلاب لقواعد اللغة من خلال التدريب على الأنماط. و لهذا يتطلب ممارسة متكررة مع استبدال أجزاء معينة.

خطواتها أن يقوم المعلم بتكرار النمط مراراً و تبادل مواضع جمل الاسم والفعل والحرف بكلمات مختلفة حسب المادة التي يدرسها كما في المثال التالي: هذا ولد ماهر يمكن تكرار هذه الجملة عن طريق استبدال كلمة بكلمة أخرى، مثلاً طيب، تلميذ، طالب.

رابعاً: وهي النظرية التحويلية وفقاً لهذه النظرية فإن كل كلمة أو جملة لها تركيب البنينة (البنية العميقة) و بنية صريحة/خارجية (البنية السطحية)، ويمكن تغيير البنينة العميقة إلى بنية صريحة مع القواعد التحويلية الإعلامية، بعضها بالقوة وبعضها بالاختيار.

وفيما يتعلق بتعليم النحو، توفر النظرية التحويلية أساسية نظرية لتمرين مهمة، مثل كيفية تحويل الجمل الموجبة إلى جمل منفية، وجمل الاستفهام إلى جمل خبرية والعكس، وكذلك تغيير جملة الإسمية إلى جملة الفعلية أو العكس ونحو ذلك. وكما في المثال، يمكن تحويل جملة "حضر الطالب المحاضرة" إلى جملة منفية مثل: ما حضر الطالب المحاضرة، والجملة الاستفهامية "هل حضر الطالب المحاضرة".

في هذا البحث، تستخدم الأساليب جيفارا النظرية التقليدية لأنها تركز على فهم قواعد اللغة العربية بالتفصيل. من خلال بيان تقسيم أنواع الجمل المختلفة وحكمها و موضعها.^{١٨}

المبحث الثاني : النحو و اقسامه

أ. تعريف تعليم النحو

التدريس هو في الأساس عملية نقل المعرفة والمعلومات والأعراف والقيم وما إلى ذلك من معلم للطلاب. مفتاح النجاح التعليمي هو المشاركة الكاملة للطلاب في هذه عملية التعلم.^{١٩} يجب على المعلم الاهتمام بعناصر التعليم حتى تحقق عملية التعليم ومن بين عناصر التعليم وهي المعلم، الطلاب، الأهداف، الأساليب، المواد، أدوات التعلم (الوسائط)، التقييم.^{٢٠} بدون هذه العناصر، يصعب تنفيذ التعلم بشكل جيد، بل ويقال أنه لن يكون هناك تعلم بدون عناصر التعليم.

^{١٨} Ubaid Ridlo, "Model Pembelajaran Bahasa Arab Materi al-Qawa'id Al-Nahwiyyah," *UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, ٢٠١٧, ١٤.

^{١٩} Nurlina Ariani Hrp, Zulaini Masruro, Siti Zahara Saragih, Rosmidah Hasibuan, and Siti Suharni Simamora, Toni, "*Buku Ajar Belajar Dan Pembelajaran*" (Widina Bhakti Persada Bandung, 2022).

^{٢٠} سعد علي زاير، إيمان اسماعيل عايز، "مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها" (دار صفاء للنشر والتوزيع،

٢٠١٤ - ١٤٣٥).

وقال مصطفى الغلايين في جميع الدروس أن النحو هو علم بأصول يعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. وقد قسم مصطفى الغلايين العلوم العربية إلى ثلاثة عشر علماً وهي: الصرف والإعراب (يجمعهما اسم النحو) والرسم والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي وقرض الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب و متن اللغة.^{٢١} إن دراسة علم النحو مهمة جداً في تعليم اللغة العربية لأن علم النحو هو علم يدرس قواعد اللغة العربية. علم النحو هو جزء من الكلام العربي الذي يدرس حالة الجمل وفقاً لقواعد أو اصطلاحات اللغة العربية. ونعلم أن الكلام يتكون من عدة كلمات لتكوين جملة تامة ذات معنى. قاله الشيخ الشنهادي رحيم الله في كتاب متن الجرمية الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة إسم وفعل وحرف جاء لمعنا، فالإسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام وحروف الخفض وهي من و الى و عن و على و في و رب و الباء و الكاف و اللام و حروف القسم وهي الواو و الباء و التاء والفعل يعرف بقدر والسين وسوف وتاء التأنيث الساكنة. والحرف ما لا يصلح معه دليل الإسم ولا دليل الفعل.^{٢٢}

يؤكد علم النحو على أهمية الإعراب، والسبب هو أن الإعراب جزء لا يتجزأ من تكوين الجملة العربية، لأنه بدون الإعراب لا تكون الجملة العربية كاملة. وفي كتاب ملخص قواعد اللغة، النحو هو النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر كلمات، وكيفية إعرابها.^{٢٣}

^{٢١} لشيخ مصطفى الغلايين، "جامع الدروس" (نشورات المكتبة العصرية، ١٩٧٩)، ٩.

^{٢٢} أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي، "متن-الأجرومية" (دار الصمعي، ١٤١٩هـ -

١٩٩٨م)، ٥.

^{٢٣} فؤاد نعمة، "ملخص قواعد اللغة العربية" (المكتب العلمي للتأليف والترجمة، ١٩٩٨)، ١٧.

بناءً على تعريف علماء النحو ، يمكن للباحث أن يستنتجوا أن علم النحو هو دراسة الحالة النهائية للكلمة في بناء الجملة في اللغة العربية سواء من حيث الإعراب أو البناء.

ن. أهداف تعليم النحو

الهدف الرئيسي من دراسة النحو هو أن نفهم القرآن والحديث، وكلاهما أساس الدين الإسلامي. إن علم النحو ليس هو الهدف الرئيسي في عملية التعليم ولكن العلم النحو هو وسيلة لنا للتحدث والكتابة بشكل صحيح، وتقويم لساننا وحمايته من الأخطاء، كما أنه يساعد على شرح التعليم بعناية وإتقان وطلاقة. ومن أهداف تدريس علم النحو:

أ) المحافظة على الأخطاء اللغوية الشفهية والمكتوبة ومنعها، بالإضافة إلى تكوين عادات لغوية بطلاقة. ولهذا السبب حاول علماء العرب والمسلمين القدماء تركيب علم النحو.

ب) تعويد متعلمي اللغة العربية على إجراء الملاحظات دائماً والتفكير المنطقي والمنظم وغيرها من الأشياء التي يمكن أن تساعدهم على دراسة قواعد اللغة العربية بنقدي.

ج) مساعدة الطلاب على فهم التعبيرات العربية لتسريع فهم معنى المحادثات باللغة العربية.

د) وتنمية قدرات اللغوية للطلاب.

هـ) يعطى الطلاب القدرة على استخدام قواعد اللغة العربية في المواقف اللغوية المختلفة. ولذلك فإن النتيجة المتوقعة من تدريس علوم النحو هي مهارات الطلاب في تطبيق هذه القواعد.

و) يمكن للقوائم توفير مراقبة دقيقة للطلاب عند كتابة مقال.^{٢٤}

لتحقيق أهداف التعليم هناك حاجة إلى الكفاءات التي يجب أن يتمتع بها المعلم في التعليم وفقا للتطورات الحالية. تؤثر التغيرات السريعة في الأوقات على شخصية الطلاب في المدرسة أو المعهد. ما يجب مراعاته هو ما يتعلق بأساليب التعلم والمواقف والمواد التي سيقدمها للطلاب. حاليًا نحن في عصر العولمة مع التطورات الصناعية المعروفة باسم الثورة 4.0. لا يمكن تحقيق أهداف التعليم إلا إذا كانت مصادر التعليم المناسبة لاحتياجات وظروف الطلاب.

سيجد المعلمون القادرون على فهم رغبات الطلاب أنه من الأسهل توليد الحافز لدى طلابهم. إذا كان لدى كل معلم أسلوب التدريس المناسب لطلابه فسيكون من الأسهل بناء علاقات جيدة في الفصل بحيث تصبح أنشطة التدريس والتعلم ممتعة وليست مملة^{٢٥}. من الممكن أن تحفز دافعية الطلاب للإنجاز و أن يحقق الطلاب إنجازات عالية إذا تمكن المعلمون من المساهمة بشكل جيد في تعليم طلابهم.

في عصر التطور التكنولوجي السريع الوحدات المستخدمة في التعليم لا تستخدم دائماً الوحدات التقليدية. يجب أن يؤدي التعلم المقدم إلى تعليم joyfull and inovatif learning أي التعليم الذي يجمع بين hands on and mind problem based leraning dan project based learning^{٢٦} و من خلال

^{٢٤} أنيتا أندراي نينجسيه, “أهمية تعلم قواعد النحو في مهارة الكتابة” (جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٨).

^{٢٥} Rahmat Syafe’i and Ahmad Sukandar, “HUBUNGAN SIKAP GURU DALAM MENGAJAR DAN MOTIVASI BELAJAR DENGAN PRESTASI SISWA PADA MATA PELAJARAN AQIDAH AKHLAQ,” *Jurnal Sosial dan Teknologi (SOSTECH)*, 2022.

^{٢٦} Indah Wati, “PENTINGNYA GURU PROFESSIONAL DALAM MENDIDIK SISWA MILENIAL UNTUK MENGHADAPI REVOLUSI 4.0,” *Universitas PGRI Palembang*, 2019.

التعليم joyfull and inovatif learning سيجعل تدريب الطلاب أفضل على جميع قدراتهم لذلك من المتوقع أن يكونوا مستعدين لمواجهة التطورات الحالية.

يمكن تفسير ابداع التعليم في المعاهد الإسلامية على أنه ابداع لحل مشاكل التعليم في المعاهد الإسلامية. لقد ابتكر معهد مفتاح الهدى لمواجهة عصر العولمة حتى تتمكن من الاستمرار في الوجود في عصر التغيير الاجتماعي الحالي وهي الاهتمام باختيار أساليب التعليم الصحيحة لجذب انتباه الطلاب حتى يفهموا أكثر بسهولة. وهذا بالتأكيد يؤيد ما خلص إليه منهاجي من أن هناك ثلاثة أشياء يجب ابداعها في العلم الإسلامي، وهي: الأساليب والمحتوى المادي والإدارة.^{٢٧}

س. مواد تعليم النحو

لفهم النصوص العربية، سيطلب من الطلاب دراسة كتب النحو، وهي الكتب التي تناقش حالة الكلمة في اللغة العربية، قبل تركيبها وبعد تركيبها في جملة كاملة. كما هو الحال في المدارس بشكل عام، في المدرسة الداخلية، يعطى الطلاب أيضاً مواد متدرجة وفقاً لجودتهم وقدراتهم. بما في ذلك مستوى كتاب النحو الذي يعد عاملاً مهماً للمعاهد السلفية. وفيما يلي العديد من كتب النحو التي يدرسها في المدارس السلفية.

١. كتاب الجرمية النحوية في المستوى المبتدئ.

المستوى الأول من كتاب النحو هو كتاب الجرمية للشيخ الشنهاجي. هذا الكتاب هو كتاب النحو الأساسي في دراسة علم النحو

^{٢٧} Minhaji, Moh Nawafil, and Abd Muqit, "Implementation of the Islamic Religious Education Learning Methods Innovation in the New Normal Era," Al-Ishlah: Jurnal Pendidikan 14, no. 2 (2022): 2107–18, <https://doi.org/10.35445/alishlah.v14i1.1900>.

والذي تستخدمه غالبية في المعهد الإندونيسية. ومن المستحيل على
المبتدئين أن يقرأوا كتاب التراث على الفور بشكل صحيح بدون دراسة
هذا الكتاب الذي هو المرشد الأساسي لعلم النحو.

بشكل عام، هذا كتاب النحو سيتعلم الطلاب في الصل الأول .
الاسم الأصلي لكتاب النحو الأساسي هذا هو المقدمة الآجرومية في
مبادئ علم العربية. وبما أن اسم "المقدمة" يعني المقدمة، فإن المواد التي
يتضمنها هذا الكتاب تتكون أيضاً من صيغ أساسية لدراسة قواعد اللغة
العربية مع شروحات منهجية يسهل على المبتدئين فهمها. ولذلك، هناك
حاجة إلى مزيد من التوضيح للطلاب الذين يرغبون في الارتقاء بعلم
النحو إلى المستوى التالي.

٢. كتاب الإمريتي في المستوى المتوسط.

المستوى الثاني من كتاب النحو هو كتاب الدرہ البهية نظم
الجرمية المعروف بكتاب الإمريتي. ويقال: كتاب الإمريتي لأن الكتاب من
تأليف الشيخ يحيى بن نور الدين أبي الخير بن موسى الشافعي المنشور.

إن المادة التي يحتويها كتاب النحو في المستوى المتوسط مأخوذة
من كتاب الآجرومية على شكل نظام يتكون من ٢٥٤ مقطعاً تقريباً.
ومع ذلك، هناك بعض العلماء يقول إن الكتاب الإمريتي لا تنظم
الآجرومية فقط ، بل هو شرح لكتاب الآجرومية نفسه. ولذلك فإن
كتاب النحو مناسب جداً لاستخدامه باعتباره المنهج الرئيسي في المعاهد
الإسلامية في المرحلة المتوسطة.

وبخلاف استخدام كتاب الإمريتي للمستوى المتوسط، كثير المعاهد
الإسلامية في إندونيسيا تستخدم أيضاً كتاب المتممة. كتاب المتممة هو
كتاب للشيخ شمس الدين المالكي شرحاً من كتاب الآجرومية وفيه شرح

أكثر تفصيلاً. قيل أن كتاب المتممة هو وسيط إلى المستوى الأعلى من كتاب النحو.

٣. كتاب الألفية هو أعلى درجات كتاب النحو.

وبعد دراسة كتب النحو للمبتدئين والمتوسطين، سيدرس الطلاب أعلى مستوى من كتب النحو، وهو كتاب ألفية الشيخ الإمام أبو عبد الله جامع محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي الجياني آل محمد. - الشافعي. كتاب يحتوي على ١٠٠٢ آية من نظم. النظم وهي كثيفة جدا في المعنى، كثير من العلماء ان يشرحه الي ٤٠ كتابا. ولا غرابة أن يكون كتاب ألفية ابن مالك المرجع الأساسي لدراسة قواعد اللغة العربية.

ليس من قواعد علم النحو فقط، بل إن هذا الكتاب، وهو أعلى مستوى من كتب النحو، يتطرق أيضاً إلى القواعد التي تتعلق بالعلم الصرف. ويحتوي على معاني عميقة تشمل كلمات الحكمة والفلسفة والموائد الحسنة التي يمكن استخدامها كمبادئ في الحياة.^{٢٨}

ع. مشكلات تعليم النحو

تعتبر المشكلات في تعلم اللغة العربية من العوامل التي يمكن أن تعيق عملية التعليم والتعلم في مجال الدراسات العربية، ويمكن أن تأتي هذه المشكلات من داخل اللغة العربية نفسها (مشاكل لغوية)، أو من المعلمين أو الطلاب، أو من عوامل خارجية. يواجه بعض الأشخاص الذين يدرسون اللغة العربية العديد من المشكلات التي يتعين عليهم التغلب عليها، سواء كانت لغوية أو غير لغوية.

^{٢٨} Muchlis Anshori and Billy Eka Wardana, "Implementasi Metode Bandongan dan Metode Sorogan dalam Pembelajaran Kitab Kuning di Pondok Pesantren Tanwirunnida' Dusun Rambeanak 2 Desa Rambeanak Kecamatan Mungkid Kabupaten Magelang" 2 (2022).

١. المشاكل اللغوية

المشكلات اللغوية هي عوامل مشكلة تتعلق باللغة نفسها والتي تشمل

ما يلي:

١) النظام الصوتي (علم الأصوات)

من الأمور المهمة التي يجب الانتباه إليها في عملية تعليم اللغة العربية فيما يتعلق بالأصوات هو أن بعض من أصوات الحروف الهجائية التي ليس لها ما يعادلها في اللغة الإندونيسية، على سبيل المثال ع ق ظ . للمتعلمين في بداية اللغة العربية سيكون من الصعب نطقها، لذلك تحتاج إلى التدريب مع معلم لتتمكن من نطق الحروف بشكل صحيح حسب المخرج.

٢) المفردات (المفردة)

المفردات هي الأساس الأولي لتعليم اللغة العربية، لأن وجود مفردات كبيرة يسهل تطبيقها على مهارات اللغة العربية الأربع، وهي: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة.

على الرغم من أنه كثير من استيعاب الكلمات في إندونيسيا من اللغة العربية مما يمكن أن يساعد في تسهيل تعليم اللغة العربية على الطلاب الإندونيسيين. على سبيل المثال، لا نحتاج إلى نطق الكرسى لأن الكلمة لها نفس المعنى الموجود في اللغة الإندونيسية.

٣) القواعد

القواعد مهمة جدا في تعليم اللغة العربية، لأن اللغة العربية بها قواعد نحوية مفصلة مقارنة باللغة الإندونيسية. النحو هو العلم الذي يستخدم لتحديد موضع الكلمات في الجملة، في حين أن الصرف هو العلم الذي يستخدم لتحديد تغيير الحروف في الكلمة.

٤) الكتابة

الكتابة العربية التي تختلف كثيراً عن الكتابة اللاتينية تصبح مشاكلها الخاصة في تعليم اللغة العربية، سواء من حيث كيفية الكتابة من اليمين إلى اليسار، أو الاختلافات في كتابة الحرف في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها. لذلك لن يتمكن الطلاب غير العرب من كتابة الحروف العربية بسهولة.

٢). مشاكل غير لغوية

المشاكل غير اللغوية هي مشاكل في تعليم اللغة من جوانب خارج اللغة. بشكل عام، هناك قسمان من المشاكل غير اللغوية:

١) المشاكل المنهجية

وتشمل المشكلات التي تواجه عملية تعليم اللغة العربية: أهداف التعلم، وأعضاء هيئة التدريس، والطلاب، المعلم، والمواد، والأساليب، وتخصيص الوقت، ووسائل التعليم.

٢) المشاكل الاجتماعية

وترتبط هذه المشكلة ارتباطاً وثيقاً بالسياسات في مجال تعليم اللغة العربية، ونظرة المجتمع إلى تعليم اللغة العربية، وعدم تكوين بيئة لغوية. وأضاف سادتونو أن المشكلة الاجتماعية هنا تشمل أيضاً المواقف والظروف عن عملية تعليم اللغة العربية.

إن وجود هذا البحث يأتي من مشاكل القواعد والمنهجية في تعليم النحو. ولذلك فإن هذين الأمرين هما العاملان الرئيسيان في مشاكل تعليم

النوللطلاب. يقدم الباحث مراجع إضافية للمعلمين من خلال تطبيق السلوب جيارا في تعليم النحو.^{٢٩}

ف. مدخل تعليم النحو

مدخل تعليم النحو في اللغة العربية في تدريسها مما يلي :

١. المدخل الإنساني (Humanistic Approach)

يركز هذا المدخل حقاً على الطلاب حيث يُنظر إلى الطلاب على أنهم بشر يجب معاملتهم بطريقة إنسانية وليسوا أدوات أو أشياء جامدة تستقبل المحفز وتستجيب له. ووفقاً لبعض خبراء تدريس اللغات الأجنبية فإن هذا المنظور هو توجيه جديد والذي عادة ما ينظر إلى الطلاب كأشياء يمكن تشكيلها حسب الرغبة دون النظر إلى اهتماماتهم ومواهبهم. ومن هذا المنظور يمكن تسريع العلاقة بين المعلمين والطلاب فيما يتعلق بعملية نقل المعرفة لأنه يمكن كفاية احتياجات الطلاب النفسية و تنمية اهتماماتهم ودوافعهم.

٢. المدخل التقني (media based approach)

المدخل التقني هو منهج يعتمد على تقنيات استخدام وسائل التدريس وكما هو معروف فإن الوسائل التعليمية تساهم دوراً كبيراً في نقل المهارات وتغييرها منهم من المهارات غير الحقيقية إلى المهارات الحقيقية. ويهدف هذا المدخل إلى توفير السياق و يشرح معنى الكلمات والتراكيب والمصطلحات الجديدة من خلال الصور والخرائط والنماذج الحية والبطاقات وكل ما يساعد في شرح معنى الكلمات الأجنبية للطلاب.

٣. المدخل (PAKEM أو PAIKEM)

^{٢٩} Siti Lum'atul Mawaddah, "Problematika Pembelajaran Nahwu Menggunakan Metode Klasik Arab Pegon di Era Modern," *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (April 14, 2022): 102–19, <https://doi.org/10.18196/mht.v4i2.12976>.

PAKEM هو aktif, kreatif, efektif, dan menyenangkan . و كذلك
PAIKEM هو aktif, inovatif, kreatif, efektif, dan menyenangkan. تشمل
المكونات الرئيسية لـ PAKEM/PAIKEM توافر منهج دراسي مزود بالأدوات
والمرافق والبنية التحتية الكافية. المكون الرئيسي لـ PAKEM/PAIKEM هو
المنهج الذي يحتوي على الأدوات والمرافق المناسبة. وسوى ذلك هناك موارد
بشرية محترفة تماماً ونظام إدارة جيد. ينفذ توحيد جودة التعليم بشكل مستمر
لمواجهة المتطلبات المحلية والوطنية والعالمية. نموذج التعليم الذي يتميز به
PAKEM/PAIKEM هو التعلم الذي يدافع الطلاب على النشاط البدني
والاجتماعي والعقلي من أجل فهم المهارات الحياتية وتطويرها. يتطلب هذا
التعليم أن يكون المعلمون والطلاب نشطين.³⁰

المبحث الثالث: كتاب الآجرومية

أ. الإمام ابن آجروم

أولاً: اسمه وكنيته ونسبه ونسبته: (الإمام ابن آجروم)

هو الأستاذ العلامة المقري النحوي أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود
الصنهاجي الشهير بابن آجروم .

هكذا ذكرت أكثر المصادر اسمه بمحمدين، وجاء عند بعض شراح مقدمته
كالمكودي والإبياري والرشيدي وغيرهم محمد بن داود، وأما اللاذقي فقد ذكر
أن اسمه: محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن داود، بأربعة محمدين³¹.

³⁰ Abd Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, *Buku Memahami Konsep Dasar Pelajaran Bahasa Arab* (UIN-Maliki Press, 2011).

³¹ محمد حسان الطيان, الآجرومية (الكويت: الطبعة الأولى ٢٠١٠م) ص. ١١-١٥

والصنهاجي : قيل نسبة للبلدة المشهورة، وقيل نسبة القبيلة مغربية قال
الإبياري: الصنهاجي - بفتح الصاد المهملة وكسرهما - نسبة إلى صنهاجة بلدة
مشهورة

وقال البيجوري: نسبة إلى صنهاجة، وهي قبيلة بالمغرب. والصواب ما ذكره
البيجوري ؛ فإن ابن آجروم من أهل فاس مولدا وإقامة ووفاة. والصنهاجي نسبة
للقبيلة - قال القلقشندي: بفتح الصاد، وقال السيوطي : بالكسر ، وقال ابن
دريد بضم الصاد، ولا يجوز غيره.

وأجروم :قال السيوطي: (بفتح الهمزة الممدودة، وضم الجيم والراء المشددة .
وقال ابن الحاج : أوجد بخط المصنف أجروم بهمزة غير ممدودة. ونقل السيوطي
عن ابن مكتوم في تذكرته أنه يعرف بأكروم. وقال الرشيدى: ثم جيم بريرية بين
الجيم والقاف، وبعضهم يقول بالقاف، وبعضهم بالجيم وبها كان يكتب بخطه
ونص أكثر من ترجم له أنها كلمة تعنى بلغة البرير : الفقير الصوفي، وزاد الرشيدى
فقال : ومعناه بلسان البريرية : الفقير أو الشيخ أو الفقيه الصوفي.

مولده

ولد سنة اثنتين وسبعين وستمائة، بمدينة فاس ببلاد المغرب. قال ابن الحاج : في
السنة التي توفي فيها ابن مالك

شيوخه وتلاميذه :

لا شك أن حافظا كبيرا كابن آجروم قد درس على كبار أهل عصره، كما
هي عادة العلماء في كل عصر، وقد ذكر ابن الحاج أنه تتلمذ على عدد من المشايخ،
ولم يذكر منهم سوى الإمام العلامة أبي حيان وأما تلاميذه فما من شك أنه قد

تلقى العلم على يديه عدد كبير من الطلبة، لا سيما من أهل فاس، إضافة إلى الطلبة الذين يرتحلون إليها

ومن هؤلاء :

١. ابن ابو محمد عبد الله بن محمد

٢. محمد بن علي بن عمر الغساني النحوي

٣. القاضي أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الحضرمي مكانته وثناء العلماء عليه عرف العلماء قدر ابن آجروم، وأنثوا عليه بما هو أهله، ومن ذلك :

١. قال تاج الدين ابن مكتوم القيسي الحنفي نحوي مقرئ، وله معلومات من فرائض وحساب وأدب بارع

٢. قال أبو زيد عبد الرحمن المكودي : الشيخ الفقيه الأستاذ المقرين المحقق

الفجود فريد دهره والحبة أهل عصره أبي عبد الله محمد بن داود الصنهاجي

٣. وقال الإمام السيوطي وصفه شراح مقدمته كالمكودي والراعي وغيرهما بالإمامة في النحو، والبركة والصلاح، ويشهد بصلاحه عموم تفع المبتدئين بمقدمة.

٤. وقال عنه الخطيب الشربيني : الشيخ العالم العلامة ، الإمام الفهامة.

مصنفاته

اشتغل العلامة ابن آجروم بالعلم تدريسا وتأليفا، قال ابن مكتوم وله مصنفات وأراجيز في القراءات وغيرها، وهو مقيم بفاس يفيد أهلها من معلوماته المذكورة، والغالب عليه معرفة النحو والقراءات، ومن مصنفاته :

١. المقدمة الآجرومية في علم العربية.

٢. فرائد المعاني في شرح حرز الأمازي، وهو شرح على الشاطبية.

٣. البارع في قراءة نافع، نظم.

٤. الاستدراك على هداية المرتاب نظم.

وفاته

توفي - رحمه الله - يوم الإثنين بعد الزوال، لعشر بقين من صفر سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة ، وله إحدى وخمسون سنة، ودفن بباب الحمراء بمدينة قاس ببلاد المغرب.

ثانياً: التعريف بالمقدمة الآجرومية

اسمها:

لا يعرف إن كان ابن آجروم قد وضع اسماً لمقدمته أم لا، ومهما يكن من أمر فإنها قد اشتهرت بالنسبة إلى صاحبها فيقال : الآجرومية، وتارة : الجرومية، بحذف الألف، وتارة يضاف إليها كلمة المقدمة، فتصير : المقدمة الآجرومية، أو المقدمة الجرومية.

وهذا يتبين خطأ قول صاحب مجلة المقتطف، حيث ذكر أن كلمة أجرومية هي نفس كلمة أغراما اليونانية، أو غراماريا اللاتينية أو (الانجليزية) وتعني قواعد اللغة، وزعم أنه لا ذكر لأجروم في ترجمة المؤلف ، وهذا ناشئ عن قلة اطلاع.

مكانة المقدمة وبعض ثناء العلماء عليها

للمقدمة الآجرومية مكانة كبيرة، وقد حصل لها من النفع والشيوع، ما لم يحصل لكتاب نحوي آخر، ولعل أحد أسباب ذلك عائد إلى مكانة مؤلفها وإخلاصه.

وقد ذكر الراعي التميزي أن ابن آجروم ألف مقدمته تجاه الكعبة الشريفة. ويقال: لما ألف هذا المتن كان في مجلس عال فطيرته الريح فقال : اللهم إن كان خالصا لوجهك فرده على فرده عليه معقبا.^{٣٢}

وحكي أيضا أنه لما ألفه ألقاه في البحر، وقال: إن كان خالصا لله فلا بيل، وكان الأمر كذلك، وقد أكثر العلماء من الثناء على هذه المقدمة، ووصفها بما يليق بها، ومن ذلك:

١. قال ابن يعلى : هي مقدمة مباركة من أجل ما ألف في علم النحو، وهي قريبة المرام سهلة للحفظ والتفهم كثيرة النفع لمن هو مبتدئ مثلي ، وضعها رحمه الله - برسم ولده أبي محمد فانتفع بها، وانتفع بها كل من قرأها .^{٣٣}

٢. وذكر المكودي أن مقدمة ابن آجروم من أجل ما وضع في علم اللغة العربية من المقدمات المختصرة واللمع المتغيرة، ثم قال: فهي مفتاح علم اللسان ومصباح غيب البيان

٣. وقال ابن الحاج يدلك على صلاحه أن الله جعل الإقبال على كتابه فصار غالب الناس أول ما يقرأ بعد القرآن العظيم هذه المقدمة فيحصل له النفع في أقرب مدة.

موضوعاتها ومباحثها :

ضمنت مقدمة ابن آجروم المواضيع والمباحث التالية :

١. تعريف الكلام، وبيان أقسامه، وعلامة كل قسم.

^{٣٢} حاشية الحفناوي على شرح الكفراوي على متن الأجرومية (ص ٤) أحد الباحث في الأجرومية، محمد حسان الطيان

(الكويت : الطبعة الأولى ٢٠١٠ م) ص. ١٧

^{٣٣} الدورة النحوية في شرح الجرومية للشريف ابن يعلى الحسيني (ق ١٢) (أحد الباحث في الأجرومية، محمد حسان الطيان

(الكويت: الطبعة الأولى ٢٠١٠ م) ص ١٧

- ٢ . باب الإعراب .
- ٣ . باب معرفة علامات الإعراب .
- ٤ . باب الأفعال .
- ٥ . باب مرفوعات الأسماء .
- ٦ . باب منصوبات الأسماء .
- ٧ . باب محفوضات الأسماء^{٣٤} .

وقد ذكر التوابع تفصيلا في آخر باب مرفوعات الأسماء، وتكلم على المعرفة والنكرة في آخر باب النعت.

منهج مؤلفها:

يمكن إيجاز منهج ابن آجروم في مقدمته على النحو الآتي :

- ١ . يبدأ الموضوع بذكر التعريف غالبا .
- ٢ . يهتم بالتقسيم وذكر الأنواع .
- ٣ . يحرص على التمثيل للمسائل والأقسام التي يذكرها .
- ٤ . يذكر الراجح عنده دون أن يتقيد بأحد المذاهب النحوية، ودون نقل مباشر عن كتاب أو إمام معين .
- ٥ . لم يقدم لكتابه بمقدمة يبين فيها مقصوده ومنهجه .
- ٦ . خلت المقدمة من ذكر الشواهد الشعرية والتعليقات النحوية .
- ٧ . يعرض المباحث الباب بصورة موجزة .

³⁴ Muhamad najib sadjak, jawami 'ul mutun, (Tuban: kampoeng kyai, cet II, 2013) hal. 65

٨. أغفل بعض المباحث والأبواب؛ طلبا للاختصار^{٣٥}.

المبحث الرابع : أسلوب جيارا

أ. تعريف أسلوب جيارا

الكتاب فيغانتار الآجورمية أو أسلوب جيارا كتبه شيخ الحاج سعودي الذي يأتي من جيارا مقاطعة جاوة الوسطى إندونيسيا. وهو أيضاً مربي من معهد النووي جيبول جيارا. يدرس بنشاط العديد من العلوم الدينية في جميع الجوانب سواء التدريس مباشرة من خلال الفصول الدراسية في المعهد أو القيام بالبحث المباشر على العديد من وسائل التواصل الاجتماعي مثل Instagram و YouTube. يستمر الزمن في التطور مما يؤثر على مختلف جوانب الحياة، وخاصة اليوم وأنواعها المختلفة. ولذلك، فإن كل طريقة كانت فعالة في البداية لم تعد قادرة الآن على إحداث تأثير كبير على التغييرات نحو الأفضل، لذلك نحن بحاجة إلى طريقة للتغلب على ذلك و شيخ الحاج السعودي يفهم حقاً السياق الحالي وخاصة علم النحو باعتباره المفتاح الرئيسي لفهم الكتاب التراث الذي يحتوي على قواعد الدين الإسلامي^{٣٦}.

بدأ إنشاء أسلوب جديدة تسمى أسلوب جيارا بخبرته في التدريس في المدارس العامة. غالبية الطلاب في المدارس العامة لم يدرسوا الدين على الإطلاق، مما يجعل السعوديين في حيرة من أمرهم بشأن هذه القضية وأخيراً، قرر تدريس علم النحوية الأساسية أولاً لأن علم النحو هو الأساس لفهم اللغة العربية. يعتمد مفهوم تعليم النحو بأسلوب جيارا على كتاب المتن الجرمية كأساس لتعلم النحو. انطلاقاً من

^{٣٥} محمد حسان الطيان، الأجرومية (الكويت: الطبعة الأولى (٢٠١٠م) ص ١٩

^{٣٦} Saudi, Pengantar Matan Jurmiah, (Jepara: Maktabah Annawawiyah, cet I, 2022) hal. 20

خلفية لا يملك فيها العديد من الطلاب لغة عربية أساسية أخذ بعض المواد المهمة في كتاب المتن الجرمية وقام بتدريسها بهدف بناء فهم أولي لتعلم علم النحو.

تشكيل تقنية جيبارا من خبرته التعليمية التي ظهرت بشكل عفوي لتشكيل تقنية جديدة في تدريس المعرفة النحوية الأساسية للمبتدئين الذين لم يسبق لهم التعرض للغة العربية على الإطلاق. وخاصة في المواد التي تستخدم النغمات في الحفظ فهذا يحدث بشكل عفوي عندما يقوم بالتدريس في المدارس الحكومية. في ذلك الوقت، في منتصف شرح المادة المتعلقة بالنحو أمر جميع طلابه أن يقرأوا الأنظمة معاً ويغنوه بتقليده.

ومن هذه الحادثة جاءت فكرة تطوير أسلوب لفهم النحو الأساسي للمبتدئين قبل دراسة كتاب النحو الجرمي. ولذلك يسمي المؤلف هذه التقنية في كتابه "فغانار النحو الجرمية" ببيان صدق الله وبركاته لتتمكن من مساعدة القراء على فهم اللغة العربية بسهولة وإيجاز.

ب. الأهداف من أسلوب جيبارا

تشير أسلوب "جيبارا" عادةً إلى نهج أو طريقة معينة تعمل بمثابة "مفتاح" لتسهيل فهم شيء ما أو تنفيذه. وبحسب السياق يمكن تطبيق هذا الأسلوب في مجالات مختلفة مثل التربية أو تعليم اللغة العربية أو التدريب على مهارات معينة.

إذا تحدثنا عن أسلوب الجيبارا في سياق تعليم اللغة العربية فعادةً ما يهدف هذا الأسلوب إلى:

١. اجعل التدريس سهلاً: استخدم تقنيات أو أساليب بسيطة وسهلة المتابعة لتعلم اللغة العربية.

٢. منهجي ومنظم: اتباع تسلسل أو منهج واضح لضمان حدوث التعلم بطريقة منظمة وتقديمية.

٣. دمج التعلم: الجمع بين جوانب مهمة من اللغة العربية مثل النحو، والمفردات، وفهم النص (القراءة).

٤. المنهج العملي: توفير تمارين عملية وذات صلة بالحياة اليومية حتى يتمكن الطلاب من ممارسة ما تعلموه على الفور.

وبشكل أكثر تحديداً يمكن أن تتضمن أسلوب جياراً طرقاً تعليمية مختلفة مثل :

• استخدام الوسائط المرئية: استخدام الصور والرسوم البيانية وغيرها من الوسائل البصرية لتسهيل الفهم.

• الممارسة المتكررة: توفر الممارسة المتكررة لتعزيز الحفظ والفهم.

• التعلم السياقي: تدريس اللغة في سياق الجمل والمواقف ذات الصلة.

• التفاعل والتصال: تشجيع الطلاب على التصال النشط باللغة العربية لتحسين مهارات التحدث والاستماع.^{٣٧}

إذا كان أسلوب الجياراً يشير إلى سياق مختلف كما هو الحال في التعليم الديني أو التدريب على مهارات معينة فإن المبدأ الأساسي يبقى كما هو النهج الذي يسهل ويفتح الطريق لفهم أو مهارات جديدة.

ج. كيفية أسلوب الجياراً

³⁷ Saudi, Pengantar Matan Jurmiyah, (Jepara: Maktabah Annawawiyah, cet I, 2022) hal. 25

يهدف أسلوب جيبارا في تدريس النحو إلى تسهيل فهم قواعد اللغة العربية من خلال منهج منظم وسهل المتابعة. وفيما يلي إجراءات تنفيذ تقنيات التدريس:

مقدمة وإعداد

أ. الدعاء وتحديد أهداف التعلم

- سبداً بالدعاء ووضع أهداف تعليمية واضحة مثل إدخال المفاهيم الأساسية للنحو أو تعميق فهم قواعد معينة.

ب. استخدام المواد التعليمية

- توفير الكتب المدرسية أو الوحدات الخاصة المعدة وفق تقنيات جيبارا
- استخدام الوسائل المرئية مثل السبورات البيضاء والرسوم البيانية والجداول

تقديم المواد

أ. مقدمة أساسية

- البدء بالمفاهيم الأساسية لقواعد اللغة العربية، مثل التعريف بأنواع الكلمات (اسم، فعل، حرف)

- استخدام أمثلة بسيطة لتوضيح المفاهيم الأساسية

ب. تشكيل الجملة

- تعليم كيفية تكوين جمل بسيطة باستخدام الكلمات الأساسية
- التركيز على تراكيب الجملة الأساسية مثل المبتدأ والخبر

شرح قواعد النحو

أ. التوزيع التدريجي للمواد

- المادة مقسمة إلى أجزاء صغيرة يسهل فهمها
- البدء بأبسط القواعد النحوية ثم الانتقال تدريجياً إلى القواعد الأكثر تعقيداً

ب. استخدام الأمثلة الحقيقية

- أعط أمثلة على جمل حقيقية واطلب من الطلاب تحليل وتطبيق قواعد النحو
- استخدم آيات من القرآن الكريم أو الحديث أو النصوص الأدبية العربية كمواد

تدريبية

ج. حفظ الأنظمة

- اقرأوا معاً المواد التي شرحها في كتاب فغانتر آجرومية.
- ترديد الأنظمة معاً تعزيزاً للحفظ ثلاث مرات.
- حفظ الأنظمة خلال فترة زمنية محددة سابقاً.

التمرين والممارسة

أ. الممارسة المتكررة

- توفير تمارين متكررة لتقوية الفهم والذاكرة لدى الطلاب.
- يمكن أن تكون هذه التمارين عبارة عن أسئلة تدريبية في الكتاب المدرسي أو تمارين تفاعلية في الفصل.

ب. نشاطات تفاعلية

- تشجيع الطلاب على المشاركة الفعالة في المناقشات والأسئلة والأجوبة.

- إنشاء مجموعات دراسية لتسهيل المناقشة والممارسة معًا.

التقييم والتعزيز

أ. التقييم الدوري

- إجراء تقييمات منتظمة من خلال الاختبارات القصيرة أو الاختبارات لقياس فهم الطلاب.

- تقديم تغذية راجعة بناءة لمساعدة الطلاب على فهم الأخطاء وتصحيحها.

ب. تقوية المواد

- مراجعة المواد بانتظام للتأكد من أن الطلاب يتذكرون ويفهمون المفاهيم التي تم تدريسها.

- استخدم أساليب التكرار المختلفة مثل الألعاب اللغوية.

يعطي أسلوب الجيبارا الأولوية لمنهج منظم وتفاعلي وسياقي في تدريس النحو. من خلال اتباع هذا الإجراء، من المؤمل أن يتمكن الطلاب من فهم قواعد اللغة العربية وإتقانها بشكل فعال بسهولة أكبر.³⁸

³⁸ Saudi, Pengantar Matan Jurmiah, (Jepara: Maktabah Annawawiyah, cet II, 2022) hal. 30

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

استخدم الباحث المدخل الكيفي باستخدام المنهج الوصفي وقد اختار الباحث هذا المنهج لأنه أراد وصف طريقة تدريس اللغة العربية في معهد مفتاح الهدى في الفصل الأول. إن المنهج المتبع في البحث العلمي هو وظيفة محددة يجب اتباعها بشكل دائم من بداية البحث إلى نهايته. يركز هذا البحث على عملية المنهج التي تمت في الفصل الدراسي الأول في معهد مفتاح الهدى، مالانج، جاوة الشرقية.

البحث الوصفي هو استراتيجية بحث حيث وفيه يستقصي الباحثون الأحداث و الظواهر في حياة الأفراد و اسأل شخصاً أو مجموعة من الأفراد ليقولوا عن حياتهم ثم يتم إعادة سرد هذه المعلومات من قبل الباحثين في التسلسل الزمني الوصفي.^{٣٩}

الهدف من هذا البحث هو تقديم وصف منهجي وواقعي ودقيق للأحداث المتعلقة بالحقائق والخصائص الخاصة بسكان أو منطقة معينة. في هذه الحالة، تم إجراء بحث في مدرسة مفتاح الهدى الإسلامية الداخلية في مالانج لمعرفة كيفية تنفيذ أسلوب تعليم النحو في معهد مفتاح الهدى مالانج.

د. ميدان البحث

ويهدف هذا البحث إلى الحصول على صورة ومعلومات أكثر وضوحاً واكتمالاً، مما يجعل من الممكن والأسهل للباحثين إجراء البحوث. ولذلك يحدد المؤلف

^{٣٩} Rusandi and Muhammad Rusli, "Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus," *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam* 2, no. 1 (June 17, 2021): 48–60, <https://doi.org/10.55623/au.v2i1.18>.

موقع البحث الذي سيتم إجراء البحث فيه. في هذه الحالة، موقع البحث هو معهد
مفتاح الهدى مالانج.

ه. حضور الباحث

من خصائص البحث النوعي أن الباحث يعمل كأداة وكذلك جامع البيانات.
الأدوات غير البشرية (مثل: الاستبيانات، والإرشادات ومع ذلك، يمكن أيضاً استخدام
المقابلات وأدلة المراقبة وما إلى ذلك وتقتصر وظيفتها على دعم واجبات الباحث
كأداة رئيسية. بواسطة لذلك، في البحث النوعي، يكون حضور الباحث مطلقاً، لأنه
يجب أن يتفاعل الباحثون مع البيئات البشرية وغير البشرية قيد البحث.^{٤٠} حضور
الباحث في هذا البحث لنيل البيانات واستغلالها التي تتعلق بعملية المنهج التعليم اللغوة
العربية في الفصل الاول بمعهد مفتاح الهدى مالانج.

و. مجتمع البحث

وأما مجتمع البحث هو مدرّس تعليم النحو في الفصل الاول وجمع الطلاب
الفصل الاول في المدرسة المطالع الهدى بمعهد مفتاح الهدى مالانج . سنة دراسة
٢٠٢٢-٢٠٢٣ وعددهم ٢٠ طالب.مجموع مجتمع طلاب الفصل الاول في المدرسة
المطالع الهدى بمعهد مفتاح الهدى مالانج.

ز. البيانات و مصادرها

مصادر البيانات هي المصادر التي يمكن الحصول على البيانات منها. مصادر
البيانات المستخدمة في هذا البحث عبارة عن بيانات أولية وثانوية.^{٤١} في هذا البحث،
البيانات الأولية هو عملية تعليم النحو بالأساليب جفارا و مصادرها من المعلم و

^{٤٠} Wahidmurni, "PEMAPARAN METODE PENELITIAN KUALITATIF" (UIN Maulana Malik Ibrahim
).٢٠١٧Malang,

^{٤١} Umar Sidiq and Miftachul Miftachul, "METODE PENELITIAN KUALITATIF DI BIDANG
PENDIDIKAN," CV.Nata Karya, 2019.

الطلاب التي يحصل عليها بالملاحظة في الفصل الأولى. بمعهد مفتاح الهدى الإسلامية مالانج. البيانات الثانية في هذا البحث هي الملف الشخصي لمعهد مفتاح الهدى مالانج، وقوائم المعلمين، وبيانات الطلاب على أساس مستوى الفصل الطلاب التي يحصل عليها بالوثائق.

ح. أدوات جمع البيانات

ليكون الباحث حاصلًا على جمع البيانات يستخدم الآلات والأدوات لجمعها.

وأما أدوات جمع البيانات المطلوبة هي كما يلي:

١. الباحث نفسه وهو من أهم الأدوات في البحث الكيفي.
٢. دليل المقابلة هو مجرد قائمة بالنقاط أو موضوعات الأسئلة التي يريد الباحث تقديمها إلى الخبراء أثناء المقابلة.
٣. لتوثيق الميداني هو البيانات التي وجدها الباحث أثناء الملاحظة والمقابلة.
٤. آلة التصوير.

ط. أسلوب جمع البيانات

وفقاً لأريكونتو، فإن تقنيات جمع البيانات هي طرق للحصول على البيانات حيث تشير الطريقة إلى شيء مجرد، ولا يمكن تحقيقه في شكل مرئي، ولكن من المرجح أن يتم استخدامه. وفي جمع هذه البيانات قام الباحث بملاحظة موضوع البحث بشكل مباشر للحصول على بيانات صحيحة، بينما استخدم الباحث المنهج التالي:

١. الملاحظة

يمكن تفسير الملاحظة على أنها مراقبة وتسجيل الأعراض التي تظهر على كائن البحث بشكل منهجي. تستخدم هذه الملاحظة ملاحظة المشاركين، حيث يشارك

الباحث بشكل مباشر في الأنشطة اليومية المتعلقة بالكائن المستخدم كمصدر لبيانات البحث. تقوم هذه الملاحظة المباشرة بتحسين البيانات المتعلقة عن عملية تعليم النحو بأساليب جفارا أو عملية التفاعل بين المعلمين والطلاب في أنشطة تعليم النحو في معهد مفتاح الهدى مالانج.

٢. المقابلة

المقابلة هي محادثة ذات غرض متعين يجريها شخصان، هما السائل و المجيب. في هذه الحالة يستخدم الباحث المقابلة المنظمة، حيث يحدد القائم بالمقابلة المشكلة والأسئلة التي ستسألها على إجابات للفرضيات المألفة.

استخدم الباحث أسلوب المقابلة لاستكشاف البيانات المتعلقة بأنشطة تعليم النحو في معهد مفتاح الهدى مالانج كما يلي:

أ. مدرسو مادة النحو، للحصول على معلومات بشأن تطبيق تعلم النحو في معهد مفتاح الهدى مالانج.

ب. رؤساء معهد مفتاح الهدى ، للحصول على معلومات حول الملف التعريفي لمدرسة مفتاح الهدى الإسلامية مالانج.

ج. طلاب الصف المبتدئ يحصلون على البيانات المتعلقة بفهم تعلم النحو باستخدام تقنية جيبارا في مدرسة مفتاح الهدى في مالانج.

٣. الوثائق

التوثيق يعني العناصر المكتوبة. في تطبيق أسلوب التوثيق، يقوم الباحثون بالتحقيق في الأشياء المكتوبة والمجلات والوثائق واللوائح ومحاضر الاجتماعات والمذكرات وما إلى ذلك. ومن خلال الأسلوب التوثيقي، استخدمه الباحثون لاستكشاف البيانات في شكل وثائق تتعلق بأساليب جفارا في تعليم النحو. بما في

ذلك هو كتاب النحو التعليمي، عملية تعليم النحو، الملف الشخصي لمعهد مفتاح الهدى مالانج ، والصور الوثائقية، وما إلى ذلك.^{٤٢}

ي. فحص صحة البيانات

تتبع صحة البيانات في هذا البحث من خلال ثقة البيانات. وللحصول على البيانات المناسبة قامت الباحثة بفحص بيانات البحث من خلال:

١. تمديد البحث

إن تمديد نطاق الملاحظات سيسمح بدرجة من الثقة في البيانات التي تم جمعها. من خلال إجراء هذه الملاحظة الموسعة، يقوم الباحث بالتحقق مرة أخرى مما إذا كانت البيانات الموجودة حتى الآن بعد التحقق مرة أخرى من مصدر البيانات الأصلي أو مصادر البيانات الأخرى غير مناسبة، ثم يقوم الباحث بإجراء البحث مرة أخرى على نطاق أوسع وعمق بحيث يتم الحصول على بيانات دقيقة حقاً.

٢. المثابرة في الملاحظة

إن زيادة استمرارية الملاحظات تعني تنفيذ الملاحظات بعناية أكبر وبشكل مستمر. وبهذه الطريقة يمكن تسجيل يقين البيانات وتسلسل الأحداث المؤكد والمنهجي. ومن خلال زيادة هذا الاجتهاد، يمكن للباحث إعادة التحقق من البيانات التي تبين أنها صحيحة أو خاطئة. و من زيادة المثابرة، يمكن للباحث وصف بيانات دقيقة ومنهجية عن المشاكل الملاحظة.

^{٤٢} Adhi Kusumastuti and Ahmad Mustamil Khoiron, "Metode Penelitian Kualitatif" (Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, 2019).

ولزيادة مثابة الباحث، يمكنهم قراءة العديد من الكتب المرجعية بالإضافة إلى نتائج الأبحاث أو الوثائق المتعلقة بتنفيذ تعلم النحو في مدرسة مفتاح الهدى في مالانج.

٣. التثليثي

تعريف التثليث في اختبار المصادقية على أنه التحقق من البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة وفي أوقات مختلفة. وبالتالي هناك تثليث المصادر، وتثليث تقنيات جمع البيانات، والوقت. يستخدم هذا البحث تثليث المصدر. يتم استخدام تثليث المصدر للتحقق من صحة البيانات، ومقارنة نتائج المقابلة مع محتويات الوثيقة من خلال استخدام مصادر مختلفة لبيانات المعلومات كاعتبار. وفي هذه الحالة يقوم المؤلف بمقارنة بيانات الملاحظة مع بيانات المقابلة، وكذلك مقارنة نتائج المقابلة مع المقابلات الأخرى.^{٤٣}

ك. تحليل البيانات

أسلوب تحليل البيانات المستخدم هو أسلوب التحليل الوصفي، أي وصف البيانات المجمعة على شكل كلمات وصور وليس أرقام. و بعد ذلك وصف البيانات الناتجة عن نصوص المقابلات والملاحظات الميدانية والمستندات وما إلى ذلك، بحيث يمكنها توفير الوضوح بشأن الواقع. يعمل تحليل البيانات في البحث النوعي قبل الدخول إلى الميدان. وفي هذا الشأن ذكر ناسوتيون أن التحليل بدأ منذ صياغة المشكلة وشرحها، قبل النزول إلى الميدان، واستمر حتى كتابة نتائج البحث.^{٤٤}

قام الباحث لتحليل البيانات من أول اقامتها في ميدان البحث، أي من جمع البيانات إلى مغادرتها ميدان البحث خطوات تحليل البيانات في البحث التطويري

^{٤٣} Sirajuddin Saleh, "ANALISIS DATA KUALITATIF," *Pustaka Ramadhan, Bandung*, 2017.

^{٤٤} Zuchri Abdussamad, "Metoden Penelitian Kualitatif" (CV. syakir Media Press, 2021), 176.

ميلس وهوبارمن (١٩٨٤) تبدأ من جمع البيانات, وتخفيضها, وعرضها, وتلخيص أي تأكيد صحة البيانات.

ل. إجراء البحث الكيفي

وفقاً لسوجيونو (٢٠٠٧) ، هناك ثلاث مراحل رئيسية في البحث النوعي ، وهي:

١- مرحلة الوصف أو مرحلة التوجه

في هذه المرحلة ، يصف الباحث ما يُرى ويُسمع ويُحس. يقوم الباحث الجديد بعمل سجل سريع للمعلومات التي حصل عليها.

٢- مرحلة التخفيض

في هذه المرحلة ، يختزل الباحث جميع المعلومات التي حصل عليها في المرحلة الأولى للتركيز على مشاكل معينة.

٣- مرحلة الاختيار

في هذه المرحلة ، يصف الباحث التركيز الذي تم تحديده بمزيد من التفصيل ثم يقوم بإجراء تحليل متعمق لبؤرة المشكلة. والنتيجة هي موضوع تم إنشاؤه بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها في المعرفة والفرضيات وحتى النظريات الجديدة.

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

في هذا الفصل الرابع يبحث الباحث عن ثلاثة مبحث. المبحث الأول هو لمحة عن معهد مفتاح الهدى مالانج و المبحث الثاني هو عرض البيانات عن أسلوب جفارا في تعليم النحو.معهد مفتاح الهدى مالانج.المبحث الثالث هو عرض البيانات عن مشكلات تعليم النحو.معهد مفتاح الهدى مالانج.

أ. المبحث الأول : تطبيق أسلوب جفارا في كتاب الجرميه لطلاب الفصل الأولى في معهد مفتاح الهدى مالانج.

معهد مفتاح الهدى مالانج هي مؤسسة تعليمية تهدف إلى تطوير المعرفة الدينية الإسلامية، وخاصة في مجال التعليم. تعتبر معهد مفتاح الهدى من الناحية النظرية هو مؤسسة تقليدية لا تعترف أو تفهم طريقة تعلم النحو. لكن من الناحية العملية في الحقيقة بتطبيق العديد من أساليب التعلم النحوي في تعلم النحو على الرغم من أنها ليست كاملة مثل المفاهيم في مؤسسات التعليم الإسلامي الأخرى.

طريقة بوندوغان في التعليم هو شكل من أشكال تعليم النحو في المعاهد التقليدية. ويعد هذا النشاط تقليدًا فكريًا في المعاهد التقليدية ولا يزال محفوظًا حتى اليوم و في هذا النشاط يقرأ المعلم كتابًا بالمعنى الجاوي، ثم يسجل الطلاب القراءة من المعلم باستخدام رموز ذات معنى باللغة الجاوية مثل الميم التي تشير إلى المبتدأ والخاء التي تشير إلى الخبر والنون التي تشير إلى الصفة وما إلى ذلك.الهدف هو تدريب الطلاب على فهم موضع العروبة بإيجاز وسهولة على الرغم من أنهم لم يدرسوا النحو بالعميق. لقد أصبحت هذه عادة لدى طلاب معهد السلف حتى يكون لديهم ميزة فهم قواعد اللغة العربية بعمق.

أجرى الباحث مقابلات بخصوص طريقة القطيع في تعلم النحو في معهد مفتاح الهدى في مالانج. وفيما يلي نتائج المقابلة التي أجراها الباحث مع أحد اللجنة المسمى لطفي الحكيم.

"وبشكل عام فإن طريقة بوندوغان هي وسيلة لتعميق فهم الدين، وتعميق المعرفة، وخاصة علم النحو في فهم الكتاب التراث. لذلك أصبح هذا الأسلوب خصائص معهد السلف الإسلامية، وخاصة لمعهد مفتاح الهدى مالانج."^{٤٥}

وأضاف الأستاذ عبد المبارك بخصوص طريقة بوندوغان في معهد مفتاح الهدى في مالانج :

"طريقة بوندوغان هي إحدى الطرق أو الوسائل العديدة التي تسهل على الطلاب اكتساب المعرفة، وخاصة المعرفة النحوية في فهم الكتاب التراث. تطبيق هذه الطريقة من قبل اللجنة على الطلاب لاكتساب المعرفة المتعمقة. وفي تنفيذها يستمع الطلاب إلى شرح المعلم للقراءة بصيغة المعنى الجاوي، ثم يكتبه الطلاب في كتبهم الخاصة. ويقومون بهذا النشاط كل يوم حتى يعتادوا على فهم معنى الكتاب"^{٤٦}

أجرى الباحث أيضاً مقابلات مع احد طلاب الفصل الأولي المسمى غالي فكري، فيما يلي:

"لقد وجدت هذه الطريقة عندما دخلت هذا المعهد. تعمل هذه الطريقة بشكل فريد وسهلة الفهم ولكن المشكلة تكمن في أنني يجب أن أكون أكثر قدرة على التكيف مع المعاني الجاوية التي لا أفهمها بعد."^{٤٧}

^{٤٥} المقابلة مع لجنة معهد مفتاح الهدى لطفي الحكيم ٦ يناير ٢٠٢٤.

^{٤٦} المقابلة مع المدرس الأستاذ عبد المبارك ١ يناير ٢٠٢٤

^{٤٧} المقابلة مع طالب فصل الأولي غالي فكري ٥ يناير ٢٠٢٤

إن تطبيق أسلوب بوندوغان عام لجميع طلاب معهد مفتاح الهدى دون تمييز بين المستويات الفصولية. فإن التعليم الحقيقي للنحو يختلف في كل الفصل فمن المعروف أن المعاهد السلفية الإسلامية تستخدم كتاب الجرمية في الفصل الأولى وكتاب الإمريتي في الفصل الأوسط وكتاب الألفية في الفصل العالى. استخدام طريقة التعليم في هذا المعهد المتنوعة وفقاً للطريقة المفضلة لدى المعلم و لكن معظمهم لا يزالون يستخدمون طريقة بوندوغان وطريقة المحاضرة (ceramah) فقط في تطبيق تعليم النحو.

تعليم النحو في معهد مفتاح الهدى لا نستخدم هذه الطريقة الواحدة فحسب بل نستخدم طريقة أخرى يمكن أن يطبقها المعلم على الطلاب حتى يتمكنوا من فهم النحو جيداً من خلال ذلك الكتاب. لتعزيز الرأي أعلاه فيما يتعلق بتنفيذ استخدام كتاب الآجرومية. أجرى الباحث أيضاً مقابلة مع أحد أساتذة علم النحو المسمى الأستاذ إقبال الفلاح:

"لقد كلفني بمهمة التدريس في الفصل الأولى الذي استخدم كتاب الجرمية لأن الكثير من الطلاب لم يفهموا أساسيات النحو، لذلك استخدمت كتاب مقدمة النحو أو ما يعرف بطريقة جيارا. طريقة جيارا هي طريقة معروفة سهلة وسريعة لتعليم فهم النحو. لقد اكتشفت هذه الطريقة في البداية من بعض أقاربي ثم ساشجع نفسي حين عطلة دراسة المعهد للمشاركة في التدريب على طريقة جيارا في معهد النووي السلفي بمنطقة مايونج بمدينة جيارا. نشأت هذه الطريقة من اهتماماته (مؤسس المعهد) عند تدريس النحو واللغة العربية في المدرسة المتوسطة العامة حيث يجتمع التلميذ إلى ٢٠٠ التلاميذ. عندما يقوم بتدريس اللغة العربية عليه تلقائياً تقديم النحو الأساسي أولاً. العديد من الطلاب الذين ليسوا طلاباً في المعهد لم يدرسوا اللغة العربية مطلقاً لذلك

يصعب عليهم فهمها. وأخيراً استمتع بوقته وقام بغناء مادة النحو معاً بشكل عفوي.^{٤٨}

مع هذا التصنيف التطبيقي ينقسم تعلم النحو في المعهد مفتاح الهدى إلى قسمين وهما الأساليب العامة التي يطبقها على جميع مستويات الفصول والأساليب المحددة التي يطورها كل معلم الصل. وأوضح أحمد لوطفي حكيم:

"في التعليم عقدنا اجتماعات مع المعلمين بأنهم قد يستخدمون مصادر تعليمية أخرى ولكن يجب لا يلغوا الأحكام الخاصة من لجنة المناهج التعليمية في المعهد فيما يتعلق بالكتب المستخدمة وكذلك طريقة بوندوغان أو أو يمكننا معرفتها عن طريق (معاني) مثل الذي في القصل الأولى باستخدام كتاب مختصر جدا لكن الذي يستخدم في دراسته هو المتن فقط وليس شرحه. يستخدم الشرح كمواد مرجعية إضافية للمعلمين عند شرح المواد. ومثل الكتب الإضافية يُسمح بترجمات كتاب ماتان جورميه وتقنية جيارا.^{٤٩}

أجرى الباحث أيضاً مقابلات مع طلاب الفصل أولى المسمى إحصان براتاما كما يلي:

"إن تعليم النحو باستخدام تقنيات جيارا وأسئلة التدريب في كتاب ترجمة المتن جرميه مفيد جداً خاصة في دعم تعلم الطلاب في فهم أصول النحو بسهولة وعملية."^{٥٠}

لذلك تم تطوير التنفيذ في مدرسة مفتاح الهدى الإسلامية الداخلية بطريقة تمكن الطلاب من تطوير المعرفة التي يحصلون عليها من الأستاذ، لأن الحديث عن كتاب موضوع الأجروميهي، لا يمكن الاستخفاف به لأن هذا هو المفتاح الأولي للمعرفة لتتمكن من فهم الكتب التالية.

^{٤٨} المقابلة مع المدرس الأستاذ إقبال الفلاح ٥ ديسمبر ٢٠٢٣.

^{٤٩} المقابلة مع لجنة معهد مفتاح الهدى لطفي الحاكم ٦ يناير ٢٠٢٤.

^{٥٠} المقابلة مع طالب فصل الأولى إحصان براتاما ٥ يناير ٢٠٢٤.

لذلك لزاما على المعلم لتطوير تعليم النحو في معهد مفتاح الهدى حتى يتمكن الطلاب من تطوير المعرفة التي حصلوا عليها لأن عندما نبحت عن كتاب الآجرومية لا يمكن الاستخفاف به لأن هذا هو المفتاح الأولي لمعرفة فهم الكتب التالية.

أنشطة التعليمية في مدرسة مفتاح الهدى في المساء و يعلم الأستاذ إقبال الفلاح النحو مباشرة كل يوم جمعة في فصل الأولى. تطبيق تقنية جبارا بعد أن قرأ الكتاب بطريقة بوندوغان أولاً ثم يكتب الطلاب (مكناني) من شرحه. وبعد ذلك، يستمر بفهم مفهوم النحو الأساسي حسب الموضوع في ذلك الوقت. وعندما أبدى الباحث ملاحظاته على المادة فيما يتعلق بباب الاستثناء.^{٥١}

وبعد أن شرح الباحث نتائج المقابلة أعلاه، حصل الباحث أيضاً على نتائج الملاحظة. نتائج الملاحظات عن خطوات أسلوب جبارا من تعليم النحو في فصل الأولى بمعهد مفتاح الهدى هي كما يلي:

١. يقرأ المعلم ويترجم بطريقة بوندوغان ثم يكتب الطلاب الحركات التي تدل على الإعراب ومعناها أيضاً في كتبهم. لقد أصبحت طريقة التعلم هذه عادة في مدارس السلف في جاوة وهذه الطريقة في مدرسة جادينج مالانج تسمى "ماكناني".

«باب الاستثناء»
وحروف الاستثناء
ثمانية وهي الا وغير
وسوى وسوى وسواء
وخلا وعدا وحاشا
فالمستثنى بالانصب إذا
كان الكلام تاما موجبا
نحو قام القوم الا زيدا
وخرج الناس الا عمرا
وان كان الكلام منفيا
تاما جاز فيه البديل
والنصب على الاستثناء
نحو ما قام القوم الا
زيد وزيدا

«باب الاستثناء»
وحروف الاستثناء
ثمانية وهي الا وغير
وسوى وسوى وسواء
وخلا وعدا وحاشا
فالمستثنى بالانصب إذا
كان الكلام تاما موجبا
نحو قام القوم الا زيدا
وخرج الناس الا عمرا
وان كان الكلام منفيا
تاما جاز فيه البديل
والنصب على الاستثناء
نحو ما قام القوم الا
زيد وزيدا

^{٥١} الملاحظة في الميدان ١ ديسمبر ٢٠٢٣ - ١٥ يناير ٢٠٢٤.

الصورة ٤.١ من كتاب الأجرومية

٢ . يشرح المعلم المواد المتعلقة بالمعنى الأساسي في باب الإستثناء. فيما يتعلق باستخدام أسلوب جيبارا يشرح المعلم مادة الإستثناء بشكل موجز. كثير من شروح المادة ليست كاملة ولكن الهدف هو فهم الطلاب حتى لا يصعبهم علم النحو.

باب الإستثناء

الأستثناء : mengecualikan

المستثنى : dikecualikan

نحو : قام القوم الا زيدا

أداة الأستثناء : الآ ، غير ، سِوى ، سُوى ، خلا ، عدا

• Setelah الا – secara global – dibaca nasob : قام القوم الا

زيدا

• Setelah غير ، سِوى ، سُوى – dibaca jer : قام القوم غير زيد

• Setelah خلا ، عدا – boleh nasob atau jer : قام القوم خلا

زيدا/ زيد

٣ . بعد الاستماع إلى شرح المعلم يقرأ الطلاب المادة معاً دون تكرار غنائها حتى

ثلاث مرات. ثم يعني الطلاب معاً النظم الذي شرحه سابقاً.

إِسْتِثْنَاءٌ ; mengecualikan

مُسْتَثْنَى ; dikecualikan

عَدَا ، خَلَا ; سُوى ، سِوى

نَصَبٌ ; dibaca Setelah الا

جَزٌ ; dibaca Setelah غير ، سُوى ، عَنِيْرُ

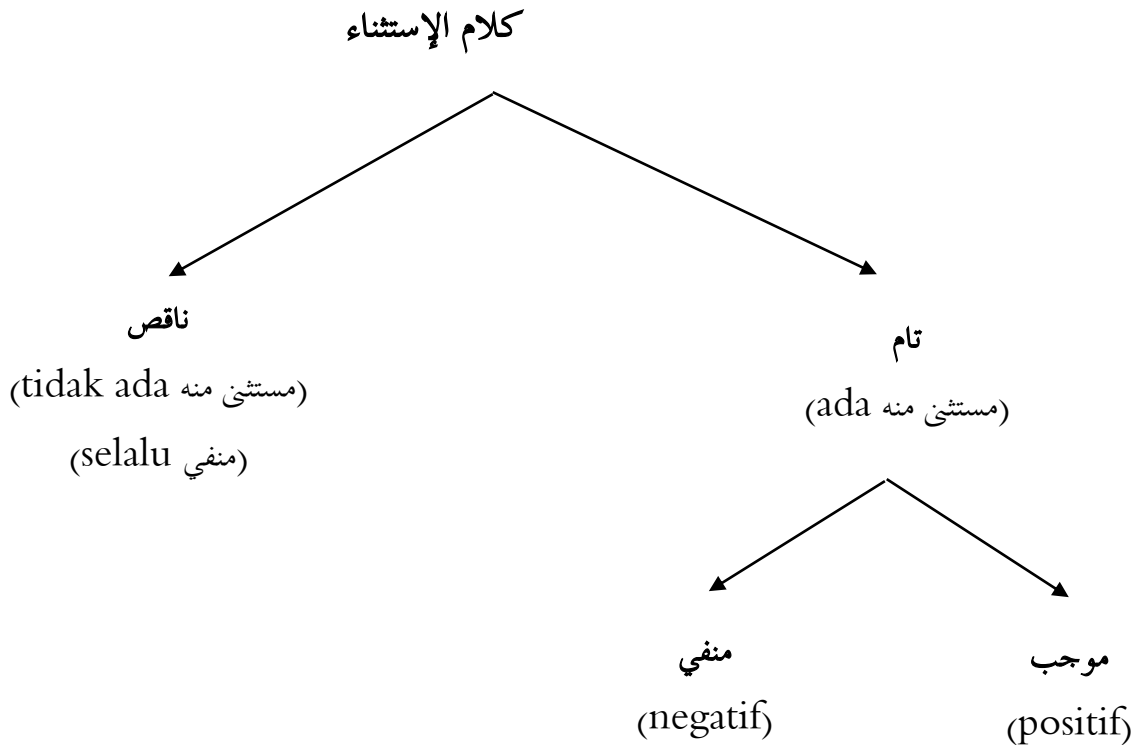
جَزٌ ; boleh نَصَبٌ boleh ; عَدَا ، خَلَا Setelah

Scanned with CamScanner

الصورة ٤.٢ من أنظمة أسلوب جيارا

٤. الخطوة التالية هي طرح الأسئلة حول المادة أو النظام الذي شرحه المعلم في الدرس السابق بهدف تذكره أو إعادته مرة أخرى. كيفية الأسئلة والأجوبة هو أن يقوم المعلم مباشرة بطرح الأسئلة المتعلقة بالاستثناء واحدة فواحد حسب النظم فيجب على الطالب الإجابة عن الأنظمة للتو وإذا لم يتمكن الطالب من الإجابة سيبكون معاقبته، كما هو الحال مع الوقوف حتى يجيب بشكل صحيح على سؤال مدرس الأغنية. يستمر هذا مرارا حتى يتمكن جميع الطلاب من الإجابة على أسئلة المعلم بشكل صحيح.

٥. الخطوة التالية هي أن يقوم المعلم بتوفير مادة إضافية في كتاب ترجمة المتن جرميه والتي لم يذكرها في تقنية جيارا نحوو كاكمال للشرح المفقود عن المادة.



٦. يتدرب الطلاب على قواعد النحو في الاستثناء من خلال الإجابة على الأسئلة في كتاب ترجمة المتن الجرمية. وتكون صيغة السؤال على شكل إعطاء حركات من الجملة العربية حول الاستصناع ثم يسألها المعلم واحداً تلو الآخر عن إشكالية الأسئلة التي اشتغل عليها الطلاب وهذا بمثابة تعزيز حتى يتمكن الطلاب فهما ما يفعلونه.

Latihan

Berilah harakat kalimat-kalimat di bawah ini kemudian sebutkan Mustatsna-nya dan terangkan l'rabnya serta alasannya!

1. خرج التلاميذ إلا أحمد.
2. ما جاء الأولاد إلا يوسف.
3. لا يجلس على الكرسي إلا ولدي.
4. هم لا يحفظون القرآن غير فائز.
5. ما رجعت إلى البيت غير فاطمة.
6. ما رأيت في القسم غير محمود.
7. قد حضر الأساتيد سوى الأستاذ هاشم.
8. نجحت التلميذات خلا عائشة.
9. التلميذات لا يصلين في المسجد حاشا فاطمة.

الصورة ٤.٣ من كتاب ترجمة متن الأجرومية

٧. وكما نعلم فإن التقييم مهم جداً في دراسة أي شيء وخاصة علم النحو لأن علم النحو مترابط من باب إلى آخر. التقييم قبل أن يبدأ المعلم في التعلم لتذكر التعلم السابق. الطريقة هي أن يسأل المعلم مرة أخرى عن درس الأمس، ثم يجب على الطلاب الإجابة بسرعة وعدم الاستغراق في وقت طويل.^{٥٢}

ينقسم التعلم في معهد مفتاح الهدى إلى نوعين وهما التعليم العام والتعليم الخاص. أما التعلم العام فهو التعليم الذي يحضره في جميع المراحل الدراسية باستخدام طريقة بوندوغان. أما التعليم الخاص فهو التعليم الذي يأتيه في الفصول على حسب كل مستوى واستخدام مصادر التعليمية المختلفة مثل كتاب الألفية للفصل العليا وكتاب الإمريتي للفصل المتوسط وكتاب الجرمية للفصل الأولى.

^{٥٢} الملاحظة في الميدان ١ ديسمبر ٢٠٢٣ - ١٥ يناير ٢٠٢٤.

و بشكل عام في المعاهد السلفية غالباً ما يقوم بتدريس الجرومية بطريقة تعليمية متدرجة بدءاً من الفهم الأساسي إلى درجة أكثر تعميقاً. وعادة ما يعلم المعلم الطلاب عن كيفية حفظ كتاب الجرمية بأكمله لأن ذلك هو الأساسي من الفهم لقواعد اللغة العربية. ولكن ذلك هو يختلف عن تعليم النحو في معهد مفتاح الهدى السلف أن الطلاب يحفظون النظمة فقط من كتاب فغانثار الجرمية لأنه أسهل وأختصر على الطلاب في حفظ وفهم نحو جيد.

يعتبر أسلوب الجيارا المذكور في كتاب فغانثار الجرمية ان يجعل الأسلوب المناسب لفهم أساسيات النحو في الفصل الأولى لأنها تحتوي على مادة خفيفة حتى يتمكن الطلاب الذين يتعلمون النحو لأول مرة من الفهم بسهولة وللطلاب الذين لقد درس النحو سابقا ولكنه لا يزال لم يفهم أساسيات النحو يمكن أن يساعده على فهم النحو بسهولة وإيجاز.

ب. البحث الثاني : مميزات أسلوب جيارا في كتاب جورمية لتعليم النحو بمعهد مفتاح الهدى جادينج مالانج.

للمعلمين:

توفر تقنية الجيارا مراجع إضافية في المواد التعليمية لعلم النحو خاصة للمبتدئين. العديد من المعلمين في فهم علم النحو بعمق ولكن هناك المزيد من المعلمين الذين لا يستطيعون تدريس علم النحو جيداً بسبب نقص أساليب وتقنيات التعلم. ولذلك فإن تقنية جيارا هي الحل للطلاب الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية وخاصة المبتدئين.

كما قال إحسان أحد طلاب تعليم اللغة العربية في جامعة مالانج الحكومة وأيضاً أحد الطلاب الذين درسوا أسلوب جيارا في فصل الأولى.

"عندما تدربت في إحدى المؤسسات الإسلامية في منطقة بليتار أمرت بتعليم النحو للمبتدئين. أنا مختار لأن الطلاب لا يفهمون ما أقوم بتدريسه، والعامل الرئيسي هو افتقاري إلى الخبرة في التدريس."^{٥٣}

للطلاب:

بعض الطلاب في فصل الأول يأتون من بيئات مختلفة. لقد درس البعض النحو في العهد من قبل ولكنهم لا يفهمون النحو وهناك أيضًا من يقيم في معهد مفتاح الهدى لأول مرة. لذلك توفر أسلوب جبارا فوائد بطريقتين مختلفتين. أولاً بالنسبة للطلاب الذين تعلموا النحو فإن ذلك يجعلهم ان يفهموا النحو بشكل أفضل وأكثر متعة بينما يلغي أيضًا وجهة نظرهم بأن النحو علم يصعب تعلمه. ثانيًا بالنسبة للطلاب الذين لم يدرسوا النحو مطلقًا فإنه يحفزهم على تعلم اللغة العربية دائمًا وخاصة للنحو لأنه لا يمكن فهم اللغة العربية دون فهم النحو أولاً.

كما قال رينالد البار أحد طلاب الصف الأول الذي يقول:

"في السابق كنت قد درست النحو في المعهد من قبل ولكنني واجهت صعوبة بالغة في فهم النحو. وقد يكون أحد الأسباب هو أن طريقة التدريس التي استخدمها معلمي السابق كانت أقل إثارة للاهتمام ومملة مما جعلني أنام وأشعر ميؤوس منه في تعلم النحو."^{٥٤}

وقال غالي فكري أيضًا:

"لقد تعلمت للتو علم النحو هنا. وفي السابق كنت أتعلم فقط قراءة القرآن. أعتقد أنه من السهل بالنسبة لي أن أفهم النحو بهذه التقنية."^{٥٥}

^{٥٣} المقابلة مع طالب فصل الأولى احسان براتاما ٥ يناير ٢٠٢٤

^{٥٤} المقابلة مع طالب فصل الأولى رينالد البار ٤ يناير ٢٠٢٤

^{٥٥} المقابلة مع طالب فصل الأولى غالي فكري ٤ يناير ٢٠٢٤

من حيث تنفيذ التعلم:

تساعد أسلوب جيارا في تعليم النحو المعلمين على تدريس مواد النحو بإيجاز وسهولة. عامل الوقت هو الفائدة الأساسية في تعليم أسلوب الجيارا لأنه يستغرق ما يقارب الشهر وهو يختلف عن الطرق الأخرى مثل المفتاح التي تتطلب ثلاثة أشهر لإتمامها. ولذلك فإن هذا الأسلوب يجعل من السهل جداً على الطلاب تعلم النحو خاصة للمبتدئين.

كما قال المعلم يسمى الأستاذ إقبال وهو مدرس علم النحو باستخدام أسلوب

جيارا :

إن طريقة جيارا تستغرق شهراً واحداً فقط بشكل مكثف، وهي تختلف عن طريقة المفتاح التي تستغرق ثلاثة أشهر لإكمالها. "الوقت السريع يرجع إلى أن محتوى المادة موجز جداً وأساسي جداً في تعلم النحو للمبتدئين."^{٥٦}

عيوب أسلوب جيارا في كتاب جورمية لتعليم النحو. معهد مفتاح الهدى جادينج

مالانج

للطلاب:

توجد المشاكل في تعليم أسلوب جيارا من الطلاب. إحدى المشاكل تكمن في تركيب أسلوب جيارا لأنظمة النحو و بعضها لا يناسب مع النطق. كما قال إحد طالب فصل الأولى يسمى رينال البار :

^{٥٦}المقابلة مع المدرس الأستاذ إقبال الفلاح ٥ ديسمبر ٢٠٢٣.

"لقد ساعدني هذا الأسلوب حقاً في فهم النحو بكيفية إيجاز ولكن عندما كنا في مرحلة غناء جيارا ان بعض من الأنظمة كانت هناك عدة كلمات اعتقدت أنها غير مناسبة للنطق لذا لم يكن سماعها ممتعاً."^{٥٧}

وتماشياً مع هذا الرأي عبر عنه غالي فكري كطالب في معهد مفتاح الهدى:

"أحياناً أجد صعوبة في نطق قراءة بعض الأنظمة لوجود العديد من الكلمات في النهاية غير مناسبة تماماً."^{٥٨}

مدة تنفيذ التعليم:

مشكلة الوقت هي التي تتعين عملية تعلم النحو لأنه مهما كانت أساليب و طرة التعليم جيدة فإنها لن تكون قادرة على تقديم أقصى إذا نادرا ما يتم دراسة التقنية. كان تعليم النحو باستخدام أسلوب جيارا في الفصل الأولى يحدث مرة واحدة فقط في الأسبوع لذا كانت النتائج أقل من المثالية وقد نسي العديد من الطلاب المواد التي درسوها بالإضافة إلى أنه ذلك هناك دروس أخرى كان عليهم تعلمها أيضاً. إن الفترة الزمنية الطويلة تجعل هذا الأسلوب أقل فعالية في تطبيق تعليم النحو.

وفقا لنتائج المقابلة مع المعلم إقبال وهو مدرس علم النحو باستخدام تقنيات

جيارا

"إن العيب ليس في الأسلوب بل في وقت التدريس. لأنني لا أعطي الوقت إلا مرة واحدة في الأسبوع لنقل هذه الطريقة. "إن الفترات الطويلة تتسبب في ضياع المادة من ذاكرة الطلاب بالإضافة إلى أن العديد من الطلاب لا يعيدون دراسة المادة مما يجعل فهم النحو صعباً."^{٥٩}

^{٥٧} المقابلة مع طالب فصل الأولى رينالد البار ٤ يناير ٢٠٢٤.

^{٥٨} المقابلة مع طالب فصل الأولى غالي فكري ٥ يناير ٢٠٢٤.

^{٥٩} المقابلة مع المدرس الأستاذ إقبال الفلاح ٥ ديسمبر ٢٠٢٣.

وتماشياً مع ذلكالرأي قال أيضاً أحمد لطفي الحكيم لجنة معهد الهدى:

"خلال اجتماع مع جميع المعلمين طلب بعض المعلمين بساعات إضافية بما في ذلك دروس النحو والفقهاء. إلا أن اللجنة يجد صعوبة في توفير وقت إضافي في الليل لأن هناك العديد من المواد التي يجب دراستها. ولذلك تقدم اللجنة حلولاً للمعلمين لاستخدام ساعات إضافية خارج ساعات الدراسة باتفاق بين مدرس المادة والطلاب من الوقت.^{٦٠}"

من حيث المحتوى المادة:

يستخدم تطبيق أسلوب جيبارا صيغ المعنى الجاوية مثل علامة ميم للمبتدأ والتي تسمى أوتاوي وعلامة الخاء للخبر والتي تسمى إيكو وعلامة النون للصفة التي تسمى كانغ وما إلى ذلك. لذلك تصبح مشكلة إذا يطبقها الطالب من معهد آخر غير المعهد السلفي الجاوي لأن لديهم عادات وطرق تعليم مختلفة. أسلوب جيبارا هو طريقة سريعة لتعليم علم النحو خاصة للمبتدئين الذين ما زالوا جددًا. لذلك لا يزال هناك العديد من أوجه القصور من حيث المواد.

تطبيق أسلوب جيبارا في تعليم النحو في معهد مفتاح الهدى مالانج لقد اوجد إلى عدة نتائج كما التالي. أولاً إن تعليم النحو في الفصل الأولى في معهد مفتاح الهدى بوند باستخدام أسلوب جيبارا هو الحل المناسب للتوجيه مشاكل التعليم الموجودة في معهد مفتاح الهدى. انه لمن المؤلف و المعروف أن العالم يتطور بسرعة فائقة وقد تسبب ذلك في العديد من التغييرات في اختيار مصادر التعلم المناسبة حتى يتمكنوا من تتبع العصر الحديث لأن تغير الزمن يغير أيضاً خصائص الطلاب.

كما في مقابلة مع الأستاذ إقبال:

^{٦٠}المقابلة مع لجنة معهد مفتاح الهدى احمد لطفي الحاكم ٦ يناير ٢٠٢٤

"يصعب أيضًا يعلم هذا الأسلوب في المعهد الذي لا يستخدم كيفية التعليمية كمثال بودونغان كما هو الحال بالنسبة للمعهد الحديثة التي تميل إلى تعليم استخدام المعاني الإندونيسية في فهم الكتب العربية."^{٦١}

وهذا يتماشى مع قول أحد طلاب قصل الأولى :

"في الحقيقة أنا أفهم على تبيين الأستاذ إقبال من المادة ولكنني واجهت صعوبة حقًا عندما قرأنا بالمعنى الجاوي لأنني أتيت من خارج جاوة وتعلمت بطريقة كهذا فقط هذه المرة."^{٦٢}

ومما سبق فإن أسلوب جيبارا له مزايا لا يملك بها الأساليب الأخرى مثل التدريس أسرع وأكثر مرونة ويمكن استخدامه من قبل جميع المؤسسات سواء المؤسسات الرسمية أو غير الرسمية. و يطبق هذا الأسلوب بطريقة ممتعة كما يتضح من عدة أنشطة مثل غناء الأنظمة معًا وكذلك التدريب على تطبيقها. ومن ناحية أخرى وراء المزايا العديدة لهذا الأسلوب كان العيوب من حيث المادة مثل بعض الكلمة التي لم يناسبها في النهاية مما يجعل من الصعب نطق المادة و كذلك كتابتها في كتاب فغانثار الجرمية الذي أقل منهجية. لذا لا بد من تقييم الكتاب ومراجعته حتى يكون مفهوما تماما لمن يريد تعلم النحو وخاصة للمبتدئين.

ج. المبحث الثالث : مشكلات تعليم النحو في معهد مفتاح الهدى جادينج مالانج.

إن استخدام أسلوب جيبارا في تعليم النحو يتماشى مع أنواع مختلفة من المشاكل التي تحدث في معهد مفتاح الهدى و نشأت هذه المشكلة ليس فقط بسبب الطلاب ولكن أيضًا بسبب معلم النحو في هذا المعهد. كانت المشاكل التي وجدها الباحث

^{٦١}المقابلة مع المدرس الأستاذ إقبال الفلاح ٥ ديسمبر ٢٠٢٣

^{٦٢}المقابلة مع طالب فصل الأولى غالي فكري ٥ يناير ٢٠٢٤

عند إجراء الملاحظة الأولى هي محدودة موارد التعليم التفاعلية ونقص أساليب التدريس المثيرة للاهتمام.

وكما قال الأستاذ إقبال مدرس علم النحو في الفصل الأولى:

"في الحقيقة كنت متحير في البداية أيضاً من كيفية تدريس النحو بشكل صحيح. ولهذا السبب شاركت في العديد من الدورات التدريبية في طريقة النحو مثل طريقة المفتاح وطريقة الجيارا.^{٦٣}"

ومن ناحية أخرى وجد الباحث أيضاً أن أحد أسباب استخدام الأساليب الكلاسيكية التي لا تتوافق مع خصائص الطلاب اليوم هو اعتماد بعض المعلمين الذين يعتبرون طريقة باندونجان طريقة كافية لتدريس النحو دون الالتفات إلى حالتها من الفهم.

قد وجد من خلال مقابلة مع أحد خريجي معهد والذي كان أيضاً مدرساً يسمى الأستاذ عبد المبارك :

"لقد استخدمت طريقة بوندونجان لعقود من الزمن لذلك يجب الاستمرار في تنفيذها. فيما يتعلق باستخدام طرق أخرى فهو أمر صعب للغاية من حيث وقت الدراسة لأنني شخصياً لا أملك الوقت للقيام بالكثير من التدريب على طريقة النحو لأن لدي مسؤوليات تعليمية أخرى مثل التعليم الرسمي في خارج المعهد.^{٦٤}"

عند إجراء الملاحظات اكتشف الباحث أيضاً المشكلات التي ظهرت بين الطلاب وهي عدم كفاية حصة الدراسة وزيادة التركيز على المدارس العامة. سيكون من الصعب فهم أي شكل من أشكال الدرس إذا كان هناك نقص في حصة الدراسة

^{٦٣} المقابلة مع المدرس الأستاذ إقبال الفلاح ٥ ديسمبر ٢٠٢٣

^{٦٤} المقابلة مع المدرس الأستاذ عبد المبارك ١ يناير ٢٠٢٤

ودافعية الطالب لمتابعة الدرس وهذه هي المشكلة الأساسية التي يواجهها الطلاب في قدرتهم على تقسيم وقتهم بين تعلم في المعهد و خارج المعهد.

وهذا ما أصبح معروفاً من خلال المقابلات التي أجراها مع الأستاذ إقبال :

"كما عرفنا فإن الوقت النشط لدراسة العلوم الدينية في معهد مفتاح الهدى مالانج يكون بعد صلاة العشاء وحتى الساعة العاشرة مساءً ثم يستمر مع صلاة الفجر الإلزامية ودراسة الكتاب بطريقة ابوندوغان مع المعلم. وبصرف النظر عن الساعات غير المذكورة فهي تستخدم الطلاب الذين يدرسون خارج المعهد. كثير من الطلاب يفضلون الدراسة العامة على دراسة العلوم الدينية جراً أن حالة الطلاب الذين يتعبون بسبب دراستهم لمدة تسع ساعات في المدرسة العامة."^{٦٥}

يتماشى هذا الرأي الذي القى عنه أحمد لطفي الحكيم كلجنة معهد مفتاح

الهدى:

"طبعاً فإن حصة الدراسية في المعهد تكون في وقت الليل فقط ابتداءً من الساعة السابعة صباحاً حتى المساء وهو مخصص للدراسة خارج المعهد. للتغلب على هذه المشكلة قدم المسايخ الحل يعنى بإقامة نشاط وهو تعليم الكتاب بعد العصر ولكنه سنة و في الواقع لم يشارك سوى عدد قليل من الطلاب ربما كانوا لا يزالون مشغولين بالدراسة خارج المعهد"^{٦٦}

وبصرف النظر عن ذلك فقد وجد الباحث أيضاً عدم المناسبة في مصادر التعليمية للطلاب في الفصل الأولى حيث كان بعض الطلاب في الفصل الأولى لا يزالون ان يتعلموا النحو لأول مرة. ومن خلال الملاحظة قد اوجد الباحث إلى المشكلة الرئيسية من حيث استخدام الكتب في الفصل الأولى التي لم تكن مناسبة لاستخدام كتاب المختصر جدان. وهذا يعطي المعلمين ردود فعل مختلفة فبعضهم

^{٦٥}المقابلة مع المدرس الأستاذ إقبال الفلاح ٥ ديسمبر ٢٠٢٣

^{٦٦}المقابلة مع لجنة معهد مفتاح الهدى احمد لطفي الحاكم ٦ يناير ٢٠٢٤

يستخدم الجرمية فقط ولكن هناك أيضاً من يستخدم مختصر الجيدان كمادة رئيسية لتعليم النحو للطلاب في الفصل الأولى.

وكما قال الأستاذ إقبال كمدرس النحو في الفصل الأولى:

"فيما يتعلق بالكتاب فهو أيضاً مؤثر فالعديد من الطلاب في المستوى الأولى هم أول من تعلم النحو وقاموا على الفور بدراسة كتاب مختصر جداً مما يجعل فهم النحو صعباً ودرساً مخيفاً لهم. ولهذا السبب استخدم ترجمة داعمة."^{٦٧}

و يتمشى مع تبين المعلم يسمى عبد المبارك أيضاً:

" ينقسم الفصل الأولي إلى قسمين وهما الصفان (أ) و (ب). وكان معلم النحو من الصنفين مختلفين كان بعضهم يستخدم في بعض الأحيان بكتاب مختصراً جداً وكان هناك أيضاً من يستخدم الجرمية. عندما كنت طالباً أنني استخدم كتاب "مختصر الجيدان"^{٦٨}

المشكلة التي يواجهها الطلاب في تعليم النحو في معهد مفتاح الهدى هي عدم توافق مصادر التعليمية التي يستخدمها المعلم. و كما عرفنا ان زمعهد مفتاح الهدى السلفية يستخدم الأساليب التقليدية على الدوام في تعليم النحو مثل طريقة بوندوغان أو الطريقة المباشرة أو طريقة سوروجان. بالإضافة إلى ذلك يكون التنظيم ان يسمح الطلاب بطلب العلم في خارج المعهد مما يجعلهم متعبين أثناء الدراسة في المعهد. لقد قضى العديد من الطلاب وقتاً طويلاً في المدارس الرسمية لذا يشعرون بالتعب ولا يستطيعون فهم النحو الذي يحتوي على الكثير من المواد التي يجب على الطلاب إتقانها.

^{٦٧}المقابلة مع المدرس الأستاذ إقبال الفلاح ٥ ديسمبر ٢٠٢٣

^{٦٨}المقابلة مع المدرس الأستاذ عبد المبارك ١ يناير ٢٠٢٤

ولذلك فإن أسلوب جيارا هو الحل لمواجهة المشاكل في تعليم النحو في معهد مفتاح الهدى وتعتبر هذا الأسلوب المناسب حسب احتياجات الطلاب ومواكبة للتطورات الحديثة. يؤثر التعليم الذي يقوم به الطلاب خارج المعهد على خصائص الطلاب في التفكير والتصرف وهذا يؤثر أيضاً على أسلوب التعليم. يجب أن يكون المعلمون قادرين على استخدام أسلوب التعليم التي تواكب العصر الحديث أو تناسب خصائصهم واحتياجاتهم حتى يتمكن التعليم من تحقيق الأهداف التعليمية.

ان تطبيق أسلوب جيارا في تعليم النحو في معهد مفتاح مالانج لقد اوجد الباحث إلى عدة نتائج البحث. أولاً إن تعليم النحو في الفصل الأولى باستخدام أسلوب جيارا هو الحل المناسب للمواجهة مع مشاكل التعلّمة النحوية الموجودة. إنه لمن المؤلف و المعروف أن العالم يتطور بسرعة فائقة وقد تسبب ذلك في العديد من التغييرات من اختيار مصادر التعلّمية المناسبة حتى يتمكنوا من تتبع العصر الحديث لأن تغير الزمن يغير أيضاً خصائص الطلاب. إن المعهد السلفي الذي اشتهر بالطرق التقليدية لم تعد هي الطريقة الصحيحة لتعليم النحو. ولذلك تعتبر أسلوب جيارا كأسلوب مناسبة لتعليم النحو في هذا العصر الحديث حسب احتياجات وظروف الطلاب خاصة في معهد مفتاح الهدى الإسلامية الداخلية التي تجمع بين التعلم العام والخاص حتى لا يصعب على الطلاب تعلم النحو كمفتاح لفهم جميع العلوم الدينية.

والنتيجة الأخرى هي أن تكون زيادة في دافعية التعلم للطلاب لأن هذا سلوب توفر لهم فرصة للمشاركة بنشاط في عملية التعلم مثل أنشطة الحفظ والأسئلة والأجوبة وتمارين الممارسة التي تختلف تماماً عن الأساليب التقليدية حيث يركز على شرح المعلم فقط. ليس هذا فحسب بل يعتبره عملي لأن محتوى المادة موجز وممتع مما يجعل تعلم النحو لم يعد علماً صعباً للتعلم.

و على كل حال يؤكد هذا البحث أن تطبيق أسلوب جيارا في تعليم النحو فعال في فهم النحولانه مناسب في مشكلة التعلّمية النحوية. بمعهد مالانج.

الفصل الخامس

مناقشة

يناقش الباحث في هذا الفصل مراجعة الأدبيات وربطها بالنتائج الميدانية. في بعض الأحيان يكون ما ورد في مراجعة الأدبيات مختلفاً عن الواقع أو العكس. يحتاج هذا الوضع إلى المناقشة مرة أخرى بحيث تكون هناك حاجة إلى مزيد من التوضيح بين مراجعة الأدبيات والأدلة الواقعية. ولذلك سنناقش في هذا الفصل محاور البحث الموجودة واحدة تلو الأخرى.

أ. تطبيق أسلوب جيارا في كتاب الجريمة في معهد مفتاح الهدى مالانج

معهد مفتاح الهدى هو احد من أمثلة معاهد السلفية الإسلامية ذات رؤية لتصبح مؤسسة تعزز روح التقوى. ولتحقيق الرؤية يفصلها في الرعثة والأهداف التي تتماشى مع الرؤية المحددة. يهدف أحدها إلى تكوين موارد بشرية عالية الجودة بحيث يستخدم العديد من كتب الصوفية والفقهاء في الأنشطة التعليمية التي تتوافق مع احتياجات المجتمع حول العبادات الدينية وفقاً للتعاليم من العلماء السابقين.

وفي فهم الدين الذي يشير إلى الكتب التراثية عن العلماء السابقين. تكون حاجة إلى مهارات جيدة في قراءة الكتب حتى تتمكن من فهم محتويات الكتاب وتطبيقه بشكل صحيح. وكما نعلم فإن مفتاح قراءة كتب التراث هو فهم تركيب الجملة وهذه المعرفة تسمى علم النحو. استخدم معهد مفتاح الهدى تعليم النحو بالأسلوب بوندوغان لفترة طويلة بناء هذا المعهد لأول مرة. من خلال أسلوب بوندوغان يوجد العديد من المتخرجين الماهرين من قراءة الكتب وينجحون في أماكنهم في نشر دين الله وفقاً للكتب التراثية عن العلماء.

و بعد ممر الأيام و الزمان يعتبر هذا الأسلوب أقل فعالية للطلاب لأنه أقل إثارة للاهتمام ومملة و بالإضافة إلى أن هناك سياسة تسمح للطلاب بطلب المعرفة خارج المعهد. رداً على ذلك اوجد أحد المعلمين الحل من خلال إضافة أسلوب التعليم التي

تناسب مع ظروف الطلاب خاصة في التطورات الحالية. وهذا يتماشى مع قول الشيخ إبراهيم مصطفى بأن تغيير العديد من نظريات النحو هو المطلوب لإدخال مفهوم النحو. أكثر انسجاماً مع احتياجات العصر الحديث. كما حاول إبراهيم مصطفى الحد من صعوبة المفاهيم التي وجدها في العديد من كتب علم النحو السابقة و إيجاد حلول للمشكلات التي واجهته.^{٦٩}

ثم أضاف سوقي ضيف أيضاً أنه كان من الضروري إعادة بناء التفكير النحوي الذي تطور حتى الآن والذي كان يُنظر إليه على أنه يجعل تدريس النحو صعباً بمبادئ كونه سهلاً وبسيطاً وموجزاً وسهل الفهم من قبل طلاب اللغة العربية.^{٧٠}

تحدد الأسلوب التعليمية في معهد مفتاح الهدى باستخدام الكتاب فغانتار الجرمية أو المعروفة بأسلوب جيارا. تعتبر هذا الأسلوب ان تصنف على أنه جديد مقارنة بأساليب الأخرى مثل المفتاح و التمييز وغيرها. أحد أسباب استخدام هذه التقنية هو أنها تعتبر مناسبة جداً في العصر الحديث ووفقاً لظروف الطلاب في مدرسة مفتاح الهدى الإسلامية الداخلية. المادة موجزة وسهلة الفهم وهذا هو السبب الرئيسي وراء اختيار هذه التقنية كتعلم إضافي للتقنيات الموجودة بالإضافة إلى أن هناك طريقة للحفاظ عن طريق الغناء مما يجعل تعلم النحو يبدو ممتعاً ومحبوباً لدى العديد من الطلاب.

وبصرف النظر عن استخدام أسلوب الجيارا لتسهيل فهم النحو لدعم القدرة على قراءة الكتاب التراث و هناك أيضاً أسئلة تدريبيّة كتمرين فيما يتعلق بالمادة التي تمت دراستها لأنه كما هو معروف فإن علم النحو هو في الأساس علم عملي التي تحركها بالنظرية. وهذا يشبه مع النظرية بأن موقف النحو والصرف هما عنصران مهم

^{٦٩} holilullah, "Kontribusi Pemikiran Nahwu Imam Sībawaih Dan Ibrāhīm Muṣṭafā Dalam Linguistik Arab."

^{٧٠} Roji, "Pembaharuan Nahwu menurut Shauqi Dhaif dan Ibrahim Musthafa."

في علم اللغة العربية وليس مجرد إطار نظري وعلمي.^{٧١} النحو والصرف يلساهمان دوراً في كل محادثة حيث يحضران من فم المتحدث حتى يتمكن الآخرون من فهم كلامه. ولذلك فإن كتاب الترجمة الجرمية يعد مصدراً تعليمياً داعماً لا يقل تأثيراً عن مصادر التعليمية الأخرى.

بناءً على الموقف من قبل يمكن التوضيح أن تطبيق أسلوب جيارا التي نفذه معهد مفتاح الهدى في تعليم النحو له عدة مراحل أو خطوات مما يلي :

مقدمة

تبدأ الأنشطة التعليمية في المدرسة الدينية الساعة السابعة و النصف ليلاً أو بعد صلاة العشاء. قد بدأ تعليم النحو في الفصل كل يوم جمعة بتخصيص ساعتين. يستغرق تنفيذ النشاط الأولي ثلاثين دقيقة. إجراءات التعليم هي كما يلي:

١. يبدأ المعلم الدرس بالدعاء لبركات كل درس.
٢. يقرأ المعلم ويترجم بطريقة بوندوغان اولا ثم يكتب الطلاب الحركات التي تدل على العروبة ومعناها في كتبهم.
٣. يشرح المعلم المواد المتعلقة بالفهم الأساسي للاستصناع باستخدام كتاب فغانتار جيارا أو أسلوب الجيارا.

الأنشطة الأساسية

في هذه الأنشطة الأساسية يقوم المعلم بتوزيع المواد باستخدام أسلوب جيارا التي تتكون من القدرة على القراءة والفهم والغناء والحفظ. يستغرق تنفيذ هذا النشاط ثلاثين دقيقة. و ما تيشتمله الأنشطة الأساسية هو كما يلي:

١. يقرأ الطلاب المادة معاً دون غناءها بشكل متكرر حتى ثلاث مرات.

^{٧١} Supardi, Gumilar, and Abdurohman, "PEMBELAJARAN NAHWU DENGAN METODE DEDUKTIF DAN INDUKTIF."

٢. ثم يقوم الطلاب بغناء الندوم الذي تم شرحه سابقاً.
٣. أسئلة وأجوبة يقدمها المعلم فيما يتعلق بالمادة التي حفظها.
٤. يجب الطلاب بسرعة بدون تردد. إذا لم تتمكن من ذلك، ستكون المعاقبت عليهم.
٥. يواصل المعلم المادة المتعلقة بباب الاستثناء المتعلق بموضعه.

التمرينات

بعد الاطلاع على سلسلة من المواد التعليمية أعطى المعلم خمسة أسئلة تدريبية في كتاب ترجمة المتن جرميه. يستغرق هذا النشاط خمسة وأربعين دقيقة. يستغرق هذا النشاط وقتاً أطول من الأنشطة الأخرى لأن هذا هو الجزء الذي يتطلب تركيزاً أعلى من الأنشطة الأخرى. الإجراءات هي كما يلي:

١. يقوم المعلم بتوفير مادة إضافية غير موجودة في كتاب الجريمة التمهيدي.
٢. يعطي المعلم أسئلة تدريبية في كتاب الترجمة الجرمية
٣. يتدرب الطلاب على أسئلة التدريب في الوقت الذي يحدده المعلم.
٤. يصحح المعلم عمل الطلاب من خلال السؤال عن موضع الأعراب من أسئلة التدريب التي قام بها الطلاب.
٥. يعيد الطلاب كتابة إجابات أسئلة التدريب إذا كانت هناك إجابات خاطئة.

التقييم

وينقسم تقييم التعليم إلى قسمين وهما التقييم الشهري والتقييم النهائي. اما التقييم الشهري فيتكون الطلاب من جملة التي يتعلق مع الباب سابقا. و اما التقييم النهائي هو الامتحان التحريري الذي يجريه لجنة المدرسة على شكل أسئلة من عدة فصول التي شرحها.

بناءً على خطوات التعلم التي ذكرها يعتبر أسلوب جيارا حلاً مناسباً لمشكلة تعليم النحو في فصل الأولى. معهد مفتاح الهدى لأن كل خطوة تعليمية تتوافق مع مبادئ تعليم اللغة العربية مثل تقدير المبدعي تقديم العلويات والدقة والدرجة والتفويق. لقد تضمن تطبيق تعليم النحو بهذا الأسلوب في تعليم PAKEM حيث يوجد نشاط لدى المعلمين والطلاب.^{٧٢}

و من الناحية المادية فإن أسلوب الجيارا لا يتضمن إلى مفهوم النحو الحديث لأنها في تطبيقها لا تزال تستخدم مفهوم النحو التقليدي الذي اخترعه الإمام سيوييه. كما نعلم تركز أسلوب جيارا على تركيب الجمل وهذا يدل على أن هذا الأسلوب يستخدم نمط التعلم النحوي مع النظرية التقليدية و هي تفترض هذه النظرية أن الجمل تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي الاسم و الفعل والحرف.^{٧٣} توفر هذه النظرية فوائد المعلمي اللغة العربية في قواعد أو قوانين تتعلق بتركيب الجمل من تعيين على أنواع الكلمات في الجملة سواء كانت الاسم أو الفعل أو الحروف. وذلك يختلف على حد بعيد عن مفهوم النحو الحديث الذي ذكره إبراهيم المصطفى حيث يركز تعليم النحو على فهم المعنى وليس ترتيب الكلمات.^{٧٤}

ب. مزايا وعيوب أسلوب جيارا في كتاب جرمية لتعليم النحو في معهد مفتاح الهدى
مالانج.

إن تطبيق أسلوب الجرمية لتعليم النحو في معهد مفتاح الهدى له مزايا لأن هذا الأسلوب تعتبر مناسبة جداً لظروف الطلاب في المعهد كما أنها تتبع التطورات الحالية. تشمل مزايا به المتعلق مع المعلمين والطلاب ونظام التعليم هي كما يلي:

^{٧٢} Wahab Rosyidi and Ni'mah, *Buku Memahami Konsep Dasar Pelajaran Bahasa Arab*.

^{٧٣} Ubaid Ridlo, "Model Pembelajaran Bahasa Arab Materi al-Qawa'id al-Nah{wiyyah," *UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2020.

^{٧٤} holilullah, "Kontribusi Pemikiran Nahwu Imam Sībawaih Dan Ibrāhīm Muṣṭafā Dalam Linguistik Arab."

١. توفير مراجع إضافية في المواد التعليمية النحوية خاصة للمبتدئين. لقد أتقن العديد من المعلمين مادة النحو ولكنها أكثر من المعلمين الذين لا يستطيعون تدريس علم النحو بشكل جيد بسبب نقص أساليب التعليمية.

٢. التعلم المختصر وغير الرتيب الذي يناسب خصائص الطلاب في المعهد حتى لا يجد الطلاب صعوبة فيه ويمحو أيضاً اعتقادهم بأن النحو علم يصعب تعلمه.

٣. سهولة للفهم والحفظ للطلاب لأنها مكتوبة باللغة الناطقية والتي يمكن غنائها.

٤. استغرق إكمال هذا الكتاب شهراً واحداً فقط.

٥. يمكن استخدامه في كافة المراحل الدراسية وخاصة للمبتدئين سواء في المدارس الرسمية أو غير الرسمية.

و بيت القصيد من الميزة الواضحة لهذا الأسلوب هو أنه قادرة على التحديث والتكيف وفقاً لأحدث التطورات في تعليم النحو واحتياجات الطلاب لضمان بقاء عملية التعلم ذات صلة وفعالة. وهذا يتماشى مع نظرية البحث عن المعلمين المحترفين في العصر الحديث التي كتبها إنداه واتي وإنسان ويقال أنه في العصر النامي لا تستخدم وحدات التعليمية التقليدية. إن تعليم joyfull و inovatif learning سيجعل الطلاب مدربين بشكل أفضل على جميع قدراتهم لذلك يُتوقع منهم أن يكونوا مستعدين لمواجهة التطورات مع مرور الوقت.^{٧٥}

تؤثر قدرة المعلم على فهم شخصية طلابه أيضاً على دافعية تعلم الطلاب في تعلم النحو. اوجد المعلمون القادرون على فهم رغبات الطلاب أنه من الأسهل لإضافة الدافع لدى طلابهم. إذا ملك كل معلم أسلوب التدريس المناسب لطلابهم فسيكون من الأسهل بناء علاقات جيدة في الفصل بحيث تصبح أنشطة التدريس والتعلم ممتعة

^{٧٥} Wati, "PENTINGNYA GURU PROFESSIONAL DALAM MENDIDIK SISWA MILENIAL UNTUK MENGHADAPI REVOLUSI 4.0."

وليست مملة. وسيكون الطلاب دافعية عالية للإنجاز إذا تمكن المعلمون من المساهمة بشكل جيد في تعليم طلابهم.

وتماشياً مع هذا فإن أسلوب الجيارا هي الحل لتعلم النحو باعتباره مصدراً تعليمياً مناسباً في هذا العصر الحديث والذي هو نتيجة تحقيق المفهوم الأساسي لتدريس النحو هو الطريقة القياسية. كما قال عدي سوباردي في بحثه عن تعلم النحو بالطريقة الاستنباط ويقال أنه مع مرور الأيام و الزمان أصبح تعليم النحو الذي يعتبر ناجحاً وما زال ان يستخدمه حتى اليوم هو الأسلوبين القياسية والاستقرائية كصيغة في محاولة لجعل التعليم أسهل وهو يشتهه بقوة أن يكون أصل الأصول من المواد التعليمية النحوية الأخرى.^{٧٦}

ومن المزايا الكثيرة التي ذكرناها سابقاً. كما أن هذا الأسلوب له حدود وعيوب خاصة في محتوى المادة التي لا تزال بحاجة إلى أكثر تقييم ومراجعة. هناك عدة عيوب على النحو التالي:

١. القيود المفروضة على الطلاب الذين لا يفهمون اللغة الجاوية لأن هذا الأسلوب يستخدم المعاني الجاوية في تعليم النحو.
٢. ان بعض النطق النهائي للأنظمة تكون أقل المطابق في نطقه بحيث لا يكون مناسباً عند قراءته أو غنائه.
٣. مجرد المادة الأساسية في النحو لذلك لا يزال الطلاب بحاجة إلى إضافية المادة لفهم النحو بشكل الكامل.
٤. سيشعر الطلاب الكبار أنهم يعاملون مثل الأطفال، لأن هذا الأسلوب مزود بالأغاني.

^{٧٦} Supardi, Gumilar, and Abdurohman, "PEMBELAJARAN NAHWU DENGAN METODE DEDUKTIF DAN INDUKTIF."

ج. مشكلات تعليم النحو في معهد مفتاح الهدى مالانج.

في هذا العصر الحديث لقد ارتفع تكنولوجيا التعليم في التربية بسبب التقدم السريع للغاية للعصر حتى يجعل مصادر القراءة عن ثقافة يكون العربية انخفاضا و ذلك أيضاً إلى ظهور طرق تعليمية أخرى. إن مشكلات تعليم النحو باستخدام البيجون العربي في العصر الحديث التي توجد إليها الباحث تنقسم إلى شيئين وهما المشكلات اللغوية وغير اللغوية. و من الهمة بالمكان أن يعرف المعلمون عن هذه المشكلات من أجل تقليل المشكلات وإيجاد الحلول المناسبة حتى يمكن تعليم النحو باستخدام طريقة البيكون العربية الكلاسيكية بشكل جيد. المشكلات اللغوية هي المشكلات التي يواجهها الطلاب والتي ترتبط بشكل مباشر عن اللغة والمشكلات غير اللغوية هي المشكلات التي يمكن أن تؤثر أو تحبط أهداف عملية التعليم التي ينفذها.^{٧٧}

أ) المشاكل اللغوية

١. المشاكل الصوتية

علم الأصوات هو علم يبين على نظام الأصوات و عملية تكوين الصوت والتغيرات في أصوات اللغة. (مارلينا ٢٠١٩، ١٨) يُطلق على علم الأصوات في اللغة العربية عادةً بأصوات عربية. وفي هذه الحالة وجد الباحث مشكلة وهي أن الطلاب وجدوا صعوبة في التقاط أصواتهم لأن صوت المعنى العربي للبيكون مختلفاً عن لغتهم اليومية. لذا فإن الاختلاف في المعنى المنطوق يسبب صعوبات في التعليم.

٢. مشاكل التشكيل

علم الصرف هو جزء من علم اللغة الذي يدرس أشكال الكلمات والتغيرات في شكل الكلمة ومعناها بسبب التغيرات في هذا الشكل (Monseor 1990)،

^{٧٧} Mawaddah, "Problematika Pembelajaran Nahwu Menggunakan Metode Klasik Arab Pegon di Era Modern."

(٧١). وفي هذه الحالة وجد الباحث مشكلة يعاني منها الطلاب وهي كثرة حدوث الارتباك والأخطاء في تحديد أنواع معينة من الكلمات. للأخطاء القرائية تأثير في إعطاء المعنى المقروء باستخدام لغة يكون غير مناسبة مما يؤثر على أخطاء الترجمة في المعنى الإجمالي.

٣. مشاكل المفردات

في الأساس يؤثر إتقان المفردات على المهارات اللغوية للطلاب. إتقان المفردات مهم جداً للتطوير والتحسين في تعليم النحو. المشكلة التي يواجهها الطلاب هي معنى الكلمات المستخدمة في تعليم النحو باستخدام طريقة البيكون العربية التي يصعب فهمها لأنها تحتوي على معاني مختلفة في الحياة اليومية. وهذا يسبب عوائق أمام الطلاب في إتقان مفردات اللغة العربية مما يؤثر أيضاً على فهم القواعد أو تعليم النحو.

٤. مشاكل تركيب الكلمة

مشكلة تركيب الكلمة المشار إليها هنا هي المشاكل التي يواجهها الطلاب عند إعادة ترتيب محتويات الترجمة المستخدمة باستخدام لغة الجاوية العربية والتي تم ترجمتها بشكل منفصل اي لكل كلمة باللغة الجاوية. يواجه بعض الطلاب أيضاً صعوبة في ترتيب الكلمة لتكوين الجمل الكاملة.

ب) مشاكل غير لغوية

وبصرف النظر عن العوامل اللغوية المذكورة أعلاه هناك عدة مشاكل من العوامل غير اللغوية التي تصبح مشاكل في عملية تعليم النحو باستخدام البيكون العربي أسلوب الجيارا. بما في ذلك:

١. الطلاب لم يتمكنوا من إتقان اللغة المصدر (العربية) بشكل جيد.

٢. عدم إتقان اللغة الجاوية إلى اختلاف الخلفيات. بعض الطلاب لا يأتون من جزيرة جاوة فحسب بل هناك أيضاً طلاب من خارج جاوة لا يتقنون اللغة الجاوية وهذا يعيق تعليم النحو باستخدام البيجون العربي في أسلقة الجيبارا. يواجه الطلاب من جاوة أيضاً صعوبات لأن اللغة الجاوية التي يستخدمونها في الحياة اليومية على سبيل المثال لغة تيجال الجاوية وجوجيا الجاوية وغيرها تختلف عن اللغة الجاوية الرسمية المستخدمة في التعليم.

٣. لا تزال طريقة التعليم تستخدم الأساليب التقليدية مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل وبالطبع الطلاب الجدد على رمز البيكون العربية يجدون صعوبة في تعليم النحو.

٤. يعلق العديد من الطلاب أهمية على المدارس العامة. إن اللوائح المعمول بها في معهد مفتاح الهدى والتي تسمح للطلاب بطلب العلم في المدارس العامة تجعل الطلاب لم يهتم اهتماماً للدروس في المعهد.

بناءً على ملاحظات الباحث كان العديد من العوامل التي تؤثر على عدم مناسبة مصادر التعليمية في معهد مفتاح الهدى تأتي من المعلم. يستمر التعلم في مدرسة مفتاح الهدى الإسلامية، وخاصة فيما يتعلق بعلم النحو، في الاعتماد على الأساليب الكلاسيكية مثل العملة المعدنية ذات الوجهين المختلفين. إن تعليم علم النحو مع الاستمرار في الاعتماد على الأساليب الكلاسيكية كالسكة لها جوانب مختلفة. يحتوي أحد الجانبين على عنصر يسمى البركة وعلى الجانب الآخر سيحلب كارثة للتعلم إذا لم يكن هناك تغيير ولم يكن المرء مستعداً لمواجهة الأوقات المتغيرة المتعلقة بخصائص الطلاب.

لذلك يجب على المعلمين في المعاهد وخاصة علوم النحو تقديم ابتكارات التعليمية المناسبة للطلاب ليتمكنوا من تحقيق أهداف التعلم التي تصممها مسبقاً.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. الملخص

بناءً على نتائج البحث والمناقشة التي أجراها المؤلف حول تطبيق أسلوب جفارا في تعليم النحو في معهد مفتاح الهدى مالانج يمكن استنتاج ما يلي:

تدريس النحو في معهد مفتاح الهدى السلفي في الفصل الأولي يستخدم أسلوب الجيارا في كتاب الجرمية ويستخدم أسلوب الجيارا في تطبيقها كتاب ترجمة الجرومية كتمرين و شرح إضافي. يصبح هذا الأسلوب حلاً لمشكلات تعليم النحو خاصة في الفصل الأولي لأنه مناسبة لظروف طلاب معهد مفتاح الهدى في مواجهة الزمن المتغير السريع. بناءً على التحليل من خلال البيانات والملاحظات يظهر أنه مناسبة للاستخدام في تعليم النحو في الفصل الولي لأن تطبيق هذا يتوافق مع مبادئ تعليم اللغة و تضمنها في تعليم PAKEM الذي يشارك فيه المعلمون والطلاب بشكل نشط في عملية التعليم. إن استخدام تعليم اللغة مع تعليم PAKEM يتوافق مع ظروف الطلاب في هذا العصر الحديث وخاصة للطلاب في معهد مفتاح الهدى لأن تعليم النحو ليس مجرد نظرية التي يشرحها المعلم ولكنه أيضاً تعليم عملي ان يجب تنفيذه بشكل متكرر من قبل الطلاب. ومن حيث المادة لا يزال أسلوب جيارا ان ان يستخدم نمط تعليم النحو مع النظرية التقليدية التي تركز على تركيب الجملة وموضعها وهو ما يختلف عن مفهوم النحو الحديث وفقاً لإبراهيم المصطوفي حيث يركز تعليم النحو على فهم المعنى من الجملة.

مميزات أسلوب جيارا في استخدامه وهي أن المادة مختصرة بحيث تكون سهلة الفهم والحفظ والتطبيق. يعتبر استخدام هذا الأسلوب مناسباً للغاية للطلاب الذين يتعلمون النحو لأول مرة لأنه مصممة لتكون ممتعة حيث يوجد بها نشاط تعليمي وهو غناء الأنظمة. ومن مميزات أسلوب الجيارا أن هناك عدة عيوب تحتاج

إلى تصحيح وهي ان تكون عدة الأنظمة غير المناسبة في نطقها ثم تركيب الكتابة في كتاب فغانثار الجرمية فهو أقل انتظاماً مما يجعله مربكاً للشخص الذين يريدون في تعليم النحو. إن استخدام أسلوب الجيارا مناسب فقط للمبتدئين في تعليم النحو حتى يتمكنوا من فهم أساسيات النحو بشكل كامل لذلك لا يمكن استخدامه للأشخاص الذين يريدون تعليم النحو بالعميق.

كان تعليم النحو له مشاكل الذي يعوقها في عملية التعلم بما في ذلك لوائح المعهد الذي يسمح الطلاب بالدراسة في المدارس العامة حتى لا يهتموا بالتعلم في المعهد و بالإضافة ذلك قلة خصة دراسة النحو مما يجعل فهم النحو صعباً في الفصل الأولى.

م. المقترحات

بناء على الاستنتاجات السابقة يقدم المؤلف المقترحات التالية:

للمعلمين:

١. يجب أن يكون المعلمون قادرين على استخدام أسلوب جفارا في تعليم النحو خاصة للمبتدئين قبل الانتقال إلى مستوى أعلى.
٢. يجب على المعلمين ان يعرف قدرات التعليم لدى الطلاب حتى يتمكن المعلمون من التغلب على صعوبات التعليم لدى كل طالب.
٣. يجب على المعلمين أيضاً الاهتمام بكل ما يتعلق بأدوات التعليم مثل الأساليب والمواد التعليمية والوسائط وما إلى ذلك.
٤. ويأمل الباحث أن يتمكن باحثون آخرون من تطوير هذا البحث في المدارس الإسلامية الأخرى أو المؤسسات التعليمية الأخرى.

للطلاب:

١. يجب على الطلاب زيادة حماسهم للتعلم وتقديم المعرفة الدينية على غيرها من العلوم. وأي أسلوب لن ينجح إذا لم يكن هناك حماس، مثل إعادة قراءة الدروس، وحفظ النادوم، وزيادة الممارسة، فيصعب فهم النحو جيداً.

قائمة المصادر و المراجع

- Adhi Kusumastuti and Ahmad Mustamil Khoiron. "Metode Penelitian Kualitatif." Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, 2019.
- Anshori, Muchlis, and Billy Eka Wardana. "Implementasi Metode Bandongan dan Metode Sorogan dalam Pembelajaran Kitab Kuning di Pondok Pesantren Tanwirunnida' Dusun Rambeanak 2 Desa Rambeanak Kecamatan Mungkid Kabupaten Magelang" 2 (2022).
- holilullah, andi. "Kontribusi Pemikiran Nahwu Imam Sībawaih Dan Ibrāhīm Muṣṭafā Dalam Linguistik Arab." *Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*, 2020.
- Kusnah, Nuru,. "TEKNIK PEMBELAJARAN MUTAHIR." *CV.PUSTAKA ILALANG*, ٢٠١٨.
- Mawaddah, Siti Lum'atul. "Problematika Pembelajaran Nahwu Menggunakan Metode Klasik Arab Pegon di Era Modern." *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (April 14, 2022): 102–19. <https://doi.org/10.18196/mht.v4i2.12976>.
- Nurlina Ariani Hrp, Zulaini Masruro, Siti Zahara Saragih, Rosmidah Hasibuan, and Siti Suharni Simamora, Toni. "Buku Ajar Belajar Dan Pembelajaran." Widina Bhakti Persada Bandung, 2022.
- Ridlo, Ubaid. "Model Pembelajaran Bahasa Arab Materi al-Qawa>'id al-Nah{wiyyah." *UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2020.
- . "Model Pembelajaran Bahasa Arab Materi al-Qawa'id Al-Nahwiyyah." *UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, ٢٠١٧.
- Roji, Fatkhur. "Pembaharuan Nahwu menurut Shauqi Dhaif dan Ibrahim Musthafa." *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 9, no. 1 (June 30, 2020): 37. <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v9i1.6146>.
- Rokhmarulloh, Nur. "TEKNIK PEMBELAJARAN MAHARAH BAHASA ARAB." *Universitas Yudharta Pasuruan*, ٢٠١٧.
- Rusandi and Muhammad Rusli. "Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus." *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam* 2, no. 1 (June 17, 2021): 48–60. <https://doi.org/10.55623/au.v2i1.18>.
- Saleh, Sirajuddin. "ANALISIS DATA KUALITATIF." *Pustaka Ramadhan, Bandung*, 2017.
- Sidiq, Umar, and Miftachul Miftachul. "METODE PENELITIAN KUALITATIF DI BIDANG PENDIDIKAN." *CV.Nata Karya*, 2019.
- Supardi, Adi, Agung Gumilar, and Rizki Abdurohman. "PEMBELAJARAN NAHWU DENGAN METODE DEDUKTIF DAN INDUKTIF." *Jurnal Keislaman dan Pendidikan* 3, no. 1 (2022).
- Syafe'i, Rahmat, and Ahmad Sukandar. "HUBUNGAN SIKAP GURU DALAM MENGAJAR DAN MOTIVASI BELAJAR DENGAN PRESTASI SISWA PADA MATA PELAJARAN AQIDAH AKHLAQ." *Jurnal Sosial dan Teknologi (SOSTECH)*, 2022.
- Wahab Rosyidi, Abd, and Mamlu'atul Ni'mah. *Buku Memahami Konsep Dasar Pelajaran Bahasa Arab*. UIN-Maliki Press, 2011.
- Wahidmurni. "PEMAPARAN METODE PENELITIAN KUALITATIF." UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, ٢٠١٧.

Wati, Indah. "PENTINGNYA GURU PROFESSIONAL DALAM MENDIDIK SISWA MILENIAL UNTUK MENGHADAPI REVOLUSI 4.0." Universitas PGRI Palembang, 2019.
Zuchri Abdussamad. "Metoden Penelitian Kualitatif." CV. syakir Media Press, 2021.

- أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي. "متن-الآجرومية." دار الصمعي, ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
- أبي عبد الله محمد بن مُحَمَّد بن دَاوُد الصَّنْهَاجِي. "الآجرومية." حاييف النبهان, ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.
- أنيتا أندراي نينجسيه. "أهمية تعلم قواعد النحو في مهارة الكتابة." جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٨.
- سعد علي زير، الدكتورة إيمان اسماعيل عايز. "مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها." دار صفاء للنشر والتوزيع, ٢٠١٤ ١٤٣٥.
- جعفر بوعروري، محمد الصالح تماقولت. "أساليب التدريس الحديثة." جامعة محمد خيضر بسكرة (الجزائر), ٢٠٢٠.
- رشدي أحمد طعيمة. "المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى." جامعة أم القرى, ١٩٨٦.
- علي الجارم، مصطفى أمين. "النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمرحلة الابتدائية." دار المعارف, ١٩٩٩.
- فؤاد نعمة. "ملخص قواعد اللغة العربية." المكتب العلمي للتأليف والترجمة, ١٩٩٨.
- لشيخ مصطفى الغلاييني. "جامع الدروس." نشرات المكتبة العصرية, ١٩٧٩.
- محمد بن رب القلاوي الست فيطي. "فتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية." مكتبة الأسد للنشر والتوزيع, ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.
- مرسدين الماجستير. "طريقة القواعد و الترجمة." جامعة الإسلامية قمر الهدى باغو فانبجاراتا لمبوك الوسطى, ٢٠٢١.
- حاشية الحفناوي على شرح الكفراوي على متن الآجرومية (ص ٤) أخذ الباحث في الآجرومية، محمد حسان الطيان (الكويت : الطبعة الأولى ٢٠١٠ م) ص. ١٧
- الدورة النحوية في شرح الجرومية للشريف ابن يعلى الحسيني (ق ٢ أ) (أحد الباحث في الآجرومية، محمد حسان الطيان (الكويت: الطبعة الأولى ٢٠١٠ م) ص ١٧

الملاحق

١. لمحة عن معهد مفتاح الهدى مالانج.

أ. الصورة الجانبية و تاريخ معهد مفتاح الهدى مالانج

تقع معهد مفتاح الهدى مالانج في السارع جادينج بيسانترين رقم ٣٨ و قرية في جادينج كاسري و ناحته في كلوجين مدينة مالانج. تأسس هذا المعهد على يد الشيخ الحاج حسن منادي في السنة ١٧٦٨. معهد مفتاح الهدى مالانج هي معهد السلفي. يُعرف معهد مفتاح الهدى مالانج أيضاً باسم فوندوك جادينج لأنه المكان في قرية جادينج كاسري بمدينة مالانج. الشيخ الحاج حسن منادي توفي عن عمر ١٢٥ عاماً. لقد ترأسه معهد مفتاح الهدى مالانج بمدة ٩٠ عاماً. وترك أربعة أبناء وهم: الشيخ الحاج إسماعيل و الشيخ الحاج مهيني و الشيخ الحاج معصوم و نياي موجنة. في ذلك الوقت، . معهد مفتاح الهدى لم تشهد تطورا كبيرا.

بعد توفي الشيخ الحاج حسن منادي، ويعتني ابنه بمعهد جادينج أولاً و كان اسمه الشيخ الحاج إسماعيل. في القيام بواجباته وهي رعاية وتطوير المعهد جادينج ويساعد هذا الجيل الثاني على يد ابن أخيه الشيخ الحاج عبد المجيد. لانه لالديهم أحفاد ثم لشيخ الحاج إسماعيل أخذ إحدى بنات الشيخ الحاج عبد المجيد واسمه نياي سيي خديجة هو ولد متبني. ثم يتزوج ولدة متبنيه من أحد خريجي معهد جادينج وهو الشيخ الحاج محمد يحيى.

توفي الشيخ الحاج إسماعيل فيما بعد عن عمر ٧٥ عاماً و بعد رعاية معهد جادينج لمدة ٥٠ عاماً. كرئيس للأجيال الثالث، أطلق يحيى على معهد جادينج اسمه "معهد مفتاح الهدى". وسمح لطلابه بذلك الدراسة في مؤسسات رسمية خارج المعهد. السياسة التي جريئة جدا ونادرة في ذلك الوقت. بهذه السياسة ينمو معهد جادينج بسرعة فائقة وقوية. أثناء رعايته لمعهد جادينج، كان دائماً يحذر طلابه من أن يخطئوا في نواياهم. ورسالته التي

لا يزال يتناقضها أبناءه في تأديب الطلاب هي "لا تخطئوا في النية، أول شيء نية تعلم علم الدين والنية الثانية هي نية الذهاب إلى المدرسة/الكلية، إن شاء الله، كلاهما ناجح".

في الرابع من شوال سنة ١٣٩١ هجرية، الشيخ الحاج محمد يحيى عاد إلى رحمة الله بعد سبعة وثلاثين يوماً بالضبط من وفاة ابنه الأول واسمه كياي أحمد دميّاتي آية الله يحيى. بعد وفاة الشيخ الحاج محمد يحيى، يعتنى أبنائه بمعهد مفتاح الهدى و أبناءه هما كياي عبد الرحمن يحيى و كياي أحمد عارف يحيى. وبصرف النظر عن ذلك، فإنه يساعد أيضا من صهره كياي محمد بيدوي مصلح و كياي صاحب الكهف.^{٧٨}

ب. الرؤية والبعث والهدف

الرؤية: كمؤسسة تعزز روح التقوى.

البعثة: تكوين شعب متدين وذو أخلاق كريمة.

الهدف: إنتاج رقيق دينية ووطنية كأسوة حسنة في المجتمع الذي يملك بالانضباط العالي والمسؤولية و شخصيات عالية بالعلم (لسان المقال) والعمل (لسان الحال).

ج. لمحة عن معهد مفتاح الهدى جادينج مالانج

اسم معهد : معهد مفتاح الهدى جادينج مالانج

عنوان معهد: جادينج كاسري كلوجين مالانج

قرية : جادينج

ناحية : كلوجين

مدينة : مالانج

^{٧٨} دليل الطالب. مدرسة مفتاح الهدى الإسلامية الداخلية مالانج ٢٠١٨.

شعوبة : جاوي شرقية

سنة البناء : ١٧٦٨

رئيس الإقام : الشيخ الحاج حسن منادي

مدير المعهد : الشيخ الحاج حسن منادي

الشيخ الحاج إسماعيل

الشيخ الحاج محمد يحيى

الشيخ الحاج عبد الرحيم عمر الله يحيى

الشيخ الحاج عبد الرحمن يحيى

كياي أحمد عارف يحيى

الشيخ الحاج بيدوي مصلح

الشيخ الحاج المحستير صاحب الكهف

نياني دوي عائسة

د. الوظيفة

مكان لتعليم وتطوير جيل من المعرفة والروح التقوى.
مكان لتنمية معارف الطلاب ووعيهم حول الحقوق والواجبات كبشر
مسلمين.

هـ. منهج معهد مفتاح الهدى مالانج

معهد مفتاح الهدى مالانج له أنشطة مختلفة بما في ذلك قراءة كتب التراث والأنشطة الدعم والمدرسة الإسلامية السلافية. المدرسة الدينية التي أقيمت بواسطة مدرسة مفتاح الهدى الإسلامية وتسمى "المدرسة مطالع الهدى الدينية السلفية". هناك ثلاثة في ذلك مستويات الفصل هي مستوى الاولى ومستوى الوسطى ومستوى العليا.

أخذ هذا المستوى الأولي على مدار ثلاث سنوات في دقائق التأكيد على أساسيات الإسلام. عندما كان في الفصل الثاني يدرس الطلاب عن الإملاء (الكتابة العربية) التجويد (تحفة الأطفال) الفقه (سقىنة النجاح) التاريخ (خلاصة نور اليقين) ثم يدرس الفصل الثالث عن التجويد (الجزرية) الفقه (سقىنة النجاح) التوحيد (عقيدة العوام) صرف (الامثلة التصرفية) ممارسة قراءة القرآن (جزء عم). وفي الوقت نفسه، في الصف الرابع يدرس الطلاب عن الفقه (سلام توفيق) التوحيد (بدء الامالي) صرف (الامثلة التصرفية) النحو (الجرومية).

يأخذ الطلاب في مستوى الوسطى لمدة ثلاث سنوات يركز على تعلم المعرفة المتعمقة بالالة. في الفصل الأول الوسطى تعرف على النحو (الأمريتي) والصرف (الكيلايني)، والفقه (فتح القريب)، تفسير (جلالين)، الحديث (أبي حمروح)، العربية (المحاورة) ثم يدرس الفصل الثاني النحو (الأمريتي)، الاعراب (قواعد العرب)، الفقه (فتح قريب)، التفسير (الجلالين)، الحديث (بلوغ المرام)، العربية (العربية الثانية). وفي الفصل الثالث الوسطى تعلم عن النحو (الأمريتي)، و البلاغة (قواعد اللغة العربية)، الفقه (فتح قريب)، تفسير (جلالين)، الحديث (بلوغ المرام)، الفرائض.

يأخذ الطلاب في مستوى العليا لمدة ثلاث سنوات يركز على تعميق علم الفقه والحساب. في الفصل الأول العليا يتعلم الطلاب عن النحو (ألفية ابن عقيل)، الفقه (فتح معين)، الأصول الفقه (المبادئ الأولى)، التوحيد (أم البراهين). ثم على الفصل الثاني يدرس عن النحو (ألفية بن عقيل)، الفقه (فتح معين)، أصول الفقه (فروض البهية)، التوحيد (أم البراهين)، علم الحديث (منهج ذوي النظر). وفي الفصل الثالث يدرس عن النحو (ألفية بن عقيل)،

الفقه (فتح معين)، الحساب (سلام نيرين)، والبلاغة (جوهر المكنون). ومن هذا الشرح يعرف أن المدة الزمنية للطلاب الذي درس في مدرسة مطالع الهدى وهي لمدة تسع سنوات. في النظام يبدأ العام الدراسي الجديد من شهر شعبان إلى منتصف شوال من السنة الهجرية. وبناء على البيانات المقدمة يتبين أن معهد مفتاح الهدى أن يكون مرجعا في دراسة العلوم الدينية المتعلق بالكتب التراثية. تختلف أساليب التعليمية المستخدمة مثلا من التدريس المباشر بالأساتيد والمناقشات الجماعية و الأساليب التفاعلية الأخرى. وسوى ذلك عادة ما تكون أيضاً ممارسة قراءة وترجمة النصوص العربية مثل آيات من القرآن أو الحديث لتعزيز فهم وتطبيق المعرفة النحوية في سياقات حقيقية. في معهد مفتاح الهدى الا يقوم بتدريس معرفة النحو نظرياً فحسب بل غالباً ما تتضمن سياق استخدام النحو في مختلف الأنشطة الدينية اليومية مثل الصلاة والحج وما إلى ذلك حتى يتمكن الطلاب ان يعرف إلى أهمية فهم النحو في الممارسة الدينية.

٢. دليل المقابلة مع الطالب

(الخميس/٤ يناير ٢٠٢٤)

المصدر: رينالد ألبار

رقم	أسئلة	أجوبة
١	ماذا تعرف عن أسلوب الجيارا؟	أسلوب جيارا هو أسلوب تعليم النحو حيث توجد الأنظمة اللغوية الإندونيسية التي تكون موجزة وسهلة الفهم لمتعلم النحو المبتدئين.
٢	ما رأيك في هذا الأسلوب؟	في السابق كنت قد درست النحو في المعهد من قبل ولكنني واجهت صعوبة في فهم النحو. وقد يكون أحد الأسباب هو أن طريقة التدريس التي استخدمتها معلمي السابق كانت أقل إثارة للاهتمام ومملة مما جعلني أنام وأشعر ميؤوس منه في تعلم النحو. بنسبة إلي هذا الأسلوب المناسب جدًا لمتعلم النحو وخاصة للمبتدئين، لأن هناك نظم في اللغة الإندونيسية سهلة الفهم والمواد الموجودة في هذا النظام أيضًا متسلسلة أو مستوية. بمعنى أن المادة المقدمة تبدأ بتقديم الكلام. والحروف وما إلى ذلك توفر الفهم الأولي لمتعلمي النحو.
٣	ما هي عيوب هذا الأسلوب فيما يظهر لك؟	لقد ساعدني هذا الأسلوب حقًا في فهم النحو بكيفية إيجاز ولكن عندما كنا في مرحلة غناء جيارا ان بعض من الأنظمة كانت هناك عدة كلمات اعتقدت أنها غير مناسبة للنطق لذا لم يكن سماعها ممتعًا

٣. دليل المقابلة مع الطالب

(السبت/٥ يناير ٢٠٢٤)

المصدر: غالي فكري

رقم	أسئلة	أجوبة
١	ماذا تعرف عن أسلوب الجيبارا؟	ذلك الأسلوب من المعهد الإسلامية النووية في جيبارا و كتبه الشيخ الحاج سعودي. هذا الأسلوب سهلة وممتعة بالنسبة لي.
٢	ما رأيك في هذا الأسلوب؟	أعتقد أن هذا الأسلوب سهلة الفهم خاصة بالنسبة لي التي تعلمت النحو للتو .
٣	ما هي مميزات هذا الأسلوب بنسبة اليك؟	لقد وجدت هذه الطريقة عندما دخلت هذا المعهد. تعمل هذه الطريقة بشكل فريد وسهلة الفهم ولكن المشكلة تكمن في أنني يجب أن أكون أكثر قدرة على التكييف مع المعاني الجاوية التي لا أفهمها بعد
٤	ما هي عيوب بهذا الأسلوب فيما يظهر لك؟	أحياناً أجد صعوبة في نطق قراءة بعض الأنظمة لوجود العديد من الكلمات في النهاية غير مناسبة تماماً. في الحقيقة أنا أفهم على تبين الأستاذ إقبال من المادة ولكنني واجهت صعوبة حقاً عندما قرأنا بالمعنى الجاوي لأنني أتيت من خارج جاوة وتعلمت بطريقة كهذا فقط هذه المرة.

٤. دليل المقابلة مع الطالب

(الجمعة/٥ يناير ٢٠٢٤)

المصدر: احسان براتاما

رقم	أسئلة	أجوبة
١	ما رأيك في هذا الأسلوب؟	هو الأسلوب موجزة وسهلة الفهم والحفظ. ويمكن تطبيق هذا الأسلوب أيضاً في المدارس العامة.
٢	ما هي مميزات هذا الأسلوب بنسبة اليك؟	عندما تدربت في إحدى المؤسسات الإسلامية في منطقة بليتار أمرت بتعليم النحو للمبتدئين. أنا مختار لأن الطلاب لا يفهمون ما أقوم بتدريسه، والعامل الرئيسي هو افتقاري إلى الخبرة في التدريس. إن تعليم النحو باستخدام تقنيات جيارا وأسئلة التدريب في كتاب ترجمة المتن جرميه مفيد جداً خاصة في دعم تعلم الطلاب في فهم أصول النحو بسهولة وعملية
٣	ما هي عيوب بهذا الأسلوب فيما يظهر لك؟	لا أعلم عن عيوب هذه الطريقة لأني أحبها. ومن ناحية أخرى، كانت المشكلة هي أن المعلم شرح ذلك بسرعة كبيرة لأنني تعلمت ذلك للتو.

٥. دليل المقابلة مع لجنة المعهد

(الأحد/٧ يناير ٢٠٢٤)

المصدر: لطفي الحاكم

الرقم	أسئلة	أجوبة
١.	ما الكتاب المستخدم؟ لماذا استخدم هذا الكتاب؟	باستخدام كتاب مختصر جدا ولكن استخدام الجرمية فقط للمكاناني لا شرحها. و بينما يمكن استخدام شرح الكتاب كمرجع إضافي للأستاذ للمواد التي لم يوجد في الجرمية. وبشكل عام فإن طريقة بوندوغان هي وسيلة لتعميق فهم الدين، وتعميق المعرفة، وخاصة علم النحو في فهم الكتاب التراث. لذلك أصبح هذا الأسلوب خصائص معهد السلف الإسلامية، وخاصة لمعهد مفتاح الهدى مالانج.
٢.	هل هناك حرية للمعلمين في استخدام أساليب التعلم المختلفة؟	بالطبع في الاجتماع هناك حرية فيما يتعلق بالطرق التي تقدمها للطلاب المهم عدم التخلي عن الأحكام التي تحددها وهي الاستمرار في استخدام الكتاب يبعني الباندوجان أو طريقة أرتيني لأن ذلك أصبح من خصائص المعهد السلفي الإسلامي ثم عند نهاية الفصل الدراسي ستكون هناك متطلبات امتحان أحدها أن الكتاب يجب أن يكون مليئا بالمعنى.
٣.	ما هي المشاكل التي تواجه تعلم النحو؟ وما هو الحل؟	خلال اجتماع مع جميع المعلمين طلب بعض المعلمين بساعات إضافية بما في ذلك دروس النحو والفقهاء. إلا أن اللجنة يجد صعوبة في توفير وقت إضافي في الليل لأن هناك العديد من المواد التي يجب دراستها. ولذلك تقدم

	<p>اللجنة حلولاً للمعلمين لاستخدام ساعات إضافية خارج ساعات الدراسة باتفاق بين مدرس المادة والطلاب من الوقت. طبعاً فإن حصة الدراسية في المعهد تكون في وقت الليل فقط ابتداءً من الساعة السابعة صباحاً حتى المساء وهو مخصص للدراسة خارج المعهد. للتغلب على هذه المشكلة قدم المسايخ الحل يعني بإقامة نشاط وهو تعليم الكتاب بعد العصر ولكنه سنة و في الواقع لم يشارك سوى عدد قليل من الطلاب ربما كانوا لا يزالون مشغولين بالدراسة خارج المعهد</p>
--	--

٦. دليل المقابلة مع المتخرج و الأستاذ في معهد

مفتاح الهدى

(السبت/ ١ يناير ٢٠٢٤)

المصدر: عبد المبارك

رقم	أسئلة	أجوبة
١	ما هي عملية تعلم النحو في معهد مفتاح الهدى؟	<p>بخصوص طريقة بوندوغان في معهد مفتاح الهدى في مالانج طريقة بوندوغان هي إحدى الطرق أو الوسائل العديدة التي تسهل على الطلاب اكتساب المعرفة، وخاصة المعرفة النحوية في فهم الكتاب التراث. تطبيق هذه الطريقة من قبل اللجنة على الطلاب لاكتساب المعرفة المتعمقة. وفي تنفيذها يستمع الطلاب إلى شرح المعلم للقراءة بصيغة المعنى الجاوي، ثم يكتبه الطلاب في كتبهم الخاصة. ويقومون بهذا النشاط كل يوم حتى يعتادوا على فهم معنى الكتاب.</p> <p>لقد استخدمت طريقة بوندوغان لعقود من الزمن لذلك يجب الاستمرار في تنفيذها. فيما يتعلق باستخدام طرق أخرى فهو أمر صعب للغاية من حيث وقت الدراسة لأنني شخصياً لا أملك الوقت للقيام بالكثير من التدريب على طريقة النحو لأن لدي مسؤوليات تعليمية أخرى مثل التعليم الرسمي في خارج المعهد. ينقسم الفصل الأولي إلى قسمين وهما الصفان (أ) و (ب). وكان معلم النحو من الصفين مختلفين كان بعضهم يستخدم في بعض الأحيان بكتاب مختصراً جداً وكان هناك أيضاً من يستخدم الجرمية. عندما كنت طالباً أني استخدم كتاب "مختصر الجدان.</p>

٧. دليل المقابلة مع الأستاذ في فصل الأولى

(الجمعة ٨/ ديسمبر ٢٠٢٣)

المصدر: اكوس محمد اقبال الفلاح

رقم	أسئلة	أجوبة
١	ماذا تعرف عن أسلوب جيارا؟	هو أسلوب عملية وسهلة وسريعة للتعلم. لقد اكتشفت هذا الأسلوب في البداية من بعض أقرابي ثم استجمعت شجاعتي خلال عطلة المعهد للمشاركة في التدريب على أسلوب جيارا في معهد النووي الإسلامية بمنطقة مايونج بمدينة جيارا. نشأت هذا الأسلوب من اهتماماته عند تدريس النحو واللغة العربية في المدارس العامة حيث يتجمع الطلاب معاً في مجموعات من شخص واحد إلى ٢٠٠ الطلاب. عندما يقوم بتدريس اللغة العربية عليه تلقائياً تقديم النحو الأساسي أولاً. العديد من الطلاب الذين ليسوا طلاباً في المدارس العامة لم يدرسوا اللغة العربية مطلقاً لذلك يصعب عليهم فهمها. أخيراً، استمتع بوقته وقام بغناء مواد النحو معاً بشكل عفوي.
٢	من هو مؤلف هذا الأسلوب؟	الشيخ الحاج سعودي
٣	لماذا اخترت هذا الأسلوب؟	أسلوب جيارا نأكثر عملية. لأنني حضرت العديد من الدورات التدريبية مثل المفتاح سيدوغيري. لا يزال الأمر يستغرق وقتاً طويلاً لإكماله. كما تم استخدام هذا

		الأسلوب على نطاق واسع في المعاهد مالانج، مثل PIQ ودار التوحيد
٤	ما هي مميزات هذا الأسلوب بنسبة اليكم؟	<p>- عملية وسهلة: هذا الأسلوب مناسبة جداً لتعلم النحو للمبتدئين لأنها تحتوي على مادة موجزة وليست صعبة الحفظ والفهم حتى يتمكن الطلاب من تعلم أصول النحو جيداً.</p> <p>- لا تستغرق الكثير من الوقت: تستغرق طريقة جيبارا شهراً واحداً فقط بشكل مكثف، على عكس طريقة المفتاح التي تستغرق ٣ أشهر لأنه محتوى المادة موجز جداً وأساسي جداً في تعلم النحو للمبتدئين.</p>
٥	ما هي عيوب هذا الأسلوب بنسبة اليكم ؟	<p>العيب ليس في الطريقة بل في وقت التدريس. لأنني لا أعطي الوقت إلا مرة واحدة في الأسبوع لنقل هذه الطريقة. تؤدي فترة طويلة من الزمن إلى ضياع المادة المقدمة من ذاكرة الطلاب بالإضافة إلى أن العديد من الطلاب لا يعيدون دراسة المادة المقدمة، مما يجعل فهم النحو صعباً.</p>
٦	ما هي نتائج تعليم الطلاب بعد استخدام هذا الأسلوب ؟	<p>نتائج تعلم الطلاب أقل من المستوى الأمثل بسبب الوقت المحدود الذي ليس طويلاً ولا مكثفاً. عندما قمت بالتدريس في معهد نور العلوم في مالانج، كانت النتائج هي الحد الأقصى لأنهم أنهموا بالفعل الجرمية. الأمر مختلف عندما قمت بتدريس أسلوب الجيبارا في إحدى المعاهد في كوبوك كلاكاهنا (معهد مفتاح الهدى لم تكن الطريقة الأمثل لأن درس علم النحو كان مرة واحدة فقط في الأسبوع. لكن هذا جيد جداً لأنهم يفهمون أساسيات علم النحو بدلاً من دراسة كتاب الجرمية مباشرة.</p>

٧	منذ متى تستخدم هذا الأسلوب؟	ما يقرب من ٣ سنوات
٨	ما هي خطوات هذا الأسلوب؟	مراحل. ١. اشرح بإيجاز قدر الإمكان (ليس من الضروري أن تكون بداية تعلم النحو صحيحة، المهم أن تفهم) ٢. القراءة معاً (بدون نغمة) هل سمعت يوماً أنك تحفظه بسرعة ثم تنساه بسرعة؟ ٣. سُئل (معكوساً) ٤. الغناء
٩	ما هي المشاكل التي واجهتك أثناء تدريس النحو في هذا المعهد؟	- وقت قصير - من ناحية الكتاب، فهو أيضاً مؤثر، فالكثير من طلاب السنة الأخيرة يتعلمون النحو لأول مرة ويتعلمون على الفور الجرمية وخاصة دراسة الشريعة وهي مختصر جدان مما يجعل النحو صعب الفهم ودرساً مخيفاً بالنسبة لهم. ولهذا السبب أستخدم ترجمة داعمة. - لم يتم منحه فرص ما قبل الجرمية. - كثيرون متعبون ويفتقرون إلى الحماس للتعلم. خاصة أثناء الامتحانات، لا يدرس العديد من الطلاب، لذلك يصبحون على الفور يدرسون في المعهد كوظيفة جانبية. - توقيت بدايته غير مؤكد. وعندما سألت متى وقت ما قبل الفجر، لم يعط أحد إجابة محددة. - عدم التدريب على تعليم النحو لعدم تخصيص الكثير من الوقت.
١٠	ما هو كتاب ترجمة	كتاب ترجمة المتن العجمية هو عبارة عن مجموعة من

	<p>المتن الآجرومية بنسبة اليكم؟</p>	<p>الملاحظات القديمة لشيخ حاج سلطان ريعي عندما كان لا يزال طالباً في معهد PIQ التي نشأها الشيخ الحاج محمد بصوري علوي. عندما كان الشيخ الحاج سلطان ريعي لا يزال طالبا أراد أن يسهل تعليم النحو حيث كان الكتاب الذي استخدمه هو كتاب متن الآجرومية وحاول تدوين الترجمة التي تم كتابتها وطباعتها في النهاية. حتى الآن، والحمد لله، يُستخدم هذا الكتاب أيضاً في PIQ ككتاب داعم لتعليم المتن الآجرومية.</p>
<p>١١</p>	<p>كيف تستفيد من ترجمة كتاب المتن الآجرومية في التلمي؟</p>	<p>أولاً، حصلت على مجال دراسي في معهد مفتاح الهدى وهي متن الآجرومية وليس ترجمة متن الآجرومية بل أنهم أحضروا الكاتب مختصر جدا ولكن في البداية قبل العام الدراسي الجديد سألت الأجميع الأساتيد ماذا لو استخدموا أسلوب النحو جيارا كمساندة واستعينوا بكتاب ترجمة الآجرومية.</p>

٨. أدوات الملاحظة البحوث

موضع البحث : تعليم النحو بأسلوب جيبارا في كتاب الأجورومية لطلاب معهد
مفتاح الهدى مالانج.

تاريخ الرصد: ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٣

وقت المراقبة: ١٩.٣٠ - ٢١.٠٠

المراقب: جوهر فؤادي

نشاطات التعليم	الناحية	ملاحظة	الإنجاز	
			نعم	لا
أنشطة التعليم الأولية	تنفيذ المقدمة الأولية	إعداد الطلاب جسدياً ونفسياً للمشاركة في أنشطة التعلم	✓	
		تنفيذ الإدراك	✓	
أنشطة التعلم الأساسية	تقديم المواد	ربط المواد بالمعرفة ذات الصلة	✓	
		تقديم المواد بشكل واضح	✓	
	استراتيجية	تنفيذ التعليم وفقاً للاحتياجات	✓	
		تنفيذ التعليم وفقاً للأهداف التي تريد تحقيقها	✓	
		تنفيذ التعليم في سياقه (konstektual)	✓	

	استخدام مصادر التعليمية	استخدم مجموعة متنوعة من مصادر التعليمية أو الوسائل التي تناسب احتياجات التعليم	✓	
	ظروف التعليم	خلق المعلم حالة تعليمي مريح وممتع	✓	
		يساهم الطلاب دوراً نشطاً في التعليم	✓	
	إدارة العمل في الفصل	يمكن للمعلمين مشاركة اهتمامهم مع جميع الطلاب	✓	
		يوفر المعلمون التعلم الفردي للطلاب الذين يعانون من تأخر في النمو	✓	
		خلق حماس الطلاب للتعلم	✓	
		هيكل بيئة التعلم وتنظيم الفصول الدراسية والطلاب	✓	
		يعدل إدارة الفصل وفقاً لنموذج التعليم المستخدم.	✓	
الختام	تنفيذ الأنشطة الختامية	يقوم المعلم باستخلاص استنتاجات بسيطة من الأنشطة التي تنفذها	✓	
		يقدم المعلم صورة منعكسة حول الأنشطة التي نفذها	✓	

		يقوم المعلم بإنشاء أنشطة مهدئة مثل الغناء والشعر وسرد القصص المشجعة	✓	
		يقوم المعلم بإبلاغ خطة التعلم للاجتماع القادم	✓	
التقييم	إجراء تقييمات التعليم	تنفذ عملية تقييم من نتائج أنشطة تعليم الطلاب من ناحية الأخلاق والمعرفة والكفاءة المهاراتية.	✓	

٩. وحدة تدريس النحو

<p>الوحدة التعليمية: معهد مفتاح الهدى الإسلامية ملائج العام الدراسي : ٢٠٢٣/٢٠٢٤</p>		<p>المادة : النحو الفصل : الأول المرحلة:الثاني</p>
<p>أهداف التعلم: بعد عملية التعلم، من المأمول أن يتمكن الطلاب من فهم النحو جيداً وبشكل صحيح من الناحية النظرية والعملية. اللقاء: ١٢ المادة: باب الاستثناء (التعريف واقسامه)</p>	<p>نموذج التعليم: طريقة بوندوغان، طريقة الحاضرة، وأسلوب النحو جيبارا. الوسائل التعليمية: ● كتاب مختصر جدا. ● كتاب ترجمة النحو الجرمية. ● نحو ورقة مقاطع الأنظمة من أسلوب جيبارا.</p>	<p>خطوات التعلم: ● المقدمة ١. يسلم المعلم ويهيئوه قبل بدء الدرس. ٢. يقدم أهداف التعليم ٣. يراجع المعلم المادة التي شرحها في الجلسة السابقة ● الأنشطة الأساسية (صورة الجدول أدناه)</p>

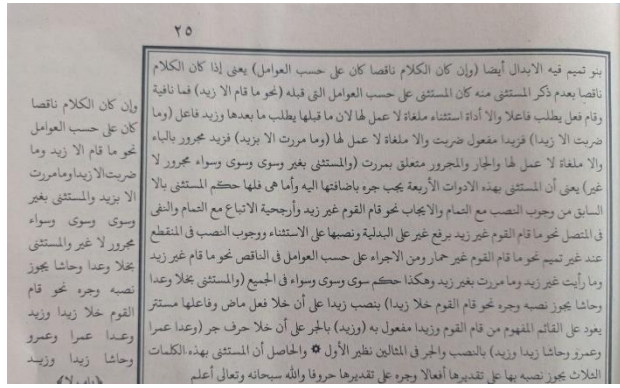
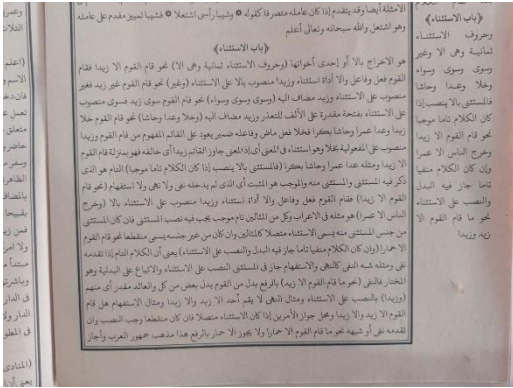
		<ul style="list-style-type: none"> ● القطامي <ol style="list-style-type: none"> ١. يقدم المعلم التقدير للطلاب. ٢. يقدم المعلم معلومات حول المادة التي سيجريها في الاجتماع القادم ٣. اختتم المعلم الاجتماع بالدعاء والتحيات
--	--	--

معرفة	براعة	اخلاق
١. حل ٣ أسئلة وشرح حول موقع الإعراب.	<ol style="list-style-type: none"> ١. كتاب الجرومية مملوء على المعنى الكامل. ٢. ملاحظات المواد الدراسية. ٣. تكوين جمل جديدة. 	<ol style="list-style-type: none"> ١. جدية الطلاب مصحوبة بثقة الطلاب بأنفسهم في التعلم وإتمام الواجبات.

صورة الجدول الأنشطة الأساسية

الطالب	المعلم
<p>١. يكتب الطلاب قراءة المعلم تعني أنها مرتبطة بوضع الإعراب والمعنى.</p> <p>٢. إعادة على قراءة المعلم.</p> <p>٣. استمع عن المادة عن تعريف الاستثناء وأنواعه.</p> <p>٤. يقرأ الطلاب الأنظمة بدون نغمة.</p> <p>٥. ينشد الأنظمة ثلاث مرات في وقت واحد.</p> <p>٦. يحفظ الطلاب الأنظمة المتعلقة بمادة الاستثناء.</p> <p>٧. الإجابة على أسئلة المعلم فيما يتعلق بالمواد التي تم فهمها وحفظها.</p> <p>٨. يعاقبون إذا لم يتمكنوا من الإجابة على أسئلة المعلم.</p> <p>٩. يعمل الأسئلة التدرجية التي قدمها المعلم.</p> <p>١٠. الإجابة على أسئلة المعلم بخصوص الواجهات التي عملها فيما يتعلق بموقع الإعراب.</p>	<p>١. قراءة كتاب الجرمية بطريقة بوندوغان.</p> <p>٢. يعين عدة طلاب لتقليد قراءة المعلم.</p> <p>٣. يشرح المادة المتعلقة بباب الاستثناء بأسلوب الجبارا.</p> <p>٤. يأمر من الطلاب لقراءة المادة معاً بدون نغمة.</p> <p>٥. يأمر المعلم الطلاب بغناء النظم المكتوب على ورقة نحو جبار وترديدها ثلاث مرات.</p> <p>٦. يعطي المعلم من ٥ إلى ١٠ دقائق لحفظ الأنظمة من نحو جبارا.</p> <p>٧. يسأل المعلم المواد المتعلقة بباب الاستثناء حسب الأنظمة التي حفظها الطلاب واحدا فواحدا.</p> <p>٨. معاقبة الطلاب إذا لم يحفظوه بعد.</p> <p>٩. يوفر المعلم التدريب من خلال العمل على الأسئلة المتعلقة بمادة الاستثناء</p> <p>١٠. يسأل الطلاب بدور موقع الإعراب من الأسئلة التي عملوا عليها.</p>

١٠. الصورة من كتاب الأجرومية



١١. الصورة من أنظمة نحو جيارا و مادته في كتاب فيغانثار أجورمية

ah ismiyan	Dijadikan / peristiwian
isim	Kepahaman ; mubtada'
isim	Di dalam ; ketentuan
isim sama	مؤنث ، مؤنث ، مؤنث ، مؤنث
rus sama	'Amil nasikh ; merusak khobar
جاء	بات ، ظل ، أمضى ، ما زال
mubtada'	Merofa' kan isim ; menashobkan khobar
النون	Menashobkan isim ; merofa' kan khobar
والتنوين	وجئت ، عطف ، وجئت ، عطف
الاستثناء	Yang aslinya ; mubtada' khobar
na'ul dua	استثناء ; mengecualikan
أركان	مستثنى ; dikecualikan
أركان	عدا ، خلا ؛ مؤنث ، مؤنث
النصب	Setelah ; dibaca
بالحرف	Setelah ; dibaca
بالحرف	جزر boleh نصب ; boleh
جزر	Setelah ; خلا
nomor dua	Setelah ; boleh
مستتر	nomor tiga ; nomor tujuh
nasob	Yang berkumpul ; dengan fi'ilnya
temenan	Yang berfungsi ; menguatkan
sopo zaid	"kelawan temenan"
ada dua	Masdar lafadzi ; masdar ma'nawi
dengan fi'il	Dalam lafadz ; dan maknanya
dengan fi'il	Hanya dalam ; maknanya saja
جلس	جلس جلوساً ; مهندز ملطن
جلس	جلس جلوساً ; مهندز ملطن
جلس	جلس جلوساً ; مهندز ملطن
جلس	Dijadikan ; alasan pekerjaan
dar nasob	Dijadikan ; pendorong pekerjaan
dar nasob	Dijadikan ; pendorong pekerjaan
kerono	Dijadikan ; bermakna "kerono"
sopo zaid	مغفول لأجله ; غضبنا
ada dua	"kerono ; muring-muring"
السنة	ظرف زمان ; ظرف زمان
السنة	Dzoroif zaman ; waktunya pekerjaan
السنة	Dzoroif makan ; tempatnya pekerjaan

فتاوى من الأجرومية

TAMBAHAN II

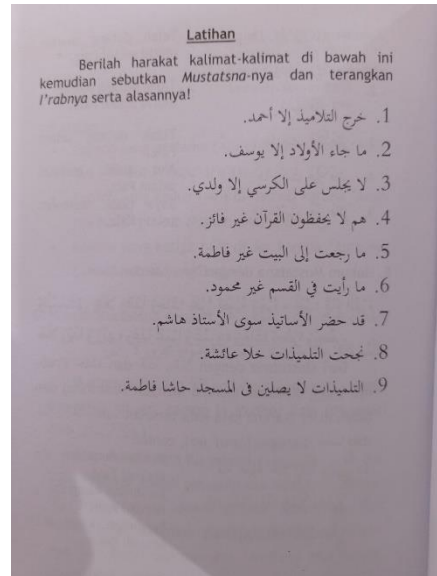
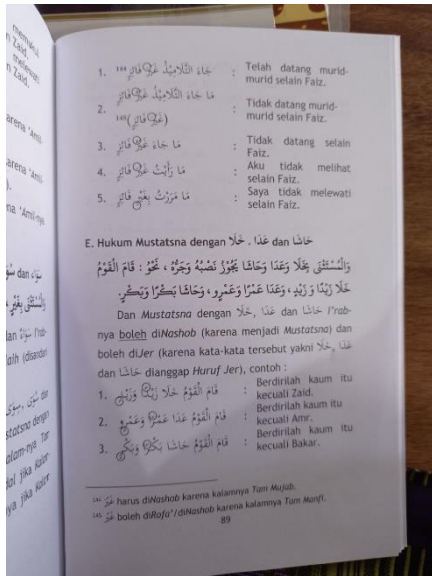
استثناء (Mengecualikan)

- Lafadz yang dibuat استثناء ada delapan (8) :
 - سوى
 - سوى
 - سوى
 - سوى
 - سوى
 - سوى
 - سوى
 - سوى
- Lafadz yang jatuh setelah] dan saudara-saudaranya).
- perkara yang ditinggalkan seperti
- perkara yang ditinggalkan seperti
- perkara yang ditinggalkan seperti
- perkara yang ditinggalkan seperti
- perkara yang ditinggalkan seperti
- perkara yang ditinggalkan seperti

Hukum مستثنى yang jatuh setelah]:

- perkara yang jatuh setelah] apabila jatuh setelah] wajib نصب

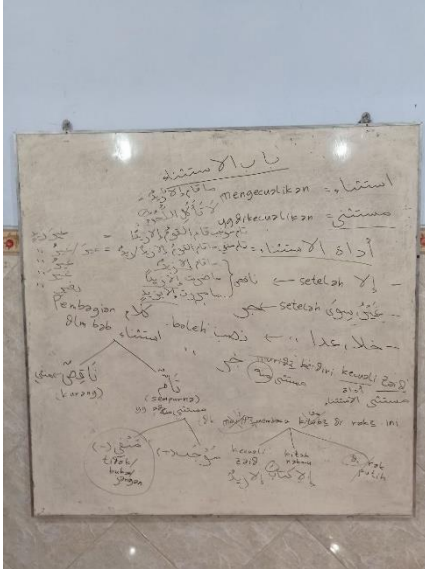
١٢. الصورة من كتاب ترجمة متن الأجرومية



١٣. الصورة مع الأستاذ اقبال



١٤. عملية تعليم النحو بأسلوب جيارا في الفصل الأولى





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398, Faksimile (0341) 552398 Malang
http://fitk.uin-malang.ac.id e-mail: fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 05/Un.03.1/TL.00.1/01/2024 01 Januari 2024
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : **Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Pengasuh Pondok Pesantren Miftahul Huda Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Jauhar Fuadi
NIM : 200104110100
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2023/2024
Judul Skripsi : تعليم النحو في الكتاب الأجرومية بأسلوب جفارا لطلاب معهد مفتاح الهدى مالانج
Lama Penelitian : **Januari 2024** sampai dengan **Maret 2024**
(3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Amman, 01 Januari 2024
Kepala Bidang Akademik

Mhammad Walid, MA
19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



LEMBAGA PEMBINA JIWA TAQWALLAH
PONDOK PESANTREN MIFTAHUL HUDA
Jl. Gading Pesantren No. 38 Malang 65115 Telp. (0341) 582174

SURAT KETERANGAN

Nomor: 16/03.SB/P/PPMH/V/2024

Berdasarkan surat no. 05/Un.03.1/TL.00.1/01/2024 dari Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Kami atas nama Pondok Pesantren Miftahul Huda Malang, menerangkan bahwa:

Nama : **Jauhar Fuadi**
NIM : 200104110100
Asal Kampus : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Dosen pembimbing : Dr. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd
Judul penelitian : تعليم النحو بأسلوب جبارا في كتاب الاجرومية لطلاب معهد مفتاح الهدى مالانج

Telah melaksanakan Kegiatan Penelitian pada Tanggal 1 Januari 2024 s.d 30 Maret 2024 di Pondok Pesantren Miftahul Huda Malang, sesuai judul yang tertera diatas dengan sebaik-baiknya.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ketua Pengurus Harian PPMH

Ahmad Abu Khanifah

Malang, 14 Mei 2024

Sekretaris PPMH

M. Aghisna Hadzikunnuha

سيرة ذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الإسم : جواهر فؤادي

مكان و تاريخ الميلاد : باسوروان، ١٠ أكتوبر ٢٠٠١

العنوان : قرية بوكير ، مدينة باسوروان

كلية : كلية علوم التربية و التعليم

قسم : قسم تعليم اللغة العربية

الجنس : الإندونيسيا

رقم الجوال : ٠٨٩٥٣٠٦١٠٩٠٨

البريد الإلكتروني : jauharfuadi704@gmail.com

ب. المستوي الدراسي

السنة	المستوي الدراسي
٢٠٠٧ - ٢٠٠٥	روضة الأطفال خير الرحمن
٢٠١٣ - ٢٠٠٧	المدرسة بوكير الإبتدائية الحكومية باسوروان
٢٠١٦ - ٢٠١٣	المدرسة الرابع المتوسطة الحكومية باسوروان
٢٠١٩ - ٢٠١٦	المدرسة الثاني الثانوية الحكومية باسوروان
٢٠٢٤ - ٢٠٢٠	جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج