

خطاب نقدي حول جرائم الحرب الإسرائيلية:
الجينوساد ضد الفلسطينيين في القناة العربية وصحيفة الميادين
على الإنترنت بمنظور روجر فاوولر (Roger Fowler)

بحث جامعي

إعداد:

أنزل فطاني

رقم القيد: ٢٠٠٣٠١١١٠١٢٩



قسم اللغة العربية وأدبها
كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

خطاب نقدي حول جرائم الحرب الإسرائيلية: الجينوساد ضد الفلسطينيين في القناة
العربية وصحيفة الميادين على الإنترنت بمنظور روجر فاوولر (Roger Fowler)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

إعداد:

أنزل فطاني

رقم القيد: ٢٠٠٣٠١١١٠١٢٩

المشرف:

الحاج غفران ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٨١٩٩٩٠٣١٠٠٢



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

تقرير الباحث

أفيدكم علما بأني الطالب:

الاسم : أنزل فطاني

رقم القيد : ٢٠٠٣٠١١١٠١٢٩

موضوع البحث : خطاب نقدي حول جرائم الحرب الإسرائيلية: الجينوساد

ضد الفلسطينيين في القناة العربية وصحيفة الميادين على

الإنترنت بمنظور روجر فاولر (Roger Fowler)

حضرته وكتبته بنفسه وما زدنه من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحريرا بالانج.

تحريرا بمالانج ١٧ يونيو ٢٠٢٤

الباحث



أنزل فطاني

رقم القيد: ٢٠٠٣٠١١١٠١٢٩

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالب باسم أنزل فطاني تحت العنوان خطاب نقدي حول جرائم الحرب الإسرائيلية: الجينوساد ضد الفلسطينيين في القناة العربية وصحيفة الميادين على الإنترنت بمنظور روجر فاو (Roger Fowler) قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرف وهي صالحة للتقديم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج ١٧ يونيو ٢٠٢٤

الموافق

المشرف

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢.٣٢.٢٠١٥.٣١.٠٠١

الحاج غفران ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩.٠٣.٠٨١٩٩٩.٠٣١.٠٠٢

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية

APL

الدكتور محمد فيصل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١.١٢.٠٠٣١٢١.٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : أنزل فطاني

رقم القيد : ٢٠٠٣٠١١١٠١٢٩ :

موضوع البحث : خطاب نقدي حول جرائم الحرب الإسرائيلية: الجينوساد ضد

الفلسطينيين في القناة العربية وصحيفة الميادين على الإنترنت

بمنظور روجر فاوولر (Roger Fowler)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية

العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج ١٧ يونيو ٢٠٢٤

لجنة المناقشة

التوقيع

()

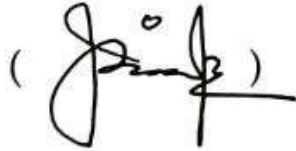
١- رئيس المناقشة: الحاج غفران ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٨١٩٩٩٠٣١٠٠٢

()

٢- المناقش الأول: محمد أنوار مسعدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٠١٢٢٠٢٣٢١١٠١٤

()

٣- المناقشة الثانية: الدكتورة نورحسنية ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٢٢٣٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية



الدكتور محمد فيصل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٢

استهلال

وَلَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَانْتَصَرَ مِنْهُمْ وَلَكِنْ لِيَبْلُوَ بَعْضَكُمْ بِبَعْضٍ وَالَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَلَنْ

يُضِلَّ أَعْمَاهُمْ ﴿٤﴾

(محمد: ٤)

“Sekiranya Allah menghendaki, niscaya Dia menolong (kamu) dari mereka (tanpa perang). Akan tetapi, Dia hendak menguji sebagian kamu dengan sebagian yang lain. Orang-orang yang gugur di jalan Allah, Dia tidak menyia-nyiakan amal-amalnya”. (QS. Muhammad Ayat 4)

إهداء

أهدي هذا البحث إلى عائلتي الحبيبة، وخاصة إلى أبي وأمي، والدي "ماتسولي" وأمي "سلامة"، وكذلك إلى أخي "إيكتا مغفرة" وأخي الأصغر "نعام موليدي". لا أنسى أيضا أحبائي الذين يقدمون دائما دعما وتشجيعا لا نهاية لهما، بحيث يمكن ترتيب هذا البحث كما هو متوقع.

توطئة

الحمد لله، تم الانتهاء من هذا البحث خطاب نقدي حول جرائم الحرب الإسرائيلية: الجينوساد ضد الفلسطينيين في القناة العربية وصحيفة الميادين على الإنترنت بمنظور روجر فاولر (Roger Fowler). يهدف هذا البحث إلى تلبية متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في العلوم الإنسانية (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. يعترف الباحث بوجود العديد من أوجه القصور والأخطاء في هذا البحث. ويود الباحث أن يشكر جميع الأطراف التي دعمت هذا البحث وساعدت في إعدادها، ولا سيما:

1. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير، رئيس جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
2. فضيلة الدكتور محمد فيصل الماجستير، عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
3. فضيلة الدكتور عبد الباسط الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وكالمشرف هذا البحث.
4. جميع الأساتذ والأستاذات في قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
5. فضيلة الأستاذ الحاج غفران، الماجستير، المشرف على كتابة هذا البحث.
6. المرأة التي دعمتني ورافقتني دائمًا في كتابة هذه الأطروحة كانت موليا عارف
7. أصدقاء عويزة دفعة ٢٠٢٠ تخصص اللغة العربية وأدبها مولانا مالك إبراهيم مالانج .

تحريرا بمالانج ١٧ يونيو ٢٠٢٤

الباحث



أنزل فطاني

مستخلص البحث

أنزل، فطاني. (٢٠٢٤). خطاب نقدي حول جرائم الحرب الإسرائيلية: الجينوساد ضد الفلسطينيين في القناة العربية وصحيفة الميادين على الإنترنت بمنظور روجر فاوولر (Roger Fowler). البحث الجامعي، قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف الحاج غفران ، الماجستير

الكلمة الأساسية: خطاب نقدي ، جرائم الحرب ، الجينوساد ، الفلسطينيين

يحلل هذا البحث تمثيل جرائم الحرب الإسرائيلية في النصوص الإخبارية على الإنترنت من اثنتين من وسائل الإعلام الناطقة باللغة العربية، العربية والميادين، وذلك باستخدام منهج تحليل الخطاب النقدي لروجر فاوولر (AWK). تركز هذه الدراسة على بنية الجملة والقواعد والمفردات المستخدمة من قبل كلا الإعلاميين في تغطية الصراع الإسرائيلي الفلسطيني. تم جمع البيانات من المقالات الإخبارية الرئيسية المنشورة في الفترة ما بين يناير ومايو ٢٠٢٤، وتم تنزيلها بتنسيق docx أو pdf من المواقع الإلكترونية لكل وسيلة إعلام. تظهر نتائج التحليل أن قناتي العربية والميادين تستخدمان استراتيجيات لغوية مختلفة لتأطير قضية جرائم الحرب الإسرائيلية. ويستخدم كلا الإعلاميين مفردات معينة مثل كلمات التصنيف وتقييد وجهات النظر ومعارك الخطاب والتهميش للوقوف إلى جانب فلسطين كضحية وإدانة وتشويه سمعة الأعمال الإسرائيلية. تميل قناة الميادين إلى استخدام مفردات أكثر تطرفاً وجمالاً طويلة وتفصيل لوصف العنف الإسرائيلي، بينما تستشهد قناة العربية في كثير من الأحيان بمصادر رسمية وجملة نشطة للتأكيد على مرتكبي الجرائم. ويكشف هذا التحليل كيف تعكس وسائل الإعلام أيديولوجياتها واهتماماتها من خلال الاختيارات اللغوية في النصوص الإخبارية. تثري النتائج دراسة AWK من خلال إظهار أن اللغة تُستخدم كأداة لتشكيل الرأي العام وفقاً لاهتمامات وسائل الإعلام. وخلص الباحثون إلى أن بنية الجملة والمفردات ليست فقط لنقل المعلومات، بل لتعكس الأيديولوجية والأجندة الخفية وراء التقرير. والأمثلة كتلك التي تستخدمها قنوات العربية والميادين الإخبارية ليست محايدة، ولكنها تعكس أيديولوجية تميل إلى دعم فلسطين وإدانة تصرفات إسرائيل باعتبارها جرائم حرب.

ABSTRACT

Fathoni, Anzil. (2024). A Critical Discourse on Israeli War Crimes: Genosad Against the Palestinians in the Arabic Channel and Al-Mayadeen Online Newspaper from Roger Fowler's Perspective. Undergraduate Thesis. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Supervisor H.Ghufron, SH.,M.HI

Keywords: Critical Discourse, War Crimes, Genosad, Palestine

This research analyzes the representation of Israeli war crimes in online news texts from two Arabic language media, Al-Arabiya and Al-Mayadeen, using Roger Fowler's Critical Discourse Analysis (AWK) approach. This study focuses on the sentence structure, grammar and vocabulary used by both media in reporting the Israeli-Palestinian conflict. Data were collected from main news articles published between January and May 2024, downloaded in docx or pdf format from the websites of each media. The results of the analysis show that Al-Arabiya and Al-Mayadeen use different linguistic strategies to frame the issue of Israeli war crimes. Both media use certain vocabulary such as classification words, limiting views, discourse battles, and marginalization to side with Palestine as a victim and condemn and discredit Israel's actions. Al-Mayadeen tends to use more extreme vocabulary, long sentences, and details to describe Israeli violence, while Al-Arabiya more often cites official sources and active sentences to emphasize perpetrators. This analysis reveals how the two media reflect their ideologies and interests through linguistic choices in news texts. The findings enrich the AWK study by showing that language is used as a tool to form public opinion according to the interests of the media. Researchers concluded that sentence structure and vocabulary are not just for conveying information, but to reflect the ideology and hidden agenda behind a report. Examples such as those used by the Al-Arabiya and Al-Mayadeen news channels are not neutral, but both reflect an ideology that tends to support Palestine and condemn Israel's actions as war crimes.

ABSTRAK

Fathoni, Anzil (2024) Wacana Kritis Kejahatan Perang israel: Genosida Terhadap Palestina dalam pemberitaan Media Online Al-Arabiya dan Al-Mayadeen Perspektif Roger Fowler. Penelitian Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing H.Ghufron, SH,.M.HI

Kata kunci: Analisis Wacana, Kejahatan Perang, Genosida, Palestina

Penelitian ini menganalisis representasi kejahatan perang Israel dalam teks berita daring dari dua media berbahasa Arab yaitu Al-Arabiya dan Al-Mayadeen dengan menggunakan pendekatan Analisis Wacana Kritis (AWK) Roger Fowler. Studi ini berfokus pada struktur kalimat, tata bahasa, dan kosakata yang digunakan oleh kedua media dalam memberitakan konflik Israel-Palestina. Data dikumpulkan dari artikel berita utama yang diterbitkan antara Januari hingga Mei 2024, diunduh dalam format docx atau pdf dari situs web masing-masing media. Hasil analisis menunjukkan bahwa Al-Arabiya dan Al-Mayadeen menggunakan strategi kebahasaan yang berbeda untuk membingkai isu kejahatan perang Israel. Kedua media menggunakan kosakata tertentu seperti kata klasifikasi, membatasi pandangan, pertarungan wacana, dan marginalisasi untuk memihak Palestina sebagai korban serta mengutuk dan mendiskreditkan tindakan Israel. Al-Mayadeen cenderung menggunakan kosakata yang lebih ekstrem, kalimat panjang, dan detail untuk menggambarkan kekerasan Israel, sedangkan Al-Arabiya lebih sering mengutip sumber resmi dan kalimat aktif untuk menegaskan pelaku. Analisis ini mengungkapkan bagaimana kedua media mencerminkan ideologi dan kepentingan mereka melalui pilihan kebahasaan dalam teks berita. Temuan memperkaya kajian AWK dengan menunjukkan bahwa bahasa digunakan sebagai alat pembentuk opini publik sesuai kepentingan media. Peneliti menyimpulkan bahwa struktur kalimat dan kosakata bukan hanya sekadar untuk menyampaikan informasi, tetapi juga untuk mencerminkan ideologi dan agenda tersembunyi di balik suatu pemberitaan. Contoh seperti yang digunakan oleh saluran berita Al Arabiya dan Al Mayadeen yang tidak netral, akan tetapi keduanya mencerminkan ideologi yang cenderung mendukung Palestina dan mengancam tindakan Israel sebagai kejahatan perang.

محتويات البحث

ب	تقرير الباحثة
ج	تصريح
د	تقرير لجنة المناقشة
هـ	استهلال
و	إهداء
ز	توطئة
ط	مستخلص البحث
ل	محتويات البحث
١	الفصل الأول: مقدمة
١	أ- خلفية البحث
٤	ب- أسئلة البحث
٥	ج- فوائد البحث
٥	د- تحديد البحث
٥	هـ- تحديد المصطلحات
٧	الفصل الثاني: الإطار النظري
٧	أ- التحليل النقدي للخطاب
٩	ب- روجر فاوولر وتحليل الخطاب النقدي
١٠	ج- الإعلام الإلكتروني والخطاب النقدي
١٢	د- مراجعة الأبحاث السابقة

١٣	هـ - العربية والميادين
١٤	الفصل الثالث: منهجية البحث
١٤	أ- نوع البحث
١٤	ب- مصدر البيانات
١٥	ج - طريقة جمع البيانات
١٧	د- طريقة تحليل البيانات
١٨	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها
١٩	أ. تراكيب الجملة التي تمثل جرائم الحرب الإسرائيلية
١٩	١ . نتائج تركيب الجملة في نص العربية
٣٠	٢ . مكتشفات تركيب الجملة في نص الميادين
٤٠	٣ . مقارنة تمثيل جرائم الحرب من خلال تركيب الجملة
٤١	٤ . تفسير النتائج بناء على صياغة المشكلة
٤٢	ب. المفردات التي تكوّن جرائم الحرب الإسرائيلية
٤٢	١ . تصنيف المفردات
٤٥	٢ . وجهات النظر حدود المفردات
٤٦	٣ . معركة الخطاب المفردات
٤٨	٤ . مفردات التهميش
٤٩	٥ . بناء جرائم الحرب من خلال المفردات
٥٠	ج. توليف النتائج
٥٢	الفصل الخامس: الخاتمة
٥٢	أ. الخلاصة

٥٢	ب. التوصيات
٥٤	قائمة المصادر و المراجع
٥٨	سيرة ذاتية
٥٩	قائمة ملاحق

الفصل الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

نوفمبر ١٩٤٧ أصدرت الأمم المتحدة قراراً بتقسيم فلسطين إلى قسمين هما دولة إسرائيل اليهودية ودولة فلسطين العربية، ففي عام ١٩٤٨ أعلن اليهود استقلال إسرائيل ووقعت الحرب الأولى بين إسرائيل وفلسطين (قبها & الحماصرة، ٢٠٢١). لذا فإن الصراع الإسرائيلي الفلسطيني مستمر منذ عقود منذ استقلال إسرائيل في عام ١٩٤٨ حتى الآن في عام ٢٠٢٤. بدأ هذا الصراع بمطالبة إسرائيل بالأرض الفلسطينية باعتبارها أرض أجدادها/أرض مقدسة، وهو ما عارضه السكان الفلسطينيون الأصليون. وشهد شهر مايو ويونيو نزوحاً جماعياً، حيث أصبح ما يقدر بنحو ٧٠٠ ألف شخص لاجئين وتركوا أراضيهم بسبب الحرب التي اندلعت، حتى عرفت الحادثة في ذلك الوقت باسم حدث النكبة الذي يعني "الكارثة"، حيث السكان الفلسطينيون الأصليون اضطروا للأسف إلى طردهم وترك أراضيهم بسبب الفظائع الإسرائيلية (الخميسة، ٢٠٢٢). وفي عام ١٩٦٧، حدث أيضاً صراع مسلح بين إسرائيل استمر لمدة ٦ أيام ضد الدول العربية المكونة من مصر والأردن وسوريا، وانتصر فيه الإسرائيليون ونتيجة لذلك استمرت الأراضي الإسرائيلية في التوسع وتناقصت الأراضي العربية (هاجو، ٢٠١٩).

ويستمر الطرفان في القتال على الأراضي الفلسطينية وتنفيذ الهجمات العسكرية التي توقع آلاف الضحايا، خاصة النساء والأطفال الذين يشكلون أكبر الضحايا، مما يسبب لهم الصدمة (صبية، ٢٠٢٣). هناك العديد من جرائم الحرب التي ترتكبها إسرائيل ضد الفلسطينيين، مثل مهاجمة المدنيين، وإطلاق النار على المتطوعين الطبيين، وتدمير المرافق العامة مثل المستشفيات، واستخدام أسلحة لا ينبغي استخدامها، مثل قنابل الفسفور الأبيض (ريفان ماندالا بوترا، ٢٠٢٣). بل قامت أيضاً بقطع مصادر المياه والإنترنت عن غزة بفلسطين، كما حدثت من المساعدات الغذائية والمعدات الطبية التي يرسلها العالم إلى فلسطين، مما أدى إلى إصابة الكثير من الفلسطينيين، وخاصة الأطفال، بالمرض بسبب الجوع وسوء التغذية (عبد الله، ٢٠٢٠).

في الصراع الإسرائيلي الفلسطيني، لعبت وسائل الإعلام، المطبوعة منها وعلى الإنترنت، دوراً مهماً في تشكيل الرأي العام العالمي فيما يتعلق بهذا الصراع. غالباً ما تُتهم وسائل الإعلام

بالانحياز إلى طرف واحد وتقديم تقارير متحيزة (سانتي ويانتي، ٢٠٢٠). على سبيل المثال، تميل وسائل الإعلام الغربية إلى دعم إسرائيل، في حين أن العديد من وسائل الإعلام في الشرق الأوسط مؤيدة للفلسطينيين. ونتيجة لذلك، فإن تغطية الصراع الإسرائيلي الفلسطيني تتأثر بشكل كبير بالأيديولوجية والمصالح السياسية لكل وسيلة إعلام.

تتمتع وسائل الإعلام بقوة كبيرة في تشكيل الرأي العام، والطريقة التي تبني بها وسائل الإعلام روايات الصراع يمكن أن تؤثر على تصور المجتمع العالمي للعدالة وحقوق الإنسان والمسؤولية الدولية (غساني، ٢٠١٨). لذا فإن خلفية الصراع المعقدة هذه توفر سياقًا غنيًا ومهمًا للباحثين لإجراء هذا البحث، حيث يركز الباحثون أنفسهم على وسيلتين إعلاميتين رئيسيتين على الإنترنت، وهما قناة العربية والميادين. ويستخدم الباحثون هاتين الوسيلتين لأن جرائم الحرب الإسرائيلية ضد فلسطين تكون واضحة للعيان في تقاريرهم، لذلك تلعب هاتان الوسيلتان دورًا مهمًا للغاية في تشكيل رواية الصراع ونقل المعلومات إلى القراء في جميع أنحاء العالم.

في هذا البحث، سيقوم الباحثون بتحليل تقارير اثنتين من وسائل الإعلام الإلكترونية في الشرق الأوسط، وهما العربية والميادين، فيما يتعلق بجرائم الحرب التي ترتكبها إسرائيل ضد فلسطين. وقد تم اختيار قناتي العربية والميادين من قبل المؤلف لأنهما تعتبران نفس وجهة النظر في تغطية الصراع الإسرائيلي الفلسطيني، وخاصة فيما يتعلق بالحقائق وجرائم الحرب التي ترتكبها إسرائيل. يمكن أن يكون لقناة العربية، باعتبارها وسيلة إعلام باللغة العربية ذات تغطية دولية، وقناة الميادين التي يوجد مقرها في لبنان خلفية أكثر تركيزًا على المستوى الإقليمي، أساليب مختلفة في تقديم المعلومات ولكن كلاهما ينقل الحقائق الحقيقية حول ما يحدث على الأرض .

يهدف هذا البحث إلى استكشاف هذه الاختلافات وتبسيط الضوء على كيف يمكن لاختيار الكلمات وبناء الجملة أن يخلق رواية فريدة من نوعها في الأخبار لنقل معلومات واقعية فيما يتعلق بجرائم الحرب التي ارتكبتها إسرائيل ضد مجتمع غزة في فلسطين. لأنه في العصر الرقمي الحالي، أصبحت الوسائط عبر الإنترنت نفسها المصدر الرئيسي للمعلومات للعديد من الأشخاص في جميع أنحاء العالم. إن الدراسة النقدية لتقارير وسائل الإعلام عبر الإنترنت التي أجراها هذا المؤلف تولي اهتمامًا لجوانب المفردات وبنية الجملة، وهو أمر مهم للكشف عن كيفية تشكيل هاتين الوسيلتين للواقع الاجتماعي والسياسي.

في هذا البحث، سوف يستخدم المؤلف منهج روجر فاوولر في التحليل النقدي للخطاب (AWK) كإطار نظري. لأن فاوولر يدرك أن اللغة ليست مجرد وسيلة للتواصل، ولكنها أيضًا أداة للسلطة والأيدولوجية (رحمن وحمداني، ٢٠٢٣). يوفر التحليل النقدي للخطاب (AWK) رؤية متعمقة لكيفية انعكاس السلطة والأيدولوجية في اللغة، والتي بدورها تشكل تصورنا وفهمنا للصراع (نورهادية، صالح، وسيامسودوها، ٢٠٢٣). لذلك، من المؤمل أن يوفر هذا البحث نظرة نقدية ومتعمقة حول بناء ومساهمة وسائل الإعلام الإلكترونية العربية والميادين فيما يتعلق بجرائم الحرب الإسرائيلية ضد الفلسطينيين.

هناك العديد من الدراسات السابقة التي وجدها الباحث تدعم الإعداد السلس لهذه الأطروحة، بما في ذلك: في محاولة لفهم البناء اللغوي وسرد جرائم الحرب الإسرائيلية ضد فلسطين، قدمت العديد من الدراسات السابقة رؤى قيمة ومفيدة للباحثين كمصادر. التوجيه أو المراجع، حيث تشمل الدراسات السابقة بحث (Vida Rofika Miladiah (2022) الذي يدرس كتب أجوس مصطفى باستخدام سكين فاوولر التحليلي. يهدف هذا البحث إلى نقد تفكير مؤلف الكتاب من خلال النظر في اختياره للمفردات والبنية اللغوية.

بعد ذلك، يطبق أرني ديندا خيراني (٢٠٢٣) تحليل فاوولر لفحص رواية عنك بقلم تيري لي. يقوم الباحثون بتحليل الجوانب اللغوية في الرواية لفهم البناء السردى الكامن وراءها. وفي الوقت نفسه، استخدمت إيفا فيرواتي رحمان وأجوس حمداني (٢٠٢٣) نفس النهج للبحث في الاستراتيجيات اللغوية في الأخبار في وسائل الإعلام الإندونيسية عبر الإنترنت. وفي الوقت نفسه، طبق نانينغ سيتيانبي وآخرون (٢٠٢١) تحليل الخطاب النقدي لفاوولر لانتقاد الأخبار في وسائل الإعلام المحلية في بونوروغو. وفي الوقت نفسه، قامت ناهي فاتنة الفاني (٢٠٢٢) بتحليل اللغة التي تستخدمها وسائل الإعلام العربية في تغطية الصراع النووي الإيراني الأمريكي.

من خلال تحليل فاوولر، يمكن الكشف عن الأيدولوجية والاهتمامات الكامنة وراء النص الإخباري. تظهر هذه الدراسات المختلفة أن نموذج فاوولر لتحليل الخطاب النقدي مناسب لنقد النصوص الإخبارية واللغة الإعلامية. يطبق هذا البحث أيضًا نهجًا مشابهًا على النصوص الصحفية لاثنين من وسائل الإعلام في الشرق الأوسط، وهما العربية والميادين، من أجل انتقاد الطريقة التي توظف بها الصراع وجرائم الحرب التي ترتكبها إسرائيل ضد فلسطين.

من خلال تحليل روجر فاوولر يمكن الكشف عن الأيديولوجية والاهتمامات الكامنة وراء النص الإخباري، حيث توضح هذه الدراسة أن نموذج تحليل الخطاب النقدي لفاوولر مناسب بالفعل لاستخدامه في انتقاد النصوص الإخبارية واللغة الإعلامية. لذا يطبق هذا البحث منهج ونظرية روجر فاوولر على النصوص الصحفية لوسائل إعلام شرق أوسطية، العربية والميادين، من أجل انتقاد الطريقة التي توظف بها الصراع وجرائم الحرب التي ارتكبتها إسرائيل ضد فلسطين.

وباستخدام منهج روجر فاوولر في تحليل الخطاب النقدي، سيكشف الباحث عن علاقات القوة والأيديولوجية المخفية وراء النصوص الإخبارية المنقولة منذ بداية الحرب الكبرى، أي في ٧ أكتوبر حتى الآن، ولكن حد الأخبار التي أخذها الباحث كان من من يناير إلى شهر مايو ٢٠٢٤. سيتم تحليل الخصائص اللغوية مثل استخدام الجمل الطويلة والمعقدة، والجمل النشطة للتأكيد على مرتكب الجريمة، واختيار الأفعال التي تعني العنف، واستخدام الضمائر التي تخلق المسافة، بشكل نقدي. وسيربط الباحثون هذه النتائج بفكرة فاوولر عن اللغة كممارسة اجتماعية تعكس أيديولوجيات واهتمامات معينة.

يتمثل الاختلاف الأساسي بين هذا البحث والدراسات السابقة في التركيز بشكل خاص على اثنتين من وسائل الإعلام الإلكترونية باللغة العربية، وهما قناة العربية والميادين في سياق الصراع الإسرائيلي الفلسطيني. يتناول هذا البحث الاستراتيجيات اللغوية لوسائل الإعلام في الشرق الأوسط في تصوير جرائم الحرب الإسرائيلية ضد فلسطين. وبالتالي، من المتوقع أن يثري هذا البحث الدراسة التي لا تزال محدودة حول تحليل الخطاب النقدي (AWK) لوسائل الإعلام الإخبارية العربية.

ب- أسئلة البحث

١. كيف تراكيب الجملة التي تستخدمها وسائل الإعلام الإلكترونية العربية والميادين في الكتابة أيديولوجياً عن جرائم الحرب الإسرائيلية ضد فلسطين؟

٢. كيف تقوم قناة العربية والميادين الإخبارية عبر الإنترنت ببناء جرائم الحرب الإسرائيلية ضد فلسطين بناءً على المفردات؟

ج- فوائد البحث

وما يأمله أنا بالبحث من هذا الهدف هو أن يكون له فوائد في مجالات متعددة، منها:

١. الفوائد النظرية

ومن المؤمل أن يوفر رؤية وفهماً جديداً، خاصة لطلاب برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها فيما يتعلق بتطبيق تحليل الخطاب النقدي، وخاصة نموذج روجر فاوولر، في دراسة النصوص الإخبارية لوسائل الإعلام عبر الإنترنت.

٢. الفوائد العملية

تصبح مصدراً للمعلومات ومرجعاً للقراء أو الباحثين في المستقبل. ونأمل أيضاً تقديم منظور نقدي وموضوعي حول الطريقة التي تحدد بها وسائل الإعلام الرأي العام فيما يتعلق بالصراع الإسرائيلي الفلسطيني الذي لا يزال مستمراً، خاصة فيما يتعلق بجرائم الحرب التي ترتكبها إسرائيل.

د- تحديد البحث

أما عن حدود البحث فقد قام الباحث بكتابته حتى يفهم القراء ما يناقشه الباحث في هذا العمل. ونظراً لتعدد نظريات روجر فاوولر، أخذ الباحث هنا عدة نظريات تناقش فقط تركيب الجملة والنحو والمفردات. الحد الأقصى للبيانات التي أخذها الباحثون أنفسهم هو من يناير إلى مايو ٢٠٢٤.

هـ- تحديد المصطلحات

ومن المصطلحات المهمة التي يجب تعريفها في هذا البحث:

١. الخطاب الإعلامي

الخطاب الإعلامي هو اللغة والصور والرموز التي تستخدمها وسائل الإعلام في بناء الأخبار وتمثيلات الواقع. يعكس الخطاب الإعلامي أيديولوجية واهتمامات وسائل الإعلام المعنية.

٢. التحليل النقدي للخطاب

التحليل النقدي للخطاب هو نهج لإجراء فحص نقدي للغة وسائل الإعلام بهدف الكشف عن الأيديولوجيات وعلاقات القوة المخفية وراء النصوص الإعلامية. ويفترض هذا التحليل أن اللغة ليست محايدة، بل هي شكل من أشكال الممارسة الاجتماعية.

٣. نص الأخبار

نص الأخبار هو محتوى إخباري، بما في ذلك العناوين والعملاء المتوقعين ونص الأخبار، يتم إنشاؤه بواسطة وسائل الإعلام لبناء الأحداث. يمثل النص الإخباري الأيديولوجية الإعلامية والنسخة الإعلامية للواقع.

٤. الأيديولوجيا الإعلامية

الأيديولوجية الإعلامية هي النظرة العالمية التي تكمن وراء رؤية ورسالة وسياسات وسائل الإعلام. وتنعكس هذه الأيديولوجية في الطريقة التي تضع بها وسائل الإعلام الأحداث في تقاريرها.

٥. الصراع الإسرائيلي الفلسطيني

الصراع الإسرائيلي الفلسطيني هو صراع مسلح بين إسرائيل والفلسطينيين مستمر منذ عقود بسبب نزاعات على الأراضي. ويطالب الطرفان بمطالبات متبادلة بالقدس والأرض الفلسطينية.

الفصل الثاني

الاطار النظري

أ- التحليل النقدي للخطاب

تحليل الخطاب النقدي (AWK) هو نهج لتحليل النص متجذر في تقاليد التفكير النقدي. تم تطوير التحليل النقدي للخطاب كرد فعل على المناهج اللغوية التي اعتبرت شديدة التركيز على بنية اللغة وتجاهلت السياق الاجتماعي والسياسي الذي تستخدم فيه اللغة (سانتي ويانتي، ٢٠٢٠). يركز التحليل النقدي للخطاب على العلاقة بين اللغة والسياق الاجتماعي والقوى الموجودة فيه. يحلل هذا النهج كيف يمكن للنصوص أن تعكس أو تقوي أو تتحدى الأيديولوجيات الموجودة في المجتمع (رين، ٢٠٢٣). وُلد تحليل الخطاب النقدي نفسه في أواخر السبعينيات وأوائل الثمانينيات من القرن الماضي من خلال عمل الباحثين النقيدين مثل روجر فاوولر، ونورمان فيركلاف، وروث ووداك، وتيون أ. فان ديك، وآخرين (ماسيتوه، ٢٠٢٠). وقد تأثروا بمدارس الفكر النقدي المختلفة مثل مدرسة فرانكفورت النظرية النقدية، والماركسية، والنسوية، وما بعد البنوية.

تتمثل نقطة البداية في التحليل النقدي للخطاب (AWK) في افتراض أن اللغة ليست وسيلة محايدة تعكس الواقع، ولكنها شكل من أشكال الممارسة الاجتماعية التي تشكل الواقع بشكل فعال. ويُنظر إلى اللغة على أنها مكان يتم فيه إنتاج علاقات القوة والأيديولوجيات وإعادة إنتاجها والتنافس عليها (إيروين وبوسلت، ٢٠٢٢). ولذلك، فإن الهدف الرئيسي للتحليل النقدي للخطاب هو الكشف عن الدور المركزي الذي تلعبه اللغة في ممارسة السلطة. ينظر التحليل النقدي للخطاب (AWK) إلى اللغة باعتبارها ممارسة اجتماعية تتشكل وتتأثر بالسياق الاجتماعي والسياسي والثقافي والتاريخي الذي تُستخدم فيه اللغة. ولذلك فإن التحليل النقدي للخطاب يأخذ في الاعتبار دائماً السياق الاجتماعي والسياسي عند تحليل نص معين (كريمي ونيازي، ٢٠٢٤).

يهتم التحليل النقدي للخطاب (AWK) أيضاً بالتأثير الاجتماعي لاستخدام اللغة، أي كيف يمكن للغة أن تؤثر على آراء الجمهور ومواقفه وأفعاله، تحليل الخطاب النقدي (تحليل الخطاب النقدي) هو أسلوب يستخدم لتحليل النصوص بهدف فهم العلاقة بين اللغة وسياقها الاجتماعي. (ألفاني، ٢٠٢٢). حتى في التحليل النقدي للخطاب، غالباً ما تستخدم نصوص وسائل الإعلام مثل الأخبار عبر الإنترنت أو غير المتصلة بالإنترنت كمواد دراسية. يُنظر إلى وسائل

الإعلام على أنها مؤسسة مؤثرة جداً في تشكيل المعلومات في الواقع للجماهير الاجتماعية (Ningsih، ٢٠٢٣).

يريد التحليل النقدي للخطاب (AWK) إظهار أن وسائل الإعلام لا تعكس الواقع الحالي فحسب، بل تعمل بشكل فعال على تشكيل النسخة الخاصة بوسائل الإعلام من الواقع. يتم بعد ذلك استهلاك هذه النسخة الإعلامية من الواقع واعتبارها حقيقة موضوعية من قبل الجمهور الذي يشاهد أو يقرأ وسائل الإعلام الإخبارية (غساني، ٢٠١٨). يسعى التحليل النقدي للخطاب (AWK) إلى الكشف عن كيفية استخدام اللغة لتأسيس السلطة والهيمنة وعدم المساواة الاجتماعية والحفاظ عليها. ويحلل هذا النهج العلاقة بين اللغة والسياق الاجتماعي والقوى الموجودة فيه (العزير، ٢٠٢٢). لذلك، يريد التحليل النقدي للخطاب بشكل نقدي الكشف عن الأيديولوجية والاهتمامات التي تكمن وراء إنتاج أي نص إعلامي، بما في ذلك وسائل الإعلام الإخبارية عبر الإنترنت. وذلك لأنه في بعض الأحيان يشك التحليل النقدي للخطاب في وجود أجندة خفية وراء النصوص الإعلامية التي تستخدم لإدامة مصالح مالك وسائل الإعلام لأن اللغة التي يتم تحليلها لا يتم شرحها من حيث اللغة نفسها فحسب، بل إنها مرتبطة أيضاً بالسياق والسياس المعني هو موقف يستخدم لعدة أغراض وممارسات، بما في ذلك ممارسات السلطة لتهميش أفراد أو مجموعات معينة (ساري، ٢٠١٨).

وهكذا، يوفر التحليل النقدي للخطاب (AWK) إطاراً تحليلياً حاداً ومفيداً للمؤلفين هنا للكشف عن المحتوى الأيديولوجي والسياسي وراء خطاب وسائل الإعلام الإخبارية على الإنترنت مثل قناة العربية والميادين نفسها. بحيث أنه في تحليل النصوص في هذين الوسيطين يمكن استخدام التحليل النقدي للخطاب كأساس للاهتمام بالجوانب المختلفة مثل المفردات والاستعارة والتماسك والتماسك وبنية الجملة والصور والرسومات وغيرها من العناصر المتعددة الوسائط التي يحتويها الخبران. وسائل الإعلام (ماسيتوه، ٢٠٢٠). وقد قام المؤلف بهذا التحليل من أجل الكشف عن الاختيارات اللغوية الأيديولوجية وأنماط معينة من التمثيل التي تبنيها وسائل الإعلام بشكل منهجي. وبعبارة أخرى، فإن التحليل النقدي للخطاب "يقرأ الأخبار بعناية في عكس اتجاه الخيط" لتفكيك الأيديولوجية والمعنى وبناء الكلمات لوسائل الإعلام الإخبارية.

في تطوره، تم تطبيق تحليل الخطاب النقدي (AWK) لتحليل أنواع مختلفة من النصوص والخطاب من الصحف والتلفزيون والأفلام والإعلانات إلى الخطاب السياسي والقانوني (رحمن

وحمادي، ٢٠٢٣). يوفر التحليل النقدي للخطاب إطارًا تحليليًا حادًا لفهم الجدلية بين اللغة والسلطة والأيديولوجية في أي نص. وهكذا، ساهم تحليل الخطاب النقدي بشكل كبير في الدراسات الإعلامية والسياسية والثقافية (نورهداية وآخرون، ٢٠٢٣). ليتمكن الباحثون من خلال هذا التحليل من نقد إنتاج المعنى في نصوص إعلامي العربية والبياديين في إظهار المضمون الأيديولوجي وراء النصوص المنقولة فيها. لذا، وفي إطار التحليل النقدي للخطاب، يستطيع الباحثون الكشف عن علاقات القوة في البناء اللغوي المتمثلة في لغة إعلام العربية والبياديين في نقل جرائم الحرب التي ترتكبها إسرائيل.

ب- روجر فاوولر وتحليل الخطاب النقدي

كان روجر فاوولر (١٩٤١-١٩٩٦) لغويًا إنجليزيًا قدم مساهمات مهمة في تطوير التحليل النقدي للخطاب. وهو أحد رواد التحليل النقدي للخطاب (AWK) من خلال عمله الضخم بعنوان "اللغة في الأخبار: الخطاب والأيديولوجية في الصحافة (١٩٩١)" (أوميديلوفنا، ٢٠٢٢). من خلال هذا الكتاب، يطور فاوولر إطارًا لتحليل الخطاب الإبداعيمع التركيز على نصوص وسائل الإعلام المطبوعة، وخاصة الصحف. وهو يستخدم المنهج اللغوي لتحليل العلاقة بين اللغة والأيديولوجية الواردة في النصوص الإخبارية (براسيتيا، ٢٠٢٤). نقطة انطلاق فاوولر هي افتراض أن اللغة في النصوص الإخبارية ليست انعكاسًا محايدًا للواقع، بل هي بناء نشط للواقع من خلال وسائل الإعلام. وبعبارة أخرى، فإن الواقع الذي تقدمه وسائل الإعلام هو في الواقع النسخة الإعلامية للواقع، وليس الواقع كما هو.

ولذلك، يقوم فاوولر بتحليل نقدي لاختيارات الكلمات، وهياكل الجملة، وأنماط الخطاب التي تستخدمها الصحف. وفي الواقع، وفقًا لروجر فاوولر نفسه، فإن مصطلح "الخطاب" يستخدم في مجالات مثل الاجتماع وعلم الاجتماع والسياسة والاقتصاد واللغة والأدب والتواصل وعلم النفس وغيرها أيضًا (براسيتيا، ٢٠٢٤). ووجد أنه غالبًا ما تكون هناك اتجاهات معينة وأنماط متكررة في النصوص الإخبارية. لأن الخطاب بالنسبة له هو أعلى شكل من أشكال الوحدة اللغوية في السياق اللغوي ويمكن نقله من خلال أشكال مكتوبة مثل الأخبار أو غيرها من الأشكال ويمكن أيضًا نقله في شكل شفهي للشخص. هذا النمط يعيد إنتاج أيديولوجية ومصالح المجموعات المهيمنة في المجتمع. على سبيل المثال، يوضح فاوولر كيف تميل الأخبار الغربية إلى بناء صور سلبية للأقليات

والمجموعات المضطهدة. وهكذا يكشف فاوولر من خلال التحليل اللغوي الأيديولوجية الكامنة في النصوص الإخبارية التي تعتبر محايدة وموضوعية (رحمن وحمداني، ٢٠٢٣).

تم لاحقاً بحث نموذج تحليل الخطاب النقدي الذي طوره فاوولر على نطاق واسع وتطبيقه في الدراسات الإعلامية. يستخدم تحليل فاوولر على نطاق واسع لانتقاد النصوص التلفزيونية والصحف والمجلات، والآن أيضاً وسائل الإعلام عبر الإنترنت، لأنه وفقاً لروجر فاوولر، تُستخدم المفردات في الخطاب الإعلامي في شكل مفردات تحد من وجهات النظر وتهمش التصنيفات وتخلق معارك الخطاب (سانتي ويانتي، ٢٠٢٠). لذلك، يوفر هذا التحليل إطاراً نقدياً للباحثين لفهم كيفية بناء الواقع بواسطة وسائل الإعلام من خلال اللغة. لأنه أيضاً، من خلال عمله "اللغة في الأخبار"، قدم فاوولر مثلاً لمساهمة مهمة في تطوير تحليل الخطاب النقدي (Umedilloevn)، ٢٠٢٢. (لقد وضع روجر فاوولر الأسس لتحليل الخطاب الإعلامي النقدي الذي لا يزال صالحاً ومطبّقاً على نطاق واسع حتى اليوم. وقد بين فاوولر العلاقة الوثيقة بين اللغة والأيديولوجية والسلطة في النصوص الإعلامية (حامد عبد اللهين، سميرة شافعي، ٢٠٢٠).

ج- الإعلام الإلكتروني والخطاب النقدي

في هذا العصر، أصبحت وسائل الإعلام الإلكترونية مثل بوابات الأخبار والمواقع الإلكترونية والمدونات ووسائل التواصل الاجتماعي ساحات مهمة لتشكيل الرأي العام والخطاب النقدي المتعلق بالسياسة ومصالح كل صاحب مؤسسة إعلامية. على سبيل المثال، يستخدم العديد من الجهات السياسية الفاعلة المختلفة وسائل الإعلام عبر الإنترنت لنشر أيديولوجيتهم واهتماماتهم إلى جمهور واسع من أجل نقل ما يريدون نقله (إيكاترينا زورافسكايا، ماريا بتروفا، ٢٠٢٠). ومثلما فعلت قناتا "العربية" و"المباين" نفسيهما، فقد أرادت مؤخرًا أن تنقلا للعالم أن هناك اختلالاً في التوازن في الحرب بين إسرائيل وفلسطين. حيث ارتكب الإسرائيليون أنفسهم العديد من جرائم الحرب والانتهاكات (هاجو، ٢٠١٩). تتميز وسائل الإعلام عبر الإنترنت بخصائص مختلفة مقارنة بالوسائط التقليدية مثل التلفزيون والصحف. تعد الوسائط عبر الإنترنت أكثر تفاعلية، وتسمح للجمهور بالمشاركة في إنتاج المحتوى، وتنشر المعلومات بسرعة كبيرة في جميع أنحاء العالم بمجرد لمسة إصبع، لذلك يكون لوسائل الإعلام عبر الإنترنت تأثير كبير على الوضع وصنع القرار لقراءها (أورتيز أوسبينا، ٢٠١٩).

تتمتع وسائل الإعلام عبر الإنترنت أيضًا بإشراف أكثر مرونة، ولكن لها نطاق أوسع، مثل وسائل الإعلام عبر الإنترنت التي تهيمن حاليًا على المجتمع، مثل TikTok و Twitter. لذا فإن هذا الشرط يفتح المجال لظهور أصوات وخطابات متنوعة في الخطاب العام عبر وسائل الإعلام الإلكترونية مثل وسائل الإعلام الإخبارية بشكل عام. ومع ذلك، علينا أيضًا أن نكون حذرين لأن كل وسائل الإعلام عبر الإنترنت غالبًا ما يتم استخدامها من قبل الجهات الفاعلة السياسية ومجموعات المصالح لنشر أجندات وأيديولوجيات معينة. يمكنهم بسهولة إنتاج ونشر المحتوى الذي يفيد موقفهم، لذا فإن مهمتنا هي أنه عندما نرى المعلومات، لا نبتلع المعلومات على الفور فحسب، بل يجب علينا التحقق منها والبحث عن الحقيقة من خلال وسائل الإعلام الأخرى عبر الإنترنت (أدريان وونغ، ٢٠٢٠).

وفي سياق الصراع الإسرائيلي الفلسطيني، على سبيل المثال، تلعب وسائل الإعلام عبر الإنترنت أيضًا دورًا في تشكيل الرأي العام العالمي. تميل وسائل الإعلام الغربية والمالية لإسرائيل إلى تصوير فلسطين بشكل سلبي، وتفترض أن الإبادة الجماعية التي ترتكبها إسرائيل هي مجرد الشكل الأول من أشكال الإبادة الجماعية. الدفاع والدفء عن النفس بحيث يصبح الأمر طبيعيًا إذا هاجمت إسرائيل المدنيين أو قتلت العديد من النساء والأطفال أيضًا (أسوير ف باجوده، محمود حسين، وسيف أحمد، ٢٠٢١). ومن ناحية أخرى، فإن وسائل الإعلام في الشرق الأوسط ورابطة دول جنوب شرق آسيا (آسيان) مثل إندونيسيا وماليزيا والعديد من الدول الأخرى المؤيدة للفلسطينيين تصور إسرائيل على أنها المعتدي والعمل القاسي حقًا ضد شعب غزة في فلسطين، لدرجة أن العديد من الحكومات والمسؤولين رفيعي المستوى وقد طلب المسؤولون الإسرائيليون من إسرائيل وقف هذه الفظائع، لكن رئيس الوزراء الإسرائيلي نتنياهو ما زال يتجاهلها (زاغوتو، وحيودي، أميليا، ومانورونغ، ٢٠٢٣). لذا في النهاية، فإن الطريقة التي تضع بها وسائل الإعلام عبر الإنترنت حدثًا ما مؤثرة جدًا في تحديد مكانة القراء، لذلك فإن دراسات الخطاب النقدي للخطاب الإعلامي عبر الإنترنت مهمة جدًا. حيث يجب أن تكون متشككًا وأن تدرك أن المعلومات الموجودة في وسائل الإعلام عبر الإنترنت ليست كلها محايدة، ولكنها تتشكل من خلال أيديولوجية كل وسيلة إعلام واهتماماتها. ومن خلال التحليل النقدي للخطاب، يمكن للباحثين الكشف عن خلفية إنتاج الخطاب (ماسيتوه، ٢٠٢٠).

د- مراجعة الأبحاث السابقة

هناك العديد من الدراسات السابقة التي توصل إليها المؤلف والتي تطبق أيضاً نموذج روجر فاوولر في تحليل الخطاب النقدي لدراسة أنواع مختلفة من النصوص، وخاصة وسائل الإعلام الإخبارية والنصوص السياسية. لذلك تصبح هذه الدراسات مراجع قيمة للباحثين لإجراء الأبحاث الحالية. على سبيل المثال، طبق البحث الذي أجرته فيدا روفيكما ميلاديا (٢٠٢٢) تحليل فاوولر في انتقاد كتاب لأجوس مصطفى. يقوم ميلاديا بتحليل اختيارات الكلمات وتركيبات الجمل التي استخدمها مؤلف الكتاب للكشف عن المحتوى الأيديولوجي الكامن وراءه. في هذه الأثناء، يستخدم أرني ديندا خيراني (٢٠٢٣) سكين فاوولر التحليلي لفحص رواية عنك بقلم تيري لي. يركز بحث خيراني على الجوانب اللغوية للرواية وكيفية تشكيلها لبنيات معينة. وتظهر هاتان الدراستان إمكانية تطبيق تحليل فاوولر في الدراسات الأدبية والثقافية.

أما بالنسبة للدراسات الإعلامية، فإن إيفا فيرواتي رحمان وأجوس حمداني (٢٠٢٣) يطبقان أيضاً تحليل فاوولر لفحص الاستراتيجيات اللغوية في النصوص الإخبارية في وسائل الإعلام الإندونيسية عبر الإنترنت. وفي الوقت نفسه، بحث أجراه نانينغ سيتيانى وآخرون. (٢٠٢١) يستخدم إطار فاوولر لانتقاد النصوص الإخبارية في وسائل الإعلام المحلية. وتظهر هاتان الدراستان فوائد تحليل فاوولر في تحليل النصوص الإخبارية في وسائل الإعلام.

من الوصف الموجز للعديد من الدراسات سابقاً، يمكن ملاحظة أن نموذج فاوولر لتحليل الخطاب النقدي وثيق الصلة ومفيد جداً للاستخدام في دراسة وسائل الإعلام الإخبارية والنصوص السياسية. يمكن أن تكون نتائج هذا البحث السابق مرجعاً بالنسبة لي كباحث حتى يمكن إجراء بحثي الحالي المتعلق بنصوص التقارير الإعلامية في الشرق الأوسط بشكل جيد وصحيح. كما يأمل الباحث أن يكون البحث المنجز مكماً للدراسات السابقة من خلال التركيز بشكل خاص على التقارير الإعلامية العربية المتعلقة بالصراع الإسرائيلي الفلسطيني، وخاصة فيما يتعلق بجرائم الحرب التي ارتكبتها الجانب الإسرائيلي بشكل واضح ضد الفلسطينيين. ومن ثم، يمكن لهذا البحث أن يثري كنوز البحث في تحليل الخطاب النقدي (AWK) في وسائل الإعلام الإخبارية باستخدام سكين روجر فاوولر التحليلية.

هـ - العربية والميادين

العربية والميادين هما وسيلتان إعلاميتان باللغة العربية على الإنترنت وهما محور الدراسة في هذا البحث. قناة العربية أو المعروفة أيضاً باسم قناة العربية الإخبارية هي شبكة إخبارية تلفزيونية باللغتين العربية والإنجليزية ومقرها دبي، الإمارات العربية المتحدة. تأسست قناة العربية في ٣ مارس ٢٠٠٣ من قبل المجموعة الاستثمارية السعودية و MBC. يقدم موقع العربية أخباراً ومعلومات للجماهير حول الأوضاع والأوضاع في منطقة الشرق الأوسط والعالم العربي، بما في ذلك أبرز الأخبار حالياً حول الوضع في فلسطين. وفي الوقت نفسه، الميادين هي محطة تلفزيونية إخبارية مقرها الرئيسي في بيروت، لبنان، بدأت الميادين البث في ١١ يونيو ٢٠١٢. كما تقدم الميادين الأخبار والمعلومات المتعلقة بالأحداث الجارية في الشرق الأوسط وتنافس قناة الجزيرة القطرية والسعودية. حتى أن قناة العربية المملوكة لها تتنافس مع سكاي نيوز عربية وبي بي سي نيوز العربية. الميادين نفسها لا تتحدث العربية فحسب، بل تتحدث أيضاً بالإنجليزية والإسبانية، لأنها لا تملك مكاتب في بيروت فحسب، بل لديها أيضاً مكاتب في ثلاثة مكاتب إقليمية رئيسية، وهي في تونس والقاهرة وطهران.

وقد تم اختيار هاتين الوسيلتين من قبل الباحثين كمواد دراسية لاعتبارهما تمثلاً وجهة النظر الشرق أوسطية في تغطية الصراع الإسرائيلي الفلسطيني. ويعتقد أن قناتي العربية والميادين تتشابهان في وجهات النظر في تسليط الضوء على حقائق وجرائم الحرب الإسرائيلية على فلسطين. ومع ذلك، يحتاج الباحثون إلى مراجعة ما إذا كانت هناك اختلافات في النهج بين الاثنين في التعبئة ونقل المعلوماتاً فيما يتعلق بالصراع الإسرائيلي الفلسطيني. ولذلك، فإن تطبيق تحليل الخطاب النقدي لروجر فاوهر ضروري للباحثين للكشف عن اختيارات الكلمات، وهياكل الجملة واستراتيجيات الخطاب المستخدمة من قبل هاتين الوسيلة الإعلامية في نقل جرائم الحرب الإسرائيلية ضد فلسطين. ومن ثم، يأمل الباحث أن تتمكن هذه الدراسة من تزويد القراء بفهم متعمق لكيفية قيام قناة العربية والميادين بإعداد التقارير حول المعلومات المتعلقة بجرائم الحرب التي ترتكبها إسرائيل ضد فلسطين

الفصل الثالث

منهج البحث

أ- نوع البحث

يستخدم هذا البحث البحث النوعي (د. عمر صديق، ماجستير دكتور محمد مفتاح شويري، ٢٠١٩) مع منهج التحليل النقدي للخطاب بناءً على نموذج روجر فاوولر. وقد تم اختيار البحث النوعي لأنه يهدف إلى فهم الظواهر الاجتماعية بشكل متعمق وشامل (كريسويل، ٢٠٢٢). لا يهدف البحث النوعي إلى اختبار الفرضيات، أو وضع تنبؤات، أو قياس العلاقة السببية. يسعى البحث النوعي في الواقع إلى فهم الظواهر من وجهة نظر المشارك بمنهج طبيعي ودون أي تدخل من الباحث (سوجيونو، ٢٠٢٢).

النهج المحدد المستخدم هو نموذج تحليل الخطاب النقدي لروجر فاوولر. وقد تم اختيار هذا المنهج لأنه يهدف إلى نقد النصوص الإعلامية والكشف عن الأيديولوجية التي تتضمنها (إريانتو، ٢٠٢٢). ويرى فاوولر أن اللغة ليست مجرد أداة اتصال محايدة، ولكنها أيضاً أداة للتعبير عن أيديولوجيات واهتمامات معينة (سوبور، ٢٠٢٢). ولذلك، فإن نهج فاوولر وثيق الصلة بدراسة النصوص الإخبارية لوسائل الإعلام في الشرق الأوسط، وتحديد قناة العربية والميادين، والتي يشتهر في احتوائها على أيديولوجيات معينة في تأطير الصراع الإسرائيلي الفلسطيني. ويريد الباحثون من خلال تحليل فاوولر إجراء دراسة معمقة لنقد النصوص الإخبارية في الوسيطتين الإعلاميتين.

ب- مصدر البيانات

١. مصدر البيانات الأساسي

مصدر البيانات في هذا البحث هو النصوص الإخبارية الإلكترونية من قناتي العربية والميادين. وقد تم اختيار هاتين الوسيطتين الإعلامية لأهميتهما تمثلان وجهة نظر العالم العربي في تغطية الصراع الإسرائيلي الفلسطيني. البيانات في شكل عناوين الأخبار التي نشرتها الوسيطتان الإعلاميتان في ٢٠٢٣-٢٠٢٤. وقد تم اختيار هذه الفترة الزمنية للحصول على أحدث البيانات المتعلقة بالصراع الذي لا يزال مستمرا.

والنص الإخباري المأخوذ كعينة هو خبر يناقش على وجه التحديد جرائم الحرب الإسرائيلية ضد فلسطين. يحتوي نص الأخبار الرئيسي عادةً على معلومات مهمة تريد نقلها إلى القراء. ولذلك، يعتبر النص الإخباري الرئيسي هو الأكثر تمثيلاً للتحليل (إريانتو، ٢٠٢٢). يقوم الباحثون بعد ذلك بتنزيل هذا النص الإخباري عبر الإنترنت بتنسيق docx أو pdf لمزيد من التحليل.

٢. مصدر البيانات الثانوية

مصدر البيانات الثانوي المستخدم في هذا البحث هو كتاب بعنوان "غزة: الاستعداد للفجر" من تأليف دونالد ماكتاير سايمون وشوستر عام ٢٠١٧ والذي يناقش المأساة الإنسانية التي حدثت في غزة ويكشف كيف أصبحت غزة منتدى للصراع ومرادفاً للصراع. معاناة. وهناك أيضاً كتاب بعنوان "منهجية البحث الأدبي" للدكتور Suwardi Endraswara, M. Hum. والذي يناقش الإجراءات والخطوات المناسبة التي يجب استخدامها إذا كنت تريد البحث عن عمل أدبي، لأن البحث الأدبي لا ينبغي أن يكون عبثاً، بل ضرورة ممتعة.

ج - طريقة جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي دراسة الأدبيات والتوثيق وتحليل المحتوى.

١. دراسة الأدب

وذلك من خلال مراجعة العديد من المصادر المكتوبة ذات الصلة بموضوع البحث (أدبي، ديندا، يولينا، شوتيماه، ميرليانا، ٢٠٢٢)، وهي جرائم الحرب الإسرائيلية ضد فلسطين. ومن بين المصادر الكتابية التي تمت دراستها كتاب بعنوان "غزة: الاستعداد للفجر" للكاتب دونالد ماكتاير والذي يناقش المأساة الإنسانية في فلسطين، بالإضافة إلى كتاب منهجية البحث الأدبي للدكتور. سواردي إندراسوارا. تهدف هذه الدراسة الأدبية إلى الحصول على أساس نظري ومعلومات داعمة تتعلق بالموضوع قيد الدراسة. خطوات دراسة الأدب هي كما يلي:

أ. تحديد وجمع المصادر المرجعية ذات الصلة بموضوع البحث، مثل الكتب والمجلات والمقالات وغيرها من الوثائق.

ب. قراءة ودراسة المصادر المرجعية بعناية للحصول على المعلومات والأساس النظري الذي يدعم البحث.

ج. قم بتدوين وتنظيم النقاط المهمة من مواد القراءة إلى ملاحظات أدبية.

د. معالجة وتحليل البيانات التي تم الحصول عليها من أنشطة القراءة لتكون بمثابة أساس للبحث.

٢. التوثيق

وقد تم ذلك من خلال جمع البيانات في شكل نصوص إخبارية عبر الإنترنت من وسائل الإعلام العربية والميادين. النص الإخباري المأخوذ كعينة هو خبر يناقش على وجه التحديد جرائم الحرب الإسرائيلية ضد فلسطين في الفترة الزمنية من ٧ أكتوبر ٢٠٢٣ إلى الوقت الحاضر. يتم بعد ذلك تنزيل هذا النص الإخباري عبر الإنترنت بتنسيق docx أو pdf كمواد تحليلية. خطوات التوثيق هي كما يلي:

أ. تحديد أنواع الوثائق التي سيتم جمعها، وهي النصوص الإخبارية عبر الإنترنت من وسائل الإعلام العربية والميادين.

ب. البحث عن النصوص الإخبارية عبر الإنترنت مع الكلمات الرئيسية المتعلقة بموضوع البحث على مواقع الوسيلة الإعلامية.

ج. قم بتنزيل النصوص الإخبارية عبر الإنترنت بتنسيق docx أو pdf.

د. قم بتجميع المستندات التي تم تنزيلها وحفظها لتحليلها لاحقاً.

٣. تحليل المحتوى

تحليل المحتوى تم بعد ذلك تحليل النصوص الإخبارية المجمعة عبر الإنترنت من قناتي العربية والميادين لمعرفة محتواها باستخدام نموذج تحليل الخطاب النقدي لروجر فاوولر. ويركز هذا التحليل على جوانب المفردات، وبنية الجملة، وأنماط الخطاب التي تستخدمها الوسيلتان الإعلاميتان في نقل جرائم الحرب الإسرائيلية ضد فلسطين. والهدف هو تفكيك المحتوى الأيديولوجي الذي يتضمنه النص الإخباري. فيما يلي خطوات تحليل المحتوى:

أ. قم بتخفيض البيانات عن طريق اختيار النصوص الإخبارية ذات الصلة بموضوع البحث.

ب. ترميز النصوص الإخبارية عبر الإنترنت لتجميع البيانات.

- ج. إجراء التحليل من خلال تطبيق نموذج تحليل الخطاب النقدي لروجر فاوولر.
- د. قم بوصف النتائج بناءً على تحليل المحتوى الذي تم إجراؤه.
- هـ. تقديم التفسيرات واستخلاص النتائج من نتائج تحليل محتوى النص الإخباري.

د- طريقة تحليل البيانات

إن تقنية تحليل البيانات التي يستخدمها الباحثون هي نموذج مايلز وهوبرمان الذي يتكون من ثلاثة مكونات للتحليل وهي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج (سوجيونو، ٢٠٢٢). وتم إجراء عملية تقليص البيانات من خلال فرز البيانات ذات الصلة وتركيزها على موضوع جرائم الحرب الإسرائيلية ضد فلسطين. تتم إزالة البيانات غير ذات الصلة.

ثم اعرض البيانات من خلال وصف المفردات وبنية الجملة وأنماط الخطاب التي تنبثق من نصوص أخبار العربية والميادين. المرحلة الأخيرة هي استخلاص النتائج بناءً على نتائج تحليل الخطاب النقدي الذي أجراه روجر فاوولر فيما يتعلق بكيفية تأطير وسائل الإعلام لجرائم الحرب الإسرائيلية ضد فلسطين. تم التحقق من الاستنتاجات أيضاً من قبل المؤلف من خلال البحث عن أنماط وموضوعات مماثلة في كلا الوسيلتين لزيادة الصلاحية.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

هذا الفصل هو الجزء الأساسي من أطروحة الباحث حيث سيقوم الباحث بعرض نتائج البحث وإجراء تحليل متعمق للبيانات التي تم الحصول عليها من موقعي العربية والميادين الإخباريين. وسوف تركز المناقشة على جانبين رئيسيين، وهما على النحو التالي:

أولاً، تركيب الجملة التي تمثل جرائم الحرب الإسرائيلية. في هذا القسم، سيقوم الباحثون بتحليل تفصيلي لبنية الجملة، واستخدام الجمل المبنية للمعلوم والمجهول، واختيار الأفعال، والصفات، واستخدام الضمائر، فضلاً عن أنماط تسلسل المعلومات المستخدمة من قبل وسائل الإعلام الإخبارية على الإنترنت العربية و الميادين عند تغطيته لجرائم الحرب التي ترتكبها إسرائيل ضد سكان غزة في فلسطين. يعد هذا التحليل المتعمق مهمًا للكشف عن كيف أن هذه الاختيارات اللغوية لا تنقل المعلومات فحسب، بل تعكس أيضاً الأيديولوجية والاهتمامات والأجندات الخفية وراء الأخبار التي تنقلها القنوات الإخباريتان.

مفردتان تشكلان جرائم الحرب الإسرائيلية. في هذا القسم، سيقوم الباحثون بإجراء دراسة معمقة لاختيارات المفردات التي استخدمتها قناتا العربية والميادين في تأطير قضية جرائم الحرب الإسرائيلية في فلسطين. وسيتم إجراء هذه الدراسة باستخدام الإطار الذي اقترحه فاوولر، وهو مفردات التصنيف، ومفردات الحد من الآراء، ومفردات معارك الخطاب، ومفردات التهميش. وسيتعرف الباحثون على الكلمات المستخدمة لتصنيف أطراف النزاع، مثل استخدام عبارة "قوات الاحتلال"، "مجزرة" وغيرها.

بعد ذلك، سيهتم الباحثون باستخدام المفردات التي تحد من رؤية القارئ، مثل طمس الحقائق أو اختيار وجهة نظر معينة. كما سيتم تحليل مفردات معركة الخطاب لمعرفة كيف يحاول الإعلامان كسب الخطاب من خلال إضفاء الشرعية على وجهات نظرهما. وأخيراً، سيقوم الباحثون بدراسة استخدام المفردات التي لديها القدرة على تهميش أو عزل أطراف معينة. إن تحليل المفردات هذا مهم للكشف عن كيفية استخدام اللغة كأداة لبناء الواقع وتشكيل تصورات القراء بما يتوافق مع أيديولوجية واهتمامات وسائل الإعلام المعنية. وستبين النتائج الواردة في هذا القسم كيف تقوم قناتا

العربية والميادين بتغليف الخطاب حول جرائم الحرب الإسرائيلية من خلال اختيار الكلمات المليئة بالمعاني والمحتوى الأيديولوجي.

وبعد بيان النتائج في هذين الجانبين، سيقوم الباحث بإجراء مقارنة بين الاستراتيجيات اللغوية التي استخدمتها العربية والميادين. تهدف هذه المقارنة إلى تحديد أوجه التشابه والاختلاف في الطريقة التي توظّر بها هاتان الوسيلتان وتمثلان نفس القضايا. سوف يسلط الباحثون الضوء على ما إذا كانت هناك اتجاهات معينة أو أنماط مختلفة في استخدام بنية الجملة والقواعد والمفردات لوصف جرائم الحرب التي ارتكبتها إسرائيل.

وفي نهاية الفصل سيقوم الباحث بتفسير النتائج العامة التي تم الحصول عليها. سيربط هذا التفسير النتائج بصياغة مشكلة البحث ويقدم إجابات شاملة على الأسئلة المطروحة. وسيشرح الباحثون كيف أن البنية اللغوية واختيارات المفردات المستخدمة في قناتي العربية والميادين تعكس أيديولوجيات معينة وتحاول تشكيل الرأي العام وفقاً لاهتمامات كل وسيلة إعلام. سيقدم التوليف النهائي جوهر نتائج البحث الرئيسية التي تنري دراسة التحليل النقدي للخطاب، وخاصة في وسائل الإعلام الإخبارية باللغة العربية في سياق الصراع الإسرائيلي الفلسطيني.

أ- تراكيب الجملة التي تمثل جرائم الحرب الإسرائيلية

ومن نص موقع "العربية.نت" الإخباري الذي وجده المؤلف ثم درسه بعناية، تم العثور على العديد من تراكيب الجمل والقواعد ذات الصلة التي تمثل جرائم الحرب الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني، وخاصة في غزة، وفيما يلي البيانات:

١- النتائج تراكيب الجملة في نص العربية

تحليل الخطاب الإخباري ١

وكان أول خبر أخذه الباحث من موقع العربية.نت هو خبر بعنوان "القصف مستمر على غزة وحصيلة القتلى ترتفع إلى ٢٣٤٦٩" نشرته وكالة العربية بتاريخ ١١ يناير ٢٠٢٤.

"وعقدت، الأربعاء، قمة ثلاثية في العقبة (٣٢٨ كيلومترا جنوب العاصمة الأردنية)، جمعت العاهل الأردني عبد الله الثاني والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي والرئيس الفلسطيني محمود عباس.

وناقشت القمة "التطورات الخطيرة في غزة". بحسب بيان للديوان الملكي اليوم الثلاثاء”
(العربية.نت، الوكالة ٢٤ ٢٠٢٤).

تحليل:

تستخدم الجملة في البيانات الأولى سابقاً بنية طويلة جداً تحتوي على عدة عبارات تُدرج معلومات مثل موقع الاجتماع، والمسافة من العاصمة، والمشاركين في الاجتماع، ومصدر الاقتباس. وهذا يوضح محاولة قناة العربية تقديم الكثير من التفاصيل والسياق في جملة واحدة. إن استخدام الجمل الطويلة الغنية بالمعلومات يمكن أن يعني أن القراء بحاجة إلى قراءتها أكثر من مرة لفهمها بشكل كامل. ومع ذلك، فإن هذا يوضح أيضاً أن قناة العربية تعتبر الحدث مهماً ومعقداً ويتطلب الكثير من السياق الداعم. من التحليل سابقاً، سيضيف المؤلف جدولاً يحتوي على ملخص، بحيث يمكن فهمه بسهولة أكبر :

الجدول ١: تحليل الخطاب الإخباري ١

معلومة	الجانب
استمرار القصف في غزة وارتفاع عدد القتلى إلى ٢٣٤٦٩	عنوان الخبر
١١ يناير ٢٠٢٤	تاريخ النشر
العربية (Alarabiya.net)	الوسيلة
- جمل طويلة تحتوي على العديد من الجمل الفرعية توفر الكثير من التفاصيل والسياق . - تنوع استخدام الجمل الفعلية والمبنية للمجهول لتسليط الضوء على الفعل أو تخفيفه. - اختيار الأفعال النشطة مثل "شن" و"تكثيف" يبرز الأفعال العدوانية لإسرائيل . - استخدام الضمائر "هم" للفلسطينيين يعطي انطباعاً بالمسافة والفصل.	الترابك الجملة
- كلمات مثل "مجزرة" "محتلون" "هجوم مكثف" تضيف دلالة سلبية على	المفردات

أفعال إسرائيل. - التفاصيل الوصفية عن الموقع وتأثير الهجوم تعطي طابعاً دراماتيكياً.	
"في يوم الأربعاء، عُقدت قمة ثلاثية في العقبة على بعد ٣٢٨ كيلومتراً جنوب العاصمة الأردنية جمعت بين الملك الأردني عبد الله الثاني والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي والرئيس الفلسطيني محمود عباس." - العربية (Alarabiya.net) ٢٠٢٤.	الاقتباس
- الجمل الطويلة والتفاصيل تعطي انطباعاً بأهمية وتعقيد الحدث . - الأفعال النشطة واختيار المفردات العدوانية تُظهر موقفاً واضحاً للعربية تجاه العدوان الإسرائيلي.	التحليل

تحليل الخطاب الإخباري ٢

البيانات الإخبارية التي أخذها الباحث في مشروع تحليل الخطاب الإخباري ٢ لا تزال كما كانت من قبل، وتحديدًا من موقع العربية (Alarabiya.net) بعنوان "القصف مستمر في غزة وعدد القتلى يرتفع إلى ٢٣٤٦٩" والذي نشرته وكالة العربية في كانون الثاني/يناير ١١ ٢٠٢٤، ولكن خذ عدة جمل تحتوي على معاني أخرى.

"سلاح الجو الإسرائيلي يشن هجمات مكثفة على جنوب قطاع غزة" (العربية.نت، وكالة ٢٠٢٤).

تحليل:

الجملة في البيانات الثانية سابقًا استخدمت بنية نشطة ذات موضوع واضح، وهي "سلاح الجو الإسرائيلي". يشير هذا صراحةً إلى مرتكب الجريمة الذي نفذ الهجوم/العدوان. ويظهر استخدام الجمل النشطة أن العربية لا تريد التعتيم أو إخفاء المسؤولين عن أعمال العنف هذه. وهذا يتناقض بشكل حاد مع استخدام صيغة المبني للمجهول الذي يميل إلى حذف موضوع مرتكب الجريمة. ويعكس اختيار هذا الالتراكب النشط رؤية العربية الواضحة لتصرفات إسرائيل باعتبارها مرتكب الجريمة.

من التحليل سابقاً، سيضيف المؤلف جدولاً يحتوي على ملخص، بحيث يمكن فهمه بسهولة أكبر :

الجدول ٢: تحليل الخطاب الإخباري ٢

معلومة	الجانب
استمرار القصف في غزة وارتفاع عدد القتلى إلى ٢٣٤٦٩	عنوان الخبر
١١ يناير ٢٠٢٤	تاريخ النشر
العربية (Alarabiya.net)	الوسيلة
- جمل طويلة تحتوي على العديد من الجمل الفرعية توفر الكثير من التفاصيل والسياق . - تنوع استخدام الجمل الفعلية والمبنية للمجهول لتسليط الضوء على الفعل أو تخفيفه. - الضمائر الثالثة مثل "هم" للفلسطينيين تعطي انطباعاً بالمسافة والفصل بين القارئ وموضوع الخبر.	الترابك الجملة
- كلمات مثل "شن هجوم مكثف" تضيف دلالة سلبية على أفعال إسرائيل . - استخدام الكلمات الوصفية يعطي طابعاً دراماتيكياً للأحداث.	المفردات
"القوات الجوية الإسرائيلية شنت هجوماً مكثفاً في جنوب قطاع غزة" العربية (Alarabiya.net).	الاقتباس
- استخدام الضمائر "هم" يخلق مسافة عاطفية بين القارئ والطرف الفلسطيني/غزة . - الأفعال النشطة مثل "شن" تبرز العدوان الذي تقوم به إسرائيل.	التحليل

تحليل الخطاب الإخباري ٣

البيانات الإخبارية التي أخذها الباحثون في تحليل الخطاب الإخباري الثالث لا تزال كما كانت من قبل، وهي من موقع العربية.نت بعنوان "القصف مستمر في غزة وعدد القتلى يرتفع إلى ٢٣٤٦٩" الذي نشرته وكالة العربية (Alarabiya.net) في كانون الثاني/يناير ١١ ٢٠٢٤، ولكن خذ عدة جمل تحتوي على معاني أخرى.

"شن هجمات مكثفة" و"قصف مكثف" و"عمليات في خان يونس كبرى مدن جنوب قطاع غزة" (العربية.نت، الوكالة ٢٠٢٤).

تحليل:

إن اختيار الأفعال في بيانات نص الخبر الثالث سابقاً مثل "إطلاق" و"تكثيف" و"عملية" يحمل دلالة العمل العسكري العدواني والواسع النطاق والعتيف. إن كلمتي "هجوم" و"قصف" تصفان بوضوح أعمال العنف الصريحة. إن استخدام أفعال النصب يسلط الضوء على طبيعة تصرفات إسرائيل باعتبارها عدوانية.

كما أن كلمة "عملية" تعطي انطباعاً بوجود جهد مخطط وممنهج لتنفيذ العدوان، وليس مجرد حادثة صغيرة. إن اختيار هذا الفعل يخلق صورة مفادها أن إسرائيل تنفذ عدواناً على شكل هجمات جوية واسعة النطاق وجهود عسكرية ضخمة ضد سكان غزة. من التحليل سابقاً، سيضيف المؤلف جدولاً يحتوي على ملخص، بحيث يمكن فهمه بسهولة أكبر:

الجدول ٣: تحليل الخطاب الإخباري ٣

معلومة	الجانب
استمرار القصف في غزة وارتفاع عدد القتلى إلى ٢٣٤٦٩	عنوان الخبر
11 يناير ٢٠٢٤	تاريخ النشر
العربية (Alarabiya.net)	الوسيلة
- جمل طويلة تحتوي على العديد من الجمل الفرعية توفر الكثير من التفاصيل	الترابك الجملة

	والسياق . - الجمل الفعلية تُستخدم لتسليط الضوء على أفعال إسرائيل بشكل واضح. - الأفعال النشطة مثل "شن" "تكثيف" و"عملية" تعطي دلالة على أفعال عسكرية عدوانية واسعة النطاق.
المفردات	- كلمات مثل "هجوم" "قصف" و"عملية" تصف الأفعال العنيفة بشكل واضح . - كلمة "عملية" تعطي انطباعاً بوجود جهود مخططة ومنهجية في العدوان.
الاقتباس	"شن هجوم مكثف" "تكثيف القصف" "عملياته في خان يونس، أكبر مدينة في جنوب قطاع غزة" (العربية (Alarabiya.net) وكالة (٢٠٢٤).
التحليل	- استخدام الأفعال النشطة يبرز طبيعة أفعال إسرائيل كأفعال هجومية . - كلمة "عملية" تعطي انطباعاً بجهود مخططة ومنهجية في تنفيذ العدوان.

تحليل الخطاب الإخباري ٤

البيانات الإخبارية التي أخذها الباحثون في تحليل الخطاب الإخباري الرابع لا تزال كما كانت من قبل، وهي من موقع العربية.نت بعنوان "القصف مستمر في غزة وعدد القتلى يرتفع إلى ٢٣٤٦٩" الذي نشرته وكالة العربية (Alarabiya.net) في كانون الثاني/يناير ١١ ٢٠٢٤، ولكن خذ عدة جمل تحتوي على معاني أخرى.

"كما أعلنوا عن اكتشاف ١٥ فتحة نفق في معسكر المغازي، بالإضافة إلى منصات إطلاق صواريخ وطائرات مسيرة وعبوات ناسفة" (العربية.نت، وكالة (٢٠٢٤).

تحليل:

واستخدام الضمير في البيانات الرابعة سابقاً "هم" في هذا السياق يشير إلى الجانب الفلسطيني/غزة. غالباً ما يعطي استخدام ضمائر الجمع بضمير الغائب انطباعاً بالمسافة أو الاغتراب أو انفصال الموضوع المشار إليه عن القارئ/الكاتب. وهذا يخلق فصلاً بين "نحن" و"هم"، حيث يكون القراء في وضع يسمح لهم برؤية الجانب الفلسطيني/غزة باعتباره "الآخر" أو مجموعة منفصلة.

يخلق هذا الضمير قدرًا أقل من التقارب أو التعاطف من الإشارة مباشرة إلى "الفلسطينيين" أو "سكان غزة". كما أن استخدام "هم" يعطي انطباعاً بالمسافة ويسلط الضوء على الاختلافات بين قناة العربية (التي تمثل "نحن") والجانب الفلسطيني ("هم").

من التحليل سابقاً، سيضيف المؤلف جدولاً يحتوي على ملخص، بحيث يمكن فهمه بسهولة أكبر:

الجدول ٤: تحليل الخطاب الإخباري ٤

معلومة	الجانب
استمرار القصف في غزة وارتفاع عدد القتلى إلى ٢٣٤٦٩	عنوان الخبر
11 يناير ٢٠٢٤	تاريخ النشر
العربية (Alarabiya.net)	الوسيلة
- الجمل الطويلة والتفاصيل تعطي انطباعاً بأهمية وتعميد الحدث. - الضمائر الثالثة "هم" تعطي انطباعاً بالمسافة والفصل بين القارئ وموضوع الخبر.	الترابك الجملة
كلمة "هم" في هذا السياق تشير إلى الفلسطينيين/غزة، مما يخلق فصلاً "نحن" و"هم".	المفردات
"كما أعلنوا عن اكتشاف ١٥ مداخل أنفاق في مخيم المغازي بالإضافة إلى قاذفات صواريخ طائرات بدون طيار وأجهزة متفجرة" (العربية (Alarabiya.net) وكالة (٢٠٢٤).	الاقتباس
- استخدام الضمائر "هم" يخلق مسافة عاطفية بين القارئ والطرف الفلسطيني/غزة، مما يقلل من التقارب أو التعاطف . - كلمة "هم" تبرز الفروق بين العربية والطرف الفلسطيني.	التحليل

تحليل الخطاب الإخباري الأخبار ٥

البيانات التي جمعها الباحث في تحليل الخطاب الإخباري الخامس، هي خبر مأخوذ من موقع العربية.نت بعنوان "وفيات في قصف مركز الأونروا بخانيونس والأمم المتحدة: انتهاك صارخ" صادر عن العربية (Alarabiya.net) دبي في ٢٤ يناير ٢٠٢٤.

وقال وايت في منشور على منصة "إكس" إن القتال يشتد في خان يونس، وإن مركز التدريب التابع للمعهد والذي يضم ١٠ آلاف لاجئ قد تعرض للتو للقصف، واشتعلت النيران في المباني، ووقعت خسائر فادحة" (العربية نت، دبي، ٢٠٢٤).

تحليل:

ومن خلال نقلها المباشر لبيان مدير الأونروا فيليب وايت، شددت قناة العربية على الوضع الموصوف. إن استخدام الاقتباسات المباشرة يخلق انطباعاً بوجود شهادة مباشرة من مصادر موثوقة في الميدان. تفاصيل مثل عدد اللاجئين، وموقع الهجوم، وتأثيره على شكل مباني محترقة وضحايا تزيد من دقة دراماتيكية الحادث.

ويبدو أن العربية تريد أن تجعل القراء يتخيلون بشكل مباشر الوضع الحرج والمأساوي الناجم عن العدوان الإسرائيلي. بالإضافة إلى ذلك، ومن خلال عرض اقتباسات من الأونروا، تستخدم قناة العربية أيضاً مصادر تميل إلى أن تكون مستقلة ومحيدة، مما يعزز مصداقية القضايا المطروحة.

من التحليل سابقاً، سيضيف المؤلف جدولاً يحتوي على ملخص، بحيث يمكن فهمه بسهولة أكبر:

الجدول ٥: تحليل الخطاب الإخباري ٥

معلومة	الجانب
عنوان الخبر	الوفيات في قصف مركز الأونروا في خان يونس والأمم المتحدة: انتهاك صارخ
تاريخ النشر	24 يناير ٢٠٢٤
الوسيلة	العربية (Alarabiya.net)

<p>- استخدام الاقتباس المباشر لتسليط الضوء على الوضع الموصوف</p> <p>- الجمل الطويلة والتفاصيل تعطي صورة واضحة ومحددة.</p> <p>- استخدام الاقتباس المباشر من جهة موثوقة يضيف انطباعاً بالشهادة المباشرة ويعزز مصداقية الخبر.</p>	<p>الترابك الجملة</p>
<p>تفاصيل مثل عدد اللاجئين، موقع الهجوم، وتأثيره مثل احتراق المباني والوفيات تضيف طابعاً دراماتيكياً.</p>	<p>المفردات</p>
<p>"وقال وايت في منشور على منصة "إكس" إن المعارك تشتد في خان يونس وأن المركز التدريبي التابع للوكالة والذي يأوي ١٠,٠٠٠ لاجئ قد تم قصفه للتو، والمباني تحترق ووقعت العديد من الوفيات" (العربية (Alarabiya.net) دبي (٢٠٢٤).</p>	<p>الاقتباس</p>
<p>- العربية تجعل القارئ يتخيل مباشرة الوضع الخطير والمأساوي نتيجة العدوان الإسرائيلي .</p> <p>- الاقتباس من جهة الأونروا باستخدام مصدر مستقل وغير منحاز يعزز مصداقية الخبر.</p>	<p>التحليل</p>

تحليل الخطاب الإخباري ٦

أما بالنسبة لتحليل خطاب البحث ٦، فإن البيانات التي أخذها الباحثون هي نفس بيانات ٥، وهي الأخبار المأخوذة من موقع العربية.نت بعنوان "وفيات في قصف مركز الأونروا بخانيونس والأمم المتحدة: انتهاك صارخ" الذي نشرته قناة العربية (Alarabiya.net) دبي بتاريخ ٢٤ يناير ٢٠٢٤.

"القصف الإسرائيلي الوحشي على الأراضي في قطاع غزة مستمر"

"مرة أخرى انتهاك صارخ للقواعد الأساسية للحرب" (العربية.نت، دبي، ٢٠٢٤).

تحليل:

الصفات السادسة المذكورة سابقاً، مثل "قاسية" و"صارخة"، تحتوي على معنى ونبرة تقييم أخلاقي قوي للغاية لتصرفات إسرائيل. إن كلمة "قاسي" لا تعني العنف فحسب، بل تحكم أيضاً على الفعل بأنه قاسٍ وغير إنساني ويستحق الإدانة. في حين أن عبارة "صارخة" توحي بأن انتهاكات إسرائيل واضحة وصریحة وغير مخفية.

ليست هناك محاولة لإخفاء أو جعلها تبدو أفضل. إن استخدام هذه الأوصاف القاسية يظهر ميل قناة العربية ليس فقط إلى وصف الحقائق، بل أيضاً إلى تقديم أحكام أخلاقية قوية وإدانة أعمال العدوان الإسرائيلية.

من التحليل سابقاً، سيضيف المؤلف جدولاً يحتوي على ملخص، بحيث يمكن فهمه بسهولة أكبر:

الجدول ٦: تحليل الخطاب الإخباري ٦

معلومة	الجانب
الوفيات في قصف مركز الأونروا في خان يونس والأمم المتحدة: انتهاك صارخ	عنوان الخبر
24 يناير ٢٠٢٤	تاريخ النشر
العربية (Alarabiya.net)	الوسيلة
- الجمل الطويلة والتفاصيل تعطي صورة واضحة ومحددة عن الحدث. - ذكر "الموقع" و"المنطقة المستهدفة" يعطي صورة واضحة ومحددة عن الحدث.	الترابك الجملة
استخدام المفردات التي تشير إلى براءة المدنيين وضعفهم الذين تعرضوا للهجوم.	المفردات
"حي الزيتون جنوب شرق مدينة غزة" (العربية (Alarabiya.net) وكالة (٢٠٢٤).	الاقتباس
ذكر تفاصيل الموقع والمنطقة المستهدفة يعطي صورة محددة وعميقة عن الحدث، مما يخلق انطباعاً أكثر واقعية ويثير تعاطف القارئ مع معاناة سكان غزة.	التحليل

في الفقرة الافتتاحية، تبدأ "العربية" على الفور بمعلومات عن "تعرض مركز الأونروا للقصف، وسقوط العديد من الضحايا". وهذا يشير إلى إعطاء الأولوية لكشف تأثير العنف على المدنيين أولاً. وتتوافق هذه النتائج مع تحليل روجر فاوولر الذي يرى في البنية اللغوية خياراً يعكس الأيديولوجيا. إن الخصائص اللغوية لنصوص قناة العربية تنبع من رسالة الصحافة الاستقصائية كما وردت في رؤيتها ورسالتها. ومن خلال هذه البنية، يبدو أن العربية تريد تقديم معنى أو أهداف، بما في ذلك:

(أ) التأكيد على تصرفات إسرائيل ووصفها بالانتهاكات الجسيمة.

(ب) إدانة تصرفات إسرائيل بلهجة قوية.

(ج) إعطاء الأولوية لمعلومات التأثير/الضحية لتوليد التعاطف.

وهذا يعكس أيديولوجية قناة العربية المناصرة للفلسطينيين والتي تدين العدوان الإسرائيلي الذي يعد جريمة حرب ضد المدنيين في غزة بفلسطين.

يمكن ربط نتائج تركيب الجملة في النص الإخباري لقناة العربية التي وصفها الباحث سابقاً بنظرية روجر فاوولر في التحليل النقدي للخطاب كما يلي:

وفقاً لروجر فاوولر، فإن اختيار البنية اللغوية مثل نوع الجملة، وترتيب الكلمات، واستخدام الأفعال، واختيار الضمائر في نص الأخبار ليس محايداً. ومع ذلك، بما يعكس الأيديولوجية والاهتمامات الخاصة التي يرغب مؤلف النص (في هذه الحالة إعلام العربية) في نقلها، كما نقلتها العربية في النص الإخباري الذي يرغبون في نقله سابقاً، هناك عدة معانٍ يريد الباحث القبض والتفصيل، وهي:

(أ) استخدام الجملة الطويلة مع العديد من الجمل الثانوية

يرى فاوولر أن هذا بمثابة استراتيجية "الجملة المفرطة في التعقيد" لخلق انطباع معقد ومهم عن حدث ما. ويظهر أن قضية غزة تحظى باهتمام كبير من قيادات الدولة.

(ب) الصوت الفاعل في ذكر العدوان الإسرائيلي

يسمي فاولر هذا بإستراتيجية "الإفراط في المعجمية" حيث يوجد اختيار مفرد للأفعال لوصف أفعال معينة. وهذا يؤكد أن إسرائيل هي مرتكب الجريمة/العدوان النشط.

(ج) الفعل يعني العنف

ووفقاً لفاولر، فإن اختيار أفعال مثل "أطلق"، و"مكثف"، و"عملية" هو إستراتيجية "مبالغة في الصياغة" تهدف إلى تصوير أعمال إسرائيل على أنها عنيفة/عسكرية للغاية.

(د) استخدام "هم" بالنسبة لفلسطين

ويرى فاولر أن استخدام الضمير "هم" هو بمثابة إستراتيجية "لإبعاد" و"تحميش" أطراف معينة (الفلسطينيين). كأنه يفرقهم ويهينهم.

وبناءً على نظرية فاولر، فإن بنية الجملة التي تستخدمه قناة العربية في النص الإخباري ليست محايدة، ولكنها تعكس الأيديولوجية والمواقف المؤيدة للفلسطينيين بهذه الطريقة إبراز أهمية قضية غزة، تأكيد أن إسرائيل هي المعتدية، وصف تصرفات إسرائيل بالعسكرية/القاسية، إبعاد الجانب الفلسطيني وتهميشه. وبعبارة أخرى، فإن هذه البنية اللغوية تمثل وجهة نظر قناة العربية الأيديولوجية المناصرة للفلسطينيين والمدينة للأعمال الإسرائيلية. وفقاً لمنهج روجر فاولر في تحليل الخطاب النقدي.

٢- النتائج تراكيب الجملة في نص الميادين

ومن نص موقع الميادين الإخباري الذي عثر عليه المؤلف ثم راجعه بعناية، تم العثور على عدة نتائج فيما يتعلق بتركيب الجمل والقواعد التي تمثل جرائم الحرب الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني، وفيما يلي البيانات:

تحليل الخطاب الإخباري ١

أول خبر أخذه الباحثون من موقع الميادين (almayadeen.net) كان خبراً بعنوان "٤ مجازر جديدة للاحتلال في قطاع غزة خلال ساعات قليلة، ٤٦ شهيداً وعشرات الجرحى" نشرته على موقع الميادين (almayadeen.net) ٦ أبريل ٢٠٢٤.

"وأكدت وزارة الصحة في غزة، في بيان لها، أن الاحتلال ارتكب ٤ مجازر بحق عائلات في قطاع غزة، راح ضحيتها ٤٦ شهيدا و٦٥ جريحا خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية." (الميادين (almayadeen.net)، وكالة، ٢٠٢٤)

تحليل:

هذه الجملة لها بنية طويلة ومعقدة، تتكون من جملة رئيسية وعدة جمل فرعية. يظهر هذا محاولة لنقل الكثير من المعلومات في جملة واحدة. وموضوع الجملة هو "وزارة الصحة في غزة" وهي مصدر رسمي وموثوق، مما يعطي وزناً للبيان.

إن استخدام كلمة "مذبحة" قوي وعاطفي لوصف تصرفات إسرائيل. وعادة ما تستخدم هذه الكلمة للإشارة إلى عمليات القتل الجماعي القاسية، مما يدل على التقييم الأخلاقي القوي لقناة الميادين لتصرفات إسرائيل.

إن ذكر أرقام محددة للضحايا بـ«٤٦ قتيلاً و٦٥ جريحاً» يعطي انطباعاً بأن «الميادين» تريد تقديم حقائق دقيقة ومفصلة، وليس مجرد آراء. إن استخدام كلمة "احتلال" للإشارة إلى إسرائيل يؤكد وجهة نظر "الميادين" بأن الوجود الإسرائيلي في الأراضي الفلسطينية هو احتلال غير شرعي. إن استخدام عبارة "ضد العائلات" يزيد الانطباع بأن العنف الذي تمارسه إسرائيل شديد القسوة، لأنه يستهدف الفئات الضعيفة مثل العائلات والأطفال.

من التحليل سابقاً، سيضيف المؤلف جدولاً يحتوي على ملخص، بحيث يمكن فهمه بسهولة أكبر:

الجدول ١: تحليل الخطاب الإخباري ١

معلومة	الجانب
٤ مجازر جديدة للاحتلال في قطاع غزة خلال ساعات قليلة، ٤٦ شهيداً وعشرات الجرحى	عنوان الخبر
٦ أبريل ٢٠٢٤	تاريخ النشر
الميادين (almayadeen.net)	الوسيلة
- جملة طويلة ومعقدة تتكون من جملة رئيسية وعدة جمل تابعة. - استخدام المصادر الرسمية مثل "وزارة الصحة في غزة" لزيادة المصداقية.	الترابك

الجملة	
المفردات	- كلمات قوية مثل "مجزرة" لوصف أفعال إسرائيل.
الاقْتباس	"وأكدت وزارة الصحة في غزة، في بيان لها، أن الاحتلال ارتكب ٤ مجازر بحق عائلات في قطاع غزة، راح ضحيتها ٤٦ شهيدا و٦٥ جريحا خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية."
التحليل	- الجملة تعكس وجهة نظر سلبية للغاية تجاه إسرائيل، باستخدام كلمات قوية وذات دلالات عاطفية، وتقديم تفاصيل دقيقة لزيادة الإقناع.

تحليل الخطاب الإخباري ٢

أما في هذا التحليل الثاني، فيواصل الباحثون استخدام البيانات كما في أخبار التحليل الأول، ألا وهي الخبر الذي صدر بعنوان "٤ مجازر جديدة للاحتلال في قطاع غزة خلال ساعات قليلة، ٤٦ شهيداً وعشرات الجرحى" والذي نشرته صحيفة الميادين في ٦ أبريل ٢٠٢٤. "قصفت قوات الاحتلال الإسرائيلي، اليوم السبت، بالمدفعية منازل الأهالي في حي الزيتون، جنوب شرق مدينة غزة." (الميادين (almayadeen.net)، وكالة، ٢٠٢٤)

تحليل:

تستخدم هذه الجملة بنية فاعلة مع الفاعل الواضح "قوات الاحتلال الإسرائيلي"، مما يشير إلى مرتكب الفعل صراحة. إن استخدام فعل "قصفت" قوي جداً في وصف جرائم الحرب التي ترتكبها إسرائيل. تصف هذه الكلمة العنف المسلح والدمار الذي يسببه. إن ذكر نوع السلاح "المدفعية" يعطي الانطباع بأن هذا الهجوم استخدم أسلحة ثقيلة وضخمة. وكانت أهداف الهجمات "منازل سكنية" مما يشير إلى أن الضحايا كانوا من المدنيين الأبرياء والضعفاء. إن ذكر موقع ومنطقة الهجوم على أنها "حي الزيتون، جنوب شرق مدينة غزة"، يقدم وصفاً واضحاً ومحددًا للحادث. من التحليل سابقاً، سيضيف المؤلف جدولاً يحتوي على ملخص، بحيث يمكن فهمه بسهولة أكبر:

الجدول ٢: تحليل الخطاب الإخباري ٢

معلومة	الجانب
٤ مجازر جديدة للاحتلال في قطاع غزة خلال ساعات قليلة، ٤٦ شهيداً وعشرات الجرحى	عنوان الخبر
٦ أبريل ٢٠٢٤	تاريخ النشر
الميادين(almayadeen.net)	الوسيلة
- جملة نشطة مع فاعل محدد وأفعال قوية. - استخدام الفاعل الواضح مثل "قوات الاحتلال الإسرائيلي".	الترائب الجملة
- كلمات قوية مثل "قصف" و"المدفعية" لوصف أفعال إسرائيل.	المفردات
"قصف قوات الاحتلال الإسرائيلي، اليوم السبت، بالمدفعية منازل الأهالي في حي الزيتون، جنوب شرق مدينة غزة."	الافتباس
- الجملة تصف أفعال إسرائيل بوضوح باستخدام كلمات قوية ودلالات سلبية، وتركز على الأضرار المدنية.	التحليل

تحليل الخطاب الإخباري ٣

أما بالنسبة لتحليل الخطاب الإخباري الثالث، فقد استمر الباحث في استخدام الأخبار الإلكترونية كما في السابق، نظراً لطول الأخبار التي قدمتها الميادين، حيث قام الباحث بما يصل إلى ثلاثة تحليلات لخبر بعنوان "٤ مجازر جديدة للاحتلال في قطاع غزة خلال ساعات قليلة ٤٦ شهيداً وعشرات الجرحى" نشرته الميادين بتاريخ ٦ أبريل ٢٠٢٤.

"وأكدت وزارة الصحة في غزة، في بيان لها، أن الاحتلال ارتكب ٤ مجازر بحق عائلات في قطاع غزة، راح ضحيتها ٤٦ شهيداً و٦٥ جريحاً خلال الـ٢٤ ساعة الماضية." (الميادين (almayadeen.net)، وكالة، ٢٠٢٤)

تحليل:

هذه الجملة لها بنية طويلة ومعقدة للغاية مع العديد من الجمل الثانوية. بدءاً بموضوع "وزارة الصحة في غزة" وهو مصدر رسمي وموثوق. عبارة "في بيان" تشير إلى إعلان رسمي أو تأكيد. كلمة "الاحتلال" تستخدم للإشارة إلى الجانب الإسرائيلي، وهذا اختيار مثقل أيديولوجياً للكلمات، يصف تصور الميادين السلمي للوجود العسكري الإسرائيلي في الأراضي الفلسطينية. وتستخدم كلمة "مذبحة" لوصف أعمال إسرائيل ضد المدنيين. وهذه الكلمة لها دلالات عنيفة للغاية، إذ تصف أعمال العنف الجماعي والسادى التي تتم ضد الأشخاص العزل. وهذا يعزز الصورة السلبية لإسرائيل باعتبارها مرتكبة جرائم حرب.

تم عرض توزيع أرقام الضحايا "٤٦ قتيلاً و٦٥ جريحاً" بشكل صريح ومفصل. يوضح موقف الميادين من شرح الحقائق والبيانات بوضوح دون الاستخفاف بالموقف. إن تقديم أرقام تفصيلية يثير تعاطف القارئ مع معاناة سكان غزة. إن استخدام عبارة "خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية" يؤكد على حداثة الأحداث التي تم الإبلاغ عنها وحداتها. إنه يبنى الإلحاح ويشجع القراء على الاستجابة للأزمة الإنسانية المستمرة.

الجدول ٣: تحليل الخطاب الإخباري ٣

معلومة	الجانب
٤ مجازر جديدة للاحتلال في قطاع غزة خلال ساعات قليلة، ٤٦ شهيداً وعشرات الجرحى	عنوان الخبر
٦ أبريل ٢٠٢٤	تاريخ النشر
الميادين (almayadeen.net)	الوسيلة
- جملة طويلة ومعقدة مع العديد من الجمل الفرعية. - التأكيد على المصادر الرسمية مثل "وزارة الصحة في غزة".	الترابك الجملة
- كلمات قوية وذات دلالات سلبية مثل "مجزرة" و"الاحتلال".	المفردات
"وأكدت وزارة الصحة في غزة، في بيان لها، أن الاحتلال ارتكب ٤ مجازر بحق عائلات في قطاع غزة، راح ضحيتها ٤٦ شهيداً و٦٥ جريحاً خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية."	الاقْتباس
- الجملة تقدم وصفاً دقيقاً لأفعال إسرائيل باستخدام كلمات قوية، وتفاصيل	التحليل

تحليل الخطاب الإخباري ٤

الخبر الإلكتروني الذي أخذه الباحثون في تحليل الخطاب الإخباري الرابع كان بعنوان "خبر أممي: إسرائيل تدفن الفلسطينيين أحياء في مقابر جماعية في غزة" ونشرته صحيفة الميادين ٦ مايو ٢٠٢٤.

"ويشير خبراء الأمم المتحدة إلى أن النساء والفتيات والأطفال هم الفئات الأكثر عرضة للخطر، واعتبارًا من ٢٩ أبريل ٢٠٢٤، كان هناك ١٤٥٠٠ طفل و ٩٥٠٠ امرأة من بين ٣٤٤٨٨ فلسطينيًا قتلتهم إسرائيل في غزة." (الميادين، وكالة، ٢٠٢٤)

تحليل:

ومن عنوان هذا الخبر وحده، عرف الباحثون على الفور أن "الميادين" أرادت عرض وادعاء أخبار صادمة والحكم على تصرفات إسرائيل بعبارة "دفن الفلسطينيين أحياء في مقابر جماعية". إن عبارة "دفن الأحياء" متطرفة وتثير فكرة أن القتل الجماعي السادي هو جريمة حرب لا يمكن السكوت عنها. وتستخدم "الميادين" في مضمون أخبارها كلمة "احتلال" للإشارة إلى الصهيونية، وتحديدًا إسرائيل، وذلك تماشيًا مع نتائج سابقة تصور إسرائيل كطرف محتل غير شرعي يريد غزو الأراضي الفلسطينية.

واستخدم التقرير عبارة "عذبوا وقتلوا" مصحوبة بعدد كبير من القتلى بلغ "٣٤٤٨٨" فلسطينيًا لوصف أعمال العنف والوحشية التي يمارسها الاحتلال. تُستخدم الكلمات "الوحشية" و"العشوائية" و"تدمير الأرواح" لبناء رواية عن العنف المتطرف المتعمد وغير الإنساني الذي تمارسه إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني. إن ذكر أهداف مثل "النساء" و"الفتيات" و"الأطفال"، فضلاً عن رقم "١٤٥٠٠" طفل و ٩٥٠٠ امرأة الذين قتلوا، يظهر أن "الميادين" تريد بناء الصورة بأن إسرائيل تستهدف عمداً الضعفاء والضعفاء. المجموعات التي تستهدفهم.

من التحليل سابقاً، سيضيف المؤلف جدولاً يحتوي على ملخص، بحيث يمكن فهمه

بسهولة أكبر:

الجدول ٤: تحليل الخطاب الإخباري ٤

معلومة	الجانب
"خبير أممي: إسرائيل تدفن الفلسطينيين أحياء في مقابر جماعية في غزة"	عنوان الخبر
٦ مايو ٢٠٢٤	تاريخ النشر
الميادين (almayadeen.net)	الوسيلة
- جملة توضيحية مع تفاصيل إحصائية دقيقة. - استخدام كلمات قوية مثل "دفن أحياء" و"جرائم حرب".	التراكب الجملة
- كلمات قوية مثل "تعذيب" و"قتل" و"دفن جماعي".	المفردات
"ويشير خبراء الأمم المتحدة إلى أن النساء والفتيات والأطفال هم الفئات الأكثر عرضة للخطر، واعتبارًا من ٢٩ أبريل ٢٠٢٤، كان هناك ١٤٥٠٠ طفل و ٩٥٠٠ امرأة من بين ٣٤٤٨٨ فلسطينيًا قتلتهم إسرائيل في غزة."	الاقتراب
- الجملة تستخدم لغة قوية وعاطفية لانتقاد أفعال إسرائيل، مع التركيز على الأضرار التي لحقت بالفئات الضعيفة وتقديم أرقام دقيقة لزيادة التأثير.	التحليل

تحليل خطاب الأخبار ٥

أما بالنسبة لتحليل خطاب الخبر الخامس، فإن البيانات التي أخذها الباحثون ما زالت هي نفس بيانات الخبر الرابع، وهي الأخبار المأخوذة من موقع الميادين. نت بعنوان "خبير أممي: إسرائيل تدفن الفلسطينيين أحياء في مقابر جماعية في غزة" ونشرته صحيفة الميادين ٦ مايو ٢٠٢٤.

"وأشار خبراء الأمم المتحدة إلى أن القوات الإسرائيلية دمرت أكبر عيادة للخصوبة في غزة، والتي يقال إنها كانت تضم ٣٠٠٠ جنين. وتشير تصريحات الخبراء إلى أن أكثر من ١٨٣ امرأة تلد يوميًا دون مسكنات، فيما يموت مئات الأطفال بسبب انقطاع الكهرباء لتشغيل الحاضنات. وقد أدت هذه الظروف المثيرة للقلق إلى زيادة معدلات الإجهاض بنسبة تصل إلى ٣٠٠ بالمائة، في حين تواجه ٩٥ بالمائة من النساء الحوامل والمرضعات سوء تغذية حاد." (الميادين، وكالة، ٢٠٢٤)

تحليل:

تُستخدم كلمة "تدمير" للإشارة إلى تدمير إسرائيل لعيادات الخصوبة. وهذا يخلق انطباعًا بالكرهية الإسرائيلية ليس فقط تجاه المواطنين الحاليين، بل أيضًا تجاه الأجيال القادمة من الفلسطينيين. وتُستخدم تفاصيل ظروف مثل "الولادة دون مسكنات"، و"انعدام الكهرباء للحاضنات"، و"زيادة معدلات الإجهاض بنسبة ٣٠٠ بالمائة"، لتوليد التعاطف مع معاناة الفلسطينيين، وخاصة النساء والأطفال. بشكل عام، الأخبار صريحة وعاطفية للغاية في تصوير أفعال إسرائيل على أنها جرائم بشعة تنتهك الإنسانية بلغة مثل "دفن الأحياء"، "الوحشية"، "تدمير الأرواح". وهذا يعزز أيديولوجية الميادين المتطرفة المؤيدة للفلسطينيين.

من التحليل سابقًا، سيضيف المؤلف جدولاً يحتوي على ملخص، بحيث يمكن فهمه بسهولة أكبر:

الجدول ٥: تحليل الخطاب الإخباري ٥

معلومة	الجانب
"خبير أممي: إسرائيل تدفن الفلسطينيين أحياء في مقابر جماعية في غزة"	عنوان الخبر
٦ مايو ٢٠٢٤	تاريخ النشر
الميادين (almayadeen.net)	الوسيلة
- جملة تفصيلية مع معلومات دقيقة عن الظروف الإنسانية. - استخدام كلمات تصف المعاناة مثل "بدون مسكنات" و"نقص الكهرباء".	الترائب الجملة
- كلمات قوية مثل "هدم" و"نقص التغذية".	المفردات
"وأشار خبراء الأمم المتحدة إلى أن القوات الإسرائيلية دمرت أكبر عيادة للخصوبة في غزة، والتي يقال إنها كانت تضم ٣٠٠٠ جنين. وتشير تصريحات الخبراء إلى أن أكثر من ١٨٣ امرأة تلد يوميا دون مسكنات، فيما يموت مئات الأطفال بسبب انقطاع الكهرباء لتشغيل الحاضنات. وقد أدت هذه الظروف المثيرة للقلق إلى زيادة معدلات الإجهاض بنسبة تصل إلى ٣٠٠ بالمائة، في حين تواجه ٩٥ بالمائة من النساء الحوامل والمرضعات سوء تغذية حاد."	الاقتباس

التحليل	- الجملة تصف الظروف الصعبة في غزة بسبب أفعال إسرائيل، وتستخدم لغة قوية لانتقادها، وتقديم تفاصيل دقيقة لزيادة التأثير العاطفي.
---------	---

تحليل الخطاب الإخباري ٦

في هذا التحليل السادس للخطاب الإخباري، يستعين الباحث بأخر الأخبار المأخوذة من موقع الميادين نت الرسمي حول الوحشية وجرائم الحرب التي ترتكبها إسرائيل ضد فلسطين بعنوان "الاحتلال يقصف رفح بالقنابل الفسفورية... وعدوانه يطال مختلف مناطق قطاع غزة" نشره موقع الميادين (almayadeen.net) بتاريخ ٨ مايو ٢٠٢٤.

"أما في وسط القطاع، فشنت طائرات الاحتلال غارةً على أرض زراعية في منطقة جحر الديك، وأخرى، على منطقة المغرقة شمالي مخيم النصيرات. وفي جنوب القطاع، شهدت منطقة شرق رفح قصفاً مدفعياً عنيفاً، وإطلاق نار كثيف من طائرة مروحية، بالتزامن مع إطلاق الطائرات الإسرائيلية قنابل فوسفورية بشكل مكثف." (الميادين، وكالة، ٢٠٢٤)

تحليل:

تحتوي هذه الجملة على هيكل طويل ومفصل، يتكون من قسمين رئيسيين يوضحان الهجمات في مواقع مختلفة في قطاع غزة. موضوع الجملة هو "طائرات الاحتلال" و"قصف المدفعية"، الذي يشير إلى العمل العسكري الإسرائيلي، مما يؤكد وجهة النظر أن وجود وتصرفات إسرائيل في الأراضي الفلسطينية هي شكل من أشكال الاحتلال غير الشرعي.

استخدام عبارة "غارة على الأراضي الزراعية" يُظهر أن الهجمات تستهدف الأراضي المدنية، مما يخلق انطباعاً بأن العمل العسكري يدمر مصادر رزق سكان غزة. ذكر المواقع المحددة مثل "منطقة جحر الديك" و"المنطقة الشرقية لرفح" يوفر تصوراً واضحاً لنطاق الهجمات، موضحاً أن الهجمات تحدث في أماكن متعددة في قطاع غزة. استخدام كلمات قوية مثل "قصف شديد" و"قصف مكثف بالقنابل الفسفورية" يؤكد على كثافة وقسوة الهجمات، وكذلك احتمال انتهاكات حقوق الإنسان. تسعى هذه الجملة إلى تقديم صورة شاملة عن الهجمات واسعة النطاق وتأثيرها على المنطقة المدنية، مع التركيز على قسوة الهجمات ومعاناة سكان غزة.

من التحليل سابقاً، سيضيف المؤلف جدولاً يحتوي على ملخص، بحيث يمكن فهمه بسهولة أكبر:

الجدول ٦: تحليل الخطاب الإخباري ٦

معلومة	الجانب
"الاحتلال يقصف رفح بالقنابل الفسفورية... وعدوانه يطال مختلف مناطق قطاع غزة"	عنوان الخبر
٨ مايو ٢٠٢٤	تاريخ النشر
الميادين (almayadeen.net)	الوسيلة
- جملة طويلة ومفصلة تصف الهجمات في مواقع متعددة. - استخدام فاعل واضح وأفعال قوية لتوضيح القسوة.	التراكب الجملة
- كلمات قوية مثل "قصف شديد" و"قنابل الفسفور".	المفردات
"أما في وسط القطاع، فشنت طائرات الاحتلال غارةً على أرض زراعية في منطقة جحر الديك، وأخرى، على منطقة المعراقة شمالي مخيم النصيرات. وفي جنوب القطاع، شهدت منطقة شرق رفح قصفاً مدفعياً عنيفاً، وإطلاق نار كثيف من طائرة مروحية، بالتزامن مع إطلاق الطائرات الإسرائيلية قنابل فوسفورية بشكل مكثف."	الاقتراس
- الجملة تقدم وصفاً شاملاً للهجمات الإسرائيلية، مع التركيز على القسوة والآثار واسعة النطاق على المدنيين في غزة، باستخدام لغة قوية ودلالات سلبية.	التحليل

التحليل سابقاً تستخدم اختيار الكلمات والتراكيب والأساليب اللغوية المليئة بأحكام الميادين الأخلاقية والأيدولوجية. وهذا يتماشى مع فكرة روجر فاوولر بأن اللغة ليست محايدة، ولكنها تستخدم كأداة قوة لتشكيل حقائق معينة وفقاً لمصالح وأيدولوجية المتحدث/الكاتب. استخدمت الميادين لغة لإدانة واستنكار الأعمال الإسرائيلية باعتبارها جرائم حرب واحتلالاً وحشياً غير قانوني للشعب الفلسطيني. العلاقة بنظرية روجر فاوولر

تتوافق نتائج بنية الجملة والقواعد المستخدمة في الميادين مع فكرة فاوولر القائلة بأن اللغة ليست محايدة. إن اختيار كلمات مثل "مذبحة" و"احتلال" و"قصف" يعكس أيديولوجية الميادين التي ترى أن تصرفات إسرائيل تعتبر جرائم حرب وتنفيذ أنشطة سكانية غير قانونية. إن استخدام الجمل الطويلة والمفصلة مثل أرقام الضحايا والمواقع والأهداف، يظهر جهود الميادين في عرض الحقائق بشكل واضح ومفصل. وهذا يتماشى مع فكرة فاوولر القائلة بأن اللغة تُستخدم كأداة للسلطة لتشكيل حقائق معينة.

بشكل عام، تمثل بنية جملة الميادين وقواعدها جرائم الحرب الإسرائيلية بنبرة تدين وتصور العنف الشديد. وهذا يتماشى مع وجهة نظر فاوولر للغة كوسيلة للتعبير عن أيديولوجيات واهتمامات معينة.

٣- مقارنة تمثيل جرائم الحرب من خلال تراكيب الجملة

في هذا القسم، سيقوم الباحث بمقارنة نتائج تراكيب الجملة التي استخدمتها وسائل إعلام العربية والميادين في عرض جرائم الحرب الإسرائيلية ضد فلسطين. تهدف هذه المقارنة إلى رؤية أوجه التشابه والاختلاف في الاستراتيجيات اللغوية التي يستخدمونها لتأطير القضية. بعض نقاط المقارنة التي وجدها الباحثون هنا والتي يمكن مناقشتها هي كما يلي:

أ. استخدام الجمل الإيجابية والسلبية

تميل قناتا العربية والميادين إلى استخدام الجمل النشطة مع مواضيع مباشرة مثل "القوات الجوية الإسرائيلية" أو "قوات الاحتلال الإسرائيلي". وذلك للتأكيد على مرتكبي جرائم الحرب.

ب. اختيار الفعل

تستخدم كلتا الوسيطتين الأفعال التي تحتوي على معنى العنف/العدوان مثل "شن الهجمات"، "تكثيف القصف"، "القصف". لكن صحيفة الميادين تميل إلى أن تكون أكثر تطرفاً عندما تستخدم كلمات مثل "مذبحة".

ج. استخدام الأسماء

هناك اختلافات في الإشارة إلى إسرائيل وفلسطين. تستخدم قناة العربية كلمة "هم" للإشارة إلى فلسطين، بينما تستخدم قناة الميادين كلمة "الاحتلال" للإشارة إلى إسرائيل.

د. استخدام الجمل المباشرة

وتميل قناة العربية إلى اقتباس مصادر مباشرة مثل تصريحات الأونروا لمزيد من التركيز. في حين لم تجد في بيانات «الميادين» أي اقتباسات مباشرة.

ه. اختيار الصفات

وتستخدم قناة العربية صفات قوية مثل "قاسية" و"صارخة" لانتقاد إسرائيل. في حين كانت "الميادين" أكثر وضوحاً بشأن "المجزرة".

ف. ترتيب المعلومات

تميل قناة العربية إلى إعطاء الأولوية لمعلومات الضحية/الدمار في بداية الفقرة. وفي الوقت نفسه، فإن تسلسل الميادين ليس محددًا، كما يتبين من البيانات.

بشكل عام، تستخدم كل من قناة العربية والميادين استراتيجيات لغوية تميل إلى التشابه في تصوير العدوان الإسرائيلي على أنه جريمة حرب وحشية واستغلال معاناة الفلسطينيين. لكن الميادين يبدو أكثر وضوحاً وتطرفاً في اختياره للكلمات لإثارة غضب القراء.

٤- تفسير النتائج بناء على صياغة المشكلة

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن كيفية استخدام وسائل الإعلام الإلكترونية العربية والميادين لبعض تراكيب الجمل والمفردات لتمثيل جرائم الحرب التي ارتكبتها إسرائيل ضد فلسطين. باستخدام نموذج تحليل الخطاب النقدي لروجر فاوولر، وجد أن كلا الإعلاميين استخدمتا لغة أيديولوجية وغير محايدة لتأطير هذا الحدث. ومن حيث بنية الجملة والمفردات، فقد وجد أن كلا من قناة العربية والميادين تميل إلى استخدام الجمل النشطة للتأكيد على إسرائيل كموضوع للجرائم. وقد تم استخدام أفعال مثل "شن هجمات" و"قصف" وأسماء قاسية مثل "مذبحة" لوصف تصرفات إسرائيل بأنها عدوان عسكري وحشي.

بالإضافة إلى ذلك، يعكس استخدام العربية للجمل الطويلة ذات العبارات الكثيرة محاولة لبناء رواية معقدة حول هذه القضية. وفي الوقت نفسه، كانت قناة "الميادين" أكثر وضوحاً بجملها القوية التي تصور إسرائيل على أنها "احتلال" والجماعة الفلسطينية على أنها "مقاومة". ومن حيث المفردات، تستخدم كلتا الوصفتين كلمات معينة لتصنيف الأطراف، مثل "الشعب الفلسطيني"، و"مديني غزة" للضحايا، و"قوات الاحتلال" للإشارة إلى إسرائيل. كما يتم استخدام مفردات مقيدة مثل "قاسي" و"عدواني" لبناء تصور أحادي الاتجاه بأن إسرائيل مخطئة. إن اختيار كلمات مثل "يؤكد" و"حقائق" و"إبادة جماعية" لقناة العربية و"احتلال" و"مقاومة" لقناة الميادين يعكس جهود كلا الإعلاميين لتعزيز الرواية وشرعنة مواقفهما الأيديولوجية. ومع ذلك، تستخدم قناة العربية أحياناً الضمير "هم" الذي قد يؤدي إلى تهميش الجانب الفلسطيني.

بشكل عام، تجيب هذه النتائج على بيان المشكلة المتمثل في أن بنية الجملة والمفردات المستخدمة في قناتي العربية والميادين ليست محايدة وتعكس أيديولوجية إعلامية تميل إلى تأييد الفلسطينيين وتدين أعمال إسرائيل باعتبارها جرائم حرب. وعلى الرغم من اختلاف توجهاتهم، إلا أن اختياراتهم اللغوية تساهم في بناء الصور والسرديات وفقاً لاهتمامات كل منهم. توفر هذه النتائج رؤية جديدة لكيفية بناء وسائل الإعلام للواقع من خلال اللغة كما هو مقترح في تحليل الخطاب النقدي لفاولر. وبصرف النظر عن إثراء الدراسات النظرية، يوفر هذا البحث أيضاً منظوراً نقدياً وموضوعياً حول إعداد التقارير حول الصراع الإسرائيلي الفلسطيني الذي لا يزال مستمرًا حتى اليوم لزيادة رؤية الجمهور وفهمه لهذه القضية الحساسة.

ب- المفردات التي تكوّن جرائم الحرب الإسرائيلية

١- تصنيف المفردات

وفي نص أخبار العربية وجد الباحثون عدة استخدامات للكلمات التي تميل إلى معاني تصنيفية، وهي:

أ- النتائج في نصوص العربية

١. "دعوى جنوب أفريقيا ضد إسرائيل"

هذه العبارة تصنف المدعي على أنه جنوب أفريقيا، في حين أن المدعى عليه هو إسرائيل.

٢. "محكمة العدل الدولية"

وهذا يصنف المؤسسة القضائية التي تتولى القضية، وهي محكمة دولية لها ولاية قضائية على القضية.

٣. "الشعب الفلسطيني"، "المدنيون في غزة"

هذه الكلمات تصنف الضحايا الذين تعرضوا للاعتداء على أنهم مدنيون فلسطينيون، وخاصة سكان غزة.

٤. "الفريق القانوني لجنوب أفريقيا"، "فريق الدفاع الإسرائيلي"

وتصنف هذه العبارات الأطراف التي تمثل المصالح في المحاكمة، وهي المدعي العام/المحامي الجنوب أفريقي وفريق الدفاع الإسرائيلي.

واختيار هذه الكلمات يساعد "العربية" على بناء تصنيف واضح بين الأطراف الرئيسية، مثل المدعين والمدعى عليهم والضحايا والمدافعين والمؤسسات القانونية المعنية بهذا النزاع.

ب- النتائج في نص الميادين

وفي نص الميادين نجد استخدام كلمات مثل:

١. "الاحتلال"

وتستخدم هذه الكلمة لتصنيف إسرائيل كقوة احتلال أجنبية في الأراضي الفلسطينية.

٢. "المقاومة الفلسطينية"

تصنف هذه العبارة الفلسطينيين على أنهم مجموعة مقاومة/نضال ضد الاحتلال.

٣. "زعيم حركة حماس" "نائب الأمين العام لحركة الجهاد الإسلامي"

هذه الكلمات تصنف فصائل المقاومة الفلسطينية المذكورة، مثل حماس والجهاد الإسلامي.

٤. "مدينة رفح"، "شمال قطاع غزة"، "مخيم جباليا"، إلخ.

تصنف هذه العلامة الجغرافية مناطق غزة التي تعرضت لهجوم الاحتلال الإسرائيلي.

وتستخدم "الميادين" مفردات جريئة في تصنيف إسرائيل على أنها "احتلال" والجماعات الفلسطينية مثل حماس والجهاد الإسلامي على أنها "مقاومة". وهذا يعكس أيديولوجية الميادين ووجهات نظرها حول الصراع.

ج- المقارنة والتفسير

وتستخدم كل من قناتي العربية والميادين مفردات تصنيفية لبناء روايات واضحة عن الأطراف الرئيسية في الصراع الإسرائيلي الفلسطيني. ومع ذلك، هناك اختلافات في الفروق الدقيقة والتأكيدات التي يتم بناؤها، بما في ذلك:

١. تستخدم قناة العربية مفردات أكثر حيادية نسبياً مثل "دعوى"، "محكمة دولية"، "الشعب الفلسطيني"، رغم أنها لا تزال تعطي انطباعاً سلبياً عن تصرفات إسرائيل.
٢. تصنف "الميادين" إسرائيل بشكل صريح وشديد على أنها "محتل"، في حين توصف الجماعات الفلسطينية بأنها "المقاومة" المناهضة للاحتلال.
٣. يستخدم كلاهما علامات جغرافية محددة مثل "قطاع غزة"، "مدينة رفح" لتصنيف المواقع التي تم الهجوم عليها.

تعكس هذه الاختلافات الخط التحريري لكل وسيلة إعلام. وتضع "العربية" هذه القضية في سياق القانون الدولي الأكثر حيادية نسبياً، رغم وقوفه إلى جانب الضحايا الفلسطينيين. في هذه الأثناء، تتخذ قناة الميادين موقفاً عدائياً واضحاً تجاه الاحتلال الإسرائيلي وتقف إلى جانب المقاومة الفلسطينية.

وبشكل عام، فإن استخدام مفردات التصنيف هذه يساعد كلا الإعلاميين على بناء رواية واضحة عن الأطراف الرئيسية، وموقع الصراع، ومواقفهم الأيديولوجية في تأطير الصراع الإسرائيلي الفلسطيني. وعلى الرغم من اختلافهما في التركيز، فإن كلاهما يميل إلى تصنيف إسرائيل على أنها المعتدي/الطرف الخاطئ وفلسطين على أنها الضحية.

٢- وجهات النظر حدود المفردات

أ- النتائج في نصوص العربية

وفي النص الإخباري لقناة العربية وجد الباحثون عدة استخدامات للكلمات التي تميل إلى حصر وجهة نظر القارئ في منظور واحد فقط، وهي:

١. "القصف الإسرائيلي الوحشي على مناطق في قطاع غزة مستمر"

إن استخدام كلمة "قاسية" يوفر حكماً أخلاقياً قوياً ويمنع إمكانية وجود وجهات نظر أخرى من رؤية تصرفات إسرائيل. هذه الكلمة تحصر وجهة نظر القارئ في تصور أن أفعال إسرائيل هي جريمة بشعة لا مجال لتفسيرات أخرى.

٢. "سلاح الجو الإسرائيلي يشن هجمات مكثفة على جنوب قطاع غزة"

إن استخدام كلمتي "هجوم" و"مكثف" يحد النظر في افتراض أنه كان هناك عمل هجومي واسع النطاق شنه أحد الطرفين (إسرائيل) ضد الطرف الآخر (فلسطين). وهذا يستبعد وجهات النظر المحتملة الأخرى مثل "العمليات العسكرية" أو جهود الدفاع عن النفس.

ب- نتائج في نص الميادين

وفي الوقت نفسه، وجد الباحثون في نص الميادين كلمات مكتوبة على النحو التالي:

١. "الاحتلال يقصف مدينة رفح بالقنابل الفسفورية وعدوانه يطال مناطق متفرقة من قطاع غزة"

٢. "أفاد مراسلنا بقصف إسرائيلي استهدف منزلاً شرق رفح"

استخدام كلمات "قصف"، "عدوان"، "استهداف" يحد النظر إلى الفرضية أنه كان هناك هجوم أحادي الجانب شنته إسرائيل. ولا تترك هذه الكلمات مجالاً لوجهات نظر أخرى مثل العمليات العسكرية أو الإجراءات المضادة.

٣. "القيادي في حركة حماس أكد أن العملية العسكرية الإسرائيلية في رفح لن تكون نزهة لجنوده"

ووفقاً للباحثين، فإن البيانات المقتبسة سابقاً تتضمن بشكل مباشر افتراضاً بأن إسرائيل تقوم بالفعل بتنفيذ "عمليات عسكرية" عدوانية في منطقة رفح. وهذا يحد من النظرة إلى منظور مفاده أن إسرائيل هي المعتدية.

ج- المقارنة والتفسير

وتستخدم كل من "العربية" و"الميادين" كلمات تحصر وجهة نظر القارئ في منظور واحد فقط، وهو إسرائيل باعتبارها المعتدي الذي يشن هجمات أحادية الجانب على الأراضي الفلسطينية والمدنيين.

الفرق هو أن العربية تميل إلى استخدام كلمات إدانة مثل "قاسية" للحد من وجهات النظر باعتبارها أعمال إجرامية دون مبرر. في هذه الأثناء، كانت "الميادين" أكثر وضوحاً بكلمات مثل "قصف"، "عدوان"، "استهداف" لقصر النظرة على النظرية الأحادية الجانب التي ترى أن إسرائيل هي المعتدية. واستخدام المفردات التي تحد من هذا الرأي يتماشى مع أيديولوجية الإعلاميين المؤيدين للفلسطينيين والمدنيين للأعمال الإسرائيلية. إنهم يحاولون بناء رواية مفادها أن إسرائيل مخطئة، بحيث يتم التقليل من وجهات النظر الأخرى مثل جهود إسرائيل في الدفاع عن النفس أو إزالتها. ويهدف اختيار هذه الكلمات إلى حصر آراء القراء بحيث تتوافق مع إطار تقاريرهم، وهو إدانة وانتقاد العدوان الأحادي الجانب الذي تقوم به إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني.

٣- معركة الخطاب المفردات

أ- النتائج في نصوص العربية

وفي نص العربية وجد الباحثون عدة كلمات أو عبارات تستخدم لتعزيز موقف وجهات نظرهم في تأطير الخطاب المتعلق بمسألة جرائم الحرب الإسرائيلية، وهي:

١. "تصر جنوب أفريقيا على أن تصرفات إسرائيل في غزة هي "إبادة جماعية".

وكلمة "يؤكد" تستخدمها "العربية" للإشارة إلى ادعاء جنوب أفريقيا، مع إضفاء الشرعية على صحة هذا الادعاء وقوته. إن كلمة "الإبادة الجماعية" في حد ذاتها كلمة قوية تضيء الشرعية على وجهة النظر المتطرفة التي تقول إن إسرائيل ترتكب جرائم قتل جماعية منظمة.

٢. "الاحتلال ينفذ ٤ مجازر بحق عائلات في قطاع غزة"

إن استخدام كلمة "مذبحة" هو محاولة لتعزيز وإضفاء الشرعية على الرأي القائل بأن أعمال إسرائيل هي جريمة بشعة وغير إنسانية.

٣. "الحقائق التي شهدتها العالم... تثبت حل الإبادة الجماعية".

وهذه العبارة تعزز وجهة نظر "العربية" بأن الاتهام بالإبادة الجماعية مدعوم بالفعل بأدلة واقعية لا يمكن دحضها في نظر العالم.

ب- النتائج في نص الميادين

وفي الوقت نفسه، وجد الباحثون في نص أخبار الميادين عدة استخدامات للكلمات مثل ما يلي:

١. "قوات الاحتلال الإسرائيلي"، "المقاومة الفلسطينية"

إن استخدام عبارة "الاحتلال" للإشارة إلى إسرائيل وكلمة "المقاومة" للإشارة إلى المجموعة الفلسطينية هو شكل من أشكال إضفاء الشرعية على مكانة ودور الطرفين. وهذا أيضاً يضيف الشرعية على وجهة نظر قناة الميادين بأن إسرائيل هي احتلال غير شرعي يجب مقاومته.

٢. "الاحتلال يقصف رفح بالقنابل الفسفورية وعدوانه"

يتم استخدام كلمتي "احتلال" و"عدوان" لتوضيح وجهة النظر القائلة بأن أفعال إسرائيل غير قانونية وخاطئة. وبالمثل، فإن ذكر "القنابل الفسفورية" يعزز الانطباع بالوحشية.

٣. "ستخرج مهزومة كما في كل المناطق التي دخلتها في قطاع غزة ومذلة بما في ذلك المقاومة الفلسطينية".

ويؤكد هذا الاقتباس وجهة نظر "الميادين" بأن فلسطين تقف كحزب مقاومة سيهزم ويهين العدوان الإسرائيلي الذي يسمى "الاحتلال".

ج- المقارنة والتفسير

وتستخدم كل من قناتي العربية والميادين مفردات معينة لتعزيز وشرعنة والتأكيد على وجهات نظرهما ومواقفهما في تأطير الخطاب حول قضية جرائم الحرب الإسرائيلية ضد فلسطين. تميل قناة العربية إلى استخدام كلمات مثل "يؤكد"، "إبادة جماعية"، "مذبحة"، "حقائق"، لتعزيز السرد والشرعية القائلة بأن أفعال إسرائيل هي جريمة بشعة/إبادة جماعية مدعومة بأدلة واقعية قوية. وفي الوقت نفسه، تركز "الميادين" أكثر على استخدام كلمات مثل "الاحتلال"، و"العدوان"، و"القنابل الفسفورية"، و"المقاومة" لتعزيز الرواية القائلة بأن إسرائيل هي احتلال غير شرعي يقوم بعدوان همجي، في حين أن فلسطين هي حزب مقاومة مشروع. يعكس هذا الاختيار للمفردات جهود كلا الإعلاميين لتعزيز وإضفاء الشرعية على وجهات نظرهم فيما يتعلق بموقف الأطراف المشاركة في الصراع وحالة الإجراءات التي تم تنفيذها.

٤- مفردات التهميش

أ- النتائج في نصوص العربية

وفي نص أخبار العربية وجد الباحثون عدة مفردات لها القدرة على تهميش أو عزل أطراف معينة، مثل الكلمات التالية:

١. "كما أعلنوا عن اكتشاف ١٥ فتحة نفق في معسكر المغازي بالإضافة إلى منصات إطلاق صواريخ وطائرات مسيرة وعبوات ناسفة"

إن استخدام الضمير "هم" للإشارة إلى الجانب الفلسطيني يخلق مسافة ويهمش المجموعة باعتبارها "آخر" أو طرف آخر منفصل عن القارئ/الكاتب. كما أن كلمات "نفق"، و"قاذفة صواريخ"، و"طائرة بدون طيار"، و"جهاز متفجر" يمكن أن تؤدي أيضًا إلى تهميش فلسطين باعتبارها جماعة مسلحة/إرهابية تمتلك أسلحة خطيرة بشكل تعسفي.

ب- النتائج في نص الميادين

في نص الميادين، لا يوجد الكثير من استخدام الكلمات التي تهمش طرفاً واحداً بشكل صريح. وفي الواقع، تميل قناة الميادين إلى تصوير الفلسطينيين كضحايا وكأحزاب مقاومة مشروعة. ومع ذلك، فإن استخدام كلمات مثل "مقاتلين" و"ألوية" للإشارة إلى الجماعات المسلحة الفلسطينية يمكن أن يُنظر إليه على أنه محاولة للتهميش من جانب بعض الأطراف التي تنتقد الأعمال العسكرية الفلسطينية.

ج- المقارنة والتفسير

ومن ناحية مفردات التهميش، تبدو قناة العربية أكثر ميلاً إلى استخدامها لعزل الجانب الفلسطيني، رغم أنهم عموماً يدافعون ويقاثلون من أجل مصيرهم. إن استخدام الضمير "هم" وذكر المعدات العسكرية مثل "الأنفاق" و"قاذفات الصواريخ" من شأنه أن يؤدي إلى تهميش الجماعات الفلسطينية وتأطيرها كمقاتلين متطرفين.

في هذه الأثناء، نادراً ما تجد «الميادين» تستخدم مفردات تهمش بشكل صريح أحد الطرفين. وحتى قناة الميادين تميل إلى تصوير الفلسطينيين على أنهم "مقاومة" تقاوم ضد الاحتلال. ومع ذلك، فإن الإشارات مثل "المحارب" و"اللواء" للمجموعة الحية ويمكن النظر إلى القوات المسلحة الفلسطينية على أنها محاولة لتهميش أطراف معينة. وهذا الاختلاف في استخدام مفردات التهميش قد يتأثر بمواقف الإعلاميين في تأطير الصراع. ولا تزال قناة العربية الأكثر اعتدالاً نسبياً تنظر إلى فلسطين كحزب منفصل ورايديكالي في سياقات معينة. وفي الوقت نفسه، فإن قناة الميادين، التي تعتبر أيديولوجيتها أكثر تطرفاً، مؤيدة للفلسطينيين، وبدلاً من ذلك تتخذ موقفاً للنضال من أجل فلسطين وإضفاء الشرعية عليها كحزب مقاومة شرعي ضد الاحتلال الإسرائيلي.

٥- بناء جرائم الحرب من خلال المفردات

بناءً على التحليل الشامل سابقاً، يمكن استنتاج أن كلاً من قناة العربية والميادين تستخدم مفردات معينة لبناء روايات عن جرائم الحرب التي ارتكبتها إسرائيل في فلسطين. وعلى الرغم من اختلاف التركيز، إلا أن اختيار الكلمات المستخدمة من قبل كل منهما يساهم في بناء الصورة والإدراك المطلوب. وتميل قناة العربية إلى استخدام مفردات أكثر حيادية وواقعية نسبياً مثل "دعوى"،

و"مدعي"، و"مدعى عليه"، وما إلى ذلك، في تأطير هذه القضية في سياق العدالة الدولية. ومع ذلك، فإنهم يستخدمون أيضاً كلمات إدانة مثل "قاسية"، و"إبادة جماعية"، و"مذبحة" لتعزيز الرواية القائلة بأن إسرائيل هي مرتكبة جرائم حرب بشعة.

وفي الوقت نفسه، تستخدم قناة الميادين مفردات أكثر وضوحاً وتطرفاً مثل "الاحتلال"، و"العدوان"، و"القنابل الفسفورية"، و"المقاومة" لتأطير الصراع على أنه صراع بين الاحتلال الإسرائيلي غير الشرعي والشعب الفلسطيني الذي يقاتل من أجل الاستقلال. وسواء كان الأمر يتعلق باختيار مفردات التصنيف، أو حصر وجهات النظر، أو معارك الخطاب، أو التهميش المستخدم، يبدو أن كلاهما يتنافسان على تعزيز روايات كل منهما لانتقاد تصرفات إسرائيل أو العكس للدفاع عن النضال الفلسطيني.

باختصار، من خلال اختيار كلمات معينة، تبني العربية والميادين الواقع وفق مصالحتها وأيديولوجيتهما. ومن خلال تسليط الضوء على كلمات معينة وتهميش أخرى، يحاولون تشكيل آراء القراء وتصوراتهم بأن إسرائيل هي المعتدي الذي يجب إدانته، في حين أن فلسطين هي الضحية التي يجب الدفاع عنها والقتال من أجلها.

٦- توليف النتائج

أجرى هذا البحث تحليلاً متعمقاً لبنية الجملة والمفردات المستخدمة من قبل وسائل الإعلام الإلكترونية العربية والميادين في تأطير قضية جرائم الحرب التي ارتكبتها إسرائيل ضد فلسطين. وباستخدام إطار تحليل الخطاب النقدي لروجر فاو، وجد أن كلا الإعلامين استخدمتا استراتيجيات لغوية معينة لبناء الروايات والصور وفقاً لأيديولوجياتهما واهتماماتهما.

من حيث بنية الجملة، تميل كل من قناة العربية والميادين إلى استخدام الجمل النشطة مع مواضيع صريحة مثل "القوات الجوية الإسرائيلية" أو "قوات الاحتلال الإسرائيلي" للتأكيد على مرتكب العدوان. يتم استخدام الأفعال مثل "شن الهجمات" و"القصف" وكذلك الأسماء القوية مثل "مذبحة" لوصف الأعمال العسكرية الإسرائيلية بأنها أعمال هجومية وحشية ومنهجية. غالباً ما تستخدم قناة العربية جملاً طويلة مع العديد من الجمل الثانوية لخلق انطباع بوجود أحداث معقدة ومهمة. في حين تتجه "الميادين" إلى استخدام جمل قصيرة وحازمة مثل "الاحتلال يقصف رفح". ويعكس استخدام قناة العربية لصفات قاسية مثل "قاسية" و"سافرة"، وكذلك اختيار قناة الميادين لكلمة "مجزرة"، محاولة لإدانة التصرفات الإسرائيلية أخلاقياً.

ومن حيث المفردات، تستخدم كلتا الوسيلتين كلمات معينة لتصنيف أطراف النزاع، مثل "الشعب الفلسطيني"، و"مدنيو غزة" للضحايا، وكذلك "جيش الاحتلال" للإشارة إلى إسرائيل. إن المفردات التي تميل إلى الحد من وجهات النظر مثل "لا يرحم"، و"العدوان"، و"الاستهداف" تُستخدم أيضاً لبناء تصور بأن إسرائيل هي معتدٍ أحادي الجانب. وتستخدم قناة العربية كلمات مثل "يؤكد"، و"حقائق"، و"إبادة جماعية" لتعزيز السرد القائل بأن تصرفات إسرائيل تشكل جريمة بشعة مدعومة بأدلة قوية. وفي الوقت نفسه، تستخدم صحيفة الميادين مفردات مثل "الاحتلال" و"المقاومة" و"العدوان" لإضفاء الشرعية على موقفه الأيديولوجي في الدفاع عن الجانب الفلسطيني ضد ما يعتبر احتلالاً إسرائيلياً غير قانوني.

ومع ذلك، فقد تبين أيضاً أن قناة العربية لديها أيضاً القدرة على تهميش الجماعات الفلسطينية باستخدام الضمير "هم" واستخدام مصطلحات عسكرية مثل "النفق" و"قاذفة الصواريخ". وفي الوقت نفسه، تميل قناة الميادين إلى تجنب المفردات التي تهمش الفلسطينيين صراحةً، وتؤطرهم بدلاً من ذلك على أنهم "مقاومة" مشروعة. بشكل عام، تشير نتائج هذا البحث إلى أن البنية اللغوية واختيارات المفردات التي تستخدمها قناتا العربية والميادين في تأطير الصراع الإسرائيلي الفلسطيني ليست محايدة، بل تتأثر بأيديولوجية ومصالح كل وسيلة إعلامية. وعلى الرغم من اختلاف التركيز والأساليب، إلا أن كلاهما يميل إلى بناء صورة لإسرائيل كمعتدي يرتكب جرائم حرب ويدعم نضال الشعب الفلسطيني ويضفي الشرعية عليه.

تتوافق هذه النتيجة مع فكرة روجر فاوولر بأن اللغة في وسائل الإعلام ليست مجرد أداة لنقل المعلومات، ولكنها شكل من أشكال الممارسة الاجتماعية التي تعكس أيديولوجيات ومصالح وعلاقات قوة معينة. باستخدام الاتراكباجمل والمفردات التي تم تحليلها في هذا البحث، تحاول العربية والميادين تشكيل آراء القراء وتصوراتهم وفقاً لاهتماماتهم الأيديولوجية.

الفصل الخامس

خاتمة

أ- الخلاصة

١- إن بنية الجملة المستخدمة في قناتي العربية والميادين تمثل جرائم الحرب الإسرائيلية من الناحية الأيديولوجية. وتستخدم كلتا الوسيلتين الجمل النشطة ذات الموضوعات المباشرة للتأكيد على إسرائيل باعتبارها مرتكب العدوان. يتم استخدام اختيار الأفعال والصفات التي تعني العنف لوصف الأعمال العسكرية الإسرائيلية القاسية. بشكل عام، تجيب هذه النتائج على بيان المشكلة المتمثل في أن بنية الجملة والمفردات المستخدمة في قناتي العربية والميادين ليست محايدة وتعكس أيديولوجية إعلامية تميل إلى تأييد الفلسطينيين وتدين أعمال إسرائيل باعتبارها جرائم حرب.

٢- وتستخدم قناتا العربية والميادين مفردات محددة لبناء روايات عن جرائم الحرب الإسرائيلية. وقد تم اختيار كلمات التصنيف وتقييد وجهات النظر ومعركة الخطاب والتهميش لتقف إلى جانب فلسطين كضحية وإدانة وتشويه سمعة الأعمال الإسرائيلية. يثري هذا البحث دراسة التحليل النقدي للخطاب التي أجراها روجر فاوولر من خلال تقديم أدلة تجريبية على أن البنية اللغوية والمفردات التي تستخدمها وسائل الإعلام في إعداد التقارير ليست محايدة، ولكنها تعكس أيديولوجيات واهتمامات معينة. وتعزز النتائج فكرة فاوولر عن اللغة كوسيلة للتعبير عن الأيديولوجية وممارسة السلطة في تشكيل الواقع الاجتماعي.

ب- التوصيات

١- لمزيد من البحث

- أ. التوسع في دراسة التقارير الإعلامية الفلسطينية المحلية للحصول على منظور أكثر اكتمالا.
- ب. تحليل عناصر الخطاب الأخرى مثل النحو والترابط والجوانب السيميائية في النصوص الإخبارية.
- ج. يجمع بين تحليل الخطاب النقدي لفاوولر مع الأطر النظرية الأخرى لإثراء النتائج.

٢- لوسائل الإعلام

أ. تطبيق صحافة أكثر موضوعية وتوازناً في تأطير الصراعات الحساسة مثل القضية الإسرائيلية الفلسطينية.

ب. النظر في تأثير الأيديولوجية الإعلامية على الرأي العام والإدراك.

ج. عرض الحقائق بلغة أكثر حيادية وفتح المجال لوجهات نظر متعددة.

٣- من أجل المجتمع

أ. استهلاك الأخبار من مصادر مختلفة للحصول على معلومات متوازنة.

ب. زيادة المعرفة الإعلامية لتحديد التحيزات والاهتمامات التي قد تكون مخفية في الأخبار.

ج. كن حاسماً في قبول بناء الواقع الذي تقدمه وسائل الإعلام.

هذه هي الاستنتاجات والمقترحات التي يمكن للباحثين نقلها بناءً على نتائج البحث المجمعة. نأمل أن يكون مفيداً للتطوير العلمي بالإضافة إلى تحسين جودة وموضوعية التقارير الإعلامية مثل الأخبار عبر الإنترنت في المستقبل، خاصة لقسم اللغة العربية وآدابها الذي يأخذ موضوع التحليل النقدي للخطاب.

قائمة المصادر و المراجع

مواقع الإنترنت

القصف مستمر في غزة.. وارتفاع حصيلة القتلى لـ ٢٣٤٦٩

<https://www.alarabiya.net/arab-and-world/2024/01/11/%D8%BA%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A%D8%A9-%D9%85%D9%83%D8%AB%D9%81%D8%A9-%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%BA%D8%B2%D8%A9-%D9%88%D9%82%D8%AA%D8%A7%D9%84-%D9%85%D8%B3%D8%AA%D8%B9%D8%B1-%D8%AA%D8%AD%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B1%D8%B6-%D9%88%D9%81%D9%88%D9%82%D9%87%D8%A7->

قتلى بقصف مركز للأونروا في خان يونس.. والأمم المتحدة: انتهاك صارخ

<https://www.alarabiya.net/arab-and-world/2024/01/24/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D9%86%D8%B1%D9%88%D8%A7-%D8%B3%D9%82%D9%88%D8%B7-%D8%B9%D8%AF%D8%AF-%D9%83%D8%A8%D9%8A%D8%B1-%D9%85%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%AA%D9%84%D9%89-%D8%A8%D9%82%D8%B5%D9%81-%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D9%87%D8%AF%D9%81-%D9%85%D8%B1%D9%83%D8%B2%D8%A7%D9%8B-%D9%84%D9%84%D9%88%D9%83%D8%A7%D9%84%D8%A9-%D8%A8%D8%AE%D8%A7%D9%86-%D9%8A%D9%88%D9%86%D8%B3>

قتلى بقصف مركز للأونروا في خان يونس.. والأمم المتحدة: انتهاك صارخ

<https://www.almayadeen.net/news/politics/4-%D9%85%D8%AC%D8%A7%D8%B2%D8%B1-%D8%AC%D8%AF%D9%8A%D8%AF%D8%A9-%D9%84%D9%84%D8%A7%D8%AD%D8%AA%D9%84%D8%A7%D9%84-%D9%81%D9%8A-%D9%82%D8%B7%D8%A7%D8%B9-%D8%BA%D8%B2%D8%A9-%D8%AE%D9%84%D8%A7%D9%84-%D8%B3%D8%A7%D8%B9%D8%A7%D8%AA---46-%D8%B4%D9%87%D9%8A%D8%AF%D8%A7-%D9%88%D8%B9%D8%B4>

خبراء أمميون: "إسرائيل" دفنت فلسطينيين أحياء في مقابر جماعية في غزة

<https://www.almayadeen.net/news/politics/%D8%AE%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D8%A1-%D8%A3%D9%85%D9%85%D9%8A%D9%88%D9%86---%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84--%D8%AF%D9%81%D9%86%D8%AA-%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86%D9%8A%D9%8A%D9%86-%D8%A3%D8%AD%D9%8A%D8%A7%D8%A1-%D9%81%D9%8A-%D9%85%D9%82%D8%A7%D8%A8%D8%B1-%D8%AC%D9%85%D8%A7%D8%B9%D9%8A%D8%A9>

الاحتلال يقصف رفح بالقنابل الفوسفورية.. وعدوانه يطال مختلف مناطق قطاع غزة

<https://www.almayadeen.net/news/politics/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AD%D8%AA%D9%84%D8%A7%D9%84-%D9%8A%D9%82%D8%B5%D9%81-%D8%B1%D9%81%D8%AD-%D8%A8%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%86%D8%A7%D8%A8%D9%84-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%88%D8%B3%D9%81%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%A9---%D9%88%D8%B9%D8%AF%D9%88%D8%A7%D9%86%D9%87-%D9%8A%D8%B7%D8%A7%D9%84-%D9%85%D8%AE%D8%AA%D9%84%D9%81-%D9%85>

المراجع العربية

- رين, غ. ك. (٢٠٢٣). صورة التهميش في أخبار الحرب بين الروسية والأكرانية على قناة الجزيرة نت (تحليل نقد الخطاب). جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ألفاني, ن. ف. (٢٠٢٢). الصراعات النووية بين إيران والولايات المتحدة الأمريكية في وسائل الإعلام على الإنترنت (دراسة نقد الخطاب عند نورمان فيركلوف). جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- العزير, ع. (٢٠٢٢). الممارسات الخطابية في أخبار CNN Arabic عن قيود الحج عند المملكة العربية السعودية عام ٢٠٢٠ م (دراسة نقد الخطاب عند نورمان فيركلوف). جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- رين, غ. ك. (٢٠٢٣). صورة التهميش في أخبار الحرب بين الروسية والأكرانية على قناة الجزيرة نت (تحليل نقد الخطاب). جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ساري, م. ك. (٢٠١٨). تحليل التراكم الخطاب في أول خطاب الشيخ تميم بن حمد آل ثاني في ظل الأزمة الخليجية الراهنه ٢١ يوليو ٢٠١٧ م (دراسة نقد الخطاب لفان دايك). جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المراجع الأجنبية

- Abdullah, M. (2020). *Analisis Yuridis Kejahatan Perang Israel di Palestina (Studi Kasus Penembakan Razan Al-Najjar Tenaga Medis Palestina Oleh Militer Israel)*. Universitas Negeri Gorontalo.
- Adrian Wong, S. H. (2020). The Use Of Social Media and Online Communications In Times Of Pandemic COVID-19. *Department Of Critical Care, King's Collage London UK*.
- Aswir F Badjodah, Mahmud Husen, & Saiful Ahmad. (2021). *DINAMIKA KONFLIK DAN UPAYA KONSENSUS PALESTINA-ISRAEL (Studi Kasus Perjanjian Perdamaian Oslo (Oslo Agreement) Tahun 1993)*. Jurnal Cakrawala Ilmiah, 1(3), 409–420. <https://doi.org/10.53625/jcijurnalcakrawalaindonesia.v1i3.619>
- Dr. Umar Sidiq, M.Ag Dr. Moh. Miftachul Choiri, M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (2019th ed.). Nata Karya.
- Ekaterina Zhuravskaya, Maria Petrova, R. E. (2020). Political Effect Of The Internet And Social Media. *Paris School Of Economics, Ecole Des Hautes Etudes En Sciencses Sociales*.
- Ghassani, M. A. (2018). *Wacana Berita Kriminal Koran Jawa Pos: Analisis Wacana Kritis Roger Fowler*.
- Hadju, Z. A. A. (2019). Anotasi Spirit Unable dan Unwilling Terhadap Kejahatan Perang Israel Palestina. *Jambura Law Review*. <https://doi.org/10.33756/jalrev.v1i2.1990>
- Hamid Abdollahain, Samira Shafiee, A. Z. (2020). A Discourse Analysis of Golshiri's "Khaneh-ye-Roshanan" Using Roger Fowler's Theory. *Tarbiat Modarres University*.
- Irwin, L., & Posselt, J. (2022). a Critical Discourse Analysis of Mainstream College Student Leadership Development Models. *The Journal of Leadership Education*, 21(4). <https://doi.org/10.12806/v21/i4/r1>
- Karimi, M. M., & Niazi, S. (2024). *Critical Discourse Analysis of " al-Tariq al-Tawil " by Naguib al-Kilani based on Norman Fairclough 's Approach*.
- Khamaysa, I. S. M. (2022). *Traumatic Experiences of the Catastrophe –Nakba– after 72 Years as Perceived by the First Generation*. Retrieved from <http://hdl.handle.net/10481/76042>
- Masitoh. (2020). *Pendekatan Dalam Analisis Wacana Kritis*.
- Ningsih, L. S. (2023). *Pemberitaan Kasus Pembunuhan Oleh Ferdy Sambo*

Dalam Teks Berita Di Media Kompas.Com: Tinjauan Analisis Wacana Roger Fowler.

- Nurhidayah, N., Saleh, M., & Syamsudduha, S. (2023). Representation of Ideology in Criminal News Texts About Children in Online Media: A Critical Discourse Analysis by Roger Fowler. *Asian Journal of Social and Humanities*. <https://doi.org/10.59888/ajosh.v1i12.103>
- Ortiz-Ospina, E. (2019). *The Rise Of Social Media*.
- Prasetya, T. F. (2024). *PEMBERITAAN PEMBACOKAN APARAT KEPOLISIAN DI JAMBI PADA MEDIA ONLINE CNN INDOENESIA DAN DETIK NEWS: ANALISIS WACANA KRITIS MODEL ROGER FOWLER*.
- Qabaha, A., & Hamamra, B. (2021). The Nakba Continues: The Palestinian Crisis from the Past to the Present. *Janus Unbound: Journal of Critical Studies*, 1(1), 30–42.
- Rahman, E. F., & Hamdani, A. (2023). Strategi Penggunaan Kosakata dan Tata Bahasa pada Berita Media Online Indonesia (Analisis Wacana Kritis Model Roger Fowler). *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*. <https://doi.org/10.30595/mtf.v10i1.17670>
- Rivan Mandala Putra, L. yulinsa. (2023). Pertanggungjawaban Dewan Keamanan PBB Terhadap Penggunaan Bom Fosfor oleh Israel kepada Palestina Sebagai Suatu Kejahatan Perang. *Jurnal Pendidikan Tambusai*.
- Sabiah, H. (2023). *Konflik israel dan palestina “ analisis manajemen konflik yang mempengaruhi mental health anak anak palestina.”*
- Santi, N., & Yanti, R. A. (2020). Analisis Wacana Kritis Teks Berita Kriminal Dalam Koran Sumatera Ekspres Edisi Mei 2020 (Teori Roger Fowler). *Dialektologi*.
- Umedilloevna, S. M. (2022). Lexicographic Analysis Of The Routledge Dictionary Of Literary Terms By Peter Childs And Roger Fowler. *Bukhara State University, Bukhara Uzbekistan*.
- Zagoto, N. A., Wahyudi, D., Amelia, M. G., & Manurung. (2023). Hukum humaniter perang terkait agresi israel ke palestina. *Advances in Social Humanities Research*, 922–933.

سيرة ذاتية

انزل فطاني ولد في بانكالان مادورا في ١٦ أبريل ٢٠٠٠. أنا خريج مدرسة ابتدائية كومباغن ٤ في عام ٢٠١٢، ثم انضمت إلى مدرسة متوسطة جامبور ١ وتخرجت في عام ٢٠١٥. بعد ذلك انضمت إلى مدرسة ثانوية مهنية حكومية ١ آروسابايا حتى عام ٢٠١٦ وانتقلت إلى مدرسة أخرى. في عام ٢٠١٦ انضمت إلى مدرسة ثانوية معهد النور ٢ بولولوانج مالانج، تحديداً في مدرسة معهد النور ٢ السياحية الإسلامية حتى عام ٢٠٢٠. في عام ٢٠٢٠ انضمت إلى جامعة إسلامية حكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج، حيث تخصصت في قسم اللغة العربية وأدبها وأثناء ذلك أقيمت في مدرسة دينية في غادينج وهي المعهد مفتيح الهدى. في عام ٢٠٢٤ حصلت على درجة البكالوريوس من الجامعة في قسم اللغة وأدبها العربي من كلية العلوم الإنسانية.



"في كل حجر أو قبلة يتم إلقاءها عليهم، يجد الفلسطينيون القوة للبقاء صامدين، لأن إيمانهم بالله سبحانه وتعالى لا يتزعزع على الإطلاق". (انزل فطاني)

قائمة الملاحق

١. القصف مستمر في غزة.. وارتفاع حصيلة القتلى لـ ٢٣٤٦٩

مقتل ١١٢ فلسطينيا وإصابة ١٩٤ جراء القصف الإسرائيلي على قطاع غزة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية

نشر في: ١١ يناير، ٢٠٢٤: ١٠:٠١ ص GST

آخر تحديث: ١١ يناير، ٢٠٢٤: ٠٧:٠٥ م GST



(مشاهد من غزة - وكالات)



فلسطين سوف تكون حرة

٢. قتلى بقصف مركز للأونروا في خان يونس.. والأمم المتحدة: انتهاك صارخ

نشر في: ٢٤ يناير، ٢٠٢٤: ٠٩:٥٤ م GST

آخر تحديث: ٢٤ يناير، ٢٠٢٤: ١٠:٠٣ م GST



(مركز لوكالة الأونروا في غزة - رويترز)

٤ مجازر جديدة للاحتلال في قطاع غزة خلال ساعات.. ٤٦ شهيداً وعشرات الجرحى

وزارة الصحة في غزة، تقول إنّ الاحتلال ارتكب ٤ مجازر ضد العائلات في قطاع غزة، راح ضحيتها ٤٦ شهيداً و٦٥ إصابة خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية.

المصدر: الميادين نت

٦ نيسان

4 مجازر جديدة للاحتلال في قطاع غزة خلال ساعات.. 46 شهيداً وعشرات الجرحى

وزارة الصحة في غزة تقول إنّ الاحتلال ارتكب 4 مجازر ضد العائلات في قطاع غزة. راح ضحيتها 46 شهيداً و65 إصابة خلال الساعات الـ 24 الماضية.

المصدر: الميادين نت ٦ نيسان

شاهد تلال القنطرة

في سياق من تطورات الحرب التي اندلعت في 7 أيلول، قالت وزارة الصحة في غزة إنّ الاحتلال ارتكب 4 مجازر ضد العائلات في قطاع غزة. راح ضحيتها 46 شهيداً و65 إصابة خلال الساعات الـ 24 الماضية.

اقرأون الآن

مجزرات صواريخ القنيطرة: حزب الله يركب كارت "الزعينة" بدأ من عملية القنيطرة في ديرالبلح

20 حزيران

كسي أن "صمود القنيطرة" حزب الله معالجته

أهولية على الضفة الحدودية الإسرائيلية

20 حزيران

داين روسيا ليست بحاجة بعد إلى تخليد حرية

تورقة وثقافة

20 حزيران

(فلسطينيون يحاولون انتشال جثث الشهداء من تحت الأنقاض بعد عدوان إسرائيلي استهدف

دير البلح، وسط غزة، في ٢٢ تشرين الأول / أكتوبر ٢٠٢٣ محمد الزعنون)

٤. خبراء أمميون: "إسرائيل" دفنت فلسطينيين أحياء في مقابر جماعية في غزة

بيان لخبراء في الأمم المتحدة يكشف أنّ مجموعة من الجثث، التي عُثِرَ عليها في المقابر الجماعية في قطاع غزة، ظهرت عليها علامات التعذيب والإعدام، الأمر الذي يؤكد أن أصحابها تم دفنهم أحياء.

المصدر: الميادين ٦ أيار

خبراء أمميون: "إسرائيل" دفنت فلسطينيين أحياء في مقابر جماعية في غزة

بيان لخبراء في الأمم المتحدة يكشف أنّ مجموعة من الجثث التي عُثِرَ عليها في المقابر الجماعية في قطاع غزة ظهرت عليها علامات التعذيب والإعدام، الأمر الذي يؤكد أن أصحابها تم دفنهم أحياء.

اقرأ الآن

أكثر قراءة

الشيخ محمد بن عبد الوهاب...
الشيخ محمد بن عبد الوهاب...
الشيخ محمد بن عبد الوهاب...

مقبرة جماعية تضم جثامين عشرات الشهداء الذين أعدمهم "جيش" الاحتلال الإسرائيلي، في خان يونس جنوبي قطاع غزة (رويترز)

٥. الاحتلال يقصف رفح بالقنابل الفوسفورية.. وعدوانه يطال مختلف مناطق قطاع غزة

غزة

في ظل استمرار التفاوض على وقف إطلاق النار، والنداءات المختلفة لوقف الحرب الإسرائيلية.. الاحتلال يكثف عدوانه على مختلف مناطق قطاع غزة.

المصدر: الميادين نت ٨ أيار

شاهد كامل التغطية

في ظل استمرار التفاوض على وقف إطلاق النار، والنداءات المختلفة لوقف الحرب الإسرائيلية.. الاحتلال يكثف عدوانه على مختلف مناطق قطاع غزة.

المصدر: الميادين نت ٨ أيار

بغراون الآن الأكثر قراءة

عشرات ضحايا التفجيرات قرب الله بدان كنيسة "أريحا" بدأ على عملية القنابل في يوليها 22 حزيران

دخبات صاروخية على تلحاف بركا وحماض لثوية الاحتلال في حي الزيتون ورفع بعد كمال 00 حزيران

بعدة لتحرير كمينه لصور الله.. قبرص جديدة لم ولن تسهل أي عمل عدواني ضد أي بلد

قصف إسرائيلي استهدف وسط القطاع ليلاً (أسوشيتد برس)