



ARCHITECTURE
IIN MALANG - INDONESIA



LAPORAN TUGAS AKHIR

DESIGN REPORT

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
DEKONSTRUKSI

AMIRULLAH GUNAWAN

18660075

Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T.

NIP 19781204 200501 1 003

Dr. AGUS SUBAQIN, M. T

19740825 200901 1 006

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

2024

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

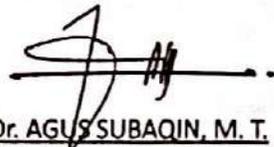
Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 11 Juni 2024

Malang, 20 Juni 2024



Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T.
NIP. 19781204 200501 1 003

(Dosen Pembimbing 1)



Dr. AGUS SUBAQIN, M. T.
NIP. 19740825 200901 1 006

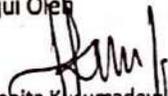
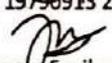
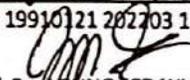
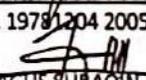
(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars.) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh :
Nama : Amirullah Gunawan
NIM : 18660075
Judul Tugas Akhir : Redesain Terminal Bayuangga Dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi

Disetujui Oleh :

- 
1. Tarranita Kusumadewi, M.T. (Ketua Penguji)
NIP. 19790913 200604 2 001
- 
2. M. Imam Faqihuddin, M.T. (Anggota Penguji 1)
NIP. 19910121 202703 1 001
- 
3. Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T. (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)
NIP. 19781204 200501 1 003
- 
4. Dr. AGUS SUBACINI, M. T. (Anggota Penguji 3)
NIP. 19740825 200901 1 006

Mengetahui,
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



Dr. Nurik Junara, M.T.
NIP. 19710426 200501 2 005

PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amirullah Gunawan
NIM : 18660075
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi Sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul

“REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONTRUKSI”

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar Pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

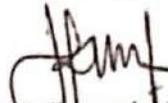
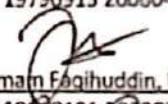
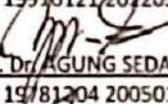
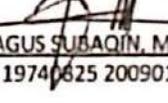
Malang, 20 Juni 2024
Yang membuat pernyataan,



Amirullah Gunawan
NIM 18660075

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan di bawah ini:

- 
1. Tarranita Kusumadewi, M.T.
NIP. 19790913 200604 2 001 (Ketua Penguji)
- 
2. M. Imam Faqihuddin, M.T.
NIP. 19910121 202203 1 001 (Anggota Penguji 1)
- 
3. Prof. Dr. AGUNG SEDAYU, M.T.
NIP. 19781204 200501 1 003 (Anggota Penguji 2/Sekretaris penguji)
- 
4. Dr. AGUS SUBAQIN, M. T.
NIP. 19740625 200901 1 006 (Anggota Penguji 3)

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa : Amirullah Gunawan
NIM Mahasiswa : 18660075
Judul Tugas Akhir : Redesain Terminal Bayuangga Dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi

telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2024 Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, Wr.Wb.

Alhamdulillah ala kulli hal, penulis ucapkan penuh khidmat dengan menyebut nama Allah SWT yang maha segalanya termasuk yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas kehadiran-Nya. Tak lupa "allahumma sholli ala sayyidina Muhammad wa ala Ali sayyidina Muhammad" penulis haturkan kepada sang baginda rasul Muhammad SAW yang telah menuntun setiap makhluk yang ada pada semesta, Sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Redesain Terminal Bayuangga Dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi" sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana arsitektur (S.Ars) di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Penulis sangat menyadari bahwa hasil dari penyusunan tugas akhir ini tak luput dari dukungan dan bimbingan secara moral maupun moril yang telah didapat dari berbagai pihak. Maka dalam kesempatan ini, izinkan penulis berterimakasih setulus-tulusnya kepada :

1. Dr. Nunik Junara, MT., selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T. selaku pembimbing 1, Dr. Agus Subaqin, M. T. selaku pembimbing 2 yang telah banyak membantu, membimbing dan memotivasi penulis agar dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
3. Tarranita Kusumadewi, M.T., dan M. Imam Faqihuddin, M.T., selaku penguji yang telah memberikan banyak bimbingan, masukan, saran, dan koreksi selama proses penulisan laporan tugas akhir.
4. Seluruh Dosen dan Karyawan Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
5. Kedua orang tua penulis yang tidak pernah terputus do'anya, kasih sayangnya, bantuannya dan selalu memberi dukungan kepada penulis.
6. Teman teman dekat penulis, Muhammad, Rama, Darvis, Krat, Nawawi, Fade yang selalu menjadi suport ketika mengerjakan dan mengejar kelulusan bersama.
7. Teman teman kerja penulis, Affandi, Rikzha, Dini, Aul yang memberi dukungan.
8. Teman-teman Teknik Arsitektur 2018 UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Oleh karena itu, diperlukan banyak penelitian yang berkelanjutan sesudahnya untuk memberikan sumbangan pengetahuan. Atas keterbatasan dan kekurangan ini, penulis mempersembahkan karya ini kepada siapapun yang membutuhkan, dan semoga dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan berikutnya. Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Redesain Terminal Bayuangga Dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi

Nama Mahasiswa : Amirullah Gunawan
NIM Mahasiswa : 18660075
Pembimbing I : Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
Pembimbing II : Dr. Agus Subaqin, M. T.

ABSTRAK

Terminal mendapat peranan penting untuk kemajuan suatu kota. Oleh karena itu kualitas terminal pada suatu daerah perlu di perhatikan agar memberikan dampak positif untuk sektor ekonomi dan pariwisata di suatu daerah. Probolinggo merupakan daerah yang strategis karena menghubungkan kota Banyuwangi, Jember, Bondowoso, Situbondo dan Luma-jang di sebelah timur dengan kota Pasuru-an, Malang dan Surabaya di sebelah barat. Sehingga berpotensi untuk mendatangkan pengunjung untuk pariwisata kota Probolinggo yang nantinya dapat meningkatkan perekonomian kota Probolinggo. Terminal Bayuangga memiliki peranan penting untuk menunjang pariwisata dan perekonomian kota Probolinggo. Namun sangat disayangkan karena kondisi terminal Bayuangga yang kian memburuk. Terdapat banyak sarana dan prasarana yang perlu di rancang Kembali untuk kenyamanan dan keamanan pengguna jasa terminal. Jika keadaann terminal Bayuangga menjadi lebih bagus dapat di pastikan jumlah wisatawan mancanegara dapat meningkat mengingat lokasi Probolinggo yang merupakan lokasi transit dan memiliki sektor pariwisata yang cukup bagus dan bisa menjadi berskala internasional. Maka redesain terminal Bayuangga dengan metode redevelopment bertujuan agar dapat meningkatkan jumlah pengunjung domestic maupun mancanegara. Harapannya redesain terminal Bayuangga dapat menghasilkan objek rancangan yang meiliki keuinikan sehingga dapat menarik perhatian turis domestic dan mancanegara untuk menikmati jasa terminal Bayuangga. Dengan adanya konseptual yang di buat sehingga menghsilkan desain terminal yang nyaman untuk pengguna dan pengelola, desain terminal yang sirkulasi dan aksesnya jelas dan tertata, desain terminal yang beridentitas dan indah.

Kata kunci : Terminal, Redesain, Dekonstruksi

Redesain Terminal Bayuangga Dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi

Student Name : Amirullah Gunawan
Student Identity Number : 18660075
Supervisor : Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
Co-Supervisor : Dr. Agus Subaqin, M. T.

ABSTRACT

Bus stations have an important role in the progress of a city. Therefore, the quality of bus stations in an area needs to be paid attention to in order to have a positive impact on the economic and tourism sectors in an area. Probolinggo is a strategic area because it connects the cities of Banyuwangi, Jember, Bondowoso, Situbondo, and Luma-jang to the east with the cities of Pasuruan, Malang and Surabaya to the west. So it has the potential to bring in visitors for tourism in the city of Probolinggo which can later improve the economy of the city of Probolinggo.

Bayuangga bus station has an important role in supporting tourism and the economy of the city of Probolinggo. However, it is very unfortunate because the condition of the Bayuangga bus station is increasingly deteriorating. There are many facilities and infrastructure that need to be redesigned for the comfort and safety of terminal service users. If the condition of the Bayuangga bus station becomes better, we can be sure that the number of foreign tourists will increase considering that Probolinggo is a transit location and has a fairly good tourism sector and can become international in scale.

So the redesign of the Bayuangga bus station using the redevelopment method aims to increase the number of domestic and foreign visitors. It is hoped that the redesign of the Bayuangga bus station can produce a unique design object so that it can attract the attention of domestic and foreign tourists to enjoy the services of the Bayuangga bus station. With the concept created, it produces a terminal design that is comfortable for users and managers, a terminal design with clear and orderly circulation and access, and a bus station design that has an identity and is beautiful.

Kata kunci : Bus station, Redesign, Deconstruction

Redesain Terminal Bayuangga Dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi

Student Name : Amirullah Gunawan
Student Identity Number : 18660075
Supervisor : Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
Co-Supervisor : Dr. Agus Subaqin, M. T.

خلاصة

تلعب محطات الحافلات دورًا مهمًا في تقدم المدينة. لذلك، يجب أن يتم الانتباه إلى جودة محطات الحافلات في المنطقة من أجل أن تكون لها تأثير إيجابي على القطاعين الاقتصادي والسياحي في المنطقة. تعد بروبولينجو منطقة استراتيجية لأنها تربط مدن بانيوانجي وجيمبر وبوندووسو وسيتوبوندو ولوماجانج في الشرق بمدن باسوروان ومالانج وسورابايا في الغرب. لديها إمكانية جلب الزوار للسياحة في مدينة بروبولينجو والتي يمكن أن تحسن فيما بعد اقتصاد مدينة بروبولينجو.

تلعب محطة الحافلات بيوانجا دورًا مهمًا في دعم السياحة والاقتصاد في مدينة بروبولينجو. ومع ذلك، فإن حالة محطة الحافلات بيوانجا تزداد سوءًا. هناك العديد من المرافق والبنية التحتية التي يجب إعادة تصميمها من أجل راحة وسلامة مستخدمي خدمات المحطة. إذا تحسنت حالة محطة الحافلات بيوانجا، يمكننا أن نكون واثقين من أن عدد السياح الأجانب سيرتفع، خاصةً أن بروبولينجو هي موقع عبور ولديها قطاع سياحي جيد ويمكن أن يكون على نطاق دولي.

لذا يهدف إعادة تصميم محطة الحافلات بيوانجا باستخدام طريقة إعادة التطوير إلى زيادة عدد الزوار المحليين والأجانب. نأمل أن يكون إعادة تصميم محطة الحافلات بيوانجا قادرًا على إنتاج كائن تصميم فريد يستطيع جذب انتباه السياح المحليين والأجانب للاستمتاع بخدمات محطة الحافلات بيوانجا. من خلال الفكرة المبتكرة، يمكن أن يتم تصميم محطة الحافلات بطريقة توفر الراحة للمستخدمين والمديرين، وتصميم محطة الحافلات بتداول ووصول واضح ومنظم، وتصميم محطة الحافلات الذي يمتلك هوية وجمالًا.

الكلمات المفتاحية : محطة الحافلات، إعادة التصميم، التفكير

DAFTAR ISI

BAB 1 PROFIL RANCANGAN 01

BAB 2 PROSES RANCANGAN 04

BAB 3 KONSEP PERANCANGAN 05

BAB 4 HASIL RANCANGAN 10

BAB 5 PENUTUP 15

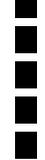
DAFTAR PUSTAKA 16

LAMPIRAN 17



BAB 1

PROFIL RANCANGAN



DESKRIPSI

Redesain Terminal Bayuangga kota Probolinggo ini merupakan upaya untuk meningkatkan kualitas fasilitas dan pelayanan terminal Bayuangga yang saat ini sudah berada di kategori terminal tipe A

PRIMER :

- Terminal bus AKAP & AKDP
- Hotel transit

SEKUNDER :

- UMKM
- Informasi wisata kota

PENUNJANG :

- Pujasera
- Tempat Ibadah
- Lacatory
- dll



KEAMANAN DAN KENYAMANAN TERMINAL TIDAK DI PERHATIKAN



FAKTA

Kota Probolinggo merupakan daerah transit yang menghubungkan kota Banyuwangi, Jember, Bondowoso, dan Lumajang dengan kota Pasuruan, Malang dan Surabaya. Oleh karena itu keberadaan terminal Bayuangga memiliki peranan penting sebagai prasarana kota Probolinggo [1].

Namun kondisi terminal saat ini memerlukan perubahan karena kondisi terminal yang kian memburuk.

Kondisi terminal Bayuangga yang terus menurun kualitas layanannya disorot Komisi I DPRD Kota Probolinggo [2]. Bahkan pernah ada turis asal Thailand bernama Jirote hendak berkunjung ke salah satu pariwisata yang ada di Probolinggo sempat di palak preman yang ada di terminal Bayuangga [3].



KONDISI BANGUNAN DAN FASILITAS TIDAK TERAWAT



ISU

KEAMANAN RENDAH

Terminal Bayuangga rawan terhadap pencurian, penipuan, atau tindak kekerasan.

SIRKULASI TIDAK TERTATA

Karena tidak jelas antara akses kendaraan umum dan pribadi sehingga dapat mengakibatkan kemacetan dan kebingungan bagi pengguna.

KENYAMANAN RENDAH

Terminal Bayuangga saat ini tidak nyaman untuk pengguna maupun pengelolanya hal ini dapat dilihat dari fasilitas terminal yang tidak layak untuk pengguna.

BELUM MEMILIKI DAYA TARIK

Terminal Bayuangga masih belum memiliki arsitektur bangunan yang memiliki daya Tarik bagi penggunanya hal ini bisa berpengaruh juga pada minat masyarakat untuk menggunakan transportasi umum.



SIRKULASI KENDARAAN DAN PENGGUNA TIDAK TERTATA

KRITERIA REDESAIN

PENDEKATAN DEKONSTRUKSI

Arsitektur dekonstruksi merupakan pendekatan arsitektur yang mengutamakan bentuk dan tampilan, tanpa mengesampingkan performa bangunan yang juga diprioritaskan demi kenyamanan pengguna .

Menerapkan teori pendekatan dekonstruksi dari Bernard Tschumi yang melakukan proses perancangan melalui dekonstruksi program. Metode dekonstruksi program ini dominan dalam tradisi arsitektur modern, seperti estetika murni dan kaitan bentuk dengan fungsi. Terdapat tiga konsep pemrograman yang di cetuskan oleh Bernard Tschumi yaitu cros-programing, trans-programing, dan dis-programing [4].

IMPLEMENTASI DEKONSTRUKSI PADA REDESAIN TERMINAL.

Crossprograming.

Yaitu menggunakan ruang atau konfigurasi spasial yang tidak sesuai dengan program asalnya [4]. Konsep ini diimplementasikan pada poin redesign penggabungan kapsul hotel dan terminal.



Transprogramming.

Mengombinasikan dua program yang sifat dan konfigurasi spasialnya berbeda tanpa melihat kecocokan [4]. Konsep ini diimplementasikan pada poin redesign food court dan pusat informasi wisata.



STRATEGI REDESAIN

Redevelopment merupakan upaya penataan kembali suatu kawasan kota dengan terlebih dulumelakukan pembongkaran sarana dan prasarana pada sebagian atau seluruhkawasan tersebut yang telah dinyatakan tidak dapat dipertahankan lagi kehadirannya [5] .

DATA TAPAK

Terminal Bayuwangga terletak di Jl. Raya Bromo, Triwung Lor, Kec. Kademangan, Kota Probolinggo, Jawa Timur. Terminal ini merupakan terminal penumpang tipe A dan terminal induk terbesar di kawasan Probolinggo.

Luas tapak : ± 3 Ha



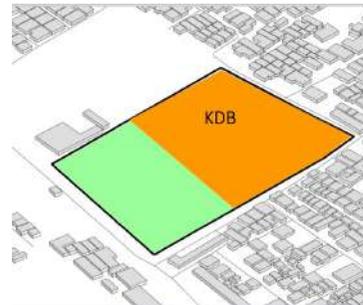
Gambar 1.4 Area Terminal Bayuwangga [6].

Batasan Tapak

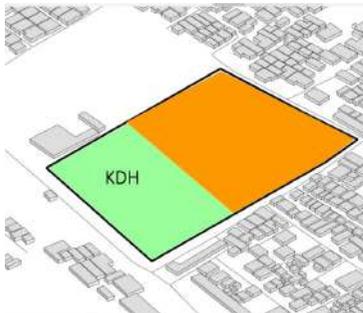
Pada sisi utara berbatasan dengan tanah kosong dan bangunan indomaret Triwung Lor.

Pada sisi selatan berbatasan dengan Jalan Merapi dan permukiman warga. Pada sisi timur berbatasan dengan permukiman warga.

Pada sisi barat berbatasan dengan Jalan Raya Bromo.



KDB di kota Probolinggo untuk bangunan terminal yakni sebesar 60%.



KDH di kota Probolinggo untuk bangunan terminal yakni sebesar 40%.

TUJUAN REDESAIN

TERMINAL YANG NYAMAN

TERMINAL YANG AMAN

TERMINAL YANG BERIDENTITAS

TERMINAL YANG RAMAH PENGGUNA

TERMINAL DENGAN SIRKULASI YANG AMAN

NILAI KEISLAMAMAN

QS : Al-Hijr :19-20

Mengelola bumi dan isinya dengan bijak.

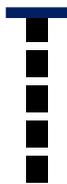
QS. Ad-Dukhan: 38-39

Mengelola potensi di bumi dengan bijak.



BAB 2

PROSES RANCANGAN



SKEMA PROSES DESAIN

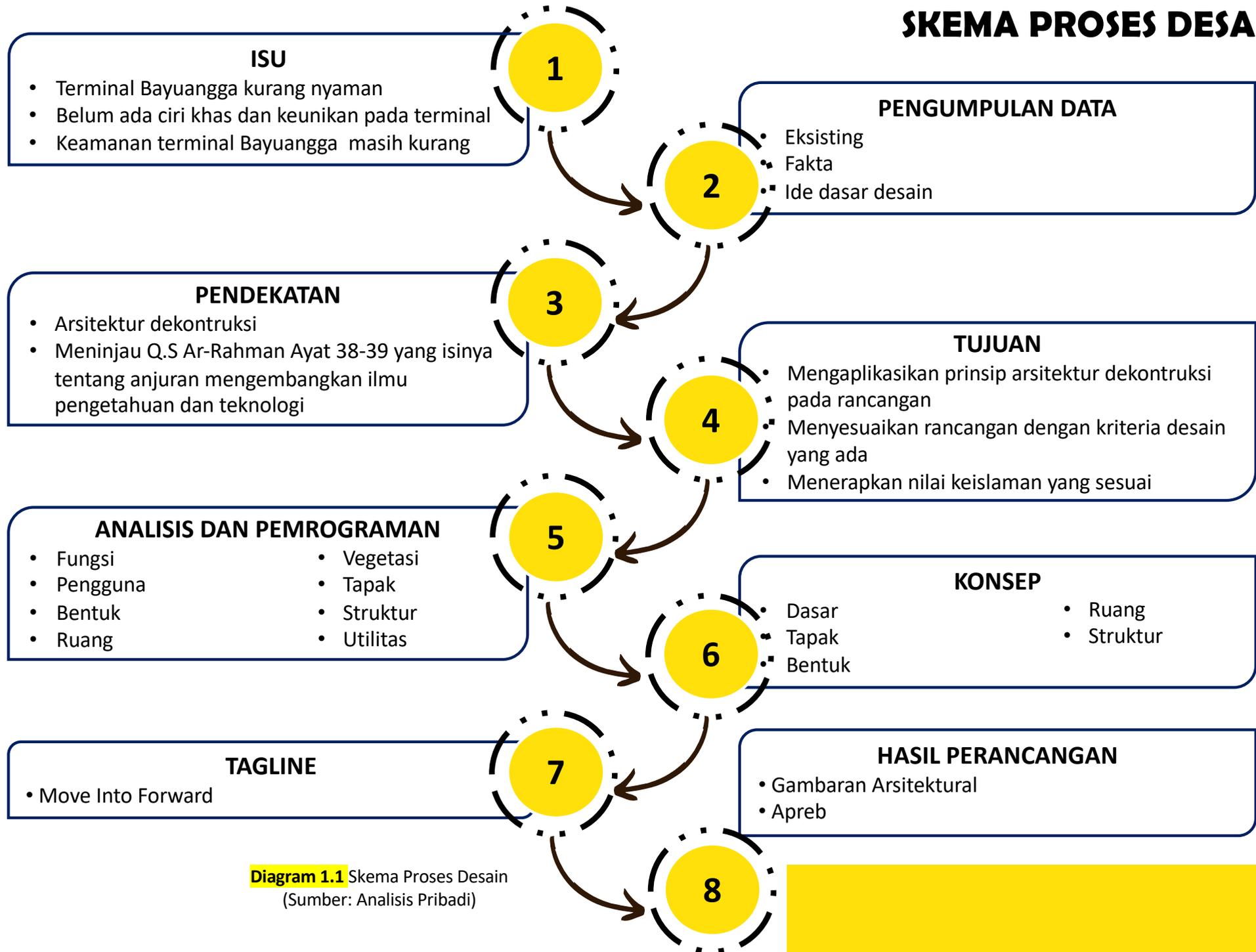
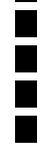


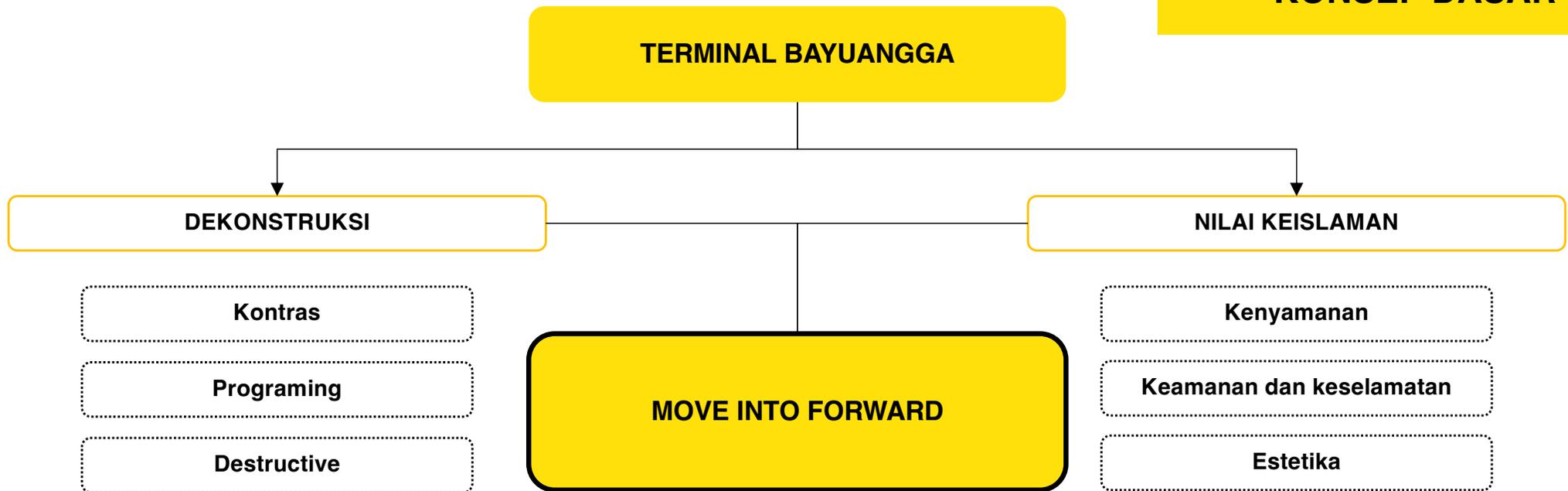
Diagram 1.1 Skema Proses Desain
(Sumber: Analisis Pribadi)



BAB 3

KONSEP RANCANGAN





Move into forward merupakan konsep yang muncul dari isu desain pada tapak dan hasil dari proses berfikir redesain.
Move in to forward memiliki arti yaitu bergerak atau berkembang ke depan dan korelasi antara konsep pada objek desain yakni objek desain dirancang menjadi lebih baik, futuristik dan memiliki tujuan untuk masa depan yang lebih baik
Dengan diterapkannya konsep ini di harapkan dapat menghasilkan objek desain yang ikonik, futuristik, dan berteknologi.

Menciptakan bentuk dan tampilan yang berbeda dengan konteks sekitar.

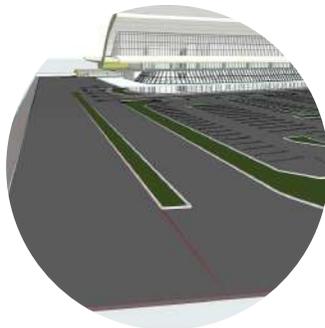
Menciptakan sirkulasi kendaraan yang teratur dan jelas pada tapak.

Menciptakan program ruang yang sifat spasialnya berbeda dan saling mempengaruhi.

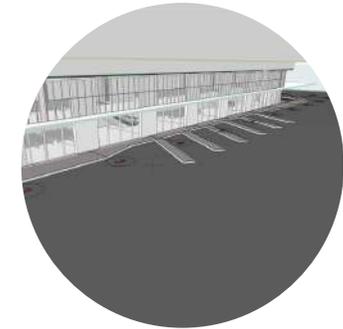
Menciptakan terminal beridentitas yang berdasarkan pada makna bayuangga

KONSEP TAPAK

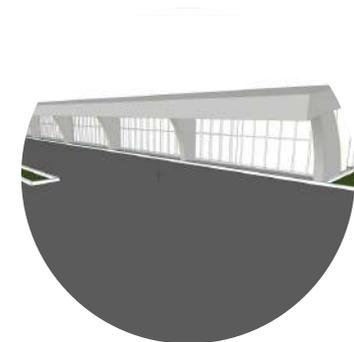
Konsep tapak merupakan hasil dari pemikiran analisis tapak yang di dasari dengan prinsip dekonstruksi yaitu keterbedaan atau *different* dengan konteks sekitar.



Sirkulasi pada tapak bersifat linear, agar memudahkan pengguna dan bus untuk keluar masuk.



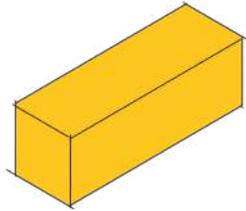
Parkir bus terdapat di belakang masa bangunan utama agar sirkulasi pengguna menuju bus dekat.



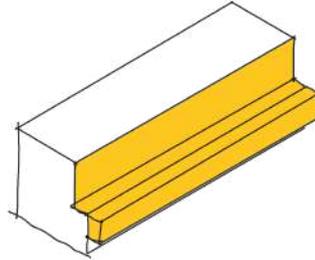
Gudang bus terdapat di belakang dari jalur utama, agar tidak mengganggu aktivitas di dalam terminal.

KONSEP BENTUK

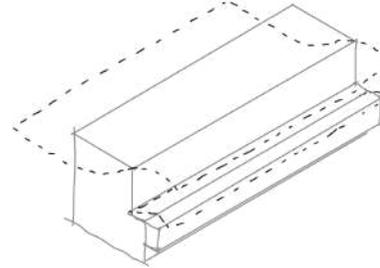
Transformasi bentuk :



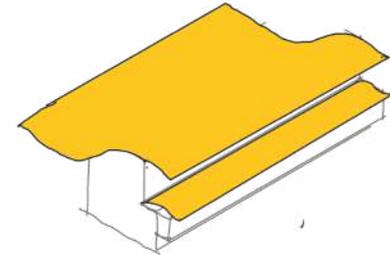
Basic form



Pengurangan

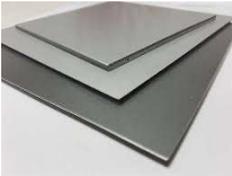


Penyesuaian up structure



Penambahan atap

Penggunaan material pada fasad menggunakan material ACP.

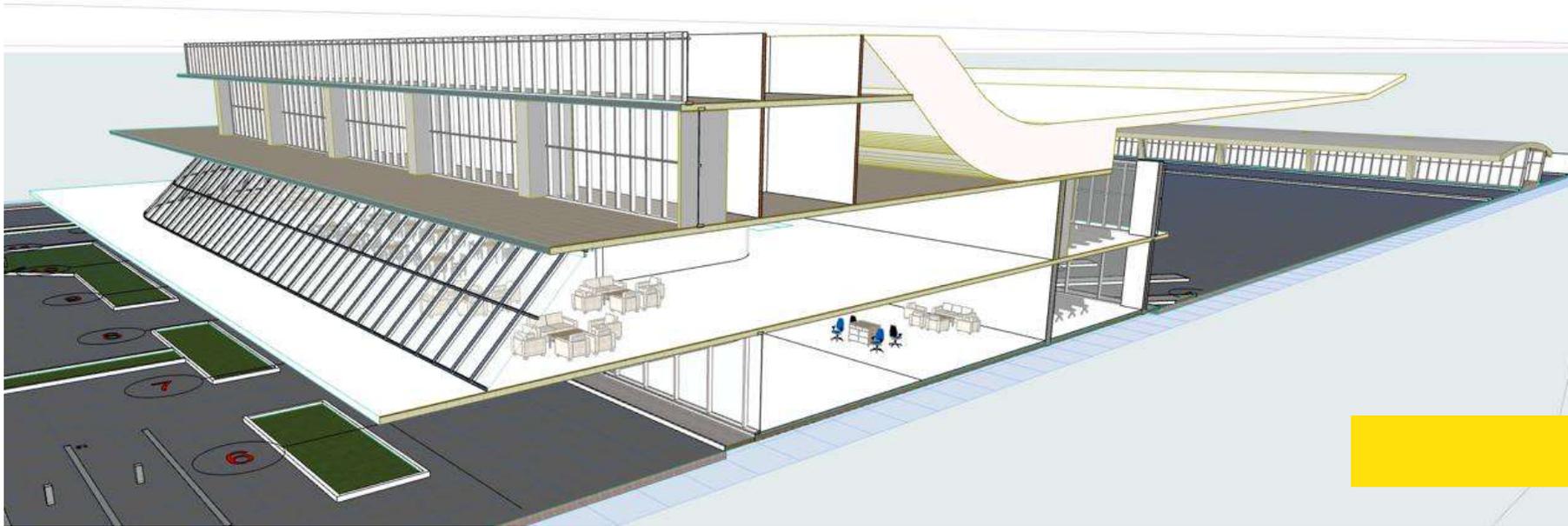


Material lainnya menggunakan kaca temper.



Bentuk fasad bangunan utama

KONSEP RUANG



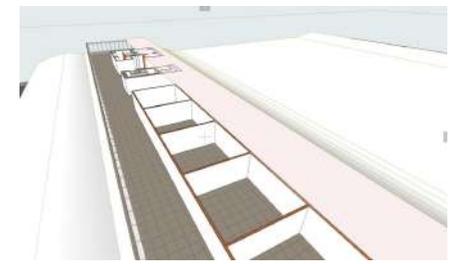
Konsep ruang lantai 1 bersifat publik karena adanya ruang lobby, pemesanan tiket dan lain lain.



Konsep ruang lantai 2 bersifat publik karena ruangnya terdiri dari food court, toilet umum, launch dan lain lain.

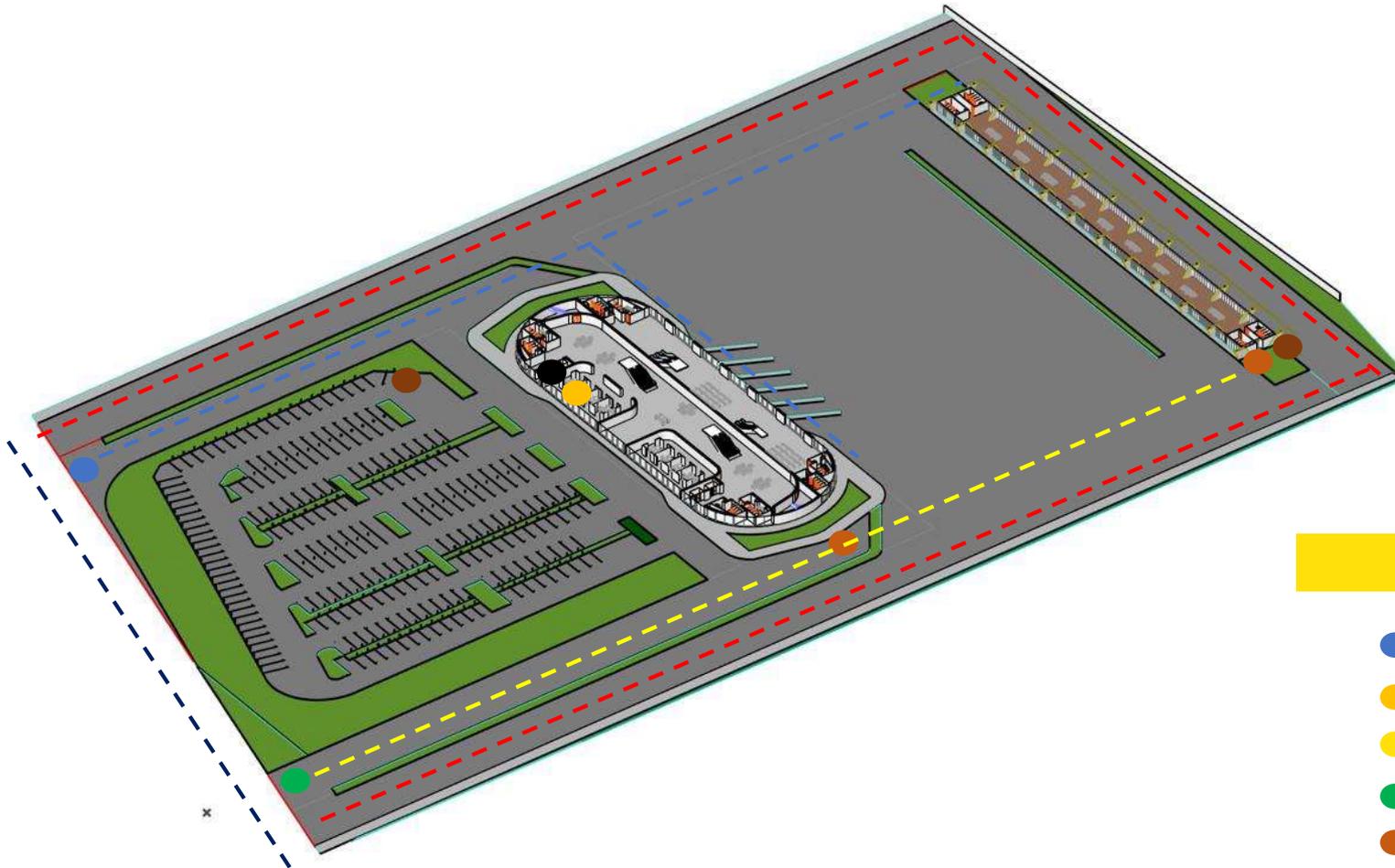


Konsep ruang lantai 3 bersifat semi publik karena terdiri dari ruang penginapan untuk pengguna.



Konsep ruang lantai 4 bersifat privat karena terdiri dari ruang kantor dan service masa terminal.

KONSEP UTILITAS



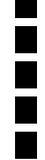
KETERANGAN :

- PLN
- GENSET
- SALURAN DISTRIBUSI
- PDAM
- TANDON
- INTERNET & TELEPON
- SALURAN AIR KOTOR
- SEPTIC TANK
- SALURAN KOTA



BAB 4

HASIL RANCANGAN



MOVE INTO FORWARD

Ide mendasar dari konsep ini dapat diartikan sebagai pergerakan menuju masa depan, inovasi serta kemajuan menjadi lebih baik. Dalam redesain terminal bayuangga ini dapat diinterpretasikan sebagai bangunan yang tidak hanya mencerminkan estetika masa kini namun juga mengeksplorasi batasan konvensional dalam desain bangunan.

- **Dominasi pandangan dan nilai absolut dalam arsitektur harus segera diakhiri**

Penerapan prinsip ini di tampilkan pada fungsi terminal yang hanya sebagai pemberhentian sementara lalu di tambahkan fungsi lainnya yakni penginapan sementara dan bentuk bangunan yang menerapkan nilai "bayuangga".

- **Visiocentrism atau pengutamaan indera penglihatan dalam arsitektur harus diakhiri.**

Prinsip ini diterapkan pada program dan konfigurasi ruang pada hasil redesain terminal bayuangga.

NILAI KEISLAMAN

Kenyamanan

Menciptakan desain terminal yang nyaman untuk pengguna dan pengelola

Keamanan dan keselamatan

Menciptakan desain terminal yang sirkulasi dan aksesnya jelas dan tertata.

Estetika

Menampilkan desain terminal yang beridentitas dan indah.

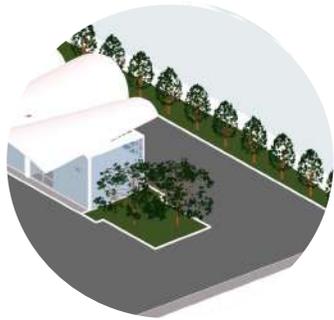
- **Arsitektur tidak lagi identik dengan produk bangunan.**

Pada redesain ini menerapkan arsitektur bangunan terminal yang diredesain juga merefleksikan ikon kota Probolinggo yakni "bayuangga" sebagai nilai dasar pada proses terbentuknya arsitektur terminal bayuangga.

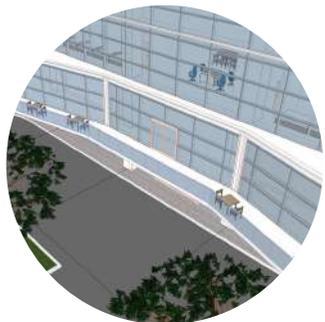
- **Tidak ada yang absolut dalam arsitektur.**

Penerapan prinsip di tampilkan pada bentuk atap yang dinamis sebagai bentuk interpretasi "bayuangga".

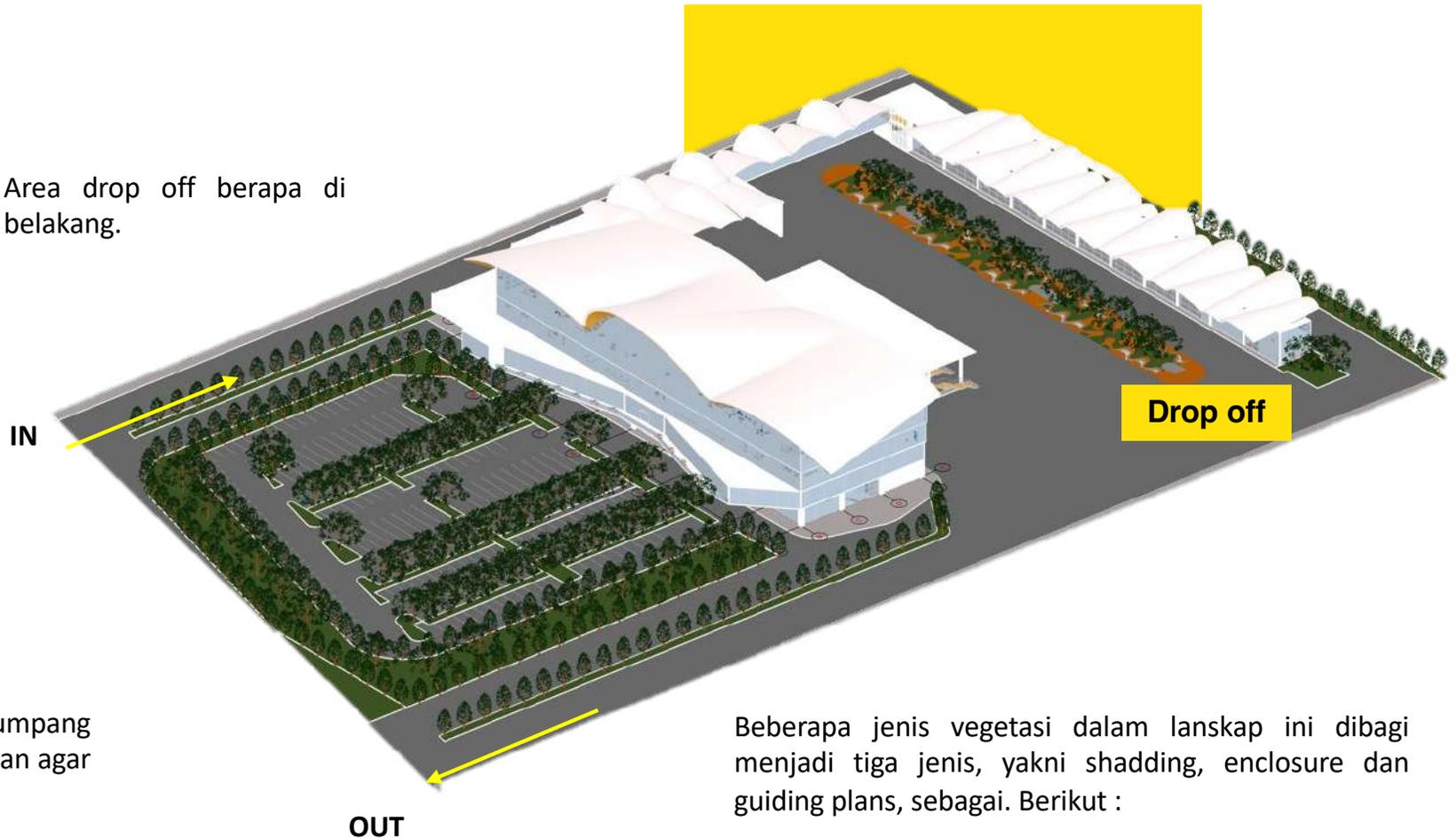
HASIL PERANCANGAN TAPAK



Area drop off berupa di belakang.



Area keberangkatan penumpang dekat dengan parkir kendaraan agar alur dari pengguna lancar.



Drop off

Beberapa jenis vegetasi dalam lanskap ini dibagi menjadi tiga jenis, yakni shading, enclosure dan guiding plans, sebagai berikut :



Parkiran kendaraan dimudahkan dengan vegetasi peneduh, agar kendaraan tetap dalam suhu normal.

Shadding plans



Rubber tree

Enclosure plans



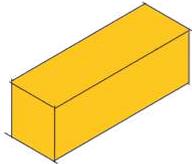
Silver oak

Guiding plans

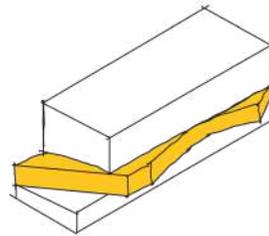


Bamboo palm

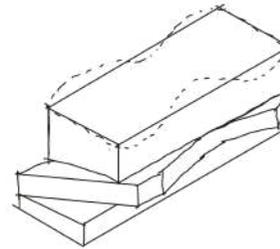
HASIL PERANCANGAN BENTUK



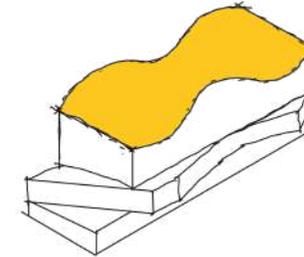
Basic form



Pengurangan

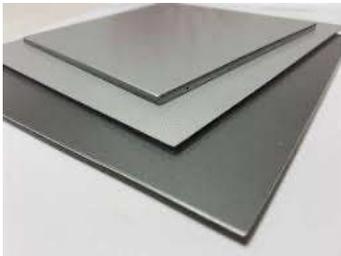


Penyesuaian up structure

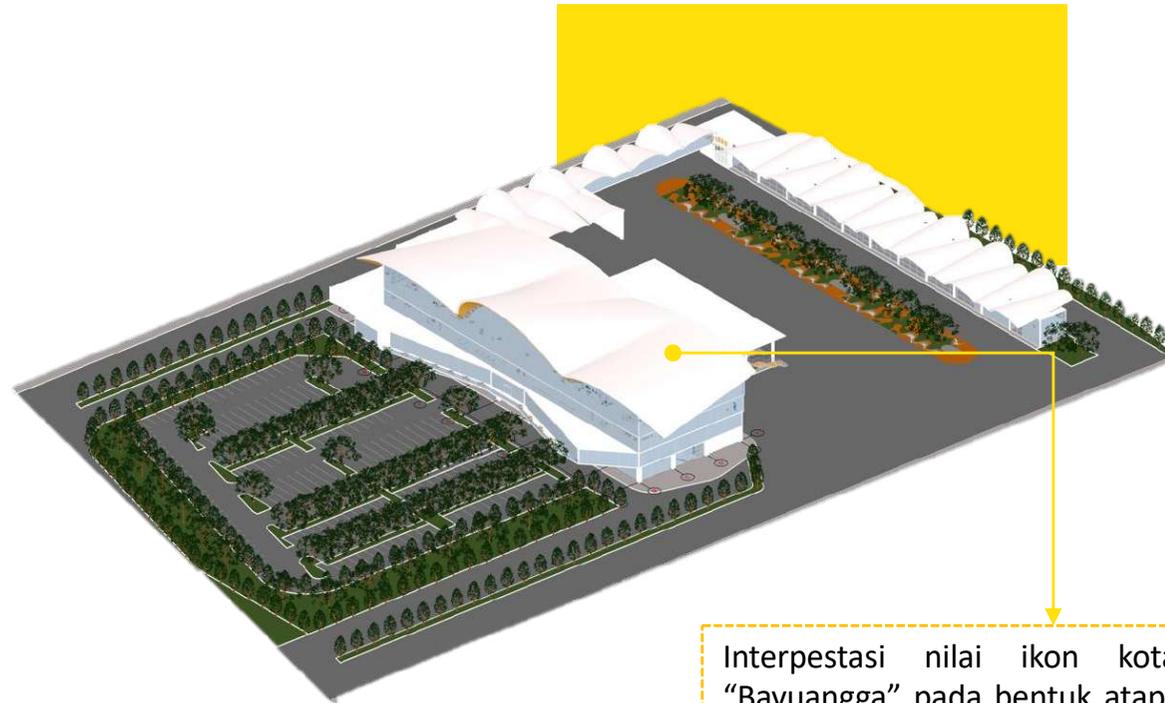


Penambahan atap

Penggunaan material pada atap menggunakan material ACP.



Material lainnya menggunakan kaca temper.



Interpestasi nilai ikon kota probolinggo "Bayuangga" pada bentuk atap yang fleksisble dan dinamis.

HASIL PERANCANGAN RUANG



Hasil ruang lantai 4 bersifat privat karena terdiri dari ruang kantor dan service masa terminal.



Hasil ruang lantai 3 bersifat semi publik karena terdiri dari ruang penginapan untuk pengguna.



Hasil ruang lantai 1 bersifat publik karena adanya ruang lobby, pemesanan tiket dan lain lain.



Hasil ruang lantai 2 bersifat publik karena ruangnya terdiri dari food court, toilet umum, launch dan lain lain.

HASIL PERANCANGAN UTILITAS

KELISTRIKAN



- PLN
- Genset

INTERNET DAN JARINGAN



- INTERNET & TELEPON

AIR BERSIH



- SALURAN DISTRIBUSI
- PDAM
- TANDON

AIR KOTOR

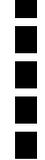


- SALURAN AIR KOTOR
- SEPTIC TANK
- SALURAN KOTA



BAB 5

PENUTUP



KESIMPULAN

Dalam Redesain Terminal Bayuangga dengan Pendekatan Arsitektur Dekonstruksi ini untuk memajukan dan memaksimalkan potensi site yang sudah ada. Redesain Terminal Bayuangga ini bertujuan untuk membangkitkan transportasi umum terutama di Kota Probolinggo.

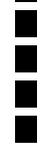
Konsep Terminal Bayuangga ini menggambarkan keadaan pada masa yang akan datang yang serba scientific sehingga pada masa yang akan datang tetap bisa dipakai dan tidak ketinggalan zaman.

SARAN

Hasil rancangan yang telah dibuat masih membutuhkan kajian yang lebih mendalam, sehingga dibutuhkan penelitian lebih lanjut yang dapat menunjukkan desain Terminal Bayuangga dengan desain yang maksimal. Pendekatan lain juga perlu digunakan sebagai pembanding dengan hasil yang lebih baik lalu diputuskan menjadi desain Terminal Bayuangga dengan optimal. Penelitian difokuskan juga dari segi struktur untuk mendapatkan standar bangunan Terminal Bayuangga sehingga dapat menentukan cost dan pemakaian yang seperti yang dibutuhkan.



DAFTAR PUSTAKA

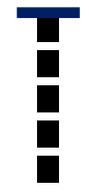


DAFTAR PUSTAKA

- [1] D. k. d. i. k. probolinggo, "PPID KOTA PROBOLINGGO," [Online]. Available: <http://ppid.probolinggokota.go.id/hubungi-kami/>. [Diakses 2 Februari 2021].
- [2] H. Supriyanto, "BhirawaOnline," Report, 10 Oktober 2011. [Online]. Available: <https://www.harianbhirawa.co.id/dprd-kota-probolinggo-datangi-kementrian-perhubungan/>. [Diakses 3 Februari 2021].
- [3] M. Iqbal, "Turis Dipalak di Terminal Bayuangga Saat Mau ke Bromo, Ini Respon Pemkot Probolinggo," Sholihin Nur, Probolinggo, 2019.
- [4] D. Armelia, "Arsitektur Dekonstruksi sebagai Karakteristik Desain," Jurnal Arsitekno, vol. 5, pp. 11-21, 2015.
- [5] Danisworo Mohammad (1980) Konseptualisasi Gagasan dan Upaya Penanganan Proyek Peremajaan Kota Pembangunan Kembali (redevelopment) sebagai focus Jurusan Arsitektur ITB Bandung
- [6] Google. [Online]. Available: <https://maps.app.goo.gl/imRhogmveCQFBUgB9>.



LAMPIRAN





ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200501 1 003

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subagjo, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 006

JUDUL GAMBAR

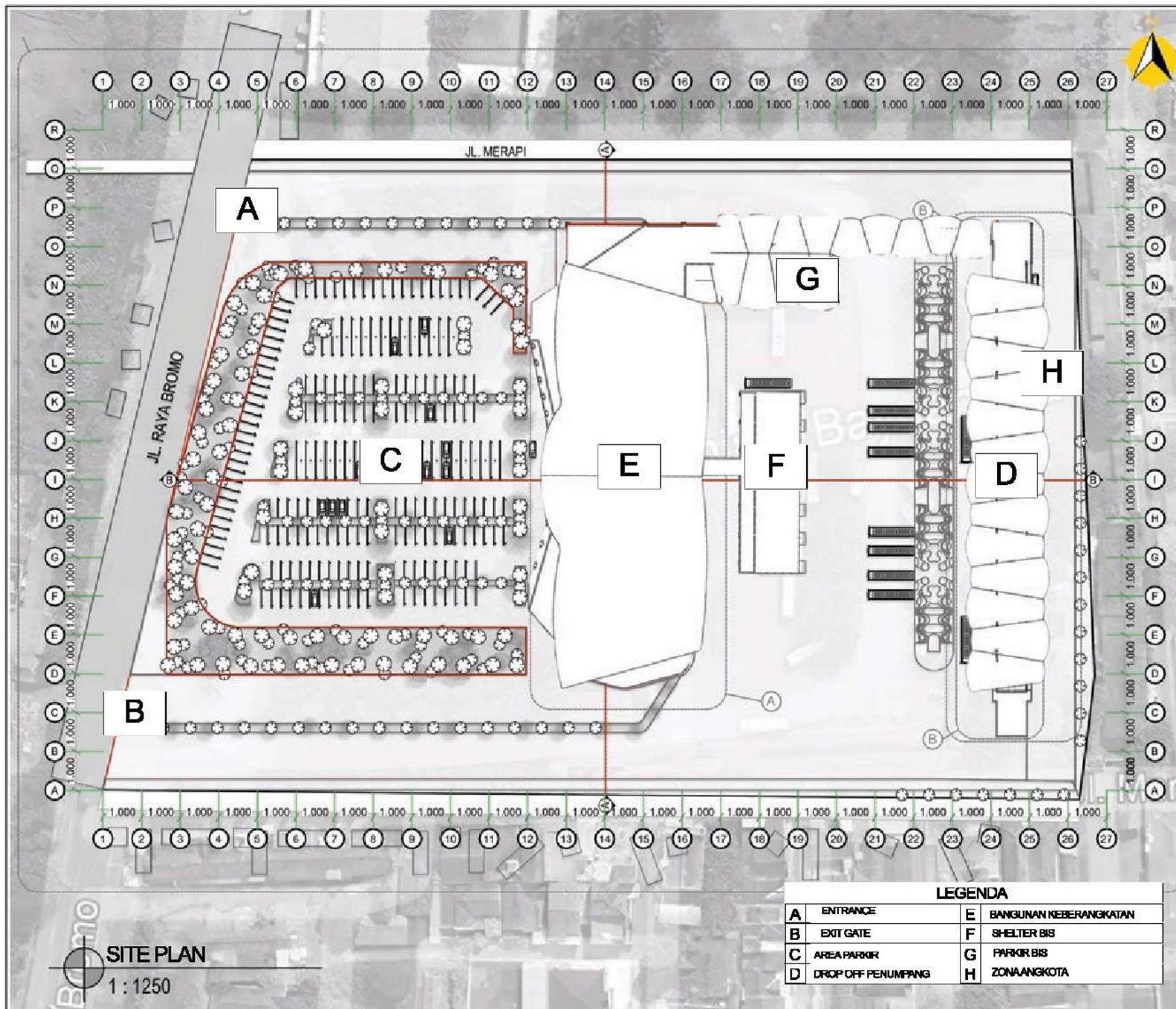
SITE PLAN

SKALA

1:1250

NO GAMBAR

1



 **SITE PLAN**
1:1250

LEGENDA

A	ENTRANCE	E	BANGUNAN KEBERANGKATAN
B	EXIT GATE	F	SHELTER BIS
C	AREA PARKIR	G	PARKIR BIS
D	DROP OFF PENUMPANG	H	ZONA ANGKOTA



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRU LAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIF. 19731024 200601 1 003

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaquin, M.T.
NIF. 19740825 200601 1 006

JUDUL GAMBAR

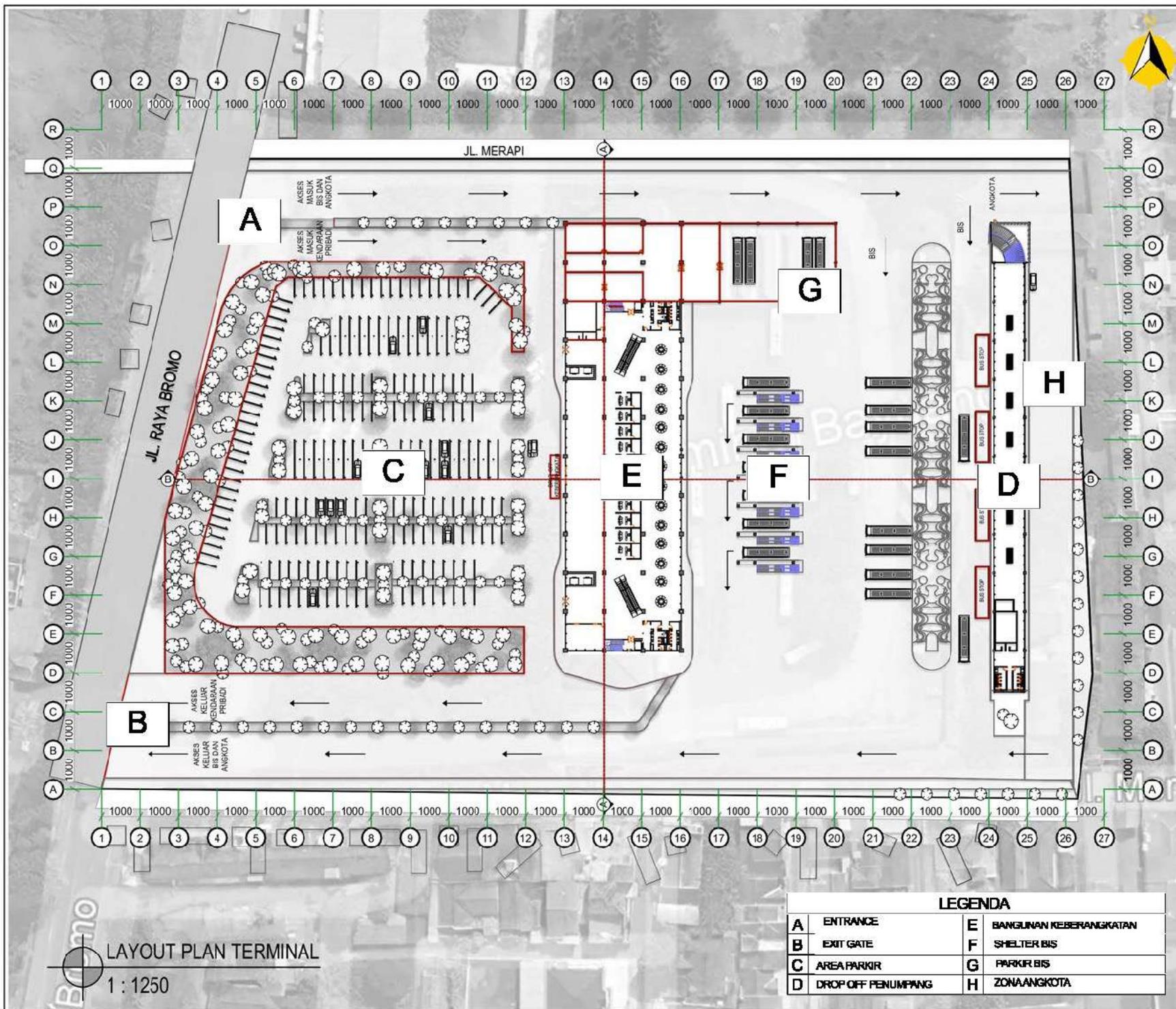
LAYOUT PLAN

SKALA

1 : 1250

NO GAMBAR

2





ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRU LAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIF. 19731024 200601 1 003

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIF. 19740825 200601 1 006

JUDUL GAMBAR

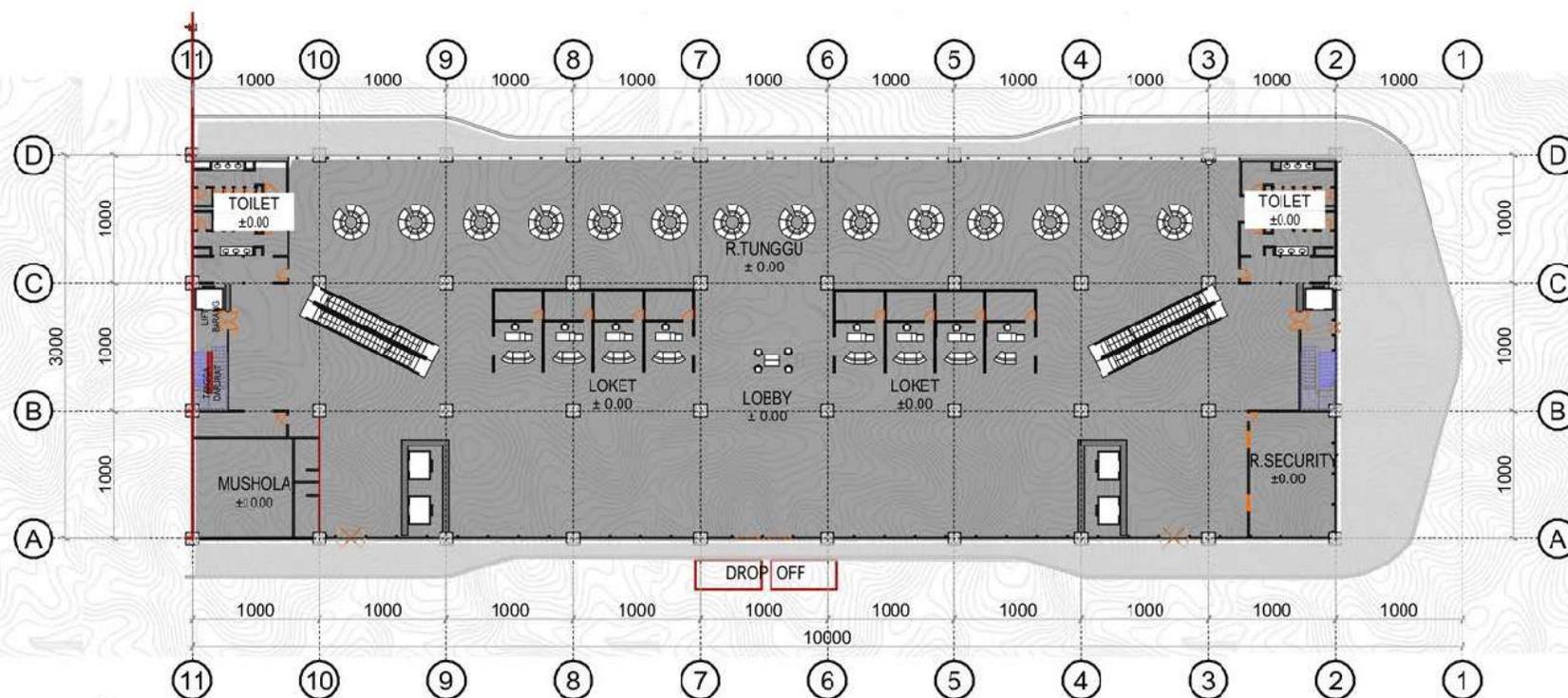
DENAH BANGUNAN KEBERANGKATAN LANTAI 1

SKALA

1 : 550

NO GAMBAR

3



 DENAH BANGUNAN KEBERANGKATAN LANTAI 1
1 : 550



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRU LAH GUNAWAN
NIM. 18860075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19731024 200601 1 003

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200601 1 006

JUDUL GAMBAR

DENAH BANGUNAN KEBERANGKATAN LANTAI 2

SKALA

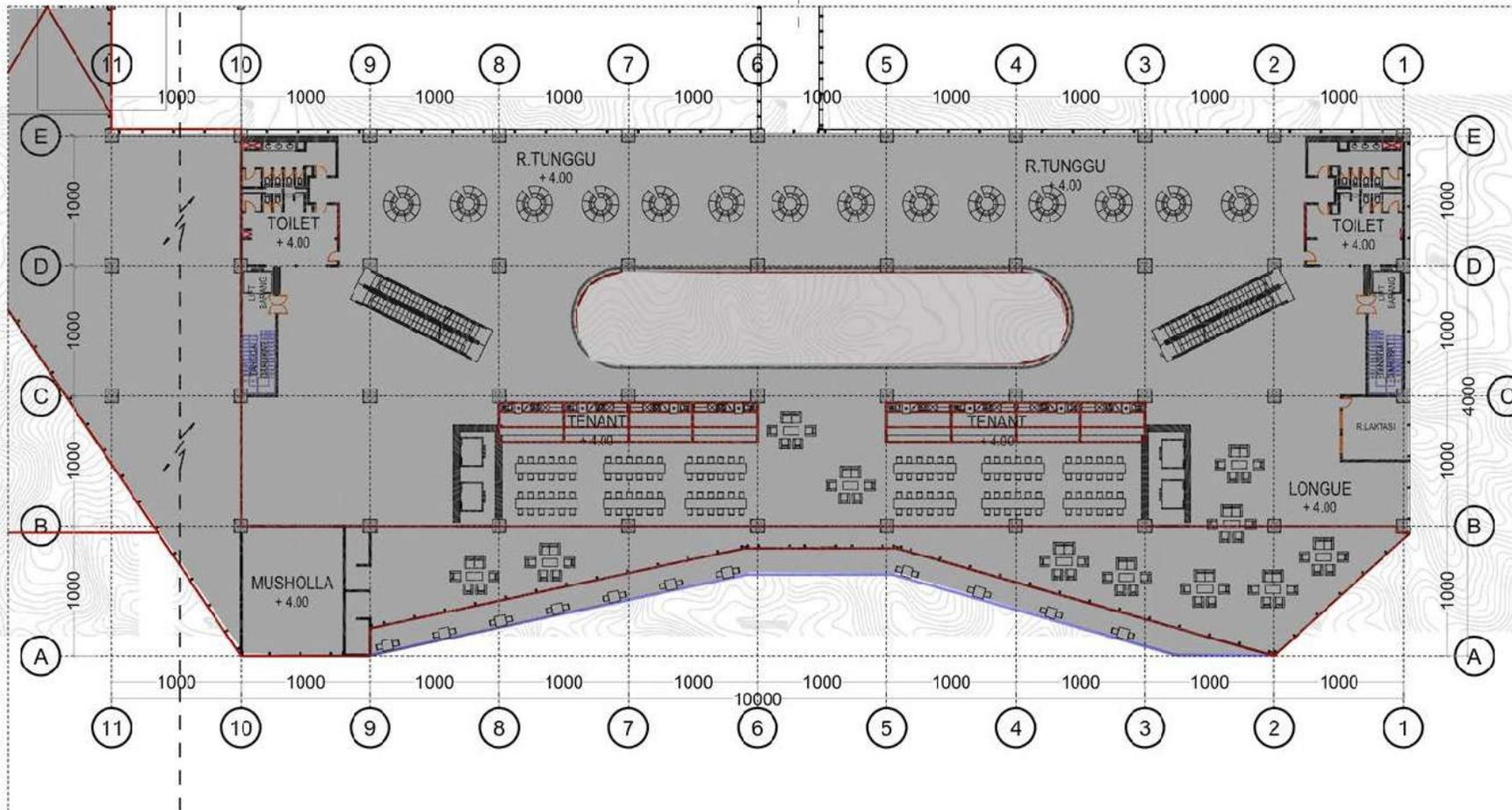
1 : 500

NO GAMBAR

4

KE BANGUNAN DROP OFF

KE SHELTER TRAYEK BIS



 DENAH BANGUNAN KEBERANGKATAN LANTAI 2
1 : 500



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19731024 200501 1 003

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subagjo, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 006

JUDUL GAMBAR

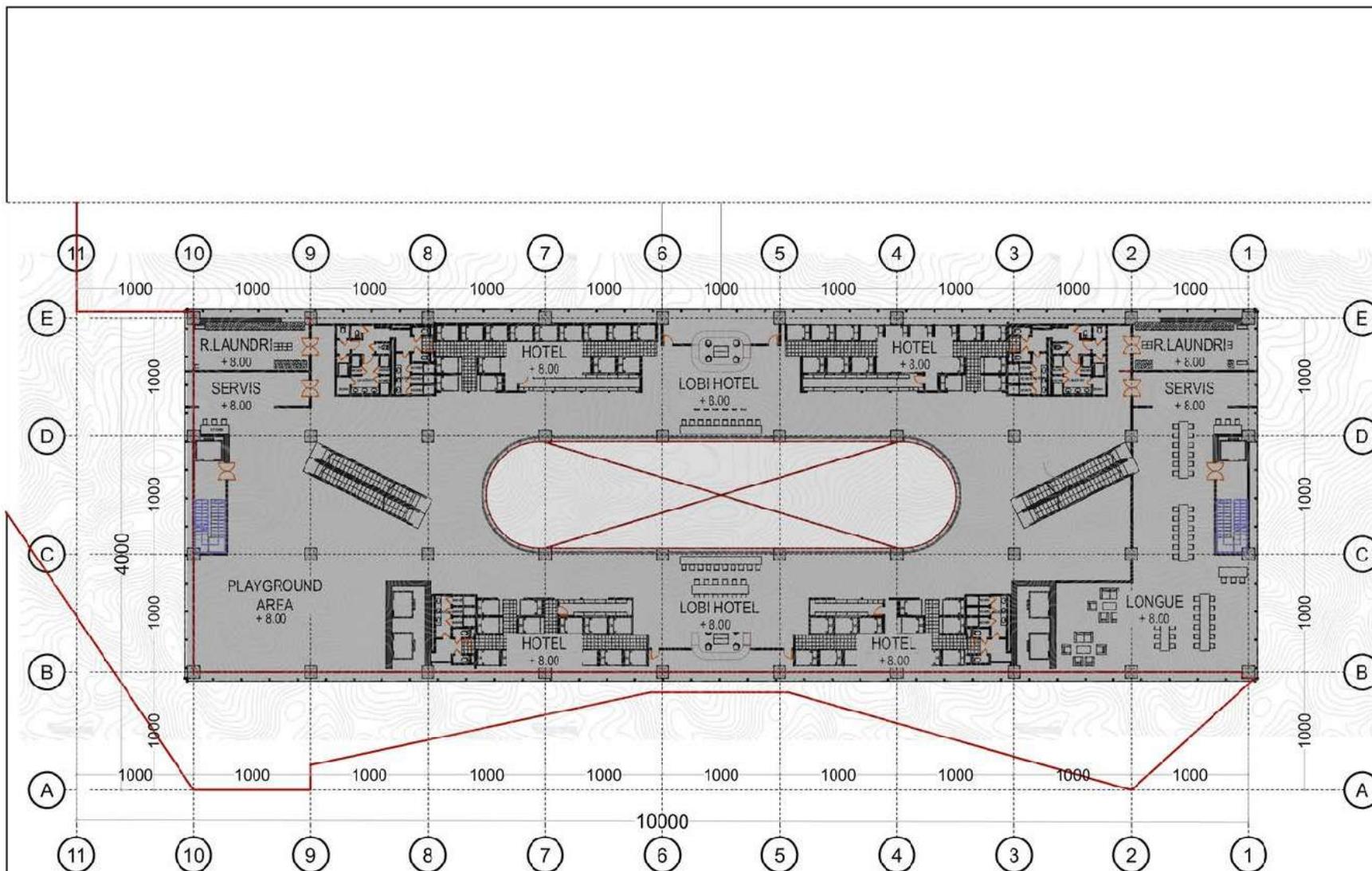
DENAH BANGUNAN KEBERANGKATAN LANTAI 3

SKALA

1 : 500

NO GAMBAR

5



 DENAH KEBERANGKATAN LANTAI 3
1 : 500



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIF. 19731024 200501 1 003

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subagjo, M.T.
NIF. 19740825 200901 1 006

JUDUL GAMBAR

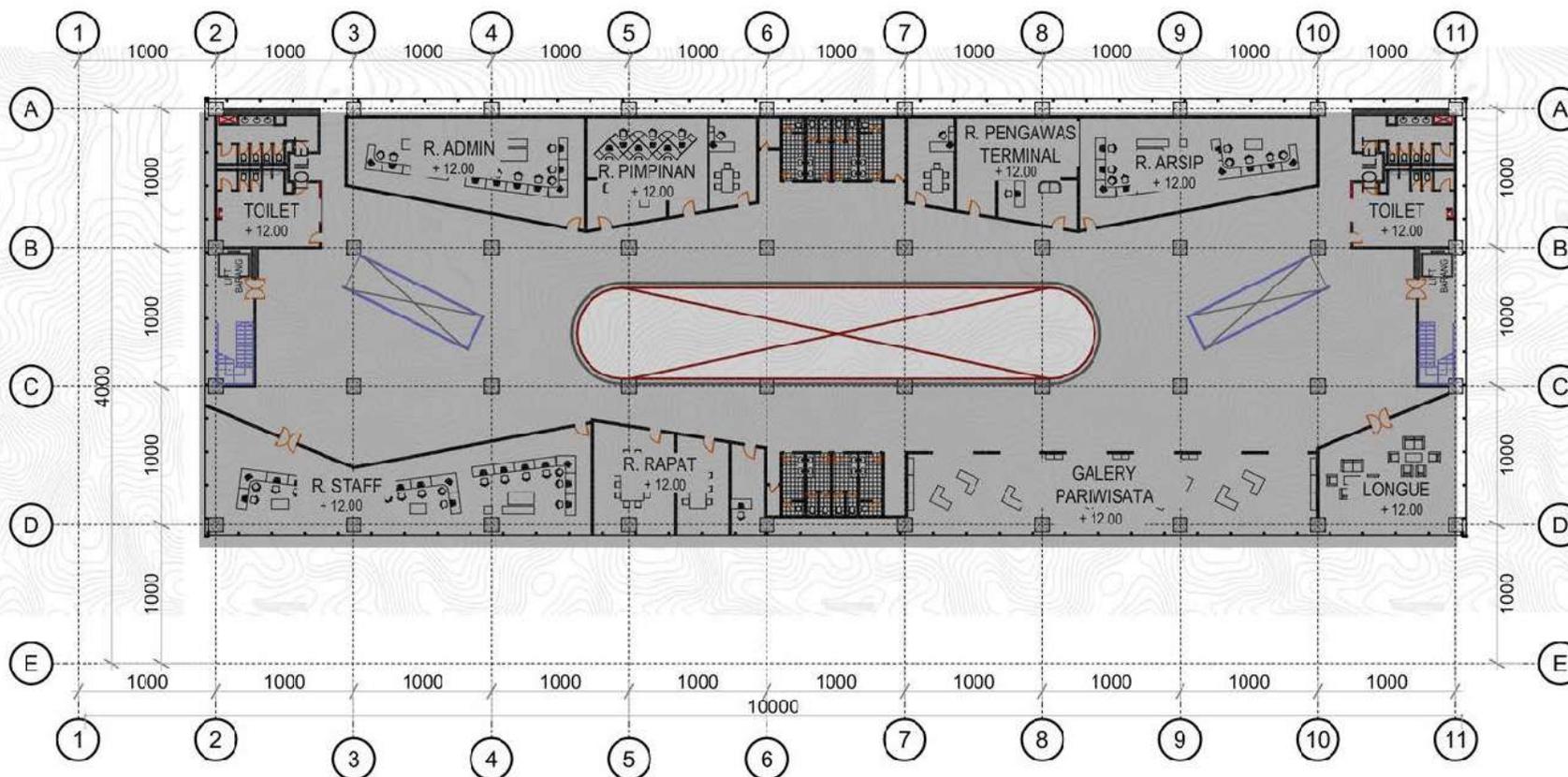
DENAH BANGUNAN KEBERANGKATAN LANTAI 4

SKALA

1 : 500

NO GAMBAR

6



 DENAH BANGUNAN KEBERANGKATAN LANTAI 4
1 : 500



ARSITEKTUR
UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200501 1 303

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200501 1 306

JUDUL GAMBAR

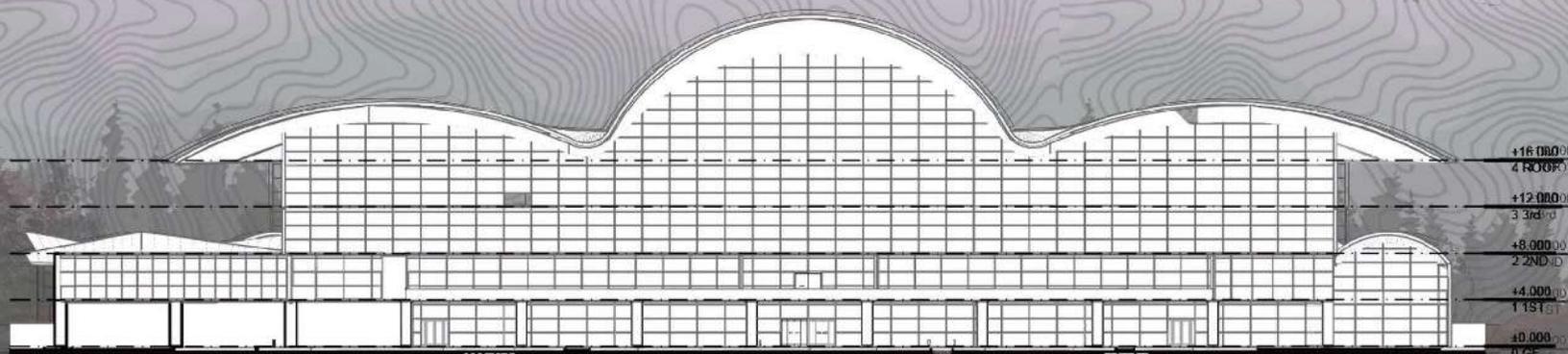
TAMPAK DEPAN TERMINAL
POTONGAN A TERMINAL

SKALA

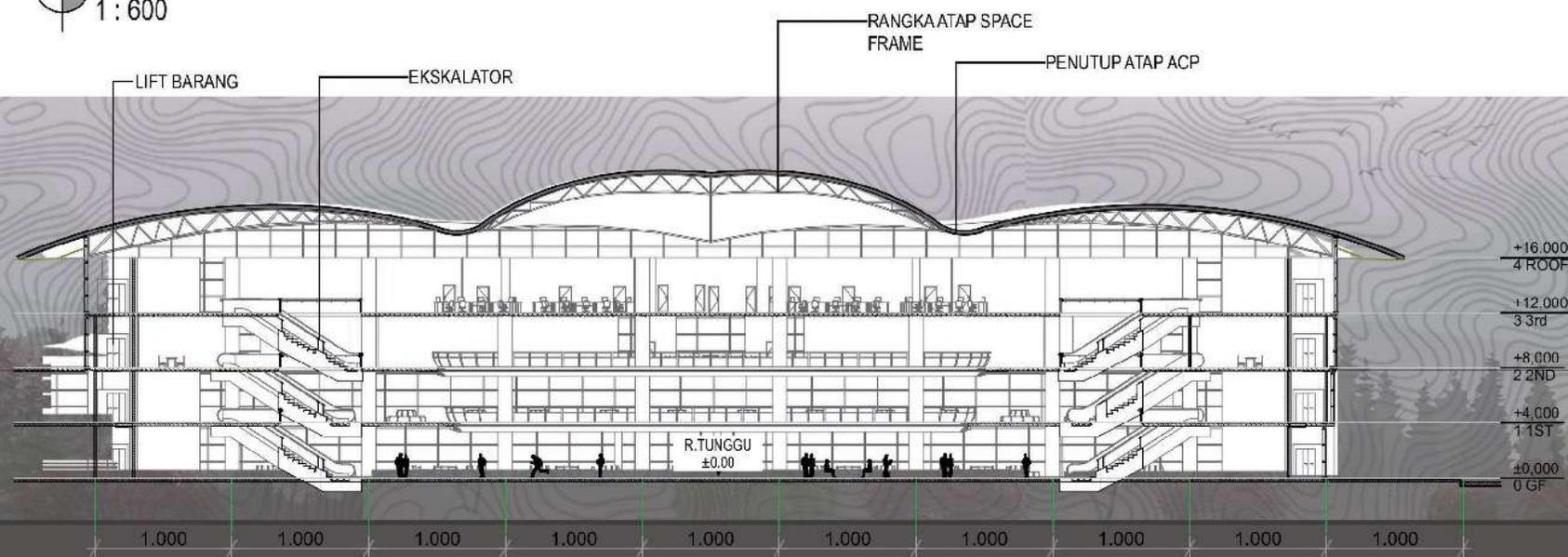
1 : 550

NO GAMBAR

7



 **TAMPAK DEPAN BANGUNAN KEBERANGKATAN**
1 : 600



 **POTONGAN A BANGUNAN KEBERANGKATAN**
1 : 500



ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200801 1 303

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200801 1 306

JUDUL GAMBAR

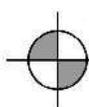
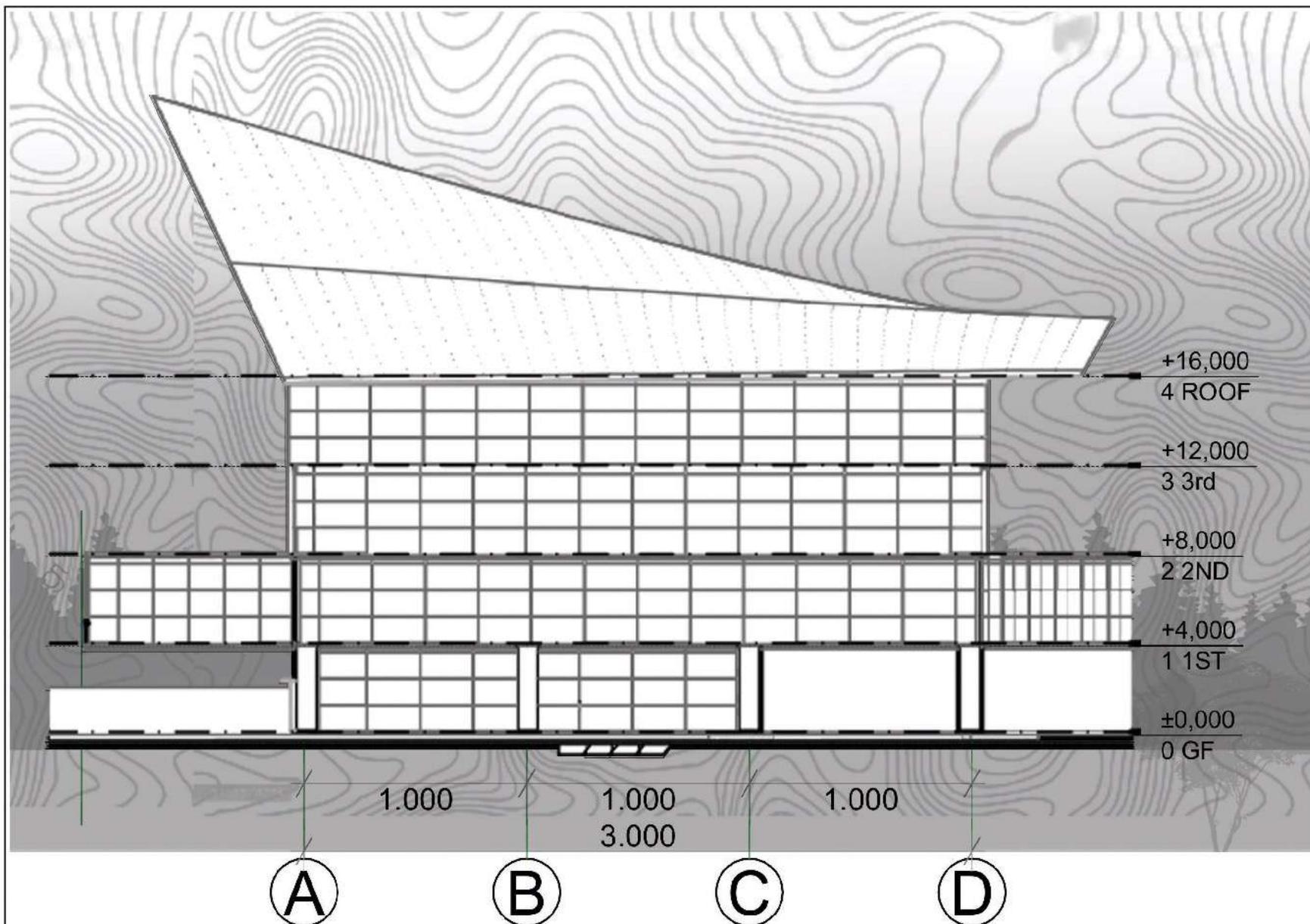
TAMPAK SAMPING TERMINAL

SKALA

1 : 250

NO GAMBAR

8



TAMPAK BANGUNAN KEBERANGKATAN

1 : 250



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200601 1 303

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200601 1 306

JUDUL GAMBAR

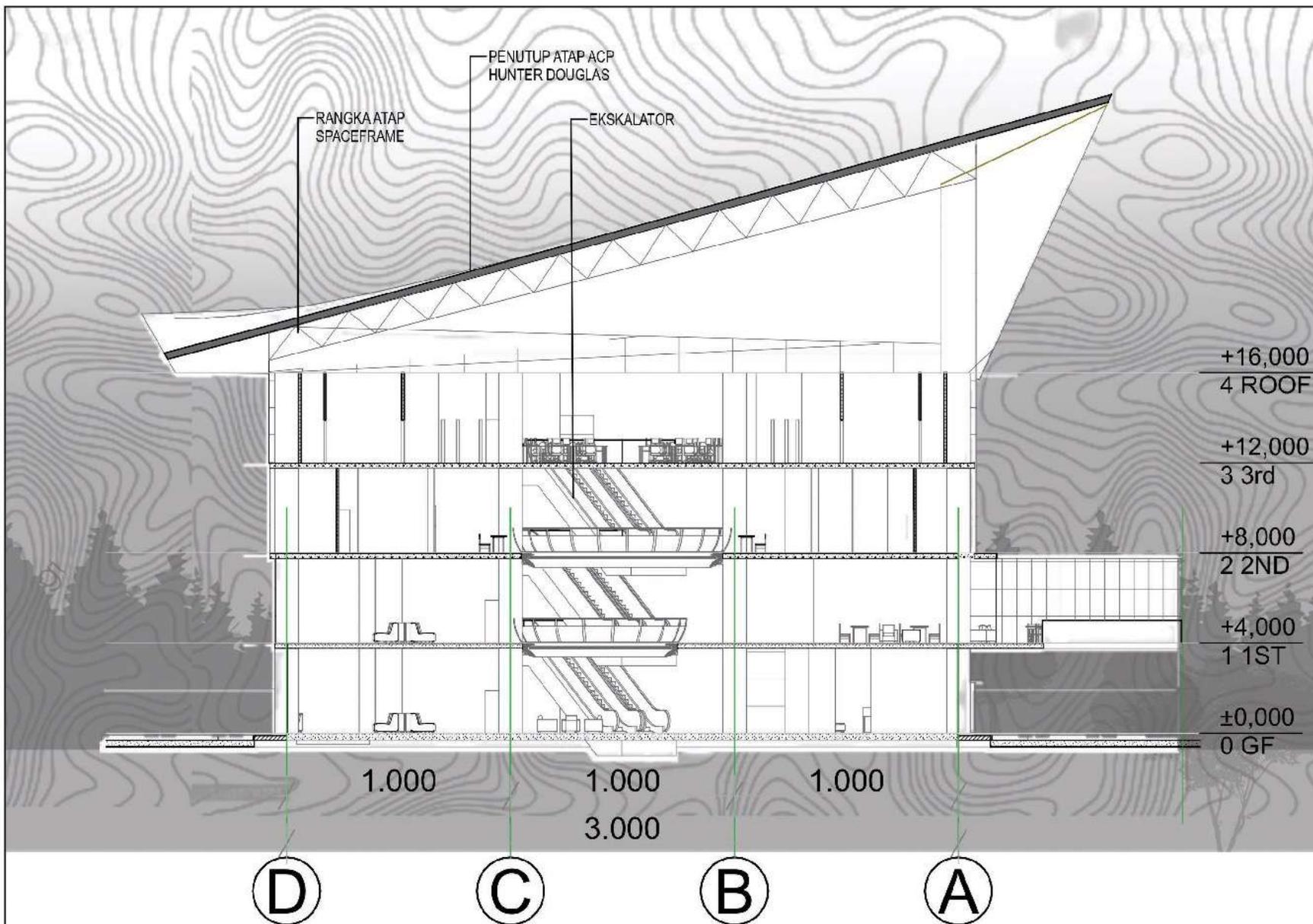
POTONGAN B TERMINAL

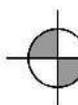
SKALA

1 : 250

NO GAMBAR

9



 POTONGAN B BANGUNAN KEBERANGKATAN
1 : 250



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200801 1 303

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 306

JUDUL GAMBAR

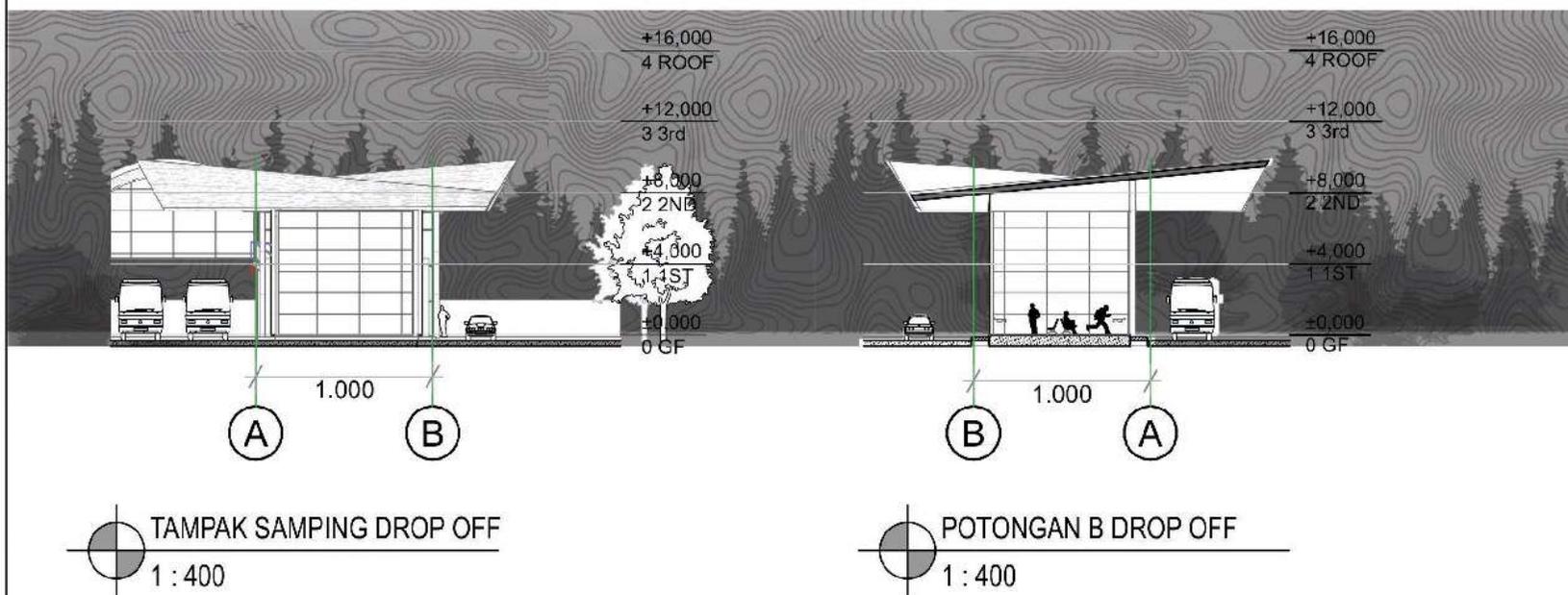
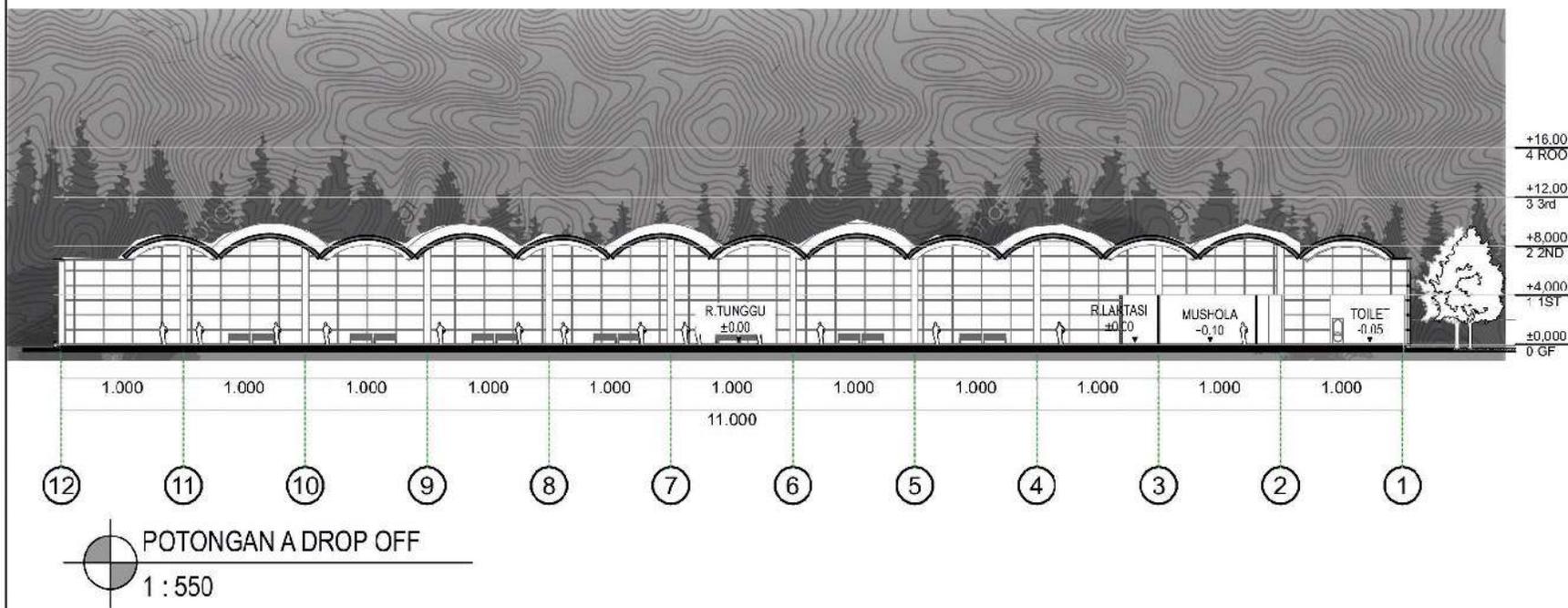
POTONGAN A DROP OFF
TAMPAK SAMPING DROP OFF
POTONGAN B DROP OFF

SKALA

1 : 550
1 : 400
1 : 400

NO GAMBAR

11





ARSITEKTUR UINMALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200801 1 303

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaquin, M.T.
NIP. 19740825 200801 1 306

JUDUL GAMBAR

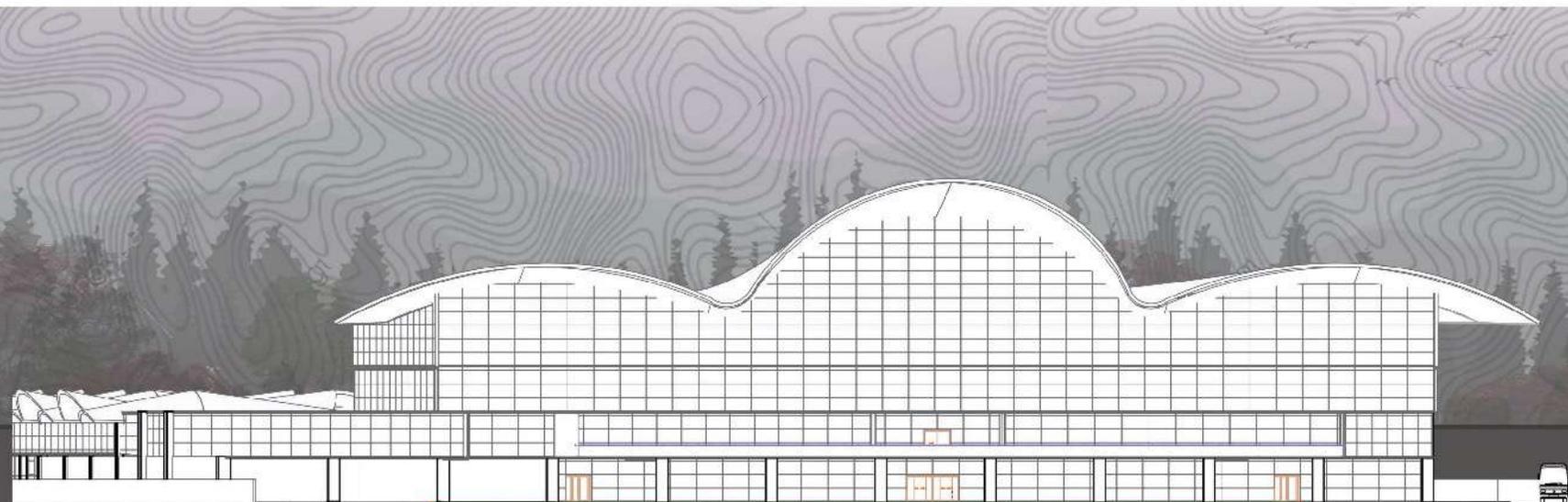
TAMPAK DEPAN KAWASAN
TAMPAK SAMPING KAWASAN

SKALA

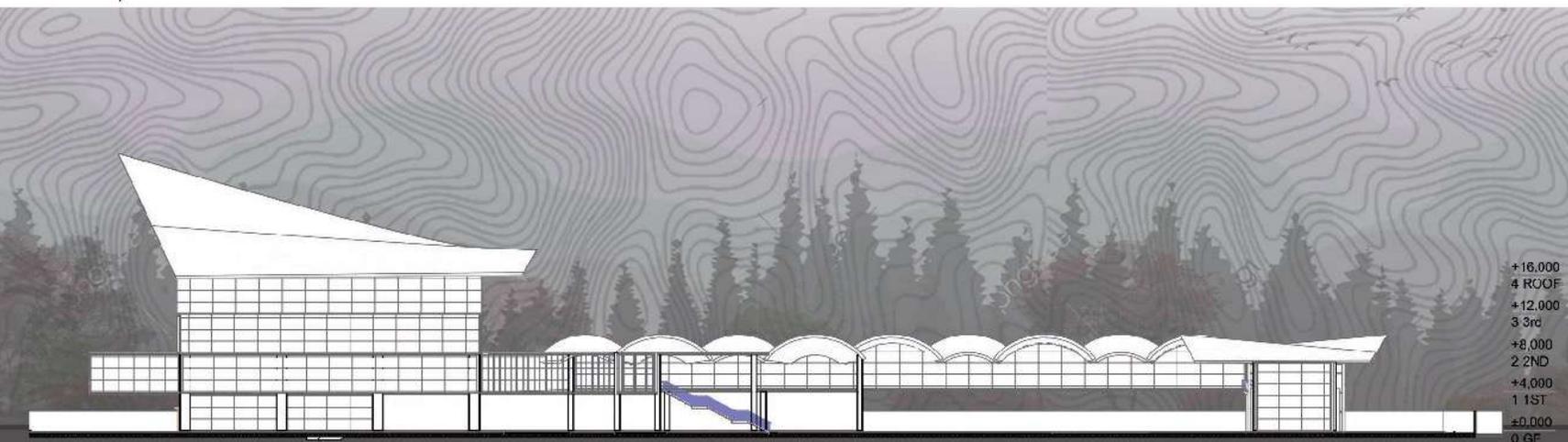
1 : 600
1 : 700

NO GAMBAR

12



TAMPAK DEPAN KAWASAN
1 : 600



TAMPAK SAMPING KAWASAN
1 : 700



ARSITEKTUR UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200501 1 303

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 306

JUDUL GAMBAR

RENDER KAWASAN

SKALA

NO GAMBAR



VIEW MATA BURUNG



VIEW MATA MANUSIA



**ARSITEKTUR
UIN MALANG**

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200501 1 303

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaquin, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 306

JUDUL GAMBAR

RENDER EXTERIOR BANGUNAN

SKALA

NO GAMBAR



INTERIOR LOBBY LANTAI 1



INTERIOR RUANG TUNGGU LANTAI 2



**ARSITEKTUR
UIN MALANG**

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200601 1 303

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaquin, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 306

JUDUL GAMBAR

RENDER INTERIOR

SKALA

NO GAMBAR



INTERIOR KAMAR HOTEL KAPSUL



INTERIOR KANTOR PENGELOLA



**ARSITEKTUR
UIN MALANG**

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200601 1 303

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 306

JUDUL GAMBAR

RENDER INTERIOR

SKALA

NO GAMBAR



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200501 1 003

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 006

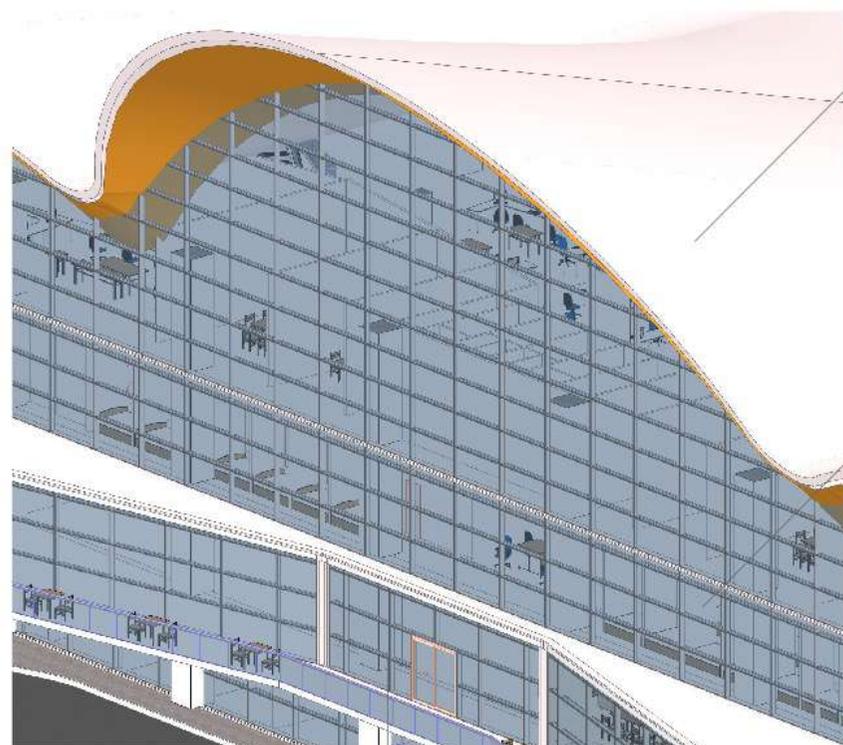
JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTURAL

SKALA

NO GAMBAR

17



PENUTUP ATAP ACP
MODULAR ACP (ALUMINIUM
COMPOSITE PANEL)



CURTAIN WALL

KACA TEMPERED DENGAN LAPISAN
SUNPROOF UV PROTECTION
TEBAL 25 MM



RANGKA CURTAIN WALL

RANGKA CURTAIN WALL
MENGUNAKAN MUNTZ METAL
DENGAN MODUL 120 X 240 CM



PROFIL RANGKA
CURTAIN WALL

BATU ALAM

BATU ALAM COKLAT SEBAGAI
PENGERTASAN PEDESRTRIAN



RUMPUT

RUMPUT GAJAH MINI MEMILIKI
DAUN LEBAR SEHINGGA COCOK
UNTUK MENUTUP TANAH PADA
TAMAN UNTUK AREA HIJAU.



POHON TREMBESI

BERFUNGSI UNTUK PENEDUH,
PENGURANGAN POLUSI, DAN
PENGHASIL OKSIGEN.



BATU ANDESIT

SEBAGAI PEMBATASTAMAN DAN
PENETRAL WARNA PADA
LANDSCAPE



**ARSITEKTUR
UIN MALANG**

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200501 1 003

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 006

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO GAMBAR



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200501 1 003

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 006

JUDUL GAMBAR

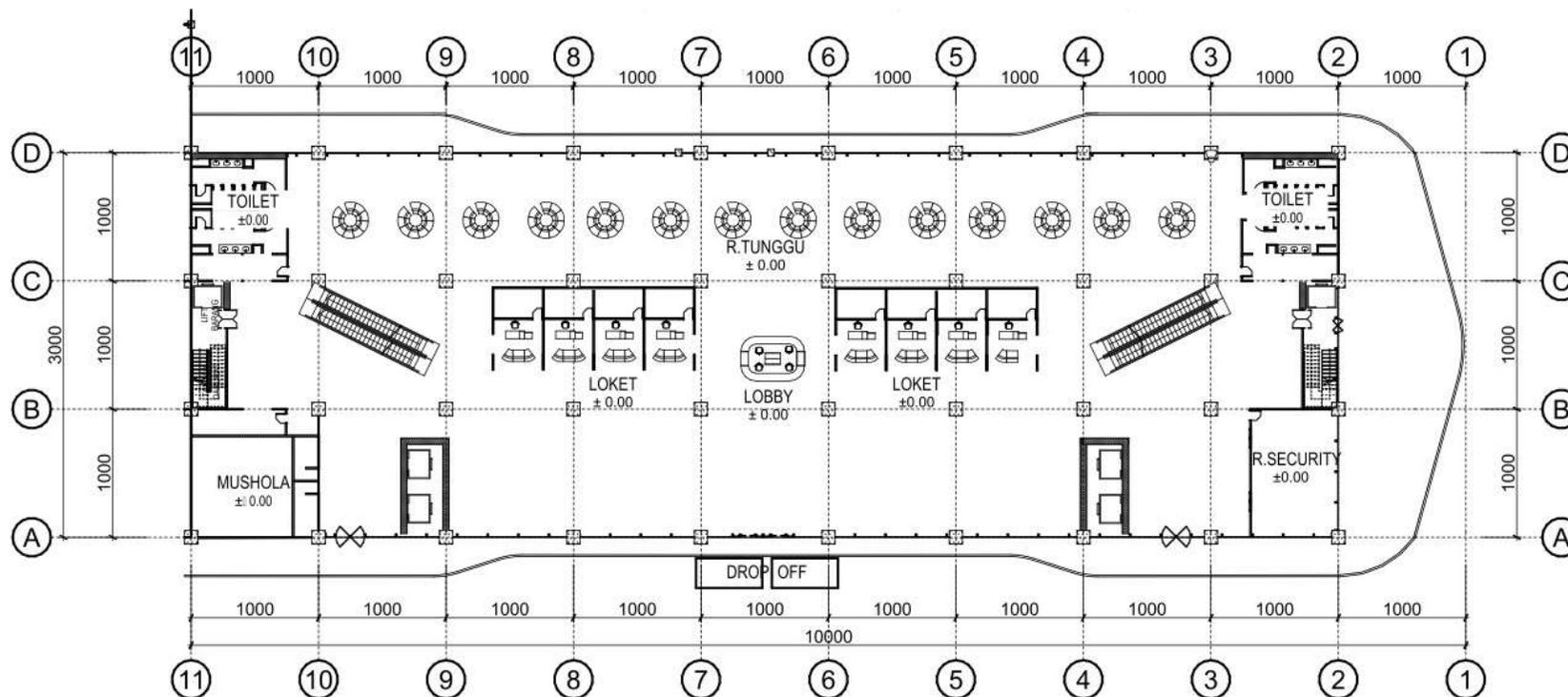
DENAH BANGUNAN KEBERANGKATAN LANTAI 1

SKALA

1 : 550

NO GAMBAR

1



 DENAH BANGUNAN KEBERANGKATAN LANTAI 1
1 : 550



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200501 1 003

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 006

JUDUL GAMBAR

DENAH BANGUNAN KEBERANGKATAN LANTAI 2

SKALA

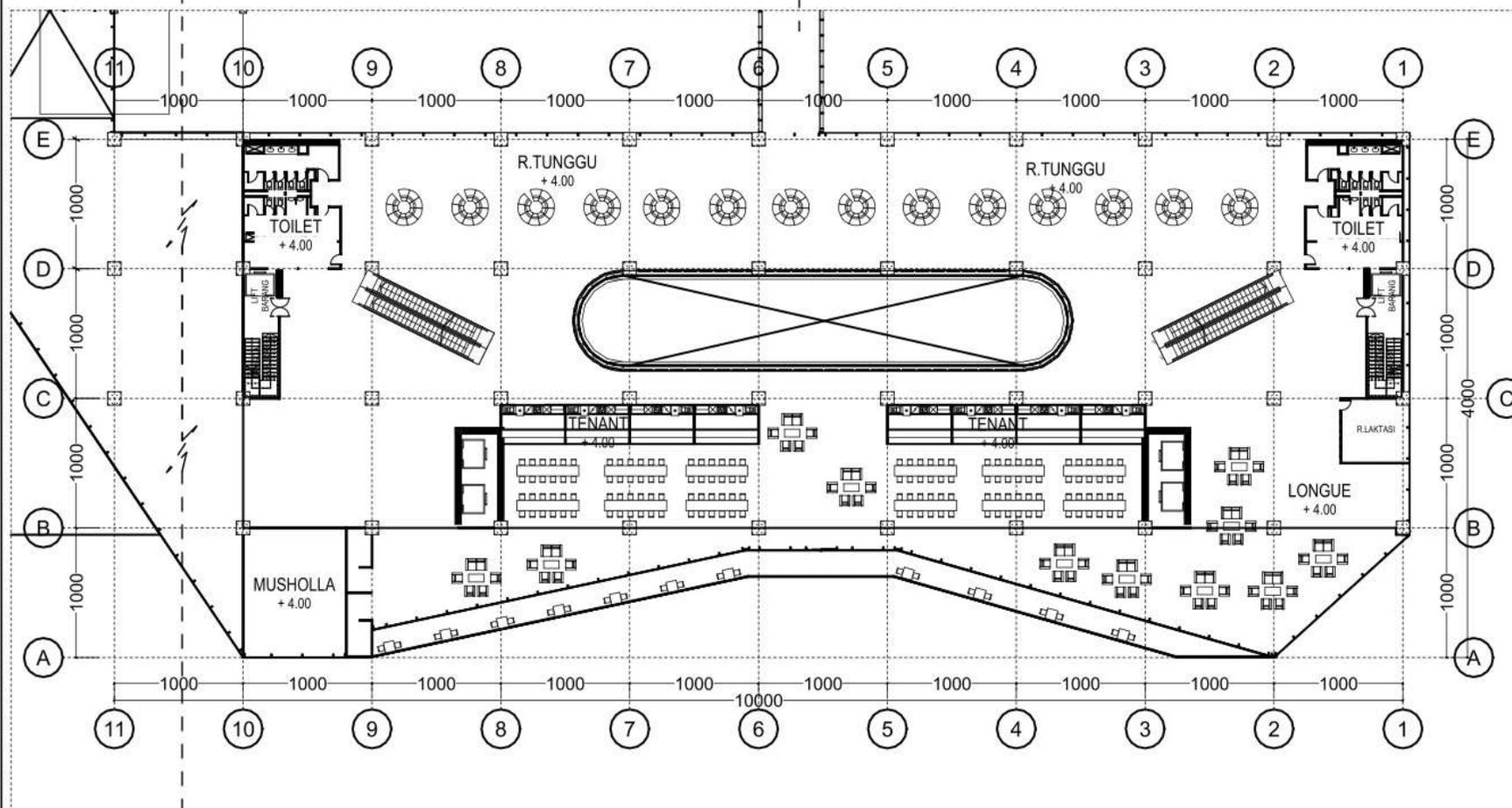
1 : 500

NO GAMBAR

2

KE BANGUNAN DROP OFF

KE SHELTER TRAYEK BIS



DENAH BANGUNAN KEBERANGKATAN LANTAI 2

1 : 500



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200501 1 003

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 006

JUDUL GAMBAR

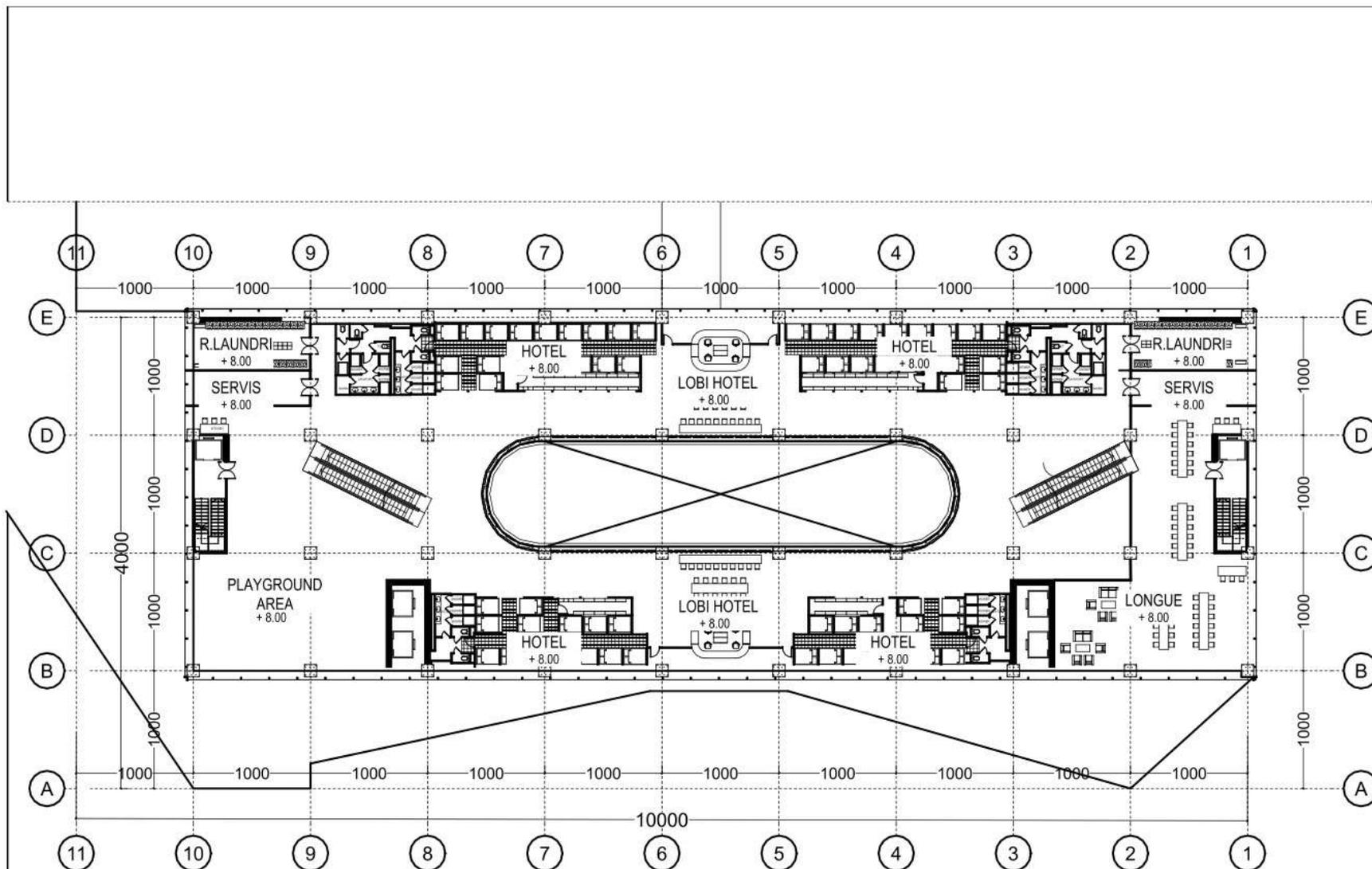
DENAH BANGUNAN KEBERANGKATAN LANTAI 3

SKALA

1 : 500

NO GAMBAR

3



 DENAH KEBERANGKATAN LANTAI 3
1 : 500



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200501 1 003

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 006

JUDUL GAMBAR

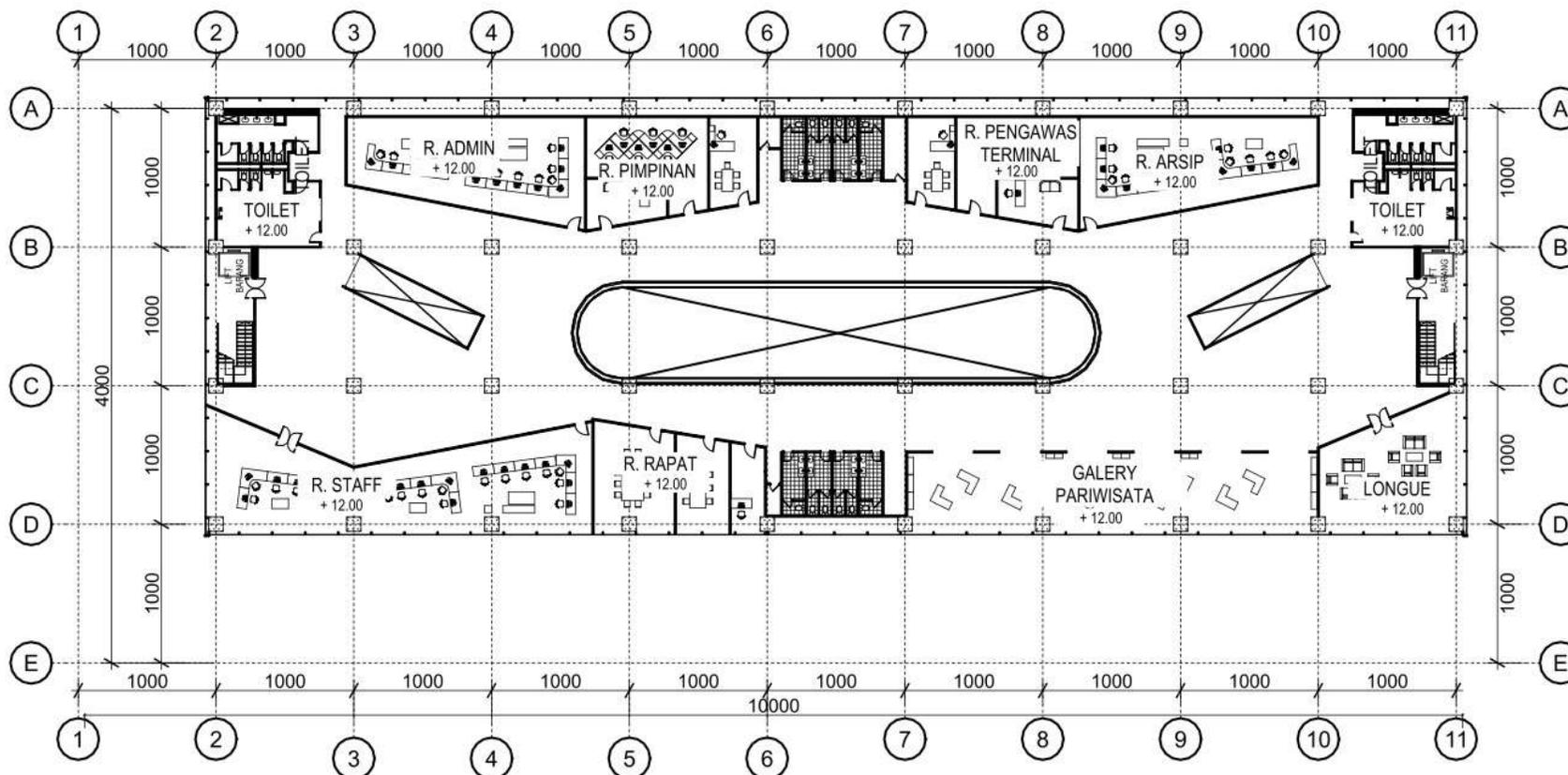
DENAH BANGUNAN KEBERANGKATAN LANTAI 4

SKALA

1 : 500

NO GAMBAR

4



 DENAH BANGUNAN KEBERANGKATAN LANTAI 4
1 : 500



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200501 1 003

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 006

JUDUL GAMBAR

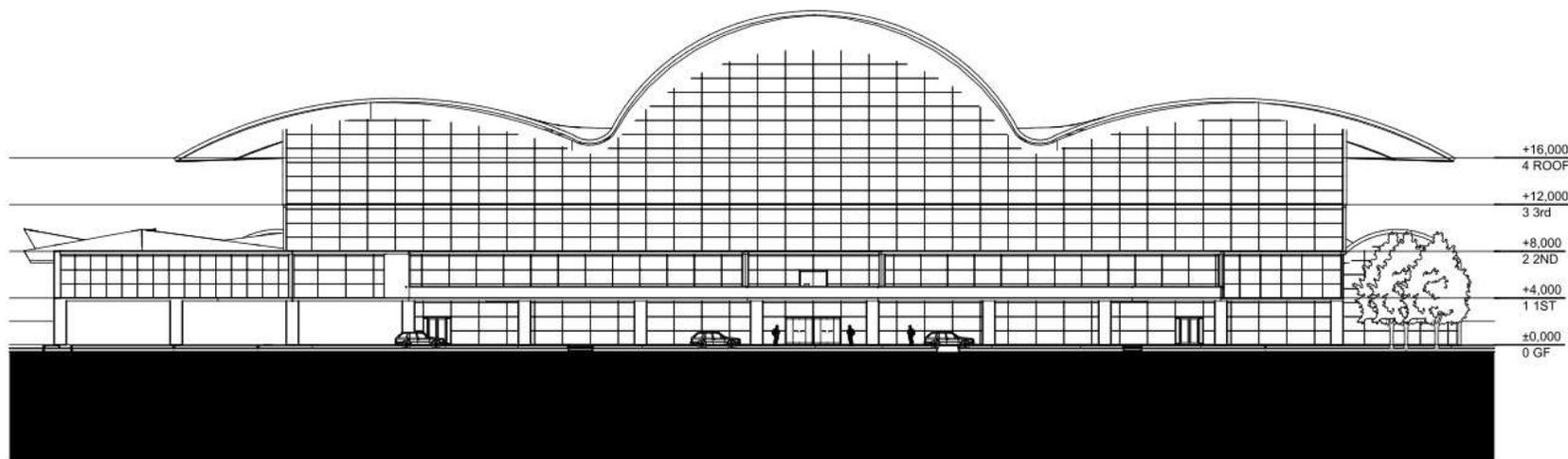
TAMPAK DEPAN TERMINAL
POTONGAN A TERMINAL

SKALA

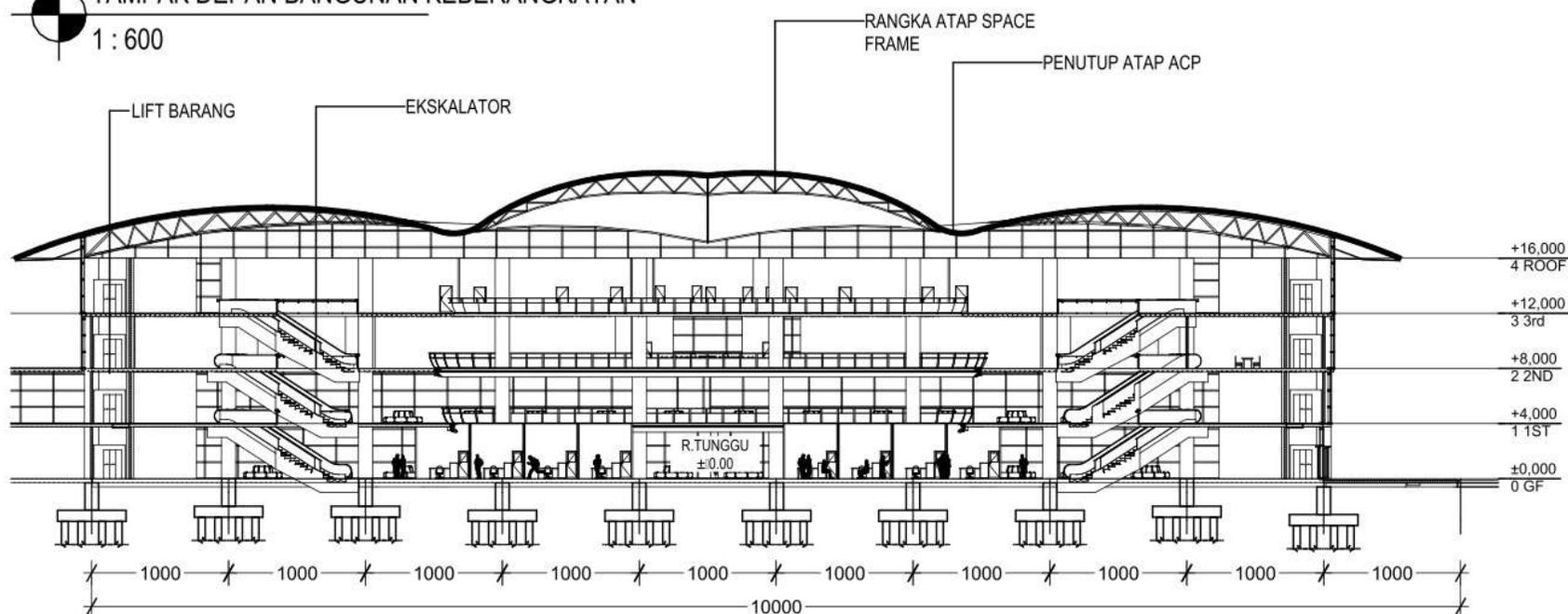
1 : 550

NO GAMBAR

5



 TAMPAK DEPAN BANGUNAN KEBERANGKATAN
1 : 600



 POTONGAN A BANGUNAN KEBERANGKATAN
1 : 500



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200501 1 003

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 006

JUDUL GAMBAR

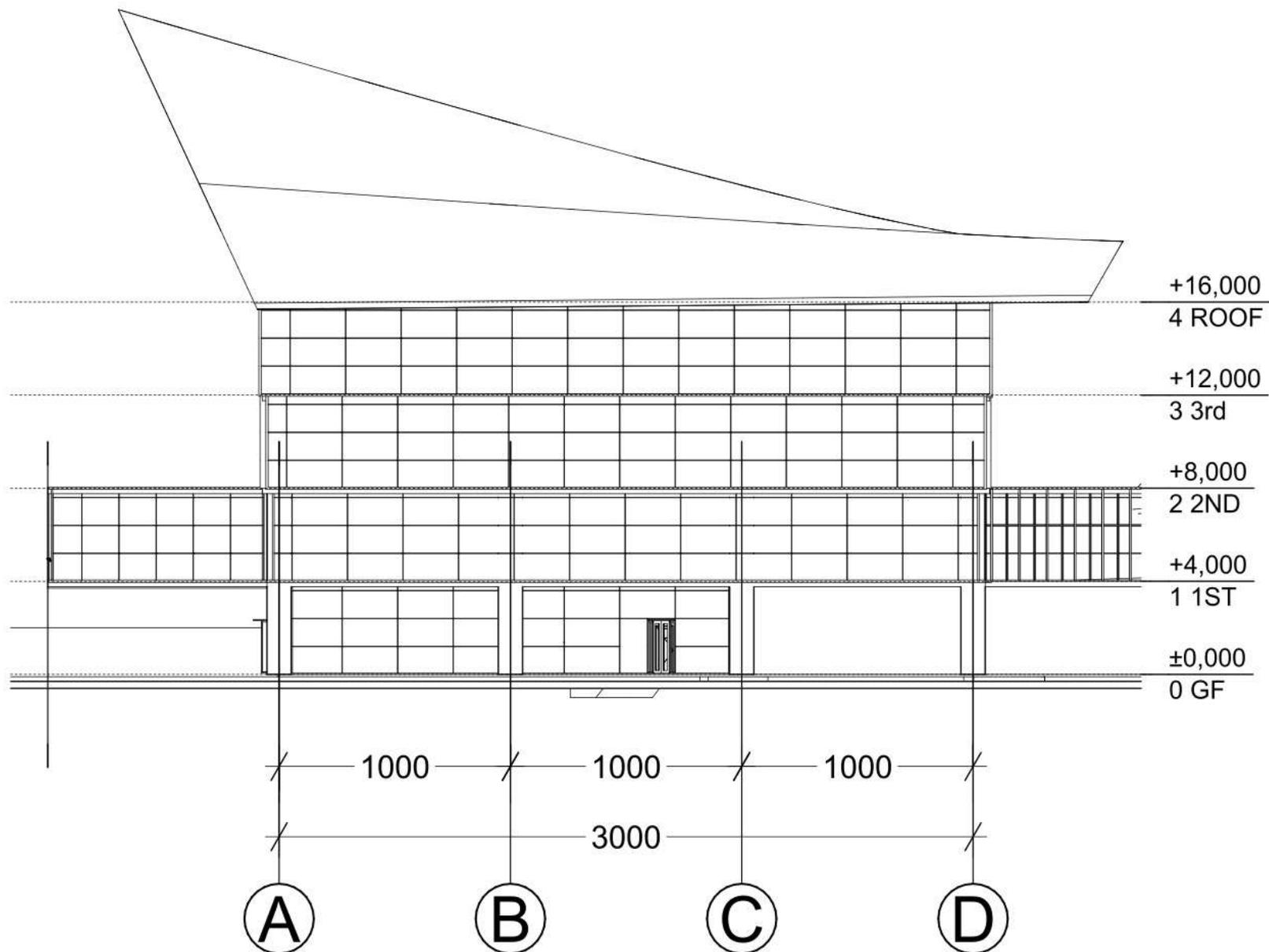
TAMPAK SAMPING TERMINAL

SKALA

1 : 250

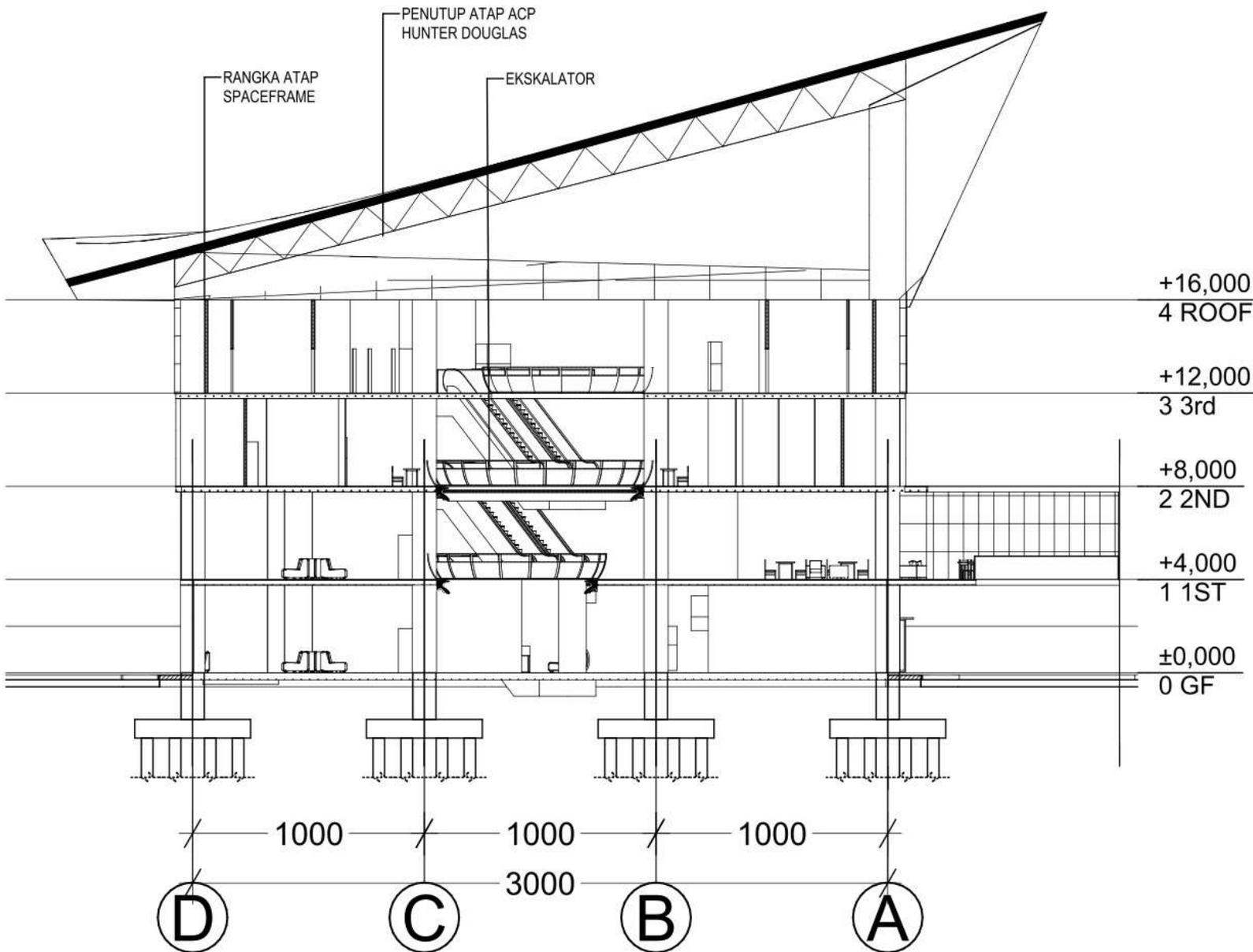
NO GAMBAR

6



TAMPAK SAMPING BANGUNAN KEBERANGKATAN

1 : 300




POTONGAN B BANGUNAN KEBERANGKATAN
 1 : 250



**ARSITEKTUR
UIN MALANG**

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
 MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
 PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
 NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
 NIP. 19781024 200501 1 003

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaquin, M.T.
 NIP. 19740825 200901 1 006

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B TERMINAL

SKALA

1 : 250

NO GAMBAR



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200501 1 003

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 006

JUDUL GAMBAR

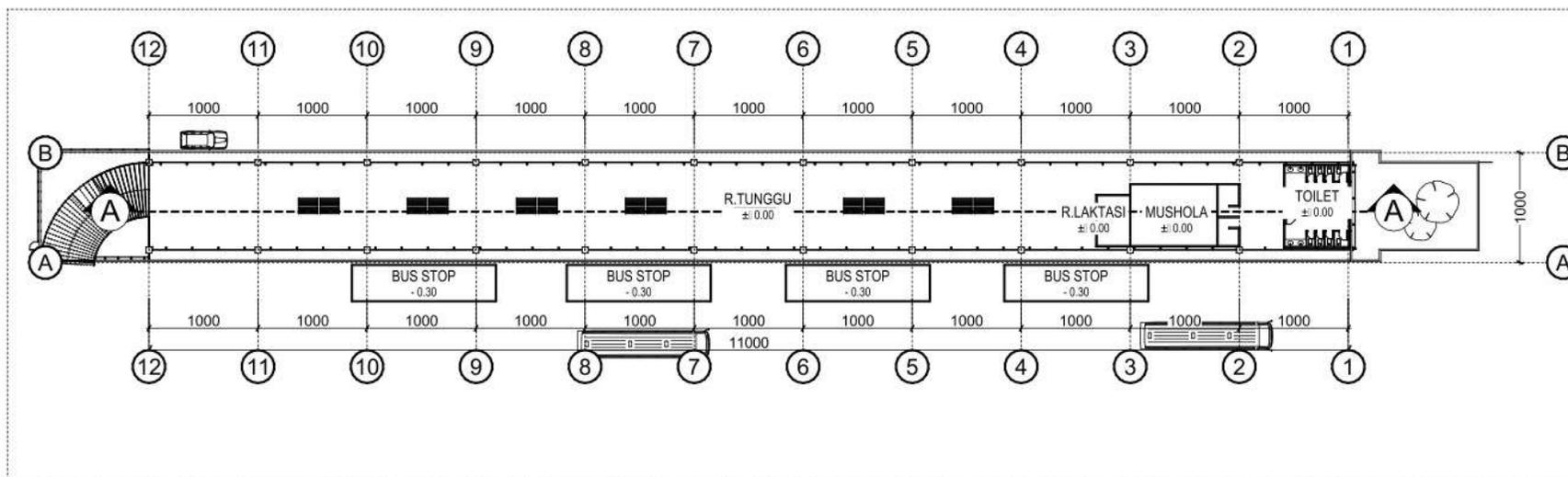
DENAH DROP OFF
TAMPAK DEPAN DROP OFF

SKALA

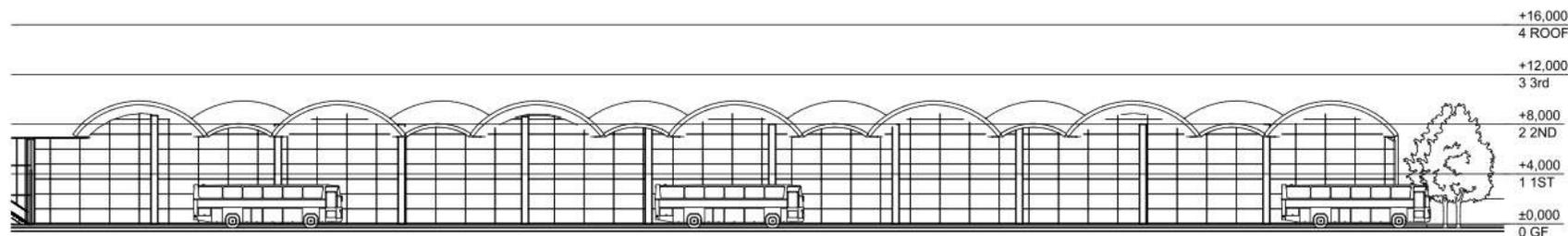
1 : 620

NO GAMBAR

8



 DENAH DROP OFF
1 : 620



 TAMPAK DROP OFF
1 : 550



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

LOKASI PERANCANGAN

PROBOLINGGO, JAWA TIMUR, INDONESIA

NAMA/ NIM MAHASISWA

AMIRULLAH GUNAWAN
NIM. 18660075

DOSEN PEMBIMBING 1

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
NIP. 19781024 200501 1 003

DOSEN PEMBIMBING 2

Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 006

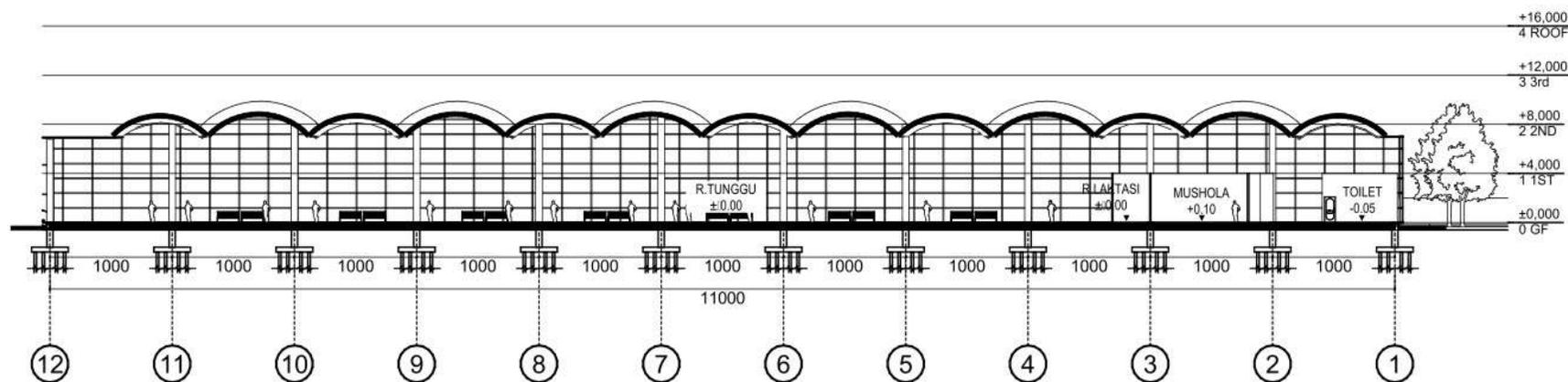
JUDUL GAMBAR

POTONGAN A DROP OFF
TAMPAK SAMPING DROP OFF
POTONGAN B DROP OFF

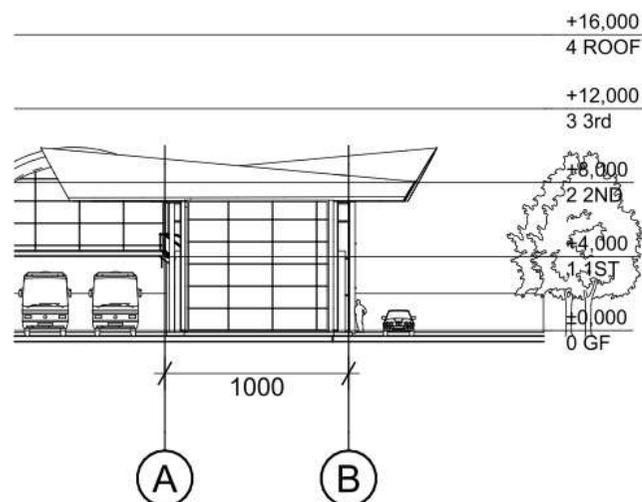
SKALA

1 : 550
1 : 400
1 : 400

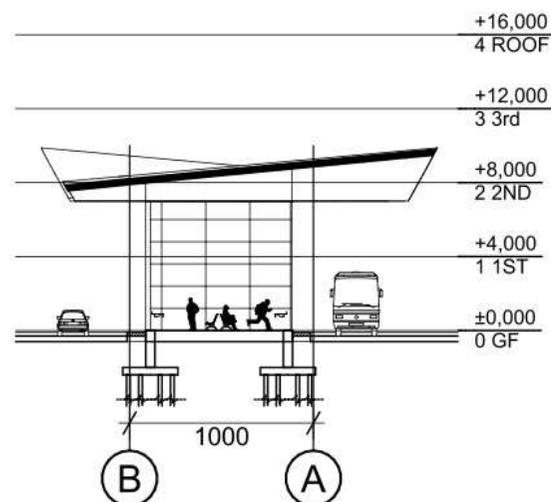
NO GAMBAR



 **POTONGAN A DROP OFF**
1 : 550



 **TAMPAK SAMPING DROP OFF**
1 : 400



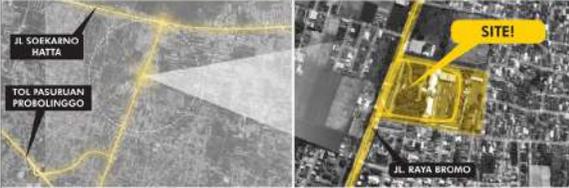
 **POTONGAN B DROP OFF**
1 : 400

TERMINAL BAYUANGGA.

REDESAIN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

Redesain Terminal Bayuangga Kota Probolinggo merupakan upaya untuk meningkatkan kualitas fasilitas dan pelayanan terminal Bayuangga yang saat ini sudah berada di kategori terminal tipe A.

LOKASI TAPAK



Terminal Bayuangga terletak di Jl. Raya Bromo, Triwung, Lor, Kec. Kademangan, Kota Probolinggo, Jawa Timur.

KENYAMANAN RENDAH KEAMANAN RENDAH



ISU DESAIN

BELUM ADA CIRI KHAS SIKRULASI TIDAK TERTATA

Sirkulasi dan kenyamanan pada terminal Bayuangga menjadi pokok permasalahan pada redesign karena belum memiliki alur yang jelas untuk pengguna maupun pengelola terminal.



KRITERIA DESAIN

- PENDEKATAN DEKONSTRUKSI** Merupakan pendekatan arsitektur yang mengutamakan bentuk dan tampilan, tanpa mengesampingkan performa bangunan yang juga diprioritaskan demi kenyamanan pengguna.
- DISPROGRAMMING** Mengkombinasikan dua program sedemikian rupa, sehingga konfigurasi ruang program pertama mengoptimalkan program dan konfigurasi ruang kedua, misalnya supermarket dikombinasikan dengan perkantoran.



Kota Probolinggo merupakan daerah transit yang menghubungkan Kota Banyuwangi, Jember, Bondowoso, dan Lumajang dengan Kota Pasuruan, Malang, dan Surabaya. Oleh karena itu keberadaan terminal Bayuangga memiliki peranan penting sebagai prosarana Kota Probolinggo.

Namun kondisi terminal saat ini memerlukan perubahan karena kondisi terminal yang kian memburuk.

NILAI KEISLAMAN

QS. Al-Hijr: 19-20

QS. Al-Dukhan: 38-39

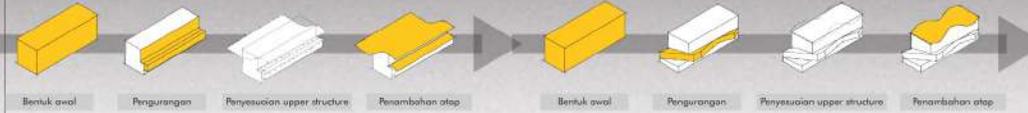
Mengelola bumi dan isinya dengan bijak. Mengelola potensi di bumi dengan bijak.



AMIRULLAH GUNAWAN | 18660075

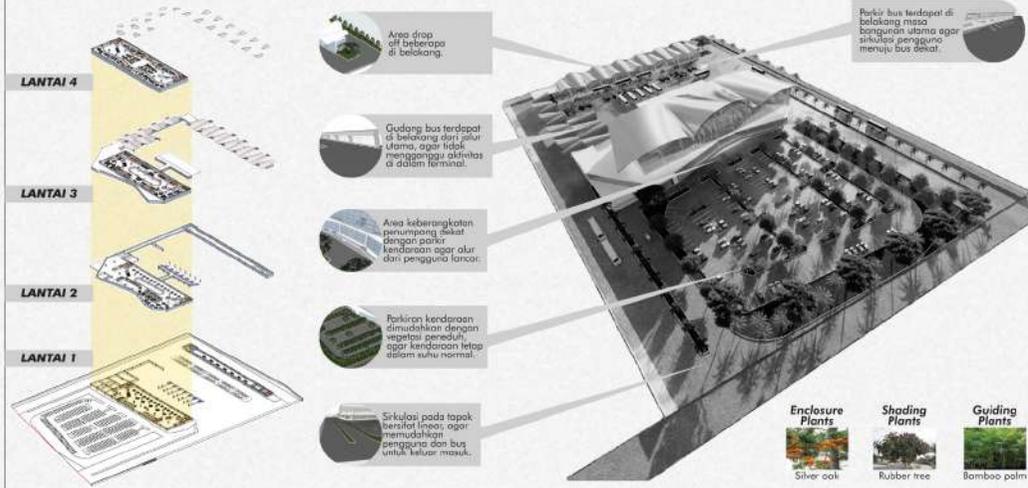
KONSEP BENTUK

HASIL PERANCANGAN BENTUK



AKSONOMETRI

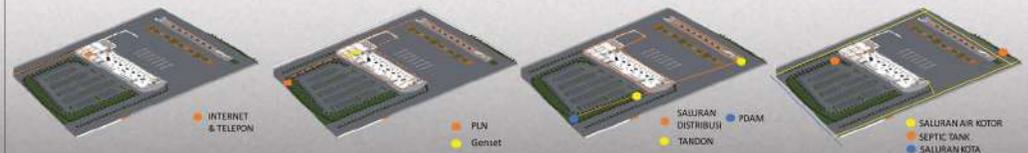
KONSEP & HASIL PERANCANGAN TAPAK



KONSEP & HASIL PERANCANGAN RUANG

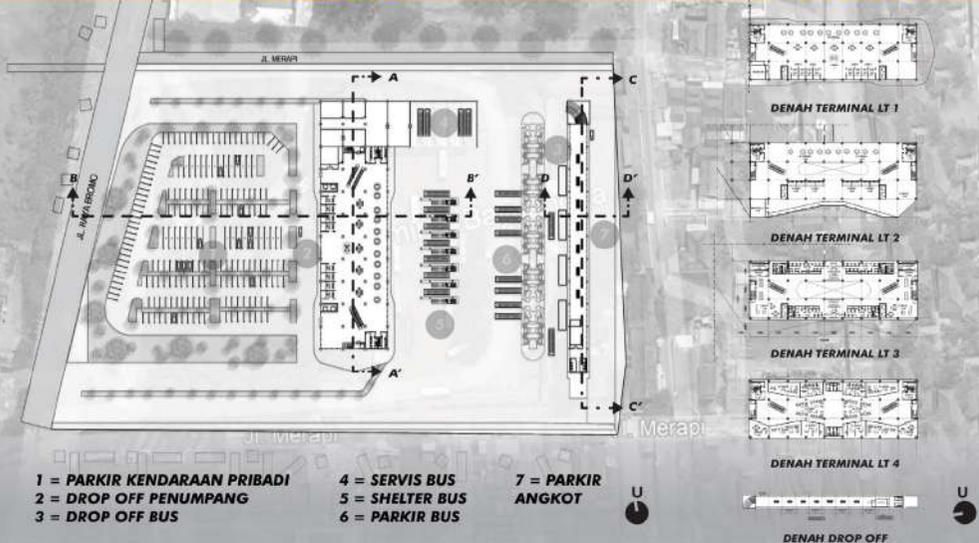


HASIL PERANCANGAN UTILITAS



LAYOUT PLAN

FLOOR PLAN



VIEW MATA BURUNG



TAMPAK BANGUNAN KEBERANGKATAN



POTONGAN BANGUNAN KEBERANGKATAN



TAMPAK & POT BANGUNAN DROP OFF



BANGUNAN KEBERANGKATAN

BANGUNAN DROP OFF



ARCHITECTURE

MAJALAH TUGAS AKHIR



REDESAIN TERMINAL BAYUANGGA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI

Nama : Amirullah Gunawan
Pembimbing 1 : Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T.
Pembimbing 2 : Dr. Agus Subaqin, M. T.
Tipologi Bangunan : Fasilitas umum dan transportasi
Lokasi : Kota Probolinggo, Jawa Timur
Luas Tapak : 30.000 m²

Terminal bayuangga merupakan fasilitas sarana dan prasarana transportasi yang memiliki peranan penting untuk kota Probolinggo. Namun kondisi terminal semakin tak terawat dimakan oleh waktu.

Redesain Terminal Bayuangga kota Probolinggo ini merupakan upaya untuk meningkatkan kualitas fasilitas dan pelayanan terminal Bayuangga yang saat ini sudah berada di kategori terminal tipe A.



Area kawasan

Terminal ini menggunakan prinsip kontras, programing dan destructive. Serta juga nilai keislaman dari Al-Quran tentang Kenyamanan, keamanan dan keselamatan, serta nilai keislaman estetika. Sehingga terminal ini menghasilkan konsep "Move into forward".

Dari konsep yang ada terminal ini menciptakan sirkulasi kendaraan yang teratur dan jelas pada tapak, Menciptakan terminal berindentitas, menciptakan program ruang yang sifat spasialnya berbeda, menciptakan bentuk dan tampilan yang berbeda dengan konteks sekitar.

Arah tapak menghadap ke jalan utama untuk memaksimalkan view inside-out pada tapak. Tapak ini tidak mengubah tapak asli sebelumnya sehingga tidak ada pengurangan atau penambahan lahan pada tapak.

Pada redesain ini terminal bayuangga memiliki dua masa bangunan yakni bangunan keberangkatan dan bangunan kedatangan, dengan tujuan mengatur sirkulasi yang tertata dan memenuhi kebutuhan pengguna.



Masa terminal



Bangunan keberangkatan

Pada interior bangunan terminal ini di bagi menjadi 4 lantai. Untuk lantai pertama ruang bersifat public, pemesanan tiket dan lain – lain. Untuk lantai 2 juga bersifat public karena ruang ini terdiri dari food court, toilet umum, launch dan lain lain. Untuk ruang lantai 3 didesain menjadi semi public karena terdiri dari ruang penginapan untuk pengguna. Ruang lantai 4 bersifat privat dimana terdiri dari ruang kantor dan service masa terminal.



Ruang tunggu penumpang



Program ruang bangunan keberangkatan



Lobi keberangkatan



Ruang kantor terminal.



Drop off penumpang

Pada terminal ini terdapat fasilitas-fasilitas penunjang berupa parkir bus dan parkir umum yang di bedakan sirkulasinya. Adapun fasilitas yang menunjang terminal ini yaitu fasilitas kapsul hotel yang menciptakan nilai kenyamanan dan keamanan bagi pengguna yang membutuhkan penginapan. Adapun fasilitas service yang menunjang terminal ini yaitu toilet umum, mushola, ruang laktrasi, dan playground.



Shelter dan parkir bus



Parkir umum pengguna