



ARCHITECTURE  
UIN MALANG - INDONESIA

## **LAPORAN TUGAS AKHIR**

# **PERANCANGAN BROMO TOURISM HUB DI KEC. PONCOKUSUMO KAB. MALANG DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE**

M. RIJAL FACHRUDIN  
18660001

DOSEN PEMBIMBING 1 :  
TARRANITA KUSUMADEWI M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2 :  
HARIDA SAMUDRO, M.Ars

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
2024**

## LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

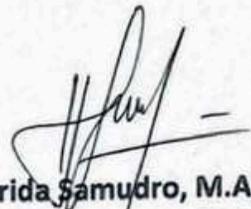
Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 15 Maret 2024

Malang, 20 Juni 2024



**Tarranita Kusumadewi, M.T.**  
**NIP. 19790913 200604 2 001**

**(Dosen Pembimbing 1)**



**Harida Samudro, M.Ars**  
**NIP. 19861028 202012 1 001**

**(Dosen Pembimbing 2)**

## LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh

Nama : M. Rijal Fachrudin

NIM : 18660001

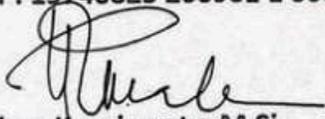
Judul Tugas Akhir : Perancangan Bromo Tourism Hub di Kec. Poncokusumo, Kab. Malang  
Dengan Pendekatan Green Architecture

Tanggal Ujian : 31 Mei 2024

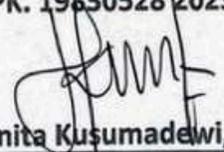
Disetujui oleh

1.   
Dr. Agus Subaqin, M.T.  
NIP. 19740825 200901 1 006

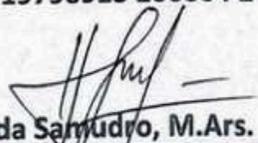
(Ketua Penguji)

2.   
Prima Kurniawaty, M.Si.  
NIPPPK. 19830528 202321 2 022

(Anggota Penguji 1)

3.   
Tarranita Kusumadewi, M.T.  
NIP. 19790913 200604 2 001

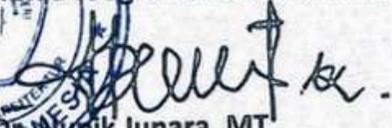
(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)

4.   
Harida Samudro, M.Ars.  
NIP. 19861028 202012 1 001

(Anggota Penguji 3)



Mengetahui,  
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

  
Nurul Hikmah, MT  
NIP. 19710426 200501 2 005

## PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Rijal Fachrudin  
NIM : 18660001  
Program Studi : Teknik Arsitektur  
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul:

“Perancangan Bromo Tourism Hub di Kec. Poncokusumo, Kab. Malang Dengan Pendekatan Green Architecture”

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 20 Juni 2024

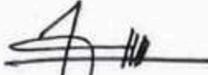
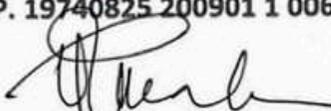
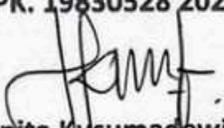
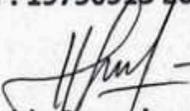
at pernyataan,



M. Rijal Fachrudin  
18660001

## LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan di bawah ini:

1.   
Dr. Agus Subaqin, M.T.  
NIP. 19740825 200901 1 006 (Ketua Penguji)
2.   
Prima Kurniawaty, M.Si.  
NIPPPK. 19830528 202321 2 022 (Anggota Penguji 1)
3.   
Tarranita Kusumadewi, M.T.  
NIP. 19790913 200604 2 001 (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)
4.   
Harida Samudro, M.Ars.  
NIP. 19861028 202012 1 001 (Anggota Penguji 3)

dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : M. Rijal Fachrudin  
NIM : 18660001  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Bromo Tourism Hub di Kec. Poncokusumo, Kab. Malang  
Dengan Pendekatan Green Architecture

Telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan layak cetak  
berkas/laporan Tugas Akhir 2024, Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk  
digunakan sebagaimana mestinya

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat, hidayah serta Izin-Nya lah, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Untuk itu, ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang telah membantu, baik berupa motivasi, dukungan, serta bantuan lainnya sampai terselesaikannya pengerjaan laporan tugas akhir ini, Adapun pihak - pihak tersebut yaitu :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis diberikan kelancaran dan kekuatan untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
2. Ibu Tarranita Kusumadewi, M.T., selaku pembimbing 1, Bapak Harida Samudro, M.Ars., selaku pembimbing 2 yang telah banyak membantu, membimbing dan memotivasi penulis agar dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
3. Bapak Agus Subaqin, M.T., dan Ibu Prima Kurniawati, M.Si., selaku penguji yang telah memberikan banyak bimbingan, masukan, saran, dan koreksi selama proses penulisan laporan tugas akhir.
4. Seluruh Dosen dan Karyawan Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
5. Kedua orang tua serta mertua penulis yang tidak pernah terputus do'anya, kasih sayangnya, bantuannya dan selalu memberi dukungan kepada penulis.
6. Kekasih tercinta yang sudah menjadi istri penulis, Farichatul Izzah yang telah menemani dan berjuang bersama serta support dan motivasinya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Kontrakan Ibnu Sabil dan AA family yang telah mensupport penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Teman-teman Teknik Arsitektur 2018 (DRUPADI) UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Laporan Tugas Akhir ini di susun untuk memenuhi syarat kelulusan program sarjana di Prodi Teknik Arsitektur di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Laporan Tugas Akhir ini merancang objek pusat wisata yang mampu memaksimalkan potensi pada tapak dan menampung seluruh aktivitas wisatawan.

Diharapkan Laporan Tugas Akhir ini dapat menjadi salah satu perspektif baru bagi pembaca dalam perancangan objek wisata, khususnya pusat informasi wisata. Akhir kata, semoga tujuan dari penulisan laporan tugas akhir hasil ini dapat terwujud dan bermanfaat bagi perancangan selanjutnya yang sejenis.

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Malang, 20 Juni 2024

M. Rijal Fachrudin

# PERANCANGAN BROMO TOURISM HUB DI KEC. PONCOKUSUMO KAB. MALANG DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

Nama Mahasiswa : M. Rijal Fachrudin  
Nim Mahasiswa : 18660001  
Pembimbing 1 : Tarranita Kusumadewi, M.T.  
Pembimbing 2 : Harida Samudro, M.Ars.

## ABSTRAK

Poncokusumo merupakan daerah yang termasuk dalam kawasan Bromo Tengger Semeru, memiliki alam yang indah dan potensi pariwisata yang sangat besar, tetapi belum di kelola secara optimal. Kurangnya sarana promosi dan informasi, akomodasi terkait wisata yang ada, dan perencanaan penataan ruang wisata yang mempertimbangkan hubungan dengan lingkungan sekitar, berdampak pada minimnya kunjungan wisatawan ke Poncokusumo dan minimnya pendaki yang menuju kawasan Bromo Tengger Semeru via Poncokusumo. Perancangan Bromo Tourism Hub ini bertujuan untuk mengangkat potensi alam dan menarik wisatawan untuk berkunjung ke Poncokusumo serta pendaki yang hendak menuju kawasan Bromo Tengger Semeru agar memilih jalur via Poncokusumo. Menggunakan pendekatan Green Architecture yang memiliki prinsip *conserving energy, working with climate, limiting new resource, respect for site, respect for user, dan holistic*. Dengan menerapkan prinsip pendekatan tersebut menghasilkan rancangan Bromo Tourism Hub yang terintegrasi dengan alam dan lingkungan serta menjunjung tinggi nilai keislaman. Bromo Tourism Hub akan menjadi daya tarik bagi wisatawan dan pendaki yang menuju Bromo dengan fasilitas yang ada di dalamnya, serta keindahan alam yang di suguhkan, serta dapat meningkatkan kunjungan wisatawan menuju kawasan Poncokusumo.

kata kunci : *Bromo Tourism Hub, Green Architecture, keindahan alam.*

# **DESIGN OF BROMO TOURISM HUB IN KEC. PONCOKUSUMO DISTRICT. MALANG WITH A GREEN ARCHITECTURE APPROACH**

**Student Name** : M. Rijal Fachrudin  
**Student Identity Number** : 18660001  
**Supervisor** : Tarranita Kusumadewi, M.T.  
**Co-Supervisor** : Harida Samudro, M.Ars.

## **ABSTRACT**

Poncokusumo is an area included in the Bromo Tengger Semeru area, has beautiful nature and enormous tourism potential, but has not been managed optimally. The lack of promotional and information facilities, existing tourism-related accommodation, and tourist spatial planning that takes into account the relationship with the surrounding environment, has an impact on the minimal number of tourist visits to Poncokusumo and the minimal number of climbers heading to the Bromo Tengger Semeru area via Poncokusumo. The design of the Bromo Tourism Hub aims to highlight natural potential and attract tourists to visit Poncokusumo and climbers who want to go to the Bromo Tengger Semeru area to choose the route via Poncokusumo. Using a Green Architecture approach which has the principles of conserving energy, working with climate, limiting new resources, respect for site, respect for users, and holistic. By applying the principles of this approach, we have produced a Bromo Tourism Hub design that is integrated with nature and the environment and upholds Islamic values. Bromo Tourism Hub will be an attraction for tourists and climbers who go to Bromo with the facilities it contains, as well as the natural beauty it offers, and can increase tourist visits to the Poncokusumo area.

**keywords:** BTS, Bromo Tourism Hub, Green Architecture, natural beauty.

# تصميم مركز برومو السياحي في مدينة المعرفة الاقتصادية. منطقة بونكوكوسومو. مالانج مع نهج الهندسة المعمارية الخضراء

أسم الطالب : م.رجال فخر الدين  
رقم هوية الطالب : ١٨٦٦٠٠٠١  
المشرف ١ : تارانيتا كوسوماديوي, T.M.  
المشرف ٢ : هاريدا سامودرو, srA.M.

## خلاصة

بونكوكوسومو هي منطقة مدرجة في منطقة برومو تنغر سيميرو، وتتمتع بطبيعة جميلة وإمكانات سياحية هائلة، ولكن لم تتم إدارتها على النحو الأمثل. إن الافتقار إلى المرافق الترويجية والإعلامية، وأماكن الإقامة المرتبطة بالسياحة، والتخطيط المكاني السياحي الذي يأخذ في الاعتبار العلاقة مع البيئة المحيطة، له تأثير على الحد الأدنى من الزيارات السياحية إلى بونكوكوسومو والحد الأدنى من عدد المتسقين المتجهين إلى المنطقة. منطقة برومو تنجر سيميرو عبر بونكوكوسومو. ويهدف تصميم مركز برومو السياحي إلى تسليط الضوء على الإمكانيات الطبيعية وجذب السياح لزيارة بونكوكوسومو والمتسقين الذين يرغبون في الذهاب إلى منطقة برومو تنغر سيميرو لاختيار الطريق عبر بونكوكوسومو. استخدام نهج العمارة الخضراء الذي يتضمن مبادئ الحفاظ على الطاقة، والعمل مع المناخ، والحد من الموارد الجديدة، واحترام الموقع، واحترام المستخدمين، والشمولية. ومن خلال تطبيق مبادئ هذا النهج، قمنا بإنتاج تصميم مركز برومو السياحي الذي يتكامل مع الطبيعة والبيئة ويدعم القيم الإسلامية. وسيكون مركز برومو السياحي نقطة جذب للسياح والمتسقين الذين يقصدون برومو بما يوفره من مرافق، فضلاً عن الجمال الطبيعي الذي يقدمه، ويمكن أن يزيد الزيارات السياحية إلى منطقة بونكوكوسومو.

الكلمات الدالة : مركز برومو السياحي, العمارة الخضراء, جمال الطبيعة.

## DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan Pembimbing  
Lembar Pengesahan Tugas Akhir  
Pernyataan Orisinalitas Karya  
Lembar Pernyataan Layak Cetak  
Kata Pengantar  
Abstrak Bahasa Indonesia  
Abstrak Bahasa Inggris  
Abstrak Bahasa Arab  
Daftar Isi

### BAB 1 - PROFIL RANCANGAN

1.1 Profil Rancangan ..... 01  
1.2 Tujuan Rancangan dan..... 02  
    Kriteria Desain

### BAB 2 - PROSES RANCANGAN

Skema Proses Rancangan ..... 03

### BAB 3 - KONSEP RANCANGAN

3.1 Konsep Dasar ..... 04  
3.2 Konsep Tapak ..... 05  
3.3 Konsep Ruang ..... 06  
3.4 Konsep Bentuk ..... 07  
3.5 Konsep Struktur ..... 08  
3.6 Konsep Utilitas ..... 09

### BAB 4 - HASIL RANCANGAN

4.1 Hasil Perancangan ..... 10  
4.2 Hasil Rancangan Tapak ..... 11  
4.3 Hasil Rancangan Ruang ..... 13  
4.4 Hasil Rancangan Bentuk ..... 15  
4.5 Hasil Rancangan Struktur ..... 17  
4.6 Hasil Rancangan Utilitas ..... 18

### BAB 5 - PENUTUP

5.1 Kesimpulan ..... 19  
5.2 Saran ..... 19

### DAFTAR PUSTAKA

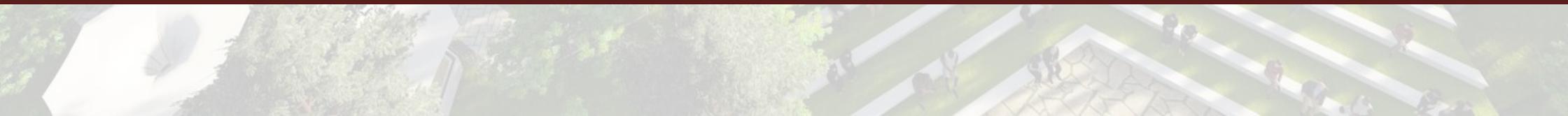
### LAMPIRAN

Gambar Arsitektural  
Gambar Kerja  
Apreb  
Majalah



Bab 1

# PROFIL RANCANGAN



# PROFIL RANCANGAN

## DESKRIPSI OBJEK

Perancangan Bromo Tourism HUB Dengan Pendekatan Green Architecture merupakan salah satu pusat pariwisata yang berisi pusat informasi terkait destinasi wisata, hingga tempat akomodasi seperti penginapan, restoran, dan pusat perbelanjaan bagi wisatawan.

Perancangan Bromo Tourism HUB menekankan pada promosi dan informasi pariwisata sehingga wisatawan dapat memiliki arahan yang baik selama mereka berkunjung di daerah pariwisata tersebut. Dengan fungsi sebagai penghubung antara wisatawan dengan fasilitas dan akomodasi wisata, Tourism Hub sekaligus berkontribusi memaksimalkan potensi pariwisata yang ada di daerah tersebut.

Fasilitas utama dari perancangan ini adalah sebagai Rest Area, kemudian sebagai Pusat Informasi Pariwisata dan Pusat Traveling.

Kemudian untuk Fasilitas lainnya yaitu sebagai tempat penginapan, kemudian sebagai tempat pusat oleh-oleh dan tempat Amphitheatre.

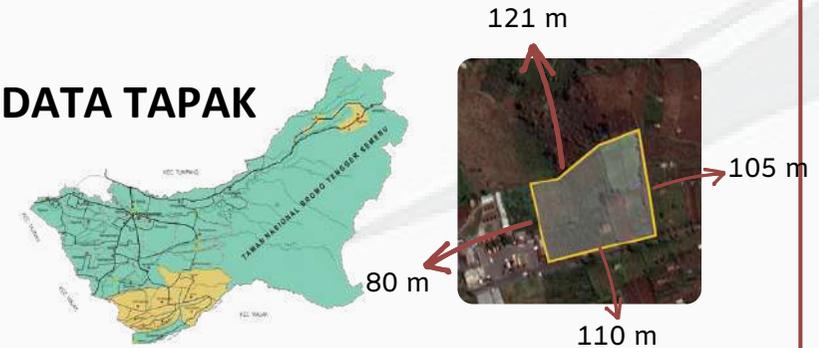
Dan yang terakhir yaitu adanya fasilitas penunjang dan servis yang berisi foodcourt, cafe milenial, dan taman bunga krisan, tempat sewa perlengkapan, tempat ibadah, dan tempat istirahat.

## FAKTA OBJEK RANCANGAN

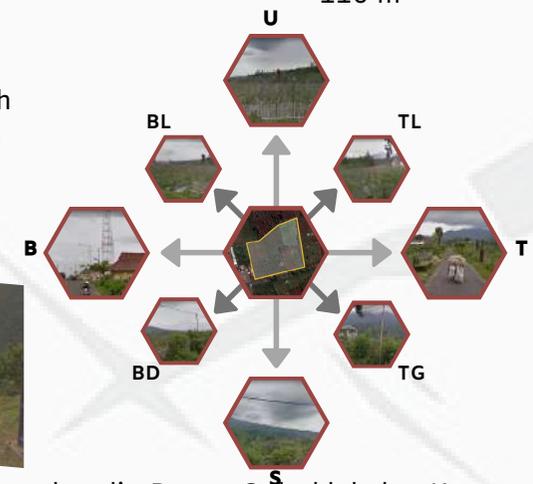
Menurut Data BPS Kabupaten Malang, jumlah obyek wisata yang ada di Kabupaten Malang sebanyak 69 obyek wisata dimana yang terbanyak wisata pemandian dan pantai. Kondisi geografis yang berada di wilayah ketinggian atau pegunungan dan pantai merupakan salah satu potensi yang dapat dikembangkan.

Potensi Kabupaten Malang sebagai destinasi wisata sangat komplit, ada wisata artifisial, budaya atau heritage, alam mulai gunung, laut, hingga perkebunan persawahan, serta peninggalan sejarah. Banyak sekali tujuan wisata Kabupaten Malang yang menarik pengunjung, mulai dari wisata alam, bahari, agro, budaya, religi, sejarah, pendidikan, belanja, kuliner, dan buatan

## DATA TAPAK



Poncokusumo adalah sebuah kecamatan di Kabupaten Malang, Provinsi Jawa Timur.



Lokasi Tapak berada di Desa Gubuklakah, Kec. Poncokusumo, Kab. Malang.. Lokasi tapak berada di gerbang jalur utama untuk menuju ke wisata Bromo Tengger Semeru dan dekat dengan wisata di sekitar kawasan Bromo Tengger Semeru. Luas Tapak 1.14 Ha

Lokasi site sangat strategis, karena berada di sebelah Rest Area Poncokusumo yang pasti di lewati oleh wisatawan yang akan menuju kawasan Bromo Tengger Semeru.

Kondisi lingkungan site yang di kelilingi pegunungan nan asri dan pemandangan yang indah dapat menjadi daya tarik dan keunggulan dari site.

# PROFIL RANCANGAN

## ISU DESAIN

potensi pariwisata yang ada di Poncokusumo masih belum dikelola secara optimal, hal ini berdampak pada kunjungan wisatawan ke Poncokusumo yang mengalami fluktuasi, sedangkan tingkat kunjungan wisatawan mancanegara masih tergolong sedikit. Sebagai contoh, majunya industri pariwisata di Malaysia dan Singapura tidak lepas dari kemudahan akses menuju objek wisata yang dapat diakses dengan menggunakan transportasi umum dan adanya sarana informasi wisata yang ditunjang dengan sarana akomodasi wisata. Hal ini berbanding terbalik dengan kondisi pariwisata yang ada di Malang Raya, khususnya di Poncokusumo yaitu hanya menyediakan fasilitas informasi wisata saja, sedangkan untuk sarana yang dapat menunjang kegiatan wisatawan masih belum lengkap, seperti transportasi menuju objek wisata, sarana akomodasi penginapan, tour gaet, dan travel adventure.

Sehingga isu utama yang diangkat yaitu terkait Kurangnya sarana promosi dan informasi, serta akomodasi terkait wisata yang ada. Kemudian Kurangnya perencanaan dan penataan ruang wisata yang mempertimbangkan hubungan dengan lingkungan sekitar.

## TUJUAN DESAIN

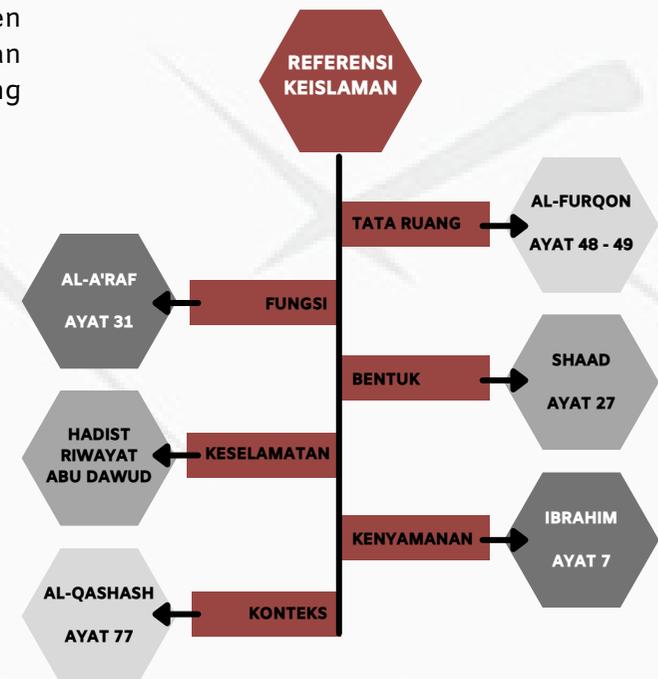
Dari isu tersebut, tujuan yang terdapat pada perancangan Bromo Tourism Hub ini adalah :

1. Menghasilkan rancangan Tourism Hub yang difungsikan sebagai sarana promosi dan informasi wisata yang ditunjang dengan fungsi akomodasi dan promosi wisata, seperti transportasi menuju objek wisata, sarana akomodasi penginapan, tour gaet, dan travel adventure.
2. Menerapkan pendekatan Green Architecture dan integrasi keislaman tentang konsep perencanaan tata ruang dalam rancangan Torism Hub.

## KRITERIA DESAIN

Brenda dan Robert Vale, 1991, Green Architecture Design fo Sustainable Future mengungkapkan bahwa Arsitektur Hijau memiliki kriteria sebagai berikut :

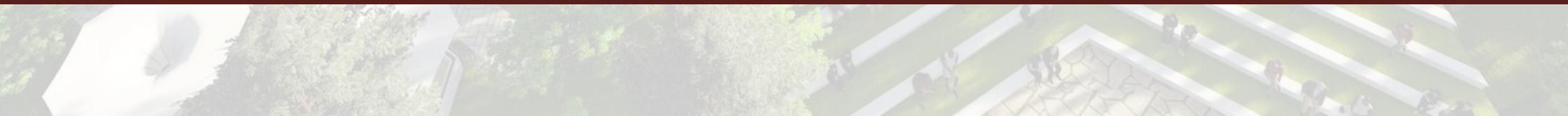
1. Conserving Energy (Hemat Energi)
2. Working with Climate (Memanfaatkan kondisi dan sumber energi alami)
3. Respect for Site (Menanggapi keadaan tapak pada bangunan)
4. Respect for User (Memperhatikan pengguna bangunan)
5. Limitting New Resources (Meminimalkan Sumber Daya Baru)
6. Holistic





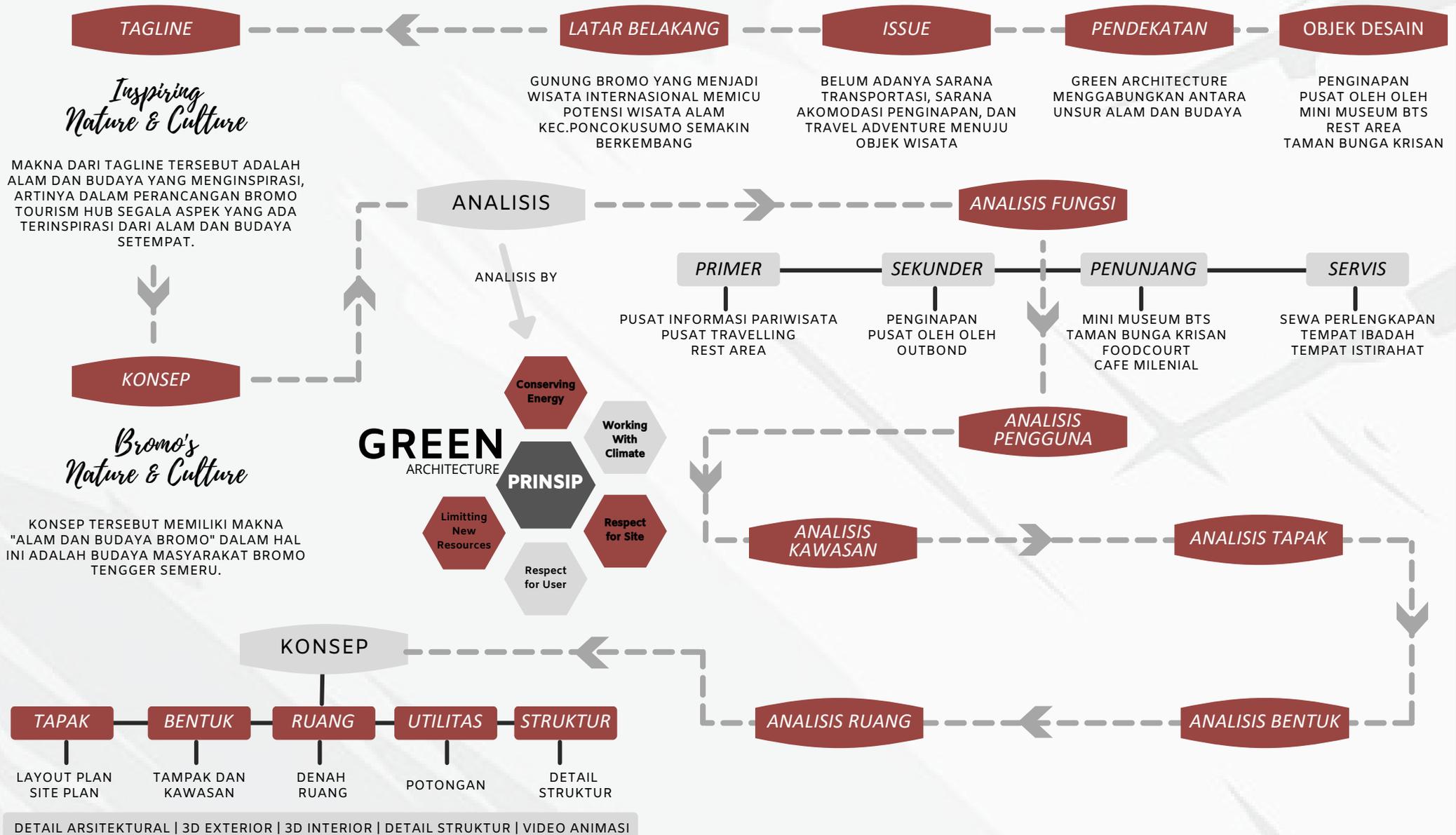
Bab 2

## PROSES RANCANGAN



# SKEMA PROSES DESAIN

## PERANCANGAN BROMO TOURISM HUB DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE



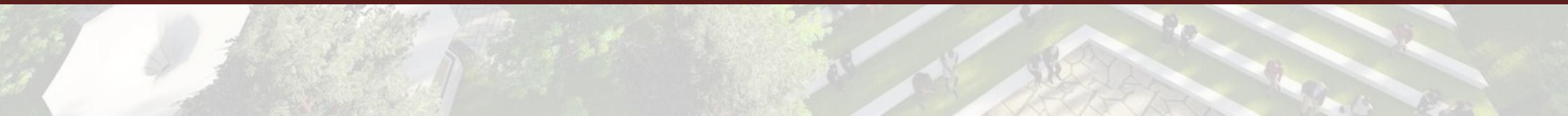
# IDE DASAR DESAIN



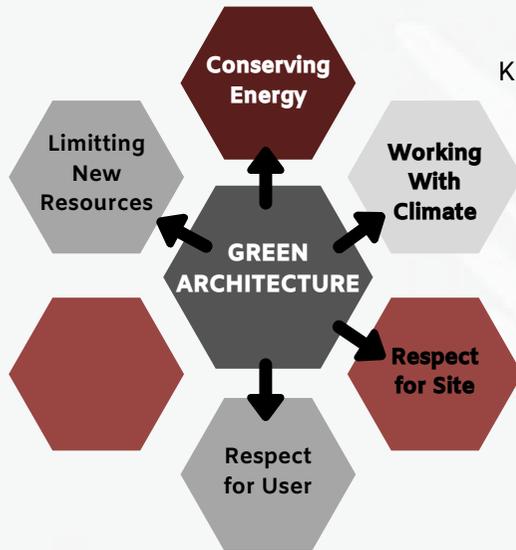


Bab 3

## KONSEP RANCANGAN

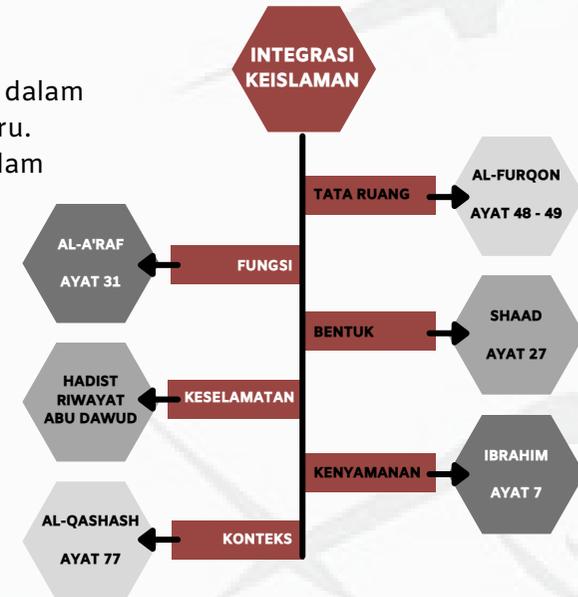


## Bromo Nature & Culture



"Bromo's Nature & Culture"  
 Konsep tersebut memiliki makna "Alam dan Budaya Bromo" dalam hal ini adalah budaya masyarakat Bromo Tengger Semeru. Unsur alam dan budaya Bromo akan menjadi ciri khas dalam rancangan Bromo Tourism Hub.

1. Menghasilkan rancangan Tourism Hub yang difungsikan sebagai sarana promosi dan informasi wisata yang ditunjang dengan fungsi akomodasi dan promosi wisata. ,seperti transportasi menuju objek wisata, sarana akomodasi penginapan, tour gaet, dan travel adventure.
2. Menerapkan pendekatan Green Architecture dan integrasi keislaman tentang konsep perencanaan tata ruang dalam rancangan Torism Hub.



### Tapak

Mengimplementasikan tempat yang menjadi ikon kawasan TNBTS ke dalam tapak, seperti danau Ranu Regulo, Ranu Gumbolo dan Air terjun Coban Pelangi, Coban Bidadari, Coban Trisula

### Bentuk

- Bentuk bangunan secara kesatuan merupakan inspirasi dari tatanan pegunungan di kawasan Taman Nasional Bromo Tengger Semeru. Dan secara spesifik bentuk bangunan di kombinasikan dengan material alami untuk merespon kondisi site.
- Seperti penggunaan roster kayu, tanaman rambat, dan conwood.

### Ruang

- Konsep ruangan di buat se alami mungkin dengan memberikan sentuhan budaya.
- Penggunaan anyaman bambu sebagai plafond, lantai kayu, dan finishing dinding dengan woodplank
  - Pintu di setiap bangunan di buat di bawah standart agar saat keluar masuk ruangan menundukkan kepala sebagai bentuk respect for culture.

# KONSEP JAPAK

## LEGENDA :

1. ENTRANCE
2. RTH
3. PARKIR MOBIL PRIBADI
4. PARKIR MOTOR
5. PARKIR MOBIL JEEP
6. PUSAT TRAVELLING & INFORMASI WISATA
7. FOODCOURT
8. TAMAN BUNGA KRISAN
9. CAFE MILENIAL
10. MUSHOLLA
11. TOILET UMUM
12. PENGINAPAN
13. AMPHITHEATRE
14. PUSAT OLEH - OLEH
15. RESEPSIONIS
16. GEDUNG PENGELOLA
17. PARKIR PENGELOLA
18. EXIT

## ZONASI

- Publik
- Semi Publik
- Privat



SIRKULASI ←

AKSESIBILITAS



- Sirkulasi Pejalan Kaki
- Sirkulasi Motor
- Sirkulasi Mobil Pribadi
- Sirkulasi Mobil Jeep
- Sirkulasi Knedaraan Pengelola



ENTRANCE



EXIT

- Akses Pejalan Kaki
- Akses Mobil Pribadi
- Akses Mobil Jeep
- Akses Sepeda Motor

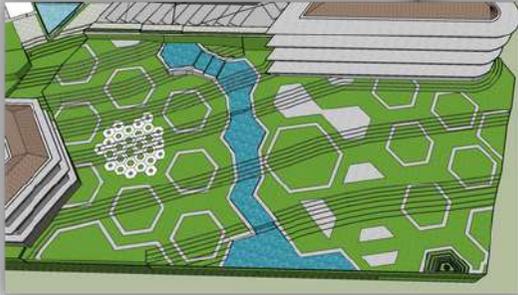
Membedakan akses entrance dan exit bagi kendaraan motor, mobil pribadi, jeep dan pejalan kaki

## Prinsip Green Architecture

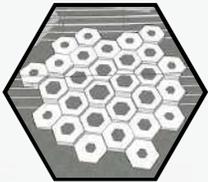
- Conserving Energy :
- Limiting New Resource :
- Working With Climate :
- Respect For Site :
- Respect For User :  
Mengutamakan kenyamanan pengguna.
- Respect For Culture :

# KONSEP TAPAK

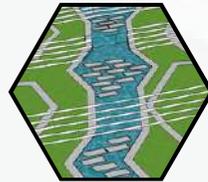
## TAMAN BUNGA KRISAN



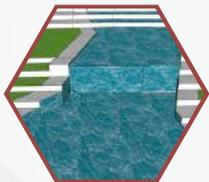
Desain taman di buat dengan mempertahankan bentuk kontur tapak sebagai penerapan prinsip **RESPECT FOR SITE** yang di kombinasikan dengan pola hexagon.



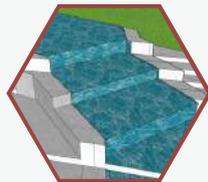
Desain hardscape sebagai tempat bunga krisan.



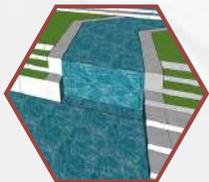
Pijakan untuk menyebrang ke bagian taman yang terpisah oleh water future.



Coban Bidadari



Coban Trisula



Coban Pelangi

Terdapat 3 mini Waterfall sebagai implementasi air terjun yang berada di kawasan TNBTS via Poncokusumo, yakni Coban Pelangi, Coban Bidadari, dan Coban Trisula.

## VEGETASI

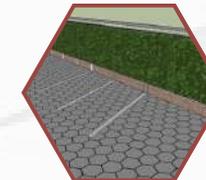
Menggunakan vegetasi yang banyak tumbuh di sekitar kawasan tapak yang juga berfungsi merespon kondisi tapak, sesuai prinsip **WORKING WITH CLIMATE** dan **LIMITING NEW RESOURCE**.



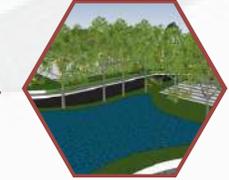
CEMARA



KETAPANG KENCANA



BOXWOOD



TABEBUYA



BUNGA KRISAN



RUMPUT GAJAH

## RUANG TERBUKA



Terdapat 2 water future seperti danau mini sebagai implementasi danau yang berada di kawasan TNBTS yakni Ranu Regulo dan Ranu Gumbolo.

### Prinsip Green Architecture

Conserving Energy :

**Limiting New Resource :**

Memaksimalkan material yang tersedia di sekitar tapak.

Working With Climate :

**Respect For Site :**

Mempertahankan bentuk asli tapak, dan mengimplementasikan icon TNBTS ke dalam desain tapak.

Respect For User :

Respect For Culture :

# KONSEP RUANG

## PINTU MASUK

Pintu masuk di buat lebih rendah di bawah standart, sebagai bentuk RESPECT FOR CULTURE agar setiap keluar masuk ruangan menundukkan kepala sebagai bentuk menghormati tuan rumah,



Tinggi pintu adalah 170 cm sesuai rata - rata tinggi orang indonesia.

## PLAFOND

Menggunakan plafond anyaman bambu yang di kombinasikan dengan material modern berupa besi. Anyaman bambu di pilih untuk memberikan kesan budaya tradisional dan suasana yang nyaman dan tenang.

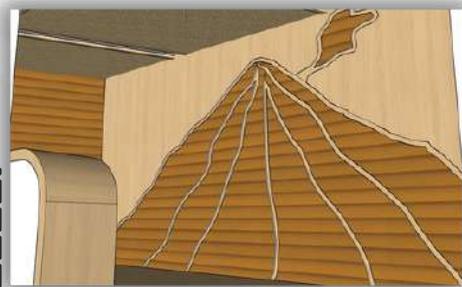


Detil Anyaman Bambu



## BACKDROP

Memberikan backdrop pada area tertentu dengan desain abstrak beberapa icon dari kawasan TNBTS untuk menguatkan suasana alam pada ruangan.



Backdrop menggunakan material MDF finishing HPL.



## DINDING DAN LANTAI

Sebagian besar ruangan lapisan penutup dinding dan lantai menggunakan palet kayu, agar suasana di dalam ruangan semakin nyaman dan kesan alami semakin terasa pada ruangan.



Detil Dinding Kayu, Material menggunakan papan kayu.



Detail Lantai Kayu, Material menggunakan Vinyl motif kayu.



### Prinsip Green Architecture

Conserving Energy :

Limiting New Resource :

Memaksimalkan material bambu dan kayu yang banyak tersedia pada sekitar tapak.

Working With Climate :

Respect For Site :

Respect For User :

Mengutamakan kenyamanan pengguna, dan membuat suasana menyatu dengan alam.

Respect For Culture :

# KONSEP BENTUK DAN FASAD



Konsep selubung bangunan terfokus pada area bangunan yang terpapar sinar matahari yang berlebihan, untuk mengatasi hal tersebut maka di gunakan shading device dan vertikal garden sebagai penerapan prinsip RESPECT FOR SITE dan RESPECT FOR USER agar memberikan kenyamanan pengguna di dalam bangunan.



Bangunan memiliki visibilitas dari beberapa arah yang berorientasi ke tempat aktivitas, pada area belakang langsung terhubung dengan area terbuka dengan view taman bunga krisan.

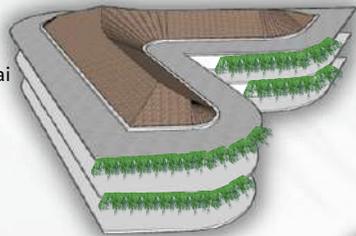
Konsep bentuk bangunan adalah konsep yang respondif terhadap kondisi tapak. Bentuk bangunan merupakan hasil dari analisis tapak dan bentuk, Dari penggunaan shading device/secondary skin dan sirip sebagai respon terhadap kondisi iklim setempat sekaligus penerapan prinsip RESPECT FOR SITE.

Bentuk atap menggunakan atap perisai dengan material ijuk yang di sesuaikan dengan bentuk atap khas joglo sebagai penerapan prinsip RESPECT FOR CULTURE.



# KONSEP BENTUK DAN FASAD

## FOOD COURT



### DINDING

Wood Plank / Conwood sebagai finishing dinding untuk memberikan kesan alami.

### SECONDARY SKIN

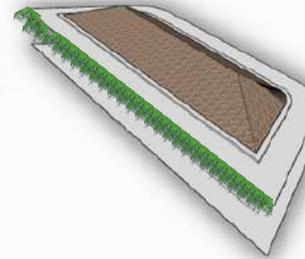
Roster hexagon material kayu sebagai secondary skin

### FACADE

Tanaman rambat untuk membuat facade lebih alami dan mereduksi panas



## PUSAT OLEH-OLEH



### DINDING

Finishing dinding kombinasi antara bata tempel, beton ekpose dan wood plank.

### SECONDARY SKIN

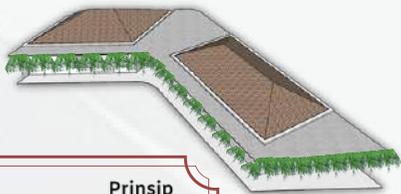
Roster hexagon material kayu sebagai secondary skin dan menjaga privasi.

### FACADE

Tanaman rambat untuk membuat facade lebih alami.



## GALERI & PUSAT INFORMASI WISATA



### DINDING

Finishing dinding kombinasi antara bata tempel, beton ekpose dan wood plank.

### SECONDARY SKIN

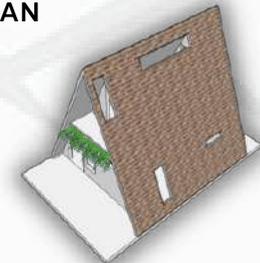
Roster hexagon material kayu sebagai secondary skin.

### FACADE

Tanaman rambat untuk membuat facade lebih alami dan mereduksi panas berlebih..



## PENGINAPAN



### DINDING

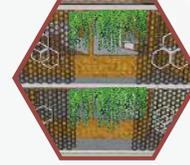
Penggunaan bata tempel sebagai finishing utama dinding.

### SECONDARY SKIN

Roster hexagon material kayu sebagian secondary skin, dan membiarkan sebagian terbuka agar view tetap maksimal.

### FACADE

Tanaman rambat untuk membuat facade lebih alami dan mereduksi panas dan membuat facade lebih menarik.



### Prinsip Green Architecture

Conserving Energy :

Limiting New Resource :

Working With Climate :

Respect For Site :

Respect For User :

Respect For Culture :

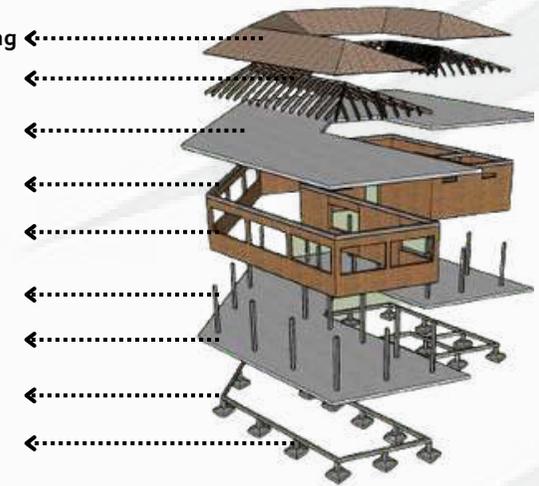
# KONSEP STRUKTUR

## FOODCOURT

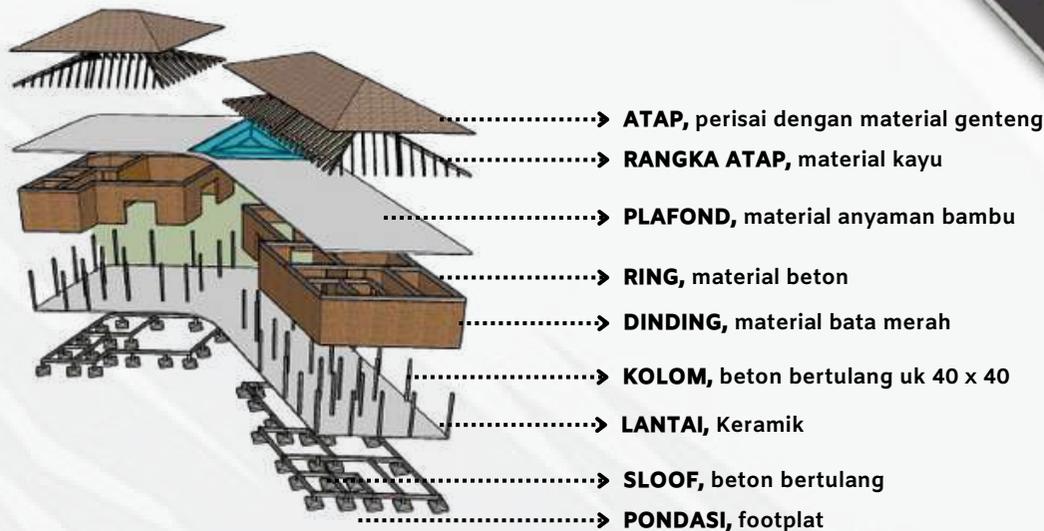


## CAFE MILENIAL

- ← ATAP, perisai dengan material genteng
- ← RANGKA ATAP, material kayu
- ← PLAFOND, material anyaman bambu
- ← RING, material beton
- ← DINDING, material bata merah
- ← KOLOM, beton bertulang uk 40 x 40
- ← LANTAI, Keramik
- ← SLOOF, beton bertulang
- ← PONDASI, footplat

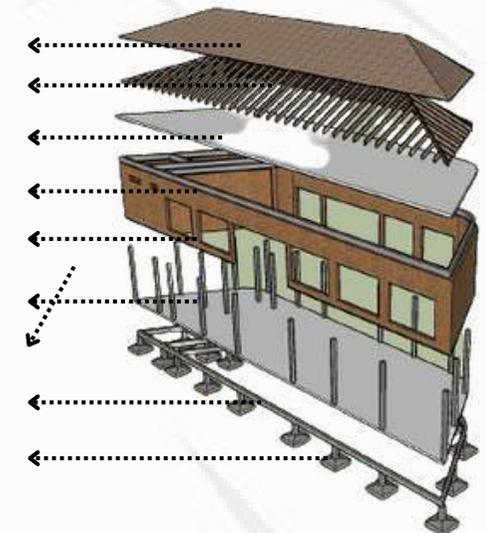


## PUSAT TRAVELLING & INFORMASI WISATA



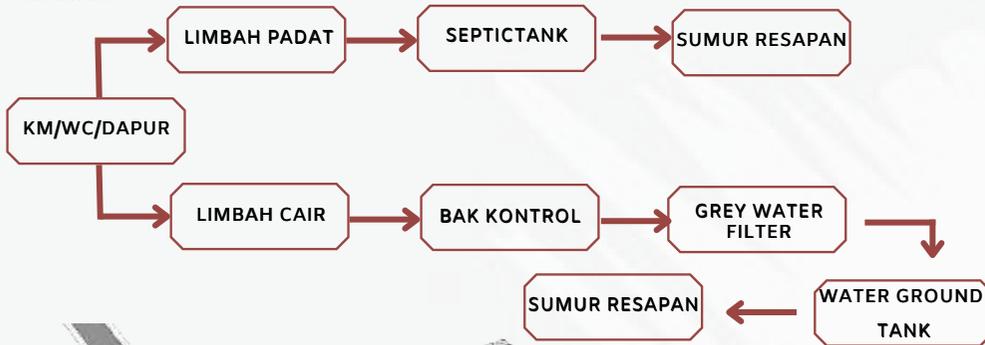
## PUSAT OLEH - OLEH

- ← ATAP, perisai dengan material genteng
- ← RANGKA ATAP, material kayu
- ← PLAFOND, material anyaman bambu
- ← RING, material beton
- ← DINDING, material bata merah
- ← KOLOM, beton bertulang uk 40 x 40
- ← LANTAI, Keramik
- ← SLOOF, beton bertulang
- ← PONDASI, footplat



# KONSEP UTILITAS

Pembuangan air kotor dibedakan menjadi limbah padat (black water) yang langsung menuju septictank, dan limbah cair (Grey Water) yang akan didaur ulang bersama air hujan untuk pengairan tanaman.



- GROUND TANK UTAMA
- GROUND TANK DISTRIBUSI
- ROOF TANK
- POMPA
- PIPA AIR BERSIH
- TOILET

## AIR KOTOR

## AIR BERSIH



- TOILET
- BAK KONTROL
- SEPTICTANK
- RESAPAN
- PIPA LIMBAH PADAT
- PIPA LIMBAH CAIR

### SISTEM DISTRIBUSI AIR BERSIH

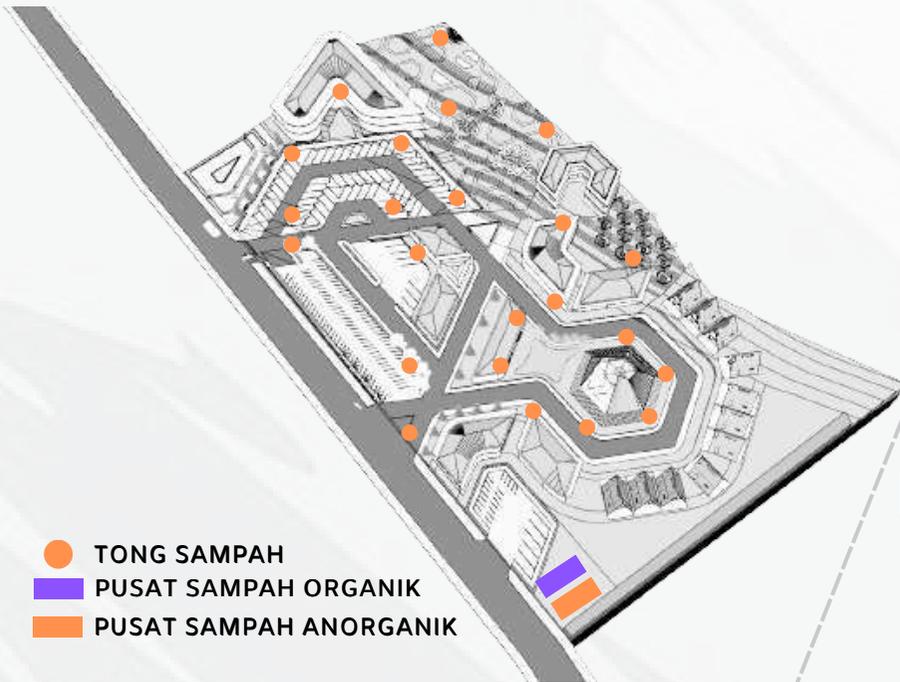
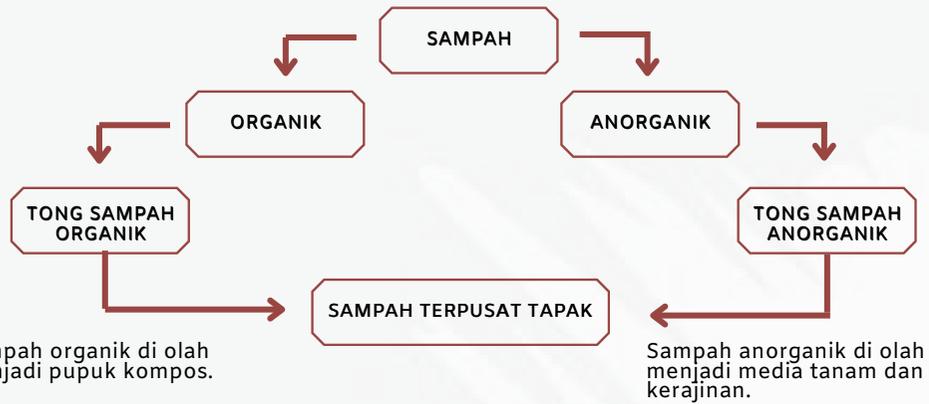
Sistem distribusi air bersih menggunakan sistem down feed. sistem ini memanfaatkan gravitasi untuk penyalurannya sehingga lebih efisien, awet, dan hemat energi listrik.



Prinsip Green Architecture

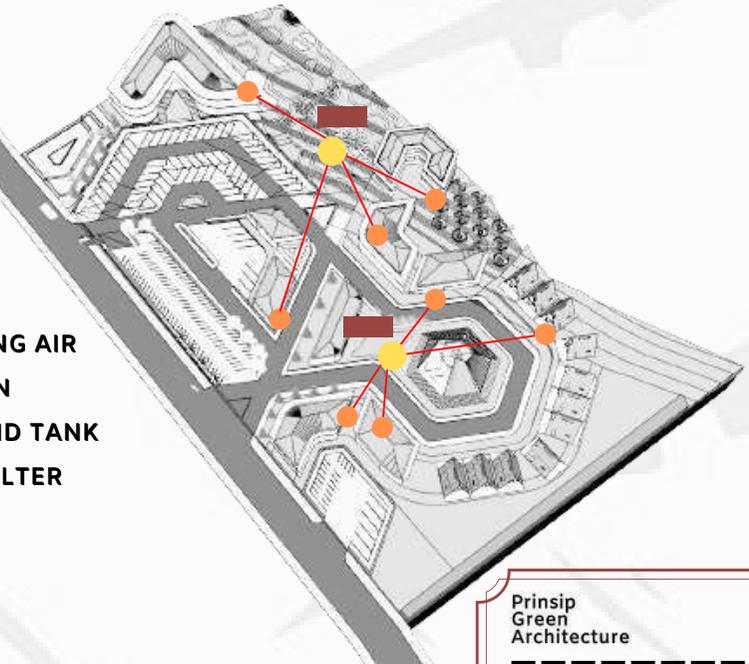
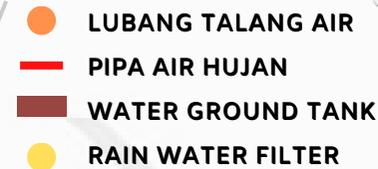
- Conserving Energy :
- Limiting New Resource :
- Memaksimalkan material yang tersedia di sekitar tapak.
- Working With Climate :
- Respect For Site :
- Respect For User :
- Respect For Culture :

# KONSEP UTILITAS



## SAMPAH

## AIR HUJAN



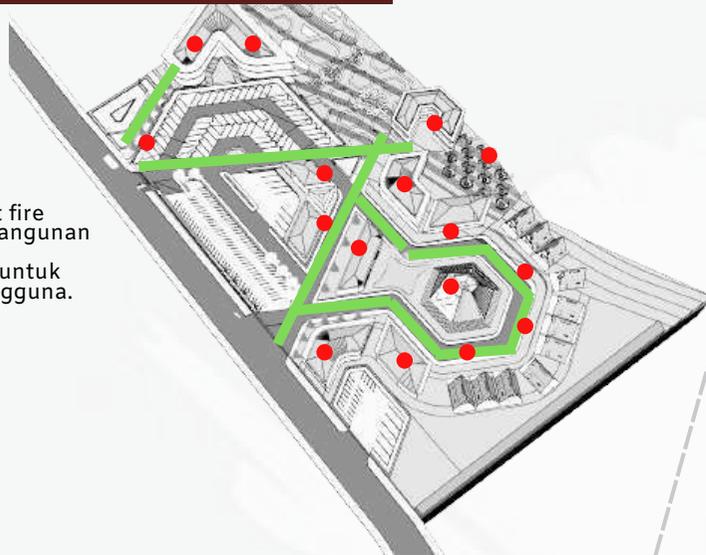
### Prinsip Green Architecture

- Conserving Energy :
- Limiting New Resource :  
Memaksimalkan material yang tersedia di sekitar tapak.
- Working With Climate :  
Respect For Site :  
Respect For User :  
Respect For Culture :

# KONSEP UTILITAS

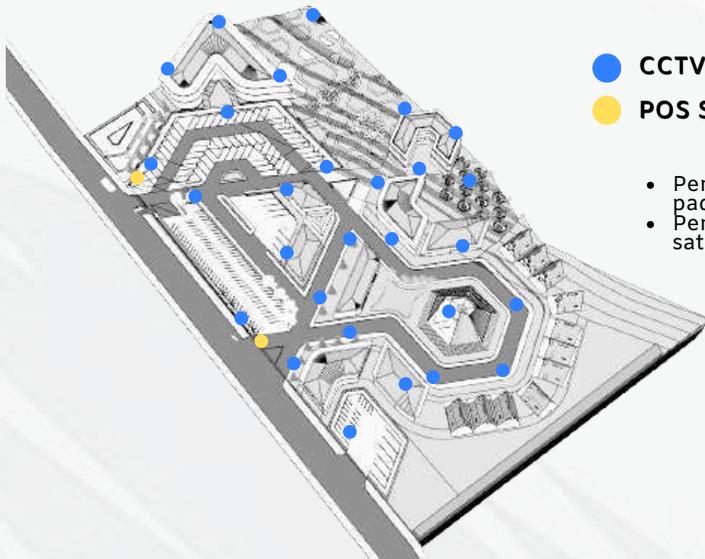
- HYDRANT
- JALUR EVAKUASI

Kebakaran Terdapat fire hydrant di setiap titik bangunan setiap jarak 40 meter. Terdapat jalur evakuasi untuk menyelamatkan diri pengguna.



- CCTV
- POS SATPAM

- Pemasangan CCTV pada tapak,
- Pengadaan pos satpam

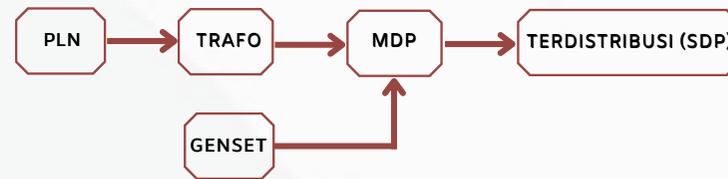


## KESELAMATAN DAN KEAMANAN

## ELEKTRIKAL

- SDP
- SALURAN LISTRIK
- TRAFO
- PLN
- MDP
- GENSET

- Sumber listrik bersumber dari PLN.



### Prinsip Green Architecture

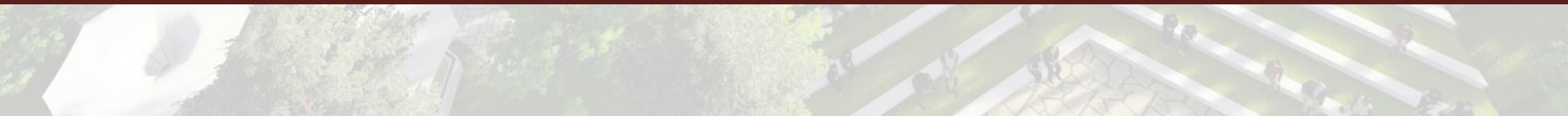
Conserving Energy :  
**Limiting New Resource :**  
 Memaksimalkan material yang tersedia di sekitar tapak.

Working With Climate :  
 Respect For Site :  
 Respect For User :  
 Respect For Culture :



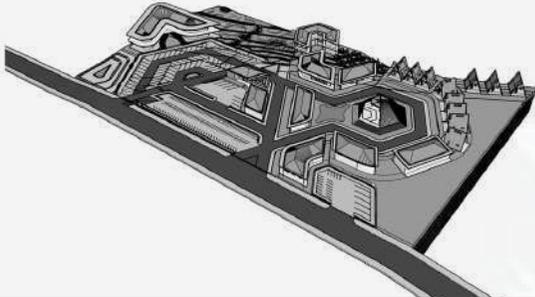
Bab 4

## HASIL RANCANGAN



# HASIL RANCANGAN TAPAK

## SEBELUM



- Perubahan zonasi yang terjadi menjadi lebih efisien
- sirkulasi dan akses yang lebih mudah dari pada desain sebelumnya
- Pendestrian yang lebih tertata dari desain sebelumnya

## ZONASI

Desain pada konsep awal memiliki pola tatanan masa dan zonasi yang masih belum tertata dengan baik dan aspek-aspek pertimbangan yang lebih detail juga belum dilakukan. sehingga pola sirkulasi dan aksesibilitas menjadi kurang sesuai dan masih rumit. sehingga perlu ditata ulang dan diatur kembali untuk lebih memudahkan aksesibilitas dan pencapaian terhadap fungsi-fungsi yang ditujukan.



Hasil akhir dari rancangan tapak adalah posisi tempat parkir yang lebih mudah diakses, kemudian alur sirkulasi yang lebih mendetail sehingga memudahkan pengguna dalam melakukan aktivitas di dalam lokasi perancangan tersebut.

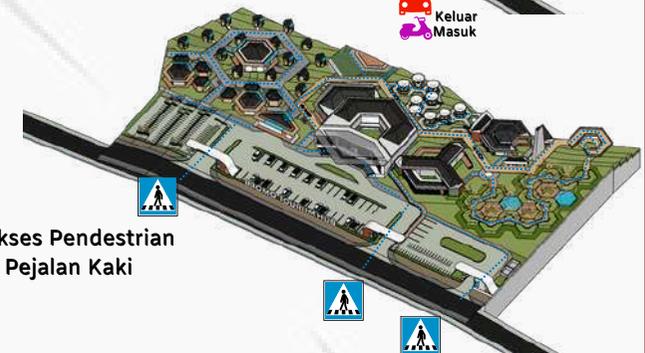
## HASIL RANCANGAN AKHIR



### LEGENDA:

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. Main Intranse        | 12. Galeri & Ruang Pengelola |
| 2. Parkir Motor         | 13. Taman Indoor             |
| 3. Drop Off Point       | 14. Foodcourt                |
| 4. Parkir Mobil         | 15. Cafe                     |
| 5. Resepsionis Glamping | 16 Area Cafe Outdoor         |
| 6. Ruang Komunal        | 17. Masjid                   |
| 7. Musholla Glamping    | 18. Toilet & tempat wudhu    |
| 8. Restoran Glamping    | 19. Taman Bunga Krisan       |
| 9. Glamping             | 20. Main Exit                |
| 10. Amphiteater         | 21. Parkir Pengelola         |
| 11 Pusat oleh - oleh    |                              |

## AKSESIBILITAS DAN SIRKULASI



# HASIL RANCANGAN BENTUK & FASAD

## HASIL RANCANGAN AKHIR

### GLAMPING

Konsep awal dijelaskan terkait adanya fasilitas cottage, namun setelah beberapa pertimbangan, sehingga terdapat perubahan fasilitas dari cottage ke glamping dengan mempertimbangkan kondisi sekitar dan penyediaan fasilitas yang ada.



Sebelum

### PUSAT OLEH - OLEH

Hasil Rancangan Pusat oleh-oleh memiliki perubahan pada beberapa aspek, salah satunya adalah sirkulasi. Sirkulasi berubah menjadi lebih terarah sehingga memudahkan pengguna dalam melakukan aktivitasnya. Kemudian dari segi desain terdapat perubahan yaitu lebih banyak bukaan dan lebih mengoptimalkan view serta penyesuaian terhadap point-point pendekatan.



Sebelum

### GALERI & PUSAT INFORMASI WISATA

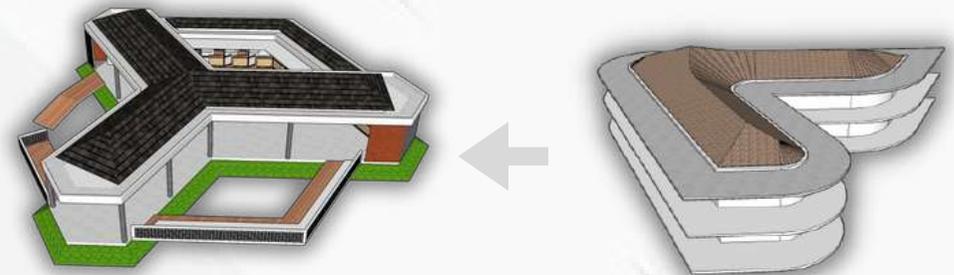
Sebelumnya, terdapat fasilitas pusat informasi dan pusat travelling, namun, setelah mempertimbangkan beberapa aspek, akan lebih efisien apabila fasilitas tersebut dijadikan satu. sehingga terciptalah galeri yang selain memuat fasilitas dan fungsi tersebut, juga sebagai display budaya dan penjelasan geografis atau hal-hal yang berkaitan dengan Bromo Tengger Semeru serta lingkungan yang ada disekitarnya.



Sebelum

### FOOD COURT

Hasil Rancangan Bangunan Foodcourt memiliki bentuk yang lebih terbuka dari sebelumnya. Hal tersebut bertujuan untuk memaksimalkan view sekitar dan untuk penerapan dari point pendekatan, sehingga bentuk bangunan yang baru memungkinkan pengguna lebih menyatu dengan alam tanpa mengganggu keseimbangan alam setempat. Sehingga bangunan dibuat lebih sederhana dan terbuka serta penggunaan material material yg bersifat alami.



Sebelum

# HASIL RANCANGAN RUANG

## HASIL RANCANGAN AKHIR

## LOBBY

Hasil Rancangan ruang lobby memiliki kesan modern naturalis, dengan mempertimbangkan point pendekatan yaitu Conserving energy, Limiting new resources, Respect for user.

### Prinsip desain :

#### - Conserving energy

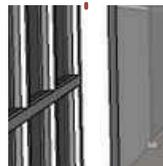
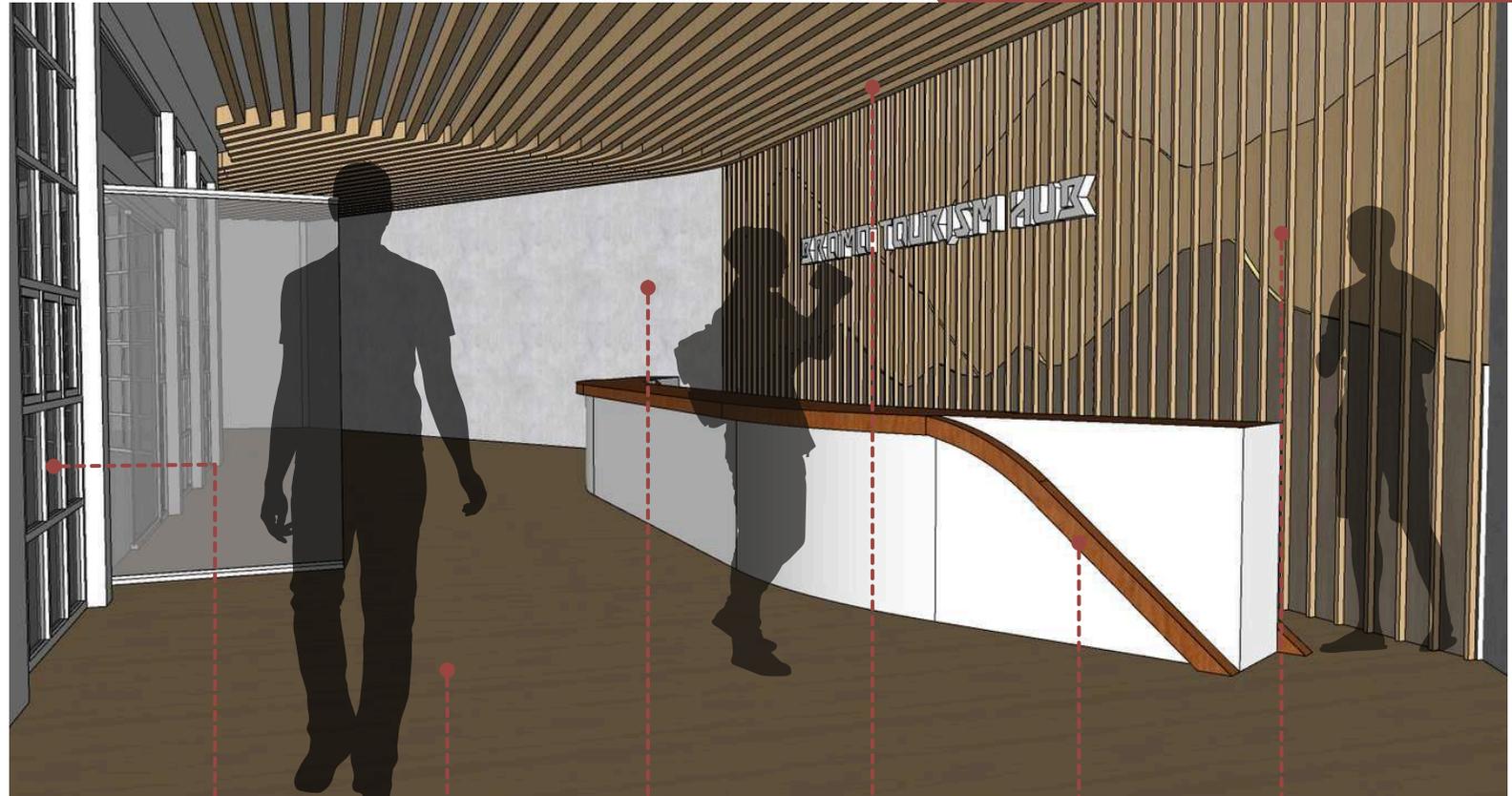
Menghemat energi dengan menggunakan kolaborasi dari material yang transparent untuk memaksimalkan pencahayaan alami dan menggunakan bukaan bukaan tertentu yang bertujuan untuk mengoptimalkan sirkulasi udara yang ada

#### - Limiting new resources

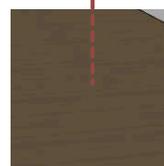
Menggunakan material yang banyak tersedia di sekitar tapak untuk ornamentasi dan dekorasi ruang yang ada serta sebagai aksesoris pada setiap furniture yang digunakan dan perabotan yang dipilih didalam ruang tersebut.

#### - Respect for user

Mengutamakan kenyamanan pengguna dengan memberikan suasana ruang yang memiliki sirkulasi udara dan cahaya yang cukup dan kesan natural dari material yang di gunakan. seperti penggunaan lantai kayu, kemudian plafond dan wall panel serta beberapa ornamentasi lain yang mayoritas dari kayu dengan sentuhan beberapa material modern seperti kaca untuk memaksimalkan cahaya yang masuk dan menambah kesan terbuka



Conserving Energy



Limiting New Resources



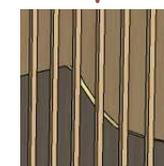
Semen Ekspose



Limiting New Resources



HPL motif kayu



Limiting New Resources

# HASIL RANCANGAN RUANG

## HASIL RANCANGAN AKHIR

## PUSAT OLEH - OLEH

Hasil rancangan ruang pada pusat oleh-oleh disesuaikan dengan prinsip pendekatan yang ada.

### Prinsip desain :

#### - Conserving energy

Roster yang terdapat pada elemen bangunan berfungsi untuk Menghemat energi dengan memaksimalkan penghawaan alami. Kemudian beberapa material transparent dimaksudkan untuk memaksimalkan pencahayaan alami.

#### - Limiting new resources

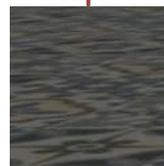
Penggunaan material ekspose dan unfinish, membuat kesan alami dan lebih apa adanya. Sehingga keindahan dari tekstur dan pola asli dari material alam yang digunakan akan terlihat lebih menyatu dengan lingkungan setempat. Serta penggunaan material jenis ini dan dengan teknik tersebut dinilai lebih mudah dan lebih ramah lingkungan

#### - Respect for user

Mengutamakan kenyamanan pengguna dengan memberikan suasana ruang yang memiliki sirkulasi udara dan cahaya yang cukup dan kesan natural dari material yang di gunakan. Sehingga pengunjung akan merasa lebih nyaman ketika sedang berbelanja. Dan penataan alur sirkulasi juga akan memudahkan pengguna dalam melakukan aktivitasnya masing-masing.



Semen Ekspose



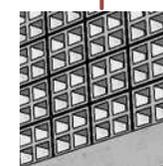
Respect for User



Limiting New Resources



Limiting New Resources



Conserving Energy



Conserving Energy

# HASIL RANCANGAN RUANG

## HASIL RANCANGAN AKHIR

## PUSAT OLEH - OLEH

Hasil rancangan ruang pada pusat oleh-oleh pada bagian kasir juga disesuaikan dengan prinsip pendekatan yang ada.

### Prinsip desain :

#### - Conserving energy

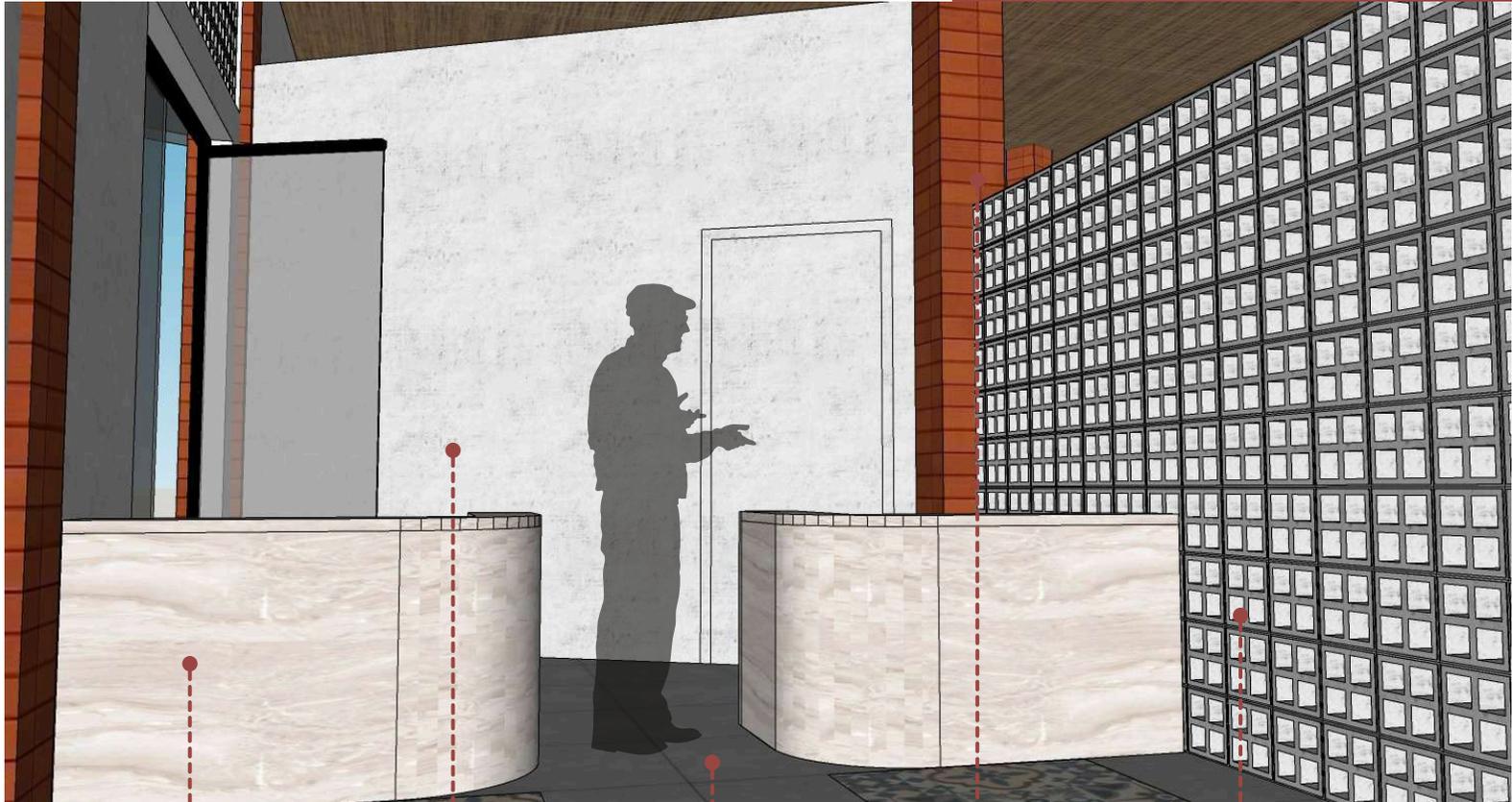
Pada sisi ini, Roster masih menjadi elemen utama yang berfungsi untuk memaksimalkan penghawaan alami. Karena pada sisi ini, mayoritas pengguna akan berkumpul, sehingga dibutuhkan perhatian khusus terkait penghawaan. Kemudian beberapa material transparan juga masih digunakan untuk memaksimalkan pencahayaan alami.

#### - Limiting new resources

Penggunaan material bata merah dipilih karena merupakan salah satu bahan alami yang sudah terkenal digunakan untuk material bangunan dari zaman dahulu dan sudah teruji kekuataannya dalam elemen bangunan. Selain itu Bangunan yang menggunakan lapisan bata merah akan terasa lebih sejuk dan tentunya lebih ramah lingkungan.

#### - Respect for user

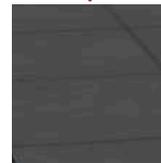
Terdapat dua buah kasir, dimaksudkan untuk mempermudah pengguna dalam menyelesaikan transaksi jual beli yang ada. Kemudian alur sirkulasi yang di buat ditengah sebagai alur keluar dan dekat dengan pintu keluar, juga dimaksudkan untuk mempermudah pengunjung atau pembeli dalam menyelesaikan aktivitasnya.



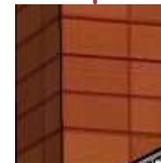
HPL Motif Marmer



Semen Ekspiose



Respect for User



Limiting New Resources



Conserving Energy

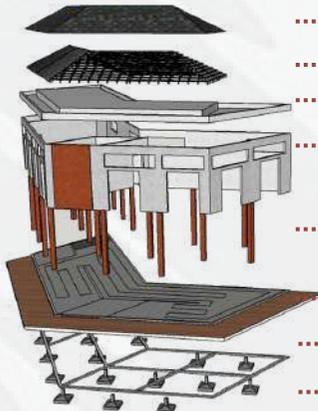
# HASIL RANCANGAN STRUKTUR

## GLAMPING



- .....> **ATAP**, perisai dengan material alderon
- .....> **RANGKA ATAP**, material galvalum
- .....> **DINDING**, kalsiboard
- .....> **LANTAI**, kayu
- .....> **KOLOM**, beton bertulang uk 20 x 20
- .....> **PONDASI**, footplat

## PUSAT OLEH - OLEH

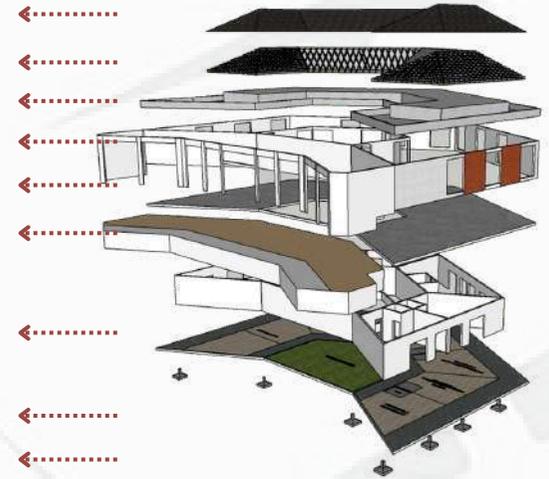


- .....> **ATAP**, perisai dengan material genteng
- .....> **RANGKA ATAP**, material galvalum
- .....> **PLAFOND**, material anyaman bambu
- .....> **DINDING**, material bata merah
- .....> **KOLOM**, beton bertulang uk 20 x 20
- .....> **LANTAI**, Keramik dan kayu parket
- .....> **SLOOF**, beton bertulang
- .....> **PONDASI**, footplat

## HASIL RANCANGAN AKHIR

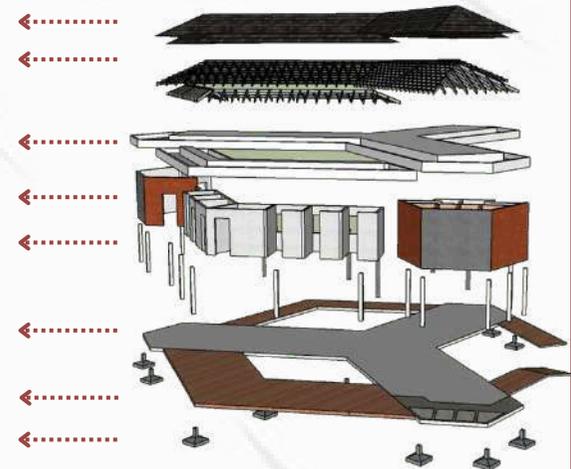
## GALERI

- .....> **ATAP**, perisai dengan material genteng
- .....> **RANGKA ATAP**, material galvalum
- .....> **TALANG**, material beton bertulang
- .....> **RING**, material beton bertulang
- .....> **DINDING**, material bata merah
- .....> **KOLOM**, beton bertulang uk 20 x 20
- .....> **LANTAI**, Keramik dan vinyl kayu
- .....> **SLOOF**, beton bertulang
- .....> **PONDASI**, footplat



## FOOD COURT

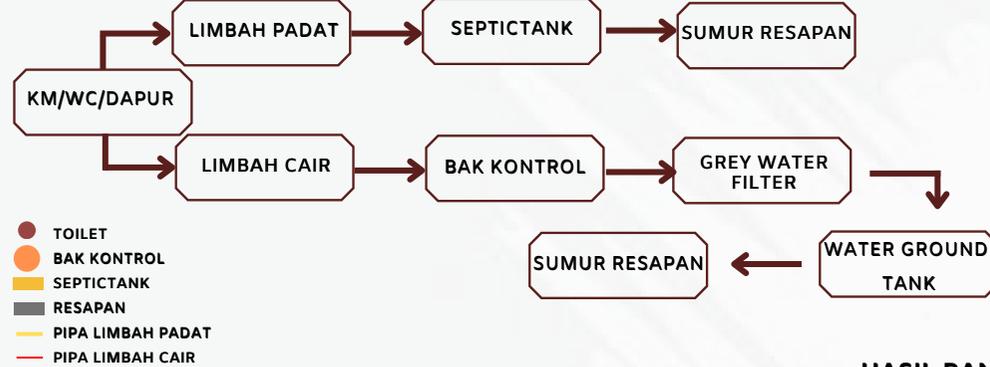
- .....> **ATAP**, perisai dengan material genteng
- .....> **RANGKA ATAP**, material galvalum
- .....> **RING**, material beton bertulang
- .....> **DINDING**, material bata merah
- .....> **KOLOM**, beton bertulang uk 20 x 20
- .....> **LANTAI**, Keramik dan kayu parket
- .....> **SLOOF**, beton bertulang
- .....> **PONDASI**, footplat



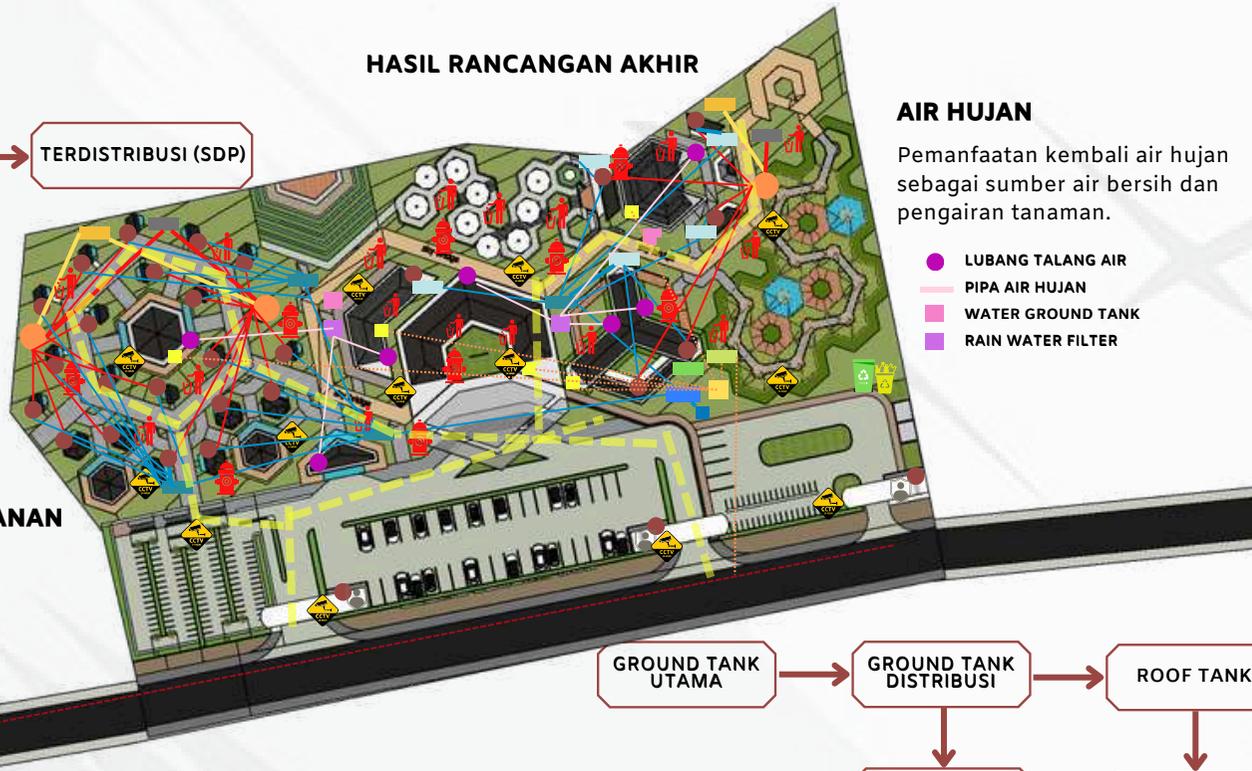
# HASIL RANCANGAN UTILITAS

## SISTEM DISTRIBUSI AIR KOTOR

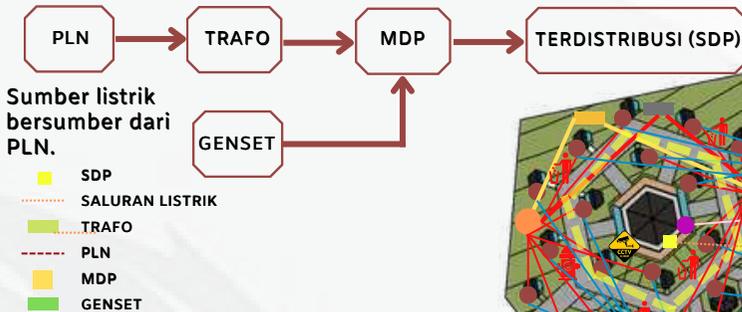
Pembuangan air kotor dibedakan menjadi limbah padat (black water) yang langsung menuju septictank, dan limbah cair (Grey Water) yang akan didaur ulang bersama air hujan untuk pengairan tanaman.



## HASIL RANCANGAN AKHIR



## ELEKTRIKAL

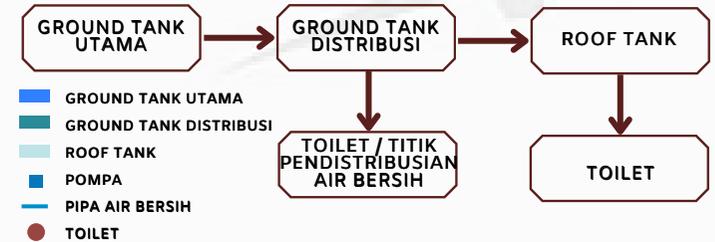


## KEBERSIHAN, KESELAMATAN & KEAMANAN



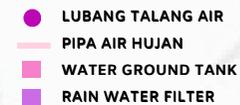
## SISTEM DISTRIBUSI AIR BERSIH

Sistem distribusi air bersih menggunakan sistem down feed. Sistem ini memanfaatkan gravitasi untuk penyalurannya sehingga lebih efisien, awet, dan hemat energi listrik.



## AIR HUJAN

Pemanfaatan kembali air hujan sebagai sumber air bersih dan pengairan tanaman.



Prinsip Green Architecture

Conserving Energy :  
Limiting New Resource :

Memaksimalkan material yang tersedia di sekitar tapak.

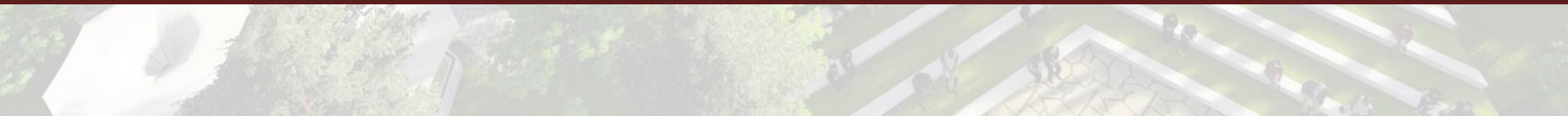
Working With Climate :  
Respect For Site :  
Respect For User :  
Respect For Culture :





Bab 5

## PENUTUP



## KESIMPULAN

Menurut Data BPS Kabupaten Malang, jumlah obyek wisata yang ada di Kabupaten Malang sebanyak 69 obyek wisata. Kondisi geografis yang berada di wilayah ketinggian atau pegunungan dan pantai merupakan salah satu potensi yang dapat dikembangkan.

Salah satu daerah yang termasuk yaitu Kecamatan Poncokusumo. Lokasi tersebut layak menjadi destinasi wisata nasional karena potensi alamnya yang indah serta strategis karena berada di lereng Gunung Bromo yang sudah terkenal sebagai destinasi wisata internasional. Lokasi alam Poncokusumo sangat indah karena berada di kawasan perbukitan dan pegunungan, juga strategis sehingga posisinya dapat menjadi buffer objek wisata. Selain itu destinasi wisata di Kecamatan Poncokusumo juga terus berkembang dan semakin banyak. Banyaknya obyek wisata yang penuh daya tarik itu menjadi tantangan bagi pemerintah setempat untuk mengelolanya. Dengan di dukung letak geografis di atas membuat poncokusumo memiliki kekayaan wisata alam yang beragam.

Namun pada kenyataannya potensi pariwisata yang ada di Poncokusumo masih belum dikelola secara optimal, hal ini berdampak pada kunjungan wisatawan ke Poncokusumo yang mengalami penurunan, kemudian kurangnya sarana dan prasarana yang dapat menunjang kegiatan wisatawan, seperti transportasi menuju objek wisata, sarana akomodasi penginapan, tour gaet, dan travel adventure masih belum memadai, Sehingga Tourism Hub dipilih dalam perancangan ini

Perancangan Bromo Tourism Hub ini mengguakan pendekatan Green Architecture menurut Brenda dan Robert Vale, 1991, yang memiliki 6 prinsip dasar, yaitu conserving energy, limitting new resource, working with climath, respect for site, respect for user, dan holistic.

Prinsip Green Architecture di dukung dengan kriteria pada nilai keislaman menghasilkan konsep "Bromo's Nature & Culture" yang memiliki makna "Alam dan Budaya Bromo", yang diterapkan pada :

- Hasil rancangan tapak di buat dengan mempertimbangkan potensi yang dimiliki pada tapak, dan kondisi kontur pada tapak.
- Hasil rancangan ruang di buat dengan mempertimbangkan kebutuhan dan aktifitas pengguna, memaksimalkan potensi view alam pada tapak dan kenyamanan bagi pengguna.
- Hasil rancangan bentuk di buat dengan mempertimbangkan pola grid, kondisi iklim pada tapak, serta identitas yang ingin di tunjukkan sehingga menjadikan bangunan sebagai identitas baru pada kawasan tapak
- Hasil rancangan struktur di buat dengan mempertimbangkan kondisi tapak yang berkontur, kondisi iklim pada tapak dan bentuk bangunan.

## SARAN

Proses perancangan "**Bromo Tourism Hub** di Kec. Poncokusumo dengan Pendekatan **Green Architecture**" memiliki keterbatasan pada aspek objek dan pendekatan.

- Berdasarkan objek rancangan berupa tourism hub terdapat beberapa kendala dan kekurangan berupa, kurangnya fasilitas yang menampung aktivitas pengguna, seperti area parkir khusus jeep, ruang publik untuk komunitas sepeda, dan ruang rest and waiting space bagi wisatawan yang hendak mendaki
- Berdasarkan pendekatan green architecture yang di gunakan masih terdapat beberapa prinsip yang belum di implementasikan secara maksimal dan cenderung menerapkan beberapa prinsip saja dalam tiap objek bangunan sehingga penerapan pendekatan pada tiap bangunan belum maksimal. Dari 6 prinsip yakni conserving energy, limiting new resource, working with climate, respect for site, respect for user, dan holistic yang dominan terpakai hanya 3 prinsip, yakni respect for site, respect for user, dan working with climate.

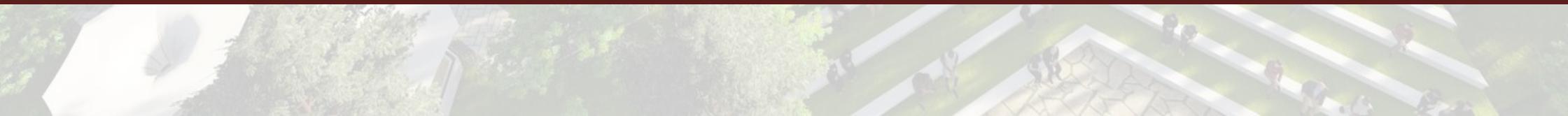
Di harapkan dari permasalahan yang di alami pada proses perancangan ini dapat menjadi pembahasan lebih lanjut dan dapat menghasilkan rancangan yang lebih maksimal.





Bab 6

## DAFTAR PUSTAKA

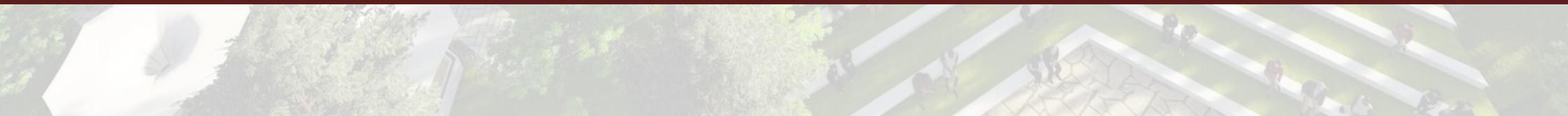


# DAFTAR PUSTAKA

- [1] Badan Pusat Statistik,"Poncokusumo Dalam Angka 2019",BPS Kabupaten Malang. Tahun 2021. Tersedia : <https://malangkab.bps.go.id/publication/2019/0/26/5fba66b50e246ecc89b11562/kecamatan-poncokusumo-dalam-angka-2019.html>
- [2] Kuswanto,N.J. "Strategi Pengembangan Desa Wisata Dalam Perspektif Community Based Tourism (Studi Pada Desa Poncokusumo Kecamatan Poncokusumo Kabupaten Malang)". [Sarjana, Universitas Brawijaya].2018 Tersedia : <http://repository.ub.ac.id/9803/>
- [3] Lestiaa's,"Kemajuan Pariwisata Kabupaten Malang Berkembang Pesat! (n.d.). Retrieved February 24, 2021, Tersedia: <https://www.lestelita.com/2016/1/kemajuan-pariwisata-kabupaten-malang.html>
- [4] "PENGEMBANGAN SARANA DAN PRASARANA DAYA TARIK WISATA". INSPIRE Consulting.November 2017 Tersedia: <https://cvinspireconsulting.co/pengembangan-sarana-dan-prasarana-daya-tarik-wisata/>
- [5] Dotlineshape. "Samoos Cafe dan Pusat Oleh Oleh Belitung". Arsitag.2019. Tersedia: <https://www.arsitag.com/profile/dotlineshape>
- [6] Kabar24."Poncokusumo Malang Layak jadi Destinasi Wisata Nasional".Bisnis.Com. 2018. Tersedia : <https://kabar24.bisnis.com/read/20180220/78/740960/poncokusumo-malang-layak-jadi-destinasi-wisata-nasional> (N.d.). Retrieved February 24, 2021, from <http://malangkab.go.id/mlg/default/detail-potensi?daerah=28>
- [7] Badan Pusat Statistik,"Curah Hujan di Kab.Malang",BPS Kabupaten Malang. Tersedia : <https://malangkab.bps.go.id/dynamictable/2017/07/11/24/curah->
- [8] "Potensi Poncokusumo Kab. Malang".Biodigester. Tersedia : <http://potensi-biodigester.malangkab.go.id/poncokusumo-kabupaten-malang/>
- [9] Troost,Laurent. "Tourism Information Center".Archdaily.2019. Tersedia : [https://www.archdaily.com/937264/tourist-information-center-ponta-negra-park-laurent-troost-architectures?ad\\_source=search\\_ad\\_medium=search-result\\_all](https://www.archdaily.com/937264/tourist-information-center-ponta-negra-park-laurent-troost-architectures?ad_source=search_ad_medium=search-result_all)
- [10] Hearn,Charly."Ulaman Retreat". Archdaily.2020. Tersedia : [https://www.archdaily.com/search/all?q=Ulaman%20retreat&ad\\_source=jv-header](https://www.archdaily.com/search/all?q=Ulaman%20retreat&ad_source=jv-header)
- [11] Neufert,Ernes,"Data Arsitek Jilid 2", Jakarta: Erlangga, 2002
- [12] Neufert,Ernes,"Data Arsitek Jilid 2", Jakarta: Erlangga, 2002
- [13] Boston, Ames,"Pengertian Hostel, Karakteristik, Jenis, dan Fasilitas". Tersedia : <https://www.amesbostonhotel.com/pengertian-hostel/>
- [14] Boston, Ames,"Pengertian Cottage, Karakteristik, Jenis, dan Fasilitas". Tersedia : <https://www.amesbostonhotel.com/pengertian-cottage/>

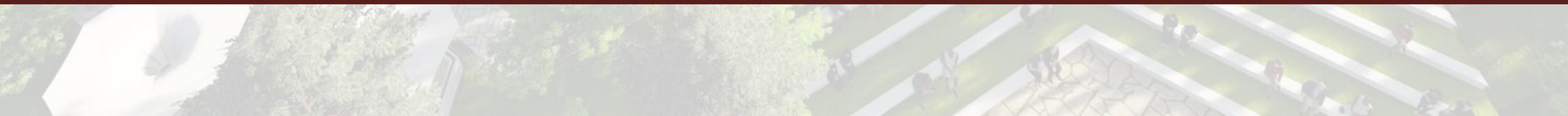


## LAMPIRAN





## GAMBAR ARSITEKTUR





ARSITEKTUR  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN

BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

LOKASI  
PERANCANGAN

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

NAMA MAHASISWA  
M. RIJAL FACHRUDIN

NIM  
18660001

DOSEN PEMBIMBING 1

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

JUDUL GAMBAR

LAYOUTPLAN

SKALA

1 : 500

NO. GAMBAR

KETERANGAN

- |                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| 1 MAIN ENTRANCE        | 12 GALERI DAN RUANG PENGELOLA |
| 2 PARKIR MOTOR         | 13 TAMAN INDOOR               |
| 3 DROP OFF POINT       | 14 FOODCOURT                  |
| 4 PARKIR MOBIL         | 15 CAFE                       |
| 5 RESEPSIONIS GLAMPING | 16 AREA CAFE OUTDOOR          |
| 6 RUANG KOMUNAL        | 17 MASJID                     |
| 7 MUSHOLLA GLAMPING    | 18 TOILET DAN TEMPAT WUDHU    |
| 8 RESTORAN GLAMPING    | 19 TAMAN BUNGA KRISAN         |
| 9 GLAMPING             | 20 MAIN EXIT                  |
| 10 AMPHITHEATRE        | 21 PARKIR PENGELOLA           |
| 11 PUSAT OLEH-OLEH     |                               |



LAYOUTPLAN

1 : 500



ARSITEKTUR  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN

BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

LOKASI  
PERANCANGAN

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

NAMA MAHASISWA  
M. RIJAL FACHRUDIN

NIM  
18660001

DOSEN PEMBIMBING 1

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

JUDUL GAMBAR

SITEPLAN

SKALA

1 : 500

NO. GAMBAR

KETERANGAN

- |                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| 1 MAIN ENTRANCE        | 12 GALERI DAN RUANG PENGELOLA |
| 2 PARKIR MOTOR         | 13 TAMAN INDOOR               |
| 3 DROP OFF POINT       | 14 FOODCOURT                  |
| 4 PARKIR MOBIL         | 15 CAFE                       |
| 5 RESEPSIONIS GLAMPING | 16 AREA CAFE OUTDOOR          |
| 6 RUANG KOMUNAL        | 17 MASJID                     |
| 7 MUSHOLLA GLAMPING    | 18 TOILET DAN TEMPAT WUDHU    |
| 8 RESTORAN GLAMPING    | 19 TAMAN BUNGA KRISAN         |
| 9 GLAMPING             | 20 MAIN EXIT                  |
| 10 AMPHITHEATRE        | 21 PARKIR PENGELOLA           |
| 11 PUSAT OLEH-OLEH     |                               |



SITEPLAN

1 : 500





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL**  
**PERANCANGAN**  
BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI**  
**PERANCANGAN**

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**  
M. RIJAL FACHRUDIN  
**NIM**  
18660001

**DOSEN PEMBIMBING 1**  
TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**  
HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

**JUDUL GAMBAR**  
TAMPAK DEPAN  
KAWASAN

**SKALA**  
1 : 500

**NO. GAMBAR**

TAMPAK DEPAN  
KAWASAN

SKALA 1 : 500





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL**  
**PERANCANGAN**  
BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI**  
**PERANCANGAN**

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**  
M. RIJAL FACHRUDIN  
**NIM**  
18660001

**DOSEN PEMBIMBING 1**  
TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**  
HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

**JUDUL GAMBAR**  
TAMPAK SAMPING  
KIRI KAWASAN

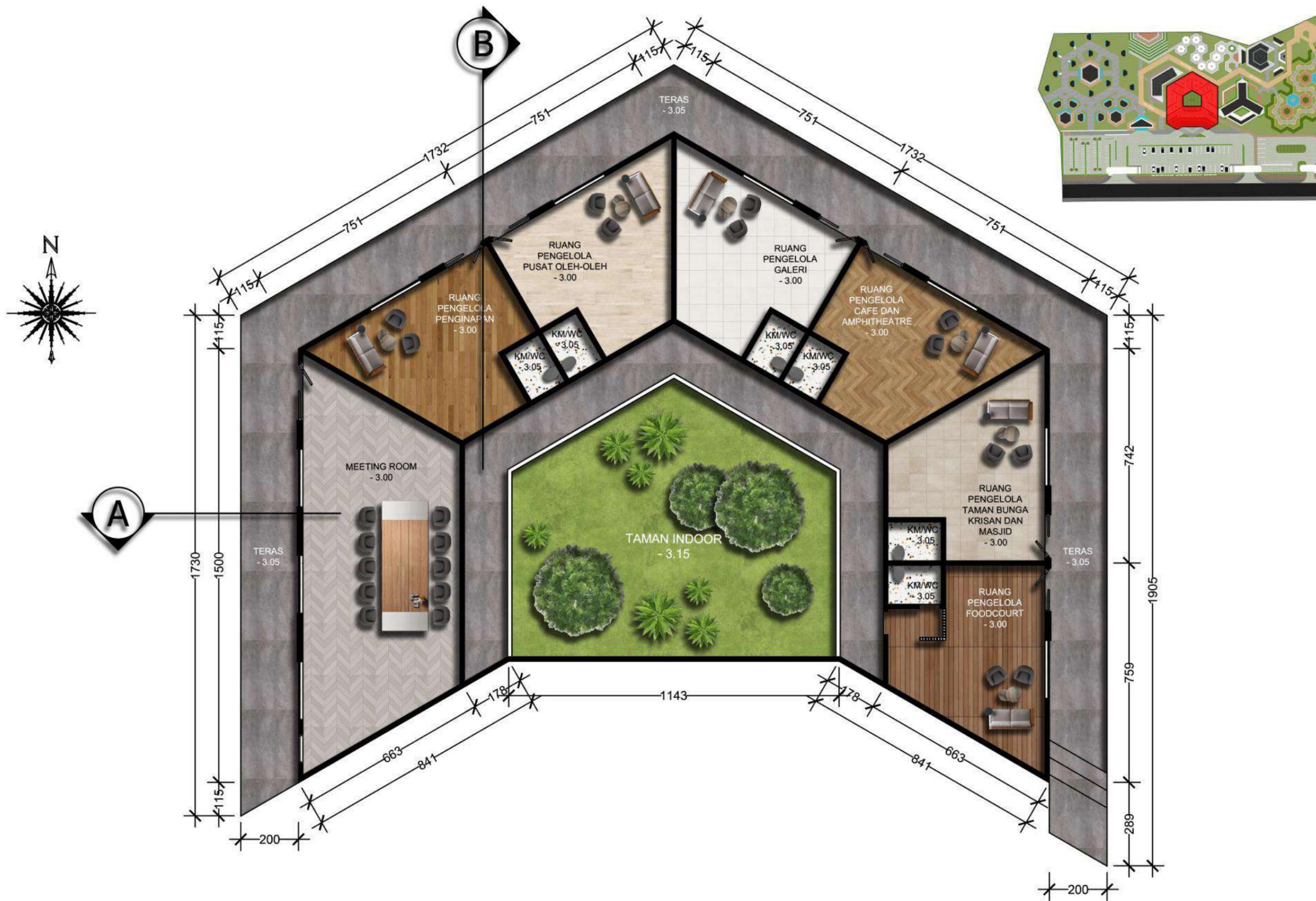
**SKALA**  
1 : 500

**NO. GAMBAR**

TAMPAK SAMPING KIRI  
KAWASAN

SKALA 1 : 500





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**  
BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI PERANCANGAN**  
KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**  
M. RIJAL FACHRUDIN  
**NIM**  
18660001

**DOSEN PEMBIMBING 1**  
TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**  
HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

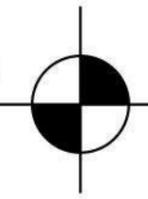
**JUDUL GAMBAR**  
DENAH LANTAI 1  
GALERI DAN RUANG PENGELOLA

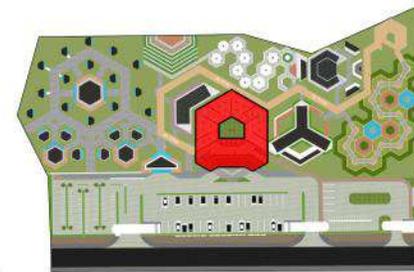
**SKALA**  
1 : 100

**NO. GAMBAR**

DENAH LANTAI 1 GALERI  
DAN RUANG PENGELOLA

SKALA 1 : 100





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**  
BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI PERANCANGAN**  
KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**  
M. RIJAL FACHRUDIN  
**NIM**  
18660001

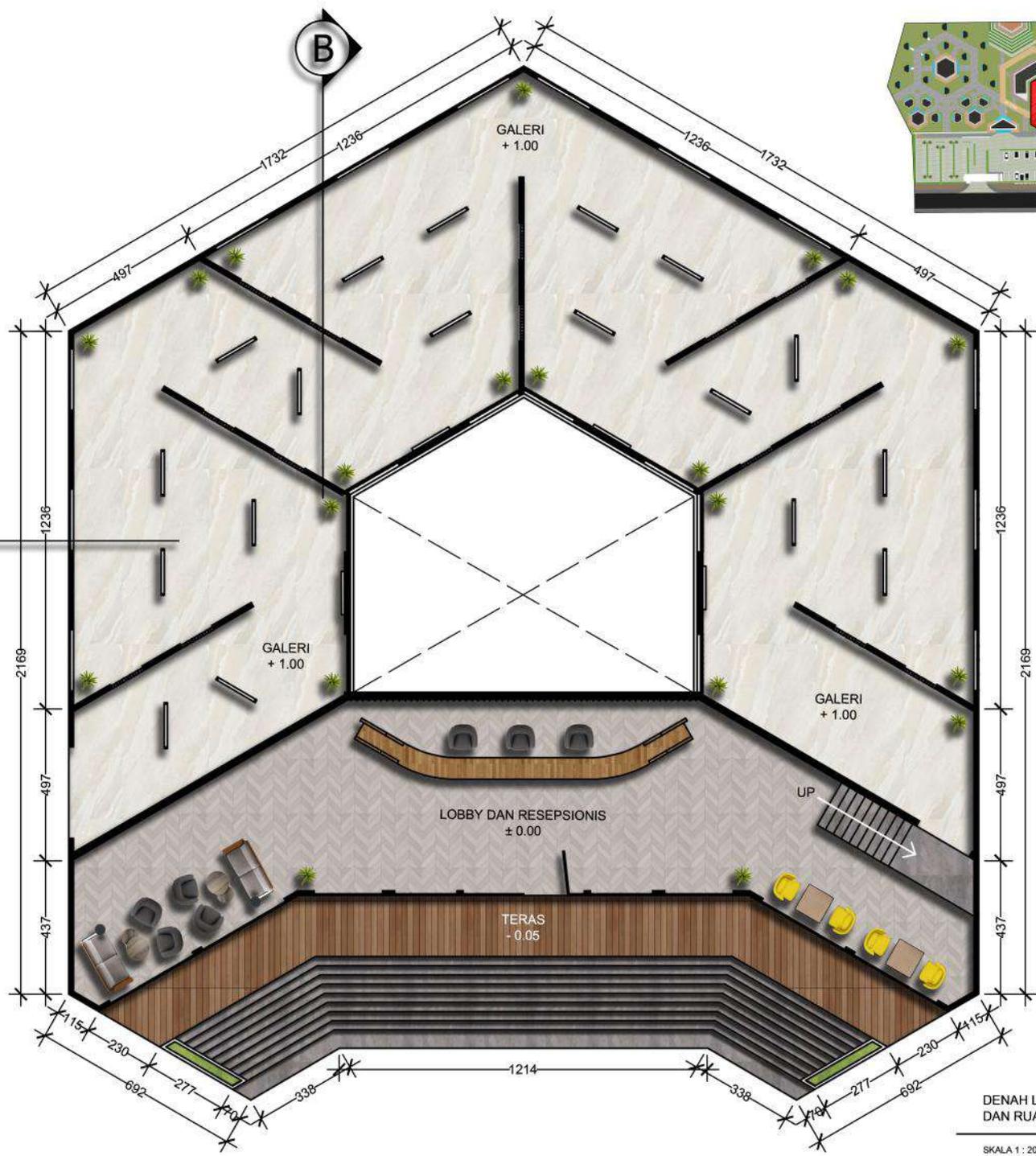
**DOSEN PEMBIMBING 1**  
TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**  
HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

**JUDUL GAMBAR**  
DENAH LANTAI 2  
GALERI DAN RUANG PENGELOLA

**SKALA**

**NO. GAMBAR**



DENAH LANTAI 2 GALERI  
DAN RUANG PENGELOLA

SKALA 1 : 20





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG**

**JUDUL  
PERANCANGAN**

BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI  
PERANCANGAN**

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**

M. RIJAL FACHRUDIN

**NIM**

18660001

**DOSEN PEMBIMBING 1**

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK DEPAN GALERI  
DAN RUANG PENGELOLA

**SKALA**

1 : 100

**NO. GAMBAR**



TAMPAK DEPAN GALERI  
DAN RUANG PENGELOLA

SKALA 1 : 100





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG**

**JUDUL  
PERANCANGAN**

**BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE**

**LOKASI  
PERANCANGAN**

**KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG**

**NAMA MAHASISWA  
M. RIJAL FACHRUDIN**

**NIM  
18880001**

**DOSEN PEMBIMBING 1**

**TARRANITA KUSUMADEWI, M.T**

**DOSEN PEMBIMBING 2**

**HARIDA SAMUDRO, M.Ars.**

**JUDUL GAMBAR**

**TAMPAK KIRI GALERI  
DAN RUANG PENGELOLA**

**SKALA**

**1 : 100**

**NO. GAMBAR**



TAMPAK KIRI GALERI  
DAN RUANG PENGELOLA

SKALA 1 : 100





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL**  
**PERANCANGAN**  
BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI**  
**PERANCANGAN**

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**  
M. RIJAL FACHRUDIN  
**NIM**  
18680001

**DOSEN PEMBIMBING 1**

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

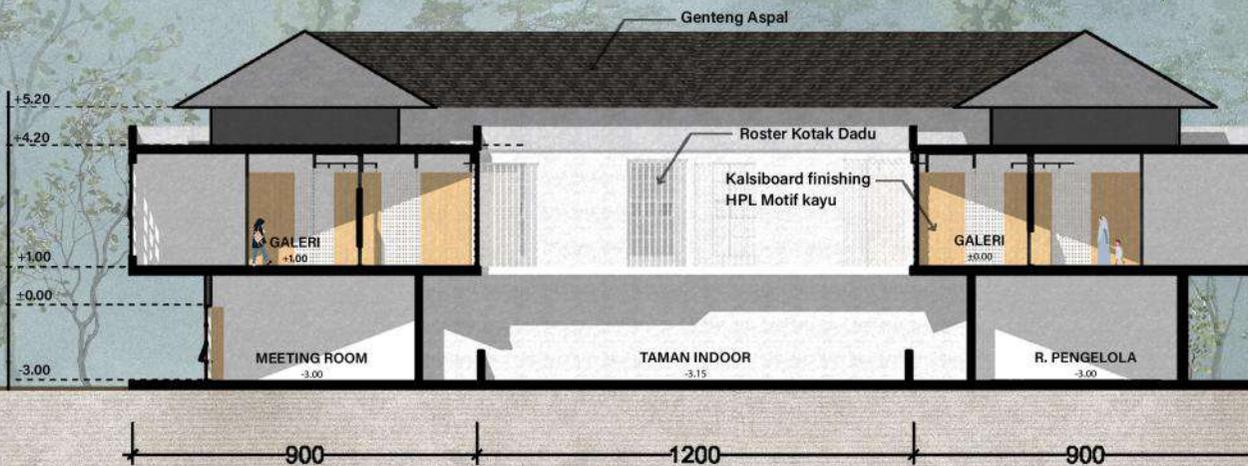
**JUDUL GAMBAR**

POTONGAN A GALERI  
DAN RUANG PENGELOLA

**SKALA**

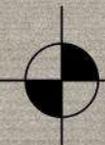
1 : 100

**NO. GAMBAR**



POTONGAN A GALERI  
DAN RUANG PENGELOLA

SKALA 1 : 100





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL**  
**PERANCANGAN**  
BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI**  
**PERANCANGAN**

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**  
M. RIJAL FACHRUDIN  
**NIM**  
18880001

**DOSEN PEMBIMBING 1**

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

**JUDUL GAMBAR**

POTONGAN B GALERI  
DAN RUANG PENGELOLA

**SKALA**

1 : 100

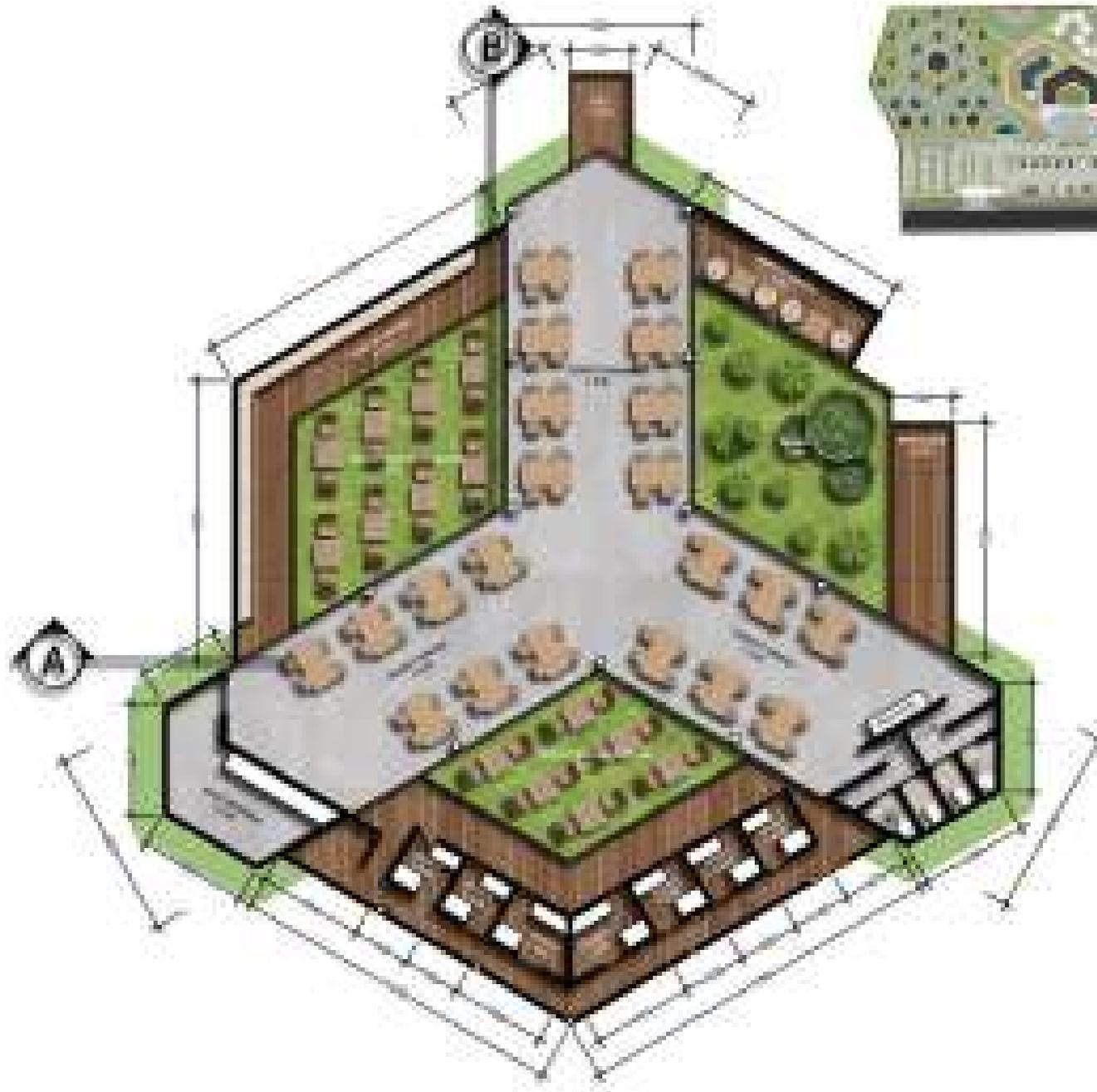
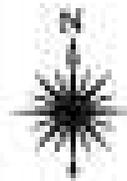
**NO. GAMBAR**



POTONGAN B GALERI  
DAN RUANG PENGELOLA

SKALA 1 : 100





**ARSITEKTUR**  
UNMILAWI

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS MITRA MAHARAJA**  
**MAJALING**

**KURSI**  
**PENAKSIAN**

DISKUSI DAN BAHAS  
DOKUMEN PERENCANAAN DAN DESAIN ARSITEKTUR

**KURSI**  
**PENAKSIAN**

REVISI PERENCANAAN  
DAN DESAIN

**NAMA DISKUSI**  
REVISI PERENCANAAN  
DAN DESAIN

REVISI

**DOKUMEN PERENCANAAN 1**

CONTOH PERENCANAAN 1

**DOKUMEN PERENCANAAN 2**

CONTOH PERENCANAAN 2

**JUDUL GAMBAR**

CONTOH PERENCANAAN 1

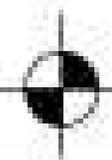
**SKALA**

1 : 100

**NOMOR GAMBAR**

DISKUSI PERENCANAAN

REVISI 100





**ARSITEKTUR**  
UMMALAH

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UM MALANG RANGKAI BARU UM MALANG**

**LOKASI PERANCANGAN**  
KAMPUS UM MALANG RANGKAI BARU  
KEMAHARAJAHAN UM MALANG

**LOKASI PERANCANGAN**  
KAMPUS UM MALANG RANGKAI BARU  
KEMAHARAJAHAN UM MALANG

**NAMA MAHASISWA**  
Fitria Lathifah  
2021

**DOSEN PEMBIMBING 1**  
Lathifah Lathifah

**DOSEN PEMBIMBING 2**  
Lathifah Lathifah

**JUDUL GAMBAR**  
Tampak Depan  
FOODCOURT

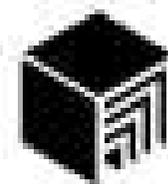
**SKALA**  
1 : 100

**NOMOR GAMBAR**

Tampak Depan  
FOODCOURT

01/01





**ARSITEKTUR**  
UMMALAH

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UM MALANG RANGKAI BARU UM  
MALANG**

**LOKASI PERANCANGAN**  
KAMPUS UM MALANG RANGKAI BARU  
KEMAHKAMAHAN UM MALANG

**LOKASI PERANCANGAN**  
KEMAHKAMAHAN UM MALANG

**NAMA MAHASISWA**  
Fitria Nurfarida  
**NIM**  
1902100000000000

**DOSEN PEMBIMBING 1**  
Lutfi Nur Hafidza, S.T.P.

**DOSEN PEMBIMBING 2**  
Rizki Nur Hafidza, S.T.P.

**JUDUL GAMBAR**  
KAMPUS UM MALANG RANGKAI BARU  
FOODCOURT

**SKALA**  
1 : 100

**NOMOR GAMBAR**

Tampilan Sudut dari  
FOODCOURT

01/01/2024





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL**  
**PERANCANGAN**

**BROMO TOURIM HUB**  
**DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE**

**LOKASI**  
**PERANCANGAN**

**KEC. PONCOKUSUMO**  
**KAB. MALANG**

**NAMA MAHASISWA**  
**M. RIJAL FACHRUDIN**

**NIM**  
**18660001**

**DOSEN PEMBIMBING 1**

**TARRANITA KUSUMADEWI, M.T**

**DOSEN PEMBIMBING 2**

**HARIDA SAMUDRO, M.Ars.**

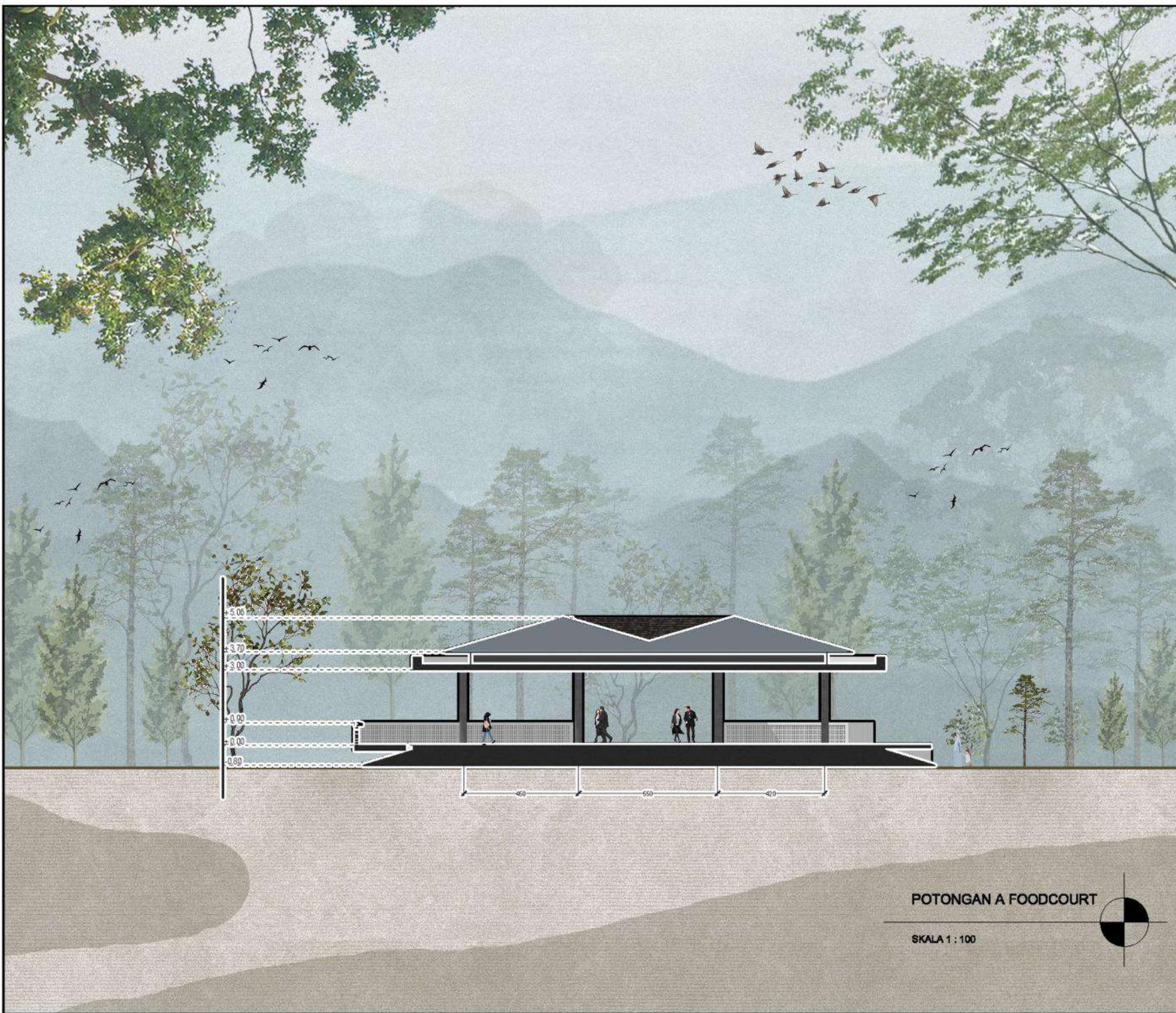
**JUDUL GAMBAR**

**POTONGAN A FOODCOURT**

**SKALA**

**1 : 100**

**NO. GAMBAR**





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL**  
**PERANCANGAN**

**BROMO TOURIM HUB**  
**DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE**

**LOKASI**  
**PERANCANGAN**

**KBC. PONCOKUSUMO**  
**KAB. MALANG**

**NAMA MAHASISWA**  
**M. RIJAL FACHRUDIN**  
**NIM**

**18090001**

**DOSEN PEMBIMBING 1**

**TARRANITA KUSUMADEWI, M.T**

**DOSEN PEMBIMBING 2**

**HARIDA SAMUDRO, M.Ari.**

**JUDUL GAMBAR**

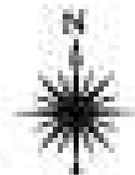
**POTONGAN B FOODCOURT**

**SKALA**

**1 : 100**

**NO. GAMBAR**





**ARSITEKTUR**  
LIM MALINDO

**PROJEK TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MAHARAJA MERDEKA  
SALATIGA**

**KELAS  
PERENCANAAN**  
MATERI: TEKNIK ARSITEKTUR  
DOKUMEN PERENCANAAN ARSITEKTUR 01

**LURAS  
PERENCANAAN**  
MATERI: PERENCANAAN  
DOKUMEN PERENCANAAN ARSITEKTUR 01

**RUANG KONSERVASI**  
MATERI: PERENCANAAN  
DOKUMEN PERENCANAAN ARSITEKTUR 01

**DOKUMEN PERENCANAAN 1**  
MATERI: PERENCANAAN  
DOKUMEN PERENCANAAN ARSITEKTUR 01

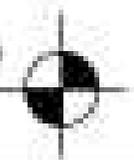
**DOKUMEN PERENCANAAN 2**  
MATERI: PERENCANAAN  
DOKUMEN PERENCANAAN ARSITEKTUR 01

**LURAS KONSERVASI**  
MATERI: PERENCANAAN  
DOKUMEN PERENCANAAN ARSITEKTUR 01

**RUANG KONSERVASI**  
MATERI: PERENCANAAN  
DOKUMEN PERENCANAAN ARSITEKTUR 01

**NO. GAMBAR**

DISKUSI PUSAT KEHUTANAN  
NO. 100





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG**

**JUDUL  
PERANCANGAN**

BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI  
PERANCANGAN**

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**

M. RIJAL FACHRUDIN  
**NIM**  
18660001

**DOSEN PEMBIMBING 1**

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK DEPAN  
PUSAT OLEH-OLEH

**SKALA**

1 : 100

**NO. GAMBAR**



TAMPAK DEPAN  
PUSAT OLEH-OLEH

SKALA 1 : 100





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**  
BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI PERANCANGAN**  
KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**  
M. RIJAL FACHRUDIN  
**NIM**  
18660001

**DOSEN PEMBIMBING 1**  
TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**  
HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

**JUDUL GAMBAR**  
TAMPAK SAMPING KIRI  
PUSAT OLEH-OLEH

**SKALA**  
1 : 100

**NO. GAMBAR**

TAMPAK SAMPING KIRI  
PUSAT OLEH-OLEH

SKALA 1 : 100





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL**  
**PERANCANGAN**

**BROMO TOURIM HUB**  
**DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE**

**LOKASI**  
**PERANCANGAN**

**KEC. PONCOKUSUMO**  
**KAB. MALANG**

**NAMA MAHASISWA**  
**M. RIJAL FACHRUDIN**

**NIM**  
**18680001**

**DOSEN PEMBIMBING 1**

**TARRANITA KUSUMADEWI, M.T**

**DOSEN PEMBIMBING 2**

**HARIDA SAMUDRO, M.Ars.**

**JUDUL GAMBAR**

**POTONGAN A PUSAT OLEH OLEH**

**SKALA**

**1 : 100**

**NO. GAMBAR**





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL**  
**PERANCANGAN**

**BROMO TOURIM HUB**  
**DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE**

**LOKASI**  
**PERANCANGAN**

**KEC. PONGOKUSUMO**  
**KAB. MALANG**

**NAMA MAHASISWA**  
**M. RIJAL FACHRUDIN**

**NIM**  
**18680001**

**DOSEN PEMBIMBING 1**

**TARRANITA KUSUMADEWI, M.T**

**DOSEN PEMBIMBING 2**

**HARIDA SAMUDRO, M.Ars.**

**JUDUL GAMBAR**

**POTONGAN B PUSAT OLEH OLEH**

**SKALA**

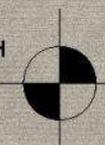
**1 : 100**

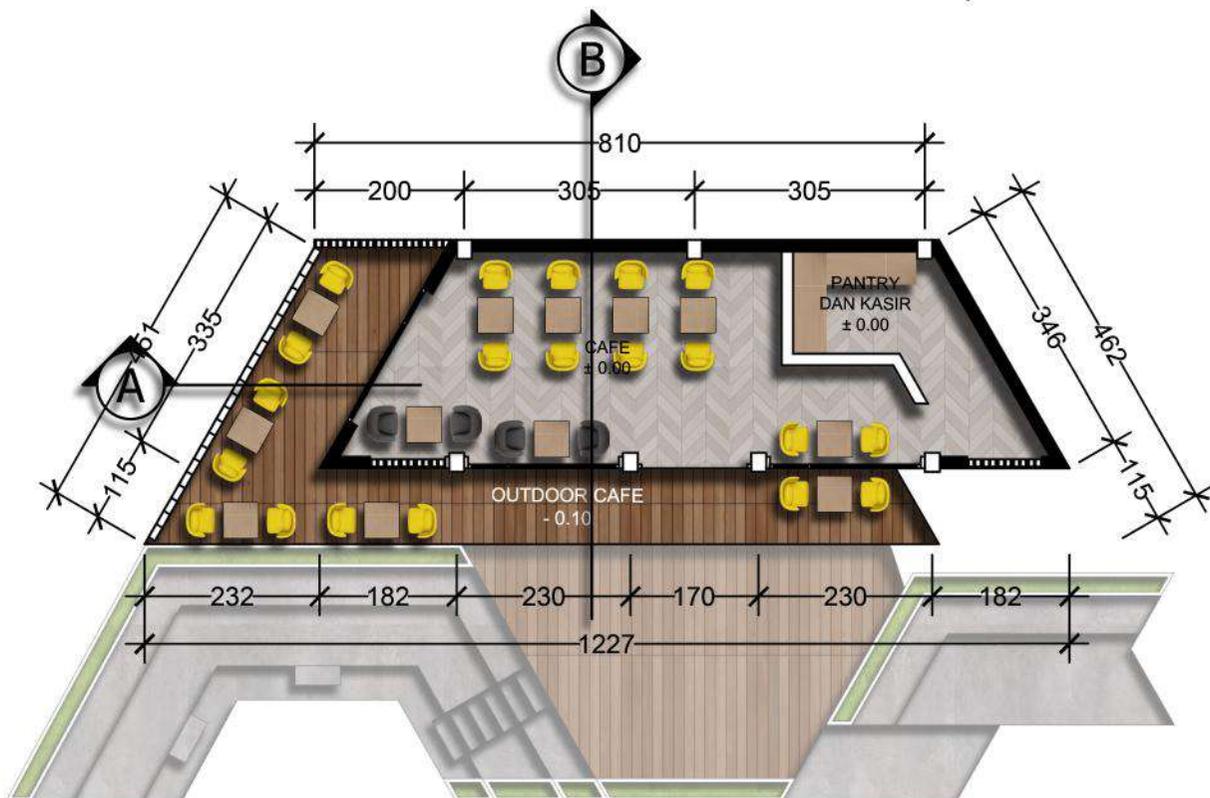
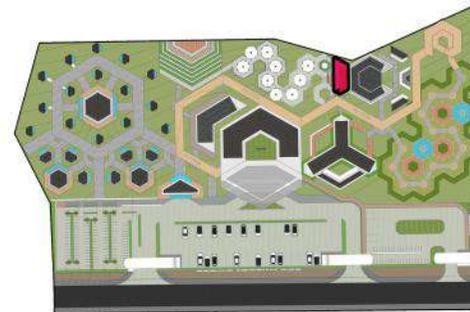
**NO. GAMBAR**



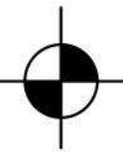
**POTONGAN B PUSAT OLEH OLEH**

**SKALA 1 : 100**





DENAH CAFE  
SKALA 1 : 50



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**  
BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI PERANCANGAN**  
KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**  
M. RIJAL FACHRUDIN  
**NIM**  
18660001

**DOSEN PEMBIMBING 1**  
TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**  
HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

**JUDUL GAMBAR**  
DENAH CAFE

**SKALA**  
1 : 50

**NO. GAMBAR**



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG**

**JUDUL  
PERANCANGAN**

BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI  
PERANCANGAN**

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**

M. RIJAL FACHRUDIN

**NIM**

18660001

**DOSEN PEMBIMBING 1**

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK DEPAN  
CAFE

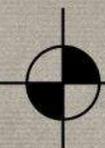
**SKALA**

1 : 50

**NO. GAMBAR**

TAMPAK DEPAN  
CAFE

SKALA 1 : 50





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**  
BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI PERANCANGAN**

KEC. PONCOKULUMU  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**

M. RIJAL FACHRUDIN

**NIM**

18900001

**DOSEN PEMBIMBING 1**

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

**JUDUL GAMBAR**

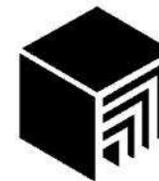
POTONGAN A CAFE

**SKALA**

1 : 50

**NO. GAMBAR**





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL**  
**PERANCANGAN**  
BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI**  
**PERANCANGAN**

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**

M. RIJAL FACHRUDIN

**NIM**

18880001

**DOSEN PEMBIMBING 1**

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

**JUDUL GAMBAR**

POTONGAN B CAFE

**SKALA**

1 : 50

**NO. GAMBAR**



POTONGAN B CAFE

SKALA 1 : 50



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL**  
**PERANCANGAN**  
BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI**  
**PERANCANGAN**

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**  
M. RIJAL FACHRUDIN  
**NIM**  
18660001

**DOSEN PEMBIMBING 1**  
TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**  
HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

**JUDUL GAMBAR**  
TAMPAK SAMPING  
KIRI CAFE

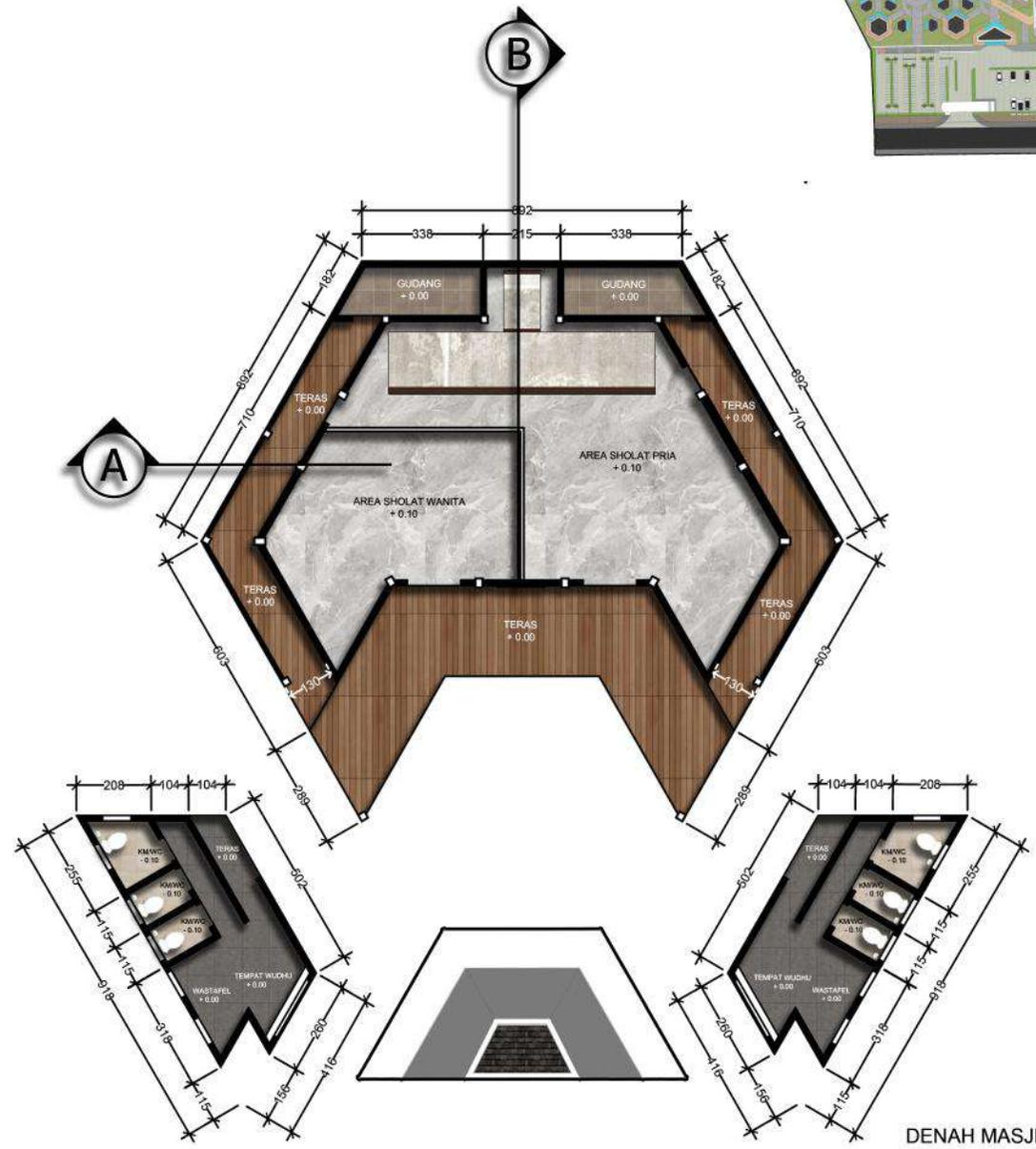
**SKALA**  
1 : 50

**NO. GAMBAR**

TAMPAK SAMPING KIRI  
CAFE

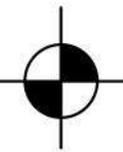
SKALA 1 : 50





DENAH MASJID DAN TOILET

SKALA 1 : 100



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**  
BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI PERANCANGAN**  
KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**  
M. RIJAL FACHRUDIN  
**NIM**  
18660001

**DOSEN PEMBIMBING 1**  
TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**  
HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

**JUDUL GAMBAR**  
DENAH MASJID DAN  
TOILET

**SKALA**  
1 : 100

**NO. GAMBAR**



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL**  
**PERANCANGAN**

BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI**  
**PERANCANGAN**

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**  
M. RIJAL FACHRUDIN

**NIM**  
18660001

**DOSEN PEMBIMBING 1**

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK DEPAN  
MASJID

**SKALA**

1 : 100

**NO. GAMBAR**

TAMPAK DEPAN  
MASJID

SKALA 1 : 100





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL**  
**PERANCANGAN**

BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI**  
**PERANCANGAN**

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**  
M. RIJAL FACHRUDIN

**NIM**  
18660001

**DOSEN PEMBIMBING 1**

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK SAMPING KANAN  
MASJID

**SKALA**

1 : 100

**NO. GAMBAR**



TAMPAK SAMPING KANAN  
MASJID

SKALA 1 : 100





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL**  
**PERANCANGAN**  
BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI**  
**PERANCANGAN**

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**

M. RIJAL FACHRUDIN

**NIM**

19880001

**DOSEN PEMBIMBING 1**

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

**JUDUL GAMBAR**

POTONGAN A MASJID

**SKALA**

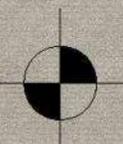
1 : 100

**NO. GAMBAR**



POTONGAN A MASJID

SKALA 1 : 100





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**  
BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI PERANCANGAN**

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**  
M. RIJAL FACHRUDIN

**NIM**  
18880001

**DOSEN PEMBIMBING 1**

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

**JUDUL GAMBAR**

POTONGAN B MASJID

**SKALA**

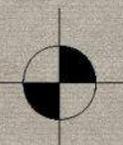
1 : 100

**NO. GAMBAR**



POTONGAN B MASJID

SKALA 1 : 100





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL**  
**PERANCANGAN**

BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI**  
**PERANCANGAN**

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**  
M. RIJAL FACHRUDIN

**NIM**  
18660001

**DOSEN PEMBIMBING 1**

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

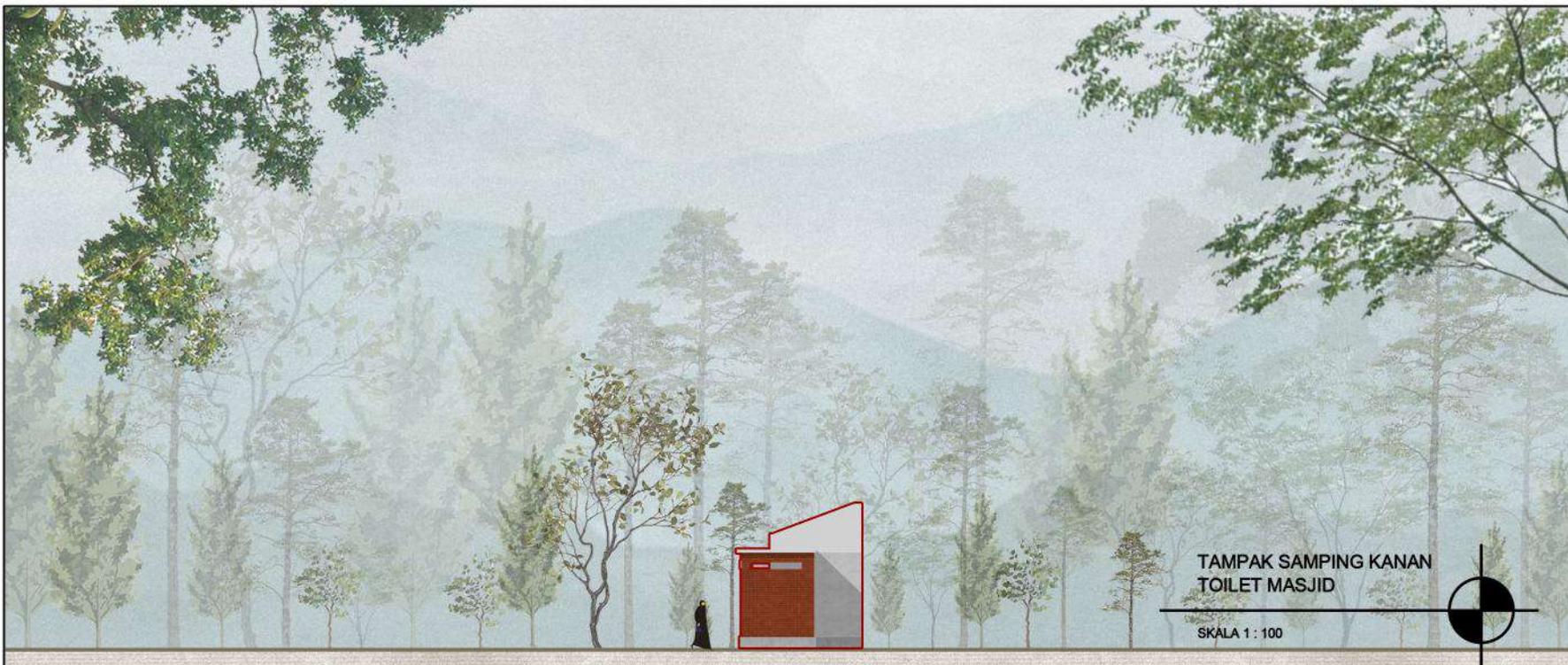
**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK  
TOILET MASJID

**SKALA**

1 : 100

**NO. GAMBAR**



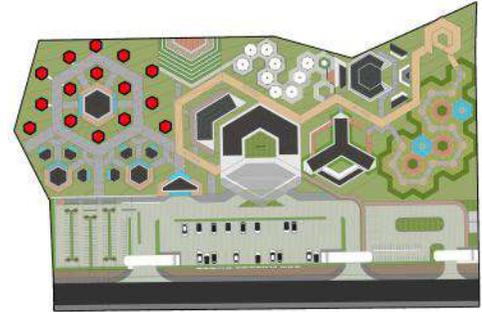
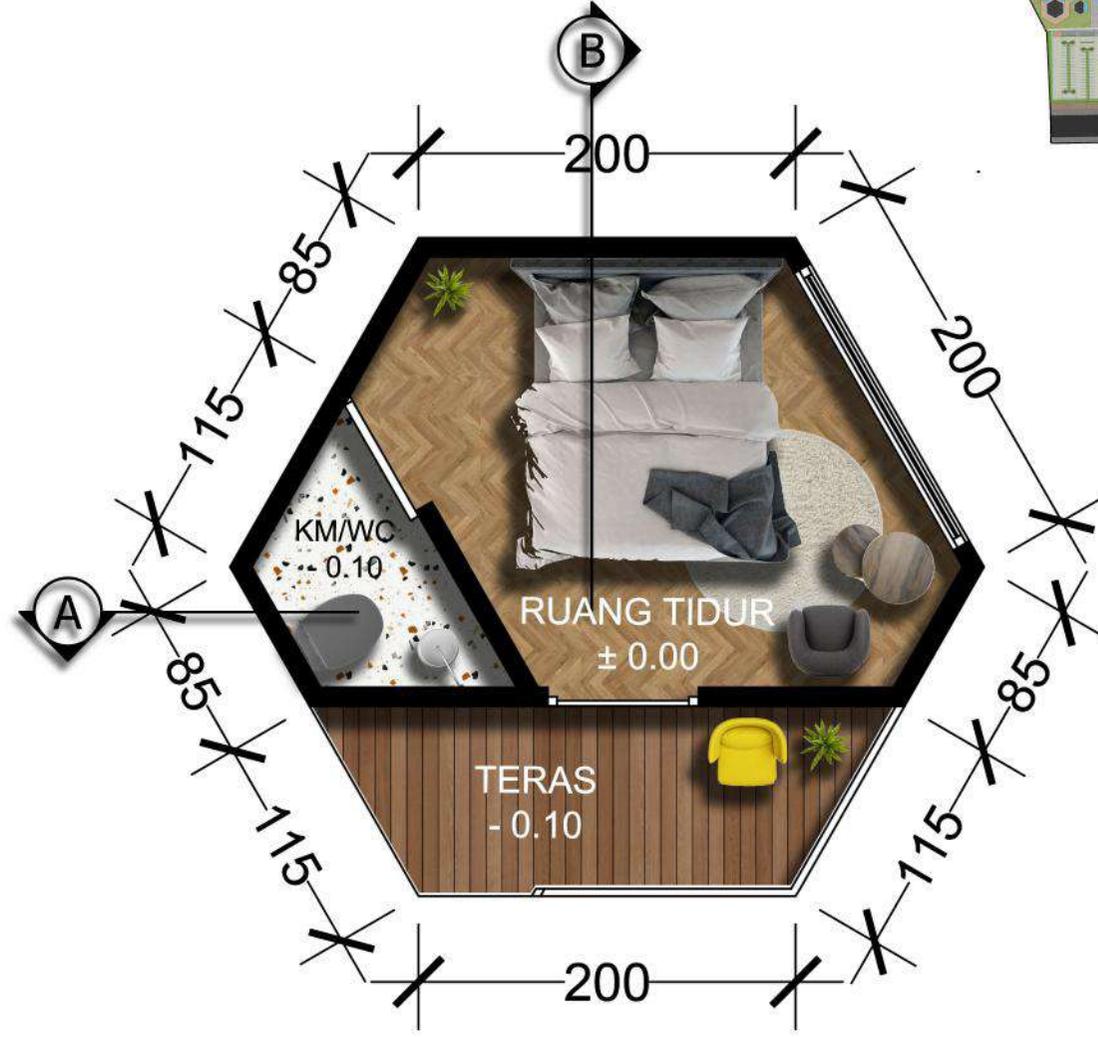
TAMPAK SAMPING KANAN  
TOILET MASJID

SKALA 1 : 100



TAMPAK DEPAN  
TOILET MASJID

SKALA 1 : 100



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**  
BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI PERANCANGAN**  
KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**  
M. RIJAL FACHRUDIN  
**NIM**  
18660001

**DOSEN PEMBIMBING 1**  
TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**  
HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

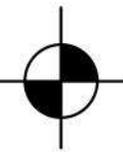
**JUDUL GAMBAR**  
DENAH GLAMPING

**SKALA**  
1 : 20

**NO. GAMBAR**

DENAH GLAMPING

SKALA 1 : 20





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL**  
**PERANCANGAN**  
BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI**  
**PERANCANGAN**

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**  
M. RIJAL FACHRUDIN  
**NIM**  
18660001

**DOSEN PEMBIMBING 1**  
TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**  
HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

**JUDUL GAMBAR**  
TAMPAK DEPAN  
GLAMPING

**SKALA**  
1 : 20

**NO. GAMBAR**

TAMPAK DEPAN  
GLAMPING

SKALA 1 : 20





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL**  
**PERANCANGAN**  
BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI**  
**PERANCANGAN**

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**  
M. RIJAL FACHRUDIN  
**NIM**  
18660001

**DOSEN PEMBIMBING 1**  
TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**  
HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

**JUDUL GAMBAR**  
TAMPAK SAMPING KANAN  
GLAMPING

**SKALA**  
1 : 20

**NO. GAMBAR**

TAMPAK SAMPING KANAN  
GLAMPING

SKALA 1 : 20





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL PERANCANGAN**  
BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI PERANCANGAN**

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**

M. RIJAL FACHRUDIN

**NIM**

18680001

**DOSEN PEMBIMBING 1**

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

**JUDUL GAMBAR**

POTONGAN A GLUMPING

**SKALA**

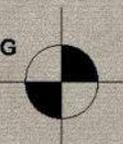
1 : 20

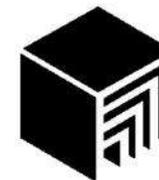
**NO. GAMBAR**



POTONGAN A GLUMPING

SKALA 1 : 20





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL**  
**PERANCANGAN**  
BROMO TOURIM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI**  
**PERANCANGAN**

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**  
M. RIJAL FACHRUDIN  
**NIM**  
18880001

**DOSEN PEMBIMBING 1**

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

**JUDUL GAMBAR**

POTONGAN B GLUMPING

**SKALA**

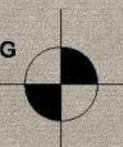
1 : 20

**NO. GAMBAR**



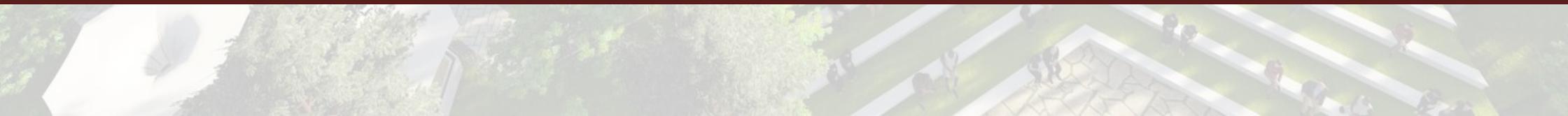
POTONGAN B GLUMPING

SKALA 1 : 20

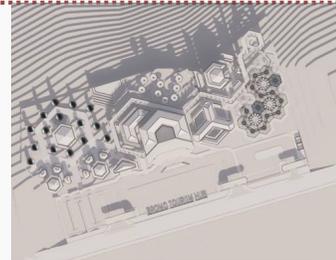




**DETAIL GAMBAR  
ARSITEKTUR DAN  
LANSKAP**



# DETAIL ARSITEKTUR



## GLAMPING

Glamping sebagai salah satu fasilitas utama yang ditawarkan untuk pengunjung/wisatawan dari perancangan ini.



- .....> **ATAP**, perisai dengan material alderon
- .....> **RANGKA ATAP**, material galvalum
- .....> **DINDING**, kalsiboard
- .....> **LANTAI**, kayu
- .....> **KOLOM**, beton bertulang uk 20 x 20
- .....> **PONDASI**, footplat



**Dinding**  
Kalsiboard



**Pintu**  
Kayu



**Keramik**  
Motif



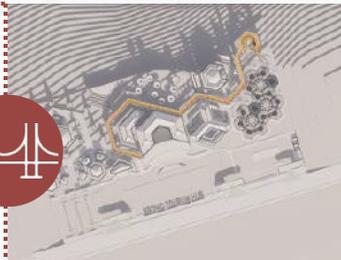
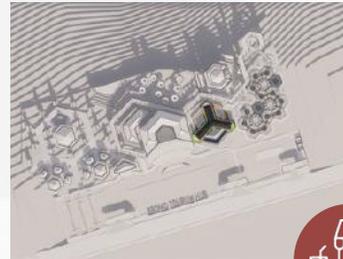
Gambar disamping merupakan salah satu fasilitas yang ada di dalam glamping itu sendiri. Fasilitas glamping juga menawarkan view yang menakjubkan tentunya, dengan hamparan rumput hijau ditemani pepohonan nan rindang, terpatri diantara jajaran pegunungan yg bisa selalu dinikmati, baik pagi, siang, maupun sore hari.

**Interior Glamping**



**Eksterior Glamping**

# DETAIL ARSITEKTUR



## DETIL FOOD COURT

- Food Court tempat yang menyediakan makanan dan minuman yang dapat memenuhi kebutuhan rasa lapar pengunjung wisatawan dan sebagai rekreasi kuliner



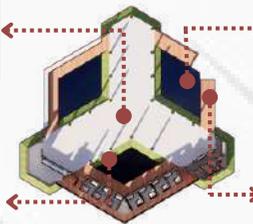
- ←..... **ATAP**, perisai dengan material genteng
- ←..... **RANGKA ATAP**, material galvalum
- ←..... **RING**, material beton bertulang
- ←..... **DINDING**, material bata merah
- ←..... **KOLOM**, beton bertulang uk 20 x 20
- ←..... **LANTAI**, Keramik dan kayu parket
- ←..... **SLOOF**, beton bertulang
- ←..... **PONDASI**, footplat



Keramik



Rumput Gajah



Air Kolam



Kayu Parket



Perspektif Food Court

## DETIL CAFE OUTDOOR

Cafe outdoor sebagai salah satu fasilitas penunjang yang di desain terbuka sehingga pengunjung/wisatawan dapat menikmati keindahan lingkungan sekitar.

Dinding Cat Putih



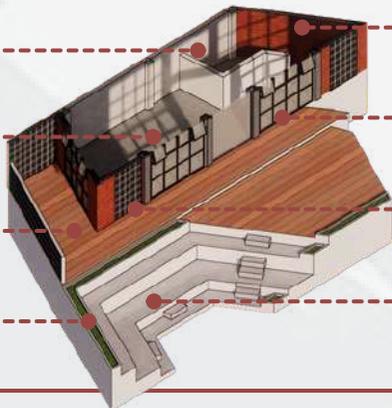
Keramik



Kayu Parket



Rumput Gajah



Bata Tempel



Jendela Kaca dengan kusen aluminium

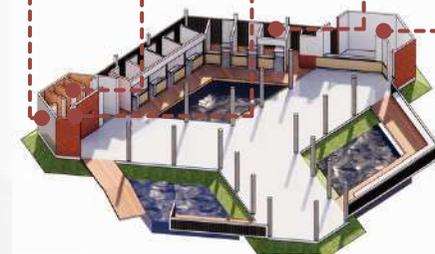
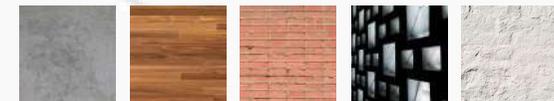


Roster

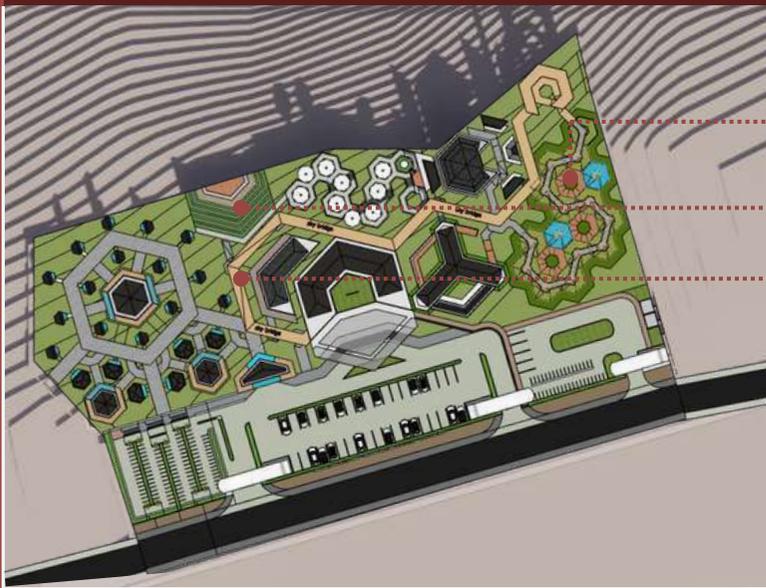


Semen Ekspiose

Dinding Exposed Wallpaper motif kayu Bata tempel Roster Dinding Cat Putih

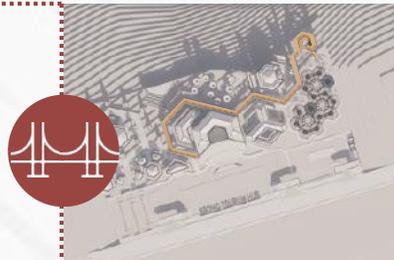


# DETAIL LANDSKAP



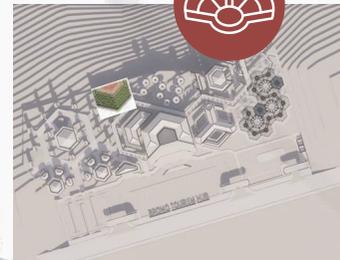
## DETIL TAMAN BUNGA KRISAN

Taman bunga krisan sebagai fasilitas dan keunikan yang menunjukkan citra dari Poncokusumo yang mana merupakan Krisan sebagai hasil alam dan Budidaya. Pada taman Bunga ini terdapat area duduk, kolam dan pergola yang membentuk bunga.



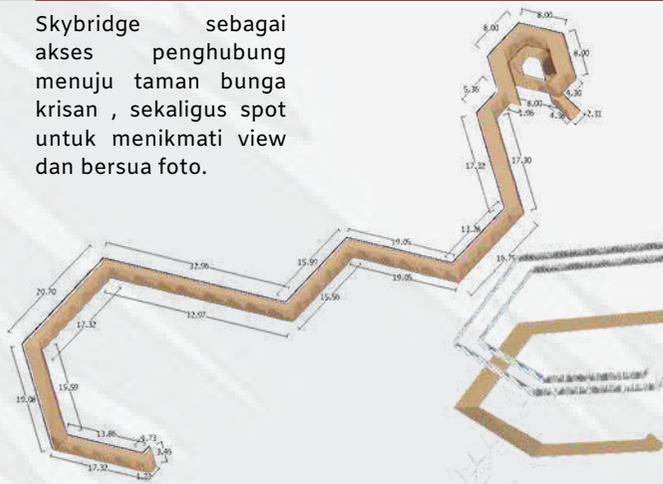
## DETIL AMPHITEATER

Amphitheatre salah satu fasilitas penunjang dalam rancangan ini yang digunakan sebagai tempat pertunjukan atau diselenggarakan acara.



## DETIL SKYBRIDGE

Skybridge sebagai akses penghubung menuju taman bunga krisan, sekaligus spot untuk menikmati view dan bersua foto.

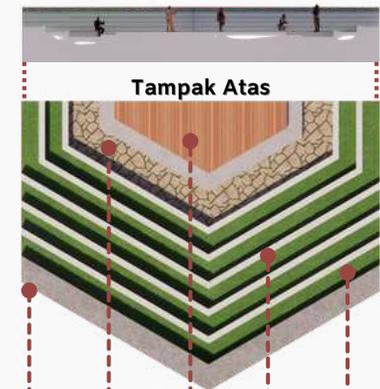


Papan Decking Lantai Kayu

Tampak Samping Skybridge

- Railing Kayu yang cat putih
- Papan Decking Lantai Kayu
- Pondasi footplat dengan penyangga baja

Tampak Samping

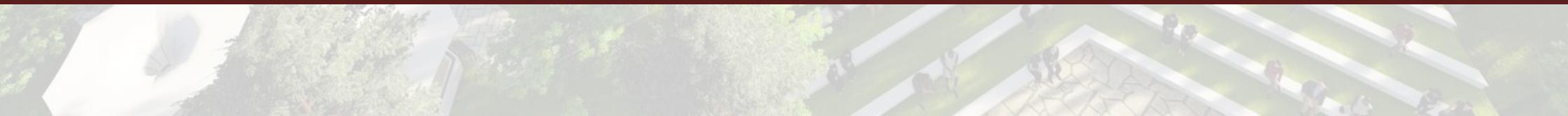


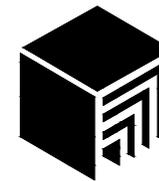
Tampak Atas





## GAMBAR KERJA





ARSITEKTUR  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN

BROMO TOURISM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

LOKASI  
PERANCANGAN

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

NAMA MAHASISWA  
M. RIJAL FACHRUDIN

NIM

18660001

DOSEN PEMBIMBING 1

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

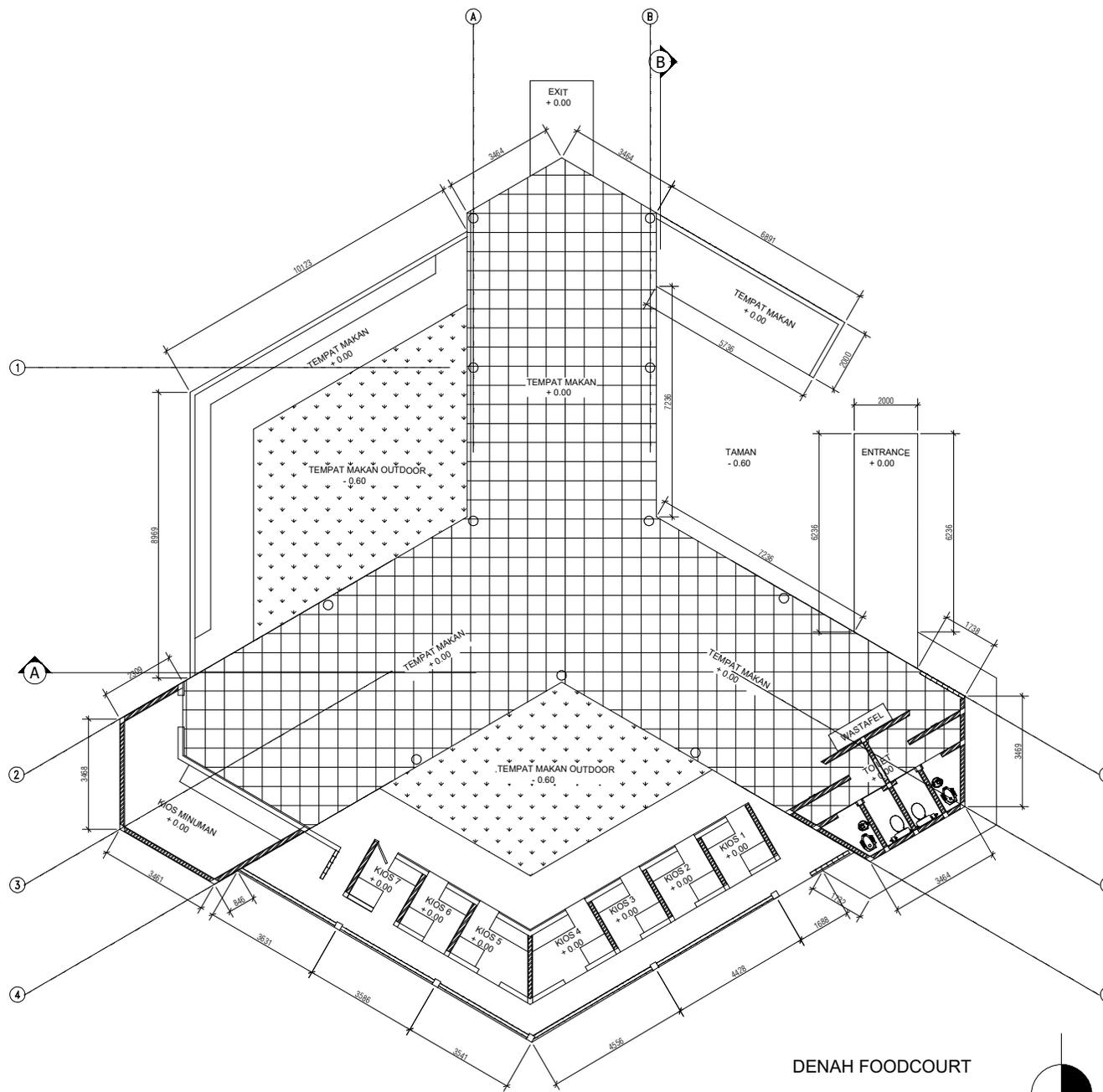
JUDUL GAMBAR

DENAH MASJID

SKALA

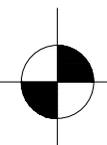
1 : 100

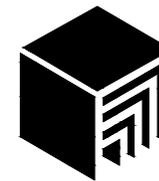
NO. GAMBAR



DENAH FOODCOURT

SKALA 1 : 100





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL**  
**PERANCANGAN**

BROMO TOURISM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI**  
**PERANCANGAN**

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**

M. RIJAL FACHRUDIN

**NIM**

18660001

**DOSEN PEMBIMBING 1**

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

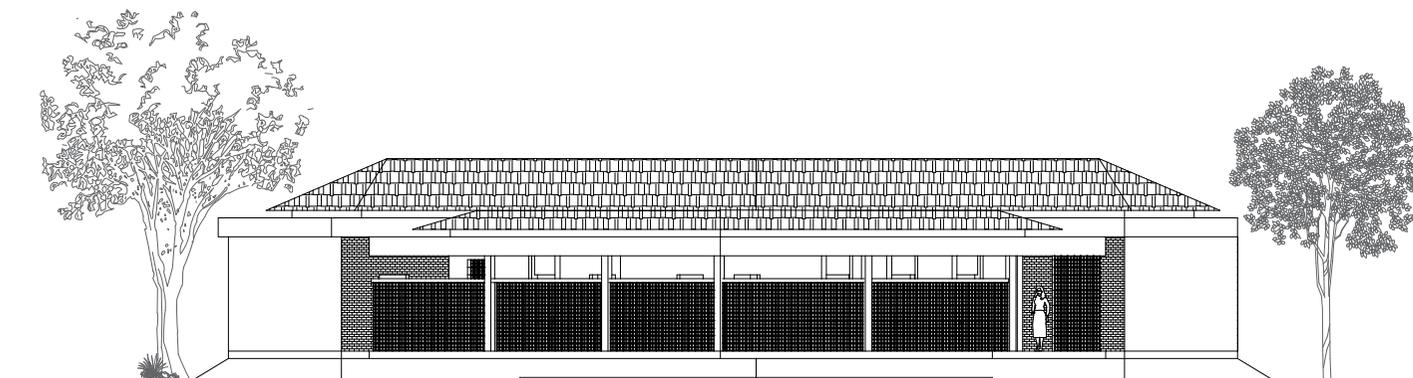
**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK FOODCOURT

**SKALA**

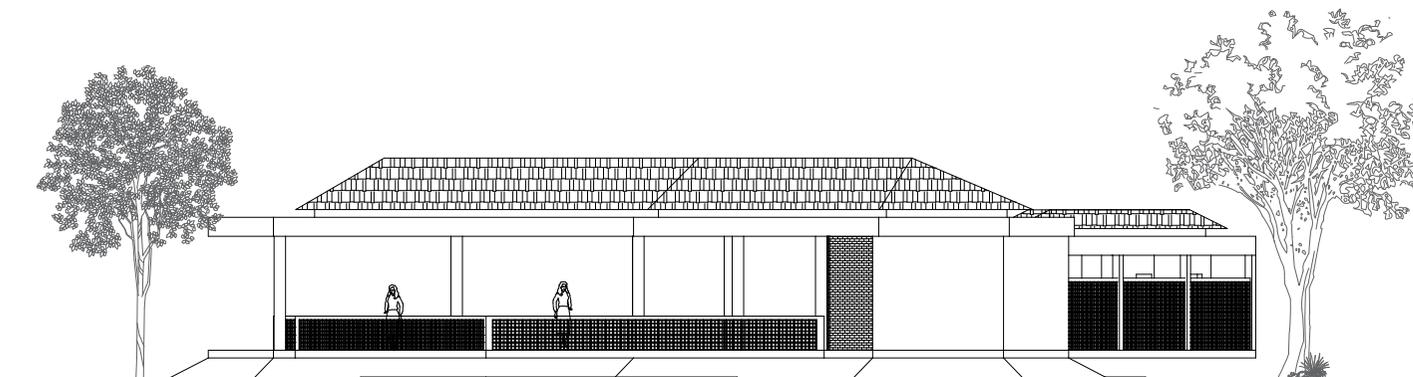
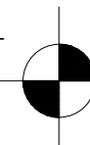
1 : 100

**NO. GAMBAR**



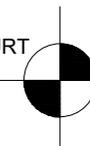
TAMPAK DEPAN FOODCOURT

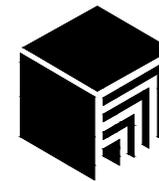
SKALA 1 : 100



TAMPAK SAMPING FOODCOURT

SKALA 1 : 100





ARSITEKTUR  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN

BROMO TOURISM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

LOKASI  
PERANCANGAN

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

NAMA MAHASISWA  
M. RIJAL FACHRUDIN

NIM  
18660001

DOSEN PEMBIMBING 1

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

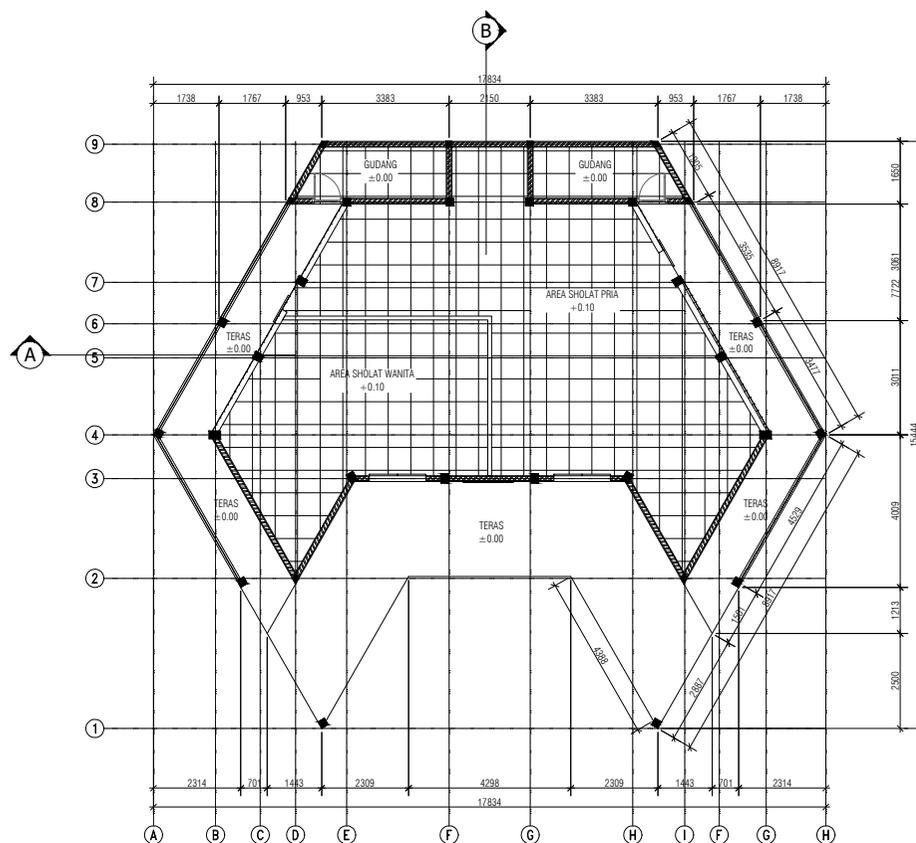
JUDUL GAMBAR

DENAH MASJID

SKALA

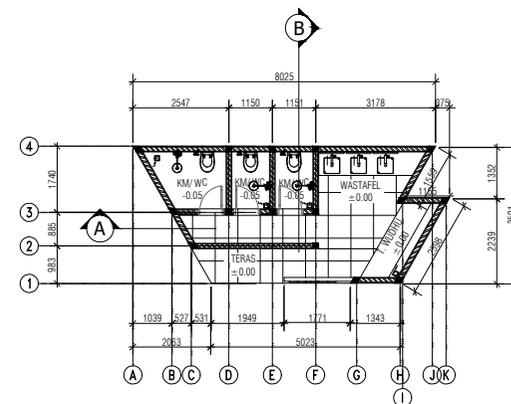
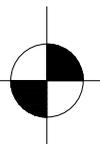
1 : 100

NO. GAMBAR



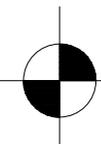
DENAH MASJID

SKALA 1 : 100



DENAH TOILET MASJID

SKALA 1 : 100





ARSITEKTUR  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN

BROMO TOURISM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

LOKASI  
PERANCANGAN

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

NAMA MAHASISWA  
M. RIJAL FACHRUDIN

NIM  
18660001

DOSEN PEMBIMBING 1

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

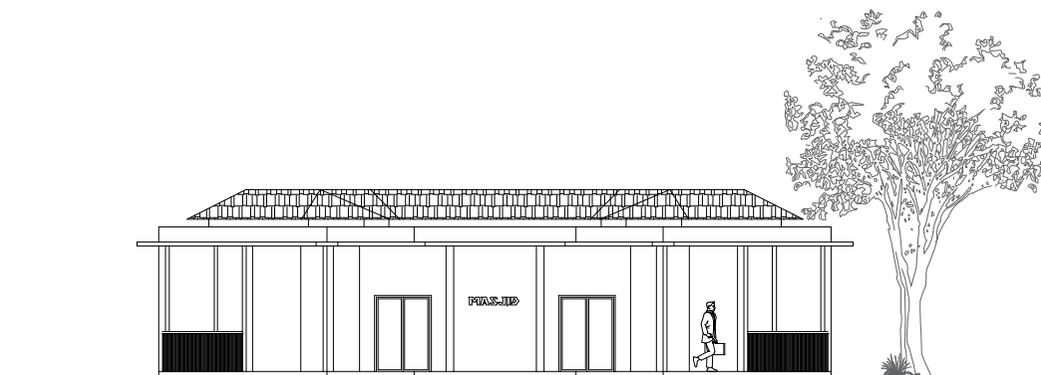
JUDUL GAMBAR

TAMPAK MASJID & TOILET MASJID

SKALA

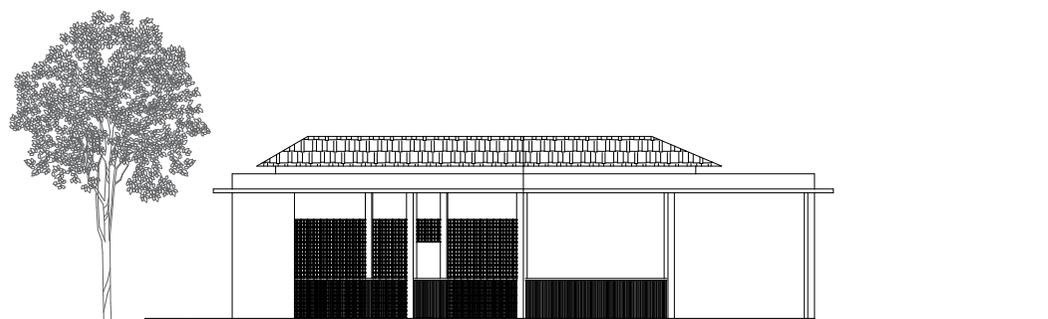
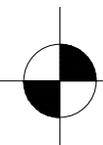
1 : 100

NO. GAMBAR



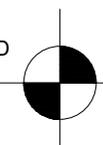
TAMPAK DEPAN MASJID

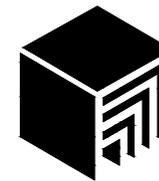
SKALA 1 : 100



TAMPAK SAMPING MASJID

SKALA 1 : 100





ARSITEKTUR  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN

BROMO TOURISM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

LOKASI  
PERANCANGAN

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

NAMA MAHASISWA  
M. RIJAL FACHRUDIN

NIM

18660001

DOSEN PEMBIMBING 1

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

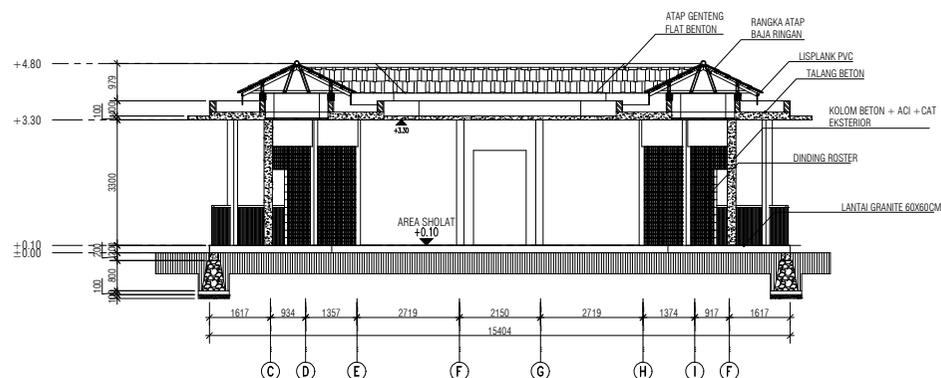
JUDUL GAMBAR

POTONGAN MASJID & TOILET MASJID

SKALA

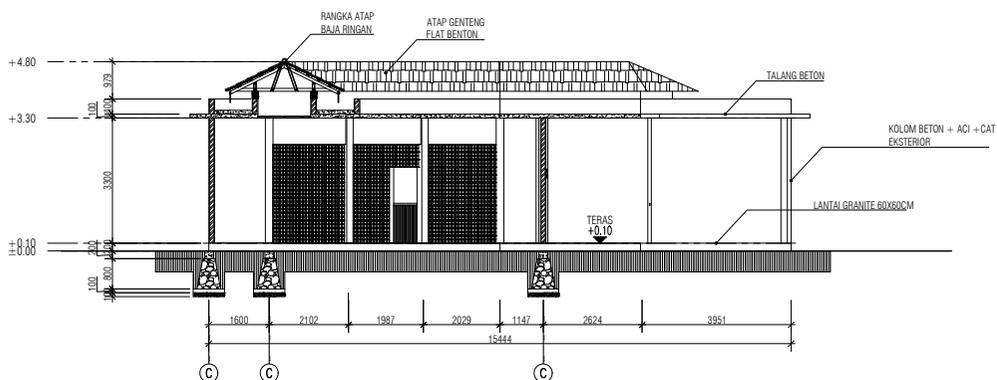
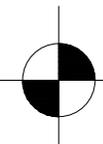
1 : 100

NO. GAMBAR



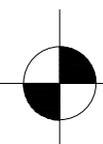
POTONGAN MASJID A-A

SKALA 1 : 100



POTONGAN MASJID B-B

SKALA 1 : 100





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UIN MAULANA MALIK IBRAHIM**  
**MALANG**

**JUDUL**  
**PERANCANGAN**

BROMO TOURISM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

**LOKASI**  
**PERANCANGAN**

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

**NAMA MAHASISWA**

M. RIJAL FACHRUDIN

**NIM**

18660001

**DOSEN PEMBIMBING 1**

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

**DOSEN PEMBIMBING 2**

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

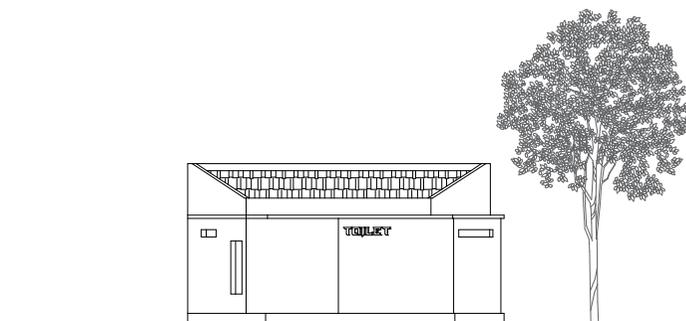
**JUDUL GAMBAR**

TAMPAK MASJID & TOILET MASJID

**SKALA**

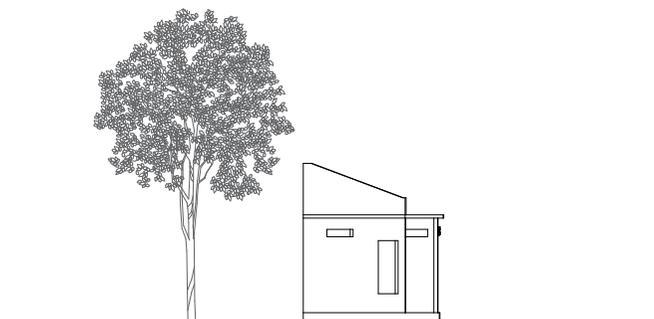
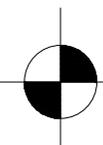
1 : 100

**NO. GAMBAR**



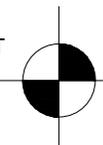
TAMPAK DEPAN TOILET

SKALA 1 : 100

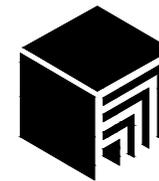


TAMPAK SAMPING TOILET

SKALA 1 : 100







ARSITEKTUR  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN

BROMO TOURISM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

LOKASI  
PERANCANGAN

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

NAMA MAHASISWA  
M. RIJAL FACHRUDIN

NIM  
18660001

DOSEN PEMBIMBING 1

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

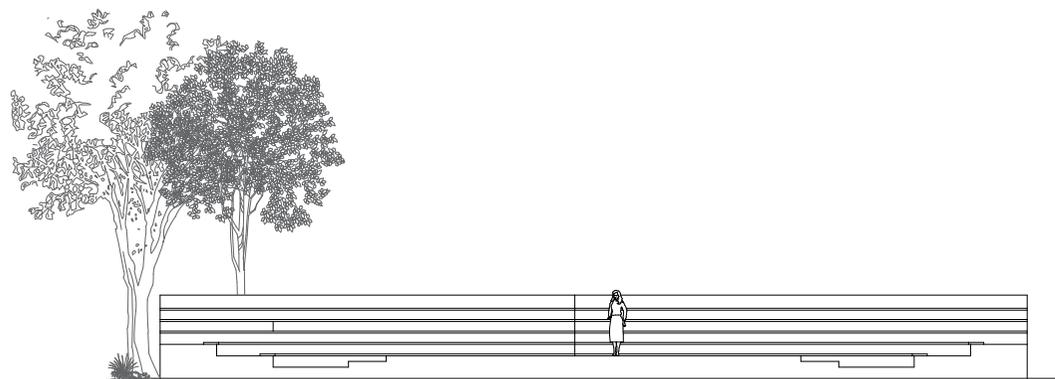
JUDUL GAMBAR

TAMPAK & POTONGAN AMPHITEATER

SKALA

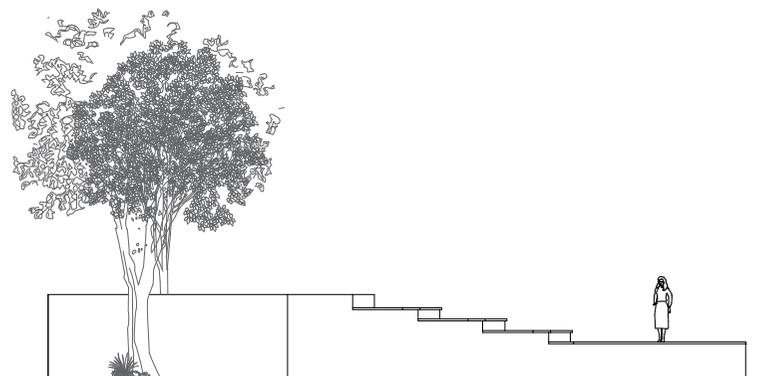
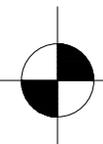
1 : 100

NO. GAMBAR



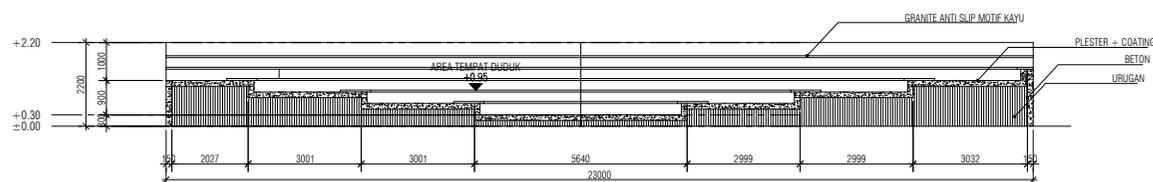
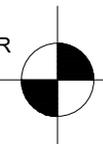
TAMPAK DEPAN AMPHITEATER

SKALA 1 : 100



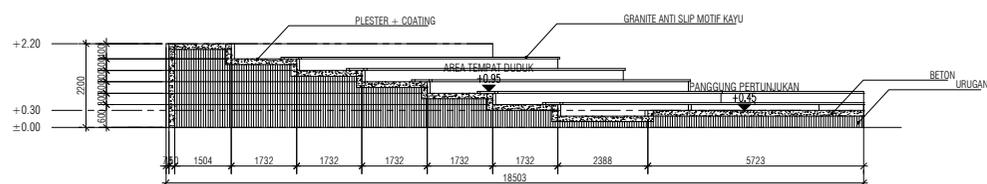
TAMPAK SAMPING AMPHITEATER

SKALA 1 : 100



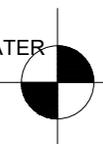
POTONGAN DEPAN AMPHITEATER

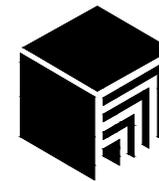
SKALA 1 : 100



POTONGAN SAMPING AMPHITEATER

SKALA 1 : 100





ARSITEKTUR  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN

BROMO TOURISM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

LOKASI  
PERANCANGAN

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

NAMA MAHASISWA  
M. RIJAL FACHRUDIN

NIM  
18660001

DOSEN PEMBIMBING 1

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

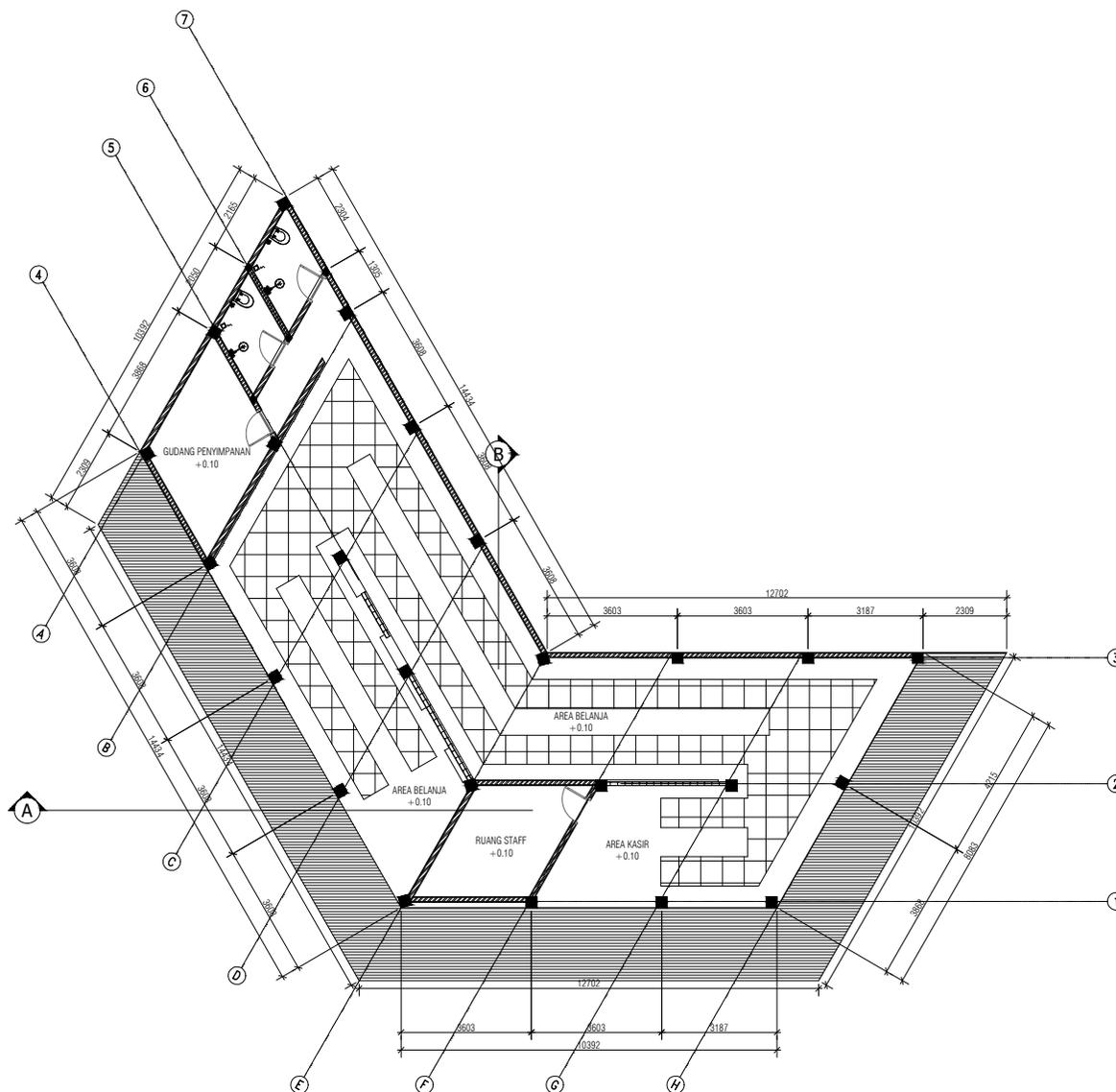
JUDUL GAMBAR

DENAH MASJID

SKALA

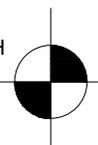
1 : 100

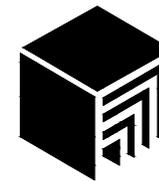
NO. GAMBAR



DENAH PUSAT OLEH-OLEH

SKALA 1 : 100





ARSITEKTUR  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL  
PERANCANGAN

BROMO TOURISM HUB  
DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

LOKASI  
PERANCANGAN

KEC. PONCOKUSUMO  
KAB. MALANG

NAMA MAHASISWA  
M. RIJAL FACHRUDIN

NIM  
18660001

DOSEN PEMBIMBING 1

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

HARIDA SAMUDRO, M.Ars.

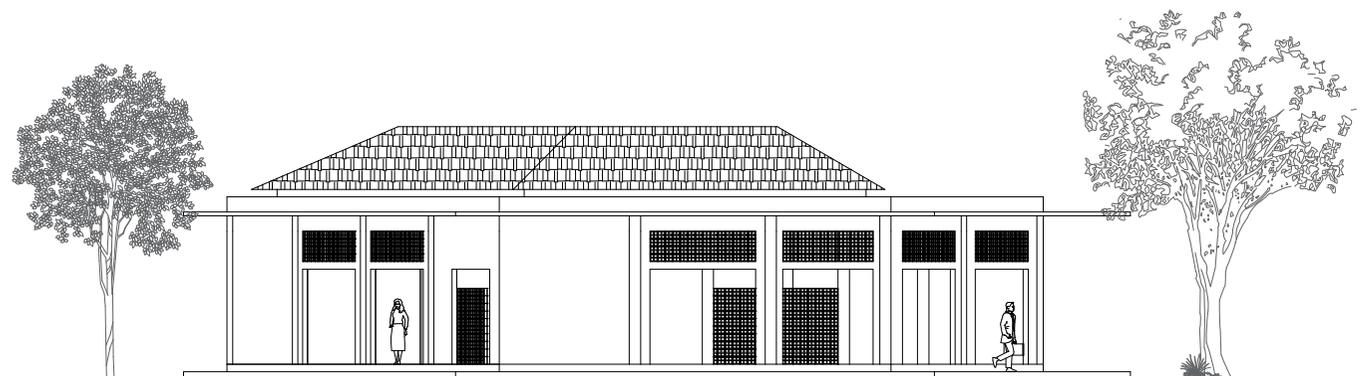
JUDUL GAMBAR

TAMPAK PUSAT OLEH-OLEH

SKALA

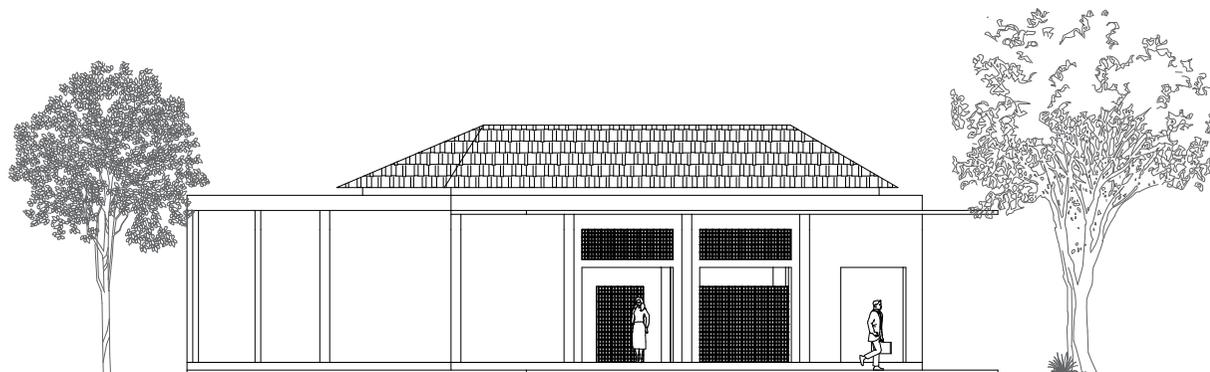
1 : 100

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN PUSAT OLEH-OLEH

SKALA 1 : 100



TAMPAK SAMPING PUSAT OLEH-OLEH

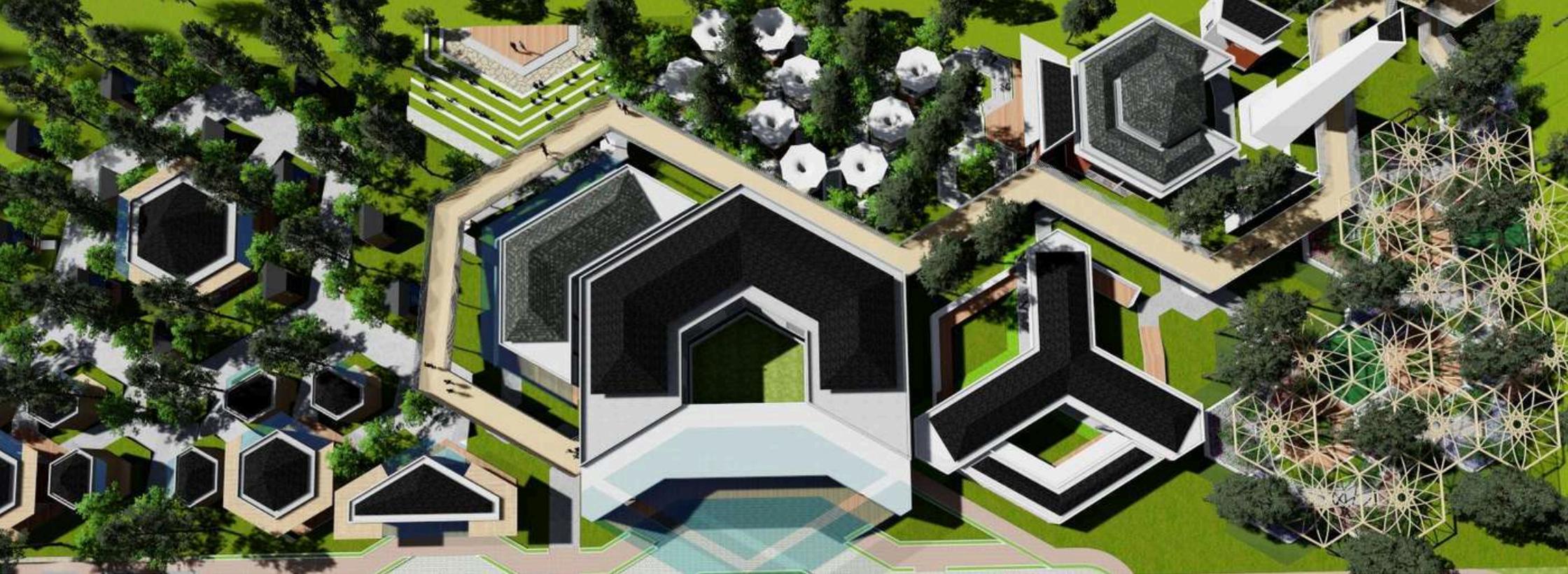
SKALA 1 : 100





**MAJALAH TUGAS AKHIR**





# PERANCANGAN BROMO TOURISM HUB DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE DI KEC. PONCOKUSUMO KAB. MALANG

Nama Mahasiswa : M. Rijal Fachrudin  
Nim Mahasiswa : 18660001  
Pembimbing 1 : Tarranita Kusumadewi, M.T.  
Pembimbing 2 : Harida Samudro, M.Ars.  
Tipologi Bangunan : Pusat Wisata  
Lokasi Tapak : Desa Gubuklakah, Kec. Poncokusumo  
Luas Tapak : 1200 M2

Menurut Data BPS Kabupaten Malang, jumlah obyek wisata yang ada di Kabupaten Malang sebanyak 69 obyek wisata. Kondisi geografis yang berada di wilayah ketinggian atau pegunungan dan pantai merupakan salah satu potensi yang dapat dikembangkan.

Salah satu daerah yang termasuk yaitu Kecamatan Poncokusumo. Lokasi tersebut layak menjadi destinasi wisata nasional karena potensinya yang indah serta strategis karena berada di lereng Gunung Bromo yang sudah terkenal sebagai destinasi wisata internasional. Lokasi alam Poncokusumo sangat indah karena berada di kawasan perbukitan dan pegunungan, juga strategis sehingga posisinya dapat menjadi buffer objek wisata. Selain itu destinasi wisata di Kecamatan Poncokusumo juga terus berkembang dan semakin banyak.

Banyaknya obyek wisata yang penuh daya tarik itu menjadi tantangan bagi pemerintah setempat untuk mengelolanya. Dengan didukung letak geografis di atas membuat Poncokusumo memiliki kekayaan wisata alam yang beragam.

Namun pada kenyataannya potensi pariwisata yang ada di Poncokusumo masih belum dikelola secara optimal, hal ini berdampak pada kunjungan wisatawan ke Poncokusumo yang mengalami penurunan, kemudian kurangnya sarana dan prasarana yang dapat menunjang kegiatan wisatawan, seperti transportasi menuju objek wisata, sarana akomodasi penginapan, tour gaet, dan travel adventure masih belum memadai, Sehingga Tourism Hub dipilih dalam perancangan ini

## **TAGLINE DESIGN**

**INSPIRING NATURE AND CULTURE,** Makna dari tagline tersebut adalah alam dan budaya yang menginspirasi, artinya dalam perancangan Bromo Tourism Hub segala aspek yang ada terinspirasi dari alam dan budaya setempat.

## **CONCEPT DESIGN**

**BROMO'S NATURE AND CULTURE,** Konsep tersebut memiliki makna "Alam dan Budaya Bromo" dalam hal ini adalah budaya masyarakat Bromo Tengger Semeru.

## **SITE CONCEPT**

Konsep tapak menerapkan zonasi dimana area depan untuk publik dan area belakang untuk semi publik dan privat, selain zonasi pada konsep tapak juga menerapkan grid untuk tta massa.

## **FORM CONCEPT**

Konsep bentuk di hasilkan mengikuti tatanan massa dan juga mempertimbangkan kondisi iklim pada tapak.





## SITE PLAN

### LEGENDA

- |                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| 1. ENTRANCE             | 12. GALERY DAN RUANG PENGELOLA |
| 2. PARKIR MOTOR         | 13. TAMAN INDOOR               |
| 3. DROP OFF             | 14. FOODCOURT                  |
| 4. PARKIR MOBIL         | 15. CAFE                       |
| 5. RESEPSIONIS GLAMPING | 16. AREA CAFE OUTDOOR          |
| 6. RUANG KOMUNAL        | 17. MASJID                     |
| 7. MUSHOLLA GLAMPING    | 18. TOILET                     |
| 8. RESTORAN GLAMPING    | 19. TAMAN BUNGA KRISAN         |
| 9. GLAMPING             | 20. EXIT                       |
| 10. AMPHITHEATRE        | 21. PARKIR PENGELOLA           |
| 11. PUSAT OLEH OLEH     |                                |



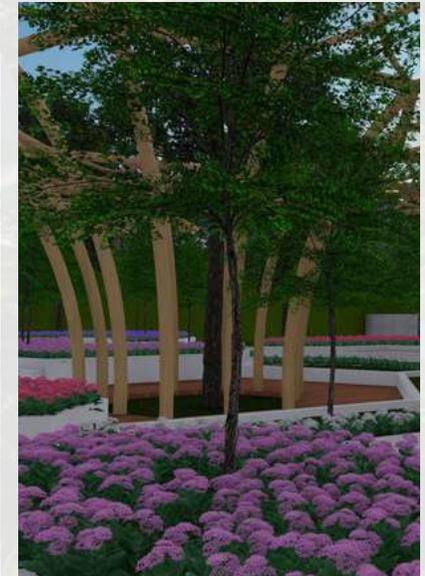
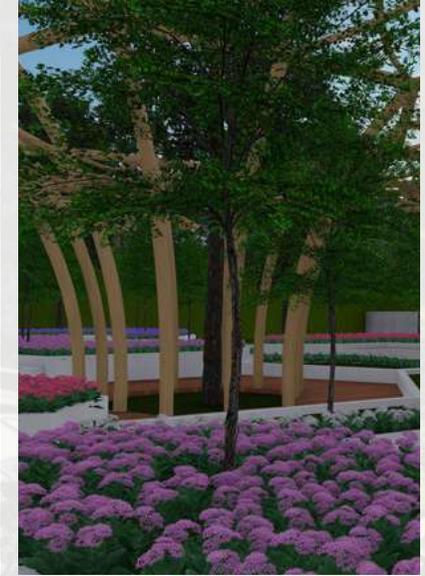
### GLAMPING

Wisatawan yang berkunjung maupun pendaki yang hendak ke bromo dapat menginap di glamping yang memiliki view alam yang indah



### SKYBRIDGE

Wisatawan yang berkunjung akan melewati skybirdge yang dapat digunakan untuk melihat apa saja yang terdapat pada tapak dan menikmati 360 derajat view pegunungan di sekitar kawasan.



### TAMAN BUNGA KRISAN

Wisatawan yang berkunjung dapat berfoto maupun melihat berbagai macam buga krisan yang terdapat pada area taman bunga krian

## SPACE CONCEPT

Konsep ruang di hasilkan dari kebutuhan ruang pengguna, dengan memaksimalkan material lokal dan memperbanyak bukaan untuk memaksimalkan view dan juga kenyamanan pengguna.

## STRUCTURE CONCEPT

Mayoritas bangunan menggunakan jenis struktur panggung yang menggunakan material kombinasi beton dan bambu/kayu sebagai bentuk respon terhadap kondisi tapak yang berada di area pegunungan dan berkontur.





**APREB**





# PERANCANGAN BROMO TOURISM HUB

DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE



## KONSEP TAPAK

### AKSESIBILITAS DAN SIRKULASI



### VEGETASI

Menggunakan vegetasi yang banyak tumbuh di sekitar kawasan tapak yang juga berfungsi merepresentasikan kondisi tapak sesuai prinsip Working With Climate dan Limiting New Resources.



## KONSEP RUANG

### DINDING DAN LANTAI



Menurunkan height pada area tertentu dengan desain struktur beton bertulang dan menggunakan material lokal pada ruang.

**DINDING DAN LANTAI**  
Sebagai unsur ruang bagian perantara dinding dan lantai menggunakan panel kayu agar suasana di dalam ruangan terlihat nyaman dan kesan alami terlihat terasa pada ruang.



### PLAFOND

Menggunakan plafond dengan bahan yang lebih hemat dengan material sederhana berupa besi Angkonan bambu di paku untuk memberikan kesan budaya tradisional dan suasana yang nyaman dan tenang.

## KONSEP STRUKTUR



## DETIL TAMAN BUNGA KRISAN

Taman bunga krisan sebagai tradisi dan komunikasi yang menunjukkan citra dari Puncokusumo yang mana merupakan Krisan sebagai hasil alam dan Budidaya. Pada taman Bunga ini terdapat area duduk, kolam dan pergola yang memamerkan bunga.



## DETIL SKYBRIDGE

Skybridge sebagai akses penghubung menuju taman bunga krisan, sekaligus spot untuk menikmati view dan berfoto.

## KONSEP UTILITAS

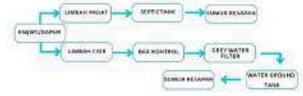
### AIR BERSIH

Sistem ini memanfaatkan gravitasi untuk pengaliran air sehingga lebih efisien, aman, dan hemat energi listrik.



### AIR KOTOR

Pembuangan air kotor dibedakan menjadi limbah padat (black water) yang langsung menuju septictank dan limbah cair (grey water) yang akan didaur ulang bersama air hujan untuk pengaliran tanaman.



### AIR HUJAN

Pemanfaatan kembali air hujan sebagai sumber air bersih dan pengaliran tanaman.



### ELEKTRIKAL

Sumber listrik berasal dari PLN.



## DESKRIPSI OBJEK

Tourism Hub merupakan pusat pariwisata yang menjadi pusat informasi destinasi wisata hingga tempat akomodasi seperti penginapan, restoran, pusat perbelanjaan bagi wisatawan.

Tourism hub menekankan pada promosi dan informasi pariwisata sehingga wisatawan dapat memiliki arahan yang baik selama mereka berkunjung di daerah pariwisata tersebut. Dengan fungsi sebagai penghubung antara wisatawan dengan fasilitas dan akomodasi wisata. Tourism Hub sekaligus berkontribusi memaksimalkan potensi pariwisata yang ada di daerah tersebut.

## DATA TAPAK

Lokasi Tapak : Lokasi Sire Berada di Desa Gubukakak, Kec. Puncokusumo, Kab.Malang. Luas Tapak 1M Ha. Keilling Tapak 412.55 m.



## POTENSI TAPAK

- Memiliki view alam yang indah berupa pegunungan
- Berada di jalur utama menuju kawasan Bromo Tengger Semeru via Puncokusumo

## ISU PERANCANGAN

Sehingga isu utama yang diangkat yaitu terkait Kurangnya sarana promosi dan informasi serta akomodasi terkait wisata yang ada. Kemudian Kurangnya perencanaan dan penataan ruang wisata yang mempengaruhi hubungan dengan lingkungan sekitar.

## TUJUAN PERANCANGAN

Menghasilkan rancangan Tourism Hub yang difungsikan sebagai sarana promosi dan informasi wisata yang dirungkas dengan fungsi akomodasi dan promosi wisata, seperti sarana akomodasi penginapan, dan tour guide.

## PENDEKATAN DESAIN



- U.S. Green Building Council mengkalifikasikan prinsip Pendekatan Green Architecture, diantaranya :
1. Conserving Energy (Hemat Energi)
  2. Working with Climate (Memanfaatkan kondisi dan sumber energi alami)
  3. Respect for Site (Menanggapi keadaan tapak pada bangunan)
  4. Respect for User (Memperhatikan pengguna bangunan)
  5. Limiting New Resources (Meminimalkan Sumber Daya Baru)
  6. Holistic

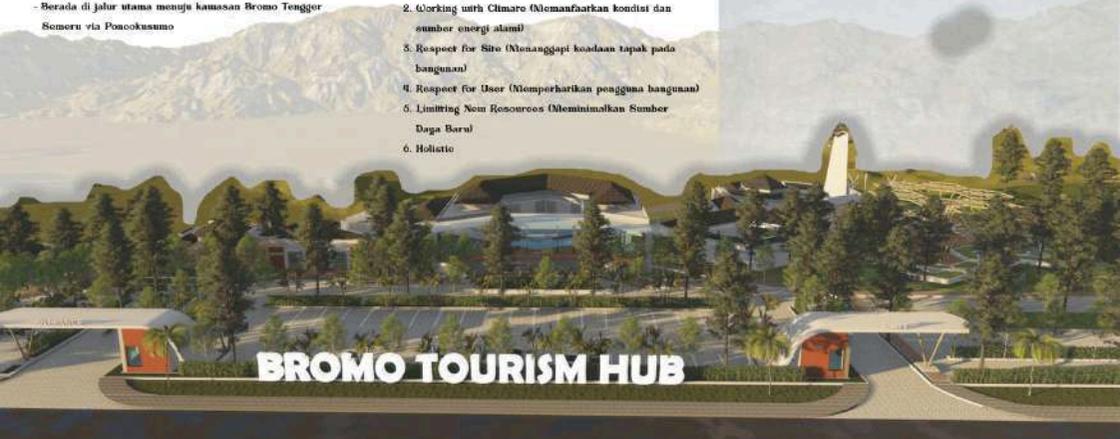
## INTEGRASI KEISLAMAN



## KONSEP DESAIN

### BROMO NATURE & CULTURE

'Bromo's Nature & Culture' Konsep tersebut memiliki makna 'Alam dan Budaya Bromo' dalam hal ini adalah budaya masyarakat Bromo Tengger Semeru unsur alam dan budaya Bromo akan menjadi ciri khas dalam rancangan Bromo Tourism Hub.



# BROMO TOURISM HUB

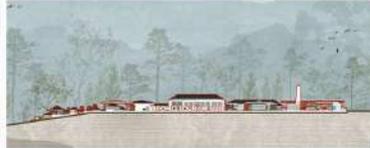
**SITE PLAN**



**LAYOUT PLAN**



**TAMPAK KAWASAN**



**POTONGAN KAWASAN**



**PERSPEKTIF INTERIOR GALLERY**



**DENAH GLAMPING**



**TAMPAK DEPAN GLAMPING**



**TAMPAK SAMPING GLAMPING**



**POTONGAN A-A GLAMPING**



**DENAH FOODCOURT**



**TAMPAK DEPAN FOODCOURT**



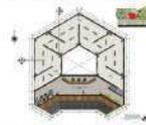
**TAMPAK SAMPING FOODCOURT**



**POTONGAN A-A FOODCOURT**



**DENAH GALERY**



**TAMPAK DEPAN GALERY**



**TAMPAK SAMPING GALERY**



**POTONGAN A-A GALERY**



**DENAH MASJID**



**TAMPAK DEPAN MASJID**



**TAMPAK SAMPING MASJID**



**POTONGAN A-A MASJID**



**DENAH PUSAT OLEH OLEH**



**TAMPAK DEPAN PUSAT OLEH OLEH**



**TAMPAK SAMPING PUSAT OLEH OLEH**



**POTONGAN A-A PUSAT OLEH OLEH**



**EKSTERIOR TAMAN BUNGA KRISAN**



**PERSPEKTIF INTERIOR CAFE**



**PERSPEKTIF EKSTERIOR CAFE**



**PERSPEKTIF EKSTERIOR CAFE**



**INTERIOR MASJID**



**INTERIOR PUSAT OLEH OLEH**



**EKSTERIOR FOODCOURT**



**EKSTERIOR GLAMPING**



**INTERIOR GLAMPING**



**EKSTERIOR FOODCOURT**

