



Laporan Tugas Akhir

Design Report

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI BATIK MOTIF TEMBAKAU

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

Pembimbing 1
ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

Pembimbing 2
PRIMA KURNIAWATY, ST.,M.Si.

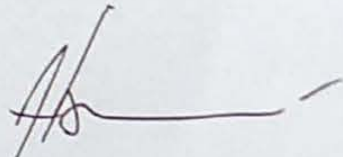
Prodi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2024



LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

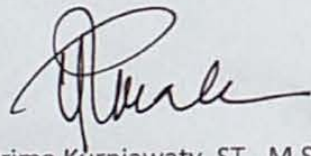
Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 11 Juni 2024

Malang, 19 Juni 2024



Andi Baso Mappaturi, M.T.
NIP. 19780630 200604 1 001

(Dosen Pembimbing 1)



Prima Kurniawaty, ST., M.Si.
NIP. 19830528 202321 2 022

(Dosen Pembimbing 2)

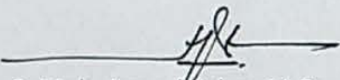
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.


Oleh
Nama : Fika Julia Nur Laela
NIM : 200606110051
Judul Tugas Akhir : Perancangan Jember Batik Center dengan Pendekatan Mimesis dari Batik Motif Tembakau
Tanggal Ujian : 11 Juni 2024
Disetujui oleh :


1. Dr. Aulia Fikriatini Muchlis, M.T.
NIP. 19760416 200604 2 001

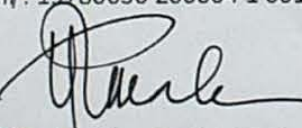
(Ketua Penguji)


2. Moh. Arsyad Bahar, M.Sc.
NIP. 19870414 201903 1 007

(Anggota Penguji 1)


3. Andi Baso Mappaturi, M.T.
NIP. 19780630 200604 1 001

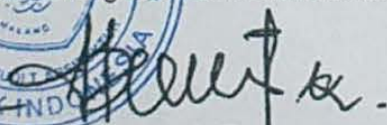
(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)


4. Prima Kurniawaty, ST., M.Si.
NIP. 19830528 202321 2 022

(Anggota Penguji 3)



Mengetahui
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur


Dr. Nunik Junara, M.T.
NIP. 19710426 200501 2 005

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Fika Julia Nur Laela

NIM Mahasiswa : 200606110051

Program Studi : Teknik Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan tugas akhir saya dengan judul :

“PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI BATIK MOTIF TEMBAKAU”

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 19 Juni 2024
yang membuat pernyataan;



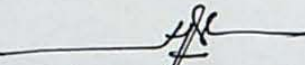
Fika Julia Nur Laela
200606110051

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

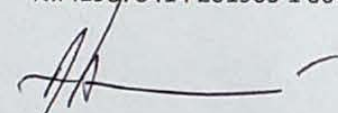
Yang bertanda tangan di bawah ini:


1. Dr. Aulia Fikriarini Muchlis, M.T.
NIP. 19760416 200604 2 001

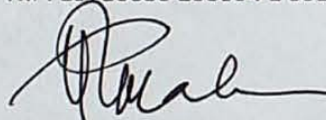
(Ketua Penguji)


2. Moh. Arsyad Bahar, M.Sc.
NIP. 19870414 201903 1 007

(Anggota Penguji 1)


3. Andi Baso Mappaturi, M.T.
NIP. 19780630 200604 1 001

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)


4. Prima Kurniawaty, ST., M.Si.
NIP. 19830528 202321 2 022

(Anggota Penguji 3)

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama Mahasiswa : Fika Julia Nur Laela

NIM Mahasiswa : 200606110051

Judul Tugas Akhir : Perancangan Jember Batik Center dengan Pendekatan Mimesis dari Batik Motif Tembakau

Telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2024. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Jember Batik Center dengan Pendekatan Mimesis dari Batik Motif Tembakau”. Penulis menyadari bahwa dalam laporan yang dilakukan pada tahap tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dorongan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Andi Baso Mappaturi, M.T. dan Prima Kurniawaty, ST., M.Si., selaku dosen pembimbing yang memberikan dukungan dengan meluangkan waktu kepada penulis untuk memberikan bimbingan, dukungan, motivasi, dan solusi dari awal perancangan penyusunan tugas akhir ini.
2. Moh. Arsyad Bahar, M.Sc. dan Dr. Aulia Fikriarini Muchlis, M.T., selaku dosen penguji tugas akhir ini.
3. Nunik Junara, M.T., selaku kepala Prodi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Moh. Arsyad Bahar, M.Sc., selaku dosen wali penulis pada masa perkuliahan di prodi Teknik Arsitektur.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah memberikan ilmunya selama masa perkuliahan penulis.
6. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan segala dukungan, motivasi, semangat, dan doa yang luar biasa untuk penulis agar dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini.
7. Teman-teman satu bimbingan, yang selalu menemani dan membantu pada saat penyusunan tugas akhir ini.
8. Teman-teman *Ruana Denai*, Semangat Kompak, dan Organisasi Mahasiswa Jember (OMJ) yang telah menemani dan memberi dukungan dari awal hingga penyusunan tugas akhir ini sampai selesai.
9. Rekan prodi S1 Teknik Arsitektur 2020 “Antasena” UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah membantu dan menyemangati dalam penyusunan tugas akhir ini.

Penulis berharap semoga tugas akhir dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan referensi demi pengembangan ke arah yang lebih baik. Kebenaran datangnya dari Allah dan kesalahan datangnya dari diri penulis. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan Rahmat dan Ridho-Nya kepada kita semua

Malang, 20 Juni 2024

Fika Julia Nur Laela

**PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER DENGAN PENDEKATAN MIMESIS
DARI BATIK MOTIF TEMBAKAU**

Nama : Fika Julia Nur Laela
NIM : 200606110051
Pembimbing 1 : Andi Baso Mappaturi, M.T.
Pembimbing 2 : Prima Kurniawaty, ST., M.Si.

ABSTRAK

Batik merupakan bagian dari warisan budaya Nusantara, sepatutnya dipertahankan dan dilestarikan. Tiap wilayah di Indonesia memiliki ragam batik yang menunjukkan keunikan tersendiri, baik dari segi motif, teknik pembuatan, hingga makna yang terkandung dalam setiap coraknya berbeda-beda di setiap daerah. Begitupun Kabupaten Jember yang memiliki motif batik yang dikenal dengan batik labako dengan motif utamanya daun tembakau. Fakta yang ada sekarang tersebarnya rumah batik di beberapa kecamatan menyebabkan kesulitan bagi pengrajin dan peminat batik. Maka diperlukan pusat batik yang dapat mewadahi pengrajin batik dan para pengunjung untuk lebih mengenal dengan baik batik khas Kabupaten Jember. Tujuan dari perancangan ini adalah sebagai pusat untuk mengenalkan dan mengembangkan industri batik serta media promosi untuk komoditas dan kebudayaan batik Jember yang menjadi *image/identitas* bagi Kabupaten Jember. Dengan menerapkan pendekatan Arsitektur Mimesis pada pusat batik di Kabupaten Jember dapat menciptakan kesan khusus pada arsitektur bangunan untuk mengarahkan pengguna maupun pengamat agar merasakan ketertarikan melalui aspek visual bangunan.

Kata Kunci: Pusat Batik; Jember; Arsitektur Mimesis

**DESIGN OF JEMBER BATIK CENTER USING A MIMESIS APPROACH
FROM TOBACCO MOTIF BATIK**

Name : Fika Julia Nur Laela
Student Identity Number : 200606110051
Supervisor : Andi Baso Mappaturi, M.T.
Co-Supervisor : Prima Kurniawaty, ST., M.Si.

ABSTRACT

Batik is part of the archipelago's cultural heritage, and should be maintained and preserved. Each region in Indonesia has a variety of batik that shows its own uniqueness, both in terms of motifs, manufacturing techniques, and the meaning contained in each pattern which varies in each region. Likewise, Jember Regency has a batik motif known as labako batik with the main motif being tobacco leaves. The fact that there are currently scattered batik houses in several sub-districts is causing difficulties for craftsmen and batik enthusiasts. So a batik center is needed that can accommodate batik craftsmen and visitors to get to know the typical batik of Jember Regency better. The aim of this design is to serve as a center for introducing and developing the batik industry as well as promotional media for Jember batik commodities and culture which has become the image/identity for Jember Regency. By applying the Mimesis Architecture approach to the batik center in Jember Regency, it can create a special impression on the building's architecture to direct users and observers to feel interest through the visual aspects of the building.

Keywords: Batik Center; Jember; Mimetic Architecture

تصميم مركز جيمبر باتيك باستخدام أسلوب المحاكاة من التبغ عزز الباتيك

الاسم : فيكا جوليا نور ليلي
رقم هوية الطالب : ٢٠٠٦٠٦١١٠٠٥١
المشرف : آندي باسو ماباتوري، M.T.
مشرف مشارك : بريما كورنياواتي، ST، M.Si.

خلاصة

يعد الباتيك جزءًا من التراث الثقافي للأرخبيل، ويجب الحفاظ عليه والحفاظ عليه. تتمتع كل منطقة في إندونيسيا بتنوع الباتيك الذي يظهر تفردًا، سواء من حيث الزخارف أو تقنيات التصنيع أو المعنى الذي يحتويه كل نمط والذي يختلف في كل منطقة. بطريقة مماثلة، جيمبر ريجنسي لديه شكل الباتيك المعروف أسلافًا كباتيك والشكل الرئيسي هو أوراق التبغ. إن حقيقة وجود منازل الباتيك المنتشرة حاليًا في العديد من المناطق الفرعية تسبب صعوبات للحرفيين وعشاق الباتيك. لذلك هناك حاجة إلى مركز الباتيك الذي يمكنه استيعاب حرفيي الباتيك والزوار للتعرف بشكل أفضل على الباتيك النموذجي في جيمبر ريجنسي. الهدف من هذا التصميم هو أن يكون بمثابة مركز لإدخال وتطوير صناعة الباتيك بالإضافة إلى الوسائط الترويجية لسلع وثقافة جيمبر باتيك التي أصبحت الصورة/الهوية لجيمبر ريجنسي. من خلال تطبيق نهج الهندسة المعمارية المحاكية على مركز الباتيك في منطقة جيمبر ريجنسي، يمكن أن يخلق انطباعًا خاصًا عن الهندسة المعمارية للمبنى لتوجيه المستخدمين والمراقبين للشعور بالاهتمام من خلال الجوانب المرئية للمبنى.

الكلمات المفتاحية: مركز الباتيك؛ جيمبر. الهندسة المعمارية المحاكية

DAFTAR ISI

BAB 1 PROFIL RANCANGAN

PENDAHULUAN	1
KRITERIA DESAIN	2
DATA TAPAK	3

BAB 2 PROSES RANCANGAN

MIND MAPPING	4
DESAIN PHASE	5

BAB 3 KONSEP RANCANGAN

KONSEP DASAR	6
KONSEP TAPAK	7
KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN	8
KONSEP RUANG	9
KONSEP STRUKTUR	10
KONSEP UTILITAS	11

BAB 4 HASIL RANCANGAN

HASIL RANCANGAN TAPAK	12
HASIL RANCANGAN BENTUK DAN TAMPILAN	16
HASIL RANCANGAN RUANG	17
HASIL RANCANGAN STRUKTUR	21
HASIL RANCANGAN UTILITAS	22

BAB 5 PENUTUP

KESIMPULAN	24
SARAN	24

DAFTAR PUSTAKA	25
----------------------	----

LAMPIRAN



Bab 1

Profil Rancangan





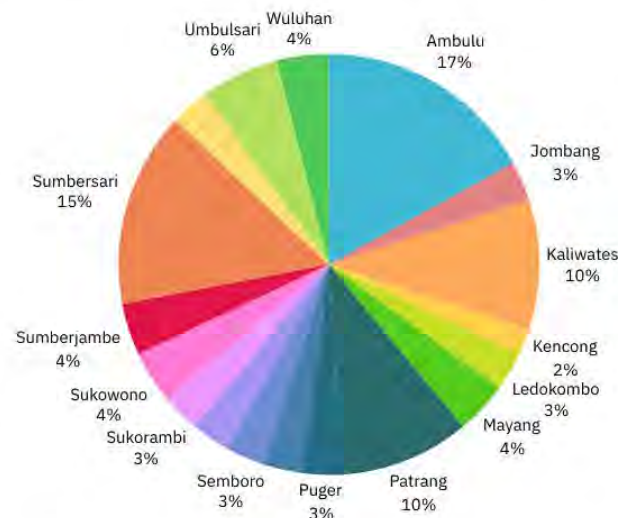
Gambar 1.1 : Peta Sebaran Pengrajin Batik Kabupaten Jember
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

Secara geografis Kabupaten Jember memiliki posisi yang strategis dengan berbagai potensi sumber daya alam yang potensial [1]. Salah satunya, tembakau yang merupakan sebagai salah satu komoditas unggulan di Jember yang memiliki peran penting dalam menyokong perekonomian masyarakat dan pembangunan daerah. Oleh karena itu, Jember dikenal sebagai Kota Tembakau karena Jember merupakan salah satu kota penghasil tembakau terbesar di Indonesia [2].

Kabupaten Jember juga memiliki batik khas batik yang dikenal dengan "Batik Labako", karena batik labako memiliki motif unik berupa daun tembakau

yang terinspirasi dari komoditas unggulan Kabupaten Jember, yakni tanaman tembakau. Batik Labako juga menjadi identitas bagi masyarakat Kabupaten Jember [2].

Perkembangan industri batik di Kabupaten Jember terus tumbuh dengan pesat, hampir di semua kecamatan di wilayah Kabupaten Jember memiliki pengrajin batik yang terus eksis untuk memproduksi kain batik. Hal itu, dibuktikan 80% dari 31 kecamatan di Jember sudah memiliki pengrajin batik. Selain itu, Perkembangan Industri Kecil dan Menengah (IKM) batik juga bertambah sebanyak 15 IKM Batik di Kabupaten Jember [3].



Gambar 1.3 : Diagram Data UMKM Klaster Batik Kabupaten Jember
(Sumber: Dinas Koperasi dan Usaha Mikro Kabupaten Jember)

Namun, rumah-rumah batik yang tesebar menyebabkan kesulitan bagi peminat batik, dikarenakan tidak ada pusat untuk melihat dan membeli hasil produksi secara keseluruhan. Selain itu, kurangnya koordinasi antar pengrajin batik untuk melakukan kerjasama. Oleh karena itu, para pengrajin batik mendesak pemerintah setempat untuk memfasilitasi masyarakatnya dengan adanya gedung tempat khusus batik untuk mempermudah pengrajin batik dalam berkoordinasi agar batik Jember semakin dikenal luas oleh pasar domestik dan mancanegara. Maka, dengan adanya fasilitas tempat khusus batik akan sangat membantu dan berpotensi untuk dikembangkan, serta memberikan fasilitas bagi pecinta batik untuk mempelajari batik [4].

Sebagai wujud media promosi juga, maka perancangan tempat khusus batik ini mengambil pendekatan mimesis karena sangat dibutuhkan objek arsitektur yang dapat menjadikan ikon bagi Kabupaten Jember yang memiliki ciri khas dari identitas Kabupaten Jember sendiri. Dengan mengambil bentuk bangunan yang mengacu pada prinsip mimesis dari batik Labako motif tembakau. Selain itu, merancang ruang publik guna memfasilitasi para pecinta batik untuk ikut merasakan ketertarikan melalui aspek visual pada bangunan.

TUJUAN & KRITERIA DESAIN

TUJUAN

Merancang Jember Batik Center sebagai pusat untuk mengenalkan dan mengembangkan industri batik serta media promosi untuk komoditas dan kebudayaan batik Jember yang menjadi *image/identitas* bagi Kabupaten Jember

KRITERIA DESAIN

- **Objek**
Keindahan dan kekokohan [5]
Kenyamanan dan keamanan [6]
Sirkulasi dan efektifitas ruang [7]
- **Pendekatan**
Mimesis (Anthony C. Antoniades): [8]
Mereplikasikan suatu objek nyata dan dituangkan dalam suatu karya arsitektur
- **Nilai Keislaman**
QS. An-NAhl ayat 6 : memperoleh keindahan kepada sesuatu yang dilihat [9]

SKALA

Pada perancangan Jember Batik Center ini, berskala **kota, provinsi, dan nasional** karena bertujuan untuk mengenalkan dan mengembangkan industri batik Jember.

RUANG LINGKUP DESAIN

PRIMER



Pusat fasilitas tempat untuk memwadahi aktivitas yang berkaitan dengan batik.

- *Workshop* batik
- Galeri batik
- Retail batik
- Pertunjukan

SEKUNDER



Public Space sebagai tempat sosialisasi yang dapat dimanfaatkan oleh kalangan masyarakat .

- Pengelolaan
- *Communal Space*

PENUNJANG



- Beribadah
- Makan dan minum
- Bersih diri
- Servis
- Keamanan
- Penyimpanan
- Parkir

PENGGUNA

- Pengrajin batik di Jember
- *Bisnisman*
- Pelajar anak-anak/dewasa
- Masyarakat Umum

LINGKUP OBJEK

Perancangan ini menyediakan fasilitas yang dapat mengembangkan, memamerkan, dan memasarkan produk industri batik Kabupaten Jember, serta tempat untuk belajar membuat batik.



Ruang *Workshop*



Galeri Batik



Ruang Fungsional



Retail Batik



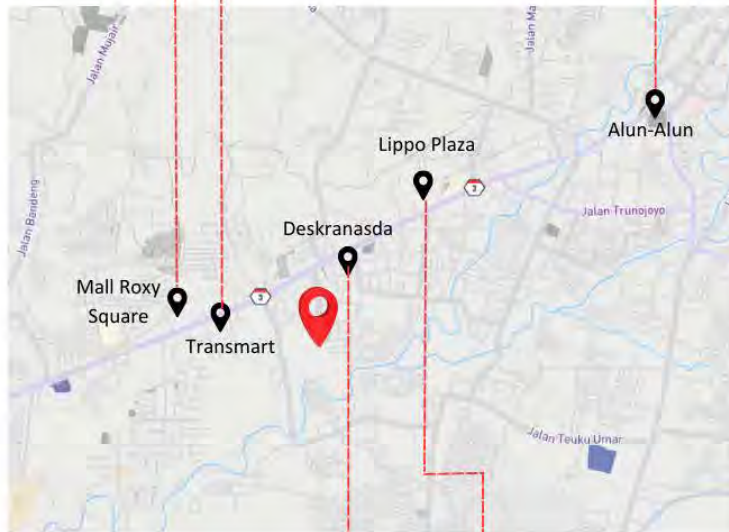
Runway Area



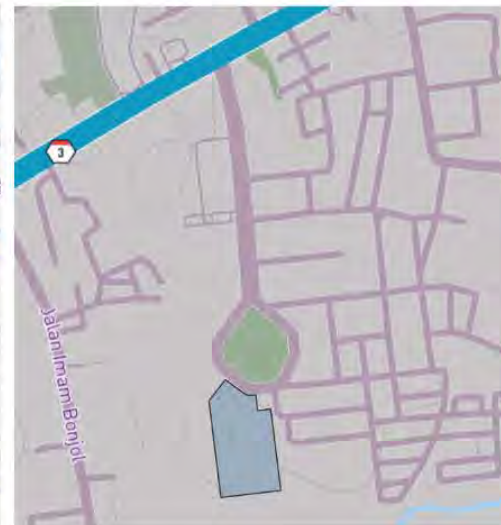
Public Space

DATA KAWASAN

- Kecamatan Kaliwates dipilih karena sesuai RTRWK Kabupaten Jember. Kecamatan Kaliwates termasuk dalam pengembangan sektor perdagangan dan jasa, pengembangan sarana dan prasarana pendidikan dasar sampai dengan tinggi [10].
- Dekat dengan kawasan komersial dan rencana untuk pengembangan kawasan Gedung Olah Raga Pusat & Kegiatan Pemuda Seni Olahraga (GOR PKPSO).



Potensi tapak banyak mendapatkan pemandangan yang masih alami dan asri. *View* utama terpusat ke GOR PKPSO yang menjadi *center* dari kawasan ini. Suasana yang tenang dan minimnya polusi menjadi kelebihan tersendiri pada tapak.



DATA TAPAK



Jl. Nusantara, Kaliwates Kidul, Kaliwates, Kec. Kaliwates, Kabupaten Jember, Jawa Timur 68131



Luas Tapak : 20.950 m² (2 Ha)

BATAS-BATAS TAPAK



GOR PKPSO



Perkebunan



Perumahan



Pusat pendidikan dan pelatihan

Kenyamanan sensori :

- Jarak dengan jalan utama 530m (kebisingan rendah)
- Jarak dengan Alun-Alun Jember 3000m (3km)





Bab 2

Proses Rancangan





- Ekraf unggulan Jember (kerajinan, *fashion*, kuliner)
- Batik Labako sebagai identitas warga Jember
- Meningkatnya perekonomian karena industri batik
- 80% dari 31 Kecamatan Jember memiliki pengrajin batik
- Belum ada pusat fasilitas batik yang mudah dijangkau masyarakat, karena letaknya yang masih menyebar di kecamatan masing-masing

- Menghadirkan Jember Batik Center sebagai identitas/ikon Kabupaten Jember
- Media promosi untuk komoditas dan kebudayaan Jember

- Desain yang *eye catching*



JEMBER BATIK CENTER (JBC) : pusat untuk memamerkan dan memasarkan batik khas Jember serta mewadahi aktivitas yang berkaitan dengan batik

Pengelolaan : pemerintah

Target User : umum (anak, remaja, dewasa, lansia)

Fungsi (gambaran fasilitas)

- Galeri (memamerkan produk batik)
- Workshop (materi dan praktek membatik)
- Retail (menjual produk batik)
- Pertunjukan (peragaan fashion batik)

DESIGN ISSUE

- Image (identity)
- Belum adanya karya arsitektur yang dapat dijadikan ikon bagi Kabupaten jember

GOALS

Prinsip Objek :

Kriteria Galeri dalam Jurnal Arsitektur DASENG
Retail dalam *Journal of Architecture and Urbanism Research*
Kriteria *Workshop* menurut Danang Suryo Prayogo
Pertunjukan dalam Jurnal Pendidikan Tambusai

Prinsip Pendekatan :

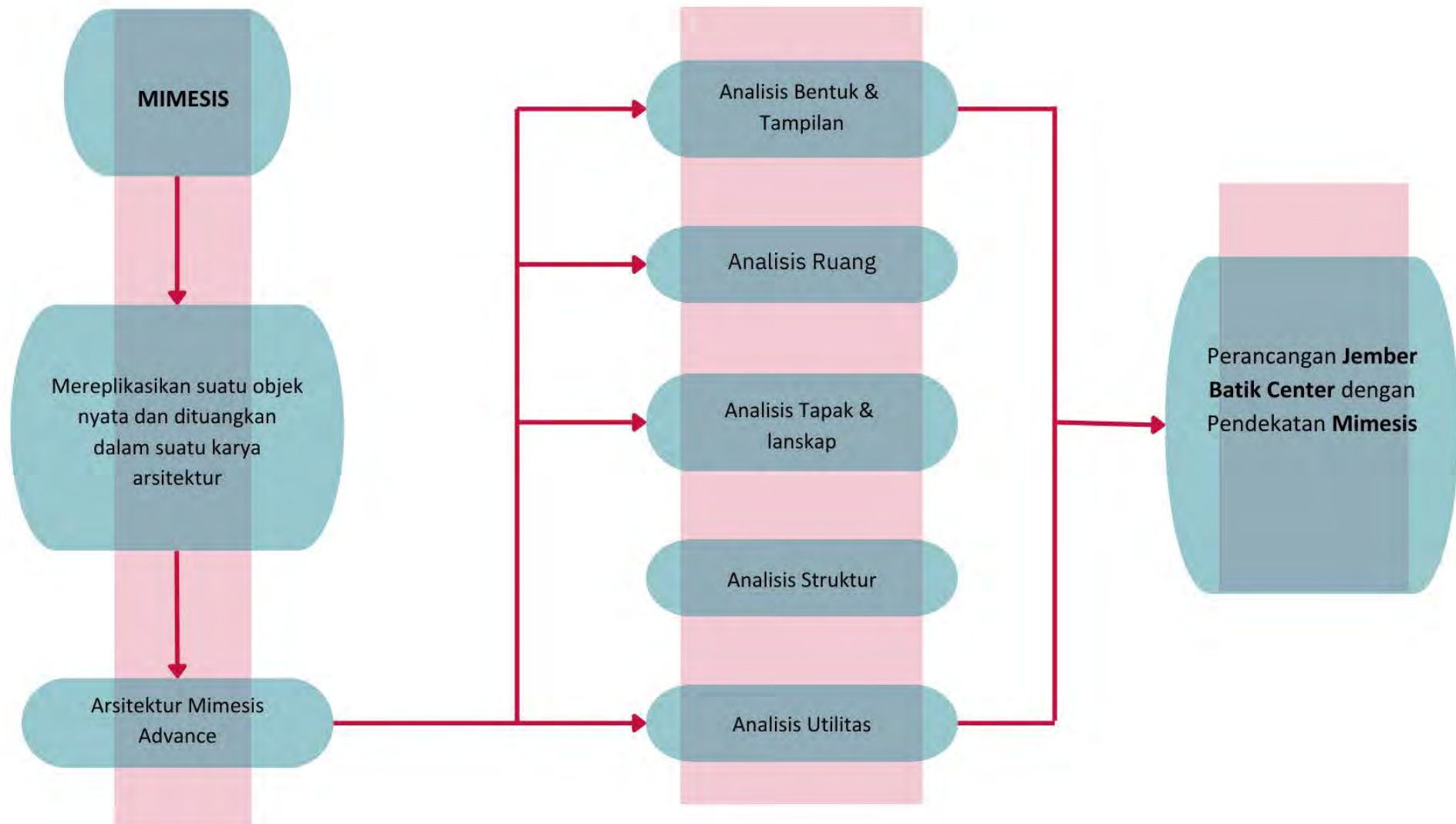
Mimesis (Anthony C. Antoniades) : Arsitektur Mimesis *Advance*

- Mereplikasikan suatu objek nyata dan dituangkan dalam suatu karya arsitektur

Mimesis dari batik labako motif tembakau

Dalil :

- QS. An-Nahl ayat 6 : memperoleh keindahan kepada sesuatu yang dilihat
- "Sesungguhnya Allah Maha Indah dan menyukai keindahan" (HR. Tirmidzi)





Bab 3

Konsep Rancangan



PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI BATIK MOTIF TEMBAKAU

ISU DESAIN

- Batik salah satu ekraf unggulan Jember
- Batik Labako sebagai identitas warga Jember
- Meningkatnya perekonomian karena industri batik
- Belum ada pusat fasilitas batik

Image

NILAI KEISLAMAMAN

- QS. An-Nahl ayat 6 : memperoleh keindahan kepada sesuatu yang dilihat
- "Sesungguhnya Allah Maha Indah dan menyukai keindahan" (HR. Tirmidzi)

TAGLINE

"An Icon of Culture and Identity"

Perancangan Jember Batik Center merupakan wujud identitas/ikon bagi Kabupaten Jember sebagai branding batik Labako dan cerminan semangat generasi muda untuk mengenal dan mengembangkan batik yang mengacu pada prinsip mimesis dengan menirukan bentuk motif batik Labako (motif tembakau).

TUJUAN/GOALS

- Menghadirkan Jember Batik Center sebagai identitas/ikon Kabupaten Jember
- Media promosi untuk komoditas dan kebudayaan Jember

PENDEKATAN

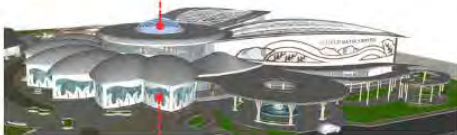
- Mimesis (Anthony C. Antoniades)
- Arsitektur mimesis advance : menginterpretasikan motif batik tembakau ke dalam bentuk bangunan dengan adanya transformasi/perubahan bentuk

KONSEP BENTUK & TAMPILAN



Bentuk dasar mengacu pada prinsip mimesis dengan menirukan kerangka garis luar motif utama

Bentuk mengalami transformasi ketinggian pada bagian tengah dengan tetap mempertahankan bentuk kerangka luarnya agar kubahan terlihat berestetika



Pada selubung bangunan bagian kiri juga diberikan motif batik untuk memberikan *image* yang kuat pada bentuk selubung bangunan



Bentuk atap *amphitheater* mengacu pada prinsip mimesis dengan menirukan kerangka garis luar pada motif pendukung (lung-lungan)



Bentuk dasar bangunan penunjang mengambil dari bentuk dasar kerangka luar dari bentuk motif daun pada batik

Bentuk atap dibuat melengkung untuk menghasilkan bentuk daun yang merupakan ide dasar dari motif batik khas jember



Bentuk fasad pada selubung bangunan berfungsi sebagai *secondary skin* dengan menginterpretasikan motif batik untuk memberikan kesan yang kuat sebagai ikon bangunan

KONSEP TAPAK

Penzoningan bentuk pada tapak berdasarkan konsep mimesis dengan menirukan motif batik. Bentuk motif utama yang diletakkan ditengah sebagai *center/pusat*. Bentuk motif pendukung yang diletakkan dibagian depan dan belakang pada tapak sebagai fungsi penunjang dan lanskap. Bentuk motif juga diterapkan sebagai sirkulasi pada tapak.

ZONING

Penzoningan berdasarkan analisa kebutuhan ruang, pencapaian dan lingkungan. Pengelompokan zoning menurut fungsi kegiatan yang terdiri dari fasilitas umum, fasilitas penunjang, fasilitas servis, pengelola dan parkir



- Fasilitas parkir
- Fasilitas umum
- Fasilitas penunjang
- Fasilitas pengelola
- Fasilitas servis

Lanskap pada bagian depan merupakan transformasi bentuk dari motif pendukung pada batik tembakau berupa lung-lungan dan daun tembakau yang dimanfaatkan sebagai ruang komunal untuk bersantai dan menikmati suasana di sekitar bangunan

SIRKULASI

Pola sirkulasi menggunakan pola linier (satu arah) untuk kendaraan. Sedangkan pada tapak menggunakan pola radial dimana pola sirkulasi melalui penyebaran/perkembangan dari titik pusat sehingga dapat mempermudah orang untuk beraktivitas.



Bentuk sirkulasi pada tapak mengacu pada bentuk motif batik dengan mengambil bentuk sirkulasi yang melengkung

LANSKAP



KONSEP RUANG

Konsep ruang mengacu pada prinsip mimesis dengan menghadirkan suasana dan ornamen batik di dalam ruangan untuk menambah kesan yang kuat dan unsur batik dapat dirasakan di dalam ruangan



Pada lobby dan sirkulasi ruangan diberikan ornamen motif batik agar bisa merasakan nuansa batik di dalamnya



terdapat *display* batik yang tergantung sebagai media promosi juga menambah suasana batik di dalamnya

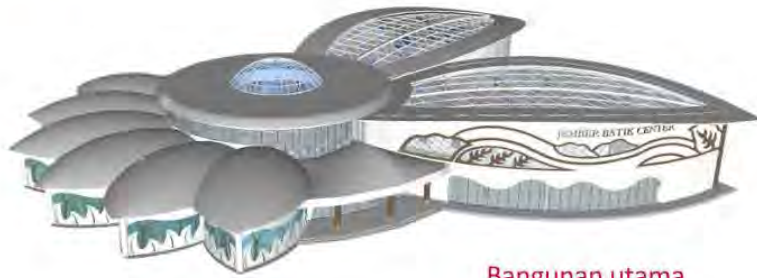


Pada ruang workshop menggunakan warna putih sebagai *background* untuk memberikan rasa tenang

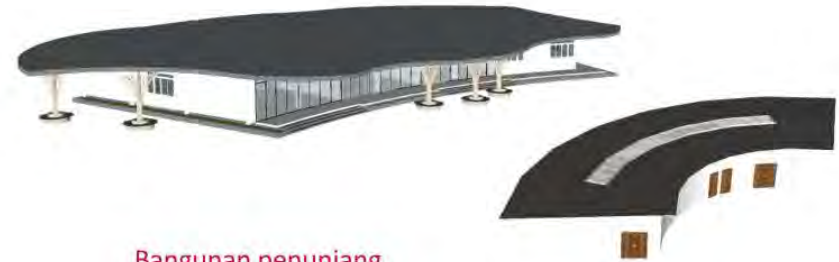


Pada ruang galeri menggunakan *background* dinding hitam untuk memberikan nuansa dramatis sehingga motif batik yang dipamerkan lebih mencolok

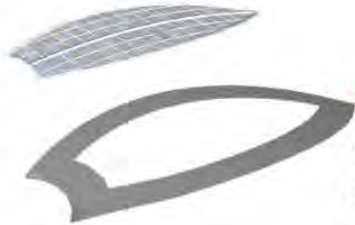
KONSEP STRUKTUR



Bangunan utama



Bangunan penunjang

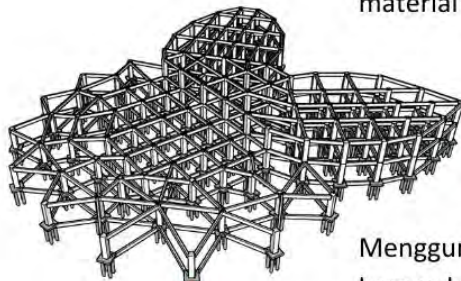


Menggunakan struktur atap pelengkung dan material *skylight Laminated Safety Glass* untuk menghindari uv masuk dan material atap *bluescope*

UPPER STRUCTURE



Menggunakan atap miring dan material *skylight Laminated Safety Glass* untuk menghindari uv masuk dan material atap bitumen



Menggunakan material kolom beton karena ketahanannya dan mudah dibentuk dengan bentuk kolom bulat

MIDDLE STRUCTURE



Menggunakan material kolom beton karena ketahanannya dan mudah dibentuk dengan bentuk kolom bulat

Menggunakan pondasi tiang pancang karena merupakan bangunan bentang lebar

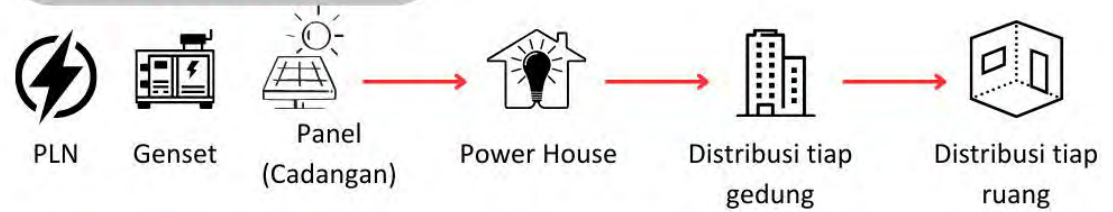
SUB STRUCTURE

Menggunakan pondasi footplate dan strous karena merupakan bangunan 1 lantai

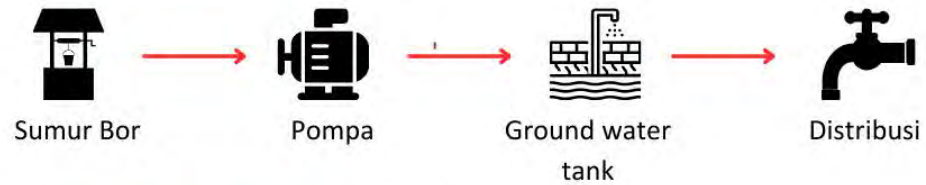
KONSEP UTILITAS



INSTALASI LISTRIK



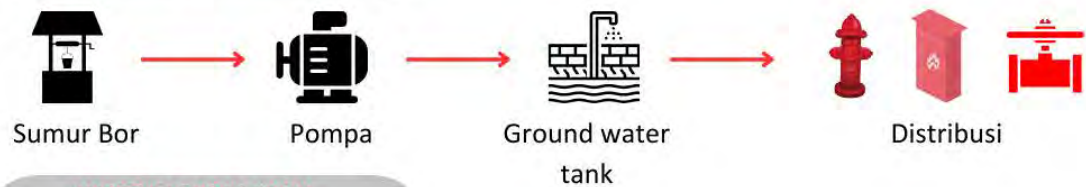
INSTALASI AIR BERSIH



INSTALASI AIR KOTOR



INSTALASI AIR KOTOR



INSTALASI SAMPAH





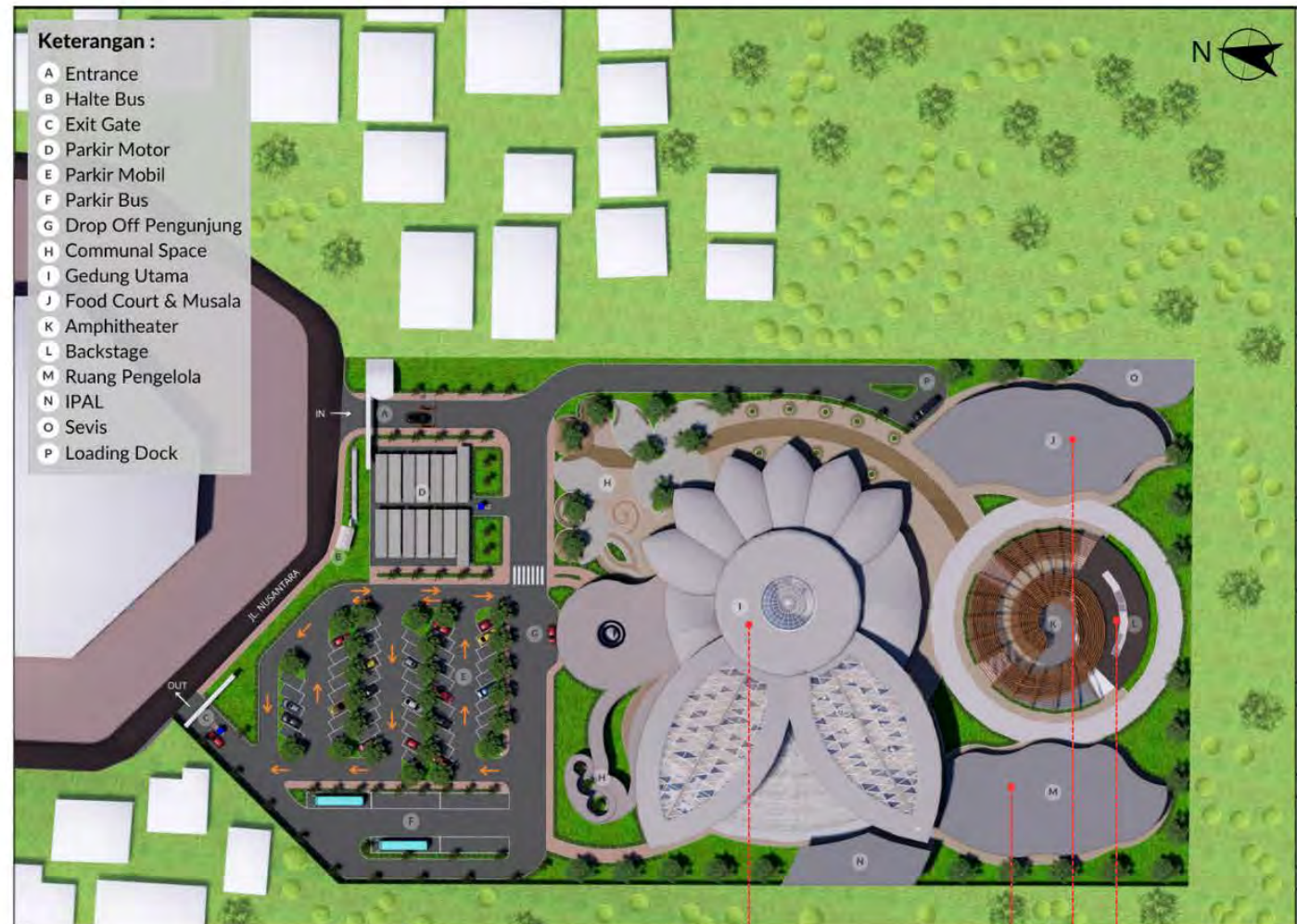
Bab 4

Hasil Rancangan



SITE PLAN

- Objek pada rancangan ini memiliki 4 masa bangunan yang terdiri dari 1 masa bangunan utama dan 3 masa bangunan penunjang.
- Objek ini memiliki fungsi utama sebagai pusat yang berkaitan dengan membatik antara lain workshop membatik, galeri batik, retail batik, dan pertunjukan fashion show batik khas Jember.
- Pada bentuk tapak mengambil prinsip mimesis dengan bentukan motif batik tembakau sebagai ikon dari identitas dan budaya.
- Penataan massa bangunan disesuaikan dengan kebisingan pada area tapak. Menjauhkan peletakan masa utama dari area kebisingan



Bangunan utama

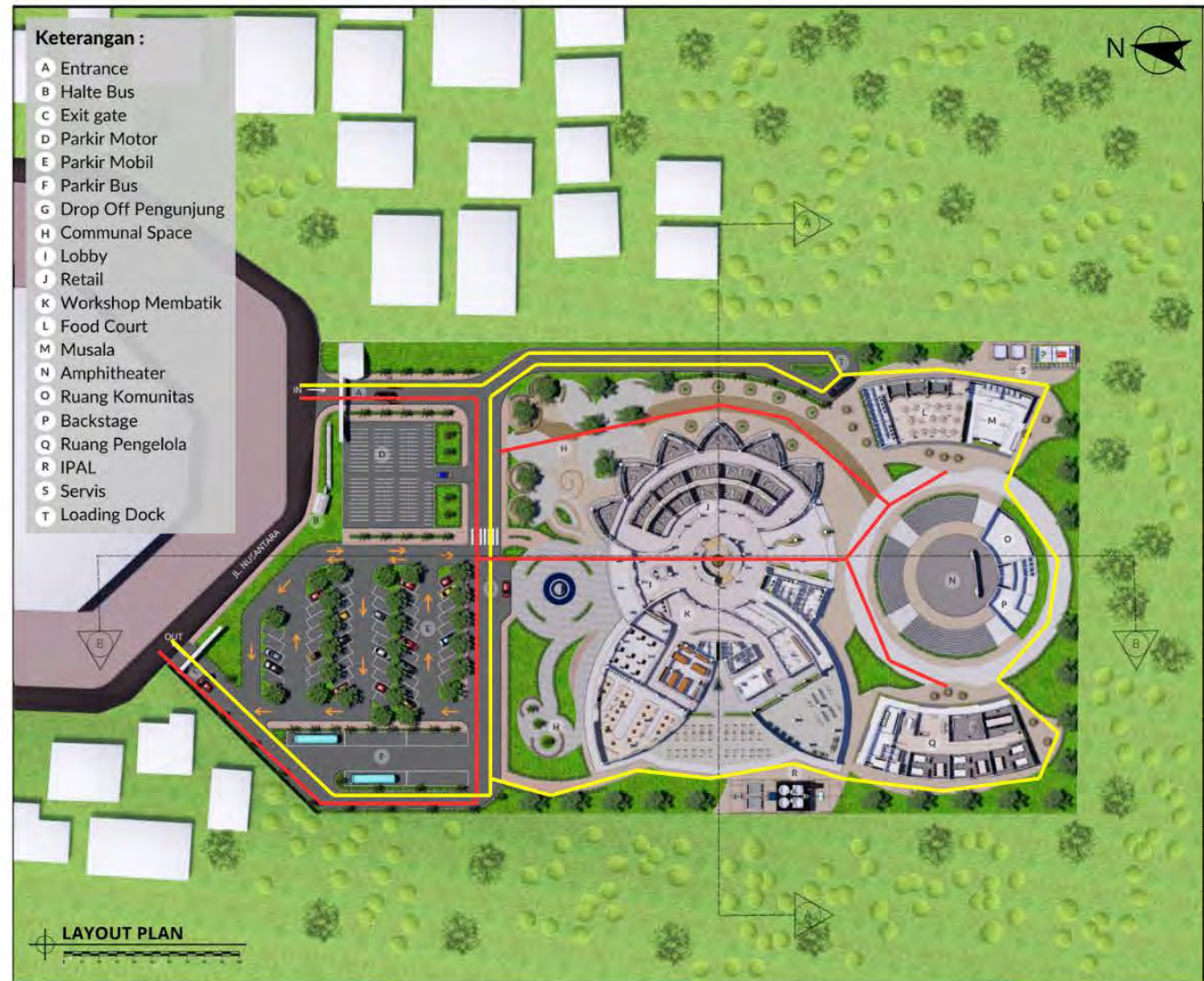
Bangunan penunjang

LAYOUT PLAN

- Sirkulasi pada objek dibedakan antara sirkulasi untuk umum dan sirkulasi untuk servis.
- Sirkulasi untuk umum diperuntukkan untuk pengunjung dan staf menuju *drop off*.
- Sirkulasi untuk servis diperuntukkan untuk kendaraan servis seperti *food court*, *loading dock*, selain itu untuk kendaraan servis pengangkut sampah atau kendaraan servis untuk *maintenance*.
- Pada area parkir pengunjung terdapat parkir bus, mobil, dan sepeda motor. Pengelompokan ini bertujuan untuk memudahkan pengaturan dan pembedaan akses untuk pengunjung.

— Sirkulasi pengunjung dan staff

— Sirkulasi servis



HASIL RANCANGAN TAPAK

TAMPAK KAWASAN

- Pada tampak kawasan mellihatkan permainan ketinggian pada atap dan bentuk melengkung menyerupai daun yang menjadi dasar bentuk motif batik.
- Terdapat pula motif batik khas Jember pada fasad sehingga akan terlihat dari kejauhan dan menjadi daya tarik atau ikon bangunan pada kawasan tersebut.



⊕ **TAMPAK DEPAN**
SKALA 1:1000



⊕ **TAMPAK BELAKANG**
SKALA 1:1000



⊕ **TAMPAK SAMPING KANAN**
SKALA 1:1000



⊕ **TAMPAK SAMPING KIRI**
SKALA 1:1000

RTH SEBAGAI RUANG KOMUNAL

- Pada objek terdapat RTH yang difungsikan sebagai tempat untuk mengadakan acara membatik di ruang terbuka (*workshop outdoor*) dengan menggunakan media kain batik yang luas, disamping itu dimanfaatkan juga sebagai ruang komunal untuk bersantai dan menikmati suasana di sekitar bangunan.
- Perkerasan pada RTH berfungsi sebagai penghubung antara RTH bagian depan dengan area belakang (*amphitheater*)



- Pada objek terdapat RTH ini difungsikan sebagai tempat ruang komunal untuk bersantai dan menikmati suasana di sekitar bangunan.
- Pada RTH ini juga dimanfaatkan sebagai area tunggu untuk menunggu penjemputan

EKSTERIOR



Ide bentuk dari bangunan utama yaitu kerangka luar dari motif utama pada motif batik tembakau. Untuk ornamen pada fasad juga memiliki motif batik yang serupa untuk dijadikan ikon pada bangunan



Pada bentuk atap dibuat melengkung agar memiliki bentuk menyerupai daun yang melengkung dan memiliki bentuk yang dinamis dengan bentuk atap lainnya



Pada *entrance* terdapat motif batik tembakau untuk menjadikan daya tarik dan ciri khas sebagai sambutan awal untuk pengunjung supaya merasakan motif batik ketika memasuki kawasan Jember Batik Center.

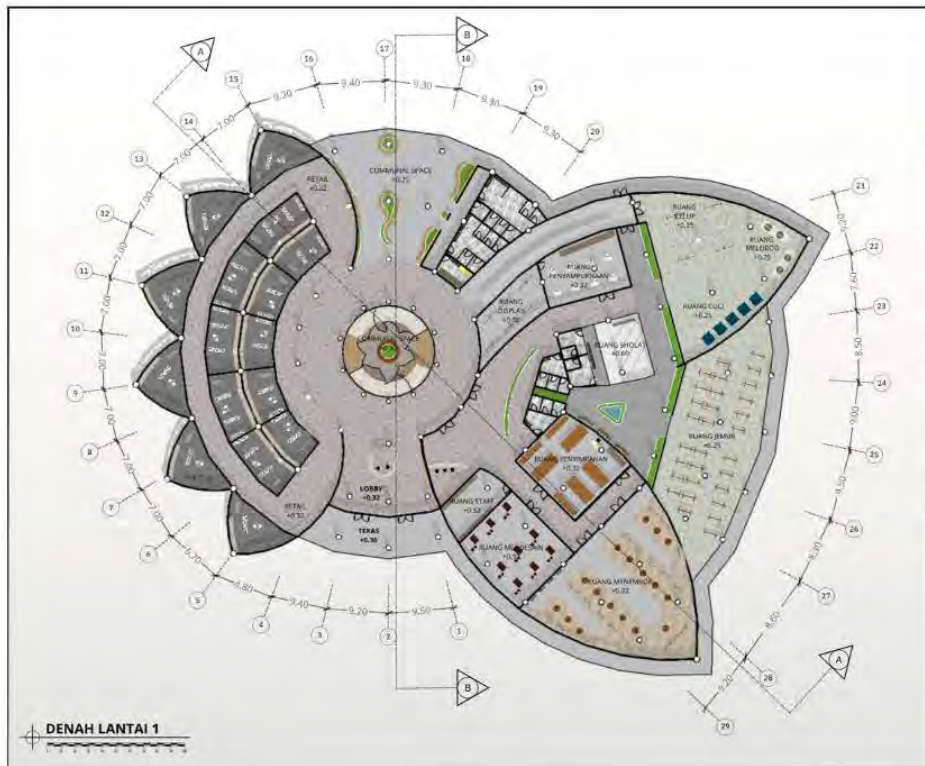


Pada fasad bagian retail juga terdapat motif batik khas jember yang digunakan untuk memberikan kesan kuat terhadap eksterior bangunan selain itu wujud penerapan nilai keislaman yaitu memaksimalkan fungsi dari bentuk sebagai *secondary skin*.

HASIL RANCANGAN RUANG (INTERIOR)

DENAH BANGUNAN UTAMA

Pada bangunan utama pada lantai 1 terdapat 4 ruang yang terdiri dari, *lobby*, *workshop* membatik (ruang staff, ruang penyimpanan, ruang mendesain, ruang menembok, ruang celup, ruang melorod, ruang cuci, ruang menjemur, ruang penyempurnaan, ruang display, ruang sholat), retail batik, dan ruang komunal di area tengah dan belakang, serta dilengkapi dengan *lavatory* dan *nursery room*.



Pada *lobby* terhubung langsung dengan retail yang dihubungkan dengan slasar. Terdapat ornamen motif batik yang dilengkapi dengan cahaya lampu untuk menambah estetika ruangan dan terdapat *display* batik yang digantung.



Pada ruang *workshop* membatik disambut dengan area yang dapat digunakan sebagai spot foto dan sebagai area pembatas dengan zona servis.

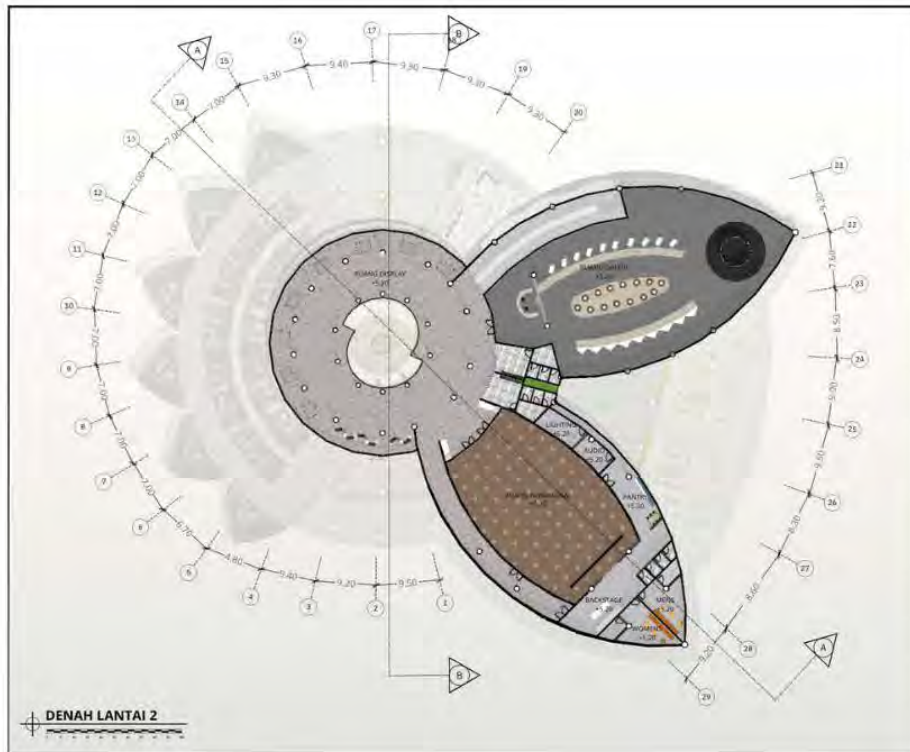


Pada area komunal di bagian tengah terdapat anak tangga untuk naik ke lantai 2 dengan void dengan atap setengah lingkaran sebagai *skylight*. Sedangkan ruang komunal bagian belakang dibuat terbuka karena sebagai sirkulasi penghubung untuk area belakang seperti *food court*, musala, *amphitheater*, dan ruang pengelola.

HASIL RANCANGAN RUANG (INTERIOR)

DENAH BANGUNAN UTAMA

Pada bangunan utama pada lantai 2 terdapat 3 ruang yang terdiri dari, slasar yang dilengkapi dengan display batik sebagai area pembuka sebelum masuk ke galeri. Ada galeri batik yang terdapat 2 fungsi *display* yang secara permanen, dan *display* batik yang dapat diganti ketika dilaksanakannya pameran. Terakhir ada ruang fungsional yang dilengkapi dengan area *backstage*.



Pada area slasar di lantai 2 terdapat display batik yang dapat diganti. Terdapat *skylight* sebagai pencahayaan. Terdapat 10 *display* batik permanen, 45 *display* batik reguler (dapat diganti), dan *display* batik melingkar



Pada ruang galeri *display* batik dapat diganti sesuai dengan kebutuhan, memiliki *background* dinding warna hitam sesuai dengan *background* kain batik tembakau yang berwarna hitam.



Pada ruang fungsional dimanfaatkan sebagai ruang pertemuan antar pengrajin batik dan dapat digunakan acara pertunjukan secara *indoor*. Ruang fungsional ini dilengkapi dengan *backstage* sebagai ruang penunjang /pelengkapinya.

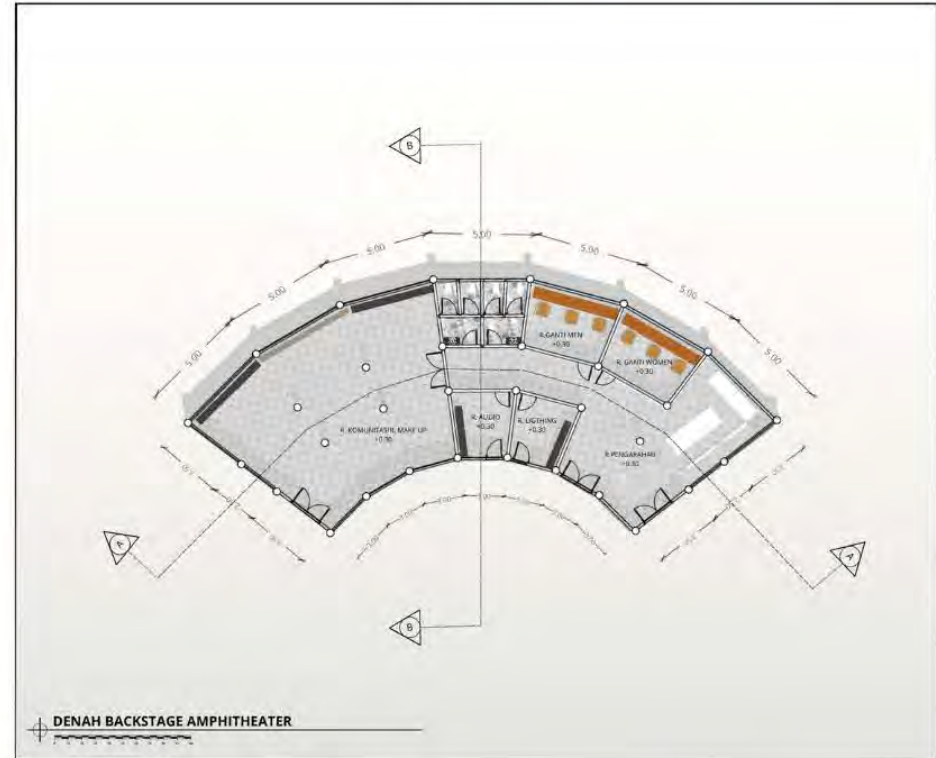
HASIL RANCANGAN RUANG (INTERIOR)

DENAH BANGUNAN PENUNJANG

Pada ruang pengelola terdapat ruang kepala pengelola, ruang rapat, 3 ruangan untuk masing-masing divisi yang terdiri dari koordinator administrasi, koordinator *edukator/workshop*, dan koordinator *marketing*. Dilengkapi dengan *mini pantry* dan ruang salat. Terdapat juga ruang ganti staff perempuan dan laki-laki.



Pada *backstage* di area *amphitheater* terdapat ruang untuk komunitas sebagai area istirahat atau berkumpul. Dilengkapi juga dengan ruang ganti untuk perempuan dan laki-laki, ruang audio dan ruang lighting. Panggung dibuat melingkar agar fleksibel ketika digunakan dan dapat dibentuk sesuai keinginan.



HASIL RANCANGAN RUANG (INTERIOR)

DENAH BANGUNAN PENUNJANG

- Pada area food court terdapat 4 kedai dengan 16 meja dengan masing-masing 4 kursi. Dilengkapi juga dengan lavatory untuk laki-laki dan perempuan.
- Pada Musala ruang sholat dapat menampung sekitar 40 jamaah



Interior pada musala tetap mempertahankan unsur batik sebagai roster di dalam ruangan. Musala didesain terbuka dengan serambi sebagai sirkulasi ke area wudu dan toilet.

INTERIOR



Pada *middle structure*, kolom pada ruangan ditambahkan ornamen bentuk daun yang diambil dari motif batik untuk menambah estetika dan dilengkapi dengan strep lampu yang menjadi unik dan unsur pancaran cahaya pada kolom



Pada *upper structure*, *skylight* pada ruang galeri dan ruang fungsional dimanfaatkan sebagai estetika dan kesan menyatu dengan alam. Material menggunakan material yang anti uv sehingga tetap aman ketika berada dalam ruangan.

HASIL RANCANGAN UTILITAS



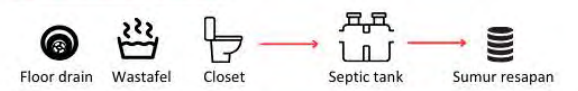
INSTALASI LISTRIK



INSTALASI AIR BERSIH



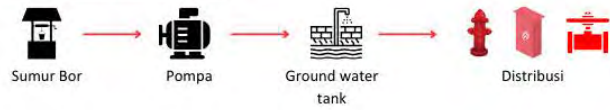
INSTALASI AIR KOTOR



HASIL RANCANGAN UTILITAS



INSTALASI KEBAKARAN



INSTALASI SAMPAH





Bab 5

Penutup



KESIMPULAN

Kabupaten Jember memiliki batik khas yang menggambarkan potensi dan kekayaan alam daerahnya yang diberi nama batik labako. Tercatat sampai 2023 jumlah industri rumahan pengrajin batik labako berjumlah kurang lebih 45 pengrajin. Pengrajin-pengrajin tersebut tersebar di berbagai kecamatan Kabupaten Jember. Di industri batik rumahan tersebut belum terdapat fasilitas yang digunakan untuk mengenalkan batik labako. Sehingga peminat dari masyarakat umum lebih kecil daripada peminat yang berasal dari kalangan PNS. Hal ini membuktikan kurangnya minat dan pengetahuan masyarakat umum tentang batik labako sendiri. Perancangan Jember Batik Center dengan pendekatan Mimesis dari Batik Motif Tembakau ini merupakan upaya untuk mengenalkan, memamerkan, dan memasarkan batik khas Jember untuk menambah minat terhadap batik labako, terutama generasi muda. Serta sebagai wadah pengrajin batik labako untuk berkembang. Perancangan ini juga sebagai objek arsitektur yang menjadi ikon bagi Kabupaten Jember untuk mengangkat kembali batik labako yang merupakan bagian identitas dari Kabupaten Jember.

Perancangan Jember Batik Center ini berkaitan dengan kaidah-kaidah Islam yang berpedoman dari AL-Qur'an yaitu untuk menikmati dan memperoleh keindahan dari apa yang dilihat. Sehingga dapat mengoptimalkan penerapannya dalam rancangan dengan mempertimbangkan fungsionalitas dan efektifitas. Kaidah kelslaman tersebut didukung dengan pendekatan mimesis yang memiliki tujuan menghadirkan Jember Batik Center sebagai identitas/ikon Kabupaten Jember dan media promosi untuk komoditas dan kebudayaan batik Jember. Dari nilai-nilai kelslaman dan pendekatan tersebut menghasilkan prinsip-prinsip yang akan dibawa dalam proses analisis dan konsep. Sehingga analisis dan konsep yang diterapkan pada perancangan mengacu pada nilai-nilai kelslaman dan pendekatan yang digunakan.

SARAN

Proses perancangan "Perancangan Jember Batik Center dengan pendekatan Mimesis dari Batik Motif Tembakau" memiliki keterbatasan dari aspek objek dan pendekatan.

- Berdasarkan objek rancangan berupa batik center terdapat beberapa kendala yang dialami berupa pengembangan tipologi bangunan yang masih sedikit. Sehingga masih perlu adanya eksplorasi yang lebih jauh terkait dengan studi preseden dan nilai fungsional yang lebih efektif.
- Berdasarkan pendekatan arsitektur mimesis yang digunakan juga terdapat aspek-aspek yang bisa digunakan sehingga dapat menghasilkan bentuk bangunan yang lebih menarik dan dapat menjadi bentuk yang sesuai dengan sumber inspirasi.
- Proses perancangan batik center dapat dikembangkan kembali dengan menerapkan berbagai macam metode serta pendekatan sehingga menghasilkan desain yang maksimal dan sesuai dengan kebutuhan dan fungsi pengguna



Daftar Pustaka



- [1] "SELAYANG PANDANG," Pemerintah Kabupaten Jember. <https://www.jemberkab.go.id/selayang-pandang/> (accessed Apr. 10, 2023).
- [2] "Batik Labako, Perwujudan Budaya dan Identitas Masyarakat Jember." <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2023/02/28/batik-labako> (accessed Apr. 10, 2023).
- [3] "Pertumbuhan Industri Batik di Jember Meningkatkan - ANTARA News Jawa Timur." <https://jatim.antaranews.com/berita/206413/pertumbuhan-industri-batik-di-jember-meningkat> (accessed Apr. 10, 2023).
- [4] Wawancara, 2023
- [5] "08.11.0106 DANANG SURYO PRAYOGO bab 3.pdf." Accessed: Apr. 10, 2023. [Online]. Available: <http://repository.unika.ac.id/4651/4/08.11.0106%20DANANG%20SURYO%20PRAYOGO%20bab%203.pdf>
- [6] F. K. Sumadi, F. Warouw, and S. Lintong, "GALERI BATIK DI MANADO. Arsitektur Metafora," *J. Arsit. DASENG*, vol. 9, no. 1, Art. no. 1, Oct. 2020, doi: 10.35793/daseng.v9i1.30869.
- [7] J. M. Haryono, "SEMANTIK ARSITEKTUR PADA PASAR SENI KABUPATEN SIDOARJO".
- [8] Antoniades, Anthony C., 1992. *Poetics of Architecture: Theory of Design*. New York: Van Nostrand Reinhold
- [9] N. I. Utami and N. Izzati, "AYAT-AYAT TENTANG KECANTIKAN DI DALAM AL-QUR'AN : (Perspektif Tafsir dan Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)," *Al-I'jaz J. Studi Al-Qur'an Falsafah Dan Keislam.*, vol. 4, no. 2, pp. 18–45, 2022, doi: 10.53563/ai.v4i2.72.
- [10] "LAMPIRAN I PETA STRUKTUR RUANG WILAYAH KABUPATEN JEMBER - Penelusuran Google." Diakses: 03 April 2023. [Daring]. Tersedia pada: <https://www.google.com/search>



Lampiran Gambar Arsitektur



Keterangan :

- A Entrance
- B Halte Bus
- C Exit gate
- D Parkir Motor
- E Parkir Mobil
- F Parkir Bus
- G Drop Off Pengunjung
- H Communal Space
- I Lobby
- J Retail
- K Workshop Membuat Batik
- L Food Court
- M Musala
- N Amphitheater
- O Ruang Komunitas
- P Backstage
- Q Ruang Pengelola
- R IPAL
- S Servis
- T Loading Dock



**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

LAYOUT PLAN

SKALA

1 : 1200

NO. GAMBAR

01



Keterangan :

- A Entrance
- B Halte Bus
- C Exit Gate
- D Parkir Motor
- E Parkir Mobil
- F Parkir Bus
- G Drop Off Pengunjung
- H Communal Space
- I Gedung Utama
- J Food Court & Musala
- K Amphitheater
- L Backstage
- M Ruang Pengelola
- N IPAL
- O Sevis
- P Loading Dock



**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

SITE PLAN

SKALA

1 : 1200

NO. GAMBAR

02

SITE PLAN





**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK KAWASAN

SKALA

1 : 1000

NO. GAMBAR

03

TAMPAK DEPAN

SKALA 1:1000

TAMPAK BELAKANG

SKALA 1:1000

TAMPAK SAMPING KANAN

SKALA 1:1000

TAMPAK SAMPING KIRI

SKALA 1:1000



**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

POTONGAN KAWASAN

SKALA

1 : 1000

NO. GAMBAR

04

POTONGAN AA
SKALA 1:1000



POTONGAN BB
SKALA 1:1000





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

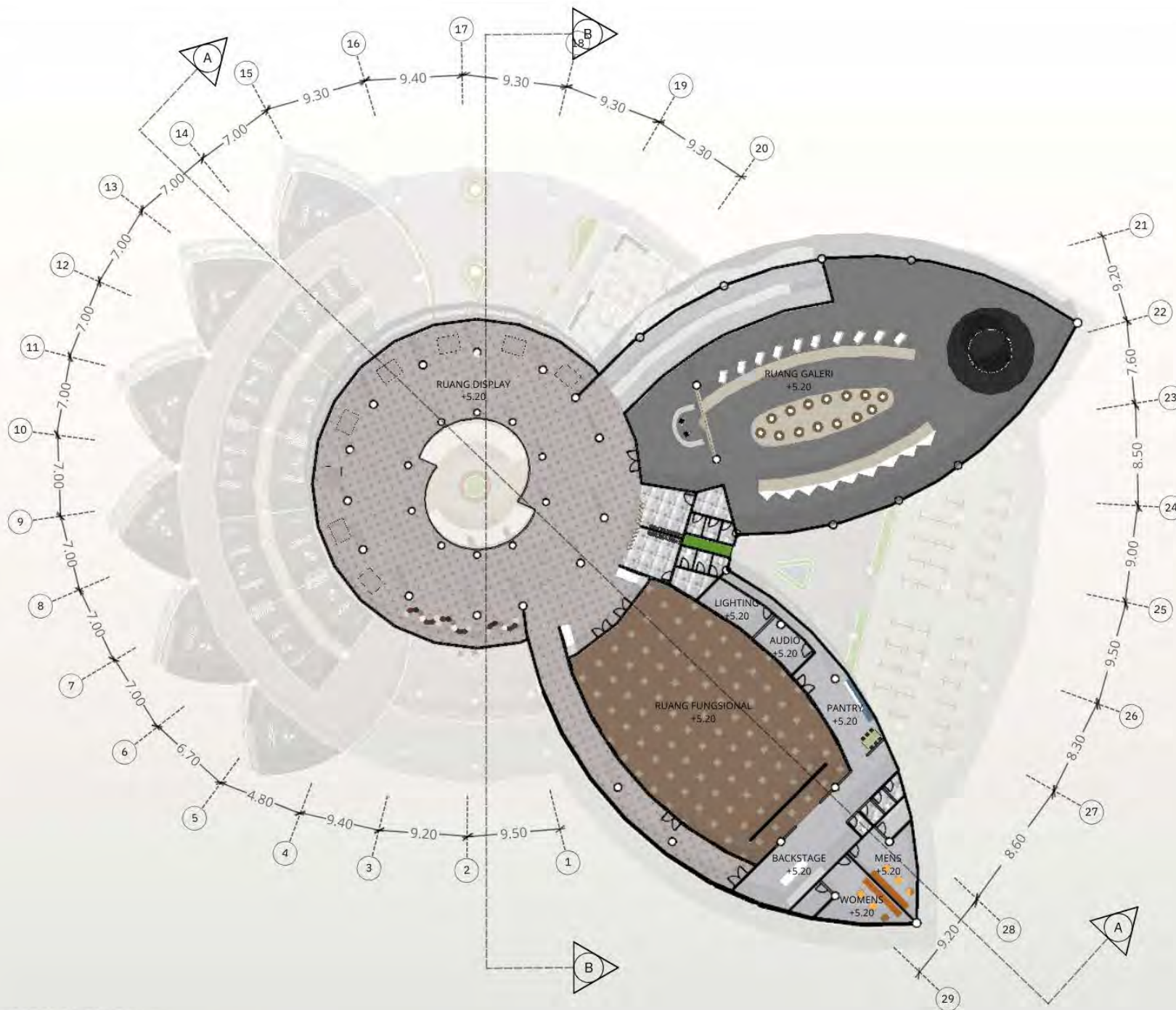
DENAH LANTAI 2

SKALA

1 : 500

NO. GAMBAR

06



DENAH LANTAI 2





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK

SKALA

1 : 500

NO. GAMBAR

07



TAMPAK DEPAN
SKALA 1:500



TAMPAK BELAKANG
SKALA 1:500



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

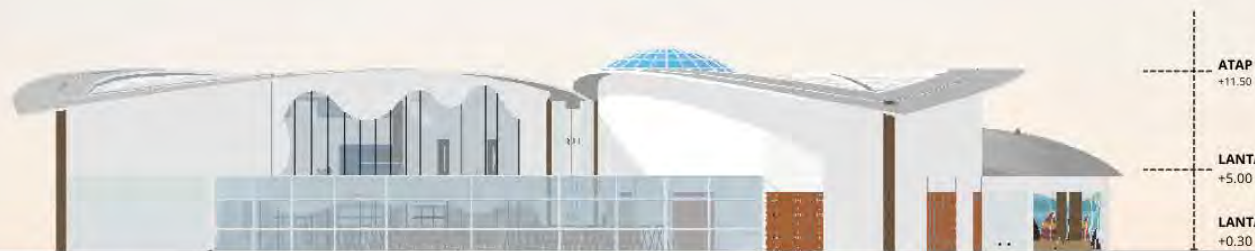
TAMPAK

SKALA

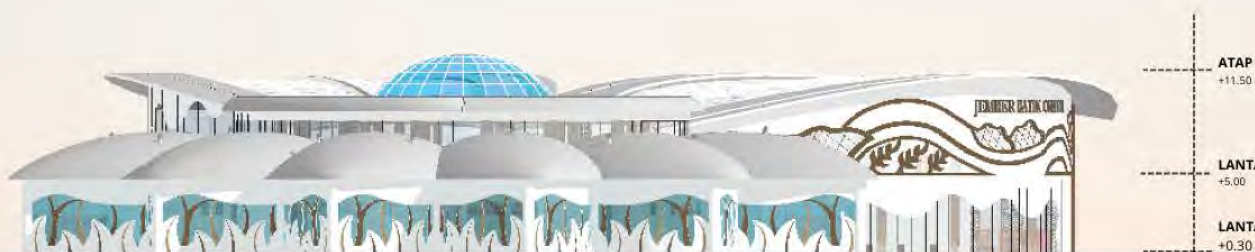
1 : 500

NO. GAMBAR

08



TAMPAK SAMPING KANAN
SKALA 1:500



TAMPAK SAMPING KIRI
SKALA 1:500



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

POTONGAN

SKALA

1 : 500

NO. GAMBAR

09



ATAP
+11.50

LANTAI 2
+5.00

PLAFON
+4.00

LANTAI 1
+0.30

POTONGAN AA
SKALA 1:500



ATAP
+11.50

ATAP
+10.00

PLAFON
+11.50

LANTAI 2
+5.00

PLAFON
+4.00

LANTAI 1
+0.30

POTONGAN BB
SKALA 1:500



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

DENAH PENGELOLA

SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR

10



DENAH PENGELOLA





**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK PENGELOLA

SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR

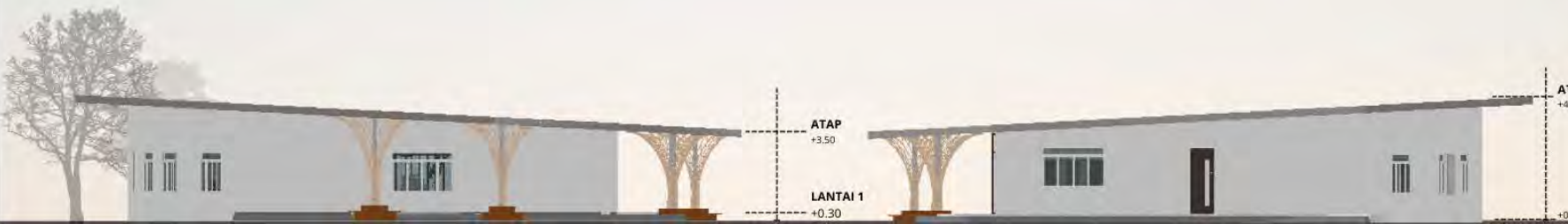
11



TAMPAK DEPAN
SKALA 1:250



TAMPAK BELAKANG
SKALA 1:250



TAMPAK SAMPING
SKALA 1:250



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

POTONGAN PENGELOLA

SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR

12



POTONGAN AA
SKALA 1:250



POTONGAN BB
SKALA 1:250



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

DENAH FOODCOURT & MUSALA

SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR

13



DENAH FOODCOURT & MUSALA





**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK FOODCOURT & MUSALA

SKALA

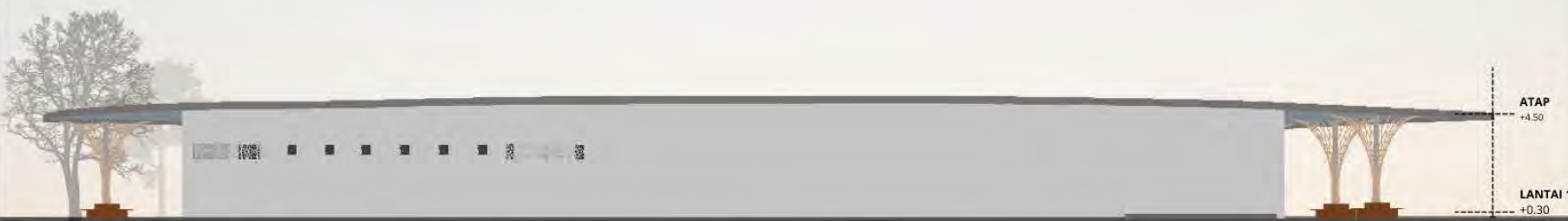
1 : 250

NO. GAMBAR

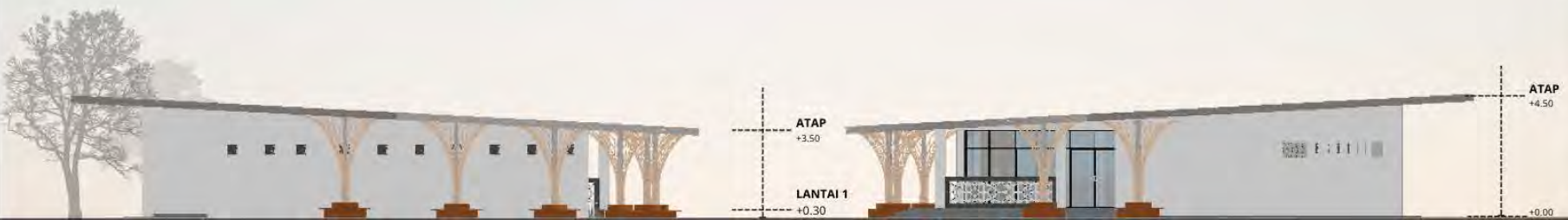
14



TAMPAK DEPAN
SKALA 1:250



TAMPAK BELAKANG
SKALA 1:250



TAMPAK SAMPING
SKALA 1:250



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

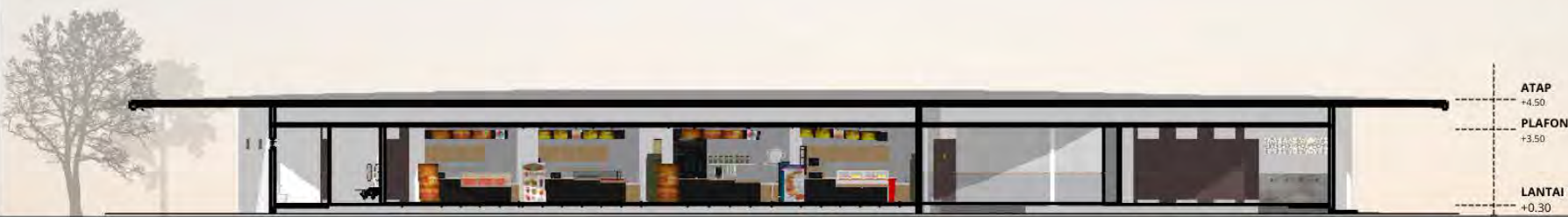
POTONGAN FOODCOURT & MUSALA

SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR

15



POTONGAN AA
SKALA 1:250



POTONGAN BB
SKALA 1:250



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

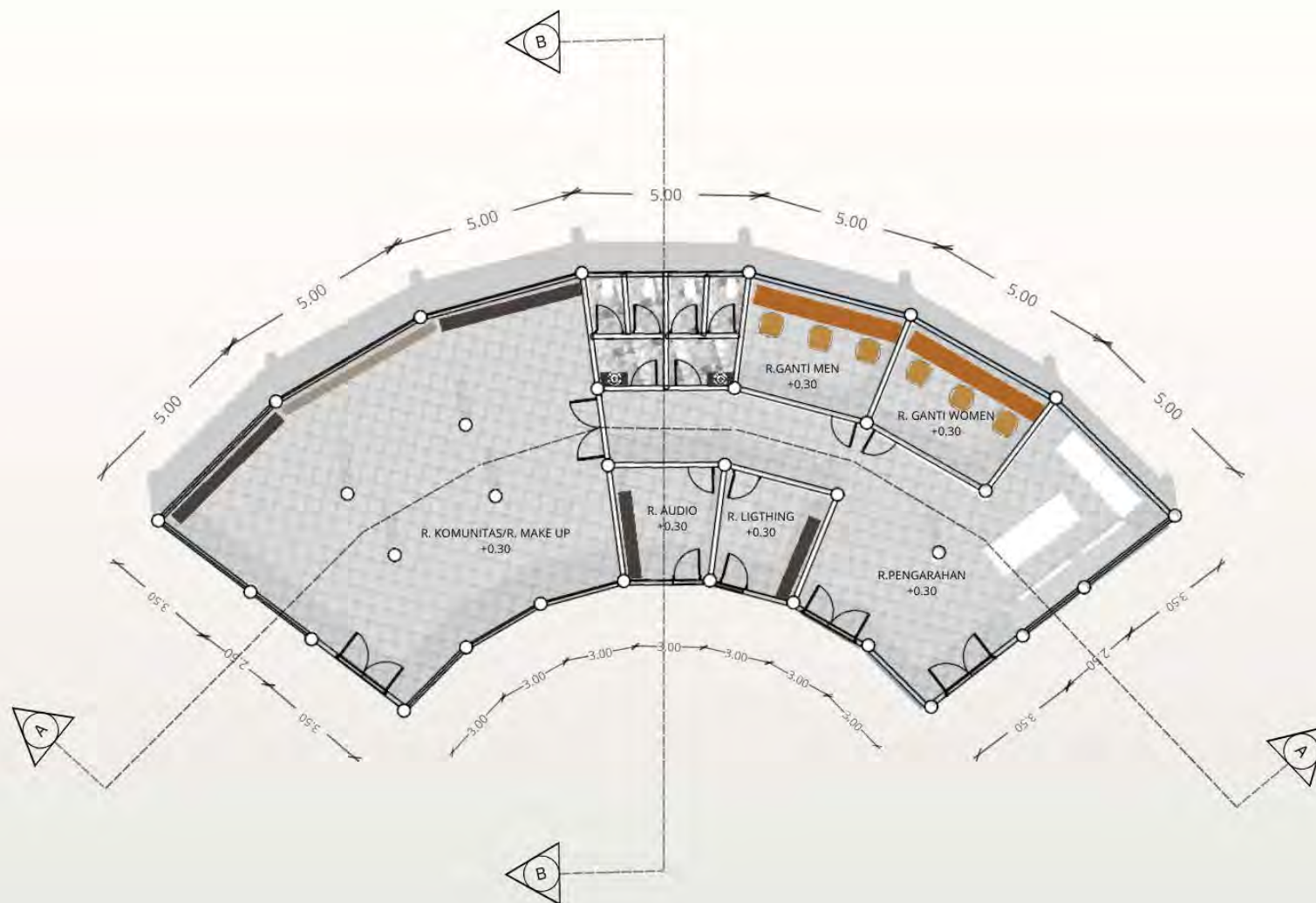
DENAH BACKSTAGE AMPHITHEATER

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR

16



DENAH BACKSTAGE AMPHITHEATER





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK BACKSTAGE AMPHITHEATER

SKALA

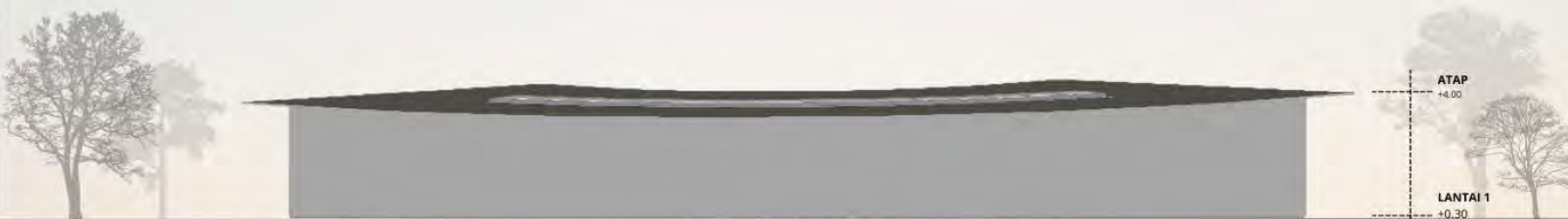
1 : 250

NO. GAMBAR

17



TAMPAK DEPAN
SKALA 1:250



TAMPAK BELAKANG
SKALA 1:200



TAMPAK SAMPING
SKALA 1:200



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

POTONGAN BACKSTAGE
AMPHITHEATER

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR

18



POTONGAN AA
SKALA 1:200



POTONGAN BB
SKALA 1:200



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

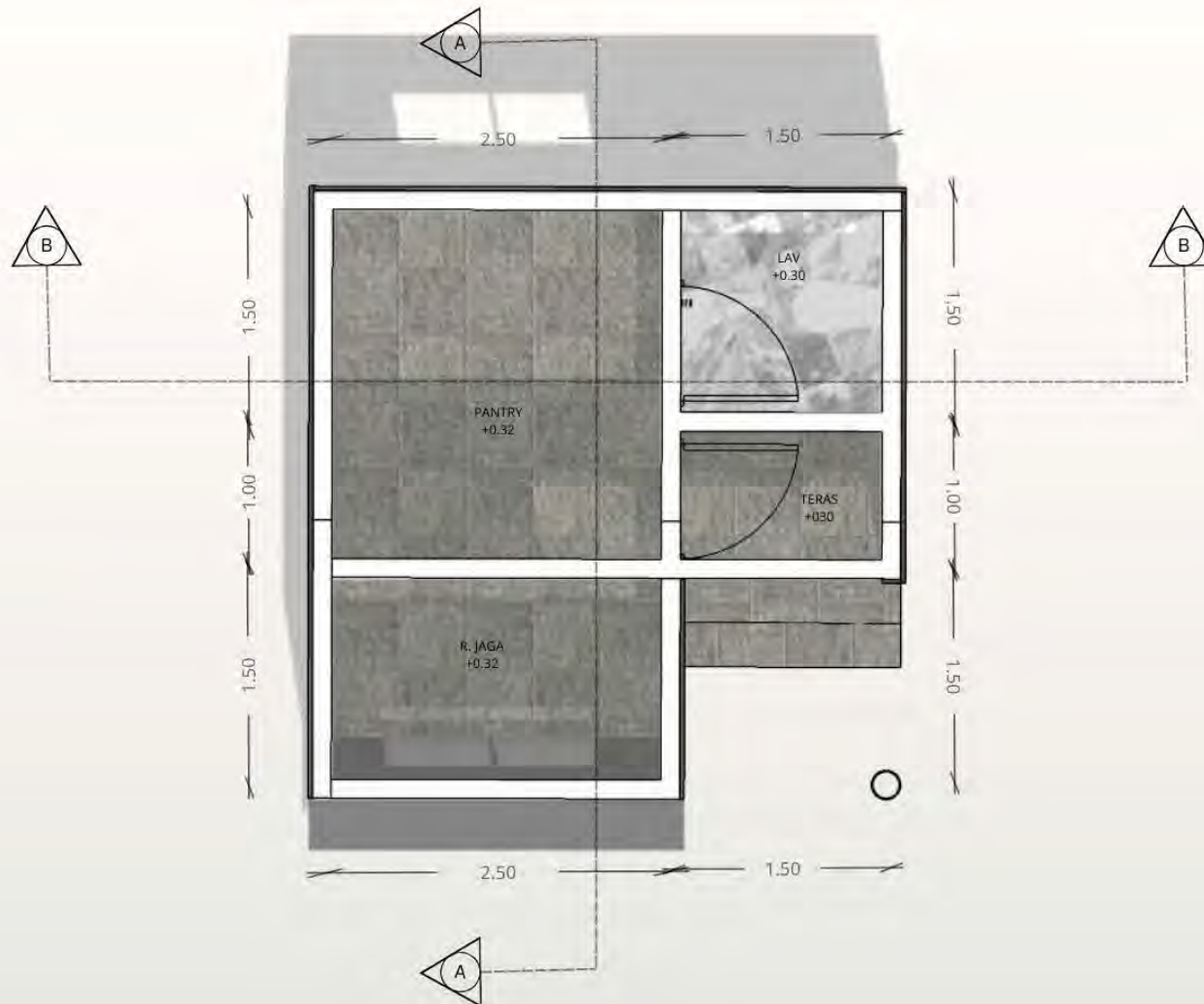
DENAH POS SATPAM

SKALA

1 : 50

NO. GAMBAR

19



DENAH POS SATPAM



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

TAMPAK POS SATPAM

SKALA

1 : 100

NO. GAMBAR

20



TAMPAK DEPAN
SKALA 1:100



TAMPAK SAMPING
SKALA 1:100



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

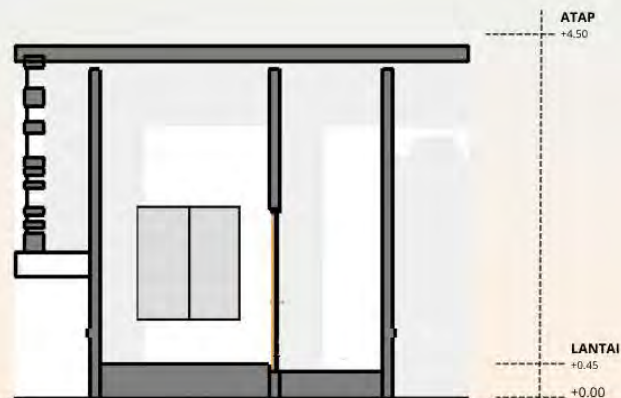
POTONGAN POS SATPAM

SKALA

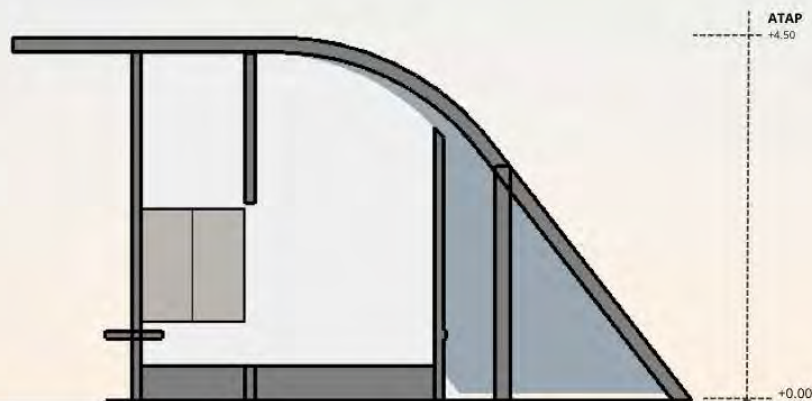
1 : 100

NO. GAMBAR

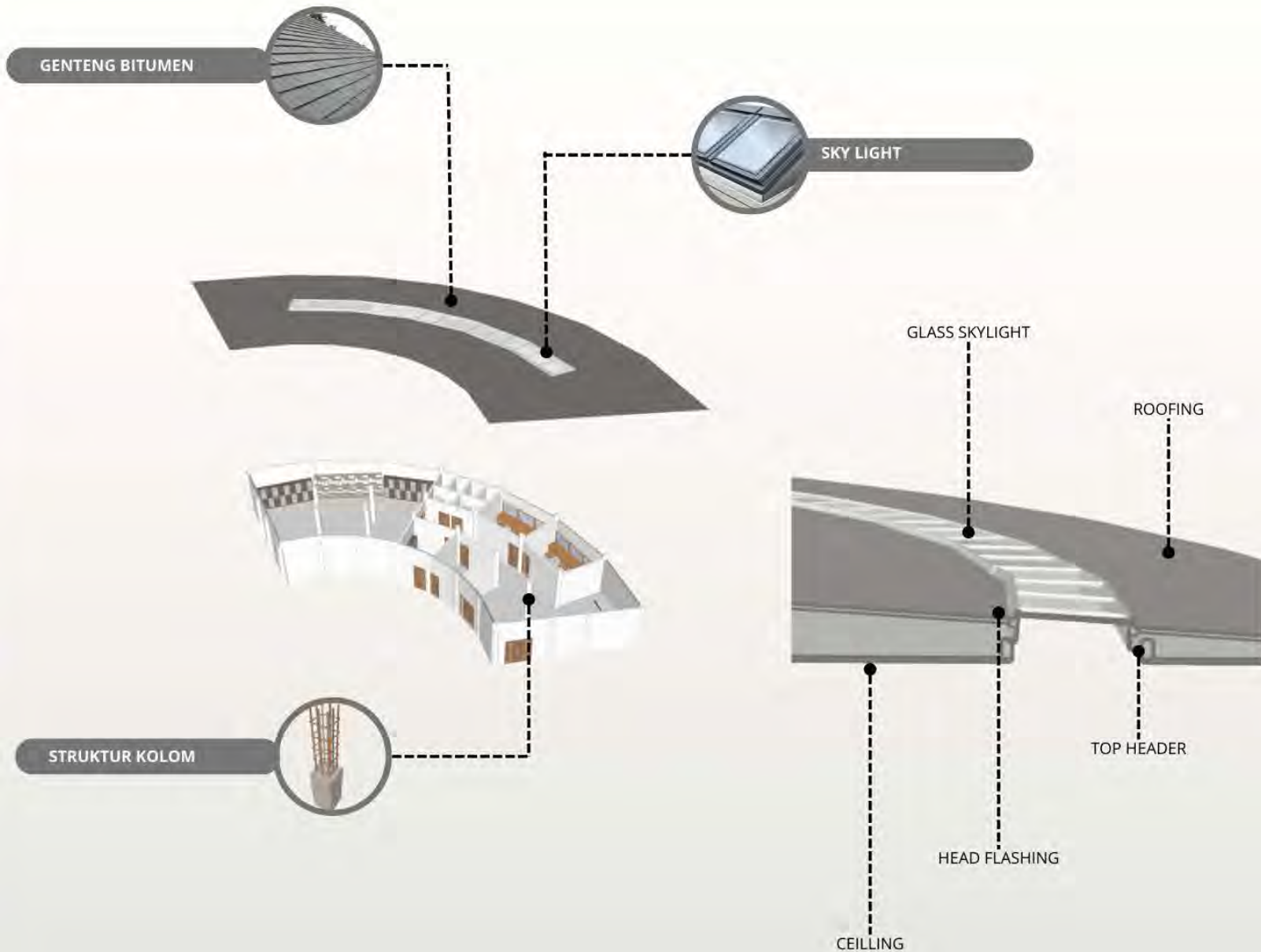
21



POTONGAN AA
SKALA 1:100



POTONGAN BB
SKALA 1:100



DETAIL ARSITEKTUR



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
 MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
 DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
 BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
 KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
 JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
 200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

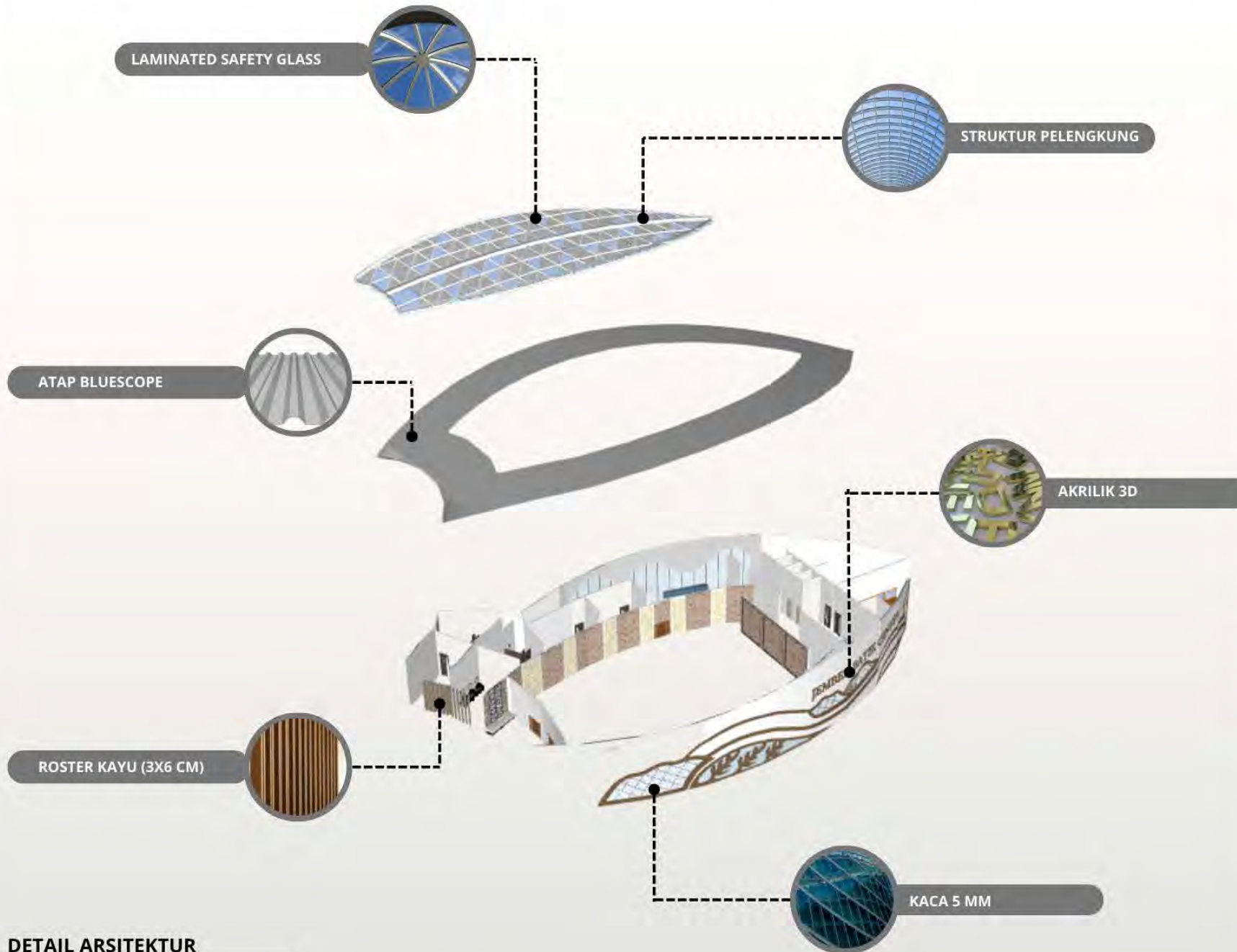
PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR

SKALA

NO. GAMBAR



DETAIL ARSITEKTUR



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
 MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
 DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
 BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
 KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
 JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
 200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

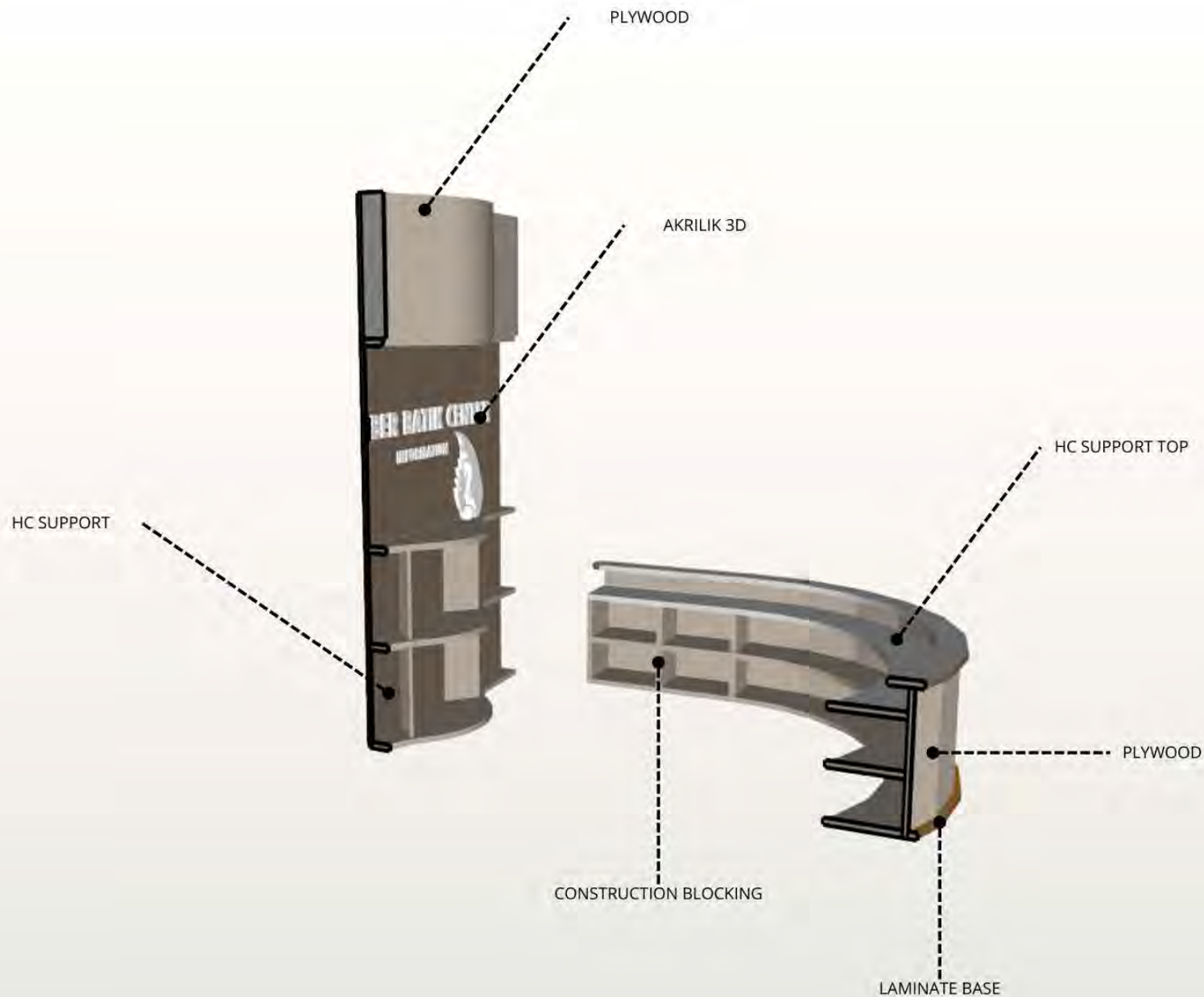
PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR

SKALA

NO. GAMBAR



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
 DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
 BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
 KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
 JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
 200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

DETAIL ARSITEKTUR

SKALA

NO. GAMBAR

24



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

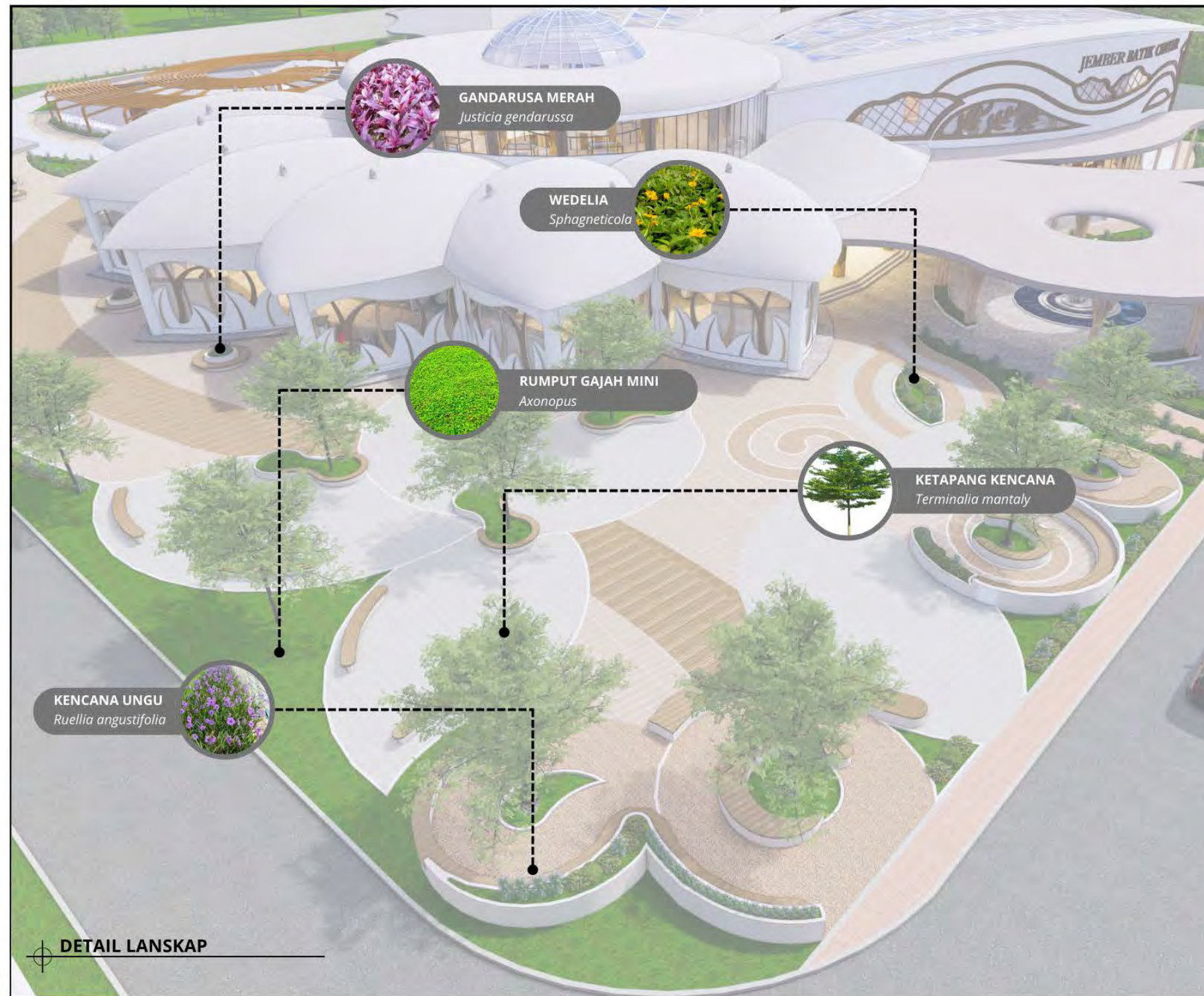
JUDUL GAMBAR

DETAIL LANSKAP

SKALA

NO. GAMBAR

25



GANDARUSA MERAH
Justicia gendarussa

WEDELIA
Sphagneticola

RUMPUT GAJAH MINI
Axonopus

KETAPANG KENCANA
Terminalia mantaly

KENCANA UNGU
Ruellia angustifolia

DETAIL LANSKAP



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

DETAIL LANSKAP

SKALA

NO. GAMBAR

26

PALEM EKOR TUPAI
Wodyetia bifurcata



RUMPUT GAJAH MINI
Axonopus



WEDELIA
Sphagneticola



KENCANA UNGU
Ruellia angustifolia



DETAIL LANSKAP





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

DETAIL LANSKAP

SKALA

NO. GAMBAR

27



PHACIRA AQUATICA
Phacira aquatica



WEDELIA
Sphagneticola



BATU PANCA WARNA



KAYU



PERKERASAN

DETAIL LANSKAP





**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

28

EYE BIRD





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESISIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.


JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

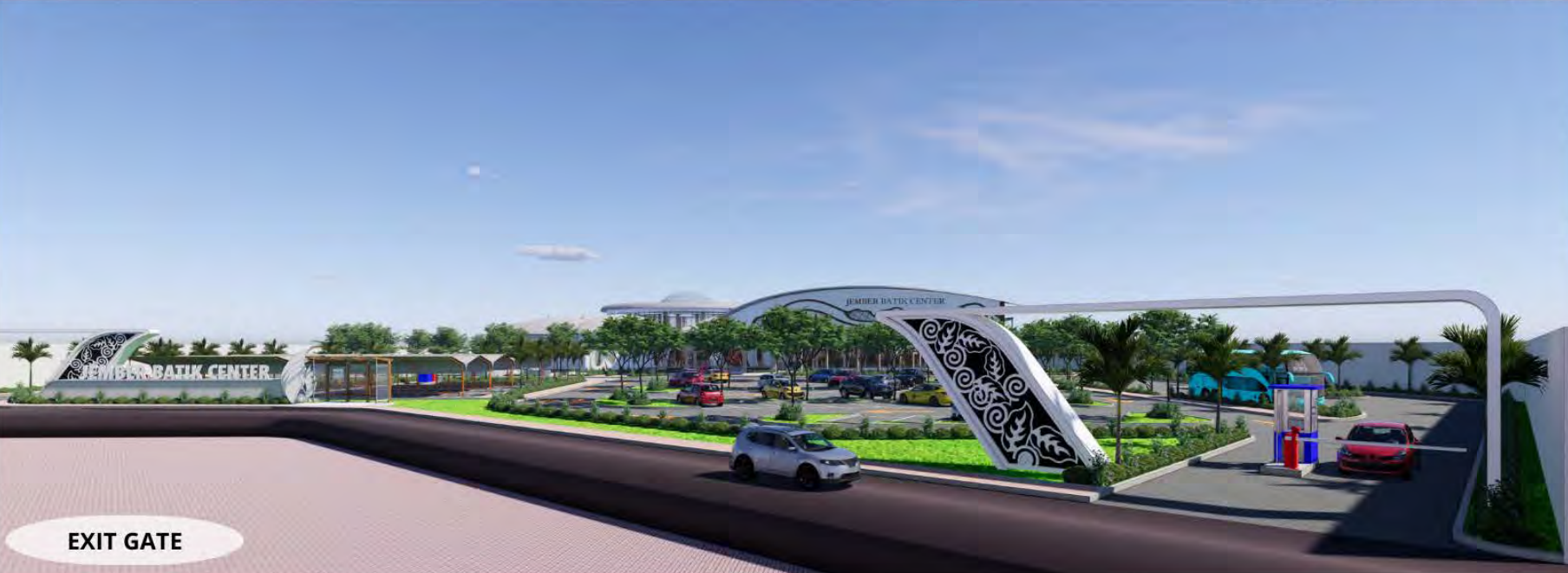
SKALA

NO. GAMBAR

29



HALTE BUS



EXIT GATE



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

30

ENTRANCE

EKSTERIOR





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

31





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

32





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

33





**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

34





**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

35

RUANG PENGELOLA

AMPHITHEATER





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

36

FOOD COURT

MUSALA



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

37



LOBBY



RETAIL



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESISIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

38

COMMUNAL SPACE

COMMUNAL SPACE



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

39



PROSES MEMBATIK

LOBBY WORKSHOP



RUANG MEMBATIK



**PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG**

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

40

DISPLAY BATIK

**GALERI
JEMBER BATIK CENTER**

LOBBY GALERI



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

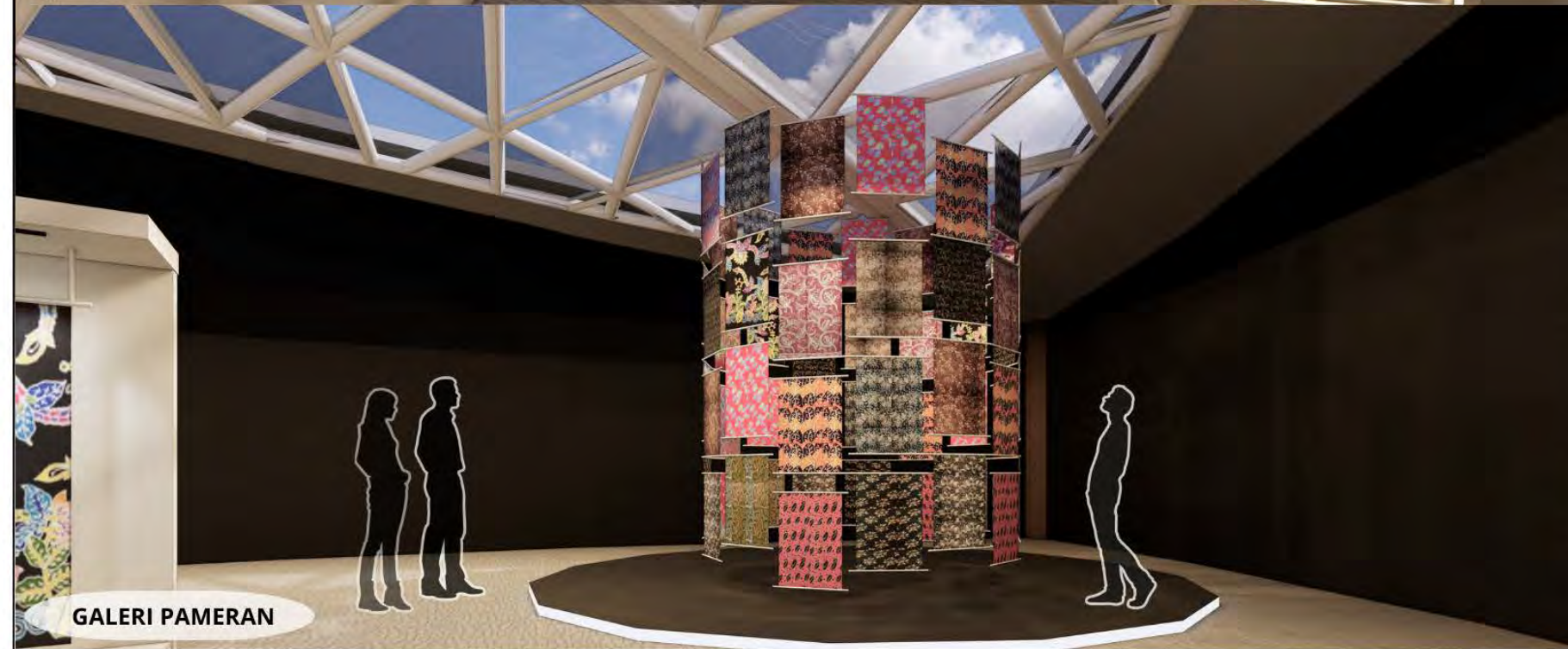
JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

41





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

LOKASI PERANCANGAN

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

NAMA DAN NIM MAHASISWA

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

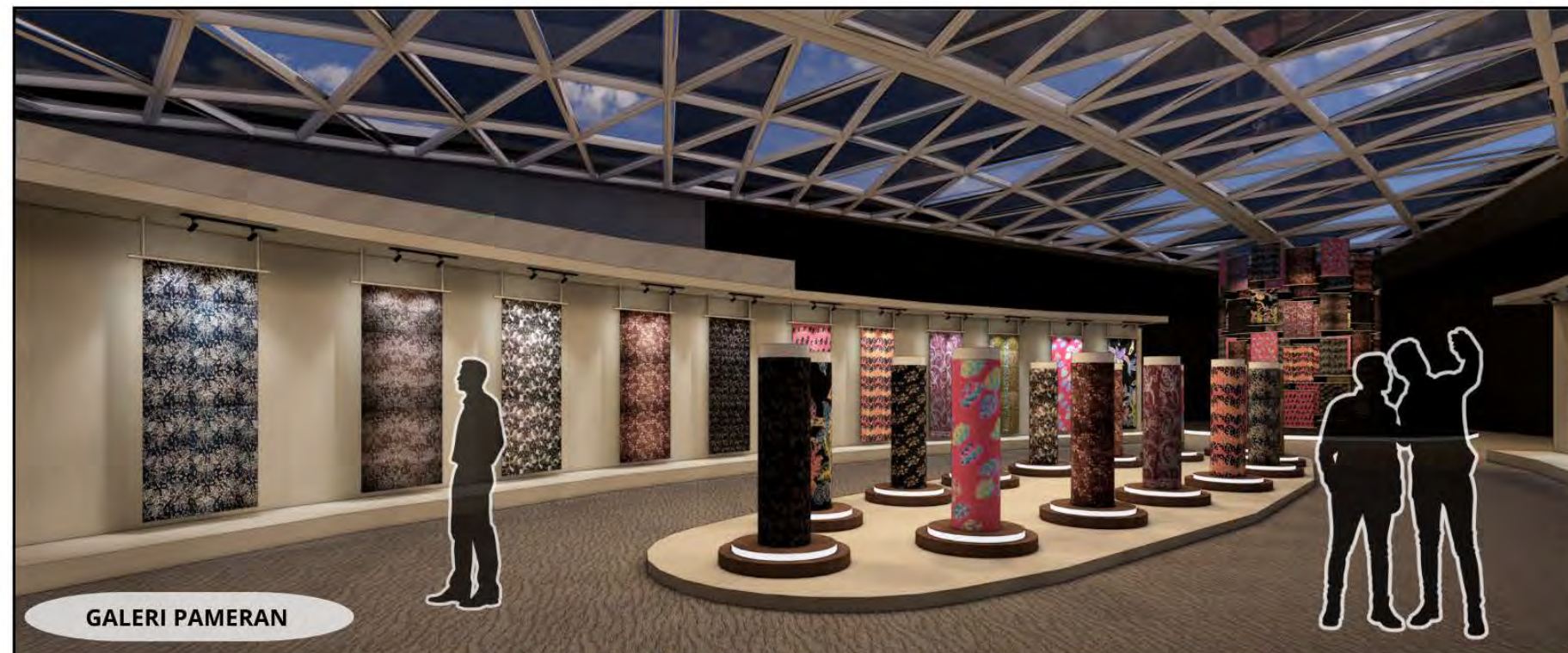
JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

42



GALERI PAMERAN



RUANG FUNGSIONAL



Lampiran Gambar Kerja





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

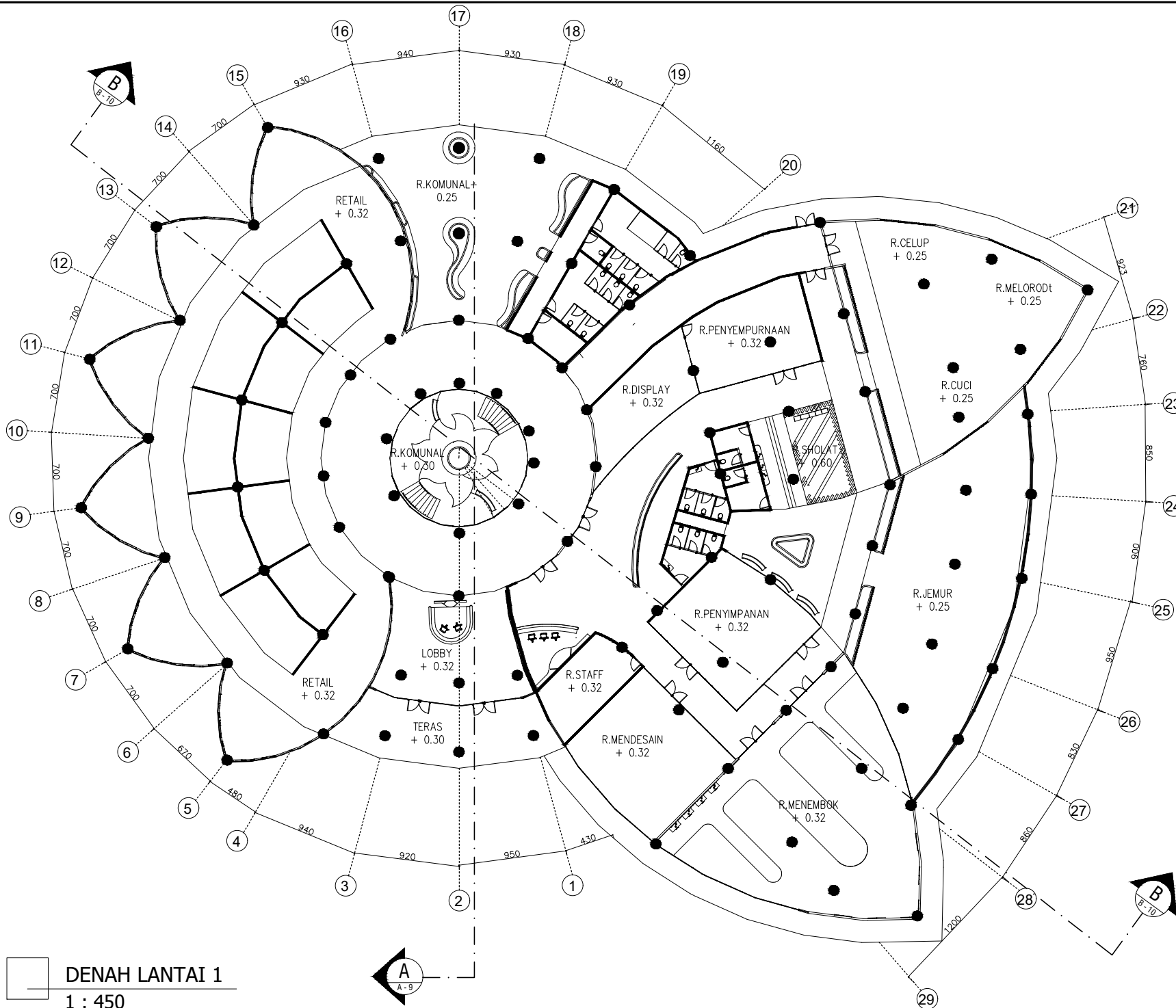
DENAH

SKALA

1 : 450

NO GAMBAR

01



DENAH LANTAI 1

1 : 450



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

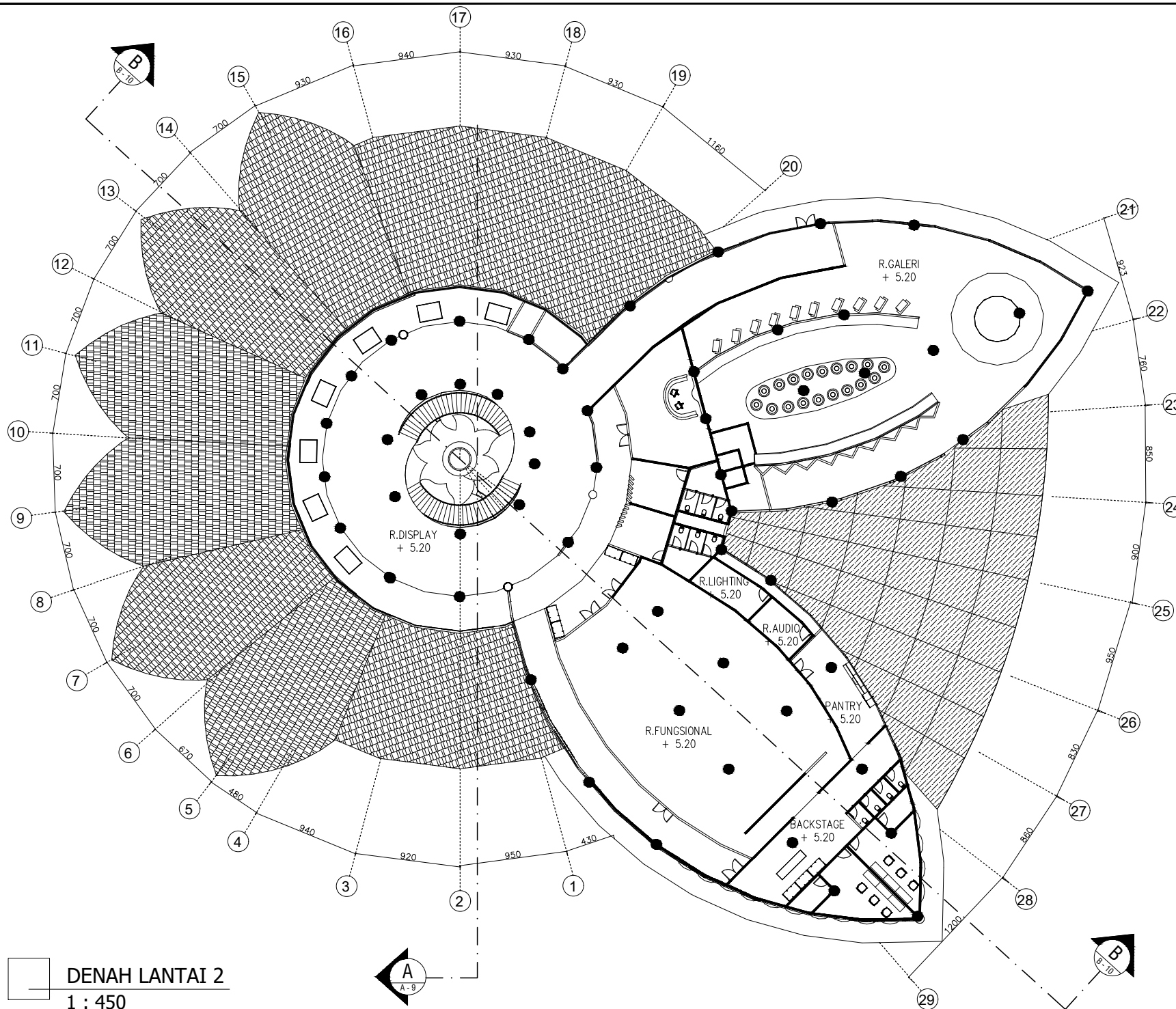
DENAH

SKALA

1 : 450

NO GAMBAR

02



DENAH LANTAI 2
1 : 450



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
 MALANG

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
 DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
 BATIK MOTIF TEMBAKAU

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
 KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
 JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

FIKA JULIA NUR LAELA
 200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

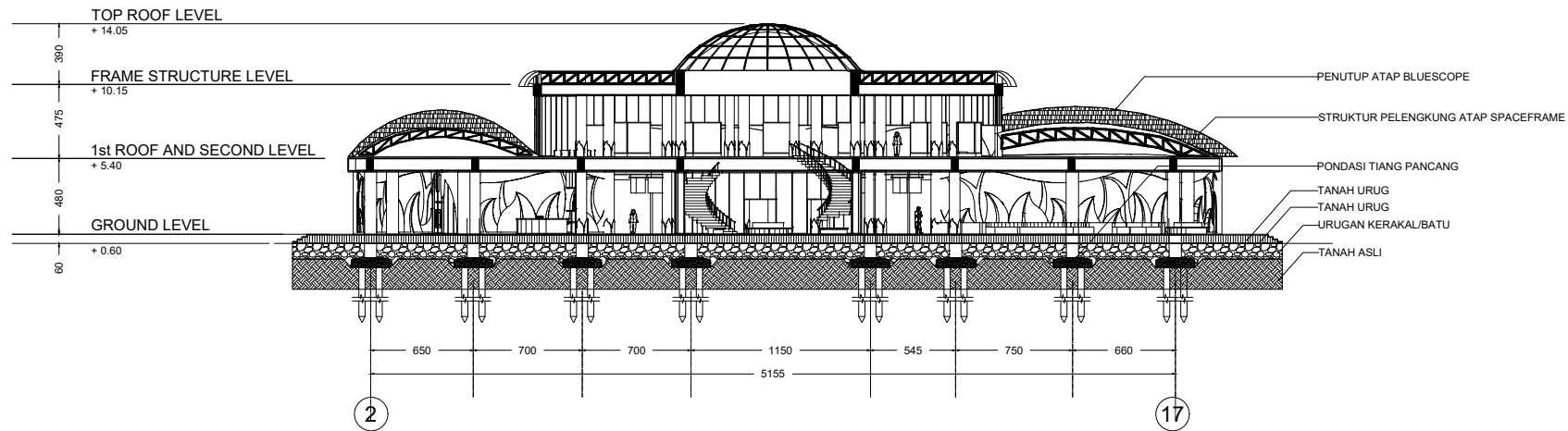
POTONGAN

SKALA

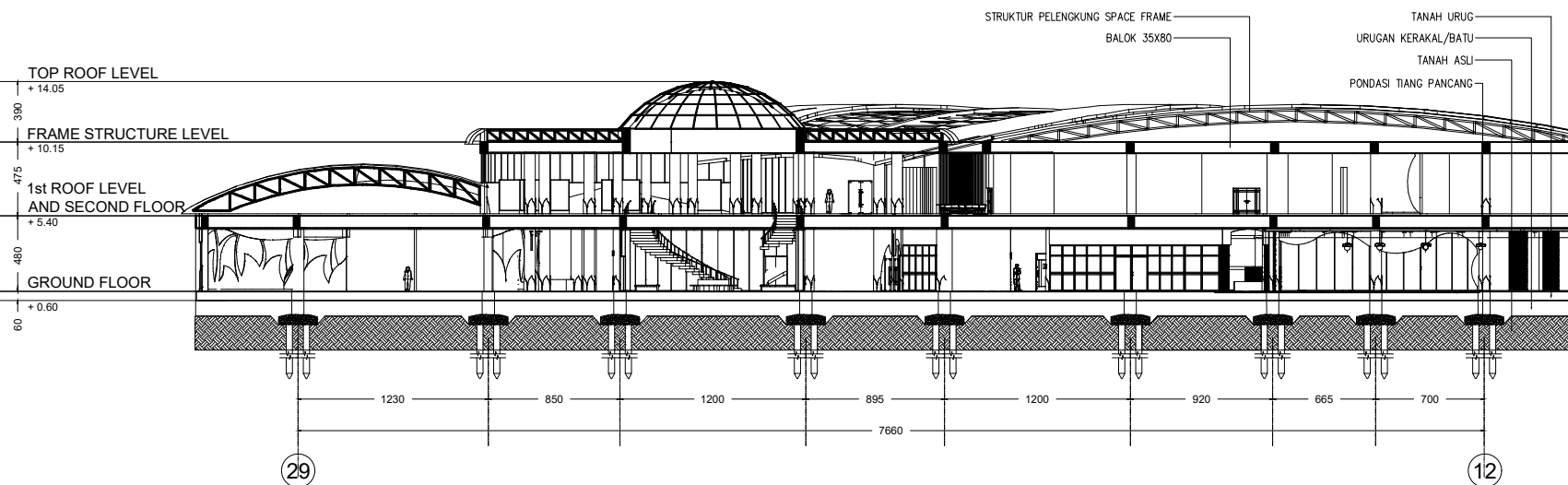
1 : 450

NO GAMBAR

03



POTONGAN AA'
 1 : 450



POTONGAN BB'
 1 : 450



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESISIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

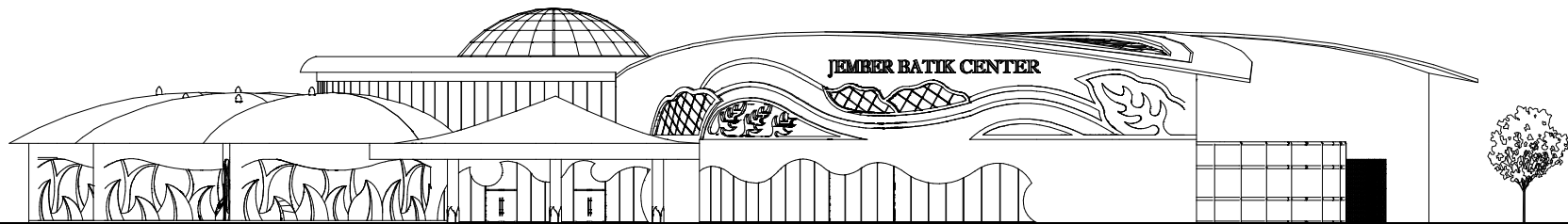
TAMPAK

SKALA

1 : 450

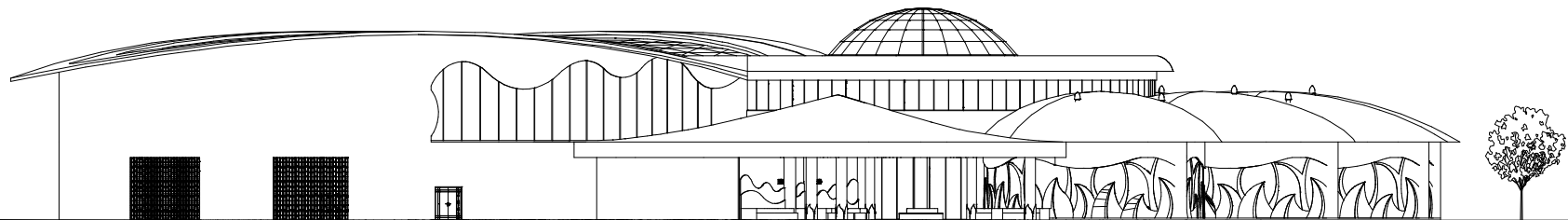
NO GAMBAR

04



TAMPAK DEPAN

1 : 450



TAMPAK BELAKANG

1 : 450



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

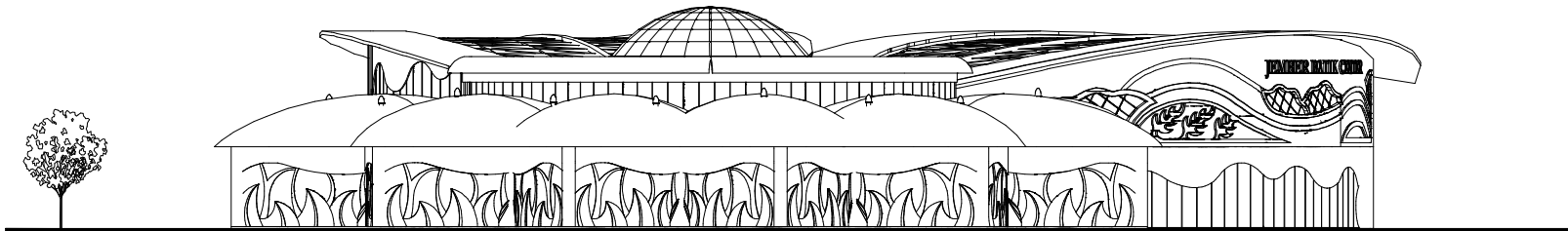
TAMPAK

SKALA

1 : 450

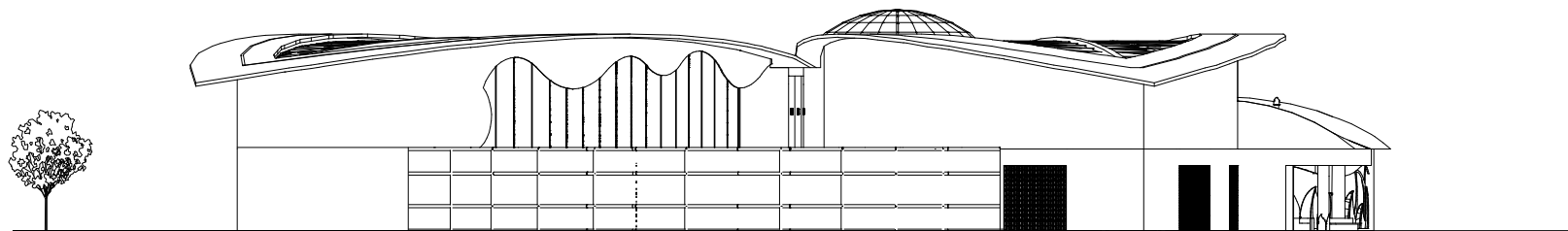
NO GAMBAR

05



TAMPAK SAMPING KIRI

1 : 450



TAMPAK SAMPING KANAN

1 : 450



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

DENAH

SKALA

1 : 250

NO GAMBAR

06



DENAH PENGELOLA
1 : 250



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

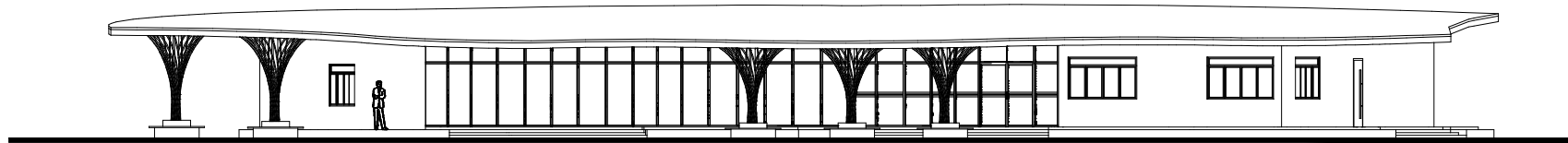
TAMPAK

SKALA

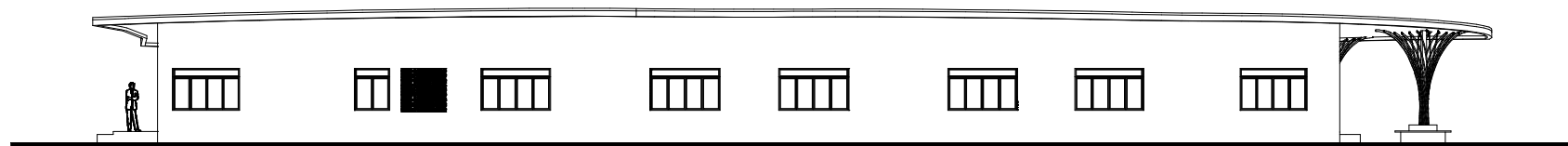
1 : 250

NO GAMBAR

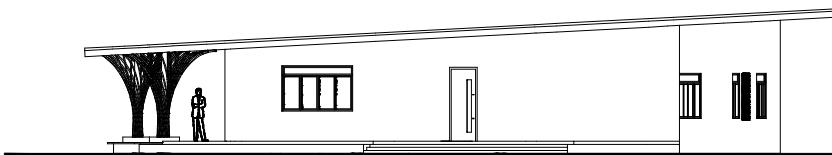
07



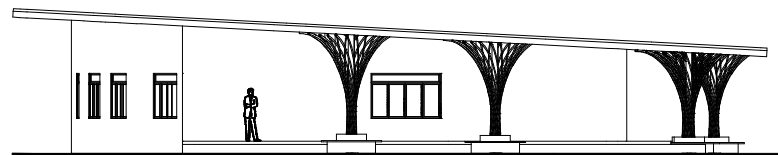
TAMPAK DEPAN
1 : 250



TAMPAK BELAKANG
1 : 250



TAMPAK SAMPING
1 : 250





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

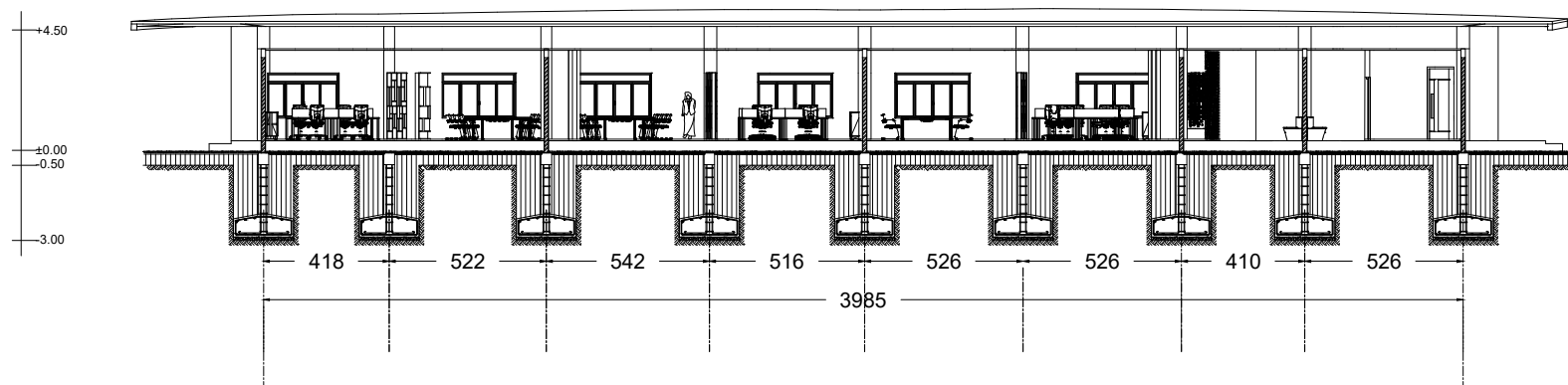
POTONGAN

SKALA

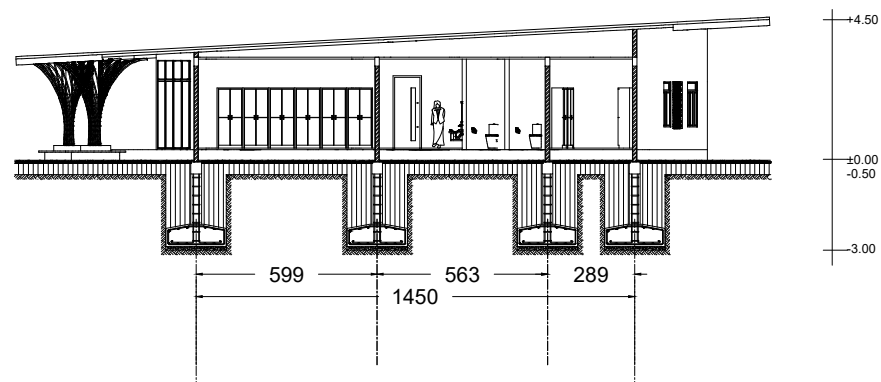
1 : 250

NO GAMBAR

08



POTONGAN AA'
1 : 250



POTONGAN BB'
1 : 250



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

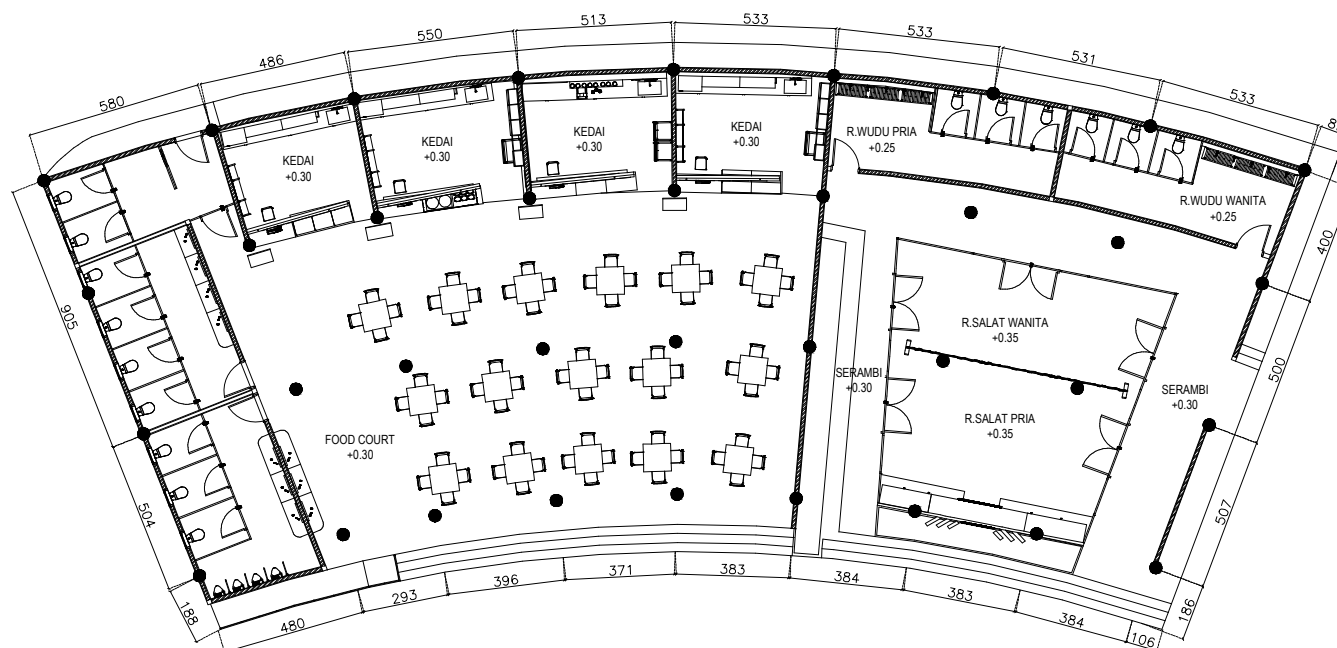
DENAH

SKALA

1 : 250

NO GAMBAR

09



DENAH FOOD COURT & MUSALA
1 : 250



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

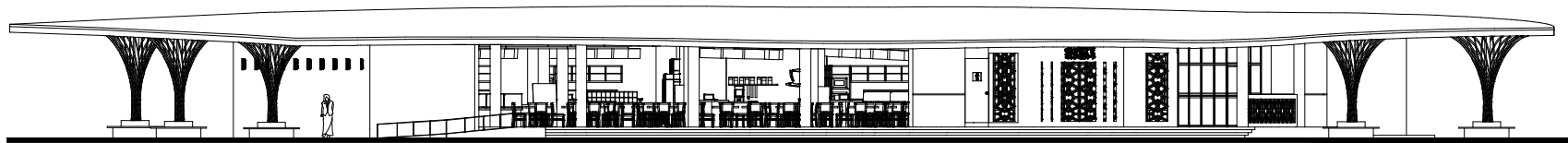
TAMPAK

SKALA

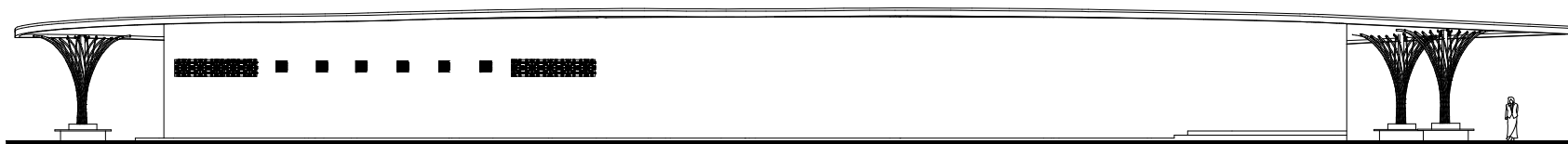
1 : 250

NO GAMBAR

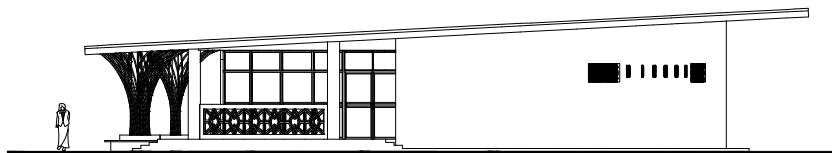
10



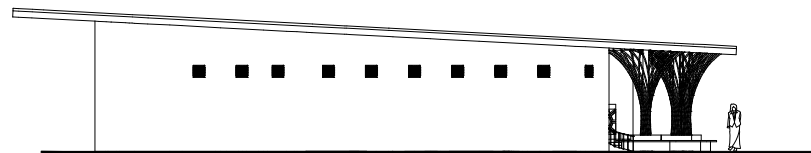
TAMPAK DEPAN
1 : 250



TAMPAK BELAKANG
1 : 250



TAMPAK SAMPING
1 : 250





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
 MALANG

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
 DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
 BATIK MOTIF TEMBAKAU

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
 KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
 JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

FIKA JULIA NUR LAELA
 200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

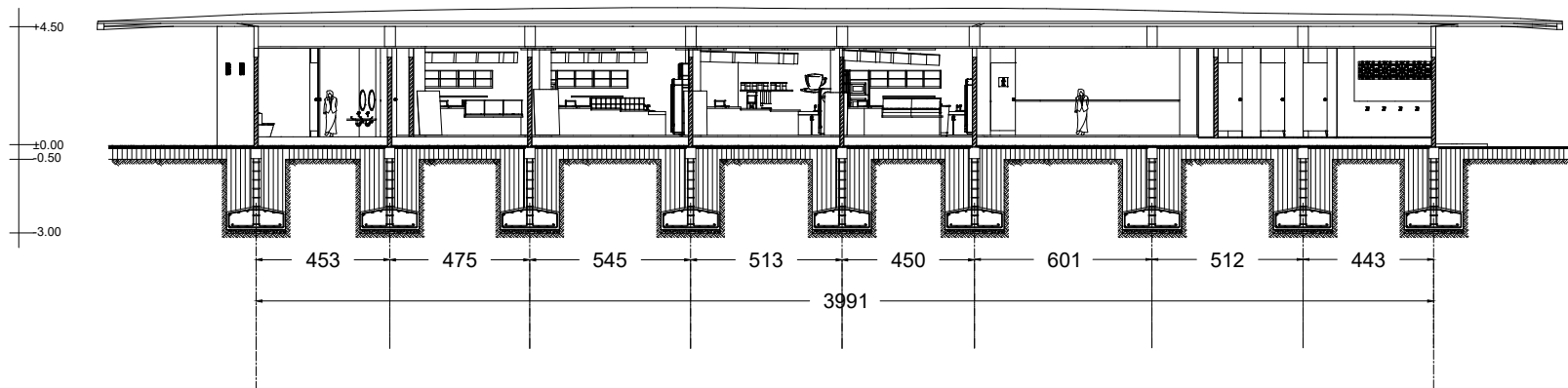
JUDUL GAMBAR

POTONGAN

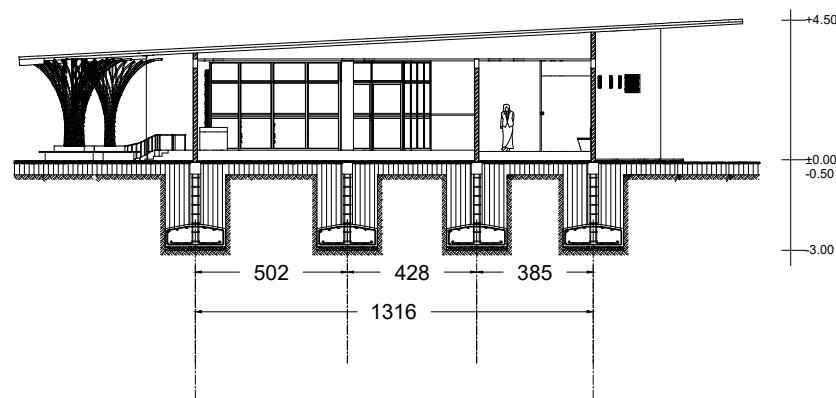
SKALA

1 : 250

NO GAMBAR



POTONGAN AA'
 1 : 250



POTONGAN BB'
 1 : 250



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

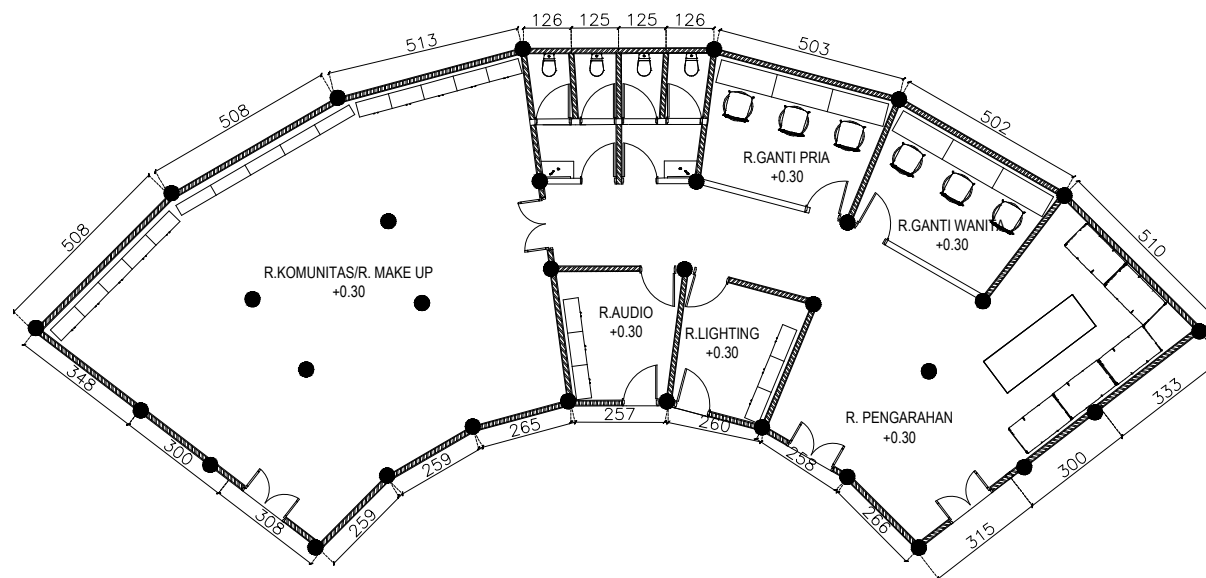
DENAH

SKALA

1 : 200

NO GAMBAR

12



 DENAH BACKSTAGE AMPHITHEATER
1 : 200



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

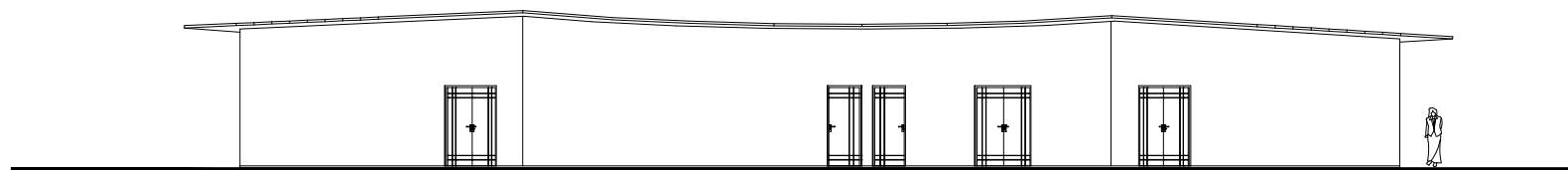
TAMPAK

SKALA

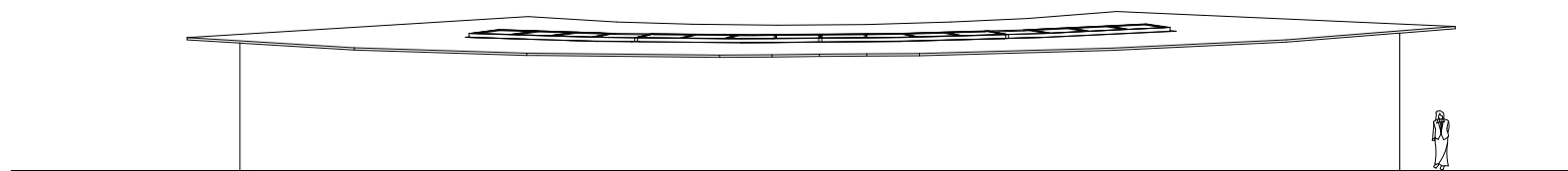
1 : 200

NO GAMBAR

13



TAMPAK DEPAN
1 : 200



TAMPAK BELAKANG
1 : 200



TAMPAK SAMPING
1 : 200



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER
DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI
BATIK MOTIF TEMBAKAU

JL. NUSANTARA, KALIWATES KIDUL,
KECAMATAN KALIWATES, KABUPATEN
JEMBER, JAWA TIMUR, 68131

FIKA JULIA NUR LAELA
200606110051

DOSEN PEMBIMBING 1

ANDI BASO MAPPATURI, M.T.

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY S.T., M.Si.

JUDUL GAMBAR

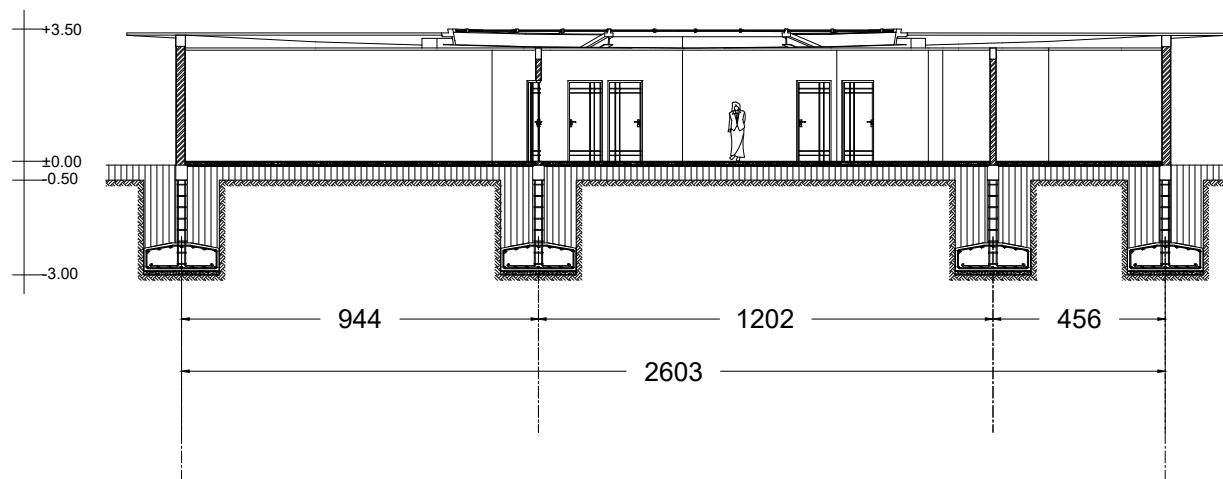
POTONGAN

SKALA

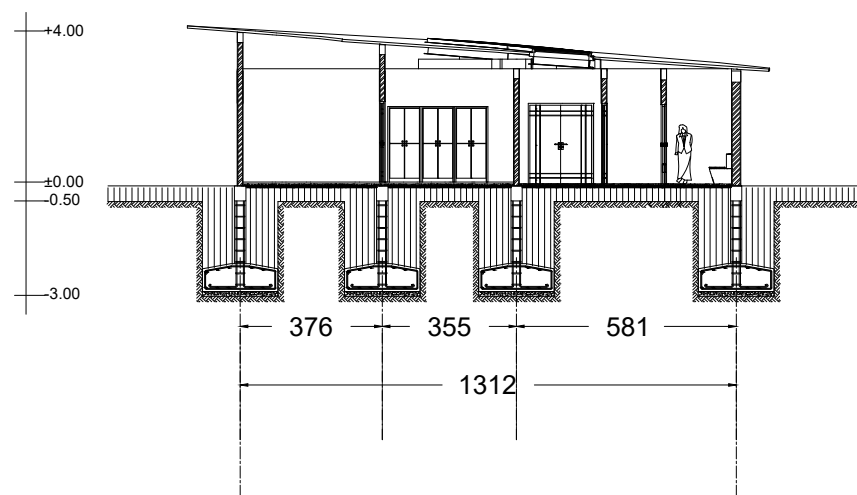
1 : 200

NO GAMBAR

14



POTONGAN AA'
1 : 200



POTONGAN BB'
1 : 200



Lampiran APREB

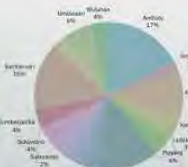




JEMBER BATIK CENTER

Jember Batik Center (JBC) merupakan objek arsitektur yang berada di kawasan Jalan Nusanantara, Kecamatan Kaliwates, Kabupaten Jember, Jawa Timur. Jember Batik Center hadir sebagai wujud identitas/ikon bagi Kabupaten Jember. Jember Batik Center berfungsi untuk mengenalkan, memamerkan, dan memasarkan karya batik khas Kabupaten Jember untuk menambah minat terhadap batik Labako (batik khas Jember). Bentuk perancangan Jember Batik Center merupakan transformasi dari motif batik Labako (motif tembakau) sebagai branding batik Labako dan cerminan semangat generasi muda untuk mengenal dan mengembangkan batik.

STUDI AWAL



Perkembangan industri batik di Kabupaten Jember terus tumbuh dengan pesat, hampir di semua kecamatan di wilayah Kabupaten Jember memiliki pengrajin batik yang terus eksis untuk memproduksi kain batik. Namun, rumah-tumbuh batik yang tersebar menyebabkan kesulitan bagi peminat batik, dikarenakan tidak ada pusat untuk melihat dan membeli hasil produksi secara keseluruhan. Sebagai wujud media promosi juga maka, perancangan gedung khusus batik ini mengambil **pendekatan mimesis** karena sangat dibutuhkan objek arsitektur yang dapat menjadi ikon bagi Kabupaten Jember dan branding batik Labako.

FAKTA

- Batik ekraf unggulan Jember
- Batik Labako identitas warga Jember
- Meningkatnya perekonomian karena industri batik
- 80% Kecamatan memiliki pengrajin batik
- Letak rumah batik yang masih menyebar

ISSUE

Image

TUJUAN

Merancang Jember Batik Center sebagai pusat untuk mengenalkan dan mengembangkan industri batik serta media promosi untuk komoditas dan kebudayaan Jember yang menjadi image/identitas bagi Kabupaten Jember

FUNGSI

- Pusat fasilitas tempat untuk memudahkai aktivitas yang berkaitan dengan batik
- Public space sebagai tempat sosialisasi yang dapat dimanfaatkan oleh kalangan masyarakat

PENDekatan

Mimesis (Anthony C. Antoniades): Arsitektur mimesis advance : menginterpretasikan motif batik tembakau ke dalam bentuk bangunan dengan adanya transformasi/perubahan bentuk

RUANG LINGKUP DESAIN

- Pengrajin batik
- Bisnisman
- Pelajar
- Masyarakat

RUANG LINGKUP OBJEK

- Workshop
- Galeri
- Ruang Fungsional
- Retail
- Runway Area



POTENSI KAWASAN



LOKASI

Jl. Nusanantara, Kaliwates Kidul, Kaliwates, Kec. Kaliwates, Kabupaten Jember, Jawa Timur 68131

Luas Tapak : 120.950 m² (2 Ha)

Kenyamanan sensorik:

- Jarak dengan jalan utama 530m (kebiasan rendah)
- Jarak dengan Alun-Alun Jember 3000m (3km)

KDB 80% = 16,76 m²

KLB = maksimal 8 lantai

GSB = 15 m dari as jalan

RTH 20% = 4,19 m²

BATAS-BATAS TAPAK

- U
- S
- T
- B
- GOR PKPSO
- Perumahan
- Perumahan
- Pusat pendidikan dan pelatihan

- Indonesia
- Pulau Jawa
- Jawa Timur
- Kabupaten Jember
- Kecamatan Kaliwates
- Lokasi Tapak



ALUR ANALISIS

- Analisis Bentuk
- Analisis Fungsi
- Analisis Pengguna
- Analisis Ruang
- Analisis Kawasan
- Analisis Tapak
- Analisis Struktur
- Analisis Utilitas

EKSISTING TAPAK

- SIRKULASI: Sirkulasi pada tapak merupakan jalan satu arah dan bukan jalan raya
- KEBISINGAN: Tingkat kebisingan pada tapak sedikit rendah, karena berdekatan dengan perumahan dan perkuburan
- VEGETASI: Vegetasi pada tapak dipenuhi dengan pohon tinggi dan bertajuk lebar

ANALISIS BENTUK

- Bentuk awal mengambil dari bentuk kerangka luar dari motif batik tembakau
- Pada bentuk motif utama mengalami rotasi 90 derajat karena ingin memberikan tampilan yang berbeda pada sisi samping kiri dan kanan
- Motif pada tapak dipindah menjorok ke belakang tapak karena tapak pada bagian depan berfungsi sebagai parkir
- Penambahan bentuk daun di kedua sisi belakang sebagai bangunan penunjang dan lingkaran di tengah sebagai amphitheater
- Penambahan sirkulasi disamping tapak sebagai sirkulasi servis dan area parkir di depan bangunan
- Sirkulasi pada tapak menurun bentuk motif pendukung pada motif batik berupa lengkungan dan motif Lung-lungan yang diturunkan untuk atap amphitheater

KONSEP DASAR

- ISU DESAIN**
 - Batik salah satu ekraf unggulan Jember
 - Batik Labako identitas warga Jember
 - Meningkatnya perekonomian karena industri batik
 - Belum ada pusat fasilitas batik
- TUJUAN/GOALS**
 - Menghadirkan Jember Batik Center sebagai identitas/ikon Kabupaten Jember
 - Media promosi untuk komoditas dan kebudayaan Jember
- PENDekatan**
 - Mimesis (Anthony C. Antoniades)
 - Arsitektur mimesis advance : menginterpretasikan motif batik tembakau ke dalam bentuk bangunan dengan adanya transformasi/perubahan bentuk
- DALIL**
 - QS. An-NahI ayat 6: memperoleh kendali kepada sesuatu yang dilihat
 - "Sesungguhnya Allah Maha Indah dan menyukai keindahan" (HR. Tirmidzi)

"An Icon of Culture and Identity"

Perancangan Jember Batik Center merupakan wujud identitas/ikon bagi Kabupaten Jember sebagai branding batik Labako dan cerminan semangat generasi muda untuk mengenal dan mengembangkan batik yang mengacu pada konseptual mimesis dengan menurunkan bentuk motif batik Labako (motif tembakau).

HASIL RANCANGAN

LAYOUT PLAN

- Sirkulasi pada objek dibedakan antara sirkulasi untuk umum dan sirkulasi untuk servis
- Sirkulasi untuk umum dipenentukan untuk pengunjung dan staf menuju drop off
- Sirkulasi untuk servis diperuntukkan untuk kendaraan servis seperti food court, loading dock, selain itu untuk kendaraan servis pengangkut sampah atau kendaraan servis untuk maintenance
- Pada area parkir pengunjung terdapat parkir bus, mobil, dan sepeda motor. Pengelompokan ini bertujuan untuk memudahkan pengaturan dan perbedaan akses untuk pengunjung
- Sirkulasi pengunjung dan staff
- Sirkulasi servis



- Ide bentuk dari bangunan utama yaitu kerangka luar dari motif utama pada motif batik tembakau.
- Pada bentuk atap dibuat melengkung agar memiliki bentuk menyerupai daun (ide dasar motif batik)
- Pada fasad bagian retail juga terdapat motif batik khas Jember untuk memberikan kesan kuat pada eksterior bangunan
- Pada lobby terhubung langsung dengan retail yang dihubungkan dengan slasar. Terdapat ornamen motif batik untuk menambah estetika ruangan
- Pada ruang workshop menggunakan warna putih sebagai background untuk memberikan rasa tenang
- Pada galeri batik memiliki background dinding warna hitam sesuai dengan background kain batik tembakau yang berwarna hitam.





GAMBAR ARSITEKTUR

Keterangan :

- A Entrance
- B Halte Bus
- C Exit Gate
- D Parkir Motor
- E Parkir Mobil
- F Parkir Bus
- G Drop Off Pengunjung
- H Communal Space
- I Gedung Utama
- J Food Court & Musala
- K Amphitheater
- L Backstage
- M Ruang Pengelola
- N IPAL
- O Sevis
- P Loading Dock



DENAH RUANG PENGELOLA



TAMPAK DEPAN



TAMPAK BELAKANG



TAMPAK SAMPING



POTONGAN AA



POTONGAN BB



TAMPAK DEPAN



TAMPAK BELAKANG



TAMPAK SAMPING KANAN



TAMPAK SAMPING KIRI



DENAH FOOD COURT & MUSALA



TAMPAK DEPAN



TAMPAK BELAKANG



TAMPAK SAMPING



POTONGAN AA



POTONGAN BB

PERSPEKTIF EKSTERIOR



COMMUNAL SPACE



COMMUNAL SPACE



EKSTERIOR BANGUNAN



EKSTERIOR SUASANA KAWASAN



DROP OFF



LANSKAP



PARKIR MOBIL



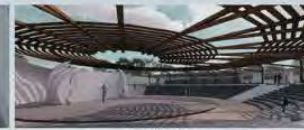
FOOD COURT & MUSALA



RUANG PENGELOLA



PARKIR MOBIL



AMPHITHEATER



FOOD COURT

PERSPEKTIF INTERIOR



LOBBY



LOBBY WORKSHOP



GALERI



RETAIL BATIK



WORKSHOP BATIK



GALERI



RUANG KOMMUNAL



DISPLAY BATIK



GALERI



RUANG KOMMUNAL



LOBBY GALERI



RUANG FUNGSIONAL



Lampiran Majalah



PERANCANGAN JEMBER BATIK CENTER DENGAN PENDEKATAN MIMESIS DARI BATIK MOTIF TEMBAKAU

Nama : Fika Julia Nur Laela
 Pembimbing1 : Andi Baso Mappaturu, M.T.
 Pembimbing2 : Prima Kurniawaty, S.T., M.Si.
 Tipologi Bangunan : Pusat Batik
 Lokasi : Kabupaten Jember
 Luas Tapak : 20.950 m2 (2 Ha)

Perkembangan industri batik di Kabupaten Jember terus tumbuh dengan pesat, hampir di semua kecamatan di wilayah Kabupaten Jember memiliki pengrajin batik yang terus eksis untuk memproduksi kain batik. Namun, rumah-rumah batik yang tersebar menyebabkan kesulitan bagi peminat batik, dikarenakan tidak ada pusat untuk melihat dan membeli hasil produksi secara keseluruhan. Sebagai wujud media promosi juga maka, perancangan ini mengambil pendekatan

mimesis karena sangat dibutuhkan objek arsitektur yang dapat menjadi ikon bagi Kabupaten Jember dan *branding* batik Labako.

Lokasi perancangan berada di kawasan Gedung Olah Raga Pusat & Kegiatan Pemuda Seni Olahraga (GOR PKPSO) yang memiliki jarak dengan jalan utama 530m (kebisingan rendah) dan jarak dengan Alun-Alun Jember 3000m (3km).



PERSPEKTIF MATA BURUNG

Penzonangan bentuk pada tapak berdasarkan konsep mimesis dengan menirukan motif batik. Bentuk motif utama yang diletakkan ditengah sebagai *center/pusat*. Bentuk motif pendukung yang diletakkan dibagian depan dan belakang pada tapak sebagai fungsi penunjang dan lanskap. Bentuk motif juga diterapkan sebagai sirkulasi pada tapak.

Konsep ide bentuk dari bangunan utama yaitu kerangka luar dari motif utama pada motif batik tembakau. Untuk ornamen pada fasad juga memiliki motif batik yang serupa untuk dijadikan ikon pada bangunan. Pada fasad bagian retail juga

terdapat motif batik khas jember yang digunakan untuk memberikan kesan kuat terhadap eksterior bangunan. Pada fasad bagian retail juga terdapat motif batik khas jember yang digunakan untuk memberikan kesan kuat terhadap eksterior bangunan.

Pada tampak kawasan melihatkan permainan ketinggian pada atap dan bentuk melengkung menyerupai daun yang menjadi dasar bentuk motif batik. Terdapat pula motif batik khas Jember pada fasad sehingga akan terlihat dari kejauhan dan menjadi daya tarik atau ikon bangunan pada kawasan tersebut.



EKSTERIOR KAWASAN



DROP OFF

Konsep ruang mengacu pada konsep mimesis dengan menghadirkan suasana dan ornamen batik di dalam ruangan untuk menambah kesan yang kuat dan unsur batik dapat dirasakan di dalam ruangan. Pada lobby terhubung langsung dengan retail yang dihubungkan dengan slasar. Terdapat ornamen motif batik yang dilengkapi dengan cahaya lampu untuk menambah estetika ruangan dan terdapat display batik yang digantung.

Pada ruang workshop membuat disambut dengan area yang dapat digunakan sebagai spot foto yang dilengkapi dengan ornamen batik sebagai ciri khas dalam ruangan. Pada area komunal di bagian

tengah terdapat anak tangga untuk naik ke lantai 2 dengan void dengan atap setengah lingkaran sebagai skylight. Sedangkan ruang komunal bagian belakang dibuat terbuka karena sebagai sirkulasi penghubung untuk area belakang seperti food court, musala, amphitheater, dan ruang pengelola.

Pada area slasar di lantai 2 terdapat display batik yang dapat diganti. Terdapat skylight sebagai pencahayaan. Terdapat 10 display batik permanen, 45 display batik reguler (dapat diganti), dan display batik melingkar.

Lanskap pada bagian depan merupakan transformasi bentuk dari motif pendukung pada batik tembakau berupa lung-lungan dan daun tembakau yang dimanfaatkan sebagai ruang komunal untuk bersantai dan menikmati suasana di sekitar bangunan

Pada objek terdapat RTH yang difungsikan sebagai tempat untuk mengadakan acara membuat di ruang terbuka (workshop outdoor) dengan menggunakan media kain batik yang luas, disamping itu dimanfaatkan juga sebagai ruang komunal untuk bersantai dan menikmati suasana di sekitar bangunan.

Perkerasan pada RTH berfungsi sebagai penghubung antara RTH bagian depan dengan area belakang (amphitheater).

Penggunaan struktur pada bangunan menggunakan struktur atap pelengkung dan material atap bluescope. Pada detail arsitektur menggunakan material yang aman untuk perlindungan seperti Laminated Safety Glass untuk menghindari dari paparan UV dari skylight. Sedangkan pondasi menggunakan pondasi tiang pancang karena merupakan bangunan bentang lebar.

