



LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TROPIS DI KABUPATEN BLITAR**

NUR KHANJAR ILMI  
19660016

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T  
DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

Prodi Teknik Arsitektur  
Fakultas Sains dan Teknologi  
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang  
2024



# LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 10 Juni 2024

Malang, 19 Juni 2024



Arief Rakhman Setiono, M.T  
NIP. 19790103 200501 1 005

(Dosen Pembimbing 1)



Dr. Yulia Eka Putri, M.T  
NIP. 19810705 200501 2 002

(Dosen Pembimbing 2)

# LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh :

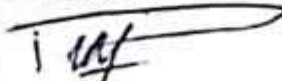
Nama : Nur Khanjar Ilmi

NIM : 19660016

Judul Tugas Akhir : Perancangan Pondok Pesantren Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

Tanggal Ujian: 10 Juni 2024

Disetujui oleh :



1 Pudi P. Wisnantara, M.T. (Ketua Penguji)

NIP. 19731209 200801 1 007




2. Ach. Gat Gautama, M.T. (Anggota Penguji 1)

NIP. 19760418 200801 1 009



3. Arief Rakhman Setiono, M.T (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)

NIP. 19790103 200501 1 005



4. Dr. Yulia Eka Putrie, M.T (Anggota Penguji 3)

NIP. 19810705 200501 2 002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



Dr. Nunik Junara, MT

NIP. 19710426 200501 2 005





# PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Nur Khanjar Ilmi

NIM: 19660016

Program Studi: Teknik Arsitektur

Fakultas: Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagianmaupun keseluruhan LaporanTugas Akhir saya dengan judul"Perancangan Pondok Pesantren Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis"

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka.Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku,

Malang, 17 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,




Nur Khanjar Ilmi

(19660001)

# LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertanda tangan di bawah ini:



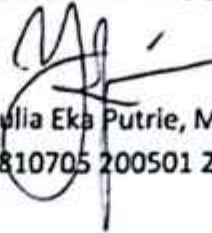
1 Pudji P. Wisnantara, M.T. (Ketua Penguji)  
NIP. 19731209 200801 1 007



2 Ach. Gat Gautama, M.T. (Anggota Penguji 1)  
NIP. 19760418 200801 1 009



3 Arief Rakhman Setiono, M.T (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)  
NIP. 19790103 200501 1 005



4 Dr. Yulia Eka Putrie, M.T (Anggota Penguji 3)  
NIP. 19810705 200501 2 002

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa: Nur Khanjar Ilmi

NIM Mahasiswa: 19660016

Judul Tugas Akhir: Perancangan Pondok Pesantren Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

Telah melakukan revivi sesuai catatan sidang akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2024 Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana semestinya.

# KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, Wr.Wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT. atas rahmat-Nya dan tidak lupa syafaat dari Nabi Muhammad SAW. sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Pondok Pesantren Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis” sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana arsitektur (S.Ars) di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Tugas akhir ini tidak dapat selesai tanpa adanya bantuan, bimbingan serta dorongan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada :

1. Ibu Dr. Nunik Junara, M.T. Selaku kepala program studi Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Bpk. Arief Rakhman Setiono, M.T. dan Ibu Dr. Yulia Eka Putrie, M.T. yang telah membimbing dan memberikan wawasan ilmu mengenai bidang arsitektur.
3. Orang tua penulis Bapak Jaibut Tamam dan Ibu Yulfarida yang senantiasa tiada henti mendoakan, memotivasi, memberikan kasih sayang, dan materi kepada penulis
4. Milla Hanifa Shuffa, S.Tr. Selaku sahabat terdekat yang telah meluangkan menemani dan memberikan dukungan.
5. Rekan-rekan serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu menyusun tugas akhir ini.

Dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Penulis

## ABSTRACT

### Perancangan Pondok Pesantren Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

Nama Mahasiswa: Nur Khanjar Ilmi

NIM Mahasiswa: 19660016

Pembimbing I: Arief Rakhman Setiono, M.T.

Pembimbing II: Dr. Yulia Eka Putrie, M.T.

Pondok pesantren merupakan lembaga pendidikan Islam tradisional yang memiliki nilai-nilai keagamaan, sosial, dan pendidikan yang khas. Perancangan pondok pesantren dengan pendekatan arsitektur tropis bertujuan untuk menciptakan lingkungan yang nyaman, sejuk, dan berkelanjutan sesuai dengan iklim tropis di Indonesia.

Pendekatan arsitektur tropis mempertimbangkan faktor-faktor seperti iklim lokal, orientasi bangunan, sirkulasi udara, penggunaan material lokal, serta pemanfaatan energi secara efisien. Desain ini mengintegrasikan kebutuhan fungsional dan estetika dengan memanfaatkan alam sebagai elemen desain utama.

Elemen-elemen arsitektur tropis seperti atap berbentuk genteng untuk meminimalisir panas sinar matahari langsung, ventilasi silang untuk aliran udara alami, dan penggunaan material alami seperti kayu dan batu, digunakan untuk menciptakan ruang yang sejuk dan nyaman bagi penghuninya.

Melalui perancangan ini, diharapkan pondok pesantren tidak hanya berfungsi sebagai tempat pendidikan, tetapi juga sebagai pusat pengembangan dan pemeliharaan nilai-nilai budaya serta lingkungan, yang dapat memberikan pengalaman belajar holistik bagi para santri dan masyarakat sekitarnya.

Kata Kunci : Pondok pesantren, Arsitektur tropis, Iklim tropis, Lingkungan nyaman, Material lokal, Keberlanjutan, Energi efisien



## ABSTRACT

### Islamic Boarding School Design with a Tropical Architectural Approach

Name : Nur Khanjar Ilmi

ID number : 19660016

Supervisor I : Arief Rakhman Setiono, M.T.

Supervisor II : Dr. Yulia Eka Putrie, M.T.

\*Islamic boarding schools are traditional Islamic educational institutions that have distinctive religious, social and educational values. The design of Islamic boarding schools using a tropical architectural approach aims to create a comfortable, cool and sustainable environment in accordance with the tropical climate in Indonesia.

The tropical architectural approach considers factors such as local climate, building orientation, air circulation, use of local materials, and efficient use of energy. This design integrates functional and aesthetic needs by utilizing nature as the main design element.

Tropical architectural elements such as roof tiles to minimize heat from direct sunlight, cross ventilation for natural air flow, and the use of natural materials such as wood and stone, are used to create a cool and comfortable space for the occupants.

Apart from that, sustainability aspects are also emphasized in this design by implementing environmentally friendly technology such as the use of solar panels for electricity and a rainwater management system for non-potential water needs.

Through this design, it is hoped that the Islamic boarding school will not only function as a place of education, but also as a center for the development and maintenance of cultural and environmental values, which can provide a holistic learning experience for the students and the surrounding community.

Keywords: Islamic boarding school, Tropical architecture, Tropical climate, Comfortable environment, Local materials, Sustainability, Energy efficient



## خلاصة تصميم مدرسة داخلية إسلامية بأسلوب معماري استوائي

اسم الطالبة: نور خنجر علمي

رقم هوية الطالب: ١٩٦٦٠٠١٦

المشرف: عريف رحمان سيثيونو، م.ت

المشرف الثاني: د. يوليا إينكا بوتري، إم.تي

المدارس الداخلية الإسلامية هي مؤسسات تعليمية إسلامية تقليدية ذات قيم دينية واجتماعية وتعليمية مميزة. يهدف تصميم المدارس الداخلية الإسلامية باستخدام نهج الهندسة المعمارية الاستوائية إلى خلق بيئة مريحة وباردة ومستدامة وفقاً للمناخ الاستوائي في إندونيسيا.

يأخذ النهج المعماري الاستوائي في الاعتبار عوامل مثل المناخ المحلي، وتوجيه المبنى، ودوران الهواء، واستخدام المواد المحلية، والاستخدام الفعال للطاقة. يدمج هذا التصميم الاحتياجات الوظيفية والجمالية من خلال استخدام الطبيعة كعنصر التصميم الرئيسي.

يتم استخدام العناصر المعمارية الاستوائية مثل بلاط السقف لتقليل الحرارة الناتجة عن أشعة الشمس المباشرة، والتهوية المتقاطعة لتدفق الهواء الطبيعي، واستخدام المواد الطبيعية مثل الخشب والحجر، لخلق مساحة باردة ومريحة للركاب.

من خلال هذا التصميم، من المؤمل أن المدرسة الداخلية الإسلامية لن تعمل فقط كمكان للتعليم، ولكن أيضًا كمركز لتطوير وصيانة القيم الثقافية والبيئية، والتي يمكن أن توفر تجربة تعليمية شاملة للطلاب والمجتمع المحيط.

الكلمات المفتاحية: مدرسة داخلية إسلامية، العمارة الاستوائية، المناخ الاستوائي، بيئة مريحة، مواد محلية، استدامة، كفاءة في استخدام الطاقة

## DAFTAR ISI

BAB I	
PROFIL RANCANGAN	1
BAB II	
PROSES RANCANGAN	4
BAB III	
KONSEP RANCANGAN	6
BAB IV	
HASIL RANCANGAN	12
GAMBAR ARSITEKTUR	16
DAFTAR PUSTAKA	35

BAB 1

# PROFIL RANCANGAN



## OBJEK PERANCANGAN

Objek perancangan adalah pondok pesantren yang dibagi menjadi 3 bangunan utama yaitu asrama, sekolah, dan masjid.

## LOKASI

Jln. Bisma Desa Kademangan Kecamatan Kademangan Kabupaten Blitar dengan luas lahan 8.973,83 m<sup>2</sup>

## DIMENSI TAPAK



Luas Tapak  
8.973,83 m<sup>2</sup>

## BATAS TAPAK

- Sebelah Timur : Perumahan warga
- Sebelah Selatan : Sekolah SMK Kademangan
- Sebelah Barat : Perumahan warga
- Sebelah Utara : Perumahan warga



Gambar 1.1 Dimensi Tapak  
Sumber: Google Earth [1]

# PROFIL RANCANGAN

## TUJUAN KRITERIA

### Kriteria

#### A. Objek

- Aspek kesatuan kurikulum
- Aspek sarana dan prasarana

#### A. Objek

- Pemanfaatan sinar matahari
- Mengatasi curah hujan
- Mengoptimalkan angin
- Material alami

### Tujuan

- Penyelesaian masalah pada tapak dengan tidak memberikan efek buruk terhadap lingkungan dan pengupayaan penerapan prinsip penghematan energi.
- Menghasilkan desain pondok pesantren yang menitik beratkan pada aspek kenyamanan termal bangunan

## NILAI KEISLAMAMAN

أَمْ تَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَّارِ

Artinya: "Apakah (pantas) Kami menjadikan orang-orang yang beriman dan beramal saleh sama dengan orang-orang yang berbuat kerusakan di bumi? Pantaskah Kami menjadikan orang-orang yang bertakwa sama dengan para pendurhaka?"

Belajar terhadap kondisi yang ada dengan memanfaatkan alam sekitar dan menggunakan sebaiknya.

## PENDEKATAN DESAIN

# ARSITEKTUR TROPIS



Gambar 1.2 Buku Pendekatan Desain Arsitektur Tropis  
Sumber: Reasearch Gates [3]

## ARSITEKTUR TROPIS

Arsitektur tropis menurut Lippsmeier (1980), merupakan suatu rancangan bangunan yang dirancang untuk memecahkan permasalahan-permasalahan yang terdapat di daerah tropis [2].







Gambar 1.3 Pondok Pesantren Al Izzah Malang  
Sumber: Malang:Times [4]

## FAKTA ISSU

### Fakta

- Minimnya pendidikan sekolah berbasis islam dan pondok pesantren di kabupaten blitar
- Kondisi iklim di kabupaten blitar cenderung panas dan kering

### Issu

- Pendidikan
- Lingkungan

### FUNGSI

#### PRIMER

- Tempat Tinggal
- Peribadatan
- Pembelajaran
- Olahraga
- Literasi

#### SEKUNDER

- Administrasi
- Pertemuan
- Kesehatan
- Praktikum

#### PENUNJANG

- Keamanan
- Makan
- Cuci
- Jual Beli

Pesantren adalah tempat belajar para santri, sedangkan pondok memiliki arti rumah atau tempat tinggal sederhana yang terbuat dari bambu. Pondok pesantren dibagi menjadi dua jenis yang pertama, pesantren salafi yaitu pesantren yang mempunyai sistem madrasah diniyah, pengajian sorogan dan bandongan. Hal ini masih mempertahankan bentuk asli pesantren yang tidak ada pendidikan formal. Yang kedua, pesantren modern yang sudah melalui perkembangan dengan menyatukan sistem pendidikan non formal dan formal menjadi satu

### BATAS OBJEK

Objek pada perancangan pondok pesantren kali ini mengikuti kebutuhan yang akan dibangun oleh pengasuh/yayasan meliputi : Masjid 2 lantai, SMP Islam 3 lantai, Asrama santri putra dan putri 2 lantai, dan Dapur makan santri 1 lantai.

### PENGGUNA



Santri



Scurity



Asatid



Guru



Staf



Staf

Administrasi

Kesehatan



Ustad



Staf

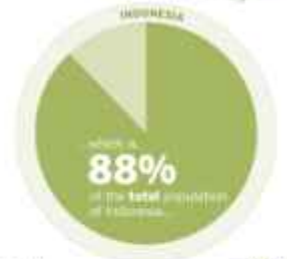
Kebersihan

## STUDI AWAL

Agama Islam di Indonesia merupakan agama mayoritas penduduk Indonesia. Berdasarkan data Direktorat Jenderal Kependudukan dan Pencatatan Sipil (Dukcapil) Kementerian Dalam Negeri, sekitar (86,88%) penduduk Indonesia beragama Islam. Oleh karena itu penduduk Indonesia membutuhkan sarana pendidikan berbasis agama islam. Terutama untuk generasi muda (usia belajar) [5].

### Muslim Population of Indonesia

According to a 2010 Pew Forum demographic study,  
**205 MILLION**  
is the estimated Muslim population of Indonesia.



is from Pew Forum's forthcoming report on the world's Muslim population, 2011.  
© Research Center's Forum on Religion & Public Life

Gambar 1.4 Populasi Penduduk Muslim di Indonesia 2011  
Sumber: Pew Search [6]

BAB 2

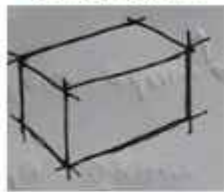
# PROSES RANCANGAN



# IDE DASAR DESAIN

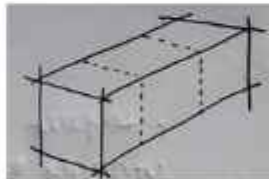
BENTUK DASAR

1



DIBAGI TIGA BAGIAN

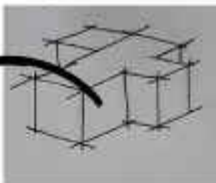
2



PENAMBAHAN TINGGI PADA BAGIAN BELAKANG

3

UBAH BENTUK DENGAN MENGGESER PER BAGIAN



4



PENGGUNAAN ATAP MIRING

5



ROASTER

# PROSES RANCANGAN

## REFRENSI KEISLAMAN

- Muslim yang bertaqwa kepada Allah SWT.
- Menciptakan kepribadian yang nasionalis
- Meningkatkan kesejahteraan masyarakat.
- Menjadikan desain perancangan yang mengatasi permasalahan lingkungan
- Menciptakan efisiensi energi dan kenyamanan dalam desain

## TUJUAN

- Penyelesaian masalah pada tapak dan tidak memberikan efek buruk terhadap lingkungan dan secara mandiri membuat prinsip hemat energi.
- Menghasilkan desain pondok pesantren yang menitik beratkan pada aspek kenyamanan termal bangunan.

## TROPIS

- Kondisi lingkungan yang panas
- Minimnya pendidikan agama di sekitar kawasan.
- Belum adanya pondok pesantren yang dapat menyelesaikan permasalahan utama pada tapak (panas dan kering)

## ISSUE

- Pendidikan
- Lingkungan

## TROPIS

- Kenyamanan Thermal
- Radiasi Panas Sinar Matahari
- Aliran Udara melalui bangunan
- Penerangan alami pada siang hari

Refrensi Keislaman



Tujuan



Fakta



Issue



Pendekatan Tropis



# PERANCANGAN PONDOK PESANTREN DENGAN PENDEKATAN TROPIS

BAB 3

# KONSEP RANCANGAN

# AMERTA

Amerta berasal dari bahasa Sanskerta amṛta (a = tidak, mṛta = mati) yang secara harafiah berarti tidak mati atau abadi. Selain itu amerta diartikan juga sebagai air kehidupan. Pada perancangan ini konsep amerta di aplikasikan pada bangunan dan landscape untuk merespon iklim. Pemilihan material dan elemen arsitektur sebagai penunjang konsep amerta.

## PENERAPAN NILAI REFERENSI KEISLAMAN PADA DESAIN

QS. Shad  
Ayat 28

- Menggunakan ornamen ornamen islami yang diringkas kedalam desain
- Desain yang mengatasi kondisi lingkungan sekitar, dengan mengutamakan potensi yang ada serta pemanfaatan energi.
- Mengolah dan memanfaatkan elemen alam untuk dijadikan kemanfaatan dalam bangunan

## PRINSIP ARSITEKTUR TROPIS

KENYAMANAN  
TERMAL

ALIRAN  
UDARA

RADIASI PANAS  
SINAR  
MATAHARI

## RESPON IKLIM PADA RANCANGAN

Angin

- Merespon angin aktif pada tapak perancangan dengan membentuk orientasi bangunan dan tatanan landscape.

Air Hujan

- Penambahan kolam pada rerancangan guna sebagai tempat penampungan air hujan.

Matahari

- Pengoptimalan pembayangan bangunan pada area open space

# KONSEP RANCANGAN

## KONSEP TAPAK

- Bangunan dibagi menjadi beberapa massa sesuai sifat bangunan
- Area privat ditaruh dibelakang untuk menjaga privasi siswa

## KONSEP RUANG

- Bangunan di desain memerhatikan kenyamanan ruang dan pengguna
- Penambahan bukaan di setiap sudut

## KONSEP BENTUK

- Bangunan disesuaikan dengan kenyamanan termal pendekatan
- Atap perisai dan limas untuk mengalirkan air hujan di atap

## KONSEP STRUKTUR

- Struktur yang terintegrasi dengan lingkungan tapak
- Konstruksi yang dapat bertahan di lokasi tapak

# IMPLEMENTASI

MODERN

BERKESINAMBUNGAN

BERKELANJUTAN



# AMERTA

Amerta berasal dari bahasa Sanskerta amṛta (a = tidak, mṛta = mati) yang secara harafiah berarti tidak mati atau abadi. Selain itu amerta diartikan juga sebagai air kehidupan. Pada perancangan ini konsep amerta di aplikasikan pada bangunan dan landscape untuk merespon iklim.

MODERN

BERKESINAMBUNGAN

BERKELANJUTAN

## RESPONSIBILITAS TERHADAP LINGKUNGAN

### Shading Device

- penambahan secondary pada bangunan untuk mengoptimalkan bukaan pada bangunan

### Pemanfaatan Air Hujan

- Pengaplikasian Pada atap bangunan guna merespon air hujan

### Sirkulasi Angin Pada Tapak

- penempatan dan pembagian masa bangunan disesuaikan dengan sirkulasi angin pada tapak

## KONSEP TAPAK

- Bangunan dibagi menjadi beberapa massa sesuai sifat bangunan
- Area privat ditaruh dibelakang untuk menjaga privasi siswa

## KONSEP RUANG

- Bangunan di desain memerhatikan kenyamanan ruang dan pengguna
- Penambahan bukaan di setiap sudut

## KONSEP BENTUK

- Bangunan disesuaikan dengan kenyamanan termal pendekatan
- Atap perisai dan limas untuk mengalirkan air hujan di atap

## KONSEP STRUKTUR

- Struktur yang terintegrasi dengan lingkungan tapak
- Konstruksi yang dapat bertahan di lokasi tapak

# KONSEP RANCANGAN

## PENERAPAN NILAI REFERENSI KEISLAMAN PADA DESAIN

QS.Shad  
Ayat 28

- Menggunakan ornamen islami yang diringkas kedalam desain
- Desain yang mengatasi kondisi lingkungan sekitar, dengan mengutamakan potensi yang ada serta pemanfaatan energi.
- Mengolah dan memanfaatkan elemen alam untuk dijadikan kemanfaatan dalam bangunan

## PRINSIP ARSITEKTUR TROPIS

KENYAMANAN  
TERMAL

ALIRAN  
UDARA

RADIASI PANAS  
SINAR  
MATAHARI

# IMPLEMENTASI

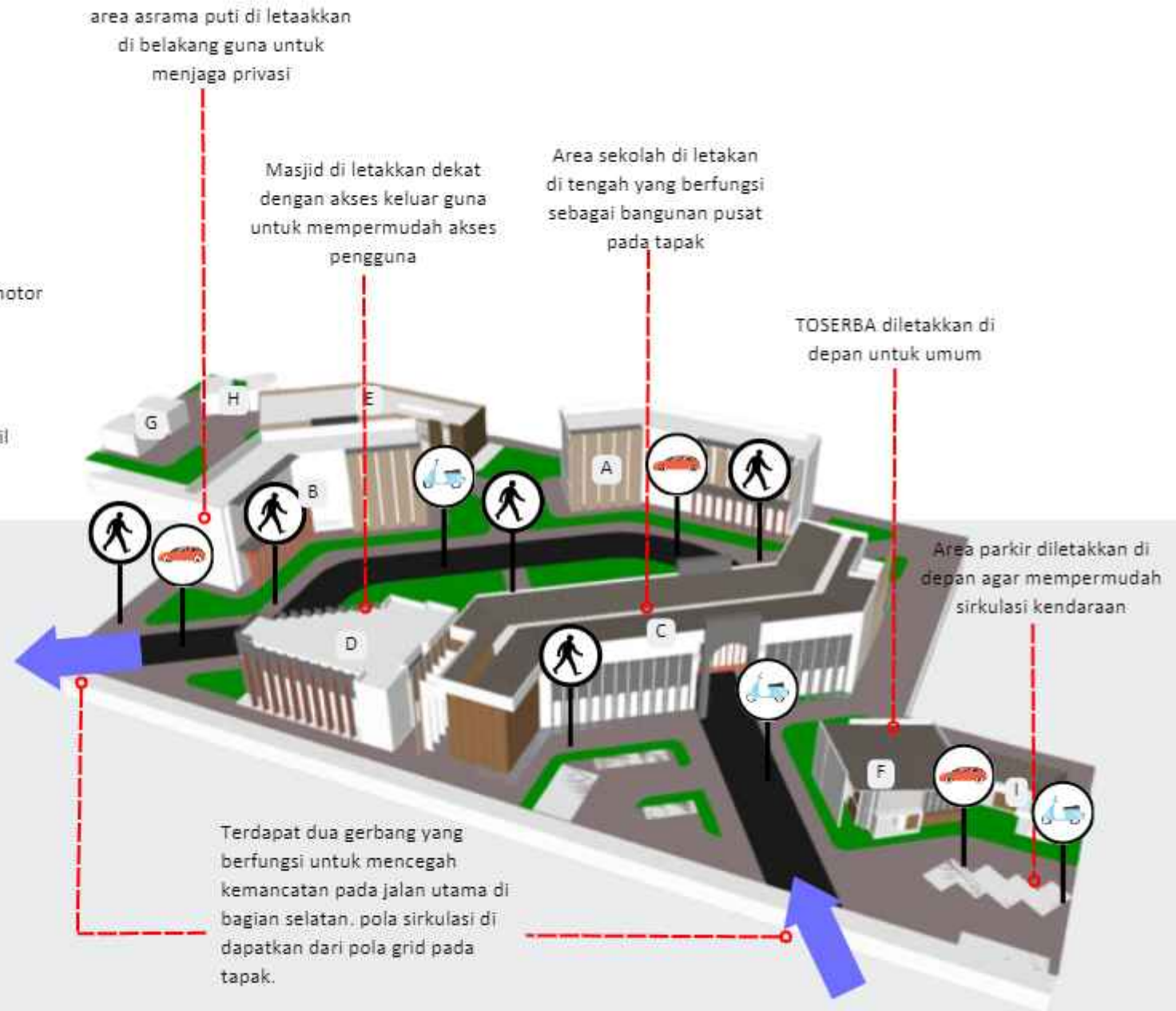
# KONSEP TAPAK

## KETERANGAN:



## KETERANGAN:

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| A Asrama Putra | F Toserba           |
| B Asrama Putri | G Dapur Makan Putra |
| C Sekolah      | H Dapur Makan Putri |
| D Masjid       | I Klinik            |
| E Rumah Ustad  |                     |





Pemberian bukaan di area dengan arah lintasan angin tertinggi untuk masuknya angin ke dalam bangunan

Penggunaan material tembus pandang bertujuan untuk penerapan prinsip efisiensi energi dengan pengombinasian secondary skin untuk tetap mengontrol masuknya cahaya kedalam bangunan

Dapur dan tempat makan yang berbentuk panggung mempermudah sirkulasi udara dalam bangunan terpenuhi

Gedung mahad dengan menambahkan secondary skin yang terdapat 3 jenis



penggunaan atap miring untuk melancarkan aliran air hujan



vegetasi yang menyebar didalam tapak untuk mempermudah penyerapan air hujan pada tapak

Bangunan masjid memiliki pengaruh sirkulasi udara agar masuk kedalam bangunan.



Bangunan sekolah yang dilalui jalan utama menjadikan bangunan terpisah dan sekaligus sebagai aliran masuknya udara kedalam tapak

# KONSEP BENTUK



# KONSEP RUANG



## EKSTERIOR MASJID

Area ini diberikan kolam yang dihadapkan dapat mengurangi temperatur panas di sekitar masjid



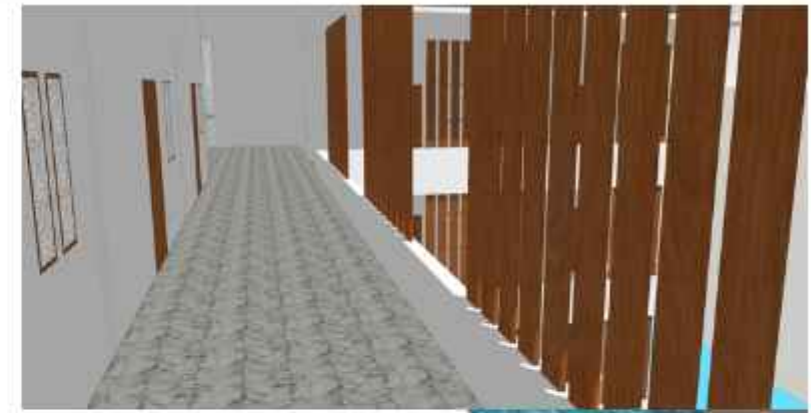
## INTERIOR MASJID

Untuk memberikan peghawaan alami dalam bangunan dibuatlah bukaan di beberapa titik



## RUANG KAMAR ASRAMA

Untuk penataan area kamar santri dibuat berhadapan zig-zag yang didasari oleh memberikan ruang sirkulasi udaranya dapat menyeluruh keseluruh kamar.



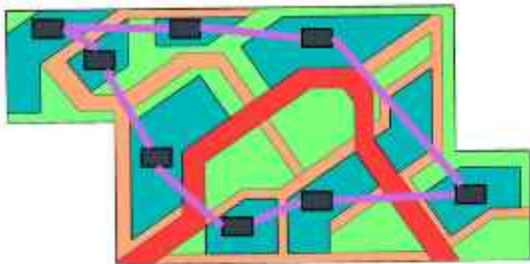
## EKSTERIOR ASRAMA

Penggunaan secondary skin yang terbuat dari kayu yang merupakan salah satu material yang mencirikan arsitektur tropis

# KONSEP UTILITAS



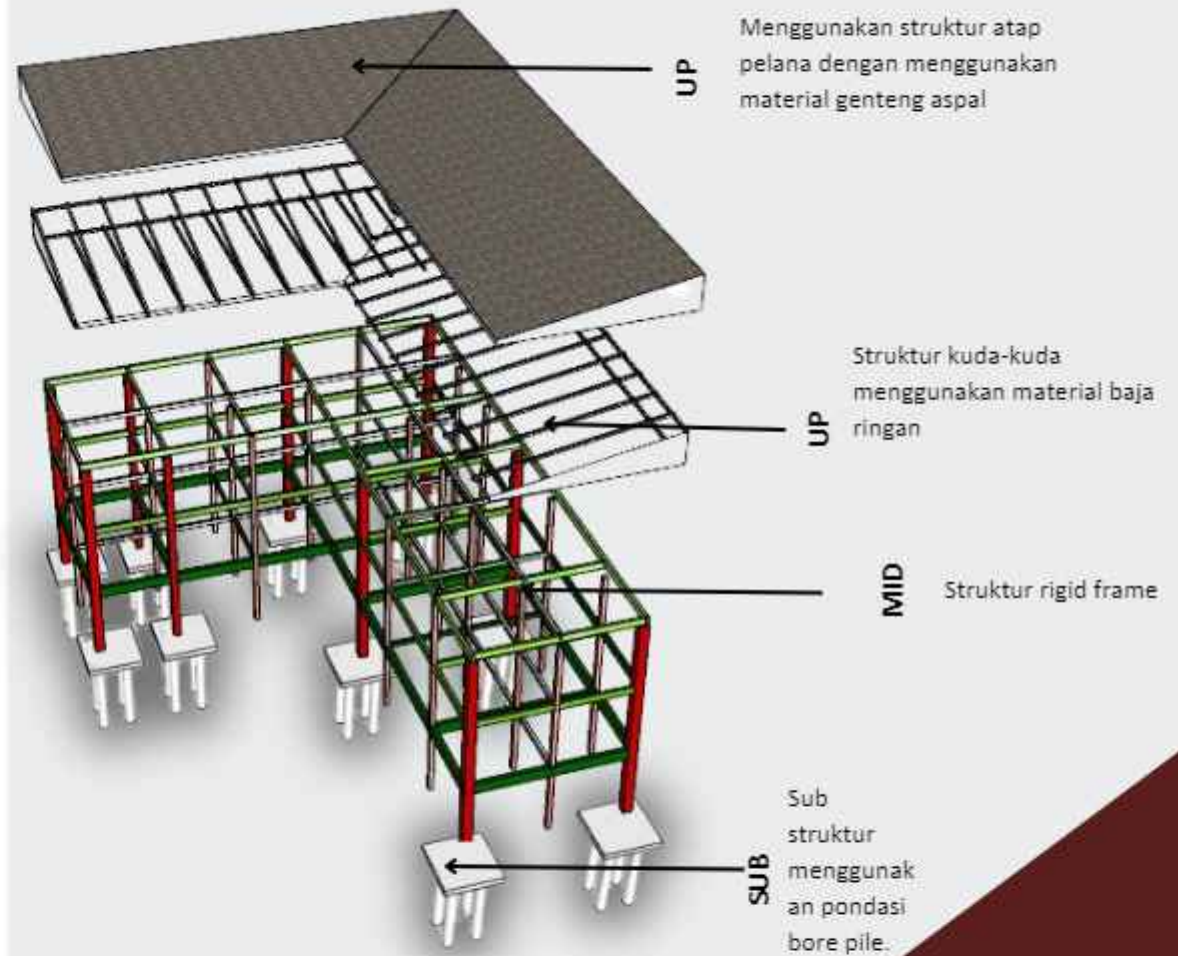
- **KELISTRIKAN**
- Saluran kelistrikan
  - Ruang MEP



- **AIR KOTOR**
- Saluran air kotor
  - Penampungan air kotor



- **AIR BERSIH**
- Saluran air bersih
  - Meteran PDAM
  - Tandon air bersih



# KONSEP STRUKTUR

BAB 4

# HASIL RANCANGAN



## HASIL RANCANGAN (Aksesibilitas Dan Sirkulasi)

Objek perancangan adalah pondok pesantren yang dibagi menjadi 3 bangunan utama yaitu asrama, sekolah, dan masjid.

SEBELUM



-  Akses Pejalan Kaki
-  Akses Pengendara Motor
-  Akses Pengendara Mobil

- Area parkir dibagi menjadi 3 area
- Akses utama di gunakan untuk pejalan kaki dan pengendara kendaraan
- Pintu masuk dan keluar di bedakan

SESUDAH



-  Akses Pejalan Kaki
-  Akses Pengendara Motor
-  Akses Pengendara Mobil

- Sistem gerbang one gate untuk keamanan pondok pesantren
- Sirkulasi kendaraan di depan dengan lebar jalan 6m
- Akses utama untuk pejalan kaki menuju setiap bangunan pada tapak
- sirkulasi kendaraan servis khusus untuk menuju ke bangunan dapur dengan lebar jalan 6mm

# HASIL RANCANGAN (Hasil Rancangan Tampak)



- Landscape sebagai kegiatan belajar mengajar dengan memanfaatkan pembayangan pada bangunan.



- Lapangan sebagai penunjang aktifitas pembelajaran dan di manfaatkan sebagai tempat pengalihan kegiatan pondok jika terdapat event.



- Penambahan Vegetasi sebagai peneduh dari sinar matahari, meminimalisir kencangnya angin dan resapan air hujan.



- Kolam sebagai penampungan air hujan yang akan di gunakan untuk menyiram tanaman.



- Rumah Asatid diletakan di depan agar bisa bersosialisasi dengan masyarakat.



- Area parkir di letakan di depan untuk mencegah polusi kendaraan dan sirkulasi utama di gunakan untuk pejalan kaki



- Area depan digunakan untuk toserba yang sifatnya umum



# HASIL RANCANGAN (Hasil Rancangan Ruang)

- Zona ruang pada dasarnya disesuaikan dengan kebutuhan dan aktifitas pengguna .
- Setiap lantai pada bangunan terdapat kamar mandi



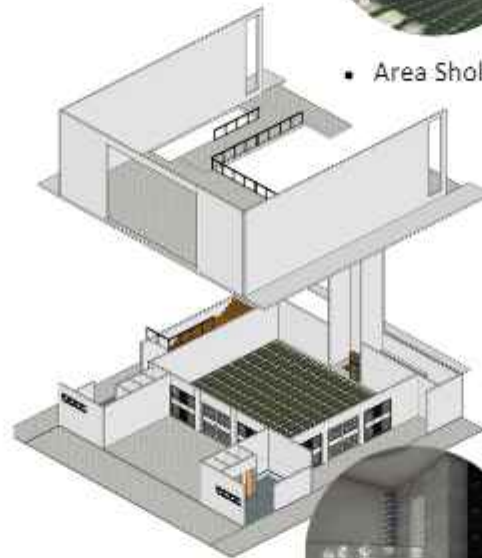
• Teras Mahad



• Kamar Mahad



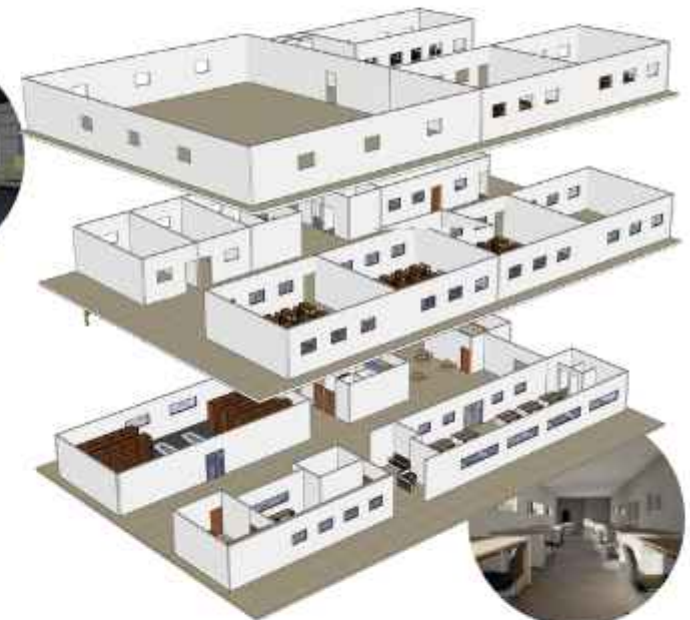
• Area Sholat



• Area Sholat



• Kopsis



• Ruang Guru



• Ruang Kelas



## HASIL RANCANGAN (Hasil Rancangan Bangunan)

• MAHAD

ATAP LIMAS

- Struktur atap limas dapat menahan tekanan cuaca seperti hujan lebat dan angin kencang
- Kemiringan Atap 40 derajat guna meminimalisir kebocoran saat terjadi hujan deras
- Menggunakan penutup atap genteng cor yang mampu menahan panas radiasi matahari dan curah hujan yang tinggi



ANGIN

- Secondary Skin untuk mengendalikan angin, pada bangunan



HUJAN

- Secondary sebagai tampias air hujan agar tidak masuk ke bangunan



MATAHARI

- Secondary Skin meminimalisir panas matahari pada bangunan sehingga membuat pengguna merasa nyaman



SECONDARY SKIN

## HASIL RANCANGAN (Hasil Rancangan Struktur)



### UP STRUCTURE

- Struktur atap menggunakan atap limas dengan rangka atap menggunakan hollow besi
- Atap genteng menggunakan genteng cor dengan kemiringan 40 derajat



### MID STRUCTURE

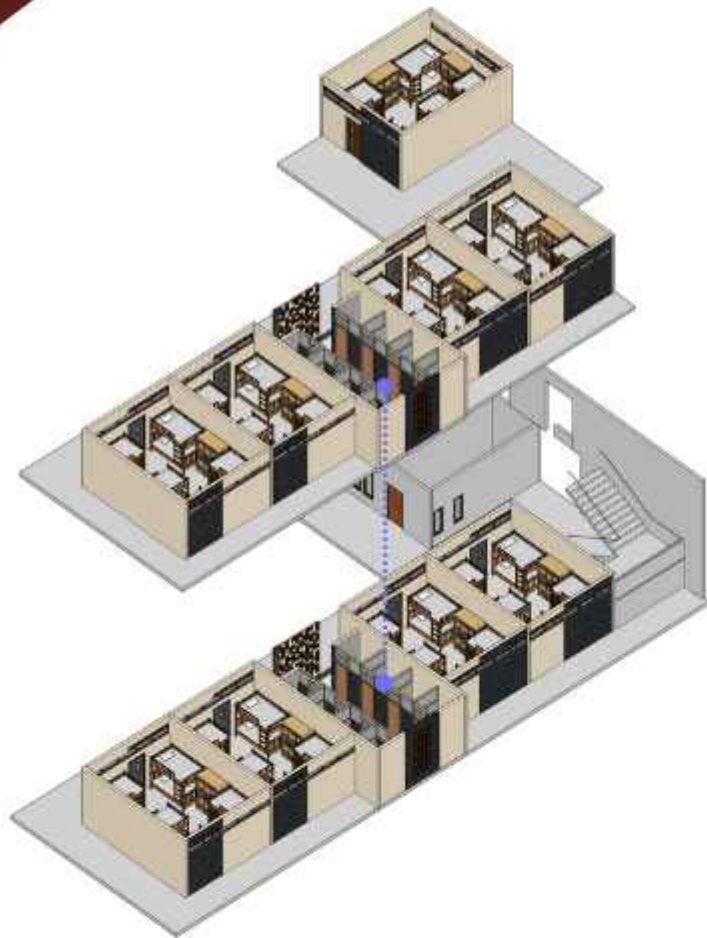
- Struktur rigid frame pada bangunan dengan rangka
- Kolom beton dengan ukuran 35cm
- Balok beton dengan ukuran 30 cm
- Menggunakan penutup dinding bata merah

### LOWER STRUCTURE

- Menggunakan Pondasi batu kali dengan kombinasi tiang pancang
- kedalam pondasi batu kali 1,5m
- kedalam pondasi tiang pancang 5.5m

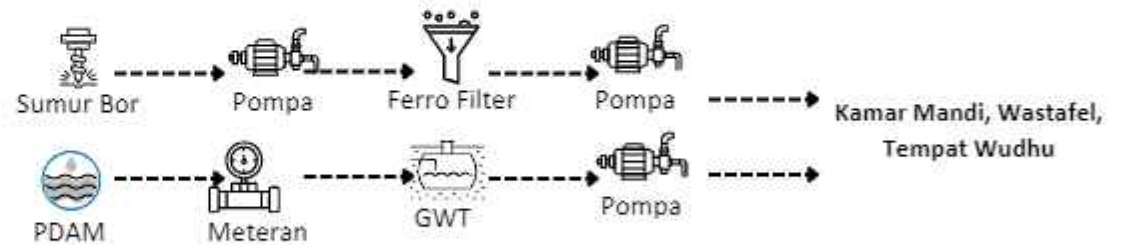


## HASIL RANCANGAN (Utilitas Air Bersih)



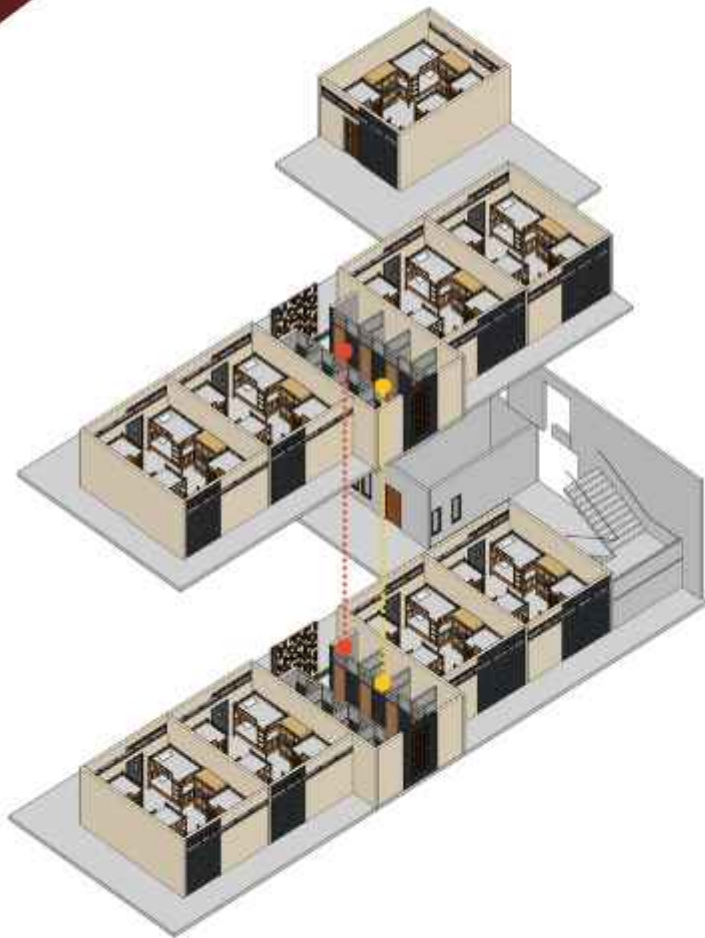
Sumber air bersih utama di dapat dari PDAM dan Sumur Bor. Air bersih di tampung ke ground water tank dan di salurkan ke seluruh bangunan.

KETERANGAN :



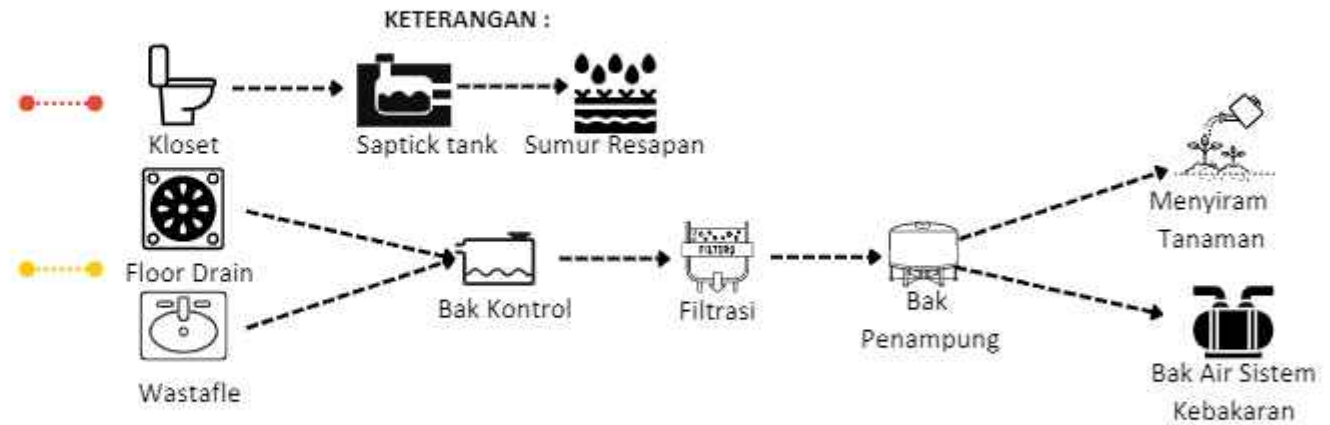


## HASIL RANCANGAN (Utilitas Air Kotor)



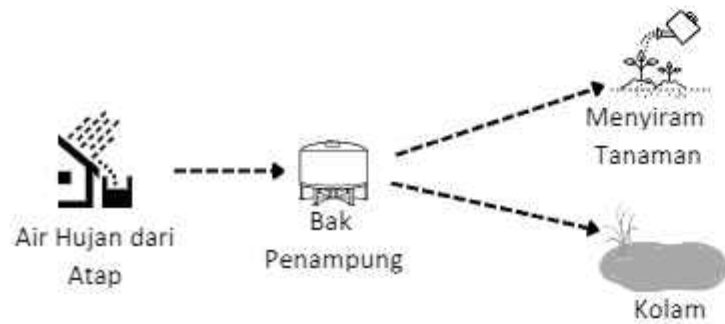
• Black water di salurkan ke saptic tank kemudian ke sumur resapan

• Grey water di salurkan ke penampungan untuk di filtrasi dan diolah digunakan sebagai sistem kebakaran



# HASIL RANCANGAN (Skema Air Hujan Dan Persampahan)

## • Skema Air Hujan

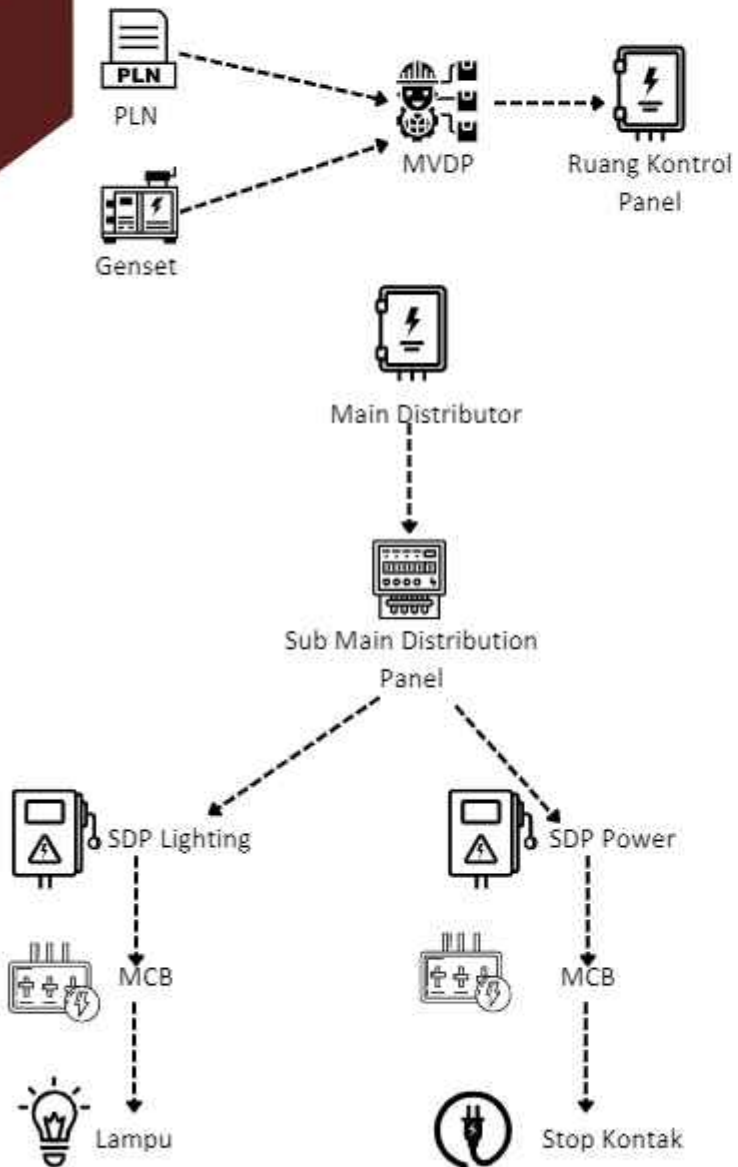


## • Skema Sampah





## HASIL RANCANGAN (Skema Kelistrikan)



Sumber listrik berasal dari PLN dan untuk pusat jaringan elektrikal diatur pada ruang kontrol panel dan di distribusikan ke tiap bangunan menjadi server dari lampu, stop kontak, speaker, CCTV dan fire detector. Di sediakan genset untuk mengatasi pemadaman listrik

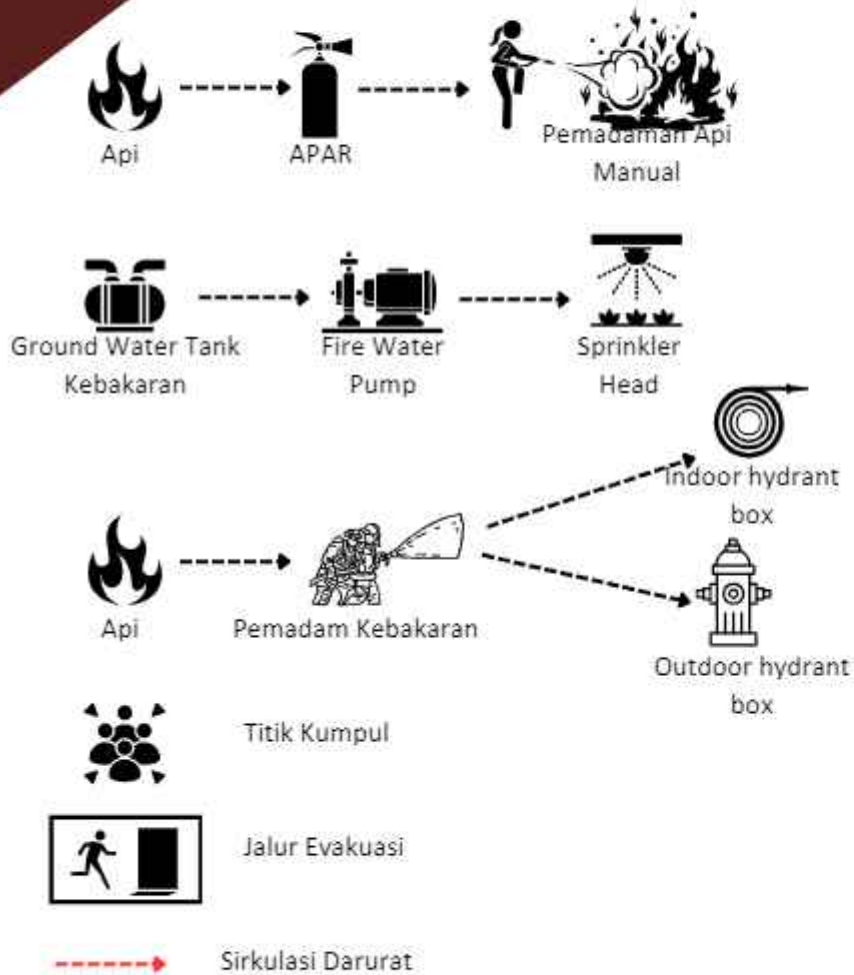




# HASIL RANCANGAN (Skema Deteksi Kebakaran dan Evakuasi)

Skema penanggulangan kebakaran terdapat 3 tahap, mulai dari pemadaman manual dengan APAR, pemadaman otomatis dengan sprinkler dan pemadaman oleh petugas kebakaran

## • Pemadam Kebakaran



# DAFTAR PUSTAKA

- [1] Google Earth, "Peta Kabupaten Blitar". [Online]. Tersedia : <https://earth.google.com/web/>.
- [2] Lippsmeier, George, *Bangunan Tropis*, 2006. [E-book]. Tersedia : Google Books
- [3] Rafferty Publishing House, *Pendekatan Desain Arsitektur Tropis*, 2018. [E-book]. Tersedia : Researchgate
- [4] Al-izzah. [Online]. Tersedia : <https://alizzah-batu.sch.id/>.
- [5] Kementerian Agama Republik Indonesia, "Menjadi Muslim, Menjadi Indonesia (Kilas Balik Indonesia Menjadi Bangsa Muslim Terbesar)". [Online]. Tersedia : <https://kemenag.go.id/opini/menjadi-muslim-menjadi-indonesia-kilas-balik-indonesia-menjadi-bangsa-muslim-terbesar-03w0yt>.
- [6] Pew Research Centre, "Muslim Population of Indonesia". [Online]. Tersedia : <https://www.pewresearch.org/religion/2010/11/04/muslim-population-of-indonesia/>

# GAMBAR ARSITEKTUR





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

SITEPLAN

SKALA

1:1000

NO. GAMBAR

01



**LEGENDA:**

- 1. GERBANG MASUK
- 2. MASJID
- 3. SEKOLAH
- 4. MAHAD PUTRI
- 5. RUMAH ASATID
- 6. KLINIK
- 7. DAPUR
- 8. MAHAD PUTRA
- 9. TPS
- 10. TOSERBA
- 11. PARKIRAN MOBIL
- 12. PARKIRAN MOTOR

**SITE PLAN**

SKALA 1:1000





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

LAYOUT PLAN

SKALA

1:1000

NO. GAMBAR

02



**LEGENDA:**

1. GERBANG MASUK
2. MASJID
3. SEKOLAH
4. MAHAD PUTRI
5. RUMAH ASATID
6. KLINIK
7. DAPUR
8. MAHAD PUTRA
9. TPS
10. TOSERBA
11. PARKIRAN MOBIL
12. PARKIRAN MOTOR

**LAYOUT PLAN**  
SKALA 1:1000





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK KAWASAN

SKALA

1:850

NO. GAMBAR

03



**TAMPAK DEPAN KAWASAN**

SKALA 1:850



**TAMPAK BELAKANG KAWASAN**

SKALA 1:850





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK KAWASAN

SKALA

1:300

NO. GAMBAR

04



**TAMPAK SAMPING KANAN KAWASAN**

SKALA 1:850



**TAMPAK SAMPING KIRI KAWASAN**

SKALA 1:850



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN KAWASAN

SKALA

1:300

NO. GAMBAR

05



**POTONGAN KAWASAN AA**

SKALA 1:850



**POTONGAN KAWASAN BB**

SKALA 1:850



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

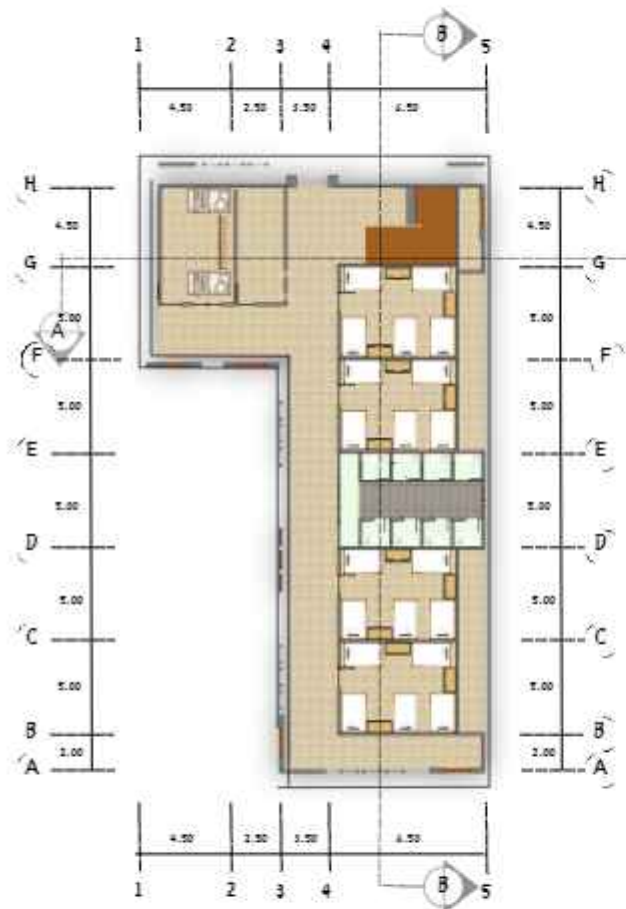
DENAH MAHAD PUTRA

SKALA

1:300

NO. GAMBAR

06



DENAH MAHAD PUTRA LT.1

SKALA 1:300



DENAH MAHAD PUTRA LT.2

SKALA 1:300





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK MAHAD PUTRA

SKALA

1:300

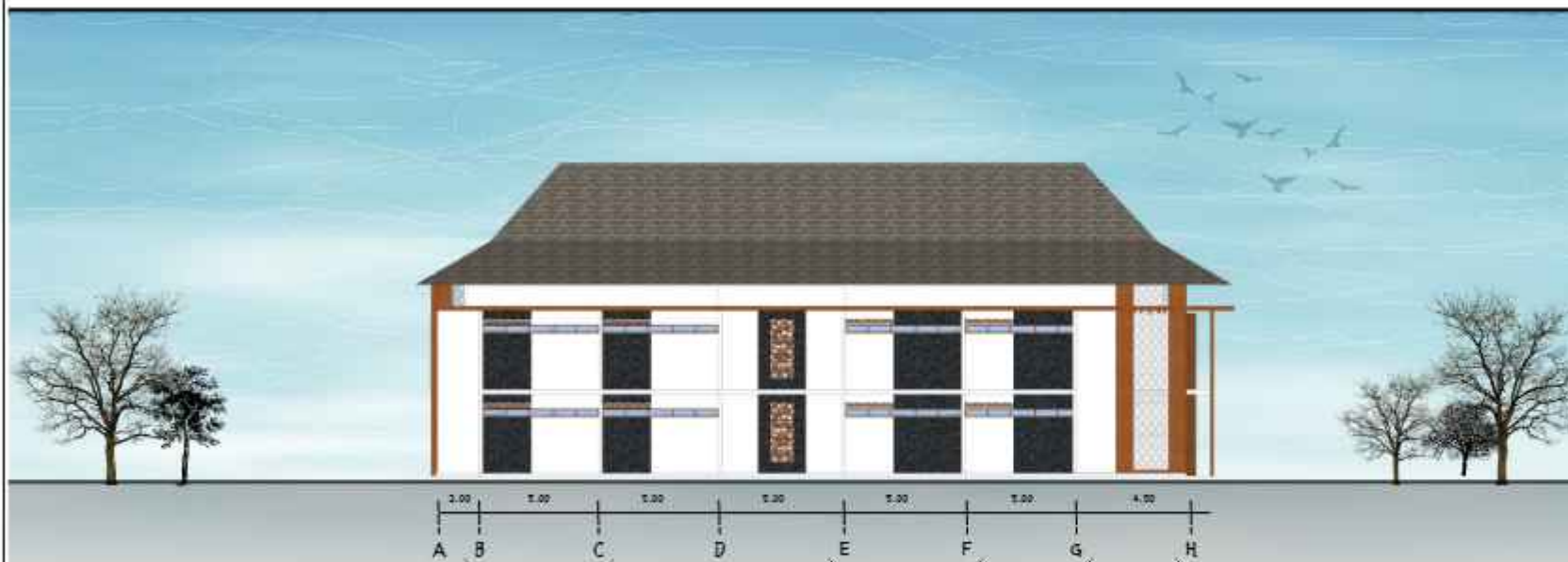
NO. GAMBAR

07



**TAMPAK DEPAN MAHAD PUTRA**

SKALA 1:300



**TAMPAK BELAKANG MAHAD PUTRA**

SKALA 1:300



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

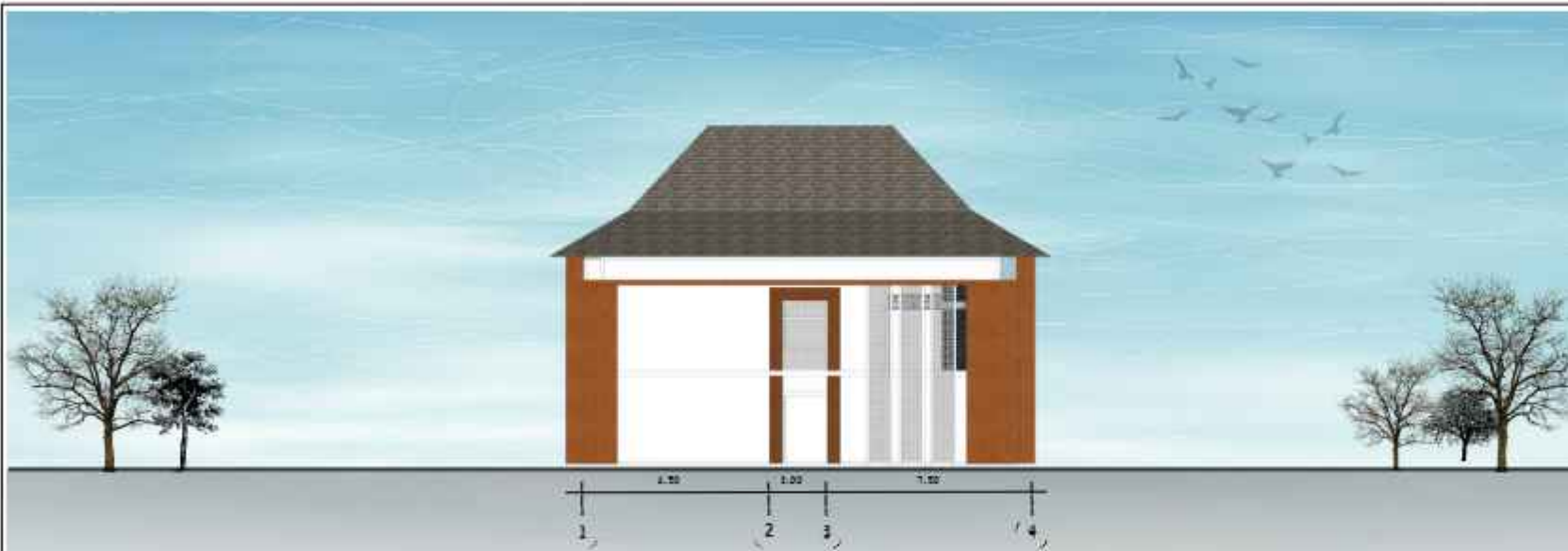
TAMPAK MAHAD PUTRA

SKALA

1:300

NO. GAMBAR

08



**TAMPAK SAMPIING KANAN MAHAD PUTRA**

SKALA 1:300



**TAMPAK SAMPIING KIRI MAHAD PUTRA**

SKALA 1:300



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

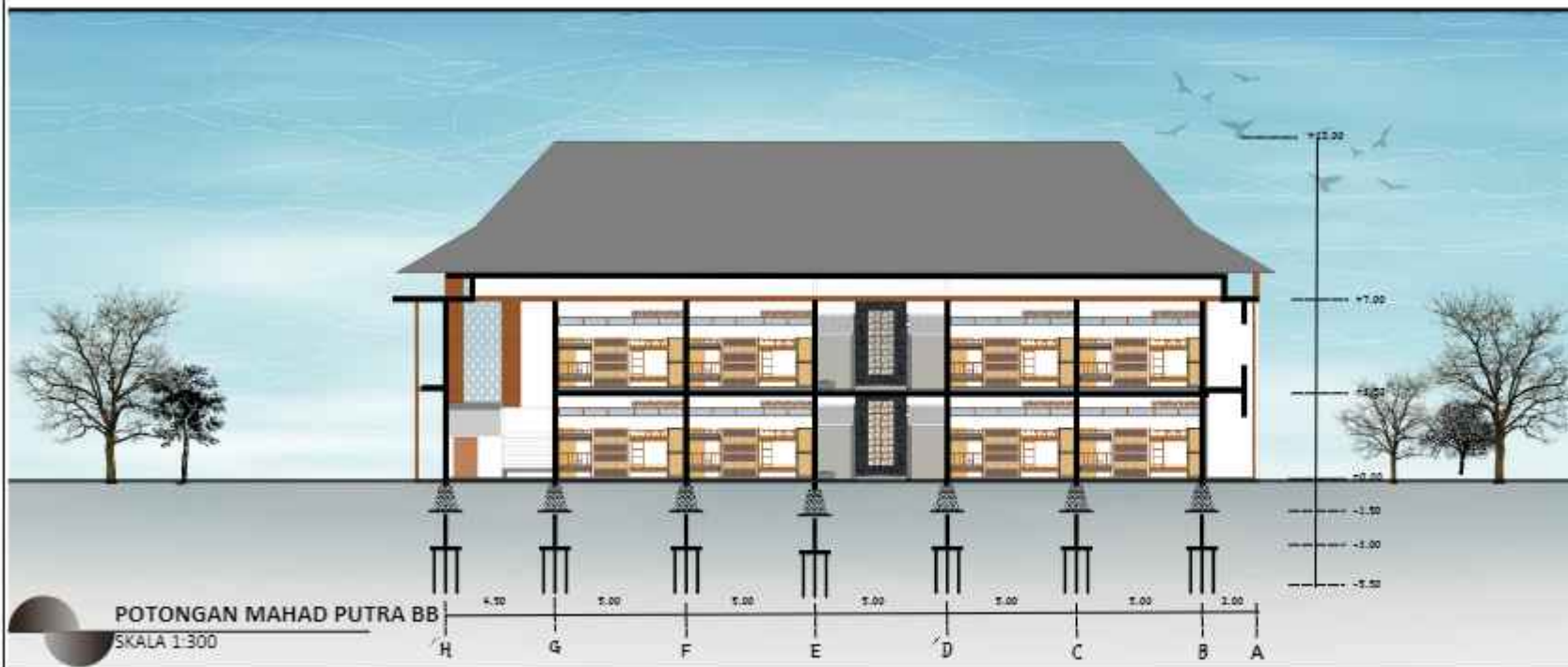
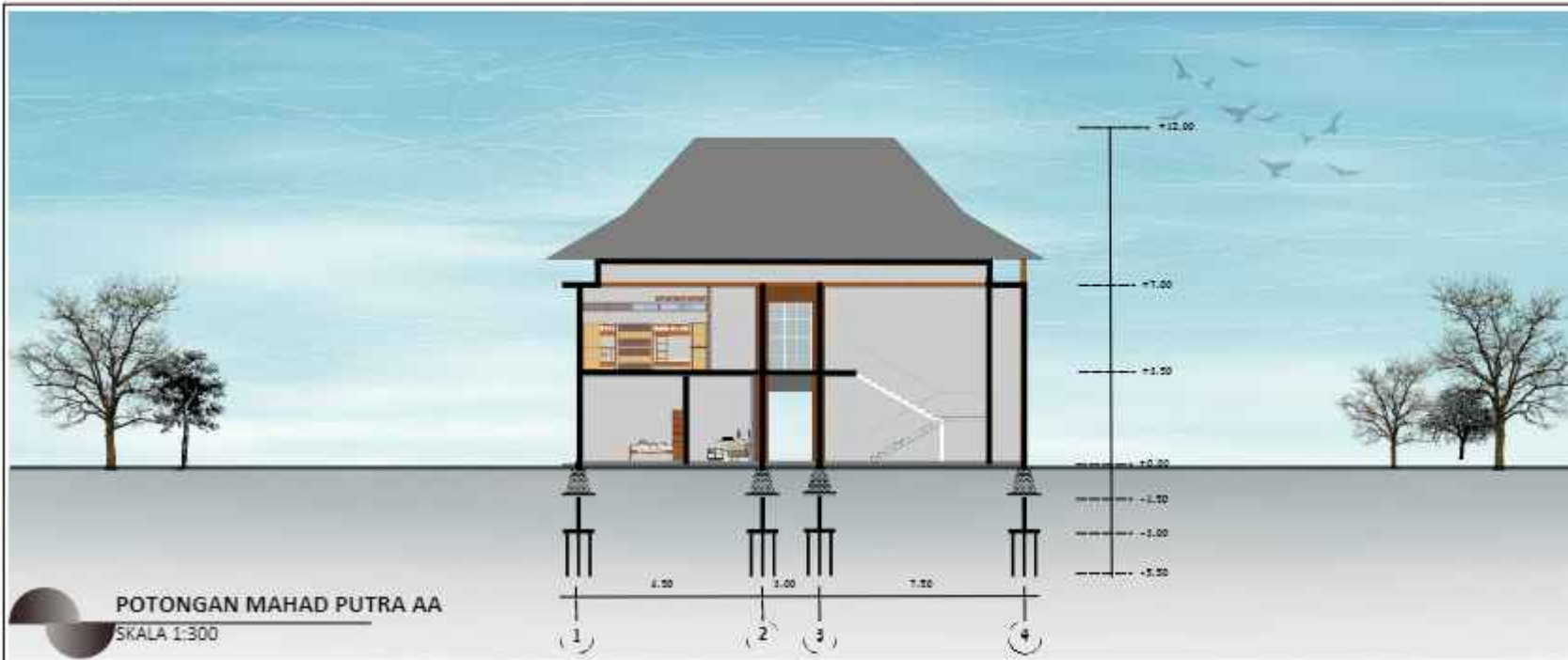
POTONGAN MAHAD PUTRA

SKALA

1:300

NO. GAMBAR

09







**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

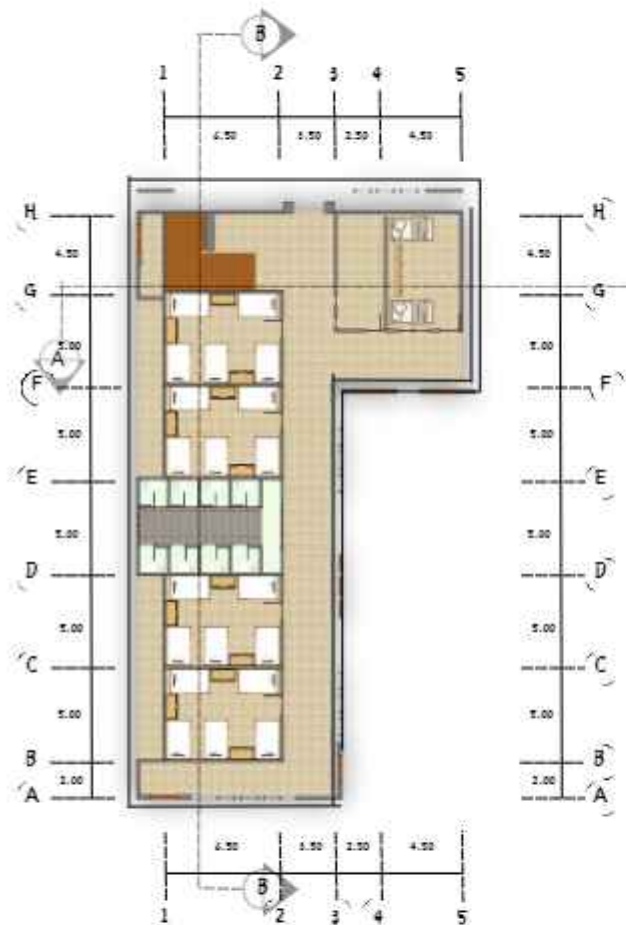
DENAH MAHAD PUTRI

SKALA

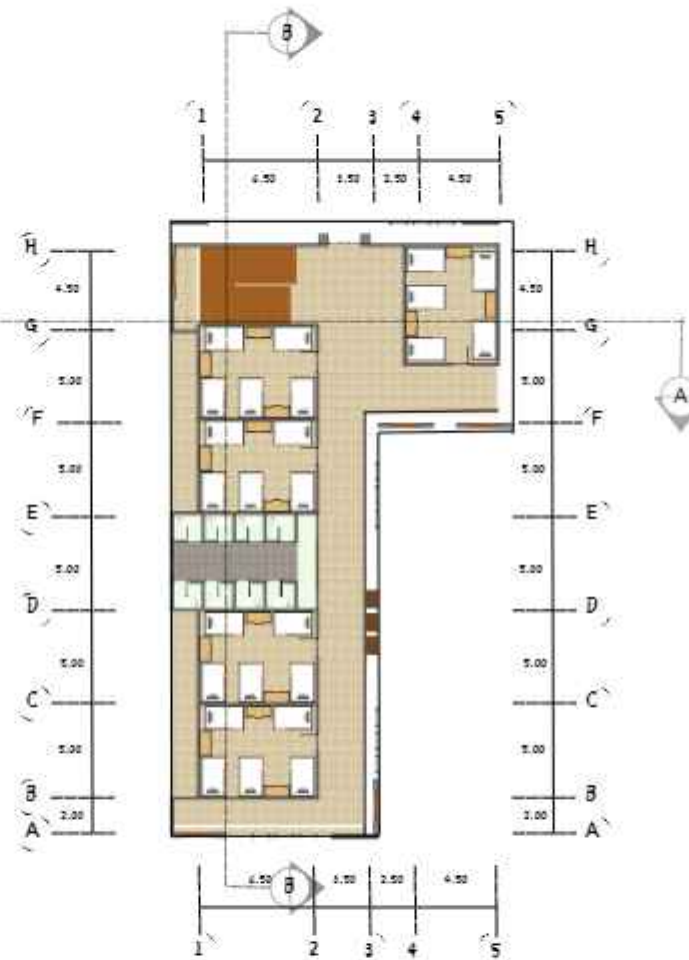
1:300

NO. GAMBAR

10



DENAH MAHAD PUTRI LT.1  
SKALA 1:300



DENAH MAHAD PUTRI LT.2  
SKALA 1:300



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK MAHAD PUTRI

SKALA

1:300

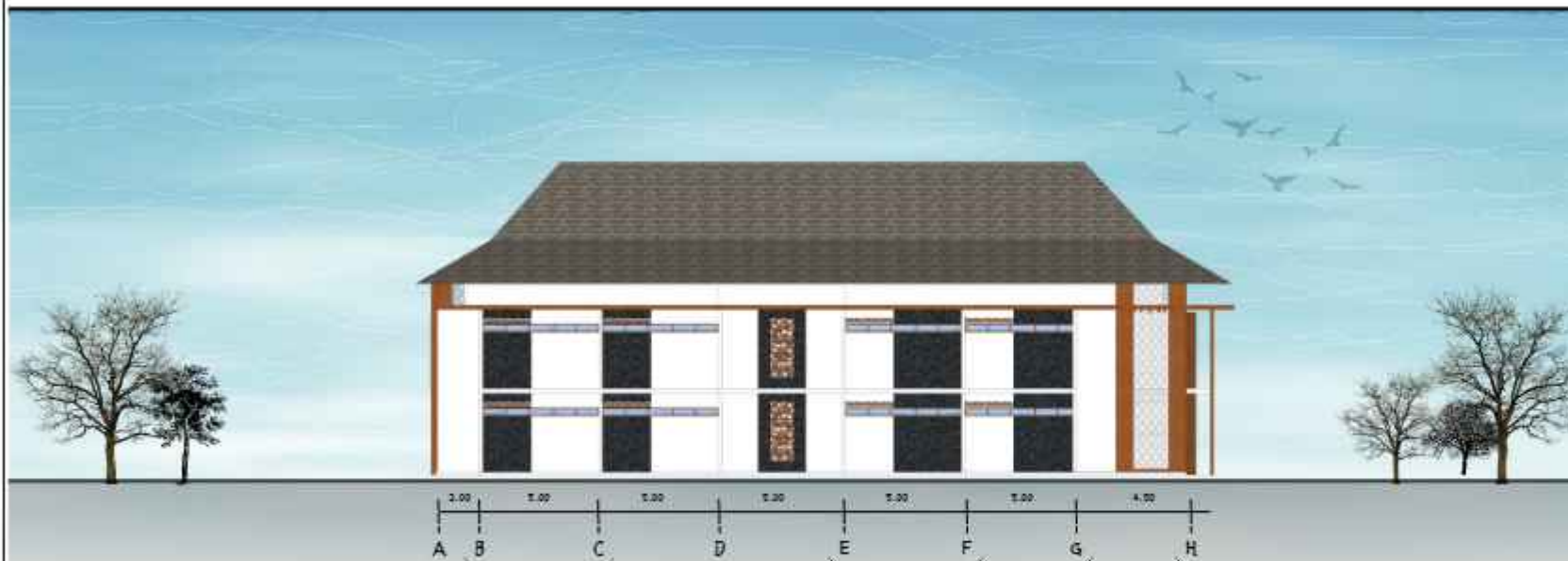
NO. GAMBAR

11



**TAMPAK DEPAN MAHAD PUTRI**

SKALA 1:300



**TAMPAK BELAKANG MAHAD PUTRI**

SKALA 1:300



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK MAHAD PUTRI

SKALA

1:300

NO. GAMBAR

12



**TAMPAK SAMPING KANAN MAHAD PUTRI**

SKALA 1:300



**TAMPAK SAMPING KIRI MAHAD PUTRI**

SKALA 1:300





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

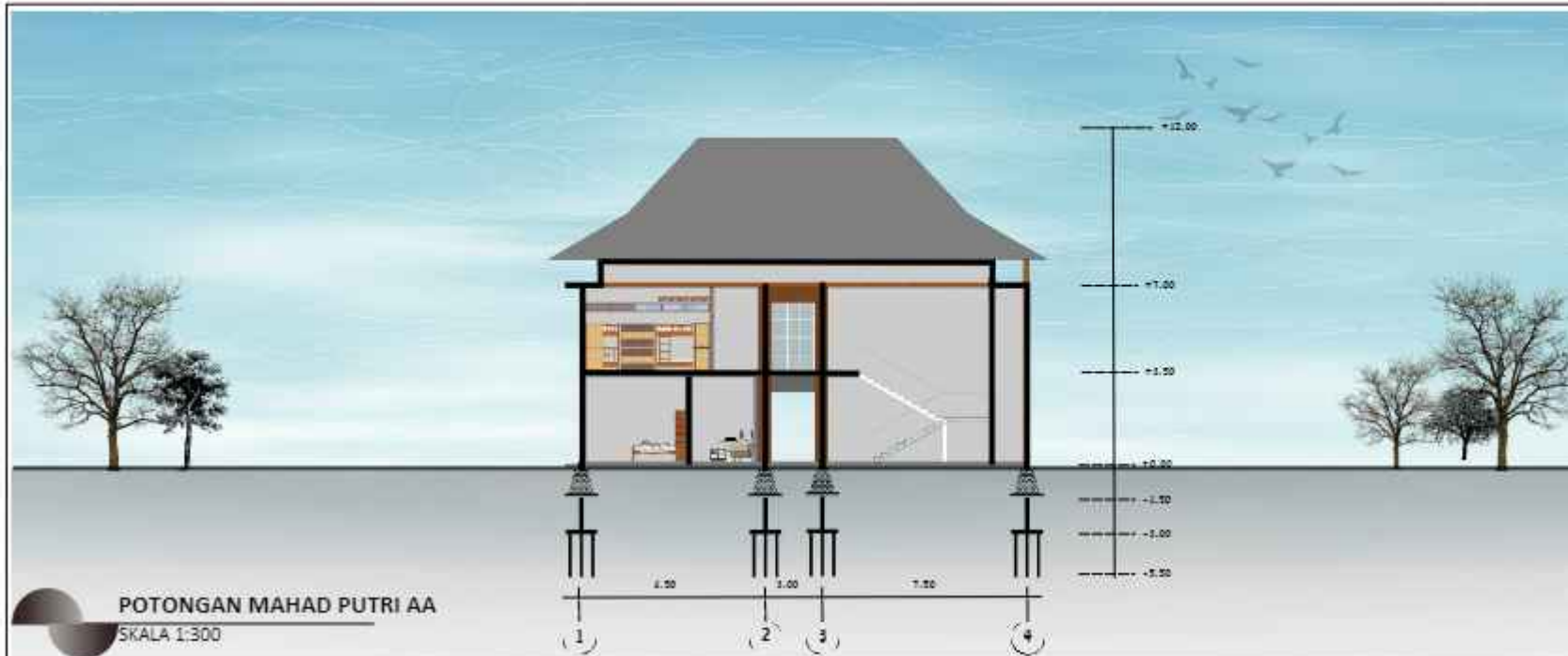
POTONGAN MAHAD PUTRI

SKALA

1:300

NO. GAMBAR

13



**POTONGAN MAHAD PUTRI AA**

SKALA 1:300



**POTONGAN MAHAD PUTRI BB**

SKALA 1:300



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH SEKOLAH

SKALA

1:300

NO. GAMBAR

14



**DENAH SEKOLAH LT.1**  
SKALA 1:300







**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

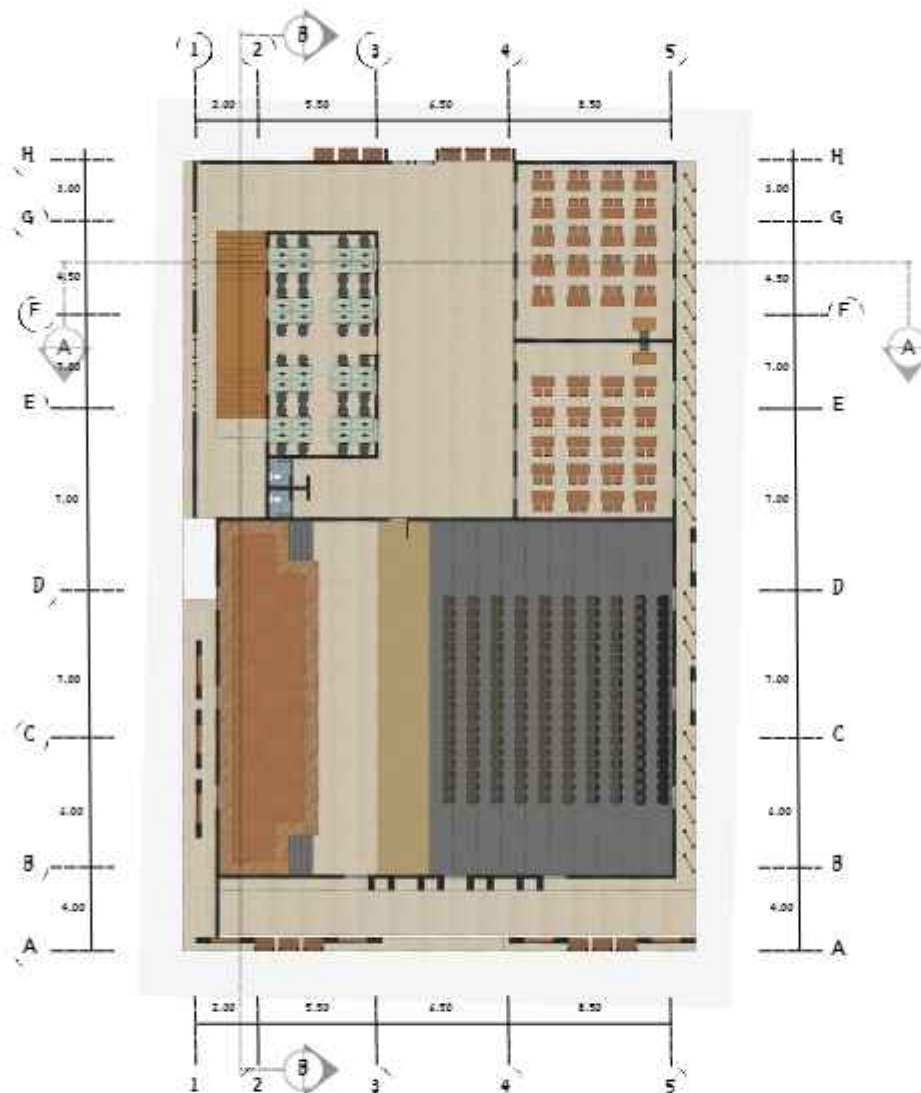
DENAH SEKOLAH

SKALA

1:300

NO. GAMBAR

16



 **DENAH SEKOLAH LT.3**  
SKALA 1:300



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

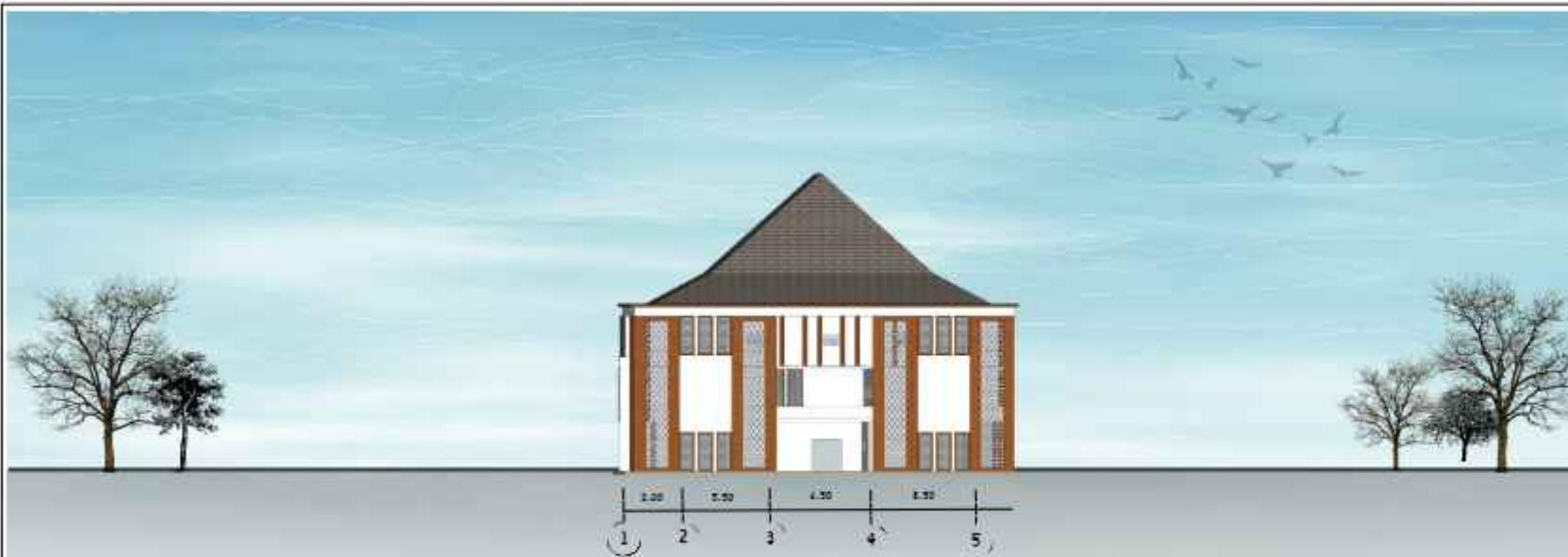
TAMPAK SEKOLAH

SKALA

1:300

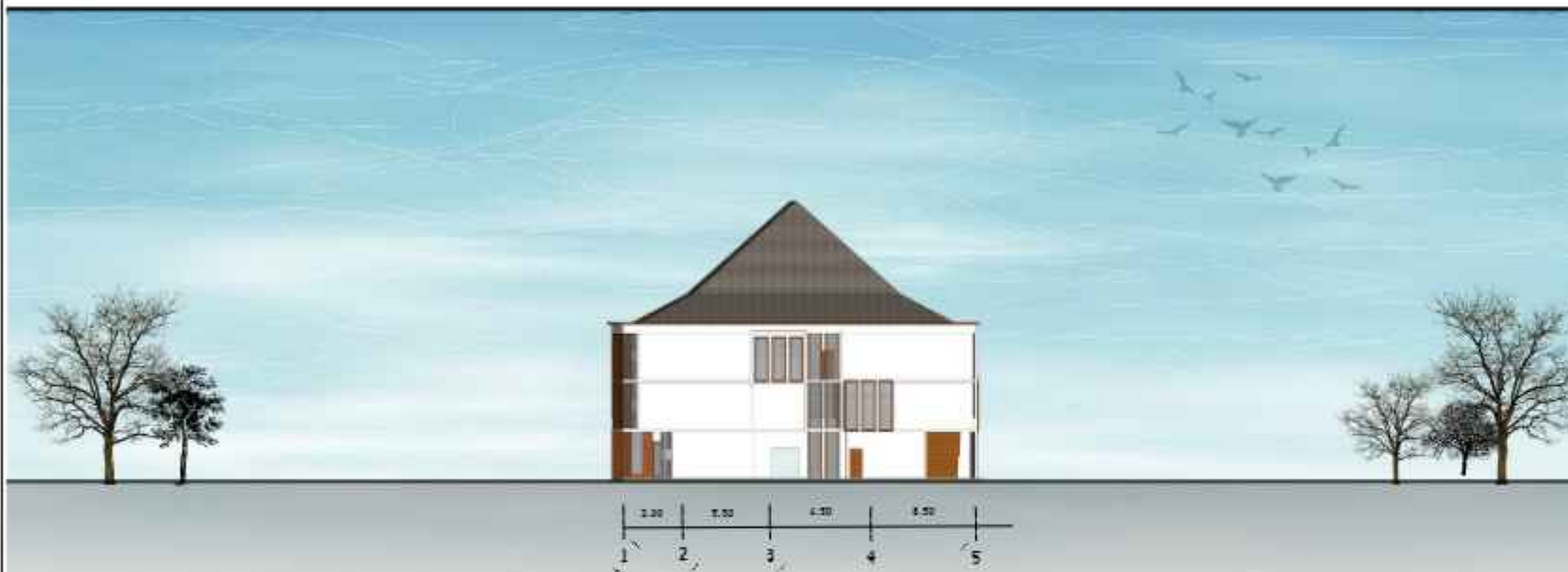
NO. GAMBAR

17



**TAMPAK DEPAN SEKOLAH**

SKALA 1:300



**TAMPAK BELAKANG SEKOLAH**

SKALA 1:300



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

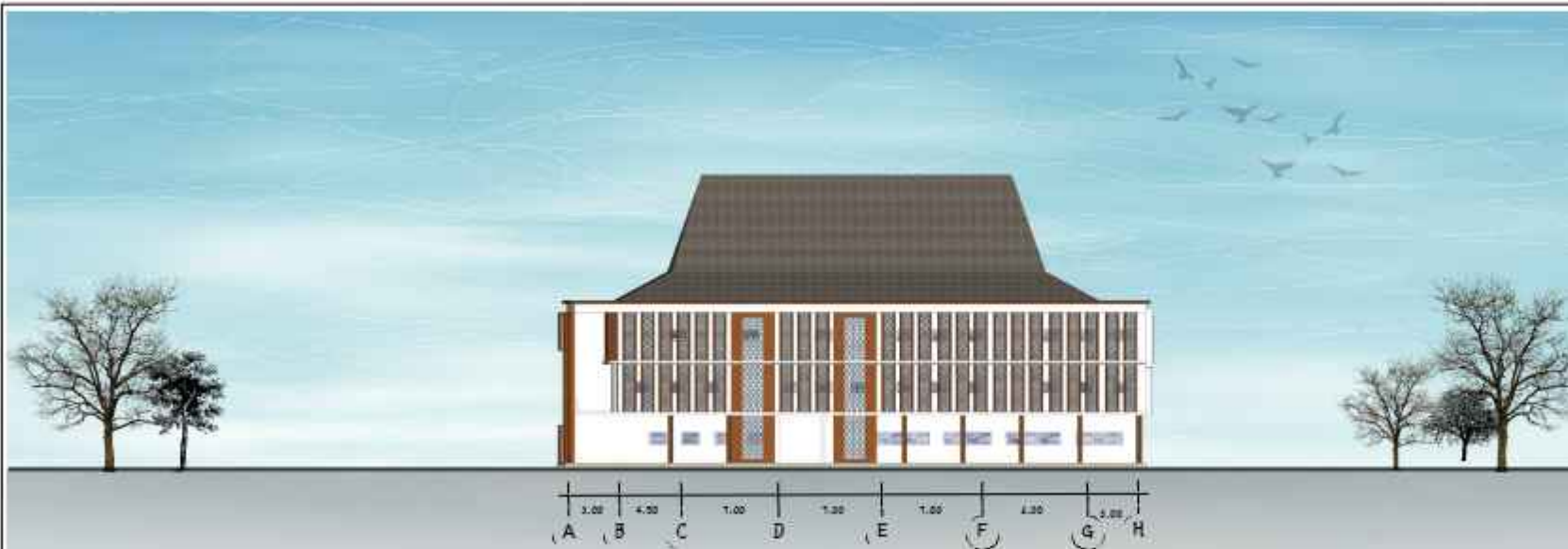
TAMPAK SEKOLAH

SKALA

1:300

NO. GAMBAR

18



**TAMPAK SAMPING KANAN SEKOLAH**

SKALA 1:300



**TAMPAK SAMPING KIRI SEKOLAH**

SKALA 1:300





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

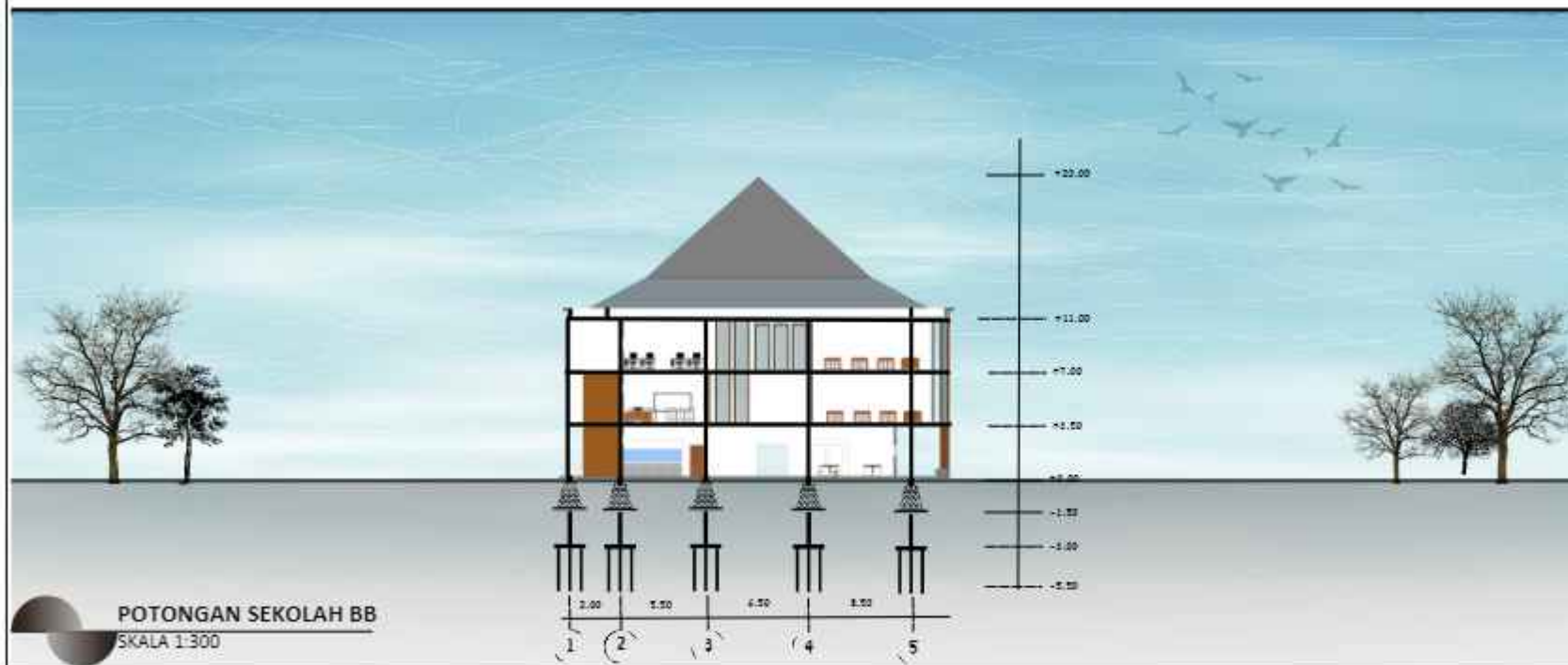
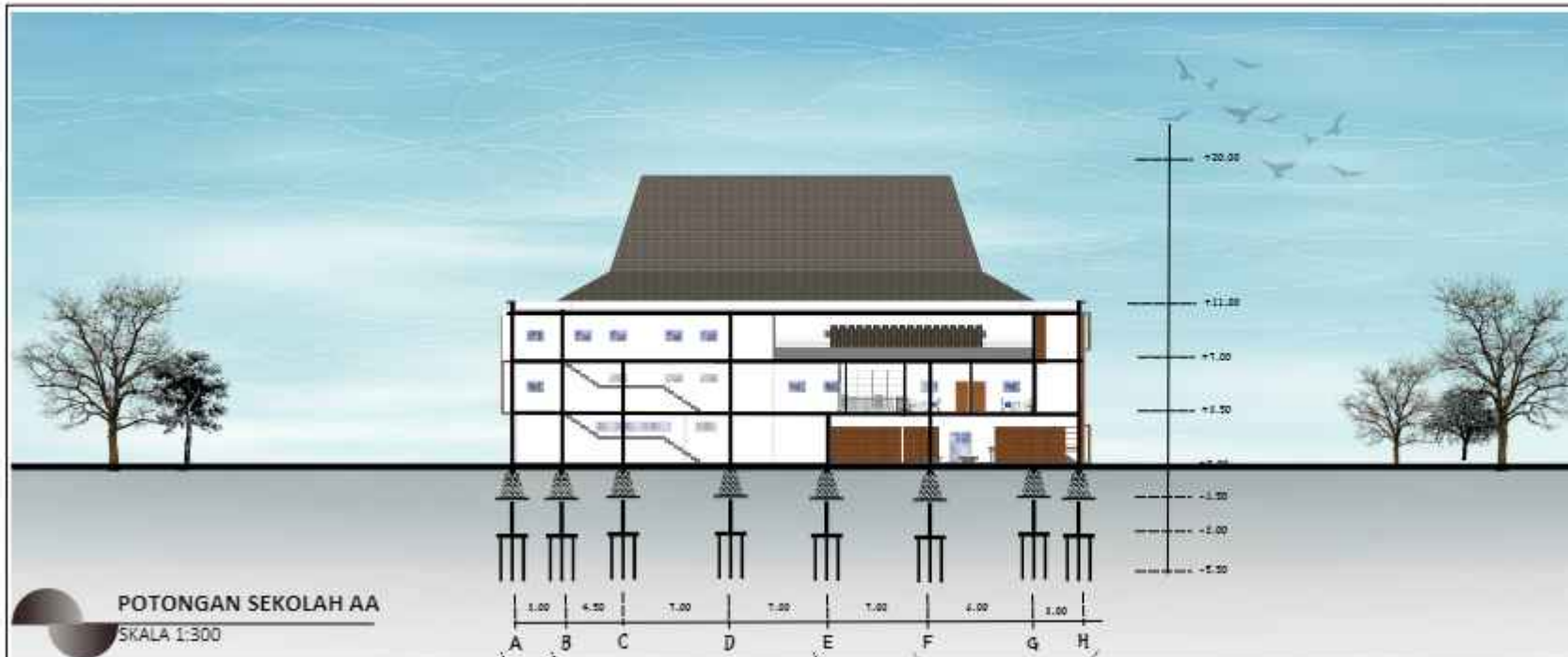
POTONGAN SEKOLAH

SKALA

1:300

NO. GAMBAR

19





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

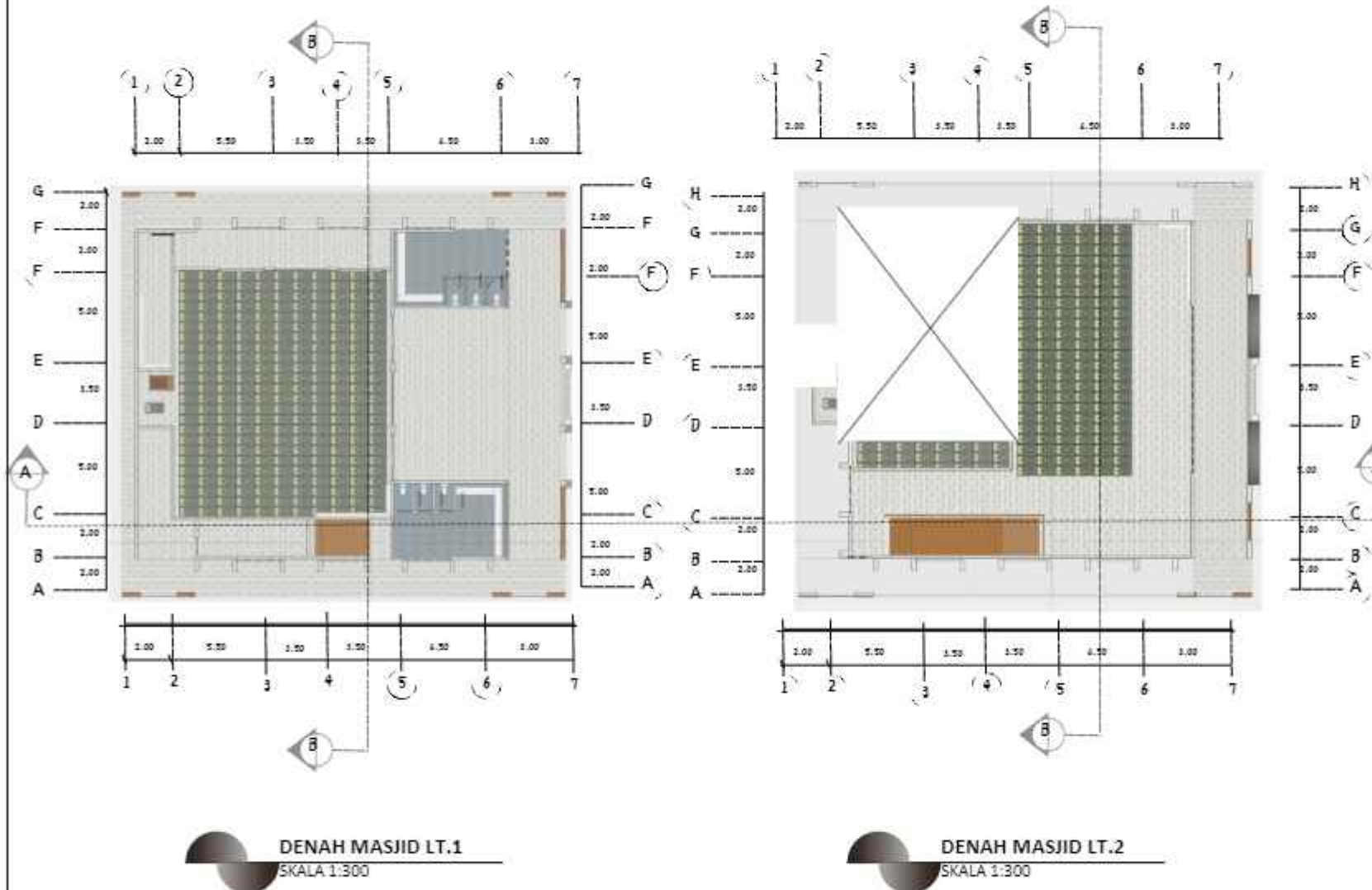
DENAH MASJID

SKALA

1:300

NO. GAMBAR

20





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

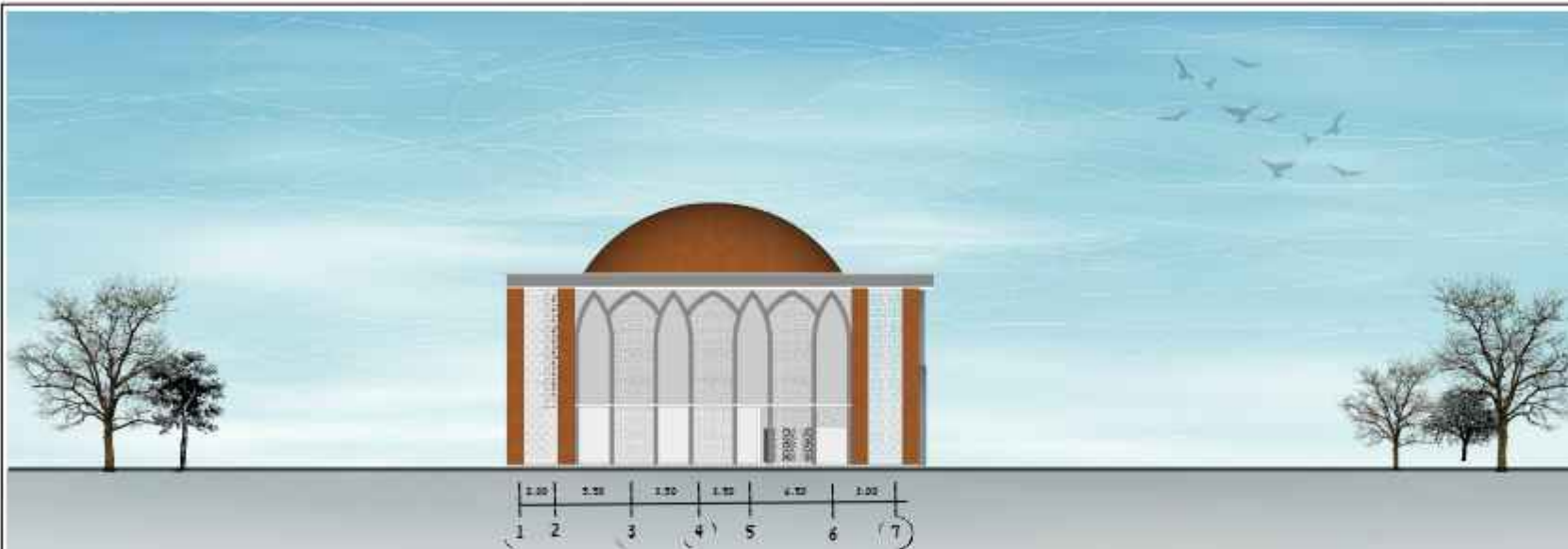
TAMPAK MASJID

SKALA

1:300

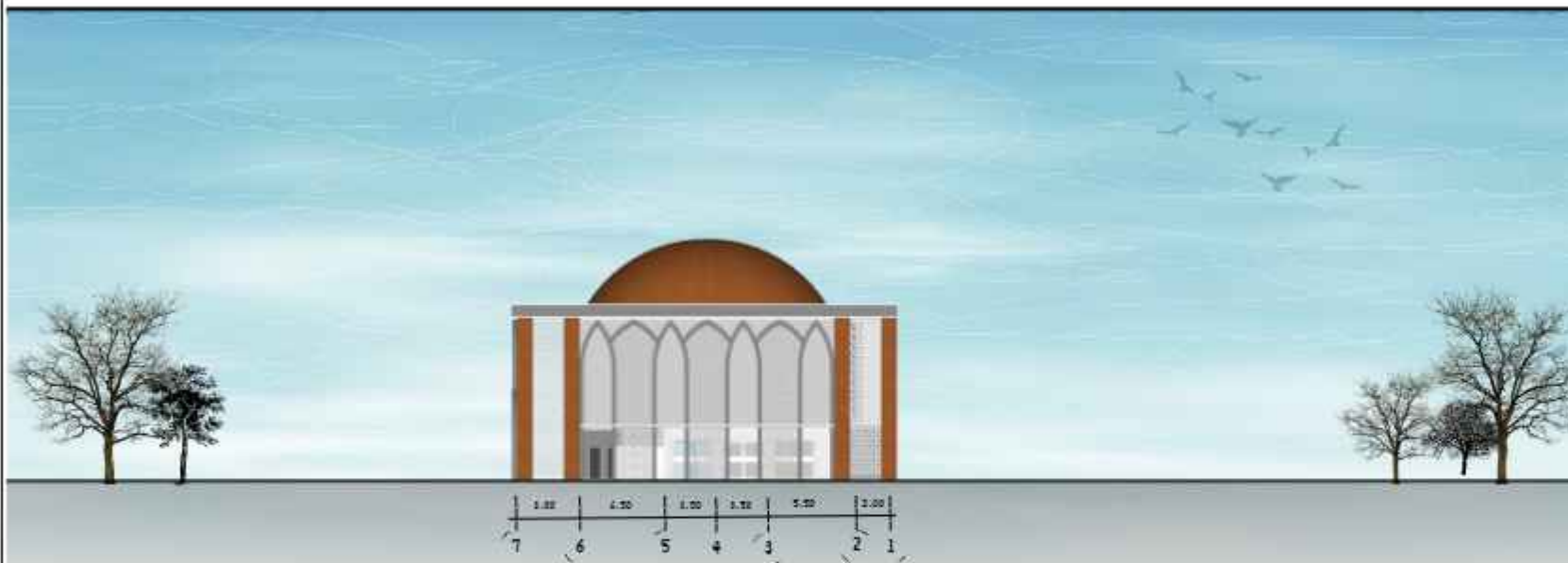
NO. GAMBAR

21



**TAMPAK DEPAN MASJID**

SKALA 1:300



**TAMPAK BELAKANG MASJID**

SKALA 1:300





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

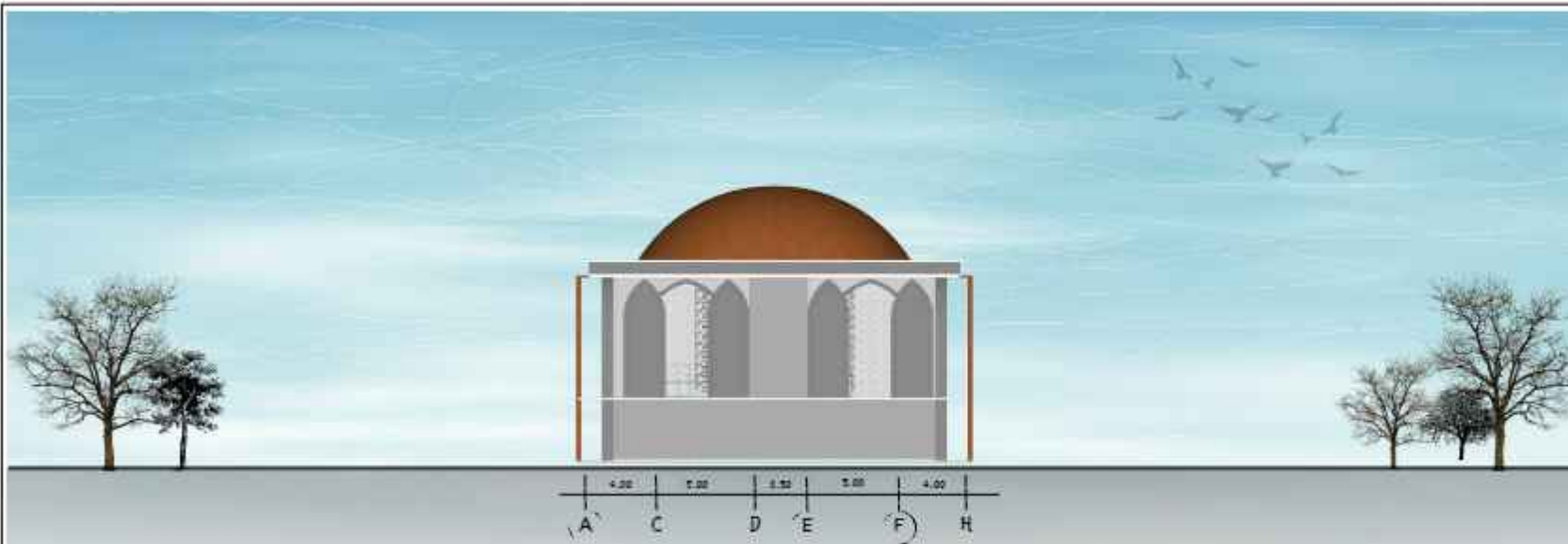
TAMPAK MASJID

SKALA

1:300

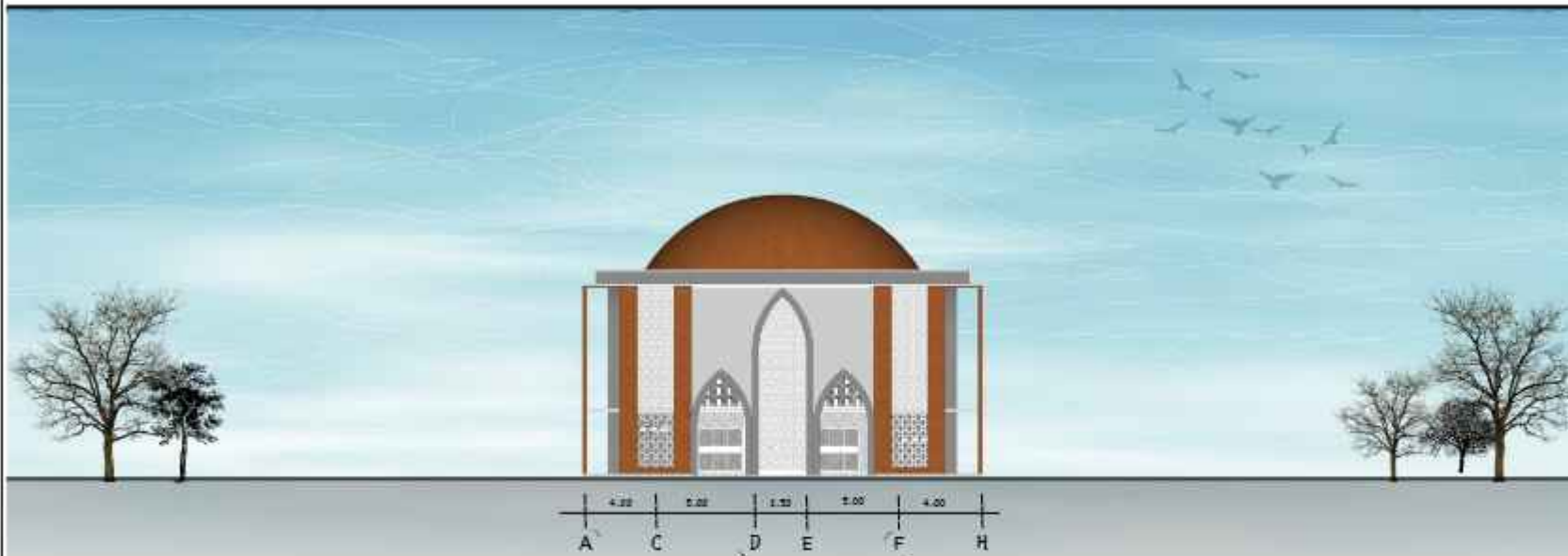
NO. GAMBAR

22



**TAMPAK SAMPING KANAN MASJID**

SKALA 1:300



**TAMPAK SAMPING KIRI MASJID**

SKALA 1:300



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

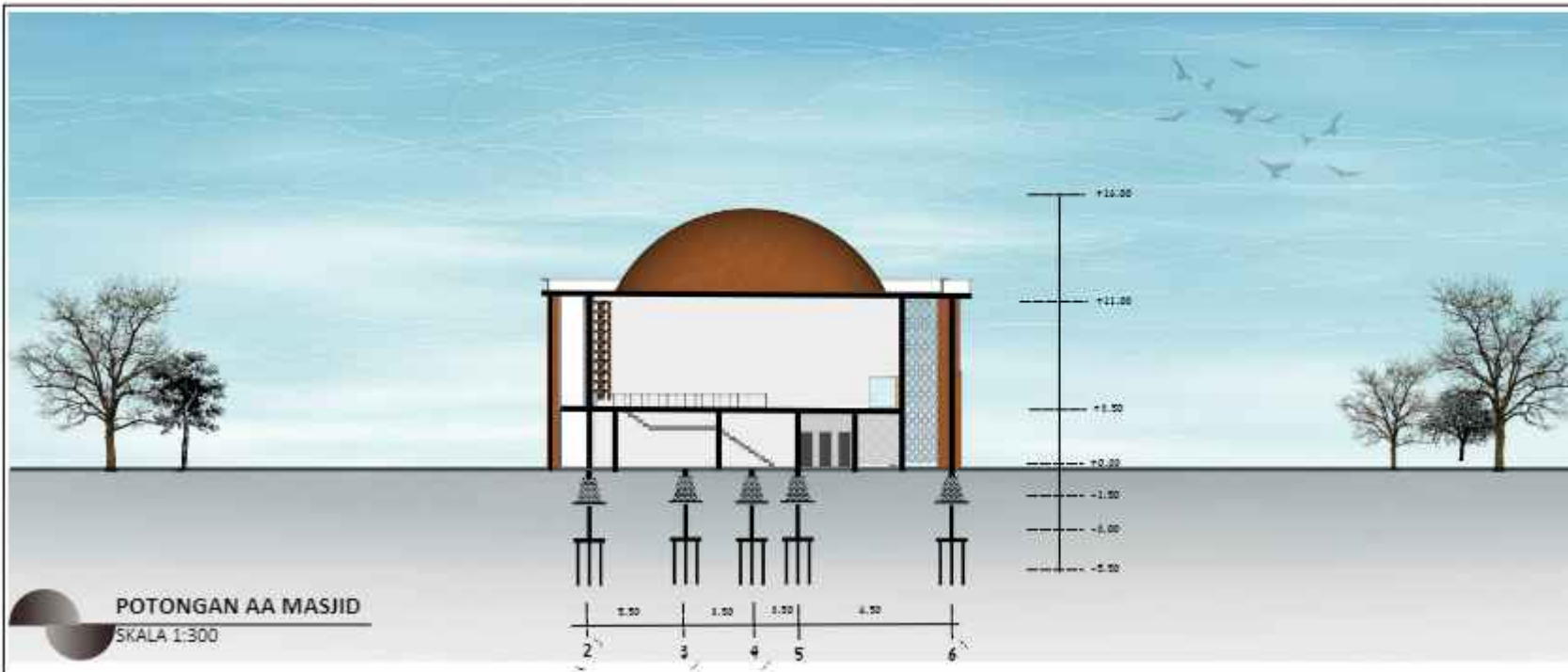
POTONGAN MASJID

SKALA

1:300

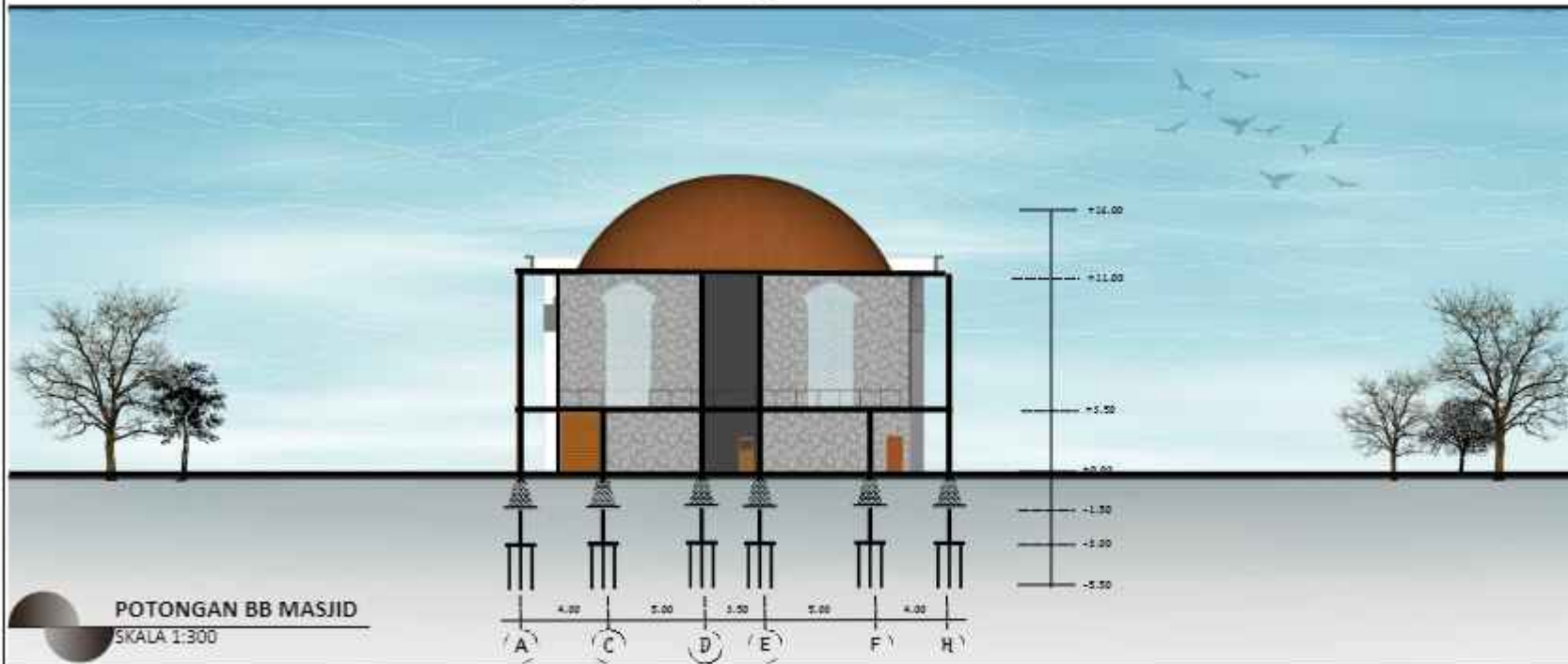
NO. GAMBAR

23



**POTONGAN AA MASJID**

SKALA 1:300



**POTONGAN BB MASJID**

SKALA 1:300



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

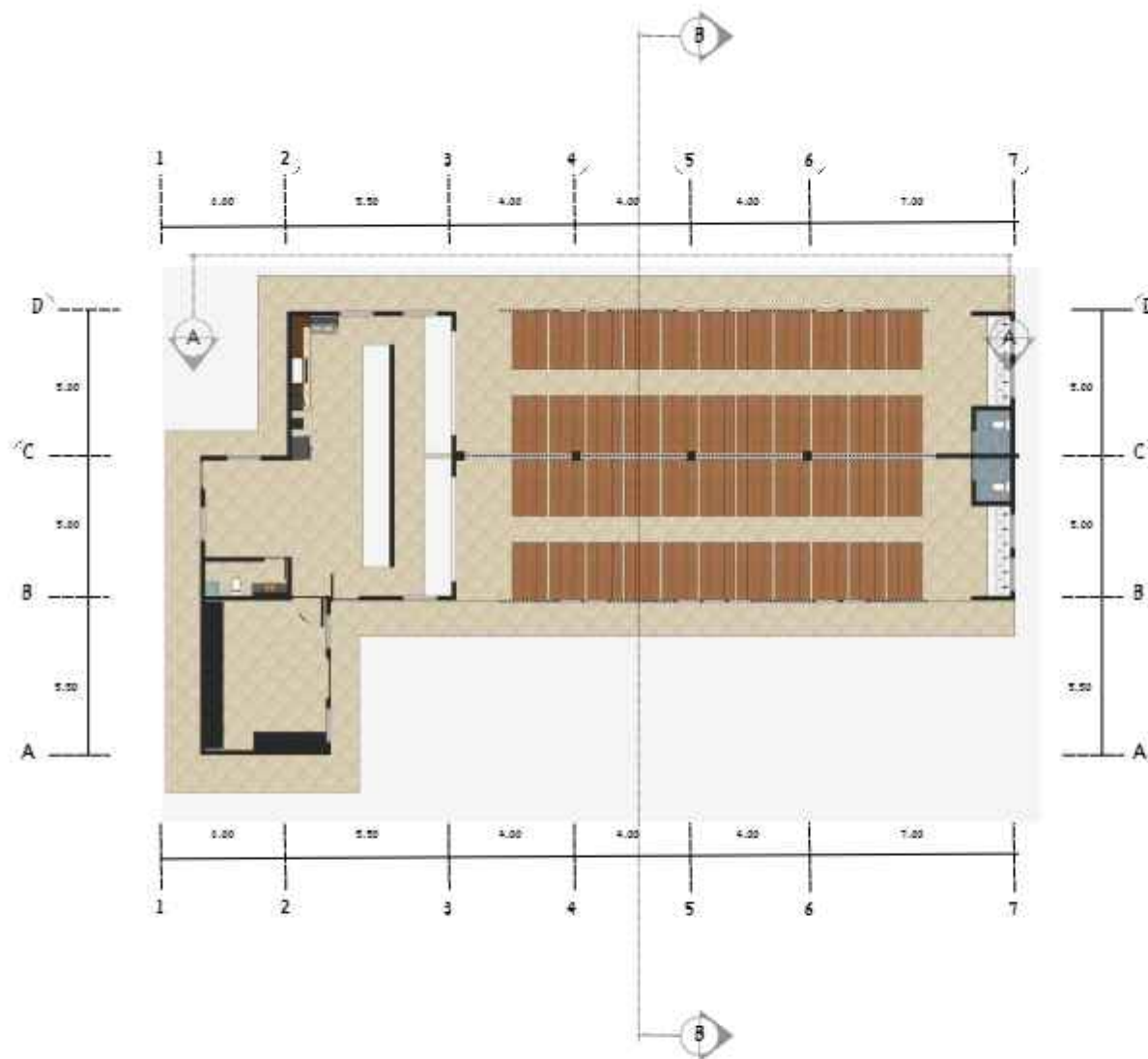
DENAH DAPUR

SKALA

1:300

NO. GAMBAR

24



**DENAH DAPUR**  
SKALA 1:300





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DAPUR

SKALA

1:300

NO. GAMBAR

25



**TAMPAK DEPAN DAPUR**

SKALA 1:300



**TAMPAK BELAKANG DAPUR**

SKALA 1:300



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

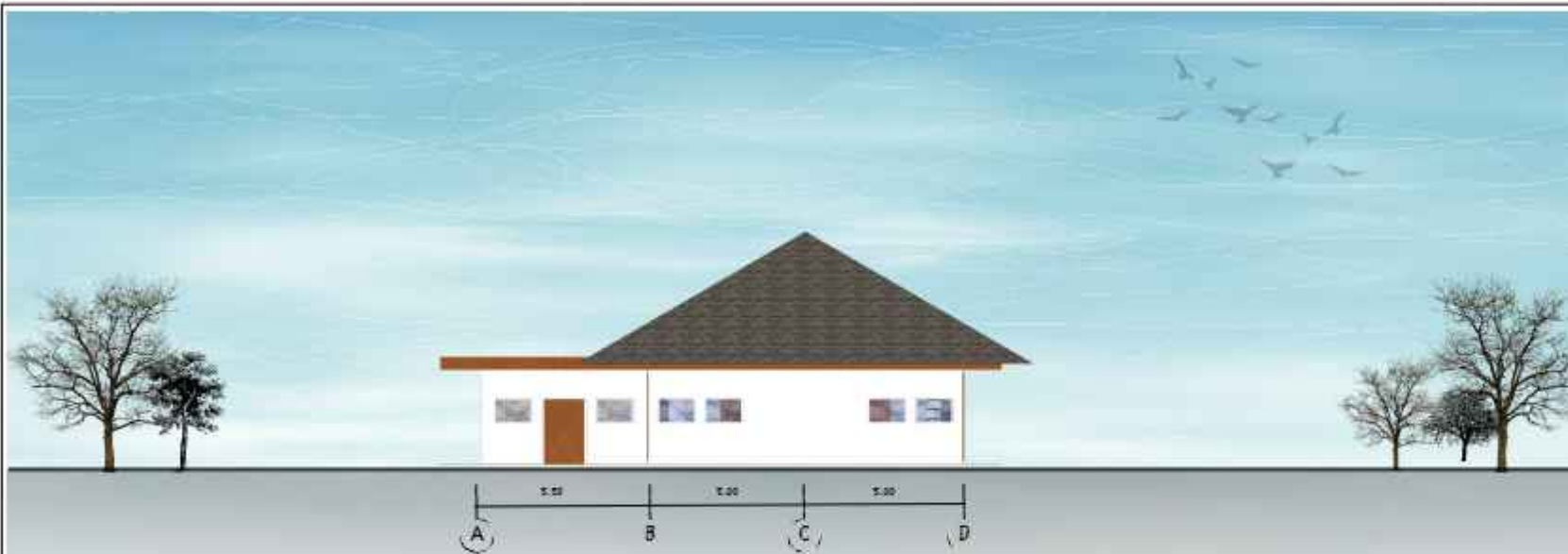
TAMPAK DAPUR

SKALA

1:300

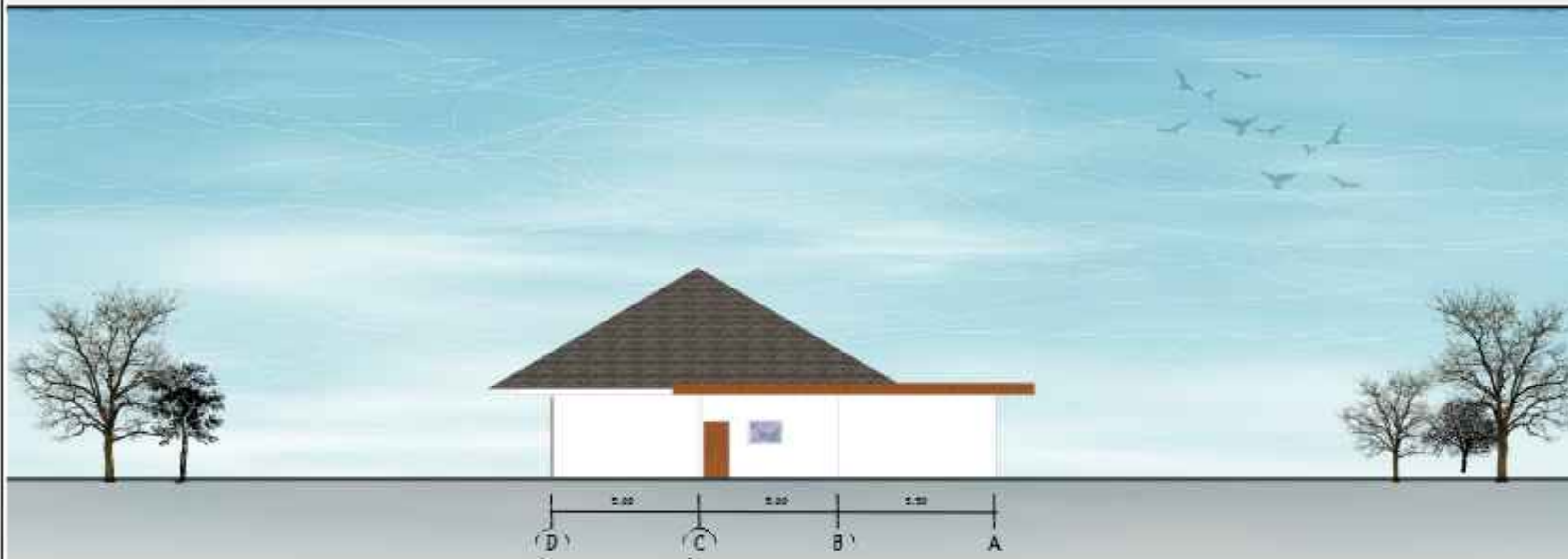
NO. GAMBAR

26



**TAMPAK SAMPING KANAN DAPUR**

SKALA 1:300



**TAMPAK SAMPING KIRI DAPUR**

SKALA 1:300



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRI, M.T

JUDUL GAMBAR

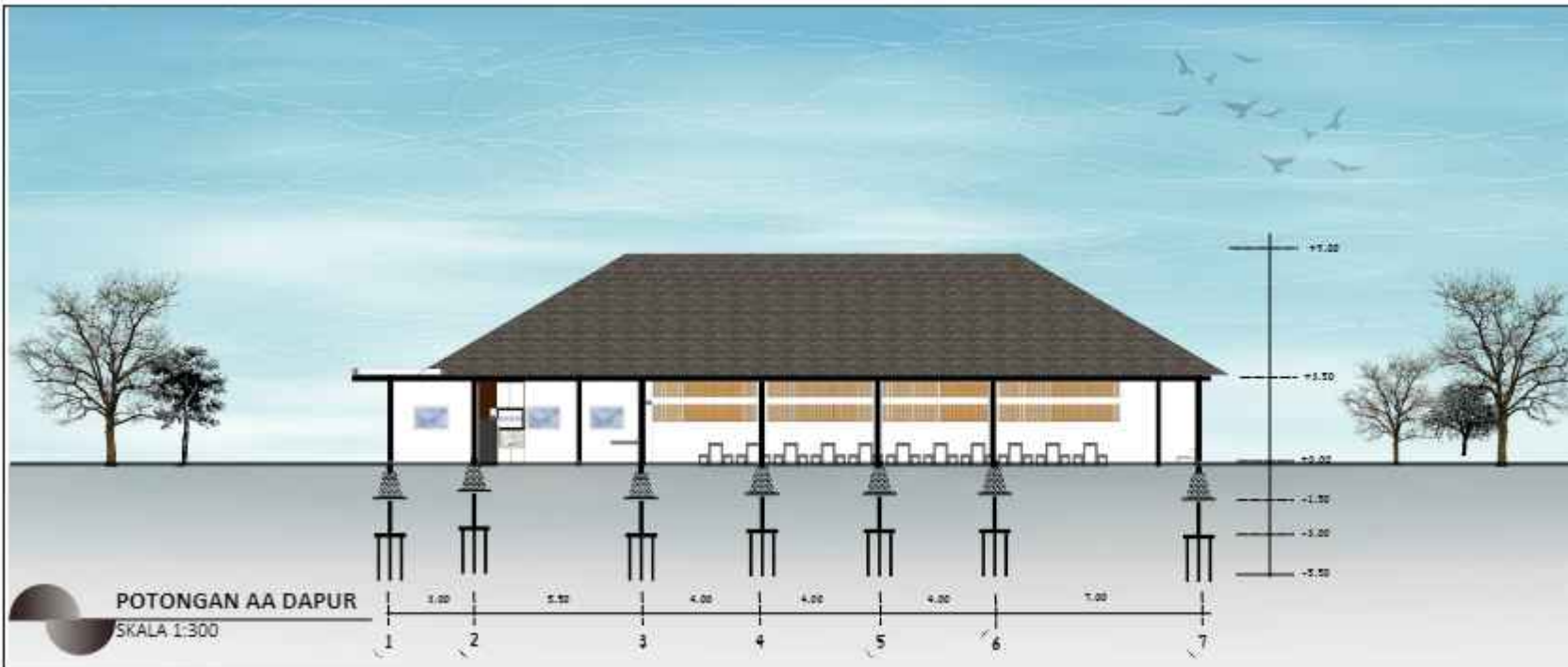
POTONGAN DAPUR

SKALA

1:300

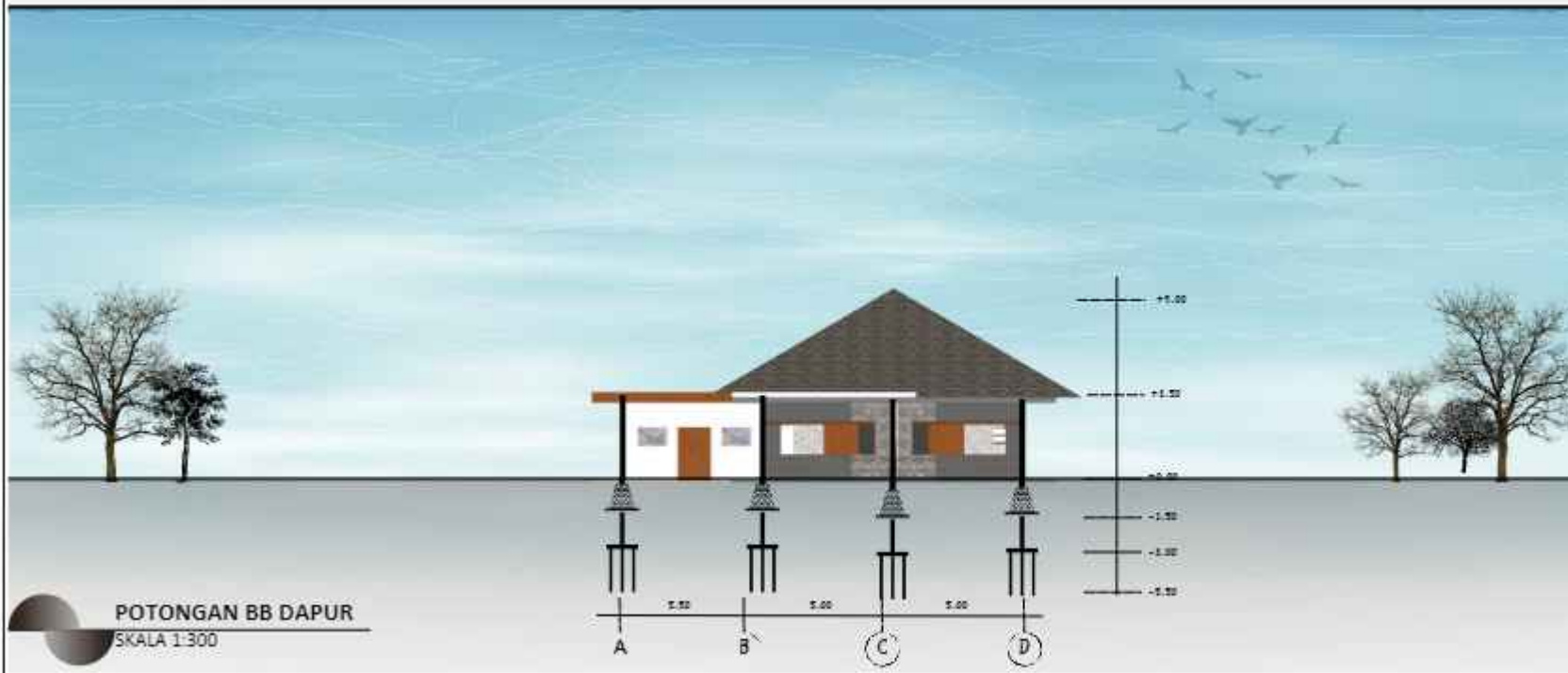
NO. GAMBAR

27



**POTONGAN AA DAPUR**

SKALA 1:300



**POTONGAN BB DAPUR**

SKALA 1:300





**PERSPEKTIF EKSTERIOR**



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

29

 **PERSPEKTIF EKSTERIOR**





**PERSPEKTIF EKSTERIOR**



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

30





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

31

**PERSPEKTIF EKSTERIOR**



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

32

**PERSPEKTIF EKSTERIOR**



 PERSPEKTIF INTERIOR



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

33





**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

34



**PERSPEKTIF INTERIOR**





 PERSPEKTIF INTERIOR



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

35



**PERSPEKTIF INTERIOR**



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

36





- Mengkombinasikan tiga model secondary skin yang bertujuan untuk memvariasi fasad bangunan.

- secondary skin digunakan juga sebagai memperlancar sirkulasi udara dan pencahayaan

- secondary skin yang berornamen islam sebagai ciri khas pondok pesantren



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH ARSITEKTUR

SKALA

NO. GAMBAR

37

DETAIL ARSITEKTUR



**ARSITEKTUR**  
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS  
DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK  
IBRAHIM

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANGAN KECAMATAN  
KEDAMANGAN KABUPATEN BUTAR

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

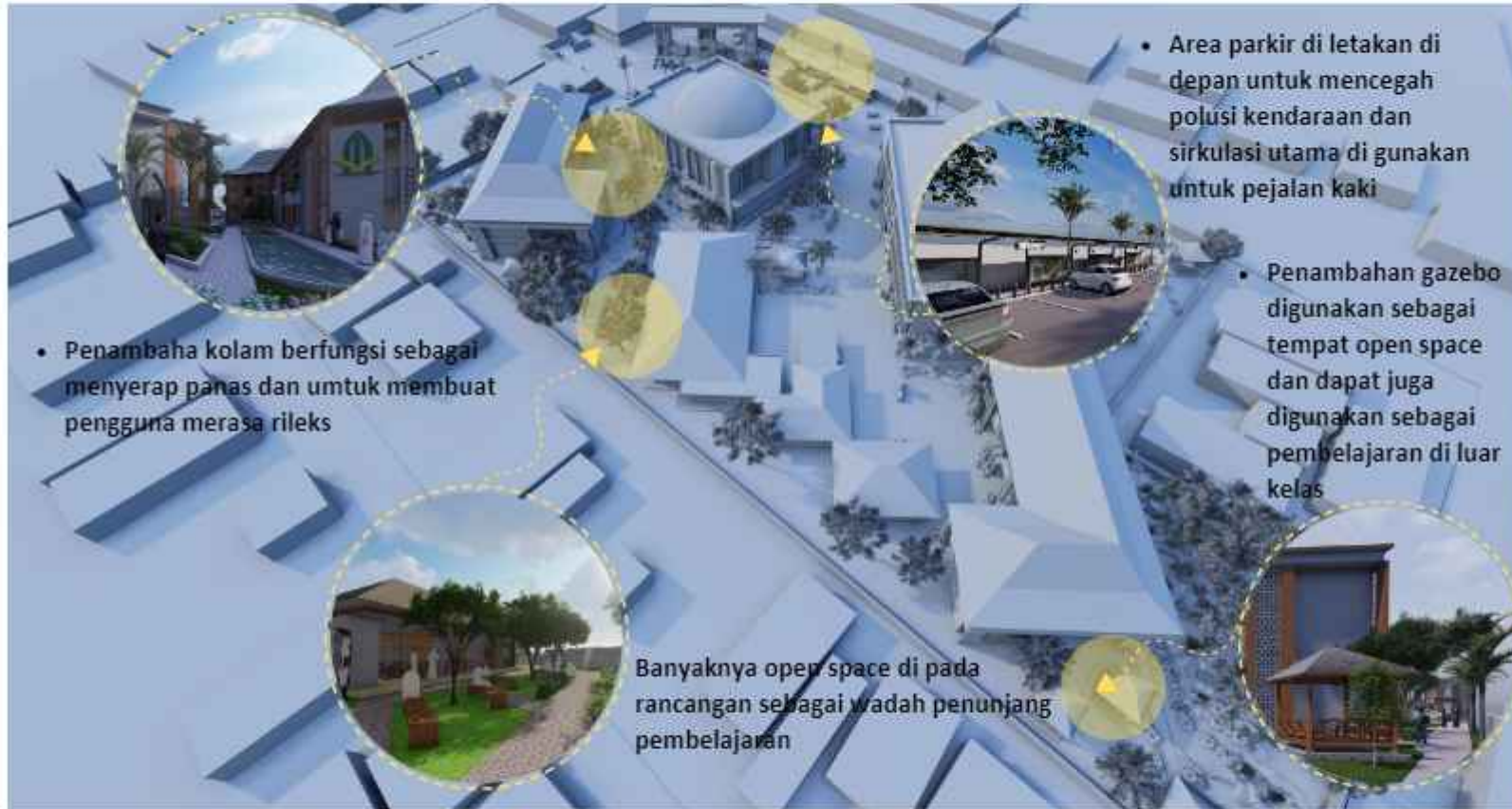
JUDUL GAMBAR

DETAIL LANDSCAPE

SKALA

NO. GAMBAR

38



# GAMBAR KERJA





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TRDPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANG  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIAND, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

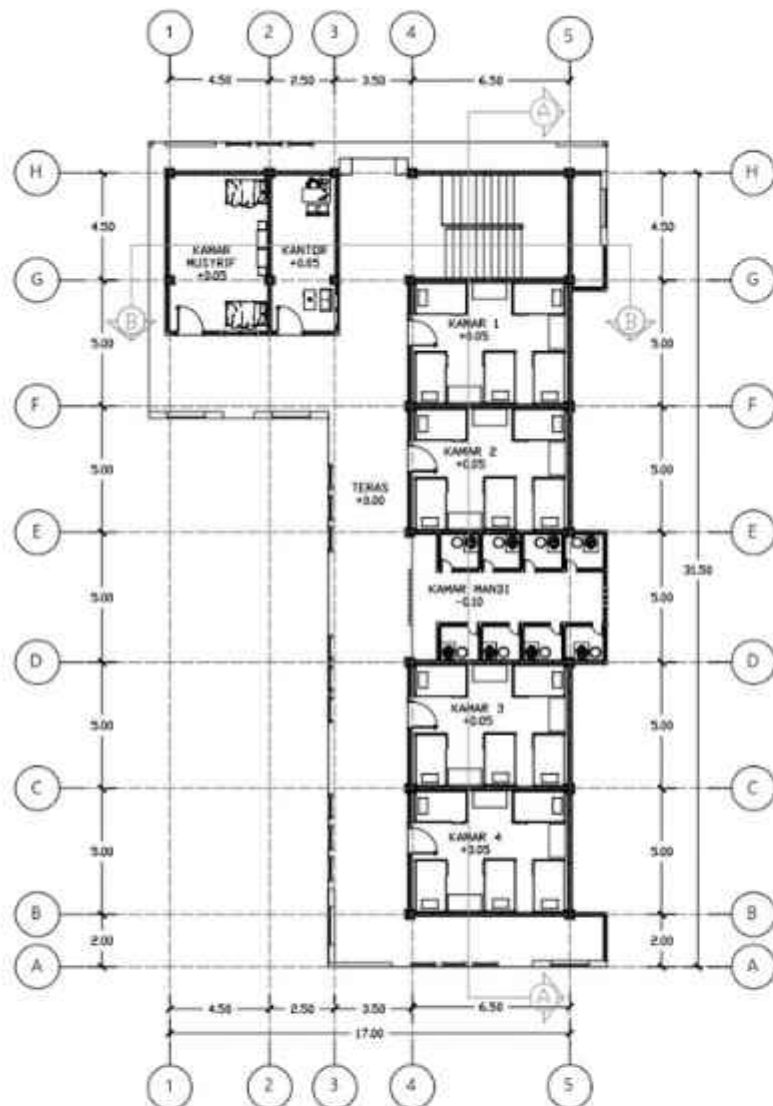
DENAH MAHAD PUTRA

SKALA

1 : 300

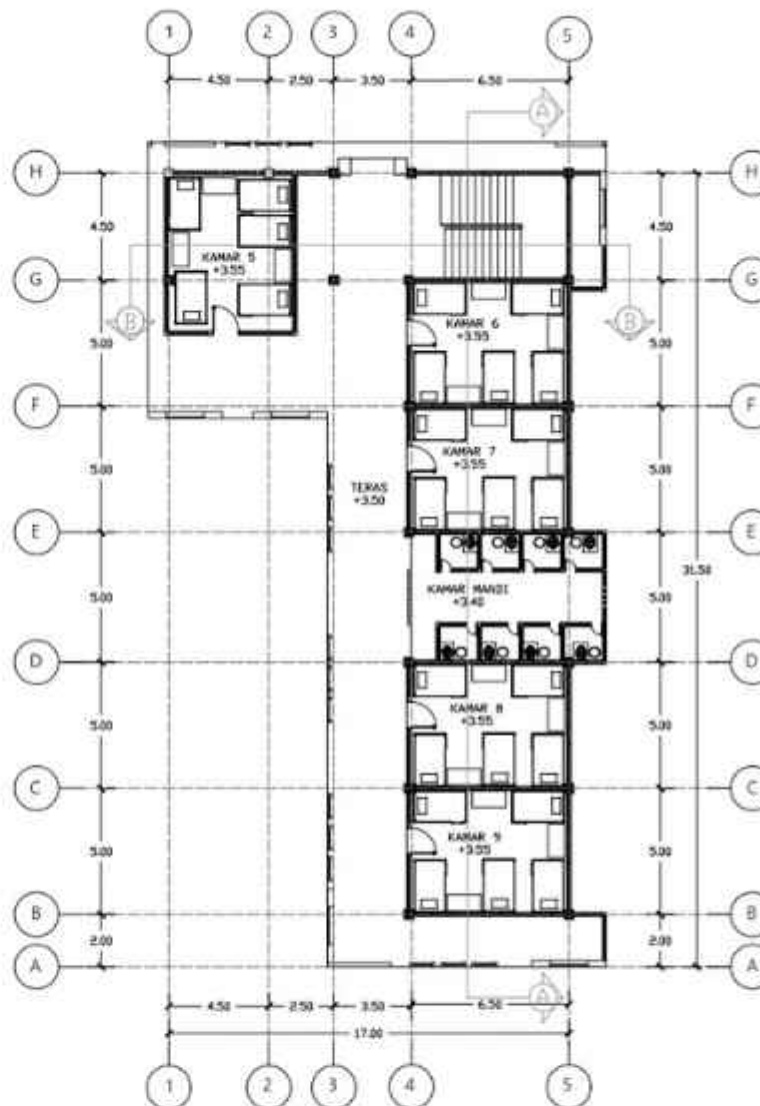
NO. GAMBAR

01



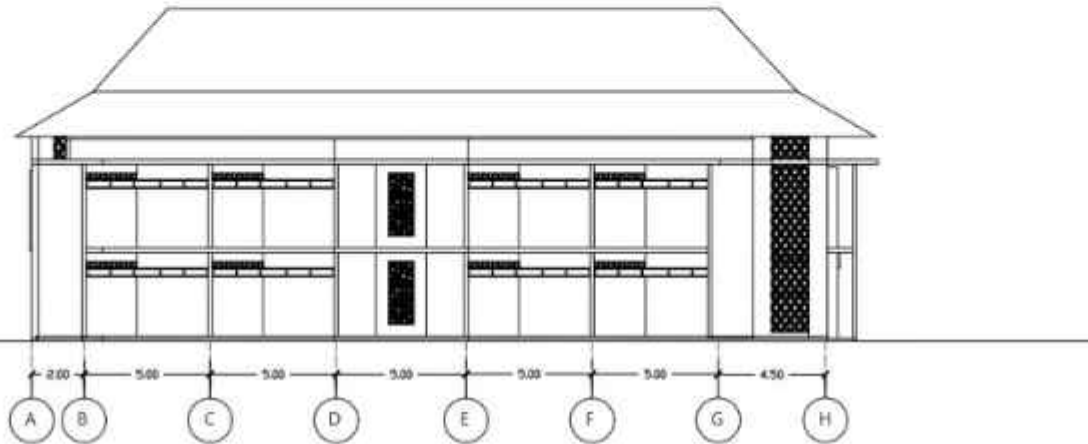
DENAH LT.1

SKALA 1 : 300



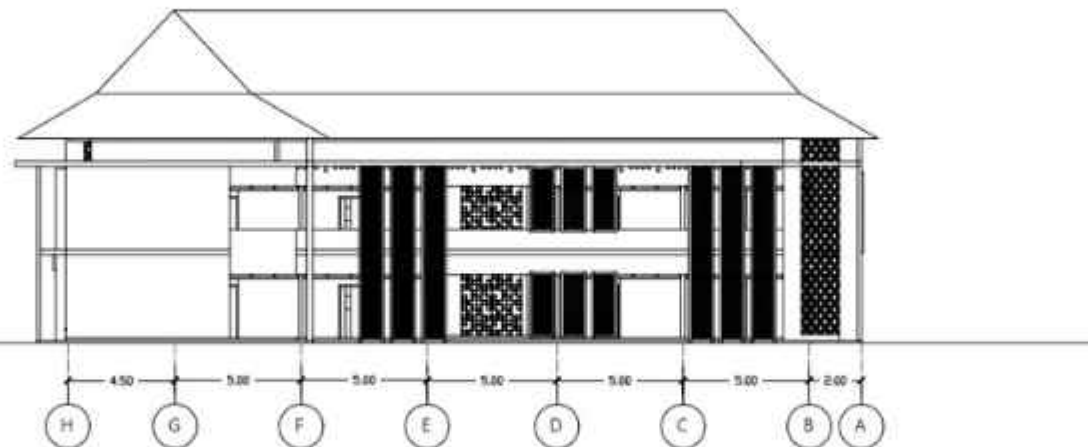
DENAH LT.2

SKALA 1 : 300



TAMPAK BELAKANG

SKALA 1 : 300



TAMPAK DEPAN

SKALA 1 : 300



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANGAN  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

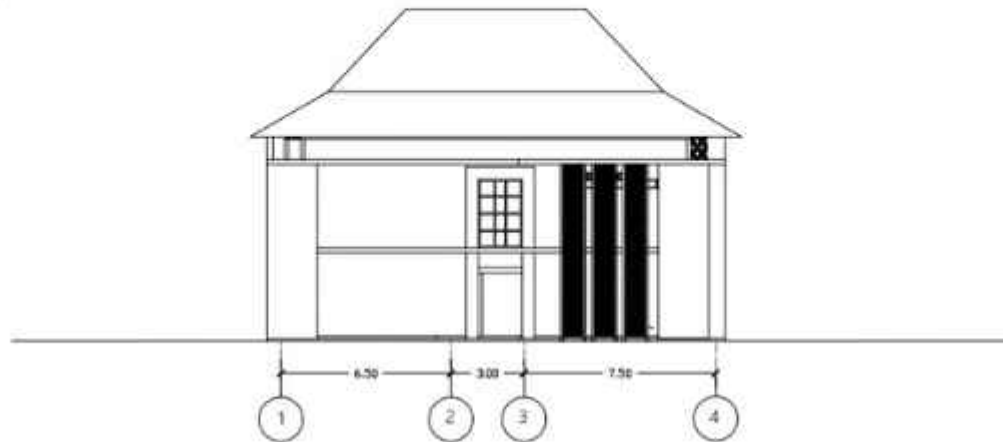
TAMPAK MAHAD PUTRA

SKALA

1 : 300

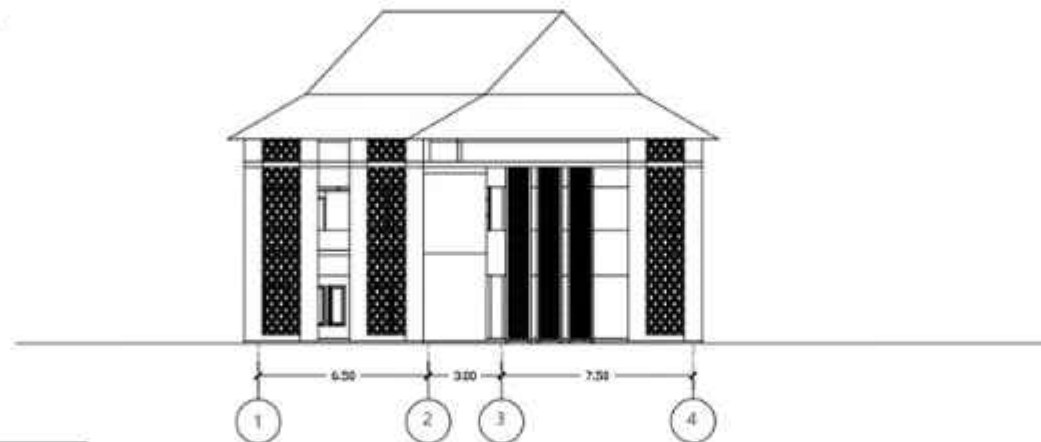
NO. GAMBAR

02



TAMPAK SAMPING KANAN

SKALA 1 : 300



TAMPAK SAMPING KIRI

SKALA 1 : 300



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TRDPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANGAN  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK MAHAD PUTRA

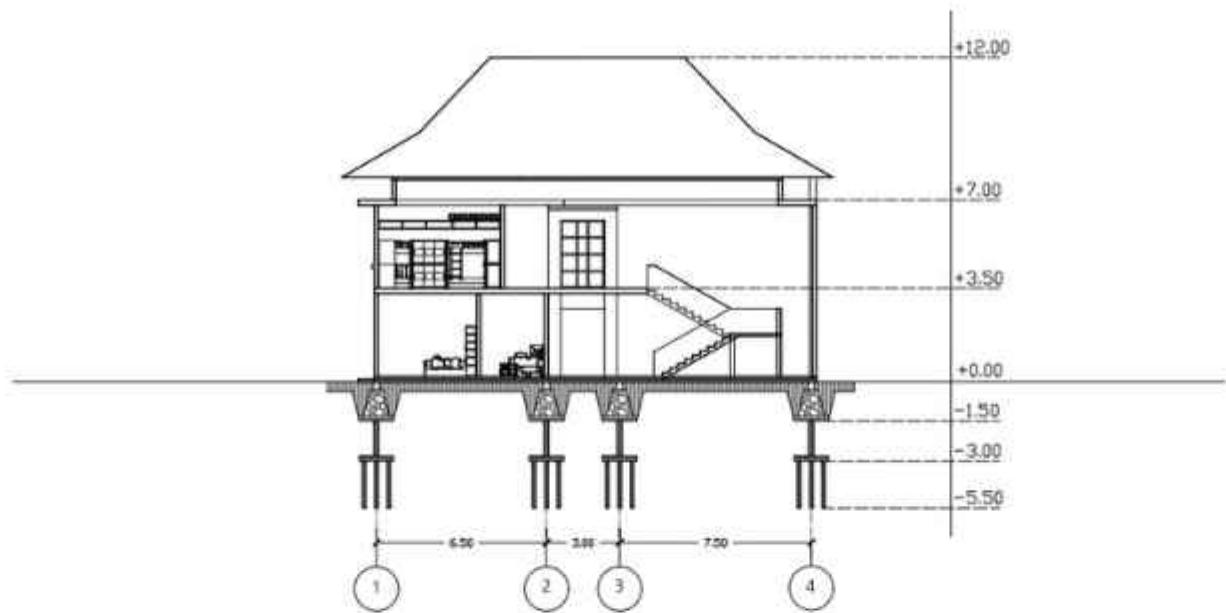
SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

03





POTONGAN A-A

SKALA 1 : 300



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TRDPIIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANGAN  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIAND, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN MAHAD PUTRA

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

05



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TRDPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANGAN  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

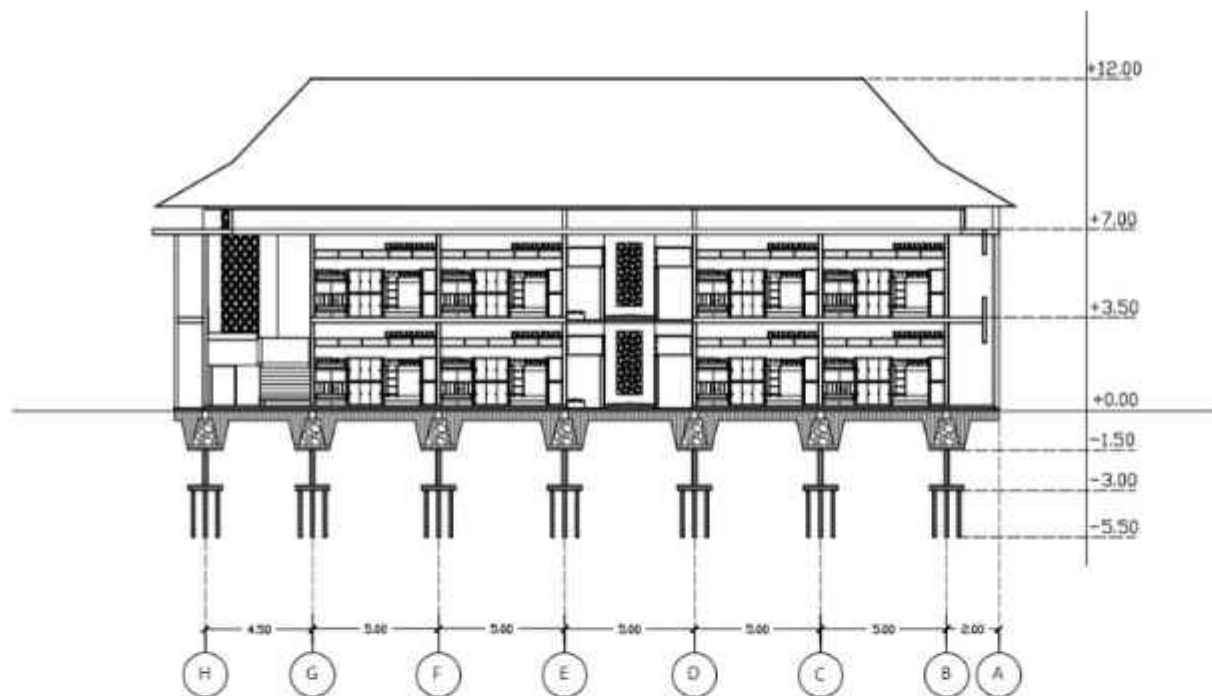
POTONGAN MAHAD PUTRA

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

04



POTONGAN B-B

SKALA 1 : 300



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TRDIPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANG  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

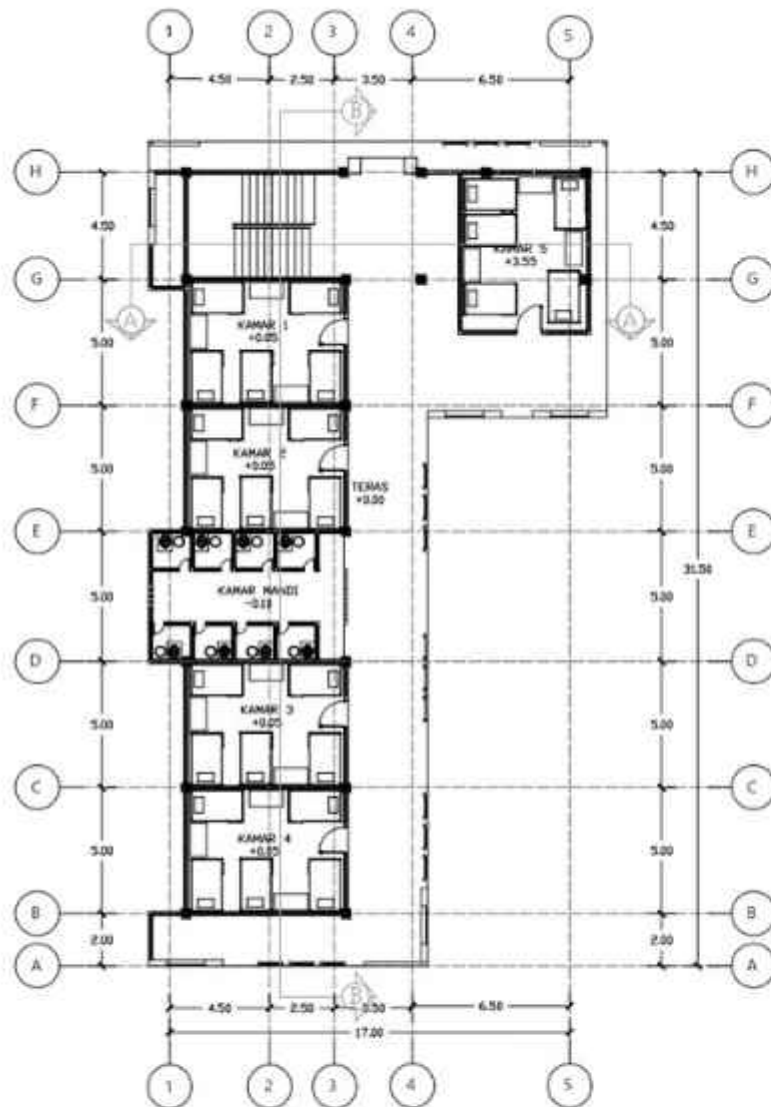
DENAH MAHAD PUTRI

SKALA

1 : 300

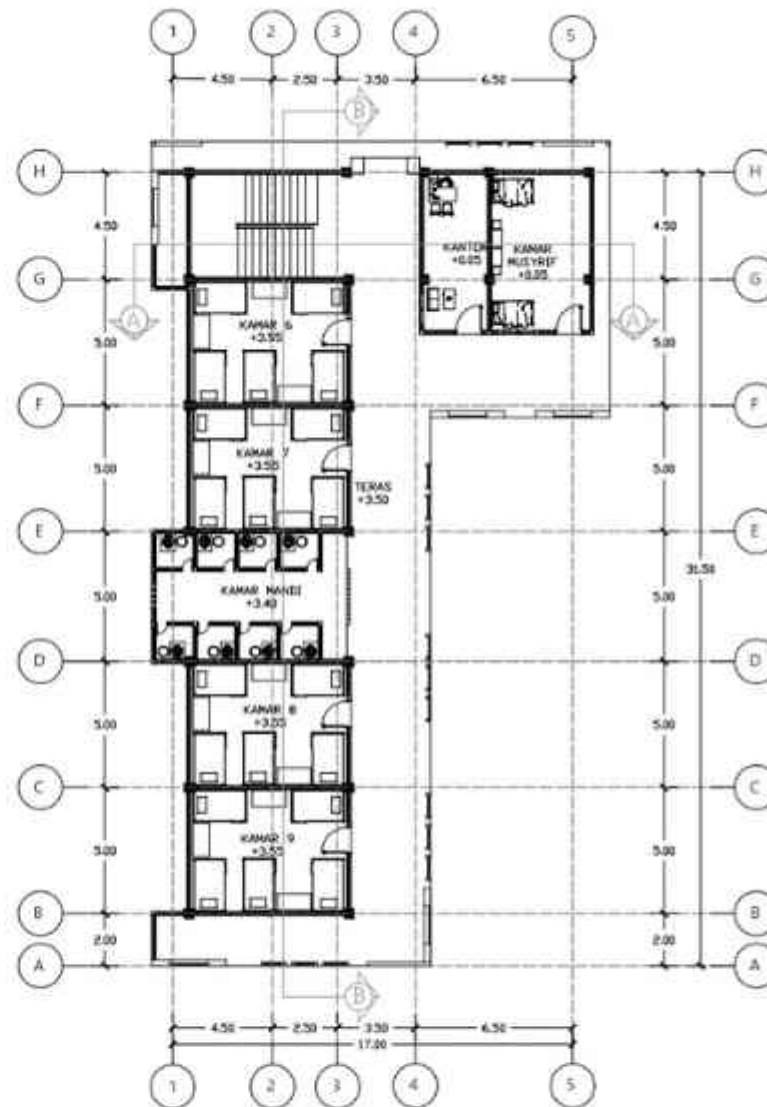
NO. GAMBAR

06



DENAH LT.2

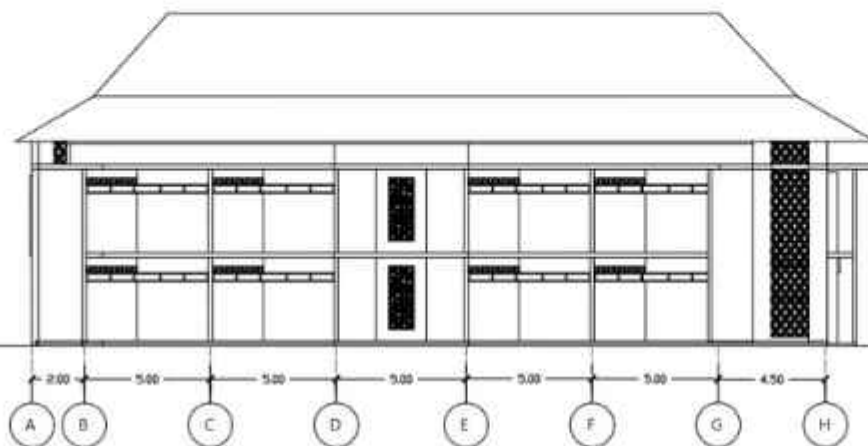
SKALA 1 : 300



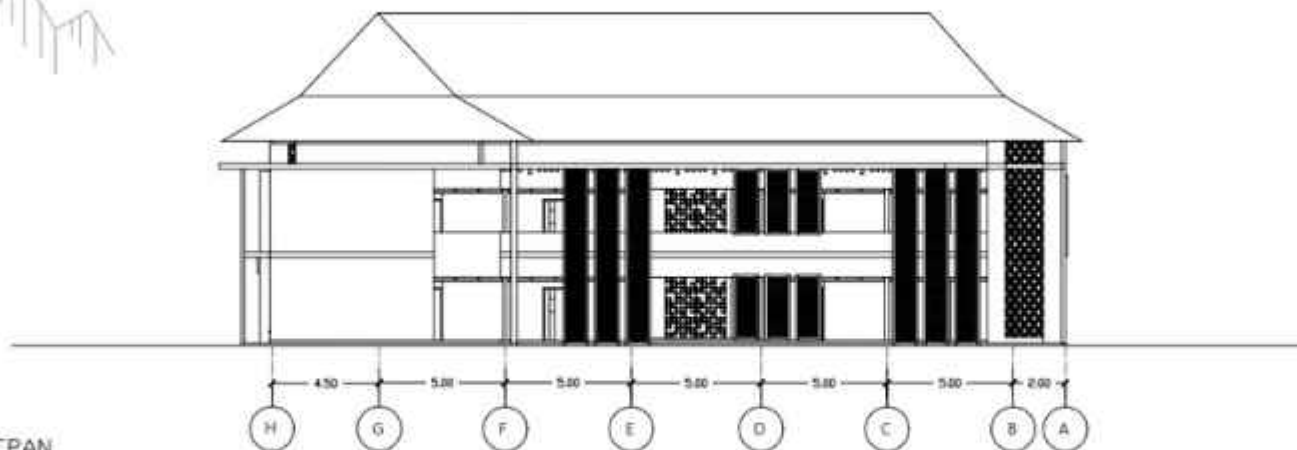
DENAH LT.1

SKALA 1 : 300





TAMPAK BELAKANG  
SKALA 1 : 300



TAMPAK DEPAN  
SKALA 1 : 300



# ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANGAN  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

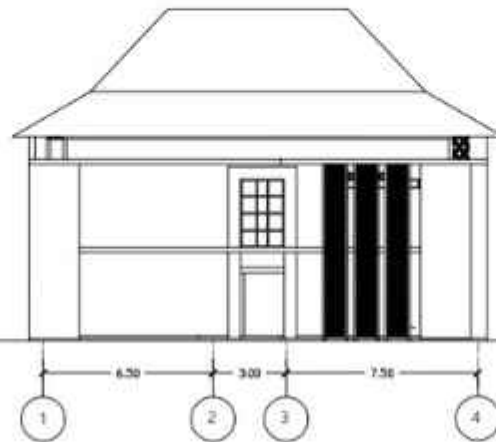
TAMPAK MAHAD PUTRI

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

07



TAMPAK SAMPING KANAN  
SKALA 1 : 300



TAMPAK SAMPING KIRI  
SKALA 1 : 300



# ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TRDIPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANGAN  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIANDI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

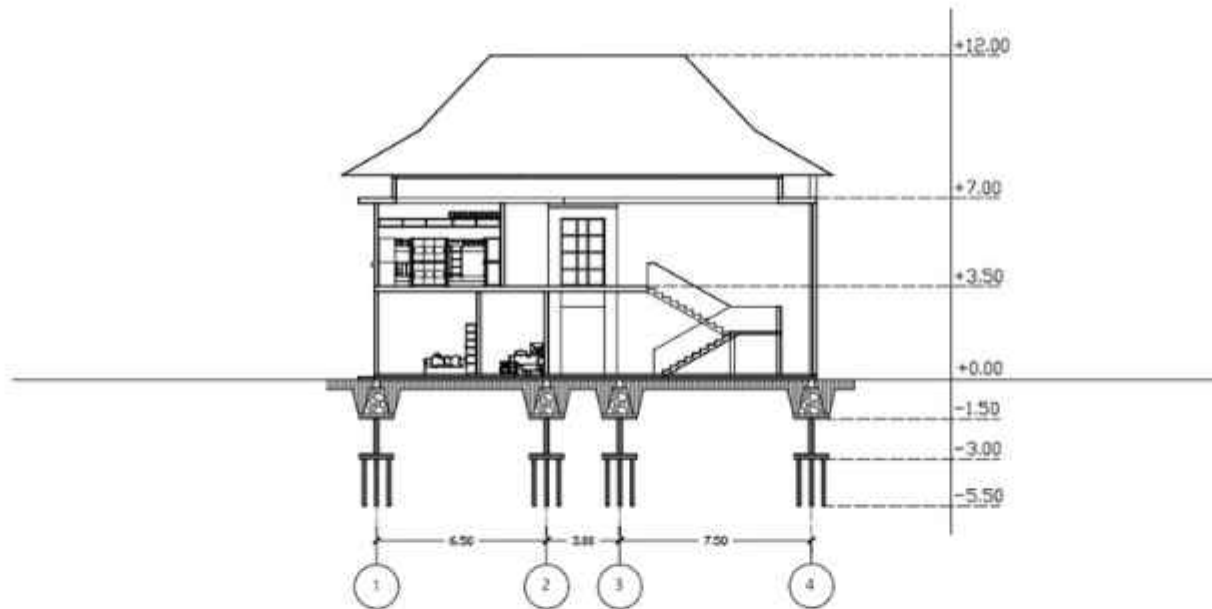
TAMPAK MAHAD PUTRI

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

08



POTONGAN A-A

SKALA 1 : 300



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANGAN  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN MAHAD PUTRI

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

10





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TRDPIIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANGAN  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

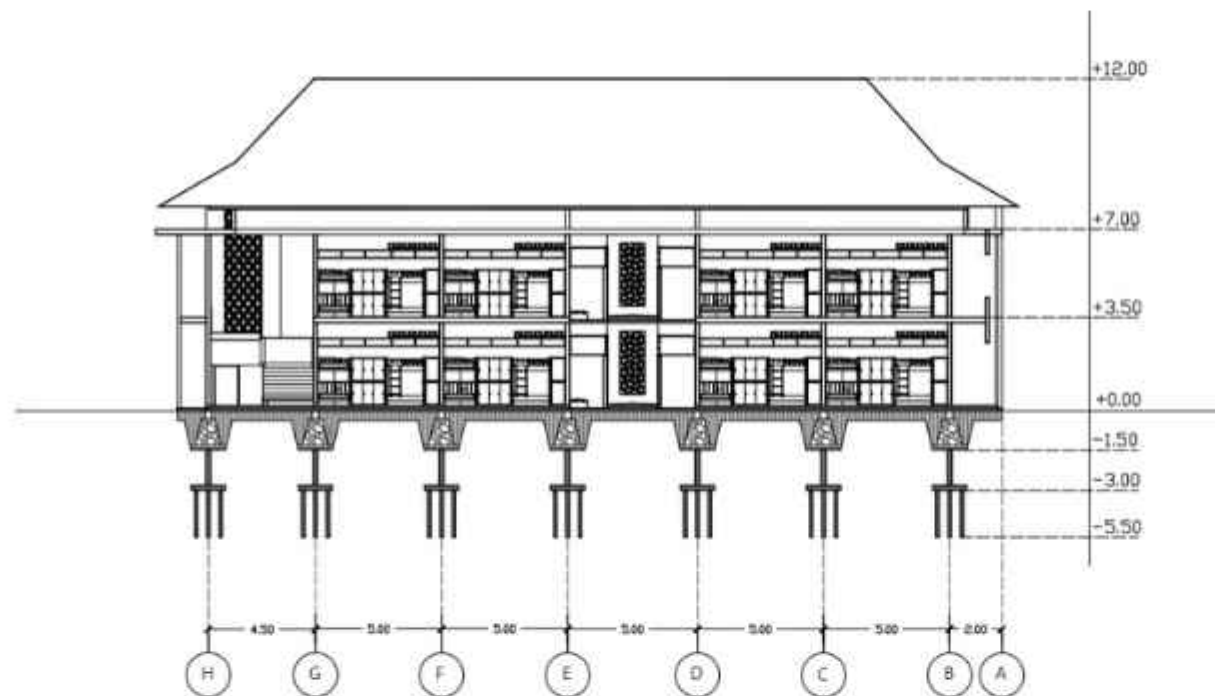
POTONGAN MAHAD PUTRI

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

09



POTONGAN B-B

SKALA 1 : 300



# ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TRDPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANGAN  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

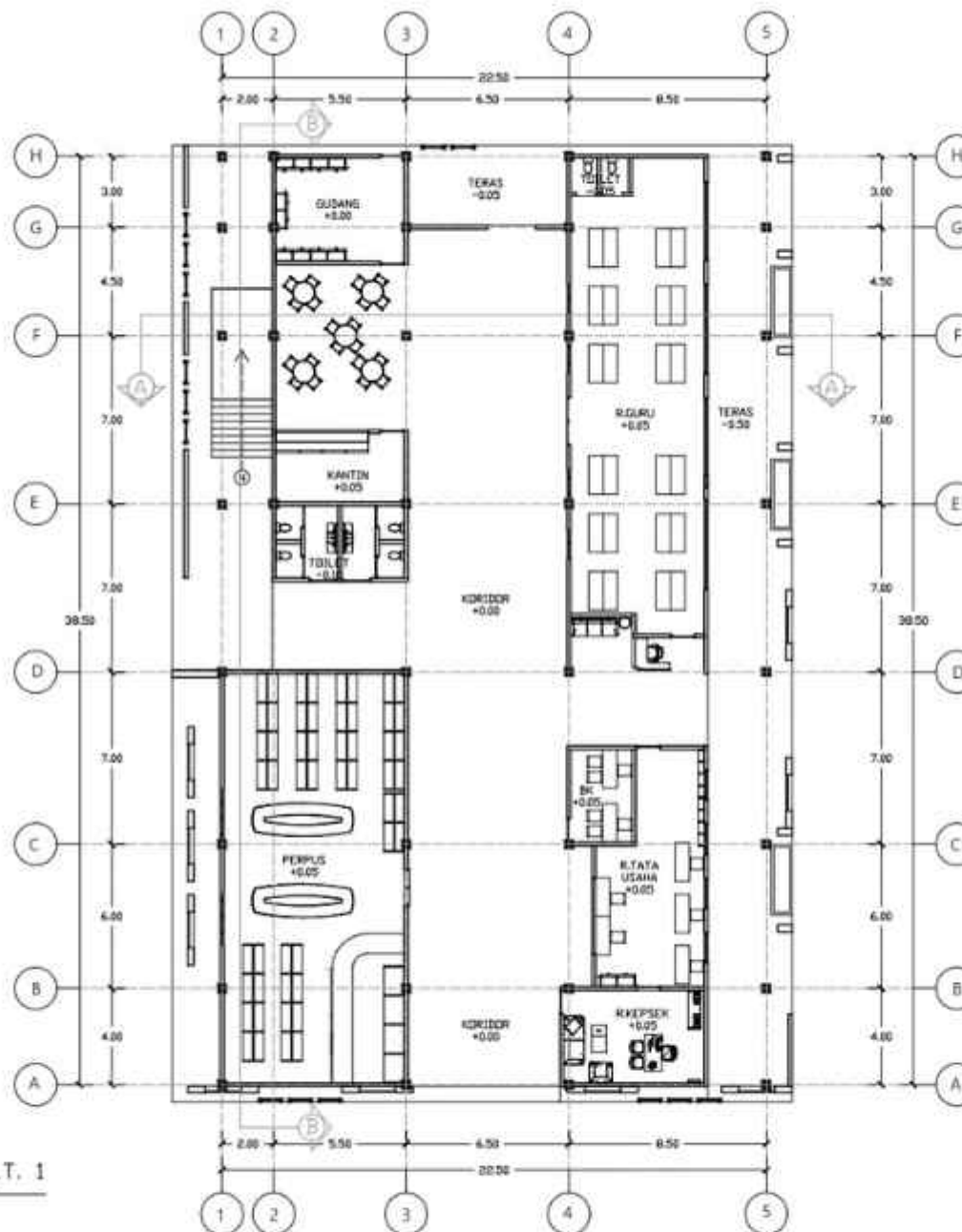
DENAH SEKOLAH

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

20



DENAH SEKOLAH LT. 1

SKALA 1 : 300



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TRDPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANG  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIAND, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

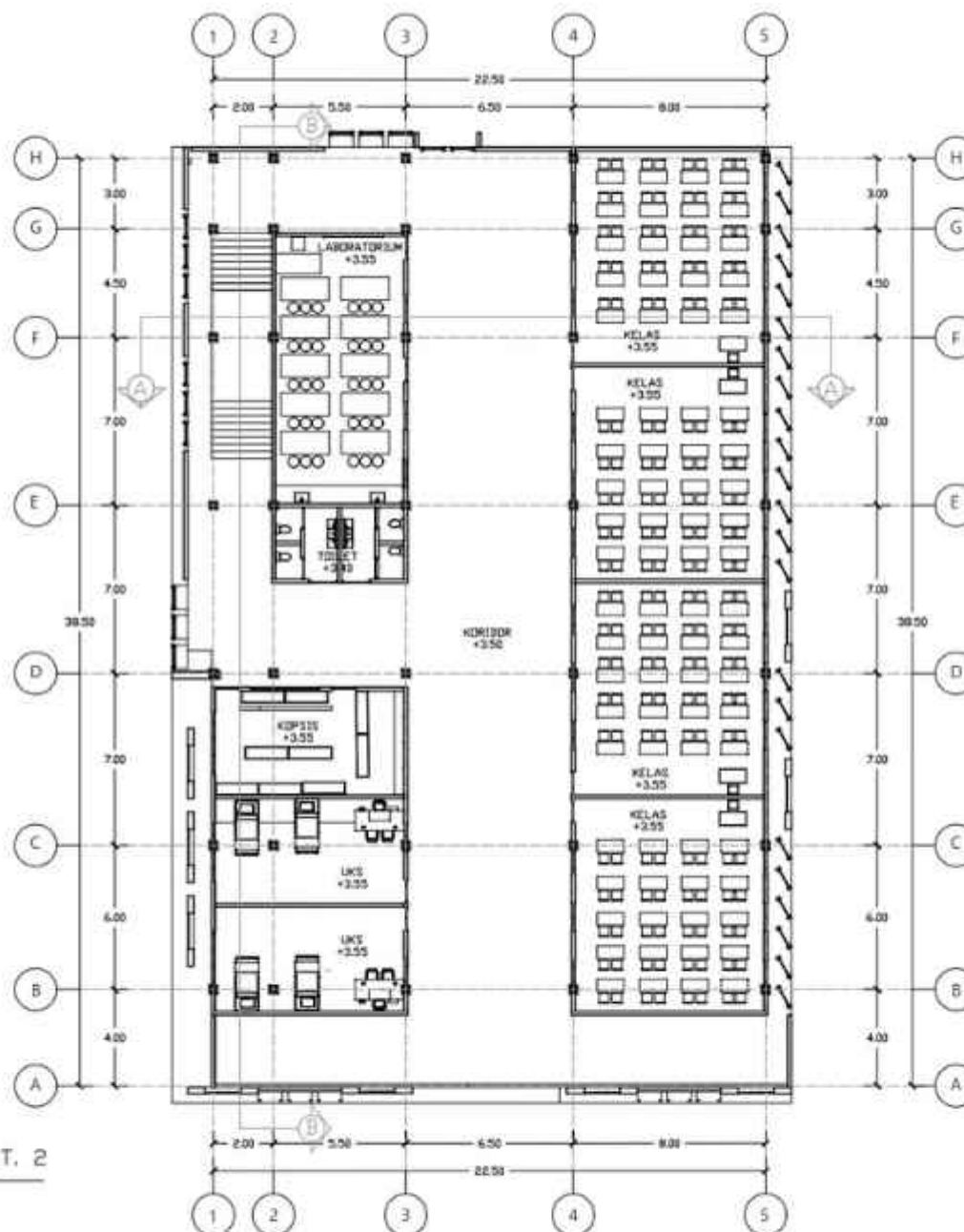
DENAH SEKOLAH

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

21



DENAH SEKOLAH LT. 2

SKALA 1 : 300





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TRDPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANGAN  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIAND, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

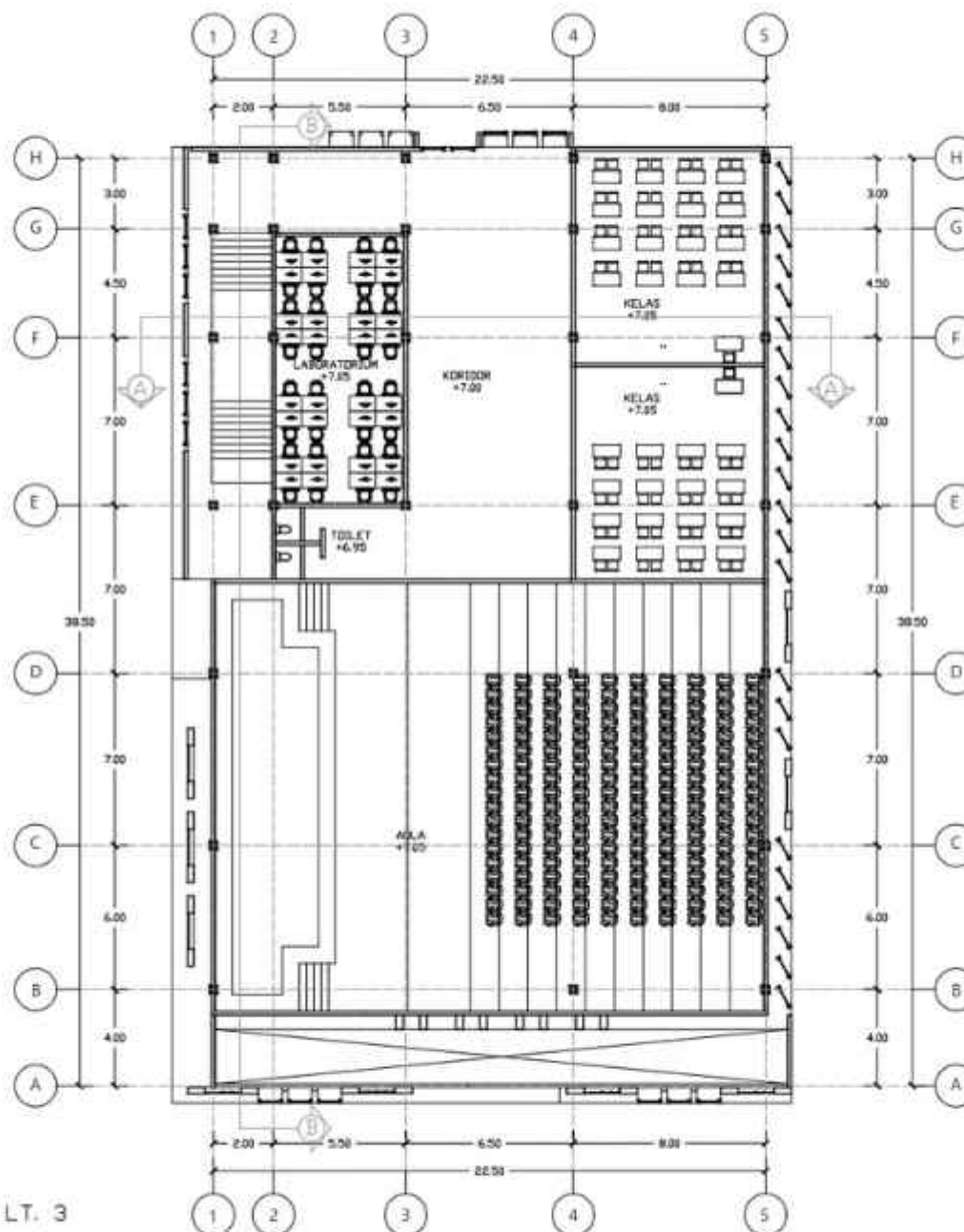
DENAH BANGUNAN

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

22



DENAH SEKOLAH LT. 3

SKALA 1 : 300



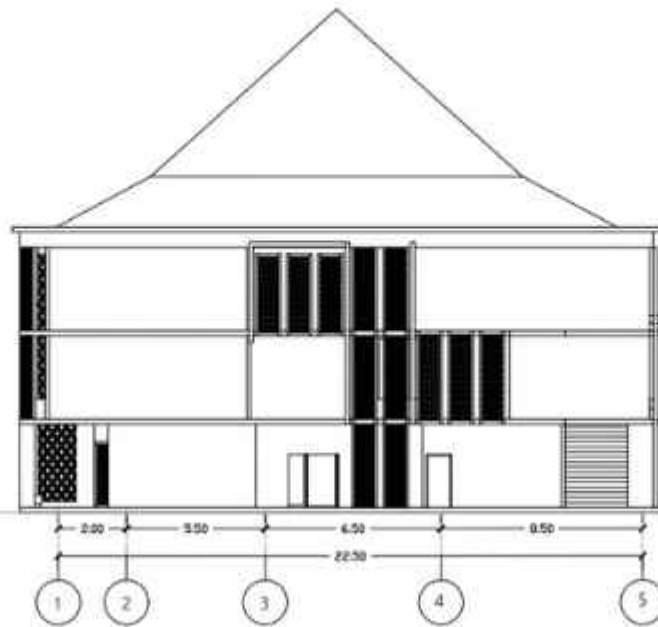
TAMPAK BELAKANG

SKALA 1 : 300



TAMPAK DEPAN

SKALA 1 : 300



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANGAN  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

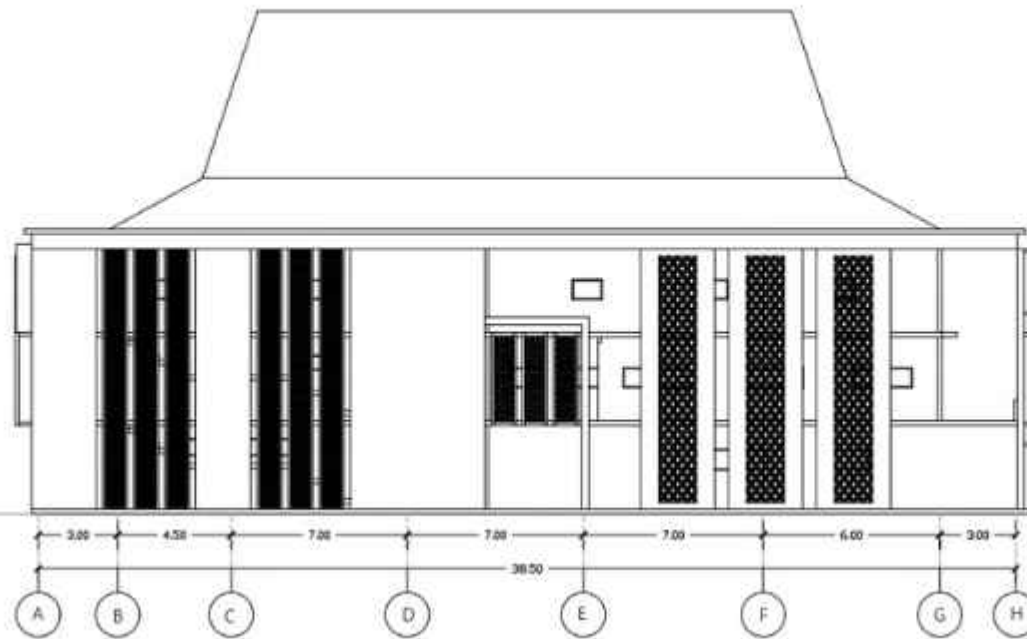
TAMPAK SEKOLAH

SKALA

1 : 300

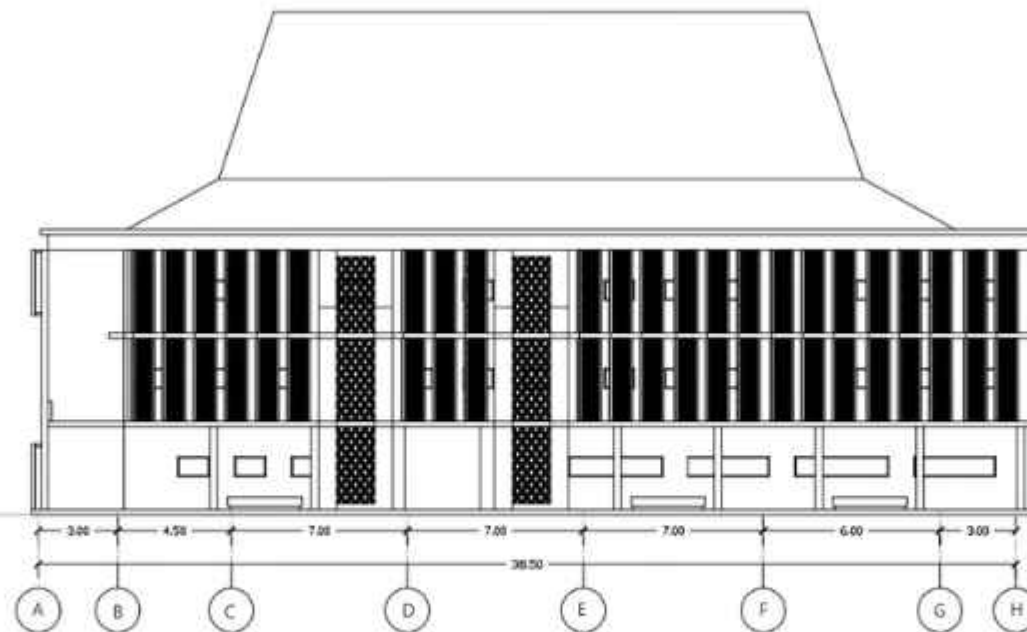
NO. GAMBAR

23



TAMPAK SAMPING KANAN

SKALA 1 : 300



TAMPAK SAMPING KIRI

SKALA 1 : 300



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANGAN  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIAND, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SEKOLAH

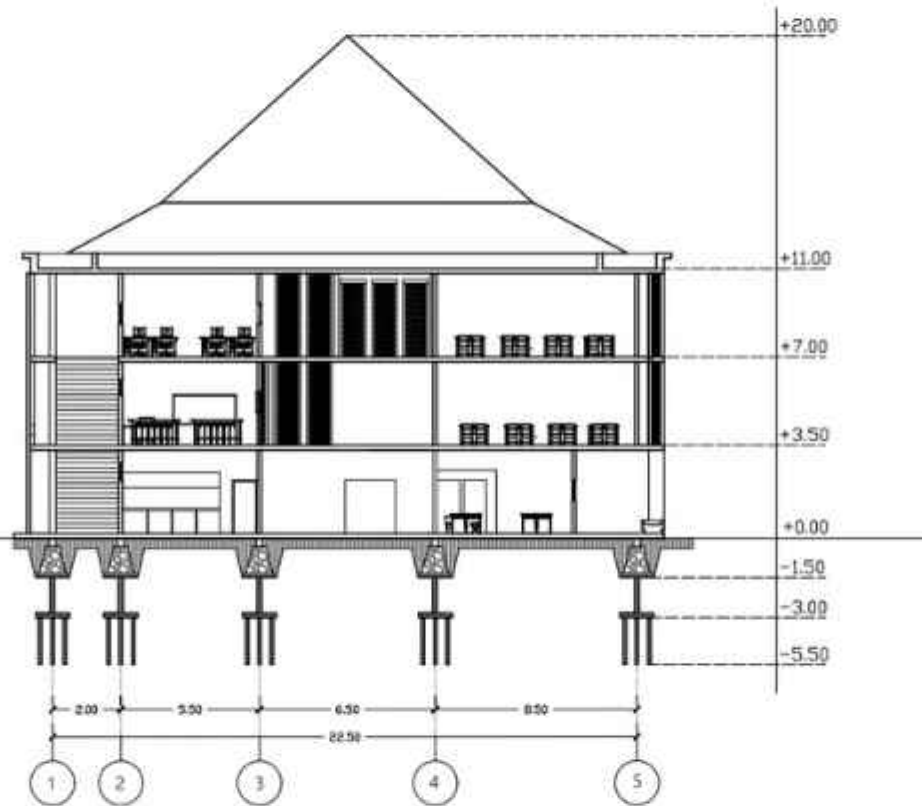
SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

24





POTONGAN A-A

SKALA 1 : 300



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TRDPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANG  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN SEKOLAH

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

26



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TRDPIIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANGAN  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

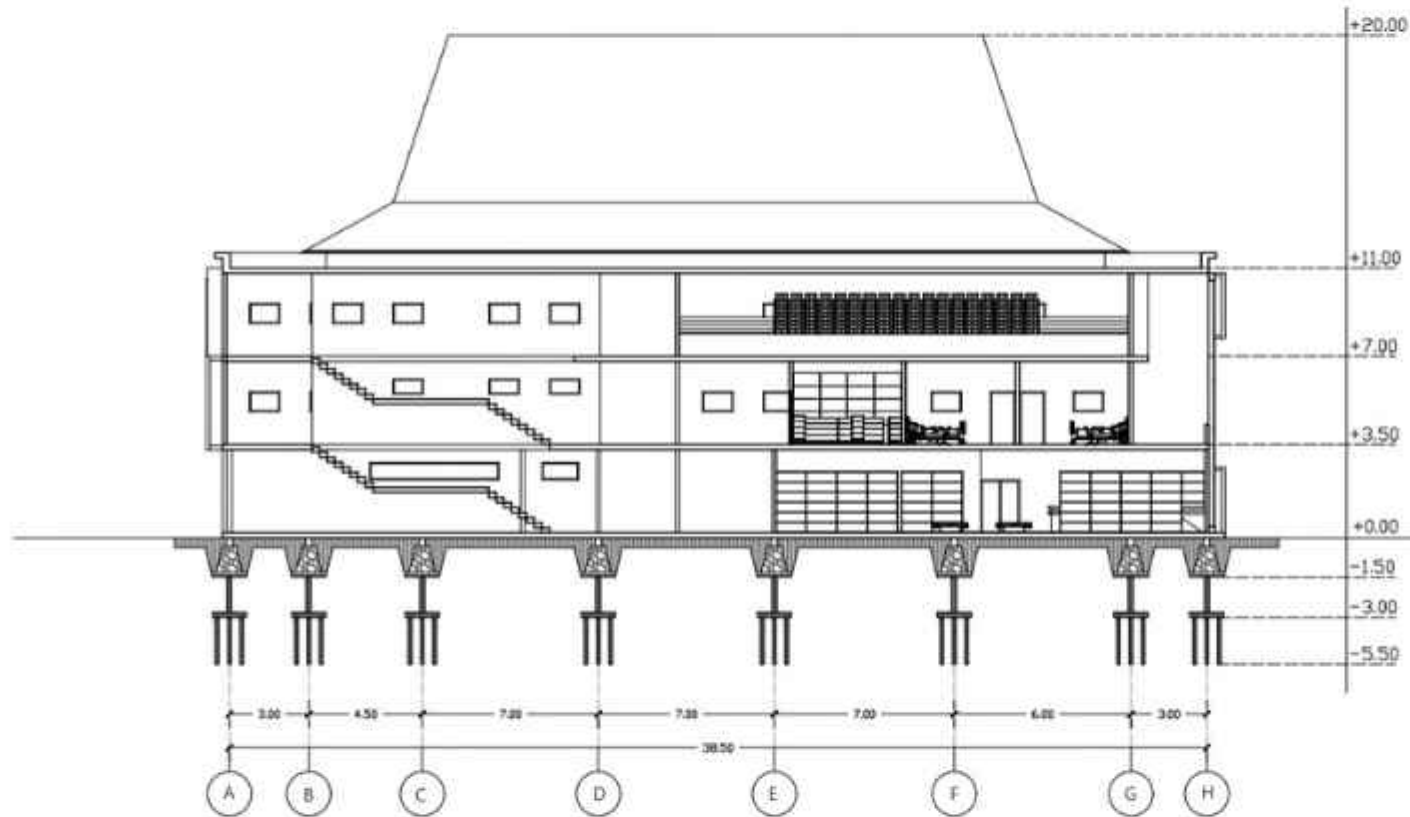
POTONGAN SEKOLAH

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

25



POTONGAN B-B

SKALA 1 : 300



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TRDPIIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANG  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

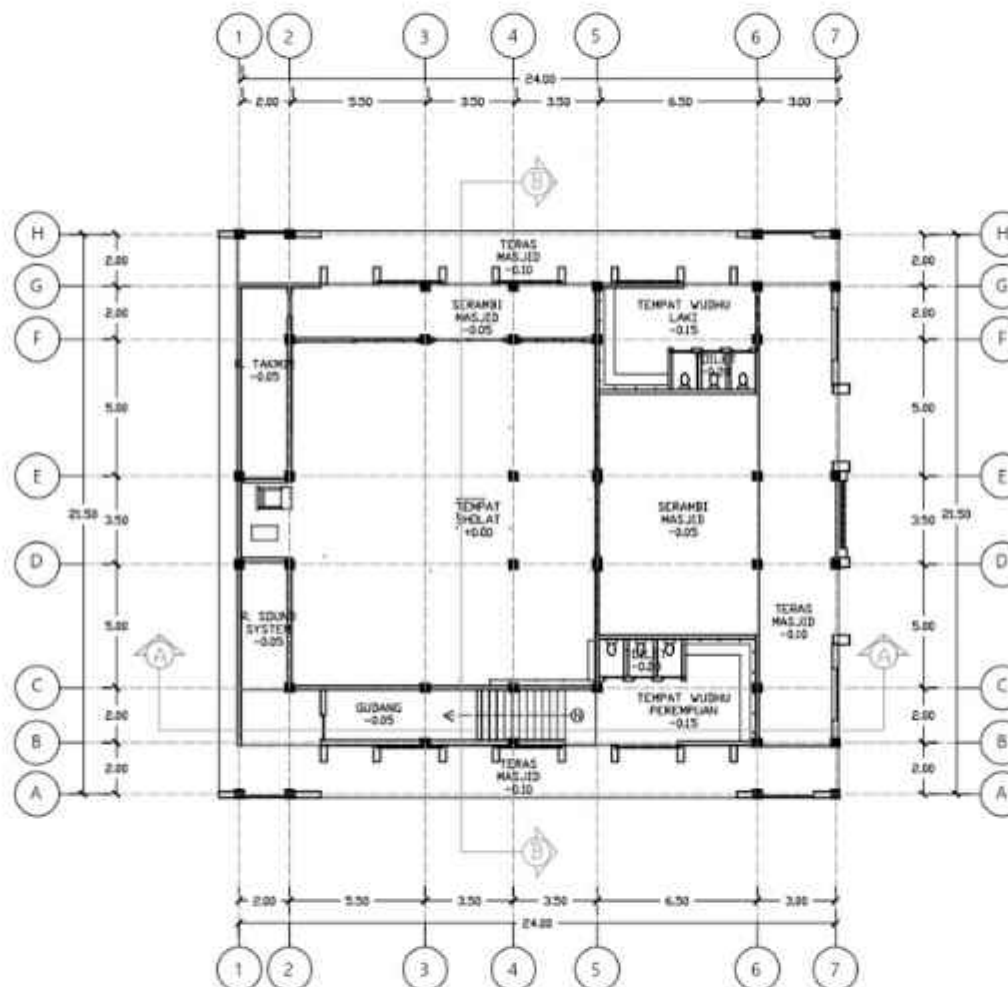
DENAH MASJID

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

11



DENAH LT. 1

SKALA 1 : 300





**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANGAN  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

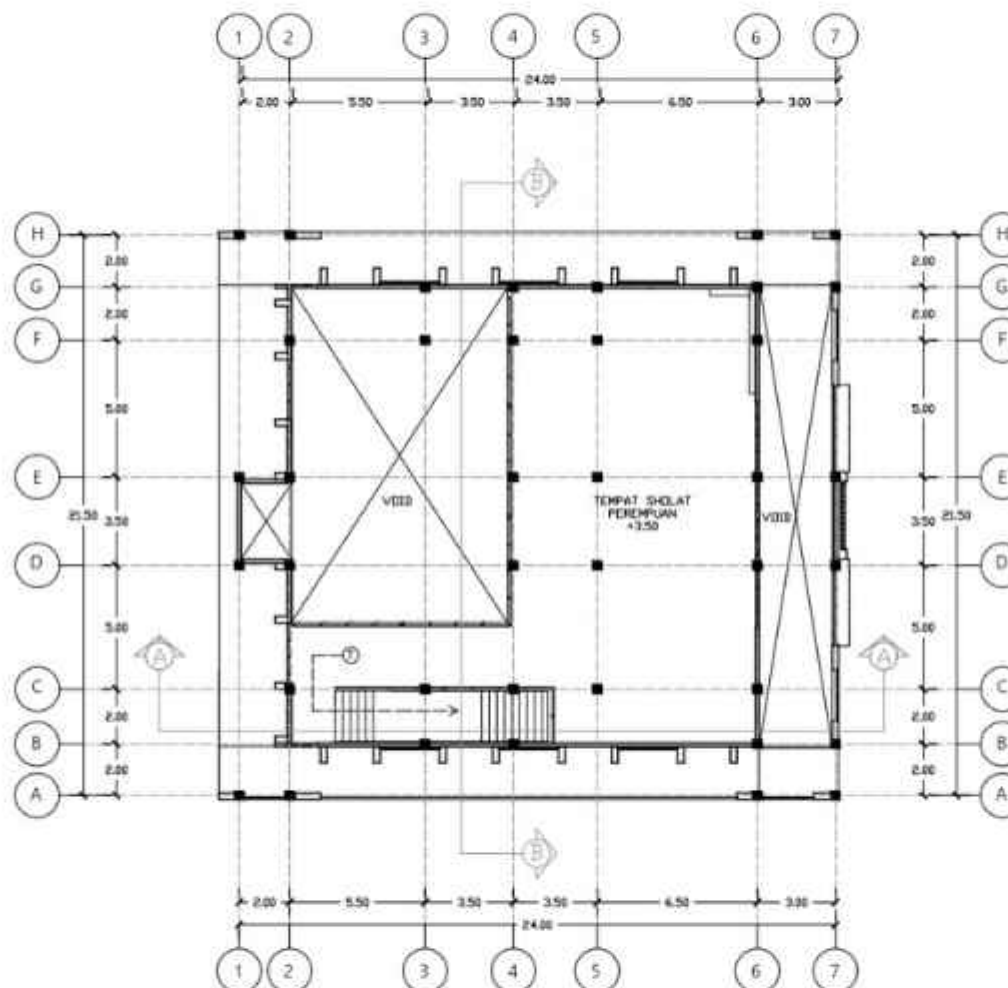
DENAH MASJID

SKALA

1 : 300

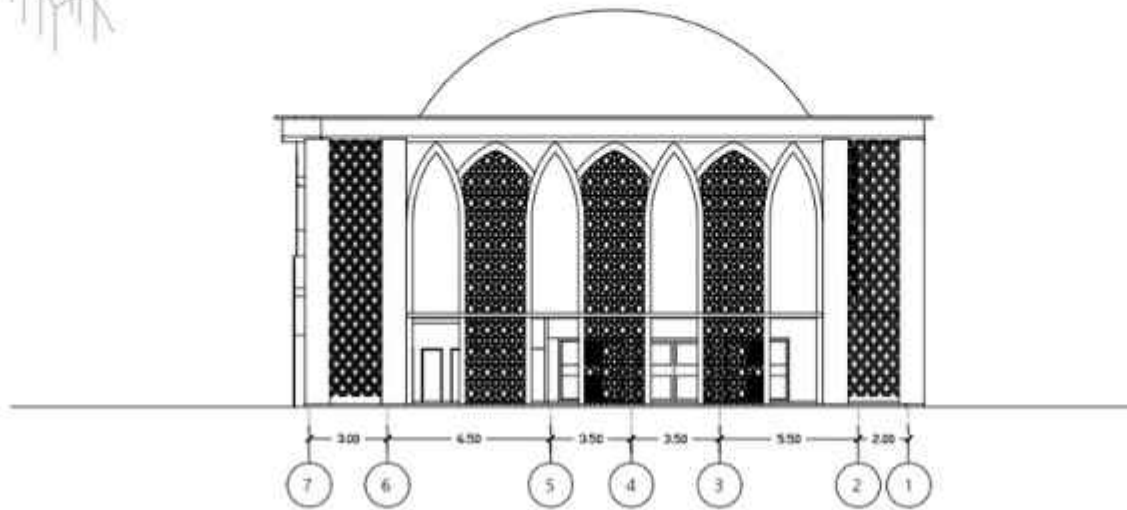
NO. GAMBAR

12

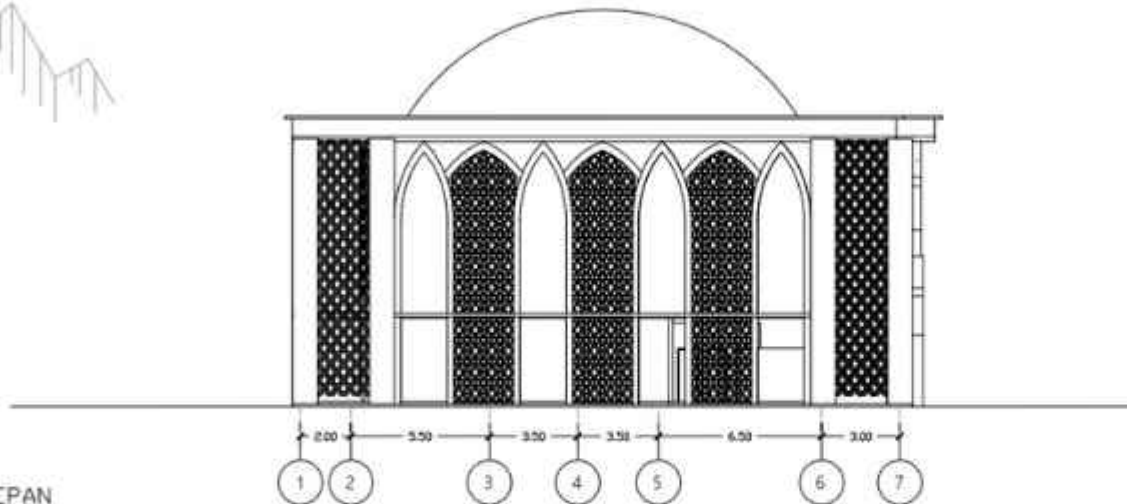


DENAH LT. 2

SKALA 1 : 300



TAMPAK BELAKANG  
SKALA 1 : 300



TAMPAK DEPAN  
SKALA 1 : 300



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANGAN  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

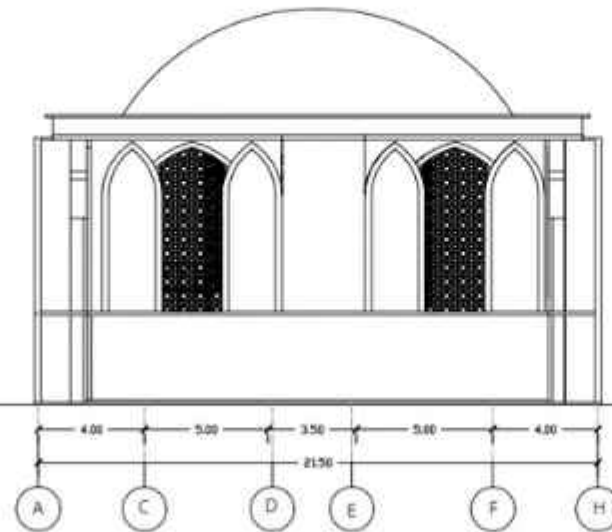
TAMPAK MASJID

SKALA

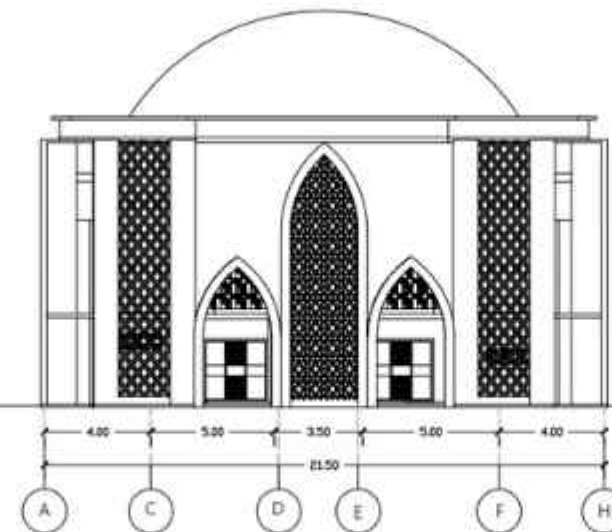
1 : 300

NO. GAMBAR

13



TAMPAK SAMPING KANAN  
SKALA 1 : 300



TAMPAK SAMPING KIRI  
SKALA 1 : 300



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TRDPIIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANGAN  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH BANGUNAN

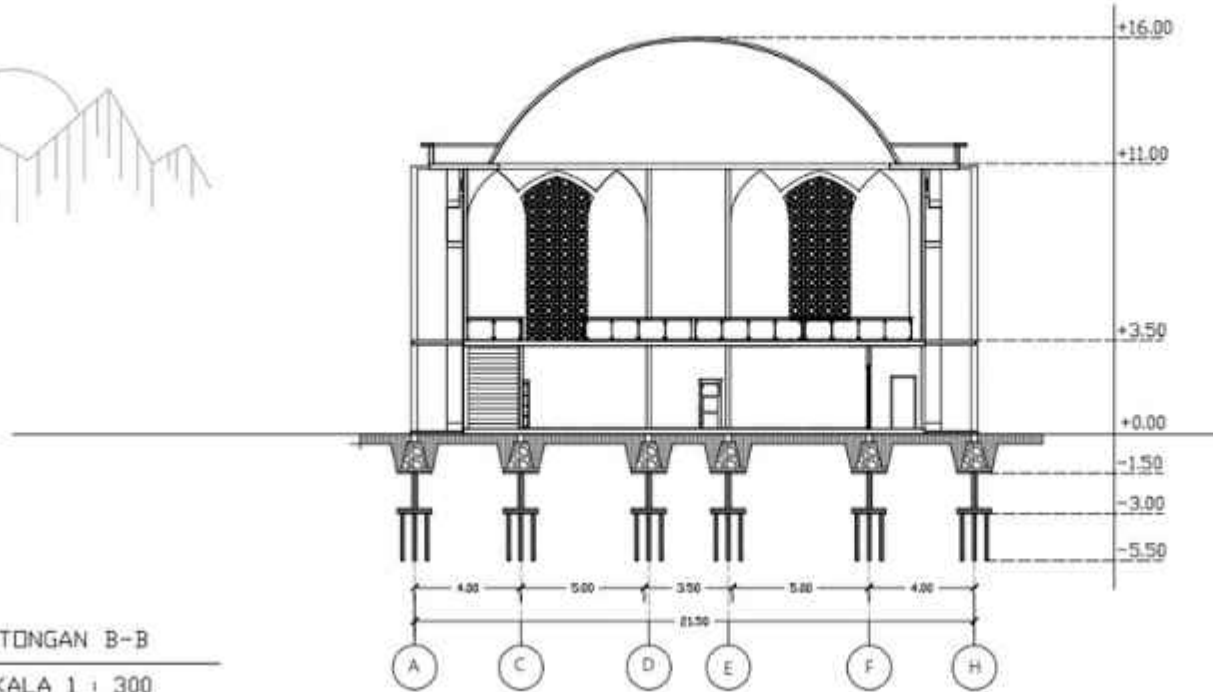
SKALA

1 : 250

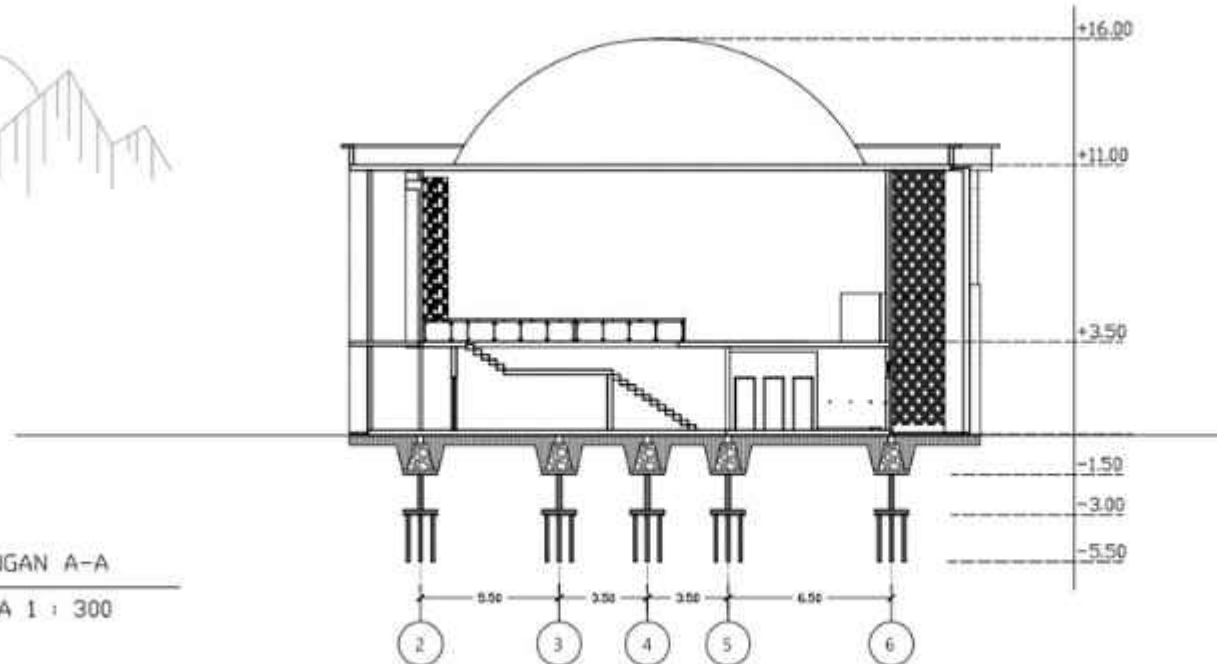
NO. GAMBAR

14





POTONGAN B-B  
SKALA 1 : 300



POTONGAN A-A  
SKALA 1 : 300



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANGAN  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH BANGUNAN

SKALA

1 : 250

NO. GAMBAR

15



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TRDPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANG  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

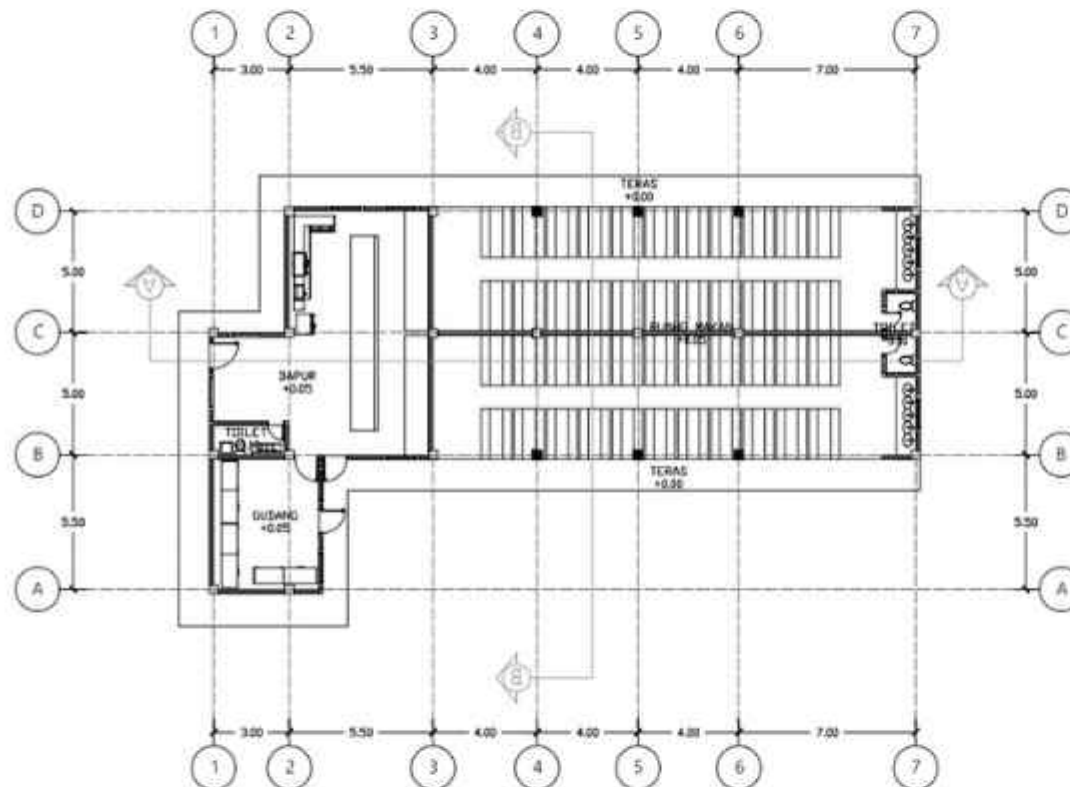
DENAH DAPUR

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

16

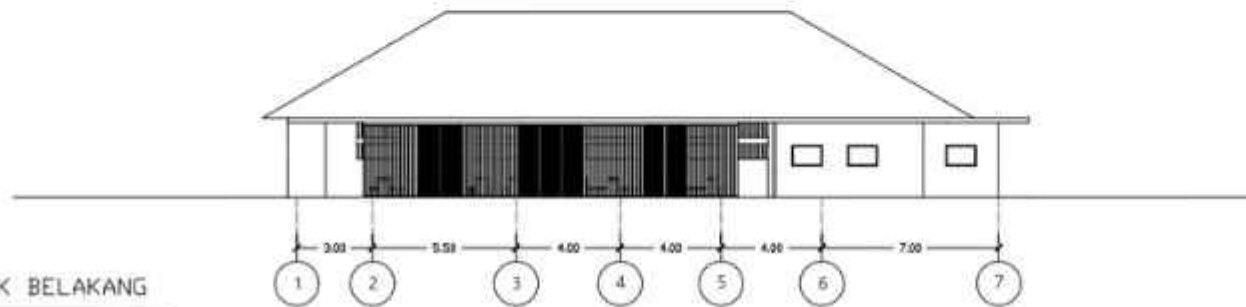


DENAH DAPUR

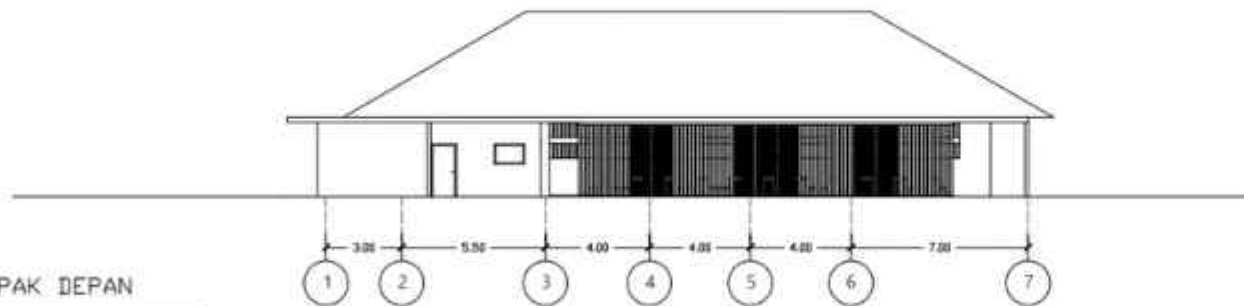
SKALA 1 : 300



TAMPAK BELAKANG  
SKALA 1 : 300



TAMPAK DEPAN  
SKALA 1 : 300



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TRDPIIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANGAN  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DAPUR

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

17



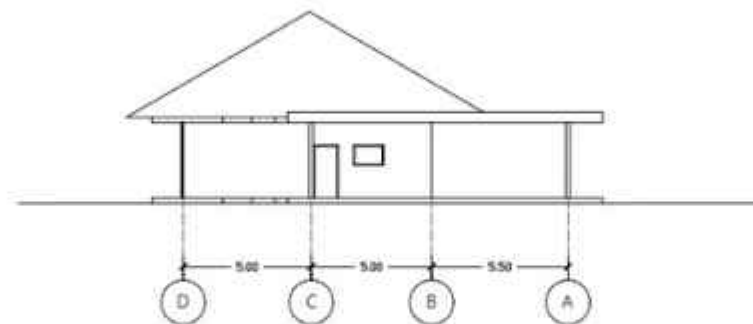
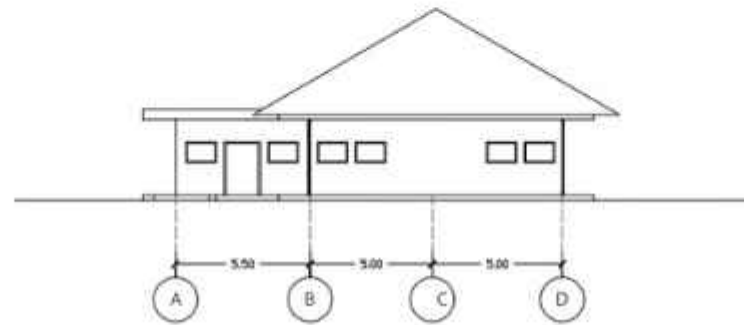
TAMPAK SAMPING KANAN

SKALA 1 : 300



TAMPAK SAMPING KIRI

SKALA 1 : 300



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TRDPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANGAN  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DAPUR

SKALA

1 : 300

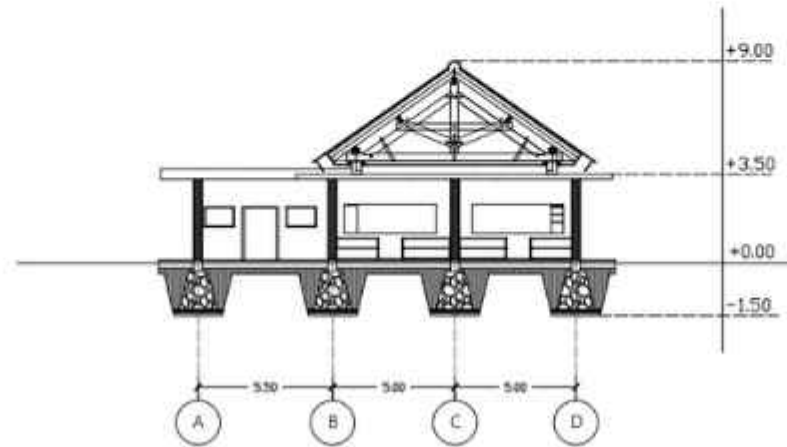
NO. GAMBAR

18

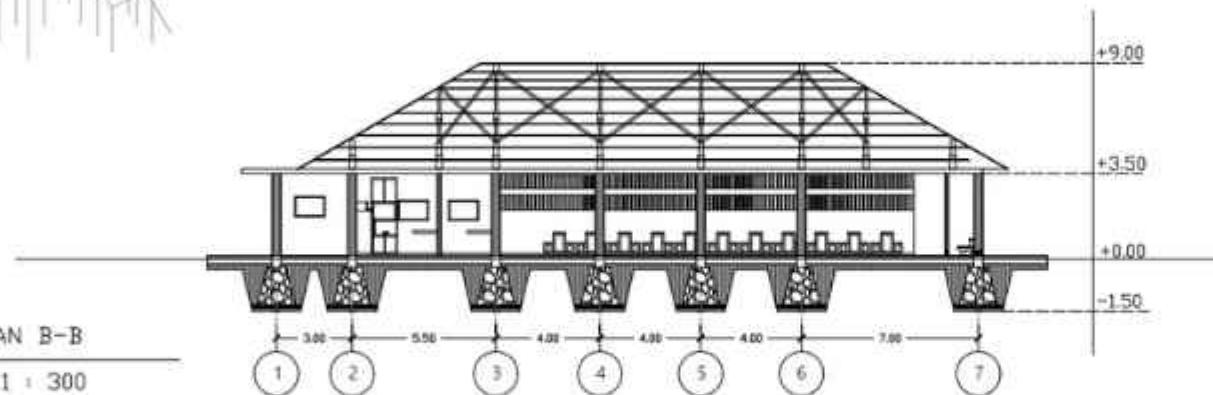




POTONGAN A-A  
SKALA 1 : 300



POTONGAN B-B  
SKALA 1 : 300



**ARCHITECTURE**  
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM  
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
TROPIS

LOKASI PERANCANGAN

JL. BISMA DESA KADEMANG  
KECAMATAN KADEMANGAN  
KABUPATEN BLITAR

NAMA MAHASISWA

NUR KHANJAR ILMI

NIM

19660016

DOSEN PEMBIMBING 1

ARIEF RAKHMAN SETIONO, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

DR. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN DAPUR

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

19

APREB

# PERANCANGAN PONDOK PESANTREN NURUL IMAN DI BLITAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS



## UTILITAS AIR BERSIH



Sumber air bersih utama di dapat dari PDAM dan Sumur Bor. Air bersih di tampung ke ground water tank dan di salurkan ke seluruh bangunan.

## UTILITAS AIR KOTOR



Black water di salurkan ke septo tank kemudian ke sumbu resapan.  
Grey water di salurkan ke penampungan untuk di filtrasi dan diolah digunakan sebagai sistem irigasi.

## AIR HUJAN & PERSAMPAHAN



**Skema Air Hujan**  
Air hujan di tampung ke tank penampungan dan di salurkan ke sistem irigasi.  
**PERSAMPAHAN**  
Sampah di salurkan ke bank sampah dan diolah menjadi kompos.

## SKEMA KELISTRIKAN



Sumber listrik berasal dari PLN dan untuk pusat jaringan listrik di terdapat ruang kontrol panel dan di distribusikan ke tiap bangunan menjadi: server, dari lantai, stop kontak, speaker, cctv dan fire detector. Di terdapat genotip untuk mengatasi pemadaman listrik.

## SKEMA DETEKSI KEBAKARAN DAN EVAKUAS



Skema penanganan kebakaran terdapat 3 tahap, mulai dari pemadaman manual dengan APAR, pemadaman otomatis dengan sprinkler dan pemadaman oleh petugas kebakaran.

## STRUKTUR

### UP STRUCTURE

Struktur menggunakan atap limas dengan rangka atap menggunakan kayu.  
Atap genteng menggunakan genteng cor.

### MID STRUCTURE

Struktur rigid frame pada bangunan dengan rangka.  
Ukuran kolom 35cm.  
menggunakan penutup dinding bata merah.

### MID STRUCTURE

Menggunakan Pincul batu kali dengan komposisi tung gamping.

## FAKTA & ISSU



**Fakta**

- Mixturun pondok pesantren kelasik berbasis islam dan pondok pesantren di kabupaten blitar
- Kondisi iklim di kabupaten blitar cenderung panas dan kering



**Issu**

- Pendidikan
- Unggulan



## SITE CONTEXT



Desa Bima Desa Kedemangan Kecamatan Kidemangan Kabupaten Blitar dengan luas lahan 8.573,83 m<sup>2</sup>.



Timur: Lebar jalan 9 meter  
Barat: Lebar jalan 2,5 meter  
Selatan: Lebar jalan 2,5 meter  
Utara: Lebar jalan 4 meter

## FUNGSI

### PRIMER



### SEKUNDER



### PENUNJANG



## KONSEP

### BIMBUTA

Amerta berasal dari bahasa Sumbarta artinya (a = tidak, mta = mati) yang secara harafiah berarti: tidak mati atau abadi. Selain itu amerta diartikan juga sebagai air kehidupan.



## PRINSIP ARSITEKTUR TROPIS



## PENERAPAN NILAI REFERENSI KEISLAHAN PADA DESAIN

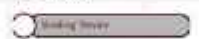
Menggunakan ornamen ornamen islam yang diinspirasi budaya islam.  
Desain yang menginspirasi konsep lingkungan hijau, dengan menggunakan material yang ada serta memanfaatkan energi.  
Menganalisis dan memanfaatkan ornamen islam untuk dijadikan kearifan lokal dalam bangunan.

Surat (1943) surah 28  
 لا تجعل الذين آمنوا وعملوا الصالحات كالمصدين في الآخرة لا تجعل  
 المصدين كالمجدين

Artinya: "Apakah (pantas) Kami menjadikan orang-orang yang beriman dan beramal saleh sama dengan orang-orang yang berbuat kerusakan di bumi? Persempitlah Kami menjadikan orang-orang yang bertakwa sama dengan para pendurhaka."

Belajar terhadap kondisi yang ada dengan memanfaatkan alam sekitar dan menggunakan sedikitnya.

## RESPONSIBILITAS TERHADAP LINGKUNGAN



penelitian dan pembangunan bisa di tingkatkan dengan melakukan energi pada tidak.





• Pemilihan kolam bertingkat sebagai menyempatkan waktu untuk membuat pergaulan antara siswa

• Area parkir di letakan di dasar untuk mencegah polusi benderawan dan sirkulasi utama di bagian untuk pejalan kaki



• Banyaknya open space di pada dirancang sebagai wadah peninjauan pembelajaran

• Perambatan gasbu digunakan sebagai tempat open space dan dapat juga digunakan sebagai pembelajaran di luar kelas

• Mengkombinasikan tiga motif secondary skin yang bertujuan untuk memvariasi fasad bangunan

• secondary skin digunakan juga sebagai pemperlindungan sirkulasi udara dan pencahayaan

• secondary skin yang terinspirasi Islam sebagai ciri khas produk pesantren





MAJALAH

# MAIN TOPIC

Architecture Design

Pondok pesantren dengan pendekatan arsitektur tropis ini bernama Pondok Pesantren Nurul Iman.



## PERANCANGAN PONDOK PESANTREN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

by : Nur Khanjar Ilmi

Pondok pesantren dengan pendekatan arsitektur tropis merupakan perpaduan harmonis antara nilai-nilai tradisional dan kebutuhan fungsional modern, diintegrasikan dalam lingkungan yang nyaman dan sejuk sesuai dengan iklim tropis. Desainnya mengutamakan penggunaan bahan-bahan alami dan teknik konstruksi yang ramah lingkungan untuk menciptakan lingkungan belajar dan tinggal yang optimal bagi santri.

Arsitektur tropis pada pondok pesantren menggunakan material lokal seperti kayu, bambu, dan batu alam tidak hanya memperkuat estetika tradisional, tetapi juga membantu dalam mempertahankan kesejukan dan kenyamanan termal bangunan.

Selain itu, desain interior pondok pesantren tropis sering kali mengakomodasi kebutuhan ruang belajar, beribadah, dan beristirahat dengan cara yang menghormati nilai-nilai keagamaan dan budaya. Sentuhan artistik seperti ornamen ukiran kayu atau anyaman bambu sering ditemukan sebagai bagian dari elemen dekoratif yang menghiasi ruang-ruang tersebut.

Secara keseluruhan, pondok pesantren dengan pendekatan arsitektur tropis tidak hanya menjadi tempat untuk menimba ilmu agama dan pengetahuan umum, tetapi juga menjadi ruang yang menginspirasi dan menenangkan, menciptakan pengalaman belajar yang holistik dan berkesan bagi santri serta komunitasnya.

POTRAIT



### 02. Tagline

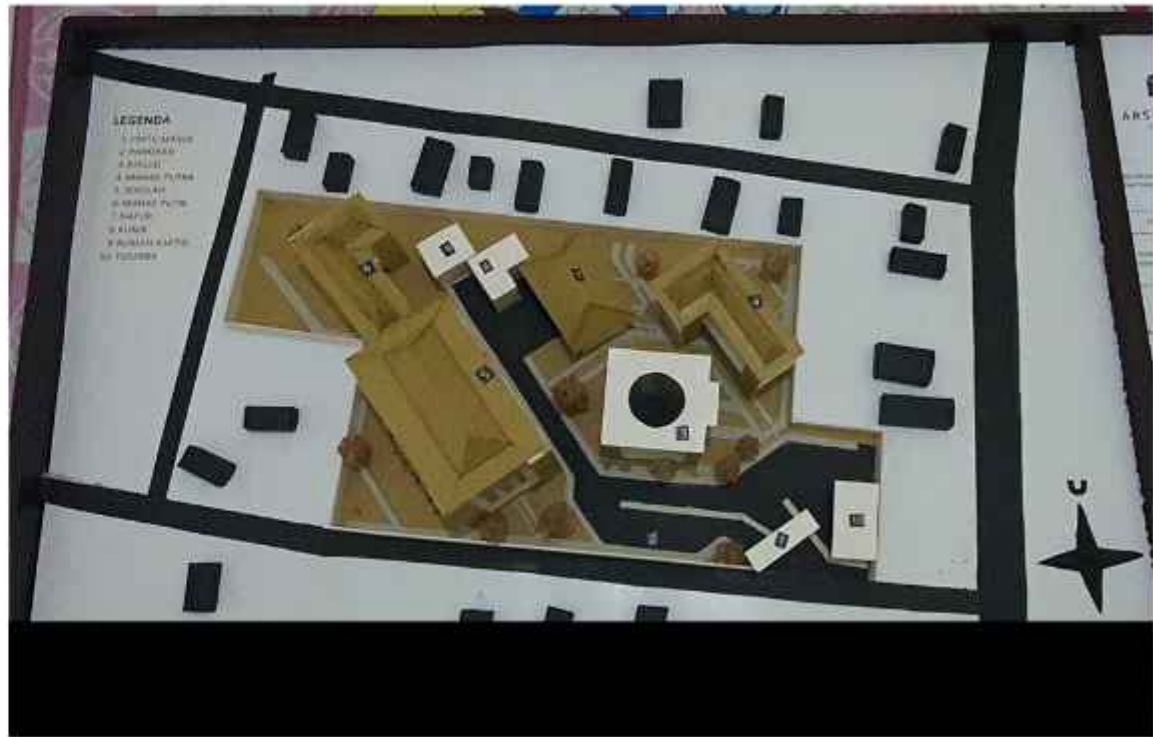
# AMERTA

*Amerta berasal dari bahasa Sanskerta amṛta (a = tidak, mṛta = mati) yang secara harafiah berarti tidak mati atau abadi. Selain itu amerta diartikan juga sebagai air kehidupan.*

Amerta berasal dari bahasa Sanskerta amṛta (a = tidak, mṛta = mati) yang secara harafiah berarti tidak mati atau abadi. Selain itu amerta diartikan juga sebagai air kehidupan. Pada perancangan ini konsep amerta di aplikasikan pada bangunan dan *landscape* untuk merespon iklim. Pemilihan material dan elemen arsitektur sebagai penunjang konsep amerta.

# DOKUMENTASI MAKET





# LINK VIDEO ANIMASI

<https://youtu.be/Ohb0jIzi2ZQ>