



LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE

MUHAMMAD
18660016

MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc.
LULUK MASLUCHA, M.Sc.

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2024



LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 3 Juni 2024

Malang, 20 Juni 2024



MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc
NIP. 19870414 201903 1 007

(Pembimbing 1)



LULUK MASLUCHA, M.Sc
NIP. 19800917 200501 2 003

(Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR


Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahakankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Nama : Muhammad
NIM : 18660016
Judul Tugas Akhir : Perancangan GOR Porda Lombok Timur dengan Pendekatan HI-Tech Architecture
Tanggal Ujian : 3 Juni 2024
Disetujui oleh :

- 
TARRANITA KUSUMADEWI, M.T
NIP. 19790913 200604 2 001
(Ketua Penguji)
- 
A. FARID NAZARUDDIN, MT
NIPPPK. 19821011 202321 1 012
(Anggota Penguji 1)
- 
MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc
NIP. 19870414 201903 1 007
(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)
- 
LULUK MASLUCHA, M.Sc
NIP. 19800917 200501 2 003
(Anggota Penguji 3)



Mengetahui,
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur


Dr. Nunik Junara, MT
NIP. 19710426 200501 2 005

PERTANYAAN ORISINILITAS KARYA

Saya, yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad
NIM : 18660016
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan Tugas Akhir saya dengan judul

"PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITERCTURE"

adalah benar benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis dengan lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 20 Juni 2024



Muhammad
18660016

LEMBAR PERTANYAAN LAYAK CETAK

Yang bertanda tangan dibawah ini :

1.  (Ketua Penguji)
TARRANITA KUSUMADEWI, M.T
NIP. 19790913 200604 2 001
2.  (Anggota Penguji 1)
A. FARID NAZARUDDIN, MT
NIPPPK. 19821011 202321 1 012
3.  (Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)
MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc
NIP. 19870414 201903 1 007
4.  (Anggota Penguji 3)
LULUK MASLUCHA, M.Sc
NIP. 19800917 200501 2 003

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama Mahasiswa : Muhammad

NIM Mahasiswa. : 18660016

Judul Tugas Akhir : Perancangan GOR Porda Lombok Timur dengan Pendekatan Hi-Tech Architecture

Telah melakukan revisi sesuai catatan revisi Sidang Tugas Akhir dan dinyatakan LAYAK cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2024 Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayah-Nya tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan judul “Perancangan GOR Porda Lombok Timur dengan Pendekatan Hi-Tech Architecture”.

Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW yang telah membimbing kita dari kegelapan menuju jalan kebaikan, yakni Din al-Islam.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir skripsi ini tidak akan berhasil dengan baik tanpa adanya bimbingan dan sumbangan pemikiran dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. M. Zainuddin, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Dr. Sri Harini M.Si, selaku Dekan Fakultas Saintek Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Dr. Nunik Junara, M.T, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Saintek Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Moh. Arsyad Bahar M.Sc, selaku dosen pembimbing 1 dan Luluk Maslucha M.Sc, selaku pembimbing 2 tugas akhir yang senantiasa memberikan arahan dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan laporan akhir ini.
5. Tarranita Kusumadewi M.T, dan A. farid Nazaruddin M.T, selaku dosen penguji, yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, saran dan koreksi serta pengetahuan yang tak ternilai dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini.

6. Kepada Papa, Mama, Kakak-Kakakku yang telah memberikan support dari awal proses tugas akhir ini sampai selesai.

7. Teman-teman Program Studi Teknik Arsitektur yang telah memberikan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Dan seluruh pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif demi kesempurnaan penulisan ini. Penulis berharap semoga karya ini dapat bermanfaat dengan baik bagi semua pihak. Amin ya Robbal 'Alamin.

Malang, 03 Juni 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name 'Muhammad', written in a cursive style.

Muhammad

PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN *HI-TECH ARCHITECTURE*

Nama : Muhammad
NIM : 18660016
Pembimbing 1 : Moh. Arsyad Bahar, S.T, M.Sc
Pembimbing 2 : Luluk Masluha, S.T, M.Sc

ABSTRAK

Berolahraga merupakan kegiatan yang sangat penting bagi masyarakat di Indonesia baik dikalangan dewasa dan anak anak. Sehingga pemerintah perlu menyediakan sarana dan prasarana yang memadai kegiatan tersebut. Gelanggang olahraga dan stadion menjadi salah satu fasilitas umum yang diharapkan bisa memadai kegiatan olahraga untuk mewujudkan impiannya atau hanya sekedar berolahraga untuk menjaga Kesehatan jasmani saja.

Pemerintah Kabupaten Lombok Timur sendiri belum melakukan renovasi terkait kondisi GOR Porda ini hingga memunculkan isu ketidaknyamanan, bangunan yang tidak layak pakai, dan sarana prasarana yang tidak memenuhi standar GOR tipe B (tingkat Kabupaten atau Kota).

Pendekatan yang diaplikasikan dalam perancangan GOR Porda Lombok Timur ini menggunakan pendekatan Hi-Tech Architecture. Dengan 5 prinsip Hi-Tech yang dapat diaplikasikan pada perancangan ini untuk menyelesaikan permasalahan yang telah disebutkan dalam studi awal.

Hasil penerapan pendekatan Hi-Tech Architecture pada perancangan GOR Porda ini dapat dilihat dari segi material, berteknologi, dan terbarukan.

Kata kunci : GOR, Stadion, Hi-Tech, Material.

PORDA GOR DESIGN IN EAST LOMBOK WITH A HI-TECH ARCHITECTURE APPROACH

Name : Muhammad
Student Indetify Number : 18660016
Supervisor : Moh. Arsyad Bahar, S.T, M.Sc
Co-supervisor : Luluk Maslucha, S.T, M.Sc

ABSTRACT

Exercising is a very important activity for society in Indonesia, both adults and children. So the government needs to provide facilities and infrastructure that accommodate these activities. Sports arenas and stadiums are one of the public facilities that are expected to accommodate sports activities to make their dreams come true or just exercise to maintain physical health.

The East Lombok Regency Government itself has not carried out renovations related to the condition of the Porda GOR, which has raised issues of discomfort, buildings that are unfit for use, and infrastructure that does not meet the standards for type B GOR (Regency or City level).

The approach applied in designing the East Lombok Porda GOR uses a Hi-Tech Architecture approach. With 5 Hi-Tech principles that can be applied to this design to solve the problems mentioned in the initial study.

The results of applying the Hi-Tech Architecture approach to the design of the Porda GOR can be seen in terms of materials, technology and renewables.

Keywords: GOR, Stadium, Hi-Tech, Material.

PORDA GOR DESIGN IN EAST LOMBOK WITH A HI-TECH ARCHITECTURE APPROACH

Name : Muhammad
Student Indetify Number : 18660016
Supervisor : Moh. Arsyad Bahar, S.T, M.Sc
Co-supervisor : Luluk Masluha, S.T, M.Sc

خلاصة

تعتبر ممارسة الرياضة نشاطًا مهمًا جدًا للمجتمع في إندونيسيا، سواء للبالغين أو الأطفال. لذا يتعين على الحكومة توفير المرافق والبنية التحتية التي تستوعب هذه الأنشطة. تعتبر الساحات والملاعب الرياضية أحد المرافق العامة التي من المتوقع أن تستوعب الأنشطة الرياضية لتحقيق أحلامهم أو مجرد ممارسة الرياضة للحفاظ على الصحة البدنية.

لم تقم حكومة ريجنسي شرق لومبوك بنفسها بتنفيذ أعمال التجديد المتعلقة بحالة بوردا غور، الأمر الذي أثار قضايا الانزعاج، والمباني غير الصالحة للاستخدام، والبنية التحتية التي لا تلبى معايير النوع ب غور (ريجنسي أو مستوى المدينة).

يستخدم النهج المطبق في تصميم مركز شرق لومبوك بوردا الرياضي نهج الهندسة المعمارية عالي التقنية. مع خمسة مبادئ عالية التقنية يمكن تطبيقها على هذا التصميم لحل المشكلات المذكورة في الدراسة الأولية.

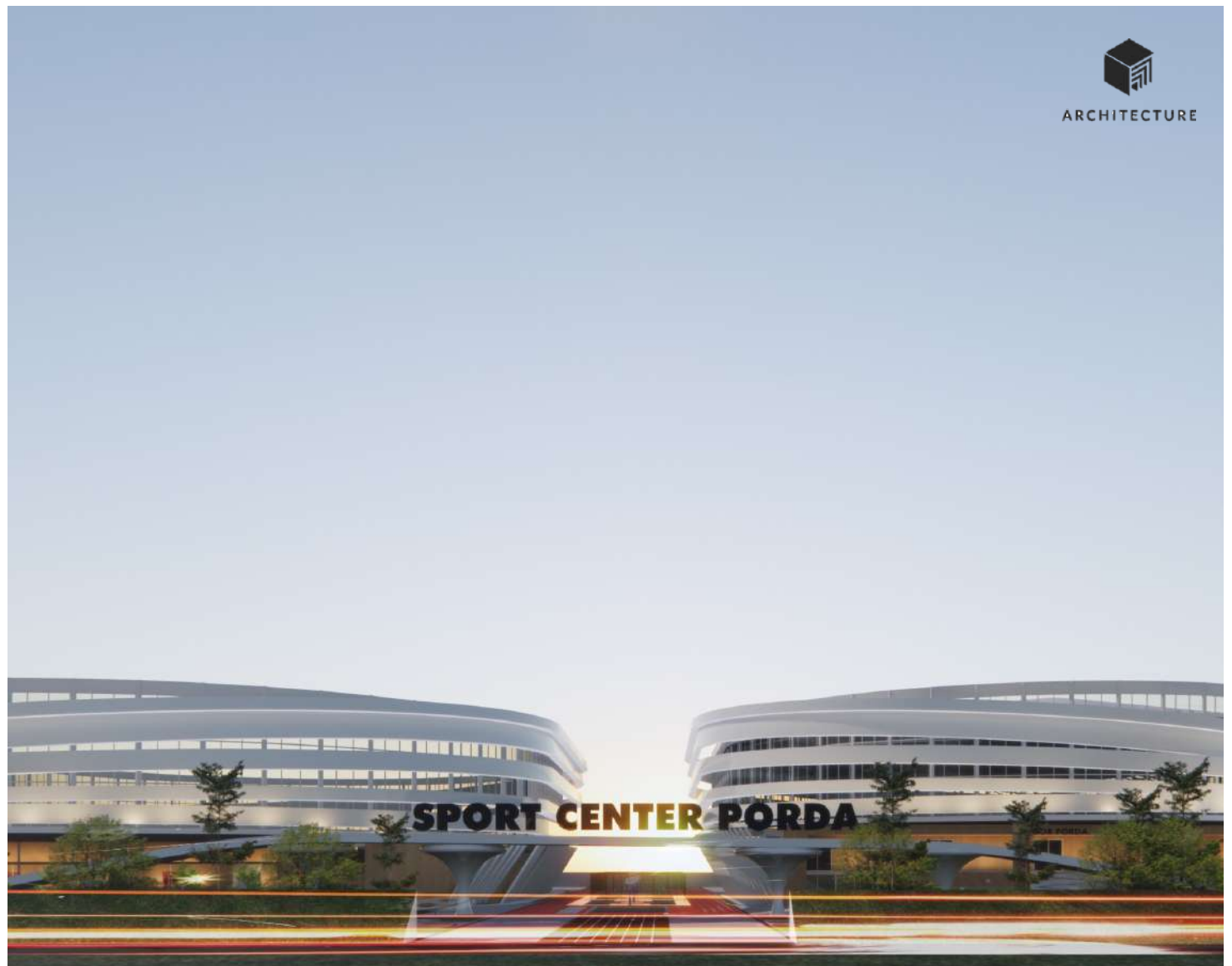
يمكن رؤية نتائج تطبيق منهج الهندسة المعمارية عالية التقنية في تصميم ملعب بوردا الرياضي من حيث المواد والتكنولوجيا والطاقة المتجددة.

الكلمات المفتاحية: الحكومة، الملعب، التكنولوجيا الفائقة، المواد.

DAFTAR ISI

BAB 1 PROFIL RANCANGAN	1
DESKRIPSI UMUM	2
TUJUAN PERANCANGAN	2
KRITERIA PERANCANGAN	2
DATA TAPAK	2
ISU PERANCANGAN	3
PENDEKATAN RANCANGAN	3
LANDASAN KEISLAMAN	3
BAB 2 PROSES RANCANGAN	4
SKEMA PROSES DESAIN	5
BAB 3 KONSEP RANCANGAN	6
KONSEP DASAR	7
KONSEP TAPAK	8
KONSEP RUANG	9
KONSEP BENTUK	10
KONSEP STRUKTUR	11
KONSEP UTILITAS	12
BAB 4 HASIL RANCANGAN	13
HASIL RANCANGAN DASAR	14
HASIL RANCANGAN TAPAK	15
HASIL RANCANGAN RUANG	16
HASIL RANCANGAN BENTUK	17
HASIL RANCANGAN STRUKTUR	18
HASIL RANCANGAN UTILITAS	19
BAB 5 PENUTUP	20
KESIMPULAN	21
SARAN	21
DAFTAR PUSTAKA	22
LAMPIRAN	23

BAB 1
PROFIL RANCANGAN



1.1 DESKRIPSI UMUM

Perancangan GOR Porda

Lombok Timur, Nusa Tenggara Barat
Objek yang dirancang adalah GOR Porda yang terdiri dari dua massa utama, yakni GOR dan stadion. Masa GOR terdiri dari lapangan serba guna dan kolam renang menjadi satu massa. Perancangan difokuskan pada dua massa GOR dan stadion.

Fungsi utama GOR Porda ini utamanya diperuntukkan sebagai wadah berolahraga dan mengembangkan minat bakat masyarakat, sarana tempat pertandingan (event), dan pusat bangunan olahraga di Kabupaten Lombok Timur.

Perancangan GOR Porda ini utamanya untuk menunjang kegiatan berolahraga karna pusat bangunan olahraga di Kabupaten Lombok Timur tidak memadai dalam jangka waktu yang terbilang sudah lama.

1.2 TUJUAN PERANCANGAN



Menghasilkan rancangan GOR yang khas sesuai dengan Hi-tech dan dapat menjadi pusat kegiatan olahraga bagi masyarakat.



Menghasilkan rancangan GOR yang memiliki standar kenyamanan, keselamatan, dan keamanan bagi pengguna secara optimal.

1.3 KRITERIA PERANCANGAN



Tujuan-tujuan perancangan tersebut dapat tercapai melalui penerapan prinsip dari pendekatan yang sesuai. Oleh karenanya perancangan ini menggunakan pendekatan **Hi-tech Architecture** yang berfokus menciptakan citra bangunan dengan penerapan struktur dan fungsional pada bentuk bangunan beserta wadah arsitektur.



1.4 DATA TAPAK

Perancangan GOR Porda

Lombok Timur, Nusa Tenggara Barat
Tapak berlokasi di Jalan Prof. M. Yamin, S.H, Kecamatan Selong, Kabupaten Lombok Timur, Nusa Tenggara Barat. Luasan site ini ±60.000 m². Batas-batas tapak perencanaan adalah :

Barat : Rumah warga

Timur : Jalan Hasanuddin

Utara : Jalan Prof. M. Yamin, S.H

Selatan: Rumah warga



Gambar diatas adalah kondisi site (lingkungan) disekitar tapak. Potensi viewnya menghadap ke utara (dengan view jalan utama).

1.5 ISU PERANCANGAN

Isu Objek :

1. Hampir semua bangunan terbengkalai sehingga tidak memfasilitasi pengguna secara maksimal.

2. Lahan parkir yang tidak jelas dan tidak tertata.

Isu Pendekatan :

1. Hi-tech merupakan pendekatan arsitektur dengan penerapan teknologi yang inovatif sehingga memberikan kesan yang lebih modern.

2. Dengan massa dan kebutuhan yang luas, Hi-tech sebagai solusi dengan struktur yang high level dan terkini untuk menopang kebutuhan tersebut.

1.6 PENDEKATAN PERANCANGAN

Hi-Tech Architecture

Arsitektur modern

Pendekatan yang digunakan pada redesain GOR Porda Selong yaitu Hi-tech Architecture, maka referensi pengaplikasian ke dalam desain melalui teori Jencks yaitu representasi citra Hi-tech Architecture melalui prinsip sebagai berikut :

- a. Celebration of process (Keberhasilan suatu perencanaan).
- b. Inside out (Penempatan bagian luar-dalam).
- c. Transparency, layering and movement (Transparan, pelapis, dan pergerakan).
- d. Flat bright colouring (Pewarna cerah dan merata).
- e. A light weight filigree of tensile members (Baja-baja tipis sebagai penguat).
- f. Optimistic confidence in a scientific cultural (Keyakinan optimis dalam budaya ilmiah).

1.7 LANDASAN KEISLAMAN

1. Nyaman, aksesibilitas lancar, bermanfaat dan fungsional.

Q.S. Al-Isra : 7

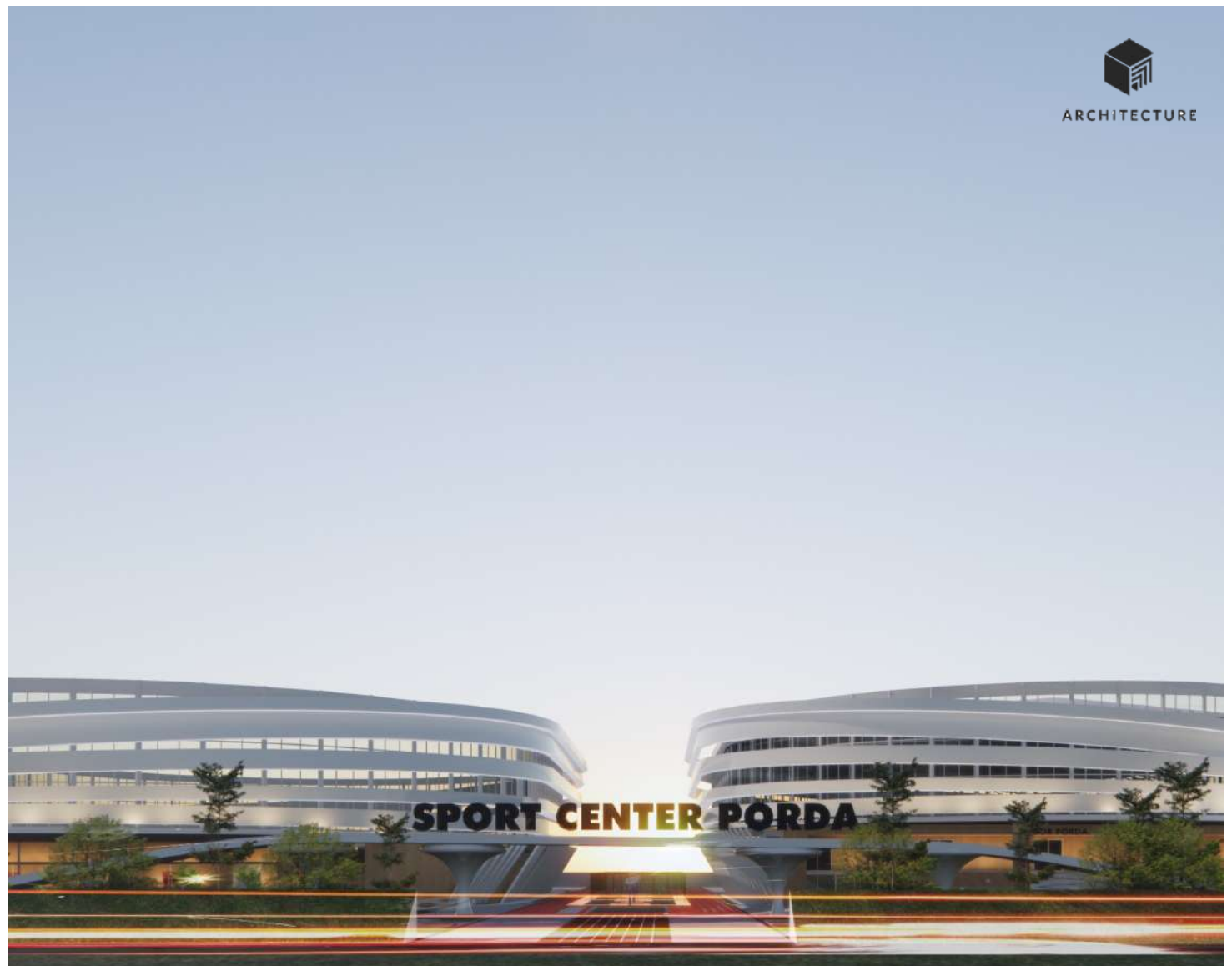
"Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik untuk dirimu sendiri. Dan jika kamu berbuat jahat, maka (kerugian kejahatan) itu untuk dirimu sendiri. Apabila datang saat hukuman (kejahatan) yang kedua, (Kami bangkitkan musuhmu) untuk menyuramkan wajahmu lalu mereka masuk ke dalam masjid (Masjidil Aqsa), sebagaimana ketika mereka memasukinya pertama kali dan mereka membinasakan apa saja yang mereka kuasai".

2. Mempunyai penekanan pada tampilan yang serasi, lestari dan awet.

Q.S. Ar-Rahman : 33

"Hai jama'ah jin dan manusia, jika kamu sanggup menembus (melintasi) penjuru langit dan bumi, maka lintasilah. Kamu tidak dapat menembusnya kecuali dengan kekuatan."

BAB 2
PROSES RANCANGAN



2.1 SKEMA PROSES DESAIN

1. Menganalisa dan mengamati kondisi tapak dari site untuk mengetahui kekurangan dan kelebihan tapak serta alasan untuk di redesain.
2. Meminta izin dan data ke dinas terkait yang berkaitan dengan penggunaan objek GOR sebagai bahan penelitian.

DISKUSI DAN SURVEY



1. Bangunan sudah retak.
2. Fasilitas kurang terawat dan tidak memadai.
3. a masalah dalam anggaran pembangunan sehingga terjadinya mangkrak dalam konstruksi.
4. Belum tertata dan sirkulasi tidak jelas dalam tapak.

ISU



1. Studi literatur berdasarkan buku pendukung mengenai pendekatan arsitektur Hi-tech dan GOR.
2. Studi lapangan dengan mengumpulkan data dengan cara terjun ke lapangan.
3. Observasi, yaitu mendapatkan informasi dengan cara melakukan pengamatan secara langsung terhadap objek.

PENGUMPULAN DATA



1. Menganalisa dan mengamati kondisi tapak dari site untuk mengetahui kekurangan dan kelebihan tapak serta alasan untuk di redesain.
2. Meminta izin dan data ke dinas terkait yang berkaitan dengan penggunaan objek GOR sebagai bahan penelitian.

IDE DAN GAGASAN RANCANGAN

1. Menganalisa dan mengamati kondisi tapak dari site untuk mengetahui kekurangan dan kelebihan tapak serta alasan untuk di redesain.
2. Meminta izin dan data ke dinas terkait yang berkaitan dengan penggunaan objek GOR sebagai bahan penelitian.

PENGUATAN REFERENSI



1. Menganalisa dan mengamati kondisi tapak dari site untuk mengetahui kekurangan dan kelebihan tapak serta alasan untuk di redesain.
2. Meminta izin dan data ke dinas terkait yang berkaitan dengan penggunaan objek GOR sebagai bahan penelitian.

ANALISA DAN PEMOGRAMAN



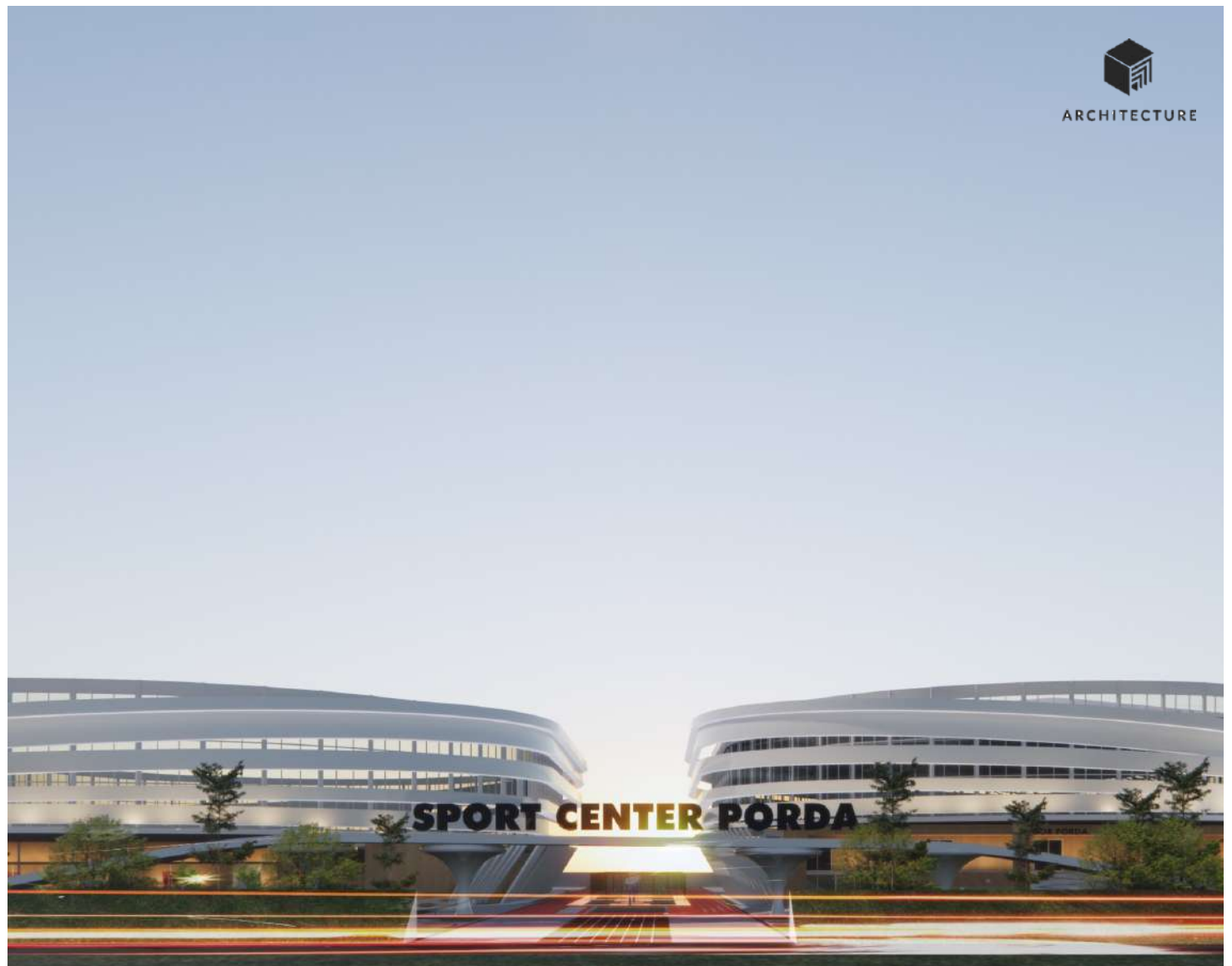
1. Menganalisa dan mengamati kondisi tapak dari site untuk mengetahui kekurangan dan kelebihan tapak serta alasan untuk di redesain.
2. Meminta izin dan data ke dinas terkait yang berkaitan dengan penggunaan objek GOR sebagai bahan penelitian.

PENGONSEPAN

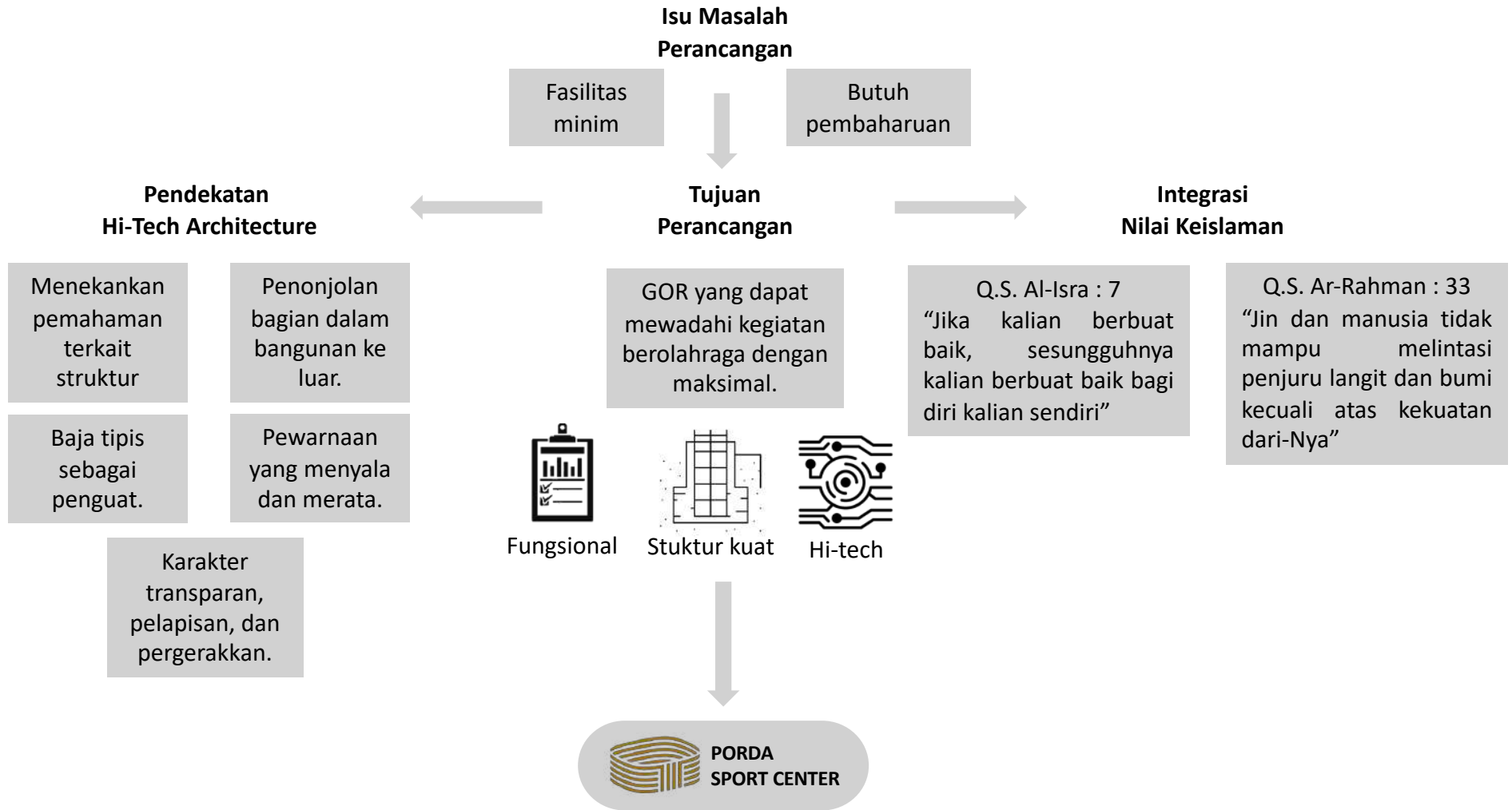
GAMBAR ARSITEKTUR



BAB 3
KONSEP RANCANGAN

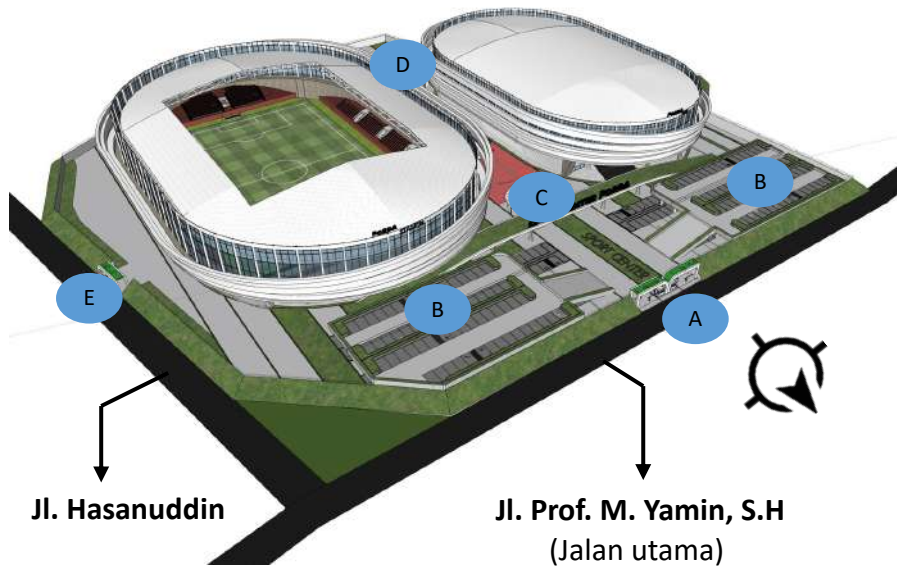


3.1 KONSEP DASAR



3.2 KONSEP TAPAK

SIRKULAS DAN AKSESIBILITAS



Sirkulasi kendaraan menerapkan sirkulasi linear dengan akses masuk dan keluar yang berbeda. Selain itu, sirkulasi untuk pengguna dengan non kendaraan juga bisa masuk dari akses Jl. Hasanuddin sebagai akses alternatif untuk pengguna.

Pola sirkulasi kendaraan dibuat dua jalur agar setiap sisi parkir sudah memiliki akses in-outnya sendiri.

Zonasi

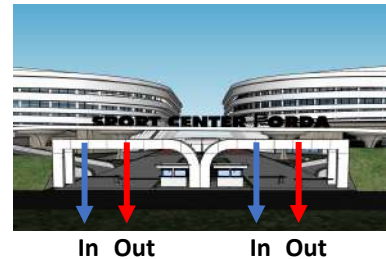
KETERANGAN :

Zona kendaraan	A. Akses in-out kendaraan B. Parkir pengguna
Zona pedestrian	C. Lapangan outdoor D. Ruang komunal E. Akses keluar-masuk (non kendaraan)

Pembagian dua zona antara zona kendaraan dan zona pedestrian dibagian depan massa untuk memaksimalkan pengguna untuk bergerak (jalan kaki).

Main Entrance

Akses masuk-keluar ditandai adanya gate yang menerapkan material yang mencerminkan Hi-tech.



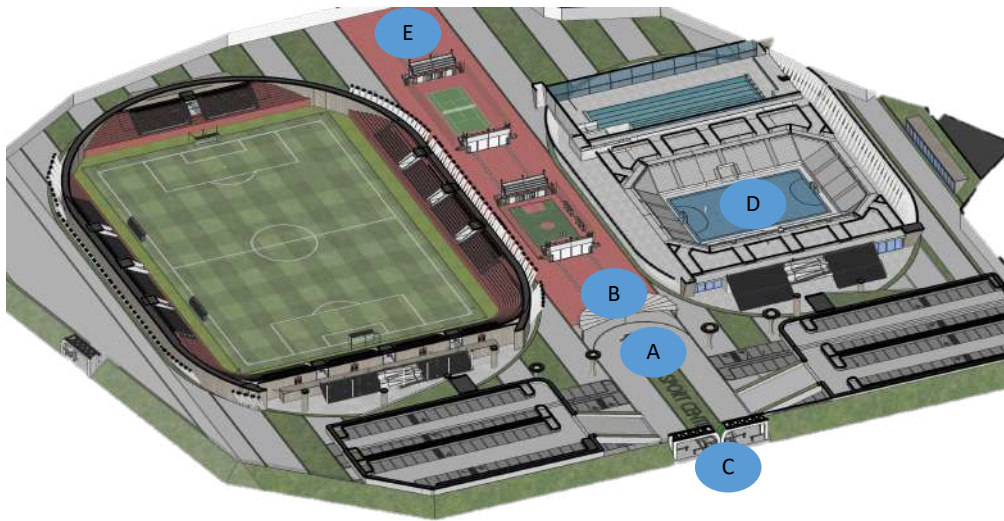
Penghubung Massa Bangunan

Akses penghubung antara GOR dan stadion pengguna dapat menggunakan skybridge dimana disini selain sebagai sarana penghubung juga sebagai factor estetik dari site itu sendiri.

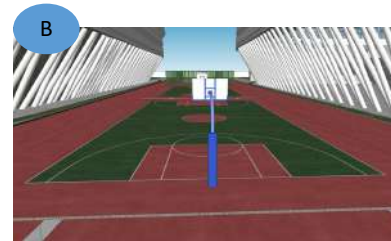


3.3 KONSEP RUANG

Interkoneksi ruang :



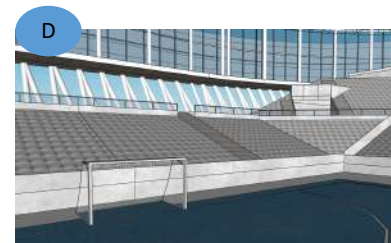
Adanya sky bridge penghubung pengguna antar 2 massa yakni GOR dan stadion. Memudahkan koneksi antar massa bagi pengguna.



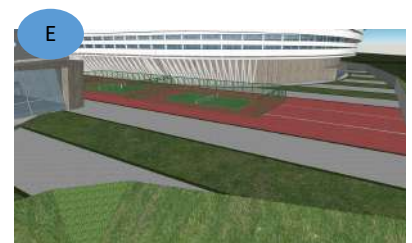
Area olahraga outdoor (bola basket dan lapangan tenis) menambah jenis kegiatan pengguna diluar massa bangunan.



Sebagai area yang paling banyak interaksi, akses in-out diletakkan di jalan utama.



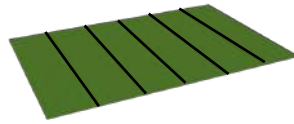
Lapangan dalam massa GOR ini mengambil unsur transparan dalam prinsip hi-tech architecture



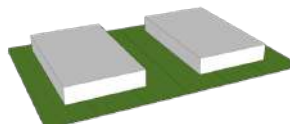
Area komunal dimana zona ini bebas dari kendaraan untuk memberikan ruang berolahraga.

3.4 KONSEP BENTUK

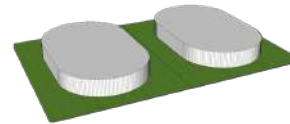
Gubahan massa
Transformasi :



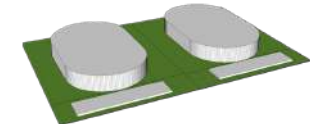
Grid site



Bentuk dasar



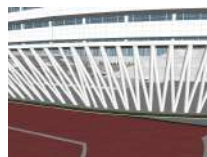
Pengurangan bentuk



Penambahan massa parkir



Material dari fasad menggunakan ACP dan kaca dengan menerapkan prinsip transparency, layering and movement (Transparan, pelapis, dan pergerakan).



Struktur baja ditampakkan menggunakan prinsip dan nilai keislamannya tentang penekanan struktur yang kuat dan mengekspose struktur.



Basic form



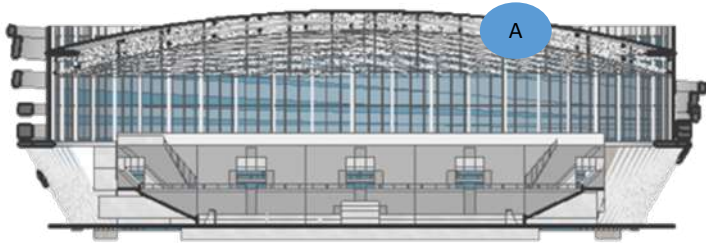
Double form



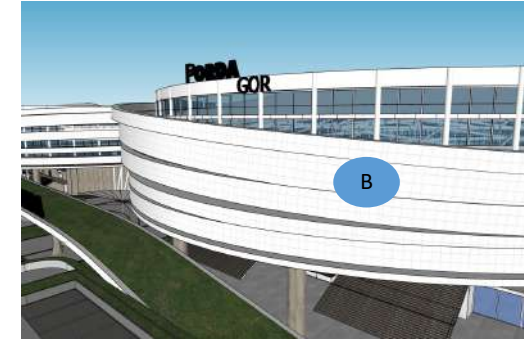
Resize form

3.5 KONSEP STRUKTUR

Potongan GOR



Space frame



ACP material

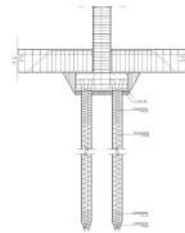
Potongan Stadion



Penerapan prinsip

Pemahaman terkait struktur :

Menerapkan material dengan kategori ringan, berfabrikasi untuk menjaga standar dari bangunan seperti kolom baja, space frame, dan pondasi tiang pancang.



Pondasi tiang pancang



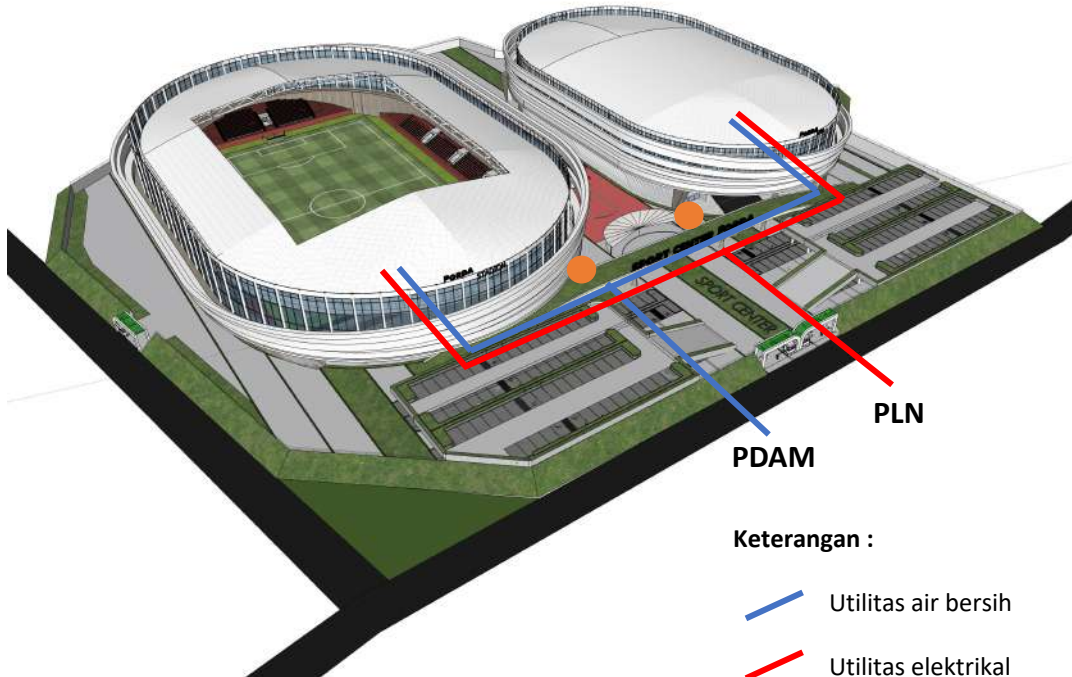
Beton precast



Plywood

Finishing tembok
dibeberapa bagian
massa bangunan.

3.6 KONSEP UTILITAS



Keterangan :

- Utilitas air bersih
- Utilitas elektrik
- Hydrant

Drainase

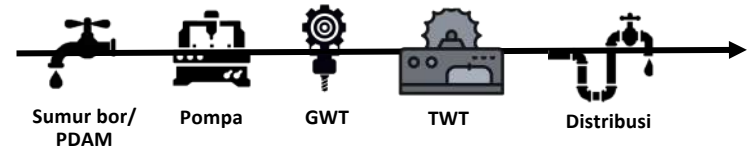
Air hujan :

Air hujan dialirkan melalui atap bangunan langsung menuju tanah, selain itu juga dialirkan menuju didistribusikan menuju saluran air hujan ke beberapa titik penyimpanan air hujan (reservoir).

Sanitasi, drainase dan plumbing

Air bersih :

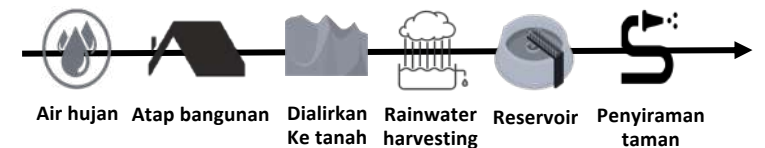
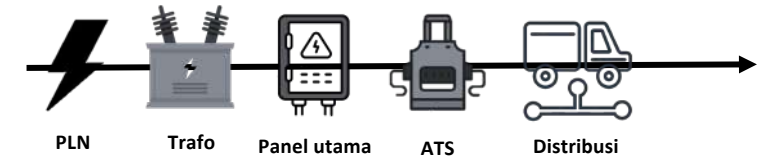
Air bersih berasal dari sumur bor sebagai sumber utama dan juga pipa air PDAM lalu dikontrol dengan meteran air. Setelah itu dialirkan menuju ruang control lalu didistribusikan ke seluruh bangunan.



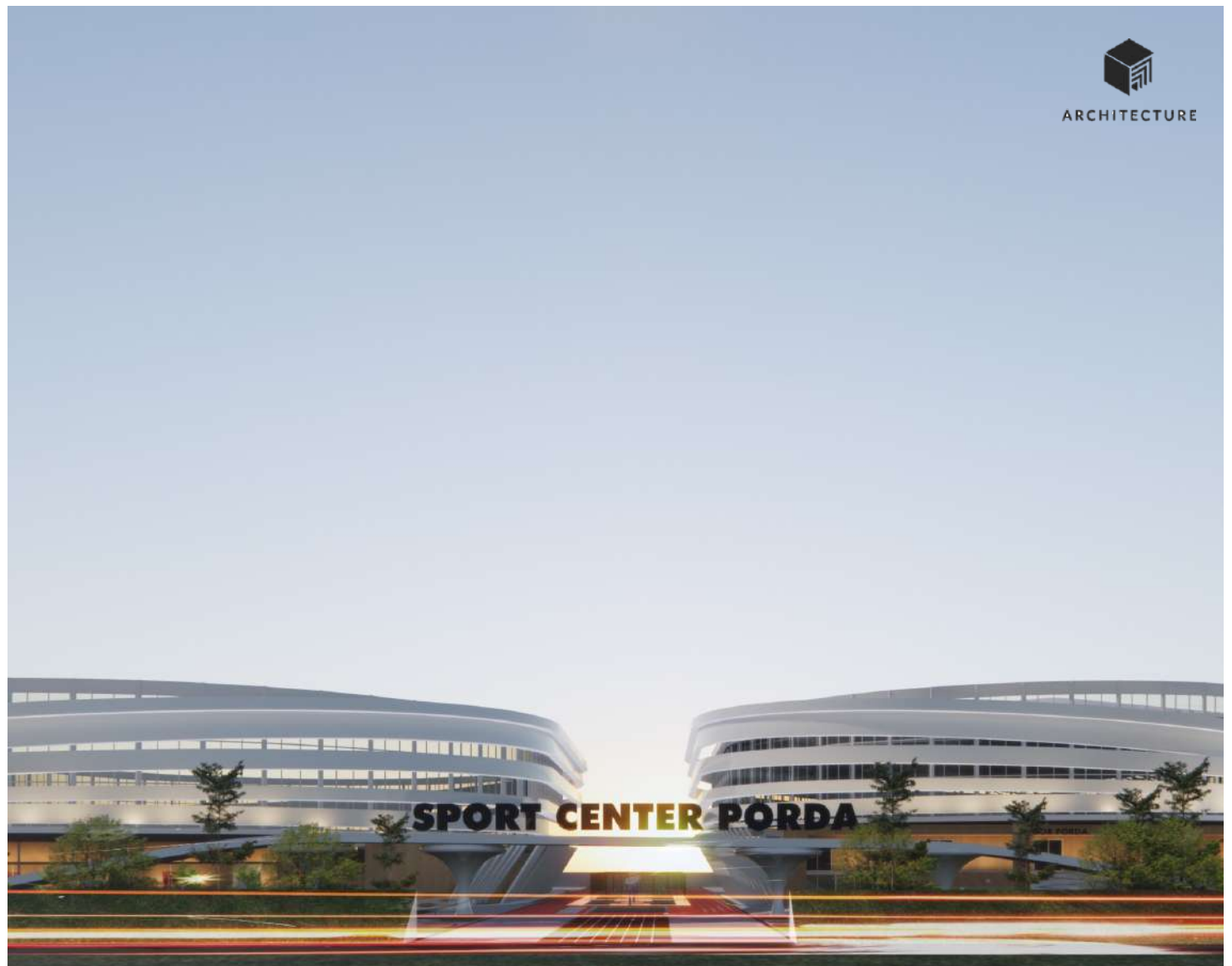
Arus listrik

Elektrikal :

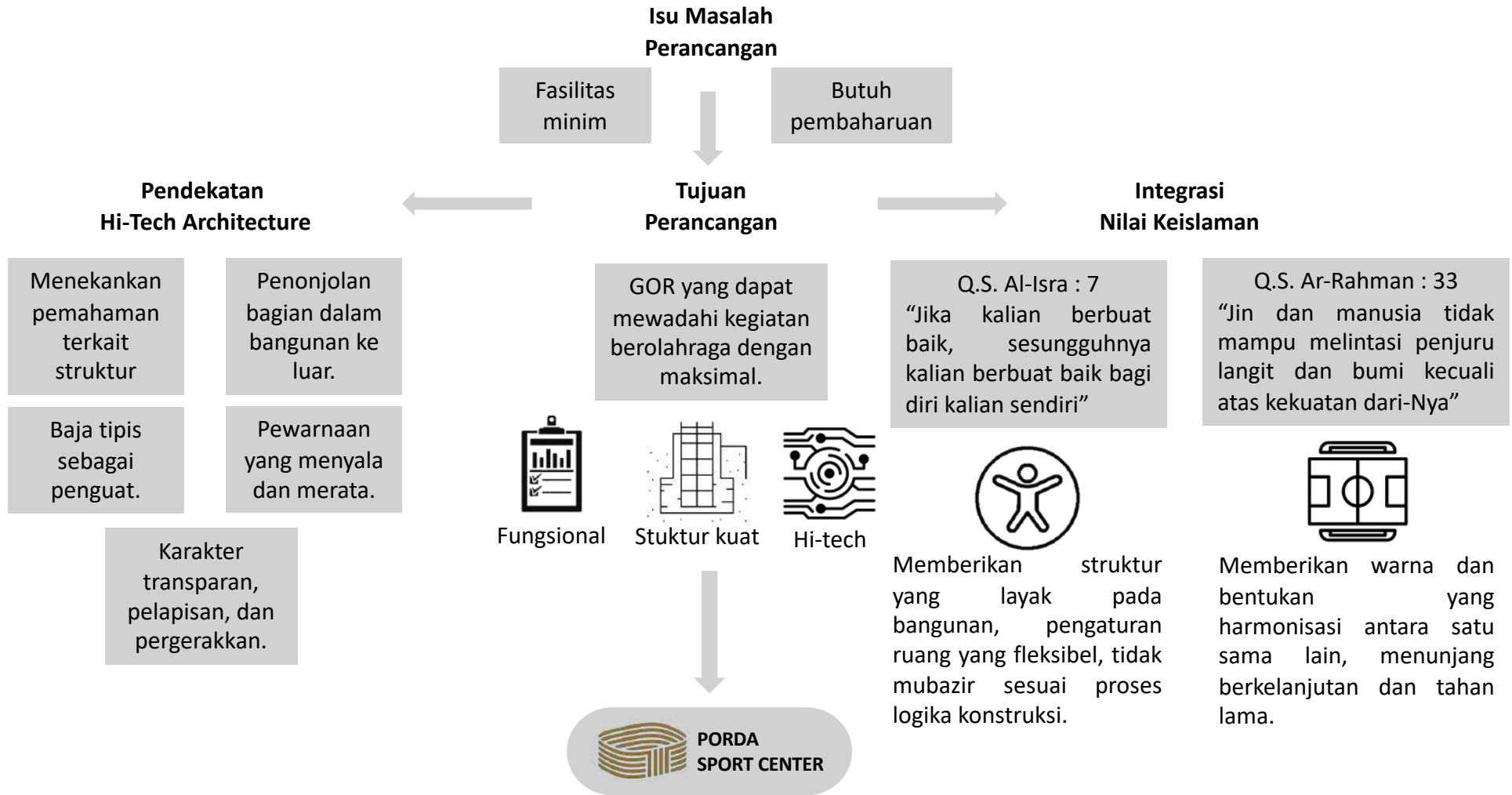
Sumber listrik utama dari PLN Kawasan setempat. Listrik dialirkan menuju trafo kemudian menuju panel utama, lalu ke ATS dan kemudian disalurkan ke seluruh bangunan.



BAB 4
HASIL RANCANGAN



4.1 HASIL RANCANGAN DASAR



4.2 HASIL RANCANGAN TAPAK

Sirkulasi :

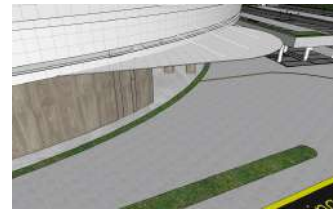


Sirkulasi untuk kendaraan tetap berada di jalan utama. Namun, ada penambahan jalur kendaraan melalui samping menuju site (1) dan juga ada kendaraan menuju samping masa bangunan GOR untuk mempermudah sirkulasi bagi atlet (2).

Adanya lobby dibagian tengah dan zona drop off (3) bagi pengguna untuk mempermudah aksesibilitas menuju salah satu masa bangunan karena letaknya berada di tengah site.



Ukuran dari gerbang samping memiliki tinggi 5 m dan lebar 14,5 m sehingga akses masuk bus sesuai dengan Haluan bus.



Area drop off samping dimana tempat menurunkan atlet dan staff pengguna masa stadion.



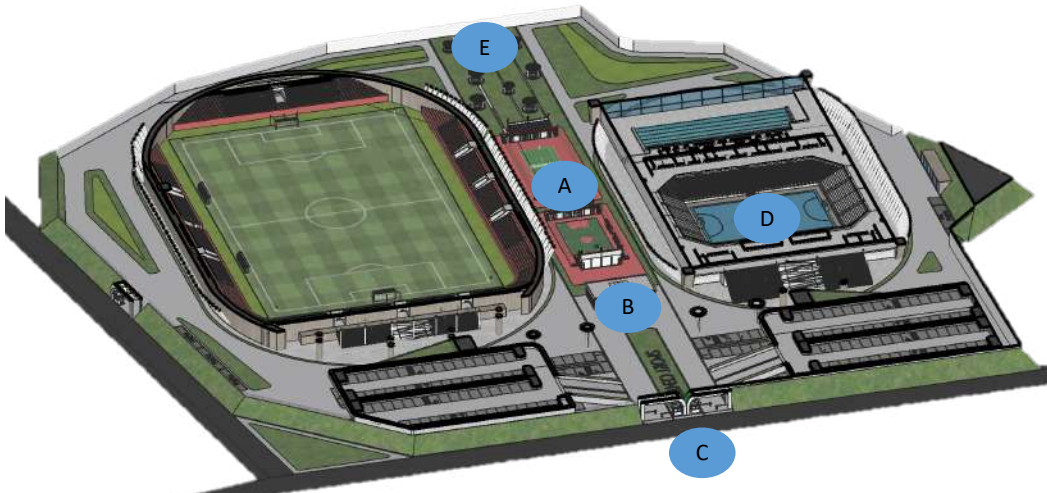
Area landscape dengan alur random sesuaikan dengan site yang tidak simetris dan sebagai tempat running bagi pengguna di outdoor.

Vegetasi :

Vegetasi pada site menggunakan vegetasi pohon mahoni dan palm sebagai peneduh, pohon pucuk merah sebagai pembatas dan hias, serta grass block sebagai taman dan tentunya area resapan air.

4.3 HASIL RANCANGAN RUANG

Interkoneksi ruang :



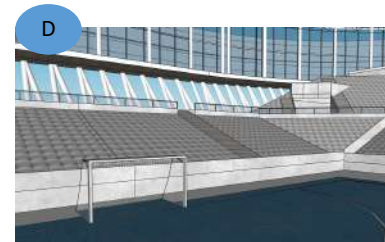
Penambahan tribun dan ruang penunjang bagi pengguna untuk memudahkan kegiatan outdoor di dalam site.



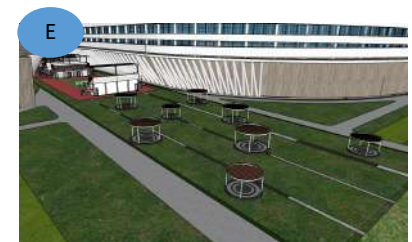
Area drop off ini sebagai area komunal dimana pengunjung dapat berinteraksi untuk menjemput dan mengantar.



Sebagai area yang paling banyak interaksi, akses in-out diletakkan di jalan utama.



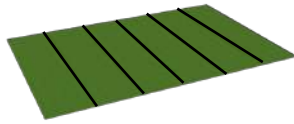
Lapangan dalam masa GOR ini mengambil unsur transparan dalam prinsip hi-tech architecture



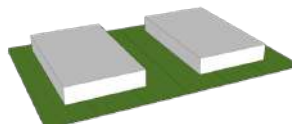
Area komunal dimana zona ini bebas dari kendaraan untuk membentuk karakter berjalan kaki.

3.4 HASIL RANCANGAN BENTUK

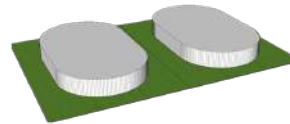
Gubahan massa
Transformasi :



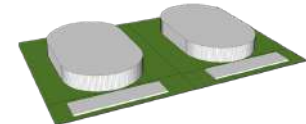
Grid site



Bentuk dasar



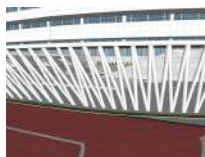
Pengurangan bentuk



Penambahan massa parkir



Material dari fasad menggunakan ACP dan kaca dengan menerapkan prinsip transparency, layering and movement (Transparan, pelapis, dan pergerakan).



Struktur baja ditampakkan menggunakan prinsip dan nilai keislamannya tentang penekanan struktur yang kuat dan mengekspose struktur.



Basic form



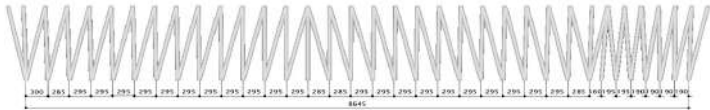
Double form



Resize form

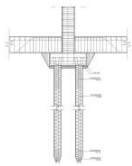
4.5 HASIL RANCANGAN STRUKTUR

Mid structure

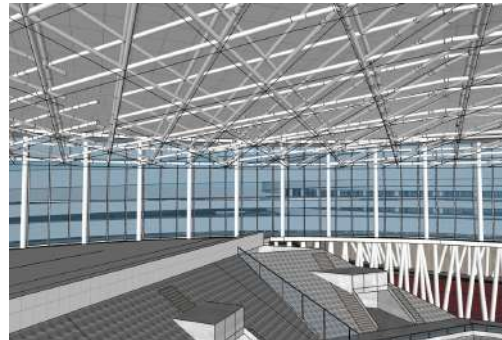


Baja struktural tabung memungkinkan pembangunan struktur yang efisien tanpa mengurangi kekuatan dan daya tahan.

Low structure



Pondasi tiang pancang biasa digunakan untuk bangunan yang memiliki beban berat.



Space frame

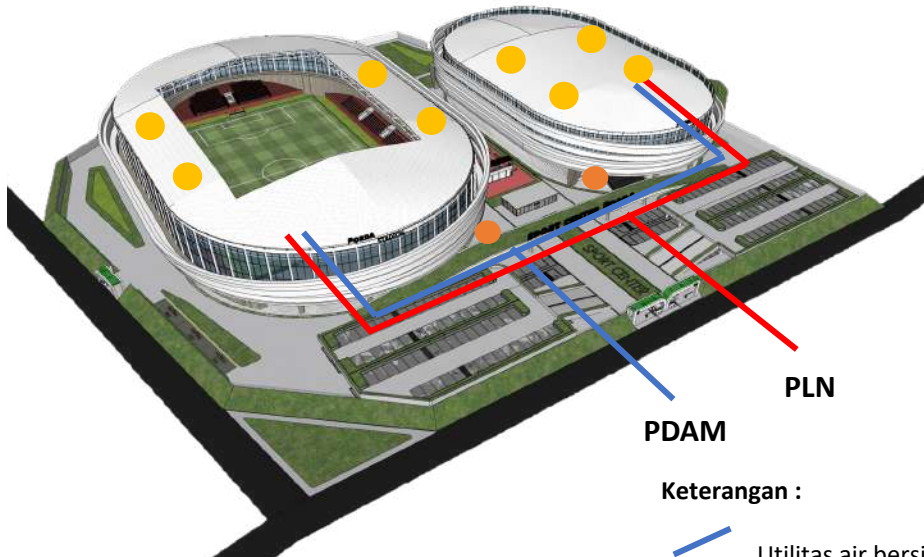


ACP material

Menerapkan material dengan kategori ringan, berfabrikasi untuk menjaga standar dari bangunan seperti kolom baja, space frame, dan pondasi tiang pancang.







4.6 HASIL RANCANGAN UTILITAS



PLN
PDAM

Keterangan :

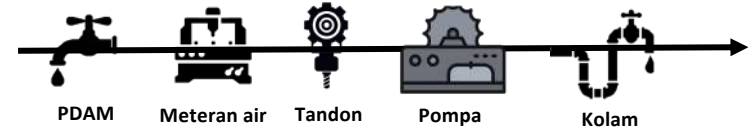
-  Utilitas air bersih
-  Utilitas elektrikal
-  Hydrant
-  Panel solar

Utilitas pendingin dalam masa bangunan



Pemasangan pendingin di bagian spot cooling. Masa bangunan didinginkan hingga suhu nyaman.

Utilitas kolam :
Air bersih



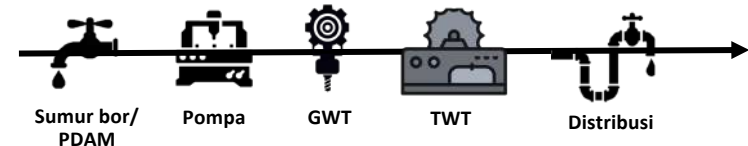
Utilitas kolam :
Air kotor



Sanitasi, drainase dan plumbing

Air bersih :

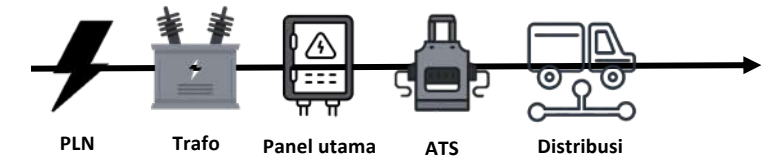
Air bersih berasal dari sumur bor sebagai sumber utama dan juga pipa air PDAM.



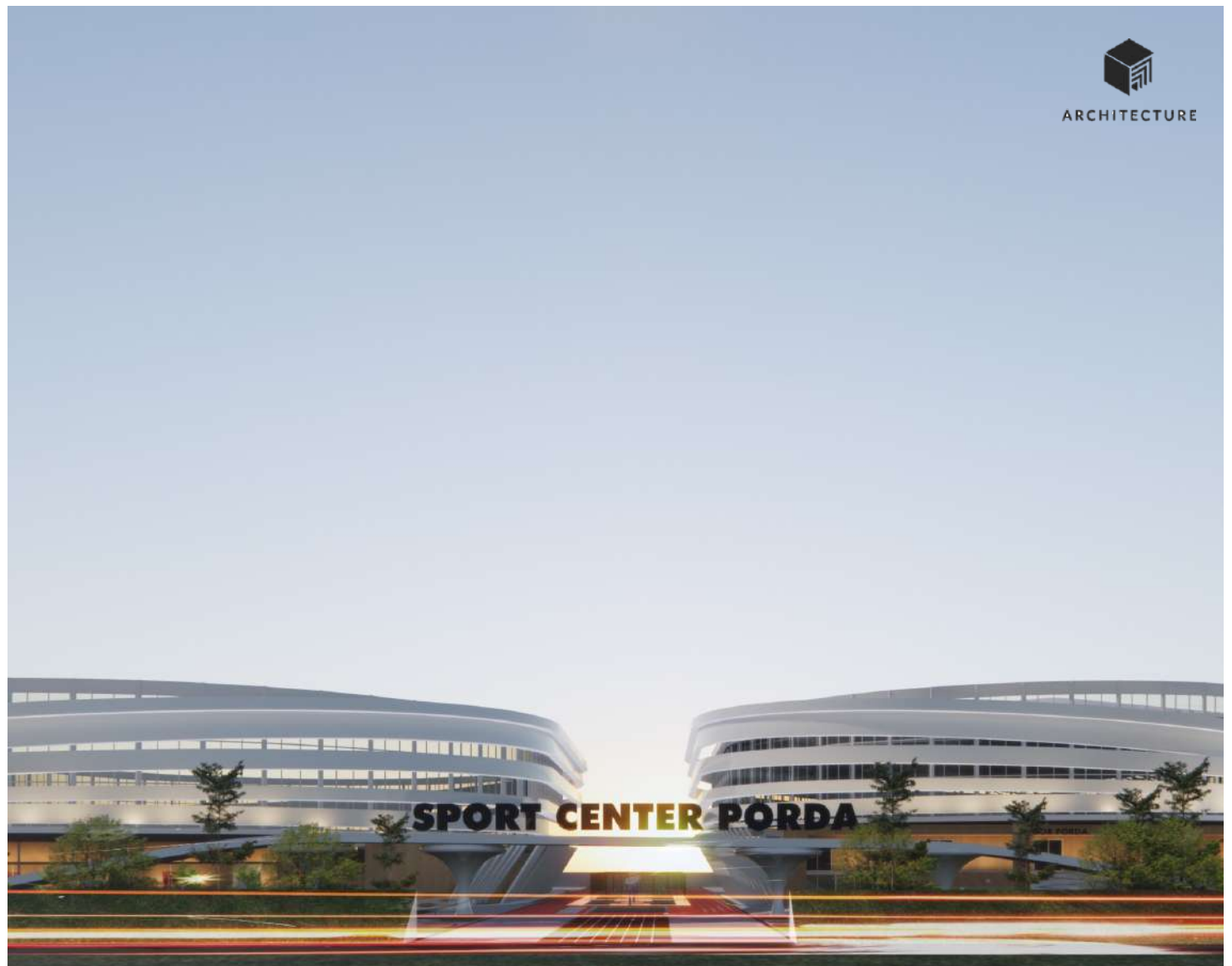
Arus listrik

Elektrikal :

Sumber listrik utama dari PLN Kawasan setempat. Sedangkan untuk energi ramah lingkungan menggunakan panel solar.



BAB 5
PENUTUP



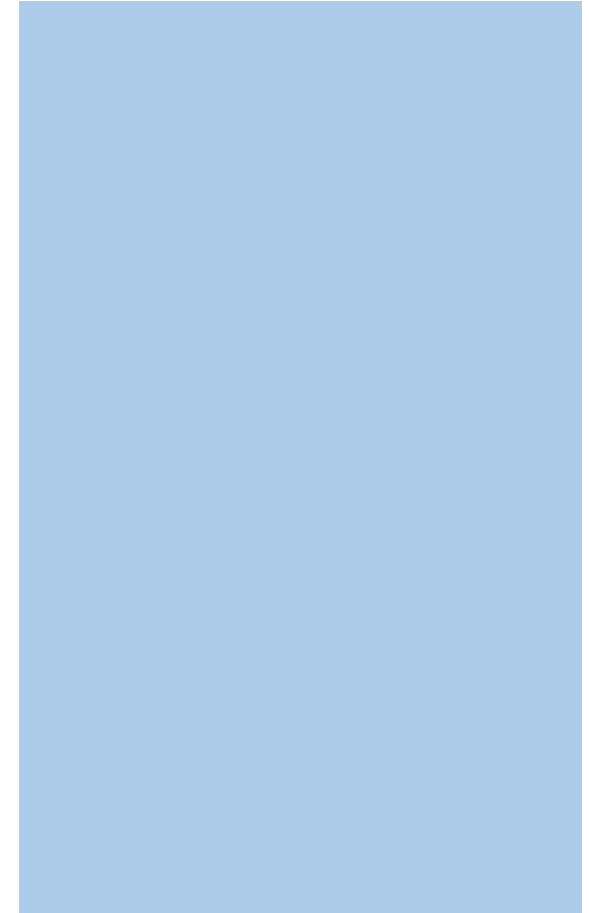
5.1 KESIMPULAN

Dalam perancangan GOR Porda Lombok Timur ini, pendekatan Hi-tech Architecture ini untuk memajukan dan memaksimalkan potensi site yang sudah ada. Dengan hal ini menggunakan prinsip-prinsip dari Charles Jencks (1988) tentang Hi-tech Architecture yaitu : keberhasilan suatu perencanaan, dimana penekanan mengenai konstruksinya; penempatan bagian luar-dalam; transparan, pelapis, dan pergerakan; pewarna cerah dan merata, warna cerah yang digunakan dalam bangunan Hi-tech memiliki makna asosiatif, dari segi fungsionalnya untuk memberikan perbedaan jelas mengenai jenis struktur utilitas; baja-baja tipis sebagai penguat; dan keyakinan optimis dalam budaya ilmiah.

Konsep GOR Porda ini dibuat agar dapat menggambarkan keadaan pada masa yang akan datang yang serba scientific sehingga pada masa yang akan datang tetap bisa dipakai dan tidak ketinggalan zaman.

5.2 SARAN

Hasil rancangan yang telah dibuat masih membutuhkan kajian yang lebih mendalam, sehingga dibutuhkan penelitian lebih lanjut yang dapat menunjukkan desain GOR dengan desain yang maksimal. Pendekatan lain juga perlu digunakan sebagai pembandingan dengan hasil yang lebih baik lalu diputuskan menjadi desain GOR dengan optimal. Penelitian difokuskan juga dari segi struktur untuk mendapatkan standar bangunan GOR sehingga dapat menentukan cost dan pemakaian yang seperti yang dibutuhkan.



DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR PUSTAKA

- [1] "Apa itu GOR (Gelanggang Olahraga)? Berikut Tipenya, dan Fasilitas yang Harus Tersedia," www.pengadaan.web.id, 1 januari 2021. [Online]. Available: <https://www.pengadaan.web.id/2021/01/gor-gelanggang-olahraga.html>. [Accessed 10 oktober 2021].
- [2] "Selong, Lombok Timur," id.wikipedia.org, 23 mei 2021. [Online]. Available: https://id.wikipedia.org/wiki/Selong,_Lombok_Timur. [Accessed 1 oktober 2021].
- [3] "Pembangunan Gedung Tenis Indor Lombok Timur Dua Tahun Magkrak, Apa Penyebabnya ?," topikterkini.com, 26 januari 2021. [Online]. Available: <https://topikterkini.com/2021/01/26/pembangunan-gedung-tenis-indor-lombok-timur-dua-tahun-magkrak-apa-penyebabnya/>. [Accessed 10 oktober 2021].
- [4] "Kejaksaaan Bidik Renovasi GOR Porda," radarlombok.co.id, 24 juni 2016. [Online]. Available: <https://radarlombok.co.id/kejaksaan-bidik-renovasi-gor-porda.html>. [Accessed 10 oktober 2021].
- [5] "Sejak 2019 Pembangunan Tenis Indor Lotim Mangkrak, Kadispota: APBD 2020 Fokus Untuk Covid-19," topikterkini.com, 27 januari 2021. [Online]. Available: <https://topikterkini.com/2021/01/27/sejak-2019-pembangunan-tenis-indor-lotim-mangkrak-kadispota-apbd-2020-fokus-untuk-covid-19/>. [Accessed 10 oktober 2021].
- [6] "Pengertian Gor (Gelanggang Olahraga), Jenis, Fungsi, dan Contohnya," dosenpenjas.com, 7 november 2020. [Online]. Available: <https://dosenpenjas.com/gor-gelanggang-olahraga/>. [Accessed 20 oktober 2021].
- [7] "perilaku," kbbi.web.id, 1 januari 2020. [Online]. Available: <https://kbbi.web.id/perilaku>. [Accessed 1 oktober 2021].
- [8] "Lardy Sports Hall / Explorations Architecture," www.archdaily.com, 7 januari 2014. [Online]. Available: <https://www.archdaily.com/464098/lardy-sports-hall-explorations-architecture>. [Accessed 15 oktober 2021].
- [9] "Sports Hall in Borky / OV-architekti," www.archdaily.com, 18 oktober 2021. [Online]. Available: https://www.archdaily.com/970279/sports-hall-in-borky-ov-architekti?ad_source=search&ad_medium=projects_tab. [Accessed 20 oktober 2021].
- [10] "ZGF Reveals Google's New L.A. Office in Historic California Hangar," www.archdaily.com, 11 november 2018. [Online]. Available: <https://www.archdaily.com/905622/zgf-reveals-googles-new-la-office-in-historic-california-hangar>. [Accessed 20 oktober 2021].

LAMPIRAN





ARCHITECTURE

GAMBAR ARSITEKTUR





LEGENDA

- A** GOR
- B** Stadion
- C** Parkiran
- D** Lapangan tenis
- E** Lapangan basket
- F** Entrance utama
- G** Entrance khusus bus

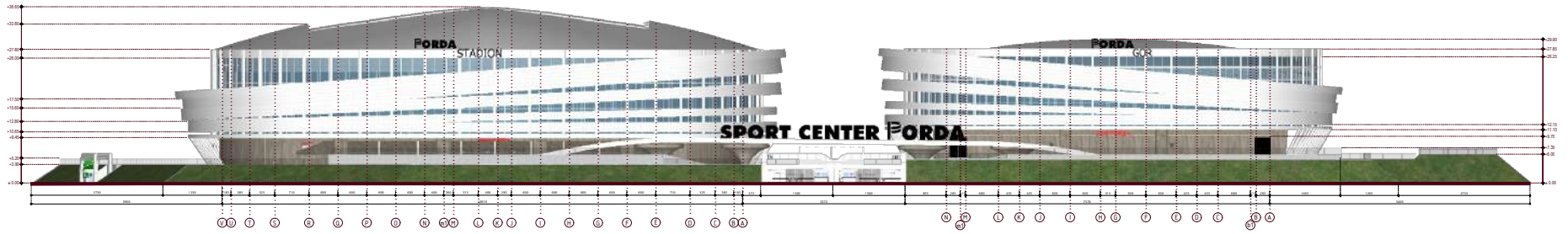
 ARSITEKTUR UNIMALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:
	PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	MUHAMMAD 18660016	GAMBAR ARSITEKTURAL SITE PLAN		01
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 MOL. ARSYAD SAHRI, M.Sc NP 10870414201901007 DOSEN PEMBIMBING 2 ULUHI MARLIHA, M.Sc NP 188024172020212003	KODE GAMBAR	SKALA 1 : 2300	18
					JUMLAH LEMBAR:



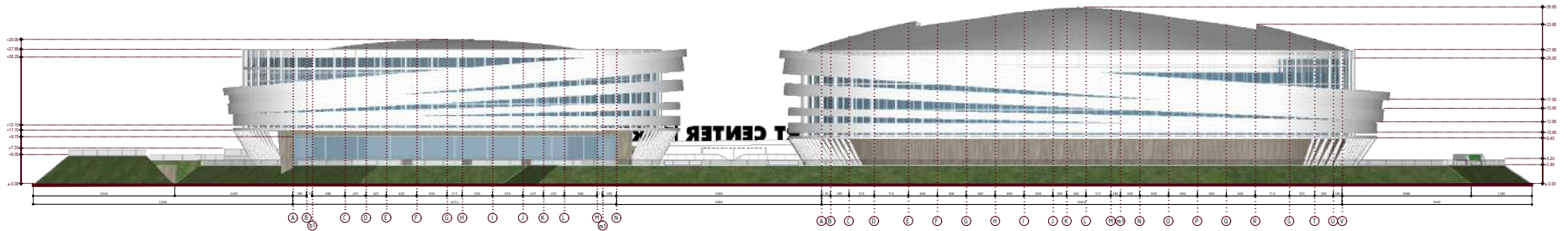
LEGENDA

- A** GOR
- B** Stadion
- C** Parkiran
- D** Lapangan tenis
- E** Lapangan basket
- F** Entrance utama
- G** Entrance khusus bus

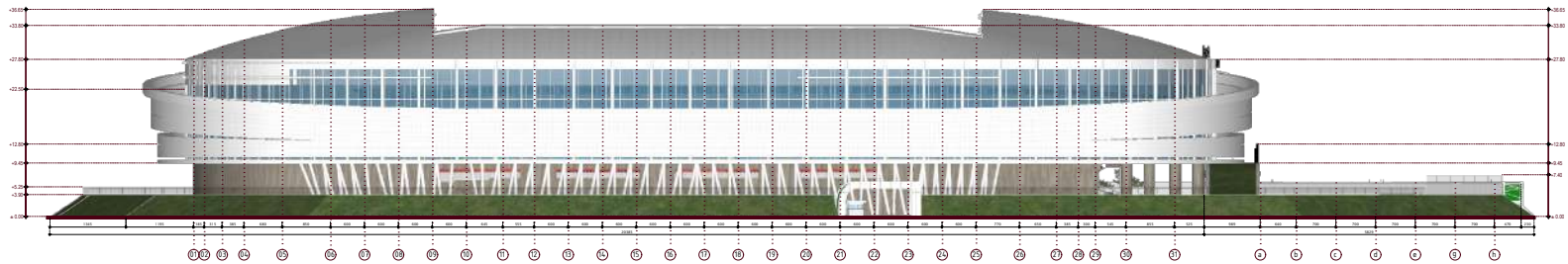
 ARSITEKTUR UNIMALANG	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR:
	PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	MUHAMMAD 18660016	GAMBAR ARSITEKTURAL LAYOUT PLAN		02
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSAD BAHAR, M.Sc NP 10870414201901007 DOSEN PEMBIMBING 2 UJIR MASRUHA, M.Sc NP 18802417000012003	KODE GAMBAR	SKALA 1 : 2300	18 JUMLAH LEMBAR:




TAMPAK DEPAN SITE

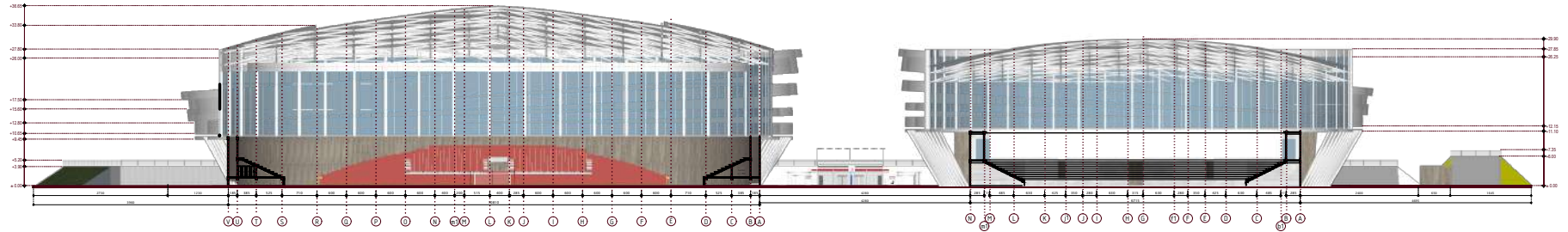


TAMPAK BELAKANG SITE

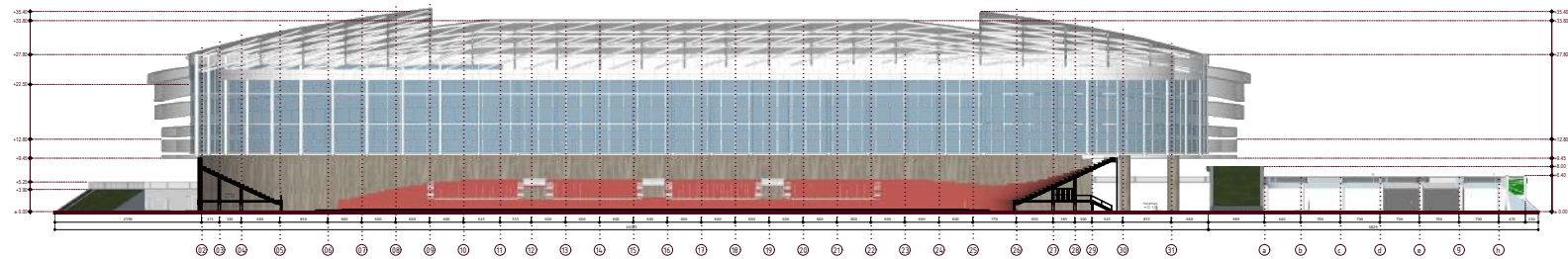


TAMPAK SAMPING SITE


	<p>JUDUL TUGAS AKHIR</p> <p>PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE</p>	<p>NAMA MAHASISWA</p> <p>MUHAMMAD 18660016</p>	<p>JUDUL GAMBAR</p> <p>GAMBAR ARSITEKTURAL TAMPAK</p>		<p>NO. LEMBAR:</p> <p>03</p>
	<p>LOKASI PERANCANGAN</p> <p>LOMBOK TIMUR</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007</p> <p>DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198009172005012003</p>	<p>KODE GAMBAR</p>	<p>SKALA</p> <p>1 : 1200</p>	
<p>PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p>					

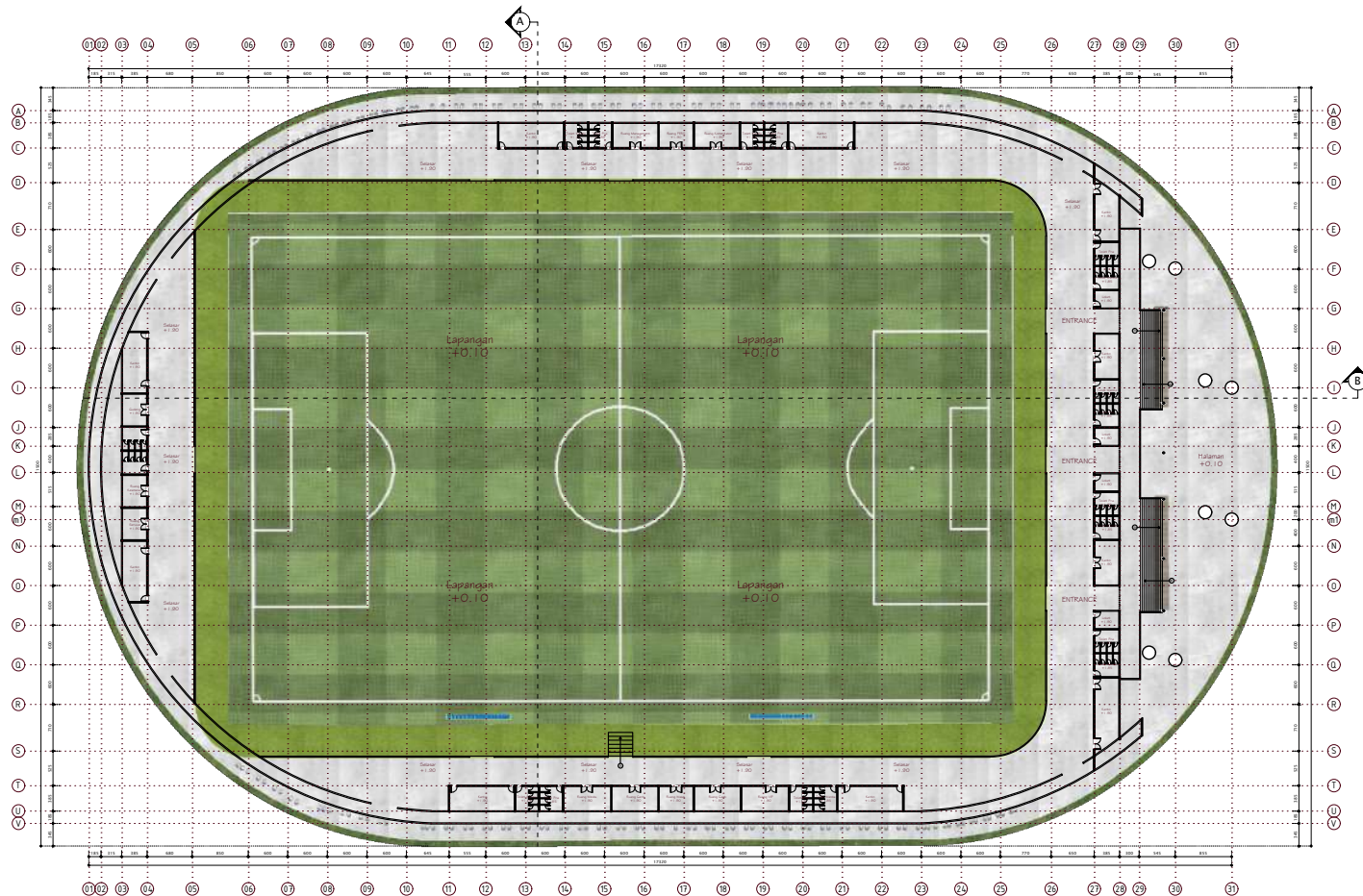


POTONGAN DEPAN SITE




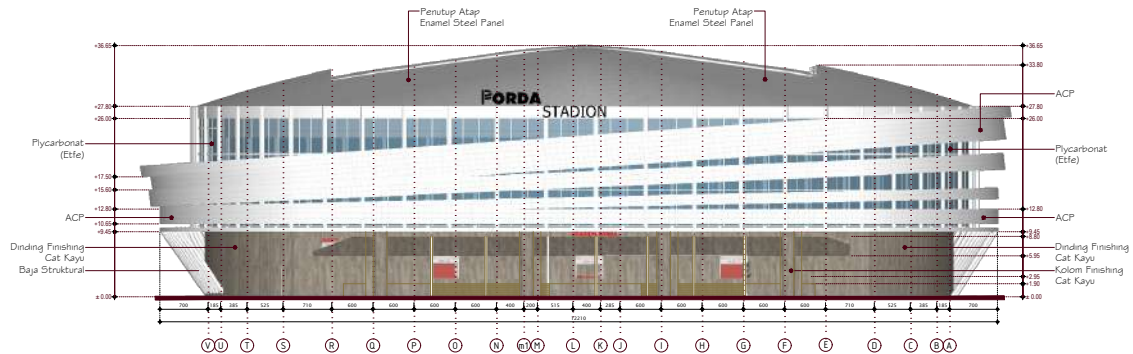
POTONGAN SAMPING SITE

 <p>ARSITEKTUR UINMALANG</p>	<p>JUDUL TUGAS AKHIR</p> <p>PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE</p>	<p>NAMA MAHASISWA</p> <p>MUHAMMAD 18660016</p>	<p>JUDUL GAMBAR</p> <p>GAMBAR ARSITEKTURAL POTONGAN</p>		<p>NO. LEMBAR:</p> <p>04</p>
	<p>PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p>	<p>LOKASI PERANCANGAN</p> <p>LOMBOK TIMUR</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007 DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198009172005012003</p>	<p>KODE GAMBAR</p>	

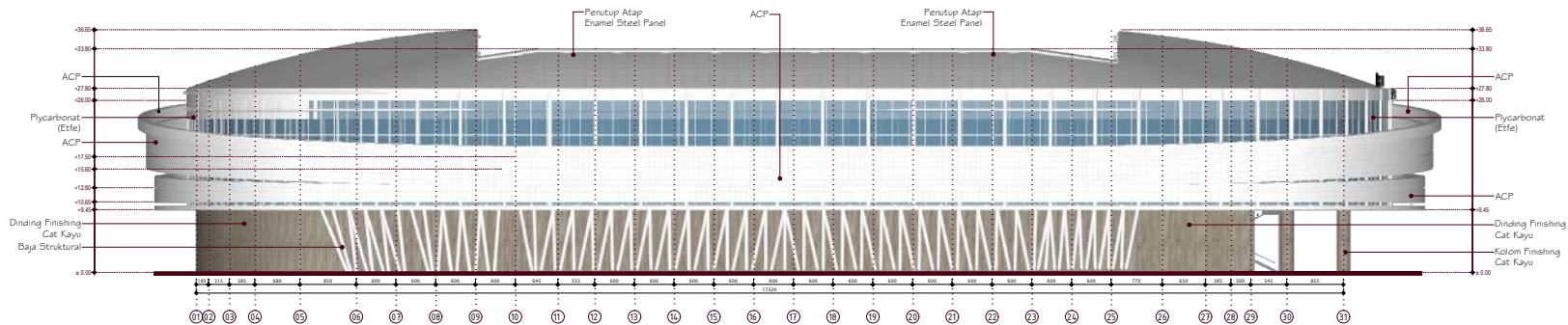


DENAH LANTAI 01


	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	NAMA MAHASISWA MUHAMMAD 18660016	JUDUL GAMBAR GAMBAR ARSITEKTURAL DENAH	NO. LEMBAR: 05
	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007 DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198009172005012003	KODE GAMBAR	SKALA 1 : 1000

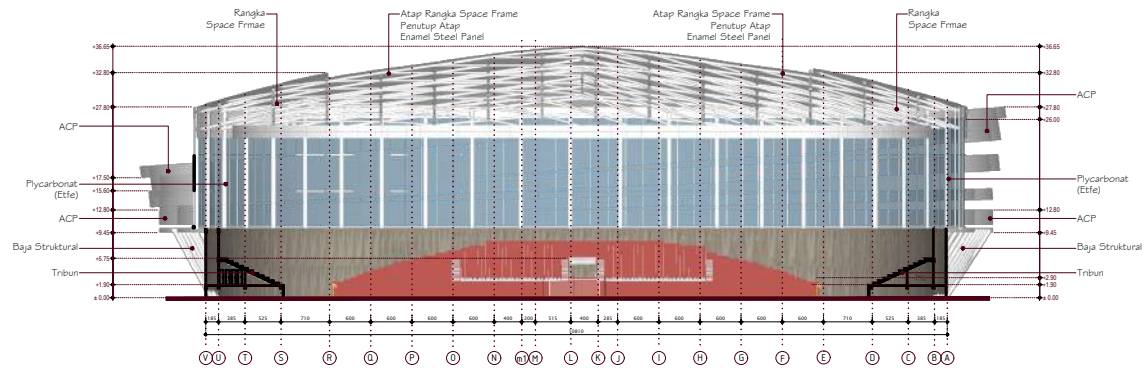


TAMPAK DEPAN

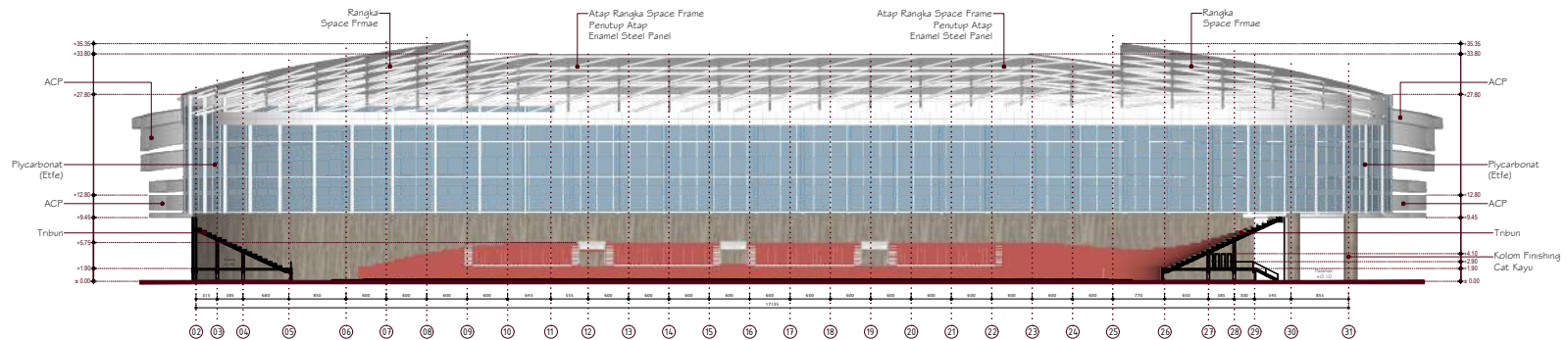


TAMPAK SAMPIING


	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	NAMA MAHASISWA MUHAMMAD 18660016	JUDUL GAMBAR GAMBAR ARSITEKTURAL TAMPAK	NO. LEMBAR: 06
	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007 DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198009172005012003	KODE GAMBAR	SKALA 1 : 1000

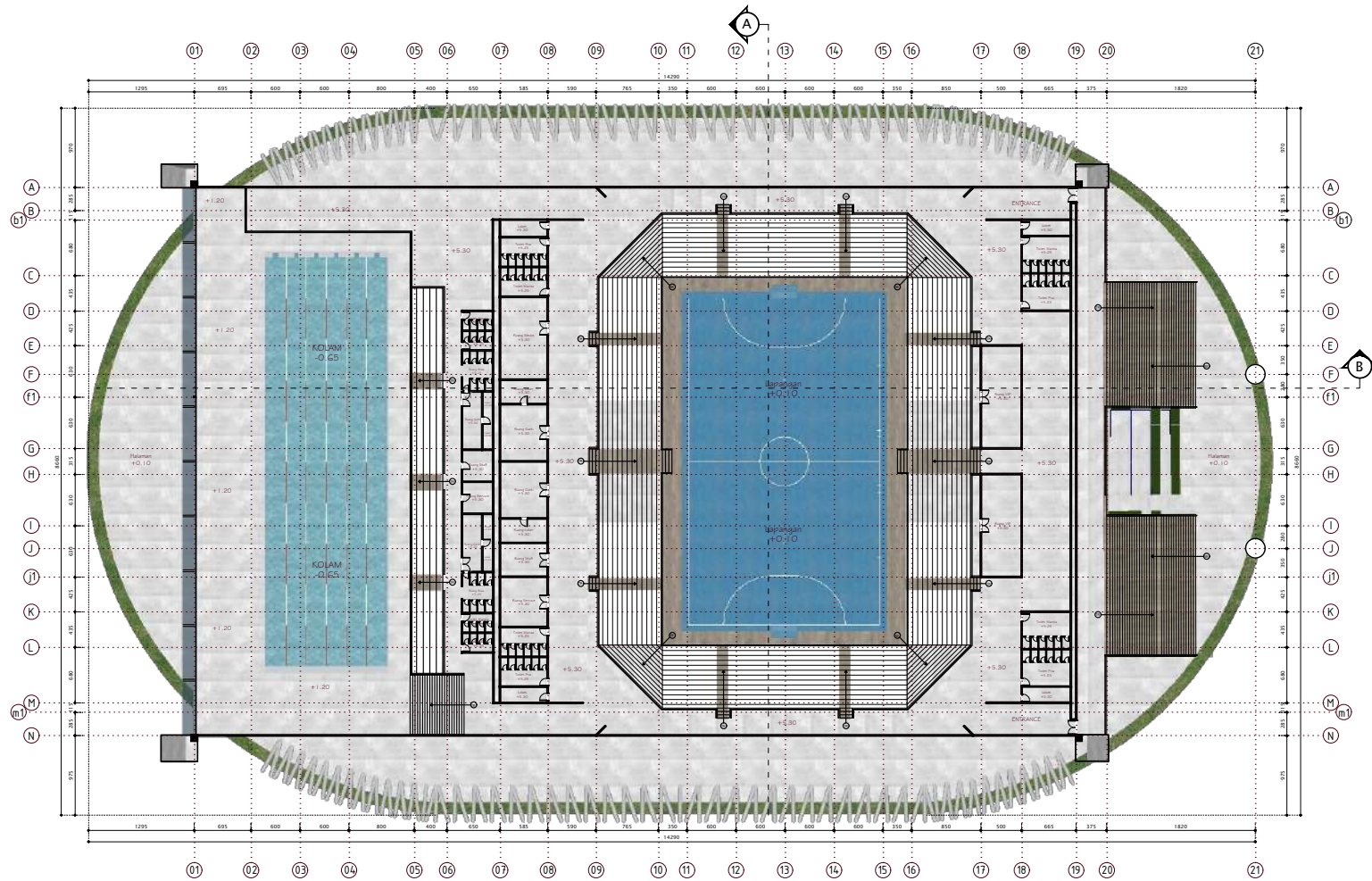


POTONGAN A-A




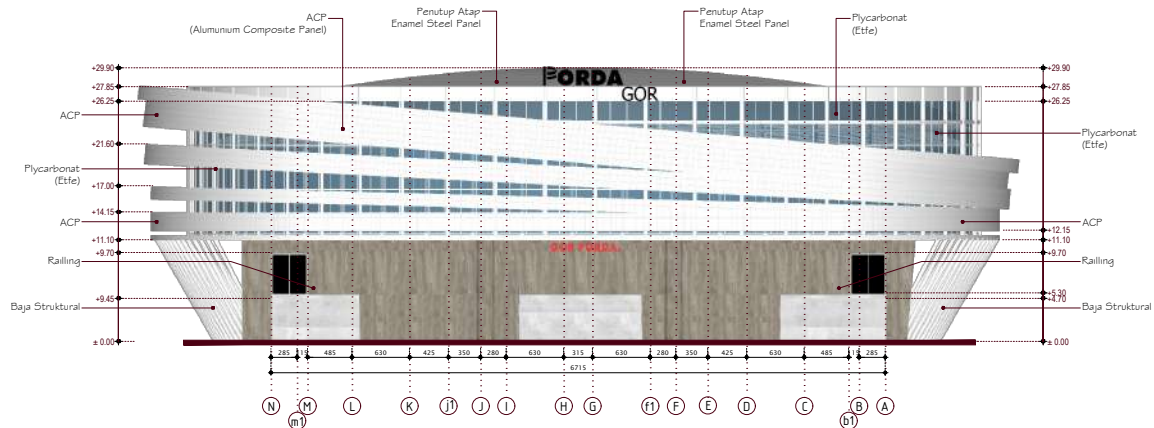
POTONGAN B-B

	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	NAMA MAHASISWA MUHAMMAD 18660016	JUDUL GAMBAR GAMBAR ARSITEKTURAL POTONGAN		NO. LEMBAR: 07
	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007 DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198009172005012003	KODE GAMBAR	SKALA 1 : 1000	JUMLAH LEMBAR: 18

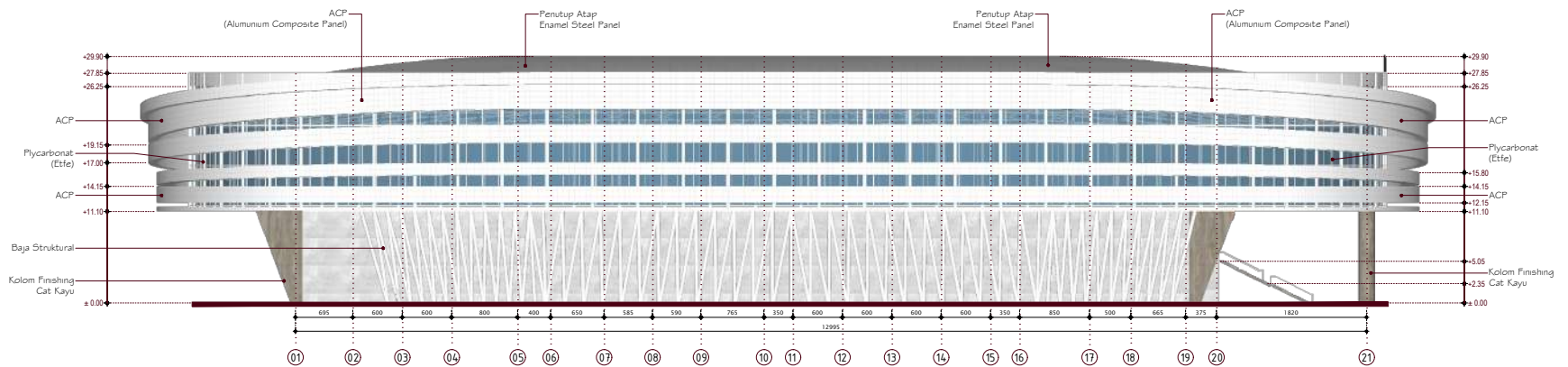


DENAH LANTAI 01


 <p>ARSITEKTUR UINMALANG</p>	<p>JUDUL TUGAS AKHIR</p> <p>PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE</p>	<p>NAMA MAHASISWA</p> <p>MUHAMMAD</p> <p>18660016</p>	<p>JUDUL GAMBAR</p> <p>GAMBAR ARSITEKTURAL DENAH</p>	<p>NO. LEMBAR:</p> <p>08</p>
	<p>LOKASI PERANCANGAN</p> <p>LOMBOK TIMUR</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING 1</p> <p>MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007</p> <p>DOSEN PEMBIMBING 2</p> <p>LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198009172005012003</p>	<p>KODE GAMBAR</p>	<p>SKALA</p> <p>1 : 750</p>

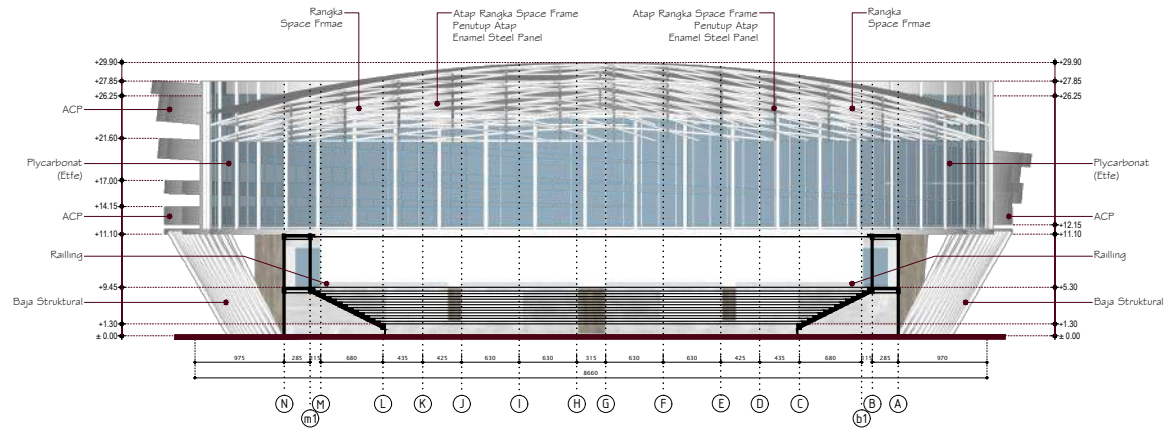


TAMPAK DEPAN

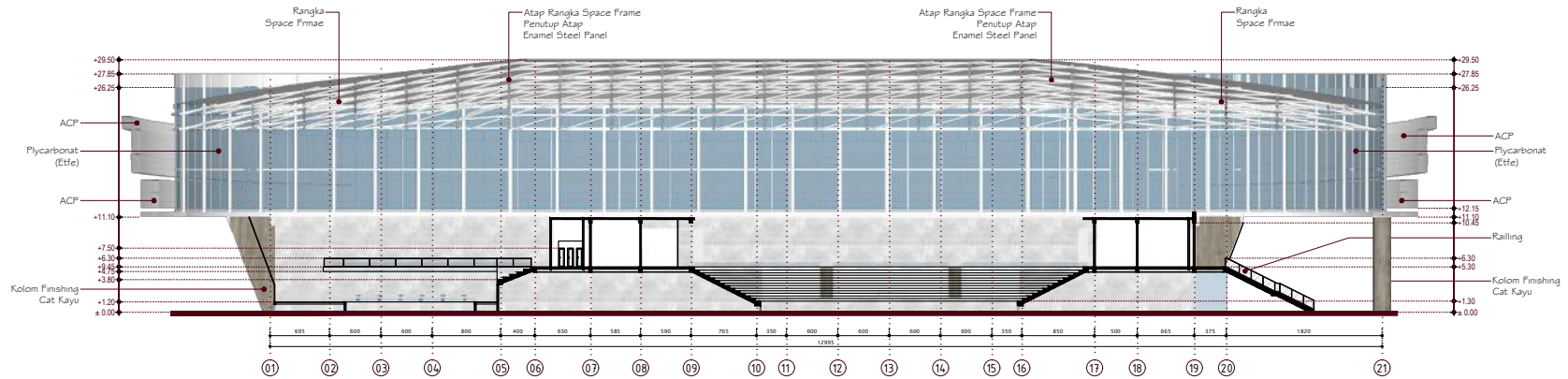


TAMPAK SAMPING


	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	NAMA MAHASISWA MUHAMMAD 18660016	JUDUL GAMBAR GAMBAR ARSITEKTURAL TAMPAK	NO. LEMBAR: 09 JUMLAH LEMBAR: 18
	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007 DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198009172005012003	KODE GAMBAR	



POTONGAN A-A



POTONGAN B-B

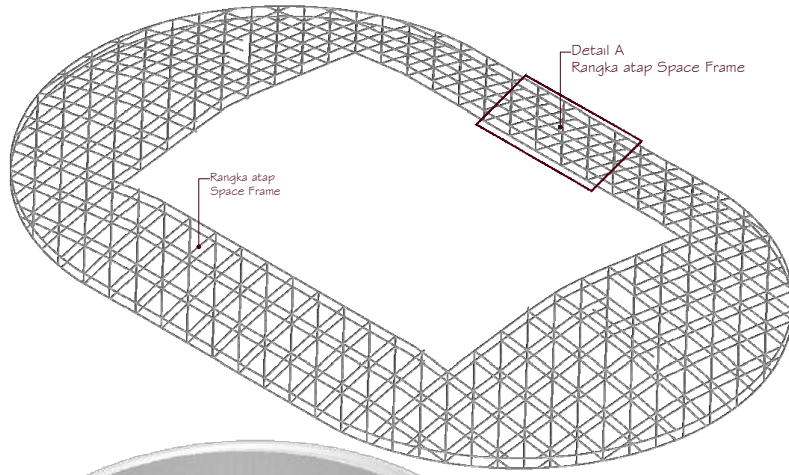
	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	NAMA MAHASISWA MUHAMMAD 18660016	JUDUL GAMBAR GAMBAR ARSITEKTURAL POTONGAN	NO. LEMBAR: 10
	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007 DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198009172005012003	KODE GAMBAR	SKALA 1 : 750



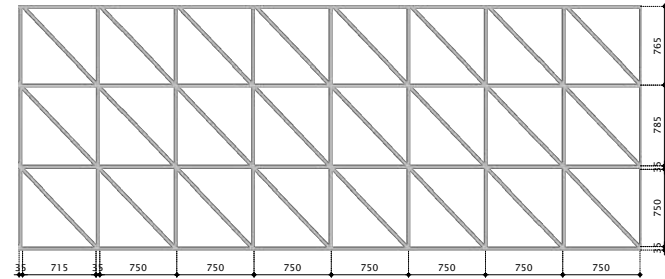
ARCHITECTURE

DETAIL ARSITEKTUR



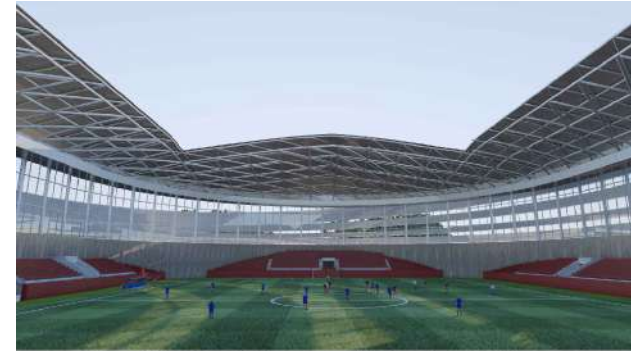
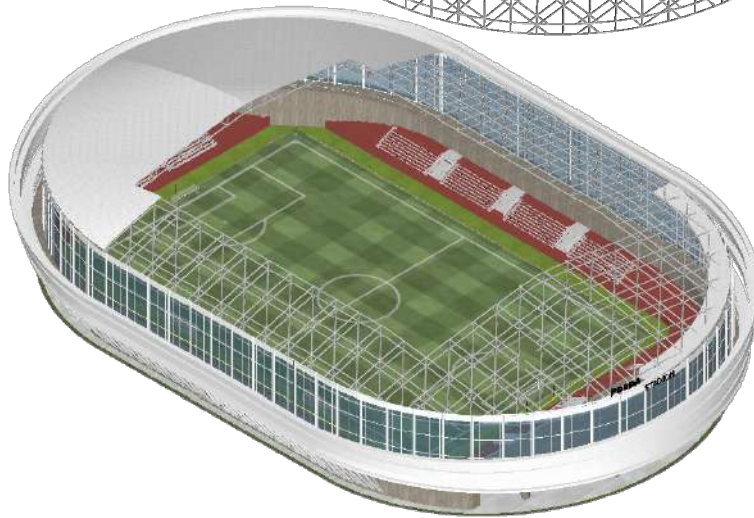


Detail A
Rangka Space Frame




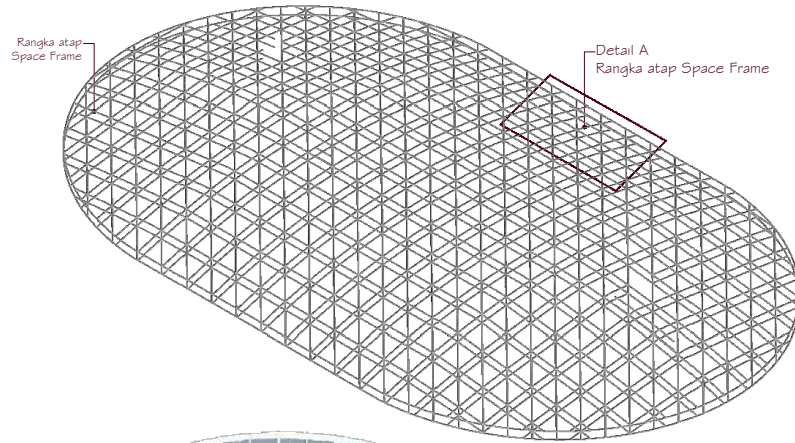
Bangunan dengan bentang yang lebar menggunakan atap Space Frame, memungkinkan fleksibilitas yang lebih besar dalam tata letak dan posisi kolom.

Rangka atap Space Frame serta merta dapat menjadi pembentuk estetika bangunan pusat olahraga "PORDA GOR & STADION"

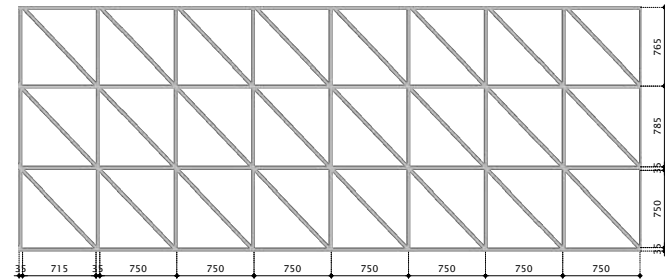


DETAIL ARSITEKTURAL

	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	NAMA MAHASISWA MUHAMMAD 18660016	JUDUL GAMBAR GAMBAR ARSITEKTURAL DETAIL ARSITEKTUR		NO. LEMBAR: 01 06 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007 DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198009172005012003	KODE GAMBAR	SKALA 1 : 1000	

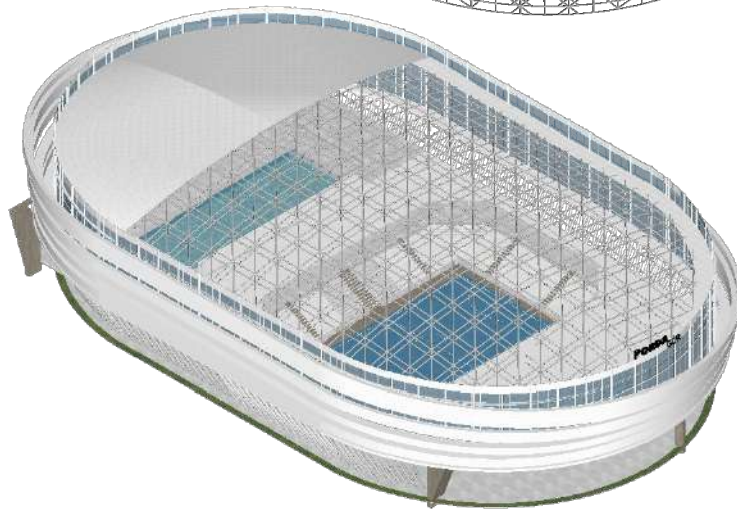


Detail A
Rangka Space Frame




Bangunan dengan bentang yang lebar menggunakan atap Space Frame, memungkinkan fleksibilitas yang lebih besar dalam tata letak dan posisi kolom.

Rangka atap Space Frame serta merta dapat menjadi pembentuk estetika bangunan pusat olahraga "PORDA GOR # STADION"



DETAIL ARSITEKTURAL

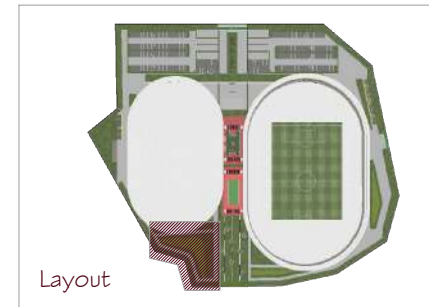
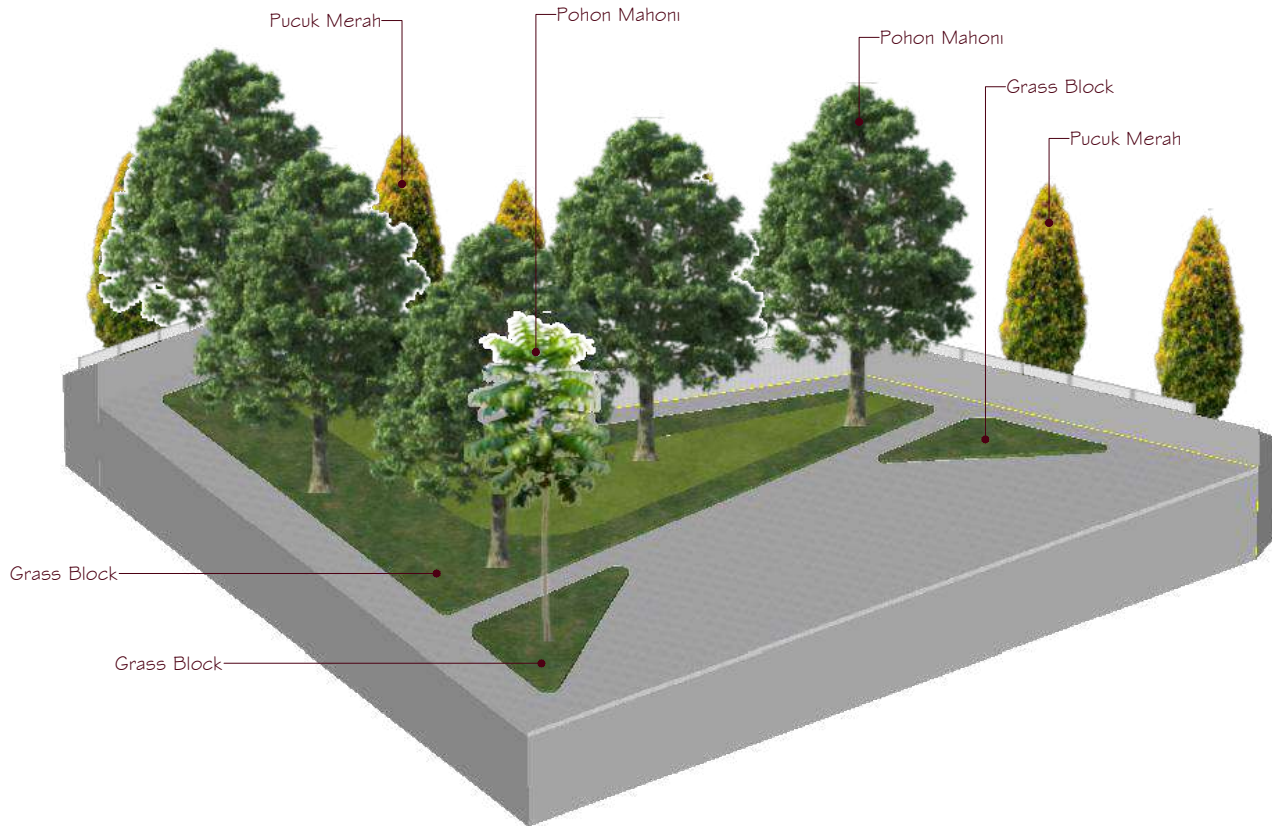
	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	NAMA MAHASISWA MUHAMMAD 18660016	JUDUL GAMBAR GAMBAR ARSITEKTURAL DETAIL ARSITEKTUR		NO. LEMBAR: 02 06 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007 DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198009172005012003	KODE GAMBAR	SKALA 1 : 1000	
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG					



ARCHITECTURE

DETAIL LANSCAPE





Mahoni Sebagai Pohon Peneduh



Mahoni Sebagai Pohon Peneduh




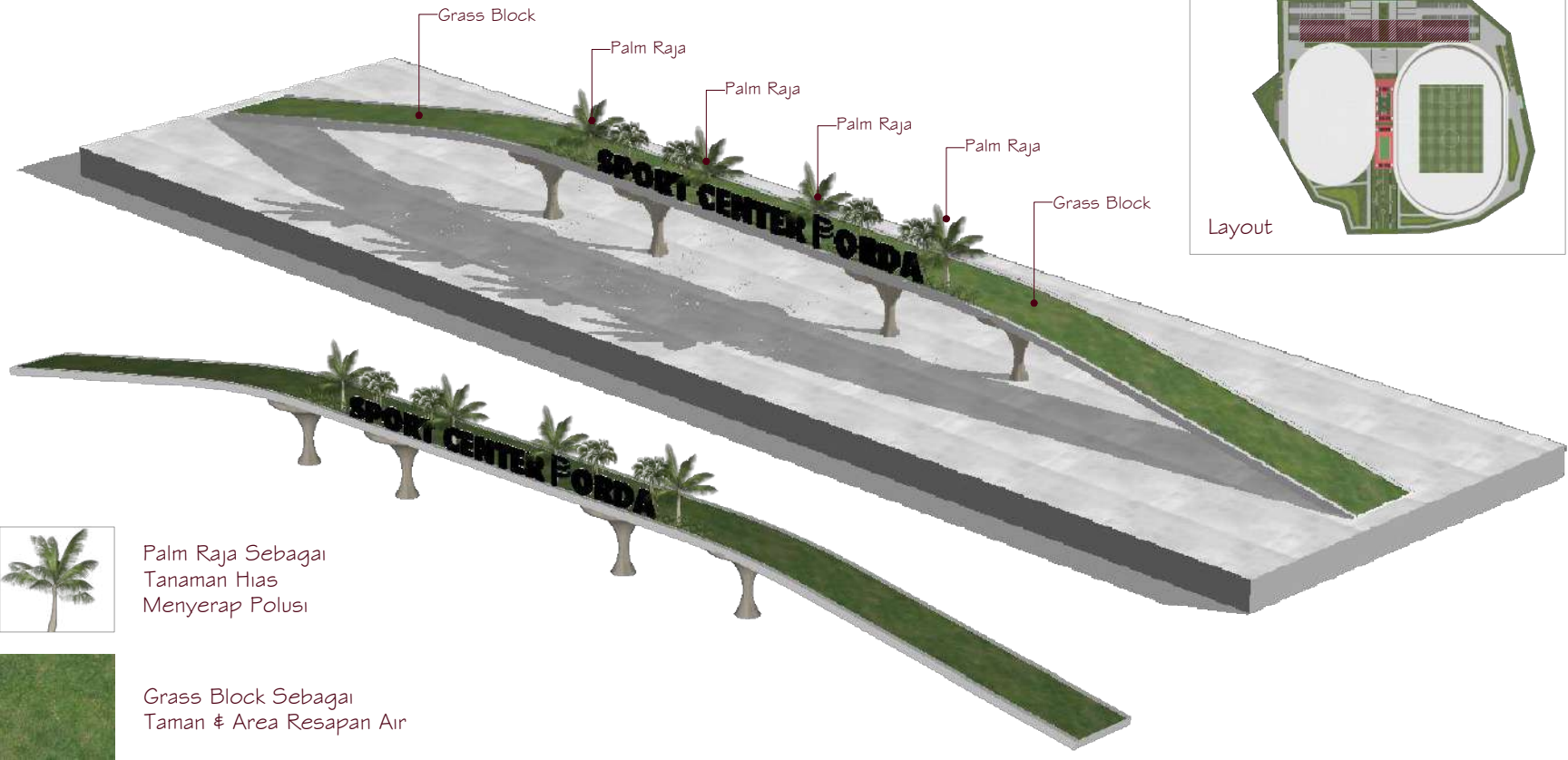
Pucuk Merah Sebagai Pohon Pembatas dan Hias



Grass Block Sebagai Taman & Area Resapan Air

DETAIL LANSEKAP

	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	NAMA MAHASISWA MUHAMMAD 18660016	JUDUL GAMBAR GAMBAR ARSITEKTURAL DETAIL LANSEKAP		NO. LEMBAR: 04 06 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007 DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198009172005012003	KODE GAMBAR	SKALA 1 : 1000	




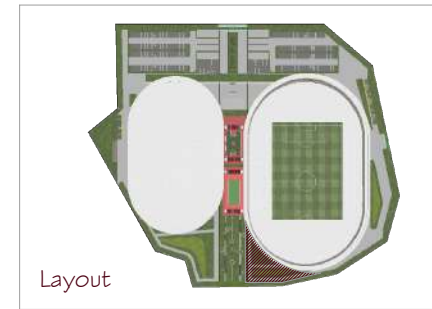
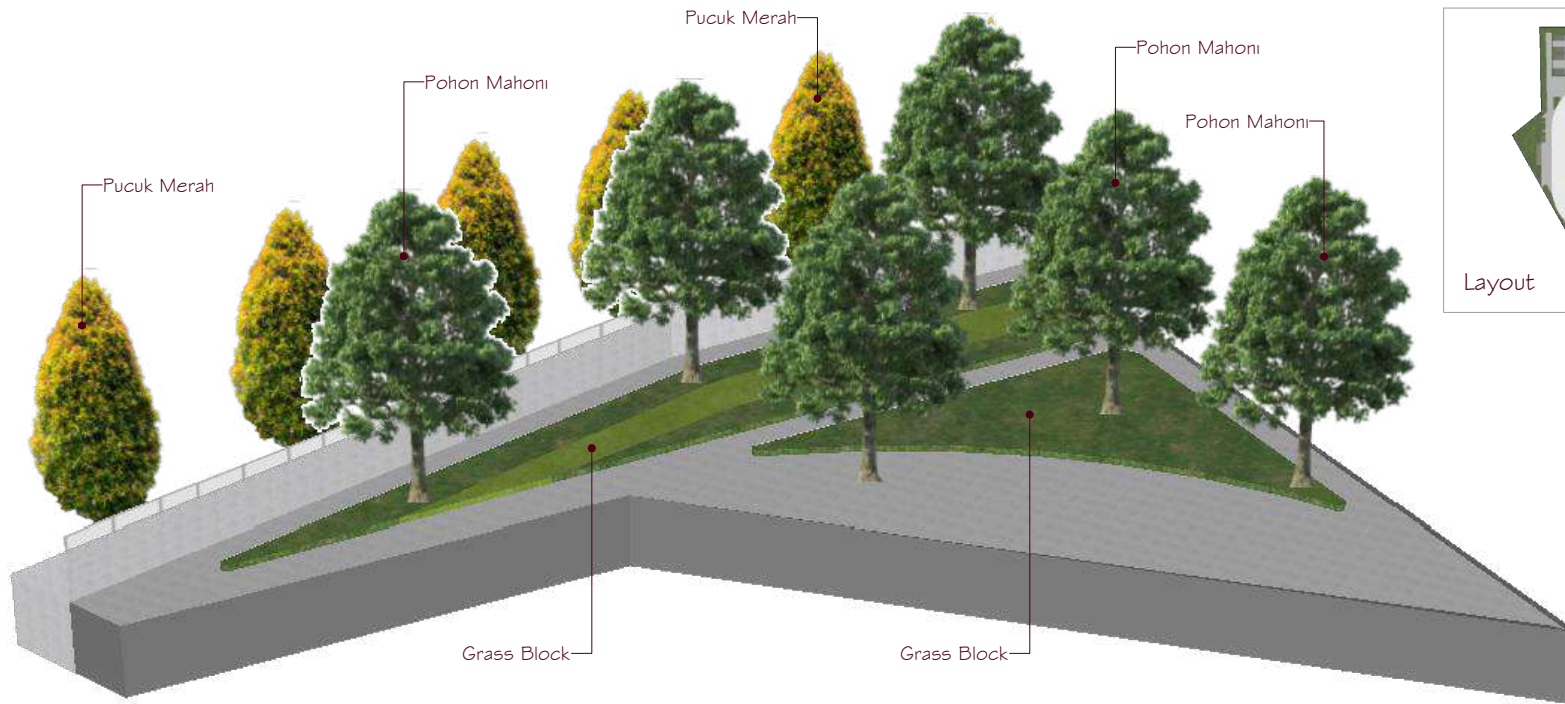
Palm Raja Sebagai
Tanaman Hias
Menyerap Polusi



Grass Block Sebagai
Taman & Area Resapan Air

DETAIL LANSEKAP

	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	NAMA MAHASISWA MUHAMMAD 18660016	JUDUL GAMBAR GAMBAR ARSITEKTURAL DETAIL LANSEKAP		NO. LEMBAR: 05 06 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007 DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198009172005012003	KODE GAMBAR	SKALA 1 : 1000	



Mahoni Sebagai Pohon Peneduh




Pucuk Merah Sebagai Pohon Pembatas dan Hias



Grass Block Sebagai Taman & Area Resapan Air

DETAIL LANSEKAP

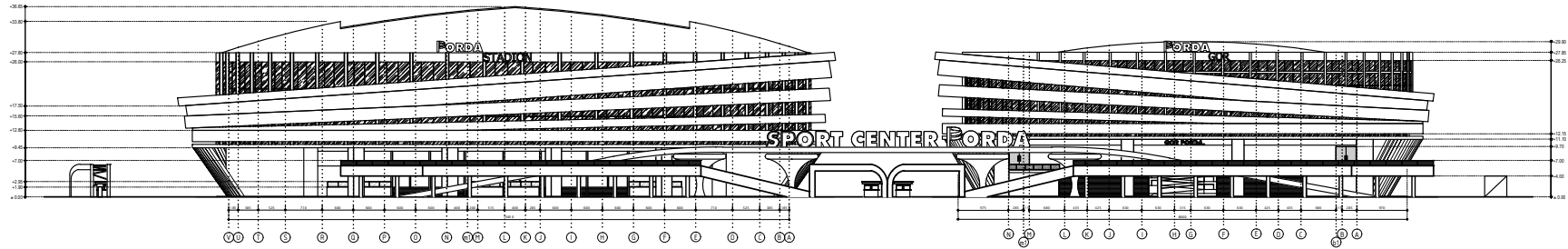
	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	NAMA MAHASISWA MUHAMMAD 18660016	JUDUL GAMBAR GAMBAR ARSITEKTURAL DETAIL LANSEKAP		NO. LEMBAR: 06 06 JUMLAH LEMBAR:
	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007 DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198009172005012003	KODE GAMBAR	SKALA 1 : 1000	



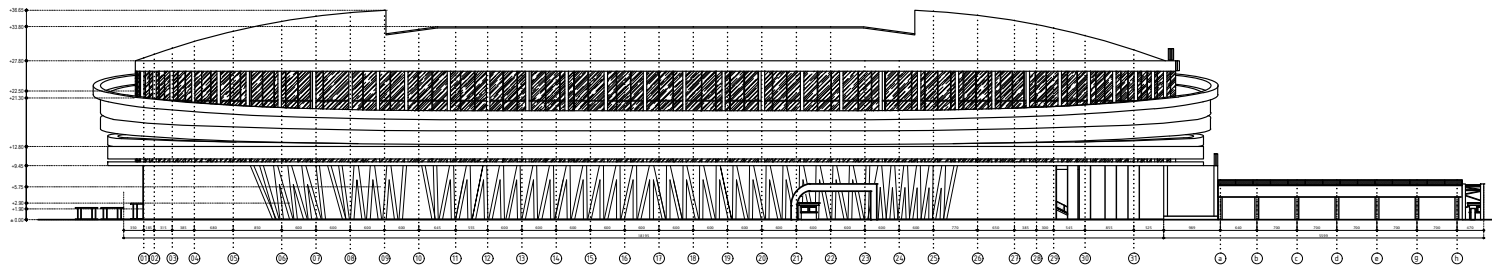
ARCHITECTURE

GAMBAR KERJA




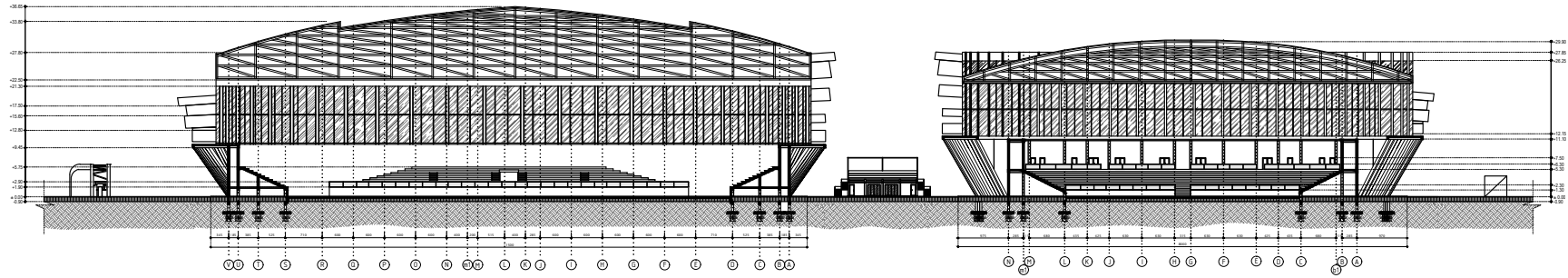


TAMPAK DEPAN SITE

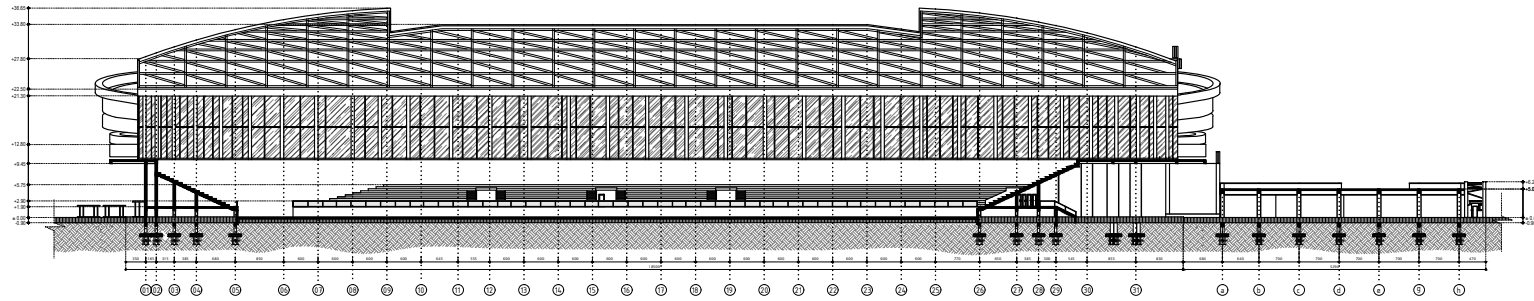


TAMPAK SAMPING SITE


 <p>ARSITEKTUR UINMALANG</p>	<p>JUDUL TUGAS AKHIR</p> <p>PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE</p>	<p>NAMA MAHASISWA</p> <p>MUHAMMAD 18660016</p>	<p>JUDUL GAMBAR</p> <p>GAMBAR KERJA TAMPAK</p>		<p>NO. LEMBAR:</p> <p>11</p>
	<p>LOKASI PERANCANGAN</p> <p>LOMBOK TIMUR</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007</p> <p>DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198009172005012003</p>	<p>KODE GAMBAR</p>	<p>SKALA</p> <p>1 : 1200</p>	

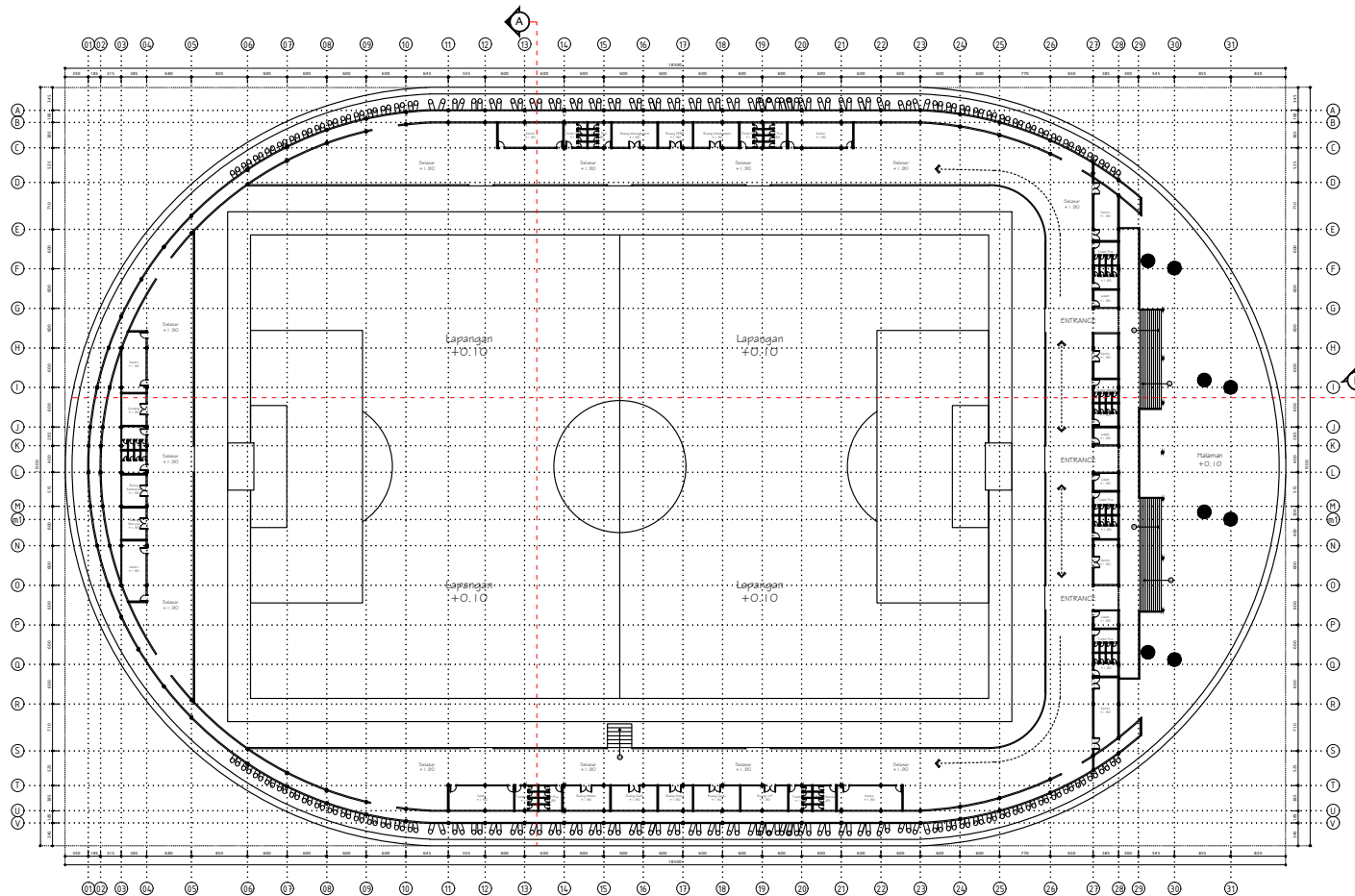


POTONGAN VERTIKAL SITE




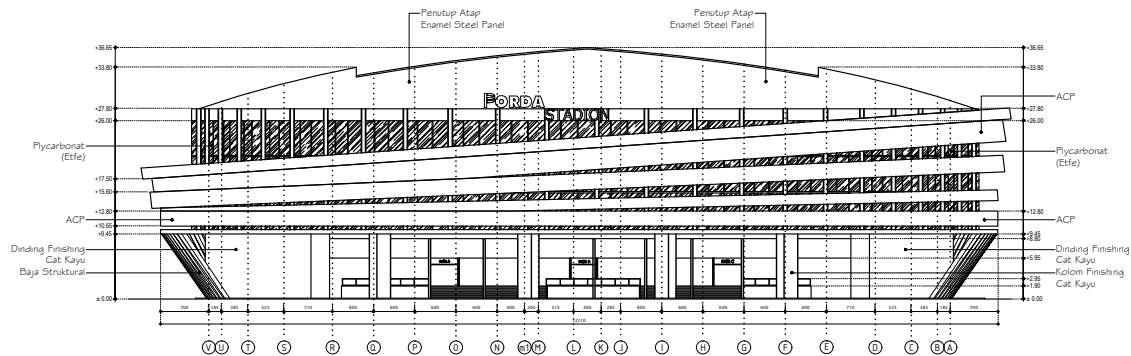
POTONGAN HORIZONTAL SITE

 <p>ARSITEKTUR UINMALANG</p>	<p>JUDUL TUGAS AKHIR</p> <p>PERANCANGAN GOR PORDA Lombok Timur DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE</p>	<p>NAMA MAHASISWA</p> <p>MUHAMMAD 18660016</p>	<p>JUDUL GAMBAR</p> <p>GAMBAR KERJA POTONGAN</p>		<p>NO. LEMBAR:</p> <p>12</p>
	<p>LOKASI PERANCANGAN</p> <p>Lombok Timur</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007</p> <p>DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198009172005012003</p>	<p>KODE GAMBAR</p>	<p>SKALA</p> <p>1 : 1200</p>	

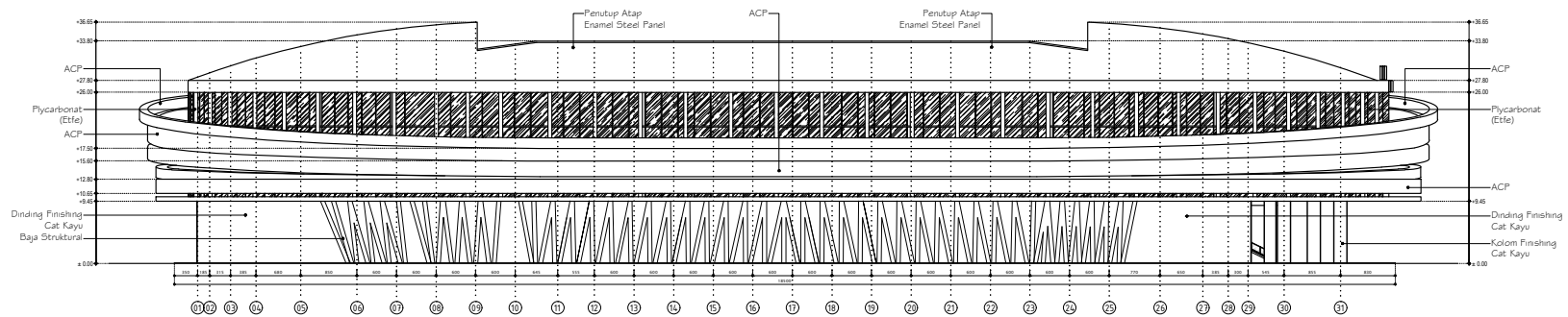


DENAH LANTAI 01


 <p>ARSITEKTUR UINMALANG</p>	<p>JUDUL TUGAS AKHIR</p> <p>PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE</p>	<p>NAMA MAHASISWA</p> <p>MUHAMMAD 18660016</p>	<p>JUDUL GAMBAR</p> <p>GAMBAR KERJA DENAH</p>	<p>NO. LEMBAR:</p> <p>13</p>
	<p>LOKASI PERANCANGAN</p> <p>LOMBOK TIMUR</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007</p> <p>DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198009172005012003</p>	<p>KODE GAMBAR</p>	<p>SKALA</p> <p>1 : 1000</p>

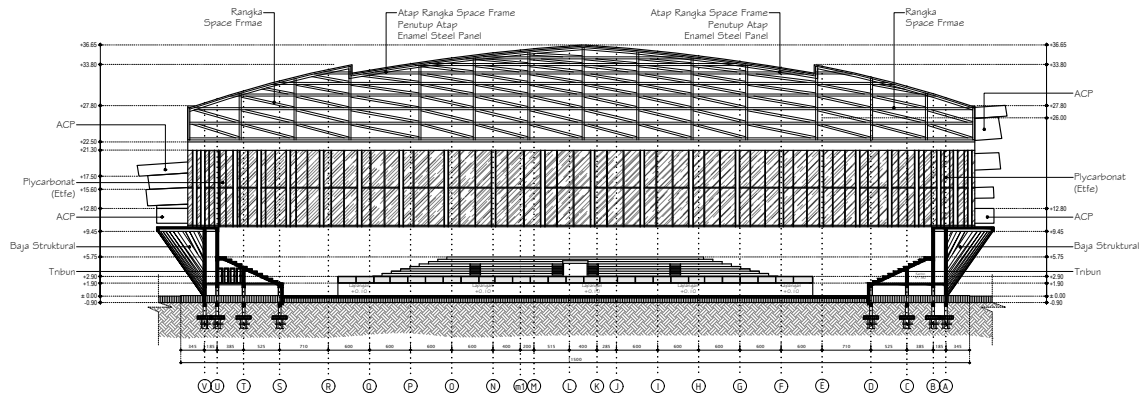


TAMPAK DEPAN

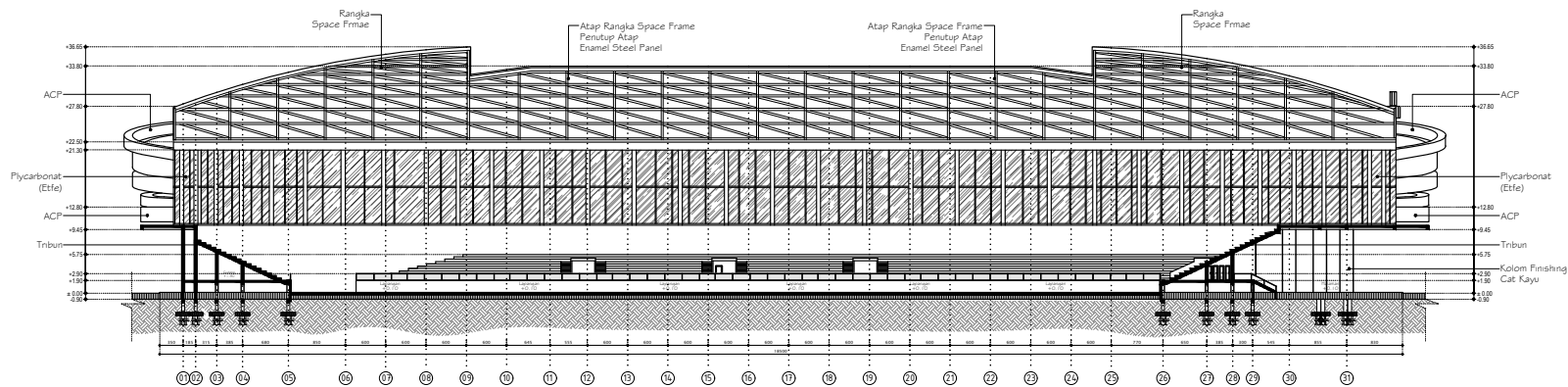


TAMPAK SAMPING


	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	NAMA MAHASISWA MUHAMMAD 18660016	JUDUL GAMBAR GAMBAR KERJA TAMPAK	NO. LEMBAR: 14
	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007 DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198009172005012003	KODE GAMBAR	SKALA 1 : 1000

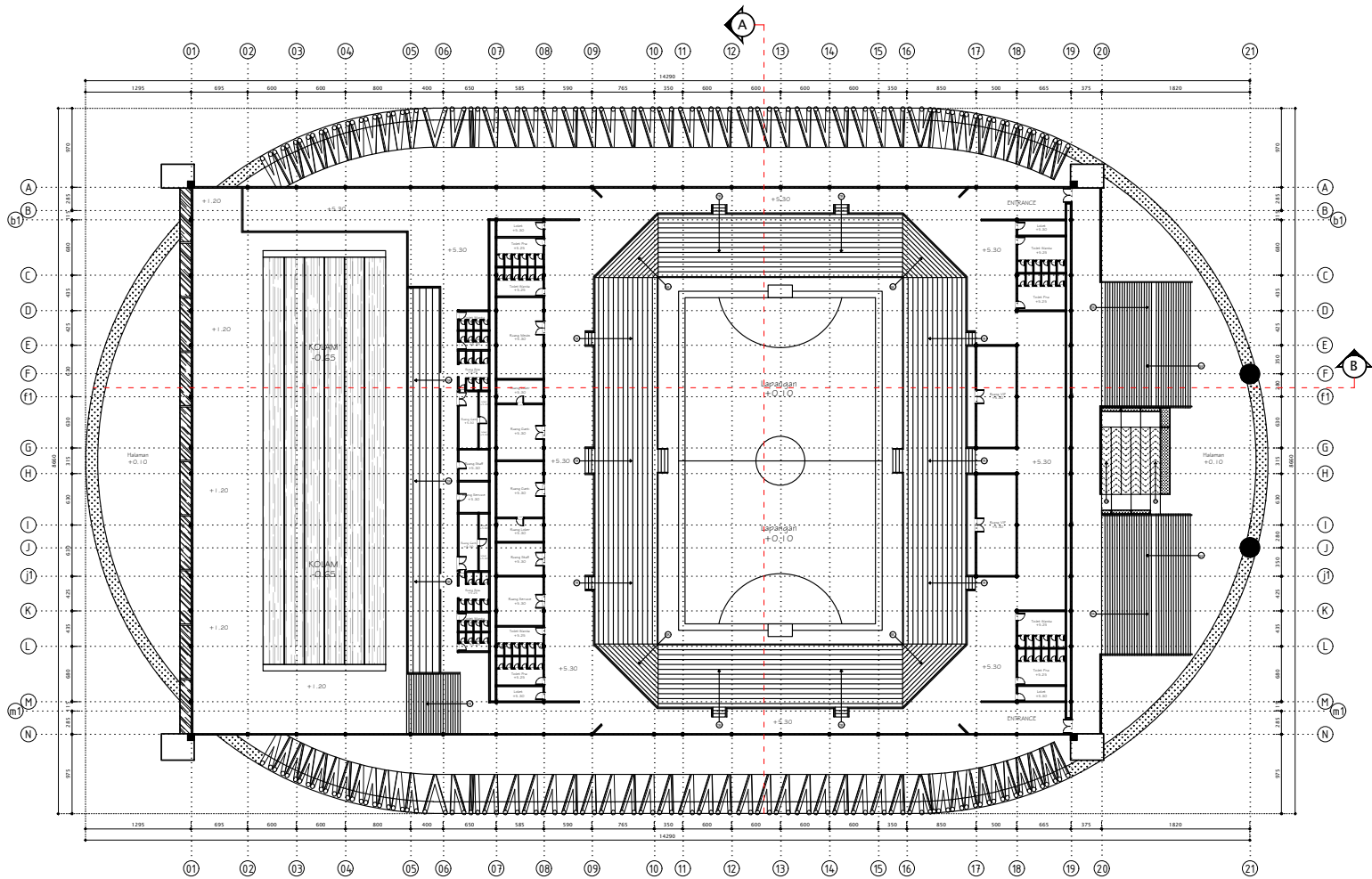


POTONGAN A-A




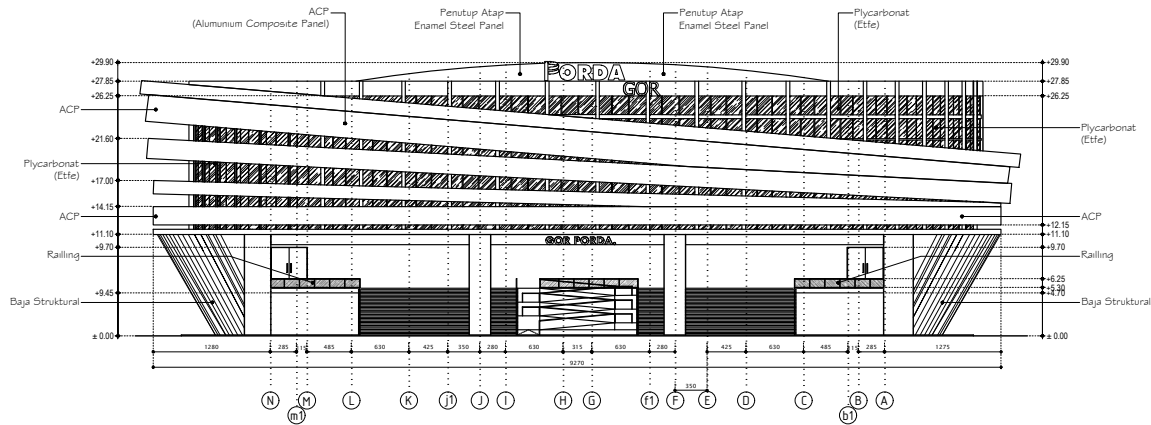
POTONGAN B-B

 <p>ARSITEKTUR UINMALANG</p>	<p>JUDUL TUGAS AKHIR</p> <p>PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE</p>	<p>NAMA MAHASISWA</p> <p>MUHAMMAD</p> <p>18660016</p>	<p>JUDUL GAMBAR</p> <p>GAMBAR KERJA POTONGAN</p>		<p>NO. LEMBAR:</p> <p>15</p>
	<p>PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p>	<p>LOKASI PERANCANGAN</p> <p>LOMBOK TIMUR</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007</p> <p>DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198009172005012003</p>	<p>KODE GAMBAR</p>	

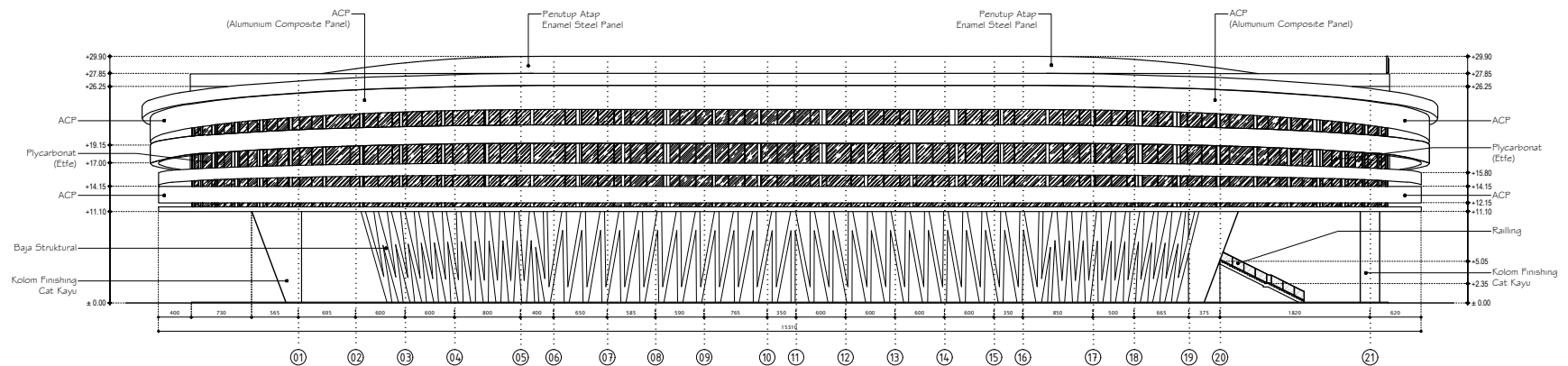


DENAH LANTAI 01


	<p>JUDUL TUGAS AKHIR</p> <p>PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE</p>	<p>NAMA MAHASISWA</p> <p>MUHAMMAD 18660016</p>	<p>JUDUL GAMBAR</p> <p>GAMBAR KERJA DENAH</p>	<p>NO. LEMBAR:</p> <p>16</p>
	<p>PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG</p>	<p>LOKASI PERANCANGAN</p> <p>LOMBOK TIMUR</p>	<p>DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007 DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198009172005012003</p>	<p>KODE GAMBAR</p> <p>SKALA 1 : 750</p>

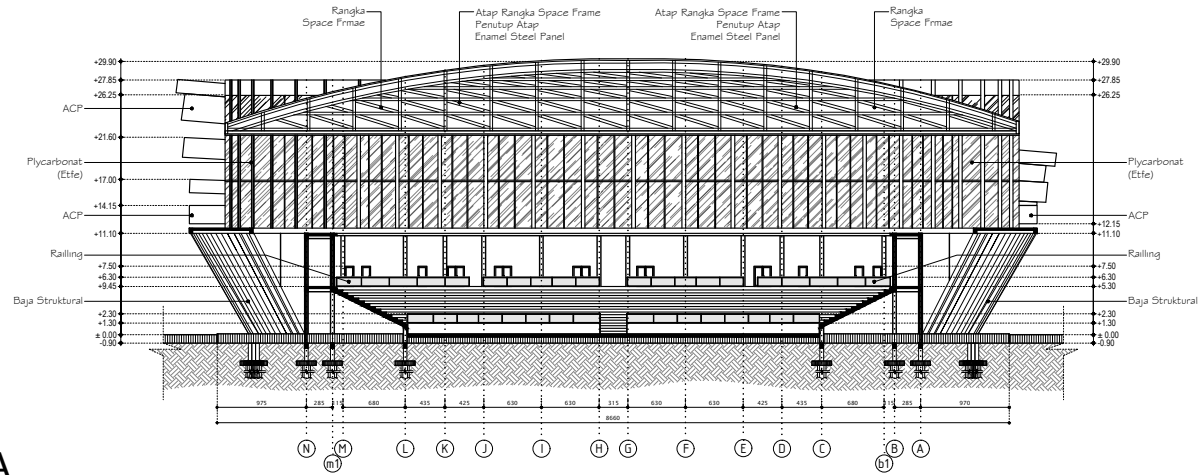


TAMPAK DEPAN

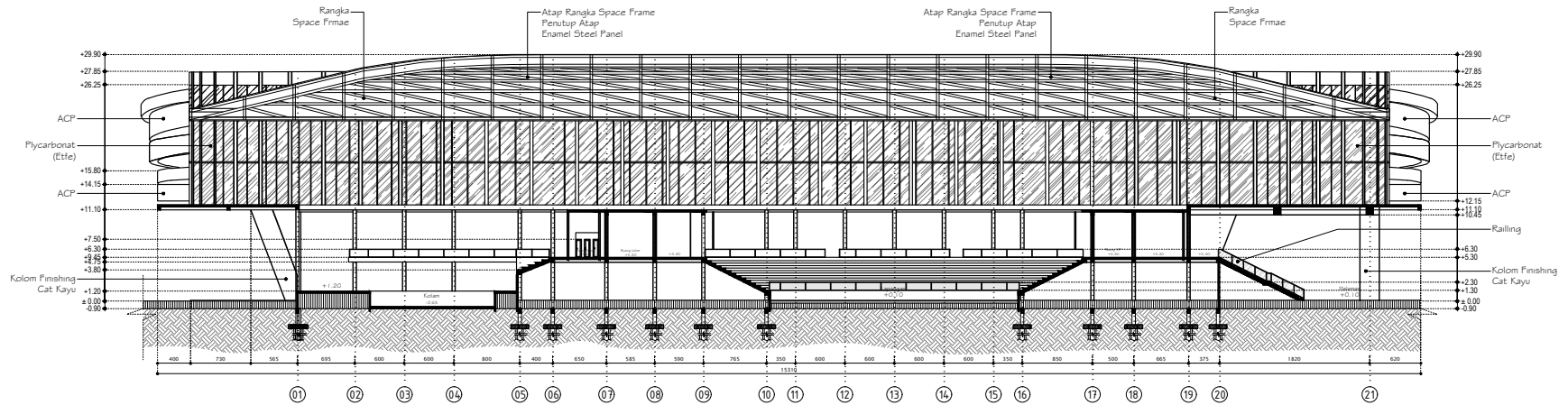


TAMPAK SAMPIING


	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	NAMA MAHASISWA MUHAMMAD 18660016	JUDUL GAMBAR GAMBAR KERJA TAMPAK	NO. LEMBAR: 17
	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007 DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198009172005012003	KODE GAMBAR	SKALA 1 : 750



POTONGAN A-A



POTONGAN B-B

	JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	NAMA MAHASISWA MUHAMMAD 18660016	JUDUL GAMBAR GAMBAR KERJA POTONGAN	NO. LEMBAR: 18
	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007 DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198009172005012003	KODE GAMBAR	SKALA 1 : 750




ARCHITECTURE


RENDER






	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 1 11 JUMLAH LEMBAR:
	PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	MUHAMMAD 18660016	EKSTERIOR KAWASAN		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP 198704142019031007 DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP 198609172005012003	KODE GAMBAR	SKALA -	




	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 2
	PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	MUHAMMAD 18660016	EKSTERIOR KAWASAN		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP 198704142019031007 DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP 198609172005012003	KODE GAMBAR	SKALA -	11 JUMLAH LEMBAR:




	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 3
	PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	MUHAMMAD 18660016	EKSTERIOR KAWASAN		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007 DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198609172005012003	KODE GAMBAR	SKALA -	11 JUMLAH LEMBAR:




 <p>ARSITEKTUR UINMALANG</p>	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 4
	PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	MUHAMMAD 18660016	EKSTERIOR BANGUNAN GOR		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 <small>MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007</small> DOSEN PEMBIMBING 2 <small>LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198609172005012003</small>	KODE GAMBAR	SKALA	11 JUMLAH LEMBAR:
			-	-	




	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 5
	PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	MUHAMMAD 18660016	EKSTERIOR BANGUNAN GOR		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHRAR, M.Sc NIP. 198704142019031007 DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198609172005012003	KODE GAMBAR	SKALA -	11 JUMLAH LEMBAR:




	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 6
	PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	MUHAMMAD 18660016	EKSTERIOR BANGUNAN STADION		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 <small>MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007</small> DOSEN PEMBIMBING 2 <small>LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198609172005012003</small>	KODE GAMBAR	SKALA -	11 JUMLAH LEMBAR:




 <p>ARSITEKTUR UINMALANG</p>	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 7
	PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	MUHAMMAD 18660016	EKSTERIOR BANGUNAN STADION		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 <small>MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007</small> DOSEN PEMBIMBING 2 <small>LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198609172005012003</small>	KODE GAMBAR	SKALA -	11 JUMLAH LEMBAR:




	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 8
	PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	MUHAMMAD 18660016	INTERIOR GOR		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP 198704142019031007 DOSEN PEMBIMBING 2 LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP 198609172005012003	KODE GAMBAR	SKALA -	11 JUMLAH LEMBAR:




	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 9
	PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	MUHAMMAD 18660016	INTERIOR GOR		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 <small>MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP 198704142019031007</small> DOSEN PEMBIMBING 2 <small>LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP 198609172005012003</small>	KODE GAMBAR	SKALA -	11 JUMLAH LEMBAR:



	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 10
	PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	MUHAMMAD 18660016	INTERIOR STADION		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 <small>MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP. 198704142019031007</small> DOSEN PEMBIMBING 2 <small>LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP. 198609172005012003</small>	KODE GAMBAR	SKALA -	11 JUMLAH LEMBAR:



	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR		NO. LEMBAR: 11
	PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE	MUHAMMAD 18660016	INTERIOR LAPANGAN OUTDOOR		
PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG	LOKASI PERANCANGAN LOMBOK TIMUR	DOSEN PEMBIMBING 1 <small>MOH. ARSYAD BAHAR, M.Sc NIP 198704142019031007</small> DOSEN PEMBIMBING 2 <small>LULUK MASLUCHA, M.Sc NIP 198609172005012003</small>	KODE GAMBAR	SKALA -	11 JUMLAH LEMBAR:



ARCHITECTURE

MAJALAH TUGAS AKHIR



PERANCANGAN GOR PORDA LOMBOK TIMUR DENGAN PENDEKATAN HI-TECH ARCHITECTURE

Nama : Muhammad
Pembimbing 1 : Moh. Arsyad bahar, M.Sc
Pembimbing 2 : Luluk Maslucha, M.Sc
Tipologi Bangunan : Fasilitas umum dan olahraga
Lokasi : Kota Selong, Kabupaten Lombok Timur
Luas Tapak : 65.000 m²

Berolahraga merupakan kegiatan yang sangat penting bagi masyarakat di Indonesia. Sehingga pemerintah perlu menyediakan sarana yang mewadahi kegiatan tersebut. GOR menjadi salah satu fasilitas umum yang diharapkan bisa mewadahi kegiatan tersebut.

Menghadirkan output berupa fasilitas dalam perancangan dengan menunjang aspek, seperti sarana berolahraga dan mengembangkan minat bakat dalam olahraga. Dengan menggunakan pendekatan Hi-Tech Architecture.



Area depan site menghadap jalan utama karena memaksimalkan dengan view inside-out pada tapak. Site ini sendiri menyesuaikan dengan site asli pada tapak sehingga tidak ada pengurangan atau penambahan lahan pada site.

Di dalam site terdiri dari dua masa bangunan utama, yang dimana terdiri dari GOR dan stadion. Adanya dua masa ini menyesuaikan dengan kebutuhan pengguna sekitar terkait kegiatan didalamnya.

Pada masa bangunan GOR dan stadion memiliki bentuk yang hampir sama. Dimana untuk fasadnya sendiri menggunakan secondary skin menggunakan material ACP. Pemberian elemen kaca menggunakan material etfe mengaplikasikan salah satu prinsip Hi-Tech yakni tranparancy.

Sehingga muncul keserasian antar bangunan (unity) dan menghasilkan produk arsitektur yang tampak modern dan berteknologi.



Pada interior bangunan stadion menerapkan konsep tribun tanpa sprint track. Alasannya agar kesan didalam stadion lebih modern. Bangunan ini menerapkan material dengan kategori ringan, berfabrikasi untuk menjaga standar dari bangunan seperti kolom baja, rangka space frame, dan pondasi tiang pancang. Uraian penggunaan material tersebut sudah menerapkan prinsip-prinsip dari pendekatan Hi-tech Architecture.



Pada Kawasan tak luput dari fasilitas-fasilitas penunjang berupa lapangan basket, tenis dan area jogging serta lobby sebagai ruang transisi sebelum menuju masa utama. Dengan adanya fasilitas penunjang tersebut, diharapkan kegiatan pengguna baik dari kalangan dewasa maupun anak-anak dapat berjalan dengan aman, lancar, dan tentunya bisa mengembangkan minat bakat dalam bidang berolahraga.





ARCHITECTURE

APREB



PORDA SPORT CENTER

HI-TECH ARCHITECTURE



Isu pada perancangan ini terkait dengan isu pada objek, yakni :

- Pada tampilan fasad bangunan GOR dan bangunan lainnya tidak memiliki karakter sehingga tidak mencitrakan bangunan GOR.
- Hampir semua bangunan terbelengkalai sehingga tidak memfasilitasi pengguna secara maksimal.
- Lahan parkir yang tidak jelas dan tidak tertata.

Isu pendekatan pada tapak yakni :

- Hi-tech merupakan pendekatan arsitektur dengan penerapan teknologi yang inovatif sehingga memberikan kesan yang lebih modern.
- Dengan massa dan kebutuhan yang luas, Hi-tech sebagai solusi dengan struktur yang high level dan terkini untuk menanggapi kebutuhan tersebut.

Referensi keislaman :

Q.S. Al-Isra : 7

Tafsir Ayat

"Jika kalian berbuat baik, sesungguhnya kalian berbuat baik bagi diri kalian sendiri"

Parameter

Nyaman, aksesibilitas lancar, bermanfaat dan fungsional.

Penerapan

Memberikan struktur yang layak pada bangunan, pengaturan ruang yang fleksibel, tidak mubazir sesuai proses logika konstruksi.

Q.S. Ar-Rum : 41

Tafsir Ayat

"Orang-orang beriman itu sesungguhnya bersaudara. Sebab itu damaikanlah (perbaikilah hubungan) antara kedua saudaramu itu dan takutlah terhadap Allah, supaya kamu mendapat rahmat."

Parameter

Mempunyai penekanan pada tampilan yang serasi, lestari dan awet.

Penerapan

Memberikan warna dan bentuk yang harmonisasi antara satu sama lain, menunjang berkelanjutan dan tahan lama.

DATA TAPAK



Fungsi dari Redesain GOR Porda Lombok Timur dengan Pendekatan Hi-Tech Architecture adalah salah satu wadah pendukung menuju pengolahan olahraga modern di Kabupaten Lombok Timur.



Lokasi dari tapak terdapat beberapa masa penting di Kabupaten Lombok Timur ini. Yakni :



Tugu Selong



RSUD Selong



DPRD Lotim



Kantor Bupati



Masjid Agung

Batasan lokasi atau wilayah dalam Redesain GOR Porda Lombok Timur jalan Prof. M. Yamin, SH.

Batas tapak :

UTARA



SELATAN



TIMUR



BARAT



Kabupaten Lombok Timur merupakan salah satu Kabupaten di Pulau Lombok, Nusa Tenggara Barat. Kabupaten Lombok Timur terdiri dari 20 Kecamatan yakni Aikmel, Jerowaru, Keruak, Labuhan Haji, Masbagik, Montong Gading, Pringabaya, Pringgasela, Sakra Barat, Sakra Timur, Sakra, Sambelia, Selong, Sembalun, Sikur, Suela, Sukamulia, Suralaga, Terara, wanasaba. Ibukota Kabupaten Lombok Timur berada di Kecamatan Selong.

Kabupaten Lombok Timur memiliki luas 1.230,76 km2 memiliki penduduk di tahun 2022 sebanyak 1.319.537 jiwa.

Batas wilayah administrasi Kabupaten Lombok Timur :

- Sebelah utara. : Laut Jawa
- Sebelah selatan : Samudra Hindia
- Sebelah timur : Selat Alas
- Sebelah barat : Kabupaten Lombok Tengah

Hi-tech Architecture yang mengacu pada teori Charles Jencks (1988) tentang Hi-tech Architecture sebagai berikut:

- Celebration of process (Keberhasilan suatu perencanaan)
- Inside out (Penempatan bagian luar-dalam)
- Transparency, layering and movement (Transparan, pelapis, dan pergerakan)
- Flat bright colouring (Pewarna cerah dan merata)
- A light weight filigree of tensile members (Baja-baja tipis sebagai penguat)
- Optimistic confidence in a scientific cultural (Keyakinan optimis dalam budaya ilmiah)

Gubahan masa :
Transformasi



Gubahan masa :
Secondary skin



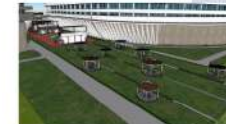
Area drop off ini sebagai area komunal dimana pengunjung dapat berinteraksi untuk menjemput dan mengantar.



Sebagai area yang paling banyak interaksi, akses in-out diletakkan di jalan utama.



Lapangan dalam massa GOR ini mengambil unsur transparan dalam prinsip hi-tech architecture.



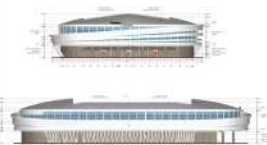
Area komunal dimana zona ini bebas dari kendaraan untuk membentuk karakter berjalan kaki.



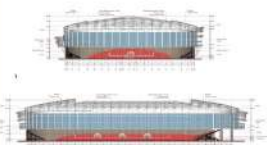
DENAH STADION



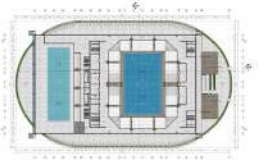
TAMPAK STADION



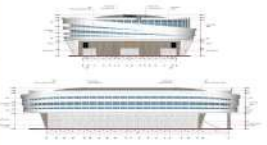
POTONGAN STADION



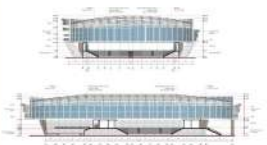
DENAH GOR



TAMPAK GOR



POTONGAN GOR



LAYOUT PLAN



LEGENDA :

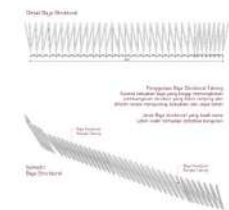
- A GOR
- B Stadion
- C Parkiran
- D Lapangan tenis
- E Lapangan basket
- F Entrance utama
- G Entrance khusus bus

DETAIL ARSITEKTUR

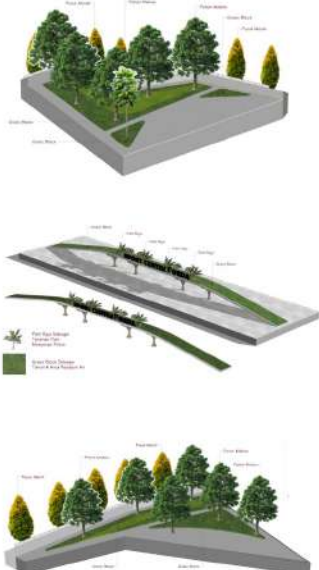
Space frame



Baja struktural



DETAIL VEGETASI



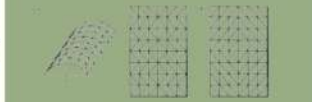
1. Pada nomor (1) sebagai entrance in untuk kendaraan. Kendaraan bisa diparkirkan lalu untuk keluar memutar balik (2) menuju entrance out dan menuju jalan raya utama.

2. Sedangkan tampak masa bangunan GOR juga tetap terlihat dari viewnya (luar-dalam) karena penggunaan material yang mencerminkan prinsip Hi-tech itu sendiri.



Bangunan GOR Porda Lombok Timur memiliki dua masa utama di dalam sitenya, yakni GOR dan stadion.

1. Penempatan di dalam bangunan stadion, memiliki tribun yang mengelilingi lapangan. Dan juga di dalam stadion ini memiliki ac pendingin agar suhu dalam bangunan tetap stabil. Stadion ini menggunakan struktur atap space frame dimana struktur ini merupakan prinsip dari pendekatan Hi-tech itu sendiri.



Detail Space Frame

2. Bangunan GOR Porda juga demikian, memiliki sistem penghawaan yang sama dengan stadion. Terlebih, alur sirkulasi dari GOR lebih tertutup daripada stadion itu sendiri.

3. Kolam renang memiliki 6 row loncatan dalam satu kolam renangnya. Penggunaan material etfe memaksimalkan pencahayaan alami yang masuk ke dalam ruang kolam renang ini.

