

الأفعال الكلامية في قصص الخرافة بكتاب القراءة الرشيدة الجزء  
الأول على نظرية سيرل (دراسة تداولية)

بحث جامعي

إعداد :

أرديانشه

رقم القيد : ١٧٣١٠١٧٨



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

الأفعال الكلامية في قصص الخرافة بكتاب القراءة الرشيدة الجزء

الأول على نظرية سيرل (دراسة تداولية)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

أرديانشه

رقم القيد: ١٧٣١٠١٧٨

المشرفة:

د. فني رسفاقي يوريسا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠١٢٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٤



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

## تقرير الباحث

أفيدكم علما بأني الطالب :

الإسم : أرديانشه

رقم القيد : ١٧٣١٠١٧٨

موضوع البحث : الأفعال الكلامية في قصص الخرافة بكتاب القراءة الرشيدة الجزء الأول على نظرية سيرل (دراسة تداولية)

حضرته وكتبته بنفسه وما زدت من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٣ مايو ٢٠٢٤ م

الباحث



أرديانشه

رقم القيد : ١٧٣١٠١٧٨

## تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالب باسم أرضيانشاح تحت العنوان الأفعال الكلامية في قصص الخرافة بكتاب القراءة الرشيدة الجزء الأول على نظرية سيرل (دراسة تداولية). قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرف وهي صالحة للتقدم إلى مجلس المناقشة الاستيفاء شروط الإختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس يف قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ١٣ مايو ٢٠٢٤ م

الموافق

المشرفة

رئيس قسم اللغة العربية

الدكتور عبد الباسط الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

الدكتورة فني رسفاتي يوريسا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠١٢٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٤

المعرف

سيد العلوم الإنسانية



الدكتور محمد فيصل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

ب

## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : أرديانشه

رقم القيد : ١٧٣١٠١٧٨

العنوان : الأفعال الكلامية في قصص الخرافة بكتاب القراءة الرشيدة الجزء الأول على نظرية سيرل (دراسة تداولية).

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحرير بمالانج، ١٣ مايو ٢٠٢٤ م

لجنة المناقشة

التوقيع  
()

١. الأستاذ م. أنوار مسعدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٠١٢٢٠١٨٠٢٠١١١٧١

()

٢. الدكتورة فني رسفاقي يوريسا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٠١٢٤٢٠١٥٠٣٢٠٠٤

()

٣. الأستاذ محمد سعيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠١٠٥٢٠١٨٠٢٠١١١٧٣

المعرف

عميد العلوم الإنسانية

  
المعروف  
المعروف

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

## استهلال

"فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا، إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا"

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan,  
sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan” (Q.S Al-Insyirah ayat 5-6).

“Tidak ada seorang pun yang bisa kembali ke masa lalu dan memulai awal  
yang baru lagi. Tapi semua orang bisa memulai hari ini dan membuat akhir yang  
baru.” - Maria Robinson

## إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى أبي المحبوب "الحاج محمد صديق الحج ادريس" وأمي المحبوبة "ستي مرجان"، اللذان علماني الصبر على تحمل كل أنواع التجارب وبدعم من الصلاة والمحبة، جعلوني قويا وقويا. لولاهما لما وجدني في الدنيا بإذن الله طبعاً. كما أنني أهدي هذا البحث الجامعي لعائلي الممتدة، الذين دعوا من أجلي لتسهيل أمري. وأنا أتقدم بالشكر الجزيل لمشرقي الذي قد صبر أن يساعدني إلى النهاية. لا أنسى أن أقول شكراً لأصدقائي الذين يدعونني لأن أكون ناجحاً في كل الأمور.

## توطئة

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي قدم كل ما لديه حتى يتمكن الباحث من استكمال بحثه بعنوان " الأفعال الكلامية في قصص الخرافة بكتاب القراءة الرشيدة الجزء الأول على نظرية سيرل (دراسة تداولية)" توجه كل المشاكل. ولا نسي الصلاة والتحيات التي قدمها الباحث للنبي العظيم محمد صلى الله عليه وسلم الذي قادنا من ظلمة الشرك إلى نور التوحيد. يأمل الباحث أيضا أن تكون نتائج ومناقشة هذا البحث مفيدة لكثير من الناس.

يقول الباحث أيضا جويل الشكر لأولئك الذين ساعدوا في هذه عمالية البحث. يشكر

الباحث:

١. كلا الوالدين للباحث الذين يصلين دائما من أجل نجاح الباحث، يقدمان دائما المشورة والمدخلات ويقدمان دائما المساعدة العنوانية والمادية حتى يتمكن الباحث من كمال بحثه. أيضا أختي الكبير هجنة، إرنا نور نانينجسة، سوريانا نور نانينجسة، جريانة السكينة.

٢. الأستاذ الدكتور زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. الدكتور محمد فيصل الماجستير، عميدة لكلية العلوم الإنسانية، مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. الدكتور عبد الباسط الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة مولانا مالك إبراهيم الدولية الإسلامية جامعة مالانج، الذي يقضي دائما وقته، يقدم دائما بصير المدخلات والتصحيحات والتوجيهات والإرشادات التي تساعد الباحث في إكمال أبحاثه.

٥. الأستاذ محمد هاشم الماجستير

٦. الدكتورة فني رسفاتي يوريسا الماجستير مشرفة البحث

٧. الأستاذ شمس العارفين الماجستير

٨. الأستاذ الدكتور عبد المنتقم الأنصاري الماجستير

٩. جميع محاضري اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين قدموا الكثير من التعلم والخبرة للباحث.



- ١٠ . محمد شوقى الفنان رجل طيب الذي دعمني وشجعني دائماً حتى الانتهاء من هذا البحث.
- ١١ . أصدقاء الجامعي، وأصدقاء بيما الموجودين في مالانج، والأصدقاء الموجودين في بيما الذين يقدمون دائماً الحماس والدعم للباحث.
- ١٢ . جميع الجهات التي ساعدت الباحث في استكمال أبحاثه. وجزاهم الله الكثير في الدنيا والآخرة. يأمل الباحث أن يكون هذا البحث مفيداً لكثير من الناس.

## مستخلص البحث

أرديانشه. (٢٠٢٤): الأفعال الكلامية في قصص الخرافة بكتاب القراءة الرشيدة الجزء الأول على نظرية سيرل (دراسة تداولية). بحث الجامعي، قسم اللغة العربية وأدبها. كلية العلوم الإنسانية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة : فني رسفاقي يوريسا الماجستير.

**الكلمات الأساسية :** الخرافة، إلوكوسي، تداولية، الأفعال الكلامية.

وقد اختار الباحث تحليل شكل الخطاب الإلقاء في كتاب القراءة الرشيدة لأنه وفقاً للباحث، فإن القصة في هذه الحكاية مثيرة جداً للتحليل بناءً على منظور سيرل. تهدف هذه الدراسة إلى: التعرف ما الكلمات التي يتضمن نوع الأفعال الكلامية لإيلوكوسي في القصص الخرافة بكتاب القراءة الرشيدة على نظرية سيرل ووظائفها. وهذا البحث هو البحث الكيفي والوصفي. استخدم الباحثون كتاب القراءة الرشيدة لعبد الفتاح صبري وعلي عمر بمجموع ١٢٩ صفحة كمصدر أساسي للبيانات. تقنية جمع البيانات هي تقنية تستخدم تقنيات القراءة وتقنيات الكتابة. وفي الوقت نفسه، تم تقنية تحليل البيانات بثلاث مراحل، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. وكانت نتائج هذا البحث أنه تم العثور على أربعة أنواع من أفعال الكلام منظور سيرل: (١) الإخباريات، تم العثور على ٦ بيانات؛ (٢) ووجد التوجيهات ٨ بيانات في كتاب القراءة الرشيدة؛ (٣) تم العثور على التعبيرات بإجمالي ٨ بيانات؛ (٤) الإعلانات الأفعال الكلامية عدد واحد فقط من البيانات، ولم يتم العثور على أي بيانات في شكل الإلتزاميات.

## مستخلص البحث باللغة الإنجليزية

**Ardiansyah** (2024). *Speech Acts in Fable Stories in the Book "Al-Qira'ah Ar-Rasyidah Volume One Based on Searle's Perspective: Pragmatic Study.. Skripsi, Arabic Language and Literature Department, Faculty of Humanities, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor : [Dr. Penny Respati Yurisa, M.Pd.*

**Key words** : *Fables, Ilocutions, Pragmatics, Speech Acts*

---

The researcher chose to analyze the form of illocutionary speech in the book Al-Qira'ah Ar-Rasyidah, because according to the author the narrative in this fable story is very interesting to analyze based on Searle's perspective. This research aims to: to determine the function of illocutionary speech acts in fables in the book Al-Qira'ah. This research is library and descriptive research. Researchers used the book entitled Al-Qira'ah Ar-Rasyidah by Abdul Fatah Sobri and Ali Umar with 129 pages as the primary data source. The data collection technique is a technique using reading techniques and note-taking techniques. Meanwhile, the data analysis technique goes through three stages, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of this research were that four types of speech acts from Searle's perspective were found: (1) assertive or representative, 6 data were found; (2) the directive contained 8 data in the book Al-Qira'ah Ar-Rasyidah; (3) expressiveness was found with a total of 8 data; (4) the declarative only contains one number of data, and no data is found in the form of a commissive illocutionary form.

## مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

**Ardiansyah.** (2024). Tindak Tutur pada Cerita Fabel dalam Kitab “Al-Qira’ah Ar-Rasyidah Jilid Saru Berdasarkan Perspektif Searle: Kajian Pragmatik. Skripsi, Program Sarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : Dr. Penny Respati Yurisa, M.Pd.

**Kata Kunci** : Fabel, Ilokusi, Pragmatik, Tindak Tutur

---

Peneliti memilih untuk menganalisis bentuk tutran ilokusi pada kitab Al-Qira’ah Ar-Rasyidah, karena menurut penulis tutrab pada kisah fabel ini sangat menarik untuk dianalisis berdasarkan perspektif Searle. Penelitian ini bertujuan untuk: mengetahui bentuk dan fungsi tindak tutur ilokusi pada kisah fabel dalam kitab Al-qiraah. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Peneliti menggunakan kitab yang berjudul Al-Qira’ah Ar-Rasyidah Karya Abdul Fatah Sobri dan Ali Umar dengan jumlah halaman sebanyak 129 halaman sebagai sumber data primer. Teknik pengumpulan data adalah teknik menggunakan teknik baca dan teknik catat. Sedangkan teknik analisis data melalui tiga tahap, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Adapun hasil dari penelitian ini adalah didapati empat macam dari lima bentuk tindak tutur perpektif searle: (1) asertif atau representatif didapati data sebanyak 6 data; (2) direktif didapati data dengan jumlah 8 data pada kitab Al-Qira’ah Ar-Rasyidah; (3) ekspresif didapati dengan jumlah data sebanyak 8 data; (4) deklaratif terdapat data sejumlah satu saja, dan tidak menemukan data yang berupa bentuk ilokusi komisif.

## محتويات البحث

أ	تقرير الباحث	.....
ب	تصريح	.....
ج	تقرير لجنة المناقشة	.....
د	إستهلال	.....
هـ	إهداء	.....
و	توطئة	.....
ح	مستخلص البحث	.....
ط	مستخلص البحث بلغة الإنجليزية	.....
ي	مستخلص البحث بلغة الإندونيسية	.....
١	الفصل الأول	.....
١	أ- خلفية البحث	.....
٧	ب- أسئلة البحث	.....
٧	ج- أهمية البحث	.....
٨	هـ- الحدود الموضوعية	.....
٨	هـ- تحديد المصطلحات	.....
٩	الفصل الثاني	.....
٩	أ- التداولية	.....
٩	١- الأفعال الكلامية	.....
١٦	ب- اللخرافة	.....
١٧	الفصل الثالث	.....
١٧	أ- منهجية البحث	.....
١٧	ب- نوعية منهج البحث	.....
١٧	ج- البيانات ومصادرها	.....
١٨	د- جمع البيانات	.....
١٩	هـ- تحليل البيانات	.....

٢١	الفصل الرابع
٢١	أ- عرض البيانات و تحليلها
٢١	١- الاختبارات
٢٥	٢- التوجيهات
٣٠	٣- التعبيرات
٣٦	٤- الإعلانات
٣٨	الفصل الخامس
٣٨	أ- الخلاصة
٣٨	ب- التوصيات
٣٩	القائمة المصادر والمراجع
٤٢	سيرة ذاتية

## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ. خليفة البحث

إن الأفعال الكلامية هي شخصية نفسية وتتأثر تنفيذها بشكل مباشر بإتقان المتحدث إلى اللغة في التعامل مع بعض المواقف. وعلى النقيض من أحداث الكلام التي تركز على الغرض من الحدث، تركز أفعال الكلام أكثر على المعنى الموجود في خطاب المتحدث. وتسمى أحداث الكلام العادية أيضاً بالظواهر الاجتماعية لأنها مرتبطة بأشخاص يتحدثون في موقف ومكان معين. (Chaer & Agustina, 2014, hal. 49-50)

يتم تنفيذ الأفعال الكلامية من قبل البشر في العلاقات أو التواصل. وبطبيعة الحال، فإن فعل الكلام هذا له رسالة موجهة إلى شريك الكلام للمتكلم. ويتم ذلك إما ببساطة لإبلاغ أو ذكر شيء يمكن أن يسمى الفعل الإنشائي، وهو الإجراء الذي يتطلب من المتحدث أن يفعل ما يقوله المتحدث والذي يمكن أن يسمى الفعل الإنشائي، أو الإجراء الذي له تأثير أو تأثير على الكلام الشريك وهو ما يسمى الفعل perlocutionary (Austin, 1962, hal. 94-107)

الأفعال الكلامية ايلوكوسي غير الإجرائية موضوعاً فرعياً لمناقشة أفعال الكلام. فعل الكلام الإجرائي هو كلام شخص ما، ولكن فعل الكلام هذا ليس مجرد فعل كلام أو نطق ولكنه فعل يرتبط مباشرة بالسياق الذي تتم مناقشته (Simbolon, 2019, hal. 9). ويوضح تعريف آخر أن الأفعال الكلامية الإلوكوسي هو فعل كلام لشخص يريد التعبير عن شيء ما باستخدام كلمة معينة، بحيث يفعل الشخص الذي يتحدث معه ما يقوله (Wibowo, 2006, hal. 57). في كتاب الخدعة

وخطاب الكراهية في العالم الافتراضي، تم توضيح أن الأفعال الكلامية لإلوكوسي هو كلام يمكن استخدامه لتنفيذ إجراء معين (Aditiawarman & Rafli, 2019, hal. 81).

قال سيرل إن الأفعال الكلامية الإنشائية تنقسم إلى خمس مناقشات، وهي: (١) الاختباريات هو الكلام الذي يتطلب من المتكلم أن يقول الحقيقة فيما يقوله؛ (٢) التوجيهات أو الإيجاب هو الكلام الذي يهدف إلى جعل المستمع يفعل ما يتوقعه المتكلم فيما يتعلق بما يقال؛ (٣) الأمر الإلزامي، هذا الفعل الإنشائي هو نوع من الأفعال اللغوية تنفيذ فعل أو اتفاق. ومن الأمثلة على ذلك الوعد، والتعاقد، والقسم، والموافقة، والإعلان، والمعارضة، والرهان، والدعم؛ (٤) التعبيري أو التقييم هو خطاب يهدف إلى تقديم تقييم للأشياء المذكورة في الخطاب؛ (٥) الإعلانات أو المؤسسي هو كلام المتحدث الذي يهدف إلى إنتاج شيء جديد (Gawen, 2017, hal. 37).

غالبًا ما توجد الأفعال الكلامية غير الإجرائية في الحياة الاجتماعية. ليس فقط في الحياة اليومية، غالبًا ما توجد الأفعال الكلامية الإجرائية في الروايات والأفلام والقصص الملهمة، مثل الخرافات. الخرافات هي قصة خيالية تحكي قصصًا أو تعرض شخصيات حيوانية باعتبارها الشخصيات الرئيسية، حيث يمكن لشخصيات الحيوانات في الحكاية أن تفكر وتشعر وتحدث وتتصرف وتتفاعل مثل البشر. تتمتع الخرافات أيضًا بخصائص وهيكل مثيرة للاهتمام، مثل القصص الفريدة، وتحتوي أيضًا على رسائل أو رسائل أخلاقية بحيث يمكن استخدامها كدروس أو حكمة في كل قصة. ولذلك يرى الباحثون أن استخدام نظرية الأفعال الكلامية الوكوسي في الدراسات التداولية مناسب جدًا لدراسة موضوع ما، وهو كتاب القراءة الرشيدة المجلد الأول.



وسبب اختيار الباحث لهذا العنوان هو أنه يمكن استخدامه كرؤية ومعرفة إضافية للباحثين لدراسة اللغة، وخاصة نظرية الأفعال الكلامية. واستخدام الباحث موضوع البحث كتاب القراءة الرشيدة لأن هذا الكتاب مشهور ويكاد يستخدم في المدارس الحديثة في جميع أنحاء إندونيسيا. سيكون هذا عامل جذب خاص لمحبي هذا الكتاب الذي تمت دراسته باستخدام الدراسات الواقعية، وبشكل أكثر تحديداً أفعال الكلام لسيرل.

كتاب القراءة الرشيدة هو كتاب يستخدم كدراسة للمثولة، مؤلفي هذا الكتاب هما عبد الفتاح صبري بيك و علي عمر بيك .يحتوي هذا الكتاب، الذي يتكون من ٤ مجلدات، على عدة أجزاء من القصة، أحدها عبارة عن قصة على شكل خرافات. وكما نعلم فإن الخرافات عبارة عن قصص فيها قصص كثيرة يمكن أن نتعلم منها الحكمة والدروس المفيدة في الحياة، لذا سيتناول الباحث في هذا البحث الأفعال الكلامية في الخرافات في كتاب القراءة الرشيدة واحد يعتمد على منظور سيرل.

وانطلاقاً من الشرح أعلاه يهدف الباحث إلى معرفة ما الكلمات التي يتضمن نوع الأفعال الكلامية لإيلوكوسي في القصص الخرافية بكتاب القراءة الرشيدة على نظرية سيرل ووظائفها ؟

هناك العديد من الدراسات التي تناولت نفس موضوع البحث والتي يدرسها الباحثون حالياً، وهي: العديد من الدراسات التي تحمل نفس موضوع البحث الذي يدرسه الباحث حالياً هي: البررة، حسنين توفيق. (٢٠١٩). الأفعال الكلامية في تعليقات الإنستجرام لمصطفى عاطف بنظرية سيرل: (دراسة تحليلية تداولية). أهداف هذا البحث هي لمعرفة وصفية وأنواع الأفعال الكلامية في تعليقات الإنستجرام لمصطفى عاطف بنظرية سيرل. هذا البحث من نوع المكتبية وتستخدم

منهج الكيفي ومنهج الوصفي. مصادر في هذا البحث هي التعليقات الإستجرام لمصطفى عاطف كمصدر أساسيا ومن كتب التي تتعلق بالنظرية الأفعال الكلامية وكتاب علم اللغة الحديثة وكتاب التداولية عند العلماء وكتاب المقاربة التداولية. وطريقة تحليل البيانات في هذا البحث هي تخفيض البيانات، وعرض البيانات، ونتائج البحث. أما النتائج البحث التي حصلت الباحثة من هذا البحث هي وجدت مقاصد في التعليقات الإستجرام مثل كلام بالمدح، والسؤال، والدعوة، والتحفيز، والتهنئة، والتعبير عن المودة، والتعبير عن السعادة، والاستعانة والطلب، والشكر، والفرح. ثم حصلت الباحثة أنواع الأفعال الكلامية في التعليقات الإستجرام لمصطفى عاطف بنظرية سيرل هي ٦ أنواع من الإخباريات، و٢٦ أنواع من التوجيهات، و١٥ أنواع من التعبيرات، والإلتزاميات والإعلانات لا شيء لهما.

البدرية، ليلة. (٢٠١٩). *الأفعال الكلامية في فيلم كرتون حسن بن الهيثم: دراسة تحليلية تداولية*. في هذا البحث تستخدم الباحثة منهج الوصف النوعي لفهم الظواهر التي صارت موضوع البحث. ونوع هذا البحث هو الدراسة المكتبية. ومصدر البيانات الأولى هو فيلم حسن بن الهيثم. ومصدر البيانات الثانوي هو الكتب التي تتعلق بمجال علم التداولية ونظرية الفعل الكلامي. وطريقة جمع البيانات في هذا البحث هي طريقة الإستماع. أما طريقة تحليل البيانات فيه فهي نظرية ميلس وهوبرمان يعني جمع البيانات، تلخيص البيانات، عرض البيانات و الإستنتاج. نتيجة البحث التي استخرجتها الباحثة دلت على أن هناك ٤١ كلاما عن الأفعال الكلامية. ومنها ٩ الإخباريات، ١٤ التوجيهات، ٢ الإلتزاميات، ١٥ التعبيرات، ١ الإعلانات.

الكريمة، رافعة. (٢٠١٨). *الأفعال الكلامية في صلوات واحدة لعبد مجيد معروف: (دراسة تحليلية التداولية)*. تهدف هذه الدراسة إلى وصف (١) شكل الأفعال التخاطب حسب سيرل الواردة في جسم شحويته الوحيدة. (٢) كلمات /

عبارات متضمنة في أعمال الخطاب الخمسة للتعبير حسب سيرل؟. طريقة البحث المستخدمة هي النوع الوصفي. مصادر البيانات المستخدمة هي الوثائق والأحداث والمخبرين. يتم جمع البيانات عن طريق تحليل المستندات والمقابلة والملاحظة. تقنيات تحليل البيانات باستخدام تقنيات التحليل التفاعلي المكونة من تقليل البيانات وعرض البيانات واستنتاجات الانسحاب. نتائج هذا البحث هي وجدت هناك ٤١ كلاما عن الأفعال الكلامية. ومنها ٩ الإخباريات، ١٤ التوجيهات، ٢ الإلزاميات، ١٥ التعبيرات، ١ الإعلانات.

جنة، ليليا نور. (٢٠١٨). الأفعال الكلامية عند سيرل على منظومة شعب الإيمان في كتاب قامع الطغيان: (دراسة تحليلية تداولية). وأهدف البحث فيه : لمعرفة البيت الذي يدل على الاختباريات والتوجيهات والالتزاميات والتعبيريات والإعلانات في منظومة شعب الإيمان بكتاب قامع الطغيان. تستعمل الباحثة البحث الكيفي باستخدام المنهج الوصفي، هو البحث الذي يحصل على البيانات الوصفية المحققة المكتوبة. والمصادر الرئيسية يعني منظومة شعب الإيمان في كتاب قامع الطغيان، وكانت مصادر البيانات مأخوذة عن كتب التداولية التي تبحث عن النظرية الأفعال الكلامية وكتاب التداولية اليوم علم الجديد في التوصل وكتاب التداولية عند العلماء العرب، وكتاب المقاربة التداولية (قضية لغوية) والشبكة الدولية أو غيرها التي تتعلق بالموضوع في هذا البحث. وطريقة تحليل البيانات، منها: تخفيض البيانات وعرض البيانات ونتائج البحث. وأما نتائج البحث التي حصلت الباحثة من هذا البحث هي أنواع أفعال الكلامية في منظومة شعب الإيمان بكتاب قامع الطغيان كما يلي: من جهة الأفعال الكلامية غير التعبيري من نوع الإخباريات بالإيضاح ٣ نواظم، والتوجيهات بالأمر ١٣ نواظم، والتوجيهات بالنصح ١٢ نواظم، والتوجيهات بالرجاء ١ نظم، والتعبيرات بالمدح ١ نظم، والإلزاميات بالوعد ١ نظم، والإعلانات ١ نظم.

شريفة، أمليا. (٢٠١٧). *التعبيرات الاصطلاحية في كتاب "القراءة الرشيدة"*

لعبد الفتاح صبري وعلي عمر: (دراسة تحليلية دلالية) وأهدف البحث يعني معرفة التعبيرات الاصطلاحية في كتاب "القراءة الرشيدة" لعبد الفتاح صبري وعلي عمر من حيث التركيب؟. ثانيا، لمعرفة المعنى من أنماط التعبيرات الاصطلاحية في كتاب "القراءة الرشيدة" لعبد الفتاح صبري وعلي عمر من حيث المعنى المعجمي والمعنى الاصطلاحي في علم الدلالة. استخدمت الباحثة دراسة مكتبية (library research) بالمنهج الوصفي (description method). واستخدمت كذلك طريقة الوثائق لجمع البيانات ومنهج التوزيع لتحليل البيانات. ونتائج البحث كما يلي: وجدت الباحثة ٦١ تعبيرا اصطلاحيا من ٢٠ موضوعا في كتاب "القراءة الرشيدة" (الجزء الثالث) لعبد الفتاح صبري وعلي عمر. بالنظر إلى عناصرها وجدت الباحثة ٣٩ من الأشكال الفعلية، منها: (١) ٣٧ من الفعل والحرف، (٢) ١ من الفعل والحرف والاسم والاسم، (٣) ١ من الفعل والحرف والحرف، (٤) ١ من الحرف والفعل، و ١٨ من الأشكال الاسمية، منها: (١) ٩ من الاسم والاسم، (٢) ٦ من الاسم والحرف، (٣) ١ من الاسم والحرف والاسم، (٤) ٢ من الحرف والاسم، و ١٤ من الأشكال التركيبية، منها: (١) ٨ من التركيب الإضائي، (٢) ١ من التركيب النعتي، (٣) ٢ من التركيب الجري، (٤) ٣ من التركيب الظرفي. أمّا بالنظر إلى اجراء تغييرها صنفتها الباحثة إلى عدد الأشكال، منها: ٦ من توسيع المعنى، و ١٤ من تضيق المعنى، و ١٠ من نقل المعنى، و ٥ من لطف التعبير، و ١ من خشن المعنى، و ٢٥ ليس فيها تغيير المعنى.

من بين الدراسات الخمس التي وصفها الباحث أعلاه، وجدت الباحثة أن هناك أوجه تشابه واختلاف في البحث السابق مع البحث الذي يدرسه الباحث حالياً. وبذلك يستنتج الباحث أن: هناك أربع دراسات سابقة متطابقة مع الموضوع

أو النظرية المستخدمة ولكنها تختلف عن موضوع البحث مع البحث الذي يبحث فيه الباحث، ثم هناك بحث واحد بنفس الشيء. لكن نظرية مختلفة.

### ب. أسئلة البحث

١. ما الكلمات التي يتضمن نوع الأفعال الكلامية لإيلوكوسي في القصص الخرافية بكتاب القراءة الرشيدة على نظرية سيرل ووظائفها؟

### ج. أهمية البحث

ويأمل الباحث في هذا البحث أن تعود نتائج البحث بالنفع على القراء، وخاصة القراء في مجالي اللسانيات والأدب، وذلك في شكل فهم أفعال الكلام الإعرابية في القصص الخرافية بكتاب القراءة الرشيدة على نظرية سيرل. وتنقسم أهمية هذا البحث إلى نوعين هما:

١. أهمية نظرية

(أ) يمكن أن يضيف هذا البحث رؤية جديدة أو معرفة جديدة لدراسة التداولية، وبشكل أكثر تحديداً نظرية أفعال الكلام بناءً على منظور سيرل.  
(ب) يمكن استخدام هذا البحث كمصدر مرجعي للقراء في فهم صيغة الكلام في كتاب القراءة الراشدة.

٢. أهمية تطبيقية

(أ) للباحث

وللباحث من المؤمل أن يكون البحث وسيلة لممارسة العلم أثناء الكلية من خلال إجراء البحوث لاستكمال تعليم، وكذلك تقديم المعرفة للباحث حول معنى أفعال الكلام بكتاب القراءة الرشيدة.

### ب) للجامعة

يمكن للجامعات استخدام هذا البحث كمواد إعلامية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لزيادة المراجع كمواد لمزيد من البحث في المستقبل.

### ج) للقراءة

ويأمل الباحث أن يستخدم هذا البحث كمدخل للقراء الذين سيجرون أبحاثاً حول الدراسات التداولية، وخاصة أفعال الكلام بنظرية سيرل.

### د. الحدود الموضوعية

وحدود الموضوع في هذا البحث هي: استخدم الباحث موضوع الدراسة في المجلد الأول في كتاب القراءة الرشيدة لعبد الفتاح صبري بيك وعلي عمر بيك. . وكان سبب تقييد الباحث لهذا البحث هو أنه يهدف إلى حصر نطاق المشكلة التي كانت واسعة جداً أو واسعة جداً من أربعة مجلدات إلى مجلد واحد فقط. وبهذه الطريقة، يمكن أن يكون هذا البحث أكثر تركيزاً بحيث لا تكون المناقشة واسعة جداً على الجوانب البعيدة عن مشكلة البحث، بحيث يكون هذا البحث أكثر تركيزاً على تنفيذه.

### هـ. تحديد المصطلحات

١. الأفعال الكلامية

٢. قصص الخرفة

٣. القراءة الرشيدة

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. التداولية

التداولية هي فرع من فروع علم اللغة الذي يتعامل مع استخدام اللغة والذي يتم تعريفه على أنه العلاقة بين رمز المتحدث ورمز المستمع (Yule, 2014, hal. 128). تهتم التداولية بالمعنى في السياق، بهدف القدرة على تحليل وجهات النظر من وجهات نظر مختلفة (منظور المتحدث، والمتلقي، والمحلل، وما إلى ذلك). تعمل البراغماتية على سد الفجوة بين نظام اللغة وجانب استخدامها. النقطة المحورية الرئيسية للبراغماتية تأتي من اليونانية: *Prāgma* "الفعل" هو فعل لغوي وتفاعل (Bublitz & Norrik, 2011, hal. 4). التداولية هي دراسة تدرس معنى البيان الذي ينقله المتحدث. في فهم المعنى، تتشابه البراغماتية وعلم الدلالة، أي أن كلاهما يدرس معنى الكلام. ومع ذلك، في التداولية، المعنى المقصود هو أكثر ارتباطاً بالمتكلم (Wijaya, et al., 2023, hal. 73). كما تتناول التداولية جميع جوانب المعنى التي لم تغطيها النظرية الدلالية، أو بمعنى آخر، تناقش جميع جوانب المعنى التي لم تغطيها النظرية الدلالية، أو بمعنى آخر، تناقش جميع جوانب معنى الألفاظ التي لا يمكن تحليلها. يتم شرحه بالكامل من خلال الإشارة المباشرة إلى شروط الحقيقة التي يتم التحدث بها.

وفقاً لأوستن، يمكن استخدام اللغة لتنفيذ الأفعال من خلال التمييز بين الكلام الثابت والكلام الأدائي. الألفاظ الخبرية هي الألفاظ التي تصف أو تنقل الأحداث والظروف في العالم. على سبيل المثال: "وعد أن يؤدي واجبه" هذا اللفظ هو لفظ خبر لأن النطق عبارة عن تقرير عن حدث قد وقع. أما الألفاظ الأدائية فهي الألفاظ التي لا تحتوي على وصف أو أخبار أو تكون كاذبة ويكون نطق هذه

الجمل جزءاً من تنفيذ الفعل. مثال: "أعدك بأنني سأعود إلى المنزل مبكراً" هذا الكلام هو كلام أدائي لأن الكلام فعل وعد (Cumming, 2017, hal. 8-9). البراغماتية هي دراسة المعنى "غير المرئي"، أو كيفية التعرف على ما هو المقصود حتى عندما لا يقال أو يكتب في الواقع. في التفاعل، يجب على المتحدث أن يعتمد على الافتراضات والتوقعات المشتركة مع المستمع، والتحقيق في هذه الافتراضات المشتركة يعطينا معلومات حول معاني غير واضحة في التفاعل (Laksonen, 2009, hal. 35).

وفقاً لهارهاب، يمكن القول أن البراغماتية موازية لعلم الدلالة، لكن هناك اختلافات جوهرية بين العلمين. يتعامل علم الدلالة مع المعنى باعتباره علاقة تنطوي على جانبين، حيث يتم تفسير المعنى فقط على أنه خصائص التعبيرات في لغة معينة، منفصلة عن المتحدث والمتكلم والموقف. وفي الوقت نفسه، تتعامل التداولية مع المعنى على أنه علاقة تنطوي على ثلاثة جوانب، حيث يتم تعريف المعنى بالنسبة للمتكلم (Harahap, 2019, hal. 30).

## ١. الأفعال الكلامية

إن المتحدث باللغة يأخذ شكل أداء ١. الأفعال الكلامية، وتشمل الأفعال الكلامية هذه إجراءات مثل إعطاء الأوامر، وطرح الأسئلة، وتقديم الوعود، والإدلاء بالبيانات. وهذا يعني أن الأفعال الكلامية مهمة وشائعة في الدراسات البحثية التداولية. تسمح لنا الأفعال الكلامية بمعرفة كيف ينوي المتحدث تفسير الرسالة لأننا نستطيع عادة التعرف على نوع الفعل أو الأفعال الكلامية التي يؤديها المتحدث مع الكلام (Yule, 2014, hal. 130).

وفقاً لراهردي، فإن أفعال الكلام نفسها هي في الأساس بيانات ملموسة لوظائف اللغة (Rahardi K., 2005, hal. 6). وفي الوقت نفسه، وفقاً للإسماري، يمكن تعريف الأفعال الكلامية على أنه أصغر وحدة من نشاط المتحدث يمكن القول أن لها وظيفة (Ismari, 1995, hal. 6).



يعتبر أوستن وسيرل من رواد الأفعال الكلامية. يعتقد أوستن أن كل قول يحتوي على ثلاثة أفعال لها قوى محددة مختلفة. يقسم أوستن الأفعال الكلامية إلى الأفعال الكلامية لوكوسي، والأفعال الكلامية إلوكوسي، و الأفعال الكلامية فرلوكوسي (Laksonen, 2009, hal. 40). الأفعال الكلامية التي تمت مناقشتها في هذا البحث هي الأفعال الكلامية إلوكوسي.

#### أ) الأفعال الكلامية إلوكوسي

الأفعال الكلامية إلوكوسي هي كلام شخص ما، ولكن فعل الكلام هذا ليس مجرد فعل كلام أو نطق ولكنه فعل يرتبط مباشرة بالسياق الذي تتم مناقشته (Simbolon, 2019, hal. 9). تم توضيح أن الأفعال الكلامية الإلقاء هو فعل كلام لشخص يريد التعبير عن شيء ما باستخدام كلمة معينة، بحيث يفعل الشخص الذي يتحدث معه ما يقوله (Wibowo, 2006, hal. 57).

وفقاً لراهردي (٢٠٠٨)، فإن الأفعال الكلامية إلوكوسي هو فعل شيء له غرض محدد. لذا، فإن الأفعال الكلامية إلوكوسي عادة ما تكون مرتبطة بالإذن، والشكر، والمساومة، والوعد بشيء ما. إسدايانتي (Isdayanti, Parliani, & Permana, 2019, hal. 3). يشرح أوستن أن الأفعال الكلامية إلوكوسي هي "أداء فعل قول شيء ما مقابل أداء فعل قول شيء ما". يُستخدم هذا المصطلح لتحديد الإجراءات التي ستجعل التواصل ناجحاً. فهذا يعني أن القول ينجح إذا كان هناك عمل مما يقوله الناس (Sirikhan, 2010, hal. 20). يتفق سيرل مع أوستن على أن الأفعال الكلامية إلوكوسي هي جزء مهم من نظرية الأفعال الكلامية (Sirikhan, 2010). وبالتالي، تحاول الأفعال الكلامية شرح كيفية استخدام المتحدث للغة

لتحقيق الفعل وكيف يستنتج المستمع المعنى أو المعنى المقصود مما يقوله المتحدث.

الأفعال الكلامية إلوكوسي لها مظاهر مختلفة، لذلك يصنف سيرل الأفعال الكلامية إلى: الإخباريات التوجيهات التعبيرات الإلتزاميات الإعلانيات (Rahardi K. , 2009, hal. 36).

(ب) أنواع وأمثلة الأفعال الكلامية إلوكوسي

وقال سيرل، تنقسم الأفعال الكلامية إلوكوسي، وهي دراسة للبراغماتية، إلى خمسة أجزاء. التوزيع يشمل (Gawen, 2017, hal. 37).

(١) الإخباريات، الأفعال الكلامية إلوكوسي التي تتم لربط المتكلم بحقيقة ما قال، كالقول، والخبر، مثال: "يبدأ وقت قراءة الكتاب في فترة ما بعد الظهر" (يخبرك بقراءة كتاب).

مثال آخر هو مارلو كونراد، في قلب الظلام، الذي يقول: "لكن روحه ذهبت. مجنون. وحده في البرية نظر إلى داخل نفسه وإلى السماء! قلت لك، هذا جنون. لدي خطاياي، وأعتقد أنني سأضطر إلى المرور بالتجارب لأكتشف ذلك بنفسي (Black, 2006, hal. 20).

يمكن تحديد أمثلة كهذه إذا نظرنا إلى نوع فعل الكلام المعني، وفكرنا فيما إذا كان فعل الكلام قد تم استخدامه بشكل مناسب أم لا. كما حدث في الاقتباس أعلاه، عندما يعلق مارلو على حالة كورتز العقلية، يوضح هذا القسم أن مارلو يقوم بفعل كلامي وأن محاوره هو كورتز يتم تضمين الخطاب أيضاً في الكلام الإخباريات لأن الخطاب هو خطاب للقول والإبلاغ أيضاً.

(٢) التوجيهات، الأفعال الكلامية إلوكوسي: تتم بقصد أن يقوم المتكلم بالأفعال المذكورة في الكلام مثل الأمر، والطلب، والإرشاد، والاقتراح

والنصح، والإعلام، مثال: "يمكنك ترك أمتعتك مع قائد الجرس واستلامها لاحقاً" (يقترح أمين الصندوق الأمامي على الضيوف تسجيل الخروج).

على سبيل المثال، "غداً، سنبدأ العمل مرة أخرى." يتم تضمين هذه البيانات في فعل الكلام التوجيهي، أي المعلومات لأنها لها طبيعة الإعلام أو الإخطار، كما هو موضح في الجملة "غداً، سنبدأ العمل مرة أخرى،" حيث يقوم المزارع ٢ بإبلاغ المزارعين الآخرين أنهم سيواصلون عملهم غداً (Odjan & Bala, 2020, hal. 141).

(٣) الإلتزاميات:، الأفعال الكلامية إلكوسية التي تتم لإلزام المتكلم بالقيام بفعل في المستقبل، مثل الوعد والعرض والحلف، على سبيل المثال: "أعدك بسداد ديني في سنتين" (يوعد المدين المدين).

ومثال آخر أباه: "اللهم اجعلني وولدي وأهلي من أهل الخير". ولا تجعلني وإياهم في زمرة أهل سوء وأهل الأذى. ارزقني وإياهم من العلم النافع، والأخلاق الحميدة، والتوفيق على طاعتي، والفقه في الأنبياء».. (Fitriana, Bagiya, & Santoso, 2018, hal. 4-5).

روى أباه هذه القصة ليدعو الله عندما لاحظ أباه أن موقف زيدان لم يتغير. أباه يصلي دائماً من أجل عائلته، وخاصة زيدان، للحصول على التوجيه. لم يتحمل أباه النظر إلى زيدان طويلاً أو إجراء محادثة إلا عند الضرورة. لكن اسم زيدان هو الذي يأخذ دائماً أطول صلاة في صلاة والدي. (Fitriana, Bagiya, & Santoso, 2018, hal. 4-5).

وكلام أباه يدخل في باب التكليف بأفعال الدعاء لأن هذا الكلام يلزم المتكلم بنقل الطلبات والآمال والطلبات والحمد إلى الله

مصحوبة بالتواضع لنيل الخير والمنفعة (Fitriana, Bagiya, & Santoso, 2018, hal. 4-5).

(٤) التعبيرات، الأفعال الكلامية إلوكوسي التي تتم بقصد تفسير الكلام على أنه تعبير عن موقف أو سلوك، مثل الشكر، والاعتذار، والتعزية، والتهنئة، مثال: "أعتذر عن كل الأخطاء التي ارتكبتها" (يعتذر المتحدث للشخص الآخر).

الأفعال الكلامية إلوكوسي التعبيرية هي الأفعال الكلامية التي تعبر عن موقف المتحدث، على سبيل المثال التهنئة أو تقديم التعازي أو التعبير عن السرور. لديهم وظيفة شخصية قوية-20 (Black, 2006, hal. 20). (21).

يوجد مثال في القسم التمهيدي "*Fire The Other Side of the*" عمل إليس: "لقد وقعت في حب طفل زوجها. عليك اللعنة!"

يوضح البيان أعلاه أن المتحدث يعبر عن مدى سعادته إلى حد توجيه اللعنات "اللعنة"، وهذا يدخل في الكلام التعبيري.

(٥) الإعلانات، الأفعال الكلامية إلوكوسي التي يتم بقصد خلق شيء جديد (حالة، موقف، الخ)، عبارة تجسد الواقع، مثل القرار، أو الإلغاء، أو السماح، أو الاعتذار، أو المنع، على سبيل المثال: طرد الموظف. مثال آخر على الجملة التصريحية، أباه: "زيدان، من فضلك اعطني بالصحفيين. اطلب تفهمهم."

القصبة أعلاه رواها أباه بعد أن طلب من عمر الاتصال بزینل . بعد ذلك، عين أباه زيدان للقاء الصحفيين. وطلب من زيدان الاعتناء بالصحفيين من مختلف وسائل الإعلام المتواجدين في المستشفى حتى

يصلوا من أجل سلامة أطفال زينل وزوجته (Fitriana, Bagiya, & Santoso, 2018, hal. 5).

يقع كلام أباه ضمن فئة الأفعال الكلامية إلوكوسي لأن المتحدث ينوي إعطاء مهمة لشريك الكلام. بدا خطاب أبا مهذباً لأنه كان يحمل علامة "من فضلك". إن القوة البراغمية الموجودة في الخطاب لا يمكن لشريك الخطاب أن يلتقطها بشكل جيد. وثبت ذلك من خلال كلام زيدان بصيغة السؤال "نجنج... كيف تفعل ذلك يا أباه؟" مع فرك الشعر الذي لا يسبب الحكمة. كما قام أباه بتعليم زيدان كيفية الاعتناء بالصحفيين من مختلف وسائل الإعلام المتواجدين في المستشفى من خلال مطالبتهم بالدعاء لأطفال زينل وزوجته بالسلامة.. زيدان فهم أخيراً معنى كلام أباه (Fitriana, Bagiya, & Santoso, 2018, hal. 5-6).

(Rustono, 1999, hal. 37) ويشرح في كتابه "النقاط الرئيسية التردولية" (١) الأفعال الكلامية الإخباريات ، أي في شكل حالات جازمة أو تمثيلية، يطالب، يشكو، يعترف، يظهر، يبلغ، يخبر، يعطي، يؤكد، يعبر عن رأي، يشتبه، يحث، ويذكر؛ (٢) فئات الأفعال الكلامية التوجيهات الإخبار، والطلب، والطلب، والمنع، والدعوة، والتحدي، والحث، والطلب، والأمر، والاقتراح، والتوسل؛ (٣) فئات الأفعال الكلامية الإلزاميات؛ الوعد، والقسم، والتهديد، وبيان القدرة، والعرض. ، (٤) فئات من الأفعال الكلامية التعبيرية مدح، وتهنئة، وشكوى، وشكر، ولوم، وانتقاد، واستنكار، ومدح؛ و(٥) فئات من أفعال الكلام الإعلانية التي تأذن، وتقرر، وتلغي، وتمنع، وتسامح، وتسامح، وتعيين، وتصنف ، والإذن، والمنح.

## ب. الخرفة

وبحسب (Latif, 2012, hal. 51) فإن القصص هي فن النقل المعرفة والرسائل والنصائح، سواء الشفهية والمكتوبة لأشخاص آخرين، جزئياً معظم المواد مبنية على الحقائق. وظيفتها هي نقل الرسائل الأخلاق دون إعطاء الانطباع بالتعالى أو فرض الآراء (Hafidh, 2013, hal. 13)

في هذه الأثناء، بحسب (Sutanto, 2011) الخرافات هي قصص قصيرة على شكل حكايات خرافية تصف شخصية الإنسان وعقله مقارنة بالحيوانات. في اللغة، الخرافة تعني قصة تصف شخصية وجسد الإنسان الذي تلعب الحيوانات دور ممثليه (تحتوي على التربية الأخلاقية والشخصية) (Hafidh, 2013, hal. 14)

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

منهجية البحث هي طريقة لمعرفة شيء ما للعثور على الحقيقة أو تطويرها أو استهدافها بشكل منهجي ومنطقي وتجريبي، باستخدام الأساليب العلمية أو عملية منهجية لاستكمال البحث (Sahu, 2013, hal. 3).

وشرح منهجية البحث كما يلي:

#### ١. نوعية منهج البحث

هذا النوع من البحث هو شكل من أشكال عرض البيانات باستخدام قواعد وفقاً لمنهج بحث محدد مسبقاً. (Cresswell, 2016, hal. 317) لماذا؟ نوع هذا البحث الكيفي الوصفي، لأن الحقائق في هذا البحث لا يحتوى عن الأرقام. (أ) الأفعال الكلامية في قصص الخرفة بكتاب القراءة الرشيدة البحث يصف دراسة تدرس الكتب المرجعية المختلفة ونتائج البحوث السابقة المماثلة، لماذا؟ نوع هذا البحث الكيفي الوصفي، لأن الحقائق في هذا البحث لا يحتوى عن الأرقام.

#### ٢. البيانات ومصادرها

مصادر البيانات هي جميع المعلومات في شكل أشياء حقيقية أو أشياء مجردة أو أحداث كمية أو نوعية (Sukandarrumidi, 2002, hal. 44). وشرح كل مصدر هو كما يلي:

#### (أ) البيانات الأساسية

البيانات الأساسي هو عدد من المستجيبين الذين يطلق عليهم موضوعات أو مخبرين بحثيين يتم أخذهم بطريقة معينة لأن لديهم القدرة والمكانة التي تعتبر قادرة على تقديم المشكلة التي هي موضوع البحث

(Machmud, 2016, hal. 64). ومصدر البيانات الأساسي الذي استخدمه

الباحث في هذا البحث قصص الحرفة في كتاب القراءة الرشيدة المجلد الأول.

### ب) البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر بيانات غير مباشرة مثل الكتب

أو المستندات أو الإنترنت أو الوسائط المطبوعة الأخرى (Machmud, 2016,

hal. 64). البيانات الثانوية في هذه الدراسة هي: يأخذ الباحث مصادر من

المجلات والكتب التي ترتبط مناقشتها وتدعم نظرية الأفعال الكلامية في

الدراسات التدولية.

### ٣. جمع البيانات

جمع البيانات هي سلسلة من العمليات التي يتم تنفيذها وفقاً لطرق

البحث المستخدمة لغرض جمع البيانات (Suharsaputra, 2012, hal. 207). جمع

البيانات هو إجراء منهجي ومعيارى للحصول على البيانات المطلوبة (Miles &

Huberman, 1992, hal. 57). إستخدم الباحثون في هذا البحث تقنيات القراءة

وتقنيات تدوين الملاحظات مع الشرح التالي:

#### أ) تقنية القراءة

في البحث النوعي، تعد تقنيات القراءة مهمة جداً لفهم النص ومن

ثم أخذ وتلخيص النقاط المهمة من النص الذي تمت قراءته حتى يكون النص

سهل الفهم. (Green & Thorogood, 2004, hal. 237). خطوات اتباع هذه

التقنية هي كما يلي:

١) قام الباحث بقراءة المجلد الأول من كتاب القراءة الرشيدة لمعرفة القصص

التي تحتوي على خرافات وتجميعها.



## (ب) تقنية الكتابة

تقنية تدوين الملاحظات هي تقنية يتم تنفيذها على بطاقات البيانات في شكل تسجيل إملائي أو صوتي أو صوتي. وفقاً لهدف البحث الذي تم إجراؤه، يتم إجراؤه على الورق مما يسهل قراءة البيانات والحفاظ عليها. (Zaim, Rukun, & Darmansyah, 2014, hal. 91) الخطوات المتخذة هي:

(١) قام الباحث بتسجيل وتجميع القصص التي تضمنت الحرفات في كتاب القراءة الرشيدة المجلد

(٢) سجل الباحث عبارات أو كلمات على صيغة منظور سيرل أفعال الكلام الإيلوكوسي في كتاب القراءة الرشيدة المجلد الأول

## ٤. تحليل البيانات

يتكون التحليل من ثلاثة تدفقات للأنشطة تحدث في وقت واحد، وهي: تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. (Miles & Huberman, 1992, hal. 62) وفيما يلي خطوات تحليل البيانات التي قام بها الباحث:

## (أ) تقليل البيانات

يتم تقليل البيانات لاختيار البيانات ذات الصلة وذات المغزى، وتركيز البيانات التي تؤدي إلى حل المشكلات، والاكتشافات، والمعنى، أو للإجابة على أسئلة البحث. (Machmud, 2016, hal. 61) والخطوات هي كما يلي:

(١) قام الباحث بفرز البيانات إلى فئات من الأشكال الخرافة وغير الخرافة.

(٢) قام الباحث بتجميع بيانات الخرافة بناءً على أنواع أفعال الكلام بناءً على منظور سيرل.

(ب) وعرض البيانات

يعرف (Miles, Hubberman) العرض التقديمي بأنه مجموعة من المعلومات المنظمة التي توفر إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات.. وهم يعتقدون أن العروض التقديمية الأفضل هي الوسيلة الأساسية للتحليل النوعي الصحيح،

(ج) واستخلاص النتائج

إن استخلاص الاستنتاجات ليس سوى جزء من نشاط واحد من التكوين الكامل. كما تم التحقق من الاستنتاجات أثناء البحث.

## الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

### أ. الاختباريات

بحسب (Rahardi K. , Pragmatic perspective on phatic functions and language dignity in a culture-based society, 2019) أفعال الكلام الإختباريات هي أفعال الكلام التي تربط المتحدث بحقيقة ما يقولهز ويسمى فعل الكلام هذا أيضاً توكيداً أو التمثيلية، على سبيل المثال: التصريح، والطلب، والاعتراف، والإظهار، والإبلاغ، والإدلاء بالشهادة، والذكر، والتكهن

### ١. شكل الإختباريات يعمل على القول

#### بيانات

"فَأَجَبَهُ الْفَأْرُ: لَا تَحْتَقِرْ مَنْ دُونِكَ فَلِكُلِّ شَيْءٍ مَرْيَةٌ" (صبري و عمر، صفحة ٢٤).

**تحليل البيانات:** كما يعلم الباحثون، فإن أفعال الكلام الإجرائية هي أفعال كلامية يتم إجراؤها لإلزام المتكلم بحقيقة ما يقوله (Gawen, ٢٠١٧، صفحة ٣٧). إذا قام الباحث بتحليل البيانات المذكورة أعلاه، هناك صيغة توكيدية تعمل على الدولة. قال الفأر للأسد أنه لا ينظر إلى الآخرين أبداً حتى لو كانوا أضعف، لأننا لا نعرف نقاط القوة التي يمتلكها الآخرون لأن كل شخص لديه نقاط قوة ونقاط ضعف.

**وظائفها:** يعمل على القول، رسالة الفأر للأسد تحتوي على رسالة حكيمة للغاية. وأكد أن الحكم على شخص ما على أساس المظهر أو القوة البدنية فقط

هو أمر سطحي وغير عادل. كل فرد لديه نقاط القوة والضعف الخاصة به، وفي كثير من الأحيان قد لا تظهر نقاط القوة لدى الشخص على الفور.

## ٢. شكل الإختباريات يعمل على لإظهار

### بيانات

"فَأَجَبَهُ الْفَأْرُ: لَا تَحْتَقِرْ مَنْ دُونِكَ فَلِكُلِّ شَيْءٍ مَرِيَّةٌ" (صبري و عمر، صفحة ٢٤).

**تحليل البيانات:** ومن الكلام الذي نقله الفأر للأسد، أظهر الفأر للأسد أيضًا أن ما قاله صحيح، وعلى الفور أعطى مثالاً إلى الأسد. في البداية قلل الأسد من شأن الفأر لأنه كان صغيراً ويبدو ضعيفاً، وعندما تكون الأسود في ورطة بسبب الفخاخ التي نصبها الصيادون، الفئران فقط يمكن أن تساعد، بينما اعتقدت الأسود سابقاً أن الفئران لا تستطيع فعل أي شيء. بشكل غير مباشر، فأظهر الفأر للأسد أن ما قاله صحيح، يعني "لا تنظر إلى الآخرين حتى لو كانوا ضعفاء، لأنه من الممكن أن يتمتع هؤلاء الأشخاص بمزايا لا يتمتع بها الآخرون."

**وظائفها: يعمل على لإظهار،** إن تصرف الفأر في إنقاذ الأسد من فخ الصياد هو مثال مباشر على المبدأ الذي نقله إلى الأسد. على الرغم من أن الفأر صغير وضعيف جسدياً مقارنة بالأسد، إلا أنه لا يزال يمتلك قوة وقدرات لا يمكن فهمها. من خلال أفعاله، لا يثبت الفأر أنه يتمتع بقيمة وقدرة حقيقية فحسب، بل يعلم الأسد أيضًا درسًا قيمًا حول أهمية عدم الحكم على شخص ما من خلال المظهر الجسدي أو حجم القوة فقط.

## ٣. شكل الإختباريات يعمل على الإعلان

## بيانات

"النحلة: إِنِّي أَجْمَعُ عَسَلًا لِأَتَعَدِّي مِنْهُ أَيَّامَ الشِّتَاءِ. وَشَمَعًا لِأُبْنِي بِهِ بَيْتِي. قَبْلَ أَنْ تَمْضِيَ أَيَّامُ الصَّيْفِ. وَتَقِلَّ حَرَارَةُ الشَّمْسِ، فَتَمُوتَ الأزْهَارُ. وَإِذَا اسْتَرَحْتُ الْآنَ. ضَاعَتْ مِنِّي فُرْصَةُ جَمْعِ القُوتِ. فَأَمُوتُ فِي الشِّتَاءِ جُوعًا،..." (صبري و عمر، صفحة ٣٠).

**تحليل البيانات:** حدثت هذه القصة بسبب في السابق، سأل الأطفل لماذا تعمل النحلة طوال اليوم وكل يومه، فظهر التعبير بالنحلة لتبين وتخبر الطفل أنه يفعل ذلك حتى يتمكن من صنع مكان للعيش فيه وجمع العسل قبل حلول الشتاء. لذا فإن فرصة النحلة لجمع العسل وبناء المنزل تكون فقط خلال فصل الصيف. **وظائفها:** يعمل على الإعلان، لأن إن التفسير الذي قدمته النحلة هو تعبير يعمل على تقديم معلومات حول عملها الشاق في جمع الطعام للطفل، وهذا يشمل شكل أفعال الكلام الإختباريات يعمل على الإعلان وكما هو معروف فإن معنى المعلومة هو معنى التبليغ أو تسليم المعلومة الإعلان"

## ٤. شكل الإختباريات يعمل على الإعلان

## بيانات

" فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ. ((الذَّئْبُ الذَّئْبَهُ)). فَخَرَجَ الرِّجَالُ بِعِصِيهِمْ لِيَجِدْتَهُمْ. وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا شَيْئًا. فَعَادُوا مِنْ حَيْثُ أَتَوْا. وَالْوَلَدُ يَضْحَكُ مِنْهُمْ." (صبري و عمر، الصفحات ٣٢-٣٣).

**تحليل البيانات:** من البيانات المذكورة أعلاه، هناك أشكال من أفعال الكلام الحازمة التي تعمل على الإعلان، وكما ذكر الباحث فإن خطاب الراعي يهدف إلى تقديم المعلومات للأشخاص المحيطين به أن هناك الذئب قادمة. من حيث أسلوب اللغة، يتم تشكيل أفعال الكلام الإختباريات التي تعمل على الإعلان،

ولكن تحليل من حيث المعنى هذه الكلمات قالها الراعي بهدف خداع الناس وخداعهم، لأنه أراد اللعب فقط.

**وظائفها:** يعمل على الإعلان، تعمل أفعال الكلام الحازمة على الإعلان، مثل العبارة أعلاه التي تستخدم لنقل المعلومات إلى أشخاص آخرين. وفي سياق الراعي الذي يريد إعلام الناس من حوله بقدوم الذئب،

### ٥. شكل الإختباريات يعمل على الكهن

البيانات التي تم الحصول عليها هي كما يلي:

#### بيانات

"فَطَنَّ النَّاسُ أَنَّ الْوَلَدَ عَادَ يَسْخَرُ مِنْهُمْ. كَمَا فَعَلَ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِذَلِكَ لَمْ يَهْتَمُّوا لِصِيَّاحِهِ." (صبري و عمر، صفحة ٣٣)

**تحليل البيانات:** حدثت حادثة فعل الكلام في الاقتباس أعلاه عندما طلب الراعي المساعدة من الناس لأول مرة لكنه كذب، أخيراً عندما طلب المساعدة في المرة الثانية، لم يأت أحد لمساعدته لأن الناس كهن أن الراعي ربما كان يلعب فقط بهدف السخرية من الآخرين، وهذا ما يجعل السكان المحليين لا يخرجون لمساعدته.

**وظائفها:** يعمل على الكهن، من التعبير أعلاه، هناك شكل من أشكال الخطاب التوكيدي الذي يعمل على التخمين، أي السكان المحليين الذين يتكهنون بأن الراعي يطلب المساعدة فقط ليسخر منه مرة أخرى.

### ٦. شكل الإختباريات يعمل على المعلومات

البيانات الواردة في كتاب القراءة الرشيدة هي كما يلي:

#### بيانات

"قَالَ الثَّعْلَبُ: نَعَمْ. بَلْ هُوَ أَعْدَبُ مَا ذُقْتُ طُولَ عُمْرِي. وَلِذَلِكَ تَرَيْنِي بَاقِيًا هُنَا لَا أُرِيدُ الْخُرُوجَ." (صبري و عمر، صفحة ٣٧).

**تحليل البيانات:** شكل الإختباريات في العبارة أعلاه هي شكل من أشكال فعل الكلام الذي يعمل على توفير المعلومات. المعلومات المذكورة هي كما في الاقتباس أعلاه، أي العنزة التي كانت تسأل هل الماء في البئر عذب أم لا، قال الثعلب "نعم" الماء نظيف ولهذا بقي في البئر ولم يرغب في المغادرة. وظائفها: **يعمل على المعلومات**، شكل أفعال الكلام الإختباريات الذي يعمل على توفير المعلومات المعنية هو إعطاء الثعلب إجابات مغرية على الأسئلة التي تطرحها العنز. لأن هذه المعلومة مهمة جداً بالنسبة للعنز لأن العنز كانت عطشانة في ذلك الوقت.

## ب. التوجيهات

بحسب (Rahardi K. , Pragmatic perspective on phatic functions and language dignity in a culture-based society, 2019) يتم تنفيذه بهدف جعل الشخص المتحدث ينفذ الإجراء المذكور في الخطاب على سبيل المثال السؤال، والدعوة، والإجبار، والاقترح، والحث، والأمر، والمطالبة، والتوسل، والتحدي، وإعطاء الأوامر.

### ١. شكل التوجيهات يعمل على التوسل

#### بيانات

كَانَ أَسَدٌ نَائِمًا فَأَتَى فَأُرٌّ وَمَشَى عَلَى رَأْسِهِ. فَهَبَّ مِنَ النَّوْمِ غَضْبَانًا. وَقَبَضَ عَلَى الْفَأْرِ لِيَقْتُلَهُ فَبَكَى الْفَأْرُ وَتَضَرَّعَ." (صبري و عمر، الصفحات ٢٣-٢٤).

**تحليل البيانات:** إن التعبير عن المرافعة التي يقدمها الفأر للأسد هو شكل من أشكال فعل الكلام التوجيهي. في هذه الحالة، يطلب الفأر ضمناً من الأسد

عدم قتله. وعلى الرغم من أن الأمر لم يُقال بشكل مباشر، إلا أن الغرض من عبارة الفأر هو التأثير على تصرفات الأسد من خلال التوسل إليه أو إغوائه. وظائفها: **يعمل على التوسل**، وفي هذه الحادثة حدثت حادثة جعلت الفأر يبكي ويتوسل للأسد، لأنه ارتكب خطأً أغضب الأسد جداً، فتمنى الفأر التوسل. إن تعبير الفأر عن التوسل هو شكل من أشكال فعل الكلام التوجيهي، أي مع "التوسل" للأسد ألا يقتله. أفعال الكلام التوجيهات فعل كلامي يتم تنفيذه بهدف جعل الشخص المتحدث ينفذ الإجراء المذكور في الخطاب، إن الطلب الذي يقدمه الفأر للأسد هو نوع من الفعل لفعل شيء ما بحسب ما ورد في الخطاب.

## ٢. شكل التوجيهات يعمل على طلب المساعدة

البيانات التي حصل عليها الباحث هي كما يلي:

### بيانات

"فَصَرَخَ وَزَارَ حَتَّى سَمِعَهُ ذَلِكَ الْفَأْرُ" (صبري و عمر، صفحة ٢٤).

**تحليل البيانات:** العبارة الواردة في الاقتباس أعلاه هي تعبير توجيهي لطلب المساعدة، حالة الأسد الذي وقع في فخ نتيجة فخ نصبه له الصياد، مما جعله يصرخ ويطلب المساعدة، وكانت جهوده ناجحة لأن الفأر سمعه، والذي سمع في ذلك الوقت أيضاً صوت الأسد وهو يطلب المساعدة.

**وظائفها:** **يعمل على طلب المساعدة**، في هذه الحالة، صرخ الأسد طلباً للمساعدة لأنه وقع في فخ الصيادين. وعلى الرغم من ذلك، لا يوجد تفاعل مباشر بين الأسد والفأر ينقل طلباً مباشراً للمساعدة. ومع ذلك، فإن تصرفات الأسد المتمثلة في الصراخ والتجول تشير بوضوح إلى أنه بحاجة إلى المساعدة.



### ٣. شكل التوجيهات يعمل على الأمر

(Rustono, 1999, hal. 37) أفعال الكلام التوجيهات لديه وظيفة أو فئة الإيجابار، والطلب، والأمر، والحظر، والدعوة، والتحدي، والحث، والاقتراح. أمثلة أشكال أفعال الكلام التوجيهات التي تعمل على أمر في القراءة الرشيدة ما يلي:

#### بيانات

"وَقَالَ لَهُ لَا تَخَفْ. فَأَنَا أُخْلِصُكَ. وَشَرَعَ يَفْرِضُ الْحَبْلَ بِأَسْنَانِهِ الْحَادَّةِ." (صبري و عمر، صفحة ٢٤)

**تحليل البيانات:** ومن هذه البيانات، فإن الكلام الذي تصدره الفأر هو شكل من أشكال الكلام التوجيهي الذي يعمل على الأمر، الأفعال الكلام التوجيهي هو فعل شيء وفقاً لما ورد في الخطاب. في خطاب الفأر، وقال للأسد ألا يخاف لأنه سيساعده على الفور على الهروب من الفخ الذي نصبه له الصياد.

### ٤. شكل التوجيهات يعمل على الإقترح والنصح

#### بيانات

"فَأَجَبَهُ الْفَأْرُ: لَا تَحْتَقِرْ مَنْ دُونِكَ فَلِكُلِّ شَيْءٍ مَزِيَّةٌ." (صبري و عمر، صفحة ٢٤).

**تحليل البيانات:** التوجيهات البناءة هي أفعال كلامية تتم بهدف حمل المتحدث على القيام بالأفعال المذكورة في الخطاب، بما في ذلك الاقتراح والنصح، في هذه البيانات قال الفأر: لَا تَحْتَقِرْ مَنْ دُونِكَ فَلِكُلِّ شَيْءٍ مَزِيَّةٌ." (صبري و عمر، صفحة ٢٤).

**وظائفها:** يعمل على الإقترح والنصح، إذا تم تحليل هذا الاقتباس بشكل صحيح، فهو شكل من أشكال النصيحة والإقترح من الفأر إلى الأسد، لأنه في الحادثة السابقة قال الأسد أنه قلل من شأن الفأر وفي النهاية قدم الفأر النصيحة

ونصح الأسد بعدم النظر إلى الآخرين لأن لكل شخص نقاط قوة ونقاط ضعف خاصة به.

### ٥. شكل التوجيهات يعمل على سأل

محتويات البيانات التي تم الحصول عليها في كتاب القراءة الرشيدة هي كما يلي:

#### بيانات

"الطُّفْلُ: مَا شُعْلُكَ؟ وَإِذَا كُنْتَ تَشْتَعِلِينَ طُولَ النَّهَارِ. فَكَيْفَ لَا تُفَكِّرِينَ فِي رَاحَةٍ؟" (صبري و عمر، صفحة ٣٠).

**تحليل البيانات:** التعبير أعلاه قاله الطفل للنحل، هذا الشكل من الكلام حدث عندما رأى الطفل لأول مرة النحل ينتقل من زهرة إلى أخرى وكان النحل يفعل ذلك طوال اليوم وكل يوم. وبسبب فضول الطفل وعدم ثقته في قيام النحلة بذلك، تم تشكيل فعل كلامي التوجيهات في السؤال الفعله الطفل بالنحل كما في المثال أعلاه. وهذا التعبير متضمن في صيغة التوجيه التي تعمل على طرح الأسئلة لأن وظيفة السؤال تتكون من السؤال والاستجواب (Odjan & Bala, 2020).

**وظائفها:** يعمل على الإقترح سأل، يطرح الطفل أسئلة على النحلة في محاولة لفهم السلوك الملاحظ أو التعمق فيه. وهكذا فإن السؤال الذي يطرحه الطفل على النحلة له وظيفة السؤال أو طلب تفسير حول الأنشطة التي تقوم بها النحلة.

### ٦. شكل التوجيهات يعمل على النصيحة

محتويات البيانات التي تم الحصول عليها في كتاب القراءة الرشيدة هي كما يلي:

#### بيانات

"...فَاتَّخِذْنِي مِثَالًا لَكَ. وَاجْمَعِي فِي صِغَرِكَ مَا يَنْفَعُكَ فِي كِبَرِكَ" (صبري و عمر، صفحة ٣٠)

**تحليل البيانات:** من التعبير أعلاه، ينصح النحل الأطفال بفعل الأشياء التي ستكون مفيدة في سن الشيخوخة، هذا الخطاب هو خطاب في شكل توجيه يعمل على تقديم المشورة أو نصيحة. إن النصيحة مطلوبة بالفعل في أعمال الكلام لأنها ستغير آراء المحاور في تنفيذ الإجراءات المستقبلية.

**وظائفها: يعمل على الإقترح النصيحة،** وفي هذا السياق، تقدم النحلة النصائح للطفل على أمل أن يقوم بأشياء ستكون مفيدة له في سن الشيخوخة. يمكن أن تحتوي هذه النصيحة على قيم مثل الصبر أو العمل الجاد أو الحكمة في إدارة الوقت والموارد. والغرض من هذه النصيحة هو توجيه الطفل حتى يتمكن من اتخاذ الخطوات الصحيحة وبناء مستقبل أفضل.

## ٧. شكل التوجيهات يعمل على الداعي

فعل الكلام التوجيهي هو عبارة يقصد بها أن يقوم المستمع بالعمل الذي ذكره المتكلم. (Wijaya, et al., 2023, hal. 76) البيانات التي حصل عليها الباحث هي كما يلي:

### بيانات

"تَفَضَّلِي انزلي لِشَارِكِينِي فِيهِ." (صبري و عمر، صفحة ٣٧).

**تحليل البيانات:** تهدف أفعال الكلام التوجيهي في شكل دعوات كهذه إلى التأثير على سلوك المحاور، وهو في هذه الحالة العنزة. ومن خلال دعوة العنزة للنزول إلى البئر، يأمل الثعلب أن تتمكن العنزة من إشباع عطشها.

**وظائفها: يعمل على الداعي،** الجملة أعلاه هي شكل من أشكال الجملة التوجيهية التي تعمل على الدعوة، أي أن الثعلب يدعو العنزة للنزول إلى البئر

حتى يروي عطشها، استجابت الماعز جيداً لهذه الدعوة حتى ظهر شكل الخطاب التوجيهي على الفور.

## ٨. شكل التوجيهات يعمل على سأل بيانات

"فَسَأَلَتْهُ: هَلْ مَاءُ هَذِهِ الْبَيْرِ عَذْبٌ؟" (صبري و عمر، صفحة ٣٧).

**تحليل البيانات:** في هذا الاقتباس هناك جملة توجيهية تعمل على السؤال، أي العنز الذي سأل الثعلب عن الماء. كانت العنزة العطشى تبحث عن الماء فوجدت بئراً، وفي داخلها تبين أن هناك بالفعل ثعلباً غارقاً في المياه. ولأنه كان عطشاناً، سأل العنزة إلى الثعلب أخيراً عن الماء كما في الاقتباس أعلاه وأجاب الثعلب على سؤال العنزة بكلمات مغرية، حتى أغرى العنز أخيراً ونزل إلى البئر ليشرب.

**وظائفها: يعمل على الداعي،** وفي هذا السياق، فإن قيام العنزة بسؤال الثعلب عن الماء هو شكل من أشكال التواصل الذي يوضح محاولة الحصول على معلومات أو توضيح من المحاور. يريد العنزة التأكد من أن الماء متوفر وصالح للشرب قبل أن ينزل إلى البئر.

## ج. التعبيرات

بحسب (Rahardi K. , Pragmatic perspective on phatic functions and language dignity in a culture-based society, 2019) أشكال كلامية يقوم بها المتكلمون بحسب التعبير الذي يشعر به المتكلم، مثل: أفعال الكلام التعبيرية من مدح، وشكر، ونقد، وتذمر، ولوم، وتهنئة، وتملق.

## ١. شكل التعبيرات يعمل على الشاكر

أفعال الكلام التعبيرية هي أفعال كلامية يقوم بها المتحدثون وفقاً لشكل التعبير الذي يشعر به المتحدث. مثال على الجملة التعبيرية التي تقول شكراً في الاقتباس الموجود في كتاب القراءة الرشيدة أعلاه هو

### بيانات

"وَشَكَرَهُ شُكْرًا كَثِيرًا." (صبري و عمر، صفحة ٢٤).

**تحليل البيانات:** أفعال الكلام التعبيرية التعبيرية يعمل على الشاكر هو الكلام للتعبير عن الشكر أو إثارة الشكر أو رد الجميل بعد تلقي الإحسان (Firdaus, 2017, hal. 35-36).

إذن يتضح من الجملة أعلاه أن الأسد أعرب عن امتنانه للفأر لمساعدته، بحيث تكون خالية من الفخاخ التي ينصبها لها الصيادون. وينتج عن هذا التعبير عن الامتنان شكل إلو كوسي معبر وظيفته التعبير عن مشاعر الاشكر، وهو في هذه الحالة تعبير الأسد عن امتنانه للفأر.

**وظائفها:** يعمل على الداعي، تعمل أفعال الكلام التعبيرية على الشاكر عن مشاعر أو عواطف معينة، في هذه الحالة، مشاعر الامتنان من الأسد للمساعدة التي قدمها الجرذ. يصف تعبير الامتنان هذا تقدير الأسد وامتنانه للأعمال الطيبة التي قام بها الفأر.

## ٢. شكل التعبيرات يعمل على التملق

هناك وظائف مختلفة لأفعال الكلام التعبيرية، وظيفة واحدة هي التملق. ومن الأمثلة على الأشكال التعبيرية التي تعمل على الثناء أو التملق في اقتباسات القصة ما يلي:

### بيانات

"ثُمَّ قَالَ لَهُ: مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ حَيَوَانًا ضَعِيفًا مِثْلَكَ يَقْدِرُ عَلَى مَا لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ أَنَا. فَأَجَبَهُ الْفَأْرُ: لَا تَحْتَقِرْ مَنْ دُونَكَ فَلِكُلِّ شَيْءٍ مَرْبِئَةٌ." (صبري و عمر، صفحة ٢٤).

**تحليل البيانات:** وصيغة الجملة أعلاه هي جملة مباشرة ينقلها الأسد إلى الفأر لأنها أنقذته من الفخ، وبذلك تحرر الأسد من الفخ. **وظائفها:** يعمل على التملق، فإذا فهمنا معنى هذا التعبير، " مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ حَيَوَانًا ضَعِيفًا مِثْلَكَ..." للوهلة الأولى، بدا وكأنه يستقل إلى الفأر، ولكن من المعنى الوارد وبالتعبير اللاحق للأسد "...حَيَوَانًا ضَعِيفًا مِثْلَكَ يَقْدِرُ عَلَى مَا لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ أَنْ" وهذا شكل من أشكال الثناء والتملق، لأنه حتى الأسد القوي لا يستطيع الهروب من فخ الصياد، بينما الفأر الضعيف يمكن أن يساعده على الخروج من الفخ.

### ٣. شكل التعبيرات يعمل على المدح

وظيفة المدح هي شكل من أشكال التعبير الناتج عن الشعور بالإعجاب، أو التعبير اللطيف الذي يشعر به المتكلم. ومن مقولات المديح المعبرة التي وردت في قصة الطفل والنحلة في كتاب القراءة الرشيدة ما يلي:

#### بيانات

"الطُّفْلُ: أَيُّهَا النَّحْلَةُ الْجَمِيلَةُ." (صبري و عمر، صفحة ٢٩).

**تحليل البيانات:** يتم تضمين التعبيرات الواردة في الاقتباس أعلاه في شكل التعبيرات تعمل على المدح، أي الكلام الذي يلقيه الأطفال للنحل، وهذا الكلام يلقيه الطفل مباشرة ويستخدم جملاً مباشرة، فمن الواضح أن الاقتباس كان موجهاً إلى النحلة من قبل الطفل. حتى بدون معنى، هذه الجملة هي تعبير عن الثناء بسبب إعجاب طفل رأى النحل يطير من زهرة إلى أخرى.

**وظائفها: يعمل على المدح،** في هذا الكلام يعبر الطفل بشكل مباشر عن وجهة نظره بأن النحل جميل. وهذا شكل من أشكال الثناء أو التقدير لمظهر النحل أو خصائصه. وباستخدام الجمل المباشرة وذكر النحل مباشرة فإن هذا الكلام يظهر بوضوح أن الطفل يمدح النحل. ومن ثم فإن الاقتباس يعد مثالا جيدا على الأفعال الكلامية الذي يعمل على المديح، لأن غرضه هو التعبير عن تقدير الطفل وتقديره للنحل.

#### ٤. شكل التعبيرات يعمل على الشكى

فعل الشكوى التعبيري هو الكلام للتعبير عن مشاعر الضيق بسبب المعاناة والألم وخيبة الأمل في الحياة. (Firdaus, 2017, hal. 33). والأمثلة الموجودة في الكتاب هي كما يلي:

##### بيانات

" أَرَاكَ تَطِيرِينَ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى طُولَ النَّهَارِ. مِنْ غَيْرِ أَنْ تُفَكِّرِي فِي شَيْءٍ غَيْرِ اللَّعْبِ. يَا لَيْتَنِي مِثْلَكَ بَدُونَ شُغْلٍ. فَالْعَبْ طُولَ النَّهَارِ كَمَا تَلْعَبِينَ." (صبري و عمر، الصفحات ٢٩-٣٠).

**تحليل البيانات:** في هذا الاقتباس يعبر المتحدث عن انزعاجه أو خيبة أمله من مواقف أو ظروف معينة في الحياة. ويشكو من الفرق بين حياته وحياة النحل التي تبدو مريحة وخالية من القلق.

**وظائفها: يعمل على الشكى،** من المثال أعلاه، يرى الطفل النحل يطير من زهرة إلى أخرى طوال اليوم. يشعر الطفل بالحرمان فيشتكي ويبدو أنه لا يتقبل هذا الواقع. يشعر بالظلم في حياته لأنه يضطر إلى القيام بأعمال تشغله دون أن يتمكن من اللعب على الإطلاق، بينما يستطيع النحل أن يلعب ويطير من زهرة إلى أخرى كما يشاء. الشكوى التي يقدمها هذا الطفل هي شكل من

أشكال الكلام التعبيري، وهو الشكوى وكذلك مقارنة وضعه مع النحل الذي يختلف كثيراً من وجهة نظره.

##### ٥. شكل التعبيرات يعمل على لام

إن فعل اللوم التعبيري هو الكلام للتعبير عن الخطأ وعرضه وافترضه مع شريك الكلام أو الأشخاص الآخرين (Firdaus, 2017, hal. 34). ومن أمثلة الصيغ التعبيرية لخطاب اللوم في كتاب القراءة الرشيدة ما يلي:

##### بيانات

"النَّحْلَةُ: غَلِطْتَ أَيُّهَا الطِّفْلُ." (صبري و عمر، صفحة ٣٠).

**تحليل البيانات:** يتم استخدام الأفعال الكلامية التعبيري عندما يريد شخص ما التوبيخ أو التعبير عن عدم الرضا عن تصرفات أو سلوك شخص آخر والتي تعتبر خاطئة أو غير مناسبة. وفي هذه الحالة تستخدم النحلة هذا الكلام لتوبيخ الطفل على الأخطاء التي ارتكبها.

**وظائفها:** يعمل على لام، النحلة تلوم الطفل بسبب عبارة الطفل السابقة التي قالت إن النحل يطير من زهرة إلى أخرى فقط ليلعب طوال اليوم، بحيث يتشكل من أقوال الطفل فعل كلامي على شكل لوم معبر من قبل النحلة، أي "النَّحْلَةُ: غَلِطْتَ أَيُّهَا الطِّفْلُ." (صبري و عمر، صفحة ٣٠) ويتضمن هذا التعبير تعبير اللوم، وهو إلقاء اللوم على رأي الطفل السابق الذي قال إن النحل كان يلعب فقط.

##### ٦. شكل التعبيرات يعمل على انتقد

أمثلة على البيانات التي تم الحصول عليها هي كما يلي:

##### بيانات

"لِأَنِّي أَطِيرُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ لِأَعْمَلَ عَمَلًا. وَلَسْتُ بِدُونِ شُعْلِ كَمَا تَقُولُ." (صبري و عمر، صفحة ٣٠).



**تحليل البيانات:** في هذا الاقتباس، ترد النحلة على الانتقادات أو التصريحات التي سبق أن أدلى بها المحاور من خلال التعبير عن عدم الموافقة أو الدفاع عن نفسها. بقولها إنها تطير من زهرة إلى أخرى لتعمل عملاً، تنتقد النحلة قول محاورها الذي يقول إن النحل ليس له عمل. تستخدم النحلة هذا الخطاب للتأكيد على أنها لا تعمل إلى ما لا نهاية وأن لديها عملاً تقوم به كل يوم.

**وظائفها: يعمل على انتقد،** وانتقدت النحلة كلام الطفل له لأن ما قاله الطفل لا يتطابق مع ما حدث. وأوضحت النحلة للطفل أن ما قاله غير صحيح، لأنه لم يكن يلعب فقط بل كان يفعل ذلك من أجل البقاء على قيد الحياة، ويجب أن يتم ذلك لتزويد النحل بالطعام حتى يتمكن من استخدامه في الشتاء. وإذا رأينا أن هذا الشكل من الكلام يحدث وتنقله النحلة مباشرة إلى الطفل، فإن هذا التعبير يهدف إلى انتقاد قول الطفل بأنه يطير طوال اليوم لمجرد اللعب.

#### ٧. شكل التعبيرات يعمل على طلب المساعدة

أمثلة على البيانات التي تم الحصول عليها هي كما يلي:

##### بيانات

"وَفِي الْيَوْمِ التَّلِي أَنَّى ذُنُبٌ حَقِيقَةٌ. فَخَافَ الْوَلَدُ وَرَعَقَ مَرَّةً أُخْرَى. ((الذُّنْبُ الْذُّنْبُ))" (صبري و عمر، صفحة ٣٣).

**تحليل البيانات:** يتم استخدام الأفعال الكلامية في طلب المساعدة عندما يعبر شخص ما عن حاجته للمساعدة أو الحماية في موقف مخيف أو خطير. وفي هذه الحالة، ذكر الصبي مباشرة الخطر الذي يواجهه وطلب المساعدة بالصراخ.

**وظائفها: يعمل على طلب المساعدة،** هذا الاقتباس من كلام الراعي، فصرخ وطلب المساعدة من الناس، لكن لم يأت أحد لمساعدته. لأن الراعي سابقاً كان يفعل نفس الشيء أيضاً، أي الصراخ طلباً للمساعدة، لكن كل ذلك كان كذبة

قالها الراعي لخداع الناس. وهذا ما يجعل الناس لم يعودوا يؤمنون بمطالب الرعاة على الرغم من أن الوضع يحدث بالفعل.

#### ٨. شكل التعبيرات يعمل على تأسف

بيانات فعل الكلام في كتاب القراءة الرشيدة هي كما يلي:

##### بيانات

"فَقَتَكَ الذُّبُّ بَعْدَ عَظِيمِ مِنَ الْعَنَمِ. وَلَوْلَا كَذِبُهُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى. لَصَدَّقَهُ النَّاسُ عِنْدَ صِيَاغِهِ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ. وَجَاءُوا لِنَجْدَتِهِ. (صبري و عمر، صفحة ٣٣).

تحليل البيانات: كما نعلم، أفعال الكلام التعبيرية هي أفعال كلامية تعمل على التعبير عن المشاعر والاتجاهات (Putrayasa, 2019, hal. 91). ومن شرح الاقتباس أعلاه، يوجد يتأسف شعر بها الراعي لأن كل الغنم التي رعيها كانت قد أكلتها الذئاب. وأدرك أن ما فعله كان خطأً، وعندما طلب المساعدة لم يأتي أحد لمساعدته، وهذا حصل بسبب خطأه لأنه في البداية كان يلعب مع الآخرين ويضحك عليهم.

وظائفها: يعمل على طلب تأسف، يتم استخدام أفعال الكلام التعبيرية التي تعمل على التعبير عن الندم عندما يعبر شخص ما عن ندمه على أفعال أو قرارات تم تنفيذها في الماضي. وفي هذه الحالة يعبر المتحدث عن أسفه لأنه لو لم يكذب الذئب من قبل لصدقه الناس عندما صرخ للمرة الثانية وجاءوا لنجدته.

#### د. الإعلانات

بحسب (Rahardi K. , Pragmatic perspective on phatic functions and language

dignity in a culture-based society, 2019) أفعال الكلام الإعلانات هي أفعال

الكلام التي يقصدها المتكلم لخلق شيء جديد، مثل: القرار، والإلغاء، والمنع، والمنح، والإذن، والتصنيف، والتعيين، والعفو. فعل الكلام الإعلانيات هو فعل كلام يقصده المتكلم لخلق شيء جديد (الحالة، الوضع، وما إلى ذلك). وما يتضمنه هذا النوع من أفعال الكلام هو النطق بالاستسلام، والطرده، والإفراج، والتعميد، والتسمية، والعزل، والتعيين، والتعيين، والتحديد، الحكم، وما إلى ذلك (Tarigan, 2009, hal. 44).

## ١. شكل الإعلانات يعمل على المسامحة

### بيانات

"حَتَّى رَقَّ لَهُ قَلْبُ الْأَسَدِ وَخَلَّعْنَهُ." (صبري و عمر، صفحة ٢٤).

**تحليل البيانات:** الاقتباس أعلاه هو شكل من أشكال فعل الكلام الإعلانيات الذي يعمل على المسامحة. اقتباس "حتى رق له قلب الأسد وتركه". وهي جملة خبرية لها معنى العفو، أو المغفرة.

**وظائفها:** يعمل على المسامحة، الأسد الذي كان في البداية غاضبًا وغاضبًا من الفأر، تركه أخيرًا بطريقة أخرى، وهي التسامح مع سلوك الفأر تجاه الأسد لأنه أزعجه سابقًا وهو نائم. كلمة "ترك" تعني أن يسامح، أي أن الأسد لا يريد إطالة أمد المشاكل التي حدثت بينهما.

## الفصل الخامس الخلاصة والتوصيات

### أ. خلاصة البحث

بناءً على المناقشة والفصول الفرعية للتحليل والشرح أعلاه، خلصة الباحث إلى أن كثيراً من الأفعال الكلامية الإلوكوسية في قصص الخرافات بكتاب القراءة الرشيدة، أما التفاصيل وهي (١) الإخباريات، تم العثور على ٦ بيانات؛ (٢) ووجد التوجيهات ٨ بيانات في كتاب القراءة الرشيدة؛ (٣) تم العثور على التعبيرات بإجمالي ٨ بيانات؛ (٤) الإعلانات الأفعال الكلامية عدد واحد فقط من البيانات، ولم يتم العثور على أي بيانات في شكل الإلتزاميات. ووظائفها: يعمل على القول، لإظهار، الإعلان، الكهن، المعلومات، التوسل، طلب المساعدة، أمر، الإقترح ونصيحة، سأل، النصيحة، داعى، شاكر، لتملق، ملدح، لشكى، لام، انتقد، تأسف، المسامحة.

### ب. توصيات البحث

اقتراحات وآمال الباحثين في هذا البحث هي، نأمل أن يكون هذا البحث مفيداً للباحثين في إضافة رؤية، ومفيداً أيضاً للأشخاص الآخرين الذين يعملون على مهام نهائية بحيث يمكن استخدامه كمقارنة للدراسات البحثية الأخرى.

## قائمة المصادر والمراجع

### المصادر

صبري، و عمر. (٢٠١٥). *القراءة الرشيدة*: المكتبة الشروق الدولية

### المراجع العربية

- البررة، حسنين توفيق. (٢٠١٩). *الأفعال الكلامية في تعليقات الإنستجرام لمصطفى عاطف بنظرية سيرل: (دراسة تحليلية تداولية)*.
- البدرية، ليلة. (٢٠١٩). *الأفعال الكلامية في فيلم كرتون حسن بن الهيثم: (دراسة تحليلية تداولية)*.
- الكريمة، رافعة. (٢٠١٨). *الأفعال الكلامية في صلوات واحدة لعبد مجيد معروف: (دراسة تحليلية التداولية)*.
- جنة، ليليا نور. (٢٠١٨). *الأفعال الكلامية عند سيرل على منظومة شعب الإيمان في كتاب قانع الطغيان: (دراسة تحليلية تداولية)*. شريفة، أمليا. (٢٠١٧).
- التعبيرات الاصطلاحية في كتاب "القراءة الرشيدة" لعبد الفتاح صبري وعلي عمر: (دراسة تحليلية دلالية)*.

### المراجع الأجنبية

- Aditiawarman, M., & Rafli. (2019). *Hoax dan Hate Speech di Dunia Maya*. Minangkabau: Tonggak Tuo.
- Austin, j. L. (1962). *How to Do Things With Words*. Oxford: Oxford University Press.
- Black, E. (2006). *Pragmatic Stylistycs*. Edinburgh University Press Ltd.
- Bublitz, & Norrik. (2011). *Pragmatics: Foundations of Pragmatics*. Deutsche National Bibliografie: Library of Congress In Publication Data, Printed In Germany.
- Chaer, & Agustina. (2014). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

- Cresswell, J. W. (2016). *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran, Edisi Keempat (Cetakan kesatu)*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Cumming, L. (2017). *Pragmatics a Multidisciplinary Perpektive Indeks Terjemah Oleh Eti Setiawati*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firdaus, I. (2017, April). Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel Emas Sumawur Ing Baluarti Karya Partini B. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa\_ Universitas Muhammadiyah Purworejo*, 10(2).
- Fitriana, E., Bagiya, & Santoso, S. D. (2018). Analisa Tindak Tutuur Deklaratif dan Komisif dalam Novel Antara Cinta dan Ridha Ummi Karya Asma Nadia dan Skenario Pembelajarannya Dikelas XII SMA. *Surya Bahtera*, 6(51).
- Gawen, A. B. (2017). *Pembelajaran Pragmatik*. Yogyakarta: Ombak.
- Green, J., & Thorogood, N. (2004). *Qualitative Methods For Health Research*. London: Sage Publication Ltd.
- Hafiidh, R. A. (2013). *Pembuatan Buku Referensi Kemono ebagai Upaya Pengenalan Aliran Seni Anthrophomorsis Dengan Menggunakan Karakter Tokoh Dalam Cerita Fabel*. Surabaya.
- Harahap. (2019).
- Isdayanti, Parliani, N. N., & Permana, A. (2019). Analisis Tuturan Dalam Proses Jual Beli Dilihat Dari Segi Tindak Tutur dan Peristiwa Tutur. *Parole Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(6).
- Ismari. (1995). *Tentang Percakapan*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Laksonen, M. (2009). *The Pragmatics Competence of Finish and Japanese Learners of English: A Comparative Study With Emphasis on The Effect of Cultural Differences*. Finland: University of Turku.
- Latif, H. M. (2012). *The Miracle of Story Telling: Mencerdaskan Anak Dengan Dongeng dan Cerita*. Jakarta: Zikrul Hakim.
- Machmud, M. (2016). *Tuntutan Tugas Akhir Berdasrakakn prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Malang: Selaras.
- Miles, & Huberman. (1992). *Pengantar Metode Penelitian*. Teras.
- Odjan, Y. P., & Bala, A. (2020). Tindak Tutur Direktif Masyarakat Petani Cengkeh pada Guyub Tutur Adonara Tengah Flores Timur. 1(2).
- Putrayasa, I. B. (2019). *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahardi, K. (2005). *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.
- Rahardi, K. (2009). Jakarta: Erlangga.

- Rahardi, K. (2019). Pragmatic perspective on phatic functions and language dignity in a culture-based society. 4(1).
- Rustono. (1999). *Pokok-Pokok Pragmatik*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sahu, P. K. (2013). *Research Methodology: A Guide for Researches in Agrucultural Science, Social Science, and Other Related Fields*. West Bengal: Departement of Agricultural Statistics .
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif* . Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Simbolon, M. A. (2019). *Tuturan dalam Pembelajaran Berbicara dengan Metode Reciprocal Teaching*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia .
- Sirikhan. (2010).
- Suharsaputra, U. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Tindakan*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Sukandarrumidi. (2002). *Metodologi Penellitian* . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sutanto. (2011, 12). *Macam-Macam dan jenis Dongeng*. Retrieved from <http://jalurilmu.blogspot.com/2011/12/macam-macam-dan-jenis-dongeng-anak.htm>
- Tarigan. (2009). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Wibowo, W. (2006). *Berani Menulis Artikel*. Bandung : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wijaya, T., Mupaqih, t. T., Pramudita, T. A., Apriliyanti, M., Diana, S., & Supriatna, A. (2023). Analisis Tindak Tutur Lokusi dan Ilokusi dalam Talk Show Mata Najwa. *Journal Edukasi Khatulistiwa Pembelajaran bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 73.
- Yule. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zaim, A. H., Rukun, K., & Darmansyah. (2014, June). The Development of Character Education Curriculum for Elementary Student In West Sumatra. *International Journal of Education and Research*, 2(6).
- Zuriah, N. (2006). *Metode Penelitian Sosial dan Pendidikan teori dan Aplikasi*. Jakarta: Bumi Aksara.

### سيرة ذاتية

أرديانشه، ولد في سافي تاريخ ٤ أغسطس ١٩٩٩ م. تخرج من المدرسة الإبتدائية في إنبريس ديا سنة ٢٠١١ م، ثم التحق بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سافي وتخرج فيه سنة ٢٠١٤. التحق المدرسة العالية الحكومية سافي وتخرج فيه سنة ٢٠١٧، ثم التحق



الجامعة مولان مالك إبراهيم مالانج حتى حصل على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدهبا سنة ٢٠٢٤ م.