

خبرة معلم اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية في المدرسة عند كوفيد

١٩ وبعده: دراسة تحقيقية سردية

رسالة الماجستير

إعداد:

فطرية

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠١٢٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج

٢٠٢٤

خبرة معلم اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية في المدرسة عند كوفيد
١٩ وبعده: دراسة تحقيقية سردية

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

فطرية

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠١٢٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ
تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

(سورة يوسف: ١١١)

إهداء

أهدي هذه الرسالة:

إلى والديّ الكريمين الحاج سواردي والمرحومة الحاجة جورية

وجدي حسن وجدتي نفيسة

الذين يربوني بالرحمة والاستقامة

وإلى أسرتي المحبوبين

زوجي ارحام

أولادي محمد ألف فواز ذكي، ياسمين شاملة عبقرية، ونيارة أهدى فردوسية

الذين يرافقوني دائما ويقدموني التشجيع

عسى الله أن يجعلهم بالصحة والعافية ويعطيهم البركة في كل الأمور

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : فطرية

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠١٢٧

العنوان : خيرة معلم اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية في المدرسة عند كوفيد

١٩ وبعده : دراسة تحقيقية سردية

قد وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

باتو، ٣٠ مايو ٢٠٢٤

المشرف الأول،

أ.د. فيصل محمود آدم إبراهيم

رقم التوظيف:

باتو، ٣٠ مايو ٢٠٢٤

المشرفة الثانية،

د. اكيم عارفة

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهاب

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: "خبرة معلم اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية في المدرسة عند كوفيد ١٩ وبعده: دراسة تحقيقية سرديّة"، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : فطرية

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠١٢٧

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء، بتاريخ ٢٨ مايو ٢٠٢٤ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

مناقشا أساسيا

أ.د. ولدانا وار كاديناتا

.....
.....

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

رئيسا ومناقشا

د. صافي الفكر

.....
.....

رقم التوظيف: ١٩٨٣١١٢٥٢٠١٦٠٨٠١١٠٩٧

مشرفا ومناقشا

أ.د. فيصل محمود آدم إبراهيم

.....
.....

رقم التوظيف: -

مشرفة أو مناقشة

د. زكية عارفة

.....
.....

اعتماد

عميد كلية الدراسات
.....
.....
أ.د. واحد
رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٠٣١٠٠٠٠٣١٠٠٢



إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : فطرية

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠١٢٧

العنوان : خبرة معلم اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية في المدرسة عند

كوفيد ١٩ وبعده: دراسة تحقيقية سردية

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : "خبرة معلم اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية في المدرسة عند كوفيد ١٩ وبعده: دراسة تحقيقية سردية". حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا من تأليفه وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢ مايو ٢٠٢٤ م



كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، أمّا بعد.

أشكر الله عز وجل على توفيقه وعونه في إنجاز هذا البحث. اسمح لي أن أقدم جزيل الشكر وعظيم التقدير إلى كل من شجعني، وعلمني، وساعدني في عملية كتابة البحث، وهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور مُحمَّد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورني الماجستير، مدير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور شهداء الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بمرحلة الماجستير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم الماجستير، المشرف الأول لهذا البحث الذي أرشدني ووجهني في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ البداية حتى النهاية. عسى الله أن يجزيه بأحسن الجزاء.

٥. فضيلة الدكتورة زكية عارفة الماجستير، المشرفة الأولى لهذا البحث التي أرشدتني ووجهتني في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ البداية حتى النهاية. عسى الله أن يجزيها بأحسن الجزاء.

٦. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بمرحلة الماجستير كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. عسى الله أن يكرمهم في الدنيا والأخرة.
٧. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية، وفي معهد شيخنا خليل بنكلان، وفي معهد الجامعة مالانج، وفي هيئة تحفيظ القرآن، وفي جمعية علمية، وفي جمعية كاتبية.

باتو، ٢٧ أبريل ٢٠٢٤

الباحثة،



فطرية

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠١٢٧

مستخلص البحث

فطرية، ٢٠٢٤م، خبرة معلم اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية في المدرسة عند كوفيد ١٩ وبعده: دراسة تحقيقية سرديّة، رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: أ.د. فيصل محمود آدم إبراهيم، والمشرفة الثانية: د. زكية عارفة

الكلمات الرئيسية: خبرة معلم اللغة العربية، الوسائل التعليمية، كوفيد ١٩.

أثر كوفيد ١٩ على وجه التعليم في أنحاء العالم. قدم كوفيد التغيير من التعليم وجها لوجه إلى التعليم عبر الإنترنت. يجب على المعلم في التكيف بالسرعة مع التكنولوجيا ووسائل التعلمية في عملية التعليم. ظهر أن بعض المؤسسة التعليمية غير مستعدة لوجه هذا التغيير. صعوبة الوصول إلى تكنولوجيا المعلومات وشبكات الإنترنت احدى من مشكلة التعليم. البحث في الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية ليس شئ جديد لكن اتجاه هذا البحث لديه فرصة كبيرة أثناء كوفيد ١٩ وبعده. كان تطبيق سياسات التعليم عبر الإنترنت في وقت كوفيد والتعليم وجها لوجه بعد كوفيد. ستري الباحثة خبرة معلم اللغة العربية في إعداد وتطبيق الوسائل التعليمية في وقت كوفيد وهذا الوقت الحاضر لأن المعلم لديه دور مهم في التعليم والتعلم. خبرة وقصة المعلم تستحق للاستماع وتقدمها للمجتمع.

أما أهداف من هذا البحث هي (١) وصف عملية معلمي اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعده، (٢) وصف خبرة معلمي اللغة العربية في استخدام الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعده، (٣) توضيح انعكاس خبرة معلمي اللغة العربية في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية عند وبعد كوفيد. المنهج في هذا البحث هو التحقيقية السردية بالمدخل الكيفي. كانت مصادر البيانات من المعلمين اللغة العربية في المدرسة مالانج وباتو، جاوا الشرقية. وطريقة جمع البيانات منها إطار القصة، مقابلة شبه المنظمة، والوثائق. وأما تحليل البيانات من بشكل تحليل الموضوع عند رأي براون وكلك.

نتائج هذا البحث هي (١) عملية معلمي اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعده تتكون من مصادر الوسائل التعليمية، تحديد السياق، أنواع الوسائل التعليمية: الوسائل التعليمية الرقمية والتقليدية، خطوات صناعة الوسائل التعليمية، أن تكون رجل محترف وعائلي، (٢) خبرة معلمي اللغة العربية في استخدام الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعده تتكون من العقبات والتحديات (المرافق الداعمة، الإنترنت والأجهزة، دعم الوالدين، تشجيع التلاميذ)، الإستراتيجية لوجه التحديات، ظروف المدرسة والفصل الدراسي، (٣) يعكس المعلمون ويقومون العملية تتعلق بإعداد وتطبيق الوسائل التعليمية. لديهم التوقعات في صناعة الوسائل التعليمية التفاعلية، الوسائل التعليمية المستندة إلى أندرويد، ومنصة الوسائل التعليمية لأربع المهارات اللغوية. نتائج هذا البحث لها الآثار التربوية والاجتماعية والنفسية. في الجانب التربوي، تساعد نتائج هذا البحث المعلمين على فهم متعمق لكيفية إعداد وتطبيق الوسائل التعليمية من خلال الانتباه إلى نوع الوسائل التعليمية وسياق التعليم. على الجانب الاجتماعي والنفسية، توفر نتائج هذا البحث معلومات حول كيفية قيام المعلمين بأدوار متعددة كمعلمين في المدرسة، كرئيس البيت أو ربة البيت وكيف يديرون هذه الأدوار ليكونوا معلمين محترفين. الجديد من هذا البحث هو في استخدام الدراسة السردية التي تعترف بدور المعلمين كرواة القصة قد تكون قصصهم فريدة وقيمة وملهمة. أضافت خبرتهم فيما يتعلق بإعداد وتطبيق الوسائل التعليمية أثناء كوفيد وبعده فروعاً دقيقة جديدة لخلق التعلم الأفضل للمستقبل.

ABSTRACT

Fitria, 2024. Arabic Teachers' Experiences in Preparing Learning Media during and post Covid 19: A Study of Narrative Inquiry. Thesis, Arabic Language Education Study Program, Postgraduate, State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor 1: Prof. Dr. Faisal Mahmoud Adam Ibrahim, MA. Supervisor 2: Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd.

Keywords : Arabic Teachers' Experiences, Learning Media, Covid 19.

Covid 19 is impacting education around the world. Covid has changed the face of education from face-to-face to online learning. Teachers must be able to adapt to technology and learning media in the teaching and learning process. Some educational institutions are not ready to face this change. The difficulty of access to information technology and the internet is one of the problems in education. Research on learning media in Arabic learning is not new, but during Covid and post Covid, the opportunities for this research are even greater. There are online learning policies during Covid and face-to-face learning post Covid. The experience of Arabic teachers in preparing and implementing learning media during Covid 19 is very valuable and needs to be shared with the community.

The objectives of this study are 1) to describe the process of Arabic teachers in preparing learning media during and after the Covid-19 pandemic, 2) to understand Arabic teachers's experiences in implementing learning media during and after the Covid-19 pandemic, and 3) to explain reflections on the experience of Arabic teachers in preparing and implementing learning media during and after the Covid-19 pandemic. The method in this study is a narrative inquiry approach with a qualitative approach. The source of the data came from Arabic teachers in schools in Malang and Batu, East Java. The data collection method consisted of story outlines, semi-structured interviews, and documents. Data analysis was carried out by thematic analysis in accordance with the opinions of Braun and Clarke.

The results demonstrate that 1) the process of Arabic language teachers in preparing teaching aids at Covid 19 and after consists of learning media resources, determining the context, types of teaching aids: digital and traditional teaching aids, steps for making teaching aids, being professional and family man/woman. 2) the experience of Arabic language teachers in using teaching aids during and after Covid-19 consists of obstacles and challenges (supporting facilities, internet and devices, parental support, encouraging students), strategy to face challenges, school and classroom conditions, and 3) Teachers reflect and evaluate the process their experience's related to the preparation and application of learning media. They have hopes to create an interactive, android-based, and learning media platform for the four language skills. The results of this study have pedagogic and socio-psychological implications. In the aspect of pedagogy, the results of this study help teachers to understand in depth how to prepare and apply media by paying attention to the type of media and learning context. On the socio-psychological aspect, the results of this study provide information on how teachers should play multiple roles as educators in schools, heads or housewives, and how they manage these roles to remain professional teachers. The novelty of this study lies on the use of narrative inquiry which acknowledges the roles of teachers as narrators or storytellers whose stories may be unique, valuable, and inspiring. Their experiences regarding the preparation and implementation of media during and post-covid have added new nuances to create better learning for the future.

ABSTRAK

Fitria, 2024. Pengalaman Guru Bahasa Arab dalam Menyiapkan Media Pembelajaran Saat dan Pasca Covid 19: Studi Inkuiri Naratif. Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Prof. Dr. Faisal Mahmoud Adam Ibrahim, MA. Pembimbing 2: Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd.

Kata kunci: Pengalaman Guru Bahasa Arab, Media Pembelajaran, Covid 19.

Covid 19 berdampak pada pendidikan di seluruh dunia. Covid telah mengubah wajah pendidikan dari tatap muka menjadi pembelajaran daring. Guru harus bisa beradaptasi dengan teknologi dan media pembelajaran dalam proses belajar mengajar. Beberapa lembaga pendidikan ternyata belum siap dalam menghadapi perubahan ini. Kesulitan akses terhadap teknologi informasi dan internet menjadi salah satu masalah dalam pendidikan. Penelitian tentang media pembelajaran dalam pembelajaran bahasa Arab bukan hal baru, namun saat Covid dan pasca Covid, peluang untuk penelitian ini semakin besar. Ada kebijakan pembelajaran daring saat Covid dan pembelajaran tatap muka pasca Covid. Pengalaman guru bahasa Arab dalam menyiapkan dan menerapkan media pembelajaran saat Covid 19 sangat berharga dan perlu dibagikan kepada masyarakat.

Tujuan dari penelitian ini adalah 1) mendeskripsikan proses guru bahasa Arab dalam menyiapkan media pembelajaran saat dan pasca pandemi Covid-19, 2) memahami pengalaman guru bahasa Arab dalam menerapkan media pembelajaran saat dan pasca pandemi Covid-19, dan 3) menjelaskan refleksi pengalaman guru bahasa Arab dalam menyiapkan dan menerapkan media pembelajaran saat dan pasca pandemi Covid-19. Metode dalam penelitian ini adalah pendekatan inkuiri naratif dengan pendekatan kualitatif. Sumber data berasal dari guru bahasa Arab di sekolah di Malang dan Batu, Jawa Timur. Metode pengumpulan data terdiri dari kerangka cerita, wawancara semi-terstruktur, dan dokumen. Analisis data dilakukan dengan analisis tematik sesuai dengan pendapat Braun dan Clarke.

Hasil penelitian ini menemukan bahwa 1) proses guru bahasa Arab dalam menyiapkan media pembelajaran saat Covid 19 dan pasca covid terdiri dari sumber media pembelajaran, menentukan konteks, jenis media pembelajaran: media pembelajaran berbasis digital dan tradisional, langkah-langkah pembuatan media pembelajaran, menjadi guru profesional dan juga peduli keluarga, 2) pengalaman guru bahasa Arab dalam menggunakan media pembelajaran saat dan pasca Covid-19 terdiri dari kendala dan tantangan (fasilitas pendukung, internet dan gawai, dukungan orang tua, motivasi siswa), strategi menghadapi tantangan, kondisi sekolah dan kelas, dan 3) guru melakukan refleksi dan evaluasi terhadap proses yang mereka alami berkaitan dengan persiapan dan penerapan media pembelajaran. Mereka memiliki harapan untuk membuat media yang interaktif, berbasis android, dan platform media belajar untuk empat keterampilan bahasa. Hasil penelitian ini memiliki implikasi pedagogik dan sosio-psikologis. Pada aspek pedagogi, hasil penelitian ini membantu guru untuk memahami secara mendalam bagaimana mempersiapkan dan menerapkan media dengan memerhatikan jenis media dan konteks pembelajaran. Pada aspek sosio-psikologis, hasil penelitian ini memberikan informasi bagaimana guru harus memainkan peran multiple sebagai pendidik di sekolah, sebagai kepala atau ibu rumah tangga, dan bagaimana mereka mengatur peranan tersebut agar tetap menjadi guru profesional. Novelty dari riset ini terletak pada penggunaan studi naratif yang mengakui peran guru sebagai narator atau pencerita yang ceritanya unik, berharga, dan menginspirasi. Pengalaman mereka terkait persiapan dan penerapan media selama dan pasca pandemi Covid-19 telah memberikan nuansa baru untuk menciptakan pembelajaran yang lebih baik untuk kedepannya.

محتويات البحث

أ.....	غلاف
ج.....	استهلال
د.....	إهداء
ه.....	موافقة المشرف
و.....	اعتماد لجنة المناقشة
ز.....	إقرار أصالة البحث
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ي.....	مستخلص البحث
م.....	محتويات البحث
ف.....	قائمة الجداول والصور
١.....	الفصل الأول: الإطار العام
١.....	أ. المقدمة
٥.....	ب. أسئلة البحث
٦.....	ج. أهداف البحث
٦.....	د. أهمية البحث
٧.....	هـ. حدود البحث
٨.....	و. تحديد المصطلحات
٩.....	ز. الدراسات السابقة
١٣.....	ح. هيكل البحث
١٥.....	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٥.....	المبحث الأول : خبرة تعليم اللغة العربية
١٦.....	أ. مفهوم خبرة التعليم

١٦.....	ب. مفهوم اللغة العربية.....
١٧.....	المبحث الثاني : الوسائل التعليمية.....
١٧.....	أ. مفهوم الوسائل التعليمية وأهميتها.....
١٨.....	ب. دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم.....
١٩.....	ج. خطوات استخدام الوسائل التعليمية.....
٢٣.....	المبحث الثالث : المعلم والمدرسة.....
٢٣.....	أ. المعلم.....
٢٤.....	ب. المدرسة.....
٣٥.....	المبحث الرابع : كوفيد ١٩.....
٢٦.....	المبحث الخامس: دراسة تحقيقية سردية.....
٢٦.....	أ. مفهوم التحقيقية السردية.....
٢٦.....	ب. الطريقة لاجاد القصة في بحث التحقيقية السردية.....
٢٧.....	ج. ثلاثة الجوانب المهمة في بحث التحقيقية السردية.....
الفصل الثالث: منهجية البحث	
٣٠.....	أ. مدخل البحث ومنهجه.....
٣٠.....	ب. إجراءات استخدام طريقة التحقيقية السردية في البحث الكيفي.....
٣٢.....	ج. البيانات ومصادرها.....
٣٢.....	د. معايير المشارك.....
٣٣.....	هـ. أسلوب جمع البيانات.....
٣٥.....	و. تحليل البيانات.....
٣٦.....	ز. أسلوب التحقق من صدق المحتوى السردية.....
٣٨.....	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : عملية معلمي اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩	
وبعده	٣٩
أ. مصادر الوسائل التعليمية	٤٠
ب. تحديد السياق	٤٨
ج. أنواع الوسائل التعليمية: الوسائل التعليمية الرقمية والتقليدية	٥١
د. خطوات صناعة الوسائل التعليمية	٥٧
هـ. أن تكون رجل محترف وعائلي	٦١
المبحث الثاني : خبرة معلمي اللغة العربية في استخدام الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩	
وبعده	٦٣
أ. العقبات والتحديات	٦٤
ب. الإستراتيجية لوجه التحديات	٧٨
ج. ظروف المدرسة والفصل الدراسي	٨١
المبحث الثالث : انعكاس خبرة معلمي اللغة العربية في إعداد واستخدام الوسائل	
التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعده	٨٣
أ. الانعكاس	٨٤
ب. التوقعات	٨٦
ج. الخطة المستقبلية	٨٧
الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث	٩٤
أ. المبحث الأول : عملية معلمي اللغة العربية في إعداد وتطبيق الوسائل التعليمية عند	
كوفيد	٩٥
ب. المبحث الثاني : خبرة معلمي اللغة العربية في إعداد وتطبيق الوسائل التعليمية بعد	
كوفيد	١٠٠
ج. المبحث الثالث : انعكاس خبرة معلمي اللغة العربية	١٠٢

١١٠.....	الفصل السادس: الخاتمة
١١٠.....	أ. ملخص نتائج البحث
١١١.....	ب. التوصيات
١١٣.....	ج. الاقتراحات
١١٥.....	قائمة المراجع
١١٩.....	قائمة الملاحق
١٢٠.....	الملحق ١: إطار القصة والصندوق الفارغ
١٢٧.....	الملحق ٢: دليل المقابلة
١٣٤.....	الملحق ٣: الرسائل للمدارس
١٣٧.....	الملحق ٤: الرسائل للمشاركين
١٤١.....	الملحق ٥: الوثائق
١٥٥.....	الملحق ٦: الوسائل التعليمية
١٦٠.....	الملحق ٧: نسخ الإطار
١٧١.....	الملحق ٨: عملية تحليل المواضيع
١٨١.....	السيرة الذاتية

قائمة الجداول والصور

الجدول ١ . تفاصيل المشاركين	٣٣
الجدول ٢ . تلخيص نتائج البحث	٩٠
الصورة ١ . تلخيص من الإطار النظري	٢٩
الصورة ٢ . إجراءات في استخدام التحقيقة السردية	٣١
الصورة ٣ . إجراءات في تحليل الموضوع	٣٦
الصورة ٤ . الغناء العربي	٤٢
الصورة ٥ . تعديل فيديو من الآخرين	٤٥
الصورة ٦ . بطاقة الفلاش	٥٣
الصورة ٧ . شاشة موفاي	٥٦
الصورة ٨ . خطة التعليم	٥٩
الصورة ٩ . تصميم التعليم	٦٠
الصورة ١٠ . معمل اللغة	٦٦
الصورة ١١ . الكتاب المتحرك	٦٧
الصورة ١٢ . التعليم عبر الزوم	٧٥
الصورة ١٣ . عرض التعلم الذاتي	٧٩
الصورة ١٤ . الجانب الاستمراري	١٠٥
الصورة ١٥ . الجانب الاجتماعي	١٠٦

الصورة ١٦ . الجانب المكاني ١٠٧

الصورة ١٧ . تلخيص ثلاثة الجوانب ١٠٩

الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

إن وجود وباء كوفيد ١٩ له تأثير كبير على وجه التعليم في كل بلد، بما في ذلك إندونيسيا.^١ على جانب واحد، قدم وباء كوفيد ١٩ خيارات نموذج التعليم والتغيير من التعليم وجها لوجه إلى التعليم عبر الإنترنت، ويتطلب السرعة في التكيف مع التكنولوجيا والوسائل التعليمية في عملية التعليم.^٢ من ناحية أخرى، ظهر هذا الوباء أن المؤسسات التعليمية غير مستعدة لوجه هذا التغيير. هناك المشكلات الكثيرة التي تنشأ في المجتمع، سواء من حيث المعلمين والتلاميذ، والمرافق التعليمية.^٣ صعوبة الوصول إلى تكنولوجيا المعلومات وشبكات الإنترنت إحدى من مشكلة التعليم في إندونيسيا.

منذ بداية الوباء، حاول الباحثون الكثيرون لبحث الدراسة عن المشكلات في أنواع ومستويات التعليم في إندونيسيا.^٤ وكذلك إمكانيات الوجه المستقبلي للتعليم الإندونيسي.^٥ ومن المعظم يعتقدون أن الفجوة الرقمية تجعل التعليم عبر الإنترنت في

¹ Khasanah, D. R. A. U., Pramudibyanto, H., & Widuroyeki, B. (2020). Pendidikan dalam masa pandemi covid-19. *Jurnal Sinestesia*, 10(1), 41-48.

² Ahmad, I. F. (2022). Urgensi literasi digital di Indonesia pada masa pandemi covid-19: Sebuah tinjauan sistematis. *Nusantara: Jurnal Pendidikan Indonesia*, 2(1), 1-18.

³ Anita, A., & Astuti, S. I. (2022). Digitalisasi dan ketimpangan pendidikan: studi kasus terhadap guru Sekolah Dasar di kecamatan Baraka. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 7(1), 1-12.

⁴ Aprilyanti, S., Asbari, M., Supriyanti, A., & Fadilah, I. A. (2024). Catatan pendidikan Indonesia: evaluasi, solusi, & ekspektasi. *Journal of Information Systems and Management (JISMA)*, 3(2), 31-34.

⁵ Shintia, D., Asbari, M., Khairunisa, F., & Azizah, N. (2023). Rapor pendidikan Indonesia: Quo vadis kualitas pendidikan Indonesia?. *Journal of Information Systems and Management (JISMA)*, 2(6), 18-21.

إندونيسيا لا يجري بسهل دائم. ويعتقدون أيضا أن محور الأمية الرقمية متطورة مع التحول من التعليم دون الاتصال بالإنترنت إلى التعليم عبر الإنترنت. ويشعرون أيضا بالنشأؤم أن محور الأمية الرقمية غير متطورة بشكل كبير في إندونيسيا برؤية إلى العوامل والمعقدة الموجودة في كل المؤسسة التعليمية.^٦

إحدى العوامل المقصودة هي ثقة المعلم في ما يعمل في التعليم هو الصديق على الرغم أن ما يعمل في التعليم غير مناسب مع الآخرين.^٧ نستطيع أن نرى في عملية انتقال التعليم من التعليم الحضوري إلى التعليم عبر الإنترنت، من التغيير في استخدام وسائل التعليم والمواد التعليمية، إلى نموذج التقييم أثناء كوفيد. كثير من نتائج الأبحاث أن بعض المعلمين لا يريدون في الانتقال إلى التعليم عبر الإنترنت لأنهم يعتقدون غير فعالين، أو لأنهم لا يستطيعون التكيف مع استخدام التكنولوجيا، أو لأن التعليم عبر الإنترنت يغير محتوى التعليم والتعلم.^٨ من المؤكد أن أحوال التعليم أثناء كوفيد لا يساوي مع قبل وباء كوفيد: التلاميذ والمعلمون غير مستعدون للتعلم والتعليم مما كانوا عليه في الأوقات العادية.

البحث يتعلق بالوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية ليس شئ جديد. لكن اتجاه هذا البحث لديه فرصة كبيرة أثناء كوفيد ١٩ وبعده. كان تطبيق سياسات التعليم عبر الإنترنت في كل بلد، أحده إندونيسيا والتعليم وجها لوجه بعد كوفيد. في مجال اللغة العربية على سبيل المثال، عبد الله في بحثه يتحدث عن استخدام وسيلة

⁶ Safitri, A. O., Yuniarti, V. D., & Rostika, D. (2022). Upaya peningkatan pendidikan berkualitas di Indonesia: Analisis pencapaian sustainable development goals (SDGs). *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7096-7106.

⁷ Wahyudi, R. (2021). The discursive constructions of TEFL key themes in the national policies and curriculum documents of two Indonesian universities and their possible ecological reconstructions. In: K. Raza, C. Coombe & D. Reynolds (Eds), *Policy development in TESOL and multilingualism: Past, present and the way forward* (pp. 53-64). Springer.

⁸ Toto, G. A., & Limone, P. (2021). From resistance to digital technologies in the context of the reaction to distance learning in the school context during COVID-19. *Education Sciences*, 11(4), 163.

ريال بلاير RealPlayer لترقية مهارة الكلام.⁹ ليس ذلك فقط، بل إن استخدام الوسائل التعليمية لترقية العناصر اللغوية والمهارات اللغوية قد بحثوا الباحثون مثل بحث ليلي مسؤولية حسن عن تعليم الإملاء باستخدام يوتوب،¹⁰ وبحث ريني فضيلة عن استخدام وسائل التعليم في تعليم اللغة العربية أثناء وباء كوفيد ١٩،¹¹ وبحث مُحمَّد ريقبي سلطان الفتى عن تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة القواعد النحوية،¹² وبحث رامي أريا براناتا عن فعالية استخدام وسائل فيلم الكرتون لتعليم مهارة الكلام،¹³ وكذلك بحث رؤوس الفردوس عن استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني.¹⁴

بناء على الأبحاث السابقة أن دراسة الوسائل التعليمية متطوّرة من الوقت إلى الوقت الآخر، سواء من حيث نوع الوسائل التعليمية واستخدام الوسائل التعليمية ومنهج البحث. على وجه الخصوص، نوع منهج البحث المستخدم على وهو المنهج الوصفي، منهج البحث والتطوير، المنهج التجريبي، ودراسة الحالة. منهج التحقيق السردية لفهم خبرة معلم اللغة العربية في إعداد وتطبيق وسائل التعليم محدودة. لذلك، تريد الباحثة أن تستخدم التحقيق السردية كمنهج البحث لفهم خبرة معلم اللغة العربية في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية في هذا البحث.

من قلة استخدام الدراسة التحقيق السردية كمنهج في البحث العربي، يوجد البحث المناسب بموضوع هذا البحث يعني البحث الذي قد عملت الطاهرة

⁹ Abdullah, A. H., & Maturedy, F. (2023). Arabic Conversation Learning Activities with the Real Player Application. *Journal of Arabic Language Studies and Teaching*, 3(2), 130-140.

¹⁰ Hasan, L. M. U. H. (2020). تعليم الإملاء باستخدام يوتوب لطلب البرنامج الإعداد بمعهد دار السلام كونتور. (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).

¹¹ Fadilah, R. (2021). Covid-استخدام وسائل التعليم في تعليم اللغة العربية أثناء وباء ١٩. (Doctoral dissertation, UIN Fatmawati Sukarno).

¹² Fatah, M. R. S. (2020). تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج. (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).

¹³ Pranata, R. A. (2023). فعالية استخدام وسائل فيلم الكرتون لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية بمدرسة إقرأ ٢ الابتدائية. (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).

¹⁴ Rousul, F. (2021). استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني دراسة الحالة في مركز. (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).

والمسرورة. بحث الطاهرة عن استراتيجية المناظرين العربية من إندونيسيا قبل مشاركة المسابقة مناظرة عالمية في قطر باستخدام الدراسة التحقيقية السردية. في النتائج، قالت الطاهرة أن البيانات السردية مأخوذة من إطار القصة والمقابلة والملاحظة يعطين المعلومات الغنية والمعقدة والشاملة¹⁵. تستخدم أيضا المسرورة طريقة التحقيقية السردية عن خبرة التعلم لدى الطالب والطالبة في المناظرة العربية الوطنية والعالمية¹⁶. بحث الطاهرة والمسرورة تعطيان الإلهام لبحث عن خبرة معلم اللغة العربية في إعداد وتطبيق الوسائل التعليمية في وقت كوفيد وهذا الوقت الحاضر باستخدام منهج التحقيقية السردية لأن بعض الأسباب.

الأول، المعلم لديه دور مهم كمتلق وفاعل وربما صانع سياسات التعليم والشخص الذي ينقل المعرفة للتلاميذ. خبرة وقصة المعلم تستحق للاستماع وتقديمها للمجتمع. في التحقيقية السردية، كل فرد لديه خبرة فريدة. الثاني، متساويا مع معلم اللغة الأجنبية الأخرى، يملك معلم اللغة العربية الخلفية والدافع، والرجاء في لغته ومهنته الحاضر والمستقبل. ومع ذلك، نادرا لديه على المساحة للتعبير شعوره تتعلق بالتعلم والتعليم، لأن أكثر التعليم في المؤسسة التعليمية يركز على عملية تعلم التلاميذ وإنتاج التعليم، وليس على المعلم.

بالإشارة إلى رؤية كلاندينين ورأي كونلي الذين يذكرين أن الخبرة أشياء مهمة في بحث التحقيقية السردية¹⁷ ورأي جري برخوزن Gary Barkhuizen أن القصة جزءا مهمة من التربية: التعلم والتعليم¹⁸. في هذا البحث، تريد الباحثة أن تفهم كيفية

¹⁵ Tohiroh, C. (2023). استراتيجية تعلم المناظرة العلمية في البطولة الدولية قطر السادسة لمناظرات الجامعات لدى (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).

¹⁶ Masruroh, R. (2020). خبرة التعلم لدى الطالب والطالبة في المناظرة العربية الوطنية والعالمية: دراسة تحقيقية سردية (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).

¹⁷ Caine, V., dkk. 2022. Narrative Inquiry: Philosophical Roots, Great Britain: Bloomsbury Publishing Plc, hal 15

¹⁸ Barkhuizen, G., Benson, P., & Chik, A. (2013). Narrative inquiry in language teaching and learning research. London: Routledge, hal 6

خبرة معلم اللغة العربية في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية، وكيفية التكيف مع سياسات التعليم عبر الإنترنت أثناء كوفيد ووجود التعليم بعد كوفيد. بناء على قصة معلم اللغة العربية كباب رئيسي، ستستخدم الباحثة دراسة السردية للإجابة على أسئلة البحث.

ب. أسئلة البحث

بناء على هذه الخلفية، حددت الباحثة هذه الأسئلة كما تلي:

١. كيف عملية معلمي اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعده؟
٢. كيف خبرة معلمي اللغة العربية في استخدام الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعده؟
٣. كيف انعكاس خبرة معلمي اللغة العربية في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعده؟

ج. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث السابقة، فإن هذا البحث له الأهداف التالية:

١. وصف عملية معلمي اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعده.
٢. وصف خبرة معلمي اللغة العربية في استخدام الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعده.
٣. توضيح انعكاس خبرة معلمي اللغة العربية في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية عند وبعد كوفيد.

د. أهمية البحث

هذا البحث له الفوائد المتنوعة، تقسم هذه الفوائد إلى الوجهة النظرية والوجهة

التطبيقية هما:

١. الوجهة النظرية

لزيادة المعارف والمعلومات تتعلق بخبرة معلم اللغة العربية في استخدام الوسائل التعليمية والفرق بين استخدامها عند وبعد كوفيد. ومن ناحية أخرى، المرجوة من نتائج البحث مساعدة لفهم عملية معلم اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية والتحديات في إعدادها حتى إيجاد الإستراتيجية المناسبة لوجه التحديات.

٢. الوجهة التطبيقية

(١) معلم اللغة الأجنبية: نتائج هذا البحث مساعدة المعلمين لترقية قدرتهم في

إختيار وإعداد الوسائل التعليمية التفاعلية

(٢) المؤسسة التعليمية: يمكن أن تكون نتائج هذا البحث أساسا لتطوير

مصادر التعلم من خلال تصميم البرامج التدريبية تتعلق باستخدام وسائل وتقنيات التعلم المبتكرة

(٣) متعلم اللغة الأجنبية: استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة والجودة تساعد

متعلم اللغة على تحسين كفاءتهم ومهاراتهم في اللغة العربية مثل الاستماع والكلام والقراءة والكتابة

(٤) الباحثة: يساعد هذا البحث الباحثة لتحسين قدرتها في حل المشكلة

وإيجاد القيمة من خبرة معلم اللغة العربية في استخدام الوسائل التعليمية.

ومن ناحية أخرى، لاستكشاف الاستراتيجيات التي يستخدمها معلم اللغة

لإعداد الوسائل التعليمية الجيدة.

٥) الباحثون الآخرون: هذا البحث يساعد الباحثين الآخرين في تشكيل إطار التفكير فيما يتعلق باستخدام وسائل تعليم اللغة العربية. ومن ناحية أخرى، يمكن أن يكون هذا البحث مرجعا للباحثين الآخرين الذين يستخدمون الأساليب والطريقة المختلفة.

هـ. حدود البحث

لكي يكون هذا البحث بحثا واضحا، تحدد الباحثة هذا البحث في الامور التالية:

١. الحد الموضوعي

حددت الباحثة هذا البحث بالموضوع "خبرة معلم اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية في المدرسة عند كوفيد ١٩ وبعده: دراسة تحقيقية سردية". يركز هذا البحث في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعده.

٢. الحد المكاني

اختارت الباحثة أربع المدرسة في منطقة مالانج وباتو، وهم المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الله مالانج، والمدرسة المتوسطة الحكومية باتو، والمدرسة المتوسطة بحر المغفرة مالانج، والمدرسة المتوسطة مُجَدِيَّة ٦ مالانج. كان ثلاثة المعلمين الذين يعلمون اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو، والمدرسة المتوسطة بحر المغفرة مالانج، والمدرسة المتوسطة مُجَدِيَّة ٦ مالانج وكانت المعلمة الواحدة التي تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الله مالانج.

٣. الحد الزمني

تعمل الباحثة هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤
يعني في الفصل الدراسي الرابع. وتركز الباحثة على معلم اللغة العربية الذي
قام بتعليم اللغة العربية لمدة أربع سنوات على الأقل. سنة واحدة قبل
كوفيد، سنتان عند كوفيد سنة واحدة بعد كوفيد. البيانات تعني خبرة
معلم اللغة العربية عند كوفيد في العام ٢٠٢٢-٢٠٢١ م وبعده في العام
٢٠٢٢ م.

و. تحديد المصطلحات

حددت الباحثة المصطلحات تتعلق بالموضوع "خبرة معلم اللغة العربية في إعداد
الوسائل التعليمية في المدرسة عند كوفيد ١٩ وبعده : دراسة تحقيقية سردية" كما
تلي:

١. خبرة المعلم اللغة العربية

خبرة معلم اللغة العربية في التعليم، وفهم احتياجات التلاميذ، والقدرة
لوجه التحديات التي قد ظهرت في عملية تعليم اللغة العربية تتكون بمهارة
الاستماع، والكلام، والقراءة والكتابة.

٢. إعداد الوسائل التعليمية

عملية معلم اللغة العربية في صناعة وتطوير وتكييف، وإستخدام الوسائل
التعلمية لتحسين فعالية التعليم. تتضمن هذه العملية جميع الخطوات اللازمة
لإعداد المواد التعليمية باستخدام الوسائل التعليمية على التكنولوجيا
وغيرالتكنولوجيا.

٣. المدرسة

المدرسة التي تحتوي على تعليم اللغة العربية تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية في وزارة الشؤون التربية والثقافة جمهورية إندونيسيا، حيث منهج تعليم اللغة العربية مختلفة.

٤. عند كوفيد ١٩ وبعده

يجب على المعلم أن يستخدم الوسائل التعليمية على التكنولوجيا لدعم التعليم عن بعد عند كوفيد-١٩. أما استخدام الوسائل التعليمية بعد كوفيد لا يتطلب استخدام الوسائل التعليمية الرقمية. ومع ذلك، يستطيع المعلم أن يطبق الوسائل التعليمية التقليدية والتكنولوجيا الرقمية اعتمادًا على الاحتياجة والبنية التحتية في المدرسة

ز. الدراسات السابقة

أما الدراسات السابقة متعلقة بالموضوع التي قامت بها الباحثة فستأتي بيانها كما تلي:

١. ريني فضيلة (٢٠٢١) "استخدام وسائل التعليم في تعليم اللغة العربية أثناء وباء كوفيد ١٩ في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بنجكولو." أهداف البحث: لمعرفة سياسة المدرسة فيما يتعلق باستخدام تطبيق وسائل التعليم في اللغة العربية أثناء وباء كوفيد ١٩ في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بنجكولو، لمعرفة التطبيق الأكثر استخداماً من قبل المعلمين في تعلم اللغة العربية أثناء كوفيد ١٩ في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ بنجكولو، لمعرفة العوامل الداعمة والمثبطة للمعلمين لاستخدام الوسائل في تعلم اللغة العربية أثناء وباء كوفيد ١٩ في المدرسة الابتدائية الحكومية بنجكولو. منهج البحث: بحث نوعي مع منهج وصفي. (١) و(٢)، نتائج البحث: استخدام وسائل التعليم في تعليم اللغة العربية أثناء وباء كوفيد ١٩ يعني تنسق سياسة المدرسة مع وزارة الدين في مدينة بنجكولو لاستخدام وسائل التعلم

أثناء وباء كوفيد ١٩ باستخدام واتساب والمعبر الإنترنت (٣) العوامل الداعمة يعني سياسات المدرسة، وتوافر أجهزة Android المحمولة لمعظم الآباء، وسهولة الاتصال بين المعلمين والطلاب، والعقبات في استخدام هذه الوسائل يعني حصص الإنترنت، وشبكات الإنترنت، والوقت، والاقتصاد، ومهام العمل غير المنضبطة. التشابه: يركز على وسائل التعليم عند كوفيد ١٩. الإختلاف: نوع البحث القديم هو منهج الوصف الكيفي والبحث الجديد دراسة سردية بمدخل الكيفي من خلال وسائل التعليم أثناء وبعد كوفيد.

٢. محمد ربيعي سلطان الفتى (٢٠٢٠) "تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج." أهداف البحث: لمعرفة كيف تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج، ما مدى فعالية تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج. منهج البحث: منهج البحث والتطوير بمدخل الكيفي والكمي. نتائج البحث: (١) عملية تطوير الوسائل التعليمية منها: تحليل الإحتياجات، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الخبراء، إصلاح الإنتاج من الخبراء، تجربة المنتج الأول، إصلاح المنتج بعد التجربة، تجربة الفعالية، إصلاح المنتج النهائي، المنتج النهائي، (٢) أن الوسائل التعليمية باستخدام فيديو فعالة لتنمية كفاءة قواعد النحو للتلاميذ الصف الأول في معهد الهداية مالانج. التشابه: يركز على إعداد الوسائل التعليمية. الإختلاف: نوع البحث القديم هو المنهج البحث والتطوير بمدخل الكيفي والكمي. والبحث الجديد دراسة تحقيقية سردية بمدخل الكيفي لتعميق خبرة معلم اللغة في إعداد وتطبيق الوسائل التعليمية.

٣. ليلي مسؤولية حسن (٢٠٢٠) "تعليم الإملاء باستخدام يوتوب لطلبة لبرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور." أهداف البحث: لمعرفة كيفية تعليم الإملاء باستخدام يوتوب لطلبة لبرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور، لمعرفة فعالية استخدام يوتوب المعدة في تعليم الإملاء باستخدام يوتوب لطلبة لبرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور. منهج البحث: المنهج المستخدم منهج تجريبي بمدخل الكمي. نتائج البحث: (١) الطلبة لبرنامج الإعدادي موافق جدا باستخدام يوتوب بتعليم الإملاء، (٢) فعالية استخدام وسائل يوتوب المعدة في تعليم الإملاء للمتقدمين في الدراسة بمعهد دار السلام كونتور. التشابه: يركز على الوسائل التعليمية باستخدام يوتوب في تعليم الإختلاف: نوع البحث القديم منهج تجريبي بمدخل الكمي، والبحث الجديد دراسة تحقيقية سردية بمدخل الكيفي ناظر إلى الوسائل التعليمية المتنوعة.

٤. رامي أريا براناتا (٢٠٢٢) "فعالية استخدام وسائل فيلم الكرتون لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية بمدرسة إقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو." أهداف البحث: وصف كيفية تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل أفلام الكرتون، وصف فعالية استخدام وسائل أفلام الكرتون في زيادة مهارة الكلام لدى التلاميذ. منهج البحث: منهج الكمي لوصف مدى فعالية استخدام الوسائل في التعليم. أسلوب البحث هو kuasi eksperimen كمقارنة بين مخرجات التعلم للفئة التجريبية والفئة الضابطة. نتائج البحث: (١) المقدمة بمشاهدة فيلم، ثم يعطي الفرصة لفهم وحفظ المفردات، يعطي زيادة المفردات لتكلم، يتحاور أمام الفصل، اختتام الدروس، (٢) بناء على تحليل الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط، فالفصل التجريبي فعالة والفصل الضابط غير فعالة. التشابه: يركز على وسائل التعليم. الإختلاف: نوع البحث القديم منهج تجريبي بمدخل الكمي لوصف مدى فعالية استخدام

وسائل التعليم، والبحث الجديد دراسة تحقيقية سردية بمدخل الكيفي غير تجرّبة، لكن يريد أن يعرف متعمقا عن قصة المعلم في إعداد وتطبيق الوسائل التعليمية.

٥. رؤوس الفردوس (٢٠٢٠) "استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني (دراسة الحالة في مركز العربية باري كديري)". أهداف البحث: الكشف عن استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني بمركز العربية باري كديري، الكشف عن عوامل المؤيدة والمعوقة في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني بمركز العربية باري كديري، الكشف عن المزايا والعيوب في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني بمركز العربية باري كديري. منهج البحث: استخدام هذا البحث المدخل الكيفي بمنهج دراسة الحالة. نتائج البحث: (١) استخدم الاستراتيجية المتركزة إلى المتعلم أو استراتيجية الذاتي، والاستراتيجية المتركزة إلى إلى المواد التعليمية، والاستراتيجية المتعمدة على فعالية المتعلم، واستراتيجية التعليم التفاعلية، (٢) العوامل المؤيدة والمعوقة قسمان: الداخلية تشمل على الدوافع القوية والانضباط، والخارجية تشمل على توفير الباقية الكافية، والشبكة القوية، (٣) المزايا والعيوب من حيث العلمية التعليمية، الجهاز المستخدم، البرامج المستخدمة. التشابه: يركز على وسائل التعليم "وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني" الإختلاف: نوع البحث القديم منهج دراسة الحالة بمدخل الكيفي لوصف الاستراتيجية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني. وجمع البيانات بمقابلة. وأما البحث الجديد دراسة تحقيقية سردية بمدخل الكيفي لوصف خبرة المعلم في إعداد وإستخدام الوسائل التعليمية. وجمع البيانات بمقابلة وقصة سردية.

الأبحاث التي قدمها الباحثون السابقة ينظرون إلى الوسائل التعليمية من شكل البحث باستخدام منهج وصفي، منهج البحث والتطوير بمدخل الكيفي والكمي، منهج تجريبي بمدخل الكمي، ومنهج دراسة الحالة. المعظم من الأبحاث السابقة، يركزون على تحصيل التعليم لدي التلاميذ. لا يوجدون من الدراسة السابقة يستخدمون الباحثون البحث بنوع التحقيقية السردية عن خبرة معلم اللغة العربية في عملية إعداد واستخدام الوسائل التعليمية، فتريد الباحثة أن تعمل البحث بنوع جديد هي دراسة تحقيقية سردية بالنظر إلى الخبرة في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية لدى معلم اللغة العربية بدقة مع استخدام طريقة القصة.

ح. هيكل البحث

لهذا هيكل البحث، تتبع الباحثة دليل كتابة الرسالة التي قد انتشرت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. تتكون الرسالة من ستة الفصول منها: الإطار العام، الإطار النظري، منهجية البحث، النتائج، المناقشة والخلاصة. يتكون الفصل الأول من خلفية البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، أهمية البحث، حدود البحث، تحديد المصطلحات، الدراسة السابقة. توضح الباحثة في الفصل الثاني عن الإطار النظري يتكون من خبرة التعليم، اللغة العربية، الوسائل التعليمية، المعلم والمدرسة، كوفيد ١٩، والتحقيقية السردية. في الفصل الثالث، تكتب الباحثة منهجية البحث المستخدمة في البحث من حيث نوع البحث، مدخل البحث، البيانات ومصادر البيانات، طريقة جمع البيانات، وتحليل البيانات والتحقق لصدق محتوى السرد.

وأما في الفصل الرابع والخامس، ستعرض الباحثة نتائج البحث بناء على أسئلة البحث التي قد عينتها الباحثة في الفصل الأول. ثم تناقش الباحثة نتائج البحث مع الإطار النظري والدراسة السابقة المناسبة في الفصل المناقشة. وأما في

الفصل الخامس أو في الفصل الآخر، توضح الباحثة الخلاصة من هذا البحث وتناقش الميزة العيوب التوصيات من هذا البحث كمصادر للباحثين المستقبلية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : خبرة تعليم اللغة العربية

أ. مفهوم خبرة التعليم

الخبرة متعلقة بذكر البشر الماضي. قال أدنان أخير الدين الصالح أن كيفية الشخص لاكتساب الخبرة بطريقتين: الطريقة الأولى، عن طريقة القصد بمعنى الشخص الذي يجرب أن يُدخل الخبرة والمعرفة في ذكرته بقصد. الطريقة الثانية عن طريقة غير القصد بمعنى الشخص الذي يكتسب الخبرة عن طريق غير قصد وتدخل الخبرة في ذكرته.¹⁹ الخبرة هي المصادر الرئيسية لمعرفة حيث الخبرة الداخلية والخبرة الخارجية. الخبرة الداخلية تتعلق بشعور الشخص والخبرة الخارجية تتعلق بأشياء الخارجية كمثال كيفية الشخص الذي يرى الأشياء بعيونه.²⁰ خبرة الطلاب حول التعلم والتعليم مهمة في تحديد الجوانب الذين يركزون عليها الطلاب في دراستهم. لذلك، الخبرات السابقة تلعب دوراً في تحديد معالم إدراك الطلاب لحالة التعلم الذين يعيشونها الطلاب.²¹ وأما خبرة المعلم كفاءة المعلم في ذكر الأشياء تتعلق بعملية التعليم في الوقت الماضي.

تعليم اللغة العربية عملية لفهم اللغة العربية واستخدامها بشكل الكتابة وشكل الكلام. قال مُجّد طاهر أن أهداف اللغة العربية كلغة الأجنبية تنقسم إلى هدفين منها الهدف العام والهدف الخاص. أما هدف التعليم العام هو تعليم اللغة العربية لاتقان

¹⁹ Saleh, Adnan Achiruddin. 2018. Pengantar Psikologi. Makassar Sulawesi Selatan: Penerbit Aksara Timur, hal, 69

²⁰ Suaedi. 2016. Pengantar Filsafat Ilmu. Bogor: PT Penerbit IPB (institut pertanian bogor) PRESS. hal, 18

²¹ تريغويل، مايكل بروسر وكيث . (مترجم: هاني صالح). ٢٠٠٩. فهم التعلم والتدريس: الخبرة في حقل التعليم العالي. مكة المكرمة: المملكة العربية السعودية. ص، ٥٧

القواعد، عناصر اللغة، والمهارات اللغوية. أما هدف التعليم الخاص هو تعليم اللغة العربية لديه خصائص الإحتياج وتحصيل الكفاءة الخاصة كمثل الجملة " بدراسة الحوار تتعلق بالهواية، يستطيع التلاميذ أن يتحدثوا باستخدام الجملة الفعلية".^{٢٢}

بعد حضور كوفيد ١٩، ظهر التعليم بشكل جديد يعنى التعليم الإلكتروني. أن التعليم الإلكتروني عملية لالقاء الدراسة للمتعلم دون الحد بالزمان والمكان. استخدم المعلم في هذا التعليم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتحقيق أكبر فائدة لهذه المنظومة.^{٢٣} وبعد كوفيد ١٩ يطبق المعلم التعليم الإلكتروني والتعليم التقليدي. يعتمد المعلم في التعليم التقليدي على إشارات وتلميحات طلابهم لتعزيز عملية التعليم والتعلم وإمدادهم بالمحتوى التعليمي الخاص بالمقرر الدراسي المعين. يستطيع المعلم ملاحظة طلابه الذين يأخذون المذاكرت الخاصة به بانتباه كبير.

ب. مفهوم اللغة العربية

اللغة قدر الإنسان. واللغة منهج للتفكير، ونظام للاتصال والتعبير. إن تعلم اللغة العربية عملية ذهنية واعية لاكتساب السيطرة على الأنماط الصوتية والنحوية والمعجمية، من خلال دراسة هذه الأنماط وتحليلها بوصفها محتوى معرفياً.^{٢٤} اللغة آلة الاتصال تمكن للبشر بالتفاعل وتبادل المعلومات عن الأشياء في أفكاره. وأما الاتصال فهو تكلم عن الأشياء مع الشخص الآخر.^{٢٥} فاللغة العربية هي اللغة الرسمية يستخدم في كثير من دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، والسعودية، والمصر، وكذلك في المؤسسة الدولية.

²² Muhammad Thohir, dkk. 2021. Metode Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing. Sidoarjo: Kanzum Books, hal 5

^{٢٣} صلاح، هشام. ٢٠١٤. التعلم الإلكتروني وتنمية التفكير الابتكاري (الطبعة الأولى). عمان: مؤسسة الوراق. ص ٣٦

^{٢٤} هريدي، علي أحمد مدكور وإيمان أحمد. ١٤٢٨ هـ/ ٢٠٠٦ م. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر العربي.

^{٢٥} علي، إبراهيم محمد. ٢٠١٢. استخدام تكنولوجيا المعلومات في تعليم عن بعد. دراسة حالة: جامعة الخرطوم.

تكون اللغة العربية احدى من المواد في المدرسة الرسمية وغير الرسمية في المؤسسة إندونيسيا من حيث المرحلة الابتدائية، والثانوية، والعالية وسواء في جانب المدرسة العامة أو المدرسة الدينية. المواد التي يتعلم التلاميذ يتكون من المفردات، والتراكيب، والمهارات اللغوية. ويتعلم الطلاب في الجامعة اللغة العربية المعقدة. اللغة العربية عنده موقف الخاص في الجامعة. توجد مؤسسة لشعبة اللغة العربية مثل قسم اللغة العربية وآدابها وهناك أيضا شعبة تعليم اللغة العربية فيها يتعلم الطلاب المواد المتنوعة على سبيل المثال اللغة العربية، تعليم اللغة العربية، علم الصرف، علم النحو، علم البلاغة، علم اللغة الاجتماعي، علم اللغة النفسي، مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة وغير ذلك. وفي المؤسسة المعنية توجد التعليم اللغة العربية تتخصص بمهارة الكلام لأن أهداف في هذه المؤسسة يستطيع متعلم اللغة العربية في اتصال اللغة العربية في شكل الكلام.

المبحث الثاني : الوسائل التعليمية

أ. مفهوم الوسائل التعليمية وأهميتها

كما قال دكتور سمير خلف جلوب في كتابه الوسائل التعليمية، المملكة العربية السعودية بمكة المكرمة أن الوسائل التعليمية مجموعة من الخبرات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل المعلومات إلى ذهن التلاميذ سواء داخل الصف الدراسي، أو خارجه بهدف تحسين الموقف التعليمي الذي يعتبر التلميذ النقطة الأساسية فيه.^{٢٦} الوسائل التعليمية أشكال مختلفة من الأدوات أو المرافق المستخدمة للمساعدة في عملية التعليم والتعلم. الهدف من استخدام الوسائل التعليمية لزيادة الفهم المعلومات، وتسهيل في حل المشكلة، وجعل التعليم أكثر للاهتمام وفعالية. استخدام الوسائل التعليمية يساعد في معالجة أنماط تعلم التلاميذ المختلفة وخلق البيئة

^{٢٦} جلوب، سمير خلف. ٢٠١٧. الوسائل التعليمية. الأردنية: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع. ص ٧

التعليمية أكثر ديناميكية وتفاعلية. اختيار الوسائل التعليمية المناسبة مع أهداف وخصائص تعليم التلاميذ أمر مهم لتحقيق فعالية التعليم. الوسائل التعليمية تساعد التلاميذ أيضا على تعلم بعض المهارات المفيدة في حياتهم مثل المتابعة والتفكير وقوة الملاحظة. الوسائل التعليمية احدى من المكونات المهمة في التعليم مكانه متساوي مع طريقة التعليم والمواد التعليمية والتكنولوجيا واستراتيجية التعليم التي يستخدمها المعلم لتحقيق نتائج التعليم الجيد.

ب. دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم

تلعب الوسائل التعليمية دورا هاما في النظام التعليمي. أما الدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم تعني الأول، إثراء التعليم. أوضحت الدراسات والأبحاث أن الوسائل التعليمية تلعب دورا جوهريا في إثراء التعليم وتوسيع خبرات المتعلم وتيسير بناء المفاهيم وتخطي الحدود الجغرافية والطبيعية باستخدام وسائل اتصل متنوعة تعرض الوسائل التعليمية بأساليب مثيرة ومشوقة وجذابة. الثاني، تحقيق اقتصادية التعليم. جعل عملية التعليم اقتصادية بدرجة أكبر من خلال زيادة نسبة التعلم إلى تكلفته. فالهدف الرئيس للوسائل التعليمية هو تحقيق أهداف تعلم قابلة للقياس بمستوى فعال بأقل قدر من التكلفة في الوقت والجهد والمصادر. الثالث، تساعد الوسائل التعليمية على استثارة اهتمام التلاميذ وإشباع حجاتهم للتعلم. يكتسب التلاميذ من خلال استخدام الوسائل التعليمية المختلفة بعض الخبرات التي تثير اهتمامهم وتحقق أهدافهم. الرابع، تساعد على زيادة خبرة التلاميذ مما يجعلهم أكثر استعدادا للتعلم. يكتسب التلاميذ خبرات مباشرة تجعلهم أكثر استعدادا للتعلم مما يساعد على جعل تعلم التلاميذ في أفضل صورة. الخامس، تساعد الوسائل التعليمية على اشتراك جميع حواس المتعلم في عملية التعلم. السادس، تساعد الوسائل التعليمية على تحاشي الوقوع في اللفظية. السابع، تساعد الوسائل التعليمية على زيادة مشاركة التلاميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة. الثامن، تساعد على تنويع

أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة. التاسع، تساعد على تنوع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين. العاشر، تؤدي إلى ترتيب واستمرار الأفكار التي يكونها التلاميذ.^{٢٧}

ج. خطوات استخدام الوسائل التعليمية

خطوات استخدام الوسائل التعليمية أشياء مهمة لنجاح استخدامها. ومن الملاحظ أن طريقة التعليم التي يأخذ بها معظم المعلم في المدارس في مختلف مستويات التعليم هي الطريقة التقليدية، التي لا يكون للوسيلة التعليمية فيها دور يذكر، أو قد يكون لها دور ثانوي عديم الأهمية. ولا شك أن عدم إدراك المعلم لأهمية الوسيلة التعليمية، والدور الذي تؤديه في إثراء العملية التعليمية وتنمية مهارات التلاميذ وميولهم يأتي في مقدمة الأسباب التي تجعل استخدام هذه الوسيلة محدودا إن لم يكن معدوما.^{٢٨} لذلك، ينبغي على المعلم أن يعرف خطوات استخدام الوسائل التعليمية تتضمن على اختيار الوسائل وإعدادها وتطبيقها وتقييمها على النحو التالي:

١. اختيار الوسائل التعليمية

إن عملية اختيار الوسيلة من الأمور الأساسية، فبدون الاختيار السليم تفقد الوسائل أهميتها وفعاليتها التربوية. ومن المعايير التي ينبغي مراعاتها عند اختيار الوسائل التعليمية توافق الوسائل مع الأهداف التعليمية، وصلة محتواها بموضوع التعليم وصحة المعلومات التي تعرضها. ومن المعايير التي ينبغي النظر إليها عند اختيار الوسائل مدى صلاحية الوسائل، وإمكانات استخدامها ومناسبتها لمستويات التلاميذ وقدرتهم العقلية. بفهم أهمية اختيار الوسائل التعليمية، يجعل المعلم البيئة التعليمية تدعم نجاح التلاميذ وتتوافق مع تطور التعليم والتكنولوجيا.

^{٢٧} حمد، فيصل محمد بنى. ٢٠١٥ م. تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية. عمان: دار الإصدار العلمي. ص. ٦١-٦٣.
^{٢٨} العزيز، عبد المحسن بن عبد. ١٤١٤ هـ. الوسائل التعليمية: مفهومها وأسس استخدامها ومكانها في العملية التعليمية. الرياض: فهرسة مكتبة مالك فهد الوطنية. ص. ٧٨-٨٢.

٢. إعداد الوسائل التعليمية

تشمل هذه الخطوة التعرف على محتويات الوسائل وخصائصها وجوانب القصور فيها، وتجربتها لمعرفة مدى مناسبتها لموضوع التعليم وللأهداف المراد تحقيقها، ومدى ملاءمتها لخبرات وقدرات التلاميذ. على سبيل المثال: فإذا كانت الوسائل التعليمية فلما، فينبغي للمعلم مشاهدته قبل عرضه في الفصل أثناء التعليم وذلك من أجل معرفة مدى مناسبتها لموضوع التعليم وللأهداف التي يريد المعلم أن يصل إليها في تعليمه، وللتأكيد من وضوح الصوت والصورة وكذلك للتأكد من سلامة آلة العرض وصلاحيتها.

ومن مميزات إعداد الوسائل التعليمية منها: تنمي لدى التلميذ المهارة الفنية واليدوية، تزيد من قدرة التلميذ على التفكير، زهيدة التكاليف، ربط بيئة التلميذ بما يتعلمه، اشتراك التلميذ في العملية التعليمية، التركيز على أهمية البيئة كمصدر للوسائل التعليمية. وأما الخطوات في إنتاج الوسائل التعليمية وهي تحليل المحتوى المقرر الذي يعد له وسائل تعليمية، حصر الوسائل التعليمية المعدة في المدرسة حتى لا يحدث تكرار، التعرف على الخامات والمستهلكات المتوفرة في البيئة والتي يمكن استخدامها في إنتاج وسائل تعليمية جيدة، التعرف على كيفية استخدام الأدوات والأجهزة اللازمة لإنتاج الوسائل، عمل تصميمات للوسائل التي يمكن إنتاج من خامات البيئة ثم صياغتها على هيئة دليل، عرض التصميمات على الخبراء المتخصصين في إنتاج الوسائل، توفير مكان مجهز لعملية الإنتاج، تنفيذ الوسيلة، تجريبها قبل الاستخدام.^{٢٩}

٣. استخدام الوسائل التعليمية إلى التلاميذ

على المعلم أن يقوم بعرض الوسائل في الوقت المناسب أثناء الشرح، وذلك عند توضيح معلومة محددة، أو مفاهيم معينة، أو حقائق عملية تناولتها

^{٢٩} حمد، فيصل محمد بني. ٢٠١٥ م. تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية. عمان: دار الإصدار العلمي. ص. ٧٧-٧٨

الوسائل، وتدخل ضمن عناصر أخرى من عناصر التعليم، ويريد المعلم تبسيطها وتوضيحها للتلاميذ مستعينا بالوسائل، فلا يقوم المعلم بعرض الوسائل قبل الدخول في شرح هذه الحقائق والمفاهيم أو يتأخر عن عرض الوسائل واستخدامها، حتى ينتهي من الشرح، فلذلك لا يحقق الهدف المطلوب من استخدامها.

وينبغي إشراك التلاميذ في عملية استخدام الوسائل التعليمية على شكل أفراد أو مجموعات وذلك حسب طبيعة الموقف التعليمي. فعلى سبيل المثال يمكن إشراك التلاميذ في تعيين المواقع الجغرافية، والمدن الهامة، التضاريس على الخارطة في درس الجغرافيا عند استخدام الخارطة، وفي تشغيل الأجهزة في حالة عرض الأفلام والصور، والاستماع إلى التسجيلات الصوتية. وعندما تتاح للتلاميذ الفرص للمشاركة أثناء عرض الوسائل التعليمية، فإن ذلك من شأنه أن ييث فيهم روح النشاط والمنافسة، فيتخذوا مواقف إيجابية من الوسائل، ويندفعوا للمشاركة في النقاش والإجابة عن الأسئلة المتصلة بالوسائل والمعلومات التي تعرضها، وطرح الأفكار الجديدة، واكتساب المهارات والخبرات التعليمية المفيدة. وتعد هذه الجوانب جميعها من فوائد استخدام الوسائل.

٤ . تقويم الوسائل التعليمية بعد استخدامها

أما عملية تقويم الوسائل التعليمية من الخطوات الهامة، والمراد بالتقويم هنا معرفة مدى قدرة الوسائل التعليمية على الاسهام تحقيق الأهداف التعليمية التعليمية التي استخدمت من أجلها، ومدى نجاح استخدامها من عدمه. وتشمل عملية الوسائل التعليمية كما تلي:

الجانب الأول، يتعلق بالتلاميذ. ويتناول معرفة ما اكتسبه التلاميذ من خبرات ومهارات ومعلومات نتيجة لاستخدام الوسائل التعليمية، ومدى إثارة اهتمامهم وشد انتباههم، والفاعلية التي أضافتها الوسائل التعليمية في عملية تعليم

التلاميذ، ومدى مراعاة الوسائل للفروق الفردية بين التلاميذ. وهل تمت متابعة الوسائل التعليمية من قبل التلاميذ أثناء العرض، ومدى إسهام الوسائل المستخدمة في تعديل سلوك التلاميذ، وتكوين مفاهيم واضحة، وتعميمات صحيحة.

والجانب الثاني، الذي تدور حوله عملية التقويم فهو ما يختص الوسائل المستخدمة ذاتها، من حيث مدى ملاءمتها وشمولها لموضوع التعليم وعناصره الرئيسية، كما يدخل في هذا الجانب كذلك، معرفة جوانب القوة والضعف في الوسائل التعليمية، ومدى تحقيقها للهدف الذي استخدمت من أجله. ويتضمن جانب التقويم المتصل بالوسائل كذلك، وضع الاقتراحات اللازمة لإجراء التعديلات الضرورية في الوسائل، أو في طول أو قصر الوقت المخصص لاستخدامها أو في حجم الوسائل في ضوء النتائج التي يتم التوصل إليها من خلال عملية التقويم.

٥. انعكاس الوسائل التعليمية بعد استخدامها

من المفروض أن اكتساب الخبرة يؤدي إلى زيادة الرغبة في تنمية هذه الخبرة واكتساب خبرات جديدة وينبغي أن يعمل المعلم عن طريق استخدام الوسائل التعليمية إلى تحقيق ذلك.^{٣٠} انعكاس المعلم في خبرة إعداد واستخدام الوسائل التعليمية في الفصل الدراسي عملية حاسمة يقوم فيها المعلم بتقويم تنفيذ استخدام الوسائل التعليمية في أنشطة التعليم. فذه عملية التفكير تساعد المعلم على فهم تأثير استخدام الوسائل على تعلم التلاميذ وتحسين المكونات غير جيدة. الجوانب التي يمكن أن تكون التركيز في تفكير المعلم فيما يتعلق بخبرة استخدام الوسائل التعليمية تعني الأول، إعداد المواد التعليمية، يفكر المعلم أن إعداد المواد مناسبة باحتياج ومستوى فهم التلاميذ أ لا. الثاني، التفاعل مع

^{٣٠} سمير خلف جلوب، ٢٠١٧. الوسائل التعليمية. الأردنية: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع. ص ٢٧

التلاميذ، يفكر المعلم كيف التفاعل بين المعلمين والتلاميذ والوسائل التعليمية. الثالث، إدارة الوقت، يفكر المعلم كيفية تنفيذ استخدام الوسائل التعليمية مناسبة بوقت الدرسي. الرابع، استجابة التلاميذ. يفكر المعلم عن استجابة التلاميذ في استخدام الوسائل التعليمية. الخامس، التقويم، يفكر المعلم عن نتائج تقويم من خلال استجابة التلاميذ وملاحظة المعلم. السادس، التحسين والتطوير، يفكر المعلم كيفية تحسين وتطوير الوسائل التعليمية. لذلك، تظهر توقعات المعلم في المستقبل عن التعليم باستخدام الوسائل التعليمية.

المبحث الثالث : المعلم والمدرسة

أ. المعلم

المعلم في المدرسة هو القائد للتلاميذ والقُدوة إليهم فإن حسنت أخلاقه وعوائده وكان قوي المادة سريع الإدراك حاذقا لبقا ظهر كل ذل في تلاميذه ولذا وجب اختيار المعلمين اختيارا صالحا بمعنى أن يكونوا متصفين بالأوصاف العقلية والخلقية والجسمية التي سنأخذ لك في شرحها.^{٣١} وهذا يدل أن المعلم لا ينقل المعرفة فقط، بل يلعب أيضا دورا في تشكيل شخصية التلاميذ وسلوكهم. أخلاق المعلم له تأثير مباشر على تكوين شخصية وآراء التلاميذ. أما رأي أستاذ مُجَّد محمود الحيلة يتعلق بالمعلم. المعلم شخص مزود بالمسؤولية لمساعدة الآخرين على التعلم والتصرف بطريقة مختلفة وجديدة. إن نجاح عملية التعليم يتوقف على كثير من العوامل المختلفة والمتنوعة. فأفضل الكتب، والمقررات الدراسية، والوسائل التعليمية، والأنشطة، والمباني المدرسية، رغم أهميتها لا تحقق الأهداف التربوية المنشودة، ما لم يكن هناك معلم ذو كفايات تعليمية، وسمات شخصية متميزة، يستطيع بها إكساب طلبته الخبرات المتنوعة.^{٣٢}

^{٣١} عطية، عبد العزيز. ٢٠٢١. المعلم في التربية وطرق التعليم ونظام المدرسة. مصر: دار الكتب المصرية. ص. ٢١

^{٣٢} الحيلة، محمد محمود. ٢٠٠٢. مهارات التدريس الصفي. عمان: دار الميسرة. ص ٢١، ٢٣

ب. المدرسة

أنا مبالون الى النظر الى المدرسة من وجهة نظر فردية كشيء بين المعلم والتلميذ أو بين المعلم والوالدين لأن أكثر ما يثير اهتمامنا هو التقدم الذي يحصله طفل في تنمية الجسدى الاعتيادى وتقدمه فى القدرة على القراءة والكتابة والحساب ومعلوماته فى الجغرافية والتاريخ وتحسين طباعه وعاداته فى الاستعداد للاشياء وفى النظام والمواظبة، فبمثل هذه المعايير نقيس عمل المدرسة.^{٣٣} يوضح أن تقييم التحصيل المدرسي نستطيع فى النظر إلى تأثيره على تطور الطلاب وقدرتهم ، وإلى جوانب أخرى مثل العادة التي تشمل الإعداد والترتيب فى الحضور إلى المدرسة. المدرسة هي البيئة الثانية التي يتعلم فيها الأطفال و تنمو شخصيتهم.

وفقا لرحمة هداية وعبد الله أن المدرسة تنقسم إلى مستويات منها روضة الأطفال، المدرسة الإبتدائية، المدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية والمرحلة العالية فى الجامعة.^{٣٤} روضة الأطفال هي التعليم والتدريب مقدم لطفل من اثنان إلى ست سنوات من عمره. هذا التعليم يساعد الطفل فى تنمية الجسمي وتطورالروحي لاستعداد إلى المستوى التالي من التعليم. والمدرسة الإبتدائية مرحلة التعليم بعد انتهاء التعليم فى مرحلة الطفولة. مدة التعليم فى المدرسة الإبتدائية ست سنوات، من سبع إلى ١٢ سنوات من عمر الطفل. أما المدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية هما المرحلة التالية من التعليم بعد التعليم الإبتدائي مدة التعليم ثلاث سنوات من المدرسة المتوسطة ثلاث سنوات من المدرسة الثانوية. يتعلم التلاميذ فى هذه المرحلة منذ عمر ١٣ إلى ١٨ سنوات تقريبا. وأما المرحلة العالية مرحلة من مستوى التعليم استمرارا بعد التعليم الثانوي. ينقسم المرحلة العالية إلى مرحلة بكالوريوس وماجستير ودكتوراه.

^{٣٣} ديوي، جون (مترجم: أحمد حسن رحيم). ١٩٧٨. المدرسة المجتمع. بغداد: دار مكتبة الحياة. ص ٣١

^{٣٤} Rahmat Hidayat dan Abdillah. 2019. Ilmu Pendidikan: Konsep, Teori dan Aplikainya. Medan: Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia (LPPPI), hal 118

المبحث الرابع : كوفيد ١٩

انتشر وباء كوفيد ١٩ (corona virus disease) إلى كل مجال منها مجال إقتصادية، مجال الصحة، مجال تعليمية، وغير ذلك. يكون كوفيد ١٩ أخبار في آخر السنة ٢٠١٩ حتى أول السنة ٢٠٢٠. ولكن دخل كوفيد ١٩ إلى بلاد إندونيسيا في سنة ٢٠٢٠.^{٣٥} في هذه السنة انتشر كوفيد ١٩ بسرعة في أنحاء العالم. هذا يسبب إصابة المرض من الإنسان إلى الإنسان الأخرى. فلذلك، يجب على كل شخص قابل مع الأخر لمنع الفيروس. يتكون كوفيد ١٩ بخمسة أنواع على وهي نوع فيروس ألفا (alpha)، وبيتا (beta) ، ودلتا (delta) ، وجما (gamma) ولامدا (lambda) . ينتشر متغير ألفا بشكل أسهل من المملكة المتحدة في شهر سبتمبر ٢٠٢٠، أول اكتشاف بيتا في جنوب إفريقيا في شهر سبتمبر ٢٠٢٠ يسبب المرض شديد أو الوفاة. ثم يستمر باكتشاف دلتا في الهند شهر ديسمبر ٢٠٢٠. وجاء فيروس جاما من البرازيل في شهر ديسمبر ٢٠٢٠. ثم ظهر فيروس لامدا لأول مرة في بيرو في نفس الشهر والسنة.

أثر كوفيد ١٩ لتعليم في أنحاء العالم لا سيما في إندونيسيا. أثرت كوفيد على التباعد الجسدي بين التلميذ إلى التلميذ الأخر حتى يسبب الصعوبة في عملية التعليم. يجب على كل مؤسسة لتطبيق التعليم عن بعد رغم التعليم عبر الإنترنت غير مناسب بكل أحوال التلاميذ. معظمهم يشعرون بالصعوبة لتكيف بهذه الطريقة. كما رؤية نورة بيجي وزمرة لعيس أن التحصيل التعليمي قبل وباء كوفيد أفضل بكثير.^{٣٦}

³⁵ Wakhudin, dkk. 2020. Covid 19 dalam Ragam Tinjauan Perspetifk. Yogyakarta: MBridge Press.,hal 1

³⁶ نورة بيجي وزمرة. ٢٠٢٢. تعليمية اللغة العربية في ظل جائحة كورونا: دراسة تحليلية للطور الثاني من التعليم الإبتدائي. الوادي: جامعة الشهيد خمة لخصر. ص ٤٢

المبحث الخامس: دراسة تحقيقية سردية

أ. مفهوم التحقيقية السردية

التحقيقية السردية إحدى من منهج البحث الكيفي مستخدم في مجال العلوم الكثيرة. قال كلايندينين وكونلي، أن هذا المنهج يعتمد على الافتراض الأساسي بأن الشخص يخلق المعنى من خبرته الحياتية من خلال شكل السرد أو القصة. التحقيقية السردية عند كرسويل هي مدخل البحث الكيفي يستخدم لفهم وتوثيق الخبرة الحياتية لشخص أو مجموعة من خلال السرد أو القصة.³⁷ لمعرفة الخبرة من الشخص عند رأي سافين³⁸ نستطيع أن ننظر إلى العناصر كما تلي:

١. استخدام الأسئلة المفتوحة: أخبرني عن خبرتك أثناء القيام بالعمل الميداني!
٢. أمسك القصة: أخبرني أمثلة على التعليم في العمل الميداني الذي تذكر!
٣. لا تسأل أسئلة "لماذا" - فهي يسبب المشارك يشعر بالتحذير.
٤. المتابعة باستخدام ترتيب وتعبير المشارك: لقد قلت إن العمل في البيئة المختلفة أمر معقد، هل تستطيع أن تخبرني بالمزيد عنه؟

في بحث التحقيقية السردية، المهم للباحث ألا يكون الباحث قادراً على تقديم الأسئلة التي تؤدي إلى القصة فقد، بل أيضاً أن يكون قادراً على وضع نفسه بحيث يحصل على القصة الجيدة والمتنوعة.

ب. الطريقة لإيجاد القصة في بحث التحقيقية السردية

الطريقة العامة في بحث التحقيقية السردية تتضمن بالقصة المنطوقة، والقصة المكتوبة، والملاحظة. أما شكل البيانات تتضمن بالمقابلة، القصة، الحوار، الدفتر

³⁷ John W. Creswell (Penerjemah: Ahmad Lintang Lazuardi). 2015. Penelitian Kualitatif dan Desain Riset (edisi ke-3). Yogyakarta: Pustaka Pelajar, hal 97

³⁸ Savin-Baden, M., & Niekerk, L. V. (2007). Narrative inquiry: Theory and practice. *Journal of geography in higher education*, 31(3), 459-472.

اليومي، الرسالة، الملاحظة الميدانية، السيرة وكذلك التوثيق الشخصي والاجتماعي. البحث السردى لا يركز على القصة التي قد ألقاها المشارك فقد، بل يركز أيضا على القيم وأهمية تلك القصة التي ألقاها المشارك. اللغة في كل أشكاله، وطريقة تفسير المعنى وإعطاء المعنى هي الأشياء المهمة في بحث التحقيق السردية. الخصائص من بحث التحقيق السردية على الخبرة الحياتية، الأوقات، والتعاون مع المشارك. يُفهم الخبرة بناء على ما يرويه المشارك، ولا يجوز أن يجبره على جمع في إطار النظري الذي قد عين الباحث من قبل.³⁹ إطار القصة هو أسلوب القصة المكتوبة تتضمن بالجملة غير كاملة والصندوق الفارغ مختلف في طوله. الهدف من إطار القصة هو لتحصيل القصة المستمرة من المشارك بإملاء الفراغ بناء على خبرته وانعكاسه. في عملية صناعة إطار القصة تحتاج إلى التفكير الجيد لأن غير ممكن أن تجد الباحثة القصة المستمرة من المشارك إذا إطار القصة غير مصمم جيد. فيسبب الاستجابة من غير مناسب بكلمة المفتاحية. لمنع حد القصة من المشارك التي سيلقيها في إطار القصة، تعطي الباحثة الصندوق الفارغ بإرشادات المناسبة مع إطار القصة. فلذلك، يرجى من المشارك أن يخبر القصة حرياً يتعلق بخبرته.⁴⁰

ج. ثلاثة الجوانب المهمة في بحث التحقيق السردية

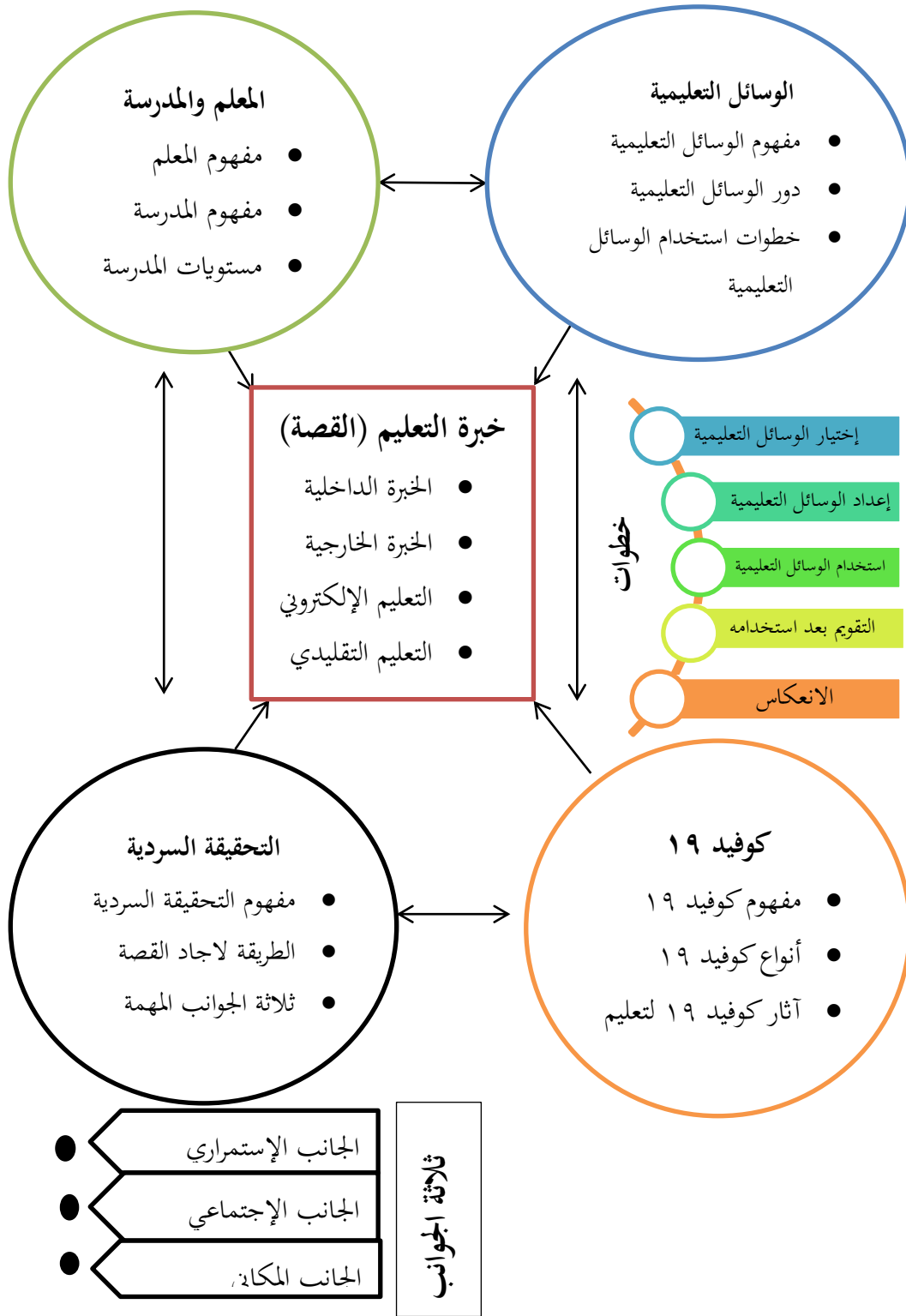
عبرا كلاندين وكونلي⁴¹ أن هناك ثلاثة الجوانب المهمة في تحديد سرد أو قصة الخبرة على وهي الاجتماعية والزمانية أو الاستمرارية والمكان. تشمل الجانب الاجتماعي بالتفاعل الفرد مع الآخرين وأحوال الشخصية والاجتماعية. تشمل أحوال الشخصية الشعور، التوقعات، الروحية، بينما تشمل أحوال الاجتماعية إلى البيئة والتركيز وأهداف وأحوال الوجودية. الجانب الزماني أو الاستمراري يعبر أن

³⁹ Clandinin, J. 2007. Handbook of Narrative Inquiry: Mapping a Methodology. United States of America: Sage Publication, hal 35-36

⁴⁰ Barkhuizen, G. Benson, P & Chik, A. 2014. Narrative inquiry in language teaching and learning research. New York. Routledge, hal 45-49

⁴¹ Clandinin, D. J., & Connelly, F. M. 2000. *Narrative inquiry: Experience and story in qualitative research*. US: Wiley Jossey-Bass, hal 54

القصة المتطورة بناء على الخبرة في فترة زمنية معينة. بمعنى آخر ، تنتقل الأحداث والأشخاص والأماكن دائما بين وقت الماضي والحاضر والمستقبل. وأما الجانب المكاني هو الوقت والمكان الذي يجري الخبرة. المكان يلعب دورا مهما في بحث التحقيق السردى مع التفكير في تأثير الأحداث في كل مكان.



الصورة ١. تلخيص من الإطار النظري

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

استخدم الباحثة المدخل الكيفي بمنهج التحقيق السردية التي وقعت تحت النظرية التفسيرية. النظرية التفسيرية احدى من النظرية في البحث التي تعتقد أن الوجود أو الحقيقة غير موضوعي، ليست مفردة ولكن متعددة^{٤٢}، ويستطيع لإعادة البناء اجتماعيا.^{٤٣} في المدخل الكيفي، الهدف الرئيسي من البحث لا يختبر ولا يجعل التعميمات بناء على نتائج البحث. ولكن، البحث الكيفي يجرب لفهم الحالة عميقا. في هذا البحث، المدخل الكيفي مناسبة مع أهداف البحث.

ب. إجراءات استخدام طريقة التحقيق السردية في البحث الكيفي

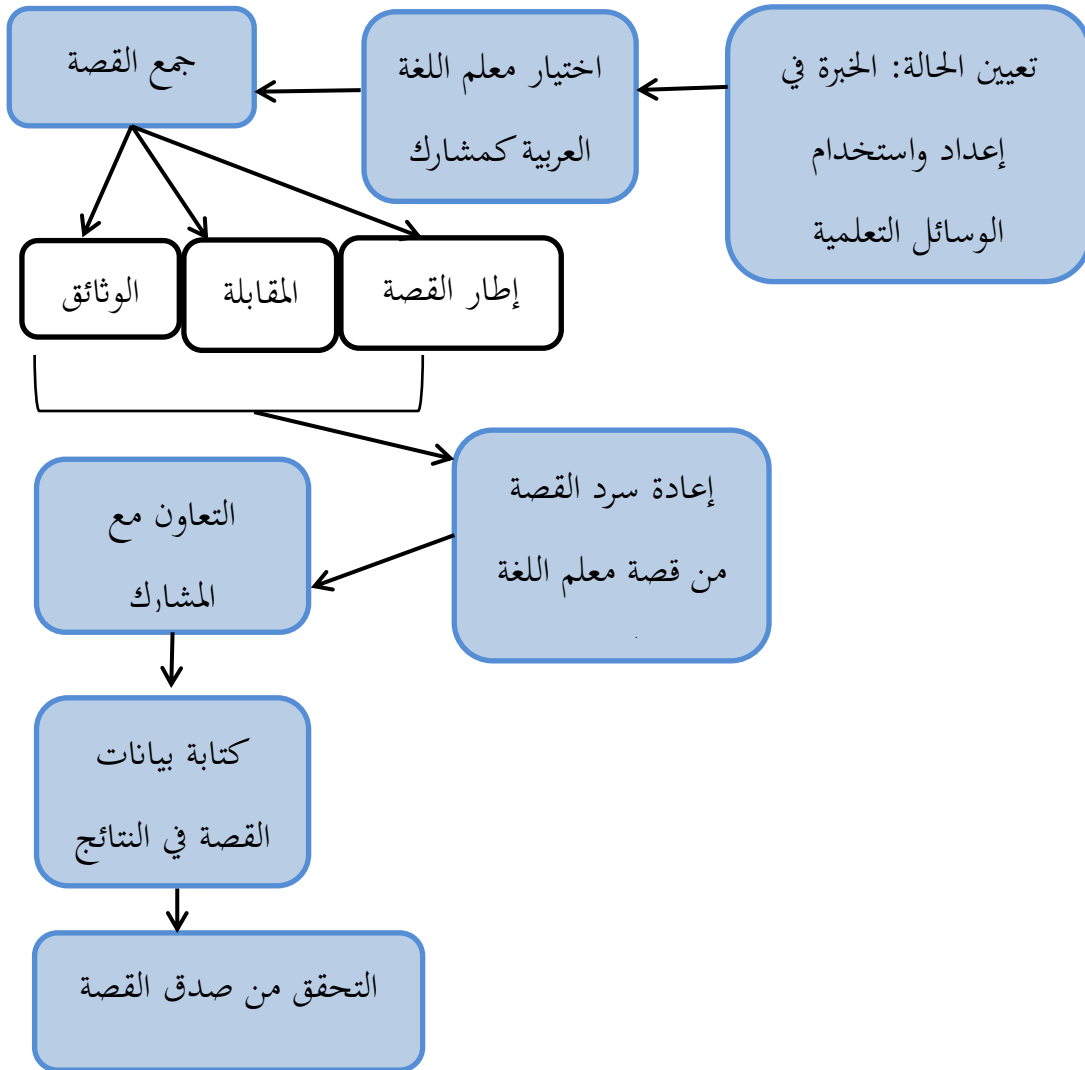
لمعرفة قصة معلم اللغة العربية في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية، تتبع الباحثة إجراءات استخدام طريقة التحقيق السردية في البحث الكيفي عند كرسويل^{٤٤} على وهي أولا، تعيين الحالة: الخبرة في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية. تعمل الباحثة الحوار مع معلم اللغة العربية متخرج في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ثانيا، اختيار المشارك. تعين الباحثة موضوع البحث لتركيز على خبرة معلم اللغة العربية ثم تأخذ منهج التحقيق السردية، بعد ذلك، تختار الباحثة المشارك الذي يعلم في المدرسة. ثالثا، جمع القصة. تجمع الباحثة قصة المعلم بطريقة إطار القصة، والمقابلة، والوثائق. رابعا،

⁴² Creswell, J. W. (2013). Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches (3rd edition). Sage publications.

⁴³ Patton, M. Q. (2015). Qualitative research & evaluation: Integrating theory and practice. Thousand Oaks: SAGE Publication Inc.

⁴⁴ Creswell, J. W. Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research (Fourth Edition), London: Pearson, hal 514

إعادة سرد القصة من قصة معلم اللغة العربية. تعمل الباحثة بإعادة سرد القصة من الأول إلى الآخر بترتيب. خامسا، التعاون مع المشارك. تتعاون الباحثة مع المشارك في تصحيح القصة الكاملة. سادسا، كتابة بيانات القصة. سابعا، التحقق من صدق القصة. تطلب الباحثة الخبير لتحقيق من صدق القصة. تستطيع أن تنظر الهيكل من هذه الإجراءات كما تلي:



الصورة ٠٢. إجراءات في استخدام التحققة السردية

ج. البيانات ومصادرها

في البحث الكيفي عند كرسويل^{٤٥} أن بيانات البحث هي الكلمات والأفعال التي ألقاها المشارك. أما مصادر البيانات هي المشارك الذي يحصل على البيانات. بمعنى، أن البيانات في هذا البحث هي استجابة في شكل القصة من المشارك تتعلق بخبرته في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعده. يحصل على هذه البيانات من معلم اللغة العربية، كمشارك ومصادر للبيانات في هذا البحث. أما بالنسبة جمع البيانات ستشرح الباحثة في قسم طريقة جمع البيانات.

د. معايير المشارك

في هذا البحث، تختار الباحثة أربعة مشاركين من المعلمين اللغة العربية في المدرسة مالانج مالانج وباتو، جاوا الشرقية. في تعيين هوية المشارك، تستخدم الباحثة المعايير تتضمن بمدة التعليم، نوع المدرسة، مستويات المدرسة، وخلفية التربية. في مدة التعليم، تختار الباحثة المشارك الذي يملك خبرة التعليم أربع سنوات، سنة واحدة قبل كوفيد ١٩، سنتان عند كوفيد ١٩، وسنة واحدة بعد كوفيد ١٩. أما لنوع المدرسة، تجرب الباحثة أن تنظر إلى خبرة معلم اللغة العربية في المدرسة تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية ووزارة الشؤون التربوية والثقافية. الاختلاف بين تلك المؤسسة، والبيئة، وموقف المعلم في مناهج التعليم مرجوة لاعطاء وتعميق القصة التي ستلقاها المشارك. كما قد بينت الباحثة أن هذا البحث يركز على خبرة معلم اللغة العربية في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية لتعليم اللغة العربية في المدرسة. وأما مستويات المدرسة، تختار الباحثة معلم اللغة العربية الذي يعلم في المدرسة المتوسطة المتنوعة. لإمساك تنوع الخبرة والقصة،

⁴⁵ Creswell, J. W. J.D. 2018. Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (Fifth Edition). United States of America: Sage Publication, hal 227

تجرب الباحثة أن تختار المشارك من خلفية التربية المختلفة كمثل المدرسة، والجامعة فيها تَعَلَّمَ المعلم، مكان العمل، وخلفية العائلة.

تفاصيل المشارك والمشاركة في الجدول أدناه:

الجدول ١. تفاصيل المشاركين

المستويات التعليمية	الدرجة العلمية	مدة التعليم	الجنس	الرمز	المشارك
المدرسة المتوسطة في باتو	الماجستير (M.Pd)	تسع سنوات	الرجل	١.م	المعلم ١
المدرسة المتوسطة في مدينة مالانج	البكالوريوس (S.Pd.I)	سبع سنوات	المرأة	٢.م	المعلمة ٢
المدرسة المتوسطة في مالانج	الماجستير (M.Pd.I)	اثنا عشر سنة	الرجل	٣.م	المعلم ٣
المدرسة المتوسطة في مالانج	البكالوريوس (S.P)	واحد وعشرون سنة	الرجل	٤.م	المعلم ٤

هـ. أسلوب جمع البيانات

لإيجاد قصة معلم اللغة العربية في هذا البحث، استخدمت الباحثة طريقة جمع البيانات منها إطار القصة، مقابلة شبه المنظمة، والوثائق. تأخذ الباحثة أسلوب

إطار القصة من نظرية برخويزن Barkhuizen.^{٤٦} ومقابلة شبه المنظمة من النظرية سافين.^{٤٧}

١. إطار القصة

في إطار القصة، تطلب الباحثة من المشارك أن يخبر الأشياء في شكل إجابات على الأسئلة أو الكلمات المفتاحية التي تقدمها الباحثة. الأسئلة أو الكلمات المفتاحية تتضمن خبرة تعليم اللغة العربية، وخبرة التعليم باستخدام وإعداد الوسائل التعليمية اللغة العربية، وأسباب حب إلى أنشطة التعليم، والدافع لتصبح معلم للغة العربية، والتحديات والدعم من من المؤسسة والأسرة، والتوقعات كمعلم اللغة العربية لتعليم اللغة العربية. بعد الحصول على القصة من المشارك، تعمل الباحثة إعادة السرد ثم تعطيها إلى المشارك للتأكيد والتوضيح.

٢. المقابلة

تعمل الباحثة المقابلة لتكميل القصة في إطار القصة. تستخدم الباحثة مسجلة الصوت من الجوال ليمسك أصوات المشارك في الإجابة على أسئلة المقابلة. في هذه الفرصة، تنظر الباحثة إلى تعبير وجه المشارك وحركته. تقوم الباحثة بنسخة من نتائج المقابلة ثم سردها مرة أخرى وجمعها مع نتائج القصة من إطار القصة. بعد ذلك، تعطي الباحثة بيانات القصة الكاملة إلى المشارك للتأكيد والتوضيح.

٣. الوثائق

⁴⁶ Barkhuizen, G. Benson, P & Chik, A. 2014. Narrative inquiry in language teaching and learning research. New York. Routledge, hal 45-49

⁴⁷ Savin-Baden, M., & Niekerk, L. V. (2007). Narrative inquiry: Theory and practice. *Journal of geography in higher education*, 31(3), 459-472

في عملية المقابلة، تطلب الباحثة الوثائق من المشارك لزيادة المعلومات تتعلق بالوسائل التعليمية. تتضمن الوثائق بأنواع متنوعة كمثل دفتر ملاحظة المعلم، التصميم التعليمية، نوع الوسائل التعليمية المستخدمة من حيث التقليدية والرقمية، والوثيقة المناسبة بموضوع البحث. المرحلة الأخيرة من هذه العملية هي التحقق من صدق المحتوى السردي للخبير كما المذكور في إجراء استخدام طريقة التحقيق السردى في البحث الكيفي.

و. تحليل البيانات

تستخدم الباحثة تحليل بيانات القصة من بشكل تحليل الموضوع عند رأي براون وكلرك.⁴⁸ أولاً، التعرف على البيانات. تقرأ الباحثة القصة في إطار القصة تكررًا وتسمع تسجيل الصوت في المقابلة مرة أخرى لكي تفهم البيانات جيداً وتحصل على الصورة العامة عن الظواهر التي تبحث الباحثة. ثانياً، إعطاء الرمز. تعطي الباحثة العلامة أو الرمز على الاجابة في بيانات القصة المتعلقة بخبرة معلم في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية أثناء كوفيد ١٩ وبعده. ثالثاً، بحث عن الموضوع. تبحث الباحثة عن الموضوع المناسب بالرموز الموجودة وتصنف الباحثة العلامة أو الرمز إلى شكل المواضيع. تنظر الباحثة إلى الإطار النظري لتعيين الموضوع و تتأكد أن الموضوع مناسب مع البيانات التي قد حصلت على الباحثة. رابعاً، مراجعة بموضوع الذي قد وجد. تقرأ الباحثة العلامة أو الرمز والموضوع مرة أخرى وتصحح الموضوع. خامساً، إعطاء البيان واسم الموضوع. تعيين الباحثة البيانات المناسبة بالموضوع. سادساً، كتابة النتائج. تقدم الباحثة البيانات في النتائج وتناقش النتائج في قسم المناقشة. تستطيع أن تنظر إلى الهيكل لفهم خطوات تحليل المحتوى كما تعلي:

⁴⁸ Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative research in psychology*, 3(2), 77-101.



الصورة ٣. إجراءات في تحليل الموضوع

ز. أسلوب التحقق من صدق المحتوى السردى

لحفظ التحقق أو الصدق من القصة، تتعاون الباحثة مع المشارك طول عملية
طلبة القصة من جمع القصة، وإعادة سرد القصة، وإلى كتابة القصة. ستبين
الباحثة الخطوات في التحقق والصدق لتحصيل على الأبحاث الجودة كما تعلي:

١. جودة البحث

لحفظ جودة البحث، تهتم الباحثة بأساس الدقة والثقة. لتحصيل على الدقة، تحلل الباحثة على البيانات مترتبا بإعادة القراءة وإعطاء الرزم لمعرفة الموضوع لذلك، تستطيع الباحثة أن تجد الخبرة الناقعة للآخرين وإعطاء قصة معلم اللغة العربية لاستماع إليها الآخرين. لبناء الثقة أو الصدق، تعمل الباحثة تثليث البيانات، التحقق من الأعضاء، ومراجعته الحسابات التي ستبين في القسم التالي⁴⁹:

٢. الصدق

تعمل الباحثة تثليث البيانات لترقية الصدق في النتائج. تطبق اثنا تثليث البيانات هما مصادر البيانات كمثل مشاركين المتنوعة وجمع البيانات كمثل إطار القصة، والمقابلة، والوثائق. تعمل الباحثة التحقق من الأعضاء بطريقة طلبه الباحثة الصدق إلى المشارك. ثم تعمل الباحثة مراجعة الحسابات من الخبير متخصص في التحقيقية السردية.

⁴⁹ Haryoko, Spto, dkk. 2020. Analisis data penelitian kualitatif. Badan Penerbit UNM, hal 385-387

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

بناء على أسئلة البحث التي وجدت في الفصل الاول، تريد الباحثة فهم خبرة المعلمين في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعده. وبناء على هذه الخبرة، تريد الباحثة أيضا معرفة كيف انعكس معلمي اللغة العربية في هذا البحث على العملية التي مروا بها، من حيث إعداد واستخدام الوسائل التعليمية، وكيف خطة المعلمين لأنشطة تعليم اللغة العربية في وقت المستقبل.

وجدت البيانات من إطار القصة والمقابلة والوثيقة وإعادة القصة، كثير من النتائج متعلقة بأسئلة البحث المقصودة. في الفصل الرابع، ستصف الباحثة نتائج البحث وتصنفها إلى ثلاثة المباحث، وهي عملية إعداد الوسائل عند كوفيد ١٩ وبعده، وخبرة معلمي اللغة العربية في استخدام الوسائل التعليمية عند كوفيد وبعده، وانعكاسهم متعلق بخبرة إعداد واستخدام الوسائل التعليمية. في كل المباحث، تقدم الباحثة التوضيحات والمعلومات في فئة الموضوع الفرعي المناسب. يهدف هذا الأمر إلى تسهيل الباحثة شرح نتائج البحث.

في عرض البيانات، استخدمت الباحثة تحليل الموضوع لترتيب الكتابة وتيسير القارئ على فهم البيانات الجيدة. قصة المعلمين ليست متسلسلة فلذلك، يحتاج إلى تصنيف البيانات من الأسئلة الأولى إلى الأسئلة الثالثة. أما خطوات تحليل الموضوع التي قامت الباحثة هي: الأول، التعرف على البيانات بقراءة القصة في إطار القصة تكرارا وتسمع تسجيل الصوت في المقابلة مرة أخرى لكي تفهم البيانات جيدا وتحصل على الصورة العامة عن الظواهر التي تبحث الباحثة. الثاني، إعطاء الرمز أو العلامة على الاجابة في

بيانات القصة المتعلقة بخبرة معلم في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية أثناء كوفيد ١٩ وبعده. الثالث، البحث عن الموضوع المناسب بالرموز الموجودة وتصنف الباحثة العلامة أو الرمز إلى شكل المواضيع. تنظر الباحثة إلى الإطار النظري لتعيين الموضوع و تتأكد أن الموضوع مناسب مع البيانات التي قد حصلت على الباحثة. الرابع، مراجعة الموضوع الذي قد وجد. تقرأ الباحثة العلامة أو الرمز والموضوع مرة أخرى وتصحح الموضوع. الخامس، إعطاء البيان واسم الموضوع. تعيين الباحثة البيانات المناسبة بالموضوع. السادس، كتابة النتائج. تقدم الباحثة البيانات في النتائج وتناقش النتائج في قسم المناقشة.

المبحث الأول : عملية معلمي اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعده

إعداد الوسائل التعليمية ليس بالأمر السهل لدى المعلمين. عملية لإعداد الوسائل التعليمية مناسبة للتلاميذ يحتاج إلى بعض الخطوات. من ناحية أخرى، غالبا المعلمون لديهم مسؤوليات أكثر إلى التدريس. يكون أحد العوامل التي تجعل المعلمين ليس لديهم الكثير من الوقت لإعداد أو استخدام الوسائل التعليمية. لذلك، بعض المعلمين من المشغولين من النشاط لا يستخدمون الوسائل التعليمية عند التعليم، أو يستخدمون الوسائل التعليمية موجودة من قناة يوتيوب أو غيرها. كما ألقى معلمو اللغة العربية في هذا البحث، فإنهم سيصنعون الوسائل التعليمية الخاصة بهم إذا كان لديهم الوقت الكافي. ومع ذلك، قالوا أيضا إنهم يستخدمون وسائل الآخرين التي يقومون بعد بتكييفها وفقا لاحتياج التلاميذ والمواد التعليمية التي يتم تدريسها. في الأقسام التالية، تشرح الباحثة خبرة المعلمين في إعداد الوسائل التعليمية، والعملية التي يمرون بها في

صناعة الوسائل التعليمية، وأنواع الوسائل التعليمية التي يستخدمونها، والخطوات التي يقومونها في صناعة أو إعداد الوسائل التعليمية.

أ. مصادر الوسائل التعليمية

أحد الأسئلة التي قدمت على المشاركين في هذا البحث يتعلق بكيفية ومكان إعداد معلمي اللغة العربية الوسائل التعليمية للتعليم في فصلهم الدراسي، سواء عند جائحة كوفيد ١٩ أو بعدها . بناء على الاستجابة التي قدموها المشاركون، عرفت الباحثة أن هناك مصدرين على الأقل للوسائل التعليمية التي يستخدمها معلمو اللغة العربية في التعليم في الفصل، وهما الوسائل التعليمية التي يصنعونها بأنفسهم والوسائل التعليمية المتكيفة من المعلمين الآخرين متوفرة مثل الفيديو على يوتيوب. في وقت الأحيان، يأخذ المعلمون وسائل تعليم الآخرين بالكامل لاستخدامها في الفصل.

في جلسة المقابلة، قال معلم ١ إنه يستخدم الوسائل التعليمية الذي صنعها. ومع ذلك، ليست هذه الوسائل التعليمية مصدر وحيد لتعليم. لأنه في ظروف معينة ، مثل ضيق الوقت، يختار معلم ١ لاستخدام الوسائل التعليمية من الآخرين، إما تعديلها وفقا لاحتياجة الفصل، أو بدون تعديل على الإطلاق.

"نحن مطالبون من المدرسة بصناعة المواد التعليمية والوسائل التعليمية عبر الإنترنت، لذلك صنعنا المواد التعليمية يمكن تطبيقها عبر الإنترنت. لا توفر المدرسة التدريب لتطوير كفاءة المعلمين في صناعة المواد التعليمية ووسائل التعليمية، ولكن هناك مبادرة للمعلمين ليكونوا قادرين على توفير المواد تفاعلية للتلاميذ من خلال الوسائل عبر الإنترنت. صنعت الوسائل التعليمية بنفسي من خلال صناعة الوسائل التعليمية باستخدام باوربوينت ومؤتمر الفيديو والزوم وجوجل مييت. صنعت الوسائل التعليمية بنفسي من خلال صناعة الوسائل التعليمية باستخدام باوربوينت ومؤتمر الفيديو والزوم وجوجل مييت. يتكون الفيديو من باوربوينت، ثم بعد الانتهاء

من المادة ، قمت بتسجيل باوربوينت وأصبح فيديو. لقد أخذت أيضا الوسائل التعليمية لأشخاص آخرين بسبب ضيق الوقت والكثير من الانشغال، لكنني أقدم المواد الإضافية من المواد الموجودة في يوتيوب.^{٥٠}

كما شارك معلمو اللغة العربية الآخرون في هذا البحث، هم: المعلمة ٢ والمعلم ٣ والمعلم ٤ نفس الشيء مع الوسائل التعليمية التي استخدموها في التعليم. بالإضافة إلى استخدام الوسائل التعليمية بأنفسهم، فإنهم يستخدمون أحيانا الوسائل التعليمية الموجودة عندما لا يكون لديهم الوقت الكافي لصناعة الوسائل التعليمية الخاصة بأنفسهم.

" أعددت الوسائل التعليمية من خلال صنع الوسائل التعليمية بنفسني، والتعديل من الآخرين وأحيانا أخذ الوسائل التعليمية بالكامل من الآخرين. لكن في كل الشهر، يجب علي أن أصنع الوسائل التعليمية بنفسني لأن المدرسة تطلب من جميع المعلمين صناعة الوسائل التعليمية الخاصة بأنفسهم مرة واحدة على الأقل في الشهر. يعطي المعلم الوسائل التعليمية إلى موظفة المدرسة، فهي تعطي الوسائل التعليمية من كل معلم إلى المؤسسة التعليمية الإسلامية للحصول على الورقة الخاصة التي تؤثر إلى البشارة الجيدة للمعلم. أعددت الوسائل التعليمية من باوربوينت والفيديو وبطاقة الفلاش وغيرها. لكنني غالبا صنعت الوسائل التعليمية في شكل باوربوينت والفيديو. لصنع الفيديو، أستخدم موفاني الذي يمكنه تحسين الفيديو وتوفير الخلفية وتضخيم الأصوات وترتيب طول وقصر الفيديو وغيره حتى يستطيع التلاميذ أن يسمعوا ويشهدوا الفيديو بجيد."^{٥١}

^{٥٠} بيانات القصة من م. ١
^{٥١} بيانات القصة من م. ٢



الصورة ٤. الغناء العربي

"تأتي الوسائل التعليمية المستخدمة من متنوعه المصادر، اعتمادا على احتياجه المعلم وإبداعه. كان الوسائل التعليمية ذات صناعي، وتعديلها من مصدر شخص آخر وأخذ بالكامل من مصدر شخص آخر بسبب ضيق الوقت وكثير من الأنشطة. وأكثر الوسائل التعليمية المستخدمة في الفصل هي الوسائل التعليمية التي صنعها بنفسه من الوسائل التعليمية التكوينية والوسائل التعليمية من شخص آخر. والتعديل من مصدر شخص آخر، وأخذ بالكامل من مصدر شخص آخر."^{٥٢}

"أعد الوسائل التعليمية وجها لوجه كما في وقت القديم بطريقة تقديم باوربوينت والفيديو التعليمي. أصنع الوسائل التعليمية بنفسه ولكن في بعض الأحيان أعدل أيضا من مصادر أخرى. على سبيل المثال وسائل الفيديو للمحادثة العربية اليومية. هناك أيضا باوربوينت لشرح القواعد اللغوية. المكونات مأخوذة من الإنترنت والمحتوى مني."^{٥٣}

^{٥٢} بيانات القصة من م. ٣

^{٥٣} بيانات القصة من م. ٤

إن استجابة معلمي اللغة العربية في هذا البحث فيما يتعلق بعملية إعداد الوسائل التعليمية، وبخاصة أصل مصادر الوسائل التعليمية المستخدمة، تظهر أن أنشطة المعلمين في المدرسة خارج أنشطة التعليم في الفصل هي مستخدمون في إعداد الوسائل التعليمية. عامة، دور المعلم في المدرسة ليس فقط لتعليم التلاميذ وتربيتهم، ولكن أيضا عنده مسؤولية للقيام بأنشطة أخرى مثل المرافقة لأنشطة الأخرى لتلاميذ أو المنصب الأخر. تقدم تلك الأنشطة مساهمة إيجابية للمعلم لأنها ستزيد خبرة، ولكنها تميل أيضا إلى الحد للمعلم في إعداد الوسائل التعليمية الذي سيستخدم في الفصل. ولكن، مازال معلم ٣ صنع الوسائل التعليمية الخاصة به يكون مصدر الوسائل المهيمن. كما هو المذكور، قال معلم ٣ "لكن معظم الوسائل التعليمية محلية الصنع ونادرا تعديل الوسائل التعليمية من المعلم الأخر أو أخذ الوسائل التعليمية من المعلم الأخر بالكامل".

على الرغم صنع الوسائل التعليمية الخاصة بمعلم يكون خيارا أولى، الأنشطة الكثيرة في المدرسة وخارجها يكون العقبات في صنع الوسائل التعليمية. قال المعلم ١ إن أحد العوامل التي يستخدمها لوسائل التعليم من الآخرين هو بسبب مشغوله في المدرسة والبيت. بالإضافة إلى ذلك، قال المعلم ١ أيضا أن عملية صنع الوسائل التعليمية لا يمكن أن تكتمل في جلسة واحدة فقط ، ولكن يجب القيام بها مستمرة.

"أصنع الوسائل التعليمية ولا تنتهي الوسائل التعليمية على الفور من الجلوس، لأن كثير من الأنشطة في المدرسة وعائلة. لذلك، أصنعها مرحليا. متطالب صنع الوسائل التعليمية خلال كوفيد أكثر من بعد كوفيد. لذلك يجب على المعلم مبادرة لصنع الوسائل التعليمية. بعد كوفيد، أصنع الوسائل الرقمية مثل باوربوينت لجميع المهارات اللغوية، و كوينيز، و كاهوت و جوجل كلاسروم. أصنع

كوييز بنفسي، وأحيانا أخذ السؤال من كوييز الموجود من الأشخاص الآخرين للتعاون في السؤال الذي صنعوا.^{٥٤}

تشمل الأسباب الأخرى التي قدمها معلمو اللغة العربية في هذا البحث من جانب الوقت المحدود.

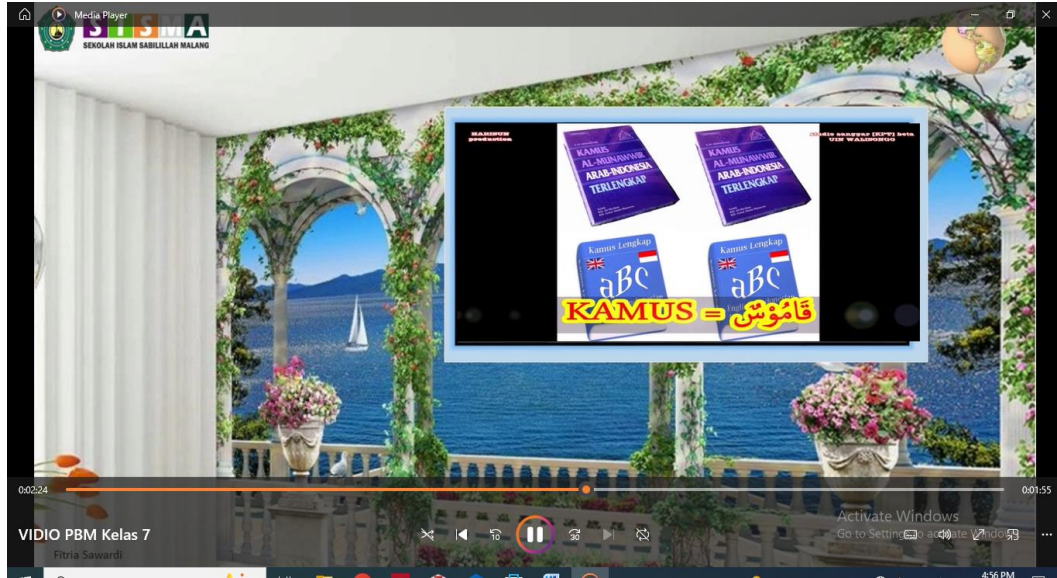
"بسبب ضيق الوقت وكثير من الأنشطة. وأكثر الوسائل التعليمية المستخدمة في الفصل هي الوسائل التعليمية التي صنعها بنفسي من الوسائل التعليمية التكوينية والوسائل التعليمية من شخص آخر. والتعديل من مصدر شخص آخر، وأخذ بالكامل من مصدر شخص آخر."^{٥٥}

"صممت المواد في الوسائل التعليمية وفقا للمناهج المطبقة في مؤسسة سبيل الله. هذه المدرسة تحت رعاية وزارة التعليم والثقافة، لذلك تختلف المواد أو مواضيع التعلم ومدة التعليم قليلا عن تلك الموجودة في وزارة الشؤون الدينية، ولكن يقوم المعلم أيضا بتكييف البعض من المناهج في وزارة الشؤون الدينية مثل معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. في صناعة الوسائل التعليمية، أهتم أيضا بنموذج التعليم واستراتيجية التعليم وطريقة التعليم التي تتوافق مع موضوع التعليم والمهارة. على سبيل المثال، تطبيق نموذج التعليم التعاوني، وطريقة السمعية الشفوية، واستراتيجية سمع المتسلسل في تعليم مهارة الاستماع. أفضل صناعة الوسائل التعليمية بنفسي، لأن يستطيع التلاميذ أن يتعلموا من نتيجتي. ولكن، لا يمكنني صناعة الوسائل التعليمية بنفسي في كل لقاء التعليم، لأن كثير من الأنشطة الأخرى خارج ساعة التعليم. أحتاج إلى أخذ الوقت من الوظيفة المنزلية لإعداد لتعليم عبر الإنترنت لأن متطلبات المدرسة كثيرة جدا."^{٥٦}

^{٥٤} بيانات القصة من م. ١.

^{٥٥} بيانات القصة من م. ٣.

^{٥٦} بيانات القصة من م. ٢.



الصورة ٥. تعديل فيديو من الآخرين

"ما عندي الوقت الكثير... أنظر إلى ظروف التلاميذ عند صناعة باور بوينت. على الرغم من وجود بعض التلاميذ الذين تكون مدخلاتهم جيدة، لم أفكر العميق أن في صنع الوسائل التعليمية يحتاج إلى نموذج التعليم أو طريقة التعليم. عادة، استخدمت طريقة المحاضرة. أنا أفضل من أخذ الوسائل التعليمية شخص آخر أكثر من صناعة وسائل التعليمية بنفسي. إذا وجدت الصعوبة في صناعة الوسائل التعليمية بنفسي، فأخذت مصادر الوسائل التعليمية من الآخرين. مصادر العربية كثيرة، علينا فقط اختيار أي منها مناسب للتلاميذ. إذا كان المواد مرتفعاً جداً للتلاميذ، فهذا مستحيل لهم."^{٥٧}

من ناحية أخرى، هناك جانب من الرضا ألقى المعلمون وأصبح سبباً للاستمرار في محاولة إعداد الوسائل التعليمية صنع بأنفسهم للفصل الذي يعلمونها. يعتقد المعلمون أن إعداد الوسائل التعليمية صنع بأنفسهم تعطي التأثير الجيد على معلمي اللغة العربية، حيث يمكن أن يمارسوا مهاراتهم ويفهموا استجابة التلاميذ للوسائل

^{٥٧} بيانات القصة من م. ٤

التي يقومون بإعدادها. يعبرون عن تقدير أكبر لأنفسهم لأنهم قادرون على إعداد الوسائل التعليمية بأنفسهم.

"لا يوجد المنع على تكييف الوسائل التعليمية من شخص آخر. لكن أنا أشعر براض عن الوسائل التعليمية ذات صناعي أكثر من الوسائل التعليمية الأخرى. مزايا وسائل التعليمية محلية الصنع: المراقبة الكاملة، وأكثر إبداعا وأكثر التخصص، ومناسب بالحاجة. وأما عيوب وسائل التعليمية محلية الصنع: يحتاج الكثير من الوقت والجهد ومهارة التصميم."^{٥٨}

"أفضل صنع الوسائل التعليمية بنفسي من أخذ الوسائل التعليمية من الآخرين لأن أستطيع أن أعطي المواد كما أريد من صناعي الخاصة حتى أعرف ما سأفعله. أستطيع التعرف على خصائص التلاميذ بحيث يصل ما أنقله من خلال الوسائل التعليم إلى أيدي التلاميذ. ولكن إذا كانت الوسائل التعليم من الآخرين تأثير أقل على التلاميذ."^{٥٩}

"أفضل صناعة الوسائل التعليمية بنفسي، لأن يستطيع التلاميذ أن يتعلموا من نتيجتي. ولكن، لا يمكنني صناعة الوسائل التعليمية بنفسي في كل لقاء التعليم، لأن كثير من الأنشطة الأخرى خارج ساعة التعليم. أحتاج إلى أخذ الوقت من الوظيفة المنزلية لإعداد لتعليم عبر الإنترنت لأن متطلبات المدرسة كثيرة جدا."^{٦٠}

على الرغم أن صنع الوسائل التعليمية يعطي الرضا للمعلمين، الوسائل العصامية لها أيضا تحدي واعتبارة لأنها في بعض الأحيان لا يكون المعلمون متأكدين دائما أن الوسائل التي يصنعونها جيدة ويمكن لا تحصل على استجابة جيدة من التلاميذ. على سبيل المثال، قالت المعلمة ٢ إن إحدى خبرة صنع الفيديو، لم تكن واثقا جدا

^{٥٨} بيانات القصة من م. ٣

^{٥٩} بيانات القصة من م. ١

^{٦٠} بيانات القصة من م. ٢

من تسجيل الصوت في البداية. في الوقت التالي مع موضوع آخر، حاولت صنع نفس الوسيلة وهي فيديو الأغاني باستخدام شخص آخر لتسجيل الصوت بجودة صوتية الجميلة.

عامة، لم يكن فرقة بين معلمي اللغة العربية في هذا البحث فيما يتعلق بعملية إعدادهم للوسائل التعليمية عند كوفيد وبعده. غالبا يستخدمون الوسائل التعليمية ذاتية الصنع، ولكن هناك أيضا يستخدمون فيها وسائل الآخرين. أظهرت البيانات من هؤلاء المعلمين بشكل عام، يستخدمون شرائح باوربوينت كالوسائل التعليمية، الفيديو ذاتية الصنع والفيديو موجودة في يوتوب، ووسائل البطاقة لتعميق المفردات. عند استخدام باوربوينت، يقول المعلم ١ والمعلمة ٢ إنهما ينتبهان إلى الجوانب الرسومية مثل الألوان والحرف والموضوع لتسهيل فهم التلاميذ لمحتوى المادة وجعلهم مهتمين.

"الأمر يتعلق باختيار المعلم في تحديد الموضوع، أو الخلفية في باوربوينت لكي يكون التلاميذ مهتمين بالتعلم في الفصل. أختار موضوعا وأركز بلون مثير للاهتمام في باوربوينت. لدي معايير في إعداد الوسائل التعليمية، يعني أن الوسائل التعليمية تتوافق مع المواد التي سألقبها إلى لتلاميذ، وأيضا المواد في الوسائل التعليمية تستطيع أن تعطي الفهم للتلاميذ. فإن المادة الموجودة في باوربوينت ليست كثيرة بحيث يفهم التلاميذ بسهولة المادة في باوربوينت، وعلينا أيضا أن نفهم شخصية كل التلميذ لمعرفة التلاميذ الذين يفهمون المواد بجيد أم لا." ^{٦١}

"أركز دائما إلى الجانب التفصيلي لصنع شرائح باوربوينت، مثل الأحرف والألوان والتصميمات وموضع النص في الشرائح. مثل الأحرف والألوان والتصميمات وموضع النص في الشرائح. قامون أيضا بتدريب لصناعة الوسائل

^{٦١} بيانات القصة من م. ١

التعليمية يمكن الوصول إليها في الجوال. عند كوفيد، يحصل المعلمون على الكثير من التدريب ويصبحون خبراء ومبدعين في صنع الوسائل التعليمية قائمة على تكنولوجيا المعلومات. لا يجد المعلمون صعوبة في صناعة الوسائل التعليمية بنفسهم. ولكن، عند تطبيق الوسائل التعليمية لا تعمل بسهولة دائما. نظرا لأن التعلم درى عن بعد، يحتاج المعلمون إلى جهد أكبر لإعطاء التشجيع التلاميذ على التعلم. العقبات التي تواجه المعلم هي أن التلاميذ لا يفهمون التعلم تماما لأن التعلم عن بعد أقل حرية ولا يوفر الحرية للمعلمين والتلاميذ في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم.^{٦٢}

ب. تحديد السياق

لدى المعلمين أيضا الاعتبارات والمعايير في إعداد الوسائل التعليمية. من المؤكد أن وجود المعيار في صنع أو إعداد الوسائل التعليمية أمور مهمة. يمكن أن تكون تلك المعايير أساسا لكيفية استخدام الوسائل التعليمية أو تطبيقها في الفصل. يتم تعديل الوسائل التعليمية التي صنعها واستخدامها المعلمين وفقا لمعايير وخصائص التلاميذ (المعلم ١ والمعلمة ٢)، ومحتوى المواد غير كثير (المعلم ١)، وجانب آخر مثل أساليب تعليم التلاميذ (المعلم ٣).

"لدى معايير في صناعة الوسائل التعليمية، وهي الوسائل التعليمية مناسبة لخصائص التلاميذ، والمواد التعليمية، والمهارات، وأهداف التعليم. لأن كل الوسائل التعليمية التي صنعها المعلم ثم طبقتها في الفصل سيكون تقييما من المؤسسة. هناك ثلاث مرات إشراف في الفصل يتكون من المشرف، ورئيس المدرسة، ومتخصص برنامج اللغة الأجنبية. سيرون عملية التعليم والتعلم من البداية إلى النهاية، ويقدمون التقييم بدءا من الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية. أحد التقييم هو تطبيق الوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلم في الفصل."^{٦٣}

^{٦٢} بيانات القصة من م.٢

^{٦٣} بيانات القصة من م.٢

"لدي معايير في إعداد الوسائل التعليمية، يعني أن الوسائل التعليمية تتوافق مع المواد التي سألقيها إلى التلاميذ، وأيضا المواد في الوسائل التعليمية تستطيع أن تعطي الفهم للتلاميذ. فإن المادة الموجودة في باوربونت ليست كثيرة بحيث يفهم التلاميذ بسهولة المادة في باوربونت، وعلينا أيضا أن نفهم شخصية كل التلميذ لمعرفة التلاميذ الذين يفهمون المواد بجيد أم لا." ٦٤

"لدي معايير ومقاييس مهمة في إعداد أو صناعة الوسائل التعليمية، سواء أثناء جائحة كوفيد أو بعدها. بعض المعايير والمقاييس التي يتبعها المعلم فيما يلي: (١) الصلة، (٢) المشاركة المباشرة، (٣) سهولة القراءة وفهم المادة، (٤) التوافق مع أساليب تعلم التلاميذ، (٥) إمكانية الوصول، (٦) الصدق والثبات، (٧) الإبداع، و (٨) التقييم والمتابعة." ٦٥

من ناحية أخرى، قال المعلم ٣ أيضا أن تحديد احتياج التلاميذ هو جانب مهم في اختيار أو صناعة الوسائل التعليمية. نفس الشيء قالت المعلمة ٢ الذي قامت دائما بعملية تحديد الاحتياج قبل صناعة أو إعداد الوسائل التعليمية. على الرغم ظروف الفصل مختلف وربما الوسائل التعليمية غير مناسب مع توقعات التلاميذ بشكل كامل، على الأقل من خلال تحديد احتياجه، يستطيع المعلم الجهد في إعداد المواد الجيدة التي سيعلمها في الفصل.

"عند إعداد أو صناعة الوسائل التعليمية، من المهم جدا تحديد احتياج التعليم سواء أثناء جائحة كوفيد ١٩ أو بعدها. هذا يساعد المعلمين في تحديد أهداف التعلي الواضح، وتحديد خصائص التلاميذ للتأكد أن المواد المقدمة تناسب احتياجاتهم. تحديد احتياج التعلم عند كوفيد وبعده: (١) تحليل المناهج الدراسية، (٢) تقييم المتطلبات الأساسية، (٣) فهم التلاميذ، (٤) التشاور مع المعلمين والخبراء، (٥)

٦٤ بيانات القصة من م.١

٦٥ بيانات القصة من م.٣

استخدام بيانات التلاميذ ، ٦) النظر في سياق التعليم ، ٧) المتابعة أو الاستجابة من التلاميذ." ٦٦

"عينت دائما احتياجه التلاميذ قبل صناعة الوسائل التعليمية التي يجب علي استخدامها في الفصل. هذه أمور مهمة لكي تصبح عملية التعليم مناسب الهدف". ٦٧

قام المعلمون عملية إعداد الوسائل التعليمية، واختيار الوسائل التعليمية من الآخرين أو صناعة الوسائل التعليمية بأنفسهم عند جائحة كوفيد وبعدها. يرى المعلم ١، والمعلمة ٢، والمعلم ٣ أن الوسائل التعليمية لها دور مهم في عملية التعليم والتعلم. ومع ذلك، فإن المعلم ٤ لديه رأي مختلف. قال المعلم ٤، ليست هناك ضرورة لصنع الوسائل التعليمية. لا تكون سياسة تتطلب المعلمين من المدرسة في صناعة الوسائل التعليمية. يستخدم المعلم ٤ نفس الوسائل التعليمية التي تم استخدامها لعدة سنوات، وهي شرائح باوربوينت مع تعديل المادة وفقا لظروف التلاميذ وموضوع التعليم.

"ما عندي المعايير الخاصة في صنع الوسائل التعليمية لأنه لا يوجد الالتزام. حسب ظروف المدرسة. لا يجب صناعة الوسائل التعليمية في هذه المدرسة. مدخلات التلاميذ في مادة اللغة العربية منخفضة جدا. حتى الطالب الجديد لم يعرف الحروف الهجائية في اللغة العربية. لذلك، يجب على النظر في ظروف التلاميذ." ٦٨

"لم تتغير الوسائل التعليمية أبدا. والوسائل التعليمية التي صنعها تستخدم مرة أخرى في اليوم التالي لأن المادة غير متغير في تعليم اللغة العربية. إذا كانت الوسائل

٦٦ بيانات القصة من م. ٣

٦٧ بيانات القصة من م. ٢

٦٨ بيانات القصة من م. ٤

التعليمية التقليدية، فهي بطاقة المفردات. لتدريب الذاكرة. في خلف البطاقة هو معنى من المفردات. لكن هذا نادر. يمكنني استخدام الشرائح باوربوينت في كثير من الأحيان. بالنسبة لجهاز البروجكتر، أحمله من مكتب الإدارة لأنه لا يوجد جهاز البروجكتر في الفصل. كان هناك ٣ أجهزة بروجكتر في المدرسة، أحدها مكسور. إذا اشتبكت مع معلمين آخرين، فقد رضخت. لكن نادرا يستخدم المعلمون الشرائح. إذا قمت بعمل فيديو، فأحتاج إلى مكبرة الصوت أحملها أيضا من مكتب الإدارة." ٦٩

الظروف المدرسية المختلفة عامل في كيفية أخذ المعلمين مبادرة لصنع أو عدم صنع الوسائل التعليمية. في سياق المعلم ٤، لا تطلب المدرسة من المعلمين صنع واستخدام الوسائل التعليمية عند كوفيد وبعده. في سياقات مدرسية أخرى، كما ذكر المعلم ١ و المعلمة ٢ و المعلم ٣، أن المدرسة تطلب من المعلمين التعليم باستخدام الوسائل التعليمية، خاصة عند جائحة كوفيد. مما يشجع معلمي اللغة العربية على صناعة أو إعداد الوسائل التعليمية.

مناسب مع ما قال معلمو اللغة في هذا البحث، فإن أكثر الوسائل التعليمية استخداما معلمي اللغة العربية هي شرائح الفيديو باوربوينت. في المبحث الفرعي التالي، ستصف الباحثة أنواع الوسائل التعليمية التي أعدها المعلمون واستخدموها عند التعليم في وقت كوفيد وما بعده.

ج. أنواع الوسائل التعليمية: الوسائل التعليمية الرقمية والتقليدية

أحدثت كوفيد ١٩ كثير من التغييرات في بعض الجوانب، بما في مجال التعليم والتعلم. أحده هو الانتقال من نموذج التعلم وجها لوجه إلى نموذج التعلم عبر الإنترنت. كما أن التغيير في نموذج التعلم من وجها لوجه إلى الإنترنت يجعل المعلمين

^{٦٩} بيانات القصة من م. ٤

أكثر إبداعا لكي يزيدوا التركيز لتلاميذ في التعليم ويجعلوا التعليم بشكل جيد. إنه ليس بالأمر السهل، ليس كل المعلم لدنة الكفاءة. ولكن بالنسبة نوع الوسائل التعليمية استخدموا المعلمون في هذا البحث، قالوا أنهم استخدموا الكثير من الوسائل التعليمية الرقمية، مثل مؤتمرة الفيديو أو الفيديو المصنوعة من باوربوينت أو الفيديو الذي صنعواها باستخدام الجهاز المعين.

"صنعت الوسائل التعليمية بنفسي من خلال صناعة الوسائل التعليمية باستخدام باوربوينت ومؤتمرة الفيديو والزوم وجوجل مييت".^{٧٠}

"عند كوفيد ١٩، أعددت الوسائل التعليمية قائمة على تكنولوجيا المعلومات من خلال صناعة الوسائل التعليمية بنفسي، وتكييف بعض أعمال المعلمين الآخرين وأخذ وسائل المعلمين الآخرين بالكامل بشرط أن الفيديو مناسب مع المواد التعليمية وأهداف التعليم وخصائص التلاميذ. تطلب المدرسة من جميع المعلمين صناعة الوسائل التعليمية قائمة على تكنولوجيا المعلومات مرة واحدة على الأقل كل شهر. الباقي، يمكن أن يأخذ أو يعدل المعلم الوسائل التعليمية قائمة على تكنولوجيا المعلومات من المعلمين الآخرين. أعددت الوسائل التعليمية من باوربوينت والفيديو وبطاقة الفلاش وغيرها".^{٧١}

"في كثير من الأحيان استخدمت الفيديو صنعها من باوربوينت والوسائل المتعددة التفاعلية. نحن مطالبون من المدرسة بصنع المواد التعليمية والوسائل التعليمية عبر الإنترنت، لذلك نقوم بعمل المواد التعليمية تمكن تطبيقها عبر الإنترنت".^{٧٢}

^{٧٠} بيانات القصة من م. ١

^{٧١} بيانات القصة من م. ٢

^{٧٢} بيانات القصة من م. ٣



الصورة ٦. بطاقة الفلاش

" استخدمت باوربوينت فقط. منذ وقت طويل، قمت بتعديله طفيف. عملية التعليم عبر الزوم إذا كانت متزامنة، وإذا لم تكن يطلب من التلاميذ مشاهدة الفيديو الذي أعدته. عند كوفيد لم أصنع الوسائل التعليمية الجيدة. لقد استخدمت المواد المكتوبة في مايكروسوفت وورد ووضعتها في جوجل كلاس روم. أحيانا استخدم وسيلة واتساب. " ٧٣

تتضمن بعض أنواع الوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلمون عند إجراء التعلم عبر الإنترنت عند كوفيد ١٩، فيديو من باوربوينت و الزوم، والملصقة والصورة والتسجيلية الصوتية، والكتاب المتحرك، والوسائل المتعددة التفاعلية الأخرى. بمعنى آخر، فإن الوسائل التعليمية المستخدمة أثناء جائحة كوفيد هي في شكل الوسائل التعليمية الرقمية. هذا لا ينفصل عن ظروف التعليم التي لا يمكن القيام بها وجها لوجه، لذلك يقوم بتحويل التعليم إلى وضع الإنترنت. التفاعل بين التلاميذ والمعلم عبر الزوم أو جوجل مييت. عند التعليم في وقت كوفيد، ألقى معلمو اللغة العربية في

^{٧٣} بيانات القصة من م. ٤

هذا البحث إنهم أعدوا الوسائل التعليمية في شكل باوربوينت، وفيديو من باوربوينت، والملصقة والصورة والتسجيلة الصوتية، والكتاب المتحرك، والوسائل المتعددة التفاعلية. استخدام الفيديوالذي صنعها بأنفسهم أو من الآخرين يكون خيار واقعي في التعليم عند كوفيد.

نوع الوسائل التعليمية بعد كوفيد غير متغير كثير مع الوقت السابق حين يستخدم معلمو اللغة العربية الوسائل التعليمية الرقمية. ولكن بالسبب التعليم وجها لوجه، لدي المعلمين الحرية في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية داخل الفصل. بعد كوفيد، التعليم يجري وجها لوجه يسبب المعلمين كثير من الخيارات لصناعة واستخدام الوسائل التعليمية على سبيل المثال البطاقة، الصورة أو الوسائل التعليمية الرقمية.

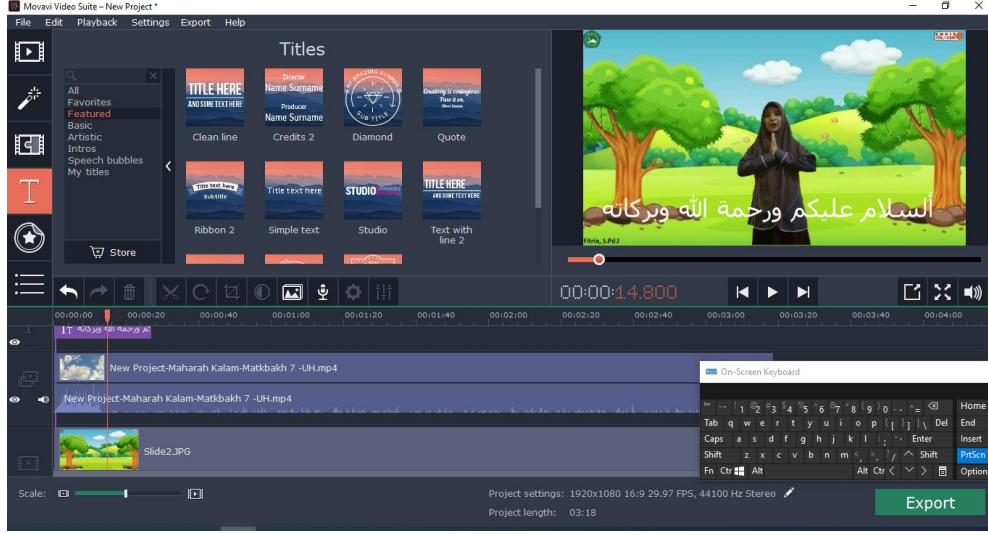
بعد المعلم ١ الوسائل التعليمية متساوية مع وقت كوفيد. ظروف كوفيد وبعده لا يجعل الاختلاف. بل غير موجود الاختلاف في إعداد الوسائل التعليمية. استنادا إلى المعلم ١ والمعلم ٣، يستفيد خبيرتهما في إعداد الوسائل التعليمية في وقت كوفيد حتي الآن. قال المعلم ٣ أنه يجمع الوسائل التعليمية المعددة و الوسائل التعليمية التقليدية كمثل استخدام وسائل الصورة. وأما المعلمة ٢، استخدمت الوسائل التعليمية الرقمية أثناء كوفيد. وبعد كوفيد، تجرب في جمع الوسائل التعليمية الرقمية و الوسائل التعليمية التقليدية في عملية التعليم.

تعتمد الوسائل الرقمية بشكل أكبر على التكنولوجيا وأدوات الاتصال، أما الوسائل التقليدية هي الوسائل يستخدمها المعلم مباشرة وتجري بشكل طبيعي. لقد صنعت الوسائل التقليدية مثل الصورة وبطاقة *flashcard* لتحسين قدرة التلاميذ على فهم المفردات. لقد صنعتها باستخدام الورقة والبطاقة غير المستخدمة، ثم كتبت المفردات وكذلك المعنى. بعد كوفيد ١٩، أعددت الوسائل التعليمية تماما كما كان

الحال قبل كوفيد، كل التعلم يعمل بشكل طبيعي على الرغم من الوجود القيود، وهي التواعد الاجتماعي".^{٧٤}

"أصنع الوسائل التعليمية الرقمية و الوسائل التعليمية التقليدية. أما في وقت كوفيد، استخدمت جميع الوسائل الرقمية. أفضل خبرتي في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية عند صناعة عند صناعة الفيديو التعليمي لمهارة الكلام للفصل السابع والثامن والتاسع خلال في وقت كوفيد. أشعر بمسرور لأنني أستطيع في صناعة الوسائل التعليمية بنفسني. استفدت كثيرا من جهاز موفاني الذي قبح تعلمته من المعلم الآخر. احدى الأمثلة على الفيديو الذي صنعته هو فيديو يتعلق بالحوار الذي طبقتة في الفصل الثامن. في ذلك الوقت كانت هناك المواد عن الحوار تتعلق بموضوع المهنة. في البداية كنت متشائما، كيف يمكنني إظهار الحوار عندما كان التعليم في وقت كوفيد. بعد التفكير، توصلت إلى فكرة تسجيل شكلين من الفيديو. الفيديو الأول هو الذي يسأل والفيديو الثاني الذي يجب. قمت بجمع اثنا من الفيديو مع الانتباه إلى الوقت والترتيب السؤال والجواب أو الحوار. كانت النتيجة النهائية للفيديو تفوق التوقعات. أعتقد أن الفيديو جيد. والمعلمون الآخرون يفكرون أيضا أن الفيديو جيد. يستمتع التلاميذ أيضا بالاستماع إلى محادثة الفيديو من نفس الشخص".^{٧٥}

^{٧٤} بيانات القصة من م. ١
^{٧٥} بيانات القصة من م. ٢



الصورة ٧. شاشة موفافي

" أعدت الوسائل التعليمية لمادة اللغة العربية، خاصة وسائل البطاقة التعليمية التي تركز على المفردات العربية حتى أتمكن من التفاعل مباشرة مع التلاميذ وبمكاني أيضا معرفة التلاميذ الذين يحفظون المفردات القوية والضعيفة. بعد جائحة كوفيد ١٩: على الرغم من السماح بالتعليم وجها لوجه مرة أخرى، ما زلت أستفيد الخبرة والمهارة المكتسبة أثناء الوباء لترقية جودة التعليم. أفضل في استخدام الوسائل الرقمية سواء عند كوفيد وبعده."^{٧٦}

بالنسبة ظروف المدرسة المختلفة خاصة في توفير المرافق المساندة، قال المعلم ٤، أنه استخدم جوجل كلاس روم و واتساب في التعليم عند كوفيد ١٩. بعد كوفيد، يستخدم الوسائل التعليمية من شكل باوربوينت ويحتاج إلى حمل البروجكتور إلى الفصل. عدد البروجكتور غير مناسب مع عدد الفصل وهذا يسبب المعلم ٤ التفكير في استخدام الوسائل التعليمية.

" عند كوفيد لم أصنع الوسائل التعليمية الجيدة. لقد استخدمت المواد المكتوبة في مايكروسوفت وورد ووضعها في جوجل كلاس روم. أحيانا استخدم وسيلة واتساب،

^{٧٦} بيانات القصة من م.٣

وكذلك وظيفة التلاميذ. لا استخدمت الوسائل التعليمية المختلفة. استخدمت باوربوينت فقط. منذ وقت طويل، قمت بتعديله طفيف. عملية التعليم عبر الزوم إذا كانت متزامنة، وإذا لم تكن يطلب من التلاميذ مشاهدة الفيديو الذي أعدته. لكن لا أعرف مع المعلمين الآخرين. أنا أقول عن نفسي. إنه أمر طبيعي. لقد استخدمت باوربوينت منذ الوقت السابق. لأنه لا توجد مطالب، لذا لم أتعلم الوسائل التعليمية الرقمية.^{٧٧}

"بالنسبة للوسائل التعليمية التقليدية من شكل بطاقة المفردات. لتدريب الذاكرة. في خلفية البطاقة يوجد معنى المفردات. لكن، نادرا لا استخدام هذه البطاقة. أستخدم كثير من شرائح باوربوينت. أحمل البروجكتور من الإدارة إلى الفصل. هناك ثلاثة البروجكتور في الفصل."^{٧٨}

استنادا إلى خبرة معلمو اللغة العربية في هذا البحث يتعلق بإعداد الوسائل التعليمية، تخلص الباحثة أن المعلمين استخدموا الوسائل التعليمية الرقمية أثناء جائحة كوفيد. وبعد كوفيد، يستخدم المعلمون حرية الوسائل التعليمية بجمع الوسائل التعليمية الرقمية و الوسائل التقليدية. هذا الأمر لا ينفصل عن حالة الفصل التي جرى وجها لوجه ومن الممكن تطبيق التعليم القيام بها عبر الإنترنت. بعد فهم أنواع الوسائل التعليمية المستخدمة أثناء جائحة كوفيد ١٩ وما بعدها، ستناقش الباحثة نتائج البحث المتعلقة بالخطوات أو العمليات كيفية يعدون بها الوسائل التعليمية لاستخدامها في الفصل.

د. خطوات صناعة الوسائل التعليمية

في صنع أو إعداد الوسائل التعليمية، يحتاج المعلم أن يركز بعض الأشياء مثل مواءمة الوسائل مع أهداف التعليم ، وظروف الفصل، وموقف التلاميذ وخلفيتهم،

^{٧٧} بيانات القصة من م. ٤.

^{٧٨} بيانات القصة من م. ٤.

وما إلى ذلك. على الأقل، يحتاج المعلم إلى المعايير المناسبة عند إعداد أو اختيار الوسائل التعليمية لاستخدام في الفصل.

قال معلمو اللغة العربية في هذا البحث إنهم فعلوا بعض الأشياء قبل اختيار أو صنع الوسائل التعليمية لاستخدامها في فصلهم. وفقا للمعلم ٣، يجب أن يفهم المنهج الموجود في المدرسة قبل تحديد التعليم الصحيح. وأضاف أن اختيار أو صنع الوسائل التعليمية يجب أن يكون مصمما وفقا لاحتياجه التلاميذ". بالإضافة إلى ذلك، يهتم المعلم ٣ أيضا بنماذج وأساليب التعليم التي سيطبقها في الفصل. لذلك، فإن نوع الوسائل التعليمية المعدة مناسبة للطريقة التعليم التي سيستخدمها.

"الخطوات المهمة في إعداد المواد التعليمية الفعالة هي فهم المنهج الدراسي، تحديد أهداف التعليم الخاصة، تخطيط المواد، استخدام طريقة التعليم المناسبة، اختيار الوسائل التعليمية المناسبة، التكيف مع احتياجه التلاميذ، التجربة والتقييم، التكيف مع سياق كوفيد ١٩".^{٧٩}

"يعد الاهتمام بنموذج التعليم وطريقة التعليم أمرا مهما لتخطيط صناعة الوسائل التعليمية أثناء جائحة كوفيد وبعدها. نموذج التعليم وطريقة التعليم يساعد المعلم في تصميم التعليم الفعال وهادف للتلاميذ. ويجب أن أركز على نموذج التعليم وطريقة التعليم والجمع بين نموذج التعليم وطريقة التعليم".^{٨٠}

استنادا إلى المعلم ٣ والمعلمة ٢ لديهما المعايير في صنع الوسائل التعليمية. تؤكد المعلمة ٢ على أهمية مناسبة الوسائل التعليمية مع خصائص التلاميذ. بالإضافة إلى ذلك، تهتم المعلمة أيضا بالنموذج والاستراتيجية وطريقة التعليم التي ستطبقها عند التعليم في الفصل. وبالتالي، فإن عملية صنع الوسائل التعليمية تحتاج إلى فهم حالة التلاميذ والطريقة التي سيستخدمها المعلم للتعليم.

^{٧٩} بيانات القصة من م.٣
^{٨٠} بيانات القصة من م.٣

" في صناعة الوسائل التعليمية، أهتم أيضا بنموذج التعليم واستراتيجية التعليم وطريقة التعليم التي تتوافق مع موضوع التعليم والمهارة. على سبيل المثال، تطبيق نموذج التعليم التعاوني، وطريقة السمعية الشفوية، واستراتيجية سمع المتسلسل في تعليم مهارة الاستماع." ^{٨١}



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SIAP AJAR (RPPSA)
SMP ISLAM SABILILLAH MALANG
TAHUN PELAJARAN 2020/2021

IDENTITAS			
Mata Pelajaran	Bahasa Arab	Kelas	VII
Tema/Topik	At Ta'aruf	Semester	Ganjil
Pertemuan ke-	3	Alokasi Waktu	2 x 35'
RPP			
Tujuan Pembelajaran: Melalui pengamatan teks dialog (التعارف) siswa mampu melafalkan teks menggunakan lajiah Arab dengan benar serta mampu berdialog menggunakan bahasa Arab dengan kritis yang mencerminkan karakter siswa Sabilillah diri sendiri		Model Pembelajaran: Thoriqoh Mubasyarah	
Materi: Maharah Kalam (speaking skill) tentang At Ta'aruf		Pendekatan: Saintifik	
Media : Flip book teks At Ta'aruf SISMA smart digital learning		ASSESSMENT Assesment for learning • Penilaian Maharah Kalam Assesment as learning • Ceklist pengumpulan data	
Sumber Belajar (Kontrak Belajar): • E-Book Takallum Bil Arabiyah pada SISMA Smart Digital Learning • E-book kemenag 2020			
Skenario Pembelajaran			

الصورة ٨. خطة التعليم

"لدي معايير في صناعة الوسائل التعليمية، وهي الوسائل التعليمية مناسبة لخصائص التلاميذ، والمواد التعليمية، والمهارات، وأهداف التعليم. لأن كل الوسائل التعليمية التي صنعتها المعلم ثم طبقتها في الفصل سيكون تقييما من المؤسسة. هناك ثلاث مرات إشراف في الفصل يتكون من المشرف، ورئيس المدرسة، ومتخصص برنامج اللغة الأجنبية. سيرون عملية التعليم والتعلم من البداية إلى النهاية، ويقدمون التقييم بدءا من الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية. أحد التقييم هو تطبيق الوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلم في الفصل." ^{٨٢}

^{٨١} بيانات القصة من م. ٢

^{٨٢} بيانات القصة من م. ٢

الخطوات التي ألقها المعلمة ٢ و المعلم ٣ في صناعة أو إعداد الوسائل التعليمية يطبقها المعلم ١ أيضا. قبل صناعة وإعداد الوسائل التعليمية التي سيستخدمها، يدرس المعلم ١ المادة أو موضوع الدرس الذي سيعلمها في الفصل. ثم يحدد نوع طريقة التعليم ونموذج التعليم التي سيعلمها على التلاميذ.

"لصناعة الوسائل التعليمية، أبدأ بالنظر إلى المواد التعليمية حتى أستطيع أن أدخل طريقة التعليم ونموذج التعليم المناسبان للتطبيق كمثل نموذج التعلم القائم على حل المشكلة، نموذج التعلم القائم على الإنتاج وغير ذلك." ^{٨٣}

Kompetensi Dasar		: 3.1; 4.1	
Alat dan Media Pembelajaran			
Alat	: Laptop , lcd/proyektor,	Sumber belajar	: Mushaf Al-Qur'an dan terjemahannya
Media Pembelajaran	: Gambar , powerpoint,		Buku Guru & Siswa
INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI			
3.1.1 Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema السنة الهجرية رأس yang melibatkan tindak tutur menyatakan kejadian di masa lampau dengan memperhatikan susunan gramatikal المجرد الماضي تصريف الفعل			
4.1.1 Mempraktekkan kosa kata yang menyatakan kejadian di masa lampau dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المجرد الماضي تصريف الفعل baik secara lisan maupun tulisan.			
TUJUAN PEMBELAJARAN			
1. Mengembangkan kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Arab, baik lisan maupun tulis, yang mencakup empat kecakapan berbahasa, yakni menyimak (istima'), berbicara (kalam), membaca (qira' ah), dan menulis (kitabah).			
2. Menumbuhkan kesadaran tentang pentingnya bahasa Arab sebagai salah satu bahasa asing untuk menjadi alat utama belajar, khususnya dalam mengkaji sumber-sumber ajaran Islam dan sebagai alat komunikasi internasional.			
3. Mengembangkan pemahaman tentang saling keterkaitan antara bahasa dan budaya serta memperluas cakrawala budaya.			
PENDAHULUAN			
❖ Guru mengawali proses pembelajaran dengan berdo'a bagi kemanfaatan dan keberkahan ilmu yang dipelajari serta mendoakan kepada guru, dan guru-gurunya hingga Nabi Muhammad Saw. sebagai sumber ajaran Islam yang dipelajari; (Religius)			
❖ Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik) (Disiplin)			
❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran			
INTI			

الصورة ٩. تصميم التعليم

على الرغم أن المعلم ٤ يستخدم الوسائل التعليمية في شكل شرائح باوربوينت، يؤكد المعلم ٤ على أهمية فهم ظروف التلاميذ، وكيف قدراتهم في اللغة العربية قبل إعداد المواد في شرائح باوربوينت. الوسائل التعليمية الجيدة لا يصبح التعليم المثيرة أبدا ولا يشجع التلاميذ أبدا عندما لا يفهمون المواد التعليمية. يفهم المعلم ٤ أن الوسائل

^{٨٣} بيانات القصة من م. ١

التعليمية كأداة في الفصل لمساعدة التلاميذ على فهم درس اللغة العربية "الشيء المهم هو أن يفهم التلاميذ محتوى المواد، والوسائل التعليمية كأداة فقط".

هـ. أن تكون رجل محترف وعائلي

بالطبع، يريد كل المعلم أن يكون معلم مثالي ومهترف. تلك الاحترافية مهمة كاحدى من هوية ونموذجا يمكن المتابعة من الأشخاص الأخرى والتلاميذ. لكن، لتطبيق الوظيفة كمعلم لايفصل باهوية الأخر كمثل الزوج، الرئيس في البيت، الوالد وغير ذلك.

وجدت الباحثة في هذا البحث أن الجهود ليصبحوا معلمين محترفين في التعليم والتعلم، على سبيل المثال من خلال إعداد المواد التعليمية جيدة والوسائل التعليمية، يحتاج المعلمون أيضا إلى الاستراتيجية الأخرى. غالبا، ترتبط هذه الجهود ارتباطا وثيقا بأنشطتهم في المدرسة التي قد يكون لها أدوار متعددة، مثل معلمي الفصل الدراسية والمنصب الوظيفي أو الاجتماعي الأخرى، وكذلك أدوارهم خارج الفصل الدراسي. السبب في استخدام الوسائل التعليمية من الآخرين هو الكثير بسبب ضيق الوقت لإعداد الوسائل التعليمية لأن في نفس الوقت، لديهم كثير من المطالب.

وجدت الباحثة أن المواقف والجهود ليصبحوا محترفين كمعلمين ومربين ترتبط ارتباطا وثيقا بوظائفهم وأدوارهم في الأسرة. قال م ١، عليه التركيز على أسرته عندما يكون في البيت لأن قد ترك عائلته طول اليوم للعمل في المدرسة. ولكن في الحقيقة، ينبغي عليه أن يحمل الوظيفة المدرسية إلى بيته حتى لديه الوقت القليل مع العائلة.

يشعر المعلم ١ بالقلق، سواء في صنع أو إعداد الوسائل التعليمية، وفي أمور أخرى تتعلق بكيفية تطبيق خطة إعداد التعليم.

"أصنع الوسائل التعليمية بمرونة. في بعض الأحيان جعل في البيت، وأحيانا في المدرسة. ولكن في كثير من الأحيان أصنع الوسائل التعليمية في المدرسة، عندما يكون الوقت فارغا. إذا كنت في المنزل، فهناك عقبات من الأسرة أو الطفل. فالحقيقة، يجب علي أن أركز على الأسرة في البيت نظرا لأن كل يوم أترك في العمل. ولكن إذا كان كثير من الأنشطة في المدرسة، فأنا مجبر على جعل الوسائل التعليمية في البيت عند الليل. الوسائل التعليمية التي أعدتها، طبقت في الفصل الثامن والفصل التاسع. أحوال في الفصل عندما أطبق الوسائل التعليمية، هناك من التلاميذ متحمسون حقا لمتابعة التعلم، وهناك أيضا بعض التلاميذ غير متحمسين في التعليم بسبب نقص في كفاءة اللغة العربية، ولكن أعطي التشجيع للتلاميذ لأن ليست كلها متخرجة من المدرسة الابتدائية فيها يتعلمون اللغة العربية. هناك أيضا متخرجة في المدرسة الابتدائية العامة التي لا توجد التعليم اللغة العربية وهذه تؤثر على كفاءة التلاميذ في اللغة العربية، لأننا نجمع بين التلاميذ عندهم القدرة العليا والقدرة السفلى في فصل واحد بحيث لا تكون قدراتهم متوازنة. لحل هذه المشكلة، أعطي المعاملة الخاصة للتلاميذ الذين لا يفهمون اللغة العربية. أقدم التعلم والتوجيه ببطء حتى يستطيعوا من متابعة التعلم بشكل جيد. في كل الأسبوع ٣ الحصص الدراسية ولكل الحصص ٤٠ دقيقة لذلك في كل الأسبوع ٤٠ × ٣ = ١٢٠ دقيقة.

أنا لا أعلم أربع المهارات في اللقاء الواحد. أحيانا، أجمع مهارة القراءة بالكتابة ومهارة كلام بمهارة القراءة." ^{٨٤}

وفقا للمعلم ١، المعلمة ٢ التي لديها الطفل الصغير (من العمر ٦ أشهر) عندما كان لا بد من تحويل التعليم وجها لوجه إلى التعليم عبر الإنترنت، شعرت كيفية الجهود لتصبح المعلمة المحترفة في المدرسة دون تزييل دورها في البيت. قالت المعلمة ٢: "أحتاج إلى أخذ الوقت من الوظيفة المنزلية لإعداد لتعليم عبر الإنترنت لأن متطلبات المدرسة كثيرة جدا". بمعنى آخر، احترافية المعلم في المحاولة لإعداد الوسائل التعليمية، والتعليم الجيدة لا تنفصل بالأدوار الاجتماعية الأخرى التي تلعبها المعلمة، مثل الدور كأم، والزوجة، الرئيسة في البيت، وغيرهم.

المبحث الثاني : خبرة معلمي اللغة العربية في استخدام الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعده

بعد عرض عملية الإعداد التي يقوم بها معلمو اللغة العربية في إعداد وصناعة الوسائل التعليمية، تشرح الباحثة في هذا القسم عن خبرة معلمي اللغة العربية في تطبيق الوسائل التعليمية التي أعدوها، سواء العصامية أو المكيفة، سواء في شكل الوسائل التعليمية التقليدية أو الوسائل التعليمية الرقمية. تعتمد الخبرة في تطبيق الوسائل التعليمية بشكل كبير وترتبط بالعديد من الأشياء، مثل جانب الاستعداد الفني، والمرافق والبنية التحتية وظروف التلاميذ. كل مدرسة لها ظروف مختلفة كما حكى معلمو اللغة العربية في هذا البحث. على سبيل المثال، هناك مدرسة مجهزة بما يكفي من مرافق الإنترنت وأجهزة العرض ومعمل اللغة حتى تتمكن من تعظيم استخدام الوسائل التعليمية التي تم إعدادها.

^{٨٤} بيانات القصة من م. ١

وهناك أيضا المدرسة ليست لديها المرافق الكافية تسبب المعلمين مستعدين بكل إمكانية عند التعليم واستخدام الوسائل التعليمية، بما في ذلك الاستعداد للتكيف مع عدم معمل اللغة أو أجهزة العرض لأنه في نفس الوقت يتم استخدامها من المعلم في الفصل الآخر. في الأقسام التالية، تقدم الباحثة سرد معلمي اللغة العربية فيما يتعلق بخبرتهم في تطبيق الوسائل التعليمية. لتسهيل الشرح، تقدم الباحثة في عدة المواضيع الفرعية بناء على البيانات من إطار القصة، والمقابلة، والوثائق التعليمية.

أ. العقبات والتحديات

لم يكن التحضير لتخطيط الوسائل التعليمية في الفصل عند كوفيد وبعده يسير دائما وفقا للخطة. في بعض الأحيان، تصبح ظروف الفصل وظروف التلاميذ والمرافق عقبات في تطبيق الخطة التي قام إعدادها. في هذا القسم، ستصف الباحثة خبرة معلمي اللغة العربية في استخدام الوسائل التعليمية التي أعدها، سواء المأخوذة من مواد الآخرين أو تلك التي صنعوها بأنفسهم، سواء الرقمية أو جمع من الرقمية والتقليدية. في هذا المبحث، تحاول الباحثة الكشف عن العقبات والتحديات التي يواجهها المعلمون عند تطبيق الوسائل التعليمية التي أعدها وكيفية استجابتهم وجه العقبات أو التحديات.

١. المرافق الداعمة

خلفية المعلمون المختلفون في هذا البحث حيث مدة تعليم اللغة العربية المدرسة، وظروف المدرسة فيها يعلمون، وتنوع كفاءة التلاميذ المتنوعة تصبح التحديات السياقية في كل المدرسة. وظهرت أيضا التحديات المتساوية بين المدرسة والمدرسة الأخرى. كما ألقى المعلمون في إطار القصة الومقابلة أن بعض المدرسة لديها المرافق الداعمة في تطبيق التعليم عبر الانترنت. على سبيل المثال مدرسة المعلمة ٢ احدى من المدرسة الخاصة

المفضلة مع المرافق الكافية. كان البروجكتور في كل الفصل يمكن المعلم أن يستخدم الوسائل التعليمية بشكل جيد. من ناحية أخرى، كثير معمل اللغة ومعمل الحاسوب يمكن المعلم أن يستخدمهما في الحصص الدراسية دون دون القلق بشأن التضارب مع جدول الحصص الأخرى. هذه الظروف مختلف مع مدرسة المعلم ١ حيث المعمل محدود ومدرسة المعلم ٤ حيث المدرسة لديها المعمل الواحد فقط. يستخدم هذا المعمل في بعض الحصص الدراسية في المادة المتنوعة.

"أطبق الوسائل التعليمية في الفصل السابع والثامن والتاسع. أستخدم الوسائل التعليمية في كل اللقاء، سواء الوسائل الرقمية قائمة على تكنولوجيا المعلومات أو الوسائل التقليدية. أطبق الوسائل من خلال النظر في الوقت وأهداف التعليم والمواد التعليمية وخصائص التلاميذ. في رأيي، فإن استخدام الوسائل التعليمية بعد كوفيد أكثر فعالية من وقت كوفيد، لأن المعلم يستطيع التفاعل مباشرة مع التلاميذ ويمكنه الاشراف بحرية في أنشطة التعليم والتعلم. عند استخدام الوسائل قائمة على تكنولوجيا المعلومات مثل باوربوينت أو الفيديو. أستخدم شاشة ومكبرة الصوت المتوفرة في الفصل الدراسي ومعمل اللغة. وعندما أستخدم الوسائل التقليدية مثل البطاقة أو الصورة أو الملصق، أطبقها في الفصل أو خارج الفصل الدراسي مثل أمام ساحة المدرسة. وبعد كوفيد، ما زلت أكثر في استخدام الوسائل الرقمية لأن المدرسة وفرت المرافق الكافية مثل شبكة إنترنت قوية، وتوافر شاشة ومكبرة الصوت في كل الفصل الدراسي. وهناك معمل اللغة ومعمل الكمبيوتر. بالإضافة إلى ذلك، مازال المدرسة تطالب المعلمين بالاستمرار في صناعة الوسائل التعليمية قائمة على تكنولوجيا المعلومات ولو واحد فقط في كل

الشهر. بالنسبة للقاء الأخر، أستخدم الوسائل التقليدية ويمكن أستخدم الوسائل التعليمية من الأخرين دون صناعة الوسائل التعليمية بنفسني." ^{٨٥}



الصورة ١٠. معمل اللغة

"طبقت الوسائل التعليمية قائمة على تكنولوجيا المعلومات أثناء جائة كوفيد. الوسائل التعليمية في شكل فيديو، باوربوينت، الصورة، الملمصق، التسجيل الصوتية، الكتاب المتحرك، وغيرها. وصعت الوسائل التعليمية على صفحة التعلم الإلكتروني التي تقدمها المدرسة. في عرض التعلم الإلكتروني، شرحت خطوات التعليم الكاملة، بدءا من الأنشطة الأولية إلى الأنشطة النهائية، بما في ذلك الوسائل التعليمية، وتوفير وظيفة التلاميذ يمكن الوصول إليها في التعلم الإلكتروني. على الرغم من اكتمال التعليم الإلكتروني ويمكن للتلاميذ يتعلمون بشكل مستقل في البيت، قمت بأنشطة الكلام مع التلاميذ في بداية ونهاية التعلم باستخدام الزوم أو جوجل مييت. الأنشطة

^{٨٥} بيانات القصة من م. ٢

الأولى لشرح خطوات التعليم وقراءة العبارة اليومية وناظر إلى حضور التلاميذ
الأنشطة النهائية ناظر إلى التحقق من وظيفة التلاميذ وإختتام التعلم." ^{٨٦}

1. Flip Book Teks Hiwar



الصورة ١١. الكتاب المتحرك

"بعد كوفيد، أستخدم الوسائل التعليمية في الفصل مع الاستمرار في استخدام الوسائل التعليمية باوربوينت والوسائل التعليمية الأخرى. يتقدم التعليم بعد كوفيد بسلاسة وبشكل جيد. بعد كوفيد، التعليم المدرسة يجري عبر الإنترنت وغير متصل لأن موجود القيود المعينة. بعد كوفيد، تقويي فيما يتعلق بالوسائل المستخدمة في الفصل بشكل طبيعي. يستطيع التلاميذ حضور إلى المدرسة وجها لوجه. التحدي بعد كوفيد في تطبيق الوسائل التعليمية أننا نحمل أحوال كوفيد باستخدام الوسائل التعليمية رقمياً. التحدي هي أنها ليس كل التلاميذ لديهم هواتف محمول. ثانياً، و ليس كل التلاميذ لديهم الكمبيوتر المحمولة. أما معمل الكمبيوتر في هذه المدرسة مستخدم لمادة تكنولوجيا المعلومة والاتصال التي تحتاج إلى معمل الكمبيوتر. نستخدمه بالتناوب. إذا كان معلم آخر يستخدم معمل الكمبيوتر، فلا

^{٨٦} بيانات القصة من م. ٢

أستخدامه. في يوم واحد، لم أصنع واستخدام الوسائل التعليمية في الفصل. أعطي التلاميذ الأسئلة التدريبية بعد إعطاء المواد التعليمية في اللقاء السابق. عند رأيي ، فإن استخدام الوسائل التعليمية في كل اللقاء التعليمي في الفصل ليس دائما ضرورة. ولكنه يمكن أن يكون أداة فعالة لدعم عملية التعليم.^{٨٧}

"على الرغم من التعليم القائم على تكنولوجيا المعلومات، لا يجوز لتلاميذ على حمل الهاتف المحمول. لذلك يتعلم التلاميذ تكنولوجيا المعلومات عندما في البيت.أو يمكن في معمل الكمبيوتر. يوجد المعمل الواحد فقط ويستخدم لعدة الحصص الدراسية. هناك معمل الكمبيوتر الواحدة ل ٢٨ تلميذا. المواد عن البرمجة."^{٨٨}

توفر المرافق الداعمة لكل المدرسة المختلفة تعطي الخبرة المختلفة. ظروف المعمل غير الكافية تجعل خبرة تطبيق الوسائل التعليمية غير جيد. في بعض الأحيان، يجعل المعلمين غير متحمسين لصنع أو إعداد الوسائل التعليمية الجيدة، لأن المرافق في الميدان ليست داعمة. كما قال المعلم ٤، "نعم ، أنا لا أصنع الوسائل التعليمية الجيدة، فقط باوربوينت في كثير من الأحيان" ، قد يكون سبب باستخدام شرائح باوربوينت كوسيلة رئيسية للتعليم لأن منخفض المرافق في المدرسة.

في سياق المعلمة ٢، قالت إن هناك عدة أنواع من الوسائل المعدة والمستخدمه في التعليم عند كوفيد وبعد. عند النظر إلى البيان، أن جهود المعلمة ٢ لإصناعة الوسائل التعليمية واستخدام الوسائل التعليمية المتنوعة تتوافق مع حالة المرافق الكافية للغاية في مدرستها، بدءا من توفر أجهزة

^{٨٧} بيانات القصة من م. ١

^{٨٨} بيانات القصة من م. ٤

الكمبيوتر المعملية وأجهزة عرض في كل الفصل. بالإضافة إلى ذلك، قالت المعلمة ٢ أيضا أن هناك مطالب من المدرسة لصنع الوسائل التعليمية في كل شهر.

بالإضافة إلى جانب المرافق الداعمة، وجدت في هذا البحث أن معلمي اللغة العربية لديهم مستويات مختلفة من الاستعداد. الاستعداد في هذه الحالة هو مستوى محو الأمية الرقمية المتعلقة بكيفية صناعة واستخدام الأجهزة القائمة على التكنولوجيا. كما اعترف المعلم ٣، قليل من المعرفة بالوسائل الرقمية ومحو الأمية الرقمية عندما بدأ جائحة كوفيد في هذا البلد. في المدرسة التي يعلم فيها، عادة يستخدم المعلمون الوسائل التعليمية التقليدية.

"استخدم جميع المعلمين في مدرستي تقريبا الوسائل التعليمية التقليدية. وقليل من المعرفة عن الوسائل الرقمية، أنا كذلك. يواجه المعلمين والتلاميذ التحديات في استخدام التكنولوجيا والوسائل التعليمية عبر الإنترنت بشكل فعال، لأنهم مجبرون على التكيف بسرعة أثناء الوباء." ^{٨٩}

عندما تحدث ظاهرة جائحة كوفيد ١٩، لا يملك المعلمين الكفاءة اللازمة لاستخدام الوسائل الرقمية أو منصات التعلم عبر الإنترنت. قال المعلم ١ أنه يحتاج إلى التكيف الكثير في بداية كوفيد بسبب الانتقال من التعليم وجها لوجه إلى التعليم عبر الإنترنت. قال المعلم ٤ أيضا أنه استخدم باوربوينت منذ بداية التعليم. حتى عندما يتم التعلم عبر الإنترنت، يستخدم المعلم هذه الوسائل التعليمية لأنه "لا توجد مطالب من المدرسة" وبالتالي فهو لا يشعر بالحاجة إلى التعليم أو تحسين مهاراته الرقمية ومحو الأمية.

^{٨٩} بيانات القصة من م.٣

"في بداية التعليم عبر الإنترنت، كنت شعور بقلق لأنني يجب علي الانتقال من التعليم وجها لوجه إلى التعليم عبر الإنترنت. في ذلك الوقت، لم أكن على قريب بمؤتمرة الفيديو مثل الزوم. على الرغم استخدام باوربوينت في الفصل غالبا لكن في ذلك الوقت لم أعرف كيفية تحويل باوربوينت إلى الفيديو لاستخدامه بعد ذلك كوسيلة التعليم".^{٩٠}

"إنه أمر طبيعي. لقد استخدمت باوربوينت منذ الوقت السابق. لأنه لا توجد مطالب، لذا لم أتعلم الوسائل التعليمية الرقمية".^{٩١}

كأحدى المعلمة في المدرسة المفضلة مع المرافق الكافية ، تشعر المعلمة بفخر لأن معرفتها بمحو الأمية الرقمية على الوسائل الرقمية قد مارست قبل بداية كوفيد. حتى أثناء كوفيد، أعطت المدرسة التي درست فيها التدريب للمعلمين ليكونوا قادرين على صناعة الوسائل التعليمية الممتعة والتفاعلية حتى يشعر التلاميذ بالسعادة.

"عادة أستخدم الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في التعليم وجها لوجه. تغير التعليم عندما يكون جائحة كوفيد. أشعر بالفخر لأن يوجد التدريب في المدرسة لترقية الكفاءة والمهارة للمعلمين في كل الشهر. يتوقف التعليم الفوري لمدة ٣٠ دقيقة تقريبا. بدأ المعلم في الذعر لأن الشرح لم يكتمل وما زالت التلاميذ لا يفهمون التعليم. أخيرا، يتواصل المعلم من خلال واتساب. توجد مجموعة واتساب لمراقبة عملية التعلم للتلاميذ، وكذلك التذكير بجمع الوظيفة على الرابط الذي موجود في التعليم الإلكتروني".^{٩٢}

^{٩٠} بيانات القصة من م. ١.

^{٩١} بيانات القصة من م. ٤.

^{٩٢} بيانات القصة من م. ٢.

استعداد المعلمين بمحو الأمية الرقمية والمرافق المدرسية في دعم استخدام الوسائل التعليمية سواء في وقت كوفيد أو ما بعد كوفيد يعطي الخبرة المختلفة للمعلمين في هذا البحث. بالنسبة للبعض، فإن قليل محو الأمية الرقمية والمرافق الداعمة يجعلهم إلى التكيف بسرعة والجهد الأكبر من هؤلاء الذين لديهم المعرفة بالوسائل الرقمية.

٢. الإنترنت والأجهزة

أثناء جائحة كوفيد، يعتمد التعليم بشكل كبير على المنصات الرقمية التي تحتاج إلى شبكة الإنترنت. بمعنى آخر، كان التعليم في تلك الأيام يعتمد بشكل كبير على الاتصال بالإنترنت. كما ناقش الباحثون السابقون تتعلق بالتعليم في وقت كوفيد. الوصول إلى الإنترنت أحد العقبات التي تواجهها جميع مؤسسة التعليم في إندونيسيا. كما أدلى معلمو اللغة العربية في هذا البحث الذين جربوا أيضا التعليم القائم على الإنترنت، مثل استخدام وسيلة الزوم أو جوجل مييت أو استخدام الفيديو التعليمية. كانت العقبات التي واجهوها عند كوفيد وبعده تتعلق بالوصول إلى اتصال الإنترنت.

ليس جميع المناطق أو الأماكن التي يعيش فيها التلاميذ بوصول جيد إلى الإنترنت. يحتاج معظمهم إلى الجهود الأكبر للوصول إلى المواد التعليمية عبر الإنترنت. بالإضافة إلى ذلك، فإن الخلفية الاقتصادية المختلفة تجعل التعليم لا يسير بسلاسة لأن بعض التلاميذ يواجهون المشكلة في شراء حصة الإنترنت، أو بل ليس لديهم الأجهزة الكافية لإجراء التعليم عبر الإنترنت. كما عبر المعلم ١ ، فإن كثير من التلاميذ لا يستطيعون الوصول إلى الإنترنت واتصال مستقر في وقت كوفيد. بعض التلاميذ ليس لديهم الأجهزة اللازمة لتنفيذ التعلم عبر الإنترنت.

"عند كوفيد ١٩، تقويمي المتعلق بالوسائل التعليمية المستخدمة في الفصل هو التعلم عبر الإنترنت. كثير من الأشياء التي يجب مراعاتها فيما يتعلق بصحة التلاميذ، وحضور التلاميذ، والمرافق الداعمة لتنفيذ التعلم عبر الإنترنت، وهي الوسائل التعليمية وحصة الإنترنت. لا يمكن لجميع التلاميذ عند كوفيد حضور التعلم عبر الإنترنت. بالطبع، هناك بعض التلاميذ يشعرون بالصعوبة في التعلم عبر الإنترنت. لا يمكننا مراقبتهم، لذلك يجب أن أتواصل مع الوالدين وأطلب مساعدتهم لكي يكون أطفالهم متابعة التعليم. في جميع جلسة المراقبة مع أولياء التلاميذ، قالوا إن الأطفال أصبحوا أكثر كسلا وأكثر صعوبة في التعليم. عند كوفيد، عندما قمت بتطبيق باوربونت، كان صعوبة التعليم من ناحية صحة التلاميذ وشبكة الإنترنت المستخدمة، ولكن أعتقد أثناء عملية صناعة الوسائل التعليمية لم تكن عقبات. لا يمكن لجميع التلاميذ عند كوفيد حضور التعلم عبر الإنترنت. بالطبع، هناك بعض التلاميذ يشعرون بالصعوبة في التعلم عبر الإنترنت."^{٩٣}

"كان التعليم عند كوفيد صعبا لأن ليس جميع التلاميذ لديهم وسيلة الاتصال مثل الهاتف المحمول. هذه إحدى الصعوبة في نقل المعرفة أثناء التعليم عند كوفيد ١٩. يميل تطبيق الوسائل التعليمية إلى الاعتماد بشكل كبير على التعلم عن بعد من خلال المنصة عبر الإنترنت، ومؤتمرة الفيديو، وجهاز التعلم عبر الإنترنت."^{٩٤}

ألقى المعلم ٣ أيضا نفس الشيء مثل المعلم ١. ليس كل تلاميذه لديهم أدوات اتصال مثل الهاتف المحمول أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو أجهزة الكمبيوتر لإجراء التعليم عبر الإنترنت. هذه العقبات لا يواجهها التلاميذ

^{٩٣} بيانات القصة من م. ١

^{٩٤} بيانات القصة من م. ٣

فقط، بل يمكن أن تحدث أيضا للمعلمين. وجدت المشكلة مثل انقطاع الكهرباء هي أحد من العقبات التي تواجهها المعلمة ٢.

"التعليم عند كوفيد يجري بسهولة. ولكن بعض الأحيان نواجه المشكلة التطبيقية مثل شبكات الإنترنت. في الوقت، عند إجراء التعليم عبر الزوم انقطأت الكهرباء وانقطعت الشبكة اللاسلكية. يتوقف التعليم الفوري لمدة ٣٠ دقيقة تقريبا. بدأ المعلم في الذعر لأن الشرح لم يكتمل وما زالت التلاميذ لا يفهمون التعليم. أخيرا، يتواصل المعلم من خلال واتساب. توجد مجموعة واتساب لمراقبة عملية التعلم للتلاميذ، وكذلك التذكير بجمع الوظيفة على الرابط الذي موجود في التعليم الإلكتروني. عادة أستخدم الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في التعليم وجها لوجه. تغير التعليم عندما يكون جائحة كوفيد. أشعر بالفخر لأن يوجد التدريب في المدرسة لترقية الكفاءة والمهارة للمعلمين في كل الشهر."^{٩٥}

هذه الحالة إحدى من العقبات الذي واجهه المعلمون أثناء التعليم عبر الإنترنت عند كوفيد. بعد انتهاء كوفيد والتعليم وجها لوجه، واجه المعلمون التحدي المختلفة، وهو كيفية التنفيذ والتكيف مرة أخرى من التعليم عبر الإنترنت إلى التعليم وجها لوجه. في إحدى المدرسة، على سبيل المثال في الحالة التي يعلم فيها المعلم، لا يسمح للتلاميذ بحمل وسيلة الاتصال وأما المعمل محدود. يجلب هذا يسبب المعلم حائر بين استخدام الوسائل التعليمية الرقمية أو التقليدية. من ناحية أخرى، وجد المعلمون أيضا الموقف المختلف من التعليم عبر الإنترنت إلى التعلم دون اتصال بالإنترنت. تعتبر ظروف بعد كوفيد التي تسمح بالتعليم وجها لوجه مفيدة للتعليم. ومع ذلك، فإن سياق التلاميذ الذين ما زالوا في المدرسة المتوسطة يجعل المدرسة لديها سياسة لمنع

^{٩٥} بيانات القصة من م. ٢.

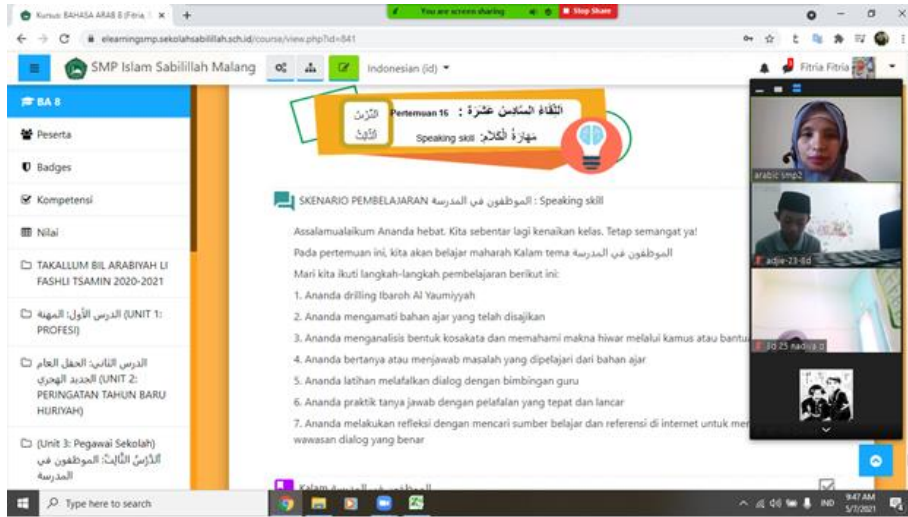
حمل أجهزة الاتصال مثل الهواتف المحمول. من ناحية المحدود من المرافق الداعمة مثل أجهزة عرض ومعمل اللغة ، يواجه المعلمون التحديّة كبيرة للجمع بين التعليم بالوسائل الرقمية أو الجمع بين الوسائل الرقمية والتقليدية.

٣. دعم الوالدين

أحد النتائج المثيرة للاهتمام عند إجراء التعلم عبر الإنترنت خلال كوفيد هو مشاركة ودور الأشخاص خارج المعلمين والتلاميذ. في السابق أوضحت الباحثة أن الدعم من المدرسة في نجاح تطبيق التعليم عبر الإنترنت مهم جدا. بالإضافة إلى ذلك، فإن دور الوالدين أثناء جائحة كوفيد مهم جدا أيضا. التعليم عن بعد حيث لا يستطيع المعلمون التحكم في التلاميذ يصبح تحديا، خاصة عندما يقيم التعلم بشكل متزامن عبر الزوم أو جوجل مييت. قالت المعلمة ٢، إنها وجدت كثير من طلابها الذين لم يكونوا مستعدين عندما استبدأ التعليم. هذا يجعل المعلمة ٢ أن تتصل بأولياء التلاميذ للتأكد أن التلاميذ يستطيعون متابعة التعليم بشكل جيد.

"التلاميذ في وقت كوفيد لديهم دافع منخفض. يشكو معظم الآباء أن التلاميذ غير مجتهدين أثناء الدراسة في البيت. كسلان من لاغتسال، كسلان لا استعمال الملابس الجيدة عند التعلم عبر الزوم، كسلان من التحرك، غير منضبط في متابعة التعلم وكسلان من الوظيفة. وفقا لمعلم علم النفس، فإن كسل التلاميذ بسبب قلة التفاعل الاجتماعي مع أصدقاءهم. يشعر التلاميذ بملل دون أي التفاعل. أما في المدرسة، يستطيع التلاميذ على اللعب ورواية القصة واللعب مع الأصدقاء. هذا يجعل من الصعب على المعلمين الإشراف في العملية ونتائج التعلم للتلاميذ بشكل جيد. أثناء هذا التعلم المتزامن، يجد التلاميذ أحيانا صعوبة في الاجتماع إلى التعليم عبر الزوم

في الوقت المعين، بل يوجد تلميذا يحتاج إلى الاتصال به لاشتراك أنشطة التعليم. يوجد بعض من التلاميذ على اشتراك التعليم عند الاتصال بهم، ويوجد التلميذ من الصعب اشتراك التعليم، لذا اتصل المعلم بأولياء عن طريقة طلب المساعدة حتى اشترك أطفالهم التعليم عبر الزوم.^{٩٦}



الصورة ١٢. التعليم عبر الزوم

لا يختلف كثيرا عن خبرة المعلمة ٢، والمعلم ١، والمعلم ٣. لهما نفس الخبرة. هناك الصعوبات في إشراف التلاميذ عند التعليم عبر الإنترنت. لدى التلميذ الأخ أو الأخت. في بعض الأحيان، يستخدم التلميذ الأجهزة ويستخدم أيضا أخ التلميذ الأجهزة بالتعليم عبر الإنترنت. وغالبا ما يكون والدا التلاميذ أيضا في وضع لا يمكنهما مراقبة أطفالهما أثناء التعليم لأن أنشطة مثل العمل.

"عند كوفيد، ١٩ قمت بإعداد الوسائل التعليمية عبر الإنترنت من خلال صناعة فيديو تعليمية وإعداد باوربوينت لإعطاء إلى التلاميذ من خلال عبر الإنترنت على الرغم قمت بصناعة وسائل الفيديو أو تعديل

^{٩٦} بيانات القصة من م. ٢

الوسائل التعليمية من الآخرين. عند كوفيد ١٩ ، طبقت الوسائل التعليمية في الفصل باستخدام مؤتمر الفيديو مع التلاميذ وتوفير المواد التعليمية عبر الإنترنت. سار التعلم عند كوفيد بسلاسة وبشكل جيد على الرغم كثير من الصعوبات عند إجراء التعلم عبر الإنترنت من جانب الطالب ومعلم التعليم. عند كوفيد، كانت المدرسة التي أعلم فيها من خلال عبر الإنترنت. لا يمكننا مراقبة التلاميذ، لذلك يجب أن أتواصل مع الوالدين وأطلب مساعدتهم لكي يكون أطفالهم متابعة التعليم." ^{٩٧}

"أظن أن دور الوالدين مهم جدا قادرين على استعداد أطفالهم لمتابعة التعليم عبر الإنترنت في ذلك الوقت. التلاميذ لديهم دافع منخفض. يشكو معظم الآباء أن التلاميذ غير تأديب أثناء الدراسة في البيت. كسلان للاستحمام ، كسلان لاستعمال الملابس الجيدة عند التعليم عبر الزوم، كسلان للتحرك، غير تأديب في متابعة التعلم وعمل الوظيفة." ^{٩٨}

أصبح دور الوالدين أثناء كوفيد مهما جدا. بعض النظر عن نوع الوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلمون أو طريقة التعليم المطبقة للتعليم، يتحمل المعلمون أيضا مسؤولية على طلابهم على متابعة التعلم. لكن المسؤولية لا يمكن الوفاء بها دون دعم الأسرة من جانب التلميذ. يختلف هذا الموقف مع بعد كوفيد لأن التلاميذ يمكنهم الحضور إلى المدرسة لإجراء التعلم وجها لوجه. يمكن أيضا استخدام الوسائل التعليمية الرقمية بإشراف كامل من المعلمين في المدرسة. دور الوالدين في هذا السياق غير مهم لأن المعلمين يمكنهم مراقبة التلاميذ بشكل كامل في الفصل الذي يقومون بتعليمها بعد كوفيد.

^{٩٧} بيانات القصة من م. ١

^{٩٨} بيانات القصة من م. ٢

٤. تشجيع التلاميذ

وفقا إلى أهمية دور الوالدين في أنشطة التعليم عبر الإنترنت أثناء كوفيد، من المهم أيضا الحفاظ على تشجيع التلاميذ مهتمين ومتحمسين للمواد التعليمية التي يعلمها المعلم. ولكن، فإن الظروف التي لا تسمح التفاعل بين المعلم والتلاميذ جعل التلاميذ أقل تشجيعا للتعلم. لأن جميع الأنشطة تقريبا أثناء جائحة كوفيد يتم تنفيذها باستخدام الهاتف المحمول أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو أجهزة الكمبيوتر يسبب التلاميذ يشعرون بالكسل.

هذه الظروف ليس من تحديّة المعلمين عند التعليم فقط، ولكن أيضا من تحديّة والدين من التلاميذ الذين لديهم المزيد من الوقت والمساحة للتفاعل مع أطفالهم خلال وقت كوفيد. كثير من الآباء يشكون من حالة طفلهم البطيء والكسل وأقل التركيز في إرشادات المعلم في التعليم. كما ذكرنا المعلم ١ والمعلمة ٢، واجها الكثير من الشكاوى من الوالدين فيما يتعلق بمواقف طفلها أثناء التعلم عبر الإنترنت.

"التلاميذ لديهم دافع منخفض. يشكو معظم الآباء أن التلاميذ غير تأديب أثناء الدراسة في البيت. كسلان للاستحمام، كسلان لاستعمال الملابس الجيدة عند التعليم عبر الزوم، كسلا للتحرك، غير تأديب في متابعة التعلم وعمل الوظيفة."^{٩٩}

"في جميع جلسة المراقبة مع أولياء التلاميذ، قالوا إن الأطفال أصبحوا أكثر كسلا وأكثر صعوبة في التعليم."^{١٠٠}

ألقى المعلم ٣ و المعلم ٤ أيضا أن التلاميذ في الفصل يميلون إلى أن يكونوا سلبين وأقل استجابة. على الرغم أن المعلمين قاموا بكثير من الطريقة

^{٩٩} بيانات القصة من م.٢
^{١٠٠} بيانات القصة من م.١

لإعطاء دافع تعلم التلاميذ والحفاظ عليه. يشكون المعلمون أيضا من صعوبة
ليجدوا على دافع التلاميذ في التعليم

جرى التعليم بعد كوفيد وجها لوجه مرة أخرى إلى تغيير موقف التلاميذ
فيما يتعلق بالتعليم. كما تمكن المعلمون من تعظيم دورهم لتشجيع التلاميذ.
الوسائل التعليمية المستخدمة أثناء كوفيد غير قادرة على حماسة التلاميذ
وتحفيرهم. بعد كوفيد، مع نفس الوسائل. لا يشعر المعلمون عقبات كافية
لأن التلاميذ أكثر نشاطا وتفاعلي.

ب. الإستراتيجية لوجه التحديات

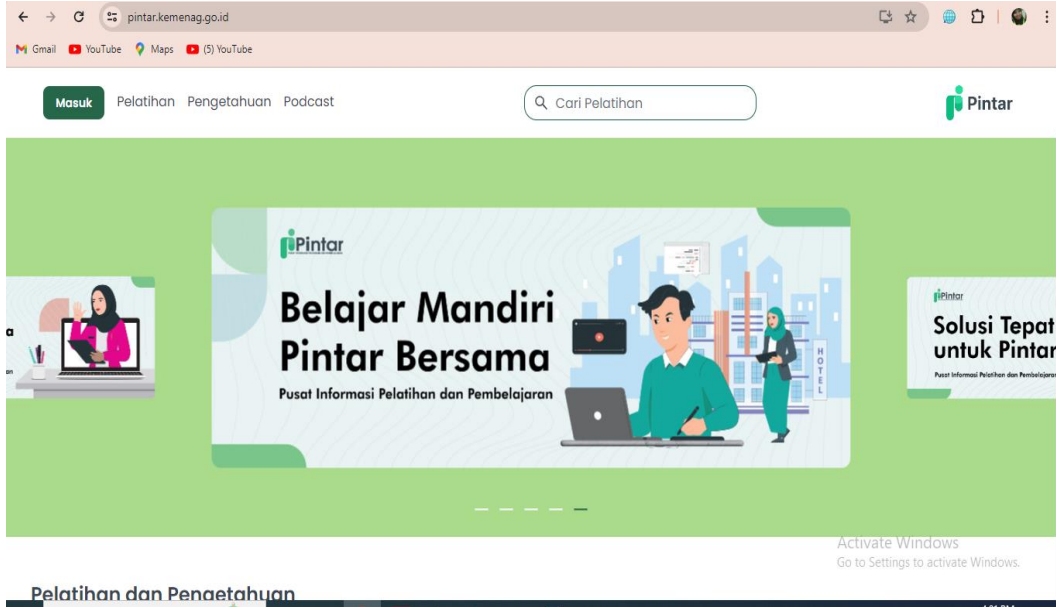
وفيما يتعلق بالتحديات المختلفة التي يواجهها معلمو اللغة العربية في هذه
البحث عند إعداد واستخدام الوسائل التعليمية في وقت كوفيد وبعده، ستعبر الباحثة
أيضا عن كيفية استجابتهم أو مواجهة هذه التحديات. في هذا القسم، ستصف
الباحثة البيانات المتعلقة بالاستراتيجيات أو الجهود التي قاموا بها معلمو اللغة العربية
للاستجابة للتحديات التي يواجهونها.

كما أوضحت الباحثة سابقا، أن كفاءة محو الأمية الرقمية لمعلمي اللغة العربية في
هذا البحث من معلم لآخر مختلفة. ويدعم هذا الاختلاف أيضا السياق الذي
يقومون فيه بالتعليم لأنه ليس لدى جميع المدرسة مرافق داعمة جيدة وأنظمة تعليمية
رقمية كافية. بالإضافة إلى ذلك، هناك بعض المدرسة التي تطلب من المعلمين صناعة
الوسائل التعليمية في كل شهر (المعلم ٢) ، وهناك أيضا أولئك الذين لا يحتاجون إلى
استخدام الوسائل التعليمية كما في حالة المعلم ٤.

مع حقيقة أن المدرسة التي تعلم فيها المعلم لا توفر المرافق في شكل التدريب
للمعلمين لتحسين الكفاءة الرقمية ومحو الأمية . ليس لدى المعلم ١ الكثير من

الخيارات إلا قضاء الوقت والطاقة للتعلم بشكل مستقل من خلال برنامج التدريب عبر الإنترنت.

"لقد تطورت مهارتي (بعد كوفيد، في هذا الشهر) في صنع الوسائل التعليمية من خلال التسهيلات التي تقدمها وزارة الشؤون الدينية هي <https://pintar.kemenag.go.id/> نستطيع المشاركة في الندوة عبر الإنترنت والتدريب عبر الإنترنت، فيها توجد المواد حول الوسائل التعليمية. أشرتك التدريب فيه مجاناً الذي تعقد الوزارة الشؤون الدينية. أنا لا أشرتك التدريب أو الندوة وجها لوجه أبداً بسبب ضيق الوقت."^{١٠١}



الصورة ١٣. عرض التعلم الذاتي

"أشرتك تدريباً على صناعة الوسائل التعليمية من المعلمين والموظفين الآخرين خبراء في مجال تكنولوجيا المعلومات. لقد جربت الكثير بعد حضور التدريب. أسأل كثيراً إلى المعلمين لديهم الكفاءة الأكثر في صناعة الوسائل

^{١٠١} بيانات القصة من م.١

التعليمية. إذا لم يكن الوقت في المدرسة كافياً، فأنا أقوم بصناعة الوسائل التعليمية أثناء في البيت." ١٠٢

في سياق المعلمة ٢، تلعب المدرسة دوراً نشطاً إلى توفير التدريب للمعلمين لصناعة الوسائل الرقمية أو التعلم الرقمي. تستثمر المدرسة في هذه البرامج التدريبية لتحسين مهارات المعلمين في مكانهم. أما بالنسبة للمعلم ١، يجب عليه إلى الاستثمار بشكل مستقل لأن البيئة التي عمل فيها لم توفر البرامج التدريبية.

من ناحية إلى التدريب، سواء الذي نظمته المدرسة أو يتبعه المعلمون بشكل مستقل، جرب معلمو اللغة العربية في هذا البحث كثير من الجهود الأخرى، أي يقدمون سؤال المعلمين الآخرين الذين لديهم خبرة أكبر. في المكان الذي يعلم فيه المعلم ٢ و المعلم ٣، عقدت المدرسة جلسة مشاركة كمحاولة لزيادة معرفة نحو الأمية مع زملاء المعلمين الآخرين.

"أسأل كثيراً إلى المعلمين لديهم الكفاءة الأكثر في صناعة الوسائل التعليمية." ١٠٣

"في المدرسة، طبقت تبادل الخبرة أو أفضل الممارسة بشأن استخدام الوسائل التعليمية بين المعلمين عند كوفيد ١٩ وبعده. هذا مدخل مفيد لتحسين التعاون بين المعلمين، وتوسيع معارفهم ومهاراتهم في استخدام الوسائل التعليمية، وتحسين خبرة تعلم التلاميذ بشكل عام. يعقد تبادل الخبرة عند اجتماع المعلمين أو بوسيلة مجموعة واتساب. تابعت تلك الأنشطة، سواء عند كوفيد بعده. لقد

١٠٢ بيانات القصة من م.٢
١٠٣ بيانات القصة من م.٢

تطورت مهاراتي في إعداد وصناعة الوسائل الجيدة والتفاعلية بمدخل الموجه، وممارسة مستمرة، وفهم المبادئ تتعلق بتصميم التعلم.^{١٠٤}

"أتفاعل مع المعلمين الآخرين، خاصة معلمي اللغة العربية. لدي مجموعة خاصة المناقشة مع معلمي اللغة العربية التي تستخدم لمشاركة المواد التعليمية والوسائل التعليمية وكيفية نعلم التعليم عبر الإنترنت و التعليم دون الإنترنت. عند كوفيد، عمل المشاركة المعلومات من خلال مجموعات واتساب فقط ، وبعد كوفيد قمنا بجدول الاجتماع لجميع معلمي اللغة العربية مرتين في الشهر. المعلم في المجموعة يخبر المعلمون الخبرة بفعالية الوسائل التعليمية وكيفية تعليمها. ومن ناحية أخرى، يناقش المعلمون لصناعة الأسئلة الاختباري. وكذلك أيضا يناقش انعكاس التعليم."^{١٠٥}

"أستخدم المصادر عبر الإنترنت والمشاركة في الدورة التدريبية والندوة عبر الإنترنت وتجريب الأدوات والمنصات المختلفة."^{١٠٦}

بمعنى آخر، جرب معلمو اللغة العربية الجهود المختلفة لإيجاد حلول للمشاكل التي يواجهونها، خاصة فيما يتعلق بالتعلم عبر الإنترنت واستخدام الوسائل الرقمية. يمكن أن تأتي هذه الجهود من شخصية المعلمين كمبادرة لأن لا يوجد الدعم أو التسهيلات تقدمها المدرسة. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا جهود مدفوعة بعوامل خارجية، وهي أنشطة أو برامج من المدرسة لتحسين كفاءة محو الأمية الرقمية لدى المعلمين.

^{١٠٤} بيانات القصة من م.٣

^{١٠٥} بيانات القصة من م.١

^{١٠٦} بيانات القصة من م.٣

ج. ظروف المدرسة والفصل الدراسي

لا تفصل خبرة المعلمين في تطبيق الوسائل التعليمية عن ظروف الفصل وظروف المدرسة التي يقومون بالتعليم فيها. كما أوضحت الباحثة سابقا فيما يتعلق بالاختلاف في السياق المدرسي والمرافق لكل معلم اللغة العربية في هذا البحث. فإن خبرتهم في تطبيق الوسائل التعليمية تختلف أيضا. يرتبط تطبيق الوسائل التعليمية الرقمية والتقليدية ارتباطا وثيقا بكفاءة التلاميذ سواء أثناء كوفيد ١٩ أو بعده. كلما كان مستوى الكفاءة اللغوية أكثر تنوعا، كان تطبيق الوسائل التعليمية أكثر تعقيدا في الفصل.

قال المعلم ١ أن في الفصل الذي يعلمها، يأتي التلاميذ من الخلفية المتنوعة، كما أن مهاراتهم في اللغة العربية متنوعة. لذلك، يحتاج إلى التركيز أن تطبيق الوسائل التعليمية مناسبة لظروف التلاميذ.

"أحوال في الفصل عندما أطبق الوسائل التعليمية، هناك من التلاميذ متحمسون حقًا لمتابعة التعلم، وهناك أيضا بعض التلاميذ غير متحمسين في التعليم بسبب نقص في كفاءة اللغة العربية، ولكن أعطي التشجيع للتلاميذ لأن ليست كلها متخرجة من المدرسة الابتدائية فيها يتعلمون اللغة العربية. هناك أيضا متخرجة في المدرسة الابتدائية العامة التي لا توجد التعليم اللغة العربية وهذه تؤثر على كفاءة التلاميذ في اللغة العربية، لأننا نجمع بين التلاميذ عندهم القدرة العليا والقدرة السفلى في فصل واحد بحيث لا تكون قدراتهم متوازنة. لحل هذه المشكلة، أعطي المعاملة الخاصة للتلاميذ الذين لا يفهمون اللغة العربية. أقدم التعلم والتوجيه ببطء حتى يستطيعوا من متابعة التعلم بشكل جيد."^{١٠٧}

^{١٠٧} بيانات القصة من م.١

موقف المدرسة الذي يختلف بين المدرسة والمدرسة الأخرى فيما يتعلق باستخدام الوسائل التعليمية تشكل أيضا المواقف المختلفة لدى المعلمين فيما يتعلق بوسائل التعليمية. هناك المدرسة تتطلب صناعة الوسائل التعليمية بحيث يشعر المعلمون أن استخدام الوسائل التعليمية مهم جدا (المعلمة ٢). وهناك أيضا المدرس لا تتطلب صناعة الوسائل التعليمية. لا يشعر المعلمون أن استخدام الوسائل التعليمية في الفصل مهم جدا (المعلم ٤). تتمتع المعلم ٣ نفسها بالكثير من الخبرة المتعلقة بصنع الوسائل التعليمية لأن هناك مطالب من المدرسة لجعل التعلم عبر الإنترنت.

"نحن مطالبون من المدرسة بصنع المواد التعليمية والوسائل التعليمية عبر الإنترنت، لذلك نقوم بعمل المواد التعليمية تمكن تطبيقها عبر الإنترنت." ^{١٠٨}

"مطالب صنع الوسائل التعليمية خلال كوفيد أكثر من بعد كوفيد. لذلك يجب على المعلم مبادرة لصنع الوسائل التعليمية." ^{١٠٩}

"مطالب صناعة الكثير من الوسائل التعليمية أثناء كوفيد ويجب أن تكون رقمية وتفاعلية لأن الوسائل التعليمية يستخدمها التلاميذ الذين يتعلمون عن بعد. بالنسبة إلى ما بعد كوفيد، أستخدم الوسائل التقليدية والرقمية. أتعاون مع المعلمين الآخرين في صنع الوسائل التعليمية، مثل الوسائل التعليمية صندوق المفردات ، وأصنع الوسائل التعليمية مع معلمي اللغة العربية الآخرين، لأن يحتاجون إلى المواد التعليمية والوقت أكثر لذلك يحتاجون إلى التعاون. ومن ناحية أخرى، من خلال التعاون سوف أحصل على الكثير من المدخلة من المعلمين." ^{١١٠}

في وقت كوفيد، كانت هناك مطالب عالية جدا من المدرسة للمعلمين لصناعة الوسائل التعليمية وتنفيذ تعليم عبر الإنترنت. بعد مرور جائحة كوفيد وعودة التعلم

^{١٠٨} بيانات القصة من م. ٣

^{١٠٩} بيانات القصة من م. ١

^{١١٠} بيانات القصة من م. ٢

إلى شكل طبيعي كما في هذا اليوم، يتمتع المعلمون بمزيد من الحرية لتطبيق الوسائل التعليمية وفقا لظروف المدرسة وظروف الفصل.

المبحث الثالث : انعكاس خبرة معلمي اللغة العربية في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعده

وفقا إلى نظرية المعرفة لمنهج بحث التحقيقية السردية التي تريد الكشف عن كيفية ارتباط خبرة معلمي اللغة العربية في هذا البحث بعملية إعداد الوسائل التعليمية واستخدام الوسائل التعليمية أثناء جائحة كوفيد، فإن أسئلة البحث الثالثة التي تريد الباحثة الإجابة عنها هي كيف يرى معلمو اللغة العربية العملية التي مروا بها في الوقت الماضي، الحاضر، المستقبل فيما يتعلق بالوسائل التعليمية. هذا الانعكاس مهم جدا ليس فقط لأنفسهم ولكن أيضا للبيئة التي يعلمون فيها. في هذا القسم، تشرح الباحثة كيف يرى المعلمون عملية إعداد وتطبيق الوسائل التعليمية في وقت كوفيد وبعده، وكذلك ما هي الإلهامات والتطلعات للتعلم في المستقبل.

أ. الانعكاس

هناك اختلاف فيما يتعلق بمنظور المعلم حول استخدام الوسائل التعليمية في الفصل. قال المعلم ١ و المعلم ٤ أنالوسائل التعليمية ليست لها دور كبير في عملية التعليم والتعلم لأن هناك كثير من العوامل التي يجب على المعلمين فهمها مثل ظروف التلاميذ وظروف الفصل أو المدرسة. وبالتالي، وفقا لهم، لا يجب على المعلمون معتمدون على تعليمهم على الوسائل المستخدمة، ولكن يجب أن يحاولوا أن التلاميذ يفهمون مواد التعليمية.

"عند رأيي، فإن استخدام الوسائل التعليمية في كل اللقاء التعليمي في الفصل ليس دائما ضرورة. ولكنه يمكن أن يكون أداة فعالة لدعم عملية التعليم. لا أطبق الوسائل التعليمية عبر الإنترنت فحسب، بل أيضا في وقت عدم الاتصال. أعتقد

أن تطبيق الوسائل التعليمية أكثر فاعلية عند وضع عدم الاتصال بالإنترنت لأنه عندما في وقت التعليم غير بالإنترنت، ما عندي الحري لإعطاء المواد التعليمية في الوسائل التعليمية بشكل جيد. والتلاميذ لا يفهمون المواد التعليمية بجيد بسبب وجود القيود التي واجهوا التلاميذ. " ^{١١١}

" المهم هو كيف يفهم التلاميذ المواد التعليمية التي سنعلمها. لا أعتقد أن المعلمين يجب أن يهتموا أو يصنعوا الوسائل التعليمية، ولا ينبغي أن يفكروا في الوسائل التعليمية التي سأطبقها في الفصل. " ^{١١٢}

المعلم ١ والمعلم ٤ يختلف عن المعلمة ٢ والمعلم ٣. يعتقدان المعلمة ٢ والمعلمة ٣ أن الوسائل التعليمية لها دور مهم جدا في عملية التعليم. وأضاف المعلم ٣ أنه على الرغم يعتقد أن الوسائل التعليمية لها دور مهم، ولكن التعليم أثناء كوفيد أصبح أقل فاعلية بسبب كثير من العقبات التقنية وغير التقنية.

"منذ عرفت أن الوسائل التعليمية هي عنصر مهم في التعليم، فأنا أتعلم وأجرب جاهدا لصناعة الوسائل التعليمية جيدة. أقرأ الكتب المتعلقة بالوسائل التعليمية لمعرفة تنوع لوسائل التعليمية وكيفية صنعها وكيفية تطبيقها. بدأت في قراءة الكتب حول الوسائل التعليمية منذ أنا جالسة في بكالوريوس وأصبحت في الوسائل التعليمية حماسة بعد أعلم في المدرسة. لقد تطورت كفاءتي في صنع الوسائل التعليمية من خلال المحاولة كثيرا وممارسة صنع الوسائل التعليمية. أهتم باختيار الألوان في صنع الوسائل التعليمية، على الأقل الوسائل التعليمية ليست فقط بالأبيض والأسود، ولكن كثير من الألوان الأخرى لتركيز التلاميذ في التعليم. " ^{١١٣}

^{١١١} بيانات القصة من م. ١

^{١١٢} بيانات القصة من م. ٤

^{١١٣} بيانات القصة من م. ٢

"انعكاسي في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية أثناء كوفيد وبعده عندما يكون التعليم عند كوفيد أقل فعالية من بعد كوفيد. على الرغم التعليم القائم على تكنولوجيا المعلومات، يمنع على التلاميذ حمل الهواتف المحمول. لذلك يتعلم التلاميذ تكنولوجيا المعلومات أثناء في البيت."^{١١٤}

وجهة النظر المختلفة حول الوسائل التعليمية لها العواقب المختلفة على المعلمين. أولئك الذين يعتقدون بأهمية الوسائل التعليمية يميلون إلى أن يكونوا جادين في صنع أو إعداد الوسائل التعليمية. خاصة إذا كانت المدرسة التي يعلم فيها تتطلب من المعلمين صناعة الوسائل التعليمية كما حال المعلمة ٢.

"انعكاسي في إعداد وتنفيذ الوسائل التعليمية عند كوفيد وبعده، أقوم دائما بإجراء التقييم في التعليم، خاصة في استخدام الوسائل التعليمية، أقوم بإجراء تقييم بناء على نتيجة الملاحظة ثم أسجلها في دفتر التعليم الخاص للمعلم وعلى ورقة سيمونيف. أقوم أيضا بإجراء تقييم من خلال النظر إلى نتيجة تعلم التلاميذ. أعتقد أنني قد صنعت الوسائل التعليمية بالجهود. حتى حاولت جاهدا تعلم تعديل الفيديو باستخدام تعديل الفيديو وإعطاء ممثل الصوت الجيد لكي يكون التلاميذ في الفصل راضين ومهتمين في التعليم."^{١١٥}

ب. التوقعات

لموقف الخبرات المختلفة التي مروا بها المعلمون عند تعليم اللغة العربية في وقت كوفيد وبعده، لدى معلمي اللغة العربية في هذا البحث كثير من التطلعات والتوقعات والخطط لتحسين أنفسهم ليصبحوا المعلمين المهنيين. يأمل المعلم ١ أن الوسائل التعليمية تجعل التعليم الفعال تستطيع أن تجعل التلاميذ لفهم المادة

^{١١٤} بيانات القصة من م.٣

^{١١٥} بيانات القصة من م.٢

التعليمي. وفقا إلى ذلك، يتوقع المعلم ٣ كثير من الوسائل التعليمية الجودة حتى تمكن من مساعدة المعلمين والتلاميذ في تعليم اللغة العربية.

"التوقعات للوسائل التعليمية، بالنسبة للتلاميذ، يمكن أن تكون الوسائل التعليمية أكثر فعالية، ويمكن قبولها من التلاميذ حتى يكون التلاميذ سهل التعلم وفهم اللغة العربية بشكل جيد، كما أن كل التلميذ يجب الوسائل التعليمية. أن التلاميذ يحبون الوسائل التعليمية والألعاب. أحاول توفير الوسائل التعليمية المتنوعة والسهلة حتى أستطيع أن ألقى الوسائل التعليمية بشكل جيد." ^{١١٦}

"أمل أن يكون كثير من الوسائل التعليمية الجودة تفهم للتلاميذ بشكل عام." ^{١١٧}

"توقعاتي في الوسائل التعليمية المستقبلية أن الوسائل التعليمية يمكن أن توفر حماس تعلم التلاميذ وتلقي الدراسة بسرعة. لذلك، مازلت أجرب لجعل الوسائل التعليمية أحسن من الوقت السابق. مع النظر إلى تقويم التعليم، أتعلم على أوجه القصور التي أحتاج إلى تحسينها. في المستقبل، أريد صناعة الوسائل التعليمية مثل منصة تحتوي على كثير من الوسائل التعليمية لأربعة مهارة اللغوية وكثير من المواد التعليمية حتى أستطيع أن أستخدمها في الفصل الدراسي الواحد أو العام الواحد بحيث يمكن استخدام المنصة عدة مرات." ^{١١٨}

تأمل المعلم ٢ أن الوسائل التعليمية لها دور مهم في زيادة حماس التلاميذ للتعلم في المستقبل. على الرغم أن المعلم ٤ لا يشترك التدريبات على صناعة الوسائل التعليمية ولا يستكشف الكثير من الوسائل التعليمية للتعليم، لكنه يأمل أيضا أن

^{١١٦} بيانات القصة من م. ١

^{١١٧} بيانات القصة من م. ٣

^{١١٨} بيانات القصة من م. ٢

يتمكن المعلمون من تقديم الوسائل التعليمية الإبداعية والتفاعلية حتى يجب التلاميذ اللغة العربية أكثر.

وبالطبع، أن هذه التوقعات غير السهلة لتحقيقها. كثير من العوامل التي يمكن أن تساعد أو تعيق تحقيق هذه التوقعات. كما أوضحت الباحثة التحديات والعقبات عندما يطبق المعلمون الوسائل التعليمية، توقعات المعلمون محققون وربما لا. لتحقيق هذه التوقعات، لدى هؤلاء المعلمين الخطط الكثيرة للقيام بها في المستقبل.

ج. الخطة المستقبلية

بالنسبة للمعلم ١، كان مصدر الإلهام والدافع للمعلم لصناعة الوسائل الرقمية حيث يستطيع التلاميذ أن يستخدمواها باستخدام جهاز الهاتف المحمول. في الوقت الذي أخذ هذه البيانات، قال المعلم ١ أنه يجرب أن يتعلم بشكل مستقل لتحقيق هذا الأمل. قال المعلم ٤ إنه سيعد المواد التعليمية المتنوعة. نظرا إلى الحالة في هذا الوقت حيث يمكن للمدرسة القيام بالتعلم وجها لوجه فرصة عظيمة. سيكون لديه الكثير من الوقت.

"بالنسبة للمستقبل، لدي الخطة لجعل الوسائل التعليمية الرقمية. في هذا الوقت، لدي مبادرة لصناعة الوسائل التعليمية تعتمد على أندرويد (android). ما زلت أتعلم لتلك الأشياء. أحاول صناعة الوسائل التعليمية تعتمد على أندرويد يمكن الوصول إليها على بلاي ستور (playstore). ما زال في شكل الإطار. ما زال في مرحلة العملية. ما زلت أستكشف لأكون مثاليا، لأني ليست متخرج في شعبة تكنولوجيا المعلومات. لذلك، أتعلم تكنولوجيا المعلومات مستقل."^{١١٩}

^{١١٩} بيانات القصة من م.١

"خطتي للمستقبل هي إعداد المواد التعليمية والوسائل التعليمية أكثر متنوعة. مع الظروف العادية، يمكن جعل إعداد وصنع أفضل الوسائل التعليمية مع النظر إلى الوضع والظروف في الفصل."^{١٢٠}

عرفت المعلمة ٢ الوسائل الرقمية بكثير. تخطط المعلمة ٢ لصناعة المنصة تحتوي على أنواع الوسائل التعليمية لتحسين مهارات التلاميذ اللغوية، سواء في جانب مهارة الكلام، والكتابة والاستماع والقراءة.

"في المستقبل، أريد صناعة الوسائل التعليمية مثل منصة تحتوي على كثير من الوسائل التعليمية لأربعة مهارة اللغوية وكثير من المواد التعليمية حتى أستطيع أن أستخدمها في الفصل الدراسي الواحد أو العام الواحد بحيث يمكن استخدام المنصة عدة مرات."^{١٢١}

الانعكاس الذي قدمه معلمو اللغة العربية في هذا البحث يعطي المعلومات المهمة حول كيفية وضع الوسائل التعليمية في عملية التعليم. لا يجب على كل المعلمين لصناعة الوسائل التعليمية ولكن يجب على المعلمين الجهود لزيادة المعرفة المتعلقة تتعلق بالوسائل التعليمية.

^{١٢٠} بيانات القصة من م.٤
^{١٢١} بيانات القصة من م.٢

الجدول ٢ . تلخيص نتائج البحث

ثلاثة الجوانب لتحقيقية السردية		الرمز	المواضيع الفرعية	المواضيع	أسئلة البحث	
الجانب الاستمراري ، الجانب المكاني،	الماضي	١.م ٢.م ٣.م ٤.م	صناعة الوسائل التعليمية بنفسي	مصادر	عملية في إعداد الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعد	
		١.م ٣.م	تأخذ الوسائل التعليمية بالكامل من الآخرين	الوسائل التعليمية		
		١.م ٣.م ٤.م	تكيف الوسائل التعليمية من الآخرين			
		١.م ٢.م ٣.م ٤.م	تعيين المعايير	تحديد السياق		
		١.م ٢.م ٣.م	تحديد أهداف التعليم			
		١.م ٢.م ٣.م ٤.م	الوسائل التعليمية الرقمية	عند كوفيد		أنواع الوسائل التعليمية: الوسائل التعليمية

	الحاضر	٢.م ٣.م ٤.م	جمع الوسائل التعليمية الرقمية والتقليدية	بعد كوفيد	الرقمية والتقليدية	
		١.م	لا يوجد الاختلاف			
الجانب الاستمراري ، الجانب المكاني، الجانب الاجتماعي	الماضي	٢.م ٣.م ٤.م	فهم أهداف التعليم		خطوات صناعة أو إعداد الوسائل التعليمية	
		١.م ٢.م ٣.م ٤.م	التركيز لطريقة التعليم			
		٢.م	فهم خصائص التلاميذ والفصل			
		١.م ٢.م				
	الحاضر					
ثلاثة الجوانب لتحقيقية السردية		الرمز	المواضيع الفرعية		المواضيع	أسئلة البحث
الجانب الاستمرار ي، الجانب المكاني،	الماضي، الحاضر	١.م ٢.م	بدعم من المدرسة	المرافق الداعمة	العقبات والتحديات	خبرة في استخدام الوسائل التعليمية عند
	الماضي، الحاضر	٣.م ٤.م	بدون دعم من المدرسة			
	الماضي	١.م	الإنترنت والأجهزة			

		٢.م ٣.م			كوفيد ١٩ وبعده
الجانب الاستمرار ي، الجانب الاجتماعي	الماضي	١.م ٢.م	دعم الوالدين		
		١.م ٢.م	تشجيع التلاميذ		
الجانب الاستمرار ي، الجانب المكاني،	الماضي، الحاضر	١.م ٢.م ١.م ٣.م	التعلم مستقل اشترك التدريب في المدرسة اشترك التدريب خارج المدرسة	الإستراتيجية لوجه التحديات	
		١.م ١.م ٢.م ٣.م	خلفية التلاميذ المتنوعة مطالب من المدرسة لصناعة الوسائل التعليمية	ظروف المدرسة والفصل الدراسي	
ثلاثة الجوانب لتحقيقية السردية	الرمز		المواضيع الفرعية	المواضيع	أسئلة البحث
الجانب الاستمرار ي، الجانب	المستقبل	١.م ٢.م ٤.م ١.م	العنصر المهم في عملية التعليم التركيز على فهم التلاميذ	الانعكاس	انعكاس في إعداد واستخدام الوسائل

المكاني، الجانب الاجتماعي	١.م	الكثير من الوسائل التعليمية عالية الجودة	التوقعات	التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعد
	٢.م			
	٣.م			
	٤.م			
	١.م	صناعة الوسائل التعليمية عبر أندرويد	الخطة المستقبلية	
	٤.م	صناعة الوسائل التفاعلية باستخدام الوسائل المتعددة		
	٢.م	صناعة منصة الوسائل التعليمية		
	٤.م	تحسين كفاءة صناعة الوسائل التعليمية		

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

في هذا الفصل، ستناقش الباحثة النتائج التي أوضحتها في الفصل الرابع عن خبرة معلمي اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية قبل جائحة كوفيد وبعدها كأسئلة البحث الأولى. تتضمن هذه النتائج من جهود معلمي اللغة العربية في صناعة الوسائل التعليمية بنفسهم أو استخدام الوسائل التعليمية المملوكة للآخرين، عملية تحديد السياق والمواد التعليمية وظروف التلاميذ وظروف الفصل، أنواع الوسائل التعليمية المستخدمة، والخطوات في صناعة الوسائل التعليمية أو إعدادها. في تطبيق الوسائل التعليمية، وجدت الباحثة بعض التحديات والصعوبات التي واجهها معلمو اللغة العربية في هذا البحث. هذه النتائج لأسئلة البحث الثانية. في القسم التالي، تكشف الباحثة كيفية انعكاس المعلمون في خبرتهم لصناعة وتنفيذ الوسائل التعليمية وكيفية عرض تعلم اللغة العربية وتعليمها في المستقبل. وهذه النتائج لأسئلة البحث الثالثة.

بناء على النتائج، ستناقش الباحثة هذه النتائج وتناقشها مع المفاهيم أو النظريات حول الوسائل التعليمية التي قد وصفتها الباحثة في الفصل الثاني. بالإضافة إلى النظرية، ستناقش النتائج في هذا البحث أيضا مع الدراسات السابقة المناسبة. في هذا القسم من المناقشة مهم لوضع البحث حول خبرة معلمي اللغة العربية في إعداد وتطبيق الوسائل التعليمية عند كوفيد وبعده باستخدام منهج التحقيقية السرديّة.

لتسهيل مراحل المناقشة في هذا البحث، ستقسم الباحثة النقاش إلى عدة المباحث وهي خبرة معلمي اللغة العربية في إعداد وتطبيق الوسائل التعليمية عند كوفيد، وخبرة

معلمي اللغة العربية في إعداد وتطبيق الوسائل التعليمية بعد كوفيد، وانعكاس خبرة
معلمي اللغة العربية.

أ. المبحث الأول : عملية معلمي اللغة العربية في إعداد وتطبيق الوسائل التعليمية عند كوفيد

الوسائل التعليمية لها دور مهم جدا في عملية التعليم والتعلم^{١٢٢} لأنه يعتقد أن
وجود الوسائل التعليمية قادر على جعل ظروف الفصل أكثر متعة وتفاعلية إذا
استخدمه المعلم بشكل مناسب وبعناية. لذلك، يقدم عزيز^{١٢٣} كثير من التوصيات
للمعلمين أو المربين في اختيار أو إعداد الوسائل التعليمية للفصل الذي سيعلمونه.
من بينها يختار المعلمون أولا الوسائل التعليمية المناسبة من خلال تحديد احتياجات
التلاميذ، ومناسبة المواد التعليمية، وتوفير المرافق الداعمة.

إن عملية إعداد الوسائل التعليمية، خاصة أثناء جائحة كوفيد التي لم يتخيلونها
المعلمون من قبل، تجعل المعلمين لديهم مطالب أكثر ليكونوا قادرين على التكيف
مع هذه الحالة. التعلم الذي تم إجراؤه في الأصل وجها لوجه يجب أن ينتقل إلى
التعلم عبر الإنترنت. ليس ذلك فقد، خلال جائحة كوفيد، لا يعرف المعلمين بمعرفة
الرقمية الكافية على التكيف مع الوسائل الرقمية.^{١٢٤}

^{١٢٢} حمد، فيصل محمد بني. ٢٠١٥ م. تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية. عمان: دار الإصدار العلمي. ص. ٦١-٦٣
^{١٢٣} العزيز، عيد المحسن بن عيد. ١٤١٤ هـ. الوسائل التعليمية: مفهومها وأسس استخدامها ومكانها في العملية التعليمية.
الرياض: فهرسة مكتبة مالك فهد الوطنية. ص. ٧٨-٨٢

¹²⁴ Putra, A. E., Rohman, M. T., Linawati, L., & Hidayat, N. (2023). Pengaruh Literasi Digital terhadap Kompetensi Pedagogik Guru. *Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 201-211.

أضافا عفيف الله وسولستيو^{١٢٥} أن محور الأمية الرقمية له دور مهم في نموذج التعليم القائمة على الوسائل الرقمية ويعتمد على اتصال الإنترنت. في وقت كوفيد، ترتبط عملية المعلمين في إعداد أو صناعة الوسائل التعليمية ارتباطا وثيقا بكفاءة محور الأمية الرقمية لكل المعلم، والجهود لتحسين محور الأمية بشكل مستقل ومنهجي من خلال البرنامج التي تنظمها المدرسة.

يعتقد أن الظروف المدرسية والمرافق الداعمة للمعلمين لإعداد الوسائل التعليمية لها تأثير كبير على نفسية المعلمين وتشجيعهم على صناعة الوسائل التعليمية. قال عزيز^{١٢٦} في اختيار الوسائل التعليمية، يحتاج المعلم أيضا إلى الاهتمام إلى توافر المرافق الداعمة. كما هو موجود في الأبحاث حول الحالة غير المتكافئة للمدارس في إندونيسيا^{١٢٧} من حيث توافر المرافق^{١٢٨} مثل معمل اللغة وأجهزة البروجكتور،^{١٢٩} والاتصال بالإنترنت. وجدت الباحثة أيضا نفس الشيء في عدة سياقات للمعلمين المشاركين في هذا البحث. هذه الحالة ليس لها تأثير فقط على المعلمين من حيث إعداد الوسائل التعليمية ولكن أيضا في عملية وتطبيق الوسائل التعليمية في الفصل.

بالإضافة إلى مستوى الكفاءة الرقمية، فإن الوقت المحدود الذي يمتلكه المعلمون، والأنشطة الكثيرة والمطالب العالية من المدرسة على المعلمين، وكذلك إدارة وقت

¹²⁵ Afifulloh, M., & Sulistiono, M. (2023). Penguatan Literasi Digital melalui Pembuatan Media Pembelajaran Audio Visual. *Wikrama Parahita: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 7(2), 211-216.

¹²⁶ العزيز، عبد المحسن بن عيد. ١٤١٤ هـ. الوسائل التعليمية: مفهومها وأسس استخدامها ومكانها في العملية التعليمية. الرياض: فهرسة مكتبة مالك فهد الوطنية. ص. ٧٨-٨٢

¹²⁷ Anita, A., & Astuti, S. I. (2022). Digitalisasi dan ketimpangan pendidikan: studi kasus terhadap guru sekolah dasar di Kecamatan Baraka. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 7(1), 1-12.

¹²⁸ Falah, A. I., & Hadna, A. H. (2022). Problematika Pendidikan Masa Pandemi di Indonesia pada Daerah 3-T (Terluar, Tertinggal, dan Terdepan). *Jurnal Pendidikan dan kebudayaan*, 7(2), 164-185.

¹²⁹ Rahmah, M. A., & Yovani, N. (2024). Eksklusi Sosial pada Pendidikan Era Digital: Kasus Pembelajaran Jarak Jauh. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 13(1), 1257-1266.

التعليم وإدارة الوقت للعائلة، هي أحد التحديات التي يشكو منها الكثير من المعلمين في هذا البحث. تقوى هذه النتيجة أيضا نتائج الأبحاث السابقة حيث واجه المعلمون كثير من المعضلات لتقسيم الوقت بين المدرسة والأسرة.^{١٣٠} قال ميسرة وعلي^{١٣١} أن معلمي اللغة العربية في بداية جائحة كوفيد يصيرون الصدمة الثقافية. المشاركون البحث في هذا البحث يعبرون بأنهم يصيرون الصدمة الثقافية في نموذج التعليم عبر الإنترنت الذي كان جديدا بالنسبة لهم، وكذلك التكيف مع استخدام الوسائل التعليمية الرقمية في التعليم.

التعليم عند كوفيد خبرة قيمة بالنسبة لأولئك الذين لديهم دعم كاف من حيث الكفاءة والمهارات والبرامج من المدارس لتطوير الكفاءات في صنع واستخدام الوسائل التعليمية. تصبح الخبرة التي يحصلون عليها شئ مهم عندما يعودون إلى نموذج التعليم وجها لوجه. المهارات والكفاءات في صناعة وتطبيق الوسائل التعليمية وكذلك دعم المرافق الكافية تجعلها حرة في تصميم الفصل الدراسي، إما باستخدام الوسائل التعليمية الرقمية أو التقليدية أو جمعها. وهذا مناسب مع ما قاله عزيز^{١٣٢} وحمد^{١٣٣} عن دور الوسائل التعليمية في الفصل الدراسي. مرونة استخدام الوسائل التعليمية تساعد المعلمين على إدارة ظروف الفصل الدراسي بحيث يهتم التلاميذ بالمادة ويكونون قادرين على فهم محتوى المادة.

¹³⁰ Astini, N. K. S. (2020). Tantangan dan peluang pemanfaatan teknologi informasi dalam pembelajaran online masa covid-19. Cetta: Jurnal Ilmu Pendidikan, 3(2), 241-255.

¹³¹ Maisaroh, S., & Ali, M. (2021). Culture Shock Dosen Bahasa Arab Di Masa Pandemic Covid-19. Al Qodiri: Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Keagamaan, 19(2), 579-603.

^{١٣٢} العزيز، عبد المحسن بن عيد. ١٤١٤ هـ. الوسائل التعليمية: مفهومها وأسس استخدامها ومكانها في العملية التعليمية. الرياض: فهرسة مكتبة مالك فهد الوطنية. ص. ٧٨-٨٢

^{١٣٣} حمد ، فيصل محمد بني. ٢٠١٥ م. تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية. عمان: دار الإعصار العلمي. ص. ٦١-٦٣

الفجوة الرقمية^{١٣٤} هي أيضا احى من المشاكل التي يواجهها معلمو اللغة في هذا البحث. كما أوضحت الباحثة في نتائج لأسئلة البحث الثانية في الفصل الرابع، فإن ظروف كل مدرسة مختلفة. كما أن حالة المرافق الداعمة وتوافرها ليسا متماثلين من المدرسة إلى المدرسة الأخرى. لا يمكن تطبيق التعليم الرقمي واستخدام الوسائل التعليمية الرقمية بجدد بسبب حالة التلاميذ الذين يواجهون أيضا العقبات في الوصول إلى اتصال بالإنترنت، أو توفر أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو الهاتف المحمول للتعلم. هذه الظروف المختلفة تعطي الخبرة المختلفة لكل المعلم. تختلف جهود المعلمين، بدءا من المبادرة بأخذ لحضور التدريب شكل مستقل عبر الإنترنت، وحضور الندوات عبر الإنترنت، إلى المشاركة في برامج التدريب المنتظمة التي تعقدتها المدرسة.

على الرغم أن المعلم قد أعد الوسائل التعليمية جيدا لا يسبب أبدا حماسة التلاميذ دائما في مشاركون التعليم في الفصل. في الواقع، حضور الوسائل التعليمية في عملية التعليم ترجى على زيادة تشجيع التلاميذ في التعلم. والحقيقة أن التعليم عبر الإنترنت عند كوفيد ١٩ يجعل التلاميذ يميلون إلى انخفاض التشجيع. ونتيجة لذلك، حماس التلاميذ ومشاركتهم في عملية التعليم لا يعتمد دائما على كفاءة المعلم أو الوسائل التعليمية أو استراتيجية التعليم المستخدمة، بل يعتمد أيضا على دور أولياء التلاميذ في مراقبة وإستعداد التلاميذ لمتابعة التعليم.

كما عرض المعلمة ٢ في خبرتها. أحيانا، يجب على المعلمة ٢ الاتصال بأولياء التلاميذ للتأكد منهم يتابعون التعليم جيدا. وبالمثل، غالبا ما تتلقى المعلمة ٢

¹³⁴ Falah, A. I., & Hadna, A. H. (2022). Problematika Pendidikan Masa Pandemi di Indonesia pada Daerah 3-T (Terluar, Tertinggal, dan Terdepan). *Jurnal Pendidikan dan kebudayaan*, 7(2), 164-185.

الشكاوى من أولياء التلاميذ فيما يتعلق بأطفالهم الذين يميلون إلى الكسل أثناء التعلم عبر الإنترنت. بمعنى آخر، تطبيق الوسائل التعليمية التي ترحى لزيادة حماس التلاميذ لتعلم وفهم المادة عند كوفيد^{١٣٥} يرتبط ارتباطا وثيقا بمشاركة ودور المعلمين وأولياء التلاميذ.

الأشياء المهمة الأخرى من النتائج في هذا البحث هي كيف يحاول المعلمون التصرف بشكل احترافي ليصبحوا معلمين جيدين ومثاليين، على سبيل المثال أحدها من خلال إعداد الوسائل التعليمية المناسبة. عملية إعداد الوسائل التعليمية طول كوفيد ليست سلسلة كما المرجوة. بالإضافة إلى عدم المرافق الكافية، إلى جانب انخفاض محو الأمية الرقمية، يحتاج المعلمون أيضا إلى إدارة الوقت بين عملهم كمعلمين ودور آخر خارج المدرسة. وهذا يدل على أن دور المعلم وهويته كمعلم ليست هوية واحدة، بل متعددة. وهذا مناسبا مع مفهوم الهوية عند دارفين ونورتون^{١٣٦} حيث تكون هوية أو دور المعلمين إحدى الهويات التي يلعبونها، وهي مترابطة. بمعنى آخر، عملية إعداد الوسائل التعليمية وتطبيقها أثناء كوفيد ترتبط بشكل وثيق مع الدور أو الهوية الأخرى التي يلعبها المعلمون داخل المدرسة وخارجها.

¹³⁵ Nengsih, M. S., & Dafit, F. (2022). Peran Orang Tua Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Di Masa Pandemi Covid-19. *MIMBAR PGSD Undiksha*, 10(3), 476-482.

¹³⁶ Darvin, R., & Norton, B. (2015). Identity and a model of investment in applied linguistics. *Annual review of applied linguistics*, 35, 36-56.

ب. المبحث الثاني : خبرة معلمي اللغة العربية في إعداد وتطبيق الوسائل

التعليمية بعد كوفيد

التعليم بعد كوفيد الذي بدأ بأنشطة طبيعية جديدة، بدأ تنفيذ أنشطة التعليم وجها لوجه مع الاستمرار في الاهتمام بالبروتوكول الصحي وتنفيذ التباعد الاجتماعي. منذ عام ٢٠٢٢، عادت أنشطة التعليم في المدرسة إلى الأنشطة كما كانت قبل كوفيد. يأتي التلاميذ إلى المدرسة لحضور الدروس، وكذلك المعلمين. يمكن للمعلمين أيضا كثير من الخيارات لتصميم نموذج التعليم والوسائل التعليم لاستخدامها. لا يجب عليهم الاعتماد دائما على الوسائل الرقمية ولا يتطلبون الوسائل التعليمية مثل اتصالات الإنترنت أو المعمل أو أجهزة البروجكتور. يمكن لهؤلاء المعلمين استخدام الوسائل التقليدية مثل بطاقة الفلاش أو غيرها كخيار من الخيارات.

لا تختلف كثيرا عملية إعداد الوسائل التعليمية التي يقوم بها المعلمون بعد جائحة كوفيد مع وقت كوفيد. عند إعداد الوسائل التعليمية، يعمل المعلمون نفس الشيء كما هو الحال عند كوفيد، على سبيل المثال يقومون بعملية تحديد المادة، ومناسبة الوسائل التعليمية، وأهداف التعليم ، ونوع الوسائل التعليمية التي سيستخدمونها.^{١٣٧} نوع الوسائل التعليمية المستخدمة متساوية كما هو الحال أثناء كوفيد التي تتضمن شرائح باوروينت والفيديو المصنوعة من باوروينت والفيديو من يوتوب وغيرها. ومع ذلك، بالإضافة إلى الوسائل التعليمية الرقمية، استخدم المعلمون في هذا البحث أيضا الوسائل التعليمية التقليدية مثل وسائل الصورة لزيادة المفردات. وفقا لبعض

^{١٣٧} حمد، فيصل محمد بنى. ٢٠١٥ م. تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية. عمان: دار الإصدار العلمي. ص. ٦١-٦٣

الأبحاث، ظروف بعد كوفيد تعطي التحدية والفرصة الجديدة للمعلمين لتصميم فصلهم لأن لديهم المرونة في اختيار الطريقة والوسائل التعليمية التي سيعلمونها.¹³⁸

على الرغم أن لديهم المرونة، لكن العملية تصطدم بالمرافق والمرافق الداعة الموجودة في كل مدرسة يقومون بالتعليم فيها. كما أخبر المعلم ٤ في الفصل الرابع في القسم العقبات والتحديات، فإن المدرسة التي يعلم فيها حتى اليوم لديها معمل وجهاز البروجكتور محدودان. لذلك، فإن الوسائل التعليمية أكثر واقعية لاستخدامها في التعليم هي شرائح باوربوينت والفيديو من باوربوينت، وكلاهما يتطلب جهاز البروجكتور. وبالتالي، فإن حالة الفجوة لا يشعر بها المعلمون فقط أثناء كوفيد،¹³⁹ ولكن أيضا بعد كوفيد. يمكن الشعور بالظروف بشكل كبير للمعلمين الذين يقومون بالتعليم في المدرسة الخاصة (غير الحكومي)، وهي ليست كبيرة، وبالتالي فإن المرافق الداعمة لتنفيذ الوسائل التعليمية محدودة.

إذا كان الحماس العالي لوسائل التعليمية القائمة على التكنولوجيا والتعلم عبر الإنترنت عند كوفيد، فقد يختلف ظروف بعد كوفيد لأن استخدام الوسائل الرقمية كان مقيدا بسياسة المدرسة فيما يتعلق بمنع الهواتف المحمول أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة إلى المدرسة، وكذلك قدرة المدرسة على تقديم الدعم للمعلمين لاستخدام الوسائل التعليمية المعدة. عند تطبيق الوسائل التعليمية، قال حمد (٢٠١٥) وجلوب (٢٠١٧) إنه يجب على المعلمين الاهتمام إلى ظروف الفصل الدراسي وسياق

¹³⁸ Fitrahana, F., & Febrianti, D. (2021). Tantangan Guru dalam Memahami Karakteristik Peserta Didik pada Pembelajaran Online. Peran Guru Dalam Membentuk Karakter Siswa (Antologi Esai Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar), 27.

¹³⁹ Falah, A. I., & Hadna, A. H. (2022). Problematika Pendidikan Masa Pandemi di Indonesia pada Daerah 3-T (Terluar, Tertinggal, dan Terdepan). Jurnal Pendidikan dan kebudayaan, 7(2), 164-185.

التلميذ وجدوى استخدام الوسائل التعليمية. على سبيل المثال، وسائل باوربوينت التي أعدها المعلمون يستطيع في تطبيقها بشكل صحيح بوجود جهاز البروجكتور حتى يستطيع في تسليم المواد للتلاميذ.

في جانب التشجيع، يعتبر التلاميذ أكثر تشجيعاً في التعليم ومتابعة التعليم بعد كوفيد.^{١٤٠} قال المعلم أيضاً إنهم كانوا أكثر إبداعاً في صناعة وإعداد وتطبيق الوسائل التعليمية. عملية التعليم في الفصل تفاعلية. وهذا مناسب مع مزايا التعليم وجها لوجه التي أوضح في الأبحاث سستا دوي^{١٤١} أوتاري وحكماواتي.^{١٤٢} يعطي التعليم وجها لوجه فرصاً ومساحة للمعلمين لفهم سياق الفصل الذي يعلمه بشكل أكثر شمولاً حتى المستوى الفردي لكل التلميذ. بالإضافة إلى ذلك، التعليم وجها لوجه بعد كوفيد يسهل تفاعل اتجاهين أو اتجاهات متعددة في الفصل.

ج. المبحث الثالث : انعكاس خبرة معلمي اللغة العربية

في بحث التحقيقية السردية، البنائية لالتطوعات والتخيلات المتعلقة بما يجب تحقيقه بعد القيام بها في الماضي وتطبيقها في الوقت الحاضر.^{١٤٣} لذلك، يستكشف بحث التحقيقية السردية خبرة الأشخاص المتعلقة بالوقت (الزمني)، والتفاعل الشخصية والاجتماعية (الاجتماعية)، والمكان الذي تحدث فيه خبرتهم (البيئة).^{١٤٤}

¹⁴⁰ Maisaroh, S., & Ali, M. (2021). Culture Shock Dosen Bahasa Arab Di Masa Pandemi Covid-19. Al Qodiri: Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Keagamaan, 19(2), 579-603.

¹⁴¹ Sistasdewi, M. A. (2021). Penggunaan Media Youtube dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Masa Sekolah Tatap Muka Terbatas. Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia, 10(2), 186-194

¹⁴² Utari, W., Hikmawati, V. Y., & Gaffar, A. A. (2020). Blended learning: Strategi pembelajaran alternatif di era new normal. In Prosiding Seminar Nasional Pendidikan (Vol. 2, pp. 262-269).

¹⁴³ Clandinin, D. J., & Connelly, F. M. 2000. Narrative inquiry: Experience and story in qualitative research. US: Wiley Jossey-Bass.

¹⁴⁴ Clandinin, D. J., & Connelly, F. M. (2004). Narrative inquiry: Experience and story in qualitative research. John Wiley & Sons.

المعلمون في هذا البحث لديهم التوقعات لاعطاء أفضل خبرة تعليمية لتلاميذهم والسعي لصناعة الوسائل التعليمية التي توفر الفوائد الكثيرة ويمكن الوصول إليها للجميع. أحدها صناعة الوسائل التعليمية قائمة على الأندرويد يمكن تحميلها على بلاي ستور. كانت الرغبة مستوحاة من الخبرة الشخصية للمعلمين الذين يجدون الصعوبة في إيجاد الوسائل التعليمية يسهل على التلاميذ الوصول إليها، خاصة للتعليم الإضافي خارج الفصل.

بناء على عرض القصة في الفصل السابق، يعتقد المعلمون في هذا البحث أن الوسائل التعليمية احدى الجوانب المهمة في دعم عملية التعليم الممتعة والتفاعلية. وفقا لحمد (٢٠١٥)، فإن الوسائل التعليمية هي شيء مهم يجب أن يتبعه المعلمون لأن الوسائل التعليمية ستساعد في تركيز وتشجيع التلاميذ على التعلم.

تقوي هذه الحجة أيضا مكانة الوسائل التعليمية كعنصر مهم وعامل داعم في عملية التعليم والتعلم.^{١٤٥} التصور عن الوسائل التعليمية أقوى إذا كانت مصحوبة بوجود السياسة تتطلب من المعلمين صناعة الوسائل التعليمية، كما قال المعلمة ٢ و المعلم ٣. وعلى العكس من ذلك، يميلون المعلمون إلى التصور أن الوسائل التعليمية ليست لها دور المهم الكفافي إذا كانت معرفة المعلمين عن الوسائل التعليمية قليلا وغير موجود طلب على استخدام الوسائل التعليمية.

مشجع بعامل الرضا عن قدرة المعلمين على صناعة أو إعداد الوسائل التعليمية بأنفسهم لاستخدامها في الفصل مقارنة بالتكيف من الوسائل التعليمية من الآخرين،

¹⁴⁵ Sistadewi, M. A. (2021). Penggunaan Media Youtube dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Masa Sekolah Tatap Muka Terbatas. Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia, 10(2), 186-194

قام المعلمون في هذا البحث بتطوير وصنع كثير من الوسائل التعليمية لكي يستفيد التلاميذ بها. هذا الموقف من الرضا المولود من عملية التفاعل والتقييم الذاتي هو انعكاس خبرة الحياة كمعلمين وعلاقتها بالناس (بين الأشخاص).¹⁴⁶ كمعلمي اللغة العربية، يتفاعلون بنشاط مع المعلمين والتلاميذ. وهذه العملية تشكل الخيال يتعلق بالأشياء ستقوم بها في المستقبل. إن الرغبة في صناعة منصة تعليمية تحتوي على أربع المهارات اللغوية كما تنقلها المعلمة ٢، أو الرغبة في صناعة الوسائل الرقمية قائمة على أندرويد هي هدف يجب تحقيقه في المستقبل. وبقالا لكلا ندينين وكونلي تتشكل هذه الأهداف من الخبرة التي مروا بها المعلمون في هذا البحث، خاصة فيما يتعلق بالتعليم باستخدام الوسائل التعليمية، والمعتقدة حول دور الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم.

من منظور بحث التحقيقية السردية عند كلاندينين وكونلي، أن مفهوم ثلاثة الجوانب لفهم القصة والخبرة الحياتية للراوي وهي الجانب الاستمراري (الزمان)، والجانب الاجتماعي (الاجتماعية)، والجانب المكاني (المكان). وفقا لذلك، يمكن تفسير خبرة وقصة المعلمين في هذا البحث كما هو موضح في نتائج البحث من منظور ثلاثة الجوانب. في الجانب الاستمراري، يقوم معلمو اللغة العربية في هذا البحث بعملية الإعداد أو التخطيط على الوسائل التعليمية التي سيستخدمونها، ثم تطبيق الوسائل التعليمية التي قد أعدوها، إما عن طريقة صنعها بأنفسهم أو عن طريقة تكييفها من وسائل تعليمية بالآخرين، ثم التقييم و الانعكاس في عملية إعداد الوسائل التعليمية واستخدامها. هذه العملية دائرية. العملية دائرية، أي أن

¹⁴⁶ Clandinin, D. J., & Connelly, F. M. (2004). Narrative inquiry: Experience and story in qualitative research. John Wiley & Sons.

المعلم يفعل ذلك باستمرار، بدءاً من التخطيط (الماضي)، التطبيق (الحاضر)، التقييم
 و الانعكاس (المستقبل). وهذا مناسب مع البحث من عبيد الله ودياتي^{١٤٧} كيف
 المشاركون يقومون بعملية تحديد الهوية وبناء الهوية المستمرة والدائرية كمتعلمين اللغة
 الأجنبية.

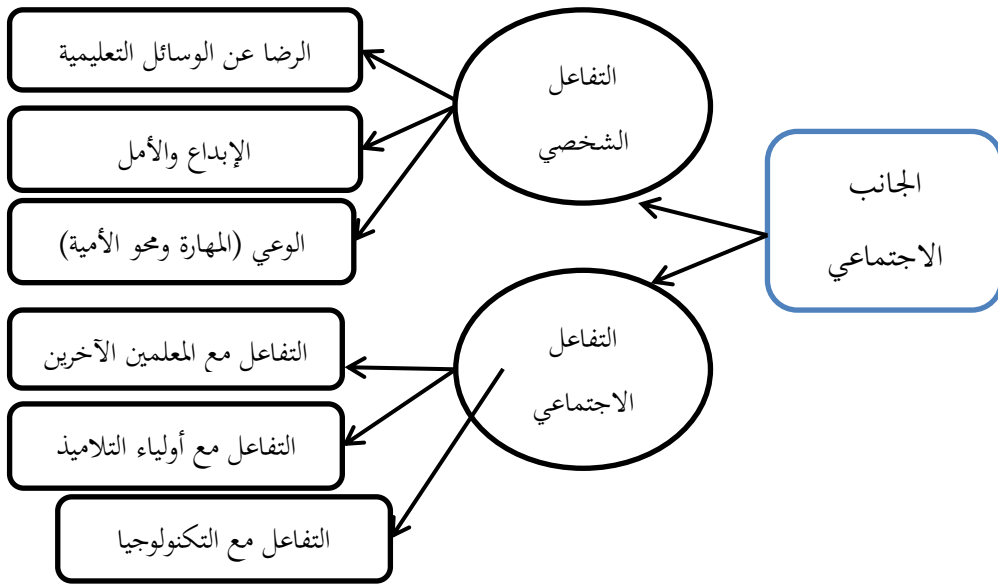


الصورة ١٤. الجانب الاستمراري

في الجانب الاجتماعي يتكون من التفاعل الشخصي أي الشعور والرغبة والأمل
 من الراوي والتفاعل الاجتماعي أي أي ترابط ذات الشخصية مع العالم خارج
 شخصيته. وفي هذا الحال، يصف معلمو اللغة العربية رضاهم عن الوسائل التعليمية
 التي صنعوها على الرغم من أنهم يستخدمون أحياناً الوسائل التعليمية من الآخرين.
 من ناحية أخرى، يشعر المعلمون أيضاً بمزيد من الإبداع والنشاط مع مرونة الوسائل
 التعليمية التي استخدموها في التعليم بعد كوفيد. لديهم أيضاً التوقعة في صناعة

¹⁴⁷ Ubaidillah, M. F. ., & Widiati, U. . (2021). Identity Construction and Classroom Participation Of An Indonesian Graduate Student In An Australian University. JEELS (Journal of English Education and Linguistics Studies), 8(1), 147–174.

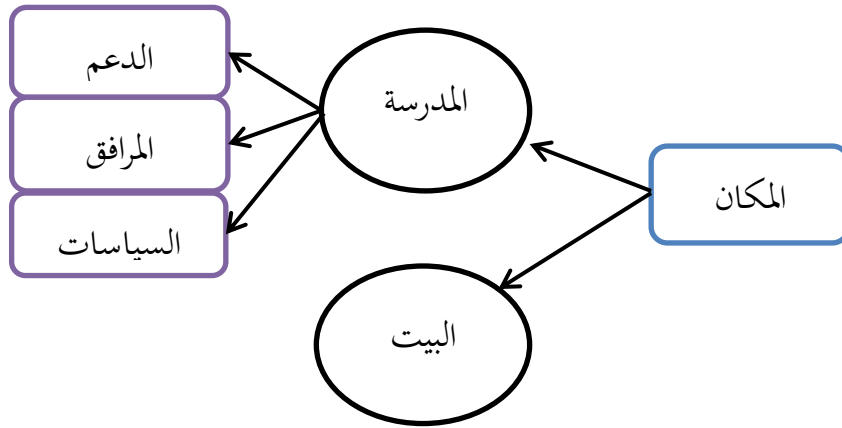
الوسائل التعليمية أفضل من قبل مع استفادة التقدم التكنولوجي. الدوافع وراء ذلك هو وعيهم الذاتي بمهارتهم الرقمية ومحو الأمية. هذه النتائج تقوّي حجة عبید الله فيما يتعلق بجانب التفاعل الشخصي والاجتماعي في تشكيل التصور والوعي بالخبرة في وقت الماضي. من ناحية أخرى، يتفاعل المعلمون أيضا ويتعاونون مع المعلمين الآخرين لترقية قدرتهم على صناعة واستخدام الوسائل التعليمية. ليس ذلك فقط، بل إنهم أيضا نشطون جدا في التفاعل مع أولياء التلاميذ خاصة أثناء كوفيد، لمراقبة عملية التعلم جرت بسلاسة.



الصورة ١٥. الجانب الاجتماعي

الجانب الثالث هو الجانب المكاني أي المكان الذي يعيش فيه الراوي أو يعمل فيه دورا في تشكيل قصته وخبرته. كما أوضحت الباحثة سابقا، كان سياق المدرسة هو مكان المعلمون يعلمون اللغة العربية ونوع المدرسة هو المدرسة المتوسطة تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية ووزارة التعليم والثقافة، وكذلك موقع المدرسة أي في

المدينة أو خارج المدينة وفي المدرسة الحكومية وغير المدرسة الخاصة. وهذا يجعل وضع اللغة العربية مختلفا، سواء من حيث مدة التعليم أو محتوى التعليم. بالإضافة إلى ذلك، فإن الظروف المدرسية المختلفة، خاصة المتعلقة بالدعم والمرافق والسياسات، تجعل المعلمين لديهم الخبرة المختلفة أيضا. بالإضافة إلى البيئة المدرسية، يملك المعلمون أيضا الهوية والدور الأخر خارج المدرسة، كما هو الحال في الأسرة. لذلك، ذكروا أيضا البيت كأحد المكان الذي يعدون الوسائل التعليمية ويرتبون الوقت للقيام بالأنشطة المختلفة. هنا يجدون تحدياتهم الخاصة من حيث إعداد الوسائل التعليمية، لأن في الحقيقية المعلمين ليس لديهم هوية كمعلمين في المدرسة فقط، بل أيضا الزوجة أو ربة البت خارج المدرسة.^{١٤٨}



الصورة ١٦. الجانب المكاني

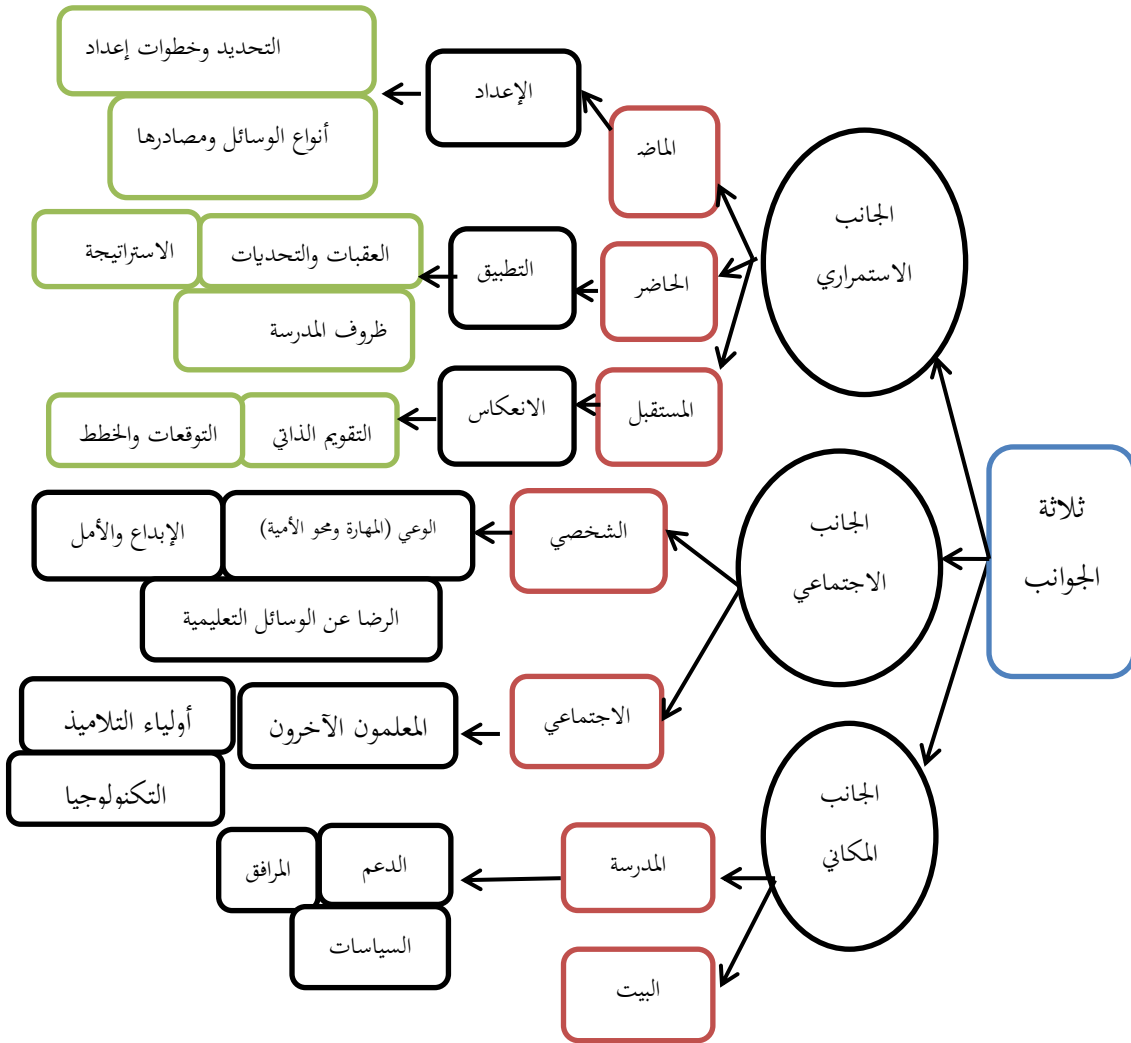
التلخيص من ثلاثة الجوانب في بحث التحقيق السردية عند كلاندينين وكونلي، كانت خبرة معلمي اللغة العربية في إعداد وتطبيق وانعكاس خبرتهم في ثلاثة أشياء. أولاً، وضع خبرتهم في الجانب الاستمراري أو الوقت، حيث يقومون باستمرار بعملية

¹⁴⁸ Ubaidillah, M. F., Elfiyanto, S., Rifiyani, A. J., & Lee, H. Y. (2023). Indonesian EFL Teachers' Identity Construction in a Global Englishes Era. JEELS (Journal of English Education and Linguistics Studies), 10(1), 199-235.

الانعكاس تتعلق بإعداد وتطبيق الوسائل التعليمية. ثانيا، لا ينفصل خبرتهم بالتفاعل الشخصي والاجتماعي الذي يشكل تصورهم ووعيهم المتعلق بالعملية التي مروا بها. ثالثا، للمكان الذي يعملون ويعيشون فيه أيضا دور في كيفية إعداد وتطبيق الوسائل التعليمية، لأن لديهم هوية ديناميكية ومتعددة.¹⁴⁹

في هذا الفصل، ناقشت الباحثة نتائج البحث مع النظريات حول الوسائل التعليمية ومفهوم التحقيقية السردية وكذلك مع الدراسات أو الأبحاث المناسبة. إن خبرة إعداد وتطبيق الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعده مختلفة، خاصة من حيث اختيار ومرونة أنواع الوسائل التعليمية والعقبات والتحديات، والعوامل الداعمة لتطبيق التعليم باستخدام الوسائل التعليمية. انعكاس المعلمين حول خبرة في إعداد وتطبيق الوسائل التعليمية معلومات قيمة ليس فقط للمعلمين، ولكن أيضا للمؤسسات التعليمية. من المهم التأكيد على أن ثلاثة الجوانب علائقية وليست مستقلة، مما يعني أن أحد الجانِب والجانِب الآخر مترابطان. لذلك، فهم الجانِب الاستمراري لا يمكن منظر من الجانِب الواحد فقط، ولكن يمكن أيضا منظر من الجوانب الأخرى، مثل الجانِب الاجتماعي والجانِب المكاني.

¹⁴⁹ Darwin, R., & Norton, B. (2015). Identity and a model of investment in applied linguistics. *Annual review of applied linguistics*, 35, 36-56.



الصورة ١٧ . تلخيص ثلاثة الجوانب

الفصل السادس

الخاتمة

عملية إعداد وتطبيق الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعده وكذلك انعكاس معلمي اللغة العربية على الخبرة والعملية المذكورة تعطي بعض المعلومات المهمة في هذا البحث. في منهج التحقيقية السردية، يضع المشاركون كروا القصة والباحثة كزميلة يعطي المساحة لكليهما للمشاركة بنشاط في بناء خبرة المشاركين. بناء على النتائج والمناقشة الموضحة في الفصل ٤ والفصل ٥، ستقدم الباحثة في هذا الفصل ملخص نتائج البحث، والتوصيات، والاقتراحات.

أ. ملخص نتائج البحث

١. عملية معلمي اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعده: مصادر الوسائل التعليمية؛ صناعة الوسائل التعليمية بنفسي، أو تأخذها، أو تكيفها من المعلم الآخر. تحديد السياق؛ تعيين المعايير و تحديد أهداف التعليم. أنواع الوسائل التعليمية؛ الوسائل التعليمية الرقيمة على سبيل المثال شرائح باوروينت، مؤتمرة الفيديو مثل الزوم وجوجل مييت، الفيديو المصنوع من شرائح باوروينت، الفيديو من يوتيوب، الكتب المتحركة، الوسائل المتعددة التفاعلية و الوسائل التعليمية التقليدية على سبيل المثال الصورة، والملصقة، والبطاقة التعليمية. خطوات صناعة الوسائل التعليمية؛ فهم أهداف التعليم، التركيز لطريقة التعليم، و فهم خصائص التلاميذ والفصل. والأخر، أن تكون رجل محترف وعائلي.

٢. خبرة معلمي اللغة العربية في استخدام الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعده: العقبات والتحديات؛ المرافق الداعمة، الإنترنت والأجهزة، دعم الوالدين، تشجيع التلاميذ. الإستراتيجية لوجه التحديات؛ المرافق الداعمة (بدعم من المدرسة و

بدون دعم من المدرسة)، الإنترنت والأجهزة، دعم الوالدين، تشجيع التلاميذ. ظروف المدرسة والفصل الدراسي؛ خلفية التلاميذ المتنوعة، و مطالب من المدرسة لصناعة الوسائل التعليمية.

٣. انعكاس في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية عند كوفيد ١٩ وبعده: يعكس المعلمون ويقومون العملية تتعلق بإعداد وتطبيق الوسائل التعليمية؛ العنصر المهم في عملية التعليم و التركيز على فهم التلاميذ. لديهم التوقعات في الوسائل التعليمية عالية الجودة، وخطتهم في المستقبل هي صناعة الوسائل التعليمية التفاعلية، الوسائل التعليمية المستندة إلى أندرويد، ومنصة الوسائل التعليمية لأربع المهارات اللغوية.

ب. التوصيات

في دراسة التحقيقية السردية، تواجه الباحثة التحديات الكبيرة تتعلق بكيفية الحفاظ على الثقة ومبدأ الثقة مع المشاركين. من ناحية أخرى، يجب على الباحثة أيضا استكشاف الموضوع بفهم واسع للخبرة الحياتية للمشاركين في هذا البحث، أدركت الباحثة حدود البحث التحقيقية السردية لاستكشاف خبرة معلمي اللغة العربية في إعداد وتطبيق الوسائل التعليمية خلال جائحة كوفيد ١٩ وبعده. احدى الحدود في هذا البحث صعوبة بناء لإعادة القصة لأن ليس كل المشاركين الحماسة في سرد القصة.

تدرك الباحثة أن الاختلاف في العمر والجنس والعلاقة الاجتماعية بين الباحثة والمشاركين هي عوامل في هذا الحدود. على سبيل المثال، المشاركون في هذا البحث هما من كبار معلما اللغة العربية، ليس فقط من حيث الخبرة في التعليم ولكن أيضا من حيث العمر. إلى جانب الاختلاف بين الجنسين، حيث تشعر الباحثة أن

المشاركون براحة أكبر مع الآخرين، على سبيل المثال النساء مع النساء، مما يجعل القصة وعملية جمع البيانات معطلة قليلاً. بدلاً من استخدام المقابلة المتكررة وجهاً لوجه، فضل المشاركون في هذا البحث الاتصال بهم من خلال وسيلة واتساب لإجراء المقابلة المتابعة. هذا الجانب له أيضاً ميزة إضافية، لأنه مرناً. ولكن وأقل مناسبة للبحث النوعي لأنه لا يستطيع مراقبة تعبير المشاركين مباشرة. وأحياناً، لا يجيب المشاركون أسئلة المقابلة بسرعة. يمكن الخطأ في تفسير الأسئلة من خلال الكتابة.

استناداً إلى حدود البحث، تريد الباحثة في هذا البحث تقديم بعض التوصيات للباحثين والبحوث المستقبلية. مازات خبرة وقصة معلمي اللغة العربية نادراً للبحث، خاصة من المدخل النوعي. لذلك يجب البحث في خبرة معلمي اللغة العربية، سواء باستخدام التحقيقية السردية أو الإثنوغرافيا الذاتية أو الإثنوغرافيا. بالنسبة للباحثين الذين سيستخدمون التحقيقية السردية، من الأفضل النظر في هوية المشاركين من خلال الخلفية التعليمية والاجتماعية، أو السياق الذي يقومون بالتعليم فيه. ربما يكون المشاركون أكثر راحة في سرد القصة للباحثين لديهم الخلفيات المتشابهة، أو الجنسين المتماثلين أي الرجال مع الرجال أو المرأة مع المرأة.

من ناحية أخرى، يمكن إجراء كثير من البحوث النظر في أنواع المدرسة، سواء تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية أو وزارة التعليم والثقافة، ومستوى المدرسة، وسياق أو حالة المدرسة، على سبيل المثال تلك الموجودة في المدينة أو القرية، والمدرسة الممتازة أو العادية، وما إلى ذلك. كما يعتقد في البحث النوعي والتحقيقية

السردية، يصبح السياق والعلاقات الشخصية للفرد عوامل مهمة تتعلق بتصورة الفرد وخبرته الحياتية.

ج. الاقتراحات

ترى على نتائج البحث التي حصلت الباحثة فالاقترحات الدوافع كما يلي:

١. الباحثون: أن يكون هذا البحث مرجعا للباحثين المستقبلية تتعلق بالوسائل التعليمية ودراسة التحقيقية السردية، وينبغي على الباحثين الآخرين أن يطوروا هذا البحث بشكل جيد وجديد.
٢. معلمو اللغة العربية: يرجى إلى معلمي اللغة العربية أن يستفيدوا خبرتهم التعليمية.
٣. المؤسسة التعليمية: يجب على المؤسسات التعليمية لاستماع إلى توقعات المعلمين في المدرسة ويركز على المرافق الداعمة وظروف التلاميذ.
٤. الجانب التربوي: تساعد نتائج هذا البحث المعلمين على فهم متعمق لكيفية إعداد وتطبيق الوسائل التعليمية من خلال الانتباه إلى نوع الوسائل التعليمية وسياق التعليم.
٥. الجانب الاجتماعي والنفسي: توفر نتائج هذا البحث معلومات حول كيفية قيام المعلمين بأدوار متعددة كمعلمين في المدرسة، وكرئيس البيت أو ربة البيت وكيف يديرون هذه الأدوار ليكونوا معلمين محترفين.

قائمة المراجع

أ. المراجع باللغة العربية

- علي، إبراهيم مُجَّد. ٢٠١٢. استخدام تكنولوجيا المعلومات في تعليم عن بعد. دراسة حالة: جامعة الخرطوم.
- ديوي، جون. (مترجم: أحمد حسن رحيم). ١٩٧٨. المدرسة المجتمع. بغداد: دار مكتبة الحياة.
- جلوب، سمير خلف. ٢٠١٧. الوسائل التعليمية. الأردنية: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع.
- عطية، عبد العزيز. ٢٠٢١. المعلم في التربية وطرق التعليم ونظام المدرسة. مصر: دار الكتب المصرية.
- العزيز، عبد المحسن بن عبد. ١٤١٤ هـ. الوسائل التعليمية: مفهومها وأسس استخدامها ومكانها في العملية التعليمية. الرياض: فهرسة مكتبة مالك فهد الوطنية.
- هريدي، علي أحمد مدكور وإيمان أحمد. ١٤٢٨ هـ/ ٢٠٠٦ م. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر العربي.
- حمد، فيصل مُجَّد بني. ٢٠١٥ م. تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية. عمان: دار الإحصار العلمي.
- تريغويل، مايكل بروسر وكيث. (مترجم: هاني صالح). ٢٠٠٩. فهم التعلم والتدريس: الخبرة في حقل التعليم العالي. مكة المكرمة: المملكة العربية السعودية.
- الحيلة، مُجَّد محمود. ٢٠٠٢. مهارات التدريس الصفي. عمان: دار الميسرة.
- لعيس، نورة بيجي وزمرة. ٢٠٢٢. تعليمية اللغة العربية في ظل جائحة كورونا: دراسة تحليلية لطور الثاني من التعليم الإبتدائي. الوادي: جامعة الشهيد خمة لخصر.

صلاح، هشام. ٢٠١٤. التعلم الإلكتروني وتنمية التفكير الابتكاري (الطبعة الأولى). عمان: مؤسسة الوراق.

ب. المراجع باللغة الأجنبية

- Abdullah, A. H., & Maturedy, F. (2023). Arabic Conversation Learning Activities with the Real Player Application. *Journal of Arabic Language Studies and Teaching*, 3(2), 130-140.
- Afifulloh, M., & Sulistiono, M. (2023). Penguatan Literasi Digital melalui Pembuatan Media Pembelajaran Audio Visual. *Wikrama Parahita: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 7(2), 211-216.
- Ahmad, I. F. (2022). Urgensi literasi digital di Indonesia pada masa pandemi covid-19: Sebuah tinjauan sistematis. *Nusantara: Jurnal Pendidikan Indonesia*, 2(1), 1-18.
- Anita, A., & Astuti, S. I. (2022). Digitalisasi dan ketimpangan pendidikan: studi kasus terhadap guru Sekolah Dasar di kecamatan Baraka. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 7(1), 1-12.
- Anita, A., & Astuti, S. I. (2022). Digitalisasi dan ketimpangan pendidikan: studi kasus terhadap guru sekolah dasar di Kecamatan Baraka. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 7(1), 1-12.
- Aprilyanti, S., Asbari, M., Supriyanti, A., & Fadilah, I. A. (2024). Catatan pendidikan Indonesia: evaluasi, solusi, & ekspektasi. *Journal of Information Systems and Management (JISMA)*, 3(2), 31-34.
- Astini, N. K. S. (2020). Tantangan dan peluang pemanfaatan teknologi informasi dalam pembelajaran online masa covid-19. *Cetta: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(2), 241-255.
- Barkhuizen, G. Benson, P & Chik, A. 2014. Narrative inquiry in language teaching and learning research. New York. Routledge.
- Barkhuizen, G., Benson, P., & Chik, A. (2013). Narrative inquiry in language teaching and learning research. London: Routledge
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative research in psychology*, 3(2), 77-101.
- Caine, V., dkk. 2022. Narrative Inquiry: Philosophical Roots, Great Britain: Bloomsbury Publishing Plc
- Clandinin, D. J. 2007. Handbook of Narrative Inquiry: Mapping a Methodology. United States of America: Sage Publication.

- Clandinin, D. J., & Connelly, F. M. (2004). *Narrative inquiry: Experience and story in qualitative research*. John Wiley & Sons.
- Clandinin, D. J., & Connelly, F. M. 2000. *Narrative inquiry: Experience and story in qualitative research*. US: Wiley Jossey-Bass.
- Creswell, J. W. 2012. *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research (Fourth Edition)*, London: Pearson.
- Creswell, J. W. 2013. *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches (3rd edtion)*. Sage publications.
- Creswell, J. W. J.D. Creswell. 2018. *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (Fifth Edition)*. United States of America: Sage Publication.
- Darvin, R., & Norton, B. (2015). Identity and a model of investment in applied linguistics. *Annual review of applied linguistics*, 35, 36-56.
- Fadilah, R. (2021). *المدرسة Covid-استخدام وسائل التعليم في تعليم اللغة العربية أثناء وباء ١٩* (Doctoral dissertation, UIN Fatmawati Sukarno).
- Falah, A. I., & Hadna, A. H. (2022). Problematika Pendidikan Masa Pandemi di Indonesia pada Daerah 3-T (Terluar, Tertinggal, dan Terdepan). *Jurnal Pendidikan dan kebudayaan*, 7(2), 164-185.
- Fatah, M. R. S. (2020). *تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Fitrahana, F., & Febrianti, D. (2021). Tantangan Guru dalam Memahami Karakteristik Peserta Didik pada Pemelajaran Online. *Peran Guru Dalam Membentuk Karakter Siswa (Antologi Esai Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar)*, 27.
- Haryoko, Spto, dkk. 2020. *Analisis data penelitian kualitatif*. Badan Penerbit UNM.
- Hasan, L. M. U. H. (2020). *تعليم الإماء باستخدام يوتوب لطلب البرنامج الإعداد بمعهد دار السلام* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Hudaa, S., Bahtiar, A., & Nuryani, N. F. N. (2020). Pemanfaatan Teknologi untuk Pengajaran Bahasa Indonesia di Tengah Pandemi Covid-19. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 9(2), 384-385.
- John W. Creswell (Penerjemah: Ahmad Lintang Lazuardi). 2015. *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset (edisi ke-3)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

- Khasanah, D. R. A. U., Pramudibyanto, H., & Widuroyekti, B. (2020). Pendidikan dalam masa pandemi covid-19. *Jurnal Sinestesia*, 10(1), 41-48.
- Maisaroh, S., & Ali, M. (2021). Culture Shock Dosen Bahasa Arab Di Masa Pandemi Covid-19. *Al Qodiri: Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Keagamaan*, 19(2), 579-603.
- Masruroh, R. (2020). *خبرة التعلم لدى الطالب والطالبة في المناظرة العربية الوطنية والعالمية: دراسة تحقيقية سرديّة* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Muhammad Thohir, dkk. 2021. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing*. Sidoarjo: Kanzum Books
- Nengsih, M. S., & Dafit, F. (2022). Peran Orang Tua Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Di Masa Pandemi Covid-19. *MIMBAR PGSD Undiksha*, 10(3), 476-482.
- Patton, M. Q. (2015). *Qualitative research & evaluation: Integrating theory and practice*. Thousand Oaks: SAGE Publication Inc.
- Pranata, R. A. (2023). *فعالية استخدام وسائل فيلم الكرتون لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية بمدرسة إقرأ ٢ الابتدائية بنجكولو* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Putra, A. E., Rohman, M. T., Linawati, L., & Hidayat, N. (2023). Pengaruh Literasi Digital terhadap Kompetensi Pedagogik Guru. *Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 201-211.
- Rahmah, M. A., & Yovani, N. (2024). Eksklusi Sosial pada Pendidikan Era Digital: Kasus Pembelajaran Jarak Jauh. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 13(1), 1257-1266.
- Rahmat Hidayat dan Abdillah. 2019. *Ilmu Pendidikan: Konsep, Teori dan Aplikasinya*. Medan: Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia.
- Rousul, F. (2021). *استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني دراسة* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Safitri, A. O., Yunianti, V. D., & Rostika, D. (2022). Upaya peningkatan pendidikan berkualitas di Indonesia: Analisis pencapaian sustainable development goals (SDGs). *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7096-7106.
- Saleh, Adnan Achiruddin. 2018. *Pengantar Psikologi*. Makassar Sulawesi Selatan: Penerbit Aksara Timur.
- Shintia, D., Asbari, M., Khairunisa, F., & Azizah, N. (2023). Rapor pendidikan Indonesia: Quo vadis kualitas pendidikan Indonesia?. *Journal of Information Systems and Management (JISMA)*, 2(6), 18-21.

- Sistadewi, M. A. (2021). Penggunaan Media Youtube dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Masa Sekolah Tatap Muka Terbatas. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10(2), 186-194.
- Suaedi. 2016. Pengantar Filsafat Ilmu. Bogor: PT Penerbit IPB (institut pertanian bogor) PRESS.
- Tohiroh, C. (2023). استراتيجية تعلم المناظرة العلمية في البطولة الدولية قطر السادسة لمناظرات (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Toto, G. A., & Limone, P. (2021). From resistance to digital technologies in the context of the reaction to distance learning in the school context during COVID-19. *Education Sciences*, 11(4), 163.
- Ubaidillah, M. F., Elfiyanto, S., Rifiyani, A. J., & Lee, H. Y. (2023). Indonesian EFL Teachers' Identity Construction in a Global Englishes Era. *JEELS (Journal of English Education and Linguistics Studies)*, 10(1), 199-235.
- Ubaidillah, M. F., & Widiati, U. (2021). Identity construction and classroom participation of an Indonesian graduate student in an Australian university. *JEELS (Journal of English Education and Linguistics Studies)*, 8(1), 147-174.
- Utari, W., Hikmawati, V. Y., & Gaffar, A. A. (2020). Blended learning: Strategi pembelajaran alternatif di era new normal. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan* (Vol. 2, pp. 262-269).
- Wahyudi, R. (2021). The discursive constructions of TEFL key themes in the national policies and curriculum documents of two Indonesian universities and their possible ecological reconstructions. In K. Raza, C. Coombe & D. Reynolds (Eds), *Policy development in TESOL and multilingualism: Past, present and the way forward* (pp. 53-64). Springer.
- Wakhudin, dkk. 2020. Covid 19 dalam Ragam Tinjauan Perspetifk. Yogyakarta: MBRidge Press

قائمة الملاحق

الملحق ١: إطار القصة والصندوق الفارغ

أ. إطار القصة

كل المعلم لديه الخبرة التعليمية المتنوعة. يجب علينا أن نسمع هذه الخبرة ثم نستفيد القيم والحكمة منها. لذلك، تريد الباحثة أن تطلب المعلم لسرد الخبرة المتعلقة بخبرة المعلم في إعداد وتطبيق الوسائل التعليمية في الفصل الدراسي، سواء خلال عند كوفيد وبعده.

أنا معلم اللغة العربية. أعلم اللغة العربية مدة.....

أفضل الخبرة في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية.....

عند كوفيد ١٩ أعدت الوسائل التعليمية.....

عند كوفيد، استخدمت الوسائل التعليمية في الفصل.....

جرى التعليم عند كوفيد.....

عند كوفيد، المدرسة فيها علمت.....

عند كوفيد، التقويم بعد استخدام الوسائل التعليمية.....

التلاميذ في وقت كوفيد ١٩.....

بعد كوفيد ١٩ أعد الوسائل التعليمية.....

بعد كوفيد، أستخدم الوسائل التعليمية في الفصل _____

التعليم بعد كوفيد يجري _____

بعد كوفيد، المدرسة فيها أعلم _____

بعد كوفيد، التقويم بعد استخدام الوسائل التعليمية _____

التلاميذ بعد كوفيد ١٩ _____

انعكاسي في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية عند كوفيد وبعده _____

_____ . توقعاتي للتعليم المستقبل

_____ التخطيط في المستقبل

ب. الصندوق الفارغ

تقدم الباحثة الصندوق الفارغ لاعطاء الفرصة الكبير لمعلم اللغة العربية في سرد خبرته
بشكل القصة

القصة في القسم الأول:

وصف الشخصية والإجتماعية كمعلم اللغة العربية وسرد القصة في إعداد واستخدام
الوسائل التعليمية في المدرسة. أنا _____

القصة في القسم الثاني:

الماضي : سرد الخبرة عند كوفيد في إعداد الوسائل التعليمية (صناعة بنفسه أو تعديل
الوسائل من الأخر) واستخدامها في الفصل _____

الآن : خبرتي في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية بعد كوفيد ١٩. أنا _____

المستقبل: الانعكاس، التوقعات، والتخطيط في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية
المستقبل

القصة في القسم الثالث:

وصف البيئة الإجتماعية في المدرسة حيث يقوم المعلم بإعداد واستخدام الوسائل
التعليمية.

Kerangka Cerita

Setiap guru pasti mempunyai banyak pengalaman mengajar. Pengalaman ini patut untuk didengar kemudian diambil hikmah dari pengalam tersebut. Maka dari itu, peneliti perlu untuk meminta kepada guru untuk menceritakan pengalaman yang berkaitan dengan pengalaman guru dalam menyiapkan dan menerapkan media pembelajaran di kelas, baik saat masa covid maupun pasca covid.

Saya guru bahasa Arab. Saya mengajar bahasa Arab selama _____.
Pengalaman terbaik saya dalam menyiapkan dan menerapkan media pembelajaran

_____.
Ketika Covid 19, saya menyiapkan media pembelajaran _____

_____.
Ketika Covid, saya menerapkan media pembelajaran di kelas

_____.
Pembelajaran ketika Covid berjalan dengan _____.

Ketika Covid, sekolah tempat saya mengajar _____.

Ketika Covid, evaluasi saya terkait media yang digunakan di kelas _____

_____.
Siswa ketika Covid _____.

Pasca Covid 19, saya menyiapkan media pembelajaran _____

_____.
Pasca Covid, saya menerapkan media pembelajaran di kelas _____

_____.
Pembelajaran Pasca Covid berjalan dengan _____.

Pasca Covid, sekolah tempat saya mengajar _____.

Pasca Covid, evaluasi saya terkait media yang digunakan di kelas _____

_____.
Siswa Pasca Covid _____.

Refleksi saya dalam menyiapkan dan menerapkan media pembelajaran ketika dan pasca Covid

_____.
Harapan saya di masa mendatang _____

_____ . Rencana saya untuk kedepan _____

_____.

Isian Kosong

Peneliti juga menyediakan isian kosong agar guru bisa lebih leluasa untuk mengekspresikan pengalamannya dalam bentuk cerita.

Cerita Bagian 1 :

Mendeskrripsikan indentitas personal dan sosial guru, serta menceritakan proses dalam menyiapkan dan menerapkan media pembelajaran untuk pertama kalinya. __

Cerita Bagian 2 :

Dulu :

Menceritakan pengalaman ketika Covid dalam menyiapkan media (membuat sendiri atau memodifikasi media orang lain) dan menerapkan media di kelas. _____

Sekarang :

Menceritakan pengalaman pasca Covid dalam menyiapkan media (membuat sendiri atau memodifikasi media orang lain) dan menerapkan media di kelas. _____

Masa mendatang :

Refleksi, harapan dan rencana saya kedepan dalam menyiapkan dan menerapkan media pembelajaran. _____

Cerita Bagian 3 :

Mendiskripsikan lingkungan sosial di sekolah tempat guru menyiapkan dan menggunakan media pembelajaran. _____

الملحق ٢: دليل المقابلة

تأخذ الباحثة دليل المقابلة شبة المنظمة من سافين ٢٠٠٧ ، النظام الذي قدم سافين هو استخدام الأسئلة المفتوحة، أمسك القصة، لا تسأل أسئلة "لماذا"، المتابعة باستخدام ترتيب وتعبير المشارك. تعمل المقابلة بعد كتابة إطار القصة. المقابلة تجري ساعة واحدة تقريبا.

أسئلة المقابلة لبيان الأسئلة البحثية الأولى:

١. أخبرني كيف خبرتك في إعداد الوسائل التعليمية أثناء وبعد كوفيد ١٩؟
 ٢. هل تصنع الوسائل التعليمية بنفسك أن تنقل من صناعة معلم الآخر أثناء كوفيد ١٩ وبعده؟
 ٣. أخبرني كيف عملية في إعداد أو صناعة الوسائل التعليمية أثناء وبعد كوفيد ١٩؟
 ٤. هل عندك المعايير في إعداد أو صناعة الوسائل التعليمية أثناء وبعد كوفيد ١٩؟
 ٥. هل تعمل تحيل الإحتياجات في إعداد أو صناعة الوسائل التعليمية أثناء وبعد كوفيد ١٩؟ (تعين أهداف التعليم وتصنيف طبيعة التلاميذ)
 ٦. كيف تصمم صناعة الوسائل التعليمية مناسبة بمناهج التعليم أثناء وبعد كوفيد ١٩؟
 ٧. هل تركز نموذج وطريقة التعليم في تصميم صناعة الوسائل التعليمية أثناء وبعد كوفيد ١٩؟
 ٨. كيف نتائج الملاحظة في تطبيق الوسائل التعليمية التي قد صنعك؟
 ٩. هل تعتقد أن الوسائل التعليمية التي قد صنعك جيد، أو تفضل الوسائل التعليمية من العم الأخر؟
 ١٠. هل تطلب تلاميذتك في تقويم الوسائل التعليمية لمعرفة فعالية في استخدام الوسائل التعليمية أثناء وبعد كوفيد ١٩؟
- أسئلة المقابلة لبيان الأسئلة البحثية الثانية:

- ١١ . أخبرني كيف خبرتك في استخدام الوسائل التعليمية أثناء وبعد كوفيد ١٩؟
- ١٢ . أخبرني كيف مناهج التعليم تتعلّق باللغة العربية؟
- ١٣ . كم مدة وأين تعلم اللغة العربية؟
- ١٤ . منذ متى تعرف أن الوسائل التعليمية إحدى من المكونات المهمة في عملية التعليم؟
- ١٥ . ما الفرق بين استخدام الوسائل التعليمية أثناء وبعد كوفيد ١٩؟
- ١٦ . ما أنواع الوسائل (التقليدية والرقمية) التعليمية تستخدم أثناء وبعد كوفيد ١٩؟
- ١٧ . ما التحديات تواجهك في استخدام الوسائل التعليمية أثناء وبعد كوفيد ١٩؟
- ١٨ . كيف توجه وتحل الصعوبات أو التحديات في استخدام الوسائل التعليمية أثناء وبعد كوفيد ١٩؟
- ١٩ . هل في مدرستك تطبق التعاون مع المعلم الآخر في إعطاء الخبرة لاستخدام الوسائل التعليمية أثناء وبعد كوفيد ١٩؟

أسئلة المقابلة لبيان الأسئلة البحثية الثالثة:

- ٢٠ . هل تعمل التقويم والانعكاس في استخدام الوسائل التعليمية أثناء وبعد كوفيد ١٩؟
- ٢١ . كيف رأيك، هل استخدام الوسائل التعليمية تُحتاج في كل لقاء التعليم أثناء وبعد كوفيد ١٩؟
- ٢٢ . كيف تفعل في ترقية كفاءتك في صناعة وإعداد الوسائل التعليمية أثناء وبعد كوفيد ١٩؟
- ٢٣ . هل تشترك التدريبات في صناعة الوسائل التعليمية الجيدة والفعالية أثناء وبعد كوفيد ١٩؟
- ٢٤ . هل تستخدم الوسائل التعليمية الملونة في صناعة الوسائل التعليمية أثناء وبعد كوفيد ١٩؟

٢٥ . أخبرني كيف كيف استراتيجيتك في صناعة وإعداد الوسائل التعليمية أثناء وبعد كوفيد ١٩؟

٢٦ . هل تستخدم الوسائل التعليمية المتنوعة في تعليم اللغة العربية؟

٢٧ . أين أكثر، طلبة صناعة وإعداد الوسائل التعليمية أثناء وبعد كوفيد ١٩؟

٢٨ . هل تعمل التعاون مع المعلم الآخر أثناء وبعد كوفيد ١٩؟

٢٩ . الوسائل التقليدية والوسائل الرقمية. أين تفضل؟ (أثناء وبعد كوفيد ١٩)

٣٠ . هل تعمل التقويم المستمر في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية أثناء وبعد كوفيد

١٩؟

٣١ . ما انعكسك في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية أثناء وبعد كوفيد ١٩؟

٣٢ . ما توقعاتك في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية في المستقبل؟

٣٣ . كيف توقعاتك في المستقبل عن جودة الوسائل التعليمية؟

٣٤ . كيف توقعاتك في تعليم المقبل أو تعليم في عصر الرقمية؟

٣٥ . كيف تخططك لترقية التعليم في المستقبل؟

Pedoman wawancara

Peneliti menganut pedoman wawancara semi-terstruktur dari Savin 2007, aturan yang diperkenalkan Savin adalah menggunakan pertanyaan terbuka, menangkap cerita, tidak mengajukan pertanyaan "mengapa", menindaklanjuti ungkapan cerita peserta dengan tertib. Wawancara dilakukan setelah peserta menulis kerangka cerita. Wawancara berlangsung sekitar satu jam.

Pertanyaan wawancara untuk rumusan masalah pertama:

1. Ceritakan bagaimana pengalaman Anda dalam menyiapkan media pembelajaran di kelas saat dan setelah covid?
2. Apakah Media yang Anda gunakan di kelas merupakan media buatan sendiri, memodifikasi dari orang lain, atau mengambil sepenuhnya punya orang lain ketika dan pasca covid?
3. Ceritakan bagaimana proses Anda dalam menyiapkan/membuat media pembelajaran (ketika, pasca covid)?
4. Apakah ada kriteria atau standar dalam menyiapkan/membuat media pembelajaran baik ketika dan pasca covid?
5. Apakah dalam menyiapkan/membuat media, Anda mengidentifikasi kebutuhan pembelajaran baik ketika dan pasca covid? (Menentukan tujuan dan identifikasi karakteristik siswa)
6. Bagaimana Anda merancang pembuatan media pembelajaran sesuai topik dan kurikulum (kemendikbud/kemenag) baik ketika dan pasca covid?
7. Dalam perencanaan membuat media, apakah Anda juga memerhatikan model pembelajaran dan metode pembelajaran (kolaboratif, pjbl, pbl, cooperative learning; mubasyaroh, syam'iyah syafahiyah, dll) baik ketika dan pasca covid?
8. Bagaimana hasil pengamatan/observasi terhadap media karya Anda saat diterapkan dalam kelas baik ketika dan pasca covid?
9. Apakah Anda lebih puas/ yakin dengan media buatan sendiri atau punya orang lain? (ketika, pasca covid)
10. Apakah anda pernah melibatkan siswa untuk mengetahui efektivitas dan efisiensi penggunaan media baik ketika, sesudah covid? dan bagaimana respon mereka?

Pertanyaan wawancara untuk rumusan masalah kedua:

11. Ceritakan bagaimana pengalaman Anda dalam menerapkan media pembelajaran di kelas saat dan setelah covid?
12. Ceritakan bagaimana kurikulum di sekolah anda tentang bahasa Arab (kemendikbud/kemenag)?
13. Berapa lama dan dimana Anda mengajar serta memanfaatkan media pembelajaran di kelas bahasa Arab?
14. Sejak kapan Anda mengetahui bahwa media pembelajaran merupakan salah satu komponen penting dalam proses belajar mengajar?
15. Apa perbedaan yang mencolok dari penerapan media ketika dan sesudah covid?
16. Apakah jenis media (tradisional dan digital) yang digunakan dalam pembelajaran di kelas saat, sesudah covid?
17. Apa saja tantangan/kesulitan yang dihadapi saat menerapkan media pembelajaran ketika dan sesudah covid?
18. Bagaimana menghadapi tantangan/kesulitan yang dihadapi saat menerapkan media pembelajaran ketika dan sesudah covid?
19. Apakah di sekolah Anda menerapkan sharing pengalaman atau best practice tentang penggunaan media antar guru ketika, sesudah covid? Kapan dan seberapa sering?

Pertanyaan wawancara untuk rumusan masalah ketiga:

20. Bagaimana Anda melakukan evaluasi dan refleksi terhadap penggunaan media ketika dan sesudah covid?
21. Menurut Anda, Apakah media perlu digunakan dalam setiap pertemuan mengajar di kelas baik waktu ketika, sesudah covid?
22. Bagaimana Anda mengasah skil dalam menyiapkan/membuat media yang baik dan interaktif? (ketika, pasca covid)
23. Apakah Anda mengikuti pelatihan pembuatan media baik secara mandiri maupun dari program sekolah? (ketika, pasca covid)
24. Apakah Anda menggunakan warna yang mencolok dalam membuat media? (ketika, pasca covid)
25. Ceritakan bagaimana strategi Anda dalam menyiapkan/membuat media pembelajaran? (ketika, pasca covid)

26. Apakah Anda menggunakan satu jenis media atau bervariasi (video, audio, gambar)
27. Lebih banyak mana tuntutan membuat media antara sebelum covid, ketika atau pasca covid? Bagaimana strategi Anda dalam memenuhi tuntutan itu?
28. Apakah Anda berkolaborasi dengan guru lain dalam membuat media? (ketika, pasca covid)
29. Media tradisional dan digital. Manakah yang sering Anda gunakan diantara keduanya? (ketika, pasca covid)
30. Apakah Anda melakukan evaluasi berkala terhadap penggunaan dan pembuatan media pembelajaran?
31. Apa refleksi Anda dalam menyiapkan/membuat dan menggunakan media pembelajaran?
32. Apa harapan Anda terhadap penggunaan media di masa mendatang?
33. Bagaimana harapan Anda kedepan tentang kualitas media pembelajaran?
34. Bagaimana harapan Anda terhadap pembelajaran yang akan datang atau pembelajaran di era digital dan canggihnya teknologi?
35. Bagaimana yang Anda rencanakan untuk meningkatkan pembelajaran yang akan datang?

الملحق ٣: الرسائل للمدارس

أ. المدرسة المتوسطة الحكومية باتو



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-1152/Ps/TL.00/03/2024

19 Maret 2024

Lampiran : -

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Bapak / Ibu

Kepala MTs Negeri Kota Batu

Jl. Pronoyudo, Dadaprejo, Kec. Junrejo, Kota Batu, 65233

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **FITRIA**
NIM : 220104210127
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. Faisal Mahmoud Adam Ibrahim, MA
2. Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd
Judul Penelitian : خبرة معلم اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية في المدرسة عند كوفيد 19 وبعده: دراسة تحقيقية سرديّة

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,



Wahidmurni



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : TtvnQq

ب. المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الله مالانج



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-1149/Ps/TL.00/03/2024

19 Maret 2024

Lampiran : -

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Bapak / Ibu

Kepala SMP Islam Sabillillah Malang

Jl. Terusan Piranha Atas No.135, Tunjungsekar, Kec. Lowokwaru, Kota Malang, 65142

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **FITRIA**
NIM : 220104210127
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. Faisal Mahmoud Adam Ibrahim, MA
2. Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd
Judul Penelitian : خبرة معلم اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية في المدرسة عند كوفيد 19 وبعده: دراسة تحقيقية سرديّة

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,



Wahidmurni



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : TtvnQq

ج. المدرسة المتوسطة بحر المغفرة مالانج



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-1343/Ps/TL.00/04/2024

03 April 2024

Lampiran : -

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Bapak / Ibu

Kepala SMP Bahrul Maghfiroh Malang

Jl. Joyo Agung No.2, Tlogomas, Kec. Lowokwaru, Kota Malang, 65144

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **FITRIA**
NIM : 220104210127
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. Faisal Mahmoud Adam Ibrahim, MA
2. Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd
Judul Penelitian : خبرة معلم اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية في المدرسة عند كوفيد 19 وبعده: دراسة تحقيقية سرديّة

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,



Wahidmurni



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : yQ8DuV

د. المدرسة المتوسطة مُجَدِيَّة ٦ مالانج



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-1344/Ps/TL.00/04/2024
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

03 April 2024

Yth. Bapak / Ibu

Kepala SMP Muhammadiyah 06 Dau

Jl. Margo Basuki No.48, Jetis, Mulyoagung, Kec. Dau, Kab. Malang, 65151

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : **FITRIA**
NIM : 220104210127
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. Faisal Mahmoud Adam Ibrahim, MA
2. Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd
Judul Penelitian : خبرة معلم اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية في المدرسة عند كوفيد 19 وبعده: دراسة تحقيقية سرديّة

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,



Wahidmurni



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : yQ8DuV

الملحق ٤ : الرسائل للمشاركين

أ. المشارك ١

SURAT PERNYATAAN BERSEDIA MENJADI PARTISIPAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD TAUFIQ FAJAR PERMANA, M.Pd
Alamat Asal : DUSUN KRAJAN RT02 RW01 NGROTO PUJUN MALANG
Alamat Sekarang : DUSUN KRAJAN RT02 RW01 NGROTO PUJUN MALANG
Alumni (Universitas/Jurusan) : UNIVERSITAS NEGERI MALANG, KEBURUAN BHS. ARAB
Instansi Mengajar : MTsN KOTA BATU

Menyatakan bersedia menjadi partisipan dalam penelitian tesis yang dilakukan oleh Fitria (220104210127) dengan judul:

"خبرة معلم اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية في المدرسة عند كوفيد ١٩ وبعده: دراسة
تحقيقية سردية"

Dengan demikian, saya akan mengisi kerangka cerita penelitian inkuiri naratif, menjawab pertanyaan wawancara yang diajukan peneliti serta memberikan dokumen pendukung yang berkaitan dengan pengalaman mengajar sebagai guru bahasa Arab dalam menyiapkan dan menerapkan media pembelajaran saat pandemi Covid 19 dan pasca Covid 19.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Batu, 28 Maret 2024

Partisipan,


M. Taufiq Fajar P.

ب. المشاركة ٢

SURAT PERNYATAAN BERSEDIA MENJADI PARTISIPAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitria, S.pd.1
Alamat Asal : Dsn Glepa Dupok Kokop Bangkalan
Alamat Sekarang : Blok E NKRI Jalan Tirta Mulyo gang II Klandungan Dau
Alumni (Universitas/Jurusan) : UIN Malang / Pendidikan Bahasa Arab
Instansi Mengajar : SMP Islam Cabilillah Malang

Menyatakan bersedia menjadi partisipan dalam penelitian tesis yang dilakukan oleh Fitria (220104210127) dengan judul:

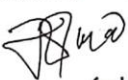
"خبرة معلم اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية في المدرسة عند كوفيد ١٩ وبعده: دراسة
تحقيقية سردية"

Dengan demikian, saya akan mengisi kerangka cerita penelitian inkuiri naratif, menjawab pertanyaan wawancara yang diajukan peneliti serta memberikan dokumen pendukung yang berkaitan dengan pengalaman mengajar sebagai guru bahasa Arab dalam menyiapkan dan menerapkan media pembelajaran saat pandemi Covid 19 dan pasca Covid 19.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Malang, 27 Maret 2024

Partisipan,


Fitria, S.pd.1

SURAT PERNYATAAN BERSEDIA MENJADI PARTISIPAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ACHMAD BUSIRI, M.PD.1
Alamat Asal : JL. SILIKAT NO.91 PURWANTORO BLIMBING
Alamat Sekarang : KOTA MALANG
Alumni (Universitas/Jurusan) : S-2 P.ETD. BAHASA ARAB
Instansi Mengajar : SMP BAHIRUL MASHAFIKOH MALANG

Menyatakan bersedia menjadi partisipan dalam penelitian tesis yang dilakukan oleh Fitria (220104210127) dengan judul:


"خبرة معلم اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية في المدرسة عند كوفيد ١٩ وبعده: دراسة
تحقيقية سردية"

Dengan demikian, saya akan mengisi kerangka cerita penelitian inkuiri naratif, menjawab pertanyaan wawancara yang diajukan peneliti serta memberikan dokumen pendukung yang berkaitan dengan pengalaman mengajar sebagai guru bahasa Arab dalam menyiapkan dan menerapkan media pembelajaran saat pandemi Covid 19 dan pasca Covid 19.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Malang, 4 April 2024

Partisipan,


Achmad Busiri, M.PD.1

SURAT PERNYATAAN BERSEDIA MENJADI PARTISIPAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Zaenuri, S.P
Alamat Asal : Jl. Jagadan No-4 Ronowijayan, Ponorogo
Alamat Sekarang : Perum IKIP Tegaldondo Asri Blok L3 /7 Malang
Alumni (Universitas/Jurusan) : Univ. Muh. Malang, Agronomi
Instansi Mengajar : SMP Muhammadiyah 06 Dau Malang
Menyatakan bersedia menjadi partisipan dalam penelitian tesis yang dilakukan oleh Fitria (220104210127) dengan judul:

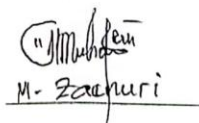
"خبرة معلم اللغة العربية في إعداد الوسائل التعليمية في المدرسة عند كوفيد ١٩ وبعده: دراسة
تحقيقية سردية"

Dengan demikian, saya akan mengisi kerangka cerita penelitian inkuiri naratif, menjawab pertanyaan wawancara yang diajukan peneliti serta memberikan dokumen pendukung yang berkaitan dengan pengalaman mengajar sebagai guru bahasa Arab dalam menyiapkan dan menerapkan media pembelajaran saat pandemi Covid 19 dan pasca Covid 19.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Malang, 4 April 2024

Partisipan,


M. Zaenuri

الملحق ٥ : الوثائق

أ. خطة التعليم في المدرسة المتوسطة الحكومية باتو

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: MTs Negeri Kota Batu	Kelas/Semester	: IX (Sembilan)/Ganjil	P1
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit (1 x Pertemuan)	
Materi Pokok	: رأس السنة الهجرية			
Sub Materi	: Kosa Kata Tentang Kejadian Masa Lampau			
Kompetensi Dasar	: 3.1; 4.1			

Alat dan Media Pembelajaran				
Alat	: Laptop , lcd/proyektor,	Sumber belajar	: Mushaf Al-Qur'an dan terjemahannya	
Media Pembelajaran	: Gambar , powerpoint,		Buku Guru & Siswa	

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI	
3.1.1	Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema رأس السنة الهجرية yang melibatkan tindak tutur menyatakan kejadian di masa lampau dengan memperhatikan susunan gramatikal المجرّد الماضي تصريف الفعل
4.1.1	Mempraktekkan kosa kata yang menyatakan kejadian di masa lampau dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المجرّد الماضي تصريف الفعل baik secara lisan maupun tulisan.

TUJUAN PEMBELAJARAN	
1.	Mengembangkan kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Arab, baik lisan maupun tulis, yang mencakup empat kecakapan berbahasa, yakni menyimak (istima'), berbicara (kalam), membaca (qira' ah), dan menulis (kitabah).
2.	Menumbuhkan kesadaran tentang pentingnya bahasa Arab sebagai salah satu bahasa asing untuk menjadi alat utama belajar, khususnya dalam mengkaji sumber-sumber ajaran Islam dan sebagai alat komunikasi internasional.
3.	Mengembangkan pemahaman tentang saling keterkaitan antara bahasa dan budaya serta memperluas cakrawala budaya.

PENDAHULUAN	
❖	Guru mengawali proses pembelajaran dengan berdo'a bagi kemanfaatan dan keberkahan ilmu yang dipelajari serta mendoakan kepada guru, dan guru-gurunya hingga Nabi Muhammad Saw. sebagai sumber ajaran Islam yang dipelajari; (Religius)
❖	Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)(Disiplin)
❖	Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran

INTI		
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Pembelajaran Kosa Kata Tentang Kejadian Masa Lampau tentang رأس السنة الهجرية dengan susunan gramatikal تصريف الفعل الماضي المجرّد</i>
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Pembelajaran Kosa Kata Tentang Kejadian Masa Lampau tentang رأس السنة الهجرية dengan susunan gramatikal المجرّد الماضي تصريف الفعل</i>
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Pembelajaran Kosa Kata Tentang Kejadian Masa Lampau tentang رأس السنة الهجرية dengan susunan gramatikal تصريف الفعل الماضي المجرّد</i>
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pembelajaran Kosa Kata Tentang Kejadian Masa Lampau tentang رأس السنة الهجرية dengan susunan gramatikal تصريف الفعل الماضي المجرّد</i> . Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

PENUTUP	
☞	Guru dan Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
☞	Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan mengajak mensyukuri atas keberhasilan proses pembelajaran dan berdo'a bersama-sama.

PENILAIAN	
Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian	

Mengetahui
Kepala MTsN Kota Batu

Kota Batu, 18 Juli 2022
Guru Mata Pelajaran

Buasim, S.Pd, M.Pd.
NIP. 197005211997031001

M. Taufiq Fajar Permana, M.Pd
NIP. -

Sekolah	: MTs Negeri Kota Batu	Kelas/Semester	: IX (Sembilan)/Ganjil	P2
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit (1 x Pertemuan)	
Materi Pokok	: رأس السنة الهجرية			
Sub Materi	: Teks Sederhana tentang رأس السنة الهجرية dengan susunan gramatikal			املجرد
Kompetensi Dasar	: 3.2 ; 4.2			

Alat dan Media Pembelajaran				
Alat	: Laptop , lcd/proyektor,	Sumber belajar	: Mushaf Al-Qur'an dan terjemahannya	
Media Pembelajaran	: Gambar , powerpoint,		Buku Guru & Siswa	

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI		
3.2.1	Menyebutkan gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema رأس السنة الهجرية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الماضي الفعل الماضى املجرد	
4.2.1	Menyebutkan karakter masing-masing teks sederhana yang berkaitan dengan tema رأس السنة الهجرية sesuai dengan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الماضي الفعل الماضى املجرد	
4.2.2	Menyusun teks sesuai tema رأس السنة الهجرية yang dipelajari menggunakan ungkapan sederhana dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الماضي الفعل الماضى املجرد	
TUJUAN PEMBELAJARAN		
1.	Mengembangkan kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Arab, baik lisan maupun tulis, yang mencakup empat kecakapan berbahasa, yakni menyimak (istima'), berbicara (kalam), membaca (qira' ah), dan menulis (kitabah).	
2.	Menumbuhkan kesadaran tentang pentingnya bahasa Arab sebagai salah satu bahasa asing untuk menjadi alat utama belajar, khususnya dalam mengkaji sumber-sumber ajaran Islam dan sebagai alat komunikasi internasional.	
3.	Mengembangkan pemahaman tentang saling keterkaitan antara bahasa dan budaya serta memperluas cakrawala budaya. Dengan demikian, peserta didik diharapkan memiliki kemampuan bahasa yang mencakup gramatika, wacana, strategi, sosiologis, dan budaya..	
PENDAHULUAN		
❖	Guru mengawali proses pembelajaran dengan berdo'a bagi kemanfaatan dan keberkahan ilmu yang dipelajari serta mendoakan kepada guru, dan guru-gurunya hingga Nabi Muhammad Saw. sebagai sumber ajaran Islam yang dipelajari; (Religius)	
❖	Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan (mengecek kehadiran peserta didik)(Disiplin)	
❖	Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran	
INTI		
KEGIATAN INTI	Kegiatan Literasi	Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Pembelajaran Teks Sederhana tentang رأس السنة الهجرية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الماضي الفعل الماضى املجرد
	Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Pembelajaran Teks Sederhana tentang رأس السنة الهجرية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الماضي الفعل الماضى املجرد
	Collaboration	Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Pembelajaran Teks Sederhana tentang رأس السنة الهجرية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الماضي الفعل الماضى املجرد
	Communication	Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	Creativity	Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Pembelajaran Teks Sederhana tentang رأس السنة الهجرية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف الماضي الفعل الماضى املجرد Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
PENUTUP		
☞	Guru dan Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
☞	Guru mengakhiri proses pembelajaran dengan mengajak mensyukuri atas keberhasilan proses pembelajaran dan berdo'a bersama-sama.	
PENILAIAN		
Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian		

Kota Batu, 18 Juli 2022

Mengetahui
Kepala MTsN Kota Batu

Guru Mata Pelajaran

Buasim, S.Pd, M.Pd.
NIP. 197005211997031001

M. Taufiq Fajar Permana, M.Pd
NIP. -

ب. خطة التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الله مالانج

Lampiran 1 :
1. Revisi RPPSA/RPPH

13

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

SMP ISLAM SABILILLAH MALANG TAHUN PELAJARAN 2020/2021

Pilihan Materi 1	: Maharah Istima' (mufrodat) وَصَفَتْ دَاخِلَ الْفَصْلِ
Bab/Topik	: وَصَفَتْ دَاخِلَ الْفَصْلِ (deskripsi isi kelas)
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VII/ Ganjil
Alokasi Waktu	: 2 JP (2 x 30 menit)

TUJUAN PEMBELAJARAN - Melalui aktivitas pengamatan vidio gubah lagu tentang (وصف داخل الفصل), siswa mampu menulis kata bahasa Arab (yang diperdengarkan) dengan benar - Melalui aktivitas pengamatan vidio gubah lagu tentang (وصف داخل الفصل), siswa mampu praktik melafalkan kata yang diperdengarkan dengan kritis yang mencerminkan karakter siswa Sabilillah cinta ilmu pengetahuan dan teknologi	METODE PEMBELAJARAN <input type="checkbox"/> <i>Controlled Online Learning</i>
Materi: Maharah Istima' (mufrodat) وَصَفَتْ دَاخِلَ الْفَصْلِ Bahan Ajar - E-Book <i>Takallum Bil Arabiyah</i> pada <i>Web Based Learning</i> - Video mufrodat وَصَفَتْ دَاخِلَ الْفَصْلِ pada <i>Web Based Learning</i>	PENILAIAN Assesment for learning <input type="checkbox"/> Observasi
KEGIATAN PEMBELAJARAN AWAL <ul style="list-style-type: none"> • SYNCHRONOUS Siswa bersama guru melakukan tatap muka secara <i>online</i> saat pembelajaran melalui link zoom pada <i>Web Based Learning</i> • KONTRAK BELAJAR <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengingatkan siswa untuk melihat kontrak belajarnya ✓ Mengingatkan siswa, pada pertemuan ini siswa harus mampu menulis kata, frase dan kalimat bahasa Arab serta menganalisis makna kata atau kalimat yang diperdengarkan dengan kritis INTI Kegiatan <ul style="list-style-type: none"> • PERTIMBANGAN-PERTIMBANGAN TERHADAP PILIHAN BELAJAR SISWA Apabila dapat menulis dan menganalisis kosakata dengan benar, maka akan lebih mudah untuk mengikuti keterampilan kalam dan kitabah • Penguatan keterampilan belajar (INFORMATION LITERACY SKILLS, THINKING SKILLS, COMMUNICATION SKILLS, COLLABORATION SKILLS) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Memberikan kesempatan siswa mempelajari Bahan Ajar pada <i>Web Based Learning</i> ✓ Memberikan kesempatan siswa untuk mengerjakan masalah riil/kontekstual 	Assesment as learning <input type="checkbox"/> Penilaian diri siswa Assesment of learning <input type="checkbox"/> Portofolio ✓ Foto tulisan tangan kosakata yang diperdengarkan ✓ Tulisan kosakata bahasa Arab (diketik di word atau PPT) ✓ Rekaman pelafalan kosakata bahasa Arab Kelas

SOAL HOTS :

أدوات الإستماع: علوي يملك الكتب الكثيرة. يحمل الكتب المتنوعة كل يوم. ماذا سيعمل علوي بكتابه؟

(siswa bebas memilih jenis portofolio yang akan diselesaikan)

- ✓ Memberikan pertanyaan-pertanyaan
- 1. Apa saja yang dipersiapkan dalam mendengarkan kosakata deskripsi sekolah?
- 2. Bagaimana bisa mengenali kosakata tentang deskripsi isi kelas?
- 3. Mengapa perlu menguasai penulisan kosakata yang diperdengarkan melalui audio?
- 4. Berapa banyak kosakata yang diperdengarkan yang berkaitan dengan deskripsi isi kelas?
- 5. Apa yang dilakukan untuk menganalisis makna kata atau kalimat yang diperdengarkan?
- MONITORING LEARNING PROGRESS, FEEDBACK, SCAFFODING
 - ✓ Meminta siswa melaporkan progress/kemampuan belajarnya melalui chat di e-learning pada akhir pembelajaran
 - ✓ Memeriksa kemajuan belajar siswa tertentu dan memberikan umpan balik agar bisa lebih baik
 - ✓ Memberikan scaffolding bagi siswa yang belum mencapai potensi optimal melalui pertanyaan:
 - ☒ Coba Anda melihat kosakata yang tersedia di E-Book Takallum Al Arabiyah untuk memudahkan penulisan kosaka yang diperdengarkan
 - ☒ Apakah anda sudah berkonsentrasi dalam menyimak kosakata yang diperdengarkan serta menalar bentuk tulisan kosakata atau kalimat yang telah didengar?
 - ☒ Sudahkah anda mencari di kamus untuk mencocokkan, bahwa kosakata yang diperdengarkan berkaitan dengan deskripsi isi kelas?
 - ✓ Membantu siswa menentukan karya terbaiknya untuk dikumpulkan dalam portofolionya

AKHIR

- REFLEKSI BELAJAR
 - 1. Apa yang anda dapatkan dari proses pembelajaran dengan materi maharah istima' **وَصَفَتْ دَاخِلَ الْفَصْلِ**?
 - 2. Apa kendala atau kesulitan dalam mempelajari materi maharah istima' **وَصَفَتْ دَاخِلَ الْفَصْلِ**?
 - 3. Bagaimana langkah yang akan Anda lakukan pada proses belajar materi selanjutnya?
- PENGEMBANGAN PORTOFOLIO
 - ✓ Foto tulisan tangan kosakata yang diperdengarkan
 - ✓ Laporan tertulis hasil analisis makna kata atau kalimat tentang deskripsi isi kelas
 - ✓ Lembar Kerja Siswa deskripsi isi kelas

Kepala Sekolah

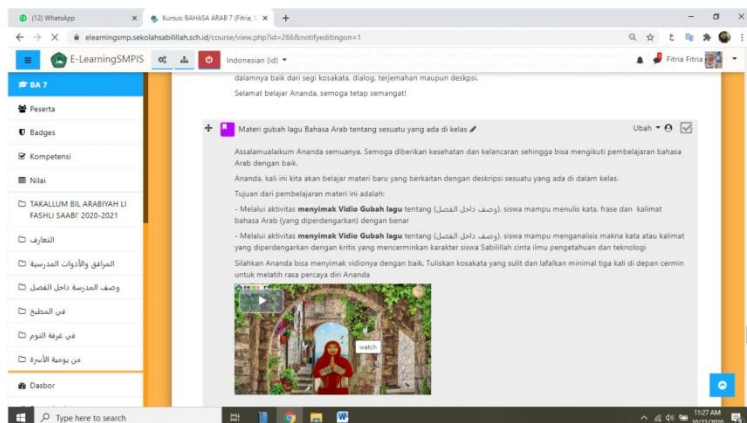
Ani Rahmawati, S.Pd
NIK. 106048

Malang, 31 Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

Fitria, S.Pd.I
NIK. 106085

LAMPIRAN MEDIA DAN RUBRIK PENILAIAN

1. MEDIA



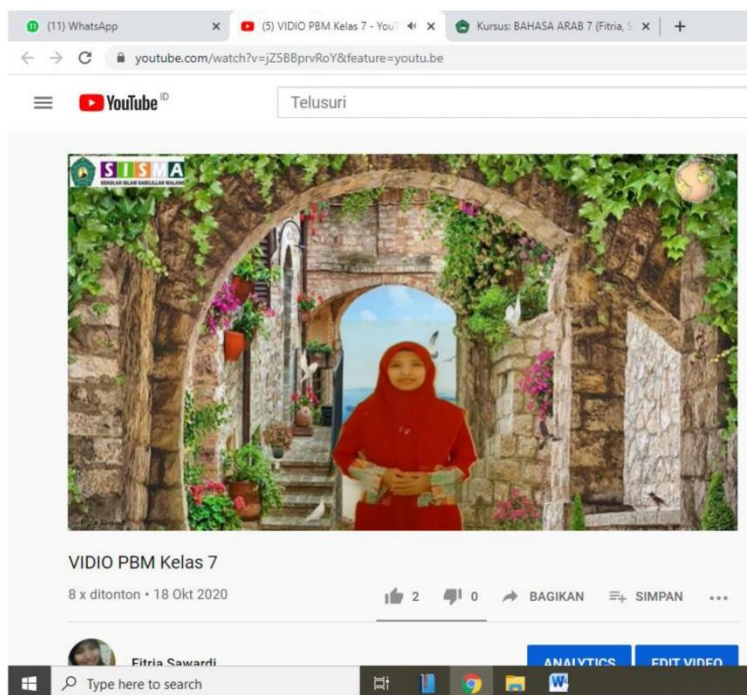
dalamnya baik dari segi kosakata, dialog, terjemahan maupun deskripsi.
Selamat belajar Ananda, semoga tetap semangat!

Materi gubah lagu Bahasa Arab tentang sesuatu yang ada di kelas

Assalamualaikum Ananda semuanya. Semoga diberikan kesehatan dan kelancaran sehingga bisa mengikuti pembelajaran bahasa Arab dengan baik.
Ananda, kali ini kita akan belajar materi baru yang berkaitan dengan deskripsi sesuatu yang ada di dalam kelas.
Tujuan dari pembelajaran materi ini adalah:

- Melalui aktivitas **menyimak Vidio Gubah lagu** tentang (وصف داخل الفئسلة) siswa mampu menulis kata, frase dan kalimat bahasa Arab (yang diperdengarkan) dengan benar
- Melalui aktivitas **menyimak Vidio Gubah lagu** tentang (وصف داخل الفئسلة) siswa mampu menganalisis makna kata atau kalimat yang diperdengarkan dengan kritis yang mencerminkan karakter siswa Sabillillah cinta ilmu pengetahuan dan teknologi

Silahkan Ananda bisa menyimak vidionya dengan baik. Tuliskan kosakata yang sulit dan lafalkan minimal tiga kali di depan cermin untuk melatih rasa percaya diri Ananda



youtube.com/watch?v=jZ58BprvRoY&feature=youtu.be

Telusuri

VIDIO PBM Kelas 7

8 x ditonton • 18 Okt 2020

1 Like 0 Comments

BAGIKAN SIMPAN

Fitria Sawardi

ANALYTICS EDIT VIDEO

2. PEDOMAN PENILAIAN/RUBRIK

a. Instrumen penilaian tulisan kosakata yang diperdengarkan

Penilaian dari Aspek Keterampilan Mendengarkan (Maharah Istimah')			
No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor
1	Menulis kosakata yang diperdengarkan dengan benar	Sangat tepat dalam menulis kosakata wacana lisan	5
		Tepat dalam menulis kosakata wacana lisan	4
		Cukup tepat dalam menulis kosakata wacana lisan	3
		Kurang tepat dalam menulis kosakata wacana lisan	2
		Sangat kurang tepat dalam menulis kosakata wacana lisan	1

a. Instrumen penilaian pelafalan kosakata yang diperdengarkan

Penilaian dari Aspek Keterampilan Mendengarkan (Maharah Istimah')			
No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor
1	Pelafalan	Melafalkan wacana lisan dengan sangat benar	5
		Melafalkan wacana lisan dengan benar	4
		Melafalkan wacana lisan dengan cukup benar	3
		Melafalkan wacana lisan dengan kurang benar	2
		Melafalkan wacana lisan dengan sangat kurang benar	1


Skor:

$$\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

▪ Keterangan skor

Angka	Huruf	Keterangan
90-100	A	Istimewa
80-89	B	Sangat Baik
75-79	C	Cukup
50-74	D	Kurang



IDENTITAS			
Mata Pelajaran	Bahasa Arab	Kelas	VII
Tema/Topik	Al Maraafiq wal adawaat Al Madrosiyah	Semester	Ganjil
Pertemuan ke-	9	Alokasi Waktu	2 x 40'
RPP			
Tujuan Pembelajaran: Melalui pengamatan PPT Teks hiwar المرافق المدرسية, siswa mampu melafalkan kalimat menggunakan lajhah Arab serta mampu memahami dialog seputar fasilitas sekolah dengan menggunakan bahasa Arab dengan kreatif yang mencerminkan karakter siswa Sabillillah cinta keunggulan		Model Pembelajaran: Thoriqoh Mubasyarah Pendekatan: Saintifik	
Materi: Maharah Kalam (Speaking skill) tentang Al Maraafiq wal adawaat Al Madrosiyah		ASSESSMENT Assesment for learning <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian Maharah Kalam Assesment as learning <ul style="list-style-type: none"> • Ceklist pengumpulan data 	
Media : PPT teks hiwar Al Maraafiq wal adawaat Al Madrosiyah Sumber Belajar (Kontrak Belajar): <ul style="list-style-type: none"> • E-Book Takallum Bil Arabiyah pada SISMA Smart Digital Learning • E-book kemenag 2020 			
Skenario Pembelajaran			
Kegiatan			Alokasi Waktu
A. Pendahuluan 1. Berdo'a (diawali dengan tawasul KH.Thollah Hasan) membaca Al-fatihah (<i>Cinta orang tua & guru</i>) 2. Siswa dengan dipimpin oleh ketua kelas memulai kegiatan pembelajaran dengan membaca do'a (<i>Cinta Allah dan Rosul</i>) 3. Siswa mendo'akan teman yang sedang sakit (<i>Cinta sesama</i>) 4. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang kegiatan pembelajaran, tujuan dan kegiatan pembelajaran 5. Siswa melakukan drilling time (Ibarah Al Yaumiyah) sebelum pembelajaran 6. Siswa menyimak penjelasan guru dan apersepsi satu siswa memberikan contoh hiwar singkat yang diketahui tentang Al Maraafiq wal adawaat Al Madrosiyah			15'
B. Kegiatan Inti TAHAP STIMULASI 1. Siswa mengamati teks dialog tentang Al Madrosiyah yang ditayangkan di e-learning (4R-Reading) 			20'
2. Siswa mengajukan pertanyaan berkaitan teks hiwar dan pelafalan Al Maraafiq wal adawaat Al Madrosiyah yang disajikan dalam teks hiwar (WISER-Wondering) Buatlah pertanyaan sebanyak-banyaknya (minimal tiga) berdasarkan gambar tersebut dengan			

<p>menggunakan kata tanya 5W + 1H. Contoh pertanyaan yang diberikan guru: <i>"Kaifa Nastakhdimu Al Maraafiq Al Madrosiyah Indal Ustlah, Idza Uridu An Aqro' Kitab?"</i></p> <p>3. Siswa mencari informasi tentang pola berdialog yang benar tentang Al Maraafiq wal adawaat Al Madrosiyah (WISER-Investigating)</p> <p>4. Siswa berdiskusi tentang pelafalan dan penggunaan teks hiwar untuk diaplikasikan dengan cara berdialog secara lisan yang terdiri dari dua atau tiga siswa (WISER-Synthetizing)</p> <p>TAHAP EKSEKUSI</p> <p>1. Siswa melafalkan dialog dengan karakteristik lajiah masing-masing tentang Al Maraafiq wal adawaat Al Madrosiyah (WISER-Expressing)</p> <p>2. Siswa menerjemahkan teks hiwar tentang Al Maraafiq wal adawaat Al Madrosiyah (4C-Creative)</p> <p>3. Siswa memahami makna teks hiwar secara menyeluruh (4R-Reasoning)</p> <p>4. Siswa membuat teks dialog singkat dengan teman kelompok dengan bahasa yang sedrrhana sesuai ciri khas (4C-Creative)</p> <p>5. Siswa secara berpasangan melakukan praktik lisan dialog tentang Al Maraafiq wal adawaat Al Madrosiyah di zoom atau melalui vidio call berdasarkan penugasan yang dipilih sebelumnya</p> <p>6. <i>Siswa berkonsultasi perkembangan proyek kepada guru yang hasilnya dicatat dalam jurnal PjBL siswa</i></p> <p>TAHAP EVALUASI</p> <p>1. Siswa bersama guru mendiskusikan hasil kerja (4C-Collaborative)</p> <p>2. Siswa bersama guru mengoreksi hasil belajar dengan sumber belajar dan mencari referensi di internet</p> <p>C. Penutup</p> <p>1. Siswa bersama guru melakukan refleksi diri terhadap kegiatan pembelajaran pada pertemuan ini (WISER-Reflecting)</p> <p>2. Siswa menyimpulkan hasil belajar dengan menggunakan bahasa Arab yang diakhiri dengan evaluasi dari guru (4R-Reasoning)</p> <p>3. Siswa menyimak penjelasan dari guru tentang materi yang akan di pelajari di pertemuan selanjutnya</p> <p>4. Siswa membaca doa penutup dan salam</p>	<p>35'</p> <p>10'</p>
<p>LAMPIRAN</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. PPT teks hiwar 2. Rubrik Penilaian Maharah Kalam 3. Rubrik Penilaian Pengumpulan Data

Kepala Sekolah

Malang, 12 Juli 2022
Guru Mata Pelajaran

Ani Rahmawati, S.Pd.,M.Pd
NIK.106048

Fitria, S.Pd.I
NIK. 106085

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. PPT Teks Hiwar Al Marafiq Al Madrosiyah



الحوار عن المرافق والأدوات المدرسية
Dialog tentang "Fasilitas dan Alat-alat sekolah"

هُدَى : أَلَسَّلَامُ عَلَيْكُمْ

عَلْمَان : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

هُدَى : يَا عَلْمَان، أَيْنَ تُصَلِّي عِنْدَمَا تَكُونُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

عَلْمَان : أُصَلِّي فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ

هُدَى : مَاذَا تُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ

عَلْمَان : أُصَلِّي سُنَّةَ تَحِيَّةِ الْمَسْجِدِ، وَسُنَّةَ الصُّحَى، وَصَلَاةَ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ

هُدَى : أَيْنَ تَذْهَبُ فِي وَقْتِ الْإِسْتِرَاحَةِ؟

2. Rubrik Penilaian

Penilaian dari Aspek Keterampilan Berbicara (Maharah Kalam)			
No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor
1	Ketepatan dan kelancaran	Berbicara bahasa Arab dengan tepat dan lancar	90-100
		Berbicara bahasa Arab dengan tepat dan kurang lancar	80-89
		Berbicara bahasa Arab kurang tepat dan lancar	75-79
		Berbicara bahasa Arab kurang tepat dan kurang lancar	50-74

Skor:

$$\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

- Keterangan skor

Angka	Huruf	Keterangan
90-100	A	Istimewa
80-89	B	Sangat Baik
75-79	C	Cukup
50-74	D	Kurang

NO	NAMA SISWA	Kelas	Keterampilan	
			Tanggal	Nilai
1				
2				
3				
4				
5				
6				

ج. خطة التعليم في المدرسة المتوسطة مُجدية ٦ مالانج

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VII/I
Waktu : 2 JP

Standar Kompetensi :

Mendengarkan/ Istimā'
Memahami makna dalam hiwar dan teks lisan sederhana

Kompetensi Dasar :

- Merespon makna dalam hiwar yang menggunakan ragam bahasa lisan sederhana yang meliputi 2 تعارف
- Merespon makna dalam hiwar dan teks lisan yang menggunakan ragam bahasa sederhana yang meliputi struktur kalimat dasar yang meliputi اسم إشارة مفرد dan ضمير
- Merespon gagasan yang terdapat dalam hiwar dan teks lisan sederhana yang meliputi تعارف اسم إشارة مفرد dan ضمير 2 dengan menggunakan struktur kalimat dasar yang meliputi:

Materi Pokok :

Istimā' tentang 2 تعارف dengan menggunakan 20 mufradat baru seperti هذا- هذه- هو- هي- يا- تلميذ- تلميذة- معلم- معلمة- من...هل...؟- نعم/لا dan pertanyaan هذا حسن، هو تلميذ - وهذه أمتة، هي تلميذة اسم إشارة مفرد اسم

Indikator :

- Mendemonstrasikan 2 تعارف sesuai hiwar/teks lisan yang diperdengarkan
- Menjelaskan makna kata, frase, dan kalimat dalam hiwar/teks lisan yang diperdengarkan
- Menjelaskan ragam اسم إشارة مفرد dan ضمير yang terdapat dalam hiwar/teks lisan sederhana tentang 2 تعارف yang diperdengarkan
- Menjelaskan makna ragam اسم إشارة مفرد dan ضمير yang terdapat dalam hiwar/teks lisan sederhana tentang 2 تعارف yang diperdengarkan
- Menjelaskan makna dan gagasan yang terdapat dalam hiwar/teks lisan sederhana tentang 2 تعارف dengan struktur kalimat dasar اسم إشارة مفرد dan ضمير yang diperdengarkan
- Menjawab pertanyaan tentang kandungan materi hiwar/teks lisan tentang 2 تعارف yang diperdengarkan

Metode : Ikhtiyarat/eclectic (sam'iyyah syafawiyah, tanya jawab, penugasan dan lain-lain)

Kegiatan Belajar Mengajar :

- a. Kegiatan awal/Orientasi
 - Siswa menjawab pertanyaan guru tentang hal-hal yang berkaitan dengan 2 تعارف yang pernah didengarnya
 - Siswa menyimak informasi yang berkaitan dengan 2 تعارف
- b. Kegiatan inti
 - Siswa mendengarkan/menyimak hiwar/teks lisan tentang 2 تعارف yang disampaikan guru melalui kaset, VCD, atau suara guru langsung
 - Siswa mendemonstrasikan 2 تعارف sesuai materi yang diperdengarkan dengan bimbingan guru
 - Siswa mengidentifikasi makna kata, frase dan kalimat dalam hiwar/teks lisan yang diperdengarkan oleh guru dengan bimbingan guru
 - Siswa menjelaskan makna kata, frase, dan kalimat dalam hiwar/teks lisan yang diperdengarkan dengan bimbingan guru

- Siswa mengidentifikasi ragam **اسم إشارة مفرد** dan **ضمير** yang terdapat dalam hiwar/teks lisan yang diperdengarkan
 - Siswa menjelaskan ragam **اسم إشارة مفرد** dan **ضمير** yang terdapat dalam hiwar/teks lisan yang disimaknya dengan bimbingan guru
 - Siswa mengidentifikasi makna ragam **اسم إشارة مفرد** dan **ضمير** yang terdapat dalam hiwar/teks lisan sederhana tentang **تعارف 2** yang diperdengarkan
 - Siswa menjelaskan makna ragam **اسم إشارة مفرد** dan **ضمير** yang terdapat dalam hiwar/teks lisan sederhana tentang **تعارف 2** yang diperdengarkan
 - Siswa menjelaskan makna dan gagasan yang terdapat dalam hiwar/ teks lisan tentang **تعارف 2** yang disimaknya dengan bimbingan guru
- c. Kegiatan Akhir
- Siswa menjawab pertanyaan guru tentang:
 - ❖ makna kata, frase, kalimat dan seluruh hiwar atau teks lisan yang disimaknya
 - ❖ Ragam **اسم إشارة مفرد** dan **ضمير** dan maknanya yang terdapat dalam hiwar atau teks lisan yang disimaknya
 - ❖ Kandungan materi dan gagasan yang terdapat dalam hiwar/teks lisan yang disimaknya
 - Siswa mendemonstrasikan hiwar/teks lisan yang disimaknya

Alat dan Sumber Belajar:

- Buku paket, perangkat pembelajaran **طارق** , linguaphone, kamus, majalah, komik, koran, kaset, VCD, alat peraga, dsb.

Penilaian

a. Bentuk tes : Lisan, tertulis dan peragaan

b. Materi tes :

Tes lisan tentang:

- penguasaan makna kata, frase, dan kalimat dalam hiwar/teks lisan yang diper-dengarkan
- penguasaan struktur dari materi hiwar/teks lisan yang diperdengar-kan
- makna ragam **اسم إشارة مفرد** dan **ضمير** dari materi hiwar/teks lisan yang diperdengarkan
- makna dan gagasan yang terdapat dalam hiwar/teks lisan mengenai **تعارف 2**

Tes tertulis tentang :

- penguasaan makna kata, frase, dan kalimat dalam hiwar/teks lisan yang diper-dengarkan
 - penguasaan struktur dari materi hiwar/teks lisan yang diperdengarkan
 - makna ragam **اسم إشارة مفرد** dan **ضمير** dari materi hiwar/teks lisan yang diperdengarkan
 - makna dan gagasan yang terdapat dalam hiwar/teks lisan mengenai **تعارف 2**
 - kandungan materi hiwar/teks lisan mengenai **تعارف 2** dan **اسم إشارة مفرد** dan **ضمير**
- Peragaan : mendemonstrasikan hiwar/teks lisan tentang **تعارف 2** yang disimaknya

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Malang, 01 Agustus 2023
Guru Bidang Studi

Junari, S.Ag

Muhammad Zaenuri, SP

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/Semester : VII/I
Waktu : 2 JP

Standar Kompetensi :
Berbicara/ Kalam
Mengungkapkan hiwar dan teks lisan sederhana

Kompetensi Dasar :

- Melafalkan materi hiwar dengan baik dan benar yang meliputi 2 تعارف dengan struktur kalimat dasar yang meliputi: اسم إشارة مفرد dan ضمير
- Mendemonstrasikan hiwar sederhana dengan lafal dan intonasi yang benar mengenai : اسم إشارة مفرد dan ضمير dengan menggunakan struktur kalimat dasar yang meliputi: اسم إشارة مفرد dan ضمير
- Mengungkap-kan gagasan yang terdapat dalam teks hiwar/teks lisan dengan sederhana mengenai : اسم إشارة مفرد dan ضمير dengan struktur kalimat dasar yang meliputi: اسم إشارة مفرد dan ضمير

Materi Pokok :

Hiwar tentang 2 تعارف dengan menggunakan 20 mufradat baru seperti هذا- هذه- هو- هي- يا- تلميذ- تلميذة- علم- ضمير (هو/هي) + اسم إشارة مفرد dengan struktur kalimat dasar yang terdiri dari من...هل...؟... نعم/لا dan pertanyaan هذا حسن، هو تلميذ - وهذه أمته، هي تلميذة seperti اسم إشارة مفرد اسم

Indikator :

- Mengucapkan mufradat baru tentang 2 تعارف dengan lafal yang baik dan benar
- Mengucapkan materi hiwar tentang 2 تعارف dengan lafal dan intonasi yang baik dan benar
- Mendemonstrasikan materi hiwar tentang 2 تعارف secara berpasangan
- Menggunakan mufradat yang berkaitan dengan 2 تعارف dan struktur kalimat dasar yang meliputi اسم إشارة مفرد dan ضمير
- Melakukan tanya jawab dengan mufradat yang berkaitan dengan 2 تعارف dan struktur kalimat dasar yang meliputi اسم إشارة مفرد dan ضمير
- Mengungkapkan kandungan/ gagasan dalam teks hiwar dengan bahasa sederhana

Metode : Ikhtiyarat/electic (sam'iyah syafawiyah, peragaan/performance, penugasan, tanya jawab dan lain-lain)

Kegiatan Belajar Mengajar :

- a. Kegiatan awal/Orientasi
 - Siswa menjawab pertanyaan guru tentang mengenai mufradat dalam hiwar tentang 2 تعارف yang telah diketahuinya
 - Siswa melakukan tanya jawab dengan mufradat tentang 2 تعارف yang telah diketahuinya
- b. Kegiatan inti
 - Siswa mengucapkan mufradat baru tentang 2 تعارف secara berulang-ulang dengan bimbingan guru
 - Siswa mengucapkan materi hiwar tentang 2 تعارف dengan bimbingan guru
 - Siswa mendemonstrasikan materi hiwar tentang 2 تعارف di depan kelas secara berpasangan di depan kelas dengan bimbingan guru

- Siswa melengkapi hiwar tentang 2 تعارف dengan mufradat yang disediakan dengan bimbingan guru
 - Siswa menggunakan mufradat-mufradat baru tentang 2 تعارف yang disediakan dengan bimbingan guru
 - Siswa melakukan tanya jawab dengan mufradat tentang 2 تعارف dengan alat peraga yang disediakan dan struktur kalimat yang diajarkan
 - Siswa mengidentifikasi gagasan yang terdapat dalam teks hiwar sederhana tentang 2 تعارف
 - Siswa menyampaikan gagasan-gagasan sederhana tentang 2 تعارف dengan bahasa lisan sederhana dengan bimbingan guru
- c. Kegiatan Akhir
- Siswa menjawab pertanyaan guru tentang:
 - ❖ makna kata/mufradat, frase dan kalimat dalam hiwar tentang 2 تعارف
 - ❖ penggunaan mufradat dan struktur kalimat dalam hiwar tentang 2 تعارف
 - ❖ gagasan yang terdapat dalam hiwar tentang 2 تعارف
 - Siswa mendemonstrasikan hiwar tentang 2 تعارف

Alat dan Sumber Belajar:

- Buku paket, perangkat pembelajaran طارق , linguaphone, kamus, majalah, komik, koran, kaset, VCD, alat peraga, dsb.

Penilaian

- a. Bentuk tes : Lisan, tertulis dan peragaan
- b. Materi tes :
- Tes lisan tentang :
- pengucapan/pelafalan mufradat dan teks hiwar mengenai 2 تعارف
 - gagasan sederhana yang terdapat dalam teks hiwar 2 تعارف
- Tes tertulis tentang :
- penggunaan mufradat dan struktur kalimat dalam hiwar mengenai 2 تعارف
 - gagasan sederhana yang terdapat dalam teks hiwar mengenai 2 تعارف
- Peragaan : mendemonstrasikan hiwar tentang 2 تعارف
Mengungkapkan gagasan sederhana dengan bahasa lisan sederhana yang terdapat dalam hiwar tentang 2 تعارف

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Malang, 01 Agustus 2023
Guru Bidang Studi

Junari, S.Ag

Muhammad Zaenuri, SP

الملحق ٦: الوسائل التعليمية

أ. الوسائل التعليمية في المدرسة المتوسطة الإسلامية سبيل الله مالانج



رئيسة المدرسة

نائب رئيس المدرسة

رئيس الإدارة

Ani Rahmawati, S.Pd
Kepala Sekolah
SMP Islam Sabillah Malang

Arif Pandu Winata S.Pd.
Wakil Kepala Sekolah Bidang Kesiswaan
SMP Islam Sabillah Malang

Agus Budiono, S.Pd
Kepala TU
SMP Islam Sabillah Malang

Type here to search

LQ45 +0.51%

2:55 PM
5/5/2024

نَعَمْ عِنْدِي مَطْبَخٌ جَدِيدٌ.

Iya, saya punya dapur baru

Fitria, S.Pd

Type here to search

LQ45 +0.51%

2:56 PM
5/5/2024

ب. الوسائل التعليمية في المدرسة المتوسطة بحر المغفرة مالانج

FLASH CARD BAMA

BAHASA ARAB

(pela jaran pertama)



SMP BHRUL MAGHFIROH MALANG

Jl. Joyo Agung No.2 Tlogomas Lowokwaru
Malang

FLASH CARD BAMA
BAHASA ARAB
 (pelajaran pertama)



SMP BAHRUL MAGFIROH MALANG
 Jl. Joyo Agung No.2 Tlogomas Lowokwaru Malang

1



FLASH CARD BAMA

هُوَ

SMP BAHRUL MAGFIROH MALANG
 Jl. Joyo Agung No.2 Tlogomas Lowokwaru Malang

2



FLASH CARD BAMA

هِيَ

SMP BAHRUL MAGFIROH MALANG
 Jl. Joyo Agung No.2 Tlogomas Lowokwaru Malang

3



FLASH CARD BAMA

هَمَّا

SMP BAHRUL MAGFIROH MALANG
 Jl. Joyo Agung No.2 Tlogomas Lowokwaru Malang

4

ISIM MU'ANNATS

1 Nama yang digunakan untuk perempuan

هِنْدُ
فَاطِمَةُ خَدِيجَةُ عَائِشَةُ

Made with KINEMASTER

1. ذَلِكْ dan هَذَا

هَذَا dan ذَلِكْ adalah kata tunjuk yang digunakan untuk mudzakkar tunggal, هَذَا artinya adalah INI, dan ذَلِكْ artinya adalah ITU. Berikut contoh-contohnya:

- هَذَا مُحَمَّدٌ : ini Muhammad
- هَذَا مُدْرِسٌ : ini guru
- هَذَا قَلَمٌ : ini pena
- ذَلِكَ مَسْجِدٌ : itu masjid
- ذَلِكَ مَكْتَبٌ : itu meja
- ذَلِكَ بَيْتٌ : itu rumah

2. تِلْكَ dan هَذِهِ

هَذِهِ dan تِلْكَ adalah kata tunjuk yang digunakan untuk muannats tunggal, هَذِهِ artinya adalah INI, dan تِلْكَ artinya adalah ITU. Berikut contoh-contohnya:

- هَذِهِ عَائِشَةُ : ini Aisyah
- هَذِهِ مَدْرَسَةٌ : ini sekolah
- هَذِهِ سَبُّورَةٌ : ini papan tulis

Type here to search

DOW +1.18%

2:37 PM
5/5/2024

الملحق ٧: نسخ الإطار

بيانات القصة من المعلم ٢

القصة في القسم الأول:

أنا معلمة اللغة العربية. أعلم اللغة العربية لمدة سبع سنوات. أفضل خبرتي في إعداد واستخدام الوسائل التعليمية عند صناعة عند صناعة الفيديو التعليمي لمهارة الكلام للفصل السابع والثامن والتاسع خلال في وقت كوفيد. أشعر بمسور لأني أستطيع في صناعة الوسائل التعليمية بنفسى. استفدت كثيرا من جهاز موفاني الذي قج تعلمته من المعلم الآخر. احدى الأمثلة على الفيديو الذي صنعه هو فيديو يتعلق بالحوار الذي طبقته في الفصل الثامن. في ذلك الوقت كانت هناك المواد عن الحوار تتعلق بموضوع المهنة. في البداية كنت متشائما، كيف يمكنني إظهار الحوار عندما كان التعليم في وقت كوفيد. بعد التفكير، توصلت إلى فكرة تسجيل شكلين من الفيديو. الفيديو الأول هو الذي يسأل والفيديو الثاني الذي يجب. قمت بجمع اثنا من الفيديو مع الانتباه إلى الوقت والترتيب السؤال والجواب أو الحوار. كانت النتيجة النهائية للفيديو تفوق التوقعات. أعتقد أن الفيديو جيد. والمعلمون الآخرون يفكرون أيضا أن الفيديو جيد. يستمتع التلاميذ أيضا بالاستماع إلى محادثة الفيديو من نفس الشخص.

منذ عرفت أن الوسائل التعليمية هي عنصر مهم في التعليم، فأنا أتعلم وأجرب جاهدا لصناعة الوسائل التعليمية جيدة. أقرأ الكتب المتعلقة بالوسائل التعليمية لمعرفة تنوع لوسائل التعليمية وكيفية صنعها وكيفية تطبيقها. بدأت في قراءة الكتب حول الوسائل التعليمية منذ أنا جالسة في بكالوريوس وأصبحت في الوسائل التعليمية حماسة بعد أعلم في المدرسة. لقد تطورت كفاءتي في صنع الوسائل التعليمية من خلال المحاولة كثيرا وممارسة صنع الوسائل التعليمية. أهتم باختيار الألوان في صنع الوسائل التعليمية، على الأقل الوسائل التعليمية ليست فقط بالأبيض والأسود، ولكن كثير من الألوان الأخرى لتركيز

التلاميذ في التعليم. اشتركت تدريبا على صناعة الوسائل التعليمية من المعلمين والموظفين الآخرين خبراء في مجال تكنولوجيا المعلومات. لقد جربت الكثير بعد حضور التدريب. أسأل كثيرا إلى المعلمين لديهم الكفاءة الأكثر في صناعة الوسائل التعليمية. إذا لم يكن الوقت في المدرسة كافيا، فأنا أقوم بصناعة الوسائل التعليمية أثناء في البيت.

القصة في القسم الثاني:

الماضي :

أعددت الوسائل التعليمية من خلال صنع الوسائل التعليمية بنفسي، والتعديل من الآخرين وأحيانا أخذ الوسائل التعليمية بالكامل من الآخرين. لكن في كل الشهر، يجب علي أن أصنع الوسائل التعليمية بنفسي لأن المدرسة تطلب من جميع المعلمين صناعة الوسائل التعليمية الخاصة بنفسم مرة واحدة على الأقل في الشهر. يعطي المعلم الوسائل التعليمية إلى موظفة المدرسة، فهي تعطي الوسائل التعليمية من كل معلم إلى المؤسسة التعليمية الإسلامية للحصول على الورقة الخاصة التي تؤثر إلى البشارة الجيدة للمعلم

عند كوفيد ١٩، أعددت الوسائل التعليمية قائمة على تكنولوجيا المعلومات من خلال صناعة الوسائل التعليمية بنفسي، وتكييف بعض أعمال المعلمين الآخرين وأخذ وسائل المعلمين الآخرين بالكامل بشرط أن الفيديو مناسب مع المواد التعليمية وأهداف التعليم وخصائص التلاميذ. تطلب المدرسة من جميع المعلمين صناعة الوسائل التعليمية قائمة على تكنولوجيا المعلومات مرة واحدة على الأقل كل شهر. الباقي، يمكن أن يأخذ أو يعدل المعلم الوسائل التعليمية قائمة على تكنولوجيا المعلومات من المعلمين الآخرين.

أعددت الوسائل التعليمية من باوربوينت والفيديو وبطاقة الفلاش وغيرها. لكنني غالبا صنعت الوسائل التعليمية في شكل باوربوينت والفيديو. لصنع الفيديو، أستخدم موفاني الذي يمكنه تحسين الفيديو وتوفير الخلفية وتضخيم الأصوات وترتيب طول وقصر الفيديو وغيره حتى يستطيع التلاميذ أن يسمعوا ويشهدوا الفيديو بجيد.

لدي معايير في صناعة الوسائل التعليمية، وهي الوسائل التعليمية مناسبة لخصائص التلاميذ، والمواد التعليمية، والمهارات، وأهداف التعليم. لأن كل الوسائل التعليمية التي صنعتها المعلم ثم طبقتها في الفصل سيكون تقييما من المؤسسة. هناك ثلاث مرات إشراف في الفصل يتكون من المشرف، ورئيس المدرسة، ومتخصص برنامج اللغة الأجنبية. سيرون عملية التعليم والتعلم من البداية إلى النهاية، ويقدمون التقييم بدءا من الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية. أحد التقييم هو تطبيق الوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلم في الفصل.

صممت المواد في الوسائل التعليمية وفقا للمناهج المطبقة في مؤسسة سبيل الله. هذه المدرسة تحت رعاية وزارة التعليم والثقافة، لذلك تختلف المواد أو مواضيع التعلم ومدة التعليم قليلا عن تلك الموجودة في وزارة الشؤون الدينية، ولكن يقوم المعلم أيضا بتكييف البعض من المناهج في وزارة الشؤون الدينية مثل معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. عينت دائما احتياجه التلاميذ قبل صناعة الوسائل التعليمية التي يجب علي استخدامها في الفصل. هذه أمور مهمة لكي تصبح عملية التعليم مناسب الهدف

في صناعة الوسائل التعليمية، أهتم أيضا بنموذج التعليم واستراتيجية التعليم وطريقة التعليم التي تتوافق مع موضوع التعليم والمهارة. على سبيل المثال، تطبيق نموذج التعليم التعاوني، وطريقة السمعية الشفوية، واستراتيجية سمع المتسلسل في تعليم مهارة الاستماع. أفضل صناعة الوسائل التعليمية بنفسني، لأن يستطيع التلاميذ أن يتعلموا من نتيجتي. ولكن، لا يمكنني صناعة الوسائل التعليمية بنفسني في كل لقاء التعليم، لأن كثير من الأنشطة الأخرى خارج ساعة التعليم. أحتاج إلى أخذ الوقت من الوظيفة المنزلية لإعداد لتعليم عبر الإنترنت لأن متطلبات المدرسة كثيرة جدا.

عند كوفيد، طبقت الوسائل التعليمية قائمة على تكنولوجيا المعلومات في الفصل السابع والثامن والتاسع. طبقت تنوع الوسائل التعليمية مثل الفيديو وياوربوينت والكتب

الإلكتروني والملصق وما إلى ذلك. وضعت الوسائل التعليمية على التعلم الإلكتروني حتى يتمكن التلاميذ من الوصول إلى التعلم في أي وقت وفي أي مكان.

طبقت الوسائل التعليمية قائمة على تكنولوجيا المعلومات أثناء جائحة كوفيد. الوسائل التعليمية في شكل فيديو، باوربوينت، الصورة، الملصق، التسجيل الصوتية، الكتاب المتحرك، وغيرها. وصعت الوسائل التعليمية على صفحة التعلم الإلكتروني التي تقدمها المدرسة. في عرض التعلم الإلكتروني، شرحت خطوات التعليم الكاملة، بدءاً من الأنشطة الأولية إلى الأنشطة النهائية، بما في ذلك الوسائل التعليمية، وتوفير وظيفة التلاميذ يمكن الوصول إليها في التعلم الإلكتروني. على الرغم من اكتمال التعليم الإلكتروني ويمكن للتلاميذ يتعلمون بشكل مستقل في البيت، قمت بأنشطة الكلام مع التلاميذ في بداية ونهاية التعلم باستخدام الزوم أو جوجل مييت. الأنشطة الأولى لشرح خطوات التعليم وقراءة العبارة اليومية وناظر إلى حضور التلاميذ الأنشطة النهائية ناظر إلى التحقق من وظيفة التلاميذ وإختتام التعلم.

التعليم عند كوفيد يجري بسهولة. ولكن بعض الأحيان نواجه المشكلة التطبيقية مثل شبكات الإنترنت. في الوقت، عند إجراء التعليم عبر الزوم انطفأت الكهرباء وانقطعت الشبكة اللاسلكية. عادة أستخدم الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في التعليم وجها لوجه. تغير التعليم عندما يكون جائحة كوفيد. أشعر بالفخر لأن يوجد التدريب في المدرسة لترقية الكفاءة والمهارة للمعلمين في كل الشهر. يتوقف التعليم الفوري لمدة ٣٠ دقيقة تقريبا. بدأ المعلم في الذعر لأن الشرح لم يكتمل وما زالت التلاميذ لا يفهمون التعليم. أخيراً، يتواصل المعلم من خلال واتساب. توجد مجموعة واتساب لمراقبة عملية التعلم للتلاميذ، وكذلك التذكير بجمع الوظيفة على الرابط الذي موجود في التعليم الإلكتروني.

عند كوفيد، المدرسة التي علّمت فيها طبقت بالتعلم عن بعد. في السنة الأولى من كوفيد، تعلم التلاميذ بالكامل من البيت والسنة الثانية من كوفيد، تعلم نصف التلاميذ من البيت والنصف الآخر جاء إلى المدرسة. التلاميذ في المدرسة جالسون بمقعد واحد وطلب من التلاميذ تبعوا للبروتوكولات الصحية مثل ارتداء الأقنعة وغسل اليدين بجد والحفظ على المسافة. يطلب من المعلمين أن يكونوا مبدعين في خلق التعليم الإبداعي والمبتكري والتفاعلي. تعطي المدرسة الوسائل للمعلمين التدريبات لإنتاج الوسائل التعليمية قائمة على تكنولوجيا المعلومات. المدرسة لديها خبراء في مجال تكنولوجيا معلومات موثوق به للغاية. شغل الخبراء كثير من التدريب الأساسي في صنع الوسائل التعليمية مثل التدريب على صنع الفيديو من خلال الشاشة الخضراء وموافي وغيرها. بالإضافة إلى ذلك، يوجد تدريب المعلمين أيضا على صنع باوربوينت جيد وتفاعلي. أركز دائما إلى الجانب التفصيلي لصنع شرائح باوربوينت، مثل الأحرف والألوان والتصميمات وموضع النص في الشرائح. قامون أيضا بتدريب لصناعة الوسائل التعليمية يمكن الوصول إليها في الجوال. عند كوفيد، يحصل المعلمون على الكثير من التدريب ويصبحون خبراء ومبدعين في صنع الوسائل التعليمية قائمة على تكنولوجيا المعلومات. لا يجد المعلمون صعوبة في صناعة الوسائل التعليمية بنفسهم. ولكن، عند تطبيق الوسائل التعليمية لا تعمل بسهولة دائما. نظرا لأن التعلم درى عن بعد، يحتاج المعلمون إلى جهد أكبر لإعطاء التشجيع التلاميذ على التعلم. العقبات التي تواجه المعلم هي أن التلاميذ لا يفهمون التعلم تماما لأن التعلم عن بعد أقل حرية ولا يوفر الحرية للمعلمين والتلاميذ في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم.

عند كوفيد، تقوي في الوسائل التعليمية المستخدمة في الفصل من خلال النظر في نتيجة تعلم التلاميذ في كل من ممارسة التحدث والكتابة ونتائج اختبار اللغة العربية وفقا للمادة. قدمت أيضا الملاحظات في مذكرة التعليم. الوسائل التعليمية الجيدة لا تجعل التعلم ناجحا دائما. في بعض الأحيان يشارك التلاميذ بشكل أقل إذا كان المعلم

لا يعطي التشجيع. أشركت التلاميذ لتقويم التعليم المتعلق باستخدام الوسائط التعليمية. على سبيل المثال، قدمت الأسئلة إلى التلاميذ حول استخدام الوسائل التعليمية في الفصل الدراسي وما يجب تحسينها. بالإضافة إلى ذلك، يتلقى المعلم أيضا مدخلة من المعلمين الآخرين فيما يتعلق باستخدام الوسائل التعليمية. قمت بتسجيل هذه المدخلات لتحسين التعلم في المستقبل.

التلاميذ في وقت كوفيد لديهم دافع منخفض. يشكو معظم الآباء أن التلاميذ غير مجتهدون أثناء الدراسة في البيت. كسلان من لاغتسال، كسلان لاستعمال الملابس الجيدة عند التعلم عبر الزوم، كسلان من التحرك، غير منضبط في متابعة التعلم وكسلان من الوظيفة. وفقا لمعلم علم النفس، فإن كسل التلاميذ بسبب قلة التفاعل الاجتماعي مع أصدقاءهم. يشعر التلاميذ بممل دون أي التفاعل. أما في المدرسة، يستطيع التلاميذ على اللعب ورواية القصة واللعب مع الأصدقاء. هذا يجعل من الصعب على المعلمين الإشراف في العملية ونتائج التعلم للتلاميذ بشكل جيد. أثناء هذا التعلم المتزامن، يجد التلاميذ أحيانا صعوبة في الاجتماع إلى التعليم عبر الزوم في الوقت المعين، بل يوجد تلميذا يحتاج إلى الاتصال به لاشتراك أنشطة التعليم. يوجد بعض من التلاميذ على اشتراك التعليم عند الاتصال بهم، ويوجد التلميذ من الصعب اشتراك التعليم، لذا اتصل المعلم بأولياء عن طريقة طلب المساعدة حتى اشترك أطفالهم التعليم عبر الزوم. في بعض الأحيان، عملية الاتصال هؤلاء التلاميذ أخذ وقت الدراسة الكثير. أظن أن دوروالدين مهم جدا قادرين على استعداد أطفالهم لمتابعة التعليم عبر الإنترنت في ذلك الوقت. التلاميذ لديهم دافع منخفض. يشكو معظم الآباء أن التلاميذ غير تأديب أثناء الدراسة في البيت. كسلان للاستحمام، كسلان لاستعمال الملابس الجيدة عند التعليم عبر الزوم، كسلا للتحرك، غير تأديب في متابعة التعلم وعمل الوظيفة.

الحاضر :

بعد كوفيد ١٩، أعد الوسائل التعليمية بنفسى والتكيف مع الآخرين. الوسائل التعليمية فى شكل بطاقة وملصق وبطاقة اتصال بالكلمة وباربوينت فيديو وغيرها. أصنع الوسائل التعليمية بنفسى وآخذ أيضا الوسائل التعليمية من الآخرين. أصنع الوسائل التعليمية الرقمية والتقليدية. أما فى وقت كوفيد، استخدمت جميع الوسائل الرقمية.

بعد كوفيد، أطلب الوسائل التعليمية فى الفصل السابع والثامن والتاسع. أستخدم الوسائل التعليمية فى كل اللقاء، سواء الوسائل الرقمية قائمة على تكنولوجيا المعلومات أو الوسائل التقليدية. أطلب الوسائل من خلال النظر فى الوقت وأهداف التعليم والمواد التعليمية وخصائص التلاميذ. فى رأى، فإن استخدام الوسائل التعليمية بعد كوفيد أكثر فعالية من وقت كوفيد، لأن المعلم يستطيع التفاعل مباشرة مع التلاميذ ويمكنه الاشراف بحرية فى أنشطة التعليم والتعلم. عند استخدام الوسائل قائمة على تكنولوجيا المعلومات مثل باربوينت أو الفيديو، أستخدم شاشة ومكبرة الصوت المتوفرة فى الفصل الدراسى ومعمل اللغة. وعندما أستخدم الوسائل التقليدية مثل البطاقة أو الصورة أو الملصق، أطلبها فى الفصل أو خارج الفصل الدراسى مثل أمام ساحة المدرسة.

الاستراتيجية التى أستخدمها فى إعداد الوسائل التعليمية لإكمالها هى صنع مكان الخاص فى الحاسوب. أعد المكونات التى تتكون من المواد التعليمية، والبحث عن الخلفية المثيرة فى الإنترنت، وصناعة الفيديو، وغيرها. أستفيد من وقتى الفراغ بصناعة الوسائل التعليمية. إذا لم يكن كثير من الأنشطة، فأنا أحيانا أعد الوسائل التعليمية للقاءين فى الأسبوعين المقبلين.

مطالب صناعة الكثير من الوسائل التعليمية أثناء كوفيد ويجب أن تكون رقمية وتفاعلية لأن الوسائل التعليمية أستخدمها التلاميذ الذين يتعلمون عن بعد. بالنسبة إلى ما بعد كوفيد، أستخدم الوسائل التقليدية والرقمية. أتعاون مع المعلمين الآخرين فى صنع

الوسائل التعليمية، مثل الوسائل التعليمية صندوق المفردات ، وأصنع الوسائل التعليمية مع معلمي اللغة العربية الآخرين، لأن يحتاجون إلى المواد التعليمية والوقت أكثر لذلك يحتاجون إلى التعاون. ومن ناحية أخرى، من خلال التعاون سوف أحصل على الكثير من المدخلة من المعلمين.

بعد كوفيد، كانت جميع الوسائل التي صنعتها تقريبا رقمية. وبعد كوفيد، ما زلت أكثر في استخدام الوسائل الرقمية لأن المدرسة وفرت المرافق الكافية مثل شبكة إنترنت قوية، وتوافر شاشة ومكبرة الصوت في كل الفصل الدراسي. وهناك معمل اللغة ومعمل الكمبيوتر. بالإضافة إلى ذلك، مازال المدرسة تطالب المعلمين بالاستمرار في صناعة الوسائل التعليمية قائمة على تكنولوجيا المعلومات ولو واحد فقط في كل الشهر. بالنسبة للقاء الآخر، أستخدم الوسائل التقليدية ويمكن استخدام الوسائل التعليمية من الآخرين دون صناعة الوسائل التعليمية بنفسني.

يجري التعليم بعد كوفيد بسهولة. التلاميذ أكثر تنظيما في تعلم اللغة العربية. لم يواجه المعلم المشكلة في التحقق من حضور التلاميذ لأنه من الأكثر تنظيما الذهاب إلى المدرسة. التلاميذ موجودة في الفصل. كثير من أنواع استراتيجية التعليم والوسائل المستخدمة في التعليم. بعد كوفيد، تقوم المدرسة بأنشطة تعليمية بشكل طبيعي. يتعلم التلاميذ في الفصل دون القلق بشأن الإصابة بفيروس كورونا. التعلم يجري بشكل كامل وجها لوجه. يقوم المعلم بأنشطة التعلم الأولية والأساسية والنهائية في الفصل الدراسي. بعد كوفيد، يعتاد التلاميذ على اللغة العربية (العبرة اليومية) في الأنشطة الأولية، أي عن طريقة التعميق والحفظ. وقد عملت تلك الأنشطة أيضا قبل كوفيد.

بعد كوفيد، تقيومي بالوسائل التعليمية المستخدمة في الفصل من خلال مراقبة عملية التعلم في الفصل، والنظر إلى نتيجة تعلم التلاميذ عند التقييم اليومية والشهرية والاختبار في آخر المادة.

التلاميذ بعد كوفيد يحضرون التعلم في الفصل وجها لوجه. يمكن أن يقوم التعلم في مجموعة، مثل تعليم مهارة الاستماع مع استراتيجية سمع المتسلسل.

المستقبل :

انعكاسي في صنع الوسائل التعليمية أثناء كوفيد أن في بعض الأحيان لا تضمن الوسائل التعليمية الجيدة تسبب التلاميذ ناشطون في الفصل الدراسي. بعض التلميذ الذي يحتاج إلى التشجيع لأن الاهتمام بالتعلم قد انخفض بشكل كبير عند كوفيد. يتأخر كثير من التلاميذ أثناء الأنشطة الأولية. فإن انعكاس بعد كوفيد أن التلاميذ كانوا أكثر اجتهادا في دخول المدرسة وجها لوجه، ولكن في بعض الأحيان على الرغم من التلاميذ لا يفهمون جميعا على المواد التعليمية التي يلقيها المعلم. السبب لأن مفردات التلاميذ في اللغة العربية أقل من المفردات الإنجليزية.

انعكاسي في إعداد وتنفيذ الوسائل التعليمية عند كوفيد وبعده، أقوم دائما بإجراء التقييم في التعليم، خاصة في استخدام الوسائل التعليمية، أقوم بإجراء تقييم بناء على نتيجة الملاحظة ثم أسجلها في دفتر التعليم الخاص للمعلم وعلى ورقة سيمونيف. أقوم أيضا بإجراء تقييم من خلال النظر إلى نتيجة تعلم التلاميذ. أعتقد أنني قد صنعت الوسائل التعليمية بالجهود. حتى حاولت جاهدا تعلم تعديل الفيديو باستخدام تعديل الفيديو وإعطاء ممثل الصوت الجيد لكي يكون التلاميذ في الفصل راضين ومهتمين في التعليم.

من الملاحظة، يشعر التلاميذ بالسعادة عندما يصنع المعلم الفيديو الخاص بنفسه بإظهار وجهه، لأنه أقرب إلى التلميذ من الممثل الصوتي في الفيديو شخص آخر. أقوم بإشراك التلاميذ لتقييم الوسائل التعليمية في الفصل لمعرفة ما يجب الحفاظ عليه. تتم مشاركة التلاميذ عن طريقة تقديم الأسئلة مباشرة وتقديم بكتابة التقييم في الدفتر.

توقعاتي في الوسائل التعليمية المستقبلية أن الوسائل التعليمية يمكن أن توفر حماس تعلم التلاميذ وتلقي الدراسة بسرعة. لذلك، مازلت أجرب لجعل الوسائل التعليمية أحسن من الوقت السابق. مع النظر إلى تقويم التعليم، أتعلم على أوجه القصور التي أحتاج إلى تحسينها. في المستقبل، أريد صناعة الوسائل التعليمية مثل منصة تحتوي على كثير من الوسائل التعليمية لأربعة مهارات اللغوية وكثير من المواد التعليمية حتى أستطيع أن أستخدمها في الفصل الدراسي الواحد أو العام الواحد بحيث يمكن استخدام المنصة عدة مرات.

القصة في القسم الثالث:

أعد وأستخدم الوسائل التعليمية للفصل السابع والثامن والتاسع. المدرسة التي أعلم فيها تحت رعاية وزارة التعليم والثقافة حيث مدة التعلم في أسبوع واحد ليست بقدر المدرسة تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية. جدول تعليم اللغة العربية في كل مستوى (الفصل ٧ و ٨ و ٩) هو لقاء واحد في الأسبوع لمدة الحصتين ٢×٤٠ دقيقة. لذلك في أسبوع الواحد، يحصل التلاميذ على المواد التعليمية لمدة تبلغ ٨٠ دقيقة. في فصل واحد يتكون من ٣٢ تلميذاً ثم ينقسمون إلى مجموعتين، وهما مجموعة العليا ما يصل إلى ١٦ تلميذاً ومجموعة السفلى ما يصل إلى ١٦ تلميذاً.

قام تشكيل هذه المجموعة بعد إعلان قبول التلاميذ في هذه المدرسة. تقوم المؤسسة بإجراء الاختبار لتحديد المستوى على شكل اختبار إجابة على الأسئلة الشفوية والكتابية لقياس قدرة التلاميذ ووضعهم وفقاً لقدراتهم. الفصل العليا للتلاميذ الذين لديهم بقدرة اللغة العربية الأساسية مثل قدرة في مفردات اللغة العربية ومعرفة القواعد الأساسية للغة العربية وفهم مهارة اللغة العربية الأساسية (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة). أما الفصل المبتدئ للتلاميذ الذين يعرفون اللغة العربية قليلة جداً أولاً يتعلمونها على الإطلاق لأنهم لم يتلقوا درس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية.

يختلف أحوال الفصل في كل الفصل الدراسي. اعتمادا على نوع الفصل. هناك معلمان في الفصل. أحد المعلم يعلم في الفصل العالي والمعلم الآخر يعلم في الفصل المبتدئ. إذا كان المعلم قد قام بتدريس فصل العلي في الفصل الدراسي ١ ، فسيقوم في الفصل الدراسي ٢ بتدريس فصل المبتدئ، وهكذا. ويستخدم المعلم الفصل أيضا بالتبادل في كل الأسبوع. إذا كان المعلم الأول في الأسبوع الأول يعلم في الفصل، فإن الأسبوع الثاني يعلم خارج الفصل إما على ساحة المدرسة أو في الحديقة. ولكن إذا كان المعلم يحتاج إلى شاشة لأنها سيطبق الوسائل الرقمية، فيذهب المعلم إلى معمل اللغة أو معمل الكمبيوتر المجهز بأجهزة الكمبيوتر ومكبرة الصوت وأجهزة العرض وغيرها. عندما أقوم بتعليم في الفصل العالي، لا أحتاج الكثير إلى الجهد للتعليم، لأن التلاميذ لديهم حماس كبير وسرعة فهم المواد التعليمية التي قد ألقاها في الفصل. وعندما أعلم في الفصل المبتدئ، أحتاج مزيدا إلى الجهد ويجب أن أكون أكثر صبرا لأنه بالإضافة إلى انخفاض تشجيع التلاميذ، من الصعب أيضا فهم المادة ، بل يوجد التلميذ في الفصل السابع لا يستطيع في كتابة اللغة العربية. يكتب الحروف الهجائية بطريقة منفصلة ويكتب من اليسار كمثل كتابة الهجائية اللاتينية.

الملحق ٨: عملية تحليل المواضيع

التفاصيل في عملية تحليل المواضيع

الموضوع ١: مصادر الوسائل التعليمية

المواضيع الفرعية ١: صناعة الوسائل التعليمية بنفسي				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
٤	أصنع الوسائل التعليمية بنفسي	كان الوسائل التعليمية ذات صني	صنعت الوسائل التعليمية في شكل باوربونت والفيديو	صنعت الوسائل التعليمية بنفسي
المواضيع الفرعية ٢: تأخذ الوسائل التعليمية بالكامل من الآخرين				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
٢		آخر وأخذ بالكامل من مصدر شخص آخر		لقد أخذت أيضا الوسائل التعليمية لأشخاص آخرين
المواضيع الفرعية ٣: تكيف الوسائل التعليمية من الآخرين				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
٣	ولكن في بعض الأحيان أعدل أيضا من مصادر أخرى	وتعديلها من مصدر شخص آخر		أقدم المواد الإضافية من المواد الموجودة في يوتيوب

الموضوع ٢: تحديد السياق

المواضيع الفرعية ١: تعيين المعايير				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
٤	ما عندي المعايير الخاصة في صنع الوسائل التعليمية	"لدي معايير ومقاييس مهمة في إعداد أو صناعة الوسائل التعليمية	لدي معايير في صناعة الوسائل التعليمية	"لدي معايير في إعداد الوسائل التعليمية
المواضيع الفرعية ٢: تحديد أهداف التعليم				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
٣		التوافق مع أساليب تعلم التلاميذ	مناسبة لخصائص التلاميذ، والمواد التعليمية، والمهارات، وأهداف التعليم	التعليمية تتوافق مع المواد التي سألقيها إلى التلاميذ

الموضوع ٣: أنواع الوسائل التعليمية: الوسائل التعليمية الرقمية والتقليدية

المواضيع الفرعية ١: الوسائل التعليمية الرقمية				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
٤	استخدمت باوربوينت فقط	في كثير من الأحيان استخدمت الفيديو	الوسائل التعليمية من باوربوينت	التعليمية باستخدام باوربوينت ومؤتمر الفيديو والزوم

وجوجل مييت				
المواضيع الفرعية ٢: جمع الوسائل التعليمية الرقمية والتقليدية				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
٤	من شكل بطاقة المفردات	ما زلت أستفيد الخبرة والمهارة	من باوربوينت والفيديو وبطاقة الفلاش	أعددت الوسائل التعليمية تماما كما كان الحال قبل كوفيد

الموضوع ٤: خطوات صناعة أو إعداد الوسائل التعليمية

المواضيع الفرعية ١: فهم أهداف التعليم				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
٣	الشيء المهم هو أن يفهم التلاميذ محتوى المواد	تحديد أهداف التعليم الخاص	والمهارات، وأهداف التعليم	
المواضيع الفرعية ٢: التركيز لطريقة التعليم				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
٤	والوسائل التعليمية كأداة فقط	وطريقة التعليم	التعليم وطريقة التعليم التي تتوافق مع موضوع التعليم والمهارة	حتى أستطيع أن أدخل طريقة التعليم ونموذج التعليم
المواضيع الفرعية ٣: فهم خصائص التلاميذ والفصل				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
١			الوسائل التعليمية	

			مناسبة لخصائص التلاميذ	
--	--	--	---------------------------	--

الموضوع ٥: أن تكون رجل محترف وعائلي

المواضيع الفرعية ١: أن تكون رجل محترف وعائلي				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
٢			أحتاج إلى أخذ الوقت من الوظيفة المنزلية	. في بعض الأحيان جعل في البيت، وأحيانا في المدرسة....فالحقيقة، يجب علي أن أركز على الأسرة في البيت نظرا لأن كل يوم أترك في العمل

الموضوع ٦: العقبات والتحديات

المواضيع الفرعية ١: المرافق الداعمة				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
٤	يوجد المعمل الواحد فقط	. وقليل من المعرفة عن الوسائل الرقمية	أستخدم شاشة ومكبرة الصوت المتوفرة في الفصل الدراسي ومعمل اللغة	أما معمل الكمبيوتر في هذه المدرسة مستخدم لمادة تكنولوجيا المعلومة والاتصال
المواضيع الفرعية ٢: الإنترنت والأجهزة				

الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
٣		لأن ليس جميع التلاميذ لديهم وسيلة الاتصال	انطفأت الكهرباء وانقطعت الشبكة اللاسلكية	بعض التلاميذ يشعرون بالصعوبة في التعلم عبر الإنترنت
المواضيع الفرعية ٣: دعم الوالدين				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
٢			لذا اتصل المعلم بأولياء عن طريقة طلب المساعدة حتى اشترك أطفالهم التعليم عبر الزوم	لذلك يجب أن أتواصل مع الوالدين وأطلب مساعدتهم
المواضيع الفرعية ٤: تشجيع التلاميذ				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
٢			"التلاميذ لديهم دافع منخفض	قالوا إن الأطفال أصبحوا أكثر كسلا

الموضوع ٧: الإستراتيجية لوجه التحديات

المواضيع الفرعية ١: التعلم مستقل				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
١				لقد تطورت

				مهاري (بعد كوفيد، في هذا الشهر) في صنع الوسائل التعليمية من خلال التسهيلات التي تقدمها وزارة الشؤون الدينية
المواضيع الفرعية ٢: اشترك التدريب في المدرسة				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
١			اشتركت تدريبا على صناعة الوسائل التعليمية من المعلمين والموظفين الآخرين خبراء في مجال تكنولوجيا المعلومات	
المواضيع الفرعية ٣: اشترك التدريب خارج المدرسة				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
١		والمشاركة في الدورة التدريبية		نستطيع المشاركة في الندوة عبر

		والندوة عبر الإنترنت وتجريب الأدوات والمنصات المختلفة		الإنترنت والتدريب عبر الإنترنت
--	--	---	--	-----------------------------------

الموضوع ٨: ظروف المدرسة والفصل الدراسي

المواضيع الفرعية ١: خلفية التلاميذ المتنوعة				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
١				لأن ليست كلها متخرجة من المدرسة الابتدائية فيها يتعلمون اللغة العربية
المواضيع الفرعية ٢: مطالب من المدرسة لصناعة الوسائل التعليمية				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
١		نحن مطالبون من المدرسة بصنع المواد التعليمية والوسائل التعليمية	مطالب صناعة الكثير من الوسائل التعليمية أثناء كوفيد ويجب أن تكون رقمية وتفاعلية	مطالب صنع الوسائل التعليمية خلال كوفيد أكثر من بعد كوفيد

الموضوع ٩: الانعكاس

المواضيع الفرعية ١: العنصر المهم في عملية التعليم				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
٣	المهم هو كيف يفهم التلاميذ المواد التعليمية التي سنعلمها		أن الوسائل التعليمية هي عنصر مهم في التعليم	ولكنه يمكن أن يكون أداة فعالة لدعم عملية التعليم
المواضيع الفرعية ٢: التركيز على فهم التلاميذ				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
١				فإن استخدام الوسائل التعليمية في كل للقاء التعليمي في الفصل ليس دائما ضرورة

الموضوع ١٠: التوقعات

المواضيع الفرعية ١: الكثير من الوسائل التعليمية عالية الجودة				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
٤	أن يتمكن المعلمون من تقديم الوسائل التعليمية الإبداعية والتفاعلية	كثير من الوسائل التعليمية الجودة	المستقبلية أن الوسائل التعليمية يمكن أن توفر حماس تعلم التلاميذ وتلقي الدراسة بسرعه	يمكن أن تكون الوسائل التعليمية أكثر فعالية

الموضوع ١١ : الخطة المستقبلية

المواضيع الفرعية ١ : صناعة الوسائل التعليمية عبر أندرويد				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
١				. في هذا الوقت، لدي مبادرة لصناعة الوسائل التعليمية تعتمد على أندرويد
المواضيع الفرعية ٢ : صناعة الوسائل التفاعلية باستخدام الوسائل المتعددة				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
١	خطتي للمستقبل هي إعداد المواد التعليمية والوسائل التعليمية أكثر متنوعة			
المواضيع الفرعية ٣ : صناعة منصة الوسائل التعليمية				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
١			أريد صناعة الوسائل التعليمية مثل منصة تحتوي على كثير من الوسائل التعليمية لأربعة مهارة اللغوية	
المواضيع الفرعية ٤ : تحسين كفاءة صناعة الوسائل التعليمية				
الجملة	٤.م	٣.م	٢.م	١.م
١	التعليمية مع النظر إلى الوضع والظروف في الفصل			

السيرة الذاتية



البيانات الشخصية

الإسم : فطرية

رقم الجوال : ٠٨٥٢١١٩٧٧٩٤٨ :

البريد الإلكتروني : fitriasawardi@gmail.com :

العنوان السابق : بنكلان مادورا

العنوان الحالي : مسكن في شارع ترتو موليو داو مالانج

البيان المدرسي

١. المدرسة الحكومية

- المدرسة الابتدائية الحكومية دوفوء ٣ كوكوف
- المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كوكوف بنكلان
- المدرسة الثانوية الحكومية بنكلان مادورا
- جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢. المدرسة الدينية

- المدرسة الابتدائية الدينية هداية الصبيان دوفوء كوكوف
- المدرسة المتوسطة الدينية منبع العلوم دوفوء كوكوف
- معهد شيخنا خليل بنكلان مادورا
- معهد سونان أمبيل العالی مالانج
- برنامج الخاص لتعليم اللغة العربية

الخبرة في الكتابة

الأعمال التي قد كتبها تشمل بالقصة القصيرة، والشعر، والمقالة، والأخبار، والأفكار في الصحيفة والمجلة وكذلك الكتب المتنوعة تتعلق بالأدب، والتعليم والتعلم، والتربية وغير ذلك.