

خطاب التمييز في مجموعة القصة القصيرة "نصف روح" لفكرية
شجرة بالمنظور توماس بيتجرو (Thomas Pettigrew)

بحث جامعي

إعداد:

محمد عاقل واحد

رقم القيد: ٢٠٠٣٠١١١٠١٣٠



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

خطاب التمييز في مجموعة القصة القصيرة "نصف روح" لفكرية شحرة

بالمنظور توماس بيتجرو (Thomas Pettigrew)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

إعداد:

محمد عاقل واحد

رقم القيد: ٢٠٠٣٠١١١٠١٣٠

المشرفة:

الدكتورة ليلى فطرياني

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

تقرير الباحث

أفيدكم علما بأني الطالب:

الاسم : محمد عاقل واحد

رقم القيد : ٢٠٠٣٠١١١٠٠٣٥

موضوع البحث : خطاب التمييز في مجموعة القصة القصيرة نصف روح لفكرية

شجرة بالمنظور توماس بيتجرو (Thomas Pettigrew)

أحضرتة وكتبته بنفسه وما زدتة من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحريرا بالانج.

تحريرا بمالانج ٢٠٢٤

الباحث



محمد عاقل واحد

رقم القيد: ٢٠٠٣٠١١١٠١٣٠

تصريح

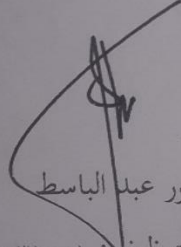
هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالب باسم محمد عاقل واحد تحت العنوان خطاب التمييز في مجموعة القصة القصيرة "نصف روح" لفكرية شجرة بالمنظور توماس بيتيجرو (Thomas Pettigrew) قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرفة وهيصالحة للتقديم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

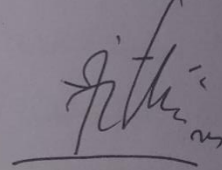
تحريرا بمالانج ٢٠٢٤

الموافق

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

المشرفة


الدكتور عبد الباسط


الدكتورة ليلي فطرياني

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

المعرف

معيد كلية علوم الإنسانية


محمد فيصل

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : محمد عاقل واحد

رقم القيد : ٢٠٠٣٠١١١٠١٣٠ :

موضوع البحث : خطاب التمييز في مجموعة القصة القصيرة "نصف روح" لفكرية

شجرة بالمنظور توماس بيتجرو (Thomas Pettigrew)

وقررت اللجنة نجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية

العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج ٢٠٢٤

لجنة المناقشة

١- رئيسة المناقشة: الدكتورة معرفة المنجية

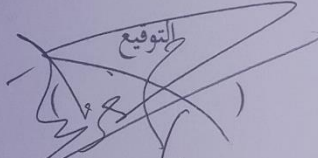
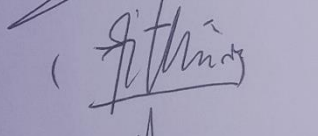
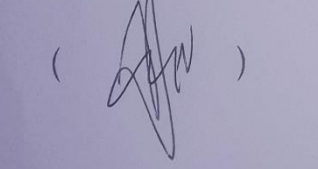
رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

٢- المناقشة الأولى: الدكتورة ليلي فطرياني

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

٣- المناقش الثاني: الدكتور حليمي زهدي

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

التوقيع
()
()
()

المعرف

الإسانية



محمد فيصل



رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

استهلال

ولا تمش في الأرض مرحا إنك لن تحرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولا

(سورة الإسراء: ٣٧)

إهداء

أهدى هذا البحث الجامعي لوالدي محبوبين، أبي واحدين وأمي نروانا
أختي نجوى وأخي حنان

عسى الله أن يحميهم جميعا ويجزيهم جزاءا حسنا على جهدهم ودعائهم

توطئة

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، الصلاة والسلام على رسوله أمينه على وحيه، أرسله ربه رحمة للعالمين وحجة على العباد أجمعين.

شكرا جزيلا على من شرف الباحث وأعان الباحث في إتمام كتابة البحث الجامعي

مباشرا:

١- الأستاذ الدكتور زين الدين مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج

٢- الدكتور محمد فيصل عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم

الحكومية مالانج

٣- الدكتور عبد الباسط رئيس قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم

الحكومية مالانج

٤- الدكتورة ليلى فطرياني مشرفة البحث الجامعي التي قد شرفت الباحث أثناء

كتابة هذا البحث الجامعي

قد تم هذا البحث الجامعي بعنوان خطاب التمييز في مجموعة القصة القصيرة "نصف روح" لفكرية شحرة بالمنظور توماس بيتجرو. وأخيرا يرجى الباحث أن يكون هذا البحث الجامعي المقدم لإستفاء شروط الإختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا نافعة للقارئ والمجتمع، ويرجى الباحث أن يقدم القارئ النقد والإقتراح من أجل كمال البحث الجامعي في المستقبل

تحريرا بمالانج، ٢٠٢٤

الباحث

محمد عاقل واحد

مستخلص البحث

واحد، محمد عاقل (٢٠٢٤) خطاب التمييز في مجموعة القصة القصيرة نصف روح لفكرية شجرة بالمنظور توماس بيتجرو. البحث العلمي قسم اللغة العربية وأدبها. كلية العلوم الإنسانية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرفة: د. ليلي فطرياني.

الكلمات الأساسية: التمييز، نصف روح، توماس بيتجرو

ينتشر وجود التمييز في الصحف ووسائل الإعلام التلفزيونية والإنترنت وغيرها هذا اليوم. ويحدث هذا التمييز على أساس العرق أو الإثنية أو الدين أو الجنس. هذه التمييزات موجودة إما كهيمنة أو كظاهرة موجودة في العالم الحقيقي. الآثار السلبية لهذه الظواهر هي تضيق الفضاء العام والخوف من التفاعل مع بعضها البعض. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يضر التمييز أيضا بالصحة العقلية والبدنية لأولئك الذين يتعرضون للتمييز. هذا البحث يركز إلى فهم خطاب التمييز في مجموعة القصة القصيرة نصف روح لفكرية شجرة. يهدف هذا البحث إلى: (١) تحديد ووصف أشكال التمييز المباشر والتمييز غير المباشر في مجموعة القصة القصيرة القصيرة، (٢) ووصف العوامل الكامنة وراء التمييز، (٣) ووصف التأثير على الأفراد والجماعات في مجموعة القصة القصيرة "نصف روح" لفكرية شجرة. تأتي البيانات الأساسية من مجموعة القصة القصيرة "نصف روح". إستخدم الباحث نظرية التمييز لتوماس بيتجرو لتحليل البيانات. في جمع البيانات استخدم الباحث تقنيات القراءة والترجمة وتدوين الملاحظات. نتائج هذا البحث: (١) تصنف أشكال التمييز في مجموعة القصة القصيرة لفكرية شجرة إلى تمييز مباشر يشمل: حد المجالات المعينة و التعميمة على المجموعات الخارجية. بالإضافة إلى ذلك، يوجد التمييز أيضا في شكل تمييز غير مباشر في شكل تشكيل الوضع الراهن. (٢) يحدث التمييز في مجموعة القصة القصيرة لفكرية شجرة بناء على سببين، وهما التحيز والصور النمطية. (٣) للتمييز تأثير على المشاكل الاجتماعية والنفسية للشخصيات في مجموعة القصة القصيرة لفكرية شجرة.

ABSTRACT

Wahid, Mohammad Aqil (2024) The discourse of discrimination in the short story Anthology Nisf Ruh by Fikriah Shahrah, Thomas Pettigrew's perspective. Thesis, Department of Arabic Language and Literature. Faculty of Humanities. Maulana Malik Ibrahim Islamic State University Malang.

Advisor: Dr. Laily Fitriani M.Pd

Keywords: Discrimination, Nisf Ruh, Thomas Pettigrew.

The presence of discrimination is widespread in newspapers, television, and the Internet today. Such discrimination occurs on the basis of race, ethnicity, religion or gender. These distinctions exist either as hegemony or as a phenomenon that exists in the real world. The negative effects of these phenomena are the narrowing of public space and the fear of interacting with each other. In addition, discrimination can also harm the mental and physical health of those who are discriminated against. This research focuses on understanding the discourse of discrimination in the short story anthology Nisf ruh of Fikriah Shahrah. This research aims to: (1) identify and to describe the forms of direct and indirect discrimination in the short story anthology, (2) describe the factors underlying discrimination, and (3) describe the influence of discrimination on individuals and groups in short story anthology "Nisf Ruh" by Fikriah Shahrah. The data comes from the short story anthology "Nisf Ruh" released by publisher Dar al-arabiah in 2019. The researcher uses Thomas Pettigrew's discrimination theory to analyze the data. In collecting data, the researcher uses the techniques of reading, translating and taking notes. The results of this study are: (1) The forms of discrimination in the short story Anthology of Fikriah Shahrah are classified into direct discrimination that includes: specification of certain social area and generalization of out-group. In addition, discrimination also exists in the form of indirect discrimination in the form of imposing the status quo. (2) Discrimination in the short story Anthology of Fikriah Shahrah occurs based on two reasons: prejudice and stereotypes. (3) Discrimination has a big impact on the social and psychological problems of the characters in the short story Anthology of Fikriah Shahrah.

ABSTRAK

Wahid, Mohammad Aqil (2024) Wacana diskriminasi dalam kumpulan cerpen Nisf Ruh karya Fikriah Shahrah perspektif Thomas Pettigrew. Skripsi, Program studi Bahasa dan Sastra Arab. Fakultas Humaniora. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. Laily Fitriani, M.pd

Kata Kunci: Diskriminasi, Nisf Ruh, Thomas Pettigrew

Dewasa ini, Eksistensi diskriminasi berserakan di surat kabar, media-media tv, internet dan lainnya. Diskriminasi-diskriminasi ini terjadi baik berdasarkan ras, suku, agama maupun gender. Diskriminasi-diskriminasi ini hadir baik sebagai hegemoni ataupun yang eksis secara fenomenal di dunia nyata. Dampak buruk dari fenomena-fenomena ini adalah menyempitnya ruang publik dan berserakannya ketakutan untuk beinteraksi antar sesama. Selain itu, diskriminasi juga dapat merusak kesehatan mental dan fisik bagi mereka yang mengalami diskriminasi. Fokus dari penelitian ini adalah diskriminasi dalam antologi cerpen “Nisf Ruh” karya Fikriah Shahrah. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengidentifikasi dan mendeskripsikan bentuk-bentuk diskriminasi langsung dan tidak langsung dalam antologi cerpen cerpen, (2) mendeskripsikan faktor-faktor yang mendasari diskriminasi, dan (3) mendeskripsikan pengaruh terhadap individu dan kelompok dalam antologi cerpen "Nisf Ruh" karya Fikriah Shahrah. Data primer berasal dari antologi cerpen "Nisf Ruh" yang dirilis oleh penerbit Dar al-arabiah pada 2019. Peneliti menggunakan teori diskriminasi Thomas Pettigrew untuk menganalisis data. Dalam mengumpulkan data, peneliti menggunakan teknik membaca, menerjemahkan dan mencatat. Hasil penelitian ini adalah: (1) Bentuk-bentuk diskriminasi dalam cerpen Antologi Fikriah Shahrah diklasifikasikan menjadi diskriminasi langsung yang meliputi: Spesifikasi area-area sosial tertentu dan generalisasi out-grup. Selain itu, diskriminasi juga ada dalam bentuk diskriminasi tidak langsung dalam bentuk pembentukan status quo. (2) Diskriminasi dalam cerpen Antologi Fikriah Shahrah terjadi berdasarkan dua alasan: prasangka dan stereotip. (3) Diskriminasi berdampak pada masalah sosial dan psikologis tokoh-tokoh dalam cerpen Antologi Fikriah Shahrah.

محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	تقرير الباحث
ج.....	تصريح
ج.....	تقرير لجنة المناقشة
د.....	استهلال
و.....	إهداء
ز.....	توطئة
ز.....	مستخلص البحث
ط.....	مستخلص البحث (الإنجليزية)
ي.....	مستخلص البحث (الإنديونيسية)
ك.....	محتويات البحث
ن.....	قائمة الجداول
١.....	الفصل الأول
١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. أسئلة البحث
٦.....	ج. فوائد البحث
٧.....	د. حدود البحث

٧	هـ. تحديد المصطلحات
٨	الفصل الثاني
٨	أ. علم الأدب الإجتماعي
١٠	ب. تمييز
١٨	الفصل الثالث
١٨	أ. نوعية منهج البحث
١٨	ب. مصادر البيانات
١٩	ج. تقنيات جمع البيانات
٢١	هـ. تقنيات تحليل البيانات
٢٣	الفصل الرابع
	أ. المبحث الأول: التمييز المباشر وغير المباشر في مجموعة القصة القصيرة
٢٣	"نصف روح" لفكرية شجرة
	ب. المبحث الثاني: عوامل تسبب التمييز مجموعة القصة القصيرة "نصف روح"
٣١	لفكرية شجرة
	ج. المبحث الثالث: أثر التمييز مجموعة القصة القصيرة "نصف روح" لفكرية
٣٨	شجرة
٤٤	الفصل الخامس
٤٤	أ. الخلاصة
٤٥	ب. توصيات البحث
٤٥	قائمة المصادر والمراجع

سيرة ذاتية..... ٥٣

قائمة الجداول

الجدول ٤ . ١ أشكال التمييز.....	٣٠
الجدول ٤ . ٢ عوامل تسبب التمييز.....	٣٦
الجدول ٤ . ٣ أثر التمييز.....	٤١

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تعرف شبيجل (spiegel) التمييز بأنه معاملة سلبية لطرف ضد آخر (Spiegel, 1984). ذكر ثيودورسون (Theodorson) أن التمييز هو المعاملة غير المتساوية للأفراد أو الجماعات على أساس شيء عادة ما يكون سمات قاطعة أو مميزة مثل على أساس العرق أو الدين أو الجنس أو عضوية الطبقة الاجتماعية (Theodorson, 1979). وقال التميمي وكوينونيز إن التمييز هو ممارسة للتمييز على أساس لون البشرة والطبقة والعرق والدين والجنس. أن تعتقد أن العربي متطرف، ثم تضعه على القائمة السوداء لمجرد أنه عربي، فهذا تمييز. إن وضع المرأة في أسفل التسلسل الهرمي للذكور ثم إهمال حقها في التعليم الرسمي هو تمييز (Tamimi, 2021). عند بيتجرو، التمييز هو عمل ملموس يقوم به عادة أفراد وجماعات لديهم موقف قوي من التحيز بسبب تشجيع الثقافة والعادات والمعتقد. يحدث هذا عادة بشكل مباشر أو غير مباشر (Pettigrew, 1982). اختلف بيتجرو بالعلماء الآخرين في تقسيم التمييز على أنه يقسم التمييز إلى التمييز المباشر وغير المباشر. أقسم بيتجرو التمييز المباشر إلى حد المجالات المعينة وتعميمات مبالغة.

ظاهرة التمييز حدثت إما كهيمنة أو كظاهرة موجودة في العالم الحقيقي. التمييز العنصري، على سبيل المثال، يشم رائحة التمييز ضد المنحدرين من أصل آسيوي بسبب تفشي فيروس كورونا. التمييز الديني (Weichselbauner, 2020)، الذي تم اكتشافه في قبول الوظيفة، أن أولئك الذين يستخدمون الرموز الدينية لديهم فرصة ضئيلة في الحصول على وظيفة. والتمييز بين الجنسين مثل زيادة مستويات العنف القائم على النوع الاجتماعي (GBV) وتشكيل قوانين متحيزة (Dlamini, 2021). وهذا يثبت فشل البشرية في الاستجابة لمشكلة التمييز التي تحدث.

ظاهرة التمييز المباشر، يمكننا أن نجد في التمييز الذي واجهه التايوانيون عند انتشار فيروس كورونا يواجهون التايوانيون الحد الإجتماعي والإعتداء الجسدي في حياتهم اليومية (Nur, 2021). المثال الآخر هو ماحدث إلى المهاجرين في إنجلترا، يواجهون التمييز في شكل الحد في أنواع الوظائف والمرافق العامة (Pettigrew, 1982). ظاهرة التمييز غير المباشر، يواجهون هذه النوعية من التمييز المهجرون الذين يعيشون في أوروبا، يواجهون الصعوبة في الحصول على بطاقة الجنسية (Pettigrew, 1978).

الآثار السلبية لهذه الظواهر هي تضيق الفضاء العام والخوف من التفاعل مع بعضها البعض. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يضر التمييز أيضا بالصحة العقلية والبدنية لأولئك الذين يتعرضون للتمييز (William, 2019). يتضح هذا من خلال العديد من التقارير عن مشاكل الصحة العقلية والجسدية للأشخاص المنحدرين من أصل آسيوي أثناء تفشي فيروس كورونا (Lee, 2021) و (Wu, 2021). للتمييز الديني أيضا تأثير مدمر على الصحة العقلية للضحايا حيث يتم تسجيلهم لفقدان الارتباط والالتزام بالعمل (Scheitle, 2017) و (Messarra, 2014). يختلف التمييز بين الجنسين عن التمييز المذكور السابقة، ويؤدي إلى مشاكل مختلفة، مثل زيادة معدلات الفقر والبطالة بين النساء (Reichelt, 2021) و (Landivar, 2020).

رأى بيتجرو أن التمييز يتسبب في مشاكل الإجتماعية المتعددة، منها العداء اللفظي، السلوك الفردي غير العادل، العنف الجسدي، والتجنب. مثال على هذا هو معاملة وكيل المنزل في لوس أنجلوس لعملاء شيكانو للمنازل منخفضة الجودة بأسعار مبالغ فيها. المثال الآخر هو سرقة منزل يرتكبها أفراد من مجموعة الأغلبية إلى أفراد من مجموعة الأقلية (Pettigrew, 1982).

بتيجرو (Pettigrew) يقسم التمييز إلى: (١) التمييز المباشر، أي التمييز عن طريق تحديد مجموعات معينة في مناطق معينة: مثل المستوطنات والأنواع الوظائف والمرافق العامة

التي يمكن الوصول إليها. ٢) التمييز غير المباشر، أي التمييز الذي يتم من خلال بناء قواعد أو وضع راهن يحد من تفاعل مجموعة واحدة مع مجموعات أخرى التحيز (Pettigrew, 1982).

هناك أسباب مختلفة للتمييز، بناء على (٢٠٢٢) Pedersen and Nielsen، عند النظر إليها من حيث الإحصاءات، يحدث التمييز بسبب المعلومات غير المكتملة (التحيز المعلوماتي). وفي الوقت نفسه، عند النظر إليه من حيث الذوق، يحدث التمييز بسبب أسباب أكثر مراوغة وأسباب معرفية عميقة الجذور (Pedersen, 2022).

بناء على بيتجرو، يحدث التمييز بسبب التحيز والصورة النمطية. التحيز هو شعور سلبي تجاه فرد واحد أو مجموعة مختلفة. يحدث التحيز ضد مجموعة ضد أخرى بسبب العدوان الفاشل. هذا الفشل يقودهم إلى التمييز. الصورة النمطية هي تصوير متحيز أو جامد لمجموعات اجتماعية مختلفة بغض النظر عن واقع تلك المجموعات التحيز (Pettigrew, 1982).

لهذا السبب اختار الباحث نظرية التمييز لبيتجرو. بينما اهتم العلماء الآخرون بالتمييز على شكل عام مثل التمييز الديني، التمييز العنصري، والتمييز الجنسي. أشرح بيتجرو التمييز بصيغة أكثر عمقا وكان أكثر مناسبة لتحليل مجموعة القصة القصيرة "نصف روح" لفكرية شحرة. المثال من التمييز المباشر والتمييز غير المباشر في مجموعة القصة القصيرة لفكرية شحرة منها: التمييز المباشر على شخصية حسن والتمييز غير المباشر على شخصية يحيي.

بالإضافة إلى العالم الحقيقي، فإن الأعمال الأدبية مثل مجموعة القصة القصيرة هي أيضا عالم يقدم فيه الكتاب التمييز كنقد للواقع الاجتماعي القائم. التمييز في الأعمال الأدبية ليس فقط كشيء مرئي بشكل ظاهر ولكنه أيضا في الشكل الضمني في الاتفاق الاجتماعي. في هذا البحث، قام الباحث بتحليل وجود تمييز في مجموعة القصة القصيرة

لفكرية شجرة. فكرية شجرة مؤلفة لديها اهتمام كبير بالواقع الاجتماعي حيث يتم الإشارة إلى الحقائق التي تجدها مثل التمييز من خلال نهج أدبي.

مجموعة القصة القصيرة "نصف روح" مثيرة للاهتمام للبحث لأنها تقدم بشكل تمثيلي الواقع الاجتماعي الموجود في العالم الحقيقي. أحد أشكال هذا الواقع الاجتماعي هو التمييز. تقدم مجموعة القصة القصيرة لفكرية شجرة أشكالاً من التمييز في مختلف الساحات و ضد مختلف الأفراد والفئات الاجتماعية. سواء في الأشكال الضمنية أو الظاهرة. بالإضافة إلى ذلك، تتطرق هذه مجموعة القصة القصيرة أيضاً إلى أهمية الاحترام المتبادل بين الأفراد دون أن تقتصر على الخلفيات العرقية أو الدينية أو الجندرية. مجموعة القصة القصيرة "نصف روح" التي أصدرها الناشر دار العربية للعلم في عام ٢٠١٩. هذا العمل الأدبي هو نتيجة عمل فكرية شجرة .

بناء على البحث الذي تم إجراؤه، وجد الباحث ١٤ دراسات سابقة لها صلة بهذا البحث. تم اختيار هذه الدراسات من خلال مراعاة أربعة جوانب لاستخدامها كمقارنة مع البحوث التي أجريت. الجانب الأول هو الموضوع، حيث استخدمت جميع الدراسات السابقة التمييز كمحور رئيسي للبحث. جوانب موضوع البحث، استخدمت الدراسات السابقة كائنات مختلفة للبحث عن تلك التي أجريت اليوم. سيتم استخدام الدراسات السابقة كمقارنة وأيضاً للمساعدة في وضع هذا البحث من حيث أصالة البحث.

بناء على مراجعة الدراسات السابقة، يعد هذا البحث أول بحث تصنع مجموعة القصة القصيرة "نصف روح" لفكرية شجرة كموضوع للبحث باستخدام نظرية التمييز لبيتيجرو. بناء على الجانب النظري، هناك دراستان تستخدمان نظرية التمييز لبيتيجرو، دراستان تستخدمان نظرية ما بعد الاستعمار، بحث واحد تستخدم الدراسات المقارنة، بحث واحد باستخدام نظرية التمييز من كيفن بويل (Kevin Bowl)، بحث واحد باستخدام

نظرية ماركس، بحث واحد مع نظرية النسوية، بحث واحد باستخدام منظور علم الاجتماع الأدبي، بحث واحد أجرى مراجعة منهجية، بحث واحد باستخدام نظرية الصراع الاجتماعي، بحث واحد باستخدام النظرية الأبوية، وبحث واحد باستخدام نظرية النقد الثقافي. استخدمت تسع دراسات سابقة الأعمال الأدبية مثل الروايات ومجموعة القصة القصيرة كمواضيع للبحث، واستخدم بحث واحد الأدب غير الاجتماعي. بحث واحد يستخدم الخيال وبحث واحد الحياة الاجتماعية ككائن. أخيراً، جانب الطريقة، هناك تسع دراسات سابقة تستخدم منهجا نوعيا وبحث واحد فقط تستخدم منهجا كميا.

بناء على هذه الدراسات السابقة، تم العثور على العديد من أوجه التشابه والاختلاف. بناء على جوانب الموضوع، يطرق الباحث فقط إلى جوانب معينة من التمييز: التمييز ضد التايوانيين العرقين (Nur, 2021)، والتمييز ضد الأعراق العربية (الجابري، ٢٠٢١)، و(بيرناكي، ٢٠٢٢) و(فرغلي، ٢٠٢١)، والتمييز ضد العرق (Kirkinis, 2021)، التمييز ضد العرق الأسود (Nanlohy, 2021) التمييز ضد الجنس الأنثوي (Santi, 2020)، (Napitupulu, 2022) (الحسن، ٢٠٢٠) (Sipayung, 2016) (جماي، ٢٠٢٣) والتمييز على أساس الدين (معاذ، ٢٠٢٠) والتمييز على أساس الطبقة (نداء، ٢٠٢١). الجوانب النظرية، تم العثور على أوجه التشابه النظرية فقط في الأبحاث التي أجراها (Nur, 2021) و(Napitupulu, 2022). جوانب موضوع البحث، استخدمت الدراسات السابقة كائنات مختلفة للبحث عن تلك التي أجريت اليوم. سيتم استخدام الدراسات السابقة كمقارنة وأيضا للمساعدة في وضع هذا البحث من حيث أصالة البحث. بناء على مراجعة الدراسات السابقة، يعد هذا البحث أول بحث يصنع مجموعة القصة القصيرة لفكرية شجرة كموضوع للبحث باستخدام نظرية بيتيجرو (Pettigrew) للتمييز.

بناء على المشاكل المذكورة السابقة، فإن الغرض من هذا البحث هو تحديد ووصف التمييز المباشر والتمييز غير المباشر التي تشعر بها الشخصيات في مجموعة القصة القصيرة، ووصف العوامل الكامنة وراء التمييز، ووصف التأثير على الأفراد والجماعات في مجموعة القصة القصيرة فكرية شجرة من "نصف روح".

ب. أسئلة البحث

المشكلة التي سيتناولها في هذا البحث هي خطاب التمييز في مجموعة القصة القصيرة لفكرية شجرة بناء على منظور توماس بيتيجرو (Thomas Pettigrew). الأسئلة المحددة في هذا البحث هي:

١- ما التمييز المباشر والتمييز غير المباشر في مجموعة القصة القصيرة لفكرية شجرة

بالمنظور توماس بيتيجرو (Thomas Pettigrew)؟

٢- ما العوامل التي أدت إلى التمييز في مجموعة القصة القصيرة لفكرية شجرة

بالمنظور توماس بيتيجرو (Thomas Pettigrew)؟

٣- ما آثار التمييز في مجموعة القصة القصيرة لفكرية شجرة بالمنظور توماس بيتيجرو

(Thomas Pettigrew)؟

ج. فوائد البحث

من المتوقع أن يكون البحث مفيدا من الناحية النظرية والتطبيقية. من الناحية النظرية، من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرا على استيعاب وشرح خطاب التمييز في مجموعة القصة القصيرة لفكرية شجرة. من المتوقع أيضا أن يكون هذا البحث قادرا على توفير فهم جديد للتمييز والتحيز في المجموعة القصيرة لفكرية شجرة.

من الناحية التطبيقية، يهدف هذا البحث إلى أن يكون قادرا على توفير فوائد للقراء المهتمين بوجود تمييز في الأعمال الأدبية. كأمل، سيتوفر هذا البحث مرجعا لأولئك الذين يبحثون في التمييز. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن تكون هذا البحث قادرة على توفير معلومات إضافية للباحثين الذين يناقشون أشياء مماثلة للبحثي شكل وجود ظواهر اجتماعية في العمل وكمراجع لتنفيذ نظرية التمييز لبيتيجرو في الأعمال الأدبية.

د. حدود البحث

من أجل تكوين بحث ينجح في الإجابة على هذه الأسئلة بشكل متماسك، من المهم جدا تحديد البحث. في هذا البحث، قام الباحث بإجراء بحث حول التمييز، سبب التمييز في المجموعة القصة القصيرة من تأليف فكرية شجرة. سيركز الباحث أيضا على الآثار الاجتماعية والنفسية على الشخصيات التي تتعرض لأعمال التمييز. هناك ثمانية وعشرون قصة قصيرة في مجموعة القصة القصيرة "نصف روح" لفكرية شجرة، سيقترن الباحث البحث على ست قصص القصيرة لجعل البحث أكثر شمولا. اختار البحث ست قصص من هذه المجموعة لأنها تتحدث بالأحداث المتعلقة بالتمييز في اليمن.

هـ. تحديد المصطلحات

من أجل التغلب على سوء الفهم حول الكلمات الرئيسية المستخدمة في هذا البحث، حدد الباحث الكلمات الرئيسية المستخدمة في هذا البحث:

- خطاب التمييز: تعميمات مبالغة وتحديد الحقوق البشرية: مثل حد الأماكن للعمل، المستوطنات، وغيرها.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. علم الأدب الإجتماعي

يتفق النقاد على أن نقطة البداية الطبيعية لأي ناقد أدبي هي تفسير وتحليل الأعمال الأدبية بشكل جوهري. لكن على الرغم من ذلك، فإن حقيقة أن النقاد الأدبيين لا يرون الأدب فقط كشيء جوهري. لكن النظر إليها من الجانب الخارجي، أي من الحقائق الاجتماعية الموجودة في المجتمع. يجادل ويليك بأن هذا لا ينفصل عن ارتباط الأدب الحديث بالرومانسية. بحيث لم تعد المدارس الكلاسيكية ذات صلة بالاعتماد عليها (ياسين ، ١٩٧٠).

أحد عناصر هذا المنظور هو علم اجتماع الأدب. تطور علم اجتماع الأدب من تخصصين للمعرفة، وهما الأدب وعلم الاجتماع. يجادل روبرتس وجاكوبس (Robert, 1997) بأن الأدب يهتم بعمل سرد القصص السردية، ووصف المواقف، والتعبير عن المشاعر، واستكشاف الأفكار والترويج لها. الأدب هو صورة للمجتمع. تتأثر الأعمال الأدبية بالثقافة ولديها القدرة على التأثير في المجتمع. في حين أن علم الاجتماع هو بحث منهجية للحياة والعلاقات بين الأفراد أو مجموعات المجتمع. علم الاجتماع الأدبي هو جزء من علم الاجتماع الثقافي. يحدد علم الاجتماع الأدبي التطور الاجتماعي للأدب والتأثير الاجتماعي لهذا التطور.

أوضح دامونو أن علم الاجتماع الأدبي هو بحث موضوعية وعلمية للبشر في مجموعة مجتمعية، ودراسات مؤسسية ودراسات عملية اجتماعية (Damono, 1979). يعطينا الأدب لمحة عامة عن الحياة والنسبية الاجتماعية في الحياة نفسها. العلاقات بين الأفراد والمجتمع وحتى شيء موجود في العقل هي موضوع الأعمال الأدبية. علم الاجتماع الأدبي هو عمل

نقدي لا ينفصل عن وصف وفهم وشرح العناصر الأدبية المرتبطة بالظروف الاجتماعية في المجتمع.

أوضح Sipayung أن علم الاجتماع الأدبي هو انعكاس للواقع الموجود في المجتمع (Sipayung, 2006). أسباب ارتباط الأدب بالظروف الاجتماعية للمجتمع (Ratna, 2009):

١- تتم كتابة الأعمال الأدبية وتسليمها ونسخها من قبل أولئك الذين لديهم ارتباط بمجموعة اجتماعية.

٢- توجد الأعمال الأدبية في المجتمع، وتصفية الظواهر الاجتماعية في المجتمع، والتي يعمل بها المجتمع أيضا.

٣- تحتوي الأعمال الأدبية على علم الجمال والأخلاق والمنطق

٤- مجال الأعمال الأدبية هو تقليد لكفاءة المجتمع الواردة في مشاكل المجتمع نفسه

٥- الأعمال الأدبية هي في الأساس بين الذاتية.

يجادل إيان وات (Ian Watt) بأن نهج علم الاجتماع الأدبي يتم بثلاث

طرق (Wiyatmi, 2005):

١- السياق الاجتماعي، يرتبط علم اجتماع المؤلف بالوضع الاجتماعي للمؤلف في المجتمع ومجتمع القراء. مثل كيف يعيش المؤلف كمؤلف محترف في العمل على مقاله، وكيف شكل المجتمع الذي يلمح إليه المؤلف في عمله

٢- الأعمال الأدبية كصورة للمجتمع يعتبر مدى الأعمال الأدبية انعكاسا للمجتمع. يعتبر العمل الأدبي جزءا من انعكاس المجتمع لأنه يظهر خصائص المجتمع في وقت كتابة العمل. تحاول الأعمال الأدبية تقديم حالة المجتمع بعناية قدر الإمكان.

٣- الوظائف الاجتماعية الوظائف الاجتماعية للأعمال الأدبية تحديد مدى ارتباط القيم الأدبية بالقيم الاجتماعية. يميز إيان وات ثلاث وجهات نظر تتعلق بالوظيفة

الاجتماعية للأعمال الأدبية، بما في ذلك: (أ) منظور الرومانسية الذي يرى الأدب كعمل مكافئ لعمل الكهنة أو الأنبياء، (ب) الباندانكجان أن الأدب يقتصر فقط على الترفيه، و(٣) وجهة نظر توفيقية ترى أن الأدب يجب أن يعلم قيمة بطريقة مسلية.

ب. تمييز

في اللغة العربية، يأتي التمييز من كلمة ميز التي تعني عزلته وفرزته (إسماعيل، ٢٠٠٥). في الإصطلاح، التمييز هو فعل أو معاملة غير عادلة لشخص ما. استنادا إلى التمييز والكينونيز، فإن التمييز هو ممارسة تمايز على أساس لون البشرة والطبقة والعرق والدين والجنس. وهكذا في وضع الحقوق والخدمات للمجتمعات الاجتماعية (التمييز، ٢٠٢١). ذكر ثيودورسون (Theodorson) أن التمييز هو المعاملة غير المتساوية للأفراد أو الجماعات على أساس شيء عادة ما يكون سمات قاطعة أو مميزة مثل على أساس العرق أو العرق أو الدين أو الجنس أو عضوية الطبقة الاجتماعية.

التمييز في النزاعات هو عملية تقييد بين فردين أو مجموعتين على أساس مصالحهم الفردية. هذه الصراعات هي من خلال الرأي والعنف على حد سواء. يمكن أن تؤثر هذه الصراعات على طريقة حياة الناس ودينهم واقتصادهم وثقافتهم ولغتهم. الحياة الاجتماعية التي تتغير في كل مرة تعطي الباحثين الفرصة لتحليل وشرح أسباب وآثار هذه التغييرات (Rahayu, 2021).

وفقا لبتييجرو (Pettigrew T. , 1982)، فإن التمييز هو إجراء ملموس يقوم به عادة أفراد ومجموعات لديهم موقف قوي من التحيز بسبب تشجيع الثقافة والعادات والمعتقدات. يحدث هذا عادة بشكل مباشر أو غير مباشر. أما بالنسبة لسويم، فهو يجادل بأن التمييز هو إجراء سلمي ضد الأشخاص الذين يتعرضون للتحيز مثل العرق والعرق والدين.

١ - تاريخ التمييز الحديث

للتمييز تاريخ طويل في جدلية وعي البشرية. وتتخذ هذه التمييزات أشكالاً عديدة، تتراوح بين التمييز على أساس العرق ونوع الجنس والطبقة الاجتماعية والدين وما إلى ذلك. في العصر الحديث، وفقاً لبيانات من Stop AAPI Hate، وهي منظمة تستكشف حوادث الكراهية والتمييز ضد الأمريكيين الآسيويين وسكان جزر المحيط الهادئ، كان هناك أكثر من خمسمائة حادث في الشهرين الأولين من عام ٢٠٢١. في عام ٢٠٢٠، بلغ عدد الشكاوى ضد التمييز حوالي ثلاثة آلاف وسبعمائة حالة. ما يصل إلى ٦٨٪ من التمييز اللفظي وحوالي ١١٪ من التمييز في الشكل المادي. بناءً على بيانات مكتب التحقيقات الفيدرالي في عام ٢٠٢٠، حدث حوالي (Tessler, 2020) ٦٠,٢٪ من التمييز بسبب الخلفية العرقية. وفي الوقت نفسه، وجدت الأبحاث التي أجرتها McKinsey و LeanIn أن واحدة من كل أربع نساء اختارت الاستقالة من وظائفها في عام ٢٠٢٠ بسبب التمييز أثناء الوباء. (McKinsey & Company, 2020)

في يمن نفسها، يوجد التمييز في استخدام مصطلح مولدين (Muwelladeen). هذا المصطلح هو دلالة سلبية تشير إلى وصمة عار (Stigmatization) للشخص الذي لديه أشخاص لديهم أعراق مختلطة أو أيضاً أولئك الذين ولد آبائهم ونشأوا في الخارج الأرض (De Regt, 2022). العنصرية والوصم سببهما التقسيم الطبقي الاجتماعي الموجود في البنية الاجتماعية للمجتمع اليمني. تشمل هذه الطبقات: تمتلئ الطبقات العليا بأحفاد النبي محمد (صلى الله عليه وسلم)، يليها أحفاد المدعين العامين أو القاضي والقبائل والحرفيين. بينما كانت الطبقات الدنيا مليئة بأحفاد العبيد الذين يطلق عليهم المهمشين. ينتمي المولدين إلى طبقات المهمشين (De Regt, 2022).

في إندونيسيا، يأتي التمييز بأشكال مختلفة، مثل الدين والعرق والثقافة وما إلى ذلك (Rumagit, 2013). ومن الأمثلة على هذا التمييز التمييز ضد الأقليات الدينية في

الجماعة الأحمدية (Simamora, 2019)، والتمييز على أساس اللون (Suryani, 2021)، والتمييز ضد المرأة (Apriliandra, 2021). يحدث هذا التمييز لأسباب مختلفة، بما في ذلك الأوضاع السياسية والظروف الاقتصادية والبنية الثقافية والطابع الثقافي (Assyaukanie, 2018).

٢- أنواع التمييز

بيتيجرو (Pettigrew) في (Pettigrew T. , 1982) يقسم التمييز إلى شكلين:

(أ). التمييز المباشر

التمييز المباشر هو عمل من أعمال الحد من مجالات معينة، مثل المستوطنات وأنواع الوظائف والمرافق العامة لبعض المعارف العرقية. يحدث التمييز المباشر عندما تكون الخصائص الشخصية للفرد، مثل يتم استخدام الجنس أو العرق أو العمر أو الإعاقة أو الحالة الأبوية كأسباب للعنف الجسدي. يتم التعامل مع أولئك الذين هم في مستوى أعلى بأقصى درجات الاحترام. على سبيل المثال: التمييز المباشر الذي واجهه التايوانيون عند انتشار فيروس كورونا يواجهون التايوانيون الحد الإجتماعي والإعتداء الجسدي في حياتهم اليومية (Nur, 2021). المثال الآخر هو ما حدث إلى المهاجرين في إنجلترا، يواجهون التمييز في شكل الحد في أنواع الوظائف والمرافق العامة (Pettigrew T. , 1982).

التمييز المباشر يحدث أحيانا ما في أشكال مختلفة:

- ١- حد المجالات المعينة مثل المستوطنات وأنواع الوظائف وحد الوظائف والمرافق العامة (Pettigrew, 1982). المثال من التمييز في شكل حد المجالات المعينة هو ما حدث للاجئين في الدول الأوروبية

٢- تعميمات مبالغة مثل وصف بصفة معينة على مجموعة ما (Pettigrew, 1998). المثال من التعميمة المبالغة هو ظاهرية (BLM) في أمريكا.

(ب). التمييز غير المباشر

التمييز غير المباشر هو عمل تمييزي يتم من خلال تشكيل لائحة إما في شكل حكومة أو قواعد اجتماعية تمنع أعراق أو إثنيات معينة من الارتباط بحرية بإثنيات أخرى حيث تكون القواعد التي تتبعها تميزا ضمنا والنتيجة هي ضرر لمجتمع اجتماعي واحد. يواجهون هذه النوعية من التمييز المهجرون الذين يعيشون في أوروبا، يواجهون الصعوبة في الحصول على بطاقة الجنسية (Pettigrew, 1978).

٣- عوامل تسبب التمييز

وفقا لبيتيجرو التمييز يحدث لسببين، وهما (Pettigrew T. , 1982):

(أ). اجحاف أو التحيز

التحيز هو تصور يميل إلى النظر بشكل سلبي إلى أعضاء المجموعة الخارجية مقارنة بالمجموعة الداخلية. وفقا لمايرز، فإن التحيز هو سلوك سلبي تجاه مجموعة أو أعضاء مجموعة. بناء على هذه الآراء، يمكننا أن نستنتج أن التحيز هو سلوك سلبي أو تصور لمجموعة أو عضو في مجموعة دون سبب وجيه (Pettigrew T. , 1982).

يمكن أن تكون هذه المجموعات مجموعات تشكلت بسبب أوجه التشابه في الجنسية والدين والعرق واللغة والتاريخ والثقافة. إن افتراض أن السود أغبياء هو تحيز. إن رؤية الآسيويين على أنهم منغلزون ومتقلبون هو تحيز (Brigham, 1991).

التحيز له تأثيران. المعنى الضمني الأول هو أن السلوك غالبا ما يكون وظيفة مخطط أو تخطيط، أي إطار سبب لتنظيم المعلومات وتفسيرها وتذكرها. يميل الأشخاص المتحيزون إلى معالجة المعلومات بشكل مختلف من مجموعة إلى أخرى. ثانيا، كسلوك يتم إدخاله في المشاعر السلبية التي غالبا ما تولد التوقعات والمعتقدات. هذا هو ما يسبب الصور النمطية. للتحيز عدة مصادر، بما في ذلك (Pettigrew, 1982):

(١). المنافسة

ذكر Soekanto أن إحدى عواقب التفاعل الاجتماعي هي المنافسة. كل فرد يريد دائما العمل اللائق والخدمات الصحية المؤهلة والسكن الجيد والمستقبل المضمون وغيرها. لكن فرصة الحصول عليها محدودة. مما تسبب في المنافسة. تؤدي المنافسة دائما إلى ولادة مجموعات اجتماعية، وهي مجموعته ومجموعات أخرى. كل من هذه المجموعات لديها تصورات عن المجموعات الأخرى التي تميل إلى أن تكون سلبية (Soekanto, 1990).

(٢). دور التعلم الاجتماعي

التحيز ليس فطريا. والدليل هو أنه لا يوجد مولود جديد لديه أي كراهية خاصة للآخرين. الكراهية والمواقف السلبية تجاه الأفراد أو الجماعات الأخرى. التحيز هو شيء ولد في التعلم الاجتماعي. لا يهتم الأطفال أبدا بالاختلافات في لون البشرة واللغة والثقافة. يتم تعلمه عند التفاعل مع العالم الخارجي، مثل الآباء والتلفزيون والإنترنت وما إلى ذلك. ولوسائل الإعلام أيضا تأثير كبير يميل عادة إلى تقديم قوالب نمطية سلبية حرفيا أو ضمنا تجاه الأفراد والجماعات.

بناء على الاختلافات الموجودة في كل مجموعة متنوعة من الفئات الاجتماعية، فإن التحيز له عدة أنواع:

(١). التحيز الجنسي

بناء على (Baron, 1991)، التحيز الجنسي هو التحيز في شكل الجنس. يحدث التحيز الجنسي عادة عند النساء. بشكل عام، التحيز الجنسي هو تقييم سلبى للفرد يعتمد فقط على الجنس.

(٢). سباق

وفقا لواتسون، فإن التحيز العنصري هو تقييم سلبى للفرد بناء على عرق ذلك الفرد (Watson, 1984). أضف الفروق الدينية والقومية إلى قسم التحيز العنصري. ومن الأمثلة الحقيقية على هذا التحيز وجهات النظر السلبية للأحفاد العرب والصينيين في بعض البلدان حول العالم (Brigham, 1991).

(٣). العمر

يصف رودين ولانجر التمييز ضد كبار السن بأنه تحيز ضد أولئك الأكبر سنا. يحدث هذا النوع من التحيز عندما يرر فرد أو مجموعة شيوخهم بعادات معينة تعتبر قديمة ومعادية للحرية (Pines, 1993).

(ب). الصورة النمطية

وفقا لبيتيجرو (Pettigrew T. , 1982)، فإن الصور النمطية هي تعميمات مبالغ فيها للخصائص النفسية لمجموعة من الناس. يشرح جرينفيلث وهيوستون أن الصور النمطية هي اختصار للعمليات العقلية في فهم الفرد أو في

تقديم مبررات لفرد أو لمجموعة (Baron, 1991). يتماشى هذا الرأي مع وجهة نظر أولئك الذين يرون أن الصورة النمطية هي تعميم طائش من المراقبين. هذا يعني تبرير التحيز، أي الميل إلى تبرير خصائص المجموعة بشكل سلمي (Brigham, 1991).

٤ - أثر التمييز

للتمييز تأثير مدمر على الأفراد والجماعات. بناء على (Wofford, 2019)، يسبب التمييز مشاكل للصحة العقلية والبدنية للفرد. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يسبب التمييز أيضا ضغطا على العلاقة بين شخصين (بوكانان ، ٢٠١٥). تشير الأبحاث التي أجريت إلى أن التمييز له تأثير على الحد من المشاعر العقلية الذاتية من الرفاه (تناقص الرفاه) مثل نمو مشاعر الظلم التي تؤدي إلى انخفاض إشباع الحياة ونوعية حياة الأفراد بشكل عام. وفقا لبيتيجرو، يمكن أن يؤدي التمييز إلى مشاكل نفسية عميقة ويمكن أن يكون له تأثير على الحالة العاطفية للفرد.

على مستوى المجموعة، يمكن أن يؤدي التمييز إلى ظروف غير مرغوب فيها تؤدي إلى قوالب نمطية سلبية تؤدي إلى وصم وتهميش مجموعات معينة. على هذا المستوى، يمكن أن يؤدي التمييز أيضا إلى فرص محدودة في مجالات مثل التعليم والتوظيف والحراك الاجتماعي. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يؤدي التمييز إلى صراعات شخصية مثل التوتر والعداء والصراع بين الأفراد. (Sue, 2009). رأى بيتيجرو أن التمييز يمكن أن يسبب إلى أربعة مشاكل الاجتماعية (Pettigrew, 1982):

(أ). العداء اللفظي: يشرح بيتيجرو أن هذا التأثير نادر. يحدث هذا بسبب الاستعداد النادر للطرف التمييزي للالتزام بالمواجهة اللفظية مع المجموعة أو الفرد الذي يتعرض للتمييز.

(ب). السلوك الفردي غير العادل: يقول بيتيجرو إن هذا التأثير يحدث من خلال الإجراءات المتعصبة من الأحزاب التمييزية ضد الأحزاب المكروهة. مثال على هذا الجاني هو معاملة وكيل المنزل في لوس أنجلوس لعملاء شيكانو للمنازل منخفضة الجودة بأسعار مبالغ فيها.

(ج). العنف الجسدي: يوضح بيتيجرو أن التمييز يمكن أن يكون له تأثير على العنف والمعارك. العنف الجسدي شائع على المستوى الفردي وعلى نطاق واسع. مثال على ذلك هو سرقة منزل يرتكبها أفراد من مجموعة الأغلبية إلى أفراد من مجموعة الأقلية.

(د). التجنب: يقول بيتيجرو إن الأشخاص المهمشين يميلون إلى تجنب المجموعات التي تتعرض للتمييز.

الفصل الثالث

منهجية البحث

سيتم منهج البحث في هذه الرسالة في عدة مناقشات، وهي: (١) نوعية منهج البحث، (٢) مصادر البيانات، (٣) تقنيات جمع البيانات، (٤) تقنيات تحليل البيانات.

أ. نوعية منهج البحث

منهج البحث المستخدم هو منهج بحث نوعي وصفي. النوعي الوصفي هو منهج بحث تركز البحث على الموضوع قيد البحث بشكل واقعي، أي من خلال اللغة والكلمات المستخدمة (رمضان، ٢٠٢١). النوع من البحث هو بحث نوعي وصفي. البحث النوعي هو أسلوب البحث يهدف إلى فهم الواقع من خلال عملية التفكير الإستقرائي (أدلين، ٢٠٢٢) البحث الوصفي هو نوع من البحث التي تصف شيئاً ما وتفسره على سبيل المثال المواقف والظروف المتعلقة بالعلاقات القائمة والآراء التي تتطور والتأثيرات التي تحدث وما إلى ذلك (رسلي، ٢٠٢١). يندرج هذا البحث في البحث الوصفي النوعي لأنه يهدف إلى تحديد ووصف الوقائع حول خطاب التمييز في قصص فكرية القصيرة شره الذي يشمل أشكال التمييز وأسباب التمييز وأشكال التمييز.

ب. مصادر البيانات

تنقسم مصادر البيانات المستخدمة من قبل الباحث في هذا البحث إلى قسمين، وهما البيانات الأولية والثانوية:

١ - البيانات الأساسية

أتت البيانات الأساسية من مجموعة القصة القصيرة "نصف روح" التي أصدرها الناشر دار العربية للعلم في عام ٢٠١٩. لم يجد الباحث أي ترجمة لهذا العمل الأدبي. هذا العمل الأدبي هو نتيجة عمل فكرية شحرة. كانت فكرية شحرة كاتبة يمنية. كتبت ما يصل إلى سبعة أعمال أدبية في شكل مجموعة القصة القصيرة والروايات. استخدم الباحث في هذا البحث ست قصص قصيرة من مجموعة القصة القصيرة "نصف روح" لفكرية شحرة.

٢- البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات المتعلقة بالبحث التي تساعد على تحقيق أهداف البحث (Wibowo، ٢٠٠٦). جاءت البيانات الثانوية في هذا البحث من كتب عن التحيز والتمييز، والكتب المتعلقة بالأبحاث، والمجلات العلمية، والمقالات من المواقع الرسمية مثل مكتب التحقيقات الفيدرالي و موقع AAPI Hate. تستخدم هذه البيانات كمرجع في إعداد البحوث.

ج. تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي واحدة من الخطوات الهامة في البحث. تشمل التقنيات المستخدمة من قبل الباحث في هذا البحث القراءة، الترجمة وتدوين الملاحظات. الخطوات التي اتخذها الباحث:

١- القراءة

الخطوة الأولى هي قراءة مجموعة القصة القصيرة من مجموعة القصة القصيرة نصف روح لفكرية شحرة.

(أ). أجريت القراءة الأولى لفهم واستكشاف مشاكل التمييز المباشر وغير المباشر وعوامل تسبب التمييز وآثار التمييز على منظور Pettigrew. في مجموعة القصة القصيرة نصف روح لفكرية شجرة.

(ب). أما القراءة الثانية فقد أجريت للتركيز على شكل التمييز المباشر وغير المباشر في مجموعة القصة القصيرة "نصف روح" لفكرية شجرة القصيرة.

(ج). أما القراءة الثالثة فقد أجريت للتركيز على أسباب التمييز المباشر والتمييز غير المباشر في مجموعة القصة القصيرة "نصف روح" لفكرية شجرة.

(د). أجريت القراءة التالية للتركيز على تأثير التمييز في مجموعة القصة القصيرة "نصف روح" لفكرية شجرة .

٢- الترجمة

تم هذه الخطوة عن طريق نقل اللغة الأصلية إلى اللغة الوجهة. تتم هذه الخطوة باستخدام مساعدة المعاجم في شكل معاجم على الإنترنت وفي شكل مطبوعات.

٣- تدوين الملاحظات

في هذه المرحلة، كتب الباحث البيانات التي تم الحصول عليها. تتضمن الخطوات ما يلي:

(أ). كتب الباحث روايات أو حوارات تتعلق بالتمييز المباشر والتمييز غير المباشر في مجموعة القصة القصيرة نصف روح لفكرية شجرة.

(ب). كتب الباحث روايات أو حوارات تتعلق بأسباب التمييز في مجموعة القصة القصيرة لفكرية شجرة.

(ج). كتب الباحث روايات أو حوارات تتعلق بتأثير التمييز في مجموعة القصة

القصيرة نصف روح لفكرية شجرة.

هـ. تقنيات تحليل البيانات

تم إجراء التحليل باستخدام تقنية تحليل البيانات الخاصة بمايلز وهابerman (Miles & Haberman) والتي تم حفرها باستخدام نظرية بيتيجرو (Pettigrew) للتحيز والتمييز والتي تركز على شكل وأسباب التمييز. وتشمل أشكال التمييز التمييز المباشر وغير المباشر. في حين أن أسباب التمييز تشمل التحيز والقوالب النمطية. تشمل تقنيات تحليل البيانات في هذا البحث (هلال الدين ، ٢٠١٩):

- ١- جمع البيانات: يتم جمع البيانات من تقنيات القراءة والترجمة وتدوين الملاحظات أولاً لتسهيل التحليل. بدأ جمع البيانات بسلسلة من الكلمات والجمل وال فقرات التي توضح التمييز المباشر وغير المباشر وعوامل تسبب التمييز وآثار التمييز على منظور Pettigrew .
- ٢- تقليل البيانات: بمجرد جمع البيانات عن التمييز المباشر وغير المباشر وعوامل تسبب التمييز وآثار التمييز على منظور Pettigrew، يتم توجيهها وتصنيفها وفقاً للنظرية وتجاهل ما هو غير مطلوب. بحيث يمكن استخلاص الاستنتاجات من هذه البيانات.
- ٣- عرض البيانات: المرحلة التالية هي استخلاص استنتاجات من البيانات التي تم تصنيفها في المرحلة السابقة. عرض هذه البيانات في شكل جمل أو بيانات سردية.

٤- التحقق من البيانات: هذه العملية في شكل عملية صحة البيانات ، بحيث يمكن أن تكون البيانات عن التمييز المباشر وغير المباشر وعوامل تسبب التمييز وآثار التمييز على منظور Pettigrew التي تم العثور عليها أكثر دقة.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

في هذا الفصل يعرض الباحث التمييز المباشر والتمييز غير المباشر، عوامل تسبب التمييز، وأثار التمييز في مجموعة القصة القصيرة "نصف روح" لفكرية شجرة. وجد الباحث ظاهرتين من التمييز المباشر و ظاهرة واحدة من التمييز غير المباشر. وجد الباحث سببين للتمييز وهما الإجحاف والصورة النمطية:

أ. المبحث الأول: التمييز المباشر والتمييز غير المباشر في مجموعة القصة

القصيرة "نصف روح" لفكرية شجرة

في مجموعة القصة القصيرة "نصف روح" لفكرية شجرة نوعان من التمييز:

١- التمييز المباشر

وجد الباحث نوعين من التمييز المباشر في مجموعة القصة القصيرة "نصف روح" لفكرية شجرة:

(أ). مواصفات أو حد مجالات معينة

يمكن العثور على تفاصيل مواصفات أو حد مجالات معينة في القصة القصيرة "القلوب النظيفة". في هذه القصة القصيرة، يتم توجيه التمييز ضد شاب أسمر يدعى حسن باستخدام الإهانة "logos idios". ويتضح ذلك في الإقتباس التالي:

لكنه هنا، وربما يبقى ببقية عمره هنا. هو المسؤول عن نظافة هذا الشارع، وإن كانت اخلاق قاطنية هي التي بحاجة للنظافة الحقيقية. فما زال الجميع يتوارثون كلمة خادم و يلقونها في وجهه ليل نهار

(شجرة، ٢٠١٩)

إلا عادة الصغيرة، كانت تصرخ في وجوه إخوتها حين يضايقون الولد
الأسمر إذا وقف يشاطرهم اللعب. كانوا ينعته ب (الخادم القدر)
 وكانت تصرخ: حرام، هذا إنسان (شجرة، ٢٠١٩)

في الاقتباسين السابقين، تلقى حسن إهانات من اهل القرية بسبب عمله كشخص مسؤول عن النظافة. يظهر هذا في الجملة "فما زال الجميع يتوارثون كلمة خادم و يلقونها في وجهه ليل نهار". بالإضافة إلى ذلك، تلقى أيضا إهانات بسبب لون بشرته. يتم التعبير عن ذلك في الجملة "يضايقون الولد الأسمر إذا وقف يشاطرهم اللعب. كانوا ينعته ب (الخادم القدر)".

استنادا إلى بيتجرو يحدث التمييز عندما تقوم مجموعة ما بمجد المجالات المعينة لشخص أو مجموعة ما بدون نظر إلى آراء تلك المجموعة (Pettigrew, 1982). بناء على الاقتباسين السابقين، وجد أن التمييز موجود في شكل مواصفات مجالات معينة من خلال استخدام الإهانات (Logos idios) في شكل إهانات بكلمة "خادم". هذه الكلمة تحط من مكانة حسن الاجتماعية في الهوية المعيارية للأشخاص الذين يعيشون في تلك البيئة. بالإضافة إلى ذلك، تلقت شخصية حسن أيضا وصمة عار سلبية بسبب لون بشرته الأحمر. مع هذا الفصل العنصري، أصبح حسن مهمشا ومحروما من حقوقه كإنسان. علاوة على ذلك، تصف هذه القصة القصيرة كيف أن شخصية حسن محدودة في حريته في مواصلة حياته اليومية.

يمكن العثور على التمييز المباشر في مواصفات المجالات المعينة أيضا في القصة القصيرة "العائدون من النسيان". في هذه القصة القصيرة يتم تميط النساء

كأدوات للولادة. وبالإضافة إلى ذلك، تستخدم النساء أيضا كأدوات للحصول على بطاقات الهوية. ويتضح ذلك في الاقتباس التالي:

جلال يقترح أن يتزوج من أجنبية كي يمتلك الجنسية الأمريكية، ويكون بمقدوره السفر خارج أمريكا والعودة وقت ما يشاء (شجرة، ٢٠١٩)
هو لن يجد في تلك النصرانية شيئا يستحق التضحية بسلمى الطيبة والحنون (شجرة، ٢٠١٩)

لماذا تضحكني يا ابنتي لقد مضى زواجكما تسعة أشهر كان الأولى ان تكون أما (شجرة، ٢٠١٩)

في الاقتباسات السابقة، تم تصوير شخصية جلال على أنها تتزوج من امرأة مجرد أنه يريد الحصول على الجنسية الأمريكية، حتى يتمكن من السفر بسهولة حسب الرغبة. علاوة على ذلك، عالج جلال زوجته الأولى فقط لتلد ذرية. يمكن ملاحظة ذلك في الجملة "جلال يقترح أن يتزوج من أجنبية كي يمتلك الجنسية الأمريكية".

في الاقتباسات السابقة. يحدث التمييز المباشر في شكل مواصفات المجالات المعينة في نوع حد الوظيفة. حد اوظيفة هو أحد من أنواع التمييز المباشر عند بيتجرو (Pettigrew, 1982). يتم تصوير الشخصيات النسائية بالهوامش ووضعها في مواضع ثانوية. ويتمثل ذلك في فرض المرأة كأداة للولادة وكذلك للحصول على الجنسية. بحيث لا يتم التعرف بشكل غير مباشر على قدرتهم كبشر. تتمثل هذه الظاهرة في تصرفات جلال ووالديه الذين عاملوا سلمى كأداة للحصول على ذرية.

يمكن العثور على هذا النوع من التمييز أيضا في القصة القصيرة "ضحية الشرف"، ويتضح ذلك في الإقتباس التالي:

لا تخافي يا سارة ما أحد عيوجعك يا بنتي أبدا..... احنا بس نحاول
تأديب ابوك الحقيير الذي يتعرض لبنات الناس في الطرقات ويرمي
اعرض الناس بالباطل.... أنا اعرف لا ذنب لك يا بنتي لكن يجب
 أن يدوق أبوك من نفس الكأس (شجرة، ٢٠١٩)
صعق قلب سارة..... هل تقول لأبيها أنها في بيت هؤلاء الناس و
ماذ سيقول، بالتأكيد سيغضب وقد يضربها ضربا مبرحا حين يعود
 من غربته، أرعبتها الفكرة كثيرا (شجرة، ٢٠١٩)
 والأب الذي أطلق زفرة الإرتياح غسل عاره الذي تمرغ في الوحل بدم
 ضحية بريئة, لكنها ضحية شرف (شجرة، ٢٠١٩)

في الاقتباسات السابقة، يتم اختطاف شخصية سارة من قبل أهل القرية من معارضة والدها للانتقام من معاملة والدها. كان هذا أيضا سببا دافع أبها لقتلها على أساس "التضحية من أجل احترام الذات". يمكن ملاحظة ذلك في الاقتباس "والأب الذي أطلق زفرة الإرتياح غسل عاره الذي تمرغ في الوحل بدم ضحية بريئة, لكنها ضحية شرف".

بناء على الاقتباسات السابقة، يتم وصف هذا التمييز في شكل التمييز المباشر. يحدث أيضا التمييز المباشر في هذه القصة في شكل مواصفات المجالات المعينة في نوع حد الوظيفية (Pettigrew, 1982). تم تصوير شخصية سارة على أنها موضوع للاستغلال. تم استخدامها كأداة ضد والدها. بالإضافة إلى ذلك

، قتلها والدها، الذي كان من المفترض أن يعتني بها، لأنه كان يعتبر عبئا على وضعه الاجتماعي. مصطلح (ضحية الشرف) في القصة القصيرة، هو رمز تقديري يستخدم لتبرير تصرفات والدها. يمثل العنف الجسدي في هذه القصة القصيرة الكرامة المنخفضة لشخصية سارة في البنية الاجتماعية للمجتمع.

(ب). التعميم على المجموعات الخارجية

يحدث التعميم على المجموعة الخارجية عندما يكون هناك تحديد لسمات معينة في أفراد أو مجموعات معينة (Pettigrew, 1982). يمكن العثور على هذا النوع من التمييز في مجموعة القصة القصيرة لفكرية شحرة في شكل تهميش أو تعميم لسمات معينة تجاه الأفراد الذين ينتمون إلى جماعة المولدين (مجموعات المهاجرين اليمنيين الذين عادوا إلى اليمن). وجد هذا التمييز في القصة القصيرة "الهاربة"، ويتضح ذلك في الإقتباسات التالية:

ورغم تمتعه بالنظر إلا أنه كان أيضا يشعر بالقرع، ليس من نفسه الحقيرة، بل من زوجة أخيه، تلك التي تربت في أمريكا، والتي لا تعرف من وجهة نظره الحياء أو الخجل داخل بيتها و حجرة نومها، فتتحشم من غزوات عينيه كلما أتى بغتة كرجل شريف يقصد بيت أخيه المغترب ليفتقد أحوال أبنائه (شحرة، (٢٠١٩)

لكنه لم يكن يهتم بنظرة اللاإستياء التي تقابله على سلام البيت من جيران زوجة أخيه، كان يجب عليه أن يربها من جديد فهي لم تتلق أي تربية في أمريكا حيث عاشت جل عمرها (شحرة، (٢٠١٩)

و حين حصل الزواج المتفاني على الجنسية الأمريكية أصبح فجأة
شخصا غير راض عن سلوك زوجته المنفتح، والتي أبدا لم يرقه
سفورها وقلة حياؤها: لذا أصر على أن تعود الى اليمن
 (شجرة، ٢٠١٩)

في الاقتباسات السابقة، يشعر أخ زوجها بالاشتمزاز من سلوك صهرها الذي تلقى تعليمها في أمريكا. في رأيه، زوجة أخيه ليس لديها خجل. شعر أنه يجب عليه إعادة تثقيف زوجة أخيه بالتعليم الأخلاقي المحلي. تشعر شخصية الزوجة أنها لم تعد محترمة كما كانت عندما تزوجت.

استنادا إلى بيتجرو يحدث التمييز المباشر أيضا في شكل التعميمة على المجموعة الخارجية (Pettigrew, 1982). في الاقتباسات السابقة، يوجد التمييز في شكل تمييز مباشر في شكل تعميمات لسمات معينة في شخصية الزوجة. توصف شخصية الزوجة بأنها تتعرض للتمييز من قبل أخ زوجها لأنها لا يعتبر أنها ذات معايير أخلاقية في المجتمع المحلي، لذلك تفرض أسرة زوجها إعادة التربية بحيث تتوافق معاييرها الأخلاقية مع العقد الاجتماعي أو الهوية المعيارية السائدة في المجتمع. هو موضح في الجملة "ورغم تمتعه بالنظر إلا أنه كان أيضا يشعر بالقرف، ليس من نفسه الحقيرة، بل من زوجة أخيه، تلك التي تربت في أمريكا".

يمكن العثور على هذا التمييز أيضا في القصة القصيرة "العرجاء". في هذه القصة القصيرة يتم التمييز ضد فتاة معاقة. ويتضح ذلك في الاقتباسات

التالية:

من الأحوال الذي سماك بدور؟ لو سماك قدور كان أنسب

(شجرة، ٢٠١٩)

حتى رجال القرية وشبابها يترصدون قدوم الراعيات من الوادي
كي تحظى الجميلات بلاعجاب والخطابين، إلا بدور التي تحظى
بكلمات الرثاء والشفقة، وهي أشد إيلا ما من كلمات السخرية

والإستهزاء (شجرة، ٢٠١٩)

في الاقتباسين السابقين، يتلقى بدور إهانات من الناس بسبب حالة
جسدها، فهم يهينون بأنها لا تستحق أن تسمى باسم بدور. وفقا لهم يجب
أن يكون اسمها قدور.

في الاقتباسين السابقين، يمكن العثور على التمييز في شكل تعميمات
لسمات معينة. هذا يصور معاملة أهل القرية على حالة بدور البدنية. تحصل
الشخصيات على معاملة مثل الإهانات والشتائم من أهل القرية لإعاقاتهم.
في الواقع، كانوا يعتبرون أنها من غير المناسب أن يطلق عليها اسم بدور
ولكن قدور. يظهر هذا في الاقتباس "من الأحوال الذي سماك بدور؟ لو
سماك قدور كان أنسب". وبالإضافة إلى ذلك، يتمثل التمييز أيضا في تهميش
شخصيات بدور في حياتهم اليومية.

٢- التمييز غير المباشر

التمييز غير المباشر هو التمييز من خلال تأكيد قانون إما في شكل قواعد
تأسيسية أو قواعد جماعية معيارية ضمنا تقيد أو تمنع بعض الأفراد أو الجماعات
من القيام بشيء يجب أن يكون طبيعيا (Pettigrew, 1982). في مجموعة القصة
القصيرة لفكرية شجرة، وجد التمييز غير المباشر في شكل تشكيل الوضع الراهن.

يصنف تشكيل الوضع الراهن على أنه تمييزي عندما يتضمن عنصر تهميش بعض الأفراد أو الجماعات للقيام أو عدم القيام بأشياء من الطبيعي أن تقوم بها المجموعات الأخرى أو تفعل أشياء يجب القيام بها. يوجد هذا النو من التمييز في القصة القصيرة " بنت الأصول". ويرد وصف لهذا التمييز في الإقتباسات التالية:

كيف تزوج ابنتك لجزار؟ كيف؟ وانقطع الصوت لا يدري انطبقت أذناه

أم انطبق فم الأم المعترض؟ (شجرة، ٢٠١٩)

أدرك الأستاذ يحيى أن معركته الحقيقية مع المجتمع بدأت الآن فعلا. فكلم

عرض لخطبته إحدى بنات العائلة جوبه بالرفض و الإستنكار (شجرة،

(٢٠١٩)

في الاقتباسين السابقين، تشكك زوجة أستاذ يحيى في قرار زوجه بتزويج ابنتهما من جزار. ووفقا لها ، فإن الزواج يمكن أن يضر بصورة أسرهم في المجتمع. بناء على الاقتباسين السابقين، فإن وجود تمييز حدث في حقيقة أن الأستاذ يحيى منع من تزويج ابنته من "جزار" يدعى علي. يتم هذا المنع لأنه يتعارض مع الوضع الراهن السائد في المجتمع. أجبر الأستاذ يحيى على اتباع معايير وهمية أنشأها المجتمع الجماعي بشكل متحيز . لذلك بشكل مهيمن ، الحد من تنفيذ شيء يجب أن يكون طبيعيا للمجموعات الأخرى للقيام به. أدى نشر الوضع الراهن لعلي و"الإعاقة" إلى تهميش شخصية علي والتحرش اللفظي بها.

وجد الباحث ظاهرتين من التمييز المباشر ونوعا واحدا من التمييز غير المباشر،

يصف الباحث النتائج في الجداول التالية:

الجدوال ٤ . ١: أنواع التمييز

أنواع التمييز	ظواهر التمييز	المعلومات
التمييز المباشر	١. موصفات المجالات المعينة	فما زال الجميع يتوارثون كلمة خادم و يلقونها في وجهه ليل نهار
		يتزوج من أجنبية كي يمتلك الجنسية الأمريكية
		لكنها ضحية شرف
التمييز غير المباشر	٢. التعميم على المجموعات الخارجة	تلك التي تربت في أمريكا، والتي لا تعرف من وجهة نظره الحياء أو الخجل داخل بيتها و حجرة نومها
		لو سماك قدور كان أنسب
		كيف تزوج ابنتك لجزار؟

ب. المبحث الثاني: عوامل تسبب التمييز في مجموعة القصة القصيرة "نصف

روح" لفكرية شجرة

وجد الباحث سببين للتمييز في مجموعة القصة القصيرة لفكرية شجرة:

١- اجحاف أو التحيز

وجد الباحث التحيز في القصص التالية:

(أ). القصة القصيرة القلوب النظيفة

في القصة القصيرة "القلوب النظيفة"، يحدث التمييز بسبب التحيز ضد شخصية حسن. يتم قبول التحيز في شكل رأي مفاده أن لون بشرته له علاقة بالعبيد. ويتضح ذلك في المقتطف التالي:

لكنه هنا، وربما يبقى بقية عمره هنا. هو المسؤول عن نظافة هذا الشارع، وإن كانت اخلاق قاطنية هي التي بحاجة للنظافة الحقيقية. فما زال الجميع يتوارثون كلمة خادم و يلقونها في وجهه ليل نهار (شجرة، ٢٠١٩)

في المقتطف السابق، يوصف حسن بأنه مبتذل لأنه سيبقى في القرية. ككناس، يعتقد أن ما يجب تنظيفه ليس الطريق بل الأخلاق السيئة لأولئك الذين يستمرون في وراثة الإهانات ضده

استنادا إلى بيتجرو، التحيز هو تصور يميل إلى النظر بشكل سلبي إلى أعضاء المجموعة الخارجية مقارنة بالمجموعة الداخلية (Pettigrew, 1982). في الاقتباس السابقة، تم تصوير التحيز في وصف خادم لحسن. تم تصنيفه على أنه عبد بناء على لون بشرته وكذلك أنشطته اليومية كبواب. يتم استخدام هذين الأمرين كأسباب لاستخدام هذه المصطلحات ككبش فداء أو إضفاء الشرعية عليها. يوصف هذا التصنيف بأنه يتم تنفيذه بشكل مستمر.

(ب). القصة القصيرة العرجاء

التحيز هو أيضا سبب للتمييز في القصة العرجاء. ا. يمكن العثور على

هذا في المقتطف التالي:

تحاول وهي تعرج في مشيتها ان تنكفي على نفسها حتى لا يلاحظ
الأخرون ذلك الصدر المنتفض في جسدها النحيل (شجرة،
 (٢٠١٩)

في الاقتباس السابق، تم تصوير شخصية سلمى وهي تمشي ببطء لإخفاء نفسها عن الآخرين. حتى لا يروا جسدها المشوه. في الاقتباس السابق، يوجد التحيز في شكل وجهة نظر سيئة عن بدور معينة. يوصف بأنها تمشي في محنة بسبب حالة ساقيها. تم استخدام هذا التصرف والحالة التي عاشتها كسبب للتمهيش والسخرية التي قام بها أهل القرية لها. الشخصية الرئيسية تحصل على شعارات البلهاء من أهل القرية بسبب حالتها. الشخصية الرئيسية في هذه القصة لديها عيوب في عدة أجزاء من جسدها. تسبب هذا في تعرضها للاضطهاد والتمهيش في المجتمع. هذه الحالة تناسب بصغة التحيز لبيتجرو. أنه يرى أن التحيز هو تصور يميل إلى النظر بشكل سلبي إلى أعضاء المجموعة الخارجية مقارنة بالمجموعة الداخلية (Pettigrew, 1982).

(ج). القصة القصيرة ضحية الشرف

يتضح التحيز كسبب للتمييز في هذه القصة القصيرة في

الاقتباسات التالية:

لا تخافي يا سارة ما أحد عيوجعك يا بنتي أبدا..... احنا بس
 نحاول تأديب ابوك الحقير الذي يتعرض لبنات الناس في
الطرقات ويرمي اعرض الناس بالباطل.... أنا اعرف لا ذنب

لك يا بنتي لكن يجب أن يذوق أبوك من نفس الكأس

(شجرة، ٢٠١٩)

والأب الذي أطلق زفرة الإرتياح غسل عاره الذي تمرغ في

الوحد بدم ضحية بريئة، لكنها ضحية شرف (شجرة،

(٢٠١٩)

في الإقتباسات السابقة، يتم استخدام سارة كرهينة من قبل أهل القرية الذين يكرهون والدها بسبب تعرض أبيها بينات أهل القرية. لذلك يريد أهل القرية بتأديب أبيها بواسطة خطف سارة. بسبب ذلك، قتلها أبوها.

في هذه القصة القصيرة، تتحيز الشخصية الرئيسية لأنها امرأة ضعيفة. لذلك يتم استخدامها كرهينة وتعتبر عبئا. يتم استخدام شخصية سارة ككائن رهينة بحيث يمكن السيطرة على والدها من قبل خصمه. بالإضافة إلى ذلك، اعتبرها والدها أيضا ثغرة في سلطته. لذلك قتلت على يد والده. يتمثل التحيز في تهميش وشيطنة شخصية سارة. يتم معاملة شخصية سارة في هذه القصة بمعاملة سيئة. هذه الحالة تناسب بصغة التحيز لبيتجرو. أنه يرى أن التحيز هو تصور يميل إلى النظر بشكل سلبي إلى أعضاء المجموعة الخارجية مقارنة بالمجموعة الداخلية (Pettigrew, 1982).

(د). القصة القصيرة بنت الأصول

في هذه القصة القصيرة، يحدث التمييز بسبب التحيز. يحدث التحيز لعلي وهو شاب ولد في سباق "جدار". في المجتمع الذي عاش فيه علي

والأستاذ يحيى، كان الزواج من "جزار" من المحرمات لأنه قد يضر باسم العائلة على مستوى المجتمع. يمكن العثور على هذا التصنيف في المقتطف التالي:

حاولوا كثيرا إقناعه بالعدول عن هذا الزواج الذي سيمرغ سمعة العائلة في التراب فتلوكمها الألسن، عرضوا خيرة الشباب كعمرسان
محتملين لزينب (شحره، ٢٠١٩)

في الإقتباس السابقة، حاول عائلة أستاذ يحيى بالعدول عن الزواج بين عالي وزينب. حاولوا إقناع أستاذ يحيى بعرض هيرة السباب كتبديل محتمل لزينب. في الاقتباس السابقة، يمكن العثور على التحيز كسبب للتمييز. يحدث التحيز في معاملة سلبية على شخصية علي. استنادا إلى بيتجرو، معاملة سلبية بدون وجيه صحيح نوع من التمييز (Pettigrew, 1982). تم استخدام هذه التسميات كذريعة لوقف زواج ابنة الأستاذ يحيى من علي. يتمثل التحيز في التأكيد على أن الزواج من علي الذي ولد باسم "جزار" يمكن أن يضر باسم العائلة في المجتمع.

(ه). القصة القصيرة "الهارية"

في هذه القصة القصيرة، يحدث التمييز بسبب وصمة العار السلبية ضد مجموعة مولدين (Muwalladeen). هذه المجموعة هي المهاجرين اليمنيين الذين هاجروا إلى الولايات المتحدة ثم عادوا إلى اليمن. في هذه القصة القصيرة، يتم تصنيف وصمة العار السلبية على شخصية الزوجة. تعتبر ذات معايير اجتماعية أدنى مقارنة بالمجتمع بشكل عام، لذلك هناك حاجة إلى مزيد من التعليم

(غسل الدماغ) لتتوافق مع الوضع الراهن السائد. ويرافق هذا التمييز أيضا وجود عنف لفظي ضد الشخصية الرئيسية. يمكن ملاحظة ذلك في المقتطف التالي:

ورغم تمتعه بالنظر إلا أنه كان أيضا يشعر بالقرف، ليس من نفسه الحقيرة، بل من زوجة أخيه، تلك التي تربت في أمريكا، والتي لا تعرف من وجهة نظره الحياء أو الحجل داخل بيتها و حجرة نومها، فتتحشم من غزوات عينيه كلما أتى بغتة كرجل شريف يقصد بيت أخيه المغترب ليفتقد أحوال أبنائه (شجرة، ٢٠١٩) لكنه لم يكن يهتم بنظرة اللاستياء التي تقابله على سلام البيت من جيران زوجة أخيه، كان يجب عليه أن يربيهما من جديد فهي لم تتلق أي تربية في أمريكا حيث عاشت جل عمرها (شجرة، ٢٠١٩)

في الاقتباسات السابقة، يشعر أخ زوجها بالاشمئزاز من سلوك صهره الذي تلقى تعليمها في أمريكا. في رأيه، زوجة أخيه ليس لديها خجل. شعر أنه يجب عليه إعادة تثقيف زوجة أخيه بالتعليم الأخلاقي المحلي. تشعر شخصية الزوجة أنها لم تعد محترمة كما كانت عندما تزوجت. في الاقتباسات السابقة، يوصف التمييز بأنه سبب للتحيز ضد الشخصية الرئيسية. يقصد بالتحيز في شكل ربط وصمة عار سلبية بالشخصية الرئيسية التي تحمل هوية مولدين (Muwalladdeen). لذلك، ينظر إلى سارة بشكل

متحيز على أنها لا تملك أي قيم أخلاقية مثل ثقافة العار في المجتمع اليمني. لذلك يتطلب فرض المزيد من التعليم ليكون وفقا لمعايير المجتمع المحلي.

٢- الصورة النمطية

تم وصف استخدام الصورة النمطية في تبرير التسلسل الهرمي الاجتماعي والهويات المعيارية في القصة القصيرة "العائدون من النسيان"، ويتضح ذلك في الاقتباسات التالية:

جلال يقترح أن يتزوج من أجنبية كي يمتلك الجنسية الأمريكية، ويكون بمقدوره السفر خارج أمريكا والعودة وقت ما يشاء (شجرة، ٢٠١٩)
هو لن يجد في تلك النصرانية شيئا يستحق التضحية بسلمى الطيبة والحنون (شجرة، ٢٠١٩)
لماذا تضحكيني يا ابنتي لقد مضى زواجكما تسعة أشهر كان الأولى ان تكون أما (شجرة، ٢٠١٩)

وفقا لبيتيجرو (Pettigrew T. , 1982)، فإن الصور النمطية هي تعميمات مبالغ فيها للخصائص النفسية لمجموعة من الناس. وفي المقتطفات السابقة، يوصف التمييز بأنه ناجم عن تعقيم جنس الإناث. يوصف الجنس الأنثوي بأنه إنسان من المستوى الثانوي ينظر إليه وظيفيا على أنه مفيد فقط للولادة ويستخدم أيضا للحصول على الجنسية. ويتمثل ذلك في شخصية جلال الذي يتزوج زوجته فقط لهذه الأغراض.

وجد الباحث سببين للتمييز في مجموعة القصة القصيرة لفكرية شجرة، يصف

الباحث النتائج في الجداول التالية:

الجدول ٢ . ٤

الرقم	عوامل تسبب التمييز	المعلومات
١	اجحاف أو تحيز	فما زال الجميع يتوارثون كلمة خادم تحاول وهي تعرج في مشيتها ان تنكفى على نفسها حتى لا يلاحظ الأخرون حاولوا كثيرا إقناعه بالعدول عن هذا الزواج كان يجب عليه أن يربيه من جديد
٢	الصورة النمطية	يتزوج من أجنبية كي يمتلك الجنسية الأمريكية

ج. المبحث الثالث: أثار التمييز في مجموعة القصة القصيرة "نصف روح"

لفكرية شجرة

وجد الباحث أن التمييز يسبب إلى أربعة مشاكل الإجتماعية:

١- العداة اللفظي والإيذاء الجسدي

العداء اللفظي هو تعبير سلوكي عن رفض المجموعة. يمكن أن يؤدي التمييز إلى القذف اللفظي في شكل إهانات وحجج وسخرية وما إلى ذلك بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يؤدي التمييز أيضا إلى العنف الجسدي (Pettigrew, 1982). في مجموعة القصة القصيرة لفكرية شجرة، يمكن رؤية هذا التأثير في القصة القصيرة "العرجاء":

أنها كانت ترفع الحجارة من الأرض، وترمي بها فتیان القرية يتندرون
عليها، وتلقي في وجوحهم أيضا من السباب واللعن والشتائم (شجرة،
 (٢٠١٩)

في الاقتباس السابق، تم تصوير شخصية بدور وهي ترشق بالحجارة مع شباب القرية. كما تم تصويرها وهي تتبادل التهكم والشتائم. شخصية بدور القيت الحجارة على هؤلاء الشباب. ويرجع ذلك إلى التهميش الذي تتلقاها شخصية بدور من أهل القرية.

رأى بيتجرو أن التمييز يحدث أحيانا ما بسبب الاستعداد النادر للطرف التمييزي للالتزام بالمواجهة اللفظية مع المجموعة أو الفرد الذي يتعرض للتمييز (Pettigrew, 1982). في الاقتباس السابق، يوصف التمييز بأنه يسبب صراعات بين الأشخاص في شكل عداء لفظي وعنف جسدي. يمكن رؤية الصراع بين الأشخاص في حقيقة أن هناك تبادلا للإهانات وكذلك رمي الحجارة بين الشخصية الرئيسية وشباب القرية. يمكن رؤية هذا التأثير أيضا في القصة القصيرة "ضحية الشرف":

صعق قلب سارة..... هل تقول لأبيها أنها في بيت هؤلاء الناس و ماذ
 سيقول، بالتأكيد سيغضب وقد يضرها ضربا مبرحا حين يعود من غربته،
 أرعبتها الفكرة كثيرا (شجرة، ٢٠١٩)

والأب الذي أطلق زفرة الإرتياح غسل عاره الذي تمرغ في الوحل بدم
ضحية بريئة، لكنها ضحية شرف (شجرة، ٢٠١٩)

يوضح بيتيجرو أن التمييز يمكن أن يكون له تأثير على العنف الجسدي والمعارك (Pettigrew, 1982). في الاقتباس السابق ، يوصف التمييز بأنه يؤثر على استخدام العنف الجسدي. توصف شخصية سارة بأنها تشعر بالخوف من غضب والدها وضربه إذا قالت سارة إنها اختطفت. في الاقتباس السابق، يمكن العثور على أن هناك تأثيرا في شكل صدمة تطارد عقل سارة. توصف سارة بأنها تخشى أن يضربها والدها بسبب الأحداث التي حدثت لها. يمثل هذا الخوف ضعف قدرة سارة العقلية بعد التمييز. بالإضافة إلى ذلك ، تمثل الحالة أيضا استمرارية المعاملة السلبية التي يقوم بها والدها تجاهها.

٢- المعاملة غير العادلة والتجنب (تجنب مجموعات معينة)

يمكن أن يكون للتمييز تأثير على المعاملة غير العادلة لفرد أو مجموعة (Pettigrew, 1982). وللتمييز أيضا تأثير على تجنب بعض الجماعات أو الأفراد (Pettigrew, 1982). يمكن العثور على تأثير هذا التمييز في القصة القصيرة "الهاربة" ، وهذا موضح في الاقتباس التالي:

ورغم تمتعه بالنظر إلا أنه كان أيضا يشعر بالقرف، ليس من نفسه الحقيرة، بل من زوجة أخيه، تلك التي تربت في أمريكا، والتي لا تعرف من وجهة نظره الحياء أو الخجل داخل بيتها و حجرة نومها، فتتحشم من غزوات عينيه كلما أتى بعتة كرجل شريف يقصد بيت أخيه المغترب ليفتقد أحوال أبنائه (شجرة، ٢٠١٩)

في الاقتباس السابق، يشعر أح زوجها بالاشمئزاز من سلوك صهرها الذي تلقى تعليمه في أمريكا. في رأيه، زوجة أخيه ليس لديها خجل. شعر أنه يجب عليه إعادة تثقيف أخت زوجته بالتعليم الأخلاقي المحلي. تشعر شخصية الزوجة أنها لم تعد محترمة كما كانت عندما تزوجت.

في الاقتباس السابق، يوصف التمييز بأنه يؤثر على المعاملة غير العادلة والتهرب من شخصية الزوجة. وتوصف شخصية الزوجة بأنها منبوذة من قبل أخي زوجها لأنها لا تعتبر لديها معايير أخلاقية في المجتمع المحلي، لذلك تفرض أسرة زوجها إعادة التثقيف بحيث تكون معاييرها الأخلاقية متوافقة مع العقد الاجتماعي أو الهوية المعيارية السائدة في المجتمع. هو موضح في الجملة ورغم تمتعه بالنظر إلا أنه كان أيضا يشعر بالقرص، ليس من نفسه الحقيرة، بل من زوجة أخيه، تلك التي تربت في أمريكا.

ويمكن رؤية هذا التأثير أيضا في القصة القصيرة "العائدون من النسيان". في هذه القصة القصيرة يتم تنميط النساء كأدوات للولادة. وبالإضافة إلى ذلك، تستخدم النساء أيضا كأدوات للحصول على بطاقات الهوية. ويتضح ذلك في الاقتباس التالي:

جلال يقترح أن يتزوج من أجنبية كي يمتلك الجنسية الأمريكية،

ويكون بمقدوره السفر خارج أمريكا والعودة وقت ما يشاء (شجرة،

(٢٠١٩)

هو لن يجد في تلك النصرانية شيئا يستحق التضحية بسلمى الطيبة

والحنون (شجرة، ٢٠١٩)

لماذا تضحكيني يا ابنتي لقد مضى زواجكما تسعة أشهر كان الأولى

ان تكون أما (شجرة، ٢٠١٩)

في الاقتباسات السابقة، تم تصوير شخصية جلال على أنها تتزوج من امرأة مجرد أنه يريد الحصول على الجنسية الأمريكية، حتى يتمكن من السفر بسهولة حسب الرغبة. علاوة على ذلك، تزوج جلال بزوجه الأولى فقط لتلد ذرية. يمكن ملاحظة ذلك في الجملة "جلال يقترح أن يتزوج من أجنبية كي يمتلك الجنسية الأمريكية".

في الاقتباسات السابقة. يوصف التمييز بأنه يؤثر على المعاملة غير العادلة. يتم تصوير الشخصيات النسائية على أنها تعامل بشكل غير عادل. ويتمثل ذلك في فرض المرأة كأداة للولادة وكذلك للحصول على الجنسية. تتمثل هذه الظاهرة في تصرفات جلال ووالديه الذين عاملوا سلمى كأداة للحصول على ذرية. وبالإضافة إلى ذلك، تزوج جلال أيضا من امرأة أمريكية فقط للحصول على جنسية الولايات المتحدة. وهذا يستبعد بوضوح وضع هؤلاء النساء في التسلسل الهرمي الاجتماعي.

بالإضافة إلى ذلك، يتم تمثيل هذا التأثير أيضا في القصة القصيرة "بنت

الأصول"، ويمكن العثور على ذلك في الاقتباس التالي:

فعندما رزقت زينب طفلها الأول لم يحضر تلك المناسبة أحد من

أعمامها أو أخوالها أو حتى نساء العائلة. (شجرة، ٢٠١٩)

كان يشعر بالحزن لأن رجال عائلته الذين كانوا يجلونه ويحترمون مشورته، ويسعون لإرضائه، ويعتبرونه مصدر الفخر لديهم قد أصبحوا يتحاشون النظر إلى وجهه إن التقوه مصادفة، ولا يرحمونه من سخريتهم وتهكمهم (شجرة، ٢٠١٩)

في الاقتباسين السابقين، تم تصوير شخصية زينب على أنها لا تتلقى زيارات من عائلتها سواء من عمها أو من إخوتها. أدى ذلك إلى الحزن الذي شعر به والد زينب. شعر بالخيانة. على الرغم من أنه اعتاد أن يحظى باحترام كبير ويعتبره كمكان للمناقشة.

في الاقتباسين السابقين، يوصف التمييز بأنه له تأثير على تجنب عائلة أستاذ يحيي. وينعكس ذلك في عدم وجود أفراد من العائلة يبحثون عن سعادته ويحترمون مداولاته ويجعلون منه مصدر فخر.

يصف الباحث النتائج عن آثار التمييز في مجموعة القصة القصيرة "نصف روح" لفكرية شجرة في الجداول التالية:

الجدوال ٣.٤

المعلومات	آثار التمييز
وترمي بها فتیان القرية يتندرون عليها، وتلقي في وجوحهم أيضا من السباب واللعن والشتائم	العداء اللفظي والإيذاء الجسدي
سيغضب وقد يضربها ضربا مبرحا	

أنه كان أيضا يشعر بالقرف	المعاملة غير العادلة والتجنب (تجنب) مجموعات معينة)
هو لن يجد في تلك النصرانية شيئا يستحق التضحية	
لم يحضر تلك المناسبة أحد من أعمامها أو أخوالها أو حتى نساء العائلة	

الفصل الخامس

الاختتام

بناء على البحث السابقة، وجد الباحث الأشكال والأسباب وآثار التمييز في مجموعة القصة القصيرة لفكرية شحرة، بما في ذلك:

أ. الخلاصة

نجح الباحث في هذا البحث الإجابة على أسئلة البحث على النحو التالي:

١- التمييز المباشر والتمييز غير المباشر

في مجموعة القصة القصيرة لفكرية شحرة، يحدث التمييز في شكلين، وهما: التمييز المباشر والتمييز غير المباشر. التمييز المباشر يحدث في شكل العنف اللفظي أو الاستخدام المفرط للعنف. وجد هذا التمييز في شكل حد أو موصفات المجالات المعينة والتعميمة على المجموعات الخارجية. وفي الوقت نفسه، يحدث التمييز غير المباشر في شكل تأكيد على الوضع الراهن الذي يهمل فئة اجتماعية.

٢- عوامل تسبب التمييز

في هذه المجموعة القصة القصيرة، يحدث التمييز بسبب الإحجاف أو التحيز وبناء الصورة النمطية على الشخصيات. وجد التحيز كسبب للتمييز في خمسة قصص. ويحدث التمييز بسبب بناء الصورة النمطية في قصة واحدة

٣- أثر التمييز

في هذه المجموعة القصة القصيرة، للتمييز تأثير على العلاقات الشخصية بين الأفراد. التمييز يؤدي إلى العداة اللفظي، الإيذاء الجسدي، المعاملة غير العادلة والتجنب للأفراد والمجموعات.

ب. توصيات البحث

من الناحية التنفيذية، من المتوقع استخدام هذا البحث كمرجع في فحص وجود التمييز في الأعمال الأدبية باستخدام منظور التمييز من قبل توماس بيتيجرو. من الناحية النظرية، من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرا على استيعاب وشرح خطاب التمييز في مجموعة القصة القصيرة لفكرية شجرة. ومن المتوقع أيضا أن يكون هذا البحث قادرا على توفير فهم جديد للتمييز في عمل فكرية شجرة.

بصرف النظر عن ذلك، يدرك الباحث أن هذا البحث لا ينفصل عن أوجه القصور، لذلك سيقدر الباحث كثيرا النقد والاقتراحات البناءة من أجل إتقان هذا البحث.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

ابن إمام، م. (٢٠٢٢). لأنساق الثقافية في الرواية مابعد الكولونيالية رواية "فردوس لتوني

مورسيون" - نموذجاً. *DSpace: De l'universite de Medea*.

إسماعيل. (٢٠٠٥). معجم الصحاح. بيروت: دار المعارف الأولى

إسماعيل. (٢٠١٣). الأدب و فنونه: بحث و نقد. القاهرة: دار الفكر العربي

أحمد رشوان، ه، أ. (٢٠٠٥). الأدب والمجتمع: بحثفي علم الاجتماع. الإسكندرية:

المكتبة الجامعي الحديث

الجابري، ع، ف. (٢٠٢١). ظواهر عنصرية في الأدب العربي: ملامح من الشعر والرواية

والسير الشعبية، *AJRSP: Journal of Humanities and Social Sciences*. ٥٥، ٤٦ -

٥٨.

الجبوري، ك. (١٩٤٦). تاريخ الأدب العربي في عصر الحديث. بيروت: المكتبة الصباح

الحسنة. (٢٠٢١). الإسلاموفوبيا وأبعادها الخطيرة في تشكيل الوعي الغربي *University*

of Eloued.

الحسني، س، م. (٢٠٠٢). المرأة والانتقال من التقليد إلى الحداثة في رواية "الدوامة". مجلة

علمي انجمن إيراني زبان و ادبيات عربي، ٩٥-١١٨

الحسني، و. (٢٠٢٠). التمييز الاجتماعي في رواية "قواعد جارتين" لعمر عبد الحميد

(بحث الأدب الاجتماعي الماركسي). *E-Thesis UIN Malang*.

العطوي، م. (٢٠١٦). الأدب العربي الحديث. تبوك: مكتبة الملك فهد الوطنية

الموسى. (٢٠١٣). علم الاجتماع الأدبي: منهج سوسيولوجي في القراءة والأدب. دار

النهضة العربية

- بيرناكي، ف. (٢٠٢٢). إستعمار الأمريكي الجديد وعداؤها للعرب في الرواية. *إضاءات نقدية في الأدبين العربي و الفارسي*، ٦١-٣١ .
- بويتاساري، د. (٢٠٢١). تحليل البنيوية في رواية سقوط الإمام لنوال السعداوي. *UIN .Sunan Gunung Djati*
- جماوي، (٢٠٢٣). دور السلطة الأبوية في ترسيخ العنف ضد المرأة في المجتمع التقليدي العربي. *مجلة الواحات للبحوث والدراسات*.
- شجرة، ف. (٢٠١٩). *نصف الروح*. بيروت: دار العربية للعلوم.
- صلاح، ك. (٢٠٢١). الأنساق الثقافية في رواية طير الليل لعمارة لخص -أمودجا . *Dspace: Univ Guelma*.
- عالي، ه. (٢٠٢٠) تفكيك النظام الأبوي في الكتب الشعرية المعاصرة *Majallah* . *Jami'ah Babel li'ulum al-Insaniyah*, ٩٨ - ١١٤ .
- عبد الخالق، ه. (٢٠٢٢). الاغتراب في المنجز العربي للروائيين الكرد رواية (بحثا عن مدينة أخرى لمحي الدين زنكنة) أمودجا. *Journal of Garmian University* .
- عبد الرفيق، ف، ه. (٢٠٢٢) .الدفاع عن التفسير الديني المحافظ: قراءة في تصوير دور المرأة في كتب محمد متولي الشعراوي في ضوء التحليل النقدي للخطاب *Jurnal Adabiyah*.
- عثمان. (٢٠٠٧). *مقدمة في علم الاجتماع*. عمان: دار الشرق.
- فرغلي. (٢٠٢١). ما بعد الكولونيالية في الخطاب الروائي المفهوم والأنساق الثقافية رواية الوسية أمودجا. *مجلة بحوث كلية الأدب*.
- محمد، ه. (٢٠١١). *التحرير الأدبي: دراسات نظرية و نماذج تطبيقية*. رياض: Abikahn

نداء، ن. (٢٠٢١). تبعية الهنود الحمر على الهيمنة الاستعمارية في الرواية "هوشلاج" لسميح مسعود على أساس ما بعد الاستعمار غاياتاري شاكرافورتي سيفاك-E .
Thesis: UIN Malang.
 يس. (١٩٧٠). التحليل الاجتماعي للأدب. القاهرة: المكتبة المدلول.

المراجع الأجنبية

- Al-Ramadhan, M. F. (2021). Rasisme dalam Novel The Kite Runner. *Paradigma: Journal of Science, Religion and Culture Studies*, 10-23.
- Apriliandra, S. (2021). Perilaku Diskriminatif pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki di Indonesia Ditinjau dari perspektif Konflik. *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik*, 1-13.
- Asali, M. (2020). Labour Market Discrimination and the Macroeconomy. *Economic of Transition and Institutional Change*, 513-533.
- Assyaukanie, L. (2018). Akar-akar Legal intoleransi dan Diskriminasi di Indonesia. *Maarif Journal*, 27-42.
- Baron, A. R. (1991). *Social Psychology*. London: Allyn and Bacon.
- Baswara, B. (2022). Cerita tentang Covid-19: Efek Format Pesan pada Prasangka terhadap Tenaga Kesehatan dengan Mediasi Persepsi Ancaman. *JPS: Jurnal Psikologi Sosial*, 87-96.
- Brigham, C. J. (1991). *Social Psychology*. New York: Harper Collins Publisher.
- Carnegie, A. (2021). Secrecy in International Relations and Foreign Policy. *Annual Review of Political Science*, 213-233.
- Dacosta, K. A. (2020). Multiracial Categorization, Identity, and Policy in (Mixed) Racial Formations. *Annual Review of Sociology*, 335-353.
- Damono, S. J. (1979). *Sosiologi Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Dan kebudayaan.
- De Regt, M. (2022). *Muwalladeen in Yemen: Racialization, Stigmatization and Discrimination in Times of War*. Sana'a: Sana'a Center for Strategic Studies.
- Dlamini, J. N. (2021). Gender Based Violence, Twin Pandemic to Covid-19. *Critical Sociology*, 583-590.
- Easterbrook, M. J. (2020). Tackling Educational Inequalities with Social Psychology: Identities, Contexts, and Interventions. *Social Issues and Policy Review*, 180-236.
- Fadjarianto, A. r. (2020). Analisis Semiotika Mengenai representasi Rasisme terhadap Orang Kulit Hitam dalam Film Black Klansman. *Semiotika: Jurnal Komunikasi*.

- Fakhrunnisa. (2020). Grotesque Character as a Criticism to Racism in Flannery O'Connor's "The Geranium". *Nobel: Journal of Literature and Language Teaching*, 137-148.
- Fish, J. &. (2020). Racism, Discrimination, and Prejudice. *The Encyclopedia of Child and Adolescent Development*, 1-12.
- Gaertner, S. L. (1983). Racial Stereotypes: Association and Ascription of Positive and Negative Characteristics. *Social Psychology*, 23-30.
- Indriani, S. S. (2018). Pesan Rasisme dalam Episode The Vinyard pada Film American History. *ProTvf: Jurnal Kajian Televisi dan Film*, 87-100.
- Intan, T. (2017). Novel Charlotte karya David Foenkinos: Sebuah Narasi tentang Diskriminasi, Rasisme, dan Holocaust. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 96-108.
- Kirkinis, K. P. (2021). Racism: a Systematic Review of the Social Science Literature. *Ethnicity & Health*, 392-412.
- Landivar, L. C. (2020). Easrly Signs Indicate that Covid-19 is Exacerbating Gender Inequality in the Labor Force. *Socius*.
- Leach, C. W. (2022). Understanding Sentiment toward Black Life Matter. *Social Issues and Policy Review*.
- Lee, S. (2021). Asian and Asian Americans Experiences of Racial Discrimination during the Covid 19 pandemic: Impact on Health Outcomes and the Buffering Role of Social Support. *Stigma & Health*, 70.
- McKinsey & Company. (2020). *Women in the Workplace*. LeanIn.org.
- Messarra, L. C. (2014). Religious Diversity at Work: the Perceptual Effects of Religious Discrimination on Employee Engagement and Commitment. *Contemporary Management Research*, 59-80.
- Mu'ad, I. (2020). Religious Discrimination Againts Christian Pakistani Potrayed in Nadeem Aslam's the Golden Legend. *E-Thesis UIN Malang*, 1-105.
- Nanlohy, O. R. (2021). The Acts of Racial Discrimination to the Blacks as Seen in Stockett's the Help. *E-Clue: Journal of English Culture, Language, Literature, and Education*, 144-158.
- Napitupulu, A. i. (2022). Analisis Diskriminasi Sosial dalam Novel "Ayah Mengapa Aku Berbeda" Karya Agnes Danovar (Tinjauan Sosial dan Moral). *Jurnal Akuntansi, Manajemen dan Ekonomi Digital*, 2, 1-8.
- Nur, M. M. (2021). Taiwanese American Discrimination in Charles Yu's Novel "Interior Chinatown". *E-Thesis UIN Malang*, 1-65.
- Parhan, M. I. (2020). Responding to Islamophobia by internalizing the Value of Islam Rahmatan lil Alalmin through Using the Media. *Islam Realitas: Journal of Islamic and Social Studies*, 137-149.
- Pedersen, M. j. (2022). Understanding Disrcimination: Outcome-Relevant Does Not Mitigate Discrimination. *Social Problem*.

- Pettigrew, F. P. (1979). The Ultimate Attribution Error: Extending Allport's Cognitive Analysis of Prejudice. *Personality and Social Psychology*, 461-476.
- Pettigrew, T. F. (1958). Personality and Sociocultural Factors in Intergroup Attitudes: a Cross-National Comparison. *Journal of Conflict Resolution*, 29-42.
- Pettigrew, T. F. (1979). The Ultimate Attribution Error: Extending Allport's Cognitive Analysis of Prejudice. *Personality and Social Psychology*, 461-479.
- Pettigrew, T. F. (1982). *Prejudice*. London: The Belknap of Harvard University.
- Pines, A. &. (1993). *Experiencing Social Psychology: Reading and Projects*. Singapura: McGraw Hill Inc.
- Qudsiyah, Z. N. (2023). The Display of Islamic Conflictual Discourses through Logics of Film Discourse Interpretation. *Nobel: Journal of Literature and Language Teaching*, 1-18.
- Rahayu, M. (2021). Symbolic Violence Represented in Royyan Julian's Bulan Merah Rabu Wekasan. *ICOLLITE*, 466-470.
- Ratna, N. K. (2009). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Reichelt, M. M. (2021). The Impact of Covid-19 on Gender Inequality in the Labor Market and Gender Role. *European Societies*, 228-245.
- Robert, E. (1998). *Literature: an Introduction to Reading and Writing*. Practice Hall.
- Rorintulus, O. W. (2022). Discrimination Over Women as Depicted in Walker's and Tohari's Work: a Comparative Study. *Elite: English and Literature Journal*, 148-166.
- Rumagit, S. K. (2013). Kekerasan dan Diskriminasi antar Umat Beragama di Indonesia. *Lex Administration*, 56-64.
- Saguy, A. C. (2021). Gender, Power, and Harassment: Sociology in the #MeToo Era. *Annual Review of Sociology*, 417-435.
- Saludung, Z. R. (2019). Diskriminasi Mayoritas terhadap Minoritas dalam Novel "Kedai 1001 Mimi" Karya Valian Budi (Tinjauan Soisiologi Sastra). *E-Prints Unniversitas Negeri Makassar*.
- Sanders, D. (2020). Sex and Gender Diversity in Southeast Asia. *JSEHR: Journal of Southeast Asian Human Right*, 357-405.
- Santi, S. (2020). Diskriminasi Tokoh Perempuan dalam Novel Terusir Karya Hamka. *Cakrawala Listra: Jurnal Kajian Sastra, Bahasa, dan Budaya Indonesia*, 20-45.
- Scheitle, C. P. (2017). Examining the Effect of Exposure to Religion in the Workplace on Perceptions of Religious Discrimination. *Review of Religious Research*, 59, 1-20.

- Septiaji, A. Z. (2020). Women's Life in Indonesian Contemporary Short Stories. *Indonesian Language Education and Literature*, 185-197.
- Simamora, A. R. (2019). Diskriminasi terhadap Kelompok Minoritas Jemaat Ahmadiyah Indonesia (JAI) di Tangerang Selatan. *Ijd-Demos*, 19-37.
- Sipayung, M. E. (2016). Konflik Sosial dalam Novel Maryam karya Okky Madasari. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan Sintesis*, 25.
- Soekanto, S. (1990). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Spiegel, M. F. (1984). Performance on Frequency-Discrimination Tasks by Musicians and NonMusicians. *The Journal of Acoustical Society of America*, 1690-1695.
- Suryani, Z. (2021). Menghadapi Masalah Rasisme dan Diskriminasi . *Jurnal Kewarganegaraan*.
- Tajfel, H. (1982). Social Psychology of Intergroup Relations. *Ann. Rev. Psychol*, 1-39.
- Tamimi, S. &. (2021). A Classroom Survey of Language Teachers Discriminatory Practices Againts Students: Causes, Consequences and keys. *Center for Educational Policy Studies*, 91-114.
- Tessler, H. C. (2020). The Anxiety of Being Asian American: Hate Crimes and Negative Biases during the COVID-19 Pandemic. *Journal of Criminal Justice*, 636-646.
- Theodorson, G. A. (1979). *Modern Dictionary of Sociology*. Wheaton: Bernes & Noble Books.
- Tuy, S. (2019). Discrimination Againts Women in Accessing Higher Education in Cambodia. *Journal of Southeast Asian Human Rigths*, 101-123.
- Udasmoro, W. (2021). Gender Discourses in Positioning Indonesian Female Migrant Workers. *JSP: Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 237-252.
- Utami, R. P. (2018). Hegemoni Patriarki Publik terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel "Hanauzumi" Karya Junichi Watanabe. *Ileal: Indonesian Language Education and Literature*, 62-74.
- Watson, S. M. (1984). "The Second Time Around": A Profile of Black Mayoral Reelection Campaigns. *Phylon*, 165-178.
- Weichselbauner, D. (2020). Multiple Disrimination Against Female Imigrants Wearing Headscarves. *ILR Review*, 600-627.
- William, D. R. (2019). Understanding How Discrimination Can Affect Health. *Health Service Research*, 1374-1388.
- Wiratraman, H. P. (2021). Rasisme dan Penerapan Pasal Makar terhadap Kebebasan Ekspresi Politik Papua. *Undang: Jurnal Hukum*, 49-80.
- Wiyatmi. (2005). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publishing.

- Wofford, N. D. (2019). The Vicarious Effect of Discrimination: How Partner Experiences of Discrimination Affect Individual Health. *Social Psychological and Personality Service*, 121-130.
- Wong, J. S. (2023). Asian American and the Politics of the Twenty-First Century. *Annual Review of Political Science*.
- Wu, C. Q. (2021). Anti-Asian Discrimination and the Asian White Health Gap during Covid-19. *Ethnic and Racial Studies*, 819-835.
- Yen, N. T. (2022). The Right to Education for Ethnic Minority Women and Girls in Vietnam. *JSEHR: Journal of Southeast Asian human Rights*, 250-276.
- Zick, A. P. (2008). Ethnic Prejudice and Discrimination in Europe. *the society for the Psychological Study of Social Issues*, 233-251.

سيرة ذاتية

محمد عاقل واحد، ولدت في كرينجي تاريخ ٣٠ أغسطس ٢٠٠٣ م، تخرجت في المدرسة الإبتدائية في كرينجي سنة ٢٠١٤ م، ثم التحقت بالمدرسة المتوسطة الحكومية في كرينجي حتى سنة ٢٠١٧ م، ثم التحقت إلى المدرسة الثانوية في معهد المحسنين في كرينجي وتخرجت سنة ٢٠٢٠. في مرحلة الجامعة درست في قسم اللغة العربية وأدبها بالجامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

