

تحليل محتوى مواد تعليم مهارة الاستماع في تطبيق "Arabits" لدى Alef

Education عند ناظرية هولستي

رسالة الماجستير

إعداد:

احدى فلز فاطن حبيبة

الرقم الجامعي : ٢٢٠١٠٤٢١٠١١٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤ م

تحليل محتوى مواد تعليم مهارة الاستماع في تطبيق "Arabits" لدى Alef

Education عند ناظرية هولستي

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد:

احدى فلز فاطن حبيبة

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠١١٠

قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤ م

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

أنا الموقع أدناه،

الاسم : احدى فلزفاطن حبيبة

رقم التسجيل : ٢٢٠١٠٤٢١٠١١٠

العنوان : تحليل محتوى مواد تعليم مهارة الاستماع في برنامج "Arabits" لدى Alef Education

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلمات الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبها بنفسه وما زورا من إبداع غيري أو تأليف الآخر وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكن المسؤولية على المشرفين أو على كلية الدراسات العليا، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٥ يناير ٢٠٢٤ م

الطالبة المقررة


METERAL TEMPEK
0307BALX024557522

احدى فلزفاطن حبيبة

استهلال

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ بِإِذْنِ اللَّهِ شَهِيدًا

Dialah yang mengutus Rasul-nya dengan membawa petunjuk dan agama yang benar agar dia mengunggulkan (agama tersebut) atas semua agama. Dan cukuplah Allah sebagai saksi." (QS. Al Fath:28).

إهداء

يسعدني وقد فضل الله لي بإتمام كتابة هذه رسالة ماجستير، هديت هذا البحث العلمي الى الله تعالى رب العالمين العزيز المعزاز. ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم الأمين الحشير.

أمي المحبوبة زلفة الخفية و أبي المحبوب محمد شعري

اللذين قد ربّاني منذ ولدت من بطن أمي برضاء الله والرحمة، وحثاني على أن أكون بنتا
ماهرة، وذكية، وناجحة
(عسى الله أن يحفظهما ويغفر لهما ذنوبهما... آمين)

أخي الصغير وأسرتي الكبيرة

أخي الكبير محمد عزم الفارسي سفر الرجال نور الزمان وكذلك جميع أسرتي السعيدة
عسى الله أن يرحمهم في الدنيا والأخيرة

المشايع و الأساتيد والأستاذات

جميع أصدقائي خصوصا الفصل ج LPDP BIB

شكرا على المرافقة في كتابة البحث العلمي

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الأكرم الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الأمي الذي علم الناس فكان أفصحهم لسانا وأكثرهم بيانا وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين، وبعد. يسعدني وقد فضل الله لي بإتمام كتابة هذه الرسالة الماجستير بالموضوع "تحليل محتوى مواد تعليم مهارة الاستماع في تطبيق "Arabits" لدى Alef Education عند ناظرية هولستي". فأقدم من قلبي العميق جزيل الشكر وأثن التقدير لمن قد ساعدواي على كتابة هذه الرسالة، وهم:

١. فضيلة أ.د. محمد زين الدين، الماجستير كمدبر جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٢. فضيلة أ.د. واحد مورني، الماجستير كعميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٣. فضيلة د. شهداء ود. توفيق الرحمن، كرئيس وسكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٤. لسماحة المشرفين الفضيلين، الأستاذ د. شهداء الماجستير كالمشرف الأولى والأستاذ الدكتور عيدروس بن عقيل الماجستير كالمشرف الثاني، اللذين قد أشرفاني في كتابة هذه الرسالة.
 ٥. لجميع المحاضرين المحترمين بقسم تعليم اللغة العربية الذين قد علمواني بعلومهم الوافرة.
 ٦. لأصدقائي السعداء في قسم تعليم اللغة العربية (ج) LPDP BIB
 ٧. ولسائر أساتذتي وأصدقائي الذين يشجعوني في طلب العلم.
- جزاهم الله خير الجزاء. إن الله لا يضيع أجر المحسنين.

باتو، ٣٠ أبريل ٢٠٢٤

الباحثة،

احدى فلز فاطن حبيبة

الرقم الجامعي: ٢٢٠١٠٤٢١٠١١٠

مستخلص البحث

احدى فلزفاطن حبيبة ٢٠٢٤ م، تحليل محتوى مواد تعليم مهارة الاستماع في تطبيق "Arabits" لدى Alef Education عند نظرية هولستي .رسالة ماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأولى: الدكتور شهداء الماجستير، والمشرف الثاني: الدكتور عيدروس محسن بن عقيل الماجستير.

الكلمات المفتاحية: المواد، مهارة الاستماع، أربتس، هولستي

تستند خلفية هذا البحث إلى أهمية تعلم اللغة العربية في سياق التعليم في إندونيسيا، وخاصة في تحسين كفاءة اللغة العربية بين الطلاب. مادة Arabits كواحدة من المواد التعليمية الداعمة التي يمكن استخدامها كمادة إضافية لكل من الطلاب والمعلمين يمكن الوصول إليها في أي مكان وزمان. تحتوي Arabits على مواد كاملة من مجموعة متنوعة من المهارات اللغوية ومع ذلك، لم يتم تقييم فعالية وجودة محتوى مادة Arabits بشكل معمق، لذلك تهدف هذه الدراسة إلى سد الفجوة من خلال إجراء تحليل محتوى لمواد Arabits ، وخاصة على مهارة الاستماع.

الهدف الرئيسي من هذه الدراسة هو تحديد وتحليل جودة وملاءمة محتوى المواد العربية لمناهج تعليم اللغة العربية المعمول بها. تسعى هذه الدراسة إلى تقييم ما إذا كانت مادة اللغة العربية قادرة على تلبية الاحتياجات التعليمية للطلاب ومساعدتهم على تحقيق الكفاءة اللغوية المتوقعة. بالإضافة إلى ذلك، تهدف هذه الدراسة أيضا إلى تقديم توصيات لتحسين المواد التعليمية لتكون أكثر فعالية في دعم عملية التعليم والتعلم.

طريقة البحث المستخدمة هي طريقة نوعية مع منهجية تحليل المحتوى. تتضمن البيانات التي تم تحليلها في هذه الدراسة نصوصا ومواد تعليمية متضمنة في تطبيق Arabits.

يستخدم هذا البحث تقنيات تحليل المحتوى لتحديد الموضوعات الرئيسية ، وهيكل عرض المواد ، ومدى ملاءمتها لأهداف التعلم. يسمح النهج النوعي للباحثين باكتساب فهم عميق لكيفية تقديم المواد وفهمها من قبل الطلاب.

هذا البحث مهم لأن النتائج يمكن أن تقدم مساهمة كبيرة في تطوير مواد تعليمية أكثر فعالية للغة العربية. من خلال فهم نقاط القوة والضعف في مواد Arabits ، يمكن للمعلمين ومطوري المناهج إجراء التحسينات اللازمة لتحسين جودة تعلم اللغة العربية في إندونيسيا. بالإضافة إلى ذلك، تقدم هذه الدراسة رؤى جديدة للباحثين في مجال تعليم اللغات فيما يتعلق بأهمية تقييم وتحليل محتوى المواد التعليمية بشكل مستمر.

ABSTRACT

Habibah, Ihda Filzafatin. 2024. Content Analysis of Maharah Istima' Arabic Learning Material on the Application of "Arabits" by Alef Education in Holsti Perspective Theory. Thesis. Master of Arabic Language Education Study Program. Postgraduate Program of UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Supervisor : 1. Dr. H. Syuhadak, M.A, 2. Dr. Idrus Muchsin Bin Agil, M.Pd.I

Keywords : Material, Maharah Istima', Arabits, Holsti

The background of this research is based on the importance of Arabic language learning in the context of education in Indonesia, especially in improving Arabic language competence among students. Arabits material as one of the supporting teaching materials that can be used for additional material for both students and teachers that can be accessed anywhere and anytime. ARabits contains complete material from a variety of language skills However, the effectiveness and quality of Arabits material content has not been evaluated in depth, so this study aims to fill the gap by conducting content analysis of Arabits material, especially on Maharah Istima skills.

The main objective of this study is to identify and analyze the quality and relevance of Arabits material content to the applicable Arabic language education curriculum. This study seeks to evaluate whether the Arabicits material is able to meet the learning needs of students and help them achieve the expected language competence. In addition, this study also aims to provide recommendations for improving teaching materials to be more effective in supporting the teaching-learning process.

The research method used is a qualitative method with a content analysis approach. The data analyzed in this study includes texts and learning materials contained in the Arabits Application. This research uses content analysis techniques to identify the main themes, the structure of material presentation, and suitability with learning objectives. The qualitative approach allows researchers to gain a deep understanding of how the material is presented and understood by students.

This research is important because the results can make a significant contribution to the development of more effective Arabic teaching materials. By understanding the strengths and weaknesses of Arabits material, educators and curriculum developers can make the necessary improvements to improve the quality of Arabic language learning in Indonesia. In addition, this study also provides new insights for researchers in the field of language education regarding the importance of evaluating and analyzing the content of teaching materials on an ongoing basis.

ABSTRAK

Habibah, Ihda Filzafatin. 2024. Analisis Konten Materi Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Istima' Pada Aplikasi "Arabits" oleh Alef Education dalam Teori Persepektif Holsti. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab. Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : 1. Dr. H. Syuhadak, M.A, 2. Dr. Idrus Muchsin Bin Agil, M.Pd.I

Kata Kunci : Materi, Maharah Istima', Arabits, Holsti

Latar belakang penelitian ini didasari oleh pentingnya pembelajaran bahasa Arab dalam konteks pendidikan di Indonesia, terutama dalam meningkatkan kompetensi bahasa Arab di kalangan siswa. Materi Arabits sebagai salah satu bahan ajar penunjang yang bisa dipergunakan untuk materi tambahan baik bagi siswa maupun guru yang bisa diakses dimanapun dan kapanpun. ARabits berisi materi yang komplit dari beragam keterampilan berbahasa Namun, efektivitas dan kualitas konten materi Arabits belum banyak dievaluasi secara mendalam, sehingga penelitian ini bertujuan untuk mengisi kesenjangan tersebut dengan melakukan analisis konten terhadap materi Arabits terutama pada keterampilan Maharah Istima'.

Tujuan utama penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan menganalisis kualitas serta relevansi konten materi Arabits dengan kurikulum pendidikan bahasa Arab yang berlaku. Penelitian ini berusaha untuk mengevaluasi apakah materi Arabits mampu memenuhi kebutuhan pembelajaran siswa dan membantu mereka mencapai kompetensi bahasa yang diharapkan. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk memberikan rekomendasi perbaikan materi ajar agar lebih efektif dalam mendukung proses belajar-mengajar.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan analisis konten. Data yang dianalisis dalam penelitian ini mencakup teks dan materi pembelajaran yang terdapat dalam Aplikasi Arabits. Penelitian ini menggunakan teknik analisis isi untuk mengidentifikasi tema-tema utama, struktur penyajian materi, dan kesesuaian dengan tujuan pembelajaran. Pendekatan kualitatif memungkinkan peneliti untuk mendapatkan pemahaman yang mendalam tentang bagaimana materi tersebut disajikan dan dipahami oleh siswa.

Penelitian ini penting karena hasilnya dapat memberikan kontribusi signifikan dalam pengembangan bahan ajar bahasa Arab yang lebih efektif. Dengan memahami kekuatan dan kelemahan materi Arabits, para pendidik dan pengembang kurikulum dapat melakukan perbaikan yang diperlukan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Arab di Indonesia. Selain itu, penelitian ini juga memberikan wawasan baru bagi para peneliti dalam bidang pendidikan bahasa mengenai pentingnya evaluasi dan analisis konten bahan ajar secara berkelanjutan.

.....	موافقة المشرف
أ.....	اقرار اصالة البحث
ب.....	استهلال
ج.....	إهداء
د.....	كلمة الشكر والتقدير
و.....	مستخلص البحث
ح.....	ABSTRACT
ط.....	ABSTRAK
١.....	الفصل الأول
١.....	الإطار العام
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. أسئلة البحث
٤.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د.. أهمية البحث
٥.....	و. حدود البحث
٥.....	ز. تحديد المصطلحات
٦.....	ح. الدراسات السابقة
١٠.....	الفصل الثاني

الإطار النظري.....	١٠
المبحث الأول: المواد	١٠
أ. تعريف المواد	١٠
ب. خصائص والمعايير المواد التعليمية.....	١١
ج. أنواع المواد التعليمية	١٣
د. وظيفة المواد التعليمية.....	١٣
و. مزايا والعيوب المواد التعليمية	١٥
المبحث الثاني: نظرية هولستي.....	١٦
أ. شخصية هولستي.....	١٦
ب. معايير هولستي في المحتوى.....	١٨
المبحث الثالث : مهارة الاستماع	١٩
أ. أهداف التعلم مهارة الاستماع	١٩
ب. مبادئ التعلم في الاستماع	٢٠
ج. إجراءات تعلم الاستماع.....	٢١
د. نموذج التعلم الاستماع	٢١
هـ. استراتيجيات والمراحل تعلم الاستماع.....	٢٢
و. مزايا وعيوب تعلم مهارة الاستماع	٢٣
الفصل الثالث	٢٥
منهجية البحث	٢٥

أ. مدخل البحث ونوعه	٢٥
ب. البيانات ومصادر البيانات	٢٦
ح. تقنيات جمع البيانات	٢٧
د. موقع البحث	٢٧
هـ. تقنيات تحليل البيانات	٢٧
الفصل الرابع	٣٧
عرض البيانات وتحليلها	٣٧
المبحث الأول: معايير مواد تعليم مهارة الاستماع في تطبيق "Arabits" لدى	
Alef Education	٣٧
المبحث الثاني: خصائص مهارة الاستماع في تطبيق Arabits عند نظرية	
هولستي	٤٩
الفصل الخامس	٥٢
مناقشة نتائج البحث	٥٢
المبحث الأول: معايير مواد تعليم مهارة الاستماع في تطبيق "Arabits" لدى	
Alef Education	٥٢
المبحث الثاني: خصائص مهارة الاستماع في تطبيق Arabits عند نظرية	
هولستي	٥٧
الفصل السادس	٦١
الخاتمة	٦١
أ. خلاصة النتائج	٦١

٦٢ ب. الاقتراحات والتوصيات

٦٣ قائمة المصادر والمراجع

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

في عصر اليوم ، التكنولوجيا هي المصدر الرئيسي وحتى تدخل الاحتياجات الأساسية في كل مجال وطبقة من حياة الإنسان. وقد ثبت ذلك من خلال الواقع الموجود اليوم ، حيث تستخدم مختلف المجالات الكثير من التكنولوجيا في كل خط من خطوط الحياة. بدءا من مجالات التعليم والاقتصاد والاجتماعي والصحة وغيرها.^١ تسليط الضوء في هذا الوقت هو أيضا تطوير التكنولوجيا في عالم التعليم. كما تم تنظيم ذلك بشكل مباشر من قبل الحكومة كما هو مكتوب في اللائحة الحكومية رقم ١٧ لعام ٢٠١٠ في المادتين ٤٨ و ٥٩ والتي تلمح وتوصي بتطوير نظام معلومات تعليمية قائم على التكنولوجيا والمعلومات.^٢

يتم استخدام تطبيق هذه التكنولوجيا في عالم التعليم على نطاق واسع من قبل المعلمين في التركيز على تطوير وسائل التعلم الحالية. وسائل التعلم نفسها موجودة وتهدف إلى ربط وتسهيل فهم الطلاب في الاستماع وفهم كل مستوى من مستويات التعلم الموجودة. من المؤكد أن تطوير التكنولوجيا مفيد جدا لمختلف الأطراف في الهيكل التعليمي.^٣ يحدث هذا لأن غالبية التطورات التكنولوجية تقدم وسائط التعلم الإبداعية والمبتكرة كبديل بحيث لا يتم الحصول على تعلم اللغة العربية واستخدامها فقط من

^١ et.all ألفة يونيات، التواصل والتعدد الثقافي في عصر الاضطراب: التحديات والفرص، تحرير إروين رشيد فلسفة جيتا سوكمونو ، فجر جندي ، الطبعة ١ (جوجاكارتا: كتاب ليترا يوجياكارتا ، ٢٠١٩).

^٢ تبارا نورفينغكان بريانتوي ومامان عبد الرحمن، "تحليل محتوى تعلم اللغة العربية على تيك توك ميديا"، المجلة العلمية لمهنة التربية ٨ رقم ٣ (٢٠٢٣): ٧.

^٣ ريتنا دوي إستونينغتياس، "استراتيجية الاتصال والدعوة بين جيل الألفية في عصر التحديث"، متقبين المجلد ٢. رقم (٢٠٢١): ١٢.

خلال الوسائط التقليدية بشكل عام ولكن أيضا عبر الإنترنت ووفقا للأزمدة والأجيال الحالية.^٤

ينقسم شكل وسائط التعلم الموجودة ، خاصة في عالم التعليم ، إلى ٣ أجزاء بشكل عام ، وهي الوسائط المرئية والوسائط المسموعة والوسائط السمعية البصرية.^٥ بالطبع ، يجب أن يكون لكل من هذه المزايا والعيوب في دعم التعلم الحالي. مع وجود نماذج وأنواع مختلفة من وسائل الإعلام ، يعد هذا أحد الحلول في الإجابة على المشكلات العامة الموجودة في عالم التعليم العربي نفسه ، وهي الصورة النمطية للمجتمع أو حتى الطلاب الذين يعتبرون تعلم اللغة العربية صعبا في مختلف الجوانب حتى من أبسط الأشياء.^٦

المتابعة في الإجابة وتقديم الحلول في هذه الحالة تتطلب دور الأطراف المختلفة بالطبع أيضا مع وجود التكنولوجيا كوسيلة لتسهيل ودعم مسار التعلم في وقت واحد. لا يمكن أن يكون استخدام التكنولوجيا الحالية ، وخاصة باللغة العربية ، في تطويرها مباشرة ، ولكنه يتطلب أيضا عملية في طريق دراستها.^٧ بدءا من التركيز على ما سيتم استهدافه بخطة ناضجة ، ومحتوى المادة ، والأهداف التي ستحقق وتريد تحقيقها في الدرس ، إلى النتائج النهائية التي يتم استخدامها كتوقعات في المستقبل.^٨

^٤ نور عينية ، "شباب الألفية ووسائل التواصل الاجتماعي: وسائل التواصل الاجتماعي كوسيلة للمعلومات التعليمية للمراهقين من جيل الألفية" ، *المجلة الاندونيسية للتربية الإسلامية* ٢ (٢٠١٨): ١٦.

^٥ عفيفة فيندا برانانينغروم ، إخوان نور روا ، وأنا شوليكاه ، "دراسة نظرية لوسائل الإعلام التعليمية العربية" ، *وقائع المؤتمر الوطني العربي* (٢٠٢٠): ١٧.

^٦ يوانغغا كورنيا يحيى ، "أعمال اللغة العربية في مواجهة عصر العولمة" ، *وقائع المؤتمر الوطني الثالث للغة العربية* (بدون تاريخ): ١١.

^٧ أوليا مويستكا إلماني ومحفوظ رزقي مبارك حميدة ، نور الوحدة ، "تنفيذ خطة التعلم الفصلية (RPS) في دورة مهارة استيما باستخدام صانع قصص الكرتون" ، *مجلة التربية العربية وآدابها* ٤ رقم ١ (٢٠٢٠): ٢٢.

^٨ عبيد رضا ، "العربية في دوامة العولمة: بين التناؤم والتفاوت" ، *إحياء عربي* (٢٠١٥): ١٧.

يركز هذا البحث على تحليل المواد التعليمية العربية في التطبيقات الداعمة القائمة على الذكاء الاصطناعي ، وهي "Arabits". في هذه الحالة ، يركز على مهارة عربية واحدة فقط من بين ٤ مهارات أخرى.^٩ والمقصود هنا هو مهارة استيما فقط. ومع ذلك ، في هذه الدراسة ، فإن تحليل المادة التعليمية المعنية هو تحليل المحتوى (المواد) على تطبيق "Arabits" كدعم لتعلم اللغة العربية القائم على التكنولوجيا في العصر الحالي والذي تم إنشاؤه وإصداره مباشرة من قبل ألف للتعليم من قطر ، والذي يشير في رعايته للمحتوى إلى منهج تعليم اللغة العربية القياسي على نطاق دولي من قبل المملكة العربية السعودية.^{١٠}

ومن هنا يهتم الباحثة بهذه الظاهرة، حيث أن البحث حول تحليل محتوى تعلم اللغة العربية على وسائط التطبيق "Arabits" لم يسبق له مثيل ولم تتم دراسته من قبل، لذلك تهدف هذه الدراسة إلى معرفة محتوى تعلم اللغة العربية الذي تم إنشاؤه ومشاركته من قبل التطبيقات ذات الصلة، وما إذا كانت هناك أنماط في المحتوى الذي تم إنشاؤه ومشاركته في أي نوع من التطبيقات القائمة على محتوى تعلم اللغة العربية وما الأكثر إثارة للاهتمام ومدى تأثيرها على مختلف الناس في تعلم اللغة العربية. ومن المأمول أن يوفر هذا البحث الراحة والمرجع كتعلم تكميلي في تعلم اللغة العربية للطلاب أو أي شخص يتعلم اللغة العربية. خاصة في العصر الحالي لتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي.

^٩ Sri Utami^١ Faizmailatus sofa^١, R Umi Baroroh^١ "استخدام تطبيق Arabits لتعزيز مهارة قرعة القائمة على CEFR"، السراف وتقويم للبرنمج تكالوم بالله العربية في الطريقة المستميرة بمدراس قمة الأهلية مالانج (بدون تاريخ).

^{١٠} محمد أبو عادل، "استثمار الذكاء الاصطناعي لتعلم اللغة العربية"، JAZARABI: Jo أنت n al of arab ic Learning مجلد ٥ عدد (٢٠٢٢): ١٥.

ب. أسئلة البحث

اعتمادا على الخلفية السابقة، فأسئلة لهذا البحث على النحو التالي:

أ. كيف معايير مواد تعليم مهارة الاستماع في تطبيق "Arabits" لدى Alef

Education عند نظرية هولستي؟

ب. كيف خصائص مواد مهارة الاستماع في تطبيق "Arabits" عند نظرية هولستي؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة معايير مواد تعليم مهارة الاستماع في برنامج "Arabits" لدى Alef

Education عند نظرية هولستي

٢. لمعرفة مواد تعليم مهارة الاستماع في تطبيق "Arabits" عند نظرية هولستي.

د. أهمية البحث

١. نظريا

ومن المؤمل أن تتمكن نتائج هذا البحث من توسيع ثروة المعرفة في عالم التعليم،

خاصة في تنفيذ شكل التطبيقات، أحدها "Arabits" لدعم تعلم اللغة العربية

بالاعتماد على تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي.

٢. تطبيقيا

أ. للمعلمين: من المتوقع أن يوفر هذا البحث الخبرة وكذلك المدخلات للمعلمين

من أجل زيادة دافعية تعلم الطلاب من خلال تطبيق "arabits" لدعم

مهارات الاستماع لدى الطلاب وفقا للعصر ويمكن الوصول إليها في أي

مكان.

ب. للمؤسسة التعليمية: كمدخل للمؤسسات التعليمية بشكل عام وخاصة للمؤسسات التعليمية كمكان لتطبيق هذا البحث من خلال تطبيق التكنولوجيا الجديدة في عالم التعليم الموجود اليوم.

ت. للطلاب: من المتوقع أن يوفر هذا البحث الراحة والمتعة التعليمية للطلاب في تعلم مهارة استيماء من تطبيق "Arabits" وهو ممتع ويمكن تعلمه والوصول إليه في أي مكان بدءاً من المستوى الأساسي إلى أعلى مستوى.

ث. للباحثين: يمكن أن تكون نتائج هذه الدراسة مرجعاً في تطوير وتطبيق تعلم اللغة العربية بحيث يكون المزيد من الوصول إلى التكنولوجيا مصاحباً لتعلم اللغة العربية القائم على التكنولوجيا والموزع بالتساوي لجميع مراحل التعليم.

و. حدود البحث

١. الحد الموضوعي: شكل مادة تحليل المحتوى أو المادة الموجودة والواردة في وسائط التعلم مع العديد من مراجع التطبيق الأخرى.
٢. الحد المكاني: تطبيق Arabits من قبل ألف للتعليم
٣. الحد الزماني: تقوم الباحثة بإجراء هذا البحث في عام الدراسي الفردي ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

ز. تحديد المصطلحات

١. المواد التعليمية: تعتبر المواد التعليمية من أهم الأشكال في عالم التعليم. يمكن أن تكون المواد التعليمية التي تناقش موضوعاً واحداً مطبوعة (مقالات، رسوم هزلية، رسوم بيانية) أو غير مطبوعة (صوت وفيديو). تم تصميم المواد التعليمية لتكون أداة في التعلم تتعلق بموضوعات أو مواد معينة.

٢. مهارة الاستماع: إحدى لغات المهارة الأربع. تهدف "مهارة الاستماع" إلى تدريب القدرات الإنسانية الأساسية في الاستماع إلى اللغات، وخاصة اللغة العربية. مهارة الاستماع هي أيضاً المهارة الأولى التي يتم تعلمها قبل المهارات اللغوية الأخرى.

٣. تطبيق Arabits: Arabits هو نظام كامل لتعلم اللغة العربية يساعد الطلاب من جميع الأعمار على التعلم والممارسة وتحسين المهارات القائمة على الذكاء الاصطناعي. يحتوي على مادة لمهارات اللغة العربية الأربع وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة باللغة العربية.

ح. الدراسات السابقة

هناك العديد من الدراسات التي استخدمها الباحثون كدراسات سابقة منها:

١. تحليل محتوى تعلم اللغة العربية على تيك توك ميديا المؤلفون: تيارا نورفينغكان بريانتويو, مامان عبد الرحمن هدف البحث: معرفة محتوى تعلم اللغة العربية الذي تم إنشاؤه ومشاركته من قبل منشئي TikTok المختارين من الهاشتاج #belajarbahasarab ، وما إذا كانت هناك أنماط في المحتوى الذي تم إنشاؤه ومشاركته من قبل المبدعين في محتوى تعلم اللغة العربية ونوع محتوى تعلم اللغة المثير للاهتمام والأكثر إعجاباً من قبل مستخدمي TikTok في تعلم اللغة العربية. نتائج الدراسة: وجد الباحثون أن هناك أربعة أنواع من التعلم غالباً ما يتم إجراؤها وتحميلها تتعلق بتعلم اللغة العربية ، وهي تعلم المفردات والأسلوب والتعبيرات العربية وقواعد اللغة (سوروف ونحو) ، نوع تعلم

التعبيرات العربية هو الأكثر إعجابا وطلبا من قبل المستخدمين والمتابعين على

TikTok بناء على تفاعل الجمهور على TikTok.^{١١}

٢. دراسة تحليل المواد التعليمية "كتاب مدرسي" في المواد العربية في الصف العالي

للمدرسة الابتدائية ريني دوي سوزانتي. صياغة مشكلة البحث: هناك ثلاث

مشكلات بحثية في هذه الدراسة: (١) المواد المدروسة تتوافق مع المناهج

الدراسية الداعمة للمهارات اللغوية ، وهي الكتابة والقراءة والتحدث

والاستماع. (٢) معايير لعرض المواد المكتوبة حول كل موضوع. (٣) تعرف

على مزايا وعيوب الكتاب المدرس. نتائج البحث: (١) أهمية محتوى الكتاب

المدرس باللغة العربية والمحتوى القياسي للمنهج. يغطي معيار الكفاءة المهارات

اللغوية ، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. (٢) يشمل معيار عرض

الموضوع جدوى المحتوى والجوانب اللغوية وبناء عرض الموضوع والرسوم

التوضيحية والرسومات والتفسيرات الممتازة.

٣. تحليل الاحتياجات لتعلم اللغة العربية من خلال إنستغرام ألفان سجفري وهذا

فيلزافاتين حبيبة. توجوان : تهدف هذه الدراسة إلى معرفة نتائج تحليل

احتياجات تعلم اللغة العربية من قبل الطلاب من خلال وسائل التواصل

الاجتماعي الخاصة وهي انستغرام.^{١٢} هاسيل بينيليتيان : تم إجراء هذا البحث

كشياء جديد ظهر في عالم تعلم اللغة العربية والذي كان حتى الآن نتائجه ،

فقد وجد أن هناك عاملين يحتاجهما طلاب اللغة العربية من خلال الانستغرام

^{١١} تيارا نورفينغكان بريانتوي ومامان عبد الرحمن، "تحليل محتوى تعلم اللغة العربية على تيك توك ميديا".
^{١٢} إحدى فيلزافاتين حبيبة وألفان سجفري، "تحليل الاحتياجات لتعلم اللغة العربية من خلال إنستغرام"، *المجلة الدولية لتعليم اللغة العربية* (٢٠٢٣): ١٤.

، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. العوامل الخارجية هي الاحتياجات المادية للمهارا لوجوية الأربعة. "استماء" (مادة صوتية لمتحدثين أصليين)، وكلام (حوار بين متابعي حسابات إنستغرام)، و"قراءة"، و"كتابة" (هناك مناقشات من خلال غرف الدردشة بين متابعي إنستغرام). العوامل الداخلية من مستخدمي حساب Instagram ؛ اللياقة البدنية (باستخدام الأدوات المناسبة) ، الذكاء (ذكي باستخدام محو الأمية الرقمية) ، الاهتمام والدافع للتعلم (تصميم شاشة Instagram جذاب مصحوب بألعاب تعليمية ممتعة).

٤. تحليل محتوى دراسات الواقع الافتراضي في تعليم اللغات الأجنبية من أكرم سولاك وغامزي إرديم. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحليل الدراسات حول تعلم اللغات الأجنبية وتعليمها من خلال تقنية الواقع الافتراضي وتبسيط الضوء على الاتجاهات الحالية حول هذا الموضوع ، وبالتالي اقتراح بعض الاقتراحات للباحثين المستقبليين في هذا المجال. كشفت نتائج الدراسة أن تحليل الوثائق كان في المقام الأول من حيث أداة جمع البيانات وأن نصف الدراسات كانت نوعية. بالإضافة إلى ذلك ، كان السكان الجامعيون في المقام الأول محور الاهتمام. اعتباراً من حجم العينة ، تم استخدام حجم ١٠١-٣٠٠ بشكل أساسي. علاوة على ذلك ، كانت فعالية الواقع الافتراضي والتعلم القائم على الألعاب هما الموضوعان البارزان لهذه الدراسات.

٥. تعلم اللغة في بيئات الواقع الافتراضي: الماضي والحاضر والمستقبل من Tsun-Ju Lin و Yu-Ju Lan. النتائج : وجد أن الموضوعات

البحثية الثلاثة الأكثر شيوعاً للمتعلّمين هي التواصل التفاعلي. السلوكيات والعواطف والمعتقدات. والتعليمات القائمة على المهام. ومع ذلك ، فإن نتائج التحليل تسلط الضوء على الحاجة إلى إدراج تأثير المعلم. كشفت البيانات أيضاً أن المزيد من الدراسات تستخدم تثليث عمليات القياس لتمكين التحليل المتعمق. ولوحظ أيضاً اتجاه لجمع البيانات من خلال إجراءات التعلم غير الرسمية. تختتم هذه المقالة بتسليط الضوء على مجالات معينة تتعلق بالواقع الافتراضي والتي تحتاج إلى مزيد من البحث بشكل عاجل.

الشيء المحدث في هذا البحث هو المواد مهارة الاستماع الفريدة المتوفرة في تطبيق "Arabits" من "Alef Education" المعتمدة على الذكاء الاصطناعي والتي تمت دراستها نظرياً بالطبع في بحث هولستي.

الفرق بين هذا البحث والعديد من دراسة السابقة أعلاه يكمن في الموضوع وطرق البحث المتخذة، أما التشابه فيكمن في مستوى التكنولوجيا والوسائط المتجددة الموجودة في العصر الحالي.

ومن المؤمل أن تكون فكرة الباحثة هذه مفيدة في تطوير المعرفة باللغة العربية، وخاصة مهارات الإستماع لدى معلمي وطلاب اللغة العربية في المستقبل.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: المواد

أ. تعريف المواد

المواد التعليمية هي مجموعة من مرافق أو أدوات التعلم التي تحتوي على مواد تعليمية وطرق وحدود وطرق تقييم يتم تصميمها بشكل منهجي ومثير للاهتمام من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة ، وهي تحقيق الكفاءات أو الكفاءات الفرعية بكل تعقيداتها.^١ يوضح هذا الفهم أنه يجب تصميم المواد التعليمية وكتابتها وفقا لقواعد التدريس لأنه سيتم استخدامها من قبل المعلمين للمساعدة في عملية التعلم ودعمها.^٢

وفقا للاستنتاج العام ، فإن المواد التعليمية عبارة عن مجموعة من الموضوعات التي تشير إلى المنهج المستخدم (في هذه الحالة منهج المحاضرة و / أو منهج الموضوع و / أو منهج موضوع التدريب اعتمادا على نوع التعليم الذي تم عقده) من أجل تحقيق معايير الكفاءة والكفاءة الأساسية المحددة مسبقا. في كتابة المواد التعليمية ، يحتاج المعلمون إلى العديد من المصادر مثل الكتب المرجعية التي يمكن الحصول عليها في المكتبات والكتب الإلكترونية والصحف والمجلات ، وكذلك نتائج مناقشات الندوات التي يتم اتباعها.^٣ إن القدرة على كتابة وتطوير الفكرة الرئيسية للمادة التعليمية ستدرب المعلمين على التفكير بشكل شامل في الكفاءات التي يرغب الطلاب في تحقيقها.

^١ كاسينا وأحمد وإيكا ليستاري، "تطوير المواد التعليمية لتنمية الطفل في سن المدرسة الابتدائية كوسيلة للتعلم المستقل للطلاب" (بدون تاريخ).

^٢ برانانينغروم، رويس، وشوليكاه، "دراسة نظرية لوسائل الإعلام التعليمية العربية".

^٣ فيرا رحمة بوتري، "تعظيم كفاءة المعلم من خلال ميزات الفصول الافتراضية في تعلم اللغة العربية كابتكار تعليمي اليوم"، *3rd المؤتمر الدولي للتعليم ٢٠١٨ المعلمين في العصر الرقمي* (٢٠١٨): ١٠.

تحليل المحتوى هو بحث يمثل مناقشة متعمقة لمحتوى المعلومات المكتوبة أو المطبوعة في وسائل الإعلام. يستخدم هذا التحليل عادة في البحث النوعي. كان رائد تحليل المحتوى هو Harold D. Lasswell ، الذي كان رائدا في تقنية ترميز الرموز ، وهي تسجيل الرموز أو الرسائل بشكل منهجي ، ثم تفسيرها. هناك عدة تعريفات لتحليل المحتوى. يتم تعريف تحليل المحتوى بشكل عام على أنه طريقة تشمل جميع تحليلات محتوى النص ، ولكن من ناحية أخرى يستخدم تحليل المحتوى أيضا لوصف نهج تحليلي محدد.^٤

أ. خصائص والمعايير المواد التعليمية

ووفقا للمبادئ التوجيهية لكتابة الوحدات التي أصدرتها مديرية التعليم الثانوي المهني التابعة للمديرية العامة للتعليم الابتدائي والثانوي التابعة لوزارة التعليم الوطني في عام ٢٠٠٣ ، تتسم المواد التعليمية بعدة خصائص، وهي الاقتحام الذاتي، والاكتفاء الذاتي، والقائمة بذاتها، والتكيف، وسهولة الاستخدام.^٥

- أولا ، يمكن للتعليم الذاتي ، أي المواد التعليمية ، أن تجعل الطلاب ويعلمون

أنفسهم بالمواد التعليمية المطورة. لتحقيق طابع التأسيس الذاتي ، يجب أن يكون للمواد التعليمية أهداف مصاغة بوضوح ، سواء الهدف النهائي أو الهدف المتوسط بالإضافة إلى ذلك ، ستسهل المواد التعليمية على الطلاب التعلم الشامل من خلال توفير المواد التعليمية التي يتم تعبئتها في وحدات أو أنشطة أكثر تحديدا

^٤ ب. بيرلسون ، "تحليل المحتوى في أبحاث الاتصال". نيويورك: فري برس.

^٥ ديا موسنيكا ريرين فيولاديني ، "تطوير الوحدات الإلكترونية القائمة على طرق الاستفسار في التعلم الموضوعي في المدارس الابتدائية" (٢٠٢١): ١٣.

- أ. ثانيا ، محبوب ذاتيا ، أي أن جميع المواد من وحدة واحدة من الكفاءة أو الكفاءة الفرعية المستفادة موجودة في مادة تعليمية واحدة ككل.
- ب. ثالثا ، قائمة بذاتها ، أي المواد التعليمية التي يتم تطويرها لا تعتمد على مواد تعليمية أخرى أو لا يلزم استخدامها مع مواد تعليمية أخرى
- ج. رابعا ، يجب أن يكون للتكيف ، أي المواد التعليمية ، قوة تكيفية عالية لتطوير العلوم والتكنولوجيا
- د. خامسا ، سهل الاستخدام ، أي كل تعليمات والتعرض للمعلومات التي تبدو مفيدة وودية للمستخدم ، بما في ذلك سهولة الاستخدام في الاستجابة والوصول حسب الرغبة.
- مع المواد التعليمية ، فإنه يسمح للطلاب بتعلم الكفاءة بطريقة متماسكة ومنهجية بحيث تكون قادرة تراكميا على إتقان جميع الكفاءات ككل ومتكاملة كذلك. يجب أن تتضمن المادة التعليمية الجيدة ما يلي:
١. تعليمات الدراسة (تعليمات المعلم والطالب).
٢. الكفاءات المراد تحقيقها.
٣. المعلومات الداعمة.
٤. التدريبات.
٥. تعليمات العمل ، يمكن أن تكون أوراق العمل (LK).
٦. التقييم

ج. أنواع المواد التعليمية

المواد التعليمية لها أنواع مختلفة ، بعضها مطبوع وغير مطبوع. تتضمن المواد التعليمية المطبوعة التي يتم العثور عليها غالباً النشرات والكتب والوحدات والكتيبات وأوراق عمل الطلاب. النشرات هي "كل شيء" يعطى للطلاب عند المشاركة في أنشطة التعلم. لذلك ، يتم إجراء النشرات بهدف تسهيل وتقديم المساعدة المعلوماتية أو المواد التعليمية كدليل للطلاب.

تتضمن المواد التعليمية غير المطبوعة مواد تعليمية للاستماع (الصوت) مثل أشرطة الكاسيت وأجهزة الراديو والمرشحات السوداء والأقراص الصوتية المدججة. المواد التعليمية السمعية (السمعية والبصرية) مثل أقراص الفيديو المدججة والأفلام. مواد تعليمية تفاعلية متعددة الوسائط مثل CAI (التعليم بمساعدة الكمبيوتر) ، والوسائط المتعددة للتعلم التفاعلي على القرص المضغوط (CD) ، ومواد التعلم المستندة إلى الويب. المواد التعليمية المشار إليها في هذا الكتاب هي مواد تعليمية مطبوعة أكثر في شكل وحدات يمكن للطلاب استخدامها للتعلم المستقل دون الحاجة إلى الاعتماد على وجود معلم بحيث يمكن أن تستمر عملية التعلم على الرغم من عدم تنفيذها في الفصل الدراسي^٦.

د. وظيفة المواد التعليمية

بشكل عام ، تتمثل وظيفة المواد التعليمية للمعلمين في توجيه جميع أنشطتهم في عملية التعلم بالإضافة إلى جوهر الكفاءات التي يجب تدريسها للطلاب. أما بالنسبة للطلاب ، فسيكون دليلاً في عملية التعلم وهو جوهر الكفاءات التي يجب تعلمها.

^٦ سري واهيوني ماهيودين ريتونغا، أليس نذير، "تعلم اللغة العربية على أساس تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مدينة بادانج"، عربيات : مجلة تعليم اللغة العربية واللغة العربية ٣ (٢٠١٦): ١٢.

تعمل المواد التعليمية أيضا كأداة لتقييم تحقيق نتائج التعلم. تتضمن المواد التعليمية الجيدة على الأقل تعليمات الدراسة والكفاءات التي يتعين تحقيقها ومحتوى الدرس والمعلومات الداعمة والتمارين وتعليمات العمل والتقييم والاستجابات لنتائج التقييم. عندما يتم إعداد مادة تعليمية وفقا للقواعد الصحيحة ، سيقوم المعلم بسهولة بتوجيه جميع أنشطته في عملية التعلم ، حيث سيكون هناك العديد من الكفاءات التي يجب تدريسها / تدريبها للطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، من حيث الطلاب ، مع المواد التعليمية ، سيعرفون بشكل أفضل الكفاءات التي يجب إتقانها أثناء برنامج التعلم. يحصل الطلاب على نظرة عامة على سيناريوهات التعلم من خلال المواد التعليمية.^٧

بناء على استراتيجية التعلم المستخدمة ، يمكن تقسيم وظيفة المواد التعليمية إلى ثلاثة أنواع ، وهي وظائف في التعلم الكلاسيكي والتعلم الفردي والتعلم الجماعي.

١. وظيفة المواد التعليمية في التعلم الكلاسيكي ، من بين أمور أخرى: أ. كمصدر وحيد للمعلومات وكذلك المشرف والتحكم في عملية التعلم (في هذه الحالة ، يكون الطلاب سلبين ويتعلمون وفقا لوتيرة الطالب في التعلم) ب. كمواد داعمة لعملية التعلم التي عقدت.

٢. وظيفة المواد التعليمية في التعلم الفردي ، من بين أمور أخرى: أ) باعتبارها الوسيلة الرئيسية في عملية التعلم. ب) كأداة تستخدم لهيكلية عملية المتعلمين في الحصول على المعلومات والإشراف عليها. ج) كدعم لوسائط التعلم الفردية الأخرى.

^٧ أمرينا ، آدم مدين الله ، ودوروتول حكمة ، "استخدام تطبيق الجراحة في عملية تعلم مهارة استيما فئة X رجل ١ سولوك" ، مجلة تكنولوجيا التعليم المجلد ١٥ ، ن (بدون تاريخ): ٨.

٣. وظيفة المواد التعليمية في التعلم الجماعي ، من بين أمور أخرى: أ) كمادة متكاملة مع عملية التعلم الجماعي ، من خلال توفير معلومات حول خلفية المادة ، ومعلومات حول دور الأشخاص المشاركين في التعلم الجماعي ، وتعليمات حول عملية التعلم الخاصة بالمجموعة. ب) كمواد داعمة للمواد التعليمية الرئيسية ، وإذا تم تصميمها بهذه الطريقة ، يمكن أن تزيد من دافع تعلم الطلاب.

و. مزايا والعيوب المواد التعليمية

وفقا ل Mulyasa (٢٠٠٦: ٤٦-٤٧) ، هناك العديد من مزايا المواد التعليمية. من بينها ما يلي.

أ) التركيز على القدرات الفردية للطلاب ، لأن الطلاب في جوهرهم لديهم القدرة على العمل بمفردهم ويكونون أكثر مسؤولية عن أفعالهم.

ب) هناك سيطرة على نتائج التعلم فيما يتعلق باستخدام معايير الكفاءة في كل مادة تعليمية يجب أن يحققها الطلاب.

ج) يظهر تراجع المناهج من خلال وجود أهداف وطرق تحقيقها ، حتى يتمكن الطلاب من معرفة العلاقة بين التعلم والنتائج التي سيتم الحصول عليها.

في حين أن القيود المفروضة على استخدام المواد التعليمية تشمل:

أ) يتطلب إعداد مواد تعليمية جيدة مهارات معينة. يعتمد نجاح أو فشل المواد التعليمية على إعدادها. قد تحتوي المواد التعليمية على أهداف ذات مغزى وأدوات قياس ، لكن تجربة التعلم الواردة فيها ليست مكتوبة بشكل جيد أو غير مكتملة. من المحتمل أن يتم

رفض هذه المواد التعليمية من قبل الطلاب ، أو يجب على الطلاب الأسوأ التشاور مع الميسر. هذا بالطبع ينحرف عن الخصائص الرئيسية لنظام التعلم.^٨

ب) من الصعب تحديد عمليات الجدولة والتخرج ، وتتطلب إدارة تعليمية مختلفة تماما عن التعلم التقليدي ، لأن كل طالب يكمل المواد التعليمية في أوقات مختلفة ، اعتمادا على سرعته وقدرته.

ج) دعم التعلم في شكل موارد التعلم ، بشكل عام ، مكلف للغاية ، لأن كل طالب يجب أن يبحث عنه بنفسه. على عكس التعلم التقليدي ، يمكن استخدام موارد التعلم مثل الوسائل التعليمية معا في التعلم.^٩

المبحث الثاني: نظرية هولستي

ت. شخصية هولستي

وفقا لهولستي ، فإن طريقة تحليل المحتوى هي تقنية لاستخلاص النتائج من خلال تحديد الخصائص المحددة المختلفة للرسالة بشكل موضوعي ومنهجي وعام. الهدف يعني وفقا للقواعد أو الإجراءات التي إذا نفذها أشخاص آخرون (الباحثون) يمكن أن تنتج استنتاجات مماثلة. منهجي يعني أن تحديد المحتوى أو الفئات يتم وفقا للقواعد التي يتم تطبيقها باستمرار ، بما في ذلك ضمان اختيار وترميز البيانات حتى لا تكون متحيزة. عمومي يعني أن الاختراع يجب أن يكون له مرجع نظري. يمكن ربط المعلومات التي تم الحصول عليها من تحليل المحتوى بسمات أخرى للمستند ولها أهمية نظرية عالية.

^٨ ناصر عثمان ذو الخيري، دجيلاني. AR ، "إدارة تعلم اللغة العربية القائم على تكنولوجيا المعلومات (T.I) في قسم اللغة العربية ، كلية التربية الرنيري باندا أتشييه" ، مجلة التربية سيرامبي المجلد ١٣ (٢٠١٢): ٧.

^٩ أحمد وليستاري ، "تطوير مواد تعليمية لتنمية أطفال المدارس الابتدائية كوسيلة للتعلم المستقل للطلاب".

تعريف آخر لتحليل المحتوى الذي يستخدم غالبا هو: تقنية البحث عن الوصف الموضوعي والمنهجي والكمي للمحتوى الواضح للاتصال. تحليل المحتوى هو تقنية موجهة نوعيا ، وعادة ما تستخدم المقاييس القياسية المطبقة على وحدات معينة لتحديد طبيعة المستندات أو مقارنتها.

هناك عدة مصادر تشرح على وجه اليقين تتعلق بنظرية تحليل المحتوى من قبل هولستي وسيصف المؤلف ٥ كتب يمكن استخدامها كمراجع تتعلق بهذا ، بما في ذلك:

١. كتاب مكتوب ذاتيا من تأليف هولستي ، أو آر (١٩٦٩). بعنوان تحليل المحتوى للعلوم الاجتماعية والإنسانية. أديسون ويسلي. يناقش هذا الكتاب العديد من الأشياء الأساسية وهذا الكتاب هو أحد أعمال هولستي الكلاسيكية التي تناقش طريقة تحليل المحتوى بعمق ، بما في ذلك الأساليب الموضوعية والمنهجية والعامة.
٢. كتب كريندورف ، ك. (٢٠١٨). مع العنوان تحليل المحتوى: مقدمة لمنهجيتها (٤ ed.). منشورات سيچ. Krippendorff هو أحد الخبراء الرائدة في تحليل المحتوى. يقدم الكتاب نظرة عامة شاملة على الجوانب المختلفة لتحليل المحتوى ، بما في ذلك فهم الأساليب الموضوعية والمنهجية والعامة.
٣. كتب نويندورف ، ك. أ. (٢٠١٦). مع عنوان دليل تحليل المحتوى (٢nd ed.). منشورات سيچ. هذا الكتاب هو دليل عملي لتحليل المحتوى يغطي المفاهيم الأساسية مثل الموضوعية والمنهجية والعامة ، ويقدم أمثلة ملموسة.
٤. كتاب من تأليف ريف ، دي ، لاسي ، إس ، وفيكو ، ف. (٢٠١٩). بعنوان تحليل رسائل وسائل الإعلام: استخدام تحليل المحتوى الكمي في البحث (٤ ed.). روتليدج. يركز هذا الكتاب على تحليل المحتوى في سياق الرسائل الإعلامية ، ولكنه يوفر أيضا فهما قويا للنهج الموضوعية والمنهجية والعامة التي يمكن تطبيقها على نطاق واسع.

٥. كتب بيرلسون ، ب. (١٩٥٢). بعنوان تحليل المحتوى في بحوث الاتصالات. الصحافة الحرة. يناقش هذا الكتاب الكلاسيكي استخدام تحليل المحتوى في أبحاث الاتصال. على الرغم من أنه أقدم ، إلا أنه يوفر فهما عميقا للنهج التي تشمل الموضوعية والمنهجية والعامة.

ث. معايير هولستي في المحتوى

قدم هولستي مفهوم تحليل المحتوى كطريقة بحث تستخدم لتحليل الرسائل الموجودة في النصوص أو الصور أو الوسائط الأخرى.

وفيما يلي ٣ تفاصيل رئيسية

١. الهدف: يؤكد هولستي على أهمية وجود هدف واضح في إجراء تحليل المحتوى. يجب أن تكون هذه الأهداف محددة وقابلة للقياس ، مما يساعد الباحث على التركيز على جوانب معينة من الرسالة التي تريد الباحثة عنها.
٢. المنهجية: يجب أن يكون نهج تحليل المحتوى منهجيا ، مما يعني أنه يجب أن يكون لدى الباحثين إجراءات منظمة لجمع البيانات وتنظيمها وتحليلها. يتضمن ذلك استخدام رمز أو فئات محددة مسبقا لتصنيف العناصر في الرسائل.
٣. اختصاصي : أحد الأهداف الرئيسية لتحليل المحتوى هو إجراء تعميمات حول الظاهرة قيد الدراسة. أكد هولستي على أهمية البحث عن الأنماط أو الموضوعات المشتركة التي تظهر في الرسائل التي تم تحليلها ، بحيث يمكن تطبيق نتائج التحليل على نطاق أوسع.

يصف هولستي الطرق المختلفة التي يمكن استخدامها في تحليل المحتوى ، بما في ذلك الأساليب الكمية والنوعية. يتضمن ذلك استخدام التعليمات البرمجية أو الفئات لتحديد

العناصر في الرسالة وتحليل التردد والتوزيع والعلاقات بين العناصر. يقدم هولستي أمثلة على تطبيق تحليل المحتوى في مختلف مجالات البحث ، مثل الدراسات السياسية وتحليل وسائل الإعلام وأبحاث الاتصال. يساعد القارئ على فهم كيف يمكن تطبيق مفاهيم النظرية في سياقات مختلفة.

يعكس هذا الملخص النظرة العامة لنظرية هولستي لتحليل المحتوى التي تنطوي على جوانب موضوعية ومنهجية وعامة.

المبحث الثالث : مهارة الاستماع

الاستماع اشتقاقيا يأتي من اللغة العربية استمع - يستمع والتي تعني الاستماع أو الاستماع. الاستماع من حيث المصطلحات هو الوسيلة الأولى التي يرتبط بها البشر بإخوانهم من البشر في مراحل معينة ، من خلال الاستماع نعرف المفردات (الكلمات) وأشكال الأرقام (الجملة) و التراكب (ترتيب عدة كلمات). تركز عملية الاستماع الانتباه على الكائن الذي يتم الاستماع إليه من أجل تحقيق أهداف معينة. على سبيل المثال ، لغرض التعلم ، أو تقدير العمل ، أو اكتساب معلومات محددة ، أو حل المشكلات ، أو لفهم جوانب اللغة.

أ. أهداف التعلم مهارة الاستماع

بشكل عام ، الغرض من تعلم الاستماع هو أن يكون الطلاب قادرين على التعرف على أصوات الكلام ، وتحديد الكلمات والعبارات والجملة ، والحصول على المعلومات ، والتفسير ، والتقاط المعنى ، واستنتاج المعنى ، والاستجابة ، والتقدير ، والنقد ، والحكم. انطلاقا من الأهداف المذكورة أعلاه ، فإن أهداف تعلم الاستماع على

مستوى متقدم هي: ١) القدرة على متابعة وتيرة الكلام والتكيف معها ، ٢) القدرة على تصور الأحداث المسموعة من مختلف التعبيرات العربية ، ٣) القدرة على فهم معنى الكلام وفقا للسياق الثقافي العربي ، ٤) قدرة على التقاط الفكرة الرئيسية من التعرض المسموع ، ٥) قدرة على التمييز بين الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة ، ٦) قدرة على التمييز بين الحقائق والآراء الفردية التي يتم فهمها من سياق التعرض الشفوي ، ٧) قدرة على فهم المعنى السياقي لاستخدام الكلمات التي يستخدمها المتحدث ، ٨) قدرة على إعطاء استجابة مناسبة للتعبير المسموع ، ٩) قدرة على استنتاج محتوى الخطاب ، ١٠) قدرة على تقديم تقييم للتعبير المسموع.^{١٠}

ب. مبادئ التعلم في الاستماع

في دراسة الاستماع من الضروري ملاحظة ما يلي: ١٩١١. يتلقى المستمع المعلومات من خلال سلسلة من أصوات اللغة مع ترتيب درجة الصوت وضغط وضع المفصل (منعطف) ، ٢. في الكلام أو في النص المنطوق ، عادة ما تكون هناك أفكار رئيسية وأفكار داعمة ، ٣. عند اختيار النصوص الشفوية ، يجب على المعلمين الانتباه إلى هذه الأشياء ، وهي عمر الطلاب واهتماماتهم ، ومفردات الطلاب ، ومستوى نضج الطلاب وسرعتهم في متابعة النصوص الشفوية ، ٤. سرعة معقولة. بالنسبة للمراحل الأولية ، لا حرج إذا تباطأ الكلام قليلا ، ٥. استخدام الدعائم له فوائد عديدة ويمكن أن يساعد في تسريع الفهم ، ٥. بالنسبة للمستويات المتقدمة ، يجب أن يكون الوضع قريبا من المواقف اليومية. يجب تضمين الانحرافات مثل موسيقى الخلفية أو صوت شخص آخر يجري محادثة عمدا في التسجيل لزيادة صعوبة الاستماع ، ٦. يجب على

^{١٠} علمياني وحميده ، نور الوحدة ، "تنفيذ خطة التعلم الفصلية (RPS) في دورة مهارة استئتما باستخدام صانع القصص الإلكترونية".

المعلم كتابة كلمات رئيسية معينة قبل بدء الدرس وشرح معناها ، ٧. يجب على المعلمين إخبار الطلاب بتعليمات واضحة ، ٨. لمعرفة مدى فهم الطلاب لما يستمعون إليه ، يجب استكمال كل مادة مقدمة بالأسئلة.^{١١}

ج. إجراءات تعلم الاستماع

هناك بعض الإرشادات العامة التي يجب مراعاتها من قبل المعلم في تعلم الاستماع، وهي كما يلي: (١) يجب أن يكون المعلم مثالا جيدا كوسيلة ل الاستماع (٢) يجب على المعلم وضع خطة درس الاستماع جيدة ومنظمة ، (٣) متنوعة في التواصل ، لا تقتصر فقط على المعلمين والطلاب ، يمكن أن تكون بين الطلاب ، (٤) وضوح مهارات الاستماع المراد تحقيقها ، (٥) الانتباه إلى حالة الطلاب ، (٦) التحدث بوضوح وبلاغة ، (٧) يجب على المعلمين الانتباه إلى الإيقاع والتنغيم ، (٨) التكرار (لا يحد من التكرار) ، (٩) التعلم الممتع ، (١٠) يحاول المعلمون تهيئة الطلاب لمتابعة دروس الاستماع.^{١٢}

د. نموذج التعلم الاستماع

في تعلم الاستماع ، هناك أنواع مختلفة من النماذج الإستراتيجية التي يمكن استخدامها من قبل المعلم ، وهي:

(١) نموذج للتعاون المتبادل. يشارك الطلاب المشاركون نتائج التعلم من نفس المادة بطرق مختلفة ، من خلال مقارنة سجلات نتائج التعلم.

^{١١} محمد فتحوي ، "تعلم مهارة استئتما" ، مجلة الاتصال والتربية الإسلامية ١ رقم ١ (٢٠١٨): ٢٠.
^{١٢} السيدة فرح عزيزة والأريدي موليانسيه، "مهارات اللغة العربية بمقاربة شاملة"، السقافة : مجلة PBA الرئيسية ١٩ ، رقم ١ (٢٠٢٠): ٥٦-٧١.

(٢) تلخيص: يمكن لهذه الاستراتيجية اختبار قدرة الطلاب على الاستماع إلى محتوى القصة.

وجه إلى موضوع معين.

(٣) يتناوبون مع بعضهم البعض. يمكن أن ترافق هذه الاستراتيجية الطلاب للبقاء مركزين ومركزين على المواد التي يتم تسليمها.

(٤) الاستماع إلى الأغاني.

(٥) نموذج المعلومات.

(٦) نموذج إشكالي.^{١٣}

- استراتيجيات والمراحل تعلم الاستماع

بعض الاستراتيجيات التي يمكن تطويرها في تعلم هذا الاستماع هي:

(١) الاستراتيجية ١ (صواب أم خطأ) تهدف هذه الاستراتيجية إلى تدريب القدرة على الاستماع إلى القراءات وفهم محتوى القراءات على مستوى العالم. في هذه الاستراتيجية ، ما نحتاجه هو تسجيل القراءة وأجزاء النص المتعلقة بمحتوى القراءة لتوزيعها على الطلاب.

^{١٣} موسبيكا هندري، "تعلم مهارات التحدث باللغة العربية من خلال نهج تواصل"، *POTENSIA*: مجلة التربية الإسلامية، المجلد ٣ ، العدد (٢٠١٧): ١٥.

(٢) الاستراتيجية ٢ (التسجيل) تركز هذه الاستراتيجية أكثر على جانب القدرة على فهم

محتوى القراءة والإجابة على الأسئلة المصاحبة في كل قراءة.^{١٤}

(٣) الاستراتيجية ٣ (التعافي / العرض) لا تركز هذه الاستراتيجية فقط على جانب القدرة

على فهم محتوى القراءة ، ولكن أيضا القدرة على التعبير عما سمعه مرة أخرى بلغته الخاصة.

و. مزايا وعيوب تعلم مهارة الاستماع

هذا التعلم الاستماعي (الاستماع) له عدة مزايا ، وهي كما يلي:

(١) تدريب الدقة في الاستماع / الانتباه. يمكن أن تدرب مهارات الاستماع إلى أي مدى يمكن للطلاب تمييز أو الاستماع إلى ما يتم سماعه لهم. يتضمن الصوت (أشوات) والجملة والمحتوى وغيرها.

(٢) تذكر أقوى. الاستماع في هذه الحالة المتعلقة بالاستماع هو مهارة تستخدم الحواس الخمس للسمع أو الأذنين. نحن نعلم بالفعل أن الشيء الذي فهمه البشر لأول مرة من اللغة كان من خلال السمع. أصبح هذا أحد العوامل الرئيسية في تذكر اللغة التي سمعها بقوة.

(٣) فهم سريع. من خلال مهارة الاستماع هذه ، سيكون الطلاب أكثر قابلية للفهم أو فهم محتوى / محتوى ما يسمع لهم. لأن الاستماع هو نشاط عملي للغاية ، على عكس القراءة على سبيل المثال التي تميل إلى استنزاف بصيرة حواس البصر (العيون) والعقل (الدماغ) التي تعمل في فهم كلمة بكلمة أو فقرة بفقرة قراءة.

^{١٤} Ashinida Aladdin, "Analisis Penggunaan Strategi Komunikasi Dalam Komunikasi Lisan Bahasa Arab," GEMA Online™ Journal of Language Studies Volume 12(n.d.): 22

تعلم الاستماع (تعليم الاستماع) ليس له دائما مزايا ، وتعلم الاستماع له أيضا عيوب أو

نقاط ضعف مختلفة ، بما في ذلك ما يلي:

(١) يميل الطلاب إلى الاستجابة في وقت واحد وميكانيكيا مثل الببغاوات (babga'iy)

، وغالبا ما لا يعرفون أو يفكرون في معنى الكلام الذي يتحدث به المتحدثون باللغة.

(٢) عادة ما يكون معنى الجملة التي يتم تدريسها مستقلا عن السياق ، بحيث يفهم

الطلاب معنى واحدا فقط ، على الرغم من أن الجملة أو التعبير يمكن أن يكون له عدة

معان اعتمادا على السياق.^{١٥}

(٣) في الواقع ، لا يلعب الطلاب أيضا دورا في الفصل (النشاط الزائف) ، لأنهم يستجيبون

فقط لمحفزات المعلم.

(٤) نظرا لأن الأخطاء تعتبر "خطايا" ، يتم تثبيط الطلاب عن التفاعل شفويا أو كتابيا

قبل إتقان عدد كبير من أنماط الجمل بشكل صحيح. نتيجة لذلك ، يخشى المتعلمون

استخدام اللغة.

^{١٥} Laras Hamdah, "PROBLEMATIKA MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS VIII DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB SMPIT YAPIDH," *Ta'limi: Journal of Arabic Education & Arabic Studies* 1 No 1 (2022): 19

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

تستخدم الباحثة في هذا البحث يعني البحث النوعي. البحث النوعي وصف تحليل لفحص الأشياء الطبيعية حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية.^{١٦} وقال مارغوسونو في كتابه المعنون منهجية البحث إن "المنهج هو طريقة أو تقنية تنفذ في عملية البحث، في حين أن البحث هو كل أنشطة البحث العلمي والتجارب في مجال معين لاكتساب فهم جديد ورفع مستوى العلم والتكنولوجيا".^{١٧}

طريقة البحث هي طريقة يقوم بها الباحثة للعثور على الحقائق أو حفرها باستخدام البيانات الموجودة ليتم اختبارها للتأكد من صحتها. يستخدم هذا البحث مناهج البحث النوعي التي تستخدم فيها عملية جمع البيانات الأوصاف والحقائق المتعلقة بتحليل مادة مهارة معلمة الواردة في تطبيق "Arabits" الصادر عن ألف للتعليم. للحصول على البيانات ، تفاعلت هذه الدراسة مباشرة مع موضوعات البحث. كما ذكر بوجدان وتايلور ، فإن الأساليب النوعية هي عمليات بحث تنتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة لسلوك يمكن ملاحظته.^{١٨}

يتمثل النشاط في هذه الدراسة في وصف وتحليل مكثف حول جميع الظواهر المراد دراستها، وتحديدًا فيما يتعلق بمادة مهارات مهارة الاستملاء الواردة في تطبيق "أرابيتس"

^{١٦} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan RnD*, 19th ed. (Bandung: ALFABETA, CV, 2013).

^{١٧} مارغونو ، منهجية البحث التربوي ، (جاكرتا: PT. رينيكي سيبتا ، ٢٠٠٦) ، ص ١
^{١٨} ليكسي جيه موليونغ ، طرق البحث النوعي ، (باندونغ: PT. روسداكاريا ، ٢٠٠٤) ، ص ٤

الصادر عن ألف للتعليم. يتم تقديم التحليل في شكل أوصاف وحقائق تم الحصول عليها في الميدان في شكل جمل بدلا من أرقام. نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو دراسة عينة ، وهي دراسة يتم إجراؤها بشكل مكثف ومفصل ومتعمق.

ب. البيانات ومصادر البيانات

أسئلة الحث	بيانات	مصادر البيانات	أسلوب جمع البيانات
أ. كيف معايير مواد تعليم مهارة الاستماع في تطبيق "Arabits" لدى Alef Education عند نظرية هولستي؟ ب. كيف خصائص مواد مهارة الاستماع في تطبيق "Arabits" لدى Alef Education عند نظرية هولستي؟	الحالة المادية لمهارات مهارة الاستماع الموجودة في تطبيق "Arabits" لدى Alef Education	أ) مادة مهارة الاستماع في تطبيق "Arabits" لدى Alef Education	أ) التوثيق

ح. تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. التوثيق

يتم تعريف الوثائق على أنها طريقة لجمع البيانات التي تم الحصول عليها من المستندات الموجودة أو السجلات المخزنة ، سواء كان ذلك في شكل نصوص أو كتب أو صحف وما إلى ذلك. التوثيق هو جمع البيانات عن طريق عرض أو تسجيل تقرير متوفر بالفعل. تستخدم طريقة التوثيق هذه للحصول على البيانات في شكل وثائق مطلوبة للبحث مثل أهداف التعلم باستخدام وسائط Arabits ، والمواد المقدمة في التعلم باستخدام وسائط Arabits ، وكيفية تقييم التعلم باستخدام Arabits ، وما إلى ذلك.

د. موقع البحث

موقع البحث هو المكان الذي يمكن للباحثين فيه جمع البيانات اللازمة في هذه الدراسة. يركز هذا البحث على المحتوى الوارد في تطبيق Arabits من قبل Alef Education

هـ. تقنيات تحليل البيانات

يتم إجراء تحليل البيانات النوعية إذا كانت البيانات التجريبية التي تم الحصول عليها هي بيانات نوعية في شكل مجموعة من الكلمات وليس سلسلة من الأرقام. يمكن جمع البيانات بطرق مختلفة مثل الملاحظات والمقابلات وملخصات المستندات وتسجيلات الشريط. تشمل تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في أبحاث الجودة

نصوص نتائج المقابلات وتقليل البيانات والتحليل وتفسير البيانات. من نتائج تحليل البيانات يمكن بعد ذلك استخلاص الاستنتاجات. فيما يلي تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة:

١. جمع البيانات

البيانات النوعية هي بيانات على شكل كلمات وظواهر ومواقف وسلوكيات يومية يحصل عليها الباحثون من نتائج الأبحاث باستخدام عدة تقنيات مثل الملاحظة والمقابلات والتوثيق واستخدام أدوات على شكل كاميرات أو تسجيلات. بحيث في عملية جمع البيانات من الميدان مع كمية كبيرة وتحتاج إلى تسجيل يمكن مناقشتها بعناية وبالتفصيل.

بطبيعة الحال ، إليك شرح أكثر تفصيلاً لجمع البيانات في البحث النوعي مع التركيز على التوثيق ، خاصة في سياق أبحاث تحليل محتوى مهارات الاستماع:

البيانات النوعية هي بيانات على شكل كلمات وظواهر ومواقف وسلوك يومي يحصل عليها الباحثة من نتائج البحث باستخدام عدة تقنيات مثل الملاحظة والمقابلات والتوثيق واستخدام أدوات على شكل كاميرات أو تسجيلات. في عملية جمع البيانات في الميدان ، يجب تسجيل كمية كبيرة من البيانات بعناية وبالتفصيل حتى يمكن مناقشتها بعمق. وفي هذا البحث القائم على المحتوى يعطي الأولوية للتوثيق المباشر دون مقابلات وملاحظات

في هذا التوثيق ، البحث النوعي هو تقنية لجمع البيانات تتضمن جمع وتحليل الوثائق أو القطع الأثرية ذات الصلة بموضوع البحث. في سياق تحليل محتوى مهارات الاستماع ، قد تتضمن الوثائق ما يلي:

١. المواد التعليمية: الكتب المدرسية أو الوحدات أو المواد التعليمية الأخرى مثل المواد

العربية المستخدمة في تعلم مهارات الاستماع. قد يتضمن هذا التحليل بنية المادة ، ونوع تمارين الاستماع المقدمة ، ومدى ملاءمتها لأهداف التعلم.

٢. تسجيلات الصوت والفيديو: تسجيلات من جلسات التعلم أو اختبارات الاستماع أو تمارين الاستماع. يمكن تحليل هذه التسجيلات لفهم طريقة تسليم المواد ، وكيفية تفاعل الطلاب مع المواد ، والصعوبات التي يواجهونها.

٣. وثائق التقييم: نتائج الاختبارات أو الاختبارات القصيرة أو التقييمات الأخرى المستخدمة لقياس مهارات الاستماع لدى الطلاب. يساعد تحليل هذه الوثيقة في تقييم مدى مساعدة المواد التعليمية للطلاب على تحقيق كفاءة الاستماع المتوقعة. ملاحظات ميدانية

٤. سجلت الملاحظات التي أدلى بها الباحثون أثناء الدراسة السياق والتفاعلات وردود الفعل التي لم تظهر دائما في التسجيلات الصوتية أو المرئية.

يعد استخدام الأجهزة المساعدة مثل الكاميرات أو التسجيلات والكتابة أمرا ضروريا لتوثيق البيانات التي تم جمعها. على سبيل المثال ، يمكن استخدام التسجيلات الصوتية لالتقاط المحادثات في المقابلات ، بينما يمكن لتسجيلات الفيديو تسجيل التفاعلات داخل الفصل المتعلقة بمهارات الاستماع. يمكن أن توفر الصور ومقاطع الفيديو من الملاحظات الميدانية أيضا سياقاً مرئياً يدعم تحليل البيانات.

في عملية جمع البيانات في الميدان ، من المهم تسجيل البيانات بعناية فائقة وبالتفصيل .
يجب أن تكون أي مستندات يتم جمعها منظمة تنظيماً جيداً ومشفرة لسهولة التحليل .
يضمن هذا النهج أن كل جانب من جوانب مهارات الاستماع التي تمت دراستها يمكن
فهمه بدقة وتغطيته بشكل شامل في تقرير البحث .

٢ . فرز البيانات

يتم تقليل البيانات التي يحصل عليها الباحثون في الميدان من خلال المقابلات والملاحظات
والتوثيق في التلخيص ، واختيار البيانات وتركيزها على الأشياء التي تتوافق مع أهداف
البحث . في هذه المرحلة ، يقوم الباحثون بتقليل البيانات عن طريق الفرز والتصنيف
والتلخيص من الملاحظات الميدانية والمقابلات والتوثيق .

فرز البيانات

تتضمن عملية فرز البيانات في البحث النوعي عدة مراحل تهدف إلى اختزال البيانات
إلى معلومات أكثر تنظيماً وتركيزاً ، وفقاً لأهداف الدراسة . يجب تقليل البيانات التي
يحصل عليها الباحثون في الميدان من خلال المقابلات والملاحظات والتوثيق بطريقة
منهجية . تتضمن هذه المرحلة تلخيص البيانات واختيارها والتركيز على الجوانب ذات
الصلة .

١ . تلخيص البيانات

تلخيص البيانات هو المرحلة الأولية حيث تقرأ الباحثة جميع البيانات الأولية التي تم جمعها
، بما في ذلك نصوص المقابلات وملاحظات الملاحظة والوثائق الأخرى . ثم تقوم الباحثة

بإنشاء ملخص يحتوي على النقاط الرئيسية لكل مصدر بيانات. يهدف هذا التلخيص إلى تحديد الموضوعات المهمة وتقليل كمية البيانات التي تحتاج إلى مزيد من التحليل.

٢. اختيار البيانات

بعد تلخيص البيانات ، فإن المرحلة التالية هي اختيار البيانات. في هذه المرحلة ، يختار الباحثون البيانات ذات الصلة بسؤال البحث وأهداف البحث. يمكن تجاهل البيانات غير ذات الصلة أو التي لا تدعم تركيز الدراسة. يشمل اختيار البيانات الباحثة في فرز البيانات الأكثر أهمية وفائدة لمزيد من التحليل.

٣. ترميز البيانات

ترميز البيانات هو العملية التي يقوم الباحثون من خلالها بتعيين تسميات أو رموز لشرائح معينة من البيانات. يمكن أن تكون هذه الرموز كلمات أو عبارات أو رموزاً تمثل موضوعاً أو فئة معينة. يساعد الترميز في تنظيم البيانات ويسهل على الباحثين تحديد الأنماط والعلاقات بين البيانات. عادة ما يتم تنظيم هذه الرموز في فئات أو مواضيع أوسع وفقاً لتركيز الدراسة.

٤. تصنيف البيانات

في مرحلة التصنيف ، يتم تجميع البيانات التي تم ترميزها بناءً على موضوع أو فئة محددة. يساعد هذا التصنيف في تنظيم البيانات المماثلة ويسهل على الباحثة رؤية الأنماط الناشئة. على سبيل المثال ، في أبحاث تحليل محتوى مهارة الاستماع ، يمكن تصنيف البيانات إلى

فئات مثل تقنيات التدريس ، واستجابات الطلاب ، وفعالية المواد ، والصعوبات التي تواجهها.

٥. تنظيم البيانات

بمجرد تصنيف البيانات ، فإن الخطوة التالية هي تنظيمها بتنسيق يسهل تحليله. يمكن تنظيم البيانات في جداول أو مخططات أو مصفوفات تسهل على الباحثين رؤية العلاقات بين الموضوعات. تساعد هذه المنظمة أيضا الباحثين في تجميع تقارير بحثية منهجية ومنظمة.

٦. تلخيص البيانات

في المرحلة النهائية ، يلخص الباحثون البيانات التي تم اختيارها وتصنيفها ، مع التركيز على الموضوعات الرئيسية ذات الصلة بأهداف البحث. يتضمن هذا الملخص تفسير وتحليل البيانات التي تم جمعها. يجب على الباحثين التأكد من أن الملخص يغطي جميع الجوانب المهمة التي تم العثور عليها أثناء عملية جمع البيانات وفرز البيانات.

أمثلة على التنفيذ في تحليل المحتوى مهارات الاستماع البحثي

في أبحاث تحليل محتوى مهارات الاستماع ، على سبيل المثال ، قد تتضمن عملية فرز البيانات ما يلي:

- تلخيص البيانات: قم بعمل ملخص لكل نتيجة باستخدام مواد تدريس مهارات الاستماع.

- اختيار البيانات: حدد أجزاء من المواد التي تناقش مباشرة حول فعالية وصعوبة المواد التعليمية.
- ترميز البيانات: ترميز البيانات مثل "فعالية الطريقة" و "الصعوبة التقنية".
- تصنيف البيانات: تجميع البيانات التي لها رموز متشابهة ، على سبيل المثال ، يتم جمع جميع البيانات المتعلقة ب "صعوبة المواد" في فئة واحدة.
- تنظيم البيانات: ينظم البيانات في جداول توضح العلاقة بين تقنيات التدريس المستخدمة.
- تلخيص البيانات: قم بتجميع ملخص يتضمن النتائج الرئيسية ، مثل طرق التدريس الأكثر فعالية والتحديات التي تواجهها في تعلم مهارات الاستماع.
- من خلال هذه الخطوات ، يمكن للباحثين تقليل البيانات الخام إلى معلومات أكثر تنظيماً وتركيزاً ، بحيث يمكن إجراء التحليل بشكل أكثر فعالية وتصبح نتائج البحث أكثر وضوحاً وتوجيهاً.

٣. عرض البيانات

يتم عرض البيانات بعد تقليل البيانات أو تلخيصها. يتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات والمقابلات والوثائق ثم تقديمها في شكل ملاحظات مقابلة وملاحظات ميدانية وملاحظات توثيق. يتم إعطاء البيانات التي تم تقديمها رموز بيانات لتنظيم البيانات ، بحيث يمكن للباحثين البحث بسهولة وسرعة. ينشئ الباحثون قائمة

أولية بالرموز التي تتوافق مع إرشادات المقابلة والملاحظة والتوثيق. يتم تحليل كل من البيانات المشفرة في شكل انعكاس وتقديمها في شكل نص.

عرض وتحليل البيانات

بمجرد تقليل البيانات أو تلخيصها ، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات وتحليلها. يتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها والوثائق بدقة ثم تقديمها في شكل منظم لسهولة التفسير والتفكير. تتضمن هذه العملية عدة مراحل ، بما في ذلك توفير أيقونات البيانات والترميز وتقديم البيانات في شكل نص عاكس.

١. عرض البيانات

بمجرد تقليل البيانات ، يعرض الباحثون البيانات في شكل يسهل قراءته وتحليله. يتم عرض البيانات بعدة تنسيقات رئيسية:

ملاحظات ميدانية

ملاحظات التوثيق

٢. إعطاء أيقونة البيانات

لتنظيم البيانات ، يستخدم الباحثون أيقونات أو تسميات معينة تساعد في تصنيف البيانات والبحث فيها بسهولة. يمكن أن تكون أيقونات البيانات هذه رموزاً أو رموزاً أو ألواناً تمثل سمة أو فئة معينة. على سبيل المثال، رمز نجمة (*) لوضع علامة على علامات اقتباس مهمة من المقابلات، أو باللون الأخضر للبيانات المتعلقة بفعالية المواد التعليمية.

٣. ترميز البيانات

ترميز البيانات هو عملية تسمية شرائح من البيانات لتحديد موضوع أو فئة معينة. ينشئ الباحثون قائمة أولية بالرموز التي تتوافق مع إرشادات المقابلة والملاحظة والتوثيق. يعمل هذا الرمز كأداة لتنظيم البيانات وتسهيل التحليل.

٤. تحليل البيانات

بعد ترميز البيانات ، يقوم الباحثون بإجراء تحليل البيانات في شكل انعكاس. يتضمن التحليل الخطوات التالية:

تصنيف البيانات: تجميع البيانات استنادا إلى التعليمات البرمجية المقدمة مسبقا لرؤية الأنماط والسمات التي تظهر.

البحث عن العلاقات بين البيانات: يحدد العلاقات بين الفئات والموضوعات المختلفة لاكتساب نظرة أعمق على الظاهرة قيد الدراسة.

انعكاس: يتأمل الباحث في النتائج ويستخلص النتائج من البيانات التي تم تحليلها. يتضمن هذا الانعكاس تفسير البيانات المعروضة ، وربط النتائج بالنظريات أو الأدبيات ذات الصلة ، والإجابة على أسئلة البحث.

٥. عرض البيانات في شكل نص

ثم يتم تقديم البيانات التي تم تحليلها في شكل نص يعكس نتائج البحث. يتضمن هذا العرض التقديمي:

النص الوصفي: يقدم البيانات في شكل سردي يصف النتائج الرئيسية وسياق الدراسة.

النص التأملي: يصف تفسير الباحث للبيانات ، بما في ذلك الأفكار والفهم المكتسب من التحليل.

الاقتباسات والأمثلة: استخدم الاقتباسات المباشرة من المقابلات أو أمثلة محددة من الملاحظات الميدانية لدعم النتائج والتحليل.

من خلال هذه الخطوات ، يمكن للباحثين تجميع البيانات وتحليلها بشكل منهجي ، مما يضمن أن النتائج المقدمة في تقرير البحث هي نتيجة لعملية تحليل عميقة وعاكسة.

٤. الاستنتاج (الانسحاب أو التحقق)

الخطوة الأخيرة في تحليل البيانات النوعية للنماذج التفاعلية هي استخلاص الاستنتاجات من التحقق. استنادا إلى البيانات التي تم تخفيضها وتقديمها ، توصل الباحثون إلى استنتاجات مدعومة بأدلة قوية في مرحلة جمع البيانات. الاستنتاج هو الإجابة على صياغة المشكلة والأسئلة التي عبر عنها الباحث منذ البداية.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: معايير مواد تعليم مهارة الاستماع في تطبيق "Arabits" لدى

Alef Education

في هذا الفصل يصف الباحثة نتائج صيغتين مشكلتين كانتا موجودتين في الفصل السابق وصفا واحدا. سيتألف هذا الفصل من الموضوع الرئيسي ، أي المتعلق بتوحيد مادة مهارة الاستماع والثاني سيكون خصائص مادة مهارة الاستماع بناء على نظرية هولستي. البيانات التي سيتم تقديمها في هذا الفصل هي نتائج الملاحظات التي قام بها الباحثون بشكل مستقل ، من ناحية أخرى مدعومة أيضا بنتائج المقابلات والوثائق من تطبيق "Arabits" نفسه.

وقبل تفصيل نتائج دراسة الرصد، ستقوم الباحثة بشرح نتائج إدخال تطبيق "Arabits" بشكل عام. Arabits نفسها هي واحدة من التطبيقات القائمة على التكنولوجيا اليوم، وهي الذكاء الاصطناعي التي كانت رائدة من قبل ألف للتعليم في إطلاقها. يحتوي هذا التطبيق نفسه على دورات أو دورات كدعم لتعلم اللغة العربية يمكن استخدامها من قبل الطلاب والمعلمين في تسهيل التعلم خارج المدرسة الرسمية. يتكون هذا التطبيق من دعم مهارات اللغة العربية المختلفة. هم مهارة الاستماع ، مهارة الكلام ، مهارة القراءة ، ومهارة الكتابة. ومع ذلك ، عند تقديم البيانات والنتائج هذه المرة ، ستركز الباحثة على مهارة واحدة فقط ، وهي "مهارة الاستماع".

مع Arabits ، يمكنك تعلم وفهم اللغة العربية من خلال إكمال أنشطة القراءة والفهم والاستماع أثناء تتبع تقدمك. تعلمك أجزاء التعلم لدينا مفردات جديدة وتسمح لك بممارسة ما تعلمته. يسمح لك تقييم الدرس بالتحقق من معرفتك! والأفضل من ذلك كله، أن أوراق العمل الإضافية للتحدث والكتابة على منصة ألف تتيح لك ممارسة مهاراتك في المحادثة والثقة باللغة العربية.

Alef Education هي شركة عالمية لتكنولوجيا التعليم مقرها في أبوظبي، واحدة من أكثر المدن ابتكاراً في العالم

لدى ٣ Arabits مميزات رئيسية يبيعونها ويفخرون بها وهي:

- اقرأ بثقة: تم تصميم منصتنا خصيصاً لغير الناطقين باللغة العربية. ويتميز بأدوات مراقبة التقدم لبناء الثقة وتوفير بيئة تعليمية داعمة حيث يمكن للطلاب قراءة اللغة العربية بشكل فعال.
- تحليلات الطلاب: تراقب لوحة معلومات تحليلات المعلم الشاملة رحلات الطلاب والمناطق التي لا يزالون بحاجة إلى المساعدة فيها.
- ممارسة التعلم باستخدام البتات: يركز علم أصول التدريس الذي يركز على الطالب على استخدام البتات: أجزاء صغيرة سهلة الهضم من المعلومات التي تسمح للطلاب ببناء معرفتهم شيئاً فشيئاً. من خلال تقسيم المفاهيم المعقدة إلى أجزاء يمكن التحكم فيها ، يتقن الطلاب كل بت قبل الانتقال إلى التالي. هذا يؤدي إلى فهم أعمق والاحتفاظ طويل الأجل للغة.

من ناحية أخرى ، يقدمون أيضاً العديد من المزايا على منصتهم ، وهي:

- تجارب تعليمية مخصصة
- تحسين مهارات القراءة والاستماع باللغة العربية
- تتماشى مع معايير وزارة التربية والتعليم لغير الناطقين بها
- نهج التعلم التفاعلي والجذاب
- معلومات صغيرة الحجم لفهم أفضل والاحتفاظ بها
- يمكن الوصول إليها من أي مكان باستخدام الإنترنت

Arabits نفسها بدأتها ألف للتعليم. ألف للتعليم نفسه لديه ٦ منصات أخرى:

منصة ألف، مسارات ألف، أرابيتس، أبجديات، وألف ميتافيرس

ظهرت فكرة ألف للتعليم لأول مرة في عام ٢٠١٦ حيث تم تصورها على أنها طريقة مدعومة بالتكنولوجيا لنظام التعليم الابتدائي لتلبية احتياجات أنظمة المدارس الحكومية المحلية في دولة الإمارات العربية المتحدة. من هناك ، سرعان ما توسعت رؤية الشركة لتشمل تحويل التعليم الرقمي داخل قطاع K-١٢ على مستوى العالم.

لدى ألف للتعليم أيضا ٣ نقاط في تطورها ، وهي الرؤية والرسالة والقيمة

- الرؤية: يتم إعادة تعريف التعليم - حيث يحقق كل متعلم ومعلم إمكاناته الفريدة.
 - الرسالة: جعل التعليم في متناول الجميع وتحسين النتائج من خلال التعلم الشخصي المدعوم الذكاء الاصطناعي وأحدث إطار تربوي متجذر في علوم البيانات.
 - القيم: احلم بخيال نابض بالحياة ، تعاون بنزاهة لا تتزعزع ، ابتكر بقناعة عاطفية ، تواصل مع التعاطف الشخصي ، تعلم بخفة الحركة الديناميكية
- كما أنهم شركاء مع ٩ شركاء ، بما في ذلك:

- وزارة التربية والتعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة
- منطقة هارلم للأطفال
- قسم التعليم والمعرفة
- مايكروسوفت
- جوجل للتعليم
- أوس
- ايسر
- اتصالات الرقمية
- المقاييس الوصفية

لقد حصل أيضا على العديد من الجوائز من بين أمور أخرى: GSV ١٥٠ ٢٠٢٤ ، الفائز بجائزة SIIA CODiE لعام ٢٠٢٣ ، Great Place To Work ، GSV EDTECH ١٥٠ ٢٠٢٢ ، وصيف قمة وجوائز SIIA CODiE لعام ٢٠٢٢ ، والفائز بجائزة SIIA CODiE لعام ٢٠٢٢ ، والفائز بجوائز GES التعليمية لعام ٢٠٢١ ، و CODiE ٢٠٢١ ، و ١٠ شركات تكنولوجيا تعليم يجب مشاهدتها في الشرق الأوسط ٢٠٢١. من ناحية أخرى ، فهي تابعة أيضا لاتحاد AIS ، أي الأنظمة التعليمية التكيفية.

تطبيق "Arabits" من ألف للتعليم له شكل وشكل معايير التدريس ، خاصة في مهارات الاستماع من خلال تضمين العديد من المبادئ والأساليب التي يتم تطبيقها عادة في تعلم اللغة الرقمية. من نتائج مراجعة الباحث ، وجد الباحثون ٢ نقاط رئيسية ، وهي:

- معايير عناصر التدريس

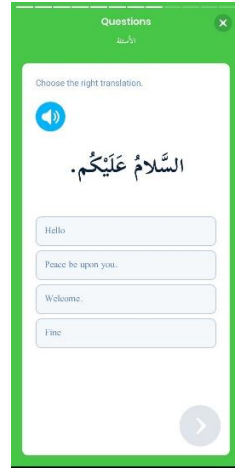
- العناصر المادية القياسية للتطبيق

ستكون المكونات ٢ أعلاه هي وجهة النظر في مناقشة النتائج في البداية للإجابة على صياغة المشكلة الأولى في إكمال هذا المشروع النهائي. سيصف الباحثون التالية العناصر القياسية لتدريس "مهارة استيما" الواردة في تطبيق "أرايبتس" الذي بدأته "ألف للتعليم" من الملاحظات:

١. معايير التدريس لمهارة الاستماع في تطبيق Arabits

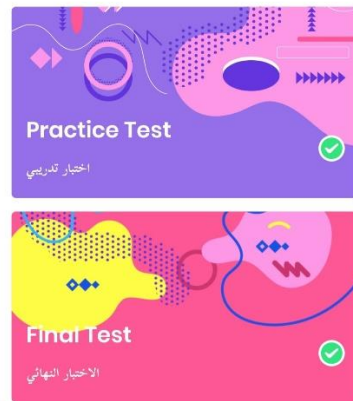
كباحثين من خلال معالجة البيانات عن طريق الملاحظة كأحد الأشكال في البحث ، وجدنا شكلا من أشكال توحيد التدريس الوارد في تطبيق Arabits نفسه. خاصة في مجال مهارات الاستماع. في نتائج ملاحظتنا هذه المرة وجدت أن هناك العديد من المكونات التي تهيمن في الشكل الحالي للتدريس. إليك الوصف:

محتوى صوتي متنوع : يقدم تطبيق Arabits أنواعا مختلفة من المحتوى الصوتي فيه ، بالطبع ، في مجال تعلم مهارة استيما ، وهذا مطلوب بشدة في مهارات مهارة استيما. في هذا المحتوى الصوتي المتنوع ، يوفر Arabits صوتا متعلقا بالمحادثات اليومية والمقابلات والأخبار والحوارات الدرامية وما إلى ذلك. وذلك حتى يعتاد المستخدمون على الانضمام والتنغيم والمحادثة باللغة العربية.



استخدام التكنولوجيا المغلقة والمفتوحة : يمكن أن يسمح هذا في بعض الأحيان للمستخدمين بتحديد أنواع مختلفة من المحتوى الصوتي ذي الصلة باهتماماتهم ومستوى قدرتهم. من ناحية أخرى ، يمكن استخدام التقنيات المغلقة مثل التمارين المتكررة وخيارات الإجابة لتعزيز مهارات الفهم والاستماع.

– **تمارين منظمة :** يحتوي هذا التطبيق على معيار في توفير تمارين منظمة في شكل تحسين مهارات الاستماع ، مثل الاستماع وتحديد معلومات معينة في الصوت ، والتقاط جوهر المحادثة ، وتفسير المعاني الضمنية ، وما إلى ذلك.



التحية والتعارف

Greetings and Introduction

Your goal

Exchange greetings and introductions.



التعليقات التفاعلية: قد يتم تقديم ملاحظات مباشرة أو آلية للمستخدمين بعد الانتهاء من تمارين الاستماع. يمكن أن يساعد ذلك المستخدمين على تصحيح أخطائهم وتعزيز فهمهم للغة العربية

تعديل الصعوبة: التعلم التكيفي لضبط مستوى صعوبة تمارين الاستماع وفقا لقدرات المستخدم الفردية

مشاركة المستخدم النشطة: يمكن تشجيع المستخدمين على المشاركة بنشاط في عملية التعلم من خلال الاستماع والتأمل والتدرب على تكرار المواد الصوتية المقدمة **التواصل الاجتماعي:** يسمح للمستخدمين بالتفاعل مع زملائهم من متعلمي اللغة العربية ومناقشة وتبادل خبراتهم في تعلم الاستماع

مشاركة الوسائط المتعددة: بالإضافة إلى الصوت ، يمكن للتطبيقات أيضا الاستفادة من عناصر الوسائط المتعددة الأخرى مثل الصور والنصوص والفيديو لتعزيز فهم السياق وإثراء تجربة تعلم المستخدم.



التمارين القائمة على الألعاب: يمكن أن يؤدي استخدام عناصر اللعبة أو التحدي في تمارين الاستماع إلى جعل التعلم أكثر متعة وتحفيز المستخدمين على الاستمرار في ممارسة الرياضة

الاختبارات التكوينية والختامية: لقياس تقدم المستخدم في مهارات الاستماع. يساعد هذا المستخدمين على معرفة كيفية تطورهم بمرور الوقت ويحفزهم على تحسين مهارات الاستماع لديهم باستمرار.

تخصيص التعلم: يسمح للمستخدمين بتخصيص تجربة التعلم الخاصة بهم وفقا للتفضيلات الشخصية ، بما في ذلك اختيار المحتوى ومستوى الصعوبة وأسلوب التعلم.

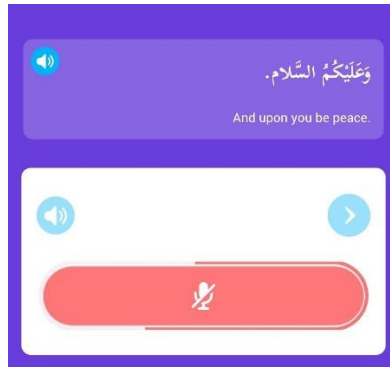
المنهج المنظم: تطوير منهج منظم أو سلسلة تعليمية لتوجيه المستخدمين من المبتدئين إلى المستويات المتقدمة في مهارات الاستماع باللغة العربية استخدام تقنية الذكاء الاصطناعي: يمكن أن يساعد دمج تقنية الذكاء الاصطناعي في التطبيق في تحليل احتياجات التعلم الفردية للمستخدمين وتقديم توصيات المحتوى أو التمارين اللازمة حسب الحاجة

الشراكة مع المعلمين واللغويين: الشراكة مع معلمي اللغة العربية واللغويين لتطوير محتوى ذي صلة وملائم لاحتياجات التدريس

مراقبة تقدم المستخدم: يوفر ميزة مراقبة تقدم المستخدم التي تتيح له معرفة مدى تقدمه في مهارات الاستماع بمرور الوقت. يمكن أن يوفر هذا حافزا إضافيا للمستخدمين لمواصلة ممارسة قدراتهم وتحسينها.



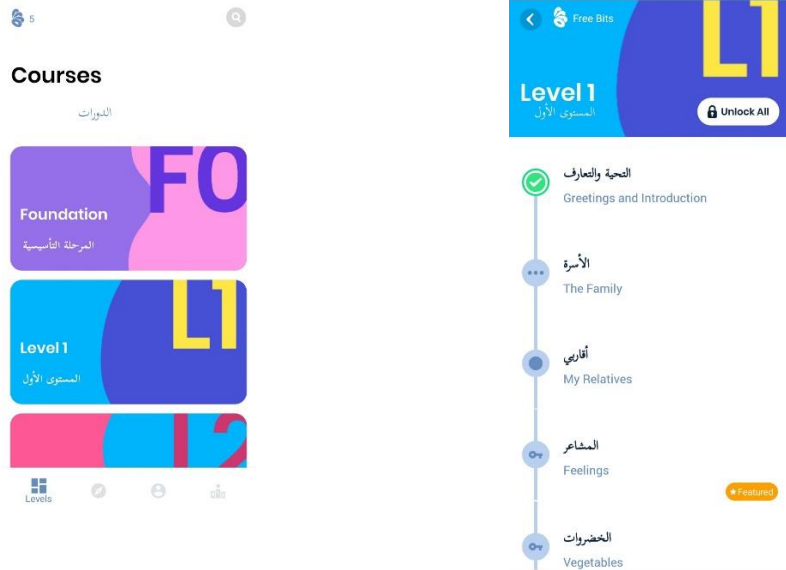
ميزة التسجيل والتقييم الذاتي: يمكن منح المستخدمين خيار تسجيل أنفسهم أثناء ممارسة الاستماع ، ثم مقارنة تسجيلهم بالمحتوى الأصلي. وهذا يسمح لهم بتقييم تقدمهم بنشاط وتحديد مجالات التحسين.



تمارين سياقية: يوفر تمارين استماع مصممة خصيصا لسياقات الحياة الواقعية ، مثل مواقف الاتصال في العمل والسوق والمطاعم وما إلى ذلك. هذا يساعد المستخدمين على تطوير مهارات الاستماع التي يمكن تطبيقها مباشرة في الحياة اليومية



دعم مستويات القدرة المختلفة: مصمم لدعم مستويات القدرة المختلفة ، من المبتدئين إلى المتقدمين ، من خلال توفير المحتوى المناسب وتعديل مستوى صعوبة التمارين وفقا للاحتياجات الفردية للمستخدم



التعلم القائم على حل المشكلات : يتم إعطاء المستخدمين تحديات أو مواقف تتطلب منهم استخدام مهارة الاستماع الخاصة بهم في سياق حقيقي لحل مشكلة أو تحقيق هدف محدد.

دعم التعلم الموجه ذاتيا : يوفر موارد إضافية مثل البودكاست أو مدونات الفيديو أو مواد القراءة التي تسمح للمستخدمين بالتعلم بشكل مستقل وتحسين مهارات الاستماع لديهم بطريقة أكثر مرونة.

٢. معايير مادية في تطبيق Arabits

غالبا ما تتضمن المعايير المادية للتطبيقات جوانب تصميم واجهة المستخدم وتخطيط العناصر وأحجام الخطوط والألوان وأشياء مماثلة. وبالمثل مع تطبيق العروبة خاصة على مادة ماهارا استيما فيه. بعد وصفه في النقطة الأولى المتعلقة باكتشاف نتائج توحيد المواد، سيصف الباحثون في هذه النقطة الثانية العناصر الفيزيائية القياسية لتطبيقات العربات، خاصة تلك التي ترتبط ارتباطا وثيقا بمادة مهارة معلمة مهارة الاستماع فيها.

في العناصر المادية القياسية للعرب هذه المرة سيشرح الباحثون عدة أشياء ، بما في ذلك التخطيط والحجم والنسبة واللون والتباين والأسلوب البصري والاستجابة والتكيف والتنقل والتفاعل والأداء والتحسين ، بالإضافة إلى إرشادات التوثيق والتصميم. فيما يلي نتائج التحليل القياسي للعناصر المادية للتطبيق بشكل عام:

التخطيط: يتم تنظيم وضع عناصر واجهة المستخدم مثل الأزرار والنصوص والصور بكفاءة وتعقيدا. يحدث هذا لأنه إذا دخل المستخدم إلى تطبيق Arabits ، فهناك ٤ صفحات رئيسية فقط ، تتكون من صفحة الدورات التي تتكون من دروس أولية أو تأسيسية و ٩ مستويات تعليمية. الأداة الثانية مرتبطة بالاستكشاف ، والأداة الثالثة مرتبطة بنظرة عامة ، والأداة الرابعة تحتوي على

لوحة المتصدرين. كما يتم توفير الصور في كل موضوع بطريقة جذابة ومناسبة. من ناحية أخرى ، في كل موضوع ، يمكنك التأكد من وجود أزرار صوتية ونص يكمل موضوعات التعلم التي يسهل الوصول إليها وفهمها من قبل المستخدمين. **الحجم والتناسب :** الحجم والنسب مثل الخطوط والأيقونات متوازنة نسبيا في مجال المظهر العام في المادة في تطبيق العربي نفسه.

اللون والتباين : تهيمن الألوان السائدة المبهجة على لوحة الألوان المستخدمة في هذا التطبيق مثل الوردي والأصفر والأرجواني والأخضر والأزرق وما إلى ذلك. يشعر الباحثون بهذا لجذب اهتمام المستخدمين بالتعلم بالألوان الملونة الموجودة. **النمط المرئي :** النمط المرئي المعروض متسق للغاية ، أي الفقاعات والكتل. يتم التعبير عن ذلك في مظهر التطبيق ، أي مع الرموز والأشكال والأنماط التي تتشابه دائما تقريبا في التطبيق.

متجاوب وقابل للتكيف: قدرة التطبيق على تكيف مظهره مع مختلف الأجهزة وأحجام الشاشات. (و) المرونة في التصميم لمختلف اتجاهات الشاشة وأنماط العرض.

التنقل والتفاعل : في التطبيق العربي وجد نظاما بديهيا وتفاعليا مثل الأزرار والقوائم وحتى الصوت الذي يصدره التطبيق عند تشغيله من قبل المستخدم. **إمكانية الوصول :** يراعي التصميم الوارد في تطبيق Arabits بقوة العلاقة بين احتياجات المستخدم ومستويات مختلفة من المهارات اللغوية التي يتم الوصول إليها. تم إثبات ذلك من خلال إرشادات الأداة المتوفرة دائما في كل موضوع لتسهيل الوصول للمستخدمين الذين يواجهون قيودا.

الأداء والتحسين : يجد الباحثون في هذا التطبيق شكلا جيدا من أشكال التحسين في إعداد المواد ، وخاصة مهارة استيما التي تأخذ في الاعتبار صوت فاشيهان في التطبيق ، وهو بالطبع مزود بملفات الصور والرسوم المتحركة التي تتوافق مع الموضوع الموجود فيه.

من خلال النظر في الجوانب المذكورة أعلاه في المعايير المادية للتطبيق ، يمكن للمطورين إنشاء واجهة مستخدم متسقة وسهلة الاستخدام وجذابة بصريا بالإضافة إلى واجهة سمعية وبصرية.

وبالتالي فإن عرض نتائج توحيد العناصر المادية وعناصر تدريس مادة مهارة استيما في تطبيق الأربة كدعم لدروس اللغة العربية القائمة على التكنولوجيا اليوم. بالطبع ، مع نتائج المراجعة القياسية الحالية ، تهدف إلى المساعدة في تسهيل تعلم اللغة العربية كدعم لكل من المعلمين والطلاب في حياتهم اليومية.

المبحث الثاني: خصائص مهارة الاستماع في تطبيق Arabits عند نظرية هولستي

في هذه المناقشة الثانية، سيشرح الباحثون نتائج اكتشاف شكل خصائص مادة ماهارا إستيما في تطبيق أرابيتس بناء على نظرية هولستي. في هذه الحالة ، بالطبع ، الإجابة على صياغة المشكلة الثانية التي تم سردها في الفصل ١ ، وهي كيف خصائص المواد الموجودة عند النظر إليها من منظور هولستي بشكل عام. فيما يلي شرح يتعلق بالأهمية الحالية.

قبل مناقشة كيفية تشكل الخصائص الحالية لمادة ماهارا إستيما، نحتاج إلى أن نفهم مسبقا كيف تتشكل نظرية هولستي. وفقا لهولستي ، فإن طريقة تحليل المحتوى هي تقنية

لاستخلاص النتائج من خلال تحديد الخصائص المحددة المختلفة للرسالة بشكل موضوعي ومنهجي وعام.

الهدف يعني وفقا للقواعد أو الإجراءات التي إذا نفذها أشخاص آخرون (الباحثون) يمكن أن تنتج استنتاجات مماثلة. منهجي يعني أن تحديد المحتوى أو الفئات يتم وفقا للقواعد التي يتم تطبيقها باستمرار ، بما في ذلك ضمان اختيار وترميز البيانات حتى لا تكون متحيزة. عمومي يعني أن الاختراع يجب أن يكون له مرجع نظري. يمكن ربط المعلومات التي تم الحصول عليها من تحليل المحتوى بسمات أخرى للمستند ولها أهمية نظرية عالية. تعريف آخر لتحليل المحتوى الذي يستخدم غالبا هو: تقنية البحث عن الوصف الموضوعي والمنهجي والكمي للمحتوى الواضح للاتصال

أكد الباحث أخيرا كيف تتجلى الخصائص القياسية للمادة من خلال ٣ نقاط رئيسية تستند إلى نظرية هولستي التي وجدناها وطورناها كباحثين ، وهي: موضوعي ومنهجي وعام. استنادا إلى الجوانب الرئيسية الثلاثة للهولستي ، وجد الباحثون العديد من النتائج ، وتنقسم النتائج التي توصل إليها الباحثون والتي سنصفها إلى ٣ بالإضافة إلى الجملة السابقة.

١. هدف

في سياق Arabits ، ينطوي النهج الموضوعي في مهارة الاستماع على تقييم محايد وغير متحيز لمحتوى النص الذي يتم سماعه. عند تحليل محتوى النص أو المحادثة التي يتم الاستماع إليها ، من المهم التأكد من أن التقييم يستند إلى الحقائق والسياق ، وليس التحيزات أو الآراء الشخصية.

٢. منهجيه

يتضمن النهج المنهجي في مهارة استيما عملية منظمة ومنظمة للاستماع إلى المعلومات وفهمها وتحليلها. في Arabits ، من المهم تطبيق طرق متسقة ومنهجية لمعالجة النص أو المحادثة التي يتم الاستماع إليها. يمكن أن يشمل ذلك استخدام استراتيجيات مثل تدوين الملاحظات وتحديد الأنماط أو الموضوعات وصياغة الاستنتاجات بشكل منطقي.

٣. اختصاصي

يشير التعميم في سياق ماهاراه استيما إلى القدرة على استخلاص استنتاجات مقبولة عموما من المعلومات المسموعة. في Arabits ، من المهم أن تكون قادرا على تحديد الأنماط أو الاتجاهات ذات الصلة في النص أو المحادثة التي يتم الاستماع إليها وربطها بسياق أوسع. وهو ينطوي على القدرة على ربط المعلومات المكتسبة مع المعرفة القائمة أو الخبرة الشخصية لفهم الآثار الأوسع. للنتائج التي توصل إليها الباحثون في النظر إلى الخصائص الموجودة في مادة مهارة استيما والتي تم تعديلها بناء على النظرية التي اقترحها هولستي

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: معايير مواد تعليم مهارة الاستماع في تطبيق "Arabits" لدى Alef

Education

في المناقشة في الفصل ٤ قدم سابقا نتائج البحث بشكل عام واكتشاف بعض البيانات الموجودة. بالطبع ، يتم تقسيمها إلى نتائج ٢ ، وهي حول الموضوعين الأول والثاني للمناقشة. ولكن في بداية الفصل ٥ هذه المرة سيشرح الباحث المناقشة في الخطوط العريضة حول ما تم العثور عليه في الفصل السابق.

الوصف في هذا الفصل هو في شكل خاتمة موجزة تتعلق بالنتائج التي تم الحصول عليها في الفصل السابق، ورأي الباحثين بناء على القراءة والتجربة، وخاصة تلك التي ترتبط ارتباطا وثيقا بالمادة في Arabits و مهارة الاستماع نفسها. من ناحية أخرى ، فإن النقطة التي لا ينبغي نسيانها تتعلق بالنظرية التي تدعم وتعلق بمناقشة النتائج التي تم العثور عليها. فيما يلي وصف المناقشة من قبل الباحثين.

في السابق ، وجدت الباحثة في الموضوع الأول ، وهو توحيد تعليم معلمة استيما للعرب في تطبيق التكنولوجيا العربية ، مقسمة إلى ٢ جوانب. وتشمل هذه الجوانب معايير عنصر التدريس الحالية ، والثاني هو تطبيق معايير العنصر المادي. فيما يلي الاستنتاجات في ملخص التيجتين اللتين وجدتهما الباحثون.

النظرية التي اقترحها هولستي المتعلقة بتحليل المحتوى مدعومة بعدة نظريات أخرى كتعزيز لهذه النظرية في تحليل محتوى المحتوى المادي. تتضمن بعض هذه النظريات الداعمة ما يلي:

بالطبع ، إليك معلومات إضافية تعزز العلاقة بين نظرية هولستي لتحليل المحتوى والنظريات والمناهج الأخرى المذكورة سابقا:

- العلاقة مع النهج الموجه نحو الهدف:

تدعم نظرية هولستي لتحليل المحتوى بقوة نهجا موجهها نحو الهدف لأنها تؤكد على أهمية تحديد أهداف واضحة ومحددة في التحليل. يؤكد هولستي على الحاجة إلى أهداف قابلة للقياس ومنهجية في عملية التحليل لتحقيق نتائج أكثر جدوى.

- العلاقة مع طريقة النظرية المؤرصة:

في حين أن النظرية الأساسية ترتبط في كثير من الأحيان بالبحث النوعي باستخدام البيانات الميدانية ، فإن النهج المنهجي والاستقرائي الذي اقترحه هولستي يمكن أن يوفر أساسا متينا لتطوير النظريات التي تنشأ من بيانات تحليل المحتوى.

- العلاقة مع المنهج النوعي المنهجي:

تعتبر نظرية هولستي لتحليل المحتوى ذات صلة خاصة بالنهج النوعية المنهجية لأن كلاهما يؤكد على أهمية الإجراءات المنظمة والمنهجية في تحليل البيانات. كلاهما ينتبه أيضا إلى الحاجة إلى الحفاظ على المرونة في التفسير الذي يسمح بالعثور على الأنماط أو الموضوعات التي تظهر بشكل استقرائي.

- العلاقة مع النظرية السيميائية:

نظرية هولستي والسيميائية لها أوجه تشابه في محاولات فهم المعاني والعلامات في الرسائل التي تم تحليلها. بينما ركز هولستي أكثر على استخدام الرموز أو الفئات لتصنيف العناصر في الرسائل ، تدرس السيميائية العلامات والمعاني الكامنة وراء تلك الرسائل بنهج أكثر فلسفية.

- العلاقة مع منهج تحليل الخطاب:

على الرغم من أن نهج تحليل الخطاب ونظرية هولستي لتحليل المحتوى لهما تركيزات مختلفة قليلا ، إلا أنهما يشتركان في أوجه تشابه في محاولة تحليل الرسائل بطريقة منهجية وهادفة. ويشدد كلاهما أيضا على أهمية فهم السياق الاجتماعي الذي تنتج فيه هذه الرسائل وتلقى. من خلال النظر في العلاقة بين نظرية هولستي لتحليل المحتوى والنظريات والمناهج الأخرى ، يمكن للباحثين إثراء فهمهم للطرق التحليلية واختيار النهج الذي يناسب أهدافهم البحث.

١. معايير التدريس لمهارة الاستماع في تطبيق Arabits

في توحيد عناصر تدريس مهارة استيما في تطبيق العراب وجدت عدة نقاط واردة فيه. ومع ذلك ، يقسمها الباحثون إلى ٢٠ نقطة وصفها الباحثون في الفصل ٤ من قبل ، أي في اكتشاف نتائج بيانات البحث. في هذه النقاط العشرين ، تتكون ١٠ نقاط من عناصر تعليمية تركز على المواد المتعلقة بالتعلم بشكل عام ، وتحتوي النقاط العشر الأخرى على ١٠ نقاط من العناصر المادية ل "مهارة استيما" الواردة في تطبيق Arabits نفسه.

في هذه المناقشة ، سيقسم الباحثون جانبين مع كل نقطة من النقاط ال ١٠ فيها ، وهي تلك التي تؤدي إلى مهارة استيما وتؤدي إلى مادة تعليمية بشكل عام.

- ١٠ نقاط "مهارة استيما" على العرب: في مناقشة "مهارة استيما" هناك العديد

من المكونات الداعمة جدا فيها. وهذا يعمل على دعم نمط تطوير اللغة العربية في مجال التكنولوجيا القائمة على التيار ، وأحدها تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي (الذكاء الاصطناعي). من بين النقاط ال ١٠ تشمل: محتوى

صوتي متنوع ، ردود فعل تفاعلية ، تعديل مستوى الصعوبة في الاختبارات الصوتية والمعيارية والختامية ، بدعم من تقنية الذكاء الاصطناعي ، الشراكة مع اللغويين (الناطقين بها) ، مراقبة تقدم المستخدم ، ميزات التسجيل الذاتي والتقييم ، التمارين السياقية ، التعلم القائم على حل المشكلات ، ودعم التعلم المستقل.

من بين النقاط ال ١٠ المذكورة أعلاه ، بالطبع ، فهي داعمة جدا لتعلم ماهاارا الاستماع الموجودة. هذا لأنه يتوافق تماما مع الظروف الموجودة اليوم ، أي التطور السريع للتكنولوجيا التي يجب أن تكون مصحوبة بمواد يمكنها التكيف مع عالم التكنولوجيا والعصر الموجود اليوم. علاوة على ذلك ، فإن النقاط التي تم الحصول عليها هي ١٠ نقاط تتعلق بمجال التعلم والمواد التعليمية بشكل عام فيه.

- ١٠ نقاط للتعلم في العرب: كما هو الحال مع معلمة السابقة، وجدت الباحثة ١٠ نقاط رئيسية في شكل مواد تعليمية عامة حول المواد الواردة في العرب. الغرض من هذه المادة هو التكيف مع منهج التعلم العام الحالي ، والذي يتم دمج مع التكنولوجيا الحالية وبالطبع في مجال اللغة العربية ومجالها. من بين نقاط التعلم ال ١٠ ما يلي: تمارين منظمة ، ومشاركة نشطة للمستخدم ، واتصال اجتماعي ، ومشاركة الوسائط المتعددة ، وتمرين قائمة على الألعاب ، وتخصيص التعلم ، والمناهج المنظمة ، ومراقبة تقدم المستخدم ، ودعم مستويات المهارات المختلفة.

مع كل نقطة من هذه النقاط ال ١٠ في كل عنصر من العناصر العامة لهذا المعيار المادي ، فإن الاستنتاج بشكل عام هو أن المحتوى أو المادة التي تتضمنها ثقافة أرابيتس تتوافق مع معايير التعليم والتعلم الرقمية والقائمة على التكنولوجيا الحالية. هذا بالتأكيد شكل من أشكال الابتكار المتجدد من مجال تعليم اللغة العربية في نظام التعليم والتعلم الحالي القائم على التكنولوجيا.

٢. معايير مادية في تطبيق Arabits

بعد المناقشة المتعلقة بمعايير العناصر المادية وتدريسها في المناقشة السابقة، سيناقش الباحث هذه المرة معايير العناصر المادية في تطبيق العرايبات. في مناقشة العناصر المادية لهذا التطبيق ، وفقا للباحثين ، فإنه يساعد على الأقل في تنفيذ المواد مع ملاءمة التكنولوجيا التي تدعمها. في هذا المجال يتكون من عدة نقاط أيضا. من بين هذه النقاط ما يلي:

- تخطيط
- الحجم والنسبة
- اللون والتباين
- النمط البصري
- متجاوب
- التكيف
- الملاحظة والتفاعل
- امكانيه الوصول
- الأداء والتحسين

مع توحيد العناصر المادية والجوانب المذكورة أعلاه في المعايير المادية للتطبيق ، يمكن للمستخدمين إنشاء شكل من أشكال التعلم يكون آمنا ومناسبا للوقت ومتسقا وسهل الاستخدام وجذابا بصريا بالإضافة إلى الصوت والصورة.

بالطبع هذا مهم جدا لأن هذين الأمرين هما وحدة تشمل أن تكون واحدا في شكل عناصر قياسية لتعليم وتعلم مادة ماهارا إستما في تطبيق العرب. مع هذا ، يمكن أن يساعد في التعلم بشكل أفضل وفعال في تنفيذه.

المبحث الثاني: خصائص مهارة الاستماع في تطبيق Arabits عند نظرية هولستي

في مناقشة الفصل السابق ، تم شرحه فيما يتعلق بنتائج اكتشاف شكل الخصائص المادية ل مهارة الاستماع في التطبيقات القائمة على نظرية هولستي. أقصر من العرض التقديمي حول الموضوع الأول للمناقشة ، شكل خصائص المواد الموجودة التي وجدها الباحثون في ٣ جوانب رئيسية ، وتشمل هذه الجوانب:

- هدف

- منهجية

- اختصاصي

بالطبع ، هذه الجوانب ٣ هي خصائص المواد الواردة في مادة ماهارا إستيما الواردة في تطبيق النتائج من قبل الباحثين. بعض التعريفات الموجودة المتعلقة ببعض ما سبق هي كما يلي:

الهدف يعني وفقا للقواعد أو الإجراءات التي إذا نفذها أشخاص آخرون (الباحثة) يمكن أن تنتج استنتاجات مماثلة. ويثبت ذلك صياغة المشكلة التي أعلنها الباحث في البداية، كما أن الاستنتاجات التي تم الحصول عليها متشابهة أيضا، وهي المعرفة على وجه اليقين المتعلقة بتوحيد المواد في تطبيق العراب على شكل الخصائص الموجودة اليوم. وهذا يثبت أن محتوى "الاستماع" في تطبيق "أرابيتس" موضوعي في تطبيقه منذ البداية ويتمشى مع ما يتوقعه الباحثون.

في سياق Arabits ، ينطوي النهج الموضوعي في مهارة الاستماع على تقييم محايد وغير متحيز لمحتوى النص الذي يتم سماعه. عند تحليل محتوى النص أو المحادثة التي يتم الاستماع إليها ، من المهم التأكد من أن التقييم يستند إلى الحقائق والسياق ، وليس التحيزات أو الآراء الشخصية.

التالي هو منهجي. يعني المنهجي أن تحديد المحتوى أو الفئات يتم وفقا للقواعد المعمول بها باستمرار ، وهذا يشمل ككل ضمان بيانات الاختيار والتمييز بحيث لا تكون عادية. يتضمن النهج المنهجي في مهارة استيعاب عدة أنواع من العمليات المنظمة والمنظمة في الاستماع إلى المعلومات وفهمها وتحليلها.

في Arabits ، تطبق المادة بشكل مباشر طريقة متسقة ومنهجية لمعالجة النص أو المحادثة التي يتم الاستماع إليها. يمكن أن يشمل ذلك استخدام استراتيجيات مثل تدوين الملاحظات وتحديد الأنماط أو الموضوعات وصياغة الاستنتاجات بشكل منطقي. يتم سرد هذا في عدة سلاسل مملوكة للنقاط ال ٢٠ التي تم وصفها في الموضوع الأول من قبل.

يعني العموميون أن الاختراعات يجب أن يكون لها مراجع نظرية. يمكن ربط المعلومات التي تم الحصول عليها من تحليل المحتوى بسمات أخرى للمستند ولها أهمية نظرية عالية. وقد ثبت ذلك من خلال وجود مراجع أخرى ، وهي تنفيذ الذكاء الاصطناعي ودمجها مع التكنولوجيا في عصر اليوم. مع هذا ، فإنه يوفر أخيرا معنى جديدا ورؤية ثاقبة تتعلق بتعلم اللغة العربية يمكن أن تكون معاصرة ويمكن أن تتكيف مع النمط الحالي للعصر.

في التعميم في سياق مادة ماهارا إستيما الواردة في أرابيتس ، فإنه يشير أساسا إلى القدرة على استخلاص استنتاجات مقبولة عموما من المعلومات المسموعة. في Arabits ، من المهم أن يكون المستخدمون قادرين على تحديد الأنماط أو الاتجاهات ذات الصلة في النص أو المحادثة التي يتم الاستماع إليها وربطها بسياق أوسع. وهو ينطوي على القدرة على ربط المعلومات المكتسبة مع المعرفة القائمة أو الخبرة الشخصية لفهم الآثار الأوسع.

مع هذه الأشياء الجديدة ، سيكون لها تأثير كبير على تقدم تطوير تعليم اللغة العربية في عصر سريع الخطى ، وخاصة القدرة على التكيف مع أنماط وتدفقات الذكاء الاصطناعي التي يتم الوصول إليها واستخدامها على نطاق واسع في العصر الحالي. تحتاج الاكتشافات العلمية القائمة على عدة أشياء من هذا القبيل إلى التطوير على أمل أن تجعل تعلم اللغة العربية أفضل في المستقبل.

من بعض التفسيرات أعلاه التي تدعمها نظرية هولستي ، وهي أهمية تحليل مادة من خلال الانتباه إلى عدة نقاط رئيسية ، وهي: تقنية البحث عن الوصف الموضوعي والمنهجي والكمي للمحتوى الواضح للاتصال. وقد استعرض الباحثة عدة أنواع من الأبحاث التي كانت موجودة من قبل، طبعاً، تتعلق بالعديد من الأمور التي لها أوجه تشابه

واختلاف من جانب العرب نفسه مع عدة منصات أخرى. هذه بالتأكيد إحدى الطرق الجديدة للعلوم في مواجهة التحديات التكنولوجية والأوقات والتقدم في تطور العلوم ، وخاصة في تطوير اللغة العربية نفسها.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. خلاصة النتائج

الاستنتاج الذي تم الحصول عليه من أصل هذه الدراسة هو اكتشاف ٢ نقاط رئيسية في المناقشة. وهي معيار عناصر التدريس ، ومعيار العناصر المادية للتطبيق. في كل معيار هناك العديد من المكونات. كما هو الحال مع المعايير ، تتكون عناصر التدريس من محتوى صوتي متنوع وتعلم تفاعلي. من ناحية أخرى ، تتكون العناصر المادية القياسية للتطبيق من التخطيط والأسلوب المرئي والاستجابة.

عرض نتائج توحيد العناصر المادية وعناصر التدريس لمادة مهارة الاستماع في تطبيق اللغة العربية كدعم لدروس اللغة العربية القائمة على التكنولوجيا اليوم. بالطبع ، مع نتائج المراجعة القياسية الحالية ، تهدف إلى المساعدة في تسهيل تعلم اللغة العربية كدعم لكل من المعلمين والطلاب في حياتهم اليومية.

من ناحية أخرى ، تم العثور على ما تم العثور عليه من حيث نظرية هولستي ٣ أشياء رئيسية. فهي موضوعية ومنهجية و اختصاصي. يتضمن النهج الموضوعي في مهارة استيما تقييمًا محايدًا وغير متحيز لمحتوى النص الذي يتم الاستماع إليه. يتضمن النهج المنهجي في مهارة استيما عملية منظمة ومنظمة للاستماع إلى المعلومات وفهمها وتحليلها. يشير التعميم في سياق ماهاراه استيما إلى القدرة على استخلاص استنتاجات مقبولة عموماً من المعلومات المسموعة. في Arabits ، من المهم أن تكون قادراً على تحديد الأنماط أو

الاتجاهات ذات الصلة في النص أو المحادثة التي يتم الاستماع إليها وربطها بسياق أوسع. اقترح إنه في ملف آخر

ب. الاقتراحات والتوصيات

بناء على نتائج البحث والمناقشات ذات الصلة ، هناك الاقتراحات التالية من

الباحثين:

بالنسبة للمعلمين ، هناك حاجة لإعداد وسائل الإعلام التعليمية بشكل جيد. في العملية التعليمية ، يجب على المعلمين محاولة اختيار الأساليب التعليمية التي تكون إبداعية وتسهل على الطلاب فهمها ، ومألوفة للطلاب ، وهذا يجعل الفصل فعالا وفيرا في الوقت المناسب. وتسهل على الطلاب إضافة المعرفة بشكل مستقل للطلاب

يمكن للطلاب أن يكونوا أكثر اجتهادا وتركيزا في تعلم اللغة العربية ، خاصة للمبتدئين إلى المستوى التالي بشكل مستقل.

للباحثين

بالنسبة للباحثين أو القراء ، استخدم نتائج هذه الدراسة كمواد وتدخل لمزيد من الأنشطة البحثية. يأمل الباحث في هذا البحث العلمي أن يطور نموذجا لمواد تعلم اللغة العربية قائما على التكنولوجيا في المستقبل. وفضل شكر الباحثين على إجراء هذا البحث العلمي ، مصحوبا بالدعاء بأن يكون هذا البحث العلمي مفيدا للباحثين والقراء.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

أحمد وكاسينا وإيكا ليستاري. "تطوير المواد التعليمية لتنمية أطفال المدارس الابتدائية

كوسيلة للتعليم المستقل للطلاب" (بدون تاريخ).

أمرينا وآدم مدين الله ودوروتول الحكمة. "الاستفادة من تطبيق الجراً في عملية التعلم من

مهارة استيما فئة X رجل ١ سولوك. "مجلة تكنولوجيا التعليم المجلد ١٥ ، ن

(بدون تاريخ): ٨.

أشنييدا علاء الدين. "تحليل استخدام استراتيجيات الاتصال في التواصل الشفهي باللغة

العربية". *GEMA Online TM* مجلة الدراسات اللغوية المجلد ١٢ (بدون

تاريخ): ٢٢.

أزهري ١ ، وصلاح الدين. "ابتكار وسائط تعلم اللغة القائمة على E_Learning

في المدارس. "الدائرة: المجلة العلمية لتعليم الهندسة الكهربائية ٣ عدد ١ (٢٠١٩):

٨.

عزيزة والسيدة فرح والعريدي موليانسيه. "مهارات اللغة العربية بنهج شامل" *السقفة:*

مجلة قسم ١٩ *PBA* ، العدد ١ (٢٠٢٠): ٥٦-٧١.

بيرلسون ، ب. "تحليل المحتوى في أبحاث الاتصال". نيويورك: فري برس.

إستونينجتاس ، ريتنا دوي. "استراتيجيات الاتصال والوعظ بين جيل الألفية في عصر

التحديث". متقيين المجلد ٢. رقم (٢٠٢١): ١٢.

Faizmailatus صوفا ١ ، R أومي باروروه ١ ، سري أوتامي ١. "استخدام

تطبيق Arabits لتعزيز مهارة قرعة القائمة على CEFR". السراف وتقويم

للبارناماج تكالوم مع لؤة العربية مضاءة الطريقة المستميرة بالمدرسة القلعة الأهلية

مالانج (بدون تاريخ).

حبية، هدا فيلزافاتين، وألفان سجفري. "تحليل الاحتياجات لتعلم اللغة العربية من

خلال Instagram". المجلة الدولية لتعليم اللغة العربية (٢٠٢٣): ١٤.

حسن. "مهارة تدريس مادة اللغة العربية باستخدام وسائط الأغنية". مجلة الاتحاد لمنطقة

كوبرتايس الحادي عشر كاليمانتان المجلد ١٥ (٢٠١٧): ١١.

إلماني ، أوليا موستيكا ، ومحفوظ رزقي مبارك حميدة ، نور الوحدة. "تنفيذ خطة التعلم

الفصلية (RPS) على مقرر مهارة استيما باستخدام صانع القصص الكرتونية".

ليزانيا: مجلة التربية العربية وآدابها ٤ العدد ١ (٢٠٢٠): ٢٢.

برميل حمدة. "مشكلات دافعية التعلم لدى تلاميذ الصف الثامن في تعلم اللغة العربية

smit yapidh. "تالآلي: مجلة التربية العربية والدراسات العربية ١ العدد ١

(٢٠٢٢): ١٩.

مأمون، أحمد توفيق. "فاعلية تعلم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي عبر

الواتساب في برنامج BISA (تعلم الإسلام واللغة العربية). " UIN سونان

كاليجاغا يوجيا كارتا ، ٢٠١٥.

ماهيودين ريتونغا، ألويس نذير، سري واهيوني. "تعلم اللغة العربية على أساس تكنولوجيا

المعلومات والاتصالات في مدينة بادانج" عربيات : مجلة تعليم اللغة العربية واللغة

العربية ٣ (٢٠١٦): ١٢.

محمد أبو عادل. "استثمار الذكاء الاصطناعي لتعلم اللغة العربية". *oijaz arabi*

أنت *journal of arabic learning* ١٥ (٢٠٢٢): Vol. ٥ No.

محمد فتحوني. "تعلم مهارة استيما". مجلة الاتصال والتربية الإسلامية ١ العدد ١

(٢٠١٨): ٢٠.

موسبيكا هندري. "تعلم مهارات التحدث باللغة العربية من خلال نهج تواصلية"

POTENSIA: مجلة التربية الإسلامية ، المجلد ٣ ، العدد (٢٠١٧): ١٥.

نور عينية. "شباب الألفية ووسائل التواصل الاجتماعي: وسائل التواصل الاجتماعي كوسيلة للمعلومات التعليمية للمراهقين من جيل الألفية." *المجلة الإندونيسية للتربية الإسلامية* ٢ (٢٠١٨): ١٦.

برانانينغروم ، عفيفة فيندا ، إخوان نور روا ، وأنا شليخاه. "دراسة نظرية لإعلام تعلم اللغة العربية". *وقائع المؤتمر الوطني العربي* (٢٠٢٠): ١٧.

الأستاذ الدكتور سوجيونو. *طرق البحث الكمي النوعي و RnD*. الطبعة ١٩. باندونغ: الفايتنا ، السيرة الذاتية ، ٢٠١٣.

ريرين فيولاديني ، ديا موستيكا. "تطوير الوحدات الإلكترونية القائمة على أساليب الاستفسار في التعلم المواضيعي في المدارس الابتدائية" (٢٠٢١): ١٣.

تيارا نورفينغكان بريانتوي ومامان عبد الرحمن. "تحليل محتوى تعلم اللغة العربية على Tiktok Media". *المجلة العلمية لمهنة التعليم* ٨ رقم ٣ (٢٠٢٣): ٧.

عبيد ريدلو. "العربية في دوامة العولمة: بين التشاؤم والتفاؤل". *إحياء عربي* (٢٠١٥): ١٧.

ألفه يونيات ، وآخرون. *التواصل والتعدد الثقافي في عصر الاضطراب: التحديات*

والفرص. حرره إروين رشيد فيلوسا جيتا سوكمونو، فجر جنادي. ١st ed.

Jogjakarta: كتاب ليتيرا يوجيا كارتا ، ٢٠١٩.

فيرا رحمة الأميرة. "تعظيم كفاءة المعلم من خلال ميزة الفصول الافتراضية في تعلم اللغة

العربية كابتكار تعليمي اليوم." المؤتمر الدولي الثالث للتعليم ٢٠١٨ المعلمون في

العصر الرقمي (٢٠١٨): ١٠.

يوانغنا كورنيا يحيى. "الأعمال العربية في مواجهة عصر العولمة". وقائع المؤتمر القومي

الثالث للغة العربية (بدون تاريخ): ١١.

ذو الخيري، دجيلاني. AR ، ناصر عثمان. "إدارة تعلم اللغة العربية القائم على

تكنولوجيا المعلومات (T.I) في قسم اللغة العربية ، كلية التربية الرنيري باندا

آتشيه. "مجلة التعليم سيرامي المو المجلد ١٣ (٢٠١٢): ٧.

السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : احدى فلز فاتن حبيبة

مكان الميلاد وتاريخه: لامونجان، ٢١ أغسطس ٢٠٠٠

العنوان : تاكرهرجوا، صولوكورا، لامونجان

الجنسية : الإندونيسية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

رقم الهاتف : ٠٨٥٧٠٨٨٦٦٧٢٧

البريد الإلكتروني : ihdafilzafat@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٦-٢٠٠٣	المدرسة روضة الأطفال دارما عائشية بستان الأطفال تاكرهرجوا
٢٠١٢-٢٠٠٦	المدرسة الابتدائية محمدية ٣ تاكرهرجوا
٢٠١٥-٢٠١٢	المدرسة المتوسطة محمدية ٧ تاكرهرجوا
٢٠١٨-٢٠١٥	المدرسة الثانوية محمدية ٢ فندقوك موديون فاجران
٢٠٢٢-٢٠١٨	بكلوريوس (سرجنا) قسم تعليم اللغة العربية فيكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

