

تطوير المواد الدراسية القائمة على القصّة المصوّرة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ

الصّف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري

البحث الجامعي

إعداد:

صافية ألف مسرورة

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤١١٠١٦٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

تطوير المواد الدراسية القائمة على القصّة المصوّرة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ

الصّف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري

البحث الجامعي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد:

صافية ألف مسورة

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤١١٠١٦٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

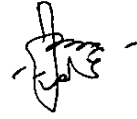
٢٠٢٤

خطاب الموافقة

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان "تطوير المواد الدراسية القائمة على القصة المصوّرة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري" الذي قدمته صافية ألف مسرورة قد فصحته المشرفة ووافقتة على تقديمه أمام مجلس المناقشة في أبريل ٢٠٢٤.

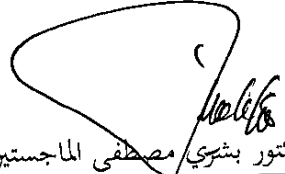
المشرفة



الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

رئيس القسم



الدكتور بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

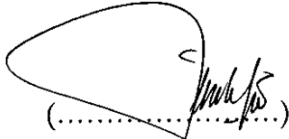
تقرير مجلس المناقشة

تقرير مجلس المناقشة

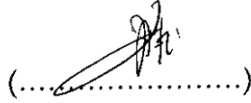
البحث الجامعي بعنوان " تطوير المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري " الذي قدمته صافية ألف مسرورة فصحة المشرفة ووافقته على تقديمه أمام مجلس المناقشة في أبريل ٢٠٢٤ .

مجلس المناقشة:

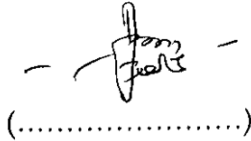
المناقش الرئيسي


(.....)

المناقشة الثانية


(.....)

سكرتيرة


(.....)

الدكتور بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٣ ٠٠٠٠٠٠٠٠ ١٢١١٢ ١٩٧٢

الدكتورة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ٣٢٠٠٤ ٠٣٢٠٠٤ ١٩٩٤ ٠٠٠٠٠٠٠٠ ١٠٠٠٠ ١٩٦٨

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ٣٢٠٠١ ٠٣٢٠٠١ ٠٠٠٠٠٠٠٠ ١٢٠٥٢ ١٩٧٤

موعد الإشراف



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gayamsari Nomor 50, Telepon (0341) 551354, Fax. (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 200104110163
Nama : SHOFIA ALIF MASRUROH
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : Dr. MAMLUATUL HASANAH, M.Pd
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : تطوير المواد الدراسية العام على العتمة المصوّرة لبرقى تعليم مهارة القراءة بتلامذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 قديري

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	19 September 2023	Dr. MAMLUATUL HASANAH, M.Pd	Memperbaiki judul dan mendiskusikan penelitian	Genap 2023/2024	
2	06 Oktober 2023	Dr. MAMLUATUL HASANAH, M.Pd	Membuat gambaran umum tentang penelitian	Genap 2023/2024	
3	24 Oktober 2023	Dr. MAMLUATUL HASANAH, M.Pd	Diskusi BAB 1 dan metode penelian yang hendak digunakan	Genap 2023/2024	
4	02 November 2023	Dr. MAMLUATUL HASANAH, M.Pd	Diskusi metode penelitian dan bagaimana proses penelitian	Genap 2023/2024	
5	06 November 2023	Dr. MAMLUATUL HASANAH, M.Pd	Memperbaiki kaidah-kaidah lughowiyah dalam penulisan proposal	Genap 2023/2024	
6	10 November 2023	Dr. MAMLUATUL HASANAH, M.Pd	Mengumpulkan hasil revisi bimbingan sebelumnya	Genap 2023/2024	
7	14 November 2023	Dr. MAMLUATUL HASANAH, M.Pd	Finishing tahap akhir bimbingan	Genap 2023/2024	
8	22 Januari 2024	Dr. MAMLUATUL HASANAH, M.Pd	Memperbaiki Instrumen penelitian	Genap 2023/2024	
9	09 Februari 2024	Dr. MAMLUATUL HASANAH, M.Pd	Konsultasi pengambilan data di lapangan	Genap 2023/2024	
10	13 Maret 2024	Dr. MAMLUATUL HASANAH, M.Pd	Konsultasi hasil penelitian dan pengolahan data dari lapangan (Memperbaiki teknis penyusunan BAB IV)	Genap 2023/2024	
11	28 Maret 2024	Dr. MAMLUATUL HASANAH, M.Pd	Konsultasi Bab 4.5.6	Genap 2023/2024	
12	29 Maret 2024	Dr. MAMLUATUL HASANAH, M.Pd	Konsultasi bab 1.6	Genap 2023/2024	
13	03 April 2024	Dr. MAMLUATUL HASANAH, M.Pd	Revisi Bab 1.6	Genap 2023/2024	
14	04 April 2024	Dr. MAMLUATUL HASANAH, M.Pd	Finishing tahap akhir bimbingan	Genap 2023/2024	

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Malang
Dosen Pembimbing 1

Dr. MAMLUATUL HASANAH, M.Pd.

Kajur / Karpod.

إقرار الباحثة

إقرار الباحثة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا الموقعَة أدناه:

الإسم : صافية ألف مسرورة

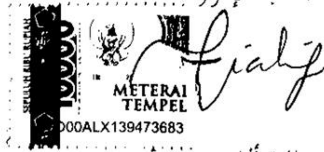
الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠١٦٣

عنوان البحث : تطوير المواد الدراسية القائمة على القصّة المصوّرة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصّف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري

أقرّ بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد كتبه بنفسه وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

مالانج، ٣ أبريل ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار



صافية ألف مسرورة

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤١١٠١٦٣

شعار

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

(القرآن سورة الإنشراح (٣٠): ٥-٦)

إهداء

الحمد لله على كل الطيبات التي عشناها والتي نعيشها في طريقنا إلينا والحمد لله

بنعمته تتم الصالحات

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

أبي المحبوب طلحة منصور الذي لا يتعب من الإجتهد في إسعاد أبناءه

وأُمِّي المحبوبة عليا حسنة التي دعت أبناءها بالنجاح

عسى الله أن يحفظهما ويرحمهما ويعطيتهما السلامة في الدين والدنيا والآخرة ويرفعهما

الدرجة العالية ويدخلهما الجنة مع الأبرار

وأختي الصغيرة خديجة لودعية عجيبة وأخي الصغير أتبك عليم الحقاني

عسى أن يمنهما الله السعادة والسلامة في الدين والدنيا والآخرة

كلمة الشكر

الحمد لله رب العالمين وأشكر الله عز وجل على جميع نعمه من الصحة والفرصة والتوفيق حتى أستطيع أن أكتب وأكمل هذا البحث العلمي. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا مُحَمَّد النبي الأُمي الكَرِيم وصاحب خلق العظيم وعلوم الكَرِيم الذي أرسله ربه رحمة للعالمين. أما بعد

في إتمام هذا البحث لا يمكن بدون المساعدة والتأييد الآخرين، ولذلك أريد أن أقدم خالص شكري إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج مُحَمَّد زين الدين الماجستير بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي بوصفه عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الأستاذة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير بوصفه مشرفة البحث على كل توجيهاتها وإرشاداتها وساعدتني وشجعتني حتى يتم إكمال هذا البحث العلمي.
٥. فضيلة الأستاذ مُحَمَّد فاروق الماجستير والأستاذ أحمد مكي حسن الماجستير كخبير المادة وخبير التصميم في إتمام المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة في هذا البحث العلمي.
٦. فضيلة الأستاذة ديانا فوزي كمعلمي اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري.
٧. جميع الأساتيد والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٨. مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري وجميع المعلمين والتلاميذ في الصف الثامن الذين قد ساعدوا الباحثة في كتابة هذا البحث العلمي وإتمامه.

٩. شكرا جزيلاً لجميع عائلتي المحبين الذين قد ساعدوني في إعداد البحث العلمي ولا أنسى لوالديني اللذان يدعمونني ويشجعونني كل خطوة حياتي.

١٠. شكرا لجميع أسرتي جمعية الدعوة والفن الإسلامي وأسرتي مبنى أم سلمة بمعهد الجامعة ٢٠٢٣-٢٠٢٤ وأخص بذكر اسم "الأستاذة عملية الصالحة وقانته ولوفيتنا وأديليا وريسكا وغيتنا وزهرة وكيرانا وبيلا" الذين قد شجعوني في تنفيذ الأنشطة ورافقني لإكمال هذا البحث العلمي خاصة.

١١. شكرا جزيلاً إلى "ألفية فائز ونور الإزهان وفاطمة الزهرة ومجداد قدسية وإلهام كرنياوان ومُجد ألدني توفيق" الذين ساعدوني في إكمال هذا البحث الجامعي.

١٢. جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠٢٠ جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٣ أبريل ٢٠٢٤

الباحثة

صافية ألف مسرورة

محتويات البحث

أ.....	خطاب الموافقة.....
ب.....	تقرير مجلس المناقشة.....
ج.....	موعد الإشراف.....
د.....	إقرار الباحثة.....
ه.....	شعار.....
و.....	إهداء.....
ز.....	كلمة الشكر.....
ط.....	محتويات البحث.....
م.....	قائمة الجداول.....
س.....	قائمة الصور.....
ع.....	قائمة الرسم البياني.....
ف.....	قائمة الملاحق.....
ص.....	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ق.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
ر.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسيا.....

الفصل الأول: الإطار العام

١.....	الفصل الأول: الإطار العام.....
١.....	أ. خلفية البحث.....
٤.....	ب. أسئلة البحث.....
٤.....	ج. أهداف البحث.....
٥.....	د. فوائد البحث.....
٥.....	ه. خصائص المنتج.....
٦.....	و. الدراسة السابقة.....

- ز. تحديد المصطلحات..... ١١.....
ح. هيكل البحث ١٢.....

الفصل الثاني: الإطار النظري

- الفصل الثاني: الإطار النظري..... ١٤.....
أ. المبحث الأول: المواد الدراسية..... ١٤.....
(١) تعريف المواد الدراسية ١٤.....
(٢) أنواع المواد الدراسية..... ١٥.....
(٣) عناصر أساس عن المواد الدراسية..... ١٥.....
ب. المبحث الثاني: مهارة القراءة..... ١٧.....
(١) مفهوم مهارة القراءة..... ١٧.....
(٢) أهداف تعليم المواد الدراسية..... ١٨.....
(٣) أنواع القراءة..... ١٩.....
(٤) الكفاءة لمهارة القراءة..... ٢٠.....
ج. المبحث الثالث: القصة المصورة..... ٢٠.....
(١) تعريف القصة المصورة..... ٢٠.....
(٢) فوائد القصة المصورة..... ٢١.....
(٣) مميزات القصة المصورة..... ٢٢.....
(٤) أنواع القصة المصورة..... ٢٢.....
(٥) علاقة بين مهارة القراءة والقصة المصورة..... ٢٤.....
د. فروض البحث..... ٢٥.....

الفصل الثالث: منهج البحث

- الفصل الثالث: منهج البحث..... ٢٧.....
أ. نوع البحث ٢٧.....
ب. أسلوب التطوير ٢٧.....

ج. إجراء التطوير.....	٢٨
د. اختبار المنتج	٣٠
(١) تصحيح الخبير	٣٠
(٢) التجربة.....	٣١
هـ. نوع البيانات	٣١
و. أدوات جمع البيانات	٣٢
ز. أسلوب جمع البيانات	٣٢
ح. تحليل البيانات	٣٤

الفصل الرابع: نتائج التطوير وعرض البيانات وتحليلها

الفصل الرابع: نتائج التطوير وعرض البيانات وتحليلها.....	٣٩
أ. المبحث الأول: عملية تطوير المواد الدراسية بالقصة المصوّرة لترقية مهارة القراءة بتلاميذ الصّف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري.....	٣٩
(١) تعيين المشكلة	٣٩
(٢) جمع البيانات	٤١
(٣) تصميم المنتج	٤٣
ب. المبحث الثاني: صلاحية المواد الدراسية بالقصة المصوّرة لترقية مهارة القراءة بتلاميذ الصّف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري.....	٤٧
(١) تصحيح تصميم المنتج.....	٤٨
(٢) تقويم تصميم المنتج.....	٥٦
ج. المبحث الثالث: فعالية المواد الدراسية بالقصة المصوّرة لترقية مهارة القراءة بتلاميذ الصّف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري.....	٥٩

٥٩..... (١) تجربة المنتج

الفصل الخامس: مناقشة البحث

٧٧..... الفصل الخامس: مناقشة البحث

أ. عملية تطوير المواد الدراسية بالقصة المصوّرة لترقية مهارة القراءة بتلاميذ الصف

الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري..... ٧٧

ب. صلاحية المواد الدراسية بالقصة المصوّرة لترقية مهارة القراءة بتلاميذ الصف

الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري..... ٨٠

ج. فعالية المواد الدراسية بالقصة المصوّرة لترقية مهارة القراءة بتلاميذ الصف الثامن

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري..... ٨٠

الفصل السادس: الخاتمة

٨٢..... الفصل السادس: الخاتمة

أ. خلاصة البحث ٨٢

ب. الإقتراحات ٨٣

قائمة المراجع..... ٨٥

ملاحق..... ٨٨

السيرة الذاتية..... ١٠٣

قائمة الجداول

- الجدول ١.١ الدراسة السابقة..... ٩
- جدول ٣.١ أسلوب جمع البيانات..... ٣٣
- جدول ٣.٢ النسبة المئوية لمعايير الإستبانة..... ٣٧
- جدول ٣.٣ معايير صلاحية أجهزة التعلم..... ٣٨
- الجدول ٤.١ المؤشرات..... ٤٣
- الجدول ٤.٢ معيار نتيجة الإستبانة..... ٤٩
- الجدول ٤.٣ نتيجة التحكيم من الخبير المواد التعليمية..... ٤٩
- الجدول ٤.٤ تحليل نتائج التحكيم من الخبير المواد التعليمية..... ٥٠
- الجدول ٤.٥ نتيجة التحكيم من الخبير تصميم المواد التعليمية..... ٥١
- الجدول ٤.٦ تحليل نتائج التحكيم من الخبير تصميم المواد التعليمية..... ٥٢
- الجدول ٤.٧ نتيجة تحكيم معلّم اللغة العربية..... ٥٣
- الجدول ٤.٨ تحليل نتائج التحكيم من المعلّم اللغة العربية..... ٥٤
- الجدول ٤.٩ نتائج تحكيم ثلاثة الخبراء من جميع المكونات..... ٥٥
- الجدول ٤.١٠ تعديل وتصحيح من تعليقات الخبراء..... ٥٦
- الجدول ٤.١١ معيار نتيجة التلاميذ..... ٦٠
- الجدول ٤.١٢ نتائج الإختبار القبلي من الفصل التجريبي..... ٦١
- الجدول ٤.١٣ نتائج الإختبار القبلي في الفصل الضابط..... ٦٢
- الجدول ٤.١٤ تصنيف نتيجة الإختبار القبلي في الفصل التجريبي..... ٦٤
- الجدول ٤.١٥ تصنيف نتيجة الإختبار القبلي في الفصل الضابط..... ٦٤
- الجدول ٤.١٦ نتائج الإختبار البعدي في الفصل التجريبي..... ٦٥
- الجدول ٤.١٧ نتائج الإختبار البعدي في الفصل الضابط..... ٦٦
- الجدول ٤.١٨ تصنيف نتيجة الإختبار البعدي في الفصل التجريبي..... ٦٨

- الجدول ٤.١٩ تصنيف نتيجة الإختبار البعدي في الفصل التجريبي.....٦٩
- الجدول ٤.٢٠ الجدول البيانات الوصفية.....٧٠
- الجدول ٤.٢١ الجدول الإختبار الطبيعية.....٧١
- الجدول ٤.٢٢ الجدول الإختبار المتجانس.....٧١
- الجدول ٤.٢٣ الجدول البيانات الوصفية.....٨٣
- الجدول ٤.٢٤ نتيجة استبانة التلاميذ بعد استخدام الكتاب المتطور.....٧٤
- الجدول ٤.٢٥ معيار نتيجة استبانة التلاميذ.....٧٦

قائمة الصور

- صورة ٤.١ غلاف الكتاب الأمامي..... ٤٤
- صورة ٤.٢ غلاف الكتاب الخلفي..... ٤٤
- صورة ٤.٣ المقدمة..... ٤٥
- صورة ٤.٤ فهرس الكوميك..... ٤٥
- صورة ٤.٥ دليل الاستخدام الكوميك..... ٤٦
- صورة ٤.٦ التعرف على الممثل..... ٤٦
- صورة ٤.٧ مؤشرات..... ٤٧
- صورة ٤.٨ المواد الدراسية..... ٤٧

قائمة الرسم البياني

- رسم البيان ٢.١ سير التحليل لإعداد المواد الدراسية.....١٦
- رسم البيان ٣.١ خطوات البحث والتطوير.....٢٨
- الرسم البياني ٣.٢ تحليل البيانات عند ميليس وهويرمان.....٣٥

قائمة الملاحق

- الملاحق الأولى: خطاب من الجامعة..... ٨٩
- الملاحق الثانية: تصحيح خبير المواد..... ٩٠
- الملاحق الثالثة: تصحيح خبير تصميم المنتج..... ٩٢
- الملاحق الرابعة: معلمي اللغة العربية..... ٩٤
- الملاحق الخامسة: استبيان إجابة الطلاب..... ٩٦
- الملاحق السادسة: الإختبار القبلي والبعدي..... ٩٧
- الملاحق السابعة: صور مع معلم قسم المناهج ومعلمة اللغة العربية..... ٩٩
- الملاحق الثامنة: المقابلة مع المعلم والتلاميذ..... ١٠٠
- الملاحق التاسعة: صور التعليمية في فصل التجريبي..... ١٠١
- الملاحق العاشرة: صور التعليمية في فصل الضابط..... ١٠٢

مستخلص البحث

مسرورة، صافية ألف. ٢٠٢٤. تطوير المواد الدراسية القائمة على القصة المصوّرة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة: الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير.

الكلمات الإشارية: تطوير المواد الدراسية، القصة المصوّرة، مهارة القراءة

تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري مهارة القراءة أقل رغبة لدى الطلاب من المهارات اللغوية الأخرى. هذه المشكلة تشاهد من أقل المطمن حالة تعليم مهارة القراءة عند عملية التعليم في الفصل. وحصول التقييم بمستوى النهائي أقل من متوسطة القيمة. هذه الحالة هي أحد العوامل من عدم الجاذبية بوسائل التعليم في المدرسة حتى يجعل الطلاب مملاً وكسلاً عند عملية التعلم. أكثر الطلاب في فصل الثامن يحبون قراءة النص مع الصور. وهذا يستفاد الحالة في اختيار تطوير الوسائل التعليمية. فلذلك ترتب الباحثة القصة المصوّرة باللغة العربية لمساعدة الطلاب بفهم النصوص ممتعة عند عملية التعليم.

وأما أهداف هذا البحث فهي: (١) لمعرفة عملية تطوير المواد الدراسية القائمة على القصة المصوّرة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري (٢) لمعرفة صلاحية المواد الدراسية القائمة على القصة المصوّرة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري (٣) لقياس فعالية المواد الدراسية القائمة على القصة المصوّرة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري.

ونائج هذا البحث هي: (١) تم إنتاج المواد الدراسية القائمة على القصة المصوّرة على عدة مراحل. وهي تعيين المشكلات وجمع البيانات وتصميم المنتج وتصحيح تصميم المنتج وتقويم تصميم المنتج وتجربة المنتج. (٢) صلاحية المنتج في هذه البحث تشاهد من اختبار تصحيح الخبير ويحصل ٩٦,٧٠% بمعيار جيد جداً. (٣) يعتبر استخدام المواد الدراسية القائمة على القصة المصوّرة المتطور فعلاً. بناء على نتائج اختبار t ، تم حصول حساب على ٧,٨١٤ و t جدول ١,٦٧٣ وقيمة sig (2-tailed) هي ٠,٠٠٠. هذه يدل أن قيمة $\text{sig (2-tailed)} > ٠,٠٠٥$ و t الحساب أكبر من t الجدول وهذا هي أن H_0 مردود H_a مقبول، لذلك يمكن أن نستنتج أن هذه المواد الدراسية القائمة على القصة المصوّرة فعالة في تعليم مهارة القراءة لتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري.

Abstract

Masruroh, Shofia Alif. 2024. Development of Comic-Based Teaching Materials to Improve Reading Skills of Class VIII Students of MTsN 1 Kota Kediri. Thesis. Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher training, Islamic state of University Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: Dr. Mamluatul Hasanah, M.Pd.

Keywords: Teaching Material Development, Comic-Based, Reading Skills

Arabic language learning at MTsN 1 Kota Kediri reading skills are less attractive to students than other language skills. This is evident from the less conducive atmosphere of learning maharah qiro'ah during the classroom learning process. In addition, the results of the end-of-semester assessment of students also tend to be below average. This condition is a factor of the lack of interesting learning media applied at school, making students bored and lazy in participating in the learning process as well as decreasing student assessment results. The majority of grade VIII students have pleasure in reading text accompanied by images, this can be utilized as a major milestone in the selection of learning media development objects. Therefore, researchers compiled Arabic comics to help students understand Arabic texts with fun.

The objectives of this research are: 1) Knowing the process of developing comic-based teaching materials to improve reading skills of class VIII students MTsN 1 Kota Kediri 2) Knowing the feasibility of comic-based teaching materials to improve maharah qiro'ah skills at MTsN 1 Kota Kediri 3) Measuring the effectiveness of comic-based teaching materials to improve maharah qiro'ah skills at MTsN 1 Kota Kediri.

The results of this study are: 1) Comic-based teaching materials are produced in several stages including problem identification, information gathering, product design, expert validation, product design improvement, application of teaching materials. 2) The feasibility level of comic-based teaching materials can be seen from the expert validity test which scored 98% with the category "very feasible". 3) The use of comic-based teaching materials is effective. Based on the results of the t-test, the score is 7.814 and the t-table is 1.673 and the sig value (2-tailed) is 0,000. This shows that the value (2-tailed) sig < 0,005 and t count is greater than the t-table, meaning that H_0 is rejected and H_a is accepted, so it can be concluded that this comic-based teaching material is effective for learning reading skills of grade VIII students at MTsN 1 Kota Kediri.

Abstrak

Masruroh, Shofia Alif. 2024. Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Komik Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas VIII MTsN 1 Kota Kediri. Skripsi. Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: Dr. Mamluatul Hasanah, M.Pd.

Kata Kunci: Pengembangan Bahan Ajar, Berbasis Komik, Maharah Qiro'ah

Pembelajaran bahasa Arab di MTsN 1 Kota Kediri keterampilan membaca kurang diminati siswa dibanding dengan keterampilan berbahasa yang lain. Hal ini terbukti dari suasana belajar maharah qiro'ah yang kurang kondusif selama proses pembelajaran dikelas. Selain itu hasil penilaian akhir semester siswa juga cenderung dibawah rata-rata. Kondisi ini merupakan faktor dari kurang menariknya Media pembelajaran yang diterapkan disekolah sehingga menjadikan siswa bosan dan malas dalam mengikuti proses pembelajaran sekaligus menurunnya hasil penilaian siswa. Mayoritas siswa kelas VIII mempunyai kesenangan dalam membaca teks yang disertai gambar, hal ini dapat dimanfaatkan sebagai tonggak utama pemilihan objek pengembangan media pembelajaran. Oleh karena itu, peneliti menyusun komik bahasa Arab untuk membantu siswa memahami teks bahasa Arab dengan menyenangkan.

Adapun tujuan penelitian ini ialah: 1) Mengetahui proses pengembangan bahan ajar berbasis komik untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas VIII MTsN 1 Kota Kediri 2) Mengetahui kelayakan bahan ajar berbasis komik untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas VIII MTsN 1 Kota Kediri 3) Mengukur keefektifan bahan ajar berbasis komik untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas VIII MTsN 1 Kota Kediri.

Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Bahan ajar berbasis komik dihasilkan dalam beberapa tahapan diantaranya ialah, identifikasi masalah, pengumpulan informasi, pembuatan desain produk, validasi ahli, perbaikan desain produk, penerapan bahan ajar. 2) Tingkat kelayakan bahan ajar berbasis komik dapat dilihat dari uji validitas ahli yang mana mendapatkan skor 98% dengan kategori "sangat layak". 3) Penggunaan bahan ajar berbasis komik efektif. Berdasarkan hasil uji-t diperoleh skor 7,814 dan t-table 1,673 dan nilai sig (2-tailed) sebesar 0,000. Hal ini menunjukkan bahwa nilai (2-tailed) sig < 0,005 dan t hitung lebih besar dari pada t-table, artinya H_0 ditolak dan H_a diterima, sehingga dapat disimpulkan bahwa bahan ajar berbasis komik ini efektif untuk pembelajaran keterampilan membaca siswa kelas VIII di MTsN 1 Kota Kediri.

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

قد حدّده الله وجوب القراءة والتعلّم في الإسلام من خلال تنزيل الوحي الأولى بوسيلة ملائكة جبريل على نبيّه الحبيب مُحَمَّد ﷺ كما يلي: **إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ. خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ. اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ. الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ. عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ.** (العلق ١-٥)^١ والقراءة هي أحد المهارات من مهارة اللّغويّة بما فيه اللّغة العربيّة التي تذكر في القرآن الكريم وكذلك الحديث النبويّ كما قد أمر أمة المسلمين ليفهّموا أساس وعلوم الدّينيّة الذي المكتوبة فيهما.

عند F.M.Hodgson في كتابه تحت الموضوع *Learning Modern Language* (1960) فإنّ القراءة هي عملية الحصول على الرسائل التي ينقلها الكاتب عبر وسائل الإعلام بالكلمات أو اللّغة المكتوبة. القراءة تتكوّن من طريقتان الأولى هي تعرّف الكلمة يعني يظهر رمز مذكور يناسب باللّغة الشفويّة والثاني تفهّم الكلمة يعني عملية فهم الكلمة والجمله والنّص متّصلة.^٢ بالقراءة نحن لانعرف ترتيب النّص فقط لكن سنحصل على معلومات التي يتضمّن في النّص بحيث أنّه من خلال القراءة سنكون معرفة واسعة كمثل مقالة مشهورة "الكتاب نفيدة الدنيا".

مهارة القراءة هي أحد من أربع مهارات الذي يعلّم التلاميذ عند تعلّم اللّغة العربيّة. ومقاصد تعلّم مهارة القراءة ليست لقراءة النّص اللّغة العربيّة باتّباع قواعد النحو والصرف فقط لكنّها ليفهّم النّص وفقرة رائعة حتى يطبّق التلاميذ يوميّاً.^٣

¹ Ishom Achmadi, *Kaifa Nurabbi Abnaa'ana*, XI (Yogyakarta: SJ Press, 2020).

² Afifah Akmalia and Narita Dewi Cahyani, "Strategi Pembelajaran Jigsaw Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VII*, no. 1 (2021): 432-44.

³ Apri Wardana Ritonga et al., "E-Learning Process of Maharah Qira'ah in Higher Education during the COVID-19 Pandemic," *International Journal of Higher Education* 9, no. 6 (2020): 227-35, <https://doi.org/10.5430/ijhe.v9n6p227>.

مهارة القراءة هي عملية التي تحاول كثير من معلومات مختلفة في الكتابة، وعملية التفكير لفهم النص المقروء.⁴

لتحقيق هدف تعلّم مهارة القراءة بسهولة فيحتاج إلى استراتيجيات أو وسائل التي تناسب حالة التلاميذ. وباستخدام الوسيلة يمكن أن يجعل المواد الدراسية جذابًا حتى تركز التلاميذ عند التعلّم.° وكذلك سيتحقّق مهارة القراءة بلغة العربية من خلال الممارسة والتمرينات المكثفة والمستمرة لأنّ الغالبية لا تزال صعبة في إتقان هذه المهارة. يؤدي انخفاض الاهتمام والحماس بالقراءة إلى أقلّ فعالية لتعليم مهارة القراءة. يتأثير هذا عادة بالمشكلات المتعلقة بالتلاميذ كمتعلمين، يعني عدم القدرة على قراءة النص والدافع لفهمه. هذه المشكلة يسبب بالمادّة غير ممتعة. إن عدم الحماس و الدافع لتعلّم من التلاميذ يجعل التعليم الذي يتمّ في الفصل أقل نشاطا وفعالية.

تعد وسائل وإبداع المعلّم في عملية تعليم مهارة القراءة مهمّ لارتفاع قادر التلاميذ. لذلك يجب أن يكون المعلّم قادر على تقديم تعليم مهارة القراءة جيّدًا وتقديم ابتكارات تعليمية باستخدام الوسائط التعليمية التي يمكن أن تزيد من اهتمام التلاميذ بالتعلّم. في الواقع، لا يزال التلاميذ في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بقديري يجدون صعوبة ويميلون إلى الشعور بالملل أثناء عملية تعليم مهارة القراءة التي تؤدّي إلى انخفاض في تحصيل التلاميذ.

الوسائل التعليمية هي إحدى أدوات التي تساعد عملية التعليم في تحقيق أهداف التعليم. الوسائل التعليمية هي وسيلة اتّصال طباعة أو استماع لأثّها تساعد عملية الاتّصال في التعلّم لذلك تحتاج الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلّم بدونها الاتّصال في التعليم والتعلم لم أكمل والطريقة التعليميّة ليست مثالية.⁶ في هذه الحالة، يجب المعلّم أن تتكيّف حالة التلاميذ في هذا العصر

⁴ Dalman, *Keterampilan Membaca* (Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA, 2013).

⁵ Wahyu Nuning Budiarti and Haryanto Haryanto, "Pengembangan Media Komik Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Dan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas Iv," *Jurnal Prima Edukasia* 4, no. 2 (2016): 233, <https://doi.org/10.21831/jpe.v4i2.6295>.

⁶ Budiarti and Haryanto.

الحديث، كما توجد التلاميذ في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بقديري هم يميلون قراءة النصوص الاكتمال بصور لطيفة ومثيرة للاهتمام. ويرجع ذلك الحالة إلى عادة التلاميذ الذين يحبون الوصول إلى وسائل التواصل الاجتماعي التي تهيمن عليها الأشياء المثيرة للاهتمام وغير المملة.

المشكلة الأساسية وراء قيام الباحثة بإجراء هذا البحث بسبب ملاحظة في هذه المدرسة محصلة أن المواد الدراسية المستخدمة في المدرسة لا تزال غير قادرة على مساعدة الطلاب في عملية التعليم والتعلم وتميل النصوص القراءة مملة. هذه المشكلة يجعل التلاميذ لم يتحمس للتعليم اللغة العربية. فحتاج إلى تطوير المواد الدراسية التي يمكن أن تزيد من دافعية التلاميذ وحماسهم للتعلم. وقد تُطوّر المواد الدراسية إلى القصة المصورة (كوميك)، القصة المصورة تتكوّن من نص القراءة والحوار القصير.^٧ القصة المصورة هي الاتصال البصري ويتضمّن الأخبار والأفكار والرّسالة التي تظهر في صور جذابة وفراحة.^٨ وعامًا يقرأ الناس القصة المصورة للتسلية لكن لأنّ كون القصة المصورة شعبيّة حتى كثير من المعلم يتجرّبها للتعليم.^٩ لذلك أختار هذه الوسيلة ليرقي دافع التعليم والحماس لتلاميذ في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بقديري عند يشتركين التعليم لغاية يمكن يرقّي الإنجاز مهارة اللّغوية ومهارة القراءة خاصّة. ويعتمد ذلك على مقابلة مع معلّمي اللغة العربية الذين ذكروا أن تطبيق الوسائط المصورة لم يستخدم من قبل في تعليم مهارات القراءة، وذلك بسبب عدم توفر الوسائط المصورة ليتمّ تطبيقها على التلاميذ. توصيل الباحثة بين القصة المصورة و المواد الدراسية التي تستخدم في هذه المدرسة يعني يناسب بتصميم التعلم. وستهتم

⁷ Aan Putra and Ines Feltia Milenia, "Systematic Literature Review: Media Komik Dalam Pembelajaran Matematika," *Mathema: Jurnal Pendidikan Matematika* 3, no. 1 (2021): 30, <https://doi.org/10.33365/jm.v3i1.951>.

⁸ M. (2018) Siregar, H. F., Siregar, Y. H., & Melani, "Perancangan Aplikasi Komik Hadist Berbasis Multimedia. *JurTI (Jurnal Teknologi Informasi)*, 2(2), 113-121." *JurTI (Jurnal Teknologi Informasi)*, 2, no. 2 (2018): 113-21, <http://www.jurnal.una.ac.id/index.php/jurTI/article/view/425>.

⁹ Widya Putri Ramadhani, "Pengaruh Penggunaan Media Komik Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Smp," *JUPITEK: Jurnal Pendidikan Matematika* 2, no. 2 (2020): 77-86, <https://doi.org/10.30598/jupitekvol2iss2pp77-86>.

الباحثة بعدة جوانب مهمة في إعداد القصة المصورة، منها الجوانب التواصلية، والجوانب الحوارية والتفاعلية، والجوانب المباشرة، والجوانب المتناسكة، وجوانب استخدام المصطلح، والجوانب الرمزية. ومن خلال الاهتمام بهذه الجوانب المتعددة، لن تبدو القصة المصورة مملة. وهناك سبب آخر لاستخدام الباحثة لهذه الوسيلة وهي أن تطوير المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة يمكنه تحسين نتائج التلاميذ. وهذا ما عززته نتائج الدراسات السابقة.

ب. أسئلة البحث

١. كيف يتم تطوير المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري؟

٢. كيف صلاحية المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري؟

٣. ما مدى فعالية المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري؟

ج. أهداف البحث

١. معرفة عملية تطوير المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري

٢. معرفة صلاحية المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري

٣. قياس فعالية المواد الدراسية القائمة على القصّة المصوّرة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصّف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١
قديري

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

ومن الفوائد النظرية لهذا البحث ما يلي:

- أ. لتذليل الصعوبات التي يواجهها التلاميذ
- ب. ليتمكن المعلمون من استخدام نتائج التطوير كمصدر تعليمي بديل في تعلم اللّغة العربيّة
- ج. بحيث يمكن استخدام نتائج هذا البحث كمرجع أو معلومات لبحث المستقبل

٢. الفوائد التطبيقية

- أ. للباحثة، لزيادة المعرفة فيما يتعلّق بتطوير المواد الدراسية المبنية على القصّة المصوّرة لتعليم اللّغة العربيّة خاصّةً
- ب. للمعلّم أو المدرسة، كاعتبار للمدرسة والمعلمين على البقاء تنفيذ التعلم باستخدام القصّة المصوّرة. ومن المأمول باستخدامها أن يسهل شرح تسليم المواد حتى يمكن تنفيذ التعلم بفعالية.
- ج. للتلاميذ، لزيادة دافعية التعلّم التلاميذ في تعلّم اللّغة العربيّة عن مهارة القراءة خاصّة.

هـ. خصائص المنتج

القصّة المصوّرة هي المنتج الذي قد متطوّر ووظيفتها يعني لتسهيل التلاميذ في فهم المادّة اللّغة العربيّة، ومواصفاتها هي:

١. تتضمن القصة المصوّرة مادّة التعلّم من فصل الثامن مستوى الثانية، يعني في المادّة الهواية والمهنة

٢. تهدف هذه القصة المصوّرة لتحسين مهارة القراءة لدى التلاميذ

٣. تشكل هذه القصة المصوّرة كالكتاب مع الورق A5

٤. هذه القصة المصوّرة يتضمّن تقدير التعلّم في آخر صفحاتها بقصد يمتحن فهم التلاميذ على المادة التي قد يقرؤون

٥. المؤشرة والكفاءة لمهارة القراءة التي سيلحق في هذه المنتج هي فهم الوظيفة الاجتماعية وبنية النص والعناصر اللغوية (الصوت والكلمة و المعنى) من النص البسيطة المتعلقة بالموضوع.

و. الدراسات السابقة

يستخدم الدّرسات السّابقة لمعرفة أوجه التّشابه والإختلاف الدّراسة والبحث الموجودة السّابقة حتى لا يكون هناك تكرار الدّراسة. تحافظ هذه الدّراسة السّابقة على صحّة البحوث السّابقة كمرجع لأبحاث أخرى. البحث عن تطوير المواد الدّراسية القائم على القصة المصوّرة وقد تمّت دراستها من قبل الباحثين السابقين تحت موضوع مختلفة، كما يلي:

١. البحث الذي كتبها ديان خيراني، قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٧، تحت الموضوع "إعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك) في المرحلة الثانوية (البحث والتطوير في مدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية بباتو)". الأهداف هذا البحث هو لوصف عملية وموصفات وفعالية المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك). تستخدم هذا البحث التطوير بالنموذج ديك وكاري. ونتائج هذا البحث هو من خبير المحتوى هي ٩٠% وهي في مستوى "جيد جدًا" ومن خبير تصميم الوسائل التعليمية خ=٨٠% وهي في مستوى "صحيح جدًا" ومن خبير اللغة هي

٦٠% وهي في مستوى "لائق" وحصلت نتيجة من المعلمة اللغة العربية هي ٨٠% وهي في مستوى "لائق جدًا" ونتيجة من التجربة الشخصيات إلى أربعة الطلاب عن الجذائية المواد الدراسية كوميك ٨٦% وهو في مستوى "جذاب جدًا" ومن التجربة الميدانية إلى ٢٢ الطلاب عن الجذائية المواد الدراسية كوميك هو ٩١% وهو في مستوى "جذاب جدًا" وأيضاً تستخدم الباحثة SPSS ١٦٠ عند تقيس النتيجة من التجربة الشخصيات والتجربة الميدانية عن الجذائية المواد الدراسية. أما نتيجة في اختبار T باستخدام SPSS ١٦٠ أن القيمة $t = ١٥٠٦٨٨$ و $\text{sign} (2\text{-tailed}) = (0,000)$ صغير من (0,01). أما H_0 مرفوض و H_1 مقبول، ومعناه أنّ هناك اختلاف في الإنجازات التعليم قبل وبعد للطلاب عند تستخدم المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة كوميك. تستند البيانات في هذا البحث أنّ المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك) في مدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية باتو هو يستطيع أن يطبق في مرحلة الثانوية ويسعد الطلاب في تعليم القراءة.

٢. البحث الذي كتبها نايلاً فطرياني حسين، قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٨، تحت الموضوع "تطوير وسيلة "كوميك" لتعليم مهارة الكلام في معهد دار الهدى الإسلامي ماياك طاناتان فونوروغو." الأهداف هذا البحث هو لمعرفة تطوير وفعالية وسيلة "كوميك" لدراسة مهارة الكلام في معهد دار الهدى الإسلامية ماياك طاناتان فونوروغو . تستخدم هذا البحث بحث وتطوير (R&D). ونتائج هذا البحث هو (١) قد وضعت هذا المنتجات المعهد بشكل منهجي استناداً إلى نموذج ADDIE، وتستند إلى التحليل التجريبي للاحتياجات في الميدان، وقد استوفى معايير الأهلية والجاذبية في المقام الأول في جوانب من محتويات وتصميم التعلم بعد المضي في مرحلة الصياغة والتحليل والتنقيح استناداً إلى المدخل التي هي بناءها من خبراء. (٢)

اختبار الأساس التجريبي من خلال التجارب الميدانية المناسبة للمستعمل المستهدف. ويظهر هذا التقييم من خلال الآن تعطي الطلاب ونتائج الاختبار النهائي. أثبتت نتيجة إثبات استبيان الطلاب ٨٠% (جيد)، وقيمة الطلاب الاختبار القبلي 57,65 (ضعيف) والاختبار البعدي 80,5 (جيد جدا). والدليل هو نتيجة t-test hitung تعني 4,175 هذه النتيجة أكبر من (١% t-tabel 2,468 وأكبر من (٥% t-tabel 1,685).

٣. البحث الذي كتبتها دوي نور عينية، قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٩، تحت الموضوع "تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة بالتعلم الذاتي للمدرسة الهداية الثانوية الإسلامية بولولاونج مالانج" الأهداف هذا البحث هو لمعرفة عملية تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة بالتعلم الذاتي للمدرسة الهداية الثانوية الإسلامية بولولاونج مالانج ولمعرفة صلاحية وفعالية النتيجة تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة بالتعلم الذاتي للمدرسة الثانوية الإسلامية بولولاونج. تستخدم هذا البحث منهج بحث تطوري وبشكل ADDIE. ونتائج هذا البحث هو (١) تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة بالتعلم الذاتي تتكون من بعض الخطوات تعني تحليل الحاجة والمشكلة الموجهه لدى الطلبة في عملية تعليم اللغة العربية ومهارة القراءة. تصميم المواد على حسب المنهج الدراسي. تطوير مادة اللغة لمهارة القراءة واللغة العربية حسب التصميم المصنوع. (٢) لمعرفة ملاءمة مادة اللغة العربية لمهارة القراءة فتخبر إلى خبيران يعني خبير التصميم حوالي ٩٠% يدل على نتيجة ملاءمة ومن خبير مادة الكتاب حوالي 82,77% يدل على نتيجة ملاءمة ثم اختبر إلى فصل التجريبي. (٣) فعالية تحصيل الاختبار بطريقة الاختبار في فصل التجريبي وفصل الضابط فتناول النتيجة الإجمالية 10,587 بعد حساب باستخدام صيغة t الاختبار ويقارن ب t الجدول ويتناول النتيجة 2,02 في ٥%. كما

عرفنا أن نتيجة t الاختبار أكبر من t الجدول ويظهر برفض H_0 وقبل H_a .
على بيان ذلك، نلخص أن تطوير إعداد المواد لمهارة القراءة تكون فعالية.

جدول ١.١ الدراسة السابقة

الرقم	عنوان البحث	منهج البحث	نتائج البحث	الفرق بهذا البحث
١	البحث الذي كتبتها ديان خيراني، تحت الموضوع "إعداد المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك) في المرحلة الثانوية (كوميك) في المرحلة الثانوية (البحث) والتطوير في مدرسة الثانوية الثنائية العالية (بياتو)".	تستخدم هذا البحث التطوير بالنموذج ديك وكاري	تستند البيانات في هذا البحث أنّ المواد الدراسية لمهارة القراءة بصورة رسوم هزلية (كوميك) في مدرسة الثانوية الثنائية اللغة العالية باتو هو يستطيع أن يطبق في مرحلة الثانوية ويسعد الطلاب في تعليم القراءة.	يبحث الباحثة وباحثة بحث القديم عن تطوير المواد الدراسية لمهارة القراءة بوسيلة القصة المصورة. ولكن يبحث الباحثة في المرحلة المتوسطة ويبحث باحثة بحث القديم في المرحلة الثانوية.
٢	البحث الذي كتبتها نايليا فطرياني حسين، تحت الموضوع	تستخدم هذا البحث بحث	قد وضعت هذا المنتجات المعهد بشكل منهجي استنادا إلى نموذج	يبحث الباحثة وباحثة بحث القديم عن تطوير المواد الدراسية

<p>لمهارة القراءة بوسيلة القصة المصورة. ولكن يبحث الباحثة في المرحلة المتوسطة وبحثت باحثة بحث القديم في المعهد الإسلامي.</p>	<p>ADDIE، وتستند إلى التحليل التجريبي للاحتياجات في الميدان، وقد استوفى معايير الأهلية والجاذبية في المقام الأول في جوانب من محتويات وتصميم التعلم بعد المضي في مرحلة الصياغة والتحليل والتنقيح استنادا إلى المدخل التي هي بناءها من خبراء. اختبار الأساس التجريبي من خلال التجارب الميدانية المناسبة للمستعمل المستهدف.</p>	<p>وتطوير (R&D)</p>	<p>"تطوير وسيلة "كوميك" لتعليم مهارة الكلام في معهد دار الهدى الإسلامي ماياك طاناتان فونوروغو."</p>	
<p>يبحث الباحثة وباحثة بحث</p>	<p>نلخص أن تطوير إعداد المواد</p>	<p>تستخدم هذا</p>	<p>البحث الذي كتبتها دوي نور</p>	<p>٣</p>

عينية، تحت	البحث	التعليمية لمهارة	القديم تطوير
الموضوع "تطوير	منهج	القراءة بالتعلم	المواد الدراسية
المواد التعليمية	بحث	الذاتي للمدرسة	لمهارة القراءة.
لمهارة القراءة	تطويري	الهداية الثانوية	ولكن تتطور
بالتعلم الذاتي	وبشكل	الإسلامية	الباحثة المواد
للمدرسة الهداية	ADDIE	بولولاونج مالانج	الدراسية القائم
الثانوية		تكون فعالية.	على القصة
الإسلامية			المصورة وباحثة
بولولاونج			بحث القديم تنظر
مالانج."			بالتعلم الذاتي.

بناء على البحث السابق، فإن هذا البحث له أوجه تشابه واختلاف. التشابه بين الباحثة والباحثين السابقين هو أن كلاهما يدرس تطوير المواد الدراسية القائم على القصة المصورة ليرقي تعليم مهارة القراءة. أما الاختلاف بين الباحثة والباحثين السابقين في قائم التطوير ومستوى التعليم وتطوير الوسيلة. وبالتالي فإن موقف هذا البحث هو بمثابة تعديل لبحوث سابقة.

ز. تحديد المصطلحات

لتجنب الفهم الأخطاء، تم تعريف عدّة مصطلحات مهمّة في تنفيذ هذا التطوير كما يلي:

١. المواد الدراسية

المواد الدراسية هي الوسيلة التعليمية التي تتضمن على معلومات ونظريات وأمثلة وتقييمات حول موضوع تعلم مهارة القراءة في الفصل الثامن مستوى الثاني حسب موضوع الهواية والمهنة المناسبة بالمنهج الدراسي المستخدمة في الفصل يعني وفقاً بتصميم التعلم (RPP).

٢. مهارة القراءة

هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل المقروءة من خلال قراءة النصوص أو جملة معينة. ويقرأ الشخص قراءة جيدة و صحيحة.

٣. القصة المصوّرة (كوميك)

القصة المصوّرة (كوميك) هي القصة المصوّرة التي فيها علوم وتضمّن معنى وتتقدّم في شكل مرئي جذاب لذلك القصة المصوّرة هي الصورة التي تملك قيمة العلوم التي تسهل فهمها.

ح. هيكل البحث

الفصل الأول : في هذا الباب يتكون مقدمة وهي خلفية البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وخصائص المنتج، وفروض البحث، والدراسات السابقة، وتحديد المصطلحات، وهيكل البحث.

الفصل الثاني : يحتوي هذا الباب الإطار النظري التي تبحث عن البحث النظري وفيه يتعلق بالمواد التعليمية القائمة على القصة المصورة في تعليم مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري.

الفصل الثالث : هذا الباب يبحث عن منهجية البحث وفيه يحتوي على نوع البحث ونموذج التطوير وإجراء التطوير واختبار المنتج ونوع البيانات وأدوات جمع البيانات وأسلوب جمع البيانات وتحليل البيانات

الفصل الرابع : نتائج التطوير وعرض البيانات وتحليلها عن تطوير المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة في تعليم مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري.

الفصل الخامس : في هذا الباب يعني مناقشة البحث، فمناقشة البحث
تحتوي على إجابة أسئلة البحث كلها تشرح في هذا الباب.
الفصل السادس : وهو الاختتام يحتوي هذا الباب على استنتاجات نتائج
البحث واقتراحاتها.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول: المواد الدراسية

١) تعريف المواد الدراسية

المواد الدراسية هي جميع أشكال المواد المستخدمة في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم. يمكن أيضًا تفسير المواد الدراسية على أنها مواد يجب على التلاميذ دراستها كوسيلة للتعلم. يمكن أن تكون المواد الدراسية فيه مواد حول المعرفة والمهارات والمواقف التي يجب على التلاميذ تحقيقها فيما يتعلق ببعض الكفاءات الأساسية.¹⁰

المواد الدراسية هي مجموعة من المواد التي يتم ترتيبها بشكل متماسك ومنهجي وتعرض صورة كاملة للكفاءات التي سيتقنها الطلاب في أنشطة التعلم. باستخدام المواد الدراسية، يمكن للطلاب تعلم إحدى الكفاءات بطريقة متماسكة ومنهجية حتى يتمكنوا بشكل تراكمي من إتقان جميع الكفاءات في مجملها.¹¹ لذلك، مهم جدًا أن يتمتع المعلم بالكفاءة لتطوير المواد الدراسية جيدة وفقًا للمتطلبات والاحتياجات الضرورية، بحيث يمكن تقديم المواد الدراسية جيدًا، ويتمتع التلاميذ بأنشطة تعليمية جيدة.

المواد الدراسية هي سلسلة من المواد الدراسية التي يتم استخدامها كأدوات المساعدة في التعلم التي تساعد الطلاب على تحقيق أهداف التعلم. يعد استخدام المواد الدراسية أمرًا حاسمًا للغاية لنجاح الدرس في عملية تحضير المادة يجب أن يتم تنظيم التعلم بشكل منهجي بحيث المواد الدراسية يمكن أن تزيد من معرفة الطلاب وكفاءتهم بشكل جيد و

¹⁰ E. Kosasih, *Pengembangan Bahan Ajar* (Jakarta timur: bumi aksara, 2021).

¹¹ Asep Herry Hernawan, Permasih, and Laksmi Dewi, "Panduan Pengembangan Bahan Ajar," *Depdiknas Jakarta*, 2008, 1–13, http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._KURIKULUM_DAN_TEK._PENDIDIKAN/194601291981012-PERMASIH/PENGEMBANGAN_BAHAN_AJAR.pdf.

فعال.

٢) أنواع المواد الدراسية

ينقسم المواد الدراسية إلى خمس أنواع وهي:^{١٢}

أ. المواد الدراسية المطبوعة من كتب ومجلات وملصقات

وغير ذلك

ب. المواد الدراسية غير المطبوعة على شكل مادة معروضة

ت. المواد الدراسية في شكل مرافق القاعات والمكاتب وغرف

الدراسة وطاولات الدراسة والاستوديوهات والحقول وغير

ذلك

ث. المواد الدراسية في شكل مقابلات وعمل جماعي وملاحظات

ومحاكاة وغير ذلك

ج. المواد الدراسية في شكل البيئة المجتمعية.

٣) عناصر الأساس عن المواد الدراسية

حسب Majid نقلته Nana Saparika في بحثها أنّ المواد الدراسية

يتضمن تعليمات دراسية والكفاءات المطلوب تحقيقها والمعلومات

الداعمة والتمرينات والأوراق العمل (Iembar Kerja) وأدوات التقييم.

لذلك لإنتاج المواد الدراسية جيدة طبعا عند إعدادها يجب على المعلم

الاهتمام بالفعالية المواد الدراسية في تحقيق الأهداف المتوقعة من عملية

التعلم.^{١٣} سير التحليل لإعداد المواد الدراسية حسب قسم التربية

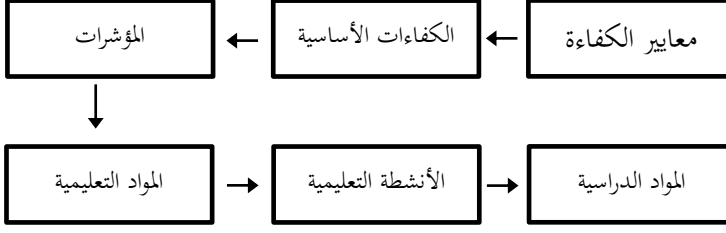
الوطنية فيما يلي:

¹² E. Kosasih, *Pengembangan Bahan Ajar*.

¹³ Nina Saparika et al., "Nina Saparika, 2014 Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Penalaran Induktif Siswa Smp Pada Pokok Bahasan Limas Dan Prisma Tegak Melalui Penelitian Desain Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.Upi.Edu | Perpustakaan.Upi.Edu" *lim* (2014): 10–22.

قائمة الرسم البياني ٢.١

سير التحليل لإعداد المواد الدراسية



بناء على الجدول الأعلى، يبدو أنه تم إنشاء المواد الدراسية التي تم إعدادها مع مراعاة الأمور التالية:

- أ. صياغة الكفاءات والمؤشرات المطلوب تحقيقها واضحا
- ب. يجب أن تكون المواد الدراسية التي تم إنشاؤها قادرة على تسهيل فهم المواد للتلاميذ التي سيتم دراستها في التعلم
- ت. يجب أن تتكيف المواد الدراسية المعدة مع أنشطة التعلم الذي تم تصميمه في RPP

ث. استيعاب صعوبات التعلم لدى التلاميذ

وبصرف النظر عن ذلك، أوضح Prastowo أن هناك عناصر من المادة المفتوحة يجب فهمها كما يلي:

- دليل الدراسات، دليل الدراسات للمعلم والتلاميذ. يشرح عن كيفية يعلم المعلم للتلاميذ وكيفية للمعلم عن إجراءات المواد الدراسية التي تحتويها.
- الكفاءات، يجب المواد الدراسية يشمل الكفاءات حتى هذا هو الهدف يجب أن يحققها التلاميذ يصبح واضحا.
- المعلومات الداعمة، هي مجموعة متنوعة من المعلومات الداعمة والتي يمكن أن تسهل على التلاميذ فهم المادة المنقولة في المواد الدراسية

- الإختبار، الوظيفة المعينة ليتمكن التلاميذ من ممارسة قدراتهم بعد تعليم المواد الدراسية.
 - ورقة العمل هي ورقة واحدة أو أكثر تحتوي على عدد من الإجراءات لتنفيذ أنشطة أو أنشطة معينة يجب أن يتم تنفيذها من قبل الطلاب فيما يتعلق بالممارسة وغيرها.
 - التقديم، هو جزء من عملية التقييم، في التقديم هناك عدد من الأسئلة الموجهة إلى التلاميذ لقياس مدى إتقانهم لكفاءاتهم تمكنوا من إتقانها بعد خوض عملية التعلم.
- المواد الدراسية هي ترتيب أو مجموعة من المواد تم جمعها من عدة مصادر تعليمية لتسهيل الأمور عند إعداد المواد الدراسية، يجب على المعلمين الاهتمام عناصر المادة التعليمية.

ب. المبحث الثاني: مهارة القراءة

١) مفهوم مهارة القراءة

وقال ل Tarigan فإن القراءة هي عملية التي قد يستعمل القارئ لتحصل على رسالة ما يريد المؤلف أن ينقله من وسيلة الكلمات أو اللغة المكتوبة لذلك القراءة هي محاولة لتتبع المعنى في الكتابة.^{١٤} وحيثيتها هي عملية التواصل بين القارئ وكاتب النص الذي يكتبه، إذن هناك علاقة مباشرة بين اللغة المنطوقة والمكتوبة.

القراءة هي نشاط يتضمن أنماط التفكير والتقييم والتحليل وحل المشكلات.^{١٥} والقراءة هي إحدى المهارات اللغوية التي ليست بالسهلة وبسيطة، ليس نطق الحروف فقط ولكن مهارة الذي يتضمن أعمال العقل والفكر المختلفة. القراءة هي نشاط يشمل جميع أشكال التفكير،

¹⁴ Dalman, *Keterampilan Membaca*, 1st ed. (Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA, 2014).

¹⁵ Abdul wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (UIN-Maliki Press (Anggota IKAPI), 2011).

إصدار الأحكام، اتخاذ القرارات، تحليل والبحث عن حلول للمشاكل. لذلك في بعض الأحيان الناس الذين هم عند قراءة النص عليك التوقف أو تكرار جملة أو جملتين تمت قراءتها من أجل التفكير وفهم المقصود بالقراءة.^{١٦}

تهدف هذه المهارة إلى تزيد القراء بالمعلومات والمعارف الأساسية التي يحتاجها القارئ في المجالات المختلفة. ومن الواضح أنه من المستحيل الحصول على هذه المعلومات دون فهمها، لذلك فإن الجهد المبذول لاكتشاف هذه المهارات أمر ضروري.^{١٧}

بناءً على الوصف أعلاه، نتیجته هو أن القراءة هي عملية تفكير تتضمن فهم وإخبار وتفسير معاني الرموز المكتوبة من خلال إشراك البصر وحركات العين والكلام الداخلي والذاكرة.

(٢) أهداف تعليم مهارة القراءة

حقيقة أهداف تعليم مهارة القراءة تنقسم على هدفين رئيسيين، وهي الأهداف السلوكية والأهداف التعبيرية. الأهداف السلوكية هي الأهداف المغلقة أو الأهداف التعليمية بينما تسمى الأهداف التعبيرية بالأهداف المفتوحة. أما الأهداف السلوكية موجهه لأنشطة القراءة: (أ) فهم معنى الكلمات (ب) مهارات التعليمية (ج) فهم النص. أما الأهداف التعبيرية موجهه لأنشطة: (أ) قراءة الاتجاه الذاتي (ب) القراءة التفسيرية (ج) القراءة الإبداعية.^{١٨} وأن نستنتج أن أنشطة القراءة تهدف في الأساس إلى البحث عن الرسائل والحصول عليها أو فهم المعنى من خلال القراءة.

¹⁶ Nurul Latifah Hidayah, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Qiro`Ah (Ketrampilan Membaca) Bahasa Arab Dengan Cara Membaca Di Depan Kelas Dan Ditirukan," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI*, 2020, 246–53, <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/700>.

¹⁷ الطبعة الث، المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، الشنطي، محمد صالح n.d.

¹⁸ Dalman, *Keterampilan Membaca*, 2014.

٣) أنواع القراءة

هناك نوعان من القراءة. يمكنك بسهولة التمييز بين نوعين من القراءة: الصامتة والجهرية. يتطلب كلا النوعين من القارئ تعريف الرموز وفهم معناها، لكن القراءة بصوت عالٍ فريدة من نوعها من حيث أنها تتطلب من القارئ أن يشرح للآخرين الأفكار والعواطف الواردة في المادة التي يقرأها، وهو تفسير لما يقرأه الشخص، وبالتالي فهو أكثر تعقيداً وأصعب من فهم معناه.^{١٩}

هناك قسمان للقراءة كما يلي:^{٢٠}

أ. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة تتم بالعين والعقل. عندما ترى العين الكتابة، يحاول العقل فهم المعنى والرسالة. القراءة الصامتة هي مهارة لغوية مهمة جداً يجب على متعلمي اللغة اكتسابها. لأنه بهذه المهارة يستطيع الطلاب زيادة معرفتهم وتطوير قدرتهم على فهم النصوص سهلة.^{٢١}

ب. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية مهمة جداً في المستوى الأولى من التعلم، لأن هذا النوع من القراءة يوفر فرصة كبيرة لممارسة النطق الصحيح، من خلال مطابقة الأصوات مع الصيغة المكتوبة. وهذه القراءة أفضل لمرحلة أولى في عملية التعلم.^{٢٢}

n.d. تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، رسلان، مصطفى and خاطر، محمود رشدي¹⁹

مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانق. (الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، نور هادي²⁰ ٢٠١١).

²¹ Bisri Mustofa and Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (UIN-Maliki Press (Anggota IKAPI), 2012).

²² Mustofa and Hamid.

٤) الكفاءات لمهارة القراءة

كما قال أمين سانتوسو الذي قد يذكر أحمد راطومي في مجلته أنّ

كفاءات مهارة القراءة العربية لدى التلاميذ هي:^{٢٣}

أ. نطق الحروف والكلمات والجمل في النص القراءة

ب. يتعرف على بناء الجملة، من خلال إعطاء الشكل على الحروف

والكلمات والجمل في نص القراءة

ت. يجد المعنى المضمون على النص المقروء.

لذلك تملك التلاميذ على مهارة القراءة جيدا إذا بعد يفعل

تقييما وهم يتقنون على تلك ثلاث الكفاءات جيدة. والعكس إذا

هم لم يتقنوها جيدة فيقال لم يكن لديهم إتقان مهارة القراءة وفقا

مع هدف تعليم مهارة القراءة. يناسب تعليم مهارة القراءة مع

الأهداف والغايات تحقيق المؤشر. في تعليمه، قال الغالي وعبدالله

والتأكيد إلى المعلم والإهتمام بعدة جوانب في تمارين القراءة أحدها

نطق الحروف بشكل صحيح حسب المخارج وتمييز أصوات

الحروف المتشابهة والمتقاربة في نطقها.

ج. المبحث الثالثة: القصة المصورة

١) تعريف القصة المصورة

القصة المصورة هي إحدى وسائل التواصل في شكل أعمال أدبية

مصورة.^{٢٤} وفقا مع رأي Waluyanto في مجلة Widyawati التي تذكر

القصة المصورة هو شكل من أشكال وسائل الاتصال المرئية التي لديها

القدرة على نقل المعلومات بشكل شعبي وأكثر من السهل أن نفهم

لأنه يتكون من الصور والكتابة مرتبة في قصة، لذلك فمن السهل أن

²³ Ahmad Rathomi, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira' Ah Melalui Pendekatan Sainifik," *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (2019): 558–65, <https://doi.org/10.29313/tjpi.v8i1.4315>.

²⁴ Nick Soedarso, "Komik: Karya Sastra Bergambar," *Humaniora* 6, no. 4 (2015): 496, <https://doi.org/10.21512/humaniora.v6i4.3378>.

نفهم. ويمكن لوسائل التعلم التي تستخدم القصة المصورة تحسين نتائج التعلم أيضاً، وتحقيق القيمة ويمكن أن تزيد من اهتمام التلاميذ وأنشطة التعلم.

أن القصة المصورة هي كتب تعرض الصور والنصوص ويتشابك الاثنان. كل من الصور والنصوص وحدها لا تكفي للتعبير عن القصة بشكل أكثر إثارة للإعجاب، وكلاهما يحتاج إلى بعضهما البعض ملء وتكملة بعضهما البعض. بهذه الطريقة، ستشعر بقراءة القصص القصيرة أكثر اكتمالاً وملموسة إذا تمت عن طريق البصر.

المكونات التي يجب أن تكون موجودة في القصة المصورة هي الصور والنصوص، وتشمل العناصر المرئية في القصة المصورة التي يجب على مؤلفي القصة المصورة مراعاتها ما يلي: (١) اللون؛ (٢) المؤثرات البصرية؛ (٣) السرد؛ (٤) أرقام؛ (٥) تأثيرات الصورة والنص؛ و(٦) الخلفية.

٢) فوائد القصة المصورة

الصور مهمة جداً لاستخدامها في محاولة توضيح الفهم للطلاب. بحيث يتمكن الطلاب من خلال استخدام الصور من إيلاء المزيد من الاهتمام للأشياء أو الأشياء التي لم يروها من قبل والمرتبطة بالدرس. هناك فوائد القصة المصورة وهي:^{٢٥}

أ. بالنسبة للأطفال الذين لا يستطيعون القراءة، فإن النظر إلى القصة المصورة يمكن أن يوفر تجربة قراءة

ب. يمكن أن تشجع القصة المصورة على تعلم القراءة مُهتَم

ت. لا يزال من الممكن تحقيق الأهداف التعليمية للأطفال بشكل متكرر قراءة القصة المصورة

²⁵ Siti Anafiah, "Pemanfaatan Komik Anak Sebagai Media Mitigasi Bencana," *Widyaparwa* 42, no. 2 (2014): 25-28.

- ث. إدخال الأطفال إلى الخزانة كلمات أوسع، مثل عندما يقرأ الطفل الكتب آخر
- ج. يمكن أن تكون القصة المصورة أسلوبًا جيدًا للانتشار الدعاية لأنها يمكن تجنب ظهور الادعاءات التداولية
- ح. يسمح للأطفال بتوجيه عواطفهم
- خ. يمكن أن تساعد الأطفال على تحفيز الخيال
- د. يمكن أن تساعد الأطفال على تقدير الجمال
- ذ. يمكن أن تساعد الأطفال على قضاء وقت ممتع
- ر. يمكن للأطفال التعرف على الشخصيات القصة المصورة التي تتمتع بالجودة المتميزة

٣) مميزات القصة المصورة

- هناك مميزات القصة المصورة وهي:^{٢٦}
- أ. شخصي، يمكن لقراءة القصة المصورة أن تجعل القراء ينخرطون عاطفيًا مع الشخصي الرئيسي في القصة المصورة
- ب. النكتة الخام، استخدام المواد التي يسهل على الأشخاص العاديين لفهمها
- ت. لغة المحادثة، باستخدام لغة المحادثة اليومية، يسهل القراء على فهم القصة المصورة المقروء.
- ث. تميل أنماط السلوك في القصة المصورة إلى أن تكون مبسطة حتى يسهل لفهمها. بطولي بطبيعتها، يميل محتوى القصة المصورة إلى دفع القراء إلى عبادة البطل.

٤) أنواع القصة المصورة

- هناك عشرة أنواع القصة المصورة وهي:^{٢٧}

²⁶ Faridatus Sholikah, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Bentuk Buku Komik Untuk Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa Kelas II Sekolah Dasar Islam As Salam Kota Malang" (Universitas Islam Negeri (UIN) Malang, 2014).

أ. رسوم متحركة (cartoon)، محتوى هذا القصة المصورة هو مجرد عرض واحد يوجد فيها عدة شخصيات مجموعة مع الكتابة. عادة يحتوي غرضها على عناصر النقد والهجاء والفكاهة.

ب. قطعة القصة المصورة (comic strip)، هي أجزاء من الصور التي تم دمجها في جزء واحد من قصة قصيرة ولكن ليس من الضروري الانتهاء منها على الفور ويمكن تحويلها إلى سلسلة. عادة ما يتم عرض هذه القصة المصورة أسبوعيًا أو يوميًا في إحدى الصحف أو المجلات أو الصحف الشعبية.

ت. كتاب القصة المصورة (comic book)، قصة تحتوي على صور وكتابات وقصة مجمعة على كتاب القصة المصورة سنوي (comic annual)، عادة ما يقوم الناشر بنشرها على شكل قصة أو سلسلة مكسورة .

ث. ألبوم القصة المصورة (comic album)، قطع من الصور من العديد من القصة المصورة التي يتم جمعها أو تلخيصها في صورة واحدة واستخدامها كمواد للقراءة لتصبح ألبومًا.

ج. القصة المصورة على إنترنت (webcomic)، يتم نشر هذه القصة المصورة عبر موقع على شبكة الإنترنت، ليسهل على القراء الوصول إليها لأن التكاليف المطلوبة رخيصة نسبيًا

ح. كتاب التعليمات في شكل القصة المصورة (Instructional Comic)، غالبًا ما يستخدم هذا الكتاب القصة المصورة كوسيلة تعليمية. يمكن أن يكون كتاب التعليمات ذو التنسيق الهزلي هذا على شكل كتاب القصة المصورة أو ملصق القصة المصورة أو عرض آخر.

خ. سلسلة الرسوم التوضيحية، تُستخدم هذه السلسلة من الرسوم التوضيحية عادةً في عالم الأفلام والإعلانات. قبل اتخاذ خطوات

²⁷ Sholikah.

إنشاء إعلان، سيكون العمل أسهل عادةً إذا قمت بإنشاء سلسلة من الرسوم التوضيحية أولاً.

د. القصة المصورة البسيطة (comic simple)، عادة ما تكون هذه القصة المصورة من أعمالك الخاصة، ثم يتم تصويرها وتجميعها. عادة ما تكون هذه القصة المصورة مجرد رسومات تقريبية ولا تكلف الكثير

ذ. التخطيط في الاعتبار (planning on mind)، هذه القصة المصورة عبارة عن صورة هزلية تحتوي على صور في العقل تم تصميمها في سلسلة من الصور، لكن هذه القصة المصورة لا يتم تدوينها في خريشات على الورق ولكنها مرسومة فقط في أفكارنا.

نوع القصة المصورة الذي ستطور في هذا البحث والتطوير هو نوع كتاب القصة المصورة (comic book). كتاب القصة المصورة هو سلاطات من الصور والكتابة والقصة معبأة على شكل كتاب له غلاف ومحتويات الكتاب. اختيار هذا النوع من الكتب المصورة لأنه سهل على التلاميذ حملها في أي مكان.

٥) علاقة بين مهارة القراءة والقصة المصورة

تملك القصة المصورة نظرة واسعة وقصة قوية في تقديمها. يمكن لنموذج العرض الجيد أن يثير مشاعر القارئ ويجعله فضوليًا حتى يستمر في القراءة حتى النهاية. وهذا يلهم القصة المصورة لتقديم المواد الدراسية. إن تقديم المواد الدراسية باستخدام القصة المصورة سيزيد من حماس التلاميذ لقراءة المواد حتى النهاية. يميل التلاميذ إلى حب الكتب المملوءة بالصور والألوان المتنوعة، سوى ذلك، لا يميل الطلاب إلى كره القراءة الطويلة جدًا. لذلك فإن تطوير المواد الدراسية على شكل القصة

المصورة سيقدم محادثات قصيرة مصحوبة بصور وألوان متنوعة. بحيث يجب الطلاب الدرس من البداية إلى النهاية و أن يؤدي ذلك إلى تحسين نتائج تعلم التلاميذ.

الوسائط التعليمية بالقصة المصورة هي إحدى الوسائط التي يمكنها ذلك يستخدمها معلمي اللغة العربية عند تعلم المواد اختتام محتوى قصة في النص. هذه الوسائط مثيرة جدًا للاهتمام لأنه بصرف النظر عن القراءة، هناك أيضًا صور يوضح محتوى القراءة. القراءة الواردة في هذا القصة المصورة تستهدف قراءة وفهم التلاميذ. بينما الصورة المضمون في القصة المصورة أن يسهل التلاميذ لفهم معنى ذلك القصة المصورة. اندماج بين قراءة والصور سيسهل استيعاب التلاميذ لمحتوى القصة. حتى يتمكن الطلاب من استنتاج المحتوى القصة التي تمت قراءتها وفهمها.

د. فروض البحث

فروض البحث هو إجابة مؤقتة على مسألة البحث وحقيقته التي تحتاج إلى اختبار تجريبيًا. الفروض في البحث هي الإجابة الأكثر ترجيحًا ولها مستوى أعلى من الحقيقة من الرأي (الذي لا يمكن يفعل في البحث). يتم اقتراح الفروض كوسيلة لحل المشكلات فقط، أي أن نتائج البحث هي ما يبرر قبولها أو ردها.²⁸ يقال فروض البحث بإجابة مؤقتة لأنّ الأجوبة المقدمات تعتمد على النظرية ذات الصلة فقط، ولم تعتمد بعد على الحقائق التجريبية التي تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات.

فروض البحث قسمان هما فروض البديلة أو العملية وفروض العدم، أمّا فروض البديلة كما قال دكتور بوناجي ساتيوساري (Dr. Punaji Setyosari) في كتابه هو يعبر عنها بتعبير ينص على وجود علاقة أو اختلاف بين متغيرين. يقال

²⁸ Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan Dan Pengembangan*, 2nd ed. (Jakarta: Kencana, 2012).

فروض البدلية ب H_a يعني "توجد علاقة" أو "توجد اختلاف". بينما تنص الفروض العدم على وجوده عبارة تدحض التوقعات، يقال فروض العدم ب H_0 يعني "لا توجد علاقة" أو "لا توجد اختلاف".^{٢٩} أما فروض البدلية يذكر بجملة الإيجابية وفروض العدم يذكر بجملة سلبية.^{٣٠}

²⁹ Setyosari.

³⁰ Sholikah, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Bentuk Buku Komik Untuk Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa Kelas II Sekolah Dasar Islam As Salam Kota Malang."

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

نوع هذا البحث هو البحث والتطوير (Research and Development). يستخدم منهج البحث والتطوير لتحصيل النتائج وتجربة فعاليته.³¹ هدف البحث والتطوير هو ليخطط ويتطور المواد الدراسية باستخدام تكنولوجيا القائمة على القصة المصورة واختبار فعالية النتائج الذي يتطور باختبار بالقصة المصورة. يتم تطوير النتائج وفقاً للاحتياجات لكي يمكن استخدامها والمراجع لتعلم التلاميذ.

ب. أسلوب التطوير

من خلال اتباع نموذج معين اعتمده الباحثة، سيتم الحصول على عدد من المدخلات لتحسين المنتج الناتج سواء كان ذلك في شكل مواد تعليمية أو وسائل أو منتجات أخرى.³² لذلك في هذا البحث تختار الباحثة إلى أسلوب التطوير بورغ وغال (Borg and Gall) والذي يحتوي على عشر خطوات، كما يلي: (١) تعيين المشكلة، (٢) جمع البيانات، (٣) تصميم المنتج، (٤) تصحيح التصميم، (٥) مراجعة تصميم، (٦) تجربة منتج، (٧) مراجعة منتج، (٨) استخدام تجريبي، (٩) مراجعة منتج (١٠) الإنتاج. لكن في هذا البحث والتطوير (R&D) حتى مرحلة السادسة فقط يعني تجربة منتج. ويتطور الباحثة إلى هذا البحث بنظرية بورغ وغال Borg & Gall باستخدام الرسم الصغير البحث الذي يتكوّن على ستة خطوة يعني من الخطوة تعيين المشكلة حتى الخطوة تجربة منتج فقط.

³¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2016).

³² Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan Dan Pengembangan*.

قائمة الرسم البياني ٣.١ خطوات البحث والتطوير



ج. إجراء التطوير

يستخدم إجراء التطوير المواد الدراسية إجراء البحث والتطوير (R&D)

عند بورغ وغال (Borg and Gall) كما يلي:

١) تعيين المشكلات

أولاً تفعل الباحثة ملاحظة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري شهرين. عند الملاحظة تشاهد الباحثة إلى المعلمة الذي تتعلم مهارة القراءة للتلاميذ باستخدام الكتب المدرسية في شكل نصوص طويلة. سوى ذلك أجرى الباحثة مقابلات بعض التلاميذ فيما يتعلق بالتعلم الذي قدمه المعلم، ومن نتائج المقابلات، اعترف التلاميذ بأنهم يشعرون بالملل من تعلم اللغة العربية الذي بدا صعباً وأقل متعة وهذا يتسبب في عدم حماس التلاميذ أثناء التعلم، لذلك يفضل بعضهم الدردشة مع زملائهم في الفصل لأنهم يشعرون أنهم لا يفهمون النص المقدم.

لتعزيز المشاكل المطروحة، أجرى الباحثة مقابلات مع معلمة اللغة العربية. وقال "في الواقع، يجب أن تعمل عملية التعلم في هذه المدرسة على توسيع مصادر التعلم، لأنه إذا جاءت من الكتب المدرسية فقط، فلن يتم نقل المادة التعليمية جيداً". لذلك يمكن أن نستنتج أن المعلمة تحتاج إلى المواد الدراسية أكثر إثارة للاهتمام للتلاميذ.

(٢) جمع البيانات

من نتائج المقابلات مع المعلمة والتلاميذ الصف الثامن عن مسألة المواد الدراسية التي تحتاج إلى تطوير على إحدى المهارات اللغوية وهي مهارة القراءة. تتطور الباحثة المواد الدراسية بالكفاءات الأساسية (KD) ٣.٣ يعني "فهم أصوات ومعاني وأفكار الكلمات والعبارات والجمل العربية وفقاً لتركيب الجملة المتعلقة بالموضوع: الرياضة والمهنة شفهيًا وكتابيًا". وهذه الكفاءات الأساسية لديه عدة مؤشرات والذي يستخدم الخبراء كمرجع للصحة المواد الدراسية القائم على القصة المصوّرة.

سوى ذلك المقابلات تناول البيانات من تحليل البحوث السابقة الذي تساعد في المسألة والكتب كالمراجع مساعد في هذه الطريقة البحث والتطوير.

(٣) تصميم المنتج

في هذه المرحلة بدأت الباحثة تصميم أدوات التعلّم التي طورها، وهي القصة المصوّرة. سوى ذلك، في مرحلة تصميم المنتج القصة المصوّرة، هناك عدة مراحل أعتها الباحثة، وهي:

- أ) بدأت باختيار المواد الدراسية التي سيتم تطويرها
- ب) يثبتّ التطبيقات المساعدة ليعضد ترتيب القصة المصوّرة
- ت) يصمّم مظهر القصة المصوّرة لتكون جذابة
- ث) إعداد الأسئلة لتكون أداة التقييم بعد قراءة القصة المصوّرة

(٤) تصحيح التصميم

تصميم تطوير المواد الدراسية القائم على القصة المصوّرة الذي قد تتطور الباحثة فستتحقق الخبراء. يتم التحقق من الصحة بواسطة مدققي المواد ومدققي التصميم ومدققي التعلم. التحقق من المدقق لتحصيل الإخبار الجديد والانتقاد والإقتراح. قد تحتاج الباحثة إلى الإقتراح لتعريف النقائص والفائض في تصميم المنتج.

٥) مراجعة تصميم

تصحيح المنتج من الخبراء بالإنقاذ والإقتراف فستحسن الباحثة إلى المنتج بناءً على مدخلات من المدققين لتقليل أوجه القصور في تصميم المنتج.

٦) تجربة المنتج

المنتج القائم على القصة المصورة الذي قد يصحح الخبراء وتحسن الباحثة فيصل إلى المرحلة تجربة المنتج. في هذه المرحلة تعطي المنتج إلى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري. أولاً، تعمل الباحثة تجربة الإختبارات الأولية لمعرفة نتائج التعلمية في قدرة أول التلاميذ. بعد ذلك تعطي الباحثة الإختبارات الأخيرة لتجربة المنتج إلى التلاميذ الصف الثامن. بعد تحصل على النتائج وتحلل تحصيل المنتج فيمكن وصل الى مرحلة استخدام تجريبي.

د. اختبار المنتج

١) تصحيح الخبر

- تصميم تصحيح الخبر

المنتج القائم على القصة المصورة الذي قد يصحح الخبراء وتحسن الباحثة فيصل إلى المرحلة تجربة المنتج. في هذه المرحلة تعطي المنتج إلى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري. أولاً، تعمل الباحثة تجربة الإختبارات الأولية لمعرفة نتائج التعلمية في قدرة أول التلاميذ. بعد ذلك تعطي الباحثة الإختبارات الأخيرة لتجربة المنتج إلى التلاميذ الصف الثامن. بعد تحصل على النتائج وتحلل تحصيل المنتج فيمكن وصل الى مرحلة استخدام تجريبي.

- موضوع تصحيح خبر

موضوع تصحيح الخبر هم : خبر المواد الدراسية وخبر التصميم ومعلمي اللغة العربية. يعتمد اختيارهم على اعتبار أن الشخص لديه الكفاءة في مجاله.

٢) التجربة

- تصميم التجربة

في هذه المرحلة يقوم الباحثة بتطبيق تطوير المواد الدراسية التي تم التحقق من صحتها من قبل الخبراء لتحديد مدى فعالية المنتج.
في هذه المرحلة أجرى الباحث تجارب المنتج على ٢٨ تلاميذ من الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري.

- موضوع التجربة

موضوع التجربة في هذه البحث والتطوير المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة هو التلاميذ في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري سنة ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

هـ. نوع البيانات

قامت الباحثة باستخدام البيانات وفقا بقسمها في هذا البحث هي البيانات الكيفية والكمية أما تفصلهما هي:

(١) البيانات الكيفية

أ. نتائج المقابلات مع بعض التلاميذ الصف الثامن ومعلمي اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري
ب. الانتقاد والإقتراح والإجابة من الخبراء

(٢) البيانات الكمية

أ. الإستبيان نتائج تصحيح القصّة المصوّرة ليرقيّ تعليم مهارة القراءة
ب. الإستبيان نتائج تعلّم التلاميذ (الإختبارات قبل والبعد)
ت. الإستبيان إجابة التلاميذ على المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة

و. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات التي استخدمت الباحثة في هذا البحث والتطوير هي دليل المقابلة والملاحظة والإستبانة والإختبار.

ز. أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات هو طريقة التي تستخدم الباحثة لجمع البيانات وفي هذا البحث تستخدم أسلوب جمع البيانات بملاحظة ومقابلة وإستبانة وإختبار. تفصيل أسلوب جمع البيانات كما يلي:

(١) الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال الملاحظات المصحوبة بملاحظات عن حالة أو سلوك الكائن الحي المستهدف.^{٣٣} كما قال نانا سوجانا (Nana Sudjana)، الملاحظة هي المراقبة المنهجية وتسجيل الظاهرة التي تتم دراستها. تقنيات الملاحظة هي ملاحظات منهجية وتسجيل للظواهر التي يتم بحثها، ومن هذا العلم فإن طريقة الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات من خلال الملاحظة المباشرة للمواقف أو الأحداث في الميدان. في هذا البحث تستخدم الباحثة الملاحظة مباشرة لمعرفة عملية التعليم اللغة العربية لمهارة القراءة في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري. وستعرف الباحثة الحاجات والمشكلات والأهداف التعليمية في هذا الفصل.

(٢) المقابلة

مقابلة تستخدم كأسلوب لجمع البيانات إذا أراد الباحثون إجراء دراسة مقدمة للعثور على المشكلات التي يجب البحث فيها، وكذلك إذا يريد الباحثون معرفة الأشياء الدقيقة من المستجيب.^{٣٤}

³³ Abdurrahman Fatoni, *Metode Penelitian Dan Teknik Penyusunan Skripsi* (Jakarta: Rineka Cipta, 2011).

³⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2016).

في هذه البحث أسلوب المقابلة تستخدم الباحثة بإجراء الأسئلة والأجوبة لمعلمي وتلاميذ مادة اللغة العربية وجهاً لوجه. ومن خلال هذه المقابلة ستكتشف الباحثة المزيد عن أنشطة عملية التعلم التي يتم تنفيذها في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري.

(٣) الإستبانة

تستخدم الباحثة إستبانة لجمع البيانات يناسب بمنتاج التطوير ووضوحه وجذابته من الخبراء والتلاميذ. الأدوات من التلاميذ هي لمعرفة تعليقهم عن نداء القصة المصورة. يعطي الإستبيان بعد يعمل الإختبارات في القصة المصورة. والإستبانة تعطي لثلاثة خبراء تعليم اللغة العربية والمواد التعليمية والطلبة في فصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري.

(٤) الإختبار

تستخدم الباحثة الإختبار في هذا البحث اختبارين، وهما: (١) الإختبار القبلي لمعرفة كفاءة الطلبة قبل استخدام القصة المصورة (٢) الإختبار البعدي لمعرفة ترقية مهارة قراءة الطلبة بعد انتهاء عملية التعلم باستخدام القصة المصورة. وقامت الباحثة بهذا الأسلوب لقياس فعالية استخدام القصة المصورة. وكانت تجربة القصة المصورة المتطور تتكون من فصلين (فصل التجريبي والضابطي).

جدول ٣.١

أسلوب جمع البيانات

الرقم	المشكلة	البيانات	مصادرها	أدوات جمعها
١	كيف يتم تطوير المواد الدراسية بالقصة المصورة لترقية مهارة القراءة	أراء الواقعة، أراء المدرسين،	المدرّس و التلاميذ	ملاحظة و مقابلة

		أراء التلاميذ	بتلاميذ الصّف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري؟	
الإستبانة	الخبراء	أراء وتقييم الخبراء	كيف صلاحية المواد الدراسية بالقصة المصوّرة لترقية مهارة القراءة بتلاميذ الصّف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري؟	٢
الإختبار	التلاميذ	نتائج الإمتحان التلاميذ	ما مدى فعالية التلاميذ بالقصة المصوّرة لترقية مهارة القراءة بتلاميذ الصّف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري؟	٣

ح. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو مرحلة لتحليل البيانات الموجودة تم جمعها. هذه المرحلة هي مرحلة مهمة في الانتهاء نشاط بحثي. البيانات الأولية التي تم جمعها من قبل الباحثة سيتم بعد ذلك تحليلها للحصول على نتائج ذات معنى أكبر، وذلك من خلال يتيح هذا التحليل للباحثة حل مشاكل البحث وتحقيقها الهدف النهائي للبحث. كما قال مُجّد النادر أن تحليل البيانات هو شئ مهم في

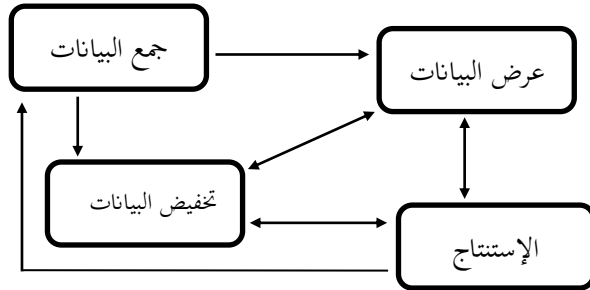
البحث لأنه سيعطي المعنى الذي يحتاج في تحليل المسألة البحوثه.^{٣٥} تحليل البيانات هو عملية البحث المنهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والوثائق، من خلال تنظيم البيانات إلى فئات، ووصفها في وحدات، وتوليفها، وترتيبها في أنماط، واختيار ما هو مهم وما سيتم تعلمه، وصنعه. الاستنتاجات بحيث تكون مفهومة بسهولة لنفسه والآخرين.^{٣٦} استخدمت الباحثة أساليب تحليل البيانات في هذا البحث والتطوير كما يلي:

(١) البيانات الكيفية

تحليل البيانات في البحث الكيفي يتم إجراؤها قبل دخول الملعب وأثناء تواجده وبعد الانتهاء منه.^{٣٧} عملية تحليل البيانات عند ميلس وهوبيرمان تتكون من أربع خطوات وهي جمع البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات والإستنتاج.

قائمة الرسم البياني ٣.٢

تحليل البيانات عند ميلس وهوبيرمان



أ. جمع البيانات (Pengumpulan data)

جمع البيانات في هذا البحث هو بالبحث والكتابة. أما وسائله بالملاحظة والمقابلة والأوراق الأسئلة التي تحصل نتائجها عن المعلومات في عملية تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ قديري. وتشمل هذه العملية على

³⁵ Moh. Nazir, *Metode Penelitian* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2005).

³⁶ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Alfabeta, 2018).

³⁷ Sugiyono.

الكتاب المستخدمة ومنهج التعليم ووسيلة التعليمية وحاجات ومشكلات للمعلم والتلاميذ خاصة.

ب. تخفيض البيانات (Reduksi data)

تحصل الباحثة كثير من البيانات بعد جمع البيانات في الميدان، لذلك يجب الباحثة أن تكتبها بالشامل والتفصيل. تخفيض البيانات يعني تلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة حتى يسهلها لاستخلاص النتائج البيانات.

ج. عرض البيانات (Penyajian data)

عرض البيانات في البحث الكيفي هي شرح البيانات. كما قال ميليس وهويرمان "كثير من عرض البيانات في البحث الكيفي هو يستخدم النص السردية" وفي هذا البحث تشرح البيانات وعرضها بشكل مرتبة لتسهيل استخلص منها.

د. الاستنتاج (Penarikan kesimpulan/verifikasi)

هذه المرحلة هي مرحلة أخيرة في تحليل البيانات عند ميليس وهويرمان. ستقوم الباحثة باستخلاص من البيانات التي قد رتب في المرحلة السابقة.

(٢) البيانات الكمية

في هذه البيانات الكمية تستخدم الباحثة لتحليل البيانات عن التصحيح من صحة الخبراء واستبانة التلاميذ باستخدام تحليل إحصائي وصفي. باستخدام صيغة تحليل النسبة المئوية كما يلي:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

البيان:

P : قيمة النسبة المئوية (Nilai Prosentase)

Jumlah Total) الصحة من التحقق من الصحة : $\sum X$

(Jawaban Validator

(Jumlah Skor Maksimum) أقصى درجة : $\sum X_i$

100 : رقم ثابت (Bilangan Konstanta)

بعد تعرف تحصيل النسبة المؤوية من ثلاث الخبرائين، ثم يتم تحديد الصلاحية في المواد الداراسية القائمة على القصة المصورة ليرقي تعليم مهارة القراءة. أما تحليل إجابات المستجيبين وكيفية تحويلها إلى بيانات كمية باستخدام مقياس ليكرت (Skala Likert):

جدول ٣.٢

النسبة المتوية لمعايير الإستبانة

البيان	المعايير	النسبة بالمائة	الرقم
بلا تحسين	جيد جدًا	٨١% - ١٠٠%	١
بلا تحسين	جيد	٦١% - ٨٠%	٢
بلا تحسين	مقبول	٤١% - ٦٠%	٣
تحسين	ناقص	٠% - ٤٠%	٤

أما طريقة المستخدمة لتحليل البيانات من نتائج الإختبار القبلي والبعدي في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لمعرفة فعالية القصة المصورة المتطور برنامج 24 ibm spss باختبار t-test independent باستخدام الصيغة التالية:

$$t = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان :

t : قيمة t المحسوبة (Nilai t hitung)

Mean of Difference : M_D

Standart Error : SE_{M_D}

بعد تعرف تحصيل النسبة المؤوية من درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ثم تحديد النتائج عن تطبيق المواد الداراسية القائمة على القصة

المصورة ليرقي تعليم مهارة القراءة. أما معايير صلاحية أجهزة التعلم كما الرسم
البياني الآتي:

جدول ٣.٣

معايير صلاحية أجهزة التعلم

رقم	قيمة	معايير التصحيح
١	$85\% < skor \leq 100,00\%$	صحيح أو يستخدم بغير مراجعة
٢	$70,01\% < skor \leq 85,00\%$	صحيح تماما، أو يمكن أن يكون تستخدم مع المراجعات الطفيفة
٣	$50,01\% < skor \leq 70,00\%$	غير صحيح، مستحسن لا يستخدم لأنه ضروري مراجعة كبيرة
٤	$01,00\% \leq skor \leq 50,00\%$	لم أصح أو لم مسموح به مستخدم

الفصل الرابع

نتائج التطوير

عرض البيانات وتحليلها

يتطور هذا البحث بنظرية بورغ وغال Borg & Gall باستخدام الرسم الصغير البحث الذي يتكوّن على ستّة خطوة وهي تعيين المشكلة وجمع البيانات وتصميم المنتج وتصحيح تصميم المنتج ومراجعة تصميم المنتج وتجربة المنتج. لقد أدرجت الباحثة المراحل الأولى والثانية والثالثة في عملية التطوير، والمرحلتين الرابعة والخامسة أدرجتها في صلاحية المنتج، والمرحلة السادسة أو الأخيرة أدرجتها في فعالية المنتج. وستشرح الباحثة كل خطوة من خطوات التطوير في هذا الفصل.

أ. المبحث الأول: عملية تطوير المواد الدراسية القائمة على القصّة المصوّرة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصّف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

١ قديري

في هذا الفصل الفرعي سوف تشرح الباحثة عملية التطوير التي تتضمن ثلاث خطوات في عملية تطوير نظرية بورغ وغال وهي تعيين المشكلة وجمع البيانات وتصميم المنتج.

(١) تعيين المشكلة

تعيين المشكلة هو خطوة الأولى الذي تفعل الباحثة للبحث والتطوير. على غرار نظرية التطوير بورغ وغال. تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحليل كل ما يتعلق بعملية التعلم، وهي عملية التعليم، وشخصية التلاميذ والكتب المستخدمة لدعم عملية التعلم.

(أ) تحليل عملية التعليم

تم تحليل عملية التعليم من قبل الباحثة من خلال ملاحظة طرق التعلم التي تستخدمها المعلمة أثناء عملية التعليم وحالة الفصل الذي حدث أثناء عملية التعلم. خلال عملية التعليم استخدمت معلمي اللغة العربية للصف

الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري أساليب مختلفة لتوصيل المادة. ومن الأساليب التي تستخدمها المعلمة عرض فيديو كرتونية لمحادثات عربية في تعليم مهارة الكلام والاستماع لتحفيز التلاميذ وبعد مشاهدة الفيديو يأتي التلاميذ إلى مقدمة الفصل لتقديم حسب الفيديو الموضح. مع هذا النوع من المعلمة تبدو حالة الفصل حياة والطلاب متحمسون لمشاهدة مقاطع الفيديو المعروضة وهم أيضاً متحمسون لتقديم أمام الفصل. ومع ذلك، في مناسبات أخرى، تستخدم المعلمة طريقة المحاضرة في تعلم مهارة القراءة، حيث يقرأ المعلم نصاً عربياً بينما يشرح معنى النص باللغة الإندونيسيا أثناء استماع التلاميذ ثم تقديم النص لكل التلاميذ أمام الفصل. خلال هذه الطريقة للتعلم قلة التفاعل بين المعلمة والتلاميذ، حيث بعض التلاميذ لم يستمع شرح المعلمة، وكان بعضهم نائماً، والبعض الآخر كان يتحدث مع الآخر.

ب) تحليل شخصية التلاميذ

عدد التلاميذ في الفصل الثامن ب مدرسة الإسلامية المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري هو ثمانية وعشرون تلميذاً. من المؤكد أن شخصية تلميذاً وآخر ليس سواء. قامت الباحثة بتحليل تجارب التلاميذ من خلال الاهتمام بها أثناء عملية التعلم. وجدت الباحثة أن شخصيات التلاميذ كانت متنوعة جداً، فهناك تلميذاً متحمسون جداً لتلقي الدروس، وهناك أيضاً تلميذاً يبدون كسالى في تلقي الدروس. وكما أوضحت الباحثة في تحليل عملية التعليم، فإن جميع تلاميذ الصف الثامن تقريباً كانوا متحمسين وغير نعاس عندما عرض المعلم مقاطع فيديو كرتونية باللغة العربية عن مهارة الكلام والاستماع، وكان العكس عند تعلم مهارة القراءة ويكون المعلم أكثر نشاطاً من التلاميذ، مما يؤدي إلى نقص مشاركة التلاميذ أثناء عملية التعلم.

ج) تحليل الكتاب المقرر

قامت الباحثة بتحليل الكتاب التي تستخدم المعلمة والتلاميذ أثناء التعلم من خلال قراءة المواد الموجودة في الكتب وتكييفها مع المنهج الدراسي. طبعاً الكتاب المستخدم مناسب جداً بالمنهج المطبق لأن الكتاب المستخدم هو كتاب صادر عن وزارة الدين. في بداية المادة الموجودة في الكتاب يتم إعطاء التلاميذ تحفيزاً على شكل صور ومفردات وفقاً للمادة، وبعد ذلك يواصلون المادة على شكل تعبيرات بسيطة وفقاً للموضوع. ويرتبط ذلك بالتحليلات السابقة حيث تبين أن عملية التعلم كانت أقل تفاعلية، مما أثار فضول الباحثة حول مادة مهارة القراءة في الكتاب المقرر. والنتيجة هي أن هذا الكتاب، مثل الكتب المدرسية عاماً، يقدم مادة مهارات القراءة في شكل نص قراءة يتكون من عدة فقرات تليها أسئلة تدريبية.

ومن التحليلات الثلاثة التي شرحتها الباحثة يمكن استنتاج أن الحالة الأقل فعالية لتعلم اللغة العربية هي تعلم مهارة القراءة، سوى عن طريقة تقديم المعلمة للمادة التي تجعل التلاميذ غير متحمسين لمتابعة الدرس، فإن المادة كما أن المحتوى الموجود في الكتاب المدرسي رتبة أيضاً لذا يبدو صعباً على التلاميذ. لذلك يمكن أن نستنتج أن التلاميذ والمعلمة يحتاجون إلى مواد تعليمية مثيرة للاهتمام لتعزيز حماس التلاميذ وكذلك مساعدة التلاميذ على فهم النصوص العربية وفقاً للموضوع.

٢) جمع البيانات

في هذه الخطوة تقوم الباحثة بمتابعة استنتاجات تحليل الاحتياجات في تحديد المشكلة. نظراً لأن الباحثة قامت بتحليل الاحتياجات التلاميذ بطريقة الملاحظة. ففي هذه الخطوة جمع البيانات، ستقوم الباحثة بتعزيز نتائج الملاحظة بطريقة مقابلة مع معلمي اللغة العربية والتلاميذ.

قامت الباحثة بمقابلة معلّمي اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري أستاذة ديانا فوزي وقالت "أنّ في هذه المدرسة تعلم اللغة العربية هو ثلاثة ساعات في الأسبوع وأقوم بتدريس التلاميذ أربع مهارات اللغوية، أقوم بتدريس كل منها في ثلاثة ساعات في الأسبوع. غالبًا ما تكون الصعوبة التي يواجهها التلاميذ هي عند يقرؤون ويفهمون النصّ الموجود في الكتاب المقرّر منفردًا لأنّ النصّ الموجود في الكتاب المقرّر هو النصّ المكتوب فقط لذلك يشعر التلاميذ أحيانًا بالكسل عند قراءته. وعندما أردت أن أنقل مادة مشابهاً للكتاب المقرّر في شكل نص دافع بالصور، لم أجد لها لذلك استخدمت هذا الكتاب المقرّر فقط لتعلّم اللغة العربية."³⁸

وقامت الباحثة أيضًا بمقابلة التلاميذ منهم يوسف قال "إنّ المعلّمة في تعلم اللغة العربية بتقديم مواد تعليمية للقراءة يعني تقرأ وتشرح النصّ الموجود في كتاب المقرّر. لذلك أجد صعوبة عندما أريد أن أفهم النصّ."³⁹

قال التلاميذ الآخرون كائلا "في تعلّم اللغة العربية، لم تستخدم المعلّمة كتابًا أخرى سوى الكتاب المقرّر، هذا جعلني أشعر بالملل" وأما حافظ وجونا "قالا أنّهما يشعران بصعوبة في قراءة النصّ اللّغة العربية"⁴⁰

هذه المقابلة تدلّ على أنّ للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري مشاكل التعليمية في تعليم اللّغة العربيّة وخاصة في مهارة القراءة، منها (١) أنّ التلاميذ يشعرون بالصعوبة في قراءة النصّ اللّغة العربية (٢) لا يوجد كتاب سوى الكتب المقرّر لدعم مهارة القراءة لدى التلاميذ.

هذه المعلومات محتاجة في اختيار المواد التعليمية التي ستعدها وتصممها الباحثة حتى يكون المواد الدراسية مناسبة بحاجة التلاميذ والمعلمة في هذه المدرسة. بناء على البيانات السابقة المحصلة من المقابلة، رأت الباحثة أنّ التلاميذ في هذه المدرسة يحتاجون إلى كتاب مصاحب لترقية مهارة القراءة.

38 n.d.، "المقابلة مع المعلّمة، يوم الخميس، ٤ مايو ٢٠٢٣"، 38

39 n.d.، "المقابلة مع الطلاب، يوم الجمعة ٥ مايو ٢٠٢٣"، 39

40 n.d.، "المقابلة مع الطلاب، يوم الإثنين، ٨ مايو ٢٠٢٣"، 40

لذلك أعد الباحثة الكتاب الدراسية القائمة على القصة المصوّرة لترقية مهارة القراءة لتسهيل التلاميذ في تعليم القراءة بالعربية ومساعدتهم.

(٣) تصميم المنتج

(أ) اختيار المواد

وفقاً للمشكلات المطروحة ونتائج المناقشات مع معلمي اللغة العربية للصف الثامن، فإنّ تطوير المواد الدراسية القائمة على القصة المصوّرة يشمل مواد مهارة القراءة. بعد تحديد الكفاءات الأساسية (KD) التي سيتم استخدامها لإنشاء محتوى الوسائط، قامت الباحثة بإنشاء مؤشرات إنجاز الكفاءة (IPK) المحددة مسبقاً واستشارة معلمي اللغة العربية للصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري.

الجدول ٤.١

المؤشرات

الرقم	المؤشرات
١	يستطيع الطلاب العثور على معلومات من القراءة المتعلقة بالموضوع الرياضة والمهنة
٢	يقتدر الطلاب من فهم معاني الجمل وفقاً للبنية النحوية المصدر صريح والمصدر مؤول المتعلقة بالموضوع الرياضة والمهنة

بعد تحديد المؤشرات، تقوم الباحثة بإعداد الموضوع المراد تطويره، وفي هذه الحالة تستخدم الباحثة الكتاب المقرّر الذي يستخدمه التلاميذ في عملية التعلّم وكذلك الكتاب المتعلقة بالموضوع المراد مناقشته.

(ب) تصميم نموذج المنتج

وبعد تحنار المواد استمرت الباحثة إلى عملية التطوير المنتج. بدأ الباحثة بتثبيت الممثل الذي قد يمثّل هذه القصة سوى ذلك تثبت الباحثة لوناً وقياس الكتاب. تطوّر الباحثة القصة المصورة ب corel draw و canva.

ويتضمن هذا الكوميك على الغلاف والمقدمة وفهرس الكوميك ودليل الاستخدام الكوميك والتعرف على الممثل والمؤشرات والمواد الدراسية. والبيان على ما يلي:

أ. الغلاف

يتكوّن الغلاف الأمامي من موضوع الكتاب والصورة المتعلقة بالموضوع الكتاب وفي الخلفي مكتوب المختصر واسم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.



صورة ٤.١ غلاف الكتاب الأمامي



صورة ٤.٢ غلاف الكتاب الخلفي

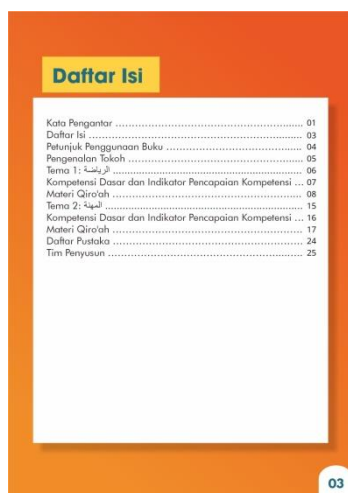
ب. المقدمة

تتكون المقدمة من كلمة التمهيد.



صورة ٤.٣ المقدمة

ج. فهرس الكوميك



صورة ٤.٤ فهرس الكوميك

د. دليل الاستخدام الكوميك



صورة ٤.٥ دليل الاستخدام الكوميك

هـ. التعرف على الممثل



صورة ٤.٦ التعرف على الممثل

و. مؤشرات

قدمت المؤشرات التي وجدتها من الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية.



صورة ٤.٧ مؤشرات

ز. المواد الدراسية

يحتوي هذا الكتاب المتطور على بابان وهما: الباب الأول عن الرياضة والباب الثاني عن المهنة.



صورة ٤.٨ المواد الدراسية

ب. المبحث الثاني: صلاحية المواد الدراسية القائمة على القصة المصوّرة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري

قبل أن تقوم الباحثة باختبار المنتج الذي تم تطويره، ستقوم الباحثة باختبار تحسين المنتج مع الخبراء، وهو ما يتضمن خطوتين في عملية تطوير نظرية بورغ وغال، وهما تصحيح تصميم المنتج ومراجعة تصميم المنتج.

(١) تصحيح تصميم المنتج

بعد ما تمّ إعداد المواد الدّراسية بناء على تصميم قبله، قدمت الباحثة المسودة الأولى من القصة المصورة المعد إلى ثلاثة خبراء تعليم اللغة العربية لحصول تصديقيهم وتحكيمهم. وهم الأستاذ محمّد فاروق الماجستير وهو خبير المواد الدّراسية والأستاذ أحمد مكّي حسن الماجستير وهو خبير في تصميم المواد الدّراسية وهما من الأستاذان بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ثمّ الأستاذة ديانا فوزي البكلوريوس وهي معلّمي اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري. أعطاهم الباحثة الإستبانة لنيل على التصديق والتعليقات والإقتراحات والإضافات والمدخلات حول المواد الدّراسية المتطوّر ثمّ تقوم الباحثة بتحسينها وتصحيحها.

واستخدمت الباحثة الرمز التالي لتحليل نتيجة الإستبانة من الخبراء في

صلاحية الكتاب المتطوّر:

$$P = \frac{\sum x}{\sum x_i} \times 100\%$$

البيان:

P : قيمة النسبة المئوية (Nilai Prosentase)

$\sum X$: عدد درجات التحقق من الصحة (Jumlah Total Jawaban)

(Validator

$\sum X_i$: أقصى درجة (Jumlah Skor Maksimum)

100 : رقم ثابت (Bilangan Konstanta)

وأما معيار نتيجة من تحكيم الخبراء على هذه المواصفات:

الجدول ٤.٢

معيّار نتيجة الإستبانة

البيان	المعيّار	النسبة بالمائة	نتيجة
بلا تحسين	جيد جدًا	٨١% - ١٠٠%	٤
بلا تحسين	جيد	٦١% - ٨٠%	٣
بلا تحسين	مقبول	٤١% - ٦٠%	٢
تحسين	ناقص	٠ - ٤٠%	١

(أ) تحكيم الخبير الأوّل

استحكمت الباحثة إلى خبير المواد التعليمية وهو الأستاذ محمّد فاروق الماجستير. قامت الباحثة بإعطاء الإستبانة إليه لمعرفة نوعية الكتاب المعد ولطلب التصحيح والتصويب والتعليقات والإقتراحات منه. وبعد ما قامت الباحثة بإعطاء الإستبانة إلى خبير المواد التعليمية حصلت الباحثة نتيجة التحكيم والتصديق والتعليقات منه. وبيّانها كما يلي:

(١) نتيجة تحكيم الخبير الأوّل وتحليلها

الجدول ٤.٣

نتيجة التحكيم من الخبير المواد التعليمية

الرقم	المؤشرات			
	١	٢	٣	٤
١				✓
٢				✓
٣				✓
٤				✓
٥			✓	
٦			✓	

				هدف التعلّم	
✓				المطابقة في العرض	٧
✓				يمكن للقصص المصورة التعليمية أن تعزز دافعية التعلم لدى الطلاب	٨
✓				يمكن استخدام القصة المصورة كمصدر للتعلم	٩
✓				يمكن أن تسهل القصة المصورة على الطلاب التعلم الذاتي	١٠
٣٢	٦			عدد إجمالي	
٣٨					

وتحليل النتائج كما يلي:

الجدول ٤.٤

تحليل نتائج التحكيم من الخبير المواد التعليمية

$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$	xi	x	مجموعة الدرجة	التكرار	المعيار
%٩٥	٤٠	٣٨	٣٢	٨	جيد جدًا
			٦	٢	جيد
			-	-	مقبول
			-	-	ناقص
			٣٨		مجموعة

بناء على الجدول السابق، عرف أن نتيجة الكتاب المتطور من تصديق

خبير المواد التعليمية تبلغ إلى تقدير "جيد جدًا" بنسبة معيار نتيجة الاستبانة

السابق.

- (٢) التعليقات من الخبير الأول
وأما تعليقات من الخبير الأول فهي:
١. انتبه إلى قواعد كتابة الكلمات
٢. حرّر علامات الترقيم (حركات)
٣. إذا أمكن، اختر خطأً عربيًا آخر مناسبًا للقصة المصورة مع الاهتمام
بجوانب سهولة القراءة.

ب) تحكيم الخبير الثاني

وبعد ما قدمت الباحثة المواد التعليمية إلى خبير الأول وقامت بتفتيشها
وتحكيمها، قدمتها الباحثة إلى خبير الثاني الأستاذ أحمد مكّي حسن
الماجستير وهو خبير تصميم المواد التعليمية. ونتيجة تحكيم خبير تصميم المواد
التعليمية كما يلي:

(١) نتيجة تحكيم الخبير الثاني وتحليلها

الجدول ٤.٥

نتيجة التحكيم من الخبير تصميم المواد التعليمية

الرقم	المؤشرات	مستوى الأجوبة			
		١	٢	٣	٤
١	تصميم الغلاف المستخدم مناسب				✓
٢	دقة الخط المستخدم في القصة المصورة				✓
٣	دقة قدود الحروف				✓
٤	اللون مناسب				✓
٥	الصورة مع الكتابة مناسب				✓
٦	دقة احتلال الصورة				✓
٧	جودة صورة جيدة				✓
٨	يمكن الكوميك التعليمية أن تجذب انتباه				✓

				الطلاب	
✓				يمكن الكوميك التعليمية أن تثير فضول الطلاب	٩
✓				يمكن أن تسهل القصة المصورة على الطلاب التعلم الذاتي	١٠
٤٠				عدد إجمالي	
	٤٠				

وتحليل النتائج كما يلي:

الجدول ٤.٦

تحليل نتائج التحكيم من الخبير تصميم المواد التعليمية

المعيار	التكرار	مجموعة الدرجة	x	xi	$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$
جيد جدًا	١٠	٤٠			
جيد	-	-	٤٠	٤٠	١٠٠%
مقبول	-	-			
ناقص	-	-			
مجموعة	٤٠				

بناء على الجدول السابق، عرف أن نتيجة الكتاب المتطور من تصديق خبير تصميم المواد التعليمية تبلغ إلى تقدير "جيد جدًا" بنسبة معيار نتيجة الاستبانة السابق.

(٢) التعليقات من الخبير الثاني

وأما التعليقات من الخبير الثاني فهي:

١. تزيين غلاف القصة المصورة
 ٢. زيادة موضوع القصة المصورة بكلمة "اللغة العربية"
 ٣. زيادة رمز الجامعة وملخص القصة المصورة في غلاف الخلفي
 ٤. زيادة الغلاف الداخلي
 ٥. تعديل مراجع القصة المصورة
 ٦. تزيين فهرس القصة المصورة
- ج) تحكيم معلّمي اللغة العربية

وقدمت الباحثة المواد التعليمية إلى معلّمي اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري وهي الأستاذة ديانا فوزي. ونتيجة تحكيم من معلّمي اللغة العربية كما يلي:

(١) نتيجة تحكيم معلّمة اللغة العربية وتحليلها

الجدول ٤.٧

نتيجة تحكيم معلّمي اللغة العربية

الرقم	المؤشرات	مستوى الأجوبة			
		١	٢	٣	٤
١	مناسب مادة بالكفاءة الأساسية والمؤشرات تحقيق الكفاءة				✓
٢	يسهل الكوميك معلّمة عند تعلّم الدرس		✓		
٣	يتم عرض ترتيب مواد الدرس بالتسلسل				✓
٤	الصورة مناسب بالمادة				✓
٥	يمكن أن تساعد الكوميك التعليمية الطلاب على فهم المادة				✓
٦	يمكن القصة المصورة التعليمية تحقيق هدف التعلّم				✓

✓				تستخدم الكوميك التعليمية نوع و قدود الحروف المناسبين	٧
✓				يمكن للقصص المصورة التعليمية أن تعزز دافعية التعلم لدى الطلاب	٨
	✓			اللغة المستخدمة مناسبة لمستوى فهم الطالب	٩
✓				يمكن الأسئلة للقياس قياس قدرات الطلاب	١٠
٣٢	٦			عدد إجمالي	
٣٨					

وتحليل النتائج كما يلي:

الجدول ٤.٨

تحليل نتائج التحكيم من معلّمي اللغة العربية

$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$	xi	x	مجموعة الدرجة	التكرار	المعيار
%٩٥	٤٠	٣٨	٣٢	٨	جيد جدًا
			٦	٢	جيد
			-	-	مقبول
			-	-	ناقص
			٣٨		مجموعة

بناء على الجدول السابق، عرف أن نتيجة الكتاب المتطور من

تصديق معلّمي اللغة العربية تبلغ إلى تقدير "جيد جدًا" بنسبة معيار نتيجة

الاستبانة السابق.

٢) التعليقات من المعلمي اللغة العربية
وأما التعليقات من معلّمي اللّغة العربية فهي:

١. عامة الكوميك جيّد

٢. يجب أن تكون التراكيب المستخدمة متوافقة مع قدرات الطلاب

(بينما لا يزال الفصل الثامن يستخدم فعل المضارع)

٣. انتبه إلى استخدام المفردات الصحيحة.

د) نتائج تحكيم ثلاثة الخبراء من جميع المكونات

وعرضت الباحثة نتائج تحكيم ثلاثة الخبراء من جميع المكونات، وهي كما

تلي:

الجدول ٤.٩

نتائج تحكيم ثلاثة الخبراء من جميع المكونات

الرقم	المكون	مجموعة الأسئلة	أقصى النتيجة	النتيجة المحسولة	نسبة مائوية	معيار
١	المواد التعليمية	١٠	٤٠	٣٨	٩٥	جيد جدا
٢	تصميم المواد التعليمية	١٠	٤٠	٤٠	١٠٠	جيد جدا
٣	معلّمي اللغة العربية	١٠	٤٠	٣٨	٩٥	جيد جدا
	مجموع	٣٠	١٢٠	١١٦	٩٦,٧٠	

لمعرفة مجموع نتائج الإستبانة من ثلاثة الخبراء على نسبة مائوية استخدمت

الباحثة الرمز التالي:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{\sum 116}{\sum 120} \times 100\%$$

$$= 96,70$$

تبين على الجدول السابق أن النتيجة من ثلاثة الخبراء تبلغ إلى تقدير ٩٦،٧٠ في المائة وبنسبة المعيار السابق تدخل هذه النتيجة إلى درجة "جيد جدا". وهذا يدل على أنّ القصة المصورة التعليمية لترقية مهارة القراءة يمكن تطبيقه في التعلم.

(٢) تقويم تصميم المنتج

بناءً على بيانات اختبار صلاحية المنتج من خبراء في مجال اللغة العربية وتصميم المنتج، قامت الباحثة بتحسين المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة كتنقيح قبل تطبيق المنتج في المجال. التعديل والتصحيح كما يلي:

الجدول ٤.١٠

تعديل وتصحيح من تعليقات الخبراء

الرقم	التعليقات من الخبير	قبل التصحيح	بعد التصحيح
		في الصفحة ٨. مَعْدِرَةٌ يَا أَبِي، أريد أَنْ أشْغَلَ التِّلْفَازَ؟	في الصفحة ٨. مَعْدِرَةٌ يَا أَبِي، أريد بَرْنَاجًا آخَرَ
١	انتبه إلى قواعد كتابة الكلمات	في الصفحة ١٠. طَبْعًا يَا أَبِي، صَدِيقِي هِشَامَ وَأَصْدِقَائِي الْآخَرِينَ هُمْ أَعْضَاءُ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ لِكُرَّةِ الْقَدَمِ.	في الصفحة ١٠. طَبْعًا يَا أَبِي، صَدِيقِي هِشَامَ وَأَصْدِقَائِي الْآخَرُونَ هُمْ أَعْضَاءُ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ لِكُرَّةِ الْقَدَمِ.
		في الصفحة ١١. ١. ارتدى فَرِيقُنَا ثِيَابَ الصَّفْرِ	في الصفحة ١١. ١. ارتدى فَرِيقُنَا ثِيَابًا أَصْفَرَ

<p>٢. ارتدى فريق المدرسة الأخرى ثياباً أخضر</p>	<p>٢. ارتدى فريق مدرسة الأخرى ثياب الخضر</p>		
<p>في الصفحة ١٣ . لا أبي، هنأ أعضاء الفريق الخاسر فريق مدرستنا الفائز بروح رياضية مريحة</p>	<p>في الصفحة ١٣ . لا أبي، هنأ أعضاء فريق الخاسر فريق مدرستنا الفائز بروح رياضية مريحة</p>		
<p>في الصفحة ١٦ . ١. يا إخوتي، ماذا تريدون أن تكونوا في المستقبل؟ ٢. أنا لا أعرف يا أخي.. ما زلت أطلب المهنة التي أحبها</p>	<p>في الصفحة ١٦ . ١. يا إخوتي، ماذا تريد أن تكون في المستقبل؟ ٢. أنا لا أعرف يا أخي.. ما زلت أطلب من المهنة التي أحبها</p>		
<p>قامت الباحثة بتعديل وتصحيح أخطاء الكتابة في القصة المصورة المتطور منها: في الصفحة ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣.</p>		<p>حرر علامات الترقيم (حركات)</p>	<p>٢</p>

		<p>إذا أمكن، اختر خطأً عربيًا آخر مناسبًا للقصة المصورة مع الاهتمام بجوانب سهولة القراءة.</p>	<p>٣</p>
		<p>تزيين غلاف القصة المصورة</p>	<p>٤</p>
<p>Sinopsis Ahmad terlahir dari keluarga yang hebat. Keluarga Ahmad mempunyai semangat yang tinggi. Salah satu dalam keluarga maupun dia dia. Di samping itu, Ahmad juga mempunyai teman-teman yang baik. Bagaimana kisah Ahmad seterusnya? Lantas, apa hikmah yang dapat kita ambil dari cerita ini? Simak selanjutnya.</p>		<p>زيادة رمز الجامعة وملخص القصة المصورة في غلاف الخلفي</p>	<p>٥</p>
	<p>—</p>	<p>زيادة الغلاف الداخلي</p>	<p>٦</p>

<p>Daftar Pustaka</p> <p>Direktorat KSJK Mudraiah Direktorat Jendral Pendidikan Islam, Buku Paket Bahasa Arab Kelas VIII MTs, Kementerian Agama Republik Indonesia 2019.</p> <p>Pustaka</p> <p>A.W. Munawir, Muhammad Fairuz, Kamus Al-Munawwir Indonesia Arab, Terjemah, Surabaya: Pustaka Progressif, 2007.</p> <p>Kamus Digital Arab-Indonesia https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ristek.muslim.kamusarabindo</p> <p>Kamus Al-Mal'ani https://play.google.com/store/apps/details?id=com.almaany.ani</p> <p>24</p>	<p>Daftar Pustaka</p> <p>Direktorat KSJK Mudraiah Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia 2019</p> <p>Kamus Al-Munawwir Kamus Digital Arab-Indonesia Kamus Al-Mal'ani</p> <p>24</p>	<p>تعديل مراجع القصة المصورة</p> <p>٧</p>
<p>Daftar Isi</p> <p>Kata Pengantar 01 Daftar Isi 03 Petunjuk Penggunaan Buku 04 Pengenalan Sekolah 05</p> <p>الرسالة 1: 06 Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi ... 07 Materi Qiro'ah 08</p> <p>الرسالة 2: 15 Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi ... 16 Materi Qiro'ah 17</p> <p>Daftar Pustaka 24 Tim Penyusun 25</p> <p>03</p>	<p>Daftar Isi</p> <p>Kata Pengantar 01 Daftar Isi 03 Petunjuk Penggunaan Buku 04 Pengenalan Sekolah 05</p> <p>الرسالة 1: 06 Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi ... 07 Materi Qiro'ah 08</p> <p>الرسالة 2: 15 Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi ... 16 Materi Qiro'ah 17 Daftar Pustaka 24 Tim Penyusun 25</p> <p>03</p>	<p>تزيين فهرس القصة المصورة</p> <p>٨</p>

ج. المبحث الثالث: فعالية المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري.

بعد أن تحصل الباحثة على تصديق من الخبراء فيما يتعلق بالمنتج الذي تم تطويره ويقوم بتحسين تصميم المنتج وفقاً للاقتراحات والمدخلات من المدقق بحيث يمكن القول بأن المنتج الذي تم تطويره مناسب للاختبار، فإن المرحلة النهائية في عملية تطوير نظرية بورغ وغال هي تجربة المنتج لتحديد مدى فعالية المنتجات التي تم تطويرها.

(١) تجربة المنتج

قامت الباحثة بتطبيق المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة في المدرسة الإسلامية الحكومية واحدة قديري، وكان التطبيق في فصل الثامن ب وعدد

التلاميذ ثمانية وعشرون تلميذا. وقد تم التطبيق في التاريخ ١٥ فبراير ٢٠٢٤. والتطبيق يهدف لمعرفة مدى فعالية الكتاب المتطور.

أخذت الباحثة فصلين من التلاميذ لمعرفة فعالية استخدام المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة في فصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري، فصلا للفصل التجريبي وفصلا للفصل الضابطي. ثم قامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي فيهما. وكانت الأسئلة في الاختبار القبلي والبعدي متساويان. وعدد التلاميذ الذين يشتركون في هذين الإختبارين ستة وخمسون تلميذا، ثمانية وعشرون تلميذا في الفصل التجريبي وثمانية وعشرون تلميذا في الفصل الضابطي. ومعيار نتيجة اختبار التلاميذ على ما يلي:

الجدول ٤.١١

معيار نتيجة التلاميذ

الرقم	مسافة النتيجة	معيار
١	١٠٠-٩٠	ممتاز
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا
٣	٧٩-٧٠	جيد
٤	٦٩-٥٠	مقبول
٥	٤٩-٠	ناقص

وأما بيان نتائج الإختبار كما يلي:

(أ) البيانات من الإختبار القبلي

نتائج الإختبار القبلي من الفصل التجريبي كما يلي:

الجدول ٤.١٢

نتائج الإختبار القبلي من الفصل التجريبي

الرقم	أسماء التلاميذ	نتيجة الاختبار القبلي	الدرجة
١	أحمد الجبار أرجونا	٥٠	مقبول
٢	أحمد نوفال ذو الفهمي	٧٠	جيد
٣	جارسا أم كلثوم	٤٠	ناقص
٤	ديندا خير النساء	٧٠	جيد
٥	فيروز ألياسيتا أبريليا	٥٠	مقبول
٦	حافظ أمير الزكي	٦٠	مقبول
٧	حسن أكمل الإنسان	٥٠	مقبول
٨	هيلجا أليسيا رشيدة	٦٠	مقبول
٩	جشيفاء ياسمين سانجونو	٤٠	ناقص
١٠	كافين أكبر كرنياوان	٧٠	جيد
١١	كيلا جاهايا رمضاني	٦٠	مقبول
١٢	لولا المرة مأوى	٧٠	جيد
١٣	لينتائج نورما وحي برماتا	٥٠	مقبول
١٤	مُحَمَّد ريزا فحليني	٧٠	جيد
١٥	مولدية زكية نور جيهان	٦٠	مقبول
١٦	مُحَمَّد ولدان لؤلؤة بترا ماحكوتا	٥٠	مقبول
١٧	مُحَمَّد رفعي مصطفى أبدا	٦٠	مقبول
١٨	مُحَمَّد أدقان الحكيم	٧٠	جيد
١٩	مُحَمَّد شفاء القبلي	٥٠	مقبول
٢٠	نبيلة إيكايودا أبريليا	٦٠	مقبول
٢١	نيلا سلسبيلا زهرة	٦٠	مقبول

مقبول	٥٠	نيكيتا كاياساه أناندا طوني	٢٢
مقبول	٦٠	راخا مزية ستريانا ديفا	٢٣
ناقص	٤٠	رينا لينجا قمرية	٢٤
ناقص	٤٠	سفيرة إينديرا دوي	٢٥
مقبول	٥٠	سيلا بتريسا ج.	٢٦
جيد	٧٠	بيانكا ناشيري سلسيلا	٢٧
جيد	٧٠	يوسف كرنياوان	٢٨
	١٦٠٠	المجموعة	
	$M_X = \frac{\sum X}{N}$ $٥٧,١٤ =$ $١٦٠٠ : ٢٨$	المعدّل	

نتائج الإختبار القبلي من الفصل الضابط كما يلي:

الجدول ٤.١٣

نتائج الإختبار القبلي في الفصل الضابط

الدرجة	نتيجة الإختبار القبلي	أسماء التلاميذ	الرقم
مقبول	٥٠	أحمد الحبسي	١
مقبول	٦٠	عائشة أيو شافانيليا	٢
مقبول	٦٠	ألقيارا عرشفي إيرنانتا	٣
مقبول	٦٠	ألطف بوترا فيمبايون	٤
مقبول	٦٠	بلقيس قووين رمضاني فوزي	٥
مقبول	٥٠	بيسما ويراكوسوما سوكامطا	٦
جيد	٧٠	كلوريندا رافيشا أودياستوتي	٧
ناقص	٤٠	دينتا أرويندييا ساري	٨

مقبول	٥٠	فجریکا ماليسدا کاردینا	٩
ناقص	٤٠	جمال الدين الأفجان أميرالأرض	١٠
ناقص	٣٠	حلین داهایو أواهیتا	١١
ناقص	٣٠	جونيور أرجونا رشید	١٢
مقبول	٦٠	جيارانیتا إيلوك أبریلیانتي	١٣
جيد	٧٠	خنسی حميدة أرفیانزا	١٤
مقبول	٥٠	مُحَمَّد فخري فرمانشاة	١٥
ناقص	٣٠	مُحَمَّد زدی زوريا نینو برادانا	١٦
جيد	٧٠	مولینا لطيفة س. کاندي	١٧
مقبول	٥٠	مُحَمَّد سيریوس أزم یونس	١٨
مقبول	٦٠	مُحَمَّد عزم أفسینا	١٩
جيد	٧٠	نیلا الزهری بوتري کریسانتي	٢٠
ناقص	٣٠	ناراريا أجاتا	٢١
مقبول	٥٠	نیکو لطيف فیردان کریناوان	٢٢
جيد	٧٠	برینسیس النبيلة رحمة حویدة	٢٣
جيد	٧٠	ریفا لینجا شمسیة	٢٤
ناقص	٣٠	ساتریبو تجریبیردي ویکاکسونو	٢٥
جيد	٧٠	شیفا انجیلیا لطفية دوي	٢٦
ناقص	٣٠	زهرة قوینسائیرا ناسوتیون	٢٧
جيد	٧٠	زکیة سلمی قلادة س.	٢٨
	١٤٨٠	المجموعة	
	$M_x = \frac{\sum x}{N}$ $٥٢,٨٦ = ١٤٨٠ : ٢٠$	المعدّل	

من الجدولين السابقين إتضح أن نتيجة معدلة من الفصل التجريبي والضابط متقاربان. اكتسب التلاميذ نتيجة المعدلة في الفصل التجريبي ٥٧.١٤ وفي الفصل الضابط ٥٢.٨٦. وتفصيلها هي كان ثمانية التلاميذ في الفصل التجريبي حصل نتيجة الإختبار على معيار جيد، وستة عشر تلميذا على معيار مقبول، وأربعة التلاميذ على معيار ناقص. وفي الفصل الضابط كان ثمانية التلاميذ حصل نتيجة الإختبار على معيار جيد، واثنى عشر تلميذا على معيار مقبول، وثمانية التلاميذ على معيار ناقص. وهذه النتيجة المحسولة قبل استخدام الكتاب المتطور.

والتفصيل كما في الجدول التالي:

الجدول ٤.١٤

تصنيف نتيجة الإختبار القبلي في الفصل التجريبي

الرقم	الدرجة	مسافة النتيجة	عدد التلاميذ	نسبة مائوية
١	ممتاز	١٠٠-٩٠	-	-
٢	جيد جدا	٨٩-٨٠	-	-
٣	جيد	٧٩-٧٠	٨	٢٨,٥٧%
٤	مقبول	٦٩-٥٠	١٦	٥٧,١٤%
٥	ناقص	٤٩-٠	٤	١٤,٢٨%
المجموع			٢٨	

الجدول ٤.١٥

تصنيف نتيجة الإختبار القبلي في الفصل الضابط

الرقم	الدرجة	مسافة النتيجة	عدد التلاميذ	نسبة مائوية
١	ممتاز	١٠٠-٩٠	-	-
٢	جيد جدا	٨٩-٨٠	-	-
٣	جيد	٧٩-٧٠	٨	٢٨,٥٧%

٤٢,٨٥%	١٢	٦٩-٥٠	مقبول	٤
٢٨,٥٧%	٨	٤٩-٠	ناقص	٥
	٢٨	المجموع		

(ب) البيانات من الإختبار البعدي

ونتائج الإختبار البعدي من الفصل التجريبي كما يلي:

الجدول ٤.١٦

نتائج الإختبار البعدي في الفصل التجريبي

الدرجة	نتيجة الاختبار البعدي	أسماء التلاميذ	الرقم
جيد جدا	٨٠	أحمد الجبار أرجونا	١
ممتاز	١٠٠	أحمد نوفال ذو الفهمي	٢
جيد	٧٠	جاريسا أم كلثوم	٣
ممتاز	٩٠	ديندا خير النساء	٤
جيد جدا	٨٠	فيروز أليياسيتا أبريليا	٥
ممتاز	١٠٠	حافظ أمير الزكي	٦
جيد جدا	٨٠	حسن أكمل الإنسان	٧
ممتاز	٩٠	هيلجا أليسيا رشيدة	٨
جيد	٧٠	جشيفاء ياسمين سانجونو	٩
ممتاز	١٠٠	كافين أكبر كرنياوان	١٠
ممتاز	٩٠	كيلا جاهايا رمضاني	١١
ممتاز	١٠٠	لولا المرة مأوى	١٢
جيد جدا	٨٠	لينتانج نورما وحي برماتا	١٣
ممتاز	١٠٠	مُحَمَّد ريزا فحليفي	١٤
ممتاز	٩٠	مولدية زكية نور جيهان	١٥
ممتاز	٩٠	مُحَمَّد ولدان لؤلؤة بترا ماحكوتا	١٦

ممتاز	٩٠	مُحَمَّد رفيعي مصطفى أبدا	١٧
ممتاز	١٠٠	مُحَمَّد أدقان الحكيم	١٨
جيد جدا	٨٠	مُحَمَّد شفاء القلبي	١٩
ممتاز	٩٠	نبيلة إيكايودا أبريليا	٢٠
ممتاز	٩٠	نيلا سلسبيلا زهرة	٢١
جيد جدا	٨٠	نيكيتا كاياساه أناندا طوني	٢٢
جيد جدا	٨٠	راخا مزية ستريانا ديفا	٢٣
جيد جدا	٨٠	رينا لينجا قمريه	٢٤
جيد	٧٠	سفيرة إينديرا دوي	٢٥
جيد جدا	٨٠	سيلا بتريسا ج.	٢٦
ممتاز	٩٠	بيانكا ناشيري سلسبيلا	٢٧
ممتاز	١٠٠	يوسف كرنياوان	٢٨
	٢٤٤٠	المجموعة	
	$M_X = \frac{\sum X}{N}$	المعدل	
	٨٧,١٤ = ٢٤٤٠ : ٢٨		

الجدول ٤.١٧

نتائج الإختبار البعدي في الفصل الضابط

الدرجة	نتيجة الاختبار البعدي	أسماء الطلاب	الرقم
مقبول	٦٠	أحمد الحبسي	١
جيد	٧٠	عائشة أبو شافانيا	٢
جيد	٧٠	ألقيارا عرشفي إيرنانتا	٣
مقبول	٦٠	ألطف بوترا فيمبايون	٤
جيد	٧٠	بلقيس قووين رمضاني فوزي	٥

مقبول	٦٠	بيسما ويراكوسوما سوكامطا	٦
جيد جدا	٨٠	كلوريندا رافيشا أودياستوتي	٧
مقبول	٥٠	دينتا أرويندييا ساري	٨
مقبول	٦٠	فجريكا ماليسدا كاردينا	٩
مقبول	٥٠	جمل الدين الأفجان أميرالأرض	١٠
مقبول	٥٠	حلين داهايو أواهيتا	١١
مقبول	٥٠	جونيور أرجونا رشيد	١٢
جيد جدا	٨٠	جيارانيتا إيلوك أبريلياتي	١٣
جيد	٨٠	خنسي حميدة أرفيانزا	١٤
جيد جدا	٧٠	مُحَمَّد فخري فرمانشاة	١٥
مقبول	٥٠	مُحَمَّد زدى زوريا نينو برادانا	١٦
جيد	٧٠	مولينا لطيفة س. كاندي	١٧
مقبول	٦٠	مُحَمَّد سيربوس أَلزم يونس	١٨
جيد جدا	٨٠	مُحَمَّد عزم أفيسينا	١٩
جيد جدا	٨٠	نيلا الزهري بوتري كريسانتي	٢٠
مقبول	٥٠	ناراريا أجاتا	٢١
مقبول	٥٠	نيكو لطيف فيردان كرنياوان	٢٢
جيد جدا	٨٠	برينسيس النبيلة رحمة حويده	٢٣
جيد	٧٠	ريفنا لينجا شمسية	٢٤
مقبول	٥٠	ساترييو تجريبيردي ويجاكسونو	٢٥
جيد	٧٠	شيفا انجيليا لطفية دوي	٢٦
مقبول	٦٠	زهرة قوينسائيرا ناسوتيون	٢٧
جيد جدا	٨٠	زكية سلمى قلادة س.	٢٨
	١٨١٠	المجموعة	

$M_X = \frac{\sum X}{N}$	المعدّل
٦٤,٦٤=١٨١٠:٢٨	

من الجدولين السابقين إتضح أن نتيجة معدلة من الفصل التجريبي والضابط متفارقتان. اكتسب التلاميذ نتيجة المعدلة في الفصل التجريبي ٨٧.١٤ وفي الفصل الضابط ٦٤.٦٤. وتفصيلها هي كان ستة عشر تلاميذا في الفصل التجريبي حصل نتيجة الإختبار على معيار ممتاز، وتسعة التلاميذ على معيار جيد جدا، ثلاثة التلاميذ على معيار جيد. وفي الفصل الضابط كان سبعة التلاميذ في الفصل التجريبي حصل نتيجة الإختبار على معيار جيد جدا، وسبعة التلاميذ على معيار جيد، وأربعة عشر تلاميذا على معيار مقبول. وهذه النتيجة المحسولة بعد استخدام القصة المصورة التعليمية المتطوّر في الفصل التجريبي بدون استخدام الكتاب المتطور في الفصل الضابطي.

والتفصيل كما في الجدول التالي:

الجدول ٤.١٨

تصنيف نتيجة الإختبار البعدي في الفصل التجريبي

الرقم	الدرجة	مسافة النتيجة	عدد التلاميذ	نسبة مئوية
١	ممتاز	١٠٠-٩٠	١٦	٥٧,١٤%
٢	جيد جدا	٨٩-٨٠	٩	٣٢,١٤%
٣	جيد	٧٩-٧٠	٣	١٠,٧١%
٤	مقبول	٦٩-٥٠	-	-
٥	ناقص	٤٩-٠	-	-
	المجموع		٢٨	

الجدول ٤.١٩

تصنيف نتيجة الإختبار البعدي في الفصل التجريبي

الرقم	الدرجة	مساافة النتيجة	عدد التلاميذ	نسبة مائوية
١	ممتاز	١٠٠-٩٠	-	-
٢	جيد جدا	٨٩-٨٠	٧	%٢٥
٣	جيد	٧٩-٧٠	٧	%٢٥
٤	مقبول	٦٩-٥٠	١٤	%٥٠
٥	ناقص	٤٩-٠	-	-
المجموع			٢٨	

بعدها عرضت الباحثة نتائج الإختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي والضابط قامت الباحثة بتقديم فرق نتائج الإختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي والضابط ثم حلله الباحثة برمز t-test.

(١) تحليل t-test للتجربة

(أ) البيانات الوصفية (data deskriptif)

وقارنت الباحثة نتائج الإختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي والضابطي وحلته الباحثة برمز t-test بمساعدة برنامج spss. والبيان كما يلي:

الجدول ٤.٢٠

الجدول البيانات الوصفية

Descriptive Statistics						
	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre-Test Eksperimen	28	30	40	70	57.14	10.491
Post-Test Ekperimen	28	30	70	100	87.14	9.759
Pre-Test Kontrol	28	40	30	70	52.86	15.119
Post-Test Kontrol	28	30	50	80	64.64	11.701
Valid N (listwise)	28					

من الجدول السابق البيانات الإخراج الوصفية لكل فصل هي ثمانية وعشرون تلميذا. كان نتيجة الاختبار القبلي في الفصل التجريبي هي ٤٠ لقيمة الأقل و ٧٠ لقيمة الأقصى، وأما نتيجة الإختبار البعدي هي ٧٠ لقيمة الأقل و ١٠٠ لقيمة الأقصى. كان نتيجة الإختبار القبلي في الفصل الضابط هي ٤٠ لقيمة الأقل و ٧٠ لقيمة الأقصى وأما نتيجة الإختبار البعدي هي ٥٠ لقيمة الأقل و ٨٠ لقيمة الأقصى.

(ب) الإختبار الطبيعية (uji normalitas)

قبل ما حللت الباحثة الإختبار الفرضية عن فعالية الكتاب المتطور وبدأت الباحثة بالإختبار الطبيعي لتحقيق على النتائج الطبيعي باستخدام برنامج spss باختبار kolmogorov-smirnov واعتمدت الباحثة في اتخاذ القرار على الفروض التالي:

(١) إذا كانت قيمة $sig > ٠,٠٠٥$ فإن البيانات غير طبيعية

(٢) إذا كانت قيمة $sig < ٠,٠٠٥$ فإن البيانات طبيعية

ونتيجة لإختبار الطبيعي كما يلي:

الجدول ٤.٢١

الجدول الإختبار الطبيعية

Tests of Normality				
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a		
		Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar	Pre-Test Eksperimen	.181	28	.020
	Post-Test Eksperimen	.196	28	.007
	Pre-Test Kontrol	.182	28	.019
	Post-Test Kontrol	.180	28	.020

من الجدول السابق، يمكن ملاحظة أن قيمة الأهمية (sig) لكل بيانات هي < 0.05 ، ويمكن استنتاج أن البيانات موزعة بشكل طبيعي.

(ج) الإختبار المتجانس (homogenitas)

الجدول ٤.٢٢

الجدول الإختبار المتجانس

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar	Based on Mean	2.448	1	54	.124
	Based on Median	2.673	1	54	.108
	Based on Median and with adjusted df	2.673	1	51.675	.108
	Based on trimmed mean	2.496	1	54	.120

إن تباين بيانات الاختبار البعدي للفصل التجريبي والفصل الضابط هو متجانس، كما يتبين من الجدول السابق، حيث تكون قيمة الأهمية (sig). على أساس المتوسط هو ٠,١٢٤ < ٠,٠٥. ونظرًا لاستيفاء أحد الشروط، يمكن

الاستمرار في اختبار Independent Sample t-Test

(د) اختبار Independent Sample t-Test

وبعد ما ظهر أن البيانات طبيعية والمتجانس قامت الباحثة بالإختبار الفرضية لمعرفة فعالية الكتاب المتطور. واعتمدت الباحثة في اتخاذ القرار على الفروض التالي:

H₀ : استخدام المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة غير فعال إذا كان:

t- الحساب أصغر من t- جدول أو قيمة sig < ٠,٠٠٥

H_a : استخدام المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة فعال إذا كان:

t- الحساب أكبر من t- جدول أو قيمة sig > ٠,٠٠٥

ونتيجة تحليل نتائج المتجانس عبر برنامج ibm spss 25 مع independent sample test كما يلي:

الجدول ٤.٢٣

الجدول البيانات الوصفية

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil Belajar	Equal variances assumed	2.448	.124	7.814	54	.000	22.500	2.879	16.727	28.273
	Equal variances not assumed			7.814	52.315	.000	22.500	2.879	16.723	28.277

بناء على هذا الجدول ظهر أن قيمة $\text{sig} > 0,005$ وهي $0,000$ فإن هذه النتيجة تدل على أن استخدام المواد التعليمية القائمة على القصة المصورة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري فعال.

(٢) البيانات من استبانة التلاميذ بعد استخدام القصة المصورة

بعد إجراء التطبيق في ميدان البحث وزعت الباحثة استبانة لثمانية وعشرين تلميذا بعدما استخدموا الكتاب المتطور في عملية التعليم في الفصل الثامن ب مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري. ونتيجة الإستبانة كما يلي:

الجدول ٤.٢٤

نتيجة استبانة التلاميذ بعد استخدام الكتاب المتطور

النسبة المئوية	مجموعة النتيجة $\sum x_i$	النتيجة $\sum x$	التكرار				الأسئلة	الرقم
			٤	٣	٢	١		
٨٦,٦٠	١١٢	٩٧	١٣	١٥	-	-	١	هذا القصة المصورة يسهلني تعلّم اللغة العربية
٨٤,٨٢	١١٢	٩٥	١١	١٧	-	-	٢	أنا مهتم بتعلم اللغة العربية باستخدام هذا القصة المصورة
٨٩,٢٨	١١٢	١٠٠	١٧	١٠	١	-	٣	يمكن القصة المصورة أن تزيد من حماسي لتعلم اللغة العربية
٧٩,٤٦	١١٢	٨٩	٧	١٩	٢	-	٤	أستطيع أن أفهم مادة درس اللغة العربية باستخدام هذا القصة المصورة
٩٢,٨٥	١١٢	١٠٤	٢٠	٨	-	-	٥	نوع الخط المستخدم في هذا القصة المصورة سهلة لقراءة

٩٣,٧٥	١١٢	١٠٥	٢١	٧	-	-	الصور الموجودة في هذه القصة المصورة مثيرة للاهتمام وسهلة الفهم	٦
٩١,٠٧	١١٢	١٠٢	١٨	١٠	-	-	القصة في هذه القصة المصورة سهلة الفهم	٧
٧٨,٥٧	١١٢	٨٨	٧	١٨	٣	-	هذه القصة المصورة أن تساعدني في فهم نصوص القراءات العربية	٨
٧٢,٣٢	١١٢	٨١	٧	١٢	٨	١	يمكنني تعلّم القصة المصورة منفردا	٩
٦٩,٦٤	١١٢	٧٨	٦	١٣	٦	٣	أثناء تعليمي استخدام هذه القصة المصورة، لم يوجد كلمات صعبة	١٠
٨٣,٨٣	١١٢٠	٩٣٩	مجموع					

ولوصف هذه الإستبانة استخدام الباحثة معيار التالي:

الجدول ٤.٢٥

معيار نتيجة استبانة التلاميذ

البيان	المعيار	النسبة بالمائة	نتيجة
بلا تحسين	حيد جدا	٨١% - ١٠٠%	٤
بلا تحسين	جيد	٦١% - ٨٠%	٣
بلا تحسين	مقبول	٤١% - ٦٠%	٢
تحسين	ناقص	٠ - ٤٠%	١

وتحليل نتائج الإستبانة على ما يلي:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{\sum 939}{\sum 1120} \times 100\% \\ = 83,83$$

بناء على هذه النتيجة إتضح أن درجة المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة المتطور تبلغ إلى جيد جدا في المائة أو بتقدير "٨٣،٨٣" على معيار السابق، وهذا يدل على أن القصة المصورة المتطور يمكن استخدامه في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

بعد ما أكملت الباحثة عرض البيانات وتحليلها، شرعت الباحثة في مناقشة البحث المحسولة، ستناقش الباحثة النطق الرئيسية التي حصل إليها من نتيجة الإستبانة عن آراء خبراء تعليم اللغة العربية والنتائج من تطبيق المواد التعليمية في ميدان البحث التي قد قدمتها البحث في الفصل السابق. تتوافق نتائج البحث مع الأبحاث السابقة المتعلقة بتطوير المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة التي أجراها ديان خيريني (٢٠١٧)، ونائلة فطرياني (٢٠١٨)، ودوي نور عينية (٢٠١٩). وفي البحث السابقة كانت هناك اختلافات في البحث من حيث الموضوعات المدروسة. ولذلك، فهو سبب اهتمام الباحثة بتطوير المواد الدراسية تعتمد على القصة المصورة حول موضوعات والمواد المختلفة على مستوى المدرسة المتوسطة. وتتكون هذه المناقشة من ثلاثة مكونات وهي الأول عملية تطوير المواد الدراسية بالقصة المصورة لترقية مهارة القراءة بتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري والثاني صلاحية المواد الدراسية بالقصة المصورة لترقية مهارة القراءة بتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري والثالثة فعالية المواد الدراسية بالقصة المصورة لترقية مهارة القراءة بتلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري.

أ. عملية تطوير المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة

لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة

قديري

في تطوير المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة، قامت الباحثة الخطوات

الأولى والثانية والثالثة من نموذج تطوير نظرية بورغ وغال، وهي تعيين المشكلة وجمع

البيانات وتصميم المنتج. الخطوة الأولى للباحث هي تعيين المشكلات التي تحدث في الفصل الدراسي حتى يتمكن من معرفة المشكلات التي يواجهها المعلمة والتلاميذ أثناء تنفيذ عملية التعلم في الميدان. في هذه المرحلة تعيين المشكلة قامت الباحثة بملاحظة أثناء عملية التعلم. وحصلت الباحثة منها: يبدو أن التلاميذ لا مهتمون بتعلم اللغة العربية في مادة مهارة القراءة، تميل حالة الفصل الدراسي هادئاً، ولا يوجد تفاعل يذكر بين المعلمين والتلاميذ. بعد ذلك، قامت الباحثة بالملاحظة على الكتاب المدرسية التي تستخدمها المعلمة أثناء عملية التعلم. وتكتشف الباحثة أن الكتاب المدرسي الذي تستخدمه المعلمة هو كتاب وزارة الدين الذي تقدم فيه مادة مهارة القراءة بنص طويل جداً دون أن يكون دافعا على شكل صورة أو أي شيء آخر. تستدلّ الباحثة أن المشكلات التي واجهها المعلمة والطلاب أثناء عملية التعلم هي أساليب تدريس المعلمة التي كانت أقل تفاعلية والكتاب المدرسية غير جاذب.

للتحقق صحة استنتاجات الباحثة في خطوة تحديد المشكلة، فإن الخطوة التالية التي ستخذها الباحثة هي جمع البيانات. حصلت الباحثة من المقابلة، منها: التلاميذ يشعرون بصعوبة في قراءة النصوص العربية، والكتاب يتضمن المواد غير جاذب حتى يجعل الطلاب كسلا عند يشاركون التعلم. سوى ذلك ترى المعلمة أن مادة القراءة في ذلك الكتاب صعبا لأن النصوص طويلة جدا ويستخدم المفردات التي نادرا ما يسمعها التلاميذ. وتشعر المعلمة أن مادة القراءة في هذا الكتاب تحتاج إلى كثرة الدافع لزيادة حماس الطلاب للتعلم. على الرغم من أنهم لا يستطيعون فهم النصوص العربية كاملا على كل حال لديهم التلاميذ على أكثر الحماس للمشاركة التعلم. والنتيجة هي أن المعلمة والتلاميذ يحتاجون إلى المواد الدراسية لمهارة القراءة يكمل بدافع على شكل صور لكي زيادة حماس التلاميذ للتعلم وتسهيل نقل المادة

على المعلمة. كما قالت نانا سوجانا في كتابها "أن الوسائط التعليمية هي أداة مرئية تستخدم كمواد تعليمية أو لتسهيل تعلم المعلم للمساعدة في أنشطة التدريس والتعلم"⁴¹

بعد ما تمت الخطوة الأولى والثانية استمرت الباحثة بخطوة الثالثة وهي تصميم المنتج. عند تصميم المنتج، تراجع الباحثة إلى المعلومات التي يحصل في الخطوة الأولى والثانية. قامت الباحثة لتطور المواد الدراسية اللغة العربية في مادة مهارة القراءة القائمة على القصة المصورة، وهذا يتناسب مع خصائص التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومي واحدة بمدينة قديري، هم يجنون رؤية الصور المتحركة على شكل رسوم كرتون أوصور حقيقية. كما قالا سوجانا ورفاعي الذي ينقل وحي نونينج بوديأرتي وهاريونو في مجلتهما "إنّ الدور الرئيسي للوسائط المصورة في التدريس هو قدرتها على توليد دافعية التعلم لدى التلاميذ، ويمكن أن يكون استخدام الوسائط المصورة في التعلم جنبًا إلى جنب مع طرق التدريس أداة تعليمية فعالة من المتوقع أن تكون بمثابة جسر لتعزيز دافعية تعلّم قراءة التلاميذ."⁴² في هذه الخطوة، تثبت الباحثة مادة مناسبة بحاجة التلاميذ التي يواجه في خطوة البحث السابق. ثم بعد ذلك قامت الباحثة بتطوير المحتوى المادة وتصميم القصة المصورة. المواد التي تم تطويرها مأخوذة من دليل المعلم مع الاهتمام بالكفاءات الأساسية بالإضافة إلى مؤشرات تحقيق الكفاءة.

⁴¹ Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006).

⁴² Budiarti and Haryanto, "Pengembangan Media Komik Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Dan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas Iv."

ب. صلاحية المواد الدراسية القائمة على القصّة المصوّرة لترقية مهارة القراءة لدى

تلاميذ الصّف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري

بعد تمت الباحثة خطوة تحديد المشكلات، جمع البيانات وتصميم المنتج. الخطوة التالي في عملية البحث والتطوير نموذج نظرية بورغ وغال هي تصحيح تصميم المنتج وتقييم المنتج وهذان خطوتان سيجيب أسئلة البحث الثاني في هذا البحث. قدمتها الباحثة إلى خبير المواد الدراسية وخبير تصميم المنتج ومعلّم اللغة العربية لحصول على تصديقهم وتعليقاتهم واقتراحاتهم عن القصة المصورة المتطور. وكانت النتائج التراكمية التي تم الحصول عليها 96.70% بمعيار جيد جداً. هذا يدلّ أن نستنتج أنّ المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة مناسبة للاختبار على طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة بمدينة قديري.

سوى ذلك تحصّل الباحثة على تعليقات واقتراحات من الخبراء لتقييم تصحيح المنتج حتى يجعل المنتج جيداً ولائقاً لتجربة إلى التلاميذ. وهذه الخطوة هي خطوة الخامسة عند نموذج نظرية بورغ وغال. أما تعليقات واقتراحات من الخبراء هي تحسين كتابة الجملة، اختر خطأً عربياً آخر مناسباً للقصة المصورة مع الاهتمام بجوانب سهولة القراءة، تزيين تصميم المنتج. بعد ذلك تقيّم الباحثة القصة المصورة المتطور منها: تحسين كتابة الجملة وتغيّر الخط عربياً الأحسن وتزيين تصميم القصة المصورة المتطور.

ج. فعالية المواد الدراسية القائمة على القصّة المصوّرة لترقية مهارة القراءة لدى

تلاميذ الصّف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري.

بعد تحصّل الباحثة أكمل التعديل والتصحيح من التصديق والتعليق في خطوة السابقة الخطوة التالي هي تجربة المنتج. قامت الباحثة بتجربة المنتج لمعرفة فعالية المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة المتطور. وسائل التعلم الفعالة هي الوسائط التي يمكن أن تساعد التلاميذ على تحقيق أهداف التعليمية. أحدها هي تحسين نتائج

تعلم التلاميذ. لذلك قامت الباحثة بالإختبار القبلي والبعدي لدى التلاميذ في الفصل التجريبي والضابطي. في الإختبار القبلي حصل الطلاب في الفصل التجريبي نتيجة الإختبار بالمعدلة ٥٧,١٤% وفي فصل الضابطي ٥٢,٨٦% وبعد إجراء الإختبار القبلي قامت الباحثة بتطبيق القصة المصورة المتطور في فصل التجريبي دون فصل الضابطي وبعد إتمام التطبيق قامت الباحثة بالإختبار البعدي في الفصل التجريبي والضابطي. وحصل التلاميذ في الفصل التجريبي نتيجة الإختبار بالمعدلة ٨٧,١٤% وفي فصل الضابط ٦٤,٢٦%، وهذه النتيجة تدل على ارتفاع المعدلة في الفصل التجريبي بعد استخدام المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة المتطور أكثر من ارتفاع المعدلة في الفصل الضابطي بدون استخدام المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة المتطور.

وللتحقيق ومعرفة فعالية القصة المصورة المتطور استخدمت الباحثة برنامج ibm spss 25 باختبار t-test independent للحصول على مقارنة بين نتيجة الاختبار من الفصل الضابط والفصل التجريبي بعد تطبيق فيه القصة المصورة المتطور في الفصل التجريبي دون الفصل الضابطي.

H_0 : استخدام المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة غير فعال إذا كان t -الحساب أصغر من t -جدول أو قيمة $sig < 0,005$

H_a : استخدام المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة فعال إذا كان t -الحساب أكبر من t -جدول أو قيمة $sig > 0,005$

بناء على النتيجة المحسولة بعد اختبار t-test independent عبر برنامج ibm spss 25، حصل أن قيمة $sig < 0,000$ وهذا يعني أن قيمة $sig > 0,005$ وكان t -الحساب ٧,٨١٤ و t -جدول ١,٦٧٣. هذه تدل على أن المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة فعال.

الباب السادس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

بعد ما تمت عمليات التطوير وعرض البيانات وتحليلها ومنقاشتها عن تطوير المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري قدمت الباحثة خلاصة نتائجها كما يلي:

١. عملية تطوير المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري

إتخذت الباحثة في عمليات تطوير المواد الدراسية ست خطوات وهي: (١) تحديد المشكلات (٢) جمع البيانات (٣) تصميم المنتج (٤) تصحيح تصميم المنتج (٥) تقويم تصميم المنتج (٦) تجربة المنتج. وكانت هذه الخطوات الستة التي استخدمتها الباحثة مناسبة بنموذج نظرية بورغ وغال Borg & Gall رسم صغير البحث.

٢. صلاحية المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري صلاحية المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة حصلت من خبير المواد الدراسية على معايير جيد جدا بدرجة ٩٥%. حصلت من خبير تصميم المنتج على معيار جيد جدا بدرجة ١٠٠%. حصلت من خبير تعلم معلمي اللغة العربية على معيار جيد جدا بدرجة ٩٥%. وتراكم جميع التقييمات هو ٩٦,٧٠%.

٣. فعالية المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري

كان استخدام المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري فعالاً.

ويعرف هذا من نتيجة اختبار t-test independent ببرنامج 25 ibm spss لأن الفرضية هو:

H_0 : استخدام المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة غير فعال

H_a : استخدام المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة فعال

ومعيار الإختبار هو:

H_0 : مردود إذا كان $-t$ الحساب أصغر من $-t$ جدول أو قيمة $\text{sig} < 0,005$

H_a : مقبول إذا كان $-t$ الحساب أكبر من $-t$ جدول أو قيمة $\text{sig} > 0,005$

بناء على النتيجة المحسولة بعد اختبار t-test independent عبر برنامج 25 ibm spss حصل على أن قيمة $\text{sig} 0,000$ وهذا يعني أن قيمة $\text{sig} > 0,005$ وكان $-t$ الحساب $7,814$ و $-t$ جدول $1,673$. وهذه تدل على أن المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة لترقية مهارة القراءة فعال.

ب. الإقتراحات

- بناء على نتائج البحث السابقة تقدم الباحثة بعض الإقتراحات على ما يلي:
 - ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث مرجعاً من المراجع لكتابة البحث العلمي المتعلقة بهذا الموضوع لغيرها من الباحثين
 - ترجو الباحثة أن يستفيد المدرسون وتلاميذ فصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة قديري بهذا المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة

٣. ترجو الباحثة للباحث الأخر أن يتطور ويكمل هذا القصة المصورة المتطور
٤. وللباحثة أن المواد الدراسية القائمة على القصة المصورة هو يحتاج التحسين
- واستمرار عن البحث والتطوير التالي

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- رشدي, خاطر, محمود and ,رسلان, مصطفى. تعليم اللغة العربية والتربية الدينية صالح, الشنطي, مُجَّد. المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها. الطبعة الث.
- نورهادي. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانق, ٢٠١١.

- Achmadi, Ishom. *Kaifa Nurabbi Abnaa'ana*. XI. Yogyakarta: SJ Press, 2020.
- Akmalia, Afifah, and Narita Dewi Cahyani. "Strategi Pembelajaran Jigsaw Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VII*, no. 1 (2021): 432–44.
- Anafiah, Siti. "Pemanfaatan Komik Anak Sebagai Media Mitigasi Bencana." *Widyaparwa* 42, no. 2 (2014): 25–28.
- Budiarti, Wahyu Nuning, and Haryanto Haryanto. "Pengembangan Media Komik Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Dan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas Iv." *Jurnal Prima Edukasia* 4, no. 2 (2016): 233. <https://doi.org/10.21831/jpe.v4i2.6295>.
- Dalman. *Keterampilan Membaca*. Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA, 2013.
- . *Keterampilan Membaca*. 1st ed. Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA, 2014.
- E. Kosasih. *Pengembangan Bahan Ajar*. jakarta timur: bumi aksara, 2021.
- Fatoni, Abdurrahman. *Metode Penelitian Dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta, 2011.
- Hernawan, Asep Herry, Permasih, and Laksmi Dewi. "Panduan Pengembangan Bahan Ajar." *Depdiknas Jakarta*, 2008, 1–13. http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._KURIKULUM_DAN_TEK._PENDIDIKAN/194601291981012-PERMASIH/PENGEMBANGAN_BAHAN_AJAR.pdf.
- Hidayah, Nurul Latifah. "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Qiro`Ah (Ketrampilan Membaca) Bahasa Arab Dengan Cara Membaca Di Depan Kelas Dan Ditirukan." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI*, 2020, 246–53. <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/700>.
- Moh. Nazir. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2005.
- Mustofa, Bisri, and Abdul Hamid. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN-Maliki Press (Anggota IKAPI), 2012.
- Putra, Aan, and Ines Feltia Milenia. "Systematic Literature Review: Media Komik Dalam Pembelajaran Matematika." *Mathema: Jurnal Pendidikan Matematika* 3, no. 1 (2021): 30. <https://doi.org/10.33365/jm.v3i1.951>.
- Ramadhani, Widya Putri. "Pengaruh Penggunaan Media Komik Dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Smp." *JUPITEK: Jurnal Pendidikan Matematika* 2, no. 2 (2020): 77–86.

<https://doi.org/10.30598/jupitekvol2iss2pp77-86>.

- Rathomi, Ahmad. "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'Ah Melalui Pendekatan Saintifik." *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (2019): 558–65. <https://doi.org/10.29313/tjpi.v8i1.4315>.
- Ritonga, Apri Wardana, Mahyudin Ritonga, Talqis Nurdianto, Martin Kustati, Rehani, Ahmad Lahmi, Yasmadi, and Pahri. "E-Learning Process of Maharah Qira'ah in Higher Education during the COVID-19 Pandemic." *International Journal of Higher Education* 9, no. 6 (2020): 227–35. <https://doi.org/10.5430/ijhe.v9n6p227>.
- Rosyidi, Abdul wahab, and Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN-Maliki Press (Anggota IKAPI), 2011.
- Saparika, Nina, Pengembangan Bahan, Ajar Berbasis, Penalaran Induktif, Siswa Smp, Pada Pokok, Bahasan Limas, Dan Prisma, Tegak Melalui, and Penelitian Desain. "Nina Saparika, 2014 Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Penalaran Induktif Siswa Smp Pada Pokok Bahasan Limas Dan Prisma Tegak Melalui Penelitian Desain Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.Upi.Edu | Perpustakaan.Upi.Edu" *lim* (2014): 10–22.
- Setyosari, Punaji. *Metode Penelitian Pendidikan Dan Pengembangan*. 2nd ed. Jakarta: Kencana, 2012.
- Sholikah, Faridatus. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Dalam Bentuk Buku Komik Untuk Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa Kelas II Sekolah Dasar Islam As Salam Kota Malang." Universitas Islam Negeri (UIN) Malang, 2014.
- Siregar, H. F., Siregar, Y. H., & Melani, M. (2018). "Perancangan Aplikasi Komik Hadist Berbasis Multimedia. *JurTI (Jurnal Teknologi Informasi)*, 2(2), 113-121." *JurTI (Jurnal Teknologi Informasi)*, 2, no. 2 (2018): 113–21. <http://www.jurnal.una.ac.id/index.php/jurti/article/view/425>.
- Soedarso, Nick. "Komik: Karya Sastra Bergambar." *Humaniora* 6, no. 4 (2015): 496. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v6i4.3378>.
- Sudjana, Nana. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Alfabeta, 2018.
- . *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2016.
- . *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2016.

ملاحق

الملاحق الأولى: خطاب من الجامعة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
JalanGajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 323/Un.03.1/TL.00.1/01/2024 26 Januari 2024
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada

Yth. Kepala MTsN 1 Kota Kediri
di
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Shofia Alif Masruroh
NIM : 200104110163
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2023/2024
Judul Skripsi : تطوير المواد الدراسية القائمة على القصّة المصوّرة لترقيّة مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة قديري
Lama Penelitian : Februari 2024 sampai dengan April 2024 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



An Dekan,
Dekan Bidang Akademik

Muhammad Walid, MA
19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

**INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI
KOMIK EDUKATIF BAHASA ARAB**

Nama : MUH. FARUK, M. Pd. I
 NIP : 198901072020121002
 Instansi : PBA UIN MALANG
 Alamat : Jl. DAHLIA No. 71 MALANG

A. Pengantar

Lembar penilaian ini digunakan untuk mengetahui pendapat Bapak terhadap komik edukatif bahasa Arab. Sehingga dapat diketahui kelayakan komik edukatif bahasa Arab yang telah dikembangkan. Adapun komik edukatif bahasa Arab ini berisi materi *qiro'ah* yang bertujuan untuk meningkatkan motivasi belajar, serta keterampilan dan pemahaman membaca siswa. Penilaian, kritik dan saran dari Bapak akan sangat bermanfaat bagi peneliti sebagai acuan perbaikan dan peningkatan dari sumber belajar yang telah dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaan Bapak untuk mengisi lembar penilaian ini, saya ucapkan terima kasih.

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Instrumen ini berisi kolom pertanyaan dan kolom jawaban, silahkan memberi tanda ceklis (✓) pada salah satu skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria Bapak.
2. Keterangan skor beserta kriteria penelitian angket adalah sebagai berikut:

Keterangan	Skor
Tidak valid (tidak boleh digunakan)	1
Kurang valid (disarankan tidak dipergunakan karena perlu revisi besar)	2
Cukup valid (dapat digunakan dengan revisi kecil)	3
Sangat valid (digunakan tanpa revisi)	4

3. Untuk penilaian dengan nominal yang rendah, diharapkan kesediaan Bapak untuk memberikan keterangan berupa hasil koreksi dan saran terkait komik edukatif bahasa Arab sebagai upaya perbaikan kedepannya.

C. Aspek Penilaian

No.	Indikator	Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Materi yang disajikan sesuai dengan Kompetensi Dasar				✓
2.	Materi yang disajikan sesuai dengan Indikator Pencapaian Kompetensi				✓
3.	Susunan materi pembelajaran disajikan secara urut				✓
4.	Penggunaan gambar sesuai dengan materi				✓
5.	Penggunaan bahasa yang tepat			✓	
6.	Komik edukatif dapat mencapai tujuan pembelajaran			✓	

7.	Konsistensi dalam penyajian				✓
8.	Komik edukatif dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa				✓
9.	Komik dapat digunakan sebagai sumber belajar				✓
10.	Komik dapat mempermudah peserta didik untuk belajar secara mandiri				✓

D. Kolom kritik dan saran

- perhatikan kembali penulisan kata
- perbaiki tanda baca (konkret) -
- jika memungkinkan pilih Font Arab yang lain yg sesuai untuk komik dg tetap memperhatikan aspek keterbacaan .

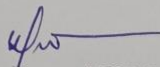
E. Kesimpulan

Komik edukatif bahasa Arab ini:

Layak diuji coba tanpa revisi

Layak diuji coba dengan revisi sesuai dengan kritik dan saran

Malang, 23 Januari 2024
Validator


Muh. Faruq, M.Pd.I.
NIP.198901072020121002

الملاحق الثالثة: تصحيح خبير تصميم المنتج

INSTRUMEN VALIDASI AHLI DESAIN MEDIA

KOMIK EDUKATIF BAHASA ARAB

Nama : Ahmad Maleki
 NIP : 19840319219031004
 Instansi : UIN Malang
 Alamat : Singosari Kab Malang

A. Pengantar

Lembar penilaian ini digunakan untuk mengetahui pendapat Bapak terhadap komik edukatif bahasa Arab. Sehingga dapat diketahui kelayakan pengembangan komik edukatif bahasa Arab yang telah dikembangkan. Penilaian, kritik dan saran dari Bapak akan sangat bermanfaat bagi peneliti sebagai acuan perbaikan dan peningkatan dari sumber belajar yang telah dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaan Bapak untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terima kasih.

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Instrumen ini berisi kolom pertanyaan dan kolom jawaban, silahkan memberi tanda ceklis (✓) pada salah satu skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria Bapak.
2. Keterangan skor beserta kriteria penelitian angket adalah sebagai berikut:

Keterangan	Skor
Tidak valid (tidak boleh digunakan)	1
Kurang valid (disarankan tidak dipergunakan karena perlu revisi besar)	2
Cukup valid (dapat digunakan dengan revisi kecil)	3
Sangat valid (digunakan tanpa revisi)	4

3. Untuk penilaian dengan nominal yang rendah, diharapkan kesediaan Bapak untuk memberikan keterangan berupa hasil koreksi dan saran terkait komik edukatif bahasa Arab sebagai upaya perbaikan kedepannya.

C. Aspek Penilaian

No.	Indikator	Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Desain sampul yang digunakan sesuai				✓
2.	Ketepatan font huruf yang digunakan pada komik				✓
3.	Ketepatan ukuran huruf				✓
4.	Kesesuaian warna				✓
5.	Kesesuaian gambar dengan tulisan				✓
6.	Ketepatan penempatan gambar				✓
7.	Kualitas gambar baik				✓
8.	Komik Menarik perhatian peserta didik				✓
9.	Komik dapat menumbuhkan rasa ingin tahu peserta didik				✓

10.	Komik dapat mempermudah peserta didik untuk belajar secara mandiri					✓
-----	--------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	---

D. Kolom kritik dan saran

<ul style="list-style-type: none"> - Perbaiki sampul komik - Tambahkan judul komik dengan kata "اللغة العربية" - Tambahkan logo & identitas kampus di sampul belakang - Tambahkan sinopsis komik - Tambahkan sampul dalam komik - Perbaiki penulisan daftar isi dan daftar pustaka komik.

E. Kesimpulan

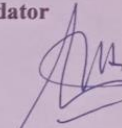
Komik edukatif bahasa Arab ini:

Layak diuji coba tanpa revisi

Layak diuji coba dengan revisi sesuai dengan kritik dan saran

Malang, 26 Januari 2024

Validator



Ahmad Makki Hasan, M.Pd.

NIP.198403192019031004

الملاحق الرابعة: معلمي اللغة العربية

INSTRUMEN VALIDASI UNTUK GURU MATA PELAJARAN BAHASA ARAB

KELAS VIII MTSN 1 KOTA KEDIRI

Nama : Diana Fauzi, S.Pd.I.
 NIP : 198201012023212046
 Instansi : MTsN 1 Kota Kediri
 Alamat : Jl. Kantil RT 02 RW 03 Punjul Plosoklaten Kediri 64175

A. Pengantar

Lembar penilaian ini digunakan untuk mengetahui pendapat Ibu terhadap komik edukatif bahasa Arab. Sehingga dapat diketahui kelayakan komik edukatif bahasa Arab yang telah dikembangkan. Adapun komik edukatif bahasa Arab ini berisi materi *qiro'ah* yang bertujuan untuk meningkatkan motivasi belajar, serta keterampilan dan pemahaman membaca siswa. Penilaian, kritik dan saran dari Ibu akan sangat bermanfaat bagi peneliti sebagai acuan perbaikan dan peningkatan dari sumber belajar yang telah dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaan Ibu untuk mengisi lembar penilaian ini, saya ucapkan terima kasih.

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Instrumen ini berisi kolom pertanyaan dan kolom jawaban, silahkan memberi tanda ceklis (✓) pada salah satu skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria Ibu.
2. Keterangan skor beserta kriteria penelitian angket adalah sebagai berikut:

Keterangan	Skor
Tidak valid (tidak boleh digunakan)	1
Kurang valid (disarankan tidak dipergunakan karena perlu revisi besar)	2
Cukup valid (dapat digunakan dengan revisi kecil)	3
Sangat valid (digunakan tanpa revisi)	4

3. Untuk penilaian dengan nominal yang rendah, diharapkan kesediaan Ibu untuk memberikan keterangan berupa hasil koreksi dan saran terkait komik edukatif bahasa Arab sebagai upaya perbaikan kedepannya.

C. Aspek Penilaian

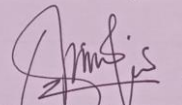
No.	Indikator	Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Materi yang disajikan sesuai dengan Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi				✓
2.	Komik edukatif memudahkan guru dalam mengajar			✓	
3.	Susunan materi pembelajaran disajikan secara urut				✓
4.	Penggunaan gambar sesuai dengan materi				✓
5.	Komik edukatif dapat membantu siswa memahami materi				✓
6.	Komik edukatif dapat mencapai tujuan pembelajaran				✓

7.	Komik edukatif menggunakan jenis dan ukuran huruf yang sesuai				✓
8.	Komik edukatif dapat menumbuhkan motivasi belajar siswa				✓
9.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat pemahaman siswa			✓	
10.	Latihan soal yang disusun dapat mengukur kemampuan siswa				✓

D. Kolom kritik dan saran

- Secara umum komik sudah bagus .
 - Tarkib yang digunakan seharusnya disesuaikan dengan kemampuan siswa (sementara kelas 8 MTsN 1 Kota Kediri masih menggunakan ع لبا ل).
 - Perhatikanlah penggunaan mufrodad yang benar ($\text{ابا ل اة} \rightarrow \text{ابا لة} - \text{ابا ل ات})$

Kediri,
 Guru Mata Pelajaran



Diana Fauzi, S.Pd.I.
 NIP.198201012023212046

الملاحق الخامسة: استبيان إجابة الطلاب

KUESIONER SISWA

Nama : Dinda Choirun Nisa'

No. Absen : VIII B

Kelas : 04

Petunjuk Pengisian Angket:

1. Isilah terlebih dahulu identitas siswa/i
2. Berilah tanda ceklis (✓) pada jawaban yang tersedia yang anda anggap benar dan sesuai
3. Terimakasih atas kesediannya mengisi kuesioner ini©

Keterangan :

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

No.	Soal	SS	S	KS	TS
1.	Komik berbahasa Arab dapat memudahkan saya dalam belajar bahasa Arab	✓			
2.	Saya tertarik belajar bahasa Arab dengan menggunakan komik ini	✓			
3.	Media komik bahasa Arab dapat meningkatkan semangat belajar bahasa Arab saya	✓			
4.	Saya dapat memahami materi pelajaran bahasa Arab dengan menggunakan komik ini	✓			
5.	Jenis huruf yang digunakan pada komik ini mudah untuk dibaca	✓			
6.	Gambar yang terdapat pada komik ini menarik dan mudah dimengerti	✓			
7.	Alur cerita yang ada dalam komik ini mudah difahami	✓			
8.	Media komik ini dapat membantu saya dalam memahami teks qiro'ah bahasa Arab		✓		
9.	Komik ini dapat saya pelajari secara mandiri		✓		
10.	Selama belajar menggunakan komik ini saya menemukan kata-kata yang sulit	✓			

الملاحق السادسة: الإختبار القبلي والبعدي

Posttest 8B

LEMBAR SOAL PRE-TEST dan POST-TEST SISWA

Nama : Achmad Aljabar Arifin

No. Absen : 01

Kelas : 8B

أجب هذه الأسئلة الآتية!

١. هذه أختي، اسمها...
أ. محمد ب. مريم ج. أحمد د. هاشم
٢. ذهبت الأم إلى المدرسة كل يوم.
ما مهنة الأم؟
أ. الطبيبة ب. الممرضة ج. المعلمة د. الطباخة
٣. جد محمد صياد، وهو يريد محمد أن يكون صيادًا مثله.
هل جد محمد يريد أن يكون طبيبًا؟
أ. نعم، هو يريد أن يكون طبيبًا
ب. لا، هو يريد أن يكون طبيبًا
ج. نعم، هو يريد أن يكون صيادًا
د. لا، هو يريد أن يكون صيادًا
٤. يعمل أبو أحمد في المستشفى هو يساعد الناس في مجال الصحة.
مهنة أبو أحمد هي...
أ. تاجر ب. مدرس ج. موظف د. طبيب
٥. انظر هذه الصورة!



- أي مهنة يريد أحمد في المستقبل؟
أ. رجل الإطفاء ب. شرطي ج. طبيب د. صياد
- اقرأ هذا النص لإجابة سؤال التمرية ٦-٨!
ذهب أحمد ومحمد ومريم إلى معرض المهن تعرض فيها جميع المهن كألعاب للأطفال

يستمتعون فيها. ذهب أحمد إلى منطقة الشرطة، وكان عليه القبض على حرمي سرق المال من البنك ومُجَّد كانت مهمته إطفاء النار في بيت محترق. ومريم ممرضة وتكشف على المريض قبل أن يدخل إلى الطبيب. وأعجبتهم جدًا ويريدهم أن يصبحوا هذه المهن في المستقبل.

٦. ذهب أحمد ومُجَّد ومريم إلى...

أ. معرض المهن ب. المستشفى ج. المدرسة د. المسجد

٧. أي مهنة يزور محمد في معرض المهن؟

أ. طبيب ب. شرطي ج. ممرض د. رجل الإطفاء

٨. ماذا تريد مريم في المستقبل؟

أ. تريد أن تصبح طبيبة

ب. تريد أن تصبح ممرضة

ج. تريد أن تصبح معلمة

د. تريد أن تصبح شرطية

٩. علمت أم مريم أن ابنتها تريد أن تصبح ممرضة، تدخل إلى غرفة مريم وهي تحمل شنطة الإسعافات وزيت الممرضة.

المصدر من الجملة الأعلى هو...

أ. أن ابنتها ب. أن تصبح ج. ممرضة د. تحمل

١٠. أ. أبيه - أن - أحمد - لا - مثل - يعمل - يريد - طبيبا

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

لكي هذه الكلمات تملك معنى كاملة، ترتيب الكلمات الصحيح هو...

أ. ٣-٤-٦-٢-٧-١-٥-٨ ب. ٣-٤-٧-٢-٦-١-٥-٨

ج. ٣-٤-٧-٢-٦-١-٥-٨ د. ٣-٤-٧-٢-٦-١-٥-٨

الملاحق السابعة: صور مع معلم قسم المناهج ومعلمي اللغة العربية



الملاحق الثامنة: المقابلة مع المعلم والتلاميذ



الملاحق التاسعة: صور التعليمية في فصل التجريبي



الملاحق العاشرة: صور التعليمية في فصل الضابط



السيرة الذاتية



أ. البيانات الشخصية

الاسم : صافية ألف مسرورة
مكان وتاريخ الميلاد : قديري، ٢٩ مارس ٢٠٠١
الجنس : أنثى
الجنسية : إندونيسية
الوالد : طلحة منصور
الوالدة : عليا حسنة
العنوان : سوكوهارجو باليماهان قديري
رقم الجوال : ٠٨١٣٣٥٨٠٠٦٨٦
البريد الإلكتروني : shofiaalif29@gmail.com

ب. المرحلة الدراسية

المستوى الدراسي	العام
روضة الأطفال كوسوما موليا سوكوهارجو قديري	٢٠٠٥-٢٠٠٧
مدرسة الإبتدائية الحكومية موجوايو قديري	٢٠٠٧-٢٠١٣
مدرسة المعاميين والمعلمات الوسطى بحر العلوم جومبانج	٢٠١٣-٢٠١٧
مدرسة المعاميين والمعلمات العليا بحر العلوم جومبانج	٢٠١٧-٢٠٢٠
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٠-٢٠٢٤