

الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية
(دراسة الحالة في جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا)

رسالة الماجستير

إعداد:

فتحي هشام فاناجارى

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢٢٠٠١٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج

م ٢٠٢٤

الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية
(دراسة الحالة في جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا)

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

فتحي هشام فانا جارى

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢٢٠٠١٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج

م ٢٠٢٤

استهلال

مهارة الكلام هي القدرة على إجراء محادثة باللغة،
وتعتبر فن مهارة الكلام الأهم على الإطلاق.

(نومان، ١٩٩١)^١

¹ Zahoor Ul-Haq, Bushra Ahmed Khurram, and Arshad Khan Bangash, "Development of Speaking Skills Through Activity Based Learning at the Elementary Level," *Egitim Arastirmalari - Eurasian Journal of Educational Research* 2017, no. 69 (2017), h. 242.

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أبي وبنارنو وأمي تري سيوي سوسيلواتي المحبوبان في الله الذان قد أعطاني دائما
الحب والرحمة وحافظاني وأرشداني منذ المولود حتى البالغ، حفظ الله تعالى شكرا
وحبا لكما على تشجيع

ولأختي صغيرة سلسا ديلا أضحي فوتري المحبوبة في الله الذي قد اعطاني دائما
الدعم والتحفيز

إلى نفسي فتحي هشام فانا جارى والمحبوبة

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : فتحي هشام فانا جاري

رقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠١٨

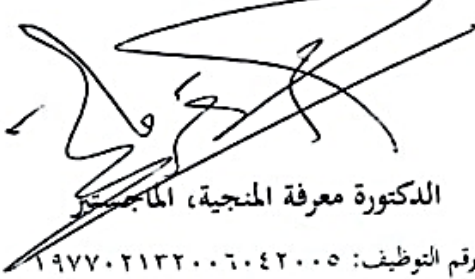
العنوان : الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة

العربية (دراسة الحالة في جامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا)


وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة

باتو، ١٨ مارس ٢٠٢٤ م

المشرفة الثانية

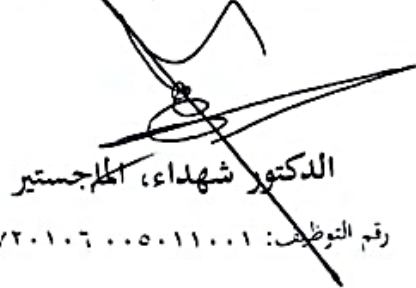

الدكتورة معرفة المنجية، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٢٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

المشرف الأول


الدكتور مفتاح الهدى، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور شهداء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن خطة الرسالة الماجستير بعنوان الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية (دراسة الحالة في جامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا)، التي أعدّها الطالب:

الاسم : فتحي هشام فاناجارى

رقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠١٨

قد قدّمها الطالب أمام لجنة المناقشة في يوم الثلاثاء، تاريخ ٣٠ أبريل ٢٠٢٤م، وقد تصحيح بناء على اقتراحات لجنة المناقشة. وقررت اللجنة بقبولها ومواصلتها إلى الخطوة التالية لعملية البحث.

تتكون لجنة المناقشة من السادة:

د. شهداء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

د. عيدروس محسن بن عقيل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٥٢٠٢٠١٨٠١١١٤٨

د. مفتاح الهدى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

د. معرفة المنجية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

مناقشا نسطيا
رئيسا ومناقشا
مشرفا ومناقشا
مشرفة ومناقشة



أ. د. واحسان بن الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٢٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : فتحي هشام فانا جارى

رقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠١٨

العنوان : الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة

العربية (دراسة الحالة في جامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا)

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. حضرته وكتبته بنفسه وما زوّرتة من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا أَدعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٠٣ مارس ٢٠٢٤م

الطالب المقرر



فتحي هشام فانا جارى

٢١٠١٠٤٢٢٠٠١٨

شكر وتقدير

قال تعالى: ﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ (إبراهيم: ٧)، وقال تعالى: «لا يشكر الله من لا يشكر الناس»، وانطلاقاً من هذا المبدأ التربوي الكريم، فإنني أشكر الله جل وعلا ظاهراً وباطناً، سرا وعلانية، على ما منّ به عليّ من إتمام هذه رسالة الماجستير، فله الفضل والمِنَّة.

ثم أنني أرفع الشكر الجزيل لـ:

١. فضيلة أ. د. محمد زين الدين، الماجستير. كمدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة أ. د. واحد مورني، الماجستير. كعميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة د. شهداء، الماجستير. كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة د. توفيق الرحمن، الماجستير. كسكرتير قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٥. سماحة د. مفتاح الهدى، الماجستير. كالمشرف الأول الذي قد أشرفاني في كتابة هذه الرسالة.
٦. سماحة د. معرفة المنجية، الماجستير. كالمشرفة الثانية الذي قد أشرفاني في كتابة هذه الرسالة.

هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة. إن الله لا يضيع أجر المحسنين.
ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا للجميع، آمين.
جزاهم الله خير الجزاء

باتو، ٠٣ مارس ٢٠٢٤ م

الباحث،



فتحي هشام فاناجارى

مستخلص البحث

فتحي هشام فانا جارى، ٢٠٢٤م، الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية (دراسة الحالة في جامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا)، رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: د. مفتاح الهدى، الماجستير، والمشرفة الثانية: د. معرفة المنجية، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: الأنشطة اللغوية، محادثة، مسرحية، مهارة الكلام.

تنظيم الأنشطة اللغوية المستمرة لتنمية مهارة الكلام باللغة العربية يعد جهداً للتغلب على التباين في مستويات إتقان اللغة العربية بين طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا. تعد الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام التي يديرها جمعية الطلاب لقسم (هيمابرودي)، بما في ذلك الأنشطة الطويلة المدى والمبدعة. وسيلة للحل، وتتطلب توسيع مناقشة مساهمتها في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية في الجامعة.

يهدف هذا البحث إلى وصف واستكشاف مساهمة الأنشطة اللغوية التي ينظمها هيمابرودي لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا. تم إجراء هذا البحث باستخدام منهج الكيفي بطريقة دراسة الحالة. تم جمع البيانات باستخدام أسلوب الملاحظة والمقابلة والتوثيق. تم تحليل البيانات باستخدام نموذج تحليل تفاعلي من مايلز وهوبرمان، والذي يتضمن جمع البيانات وتبسيطها وتقديمها واستخلاص الاستنتاجات واختبارها.

نتائج هذا البحث هي: (١) الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام تشمل على: (أ) المحادثة الأسبوعية التي توفر فرصة لتدريب مهارة الكلام بشكل تفاعلي ومستمر. (ب) المسرحية التي تقدم لتجربة عملية في تطبيق الكلام باللغة العربية بشكل إبداعي في الواقع. (٢) مساهمة الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام تظهر من: (أ) المحادثة الأسبوعية التي تقدم مساهمة كبيرة في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية من خلال توفير فرصة للطلاب لزيادة المفردات والتدريب وتعميق الفهم في التحدث وفق السياق. (ب) المسرحية التي يعتبر حالياً مجرد تسلية، لديها أيضاً مساهمة كبيرة من خلال مشاركة الطلاب في تمثيل. فمن هنا ازدادت مفرداتهم وتعودهم بالكلام باللغة العربية بشكل إبداعي ومبتكر.

ABSTRACT

Fathi Hisyam Panagara, 2024. *Language Activities to Develop Speaking Skills Among Students of Arabic Language Education Department (Case Study at University Pesantren KH. Abdul Chalim Mojokerto).* Thesis. Arabic Language Education Department, Postgraduate Program at the State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisors: (1) Dr. H. Miftahul Huda, M.Ag., (2) Dr. Ma'rifatul Munjiah, M.HI.

Keywords: Language activities, Muhadatsah, Masrohiyyah, Speaking skills

The continuous provision of language activities to develop Arabic language speaking skills is an effort to address the differences in language proficiency among students of Arabic Language Education at University Pesantren KH. Abdul Chalim Mojokerto. Language activities aimed at enhancing speaking skills managed by the Himaprodi (Student Department) are longstanding and iconic. The role of language activities as a solution requires in-depth discussion of their contribution to developing Arabic speaking skills in the university setting.

This research aims to describe and explore the contribution of language activities organized by the Himaprodi (Student Department) in developing speaking skills of students in the Arabic Language Education Department at University Pesantren KH. Abdul Chalim. This study employs a qualitative approach with a case study method. Data collection involves observation, interviews, and documentation. Data analysis follows Miles & Huberman's interactive analysis model, data collection, data display, data reduction, and drawing and testing conclusions.

The findings of this research are as follows: 1) Language activities for developing speaking skills include: (a) Muhadatsah Usbuiyyah, providing opportunities for interactive and sustained speaking skill practice. (b) Masrohiyyah, offering practical experience in creatively applying Arabic speaking in real-life situations. 2) The contribution of language activities to developing speaking skills shows that: (a) Muhadatsah Usbuiyyah significantly contributes to the development of Arabic speaking skills by allowing students to expand vocabulary, practice, and deepen understanding of speaking within context. (b) Masrohiyyah, although initially seen as mere entertainment, also has significant contributions. Active student participation in drama roles indirectly enhances vocabulary and familiarize for expressive and innovative Arabic speaking.

ABSTRAK

Fathi Hisyam Panagara, 2024. *Kegiatan Kebahasaan untuk Mengembangkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (Studi Kasus di Universitas Pesantren KH. Abdul Chalim Mojokerto).* Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (1) Dr. H. Miftahul Huda, M.Ag., (2) Dr. Ma'rifatul Munjiah, M.HI.

Kata kunci: Kegiatan bahasa, Muhadatsah, Masrohiyyah, Keterampilan berbicara

Pengadaan kegiatan kebahasaan yang dilakukan secara kontinu untuk mengembangkan keterampilan berbahasa bahasa Arab merupakan upaya untuk mengatasi perbedaan kemampuan berbahasa yang dimiliki oleh mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Pesantren KH. Abdul Chalim Mojokerto. Kegiatan kebahasaan untuk mengembangkan keterampilan berbicara yang dikelola oleh Himaprodi (Himpunan Mahasiswa Program Studi), termasuk yang telah lama dan ikonik. Kegiatan kebahasaan sebagai solusi memerlukan pembahasan mendalam mengenai kontribusinya dalam mengembangkan keterampilan berbicara bahasa Arab di lingkungan perguruan tinggi.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan mengeksplorasi kontribusi kegiatan kebahasaan yang diselenggarakan oleh Himaprodi (Himpunan Mahasiswa Program Studi) untuk mengembangkan keterampilan berbicara mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Pesantren KH. Abdul Chalim. Penelitian ini dilakukan menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan model analisis interaktif Miles & Huberman, yaitu: pengumpulan data, penyederhanaan data, penyajian data, dan penarikan dan pengujian simpulan.

Hasil dari penelitian ini ialah: 1) kegiatan kebahasaan untuk mengembangkan keterampilan berbicara, yaitu: (a) Muhadatsah Usbuiyyah yang memberikan kesempatan untuk melatih keterampilan berbicara secara interaktif dan berkelanjutan. (b) Masrohiyyah yang menawarkan pengalaman praktis dalam penerapan berbicara bahasa Arab secara kreatif dalam situasi nyata. 2) kontribusi kegiatan kebahasaan untuk mengembangkan keterampilan berbicara menunjukkan bahwa, (a) Muhadatsah Usbuiyyah memberikan kontribusi yang signifikan dalam pengembangan keterampilan berbicara bahasa Arab dengan memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk menambah kosa kata, berlatih dan memperdalam pemahaman dalam berbicara sesuai konteks. (b) Masrohiyyah yang saat ini dianggap sebagai hiburan semata memiliki kontribusi yang juga signifikan, partisipasi aktif mahasiswa dalam peran-peran drama, secara tidak langsung menambah kosa kata dan dapat membiasakan berbicara bahasa Arab secara ekspresif dan inovatif.

محتويات البحث

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	موافقة المشرف
د.....	اعتماد لجنة المناقشة
ه.....	إقرار أصالة البحث
و.....	شكر وتقدير
ح.....	مستخلص البحث
ط.....	ABSTRACT
ي.....	ABSTRAK
ك.....	محتويات البحث
س.....	قائمة الجداول
ع.....	قائمة الرسوم البيانية
ف.....	قائمة الملاحق
١.....	الفصل الأول الإطار العام والدراسات السابقة
١.....	أ. مقدمة
٤.....	ب. أسئلة البحث
٤.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. أهمية البحث
٥.....	هـ. حدود البحث
٥.....	و. تحديد المصطلحات
٦.....	ز. الدراسات السابقة
١١.....	الفصل الثاني الإطار النظري
١١.....	المبحث الأول: المواد الدراسية
١١.....	أ. تعريف المواد الدراسية

ب. أهداف المواد الدراسية ١٢

ج. أهمية المواد الدراسية ١٣

د. أساس إعداد المواد الدراسية ١٣

المبحث الثاني: الأنشطة اللغوية ١٥

أ. مفهوم الأنشطة اللغوية ١٥

ب. أهداف الأنشطة اللغوية ١٧

ج. أنواع الأنشطة اللغوية ١٩

١. المحادثة العربية ١٩

٢. الخطابة العربية ٢١

٣. المناظرة العربية ٢٢

٤. المناقشة العربية ٢٣

٥. القصة العربية ٢٤

المبحث الثالث: مهارة الكلام ٢٦

أ. مفهوم مهارة الكلام ٢٦

ب. أهداف تعليم مهارة الكلام ٢٧

ج. أهمية مهارة الكلام ٢٨

د. خطوات تعليم مهارة الكلام ٢٩

هـ. الوسيلة في تعليم مهارة الكلام ٣٠

و. بعض الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام ٣١

ز. توجيهات عامة في تعليم مهارة الكلام ٣٢

ح. الاختبارات في مهارة الكلام ٣٤

ط. دليل التقويم لقياس الطلاب في مهارة الكلام ٣٥

الفصل الثالث منهجية البحث ٣٧

أ. مدخل البحث ومنهجه ٣٧

ب. ميدان البحث ٣٧

ج. حضور الباحث ٣٧

د. البيانات ومصادرها ٣٨

- هـ. أسلوب جمع البيانات ٣٩
١. الملاحظة ٣٩
٢. المقابلة ٣٩
٣. التوثيق ٤٠
- و. أسلوب تحليل البيانات ٤٠
- ز. التحقق عن صحة البيانات ٤٢

٤٥..... الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

- المبحث الأول: عرض الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا..... ٤٥
- أ. المحادثة الأسبوعية ٤٦
- ب. المسرحية ٥٦
- المبحث الثاني: عرض مساهمة الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا ٦١
- أ. المحادثة الأسبوعية ٦٢
- ب. المسرحية ٧٢

٧٩..... الفصل الخامس مناقشة نتائج البحث

- أ. الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا ٧٩
١. النظرة الوصفية لأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام ٨٠
٢. إجراء الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام ٨٣
- ب. مساهمة الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا ٨٧
١. مساهمة الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام ٨٧
٢. خبرة الطلاب في الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام ٩٢

٩٦..... الفصل السادس الخاتمة

- أ. ملخص نتائج البحث ٩٦

٩٧.....	ب. التوصيات
٩٧.....	ج. الاقتراحات
٩٨.....	قائمة المراجع
١٠٥.....	الملاحق
١١٧.....	السيرة الذاتية

قائمة الجداول

- الجدول (٢,١)، مؤشّر التقويم لقياس كفاءة الطلاب في مهارة الكلام ٣٥
- الجدول (٣,١)، مفهوم منهجية البحث ٤٤
- الجدول (٤,١)، تقسيم الوظيفة والمسؤولية في الملاحظة الأولى ٥٣
- الجدول (٤,٢)، تقسيم الوظيفة والمسؤولية في الملاحظة الثانية ٥٣
- الجدول (٤,٣)، موضوع مسرحية لمرحلة ٢٠٢١ ٦٠
- الجدول (٤,٤)، نتيجة التقييم محادثة أسبوعية للمرحلة ٢٠٢١ ٦٦
- الجدول (٤,٥)، نتيجة التقييم محادثة أسبوعية للمرحلة ٢٠٢٢ ٦٧
- الجدول (٤,٦)، نتيجة التقييم محادثة أسبوعية للمرحلة ٢٠٢٣ ٦٨

قائمة الرسوم البيانية

- الرسم البياني (٣,١)، مراحل تقنية تحليل البيانات لـ مايلز وهوبرمان ٤١
- الرسم البياني (٤,١)، مادة المحادثة في الملاحظة ١ ٥١
- الرسم البياني (٤,٢)، مادة المحادثة في الملاحظة ٢ ٥٢

قائمة الملاحق

١٠١	الملحق الأول : دليل المقابلة
١٠٦	الملحق الثاني : دليل الملاحظة
١٠٩	الملحق الثالث : دليل التوثيق
١١٠	الملحق الرابع : دليل طلب إذن للبحث
١١١	الملحق الخامس : دليل شهادة إتمام البحث

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. مقدمة

الأنشطة اللغوية المدارة لطلاب تعليم اللغة العربية من قبل الجامعة أو جمعية الطلاب يجب أن تطبق لإحياء البيئة التعليمية اللغوية بشكل تجريبي. المهارات في اللغة العربية ضرورية جدا لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية واللغة العربية وآدابها.² من المتوقع أن تقوم جمعية طلاب قسم تعليم اللغة العربية (هيمابرودي) دورا مهما في دعم اتقان الطلاب لمهارات اللغة العربية.³ بالنسبة لطلاب تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا، يعتبر لديهم الحماسة والرغبة في تعميق دراستهم للعربية على مستوى الجامعي. وهذا بسبب رؤيتهم لوجود منظومة أو مؤسسة ستساعدهم وتوجههم في تعلم اللغة العربية.⁴ الأنشطة اللغوية المتنوعة في مجموعة من متعلم اللغة الثانية هي جانب يدعم نجاح تعلم مهارات اللغوية.

وجود جمعية طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا يمكن أن يكون العامل الأخير المأمول أن يصبح مركزا للحركة لإحياء روح اللغة العربية بين الطلاب. جمعية الطلاب كوسيلة يمكنها أن تؤثر إيجابيا من خلال أنشطتها التي تعزز الروح الاجتماعية بين الطلاب. وتنظيم الطلاب بشكل منظمة

² Faisal Hendra, "Peran Organisasi Mahasiswa Dalam Meningkatkan Mutu Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab," *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 5, no. 1 (2018): 103–20.

³ Khoriyah Ajeng Prasasti and Yulia Rahmah, "Kontribusi Himpunan Mahasiswa Program Studi (HMPS) Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Dalam Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital," *Pinba XIII*, 2021, 826–35.

⁴ تمت المقابلة مع متخرج قسم تعليم اللغة العربية (محمد نور ماجد حسين) في شهر يونيو ٢٠٢٣م.

سيكون أكثر قدرة على إعداد برامج تدعم مهارات اللغة العربية.^٥ بدأت جمعية طلاب قسم تعليم اللغة العربية في هذه الجامعة في عام ٢٠١٧ العديد من الأنشطة اللغوية التي تعزز مهارات اللغة العربية للطلاب بفعالية. من خلال المشاركة الفعالة في مثل هذه الأنشطة، يتاح للطلاب الفرصة لتطبيق معرفتهم باللغة العربية في سياقات واقعية. ظهر السنوات القليلة الماضية، تميل هذه الأنشطة بشكل أساسي إلى تنمية مهارة الكلام والمشاركة في منافسات اللغة العربية.^٦ إشارة للشخص المتعلم للغة عربية هي عندما يظهر قدرته على استخدام اللغة تحدثيا بشكل واضح.

بناء على ملاحظة الباحث خلال دراسة التمهيدية، قام طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا الاستجابة الإيجابية تجاه الأنشطة اللغوية التي تهدف إلى تنمية مهارة الكلام باللغة العربية، مثل المحادثة الأسبوعية وجامايا هو اختصار لاحتفال شاكر التحفة الفنية عربية التي تعقد في يوم العالمي للغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، تتمتع قسم اللغة في جمعية طلاب قسم تعليم اللغة العربية بتواصل وتعاون فعال لتنظيم هذه الأنشطة.^٧

أما من خلال مقابلة، على الرغم من أن بعض الطلاب قد امتلكوا معرفة قوية باللغة العربية، إلا أن الوصول إلى مهارة الكلام لا يزال أمرا صعبا، سواء بالنسبة للطلاب الخريجين من المعهد الذين يجيدون قواعد اللغة العربية ويمتلكون مفردات كافية

⁵ Ikhwan Nur Rois, "Peran Mahasiswa Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Bahasa Pada Unit Kegiatan Mahasiswa (Ukm) Al-Muharrir Stai Masjid Syuhada Yogyakarta," *Semnasbama 5* (2021): 216-27.

⁶ تمت المقابلة مع متخرج قسم تعليم اللغة العربية (محمد أول الدين كتاليني) في شهر يونيو ٢٠٢٣م.

⁷ تمت الملاحظة المباشرة في وقت معين من كل نشاط. المحادثة الأسبوعية في شهر يونيو ٢٠٢٣م، والبيئة اللغوية في شهر

يوليو ٢٠٢٣م، وجامايا في شهر ديسمبر ٢٠٢٢م.

ومعتادين على سماع اللغة العربية. بينما يتوقع من طلاب قسم تعليم اللغة العربية أن يكونوا قادرين على التكلم باللغة العربية بشكل فعال في التواصل والتدريس.^٨

واحدة من المؤشرات للشخص الذي يتعلم اللغة الأجنبية هي قدرته على استخدام اللغة تحدثاً.^٩ والأنشطة اللغوية من الوسائل الفعالة التي يستخدمها المعلم وتستعين بها المدرسة الحديثة في تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية، بقدر ما يتم تعليمها بالتقليد والمحاكاة والممارسة السليمة في مواقف حية تشبه مواقف الحياة إلى حد كبير، وهنا تأتي الأنشطة اللغوية بمجالاتها المتنوعة لتمثيل أفضل الوسائل لبلوغ هذه الغايات المنشودة.^{١٠} توفير ومشاركة طلاب تعليم اللغة العربية في الأنشطة اللغوية المختلفة هو جهد مهم لتنمية مهارات اللغة العربية.^{١١}

أن الكلام هو مهارة تهدف المتعلم اللغة لغير الناطقين بها ومن أهم ألوان الأنشطة اللغوية للكبار والصغار على السواء. وفقاً لرأي فالتيت كما ورد في فتحي علي يونس، يتضح أن أحد العوامل التي دفعت الطلاب لدراسة اللغة الأجنبية منذ أكثر من عقدين من الزمن هو القدرة على التواصل مع الأشخاص الذين يتكلمون اللغة التي يتعلمونها، بما في ذلك التواصل الشفهي.^{١٢} هذه الآراء تعزز مزيداً من رأي الباحث أن مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية لديها أهمية كبيرة.

^٨ تمت المقابلة مع طالب قسم تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠٢٠ (صاحب العالي الدين) في شهر يوليو ٢٠٢٣ م.

^٩ فهد بن آل حسين، "أثر تعليم اللغة الأجنبية على اللغة الأم"، مجلة علمية فصلية محكمة، ٢٠٢١، ص. ٢٠٥-٢٠٦.

^{١٠} علي سعد جاب الله، عبد الغفار الشيزاوي، ومحمد جهاد جمل، الأنشطة اللغوية: أنواعها، معاييرها، استخدامها (العين - الإمارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي، ٢٠٠٥).

^{١١} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠).

^{١٢} فتحي علي يونس و محمد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية إلى التطبيق (قاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣).

مما سبق، بعض شيء التي تعزز كفاءة الطلاب في مجال التكلم باللغة تتضمن وجود أنشطة داعمة للتكلم باللغة مثل المناقشة، المناظرة، تقديم المادة في الفصل، العروض الفنية، وأسبوع اللغة، وتمثيل المسرحية، ومهرجان العروض اللغوية. لذا، إن ضرورة هذا البحث هو لتحليل وكشف دور وإسهام الأنشطة اللغوية، وأمل الباحث في الحصول على رؤية عميقة حول كيفية الأنشطة اللغوية الجيدة لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة.

ب. أسئلة البحث

١. ما هي الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا؟
٢. كيف مساهمة الأنشطة اللغوية في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا.
٢. لمعرفة كيفية مساهمة الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا.

د. أهمية البحث

- تحتوي أهمية هذا البحث على مساهمات يمكن أن تصبح فيما بعد مراجع أكاديمية، خاصة في التعليم اللغة العربية. أهمية هذا البحث نظرية وعملية كما يلي:
١. أهمية النظرية: يمكن أن تصبح فيما بعد كنوزا علمية ومعلوماتية لاكتساب المعرفة من الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب الجامعة.

٢. أهمية العلمية: أن تصبح في المؤسسات الجامعية قادرة على تنفيذ الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب الجامعة، خاصة لتعلمين اللغة العربية لغير الناطقين بها.

هـ. حدود البحث

أما الحدود في هذا البحث فهي:

١. الحد الموضوعي: حدد الباحث موضوع هذا البحث الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام هي محادثة أسبوعية ومسرحية التي قمتها شعبة اللغة من جمعية طلاب (هيمابرودي).
٢. الحد المكاني: يجري البحث في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا.
٣. الحد الزمني: يجري البحث لطلاب المستوى ١-٦ في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا.

و. تحديد المصطلحات

تحدد الباحث المصطلحات المستعملة في هذا البحث فيما يلي:

١. الأنشطة اللغوية: هي الألوان المتنوعة من الممارسة العملية للغة حديثا واستماعا وقراءة وكتابة تقوم بها الطلاب في داخل أو خارج حجرة الدراسة برغبتهم، ويستخدمون فيها اللغة استخداما موجها وناجحا في المواقف الحيوية والطبيعية.^{١٣}
٢. مهارة الكلام: الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: هاجسه أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وأحاسيس، وما يزرخ به عقله من: رأي

^{١٣} محمد محي الدين أحمد وفردوس أحمد جاد، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بين الواقع والمأمول، (Kuala Lumpur)

أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة
وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{١٤}

ز. الدراسات السابقة

يسرد هذا القسم العديد من نتائج الأبحاث السابقة ذات الصلة التي سيقوم بها
الباحث، وهي الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام. ستوضح أصالة البحث
الاختلافات والتشابهات في الدراسات السابقة هو كما يلي:

١. إصلاح الأمم (٢٠١٩)،^{١٥} الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام لدى
طلاب معهد النقاية الإسلامي بدائرة لوبنجسا ودائرة لاتي مادورا. يهدف
هذا البحث هو لكشف عن أنواع مختلفة من الأنشطة اللغوية في تعلم اللغة العربية
التي نفذت في معهد النقاية الإسلامي بدائرة لوبنجسا ودائرة لاتي. وأهم الأنشطة
اللغوية على معايير مصلحة الطلاب. استخدم البحث بحث الكيفي الميداني مع
مدخل الظاهري. تقنيات جمع البيانات المستخدم الملاحظة، المقابلة، والتوثيق.
تقنيات تحليل البيانات المستخدم هي جمع البيانات، تصنيف البيانات، عرض
البيانات والخلاصة. والتالي، نتائج البحث أظهرت (١) الأنشطة اللغوية المنفذة في
معهد النقاية الإسلامي بدائرة لوبنجسا تشمل: الخطب العربية، المحادثة، تمارين
نطق مخارج الحروف، والمناقشة. وأما الأنشطة اللغوية المنفذة في معهد النقاية
الإسلامي بدائرة لاتي تشمل: المناقشة، الخطابة، فصاحة الكلام، القصة. (٢)
الأنشطة الأكثر تفضيلاً من قبل طلاب معهد النقاية الإسلامي بدائرة لوبنجسا

¹⁴ Ahmad Mizan Rosyadi dan Abdul Jalil Manan, "فَعَال وسائل الإعلام الصورة لتطوير مهارة الكلام",
Al-Fusha 1, no. 1 (2019): 42-55.

¹⁵ إصلاح الأمم، "الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب معهد النقاية الإسلامي بدائرة لوبنجسا ودائرة

لاتي مادورا" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩)، <http://etheses.uin-malang.ac.id/>.

هي المناقشة. وأما الأنشطة اللغوية الأكثر شعبية لطلاب معهد النقاية الإسلامي بدائرة لاتي هي الخطابة.

٢. رشيدة استقامة (٢٠٢٠)،^{١٦} الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الاستماع والكلام (دراسة حالة في معهد تعليم اللغة العربية الدوري "الفارسي" بباري كديري جاوى الشرقية). يهدف هذا البحث هو لكشف ولتحليل عن الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الاستماع والكلام الطلاب، والأنشطة المناسبة وغير المناسبة وكذلك الدوافع والعوائق لهذه الأنشطة في معهد تعليم اللغة العربية الدوري "الفارسي" بباري كديري جاوى الشرقية. استخدم البحث بحث الكيفي بمنهج دراسة الحالة. وأسلوب جمع البيانات المستخدم الملاحظة، المقابلة، والتوثيق. باستخدام تقنيات تحليل البيانات هي تصنيف البيانات، عرض البيانات، تخلص البيانات. وأظهرت نتائج البحث كما يلي، (١) الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الاستماع في معهد تعليم اللغة العربية الدوري "الفارسي" تشمل: سمع القصة، الحوار، المحاضرة، البرنامج الجماعي، الغناء، والمحادثة. (٢) الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام في معهد تعليم اللغة العربية الدوري "الفارسي" تشمل: حفظ التصريف وتقديم القصة وحفظ الحوار وبرنامج الجماعي وحفظ جزء عم والمحاضرة والدرس الإضافي وحفظ قراءة الصلاة. (٣) الأنشطة اللغوية المناسبة لتنمية مهارة الاستماع والكلام هي البرنامج الجماعي. (٤) الدوافع لتنمية مهارة الاستماع والكلام هي اعطاء التحفيزية واعطاء الجائزة وتصحيح كلام الطلاب أينما كانوا. وعوائقها هي قلة

^{١٦} رشيدة استقامة، "الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الاستماع والكلام (دراسة حالة في معهد تعليم اللغة العربية الدوري 'الفارسي' بباري كديري جاوى الشرقية)" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠)، <http://etheses.uin-malang.ac.id/>

المفردات المحفوظة، شعر الطلاب بالحياء ولا يفهم الطلاب المادة، قلة المفتشين الموجودة في هذه الدورة، اختلاف ثقافة مجتمع الطلبة.

٣. معسن حميد (٢٠٢١)،^{١٧} الأنشطة اللغوية بمعهد فتح الهداية فانجيان مادوران

لامونجان في منظور النظرية البنائية. يهدف البحث لوصف الأنشطة اللغوية في معهد فتح الهداية فانجيان مادوران لامونجان ثم تحليلها باستخدام النظرية البنائية و لوصف العوائق في تنفيذ الأنشطة اللغوية وما محاولة المعهد حلها. استخدم الباحث المدخل الكيفي بالمنهج الوصفي. وأسلوب جمع البيانات المستخدم الملاحظة، المقابلة، والتوثيق. باستخدام تقنيات تحليل البيانات هي جمع البيانات، تخفيض البيانات، عرض البيانات والاستنتاج. وأظهرت نتائج البحث هي (١) الأنشطة اللغوية في معهد فتح الهداية هي: حفظ المفردات، المجلة الحائطية، المحادثة، الخطابة، تقديم القصة، التمثيل، المناظرة. الأنشطة اللغوية التي توافق بالنظرية البنائية فهي: المجلة الحائطية، المحادثة، الخطابة، تقديم القصة، التمثيل، المناظرة لأن المتعلم يبني المعرفة بنفسه من خلال الخبرة السابقة والخبرة الحالية وهو محور عملية التعليم، والتعلم فيها تعلم نشط وتعلم تعاوني، التعلم هو ابتكار وإبداع ودور المعلم الإشراف والتوجيه، وأما حفظ المفردات والمحادثة فعمليتهما محتلطة بين النظرية التقليدية والنظرية البنائية. (٢) العوائق التي يواجهها معهد فتح الهداية في تنفيذ الأنشطة اللغوية، منها العوائق المتعلقة بالمعلم وهي: عدم إيمان المعلم بأهمية الأنشطة، عدم التأهيل الكافي وعدم توافر الخبرات اللازمة له، قصوره عن تنظيمها. ومحاولة المعهد لحل تلك العوائق هي: إقامة الدورة للمشرف ومساعدته

^{١٧} معسن حميد، "الأنشطة اللغوية بمعهد فتح الهداية فانجيان مادوران لامونجان في منظور النظرية البنائية" (جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١). <http://etheses.uin-malang.ac.id/>.

في وضع خطة الأنشطة، تخفيض نصاب المشرف. أما العوائق المتعلقة بالمتعلم فهي: اختلاف خلفيات المتعلمين التربوية، عدم المعرفة بأهدافها، العزوف في مشاركتها مشاركة فاعلة. ومحاولة المعهد في حلها فهي: إقامة الاختبار لتحديد مستوى الفصل، إقامة اللقاء الأول في بداية السنة الدراسية لشرح الأنشطة وما أغراضها، ولتحفيزهم وحثهم على الاجتهاد في التعلم منذ بداية العام.

٤. إروان (٢٠٢٢)،^{١٨} ترقية مهارة الكلام العربي من خلال إلقاء الكلمات لدى

طلاب معهد الراية سوكابومي جاوا الغربية. يهدف هذا البحث لوصف كيفية تخطيط وتنفيذ وتقييم برنامج إلقاء الكلمات لدى طلاب معهد الراية. استخدام هذا البحث المدخل الكيفي والمنهج الوصفي التحليلي. استخدم تقنية جمع البيانات طريقة المقابلة، الملاحظة، والتوثيق. وأسلوب تحليل البيانات يشتمل على جمع البيانات، تخفيض البيانات، عرض البيانات والاستنتاج. نتائج هذا البحث ظهرت نجاح ترقية مهارة الكلام العربي من خلال إلقاء الكلمات لدى طلاب معهد الراية يبدأ من حسن التخطيط الذي يحتوي على أهداف هذا البرنامج وهيئة تنظيم هذا البرنامج وخطوات هذا البرنامج. إضافة إلى حسن تنفيذ برنامج إلقاء الكلمات الذي يمر بمراحل تالية: مرحلة اختيار الموضوع، مرحلة إعداد المقال، مرحلة تصحيح المقال، مرحلة إلقاء الكلمات، مرحلة تقييم إلقاء الكلمات. وتقييم برنامج إلقاء الكلمات يكون بمعرفة العوامل الداعمة والعائقة لنجاح برنامج إلقاء الكلمات لدى طلاب معهد الراية.

^{١٨} إروان، "ترقية مهارة الكلام العربي من خلال إلقاء الكلمات لدى طلاب معهد الراية سوكابومي جاوا الغربية" (جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢)، <http://etheses.uin-malang.ac.id/>.

٥. حافظة الرحم (٢٠٢٣)، الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام في منظور النظرية البنائية بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية. أهداف هذا البحث لوصف الأنشطة اللغوية وتنفيذها بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية وكيفية مراحل تعليم مهارة الكلام بمؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية ثم تحليلها بنظرية البنائية. أظهرت نتائج هذا البحث: (١) الأنشطة اللغوية في مؤسسة مركز العربية بباري كديري جاوى الشرقية هي تقديم القصة، المناظرة، الترويح، تعبير الصور والدليل السياحي. (٢) أن مراحل تعليم مهارة الكلام في كل برنامج تعليمي تنتمي إلى ٣ مراحل، المرحلة الابتدائية، والمرحلة المتوسطة، والمرحلة المتقدمة. الأنشطة اللغوية التي لا تتوافق مع نظرية البنائية هي مرحلة الابتدائية والمتوسطة، بينما تظهر المرحلة المتقدمة أنشطة لغوية تتوافق مع نظرية البنائية.

من البحوث السابقة، عرف الباحث مكانة هذا البحث حيث أنه مختلف، بحث الأول والثاني والثالث يبحثون عن الأنشطة اللغوية باستخدام المنظور المتنوع ولكن مجتمع بحثهم من طلاب المعهد وليس طلاب الجامعة. وفي بحث الرابع يبحث عن نشاط واحد يسمى إلقاء الكلمات الذي ينشأ لترقية مهارة الكلام العربي. أما بحث الخامس يبحث عن الأنشطة اللغوية ولكن لتعليم مهارة الكلام وموافقته مع نظرية البنائية. وفي هذا البحث، أرد الباحث أن يعرف ويصف الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام التي تقوم بها شعبة اللغة من جمعية طلاب (هيمابرودي) لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: المواد الدراسية

أ. تعريف المواد الدراسية

المواد الدراسية هي أساس عملية في عملية التربية.^{١٩} المواد في جميع صورها سواء أكانت عملية أم زراعية أم معدنية هي التي أو حت للإنسان بالأدوات اللازمة لتهدئتها ووضعها موضع الاستخدام الفعلي لتفي بمتطلباته. والمواد الدراسية هي محتوى تعليمي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارة وجدانية وهي المضمون الذي يتعلمه التلاميذ في علم ما.^{٢٠} من أجل ذلك، أن المحتوى المثلى هو مواد دراسية تقتصر على ثلاث نواحي: (١) ناحية معرفية، (٢) ناحية مهارية، (٣) ناحية وجدانية،^{٢١} وبالإضافة إلى ذلك، يحتاج الفرد إلى امتلاك المعرفة اللازمة، والمفاهيم العلمية، والمهارات، لأن المواد الدراسية تحتوي على الحقائق والمبادئ والتعاريف والتفسيرات. ومن خلال تقديمها بشكل شامل ومتكامل، سيكون من السهل ترجمتها وفهمها وتكييفها مع المواقف والظروف المحددة، استنادا إلى الاحتياجات المحددة.^{٢٢}

^{١٩} رشدي أحمد طعيمة ومحمود كامل الناقبة، "الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعداده- تحليله- تقويمه" (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣)، ص. ٢٧.

^{٢٠} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (رياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١١)، ص. ١١١.

^{٢١} ديابي لارسن فريمان، أساليب ومبادئ في تدريس اللغة: سلسلة أساليب تدريس اللغة الإنجليزية كلغة ثانية، ed. السعيد، عائشة موسى (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٩٥)، ص. ١٥٣-١٥٥.

^{٢٢} ذوالحنان، "المواد الدراسية على ضوء التدريبات الهرمية"، (2016): 141-60، *An-Nabighoh* 18, no. 2، ص.

رأي طعيمة أن المواد الدراسية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلاب بها والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أم المهارات الحركية التي يراد إكسابهم إياها بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.^{٢٣} أنها الوعاء الذي يحمل المعلومات والاتجاهات المراد غرسها في التلاميذ ليس فقط للتلاميذ بالمعلمين وغيرها أيضا، فهو يمددهم بالخبرات والحقائق وهي مصدر ثقافي لهم. وهذا التي تجعل العملية مستمرة بين التلاميذ وبين نفسه حتى يحصل من التعليم ما يريد.^{٢٤}

ب. أهداف المواد الدراسية

ظهر دور المواد الدراسية أنه في المرتبة المهمة في مجال التعليم وسيلة التعويض ليكمل شرح المعلم أثناء عملية التعليمية ولا يستغرق كثيرا من الزمان. هذا لأنها خدمة وحدات التعليم لدى الطلاب، وخدمة الأفراد تتحقق بالمواد الدراسية، فيواجهوا شيئا موثوقا ومعلومة معتمدة، فسرعة الطلاب في التعليم تجدهم لمراجعة المواد كاملا، والعكس فيحتاج الطلاب إلى إعادة فهم المراد.^{٢٥} تعد المواد الدراسية عنصرا أساسيا في العملية التربوية التعليمية، سواء في القديم أم في الحديث، مع فارق في الأولوية والتنظيم، والمحتوى هي: كل الحقائق والأفكار التي تشكل الثقافة السائدة في مجتمع معين وفي حقبة معينة.^{٢٦}

^{٢٣} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، ١٩٨٩)، ص. ٢٠٢.

^{٢٤} ناصر عبد الله الغلي، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (القاهرة: دار الاعتصام للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٧)، ص. ٧.

^{٢٥} كارينا نور عيني، "تطوير المواد التعليمية لمهارة الكلام على أساس النظرية البنائية في مدرسة ابن بطوطة المتوسطة مادون"، (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2021)، ص. ٢٣.

^{٢٦} محمد الدريج، تحليل العملية التعليمية: مدخل إلى علم التدريس (الرياض: دار علم الكتب، ١٩٩٤)، ص. ٨٨.

ج. أهمية المواد الدراسية

أن المواد الدراسية لها دور مهمة في انتاج التعليم والتعلم، هي من احدى وسائل تعليم اللغة العربية، تساهم المواد الدراسية في اكتساب نمط التفكير الذي يستخدم فيها، والمنطق الخاص بها، وكل هذا له تأثيره على ذهن الدارس لها.^{٢٧} والمواد الدراسية يزود الدارسين بالجوانب الثقافية المرغوب فيها، كما الدهم بالخبرات والمعلومات والحقائق التي تمني قدراتهم على النقد، والاتجاه العقلي وأحداثه كجزء من عملية التفهم والاستيعاب، كما يمثلها لكتاب المدرسي سلطة في فرض الفكرة فهو يؤكد المعاني، ومن هنا فإنه شديد التأثير على المدرسين له، لأنه يعرض وجهة نظر عن الحقيقة وصورة عن العالم تحمل في نفسها.^{٢٨}

د. أساس إعداد المواد الدراسية

يقصد بأساس إعداد المواد الدراسية هي مجموع العمليات التي يقوم بها المؤلف لإعداد مواد قبل إخراجها في شكله النهائي، وطرحه للاستخدام في فصول تعليم اللغة. ويقصد بذلك أيضا ما يقوم به المؤلف من عمليات لازمة لإعداد المواد سواء كانت بحوثا أجراها، أو أدوات وقوائم أعداها أو نصوصا رجع إليها، أو تجريبا قام به. وستكون هذه المواد كتبا أساسيا في تعليم اللغة العربية.^{٢٩}

من هذه الأسس هي: (١) الاهتمام بأن يكون المحتوى الفكري لمادة الكتاب العلمية إسلاميا بطريقة مباشرة أو غير مباشرة أو باعتبار أن اللغة العربية لغة القرآن،

^{٢٧} إبراهيم بسوني عميرة، المنهج وعناصره، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩١)، ص. ١٦٠.
^{٢٨} ناصر عبد الله الغلي، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (القاهرة: دار الاعتصام للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٧)، ص. ٨.
^{٢٩} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (فرنسا: مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٢٨)، ص. ٢٨.

٢) اختيار الألفاظ والتركيب السهلة الشائعة لمادة الكتاب العلمية مع الحرص على المحتوى الفكري الجديد الميسر، ٣) لإكثار من التدريبات والتمرينات بأنماطها المختلفة مع مراعاة التقويم المستمر، ٤) الاستعانة بالصور لكونها تشكل عنصرا حسيا يوضح المادة المقدمة ويقربها لأذهان الدراسين، ٥) العناية بالتدرج اللفظي والتسلسل العلمي للمادة المقدمة فيكون الانتقال من المفردات إلى الجمل البسيطة إلى الجمل المركبة ومن أوليات العلوم إلى ما هو أعلى منها، ٦) سلامة المادة المقدمة من الأخطاء اللغوية والعلمية والفكرية، ٧) التركيز على الحوارات القصيرة التي تتطلبها مواقف الحياة اليومية العامة، ٨) الحرص على أن تعالج المادة المقدمة تعليم اللغة العربية من الناحيتين العلمية والوظيفية معا. ٣٠

تعتبر أن عملية إعداد المواد الدراسية هي عملية تقوم على مجموعة من الأساس والمبادئ المستمدة من المجالات التي ينبغي أن تعالج في المواد الدراسية. قال الناقبة وطعيمة ستعتمد ذلك أربعة جوانب مهمة ينبغي أن تنطلق في ضوءها أية المواد الدراسية، وهي: ١) الجانب النفسي، ٢) الجانب الثقافي، ٣) الجانب التربوي، ٤) الجانب اللغوي. ٣١

٣٠ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (رياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١١)، ص. ٢٧.

٣١ طعيمة والناقبة، "الكتاب الأساسى لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعدادة- تحليله-تقويمه"، ص. ٢٨.

المبحث الثاني: الأنشطة اللغوية

أ. مفهوم الأنشطة اللغوية

أن مصطلح أنشطة قد اتسعت استخدامها في عملية التعليم بسبب ظهور المنهج بمفهوم جديد. ومعنى كلمة الأنشطة تشير إلى إبراز أهمية الفرد المتعلم وفعاليته في المواقف التعليمية التي يتعرض لها داخل الفصل الدراسي أو دخل المدرسة أو خارجها، من خلال هذه الفعالية تسهم اكتساب المتعلم خبرات جديدة، لأنها تنبع من دوافعه وحاجته.^{٣٢}

الأنشطة أنها مظهر وناحية شاملة، والعمل الذي يساعد في اكتساب المتعلم للجوانب المعرفة والمهارة والوجدانية بفعالية كما فهم أنشطة على أنها أعمال تنظيم خارج الفصل الدراسي.^{٣٣} الأنشطة المدرسية هي من الأعمال التي تنظمها المدرسة لطلابها في غير وقت حصص الدراسة، مثل الرحلات، حفلات، الألعاب الرياضية، الهويات وغير ذلك.^{٣٤}

أن ممارسة الأنشطة المدرسية اللغوية يساعد بشكل فعال على تثبيت العادات اللغوية الصحيحة، وفي تنميتها لدى الطلاب خاصة في مجالات الاستماع والتحدث والقراءة؛ وفقا لنتائج البحوث والدراسات التي سنشير إليها فيما بعد، وأن هذا اللون من النشاط يصلح لأطفال الحضانة، كما يصلح لطلاب المرحلة الثانوية والجماعية، والعبرة بعمق ومستوى هذا النشاط شكلا ومضمونا.^{٣٥}

^{٣٢} فطمة محمد عثمان، "دور النشاط المدرسي في رفع مستوى الأداء لدى المتعلم"، in المؤتمر العلمي الثاني للمعلمين - تاجوراء (دولة ليبيا: وزارة التعليم، ٢٠١٩)، ٦٥٥-٦٦٠.

^{٣٣} الأمم، "الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب معهد النقاية الإسلامي بدائرة لوبنجسا ودائرة لاتي مادورا"، ص. ١٣.

^{٣٤} إسماعيل محمود القباني، التربية عن طريق النشاط (قاهرة: وكالة الصحافة العربية، ٢٠١٨)، ص. ٣٢.

^{٣٥} جاب الله، الشيزاوى، وجمل، الأنشطة اللغوية: أنواعها، معاييرها، استخدامها. ص. ١٨.

وجود برنامج تعليم اللغة العربية هو هدف له أهمية كبيرة في الحفاظ وتعزيز على تعليم اللغة العربية وجعلها أكثر جاذبية وممتعة.³⁶ وبذلك المهتمين بالتعليم يدركون أهمية الأنشطة في تكوين شخصية الطلاب، ولكنه أنشطة قائمة بذاتها، منفصل عن تعليم المواد الدراسية، يوضح خاطر وشحاته واقع الأنشطة المدرسية وأبعاده في المدرسة الثانوية بالبلدان العربية من خلال دراسة التي قاما بها، وانتهت إلى مجموعة من النتائج المفيدة من أهميتها:³⁷

١. أن ممارسة النشاط لا يتم على أساس خطة موضوعة في المدرسة الثانوية بالبلدان العربية،
٢. المناشط التي تمارس في المدرسة الثانوية ليست مرتبطة بالمنهج الدراسية، وهذه المناشط تمارس للتسلية والترقية، وبحسب اجتهادات المعلمين أو توجيهات السلطات الإشرافية،
٣. المناشط لا يتم ممارستها في حصص داخل المنهج الدراسي، بل يمارس بعضها في فترة الراحة (الفسحة) أو في نهاية اليوم الدراسي، أو في أيام الإجازات، أو العطلات الرسمية،
٤. المدرسون لا يقومون على مشاركتهم، وإشرافهم على المناشط كما أنهم لا يقومون طلابهم ممارستها للأنشطة، وأن إشراف المعلمين على الأنشطة ليست جزء من جداولهم الدراسية.

³⁶ Agung Setiyawan, "Problematika Keragaman Latar Belakang Pendidikan Mahasiswa Dan Kebijakan Program Pembelajaran Bahasa Arab," *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 5, no. 2 (December 28, 2018): 195–213.

³⁷ محمود رشدي خطران، دليل المناشط الثقافية والتربوية غير الصفية بالمدراس الثانوية في الوطن العربي (تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة، ١٩٨٧)، ص. ٢٢.

ب. أهداف الأنشطة اللغوية

ومن أهم أهداف الأنشطة في مجال تعليم اللغة العربية والتربية هي كما يلي:^{٣٨}

١. ترسخ الأنشطة أيضا ما يصل إليه الطلاب في الحصص الدراسية، وتوسعها وتنميتها، وتجدها.

٢. يدرّب الطلاب على استخدام اللغة استخداما صحيحا ناجها في مواقف الحياة العملية، وما تتطلب هذه المواقف من فنون التعبير الوظيفي والإبداعي. ويمكن تحقيقها عن طريق ما يجري في الندوات والاجتماعات من حديث، وحوار، ومناقشة، ومناظرة، ومرافعة ودفاع، وما يمارسه الطلاب من تحرير وكتابة في صحف والمجلات التحرير.

٣. يصل الطلاب بالتراث العربي والمتروك إلى العربية، ذلك عن طريق القراءة الحرة في مكاتب الفصل والمدرسة في المنزل والمكاتب العامة وعن طريق قراءة الصحف والمجلات والدوريات، والاستماع إلى المحاضرات والأحاديث والنصص وضروب الإنشاء والإلقاء والتلاوة التي يستمع إليها الطلاب عن طريق الإذاعة والتسجيل.

٤. يقوي الشخصية الطلاب، ويربهم خلقيا، واجتماعيا، ووجدانيا، وبعدهم للحياة العامة، ويدربهم خلقيا على الرئاسة والزعامة واحترام رأي الجماعة، وذلك طريق الأنشطة المتمثلة في التمثيل والمحاضرات والمناظرات والندوات ولأحاديث الصحفية مع الشخصيات العامة، وما يرتب على ذلك كله من تعود الجرأة

^{٣٨} الوزارة التربية والتعليم المركوية، مشروع النشط المدرسي لمادة اللغة العربية في المرحلة الإعدادية العامة (قاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، ١٩٧١)، ص. ٥-٩.

والانطلاق في الأحاديث والتعبير عن رأي والاعتداد بالنفس الثقافة بها وأساليب التعامل مع الناس.

٥. يربي الطلاب تربية صحيحة في مجالات الحياة الواقعية، ويتفق ذلك عن طريق استراق الطلاب في الخلافات التي تقام بالمدرسة في مختلف المناسبات الدينية والقومية والاجتماعية، حيث يعدون الخطب والكلمات المثيرة. ويتدربون عن إلقاءها، ويضطلعون بأدوارهم في التمثيليات وينشدون الأناشيد، ويرسلون البرقيات، ويكتبون الرسائل وأقوال الصحفية في المناسبات، بالإضافة إلى ما يقرؤون وما يستمعون إليه من مختارات شعرية ونثرية.

٦. يساعد الطلاب ممارسة القيم التي يقوم عليها المجتمع الديمقراطي التعاوني ممارسة عملية، لكي تتصل في نفوس الطلاب وتحو إلى عادات واتجاهات الثابتة. ويمكن أن يتم ذلك مثلا عن طريق التمثيل الذي يتم فيه التعاون بين الطلاب والمشاركة في توزيع المسئوليات على أساس كفاية كل طالب لما يسند إليه عمل، وفي معاملة المعلم إليهم، واشتراكهم معه في العمل واحترام.

٧. يشغل أوقات فراغ الطلاب بما تتفق وميولهم، ويدربهم على حسن الانتفاء به. ويتم ذلك باكتشاف هوايتهم وميولهم، وتهيئة المجالات المناسبة أمامهم، ليخفوا إليها ومارسوها بشوق.

٨. يساعد في معالجة والارتباك والميل إلى العزلة. ويتم ذلك عن طريق ممارسة أنواع الأنشطة واشراك هذه الفئة من الطلاب فيه، وتشجيعهم على أن يظهرون شخصيتهم في مجالات التمثيل والإنشاء والإذاعة والإعلان.

٩. يسهم في الكشف عن المواهب والميول اللغوية والأدبية ولإشباعا. ويتم ذلك عن طريق ملاحظة أنشطة الطلاب اللغوية في التعبير ما أرائهم وطرق تفكيرهم في

الكتابة والمحادثة، وأساليبهم في التمثيل والمحاضرات، ونوع الكتاب التي يختارونها في قراءتهم الحرة، وقدراتهم في الشعر والخطابة وتأليف القصص المسرحيات. وعلى المعلم بعد اكتشاف هذه المواهب والميول اللغوية والأدبية أن يتعددها بالرعاية، لتنمو وتزدهر بالتشجيع، وتهيئة المجالات أمامها.

ج. أنواع الأنشطة اللغوية

أما أنواع الأنشطة اللغوية الأكثر تنفيذها في المؤسسات التعليمية فيما يلي:^{٣٩}

١. المحادثة العربية

المحادثة هي وسيلة المرء لإشباع حاجاته وتنفيذ متطلباته في المجتمع الذي يحيا فيه، وهي الأداة الأكثر تكرارا ممارسة واستعمالا في حياة الناس وأكثر قيمة في الاتصال الاجتماعي من الكتابة.^{٤٠} وهي عملية تتم بين متحدث ومستمع أو متكلم ومخاطب، المتحدث هو مرسل الفكر وأما المستمع هو مستقبل الفكر، وكلهما دور في عملية الاتصال. دور المتحدث لإلقاء ما في فكره بتنظيم الكلمات لتكوين جملة واحدة مفيدة تخلو من الاستفسار عن المعنى الغامض في الكلام.^{٤١}

إن تعليم اللغة العربية تحتاج كثيرا إلى تعليم المحادثة. تعد المحادثة من أهم نشاط للصغار والكبار، وتعد الخطوة الأولى في معرفة اللغة العربية. فإذا أضفنا إلى ما تقتضيه الحياة الحديثة من اهتمام بالمحادثة وجدنا، ينبغي أن نخطي المحادثة بمكانة كبيرة في المدرسة فلا بد أن يتعلم الطالب أن تكون لديه قدرة على مجاملة

^{٣٩} حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ص. ٢٩.

^{٤٠} محمد أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية (دمشق: جامعة دمشق، ١٩٨٨)، ص. ٢٩٥.

^{٤١} عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، ص. ١٠٩.

غير في أثناء المحادثة، وأن يكون قادرا على تغيير مجرى الحديث، ومعرف الأماكن والأوقات التي لا ينبغي الكلام فيها.^{٤٢}

كانت المحادثة هي الوسيلة الأساسية لتعزيز المتبادلة باستخدام اللغة كوسيلة وبه شفويا. وهي المناقشة الحرة التلقائية التي تجري بين فردين حول موضوع معين.^{٤٣} إن تعليم المحادثة لديها جانب الاتصال في الاتجاهين، أي بين المتكلم والمستمع على أساس المعاملة بالمثل. ولذلك لا بد على التدريب المحادثة في بدايتها على أساس:^{٤٤} (أ) القدرة على الاستماع، (ب) القدرة على القول، (ج) التحكم (النسبية) المفردات والتعبيرات التي تسمح للطلاب للتواصل النية وأفكاره.

يهدف تدريس المحادثة إلى تحقيق الآتية:^{٤٥}

- (أ) تنمية القدرة على المبدأة في التحدث عند الطلاب ودون انتظار تنمية ثروتهم لغوية. وهذه من توظيف معرفتهم باللغة، مفردات وتراكيب مما يشبع لديهم الإحساس بالثقة والحاجة للتقدم والقدرة على الإنجاز.
- (ب) تنمية قدرة الطلاب على الابتكار والتصرف على المواقف المختلفة واختار أنسب الردود والتمييز بين البدائل الصالحة فيها لكل موقف على حدة.

^{٤٢} محمد إبراهيم الخطيب، طرق تعليم اللغة العربية (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣) ص. ١٠٠.

^{٤٣} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، ١٩٨٩)، ص. ١٦٣.

^{٤٤} محمد محي الدين أحمد وفردوس أحمد جاد، رؤية مقترحة لتطوير تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (ماليزيا: Kaci Printing SDN. BHD., 2013) ص. ١٢٨.

^{٤٥} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦)، ص. ٥٣٤-٥٣٥.

ج) تعريض الطلاب للمواقف المختلفة التي يحتمل مرورهم بها والتي يحتاجون فيها ممارسة اللغة.

د) ترجمة المفهوم الاتصالي للغة والتدريب الطالب على الاتصال الفعل مع الناطقين بالعربية.

هـ) معالجة الجوانب النفسية الخاصة بالحديث وتشجيع الطالب أن يتكلم بلغة غير لغته وفي موقف مضبوط إلى حد ما وأمام زملائه له.

٢. الخطابة العربية

الخطابة لغة هي علم البلاغة والبيان، وفنّ الخطابة هو فنّ يعنى بإقناع الناس وإدهاشهم إما بالكلام وإما بالكتابة. واصطلاحاً أنها فنّ يقوم بشكل أساسي على التحدث بشكل شفهي مع المستمعين لإقناعهم واستمالتهم لما يقال.^{٤٦} الخطابة هي نوع من أنواع المحادثة التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالجمهور الذي يسمعها والذي يتأثر بها، لذلك كان من أكمل التعريفات وأشملها للخطابة أنها (فن مخاطبة الجماهير للتأثير عليهم واستعمالهم).^{٤٧}

ومن ناحية أخرى أنها كلمة منفردة تكون أحياناً متقاطعة بالحوار إذا كان ذلك ضرورياً، أمام المستمع للتعبير عن الآرى والأفكار والأوامر وما إلى ذلك، بلغة قوية وواضحة لتأثير الشخص الذي يستمع.^{٤٨} وتهدف هذه الخطابة على تدريب الطلاب على اتقان مهارات الخطابة وتدريب الطلاب على مواقف

^{٤٦} محمد فيضي، "التعريف بفن الخطابة"، موضوع، ٢٠١٨، <https://mawdoo3.com/> التعريف بفن الخطابة.

^{٤٧} المهدي لعرج، et al. البلاغة العربية وآفاق تحليل الخطاب (فاس: المركز الأكاديمي للدراسات الثقافية والأبحاث التربوية،

٢٠٢٠)، ص. ٣.

^{٤٨} Muchsinul Khuluq, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab* (Pamekasan: Duta Media Publishing, 2019) hlm. 22-23.

المشاهدة والإلقاء، كيفية الخطب والتوعية بالمناسبات الدينية والوطنية والقومية والاجتماعية.^{٤٩}

٣. المناظرة العربية

المناظرة هي عملية تتم بين موافقين ومعارضين في بحث موضوع معين لعله، وهي نشاط لإثارة التفكير النقدية لأنها تجبر من يناقش وينظر عنها للتفكير بدقة لحل مشكلة واحدة.^{٥٠} تتضمن المناظرة حوارا بين فريقين كل منهما يتبنى وجهه نظر مختلفة بشأن موضوع أو قضية جدلية ويقوم كل فريق بإعداد ملخص للأفكار والآراء التي يبني عليها وجهه نظره يعرض رئيس الفريق.^{٥١} أما قواعد المناظرة فهي تقديم الحجة والبرهان، والتحلي بقول المذهب، وعدم تناقض أقوال المناظرة بعضه ببعض، وقبول النتائج المتوصل إليها.^{٥٢}

تعتبر المناظرة من الأنشطة الصفية الفعالة في تحسين الطلاقة الشفهية ومهارة الاستماع، من أنها طرق التدريس تزيد من دافعية الطلاب وتحسين من فهمهم للموضوعات وتنمية مهارة التفكير الناقد والتحليل والتراكيب، فضلا عن مهارة التحدث.^{٥٣} من المناظرة يتمكنوا الطلاب في التعبير عن أفكارهم وإبداء آرائهم كلاميا بالارتجال والطلاقة. وبالإضافة إلى ذلك، تهدف إلى تحديد

^{٤٩} استقامة، "الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الاستماع والكلام (دراسة حالة في معهد تعليم اللغة العربية الدوري 'الفارسي' بباري كديري جاوي الشرقية)"، ص. ٢٣.

^{٥٠} عليان، ص. ١١٠.

^{٥١} منى إبراهيم اللبدي، الحوار فنياته واستراتيجياته وأساليبه تعليمه (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ص. ٧٣.

^{٥٢} إبراهيم عبد الكريم سندي، "الحوار والمناظرة في الإسلام أحمد ديدات نموذجا في العصر الحديث"، مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة والدراسات الإسلامية، ١٤٣٠، ص. ٣٥-٣٧.

^{٥٣} اللبدي، الحوار فنياته واستراتيجياته وأساليبه تعليمه، ص. ٧٥.

الأنشطة اللغوية أكثرها استخداما لدى مدربي المناظرة في عملية جمع المفردات والجمل العربية، وعملية تعزيزها وتطبيقها.^{٥٤}

٤. المناقشة العربية

مناقشة هي موقف للتفاعل اللفظي يحدث بشكل مخطط ومقصود، يقوم على اجتماع عدد من العقول - المعلم، الطلاب - التي تتبادل الأفكار والآراء تحت إشراف رئاسة معينة، بهدف الوصول إلى نتائج محددة يتفق عليها جميع المشاركين.^{٥٥} وعرف الحميد بأن المناقشة موقف يحدث فيه تبادل لفظي منظم، وتبادل للآراء والأفكار بين المعلم والطلاب، أو بين الطلاب بعضهم بعض، والأسئلة التي تستخدم إثارة النقاش تكون عادة عند مستوى معرفي عال.^{٥٦}

المناقشة في أحسن صورها إجماع عدد من العقول حول مشكلة من المشكلات أو قضية من القضايا، ودراستها دراسة منظمة.^{٥٧} من ناحية الباحث المناقشة تجري في بحث عن اختلاف أي مسألة ما وأما المناظرة العلمية التي تراها كثيرة في البطولة الوطنية على المستوى الجامعة. وتختلف المناقشة تبعا لاختلاف أهدافها كالتالي:^{٥٨}

أ) مناقشة مقيدة تدور حول الموضوعات والمقررات العلمية الدراسية بالمدرسة أو الجامعة.

دور "Azlan bin Shaiful Baharum, Siti Ilham Muhammad, and Mohammad Imran Ahmad, " دور " *NUKHBATUL 'ULUM: Jurnal Bidang Kajian Islam* 6, no. 2 (December 18, 2020): 354-87.

^{٥٥} فتحي علي يونس، استراتيجيات تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية (القاهرة: مطبعة الكتاب الحديث، ٢٠٠١).

^{٥٦} استقامة، "الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الاستماع والكلام (دراسة حالة في معهد تعليم اللغة العربية الدوري 'الفارسي'

بياري كديري جاوي الشرقية)"، ص. ٢٣.

^{٥٧} شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص. ٣١.

^{٥٨} محمد نجيب مصطفى عطيو، طرق تدريس العلوم (الرياض: مكتبة الرشيد، ٢٠٠٦)، ص. ١٥٦.

ب) مناقشة حرة تدور حول الموضوعات أو المشكلات علمية ذات أهمية بحيات الإنسان مثل التلوث البيئي والغذاء والهندسة والوراثة والطاقة وزراعة الأعضاء البشرية.

٥. القصة العربية

القصة هي الحكاية التي تستند على الخيال أو الواقع أو كلاهما. وهذه من ألوان الكلام الهامة وأحسن الخطة لتدريب مهارة الكلام.^{٥٩} تستخدم القصة عند إثارة الطلاب إلى الدرس، بحيث تمهد له، وترسم الإطار النفسي الذي يربط الطالب بما يتضمنه الدرس من معلومات وقيم واتجاهات. من تستخدم في عرض محتوى المنهج في نسق ونظام مؤثر وميسر.^{٦٠} تعد القصة من أهم العوامل التي تثير رغبة الإنسان صغيرا كان أم كبير في التعلم كل مكان وزمان. فالصغار يقبل على سماع القصة من والديه في البيت، وأما الكبار استطاع متابعة برامج الإذاعة والتلفزيون اشتد إقباله على البرامج التي تقدم القصة إليه في آية صورة محكية أو ممثلة.^{٦١}

القصة لا شك تزيد ثورة الطالب اللغوية، توسع دائرة خياله، وتبرز موهبة وقدراته الخاصة في مجال اللغة، فيستطيع التعبير عن أفكاره بدقة وطلاقة وفصاحة، دون رهبة أو خجل من التحدث إلى الناس شتي مواقف الحديث.^{٦٢} واستخدام تقديم القصة سيزيد من ثقة الطلاب في الكلام باللغة العربية، وسيعزز مهارات

^{٥٩} عليان، ص. ١٠٦.

^{٦٠} شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص. ٥٢-٥٣.

^{٦١} هيئة التحرير، "أسلوب القصة التعليمية: فوائدها وأنواعها"، النجاح، ٢٠٢٣.

^{٦٢} محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ١٣٦-١٣٧.

اللغة العربية لديهم، وسيجعل عملية التعلم والتعليم أكثر متعة، وسيسهم في غرس القيم، وزيادة التركيز، وتعزيز اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية.^{٦٣}

٦. التمثيل أو المسرحية

يعد النشاط التمثيلي، من العوامل التي تساعد في تنمية كثير من المهارات اللغوية المختلفة، والتي من بينها مهارات الاستماع، التعبير الشفوي، القراءة الجهرية، كما أن الرغبة في التمثيل، وأداء أدوار الكبار وتقمص شخصياتهم في المواقف الاجتماعية، من أفضل ما يقبل عليه الطلاب في جميع المراحل التعليمية المختلفة. ومن ناحية أخرى فإن النشاط التمثيلي، يحقق فوائد عديدة، منها إيجاد التفاهم والحب، والثقة بين المعلم وطلابه، مما يؤدي إلى رفع مستوى تحصيلهم الدراسي.^{٦٤}

المسرحية هي واحدة من أنواع الأدب الفني. تظهر الدراما من خلال أداء جسدي يتضمن حوارات ومحادثات بين الشخصيات في قصة بشكل شفهي. بالنسبة للطلاب، تعلم من خلال المسرحية يدعم العمل الجماعي بينهم.^{٦٥} دور التمثيل ليس مجرد فن، بل هو وسيلة لتعليم اللغة، ويمكن تحقيق ذلك من خلال وجود حوارات تدعم مهارة الكلام.^{٦٦}

⁶³ Shofiyatu Zahroti Muniroh et al., "Peningkatan Skill Berbahasa Arab Melalui Organisasi Kebahasaan Attanwir Language Center [ALC] Bojonegoro," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Di Era Milenial* 1, no. 1 (2022): 147–64.

⁶⁴ جاب الله، الشيزاوى، وجمل، الأنشطة اللغوية: أنواعها، معاييرها، استخداماتها. ص. ١٨.

⁶⁵ Sandy Hendra Wibawa, Husni Mardian, and Anggo Triyono, "Aspek Pengajaran Kemampuan Berbahasa Dalam Lomba Drama Bahasa Arab Di Gontor Putra Kampus Satu Tahun 1443/2021," *Berajah Journal* 2, no. 2 (2022): 269–76.

⁶⁶ Mustafa Çulha, "The Effect of Creative Drama on Student Success and Speaking Skill in Foreign Language Teaching," *International Technology and Education Journal* 4, no. 2 (2020): 52–64.

المبحث الثالث: مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بالألفاظ، وفي اصطلاح النحاة هو الجملة المركبة المفيدة.^{٦٧} وعرف الغلاييني الكلام هو الجملة المفيدة معنى تاماً مكتفياً بنفسه، فإن لم تفد فلا تسمى كلاماً.^{٦٨} وأما تعريف الاصطلاحي للكلام هو شيء منطوق يعبر بها المتكلم عما في نفسه من هاجسه وخطره وما خطر بباله من مشاعر وإحساسات وما يمتلئ به عقله من رأي وفكر وما يريد أن يزود به غيره من المعلومة أو نحو ذلك في طلاقه وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{٦٩} والكلام هو نوع من المهارات في النشاط التفاعلي التي يتعين تحقيقها في تعليم اللغة الحديثة بما في ذلك اللغة العربية.^{٧٠}

والتالي عرف السليتي، الكلام هو مهارة رئيسية من المهارات اللغوية الأربعة، وقد ورد عن معنى الكلام في لسان العرب لابن منظور أن الكلام ما كان مكتفياً بنفسه.^{٧١} أما تعريف الناقية، الكلام هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلاً يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستباحتة. وقيل الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من صياغ

^{٦٧} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها (دار المسلم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠).

^{٦٨} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ed. علي سليمان شبارة (بيروت: مؤسسة الرسالة ناشرون، ٢٠١٠).

^{٦٩} فراس السليتي، فنون اللغة: المفهوم-الأهمية-المقدمات-البرامج التعليمية (الاردون: عالم الكتب الحديث، ٢٠٠٨).

^{٧٠} Abdul Basith and Yusuf Setiawan, "Implementasi Biah Lughawiyah Dalam Meningkatkan Maharah Kalam," *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2022): 140-54.

^{٧١} السليتي، فنون اللغة: المفهوم-الأهمية-المقدمات-البرامج التعليمية.

النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعد على تعبير ما يريد أن يقوله في مواقف الحديث.^{٧٢} سيكون عملية تعلم الكلام باللغة الأجنبية أسهل إذا كان المتكلم مشاركاً بنشاط في محاولة التواصل.

وتعلم مهارة الكلام هو سلوك شخصي للفرد في كسب المعلومات والخبرات والمعرفة التي تخص اللغة المنطوقة للتعبير عن أفكار ذهنية بجدق وبراعة وتمكنه من تبادل الأفكار والوجدانيات والرغائب للوصول على التفاهم بين الأفراد في أي مجال من مجالات الكلام.^{٧٣} وأن الكفاءة في الكلام هي تجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة، بما في اللغة العربية. لأن الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز المتبادل والتواصل المتبادل واستخدام اللغة كواسطة.^{٧٤} مهما كان بعض الاختلافات الأساسية بين مهارة الكلام ومهارات الأخرى، لأن في وقت واحد يمكن الطلاب الاستماع والقراءة والكتابة إلى المفردات والكلمة معينة، ولكن تكون التواصل لتشجع الطلاب على استخدام اللغة العربية للمواصلات. ولذا الغرض بمهارة الكلام هي العملية، لأنها طريقة لجعل قدرة الطلاب على التعبير عن أفكاره في الحوار أفضل من قبل.

ب. أهداف تعليم مهارة الكلام

أن أهداف التعلم والتعليم مهارة الكلام للمحادثة من نظرية طعيمة (١٩٨٩)^{٧٥}

فيما يلي:

١. تنمية قدرة المتعلمين على المبدأة في التكلم عند المتعلمين ودون انتظار مستمر لمن يبدوهم بذلك،

^{٧٢} الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى اسسه مداخلة طرق تدريسه.

^{٧٣} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤).

^{٧٤} Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, hlm. 139.

^{٧٥} حمزة، "تكوين البيئة اللغوية لتنمية مهارة الكلام على ضوء النظرية السلوكية لألبرت باندورا بمعهد دار اللغة والكرامة

كراكسان فروبولنجو".

٢. تنمية ثروة اللغوية للمتعلمين،
٣. تمكين المتعلمين من توظيف معرفتهم باللغة مثل المفردات والتراكيب مما يشبع لديهم الإحساس بالثقة،
٤. تنمية قدرة المتعلمين على الابتكار والتصرف في الموقف المختلفة،
٥. تعريض المتعلمين للموقف المختلفة التي يحتمل مرورهم بها،
٦. ترجمة المفهوم الاتصالي للغة وتدريب المتعلم على الاتصال الفعال مع الناطق العربية،
٧. معالجة الجوانب النفسية الخاصة بالحديث، وتشجيع المتعلم على أن يتكلم بلغة غير لغته.

ج. أهمية مهارة الكلام

لطعيمة، تدريس الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسية اللغوية، لأن مهارة الكلام نفسها وسيلة للاتصال مع الآخرين.^{٧٦} وأهمية الكلام في الحياة وفي نقاط محددة تكشف للمتعلم جانب من الأهمية فيما يلي:^{٧٧}

١. وسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، لأن الكلام يساعد الكتابة،
٢. تدريب الكلام يعود الطلاب الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على مواجهه الجماهير،
٣. الكلام مؤثر صادق إلى حد ما للحكم على المتكلم،
٤. وسيلة الإقناع والفهم لإفهام بين المتكلم والمخاطب،

^{٧٦} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، ١٩٨٩).

^{٧٧} الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مداخله طرق تدريسه، ص. ٨٧-٨٨.

٥. مشاط إنساني يقوم به الصغبر والكببر والمتعلم والجاهل والذكر والأنثى حيث يتبح للفرء فرصة أكثر في التعامل مع الحياة والتعبير عن مطالبه الضرورة،
٦. وسيلة رئيسية في محتله العمليات.

ومن جهة أخرى، يشير محمود كامل الناقة إلى أن أهمية مهارة الكلام في سياق تعلم اللغة الأجنبية تظهر بوضوح في الجانب الشفهي للغة نفسها. وتعتبر مهارة الكلام واحدة من الجوانب الرئيسية في مناهج تعلم اللغة الأجنبية، وبالفعل يعتبر معظم من يعملون في مجال تعليم اللغة الأجنبية أن مهارة الكلام هي الهدف الرئيسي لبرامج تعليم اللغة الأجنبية.^{٧٨}

د. خطوات تعليم مهارة الكلام

يرى بيشري وحامء (٢٠١٦) الخطوات التي يمكن يعملها المعلم هذه عند عملية تعليم مهارة الكلام، هي كما يلي:^{٧٩}
١. للمبتدئين

أ) تدريب الكلام بإعطاء الأسئلة للطلاب،
ب) ينطق الطلاب الكلمات وينظم الجمل وإيصال ما خطر في أفكارهم،
ج) يرتب المعلم الأسئلة حتى تكون موضوع ما. يأمره الطلاب لإجابة الأسئلة الكيفية، حفظ الحوار، إجابة الأسئلة تتعلق مع النص المقروء.
٢. للمتوسط

أ) تعليم الكلام بالمسرحية،

^{٧٨} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مءاخله طرق تدريسه (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ٢٠٠٦).

^{٧٩} حمزة، "تكوين البيئة اللغوية لتنمية مهارة الكلام على ضوء النظرية السلوكية لألبرت بانءورا بمعهد دار اللغة والكرامة كراكسان فروبولنجو".

ب) المناقشة بموضوع ما، والكلام عن خبرة الطلبة،

ج) الكلام عن المعلومات المكتسبات من المذيع.

٣. للمتقدم

أ) اختار المعلم الموضوع لتدريب الكلام،

ب) لا بد للموضوع جذابا وقريبا بحياة الطلاب،

ج) إعطاء الفرصة للطلاب أن يختار مواضع أو أكثر حتى يحاور الموضوع الذي

فهمه من قبل.

هـ. الوسيلة في تعليم مهارة الكلام

يمكن استخدام المدخل السمعي البصري في تعليم مهارة الكلام، ففي هذا

المدخل يمكن استخدام أساليب كثيرة منها الصورة والتمثيل، وسلاسل من الأحداث.

والتعبير بالملامح وكلها أساليب يستعان بها لتفسير المعنى وربطه بالصوت ثم نطقه،

وإن استخدام هذا المدخل يقوم على عدة أسباب:^{٨٠}

١. أن ارتباط الصورة بالصوت يقلل كثيرا من الإحساس بالحاجة إلى اللغة الأم.

فالمعنى واللفظ هنا يرتبطان ارتباطا مباشرا دون حاجة لتدخل من لغة الأم،

٢. أن هذه الأساليب تلفت الانتباه منذ البداية إلى تدريب الطلاب على التفكير في

اللغة الأجنبية بذاتها،

٣. أن الحاجة للكتابة هنا تقل لأن الكلمات المتكلمة لا تترايط فقط مع التتابع

الصحيح للنطق، بل أيضا مع تثيره الصورة من معان مما يساعد على حفظ النطق

واستدعائه بمجرد رؤية الصورة،

^{٨٠} محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: مطبعة المعارف الجديدة،

٢٠٠٣)، ص ١٣٥-١٣٦.

٤. أن التعلم هنا يعتمد على العرض البصري مع التذكر السمعي مع الاستخدام الشفوي ولا شك أن البصر مع السمع الحديث والاستخدام يؤكد القدرة على الكلام،

٥. يتضمن هذا المدخل الدوافع والمثيرات للمتعلم حيث تتاج له الفرص العملية لاستخدام ما حفظ من عبارات في فترة الاستماع وللشعور بأنه تعلم شيء مفيد، فهو يعايش الناس والصور وسيشرك نفسه في مواقف حقيقة حية متحركة،

٦. يتسع هذا المدخل ليشمل أساليب وإمكانات كثيرة، فمن نجد ما يسمى بالأسلوب المباشر، وأسلوب سلاسل المواقف التمثيلية، وأسلوب الأسئلة والأجوبة، والإمكانات نجد المعسكرات والرحلات الاجتماعات، والمناقشات، وحفلات السمر، ومسابقات الكلام إلخ.

و. بعض الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام

هنا بعض أهم الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام، وهي:^{٨١}

١. النطق

الجانب الصوتي أحد من أهم الجوانب، إذا يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليماً صحيحاً، فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ. وليكن واضحاً في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الطالب بشكل كامل وتام، أي يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحاذيها، ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم ونبراتهم وتنغيمهم.

^{٨١} الناقعة وطعيمة، ص ١٣١-١٣٤.

٢. المفردات

أن المفردات خطة لتعليم اللغة الأجنبية، وهي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت من وسيلة للتفكير، ويستطيع المتكلم منها أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد. وللوصول إلى تنمية مفردات الطلاب يجب أن يتم من خلال:

- (أ) تقديم الكلمات التي تتصل اتصالا مباشرا بالمواقف والتي يتحدث فيها عن أنفسهم،
- (ب) إتاحة الفرصة لممارسة استخدام هذه الكلمات في مواقف اتصال،
- (ج) محاولة إعادة تقديم هذه الكلمات في فترات منتظمة حتى لا تنسى.

٣. القواعد

نظر الناقة وطعيمة يهمل كثيرا من المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، بل نرى بعضهم ينكرها تماما، وكثيرا من المتعلمون للغة الأجنبية ما يصرحون بأن القواعد ليست أمرا ضرورية في تعلم اللغة، أي ليست ضرورية في التحدث باللغة، مهما يكن الأمر فثمة حقيقة لا يمكن إنكارها، ولذا أن اللغة تحكها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها المتكلم جيدا.^{٨٢}

ز. توجيهات عامة في تعليم مهارة الكلام

كما ذكر طعيمة عن التوجيهات العامة التي قد تسهم في تطوير تدريس مهارة

الكلام في اللغة العربية، فيما يلي:^{٨٣}

⁸² Rosyadi and Manan, "فَعَالٌ وَسَائِلُ الإِعْلَامِ الصُّورَةُ لِتَطْوِيرِ مَهَارَةِ الكَلَامِ"،

⁸³ طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، ص. ١٦٠-١٦٢.

١. تعليم الكلام بمعنى ممارسة الكلام: يقصد بها أن يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غير عنه. وإن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل هو مستمعا،
٢. أن يعبر الطلاب عن خبرة: ألا يكلف الطالب بالكلام عن شيء ليس لديهم عليه به،
٣. التدريب على توجيه الانتباه: إن الكلام نشط عقلي مركب. إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند نطقها. والكلام نشط ذهني يتطلب من الفرد أن يكون واعيا لما صدر عنه،
٤. عدم المقاطعة وكثيرة التصحيح،
٥. مستوى التوقعات: من المعلمين من تزيد توقعاته كما سبق القول عن الإمكانيات الحقيقية للطالب، فيظل يراجع الطالب، ويستحثه على استيفاء القول ثم يلومه إن لم يكن عند مستوى التوقعات. وعلى المعلم أن يكون واقعيا، وأن يميز بين مستوى الكلام الذي يصدر عن الناطقين بالعربية وذلك الذي يصدر عن الناطقين بلغات أخرى،
٦. قيمة الموضوع: تزداد دافعية الطلاب للتعلم كلما كان ما يتعلمونه ذا معنى عندهم، وذا قيمة في حياتهم.
٧. التدرج:^{٨٤} كما ذكر أن الكلام مهارة مركبة ونشاط عقلي متكامل. وفي تقديم المحادثة وفق المستويات الثلاثة فهي في المستوى الأول تدور حول شؤون الحياة اليومية، في المستوى الثاني تدور حول موضوعات وصفية إلى حد ما أو قضايا

^{٨٤} خالد حسين أبو عمشة et al.، الدليل التربوي في تدريس مهارات اللغة العربية وعناصرها للناطقين بغيرها النظرية والتطبيق (المملكة العربية السعودية - الرياض: دار وجوه للنشر والتوزيع، ٢٠١٧) ص. ٢٢٦.

بسيطة، في المستوى الثالث تدور المحادثة حول مواقف تجريدية، وقضايا جدلية تتباين فيها وجهات النظر.

ح. الاختبارات في مهارة الكلام

في مهارة الكلام توجد كثير من الاختبارات، وفي هذه النقطة تذكر الباحث بعض منها اتصالاً بنقط مهارة الكلام في هذا البحث والشرح من كلهم كما يلي:^{٨٥}

١. اختبار الأسئلة المكتوبة: يرى الطالب إلى أسئلة المكتوبة، ثم يطلب منه فردياً أن يجيب عنها شفهيًا. وهذا مثل الأسئلة الاستيعابية، مزوجة، الصواب والخطأ، اختيار من متعدد، وكلها تحتوي على اختبار الأسئلة المكتوبة حيث أن الطالب يرى الأسئلة من الاختبارات السابقة مكتوباً في الشاشة ويجب الطالب الإجابة شفهيًا منها.

٢. الإعادة الشفهية: طلب من الطالب هنا أن يقول ما يسمع، ويجوز أن يكون المصدر السمعية نفس المعلم أو شريط تسجيل. ويمكن أن تكون المادة المسموعة كلمات أو عبارات أو جملاً. كما يمكن أن يكون التركيز على النطق أو النبر أو التنغيم أو الصيغ النحوية.

٣. تحويل: في هذا الاختبار يطلب من الطالب أن يحول الجمل التي يسمعها أو يقرأها من شكل إلى آخر. وهذا الاختبار تستعمله الباحث في التدريبات من القواعد أو المعالجة النحوية.

٤. الأسئلة عن الصورة: تعرض على الطالب صورة يطلب منه أن يعلق عليها بحدوث حر. وهذا الاختبار جزء من الأهداف الأخيرة من مهارة الكلام في هذا البحث

^{٨٥} محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية (الأردون: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠).

وهي استخدام الإشارات والإيماءات والحركات غير اللفظية استخداما معبرا عما يريد توصيله من أفكار.

٥. المحاورة: إذا أردنا قياس قدرة الطالب على الأداء الكلامي، يمكن أن نشرك طالبين أو أكثر في حوار كلامي عم موضوع معين أو ضمن موقف معين. هذا الاختبار بالنسبة لهدف التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة.

٦. التعبير الحر: يطلب المدرس في هذا الاختبار من الطالب أن يتكلم لمدة خمس دقائق (مثلا) في موضوع يحدده له. هذا الاختبار مناسبة بأحد الأهداف لمهارة الكلام في هذا البحث وهو التركيز عند الكلام على المعنى وليس على الشكل اللغوي.

ط. دليل التقويم لقياس الطلاب في مهارة الكلام

وفقا لعينين إن تقويم كفاءة الطلاب في مهارة الكلام يخضع إلى حد إلى العوامل الذاتية، وقد تكون العوامل الذاتية أوضح فيها من تصحيح الأداء الكتابي. وكلما كانت هذه الخطة دقيقة ومحكمة فإنها تقرنا من الموضوعية درجات الطلبة.^{٨٦} فعرض الباحث في التالي نمودجا لخطة قياس كفاءة الطلاب في مهارة الكلام.^{٨٧}

الجدول (٢،١)، مؤشّر التقويم لقياس كفاءة الطلاب في مهارة الكلام

نتيجة	النطق
٥	يخالطه أثر قليل جدا من اللكنة الأجنبية.
٤	مفهوم بوضوح ولكن هناك لكنة أجنبية واضحة.

^{٨٦} الأمم، "الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب معهد النقاية الإسلامي بدائرة لوبنجسا ودائرة لاتي مادورا"،

ص. ٧٦-٧٧.

^{٨٧} محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغوية (الرياض: عمادة شؤون المكتبات جامعة الملك سعود، ١٩٨٩) ص. ١٨٥-

٣	مشكلات نطقية تستدعى استماعا مركزا وأحيانا تؤدي إلى سوء الفهم.
٢	يصعب فهمه بسبب مشكلات نطقية يطلب منه إعادة ما يقوله باستمرار.
١	لديه مشكلات نطقية عويصة تجعل حديثه غير مفهوم تمام.
نتيجة	المفردات
٥	يستعمل المفردات والعبارات الاصطلاحية كمتحدث اللغة العربية.
٤	يستعمل مصطلحات غير صحيحة أحيانا أو يجد نفسه مجبرا لإعادة صياغة أفكاره لأن مفرداته لا تسعفه.
٣	يستعمل كلمات خاطئة باستمرار، كلامه محدود وقليل نسبة لأن حصيلته من المفردات غير كافية.
٢	استعماله الخاطيء للكلمات وقلة حصيلته من المفردات تجعل من الصعب فهمه.
١	محدودة ما عنده من مفردات يجعله غير قادر على الحديث تمام.
نتيجة	الطلاقة
٥	طلق اللسان مثله مثل متحدث اللغة الأصلي.
٤	سرعة الحديث تبدو أنها تتأثر تأثرا طفيفا بمشكلات لغوية.
٣	السرعة والطلاقة متأثران بشدة بمشكلات لغوية.
٢	دائم التردد، يجدد نفسه مجبرا للسكوت بسبب محدودية اللغة.
١	الحديث متعثر ومتقطع يجعل المحادثة مستحيلة.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

استخدم الباحث المدخل الكيفي، رأى كريسويل (٢٠٠٩) في كتاب سوداريونو أن البحث الكيفي هو وسيلة لاستكشاف وفهم المعاني التي يرتبط بها الأفراد أو الجماعات فيما يتعلق بمشكلة اجتماعية أو إنسانية. عملية البحث تتضمن طرح الأسئلة والإجراءات؛ جمع البيانات في بيئة المشاركين؛ تحليل البيانات بشكل استقرائي، بدءاً من التفاصيل وصولاً إلى مواضيع عامة؛ وصياغة تفسيرات لمعاني البيانات. واستخدم منهج دراسة الحالة، هي نوع البحث الميداني، حيث قام الباحث بالتنقيب بعمق في برنامج أو حدث أو عملية أو نشاط يشمل شخصاً أو أكثر.

ب. ميدان البحث

تكون ميدان البحث في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا، الذي يسعى جاهداً لخلق البيئة التعليمية للغة العربية الجيدة.

ج. حضور الباحث

إن وجود الباحث في هذا البحث يعمل كأداة بحثية، بحيث يصبح الباحث عوامل مهمة جداً ويصبح أدوات رئيسية مع أسلوب جمع البيانات، وهي الملاحظة بالدقة والمقابلة التجريبية، لذلك وجب على الباحث التفاعل مباشرة مع مصادر بيانات البحث. من المرجح وجد وجود الباحث ومشاركته في هذا المجال معنى وتفسير موضوع البحث، حتى يتمكن الباحث من التأكيد وإعادة التحقق. كأداة رئيسية، فإن الباحث هو مخطط وجامع بيانات ومحلل، بالإضافة إلى رواد نتائج البحوث. لذلك،

وجب الباحث قادر على التكيف مع الوضع والظروف في هذا المجال. وقد اتخذ وجود الباحث في هذا البحث الخطوات التالية:

١. دراسة المعلومات والأخبار من خلال علاقة بين الأنشطة اللغوية ومهارة الكلام وأيضا من خلال الدراسات السابقة حولها في مؤسسة التربية.
٢. يطلب الباحث الإذن وينقلون شفها رغبتهم في إجراء البحث إلى قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا.
٣. يقوم الباحث بإجراء اتصالات مع رئيس القسم ورئيس هيمابرودي ورئيس الشعبة المؤسسة لوضع جدول زمني للأنشطة البحثية.
٤. القيام بالأنشطة البحثية من خلال إجراء الملاحظة والمقابلة والتوثيق بشكل دوري ومتعمق للحصول على البيانات. وفقا لجدول وقد تم الاتفاق على ذلك بصورة متبادلة.

د. البيانات ومصادرها

تكوّن نوع البيانات المستخدمة في هذا البحث من البيانات الأولية والبيانات الثانوية. البيانات الأولية هي في شكل لفظي، أي الكلمات أو الكلام المنطوق وسلوك المخبرين، وحصلها بطريقة المقابلة والملاحظة. تم الحصول من المصادر الأولية على البيانات التي تتعلق بالأنشطة اللغوية ومساهمتها لتنمية مهارة الكلام في هذا القسم بطريقة المقابلة مع رئيس هيمابرودي وشعبة اللغة وشعبة تنمية المواهب اللغوية ورئيس قسم تعليم اللغة العربية ومجلس الشرف الطلابي والطلاب. وتم الحصول على البيانات التي تتعلق بتنفيذها بطريقة الملاحظة إلى الميدان مباشرة.

بينما البيانات الثانوية هي في شكل الوثائق وصور وأشياء يمكن استخدامها كمكمل للبيانات الأولية، وحصلها بطريقة التوثيق. تم الحصول من المصادر الثانوية

على البيانات التي تتعلق بالأنشطة اللغوية ومساهمتها لتنمية مهارة الكلام في هذا القسم بطريقة التوثيق إلى الوثائق ذات صلة بتركيز البحث (غير البشري) مثل تقرير المسؤولية هيمابرودي، وكشف الحضور التقويم، والرسائل، وصور الأنشطة اللغوية.

هـ. أسلوب جمع البيانات

وفقا لسوجيونو،⁸⁸ أسلوب جمع البيانات هي الخطوة الأكثر استراتيجية في البحث، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. وتم جمع البيانات في هذا البحث من خلال الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق وهي كما يلي:

١. الملاحظة

استخدم الباحث في هذا البحث نوعا معتدلا من الملاحظة المشاركة، ثم يشارك الباحث بشكل مباشر في الأنشطة المتعلقة بموضوع البحث، أثناء إجراء الملاحظة، اشترك الباحث أيضا في القيام بما تقوم به مصادر البيانات وهي نشاط المحادثة الأسبوعية والمسرحية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا. اشترك الباحث في المحادثة الأسبوعية مرتين، تم الملاحظة الأولى في يوم الثلاثاء ١٩ ديسمبر ٢٠٢٣ م لتعريف كيفية تنفيذها؛ والملاحظة الثانية في يوم الثلاثاء ٠٢ يناير ٢٠٢٤ م لتعريف تقسيم الوظيفة والمسؤولية والوقت في كل تنفيذ النشاط. اشترك الباحث في المسرحية مرة وحدة، تم الملاحظة في يوم الخميس ٢١ ديسمبر ٢٠٢٣ م لتعريف عملية تنفيذها.

٢. المقابلة

نوع المقابلة التي استخدم الباحث هي مقابلة عميقة. الهدف هو أن تكون قادرا على العثور على مشكلة أكثر انفتاحا، ويمكن للمخبر أن يكون أكثر حرية

⁸⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, CV. Alfabeta (Bandung, 2016).

في التعبير عن أفكارهم وآرائهم. قام الباحث الأسئلة المباشرة إلى المخبر التي تعلق بالأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام، يعني تم المقابلة ارتباط بالمحادثة الأسبوعية مع رئيس هيمابرودي، وشعبة اللغة ومجلس الشرف الطلابي والطلاب المشترك ورئيس قسم تعليم اللغة العربية. وتم المقابلة ارتباط بالمرحلية مع رئيس هيمابرودي، وشعبة تنمية المواهب اللغوية، والممثل، ومجلس الشرف الطلابي، ورئيس قسم تعليم اللغة العربية.

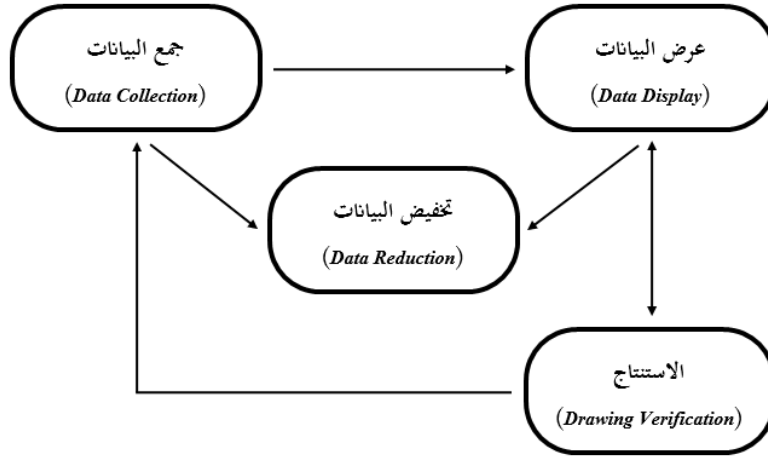
٣. التوثيق

استخدم الباحث وثائق عالية المصدقية، هي المستندات التي يمكن أن تعكس الحالة الفعلية لكائن البحث. من بين الوثائق المعنية من المحادثة الأسبوعية: أرشيف الصور، نشرة مادة المحادثة والمفردات، الجدول، خطواتها، كشف الحضور التقويم، وتقرير المسائلة وغيرها الداعمة. من بين الوثائق المعنية من المسرحية: أرشيف الصور من تدريب إلى تنفيذها، رسائل، نشرة المسرحية، وتقرير المسؤولية وغيرها الداعمة.

و. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات يعد جزءا مهما جدا من البحث، لأنه يهدف إلى أن يكون قادرا على الحصول على نتيجة، موضوعية ورسمية. في هذا البحث، استخدم الباحث تقنية تحليل بيانات النموذج التفاعلي وفقا لمايلز وهوبرمان التي يسهل فهمها، تتكون من أربع مراحل يجب القيام بها، كما يلي:

الرسم البياني (١، ٣)، مراحل تقنية تحليل البيانات لـ مايلز وهوبرمان^{٨٩}



١. جمع البيانات: للحصول على الكمية المطلوبة من البيانات، قام الباحث بجمع البيانات وفقا للمبادئ التوجيهية التي تم إعدادها. وتم جمع البيانات المأخوذة وقرأ الباحث البيانات بأكملها من خلال المقابلات والملاحظات والوثائق للحصول على فكرة عامة عن البيانات التي تم جمعها.

٢. تقليل البيانات: التي تم الحصول عليها عن طريق دمج وتجميع البيانات المتشابهة في شكل واحد من أشكال الكتابة وفقا لتنسيقات كل منها. قام الباحث بتصنيف أو فرز المعلومات من البيانات المرتبطة بأسئلة البحث، وبحث الباحث عن البيانات والموضوعات والأنماط المهمة، وستجاهل البيانات التي تعتبر غير مهمة.

٣. عرض البيانات: قام الباحث لعرض البيانات بهدف تسهيل لكي تفهم الباحث المشكلة المتعلقة وتمكنه الاستمرار في الخطوة التالية. يعالج عرض البيانات هذا البيانات شبه النهائية التي تم تجميعها ولها تدفق سمة واضح، يتم عرضها في

⁸⁹ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2017. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2017).

مصنوفة تصنيف وفقا لأسئلة البحث. وتم تقسيم المواضيع إلى مواضيع فرعية وانتهت بترميز المواضيع الفرعية وفقا للمقابلة والملاحظة والتوثيق.

٤. الاستنتاج: في مرحلة الأخيرة هي الاستنتاج، استخلص الباحث استنتاجا بعد قراءة الأقسام التي تم فرزها بالتفصيل للتعلم في المعلومات والعثور على الأنماط والتصورات والمعاني من البيانات التي تم الكشف عنها، هذا تتعلق إلى إجابات على أسئلة البحث التي تم الحصول عليها من الأنشطة اللغوية التي إجراؤها هيمابرودي لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا.

ز. التحقق عن صحة البيانات

وفقا لسوجيونو يحتوي هذا القسم على كيفية الجهود التي يريد الباحث بذلها للحصول على صحة بيانات النتائج في هذا المجال. تشمل اختبار صحة البيانات في هذا البحث الصدق الداخلي والصدق الخارجي والثقة والموضوعية. في مرحلة الصدق الداخلي البيانات في هذا البحث باستخدام عدة طرق، من بين أمور أخرى: أولاً، التثليث أو الفحص والتحقق عن صحة البيانات باستخدام العديد من مصادر البيانات، وتقنيات الجمع لتأكيد البيانات، والفترات الزمنية. ثانياً، إجراء استجواب الأقران. وذلك من خلال إشراك الآخرين في انتقاد النتائج وعملية البحث التي يقوم بها الباحث، وفي هذه الحالة يضع الباحث المشرف على الأطروحة كشرية في المناقشة. ثالثاً، القيام بأنشطة ميدانية في غضون فترة زمنية محددة مسبقاً لفهم المعلومات.

في مرحلة الصدق الخارجي، قدم الباحث البيانات ويصف نتائج البحث بالتفصيل وبشكل منهجي، وبالتالي، يمكن للقراء فهم نتائج البحث بوضوح. أما

بالنسبة لتلبية معايير الاعتمادية والتأكيد، فإن ذلك يعتمد بشكل أساسي على مصدر المفهوم أو الفئة أو الفرضية أو الاقتراح. يحاول باحث البحث هذا أن يكون واضح قدر الإمكان للإبلاغ عن نتائج البحث بحيث يكون من السهل حقاً فهمها من خلال النظر في التعرض لإعداد البحث، وعملية فحص البيانات والتعرض لها، وتحديد نقاط النتائج المتعلقة بتركيز البحث (النتائج الموضوعية) والتصعيد إلى مقترحات (النتائج الرسمية) هي نتيجة لهذه النتائج الموضوعية.

علاوة على ذلك، فإن الثقة التي تعمل على تجنب الأخطاء في صياغة نتائج البحث، ثم يتم التشاور مع جمع البيانات وتفسيرها مع أطراف مختلفة في فحص عملية البحث التي يتم إجراؤها بحيث يمكن الحفاظ على نتائج البحث (يمكن الاعتماد عليها) ويمكن حسابها علمياً. أولئك الذين شاركوا في الامتحان كانوا مشرفين في تنفيذ هذا البحث. يتم الموضوعية في البحث الكيفي في وقت واحد مع الثقة، في حين أن الفرق يكمن في اتجاه التقييم. يتم استخدام الموضوعية لتقييم نتائج البحث، بينما يتم استخدام الثقة لتقييم عملية البحث.

الجدول (٣,١)، مفهوم منهجية البحث

البيانات	مصادر البيانات	أسلوب جمع البيانات	أسئلة البحث	الرقم
عملية تنفيذ المحادثة الأسبوعية مشاركة الطلاب وتفاعلهم	المحادثة الأسبوعية	الملاحظة	ما هي الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا؟	١
عملية تنفيذ المسرحية	المسرحية			
أنواع الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام	رئيس هيمابرودي			
تقسيم الوظيفة والمسؤولية	رئيس شعبة اللغة	المقابلة		
خطة المسرحية	رئيس شعبة تنمية المواهب اللغوية			
تقسيم الوظيفة والمسؤولية	رئيس اللجنة المسرحية			
عملية لإعداد المسرحية	تقرير المسؤولية هيمابرودي	التوثيق		
مفهوم الأنشطة اللغوية				
رئيس القسم رئيس هيمابرودي شعبة اللغة شعبة تنمية المواهب اللغوية	رئيس القسم رئيس هيمابرودي شعبة اللغة شعبة تنمية المواهب اللغوية	المقابلة	كيف مساهمة الأنشطة اللغوية في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا؟	٢
رئيس اللجنة المسرحية مجلس الشرف الطلابي الطلاب المشترك	رئيس اللجنة المسرحية مجلس الشرف الطلابي الطلاب المشترك			
نتائج التقييم للطلاب	كشف الحضور للتقييم			
عوامل الداعمة والعوائق	تقرير المسؤولية هيمابرودي	التوثيق		

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: عرض الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم

اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا

هذا المبحث يجيب السؤال الأول من أسئلة البحث هي "ما هي الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا؟". يكون هذا وصف الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام المفاضلة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا، وتم الحصول على البيانات المذكورة قام الباحث بالملاحظة والمقابلة والتوثيق لمعرفة الحالة التالية: أنواع الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام، أساس التفكير ووصف وغرض وأهداف الأنشطة اللغوية، تقسيم الوظيفة والمسؤولية بالأنشطة اللغوية، عملية تنفيذ الأنشطة اللغوية. وسيعرض الباحث شرح كل نوعها بشكل موحد وشامل.

أنواع الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام

أنواع الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام المفاضلة وطويلة الأمد التي قامتها هيمابرودي قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا هي المحادثة الأسبوعية من برنامج العمل لشعبة اللغة والمسرحية من برنامج العمل لشعبة تنمية المواهب اللغوية.^{٩٠}

^{٩٠} تمت المقابلة مع رئيس هيمابرودي قسم تعليم اللغة العربية الفترة ٢٠٢٣-٢٠٢٤، عبر واتساب، يوم السبت، ٢٠

أكتوبر ٢٠٢٣ م.

تظهر هذه البيانات أن الأنشطة المفاضلة في تنمية مهارة الكلام لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا هي محادثة أسبوعية ومسرحية، التي تديرها أقسام مختلفة. من هذا، يمكن أن نعرف أن كلتا الأنشطة تعتبر لها دور هام في تعزيز مهارة الكلام لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا. توفر المحادثة الأسبوعية فرصة للطلاب لممارسة الكلام في سياق منظم وموجه، بينما تقدم المسرحية تجربة عملية في الكلام من خلال أدوار التمثيلية.

أ. المحادثة الأسبوعية

١. أساس التفكير

مهارة الكلام هي واحدة من أربع مهارات اللغوية العربية التي يجب على كل متعلم للغة العربية أن يتقنها، خاصة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا. لتنمية هذه المهارة، يحتاج إلى نشاط يمكن أن يمارسه ويعتاد عليه، ومنها هو نشاط المحادثة. مستندين إلى المقولة التي تقول "اللغة هي العادة، ولم تتم العادة إلا بكثرة الممارسة"، نأمل هذا أن تساعد المحادثة الأسبوعية في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا.^{٩١}

تظهر هذه البيانات أن نشاط المحادثة الأسبوعية يقوم على الفكرة بأن مهارة الكلام هي واحدة من المهارات الهامة التي يجب على قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا اتقانها. تم تصميم هذا النشاط لتدريب الطلاب وتعوديهم على التحدث باللغة العربية من خلال ممارسة منظمة، ويستند إلى مبدأ أن العادة تشكل من خلال التدريب المتكرر. وبالتالي، يمكن المعرفة بأن

⁹¹ Kabinet Dedikasi, "Laporan Pertanggungjawaban Himpunan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Periode 2022-2023" (Mojokerto, 2023).

مفهوم محادثة أسبوعية لتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب يتم من خلال تدريب وممارسة منظمة وموجهة بشكل منهجي.

٢. الغرض

يتم تنفيذ هذا البرنامج حتى يتمكن إلى تعزيز إمكانيات طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا لتطوير مهارة الكلام، سواء للذين يمتلكونها أو لأولئك الذين المبتدئ في تعلمها.^{٩٢}

تشير البيانات إلى أن الغرض من برنامج المحادثة الأسبوعية هو جهد لتنمية مهارة الكلام لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا، سواء لأولئك الذين يمتلكونها أو للذين لم يمتلكونها. من هنا، يمكن القول بأن محادثة أسبوعية توجه إلى منح الطلاب فرصة لتحسين مهارات الكلام، مع مراعاة مختلف مستويات المهارة التي يمتلكها الطلاب. وبالتالي، يتوقع أن يوفر هذا البرنامج فوائد واسعة النطاق لتنمية مهارة الكلام لد الطلاب.

٣. الأهداف

(أ) لتدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية،

(ب) لزيادة مفردات الطلاب،

(ج) لتعزيز الأخوة بين الطلاب،

(د) لتدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية أمام الجمهور،

(هـ) لتدريب الطلاب على رئاسة المحادثة الأسبوعية أمام الجمهور.^{٩٣}

تشير البيانات إلى أن أهداف نشاط المحادثة الأسبوعية متنوعة وشاملة للغاية. فإن هذا النشاط ليس فقط يهدف إلى تنمية مهارة الكلام، بل أيضا في

⁹² Dedikasi.

⁹³ Dedikasi.

تطوير جوانب أخرى. وبالتالي، تم تصميم هذا البرنامج بشكل شامل لتقديم فوائد واسعة النطاق للطلاب في تنمية مهارتهم وشخصيتهم.

٤. وصف النشاط

المحادثة الأسبوعية هي نشاط حوارى بين طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا لتدريبهم على مهارة الكلام باللغة العربية. يجرى هذا النشاط في عدة مواقع كل يوم الثلاثاء قبل بدء المحاضرة. يرشد نشاط المحادثة الأسبوعية من قبل شعبة اللغة والذي يتألف من شخصين كرئيس المحادثة، بينما يقوم خمسة آخرون بمراقبة الطلاب المتأخرين في الحضور، وكشف الحضور، ويساعد في يشرف على النشاط.

رئيس المحادثة سيقوم بقراءة نص المادة الذي تم توزيعه مسبقا بصوت عال ومتكرر يليه جميع الطلاب. بعد مرور خمس دقائق، يقوم الطلاب بمحادثة بالاعتماد على نص المادة. بعد ذلك، يعطي رئيس المحادثة تعليمات للطلاب بالمحادثة بدون النظر إلى نص المادة. تعتبر هذه الجلسة فرصة لتطوير المحادثة حول الموضوع المعطى لمدة خمسة دقائق، وبعد ذلك يختار رئيس المحادثة طالبين أو طالبتين لقدم بالمحادثة أمام الآخرين بدون النظر إلى نص المادة. في النهاية، يقوم رئيس المحادثة بقراءة مفردات من مادة المحادثة ويتبعه الطلاب لمدة خمس دقائق. في الخمس دقائق الأخيرة، يستخدم شعبة اللغة لإعطاء العقاب للطلاب الذين تأخروا في حضور النشاط.^{٩٤}

فيما يتعلق بقوانين الانضباط، يتم حساب فئة المتأخر منذ إعطاء رئيس المحادثة التعليمات افتتاح النشاط بقراءة "بسم الله الرحمن الرحيم". تنقسم العقوبات

⁹⁴ Dedikasi.

إلى فئتين وهما العقوبة للمتأخر والغياب عن نشاط المحادثة الأسبوعية، وفيما يلي تفاصيل العقوبات:

العقاب للمتأخر في المحادثة الأسبوعية

- ١ مرة : تقديم حفظ ١٥ مفردة
٢ مرات : تقديم القصة لمدة ٢ دقيقة
٣ مرات : تقديم الخطابة لمدة ٢ دقيقة

العقاب للغياب في المحادثة الأسبوعية

- ١ مرة : تقديم حفظ ١٥ مفردة
٢ مرات : تقديم الخطابة لمدة ٥ دقائق
٣ مرات : صناعة إنشاء الحر

في هذا النشاط، هناك تقويم يتمثل في تكرار بعض المواد على مدار شهر ويتم تنفيذه في نهاية كل شهر. خلال تنفيذ التقييم، يتم توجيه موضوع للطلاب كدليل لتطوير جميع المفردات التي تم تعلمها على مدار الشهر إلى جمل مناسبة وفقا للموضوع. يتم تقويم قدرة الطلاب بواسطة مقياس التقييم التالي:^{٩٥}

٥ = (فصيح وفي سياق الموضوع)

٤ = (فصيح ولكن غير مناسب في سياق الموضوع)

٣ = (غير فصيح ولكن في سياق الموضوع)

٢ = (غير فصيح ولكن غير مناسب في سياق الموضوع)

١ = (بدون مشاركة)

^{٩٥} تمت المقابلة مع رئيس شعبة اللغة، في فناء بناية رئاسة الجامعة، يوم الثلاثاء، ١٩ ديسمبر ٢٠٢٣ م.

هذا تظهر أن المحادثة الأسبوعية يصف عملية تنفيذ النشاط بتفصيل يشمل تقسيم الوظيفة وتسلسل النشاط، ونظام التقويم المعتمد. يتم عملية تنفيذ النشاط بانتظام كل يوم ثلاثاء قبل بدء المحاضرة، والتي يشارك فيها شعبة اللغة وجميع الطلاب من المستوى الأول إلى السادس. بالإضافة إلى ذلك، تتضمن النشاط أيضا تقييم قدرة التحدث لطلاب من خلال تقييم شهري بتحديد موضوع وتطويره إلى جمل وفقا للموضوع. باختصار، استنتج الباحث فإن محادثة أسبوعية تعتبر مدخلا منهجيا لتنمية مهارة الكلام للطلاب. من خلال طريقة المحاورة والتقويم المنتظم، يتاح للطلاب الفرصة لتدريب وتنمية مهاراتهم في الكلام بشكل منظم ومقيم.

٥. تقسيم الوظيفة والمسؤولية

يعد مادة المحادثة بواسطة المسؤول في شعبة اللغة، ثم يتم تسليمه إلى قسم الاتصال والمعلومات لإنشاء نشرة الإلكترونية. وترسل هذه النشرة إلى مجموعة واتساب "Keluarga PBA UAC" من قبل شعبة اللغة.^{٩٦} تظهر البيانات، يبدو أن مادة المحادثة لهذا النشاط تعد من خلال عملية تشاركية تشمل عدة شعبات. هذا التعاون بين الشعبات يمكن تقديم المواد عبر وسائط رقمية بطريقة فعالة وجذابة للطلاب.

تم تنفيذ النشاط تحت موضوع "اليوم العالمي للغة العربية".^{٩٧} هذا تبين أن المادة كانت موضوع النقاش ذا صلة بالطلاب الذين كانوا قد احتفلوا للتو باليوم العالمي للغة العربية. كانت محتويات المادة جاذبة للطلاب وتشجعهم على تنمية

^{٩٦} تمت المقابلة مع رئيس شعبة اللغة، في مقصف الجامعة، يوم الثلاثاء، ٠٢ يناير ٢٠٢٤م.

^{٩٧} نتيجة للملاحظة الأولى نشاط المحادثة الأسبوعية في فناء بناية رئاسة الجامعة، يوم الثلاثاء، ١٩ ديسمبر ٢٠٢٣م.

مهارة الكلام. تم نشره الإلكترونية لمادة المحادثة بموضوع "اليوم العالمي للغة العربية"
فيما يلي:

الرسم البياني (١،٤)، مادة المحادثة في الملاحظة ١

اليوم العالمي للغة العربية (Hari Bahasa Arab Sedunia)	
عِبَادٌ	: أَهْنَأُكُمْ بِالْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
رَشِيدِي	: ثَمَانِيَّةَ عَشَرَ مِنْ دَيْسَمْبَرِ سَنَةِ أَلْفَيْنِ وَثَلَاثَةِ وَعِشْرِينَ
عِبَادٌ	: مَاذَا تَشْعُرُ بِهَذَا الْإِحْتِفَالِ؟
رَشِيدِي	: أَشْعُرُ بِالسُّرُورِ
عِبَادٌ	: وَمَاذَا تَتَمَنَّى فِي هَذَا الْإِحْتِفَالِ؟
رَشِيدِي	: أَمَّتِي أَنْ أَتَحَدَّثَ وَأَتَعَلَّمَ إِجْتِهَادًا بِهَذِهِ اللُّغَةِ
المفردات الجديدة	
Mengucapkan selamat	: هَنَأًا-يُهَنَأُ بِلَال
Merasakan	: شَعَرَ-يَشْعُرُ بِ
Perayaan	: إِحْتِفَالٌ جِ إِحْتِفَالَاتٌ
Mengharapkan	: تَمَّتِي-يَتَمَنَّى
Senang	: سُرُورٌ

تم تنفيذ النشاط تحت موضوع "الاختبار الأخير"^{٩٨}. كان مادة بعنوان، مما يظهر أهمية التحضير الجيد لمواجهة الامتحان ذي الصلة بالطلاب الذين سيواجهون الاختبار لأخير السنة في الأسبوع القادم. تم نشره الإلكترونية لمادة المحادثة بموضوع "الاختبار الأخير" فيما يلي:

^{٩٨} نتيجة الملاحظة الثانية نشاط المحادثة الأسبوعية في فناء بناية رئاسة الجامعة، يوم الثلاثاء، ٠٢ يناير ٢٠٢٤م.

الرسم البياني (٤,٢)، مادة المحادثة في الملاحظة ٢

الاختبار الأخير

(Ujian Akhir Semester)

رَافِقٌ	:	الإِخْتِبَارُ عَلَى الأَبْوَابِ، مَاذَا دَرَسْتَ؟
رَإِي	:	لَمْ أَدْرُسْ وَلَمْ أَسْتَعِدُّ أَيُّهُ مَادَّةٌ
رَافِقٌ	:	سُنُوجُهُ الإِخْتِبَارَاتِ فِي الأُسْبُوعِ القَادِمِ
رَإِي	:	مَتَى تَبْدَأُ الإِخْتِبَارَاتَ وَتَنْتَهِي؟
رَافِقٌ	:	تَبْدَأُ فِي يَوْمِ الأَرْبَعَاءِ وَتَنْتَهِي فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ المُقْبِلِ
رَإِي	:	سَأَدْرُسُ جَيِّدًا إِنْ شَاءَ اللهُ، مَعَنَا النِّجَاحُ

المفردات الجديدة

Ujian	:	إِخْتِبَارٌ جَ إِخْتِبَارَاتٌ
Menyiapkan	:	إِسْتَعَدَّ-يَسْتَعِدُّ
Menghadapi	:	وَجَهَ-يُوجَهُ
Pekan berikutnya	:	أُسْبُوعٌ قَادِمٌ / مُقْبِلٌ
Sukses	:	نَجَاحٌ

تقوم شعبة اللغة بتوجيه نشاط المحادثة الأسبوعية ويتألف من رئيسين للمحادثة وه أعضاءها آخرين التي يتم تعيينهم بمرونة وشروط كالناظر التي يراقب الطلاب، وكشف الحضور التي يقوم بتسجيل الحضور، والتصوير، والمعاقب للمتأخر في مشاركة النشاط ويساعد في مراقبتها. وعلاوة على ذلك، اختيار رئيس لرئاسة النشاط بشكل دوري من داخل شعبة اللغة نفسه ومن شعبة أخرى لضمان حصولهم على تجربة في رئاسة نشاط المحادثة الأسبوعية.^{٩٩}

^{٩٩} تمت المقابلة مع رئيس شعبة اللغة، في مقصف الجامعة، يوم الثلاثاء، ٠٢ يناير ٢٠٢٤م.

تصف البيانات دور وهيكل شعبة اللغة في إدارة المحادثة الأسبوعية كمسؤول عن توجيه وتنظيم هذا النشاط. اختيار رئيس النشاط بشكل دوري يظهر أن شعبة اللغة لديه آلية لتناوب الرئاسة لضمان تنوع التجارب والمنظورات في إدارة النشاط. باختصار، يمتلك شعبة اللغة دورا منظما ومنهجيا في إدارة محادثة أسبوعية. لديهم مسؤولية عن مختلف جوانب النشاط، بدءا من المراقبة وحتى اختيار الرئيس، لضمان سلاسة ونجاح البرنامج.

تم تقسيم الوظيفة والمسؤولية في المحادثة الأسبوعية، يمكن الباحث شرحها

كالتالية: ١٠٠

الجدول (٤،١)، تقسيم الوظيفة والمسؤولية في الملاحظة الأولى

المسؤولية	الوظيفة
سوفيا وريبي	رئيس المحادثة الأسبوعية
رشيدي وفوتري	ناظر المحادثة الأسبوعية
رفقي وأستوتي	كشف الحضور المحادثة الأسبوعية
خاليسا	التصوير
رفقي	المعاقب للمتأخر

الجدول (٤،٢)، تقسيم الوظيفة والمسؤولية في الملاحظة الثانية

المسؤولية	الوظيفة
رشيدي وفوتري	رئيس المحادثة الأسبوعية
رفقي-ريبي وأستوتي	ناظر المحادثة الأسبوعية
-	كشف الحضور المحادثة الأسبوعية
-	التصوير
رفقي وريبي	المعاقب للمتأخر

١٠٠ نتيجة الملاحظة محادثة أسبوعية في فناء بناية رئاسة الجامعة، يوم الثلاثاء، ١٩ ديسمبر ٢٠٢٣ م و ٠٢ يناير ٢٠٢٤ م.

٦. عملية تنفيذ المحادثة الأسبوعية

يتم تنفيذ هذا النشاط بعملية كالتالية:^{١١}

١. في يوم الثلاثاء حوالي الساعة ٠٧:٠٠ إلى ٠٩:٠٠، سيتم توزيع مادة المحادثة بشكل نشرة إلكترونية في مجموعة واتساب (KELUARGA PBA UAC).
٢. في الساعة ١٣:٢٠، أعضاء النشاط يتصفون ويواجهون بعضهم البعض، وتبدأ نشاط المحادثة الأسبوعية.
٣. رئيس المحادثة الأسبوعية يدير افتتاح النشاط بقراءة "بسم الله".
٤. رئيس المحادثة الأسبوعية يدير مادة المحادثة ويتبعه أعضاء النشاط بتكرارها.
٥. أعضاء النشاط يمارسون مادة المحادثة مع شركائهم ويسمح لهم برؤية المواد عبر الهاتف.
٦. رئيس المحادثة الأسبوعية يعطي تعليمات لتمارس على موضوع المحادثة دون استخدام الهاتف.
٧. أعضاء النشاط يقومون بمحادثة ذات صلة بالموضوع ويستكشفون وفقا للموضوع تحت إشراف المشرفين حتى الساعة ١٣:٣١.
٨. يقدم رئيس المحادثة الأسبوعية مع شريكه أمثلة على ممارسة استكشاف المادة.
٩. يختار رئيس المحادثة الأسبوعية ١-٢ شريكا من أعضاء النشاط للتقدم وممارسة استكشاف المادة.
١٠. يقدم رئيس المحادثة الأسبوعية المفردات الموجودة في المادة ويتم تكرارها من قبل أعضاء النشاط.

^{١١} نتيجة الملاحظة الأولى لمحادثة أسبوعية في فناء بناية رئاسة الجامعة، يوم الثلاثاء، ١٩ ديسمبر ٢٠٢٣م.

١١ . رئيس المحادثة الأسبوعية يدير اختتام النشاط بقراءة "الحمد لله".

١٢ . غناء "تهنئة" معا.

غناء تهنئة

أَهْلًا وَسَهْلًا تَحِيَّةً مِنْ طَلَبَةِ الْجَامِعَةِ ٢ ×

مَنْ أَنْتُمْ إِسْمُكُمْ وَمَنْ أَيْنَ جِئْتُمْ، وَأَيُّ الَّذِي يَكُونُ مِنْ رَجَائِكُمْ ٢ ×

سَلَامُنَا لَنَا وَلَكُمْ وَلِلْمُسْلِمِينَ، وَأَجِبُوا هَذَا بِوَعَلَيْكُمْ السَّلَام ٢ ×

١٣ . هتاف "تحية عربية"

١٤ . في الساعة ١٣:٤٠ - ١٣:٥٠ .

يدير شعبة اللغة تنفيذ العقاب لتأديب أعضاء النشاط الذين يتأخرون عن

طريق طلب حفظ ١٥ المفردات

بالنسبة للذين يتأخرون ولا يشاركون، سيكون هناك العقاب.

تظهر هذه البيانات عملية تنفيذ النشاط، بدءا من توزيع المادة وصولا إلى

اختتام النشاط. بالإضافة إلى ذلك، تم فرض عقوبة من قبل شعبة اللغة على

الأعضاء الذين يتأخرون، حيث يطلب منهم حفظ ١٥ مفردة كعقوبة تأديبية.

ومع ذلك، تظهر اختلافا في بعض الجوانب التي تمثل ملحوظة الباحث كما

يلي: ١٠٢

١ . التأخر والمشاركة: بدأ النشاط بتأخير وكانت مشاركة الأعضاء أقل.

٢ . الملائمة والحماسة: يبدو الجو في النشاط غير ملائم وتراجع حماس

الأعضاء.

١٠٢ نتيجة الملاحظة الثانية محادثة أسبوعية في فناء بناية رئاسة الجامعة، يوم الثلاثاء، ٠٢ يناير ٢٠٢٤م.

٣. تقديم المواد والممارسة: هناك عقبات في تقديم المواد والممارسة، مثل استخدام الهاتف من قبل المشاركين أثناء الممارسة.

٤. التقييم واختتام النشاط: يبدو أن جو التقييم غير موجه والمراقبة غير فعالة. في رأي الباحث، تنفيذ نشاط المحادثة الأسبوعية يشمل عدة عمليات مصممة لتدريب قدرة الكلام باللغة العربية لطلاب. ثم يجب على شعبة اللغة إجراء تقييم مستمر لتحسين جودة تنفيذ النشاط وتحقيق النتائج المرجوة.

بناء على البيانات الشاملة، يمكن وصف المحادثة الأسبوعية كنشاط شامل، مع مفهوم وهيكل وتحضير وتنفيذ وتقييم ناضجين. ومع ذلك، هناك تحديات في الحفاظ على حماس المشاركين واستمرارية التنفيذ، وتقييم أكثر فعالية في إدارة وتنفيذه. وبالتالي، استنتج الباحث أن المحادثة الأسبوعية لها دور مهم في تنمية مهارة الكلام لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا.

ب. المسرحية

١. أساس التفكير

المسرحية هي من اللغة العربية بمعنى المسرحي أي شيء يتعلق بالتمثيلي. كل تدريب يتطلب تقويماً يتم إجراؤه أمام شخص واحد أو أمام جماعة من الأشخاص لتحديد مدى التقدم الذي تم تحقيقه من خلال تنفيذه. بناء على هذا، قامت هيمابرودي قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا بتصميم نشاط يجمع بين العديد من الأشخاص، خاصة طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا، لعرض المهارة والقدرة التي

تعلموها خلال التدريب. وبالتالي، يمكن للنشاط أن ينمي الروح التضامنية، ويقوي الأخوة، ويعزز المهارة والشجاعة، ويكون مقياسا لمستوى قدرة كل فرد.^{١٠٣} من البيانات تظهر أن المسرحية تقوم على فكرة أهمية التقويم في تنمية مهارات اللغوية العربية. هذا النشاط ليس فقط وسيلة لعرض مهارة الكلام، بل يعمل أيضا على بناء العلاقات الاجتماعية والشخصية للطلاب. وبالتالي، تصبح المسرحية واحدة من الأنشطة المفضلة في تنمية مهارات اللغوية العربية بين طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا، بالإضافة إلى تعزيز الانتماء وزيادة الثقة بالنفس في التواصل.

٢. الغرض

المسرحية هو عبارة عن تطبيق لتدريب تنمية المواهب واللغوية المقدم في شكل استعراض الفني المسرحي.^{١٠٤} تظهر البيانات أن غرض نشاط المسرحية هو العروض يجمع بين العمل العملي واختبار الفهم والمهارة التي تم اكتسابها خلال التدريب. وبالتالي، فإن مسرحية تعتبر جزءا أساسيا من عملية التعلم وتنمية مهارات اللغوية العربية للطلاب، حيث يمكنهم تطبيق ما تعلموه في سياق واقعي من خلال استعراض الفني المسرحي.

٣. الأهداف

الهدف من هذا النشاط هو تقويم مدى تحسن مهارات اللغوية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا بعد المشاركة في

¹⁰³ Dedikasi, "Laporan Pertanggungjawaban Himpunan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Periode 2022-2023."

¹⁰⁴ Dedikasi.

تدريب المواهب اللغوية. بالإضافة إلى ذلك، الهدف الأساسي هو اختبار شجاعة الطلاب ورغبتهم في التبيين أمام الجمهور.^{١٠٥}

تكشف البيانات أن الهدف الرئيسي للمسرحية هو تقييم تحسين مهارات اللغوية العربية للطلاب بعد المشاركة في تدريب المواهب اللغوية. بالإضافة إلى ذلك، يهدف أيضا إلى قياس جوانب الشخصية مثل الشجاعة والاستعداد للتواصل أمام الجمهور. يعتبر المسرحية أداة لتقويم مهارات اللغوية وأيضا وسيلة لتنمية الشجاعة واستعداد الطلاب للتواصل لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا.

٤. وصف النشاط

المسرحية هو مصطلح اللغة العربية للإشارة إلى العروض المسرحية أو أي شيء يتعلق بالمسرحي. تعد المسرحية نشاط تقييمي لبرنامج العمل الذي ينظمه شعبة تنمية المواهب اللغوية. تنظيم المسرحية مرة كل شهرين بين المراحل، وعرض المهارات التي تم اكتسابها خلال فترة التدريب.^{١٠٦} بالنسبة للتنفيذ، يتم ذلك بشكل مرن يتناسب مع قدرة كل مرحلة. وتم تصميم فنيات تنفيذ نشاط المسرحية في إدارة هيمابرودي ٢٠٢٠-٢٠٢١. تم صياغة موضوع النشاط بواسطة لجنة تنظيم البرامج من الدفعة التي ستقوم بتنفيذ هذا النشاط.^{١٠٧}

توضح هذه أن المسرحية أي شيئا يتعلق بالمسرحي، تستخدم كتقويم لبرنامج العمل الذي تنظمه شعبة تنمية المواهب اللغوية. تشير هذه البيانات إلى أن مسرحية مخطط لإقامتها بانتظام، وليست مجرد عرض عادي، بل تعتبر أيضا وسيلة لقياس

¹⁰⁵ Dedikasi.

¹⁰⁶ Dedikasi.

^{١٠٧} تمت المقابلة مع رئيس هيمابرودي قسم تعليم اللغة العربية، في مقصف الجامعة، يوم السبت، ٢٠ يناير ٢٠٢٤ م.

التقدم وتطبيق المهارات التي تمت دراستها. ومن هنا، يمكن الاستنتاج أن المسرحية تعد عرضاً يقام كجزء من برنامج التقويم. يمكن معرفة أنها توفر فرصة للطلاب لإظهار قدراتهم في اللغة العربية عملياً وبنشاط، بينما تعتبر فرصة للتقويم المفيد لقياس نتائج التدريبات التي تمت متابعتها.

٥. تقسيم الوظيفة والمسؤولية

رئيس اللجنة للمسرحية لا يجب أن يكون من شعبة تنمية المواهب اللغوية، لأن هذا النشاط لدى كل مرحلة المستوى ١-٦، ولكن يتم اختياره من قبل الشعبة المسؤول عن المسرحية ويتم الموافقة عليه من قبل رئيس الشعبة. بعد ذلك، سيتم تشكيل لجنة خاصة به.^{١٠٨}

تظهر البيانات أن رئيس اللجنة للمسرحية ليس شرطاً أن يكون من شعبة تنمية المواهب اللغوية، مما يدل على أن المسرحية هي أكثر شمولاً، وتستهدف جميع المراحل، وليس مقتصرة على أعضاء الشعبة. هذا توضح أن المسرحية وجود تنسيق بين الشعبة المسؤولة ومشاركة الطلاب غير هيمابرودي لضمان سلامة البرنامج.

٦. عملية تنفيذ المسرحية

تم الإعداد المسرحية لمرحلة ٢٠٢١ على مدار ١٠ أيام، حيث تم اختيار رئيس اللجنة بعد ذلك تشكيل اللجنة، ثم تحديد الموضوع وإعداد الفكرة ونص المسرحي على مدار ٥ أيام، تليها تنفيذ التدريب لمدة ٥ أيام.^{١٠٩} عند تنفيذها، تم تضمين موضوع عام ويتم تقديمه على شكل مواضيع فرعية محددة تم إعدادها من

^{١٠٨} تمت المقابلة مع رئيس شعبة تنمية المواهب اللغوية، في مقصف الجامعة، يوم السبت، ٢٠ يناير ٢٠٢٤م.

^{١٠٩} تمت المقابلة مع رئيس اللجنة لمرحلة ٢٠٢١، في مقصف الجامعة، يوم السبت، ٢٠ يناير ٢٠٢٤م.

قبل لجنة البرنامج، حيث تم إدراج لكل الموضوع عناصر التدريبات. المشاهد تتكون من طلاب مرحلة ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣، ومجلس الشرف الطلابي، والمتخرجين.^{١١٠}

تظهر البيانات أن استعدادات النشاط هي شديدة التكييف، ومكثفة، ومنظمة. تتضمن عملية الاستعداد عدة عمليات، وتظهر التمارين جهودا جادة في إعداد العروض جيد. بالإضافة إلى ذلك، فإن المسرحية تتبنى نهجا شاملا، من خلال دمج عناصر مختلفة مثل قراءة الشعر وقراءة الأخبار والخطابة في العرض لتوفير خبرة أعمق لمهارة الكلام لدى المشاركين والمشاهدين.

تم تنفيذ المسرحية لمرحلة ٢٠٢١ مستوى الخامس تتكون من موضوع عام "نهضة أرض نوسانتارا المليئة بالثقافة والأدب" والممثل ومطالع الخلاصة. قدم الباحث المواضيع في شكل التالي:^{١١١}

الجدول (٤,٣)، موضوع مسرحية لمرحلة ٢٠٢١

الموضوع	الممثل	مطالع الخلاصة
سابقا - لقد بدأت للتو!	أجمال دحين ألو العزمي باكايا محمد صلاح الدين	نور حنيا فتري
العروض		فرياتنا ساندي

^{١١٠} نتيجة الملاحظة مسرحية في بناء التربية طابق ٣، يوم الخميس، ٢١ ديسمبر ٢٠٢٣ م.

^{١١١} نتيجة الملاحظة مسرحية في بناء التربية طابق ٣، يوم الخميس، ٢١ ديسمبر ٢٠٢٣ م.

المعدي	١. المعدي
٢. سقط بالفعل، وثقل بالسلم أيضا	حسني مبارك
٣. هذه هي الحلول!	محمد خير العباد
٤. هيا نستحم معًا!	ريني إسفا سلسا
٥. وصول النكبة	ألو العزمي باكايا
٦. أنا غيور	محمد دادؤ. م.
٧. الجزء من جنس العمل	أستوتي حميدة
٨. السلاح يهجم صاحبه	صفيانا سيفتيا
	أجمال دحين

بناء على البيانات الشاملة، يمكن وصف على أهمية المسرحية كوسيلة مهمة لتنمية مهارات اللغوية للطلاب. التكامل بين مختلف العناصر لمهارة الكلام، يمكن أن توفر تجربة متنوعة للمشاركين والمشاهدين. بالتالي، استنتج الباحث أن المسرحية تلعب دورا هاما كوسيلة تقويمية في تعزيز الإبداع بشكل شامل لتنمية مهارة الكلام لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا.

المبحث الثاني: عرض مساهمة الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا

هذا المبحث يجيب السؤال الثاني من الأسئلة البحث هي "كيف مساهمة الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا؟". يكون هذا وصف مساهمة الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام المفاضلة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا، وتم الحصول على البيانات المذكورة قام الباحث بالمقابلة والتوثيق لمعرفة الحالة التالية: إسهام الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام، ومشاركة الطلاب وفعالهم، واستجابة الطلاب، ونتائج التقويم

للطلاب لمحادثة أسبوعية، وعوامل الداعمة والعوائق. سيعرض الباحث شرح كل نوعها بشكل موحد وشامل.

أ. المحادثة الأسبوعية

١. إسهام المحادثة الأسبوعية لتنمية مهارة الكلام

يعترف من المعلومات أن المحادثة الأسبوعية كبرنامج متميز يشكل رمزا لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا.^{١١٢} توضح نشاط المحادثة الأسبوعية التغييرات الكبيرة في فهم واستخدام المفردات التي أصبحت أكثر تنوعا وسهولة الحفظ.^{١١٣} من خلال هذا النشاط، يمكن للطلاب تعلم كيفية التواصل الفعالة باللغة العربية، دون النظر إلى مستوى مهارتهم في اللغة العربية.^{١١٤} تشير البيانات إلى أن المحادثة الأسبوعية يعترف به كنشاط متميز يعتبر رمزا لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا. هذا الاعتراف تظهر أهميتها في سياق تعلم اللغة العربية في هذه الجامعة. وتوضح على أن لها مساهمة هامة في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. من خلال النشاط، يحدث تغيير كبير في فهم واستخدام المفردات. بالإضافة إلى ذلك، يوفر هذا النشاط فرصة للطلاب لتعلم ويقوي كيفية التواصل بشكل فعالة، بدون النظر عن مستوى مهاراتهم في اللغة العربية.

من هنا، استنتج الباحث فإن محادثة أسبوعية لديها دور مهم وليس مجرد نشاط روتيني، بل هي جزء لا يتجزأ من جهود تعزيز تعلم اللغة العربية في بيئة

^{١١٢} تمت المقابلة مع رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا، في بنائة التربية الطابق ١، يوم الثلاثاء، ١٦ يناير ٢٠٢٤م.

^{١١٣} تمت المقابلة مع سكرتير شعبة اللغة، في مقصف الجامعة، يوم الثلاثاء، ٠٢ يناير ٢٠٢٤م.

^{١١٤} تمت المقابلة مع عضو شعبة اللغة، في مقصف الجامعة، يوم الأربعاء، ١٠ يناير ٢٠٢٤م.

الأكاديمية. من خلال المشاركة النشيطة في النشاط، يتسنى للطلاب تطبيق المعرفة التي تعلموها في سياق عملي، مما يعزز الثقة بالنفس. بالتالي، قد ساهم النشاط في تنمية مهارة الكلام خاصة في تثري تطبيق المفردات ومهارة الاتصال باللغة العربية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا.

٢. مشاركة الطلاب وتفاعلهم

الطلاب المشاركون في المحادثة الأسبوعية على الأقل نصف عدد طلاب قسم تعليم اللغة العربية من مرحلة ٢٠٢١-٢٠٢٣ أي المستوى من ١ إلى ٥، والتي تبلغ ٨٤ طالبا. من خلال تفاعل الطلاب، بشكل عام، أن جميع الطلاب شاركوا في النشاط بانضباط واستمر في المشاركة حتى النهاية. ولكن، هناك بعض الطلاب لم يلتزم بالموضوع لمادة المحادثة، وبعضهم حتى لم يستخدم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، أن بعض الطلاب لم يلتزم بعدم استخدام الهاتف على الرغم من توجيهات عدم القيام بذلك. وعندما تم اختيار بعض الطلاب للمشاركة في الممارسة، أن بعضهم لم يولي الاهتمام الكافي وكان مشغول بالحديث مع بعضهم البعض.^{١١٥}

تظهر البيانات عملية تنفيذ النشاط تعكس مستوى الحماس المشاركة الفعالة بين الطلاب من مختلف المراحل. ويبدو أن هناك بعض المشاكل التي تحتاج إلى حل. هذا يشير إلى ضرورة زيادة الفهم والالتزام بأهداف النشاط، ونقص الجدية في المشاركة. وبالتالي على ذلك، فإنه يتطلب جهدا إضافيا لزيادة مشاركة الطلاب في المحادثة الأسبوعية، بما في ذلك مراقبة أكثر صرامة لاستخدام اللغة وتعزيز الوعي بأهمية المشاركة النشيطة في النشاط.

^{١١٥} تمت المقابلة مع رئيس هيمابرودي قسم تعليم اللغة العربية، في مقصف الجامعة، يوم السبت، ٢٠ يناير ٢٠٢٤ م.

٣. استجابة الطلاب

بعض الطلاب الجدد يشعر بالخوف من المشاركة في المحادثة الأسبوعية، خاصة للذي ليس متخرج من المعهد ولم يستطيع التحدث باللغة العربية. وفي الوقت نفسه، هناك بعض الطلاب أيضا الذي اعترف بأن عدم مشاركتهم يعود أساسا إلى الكسل ونقص التحفيز للمشاركة.^{١١٦} لطلاب المرحلة ٢٠٢١، يتضح أن المشاركة تقتصر بشكل عام على الواجبات الرسمية كأعضاء في هيمابرودي، وليس بشكل رئيسي على الاندفاع الشخصي. بالمقابل، بالنسبة لطلاب المرحلة ٢٠٢٢، يظهر الاندفاع والاهتمام بشكل أكبر من قبل الطالبات فقط. أما بالنسبة لطلاب المرحلة ٢٠٢٣، فيبدو أن هناك مستوى أعلى من الاندفاع، بينما يظهر الطلاب اهتماما أكبر، على الرغم من أن الطالبات قد تشعر بالخوف إلى حد ما.^{١١٧} تظهر البيانات أن مشاركة الطلاب بشكل كبير في تنفيذ النشاط، مما يشير إلى مستوى اهتمامهم والانضباط في فهم ومتابعة عملية النشاط بجدية. من البيانات، يتضح أن هناك عدة نقاط تحتاج إلى العمل. أولا، هناك طلاب جدد يشعرون بالخوف أو القلق من المشاركة في هذه الفعالية، خاصة بالنسبة لأولئك الذين ليسوا بارعين في التحدث باللغة العربية. ثانيا، هناك طلاب يعترفون بأن عدم مشاركتهم يرجع بشكل أساسي إلى نقص الحماس وقلة الدافع. باختصار، يعكس هذا البيانات وجود اختلاف في مستوى الحماس والمشاركة بين الطلاب من مختلف المراحل، وهو ما يمكن أخذه بعين الاعتبار عند

^{١١٦} تمت المقابلة مع رئيس شعبة اللغة، في مقصف الجامعة، يوم الثلاثاء، ٠٢ يناير ٢٠٢٤م.

^{١١٧} تمت المقابلة مع سكرتير شعبة اللغة، في مقصف الجامعة، يوم الثلاثاء، ٠٢ يناير ٢٠٢٤م.

تصميم استراتيجيات لزيادة المشاركة والتفاعل في محادثة أسبوعية. وإنه يتطلب جهدا إضافيا للتغلب على الخوف ونقص الدافع، وزيادة مشاركة الطلاب.

الخبرة المكتسبة من المحادثة الأسبوعية تشير إلى حدوث تغيير كبير في حفظ المفردات. ليس فقط زاد الحفظ، ولكنه أيضا أصبح أكثر قوة وصعوبة في النسيان نظرا لتطبيقه بشكل عملي في سياق المحادثة.^{١١٨} تجربة شاملة في كل مكون من مكونات النشاط يمكن أن تساعد في تدريب مهارة الكلام أمام جميع الطلاب، وتنمية مهارة الكلام، وتعلم وحفظ المفردات الجديدة التي يمكن تطبيقها في الحياة اليومية.^{١١٩}

من البيانات اتضح أن التجربة الشاملة في كل جانب من جوانب النشاط تسهم بشكل كبير في تنمية مهارة الكلام أمام الجمهور لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية. فالنشاط لا يقتصر على تقديم تمارين في التحدث فقط، بل يعمل أيضا على تدريب الطلاب لحفظ المفردات وإثراء لغتهم وتطبيقها في الحياة اليومية. وباختصار، من خلال المشاركة في المحادثة الأسبوعية، يمكن للطلاب تنمية مهارة الاتصال الأساسية وزيادة ثقتهم بأنفسهم في التحدث أمام الجمهور.

٤. نتائج التقويم للطلاب

بعد تنصيب إدارة هيمابرودي ٢٠٢٣-٢٠٢٤، وإجراء التنشئة الاجتماعية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بشأن الأنشطة، بدأت شعبة اللغة الجديدة في تنفيذ نشاط المحادثة الأسبوعية في أكتوبر ٢٠٢٣. لذلك، حتى

^{١١٨} تمت المقابلة مع عضو شعبة اللغة، في فناء بناية رئاسة الجامعة، يوم الثلاثاء، ٠٢ يناير ٢٠٢٤م.

^{١١٩} تمت المقابلة مع سكرتير هيمابرودي قسم تعليم اللغة العربية، في مقصف الجامعة، يوم الأربعاء، ١٧ يناير ٢٠٢٤م.

ديسمبر، تم تقييم هذا النشاط ثلاث مرات فقط، لأنه يتم تنفيذه مرة واحدة في الشهر. وقدم الباحث هذه نتائج التقييم في الجدول ٤,٧، ٤,٨، ٤,٩ التالي: ١٢٠

الجدول (٤,٤)، نتيجة التقييم محادثة أسبوعية للمرحلة ٢٠٢١

No	Angkatan	Nama	Evaluasi 1	Evaluasi 2	Evaluasi 3
1	2021	AK	-	-	-
2		ADM	4	-	5
3		AR	-	-	-
4		HM	-	-	4
5		IS	3	-	4
6		JAH	3	-	3
7		MDAM	-	-	5
8		MJ	4	-	-
9		MH	5	-	5
10		MIN	3	3	3
11		MKI	3	3	3
12		MS	5	-	5
13		NHP	5	-	4
14		PS	5	5	5
15		RH	3	-	2
16		SNU	4	-	3
17		SSN	4	-	3
18		UAP	4	-	3

تظهر بيانات التقييم المحادثة الأسبوعية لطلاب مرحلة ٢٠٢١، أن التقييم تختلف من طالب إلى آخر. حصل معظم الطلاب على تقييم جيد، مع درجات تتجاوز ٣ على الأقل لواحدة من ثلاث تقويمات. ومع ذلك، هناك بعض الطلاب الذين لم يصلوا إلى مستوى المهارة المتوقع، خاصة فيما يتعلق بالانسيابية والارتباط بالمواضيع المقدمة. باختصار، توضح البيانات أنه لا يزال هناك حاجة إلى مزيد من

١٢٠ تحليل الوثائق حضور التقييم ٢٠٢٣ من نشاط المحادثة الأسبوعية

الجهود لدعم الطلاب من أجل تنمية مهارة الكلام من خلال المحادثة الأسبوعية بشكل أفضل.

الجدول (٤,٥)، نتيجة التقييم محادثة أسبوعية للمرحلة ٢٠٢٢

No	Angkatan	Nama	Evaluasi 1	Evaluasi 2	Evaluasi 3
1	2022	ADA	-	-	-
2		DFA	4	-	4
3		JANF	5	-	2
4		IA	-	-	-
5		MNA	-	-	3
6		N	5	-	3
7		AK	2	-	2
8		AN	-	3	4
9		A	-	-	-
10		A	4	-	3
11		AK	5	-	4
12		I	5	5	5
13		I	4	2	3
14		KI	5	3	3
15		KN	-	-	2
16		MF	-	-	3
17		NDZ	5	3	3
18		NZU	5	-	3
19		NAM	5	2	3
20		RN	5	-	4
21		SNH	5	-	4
22		SFN	5	4	4
23		TAS	-	-	-
24		WW	4	3	3
25		ZAM	-	-	-

تظهر بيانات التقييم المحادثة الأسبوعية لطلاب مرحلة ٢٠٢٢، وجود تباين في تحقيق مهارة الكلام بين الطلاب. حصل معظم الطلاب على تقييم جيد، مع درجات تتجاوز ٣ على الأقل لواحدة من ثلاث تقييمات. ومع ذلك، لا يزال

بعض الطلاب يواجه صعوبة، خاصة فيما يتعلق بالانسيابية والارتباط بالمواضيع المقدمة. على الرغم من ذلك، هناك بعض الطلاب الذي نجح في تحقيق أعلى تقييم، مما يدل على تقدم ملحوظ في مهارة الكلام. بشكل عام، يعكس هذا التقييم نجاح معظم الطلاب في تنمية مهارة الكلام من خلال المحادثة الأسبوعية، بينما لا يزال بعض الطلاب في حاجة إلى اهتمام وتوجيه إضافي.

الجدول (٤,٦)، نتيجة التقييم محادثة أسبوعية للمرحلة ٢٠٢٣

No	Angkatan	Nama	Evaluasi 1	Evaluasi 2	Evaluasi 3
1	2022	AM	-	-	2
2		AR	-	-	1
3		AF	-	2	2
4		AR	2	3	2
5		AM	3	5	3
6		EH	2	2	3
7		FK	3	4	2
8		F	3	2	3
9		GZ	2	2	2
10		L	2	3	1
11		MH	3	4	2
12		MK	-	2	1
13		MJ	-	-	-
14		MA	-	-	-
15		MF	-	5	-
16		MY	-	-	-
17		NI	-	3	-
18		NB	3	3	-
19		NS	3	3	3
20		NF	3	2	3
21		RS	-	-	4
22		RU	5	5	5
23		S	2	3	3
24		SN	3	-	3
25		SM	-	-	-
26		SF	4	-	3

27	N	1	2	1
28	AZ	-	1	2
29	RL	-	2	2
30	MJ	2	-	3
31	II	2	-	2
32	NA	2	-	1
33	SM	-	-	2
34	SN	-	-	2
35	AA	-	2	2

تظهر بيانات التقييم المحادثة الأسبوعية لطلاب مرحلة ٢٠٢٣، وجود تباين في تحقيق مهارة الكلام بين الطلاب. حصل معظم الطلاب على تقييم جيد، حيث حصل العديد منهم على درجات تتراوح بين ٣ و ٥ في واحدة على الأقل من ثلاث تقييمات. ومع ذلك، لا يزال هناك عدد من الطلاب الذي يواجه صعوبة، خاصة فيما يتعلق بالانسيابية في التحدث والارتباط بالمواضيع المقدمة، حيث تظهر درجات ١ و ٢ التي حصل عليها بعض الطلاب. ومع ذلك، هناك أيضا عدد من الطلاب الذي أظهر تقدما ملحوظا، خاصة الذي حصل على درجات ٤ أو ٥ في جميع التقييمات. بشكل عام، توضح هذا التقييم أن المحادثة الأسبوعية قد ساهمت في تنمية مهارة الكلام لدى معظم الطلاب، على الرغم من أن هناك من يحتاج إلى اهتمام إضافي.

من هنا، استنتج الباحث أن تقييم المحادثة الأسبوعية أظهر وجود تقدم ملحوظ تحققه عدد من الطلاب، خاصة للذي حصل على أعلى تقييم في جميع التقييمات. وبالتالي، أنها قد ساهمت في تنمية مهارة الكلام لدى معظم طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا، لكن لا يزال هناك حاجة لجهود إضافية لدعم الطلاب الذي لا يزال يواجه صعوبة.

٥. عوامل الداعمة والعوائق

يوجد اعتراف بالتأثير الإيجابي لنشاط المحادثة الأسبوعية، إلا أن هناك تحديد للعوامل الداعمة والعوائق في تنفيذه.^{١٢١} يعتبر الدعم من الأساتذة والمفهوم التخطيطي الجيد لهذه الأنشطة قادرا على تعزيز فعالية الأنشطة بشكل عام. ومع ذلك، قد يعوق التخوف والكسل من المشاركين المشاركة الفعالة في الأنشطة.^{١٢٢}

عوامل الداعمة في تنفيذ محادثة أسبوعية:^{١٢٣}

- أ) وجود حماس من الطلاب المستوى ١-٥ في مشاركة المحادثة الأسبوعية.
 - ب) وجود روح من الطلاب المستوى ١-٥ لزيادة المفردات وتنمية مهارة الكلام باللغة العربية.
 - ج) وجود المشاركة والروح العالية لشعبة اللغة في أداء مهامه خلال المحادثة الأسبوعية.
 - د) وجود إجراء تقويم المحادثة، مما يمكن شعبة اللغة من تحديد تنمية مهارة الكلام لدى كل الطلاب المستوى ١-٥.
- عوامل العوائق في تنفيذ المحادثة الأسبوعية:
- أ) وجود بعض الطلاب الذي يشعر بالكسل في مشاركة المحادثة الأسبوعية.
 - ب) قلة الوعي لدى بعض بأهمية الحضور في الوقت المحدد.
 - ج) التقلبات الجوية التي قد لا تكون ملائمة أحيانا، مما يجعل مكان إقامة المحادثة الأسبوعية غير مؤكد.

^{١٢١} تمت المقابلة مع أعضاء مجلس الشرف الطلابي (ح أ م)، في ساحة بناية التربية، يوم الثلاثاء، ١٦ يناير ٢٠٢٤ م.

^{١٢٢} تمت المقابلة مع رئيس شعبة اللغة، في مقصف الجامعة، يوم الثلاثاء، ٠٢ يناير ٢٠٢٤ م.

^{١٢٣} Dedikasi, "Laporan Pertanggungjawaban Himpunan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Periode 2022-2023."

(د) وجود بعض الطلاب العادية، مما يؤدي إلى تأخير حضور بشكل متكرر أو عدم قدرة على الحضور في المحادثة الأسبوعية.

تظهر هناك فهم للتأثير الإيجابي للمحادثة الأسبوعية، ولكن أيضا تم تحديد بعض العوامل الداعمة والعوائق في تنفيذها. تم التعرف على دعم من الأساتذة والتخطيط الجيد للنشاط باعتباره قادرا على زيادة فعاليتها بشكل عام. ومع ذلك، هناك عوائق مثل الخوف والكسل التي قد تعيق مشاركة الفعالة في النشاط.

تظهر عدة عوامل داعمة وعوائق تؤثر على تنفيذ وفعالية النشاط. العوامل الداعمة، مثل حماس الطلاب للمشاركة، والرغبة في تنمية التحدث باللغة العربية، والمشاركة الفعالة من قبل فريق اللغة، ووجود عمليات التقييم، توفر دعما قويا لنجاح هذا البرنامج بشكل عام. ومع ذلك، هناك أيضا عوامل معوقة، مثل الكسل وعدم الوعي من بعض الطلاب في المشاركة، والتحديات المتعلقة بالطقس غير المستقرة، التي يمكن أن تعوق سلاسة وفعالية تنفيذ المحادثة.

باختصار، استنتج الباحث بينما تحمل المحادثة الأسبوعية إمكانات كبيرة لتقديم فوائد كبيرة، فإنه يتعين بذل المزيد من الجهود للتغلب على تلك العقبات من أجل ضمان المشاركة والفعالية الأمثل لهذا النشاط. وبالتالي، يجب التركيز على التغلب على العوامل المعوقة لتعزيز فوائد هذا النشاط، لذلك، يعتبرها أمرا مهما. بالإضافة إلى ذلك، يلعب الدعم من القسم، وتوافر الوقت، والتحفيز للمشاركة، والبنية دورا في تأثير تنفيذ المحادثة الأسبوعية.

ب. المسرحية

١. إسهام المسرحية لتنمية مهارة الكلام

المسرحية لها تأثير إيجابي في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب، على الرغم من أن اللغة المستخدمة قد تكون غير منظمة بشكل كامل. من خلال هذه النشاط، يمكن للطلاب التحدث باللغة العربية حتى لو كانت بكميات صغيرة.^{١٢٤} أن المشاركة في نشاط المسرحية قد أثرت بشكل كبير على المهارات اللغوية، حيث يتعلم الطلاب تحفيظ النصوص باللغة العربية وفهمها، مما يسهم في زيادة المفردات وتدريب مهارة الكلام عمليا، مما يؤدي إلى تحقيق تحولات بسيطة ولكن ملحوظة.^{١٢٥}

تظهر أن المسرحية تسهم إيجابيا لتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. على الرغم من بأن اللغة المستخدمة لم تكون منظمة، إلا أن هذا النشاط توفر فرصة للطلاب لممارسة الكلام باللغة العربية تدريجيا. على الرغم من أن التقدم قد يكون بطيئا، إلا أن المشاركة فيها تمنح الطلاب الفرصة لتطبيق مهارة الكلام. واتضح البيانات أن المشاركة في المسرحية لها دور إيجابي كبير على مهارات اللغوية لدى الطلاب. يتدرب مشارك النشاط على حفظ وفهم النصوص باللغة العربية، مما يزيد من ثراء المفردات ويعزز مهارة الكلام العملية. يعتبر هذا التأثير تغييرا صغيرا ولكن ذا مغزى في جهود تنمية مهارة الكلام.

باختصار، استنتج الباحث أن تقدم المسرحية إسهاما إيجابيا، على الرغم من وجود تحديات معينة تتعلق بالهيكل اللغوي. وبالتالي، فإن نشاط المسرحية

^{١٢٤} تمت المقابلة مع أعضاء مجلس الشرف الطلابي (و ر أ)، في مقصف الجامعة، يوم الإثنين، ١٥ يناير ٢٠٢٤م.

^{١٢٥} تمت المقابلة مع ممثل المسرحية (م د ع م)، في مقصف الجامعة، يوم الثلاثاء، ٢٦ ديسمبر ٢٠٢٣م.

تسهم بشكل كبير في تنمية مهارة الكلام للمشاركين من خلال نهج عملي وتوجيه نحو المشاركة الفعالة في عملية تنمية مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب.

٢. ومشاركة الطلاب وتفاعلهم

تشمل المشاركة في المسرحية قدرة على خلق روابط عاطفية وذكريات ذات مغزى للمشاركين وتتم تنفيذه متواصلًا، وتكوين وسيلة لبناء التضامن بين الطلاب، وجاذبية تتمثل في دمج المسرحي مع الغناء العربي وقراءة الأخبار وقراءة الشعر والخطابة، مما يمكن أن يوفر تجربة تعليمية شاملة وعميقة في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية.^{١٢٦} في عملية كتابة النص، قام الطلاب بمناقشة النص الذي ليس طويلًا وتنظيم المواد بشكل انتقائي ودقيق لاحتياجات الطلاب، وأن يكون سهلاً لفهم المشاركين والمشاهدين.^{١٢٧}

تظهر البيانات أن المسرحية التي يتم تنظيمها بشكل مستمر تعمل على تعزيز التعاون بين الطلاب في إعداد العروض وتعزيز التفاعل الحيوي بينهم خلال عمليات التدريب في سياق الواقع. التفاعل يشمل التوجيه وتقديم التغذية الراجعة وإسهام بشكل إيجابي في تنمية مهارة الكلام. كل طالب يلعب دوراً مهماً، حيث يتولى بعضهم رئاسة التدريبات وتطوير الأفكار، بينما ساهم الآخرون بأفكارهم الإبداعية في تعزيز جودة النشاط.

باختصار، استنتج الباحث أن المشاركة الفعالة للطلاب في المسرحية، بالتفاعل الكثيف بين الطلاب، يخلق بيئة داعمة لتنمية مهارة الكلام. التفاعل الذي يحدث خلال عمليات التدريب والعروض يوفر فرصاً للطلاب لممارسة

^{١٢٦} تمت المقابلة مع ممثل المسرحية (م د ع م) ورئيس اللجنة مسرحية من مرحلة ٢٠٢١ ورئيس هيمابرودي قسم تعليم اللغة العربية، في مقصف الجامعة، يوم الثلاثاء، ٢٦ ديسمبر ٢٠٢٣؛ يوم السبت، ٢٠ يناير ٢٠٢٤.

^{١٢٧} تمت المقابلة مع ممثل المسرحية (س س ن)، في مقصف الجامعة، يوم الثلاثاء، ٢٦ ديسمبر ٢٠٢٣.

التواصل باللغة العربية مباشرة، في حين أن التوجيه والتغذية الراجعة يساعدهم على تحسين قدراتهم باستمرار. والمساهمة الفردية تلعب أيضا دورا مهما في ديناميات النشاط. وفي عملية كتابة نص المسرحية هناك تعاونا جيدا بين الطلاب في مناقشة وتنظيم مواد النص. وبالتالي، يؤكد هذا على أن التفاعل بين الطلاب في المسرحية يلعب دورا ويسهم بشكل إيجابي في العلاقات الاجتماعية وتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.

٣. واستجابة الطلاب

يتجه استجابة الطلاب لنشاط المسرحية نحو الخمول، مما يشير إلى قلة المشاركة النشطة في التعامل مع هذا النشاط.^{١٢٨} وأن هذا النشاط له دور في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب، حيث يعتبرونها واجبا يلزمهم بتطوير قدراتهم في اللغة العربية.^{١٢٩} على الرغم من أنه في البداية يبدو أنه صعب بالنسبة لغير متخرج من معهد، إلا أن الخبرة التي اكتسبها من المشاركة في نشاط مسرحية أدت إلى تطويرهم؛ حيث أصبح مألوف وقادر على التحدث باللغة العربية بناء على السياق المقدم في المسرحي.^{١٣٠} تم تنظيم مسرحية الآن فقط لأن الطلاب يستمتع بها ويجدها ممتعة فحسب، بالإضافة إلى كونها تمثل المرحلة الطلابية.^{١٣١}

تظهر البيانات يبدو أن استجابة الطلاب للمسرحية تظهر تجاهلا نسبيا، مما يشير إلى مستوى منخفض من المشاركة في مواجهة النشاط. على الرغم من ذلك، فإن نشاط المسرحية لا تزال تعتبر لها دور مهم في تنمية مهارة الكلام لدى

^{١٢٨} تمت المقابلة مع رئيس شعبة تنمية المواهب اللغوية، في مقصف الجامعة، يوم السبت، ٢٠ يناير ٢٠٢٤ م.

^{١٢٩} تمت المقابلة مع لجنة لمسرحية من مرحلة ٢٠٢١ (أ ر)، عبر واتساب، يوم السبت، ٠٣ فبراير ٢٠٢٤ م.

^{١٣٠} تمت المقابلة مع ممثل المسرحية (س س ن)، في مقصف الجامعة، يوم الثلاثاء، ٢٦ ديسمبر ٢٠٢٣ م.

^{١٣١} تمت المقابلة مع رئيس هيمابرودي قسم تعليم اللغة العربية، في مقصف الجامعة، يوم السبت، ٢٠ يناير ٢٠٢٤ م.

الطلاب، لأنها تعتبر واجبا يحثهم على تطوير قدرتهم في اللغة العربية. على الرغم من أن الاستجابة التي تبدو سلبية، إلا أن الوعي بأهمية تنمية مهارة الكلام ما زال واضحا من تلك البيانات. ويتضح أن استجابة الطلاب الإيجابية لمسرحية تستند إلى المتعة والسرور الذي يشعر به خلال البرنامج. يشير هذا إلى أن هذه المشاعر تعتبر عامل الحافز الرئيسي للطلاب للمشاركة في هذا نشاط المسرحي.

باختصار، استنتج الباحث أن على الرغم من أن الاستجابة الأولية تميل إلى السلبية، إلا أن الوعي بأهمية هذا النشاط في تنمية مهارة الكلام لا يزال موجودا بين الطلاب. ويعزى الاستفادة الملموسة في تنمية مهارة الكلام للطلاب إلى مشاركتهم في المسرحية. على الرغم من وجود تحديات في البداية، إلا أن المسرحية يعتبرها الطلاب وسيلة فعّالة لتطوير قدراتهم في التحدث باللغة العربية. ويعتبر المسرحية ممتعة ومسلية بالنسبة للطلاب، لأنها ليس فقط وسيلة لتقويم وتنمية مهارة الكلام، ولكنه أيضا حافز للطلاب للمشاركة فيها ويمكن أن يوفر تجربة اجتماعية. الاستجابة الإيجابية يمكن أن تكون عاملا داعما في نجاح وإسهام مسرحية في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.

٤. نتائج التقويم للطلاب

مساهمة المسرحية في تنمية مهارة الكلام يمكن تعزيزها من خلال النظر إلى المشاركة الفعّالة للمشاركين في مختلف مسابقات اللغة العربية المنظمة. لئلا يتم اختبار مهارة الكلام فقط، بل يتم تطبيقها مباشرة في كل جانب من جوانب المسابقة، مثل الخطابة، والتمثيلي الموسيقية، أو المناظرة العلمية. تصبح مشاركة المشاركين في هذه المسابقات مؤشرا واضحا على مدى قدرة مسرحية على توفير فرص للطلاب لشحذ وتنفيذ مهارة الكلام. وبالتالي، يتم تقييم فعاليتها ليس فقط

استنادا إلى إدارة النشاط بذاتها، ولكن استنادا أيضا إلى قدرة المشارك على التعامل مع التحديات والتعبير عن أنفسهم شفها أمام الجمهور.^{١٣٢}

البيانات تسلط الضوء على أهمية تطبيق مهارة الكلام في سياق الحياة الحقيقية، ليس فقط ضمن نطاق مسرحية، ولكن أيضا من خلال المشاركة في مختلف مسابقات اللغة العربية. من خلال المشاركة في المسابقات، يحصل الطلاب على فرصة مباشرة لتنمية وتطبيق مهارة الكلام لديهم. هذا يظهر أن المسرحية تعتبر وسيلة لتوفير تجربة عملية في التحدث باللغة العربية، مما يمكن أن يوسع فهم وثقة الطلاب في استخدام اللغة في المسابقة. لذلك، يتم تقويم فعالية النشاط عن طريق كيفية تقديم الطلاب لمهارة الكلام أمام الجمهور.

باختصار، استنتج الباحث يمكن تعزيز مساهمة المسرحية في تنمية مهارة الكلام من خلال توسيع نطاق النشاط لتشمل مجموعة متنوعة من المسابقات التي تتطلب من المشارك تطبيق مهارة الكلام للطلاب بنشاط في سياقات مختلفة. هذا لن يثري تجربة الطلاب في استخدام اللغة العربية فحسب، بل سيوفر أيضا مؤشرات أكثر دقة حول فعالية النشاط في تحسين مهارة الكلام لديهم عمليا. ولذلك، يتم تقويم نجاح النشاط ليس عن طريق تنفيذ النشاط بحد ذاتها فقط، ولكن أيضا من خلال قدرة الطلاب على التواصل أمام الجمهور.

٥. وعوامل الداعمة والعوائق

عوامل الداعمة في تنفيذ مسرحية هي كما يلي:^{١٣٣}

(أ) حماس كل مرحلة مسؤولة عن تنظيمها أثناء تأديتها واجبها كلجنة تنظيم،

^{١٣٢} تمت المقابلة مع رئيس هيمابودي قسم تعليم اللغة العربية، في مقصف الجامعة، يوم السبت، ٢٠ يناير ٢٠٢٤ م.
^{١٣٣} Dedikasi, "Laporan Pertanggungjawaban Himpunan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Periode 2022-2023."

ب) تعزيز التعاون الجيد من قبل اللجنة، مثل في حضور التدريب وأداء التجارب العامة/النهائية وتزيين المسرح،

ج) تشجيع على الابتكارات الجديدة من قبل كل مرحلة، مما يجعل البرنامج لاحقاً وأكثر جاذبية للاهتمام العام،

وعوامل العوائق في تنفيذ مسرحية هي كالتالي:

أ) عدم تطابق الدور المخصص مع اهتمامات ومواهب الأفراد،

ب) نقص في الحماس من المراحل الأخرى لحضور نشاط المسرحية،

ج) قلة الوعي وعدم التعاون من اللجنة في الحضور إلى الاجتماعات والتدريب على الأدوار، مما يجعل التدريب غير مكتمل وفي بعض الأحيان يتأخر أو يلغى،

تظهر البيانات وجود عدة عوامل داعمة متنوعة في تنظيم البرنامج. حماس كل مرحلة، والاستعداد للتعامل مع التغييرات، ونشر المعلومات، والابتكارات الجديدة، والتعاون بين اللجان هي عوامل مهمة تقدم الدعم لسلسلة البرنامج. هناك أيضاً عوامل عوائق يجب مراعاتها، مثل صعوبة العثور على مكان للتنفيذ، ونقص الحماس من المرحلة الأخرى، ونقص الوعي ومشاكل الاتصال والمال التي تؤثر على سير البرنامج. وبالتالي، لزيادة فعالية وكفاءة تنظيم النشاط، وجب بذل مزيد من الجهود للتعامل مع العوامل العوائق وتعزيز العوامل الداعمة الموجودة.

باختصار، استنتاج الباحث أن المسرحية يعتمد على عدة عوامل داعمة تسهل سيره بسلاسة، مثل حماس كل مرحلة، وتعاون اللجان، والابتكار الجديد. ومع ذلك، هناك أيضاً عوامل عوائق يجب مراعاتها، مثل صعوبة العثور على موقع للبرنامج، وقلة الحماس من بعض مرحلة الآخر، ومشاكل الاتصال والمال. لتعزيز

فعالية وكفاءة تنظيم النشاط في المستقبل، من الضروري التعامل مع هذه العوامل
العوائق وتعزيز العوامل الداعمة الموجودة، بالإضافة إلى تحسين التنسيق والاتصال
بين اللجان لضمان سلاسة البرنامج في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في

جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا

المحادثة الأسبوعية والمسرحية كأنشطة لغوية توفر فرصا للتدريب على الكلام المباشر وتجارب عملية لها دور إيجابي لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا. استند هذه الفكرة على أن ممارسة الأنشطة المدرسية اللغوية يساعد بشكل فعال على تثبيت العادات اللغوية الصحيحة.^{١٣٤} الأنشطة اللغوية يدرّب الطلاب على استخدام اللغة استخداما صحيحا ناجها في مواقف الحياة العملية،^{١٣٥} وما تتطلب هذه المواقف من فنون التعبير الوظيفي والإبداعي.^{١٣٦} طرائق التدريس التي تركز على نشاط المتعلم وتفاعله اللفظي مع التعليم في التدريس، مثل طريقة المناقشة والحوار والطريقة التسميع والاستجواب.^{١٣٧}

^{١٣٤} جاب الله، الشيزاوى، وجمل، الأنشطة اللغوية: أنواعها، معاييرها، استخدامها. ص. ١٨.

^{١٣٥} الوزاة التربية والتعليم المركوية، مشروع النشط المدرسي لمادة اللغة العربية في المرحلة الإعدادية العامة (قاهرة: الهيئة العامة

لشؤون المطابع الأميرية، ١٩٧١)، ص. ٥-٩.

^{١٣٦} Jajang Komaludin, Nuril Mufidah, and Ma'rifatul Munjiah, "Al-Muhtawâ Al-Ma'rifi Wa Ats-Tsaqâfi Fî Kitâb Ta'lîm Al-Lughah Al-'Arabiyyah Li Wizârah Asy-Syuûn Ad-Dîniyyah 'âm 2020 (Dirâsah Tahliliyyah)," *International Journal of Arabic Language Teaching* 5, no. 01 (2023), h. 102.

^{١٣٧} علي، سعاد يحيى، طرائق تدريس عامة، (مدرسة المناهج وطرائق التدريس)، ٢٠١٧، ص. ٧.

١. النظرة الوصفية لأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام

(أ) المحادثة الأسبوعية

تم تصميم المحادثة الأسبوعية من أساس التفكير بعناية مكثفة تولى وتنفيذها بطريقة منظمة وموجهة، يشير إلى أهمية العمل المنهجي وتصبح نوعاً من ميدان التدريب في مهارة الكلام. تستند هذه الفكرة على كانت المحادثة هي الوسيلة الأساسية لتعزيز المتبادلة باستخدام اللغة كوسيلة وبه شفويا، وهي المناقشة الحرة التلقائية التي تجري بين فردين حول موضوع معين.^{١٣٨} هذا مناسب مع نتائج البحث التي أجرتها مفيدة، حيث أظهرت أن الأساس التفكير للمحادثة الأسبوعية يعتمد على تخطيط التعلم، أي عملية منهجية من أجل تحقيق أهداف النشاط، وفي هذه الحالة هو كوسيلة لتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.^{١٣٩}

كانت المحادثة الأسبوعية لها فوائد واسعة النطاق في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. هذه الفكرة مستند إلى من الوسائل التي تدعم الطلاب في هذا النشاط هي تزويده بكلمة أو كلمتين مع وضعها في سياقات مختلفة.^{١٤٠} إن تعليم المحادثة تعد من أهم نشاط للصغار والكبار، وتعد الخطوة الأولى في معرفة اللغة العربية. فإذا أضفنا إلى ما تقتضيه الحياة

^{١٣٨} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بما مناهجه وأساليبه (المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة

(إيسيسكو)، (١٩٨٩)، ص. ١٦٣.

^{١٣٩} Nuril Mufidah and Afidatul Aabawaini Fitriana, "Metode Muhadatsah Sebagai Pembelajaran Maharah Kalam Di Madrasah Bertaraf Internasional Amanatul Ummah Pacet Mojokerto," *Al-Af'idah, Jurnal* 6, no. 2 (2022): 75–91.

^{١٤٠} البحاروم، أزلان سيف، إلهام، سبتي بنت محمد، و أحمد رئيس، "دور المناظرة باللغة العربية في تنمية مهارة المحادثة

لدى المتناظرين غير الناطقين بالعربية بدار القرآن جاكيم بماليزيا"، *Arabia : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 11, no.

2 (2019): 43–62.

الحديثة من اهتمام بالمحادثة وجدنا، ينبغي أن تخطي المحادثة بمكانة كبيرة في المدرسة.^{١٤١}

أن المحادثة الأسبوعية قد تم تصميمها بشكل شامل سواء في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب أو تطوير شخصياتهم بشكل عام. تستند هذه الفكرة على أهداف تدريس المحادثة هي تنمية القدرة على المبدأ في التحدث عند الطلاب، هذه من توظيف معرفتهم باللغة، مفردات وتراكيب مما يشبع لديهم الإحساس بالثقة والحاجة للتقدم والقدرة على الإنجاز، وتنمية قدرة الطلاب على الابتكار وتشجيع الطالب أن يتكلم بلغة غير لغته وفي موقف مضبوط وأمام زملائه له.^{١٤٢} ومن إحدى أهداف الأنشطة اللغوية هي يقوي الشخصية الطلاب، ويربهم خلقيا، واجتماعيا، ووجدانيا، ويعدهم للحياة العامة، ويدربهم خلقيا على الرئاسة والزعامة واحترام رأي الجماعة، وتعود الجرأة والانطلاق في الأحاديث والتعبير عن رأي والاعتداد بالنفس الثقافية بها وأساليب التعامل مع الناس.^{١٤٣}

ب) المسرحية

عزز المسرحية الانتماء إلى المجتمع الطلابي ويزيد من الثقة بالنفس في التواصل، هذا من الأبعاد الإضافية للنشاط والتأثيرات الإيجابية التي يمكن أن يحققها على الطلاب بما يتجاوز مجرد تنمية مهارات اللغوية. تستند هذه الفكرة على أن ارتقى مسرحية مهارة الكلام للطلاب في ثلاثة الجوانب،

^{١٤١} محمد إبراهيم الخطيب، طرئق تعليم اللغة العربية (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣) ص. ١٠٠.

^{١٤٢} طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ص. ٥٣٤-٥٣٥.

^{١٤٣} الوزارة التربوية والتعليم المركوية، مشروع النشاط المدرسي لمادة اللغة العربية في المرحلة الإعدادية العامة (قاهرة: الهيئة العامة

لشؤون المطابع الأميرية، ١٩٧١)، ص. ٥-٩.

منها استخدام المفردات الجديدة وأساليب اللغة العربية الجديدة والتعاون في الفكر.^{١٤٤} كطريقة التعليم الممتعة لتطبيقها في تعليم مهارة الكلام التي تهتم بالمحادثة وإعطاء الدافع الإيجابي للطلاب.^{١٤٥} ووفقاً من نتائج البحث التي أجرتها حميد، يكون هذا النشاط فرصة ثمينة للطلاب حيث يتدرب لتنمية مهارتهم باللغة العربية من خلال حفظ جملاً أو أسلوباً عدة مرات في عملية التدريب كي تطابق اللغة بحركات التمثيلية.^{١٤٦}

العمل المسرحي في المسرحية يعزز الفهم العميق والتطبيق العملي للمفاهيم والمهارات اللغوية التي يتعلمها الطلاب، مما يجعله جزءاً مهماً وفعالاً في عملية التعلم وتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. تستند هذه الفكرة على أن أعد النشاط التمثيلي تساعد في تنمية كثير من المهارات اللغوية المختلفة، منها مهارة الاستماع، التعبير الشفوي، القراءة الجهرية، كما أن الرغبة في التمثيل، وأداء أدوار الكبار وتقمص شخصياتهم في المواقف الاجتماعية، من أفضل ما يقبل عليه الطلاب في جميع المراحل التعليمية المختلفة.^{١٤٧} في سياق تعلم اللغة الأجنبية، يمكن لطريقة المسرحية أن تساعد الطلاب في فهم وتحليل المعاني المستترة والمعاني المباشرة، وتوليد الأفكار والآراء، وتساعد في تنمية مهارات اللغوية.^{١٤٨}

١٤٤ Firman Nurul Fauzi and Zakiyah Arifa, "إدارة تخطيط برنامج المسرحية في منظور مهارات القرن الحادي", *Lisanudhad* 10, no. 1 (2023): 1–22. والعشرون

١٤٥ Novan Dymas Pratama, Zayinatul Muiz, and Nurul Fadhilah Fakaubun, "Penggunaan Metode Sosiodrama Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab," *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa II Tahun 2018*, 2018, 93–102.

١٤٦ حميد، "الأنشطة اللغوية بمعهد فتح الهداية فأنجيان مادوران لامونجان في منظور النظرية البنائية".

١٤٧ جاب الله، الشيزاوى، وجمل، الأنشطة اللغوية: أنواعها، معاييرها، استخدامها. ص. ١٨.

١٤٨ Nuril Mufidah and Novan Dymas Pratama, "Masrohiyyah Sebagai Solusi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *إحياء العربية*, 4, no. 2 (2018): 34–44.

المسرحية كأداة تعليمية شاملة تساعد الطلاب في تطوير عدة جوانب من مهارات اللغوية والشخصية مثل الشجاعة والاستعداد للتواصل من خلال التعبير عن أدوارهم والمشاركة في التمثيلية. تستند هذه الفكرة من أن طريقة مسرحية يحقق فوائد عديدة، منها إيجاد التفاهم والحب، والثقة بين المعلم وطلابه، مما يؤدي إلى رفع مستوى تحصيلهم الدراسي.^{١٤٩} هذا موافقا على هدف تعليم مهارة الكلام هي تمكين الطلاب من توظيف معرفتهم باللغة مثل المفردات والتراكيب مما يشبع لديهم الإحساس بالثقة.^{١٥٠}

٢. إجراء الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام

(أ) المحادثة الأسبوعية

إجراء المحادثة الأسبوعية يعتبر مدخلا منهجيا فعالا، من خلال استخدام المحاوره والتقويم المنتظم، يمكن للطلاب الاستفادة على الجانب العملي والتقويم المستمر كجزء أساسي من عملية تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. تستند هذه الفكرة من أن عملية المحادثة تتم بين متحدث ومستمع، المتحدث هو مرسل الفكر وأما مستمع هو مستقبل الفكر، وكلهما دور في عملية الاتصال بالمعنى الغامض في الكلام.^{١٥١} تحتاج عملية التعليمية الفعالة إلى إشراف من مشرف، يلعب المشرف دورا مهما في توجيه العمل، وزيادة الوعي، وتقييم عملية التعلم.^{١٥٢} ووفقا من نتائج

^{١٤٩} جاب الله، الشيزاوى، وجمل، الأنشطة اللغوية: أنواعها، معاييرها، استخداماتها، ص. ١٨.

^{١٥٠} حمزة، "تكوين البيئة اللغوية لتنمية مهارة الكلام على ضوء النظرية السلوكية لألبرت باندورا بمعهد دار اللغة والكرامة كراكسان فروبولنجو".

^{١٥١} عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، ص. ١٠٩.

^{١٥٢} Darwati Nalole, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Al Minhaj* 1, no. 1 (2018): 129-45.

البحث التي أجرتها استقامة، الخبرات الكثير يمكن الطلاب استخدمها في تنمية المفردات لتطوير القدرة على التحدث من الأسئلة والأجوبة، وتقديم مواقف حوارية وقصصية تدور كلها حول مواقف من حياتهم.^{١٥٣}

مع تقسيم الوظيفة والمسؤولية من خلال تنظيم جدول زمني أكثر هيكلية ومنظمة، وتعيين المسؤول، وتطبيق الانضباط، وإعطاء العقاب للمتأخر وللغياب الذي قد عرض الباحث في السابق؛ يأمل في أن يكون له تأثير إيجابي على مشاركة وجوده نشاط المحادثة الأسبوعية كجزء أساسي من قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا.

في سياق تنمية بيئة اللغة في الجامعة، يجب أن تتضمن الإرشادات التقنية معلومات حول مواعيد وأماكن الحديث باللغة العربية، وتعيين المشرفين، والمحكمة اللغة، والمكافآت والعقوبات، وما إلى ذلك. تعتبر هذه الإرشادات التقنية "دور اللعب" في الأنشطة اللغوية في مؤسسة ما.^{١٥٤} كما يتضمن تخطيط أنشطة التعلم المشاركة الفعالة واستخدام الموارد المتاحة لتحقيق الأهداف المحددة، سواء في زيادة اهتمام ونتائج تعلم الطلاب.^{١٥٥}

نظرا إلى عملية تنفيذها، أن الفوائد المحتملة للمحادثة الأسبوعية تفوق التحديات التي قد تواجهها، وأن الجهود المبذولة لتحسين عملية التنفيذ والتقييم قد تعزز الفعالية الكلية للنشاط كأداة لتنمية مهارة الكلام لدى

^{١٥٣} رشيدة استقامة، "الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الاستماع والكلام (دراسة حالة في معهد تعليم اللغة العربية الدوري الفارسي، بباري كديري جاوي الشرقية)" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠)، <http://etheses.uin-malang.ac.id/>.

¹⁵⁴ Sahkholid Nasution, *Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam*, 1st ed. (Perdana Publishing, 2020).

¹⁵⁵ Muhammad Kholilur Rosyid et al., "Manajemen Perencanaan Pembelajaran Aktif Di Lembaga Kursus Bahasa Arab Al-Azhar Pare Kediri," *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature* 3, no. 1 (2019): 1–20, <https://doi.org/10.18326/lisania.v3i1.1-20>.

الطلاب. تستند هذه الفكرة على أنها وسيلة المرء لإشباع حاجاته وتنفيذ متطلبة في المجتمع الذي يحيا فيه، وهي الأداة الأكثر تكرارا ممارسة واستعمالا في حياة الناس وأكثر قيمة في الاتصال الاجتماعي.^{١٥٦} من خلال المحادثة تم تدريب الطلاب على الجرأة على التحدث، والجرأة على التعبير عن أفكارهم ورأيهم شفهيًا.^{١٥٧}

ب) المسرحية

العرض المسرحي كأداة تقييمية يعكس نتائج التدريبات التي تمت متابعتها وتعزز من تطبيق المهارات اللغوية أثناء عمليتها. كانت المسرحية في إنتاجها تتكون من مرحلتين، وهما المرحلة الجوهرية والتي تتمثل في اختيار نصوص المسرحية باللغة العربية ومراجعتها. أما المرحلة الخارجية فتتمثل في استعداد المسرحية للعرض، حيث يتم اختيار المخرج والممثلين والفريق الفني.^{١٥٨} أظهرت هذا من خلال أداء جسدي يتضمن حوارات ومحادثة بين الشخصيات في قصة بشكل شفهي ويدعم العمل الجماعي بينهم.^{١٥٩} وإحدى الوسيلة في تعليم مهارة الكلام هي باستخدام أسلوب سلاسل المواقف التمثيلية.^{١٦٠}

^{١٥٦} محمد أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية (دمشق: جامعة دمشق، ١٩٨٨)، ص. ٢٩٥.

¹⁵⁷ Dian Ahmad Jufrih, Abdul Wahab Rosyidi, and Usfiyatur Rusuli, "Manajemen Program Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Daarul Ukhuwwah Putri 2 Malang," *Jurnal Mu'allim* 5, no. 1 (2023): 172–93, <https://doi.org/10.35891/muallim.v5i1.3474>.

¹⁵⁸ Nuril Mufidah and Novan Dymas Pratama, "Masrohiyyah Sebagai Solusi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Ihya Al-Arabiyah* 4, no. 2 (2018): 34–44.

¹⁵⁹ Sandy Hendra Wibawa, Husni Mardian, and Anggo Triyono, "Aspek Pengajaran Kemampuan Berbahasa Dalam Lomba Drama Bahasa Arab Di Gontor Putra Kampus Satu Tahun 1443/2021," *Berajah Journal* 2, no. 2 (2022): 269–76.

^{١٦٠} محمود كامل الناقبة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: مطبعة المعارف الجديدة،

٢٠٠٣)، ص ١٣٥-١٣٦.

مع تقسيم الوظيفة والمسؤولية يمكن تنظيم المسرحية بشكل منظم، هي من وجود التواصل والتعاون بين مختلف الشعبات لضمان تنفيذ النشاط بفاعلية وتحقيق نجاحه. هذه مطابقة مع نتائج البحث الذي أجرتها مفيدة، أن تعليم المسرحية يتطلب عمل جماعي، ونجاح أدائها يعتمد على قدرة إدارية جيدة، وقدرة فنية ممتازة، وهي تعتمد أيضا على التعاون مع فنون أخرى؛ مثل فن الأدب (اللغة) وفن العرض (المسرح).^{١٦١} من إدارة الوظيفة والمسؤولية الجيدة أي مناسب بكفاءة لجنة المسرحية في مرحلة قبل الإنتاج يمكن أنتج أكمل وجذب الإنتاج.^{١٦٢}

عكس تنفيذ المسرحية من التطور الديناميكي في بيئة هيمابرودي بهدف توفير تجربة متعمقة لمهارة الكلام لدى المشاركين والمشاهدين. تؤكد على أهمية تقديم تجارب غنية ومتعددة الأبعاد لتطوير مهارات الطلاب في الكلام والتواصل. هكذا تعد المسرحية المناهج اتجاها تربويا حديثا، من أجل تعلم لغوي فعال، بالنظري لاعتمادها على ممارسة اللغة الشفوية التي تعد أول قناة اتصالية، عند استخدام اللغة استخداما وظيفيا في مجالات التعبير الشفوي من خلال هذه الأنشطة اللغوية.^{١٦٣}

الأهمية التي تلعبها المسرحية كأداة شاملة لتنمية مهارة الكلام وتعزيز الإبداع لدى الطلاب، والتكامل بين العناصر المختلفة في تحقيق الأهداف. إذا تم تنفيذ هذا الخطة التقويمية، من المأمول أن تعزز فهم وتطبيق المهارات

¹⁶¹ Mufidah and Pratama, "Masrohiyyah Sebagai Solusi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," 2018.

¹⁶² Fauzi and Arifa, "إدارة تخطيط برنامج المسرحية في منظور مهارات القرن الحادي والعشرون,"

^{١٦٣} جاب الله، الشيزاوي، وجمل، الأنشطة اللغوية: أنواعها، معاييرها، استخداماتها. ص. ٢٦.

اللغوية من خلال تجربة عملية متكاملة. أصبح واضحا أنها ليست مجرد منصة للعروض، بل هي أيضا وسيلة للتقويم تقيس قدرة الطلاب على تطبيق المهارات التي تعلموها خلال التدريبات.^{١٦٤} دور التمثيل المسرحي ليس مجرد فن، بل هو وسيلة لتعليم اللغة، ويمكن تحقيق ذلك من خلال وجود حوارات تدعم مهارة الكلام.^{١٦٥}

ب. مساهمة الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا

١. مساهمة الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام

أ) المحادثة الأسبوعية

قد ساهم المحادثة الأسبوعية في تنمية مهارة الكلام بشكل خاص، خاصة من خلال زيادة تطبيق المفردات وتحسين مهارات الاتصال لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا. هذا لأن المحادثة هي طريقة النشطة في تعليم اللغة العربية التي تعتاد الطلاب على التحدث باللغة العربية وتطبيقها في الحياة اليومية.^{١٦٦} ومن الجانب المهمة في تعليم مهارة الكلام هي المفردات،^{١٦٧} بإتقان مفردات واسعة أن يؤدي الطلاب إلى كفاءة الكلام باللغة العربية بشكل جيد.^{١٦٨} التجربة

¹⁶⁴ Mufidah and Pratama, "Masrohiyyah Sebagai Solusi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," 2018.

¹⁶⁵ Çulha, "The Effect of Creative Drama on Student Success and Speaking Skill in Foreign Language Teaching."

¹⁶⁶ Muhammad Hasyim, "Pengaruh Metode Muhadatsah Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa," *Al-Hikmah* 4, no. 1 (2023), h. 24.

¹⁶⁷ الناقة وطعيمة، ص ١٣١-١٣٤.

¹⁶⁸ Nuril Mufidah and Intan Izha Rohima, "Pengajaran Kosa Kata Untuk Mahasiswa Kelas Intesif Bahasa Arab," *Uniqbu Journal of Social Sciences (UJSS)* 1, no. 1 (2020), h. 15.

من خلال هذا النشاط تساهم اكتساب المتعلم خبرات جديدة في التحدث باللغة العربية،^{١٦٩} وتعتبر التحدث واحدة من الجوانب الرئيسية في مناهج تعليم اللغة الأجنبية.^{١٧٠}

أن المحادثة الأسبوعية التي تم تصميمها بشكل جيد والذي تركز على الموضوعات ذات الصلة له القدرة على تكوين بيئة تعليمية تحفز اهتمام الطلاب ودافعهم لالتقان مهارة الكلام. من المادة بعنوان "اليوم العالمي للغة العربية" كانت موضوع النقاش ذا صلة بالطلاب الذين قد احتفلوا للتو باليوم العالمي للغة العربية. كانت محتويات المادة جاذبة للطلاب وتشجيعهم على تطوير مهاراتهم في الكلام. وكان مادة بعنوان "الاختبار الأخير"، مما يظهر أهمية التحضير الجيد لمواجهة الامتحان ذي الصلة بالطلاب الذين سيواجهون الاختبار لأخير السنة في الأسبوع القادم. وبالتالي، يمكن أن تكون المواضيع نقطة انطلاق لحوار معنوي وتوفير فرصة للطلاب لمشاركة آرائهم وتجاربهم.

المحادثة الأسبوعية كبرنامج متميز يشكل رمزا لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا، توفرها بيئة لتدريب وتحسين مهارة الكلام باللغة العربية من خلال التفاعل المباشر. في هذا السياق، لا تقتصر المحادثة الأسبوعية على مجرد نشاط روتيني، بل تعتبر حلا واقعا لتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. يمكن أن تكون نجاح هذا النشاط نموذجا لأنشطة مماثلة في المستقبل وحتى تكييفها من قبل قسم تعليم اللغة

^{١٦٩} عثمان، "دور النشاط المدرسي في رفع مستوى الأداء لدى المتعلم".

^{١٧٠} الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى اسسه مداخلة طرق تدريسه.

العربية في الجامعة الأخرى. تستند هذه الفكرة على أن الأنشطة مظهر وناحية شاكلة، والعمل الذي يساعد في اكتساب المتعلم للجوانب المعرفة والمهارة والوجدانية بفعالية كما فهم أنشطة على أنها أعمال تنظيم خارج الفصل الدراسي.^{١٧١} كما من أهميتها أن المناشط لا يتم ممارستها في حصص داخل المنهج الدراسي، بل يمارس بعضها في فترة الراحة أو في نهاية اليوم الدراسي، أو في أيام الإجازات، أو العطلات الرسمية.^{١٧٢}

تقويم المحادثة الأسبوعية أسفر عن تحقيق تقدم ملحوظ لعدد من الطلاب، إن هذا النشاط قد ساهم في تنمية مهارة الكلام لدى معظم الطلاب. هذا استمرار التقييم وتقديم الدعم الإضافي للطلاب الذي يحتاج إلى مساعدة إضافية في تنمية مهاراتهم في الكلام. ويتطلب الكلام النشاط عقلية يجب أن يكون الشخص واعيا لما ينطلق منه. وبالتالي، ينبغي على فهم الفارق بين مستوى اللغة للناطقين بالعربية وللناطقين بلغات أخرى.^{١٧٣} مما يظهر التقييم في جميع التقييمات من خلال تقديم ردود فعل منتظمة على شكل تقييم تشكيلي مكرر يمكن أن يحسن الفهم ويعزز مهارة الكلام لدى الطلاب.^{١٧٤}

الارتباط بين نشاط المحادثة الأسبوعية والمحاضرة تجرى تقييم النشاط بتطوير المفردات إلى جمل تتناسب مع موضوع كل شهر، ومع ذلك، لا

^{١٧١} الأمم، ”الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب معهد النقاية الإسلامي بدائرة لوبنجا ودائرة لاني مادورا“، ص. ١٣.

^{١٧٢} محمود رشدي خطران، دليل المناشط الثقافية والتربوية غير الصفية بالمدارس الثانوية في الوطن العربي (تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة، ١٩٨٧)، ص. ٢٢.

^{١٧٣} طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، ص. ١٦٠-١٦٢.

^{١٧٤} محمد علي الخولي، الاختبارات اللغوية (الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠).

يزال هناك حاجة لجهود إضافية لدعم الطلاب الذي يواجه صعوبات. كان مقياس التقييم المستخدمة (مستوى التقييم ١ إلى ٥) في تقييم الطلاب من جهود شعبة اللغة لمعرفة تقدم مهارة الكلام بشكل واضح ومحدد ومفيد بمعنى إنفاذي،^{١٧٥} وهذه طريقة تدريس الأقران للتعلم النشط.^{١٧٦}

ب) المسرحية

أن المسرحية لها مساهمة كبيرة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا. تساهم هذا النشاط بشكل إيجابي، أنه ظل لها دور مهم من خلال نهج عملي وتوجيه يشجع على المشاركة الفعالة. بالتالي، تم تنظيم المسرحية فقط لأن الطلاب يستمتعون بها ويجدونها ممتعة فحسب، بالإضافة إلى كونها تمثل المرحلة الطلابية. كما نؤكد أن التمثيل الإبداعي هي طريقة مؤثرة في تدريس اللغات الأجنبية، ولها تأثير إيجابي على مهارة الكلام، وتسرع عملية التعلم وتخلق شعورا بالثقة بالنفس ودافعا عاليا تجاه اللغة لدى الطلاب.^{١٧٧} يعتبر التقييم الشامل وتغيير النهج ضروريين لتعزيز فعاليتها، نظرا لكون المسرحية إحدى الاستراتيجيات في تنمية مهارة الكلام، حيث أصبح مألوف وقادر على التحدث بناء على السياق المقدم فيها.^{١٧٨}

^{١٧٥} محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغوية (الرياض: عمادة شؤون المكتبات جامعة الملك سعود، ١٩٨٩) ص. ١٨٥-

¹⁷⁶ Prasasti and Rahmah, "Kontribusi Himpunan Mahasiswa Program Studi (HMPS) Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Dalam Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital."
¹⁷⁷ Çulha, "The Effect of Creative Drama on Student Success and Speaking Skill in Foreign Language Teaching."

^{١٧٨} حمزة، "تكوين البيئة اللغوية لتنمية مهارة الكلام على ضوء النظرية السلوكية لألبرت باندورا بمعهد دار اللغة والكرامة كراكسان فروبولنجو".

كما تعتبر المسرحية تجسيدا عمليا لتطبيق المهارات اللغوية التي تعلمها الطلاب خلال التدريبات، وتظهر بعدا تقييميا هاما. ظهرت المسرحية تطورا مثيرا من عام إلى آخر، أن تطوير المسرحية بأسلوب التمثيلية الموسيقية تعتبر نتيجة ذكية للتكيف مع التغيرات في البيئة واحتياجات الطلاب. وتؤكد أنها قادرة على توفير خبرة تعليمية أكثر جاذبية وفائدة للطلاب. هكذا إن النشاط التمثيلي، يحقق فوائد عديدة، منها إيجاد التفاهم والحب، والثقة بين المعلم وطلابه، مما يؤدي إلى رفع مستوى تحصيلهم الدراسي.^{١٧٩} يمكن رؤية إسهام المسرحية في تنمية مهارة الكلام من خلال المشاركة في مختلف المسابقات التي تتطلب من المشاركين تطبيق نشط لمهارة الكلام في سياقات متنوعة. هذا لن يثري تجربة الطلاب في استخدام اللغة العربية فحسب، بل سيوفر أيضا مؤشرات أكثر دقة حول فعالية النشاط في تنمية مهارة الكلام لديهم عمليا. ولذلك، تم تقويم نجاح النشاط ليس عن طريق تنفيذ النشاط بحد ذاتها فقط، ولكن أيضا من خلال قدرة الطلاب على التواصل. وهكذا أصبح المسرحية من المناشط المدرسية المساندة للمنهج الدراسي بمفهومه الحديث الذي يؤكد على علاقة المنهج بالحياة المدرسية، وتساعد المناشط على بناء شخصية الطلاب وصقلها، حيث يتم تحقيق كثير من الأهداف التربوية المنشودة.^{١٨٠}

^{١٧٩} جاب الله، الشيزاوي، وجمل، الأنشطة اللغوية: أنواعها، معاييرها، استخداماتها. ص. ١٨.

^{١٨٠} شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق.

٢. خبرة الطلاب في الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام

(أ) المحادثة الأسبوعية

كانت مستويات استجابات الطلاب للمحادثة الأسبوعية متنوعة بين المراحل المختلفة، حيث يتراوح بين الشعور بالتغيير والسعادة بالتفاعل الذي يحدث وبين اعتباره عادة جديدة. هذا النشاط له تأثير إيجابي مباشر على تنمية مهارة الكلام للطلاب، وتساهم في تعزيز قدرتهم على التعبير وبناء الثقة بأنفسهم. هذا مطابقة بهدف تعليم مهارة الكلام للمحادثة تمكين المتعلمين من توظيف معرفتهم باللغة مثل المفردات والتراكيب مما يشبع لديهم الإحساس بالثقة.^{١٨١} على الرغم من أن هناك ما زال تحديات من الطلاب الذي يميل إلى الخوف والكسل في المشاركة، على الأقل شعر الطلاب إلى تعريض للمواقف المختلفة التي يحتمل مرورهم بها والتي يحتاجون فيها إلى ممارسة اللغة.^{١٨٢} يبرز هذا أهمية مراعاة تفاوت استجابات الطلاب لهذا النشاط وتعتبر حافزا أساسيا لتعلم اللغات الأجنبية.^{١٨٣}

كان مشاركة الطلاب في المحادثة الأسبوعية لها مستويات مختلفة من الحماس والنشاط. كشف أن من خلال هذا النشاط اكتسب الطلاب معارف جديدة مثل المفردات وترتيب الجمل المفيدة في التواصل باللغة العربية. ومن خلال المشاركة، يتسنى الطلاب تطبيق المعرفة التي تعلموها في

^{١٨١} حمزة، "تكوين البيئة اللغوية لتنمية مهارة الكلام على ضوء النظرية السلوكية لألبرت باندورا بمعهد دار اللغة والكرامة كراكسان فروبولنجو".

^{١٨٢} Siti Shalihah, "تطبيق طريقة المحادثة في تعليم الكلام اللغة العربية", *Al-Muktamar As-Sanawi Li Al-Lughah Al-Arabiyyah (MUSLA)*, 2020, 81–101.

^{١٨٣} Nur Fuadi Rahman, "Motivasi Belajar Bahasa Arab (Studi Kasus Mahasiswa PBA IAIN Palangka Raya 2017/2018)," *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 10, no. 01 (2018): 22–35, <https://doi.org/10.24042/albayan.v10i01.2593>.

سياق عملي، مما يعزز الثقة بالنفس ومهارة الكلام. من أن تعلم مهارة الكلام هو سلوك شخصي للفرد في كسب المعلومات والخبرات والمعرفة التي تخص اللغة المنطوقة للتعبير عن أفكار ذهنية بحذق وبراعة.^{١٨٤} وبالتالي، ساهم هذا النشاط في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل عام مثل يعودهم الطلاقة في التعبير عن أفكارهم والقدرة على مواجهه الجماهير وقد سهل نموهم الشخصي والأكاديمي.^{١٨٥}

أن المحادثة الأسبوعية تحمل إمكانات كبيرة لتقديم فوائد هامة في تنمية مهارة الكلام. ومع ذلك، هناك عوائق تحتاج إلى التغلب عليها لضمان المشاركة الأمثل في هذا النشاط. يعتبر الدعم من الأساتذة والمفهوم التخطيطي الجيد لهذه الأنشطة قادرا على تعزيز فعالية الأنشطة بشكل عام. ومع ذلك، قد يعوق التخوف والكسل من المشاركين المشاركة الفعالة في الأنشطة. بالإضافة إلى ذلك، يلعب الدعم من القسم، وتوافر الوقت، والتحفيز للمشاركين، والبنية دورا في تأثير تنفيذ الأنشطة بشكل عام. لذلك، يعتبر التركيز على العوامل الدعامة والعوائق تلعب دورا هاما في تحديد فعالية تنفيذ الأنشطة اللغوية،^{١٨٦} ومن نجاح النشاط الذي يدعم تحسين مهارات اللغوية يتطلب مشاركة الطلاب.^{١٨٧}

ب) المسرحية

^{١٨٤} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤).

^{١٨٥} الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مداخلة طرق تدريسه، ص. ٨٧-٨٨.

^{١٨٦} Hendra, "Peran Organisasi Mahasiswa Dalam Meningkatkan Mutu Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab."

^{١٨٧} Ahmad Asse, Titin Fatimah, and Putri Ayu Diah Agustina, "Analisis Peran Himpunan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Dalam Membentuk Lingkungan Bahasa Arab (Bi'ah Lughawiyah) Di Program Studi Pendidikan Bahasa Aran Universitas Islam Negeri Datokrama Palu," *Al Bariq* 3, no. 1 (2022): 1-21.

كانت الاستجابة الأولية للمسرحية سلبية، إلا أن الوعي بأهمية هذا النشاط في تنمية مهارة الكلام ما زال موجودا بين الطلاب. الفوائد الواقعية في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب يمكن ربطها بمشاركتهم في المسرحية، عندما يتبعه بجدية ونشاط، لأنه من خلال أداء جسدي يتضمن حوارات ومحادثات بين الشخصيات في قصة بشكل شفهي للطلاب.¹⁸⁸ على الرغم من وجود تحديات في البداية، إلا أن الطلاب يعتبر المسرحي ممتعا ومسليا ووسيلة فعّالة لتحسين قدراتهم في التحدث، لأنه لا يعتبر فقط وسيلة لتقييم، بل قد يوفر تجربة اجتماعية. هذه الاستجابة الإيجابية تعد نجاحا وإسهاما للنشاط لتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. هذا لأن الممارسة في المسرحية تساهم في مهارة الكلام بشكل أكثر راحة، وتقلل من الإثارة أو الخوف من التحدث، وتساعد الطلاب على تشكيل الجمل بشكل مريح.¹⁸⁹

أن المشاركة الفعالة للطلاب في المسرحية، بالتفاعل الكثيف بين الطلاب، يخلق بيئة داعمة لتنمية مهارة الكلام. التفاعل الذي يحدث خلال عمليات التدريب والعروض يوفر فرصا للطلاب لممارسة التواصل باللغة العربية مباشرة، في حين أن التوجيه والتغذية الراجعة تساعدهم على تحسين قدراتهم باستمرار.¹⁹⁰ والمساهمة الفردية تلعب أيضا دورا مهما في

¹⁸⁸ Hendra Wibawa, Mardian, and Triyono, "Aspek Pengajaran Kemampuan Berbahasa Dalam Lomba Drama Bahasa Arab Di Gontor Putra Kampus Satu Tahun 1443/2021."

¹⁸⁹ Özlem Göktürk, Muhittin Çalışkan, and Mustafa Serkan Öztürk, "The Effects of Creative Drama Activities on Developing English Speaking Skills," *JIBA / Araştırma Temelli Etkinlik Dergisi (ATED)* 10, no. 1 (2020), h. 6.

¹⁹⁰ Fatimah Azzahra Putri and Maman Abdurrahman, "Efektivitas Metode Drama Musikal Dalam Bimbingan Belajar Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Anak Sekolah Dasar Negeri," *Lisan An Nathiq* 5, no. 1 (2023): 26–31.

ديناميات النشاط. وفي عملية كتابة نص المسرحية هناك تعاوننا جيدا بين الطلاب في مناقشة وتنظيم مواد النص.^{١٩١} ويؤكد هذا على أن التفاعل بين الطلاب في المسرحية يلعب دورا وتساهم بشكل إيجابي في العلاقات الاجتماعية وتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.

اعتمد نجاح المسرحية على عدة عوامل داعمة تسهل سير النشاط بسلاسة، منها الحماس من المرحلة الطلابي، التعاون بين اللجان، الابتكار. ومع ذلك، هناك أيضا عدة عوامل عوائق يجب مراعاتها، منها عدم التوافق، قلة المشاركة النشطة من بعض المرحلة الطلابي، نقص الوعي. لتعزيز فعالية وكفاءة إدارة النشاط في جهود تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب، يجب تحسين التنسيق والتواصل بين اللجان لضمان سلامة سيره. هذا لأن بعملية وتنفيذ جيدة زيادة الاحتمالات للمسرحية إلى تقويم أنماط التفكير التي استخدمها الطلاب في حل المشكلات التي يعيشونها.^{١٩٢} بالنسبة للتغلب على العوامل العوائق، يمكن ذلك من خلال دعم الأساتذة لإيجاد حلول مناسبة وحكيمة في سبيل تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.^{١٩٣}

^{١٩١} منى السنين، et al.، "مساق مهارات التواصل"، n.d.

^{١٩٢} Hani Isma'il Ramadhan et al., *Ma'ayir Maharat Al-Lughah Al-'Arabiyyah Linnathiqina Bi Ghairiha*, 2018, h. 90.

^{١٩٣} Wa Muna, Miftahul Huda, and Syuhadak Syuhadak, "Academic Advisors in the Completion of Undergraduate Study: The Role of Arabic Language Lecturers," *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan* 14, no. 4 (2022), h. 7095.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

من هذا البحث، وجد الباحث النتيجة والخلاصة منها:

١. أن المحادثة الأسبوعية والمسرحية كالأنشطة اللغوية تلعب دورا مهما في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا. هذه المساهمة ليست فقط أكاديمية، بل تفتح أبوابا لتطوير الإبداع والتعبير لدى الطلاب أيضا. تعكس آراء الطلاب الإيجابية حيال هذه الأنشطة التأثير الإيجابي الذي لها في بناء بيئة تعليمية ديناميكية وداعمة لتنمية المهارات اللغوية. لذلك، يمكن استخدام هذه الأنشطة اللغوية كنموذج لتعلم فعال يدمج نظريات اللغة مع التطبيقات التواصلية.

٢. المحادثة الأسبوعية تعتبر مساهمة لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا، حيث توفر تجربة مباشرة في التواصل باللغة العربية، وتسهل التفاعل بين الطلاب، وتوفر ردود فعل مستمرة لتحسين مهارة الكلام. بالمثل، المسرحية تساهم لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا، حيث تشمل الممارسة في سياقات مثيرة، وتتيح للطلاب تجربة استخدام اللغة العربية في مواقف متنوعة، وتساعد في زيادة الثقة بالنفس ومهارة الكلام من خلال التدريب المتكرر.

ب. التوصيات

١. إجراء بحث باستخدام المدخل الكمي لتحديد تأثير نشاط المحادثة الأسبوعية والمسرحية على مهارة الكلام للطلاب.
٢. إجراء بحث متقدم يركز على تدريبات المواهب اللغوية لفهم دورها وتأثيرها على مهارة الكلام للطلاب.
٣. إجراء بحث متقدم يتعلق بالأنشطة اللغوية لتنمية مهارة القراءة للطلاب.
٤. إجراء بحث لفهم أعمق للعوامل الأخرى التي تؤثر على مساهمة الأنشطة اللغوية، مثل الدافع الفردي، والدعم الاجتماعي، والبيئة التعليمية.

ج. الاقتراحات

لشعبة اللغة:

١. يمكن إعادة تقييم وتنسيق وهيكلية نشاط المحادثة الأسبوعية لضمان توافقها مع أهداف تنمية مهارة الكلام.
٢. زيادة الدعم والإرشاد للطلاب فيما يتعلق بتقديم تغذية راجعة بناءة وتخطيط التعلم المعدّ لتناسب احتياجات كل فرد وتشجيع المشاركة الفعّالة في الأنشطة اللغوية.

لشعبة تنمية المواهب اللغوية:

١. يمكن إعادة فحص أهداف وغايات نشاط المسرحية لضمان توافقها مع تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.
٢. إنشاء سجل تقييم لكل تنفيذ نشاط المسرحية لتحديد النقاط الضعيفة وتحسين تنسيق النشاط وفقا لتغذية الردود واحتياجات الطلاب.

قائمة المراجع

العربية

آل حسين، فهد بن. "أثر تعليم اللغة الأجنبية على اللغة الأم". مجلة علمية فصلية محكمة، ٢٠٢١، ١٩٦-٢١٩.

أبو عمشة، خالد حسين، محمد إسماعيل العلوي، فاطمة «محمد أمين» العمري، محمود البطل، أحمد عبد الجبار صنوبر، خالد بن هديان الحربي، رائد عبد الرحيم، وإسلام يسري علي الحدقي. الدليل التدريبي في تدريس مهارات اللغة العربية وعناصرها للناطقين بغيرها النظرية والتطبيق. المملكة العربية السعودية - الرياض: دار وجوه للنشر والتوزيع، ٢٠١٧.

أحمد، محمد محي الدين، وفردوس أحمد جاد. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بين الواقع والمأمول . Kuala Lumpur: Kaci Printing SDN. BHD., 2013.

. رؤية مقترحة لتطوير تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. ماليزيا. Kaci Printing SDN. BHD., 2013.

إبراهيم، الفوزان، عبد الرحمن بن. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. رياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١١.

إروان. "ترقية مهارة الكلام العربي من خلال إلقاء الكلمات لدى طلاب معهد الياة سوكابومي جاوا الغربية". جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢. <http://etheses.uin-malang.ac.id/>.

استقامة، رشيدة. "الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الاستماع والكلام (دراسة حالة في معهد تعليم اللغة العربية الدوري 'الفارسي' بباري كديري جاوى الشرقية)". جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠. <http://etheses.uin-malang.ac.id/>.

الأمم، إصلاح. "الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام لدى طلاب معهد النقاية الإسلامي بدائرة لوبنجسا ودائرة لاتي مادورا". جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩. <http://etheses.uin-malang.ac.id/>.

البحاروم، أزلان سيف، إلهام، سبتي بنت محمد، وأحمد رئيس. "دور المناظرة باللغة العربية في تنمية مهارة المحادثة لدى المتناظرين غير الناطقين بالعربية بدار القرآن جاكيم بماليزيا": *Arabia*.

- التحرير، هيئة. "أسلوب القصة التعليمية: فوائدها وأنواعها". النجاح، ٢٠٢٣. <https://www.annajah.net/article-36710> -أنواعها-فوائدها-التعليمية-القصة-أسلوب
- الخطيب، محمد إبراهيم. طرئق تعليم اللغة العربية. الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣.
- الخولي، محمد علي. أساليب تدريس اللغة العربية. الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.
- . الاختبارات اللغوية. الأردن: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.
- الدريج، محمد. تحليل العملية التعليمية: مدخل إلى علم التدريس. الرياض: دار علم الكتب، ١٩٩٤.
- السليبي، فراس. فنون اللغة: المفهوم-الأهمية-المقدمات-البرامج التعليمية. الاردون: عالم الكتب الحديث، ٢٠٠٨.
- السمان، محمود علي. التوجيه في تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣.
- السيد، محمد أحمد. في طرائق تدريس اللغة العربية. دمشق: جامعة دمشق، ١٩٨٨.
- السين، منى، فاطمة النشاش، ميساء الرواشدة، عمر الخوالدة، ممدوح الزين، وأمان رحاحلة. "مساق مهارات التواصل"، n.d.
- الغلابيني، مصطفى. جامع الدروس العربية Edited by علي سليمان شبارة. بيروت: مؤسسة الرسالة ناشرون، ٢٠١٠.
- الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. فرنسا: مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٢٨.
- القباني، إسماعيل محمود. التربية عن طريق النشاط. القاهرة: وكالة الصحافة العربية، ٢٠١٨.
- البلدي، منى إبراهيم. الحوار فنياته واستراتيجياته وأساليب تعليمه. القاهرة: مكتبة وهية، ٢٠٠٣.
- الله، الغلي، ناصر عبد. أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. القاهرة: دار الاعتصام للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٧.
- الناقبة، محمود كامل. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مداخله طرق تدريسه. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ٢٠٠٦.

الناقعة، محمود كامل، ورشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: مطبعة المعارف الجديدة، ٢٠٠٣.

الوزارة التربوية والتعليم المركوية. مشروع النشاط المدرسي لمادة اللغة العربية في المرحلة الإعدادية العامة. القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، ١٩٧١.

جاب الله، علي سعد، عبد الغفار الشيزاوي، ومحمد جهاد جمل. الأنشطة اللغوية: أنواعها، معاييرها، استخداماتها. العين - الإمارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي، ٢٠٠٥.

حمزة. "تكوين البيئة اللغوية لتنمية مهارة الكلام على ضوء النظرية السلوكية لألبرت باندورا بمعهد دار اللغة والكرامة كراكسان فروبولنجو". Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2021.

حميد، معسن. "الأنشطة اللغوية بمعهد فتح الهداية فانجيان مادوران لامونجان في منظور النظرية البنائية". جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١. <http://etheses.uin-malang.ac.id/>.

خطران، محمود رشدي. دليل المناشط الثقافية والتربوية غير الصفية بالمدارس الثانوية في الوطن العربي. تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة، ١٩٨٧.

ذوالحنان. "المواد الدراسية على ضوء التدريبات الهرمية". *An-Nabighoh* 18, no. 2 (2016): 141-60.

سندي، إبراهيم عبد الكريم. "الحوار والمناظرة في الإسلام أحمد ديدات نموذجاً في العصر الحديث". مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة والدراسات الإسلامية، ١٤٣٠.

شحاته، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣. طعيمة، رشدي أحمد. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦.

طعيمة، رشدي أحمد. المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤.

..... تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)، ١٩٨٩.

- طعيمة، رشدي أحمد، ومحمود كامل الناقفة. "الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعدادة- تحليله-تقويمه". مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣.
- عثمان، فطمة محمد. "دور النشاط المدرسي في رفع مستوى الأداء لدى المتعلم". In المؤتمر العلمي الثاني للمعلمين - تاجوراء، ٦٥٥-٦٦. دولة ليبيا: وزارة التعليم، ٢٠١٩.
- عطيو، محمد نجيب مصطفى. طرق تدريس العلوم. الرياض: مكتبة الرشيد، ٢٠٠٦.
- عليان، أحمد فؤاد. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها. دار المسلم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.
- عميرة، إبراهيم بسوني. المنهج وعناصره. القاهرة: دار المعارف، ١٩٩١.
- عيني، كارينا نور. "تطوير المواد التعليمية لمهارة الكلام على أساس النظرية البنائية في مدرسة ابن بطوطة المتوسطة ماديون". Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2021. <http://etheses.uin-malang.ac.id/26133/>.
- فريمان، ديانى لارسن. أساليب ومبادئ في تدريس اللغة: سلسلة أساليب تدريس اللغة الإنجليزية كلغة ثانية Edited by السعيد، عائشة موسى. الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٩٥.
- فيضي، محمد. "التعريف بفن الخطابة". موضوع، ٢٠١٨. https://mawdoo3.com/التعريف_بفن_الخطابة.
- لعرج، المهدي، محمد الفتحي، حنان المراكشي، ومصطفى شميعة. البلاغة العربية وآفاق تحليل الخطاب. فاس: المركز الأكاديمي للدراسات الثقافية والأبحاث التربوية، ٢٠٢٠.
- محمد، محمد عبد الخالق. اختبارات اللغوية. الرياض: عمادة شؤون المكتبات جامعة الملك سعود، ١٩٨٩.
- يجي، علي، سعاد. طرائق تدريس عامة. مدرسة المناهج وطرق التدريس، ٢٠١٧.
- يونس، فتحي علي. استراتيجيات تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية. القاهرة: مطبعة الكتاب الحديث، ٢٠٠١.
- يونس، فتحي علي، ومحمد عبد الرؤوف الشيخ. المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية إلى التطبيق. القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣.
- Fauzi, Firman Nurul, and Zakiyah Arifa. "إدارة تخطيط برنامج المسرحية في منظور مهارات".

”القرن الحادي والعشرون”. *Lisanudhad* 10, no. 1 (2023): 1–22.

Komaludin, Jajang, Nuril Mufidah, and Ma’rifatul Munjiah. “Al-Muhtawâ Al-Ma’rifi Wa Ats-Tsaqâfi Fî Kitâb Ta’lîm Al-Lughah Al-‘Arabiyyah Li Wizârah Asy-Syuûn Ad-Dîniyyah ‘âm 2020 (Dirâsah Tahliliyyah).” *International Journal of Arabic Language Teaching* 5, no. 01 (2023): 101–27. <https://doi.org/10.32332/ijalt.v5i01.6943>.

Ramadhan, Hani Isma’il, Maryam Ibrahim Ghabban, Khalid Husain Abu ’Umsyah, Yusuf Isma’ili, Sa’id ’Ali, Wardah Al-Qawasimiyyah, Mushthafa Syu’ban, et al. *Ma’ayir Maharat Al-Lughah Al-‘Arabiyyah Linnathiqina Bi Ghairiha*, 2018. https://www.academia.edu/36665119/ل_اللغة_العربية_ل_معايير_مهارات_اللغة_العربية_ل
لناطقين_بغيرها_أبحاث_محكمة.

Rosyadi, Ahmad Mizan, and Abdul Jalil Manan. ”فعال وسائل الإعلام الصورة لتطوير”
”مهارة الكلام”. *Al-Fusha* 1, no. 1 (2019): 42–55.

Shalihah, Siti. ”تطبيق طريقة المحادثة في تعليم الكلام اللغة العربية.” *Al-Muktamar As-Sanawi Li Al-Lughah Al-Arabiyyah (MUSLA)*, 2020, 81–101.

Shaiful Baharum, Azlan bin, Siti Ilham Muhammad, and Mohammad Imran Ahmad. ”دور المناظرة باللغة العربية في تنمية مهارة المحادثة لدى المتناظرين الناطقين بغيرها.”
NUKHBATUL ’ULUM: Jurnal Bidang Kajian Islam 6, no. 2 (December 18, 2020): 354–87. <https://doi.org/10.36701/nukhbah.v6i2.238>.

الإنديونيسية

Asse, Ahmad, Titin Fatimah, and Putri Ayu Diah Agustina. “Analisis Peran Himpunan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Dalam Membentuk Lingkungan Bahasa Arab (Bi’ah Lughawiyah) Di Program Studi Pendidikan Bahasa Aran Universitas Islam Negeri Datokrama Palu.” *Al Bariq* 3, no. 1 (2022): 1–21.

Basith, Abdul, and Yusuf Setiawan. “Implementasi Biah Lughawiyah Dalam Meningkatkan Maharah Kalam.” *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2022): 140–54.

Çulha, Mustafa. “The Effect of Creative Drama on Student Success and Speaking Skill in Foreign Language Teaching.” *International Technology and Education Journal* 4, no. 2 (2020): 52–64.

Dedikasi, Kabinet. “Laporan Pertanggungjawaban Himpunan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Periode 2022-2023.” Mojokerto, 2023.

Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat,

2017.

- Göktürk, Özlem, Muhittin Çalışkan, and Mustafa Serkan Öztürk. "The Effects of Creative Drama Activities on Developing English Speaking Skills." *JIBA) / Araştırma Temelli Etkinlik Dergisi (ATED)* 10, no. 1 (2020): 1–17. <https://orcid.org/0000-0002-2341-0710>.
- Hasyim, Muhammad. "Pengaruh Metode Muhadatsah Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa." *Al-Hikmah* 4, no. 1 (2023): 21–37.
- Hendra, Faisal. "Peran Organisasi Mahasiswa Dalam Meningkatkan Mutu Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab." *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 5, no. 1 (2018): 103–20.
- Hendra Wibawa, Sandy, Husni Mardian, and Anggo Triyono. "Aspek Pengajaran Kemampuan Berbahasa Dalam Lomba Drama Bahasa Arab Di Gontor Putra Kampus Satu Tahun 1443/2021." *Berajah Journal* 2, no. 2 (2022): 269–76. <https://doi.org/10.47353/bj.v2i2.88>.
- Jufrih, Dian Ahmad, Abdul Wahab Rosyidi, and Usfiyatur Rusuli. "Manajemen Program Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Daarul Ukhuwwah Putri 2 Malang." *Jurnal Mu'allim* 5, no. 1 (2023): 172–93. <https://doi.org/10.35891/muallim.v5i1.3474>.
- Khuluq, Muchsinul. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*. Pamekasan: Duta Media Publishing, 2019.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2017. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2017.
- Mufidah, Nuril, and Afidatul Aabawaini Fitriana. "Metode Muhadatsah Sebagai Pembelajaran Maharah Kalam Di Madrasah Bertaraf Internasional Amanatul Ummah Pacet Mojokerto." *Al-Af'idah, Jurnal* 6, no. 2 (2022): 75–91.
- Mufidah, Nuril, and Novan Dymas Pratama. "Masrohiyyah Sebagai Solusi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *إحياء العربية* 4, no. 2 (2018): 34–44.
- . "Masrohiyyah Sebagai Solusi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Ihya Al-Arabiyah* 4, no. 2 (2018): 34–44.
- Mufidah, Nuril, and Intan Izha Rohima. "Pengajaran Kosa Kata Untuk Mahasiswa Kelas Intesif Bahasa Arab." *Uniqbu Journal of Social Sciences (UJSS)* 1, no. 1 (2020): 13–24. <https://doi.org/10.1016/j.fcr.2017.06.020>.
- Muna, Wa, Miftahul Huda, and Syuhadak Syuhadak. "Academic Advisors in the Completion of Undergraduate Study: The Role of Arabic Language Lecturers." *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan* 14, no. 4 (2022): 7089–7100. <https://doi.org/10.35445/alishlah.v14i4.2581>.
- Muniroh, Shofiyatu Zahrotil, Gesika Avelina, Majidatun Ahmala, and Ainun Syarifah. "Peningkatan Skill Berbahasa Arab Melalui Organisasi Kebahasaan Attanwir Language Center [ALC] Bojonegoro." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Di Era Milenial* 1, no. 1 (2022): 147–64.

- Nalole, Darwati. "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Al Minhaj* 1, no. 1 (2018): 129–45.
- Nasution, Sahkholid. *Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam*. 1st ed. Perdana Publishing, 2020.
- Prasasti, Khoriyah Ajeng, and Yulia Rahmah. "Kontribusi Himpunan Mahasiswa Program Studi (HMPS) Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Dalam Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital." *Pinba XIII*, 2021, 826–35.
- Pratama, Novan Dymas, Zayinatul Muiz, and Nurul Fadhillah Fakaubun. "Penggunaan Metode Sosiodrama Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab." *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa II Tahun 2018*, 2018, 93–102.
- Putri, Fatimah Azzahra, and Maman Abdurrahman. "Efektivitas Metode Drama Musikal Dalam Bimbingan Belajar Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Anak Sekolah Dasar Negeri." *Lisan An Nathiq* 5, no. 1 (2023): 26–31.
- Rahman, Nur Fuadi. "Motivasi Belajar Bahasa Arab (Studi Kasus Mahasiswa PBA IAIN Palangka Raya 2017/2018)." *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 10, no. 01 (2018): 22–35. <https://doi.org/10.24042/albayan.v10i01.2593>.
- Rois, Ikhwan Nur. "Peran Mahasiswa Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Bahasa Pada Unit Kegiatan Mahasiswa (Ukm) Al-Muharrir Stai Masjid Syuhada Yogyakarta." *Semnasbama* 5 (2021): 216–27.
- Rosyid, Muhammad Kholilur, Moch Sulthoni Faizin, Nazahah Ulin Nuha, and Zakiyah Arifa. "Manajemen Perencanaan Pembelajaran Aktif Di Lembaga Kursus Bahasa Arab Al-Azhar Pare Kediri." *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature* 3, no. 1 (2019): 1–20. <https://doi.org/10.18326/lisania.v3i1.1-20>.
- Setiyawan, Agung. "Problematika Keragaman Latar Belakang Pendidikan Mahasiswa Dan Kebijakan Program Pembelajaran Bahasa Arab." *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 5, no. 2 (December 28, 2018): 195–213. <https://doi.org/10.15408/a.v5i2.6803>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. CV. Alfabeta. Bandung, 2016.
- Ul-Haq, Zahoor, Bushra Ahmed Khurram, and Arshad Khan Bangash. "Development of Speaking Skills Through Activity Based Learning at the Elementary Level." *Egitim Arastirmalari - Eurasian Journal of Educational Research* 2017, no. 69 (2017): 241–52. <https://doi.org/10.14689/ejer.2017.69.13>.

الملاحق

الملحق الأول: دليل المقابلة

<p>نص المقابلة مع رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا</p>
<p>المخبر : أستاذة مقيمة لواءي السنة الزمان : يوم الثلاثاء، ١٦ يناير ٢٠٢٤ م المكان : في بناية التربية الطابق ١</p>
<p>١. كيف تدير قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كيا هي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا في أنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب؟</p> <p>٢. ما هو الهدف الرئيسي للأنشطة اللغوية التي ينظمها بقسم تعليم اللغة العربية؟</p> <p>٣. هل يمكنك في شرح كيفية يتم تصميم هذه الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب؟</p> <p>٤. ما مزايا من نشاط الاحتفال في اليوم العالمي للغة العربية في هذه الجامعة؟</p> <p>٥. ما هي مزايا من نشاط المحادثة الأسبوعية في هذه الجامعة؟</p> <p>٦. من وجهة نظرك، ما هي العوامل التي تدعم إدارة الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب في هذا القسم؟</p> <p>٧. ما هي عوائق يوجهها في إدارة الأنشطة اللغوية؟ وإذا كان موجودة، ما هي؟</p> <p>٨. كيف مشاركة الطلاب في الأنشطة اللغوية، وكيف يتفاعلون معها؟</p>

نص المقابلة مع رئيس شعبة اللغة في هيمابرودي

قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا

المخبر : ريني إسفا سلسبيلا

الزمان : يوم الثلاثاء، ٠٢ يناير ٢٠٢٤م

المكان : في مقصف الجامعة

١. هل يمكنك شرح كيفية دور شعبة اللغة في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب؟
٢. كيف يشارك شعبة اللغة في التخطيط وتنفيذ نشاط محادثة أسبوعية التي تهدف لتنمية مهارة الكلام للطلاب؟
٣. كيف يقدم شعبة اللغة الدعاية للطلاب في مشاركة نشاط محادثة أسبوعية؟
٤. ما هي أنواع الأنشطة اللغوية التي يتم تنظيمها من قبل شعبة اللغة، وما هو تأثيرها على الطلاب؟
٥. ما مزايا من نشاط محادثة أسبوعية في هذه الجامعة؟
٦. من وجهة نظرك، ما هي العوامل التي تدعم دور شعبة اللغة في تنمية مهارة الكلام للطلاب؟ ما هي عوائق يوجهها في إدارة نشاط محادثة أسبوعية؟
٧. كيف يتفاعل الطلاب مع نشاط محادثة أسبوعية التي ينظمها شعبة اللغة، وما هي استجاباتهم لهذه الأنشطة؟
٨. كيف مشاركة الطلاب في نشاط محادثة أسبوعية، وكيف يتفاعلون معه؟

نص المقابلة مع رئيس شعبة تنمية المواهب اللغوية في هيمابرودي
قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا

المخبر : سوفيا نور العلوم

الزمان : يوم السبت، ٢٠ يناير ٢٠٢٤ م.

المكان : في مقصف الجامعة

١. هل يمكنك شرح كيفية دور شعبة تنمية المواهب اللغوية في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب؟
٢. كيف يشارك شعبة تنمية المواهب اللغوية في التخطيط وتنفيذ نشاط مسرحية التي تهدف لتنمية مهارة الكلام للطلاب؟
٣. كيف يقدم شعبة تنمية المواهب اللغوية الدعامة للطلاب في مشاركة نشاط مسرحية؟
٤. ما هي أنواع الأنشطة اللغوية التي يتم تنظيمها من قبل شعبة تنمية المواهب اللغوية، وما هو تأثيرها على الطلاب؟
٥. ما مزايا من نشاط مسرحية في هذه الجامعة؟
٦. من وجهة نظرك، ما هي العوامل التي تدعم دور شعبة تنمية المواهب اللغوية في تنمية مهارة الكلام للطلاب؟ ما هي عوائق يوجهها في إدارة نشاط مسرحية؟
٧. كيف يتفاعل الطلاب مع نشاط مسرحية التي ينظمها شعبة اللغة، وما هي استجاباتهم لهذا النشاط؟
٨. كيف مشاركة الطلاب في نشاط مسرحية، وكيف يتفاعلون معه؟

نص المقابلة مع رئيس هيمابرودي قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة كياهي الحاج عبد الحليم موجوكرطا

المخبر : فرياتنا ساندي

الزمان : يوم السبت، ٢٠ يناير ٢٠٢٤ م.

المكان : في مقصف الجامعة

١. هل يمكنك شرح دور جمعية طلاب قسم تعليم اللغة العربية في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب؟
٢. كيف تسهم جمعية طلاب القسم في إدارة الأنشطة اللغوية التي تهدف لتنمية مهارة الكلام للطلاب؟
٣. كيف تقدم جمعية طلاب القسم الدعامة للطلاب في مشاركة الأنشطة اللغوية؟
٤. من وجهة نظرك، كيف تأثير الأنشطة اللغوية على الطلاب؟
٥. ما مزايا من الأنشطة اللغوية في هذه الجامعة؟
٦. من وجهة نظرك، ما هي العوامل التي تدعم دور جمعية طلاب القسم لتنمية مهارة الكلام للطلاب؟
٧. كيف مشاركة الطلاب في الأنشطة اللغوية، وكيف يتفاعلون معها؟

نص المقابلة مع طلاب قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا

١. كيف مشاركتك في الأنشطة اللغوية التي نظمتها قسم تعليم اللغة العربية؟
٢. هل يمكنك أن تشرح خبرتك في تلك الأنشطة؟ كيف شاركت، وما الذي تعلمته، وكيف ساهمت تلك الأنشطة في تنمية مهارة الكلام لديك؟
٣. كيف شعرت بتأثير الأنشطة اللغوية على مهارة الكلام الخاصة في اللغة العربية؟
٤. في رأيك، إلى أي حد ساعدت الأنشطة اللغوية الطلاب في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية؟
٥. هل ترى وجود عوامل دعامة أو عوائق في تنفيذ الأنشطة اللغوية في قسم تعليم اللغة العربية؟
٦. ما مزايا من الأنشطة اللغوية في هذه الجامعة؟
٧. هل لديك أي اقتراحات أو توصيات لتحسين فعالية الأنشطة اللغوية في تنمية مهارة الكلام للطلاب؟
٨. ما الذي تتوقعه من برنامج تدريس اللغة العربية واتحاد الطلاب فيما يتعلق بتنمية مهارة الكلام للطلاب؟

الملحق الثاني: دليل الملاحظة

سجل الملاحظة ١ المحادثة الأسبوعية

يوم الثلاثاء، ١٩ ديسمبر ٢٠٢٣ م في ساحة بناية رئاسة الجامعة.

مادة محادثة بشكل نشرة إلكترونية

توزيع نشرة إلكترونية في مجموعة واتساب



تنفيذ نشاط محادثة أسبوعية

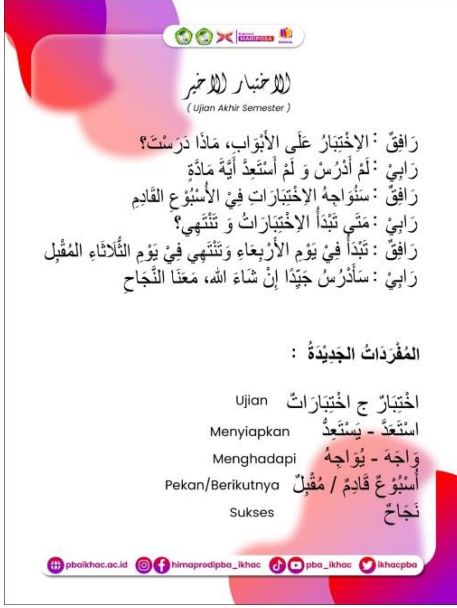


سجل الملاحظة ٢ المحادثة الأسبوعية

يوم الثلاثاء، ٠٢ يناير ٢٠٢٤ م في ساحة بناية رئاسة الجامعة.

مادة محادثة بشكل نشرة إلكترونية

توزيع نشرة إلكترونية في مجموعة واتساب



تنفيذ نشاط محادثة أسبوعية



الملاحظة تنفيذ المسرحية

يوم الخميس، ٢١ ديسمبر ٢٠٢٣م في بناية التربية الطابق ٣.



الملحق الثالث: دليل التوثيق

الوثائق ١

تقرير المسائلة هيمابرودي قسم تعليم اللغة العربية الفترة ٢٠٢١-٢٠٢٢

LAPORAN PERTANGGUNGJAWABAN
HIMPUNAN MAHASISWA PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN BAHASA ARAB
PERIODE 2021-2022



KABINET OPTIMASI

الوثائق ٢

تقرير المسائلة هيمابرودي قسم تعليم اللغة العربية الفترة ٢٠٢٢-٢٠٢٣

LAPORAN PERTANGGUNGJAWABAN
HIMPUNAN MAHASISWA PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN BAHASA ARAB
PERIODE 2022-2023



KABINET DEDIKASI

الملحق الرابع: دليل طلب إذن للبحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-478/Ps/TL.00/12/2023

19 Desember 2023

Lampiran : -

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Bapak / Ibu

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Universitas Pesantren KH. Abdul Chalim**

Jl. Raya Tirtowening Pacet No.17, Bendunganjati, Kec. Pacet, Kab. Mojokerto, 61374

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi/penulisan tesis, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian tesis yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama	: Fathi Hisyam Panagara
NIM	: 210104220018
Program Studi	: Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing	: 1. Dr. H.Miftahul Huda, M.Ag 2. Dr. Ma'rifatul Munjiah, M.HI
Judul Penelitian	: الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية (دراسة الحالة في جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا)

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,

Hanidmurni



الملحق الخامس: دليل شهادة إتمام البحث



**FAKULTAS TARBIYAH
UNIVERSITAS KH. ABDUL CHALIM**

Jl. Raya Tirtowening No. 17 Pacet – Mojokerto – Jawa Timur - Indonesia

E-mail: fakultastarbiyah@uac.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 0320/UM.170.02.00/IX/02/2024

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Mujiono, M.Pd
NIY : 2015.01.011
Jabatan : Dekan Fakultas Tarbiyah

Menerangkan bahwa :

Nama : Fathi Hisyam Panagara
NIM : 210104220018
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
PT : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Nama tersebut benar telah melaksanakan penelitian di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Universitas KH. Abdul Chalim Mojokerto mulai tanggal 19 Desember 2023 s.d. 22 Januari 2024 dengan judul

"الأنشطة اللغوية لتنمية مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في جامعة كياهي الحاج عبد الحليم
موجوكرطا"

Demikian Surat keterangan kami buat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Mojokerto, 19 Februari 2023
Dekan Fakultas Tarbiyah

MUIJONO
NIY. 2015.01.011

السيرة الذاتية



- الاسم : فتحي هشام فاناجارى
- مكان الميلاد وتاريخه : لمبونج الوسطى، ٠٧ سبتمبر ١٩٩٦
- العنوان : نوسانتار فرماي، سوكابومي، بندر لمبونج، لمبونج
- اسم الوالد : وينارنو
- اسم الوالدة : تري سوي سوسيلووتي
- رقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠١٨
- البريد الإلكتروني : fathihisyampanagara@gmail.com

المراحل الدراسية

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٨ - ٢٠٠٢	١. المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٥ بندر لمبونج
٢٠١٥ - ٢٠٠٨	٢. معهد دار السلام كنتور لتربية الإسلامية الحديثة فونوروغو
٢٠٢١ - ٢٠١٥	٣. جامعة كياهي الحاج عبد الحلیم موجوكرطا، قسم تعليم اللغة العربية
٢٠٢٤ - ٢٠٢٢	٤. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، كلية الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية