

استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام
(دراسة تجريبية في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك)

البحث الجامعي

إعداد

قربي يس ذي الله

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤١١٠١١٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام

(دراسة تجريبية في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك)

البحث الجامعي

مقدمة إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

قربي يس ذي الله

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤١١٠١١٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤

خطاب الموافقة

البحث الجامعي بعنوان " استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام (دراسة تجريبية في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك)" الذي قدمه قربي يس ذي الله قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٢٠٢٤.

المشرف،



الدكتور الحاج شهاب الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

رئيس القسم،



الدكتور الحاج بشري مصطفى، الماجستير

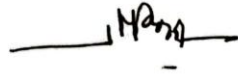
رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

تقرير مجلس المناقشة

البحث الجامعي بعنوان "استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام (دراسة تجريبية في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك)" الذي قدمه قربي يس ذي الله قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٣٠ أبريل ٢٠٢٤.

مجلس المناقشة

المناقش الرئيسي



الدكتور نورهادي الماجستير

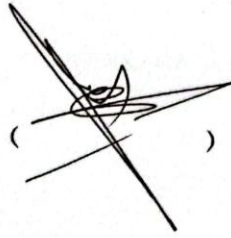
رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١ ()

المناقشة الثانية

الدكتورة امي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤ ()

السكرتير



الدكتور شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١ ()



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jalan Gajayana Nomor 50, Telepon (0341) 551354, Fax (0341) 572533
Website: <http://www.uin-malang.ac.id> Email: info@uin-malang.ac.id

JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 200104110117
Nama : QURBAY YASA DZILLAH
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Dosen Pembimbing 1 : Dr. H.SYUHADAK,M.A
Dosen Pembimbing 2 :
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : استخدام وسيلة الدعية البدوية لتعليم مهارة الكلام (دراسة تجريبية في المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة الخنوم فاكال)

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	09 Oktober 2023	Dr. H.SYUHADAK,M.A	Perbaikan Bab 1 (Latar Belakang, Rumusan Masalah, Batasan Penelitian, dan Sistematika Penulisan)	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
2	30 Oktober 2023	Dr. H.SYUHADAK,M.A	Perbaikan peletakan sub bab di Bab 1 dan 2. dan Perbaikan Hipotesis.	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
3	06 November 2023	Dr. H.SYUHADAK,M.A	BAB I, II DAN III	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
4	06 November 2023	Dr. H.SYUHADAK,M.A	Perbaikan Bab 3 dan Penulisan Istilah Instrumen Penelitian di Lampiran	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
5	06 November 2023	Dr. H.SYUHADAK,M.A	BAB I, II DAN III	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
6	13 November 2023	Dr. H.SYUHADAK,M.A	Koreksi ulang Bab 1,2, dan 3 beserta ACC Lembar Persetujuan	Ganjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
7	27 Februari 2024	Dr. H.SYUHADAK,M.A	BAB V	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
8	27 Februari 2024	Dr. H.SYUHADAK,M.A	BAB IV	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
9	27 Februari 2024	Dr. H.SYUHADAK,M.A	BAB VI	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
10	04 Maret 2024	Dr. H.SYUHADAK,M.A	ACC BAB IV	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
11	04 Maret 2024	Dr. H.SYUHADAK,M.A	ACC BAB V	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
12	05 Maret 2024	Dr. H.SYUHADAK,M.A	ACC BAB IV, V, dan VI	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

Maling, _____
Dosen Pembimbing 1

Dr. H.SYUHADAK,M.A

Kajur / Kaprodi,

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الاسم : قري يس ذي الله

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠١١٧

عنوان الجامعي : استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام (دراسة تجريبية

في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك)

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج قد كتبه بنفسه وليس من حق غيره. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحبة الإقرار



قري يس ذي الله

الرقم الجامعي: ٢٠٠١٠٤١١٠١١٧

شعار

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ"

(البقرة : ١٥٣)

"النجاح ليس هو المفتاح إلى السعادة، بل السعادة هي المفتاح إلى النجاح"

(محفوظات)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة ليليك زبيده وأبي الكريم احمد توفيق الرحمن

أخاني الصغيران المحبوبان محمد رياض قدري القربي و قر د لل ابراهيم نيرا الهني

وجميع الأساتيد والمشايخ أينما كانوا في جميع المجالس والمدارس والمعاهد التي قد

تعلمت فيها عسى الله ان يطوّل عمرهم ويعافيههم و يسهل امورهم

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم، وصلى الله على سيدنا محمد خير الأنام وعلى اله وأصحابه مصابيح الظلام، وبعد.
أشكر الله سبحانه وتعالى على كل رحمته وبركاته التي أرشدتني في إكمال هذا البحث الجامعي. ولا أنسى أن أتقدم بالشكر قدر الإمكان للأشخاص الذين ساعدوني ودعموني في عملية كتابة هذه البحث الجامعي، ومنهم:

١- فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢- فضيلة الأستاذ الدكتور نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣- فضيلة الدكتور بشري مصطفى الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤- فضيلة الدكتور شهداء الماجستير، الذي قد أرشدني منذ بداية تقديم عنوان البحث إلى انتهاء كتابة البحث الجامعي. شكرا جزيلا وجزاكم الله خيرا وسهل أموركم.

٥- فضيلة تيمي الماجستير، رئيس مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك مالانج.

٦- فضيلة ستي فاطمة الفتحية الماجستير، معلمة مادة اللغة العربية في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك مالانج، التي أرشدني منذ عملية البحث، ولها عسى الله احسن الجزاء.

٧- فضيلة الوالدين المحبوبين، لقد يرياني منذ ان كنت صغيرا وقدموا لي تعليمًا ممتازًا. إنهم يقدمون دائما الدافع والحماس في العمل على البحث الجامعي. أطال الله في عمرهما وأسعدهما في الدنيا والآخرة.

- ٨- جميع الأساتيد والأساتيدات في مدرسة المعلمين والمعلمات سنان دراجة لامنجان وفي قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٩- وصحابتي الأحباء د'كوس، الاثني تقدمون التشجيع والتحفيز دائما منذ بداية المحاضرة حتى نهاية كتابة هذا البحث الجامعي.
- ١٠- فإنني أتقدم بالشكر والتقدير لجميع الزملاء والزميلات من قسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٠، الذين كانوا يدرسون معا منذ بداية الفصل الدراسي وحتى نهايته، مليئين بالفرح والحزن.
- ١١- وفي الاخير أشكر لنفسي على إكمال هذا البحث الجامعي بنجاح. شكرا كثيرا لك على كونك قويا وصبوراً أثناء عملية كتابة البحث الجامعي.
- تم هذا البحث الجامعي بعون الله وتوفيقه في شهر مارس سنة ٢٠٢٤، أسعدكم الله في الدارين وأشكركم جزيل الشكر على اهتمامكم والله ولي التوفيق والهداية.

مالانج، مارس ٢٠٢٤

قربي يس ذي الله

رقم الطلبة: ٢٠٠١٠٤١١٠١١٧

محتويات البحث

ب	خطاب الموافقة
ج	تقرير مجلس المناقشة
هـ	إقرار الباحثة
و	شعار
ز	إهداء
ح	كلمة الشكر والتقدير
ي	محتويات البحث
م	قائمة الجداول
ن	قائمة الملاحق
س	مستخلص البحث
ع	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ف	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١	الفصل الأول
١	الإطار العام
١	أ- خلفية البحث
٣	ب- أسئلة البحث
٣	ج- أهداف البحث
٣	د- فروض البحث
٣	هـ- أهمية البحث
٤	و- حدود البحث
٥	ز- الدراسات السابقة
١١	ح- تحديد المصطلحات
١٣	الفصل الثاني

الإطار النظري ١٣

المبحث الأول: الوسيلة التعليمية ١٣

أ- مفهوم الوسيلة التعليمية ١٣

ب- خصائص الوسيلة التعليمية ١٤

ج- أنواع الوسيلة التعليمية ١٥

د- أهداف الوسيلة التعليمية ١٧

هـ- فوائد الوسيلة التعليمية ١٧

المبحث الثاني: وسيلة الدمية اليدوية ١٨

أ- مفهوم الدمية اليدوية ١٨

ب- تطبيق وسيلة الدمية اليدوية ١٨

ج- فوائد وسيلة الدمية اليدوية ١٩

د- مزايا وسيلة الدمية اليدوية ١٩

هـ- عيوب وسيلة الدمية اليدوية ٢٠

المبحث الثالث: مهارة الكلام ٢٠

أ- مفهوم مهارة الكلام ٢٠

ب- أهداف مهارة الكلام ٢١

ج- طرق تعليم مهارة الكلام ٢١

الفصل الثالث ٢٣

منهجية البحث ٢٣

أ- مدخل البحث ٢٣

ب- ميدان البحث ٢٤

ج- متغيرات البحث ٢٤

د- مجتمع البحث وعينته ٢٤

هـ- البيانات ومصادرها ٢٥

٢٥	و- صدق البيانات وثباتها
٢٦	ز- أسلوب جمع البيانات
٢٧	ح- أسلوب تحليل البيانات
٢٨	ط- إجراء البحث
٣٠	الفصل الرابع
٣٠	عرض البيانات وتحليلها
	المبحث الأول: عملية استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة
٣٠	روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك
	المبحث الثاني: مدى فعالية استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام لدى
٣٣	الطلاب في الصف الثامن بمدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك
٣٧	الفصل الخامس
٣٧	مناقشة نتائج البحث
	أ- عملية استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة روضة
٣٧	العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك
	ب- فعالية استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام في الصف الثامن
٣٨	بمدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك
٤٠	الفصل السادس
٤٠	الخاتمة
٤٠	أ- ملخص نتائج البحث
٤١	ب- تأثير البحث
٤١	ج- اقتراحات
٤٢	قائمة المراجع
٤٤	ملاحق

قائمة الجداول

الجدول ١.١: الدراسات السابقة	٨
الجدول ٣.١: تغيرات البحث	٢٤
الجدول ٣.٢: جدول منهجية البحث	٢٩
الجدول ٤.١: نتائج الإختبار القبلي و البعدي	٣٣
الجدول ٤.٢: نتائج اختبار الحالة الطبيعية	٣٥
الجدول ٤.٣: نتائج اختبار T	٣٦

قائمة الملاحق

- الملحق ١: خطاب تصريح المسح
- الملحق ٢: خطاب إذن البحث
- الملحق ٣: رسالة بيان تنفيذ البحث
- الملحق ٤: خطة الدراسة (RPP)
- الملحق ٥: التوثيق
- الملحق ٦: نتائج الاختبار الصدقية والاختبار الموثقية
- الملحق ٧: دليل الملاحظة
- الملحق ٨: أسئلة الاختبار
- الملحق ٩: دليل التوثيق
- الملحق ١٠: سيرة ذاتية

مستخلص البحث

قربي يس ذي الله. ٢٠٢٤. استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام (دراسة تجريبية في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك). بحث جامعي. قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج.

المشرف : الدكتور الحاج شهداء الماجستير

الكلمات المفتاحية: وسيلة الدمية اليدوية ومهارة الكلام والفعالية.

الدمية اليدوية هي الدمى التي يتم تحريكها باليدين. تحظى وسيلة الدمية اليدوية هذه بشعبية كبيرة بين الأطفال، لأن الأطفال معتادون على اللعب بالدمية. يتم اللعب بهذه الدمية بالأيدي وعادة ما يستخدمها الأطفال كلعب. أن طريقة اللعب بها تستخدم اليدين فقط. تعتبر طريقة التعلم هذه مناسبة لجعل الطلاب يتعلمون بنشاط بناء المفاهيم والتعبيرات والنطق الصحيح في أذهانهم. في هذه الحالة، تعتبر مهارة الكلام العربي من أصعب المهارات بالنسبة للطلاب، لذلك هناك حاجة إلى طريقة مناسبة لجذب اهتمام الطلاب بالتعلم. إحدى هذه الوسائط هي وسيلة الدمية اليدوية.

أهداف هذا البحث هي لمعرفة مدى فعالية استخدام الدمية اليدوية لترقية نطق الحروف والكلمة والجملة في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك. طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي طريقة تجريبية ذات تصميم قبلي تجريبي من نوع مجموعة واحدة، اختبار قبلي، نوع اختبار بعدي. أما الطرق المستخدمة في جمع البيانات فهي الملاحظة والاختبار (الاختبار القبلي والبعدي) والتوثيق.

ومن نتائج هذا البحث: أن استخدام وسيلة الدمية اليدوية فعال في تعليم اللغة العربية، وخاصة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب. ويمكن ملاحظة ذلك من أنه بعد استخدام هذه الطريقة، يصبح الطلاب أكثر تحفيزاً للتعلم ويشعرون بالمتعة أكثر لأنه يبدو أن الطلاب يستمتعون حقاً بالتعليم. وفي الوقت نفسه، بناء على نتائج اختبار الفرضيات باستخدام اختبار المقارنة بين متغيرين تابعين، أي باستخدام اختبار العينة المقترنة، حصل الباحث على بيانات تفيد بأن قيمة الدلالة كانت $0.001 > 0.05$. وبالتالي فإن قاعدة الاختبار هي أنه إذا كانت قيمة الأهمية $0.05 > 0.001$ ، فسيتم رفض H_0 ويتم قبول H_a . لذلك يمكن أن نستنتج أن هناك فرقاً كبيراً في متوسط درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي بحيث يتم استخدام وسائط الدمى اليدوية بشكل فعال في تعلم اللغة العربية لتحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك مالانج.

ABSTRACT

Qurbay Yasa Dzillah. 2024. Use of Hand Puppet Media for Learning Speaking Skills (Experimental Study at MTs Roudhotul Ulum Pagak). Thesis. Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang.

Supervisor: Dr. H. Syuhadak, M.A

Keywords: Hand Puppet Media, Speaking Skills and Effectiveness.

Hand puppets are puppets that are moved by hands. This hand puppet media is quite popular among children, because children are used to playing with puppets. These dolls are played with hands and are usually used as toys by children. A hand puppet is a doll that only consists of a head and hands, while the two legs are just clothes that will cover the arms of the person who plays it, besides how to play it also only uses the hands. This learning method is suitable for making students actively learn to build concepts, expressions and correct pronunciation in their minds. In this case, Maharah Kalam Arabic is considered to be the most difficult skill for students, therefore an appropriate method is needed to attract students' interest in learning. One of these media is hand puppet media.

The aims of this research are: (1) To find out how effective the use of hand puppet media is in improving the pronunciation of letters at MTs Roudhotul Ulum Pagak (2) To find out how effective the use of hand puppet media is in improving sentence pronunciation at MTs Roudhotul Ulum Pagak (3) To find out how effective the use of hand puppets is in improving the pronunciation of Numbers in Arabic at MTs Roudhotul Ulum Pagak. The research method used in this research is an experimental method with the Pre-Experimental Design One Group Pre-test Post-test type. Meanwhile, the methods used in collecting data are observation, tests (pre-test and post-test) and documentation.

The results of this research are: that the use of hand puppet media is effective in learning Arabic, especially in improving students' speaking skills. This can be seen from that after using this method students are more motivated in learning and learning feels more enjoyable because students seem to really enjoy learning. Meanwhile, according to the results of the hypothesis test using a comparison test of two dependent variables, namely using the paired sample t test, the researcher obtained data that the significance value was $<0.001 <0.05$. So the test rule is that if the significance value is <0.05 , H_0 is rejected and H_a is accepted. So it can be concluded that there is a significant difference in the average pretest and posttest scores so that the use of hand puppet media is effectively used in Arabic language learning to improve the speaking skills of eighth grade students at MTs Roudhotul Ulum Pagak Malang.

ABSTRAK

Qurbay Yasa dzillah. 2024. Penggunaan Media Boneka Tangan Untuk Pembelajaran Keterampilan Berbicara (Studi Eksperimen di MTs Roudhotul Ulum Pagak). Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dr. H. Syuhadak, M.A

Kata Kunci : Media Boneka Tangan, Keterampilan Berbicara dan Efektivitas.

Boneka tangan yaitu, boneka yang digerakkan oleh tangan. Media boneka tangan ini cukup populer dikalangan anak, karena anak-anak terbiasa bermain boneka. Boneka tersebut dimainkan dengan tangan dan biasa digunakan sebagai mainan oleh anak-anak. Boneka tangan adalah boneka yang hanya terdiri dari kepala dan tangan saja, sedangkan dua kakinya hanya merupakan baju yang akan menutup lengan orang yang memainkannya disamping cara memainkannya juga hanya memakai tangan. Metode pembelajaran ini cocok untuk membuat peserta didik aktif belajar membangun konsep, ekspresi dan ketepatan pelafalan didalam pikirannya. Dalam hal ini bahasa arab maharah kalam dianggap menjadi keterampilan yang paling sulit bagi siswa, oleh karena itu dibutuhkan sebuah metode yang tepat untuk menarik minat siswa dalam belajar. Salah satu media tersebut adalah media boneka tangan.

Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui seberapa efektifi penggunaan media boneka tangan dalam meningkatkan pengucapan huruf di MTs Roudhotul Ulum Pagak (2) Untuk mengetahui seberapa efektifi penggunaan media boneka tangan dalam meningkatkan pengucapan Kalimat di MTs Roudhotul Ulum Pagak (3) Untuk mengetahui seberapa efektifi penggunaan media boneka tangan dalam meningkatkan pengucapan Jumlah dalam Bahasa Arab di MTs Roudhotul Ulum Pagak. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan jenis Pre-Experimental Design One Group Pre-test Post-test. Sedangkan metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi, tes (pre-test dan pos-test) dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini adalah: bahwa penggunaan media boneka tangan efektif digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa. Hal ini dapat dilihat dari setelah menggunakan metode ini siswa lebih termotivasi dalam belajar dan pembelajaran terasa lebih menyenangkan karena siswa terlihat sangat menikmati pembelajaran. Adapun menurut hasil uji hipotesis dengan menggunakan uji perbandingan dua variabel yang terikat yaitu menggunakan uji paired sample t test peneliti memperoleh data bahwa nilai signifikansi sebesar $<0,001 < 0,05$ Maka sebagaimana kaidah pengujian bahwa jika nilai signifikansi $<0,05$ H_0 ditolak dan H_a diterima. Maka dapat disimpulkan bahwa ada perbedaan yang signifikan dari nilai rata-rata pretest dan posttest sehingga penggunaan media boneka tangan efektif digunakan dalam pembelajaran bahasa arab untuk meningkatkan kemampuan keterampilan berbicara siswa kelas delapan MTs Roudhotul Ulum Pagak Malang.

الفصل الأول

الإطار العام

أ- خلفية البحث

عملية التعليم هي نشاط بين المعلمين والطلاب من أجل تحقيق أهداف التعلم. يصبح المعلمون محددین في نجاح تحقيق أهداف التعلم، لأن المعلمين لا ينقلون التعلم فحسب، بل أكثر من ذلك، يجب أن يكون المعلم قادراً على توجيه الطلاب الذين ينمون ويطورون بعضهم البعض من حيث الاتجاه والجسدية وعلم النفس. لذلك يجب أن يكون المعلمون قادرين على خلق جو في عملية التعلم يتسم بالمرح والتفاهم حتى لا يشعر الطلاب بالملل والضجر بسهولة.

تعد الوسائل التعليمية أحد العوامل التي تلعب دوراً مهماً في عملية التعليم. في عملية التعليم، يستخدم المعلمون عادةً وسائل التعليم كوسيلة في نقل المواد حتى يتمكن الطلاب من فهمها. إن استخدام وسائل التعلم في عملية التدريس والتعلم يمكن أن يطور اهتمامات ورغبات جديدة، ويولد الحافز، بل ويكون له تأثير نفسي على التعليم¹.

وفي تعليم اللغة العربية هناك المهارات اللغوية (مهارات اللغة). هناك أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، و مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وترتبط كل مهارة ببعضها ارتباطاً وثيقاً، لأنه في اكتساب المهارات اللغوية عادة ما يتم تحقيقها من خلال علاقات متسلسلة منتظمة وتكون وحدة واحدة².

مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية الأربع التي من المهم جداً تعلمها وإتقانها. إنه أحد أنواع القدرة اللغوية التي يريد المرء تحقيقها. تشتمل أنشطة التحدث في دروس اللغة على جوانب التواصل بين شخصين، أي بين المتحدث

¹ Amelia Putri Wulandari dkk., "Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar," *Journal of Education*, 02, 05 (t.t.).

² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 1 ed. (Bandung: PT Remaja Sodakarya, 2011), 8.

والمستمع بطريقة متبادلة³. مهارة الكلام هي مهارة أساسية يجب على متعلمي اللغة العربية إتقانها حتى يتمكنوا من التحدث باللغة العربية بشكل جيد وصحيح وفقا لقواعد اللغة المعمول بها⁴.

مدرسة المتوسطة الإسلامية روضة العلوم فاكاك هي مدرسة متوسطة إسلامية خاصة تحت رعاية المعهد الإسلامية. في نموذج تعلم اللغة العربية، قدم المعلم العديد من وسائل التعليم المناسبة لمهارة الكلام، ولكن في تعليم مهارة الكلام هناك مشكلة تتمثل في أن الطلاب أقل نشاطا في تعلم اللغة العربية وأقل قدرة على ممارسة مهارة الكلام.

ورأي لستي ماريانا وإنزي زبيدة في بحثهما، فإن عملية التعلم التي يقوم بها المعلمون فيما يتعلق بمهارة الكلام وسرد القصص يتم تقديمها في الغالب لطلاب المدارس الابتدائية فقط من خلال النظرية والقليل من الممارسة. كما أن التعلم لا يستخدم الأساليب أو الوسائل المناسبة، لذلك لا يمكنه استيعاب نمو مهارات رواية القصص. ونتيجة لذلك، ليس لدى الطلاب معرفة جيدة بمهارة الكلام وسرد القصص. يمكن أن يؤدي هذا الموقف إلى أن يصبح الطلاب أقل اهتماما بتعليم مهارة الكلام وسرد القصص⁵.

تم اختيار وسيلة الدمية اليدوية في تعليم مهارة كلام لأن استخدام الدمية اليدوية يمكن أن يساعد الطلاب على ممارسة النطق وتركيب الجملة في سياق أكثر واقعية وتفاعلية. قد يشعر بعض الطلاب بالقلق أو عدم الثقة عند التحدث باللغة العربية. يمكن للدمية اليدوية أن تخلق بيئة أكثر استرخاء وتقلل من مشاعر القلق، حتى تتمكن من تطوير اهتمام الطلاب بتعلم التحدث والشعور بدافع أكبر للمشاركة والتعلم باستخدام طرق أكثر إثارة للاهتمام. يمكن للدمية اليدوية أن

³ Syamsyudin Asyrofi, *Pembelajaran Bahasa Arab*, 1 ed. (Yogyakarta: Idea Press yogyakarta, 2010), 127.

⁴ Latifatul Mahbubah, Ainur Rohmah, dan Humairoh, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara (Maharah kalam) di Markazul Lughah Arabiyah Pondok Pesantren Miftahul Ulum Kebun Baru Pamekasan," *Journal of Arabic Education*, 02, 01 (2022).

⁵ Siti Mariana dan Enny Zubaidah, "Pengaruh Penggunaan Media Boneka Tangan Terhadap Keterampilan Ber cerita Siswa Kelas V Sd Se-Gugus 4 Kecamatan Bantul," *Jurnal Prima Edukasia* 3 (2015).

توفر للطلاب الفرصة لتطوير مهاراتهم الإبداعية والتحدث. يهدف هذا البحث إلى تحسين تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب وجعل التعلم أكثر فعالية وممتعة.

ب- أسئلة البحث

- ١- كيف عملية استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك؟
- ٢- ما مدى فعالية استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك؟

ج- أهداف البحث

- ١- معرفة عملية استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك.
- ٢- معرفة مدى فعالية استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك.

د- فروض البحث

تقدمت الباحثة في هذا البحث افتراض البحث فيما يلي:
استخدام وسيلة الدمية اليدوية فعال لتعليم مهارة الكلام في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك.

هـ- أهمية البحث

هذا البحث له أهميتان هما أهمية النظرية أهمية التطبيقية. ومن بينهما:

١- أهمية النظرية

ومن المأمول أن يؤدي هذا البحث إلى زيادة المعرفة في مجال التعليم بشكل عام وتطوير وسائل التعلم ويمكن استخدامه كمادة لمزيد من البحث.

٢- أهمية التطبيقية

أ (للمدرسة: توفير مدخلات للمدارس في تحسين نوعية أو نوعية التعليم.

ب) للمعلمين والمعلمات

- ١) يمكن استخدام هذا البحث كمدخلات ومعلومات في أنشطة تعليم اللغة العربية وفقا لاهتمامات الطلاب وكفاءاتهم بحيث يصبح الوضع التعليمي ممتعا ومفهوما.
- ٢) توفير مدخلات للمعلمين ليكونوا أكثر إبداعا وابتكارا في تحسين تعلم اللغة العربية.

ج) للطلبة

- ١) أصبحت أنشطة تعليم اللغة العربية أكثر إثارة للاهتمام.
- ٢) الفرصة لتعليم اللغة العربية بشكل مستقل و تقليل الاعتماد على وجود المعلمين.
- ٣) يحصل على سهولة في تعلم كل كفاءة يجب إتقان اللغة العربية.

و- حدود البحث

١- الحد الموضوعي

تحديد الباحثة هذا البحث على الموضوع " استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام (دراسة تجريبية في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك " تم إجراء هذا البحث في مادة اللغة العربية خاصة في باب الرياضة.

٢- الحد المكاني

يجري هذا البحث في الصف الثامن من مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك. التي تقع في شارع بيندو اكونج رقم ٥٢ بيندو، سومبيرجا، فاكاك، مالانج، جاوى الشرقية.

٣- الحد الزمني

يجري هذا البحث في شهر يناير الى فبراير باربعة ألقاء، سنة دراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

ز- الدراسات السابقة

من الدراسات السابقة التي تتعلق بمهارة الكلام وما حولها ذكرت الباحثة ثلاثة بحوث علمية هي:

١- البحث لارني بدايتي طالبة من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بالموضوع " تأثير استخدام وسائل التعليمية "Sandiwara Boneka" لترقية مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية توفيقية الاثنى كاديري". الهدف من هذا البحث لتعريف استخدام و تأثير . اما منهج هذا البحث هو التجريبية بالمدخل الكمي ويستخدم الإختبار القبلي والإختبار البعدي للجموعة التجريبية والجموعة الضابطة. والنتائج هذا البحث تدل على : (١) t الإحصائي = ٣,٩٠ أكبر من نتيجة التقديري المعنوي ١% = ٢,٦٨٢ وكذلك أكبر من نتيجة التقديري المعنوي ٥% = ٢,٠١١ وذلك بمعنى مقبول أي فروض هذا البحث مقبول^٦.

٢- البحث لخلمة نور الأسرة طالبة من قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الحكومية سيمارانج بالموضوع "تطوير وسائل تعليمية الدمية المهنية لتعليم مهارة الكلام في الفصل الحادي عشر من المدرسة الثانوية الإسلامية سيمارانج". يهدف هذا البحث إلى تطوير وسائل الدمي الاحترافية على شكل دمية يدوية مع نماذج من المهنة المختلفة، ومن ثم تنفيذها كوسيلة تعليمية لمهارة الكلام وتحليلها باستخدام SWOT بالإضافة إلى تضمين التقييمات من المعلمين والخبراء لمهارة الكلام لنتائج تطور الوسائل. أما منهج هذا البحث هو البحث والتطوير بالمدهل نوعي وصفي. نتائج هذا البحث هي: استنادا إلى الحسابات أعلاه، فإن العدد هو ١٥.٤. وفي الوقت نفسه، فإن جدول t table بمستوى دلالة ٥% ودرجة

^٦ Arini Bidayati, "تأثير استخدام وسائل التعليمية 'Sandiwara Boneka' لترقية مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية توفيقية الاثنى كاديري." (Malang, UIN Maulana Malik Ibrahim, 2018)

صلاحية $dk=(N-2)$ ، أي ٣٦، يظهر قيمة ٢,٠٢١. لذلك يمكن أن نستنتج أن $tcount > ttable$. من هذه الحسابات، يتم قبول H_a أو رفض H_0 ، أي وسائل تعليمية الدمية المهنية لتعليم مهارة الكلام في الفصل الحادي عشر من المدرسة الثانوية الإسلامية سيمارانج ممكنة وفعالة للاستخدام.^٧

٣- البحث لإيكا يونيتا طالبة في الجامعة الحكومية يوجياكارتا، بالموضوع "تحسين مهارة الكلام باستخدام أساليب رواية القصص باستخدام وسائل الدمية اليدوية لدى أطفال مجموعة A1 من روضة كارتিকা III-38 كينتونجان، ديبوك، سليمان". الهدف من هذا البحث هو تحسين مهارة الكلام لدى الأطفال في المجموعة A1 من روضة كارتিকা III-38 كينتونجان، ديبوك، سليمان. طريقة البحث هذه هي بحث إجرائي في الفصل الدراسي وتستخدم نموذج البحث من Taggart و Kemmis والذي تم تعديله بواسطة Dedi Dwitagama و Wijaya Kusuma. وكانت نتائج هذا البحث أن هناك زيادة في مهارة الكلام للأطفال قبل الفعل بنسبة ٤٨٪، وارتفعت في الدورة الأولى إلى ٧٢.٤٪، وفي الدورة الثانية ارتفعت مرة أخرى إلى ٨٣.٨٪. لذا، بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه على دورتين، يمكن استنتاج أن طريقة سرد القصص باستخدام الدمية اليدوية يمكن أن تحسن مهارة الكلام لدى أطفال المجموعة A1 في روضة كارتিকা III-38 كينتونجان، ديبوك، سليمان.^٨

٤- البحث لروفليا قرّة عيني طالبة من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بالموضوع "فعالية

⁷ Khilmah Nurul Usroh, "Pengembangan Media Pembelajaran Wayang Profesi Untuk Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Kelas Xi Ma Di Kota Semarang" (Semarang, Universitas Negeri Semarang, 2020).

⁸ Ika Yunita, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Ber cerita Dengan Media Boneka Tangan Pada Anak Kelompok A1 di Tk Kartika Iii-38 Kentungan, Depok, Sleman" (Yogyakarta, Universitas Negeri Yogyakarta, 2014).

استخدام لعبة المنقلة التقليدية (conglak) في تعليم مهارة الكلام للمرحلة الابتدائية (دراسة تجريبية) بمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو". الهدف من هذا البحث هو لمعرفة مقارنة في نتائج التعلم بين التلاميذ الذين يستخدمون لعبة المنقلة التقليدية ولايستخدمون لعبة المنقلة التقليدية و لمعرفة فعالية استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي لتعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الخامس بالمدرسة منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو. أما منهجه هو دراسة تجريبية بالمدخل الكمي.

نتائج هذا البحث هي استخدام لعبة "المنقلة" التقليدي فعال لتعليم مهارة الكلام. يتضح هذا من خلال قيمة 2) $0.05 > 0.000$ tailed -Sig لذلك تم رفض H_0 وقبول H_a ، يمكن استنتاج أن هناك فرقا كبيرا بين نتائج تعليم مهارة الكلام في بيانات الإختبار القبلي والبعدي. فرضية هذا البحث هي H_a مقبولة و H_0 مرفوضة. متوسط قيمة عن الإختبار القبلي هو ٦١,٠٠ بينما متوسط قيمة الإختبار البعدي هو ٧٥,٦٦. مع هذه النتائج بعد ذلك استخدام وسائط لعبة "المنقلة" التقليدي في تعليم مهارة كلام بالمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو فعال^٩.

٥- البحث لنور الأشرف طالب من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بالموضوع "استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع

بمدرسة المتوسطة الإسلامية بانجكالان Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya (YKHS)". الهدف من هذا البحث هو لوصف تطبيق ولمعرفة مزايا من استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية بانجكالان

^٩، "Revalia Qurotu Aini Revalia Qurotu Aini" فعالية استخدام لعبة المنقلة التقليدية (conglak) في تعليم مهارة الكلام للمرحلة الابتدائية (دراسة تجريبية) بمدرسة 'منبع العلوم' الابتدائية الإسلامية موجوكرطو " (Malang, UIN Maulana Malik Ibrahim, 2022).

.''(YKHS) Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya

استخدام هذا البحث بالمدخل الكيفي. إن التشابه في هذا البحث هو لتعليم مهارة الكلام واستخدام وسائل التعلم التي لا تعتمد على التكنولوجيا.

ولتسهيل القراءة والفهم، تعد الباحثة خلاصة تلك البحوث في الجدول كما يلي:

الجدول ١.١

الدراسات السابقة

الرقم	اسم الباحث/ة	سنة وعنوان البحث	التشابه	الاختلاف
١	أرني بدايتي	٢٠١٨، تأثير استخدام وسائل التعليمية "Sandiwara Boneka" لترقية مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية توفيقية الاثنى كاديري	بحثت الباحثة عن استخدام وسائل التعليمية "Sandiwara Boneka" لترقية مهارة الكلام	بحثت الباحثة عن تأثير استخدام وسائل التعليمية في المدرسة الابتدائية لكن في هذا البحث ستسخص الباحثة عن فعالية استخدام وسائل التعليمية المتوسطة
٢	خلمة نور الأسرة	٢٠٢٠، تطوير وسائل تعليمية الدمية المهنية لتعليم مهارة الكلام في الفصل الحادي عشر من المدرسة الثانوية	بحثت الباحثة في ذلك البحث عن تطوير وسائل تعليمية الدمية المهنية لتعليم مهارة الكلام	استخدمت الباحثة منهج البحث والتطوير بالمدهل نوعي وصفي و بحثت في المدرسة

¹⁰ Nur Asyraf, "استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة", Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil Satriya (YKHS) (Malang, UIN Maulana Malik Ibrahim, 2022).

		الإسلامية سيمارنج		الثانوية لكن يستخدم هذا البحث المنهج الكمي مع البحث التجريبي و إجراء هذا البحث في المدرسة المتوسطة
٣	إيكا يونيتا	٢٠١٤، تحسين مهارة الكلام باستخدام أساليب رواية القصص باستخدام وسائل الدمية اليدوية لدى أطفال مجموعة A1 من روضة كارتیکا III-38 كينتوبجان، ديوك، سليمان سليمان	بحث الباحثة في ذلك البحث عن استخدام وسائل الدمية ل تحسين مهارة الكلام	- استخدمت الباحثة منهج البحث الإجرائي لكن لكن يستخدم هذا البحث المنهج الكمي مع البحث التجريبي - بحث الباحثة في ذلك البحث لمرحلة الأطفال لكن في هذا البحث لمرحلة المتوسطة
٤	روفليا قرة عيني	٢٠٢٢، فعالية استخدام لعبة المنقلة	بحث الباحثة في ذلك البحث عن	- بحث الباحثة في ذلك البحث

		التقليدية (congklak) في تعليم مهارة الكلام للمرحلة الابتدائية (دراسة تجريبية) بمدرسة "منبع العلوم" الابتدائية الإسلامية موجوكرطو		
عن استخدام لعبة المنقلة التقليدية (congklak) لكن في هذا البحث عن استخدام وسيلة الدمية اليدوية - بحثت الباحثة في ذلك البحث لمرحلة الابتدائية لكن في هذا البحث لمرحلة المتوسطة	فعالية استخدام لعبة المنقلة في تعليم مهارة الكلام و استخدم المنهج الكمي			
- بحث الباحث في ذلك البحث عن استخدام بطاقة الصور لكن في هذا البحث عن استخدام وسيلة الدمية اليدوية - استخدام ذلك البحث بالمدخل الكيفي لكن	بحث الباحث في ذلك البحث عن فعالية استخدام وسيلة التعليمية في تعليم مهارة الكلام و لمرحلة المتوسطة	٢٠٢٢، استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية بانجكالان Yayasan Kyai Haji Mohammad Kholil (YKHS) Satriya	نور الأشرف	٥

استخدم هذا البحث المنهج الكمي مع البحث التجريبي				
--	--	--	--	--

ح- تحديد المصطلحات

١- وسيلة التعليمية

الوسائل هي مقدمة أو وسيلة للرسالة من المرسل إلى متلقي الرسالة. في عملية التعلم والتدريس، تميل وسائل الإعلام إلى تفسيرها على أنها أدوات رسومية لالتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية أو الشفهية. وبصرف النظر عن كونه نظام توصيل أو مقدمة، فإن الإعلام هو سبب أو أداة تتدخل بين طرفين وتوفق بينهما. وبهذا يكون دور الإعلام هو تنظيم العلاقة الفعالة بين الطرفين الرئيسيين في عملية التعلم وهما الطلاب والمادة التعليمية^{١١}.

٢- الدمية اليدوية

الدمية اليدوية هي الدمى التي يتم تحريكها باليدين. تحظى وسائل الدمية اليدوية هذه بشعبية كبيرة بين الأطفال، لأن الأطفال معتادون على اللعب بالدمى. غالبًا ما يواجه الأطفال الدمى اليدوية في الحياة اليومية. يتم اللعب بهذه الدمى بالأيدي وعادة ما يستخدمها الأطفال كلعب^{١٢}. دمية اليدوية هي دمية تتكون من رأس ويدين فقط، أما الرجلان فهي مجرد ملابس تغطي ذراعي الشخص الذي يلعب بها، بالإضافة إلى أن طريقة اللعب بها تستخدم اليدين فقط^{١٣}.

٣- مهارة الكلام

¹¹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2002), 3-4.

¹² Nana Sudjana dan Rivai, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2010).

¹³ Dini Erla Mufida, "Metode Ber cerita dengan Media Boneka Tangan untuk Mengembangkan Kemampuan Sosial Emosional Anak Kelompok B di TK Aisyiyah Bustanul Athfal II Babat Lamongan," 2013.

مهارة الكلام هي المهارة التي تتطلب من الطلاب إنتاج أصوات وأشكال نحوية معينة والاهتمام بترتيب الكلمات والجمل حتى يتمكنوا من مساعدة الطلاب على التعبير عن شيء ما وفقاً لموضوع التعلم^{١٤}.

¹⁴ Darwanti Nalole, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah al-kalam) Melalui Metode Muhadatsah dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Minhaj: Jurnal Pendidikan*, 2018, 129.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الوسيلة التعليمية

أ- مفهوم الوسيلة التعليمية

يرى هينيج (Heinich) في كتابه رودى سوسيلانا تأخذ كلمة *media* من لغة اللاتينية وهي جمع من كلمة *medium* بمعنى "واسطة" أو وسيلة بين المرسل والمستلم. وقال سوفارنو أن وسيلة التعليم هي كل أداة التي تستخدم لاتصال الإشعار أو الاخباري من المرسل إلى المستلم.

شرح ايفيندي (Efendi) أن بعض العلماء يستخدمون كلمة معينات التعليم لشرح كلمة وسيلة التعليم وهما يرتبطان حتى يدلون العلماء تعريف كلمة معينات التعليم بكلمة وسيلة التعليم أو يدلون تعريف كلمة معينات التعليم بكلمة وسيلة التعليم. كما يرى صيني Shiniy والقسمي al-Qasimi في كتابها أمني حنيفة أن وسيلة التعليم أو معينات التعليم هي كل ما يستخدم الددرس لإفهام التلاميذ وإكساب الدهارات أو كل ما يساعد الدارس على إدراك وإكساب مواد دراسة.

الوسيلة التعليمية هي أداة تعليمية يمكن استخدامها كوسيلة في عملية التعلم لزيادة الفعالية والكفاءة في تحقيق أهداف التعلم^{١٥}. وبحسب أسناوير وعثمان، فإن الإعلام هو شيء ينقل الرسائل ويمكنه تحفيز أفكار ومشاعر وإرادات الجمهور (الطلاب) بحيث يشجع عملية التعلم لديهم. الاستخدام الإبداعي للوسائل سيمكن الجمهور (الطلاب) من التعلم بشكل أفضل ويمكنه تحسين أدائه بما يتوافق مع الأهداف المراد تحقيقها^{١٦}.

¹⁵ Arsyad, *Media Pembelajaran*.

¹⁶ Asnawir dan M. Basyaruddin Usman, *MEDIA PEMBELAJARAN* (Jakarta Selatan: Ciputat Pers, 2002).

الوسيلة التعليمية هي أحد أشكال القنوات المستخدمة لتوزيع الرسائل أو المعلومات أو المواد التعليمية على مستلمي الرسائل و/أو الطلاب. ويشار إلى وسائل الإعلام أيضا على أنها شكل من أشكال الاتصال الذي يمكن أن يحفز الطلاب على التعلم، سواء كان مطبوعا أو سمعيا أو بصريا أو سمعيا وبصريا^{١٧}. وبمعنى آخر طرحه كوستاندي، فإن وسائل التعلم هي أداة أو وسيلة يمكن أن تساعد في تحسين أنشطة عملية التدريس والتعلم وتعمل على توضيح معنى الرسالة المنقولة^{١٨}.

من خلال الآراء المختلفة المذكورة أعلاه، يمكن توضيح أن جميع الآراء المذكورة أعلاه بشكل أساسي، يمكن توضيح أن جميع هذه الآراء تضع وسائل الإعلام كأداة أو شيء مشابه، والتي يمكن استخدامها كرسول في أنشطة التعلم. الرسالة المعنية هي الموضوع، الموجود بحيث يمكن للطلاب فهم الرسالة وفهمها بسهولة أكبر. إذا كانت الوسيلة مصدرا للتعلم، فيمكن تفسير الوسائل على نطاق واسع على أنها أشخاص أو أشياء أو أحداث تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة والمهارات. الوسيلة التعليمية أو الوسائل التعليمية تنمو وتتطور بما يتماشى مع التطورات في تكنولوجيا التعلم.

ب- خصائص الوسيلة التعليمية

طرح Gerleach & Ely ثلاث خصائص لوسائل التعلم^{١٩}، وهي:

١- الخصائص الثابتة

الخصائص الثابتة هي وصف لقدرة الوسائط على تسجيل وتخزين وحفظ وإعادة بناء حدث أو كائن في شكل؛ التصوير الفوتوغرافي، وأشرطة الفيديو، والأشرطة الصوتية، وأقراص الكمبيوتر، والأفلام. تسمح الوسائل بتسجيل أو كائن حدث في وقت معين ويتم نقله دون معرفة الوقت. ولذلك فإن هذا

¹⁷ Hujair AH. Sanaky, *MEDIA PEMBELAJARAN*, 1 ed. (Yogyakarta: SAFIRA INSANIA PRESS, 2009).

¹⁸ Cecep Kustandi dan Drs. Bambang Sutjipto, *MEDIA PEMBELAJARAN Manual dan Digital* (Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia, 2011).

¹⁹ Arsyad, *Media Pembelajaran*.

الحسد مهم للمعلمين أو المعلمين، لأنه يمكن استخدام الأحداث والأشياء المسجلة في أي وقت.

٢- الخصائص التلاعبية

السمة التلاعبية هي قدرة وسائل الإعلام على تقديم تسجيلات للأحداث التي يجب أن تستغرق أياما في دقيقتين إلى ثلاث دقائق أو العكس باستخدام تقنيات التصوير بفواصل زمني.

٣- الخصائص التوزيعية

السمة التوزيعية للوسائط هي أنها تنقل شيئا أو حدثا عبر الفضاء، وفي الوقت نفسه يتم تقديم الحدث للطلاب بنفس الحافز التجريبي نسبيا فيما يتعلق بالحدث.

ج- أنواع الوسيلة التعليمية

وفقا لحجير آه السناكي^{٢٠}، هناك ستة أنواع من وسائل التعلم:

١- الوسيلة الرسومية

الوسائل الرسومية هي وسائط مرئية تعمل على توجيه الرسائل من مصدر الرسالة إلى مستلم الرسالة. تعطي الوسائل الرسومية الأولوية لاستخدام حاسة البصر (البصرية) حتى تكون عملية توصيل الرسالة ناجحة وفعالة. للوسيلة الرسومية عدة أنواع، منها؛ الصور/الصور الفوتوغرافية والرسومات التخطيطية والرسوم البيانية والرسوم البيانية والرسوم المتحركة والملصقات والخرائط.

٢- الوسيلة السمعية

الوسائل الصوتية هي جميع أنواع الوسائل المتعلقة بحاسة السمع. ولأن الوسائل الصوتية مرتبطة بحاسة السمع، فإن الرسالة المنقولة تكون على شكل رموز سمعية.

٣- الوسيلة البصرية

²⁰ AH. Sanaky, MEDIA PEMBELAJARAN.

الوسيلة البصرية هي وسيلة التعليمية التي تعتمد على حاسة البصر فقط.

٤ - الوسيلة السمعية والبصرية

الوسيلة السمعية والبصرية هي نوع من الوسائل التي بالإضافة إلى احتوائها على عناصر صوتية، تحتوي على عناصر صور يمكن رؤيتها أيضا ، مثل تسجيلات الفيديو وأحجام مختلفة من الأفلام وشرائح الصوت وما إلى ذلك.

٥ - الوسيلة ثلاثية الأبعاد

الوسيلة ثلاثية الأبعاد الأكثر استخداما هي النماذج والدمية. النماذج عبارة عن تقليد ثلاثي الأبعاد للعديد من الأشياء الحقيقية التي تكون كبيرة جدًا، وبعيدة جدًا، وصغيرة جدًا، ومكلفة جدًا، ونادرة جدًا، ومعقدة جدا بحيث لا يمكن إحضارها إلى الفصل الدراسي. وفي الوقت نفسه، الدمى هي نوع من النماذج المستخدمة لعرض الألعاب^{٢١}.

٦ - الوسيلة العرض

الوسيلة العرض هي وسيلة مرئية لا يمكن استخدامها إلا بمساعدة جهاز العرض. توفر هذه الوسائط محفزات بصرية، وبالتحديد من خلال حاسة البصر. تتفاعل هذه الوسائط مباشرة مع الرسالة التي تريد نقلها. الغرض من الرسالة هنا هو مادة الدرس التي سيتم تسليمها. لذا، مع وسيلة العرض، يمكن امتصاص المادة جيدا^{٢٢}.

٧ - الوسيلة الكمبيوتر

يعد استخدام وسائل التعلم المعتمدة على الكمبيوتر في المدارس الإندونيسية أمرا جديدا. تعمل أجهزة الكمبيوتر كمديرين في عملية التعلم المعروفة باسم (Managed Instruction Computer) CMI. أجهزة الكمبيوتر كوسيلة مساعدة إضافية في التعلم؛ ويشمل استخدامه تقديم معلومات عن محتوى مادة الدرس أو التمارين أو كليهما. يُعرف هذا الوضع باسم التعليمات بمساعدة

²¹ Sudjana dan Rivai, *Media Pengajaran*.

²² Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran; Sebuah Pendekatan* (Ciputat: Gaung Persada Press, 2008).

الكمبيوتر (CAI). يدعم CAI التعلم والتدريب ولكنه ليس الناقل الرئيسي لمواد الدورة التدريبية. يمكن لأجهزة الكمبيوتر تقديم المعلومات ومراحل التعلم الأخرى التي لا يتم تقديمها بواسطة وسيلة الكمبيوتر. اما شرح ارشاد ^{٢٣} تصنيف الوسيلة التعليمية هو:

- ١- الأشياء الحقيقية
- ٢- المواد غير المسقطة، مثل: المواد المطبوعة، والسبورات البيضاء، واللوحات الورقية، والرسوم البيانية، والمخططات، والرسوم البيانية، والصور،
- ٣- التسجيلات الصوتية على أشرطة الكاسيت أو الأقراص
- ٤- الصور الثابتة المسقطة، مثل؛ الشريحة (فيلم الإطار)، الفيلم المتسلسل، OHT (الشفافية). برنامج الحاسب
- ٥- الصور المتحركة المسقطة، على سبيل المثال: الأفلام، وتسجيلات الفيديو
- ٦- الوسيلة المدبجة، مثل المواد المصحوبة بشريط فيديو، والشرائح المصحوبة بشريط صوتي، والفيلم المتسلسل مع شريط صوتي، والميكروفيلم مع شريط صوتي، والكمبيوتر التفاعلي مع شريط صوتي أو قرص فيديو.

د- أهداف الوسيلة التعليمية

في كتابه حجير ح. وذكر السناكي عدة أهداف للوسيلة التعليمية منها:

- ١- جعل عملية التعلم في الفصل أسهل
- ٢- زيادة كفاءة عملية التعلم
- ٣- الحفاظ على الصلة بين المواد التعليمية وأهداف التعلم
- ٤- يساعد المتعلم على التركيز في عملية التعلم

هـ- فوائد الوسيلة التعليمية

وخلص أزهري أرشاد إلى أن العديد من الفوائد من استخدام وسيلة التعليم وعملية التدريس والتعلم ^{٢٤} هي كما يلي:

²³ Arsyad, Media Pembelajaran.

²⁴ Arsyad.

- ١- يمكن أن يؤدي استخدام وسائل التعلم إلى توضيح معلومات المواد التعليمية بحيث يمكنها تسهيل وتحسين عملية التعليم ونتائجه.
- ٢- يمكن لوسيلة التعليم توجيه انتباه الأطفال لخلق الدافع للتعلم.
- ٣- يمكن لوسيلة التعليم التغلب على قيود الحواس والمكان والزمان.
- ٤- يمكن لوسيلة التعليم أن تزود الطلاب بالخبرات المتعلقة بالأحداث والتفاعلات التي تحدث في بيئتهم، سواء في المدرسة أو في المنزل أو في المجتمع.

المبحث الثاني: وسيلة الدمية اليدوية

أ- مفهوم الدمية اليدوية

وفقا لسودجانا، الدمى اليدوية هي دمي يتم تحريكها باليدين. تحظى وسيلة الدمى اليدوية هذه بشعبية كبيرة بين الأطفال، لأن الأطفال معتادون على اللعب بالدمى. غالبا ما يواجه الأطفال الدمى اليدوية في الحياة اليومية. يتم اللعب بهذه الدمى بالأيدي وعادة ما يستخدمها الأطفال كلعبة. وبحسب دهيني، غالبا ما تُستخدم الدمى اليدوية في المسرحيات لسرد قصة أو تصوير قصة حياة أو خلق الخيال. عادة ما يستخدم الأطفال الدمى اليدوية للتعبير عما يدور في أذهانهم. يمكن لدمى اليد أن تحفز الأطفال على استخدام اللغة. وبصرف النظر عن مجموعة متنوعة من اللغات، فإن الفوائد الاجتماعية والعاطفية لاستخدام الدمى اليدوية يمكن أن تسمح للأطفال بالتعبير عن إبداعهم وخيالهم. كما أن استخدام مجموعة متنوعة من الدمى اليدوية يحفز الأطفال على الاختيار، ويخلق جوا جديدا، ويزيد من الاهتمام^{٢٥}.

ب- تطبيق وسيلة الدمية اليدوية

عند استخدام وسائل الدمى اليدوية لا بد من الانتباه إلى خطوات عملية الاستخدام، ومنها ما يلي؛

- ١- يجب إعداد عدد الدمى التي سيتم اللعب بها

²⁵ Nurbiana Dhieni dan Dkk, *Metode Pengembangan Bahasa* (Jakarta: Universitas Terbuka, 2010).

- ٢- يجب الانتباه إلى خروج الدمية أو دخولها
- ٣- الدمية ليست قريبة جدا من فم الراوي.
- ٤- يجب أن تكون كلتا اليدين مرتين عند اللعب بالدمية، فهناك أوقات يقومون فيها بالحركات في وقت واحد (لأنهم يتحدثون) وهناك أوقات يصمتون فيها (لأنهم ينتظرون دورهم في الكلام).
- ٥- يجب أن تكون حركات الدمية وصوت الشخصية متزامنتين، ولهذا يجب على المعلم أن يحفظ طبيعة الصوت وطبيعة كل شخصية دمية.
- ٦- الارتجال من خلال الشخصيات من خلال التفاعل المباشر مع الأطفال.
- ٧- في بعض الأحيان، إذا لم تكن المحادثة أو القصة تجري على مسرح الدمى، قم بإمسك دمية يدوية بالقرب من الطفل الذي يبدو مفتونا أو العكس.
- ٨- قم بإغلاق المحادثة من خلال تقديم استنتاجات وطرح أسئلة قصصية تكون بمثابة تدريب للطلاب. ويمكن أن تكون هذه النتائج أيضا بمثابة مدخلات للمعلم فيما يتعلق بقدرات الفهم لدى الطلاب.

ج- فوائد وسيلة الدمية اليدوية

يمكن استخدام الدمى اليدوية كوسيلة تعليمية مثيرة للاهتمام للأطفال، لأن الدمية هي ألعاب عالمية. سواء البنات أو الأولاد. اللعب ليس مجرد نشاط ملء وقت لعب الأطفال أو للحصول على المتعة. ولكن من خلال اللعب بالدمى، سيتم تحفيز الأطفال على تدريب وتطوير قدرات عمل الدماغ وصقل خيال الأطفال، كما أنها فعالة جدا في مساعدة الأطفال على تعلم اللغة.

د- مزايا وسيلة الدمية اليدوية

- ١- بشكل عام، يحب الأطفال الدمى، فإن استخدام الدمى اليدوية سيجذب المزيد من انتباه الأطفال واهتمامهم بأنشطة التعليم.

٢- تساعد على تنمية مشاعر الأطفال، حيث يستطيع الأطفال التعبير عن مشاعرهم وهمومهم من خلال الدمى اليدوية دون الشعور بالخوف من السخرية والسخرية من الأصدقاء.

٣- مساعدة الأطفال على التمييز بين الخيال والواقع.

هـ- عيوب وسيلة الدمية اليدوية

- ١- يجب على المعلم أن يأخذ الوقت الكافي لإعداد وسيلة الدمية اليدوية وإنشاء الحركات والتعابير والأصوات والأنشطة الصفية.
- ٢- يعد تنوع الطلاب عقبة أخرى لأنه يجب على المعلمين فهمهم بشكل فردي
- ٣- لا يستطيع التمييز بين أصوات دمية وأخرى

المبحث الثالث: مهارة الكلام

أ- مفهوم مهارة الكلام

مهارة الكلام هي أنشطة تواصلية، تكون على شكل حوار بين شخصين أو أكثر، يتحدث أحدهم والآخر يستمع، وبالتالي يتم تبادل الأدوار. يستخدم المتحدث الكلمات والجمل والتعابير بالإضافة إلى اللغة الداعمة مثل تعابير الوجه والإيماءات والأشكال شبه اللغوية كوسيلة لتوصيل رسالته^{٢٦}.

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات اللفظية أو نطق الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها. إن مهارة المحادثة التي يقصدها المؤلف في هذا البحث هي قدرة المتعلم على إجراء محادثات تعبر عن أفكاره ومشاعره باستخدام اللغة العربية. وفي الوقت نفسه، فإن التعلم المحادث المعني هو التعلم الذي يهدف إلى تدريب الطلاب على إجراء محادثات تعبر عن الأفكار والمشاعر باستخدام اللغة العربية^{٢٧}.

²⁶ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi pengajaran bahasa arab* (Malang: Misykat, 2017).

²⁷ Nalole, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah al-kalam) Melalui Metode Muhadatsah dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

مهارة الكلام هي مهارة تأليف أو تكوين كلمات جيدة وواضحة وسهلة الفهم. ولهذه المهارة تأثير كبير على الحياة، سواء في التعبير عن الأفكار أو الخواطر أو في تلبية الاحتياجات الأخرى^{٢٨}.

ب- أهداف مهارة الكلام

الأهداف التعليمية لمهارة الكلام^{٢٩} هي؛

- ١- ان يتمكن الطلاب من نطق الأصوات العربية بشكل واضح
- ٢- ان يتمكن الطلاب من التحدث من خلال الانتباه إلى الفرق بين الحروف الطويلة والقصيرة.
- ٣- ان يتمكن الطلاب من التعبير عن أفكارهم باستخدام اللغة العربية مع البنية النحوية المناسبة وبنية الجملة الصحيحة باللغة العربية
- ٤- ان يتمكن الطلاب من استخدام خصائص اللغة العربية، مثل المثنى والمذكر، وتمييز الأعداد والأوصاف، ونظام الأفعال والأزمنة.
- ٥- الحصول على بعض المعلومات الأساسية عن ثقافة اللغة العربية.
- ٦- ان يتمكن الطلاب من التعبير عن أنفسهم بوضوح وفهم المواقف والظروف.

ج- طرق تعليم مهارة الكلام

١- الطريقة المباشرة

تفترض الطريقة المباشرة أن عملية تعلم لغة أجنبية هي نفس عملية تعليم لغة الأم، أي من خلال استخدامها بشكل مباشر ومكثف في التواصل. ووفقا لهذا الأسلوب يتعلم الطلاب لغة أجنبية عن طريق الاستماع والتحدث، في حين يمكن تطوير القراءة والكتابة لاحقا^{٣٠}.

٢- الطريقة السمعية الشفوية

²⁸ Safirul Fajri, "Empat Pilar Penting Dalam Bahasa Arab," *fitk.uin-malang.c.id*, 2016.

²⁹ عبد الوهاب رشيدى dan أعزة الإسلامى, *تعليم الأصوات وتطبيقها في مهارة الكلام لغير الناطقين بها* (مالانج: UIN Maliki Press, 2019).

³⁰ Muhammad Ali Bakri, "METODE LANGSUNG (DIRECT METHOD) DALAM PENGAJARAN BAHASA ARAB," *Al Maarif: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1, 1 (2017).

الطريقة السمعية الشفوية هي طريقة للتعلم. الطريقة هي طريقة منظمة للعمل لتسهيل تنفيذ نشاط ما لتحقيق هدف محدد³¹.

إن الطريقة السمعية الشفوية هي نتيجة مزيج من علم اللغة البنيوي وعلم النفس السلوكي الذي ينظر إلى عملية التعلم من منظور تكييفي يؤكد على أهمية أنماط اللغة في التدريس وينظر إلى اللغة المنطوقة باعتبارها أهم أشكال التواصل³².

٣- الطريقة الاتصالية

تعطي طريقة الاتصالية لدور المعلم في غرس التحفيز والتشجيع لدى الطلاب ليكون لديهم الشجاعة للتواصل باستخدام اللغة المستهدفة. في بداية عملية التعلم، تحدث العديد من الأخطاء في التواصل، ولكن هذا أمر يحدث عادة، ولكن إذا قمت بتنفيذ عملية التدريب، فسوف تتمكن من تقليل هذه الأخطاء والقضاء عليها.

³¹ Iskandar Wassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008).

³² Ni L. Md. Ratna Wati, Ni Nym. Ganing, dan I Wyn.Rinda Suardika, "Pengaruh Metode Audio-Lingual Berbantuan Media Audio Terhadap Keterampilan Mendengarkan Siswa Kelas V Pelajaran Bahasa Indonesia Sd Negeri 29 Pemecutan," *EJournal Undiksha*, 2013.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث

يستخدم هذا البحث المنهج الكمي مع منهج البحث التجريبي. المنهج في هذا البحث هو البحث الكمي. البحث الكمي هو البحث الذي يستخدم بشكل أساسي المنهج الاستقرائي الاستنتاجي. يبدأ هذا النهج من الإطار النظري أو أفكار الخبراء أو فهم الباحثين بناء على خبرتهم، ثم يتطور إلى مشاكل وحلول تقترح للحصول على مبرر في شكل دعم البيانات التجريبية في هذا المجال. أو بمعنى آخر، يتعد البحث الكمي عن النموذج النظري تجاه البيانات وينتهي بقبول أو رفض النظرية المستخدمة³³.

استخدم الباحث منهج البحث الكمي للتعرف على أهمية العلاقة بين المتغيرات المدروسة، وهي الفرق بين طريقة الاكتشاف وتقنية السقالات التي توجه الطلاب إلى التفكير النقدي حسب قدراتهم في المشاركة في التعلم الصفي بنماذج التعلم التقليدية.

هذا البحث هو بحث تجريبي. البحث التجريبي هو البحث الذي يهدف إلى التنبؤ وتفسير الأشياء التي تحدث أو ستحدث بين متغيرات معينة من خلال الجهود المبذولة للتلاعب أو السيطرة على هذه المتغيرات أو العلاقات بينهما من أجل إيجاد العلاقات أو التأثيرات أو الاختلافات في متغير واحد أو أكثر.

في هذا البحث، التصميم المستخدم هو تصميم بحث قبلي تجريبي مع تصميم المجموعة الواحدة للاختبار القبلي والبعدي. وفي هذا البحث يمكن معرفة نتائج العلاج بشكل أكثر دقة، لأنه يمكن مقارنتها بالحالة قبل إعطاء العلاج. وبمر هذا النموذج التجريبي بثلاث خطوات، وهي أولاً تقديم اختبار قبلي لقياس المتغير التابع (نتائج التعلم) قبل تنفيذ العلاج. ثانياً، تقديم العلاج للفصل الدراسي

³³ Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Surabaya: Permada Media, 2004).

موضوع البحث من خلال تطبيق وسائل التعلم بالدمى اليدوية لمهارة الكلام.
ثالثاً: إجراء اختبار بعدي لقياس المتغير التابع بعد إجراء المعاملة^{٣٤}.

ب- ميدان البحث

تم إجراء هذا البحث في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية الذي يقع في شارع بيندو اكوغ رقم ٥٢، بيندو، سمبيريجو، فاكاك، مالانج، جاوة الشرقية للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

ج- متغيرات البحث

في الأساس متغيرات البحث هي أي شيء بأي شكل من الأشكال حدده الباحث لدراسته بحيث يتم الحصول على المعلومات عنه ومن ثم استخلاص النتائج.

المتغير المستقل هي المتغيرات التي تؤثر أو تسبب التغيرات أو ظهور المتغيرات يعتمد (ملزم). والمتغير المستقل في هذا البحث هو وسيلة التعليمية بالدمية اليدوية. والمتغير التابع هو المتغير الذي يتأثر أو يكون نتيجة لوجود المتغير المستقل. والمتغير التابع في هذا البحث هو تعليم مهارة الكلام.

الجدول ٣.١

الرقم	المتغير	مجموعة التجريبية
١	المتغير المستقل	استخدام وسيلة الدمية اليدوية
٢	المتغير التابع	تعليم مهارة الكلام

د- مجتمع البحث وعينته

١- مجتمع البحث

كان عدد المجتمع في هذه البحث هو ثمن وعشرون طالباً في الصف الثامن بمدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك.

³⁴ Nurul Zuriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan Teori dan Aplikasi* (Jakarta: Bumi Aksara, 2005).

٢- العينة

وفي هذا البحث قام الباحث بتحديد العينة باستخدام تصميم عينة جينو (التعداد)، أي تم استخدام جميع طلاب الصف الثامن كعينة بحث. استخدم الباحثون تقنية أخذ العينات هذه لأن عدد السكان كان أقل من ثلاثين.

هـ- البيانات ومصادرها

البيانات في هذا البحث عبارة عن أوراق ملاحظة حول تنفيذ أنشطة التعليم وأوراق اختبار الطالب (الاختبار البعدي). إن تصميم هذا البحث هو تصميم البحث التجريبي الذي يُنتج إلى البيانات الكمية والكيفية. البيانات الكمية هي نتائج الاختبار من التلاميذ، والبيانات الكيفية هي الوصف والتفسير من تلك النتائج. فمن البيانات التي يُنتج بها الباحث هي: البيانات عن قدرة الطلبة في مهارة الكلام، وهي نتيجة مهارة الكلام باستخدام وسيلة الدمية اليدوية. ومصادر البيانات في هذا البحث تصدر من المعلومات مثل الاختبار.

و- صدق البيانات وثباتها

الصدق هو مقياس يستخدم لقياس ما يجب قياسه (الدقة). والموثوقية هي مقياس يستخدم للقياس عدة مرات لإنتاج نفس البيانات (المتسقة). البيانات الجيدة هي البيانات المطابقة للواقع الفعلي وتكون البيانات دائمة أو ثابتة أو جديرة بالثقة. تسمى البيانات التي تتوافق مع الوضع الفعلي بيانات صالحة. وفي الوقت نفسه، تسمى البيانات الثابتة والجديرة بالثقة بالبيانات الموثوقة³⁵.

في هذا البحث، تم استخدام صدق وثبات الأداة اختبار صلاحية المحتوى (content validity) وأسئلة الاستبيان لاختبار الصدق الداخلي والثبات لعناصر الأسئلة التي يتم دعمها باستخدام شبكة الأداة.

³⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*, 1 ed. (Bandung: Alfabeta, 2013).

استخدم الباحثون في هذا البحث معامل الارتباط العزمي لمنتج pearson product moment لتحديد صدق فقرات الاختبار وألفا كرونباخ Alpha Cronbach لتحديد ثبات البيانات بمساعدة برنامج SPSS.

ز- أسلوب جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي الأساليب التي يمكن للباحثين استخدامها لجمع البيانات. أما تقنيات جمع البيانات التي يستخدمها الباحثون فهي كما يلي:

١- الملاحظة

الملاحظة هي إجراء ملاحظات على مصادر البيانات. تشمل الملاحظات التي يستخدمها الباحثون كأسلوب لجمع البيانات أنشطة المراقبة للحصول على بيانات حول الموقع الجغرافي والظروف المدرسية وأنشطة التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة العلوم فاكاك مالانج، وخاصة في الصف الثامن

٢- الاختبار

وفي هذا البحث كانت الاختبارات المستخدمة هي الاختبار القبلي والاختبار البعدي. اختبار مسبق لقياس نتائج التعلم أو قبل تطبيق وسيلة الدمية اليدوية. بينما يستخدم الاختبار البعدي لقياس مدى إتقان الطلاب للمادة التي تم تدريسها تقديمه أثناء تطبيق الوسيلة التعليمية لدمية اليدوية في تعليم مهارة كلام. الاختبارات التي يتم إجراؤها في مهارة كلام تكون مباشرة أو لفظية باستخدام تمارين المحادثة.

٣- الوثائق

تقنيات الوثائق، وهي البحث عن البيانات المتعلقة بالأشياء أو المتغيرات في شكل مذكرات ومحاضر وكتب وصحف ومجلات ونقوش ومحاضر اجتماعات وما إلى ذلك.

ح- أسلوب تحليل البيانات

في البحث الكمي، يعد تحليل البيانات نشاطا ويتم بعد جمع جميع المجهين أو مصادر البيانات. تتمثل الأنشطة في تحليل البيانات في تجميع البيانات بناء على المتغيرات من جميع المجهين، والتبويب بناء على المتغيرات من جميع المستجيبين، وتقديم البيانات لكل متغير تمت دراسته، وإجراء حسابات لاختبار الفرضيات التي تم اقتراحها. تقنيات تحليل البيانات في البحث الكمي تستخدم الإحصائيات³⁶.

هناك نوعان من الإحصائيات المستخدمة لتحليل البيانات في البحث، وهما: الإحصاء الوصفي والإحصاء التفاضلي. وفي هذا البحث يستخدم الباحث الإحصاء التفاضلي لتحليل البيانات³⁷.

الإحصاء التفاضلي هو أسلوب إحصائي يستخدم لتحليل البيانات والعينات ويتم تطبيق النتائج على السكان. نظرا لأن الاستنتاجات من بيانات العينة التي سيتم تطبيقها على المجتمع لديها احتمالية الخطأ والحقيقة، يتم إجراء اختبار مستوى الأهمية باستخدام تحليل اختبار t .

اختبار T هو اختبار يستخدم لاختبار صحة أو خطأ الفرضية الصفرية التي تنص على أنه بين متوسطين في العينة ولم تكن هناك فروق ذات دلالة إحصائية مأخوذة عشوائيا من نفس السكان في هذه الدراسة، تم استخدام اختبار t لتحديد الفرق الكبير بين نتائج درجات مهارة الكلام في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. لاختبار هذه الفرضية يستخدم اختبار t المستقل الذي تم الحصول عليه من المجموعتين لمعرفة نتائج القيمة المتوسطة.

قبل معالجة بيانات البحث، يجب أولا اختبارها للتأكد من صحتها. يعد اختبار الحالة الطبيعية والتجانس شرطا أساسيا. لأن اختبار تحليل البيانات t -test يجب أن يلبي متطلبات التوزيع الطبيعي وأن تكون العينة متجانسة.

³⁶ Sugiyono.

³⁷ Arikunto, *Prosedur Penelitian*.

ط- إجراء البحث

١- المراحل ما قبل التجريبية

- أ) تحديد مجتمع الباحث وعينته
- ب) تحديد التجريبية وهي التجريبية لتأثير المتغير المستقل في المتغير التابع
- ج) تحديد مادة البحث ومكان التجريبية

٢- المراحل التجريبية الآتية:

- أ) إجراء الإختبار القبلي للتلاميذ
- ب) إجراء التجريبية للتلاميذ
- ج) إجراء الإختبار البعدي للتلاميذ
- د) صياغة نتائج الإختبار البعدي من التلاميذ

الجدول ٣.٢

جدول منهجية البحث

الرقم	أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أسلوب جمع البيانات	تحليل البيانات
١	كيف عملية استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك؟	عملية التعليم عملية باستخدام وسيلة الدمية اليدوية	الطلبة في الصف الثامن بمدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك مالانج	بالملاحظة والوثائق	
٢	ما مدى فعالية استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك؟	نتيجة الاختبار القبلي والبعدي من الطلبة	الطلبة في الصف الثامن بمدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك	بالاختبار والوثائق	باختبار t (T-test)

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: عملية استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام في

مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك

تم إجراء البحث في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك لمدة شهر واحد مع أربعة لقاء. واستمر كل اللقاء قرابة الساعتين وربع الساعة. وفي هذه اللقاءات الأربعة قسمها الباحث إلى أربع جلسات، الأولى كانت للاختبار القبلي، والثانية للتطبيق الأول، والثالثة للتطبيق الثاني، والرابعة للاختبار البعدي.

تم إجراء كلا الاختبارين على مدار يومين، وتم تنفيذ التطبيق الإعلامي على مدار يومين. مع إجمالي سبعة وعشرين طالبا من طلاب الصف الثامن في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك، تم تنفيذ عملية البحث في الفترة من ١٧ يناير إلى ٧ فبراير ٢٠٢٤ في أربعة لقاء. عملية التعلم باستخدام وسيلة الدمي اليدوية هي كما يلي:

اللقاء الأول، ركز هذا اللقاء على إجراء اختبار مسبق لاختبار قدرات الطلاب في مجال مهارة الكلام قبل تطبيق وسيلة الدمي اليدوية في التعلم.

يبدأ التعلم بالتحية والمقدمات للباحث. ثم اشرح لي عن البحث الذي سأجريه في الصف الثامن خلال الشهر القادم أو نحو ذلك. ومع ذلك، في هذا اللقاء الأول، كان المعلم لا يزال يرافق ويقدم التعلم باستخدام الأساليب المستخدمة عادة.

وقام الباحثون باختبار أسئلة الاختبار شفهيًا على سبعة وعشرين طالبا وفقا لأداة البحث المرفقة. في هذا الاختبار القبلي الشفهي، طرحت الباحثة عشر أسئلة تتوافق مع موضوع الدرس الحالي، وهي الرياضة، ولها ثلاثة أهداف تقييمية مركزة، وهي نطق الحروف والكلمة الجملة. يستغرق هذا الاختبار الشفهي حوالي ثلاث دقائق لكل طالب للإجابة.

أما اللقاء الثاني، فقد ركز الباحث فيه على عملية تطبيق وسيلة الدمية اليدوية في تعلم محروح الكلام.

دخلت الباحثة الصف الثامن حسب جدول دروس اللغة العربية. يبدأ التعلم بالتحيات، والسؤال عن أحوالك، وتقديم نفسك مرة أخرى. أجرى الباحث أيضا كسرا للجمود أولا لكسر الجليد والتعرف على الطلاب بشكل أفضل حتى لا يكون الوضع في الفصل محرجا للغاية ويمكن تنفيذ التعلم بشكل مريح. ثم حاولت الباحثة مراجعة المفردات التي قام المعلم بتدريسها سابقا والتي تتوافق مع موضوع الرياضة.

ولأن هذا البحث يركز على مهارة الكلام، فقد توجه الباحث مباشرة إلى باب الحوار الفرعي في كتاب الطالب. يفتح الطلاب قسم الحوار في الكتاب المدرسي الذي يتوافق مع موضوع الرياضة. دعا الباحث الطلاب إلى قراءة الحوار أولا معا، ثم تقسيمهم إلى مجموعتين والرد حتى يشعر الفصل بمزيد من الحماس. بعد ذلك سأل الباحث عن معنى الحوار ودعا الطلاب إلى السؤال عن الجمل في الحوار التي يصعب نطقها أو التي يصعب فهم معناها.

بعد فهم محتويات الحوار، دعا الباحث الطلاب إلى ممارسة الحوار باستخدام الدمية اليدوية أمام الفصل في أزواج. ولاختيار من سيأتي في مقدمة الفصل، دعت الباحثة الطلاب للعب كرة الثلج مع أغنية ، وكان هناك خمسة منهم. ويجب على آخر شخص يحمل الكرة أن يأتي إلى مقدمة الفصل ويختار شريكا لدعوته لممارسة الحوار باستخدام الدمية اليدوية. تم تنفيذ تمرين الحوار باستخدام الدمية اليدوية خمسة مرات بواسطة أزواج أمام الفصل.

انتهى تعلم اللغة العربية لهذا اللقاء بممارسة الحوار باستخدام الدمية اليدوية. خلال عملية التعلم، بدأ الطلاب في غاية الحماس والحماس، خاصة عند ممارسة الحوار باستخدام الدمية اليدوية. الطلاب معبرون جدا في ممارسة الحوار وفي النطق.

واللقاء الثالث، لا يزال هذا اللقاء يركز على تطبيق وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام.

مثل اللقاء السابق، دخلت الباحثة إلى الفصل وبدأت الدرس بالتحية والتحيات ومراجعة المادة. لا تنس كسر الجليد لزيادة الحماس عند بدء دروس اللغة العربية. تتم مراجعة المادة من خلال اختبار فهم الحوار والمفردات الموجودة فيها.

وفي هذا اللقاء قامت الباحثة بتقسيم الطلاب إلى سبع مجموعات وكل مجموعة تتكون من أربعة طلاب. المشروع الخاص بكل مجموعة هو إنشاء محادثة بسيطة (حوار) تناسب الموضوع الرياضي. أعطت الباحثة كل مجموعة ساعة واحدة لمناقشة كيفية إنشاء محادثة. أثناء عملية المناقشة، توجهت الباحثة إلى كل مجموعة لرؤية التقدم ومساعدة العديد من المجموعات التي كانت تعاني من صعوبات.

وبعد ساعة من المناقشة، مارست كل مجموعة المحادثة التي تم إنشاؤها أمام الفصل باستخدام الدمية اليدوية بأربعة أنواع من الشخصيات التي أعدها الباحثة. تتقدم كل مجموعة حسب ترتيب المجموعة الذي تم تحديده. كل مجموعة انتهت من ممارسة المحادثة أمام الفصل حظيت بتصفيق حار من جميع الطلاب. تستغرق ممارسة حوار حوالي خمس دقائق لكل مجموعة.

انتهى تعلم اللغة العربية لهذا اللقاء بممارسة الحوار باستخدام الدمية اليدوية والتي تم تنفيذها في مجموعات مكونة من أربعة أشخاص لكل مجموعة. خلال عملية التعلم، بدأ الطلاب في غاية الحماس والحماس، خاصة عند ممارسة الحوار في مجموعات باستخدام الدمية اليدوية. الطلاب معبرون جدا في ممارسة الحوار والنطق، كما أنهم موحدون في إعطاء التقدير.

واللقاء الرابع، هذا اللقاء هو اللقاء الأخير ويركز على تنفيذ اختبار بعدي لاختبار قدرات الطلاب في مهارة الكلام بعد تطبيق وسائط الدمية اليدوية في تعلم مهارة الكلام خلال اللقاءين السابقين.

بدأ اللقاء بالترحيب والتحيات واستعراض المادة التي تمت دراستها من خلال طرح عدة أسئلة تتعلق بموضوع الرياضة. قام الباحث أيضا بكسر الجليد قليلا وأوضح أن هذا كان الاجتماع الأخير.

وشرحت الباحثة كيفية التعامل مع الاختبار البعدي الذي سيتم إجراؤه شفويا لعدد سبعة وعشرين طالبا شفويا. الأسئلة التي تم اختبارها هي نفس أسئلة الاختبار القبلي السابقة. كما في السابق، يتكون هذا الاختبار الشفهي من عشر أسئلة لها ثلاثة أهداف بحثية، وهي نطق الحروف والكلمة والجملة. يتم إجراء هذا الاختبار الشفهي لمدة ثلاث دقائق لكل طالب.

بعد إجراء الاختبار البعدي، اختتم الباحث الاجتماع بتقديم الحافز للبقاء متحمسا لتعلم اللغة العربية والشكر قدر الإمكان للطلاب الذين كانوا على استعداد للمشاركة في عملية البحث هذه والمعلمين والمدرسة الذين قدموا للباحث فرصة.

كانت نهاية هذا اللقاء بمثابة نهاية عملية البحث حول تطبيق الدمى اليدوية في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك. نأمل أن يكون هذا البحث مفيدا للطلاب والمعلمين والمدارس الدينية.

المبحث الثاني: مدى فعالية استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك

أ- نتائج الاختبار القبلي والبعدي

الجدول ٤.١

نتائج الاختبار

الرقم	الإسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	احمد رزقي مولنا	٥٣	٧٧
٢	احمد صاحب الفاضلين	٦٠	٧٨
٣	انديكا ستريا فترا	٥٩	٨٠
٤	اوليا عزيزة	٥٧	٧٨
٥	الين ناديا م	٥٨	٨١

٦	ايفي مولدة أ	٥٦	٧٩
٧	فاضل همزة	٥٨	٧٨
٨	فرحان زكي رزق الله	٥٧	٧٩
٩	فيردي اردينشة	٥٧	٧٨
١٠	فينا نور افني مولدا	٥٦	٧٦
١١	محمد ازكى الفارس	٥٧	٧٧
١٢	محمد رزنيكا اديتيا	٥٦	٧٩
١٣	ماموغ منتطرة	٥٩	٧٨
١٤	ميليندا زوريا	٥٨	٧٧
١٥	محمد ابدل علوي	٥٩	٧٩
١٦	محمد حسين	٥٨	٧٨
١٧	محمد رفينشة	٥٧	٧٨
١٨	نبيلة الزهرة	٥٧	٧٩
١٩	نعيم الكميلة كيتارو	٦٠	٧٨
٢٠	نجيب زم زمي	٥٠	٧٩
٢١	نور احمد صالح	٥٨	٧٧
٢٢	رائي ايو ريناتا	٥٦	٧٩
٢٣	رينا رمضاني	٥٧	٨٠
٢٤	رسا اسهاري	٥٨	٧٧
٢٥	سلستياوتي	٥٩	٧٨
٢٦	زدان معارف البار	٦١	٨٠
٢٧	زمره العينيا	٥٦	٧٧

العدد	١٥٥٦	٢١١٤
المعدل	٥٧.٦٣	٧٨.٣٠

ب- تحليل البيانات

استخدام اختبار الحالة الطبيعية في هذه الدراسة كشرط أساسي لاختبار t . يجب أن تكون البيانات المستخدمة في اختبار t ذات توزيع طبيعي بحيث لا يمكن الاستمرار في اختبار t . يقال أن التوزيع طبيعي إذا كان مستوى الدلالة أكبر من ٠.٠٠٥، وعلى العكس إذا كان مستوى الدلالة أقل من ٠.٠٠٥ يقال أن التوزيع غير طبيعي. لاختبار الحالة الطبيعية، استخدم اختبار Kolmogorof-Smirnov على برنامج الكمبيوتر SPSS.

الجدول ٤.٢

نتائج اختبار الحالة الطبيعية

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		27
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	1.56908197
Most Extreme Differences	Absolute	.108
	Positive	.108
	Negative	-.105
Test Statistic		.108
Asymp. Sig. (2-tailed) ^c		.200 ^d
Monte Carlo Sig. (2-tailed) ^e	Sig.	.571
	99% Confidence Interval	
	Lower Bound	.558
	Upper Bound	.584

من الجدول أعلاه، يمكن رؤية مخرجات اختبار الحالة الطبيعية على أن قيمة Asymp.Sig.(2-tailed) في الفئة التجريبية لاختبار الحالة الطبيعية هي ٠.٢٠٠. وبالتالي فإن قيمة الأهمية للفئة التجريبية أكبر من ٠.٠٠٥. لذا يمكن أن نستنتج أن المتوسط يتم توزيعه بشكل طبيعي لأنه يحتوي على $\text{Asymp.Sig.}(2\text{-tailed}) > 0.05$.

لذلك من نتائج الاختبار أعلاه التي تظهر قيمة $\text{Asymp.Sig. (2-tailed)} = 0.200 > 0.05$ ، يمكن استنتاج أنه تم الإعلان عن توزيع بيانات الاختبار بشكل طبيعي. ثم لتحليل بيانات نتائج التعلم، يتم ذلك باستخدام التحليل الإحصائي باستخدام صيغة اختبار T مقترنة (اختبار T للعينة المقترنة) بشرط أنه إذا كانت نتيجة الاختبار أكبر من ٠.٠٠٥، فسيتم قبول H_0 ورفض H_a . ومع ذلك، إذا كانت نتيجة الاختبار > 0.005 ، فسيتم رفض H_0 ويتم قبول H_a .

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest3	57.63	27	1.644	.316
	Posttest3	78.30	27	1.171	.225

وبناء على نتائج التحليل في الجدول أعلاه فإن متوسط نتيجة الاختبار القبلي ٥٧.٦٣ والاختبار البعدي ٧٨.٣٠

الجدول ٤.٣

نتائج اختبار T

Paired Samples Test

		Paired Differences					Significance		
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	
					Lower	Upper			One-Sided p
Pair 1	Pretest3 - Posttest3	-20.667	1.710	.329	-21.343	-19.990	-62.810	26	<.001
									Two-Sided p
									<.001

وعلى نتائج تحليل الجدول أعلاه فإنه من المعروف أن هناك فرق متوسط بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي قدره -٢٠,٦٦٧. وقيمة سي.ج. (٢ ذيل) $0.001 < 0.005$. وقد تم التوصل إلى وجود فرق كبير بين نتائج تعلم اللغة العربية في بيانات الاختبار القبلي والبعدي.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ- عملية استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك

وسيلة الدمية اليدوية هي وسيلة تعليمية مقتبسة من الألعاب. يعد الجمع بين الألعاب والوسائل أمرا جيدا جدا لأنه يجمع بين الأشياء المثيرة للاهتمام والتي يجدها معظم الأطفال بالإضافة إلى عملية مرتبطة أيضا بالأطفال وهي عملية التعلم. قام الباحثون بتطبيق وسيلة الدمى اليدوية لتعليم اللغة العربية والتي تركز على مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك. واستخدم الباحثون أثناء التنفيذ دمي يدوية يبلغ مجموعها أربع شخصيات، مع تفاصيل شخصيتين من الذكور وشخصيتين من الإناث. يتم تحريك جميع الدمى يدوية عن طريق إدخال اليدين في ملابس الدمية ويلعب باليدين والرأس باستخدام الأصابع³⁸.

التعليم باستخدام وسيلة الدمية اليدوية يشعر بمزيد من المرح والإثارة. هذا لا يشعر به المعلم فقط ولكن يبدو أن الطلبة يستمتعون حقا بالتعليم الحالي. بالإضافة إلى ذلك ، يشعر الباحثون الذين هم أيضا مدرسون في الفصل الدراسي بأنهم أكثر قدرة على التحكم في عواطفهم، لذا فإن التعليم يعزز حقا علاقة متناغمة بين المعلم والطلبة. ليس ذلك فحسب بل يمكن للباحثة أيضا أن ترى أن الطلبة أكثر حماسا بشأن التأكيدات الإيجابية التي يقدمها الباحثة

تمت عملية التنفيذ على مدى أربعة لقاءات وتمت وفق الخطوات المتعارف عليها وهي أولا قام الباحث بإعداد عدد الدمى. ثم قم بإعداد المسرح الرئيسي

³⁸ Nana Sudjana dan Rivai, *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2010).

للتمرين وإرشاد الطلاب إلى الارتجال من خلال الشخصيات من خلال التفاعل المباشر مع الطلاب الآخرين. يمكن أن توفر هذه العملية مدخلات للمعلمين فيما يتعلق بقدرات الفهم لدى الطلاب. وبعد يومين من ممارسة المحادثة باستخدام الدمى اليدوية، لاحظ الباحثون تحسن الطلاب في مهارة الكلام واختبروها باختبار بعدي.

ب- فعالية استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك

إحدى المشاكل في هذا البحث هي تحسين في مهارة الكلام باللغة العربية. والغرض من نطق الجملة هنا هو قدرة الطالب على التعبير عن جمل مرتبة بشكل مرتب وفهمها. في هذا التقييم، الأشياء التي يجب الانتباه إليها هي كيف يمكن للطلاب نطق سلسلة من عدة جمل يمكن فهمها، ويمكن للطلاب نطق المبالغ بشكل جيد والانتباه إلى التراقب العربي وأنواع الجمل.

وقد تم إثبات البيانات التي تم الحصول عليها ميدانياً، وهي نتائج الاختبار القبلي والبعدي، وذلك من خلال تحليل البيانات الإحصائية باستخدام برنامج SPSS الذي تم عرضه في الفصل السابق. وبلغ متوسط نتائج التحليل الوصفي لدرجات الاختبار القبلي ٥٧.٦٣، ومتوسط القيمة في الاختبار البعدي ٧٨.٣٠. للإجابة على صياغة المشكلة في هذا البحث، تعتبر وسائل الدمى اليدوية فعالة في تعلم اللغة العربية لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. ولذلك أثبت الباحثون ذلك من خلال نتائج اختبار T أي باستخدام اختبارات T المقترنة. ويهدف هذا الاختبار إلى تحديد مدى فاعليته بعد استخدام وسيلة الدمية اليدوية في تعليم اللغة العربية. وستعمل نتائج هذا الاختبار على تعميم فرضية البحث.

قبل إجراء اختبار T ، أجرى الباحثون اختباراً أساسياً، وهو اختبار الحالة الطبيعية. يتم استخدام اختبار الحالة الطبيعية هذا لمعرفة ما إذا كانت نتائج البيانات موزعة بشكل طبيعي. في الاختبار الذي تم إجراؤه على اختبار الحالة الطبيعية،

حصل الباحثون على أن البيانات أظهرت أن قيمة أهمية بيانات الاختبار المسبق في اختبار كولموجوروف سميرنوف كانت $0.005 < 0.200$ بحيث تم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

وبعد التأكد من توزيع البيانات توزيعاً طبيعياً، قامت الباحثة بإجراء اختبار T باستخدام اختبار T المقترن لقياس نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي ومعرفة مدى فعالية تعلم اللغة العربية. نتائج اختبار T باستخدام اختبار T المقترن هي $0.001 > 0.005$ ، مما يعني أن نتائج اختبار T أصغر من 0.005 من هذه النتائج يمكن القول أن H_0 مرفوض و H_a مقبول.

ومن هنا يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة الدمى اليدوية في تعليم اللغة العربية يمكن أن يحسن مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل فعال.

الفصل السادس

الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث

استنادا إلى نتائج البحث والمناقشة بشأن فعالية استخدام الدمى اليدوية في تعلم اللغة العربية، وخاصة لمهارة الكلام في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك مالانج، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١- استخدمت الباحثة وسيلة الدمية اليدوية في تعليم اللغة العربية لترقية تعليم مهارة الكلام في الصف الثامن بمدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك مالانج. يتم التعليم في أربعة لقاءات. ركزت الباحثة في اللقاء الأول على إجراء الإختبار القبلي. وفي اللقاء الثاني الثالث أعطت الباحثة استخدام وسيلة الدمية اليدوية من بداية الدرس إلى نهايته. في اللقاء الرابع على إجراء الإختبار البعدي. وركزت الباحثة في هذا اللقاء على زيادة دافعية تعليم الطلبة لتعليم اللغة العربية، وخاصة لزيادة كفاءة مهارة الكلام. في اللقاء الرابع أو في اللقاء الأخي، طرحت الباحثة الإختبار البعدي لقياس ما كانت وسيلة الدمية اليدوية مستخدما بشكل فعال في تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة كلام

٢- وحصلت نتائج تحليل البيانات بين درجات الإختبار القبلي والإختبار البعدي لمهارة الكلام على متوسط ٥٧.٦٣ للإختبار القبلي و ٧٨.٣٠ للإختبار البعدي. في اختبار T الذي يستخدم العينة المقترنة اختبار T، قيمة sig. (2-tail) يساوي $0.001 > 0.005$ ، ثم يتم رفض قاعدة اختبار H_0 ويتم قبول H_a . لذلك، يمكن أن نستنتج أن هناك فرقا كبيرا بين وسائل الإختبار القبلي والإختبار البعدي بحيث يتم استخدام وسيلة الدمية اليدوية بشكل

فعال في تعلم اللغة العربية لتعليم مهارة الكلام لدى طلاب في الصف الثامن من مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكاك.

ب- تأثير البحث

ينبغي أن تكون آثار البحث في مجال تعليم اللغة العربية، وخاصة تعلم مهارة الكلام، تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب في نطق الحروف والكلمة والجملة باللغة العربية. يمكن للطلاب أن يكونوا أكثر نشاطا وشجاعة في ممارسة مهارة الكلام أمام الفصل ويمكنهم إيلاء المزيد من الاهتمام لنطق مخارج الحروف، وأشكال الكلمة، وسياق الكلام التي يريدون نقلها. يمكن استخدام خطوات تصميم التدخل كدليل لمعلمي مادة اللغة العربية لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب.

ج- اقتراحات

ومن المؤمل أن نتائج هذا البحث يمكن أن تقدم مساهمة كبيرة في تعليم اللغة العربية، وخاصة في تعليم مهارة الكلام. ومع ذلك، لا يزال هذا البحث يعاني من العديد من نقاط الضعف. وفي هذا الصدد هناك عدة اقتراحات على النحو التالي:

١- يمكن تنفيذ وسيلة الدمى اليدوية على النحو الأمثل إذا تم دعمها من خلال المرافق الداعمة الموجودة في المدرسة. بحيث يكون التقدم الذي تم تحقيقه أكثر أهمية.

٢- تتعلق التوصية التالية بتطوير وسيلة الدمية اليدوية، وذلك من خلال تطوير نموذج تعليمي أكثر نشاطا حتى يتمكن المعلمون من تطبيق هذه الوسيلة بسهولة.

٣- حتى يقوم المزيد من الباحثين بتطوير الأبحاث من خلال تطبيق وسيلة الدمية اليدوية مع الوسائل أو المفاهيم التعليمية الأخرى التي يمكن أن تجعل التعلم باستخدام وسيلة الدمى اليدوية أكثر تنوعا.

قائمة المراجع

أ- المراجع العربي

- محمد كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى)، بدون السنة
- رشيدى، عبد الوهاب و أعزة الإسلامى. تعليم الأصوات وتطبيقاتها في مهارة الكلام لغير الناطقين بها. مالانج، ماليكي فريس. ٢٠١٩
- عيني ريفاليا فترى "فعالية استخدام لعبة المنقلة التقليدية (congklak) في تعليم مهارة الكلام للمرحلة الابتدائية (دراسة تجريبية) بمدرسة منبع العلوم الابتدائية الإسلامية موجوكرطو" جامعة مولانا مالك ابراهيم. ٢٠٢٢
- أشراف، نور. "استخدام بطاقة الصور في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية بانجكالان". جامعة مولانا مالك ابراهيم. ٢٠٢٢
- بدايتي، اريني. "التأثير استخدام وسائل التعليمية 'Sandiwara Boneka' لترقية مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية توفيقية الاثنى كاديري". جامعة مولانا مالك ابراهيم. ٢٠١٨

ب- المراجع الأجنبي

- AH. Sanaky, Hujair. *MEDIA PEMBELAJARAN*. 1 ed. Yogyakarta: SAFIRA INSANIA PRESS, 2009.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo, 2002.
- Asnawir, dan M. Basyaruddin Usman. *MEDIA PEMBELAJARAN*. Jakarta Selatan: Ciputat Pers, 2002.
- Asyrofi, Syamsyudin. *Pembelajaran Bahasa Arab*. 1 ed. Yogyakarta: Idea Press yogyakarta, 2010.
- Bakri, Muhammad Ali. "METODE LANGSUNG (DIRECT METHOD) DALAM PENGAJARAN BAHASA ARAB." *Al Maarif: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1, 1 (2017).
- Bungin, Burhan. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Permada Media, 2004.

- Dhieni, Nurbiana, dan Dkk. *Metode Pengembangan Bahasa*. Jakarta: Universitas Terbuka, 2010.
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi pengajaran bahasa arab*. Malang: Misykat, 2017.
- Fajri, Safirul. "Empat Pilar Penting Dalam Bahasa Arab." *fitk.uin-malang.c.id*, 2016.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. 1 ed. Bandung: PT Remaja Sodakarya, 2011.
- Kustandi, Cecep, dan Drs. Bambang Sutjipto. *MEDIA PEMBELAJARAN Manual dan Digital*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia, 2011.
- Mahbubah, Latifatul, Ainur Rohmah, dan Humairoh. "Pembelajaran Keterampilan Berbicara (Maharah kalam) di Markazul Lughah Arabiyah Pondok Pesantren Miftahul Ulum Kebun Baru Pamekasan." *Journal of Arabic Education*, 02, 01 (2022).
- Mariana, Siti, dan Enny Zubaidah. "Pengaruh Penggunaan Media Boneka Tangan Terhadap Keterampilan Bercerita Siswa Kelas V Sd Se-Gugus 4 Kecamatan Bantul." *Jurnal Prima Edukasia* 3 (2015).
- Mufida, Dini Erla. "Metode Bercerita dengan Media Boneka Tangan untuk Mengembangkan Kemampuan Sosial Emosional Anak Kelompok B di TK Aisyiyah Bustanul Athfal II Babat Lamongan," 2013.
- Munadi, Yudhi. *Media Pembelajaran; Sebuah Pendekatan*. Ciputat: Gaung Persada Press, 2008.
- Nalole, Darwanti. "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah al-kalam) Melalui Metode Muhadatsah dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-Minhaj:Jurnal Pendidikan*, 2018, 129.
- Putri Wulandari, Amelia, Annisa Anastasia Salsabila, Karisma cahyani, Tsani Shofiah Nurazizah, dan Zakiah Ulfiah. "Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar." *Journal of Education*, 02, 05 (t.t.).
- Sudjana, Nana, dan Rivai. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2010.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. 1 ed. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Usroh, Khilmah Nurul. "Pengembangan Media Pembelajaran Wayang Profesi Untuk Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Kelas Xi Ma Di Kota Semarang." Universitas Negeri Semarang, 2020.
- Wassid, Iskandar, dan Dadang Sunendar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.
- Wati, Ni L. Md. Ratna, Ni Nym. Ganing, dan I Wyn.Rinda Suardika. "Pengaruh Metode Audio-Lingual Berbantuan Media Audio Terhadap Keterampilan Mendengarkan Siswa Kelas V Pelajaran Bahasa Indonesia Sd Negeri 29 Pemecutan." *EJournal Undiksha*, 2013.
- Yunita, Ika. "Meningkatkan Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Bercerita Dengan Media Boneka Tangan Pada Anak Kelompok A1di Tk Kartika Iii-38 Kentungan,Depok, Sleman." Universitas Negeri Yogyakarta, 2014.
- Zuriah, Nurul. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Bumi Aksara, 2005.

ملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http://fitk.uin-malang.ac.id email: fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 3218/Un.03.1/TL.00.1/12/2023
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Survey

15 Desember 2023

Kepada

Yth. Kepala MTs Roudhotul Ulum Pagak
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka penyusunan proposal Skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Qurbay Yasa Dzillah
NIM : 200104110117
Tahun Akademik : Ganjil - 2023/2024
Judul Proposal : استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام (دراسة تجريبية في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكك)

Diberi izin untuk melakukan survey/studi pendahuluan di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Muhammad Walid, MA
19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
http://fitk.uin-malang.ac.id email: fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 3227/Un.03.1/TL.00.1/12/2023
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

18 Desember 2023

Kepada

Yth. Kepala MTs Roudhotul Ulum
di
Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama	: Qurbay Yasa Dzillah
NIM	: 200104110117
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik	: Genap - 2023/2024
Judul Skripsi	: استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام (دراسة تجريبية في مدرسة روضة العلوم المتوسطة الإسلامية فاكك)
Lama Penelitian	: Januari 2023 sampai dengan Maret 2023 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Art. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Muhammad Walid, MA
(NIP. 19730823 200003 1 002)

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة العلوم
MADRASAH TSANAWIYAH ROUDLOTUL ULUM
ISLAMIC LOWER SECONDARY SCHOOL OF ROUDLOTUL ULUM
TERAKREDITASI "B"

Jl. Bendo Agung No. 52 Sumberejo, Pagak, Malang. Kode Pos 65168, Tlp. 0341-3903564, e-mail: ah.mtsru@gmail.com

Pagak, 22 Februari 2024

Nomor : 14/MTs.18.677/170/D/II/2024
Perihal : Pernyataan Pelaksanaan Penelitian

Kepada Yth.
Ketua Program Studi PBA UIN Maliki Malang
di Tempat

Assalamu 'alaikum, Wr.Wb

Dengan hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tamimi, M.H.I
Jabatan : Kepala MTs Roudlotul Ulum

Menerangkan bahwa :

Nama : Qurbay Yasa Dzillah
NIM : 200104110117

Telah mengadakan penelitian di MTs Roudlotul Ulum Pagak mulai tanggal 17 Januari 2024 –
07 Februari 2024 dengan judul penelitian:

"استخدام وسيلة الدمية اليدوية لتعليم مهارة الكلام (دراسة تجريبية في مدرسة روضة العلوم المتوسطة
الإسلامية فاكاك)"

Demikian surat balasan ini kami sampaikan. Terima kasih.

Wassalamu 'alaikum, Wr.Wb

Kepala MTs Roudlotul Ulum Pagak

Tamimi, M.H.I

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Satuan Pendidikan	: MTs Roudlotul Ulum
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII/2
Materi Pokok	: الرياضة
Alokasi Waktu	: 3 x 30 menit/pertemuan
Pertemuan ke	: 2 dan 3

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

- 3.7. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan الفعل المضارع (أن-لن-لي) + الفعل المضارع
- 3.8. Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل المضارع (أن-لن-لي) + الفعل المضارع
- 4.7. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل المضارع (أن-لن-لي) + الفعل المضارع baik secara lisan maupun tulisan.

- 4.8. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (أن-لن-ل) + الفعل المضارع

C. INDIKATOR

- 3.7. Menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal (أن-لن-ل) + الفعل المضارع
- 3.8. Menguraikan gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika
- 4.7. Mempraktekkan ungkapan sederhana tentang Olahraga dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (أن-لن-ل) baik secara lisan maupun tulisan.
- 4.8. Membuat karangan sederhana terkait dengan tema الرياضة dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal (أن-لن-ل) + الفعل المضارع

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu menambah kosakata bahasa Arab dari materi الرياضة
2. Siswa mampu membuat kalimat dengan susunan fiil mudlari' dan jumlah fi'liyah.
3. Siswa mampu bermuhadasah dengan pembahasan الرياضة dengan bahasa Arab yang baik dan benar.

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. مهارة الكلام بالمحادثة عن الرياضة

المحادثة (Percakapan)

أجر الحوار كما جرى بين الإبن والأب فيما يلي!

أحمد	مَعذِرَةٌ يَا أَبِي، أُرِيدُ أَنْ أَشْعَلَ التَّلْفَازَ يَا أَبِي
الأب	لَا عَظَمَكَ، تَفْضَّلْ. مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تُشَاهِدَ؟
أحمد	أُرِيدُ أَنْ أَشَاهِدَ بَرَنَاجًا رِيَاضِيًّا
الأب	هَلْ صَدِيقُكَ فَوْزِي يُحِبُّ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ؟
أحمد	نعم، هُوَ يُمَارِسُ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ، أَمَّا أُخْتُهُ يُحِبُّ أَنْ تَلْعَبُ كُرَّةَ السَّلَةِ
الأب	وَكَيْفَ بِهَشَامٍ وَأَصْدِقَائِكَ الْآخَرِينَ؟
أحمد	أَمَّا هَشَامٌ وَأَصْدِقَائِي الْآخَرُونَ فَهُمْ أَغْضَاءُ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ لِكُرَّةِ الْقَدَمِ

الأب	وَأَنَا أَشَجُّعُكَ يَا بُنَيَّ، أَرْجُو أَنْ لَا تَتْرَكَ مُمَارَسَةَ السَّبَّاحَةِ
أحمد	لِمَاذَا؟
الأب	لِأَنَّ السَّبَّاحَةَ رِيَاضَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ

F. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Pendekatan Ilmiah (*Scientific approach*)

Model : Siklus Eksplorasi, Elaborasi, Komfirmasi

Metode : Ceramah, Diskusi, Praktik dan Tanya jawab

G. MEDIA DAN SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media:

- Boneka Tangan

2. Sumber:

- Buku ajar Bahasa Arab MTS kelas VIII
- LKS Bahasa Arab MTS kelas VIII
- Kamus Al Munawir

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan ke 2

Pendahuluan	- Guru mengucapkan salam - Guru meminta salah satu siswa memimpin doa - guru memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari, dengan memberikan contoh dan perbandingan lokal, nasional dan internasional, serta disesuaikan dengan karakteristik dan jenjang peserta didik. - guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. - guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai	15 Menit
Kegiatan Inti	Mengamati - Siswa mengamati percakapan yang bertemakan Olahraga (الرياضة) Mencoba - Siswa mencoba menirukan kalimat percakapan tentang الرياضة - Siswa mencoba melafalkan percakapan tentang الرياضة. Menanya - Siswa diberi kesempatan untuk menanyakan arti dari beberapa kalimat didalam percakapan tentang	60 Menit

	الرياضة yang belum diketahui. Mengasosiasikan 1. Siswa dipilih secara acak untuk menentukan pasangan dengan permainan snowball 2. Siswa terpilih memilih pasangan untuk mempraktikkan percakapan tentang الرياضة menggunakan Boneka tangan. Mengkomunikasikan 1. Setiap kelompok berpasangan mempraktikkan percakapan yang sudah disiapkan menggunakan Boneka tangan didepan kelas secara bergantian. 2. Guru mengkomunikasikan tema الرياضة dengan kehidupan sehari-hari.	
Penutup	1. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran 2. Guru mengadakan refleksi (penguatan) hasil pembelajaran 3. Guru menjelaskan secara singkat materi /kegiatan pembelajaran yang akan datang 4. Guru menyebutkan materi yang akan dipelajari selanjutnya 5. Bersama siswa guru menutup pembelajaran dengan hamdalah, do'a dan salam	15 Menit

Pertemuan ke 3

Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam 2. Guru meminta salah satu siswa memimpin doa 3. guru memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari, dengan memberikan contoh dan perbandingan lokal, nasional dan internasional, serta disesuaikan dengan karakteristik dan jenjang peserta didik. 4. guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari. 5. guru menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai	15 Menit
Kegiatan Inti	Mengamati 1. Siswa mengamati percakapan yang bertemakan Olahraga (الرياضة) Mencoba 1. Siswa mencoba menirukan kalimat percakapan tentang الرياضة 2. Siswa mencoba melafalkan percakapan tentang	60 Menit

	الرياضة. Menanya 1. Siswa diberi kesempatan untuk menanyakan arti dari beberapa kalimat didalam percakapan tentang الرياضة yang belum diketahui. Mengasosiasikan 1. Siswa membentuk kelompok yang terdiri dari empat orang 2. Siswa secara berkelompok berdiskusi dalam membuat percakapan tentang الرياضة. Mengkomunikasikan 1. Setiap kelompok mempraktikkan percakapan yang sudah didiskusikan menggunakan Boneka Tangan didepan kelas secara bergantian. 2. Guru mengkomunikasikan tema الرياضة dengan kehidupan sehari-hari.	
Penutup	1. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran 2. Guru mengadakan refleksi (penguatan) hasil pembelajaran 3. Guru menjelaskan secara singkat materi /kegiatan pembelajaran yang akan datang 4. Guru menyebutkan materi yang akan dipelajari selanjutnya 5. Bersama siswa guru menutup pembelajaran dengan hamdalah, do'a dan salam	15 Menit

التوثيق





Uji Validitas

Correlations												
		X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	TOTAL
X1	Pearson Correlation	1	.210	.256	.210	1.000**	.313	.256	.256	.210	1.000**	.694**
	Sig. (2-tailed)		.294	.197	.294	<.001	.112	.197	.197	.294	<.001	<.001
	N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
X2	Pearson Correlation	.210	1	.305	1.000**	.210	.225	.305	.305	1.000**	.210	.680**
	Sig. (2-tailed)	.294		.121	<.001	.294	.259	.121	.121	<.001	.294	<.001
	N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
X3	Pearson Correlation	.256	.305	1	.305	.256	.728**	1.000**	1.000**	.305	.256	.746**
	Sig. (2-tailed)	.197	.121		.121	.197	<.001	<.001	<.001	.121	.197	<.001
	N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
X4	Pearson Correlation	.210	1.000**	.305	1	.210	.225	.305	.305	1.000**	.210	.680**
	Sig. (2-tailed)	.294	<.001	.121		.294	.259	.121	.121	<.001	.294	<.001
	N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
X5	Pearson Correlation	1.000**	.210	.256	.210	1	.313	.256	.256	.210	1.000**	.694**
	Sig. (2-tailed)	<.001	.294	.197	.294		.112	.197	.197	.294	<.001	<.001
	N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
X6	Pearson Correlation	.313	.225	.728**	.225	.313	1	.728**	.728**	.225	.313	.669**
	Sig. (2-tailed)	.112	.259	<.001	.259	.112		<.001	<.001	.259	.112	<.001
	N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
X7	Pearson Correlation	.256	.305	1.000**	.305	.256	.728**	1	1.000**	.305	.256	.746**
	Sig. (2-tailed)	.197	.121	<.001	.121	.197	<.001		<.001	.121	.197	<.001
	N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
X8	Pearson Correlation	.256	.305	1.000**	.305	.256	.728**	1.000**	1	.305	.256	.746**
	Sig. (2-tailed)	.197	.121	<.001	.121	.197	<.001	<.001		.121	.197	<.001
	N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
X9	Pearson Correlation	.210	1.000**	.305	1.000**	.210	.225	.305	.305	1	.210	.680**
	Sig. (2-tailed)	.294	<.001	.121	<.001	.294	.259	.121	.121		.294	<.001
	N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
X10	Pearson Correlation	1.000**	.210	.256	.210	1.000**	.313	.256	.256	.210	1	.694**
	Sig. (2-tailed)	<.001	.294	.197	.294	<.001	.112	.197	.197	.294		<.001
	N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
TOTAL	Pearson Correlation	.694**	.680**	.746**	.680**	.694**	.669**	.746**	.746**	.680**	.694**	1
	Sig. (2-tailed)	<.001	<.001	<.001	<.001	<.001	<.001	<.001	<.001	<.001	<.001	
	N	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Uji Realibilitas

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.885	10

دليل الملاحظة

إسم المدرسة :

عنوان المدرسة:

تاريخ الملاحظة :

الرقم	مصادر الملاحظة	وصف
١	الظروف البيئية لموقع البحث	أ- الموقع الجغرافي والظروف البيئية حول ب- جدوى المرافق والبنية التحتية في المدارس (المباني أو الهياكل) وفي الفصول الدراسية
٢	الظروف المادية لموقع البحث	أ- التصميم والمناهج والأساليب والوسائل المستخدمة من قبل المعلمين في تعلم اللغة العربية ب- التفاعل بين المعلمين والطلاب عند تعليم اللغة العربية في الفصل
٣	الظروف غير المادية لموقع البحث	أ- عدد المعلمين والطلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة العلوم فاكاك مالانج ب- البطل الذي حققه طلبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة العلوم فاكاك مالانج

أسئلة الاختبار

الاسم :

الفصل :

مادة : الرياضة

الرقم	الأسئلة	النتيجة		
		نطق الحروف (١٠)	نطق الكلمة (١٠)	نطق الجملة (١٠)
١	ما اسمك؟			
٢	كيف حالك؟			
٣	من أين أنت؟			
٤	ما رأيك عن الرياضة؟			
٥	ما هي أكثر الرياضيات التي تحبها؟			
٦	كم مرة وقت للرياضة في مدرستك؟			
٧	مع من أنت تذهب/تذهبن لتمارين الرياضة؟			
٨	ما الرياضة التي تحبها/تحبينها؟			
٩	لماذا تختار/تختارين تلك الرياضة؟			
١٠	هل تفرح/تفرحين اليوم؟ لماذا؟			

دليل التوثيق

يبحث الباحث عن النقاط أدناه أو يوثقونها:

أ- تسجيل تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة العلوم فاكاك مالانج بما في ذلك:

١- سنة التأسيس

٢- الرقم المؤسس

٣- خلفية تأسيسها

٤- أساس وهدف تأسيسها

ب- الظروف العامة وبيئة المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة العلوم فاكاك مالانج

ج- الظروف والخلفية التعليمية لمدرسي اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية روضة العلوم فاكاك مالانج

د- الهيكل الإداري لشركة المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة العلوم فاكاك مالانج

هـ- المرافق والمخزون في المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة العلوم فاكاك مالانج

و- قم بالتوثيق (الصور) لما يلي:

١- موقع البحث. وتشمل: المباني والفصول الدراسية والمقاصف والقاعات والظروف

٢- الأماكن المحيطة

٣- أنشطة التدريس والتعلم داخل الفصل الدراسي وخارجه

٤- مقابلة المستجيبين

٥- نتائج تعلم الطلاب

سيرة ذاتية



الاسم الكامل : قربي يس ذي الله

محل الميلاد وتاريخه: كرسيك، ١٧ مايو ٢٠٠٢

الجنسية : إندونيسية

التعليم الحالي : طالبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج

الهاتف أو المحمول : ٠٨٥٨٥٠٣٧٦٨٢١

البريد الإلكتروني : qurbayyasa02@gmail.com

الخبرة التعليمية :

- روضة الأطفال بكرسيك ٢٠٠٩
- مدرسة نور العلوم الابتدائية بكرسيك ٢٠١٤
- مدرسة المعلمين والمعلمات سونان درجات لامنجان ٢٠٢٠
- معهد سونان درجات لامنجان ٢٠٢٠
- قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- الخبرة الجمعية :
- جمعية الطلاب في مدرسة المعلمين والمعلمات سونان درجات لامنجان (٢٠١٨-٢٠٢٠)
- جمعية نهضة العلماء للطالبات لامنجان (٢٠١٩-٢٠٢٠)
- قسم النظام في مدير معهد سونان درجات لامنجان (٢٠١٩-٢٠٢٠)