

تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة لطلاب

برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام كونتور (BIMAGON) في

مالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

رحمة الله رشيد ويناركو

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠٣٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣ م

تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة لطلاب  
برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام كونتور (BIMAGON) في  
مالانج

البحث

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير  
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

رحمة الله رشيد ويناركو  
الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠٣٣

قسم تعليم اللغة العربية  
كليات الدراسات العليا  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
٢٠٢٣م

## موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي اعدتها الطالب :

الاسم : رحمة الله رشيد ويناركو

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠٣٣

العنوان : تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة

لطلاب برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام كونتور (BIMAGON)

في مالانج

مالانج, ١٢ يولي ٢٠٢٣

المشرفة الأولى,

د. ليلي فيطريان الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

المشرف الثاني,

د. بشري مصطفى غنص

١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

اعتماد

رئيس برنامج دراسة الماجستير في الاقتصاد الإسلامي

الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج

د. الشهداء

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

## الاستهلال

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ  
(سورة يوسف: ٢)

وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ۚ  
وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ  
(سورة إبراهيم: ٤)

## إهداء

أهدي هذا البحث

إلى

زوجتي أرينا عزة فطرية، وابنتي خديجة زينا المهيرة الذين ساعداني ودعا لي أثناء إجراء هذا البحث. جزى الله كل خيرهم أضعافاً مضاعفة.

والدي، سيتيا وبناركو وسري هارياتي. ووالدا زوجتي، سفيان عبد الرحمن ونونا نوفاليا، اللذين قاموا بتعليمي وتربيته بإخلاص. عسى الله أن يغفر ذنوبهما ويوفقهما في عملهما ويوسّع أرزاقهما ويدخلهما جنّة النعيم مع الشهداء والصالحين.

وإلى أساتذتي الكرام الذين أجتهدوا في تقديم المعلومات والتوجيه وقدموا المساعدة المادية والمعنوية في إنجاز هذا البحث، أشكرهم وأسأل الله أن يجزيهم خير الجزاء، آملاً أن ينفعهم علمهم، وتقبل الله منهم. انّها منهم. وحقق آمانيهم، وحقق آمالهم، حتى يكونوا سعداء في الدنيا والآخرة.

والأصدقاء الأحباء والأخوات الأعزاء

اعتماد لجنة المناقشة

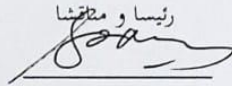
إن رسالة الماجستير بعنوان : تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة لطلاب برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام كونتور (BIMAGON) في مالانج, التي اعدھا الطالب :

الاسم : رحمة الله رشيد ويناركو

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠٣٣

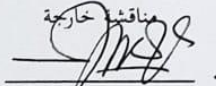
قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة و قرّرت قبولها شرطا للحصول على رجة الماجستير في تعليم اللغة العربية, و ذلك في يوم الخامس, بتاريخ ١١ يناير ٢٠٢٤ م.

و تتكون لجنة المناقشة من السادة :

رئيسا و مناقشا  


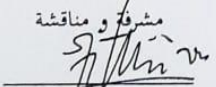
د. سلامات الدارين, الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٣١٠٠١

مناقشة خارجية  



د. مملؤة صالحه, الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠٠٨٠٩٠١٢٣٣٧

مشرفة و مناقشة  


د. ليلي فيطريان, الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

مشرفة و مناقشا  


د. بشري مصطفى, الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢



رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٣٠٥٢٠٠٠٣١٠٠٢

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : رحمة الله رشيد ويناركو

رقم التسجيل : ٢٠٠١٠٤٢١٠٠٣٣

العنوان : تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة

لطلاب برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام

كوتنور(BIMAGON) في مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. حضرته وكتبته بنفسي وما زورته من إبداع غيبي أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٣ م

الطالب،  
  
رحمة الله رشيد ويناركو

## شكر وتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبالعمل والطاعة تطيب الحياة وتنزل البركات. اللهم صل وسلم على نبيك المصطفى وعلى أله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أمّا بعدُ.

ألا بتوفيق الله وعونه تمت كتابة هذه الرسالة، رغم أنها ما زالت بعيدة من الكمال. وخطر في قلب الباحث الرجاء لتكون هذه القطعة من علوم الله نافعة لنفسه ولغيره. وهذه الغاية لا يصل إليها الباحث إلا بمعاونة الغير مباشرة أم غير مباشر، ففي إتمام هذه الرسالة يوّد الباحث تقديم عربون وفاء وتقدير من أعمق قلبه إلى الذين لهم فضل في كتابة هذا البحث، ومنهم:

١. فضيلة أ. زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٢. فضيلة أ. واحد مورني، عميد كلية الدراسات العليا و د. شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٣. فضيلة د. ليلي فيطريان و د. بشري مصطفى ، على إشرافهما وتوجيهما.
٤. جميع الأساتيد والأساتذات في قسم تعليم اللغة العربية.
٥. أصدقائي الأحباء في الفصل "د" بقسم تعليم اللغة العربية.

باتوا ، ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٣

صاحب الإقرار

رحمة الله رشيد ويناركو



## محتويات البحث

ب	عنوان
ج	موافقة المشرف
د	استهلال
هـ	إهداء
و	إعتماد لجنة المناقشة
ح	إقرار أصالة البحث
ح	شكر وتقدير
ع	محتويات البحث
م	مستخلص البحث باللغة العربية
ن	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
س	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية

## الفصل الأول

### الإطار العام و الدراسات السابقة

أ	خلفية البحث
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	فوائد البحث
هـ	حدود البحث
و	الدراسات السابقة

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

المبحث الأول: المفاهيم الأساسية لمهارة الكتابة..... ١١

أ. تعريف الكتابة ..... ١١

ب. تعريف مهارة الكتابة..... ١٤

ج. أهداف تعليم مهارة الكتابة..... ١٦

د. أنواع الكتابة ..... ١٨

هـ. استراتيجيات تعليم الكتابة..... ٢٠

المبحث الثاني: درس الإملاء ..... ٢٤

أ. تعريف الإملاء..... ٢٤

ب. أهداف تعليم الإملاء..... ٢٥

ج. أنواع الإملاء..... ٢٥

د. أساس تعليم الإملاء ..... ٢٩

هـ. الأخطاء الإملائية وأسبابها..... ٣١

و. طريقة علاج الأخطاء الإملائية ..... ٣٤

ز. طريقة تفتيش الإملائية..... ٣٤

ح. خطوات تعليم الإملاء ..... ٣٧

المبحث الثالث: منهج تعلم الذكاءات المتعددة..... ٣٩

أ. تعريف الذكاءات المتعددة..... ٣٩

ب. أنواع الذكاءات المتعددة..... ٤٢

ج. استراتيجية التعليم والتعلم القائمة على الذكاءات المتعددة..... ٤٦

د. طريقة التقييم..... ٤٩

المبحث الرابع: لمحة عن برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام بماكون ..... ٥١

### الفصل الثالث

#### منهجية البحث

- أ. مدخل البحث و منهجه ..... ٥٤
- ب. البيانات و مصادرها ..... ٥٤
- ج. أسلوب جمع البيانات ..... ٥٥
- د. طريقة تحليل البيانات ..... ٥٧
- هـ. صحة البيانات ..... ٥٩

### الفصل الرابع

#### عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة

لطلاب برنامج إرشاد مدخل كونتور ( بماكون ) في مالانج ..... ٦١

أ. تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم في بماكون ..... ٦١

ب. المعلمون في بماكون ..... ٦٢

ج. تطبيق تعلم الإملاء في بماكون: مراحل تفصيلية والتركيز على تنمية مهارات

الكتابة العربية ..... ٦٨

د. تجربة كبرى ..... ٧٦

هـ. مدرسة داخلية قصيرة ..... ٧٧

المبحث الثاني: المشكلات في تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم

الذكاءات المتعددة لطلاب برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام كونتور (بماكون )

في مالانج ..... ٨١

- أ. تحديات تدريس الإملاء للطلاب الذين لا يعرفون اللغة العربية ..... ٨١
- ب. مواءمة مادة الإملاء للمشاركين ذوي مستويات الفهم المختلفة ..... ٨٣
- ج. مشاكل في المواد الخاصة مثل "الألف واللام الشمسية" ..... ٨٤
- د. صعوبة تحفيز الطلاب والحفاظ على جديتهم أثناء التعلم ..... ٨٥
- هـ. تقييم الطلاب الأقل جدية ..... ٨٦

**المبحث الثالث: الحلول من المشكلات في تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج**

**تعلم الذكاءات المتعددة لطلاب برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام كونتور (**

**بماكون ) في مالانج ..... ٨٨**

- أ. مادة خاصة الألف واللام الشمسية ..... ٨٩
- ب. تحفيز الطلاب وجديتهم ..... ٩٠
- ج. تقييم الطلاب الأقل جدية ..... ٩١
- د. دعم إضافي للطلاب الذين يعانون من صعوبة ..... ٩٢

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

**المبحث الأول: تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة**

**لطلاب برنامج إرشاد مدخل كونتور ( بماكون ) في مالانج ..... ٩٤**

**المبحث الثاني: المشكلات في تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات**

**المتعددة لطلاب برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام كونتور (بماكون ) في مالانج**

**..... ١٠٠**

المبحث الثالث: الحلول من المشكلات في تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة لطلاب برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام كونتور ( بماكون ) في مالانج.....١٠٥

## الفصل السادس

### الخاتمة

أ. ملخص نتائج.....١١٣

ب. الاقتراحات.....١١٤

## مستخلص البحث

رحمة الله رشيد ويناركو. ٢٠٢٣ م، تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة لطلاب برنامج إرشاد التسجيل في معهد دارالسلام كوتنور (بماكون) في مالانج رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفان: (١) الدكتور. ليلي فيتريان الماجستير، (٢) الدكتور. بشري مصطفى الماجستير.

### الكلمات المفتاحية: بماكون ، الإملاء، تطبيق.

بماكون Malang هي مؤسسة تهدف إلى توفير منصة تعليمية للطلاب الذين سيواصلون دراستهم في بوندوك دار السلام الحديثة جونتور وأحد المواد التي تم اختبارها في امتحان القبول في جونتور هي مادة الإملاء، ومواد الإملاء هي المواد التي تؤخذ بعين الاعتبار في امتحان القبول جونتور. العديد من الطلاب في بماكون ليس لديهم فهم سابق للغة العربية ولكن بماكون لديها نسبة عالية من الطلاب الذين يتخرجون كل عام.

أهداف هذا البحث هي (١) وصف تطبيق تدريس الإملاء في تدريس مهارات الكتابة للطلاب في بيماجون مالانج، (٢) لوصف مشاكل تعلم الإملاء و (٣) وصف الحلول لمشاكل تعلم الإملاء في بيماجون مالانج. طريقة البحث المستخدمة هي الدراسة الميدانية مع الأساليب النوعية. تم جمع البيانات باستخدام: (أ) طريقة المراقبة؛ (ب) طريقة المقابلة. (ج) طريقة التوثيق. وفي الوقت نفسه، تشير تقنيات تحليل البيانات إلى مايلز وهوبرمان، وهي: (أ) جمع البيانات (ب) تقليل البيانات (ج) عرض البيانات (د) الاستنتاج أو التحقق.

تظهر نتائج البحث أن (١) شكل تطبيق تعلم الإملاء في تدريس الإملاء لطلاب بيماجون مالانج هو من خلال تنفيذ نظام تقسيم المناطق والمراحل التفصيلية والتركيز على تعلم الإملاء، وإجراء تجربة كبرى وهناك مدرسة داخلية قصيرة. (٢) المشاكل التي تواجهها شركة بيماجون نفسها في تطبيق تعلم الإملاء هي كثرة الطلاب الذين لا يعرفون الإملاء نفسه، وكثرة الطلاب الذين يشعرون بالملل في تعلم الإملاء ولا يوجد دافع لمواصلة دراستهم في جونتور. في هذه الحالة يقدم المنفذون الحل من خلال تحفيز الطلاب وتجميعهم على أساس قدرتهم على فهم الإملاء.

## ABSTRACT

**Rahmatullah Rasyid Winarko.** ٢٠٢٣ Implementation of Teaching Imla' Lessons using a Multiple Intelligences Learning Approach for Students of the Gontor Entrance Guidance Program (BIMAGON) Malang, Thesis, Postgraduate Program in Arabic Language Education, State Islamic University of Malang, Supervisor : ١) Dr. Laily Fitriani, M.Pd. ٢) Dr. Bisri Musthofa, M.Pd.I.

---

Keywords: *Bimagon, Dictation, Implementation.*

Bimagon Malang is an institution that aims to provide a learning platform for students who will continue their studies at Pondok Modern Darussalam Gontor and one of the materials tested in the Gontor entrance exam is dictation material, and dictation material is material that is taken into account in the Gontor entrance exam. Many students at Bimagon have no previous understanding of Arabic but بماكون has a high percentage of students graduating every year.

The aims of this research are ١) to describe the application of dictation teaching in teaching writing skills to students in Bimagon Malang, ٢) to describe the problems of dictation learning and ٣) to describe the solutions to the problems of dictation learning in Bimagon Malang.

The research method used is field study with qualitative methods. Data collection was carried out using: a) observation method; b) interview method; c) documentation method. Meanwhile, data analysis techniques refer to Miles and Huberman, namely: a) data collection b) data reduction c) data display d) conclusion or verification.

The results of the research show that ١) the form of implementing Imla learning in teaching dictation to Bimagon Malang students is by implementing a zoning system, detailed stages and focusing on dictation learning, holding a grand try out and there is a flash Islamic boarding school. ٢) The problems faced by Bimagon itself in implementing dictation learning are the large number of students who do not know dictation itself, the large number of students who experience boredom in learning dictation and there is no motivation to continue their studies at Gontor. In this case the implementers provide a solution by motivating, grouping students based on their ability to understand the dictation.

## ABSTRAK

**Rahmatullah Rasyid Winarko.** ٢٠٢٣ *Implementasi Pengajaran Pelajaran Imla' Menggunakan Pendekatan Pembelajaran Kecerdasan Majemuk (multiple Intelligences) pada Siswa Program Bimbingan Masuk Gontor (BIMAGON) Malang*, Tesis. Program studi Magister pendidikan bahasa arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: ١) Dr. Laily Fitriani, M.Pd. ٢) Dr. Bisri Musthofa, M.Pd.I.

---

Kata Kunci: *Bimagon, Imla', Implementasi.*

Bimagon Malang merupakan lembaga yang bertujuan untuk memberikan wadah pembelajaran bagi siswa yang akan melanjutkan studinya di Pondok Modern Darussalam Gontor dan salah satu dari materi yang diujikan dalam ujian masuk Gontor yaitu materi Imla, dan materi Imla merupakan materi yang sangat diperhitungkan dalam ujian masuk Gontor. Para siswa di Bimagon banyak yang tidak memiliki pemahaman Bahasa Arab sebelumnya tetapi Bimagon memiliki presentase kelulusan yang tinggi tiap tahunnya.

Tujuan dari penelitian ini adalah ١) mendeskripsikan penerapan pengajaran Imla dalam pengajaran keterampilan menulis pada siswa di Bimagon Malang, ٢) mendeskripsikan Permasalahan pembelajaran Imla dan ٣) mendeskripsikan Solusi dari permasalahan pembelajaran Imla di Bimagon Malang.

Adapun metode penelitian yang digunakan adalah studi lapangan dengan metode kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan: a) metode observasi; b) metode wawancara; c) metode dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data mengacu pada Miles dan Huberman, yaitu: a) pengumpulan data b) reduksi data c) display data d) kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ١) bentuk pengimplementasian pembelajaran Imla dalam mengajarkan Imla siswa Bimagon Malang, yaitu dengan menerapkan sistem zonasi, tahap-tahap yang Terinci dan Fokus pada pembelajaran Imla, mengadakan try out akbar dan terdapat pesantren kilat. ٢) Adapun permasalahan yang dihadapi oleh Bimagon sendiri dalam penerapan pembelajaran Imla yaitu banyaknya siswa yang belum tau Imla itu sendiri, banyaknya siswa yang mengalami kejenuhan dalam belajar Imla dan tidak adanya motivasi untuk melanjutkan studi di Gontor. Dalam hal ini para pelaksana memberikan solusinya dengan memotivasi, mengelompokkan siswa berdasarkan kemampuan dalam memahami Imla.



## الفصل الأول

### الإطار العام و الدراسات السابقة

#### أ. خلفية البحث

التعلم المثالي للغة العربية هو الذي يسمح للطلاب بإتقان المهارة اللغوية الأربع (مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة). نسبيًا. هذا لأن اللغة العربية ليست مجرد وظيفة سلبية، أي كوسيط لفهم ما يمكن سماعه والأخبار والنصوص والقراءات والخطابات، ولكن لها أيضًا وظيفة نشطة، وهي فهم الأشخاص الآخرين من خلال الاتصال الشفوي والكتابي.<sup>١</sup> تعلم لغة أجنبية (بما في ذلك العربية) يختلف عن تعلم اللغة الأم، لذلك يجب أن تكون المبادئ الأساسية للتدريس مختلفة، سواء من حيث الأساليب والمواد وعملية تنفيذ التدريس. تشمل مجالات المهارة في إتقان اللغة العربية مهارة الاستماع ومهارة التحدث ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. لا يمكن فصل المهارة الأربع لأنها مترابطة مع بعضها البعض. مهارة الكتابة لها نفس الدور المهم الذي تلعبه المهارة الأخرى في تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يستخدم البشر مهارة الكتابة كمكان لصب كل خيالهم وأفكارهم وأفكارهم ووجهات نظرهم في الحياة وخبراتهم لتحقيق أهدافهم.

الكتابة هي إحدى المهارة اللغوية المستخدمة في الاتصال غير المباشر، ولا يتم الحصول على مهارة الكتابة بشكل طبيعي، ولكن يجب أن تمر بعملية تعلم وممارسة.<sup>٢</sup> وفقًا Djuarie، تعد الكتابة مهارة يمكن تعزيزها وتدريبها. هذا يتماشى مع ما قاله إيبو والذي اعتاد الجميع على كتابته. هذا يعني أن الأنشطة الكتابية يمكن أن يقوم بها الجميع من خلال تعزيزها وتدريبها. تعلم الكتابة هو أحد الدروس التي تتطلب اهتمامًا خاصًا سواء من قبل معلمي المادة أو الأطراف ذات الصلة في

<sup>١</sup> M Abdul Wahab, *Que Fadis Pendidikan Bahasa Arab Di Era Globalisasi* (Jakarta, ٢٠٠٤). Hal ١٢.

<sup>٢</sup> Wagiran, *Pemerolehan Baasa Dan Pengaruhnya Terhadap Pengajaran Bahasa* (Semarang: UNNES Press, ٢٠٠٥). Hal ١٠.

إعداد منهج التعلم. حاليًا، يتم تقديم التعلم الكتابي في الغالب في شكل نظرية، وليس الكثير من ممارسة الكتابة. وفقًا Tarigan، فإن الكتابة هي خفض أو رسم الرموز الرسومية التي تصف لغة يفهمها شخص ما، بحيث يمكن للآخرين قراءة الرموز الرسومية إذا فهموا اللغة والرسم البياني<sup>٣</sup>. تعد مهارة الكتابة غير المتوازنة مع الممارسة أحد العوامل التي تجعل الطلاب أقل مهارة في الكتابة. يجب أن يكون الطلاب في المدرسة الثانوية قادرين على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم كتابةً. وأوضح هرموان أن مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار، وتتراوح من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف. لكن في الواقع، لم يتم تنفيذ أنشطة الكتابة بالكامل. إن تأليف فكرة ورأي وتجربة في سلسلة من اللغة المكتوبة المنتظمة والمنهجية والمنطقية ليست مهمة سهلة، ولكنها وظيفة تتطلب ممارسة مستمرة.

كل طفل بشري لديه القدرة على إتقان كل لغة، على الرغم من اختلاف المستويات والتشجيع. من بين هذه الاختلافات، الأهداف التعليمية التي يجب تحقيقها، والقدرات الأساسية التي تمتلكها، والدافع الداخلي والاهتمام والمثابرة في تعلم لغة أجنبية سيكون من الصعب فهمها أكثر من اللغة الأم (اللغة الخاصة) لأنه بالإضافة إلى المفردات التي نادرًا ما تكون. تستخدم بنية الكلمات والجمل وقتًا خاصًا للتعلم. لذلك، يتطلب تدريس اللغة الأجنبية في المؤسسات الرسمية وغير الرسمية طرق تدريس مناسبة وفقًا للأهداف العامة لتدريس اللغة نفسها. بدون طريقة، لن تتم معالجة الموضوع بفعالية وكفاءة في أنشطة التدريس والتعلم نحو الأهداف التعليمية. هناك عدة طرق لتعليم اللغة. هذا معقول ونتيجة منطقية بسبب الافتراضات المختلفة. ولا يمكن القول ما هي الطريقة الأفضل. كل طريقة لها محاسنها ومساوئها. عند استخدام الأسلوب، من الضروري معرفة الأهداف التي

<sup>٣</sup> Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, ١٩٨٧). H ٢٧.

سيتم تحقيقها في تدريس اللغة العربية. وذكر جمرة أن الطريقة هي طريقة تستخدم لتحقيق هدف محدد سلفاً. يستخدم المعلم هذه الطريقة كإستراتيجية لجعل الطلاب أكثر نشاطاً وحماساً وإبداعاً، وتسهيل متابعة الطلاب للدروس. تعد طريقة التدريب الموجه طريقة جيدة للتدريس لغرس عادات معينة من خلال تقديم مساعدة مستمرة ومنتظمة من خلال الانتباه إلى الإمكانيات الموجودة لدى الأفراد لاكتساب البراعة والدقة والفرص والمهارة.

طرق التدريس هي طرق لتنفيذ عملية التدريس، أو كيف يتم من الناحية الفنية إعطاء موضوع ما للطلاب في المدرسة. تعتبر الطريقة في تعليم اللغة العربية إحدى وسائل تحقيق الهدف التدريسي. كلما كانت الطريقة أكثر دقة، زادت فعاليتها في تحقيق أهداف التدريس. هناك عدة طرق لتعليم اللغة العربية، وهي طرق المحادثة والقراءة والإملاء والتلحين والحفظ والقواعد.

تسمى طريقة الإملاء أيضاً طريقة الإملاء أو طريقة الكتابة حيث يلفظ المعلم الموضوع ويطلب من الطلاب تدوينه في دفاتر الملاحظات. كما يمكن للمدرس أن يقوم بالإملاء يكتب موضوع الإملاء على السبورة ثم يحوّه ثم يطلب من الطلاب إعادة كتابته في دفتر الملاحظات. تتأثر صعوبة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية بنقص معرفة اللغة العربية لدى الطلاب أنفسهم، وذلك لأن معظمهم لا يعرفون اللغة العربية على الإطلاق ولم يدرسوها من قبل.

بماكون هو برنامج تعليمي يهدف إلى تسهيل المجتمع أو الطلاب المحتملين الذين يرغبون في مواصلة تعليمهم إلى كلية المعلمين الإسلامية في معهد دارالسلام كونتور. يتم تقديم هذا التوجيه بطريقة منظمة وفقاً للاحتياجات المادية التي يحتاج الطلاب المحتملون إلى إتقانها. تتم إدارة وتنفيذ هذا التوجيه من قبل خريجي معهد دارالسلام كونتور، سواء الأفراد والجماعات الذين تم تسجيلهم وتنظيمهم تحت

إشراف فرع جمعية رابطة الأسرة المنزلية الحديثة (IKPM) في مناطقهم. ينبع سبب إنشاء بماكون أو ما شابه من إلغاء نظام التعليم للطلاب المحتملين في معهد دارالسلام كونتور إرشادات دخول كونتور هي برنامج تعليمي وتدريب منظم للطلاب المحتملين الذين سيخضعون لامتحان القبول كلية المعلمين الإسلامية (KMI) معهد دارالسلام كونتور المشاركون الذين يشاركون في برنامج توجيه الدخول إلى كونتور أو يشار إليهم عادةً باسم بماكون هم طلاب في الصفوف ٤-٦ في مستوى المدرسة الابتدائية وطلاب الصف التاسع في مستوى المدرسة الثانوية الإعدادية يتم تحديد برنامج ووقت التوجيه للدخول إلى كونتور من قبل كل منظم.<sup>٤</sup> تطبق معهد دارالسلام كونتور اختبار اختيار مختلفاً عن المؤسسات التعليمية بشكل عام، وهناك نوعان من الاختبارات التي يتم إجراؤها، وهما الامتحانات الشفوية والامتحانات التحريرية. يتضمن الامتحان الشفوي قراءة القرآن، والتلاوة، والعبادة العمالية، وعبادة القليعة، وحفظ الصلوات اليومية، وحفظ الحروف القصيرة، والمقابلات القصيرة. بينما يتضمن الامتحان الكتابي المواد الإندونيسية، وأسئلة العد، وأرقام العد، والإملاء. تجعل هذه المتطلبات المادية المتنوعة دور بماكون ووظيفتها مهمين للغاية في إعداد الطلاب المحتملين لامتحانات القبول وتقديم ثقافة المعهد. إحدى مواد الاختبار التي غالبًا ما تعيق الطلاب المحتملين هي الإملاء أو الكتابة باللغة العربية. يمكن تعلم مهارة الكتابة العربية هذه من قبل الطلاب المحتملين من خلال تعليم الإملاء تحت إشراف المعلمين. الإملاء هو نقل الصوت من الحروف التي يتم سماعها وفهمها إلى رموز مكتوبة أو حروف صحيحة ومناسبة في الكلمة المعنية لتحقيق الانسجام بين النطق والمعنى. يعتبر الإملاء فرعًا مهمًا جدًا من فروع العلم ولا يمكن فصله عن فروع العلوم العربية الأخرى. لأن التمكن

<sup>٤</sup> Syaifullahil Maslul et al., "Pembekalan Metode Pengajaran Imla' Bagi Pengajar Bimbingan Masuk Gontor Yogyakarta," *Jurnal Pengabdian Masyarakat Madani (JPMM)* ١, no. ٢ (٢٠٢١): ١٨٠-٨٦, <https://doi.org/10.51805/jpmm.v1i2.26>.

الجيد من الإملاء سيجعل من السهل على الطلاب فهم مجالات أخرى من علوم اللغة العربية.

تم عقد فرع بماكون مالانج نفسه لأول مرة في دار الأيتام التوفيق في شهر رمضان لمدة أسبوعين من التعلم من خلال تطبيق نظام يومي مشابه للنظام في كونتور حتى يكون الطلاب على دراية بالنظام في معهد دارالسلام كونتور. غالبية المشاركين في بماكون لم يدرسوا اللغة العربية أبداً، لذلك في العام التالي أضافت بماكون نظاماً تعليمياً خاصاً أقيم قبل خمسة أشهر من شهر رمضان، والذي استمر بعد ذلك مع كوخ رمضان. ومع ذلك، فإن برنامج مدرسة رمضان الداخلية اختياري أو غير إلزامي للطلاب. لدى بماكون كل عام أيضاً تطورات يمكن تقييم معاييرها من التخرج المحقق.

يمكن ملاحظة أن عدد الطلاب يتزايد كل عام ويتناقص عدد المشاركين الذين لا يجتازون امتحان القبول. ويشير هذا الرقم أيضاً إلى أن التعلم الإسلامي يمكن القول إنه ناجح، مع الأخذ في الاعتبار أن الطلاب يتعدون عن عدم معرفة اللغة العربية على الإطلاق. بناءً على الخلفية أعلاه، يهتم الباحث بإجراء مزيد من البحث حول كيفية تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة لطلاب برنامج إرشاد التسجيل في معهد دارالسلام كونتور (بماكون) في مالانج.

بناءً على هذه الخلفية، تتمثل المشكلة الرئيسية في هذا البحث في تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة لطلاب برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام كونتور (بماكون) في مالانج.

### ب. أسئلة البحث

تم تطوير المشكلة الرئيسية إلى عدة مشاكل فرعية على النحو التالي :

١. كيف تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة لطلاب برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام كونتور (بماكون) في مالانج ؟

٢. ما المشكلات في تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة لطلاب برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام كونتور (بماكون) في مالانج ؟

٣. ما الحلول من المشكلات في تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة لطلاب برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام كونتور (بماكون) في مالانج ؟

### ج. أهداف البحث

بناءً على الخلفية وصياغة المشكلة أعلاه، فإن أهداف هذه الدراسة هي كما يلي :

١. لوصف تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة لطلاب برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام كونتور (بماكون) في مالانج
٢. لوصف المشكلات و الحلول في تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة لطلاب برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام كونتور (بماكون) في مالانج.

٣. لوصف الحلول في تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة لطلاب برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام كونتور (بماكون) في مالانج

#### د. فوائد البحث

هذا البحث له فوائد، من بين أمور أخرى:

##### ١. نظريا

كنظرية لتوسيع تجربة الفكر والمعرفة ومرجع لتطبيق أسلوب الإملاء في إدراك الطلاب القادرين والمفهومين في كتابة اللغة العربية وتطويرها في المواد العربية لإنتاج مخرجات عالية الجودة.

##### ٢. عمليا

أ) بالنسبة لمؤسسة بماكون، تعد نتائج هذه الدراسة مفيدة كمييار في معرفة مدى نجاح الطلاب في إتقان وفهم كيفية كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح. لذلك، استخدام نتائج هذا البحث كمدخلات لتحسين جودة مخرجات التعليم المختصة وكذلك مراعاة تحسين وتطوير أساليب تعلم اللغة العربية.

ب) بالنسبة للمعلمين، تعد نتائج هذه الدراسة مفيدة كوسيلة يمكن استخدامها لفهم ماهية واجباتهم المهنية، ومواصلة محاولة التحسين نحو التحسينات المهنية. يرتبط هذا بشكل أساسي بتنفيذ تطبيق طريقة الإملاء في التعلم والذي من المتوقع لاحقاً أن يؤدي إلى تحسين جودة تعلم اللغة العربية وخاصة مهارة الطلاب في كتابة اللغة العربية.

ج) بالنسبة لرئيس المؤسسة، تعتبر نتائج هذه الدراسة مفيدة كمعلومات مهمة، لا سيما في تحسين وظيفة الإدارة وتمكين إمكانات المعلمين والطلاب

المتعلقة بتطبيق طريقة الإملاء الموجهة نحو مهارة الكتابة لدى الطلاب، و النظر في تحسين الطريقة حتى يتمكن الطلاب من التطور بشكل أعمق.

هـ. حدود البحث

١. تحديد الموضوع

في هذا البحث يركز الباحث في تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة

٢. تحديد المكان

تم إجراء هذا البحث في بماكون بوندوك بيستاري إنداه الإسكان بلوك ٢B. رقم ٧٠ كلاندونجان، لاندونجساري، داو، مالانج.

٣. تحديد الزمان

يقتصر زمن هذا البحث علي العام الدراسي من يوليو ٢٠٢٢-

مارس ٢٠٢٣ .

و. الدراسات السابقة

من أجل تحقيق كتابة الأطروحة المهنية وتحقيق أقصى قدر من الأهداف، بمعنى تجنب تكرار نتائج البحث الذي قام به المؤلف في عمل علمي له نفس المناقشة، لذلك يحاول المؤلف عرض العديد من الأعمال العلمية على سبيل المقارنة. المواد مع هذا البحث، هي كما يلي:

١. خيو أجونج ماهراني، وفتخورهمان، وكيرياني أسرتينا، وفرح فايدا<sup>٥</sup> سنة ٢٠٢٢م

بعنوان "إشكاليات تعلم الكتابة باستخدام طريقة إملاء لتوجيه الطلاب في كوتنور

(بيماغو)" في بحثهم، كشفوا أن هناك ٥ مشاكل حدثت في بماكون، وهي (١)

لم يتمكن الطلاب من التمييز بين أنواع مختلفة من الحروف الهجائية، (٢) نقص

<sup>٥</sup> Khayyu Anggun Maharani and Chairani Asrtina, "Problematika Pembelajaran Menulis Dengan Metode Imla ' Pada Santri Bimbingan Masuk Gontor ( Bimago )" ٦, no. ١ (٢٠٢٢): ٢-٦.



مفردات الطلاب، ٣) لغة جديدة للطلاب، ٤) صعوبة فهم اللغة العربية، ٥) ضيق الوقت في تعلم اللغة. ترجع العوامل التي تسبب هذه المشكلات إلى الاختلافات في الخلفيات العائلية، وقلة تحفيز الطلاب، وقلة التعلم الزمان والمكان، وعدم قدرة الطلاب على قراءة القرآن، وبعض الطلاب يدخلون بيماعو فقط لملء أوقات الفراغ بسبب الوباء. وتنوع اللهجات التعليمية.

٢. تمت كتابة رسالة الماجستير من قبل جاهره في عام ٢٠٢٢ بعنوان "تنفيذ التعلم القائم على الذكاءات المتعددة كعلامة تجارية للمدرسة في برنامج المدرسة المحمدية الابتكارية الخاص كارتاسورة". يهدف البحث إلى معرفة وتحليل عملية تطبيق التعلم القائم على الذكاءات المتعددة في المدرسة الإبتضائية المحمدية الخاصة برنامج قرطاسرة، وإيجاد وتحليل تطبيق التعلم القائم على الذكاءات المتعددة كعلامة تجارية للمدرسة في المدرسة الإبتضائية المحمدية الخاصة برنامج قرطاسورة. وأظهرت نتائج البحث أن (١) عملية تنفيذ التعلم القائم على الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية المحمدية البرنامج الخاص قرطاسورة تمر بثلاث مراحل وهي: أولاً، مرحلة القبول (الإدخال)، يستخدم نمط قبول الطلاب الجدد في برنامج المدرسة الابتدائية المحمدية قرطاسوة الخاص نظام الحصص، بينما يتم إجراء اختبار الخرائط التفصيلية باستخدام أبحاث الذكاءات المتعددة (MIR) لتحديد أنماط تعلم الطلاب. المرحلة الثانية من عملية التعلم، في عملية التعلم، يجب أن يكون لدى كل معلم خطة درس/RPP تمت مراجعتها والموافقة عليها من قبل رئيس المدرسة. ثم يبدأ المعلم الدرس بالإدراك والاستمرار من خلال توفير المواد باستخدام عملية نقل المعرفة ثنائية الاتجاه التي تستخدم الاستراتيجيات والأساليب وفقاً لأنماط تعلم الطلاب. والثالثة هي مرحلة التقييم والمخرجات، وهي تقييم التعلم باستخدام التقييم الحقيقي. وفي الوقت نفسه، فإن الناتج هو تنمية ذكاء الطلاب. (٢) تطبيق عبارة "برنامج خاص" و"مدرسة الإنسان" هو

علامة تجارية خاصة يملكها برنامج المدرسة الإبتداعية المحمدية قرطاسورا الخاص. ولدت هذه العلامة التجارية من نظام تعلم الذكاءات المتعددة في برنامج المدرسة الإبتداعية المحمدية قرطاسورا الخاص. هذه الكلمة القصيرة تعني المزايا والإنجازات والتفردات العديدة لبرنامج المدرسة الإبتداعية المحمدية قرطاسورا الخاص. حتى يعرف المجتمع الأوسع صورة هذه المدرسة كمدرسة جيدة وأصبحت المدرسة المفضلة لدى المجتمع..

٣. البحث الذي قام به رنتي فرناما ساري و نور اللطيفة العناية<sup>٦</sup> بعنوان "تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة في مواد اللغة العربية بمعهد تعمير الإسلام سوركرتا" بواسطة إلى وصف عملية تعلم الإملاء في المدرسة الداخلية الإسلامية تعمير الإسلام سوركرتا وتحديد العوامل الداعمة والمثبطة لتعلم الإملاء في تحسين مهارة الكتابة لدى الطالبات، يستخدم هذا البحث الأساليب النوعية والأساليب الظاهرية. وقد تم إجراء هذا البحث مباشرة في مدرسة تعمير الإسلام الداخلية في سوراكارتا. وأظهرت النتائج أن مدرسة تعمير الإسلام الداخلية نفذت إملاء الاستماع الذي يهدف إلى تحسين مهارة الكتابة والاستماع للطالبات. الاختلاف مع بحث المؤلف الذي يكمن في موضوع البحث وأهداف البحث.
٤. مجلة بحثية من إعداد عزة<sup>٧</sup> سنة ٢٠١٦م بعنوان تعليم تعليم مهارة الكتابة باستخدام طرائق الإملاء بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية "تورين" مالانج وماآإليها<sup>٨</sup>مترتعليماللغة العربية من ضع ف عام تجاوز التلاميذ في جميع مراحل التعليم الثانوي وعمامة المثقفين وغير المختصين إلى غير قليل من ذوي الاختصاص في علوم العربية. مما لا يكاد يبرأ منه انتشار الأخطاء اللغوية الشائعة في الكتابة والنطق، على اختلافأنواعالكتابة، وتفاوت مستوياتأصحابها،

<sup>٦</sup> Rianty Purnama Sari, "تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة في مواد اللغة العربية بمعهد تعمير الإسلام سوركرتا", ٢٠١٩.

<sup>٧</sup> عزة الليلة, "تعليم مهارة الكتابة باستخدام طرائق الإملاء بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 'تورين' مالانج",

٤٠-٢٣, ٤, ٢٠١٦, <https://doi.org/10.21274/tadris.2016.4.2.23-40>, *At-Tadris*, ٤, no. ٢ (٢٠١٦): ٢٣-٤٠.

وفشُّو العاميَّات، معكبير قصورها عن التعبير العلمي الدقيق، واستثنائها بغير قليل من الاهتمام والذبيوع في وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية والمسموعة، فضلاً عما تلقاه من دعمٍ جهاً كثيرة لدواعٍ عدّة، بل تعدى استعمالاً الأمور الحياتية الكثير من الفصول والقاعات الدراسية في جميع مراحل التعليم وفي غير قليل من المدارس عزّة الليلة، تعليم مهارة الكتابة باستخدام طرائق الإملاء الثانوية، ممّا أسهم في زيادة ضعف التلاميذ في مهارة الكتابة. على أن أكثر ما يتجلّى به الضعف بالعربية هو الأخطاء الكتابية الناتجة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية "تورين" ما لا نجمن عدم معرفة أصول الإملاء الصحيح

الجدول ١. أوجه التشابه والاختلاف مع البحوث السابقة.

م	الباحث	العنوان	نتائج البحث
١	خيو أجونج ماهاراني، وفتخورهمان، وكيرياني أسرتينا، وفرح فايدا	إشكاليات تعلم الكتابة باستخدام طريقة إملاء لتوجيه الطلاب في كونتور (بماكون)، لسانا عربياً: مجلة تعليم اللغة العربية، سنة ٢٠٢٢.	أن هناك ٥ مشاكل حدثت في بماكون، وهي (١) لم يتمكن الطلاب من التمييز بين أنواع مختلفة من الحروف الهجائية، (٢) نقص مفردات الطلاب، (٣) لغة جديدة للطلاب، (٤) صعوبة فهم اللغة العربية، (٥) ضيق الوقت في تعلم اللغة. ترجع العوامل التي تسبب هذه المشكلات إلى الاختلافات في الخلفيات العائلية، وقلة تحفيز الطلاب، وقلة التعلم الزمن والمكان، وعدم قدرة الطلاب على قراءة القرآن، وبعض الطلاب يدخلون بيمامغو فقط لملء أوقات

الفراغ بسبب الوباء. وتنوع اللهجات التعليمية.			
عملية تنفيذ التعلم القائم على الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية المحمدية البرنامج الخاص قرطاسورا تمر بثلاث مراحل وهي: أولاً، مرحلة القبول (الإدخال)، المرحلة الثانية من عملية التعلم، في عملية التعلم، يجب أن يكون لدى كل معلم خطة درس/RPP تمت مراجعتها والموافقة عليها من قبل رئيس المدرسة. والثالثة هي مرحلة التقييم والمخرجات. تطبيق عبارة "برنامج خاص" و"مدرسة الإنسان" هو علامة تجارية خاصة يملكها برنامج المدرسة الابتدائية المحمدية قرطاسورا الخاص.	تنفيذ التعلم القائم على الذكاءات المتعددة كعلامة تجارية للمدرسة في برنامج المدرسة المحمدية الابتكارية الخاص كارتاسورة، رسالة الماجستير جامعة رادين ماس سعيد، سوراكارتا ٢٠٢٢.	جاهروه	٢
أن مدرسة تعمير الإسلام الداخلية نفذت إملاء الاستماع الذي يهدف إلى تحسين مهارة الكتابة والاستماع للطالبات. الاختلاف مع بحث المؤلف الذي يكمن في موضوع البحث وأهداف البحث.	"تنفيذ التعلم القائم على الذكاءات المتعددة كعلامة تجارية للمدرسة في برنامج المدرسة	رنتي فرناما ساري و نور اللطيفة العناية	٣

	المحمدية الابتكارية الخاص كارتاسورة		
٤	عزة الليلة	تعليم تعليم مهارة الكتابة باستخدام طرائق الإملاء بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية "تورين" مالانج. مجلة "التدريس" نمرة ٢ سنة ٢٠١٦.	تعليم مهارة الكتابة باستخدام طرائق الإملاء الثانوية، ممّا أسهم في زيادة ضعفالتلاميذ فيمهارة الكتابة. على أن أكثر ما يتجلى به الضعف بالعربية هو الأخطاء الكتابية الناتجة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية "تورين" مالانج عن عدم معرفة أصول الإملاء الصحيح.

من ملاحظة الباحث أنّ البحوث التي سبق ذكرها علاقة متشابهة بالبحث الذي يكتبه الباحث حيث يستهدف تطبيق درس الإملاء في تعليم مهارة الكتابة. حيث إن البحث الأول يبحث عن إشكاليات تعلم الكتابة باستخدام طريقة إملاء لتوجيه الطلاب في كونتور (بماكون)، و البحث الثاني يبحث عن فعالية تعليم الإملاء للطلاب في ترقية مهارتهم في الكتابة، و البحث الثالث يبحث عن تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة في مواد اللغة العربية بمعهد تعمير الإسلام سوركرتا، و البحث الرابع يبحث عن تعليم مهارة الكتابة باستخدام طرائق الإملاء بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية "تورين" مالانج.

وجد الباحث أيضاً اختلافات بين الأبحاث السابقة والبحث التي فحصه الباحث.  
من بين الاختلافات العديدة التي تكمن في الاختلافات في الوقت ، ومنهجية البحث ،  
وأغراض البحث.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول : المفاهيم الأساسية لمهارة الكتابة

##### أ. تعريف الكتابة

تعريف الكتابة حسب اللغة هو مجموعة كلمات مرتبة ومنتظمة. ومعنى الكتابة المعرفية هو مجموعة كلمات مرتبة وتحتوي على معاني ، لأن الكتابة لن تتشكل إلا إذا كانت هناك كلمات منتظمة. ومع الكتابة ، يمكن للبشر التعبير عن قلوبهم بحرية وفقاً لما يفكرون به. من خلال صب التعبيرات المكتوبة ، من المأمول أن يتمكن القراء من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه.<sup>٨</sup>

في الأساس ، تعد الكتابة نشاطاً مثيراً وتعبيرياً. في أنشطة الكتابة ، يجب أن يكون الكاتب ماهراً في استخدام علم الخط وبنية اللغة والمفردات. تُستخدم مهارات الكتابة لتسجيل القراء وتسجيلهم وإقناعهم وإعداد تقاريرهم وإعلامهم والتأثير عليهم. لا يمكن تحقيق أهداف وغايات التعلم بشكل صحيح إلا من قبل الطلاب القادرين على تجميع الأفكار وترتيبها والتعبير عنها كتابياً بوضوح وطلاقة وتواصل. يعتمد هذا الوضوح على الفكر والتنظيم والاستخدام واختيار الكلمات وبنية الجملة.<sup>٩</sup>

الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه بدون دعم ضغط الصوت والنبرة والتقليد والإيماءات وبدون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة الاتصال الشفوي. وبالتالي ، يجب أن يكون الكتاب جيداً في استخدام الكلمات والتعبيرات والجمل واستخدام الوظائف لنقل وإعلام ووصف واقتراح شيء ما للآخرين.<sup>١٠</sup>

<sup>٨</sup> Hal ١٥٦ (رياض: دار المسلم، ١٩٩٢) المهارة اللغوية مهنتها و طرق تدريسها، Ahmad Fuad Mahmud ‘Ulyan,

<sup>٩</sup> Anwar Efendi, *Bahasa Dan Sastra Dalam Berbagai Perspektif* (Yogyakarta: Tiara Wacana, n.d.). hal. ٣٢٧

<sup>١٠</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, “Teknik Pembelajaran Bahasa Arab,” in *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, ٢٠١١), ١٤٤-١٤٥.

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة ، تهدف إلى إنتاج شيء يسمى الكتابة. هناك ثلاثة مكونات على الأقل مدججة في نشاط الكتابة ، وهي: <sup>١١</sup>

١. إتقان اللغة المكتوبة ، بما في ذلك المفردات والبنية والجمل والفقرات والتهجئة والكسر وما إلى ذلك.

٢. التمكن من محتويات المقال حسب الموضوع المراد كتابته.

٣. إتقان أنواع الكتابة ، أي كيفية ترتيب محتويات الكتابة باستخدام اللغة المكتوبة لتشكيل التكوين المطلوب ، مثل المقالات والمقالات والقصص القصيرة والكتب وما إلى ذلك.

يتم اكتساب مهارة الكتابة من قبل شخص ما من خلال الممارسة وليس من العوامل الفطرية. في الأنشطة الكتابية، بالطبع، هناك أساس واضح لهذه الأنشطة، بحيث يمكن الحصول على فوائد نشاط الكتابة هذا. الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، يظهر أنها تنتج شيئاً يسمى الكتابة. كجزء من الأنشطة اللغوية، ترتبط الكتابة ارتباطاً وثيقاً بأنشطة التفكير. <sup>١٢</sup>

الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه دون أن يكون مدعوماً بضغط الصوت والنبرة والتعبير والإيماءات وبدون مواقف كما يحدث في أنشطة الاتصال الشفوي. تجادل روسيانا بأن الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة المكتوبة للتعبير عن فكرة أو رسالة. وفي الوقت نفسه، يعرف Tarigan الكتابة على أنها عملية وصف لغة بحيث يمكن للقارئ فهم الرسالة التي ينقلها المؤلف. من هذين الرأيين يمكن الاستنتاج أنه يشير إلى الكتابة على أنها عملية ترمز إلى أصوات الكلام بناءً على قواعد معينة.

<sup>١١</sup> Syaiful Mustofa, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab," in *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), ١٨١.

<sup>١٢</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inofatif* (Malang: UIN Malang Press, ٢٠١١), hlm. ١٢٩



في مجلة Syamsi Setiadi قال إن تعلم الكتابة باللغة العربية لا يمكن فصله عن تعلم القراءة. تعلم الكتابة هو تعلم مهارة استخدام اللغة العربية في شكل مكتوب. مهارة الكتابة هي نتيجة مهارة الاستماع والتحدث والقراءة. لا يمكن فصل الكتابة عن القراءة، وتعلم الكتابة هو تعلم التفكير في الانضباط وانضباط اللغة، وتعلم الكتابة هو تعلم الكتابة أو التهجئة وعلامات الترقيم وتعلم الكتابة يتم على مراحل تبدأ من النسخ إلى الكتابة العلمية.<sup>١٣</sup>

تختلف عملية تعلم مهارة الكتابة باختلاف طريقة التعلم المستخدمة. في كل تعلم مهارة، لا يمكن فصل العمق عن الصعوبات أو المشاكل. مهارة الكتابة هي مهارة في مجال اللغة تتطلب ممارسة أو ممارسة منتظمة. الكتاب يعني رسم رموز بيانية تصف لغة يفهمها شخص ما ليقراها الآخرون. الرموز الرسومية هي وحدات صوتية تشكل الكلمات، من الكلمات إلى الجمل، من سلسلة من الجمل لتكوين فقرات تحتوي على فكرة واحدة وهدف أو رسالة معينة.

بينما مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف. تعد مهارة الكتابة أيضًا مهارة ذات أعلى مستوى من الصعوبة للطلاب مقارنة بمهارة الاستماع والتحدث والقراءة. في المراحل الأولى من تعلم الطلاب من خلال إدخال الرموز الرسومية، سيتم تقديم مزيد من التعلم للقدرة على الكتابة دون النظر إلى النص.<sup>١٤</sup>

مهارة الكتابة هي أعلى مهارة في المهارات اللغوية الأربع. الكتابة نشاط له علاقة بعمليات التفكير ومهارات التعبير في شكل مكتوب. يتم تقديم مواد مهارات الكتابة حتى يتمكن الطلاب من تشكيل الأبجدية والتهجئة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يساعد

<sup>١٣</sup> Syamsi Setiadi, Peningkatan Keterampilan Kitabah Arabiyah Mahasiswa Melalui Metode Tutor Sebaya, UIJ. Jurnal Al Bayan. Vol ٩ No. ١ Januari-Juni ٢٠١٧

<sup>١٤</sup> Sitti Kuraedah, Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Jurnal At-Ta'dib, IAIN Kendari. No. ٢ Vol. ٨ Juli-Desember hlm. ٨٥-٨٦

الطلاب أيضاً على توجيه أفكارهم ومشاعرهم من خلال الكتابة. من منظور إتقان اللغة العربية ، يمكن القول بأن الكتابة نشاط معقد للغاية ، لأنه يكمن في متطلبات القدرة على تنظيم الأفكار وتنظيمها بطريقة متماسكة ومنطقية ، وكذلك القدرة على تقديم الكتابة بطريقة مجموعة متنوعة من اللغات المكتوبة واتفاقيات الكتابة المختلفة. في هذه الحالة ، صرح شمس الدين عسيروفي ، أن هناك جانبين على الأقل في أنشطة الكتابة ، وهما مهارات تشكيل الحروف وإتقان التهجئة ومهارات توليد الأفكار والمشاعر في اللغة العربية المكتوبة.<sup>١٥</sup> هذا يعني أنه على الرغم من التعقيد ، فإن مهارات الكتابة لها فوائد كبيرة باعتبارها داعماً مهماً للأنشطة اللغوية ، لا سيما مساهمتها في المساعدة على تطوير المبادرة والإبداع للعثور على المعلومات وجمعها ومعالجتها وتنظيمها والتي يتم تقديمها بعد ذلك في شكل كتابة جيدة.

### ب. تعريف مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها ، من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف.<sup>١٦</sup> جوانب مهارة الكتابة وفقاً لعليان هي القواعد (النحو والصرف) والإملاء والخط. العناصر في الكتابة هي الكلمة (أصغر وحدة كلمة في وحدة الجملة أو العناصر الأساسية لتكوين الجملة) ، الجملة (مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل فهماً للمعنى أو كلمة واحدة مبنية على كلمة أخرى) والفكرة والأسلوب.<sup>١٧</sup>

<sup>١٥</sup> Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Idea Press, ٢٠١٠).hal ١٣٥

<sup>١٦</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١). ٥١.

<sup>١٧</sup> Ulyan, 'المهارة اللغوية مهيتها و طرق تدريسها. ١٩٠٠ .

يقترح عبد الحميد أن مهارات الكتابة لها ثلاثة جوانب :

١. إجادة تكوين الحروف وإتقان التهجئة.

٢. الكفاءة في تحسين الخط.

٣. إجادة ولادة الأفكار والمشاعر بالكتابة.<sup>١٨</sup>

يمكن جوهر إتقان الكتابة في تدريس اللغة في الجانب الثالث. في الواقع ، يمكننا أن نرى أن العديد من الأشخاص يمكنهم كتابة اللغة العربية بشكل جيد للغاية ، لكنهم لا يفهمون معنى الجمل التي يكتبونها ، ناهيك عن إنشاء نواياهم وأفكارهم باللغة العربية.<sup>١٩</sup>

في كتابة اللغة العربية ، هناك جانبان من جوانب القدرة التي يجب تطويرها ، وهما المهارات الفنية ومهارات الإنتاج. والمقصود بالقدرة الفنية هو القدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح ، والتي تشمل صحة الإملاء (الكتابة) ، والقواعد ، واستخدام عناوين التقييم. في حين أن المقصود بتعبير إبداعي هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكتابة العربية بشكل صحيح ومنطقي ومنهجي.<sup>٢٠</sup>

في تطبيق مهارة الكتابة جوانب عدة منها القواعد (النحو والصرف) والإملاء والخط. حتى في الكتابة الإختباري ، يشترط أيضًا أن يكون لدى الطلاب حساسية سمعية في تمييز الحروف التي تملئها على سبيل المثال القدرة على التمييز بين حرفي الألف والعين في مثال "عليم" و"اليم". والكفاءة المطلوبة لهذا هو علم التجويد الذي يمكن أن يساعد في معرفة حروف المخارجول للكلمات التي يتم ذكرها.

يؤكد الوصف أن مهارة الكتابة هي القدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها ، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل التأليف. بالنسبة للخطوة الأولى للطلاب المبتدئين الذين يتعلمون الكتاب ، هي إدخال الرموز الرسومية

<sup>١٨</sup> Dkk Muhammad Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨). ١٩٠.

<sup>١٩</sup> Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misikat, ٢٠١٢). Hal ١٨١.

<sup>٢٠</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam* (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٣). Hal ٧٤.

كوحداث صوتية تشكل كلمات تسمى الكلمة (أصغر وحدة كلمات من وحدة الجملة أو العنصر الأساسي لتكوين الجملة)، الجملة (مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل جملاً). فهم المعنى أو كلمة واحدة بناءً على كلمة أخرى) ، والفقرة و الأسلوب.

إتقان الكتابة هو جهد لتطبيق القدرات والمهارات اللغوية وهو أمر صعب للغاية لأنه من خلال الكتابة سيطبق الشخص مهارتين لغويتين معاً ، وهما القدرات النشطة والإنتاجية ، تتطلب مراحل التعلم أيضاً عملية. تبدأ مهارات الكتابة باللغة العربية من تعلم أساسيات مهارة الكتاب ، وهي معرفة كيفية الكتابة ، وربط الحروف ، وكتابة الكلمات ، وكتابة الجمل ، والكتابة دون النظر إلى النص إلى صب الأفكار والأفكار في الكتابة.

### ج. أهداف تعليم مهارة الكتابة

يرى محمود كامل الناقة أن أهداف تدريس الكتابة العربية لتمكين الطلاب من

التعلم<sup>٢١</sup> هي:

١. كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف والأصوات.
٢. كتابة جمل عربية بأحرف منفصلة وأحرف متصلة بأشكال مختلفة من الحروف إما في البداية أو في المنتصف أو في النهاية.
٣. التمكن من كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.
٤. إن إتقان كتابة النسخ الخطية أو التصحيحات أسهل في التعلم.
٥. إتقان / القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
٦. معرفة علامات الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها.
٧. معرفة أصول الإملاء ومعرفة ما يحتويه اللغة العربية.
٨. ترجمة الأفكار في كتابة جمل باستخدام قواعد اللغة العربية حسب الكلمة.
٩. ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد المناسبة.
١٠. استخدم أسلوب اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة المذكورة.

<sup>٢١</sup> محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى) مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥. (٢٣٥).

١١. تعكس سرعة الكتابة نفسها بلغة صحيحة ودقيقة وواضحة ومعبرة.

ثم هناك أهداف تعليمية لمهارات الكتابة بناءً على مستواها<sup>٢٢</sup>.

أ. مستوى مبتدئ

(١) نسخ وحدات اللغة البسيطة (٢) كتابة وحدات لغوية بسيطة (٣)

كتابة عبارات وأسئلة بسيطة (٤) كتابة فقرات قصيرة

ب. مستوى متوسط

(١) كتابة البيانات والأسئلة (٢) كتابة الفقرة (٣) كتابة الرسالة

(٤) كتابة مقال قصير (٥) كتابة التقرير

ج. مستوى متقدم

(١) كتابة الفقرة (٢) كتابة الرسالة (٣) كتابة أنواع مختلفة من المقالات

(٤) كتابة التقرير

<sup>٢٢</sup> Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Bandung: UPI dan Rosda Karya, ٢٠٠٨). ٢٩٢-٢٩٣.

## د. أنواع الكتابة

يمكن تقسيم مهارة الكتابة في دروس اللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها ، وهي الإملاء والخط والإنشاء<sup>٢٣</sup>.

### ١. الإملاء

الإملاء هو فئة كتابة تؤكد على مظهر أو وضع الحروف في تكوين الكلمات أو الجمل. وفقاً لتعريف محمود معروف ، فإن الإملاء هو كتابة الحروف وفقاً لموقعها الصحيح في الكلمات لمنع الأخطاء في المعنى. بشكل عام ، هناك ثلاث مهارات أساسية تم تطويرها في تعلم مهارات الإملاء ، وهي دقة الملاحظة والاستماع ومرونة اليد في الكتابة. تنقسم الإملاء إلى عدة أنواع وهي<sup>٢٤</sup>:

(١) الإملاء الهجائي في هذا الدرس ، يُطلب من الطالب كتابة أحرف الحجاجية مرتبة في مفردات موجودة في كتابه المدرسي أو مكتوبة على السبورة ، وسيكون من الأفضل كتابتها على السبورة باستخدام الطباشير أو الأقلام الملونة ليسهل على الطلاب تقليد الكتابة.

(٢) الإملاء المنقول هو نقل الكتابة من وسائط معينة في كتب الطلاب أو تسمى أيضا الإملاء المنسوخ ، لأنها تتم بنسخ الكتابة. هذه التحية مناسبة للمبتدئين. لذلك ، بالنسبة للمرحلة الأولية ، فإن تعلم الكتابة الذي يتم تقديمه للطلاب هو توفير ممارسة لتقليد كتابة جمل قصيرة على الكتب أو السبورة.

<sup>٢٣</sup> Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Hal ١٥١-١٦٦.

<sup>٢٤</sup> Abd rabb al nabiyy Abd Al Rahman, Abd Latif al dihan, Mamduh nu Al-Din, *Mudakkirah Fi Tadris Al-Kitabah* (Jakarta: Ma'had al Ulum al-Islamiyah wa al-'arabiyah bi indunisiya, n.d.). hal ٤٤.

٣) الإملاء المنظور هو النظر إلى الكتابة في بعض الوسائط بعناية ، وبعد ذلك يتم نقلها إلى كتاب الطالب دون النظر إلى الكتابة مرة أخرى. في هذه المرحلة ، يتم إعطاء دروس الكتابة من خلال مهمة قراءة عدة فقرات في النص ثم توجيه الطلاب لإعادة كتابة نتائج قراءتهم وتوجيه إجراءات الكتابة الجيدة.

٤) الإملاء الإستماعي هو الاستماع إلى الكلمات أو الجمل أو قراءة النص بصوت عالٍ ثم كتابتها.

٥) الإملاء الإختباري يهدف إلى قياس قدرات الطلاب وتقدمهم في الإملاء الذي درسه في الاجتماعات السابقة. في هذه المرحلة ، هناك حاجة إلى مهارات الاستماع المثلى ومهارات الحفظ ومهارات الكتابة التي يسمعونها جيدًا ، لأنه في هذا الدرس ، يقرأ المعلم العديد من النصوص العربية ثم يُطلب منه الكتابة للطلاب دون الحاجة إلى إلقاء نظرة على النص.

## ٢. الخط

هي فئة كتابة لا تؤكد فقط على مظهر أو وضع الحروف في تكوين الكلمات والجمل ، بل تمس أيضًا الجوانب الجمالية. تستند الأنماط أو مدارس الخط العربي المختلفة إلى أحكام الكتابة العربية البحتة ، وهي:

أ. الخط الكوفي

ب. خط الرقعة

ت. خط النسخ

ث. خط الثلث

ج. الخط الفارسي

ح. الخط الديواني

خ. الخط الحر

### ٣. الإنشاء

الإنشاء هو فئة كتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار أو رسائل أو مشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة ، وليس مجرد تصور لشكل أو شكل الحروف أو الكلمات أو الجمل. لذلك بدأت رؤية المؤلف وخبرته في المشاركة. يمكن تقسيم الكتابة إلى فئتين ، وهما<sup>٢٥</sup> :  
 أ. الإنشاء الموجَّح هو إنشاء جمل أو فقرات بسيطة مع إرشادات معينة في شكل اتجاهات وأمثلة ونسخ الجمل وتعديل الجمل واستبدال أحد العناصر في الجمل وما إلى ذلك.  
 ب. الإنشاء الحرّ هو إنشاء جمل أو فقرات بدون توجيه ، ويتم منح الطلاب حرية كتابة مقال بمفردات وأنماط جمل مجانية.

### و. استراتيجيات تعليم الكتابة

قبل مناقشة الاستراتيجيات المختلفة المستخدمة في تعلم الكتاب ، لمزيد من التفاصيل سيشرح المؤلف معنى استراتيجيات التعلم أولاً. قالت نانا سودجانا إن استراتيجية التعليم والتعلم هي عمل المعلم في تنفيذ خطة التدريس ، وهي جهود المعلم لاستخدام العديد من متغيرات التدريس (الأهداف ، والأساليب ، والأدوات ، والتقييم) من أجل التأثير على الطلاب لتحقيق الأهداف المحددة.<sup>٢٦</sup> وبالتالي ، فإن جهد المعلم الحقيقي في

<sup>٢٥</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٤). Hal ٧٨.

<sup>٢٦</sup> Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Sinar Baru, ١٩٨٩). Hal ١٤٧.



ممارسة التدريس يعتبر أكثر فاعلية وكفاءة ، أو سياسة المعلم وتكتيكاته المطبقة في ممارسة التدريس في الفصل الدراسي.

يعرّف T.Raka Joni ، الخبير التربوي ، استراتيجيات التدريس والتعلم على أنها أنماط عامة لسلوك المعلم والطالب في تجسيد لأنشطة التدريس والتعلم. وفي الوقت نفسه ، يقول Joyce و Weill إن استراتيجيات التدريس والتعلم هي نماذج تعليمية.<sup>٢٧</sup> أخيراً يمكن تصنيف الآراء المختلفة إلى نوعين ، أولاً ، استراتيجيات التدريس والتعلم كتفعيل لتصاميم التعلم أو الإجراءات الملموسة من خطط التدريس. ثانياً ، استراتيجيات التدريس والتعلم باعتبارها تفكيراً تجريبياً مفاهيمياً.

بمراجعة بعض تعريفات استراتيجيات التعلم أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن استراتيجيات التعلم هي طرق يتم اختيارها واستخدامها من قبل المعلم لتقديم المواد التعليمية بحيث يسهل على الطلاب تلقي وفهم المواد التعليمية ، والتي في النهاية يمكن إتقان أهداف التعلم في نهاية أنشطة التعلم.

- في عملية تعلم مهارات الكتابة هناك عدة تعليمات عامة وهي كالتالي<sup>٢٨</sup>:
١. توضيح المواد التي يدرسها الطلاب ، بمعنى عدم مطالبة الطلاب بالكتابة قبل أن يستمع الطلاب إليها بشكل صحيح ، ويكونون قادرين على التمييز بين نطقهم والتعرف على ما يقرؤونه.
  ٢. أبلغ الطلاب بغرض التعلم. ابدأ بتدريس الكتابة بوقت كافٍ.
  ٣. المبدأ التدريجي ، من البسيط إلى الصعب ،
  ٤. يبدأ نموذج الدرس بـ:
    - أ. نسخ الحروف
    - ب. نسخ الكلمات

<sup>٢٧</sup> B. Uno Hamzah, *Model Pembelajaran : Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif Dan Efektif* (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٧). Hal ١٤.

<sup>٢٨</sup> Muhammad Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab*. Hal ٤٩-٥٠.

- ت. كتابة جمل بسيطة  
 ث. كتابة بعض الجمل في النص أو المحادثة  
 ج. كتابة الأجوبة على الأسئلة - الأسئلة  
 ح. الإملاء  
 خ. التأليف الموجه (بالصور مثلاً)  
 د. الكتابة الحرة

٥. حرية الكتابة

٦. تعليم الخط

٧. تعليم الإملاء

فيما يلي إجراءات وتقنيات لتعليم مهارة الكتابة:

#### ١. المهارة قبل كتابة الحروف

في هذه المرحلة ، يتم تدريب الطلاب على كيفية إمساك القلم ووضع كتاب أمامه. وبالمثل ، يجب أن يتعلموا كيفية إنشاء طرق للرسم ، مثل الانحدار ، وكيفية البدء ، وكيفية الانتهاء.

#### ٢. تعليم كتابة الرسائل

في هذه المرحلة يجب اتباع الخطوات التالية:

- أ. ابدأ بممارسة كتابة الحروف بشكل منفصل قبل التدرب على ربط الحروف.  
 ب. اكتب الحروف بطريقة منظمة حسب الترتيب في الأبجدية أو مع مراعاة أوجه التشابه في الشكل  
 ج. اكتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات  
 د. اكتب حرفاً أو حرفين جديدين في كل درس  
 و. يبدأ المعلم في كتابة أمثلة للكتابة ، ثم يبدأ الطلاب في الكتابة على دفاترهم.

عندما يقوم المعلم بتدريس كتابة الحروف يجب الانتباه إلى الأمور التالية:

- أ. يرشد المعلم الطلاب إلى كيفية إمساك القلم بشكل صحيح ويشرف عليهم حتى يعتادوا على الكتابة بشكل صحيح.
- ب. يرشد المعلم الطلاب إلى كيفية الجلوس بشكل صحيح عند الكتابة.
- ج. تقديم التوجيه والتحذير من أهمية الحفاظ على الانسجام بين الحروف.
- د. يحذر المعلم الطلاب من أهمية توحيد المسافة بين الأحرف المنفصلة في الكلمة.

### ٣. تعليم النسخ

- بعد أن ينتهي الطلاب من ممارسة كتابة الرسائل ، سواء بشكل مستمر أو منفصل ، يجب تعليمهم نسخ دروس القراءة التي يتعلمونها.
٤. تعليم الإملاء

بعد أن يتم تدريب الطلاب على النسخ لفترة كافية من الوقت ، يبدأون تدريبهم على الإملاء. يتم إجراء هذا التمرين لاختبار مهاراتهم الكتابية على ما يسمعون ، في البداية يمارسون الإملاء ، لا يعني ذلك أنهم يتوقفون عن ممارسة النسخ. يجب القيام بكل من هذه المهارة معاً.

### ٥. تعليم الإنشاء الموجَّح

بعد أن يتعلم الطلاب كتابة الحروف والنسخ والإملاء ، يبدأون في دراسة الكتابة المقيدة المعروف أيضاً باسم الكتابة الموجَّحة. يتم إعطاء هذا النوع من الكتابة أولاً قبل الكتابة الحرة.

### ٦. تعليم الإنشاء الحرّ

لتعليم مهارات الكتابة الحرة ، يمكننا اتباع الخطوات التالية:

- أ. إعداد الكتابة الحرة
- ب. تدريب الكتابة
- ج. تدقيق الكتابة الحرة.

## المبحث الثاني : درس الإملاء

### أ. تعريف الإملاء

الإملاء هو فئة كتابة تؤكد على مظهر أو وضع الحروف في تكوين الكلمات أو الجمل. وفقاً لتعريف محمود معروف ، فإن الإملاء هو كتابة الحروف وفقاً لموقعها الصحيح في الكلمات لمنع الأخطاء في المعنى. بشكل عام ، هناك ثلاث مهارات أساسية تم تطويرها في تعلم مهارات الإملاء ، وهي دقة الملاحظة والاستماع ومرونة اليد في الكتابة. فلإملاء هو أن يقرأ نصّاً علي الطلاب عبارة عبارة أو كلمة كلمة فيكتب الطلاب في دفتارهم<sup>٢٩</sup>

بشكل عام ، هناك ثلاث مهارات أساسية تم تطويرها في تعلم الإملاء ، وهي دقة الملاحظة والاستماع ومرونة اليد في الكتابة. في البداية، قام الإملاء بتدريب الطلاب على تطوير قدرتهم على ملاحظة الكلمات أو الجمل أو النص المكتوب ليتم نقله أو نسخه في كتبهم. بعد أن يتقنوا هذه المرحلة ، يتم تدريبهم على أن يكونوا جيدين في تحريك أو نسخ نتائج سمعهم. من ممارسة النقل أو النسخ والذي يتم بشكل متكرر كما سيتم الحصول على مرونة أيديهم في الكتابة. سيكون هذا رأس مال مفيداً في تطوير مهارات كتابة الخط. بالإضافة إلى ذلك ، يتم تدريبهم أيضاً على فهم معنى الجمل أو النصوص التي يكتبونها من خلال المناقشات أو الأسئلة والأجوبة التي يتم تنفيذها في سلسلة من أنشطة كتابة الإملاء.<sup>٣٠</sup>

### ب. أهداف تعليم الإملاء

<sup>٢٩</sup> Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. H ١٥١.

<sup>٣٠</sup> Hermawan. Hal ١٥٢.

تتمثل أهداف تعليم الإملاء فيما يلي: (أ) ليتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية بإتقان وصحيح. (ب) حتى لا يكون الطلاب ماهرين في قراءة الحروف والجمل باللغة العربية فحسب، بل أيضاً ماهرين في كتابتها. وهكذا تصبح معرفة الأطفال متكاملة. (ج) تدريب حواس الطلاب الخمس على أن يكونوا نشيطين، سواء أكان ذلك تدريباً باللغة العربية على الانتباه والسمع والبصر والنطق. (د) تنمو كتابة اللغة العربية بكتابة جميلة وأنيقة. (هـ) اختبار معرفة الطلاب بكتابة الكلمات التي تعلموها. (و) تسهيل تأليف الطلاب باللغة العربية باستخدام أسلوب لغتهم الخاصة.<sup>٣١</sup>

### هـ. أنواع الإملاء

هناك ثلاث مهارات أساسية يتم تطويرها في تعليم الإملاء، وهي مراقبة الدقة والاستماع والمرونة في الكتابة. بداية، تدرّب الإملاء الطلاب على تطوير قدرتهم بملاحظة الكلمات أو الجمل المكتوبة ثم نسخها على كتبهم. وبعد أن أتقنوا هذه المرحلة، تم تدريبهم على قدرتهم في نسخ على ما سمعهم. مع تمارين النسخ كررة سيحصلون أيضاً على مرونة في الكتابة.<sup>٣٢</sup>

يقسم التربويون الإملاء إلى أربعة أنواع، ويراعي في هذا التدرج الطبيعي حيث الانتقال من السهل إلى الصعب، فمن السهل للتلميذ أن يبدأ بالإملاء المنقول قبل المنظور وهكذا.<sup>٣٣</sup> هناك عدة أنواع الإملاء، يستخدم منها العلم ما يراه مناسباً للطلاب وخصائصهم، وأهم أنواع الإملاء ما يلي:

(١) **الإملاء المنقول**: معناه أن ينقل الطالب القطعة من كتاب أو سبورة، أو بطاقة بعد قرائتها وفهمها وتُحج بعض كلماتها هجاء شفويًا. وهذا النوع

<sup>٣١</sup> Yusuf Tayar dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ١٩٩٧). H ٢٣.

<sup>٣٢</sup> Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. H ١٥١.

<sup>٣٣</sup> فهد خليل زايد، *المستوى الكتابي عمان: دار الصفوة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠*. ص ٢٦٤.

يلائم أطفال الصفين الأول والثاني من المرحلة الابتدائية.<sup>٣٤</sup> ويؤكد فهد خليل زايد أنه ضرب النسخ الموجه الذي يتم بإشراف المعلم وتوجيهه، ويعني به نقل الطلاب القطعة من كتاب القراءة أو عن اللوح أو عن بطاقة كبيرة.<sup>٣٥</sup> وحيث يكتب المعلم على السبورة القطعة الإملائية ثم يضع خطأً تحت الكلمات التي تمثل القاعدة الإملائية ثم يطلب منهم نقلها في دفنارهم.<sup>٣٦</sup> وأما أهدافه هو: (١) تقوية انتباه الطلاب على رسماً الكلمات وملاحظة أجزائها وحروفها وإدراك الفروق بينها. (٢) تعويدهم على حسن الخط وجودة النسخ وحسن المحاكاة. (٣) إمساك القلم بشكل صحيح.<sup>٣٧</sup>

(٢) **الإملاء المنظور:** معناه أن تعرض قطعة الإملاء على الطلاب لقراءتها، وفهم مضمونها والتدريب على كتابة أشكالها كلماتها، ومن ثم تحجب القطعة عنهم، وتملى عليهم.<sup>٣٨</sup> ثم يناقشهم في أفكارها ومعانيها وتحليل بعض كلماتها الصعبة وتذليل والصعوبات الإملائية الموجودة فيها كالهزمة أو التاء المربوطة أو المفتوحة وغير ذلك.<sup>٣٩</sup> وحيث يكتب المعلم القطعة على السبورة، ويترك فراغات للكلمات المراد التدريب عليها، ثم يطلب من الطلاب كتابة القطعة ووضع الكلمة المناسبة في الفراغ، وذلك من خلال اختيارها من بين مجموعة من الكلمات الموضوعية بين قوسين.<sup>٤٠</sup> ويناسب هذا النوع من الإملاء طلاب الصف الثالث والرابع.<sup>٤١</sup>

<sup>٣٤</sup> عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، مكتبة غريب، ١٩٧٥ ص ١٤.

<sup>٣٥</sup> زايد، المستوى الكتابي، ص ٢٦.

<sup>٣٦</sup> خالد محمود محمد عرفان، أحدث الاتجاهات في تعليم وتعلم اللغة العربية، (الرياض: دار النشر الدولي، ٢٠٠٨)، ص. ٣٢٠.

<sup>٣٧</sup> فؤاد حسن حسين أبو الهيجاء، أساليب وطرق تعليم اللغة العربية، وإعداد دروسها (فهد خليل زايد، المستوى الكتابي) عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧ ص ١٠٧.

<sup>٣٨</sup> زايد، المستوى الكتابي، ص ٢٦٤.

<sup>٣٩</sup> فؤاد حسن حسين أبو الهيجاء، أساليب وطرق تعليم اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية. ٠. و با ص. ١٠٧.

<sup>٤٠</sup> خالد محمود محمد عرفان، أحدث الاتجاهات في تعليم وتعلم اللغة العربية، ص. ٣٤٩.

<sup>٤١</sup> فؤاد حسن حسين أبو الهيجاء، أساليب وطرق تعليم اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية. ٠. د، با .....، ص، ١٠٧.

(٣) **الإملاء الاختباري:** الغرض من هذا النوع من الإملاء إختبار قدرة الطلاب على مدى ما تحقق لديهم من إدراك تعليم الإملاء في السنوات السابقة ولذلك تملئ عليهم القطعة الإملائية بعد فهمها من دون مساعدة المعلم في الهجاء.<sup>٤٢</sup> وله مستوى، (١) إملاء يطلب إلى الطلاب إعداده والتدرب عليه في البيت من الكتاب المعلمي، ومن درس سبق أن قرأه الطلاب، وفهموا معناه، لكتابته دون تدريب في حصة الإملاء. (٢) إملاء يقصد به اختبار قدرة الطلاب في كتابة مفردات سبق وتدريبوا عليها وتشخيص مواطن الضعف لمعالجتها. وهذا النوع يجري في كل مراحل التعليم.

(٤) **الإملاء السماعي ( الاستماعي):** هو ضرب من الإملاء غير المنظور، وفيه يقرأ المعلم قطعة الإملاء قراءة جهرية على الطلاب، تعقبها مناقشة في فهم معنى القطعة ثم التدرب على ما ورد فيها من كلمات صعبة، وبعد أن يعرف الطلاب قاعدة هذه الكلمات تملئ عليهم القطعة ويكون لحاسة السمع المحل الأول من طريقة الاستماع، وتحليل الكلمات واتخاذ موقف ذاتي منها بفهمها، ويتم إدراك الفروق بين الحروف المتقاربة المخارج والاعتماد على التذکر السمعي النطقي للكلمات الذي تولد من سماع صوتها دلالة ذهنية لديهم.<sup>٤٣</sup> وهذا النوع من الإملاء يصلح للسنوات من (٥-٩) من مرحلة التعليم الأساسي.<sup>٤٤</sup>

(٥) **الإملاء التقويمي:** ويقوم هذا النوع على اختباء الطلاب في العديد من المهارات التي مروا بها خلال الفترة الدراسية وعلى المعلم أن يملئ على الطلاب قطعة من غير الكتاب المقرر بقصد التقويم وتخشيص الأخطاء الشائعة، لذا فإن القطعة التي تملئ عليهم حفظه عن دون مساعدة على

<sup>٤٢</sup> نجم عبد الله غالي الموسوي، دراسات تربوية في طرائق تعليم اللغة العربية .....، ص. ٦٥

<sup>٤٣</sup> فهد خليل زايد، المستوى الكتابي .....، ص. ٢٦٠

<sup>٤٤</sup> علوي عبد الله طاهر، تعليم اللغة العربية وفقا لأحداث الطرائق التربوي عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، (٢٠٠٩).

الفهم والوقوف على القضايا الإملائية فيها، وهذا النوع يناسب الصفيين السادس والسابع.

(٦) **الإملاء الذاتي:** وهو أن يملي الطالب النص الإملاء - غيبا - على نفسه من ذاكرته. وهذا الأمر يطلب أن يكون قد ظهر القلب من قبل أن يطلب المعلم من طلابه أن يحفظوا انصا» بحيث لا يتجاوز بضعة أسطر ليصار إلى كتابته في غرفة الصف بإشراف المعلم.

(٧) **الإملاء التعاوني:** وهو الذي يركز على قدرة الأفراد على العمل بشكل تعاوني لحل المشكلات في الكلمات ذات الخطأ الشائع والمتكرر ضمن تفاعل إيجابي مع بعضهم البعض، ليتمكنوا من معالجة الخطأ والتعرف على الصواب وكتابته واختزانه في الذاكرة. ويلتزم هذا النوع من الإملاء الصفوف من (الخامس إلى الثامن).<sup>٤٥</sup>

#### د. أساس تعليم الإملاء

تعتمد عملية تعليم الإملاء على أساس عامة لا يمكن إغفالها أو تجاهلها، وإنما يمكن الاستفادة منها، لو أضافا إليها المعلم خبرته بطلابه و معرفته بمادته، و تنحصر بهذه الأسس الآتية :

**أولا, اليد :** اليد هي أحد أعضاء الجسم التي يعتمد عليها الطلاب عند كتابة الكلمات، و بها تستقيم الإملاء حين تستجيب للأذن و للعين، وإذا أخطأ في أحدهما أو في كليهما أخطأت اليد في الكتابة أيضا. لذلك يتعين على المعلم

<sup>٤٥</sup> زايد، المستوى الكتابي. ص ٢٦١-٢٦٥.



زيادة التدريب اليدوي للطلاب على الكتابة<sup>٤٦</sup>. حتى تعتاد حركات الخاصة، يظهر أثرها في تقدم الطالب و سرعته في الكتابة<sup>٤٧</sup>.

**ثانيا، العين :** جزء الجسم الذي يرى به الطلاب الكلمات، وينتبهون إلى الحروف من خلال نطق المعلم، ويتأكدون أيضاً من النطق الصحيح مع الكتابة، و هي العضو الذي يدرك صواب الكلمات و يميّزها عن غيرها<sup>٤٨</sup>. و لكنّ ننتفع بهذا العامل في تعليم الإملاء، لذلك، يجب ربط دروس القراءة ودروس الإملاء، وتحديدًا على الطلاب المبتدئين أن يكتبوا في دفاتر الإملاء الخاصة بهم الكلمات التي يتم قراءتها أو الجمل القصيرة، ويكتبها المعلم على السبورة، أو تعرض عليهم في بطاقات، و هذا يحملهم على تأمل الكلمات بغاية، يبعث انتباههم إليها و يعود أعينهم على الدقة في ملاحظتها و اختزان صورها في أذهانهم، و تحقق هذه الغاية في فترات القراءة الجهرية، وبصورة أو فترات القراءة الصامتة.

و ينبغي أن يتمّ الربط بين القراءة و الكتابة في حصّة واحدة، في فترتين متقاربتين أي قبل أن تمضي من أذهان الأطفال الصور التي اختزنوها، كما ينبغي أن نعرض الكلمات الصعبة، والكلمات الجديدة على السبورة فترة من الزمان ثمّ تمحوها قبل إملاء القطعة النهي للعين فرصة كافية لرعية الكلمات و الاحتفاظ بصورها في الذهن<sup>٤٩</sup>.

**ثالثا، الأذن:** العضو الذي يسمع به الطالب أصوات الكلمات، ويتعرف به إلى خصائص هذه الأصوات، ويميز بين مقاطعها وترتيبها لهذا يجب الإكثار

<sup>٤٦</sup> أمين أمين عبد الغني، الكافي في قواعد الإملاء والكتابة القاهرة: دار التوقية للتراث، ٢٠١٢. (ص ٢٠).

<sup>٤٧</sup> عبد العليم إبراهيم، الإملاء و الترقيم في الكتابة العربية مكتبة غريب، ١٩٧٥. (ص ١٠).

<sup>٤٨</sup> .....ص ١٠. الغني، الكافي في قواعد الإملاء والكتابة.

<sup>٤٩</sup> راتب قاسم عاشور و محمد فخري مقدادي، المهارات القرئية و الكتابية : طرائق تعليمها و استراتيجياتها (٢). ed. and ed. عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع، ٢٠٠٩. ص ٢٣٤.

من تدريب الأذن على سماع الأصوات وتمييزها، وإدراك الفروق الدقيقة بين الحروف المتقاربة المخارج. والتلوين الصوتي (التنغيم) له أثر قوي فعال في صحة رسم الحروف بأشكالها وفي موضعها من الكلمة، حيث يؤثر ذلك على درجة الفهم، ويشد انتباه الطالب.<sup>٥٠</sup>

**رابعاً، الفكرية:** وهي التي يرتبط بها التهجّي الصحيح، فتقوم على ما حصله الطلاب من المفردات اللغوية، في مجالات القراءة والتعبير، ومدى قدرتهم على فهم هذه المفردات والتمييز بين معانيها، ومدى ملاءمتها السياق الكلامي، ويظهر أثر هذا الوعي اللغوي في ارتقاء الأخطاء الإملائية التي يقع فيها كثير من الطلاب.<sup>٥١</sup>

#### هـ. الأخطاء الإملائية وأسبابها

من خلال ما توصلت إليه دراسات عديدة في المراحل الدراسية المختلفة وما رصده أهل الخبرة والاختصاص في تعليم اللغة العربية يمكن تحديد مواضع الأخطاء الإملائية الشائعة بما يأتي :

أ. أخطاء في كتابة الهمزة المتوسطة بأشكالها المختلفة (على الياء، والواو، والألف، والسطر).

<sup>٥٠</sup> الغني، الكافي في قواعد الإملاء والكتابة. ص. ١٩-٢٠.

<sup>٥١</sup> راتب قاسم عاشور ومحمد فخري مقدادي، المهارات القرئية والكتابية: طرائق تعليمها واستراتيجياتها عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩. (ص ٢٣٤).

- ب. أخطاء في كتابة الكلمات التي تتضمن حروفا تنطق ولا تكتب، مثل أسماء الإشارة وغيرها.
- ج. أخطاء في كتابة الهمزة المتطرفة بأشكالها المختلفة (على الياء، والواو، والألف، والسطر).
- د. كتابة الحركات حروفا مثل، كتابة الفتحة ألفا أو هاء، وكتابة الكسرة ياء والضمة واوا.
- هـ. كتابة التاء المربوطة مفتوحة والتاء المفتوحة مربوطة
- و. كتابة التنوين نونا
- ز. كتابة الألف القائمة نائمة، والنائمة قائمة
- ح. الخلط بين الحروف المتشابهة من حيث الشكل السين والشين، والصاد والضاد..... الخ
- ط. الخلط بين الحروف المتشابهة من حيث النطق التاء والطاء والثاء والسين.
- ي. عدم وضوح الفرق بين اللامين والشمسية والقمرية.
- ك. الخطأ في مواضع همزات الوصل والقطع
- ل. الخطأ في التمييز بين التاء المربوطة وهاء الضمير
- م. عدم التمييز بين واو الفعل الأصلية وواو الفعل غير الأصلية وواو الأفعال الخمسة المنصوبة أو المجزومة مثل يرجو، يدعو يكتبون وراءها ألفا مثال يرجوا، يدعو أو عكسه.
- يضعون حرف العلة في فعل الأمر مثل صل، اسع، ارم في حالة التذكير ونحن نعلم أن الأمر المعتل الآخر يسقط الحرف العلة من آخره أما إذا قلنا: صلي واسعي واري. فالياء هي ضمير المخاطبة وليست حرف علة والأمر موجه إلى المفردة المخاطبة.
- وأما أسباب وقوع الطلبة بأخطاء الإملائية يجد نفسه أمام أكثر من مجال يتضمن أسبابا تقف خلف ظاهرة انتشار الأخطاء الإملائية ويمكن تحديد هذه المجالات بالآتية:

أولاً، أسباب المعلم: (١) إناطة تعليم العربية بمدرسين مؤهلين لمهنة تعليمها. (٢) بعض المعلمين غير ملمين بقواعد الكتابة الصحيحة. (٣) بعض المعلمين لديهم عيوب في النطق، ولا يحسنون إخراج الحروف من مخارجها. (٤) المعلمين لا يستخدمون وسائل تعليمية في تعليم الإملاء.

ثانياً، الطالب: (١) الطلبة لم يتعودوا النطق الصحيح. (٢) قلة مطالعات الطلبة في كتب خارجية. (٣) ضعف اهتمام الطلبة بالخط وتحسينه. (٤) قلة ممارسة الطلبة الكتابة. (٥) ضعف القدرة لدى بعض الطلبة على تمييز أصوات الحروف من بعضها. (٦) ضعف القدرة لدى بعض الطلبة على تمييز الحروف المتشابهة.

ثالثاً، طريقة التعليم: (١) بعض المعلمين لا يهتمون بالتقديم للدرس، وإثارة الطلبة، وإشعارهم بالحاجة إليه. (٢) عدم عرض القواعد الإملائية بأسلوب سهل واضح. (٣) قلة استخدام الوسائل التعليمية في درس الإملاء. (٤) قلة ممارسة الأنشطة اللازمة لتطوير قدرات الطلبة على الرسم. (٥) ضعف التذكير بالقواعد الإملائية، والتطبيق عليها في مناسبات عديدة. (٦) قلة التصدي للكلمات ذات الصعوبة في الرسم والتذكير بقواعد كتابتها أينما ورت. (٧) إملاء القطعة الإملائية من دون فهم معناها من الطلبة. (٨) قد لا يكون صوت المعلم واضحاً ودقيقاً في النطق. (٩) السرعة في التلمية تربك الطلبة وقد توقعهم بأخطاء إملائية. (١٠) الخوف والرغبة التي تسود درس الإملاء قد تتسبب في وقوع الطلبة بالأخطاء.

رابعاً، القطعة الإملائية: (١) قد لا يكون القطعة الإملائية واضحة المعاني ملائمة لمستوى الطلبة. (٢) قد لا يكون القطعة الإملائية تطبيقياً على ما تمت دراسته. (٣) قد لا يكون القطعة الإملائية مما يشعر الطلبة بالحاجة

إليه. (٤) قد يكون القطعة الإملائية طويلة متعبة مملة. (٥) قد لا يكون القطعة الإملائية متصلة بفروع اللغة الأخرى.

خامساً، طريقة التصحيح: (١) قد لا يضع المعلم درجة على القطعة الإملائية. (٢) قد لا يُوَشر المعلم جميعاً الأخطاء الإملائية. (٣) قد لا ينبه المعلم الطلبة على أخطائهم. (٤) عدم معالجة الكلمات الصعبة التي شاع الخطأ في كتابتها. (٥) عدم جمع الشائع من الأخطاء الإملائية والتحدث عنه ومعالجته.

سادساً، أسباب أخرى: (١) عدم اهتمام مدرسي المواد الأخرى بالأخطاء الإملائية لدى الطلبة. (٢) عدم محاسبة مدرسي المواد الأخرى الطلبة الذين يرتكبون أخطاء إملائية في الكتابة. (٣) ميل كثير من المعلمين إلى استخدام الأسئلة الموضوعية القصيرة، وإهمال المقالية مما يؤدي إلى شعور الطلبة بعدم الحاجة إلى معرفة الكتابة. (٤) عدم تحديد درجات خاصة بصحة الرسم في الامتحانات الوزارية. (٥) عدم خلو وسائل الأعلام المختلفة. الأخطاء الإملائية. (٦) الإملاء من بعض المعلمين لتعليم فروع أخرى.<sup>٥٢</sup> تمكين المتعلمين من الفضائل بين النصوص الأدبية وبين الأدباء أيضاً.

#### ٥. طريقة علاج الأخطاء الإملائية

في ضوء الأسباب التي مر ذكرها يمكن تحديد المقترحات الآتية لمعالجة الأخطاء الإملائية والحد من ظاهرة انتشارها بين المتعلمين:

- أ) إعداد مقرر دراسي خاص بالإملاء لكل صف يدرس فيه الإملاء.
- ب) مراعاة الترابط بين فروع اللغة العربية عند اختيار محتوى المقرر الدراسي.
- ج) الحرص على سلامة مدرسي اللغة العربية من عيوب النطق.

<sup>٥٢</sup> محسن علي عطية، تعليم اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدبية، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧. (ص ١٥٤).

- (د) تعويد الطلبة النطق الصحيح.
- (هـ) تدريب الطلبة على التمييز بين أشكال الحروف المتشابهة.
- (و) الاهتمام بمقدمة الدرس وضمان إثارة دافعية الطلبة نحو الدرس الجديد.
- (ز) الحرص على عرض القواعد الإملائية بأسلوب سسهل.
- (ح) أن يكون صوت المدرس واضحا وسرعة ملائمة في العملية
- (ط) مطالبة كل طالب بإعادة كتابة الكلمات التي أخطأ فيها عدة مرات بصورتها الصحيحة.
- (ي) إشراك مدرسي اللغة العربية في أثناء الخدمة بدورات خاصة التدريس الإملاء، ومعالجة مشكلاته.

### ز. طريقة تفتيش الإملائية

لتصحيح إملاء طرق كثيرة، ومن أفضلها ما سنذكره، علما بأننا ننصح بعدم الالتزام واحد بصفة مستمرة، وإنما ينبغي المزاوجة بين الطرق المختلفة، حسب ما يراه المعلم مناسبا، ويحقق الغرض من درس الإملاء. ومن هذه الطرق وهي:

(١) تصحيح المعلم الخطأ بنفسه في الصف، خاصة بالمرحلة الابتدائية. ومن أهم ما يميز هذه الطريقة أنها تعرف المعلم بالكلمات التي شاع وقوع الخطأ بها

وتجعل المعلم يعرف قدرة كل طفل في الكتابة ودرجة تقدمه. وعيوبها ينصرف

الطلاب أثناء تصحيح المعلم بأعمال مجدية وفيها إرهاب للمعلم.<sup>٥٣</sup>

(٢) تصحيح كراسة كل طلاب أمامه: أن لهذا النوع مميزات منها أن الطلاب

يرشد إلى خطئه مباشرة ويفهم خطأه حالا، ويحس بقربة من المعلم وصلته

به، وأن هذه الطريقة يمكن للمعلم من التعرف على مستوى كل طلاب

ودرجة تقدمه ومهارته أو ضعفه في الإملاء.<sup>٥٤</sup>

(٣) أن يعرض المعلم على الطلاب نموذجاً للقطعة مكتوباً على السبورة إضافية

كان قد حجبها أثناء الكتابة، ثم يطالبهم بتبادل الكراسات، ويصحح كل

منهم الأخطاء التي وقع فيها زميله، واضعاً خطأ تحت الكلمة الخطأ بالقلم

الرصاص، متخذاً من القطعة المكتوبة على السبورة نموذجاً للصواب. ومن

مزايا هذه الطريقة تعود الطلاب دقة الملاحظة والثقة بالنفس والصدق

والأمانة وتقدير المسؤولية والشجاعة. وعند التصويب يدركون صورة الخطأ،

ويلاحظون الفرق بينه وبين الصواب، كما أن اعتمادهم على النفس يرسخ

في أذهانهم صواب الكلمات، لأنهم سعوا إلى معرفتها بفكر واع، ويقظة

وانتباه.<sup>٥٥</sup>

(٤) تصحيح المعلم لأمالي الطلاب، وإعادتها إليهم بعد تدوين أهم الأخطاء على

دفتر خاصة، ثم يبدأ بشرح قواعدها على اللوح. وهذه الطريقة، بنظرنا لا

تفيد شيئاً، بل ترهق المعلم فقط، لأن تفكير الطالب، في هذه الأثناء يكون

<sup>٥٣</sup> عطية. ١٥٤- ١٥٥.

<sup>٥٤</sup> نجم عبد الله غالي الموسوي، دراسات تربوية في طرائق تعليم اللغة العربية عمان: مكتبة العلامة الحلي للنشر والتوزيع، ٢٠١٤. (ص

٠٦٦).

<sup>٥٥</sup> الغني، الكافي في قواعد الإملاء والكتابة. ص ٢٥.

منصبا على العلامة فقط، أو على بعض الملاحظات العابرة. لذلك لا ننصح

بإتباعها إلا في الامتحانات الفصلية أو الشهرية.<sup>٥٦</sup>

(٥) أن يصحح المعلم الكراسات خارج الفصل، بعيدا عن ويكتب لهم الصواب،

على أن يكلفهم تكرار الكلمات التي أخطئوا فيها. وهذه هي الطريقة

الشائعة، وهي أقل فائدة من سابقتها. ومن مزايا هذه الطريقة أنها دقيقة،

تتضمن تصحيح كل الأخطاء وتقدير مستوى كل الطلاب، ومعرفة نواحي

قصوره وضعفه، ولكن يؤخذ عليها أن الفترة بين خطأ الطالب في الكتابة

ومعرفته الصواب.<sup>٥٧</sup>

## و. خطوات تعليم الإملاء

(أ) طريقة تعليم الإملاء المنقول

(١) التمهيد: يمهد المعلم للدرس وذلك لشد انتباه المتعلمين للدرس.

(٢) التهيئة: يحدد المعلم القطعة الإملائية من كتب القراءة المخصصة، ثم

يكتبها على السبورة أمامهم بخط واضح، ولا بد أن يتوافر بالقطعة

المختارة حسن الانتقاء.

<sup>٥٦</sup> أي ناصيف يمين, المعجم المفصل في الإملاء قواعد ونصوص بيروت: دار الكتب العلمية, ١٩٩٩. (ص ١١٠).

<sup>٥٧</sup> إبراهيم, الإملاء والترقيم في الكتابة العربية. ص ٢٤.



- (٣) يطلب من الطلاب قراءتها قراءة صامتة ثم مناقشتهم فيها للتأكد من فهمهم للمعنى.
- (٤) يناقش معهم الكلمات التي يريد معالجتها، كأن يسأل أحد الطلاب قراءة الكلمة الأولى ثم هجاءها، وعليه أن يبرزها على السبورة الأصلية، ثم يطالب الطلاب بكلمات مماثلة توضع بعد هجائها في صف مع الكلمة الأولى ثم ينتقل إلى الثانية .. وهكذا حتى ينتهي من جميع الكلمات.<sup>٥٨</sup>
- (٥) أسئلة في معنى القطعة
- (٦) كتابة القطعة: ينقل المتعلمون القطعة في دفاترهم بعد تذكيرهم بصحة النقل وجودة الخط والنظافة والتنظيم والجلسة الصحيحة في أثناء الكتابة.
- (٧) تصحيح المنقول من المعلم.

#### ب) خطوات تعليم الإملاء المنظر

- (١) يقرأ المعلم القطعة قراءة واضحة وينافش الطلاب في معناها ويطلب منهم تهجي كلماتها الصعبة.
- (٢) يقرأ الطلاب القطعة ويطلب منهم تحليل وتهجي الكلمات الصعبة.
- (٣) يحجب المعلم القطعة ويبدأ في إملائها عليهم جملة بعد أخرى في وضوح وتأن.
- (٤) يقوم بإعادة القراءة ليتدارك الطلاب ما فاتهم.

<sup>٥٨</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: مطابع جامعة أم القرى، ١٩٨٩. (ص

- (٥) يصحح المعلم الدفاتر تصحيحاً خاصاً أمام كل تلميذ ويقف معه على الرسم الصحيح.
- (٦) يناقش المعلم الأخطاء الشائعة بعد الانتهاء من التصحيح وتكليف الطلاب بتصويب الخطأ في دفاترهم.<sup>٥٩</sup>

### ج) خطوات تعليم الإملاء الاختباري

- (١) أن يقف المعلم على مستوى كل طلاب في المهجاء وأن يقف الطلاب في ذات الوقت على مدى تحصيله في الإملاء، وأي الكلمات لم يتمكن من تعلمها بعد.
- (٢) أن يتعرف المعلم على الطلاب الذين يحتاجون إلى عناية وتشجيع في تعلم الإملاء وتتخلص خطوات السير في هذا النوع من الإملاء في:
- (١) أن يختار المعلم قطعة على الكلمات التي يود أن يختبر الطلاب في كتابتها. (٢) أن يكتب هذه القطعة على السبورة إضافية. (٣) أن يملي القطعة على الطلاب من كراسته. (٤) بعد الانتهاء من الإملاء تسير عملية التصحيح كما ذكر من قبل في الإملاء المنظور.
- (٥) وعلى المعلم أن يقدم مساعدة عاجلة للطلاب الذي وقع في أخطاء كثيرة في هذه الإملاء.<sup>٦٠</sup>

## المبحث الثالث : منهج تعلم الذكاءات المتعددة

### أ. تعريف الذكاءات المتعددة

<sup>٥٩</sup> مقدادي, المهارات القرئية و الكتابية : طرائق تعليمها و استراتيجياتها.ص ٢٣٨.

<sup>٦٠</sup> طعيمة, المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.ص ١٧٤.

وأوضح هوارد جاردنر أن الذكاءات السبعة زادت بعد ذلك إلى ذكاءات أخرى مثل الذكاء الطبيعي والذكاء الوجودي بالإضافة إلى مناقشات أخرى مثل الذكاء الأخلاقي، هل يوجد؟، والذكاءات المتعددة في المدرسة، والذكاءات المتعددة في العالم الأوسع وغيرها من المناقشات.<sup>٦١</sup> كتب توماس أرمسترونج أن جاردنر قدم وسيلة لرسم مجموعة واسعة من القدرات التي يمتلكها البشر من خلال تجميع قدراتهم في الفئات الثمانية الشاملة أو الذكاءات التالية مثل الذكاء اللغوي، والمنطقي الرياضي، والمكاني، والجسدي الحركي، والموسيقي، والشخصي، والشخصي، والذكاء الشخصي. عالم طبيعة.<sup>٦٢</sup>

يصف منيف الخطيب في كتاباته نظرية الذكاء التي طرحها هوارد جاردنر، عالم النفس من مشروع الصفر بجامعة هارفارد عام ١٩٨٣. والشيء المثير في هذه النظرية هو أن هناك محاولة لإعادة تعريف الذكاء. قبل ظهور نظرية الذكاءات المتعددة، كانت نظرية الذكاء تميل إلى التفسير الضيق. يتم تحديد ذكاء الشخص أكثر من خلال قدرته على إكمال سلسلة من الاختبارات النفسية ومن ثم يتم تحويل نتائج الاختبار إلى أرقام ذكاء قياسية.<sup>٦٣</sup>

تصف نورليلى نجم تيانجي أنه من خلال مساعدة الأطفال على أن يصبحوا بشرًا مستقلين ومسؤولين، يحتاج الآباء إلى استكشاف وصقل وتعزيز إمكانات الذكاء المتعدد لدى أطفالهم. وأضاف أيضًا أن التطوير المحتمل للذكاءات المتعددة لن يكون الأمثل إذا لم يتم تدريبهم منذ سن مبكرة. على الرغم من أن الطفل يرث بطبيعة الحال موهبة فطرية على

<sup>٦١</sup> Howard Gardner, *Intelligence Reframed Multiple Intelligences for the 21st Century* (New York: Basic Book, ١٩٩٩). H ٤١.

<sup>٦٢</sup> Thomas Armstrong, *Multiple Intelligences in the Classroom*, ٣rd ed. (Virginia USA: Alexandria, ٢٠٠٩). H ٦-٧.

<sup>٦٣</sup> Munif Chatib, *Gurunya Manusia*, ١st ed. (Bandung: Kaifa Learning, ٢٠١١). H ١٣٢.

شكل إمكانات ذكاء متعددة، إلا أن إمكانات الذكاء لديه ستزداد صقلاً وترتفع بشكل كبير إذا تم تدريبه بطريقة مخططة ومبرمجة.<sup>٦٤</sup>

يوضح كل من بوبي ديورتر، ومارك ريردون، وسارة سينجر-نوري في كتاباتهم أنه بفضل العمل الرائع الذي قام به هوارد جاردنر، عالم النفس المعرفي والمدير المشارك لمشروع Project Zero في جامعة هارفارد، اكتشف جاردنر عدة أنواع من الذكاء، وليس فقط نوع واحد يمكن تحديده. يتم قياسها وإضافتها مثل معدل الذكاء. تقدم نظريته رؤية أوسع للذكاء وتشير إلى أن الذكاء هو استمرارية يمكن تطويرها طوال الحياة. في هذا العمل، يسميها بوبي وأصدقاؤه الذكاءات المتعددة.<sup>٦٥</sup>

ويوضح كولن روز ومالكولم جي نيكول أن التطوير الواعي واستخدام الذكاءات المتعددة فيما يتعلق بجميع أنواع الذكاء يؤدي إلى التعلم المتوازن - التعلم الذي يمكن أن ينمي وينمو ويشجع على التفكير بطرق جديدة بحيث يمكن معرفة النتائج وهي الإبداع في كل عملية تعلم.<sup>٦٦</sup>

وأوضحت الأم لوسي أنه بحسب هوارد جاردنر، فإن الذكاء ليس شيئاً ثابتاً، ولكن الذكاء سيكون أكثر دقة إذا تم وصفه بأنه مجموعة من القدرات أو المهارات التي يمكن تنميتها وتطويرها. وبغض النظر عن ذلك، فإن الذكاء كامن، موجود في كل إنسان ولكن بمستويات مختلفة من التطور. ولذلك أشار جاردنر إلى أن كل طفل ذكي في الواقع.

<sup>٦٤</sup> Nurlaila Nqm Tientie, *Multipel Intelligensi Pendidikan Anak Usia Dini*, ١st ed. (Bogor: Rekatama, ٢٠١٠). H ٧٩-٨٠.

<sup>٦٥</sup> Mark Reardon dan Sarah Singer-Nourie Bobbi DePorter, *Quantum Teaching Mempraktikkan Quantum Learning Di Ruang-Ruang Kelas*, ١٧th ed. (Bandung: PT Mizan Pustaka, ٢٠٠٦). H ٩٦.

<sup>٦٦</sup> Colin Rose dan Malcolm J. Nicholl, *Accelerated Learning for the 21st Century*, (Cara Belajar Cepat Abad XXI), ٢rd ed. (Jakarta: Nuansa, ٢٠٠٢). H ١٥٠-١٥١.

يصف Allen N. Mendler ويشرح نصائح عملية وملموسة وسهلة الاستخدام أثبتت فعاليتها في تحسين علاقات المعلم مع الطلاب الذين يعانون من مشاكل. وهذا أحد مكونات الذكاءات المتعددة في رؤية كل احتمال أو مشكلة موجودة لدى الطلاب.<sup>٦٧</sup>

يشرح بوبي ديورتر ومايك هيرناكي أن كل الذكاءات العليا تكمن في القشرة المخية الحديثة، مما يجعل البشر فريدين كنوع. ووفقاً له، حدد هوارد جاردنر العديد من الذكاءات المميزة أو "طرق المعرفة" التي يمكن تطويرها لدى البشر. ومن بين هذه الذكاءات الذكاء اللغوي، والرياضي، والبصري/المكاني، والحركي، والموسيقي، والذكاء الشخصي.<sup>٦٨</sup>

ومن ثم فمن المفهوم أن نظرية الذكاءات المتعددة التي وضعها هوارد جاردنر توفر تغييرات كبيرة وتأثيراً على عملية التعلم في المدارس حتى تتمكن من اكتشاف الذكاء لدى كل طالب وتدريبه وتطويره ليصبح أشخاصاً متفوقين في ذكائهم.

## ب. أنواع الذكاءات المتعددة

أنواع الذكاءات المتعددة هناك ثمانية أنواع من الذكاء طرحها هوارد جاردنر في نظرية الذكاءات المتعددة وهي:<sup>٦٩</sup>

### ١. الذكاء اللغوي اللفظي

<sup>٦٧</sup> Allen N. Mendler, *Mendidik Dengan Hati*, ١st ed. (Bandung: Kaifa PT Mizan Utama, ٢٠١٠). H ١١.

<sup>٦٨</sup> Bobbi DePorter dan Mike Hernacki, *Quantum Learning (Membiasakan Belajar Nyaman Dan Menyenangkan)*, ٢٧th ed. (Bandung: Kaifa PT Mizan Utama, ٢٠٠٩). H ٣٠.

<sup>٦٩</sup> Chatib, *Gurunya Manusia*. H ١٣٨.

الذكاء اللغوي اللفظي هو الذكاء الذي يمتلكه الشخص فيما يتعلق بالكلمات المنطوقة والمكتوبة وقواعدها. يتمتع الطفل الذكي في اللغويات اللفظية بالقدرات التالية: يستطيع التحدث بشكل جيد وفعال، ويميل إلى التأثير على الآخرين من خلال كلماته، ويجيد رواية القصص، ويجيد الاستماع، ويجب اللعب باللغة، ويفهم المعلومات بسرعة من خلال الكلمات. ، يجب قراءة الكتب والكتابة.

أفضل طريقة لتعلم للأطفال الذين لديهم الذكاء اللفظي واللغوي هي التحدث والاستماع ورؤية الكتابة. طريقة تحفيزهم هي دعوتهم لسرد القصص، ومنحهم فرص للتحدث، وتوفير الكتب المسجلة، وخلق فرص للكتابة. ووفقاً لجاردنر، فإن الذكاء اللغوي سيكون واضحاً منذ الطفولة المبكرة وسيستمر حتى الشيخوخة. وفيما يتعلق بالجهاز العصبي، فإن هذا الذكاء يقع في الدماغ الأيسر والفص الجبهي، ويرمز الذكاء اللغوي بالكلمات، سواء بالرموز الأولية (الكلمات المنطوقة) والرموز الثانوية (المكتوبة).<sup>٧٠</sup>

## ٢. الذكاء المنطقي الرياضي

ويرتبط الذكاء المنطقي الرياضي بالقدرة على معالجة الأرقام ومهارات استخدام المنطق. القدرة على استخدام الأرقام بشكل جيد، على سبيل المثال (عالم رياضيات، محاسب ضرائب، إحصائي)، والقدرة على التفكير الصحيح، مثل (عالم، منطوق أو مبرمج كمبيوتر). يتضمن هذا الذكاء الحساسية لأنماط العلاقات المنطقية والعبارات والافتراضات (إذا-فإذاً، السبب والنتيجة).  
يميل الطلاب الذين يتمتعون بهذا الذكاء إلى الإعجاب بأنشطة العد ويتمتعون بمستوى عالٍ من السرعة في حل المشكلات الرياضية. إذا لم يفهموا، فسوف

<sup>٧٠</sup> Armstrong, *Multiple Intelligences in the Classroom*. H ٧.

يبحثون عن إجابات ويسألون عما لا يفهمونه. يجب هؤلاء الطلاب أيضًا

الألعاب التي تتضمن الكثير من التفكير النشط، مثل الألغاز والشطرنج.<sup>٧١</sup>

### ٣. الذكاء البصري المكاني

الذكاء البصري المكاني هو الذكاء المرتبط بالموهبة الفنية، وخاصة الرسم والفن المعماري. يمكن أن يكون هذا الذكاء أيضًا ذكاءً بصوريًا يمكنه إدراك الفضاء وتحويله بأشكال مختلفة. القدرة على التفكير البصري المكاني هي القدرة على التفكير في شكل تصورات وصور وأشكال ثلاثية الأبعاد. يرتبط الذكاء البصري المكاني بالأشياء والمساحات التي نواجهها في الحياة اليومية. قال جاردنر إن جميع أنواع الذكاء في الذكاءات المتعددة لها موقع خاص في الدماغ البشري.<sup>٧٢</sup> يقع الجهاز العصبي للذكاء البصري المكاني في النصف الخلفي الأيمن من الكرة الأرضية أو في الفص القذالي، والذي يعمل على (١) التعرف على الأشكال، (٢) التعرف على مواضع الخطوط، (٣) القدرة على رؤية الألوان، (٤) تحديد موضع الأجسام المتحركة، (٥) تحديد الخطوط أو الأشكال الأخرى.

### ٤. الذكاء الجسدي الحركي

الذكاء الحركي هو القدرة على استخدام الجسم للتعبير عن الأفكار والمشاعر واستخدام اليدين لتحويل الأشياء. يتضمن هذا الذكاء مهارات مثل التنسيق والتوازن وخفة الحركة والقوة والسرعة. وبالتالي فإن الإنجازات المناسبة للطلاب

<sup>٧١</sup> Muhammad Yaumi & Nurdin Ibrahim., *Pembelajaran Bebas Kecerdasan Jamak (Multiple Intelligence) Mengidentifikasi Dan Mengembangkan Multitalenta Anak* (Jakarta: Kencana Prenadamedia Grup, ٢٠١٣). H ١٩.

<sup>٧٢</sup> Shoimatul Ula, *Revolusi Belajar: Optimalisasi Kecerdasan Melalui Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Majemuk* (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, ٢٠١٣). H ٩١-٩٢.

الذين يتمتعون بهذه القدرات هي أن يصبحوا راقصين ورياضيين وممثلين وما إلى ذلك.<sup>٧٣</sup>

يوصف الذكاء الحركي بأنه الشخص الذي يتمتع بالخصائص، (١) سهولة الحركة بأسلوب محدد، على سبيل المثال الجري والقفز والالتقاط والرمي، (٢) التلاعب بالأشياء، على سبيل المثال تحويل الكرسي إلى سيارة، (٣) مستجيب للبيئة، (٤) ممارسة الرياضة، (٥) الحرف اليدوية وما إلى ذلك.

#### ٥. الذكاء الإيقاعي الموسيقي

الذكاء الذي يظهر عند البشر مبكرًا عن باقي أنواع الذكاء هو الموهبة الموسيقية، ويشمل هذا الذكاء الموسيقي الحساسية لطبقة الصوت والإيقاع ولون الصوت بالإضافة إلى الجوانب العاطفية للصوت.

الذكاء الإيقاعي أو الموسيقي يعني الذكاء الذي يشمل القدرة على فهم الموسيقى وتقديرها وإنشاءها، وليس فقط القدرة على الغناء ولكن الموسيقى يمكن أن تحفز النشاط المعرفي في الدماغ. بهذه الطريقة، في عملية التعلم، سيتم دعوة الطلاب للغناء وإنشاء الأغاني وفقًا للنظرية التي قدمها المعلم. الأطفال الذين لديهم ذكاء موسيقي في مرحلة نموهم غالبًا ما يغنون ويصفرون ويدندنون بمفردهم.

#### ٦. الذكاء الشخصي

يُظهر الذكاء الشخصي قدرة الشخص على تقييم نفسه، والحساسية لمشاعره الخاصة. الطلاب الذين لديهم هذا الذكاء يجنون القيام بالاستبطان

<sup>٧٣</sup> Anita Yus, *Model Pendidikan Anak Usia Dini* (Jakarta: Kencana, ٢٠١١). H ٧٢.



الذاتي، ويمكنهم تصحيح نقاط الضعف والقوة لديهم وسيستمررون في محاولة تحسينها.<sup>٧٤</sup>

عادةً ما يفضل الطلاب الذين لديهم ذكاء شخصي العزلة والصمت والتأمل والاستمتاع بالحوار مع أنفسهم. يقع هذا الذكاء في الفص الجبهي أو الجزء الأمامي من الدماغ، والفص الجداري (الجزء العلوي) والجهاز الحوفي. يستطيع الجهاز الحوفي معالجة العواطف والمشاعر، ويرتبط أيضًا بالجوانب السلوكية التي تشمل السلوك الفكري والعاطفي والتحكمي.

#### ٧. الذكاء الشخصي

هذا الذكاء هو القدرة على فهم أفكار ومواقف وسلوك الآخرين. يتميز الذكاء الشخصي بالخصائص التالية: سهولة الاختلاط بأشخاص جدد، ووجود الكثير من الأصدقاء، والقدرة على التأثير وإقناع الشخص الذي تتحدث إليه، والقدرة على قراءة نوايا الآخرين. المكون الأساسي هو أن الشخص يمكنه التعاون مع الآخرين لأن هذا الشخص يمكنه استيعاب والتحكم في مزاج الآخرين ونواياهم ودوافعهم ومشاعرهم ورغباتهم.<sup>٧٥</sup> الشخص الذي يتمتع بهذا الذكاء قادر على تحقيق نجاح أكبر لأن النجاح في الحياة المهنية يكمن في ذكائه الاجتماعي. وتشمل الأنشطة التي يمكن القيام بها لتطوير هذا الذكاء لعب الأسواق، والألعاب الجماعية، وإظهار المواهب القيادية، والتصرف كشخص آخر.

#### ٨. الذكاء الطبيعي

<sup>٧٤</sup> Hamzah, *Profesi Kependidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٧). H ١٤.

<sup>٧٥</sup> Hamzah, *Model Pembelajaran : Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif Dan Efektif*. H ١٣.

الذكاء الطبيعي هو الذكاء في تصنيف وإنشاء التسلسل الهرمي لحالة النباتات والحيوانات والطبيعة. من خصائص الأطفال الذين يتمتعون بالذكاء الطبيعي أنهم يستمتعون بمناقشة الطبيعة والنباتات والحيوانات من حولهم.

ج. استراتيجية التعليم والتعلم القائمة على الذكاءات المتعددة

ويوضح منيف الخطيب أن الذكاءات المتعددة ليست منهجاً دراسياً، ولكن اكتشاف الذكاءات المتعددة كان في الأصل نظرية للذكاء في عالم علماء النفس ثم تم جذبها إلى عالم التعليم لتصبح استراتيجية تعلم للأطفال. جميع المواد وجميع مجالات الدراسة. إن جوهر استراتيجية التعلم هذه هو كيفية قيام المعلم بتجميع أسلوب التدريس الخاص به للطلاب بحيث يسهل على طلابه استيعابه وفهمه. سيكون الهدف من هذه الإستراتيجية هو إنتاج قدرة المعلم على جعل الطلاب مهتمين وناجحين في التعلم.<sup>٧٦</sup>

يمكن تفسير الإستراتيجية على أنها أنماط عامة لأنشطة المعلم والطلاب في تحقيق التفاعلات لتحقيق أهداف محددة مسبقاً.<sup>٧٧</sup> استراتيجية التعلم بالذكاءات المتعددة هي عملية تعليم وتعلم تتمحور حول استراتيجية المعلم أو إبداع المعلم، وهنا يجب أن يكون لدى المعلمين استراتيجيات تعلم تناسب أنماط تعلم طلابهم. بعض استراتيجيات التعلم المعتمدة على الذكاءات المتعددة هي:

#### ١. استراتيجية المناقشة

استراتيجية المناقشة هي نشاط تعليمي عن طريق التفاعل والتواصل يقوم به شخصان أو أكثر، وعند استخدام استراتيجية المناقشة، يحدد المعلم الموضوع

<sup>٧٦</sup> Chatib, *Gurunya Manusia*. ٩٨-٩٩.

<sup>٧٧</sup> Syaiful Bahri Djamarah & Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٢).

والموضوع المراد مناقشته في شكل مشكلة يجب حلها. تحتوي هذه الإستراتيجية على إجراءات مثل وجود عدة مجموعات، ومشرفين، ومدوني ملاحظات، وموضوعات المشكلات والحلول. إن منهج الذكاءات المتعددة في استراتيجية المناقشة هذه هو مجال الذكاء اللغوي. توضح الأمسية سعيد أنه يجب على المعلمين جذب انتباه الطلاب لجعل المناقشات حية وناجحة، ويمكن للمناقشات أن تدرّب الطلاب على التحلي بالشجاعة للتعبير عن أفكارهم وآرائهم. في الواقع، هناك العديد من استراتيجيات التعلم التي يمكن استخدامها للطلاب الذين لديهم الذكاء اللغوي، مثل أساليب المحاضرات، والسؤال والجواب، والمقابلات، والعروض التقديمية، وسرد القصص، والمناظرات، وكتابة القصص القصيرة والروايات، وكتابة التقارير وما إلى ذلك.<sup>٧٨</sup>

## ٢. استراتيجية البحث العملي

إن استراتيجية البحث الإجرائي هي عملية تعليمية يقوم فيها الطلاب أولاً بافتراض المادة التي تم تقديمها. تتكون استراتيجية البحث العملي من إجراءات: الفرضيات وجمع البيانات والتحليل والاستنتاجات. يهدف البحث الإجرائي إلى تدريب تفكير الطلاب. إن تعلم الطلاب باستخدام استراتيجيات البحث العملي يؤدي وظائفه للأطفال الذين لديهم ذكاء رياضي منطقي وطبيعي.<sup>٧٩</sup> الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها للطلاب الذين لديهم ذكاء رياضي منطقي يمكنهم أيضاً استخدام استراتيجيات الملاحظة وحل المشكلات وتحديد الهوية وجمع البيانات والتجريب وما إلى ذلك.

## ٣. استراتيجية تسلسل الصور

<sup>٧٨</sup> Alamsyah Said & Andi Budimanjaya, 95 Strategi Mengajar Multiple Intelligences Mengajar Sesuai Kerja Otak Dan Gaya Belajar Siswa (Jakarta: Kencana, ٢٠١٧). H ٣٩.

<sup>٧٩</sup> Alamsyah Said & Andi Budimanjaya. H ١٦٠.

استراتيجية تسلسل الصور هي التعلم الذي يقوم به الطلاب باستخدام الصور المرتبطة بالأنماط المرئية السائدة في الجانب الأيمن من الدماغ. الدماغ الأيمن قادر على نسخ المعلومات المرئية والمسموعة بالضبط، وغالبًا ما ترتبط ذاكرة الدماغ الأيمن بالصور البديهية. عادة ما يتم استخدام هذه الإستراتيجية للطلاب الذين لديهم الذكاء البصري المكاني. سيستخدم الطلاب ذوو الميول البصرية المكانية أساليب التعلم القائمة على الفضاء، وتخمين الأرقام بالألوان، وتخمين رسومات الوجوه، وتخمين الصور، وقراءة الخرائط، ورسم معاني الرموز وما إلى ذلك.

#### ٤. استراتيجية الدراما الاجتماعي

إحدى الطرق التي يمكن أن تدخل بها المعلومات إلى ذاكرتنا طويلة المدى هي أن المعلومات تحتوي على قوة عاطفية. يأمل المعلمون حقًا أن يتمكن طلابهم من استيعاب المعلومات التي ينقلها المعلم لفترة طويلة، ولكن في الواقع، بعد أن يقول المعلم وداعًا، ينسى العديد من الطلاب درسهم ببساطة. الدراما الاجتماعية هي استراتيجية للذكاءات المتعددة فعالة جدًا لدمج المواد التعليمية للطلاب على المدى الطويل. يمكن استخدام الدراما الاجتماعية كأسلوب شمولي يجمع بين القدرة على التذكر والتعبير والتمثيل وتفسير الدور والقصة<sup>٨١</sup>. يمكن استخدام استراتيجيات الدراما الاجتماعية للطلاب الذين لديهم ذكاء شخصي.

#### ٥. استراتيجيات تدريس الذكاء الشخصي

تركز أنشطة التدريس والتعلم في الذكاء الشخصي بشكل أكبر على المشاعر والقيم والمواقف. يمكن استخدام إستراتيجية ألعاب "من أنا" للطلاب الذين لديهم ذكاء شخصي.

<sup>٨١</sup> Alamsyah Said & Andi Budimanjaya. H ٢٦٧.

يوضح أرمسترونج أن ألعاب "من أنا" مناسبة للطلاب الذين لديهم ذكاء شخصي. ألعاب من أنا تتكون من ثلاث كلمات، وهي: الألعاب تعني اللعب، من، وهي كلمة استفهام لشخص ما وأنا الشخص الذي يتحدث أو يكتب (أنا). استراتيجية لعبة من أنا هي نشاط تعليمي للطلاب الذين يجب أن يعرفوا أنفسهم، نقاط القوة والضعف لديهم.

#### د. طريقة التقييم

هناك نموذجان للتقييم شائع الاستخدام، وهما نموذج التقييم القياسي ونموذج التقييم الحقيقي. التقييم القياسي هو عملية تقييم تستخدم عادةً الاختبارات، ويشيع استخدام هذا التقييم في المدارس ويركز هذا التقييم فقط على الجوانب المعرفية. في حين أن التقييم الحقيقي هو عملية تقييم تتضمن جوانب معرفية وحركية وعاطفية، إلا أن التقييم الحقيقي يتم أيضاً بطرق مختلفة مثل الاختبارات والمقابلات والحكم على العملية أثناء التعلم، وهذا التقييم مستمر للغاية، مما يعني أن التقييم هو يتم تنفيذها بشكل مستمر من بداية عملية التعلم حتى النهاية<sup>٨١</sup>.

للتقييم الحقيقي نماذج مختلفة، فشكل التقييم الحقيقي يمكن أن يكون على شكل اختبار أو غير اختبار، كما أن طريقة تقديم التقييمات والتقارير لها مفهومها الأساسي الخاص. وينصب التركيز الرئيسي للتقييم في التعليم على اتجاهات الطلاب وسلوكهم، ثم التقييم الأكاديمي وتقييم المهارات<sup>٨٢</sup>. يعتمد التقييم الأصيل على: (١) عملية التعلم المبنية على الإدراك والمشهد (٢) التعلم المنهجي أو المنهج العلمي (٣) تقييم عملية التعلم، أي التقييم الحقيقي أو التقييم القائم على العملية. وينقسم التقييم الحقيقي إلى ٣ جوانب، وهي:

<sup>٨١</sup> Chatib, *Gurunya Manusia*. ١٣٩.

<sup>٨٢</sup> Alamsyah Said & Andi Budimanjaya, *95 Strategi Mengajar Multiple Intelligences Mengajar Sesuai Kerja Otak Dan Gaya Belajar Siswa*. ٤٤.

### ١. التقييم المعرفي (المعرفة)

والكفايات التي يتضمنها المجال المعرفي هي مستويات حفظ الدروس وفهمها وتطبيقها وتحليلها وتقويمها. هذا النوع من التقييم المعرفي هو اختبار وواجب من المعلم. بالنسبة لأنواع الاختبارات، هناك اختبارات شفوية واختبارات كتابية. ويتضمن الاختبار الشفهي أسئلة وأجوبة للطلاب حول قدرتهم على استيعاب الدروس المتعلقة بالمعرفة. بينما يتم إجراء الاختبارات الكتابية كالمعتاد خلال الاختبارات اليومية واختبارات منتصف الفصل الدراسي واختبارات الفصل النهائي.

### ٢. التقييم الحركي النفسي (المهارات)

الكفاءات الحركية النفسية هي الأشياء التي يقوم بها الطلاب أثناء عملية التعلم، مثل الأنشطة التي تتضمن حركات الجسم أو أفعاله، والأداء، والخيال، والإبداع، والأعمال الفكرية. تشمل أنواع التقييم الحركي النفسي تقييم الأداء أو أداء الطالب، وتقييم عمل الطالب، وتقييم المحفظة.

### ٣. التقييم العاطفي (الموقف)

تعمل كفاءة المجال العاطفي على زيادة استجابات الطلاب في عملية التعلم. يعد التقييم العاطفي مهمًا جدًا لأن المعلمين يمكنهم رؤية ومعرفة شخصية الطلاب من حيث الاستجابات والمواقف والاهتمام بالتعلم. تمثل نتيجة هذا التقييم العاطفي في تحديد مدى تقدم الطلاب في التعلم والتحفيز الذاتي للتعلم.

## المبحث الرابع : لمحة عن برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام بماكون

معهد دار السلام كونتور هو مؤسسة تعليمية تدعم القيم الإسلامية وتؤكد على جوانب التعليم والتدريس. أساس نظام التعليم في معهد دار السلام كونتور هو وجود نظام

تعليمي داخلي. يستخدم التدريس في كونتور نظامًا كلاسيكيًا يستخدم الطباشير ووسائط التعلم على السبورة. تستمر فترة الدراسة في كونتور لمدة ست سنوات للطلاب المحتملين الذين يتخرجون من المدرسة الابتدائية مدرسة الإبتدئية وما يعادلها وأربع سنوات للطلاب المحتملين الذين يتخرجون من المدرسة الإعدادية مدرسة الثنوية وما يعادلها. أنشطة التعلم في الفصل، بدءًا من السابعة إلى الثانية عشرة والنصف بمجموع ست ساعات من الدروس. كل درس يستمر خمسة وأربعين دقيقة.

لدعم القدرة الأكاديمية، يتم تنفيذ نظام تقييم متسق، مثل امتحانات منتصف الفصل (المراجعة) و امتحانات الفصل الدراسي النهائي (امتحان). يطبق معهد دار السلام كونتور نظامًا مختلفًا في تطوير اللغتين العربية والإنجليزية، وذلك باستخدام اللغتين العربية والإنجليزية في المحادثة اليومية. كدعم للنجاح في اللغة، يُمنح الطلاب الجدد ستة أشهر فقط من تعلم اللغة، ثم يُطلب منهم استخدام العربية والإنجليزية في أنشطتهم اليومية. سيتم تدريس دروس نحو و صرف للطلاب في الصف الثاني. بالإضافة إلى ذلك، فإن الكتب المدرسية المستخدمة والمواد المقدمة هي بالطبع باللغة العربية. لذلك، يمكن لنظام التعلم كونتور الذي يتميز بهذا التفرد أن يحسن مهارة الطلاب اللغوية.

تقييم نتائج اختبار دخول كونتور نقي، دون أدنى قيمة إضافية. قبل مواصلة تعليمهم في معهد دار السلام كونتور، يجب على الطلاب المحتملين بالطبع إجراء سلسلة من اختبارات القبول لكونتور والتي تقام في شهر شوال. تتكون الاختبارات التي يتم اختبارها من الامتحانات الشفوية والامتحانات الكتابية. وتجدر الإشارة إلى أن الأسئلة التي تم اختبارها في كونتور تكون دائمًا في شكل مقالات. المواد التي تم اختبارها في اختبار مدخل كونتور هي كما يلي:

#### ١. مادة الامتحان الشفوي / السيافي

أ. (Psycho-test) الاستعداد الذهني لدخول غرفة الاختبار، والأخلاق، والأخلاق،

والدافع لدخول كونتور

- ب. قراءة القرآن (التجويد، الطلاقة في قراءة القرآن، وضوح حروف المخرج).
- ج. طقوس العبادة (تتكون من عبادة القولية والعملية، وتشمل عبادة القولية الصلوات اليومية، مثل صلاة سماع الرعد، وصلاة دخول المسجد، والصلاة عند هطول الأمطار، وما إلى ذلك، وفي الوقت نفسه، عبادة العمالية مثل الوضوء، الصلاة والتيمم)

## ٢. مادة الكتابة / التحريري

- أ. إملاء (إملاء مكتوب بالعربية)
- ب. عد الأسئلة والأرقام (الرياضيات الأساسية)
- ج. الإندونيسية

بماكون مالانج هو برنامج تعليمي ينظمه فرع مالانج التابع لجمعية إشراف فرع جمعية رابطة الأسرة المنزلية الحديثة (IKPM) لمساعدة الطلاب المحتملين في مالانج والمناطق المحيطة بها في إعداد أنفسهم لأخذ امتحان دخول معهد دارالسلام كونتور المعلمون المشاركون في هذا البرنامج هم مدرسون خريجون من معهد دار السلام كونتور الذين يتقنون الدروس التي سيتم اختبارها خلال امتحان دخول معهد دار السلام كونتور

نظام التعلم هو تقسيم المناطق، حيث سيتم تنفيذ عملية التعلم في مجموعات في المنطقة الأقرب إلى سكن الطلاب المحتملين. سيتم تحديد منطقة التعلم من قبل إدارة بماكون مالانج يقع مكان التعلم وفقاً للاتفاق بين ولي أمر السانتري المرتقب والمعلم في المنطقة. يقام وقت التعلم مرتين في الأسبوع بناءً على موافقة ولي أمر السانتري المرتقب مع مدرس المنطقة. لتنسيق الزمان والمكان، ينسق ولي الأمر على الطلاب المحتملين مع مدرس المنطقة في مجموعة وسائل الإتصال المتوفرة. سيتم تنفيذ الأنشطة الخاصة بدءاً من تنفيذ تعلم بماكون مالانج حتى اقتراب شهر رمضان. الموضوعات التي تمت دراستها في بماكون



مالانج. مادة الامتحان الشفوي وتشمل: القرآن، التجويد، جزء عمّ، عبادة القليعة، عبادة عمالية. مادة الامتحان الكتابي والتي تشمل الإمام والعد.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث و منهجه

يعتمد نهج الاختيار والبحث على نوع البحث الذي سيتم إجراؤه. بناء على النوع يعتبر هذا البحث بحثًا وصفيًا نوعيًا. البحث الوصفي هو بحث حول ظواهر أو مجموعات معينة حصل عليها الباحث من موضوعات في شكل أفراد أو منظمات أو صناعات أو وجهات نظر أخرى. الهدف هو شرح الجوانب ذات الصلة بالظواهر المرصودة، من خلال شرح الخصائص أو المشاكل الموجودة. بشكل عام، لا يتطلب هذا البحث الوصفي النوعي فرضية، لذلك لا داعي في هذا البحث لصياغة فرضية.

#### ب. البيانات و مصادرها

وفقًا لوفلاندر، فإن مصادر البيانات الرئيسية في البحث النوعي هي الكلمات والأفعال، والباقي عبارة عن بيانات إضافية مثل المستندات وغيرها.<sup>٨٣</sup> في هذا الصدد، في هذه الدراسة تم الحصول على البيانات اللازمة من مصدرين، وهما:

##### ١. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من المخبرين أو البيانات من المقابلات مع الأشخاص ذوي الخبرة أثناء البحث، وبالتحديد في مؤسسة التدريس بماكون بينما المخبرين هم: (أ) رئيس مؤسسة بماكون (ب) قسم التدريس في بماكون (ج) مؤلف مواد الإملاء في بماكون

<sup>٨٣</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٥). Hal ٢٠.

## ٢. بيانات ثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها من الوثائق والتقارير والمواد الأخرى ذات الصلة بتركيز البحث. البيانات الثانوية التي بحث عنها المؤلف من المؤسسة تكون في شكل كتب والمجلة العلمية وبيانات بماكون.

### ج. أسلوب جمع البيانات

يعد جمع البيانات عملية مهمة للغاية في البحث العلمي. جمع البيانات هو إجراء منهجي وموحد للحصول على البيانات المطلوبة. في هذه الدراسة الطرق المستخدمة في جمع البيانات كما يلي:

#### ١. طريقة الملاحظة

وفقاً لسوتريسنو هادي، فإن الملاحظة هي طريقة علمية تُعرف على أنها مراقبة وتسجيل الظواهر قيد التحقيق. في غضون ذلك، جادل Suharsimi Arikunto بأن الملاحظة أو تسمى أيضاً الملاحظة تتضمن التركيز على كائن بكل الحواس.<sup>٨٤</sup> يعمل الباحث هذه الملاحظة لكي يعرف الحقيقة الواقعة الموجودة في بماكون. عن كيفية تعليم درس الإملاء في بماكون. ثم النتائج التي تحصل من الملاحظة، أولاً يحصل الباحث هذه الملاحظة من رئيس مؤسسة بماكون و قسم التدريس في بماكون و بعض طلاب بماكون.

#### ٢. مقابلة

المقابلة هي محادثة لغرض معين. يتم إجراء هذه المحادثة من قبل طرفين، وهما المحاور الذي يطرح السؤال والشخص الذي تمت مقابله الذي يقدم إجابة السؤال. الغرض من إجراء المقابلات، كما أكد لينكولن وجوبا، يشمل: البناء حول الأشخاص والأحداث والمنظمات والمشاعر والدوافع والمطالب والاهتمامات

<sup>٨٤</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Prakteku* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٢). Hal ٣٨.

وغيرها.<sup>٨٥</sup> طريقة المقابلة هذه والتي في تنفيذها موجهة إلى ؛ رئيس المؤسسة، قسم المناهج، ومحاضر بماكون.

جمع البيانات من خلال المقابلات مع قادة المؤسسات والعديد من المدرسين و قسم المناهج و التدريس

مقابلة رئيس قيادة المؤسسة لمعرفة عدة جوانب: (١) مناهج وطرق التدريس (٢) المناهج والمواد التعليمية (٣) استخدام التكنولوجيا ومصادر التعلم (٤) تدريب المعلمين ومؤهلاتهم (٥) التحديات والحلول (٦) مشاركة الناس القدامى والمجتمع (٧) خطة التحسين والتنمية.

مقابلات لتدريس المعلمين لمعرفة عدة جوانب: (١) الخبرة والمؤهلات (٢) نهج التدريس (٣) استخدام التكنولوجيا ومصادر التعلم (٤) التحديات في تدريس الإيماء (٥) قياس تقدم الطالب.

### ٣. توثيق

طريقة التوثيق هي طريقة للعثور على بيانات حول المتغيرات في شكل ملاحظات، نصوص، كتب، صحف، مجلات، محاضر، اجتماعات، مقال، جداول أعمال. المستندات هي سجلات الأحداث التي مرت. تكون المستندات العادية في شكل كتابة مثل اليوميات وتاريخ الحياة والقصص والسير الذاتية ولوائح البريد الإلكتروني والسياسات والوثائق في شكل صور، مثل الصور الفوتوغرافية والرسومات الحية والرسومات.<sup>٨٦</sup> استخدم الباحث هذه الطريقة للحصول على البيانات والسجلات

<sup>٨٥</sup> Lexy J. Moeleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٨). Hal ١٧-٢٠

<sup>٨٦</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٥). Hal ٣٢.

المتعلقة بما يلي: تاريخ إنشاء المؤسسة، ورسالة الرؤية وأهداف المؤسسة، والموقع الجغرافي، وحالة المعلمين والعاملين في مجال التعليم، وحالة الطلاب، والمرافق والبنية التحتية، الهيكل التنظيمي للمؤسسة، منهج التعلم بماكون.

#### د. طريقة تحليل البيانات

وفقاً لبوغدان وتايلور في كتابهما، يعرف Lexy J. Moleong تحليل البيانات بأنه عملية تفصل الجهود المبذولة للعثور رسمياً على الموضوعات وصياغة الفرضيات (الأفكار) على النحو الذي تقترحه البيانات ومحاولة لتقديم المساعدة للموضوعات والفرضيات.

لأغراض تحليل البيانات في هذه الدراسة، تم استخدام تقنيات تحليلية حسب طبيعة ونوع البيانات الموجودة، وكذلك في مناقشة هذه الأطروحة، أي باستخدام التحليل الوصفي، أي كيفية التحليل باستخدام التفكير المنطقي والمنهجي. التدقيق في جميع البيانات التي تم جمعها عن طريق تحديدها وتصنيفها واستجوابها. تحتوي عملية التحليل في هذه الدراسة على ثلاثة مكونات رئيسية وهي:

#### ١. تقليل البيانات

يعني تقليل البيانات التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط.<sup>٨٧</sup> وبالتالي فإن البيانات التي تم تقليصها توفر صورة واضحة وتسهل على الباحثين جمع المزيد من البيانات. لذلك في هذه الدراسة، تم الحصول على البيانات الرئيسية، وهي رئيس مؤسسة بماكون والمعلمين و قسم المناهج في بماكون، بشكل منهجي من أجل الحصول على صورة تتوافق مع أهداف البحث. وبالمثل، يتم ترتيب البيانات من المخبرين التكميليين بشكل منهجي من أجل الحصول على صورة تتوافق مع أهداف البحث.

<sup>٨٧</sup> Sugiono. Hal ٤٢.

## ٢. عرض البيانات

في هذه الحالة، قال مايلز وهوبرمان من قبل سوجيونو إن النص السردي هو الأكثر استخدامًا لتقديم البيانات في البحث النوعي.<sup>٨٨</sup> في حين أن البيانات التي تم تقليصها وتصنيفها بناءً على مجموعة المشكلات التي تمت دراستها، فإنها تتيح استخلاص استنتاجات أو التحقق من تنفيذ طريقة الإملاء في تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية لطلاب بماكون

## ٣. التحقق (استخلاص النتائج)

الاستنتاج في البحث النوعي هي نتائج جديدة لم تكن موجودة من قبل. يمكن أن تكون النتائج في شكل وصف أو وصف لشيء كان لا يزال معتمًا أو معتمًا في السابق بعد فحصه ليصبح واضحًا.<sup>٨٩</sup> لذلك يجب اختبار المعاني التي تظهر من البيانات للتأكد من صحتها وقوتها ومدى ملاءمتها، وهي صحتها. يحاول الباحث في هذه المرحلة استخلاص استنتاجات بناءً على موضوعات للعثور على معنى من البيانات التي تم جمعها.

## ٤. كيفية معالجة البيانات

في معالجة البيانات في هذه الدراسة، استخدم الباحث تقنيات المناقشة الاستقرائية والاستنتاجية. لتجنب توسيع المعنى، وكذلك حتى لا نبتعد عن المناقشة. ينحرف التفكير الاستقرائي عن حقائق محددة، وأحداث ملموسة، ثم من هذه الحقائق أو الأحداث يتم استخلاص التعميمات التي لها طبيعة عامة. لذلك يمكن استنتاج أن الكتابة الاستقرائية هي من الأشياء الخاصة بالأشياء العامة.<sup>٩٠</sup>

<sup>٨٨</sup> Sugiono. Hal ٥٠.

<sup>٨٩</sup> Sugiono. Hal ٥٤.

<sup>٩٠</sup> Sutrisno Hadi, *Metodologi Research II* (Jakarta: Andi Offset, ١٩٩١). Hlm ١٣.

تعني المناقشة الاستنتاجية أنها تبدأ بالحقائق العامة، ثم يتم تحديدها في فئات محددة. أو يمكن القول أن الكتابة الاستنتاجية هي من الأشياء العامة إلى الأشياء المحددة. ثم أيضًا أسلوب التفكير الانعكاسي، الذي ذكره سوتريسنو هادي في منهجية بحث كتابه، هو التفكير التأملي من خلال الجمع بين التفكير الاستقرائي والتفكير الاستنتاجي.

## و. صحة البيانات

صحة البيانات هي نشاط يتم تنفيذه بحيث يمكن حساب نتائج البحث من جميع الجوانب. تتضمن صحة البيانات في هذا البحث الصلاحية الداخلية، والصلاحية الخارجية، والموثوقية، والموضوعية. هذا يتوافق مع رأي سوجيونو، الذي ينص على أن صحة البيانات في البحث النوعي تشمل الصلاحية الداخلية، والصلاحية الخارجية، والموثوقية، والموضوعية.<sup>٩١</sup>

لابد للباحث أن يفحص صدق نتائج بحثها قبل أن تحلل وتفسر البيانات. هذه عملية ستكررها الباحث على عدة مرات وستذاكر مع المتخصصين. كما قال موليونج أن هناك بعض الأسلوب لفحص صدق البيانات، وهي: طول الاشتراك، وعمق الملاحظة، والتثليث (Triangulation) ومناقشة الأصحاب، وكفاية المراجع، وتحليل الحالة السلبية، ومراقبة الأعضاء وتفصيل الشرح، وحسابه (Auditing).<sup>٩٢</sup> ومن هذه الأسلوب لفحص صدق البيانات، يختار الباحث مايليق ببحثها، هي:

### ١. طول الاشتراك

طول الاشتراك مهم جدا للحصول على المعلومات الصحيحة، لأنها تعين في جمع البيانات. واستفاد هذا الاشتراك في سائر النشاطات والبرامج والعملية المتعلقة بالبيئة العربية واكتسابها.

<sup>٩١</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif*. Hlm ٥٢.

<sup>٩٢</sup> Lexy Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif.....*, hlm. ٣٢٧.

## ٢. عمق المقابلة

لكشف الخصائص في الظروف الملائمة بالمشكلات التي تريد حلها  
ولمعرفة صحة البيانات، ففي حاجة إلى المقابلة العميقة الدقيقة.

## ٣. التثليث

التثليث هو من إحدى الطرق لفحص صدق البيانات باستخدام أو تنفيذ  
الشيء خارج البيانات نفسها لفحص تلك البيانات أو للموازنة، رأى دنزيم أن  
تنفيذ خطوات فحص صدق البيانات يستخدم على: صدق الباحث، مصادر  
البيانات، الطريقة، والنظرية. ويستخدم الباحث التثليث بمصادر البيانات  
والطريقة للتفتيش الموازنة عن البيانات الموجودة.

## ٤. مناقشة الأصحاب

يستخدم الباحث أيضا طريقة المصاحبة ليكون حاصل إلى صحة البيانات  
فعلها على بعض الأصحاب ليناقشوا ويصلحوا مايلزم إصلاح البيانات إذا وجدوا،  
وهذه المناقشة ستكشف فيها عن المعلومات الصحيحة الضابط.<sup>٩٣</sup>

<sup>٩٣</sup> Lexy Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif.....*, hlm. ٣٢٧-٣٣٣.



## الفصل الرابع عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول : تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة لطلاب برنامج إرشاد مدخل كونتور ( بماكون ) في مالانج أ. تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم في بماكون

واستنادًا إلى نتائج المقابلات مع رئيس مؤسسة بماكون التعليمية في مالانج رايا، فقد قاموا بتنفيذ نهج تعليمي فريد من نوعه. ويتم التعلم بشكل خاص، مع إعطاء المشاركين الاهتمام الشخصي في فهم دروس القرآن والإملاء والحساب. يتم استخدام نظام تقسيم المناطق لتسهيل الأمر على المشاركين الذين يأتون من مناطق مختلفة في مالانج الكبرى. من خلال ١٤ منطقة، يمكن للمشاركين اختيار المنطقة الأقرب إلى منزلهم، مما يقلل من وقت السفر وتكاليفه.<sup>٩٤</sup>.

يعد نظام تقسيم المناطق جانبًا مهمًا في تنظيم بماكون. مالانج الكبرى هي منطقة كبيرة، ويأتي المشاركون من مناطق مختلفة. لذلك، تقسم بماكون هذه المنطقة إلى ١٤ منطقة، مثل Kepanjen و Dampit و Turen و Sukun و Sawojajar ١ و Sawojajar ٢ و Singosari و Kedungkandang و Blimbing و Dau و Sumbersari و Batu و Lawang و Singosari والتعلم عبر الإنترنت. يتيح ذلك للمشاركين اختيار المنطقة الأقرب إلى منزلهم، مما يقلل من وقت السفر وتكاليفه. ومن خلال القيام بذلك، يسعى المعهد جاهداً لجعل التعليم في متناول جميع المشاركين.<sup>٩٥</sup>.

<sup>٩٤</sup> نتيجة المقابلة برئيس المؤسسة نوفال عزمي أمرالله (٦ أكتوبر ٢٠٢٣)

<sup>٩٥</sup> نتيجة المقابلة برئيس المؤسسة نوفال عزمي أمرالله (٦ أكتوبر ٢٠٢٣)

في جدول التعلم، تقدم بماكون هيكلًا منظمًا يتضمن اجتماعين في الأسبوع، مدة كل منهما مائة وعشرين دقيقة. يركز اللقاء الأول، الذي يغطي أول خمس وأربعين دقيقة، على قراءة القرآن بطلاقة. وخلال الخمس والسبعين دقيقة التالية، في اليوم الأول تم تعليمهم الإملاء وفي اليوم التالي الحساب.<sup>٩٦</sup>

### ب. المعلمين في بماكون

ويبلغ عدد معلمي بماكون ٥٠ فرداً، يتكونون من ٢٣ معلماً و٢٧ معلمة، ويبلغ عدد الطلاب ١٠٨ طلاب. وفيما يلي بيانات عن عدد المعلمين والطلاب في كل منطقة.<sup>٩٧</sup>

الجدول ٢. عدد المناطق مع المعلمين والطلاب

اسم المنطقة	عدد المعلمين	عدد المشاركين
Kepanjen	٥	١٠
Dampit	١	١
Turen	٣	٧
Sukun	٤	٩
Sawojajar ١	٢	٦
Sawojajar ٢	٢	٤
Kedungkandang	٣	٦
Blimbing	٦	١٥

<sup>٩٦</sup> توثيق بماكون

<sup>٩٧</sup> توثيق بماكون

٢٠	٩	Dau
١٣	٥	Sumbersari
٣	٢	Batu
٣	٢	Lawang
٧	٢	Singosari
١	٢	Online

توفر البيانات المقدمة نظرة متعمقة حول هيكل بماكون من حيث عدد المعلمين والطلاب في مختلف المناطق. ويبلغ عدد المعلمين ٥٠ معلمًا، مقسمين بين ٢٣ معلمًا و ٢٧ معلمة. وبصرف النظر عن هذا، تم تسجيل ما يصل إلى ١٠٨ طلاب في مناطق مختلفة.

عند تقييم بيانات كل منطقة على حدة، تبرز منطقة Dau باعتبارها المنطقة التي تضم أكبر عدد من المشاركين، حيث يصل عددهم إلى ٢٠ طالبًا. وهذا يعكس ارتفاع الطلب على التعليم في المنطقة. علاوة على ذلك، تضم منطقة Blimbing أكبر عدد من المعلمين، أي ٦ معلمين، مما قد يشير إلى مستوى تعقيد التعليم في هذه المنطقة.

ومع ذلك، من ناحية أخرى، هناك مناطق ذات عدد محدود من المشاركين والمعلمين. تحتوي منطقة Dampit والمنطقة عبر الإنترنت على مشارك واحد ومعلم واحد فقط. قد تتمتع مناطق الإنترنت بخصائص فريدة لأنها تميل إلى الارتباط بالتعليم عن بعد. وبصرف النظر عن ذلك، من المهم أيضًا الانتباه إلى نسبة المشاركين لكل معلم. على سبيل المثال، تبلغ نسبة منطقة Dau ٢٠ مشاركًا لكل ٩ معلمين، بينما تبلغ نسبة

منطقة Sawojajar ٢ ٤ مشاركين لكل ٢ معلمين. وهذا يسمح لنا برؤية عبء عمل المعلم عبر المناطق.

قدم محمد نوفل<sup>٩٨</sup>، رئيس شركة بماكون، لمحة عامة عن كيفية دعم بماكون لأعضاء هيئة التدريس في تدريس دروس الإملاء. وقال نوفل في مقابلته إن أعضاء هيئة التدريس في بماكون جاءوا من خريجي كونتور. لدعم المعلمين، توفر بماكون العديد من المواد المحددة مسبقاً، بحيث يكون لدى المعلمين نفس الفهم فيما يتعلق بأهداف التعلم والمواد التي سيتم تدريسها.

ولا تقتصر جهود الدعم على المواد فحسب، بل تشمل أيضاً جوانب تقنيات التدريس. يتم تمكين المعلمين من التركيز على أساليب تدريس الإملاء المناسبة للطلاب الذين لم يعرفوا اللغة العربية أو يدرسوها على الإطلاق. وهذا يعكس الفهم بأن تدريس الإملاء للطلاب ذوي الخلفيات المختلفة يتطلب أساليب مختلفة.

يعد تجميع الطلاب في مجموعات بناءً على قدراتهم التعليمية أيضاً بمثابة استراتيجية دعم لأعضاء هيئة التدريس. ومن خلال فهم مستوى فهم الطلاب، يمكن للمعلمين تقديم تعليم أكثر استهدافاً. علاوة على ذلك، توفر بماكون مواد مناسبة لمستوى التعلم للمشاركين، مما يجعلها أداة دعم ملموسة لأعضاء هيئة التدريس.

وبهذا الدعم، تخلق بماكون بيئة تدعم التعاون والانسجام في الإدراك بين أعضاء هيئة التدريس، مما يعكس جدية المؤسسة في إعداد الطلاب لامتحان اختيار القبول في معهد دار السلام كونتور.

<sup>٩٨</sup> نتيجة المقابلة برئيس المؤسسة نوفال عزمي أمرالله (٦ أكتوبر ٢٠٢٣)

## ٩. تنفيذ المعايير التشغيلية (SOP) للمعلمين والمشاركين<sup>٩٩</sup>

من أجل السلاسة أثناء أنشطة التدريس والتعلم، توضع بماكون قواعد لمعلمي بماكون والمشاركين، وفيما يلي القواعد الخاصة بمدرسي بماكون والمشاركين:

إجراءات تشغيل المعلم :

### أ- التدريس

- ١) من المتوقع أن يصل المعلمون قبل خمسة عشر دقيقة من بدء التعلم.
- ٢) يتعين على جميع المعلمين القيام باستعدادات التدريس قبل بدء التعلم.
- ٣) يتعين على جميع المعلمين ارتداء ملابس فضفاضة وأنيقة، للرجال ارتداء قمصان فضفاضة أنيقة وللنساء. يجب أن ترتدي تنورة.
- ٤) يمنع على جميع المعلمين مغادرة المبنى قبل انتهاء الدرس إلا بإذن من المسؤول عن المنطقة.

### ب. الإذن

- ١) يجب على المعلمين غير القادرين على الحضور الحصول على إذن في موعد لا يتجاوز يوم واحد قبل التعلم من خلال الشخص المسؤول عن المنطقة.
  - ٢) يتم تقديم الإذن إلى فريق التدريس الداخلي بالمنطقة مع ذكر الأسباب<sup>١٠٠</sup>
- يغطي هذا الإجراء التشغيلي الموحد (SOP) العديد من الجوانب الرئيسية لدور المعلم أثناء أنشطة التدريس والتعلم في بماكون. أولاً، من المتوقع أن يصل المعلمون قبل ١٥ دقيقة من بدء الدرس، مما يوضح أهمية الاستعداد والنظام. كما يطلب منهم القيام بإعدادات التدريس

<sup>٩٩</sup> توثيق بماكون

<sup>١٠٠</sup> وثائق بماكون

قبل بدء التعلم، مما يؤكد على جودة التدريس. بالإضافة إلى ذلك، يُطلب من المعلمين ارتداء الملابس بحرية وأنيقة، والملابس المناسبة لجنسهم. وهذا يعكس أهمية الاحتراف والانطباع الجيد في بيئة التعلم. وأخيرًا، لا يجوز للمعلمين مغادرة منطقة التعلم قبل الانتهاء من التعلم، إلا بعد الحصول على إذن من المسؤول عن المنطقة، مما يدل على الانضباط والمسؤولية.

فيما يتعلق بالإذن، يؤكد هذا الإجراء التشغيلي الموحد (SOP) على أهمية منح الإذن بالغياب إذا لم يتمكن المعلم من الحضور. يجب منح الإذن في موعد لا يتجاوز يوم واحد قبل الدرس ويجب أن يكون مصحوبًا لسبب واضح. وهذا يسمح بالتنسيق الجيد في إدارة التدريس ويضمن وجود بدائل مناسبة إذا لزم الأمر.

#### إجراءات التشغيل القياسية الخاصة بالمشاركين

##### أ. التعلم

- (١) من المتوقع أن يصل المشاركون في الوقت المحدد.
- (٢) يشترط على المشاركين إحضار القرطاسية الكاملة والمقررات وكتب التحفيظ والقرآن الكريم.
- (٣) يجب على جميع المشاركين ارتداء ملابس أنيقة، حيث يرتدي الرجال قميصًا والنساء يرتدين تنورة.

##### ب. الإذن

- (١) يجب على المشاركين غير القادرين على الحضور الحصول على إذن من خلال مجموعة المنطقة في موعد لا يتجاوز يوم واحد قبل الدرس.

٢) بالنسبة للمشاركين الذين لا يستطيعون الحضور لفترة طويلة أو يتغيبون

بشكل متكرر، يقوم مدرس المنطقة بإبلاغ قسم التدريس للمتابعة<sup>١٠١</sup>

يؤكد هذا الإجراء التشغيلي الموحد (SOP) على انتظام المشاركين واستعدادهم أثناء أنشطة التدريس والتعلم. أولاً، من المتوقع أن يصل المشاركون في الوقت المحدد، مع احترام وقتهم ووقت زملائهم. كما يطلب منهم إحضار القرطاسية الكاملة والوحدات وكتب التحفيظ والقرآن الكريم، مما يؤكد مشاركة المشاركين واستعدادهم في عملية التعلم. يُطلب من المشاركين أيضاً ارتداء الملابس بحرية وأنيقة، والملابس المناسبة لجنسهم، مما يخلق بيئة تعليمية مريحة ولكنها لا تزال احترافية.

فيما يتعلق بالتصاريح، يجب على المشاركين الذين لا يستطيعون الحضور طلب الإذن من خلال مجموعة المنطقة في موعد لا يتجاوز يوم واحد قبل الدرس. وهذا يوفر فرصة للمعلمين والمنسقين لتخطيط وتنظيم الفصول الدراسية بشكل جيد. إذا كان المشارك غائباً أو غائباً بشكل متكرر لفترات طويلة من الوقت، فيجب على مدرس المنطقة إبلاغ قسم التدريس بذلك للمتابعة، وإظهار الجهود المبذولة لضمان الحضور المستمر في أنشطة التعلم.

بشكل عام، تم تصميم إجراء التشغيل المعياري (SOP) هذا لإنشاء بيئة تعليمية منظمة ومنتسقة وفعالة في بماكون. وهذا يؤكد أهمية التنظيم والإعداد والكفاءة المهنية لكل من المعلمين والمشاركين في تحقيق أهداف التعلم الناجحة.

<sup>١٠١</sup> وثائق بماكون

## ج. تطبيق تعلم الإملاء في بماكون: مراحل تفصيلية والتركيز على تنمية مهارات الكتابة العربية

قبل أن يتعلم الطلاب، تجري بماكون اختباراً أولياً لقياس مدى فهم الطلاب للغة العربية. وبعد ذلك عندما بدأ التعلم الخاص، قامت شركة بماكون بتطبيق تقسيمات الصف بناءً على قدرات التعلم لدى الطلاب. وقاموا بتجميع الطلاب إلى ثلاث مجموعات، وهي المجموعات الضعيفة والمتوسطة والعالية. يشير هذا التجميع إلى نتائج الاختبار القبلي، حيث يتم وضع الطلاب ذوي القدرات التعليمية المختلفة في مجموعات مناسبة. وتحظى المجموعات الضعيفة باهتمام مكثف أكثر، مع معلمين يتمتعون بكفاءة أعلى. الهدف هو توفير التعلم المناسب لمستوى فهم الطلاب وتقديم دعم إضافي للطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم مواد الإملاء.<sup>١٠٢</sup>

ومن نتائج ملاحظات الباحث أن تطبيق تعلم الإملاء في بماكون يبدأ بالصلاة قبل الدراسة، ثم يستمر بمراجعة المادة التي تم تدريسها في الاجتماع السابق، وطريقة مراجعة ذلك تكون من خلال مطالبة ٢ إلى ٣ طلاب بالتقدم إلى السبورة ويقوم المعلم بإملاء المفردات العربية المناسبة مع المادة في الاجتماع السابق، وبعد أن كتب الطلاب المفردات على السبورة، ناقش المعلم المفردات المكتوبة معاً. وبعد مراجعة الدرس بدأ المعلم بشرح المادة الجديدة التي سيتم تدريسها في اللقاء. عند شرح المادة الجديدة، يشرح المعلم قواعد الكتابة ويقدم أمثلة على المفردات العربية المناسبة للفصل الذي تتم مناقشته.<sup>١٠٣</sup>

<sup>١٠٢</sup> نتيجة المقابلة برئيس المؤسسة نوفال عزمي أمرالله (٦ أكتوبر ٢٠٢٣) و المعلمان فائزة اماليا فطري (١٥ أكتوبر ٢٠٢٣) و نندا حنان نبيلة (٧ أكتوبر ٢٠٢٣).

<sup>١٠٣</sup> نتيجة الملاحظة , مالانج ( ٢١ يناير ٢٠٢٣).



بعد شرح القواعد، يطلب المعلم من الطلاب كتابة ما هو موجود على السبورة في دفاترهم، ثم يقوم المعلم بمسح السبورة. ثم هناك جلسة تدريب على كتابة الإملاء، في هذه الجلسة سيقوم المعلم بإملاء المفردات العربية وسيقوم الطلاب بالكتابة. قبل أن تبدأ هذه الجلسة، يدعو المعلم أحد الطلاب للتقدم لأداء تمرين على السبورة ويطلب من الطلاب الآخرين إدارة ظهورهم للسبورة. ثم يملي المعلم الكلمات العربية التي سيكتبها الطلاب، في قراءة المفردات يقرأ المعلم أسئلة الإملاء ثلاث مرات، في القراءة الأولى يقرأ المعلم من البداية إلى النهاية ويطلب من الطلاب الانتباه إلى قراءة المعلم و لم أكتب بعد، وفي القراءة الثانية يقرأ المعلم كلمة كلمة وفي هذا الوقت يأمر المعلم الطلاب بكتابة ما يقولونه في دفاترهم، وفي القراءة الثالثة يقرأ المعلم الأسئلة من البداية إلى النهاية ويكون الطلاب وطلب تصحيح كتاباتهم بعد ذلك، بعد الانتهاء من العمل، يطلب المعلم من الطلاب تبادل دفاتر ملاحظاتهم ومواجهة السبورة مرة أخرى، وسيناقش المعلم نتائج عملهم على السبورة معاً.<sup>١٠٤</sup>

في بداية جلسة التعلم، تتضمن الخطوة الأولى في بماكون الصلاة كفتحة تعمق تركيز الطالب وتخلق جوًّا روحياً ملائماً. تتبع هذه الجلسة مراجعة للمواد السابقة، حيث يشارك الطلاب بفعالية من خلال كتابة المفردات العربية على السبورة. توفر هذه اللحظة فرصة للطلاب لتحديث معارفهم وبناء الروابط بين الاجتماعات.

بعد المراجعة يبدأ المعلم في شرح المادة الجديدة من خلال تفصيل قواعد الكتابة وتقديم أمثلة على المفردات المناسبة للفصل الذي تتم مناقشته. والطلاب مدعوون لتسجيل هذه المعلومات بشكل فعال في دفاتر ملاحظاتهم، مما يساعد على استيعاب

<sup>١٠٤</sup> نتيجة الملاحظة ، مالانج ( ٢١ يناير ٢٠٢٣).

هذه المفاهيم. تتضمن عملية الشرح هذه أيضاً مناقشات تفاعلية بين المعلمين والطلاب، مما يخلق بيئة تعليمية تشاركية.

تعد جلسات ممارسة كتابة الإملاء جزءاً مهماً من التعلم، حيث يقوم المعلم بإملاء المفردات على الطلاب. إن اختيار طالب واحد لإكمال التمرين على السبورة بينما يسند الطلاب الآخرون ظهورهم إلى السبورة يعزز التعلم من خلال الخبرة العملية. إن عملية القراءة الثلاثية، التي تتضمن قراءة المعلم، وكتابة الطلاب، وتصحيح كتاباتهم، توضح الالتزام بتحقيق الفهم العميق والتحسين المستمر.

تعكس الجلسة الأخيرة، التقييم والمناقشة المشتركة، النهج المجتمعي للتعلم. يقوم الطلاب بتبادل دفاتر ملاحظاتهم، مما يوفر فرصاً للتعلم من الأقران، ويقوم المعلمون بتيسير المناقشات المفتوحة حول نتائج التمارين. يوفر هذا النهج للطلاب ليس فقط الفهم الفردي، ولكن أيضاً مهارات التعاون والمساهمة في سياق التعلم المشترك. من خلال الجمع بين هذه العناصر معاً، يوضح بماكون منهجاً مفصلاً وشاملاً في تطوير مهارة الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب بشكل فعال.

#### (١) المواد التعليمية المستخدمة في تعليم الإملاء

من أجل تسهيل الأمر على معلمي بماكون لتعليم المشاركين، أنشأت بماكون كتاباً يمكن استخدامه كمرجع. تمت طباعة هذا الكتاب لبماكون مرتين، أول كتاب مطبوع عام ٢٠٢٠ ثم خضع للتصحيح والثاني طبعة منقحة مطبوعة عام ٢٠٢١. الكتاب المطبوع الأول سُمي "SEE-Now" والكتاب المطبوع الثاني سُمي (Juris Unggul Dalam JUDUD (Ujian di Gontor). في هذا الكتاب، يتم تلخيص المواد التي سيتم اختبارها خلال اختبار القبول في مدرسة دار السلام كونتور الداخلية الإسلامية الحديثة. ومن المواد: الإملاء، عد

الأعداد، عد الأسئلة، الإندونيسية، التلاوة، جمع الأدعية، العبادة العمالية. ولكن هنا يركز الباحث على مناقشة مادة الإملاء في المواد التعليمية التي قامت شركة بماكون بإنشائها<sup>١٠٥</sup> يتم تطبيق هذه المواد التعليمية في منهج تدريس الإملاء في بماكون على النحو التالي<sup>١٠٦</sup>:

الجدول ٣. منهج تعلم الإملاء في بماكون

لقاء	الدرس	المواد	الصفحة	المدة	الإنجاز
١		اختبار قدرة المشاركين			
٢		التعارف بين المعلمين والطلاب			
٣	الإملاء	قاعدة أحرف الحجائية	٧ - ٢	٧٥ دقيقة	يتمكن الطلاب من كتابة حروف منفصلة ويمكن توصيلها وفهم الحروف التي ينطقها قارئ الإملاء. (الفرق بين الهمزة والعين عندما يقرأ القارئ ونحو ذلك)
٤	الإملاء	كتابة مد	٨	٧٥ دقيقة	يتمكن الطلاب من كتابة الحروف المد وفقاً للقواعد الصحيحة.
٥	الإملاء	التاء المفتوحة (ت) والتاء المربوطة (ة)	٨ - ١٣	٧٥ دقيقة	يتمكن الطلاب من التمييز بين وقت كتابة التاء المفتوحة والتاء المربوطة.

<sup>١٠٥</sup> وثائق بماكون

<sup>١٠٦</sup> وثائق بماكون

٦	الإملاء	كتابة الألف و اللام التعريف	١٤- ١٧	٧٥ دقيقة	أن يتمكن الطلاب من كتابة الألف اللام القمرية والشمسية بشكل جيد وصحيح.
٧	الإملاء	مراجعة أسئلة المواد والتدريب للتحضير للتجربة ١	مجموعة من الأسئلة والمراجع الأخرى	٧٥ دقيقة	يستطيع الطلاب كتابة كلمتين بهما الألف بشكل جيد وصحيح. يستطيع الطالب فهم كتابة ألف لام المكونة من كلمتين عندما يقرأ القارئ العمل الكلمتين مباشرة دون فصل الكلمات.
التجربة الكبرى ١					
٨	الإملاء	مناقشة أسئلة الاختبار ١		٧٥ دقيقة	يتمكن الطلاب من فهم الأخطاء التي ارتكبت أثناء التجربة ١.
٩	الإملاء	التركيز على فصول الألف واللام التعريف كلمة واحدة وكلمتين والأسئلة التدريبية	١٤- ١٧	٧٥ دقيقة	يتمكن الطلاب من تحسين قدرتهم على كتابة الألف اللام التعريف من كلمة واحدة أو كلمتين بشكل صحيح وصحيح.
١٠	الإملاء	كتابة الكلمات " هذا, هذه, ذلك, تلك "	١٨- ١٩	٧٥ دقيقة	يستطيع الطلاب كتابة " هذا, هذه, ذلك, تلك " بشكل جيد وصحيح.
١١	الإملاء	كتابة الكلمات " في, الى, على, من "	٢٠- ٢١	٧٥ دقيقة	يتمكن الطلاب من كتابة كلمتين، الكلمة الأولى منها هي " في, الى, على, من ".

يتمكن الطلاب من كتابة أدوات الوصل في الجمل بشكل جيد وصحيح.	٧٥ دقيقة	٢٢- ٢٣	كتابة أدوات الوصل (...ك, ...ت, ...ف, ...ب...) في الجمل	الإملاء	١٢
أن يتمكن الطلاب من كتابة الفتحتين بشكل جيد وصحيح	٧٥ دقيقة	٢٤- ٢٦	كتابة الفتحتين ( )	الإملاء	١٣
يتمكن الطلاب من تحسين قدرتهم على كتابة الإملاء بشكل جيد وصحيح	٧٥ دقيقة		مراجعة أسئلة المواد والتدريب	الإملاء	١٤
أن يتمكن الطالب من فهم وكتابة الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها.	٧٥ دقيقة	٢٧- ٣٤	كتابة همزة (ء)	الإملاء	١٥
أن يتمكن الطالب من فهم وكتابة الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها.	٧٥ دقيقة	٢٧- ٣٤	كتابة همزة (ء)	الإملاء	١٦
أن يتمكن الطالب من فهم وكتابة الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها.	٧٥ دقيقة	٢٧- ٣٥	كتابة همزة (ء)	الإملاء	١٧
يتمكن الطلاب من تحسين قدرتهم على كتابة الإملاء بشكل جيد وصحيح	٧٥ دقيقة	مجموعة من الأسئلة والمراجع الأخرى	مراجعة أسئلة المواد والتدريب	الإملاء	١٨
يتمكن الطلاب من تحسين قدرتهم على كتابة الإملاء بشكل جيد وصحيح	٧٥ دقيقة	مجموعة من الأسئلة	مراجعة أسئلة المواد والتدريب	الإملاء	١٩

		والمراجع الأخرى			
٢٠	الإملاء	مراجعة أسئلة المواد والتدريب	مجموعة من الأسئلة والمراجع الأخرى	٧٥ دقيقة	يتمكن الطلاب من تحسين قدرتهم على كتابة الإملاء بشكل جيد وصحيح
٢١	الإملاء	مراجعة أسئلة المواد والتدريب للتحضير للتجربة ٢	مجموعة من الأسئلة والمراجع الأخرى	٧٥ دقيقة	يتمكن الطلاب من تحسين قدرتهم على كتابة الإملاء بشكل جيد وصحيح ويكونون مستعدين للمشاركة في التجربة ٢
التجربة الكبرى ٢					
٢٢	الإملاء	مراجعة جميع المواد ومناقشة الأسئلة التجريبية ٢		٧٥ دقيقة	يتمكن الطلاب من فهم الأخطاء التي ارتكبت أثناء التجرب ٢.

يعكس منهج تعلم الإملاء في بماكون التخطيط الدقيق لتوجيه الطلاب في تطوير مهارات الكتابة العربية. وبهيكल منظم، يركز كل اجتماع على إنجازات محددة، بدءًا من إتقان الحروف العربية إلى القدرة على كتابة جمل وكلمات أكثر تعقيدًا. إلى جانب التركيز على مهارات الكتابة، يدمج المنهج جليستين تجريبيتين لقياس قدرات الطلاب، تليها مناقشة الأسئلة لتصحيح الأخطاء.

يُظهر تكرار المواد، مثل كتابة الهمزة وممارسة الأسئلة، أسلوبًا منظمًا في تعميق فهم الطلاب. وهذا يخلق فرصًا لهم لتعزيز المهارات الأساسية في جميع المجالات. علاوة على

ذلك، فإن نجاح هذا المنهج يكمن أيضاً في استخدام بنوك الأسئلة والمراجع الأخرى، التي توفر التنوع في مصادر التعلم.

من المهم أن نلاحظ أن غالبية الطلاب يأتون من خلفية لم يدرسوا اللغة العربية من قبل. ولذلك، تم تصميم المنهج ليأخذ في الاعتبار مستوى الطلاب المبتدئين من خلال توفير مراجعات دورية للمادة والتركيز بشكل خاص على المفاهيم الأساسية. وبشكل عام، يساعد هذا النهج الدقيق والمدرّس في بناء المنهج على تسهيل التعلم للمتعلمين الذين تعرضوا حديثاً للغة العربية، مما يضمن فهماً قوياً وتقدمياً في رحلة التعلم الخاصة بهم.

## (٢) تقيس طريقة بماكون مدى نجاح تطبيق دروس الإملاء في المنهج

تطبق شركة بماكون عدة أساليب لقياس مدى نجاح تطبيق دروس الإملاء في مناهجها الدراسية. إحدى الطرق المطبقة هي استخدام الاختبارات التي تقام ثلاث مرات في السنة. يتم إجراء المحاولة الأولى بعد شهرين من دخول الطلاب للمرة الأولى، وتكون المحاولة الثانية في نهاية التعلم الخاص، ويتم إجراء المحاولة النهائية خلال شهر رمضان. تعمل هذه التجربة بمثابة تقييم شامل لقياس مدى فهم الطلاب للمواد التي تم تدريسها أثناء تعلم الإملاء<sup>١٠٧</sup>.

وبصرف النظر عن ذلك، يقيس بماكون تقدم الطلاب من خلال أسئلة التدريب الواردة في كل فصل من فصول المنهج. ويتم التحليل من نتائج أسئلة التدريب الأول إلى أسئلة التدريب على الفصل الأخير لمعرفة مدى تطور فهم الطلاب. توفر هذه البيانات صورة واضحة عن مدى قدرة الطلاب على تطبيق قواعد الإملاء في كتاباتهم<sup>١٠٨</sup>.

<sup>١٠٧</sup> نتائج المقابلة مع رئيس بماكون، ٦ أكتوبر ٢٠٢٣

<sup>١٠٨</sup> نتائج المقابلة مع فائزة اماليا فطري (١٥ أكتوبر ٢٠٢٣)

تستخدم بماكون أيضاً تقييمات منتظمة من خلال اجتماعات نصف أسبوعية. يقوم المعلمون بالإبلاغ عن التقدم المحرز في التعلم من كل منطقة ومناقشة العقبات التي قد تنشأ. لا توفر هذه المناقشة فهماً متعمقاً للوضع في الفصل الدراسي فحسب، بل توفر أيضاً نظرة ثاقبة للقادة المؤسسين لاتخاذ الإجراءات اللازمة لتحسين جودة تدريس الإملاء.

ومن خلال طرق التقييم المتنوعة هذه، تسعى بماكون للحصول على صورة شاملة عن التنفيذ الناجح لدروس الإملاء. من خلال التركيز على نتائج التجارب، وتحليل تقدم الطلاب، والتقييمات المنتظمة، يمكن لهذه المؤسسة تحديد المجالات التي تحتاج إلى تحسين والتأكد من أن الطلاب يتقنون حقاً مهارات كتابة الإملاء وفقاً للهدف الرئيسي للمؤسسة، وهو إعداد الطلاب لامتحان اختيار القبول في كونتور.

#### د. تجربة كبرى

تعقد بماكون تجربة كبرى مرتين في السنة. الاختبار الكبير هو اختبار تجريبي يهدف إلى قياس مدى فهم المشاركين واستعدادهم لإجراء اختبار القبول في كونتور، ويتم تنفيذ هذا الاختبار في مكان واحد، بحيث يجتمع جميع المشاركين في بماكون في المكان المخصص. تكون التجربة الأولى في منتصف الفصل الدراسي والثانية في نهاية الفصل الدراسي، مما يتيح للمشاركين فرصة قياس تقدمهم والاستعداد للاختبار. هذه ممارسة جيدة لزيادة استعداد المشاركين لامتحان القبول في كونتور.<sup>١٠٩</sup>

<sup>١٠٩</sup> نتيجة المقابلة مع رئيس بماكون، ٦ أكتوبر ٢٠٢٣



### هـ. مدرسة داخلية قصيرة

ولتوفير تجربة أكثر تعمقاً خلال شهر رمضان، عقدت شركة بماكون حدثاً قصيراً لمدرسة داخلية إسلامية. مدرسة بماكون الداخلية القصيرة هي برنامج إرشادي مع نظام سكن يقيمه خريجو معهد دار السلام كونتور لمساعدة المشاركين في بماكون على ملء شهر رمضان بأنشطة مباركة ومفيدة. النشاط الرئيسي هو زيادة العبودية، أي عن طريق حفظ جزء ٣٠، وتحسين القراءة وأنشطة تدارس القرآن، وكذلك صلاة التهجد والضحي. وبصرف النظر عن ذلك، هناك التعلم عن المحفوظات والحديث وهي دروس دينية تتم دراستها في معهد دار السلام كونتور. تشبه سلسلة الأنشطة اليومية التي يتم تنفيذها الأنشطة التي تتم في المدرسة الداخلية على أمل أن توفر توضيحاً للأنشطة للمشاركين الذين يرغبون في التسجيل في معهد دار السلام كونتور.<sup>١١٠</sup>

تقيم مدرسة بماكون الداخلية القصيرة أيضاً تكاملاً تعليمياً للمشاركين الذين يسجلون في مدرسة دار السلام كونتور الداخلية الإسلامية الحديثة ومدرسة الخريجين الداخلية في شوال. الدروس التي يتم تدريسها هي دروس الامتحان الكتابي (الحساب والإملاء) ودروس الامتحان الشفهي (القرآن، التجويد، جزء عم، عبادة القولية، وعبادة العمالية). من خلال هذا النشاط، من المأمول أن يكون المشاركون جاهزين لإجراء اختبار القبول في معهد دار السلام كونتور ونزل الخريجين.<sup>١١١</sup> لا يقدم هذا الحدث لمحة عامة عن حياة المدارس الداخلية الإسلامية فحسب، بل يعمق أيضاً فهم المشاركين للمواد التي درسوها خلال الدروس الخصوصية.

<sup>١١٠</sup> وثائق بماكون

<sup>١١١</sup> وثائق قصيرة عن المدرسة الداخلية الإسلامية بماكون

التفاصيل خلال الأنشطة في المدرسة الداخلية القصيرة هي كما يلي<sup>١١٢</sup>:

الجدول ٤. أنشطة المدرسة الداخلية القصيرة

الوقت	الأنشطة
٠٢,٣٠-٠٣,٠٠	صلاة التهجد جماعة
٠٣,٠٠-٠٤,٣٠	ساحور
٠٤,٣٠-٠٥,٠٠	صلاة الصبح
٠٥,٠٠-٠٦,٠٠	حفظ جزء عمّ
٠٦,٠٠-٠٧,٣٠	الأنشطة المستقلة
٠٧,٣٠-٠٨,٠٠	صلاة الضحى جماعة
٠٨,٠٠-٠٨,٤٥	الدرس الأول (المحفوظات) (الحساب)
٠٨,٤٥-٠٩,٣٠	الدرس الثاني (الحديث) (الإملاء)
٠٩,٣٠-٠٩,٤٥	استراحة
٠٩,٤٥-١١,٠٠	التعلم من المتحدثين الخارجيين
١١,٠٠-١٢,٠٠	الأنشطة المستقلة
١٢,٠٠-١٢,٣٠	صلاة الظهر
١٢,٣٠-١٥,٠٠	الأنشطة المستقلة
١٥,٠٠-١٥,٣٠	صلاة العصر
١٥,٣٠-١٦,٠٠	اختيار ذكي دقيق
	التعلم بعد الظهر
١٦,٠٠-١٧,٣٠	الأنشطة المستقلة
١٧,٣٠-١٩,٠٠	إفطار + صلاة المغرب

<sup>١١٢</sup> وثائق قصيرة عن المدرسة الداخلية الإسلامية بماكون

صلاة العشاء + صلاة التراويح	١٩,٤٥-١٩,٠٠
اختبار	١٩,٤٥-٢١,٣٠
استراحة	٢١,٣٠-٢٢,٠٠
النوم	٢٢,٠٠-٠٢,٣٠

في بيانات النشاط المقدمة، يمكن ملاحظة أن الجدول اليومي منظم ومكثف للغاية. بدأت الأنشطة في الصباح الباكر بصلاة التهجد الجماعية في الساعة ٠٢,٣٠-٠٣,٠٠، مما يدل على الالتزام بعبادة المساء. بعد ذلك، يستمر وقت السحور حتى الساعة ٠٤,٣٠، مما يمنح المشاركين الوقت الكافي لإعداد طعام السحور. ثم تستمر بصلاة الفجر عند الساعة ٠٥,٠٠، مع التأكيد على أهمية المحافظة على فريضة صلاة الفرض. ٠٥,٠٠-٠٦,٠٠ مليئة بحفظ جزء عم، مما يدل على الجهود المبذولة لفهم القرآن عن ظهر قلب.

في الساعة ٠٦,٠٠-٠٧,٣٠، يتوفر وقت للأنشطة المستقلة، مما يسمح للمشاركين بتخصيص الوقت وفقاً لاحتياجاتهم. صلاة الضحى جماعة الساعة ٠٧,٣٠ تظهر الوعي بأداء صلاة السنة في الصباح. يبدأ التعلم المنظم في الساعة ٠٨,٠٠ مع تعلم المحفوظات /العد ويستمر مع الحديث / العمل في الساعة ٠٨,٤٥-٠٩,٣٠. وهذا يدل على الالتزام بتطوير المهارات العملية والفهم الديني.

تتيح استراحة قصيرة عند الساعة ٠٩,٣٠ للمشاركين فرصة تخفيف التعب للحظة. ثم، من الساعة ٠٩,٤٥ إلى ١١,٠٠، يتم التعلم من متحدثين خارجيين، مما يوضح تنوع تجارب التعلم للمشاركين. وتستمر الأنشطة المستقلة حتى وقت صلاة الظهر عند الساعة ١٢,٠٠، ثم تستمر عند الساعة ١٢,٣٠-١٥,٠٠.

صلاة العصر الساعة ١٥,٠٠ تؤكد على أهمية المحافظة على الصلاة في وقتها المحدد. بعد ذلك، تم إجراء اختبار اختياري من الساعة ١٥,٣٠ إلى ١٦,٠٠، مما أعطى المشاركين الفرصة لاختبار معرفتهم. يبدأ التعلم بعد الظهر في الساعة ١٦,٠٠ إلى الساعة ١٧,٣٠. يؤكد الإفطار وصلاة المغرب الساعة ١٧,٣٠ على أهمية الإفطار معًا وأداء صلاة المغرب المفروضة. يلي ذلك صلاة العشاء وصلاة التراويح في الساعة ١٩,٠٠-١٩,٤٥، مما يدل على الالتزام بعبادة المساء في شهر رمضان. واستمر الاختبار حتى الساعة ٢١,٣٠، مما ساعد المشاركين على تطوير معارفهم ومهاراتهم. وأخيرًا، استراحة قصيرة عند الساعة ٢١,٣٠-٢٢,٠٠ تمنح المشاركين الوقت للاسترخاء قبل الذهاب إلى السرير ليلاً الذي يبدأ عند الساعة ٢٢,٠٠.

بشكل عام، يعكس هذا الجدول التوازن بين العبادة والدراسة ووقت الاستقلال. ويظهر الجدية في تطوير المهارات العملية والفهم الديني مع الحفاظ على روتين عبادة صارم خلال شهر رمضان. ويحاكي هذا الجدول أيضًا الأنشطة في المنزل الريفي بحيث يكون لدى المشاركين الاستعداد الذهني لدخول المنزل الريفي. ومع ذلك، تجدر الإشارة أيضًا إلى أن هذا الجدول مزدحم للغاية، ويتطلب فهمًا قويًا وانضباطًا ذاتيًا لتنفيذه بفعالية.

المبحث الثاني : المشكلات في تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة لطلاب برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام كونتور (بماكون) في مالانج

يواجه بماكون عدة مشاكل في تدريس الإملاء. أولاً، هناك تحديات في تعليم الإملاء للمشاركين الذين لا يعرفون اللغة العربية على الإطلاق. وهذا عائق لأن الإملاء هو في الواقع درس في الكتابة لأولئك الذين يفهمون اللغة العربية بالفعل. أما المشكلة الثانية فقد نشأت من صعوبة تنسيق المواد المقدمة للمشاركين، والتي تباينت في البداية في درجة صعوبتها. على الرغم من اتخاذ الخطوات اللازمة لتنظيم المواد وإنشاء مواد تعليمية أكثر ملاءمة، إلا أن العديد من المشكلات المتعلقة بالوقت المحدود وفهم الطلاب لا تزال تشكل عقبات. يتم قياس النجاح من خلال التجارب والملاحظات، وبعض الطلاب لا ينتقلون إلى كونتور بسبب عدم الجدية أثناء التعلم.

#### أ. تحديات تدريس الإملاء للطلاب الذين لا يعرفون اللغة العربية

إحدى المشاكل الرئيسية التي تواجهها شركة بماكون هي التحدي المتمثل في تعليم الإملاء للمشاركين الذين لا يعرفون اللغة العربية على الإطلاق. تم تصميم الإملاء في الواقع للأشخاص الذين يفهمون اللغة العربية بالفعل، لذا فإن التعامل مع المشاركين الذين ليس لديهم خلفية باللغة العربية يمثل عقبة كبيرة. هناك خطوات محددة ضرورية لبناء فهم أساسي للغة العربية قبل أن يتمكن الطلاب من فهم مفاهيم الإملاء.

إن التعامل مع الطلاب الذين ليس لديهم فهم أساسي للغة العربية بعد هو التحدي الرئيسي الذي يواجه بماكون في تدريس دروس الإملاء. يتطلب مفهوم الإملاء، مثل تعلم كتابة اللغة العربية، فهماً أساسياً للبنية والمفردات العربية. يحتاج

الطلاب الذين لا يعرفون اللغة العربية إلى نَهج خاص لبناء أساس الفهم هذا قبل أن يتمكنوا من فهم مفاهيم الإملاء بشكل صحيح.

بالإضافة إلى الافتقار إلى اللغة العربية الأساسية، قد يواجه الطلاب أيضًا صعوبة في ربط مفاهيم الإملاء بالاستخدام اليومي للغة العربية. يتطلب جعل دروس الإملاء ذات صلة وذات مغزى للطلاب بذل جهود لربط هذه المفاهيم بمواقف الحياة الواقعية. وبهذه الطريقة، يمكن للطلاب دمج هذه الدروس بسهولة أكبر في حياتهم اليومية.

تنشأ تحديات إضافية بسبب نقص مهارات التحدث باللغة العربية. غالبًا ما يعتبر الإملاء مرحلة متقدمة من تعلم مهارات التحدث باللغة العربية، لذلك يجب بذل الجهود لبناء مهارات التحدث لدى الطلاب بالإضافة إلى التركيز على الجانب الكتابي.

قد يكون من الصعب فهم مفاهيم الإملاء، مثل علامات الترقيم وحروف الحجية وكتابة المفردات العربية الصحيحة دون فهم أساسي للغة العربية. يمكن أن يكون بناء هيكل تعلم الإملاء للطلاب الذين ليس لديهم أساس باللغة العربية مثل بناء مبنى بدون أساس، مما يؤدي إلى فهم محدود ومزيد من التحديات في صقل مهارات الكتابة العربية بشكل عام.

وبصرف النظر عن ذلك، لا بد من وجود استراتيجية للتغلب على انعدام الثقة بالنفس لدى الطلاب والذي قد ينشأ بسبب عدم وجود اللغة العربية الأساسية. يمكن أن يؤثر هذا النقص في الثقة بالنفس على دوافع الطلاب ويتطلب أسلوبًا يساعد في بناء ثقتهم بأنفسهم. يعد الدعم الإضافي وإنشاء بيئة تعليمية

تدعم النمو أمرًا ضروريًا لمساعدة الطلاب على التغلب على عدم ثقتهم في مواجهة دروس الإملاء.

### ب. مواءمة مادة الإملاء للمشاركين ذوي مستويات الفهم المختلفة

وتنشأ مشكلة أخرى من الصعوبات في تنسيق المواد التي سيتم تقديمها للمشاركين ذوي مستويات الفهم المختلفة. إن التباين في مستوى صعوبة الأسئلة التي يطرحها المعلم يمكن أن يسبب ارتباكًا وعدم تكافؤ في الفهم بين الطلاب. على الرغم من الجهود المبذولة لتنظيم المواد وإنشاء مواد تعليمية أكثر ملاءمة، إلا أن العديد من المشكلات المتعلقة بالوقت المحدود وفهم الطلاب تظل عقبات.

كانت مواجهة المشاركين في بياضات بمستويات مختلفة من فهم مادة الإملاء هي المشكلة الرئيسية. وفي هذا السياق، يواجه المعلمون صعوبة تقديم المواد التي تكون في متناول جميع الطلاب، دون استبعاد المشاركين الذين لديهم مستوى فهم أقل أو أعلى. إن عدم التوافق بين مستوى صعوبة الأسئلة والمواد وفهم الطلاب يخلق عدم مساواة في التعلم.

يؤدي التباين في مستويات الفهم إلى حدوث فجوة بين الطلاب الذين يفهمون المادة بسرعة أكبر والطلاب الذين يستغرقون وقتًا أطول. وهذا يمكن أن يعيق عملية التعلم، خاصة عندما لا تتناسب المواد المقدمة مع مستوى فهم الطلاب في كل منطقة. علاوة على ذلك، هناك صعوبات في تكييف المواد بشكل مباشر مع وتيرة التعلم الفردية للطلاب.

وكانت قيود الوقت أيضًا أحد الجوانب التي أدت إلى تعقيد عملية محاذاة المادة. في محاولة لتسريع فهم الطلاب، قد يلزم تخطي بعض المواد أو تبسيطها، مما

قد يؤدي إلى التضحية بعمق الفهم. يمكن أن تؤدي هذه الفجوة في الفهم إلى عدم المساواة في قدرة الطلاب على إتقان مفاهيم الإملاء ككل.

ومن الصعوبات الأخرى التعامل مع الطلاب الذين يواجهون صعوبات خاصة في فهم المادة. قد يحتاج بعض الطلاب إلى نهج أكثر فردية أو وقتًا إضافيًا، وهو ما قد يمثل تحديًا في سياق التعلم الجماعي المتنوع. وبالتالي، فإن هذه المشكلة تكشف عدم تكافؤ فهم الطلاب وتعقيد محاذة مادة الإملاء في بياكون.

### ج. مشاكل في المواد الخاصة مثل "الألف واللام الشمسية"

بعض المواد، مثل "الألف واللام الشمسية"، تعتبر مشكلة في حد ذاتها. يصعب فهم هذه المفاهيم المحددة دون فهم أساسي للغة العربية. ولذلك، هناك صعوبات في تدريس هذه المادة دون فهم مسبق كاف. وقد أدى ذلك إلى تأجيل المنهج الدراسي إلى مواد كان من الصعب على المشاركين فهمها.

إحدى العقبات الحاسمة التي يواجهها بياكون فيما يتعلق بياود الإملاء هي مفهوم "الشخصية". نشأت المشكلة لأن طلاب بياكون، الذين لم يتعرفوا في البداية على اللغة العربية، واجهوا صعوبة في فهم وتطبيق قواعد الكتابة الخاصة هذه. تتضمن هذه المادة فهمًا عميقًا لعلامات الترقيم العربية وغالبًا ما تكون نقطة حاسمة يصعب على المشاركين فهمها.

يؤدي عدم فهم "الألف واللام الشمسية" إلى خلق عقبات أمام التقدم في التعلم، خاصة وأن الطلاب يواجهون نطقًا غير مألوف ومعقد. غالبًا ما يتم إعاقه مواءمة هذه المواد بسبب الفهم الأساسي المحدود للغة العربية، مما يؤدي إلى الحاجة



إلى تعديلات على المنهج الدراسي لتمكين الطلاب من فهم هذه المفاهيم بشكل أفضل.

نشأت عقبات إضافية بسبب اضطرار المنهج إلى تأجيله لإعطاء مزيد من الوقت لفهم "الألف واللام الشمسية". إن محاولة تدريس هذه المادة دون فهم أساسي للغة العربية يمكن أن تسبب ارتباكًا كبيرًا بين الطلاب. ولذلك فإن هذه المشكلة تتطلب منهجًا خاصًا وفهمًا متعمقًا من جانب المعلم لتقديم المادة بطريقة أكثر قابلية للهضم بالنسبة للمشاركين في بماكون.

#### د. صعوبة تحفيز الطلاب والحفاظ على جدبتهم أثناء التعلم

هناك تحديات في الحفاظ على تحفيز الطلاب والاهتمام المستمر أثناء تعلم الإملاء. قد يشعر بعض الطلاب بالملل في بداية فترة التعلم مما قد يؤثر على مستوى جدبتهم في استيعاب المادة. يمكن أن تكون هذه الصعوبات ضارة بعملية التعلم الشاملة وتتطلب بذل جهود إضافية للحفاظ على حماس الطلاب للتعلم.

إحدى المشاكل الرئيسية التي تواجهها بماكون هي تحفيز الطلاب والحفاظ على مستوى الجدبة أثناء عملية التعلم، خاصة في سياق تعلم الإملاء. الطلاب، ومعظمهم ليس لديهم لغة عربية أساسية بعد، غالبًا ما يجدون صعوبة في فهم أهمية وأهمية مادة الإملاء. إن انعدام الثقة والارتباك فيما يتعلق بمفاهيم اللغة العربية يمكن أن يعيق تحفيز الطلاب على المشاركة الحقيقية والحفاظ على جدبتهم أثناء التعلم.

وتنشأ عقبة أخرى في التغلب على تحديات الأفراد الذين يختلفون من حيث الدوافع. قد لا يشعر بعض الطلاب بالارتباط بمواد الإملاء، مما يؤدي إلى فقدان

التركيز والاهتمام. يمكن لضيق الوقت والمعرفة الأساسية المحدودة باللغة العربية أن يعيق جهود المعلمين للحفاظ على مستويات مشاركة الطلاب وتحفيزهم.

يمكن للعوامل الخارجية، مثل عبء العمل الإضافي أو نقص الدعم من بيئة التعلم، أن تؤثر أيضًا على الدافع العام للطلاب. في بعض الحالات، قد لا يكون لدى الطلاب نية أو دافع قوي للانخراط بشكل كامل في تعلم الإملاء، مما قد يؤدي إلى عدم الجدية أثناء عملية التعلم.

يتطلب التعامل مع عدم اهتمام الطلاب اتباع نهج شامل يأخذ في الاعتبار العوامل التحفيزية والدعم البيئي ومهارات اللغة العربية الأساسية. وتتطلب زيادة تحفيز الطلاب بذل المزيد من الجهود لتقديم مادة الإملاء بطريقة مثيرة للاهتمام وذات صلة، بالإضافة إلى بناء بيئة تعليمية تدعم نمو الطلاب والمشاركة الفعالة.

#### هـ. تقييم الطلاب الأقل جدية

على الرغم من أن نجاح تعلم الإملاء يتم قياسه من خلال الاختبارات وتقييم تقدم الطلاب، إلا أن هناك مشكلات تتعلق بالطلاب غير الجادين أثناء التعلم. قال العديد من الطلاب الذين لم يتخرجوا من دخول جونتور إنهم يفتقرون إلى الجدية أثناء دراستهم لأنه لم يكن لديهم النية أو الدافع القوي للدراسة في جونتور.

إحدى المشاكل الحاسمة التي تواجهها بماكون هي تقييم وإدارة الطلاب الأقل جدية أثناء عملية التعلم، خاصة في سياق تعلم الإملاء. غالبًا ما يخلق الطلاب الأقل جدية تحديات في قياس تقدمهم وتحديد مستوى فهم مادة الإملاء.

تخلق هذه العقبة حالة من عدم اليقين في تقييم مدى قدرة الطلاب على دمج معرفتهم باللغة العربية والإملاء.

كما أن عدم جدية الطلاب يخلق صعوبات في تصميم استراتيجيات تقييم عادلة ودقيقة. يمكن أن توفر التقييمات غير المناسبة صورة غير دقيقة لقدرات الطلاب الحقيقية وتعيق قدرة المؤسسة على فهم مدى إتقان الطلاب لمفاهيم الإملاء التي يتم تدريسها. ويزداد هذا التحدي سوءاً عندما لا يكون لدى الطلاب النية أو الدافع القوي لأخذ التعلم على محمل الجد.

تنشأ عقبات إضافية عندما لا تتماشى الجهود المبذولة لزيادة تحفيز الطلاب وجديتهم مع طرق التقييم المطبقة. يمكن أن تؤدي أنظمة التقييم غير الكافية إلى حدوث تشوهات في قياس التقدم الفعلي للطلاب وتؤدي إلى وجود فجوات بين مشاركة الطلاب ونتائج التقييم المحققة.

في التعامل مع هذه المشكلة، يحتاج بماكون إلى إعادة تقييم منهج التقييم المستخدم وإنشاء آلية تقييم أكثر حساسية لمستوى جدية الطلاب. ويتضمن ذلك تطوير استراتيجيات التقييم التي تعكس بشكل أفضل مستويات فهم الطلاب ومشاركتهم، وبالتالي تمكين المؤسسات من تقديم تعليقات أكثر دقة ودعم الجهود لتحسين جودة التعلم.

المبحث الثالث : الحلول من المشكلات في تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام  
منهج تعلم الذكاءات المتعددة لطلاب برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام  
كونتور (بماكون ) في مالانج محاذاة المواد

للتغلب على التحدي المتمثل في مواءمة مواد الإملاء بين المشاركين ذوي  
مستويات الفهم المختلفة، اعتمدت بماكون نهجًا جماعيًا من خلال تقسيم الطلاب إلى  
مجموعات بناءً على نتائج الاختبار القبلي. تم تصميم هذه المجموعات لتسهيل التدريس  
الأكثر تركيزًا وتخصيصًا، من خلال توفير اهتمام إضافي للطلاب الذين يواجهون  
صعوبات.

إحدى المشكلات الحاسمة في تعلم الإملاء في بماكون هي التحدي المتمثل في  
تنسيق المواد بين المشاركين ذوي مستويات الفهم المختلفة. وللتغلب على هذه العقبة،  
تطبق هذه المؤسسة استراتيجية جماعية، من خلال تقسيم الطلاب إلى مجموعات بناءً  
على نتائج الاختبار القبلي. بهذه الطريقة، تخلق بماكون بيئة تعليمية أكثر تركيزًا  
وتخصيصًا. تسمح هذه المجموعات للمعلمين بإيلاء اهتمام إضافي للطلاب الذين  
يواجهون صعوبة، في حين يمكن تشجيع الطلاب الأكثر تقدمًا على الانتقال بسرعة  
أكبر إلى مواد أكثر تقدمًا.

لا يحل هذا النهج الجماعي مشكلة مواءمة المواد فحسب، بل يسمح أيضًا  
بالتفاعل بين الطلاب مما يمكن أن يزيد من الفهم من خلال التعاون. بالإضافة إلى  
ذلك، من خلال ضبط وتيرة التعلم وفقًا لقدرات المجموعة، يمنح بماكون الطلاب حرية  
التعلم وفقًا لمستوى استعدادهم، مما يخلق مساحة لمزيد من النمو المستهدف. وبالتالي،  
يوضح هذا الحل التزام بماكون بمواءمة تعلم الإملاء مع احتياجات الطلاب الفردية  
ومستويات الفهم، ودعم إنشاء بيئة تعليمية شاملة وسريعة الاستجابة.

## أ. مادة خاصة الألف واللام الشمسية

يحاول بماكون تحسين فهم الطلاب لمادة "الألف واللام الشمسية" من خلال إعادة المنهج إلى المزيد من المواد الأساسية، مما يوفر وقتاً إضافياً لفهم أساسيات اللغة العربية قبل الدخول في مفاهيم أكثر تعقيداً. يهدف هذا الحل إلى توفير أساس قوي حتى يتمكن الطلاب من إتقان المواد المتقدمة بسهولة أكبر.

وقد حظيت المشكلات المتعلقة بالمادة الخاصة "الألف واللام الشمسية" في بماكون باهتمام خاص من المؤسسة في محاولة لزيادة فهم الطلاب لهذا المفهوم. وكان أحد الحلول المعتمدة هو إعادة المنهج إلى المزيد من المواد الأساسية قبل الدخول في مفاهيم أكثر تعقيداً. تم هذا الاختيار بهدف توفير وقت إضافي للطلاب لفهم أساسيات اللغة العربية قبل الغوص في "الألف واللام الشمسية"، والتي غالباً ما تعتبر مادة أكثر تعقيداً.

بالإضافة إلى ذلك، حددت بماكون أيضاً الحاجة إلى التبسيط وتقديم الأمثلة الأكثر ارتباطاً بفهم الطلاب. يعد تحسين كتاب المادة عن طريق اختيار المفردات الأكثر ملاءمة لمستوى تعلم المشاركين خطوة مهمة. وتشمل هذه التحسينات تعديل اختيار المفردات لتسهيل استيعابها وفهمها على الطلاب، واستيعاب خلفيتهم المعرفية المتنوعة باللغة العربية.

يعكس هذا الحل جهود بماكون لتكييف المنهج مع مستوى استعداد الطلاب، مما يضمن إمكانية فهم مواد مثل "الألف واللام الشمسية" بشكل جيد دون استبعاد الطلاب الذين قد يكون لديهم خلفيات فهم مختلفة. على هذا النحو، تهدف هذه الخطوات إلى إنشاء تجربة تعليمية أكثر سهولة ودعم فهم أعمق لمفاهيم اللغة العربية المعقدة.

### ج. تحفيز الطلاب وجديتهم

لزيادة تحفيز الطلاب وجديتهم، اعتمدت بماكون طريقة تعليمية أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام. لا يركز التدريس فقط على فهم مادة الإملاء، بل يحاول أيضاً ربط هذه المفاهيم بحياة الطلاب اليومية. بالإضافة إلى ذلك، فإن تقديم تعليقات إيجابية والاعتراف الصريح بتقدم الطلاب في الفصل يعد أيضاً جزءاً من استراتيجية الحفاظ على التحفيز. إن المشكلات المتعلقة بدوافع الطلاب وجديتهم في تعلم الإملاء في بماكون هي محور استراتيجية التحسين في المؤسسة. للتغلب على هذا التحدي، اعتمدت بماكون طريقة تعليمية أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام. يهدف هذا الأسلوب إلى تغيير تصورات الطلاب لدروس الإملاء من ما كان يعتبر في البداية معقداً إلى مواد مثيرة للاهتمام وذات صلة.

أحد الحلول المطبقة هو زيادة مشاركة الطلاب من خلال ربط مفاهيم الإملاء بسياق الحياة اليومية. من خلال جلب مادة الإملاء إلى مواقف عملية، مثل استخدام المفردات العربية في الحوار اليومي أو ربطها بالأنشطة اليومية، تأمل بماكون في زيادة اهتمام الطلاب وتحفيزهم.

بالإضافة إلى ذلك، يعد استخدام التعليقات الإيجابية والاعتراف بتقدم الطلاب في الفصل أيضاً جزءاً لا يتجزأ من هذه الإستراتيجية. من خلال المكافآت والتعزيز الإيجابي، تحاول بماكون خلق بيئة تدعم وتحفز الطلاب على الاستمرار في التركيز والجدية في تعلم الإملاء.

على هذا النحو، يعكس هذا الحل التزام بماكون بخلق جو تعليمي ديناميكي وملهم، حيث يشعر الطلاب بالمشاركة الفعالة ويرون الإملاء كمهارة قيمة.

## د. تقييم الطلاب الأقل جدية

تعمل شركة بماكون على تطوير نظام تقييم أكثر تكيفًا، بما في ذلك أساليب التقييم التي تأخذ في الاعتبار مستوى مشاركة الطلاب واستجابتهم للتعليم. كما يتم أيضًا تعزيز الفهم العميق لاحتياجات الطلاب الفردية، مما يمكّن المؤسسات من تقديم تقييمات أكثر دقة وتقديم تعليقات بناءة.

يواجه بماكون مشاكل خطيرة تتعلق بالطلاب غير الجادين في تعلم الإملاء. وللتغلب على هذا التحدي، تقوم المؤسسة بتنفيذ استراتيجيات تقييم أكثر شمولية واستجابة لمستوى مشاركة الطلاب. أحد الحلول المعتمدة هو تعزيز آلية التقييم التكويني، حيث يتم إجراء التقييمات بشكل دوري أثناء التعلم.

ومن خلال التركيز على التقييمات التكوينية، يمكن للمعلمين التعرف بسرعة أكبر على الطلاب الذين قد يواجهون صعوبات أو يفقدون الاهتمام. تولي بماكون اهتمامًا خاصًا لتنظيم الاختبارات التي يتم إجراؤها في مراحل التعلم المختلفة. لا تعمل هذه التجربة كأداة لقياس فهم المادة فحسب، بل أيضًا كأداة لمراقبة مستوى تحفيز الطلاب وجدديتهم.

هناك نهج آخر تتبعه بماكون وهو إشراك الطلاب بشكل فعال في عملية التقييم. من خلال توفير مساحة للطلاب لتقديم ملاحظاتهم حول عملية التعلم، تسعى هذه المؤسسة إلى خلق جو يشعر فيه الطلاب بالمشاركة ويتحملون المسؤولية الكاملة عن تطورهم الأكاديمي.

وبالتالي، فإن هذا الحل يعكس جهود بماكون لبناء نظام تقييم لا يقيس فهم مفاهيم الإملاء فحسب، بل يوفر أيضًا صورة أكثر شمولاً لمشاركة الطلاب وجدديتهم في عملية التعلم.

### هـ. دعم إضافي للطلاب الذين يعانون من صعوبة

توفر المؤسسة دعمًا إضافيًا للطلاب الذين يواجهون صعوبات في فهم دروس الإملاء. من خلال تجميع الطلاب على أساس مستوى الفهم، يمكن لـ بماكون توفير المزيد من الاهتمام المكثف والتعلم الإضافي للطلاب الذين يحتاجون إليه.

يعالج بماكون بجدية مشاكل الطلاب الذين يواجهون صعوبات في تعلم الإملاء من خلال توفير دعم إضافي مركز. إحدى الخطوات الرئيسية المتخذة هي تجميع الطلاب على أساس مستوى فهمهم، مع التركيز على نتائج الاختبار القبلي. سيتم وضع الطلاب الذين يواجهون صعوبات في مجموعات خاصة، والتي تتلقى المزيد من الاهتمام المكثف وأساليب التدريس الملائمة.

يتضمن هذا النهج تزويد المعلمين بكفاءة أعلى للمجموعات التي تحتاج إلى دعم إضافي. وبهذه الطريقة، يمكن للطلاب الذين يواجهون صعوبات الحصول على مزيد من التوجيه والإرشاد المكثف، وفقًا لاحتياجاتهم. تدرك بماكون أيضًا أهمية المرونة في المنهج الدراسي، حيث يمكن التعامل مع المواد التي يصعب فهمها بمزيد من التفصيل وبسرعة مناسبة.

بالإضافة إلى ذلك، توفر هذه المؤسسة مدرسين خاصين للطلاب الذين يحتاجون إلى مساعدة إضافية. ويتم توجيه هؤلاء المعلمين لتوفير نهج أكثر فردية ومتعمقة لاحتياجات الطلاب، وخلق مساحة لفهم أفضل.

وعلى هذا النحو، يعكس هذا الحل التزام بماكون بتوفير دعم إضافي ومركز للطلاب الذين يواجهون صعوبات في تعلم الإملاء، مما يزيد من فرصهم في النجاح الأكاديمي.



من خلال هذه الحلول، تسعى بماكون جاهدة إلى إنشاء بيئة تعليمية شاملة  
وتستجيب لاحتياجات الطلاب، مع الاستمرار في تحسين الجودة الشاملة لتدريس  
الإملاء.

## الفصل الخامس

### مناقشة البحث

المبحث الأول : تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات

المتعددة لطلاب برنامج إرشاد مدخل كونتور ( بماكون ) في مالانج

يحتوي تعلم الإملاء لطلاب بماكون مالانج المحتملين على العديد من التطبيقات المنفصلة التي تشمل تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم، وتعليم بماكون ، والمراحل التفصيلية والتركيز على تطوير مهارات الكتابة العربية، والاختبارات الكبرى، وهناك مدارس داخلية إسلامية سريعة. إن تعلم الإملاء في بماكون يتوافق مع ما أوضحه محمود معروف. أن تعلم الإملاء هو كتابة الحروف حسب موضعها الصحيح في الكلمات منعاً للأخطاء في المعنى. وقال محمود معروف أيضاً أنه في الإملاء هناك ثلاث مهارات أساسية يتم تنميتها في تعلم الإملاء، لكن في تعلم الإملاء في تدريب بماكون يفهمون معنى النص أو الكلمات التي يكتبونها وليس من خلال المناقشة والسؤال والجواب، فالمدرس يعطي فقط معنى جزء من الكلمة أو الجملة فيما يكتب، ويركز المعلم على التأكيد على قواعد الكتابة الصحيحة.<sup>١١٣</sup>.

من نتائج البيانات التي تم الحصول عليها، كان لمشكلة تنفيذ تعلم الإملاء في بماكون تأثير إيجابي مما أدى إلى تمكن العديد من الطلاب من دخول كونتور، ومع ذلك كان هناك بعض الطلاب الذين وجدوا صعوبة في الفهم لأن العديد من الطلاب المحتملين في بماكون مالانج لديهم لم يتم تدريس الإملاء باللغة العربية. تم إنتاج هذا التأثير من خلال التعلم الخاص، وقد أوضح ذلك رئيس مدينة مالانج بماكون نفسه على النحو التالي:

<sup>١١٣</sup> Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.hal ١٥١ - ١٥٢.

يتم التعلم بشكل خاص، ولأن المشاركين في بماكون يأتون من مناطق عديدة

في مالانج الكبرى، يتم التعلم باستخدام نظام تقسيم المناطق.<sup>١١٤</sup>

يعد نظام التقسيم عاملاً في تعلم الإملاء العربي الذي يتم إجراؤه لطلاب بماكون

المحتملين بحيث يكون أكثر فعالية وملاءمة بحيث تكون النتائج المرجوة أكثر مثلى وإرضاءً :

تنقسم منطقة بماكون مالانج رايا إلى ١٤ منطقة بما في ذلك:

المنطق ١, Sawojajar ٢, Sawojajar ١, Sawojajar ٢, Turen, Sukun, Dampit, Kepanjen,

Kedungkandang, Blimbing, Dau, Sumbersari, Batu, Lawang, Singosari, Online.<sup>١١٥</sup>

ومع نظام تقسيم المناطق هذا، يصبح المشاركون أكثر كفاءة فيما يتعلق بالوقت

والأماكن التي ليست بعيدة عن المكان الذي يعيشون فيه، ويأتي نظام تقسيم المناطق نفسه

من كلمة منطقة، أي منطقة أو منطقة لها وظائف وخصائص بيئية محددة.<sup>١١٦</sup> يتم تعريف

تقسيم المناطق نفسه وفقاً لما نقلته شركة بابكوك عن كورلينا وآخرين على أنه "التقسيم إلى

مناطق هو تقسيم البلدية إلى مناطق بغرض تنظيم استخدام الأراضي الخاصة". يحتوي نظام

المناطق في المدرسة التي يجب أن تكون فيها هذه المنطقة على مساحة كافية من المساحة

المخصصة للمدرسة من ٩٠٪ إلى إجمالي مساحة العمل التي تم قطعها.<sup>١١٧</sup>

نظام المناطق المتطور الذي يشجع على قضاء عطلة في الوقت المناسب ولم يكن

لديه أي وقت مضي من روما يستغل بعض الوقت، حيث سيتمكن من الوصول إلى هذه

<sup>١١٤</sup> نتيجة المقابلة برئيس المؤسسة نوفال عزمي أمرالله (٦ أكتوبر ٢٠٢٣)

<sup>١١٥</sup> نتيجة المقابلة برئيس المؤسسة نوفال عزمي أمرالله (٦ أكتوبر ٢٠٢٣)

<sup>١١٦</sup> Lili Apriyanti and Syunu Trihantoyo, "Persepsi Masyarakat Tentang Sistem Zonasi Dalam Penerimaan Peserta Didik Baru," *Inspirasi Manajemen Pendidikan* ١٠, no. ٢ (٢٠٢٢): ٣٧٠-٨٣, <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/inspirasi-manajemen-pendidikan/article/view/٤٨٥٨٦>.

<sup>١١٧</sup> Achmad Djunaedi, Leksono Probosubanu, and Universitas Gadjah Mada, "Peraturan Zonasi : Peran Dalam Pemanfaatan Ruang Dan Pembangunan Kembali Di Kawasan Rawan Bencana Kasus : Arkadelphia City , Arkansas USA" ٣٤, no. ٢٦ (٢٠١١): ١٧-٢٦.

المنطقة من خلال توفير وسائل النقل والمركبات تان. الحد الأدنى ٢٠٪ من التأمين يمكن أن يكون مقيداً ضمن مناطق نظام المنطقة. مع نظام المناطق المتغيرة، يمكن أن يكون هناك الكثير من الوقت لمساحة نصف قطر المنطقة الثالثة، ولكن ليس هناك أي وقت مضي. من بين أهداف تعلم الإملاء الستة،<sup>١١٨</sup> تم تحقيق هدفين فقط، وهما أن يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل العربية بشكل صحيح وفقاً للقواعد وتم تدريب حواس الطلاب الخمس: الانتباه والسمع والبصر والنطق. يحدث هذا لأن العديد من الطلاب الذين يدرسون الإملاء لم يدرسوا اللغة العربية من قبل، لذلك لا يفهمون الكثير من الكلمات والجمل التي يكتبونها.

مع تقسيم الوقت إلى بماكون، يكون أكثر فعالية حيث يمكن عقده مرتين في الأسبوع، ويستمر كل اجتماع ١٢٠ دقيقة، أول ٤٥ دقيقة من كل اجتماع سوف يدرس المشاركون دروس القرآن ثم ٧٥ دقيقة التالية سوف يدرس المشاركون دراسة الإملاء في اللقاء الأول، والعدّ في اللقاء الثاني. وبعد ذلك عقدت شركة بماكون تجربة كبرى، حيث تم إجراء التجربة مرتين، الأولى في منتصف الفصل الدراسي والثانية في نهاية الفصل الدراسي. مع الوقت أو التدريب ونظام التعلم الذي يقدمه المعلمون ولجنة بماكون، يكون لذلك تأثير فعال، وهو ما يمكن رؤيته من نتائج الاختبارات التي أجريت مرتين في فصل دراسي واحد. وأوضح ذلك رئيس شركة بماكون على النحو التالي:

تمكن طلاب بماكون مالانج من اجتياز امتحان القبول بمدرسة دار السلام جونتور الداخلية الإسلامية الحديثة بتوجيه من معلمي بماكون بمدينة مالانج. كل

<sup>١١٨</sup> Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*. H ٢٣.

عام يزداد عدد الناجحين، في المرة الأخيرة لم ينجح طفل واحد فقط لأن الطفل لم يكن لديه درجات كافية.<sup>١١٩</sup>

وذلك وفقاً للأسباب التي أوضحها أوجستينا،<sup>١٢٠</sup> حيث تأتي كلمة فعالية من كلمة فعال، حيث تأتي كلمة فعال من اللغة الإنجليزية، وهي فعالة والتي تعني ناجح. الفعالية تعني النجاح في تحقيق الأهداف المحددة مسبقاً. إذا كانت نتائج النشاط أقرب إلى الهدف، فهذا يعني أن الفعالية أعلى، والعكس صحيح. وفي الوقت نفسه، أضافت شركة بماكون أنشطة خلال شهر رمضان، حيث أنشأت شركة بماكون حدثاً قصيراً في المدرسة الداخلية الإسلامية لإعطاء المشاركين فكرة عن شكل الحياة في مدرسة داخلية إسلامية وتعميق المواد التي تلقوها أثناء الدراسة.

نتائج تطبيق تعلم الإملا في تدريس مهارات الكتابة للطلاب المحتملين في بماكون مالانج لها تأثير إيجابي على نظام تقسيم المكان، وهو نظام تعليمي خاص يتم تنفيذه مرتين في الأسبوع، ١٢٠ دقيقة، أول ٤٥ دقيقة من كل اجتماع يدرس المشاركون دروس القرآن ثم لمدة ٧٥ دقيقة التالية، سيتعلم المشاركون الإملاء في الاجتماع الأول، والحساب في الاجتماع الثاني. وينتهي بالتدفق الناتج عن التجربة. يقال إنه فعال وناجح لأنه له تأثير على قدرة الطلاب على اجتياز امتحان القبول بمدرسة دار السلام جونتور الداخلية الإسلامية الحديثة، والذي يقال إنه فعال عند النجاح والعكس صحيح.

في سياق تعلم الإملاء، هناك ستة أهداف رئيسية يتعين تحقيقها.<sup>١٢١</sup> ومع ذلك، تظهر نتائج التحليل أنه تم تحقيق هدفين فقط من الأهداف الستة بنجاح. ويكمن هذا

<sup>١١٩</sup> نتيجة المقابلة برئيس المؤسسة نوفال عزمي أمرالله (٦ أكتوبر ٢٠٢٣)

<sup>١٢٠</sup> Sanusi Uwes and H. A Rusdiana, "٠-Buku Sitem Pemikiran Manaj Pendidikan-٢٠١٧.Pdf," ٢٠١٧.

<sup>١٢١</sup> Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*. Hal. ٢٣.

النجاح في قدرة الطلاب على كتابة الكلمات والجمل العربية بشكل صحيح وفق القواعد، وكذلك في تنمية الحواس الخمس لدى الطلاب، وهي الانتباه والسمع والبصر والنطق.

يفسر هذا الشرط بحقيقة أن غالبية الطلاب الذين يأخذون دروس الإملاء ليس لديهم خبرة سابقة في دراسة اللغة العربية. يؤدي جهلهم بالكلمات والجمل العربية إلى انخفاض مستوى الفهم، بحيث يصعب تحقيق أهداف تعلم الإملاء التي تعتمد على فهم أعمق للغة. وفي هذه الحالة، يمكن أن يعزى عدم قدرة الطلاب على تحقيق بعض أهداف تعلم الإملاء إلى معرفتهم الأساسية المحدودة باللغة العربية قبل الالتحاق ببرنامج تعلم الإملاء.

لذلك، لتحقيق هدف أكثر شمولية لتعلم الإملاء، من الضروري تكيف استراتيجيات التعلم التي تأخذ في الاعتبار المستوى الأولي لفهم الطلاب للغة التي يتم تدريسها. بهذه الطريقة، يمكن أن يكون تعلم الإملاء أكثر فعالية ويمكن أن يحقق المزيد من الأهداف التي تم تحديدها.

يشبه تعلم الإملاء، في سياق أنواع الإملاء، الإملاء السماعي، حيث يقود المعلم الطلاب عن طريق إملاء المفردات العربية. بعد ذلك يناقش المعلم قواعد كتابة المفردات. بعد ذلك، يملي المعلم عدة كلمات أو جمل باللغة العربية لاختبار فهم الطلاب للقواعد التي تم شرحها.<sup>١٢٢</sup> ومن المثير للاهتمام أن مؤسسة بماكون التعليمية التي تضم طلابًا لا يعرفون اللغة العربية بعد، اختارت استخدام نوع الإملاء السماعي (الضرائب). يعد هذا أمرًا فريدًا تمامًا بالنظر إلى أن مستوى صعوبة الإملاء السماعي (التعويضي) يحتل المركز الرابع بعد الإملاء الاختباري. وعلى الرغم من ذلك، تمكنت بماكون من تحقيق نتائج مرضية، حيث نجح العديد من طلابها في اجتياز امتحان القبول في جونتور. يوضح هذا

<sup>١٢٢</sup> زايد، المستوى الكتابي. ص ٢٤ .

النجاح مدى فعالية أسلوب الإملاء السماعي (الاستماعي) في تعليم اللغة العربية للطلاب  
المجدد.

أسلوب التصحيح في تعلم الإملاء في بماكون يعتمد على المنهج الذي قدمه أمين  
أمين عبد الغني. في هذه الطريقة يقوم المعلم بتشجيع الطلاب على المشاركة الفعالة من  
خلال تبادل الدفاتر، حيث يكون كل طالب مسؤولاً عن تصحيح الأخطاء التي يرتكبها  
شريكه. يتم إجراء التصحيحات عن طريق وضع سطر تحت الكلمة التي تعتبر غير  
صحيحة. يشجع هذا النهج على تطوير العديد من المهارات المهمة لدى الطلاب.<sup>١٢٣</sup>

ومن خلال هذه الطريقة يتم تدريب الطلاب على دقة الملاحظات وزيادة الثقة  
بالنفس وتكوين سلوك صادق وجدير بالثقة ومحترم المسؤولية والشجاعة. تتيح عملية  
التصحيح فرصة للطلاب لفهم وصف الأخطاء التي ارتكبوها، وكذلك الانتباه إلى الفرق  
بين هذه الأخطاء والشكل الصحيح. وبهذه الطريقة، لا يقومون بتصحيح الأخطاء  
فحسب، بل يفهمون أيضاً سياق وقواعد الكتابة الصحيحة.

تنعكس أهمية استقلالية الطالب في عملية التصحيح هذه، حيث يُتوقع من الطلاب  
أن يكونوا نشطين في تقييم وتصحيح كتاباتهم. وهذا يبني فهمهم لحقيقة الكلام، إذ يسعون  
إلى معرفته بالفكر الواعي واليقظة والانتباه. وبالتالي، فإن طريقة التصحيح هذه لا تعمل  
فقط كأداة لتصحيح أخطاء الكتابة، ولكن أيضاً كوسيلة لتطوير مهارات الطلاب النقدية  
واستقلاليتهم في فهم وتطبيق قواعد الكتابة العربية.

<sup>١٢٣</sup> الغني، الكافي في قواعد الإملاء والكتابة. ص ٢٥.

المبحث الثاني : المشكلات في تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة لطلاب برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام كونتور (بماكون) في مالانج

من المؤكد أن كل تنفيذ أو تطبيق لنظرية أو جانب في عالم التعلم سيكون له مشاكل، وتشمل مشاكل العمل في أنشطة مهارات الكتابة للطلاب المحتملين في مالانج يصابون عدة جوانب بما في ذلك:

أ. لا يزال العديد من الطلاب المحتملين لا يعرفون شيئاً عن تعلم الإملاء لأولئك الذين لم يدرسوا اللغة العربية مطلقاً

إحدى العقبات الرئيسية التي تواجهها شركة بماكون هي تعليم الإملاء للمشاركين الذين لا يتقنون اللغة العربية على الإطلاق. تم تصميم ميزة الإملاء في الواقع للأشخاص الذين يفهمون اللغة العربية بالفعل، لذا فإن التواصل مع المشاركين غير المدربين باللغة العربية سيكون عائقاً كبيراً. هناك حاجة إلى خطوات محددة لتحقيق فهم أساسي للغة العربية قبل أن يتمكن الطلاب من فهم مفهوم الإملاء.

إن التعامل مع الطلاب الذين ليس لديهم فهم أساسي للغة العربية بعد هو التحدي الرئيسي الذي يواجه بماكون في تدريس دورات الإملاء. يتطلب مفهوم الإملاء، مثل تعلم الكتابة باللغة العربية، فهماً أساسياً للبنية والمفردات العربية. يحتاج الطلاب الجدد في اللغة العربية إلى نهج خاص لبناء أساس الفهم هذا قبل أن يتمكنوا من فهم مفهوم التهجئة بشكل صحيح.<sup>١٢٤</sup>

<sup>١٢٤</sup> Fakturmen Fakturmen, "Metode Suggestopedia Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Keterampilan Mengarang (Insyā)," *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٤, no. ٠١ (٢٠٢٠): ١-٣٠, <https://doi.org/10.32699/liar.v4i1.1037>.



إن ترتيب تعلم الإملاء للطلاب الذين ليس لديهم خلفية في اللغة العربية يشبه بناء مبنى بدون أساس، مما يؤدي إلى فهم محدود وتحديات إضافية في صقل مهارات الكتابة العامة باللغة العربية.

وبعد ذلك، يجب أن تكون هناك استراتيجية للتغلب على انعدام ثقة الطلاب بأنفسهم بسبب نقص المعرفة الأساسية باللغة العربية. يمكن أن يؤثر هذا النقص في الثقة بالنفس على دوافع الطلاب ويتطلب أسلوبًا يساعد في بناء ثقتهم بأنفسهم. يعد الدعم الإضافي وخلق بيئة تعليمية مواتية للنمو أمرًا بالغ الأهمية لمساعدة الطلاب على التغلب على الشك الذاتي في دروس الإملاء

وتنشأ مشكلة أخرى من الصعوبات التي تتم مواجهتها في مواءمة المواد التي سيتم تسليمها إلى المشاركين ذوي مستويات الفهم المختلفة. يؤدي الاختلاف في مستوى صعوبة الأسئلة التي يطرحها المعلمون إلى حدوث ارتباك وتفاوت في الفهم لدى الطلاب. على الرغم من الجهود المختلفة التي تم بذلها لتنظيم المواد وإنشاء مواد تعليمية أكثر صلة، لا تزال هناك العديد من العقبات المتعلقة بمحدودية الوقت وفهم الطلاب.

ب. اختلاف عقليات الطلاب المحتملين في فهم الإملاء

المشكلة الرئيسية هي التعامل مع المشاركين في بماكون بمستويات مختلفة من فهم المواد الإملائية. وفي هذا السياق، يواجه المعلمون صعوبات في تقديم المواد التي تكون في متناول جميع الطلاب دون استبعاد من يفهمها أكثر أو أقل. إن عدم التوافق بين مستوى صعوبة الأسئلة والمادة وقدرات الاستيعاب لدى الطلاب يخلق فجوات في التعلم. تخلق الاختلافات في الفهم فجوة بين الطلاب الذين يفهمون المادة بسرعة أكبر وأولئك الذين يأخذونها لفترة أطول.

وهذا يمكن أن يعيق عملية التعلم، خاصة وأن المواد المقدمة لا تتناسب مع مستوى فهم الطلاب في مجالات تخصصهم. بالإضافة إلى ذلك، من الصعب تكييف المواد بشكل مباشر مع وتيرة التعلم لكل طالب. تعد القيود الزمنية أيضاً أحد الجوانب التي تجعل وضع المواد أمراً صعباً. وفي محاولة لتحسين فهم الطلاب، قد يلزم إزالة بعض العناصر أو تبسيطها، مما قد يؤثر على عمق الفهم.

يؤدي هذا النقص في الفهم إلى خلق فجوة في قدرة الطلاب على إتقان مفهوم التهجي ككل. وتكمن صعوبة أخرى في التعامل مع الطلاب الذين لديهم صعوبات معينة في فهم المادة. قد يحتاج بعض الطلاب إلى نهج فردي أكثر أو مزيد من الوقت، الأمر الذي قد يمثل تحدياً في بيئة تعليمية جماعية متنوعة. وهكذا تظهر هذه المشكلة عدم تكافؤ فهم الطلاب وتعقيد إعداد وثائق الإملاء في بماكون.

ج. التغلب على الملل وجدية الطالب المستمرة أثناء التعلم.

من الصعب الحفاظ على دوافع الطلاب واهتمامهم على المدى الطويل بعملية تعلم التهجي. قد يشعر بعض الطلاب بالملل في بداية الدرس مما قد يؤثر على جديتهم في دراسة المادة. وتضر هذه الصعوبات بعملية التعلم الشاملة وتتطلب بذل جهود إضافية للحفاظ على حماس الطلاب للتعلم. إحدى المشاكل الرئيسية التي تواجهها بماكون هي تحفيز الطلاب والحفاظ على جديتهم في عملية التعلم، خاصة في سياق تعلم قواعد الإملاء.

غالباً ما يواجه معظم الطلاب الذين لم يتقنوا أساسيات اللغة العربية صعوبة في فهم أهمية ومعنى المواد الإملائية. إن انعدام الثقة بالنفس والارتباك فيما يتعلق بمفاهيم اللغة العربية يمكن أن يعيق دافعية الطلاب للمشاركة الحقيقية والبقاء جادين أثناء الدراسة. وتنشأ عقبات أخرى عند التغلب على التحديات التي يفرضها الأفراد ذوي الدوافع المختلفة. قد لا يشعر بعض الطلاب بالارتباط بمواد الإملاء، لذلك يميلون إلى فقدان

التركيز والاهتمام. القيود الزمنية والمعرفة المحدودة باللغة العربية تعيق جهود المعلمين للحفاظ على مستويات مشاركة الطلاب وتحفيزهم.

تؤثر العوامل الخارجية مثل عبء العمل الإضافي أو نقص الدعم من بيئة التعلم أيضًا على الدافع العام للطلاب. في بعض الحالات، قد لا يكون لدى الطلاب نية أو دافع قوي للمشاركة الكاملة في تعلم القراءة، مما قد يؤدي إلى عدم الجدوية في عملية التعلم. تتطلب إدارة عدم اهتمام الطلاب اتباع نهج شامل يأخذ في الاعتبار العوامل التحفيزية والدعم البيئي ومهارات اللغة العربية الأساسية. تتطلب زيادة تحفيز الطلاب بذل جهد إضافي لتقديم المواد الإملائية بطريقة مثيرة للاهتمام وذات صلة، بالإضافة إلى خلق بيئة تعليمية تعزز تنمية الطلاب والمشاركة النشطة.

د. التغلب على الطلاب الذين لديهم فهم بطيء لزملائهم.

هذه المشكلة في الفهم تكون على شكل فهم بعض المواد الخاصة، وبعض هذه المواد مثل الألف واللام الشمسية هو مشكلة في حد ذاته. يصعب فهم هذه المفاهيم المحددة دون فهم أساسي للغة العربية. ولذلك، هناك صعوبات في تدريس هذه المادة دون فهم مسبق كاف. وقد أدى ذلك إلى تأجيل المنهج الدراسي إلى مواد كان من الصعب على المشاركين فهمها.

إحدى العقبات الحاسمة التي يواجهها بماكون فيما يتعلق بمواد الإملاء هي مفهوم "الألف واللام الشمسية". نشأت المشكلة لأن طلاب بماكون، الذين لم يتعرفوا في البداية على اللغة العربية، واجهوا صعوبة في فهم وتطبيق قواعد الكتابة الخاصة هذه. تتضمن هذه المادة فهمًا عميقًا لعلامات الترقيم العربية وغالبًا ما تكون نقطة حاسمة يصعب على المشاركين فهمها.

هـ. قم بتوليد الدافع للدراسة في المدرسة الداخلية حتى تكون جادًا في دراسة مواد الإملاء.  
على الرغم من أن نجاح تعلم الإملاء يتم قياسه عن طريق اختبار وتقييم تقدم الطلاب، إلا أنه لا تزال هناك مشكلات تتعلق بالطلاب الذين لا يأخذون عملية التعلم على محمل الجد.

إحدى المشاكل المهمة التي تواجهها بماكون هي تقييم وإدارة الطلاب غير الجادين بما فيه الكفاية في عملية التعلم، خاصة في سياق تعلم الإملاء. غالبًا ما يواجه الطلاب الأقل جدية صعوبة في قياس تقدمهم وتحديد مستوى فهمهم لمادة الإملاء. يخلق هذا الحاجز حالة من عدم اليقين في تقييم مدى قدرة الطلاب على دمج معرفتهم باللغة العربية والإملاء. كما أن افتقار الطلاب إلى الجدية يجعل من الصعب تصميم استراتيجيات تقييم عادلة ودقيقة. يمكن أن توفر التقييمات غير المناسبة صورة غير دقيقة لقدرات الطالب الحقيقية وتعيق قدرة المدرسة على فهم مدى إتقان الطلاب للمفاهيم الإملائية التي يتم تدريسها. ويتفاقم هذا التحدي عندما لا يكون لدى الطلاب نية أو دافع قوي لأخذ دراستهم على محمل الجد.

تنشأ عوائق إضافية عندما لا تتماشى الجهود المبذولة لزيادة تحفيز الطلاب وضميرهم مع طرق التقييم المستخدمة. تؤدي أنظمة التقييم غير الكافية إلى حدوث تشوهات في قياس التقدم الفعلي للطلاب وتؤدي إلى وجود فجوات بين مشاركة الطلاب ونتائج التقييم. وللتغلب على هذه المشكلة، يحتاج بماكون إلى إعادة تقييم طرق التقييم المستخدمة وإنشاء آلية تقييم أكثر حساسية لجدية الطالب. ويشمل ذلك تطوير استراتيجيات التقييم التي تعكس فهم الطلاب ومشاركتهم بشكل أفضل، وتمكين المؤسسات من تقديم تعليقات أكثر دقة، ودعم الجهود المبذولة لتحسين جودة الدراسات.

المبحث الثالث : الحلول من المشكلات في تنفيذ تدريس درس الإملاء باستخدام منهج تعلم الذكاءات المتعددة لطلاب برنامج إرشاد التسجيل في معهد داراسلام كونتور (بماكون) في مالانج

هناك عدة حلول للمشكلات التي تحدث في تعلم العمل لطلاب بماكون ، هذه الحلول عبارة عن نموذج من دروس العمل باللغة العربية على شكل مهارات الكتابة لطلاب بماكون مالانج، اللغة العربية بها ٤ مهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة المهارة. مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وبحسب مفتاح التوبة فإن تعلم مهارة الكتابة يأتي في المركز الرابع.<sup>١٢٥</sup>

ومع ذلك، تم وضع تعلم الإملاء في بماكون في المرتبة الأولى نظرًا لمتطلبات رؤية بماكون والوقت المحدود في التدريس. لذلك يواجه المعلمون العديد من العقبات في تدريس الإملاء لطلابهم. بحيث أن عدم إتقان المهارات الأساسية للغة العربية سيؤثر على مستوى فهم الطلاب في دراسة الإملاء، ومشاكل مثل<sup>١٢٦</sup>:

- (١) عدم تعويد الطلاب على تصحيح النطق.
- (٢) قلة قراءة الطلاب للكتب الأجنبية.
- (٣) ضعف اهتمام الطالب بالخط وتحسينه.
- (٤) عدم ممارسة الطلاب للكتابة.
- (٥) ضعف قدرة بعض الطلاب على تمييز أصوات الحروف عن بعضها البعض.
- (٦) ضعف قدرة بعض الطلاب على تمييز الحروف من نفس النوع كما ذكر ذلك محسن علي عطية في كتابه. ويوضح "راتب قاسم عاشور ومحمد فخري مقدي" أن

<sup>١٢٥</sup> Miftachul Taubah, "Maharah Dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Studi Arab* ١٠, no. ١ (٢٠١٩): ٣١-٣٨, <https://doi.org/10.30891/sa.v10i1.1765>.

<sup>١٢٦</sup> عطية, تعليم اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدئية، ص ١٥٤.

قدرتهم على فهم المفردات وتمييز معناها ستؤثر بشكل كبير على كمية الأخطاء الإملائية التي تحدث.

واستجابة لذلك، بادرت بماكون إلى إنشاء مواد تعليمية مخصصة للطلاب الذين لا يعرفون اللغة العربية، كما توفر بماكون الكثير من الأسئلة التدريبية حتى يعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية. مع مراعاة ضيق الوقت، سيتم استخدام طريقة التحقق من الغني، أمين عبد، حيث يعرض المعلم للطلاب نماذج إضافية من القطع المكتوبة على السبورة والتي حجبوها عند الكتابة، ثم يطلب من الطلاب تبادل الدفاتر، وكل خطأ يرتكبه زملاء من خلال وضع خط تحت الكلمة الخاطئة. بالقلم الرصاص، خذ القطعة المكتوبة على السبورة كمثال لما هو صحيح.<sup>١٢٧</sup>

لأن هذه الطريقة ستُعرفك على دقة الملاحظة والثقة بالنفس والصدق والجدارة بالثقة واحترام المسؤولية والشجاعة. وعند التصحيح يدركون صورة الخطأ، ويرون الفرق بين الخطأ والخطأ الصحيح. كما أن استقلالهم يرسخ في أذهانهم حقيقة الأقوال، لأنهم يسعون إلى معرفتها بالفكر الواعي واليقظة والانتباه.

<sup>١٢٨</sup>يسلط الضوء في عمله على أن قدرة الطلاب على فهم المفردات وتمييز معناها يؤثر بشكل كبير على مستوى الأخطاء الإملائية التي تحدث. ومن أجل التغلب على هذا التحدي، بادرت شركة بماكون إلى تطوير مواد تعليمية مخصصة للطلاب الذين لا يعرفون اللغة العربية بعد. وبصرف النظر عن ذلك، يتم تعزيز هذا النهج من خلال توفير أسئلة تدريبية وفيرة حتى يتمكن الطلاب من التعرف على قواعد وبنية الكتابة العربية.

<sup>١٢٧</sup> الغني، الكافي في قواعد الإملاء والكتابة. ص ١٩-٢٠.

<sup>١٢٨</sup> عطية، تعليم اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدبية، ص ١٥٤.

اللغة العربية، باعتبارها نظام لغوي غني ومعقد، تنطوي على أربع مهارات رئيسية في عملية التعلم، وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. إن وضع مهارة الكتابة في المرتبة الرابعة في هرم مهارات اللغة العربية، كما ذكر مفتاح التوبة، يوضح أهمية هذا الجانب في تعلم اللغة العربية. ومع ذلك، فإن تعلم الإملاء يحتل المرتبة الأولى في بماكون، وذلك وفقاً للرؤية المؤسسية وضيق الوقت في عملية التدريس. وهذا يخلق تحديات فريدة للمعلمين في تصميم استراتيجيات التدريس الفعالة.<sup>١٢٩</sup>

إن الإتقان المحدود لمهارات اللغة العربية الأساسية له تأثير خطير على فهم الطلاب لمادة الإملاء. تنشأ عدد من المشكلات بسبب عدم إتقان هذه المهارات الأساسية، منها: (١) عدم اعتياد الطلاب على نطق الكلمات بشكل صحيح، (٢) انخفاض اهتمام الطلاب بقراءة الكتب العربية، (٣) عدم اهتمام الطلاب في فن الخط، (٤) عدم وجود ممارسة كافية للكتابة، (٥) صعوبة لدى بعض الطلاب في تمييز أصوات الحروف، (٦) صعوبة لدى بعض الطلاب في تمييز الحروف المتشابهة.<sup>١٣٠</sup>

محسن علي عطية يسلط الضوء في عمله على أن قدرة الطلاب على فهم المفردات وتمييز معناها يؤثر بشكل كبير على مستوى الأخطاء الإملائية التي تحدث. ومن أجل التغلب على هذا التحدي، بادرت شركة بماكون إلى تطوير مواد تعليمية مخصصة للطلاب الذين لا يعرفون اللغة العربية بعد. وبصرف النظر عن ذلك، يتم تعزيز هذا النهج من خلال توفير أسئلة تدريبية وفيرة حتى يتمكن الطلاب من التعرف على قواعد وبنية الكتابة العربية.<sup>١٣١</sup>

<sup>١٢٩</sup> Taubah, "Maharah Dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

<sup>١٣٠</sup> عطية، تعليم اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدبية، ص. ١٥٤.

<sup>١٣١</sup> عطية، ص. ١٥٤.

ونظراً لضيق الوقت في عملية التعلم، اختار بماكون طريقة امتحان فعالة وهي طريقة الغني أيمن أمين عبد. تتضمن هذه الطريقة قيام المعلم بتقديم نماذج إضافية لأجزاء من النص تمت كتابتها على السبورة، مع إخفاء عدد من الكلمات أو العبارات عمدًا. بعد ذلك، يتبادل الطلاب دفاتر الملاحظات ويكونون مسؤولين عن تصحيح الأخطاء التي يرتكبها شركاؤهم. وتتم عملية التصحيح بوضع خط تحت الكلمة غير الصحيحة باستخدام قلم الرصاص، مع الإشارة إلى القطعة التي شرحها المعلم كمثال صحيح.<sup>١٣٢</sup>

ولا تهدف طريقة الامتحان هذه إلى تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب فحسب، بل تهدف أيضا إلى تكوين اتجاهات تعكس دقة الملاحظة، والثقة بالنفس، فضلا عن قيم الصدق والمسؤولية والشجاعة. أثناء عملية التصحيح، لا يصبح الطلاب على دراية بأخطائهم فحسب، بل يمكنهم أيضًا فهم الفرق بين تلك الأخطاء والشكل الصحيح. وهذا النهج، بتركيزه على تنمية استقلالية الطالب من خلال التفكير الواعي واليقظة والانتباه، يوفر أساسًا قويًا لبناء فهم عميق لحقيقة الكلمات العربية.

تبنت بماكون منهجًا جماعيًا من خلال تقسيم الطلاب إلى مجموعات بناءً على نتائج الاختبار القبلي. تم تصميم هذه المجموعات لتسهيل التدريس الأكثر تركيزًا وتخصيصًا، من خلال توفير اهتمام إضافي للطلاب الذين يواجهون صعوبات. ستوفر الفصول المجمعمة بناءً على القدرات المعرفية للطلاب العديد من الفوائد، بما في ذلك:

تحسين تحصيل تعلم الطلاب، مما يسمح للمعلمين بتكليف وتيرة ومحتوى التدريس بشكل أفضل مع مستويات قدرة الطلاب واحتياجاتهم، ويمكن للمعلمين أيضًا توفير المزيد من التكرار والتعزيز للطلاب ذوي التحصيل المنخفض ومستويات التدريس الأعلى أو الأعلى للطلاب المتفوقين، يشعر الطلاب ذوو التحصيل المنخفض براحة أكبر ويشاركون

<sup>١٣٢</sup> الغني، الكافي في قواعد الإملاء والكتابة. ص ١٩-٢٠.



بشكل أكبر عندما يتم تجميعهم مع أقران لديهم نفس القدرات أو قدرات مماثلة، وكذلك يمكن للطلاب ذوي التحصيل العالي أن يشعروا براحة أكبر عند الدراسة لأنهم لا يضطرون إلى الانتظار أو إضاعة الوقت إذا كان هناك هم طلاب بطيئو التعلم، يساعدون المعلم على تكييف المواد والأساليب التعليمية لتناسب احتياجات الطلاب ومستويات قدراتهم، والاستخدام الأمثل للوقت، ويمكن للطلاب التعلم بوتيرة مناسبة لمستوى قدرة كل فصل.

تظهر الأبحاث التي أجراها زكي مبارك وسيامسول دارماوان نتائج مهمة فيما يتعلق بفعالية نموذج التعلم التجميعي. وهذا يتوافق مع الإنجازات التي تم تحقيقها في التعلم في بماكون، مما يوضح معدل التخرج العالي للمشاركين الذين يدخلون كونتر. يوفر هذا الإنجاز فهمًا بأن تطبيق نموذج التعلم التجميعي في بماكون يمكن ربطه بنجاح الطلاب في الوصول إلى المرحلة التالية في كونتر<sup>١٣٣</sup>.

قد يعكس معدل التخرج المرتفع في بماكون أن نموذج التعلم التجميعي له تأثير إيجابي على فهم الطلاب وقبولهم للمواد التعليمية. من المرجح أن يسهل هذا النموذج على الطلاب فهم مفاهيم معينة بشكل أفضل من خلال نهج منظم ومركّز.

ومع ذلك، تجدر الإشارة إلى أن هناك عددًا من الطلاب الذين لم يتخرجوا، ويرجع السبب إلى عدم الرغبة في الدراسة في جونتور. وهذا يدل على أن عوامل تحفيز الطلاب واهتماماتهم تلعب أيضًا دورًا مهمًا في نجاحهم الأكاديمي. على الرغم من أن نموذج التعلم التجميعي يمكن أن يوفر إطارًا فعالاً لفهم المادة، إلا أن الدافع والرغبة في التعلم يظلان عاملين رئيسيين في نجاح الطلاب.

<sup>١٣٣</sup> Zaki Mubarak and Syamsul Darmawan, "Keefektifan Model Pembelajaran Clustering Dalam Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V Sd Yapis ٠٢ Manokwari," *Jurnal Muara Pendidikan* ٤, no. ٢ (٢٠١٩): ٣٣٢-٤١, <https://doi.org/10.52060/mp.v4i2.103>.

وكخطوة أخرى، قد تفكر شركة بماكون في دمج استراتيجيات تحفيز أكثر تحديداً في نموذج التعلم الخاص بها. وقد يشمل ذلك تطوير برامج التطوير الشخصي، أو التوجيه المهني، أو الأنشطة اللامنهجية المصممة لزيادة حماس الطلاب للتعلم وإحساسهم بملكية عملية التعلم.

من خلال فهم العلاقة بين نموذج التعلم العنقودي والنتائج التي تم تحقيقها في بماكون، تواصل المؤسسة تحسين وتنقيح نهج التعلم الخاص بها لضمان ليس فقط الفهم العميق للمواد المطبقة، ولكن أيضاً تعزيز دوافع الطلاب واهتمامهم. تحقيق النجاح في التعليم والتنمية الشخصية.

في أنشطة تعليم وتعلم اللغة العربية، هناك حاجة إلى دافعية التعلم، حيث تتسبب الدوافع المختلفة في اختلاف مستويات التشجيع أو الحماس لدى الطلاب ولكنها لا تزال لها نفس الهدف، وهو القوة الدافعة لتنفيذ الأنشطة بشكل جيد وهادف. يُنظر إلى الدافع على أنه عملية معرفية يمكن أن تساعد في تفسير السلوك الملاحظ والتنبؤ بسلوكيات أخرى لدى الشخص، بالإضافة إلى تحديد خصائص هذه العملية بناءً على الأدلة السلوكية. معنى الدافع هنا هو بالأحرى سلسلة من الجهود لتوفير شروط معينة، بحيث يتم تحفيز شخص ما للقيام بشيء ما. لدافعية التعلم دور يؤثر بشكل كبير على عملية تعلم الطالب. وقال أحمد فتوني في بحثه إن الطلاب يحققون إنجازاً جيداً في تعلم اللغة العربية إذا كان لديهم دافع جيد.<sup>١٣٤</sup>

يلعب المعلمون دوراً مهماً في إثارة حماس الطلاب للتعلم، لذلك يحتاج المعلمون إلى تحفيز دافعية الطلاب. ووفقاً لساردمان، فإن تنشيط الدافع يولد الدافع بسبب التحفيز

<sup>١٣٤</sup> Ahmad Fatoni, "Peran Motivasi Belajar Bahasa Arab Terhadap Aktivitas Pembelajaran: Studi Kasus Mahasiswa Pba Universitas Muhammadiyah Malang," *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* ١٨, no. ٢ (٢٠١٩): ١٨٣-٢٠٢, <https://doi.org/10.20414/taqafah.v18i2.1869>.

الخارجي. المحفزات التي تنشأ لا تأتي من الشخص المعني، ولكنها تنشأ من عوامل أخرى موجودة خارج شخصية الشخص، بحيث تكون هذه المؤثرات قادرة على تغيير أنماط سلوك الشخص واستعداده لفعل شيء ما. وبالمثل مع الطلاب الذين ترغب احتياجاتهم في أن يصبحوا أشخاصًا متعلمين، فمن السهل تحقيق ذلك من خلال التحفيز، ويجب أن يكون توفير التحفيز الخارجي متوافقًا مع ظروف الطلاب واحتياجاتهم. هناك العديد من الدوافع الخارجية التي يمكن تقديمها، بما في ذلك: إعطاء الواجبات/إعطاء النقاط، وإعطاء العقوبات أو الجوائز، وإعطاء الاختبارات/إعطاء التقييمات.<sup>١٣٥</sup>

في تعلم الإملاء في بماكون، قام المعلمون بإعطاء العديد من الواجبات للطلاب وأيضًا إعطاء درجات لنتائج واجبات الطلاب. قبل أن يعطي المعلم الدرجة، يقدم المعلم اقتراحات ويناقشها. ومن هذه العملية، سيتم بناء قيمة المسؤولية وتحفيزها للتعلم بشكل أفضل. من خلال هذه المهمة، يمكن للمعلم أيضًا قياس مدى نجاح تعلم الطلاب وسيتمكنون أيضًا من قياس قدراتهم

أحد الأساليب الفعالة لتطوير دافعية الطلاب في بماكون هو إنشاء مهام تمثل تحديًا وذات صلة بحياة الطلاب اليومية. المهام التي تزود الطلاب بالتحديات تثير الفضول والرغبة في الإنجاز. عندما يشعر الطلاب أن المهمة التي بين أيديهم لها صلة بحياتهم، فإن الدافع الجوهري للتعلم يميل إلى الزيادة. يختار المعلمون المواد التعليمية التي يمكن ربطها باهتمامات الطلاب وخبراتهم، حتى يتمكن الطلاب من رؤية القيمة العملية لما يتعلمونه.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يكون تقديم ردود الفعل البناءة والإيجابية بمثابة دفعة تحفيزية قوية. يقدم المعلمون إشادة محددة فيما يتعلق بإنجازات الطلاب، ويقدر الجهد

<sup>١٣٥</sup> AM. Sardiman, *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rajawali Press, ٢٠٠٠). Hal ٩٠.

الشاقة، ويوضحون التقدم الذي تم إحرازه. إن التغذية الراجعة البناءة لا تزيد من ثقة الطلاب بأنفسهم فحسب، بل تحفزهم أيضاً على تحسين أدائهم بشكل مستمر.

يمكن أيضاً أن يكون دمج عناصر اللعبة أو التحدي في التعلم بمثابة استراتيجية فعالة. غالباً ما يستجيب الطلاب بشكل إيجابي للعناصر الممتعة والتنافسية. توفر الأنشطة مثل ألعاب المسابقات أو التحديات الجماعية أو المشاريع التعاونية تشجيعاً إضافياً للطلاب للمشاركة بنشاط في التعلم.

وبصرف النظر عن الجانب المادي، من المهم أيضاً إنشاء بيئة صفية داعمة ومحفزة. يمكن للمعلمين خلق جو إيجابي في الفصل الدراسي من خلال تقديم الدعم والتشجيع لكل طالب. إن بناء علاقات جيدة مع الطلاب والاستماع إلى تطلعاتهم وتوفير مساحة للتعبير هي أيضاً خطوات مهمة في تنمية دافعية الطلاب.

من خلال تصميم تجارب تعليمية مثيرة للاهتمام وذات صلة وداعمة. ومن خلال هذا النهج، من المأمول أن الطلاب لن يصبحوا متعلمين نشطين ومتفاعلين فحسب، بل سيبنون أيضاً أساساً من التحفيز الجوهري الذي سيرشدهم في رحلة التعلم الخاصة بهم ويخلق أساس النجاح في المستقبل.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. ملخص نتائج

خلصت نتائج هذا البحث إلى :

١. أن شكل تنفيذ تعلم الإملاء في تدريس مهارات الكتابة للطلاب المحتملين في بماكون مالانج هو تنفيذ نظام تقسيم إلى مناطق، ومراحل تفصيلية، والتركيز على تعلم العمل، وإجراء تجربة كبرى، وهناك لوحة إسلامية قصيرة مدرسة. كان لتطبيق تعلم الإملاء تأثير إيجابي حيث تمكن الطلاب من الكتابة وفهم دروس الإملاء واجتياز امتحان القبول في جونتور. لذلك في تدريس الإملاء للطلاب الذين ليس لديهم فهم سابق للغة العربية، فإن الطريقة التي يستخدمها بماكون فعالة.

٢. تشمل المشكلات التي يواجهها مدرسون بماكون ما يلي: (١) لا يزال العديد من الطلاب المحتملين لا يعرفون شيئاً عن تعلم الإملاء لأولئك الذين لم يدرسوا اللغة العربية مطلقاً، (٢) تختلف عقلية طلاب بماكون المحتملين في فهم العمل. (٣) التغلب على الملل وجدية الطالب الثابتة أثناء التعلم. (٤) التغلب على الطلاب الذين لديهم فهم بطيء لزملائهم. (٥) توليد الدافع للدراسة / الالتزام بالجدية في دراسة مادة الإملاء.

٣. وفي الوقت نفسه، بالنسبة للمشكلات التي تواجهها، هناك حلول قدمها القائمون على تطبيق بماكون مالانج، منها: تشكيل عدة مجموعات بحيث يساعد طلاب بماكون بعضهم البعض ويسهل على المعلمين تدريس الإملاء،

بينما مشكلة الملل في تعلم الإملاء العربي عن طريق المنفذون يزيدون من دافعية التعلم لدى طلاب بماكون.

### ب. الاقتراحات

بعد تمام إجراءات البحث يقترح الباحث الأمور الآتية

١. للأكاديميين والقراء حتى يتمكنوا من تطوير أسلوب الإملاء الذي تطبقه بماكون ما لانج في التعليم، وخاصة في تحسين اللغة العربية، ليتمكن الكاتب القادم من مقارنة أسلوب بماكون مع الأساليب الأخرى.
٢. من اليقين لا يخلو البحث من النقائص وبعيد من الكمال. فلذلك المدخلات والتحسينات والتعديلات محتاجة للكتاب حتى يتأثر فوائده لمن يستخدمها بطريقة تطوير هذا الكتاب على سبيل بحث علمي أو غير ذلك.

## المراجع

### أولاً : المصادر العربية

- إبراهيم, عبد العليم. الإملاء و الترقيم في الكتابة العربيّة. مكتبة غريب, ١٩٧٥.
- . الإملاء و الترقيم في الكتابة العربية. مكتبة غريب, ١٩٧٥.
- الغني, أيمن أمين عبد. الكافي في قواعد الإملاء والكتابة. القاهرة: دار التوفيقية للتراث, ٢٠١٢.
- الليلة, عزة. “تعليم مهارة الكتابة باستخدام طرائق الإملاء بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ‘تورين’ مالانج. ٢٣-٤٠: (٢٠١٦) ٢, no. ٤, *At-Tadris*.”  
<https://doi.org/10.21274/tadris.2016,4,2,23-40>.
- الموسوي, نجم عبد الله غالي. دراسات تربوية في طرائق تعليم اللغة العربية. عمان: مكتبة العلامة الحلي للنشر والتوزيع, ٢٠١٤.
- الناقبة, محمود كامل. تعليم اللغة العربيّة للناطقين بلغة أخرى. مكة: جامعة أمّ القرى, ١٩٨٥.
- الهيضاء, فؤاد حسن حسين أبو. أساليب وطرق تعليم اللغة العربية, وإعداد دروسها فهد خليل زايد, المستوى الكتابي. عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع, ٢٠٠٧.
- زايد, فهد خليل. المستوى الكتابي. عمان: دار الصفوة للنشر والتوزيع, ٢٠١٠.
- طاهر, علوي عبد الله. تعليم اللغة العربية وفقاً لأحداث الطرائق التربوية. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع, ٢٠٠٩.
- طعيمة, رشدي أحمد. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة:





- خليل زايد، المستوى الكتابي. عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧.
- زايد، فهد خليل. المستوى الكتابي. عمان: دار الصفوة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠.
- طاهر، علوي عبد الله. تعليم اللغة العربية وفقاً لأحداث الطرائق التربوية. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩.
- طعيمة، رشدي أحمد. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: مطابع جامعة أم القرى، ١٩٨٩.
- عطية، محسن علي. تعليم اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدئية، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧.
- مقدادي، راتب قاسم عاشور و محمد فخري. المهارات القرائية و الكتابية: طرائق تعليمها و استراتيجياتها. ٢. عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع، ٢٠٠٩.
- مقدادي، راتب قاسم عاشور و محمد فخري. المهارات القرائية و الكتابية: طرائق تعليمها و استراتيجياتها. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩.
- يمين، أي ناصيف. المعجم المفصل في الإملاء قواعد ونصوص. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٩.

## ثانيا : المراجع الأجنبية

- ‘Ulyan, Ahmad Fuad Mahmud. *المهارة اللغوية مهيتها و طرق تدريسها . رياض: دار المسلم*, ١٩٩٢.
- Abd Al Rahman, Abd Latif al dihan, Mamduh nu Al-Din, Abd rabb al nabiyy. *Mudakkirah Fi Tadris Al-Kitabah*. Jakarta: Ma’had al Ulum al-Islamiyah wa al-’arabiyah bi indunisiya, n.d.
- Alamsyah Said & Andi Budimanjaya. *95 Strategi Mengajar Multiple Intelligences Mengajar Sesuai Kerja Otak Dan Gaya Belajar Siswa*. Jakarta: Kencana, ٢٠١٧.
- Anwar, Yusuf Tayar dan Syaiful. *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ١٩٩٧.
- Apriyanti, Lili, and Syunu Trihantoyo. “Persepsi Masyarakat Tentang Sistem Zonasi Dalam Penerimaan Peserta Didik Baru.” *Inspirasi Manajemen Pendidikan* ١٠, no. ٢ (٢٠٢٢): ٣٧٠–٨٣.  
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/inspirasi-manajemen-pendidikan/article/view/٤٨٥٨٦>.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Prakteku*. Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٢.
- Armstrong, Thomas. *Multiple Intelligences in the Classroom*. ٣rd ed. Virginia USA: Alexandria, ٢٠٠٩.
- Asyrofi, Syamsuddin. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Idea Press, ٢٠١٠.
- Bobbi DePorter, Mark Reardon dan Sarah Singer-Nourie. *Quantum Teaching Mempraktikkan Quantum Learning Di Ruang-Ruang Kelas*. ١٧th ed. Bandung: PT Mizan Pustaka, ٢٠٠٦.
- Chatib, Munif. *Gurunya Manusia*. ١st ed. Bandung: Kaifa Learning, ٢٠١١.
- Djunaedi, Achmad, Leksono Probosubanu, and Universitas Gadjah Mada. “Peraturan Zonasi : Peran Dalam Pemanfaatan Ruang Dan Pembangunan Kembali Di Kawasan Rawan Bencana Kasus : Arkadelphia City , Arkansas USA” ٣٤, no. ٢٦ (٢٠١١): ١٧–٢٦.
- Efendi, Anwar. *Bahasa Dan Sastra Dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Tiara Wacana, n.d.
- Efendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misikat, ٢٠١٢.
- Fakturmen, Fakturmen. “Metode Suggestopedia Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Keterampilan Mengarang (Insyā’).” *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* ٤, no. ٠١ (٢٠٢٠): ١–٣٠.

<https://doi.org/10.32769/liar.v4i1.1037>.

- Fatoni, Ahmad. "Peran Motivasi Belajar Bahasa Arab Terhadap Aktivitas Pembelajaran: Studi Kasus Mahasiswa Pba Universitas Muhammadiyah Malang." *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 18, no. 2 (2019): 183–202. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v18i2.1869>.
- Gardner, Howard. *Intelligence Reframed Multiple Intelligences for the 21st Century*. New York: Basic Book, 1999.
- Hadi, Sutrisno. *Metodologi Research II*. Jakarta: Andi Offset, 1991.
- Hamid, Abdul. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*. Malang: UIN Maliki Press, 2013.
- Hamzah. *Profesi Kependidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2007.
- Hamzah, B. Uno. *Model Pembelajaran : Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif Dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara, 2007.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.
- Hernacki, Bobbi DePorter dan Mike. *Quantum Learning (Membiasakan Belajar Nyaman Dan Menyenangkan)*. 27th ed. Bandung: Kaifa PT Mizan Utama, 2009.
- Ibrahim., Muhammad Yaumi & Nurdin. *Pembelajaran Bebas Kecerdasan Jamak (Multiple Intellegence) Mengidentivikasi Dan Mengembangkan Multitalenta Anak*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Grup, 2013.
- Jannah, Sofiatul. "فعالية تعليم الإملاء للطلاب في ترقية مهارتهم في الكتابة" 1 (2020): 95–108.
- Maharani, Khayyu Anggun, and Chairani Asrtina. "Problematika Pembelajaran Menulis Dengan Metode Imla ' Pada Santri Bimbingan Masuk Gontor ( Bimago )" 6, no. 1 (2022): 2–6.
- Mahyuddin, Aziz Fachrurrozi dan Erta. "Teknik Pembelajaran Bahasa Arab." In *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, 144–45. Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011.
- Maslul, Syaifullahil, Muhammad Amin Khizbullah, Thonthowi Thonthowi, Fajar Fithroni, and Apriani Novitasari. "Pembekalan Metode Pengajaran Imla' Bagi Pengajar Bimbingan Masuk Gontor Yogyakarta." *Jurnal Pengabdian Masyarakat Madani (JPMM)* 1, no. 2 (2021): 180–186. <https://doi.org/10.51805/jpmm.v1i2.26>.
- Mendler, Allen N. *Mendidik Dengan Hati*. 1st ed. Bandung: Kaifa PT Mizan Utama, 2010.
- Moeleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja

- Rosdakarya, ٢٠١٨.
- Mubarok, Zaki, and Syamsul Darmawan. "Keefektifan Model Pembelajaran Clustering Dalam Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V Sd Yapis ٠٢ Manokwari." *Jurnal Muara Pendidikan* ٤, no. ٢ (٢٠١٩): ٣٣٢-٤١. <https://doi.org/10.52060/mp.v4i2.153>.
- Muhammad Abdul Hamid, Dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨.
- Mustofa, Syaiful. "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab." In *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, ١٨١. Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١.
- Nicholl, Colin Rose dan Malcolm J. *Accelerated Learning for the 21st Century, (Cara Belajar Cepat Abad XXI)*. ٣rd ed. Jakarta: Nuansa, ٢٠٠٢.
- Sanusi Uwes and H. A Rusdiana. "٠-Buku Sitem Pemikiran Manaj Pendidikan-٢٠١٧.Pdf," ٢٠١٧.
- Sardiman, AM. *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Press, ٢٠٠٠.
- Sari, Rianty Purnama. "تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة في مواد اللغة العربية بمعهد تعمیر الإسلام سوركرتا," ٢٠١٩.
- Sudjana, Nana. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru, ١٩٨٩.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٥.
- Sunendar, Iskandarwassid dan Dadang. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: UPI dan Rosda Karya, ٢٠٠٨.
- Syaodih Sukmadinata, Nana. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٥.
- Tarigan, Henry Guntur. *Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, ١٩٨٧.
- Taubah, Miftachul. "Maharah Dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Studi Arab* ١٠, no. ١ (٢٠١٩): ٣١-٣٨. <https://doi.org/10.35891/sa.v10i1.1765>.
- Tientie, Nurlaila Nqm. *Multipel Inteligensi Pendidikan Anak Usia Dini*. ١st ed. Bogor: Rekatama, ٢٠١٠.
- Ula, Shoimatul. *Revolusi Belajar: Optimalisasi Kecerdasan Melalui Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Majemuk*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media, ٢٠١٣.
- Wagiran. *Pemerolehan Baasa Dan Pengaruhnya Terhadap Pengajaran Bahasa*. Semarang: UNNES Press, ٢٠٠٥.

Wahab, M Abdul. *Que Fadis Pendidikan Bahasa Arab Di Era Globalisasi*. Jakarta, ۲۰۰۴.

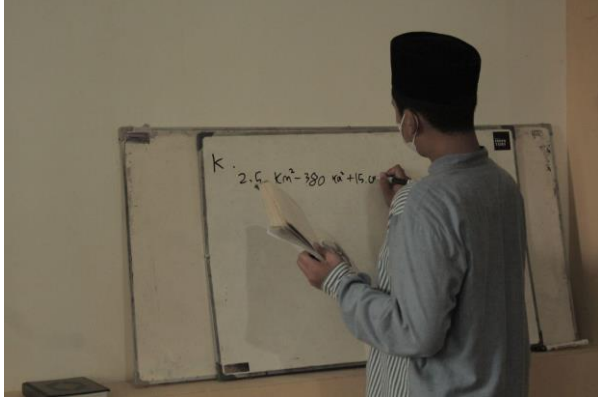
Yus, Anita. *Model Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana, ۲۰۱۱.

Zain, Syaiful Bahri Djamharah & Aswan. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, ۲۰۰۲.

Zulhannan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: Rajawali Press, ۲۰۱۴.

## ملحق الصور

## A. أنشطة التدريس والتعلم



.B تجربة كبرى الأولى



C. تجربة كبرى الثانية

