

"

"

()

(S-)

:

:

:

:





:

:

:

:

)"

"

.(

(S-)

-



:



:

:
:
:
:

)"

"

.(

(S-)

.

:

()

-

()

-

()

-





:



:

:

:

:

)"

"

(

(S-)

. - :





:



:

:

:

:

)"

"

.(

(s-)

. -



:

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

Sesungguhnya Allah dan malaikat-malaikat-Nya bershalawat untuk
Nabi. Hai orang-orang yang beriman, bershalawatlah kamu untuk
Nabi dan ucapkanlah salam penghormatan kepadanya
(QS. Al-Ahzab:)

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

Sesungguhnya Allah tidak merubah nasib suatu kaum sehingga
mereka merubah nasib yang ada pada diri mereka sendiri
(QS. Ar-Ra'ad:)

:

:

()

()



.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

(FORSKIMAL)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

⋮

.....

.

.....

.

.....

.

.....

.

.....

.

.....

.

....

.

:

.....

.

.....

.

.....

)

.(

.

:

.

.

.

.

.

(NBDI)

(NWDI)

.

(Qualitative)

(Descriptive Methode)

(Semiotika Cahrles Sander Piers)

:

" " " " :
" "

:

"

.(NBDI)

(NWDI)

" "

" "

^١ أحمد الشايب، *أصول النقد الأدبي*. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٤) ص: ٧٦

^٢ نفس المرجع، ص: ٧٧

^٣ عثمان نوافي، *في نظرية الأدب الجز الأول*. (القاهرة : مكتبة دار المعرف، ٢٠٠٨) ص: ٣٦

^٤ حسن خميس المليجي، *الأدب و النصوص لغير الناطقين بالعربية*. (السعودية : عامدة شؤون المكتبة، ١٩٨٩) ص: ٥٤

NWDI ()

NBDI ()

^o Muhammad Noor, dkk. ٢٠٠٤. *Visi Kebangsaan Religius Dan Perjuangan Tuan Guru Kiyai Haji Muhammad Zainuddin Abdul Madjid*. Jakarta: PT. Logos Wacana Ilmu. Hal: ٢٧٠

"

.()"

.

.

.

.

:

.

٢.

^٦ عبد الرحمن عثمان، *مناهج البحث وطريقة الكتابة أو الرسالة الجامعية*، (دار الجامعة- الخرطوم، ١٩٩٥/ص ٤٣)

(Library

Research)

(

(Kualitatif Deskriptif Research)

“Charles Sander Pierce”

.(-)

^Y عبيدات، البحث العلمي المفهوم (دار الفكر، عمان ، دون السنة) ص ١٨٧
^A عبد الرحمن عثمان، مناهج البحث وطريقة الكتابة أو الرسالة الجامعية ، (دار الجامعة- الخرطوم، ١٩٩٥/ص ٦٣)

(

(

Suharsini Arikunto. *Metode Penelitian Pendidikan*, Rinekan Cipta, Yogyakarta ٢٠٠٠.^٩ مترجم من:
hal. ٨٣

^{١٠} نفس المرجع، ص: ٨٣

:

.

.

.)

.)

.

.

.)

.

:

:

.

:

:

.

:

.

:

.

.

.

.

.

.

.

.

.

:

- - Etimologi

Terminologi

:

¹¹ Muhtar, Ali. *قلموس مطهر عربي- إندونيسي*. ٢٠٠٥. Jakarta. Mizan. Hal: ١١٦٢

¹² Salisin, Peter dan Yenni Salim. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. ١٩٩١. Jakarta. Moder Englis Press. Hal: ١١٩٤

¹³ عثمان نوافي، *في نظرية الأدب الجز الأول*. (القاهرة : مكتبة دارالمعرف، ٢٠٠٨) ص: ٣٦

:

.

.

()

.

()

.

()

.

:

¹⁴ Muzakki, Ahmad. *Kesusastraan Arab, Pengantar Teori dan Terapan*. 2006. Yogyakarta. Ar-Ruzz. Hal: 92

¹⁰ Bunyamin, Bahrum, *Sastra Arab Jahili*. 2000. Yogyakarta. Adab Press Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga. Hal: 40-46

• •

.

—

—

.

.

.

^{١٦} نفس المرجع، ص: ٤٧

^{١٧} Wargadinata, Wildanadan Laily Fitriani, *Sastra Arab dan Lintas Budaya*. ٢٠٠٨. Malang. UIN Press. Hal: ١٦٤

^{١٨} نفس المرجع. ص: ١٦٦

^{١٩} نفس المرجع، ص: ١٦٦

^{٢٠} Bunyamin, Bahrum, *Sastra Arab Jahili*. ٢٠٠٥. Yogyakarta. Adab Press Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga. Hal: ٥٤

:

• •

^{٢١} نفس المرجع، ص: ٥٤

^{٢٢} نفس المرجع، ص: ٥٩

:

.

:

()

.

^{٢٣} محمد خلف الله احمد و عائشة عبدالرحمن، الأديب والنصوص والنقد والبلاغة. ١٩٧٩. مصر. وزارة التربية والتعليم. ص:

١٧٥-١٧٤

^{٢٤} نفس المرجع، ص: ١٧٥

^{٢٥} نفس المرجع، ص: ١٧٥

^{٢٦} Bunyamin, Bahrum, *Sastra Arab Jahili*. ٢٠٠٥. Yogyakarta. Adab Press Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga. Hal: ٦٢

^{٢٧} نفس المرجع، ص: ٦٤-٦٢

بـ

١٠

جـ

١١

^{٢٨} نفس المرجع، ص: ٧٢

:

"

:

"

• •

^{٢٩} نفس المرجع، ص: ٧٤

·
:

()

"

"

" :

"

" :

^{٢٠} نفس المرجع، ص: ٧٩

^{٢١} Wargadinata, Wildana dan Laily Fitriani, *Sastra Arab dan Lintas Budaya*. ٢٠٠٨. Malang. UIN Press. Hal: ٢١٠

"

• •

^{٣٢} Bunyamin, Bahrum, *Sastra Arab Jahili*. ٢٠٠٥. Yogyakarta. Adab Press Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga. Hal: ٧٩

^{٣٣} محمد خلف الله احمد و عائشة عبدالرحمن، *الأدب والنصوص والنقد والبلاغة*. ١٩٧٩. مصر. وزارة التربية والتعليم. ص: ١٧٨

^{٣٤} الدكتور محمد سعد بن حسين. *الأدب العربي وتاريخه*. ١٤١٠ هـ. السعودية. وزارة التعليم العلي. ص: ٧٣

)

(

:

: -

: -

: -

)

.(

- :

- :

• •

()

^{٣٥} محمد خلف الله احمد و عائشة عبدالرحمن، *الأدب والنصوص والتقد والبلاغة*. ١٩٧٩. مصر. وزارة التربية والتعليم. ص: ١٨٤

^{٣٦} الدكتور محمد سعد بن حسين، *الأدب العربي وتاريخه*. ١٤١٠ هـ. السعودية. وزارة التعليم العلي. ص: ٧٥

- -

()

.

.

.

.

.

()

:

:

:

^{٣٧} محمد خلف الله احمد و عائشة عبدالرحمن، الأدب والنصوص والنقد والبلاغة. ١٩٧٩. مصر. وزارة التربية والتعليم. ص:

^{٣٨} Bunyamin, Bahrum, *Sastra Arab Jahili*. ٢٠٠٥. Yogyakarta. Adab Press Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga. Hal: ٥٠

^{٣٩} نفس المرجع، ص: ٥٨

^{٤٠} نفس المرجع، ص: ٦٤

:

:

^{٤١} نفس المرجع، ص: ٧٤

^{٤٢} نفس المرجع، ص: ٧٨

^{٤٣} محمد خلف الله احمد و عائشة عبدالرحمن، *الأدب والنصوص والنقد والبلاغة*. ١٩٧٩. مصر. وزارة التربية والتعليم. ص:

()

"Semion"

"Seme"

^{٤٤} نفس المرجع، ص: ١٨٥

"Lechte"

"Louis Hjemsself"

R.Carnop C.W Morris

(1)

(2)

(3)

⁵⁰ Sobur, Alex, *Analisis Teks Media*. 2006. Bandung. Rosda. Hal: 96

⁵¹ Taum, Yoseph Yapi. *Pengantar Teori Sastra*. 1997. Flore. Nusa Indah. Hal: 41

(-)

(-)

Pierce

.De Sausure

:Eco

."Symbol, Icon, Indeks"

Legisign, " ()

^{sy} Jabrohim, dkk. *Metodologi Penelitian Sastra*. 2001. Yogyakarta. Hanindita. Hal: 78

^{sa} Sobur, Alex, *Analisis Teks Media*. 2006. Bandung. Rosda. Hal: 97-98

"Qualism, Sinisgn
"Dicisign, Rheme, Argumen"

(Action)

:

(Influence)

:(Obyek)

(Sign)

(Subject)

(Interpretan)

Charles Sander Pierce

:

:(Icon)

(¹)

.(Petanda)

(Penanda)

⁴⁹ Kamil, Sukron, *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*, ٢٠٠٩. Jakarta. Rajawali Press. Hal: ١٩٦.

⁵⁰ نفس المرجع، ص: ١٩٧

(-) : (Indeks) (٢

.(Petanda) (Penanda)

:(Simbol) (٣

.(Arbitrer) (Penanda) (Petanda)

"Ibu"

"Mather"

"la Mere "

.(Simbol)

(Indeks)

(Petanda) (Penanda) (-)

)

Charles Sander

. (

Pierce

:

(Petanda) (Penanda)

:Qualisms : ()

:Sinsign

:Legisign

:Dicisign :

:Rheme

:Argument

^{o1} Jabrohim, dkk. *Metodologi Penelitian Sastra*. ٢٠٠١. Yogyakarta. Hanindita. Hal: ٦٨

^{o٢} Endraswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Sastra*. ٢٠٠٨. Jakarta. Med Press. Hal: ٦٥

^{o٣} نفس المرجع، ص: ٩٨

^{o٤} نفس المرجع، ص: ٩٨

(Bermi)

/

" "

NTB

(Pancor)

(Saggaf)

" "

" "

^{oo} Masnun. *Tuan Guru KH. Muhammad Zainuddin Abdul Madjid, Gerakan dan Pembaruan Islam di NTB*. 2007. Pustaka Al-Miqdad. Jakarta. Hal: 16

“ ”

(Sekolah Rakyat)

/

²⁶ Muhammad Noor, dkk. *Visi Kebangsaan Religius Dan Perjuangan Tuan Guru Kiyai Haji Muhammad Zainuddin Abdul Madjid*. 2004. Jakarta: PT. Logos Wacana Ilmu. Hal: 122

.

.

"

"

"

"

"

"

.

.

.

.

.

"

.

.

'

.

.

;

.

.

.

^{oV} Baharuddin, Rasmianto, *Maulana Lantera Kehidupan Ummat*. ٢٠٠٤. Malang. Citra Mentari Press. Hal: ١٠

^{o^} Muhammad Noor, dkk. *Visi Kebangsaan Religius Dan Perjuangan Tuan Guru Kiyai Haji Muhammad Zainuddin Abdul Madjid*. ٢٠٠٤. Jakarta: PT. Logos Wacana Ilmu. Hal: ١٩٥

ج.

.١

.٢

.٣

.٤

.٥

.٦

.٧

.٨

.٩

^{٥٩} نفس المرجع، ص: ٢٥٧

.() .١٠

:

Wasiat Renungan Masa Pengalaman Lama dan .١

Baru

Berjuang .٢

Memilih Guru .٣

Himpunan Dua Karomah .٤

Obat Sakit Jahil .٥

Belajar Ngaji .٦

Ingat Sumpah dan Janjimu .٧

Walau Usia Lanjut .٨

Mars Nahdlatul Wathan .٩

. Bersatulah Haluan .١٠

” ”
.” ”
” ”

:

Sholawat Nahdlatain

Ya Allah, (dengan asma'-Mu) kami memohon, limpahkan shalawat dan salam kepada junjungan kami Nabi Muhammad, para nabi dan rasul, serta para keluarga dan sahabat mereka Makmurkan dan kembangkan Nahdlatul Wathan dan Nahdlatul Banat bersama cabang-cabangnya sampai hari kiamat Berikanlah bantuan, kemenangan, rizki, dan penjagaan, serta ampunan kepada kami dan seluruh kaum muslimin Ya Allah, hanya engkau lah tuhan yang selalu hidup dan terjaga.

¹⁰ Muhammad Noor, dkk. 2004. *Visi Kebangsaan Religius Dan Perjuangan Tuan Guru Kiyai Haji Muhammad Zainuddin Abdul Madjid*. Jakarta: PT. Logos Wacana Ilmu, hal: 272.

:

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا

عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا (:) .

:

." () "

^{٥٦} Al-Qur'an Surah Al-Ahzab Ayat ٥٦.

^{٦٧} Muhammad Noor, dkk. ٢٠٠٤. *Visi Kebangsaan Religius Dan Perjuangan Tuan Guru Kiyai Haji Muhammad Zainuddin Abdul Madjid*. Jakarta: PT. Logos Wacana Ilmu, hal: ٢٧٤.

/

^{٦٣} نفس المرجع. ص: ٢٧٦

. () " "

^{٦٤} نفس المرجع. ص: ٢٧٦

) " "

. (

"

(NWDI)) "

(NBDI)

. (NBDI) (NWDI)

" "

(NWDI)

(NBDI)

(NBDI)

(NWDI)

^{٦٥} نفس المرجع. ص: ٢٧٥

^{٦٦} Pradopo, Rachmat Djoko. *Pengkajian Puisi*. ٢٠٠٩. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.

Hal: ٥٤

: Berfield

” ”

:

”

”

”

”

^{٦٧} نفس المرجع. ص: ٤٥

” ”

(NWDI)

.(NBDI)

:٦٩

إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ اللَّهِ مَن ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ
وَأَتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَن يَكُونُوا مِنَ
الْمُهْتَدِينَ (:)

^{٦٨} Ahcyar. Muhammad. ٢٠٠٧. *Terjemahan Hizib Nahdlatul Wathan*. Jakarta: Nahdlatul Wathan Jakarta. Hal: ٧٦-٧٧

^{٦٩} Al-Qur'anul Karim. Surat At-Taubah ayat ١٨.

⁴⁰ [http://WWW.Departemen Agama.Com/111/12/13/Tafsir Al-Qur'an](http://WWW.DepartemenAgama.Com/111/12/13/TafsirAl-Qur'an).

(NWDI)

.

(NBDI)

.

.

(NBDI)

(NWDI)

” ”

(NWDI)

(NWDI)

.(NWDI)

¹¹ Muhammad Noor, dkk. 2008. *Visi Kebangsaan Religius Dan Perjuangan Tuan Guru Kiyai Haji Muhammad Zainuddin Abdul Madjid*. Jakarta: PT. Logos Wacana Ilmu, hal: 111.

.(NWDI)

“ ”

(NBDI)

(NBDI)

^{٧٢} نفس المرجع. ص: ١٩٠

. ()

^{٧٣} نفس المرجع. ص: ١٩١

^{٧٤} Jabrohim, dkk. *Metodologi Penelitian Sastra*. ٢٠٠١. Yogyakarta. Hanindita. Hal: ١٠٢

^{٧٥} Pradopo, Rachmat Djoko. Pengkajian Puisi. ٢٠٠٩. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.

Hal: ٩٣

^{٧٦} نفس المرجع. ص: ٩٣

Charles Sander

.Pierce

“ ”

(NWDI)

.(NBDI)

(NBDI)

(NWDI)

(NBDI)

(NWDI)

.

.

(NBDI)

(NWDI)

(NBDI)

(NWDI)

(NWDI)

(NBDI)

(NBDI)

(NWDI)

^{xy} Muhammad Noor, dkk. ٢٠٠٤. *Visi Kebangsaan Religius Dan Perjuangan Tuan Guru Kiyai Haji Muhammad Zainuddin Abdul Madjid*. Jakarta: PT. Logos Wacana Ilmu, hal: ١٩٨.

” ”

(NWDI)

.(NWDI)

^{٧٨} نفس المرجع. ص: ١٩٩
^{٧٩} نفس المرجع. ص: ١٨٧

.(NWDI)

/

(NWDI)

.

" "

-

.

.

[^] Hasyim, Syafiq. 2002. *Transformasi Otoritas Keagamaan Pengalaman Islam Indonesia*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama, hal: 119.

” ”

()

⁸¹ Muhammad Noor, dkk. ٢٠٠٤. *Visi Kebangsaan Religius Dan Perjuangan Tuan Guru Kiyai Haji Muhammad Zainuddin Abdul Madjid*. Jakarta: PT. Logos Wacana Ilmu, hal: ١٨٧.

^{8٢} نفس المرجع. ص: ١٨٧

(NWDI)

“ ”

NWDI

.

/

NBDI

.

(NBDI)

(NBDI)

.

^{٨٣} نفس المرجع. ص: ١٩١

^{٨٤} نفس المرجع. ص: ١٩٠

. ()

NBDI

NWDI

NBDI

NTB

Lombok

(NBDI)

^{٨٥} نفس المرجع. ص: ١٩١

^{٨٦} نفس المرجع. ص: ١٩١

^{٨٧} نفس المرجع. ص: ١٩٢

. : :
. (NWDI)

(NBDI) .

.

^{٨٨} نفس المرجع. ص: ١٩٢

·j

:

()

"

"

"

"

:

"

"

.

:

()

"

.

(NWDI)

"

"

.(NBDI)

"

"

1.

2.

3.

4.

.

.

:

.

.

.

.

.

.

.

.

:

.

:

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

- Arikunto, Suharsini. *Metode Penelitian Pendidikan*. ٢٠٠٢. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Muhammad Noor, dkk. *Visi Kebangsaan Religius Dan Perjuangan Tuan Guru Kiyai Haji Muhammad Zainuddin Abdul Madjid*. ٢٠٠٤. Jakarta: PT. Logos Wacana Ilmu.
- Masnun. *Tuan Guru KH. Muhammad Zainuddin Abdul Madjid, Gerakan dan Pembaruan Islam di NTB*. ٢٠٠٧. Pustaka Al-Miqdad. Jakarta.
- Baharuddin. Rasmianto, *Maulana Lantera Kehidupan Ummat*. ٢٠٠٤. Malang. Citra Mentari Press.
- Abdul Madjid. Syeikh Zainuddin Al Fansuri. ١٩٥٧. *Hizib Nahdlatul Wathan*. Jakarta: Nahdaltul Wathan Jakarta.
- Ahcyar. Muhammad. ٢٠٠٧. *Terjemahan Hizib Nahdlatul Wathan*. Jakarta: Nahdlatul Wathan Jakarta.
- Salisin, Peter dan Yenni Salim. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. ١٩٩١. Jakarta. Moder Englis Press.
- Muzakki, Ahmad. *Kesusastraan Arab, Pengantar Teori dan Terapan*. ٢٠٠٦. Yogyakarta. Ar-Ruzz.
- Bunyamin, Bahrum, *Sastra Arab Jahili*. ٢٠٠٥. Yogyakarta. Adab Press Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga.
- Wargadinata, Wildanadan Laily Fitriyani, *Sastra Arab dan Lintas Budaya*. ٢٠٠٨. Malang. UIN Press.
- Sobur, Alex, *Analisis Teks Media*. ٢٠٠٦. Bandung. Rosda.
- Taum, Yoseph Yapi. *Pengantar Teori Sastra*. ١٩٩٧. Flore. Nusa Indah.
- Jabrohim, dkk. *Metodologi Penelitian Sastra*. ٢٠٠١. Yogyakarta. Hanindita.
- Kamil, Sukron, *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*, ٢٠٠٩. Jakarta. Rajawali Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Pengkajian Puisi*. ٢٠٠٩. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Endraswara, *Suardi. Metodologi Penelitian Sastra*. ٢٠٠٨. Jakarta. Med Press.
- Muhtar, Ali. *اموس مطهر عربي-اندونيسي*. ٢٠٠٥. Jakarta. Mizan.

[http://WWW.Departemen Agama.Com/2011/2/3/Tafsir Al-Qur,an.](http://WWW.DepartemenAgama.Com/2011/2/3/TafsirAlQur.an)