



جمهورية إندونيسيا  
وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج  
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية

تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية  
باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة

(بحث تطوري تجريبي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

تامبساء براس جومبانج جاوى الشرقية)

حطة البحث التكميلي للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إشراف

إعداد:

الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي

الطالبة : عفة النهى

الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم

رقم التسجيل : ٠٩٧٢٠٠٠٦

العام

٢٠١١م - ١٤٣٢هـ

## تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي حضرتها الطالبة:

الاسم : عفة النهي

رقم التسجيل : ٠٩٧٢٠٠٠٦

موضوع الرسالة : تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة

تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة

( بحث تطوري تجريبي في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج جاوى الشرقية )

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس الجامعة.

المشرف الأول المشرف الثاني

الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٥٠٧٢٠٠٥٠١١٠٠٢

يعتمد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور شهداء صالح نور

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

## اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث : تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة

( بحث تطوري تجريبي في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج جاوى الشرقية )

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة : عفة النهى/٠٩٧٢٠٠٠٦

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرير قبوله شرطا لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك يوم الخميس، ٧ يولي ٢٠١١ .

وتتكون لجنة المناقشة من السادات الأستاذة :

- |              |               |                                  |
|--------------|---------------|----------------------------------|
| .....التوقيع | رئيسا ومناقشا | - الدكتور شمس الهادي             |
| .....التوقيع | مناقشا        | - الدكتور محمد علي الكامل        |
| .....التوقيع | مشرفا ومناقشا | - الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي |
| .....التوقيع | مشرفا ومناقشا | - الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم |
|              | الاعتماد      |                                  |

عميد كلية الدراسات العليا،

الأستاذ الدكتور مهيمن

رقم التوظيف : ١٩٥٦١٢١١١٩٨٣٠٣١٠٠٥

## الإهداء

أهدي هذه الرسالة الميسرة إلى :

- ١- فضيلة المحترمين والدي الكريمين هما الأم مسعودة والأب محمد أنصاري صحاح الماجستير (اللهم ارحمهما كما ربياني صغيرا) الذين كانا يشجعاني ويدافعاني ويربياني ويدعوان الله لي في آناء الليل وأطراف النهار لتكون الباحثة إنسانا نافعا ومنتفعا للناس مستمرا دون مللا.
- ٢- زوجي محمد فريد وجدي الأسعدي الماجستير الذي يعطيني الدوافع والدعاء حتى تحصل الباحثة على درجة الماجستير.
- ٣- جميع عائلتي المحبوبين والمحترمين من محمد علي مودودي وزوجته ومحمد عيسى حبيبي وهداية الرحمة وزوجها وديان ألف النور وزوجها وعائلي الأخرى التي لم تكتب أسماءهم في هذه الرسالة.
- ٤- جميع أصدقائي في الجامعة الذين يساعدون في عملية كتابة هذه الرسالة.

# الاستهلال

(إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ)

(يونس: ٣)

(إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ)

(الرعد: ١١)

## إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كآآتي :

الاسم الكامل : عفة النهى

رقم التسجيل : ٠٩٧٢٠٠٠٦

العنوان : تامباء براس جومبانج جاوى الشرقية

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت عنوان :  
تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة

( بحث تطوري تجريبي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامباء براس جومبانج جاوى الشرقية )

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أحتمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٠ يونيو ٢٠١١ م

عفة النهى

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده. الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. أشهد أن لا إله إلا وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله.

قد منّ الله عليّ بانتهاء كتابة هذه الرسالة، والحمد لله على جميع عنايته عليّ طول إعداد هذه الرسالة وما قبله وما بعده. وبعد شكري وحمدي إلى الله سبحانه عز وجل أقدم الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل ومساعدة وإشراف على نهاية هذه الرسالة، ومنهم :

فضيلة الأستاذ الدكتور إمام سوفرايوغو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

فضيلة الأستاذ الدكتور مهيمن، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

فضيلة الأستاذ الدكتور شهداء صالح رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

فضيلة الأستاذ الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي ، المشرف الأول للباحثة والأستاذ الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم المشرف الثاني الذين أفادا إليها علميا وعمليا ووجه خطواتها في كل مراحل إعداد هذه الرسالة منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منها. فلهما من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير.

سائر الأساتذة المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فلهم الشكر والتقدير على ما قدموه من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله خير الجزاء.

أقدم كل الحب والشكر والتقدير إلى أسرتي خاصة لوالدي المحبوبة التي كانت لها - بعد الله

سبحانه وتعالى - فضل ودعاء مستمرّ للباحثة حتى تنتهي هذه الرسالة والدراسة في درجة الماجستير.

سائر زملائي وأصدقائي وكل من ساعد عليّ في إخراج هذه الرسالة ولو بكلمة تشجيع،  
فلهم خالص الشكر والتقدير العظيم.

والله يهدي إلى الحق وإلى صراط مستقيم

مالانج ٢٠ يونيو ٢٠١١ م

الباحثة

عفة النهي

## محتويات البحث

أ.....	صفحة العنوان
ب.....	الاستهلال
ج.....	الإهداء
د.....	كلمة الشكر والتقدير
ه.....	صفحة إقرار الطالبات
و.....	تقرير المشرفين
ز.....	اعتماد لجنة المناقشة
ح.....	ملخص البحث : أ- اللغة العربية
ط.....	ب- اللغة الإنجليزية
ك.....	ج- اللغة الإندونيسية
ل.....	محتويات البحث

## الفصل الأول

### الإطار العام والدراسات السابقة

١.....	أ- المقدمة
--------	------------

- ب- مشكلة وأسئلة البحث..... ٤
- ج- أهداف البحث..... ٥
- د- فروض البحث..... ٦
- هـ- أهمية البحث..... ٦
- و- حدود البحث..... ٦
- ز- تحديد المصطلحات..... ٧
- ح- الدراسات السابقة..... ٩

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

- المبحث الأول : المواد التعليمية..... ١٢
- أ- مفهوم المواد التعليمية..... ١٢
- ب- أهمية تطوير المادة التعليمية..... ١٣
- ج- أسس إعداد المواد التعليمية..... ١٤
- د- أساسيات إعداد المواد التعليمية..... ١٩
- المبحث الثاني: قواعد اللغة العربية وتعليمها..... ٢١
- أ- مفهوم قواعد اللغة العربية..... ٢١

- ب- أهمية تعليم قواعد اللغة العربية..... ٢٢
- ج- أهداف تعليم قواعد اللغة العربية..... ٢٤
- د- طرق تدريس القواعد..... ٢٦
- المبحث الثالث: استخدام الطريقة المعدلة في تعليم قواعد اللغة العربية..... ٣١
- أ- مفهوم الطريقة المعدلة..... ٣١
- ب- نشأة الطريقة المعدلة..... ٣٢
- ج- أهمية الطريقة المعدلة في تعليم قواعد اللغة العربية..... ٣٣
- د- مزايا وعيوب الطريقة المعدلة..... ٣٤
- المبحث الرابع: نبذة تاريخية عن ميدان الدراسة..... ٣٦
- أ- تأسيس المدرسة..... ٣٦
- ب- رؤية ورسالة المدرسة..... ٣٦
- ج- حالة المدرسين..... ٣٧
- د- حالة الطلبة..... ٣٧
- هـ- المنهج الدراسي لقواعد اللغة العربية..... ٣٧

### الفصل الثالث

#### منهجية البحث

- أ- منهج البحث..... ٤١

- ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها..... ٤١
- ج- متغيرات البحث..... ٤٢
- د- أدوات البحث..... ٤٢
- هـ- مصادر البيانات..... ٤٤
- و- أسلوب تحليل البيانات..... ٤٤
- ز- مراحل تنفيذ الدراسة..... ٤٥
- ح- هيكل البحث..... ٤٧

## الفصل الرابع

### عرض البيانات و تحليلها ومناقشتها

- المبحث الأول : عرض البيانات..... ٤٩
- أ- عرض البيانات عن كيفية تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة..... ٤٩
- ١- عرض البيانات عن دراسة مبدئية..... ٤٩
- ٢- عرض البيانات عن تصميم المادة..... ٥٠
- ٣- عرض البيانات عن تحكيم خبراء تعليم اللغة العربية..... ٥٧
- ٤- عرض البيانات عن التجربة المحدودة..... ٦٠
- ٥- عرض البيانات عن التجربة الميدانية..... ٦٢

ب- عرض البيانات مواصفات المواد التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة.....٦٣

١- عرض البيانات من الاستبانة.....٦٣

٢- عرض البيانات من المقابلة.....٦٨

ج- عرض البيانات عن فعالية المواد التعليمية لتعليم القواعد باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج جاوى

الشرقية.....٦٨

المبحث الثاني : تحليل البيانات ومناقشتها.....٨٤

١- تحليل البيانات عن كيفية تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة.....٨٤

١- تحليل البيانات عن دراسة مبدئية.....٨٤

٢- تحليل البيانات عن تصميم المادة.....٨٥

٣- تحليل البيانات عن تحكيم خبراء تعليم اللغة العربية.....٨٨

٤- تحليل البيانات عن التجربة المحدودة.....٨٨

٥- تحليل البيانات عن التجربة الميدانية.....٨٩

ب- تحليل البيانات عن مواصفات المواد التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة.....٨٩

١- تحليل البيانات عن الاستبانة.....٨٩

٣- تحليل البيانات عن المقابلة.....٩٠

ج- تحليل البيانات عن فعالية المواد التعليمية لتعليم القواعد باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج جاوى

الشرقية.....٩٠

### الفصل الخامس

#### نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات

نتائج البحث.....٩٣

التوصيات.....٩٥

الاقتراحات.....٩٦

المراجع.....٩٧

## قائمة الجداول والرسوم البيانية

رقم	ترتيب	موضوع	صفحة
١	الجدول ١	عدد طلبة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج جاوى الشرقية	٣٧
٢	الجدول ٢	تقسيم موضوعات النحو لكل الفصل	٣٨
٣	الرسم البياني ١	مراحل تنفيذ الدراسة	٤٥
٤	الجدول ٣	نتائج إمتبانه مغلقة تحكيم خبراء تعليم اللغة العربية	٥٧
٥	الجدول ٤	نتائج إمتبانه مغلقة لدى الطلبة في تجربة محدودة	٦٠
٦	الجدول ٥	نتائج إمتبانه مغلقة لدى الطلبة عن المادة المصممة (في تجربة ميدانية)	٦٢
٧	الجدول ٦	نتائج إمتبانه مغلقة تحكيم خبراء تعليم اللغة العربية من ناحية الإخراج	٦٣
٨	الجدول ٧	نتائج إمتبانه مغلقة تحكيم خبراء تعليم اللغة العربية من ناحية أساسيات إعداد المواد	٦٥
٩	الجدول ٨	نتائج إمتبانه مغلقة تحكيم خبراء تعليم اللغة العربية من ناحية محتوى المواد	٦٥
١٠	الجدول ٩	نتائج إمتبانه مغلقة تحكيم خبراء تعليم اللغة العربية من ناحية لغة الكتاب	٦٦
١١	الجدول ١٠	نتائج إمتبانه مغلقة تحكيم خبراء تعليم اللغة	٦٧

	العربية من ناحية طريقة التدريس		
٦٧	نتائج إستبانة مغلقة تحكيم خبراء تعليم اللغة العربية من ناحية التدريبات	الجدول ١١	١٢
٦٩	نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	الجدول ١٢	١٣
٧١	نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	الجدول ١٣	١٤
٧٣	المجموع والمتوسط للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة	الجدول ١٤	١٥
٧٣	المجموع والمتوسط للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة	الجدول ١٥	١٦
77	نتائج حساب الإنحراف المعياري و $t$ -value	الجدول ١٦	١٧
78	نتائج حساب الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	الجدول ١٧	١٨
78	نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	الجدول ١٨	١٩
٧٩	الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة	الجدول ١٩	٢٠
٨١	نتائج حساب الفرق للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة	الجدول ٢٠	٢١
٨٣	نتائج حساب $t$ -test و deviation square	الجدول ٢١	٢٢

## قائمة الصور

الصفحة	موضوع الصور	رقم
٥١	مثال للأهداف العامة والأهداف الخاصة	١
٥٣	مثال للنص وأسيلته الإستيعابية	٢
٥٥	مثال لشرح القواعد	٣
٥٦	مثال للتدريب الشفوي	٤
٥٦	مثال للتدريب الكتابي	٥
٥٧	مثال للألعاب اللغوية	٦

## قائمة الملاحق

رقم	موضوع الملاحق
١	كتاب تعليم قواعد اللغة العربية المعاصرة
٢	استبانة
٣	الأسئلة للمقابلة
٤	الاختبار القبلي
٥	الاختبار البعدي



## مستخلص البحث

عفة النهى ، ٢٠١١ ، تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة ( بحث تطويري في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج جاوى الشرقية) ، رسالة الماجستير بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية. المشرف الدكتور عفيف الدين دمياطي و الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم.

الكلمات الأساسية : تطوير ، المادة التعليمية، تعليم قواعد اللغة العربية ، طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة.

إن الكتاب الدراسي المستخدم في تعليم قواعد اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج جاوى الشرقية لايهتم كثير بالتدريبات والتطبيقات. أن الكتاب يحتوي على نظم العمريطي الذي كتبه مدرس هذه المدرسة. والكتاب يقدم القاعدة مباشرة، والأمثلة قليلة ولا يناسب باللغة الشائعة، ولم يوجد فيه التطبيقات والتدريبات للقاعدة.

الأهداف من هذه الرسالة هي : معرفة كيفية تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة، ومعرفة مواصفات تلك المواد، ومعرفة فعالية تلك المواد

ومنهج هذا البحث هو الكيفي الكمي. هذه الرسالة من نوع الدراسة والتطوير ( *Research and Development* ). فنتيجة هذا التطوير تقدم إلى الخبير في مجال تعليم اللغة العربية لنيل على الاقتراحات والملاحظات لتحسين هذا الإنتاج التعليمي، وبعد أن تمّ الاصلاح فتقوم بتجربتها الميدانية وهي بتقديم المادة المطوّرة إلى المدرّس لتلك المدرسة لنيل على تقديرها وتطبيقها في عملية التعليم والتعلم لدى الطلبة الفصل الحادي عشر من المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج جاوى الشرقية

مجمع البحث في هذه الرسالة هو جميع طلبة الصف الحادي عشر لتلك المدرسة للسنة الدراسية ٢٠١٠ - ٢٠١١ وعددهم ٤٩٧ بالتفصيل ١٨٢ طالب ٣١٥ طالبة. والعينة لهذا البحث هي طالبات الفصل الحادي عشر من برمجية العلوم الطبيعية ٥ وعددهن ٤٢ طالبة (الفصل التجريبي) والطالبات الفصل الحادي عشر من برمجية العلوم الطبيعية ٤ وعددهن ٤٢ طالبة (الفصل الضابط). وتأخذ الباحثة هذه العينة عشوائيا وعمديا وتسير التجربة داخل الحصة الدراسية. وأدوات البحث المستخدمة من المقابلة والملاحظة والاختبار والاستبانة.

نتيجة البحث هي أن كيفية تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة يمر بخمس مراحل، هي: دراسة مبدئية، تطوير المواد، تحكيم الخبراء، التحسين. ومواصفات تلك: من ناحية الإخراج، نالت المادة المصممة ٨٧% (جيد)، من ناحية أساسيات إعداد المواد، نالت المادة المصممة ٨٨% (جيد)، من ناحية محتوى المواد، نالت المادة المصممة ٨٣% (جيد)، من ناحية لغة الكتاب، نالت المادة المصممة ٨٨% (جيد)، من ناحية طريقة التدريس، نالت المادة المصممة ٨٨% (جيد)، من ناحية التدريبات، نالت المادة المصممة ٨٥% (جيد). وأما فعالية تلك المواد، أن المادة التعليمية المطورة فعالية لترقية كفاءة الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومة تامبا براس جومبانج جاوى الشرقية نحو القواعد. ويدل ذلك الحاسبة الإحصائية بالمعادلة " *T-Test Independent* " بقيمة ٥٧,٥٥ مستوى دلالة ٥% و ١%.

## ABSTRACT

Iffatinnuha, 2011, **Developing of Study Subject Matter of Arabic Grammar Teaching Based on Teaching Grammar Method Trought Giving Text (*Researsch and Development at Islamic High Scool Tambakberas Jombang East Java*)**. Thesis of The State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang, Supervisor : DR. Muhammad Afifuddin Dimyathi and DR. Faisol Mahmood Adam Ibrahim.

---

**Key words** : Developing, Subject Matter, Arabic Grammar Teaching, Teaching Grammar Method Trought Giving Text.

The guiding book of Arabic grammar teaching which in used in madrasah aliyah Negeri Tambakberas Jombang Jawa Timur, a little part of using grammar and exercise. The guiding book is contain Imrithi Poem that had been written by teacher of grammar lesson of this school. The book more priority to the poem, a little part of example and less accordance with usage language.

The purpose of this research are to know how to developpe subject matter of Arabic Grammar Teaching Based on Grammar Teaching Method Trought Giving Text, to know fhe character of the subject matter, and to know the effective of its.

The research design of this research is qualitative and quantitative approaches. And researcher used research and development (RnD) research method. After develop a study subject matter, the researcher consulted to whom was expert in Arabic teaching and asked the suggestion. Then, the researcher gave that study subject matter to Arabic grammar teacher in order to be valued and practiced in class to know how effective is that study subject matter. The population of this research were all student of class XI of Islamic high school of Tambakberas Jombang Jawa Timur, in academic year 2010/2011 which number are 497 student. The researcher took 42 as a sample from second degree in scientific 5 programme as experiment class. And 42 as a sample from second degree in scientific 4 programme as control class. The researcher divided those number purposively and randomly. The researcher collected the data using observation, interview, questioner and test.

The result of the research are: the development study subject matter of Arabic Grammar Teaching Based on Teaching Grammar Method Trought Giving Text are analyzing, developing, validating, revising and trying out. The character of the subject matter are showed by a score. The aspect of printing shows a score 87% (good), the principle of developing subject matter shows a score 88% (good), the content of the subject matter shows a score 83% (good), the language of subject matter shows a score 88% (good), the

teaching method shows a score 88% (good), and the exercise shows a score 85% (good). And the effective of the subject matter showed by increasing of Arabic grammar skill of Islamic high school of Tambakberas Jombang Jawa Timur student with *T-Test Independent* value is 5,57 after conculted with table value on scale 1 % and 5 %.



## ABSTRAKSI

Iffatinnuha, 2011, **Pengembangan Materi Ajar Tata Bahasa Arab Dengan Menggunakan Metode Pengajaran Tata Bahasa Melalui Pemberian Teks (Studi Pengembangan Pada Madrasah Aliyah Negeri Tambakberas Jombang Jawa Timur)**. Tesis di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dengan pembimbing DR. Muhammad Afifuddin Dimiyathi and DR. Faisol Mahmood Adam Ibrahim.

---

Kata kunci : pengembangan, materi ajar, pengajaran tata bahasa Arab , metode pengajaran tata bahasa melalui pemberian teks.

Buku ajar yang digunakan dalam pembelajaran tata bahasa Arab di Madrasah Aliyah Negeri Tambakberas Jombang Jawa Timur, kurang memperhatikan aspek penerapan dan latihan. Buku ajar tersebut berisi *nudhum* (syair-syair) *Imrithi* yang ditulis oleh guru di sekolah tersebut. Buku tersebut menyajikan tata bahasa secara langsung, contoh-contohnya sedikit dan tidak sesuai dengan bahasa yang sering digunakan, di dalam buku tersebut juga tidak terdapat latihan-latihan penerapan kaidah.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana cara mengembangkan materi ajar tata bahasa Arab dengan menggunakan metode pengajaran tata bahasa melalui pemberian teks, mengetahui ciri khas materi ajar, dan mengetahui keefektifannya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif dengan metode penelitian R&D (*Riset dan Pengembangan*). Hasil pengembangan produk diajukan kepada beberapa ahli pembelajaran bahasa arab untuk memperoleh masukan, saran dan kritik guna perbaikan produk pembelajaran. Setelah selesai perbaikan produk, peneliti melakukan eksperimen dengan mengajukan materi yang telah dikembangkan kepada guru pengampu tata bahasa arab di madrasah tersebut untuk memperoleh penilaian dan tingkat penggunaannya pada siswa kelas XI Madrasah Aliyah Negeri Tambakberas Jombang Jawa Timur.

Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI Madrasah Aliyah Negeri Tambakberas Jombang Jawa Timur Tahun Pelajaran 2010/2011 yang berjumlah 497 orang dengan rincian 182 siswa dan 315 siswi. Sampel yang diambil adalah siswa kelas XI program IPA-5 yang berjumlah 42 siswa sebagai kelas eksperimen, dan siswa kelas XI program IPA-4 yang berjumlah 42 siswa sebagai kelas control. Peneliti mengambil sampel secara purposif acak. Instrumen yang digunakan berupa interview, observasi, tes dan angket.

Hasil penelitian ini adalah pengembangan materi ajar disusun melalui 6 langkah yaitu analisis kebutuhan, pengembangan memvalidasi merevisi, dan menguji coba. Sedangkan karakter bahan ajar ini bias dilihat dari beberapa aspek. Dari aspek tampilan buku, buku ajar

tersebut memperoleh skor 87% (baik), dari aspek dasar-dasar penyusunan buku, buku ajar tersebut memperoleh skor 88% (baik), dari aspek isi buku, buku ajar tersebut memperoleh skor 83% (baik), dari aspek bahasa yang digunakan, buku ajar tersebut memperoleh skor 88% (baik), dari aspek metode pengajaran, buku ajar tersebut memperoleh skor 88% (baik), dari aspek latihan, buku ajar tersebut memperoleh skor 85% (baik), sedangkan mengenai keefektifan bahab ajar ini, bahwa bahan ajar yang dikembangkan ini efektif untuk meningkatkan kemampuan tta bahasa Arab siswa kelas XI Madrasah Aliyah Negeri Tambakberas Jombang Jawa Timur. Hal ini terbukti dari hasil perhitungan statistic menggunakan uji *T-Test Independent* dengan hasil 5,57 setelah dibandingkan dengan t-tabel skala 1% dan 5%.





## الفصل الأول

### الإطار العام والدراسات السابقة

#### أ- المقدمة

من خصائص اللغة، أن اللغة نظام، ونظامية اللغة تعني أن اللغة ليست فوضى، وهي نظام يتكون من عدة أنظمة فرعية هي: (١) النظام الصوتي، (٢) النظام الصرفي، (٣) النظام النحوي، و (٤) النظام الدلالي. ولكل نظام فرعي قواعده التي تحكمه، وتعمل هذه الأنظمة في تنسيق تام فيما بينها وتشكل في مجملها النظام اللغوي للغة المعينة<sup>١</sup> وكذلك اللغة العربية التي تتكون من عدة أنظمة منها النظام النحوي والنظام الصرفي أو نسميه بقواعد اللغة العربية التي تختلف في قواعدها من اللغة الأخرى.

وأن قواعد اللغة العربية شيء مهم في اللغة العربية و لا نستطيع أن نتركه في تعليمها. وهي جزء أساسي ومهم من منهج تعليم اللغة وتعلمها، وأنه لا مناص من تعليم القواعد وجعلها ركنا ضروريا لتعلم اللغة وضبط استخدامها.

ومن جهة أخرى تدرس القواعد لثلاثة أمور، هي:

١- لأنها مظهر حضاري من مظاهر اللغة ودليل على أصالتها.

٢- لأنها ضوابط تحكم استعمال اللغة.

<sup>١</sup>عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: الطرق، الأساليب، والوسائل، (الجيزة: الدار العالمية، ٢٠٠٨)، ص. ١٣

### ٣- لأنها تساعد على فهم الجمل وتركيبها.<sup>٢</sup>

وإذا نظرنا إلى هذه الثلاثة وجدنا أن من جادة الصواب أن يدرك الأجنبي المتعلم أصالة اللغة ومظهرها من مظاهر حضارتها. وإنه مادام يتعلم اللغة فلا بد له من استخدامها ومن ثم عليه أن يتعلم الضوابط التي تحكم هذا الاستخدام وتساعد على الفهم والتركيب.

ولقد تطور تعليم قواعد اللغة العربية تطورا ملموسا، وظهرت كتب كثيرة في تعليم قواعد اللغة التي كتبت على أسس وطرائق متنوعة. الطريقة مهمة في تعيين نجاح التلاميذ في تعلمهم القواعد. كثير من المعلمين يفشلون في تمكين الدارس من تعلم قواعد اللغة بسبب الطريقة المستخدمة بصورة غير جيدة وغير جذابة.

إذا جئنا في الطرق التي اتبعت في نصف القرن التاسع عشر ألفينا أنها انتقلت ثلاث انتقالات مهمة. ففي بداية القرن كانت الطريقة القياسية هي الطريقة المتبعة في تدريس القواعد، ثم عدل عنها إلى الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية)، ثم ظهرت أخيرا الطريقة المعدلة.<sup>٣</sup> والطريقة المعدلة هي طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة.

تكونت هذه الانتقالات نتيجة تجريب عدد من الأنشطة لتكامل النقص في طريقة أخرى سابقة. فالطريقة الاستقرائية نشأت نتيجة البحث عن بدائل لطريقة القياسية التي اقتنع الباحثون والمعلمون بعدم جدواها في تعليم قواعد اللغة،

<sup>٢</sup> محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه ومدخله وطرق تدريسه، (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ٢٧٤

<sup>٣</sup> محمود رشدي خاطر وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٣) ص. ٢١٥.

لأنها تبعث في التلاميذ الميل إلى الحفظ وعدم إفهامهم القواعد لأن مفاجأهم بالحكم العام قد تكون سببا في صعوبته التطبيق والخطأ فيه. رغم أنها صعبة للتلاميذ ولكنها ما زالت مستخدمة في تدريس القواعد.

والطريقة الاستقرائية تنطوي على أن يكشف للتلاميذ المعلومات قليلا قليلا حتى يصلوا إلى القاعدة العامة، ويجعل هذه الطريقة طريقة جادة في تعليم القواعد لأنها تقوم على عرض الأمثلة الكثيرة المتنوعة التي تدور حول الحقائق الملموسة. ولكن هناك ما يجعلها غير سليمة. فهي تختار أمثلتها متقطعة لا تصل بينها صلة فكرية ولا لفظية حتى لا تثير في نفس التلاميذ شوقا إليها ولا إلى القاعدة التي سيدرسونها في ظلها.<sup>٤</sup> لوجود هذا النقص فنشأت الطريقة المعدلة لتكمل النقص في الطرائق السابقة.

فالطريقة المعدلة أو طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة تقوم على أن تدريس القواعد في ظل اللغة، وذلك بأن تختار أمثلتها من النصوص الأدبية السهلة التي تسمو بأساليب التلاميذ وتزيد في ثقافتهم وتوسع دائرة معارفهم. وكانت هي أحدث الطريقة في تعليم قواعد اللغة وأخذ كثير من المعلمين يستعملونها في تعليم القواعد.

وانطلاقا من هذه الطرائق، بدأ التفكير في إعداد المواد التعليمية لتعليم القواعد على أساس الطريقة المعدلة، وهذا بناء على التفكير من أن الشيء ينتقل من الجزئي إلى القانون العام ومن حالة خاصة إلى أحكام عامة ومن الأمثلة إلى القاعدة، وأن النصوص المتكاملة أفضل من النصوص المتقطعة.

وكانت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج جاوى الشرقية التي تقوم بتعليم قواعد اللغة العربية بعد ما لاحظت الباحثة هذه المدرسة

<sup>٤</sup>. المرجع نفسه، ص. ٢١٩.

تستخدم كتاب قواعد اللغة العربية الذي كتبه مدرسوا هذه المدرسة، وهذا الكتاب شرح من كتاب نظم العمرطي الذي يتكون من قواعد النحوية ومنتجهة إلى الجانب النظري منها، فلم يعنوا بالناحية التطبيقية إلا بالقدر الذي يساعد على فهم القاعدة وحفظها.

لذلك تريد الباحثة أن ننظر مرة أخرى إلى الكتاب التعليمي في تدريس القواعد ونغير فيه ونحدد بمراعاة الأسئلة: ما أهداف الدارسين من دراسة القواعد؟ ما حاجتهم من دراسة القواعد؟ ماذا نقدم من القواعد؟ هل ما تقدمه مفيد ونافع للدارسين؟ هل هو ضروري لتحقيق أهدافهم من تعلم اللغة؟ ذلك أن الباحثة تنظر المدرسين كثيرا ما يقدمون لهم أمثلة من القواعد لا يستخدمونها والغالب على الإطلاق فلماذا نقدمها لهم؟ يقدمونها فقط لشرح القواعد وليس للوسائل تساعدهم على استخدام اللغة.

وتريد الباحثة في هذا البحث تطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد اللغة باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة، والهدف من هذه المواد التعليمية هو إعطاء المعلومات حول تركيب اللغة بواسطة النصوص المتكاملة تؤدي بقدر الإمكان إلى شعور المتعلم بفهم التركيب دون الحاجة إلى شروح طويلة معقدة أي تبسيط وصياغة سهلة لقواعد اللغة. وموضوع هذا البحث هو تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبلاء براس جومبانج جاوى الشرقية.

## ب- مشكلة وأسئلة البحث

وانطلاقا مما سبق ذكره في المقدمة، فمشكلة هذا البحث هي ضعف الطلاب في استعمال قواعد اللغة العربية لأن الكتاب الدراسي في تعليم قواعد اللغة

المستعمل في المدرسة يستعمل الطريقة القياسية، ولا يعطي فيه التدريبات والتطبيقات للقواعد حتى يصعب على الطلاب أن يستعملوا قواعد اللغة العربية لكثرة شرح القواعد دون أن تتبع بتطبيق عملي حتى أصبح الطلاب لا يستطيعون الإنتفاع بها واستخدامها في تعبيرهم،

وأما أسئلة البحث في هذا البحث هي:

- ١- كيف تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة؟
- ٢- ما مواصفات المواد التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة؟
- ٣- ما مدى فعالية المواد التعليمية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة في تعليم قواعد اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج جاوى الشرقية؟

### ج- أهداف البحث

بالنظر إلى أسئلة البحث فيهدف هذا البحث إلى:

- ١- معرفة كيفية تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة.
- ٢- معرفة مواصفات المواد التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة.
- ٣- معرفة فعالية المواد التعليمية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة في تعليم قواعد اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج جاوى الشرقية.

## د- فروض البحث

إن تطوير المادة التعليمية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة تكون فعالة لترقية كفاءة طلبة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبائ براس جومبانج جاوى الشرقية في قواعد اللغة العربية.

## ه- أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث فهي كما يلي:

### ١- أهمية نظرية

سوف تكون نتائج ومعلومات البحث نظرة جديدة لدراسة العلمية والباحثين والمدرسين وكل من يشتغل في حقل تعليم اللغة العربية في كيفية إنتاج المواد التعليمية لتحسين عملية التعليم في تعليم قواعد اللغة العربية.

### ٢- أهمية تطبيقية

(أ) أن تكون نتائج البحث يزيد رغبات الطلبة ونشاطهم في تعلم اللغة العربية

(ب) أن تكون هذه النتائج دافعة للمدرسين لتحسين تعليم قواعد اللغة العربية ولكي يبتكر المعلم في إعداد المواد لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة.

(ج) أن تكون هذا البحث مصدر في بحوث تالية

## و- حدود البحث

### ١- الحد الموضوعي

الحد الموضوعي هو تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية. أما المادة التعليمية المقصودة في هذا البحث فهي المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية الذي يستعمل طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة في إعدادها لتلاميذ المرحلة الثانوية من الصف الحادي عشر.

وأما موضوع القواعد الذي ستعدها الباحثة فهي:

- (١) الفاعل
- (٢) نائب الفاعل
- (٣) مبتدأ وخبر
- (٤) كان وأخواتها
- (٥) إن وأخواتها.

٢- الحد المكاني

ستعقد هذه الدراسة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبلاء براس جومبانج جاوى الشرقية في الصف الحادي عشر.

٣- الحد الزمني

سيجري الباحثة هذه الدراسة منذ شهر فبراير ٢٠١١ إلى شهر مايو ٢٠١١ م في الصف الحادي عشر للعام الدراسي ٢٠١٠-٢٠١١.

ز- تحديد المصطلحات

١- المواد التعليمية

المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي يرغب في تقديمه للطلبة بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية. وهي المضمون

الذي يتعلمه الطلبة في علم ما.° إذن هي كل ما يريد المعلم إعطاء المعلومات إلى أذهان الطلبة عند عملية التعليم.

أما في هذا البحث ستقوم الباحثة بتطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة لطلبة الصف الحادي عشر للعام الدراسي ٢٠١٠-٢٠١١ م، من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج جاوى الشرقية.

## ٢- قواعد اللغة العربية

قواعد اللغة التي تقدم في برامج التعليم لا تعتمد على وحي المعلم أو معلم الكتاب وإلهامه، فعادة ما يعود كاتب هذه القواعد إلى أصول علم النحو لكي يتحقق من الحقائق اللغوية أو يفحص التعميمات التي لديه، وهو في هذه الحالة يضع يديه على الأسس النحوية معتمدا على علم النحو ثم يعود ليحول الصياغة اللغوية النحوية إلى صورة للعرض تناسب المتعلمين بحيث تكون أكثر عوناً على نجاح الدارس وفاعلية تعلم قاعد اللغة.<sup>٦</sup>

وقواعد اللغة التي تقدم في هذا البحث يعود إلى أصول علم النحو. ولكن الإهتمام الأول عند واضعي هذه القواعد يتركز على تقديم إطار تربوي من التعريفات والتدريبات وصياغة بعض القواعد التي تعين المتعلم على تحصيل معلومات عن اللغة واستخدامها بطلاقة.

<sup>٥</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون، دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها:

الجانب النظري، (دون مكان: مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٢٣) ص. ١١١

<sup>٦</sup> محمود كامل الناقة، مرجع سابق، ص. ٢٧٦

### ٣- طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة

طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة أو يسميها البعض بالطريقة المعدلة هي إحدى الطرق في تعليم القواعد، وهي أحدث الطرق من جهة الترتيب التاريخي. هذه الطريقة تقوم على تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة.<sup>٧</sup> وستستعمل الباحثة الطريقة المعدلة كأساس في إعداد المواد التعليمية. ذلك بعرض نص قرائي في موضوع حيوي، يقرأه الطلاب ويفهمون معناه، ثم يستخرجون القاعدة من الجمل فيه.

#### ح- الدراسات السابقة

١- دراسة شهرية لوبيس سنة ٢٠٠٣ م تحت عنوان "مشكلات تعليم القواعد النحوية في المدرسة الثانوية الإسلامية الكومية الثانية ميدان". أهداف هذا البحث هي معرفة المشكلات التي يواجهها المدرس في تعليم القواعد النحوية ومعرفة أسبابها ولمعرفة المحاولات للتغلب على المشكلات الموجودة. استخدمت الباحثة في بحثها المدخل الكيفي الوصفي، وكانت نتيجة هذا البحث أن مشكلات تعليم القواعد النحوية هي أن الكفاءة اللغوية التي استوعب عليها الطلاب غير ملائمة بتطلب المنهج الدراسي ولم يستطيع الطلاب اتباعه وفهمه وقلة ميول الطلاب في تعليم القواعد النحوية. وأما أسبابها كثرة المواد التعليمية في المنهج غير مطابقة مع حصص الدراسة المقررة وقدرة ابداعية لدى المدرسين في تطوير المادة والوسائل ناقصة ولم يستطيعوا أن يستخدموا الوسائل الموجودة جيدة. ولحل هذه المشكلات هناك المحاولات

<sup>٧</sup> محمود رشدي خاطر، مرجع سابق، ص. ٢١٥.

وهي: (١) استخدام الطريقة المتنوعة في تعليم القواعد النحوية، و (٢) استخدام الوسائل التعليمية فيها.<sup>٨</sup>

٢- دراسة نصار الدين سنة ٢٠٠٨ تحت عنوان "استخدام كتاب تجديد النحو لشوقي ضعيف لترقية تعليم النحو بالتطبيق على جامعة ماترام الإسلامية الحكومية". أهداف البحث هي الحصول على معرفة عملية تعليم النحو (الجملة الإسمية والجملة الفعلية) فيها ومعرفة إلى أي مدى فعالية تعليم النحو فيها باستخدام كتاب تجديد النحو لشوقي ضعيف. قام الباحث بدراسة البحث الإجرائي. وأما نتيجة البحث فهي: (١) أن عملية تعليم النحو بجامعة ماترام الإسلامية الحكومية غير فعالة، و(٢) أن استخدام كتاب تجديد النحو لشوقي ضعيف يرقى فعالية تعليم النحو فيها.<sup>٩</sup>

٣- دراسة حكيمي هدايت سنة ٢٠٠٩ تحت عنوان "تعليم قواعد اللغة العربية بأسلوب أنطوان الدحداح بحث تجريبي في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانج. أهداف هذا البحث هي: (١) معرفة مدى فعالية استخدام أسلوب أنطوان الدحداح في تعليم قواعد اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانج، (٢) معرفة نتائج استخدام أسلوب أنطوان الدحداح في تعليم قواعد

<sup>٨</sup> شهرية لوبيس، مشكلات تعليم القواعد النحوية في المدرسة الثانوية الإسلامية الكومية الثانية ميدان، رسالة ماجستير غير منشورة، مالانج: كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠٠٣.

<sup>٩</sup> نصار الدين، استخدام كتاب تجديد النحو لشوقي ضعيف لترقية تعليم النحو بالتطبيق على جامعة ماترام الإسلامية الحكومية، رسالة ماجستير غير منشورة، مالانج: كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠٠٨.

اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانج، و (٣) معرفة كفاءة الطلبة في فهم النحو استخدام أسلوب أنطوان الدحداح في تعليم قواعد اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانج. استخدم الباحث في بحثه المنهج التجريبي بطريقة الكمية. وكانت نتيجة هذا البحث هي: (١) تعليم قواعد اللغة العربية باستخدام أسلوب أنطوان الدحداح يؤثر على نتائج الطلبة في فهم النحو، (٢) وجد فروق نتيجة التعليم بين الطلبة في الفصل التجريبي والفصل الضابط، و (٣) أن تعليم قواعد اللغة العربية باستخدام أسلوب أنطوان الدحداح فعالا وأحسن من الطريقة التقليدية في ترقية كفاءة الطلبة في فهم النحو.<sup>١٠</sup>

وإطلاعاً على البحوث السابقة التي تتعلق بتعليم قواعد اللغة العربية، فإنه لم يوجد بحث في تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية وكذلك لم يوجد دراسة عن طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة أو الطريقة المعدلة في إعداد المواد التعليمية لتعليم قواعد اللغة. لذلك، البحث الذي سببته الباحثة هو بحث جديد لا يسبقه بحث في نفس الموضوع بالتمام. وافادت الباحثة من الدراسات السابقة في تناول تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة.

<sup>١٠</sup>حلمي هدايت، تعليم قواعد اللغة العربية بأسلوب أنطوان الدحداح بحث تجريبي في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانج، رسالة ماجستير غير منشورة، مالانج: كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠٠٨.



## الفصل الثاني

### الاطار النظري

المبحث الأول: المواد التعليمية

أ- مفهوم المواد التعليمية

المواد التعليمية أو المواد الدراسية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويدها الطلاب بها، والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد اكتسابها إياهم، يهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقرر في المنهج.<sup>١</sup> وفي عبارة أخرى المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه التلميذ في علم ما.<sup>٢</sup>

ومن هنا ظهر أن المواد التعليمية تشكل عنصرا أساسيا من مكونات المنهج، فهي إحدى ركائزه الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواها اللغوي تتحقق الأهداف التي تريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق تدريس.

<sup>١</sup>رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، المجلد الأول، (مكة: جامعة أم

القرى، د.س) ص. ٢٠٢

<sup>٢</sup>عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون، مرجع سابق، ص. ١١١

## ب- أهمية تطوير المادة التعليمية

إن لإعداد المواد التعليمية أهمية كبيرة وأثرًا عظيمًا في نجاح العملية التعليمية. إذا كان المعلم له دور في العملية التعليمية فإن الكتاب التعليمي هو الذي يجعل هذه العملية مستمرة بين التلميذ وبين نفسه حتى يحصل من التعليم ما يريد. هو الوعاء الذي يحمل المعلومات والاتجاهات المراد غرسها في التلاميذ ليس فقط للتلاميذ بل للمعلمين وغيرهم أيضًا، فهو يمدّهم بالخبرات والحقائق، وهو مصدر ثقافي لهم.<sup>٣</sup>

وأن إعداد المواد التعليمية من جانب واحد له فوائده للدارس والمعلم، ومن جانب آخر له أضراره ومساوئه على الدارس واتجاهاته، فهو أحيانًا قد يضر إذا لم يعد إعدادًا جيدًا وإذا لم يتم اختياره وفق مبادئ وأسس منشودة ووفق أهداف ينشدها المجتمع والدين الإسلامي. فعلى المعلم العصري أن تكون له قدرة في إعداد المواد التعليمية وتطويرها، وذلك يطلب منه أن تكون له مصادر متنوعة من كتب ومراجع عربية وأجنبية، وعليه اكتساب قدرات ومهارات التعامل مع الكمبيوتر والإنترنت ووسائل التكنولوجيا الحديثة. هنا يكون المعلم قادرًا على تقديم وتطوير ذاته.

أما للدارس، فتطوير المادة التعليمية تكون زيادة لمعارفهم وخبراتهم في التعلم ومحافظة على الدافعية لديه فيه.

<sup>٣</sup>ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض):

دار الغالي، د.س) ص. ٧-٨

## ج- أسس إعداد المواد التعليمية

والواقع أن الفرق بين الكتاب التعليمي في النظر التربوي الحديث والكتاب التعليمي وفق المفهوم التربوي القديم ليس فرقا في مكانه وأهميته ووظيفته فحسب، بل هو فرق كذلك في الأسس التي يقوم عليها، وفي درجة الوعي بهذه الأسس ومدى الاسترشاد بها عن وعي و بصيرة في أثناء تأليفه واستخدامه. ومن هذا المنطلق أصبح لزاما على المؤلفين ومقرري الكتب التعليمية لتعليم العربية للأجانب مراعاة الأسس الآتية:

### ١- الأسس الثقافية والاجتماعية

إن اللغة عنصر أساسي من عناصر الثقافة، فنحن نعبر عن الثقافة باللغة، ولا يمكننا أن نتحدث باللغة بمعزل عن الثقافة، فاللغة وعاء الثقافة. لذلك لا بد لدارس اللغة الأجنبية من أن يتعرف على حضارة المجتمع الذي يتكلم أفرادة تلك اللغة تعرفا كافيا يعصمه من الوقوع في زلل بالغ الخطورة، ومن ثم فإن تعلم اللغة الأجنبية هو تعلم حضارة أصحاب تلك اللغة. ومعنى ذلك أن دارس اللغة العربية بوصفها لغة أجنبية لا يستطيع فهم مدلول المفردات والجمل بمعزل عن ثقافة المجتمع العربي المسلم.

وعند إعداد المواد لتعليم العربية للأجانب فنبغي أن يكون له طابع اجتماعي وثقافي إسلامي، وذلك من خلال مراعاة الآتي:

(١) أن يكون محتواه عربيا إسلاميا، وذلك بأن تقدم الموضوعات التي تتناول هذا الجانب بصورة حقيقية غير مشوهة، وبصورة مبسطة تعين الدارس على فهم حقيقة الثقافة الإسلامية.

- (٢) أن يتضمن المحتوى التعليمي للكتاب عناصر الثقافة المادية والمعنوية بصورة تتناسب وأغراض الدارسين الأجانب.
- (٣) ضرورة الإهتمام بالتراث العربي وخصائصه التي على رأسها الطابع الإنساني ورفع مكانة العلم والعلماء.
- (٤) انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات الدارسين واهتمامهم من تعلم اللغة والثقافة، حيث إن الثقافة كثيرة ومتعددة ومتشعبة، ومن الصعب أن نقدمها كلها للدارسين الأجانب ومن ثم ينبغي أن ننتقي منها ما يتناسب مع الدارسين.
- (٥) التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي، ومن البسيط إلى المركب، ومن الجزء إلى الكل.
- (٦) الإهتمام بالثقافة الإسلامية وتوظيفها في تصحيح المفاهيم الخاطئة عند الدارسين الأكانب-إن وجدت- وتعديل الاتجاهات السلبية نحوها.
- (٧) مراعات التغيرات الثقافية والاجتماعية التي على ثقافتنا، وهذا يتطلب أن يكون المنهج مرنا بحيث يمكن تكييف الموضوعات مع التغيرات التي تحدث داخل المجتمع الإسلامي.
- (٨) تقديم صور من عموميات الثقافة العربية وخصوصياتها، أي لا يشتمل الكتاب على نوع واحد من الثقافة.
- (٩) إن للدارسين أغراضا من تعلم اللغة والثقافة، ولكن لأصحاب اللغة أيضا أغراضا من تعليم لغتهم ونشر ثقافتهم، لذا فالحرص في المادة على تحقيق الجانبين أمر مهم.

- (١٠) تزويد الدارسين بالاتجاهات الإسلامية والاتجاهات العلمية المناسبة.
- (١١) احترام الثقافات الأخرى، وعدم إصدار أحكام ضدها.
- (١٢) مراعات تقديم الجانب الثقافي في المدرسي بما يتناسب مع عمر الدارس ومستواه الفكري والثقافي.
- (١٣) مساعدة الدارسين على عملية التطبيع الاجتماعي، تلك التي يتم فيها تكيف الأفراد مع ثقافة العربية.<sup>٤</sup>

## ٢- الأسس السيكولوجية

من المعلوم أن المتعلم يشكل عنصرا أساسيا في العملية التعليمية، فهو المحور الذي تركز عليه، وأنه أولا وأخيرا هو الهدف من العملية التعليمية، فما قامت هذه العملية إلا من أجل تحقيق أهداف معينة لدى المتعلم، ومن ثم فإن معرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية تعد مطلبا ضروريا عند إعداد محتوى المناهج الدراسية.

وأما الشروط النفسية التي يجب مراعاتها عند إعداد المواد التعليمية فهي:

- (١) أن يكون الكتاب مناسبا لمستوى الدارسين فكريا.
- (٢) أن يراعي مبدأ الفروق الفردية.
- (٣) أن يثير في الدارس التفكير ويساعد على تنميته بما يساعده على اكتساب اللغة الأجنبية (العربية).
- (٤) أن تبني المادة العلمية وفق استعدادات الدارسين وقدراتهم.
- (٥) أن يشبع دوافعهم ويرضى رغباتهم ويناسب ميولهم.
- (٦) أن يكون المؤلف على علم بخصائص الدارسين النفسية، وأن يعطي بما يناسب هذه الخصائص.

<sup>٤</sup> ناصر عبد الله الغالي، مرجع سابق، ص. ٢٦-٢٧.

- (٧) أن يراعي عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها، فالصغير غير الكبير في اكتسابه للغة الأجنبية.
- (٨) أن تؤلف كتب للموهوبين في الذكاء، وكتب أخرى لمتوسطي الذكاء ومن دونهم.
- (٩) أن تهيب المادة المقدمة في الكتاب المدرسي مشكلة يحاول التغلب عليها عن طريق تعلم اللغة.
- (١٠) أن تحفز المادة الدارس على استخدام اللغة في مواقفها الطبيعية.
- (١١) أن يقدم مادة علمية من المواقف الحياتية التي تساعد الدارس على التكيف مع الناطق الأصلي للغة.
- (١٢) أن يعين الكتاب على تكوين الاتجاهات والقيم المرغوب فيها لدى الدارسين.

### ٣- الأسس اللغوية والتربوية

ويقصد بها الجانب المادة اللغوية المكونة من أصوات ومفردات وتراكيب التي تقدم في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين، ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للدارسين.

وعند تناولنا لهذا الجانب سوف نركز على الآتي:

#### (١) نوع اللغة

اللغة العربية شأن معظم لغات العالم ذات مستويات مختلفة في استعمالها، فهناك لغة التراث وتمثل في كونها لغة محافظة مثلها الأعلى قائم في الماضي. وهناك الفصحى المعاصرة التي يستطيع الإنسان العربي فهمها والتعامل بها في مختلف البلاد العربية. إنها لغة الكتابة وأجهزة الإعلام

ناصر عبد الله الغالي، مرجع سابق، ص. ٣٤-٣٥.

والمحاضرات ونشرات الأخبار واللقاءات الرسمية ومعاهد التعليم وغيرها من مجالات ثقافية وتربوية مختلفة. إنها باختصار ما يطلق عليه بالإنجليزية Modern Standart Arabic وترجمها البعض بالفصحى المعاصرة وترجمها آخرون بالمعيارية المعاصرة. وأخيرا هناك عاميات عربية متواجدة في كل بلد عربي على حدة ويكاد الفرق بين بعضها وبعض يصل إلى درجة يصعب التعامل بها إذا أسرع المتحدثون أو توغلوا في أعماق ثقافتهم المحلية. ولقد ظهر اتجاه في بعض مؤتمرات وندوات تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى يدعو إلى وحدة اللغة المعلمة في جميع كتب تعليم اللغة العربية، وهي الفصحى المعاصرة لأنها هي اللغة التي تمكن الدارس بعد تعلمها من الاتصال بالناطقين بالعربية على مختلف المستويات، زمانية ومكانية.

## (٢) صحة اللغة

يقصد بصحة اللغة هنا التزام المؤلف بقواعد النحو والصرف والاملاء وسلامة الصياغة اللغوية.

## (٣) اللغة الوسيطة

يقصد باللغة الوسيطة Intermediate Language استعمال لغة أخرى كعنصر مساعد لتدريس اللغة العربية، سواء أكانت هذه اللغة من اللغات الأم عند الدارسين أم كانت لغة مشتركة يفهمونها مع اختلاف لغاتهم الأم. أما عن رأي أحمد طعيمة في الاستعانة بلغة وسيطة عند تأليف كتاب لتعليم العربية فيتلخص في رفض استعمال لغة وسيطة في مثل هذا الكتاب وبذلك يصبح محتواه صالحا لدارسين مختلفي اللغات متبايني الجنسيات. ومبررات هذا الرأي كثيرة لعل من أهمها تثبيت الكلمة العربية في ذهن الدارس وتدريبه على بذل الجهد في تعلم اللغة، وتمكينه من أن يفكر باللغة ذاتها وبطريق مباشر ومن خلال عملية عقلية واحدة وليس عدة عمليات.

#### ٤) مراعات خبرة الدارسين باللغة

لا خلاف بين المشتغلين بتأليف كتب لتعليم العربية على أمرين: أولهما مراعاة المستوى اللغوي للدارسين وتأليف كتاب يتناسب مع ما اكتسبه هؤلاء الدارسون من مهارات في تعلم العربية في مرحلة سابقة. وثانيهما: مراعاة الصلة بين العربية واللغات عند الدارسين وتأليف كتاب يستثمر المؤلف فيه ما بين العربية ولغات الدارسين من وشائج<sup>٦</sup>.

#### د- أساسيات إعداد المواد التعليمية

يقصد بذلك ما يقوم به المؤلف من عمليات لازمة لإعداد المواد. ومن أساسيات إعداد المواد هي:

##### ١- الدراسات الأساسية:

يقصد بالدراسات الأساسية هنا، ما يجريه المؤلف أو يستعين به من دراسات سابقة على تأليف الكتاب تساعده في إعداده على أسس علمية وليس مجرد آراء خاصة وتصورات ذاتية. ومن هذه الدراسات:

- أ) دراسة خصائص المجتمع الذي سيجري فيه تدريس الكتاب. وإلى أأبي مدى تساعد ظروفه على تعلم العربية.
- ب) إجراء دراسة لتحديد مستوى سهولة وصعوبة لغة بعض النصوص.
- ج) دراسة خصائص الدارسين والجوانب النفسية المختلفة عندهم.
- د) تحديد المواقف اليومية التي يتوقع أن يمر بها الدارسون.
- ه) تحديد نوع المفردات المناسبة للدارسين.

<sup>٦</sup> رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة المكرمة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٦٣-١٦٦.

## ٢- المواقف اللغوية

يقصد بالمواقف هنا نوع النشاط أو العمل الذي تدور حوله دروس تعليم اللغة العربية في الكتاب. ولا بد للكاتب قبل أن يخط عبارة واحدة في كتابه أن يحدد المواقف التي تدور حولها دروسه.

## ٣- قوائم المفردات

المؤلف الجيد هو ذلك الذي يستشير قوائم المفردات سواء لتحديد نوع أو عدد المفردات المناسبة اللازمة اشتمال كتابه عليها أو لتقييم عمله في هذا المجال أو لتحديد مستوى سهولة تصوص معينة يختارها لكتابته.

## ٤- تجريب واختبار الكتاب

إن تأليف كتاب لتعليم العربية ليس مجرد اختيار عشوائي لنصوص متفرقة من هنا وهناك. إنه عمل علمي مخطط، وجهد شاق مستمر يتطلب كثيرا من جهود التأليف والتجريب والتعديل قبل ادعاء صلاحيته.<sup>٧</sup>

وعند ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله ينبغي على كل من يتصدى لإعداد المواد التعليمية أن يضع نصب عينيه الآتي:

## ١- لماذا يكتب؟

ويقصد به تحديد الهدف من الكتابة، وينبغي أن يكون هذا الهدف واضحا في ذهنه عند كتابة كل جملة بل عند كتابة كل مفردة.

<sup>٧</sup>رشدي أحمد طعيمة، مرجع سابق، ص. ١٣٢-١٥٢.

٢- لمن يكتب؟

ويقصد به تحديد سمات المتعلمين الذين يكتبون لهم ومعرفة مستواهم اللغوي وخلفياتهم الثقافية وخصائصهم النفسية والعقلية، بالإضافة إلى معرفة دوافعهم التعليمية.

٣- ماذا يكتب؟

ويقصد به نوع المادة الثقافية واللغوية والعلمية التي يريد تقديمها للدارسين.

٤- كيف يكتب؟

ويقصد به الطريقة والإجراءات التي يتبعها المؤلف في الكتابة وصولاً للهدف المنشود.<sup>٨</sup>

المبحث الثاني: قواعد اللغة العربية وتعليمها

أ- مفهوم قواعد اللغة العربية

القاعدة جمع من القواعد، وهي قانون رياضي ملخص بعبارة جبرية، تسمى أيضاً الدستور والقانون.<sup>٩</sup> قواعد اللغة العربية إذن، القانون للغة العربية وتعرف بأنها أمر كلي يتطبق على جميع جزئياته.

والقواعد هي وسيلة حفظ الكلام وصحة النطق والكتابة، وهي ليست غاية مقصودة لذاتها بل هي وسيلة من وسائل التي تعين المتعلمين على التحدث والكتابة بلغة صحيحة. بمعنى أن قواعد اللغة العربية وسيلة لتقويم ألسنة الطلبة

<sup>٨</sup> ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، مرجع سابق، ص. ٧٧-٧٨.  
<sup>٩</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام، (لبنان: دار المشرق، ١٩٨٦)، ص. ٦٤٣.

وعصمتها من اللحن والخطاء، فهي تعينهم على دقة التعبير وسلامة الأداء  
ليستخدم اللغة استخداما صحيحا.<sup>١٠</sup>

والقواعد بشكل عام تقنين لظواهر لغوية ألفها الناس واستخدموها.  
فاستعمال اللغة إذن سابق على تعقيدها، وما نشأت الحاجة للتقنين إلا عندما  
بدأت مسارات الاستخدام اللغوي تنحرف. ومن هنا كانت وظيفة القاعدة تقنين  
المسارات الصحيحة للغة. فالقواعد إذن وسيلة وليست غاية بذاتها، والغرض من  
تدريسها ينبغي أن يكون التعبير والفهم السليمين في مجال الكتابة والحديث.<sup>١١</sup>  
ومن هنا نقول فإنه ينبغي وضع القواعد في موضعها الصحيح بالنسبة للتعبير  
والفهم السليمين، لأن كثير من المعلمين غالوا بالقواعد واهتموا بجمع شواردها  
والإمام بتفصيلها والإتقان بهذا كله على التلاميذ.

### ب- أهمية تعليم قواعد اللغة العربية

هنالك مظهران من مظاهر اللغة لهما دلالتها القوية، في مستوى اللغة  
وحضاريتها. هذان المظهران هما: الجانب الفني الابداعي الذي يعبر عنه بالأدب،  
وقواعد اللغة أو ما يسمى بالنحو. فالأدب بما فيه من تصوير وابداع، وما فيه من  
اختراع للصورة غير الموجودة، وما فيه من مجاز واستعارة دليل واضح على أن  
اللغة، لم تعد بدائية في نشأتها. بل إن تعاملها مع هذا الجانب الفني دليل على أنها  
وصلت إلى درجة عالية من الكفاءة والحضارة، كذلك وضع معايير، واستنتاج

<sup>١٠</sup> طه علي حسين الدليمي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (عمان-اردان: دار الشروق للنشر  
والتوزيع، ٢٠٠٥)، ص ١٥٠

<sup>١١</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية  
للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩) ص. ٢٠٠

ضوابط، وإقامة قوانين تحكم بها اللغة، دليل على أن اللغة قد وصلت عبر الأجيال، وعلى مر السنين، إلى مستوى من الحضارة، يمكنها من التعامل مع الحياة الإنسانية، على اتساع آفاقها، وتعدد المجالات فيها. فأي لغة من اللغات لا يمكن أن تصل إلى مستوى يكون لها فيه قواعد وضوابط، إلا إذا كانت على درجة من الرقي الحضارى، والتكامل الذى يمكنها من الاستعمال المتنوع فى ميادين الحياة المختلفة.<sup>١٢</sup>

وبهذا الرقي اللغوى، وبهذه السمة الحضارية للغة العربية، استطاعت اللغة، أن تحمل فى ثناياها، ضوابطها الحاكمة وقوانينها التى تحكم استعمالها. فحين عجزت الألسنة عن أن تكون عربية اللسان، عربية النطق، عربية الاستعمال، استطاع العلماء، أن يستخرجوا القواعد، لتكون ضوابط لهذا الاستعمال. ومن هنا تبدو أهمية تدريس القواعد وربما كان من أبرز الاعتبار للاهتمام بها مايلى:

أولاً- إنها مظهر حضارى من مظاهر اللغة ودليل على أصالتها.

ثانياً- إنها ضوابط تحكم استعمال اللغة وبخاصة أن البيئة لم تعد بيئة الاستعمال للغة العربية. ولكنها أصبحت بيئات لها لهجات عامية إقليمية.

ثالثاً- ان القواعد ذات علاقة وطيدة بصحة الفهم، فقد يكون الخطأ فى ضبط أواخر الكلمات سبباً فى لبس المعنى أو عدم وضوحه، فمثلاً إذا قال الإنسان (ضرب محمداً علياً) لا يعرف الإنسان من المضروب ومن الضارب، وبهذا يقع اللبس فى الفهم.<sup>١٣</sup>

<sup>١٢</sup> محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسسه وتطبيقاته، (الكويت: دار القلم

للنشر والتوزيع، ١٩٧٤)، ص. ٦٢١.

<sup>١٣</sup> المرجع نفسه، ص. ٦٢٢.

ويؤكد عبد القاهر الجرجاني - إمام البلاغيين العرب - على أهمية النحو قائلاً: ((لا يجدون بدا من أن يعترفوا بالحاجة إلى النحو..، وأن من ينكره ينكر حسه ويكون مغالطاً في الحقائق نفسه...، ولذا لم نأب صحة هذا العلم، ولم ننكر مكان الحاجة إليه لمعرفة كتاب الله))، وزيادة على حاجتنا إلى علم النحو لمعرفة كتاب الله، وسنة رسول الله، فإن النحو ضروري لتناول أي علم من علوم العرب، وذلك لأنه لا بد لمن شرح الله صدره لتناول العلم من آلة يستعين بها في موارده ومصادره، وراحلة تصلح لقطع بدوه وحاضره، وذلك معرفة الإعراب الذي يبين به الخطأ من الصواب، ويفهم به كلام الله، وأحكام سنن رسوله.<sup>١٤</sup>

### ج- أهداف تعليم قواعد اللغة العربية

ليست القواعد غاية تقصد لذاتها، ولكنها وسيلة إلى ضبط الكلام، وتصحيح الأساليب، وتقويم اللسان. ولذلك ينبغي ألا تدرس منها إلا القدر الذي يعين على تحقيق هذه الغاية. ومن الأغراض التي ترمى إليها دروس القواعد ما يأتي:

- ١- تساعد القواعد في تصحيح الأساليب وخلوها من الخطأ النحوي الذي يذهب بجمالها، فيستطيع التلميذ بتعلمها أن يفهم وجه الخطأ فيما يكتب فيتجنبه، وفي ذلك اقتصاد في الوقت والمجهود.
- ٢- تحمل التلاميذ على التفكير، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات والجمل.
- ٣- تنمية المادة اللغوية للتلاميذ، بفضل ما يدرسونه ويبحثونه من عبارات وأمثلة تدور حول بيئتهم، وتعبر عن ميولهم.

<sup>١٤</sup> عبد الله جاد الكريم، الدرس النحوي في القرن العشرين، (القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٤)، ص. ٤٥

٤- تنظم معلومات التلاميذ اللغوية تنظيماً يسهل عليهم الانتفاع بها، ويمكنهم من نقد الأساليب والعبارات نقداً يبين لهم وجه الغموض، وأسباب الركاكة في هذه الأساليب.

٥- وتساعد القواعد في تعويد التلاميذ دقة الملاحظة والموازنة والحكم، وتكون في نفوسهم الذوق الأدبي، لأن من وظيفتها تحليل الألفاظ والعبارات والأساليب، والتمييز بين صوابها وخطئها، ومراعات العلاقات بين التراكيب ومعانيها، والبحث فيما طرأ عليها من تغيير.

٦- تدريب التلاميذ على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً صحيحاً، بإدراك الخصائص الفنية السهلة للجملة العربية، كأن يدرّبوا على أنها تتكون من فعل وفاعل، أو مبتدأ وخبر، ومن بعض المكملات الأخرى، كالمفعول به والحال والتمييز وغير ذلك.

٧- تكوين العادات اللغوية الصحيحة حتى لا يتأثروا بتيار العامية.

٨- تزويدهم بطائفة من التراكيب اللغوية وإقذارهم بالتدرّج على تمييز الخطأ من الصواب.<sup>١٥</sup>

وهناك أهداف معينة بالنسبة إلى تعليم قواعد اللغة العربية في المرحلة الثانوية،

وهي:

١- استكمال دراسة القضايا الأساسية في النحو والصرف التي عولجت في المستويين (الثقافة العامة المشتركة والمتطلبات الأساسية).

٢- تنمية ثروة الطالب اللغوية عن طريق ما يدرسه من الشواهد والأمثلة والأساليب.

٣- إدراك العلاقة بين الإعراب والمعنى وأثر اللغة في الإبانة عن المضمون.

<sup>١٥</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ص.

٤- توظيف القواعد النحوية والصرفية التي تعلمها في مراحل تعلمه في حياته العلمية والعملية.

٥- التمييز بين الخطأ والصواب ومراعات العلاقات بين التراكيب عن طريق التحليل والتدقيق.

٦- تعرف المصادر والمشتقات في اللغة ودلالة كل منها في النص وعمل المصدر والمشتقات الأخرى.

٧- تعرف بعض أدوات اللغة والمعاني التي تستعمل لها.

٨- التعمق في فهم بعض القضايا النحوية والصرفية على نحو تفصيلي متكامل.<sup>١٦</sup>

#### د- طرق تدريس القواعد

طريقة التدريس هي مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوي معينة.<sup>١٧</sup> والطريقة بهذا المفهوم الشامل ليست مجرد وسيلة لتوصيل المعرفة، أو إجراءات وأنشطة تدريسية يقوم بها المعلم في داخل الفصل وحسب، وإنما هي خطة شاملة يستعان بها في تحقيق الهدف التربوي المنشود، وتتطلب عددا من الخطوات والإجراءات والأساليب والأنشطة في داخل الفصل وخارجه، وترتبط بطريقة إعداد المنهج، وتأليف الكتاب المقرر، واختيار موضوعاته وتنظيمها، ووسائل التقويم، والتوجيهات التي يشتمل عليها دليل المعلم.<sup>١٨</sup>

<sup>١٦</sup> طه على حسين الدليمي، مرجع سابق، ص. ١٨١.

<sup>١٧</sup> محمد عزت عبد الموجود وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٨١)، ص. ٣٩٢.

<sup>١٨</sup> عبد العزيز إبراهيم العصيلي، طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢)، ص. ٢٢.

وأما الطريقة في هذا البحث تعني بطريقة تعليم القواعد وطريقة إعداد المواد أو تأليف الكتاب. ومن الطرق المعروفة فيه الطريقة القياسية والطريقة الاستقرائية أو الاستنباطية والطريقة المعدلة. وستقوم الباحثة بعرض كل طريقة من هذه الطرق.

#### ١- الطريقة القياسية

وهي أقدم الطرق الثلاث، وقد احتلت مكانة عظيمة في التدريس قديماً، وتسير في خطوات ثلاث: يستهل المدرسون الدرس بذكر القاعدة أو التعريف أو المبدأ العام، ثم يوضحون هذه القاعدة بذكر بعض الأمثلة التي تنطبق عليها ليعقب ذلك التطبيق على القاعدة. أما الأساس التي تقوم عليه فهو عملية القياس حيث ينتقل الفكر فيها من الحقيقة العامة إلى الحقائق الجزئية، ومن القانون العام إلى الحالات الخاصة، ومن الكلي إلى الجزئي، ومن المبادئ إلى النتائج. وهي بذلك إحدى طرق التفكير التي يسلكها العقل في الوصول من المعلوم إلى المجهول، فيعتمد المدرس إلى ذكر القاعدة مباشرة موضحاً إياها ببعض الأمثلة ثم يأتي بالتطبيقات والتمرينات عليها<sup>١٩</sup>

فيعتمد هذه الطريقة على ذكر القاعدة الجديدة أو التركيب اللغوي الجديد للطلاب مباشرة موضحاً إياها ببعض الأمثلة، ثم تترك لهم فرصة كافية لممارسة القاعدة الجديدة والتدريب عليها في أمثلة ثم تعميمها. ولقد ألفت بعض الكتب على هذا الأساس ككتاب قواعد اللغة العربية لحفني ناصف وآخرين معه.

وتتبع هذه الطريقة مجموعة من الاجراءات هي:

<sup>١٩</sup> عبد العزيز إبراهيم العصيلي، مرجع سابق، ص. ٢١٥-٢١٦

(أ) عرض العبارة أو العبارات التي تنص عن القاعدة أي صياغة القاعدة.

(ب) يقوم الطلاب بترديد عينة من الأمثلة الدالة على القاعدة.

(ج) يترك المعلّمة فرصة كافية لكي ينظر الطالب في الأمثلة المقدمة ويمارسها حتى يتمكن من صياغة أمثلة جديدة على منوالها.<sup>٢٠</sup>

هناك آراء نحو هذه الطريقة. بعض من الباحثين والمعلمين يرون أن الطريقة القياسية أفضل الطرق وهي خير معين لتدريس النحو من ناحية سهولتها أو سرعتها في الأداء. فالطالب الذي يفهم القاعدة أصلا فهما جيدا يستقيم لسانه أكثر كثيرا من الذي يستنبط القاعدة من أمثلة توضح له قبل ذكرها ولا سبيل إلى حفظها حفظا يعين على تذكرها.

وبعض منهم يرون بأنها لا تجدى في تدريس القواعد النحوية لأنها تبعث في التلميذ الميل إلى الحفظ وتعوده المحاكاة العمياء وتضعف فيه قوة الابتكار في الأفكار والأداء، كما أنها ليست من الطرق الجيدة في إفهام التلاميذ لأن مفاجأتهم بالحكم العام قد تكون سببا في صعوبته وذلك يدعو إلى صعوبة التطبيق والخطأ فيه.<sup>٢١</sup>

رغم أن هذه الطريقة لها نقصان عند بعض الباحثين والمعلمين ولكنها في الواقع قد احتلت مكانة عظيمة في التدريس قديما، وهي الطريقة السائدة في تعليم القواعد ولا تزال متبعة في كثير من المدارس والمعاهد.

<sup>٢٠</sup> محمود كامل الناقبة، مرجع سابق، ص. ٣٣٢.

<sup>٢١</sup> محمود رشدي خاطر وآخرون، مرجع سابق، ص. ٢١٦-٢١٧.

## ٢- الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية)

نشأت هذه الطريقة مع مقدم أعضاء البعثة التعليمية من أوروبا، فقد نشأ هؤلاء في ظل الطريقة القياسية، إلا أنهم تأثروا لدى وجودهم في أوروبا بالثورة التي قام بها المربي الألماني يوحنا فردريك هربارت في نهاية القرن التاسع عشر ومستهل القرن العشرين، فإذا بهم ينقلون مبادئ هربارت إلى طرق تدريسهم للمواد ومنها القواعد النحوية، حيث يرتب الدرس إلى عدة نقاط يسميها هربارت "خطوات الدرس" وهي: المقدمة، العرض، الربط، القاعدة أو الاستنباط، التطبيق.<sup>٢٢</sup>

ومن خطوات الدرس السابقة تتمثل الإجراءات داخل الفصل في الخطوات التالية:

- (أ) عرض مجموعة من الأمثلة المحكمة الصياغة أو الاختيار بحيث تبرز التركيب الجديد بشكل يمكن ملاحظته.
- (ب) إجراء ممارسة شفوية لهذه الأمثلة كأن يقرأها الطلاب ويناقشهم المعلم في معانيها وتراكيبها.
- (ج) استخراج التعميم الذي يبرز من خلال النشاط السابق.
- (د) صياغة المعلم للقاعدة.<sup>٢٣</sup>

إذن، في هذه الطريقة يقدم المعلم للطلاب مجموعة من الأمثلة تتضمن القاعدة. وبعد قراءة الأمثلة والتدريب عليها يوجه الطلاب إلى استنتاج التعميم. وتتخذ الأساليب والتراكيب أساساً لفهم القواعد.

<sup>٢٢</sup> حسن شحاتة، مرجع سابق، ص. ٢٠٩-٢١٠.

<sup>٢٣</sup> حسن شحاتة، مرجع سابق، ص. ٣٣٣-٣٣٤.

والطريقة الاستقرائية من طرق التفكير الطبيعية التي يسلكها العقل في الوصول من الحكم على حقائق مشاهدة أو معلومة إلى حقائق غير مشاهدة أو مجهولة، وفيها ينتقل الفكر من حالات خاصة إلى أحكام عامة، وهي تنطوي على أن يكشف للتلاميذ المعلومات والحقائق بأنفسهم. ولقد ألفت بعض الكتب النحوية على هذا الأساس. ككتاب "النحو الواضح" العلي الجارم ومصطفى أمين.<sup>٢٤</sup>

وفي هذا من التفريط ما يجعلها غير سليمة فهي تختار أمثلتها متقطعة لا تصل بينها صلة فكرية ولا لفظية، إنما هي جمل مبتورة في موضوعات مختلفة ليس فيها خاصة لغوية، ألا أنها تحمل تمثيلاً لقاعدة خاصة. وأما أنها تشرح فكرة من الأفكار التي تمتلئ بها عقول الناس، وأما أنها ترتبط برباط لفظي من أدوات الربط الكثيرة في اللغة العربية، فذلك كله وغيره مما تخلو منه الأمثلة، وهي لا ترمي إلى غاية تعبيرية خاصة، ولا تثير في نفس التلاميذ شوقاً إليها ولا إلى القاعدة التي سيدرسونها في ظلها.

### ٣- الطريقة المعدلة

وهذه الطريقة هي الطريقة التي ستستخدمها الباحثة في تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية. والبحث عن الطريقة المعدلة سيأتي في المبحث القادمة.

### ٥- أسس اختيار موضوعات النحو

لقد قام رشدي أحمد طعيمة بدراسة ميدانية حول موضوعات النحو العربي والصرف التي يجب أن تقدم في كل مستوى من مستويات تعليم اللغة

<sup>٢٤</sup> المرجع نفسه ، ص. ٢١٠-٢١١

العربية. وكانت النتيجة هي أن موضوعات النحو والصرف للمستوى المبتدئ (بدون ترتيب) تتكون من: (١) الضمائر المنفصلة والمتصلة، (٢) أدوات الاستفهام، (٣) أسماء الإشارة، (٤) المذكر والمؤنث، (٥) حروف الجر، (٦) النكرة والمعرفة، (٧) أدوات النفي، (٨) أنواع الفعل، (٩) صيغة الاستقبال في اللغة (السين، وسوف)، (١٠) النهي، و (١١) أل الشمسية والقمرية.

أما موضوعات النحو والصرف للمستوى المتوسط فهي كما يلي: (١) أدوات النفي، (٢) العطف، (٣) أنواع الفعل مستمرة من المبتدئ، (٤) صيغة الاستقبال في اللغة (السين، وسوف)، (٥) الإفراد والتثنية والجمع، (٦) النهي، (٧) المفعول به، (٨) المفعول لأجله، (٩) المفعول المطلق، (١٠) المفعول معه، (١١) المبتدأ والخبر، (١٢) علامات الاسم والفعل والحرف، (١٣) الفرق بين الضمير والاسم الظاهر، (١٤) الفعل المتعدي واللازم، (١٥) إعراب الفعل المضارع، (١٦) الأفعال الخمسة، (١٧) اسم الموصول، (١٨) اسناد الفعل الماضي للضمائر المتصلة، (١٩) اسناد المضارع للضمائر المتصلة، (٢٠) أنواع الخبر، (٢١) إن وأخواتها، (٢٢) كان وأخواتها، (٢٣) المعلوم والمجهول، (٢٤) أدوات الشرط، (٢٥) جمع التكسير، (٢٦) جمع المذكر السالم، (٢٧) جمع المؤنث السالم (٢٨) اسم الفاعل، (٢٩) المبني والمعرب، (٣٠) التأنيث الحقيقي والمجازي، (٣١) أل الشمسية والقمرية مستمرة من المبتدئ، و (٣٢) همزتا الوصل والفتحة.<sup>٢٥</sup>

<sup>٢٥</sup> رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة المكرمة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، ١٩٨٥) ص. ١٨٩-١٩١.

## المبحث الثالث: استخدام الطريقة المعدلة في تعليم قواعد اللغة العربية

### أ- مفهوم الطريقة المعدلة

الطريقة المعدلة من إحدى الطرق التي تستخدم في تعليم القواعد اللغوية. وسميت بالطريقة المعدلة لأنها نشأت نتيجة تعديل في طريقة التدريس السابقة. هذه الطريقة تقوم على تدريس القواعد النحوية في خلال الأساليب المتصلة لا أساليب المنقطعة، ويراد بالأساليب المتصلة قطعة من القراءة في موضوع واحد، أو نص من النصوص، يقرؤه الطلاب ويفهمون معناه، ثم يشار إلى الجمل وما فيها من الخصائص، ويعقب ذلك استنباط القاعدة منها، وأخيراً تأتي مرحلة التطبيق.<sup>٢٦</sup>

ومن الصور التي أخذتها هذه الطريقة معالجة بعض أبواب منهاج النحو بطريقة التطبيق العملي دون حاجة إلى شرح قواعدها، أما ما عداها من الأبواب فيجب أن يدرس على الطريقة الاستنباطية، ولكن ليس في ظل هذه الأمثلة المتكلفة المبتورة التي تترع من أودية مختلفة لا يجمع شتاتها جامع، ولا تمثل معنى يشعر الطالب أنه في حاجة إليه، بل يجب أن تدرس في ظلال اللغة والأدب خلال عبارات قيمة كتبت في موضوع حيوي يهم الطلبة تختار من كتبهم في المطالعة، أو من دروسهم في التاريخ، أو غيره من مواد الدراسة، أو من صحف اليوم ومجلات الأسبوع مما يتصل بالحوادث الجارية بين سمعهم وبصرهم.

### ب- نشأة الطريقة المعدلة

هي أحدث الطرق الثلاث من جهة الترتيب التاريخي، وقد نشأت نتيجة تعديل في طريقة التدريس السابقة، ولذا سميت بالطريقة المعدلة. هذه الطريقة نشأت في نصف قرن التاسع عشر. وظهرت الكتب المدرسية للصفوف الإعدادية في

<sup>٢٦</sup> المرجع نفسه، ص. ٢١٢.

أواخر الخمسينيات وفقا لهذه الطريقة، وأول كتاب مدرسي اصطنع هذا الأسلوب كان كتاب "النحو الجديد"، وقد استخدم في الصف الأول الإعدادي بالجمهورية العربية المتحدة سنة ١٩٥٩ واشتمل على ثلاث قصص طويلة استخدمت في القراءة ثم في استنباط القواعد كله للصف المذكور.<sup>٢٧</sup>

كما أن المناهج المعدلة في المرحلة الإعدادية بالجمهورية العربية المتحدة العام ١٩٦٦ وفي سورية لعام ١٩٦٨ طبقت الاتجاه السابق في تدريس القواعد بمدارسها، وصدرت كتب القواعد المدرسية وفق هذه الطريقة.

هذه الطريقة نشأت لأسباب كما نشأت طرق التدريس الأخرى، وشرح العصيلي بأن طريقة التدريس لها نشأتها ونموها. بعض الطرق نشأت نتيجة اقتناع مجتمع ما في فترة معينة بفلسفة عامة أو علمية في الحياة والسياسة والتعلم والتعليم. وربما نشأت الطريقة نتيجة البحث عن بدائل لطرائق تدريس غير مرغوب فيها. وربما نشأت الطريقة لتكمل النقص في طريقة أو طرائق أخرى سابقة أو معاصرة لها. وربما تكون الطريقة تطورا لطريقة أخرى، أو تطبيقا من تطبيقاتها. وربما نشأت الطريقة لأسباب كثيرة بعضها نظري وبعضها عملي.<sup>٢٨</sup>

بناء على ذلك، قد لاحظت الباحثة أن الطريقة المعدلة نشأت لأسباب، وهي: (١) تنشأ نتيجة البحث بديلة لطرائق تدريس القواعد السابقة، وهي الطريقة القياسية والطريقة الاستقرائية، (٢) تنشأ لتكمل جوانب نقص في الطريقة الاستقرائية وبخاصة في تقديم النص والأمثلة، و(٣) تنشأ تطورا لطريقة الاستقرائية.

<sup>٢٧</sup> محمود رشدي خاطر، مرجع سابق، ص. ٢٢١.

<sup>٢٨</sup> عبد العزيز إبراهيم العصيلي، مرجع سابق، ص. ٢٨-٣١.

### ج- أهمية الطريقة المعدلة في تعليم قواعد اللغة العربية

ولقد رئي أن تعليم القواعد وفق هذه الطريقة إنما يجاري تعليم اللغة نفسها إذ أن من الثابت الذي لا جدال فيه أن تعليم اللغة إنما يجيء عن طريق معالجة اللغة نفسها ومزاولة عباراتها، فليكن تعليم القواعد إذن على هذا النهج الذي تركز فيه على اللغة الصحيحة ومعالجتها وعرضها على الاسماع والأنظار وتمرين الألسنة والأقلام على استخدامها.

ولقد تبنت المناهج المشتركة بين البلاد العربية هذه الطريقة إذا أبانت أن الغرض من تدريس القواعد هو أن يكون وسيلة تعين الدارس على تقويم لسانه وعصمة أسلوبه من اللحن والخطأ، وأن الطريق لتحقيق هذه الغاية هو أن تدرس القواعد في ظل اللغة، وذلك بأن تختار أمثلتها وتمريناتها من النصوص الأدبية السهلة التي تسمو بأساليب التلاميذ وتريد في ثقافتهم وتوسع دائرة معارفهم، بالإضافة إلى ما توضحه من القواعد اللغوية، وأن تربط المادة اللغوية التي تختار لشرح القواعد أو التطبيق عليها بميولهم. ومصادر اهتمامهم، ونواحي نشاطهم في هذه المرحلة.<sup>٢٩</sup>

### د- مزايا وعيوب الطريقة المعدلة

من المعلوم أن لكل طريقة أنصارا وخصوما، فإن أنصارها يرون أنها الطريقة الفضلى في تحقيق الأهداف المرسومة للقواعد النحوية، لأنه يتم عن طريقها مزج القواعد بالتراكيب وبالتعبير الصحيح المؤدي إلى رسوخ اللغة وأساليبها رسوخا مقرونا بخصائصها الإعرابية ولا يخالجننا الشك في أن تعليم القواعد على هذه الطريقة - في ثنايا القراءة - أجدى وأنفع. هذه الطريقة هي المثلى في تعليم القواعد لأنها تعتمد على المران المستمد عن هذا الاستعمال

<sup>٢٩</sup> محمود رشدي خاطر، مرجع سابق، ص. ٢٢٠.

الصحيح للغة في كافة مجالاتها الحيوية، وسائر أحوالها في تدريسها مجرى الاستعمال الواقعي.

وأما خصومها يرون أنها تعمل على إضعاف الطلبة باللغة العربية وجهلهم لأبسط قواعدها، لأن مبدأ التقديم بنص يناقسه المدرس مع تلاميذه ثم يستخرج منه الأمثلة التي تعينه على استنباط القاعدة التي يراد تدريسها إنما هو ضياع للوقت، لأن الموضوع لا علاقة له بالقواعد النحوية التي هي موضوع الدرس الحقيقي، وأن الكتاب الذي تضمن هذه الموضوعات إنما كانت هو كتاب نحو، ويجب قبل كل شيء أن يعلم الطالب كيف يقرأ قراءة صحيحة وهذه الطريقة تشغل الطالب بموضوع الإنشاء فتصرفه عن قاعدة النحو المراد شرحها، لأن ذلك يقوم على اقتراض أن المعنى أصل والنحو عرض. فينبغي أن يكون للنحو كتاب خاص. أما أن يكون كتاب النحو مشتملا على ذلك فإنه يصرف الطالب عن القاعدة التي تفهم المعنى.<sup>٣٠</sup>

من خلال تلك الآراء، نستطيع أن نأخذ مزايا الطريقة المعدلة وعيوبها. وهي كما يلي:

١- المزايا

أ) محاولة تقديم اللغة في سياقات طبيعية من خلال النص المتكاملة أو النص الأدبي.

ب) الاهتمام ببناء الكفاية الاتصالية، شفويا وكتابيا.

ج) مواعاة رغبات الطلاب وأهدافهم عند اختيار النصوص

<sup>٣٠</sup> محمود رشدي خاطر، مرجع سابق، ص. ٢٢١-٢٢٢.

د) استفادة الطلاب من المصوص التي تقدمها أثناء الدراسة.

٢- العيوب

أ) تحتاج إلى وقت طويل

ب) تشغل الطالب بموضوع الإنشاء فتصرفه عن قاعدة النحو المراد شرحها.

ج) تتطلب مهارات عالية وجهودا شاقة في إعداد الدروس واختيار المواد التعليمية أو إعدادها.

المبحث الرابع: نبذة تاريخية عن ميدان الدراسة

أ- تأسيس المدرسة

مهما أن الهيكل التعليمي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامباء براس جومبانج تحت إشراف شؤون الإدارة التعليمية الوطنية، لكن المدرسة التي يقوم فيها الباحثة ببحثها تقع في بيئة معهد بحر العلوم تامباء براس جومبانج، وأن أكثر طلابها من طلبة معهد بحر العلوم. وأصبحت هذه المدرسة إحدى المدارس الممتازة في مدينة جومبانج.

تأسست هذه المدرسة في سنة ١٩٦٩ على فكرة الحاج الفاتح عبد الرحيم، وهو مدير الأول لهذه المدرسة.

تقع هذه المدرسة شمال مدينة جومبانج بالتحديد في شارع مرباتي تامباء براس جومبانج جاوى الشرقية.

ب- رؤية ورسالة المدرسة

رؤية المدرسة هي: أن يكون الطلبة مؤمنين وملتزمين ولهم العلم ويعملون بعلمه.

أما الرسالة فهي:

١. كون الدين أساسا في التربية
٢. وجود الثقافة الإسلامية في بيئة المدرسة
٣. ترقية دراسة الكتب السلفية
٤. ترقية كيفية المتخرجين وكفاءة الطلبة
٥. تطوير الفكر العقلي الإسلامي
٦. ترقية كفاءة الطلبة في العلوم العامة والعلوم الدينية والتكنولوجيا.
٧. ترقية المشاركة بالآباء والمجتمع.

#### ج. حالة المدرسين

يبلغ عدد موظفي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج للسنة الدراسية ٢٠١٠-٢٠١١ قدر ١٥٣ نفرا الذين تتكون من ١٣١ ودرسا و ٢٢ موظفا. وجميع المدرسين قاموا بعملية التعليم حسب تخصصهم اللائق بكفاءتهم، ويعرف ذلك بما عندهم الشهادة الدراسية الجامعية في المستوى الجامعي والماجستير والدكتوراة.

#### د. حالة الطلبة

في العام الدراسي ٢٠١٠-٢٠١١ يبلغ عدد الطلبة ١٥٥٧.

المجموع	عدد الطالبات	عدد الطلاب	الفصل
٦٤٤	٤١٧	٢٢٧	الفصل العاشر
٤٩٧	٣١٥	١٨٢	الفصل الحادي عشر
٤١٦	٢٥٨	١٥٨	الفصل اثنا عشر

الجدول ١: عدد طلبة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج

## ٥. المنهج الدراسي لقواعد اللغة العربية

الكتاب الدراسي لتعليم القواعد المستخدم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بحر العلوم تامبا براس جومبانج هو كتاب النحو العمريطي. وكتبه مدرس هذه المدرسة مرة ثانية بزيادة شرح للقواعد والأمثلة.

درس القواعد يدرس في جميع الفصل وجميع القسم. ولدرس القواعد حصتان في الأسبوع.

وأما تقسيم موضوعات النحو لكل الفصل هو:

موضوعات النحو	الفصل
١. باب الكلام ٢. باب الاعراب ٣. بلب معرفة علامات الاعراب ٤. باب علامات النصب ٥. باب علامات الخفض ٦. باب علامات الجزم ٧. باب المعرفة والنكرة	الفصل العاشر
١. باب الأفعال ٢. باب اعراب الفعل ٣. باب مرفوعات الأسماء	الفصل الحادي عشر

<p>٤ . باب نائب الفاعل</p> <p>٥ . باب المبتدأ والخبر</p> <p>٦ . كان وأخواتها</p> <p>٧ . إن وأخواتها</p> <p>٨ . ظن وأخواتها</p> <p>٩ . باب النعت</p> <p>١٠ . باب العطف</p> <p>١١ . باب التوكيد</p> <p>١٢ . باب البدل</p>	
<p>١ . باب منصوبات الأسماء</p> <p>٢ . باب المصدر</p> <p>٣ . باب الظرف</p> <p>٤ . باب الحال</p> <p>٥ . باب التمييز</p> <p>٦ . باب الاستثناء</p> <p>٧ . باب لا العاملة عمل إن</p> <p>٨ . باب النداء</p> <p>٩ . باب المفعول لأجله</p>	<p>الفصل الثاني عشر</p>

١٠ . باب المفعول معه	
١١ . باب محفوضات الأسماء	
١٢ . باب الإضافة	

الجدول ٢: تقسيم موضوعات النحو لكل الفصل

أما أهداف تعليم قواعد اللغة العربية في هذه المدرسة هي لترقية كفاءة الطلبة في اللغة العربية ولسهولة فهم القرآن والحديث وكتب التراث.



## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ- منهج البحث

مدخل هذا البحث هو الكيفي الكمي، وأما نوعه فهو من الدراسة والتطوير (*Research and Development*) وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معينة وتجربة فعالة.<sup>1</sup> ومن أغراض الدراسة والتطوير هو لتنمية نتائج التربوي وحل المشكلات الموجودة في عملية التدريس. وفي هذا البحث ستحاول الباحثة القيام بتطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية للصف الحادي عشر من المدرسة الثانوية باستخدام الطريقة المعدلة.

#### ب- مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

مجتمع هذا البحث هو جميع طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بحر العلوم تامبا براس جومبانج للعام الدراسي ٢٠١٠-٢٠١١. وأما عينة البحث فهي طالبات الفصل الحادي عشر ببرمجية العلوم الطبيعية ٥، عددهن ٤٢ طالبة، وطالبات الفصل الحادي عشر ببرمجية العلوم الطبيعية ٤، عددهن ٤٢ طالبة. اختارت الباحثة عينة البحث بطريقة العينة العمدية (*purposive sampling*). كانت المجموعة التجريبية تتكون من طالبات الفصل الحادي عشر ببرمجية العلوم الطبيعية ٥، والمجموعة الضابطة تتكون من طالبات الفصل الحادي عشر ببرمجية العلوم الطبيعية ٤.

<sup>1</sup>Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif-Kualitatif R dan D*, (Bandung: Alfabeta, 2007) Hlm. 297

## ج- متغيرات البحث

### ١- المتغير المستقل (Independent Variable)

قد يسمى المتغير المستقل بالمتغير التجريبي، وهو المتغير الذي يتحكم فيه الباحثة عن قصد في التجربة بطريقة معينة ومنظمة. والمتغير المستقل في هذا البحث هو تطبيق المواد التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بحر العلوم تامبساء براس جومبانج.

### ٢- المتغير التابع (Dependent Variable)

قد يسمى المتغير التابع بالمتغير المعتمد. والمتغير التابع هو نوع الفعل أو السلوك الناتج عن المتغير المستقل. والمتغير في هذا البحث هو كفاءة طالبات الصف الحادي عشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بحر العلوم تامبساء براس جومبانج في استخدام قواعد اللغة العربية في تعبيرهم.

## د- أدوات البحث

أدوات البحث هي الوسيلة التي يجمع بها الباحث بياناته.<sup>٢</sup> أما أدوات البحث التي ستستخدمها الباحثة في هذه الدراسة فهي:

### ١- الملاحظة

الملاحظة هي عملية جمع المعلومات عن طريق ملاحظة الناس أو الأماكن.<sup>٣</sup> وتستخدمها الباحثة لتستطيع أن تسجل المعلومات كما تحصل في الواقع، وستقوم الباحثة في هذه البحث بملاحظة النشاطات التعليمية في تعليم قواعد اللغة. وأما نوع الملاحظة هو الملاحظة المشارك (*role of a participant observer*) لأن الباحثة تريد أن تعرف الموقف جيدا بإمكانه. وستقوم بملاحظة الكتاب الدراسي لتعليم قواعد اللغة العربية.

<sup>٢</sup> أحمد بدر، أصول البحث العلمي (الكويت: وكالة المطبوعة عبد الله حرمي، ١٩٨٢) ص. ٣٥

<sup>٣</sup> منذر الضامن، أساسيات البحث العلمي (عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٦) ص. ٩٥

## ٢- المقابلة

قامت الباحثة بالمقابلة مع مدرس قواعد اللغة العربية والطلبة لاكتشاف آرائهم عن المواد التعليمية لتعليم القواعد اللغة العربية، وستستخدم الباحثة أسئلة مفتوحة ومغلقة ويطلق عليه *semi structured interview* لأن هذا البحث من البحوث الكمية والكيفية.

## ٣- الاستبيان

يعتبر الاستبيان أو الاستقصاء أدوات ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين، ويقدم الاستبيان بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد من الأفراد المعينين بموضوع الاستبيان.<sup>٤</sup> ستستخدم الباحثة الاستبانة المغلقة لاكتشاف آراء الخبراء وتوجيهاتهم واقتراحاتهم عن المواد التعليمية لتعليم القواعد اللغة العربية الجديدة. ولاكتشاف آراء الطلبة.

## ٣- الإختبار

يكون الإختبار في هذا البحث اختبارين، هما الإختبار القبلي والإختبار البعدي. الإختبار القبلي هو الإختبار الذي يعطي قبل البرنامج الدراسي، وأما الإختبار البعدي هو الإختبار الذي بعده. ستعطي الباحثة الطلاب الإختبار القبلي لاكتشاف كفاءتهم في قواعد اللغة وتطبيقها في تعبيرهم قبل تقديم المواد التعليمية المصممة، ثم بعد أن قدمت إليهم المواد التعليمية فتعطيهم الباحثة الإختبار البعدي لمعرفة مستوى كفاءتهم فيها وفي تطبيقها.

<sup>٤</sup> عبيدات وآخرون. المرجع السابق. ص. ١٢١

<sup>٥</sup> محمد علي الخولي، الإختبارات التحصيلية: أعدادها وإجراءها وتحليلها (الأردن: دار الفلاح، ١٩٩٨) ص.

## هـ- مصادر البيانات

ومصادر البيانات في هذه الدراسة هي:

١. الكتاب المدرسي لتعليم قواعد اللغة العربية للصف الثاني من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج.
٢. طلاب الصف الحادي عشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج.
٣. الأساتذة في تعليم قواعد اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج.
٤. الخبراء في مجال تعليم اللغة العربية
٥. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

## و- أسلوب تحليل البيانات

بعد تمام عملية جمع البيانات ستقوم الباحثة بتحليل البيانات وتفسيرها، وستستخدم الباحثة في هذه الدراسة أسلوب التحليل الاحصائي، وهو الاختبار التائي (T-Test). وهو كما يلي<sup>٦</sup>:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{2N - 2}\right)\left(\frac{1}{N} + \frac{1}{N}\right)}}$$

Mx: متوسط الدرجة للطلاب الذين يتعلمون قواعد اللغة باستخدام المواد التعليمية بطريقة المعدلة

My: متوسط الدرجة للطلاب الذين يتعلمون قواعد اللغة دون استخدام المواد التعليمية بطريقة المعدلة

<sup>6</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2002) hal 275-276.

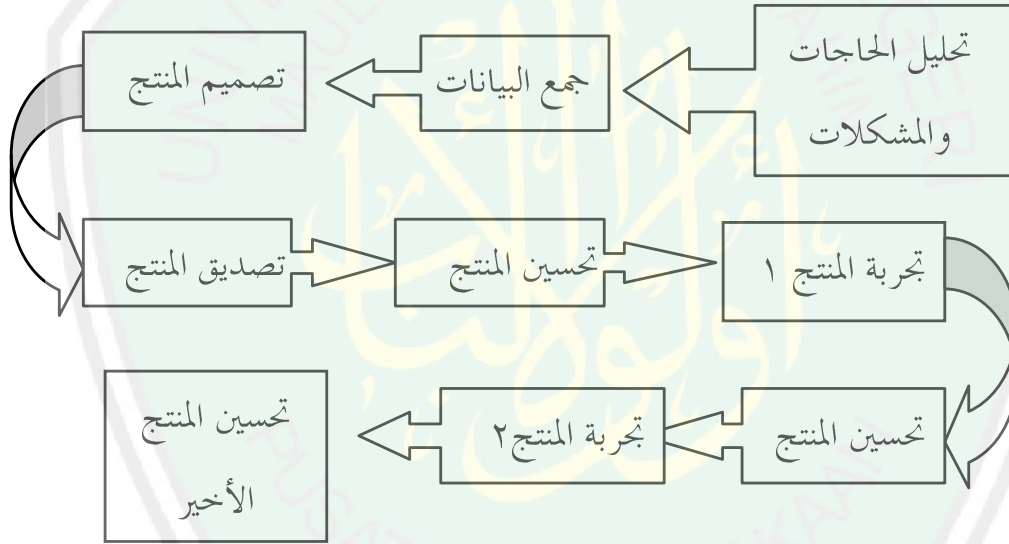
$\sum X^2$ : فرق مربع لكل من الدرجة للطلاب الذين يتعلمون قواعد اللغة باستخدام المواد التعليمية بطريقة المعدلة

$\sum Y^2$ : فرق مربع لكل من الدرجة للطلاب الذين يتعلمون قواعد اللغة دون استخدام المواد التعليمية بطريقة المعدلة

N: مجموع العينة

### ز- مراحل تنفيذ الدراسة

شرح سوجيونو مراحل تنفيذ الدراسة في البحث والتطوير، وهي كما يلي<sup>7</sup>:



رسم بياني ١: نموذج تطوير المواد التعليمية

### ١- تحليل الحاجات والمشكلات

<sup>7</sup>Sugiono, op. Cit., p. 409

الخطوة الأولى من مراحل تنفيذ الدراسة هي تحليل الحاجات والمشكلات، وسوف تلاحظ الباحثة بنفسها عن الحاجات والمشاكل التي تتعلق بالطلاب أثناء عملية تعليم قواعد اللغة العربية.

## ٢- جمع البيانات

في هذه الخطوة ستقوم الباحثة بجمع البيانات التي تتعلق بتطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية.

## ٣- تصميم المنتج

في هذه الخطوة ستقوم الباحثة بتصميم المواد التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية التي تتكون من المقدمة، والنصوص المتكاملة، والملاحظة النحوية، والتدريبات، والألعاب اللغوية.

## ٤- تصديق المنتج

في هذه الخطوة ستقوم الباحثة بتصديق الخبراء أو تحكيم الخبراء لمعرفة آرائهم واقتراحاتهم وتوجيهاتهم عن المواد.

## ٥- تحسين المنتج الأول

في هذه الخطوة ستقوم الباحثة بتحسين المواد التعليمية المصممة موافقا بالاقتراحات والتعليقات والتوجيهات من الخبراء.

## ٦- تجربة المنتج المحددة

في هذه الخطوة ستقوم الباحثة بتجربة المواد التعليمية المصممة المحددة بثلاثة طلاب من طلاب الصف الحادي عشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بحر العلوم تاماء براس جومبانج.

## ٧- تحسين المنتج الثاني

بعد أن تم بتجربة المواد التعليمية المحددة ستقوم الباحثة بتحسين المواد المصممة  
لمرة ثانية إذا وجد نقصانات فيها.

#### ٨- تجربة المنتج الميدانية

في هذه الخطوة ستقوم الباحثة بتجربة الميدانية عن تطبيق المواد المصممة إلى  
المجموعة التجريبية.

#### ٩- تحسين المنتج الأخير

بعد أن تم بتجربة الميدانية ستقوم الباحثة بتحسين المواد المصممة الأخير إذا  
وجد نقصانات فيها.

### ح- هيكل البحث

**الفصل الأول** : الاطار العام والدراسات السابقة. يتكون هذا الفصل من المقدمة،  
مشكلة البحث، أهداف البحث، فروض البحث، أهمية البحث،  
حدود البحث، تحديد المصطلحات، والدراسات السابقة.

**الفصل الثاني** : الاطار النظري. تتكون هذا الفصل من المواد التعليمية، قواعد  
اللغة العربية وتعليمها، واستعمال الطريقة المعدلة في تعليم قواعد  
اللغة العربية.

**الفصل الثالث** : منهجية البحث. تتكون هذا الفصل من منهج البحث، مجتمع  
البحث وعينته وأسلوب اختيارها، متغيرات البحث، أدوات  
البحث، مصادر البيانات، أسلوب تحليل البيانات، مراحل تنفيذ  
الدراسة، وهيكل البحث.

**الفصل الرابع** : عرض البيانات وتحليلها. تتكون هذا الفصل من عرض بيانات  
الاستبانة، وعرض بيانات المقابلة وتحليلها ومناقشتها، وعرض  
بيانات الاختبار وتحليلها ومناقشتها.

الفصل الخامس : نتائج البحث والتوصيات ومقترحات. تتكون هذا الفصل من  
نتائج البحث، توصيات البحث، ومقترحات البحث.



## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

يتضمن هذا الفصل على عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها، وهي تحتوي على مبحثين، المبحث الأول عرض البيانات، والمبحث الثاني تحليل البيانات ومناقشتها

#### المبحث الأول: عرض البيانات

جمعت هذه البيانات بأنواع الأساليب، وهي الملاحظة والإستبانة والإختبار والمقابلة. ولسهولة توجيه عرض البيانات، فقامت الباحثة بعرضها مناسبا بمشكلات البحث.

- أ- عرض البيانات عن كيفية تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة.
- ١- عرض البيانات عن دراسة مبدئية

قامت الباحثة بملاحظة الكتاب الدراسي لتعليم القواعد المستخدم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بحر العلوم تامبا براس جومبانج وتجد الباحثة أن الكتاب يحتوي على نظم العمريطي الذي كتبه مدرس هذه المدرسة. والكتاب يقدم القاعدة مباشرة، والأمثلة قليلة ولا يناسب باللغة الشائعة، ولم يوجد فيه التطبيقات والتدريبات للقاعدة.

ولاحظت الباحثة عملية تعليم القواعد في الفصل، ووجدت بأن معظم الأوقات استخدمت لشرح القواعد وحفظ النظم. ومن هذه الملاحظة استخلصت الباحثة أن أغلب الطلبة يفهمون النحو نظريا.

وبعد هذه الملاحظة تكلمت الباحثة مع مدرس النحو عن كفاءة طلبة هذه المدرسة في مادة النحو. والمدرسة قالت بأن الطلبة الذين يتخرجون في المدرسة المتوسطة الإسلامية هم يفهمون النحو جيدا. و الطلبة الذين يتخرجون في المدرسة المتوسطة هم يفهمون النحو قليلا.

ثم تكلمت الباحثة مع بعض الطلبة عن كفاءتهم في مادة النحو، وقالوا أنهم يفهمون النحو أحيانا. ولكنهم يصعبون في استخدام النحو في تعبيرهم لأن ما عندهم أمثلة كافية للقاعدة.

انطلاقا من مشكلات تعليم القواعد التي تتعلق بالكتاب الدراسي، ترى الباحثة أن الكتاب يحتاج إلى التطوير. واختارت الباحثة طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة ليعرف الطلاب استخدام القواعد استخداما صحيحا.

## ٢- عرض البيانات عن تصميم المادة

(أ) تحديد الهدف

إن اللغة الصحيحة تعبير صادق سليم بالنطق أو الكتابة. لذا حددت الباحثة أهداف تدريس القواعد بالتركيز على النطق السليم والكتابة السليمة. وأهداف تدريس القواعد في تطوير المواد نوعان. أولهما الأهداف العامة، وهي أن يتمكن الدارس من التعبير عن فكرة باستخدام القاعدة الجديدة استخداما صحيحا. وثانيهما الأهداف الخاصة، وهي: (١) أن يتمكن الدارس من استخدام القاعدة شفويا استخداما صحيحا، و (٢) أن يتمكن الدارس من استخدام القاعدة تحريريا استخداما صحيحا، و (٣) أن يتمكن الدارس من تعيين القاعدة في نص أو جملة.

### الأهداف العامة :

أن يَمَكِّنَ الدَّارِسُ مِنَ التَّعْيِيرِ عَنْ فِكْرَةٍ بِاسْتِخْدَامِ نَائِبِ الْفَاعِلِ  
اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا

:

### الأهداف الخاصة :

١. أن يَمَكِّنَ الدَّارِسُ مِنْ اسْتِخْدَامِ نَائِبِ الْفَاعِلِ شَفَوِيًّا  
اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا
٢. أن يَمَكِّنَ الدَّارِسُ مِنْ اسْتِخْدَامِ نَائِبِ الْفَاعِلِ تَحْرِيرِيًّا  
اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا
٣. أن يَمَكِّنَ الدَّارِسُ مِنْ تَعْيِينِ نَائِبِ الْفَاعِلِ فِي نَصٍّ أَوْ فِي  
جُمْلَةٍ

الصورة ١: مثال الأهداف العامة والأهداف الخاصة

(ب) تحديد مكونات الدرس

يقصد بذلك العناصر التي يشتمل عليها الدرس. ومكونات الدرس هنا مما يلي: نص متكامل، أسئلة استيعابية، ملاحظة نحوية، قواعد نحوية، التدريبات، والألعاب اللغوية. وتتبع جميع الدروس نظاما واحدا في ترتيب هذه العناصر.

(ج) اختيار موضوعات النحو

اختارت الباحثة موضوعات النحو على أساس ورودها في كتاب النحو المستخدم في المدرسة، وهو كتاب النحو العمريطي. واختارت الباحثة خمس موضوعات التي يجب أن تدرس في الصف الحادي عشر، وهي: الفاعل، نائب الفاعل، مبتدأ وخبر، كان وأخواتها، وإن وأخواتها.

## (د) كتابة النصوص المتكاملة

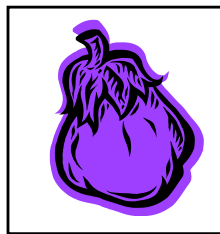
كلمة النصوص يقصد بها هنا ما يقصد بكلمة Teks في اللغة الإنجليزية. وتناول النصوص في هذا البحث أمر في غاية الأهمية لأن الطريقة المستخدمة في تطوير مادة القواعد في هذا البحث هي طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة. كتبت الباحثة النصوص معدلة من مصادر كتابات عربية منشورة، كتبتها بملاحظة القاعدة المنشودة. وبعد تقديم النصوص المتكاملة كتبت الباحثة الأسئلة الإستيعابية لمعرفة فهم الطلاب نحو النصوص. وفي هذا التطوير كتبت الباحثة خمس نصوص، وهي: الطعام والصحة (لباب الفاعل)، هيا نطبخ! (لباب نائب الفاعل)، الأرق (لباب المبتدأ والخبر)، الجرة لباب كان وأخواتها، وقيمة العمل لباب إن وأخواتها.

## لِقَاءُ

## هَيَّا نَطْبِخْ!



الْيَوْمَ سَنَطْبِخُ طَعَامًا لَزِيدًا اسْمُهُ "بَادَنْجَانٌ أَحْمَرٌ" عَرَفْتُهُ مِنَ الْمَجَلَّةِ، طَبِخَ بَادَنْجَانٌ مَعَ طَمَاطِمٍ. هَيَّا نَطْبِخْ!  
المقادير:



١. نِصْفُ كَيْلُو بَادَنْجَانٍ كَبِيرٍ
٢. خَمْسَةُ طَمَاطِمٍ نَاضِجَةٍ
٣. ٢٠٠ جَرَامَ بَصَلٍ صَغِيرٍ
٤. ثَلَاثَةُ فُصُومٍ تُومٍ
٥. رُبْعُ كَيْلُو فُفْلٍ أَحْمَرٍ
٦. نِصْفُ كُوبِ زَيْتٍ

٧. نصفُ كُوبِ الْمَاءِ
٨. مِلْعَقَةٌ سَكَّرَ كَبِيرَةٌ
٩. نصفُ مِلْعَقَةٍ مِلْحٍ صَغِيرَةٍ

#### الطَّرِيقَةُ:

١. يُقَسَّرُ الْبَاذِنْجَانُ وَيُقَطَّعُ إِلَى حَلَقَاتٍ مُتَوَسِّطَةٍ ثُمَّ تُسْتَفَى.
٢. يُحْمَرُ الْبَاذِنْجَانُ حَتَّى يُصْبِحَ ذَهَبِيَّ اللَّوْنِ ثُمَّ يُبَسَلُ وَيُحْفَظُ بِهِ جَانِبًا.
٣. يُفَصَّرُ الْبَصَلُ وَالثُّومُ وَيُنْبَلُ مَعَ الطَّمَاظِمِ وَقُلْفُلٍ أَحْمَرَ.
٤. يُحْمَرُ مَقَادِيرُ النَّوَابِلِ فِي نَفْسِ الزَّيْتِ فَيُضَافُ الْمِلْحُ وَالْمَاءُ.
٥. يُعَادُ الْبَاذِنْجَانُ إِلَى الْإِنَاءِ وَيُعْطَى وَيُتْرَكُ لِيَسْبَكَ مَعَ النَّوَابِلِ مُدَّةَ رُبْعِ سَاعَةٍ تَقْرِيبًا أَوْ حَتَّى تُصْبِحَ النَّوَابِلُ سَمِيكَةً.
٥. يُقَدَّمُ الطَّبَقُ دَافِئًا كَأَحَدِ أَنْوَاعِ الْمُسَهَّيَّاتِ.

#### أَسْئَلَةٌ اسْتِيعَابِيَّةٌ

#### أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ!

١. مَاذَا سَنَطْبُخُ الْيَوْمَ؟
٢. كَمْ كَيْلُوْ بَاذِنْجَانٍ كَبِيرٍ لِهَذَا الطَّعَامِ؟
٣. كَمْ فُصُوْمَ ثُوْمٍ لِهَذَا الطَّعَامِ؟
٤. هَلْ نَحْتَاجُ إِلَى الطَّمَاظِمِ فِي طَبْخِ هَذَا الطَّعَامِ؟
٥. مَا الْمَقَادِيرُ الْأُخْرَى؟
٦. كَيْفَ طَرِيقَةُ طَبْخِهَا؟

الصورة ٣: مثال النص وأسئلته الاستيعابية

(٥) تحديد كيفية تقديم شرح للقواعد

قدمت الباحثة شرح للقواعد في خطوات ثلاث: أولاً عرض الجمل من النصوص السابقة الدالة على القاعدة ويلاحظ الطلاب تلك الجمل ليستنتجوا القاعدة بأنفسهم. ثانياً عرض العبارات التي تنص على القاعدة أي صياغة القاعدة. ثالثاً عرض نظم العمريطي لتأكيد الشرح النحوي.

### الملاحظة النحوية

ادرس ولاحظ!

الأصل	
١. الأم تُقَسِّرُ الباذِنجانَ	١. يُقَسِّرُ الباذِنجانَ
٢. الطَّبَّاحُ يُقَصِّرُ البَصَلَ	٢. يُقَصِّرُ البَصَلَ
٣. أَقْطَعُ الباذِنجانَ إلى حَلَقَاتٍ مُتَوَسِّطَةٍ	٣. يُقَطِّعُ الباذِنجانَ إلى حَلَقَاتٍ مُتَوَسِّطَةٍ
٤. هُوَ يَسْطِيفُ الباذِنجانَ	٤. يُسْطِيفُ الباذِنجانَ
٥. هُوَ يُعِيدُ الباذِنجانَ إلى الإِناءِ	٥. يُعَادُ الباذِنجانَ إلى الإِناءِ
٦. هُوَ يُحَمِّرُ مَقَادِيرَ التَّوَابِلِ	٦. يُحَمِّرُ مَقَادِيرَ التَّوَابِلِ
٧. هُوَ يُقَدِّمُ الطَّبِيقَ دَافِنًا	٧. يُقَدِّمُ الطَّبِيقَ دَافِنًا
٨. طَبَخَ بَازِنجانَ مع طَمَاطِمَ طَمَاطِمَ	٨. طَبَخَ بَازِنجانَ مع طَمَاطِمَ

### القاعدة

١. نَائِبُ الْفَاعِلِ: اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَحُلُّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ، وَيَتَوَبُّ عَنِ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ، وَيَكُونُ الْفِعْلُ مَعَهُ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ. وَيَتَوَبُّ عَنِ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ أَرْبَعَةً، وَهِيَ: (١) الْمَفْعُولُ بِهِ، مِثْلُ: يُقَسِّرُ الْبَازِنجانَ (وسائر الأمثلة المذكورة)

(٢) الْمَصْدَرُ، مِثْلُ: وَقَفَ وَقُوفٌ طَوِيلٌ

(٣) الظَّرْفُ، مِثْلُ: صِيَمَ رَمَضانَ

(٤) الجارُ والمَجْرورُ، مِثْلُ: يُجْلِسُ عَلَيَّ الكُرسي

قالَ العَمْرِيّ:

أَقِمْ مَقامَ الْفَاعِلِ الَّذِي حُذِفَ مَفْعُولُهُ فِي كُلِّ ما لَهُ عُرْفٌ  
أَوْ مَصْدَرًا أَوْ ظَرْفًا أَوْ مَجْرورًا إِنْ لَمْ تَجِدْ مَفْعُولَهُ الْمَذْکورًا.

٢. يَبْنِي الْمَاضِي لِلْمَجْهُولِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَكسیرِ ما قَبْلَ آخِرِهِ، وَيَبْنِي الْمَضارِعَ لِلْمَجْهُولِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ما قَبْلَ آخِرِهِ.

قالَ العَمْرِيّ:

وَأَوَّلُ الْفِعْلِ الَّذِي هُنَا يُضَمُّ وَكسیرُ ما قَبْلَ الْآخِرِ مُلْتَزِمٌ

فِي كُلِّ ماضٍ وَهُوَ فِي الْمَضارِعِ مُنْفَتْحٌ كَيَدْعِي وَكَالدَّعِي

وَأَوَّلُ الْفِعْلِ الَّذِي كِباعًا مُنْكَسِرٌ وَهُوَ الَّذِي قُدَّ شاعا

٣. يَكُونُ نَائِبُ الْفَاعِلِ اسْمًا ظَاهِرًا أَوْ ضَمِيرًا. مِثْلُ: ضَرَبَ عَلِيٌّ (اسْمٌ ظَاهِرٌ) وَ  
ضَرَبْتُ (ضَمِيرٌ)

قال العمريطي:

وذاك إما مضمراً ومُظهِراً  
ثانیهما كَيْكُمُ الْمُبَشِّرُ

أما الضمير فهو نحو قولنا  
دُعيتُ أدعى ما دُعي إلا أنا

الصورة ٤: مثال شرح للقواعد

(و) تحديد نوع التدريبات

الواقع أن تعلم اللغة ليس إلا تكوين عادات، ولا تثبت العادة عند الإنسان إلا بكثرة التطبيق والممارسة. والتدريبات من أهم أشكال النشاط التربوي التي تستهدف تثبيت هذه العادة. والتدريبات في هذا التطوير نوعان، هما التدريب الشفوي والتدريب الكتابي. ومن التدريبات الشفوية هي: تبادل السؤال والجواب مع زميلك!، اقرأ النص التالي قراءة صحيحة وترجمها إلى الإندونيسية!، وعبر هذه الصورة شفويا. وأما التدريبات الكتابية فهي: اختر المناسب مما بين القوسين!، ضع خطا تحت القاعدة الجديدة!، استخراج القاعدة من النص الآتي!، اكمل الفقرة بالقاعدة المناسبة!، حول جمل الآتية مع مراعات ما يلزم!، كون جملا تشتمل كل واحدة منها على القاعدة الجديدة!، صف هذه الصورة باستخدام القاعدة الجديدة وضع وصفك في الفراغ!.

تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ!  
المثال: خَدِجَةُ : هَلْ طَبَخَ الْبَاذِنُجَانُ؟  
مَرِيَمُ : نَعَمْ، طَبَخَ الْبَاذِنُجَانُ



تُحْرَثُ- المَزْرَعَةُ

أَكَلَ- اللَّحْمُ

شَرِبَ- الشَّايُ

فَتِحَ- الدُّكَّانُ

الصورة ٥: مثال التدريب الشفوي

**ابن الأفعال التالية للمجهول، وضعها في جمل من إرشائك!**

أَنْزَلَ- سَمِعَ- مَنَعَ- يَشْرَبُ- قَطَعَ

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤

..... ٥

الصورة ٦: مثال التدريب الكتابي

(ز) اختيار الألعاب اللغوية

هناك مجموعة أنشطة للممارسة النحوية يمكن أن تساعد في تحقيق الأهداف، منها الألعاب اللغوية. واختارت الباحثة خمسة ألعاب، وهي: ماذا يفعل؟ لباب الفاعل، عندي كلمة أساسية! لباب نائب الفاعل، ألف كلماتك! لباب المبتدأ والخبر، ترتيب العبارة لباب كان وأخواتها، وما رأيك؟ لباب إن وأخواتها.

## الألعاب اللغوية

## ترتيب الكلمات

- ✓ طلبَ المُدرِّسُ الطُّلابَ أنْ يُرتِّبوا الكَلِماتِ غَيْرَ المُرتَّبَةِ الَّتِي تَكْتُبُ فِي البِطَاقَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً صَحِيحَةً
- ✓ وَرَزَعَ المُدرِّسُ عَدَدًا مِنَ البِطَاقَاتِ إِلَى المَجْمُوعَةِ الأُولَى، وَعَدَدًا مِنَ البِطَاقَاتِ إِلَى المَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ
- ✓ طَلَبَ المُدرِّسُ مِنْ نَائِبِ المَجْمُوعَةِ أنْ يَتَقَدَّمَ فِي مُقَدِّمِ الفَصْلِ وَيَرْفَعُ البِطَاقَةَ حَسَبَ تَرْتِيبِ المَجْمُوعَةِ
- ✓ طَلَبَ المُدرِّسُ مِنَ الطُّلابِ أنْ يَفْرُؤُوا تِلْكَ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ.

المثال:

تَذْهَبُ	كَانَتْ	لِمُقَابَلَةٍ	فَاطِمَةٌ
المُسْتَشْفَى	الْقَلْبِ	إِلَى	طَيِّبِ

الجواب: كَانَتْ فَاطِمَةٌ تَذْهَبُ إِلَى المُسْتَشْفَى لِمُقَابَلَةِ طَيِّبِ الْقَلْبِ

الصورة ٧: مثال الألعاب اللغوية

## ٣- عرض البيانات عن تحكيم الخبراء

بعد القيام بتصميم المواد التعليمية قدمتها الباحثة مع الاستبانة إلى الخبير في مجال تعليم اللغة العربية لمعرفة آراءهم نحو المادة المصممة، وهم دكتور قريب الله، دكتور نور حسن عبد الباري، والأستاذ إلياس. ونتائج هذه الاستبانة كما في الجدول التالي:

الرقم	المؤشرات	نتيجة أ	نتيجة ب	نتيجة ج
أ.	الإخراج (الوصف المادي للكتاب)			
١.	عدد الصفحات مناسبة بأهداف تأليف الكتاب	٥	٤	٥

			٢. طباعة الكتاب جذابة من ناحية:
٥	٣	٥	أ) حجم الكتاب
٥	٤	٥	ب) شكل الغلاف
٥	٤	٥	ج) نوع الورق
٤	٤	٥	د) نوع التجليد
٥	٣	٥	هـ) حروف الطباعة
٥	٣	٥	٣. تشكيل معظم حروف الكتاب يساعد على تقديم التلاميذ بسهولة إلى المواد المطبوعة
٣	٤	٢	٤. عدم الأخطاء المطبعية في الكتاب
٥	٤	٥	٥. للكتاب مقدمة منهجية حتى يستطيع القارئ التعريف بمحتوى الكتاب
٥	٣	٥	٦. يعبر فهرس الكتاب بدقة وصدق في بيانات ما يحتويه الكتاب من معلومات
٥	٥	٥	٧. صور في الكتاب مناسبة في التعبير عن الأشياء وإيصال المفاهيم
٥	٤	٤	٨. كتابة الكلمات مناسبة لقواعد الخط العربي
			ب. أساسيات إعداد المواد
٥	٤	٥	١. المواقف اللغوية في هذا الكتاب هي مواقف ثقافية عامة
٥	٣	٤	٢. المفردات في الكتاب مناسبة بالمرحلة الثانوية
٥	٣	٥	٣. النصوص المختارة جذابة
			ج. محتوى المواد
٥	٤	٤	١. محتوى المواد مناسبة بالمنهج الدراسي
٥	٣	٣	٢. موضوعات القواعد موافقة بأسس إختيارها
٥	٣	٢	٣. النصوص يحتوي على القواعد المراد شرحها
٥	٤	٤	٤. شرح القواعد واضحة

٥	٤	٥	٥. التطبيق للقاعدة كاف
٥	٤	٥	٦. للتطبيق عناصر مهمة الذي يتكون من النطق والقراءة والكتابة
			د. لغة الكتاب
٥	٤	٥	١. اللغة التي تعلمها الكتاب عربية معاصرة
٤	٤	٣	٢. اللغة المستخدمة في الكتاب صحيحة
٥	٥	٥	٣. لا يستخدم الكتاب لغة وسيطة في شرح القواعد
			هـ. طريقة التدريس
٥	٤	٥	١. الكتاب ألف على أساس الطريقة المعدلة
٥	٣	٥	٢. التعرف على الطريقة المعدلة المتبعة في الكتابة من خلال طريقة عرض المادة التعليمية.
٥	٢	٥	٣. تناسب الطريقة المعدلة مع الهدف من الكتاب إلى حد كبير
٥	٤	٥	٤. تناسب الطريقة المعدلة المرحلة العمرية المؤلف لها الكتاب إلى حد كبير
			و. التدريبات
٥	٣	٤	١. التدريبات مناسبة بأهداف التعلم
٥	٤	٤	٢. عدد التدريبات كاف
٥	٤	٥	٣. لكل التدريبات تعليمات واضحة
٥	٣	٤	٤. الدروس مزودة بعدد كبير من التدريبات المتنوعة التي تثبت المهارات اللغوية المختلفة
٥	٤	٥	٥. تساعد التدريبات على تنمية القدرة على استخدام القواعد عند الدارسين
١٦١	١٢١	١٤٨	مجموعة القيمة

الجدول ٣: نتائج إستبانة مغلقة تحكيم خبراء تعليم اللغة العربية

البيان (١): ١ = ضعيف

٢ = مقبول

٣ = جيد

٤ = جيد جدا

٥ = ممتاز

البيان (٢): نتيجة أ : استبانة من دكتور قريب الله

نتيجة ب : استبانة من دكتور نور حسي عبد الباري

نتيجة ج : استبانة من الأستاذ إلياس

أعلى القيمة لكل أسئلة ٥، وعدد الأسئلة ٣٣. إذا كان كل الأسئلة ينال قيمة ٥ فمجموعة القيمة ١٣٢ (٣٣×٥=١٦٥). وعدد الخبراء الذين يفتشون الكتاب ٣ خبراء، فمجموعة القيمة ٤٩٥ (٣×١٦٥=٤٩٥). ومجموعة قيمة جمع البيانات لهذا البحث ٤٣٠. من هذه القيمة عرفت أن المواد المصممة عند الخبراء : ٤٩٥ : ٤٣٠ = ٨٦ %.

#### ٤- عرض البيانات عن تجربة محدودة

لنيل المعلومات عن المادة المصممة التي طورتها الباحثة باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة، قامت الباحثة بالتجربة المحددة لدى طلبة الحادي عشر في مدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج. هذه التجربة محدودة على ثلاث طالبات من الفصل التجري وهي الفصل الحادي عشر من برنامج العلوم الطبيعية ٥. هذه التجربة قامت بها الباحثة بالاستبانة المغلقة. ونتائج هذه الاستبانة كما في الجدول التالي:

رقم	المؤشرات	طالبة ١	طالبة ٢	طالبة ٣
١	تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة تساعد على فهم القواعد بسهولة	٣	٢	٣

٢	تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة ينمي الرغبة في تعليم القواعد	٣	٢	٣
٣	تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة تساعد على معرفة استخدام القواعد	٣	٣	٣
٤	المادة المصممة تعطي فرصة كثيرة في استخدام القواعد	٣	٣	٣
٥	المادة المصممة تساعد على استخدام القواعد شفها	٢	١	٢
٦	المادة المصممة تساعد على استخدام القواعد تحريرا	٣	٣	٣
٧	الشرح للقواعد في هذا الكتاب واضح وسهل في الفهم	٢	١	٢
٨	الألعاب اللغوية في هذا الكتاب تساعد على استخدام القاعدة	٣	٣	٣
٩	النصوص المتكاملة في هذا الكتاب جذابة	٣	٢	٣
١٠	كتابة هذا الكتاب واضحة	٣	٣	٣
	مجموعة القيمة	٢٨	٢٣	٢٨

الجدول ٤: نتائج إمتبانه مغلقة لدى الطلبة في تجربة محدودة

البيان (١): ١ = غير موافق

٢ = معتدل

٣ = موافق

البيان (٢): طالبة ١ أ : استبانة من أمينة هداية

طالبة ٢ : استبانة من نعمة العزة

طالبة ٣ : استبانة من أسوة حسنة

أعلى القيمة لكل أسئلة ٣، وعدد الأسئلة ١٠. إذا كان كل الأسئلة

ينال قيمة ٣ فمجموعة القيمة ٣٠ (٣٠ = ١٠ × ٣). وعدد الطلبة في تجربة

محدودة ٣، فمجموعة القيمة ٩٠ (٣×٣٠=٩٠). ومجموعة قيمة جمع البيانات لهذا البحث ٧٩. من هذه القيمة عرفت أن المواد المصممة عند الطلبة :  
٧٩:٩٠ = ٨٧% في درجة جيد جدا.

#### ٥- عرض البيانات عن تجربة ميدانية

وبعد أن قامت الباحثة بالتجربة المحددة قامت الباحثة بالتجربة المحدودة وهي بتوزيع الاستبانة إلى الطلاب لمعرفة آرائهم نحو المادة المصممة. وفيما يلي نتائج الاستبانة:

الرقم	الأسئلة	أ	ب	ج
١	هل تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة يساعدك على فهم القواعد بسهولة؟ أ-نعم ب-أحيانا ج-لا	١٧	١٥	١٠
٢	هل تحب أن تدرس القواعد من خلال النصوص المتكاملة؟ أ-نعم ب-أحيانا ج-لا	٢٤	١٤	٤
٣	هل تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة تساعدك على معرفة استخدام القواعد؟ أ-نعم ب-أحيانا ج-لا	٢٥	١٠	٧
٤	هل المادة المصممة تعطيك فرصة كثيرة في استخدام القواعد؟ أ-نعم ب-أحيانا ج-لا	١٥	١٧	١٠
٥	هل المادة المصممة تساعدك على استخدام القواعد شفويا؟ أ-نعم ب-أحيانا ج-لا	٣٢	٧	٣
٦	هل المادة المصممة تساعدك على استخدام القواعد تحريريا؟	٣٣	٧	٢

			أ-نعم ب-أحيانا ج-لا	
٧	هل شرح للقواعد في هذا الكتاب واضح وسهل في الفهم ؟	٢٢	أ-نعم ب-أحيانا ج-لا	١١
٨	هل الألعاب اللغوية في هذا الكتاب يساعدك على استخدام القاعدة ؟	٢٨	أ-نعم ب-أحيانا ج-لا	٥
٩	هل النصوص المتكاملة في هذا الكتاب جذابة ؟	٢٠	أ-نعم ب-أحيانا ج-لا	١٢
١٠	هل كتابة هذا الكتاب واضحة ؟	٣٨	أ-نعم ب-أحيانا ج-لا	٢
	مجموعة القيمة	٢٥٤		٦٦

الجدول ٥: نتائج إستبانة مغلقة لدى الطلبة عن المادة المصممة

من الجدول السابق، رأت الباحثة أن الطالبات اللاتي اخترن "أ" = ٦٠%، و "ب" = ٢٥%، و "ج" = ١٥%.

ب- عرض البيانات عن مواصفات المواد التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة.

١- عرض البيانات من الاستبانة

لمعرفة مواصفات المواد التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة، استخدمت الباحثة استبانة الخبراء. وكانت الاستبانة قد قدمت في عرض البيانات السابق ولكنها هنا قدمت منفصلا لكل المؤشرات.

المؤشرات	نتيجة أ	نتيجة ب	نتيجة ج
----------	---------	---------	---------

			الإخراج (الوصف المادي للكتاب)
٥	٤	٥	١. عدد الصفحات مناسبة بأهداف تأليف الكتاب
			٢. طباعة الكتاب جذابة من ناحية:
٥	٣	٥	أ) حجم الكتاب
٥	٤	٥	ب) شكل الغلاف
٥	٤	٥	ج) نوع الورق
٤	٤	٥	د) نوع التحليد
٥	٣	٥	هـ) حروف الطباعة
٥	٣	٥	٣. تشكيل معظم حروف الكتاب يساعد على تقديم التلاميذ بسهولة إلى المواد المطبوعة
٣	٤	٢	٤. عدم الأخطاء المطبعية في الكتاب
٥	٤	٥	٥. للكتاب مقدمة منهجية حتى يستطيع القارئ التعريف بمحتوى الكتاب
٥	٣	٥	٦. يعبر فهرس الكتاب بدقة وصدق في بيانات ما يحتويه الكتاب من معلومات
٥	٥	٥	٧. صور في الكتاب مناسبة في التعبير عن الأشياء وإيصال المفاهيم
٥	٤	٤	٨. كتابة الكلمات مناسبة لقواعد الخط العربي
٥٧	٤٥	٥٦	مجموعة القيمة

الجدول ٦: نتائج إستبانة مغلقة تحكيم خبراء تعليم اللغة العربية من ناحية الإخراج

البيان (١): = ١ ضعيف

= ٢ مقبول

= ٣ جيد

= ٤ جيد جدا

= ٥ ممتاز

البيان (٢): نتيجة أ : استبانة من دكتور قريب الله

نتيجة ب : استبانة من دكتور نور حسي عبد الباري

نتيجة ج : استبانة من الأستاذ إلياس

أعلى القيمة لكل أسئلة ٥، وعدد الأسئلة ١٢. إذا كان كل الأسئلة ينال قيمة ٥ فمجموعة القيمة ٦٠ (١٢×٥=٦٠). وعدد الخبراء الذين يفتشون الكتاب ٣ خبراء، فمجموعة القيمة ١٨٠ (٣×٦٠=١٨٠). ومجموعة قيمة جمع البيانات لهذا البحث ١٥٨. من هذه القيمة عرفت أن المواد المصممة من ناحية الإخراج عند الخبراء : ١٨٠:١٥٨=٨٧%.

المؤشرات	نتيجة أ	نتيجة ب	نتيجة ج
أساسيات إعداد المواد			
١. المواقف اللغوية في هذا الكتاب هي مواقف ثقافية عامة	٥	٤	٥
٢. المفردات في الكتاب مناسبة بالمرحلة الثانوية	٤	٣	٥
٣. النصوص المختارة جذابة	٥	٣	٥
مجموعة القيمة	١٤	١٠	١٦

الجدول ٧: نتائج استبانة مغلقة تحكيم خبراء تعليم اللغة العربية من ناحية أساسيات إعداد المواد

أعلى القيمة لكل أسئلة ٥، وعدد الأسئلة ٣. إذا كان كل الأسئلة ينال قيمة ٥ فمجموعة القيمة ١٥ (٣×٥=١٥). وعدد الخبراء الذين يفتشون الكتاب ٣ خبراء، فمجموعة القيمة ٤٥ (٣×١٥=٤٥). ومجموعة قيمة جمع البيانات لهذا البحث ٤٠. من هذه القيمة عرفت أن المواد المصممة من ناحية أساسيات إعداد المواد عند الخبراء ٤٥:٤٠=٨٨%.

المؤشرات	نتيجة أ	نتيجة ب	نتيجة ج
محتوى المواد			
١. محتوى المواد مناسبة بالمنهج الدراسي	٤	٤	٥
٢. موضوعات القواعد موافقة بأسس إختيارها	٣	٣	٥
٣. النصوص يحتوي على القواعد المراد شرحها	٢	٣	٥
٤. شرح القواعد واضحة	٤	٤	٥
٥. التطبيق للقاعدة كاف	٥	٤	٥
٦. للتطبيق عناصر مهمة التي تتكون من النطق والقراءة والكتابة	٥	٤	٥
مجموعه القيمة	٢٣	٢٢	٣٠

الجدول ٨: نتائج إستبانة مغلقة تحكيم خبراء تعليم اللغة العربية من ناحية محتوى المواد

أعلى القيمة لكل أسئلة ٥، وعدد الأسئلة ٦. إذا كان كل الأسئلة ينال قيمة ٥ فمجموعه القيمة ٣٠ ( $6 \times 5 = 30$ ). وعدد الخبراء الذين يفتشون الكتاب ٣ خبراء، فمجموعه القيمة ٩٠ ( $3 \times 90 = 270$ ). ومجموعه قيمة جمع البيانات لهذا البحث ٧٥. من هذه القيمة عرفت أن المواد المصممة من ناحية محتوى المواد عند الخبراء:  $75:90 = 83\%$

المؤشرات	نتيجة أ	نتيجة ب	نتيجة ج
لغة الكتاب			
١. اللغة التي تعلمها الكتاب عربية معاصرة	٥	٤	٥
٢. اللغة المستخدمة في الكتاب صحيحة	٣	٤	٤
٣. لا يستخدم الكتاب لغة وسيطة في شرح القواعد	٥	٥	٥
مجموعه القيمة	١٣	١٣	١٤

الجدول ٩: نتائج إستبانة مغلقة تحكيم خبراء تعليم اللغة العربية من ناحية لغة الكتاب

أعلى القيمة لكل أسئلة ٥، وعدد الأسئلة ٣. إذا كان كل الأسئلة ينال قيمة ٥ فمجموعة القيمة ١٥ ( $١٥=٣ \times ٥$ ). وعدد الخبراء الذين يفتشون الكتاب ٣ خبراء، فمجموعة القيمة ٤٥ ( $٤٥=٣ \times ١٥$ ). ومجموعة قيمة جمع البيانات لهذا البحث ٤٠. من هذه القيمة عرفت أن المواد المصممة من ناحية لغة الكتاب عند الخبراء ٤٥:٤٠: ٨٨ = %.

المؤشرات	نتيجة أ	نتيجة ب	نتيجة ج
طريقة التدريس			
١. الكتاب ألف على أساس الطريقة المعدلة	٥	٤	٥
٢. التعرف على الطريقة المعدلة المتبعة في الكتابة من خلال طريقة عرض المادة التعليمية.	٥	٣	٥
٣. تناسب الطريقة المعدلة مع الهدف من الكتاب إلى حد كبير	٥	٢	٥
٤. تناسب الطريقة المعدلة المرحلة العمرية المؤلف لها الكتاب إلى حد كبير	٥	٤	٥
مجموعة القيمة	٢٠	١٣	٢٠

الجدول ١٠: نتائج إستبانة مغلقة تحكيم خبراء تعليم اللغة العربية من ناحية طريقة التدريس

أعلى القيمة لكل أسئلة ٥، وعدد الأسئلة ٤. إذا كان كل الأسئلة ينال قيمة ٥ فمجموعة القيمة ٢٠ ( $٢٠=٤ \times ٥$ ). وعدد الخبراء الذين يفتشون الكتاب ٣ خبراء، فمجموعة القيمة ٦٠ ( $٦٠=٣ \times ٢٠$ ). ومجموعة قيمة جمع البيانات لهذا البحث ٥٣. من هذه القيمة عرفت أن المواد المصممة من ناحية طريقة التدريس عند الخبراء ٥٣:٦٠: ٨٨ = %.

المؤشرات	نتيجة أ	نتيجة ب	نتيجة ج
التدريبات			
١. التدريبات مناسبة بأهداف التعلم	٤	٣	٥

٥	٤	٤	٢. عدد التدريبات كاف
٥	٤	٥	٣. لكل التدريبات تعليمات واضحة
٥	٣	٤	٤. الدروس مزودة بعدد كبير من التدريبات المتنوعة التي تثبت المهارات اللغوية المختلفة
٥	٤	٥	٥. تساعد التدريبات على تنمية القدرة على استخدام القواعد عند الدارسين
٢٥	١٧	٢٢	مجموعه القيمة

الجدول ١١: نتائج إستبانة مغلقة تحكيم خبراء تعليم اللغة العربية من ناحية التدريبات

أعلى القيمة لكل أسئلة ٥، وعدد الأسئلة ٥. إذا كان كل الأسئلة ينال قيمة ٥ فمجموعه القيمة ٢٥ ( $5 \times 5 = 25$ ). وعدد الخبراء الذين يفتشون الكتاب ٣ خبراء، فمجموعه القيمة ٧٥ ( $3 \times 25 = 75$ ). ومجموعه قيمة جمع البيانات لهذا البحث ٦٤. من هذه القيمة عرفت أن المواد المصممة من ناحية الإخراج عند الخبراء:  $75:64 = 85\%$ .

## ٢- عرض البيانات من المقابلة

زادت الباحثة البيانات بمقابلة مدرس قواعد اللغة العربية لمعرفة مواصفات المواد المصممة. وجرت المقابلة في التاريخ ٢٦ مايو ٢٠١١. وقالت المدرسة بأن المواد التعليمية المطورة مشوقة وأكثر سهولة في تعلم القواعد، ومحتواه مناسبة بمنهج درس القواعد في هذه المدرسة. بعض الطالبات لهن دوافع في تعلم القواعد، ولهن حماسة فيه. ورأت بأنهن يجهن تلك المواد لأن القراءة فيها جذابة وكذلك الصورة مشوقة وهناك الألعاب اللغوية.

ج- عرض البيانات عن فعالية المواد التعليمية لتعليم القواعد باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج جاوى الشرقية.

لمعرفة فعالية المواد التعليمية لتعليم القواعد باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة استخدمت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. للاختبار القبلي والبعدي عشرون سؤالاً، يتكون من اختبار الاختيار من متعدد (*Multiple-Choice Test*)، ويتكون بند الأسئلة على خمسة عناصر لقواعد اللغة، وهي أربع أسئلة للفاعل، وأربع أسئلة لنائب الفاعل، وأربع أسئلة للمبتدأ والخبر، وأربع أسئلة لكان وأخواتها، وأربع أسئلة لإن وأخواتها. قيمة السؤال ٥ في كل الأسئلة، ومجموعة القيمة إذن ١٠٠.

ولمعرفة الفرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي لكل المجموعة، استخدمت الباحثة t-test كما شرحت في الفصل الثالث أو منهجية البحث.

قبل حساب البيانات من الاختبار، قامت الباحثة بكتابة جدول نتائج الاختبار من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وهذا الجدول يحتوي على عدد الأفراد من العينة، نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، قيمة d (الفرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي)، الانحراف المعياري ( $x_d = d - md$ )، وقيمة الانحراف المعياري ضربت. و جدول نتائج الاختبار من المجموعة التجريبية كما يلي:

رقم الطلبة	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	D	Xd (d-md)	X2d
١	٧٠	٨٠	١٠	-٨٨،٩	٦١٤٤،٩٧
٢	٦٥	٨٠	١٥	-٨٨،٤	٨١٤٤،٢٣
٣	٧٠	٨٠	١٠	-٨٨،٩	٦١٤٤،٩٧
٤	٦٥	٧٥	١٠	-٨٨،٩	٦١٤٤،٩٧

٢١٤٤٤٢٦	١٢٤٥	٢٥	٧٥	٥٠	٥
٤١٤٤٤١٠٢	١٢٤١٠	٣٠	٦٥	٣٥	٦
٢١٤٤٤٢٦	١٢٤٥	٢٥	٥٠	٢٥	٧
٦١٤٤٤٩٧	-٨٨٤٩	١٠	٧٠	٦٠	٨
٨١٤٤٤٢٣	-٨٨٤٤	١٥	٨٥	٧٠	٩
٠١٤٤٤٠	١٢٤٠	٢٠	٨٠	٦٠	١٠
٢١٤٤٤٢٦	١٢٤٥	٢٥	٧٠	٤٥	١١
٦١٤٤٤٩٧	-٨٨٤٩	١٠	٧٥	٦٥	١٢
٦١٤٤٤٩٧	-٨٨٤٩	١٠	٥٠	٤٠	١٣
٦١٤٤٤٢٢٨	١٢٤١٥	٣٥	٨٠	٤٥	١٤
٨١٤٤٤٢٣	-٨٨٤٤	١٥	٧٠	٥٥	١٥
٨١٤٤٤٢٣	-٨٨٤٤	١٥	٦٠	٤٥	١٦
٠١٤٤٤٠	١٢٤٠	٢٠	٨٠	٦٠	١٧
٦١٤٤٤٩٧	-٨٨٤٩	١٠	٥٥	٤٥	١٨
٠١٤٤٤٠	١٢٤٠	٢٠	٨٠	٦٠	١٩
٠١٤٤٤٠	١٢٤٠	٢٠	٧٠	٥٠	٢٠
٢١٤٤٤٢٦	١٢٤٥	٢٥	٨٠	٥٥	٢١
٦١٤٤٤٩٧	-٨٨٤٩	١٠	٨٠	٧٠	٢٢
٦١٤٤٤٩٧	-٨٨٤٩	١٠	٧٥	٦٥	٢٣
٨١٤٤٤٢٣	-٨٨٤٤	١٥	٧٥	٦٠	٢٤
٨١٤٤٤٢٣	-٨٨٤٤	١٥	٨٠	٦٥	٢٥
٤١٤٤٤١٠٢	١٢٤١٠	٣٠	٩٥	٦٥	٢٦
٦١٤٤٤٢٢٨	١٢٤١٥	٣٥	٧٥	٥٠	٢٧
٤١٤٤٤١٠٢	١٢٤١٠	٣٠	٨٠	٥٠	٢٨
٢١٤٤٤٢٦	١٢٤٥	٢٥	٧٥	٥٠	٢٩
٠١٤٤٤٠	١٢٤٠	٢٠	٨٠	٦٠	٣٠

٢١٤٤٤٠٢٦	١٢٤٥	٢٥	٨٠	٥٥	٣١
٤١٤٤٤١٠٢	١٢٤١٠	٣٠	٨٠	٥٠	٣٢
٤١٤٤٤١٠٢	١٢٤١٠	٣٠	٨٠	٥٠	٣٣
٠١٤٤٤٠	١٢٤٠	٢٠	٨٠	٦٠	٣٤
٠١٤٤٤٠	١٢٤٠	٢٠	٧٠	٥٠	٣٥
٠١٤٤٤٠	١٢٤٠	٢٠	٨٠	٦٠	٣٦
٢١٤٤٤٠٢٦	١٢٤٥	٢٥	٨٠	٥٥	٣٧
٤١٤٤٤١٠٢	١٢٤١٠	٣٠	٧٠	٤٠	٣٨
٦١٤٤٤٩٧	-٨٨٤٩	١٠	٨٠	٧٠	٣٩
٦١٤٤٤٩٧	-٨٨٤٩	١٠	٧٥	٦٥	٤٠
٠١٤٤٤٠	١٢٤٠	٢٠	٨٠	٦٠	٤١
٤١٤٤٤١٠٢	١٢٤١٠	٣٠	٨٠	٥٠	٤٢
٤١٨٤٤٠٢٥٧٤	٠	٨٣٥	٣١٦٠	٢٣٣٥	المجموع
		٨٨٤١٩	٢٣٤٧٥	٥٩٤٥٥	المتوسط

الجدول ١٢: نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

وأما جدول نتائج الاختبار من المجموعة الضابطة وهي كما يلي:

X2d	Xd (d-md)	D	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	رقم الطلبة
٣٥٢٩٤٢٧	-٢٣٤٥	٥	٨٠	٧٥	١
٣٥٢٩٤٢٧	-٢٣٤٥	٥	٦٥	٦٠	٢
٤٥٢٩٤٩٥	٧٧٤٩	٢٠	٥٥	٣٥	٣
٧٥٢٩٤٢٢	٧٧٤٤	١٥	٧٥	٦٠	٤
٣٥٢٩٤٢٧	-٢٣٤٥	٥	٥٥	٥٠	٥
٠٥٢٩٤٠	-٢٣٤٠	١٠	٥٥	٤٥	٦
٣٥٢٩٤٢٧	-٢٣٤٥	٥	٦٠	٥٥	٧

.	.	.	٦٠	٦٠	٨
٣٥٢٩٠٢٧	-٢٣٠٠	٥	٦٥	٥٥	٩
٧٥٢٩٠٢٢	٧٧٠٤	١٥	٧٠	٥٥	١٠
٠٥٢٩٠٠	-٢٣٠٠	١٠	٤٥	٣٥	١١
٣٥٢٩٠٢٧	-٢٣٠٠	٥	٧٠	٦٥	١٢
.	.	.	٧٠	٧٠	١٣
٤٥٢٩٠٩٥	٧٧٠٩	٢٠	٧٥	٥٥	١٤
٣٥٢٩٠٢٧	-٢٣٠٠	٥	٦٠	٥٥	١٥
٠٥٢٩٠٠	-٢٣٠٠	١٠	٧٠	٦٠	١٦
٤٥٢٩٠٩٥	٧٧٠٩	٢٠	٥٠	٣٠	١٧
٧٥٢٩٠٢٢	٧٧٠٤	١٥	٦٠	٤٥	١٨
٣٥٢٩٠٢٧	-٢٣٠٠	٥	٧٠	٦٥	١٩
٠٥٢٩٠٠	-٢٣٠٠	١٠	٧٠	٦٠	٢٠
٣٥٢٩٠٢٧	-٢٣٠٠	٥	٥٠	٤٥	٢١
١٥٢٩٠٢١٨	٧٧٠١٤	٢٥	٧٥	٥٠	٢٢
.	.	.	٦٠	٦٠	٢٣
٣٥٢٩٠٢٧	-٢٣٠٠	٥	٧٥	٧٠	٢٤
٣٥٢٩٠٢٧	-٢٣٠٠	٥	٧٥	٧٠	٢٥
٤٥٢٩٠٩٥	٧٧٠٩	٢٠	٧٥	٥٥	٢٦
٤٥٢٩٠٩٥	٧٧٠٩	٢٠	٥٥	٣٥	٢٧
٧٥٢٩٠٢٢	٧٧٠٤	١٥	٧٥	٦٠	٢٨
.	.	.	٦٠	٦٠	٢٩
٠٥٢٩٠٠	-٢٣٠٠	١٠	٧٠	٦٠	٣٠
.	.	.	٦٠	٦٠	٣١
.	.	.	٦٥	٦٥	٣٢
٣٥٢٩٠٢٧	-٢٣٠٠	٥	٦٥	٦٠	٣٣

٠٥٢٩٠٠	-٢٣٠٠	١٠	٦٠	٥٠	٣٤
٣٥٢٩٠٢٧	-٢٣٠٥	٥	٨٠	٧٥	٣٥
٠٥٢٩٠٠	-٢٣٠٠	١٠	٦٥	٥٥	٣٦
٧٥٢٩٠٢٢	٧٧٠٤	١٥	٦٥	٥٠	٣٧
٠٥٢٩٠٠	-٢٣٠٠	١٠	٦٠	٥٠	٣٨
٤٥٢٩٠٩٥	٧٧٠٩	٢٠	٧٥	٥٥	٣٩
٨٥٢٩٠٣٩٠	٧٧٠١٩	٣٠	٧٥	٤٥	٤٠
٣٥٢٩٠٢٧	-٢٣٠٥	٥	٧٥	٧٠	٤١
٨٥٢٩٠٣٩٠	٧٧٠١٩	٣٠	٦٠	٣٠	٤٢
٧٠٤٤٠٢٠٦٩	٠	٤٣٠	٢٧٦٥	٢٣٢٠	المجموع
		٢٣٠١٠	٨٣٠٦٥	٢٣٠٥٥	المتوسط

الجدول ١٣: نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

من الجدول السابق عرف مجموع الدرجات والمتوسط. ونتائج مجموع الدرجات والمتوسط للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة قدم في الجدول الآتي:

المتوسط	المجموع	N (عدد الطلبة)	المجموعة
٥٩٠٥٥	٢٣٣٥	٤٢	المجموعة التجريبية
٢٣٠٥٥	٢٣٢٠	٤٢	المجموعة الضابطة

الجدول ١٤: المجموع والمتوسط للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية والمجموعة

الضابطة

الجدول يدل بأن المجموع للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية ٢٣٣٥، وللمجموعة الضابطة ٢٣٢٠. والمتوسط للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

٥٩،٥٥، وللمجموعة الضابطة ٢٣،٥٥. ذلك معناه أن الطالبات للمجموعتين لهن كفاءة متساوية في القواعد قبل تدريس القواعد باستخدام المادة المطورة.

بعد القيام بالاختبار القبلي، تقوم الباحثة بتدريس القواعد. للمجموعة التجريبية استخدمت المادة المطورة في تدريس القواعد. وأما للمجموعة الضابطة استخدمت الكتاب القديم. بعد ذلك، قامت الباحثة بالاختبار البعدي. ونتائج مجموع الدرجات والمتوسط للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة قدم في الجدول الآتي:

المتوسط	المجموع	N (عدد الطلبة)	المجموعة
٢٣،٧٥	٣١٦٠	٤٢	المجموعة التجريبية
٨٣،٦٥	٢٧٦٥	٤٢	المجموعة الضابطة

الجدول ١٥: المجموع والمتوسط للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة  
الجدول يدل بأن المجموع للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٣١٦٠، وللمجموعة الضابطة ٢٧٦٥. والمتوسط للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٢٣،٧٥، وللمجموعة الضابطة ٨٣،٦٥. ذلك معناه أن المجموع للمجموعة التجريبية أعلى من المجموع للمجموعة الضابطة.

بعد معرفة فرق المتوسط للمجموعتين، حاسبت الباحثة المتوسط للاختبار

البعدي باستخدام t-test لمعرفة وجود الدلالة أم لا.

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

$$= \frac{835}{42}$$

$$= 19,88$$

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N - (N - 1)}}} \\
 &= \frac{19,88}{\sqrt{\frac{2574,4}{1722}}} \\
 &= \frac{19,88}{\sqrt{1,49}} \\
 &= \frac{19,88}{1,22} \\
 &= 16.29
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 df &= N-1 \\
 &= 42-1 \\
 &= 41
 \end{aligned}$$

$$t\text{-value} > t\text{-table} = 16,29 > 2.02$$

$$\begin{aligned}
 SDX_1 &= \sqrt{\frac{\sum d}{N}} \\
 &= \sqrt{\frac{835}{42}} \\
 &= 4,45
 \end{aligned}$$

أما حساب للمجموعة الضابطة، فهو كما يلي:

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

$$= \frac{430}{42}$$

$$= 10,23$$

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N - (N - 1)}}$$

$$= \frac{10,23}{\sqrt{\frac{2069,7}{1722}}}$$

$$= \frac{10,23}{\sqrt{1,20}}$$

$$= \frac{10,23}{1,09}$$

$$= 9,38$$

$$df = N-1$$

$$= 42-1$$

$$= 41$$

$$t\text{-value} > t\text{-table} = 9,38 > 2,02$$

$$SDX_1 = \sqrt{\frac{\sum d}{N}}$$

$$= \sqrt{\frac{430}{42}}$$

$$= 3,19$$

ثم حاسبت الباحثة t-value للاختبار البعدي للمدموعتين:

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{X_1 - X_2}{\sqrt{\frac{SDX_1^2}{N_1 - 1} - \frac{SDX_2^2}{N_2 - 1}}} \\
 &= \frac{75,23 - 65,83}{\sqrt{\frac{4,45^2}{42 - 1} - \frac{3,19^2}{42 - 1}}} \\
 &= \frac{9,4}{\sqrt{\frac{19,80}{41} - \frac{10,17}{41}}} \\
 &= \frac{9,4}{\sqrt{0,48 - 0,24}} \\
 &= \frac{9,4}{\sqrt{0,24}} \\
 &= \frac{9,4}{0,48} \\
 &= 19,58
 \end{aligned}$$

من الحساب السابق، عرف الانحراف المعياري (standart deviation)

للمجموعتين، فهو كما ظهر فب الجدول الآتي:

t-table	t-value	الانحراف المعياري	المتوسط	عدد الطلبة	المجموعة
٠,٠٢	٥٨,١٩	٤٥,٤	٢٣,٧٥	٤٢	المجموعة التجريبية

المجموعة الضابطة	٤٢	٨٣،٦٥	١٩،٣
------------------	----	-------	------

الجدول ١٦: نتائج حساب الانحراف المعياري و t-value

بناء على الجدول السابق، الانحراف المعياري للمجموعة التجريبية ٤٥،٤، وهو أعلى من الانحراف المعياري للمجموعة الضابطة ١٩،٣، ومن نتيجة حساب t-test السابق، عرف بأن t-value ٥٨،١٩ على مستوى دلالة ٥% و ٨٢ درجة الحرية t-table ٠،٠٠٢، t-value إذن أعلى من t-table. ذلك بمعنى أن فرق الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وللمجموعة الضابطة ذو دلالة.

ومن حساب t السابق، عرفت نتائج حساب الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية. منها عرفنا هل هناك التنمية للمجموعة التجريبية أم لا. والنتائج كما يلي:

الاختبار	عدد الطلبة	المتوسط	t-value	t-table
الاختبار القبلي	٤٢	٥٩،٥٥	٣٩،١٦	٠،٢٠٢
الاختبار البعدي	٤٢	٢٣،٧٥		

الجدول ١٧: نتائج حساب الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

من الجدول السابق، عرف بأن هناك التنمية للاختبار البعدي. ومن حساب t-test، عرف بأن t-value ٣٩،١٦ على مستوى دلالة ٥% و ٤١ درجة الحرية t-table ٠،٢٠٢، t-value إذن أعلى من t-table. ذلك معناه أن نتائج حساب الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية أعلى من t-table، و الفرق منها ذو دلالة.

أما نتائج حساب الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة وهي كما يلي:

الاختبار	عدد الطلبة	المتوسط	t-value	t-table
الاختبار القبلي	٤٢	٥٩,٥٥	٣٨,٩	٠,٢,٢
الاختبار البعدي	٤٢	٢٣,٧٥		

الجدول ١٨: نتائج حساب الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

من الجدول السابق، عرف بأن هناك التمية للاختبار البعدي. ومن حساب t-test ، عرف بأن t-value ٣٨,٩ على مستوى دلالة ٥% و ٤١ درجة الحرية t-table ٠,٢,٢ ، t-value إذن أعلى من t-table . ذلك معناه أن نتائج حساب الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة أعلى من t-table ، و الفرق منها ذو دلالة. ولو أن هناك التمية، ولكنها أدنى من المجموعة التجريبية. ثم قامت الباحثة بحساب الفرق للاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وهو كما يلي:

عدد الطلبة	المجموعة التجريبية (X)	X <sup>٢</sup>	المجموعة الضابطة (Y)	Y <sup>٢</sup>
١	١٠	١٠٠	٥	٢٥
٢	١٥	٢٢٥	٥	٢٥
٣	١٠	١٠٠	٢٠	٤٠٠
٤	١٠	١٠٠	١٥	٢٢٥
٥	٢٥	٦٢٥	٥	٢٥
٦	٣٠	٩٠٠	١٥	٢٢٥
٧	٢٥	٦٢٥	٥	٢٥

.	.	۱۰۰	۱۰	۸
.	.	۲۲۵	۱۵	۹
۲۲۵	۱۵	۴۰۰	۲۰	۱۰
۱۰۰	۱۰	۶۲۵	۲۵	۱۱
۲۵	۵	۱۰۰	۱۰	۱۲
.	.	۱۰۰	۱۰	۱۳
۴۰۰	۲۰	۱۲۲۵	۳۵	۱۴
۲۵	۵	۲۲۵	۱۵	۱۵
۱۰۰	۱۰	۲۲۵	۱۵	۱۶
۴۰۰	۲۰	۴۰۰	۲۰	۱۷
۲۲۵	۱۵	۱۰۰	۱۰	۱۸
۲۵	۵	۴۰۰	۲۰	۱۹
۱۰۰	۱۰	۴۰۰	۲۰	۲۰
۲۵	۵	۶۲۵	۲۵	۲۱
۶۲۵	۲۵	۱۰۰	۱۰	۲۲
.	.	۱۰۰	۱۰	۲۳
۲۵	۵	۲۲۵	۱۵	۲۴
۲۵	۵	۲۲۵	۱۵	۲۵
۴۰۰	۲۰	۹۰۰	۳۰	۲۶
۴۰۰	۲۰	۱۲۲۵	۳۵	۲۷
۲۲۵	۱۵	۹۰۰	۳۰	۲۸
.	.	۶۲۵	۲۵	۲۹
۱۰۰	۱۰	۴۰۰	۲۰	۳۰

٠	٠	٦٢٥	٢٥	٣١
٠	٠	٩٠٠	٣٠	٣٢
٢٥	٥	٩٠٠	٣٠	٣٣
١٠٠	١٠	٤٠٠	٢٠	٣٤
٢٥	٥	٤٠٠	٢٠	٣٥
١٠٠	١٠	٤٠٠	٢٠	٣٦
٢٢٥	١٥	٦٢٥	٢٥	٣٧
١٠٠	١٠	٩٠٠	٣٠	٣٨
٤٠٠	٢٠	١٠٠	١٠	٣٩
٩٠٠	٣٠	١٠٠	١٠	٤٠
٢٥	٥	٤٠٠	٢٠	٤١
٩٠٠	٣٠	٩٠٠	٣٠	٤٢
٧٢٠٠	٤٣٠	١٩١٧٥	٨٣٥	المجموع
	٢٣٠١٠		٨٨٠١٩	المتوسط

الجدول ١٩: الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

أما نتائج حساب الفرق للاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة هي:

المتوسط	عدد الطلبة	المجموعة
١٩٠٨٨	٤٢	المجموعة التجريبية
١٠٠٢٣	٤٢	المجموعة الضابطة

الجدول ٢٠: نتائج حساب الفرق للاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

من الجدول السابق، عرف بأن المتوسط للمجموعة التجريبية ٨٨،١٩، والمتوسط للمجموعة الضابطة ٢٣،١٠. وقبل الحساب باستخدام t-test، حسبت الباحثة *deviation square* للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وهو كما يلي:

$$M_x = \frac{\sum X}{N} = \frac{835}{42} = 19,88$$

$$\begin{aligned}\Sigma x^2 &= \Sigma X^2 - \frac{(\Sigma X)^2}{N} \\ &= 19175 - \frac{(835)^2}{42} \\ &= 19175 - \frac{697225}{42} \\ &= 19175 - 16600,5 \\ &= 2574,5\end{aligned}$$

أما الحساب للمجموعة الضابطة فهو كما يلي:

$$M_y = \frac{\sum Y}{N} = \frac{430}{42} = 10,23$$

$$\begin{aligned}\Sigma y^2 &= \Sigma Y^2 - \frac{(\Sigma Y)^2}{N} \\ &= 7200 - \frac{(430)^2}{42}\end{aligned}$$

$$= 7200 - \frac{184900}{42}$$

$$= 7200 - 4402,3$$

$$= 2797,7$$

تم حاسبت الباحثة t-test :

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right)\left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

$$= \frac{19,88 - 10,23}{\sqrt{\left(\frac{2574,5 + 2797,7}{42 \times 42 - 2}\right)\left(\frac{1}{42} + \frac{1}{42}\right)}}$$

$$= \frac{9,65}{\sqrt{\left(\frac{5372,2}{82}\right)(0,023 + 0,023)}}$$

$$= \frac{9,65}{\sqrt{65,51 \times 0,04}}$$

$$= \frac{9,65}{\sqrt{3,01}}$$

$$= \frac{9,65}{1,73}$$

$$= 5,57$$

النتيجة من الحساب السابق، قدمت في الجدول التالي:

t-table	t-value	Deviation square		عدد الطلبة	المجموعة
		$\Sigma x^2$ (الضابطة)	$\Sigma y^2$ (التجريبية)		
٠٠,٢	٥٧,٥	٧,٢٧٩٧		٤٢	المجموعة التجريبية
			٥,٢٥٧٤	٤٢	المجموعة الضابطة

الجدول ٢١: نتائج حساب *deviation square* و *t-test*

من الجدول السابق، عرف أن *deviation square* للمجموعة التجريبية ٧,٢٧٩٧ و للمجموعة الضابطة ٥,٢٥٧٤، وللمجموعة الضابطة *t-value* ٥٧,٥. ثم قارنتها الباحثة ب *t-table* بمستوى دلالة ٥% ودرجة الحرية ٨٢، فعرف بأن *t-table* ٢,٠٠. من هنا، ظهر أن حساب *t-value* أعلى من *t-table*. بمعنى أن هناك الفرق بين الطالبات اللاتي يدرسن القواعد باستخدام المادة المطورة (المجموعة التجريبية) و الطالبات اللاتي لا يدرسن القواعد باستخدام المادة المطورة (المجموعة الضابطة).

### المبحث الثاني: تحليل البيانات ومناقشتها

١- تحليل البيانات عن كيفية تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة.

#### ١- تحليل البيانات عن دراسة مبدئية

كما قدمت الباحثة في عرض البيانات بدأت إجراءات تصميم المادة بملاحظة الكتاب الدراسي لتعليم القواعد المستخدم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج جاوى الشرقية، ومن الملاحظة عرفت

الباحثة أن الكتاب الدراسي يحتوي على نظم العمريني، الذي يقدم القاعدة قبل الأمثلة. وكتبه مدرس النحو بزيادة شرح للقواعد والأمثلة، ولكن الأمثلة قليلة ولا تناسب باللغة الشائعة، ولم يوجد فيه التطبيقات والتدريبات للقاعدة. هذا الكتاب الدراسي إذن أقل اهتمام بالمرحلة التطبيق، مع أن التطبيق مهم في تعليم القواعد، لأن تعليم القواعد لا يؤتي ثمرها إلا بكثرة التطبيق.

ومن ناحية الطلبة، أن طلبة هذه المدرسة تتكون على خلفيات التعليم المختلفة، بعضها متخرجات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الذين تعلموا النحو فيها، وبعضها متخرجات في المدرسة المتوسطة الذين لم يتعلموا النحو من قبل. لهذه الطلبة الأولى يفهمون النحو نظريا ولكن لهن ضعيفة في تطبيق تلك القواعد. وللطلبة الأخيرة لا يفهمون النحو ولا سيما في التطبيق.

ومن المقابلة، عرفت الباحثة أن الطلبة يصعبون في استعمال القاعدة لقلة الأمثلة في الكتاب وعدم الفرصة للتطبيق، ومن هنا عرفنا أن الكتاب يحتاج إلى التطوير الذي يعطي الطلبة الأمثلة الكثيرة والتطبيق الكافي.

من هذ الواقع، فصممت الباحثة المادة التعليمية لتعليم القواعد واختارت الباحثة طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة والهدف منها ليعرف الطلاب استخدام القواعد استخداما صحيحا.

## ٢- تحليل البيانات عن تصميم المادة

بعد أن تمت الدراسة المبدئية وعرفت الباحثة أن تعليم القواعد يحتاج إلى تطوير المادة قامت الباحثة بتصميم المادة. وقررت الباحثة تحديد الأهداف. كما قدمت الباحثة في عرض البيانات، أن أهداف تدريس القواعد في تطوير المواد نوعان. أولهما الأهداف العامة، وهي الأهداف الرئيسية للدرس، وهي أن يتمكن الدارس من التعبير عن فكرة باستخدام القاعدة الجديدة استخداما

صحيحاً. قررت الباحثة هذه الأهداف لأنها مناسبة بمشكلات موجودة في تعليم القواعد في المدرسة الثانوية الإسلامية تامبا براس جومبانج جاوى الشرقية، وتعبّر بأن التطبيق مهم في تعليم القواعد.

وثانيهما الأهداف الخاصة، وهي تفصيلاً للأهداف العامة. وتتكون الأهداف الخاصة من ثلاثة عناصر، وهي: (١) أن يتمكن الدارس من استخدام القاعدة شفويا استخداماً صحيحاً، و (٢) أن يتمكن الدارس من استخدام القاعدة تحريراً استخداماً صحيحاً، و (٣) أن يتمكن الدارس من تعيين القاعدة في نص أو جملة. وهذه الأهداف مناسبة بأنواع التطبيق للقواعد، وهي التطبيق الشفوي والتطبيق الكتابي.

وبعد قررت الأهداف، قامت الباحثة بتحديد مكونات الدرس. ومكونات الدرس هنا مما يلي:

(١) نص متكامل، يوضع النص في أول الدرس، ذلك لأن المواد المطورة تكتب على أساس طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة. النص إذن، لابد يوضع قبل القواعد.

(٢) أسئلة استيعابية. هذه الأسئلة تهدف لمعرفة فهم الطلبة النص المتكامل.

(٣) ملاحظة نحوية، وهي تحتوي على جمل من النص التي تحمل على القواعد النحوية.

(٤) التدريبات، وهي مرحلة التطبيق في الكتاب، وتهدف ليدرب الطلبة استعمال القاعدة لمعرفة فهمهم نحو القاعدة.

(٥) والألعاب اللغوية. وهي مرحلة التطبيق في الكتاب أيضاً، وتهدف لتنمية حماسة والدوافع للطلبة في استعمال القاعدة.

وبعد قررت مكونات الدرس، قامت الباحثة باختيار موضوعات النحو. اختارت الباحثة موضوعات النحو على أساس ورودها في كتاب النحو

المستخدم في المدرسة، وهو كتاب النحو العمريطي. والمراد به كي تناسب موضوعات النحو بالمنهج الدراسي. واختارت الباحثة خمس موضوعات التي يجب أن تدرس في الصف الحادي عشر، وهي: الفاعل، نائب الفاعل، مبتدأ وخبر، كان وأخواتها، وإن وأخواتها. وهذه الموضوعات لها متساوية وهي مرفوعات الأسماء (الفاعل، نائب الفاعل، مبتدأ وخبر، اسم كان وأخواتها، وخبر إن وأخواتها).

ثم بدأت الباحثة بكتابة النصوص المتكاملة. كتبت النصوص المتكاملة بملاحظة القاعدة المنشودة. ويقصد بها ليعرف الطلبة استعمال القاعدة. وبعد تقديم النصوص المتكاملة كتبت الباحثة الأسئلة الإستيعابية لمعرفة فهم الطلاب نحو النصوص. وفي هذا التطوير كتبت الباحثة خمس نصوص، وهي: الطعام والصحة (لباب الفاعل)، هيا نطبخ! (لباب نائب الفاعل)، الأرق (لباب المبتدأ والخبر)، الجرة لباب كان وأخواتها، وقيمة العمل (لباب إن وأخواتها). واختارت الباحثة موضوعات النصوص مما يتصل بالحوادث الجارية بين سمع الطلبة وبصرهم.

وبعد أن تمت كتابة النصوص المتكاملة، قامت الباحثة بتحديد كيفية تقديم شرح للقواعد، وهي: أولاً عرض الجمل من النصوص السابقة الدالة على القاعدة ويلاحظ الطلاب تلك الجمل ليستنتجوا القاعدة بأنفسهم. يتم عن هذه الطريقة مزج القواعد بالتراكيب وبالتعبير الصحيح المؤدي إلى رسوخ اللغة وأساليبيها رسوخاً مقروناً بخصائصها الإعرابية. ثانياً عرض العبارات التي تنص على القاعدة أي صياغة القاعدة. ثالثاً عرض نظم العمريطي لتأكيد الشرح النحوي. في كتاب النحو الدراسي تكتب النظم كوسيلة لشرح النحو، ولكنها في هذا الكتاب متأكد لشرح النحو.

ثم قامت الباحثة بتحديد نوع التدريبات. والتدريبات في هذا التطوير نوعان، هما التدريب الشفوي والتدريب الكتابي. وتكون التدريب الشفوي في هذا الكتاب متنوعة، وكذلك التدريب الكتابي. ولا يعتمد فيها على الإعراب وحده، وتدعوا الطلبة إلى التفكير ولكن لا تصل إلى درجة التعجيز. والغرض من هذه التدريبات هو تمرين الطلبة على تكوين العبارات الصحيحة، والجمل الأدبية، والتفكير فيما يعرض لهم من الأمور في حياتهم اليومية.

وبعد قررت نوع التدريبات، قامت الباحثة باختيار الألعاب اللغوية. والألعاب اللغوية في هذا الكتاب إما شفها وإما كتابيا. الألعاب اللغوية شفها مثل لعبة "ماذا يفعل؟" و لعبة " ما رأيك؟". وأما الألعاب اللغوية كتابيا مثل لعبة "عندي كلمة أساسية!"، و لعبة "ألف كلماتك!"، و لعبة "ترتيب العبارة". والغاية منها تمرين الطلبة على استخدام القواعد.

### ٣- تحليل البيانات عن تحكيم خبراء تعليم اللغة العربية

من نتائج استبانة تحكيم خبراء تعليم اللغة العربية عرفت أن المادة التعليمية جيدة بصفة عامة على مستوى ٨٦ %، ولكن في بعض النقط رأوا أن المادة تحتاج إلى التحسين، والنقط هي: (١) عدم الأخطاء المطبعية في الكتاب، و(٢) النصوص تحتوي على القواعد المراد شرحها، و(٣) تناسب الطريقة المعدلة مع الهدف من الكتاب إلى حد كبير. معناها أن المادة المصممة وجدت فيها كثيرة من الأخطاء المطبعية، والنصوص لابد أن تحسن حتى تحتوي على القواعد المراد شرحها، وأن يحسن الأهداف حتى تناسب بالطريقة المعدلة.

### ٤- تحليل البيانات عن تجربة محدودة

من نتائج استبانة التجربة المحدودة عرف بأن المادة التعليمية جيدة بصفة عامة على مستوى ٨٧ %، والطريقة المعدلة أكثر مساعدة لدى

الطالبات على فهم القواعد، وتساعد على معرفة استخدام القواعد. تضيف إلى ذلك، أن الطلبة مرغوبة في تعليم القواعد باستخدام الطريقة المعدلة. ولكن في بعض النقط عرفت الباحثة بأن المادة لها نقصانات، وهي: المادة المصممة لا تساعد على استخدام القواعد شفها، وكذلك الشرح للقواعد في هذا الكتاب غير واضح وسهل في الفهم. من هنا قامت الباحثة بتحسين المادة المصممة.

#### ٥- تحليل البيانات عن تجربة ميدانية

من نتائج استبانة الطالبات من المجموعة التجريبية، عرف بأن ٦٠% منهن اخترن "أ"، و ٢٥% "ب"، و ١٥% "ج". معناه أن معظم الطالبات رأين بأن تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة تساعدهن على فهم القواعد وعلى معرفة استخدامها، وتجن دراسة القواعد من خلال النصوص المتكاملة، والمادة المصممة تعطيهن فرصة كثيرة في استخدام القواعد، وشرح للقواعد في الكتاب واضح وسهل في الفهم، والألعاب اللغوية فيه تساعدهن على استخدام القاعدة، والنصوص المتكاملة فيه جذابة، وكتابته واضحة.

ب- تحليل البيانات عن مواصفات المواد التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة.

#### ١- تحليل البيانات عن الإستبيان

تحليل البيانات عن نتيجة كل من المؤشرات كما يلي:

(١) من ناحية الإخراج، نالت المادة المصممة ٨٧%. هذه النتيجة دلت على أن الخبراء موافقون في أن وصف المادي للكتاب جيد.

(٢) من ناحية أساسيات إعداد المواد، نالت المادة المصممة ٨٨٪. هذه النتيجة دلت على أن الخبراء موافقون في أن أساسيات إعداد المواد جيدة.

(٣) من ناحية محتوى المواد، نالت المادة المصممة ٨٣٪. هذه النتيجة دلت على أن الخبراء موافقون في أن المحتوى المواد جيد.

(٤) من ناحية لغة الكتاب، نالت المادة المصممة ٨٨٪. هذه النتيجة دلت على أن الخبراء موافقون في أن لغة الكتاب جيدة.

(٥) من ناحية طريقة التدريس، نالت المادة المصممة ٨٨٪. هذه النتيجة دلت على أن الخبراء موافقون في أن طريقة التدريس جيدة.

(٦) من ناحية التدريبات، نالت المادة المصممة ٨٥٪. هذه النتيجة دلت على أن الخبراء موافقون في أن التدريبات جيدة.

## ٢- تحليل البيانات عن المقابلة

من الأسئلة التي قدمتها الباحثة إلى مدرس النحو، استخلصت أن هذا الكتاب الذي استخدم الطريقة المعدلة مشوق وأكثر سهولة في تعلم القواعد. وبعض الطالبات لهن دوافع في تعلم القواعد، ولهن حماسة فيه. وهن يجبن الكتاب لأن القراءة فيه جذابة وكذلك الصورة مشوقة وهناك الألعاب اللغوية. وأما محتوى المواد، أن ٩٠٪ مواد القواعد مناسبة بالمنهج.

ج- تحليل البيانات عن فعالية المواد التعليمية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة في تعليم قواعد اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج جاوى الشرقية.

في تحليل نتائج الاختبار لمعرفة فعالية المواد التعليمية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة في تعليم قواعد اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج جاوى الشرقية، استخدمت الباحثة .t-test

النتيجة الأولى هي عن تحليل الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية وللمجموعة الضابطة. أن المجموع للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية ٢٣٣٥، وللمجموعة الضابطة ٢٣٢٠. والمتوسط للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية ٥٩،٥٥، وللمجموعة الضابطة ٢٣،٥٥. بمعنى أن الطالبات للمجموعتين هن كفاءة متساوية في القواعد قبل تدريس القواعد باستخدام المادة المطورة.

بعد القيام بالاختبار القبلي، تقوم الباحثة بتدريس القواعد. للمجموعة التجريبية استخدمت المادة المطورة في تدريس القواعد. وأما للمجموعة الضابطة استخدمت الكتاب القديم. بعد ذلك، قامت الباحثة بالاختبار البعدي. والنتيجة أن المجموع للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٣١٦٠، وللمجموعة الضابطة ٢٧٦٥. والمتوسط للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٢٣،٧٥، وللمجموعة الضابطة ٨٣،٦٥. بمعنى أن المجموع للمجموعة التجريبية أعلى من المجموع للمجموعة الضابطة.

بعد معرفة فرق المتوسط للمجموعتين، حاسبت الباحثة الانحراف المعياري باستخدام *t-test* لمعرفة وجود الدلالة أم لا. الانحراف المعياري للمجموعة التجريبية ٤٥،٤، وهو أعلى من الانحراف المعياري للمجموعة الضابطة ١٩،٣، ومن نتيجة حساب *t-test* السابق، عرف بأن *t-value* ٥٨،١٩ على مستوى دلالة ٥% و ٨٢ درجة الحرية *t-table* ٠،٢، *t-value* إذن أعلى من *t-table*. ذلك بمعنى أن فرق الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وللمجموعة الضابطة ذو دلالة.

ومن حساب *t* السابق، عرفت نتائج حساب الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية. منها عرفنا بأن هناك التنمية للاختبار البعدي. ومن حساب *t-test*، عرف بأن *t-value* ٣٩،١٦ على مستوى دلالة ٥% و ٤١ درجة الحرية *t-table* ٠،٢، *t-value* إذن أعلى من *t-table*. ذلك معناه أن نتائج حساب

الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية أعلى من  $t$ -table ، و الفرق منها ذو دلالة.

أما نتائج حساب الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة عرف بأن هناك التمية للاختبار البعدي. ومن حساب  $t$ -test ، عرف بأن  $t$ -value ٣٨،٩ أعلى مستوى دلالة ٥% و ٤١ درجة الحرية  $t$ -table ٠،٢،٢ ،  $t$ -value إذن أعلى من  $t$ -table . ذلك معناه أن نتائج حساب الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة أعلى من  $t$ -table ، و الفرق منها ذو دلالة. ولو أن هناك التمية، ولكنها أدنى من المجموعة التجريبية.

ثم قامت الباحثة بحساب الفرق للاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وقامت بحساب  $deviation square$  ، و عرف بأن  $deviation square$  للمجموعة التجريبية ٥،٢٥٧٤ ، وللمجموعة الضابطة ٧،٢٧٩٧ ونتيجة  $t$ -value ٥٧،٥ . ثم قارنتها الباحثة ب  $t$ -table بمسوى دلالة ٥% ودرجة الحرية ٨٢ ، فعرف بأن  $t$ -table ٢،٠٠ . من هنا، ظهر أن حساب  $t$ -value أعلى من  $t$ -table . بمعنى أن هناك الفرق بين الطلبة الذين يدرسون القواعد باستخدام المادة المطورة (المجموعة التجريبية) و الطلبة الذين لا يدرسون القواعد باستخدام المادة المطورة (المجموعة الضابطة).

## الفصل الخامس

### نتائج البحث والتوصيات والإقتراحات

#### ١- التوصيات نتائج البحث

بناء على عرض البيانات السابقة، وتحليلها عن تطوير المواد التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج جاوى الشرقية، والنتائج هي كما يلي:

١- كيفية تطوير المادة التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة يمر بست مراحل، هي:

(أ) دراسة مبدئية، وهي لتحليل مشكلات التلاميذ. ومن مشكلات التلاميذ عدم كتاب القواعد الذي يشتمل فيه الأمثلة الكثيرة للقواعد والتدريبات لها. ثم تحليلها مناسباً بحاجاتهم، ثم اثبات الطريقة المستخدمة لتطوير المواد، وهي طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة.

(ب) تصميم المواد، وهو يمر بخمس مراحل، هي: (١) تحديد الأهداف، و(٢) تحديد مكونات الدرس، و(٣) اختيار موضوعات النحو، و(٤) كتابة النصوص المتكاملة، (٥) تحديد كيفية تقديم شرح للقواعد، (٦) تحديد نوع التدريبات، و(٧) اختيار الألعاب اللغوية.

(ج) تحكيم خبراء التعليم لمقياس الجودة التربوية من النواحي: الإخراج، أساسيات إعداد المواد، محتوى المواد، لغة الكتاب، طريقة التدريس، وأنواع التدريبات.

د) التجربة المحددة للمواد التي تتكون من ثلاث عينات من تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج جاوى الشرقية لمعرفة آرائهم عن المواد المصممة.

ه) تجربة المجموعة الميدانية في الفصل الحادي عشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج. العينة فصلان، وهما: الفصل الحادي عشر ببرمجية العلوم الطبيعية ٤ (المجموعة الضابطة) كانوا عددهم ٤٢ تلميذا والفصل الحادي عشر ببرمجية العلوم الطبيعية ٥ (المجموعة التجريبية) كانوا عددهم ٤٢ تلميذا.

٢- مواصفات المواد التعليمية لتعليم قواعد اللغة العربية باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة من ست نواحي:

أ) من ناحية الإخراج، نالت المادة المصممة ٨٧% . هذه النتيجة دلت على أن الخبراء موافقون على أن وصف المادي للكتاب جيد.

ب) من ناحية أساسيات إعداد المواد، نالت المادة المصممة ٨٨% . هذه النتيجة دلت على أن الخبراء موافقون على أن أساسيات إعداد المواد جيدة.

ج) من ناحية محتوى المواد، نالت المادة المصممة ٨٣% . هذه النتيجة دلت على أن الخبراء موافقون على أن محتوى المواد جيد.

د) من ناحية لغة الكتاب، نالت المادة المصممة ٨٨% . هذه النتيجة دلت على أن الخبراء موافقون على أن لغة الكتاب جيدة.

ه) من ناحية طريقة التدريس، نالت المادة المصممة ٨٨% . هذه النتيجة دلت على أن الخبراء موافقون في أن طريقة التدريس جيدة.

و) من ناحية التدريبات، نالت المادة المصممة ٨٥%. هذه النتيجة دلت على أن الخبراء موافقون على أن التدريبات جيدة.

٣- فعالية المواد التعليمية لتعليم القواعد باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج جاوى الشرقية.

إن تطوير المادة التعليمية لتعليم القواعد باستخدام طريقة تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة فعالية في ترقية فهم القواعد لدى طلبة الفصل الحادي عشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج جاوى الشرقية بقيمة t-test ٥٧,٥.

ب-

لتحسين التعليم وتعلم قواعد اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تامبا براس جومبانج جاوى الشرقية خاصة، وفي مدارس أخرى، توصى الباحثة التوصيات باعتماد على ما تحصلت عليه في بحثها أن تكون نتيجة البحث مدخلا نافعا للتلاميذ ولعلمي القواعد:

١- أن تطور هذه المادة التعليمية مناسبا بحالة التلاميذ لحصول على النتيجة المرغوبة بكفاءة استخدام القواعد.

٢- أن يراعي معلموا القواعد باهتمام على ممارسة وتدريب التلاميذ على استخدام القواعد شفويا وكتابيا.

٣- أن يستمر الباحثون الآخرون كتابة هذه المادة في باب آخر من أبواب قواعد اللغة العربية.

## ج- الإقتراحات

بناء على ما تحصلت الباحثة عليه، تنبه إلى النقصان الذي يمكن للباحثين

التالين واقترحت الباحثة الآتي إتمامه:

١- الألعاب اللغوية في هذا الكتاب ناقصة، على الأحسن لكل الدرس اللعب اللغوي أكثر من واحد.

٢- موضوعات النحو في هذا الكتاب ناقصة مع أن موضوعات النحو الأخرى كثيرة جدا.



## المراجع

### أ- المصادر

القرآن الكريم.

لويس مألوف. المنجد في اللغة والأعلام. لبنان: دار المشرق. ١٩٨٦.

### ب- المراجع العربية

- كتب:

أحمد بدر. أصول البحث العلمي. الكويت: وكالة المطبوعة عبد الله حرمي. ١٩٨٢.

حسن شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية. ١٩٩٣.

رشدي أحمد طعيمة. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. المجلد الأول. مكة: جامعة أم القرى. د.س.

رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. ١٩٨٩.

رشدي أحمد طعيمة. مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي. القاهرة: دار الفكر العربي. ١٩٩٨.

رشدي أحمد طعيمة. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. مكة المكرمة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى. ١٩٨٥.

طه علي حسين الدليمي. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. عمان-اردان: دار الشروق للنشر والتوزيع. ٢٠٠٥.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان والأخرون. دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها: الجانب النظري. دون مكان: مؤسسة الوقف الإسلامي. ١٤٢٣.

عبد العزيز إبراهيم العصيلي. طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ٢٠٠٢.

عبد الله جاد الكريم. الدرس النحوي في القرن العشرين. القاهرة: مكتبة الآداب. ٢٠٠٤

عبيدات ذوقان وآخرون. البحث العلمي : مفهومه و أدواته وأساليبه. الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع. ١٤١٦هـ—

علي القاسمي و محمد علي السيد. التقنيات التربوية في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. ١٩٩١

عمر الصديق عبد الله. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: الطرق، الأساليب، والوسائل. الجيزة: الدار العالمية. ٢٠٠٨.

محمد أحمد سيد. في طرائق تدريس اللغة العربية. دمشق: منشورات جامعة دمشق. ١٩٩٧.

محمد صلاح الدين مجاور. تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية أسسه وتطبيقاته. الكويت: دار القلم للنشر والتوزيع. ١٩٧٤.

محمد عزت عبد الموجود وآخرون. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: دار الثقافة. ١٩٨١.

محمد علي الخولي. الاختبارات التحصيلية: اعدادها وإجراءها وتحليلها. الأردن: دار الفلاح. ١٩٩٨.

محمود رشدي خاطر وآخرون. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة. القاهرة: دار المعرفة. ١٩٨٣.

محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أسسه ومدخله وطرق تدريسه. مكة: جامعة أم القرى. ١٩٨٥.

منذر الضامن. أساسيات البحث العلمي. عمان: دار المسيرة. ٢٠٠٦.

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. الرياض: دار الغالي. د.س.

#### -بحوث:

حكيمى هدايت. تعليم قواعد اللغة العربية بأسلوب أنطوان الدحداح بحث تجريبي في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانج. رسالة ماجستير غير منشورة. مالانج: كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. ٢٠٠٨.

شهرية لوبيس. مشكلات تعليم القواعد النحوية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية ميدان. رسالة ماجستير غير منشورة. مالانج: كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. ٢٠٠٣.

نصار الدين. استخدام كتاب تجديد النحو لشوقي ضعيف لترقية تعليم النحو بالتطبيق على جامعة ماترام الإسلامية الحكومية. رسالة ماجستير غير منشورة. مالانج: كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. ٢٠٠٨.

#### ج- المراجع الأجنبية

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta : Rineka Cipta, 2002.

Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif-Kualitatif R dan D*, Bandung: Alfabeta, 2007.

## إستبانة مغلقة تحكيم الخبراء تعليم اللغة العربية

الرقم	المؤشرات	١	٢	٣	٤	٥
أ.	الإخراج (الوصف المادي للكتاب)					
	١. عدد الصفحات مناسبة بأهداف تأليف الكتاب					
	٢. طباعة الكتاب جذابة من ناحية:					
	أ) حجم الكتاب					
	ب) شكل الغلاف					
	ج) نوع الورق					
	د) نوع التجليد					
	هـ) حروف الطباعة					
	٣. تشكيل معظم حروف الكتاب يساعد على تقديم التلاميذ بسهولة إلى المواد المطبوعة					
	٤. عدم الأخطاء المطبعية في الكتاب					
	٥. للكتاب مقدمة منهجية حتى يستطيع القارئ التعريف بمحتوى الكتاب					
	٦. يعبر فهرس الكتاب بدقة وصادقة في بيانات ما يحتويه الكتاب من معلومات					
	٧. صور في الكتاب مناسبة في التعبير عن الأشياء وإيصال المفاهيم					
	٨. كتابة الكلمات مناسبة لقواعد الخط العربي					
ب.	أساسيات إعداد المواد					
	١. المواقف اللغوية في هذا الكتاب هي مواقف ثقافية عامة					
	٢. المفردات في الكتاب مناسبة بالمرحلة الثانوية					
	٣. النصوص المختارة جذابة					
ج.	محتوى المواد					

					١. محتوى المواد مناسبة بالمنهج الدراسي	
					٢. موضوعات القواعد موافقة بأسس إختيارها	
					٣. النصوص تحتوي على القواعد المراد شرحها	
					٤. شرح القواعد واضحة	
					٥. التطبيق للقاعدة كاف	
					٦. للتطبيق عناصر مهمة الذي تتكون من النطق والقراءة والكتابة	
					د. لغة الكتاب	
					١. اللغة التي تعلمها الكتاب عربية معاصرة	
					٢. اللغة المستخدمة في الكتاب صحيحة	
					٣. لا يستخدم الكتاب لغة وسيطة في شرح القواعد	
					هـ. طريقة التدريس	
					١. الكتاب ألف على أساس الطريقة المعدلة	
					٢. التعرف على الطريقة المعدلة المتبعة في الكتاب من خلال طريقة عرض المادة التعليمية.	
					٣. تناسب الطريقة المعدلة مع الهدف من الكتاب إلى حد كبير	
					٤. تناسب الطريقة المعدلة المرحلة العمرية المؤلف لها الكتاب إلى حد كبير	
					و. التدريبات	
					١. التدريبات مناسبة بأهداف التعلم	
					٢. عدد التدريبات كاف	
					٣. لكل التدريبات تعليمات واضحة	
					٤. الدروس مزودة بعدد كبير من التدريبات المنوعة التي تثبت المهارات اللغوية المختلفة	
					٥. تساعد التدريبات على تنمية القدرة على استخدام القواعد عند الدارسين	



البيان:

١. ضعيف

٢. مقبول

٣. جيد

٤. جيد جدا

٥. ممتاز

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGGUNAAN KITAB KAJDAH  
BAHASA ARAB DENGAN METODE MU'ADDALAH DALAM PEMBELAJARAN  
KAJDAH BAHASA ARAB**

**MAN TAMBAKBERAS JOMBANG**

(uji coba terbatas)

**I. PETUNJUK**

1. Identitas Siswa

a. Nama siswa : .....

b. Kelas : .....

C. Sebelum sekolah di sini, dimanakah anda bersekolah

Sebelum....pernahkah anda belajar bahasa arab

2. Anda diminta untuk memberikan jawaban yang jujur sesuai dengan apa yang anda rasakan, anda lihat, dan menurut pendapat anda sendiri.

3. Angket ini terdiri dari pertanyaan dan alternatif jawaban. Anda diminta untuk memberikan tanggapan atau jawaban yang sesuai dengan jawaban anda.

4. Ada tiga pilihan yang dapat anda pilih salah satu, yaitu "tidak setuju", "setuju", "ragu-ragu", dan "setuju". Dengan cara memberikan tanda silang pada jawaban yang sesuai.

**II. PERNYATAAN ANGKET**

1. Mempelajari kaidah bahasa Arab melalui pemberian teks dapat mempermudah pemahaman kaidah

a. Tidak setuju                      b. ragu-ragu                      d. tidak setuju

2. Mempelajari kaidah bahasa Arab melalui melalui pemberian teks membuat saya senang mempelajari kaidah bahasa Arab

a. Tidak setuju                      b. ragu-ragu                      d. tidak setuju

3. Mempelajari kaidah bahasa Arab melalui melalui pemberian teks membuat saya tahu penggunaan kaidah bahasa tersebut.

a. Tidak setuju                      b. ragu-ragu                      d. tidak setuju

4. Buku ini memberikan kesempatan luas dalam penggunaan kaidah bahasa Arab.
  - a. Tidak setuju
  - b. ragu-ragu
  - c. setuju
  - d. tidak setuju
5. Buku ini membantu saya dalam menggunakan kaidah secara lisan
  - a. Tidak setuju
  - b. ragu-ragu
  - c. setuju
  - d. tidak setuju
6. Buku ini membantu saya dalam menggunakan kaidah secara tulis
  - a. Tidak setuju
  - b. ragu-ragu
  - c. setuju
  - d. tidak setuju
7. Penjelasan kaidah dalam buku ini jelas dan mudah difahami
  - a. Tidak setuju
  - b. ragu-ragu
  - c. setuju
  - d. tidak setuju
8. Permainan bahasa yang ada dalam buku ini membantu saya dalam penggunaan kaidah
  - a. Tidak setuju
  - b. ragu-ragu
  - c. setuju
  - d. tidak setuju
9. Teks-teks yang ada dalam buku ini menarik
  - a. Tidak setuju
  - b. ragu-ragu
  - c. setuju
  - d. tidak setuju
10. Tulisan buku ini jelas
  - a. Tidak setuju
  - b. ragu-ragu
  - c. setuju
  - d. tidak setuju

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGGUNAAN  
KITAB KAIDAH BAHASA ARAB DENGAN METODE  
MU'ADDALAH DALAM PEMBELAJARAN KAIDAH BAHASA  
ARAB**

**MAN TAMBAKBERAS JOMBANG**

(uji coba lapangan)

**I. PETUNJUK**

1. Identitas Siswa

c. Nama siswa : .....

d. Kelas : .....

C. Sebelum sekolah di sini, dimanakah anda bersekolah

Sebelum...pernahkah anda belajar bahasa arab

2. Anda diminta untuk memberikan jawaban yang jujur sesuai dengan apa yang anda rasakan, anda lihat, dan menurut pendapat anda sendiri.

1. Angket ini terdiri dari pertanyaan dan alternatif jawaban. Anda diminta untuk memberikan tanggapan atau jawaban yang sesuai dengan jawaban anda.

2. Ada tiga pilihan yang dapat anda pilih salah satu, yaitu "iya", "kadang-kadang", dan "tidak". Dengan cara memberikan tanda silang pada jawaban yang sesuai.

**II. PERNYATAAN ANGKET**

1. Apakah mempelajari tata bahasa Arab melalui pemberian teks dapat mempermudah pemahaman?

a.Iya

b.Kadang-kadang

c.Tidak

2. Apakah kamu senang mempelajari tata bahasa Arab melalui pemberian teks?

a.Iya

b.Kadang-kadang

c.Tidak

3. Apakah mempelajari kaidah bahasa Arab melalui melalui pemberian teks membuat kamu mengetahui penggunaan tata bahasa tersebut?

a.Iya

b.Kadang-kadang

c.Tidak



**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGGUNAAN KITAB KAJDAH  
BAHASA ARAB DENGAN METODE MU'ADDALAH DALAM  
PEMBELAJARAN KAJDAH BAHASA ARAB**

**MAN TAMBAKBERAS JOMBANG**

(uji coba terbatas)

III. PETUNJUK

5. Identitas Siswa

e. Nama siswa : .....

f. Kelas : .....

C. Sebelum sekolah di sini, dimanakah anda bersekolah

Sebelum...pernahkah anda belajar bahasa arab

6. Anda diminta untuk memberikan jawaban yang jujur sesuai dengan apa yang anda rasakan, anda lihat, dan menurut pendapat anda sendiri.
7. Angket ini terdiri dari pertanyaan dan alternatif jawaban. Anda diminta untuk memberikan tanggapan atau jawaban yang sesuai dengan jawaban anda.
8. Ada tiga pilihan yang dapat anda pilih salah satu, yaitu "tidak setuju", "setuju", "ragu-ragu", dan "setuju". Dengan cara memberikan tanda silang pada jawaban yang sesuai.

IV. PERNYATAAN ANGKET

11. Mempelajari kaidah bahasa Arab melalui pemberian teks dapat mempermudah pemahaman kaidah

a. Tidak setuju                      b. ragu-ragu                      d. tidak setuju

12. Mempelajari kaidah bahasa Arab melalui melalui pemberian teks membuat saya senang mempelajari kaidah bahasa Arab

a. Tidak setuju                      b. ragu-ragu                      d. tidak setuju

13. Mempelajari kaidah bahasa Arab melalui melalui pemberian teks membuat saya tahu penggunaan kaidah bahasa tersebut.

a. Tidak setuju                      b. ragu-ragu                      d. tidak setuju

14. Buku ini memberikan kesempatan luas dalam penggunaan kaidah bahasa Arab.
- a. Tidak setuju                      b. ragu-ragu                      d. tidak setuju
15. Buku ini membantu saya dalam menggunakan kaidah secara lisan
- a. Tidak setuju                      b. ragu-ragu                      d. tidak setuju
16. Buku ini membantu saya dalam menggunakan kaidah secara tulis
- a. Tidak setuju                      b. ragu-ragu                      d. tidak setuju
17. Penjelasan kaidah dalam buku ini jelas dan mudah difahami
- a. Tidak setuju                      b. ragu-ragu                      d. tidak setuju
18. Permainan bahasa yang ada dalam buku ini membantu saya dalam penggunaan kaidah
- a. Tidak setuju                      b. ragu-ragu                      d. tidak setuju
19. Teks-teks yang ada dalam buku ini menarik
- a. Tidak setuju                      b. ragu-ragu                      d. tidak setuju
20. Tulisan buku ini jelas
- a. Tidak setuju                      b. ragu-ragu                      d. tidak setuju

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP PENGGUNAAN KITAB KAJIDAH  
BAHASA ARAB DENGAN METODE MU'ADDALAH DALAM  
PEMBELAJARAN KAJIDAH BAHASA ARAB**

**MAN TAMBAKBERAS JOMBANG**

(uji coba lapangan)

III. PETUNJUK

1. Identitas Siswa

g. Nama siswa : .....

h. Kelas : .....

C. Sebelum sekolah di sini, dimanakah anda bersekolah

Sebelum....pernahkah anda belajar bahasa arab

2. Anda diminta untuk memberikan jawaban yang jujur sesuai dengan apa yang anda rasakan, anda lihat, dan menurut pendapat anda sendiri.
3. Angket ini terdiri dari pertanyaan dan alternatif jawaban. Anda diminta untuk memberikan tanggapan atau jawaban yang sesuai dengan jawaban anda.
4. Ada tiga pilihan yang dapat anda pilih salah satu, yaitu "iya", "kadang-kadang", dan "tidak". Dengan cara memberikan tanda silang pada jawaban yang sesuai.

IV. PERNYATAAN ANGKET

1. Apakah mempelajari tata bahasa Arab melalui pemberian teks dapat mempermudah pemahaman?

a.Iya

b.Kadang-kadang

c.Tidak

2. Apakah kamu senang mempelajari tata bahasa Arab melalui pemberian teks?

a.Iya

b.Kadang-kadang

c.Tidak

3. Apakah mempelajari kaidah bahasa Arab melalui melalui pemberian teks membuat kamu mengetahui penggunaan tata bahasa tersebut?

a.Iya

b.Kadang-kadang

c.Tidak



## الأسئلة للمقابلة مع مدرسة النحو

١. ما رأيكم عن المادة المصممة؟
٢. كيف تناسب بين مواد القواعد ومنهج درس القواعد في هذه المدرسة؟
٣. ما استجابة الطلبة نحو المادة المصممة في عملية تعليم القواعد؟



## الاختبار القبلي

أجب الأسئلة الآتية بوضع علامة (X) في الإجابة الصحيحة:

٥. .... المدرسة واسعة و نظيفة .

أ- في الحديقة      ب- حديقة      ج- الحديقة      د- حديقتي

٢. وصل علي متأخرا فسأله المدرس

+ : لماذا تأخرت يا علي ؟

- : ...

أ- كنت نائم      ج- كان الشارع مزدحماً

ب- كنت استيقظت متأخراً      د- كان جاري مريضاً

٣. خرج الطلاب في وقت الاستراحة الي الميدان. .... بالكرة.

أ- فيلعبون      ب- فيلعب      ج- فتلعبون      د- فتلعب

٤. احمد تلميذ ماهر لأنه ...

أ- مجتهد في الدراسة      ج- مجتهدا في الدراسة

ب- مجتهدة في الدراسة      د- مجتهداً في الدراسة

٥- ماذا يفعل الطلاب و الطالبات عند ما يشرح المدرس المواد الدراسية ؟ ... يستمعون اليه

أ- الطالبات      ب- هو      ج- هم      د- هن

٦. يدخل ... الفصل ويشرح الدرس امام التلاميذ

أ- المدرس      ب- الطالبات      ج- الطلاب      د- المدرسة

٧. قابل المريضُ الطبيبَ في المستشفى، أين الفاعل؟

- أ- الطبيب      ب- قابل      ج- المستشفى      د- المريض
٨. أين قضيت العطلة يا لقمان؟
- أ- قضينا في بالي      ب- قضيتُ في بالي      ج- قضيتَ في بالي      د- قضيتِ في بالي
٩. أين وُلِدَ محمدٌ؟ ولد في مكة المكرمة. كلمة "محمد" يسمى ب...
- أ- فاعل      ب- نائب الفاعل      ج- مفعول به      د- خبر
١٠. ... الطالبُ عن سبب غيابه
- أ- سأل      ب- يسأل      ج- سؤال      د- سُئل
١١. ... الشهادةُ بالامتحان
- أ- ينال      ب- تُنال      ج- يُنال      د- تَنال
١٢. متى يُفتح ... الجديد؟ يفتح في الأسبوع الآتي
- أ- السوق المركزي      ب- المشتفيات      ج- الدكاكين      د- المدرسة
١٣. عين الجملة التي فيها مبتدأ وخبر!
- أ- أخذت فاطمة الماء في البئر      ج- ذهب سليمان إلى الشركة بالحافلة
- ب- محمد ذاهب إلى الشركة بسيارته      د- يسكن مصطفى في بيت خارج المدينة
١٤. الطبيب والطبيبة .....
- أ- فحصا      ب- فحص      ج- فحصوا      د- فحصون
١٥. كانت ..... العرب عظيمة
- أ- حضارة      ب- بلد      ج- سكان      د- جمهور
١٦. ليس البيت ..... من المسجد

أ- قريبٌ      ب- قريبا      ج- قريبةٌ      د- قريبةٍ

١٧. .... الشبابَ بعد أن يتخرج في الجامعة يجد العمل المناسب.

أ- كان      ب- لعل      ج- أصبح      د- ظل

١٨. أعتقد أنك ..... جديدة

أ- طالبةٍ      ب- طالبةً      ج- طالبةٌ      د- طالبةٍ

١٩. .... الجوُّ حارًّا.

أ- أن      ب- ظن      ج- لعل      د- صار

٢٠. أحب هذا البيت لأن حديقته .....

أ- واسعةٌ      ب- واسعةً      ج- واسعةٌ      د- واسعةٍ



## الاختبار البعدي

أجب الأسئلة الآتية بوضع علامة (X) في الإجابة الصحيحة:

٦. .... البيت واسع وجميل.

أ- في الحجرة      ب- حجرة      ج- الحجرة      د- حجرتي

٢. رجع أحمد متأخراً فسأته الأم

+ : لماذا تأخرت يا أحمد ؟

- : ...

أ- كنت لآعب في الملعب      ج- كان الشارع مزدحماً

ب- كنت ذآهب إلى بيت الأستاذ      د- كان صديقي مريضاً

٣. ذهب الطلاب في وقت الفراغ إلى المكتبة. .... الكتب.

ب- فيقرأون      ب- فيقرأ      ج- فتقرأون      د- فتقرأ

٤. احمد ولد صالح لأنه ...

أ- مطيع لوالديه      ج- مطيعاً لوالديه

ب- مطيعة لوالديه      د- مطيعاً لوالديه

٥- ماذا يفعل المسلمون عند ما يخطب الخاطب ؟ ... يستمعون اليه

أ- الطالبات      ب- هو      ج- هم      د- هن

٦. يد رُس ... اللغة العربية في المدرسة

أ- المدرس      ب- الطالبات      ج- الطلاب      د- المدرسة

٧. يغسل الخادم الملابس في الحمام، أين الفاعل؟

أ- الملابس      ب- غسل      ج- الحمام      د- الخادم

٨. أين تناولت الفطور يا عزيز؟

أ- تناولنا في البيت ب- تناولتُ في البيت ج- تناولتَ في البيت د- تناولتِ في البيت

٩. طَبَخَ اللحم مع طماطم وباذنجان. كلمة "اللحم" يسمى ب... .

أ- فاعل      ب- نائب الفاعل      ج- مفعول به      د- خبر

١٠. ... المؤمن عن الغيبة.

أ- مَنَع      ب- يَمْنَع      ج- مَنَعُ      د- مَنَعِ

١١. ... السيارة بثمان رخيص.

أ- يَبِيع      ب- تُبَاع      ج- يُبَاع      د- تَبِيعِ

١٢. أين يُبْنَى... الجديد؟ يُبْنَى جانب السوق

أ- البيت      ب- المششفيات      ج- الدكاكين      د- المدرسة

١٣. عين الجملة التي فيها مبتدأ وخبر!

أ- أخذت فاطمة الماء في البئر      ج- ذهب سليمان إلى الشركة بسيارته

ب- مصطفى يسكن في قرية صغيرة      د- يسكن مصطفى في بيت خارج المدينة

١٤. المدرس والمدرسة.... التلاميذ في المدرسة.

أ- درّسا      ب- درّس      ج- درّسوا      د- درّسون

١٥. كانت ..... محمد كاملة.

أ- رسالة      ب- بلد      ج- قوم      د- أصحاب

١٦. ليس الطعام.....

أ- لذيذٌ      ب- لذيذاً      ج- لذيذةٌ      د- لذيذةٍ

١٧. .... الطلابَ ناجحونَ في الإمتحان.

أ- كان      ب- لعل      ج- أصبح      د- ظل

١٨. أعتقد أن أبي ..... في عمله.

أ- ناجحٍ      ب- ناجحاً      ج- ناجحَ      د- ناجحُ

١٩. .... الماءُ بارداً.

أ- أن      ب- ظن      ج- لعل      د- صار

٢٠. أشعر بالتعب لأن مكان الرحلة.....

أ- بعيدٌ      ب- بعيدٍ      ج- بعيداً      د- بعيدِ



## كتاب تعليم قواعد اللغة العربية المعاصر

تدريس القواعد من خلال النصوص المتكاملة

هذا الكتاب يحتوي على:



الملاحظة النحوية

النصوص المتكاملة

التدريبات للقواعد

الألعاب اللغوية

لطلاب الصف الحادي عشر

من المدرسة الثانوية

تامبء براس جومبانج جاوى الشرقية

إهداء

إلى زوجي الفاضل

محمد فريد وجدي الأسعدي . . . شكرا و عرفانا

إلى والدي محمد أنصاري صحاح

ومسعودة . . . تقديرا وإجلالا

وإلى ابني وابنتي الحبيبين

فطان وفاز . . . اعتزازا وامتنانا

عفة النهى أنصاري



## الفهرس

الصفحة	القاعدة	النص	الموضوع
			إهداء
			فهرس الموضوعات
			مقدمة
			تعريف بالكتاب
٥-١	الفاعل	الطعام والصحة	الدرس الأول
١٠-٦	نائب الفاعل	هيا نطبخ!	الدرس الثاني
١٦-١١	المبتدأ والخبر	الأرق	الدرس الثالث
٢٢-١٧	كان وأخواتها	الأمانة	الدرس الرابع
٢٧-٢٣	إن وأخواتها	قيمة العمل	الدرس الخامس
٢٨			المراجع

## مقدمة

إن الحمد لله الذي أنزل على رسوله الكريم قرآنا عربيا هدى للمتقين، والصلاة والسلام على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين وأحسن الناس خلقا وخلقاً.

أما بعد، يعتبر تدريس قواعد اللغة العربية مجالا مهما في تعليم اللغة العربية. ويعد هذا الجزء من أكثر الموضوعات غموضا وصعوبة في مناهج تعليم العربية. بناء على ذلك نريد أن نقوم بإعداد المواد في تعليم قواعد اللغة العربية ليساعد التلاميذ على دراسة القواعد، ويدرسونها بطريقة سهلة وجذابة.

والآن، بعون الله وتوفيقه نقدم لزملائنا المعلمين والموجهين والمهتمين بتطوير تعليم اللغة العربية كتاب تعليم قواعد اللغة العربية بعد إضافات وتنقيحات بآراء وخبرات ثرية للعاملين في ميدان التعليم والبحث العلمي.

إن هذا الكتاب يعلم القواعد من خلال النصوص المتكاملة، والهدف منه أن يعرف التلاميذ استعمال القواعد في اللغة الصحيحة والحيوية، ويكون تعلم القواعد بهذه الطريقة يجاري تعليم اللغة نفسها.

والكتاب أعدته لتلاميذ المدرسة الثانوية للصف الحادي عشر، وجمعت من عدة كتب اللغة العربية وفقا لمنهج تدريس قواعد اللغة العربية للمدرسة الثانوية.

والله نسأل أن يجعل هذا العمل خالصا لوجهه، نافعا به.

المؤلفة

عفة النهى أنصاري



## تعريف بكتاب الطالب

### أولاً: أهداف الكتاب

يهدف الكتاب إلى تمكين الدارس من فهم القواعد واستخدامها شفويا و تحريريا استخداما صحيحا.

### ثانياً: جمهور الكتاب

الكتاب موجهة لتلاميذ المدرسة الثانوية الذين يسبق لهم تعلم العربية حتى يتقنوا قواعد اللغة بصورة تجعلهم قادرين على استخدام القواعد مشافهة وكتابة.

### ثالثاً: لغة الكتاب

يعتمد الكتاب على اللغة العربية الفصيحة ولا يستعين بلغة وسيطة.

### رابعاً: موجهات الكتاب

الموجهات التي أخذها الكتاب مايلي:

- عرض القواعد من خلال النصوص المتكاملة.
- وضع نظم العمريطي بعد عرض القواعد.
- الاهتمام بالمهارات الشفهية والتحريرية.
- اختيار نصوص متنوعة.
- الاهتمام بالجانب الوظيفي.
- استخدام تدريبات متنوعة ومتعددة.
- ضبط النصوص بالشكل.
- الاستعانة بالصورة.
- العناية بالألعاب اللغوية

## محتويات الكتاب

يحتوي هذا الكتاب على أجزاء، وهي:

- الأهداف الخاصة والعامة لكل باب.
- النصوص المتكاملة.
- الملاحظة النحوية.
- التدريبات
- الألعاب اللغوية.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

## بَابُ الْفَاعِلِ

### الأهدافُ العامَّةُ:

أنْ يَتِمَّكَنَ الدَّارِسُ مِنَ التَّعْبِيرِ عَنْ فِكْرَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْفَاعِلِ

### الأهدافُ الخاصَّةُ:

١. أنْ يَتِمَّكَنَ الدَّارِسُ مِنْ تَكْوِينِ الْجُمْلِ الَّتِي فِيهَا الْفَاعِلُ
٢. أنْ يَتِمَّكَنَ الدَّارِسُ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْفَاعِلِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا
٣. أنْ يَتِمَّكَنَ الدَّارِسُ مِنْ تَعْيِينِ الْفَاعِلِ فِي نَصٍّ أَوْ فِي جُمْلَةٍ

### الْقَرَأَةُ

### الطَّعَامُ وَالصَّحَّةُ



إِلْهَامٌ تَلْمِيذٌ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ النَّائِيَّةِ، مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَأْكُلَ كَثِيرًا مِنَ الطَّعَامِ، أَكَلَ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ وَيُحِبُّ سُتُوْ وَكُوْلِي وَاللَّحْمَ الْمَسْثُوِي وَالذَّجَاجَ وَالْجُبْنَ وَلَا يُحِبُّ الْخَضْرَوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ. ذَاتَ يَوْمٍ شَعَرَ بِصُدَاعٍ وَأَلَمٍ فِي قَلْبِهِ، فَذَهَبَ إِلَى طَيِّبِ الْقَلْبِ ثُمَّ فَحَصَهُ الطَّيِّبُ وَقَالَ لَهُ: "دَرَجَةُ ضَعْفِكَ مُرْتَوِعَةٌ لِذَلِكَ لَا بُدَّ لَكَ أَنْ تُنْظِمَ طَعَامَكَ، تَنَاوَلِ الْخَضْرَوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ وَتَنَاوَلْ هَذَا الدَّوَاءَ".

الصَّحَّةُ مُهِمَّةٌ لِلإِنْسَانِ وَيُحِبُّ عَلَيْهِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَيْهَا. وَمِنَ الْعَادَاتِ الْمُفِيدَةِ لِلصَّحَّةِ أَنْ يَتَّبَعَ الإِنْسَانُ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ فِي طَعَامِهِ، وَهُوَ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ غَيْرِ إِكْتَارٍ يُعَدِّي الْجِسْمَ لِأَنَّ الإِكْتَارَ مِنَ الطَّعَامِ يُسَبِّبُ السَّمْنَ وَيُسَهِّلُ ظُهُورَ الْأَمْرَاضِ.

وَيَتَّبَعِي لِلإِنْسَانِ أَنْ يَأْكُلَ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ. وَيَحْتَوِي طَعَامُهُ عَلَى الْعَنَاصِرِ  
الغذائية اللازمة للجسم من المواد الدهنية مثل اللحم والدجاج، والمواد البروتينية مثل السمك  
والبيض، والنشوية مثل الرزّ والذرة ولا يترك اللبن والفيتامينات.

### أسئلة استيعابية

#### أجب الأسئلة الآتية!

١. مَنْ إِهَامٌ؟
٢. مَا عَادَةُ إِهَامٍ فِي أَكْلِهِ يَوْمِيًّا؟
٣. مَا الطَّعَامُ الَّذِي يُحِبُّهُ؟
٤. مَا الطَّعَامُ الَّذِي لَا يُحِبُّهُ؟
٥. بِمَ شَعَرَ إِهَامٌ مِنْ أَلْمٍ؟
٦. بِمَاذَا نَصَحَهُ الطَّبِيبُ؟
٧. لِمَاذَا تَكُونُ الصِّحَّةُ مُهِمَّةً لِلإِنْسَانِ؟
٨. هَلْ الْبَلَاغَةُ مِنَ الطَّعَامِ مِنَ الْعَادَاتِ الْمُفِيدَةِ لِلصِّحَّةِ؟
٩. كَمْ مَرَّةً يُحْسِنُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَأْكُلَ يَوْمِيًّا؟
١٠. مَا الطَّعَامُ الْجَيِّدُ؟

### الملاحظة التحوية

#### أدرُسْ ولاحظ!

١. يَدْرُسُ إِهَامٌ فِي الْمَدْرَسَةِ التَّائِيَةِ
٢. شَعَرَ إِهَامٌ بِصُدَاعٍ وَأَلْمٍ فِي قَلْبِهِ
٣. فَحَصَ الطَّبِيبُ إِهَامَ
٤. تُنظَّمُ طَعَامًا!

٥. يَتَّبِعُ الْإِنْسَانَ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ فِي طَعَامِهِ  
 ٦. يَحْتَوِي الطَّعَامُ الْجَيِّدُ عَلَى الْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ اللَّازِمَةِ لِلْجِسْمِ  
 ٧. لَا يَبْرُكُ الْإِنْسَانُ اللَّبَنَ وَالْفَيْتَامِينَاتِ

## القاعدة:

١. الْفَاعِلُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ تَقَدَّمَ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ وَدَلَّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ

قالَ العَمْرِيّ:

مَرْفُوعُ الْأَسْمَاءِ سَبْعَةٌ نَأَتْ بِهَا مَعْلُومَةُ الْأَسْمَاءِ مِنْ تَبْوِيحِهَا

فَالْفَاعِلُ اسْمٌ مُطْلَقًا قَدْ ارْتَفَعَ بِفِعْلِهِ وَالْفِعْلُ قَبْلَهُ وَقَعَّ

٢. الْفِعْلُ يُلَازِمُ الْإِفْرَادَ دَائِمًا، سِوَاءَ أَكَانَ الْفَاعِلُ مُفْرَدًا أَمْ مُتَنَّى أَمْ جَمْعًا.

المِثَالُ: فَحَصَ الطَّبِيبُ وَالطَّبِيبَةُ الْهَامَ

فَحَصَ الطَّبِيبُ الْهَامَ

قالَ العَمْرِيّ:

وَوَاجِبٌ فِي الْفِعْلِ أَنْ يُجْرَدَا إِذَا لَجَمَعَ أَوْ مُتَنَّى أُسْنِدَا

فَعَلَ أَتَى الزَّيْدَانُ وَالزَّيْدُونَا كَجَاءَ زَيْدٌ وَيَجِي أَخُونَا

٣. أَنْ يُطَابِقَ الْفَاعِلُ مَعَ فِعْلِهِ فِي التَّكْثِيرِ وَالنَّاتِيثِ.

المِثَالُ: ذَهَبَ الْهَامُ إِلَى طَبِيبٍ

ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى طَبِيبٍ

٤. يَكُونُ الْفَاعِلُ اسْمًا ظَاهِرًا أَوْ ضَمِيرًا، فَأَمَّا الظَّاهِرُ فَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَاهُ بِدُونِ حَاجَةٍ إِلَى قَرِينَةٍ كَمَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ. وَأَمَّا الضَّمِيرُ فَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ، وَهُوَ قِسْمَانِ: الْمُتَّصِلُ، مِثْلُ حَافِظْتُ، وَالْمُنْفَصِلُ مِثْلُ لَمْ يَأْكُلْ إِلَّا هُوَ.

قالَ العَمْرِيّ:

وَقَسَّمُوهُ ظَاهِرًا وَ مُضْمَرًا فَالظَّاهِرُ اللَّفْطُ الَّذِي قَدْ ذُكِرَا  
 وَالمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ نَوْعًا قِسْمًا كَقَمْتُ قَمْنَا قُمْتُ قُمْتُمْ  
 قُمْتُمْ قُمْتُمْ قَامَ قَامَتْ قَامَا قَامُوا وَقَمْنًا نَحْوُ صُمْتُمْ عَامًا  
 وَ هَذِهِ ضَمَائِرٌ مُتَّصِلَةٌ وَمِثْلُهَا الضَّمَائِرُ الْمُتَفَصِّلَةُ  
 كَلِمٌ يَفْعُمُ إِلَّا أَنَا وَأَنْتُمْ وَغَيْرُ دَيْنٍ بِالْقِيَاسِ يُعْلَمُ

### التدريب الأول

اختر الفاعل المناسب مما بين القوسين!

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| ١. يَشْرَبُ ..... الماءَ     | (المريض- المريض- المريض) |
| ٢. يُفَضَّلُ ..... القراءةَ  | (الطالب- الطالب- الطالب) |
| ٣. أَكَلْتُ ..... الموزَ     | (زينب- زينب- زينب)       |
| ٤. لَعِبَ ..... كرةَ القدمَ  | (أحمد- عائشة - لقمان)    |
| ٥. سَكَنْتُ ..... في القريةِ | (مريم- إبراهيم- مصطفى)   |

### التدريب الثاني

استخرج الفاعل من النص الآتي!

فاطمة طالبة تدرس في المدرسة الثانوية. وتذهب إلى المدرسة بالدراجة. تبدأ الدراسة الساعة السابعة صباحا وتنتهي الساعة الواحدة بعد الظهر، لذلك تناولت فاطمة الغداء في مطعم المدرسة.



- |         |         |
|---------|---------|
| ..... ٤ | ..... ١ |
| ..... ٥ | ..... ٢ |
| ..... ٦ | ..... ٣ |

### التدريب الثالث

حَوِّنْ جُمْلَ الْآيَةِ إِلَى تَرْكِيْبِ فِعْلِ وَفَاعِلِ مَعَ مُرَاعَاتِ مَا يُلْزَمُ!

- = ١. أَبِي يَفْرَأُ صَحِيْفَةً  
 = ٢. كَثِيْرٌ مِّنَ النَّاسِ يُفَضِّلُوْنَ التَّرْوِيْحَ  
 = ٣. الْأَسْتَاذَةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
 = ٤. فَرِيْدٌ اِنْتَقَلَ إِلَى الْمَدِيْنَةِ  
 = ٥. جَمِيْعُ اَصْدِقَائِي يَذْهَبُوْنَ إِلَى بَيْتِي



التَّرْوِيْبُ الرَّابِعُ

كَوِّنْ خَمْسَ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى الْفَاعِلِ!

- ..... ١  
 ..... ٢  
 ..... ٣  
 ..... ٤  
 ..... ٥

## الْأَعَابُ اللُّغَوِيَّةُ

ماذا يَعْمَلُ؟

أحدَ أصدقائكم سيَّالُ بطاقاتٍ فيها صورُهُ شَخْصٍ وَمِهْنَتُهُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَدْكُرَ مَاذَا يَفْعَلُ؟ وَأَيْنَ يَعْمَلُ؟

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ فِي الْمَزْرَعَةِ



الْمِثَالُ:

يَخْطُبُ الْخَطِيبُ فِي الْمَسْجِدِ



## الدَّرْسُ الثَّانِي

### بَابُ نَائِبِ الْفَاعِلِ

الأهدافُ العامَّةُ :

أنْ يَتِمَّكَنَ الدَّارِسُ مِنَ التَّعْبِيرِ عَنِ فِكْرَةٍ بِاسْتِخْدَامِ نَائِبِ الْفَاعِلِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا

الأهدافُ الخاصَّةُ :

١. أنْ يَتِمَّكَنَ الدَّارِسُ مِنْ اسْتِخْدَامِ نَائِبِ الْفَاعِلِ شَفَوِيًّا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا
٢. أنْ يَتِمَّكَنَ الدَّارِسُ مِنْ اسْتِخْدَامِ نَائِبِ الْفَاعِلِ تَحْرِيرِيًّا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا
٣. أنْ يَتِمَّكَنَ الدَّارِسُ مِنْ تَعْيِينِ نَائِبِ الْفَاعِلِ فِي نَصٍّ أَوْ فِي جُمْلَةٍ

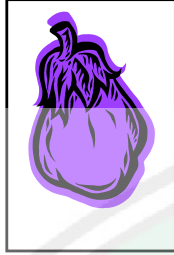
الْفَرَاغَةُ

هَيَّا نَطْبِخْ!



الْيَوْمَ سَنَطْبِخُ طَعَامًا لَذِيذًا اسْمُهُ "بَاذِنْجَانُ أَحْمَرٌ" عَرَفْتُهُ مِنَ الْمَجَلَّةِ، طَبِخَ بَاذِنْجَانٌ مَعَ طَمَاظِمٍ. هَيَّا نَطْبِخْ!

المقاديرُ:



١. نَصْفُ كَيْلُو بَادِنْجَانٍ كَبِيرٍ
٢. خَمْسَةُ طَمَاطِمَ نَاضِجَةٍ
٣. ٢٠٠ جَرَامَ بَصَلٍ صَغِيرٍ
٤. ثَلَاثَةُ فُصُومٍ ثَوْمٍ
٥. رُبْعُ كَيْلُو فُلْفُلٍ أَحْمَرَ
٦. نِصْفُ كُؤُبِ زَيْتٍ
٧. نِصْفُ كُؤُبِ الْمَاءِ
٨. مِلْعَقَةٌ سَكَّرٌ كَبِيرَةٌ
٩. نِصْفُ مِلْعَقَةٍ مِلْحٍ صَغِيرَةٍ

### الطَّرِيقَةُ:

١. يُفَسَّرُ الْبَادِنْجَانُ وَيُقَطَّعُ إِلَى حَلَقَاتٍ مُتَوَسِّطَةٍ ثُمَّ تُسْتَلْفُ.  
يُحْمَرُ الْبَادِنْجَانُ حَتَّى يُصْبِحَ دَهْبِيَّ اللَّوْنِ ثُمَّ يُنْشَلُ وَيُحْفَظُ بِهِ جَانِبًا.
٢. يُقَصَّرُ الْبَصَلُ وَالثَّوْمُ وَيُنْبَلُ مَعَ الطَّمَاطِمِ وَفُلْفُلٍ أَحْمَرَ.
٣. يُحْمَرُ مَقَادِيرُ التَّوَابِلِ فِي نَفْسِ الزَّيْتِ فَيُضَافُ الْمِلْحُ وَالْمَاءُ.
٤. يُعَادُ الْبَادِنْجَانُ إِلَى الْإِنَاءِ وَيُعْطَى وَيَتْرَكُ لِيَتَسَبَّكَ مَعَ التَّوَابِلِ مَدَّةَ رُبْعِ سَاعَةٍ تَقْرِيبًا أَوْ حَتَّى تُصْبِحَ التَّوَابِلُ سَمِيكَةً.
٥. يُقَدَّمُ الطَّبَقُ دَافِئًا كَأَحَدِ أَنْوَاعِ الْمُسْهَيَاتِ.

### أَسْئَلَةٌ اسْتِيعَابِيَّةٌ

### أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ!

١. مَاذَا سَنَطْبُخُ الْيَوْمَ؟
٢. كَمْ كَيْلُو بَادِنْجَانٍ كَبِيرٍ لِهَذَا الطَّعَامِ؟
٣. كَمْ فُصُومَ ثَوْمٍ لِهَذَا الطَّعَامِ؟
٤. هَلْ نَحْتَأْجُ إِلَى الطَّمَاطِمِ فِي طَبْخِ هَذَا الطَّعَامِ؟
٥. مَا الْمَقَادِيرُ الْأُخْرَى؟
٦. كَيْفَ طَرِيقَةُ طَبْخِهَا؟

### الملاحظة الخوية

## اُدْرُسْ وَلَا حِظًا!

الأصل	
١. الأُمُّ تُقَسِّرُ البَاذِنَجَانَ	١. يُقَسِّرُ البَاذِنَجَانُ
٢. الطَّبَاخُ يُقْصِرُ البَصَلَ	٢. يُقْصِرُ البَصَلُ
٣. أَقْطَعُ البَاذِنَجَانَ إِلَى حَلَقَاتٍ مُتَوَسِّطَةٍ	٣. يُقْطَعُ البَاذِنَجَانُ إِلَى حَلَقَاتٍ مُتَوَسِّطَةٍ
٤. هُوَ يَسْطِفُ البَاذِنَجَانَ	٤. يُسْطِفُ البَاذِنَجَانُ
٥. هُوَ يُعِيدُ البَاذِنَجَانَ إِلَى الإِنَاءِ	٥. يُعَادُ البَاذِنَجَانَ إِلَى الإِنَاءِ
٦. هُوَ يُحْمَرُ مَقَادِيرَ التَّوَابِلِ	٦. يُحْمَرُ مَقَادِيرُ التَّوَابِلِ
٧. هُوَ يُقَدِّمُ الطَّبَقَ دَافِنًا	٧. يُقَدِّمُ الطَّبَقَ دَافِنًا
٨. طَبَخَ سَعِيدٌ بَاذِنَجَانَ مَعَ طَمَاطِمَ	٨. طَبَخَ بَاذِنَجَانَ مَعَ طَمَاطِمَ

## القاعدة

١. نَائِبُ الْفَاعِلِ: اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَحُلُّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ، وَيَتَوَبُّ عَنِ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ، وَيَكُونُ الْفِعْلُ مَعَهُ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ. وَيَتَوَبُّ عَنِ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ أَرْبَعَةً، وَهِيَ: (١) الْمَفْعُولُ بِهِ، مِثْلُ: يُقَسِّرُ البَاذِنَجَانَ (وَسَائِرُ الْأَمْثَلَةِ الْمَذْكُورَةِ) (٢) الْمَصْدَرُ، مِثْلُ: وَقَفَ وَقُوفٌ طَوِيلٌ (٣) الظَّرْفُ، مِثْلُ: صِيَمَ رَمَضَانَ (٤) الجَارُ وَالْمَجْرُورُ، مِثْلُ: يُجَلِّسُ عَلَى الكُرْسِيِّ

قال العَمْرِيّ:

أَقِمْ مَقَامَ الْفَاعِلِ الَّذِي حُذِفَ مَفْعُولُهُ فِي كُلِّ مَا لَهُ عُرْفٌ  
أَوْ مَصْدَرًا أَوْ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا إِنْ لَمْ تَجِدْ مَفْعُولَهُ الْمَذْكُورًا.

٢. يُبْنَى الْمَاضِي لِلْمَجْهُولِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَكَسْرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، وَيُبْنَى الْمُضَارِعُ لِلْمَجْهُولِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَقَفْحُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.  
قال العَمْرِيّطِي:

وَأَوَّلُ الْفِعْلِ الَّذِي هُنَا يُضَمُّ وَكَسْرُ مَا قَبْلَ الْآخِرِ مُتَّرَمٌ  
فِي كُلِّ مَاضٍ وَهُوَ فِي الْمُضَارِعِ مُنْفَتِحٌ كَيَدْعَى وَكَالِدُعَى  
وَأَوَّلُ الْفِعْلِ الَّذِي كَبَاعَا مُنْكَسِرٌ وَهُوَ الَّذِي قَدْ شَاعَا

٣. يَكُونُ نَائِبُ الْقَاعِلِ اسْمًا ظَاهِرًا أَوْ ضَمِيرًا. مِثْلُ: ضَرَبَ عَلِيٌّ (اسْمٌ ظَاهِرٌ) وَ ضَرَبْتُ (ضَمِيرٌ)

قال العَمْرِيّطِي:

وَذَاكَ إِمَّا مُضْمَرٌ وَمُظْهَرٌ  
ثَانِيهِمَا كَيْكُمُ الْمُبَشَّرُ  
أَمَّا الضَّمِيرُ فَهُوَ نَحْوُ قَوْلِنَا  
دُعَيْتُ أُدْعَى مَا دُعِيَ إِلَّا أَنَا

## التَّوْبَةُ الْأَوَّلُ

تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيكَ!

الْمِثَالُ: خَدِجَةُ : هَلْ طَبَخَ الْبَادِنِجَانُ؟

مَرِيَمُ : نَعَمْ، طَبَخَ الْبَادِنِجَانُ



أَكَلَ- أَلْحَمُ

تُحْرَتُ- الْمَرْزَعَةُ



شَرِبَ- الشَّايُ

فُتِحَ- الدُّكَّانُ

## التَّوْبِيْبُ التَّائِي

ضَعَّ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ، وَعَيَّنْ نَائِبَ الْفَاعِلِ فِيمَا يَلِي:

نَائِبُ الْفَاعِلِ	الْجُمْلُ
	١. فَهَمَّتِ الْمَسْأَلَةُ
	٢. أَعْطَى الْفَقِيرُ الطَّعَامَ
	٣. دُبِحَ الْبَقْرُ فِي عِيدِ الْأَضْحَى
	٤. أَكَلَتْ بَيْضَةً
	٥. نُحِبُّ الصَّادِقَةَ

## التَّوْبِيْبُ التَّائِي

ابْنِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ لِلْمَجْهُولِ، وَضَعَهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِشْرَانِكَ!

أَنْزَلَ- سَمِعَ- مَنَعَ- يَشْرَبُ- قَطَعَ

..... ١

..... ٢

..... ٣

٤

٥

## التَّوْبَةُ الرَّابِعُ

اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَتَرْجِمَهَا إِلَى الإِنْدُونِيسِيَّةِ!

لقد حرم الإسلام على الرجال لباس الحرير والذهب ولم يحرمها على النساء، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "حرم لباس الحرير والذهب على ذكور أمتي، وأحل لأنثاهم".

## الْإِعَابُ التَّعْوِيَّةُ

عِنْدِي كَلِمَةٌ أَسَاسِيَّةٌ!

اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ يَبْدُلُ أَحَدَ الْحُرُوفِ مِنْ كَلِمَةٍ أَسَاسِيَّةٍ!

مِثَالٌ:

رُتِّبَ، كُتِبَ، كُشِفَ، كُذِبَ

كُتِبَ

ضُرِبَ، قُرِبَ، شُرِحَ، شُرِفَ

شُرِبَ

وَالطَّالِبُ الَّذِي يَكْتَبُ كَلِمَاتٍ أَكْثَرَ يَقْرَأُ مَا كَتَبَ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ، وَيَجُوزُ لَهُ أَنْ يُعْطِيَ الطَّلَابَ  
الكلمة الأساسية الجديدة.

## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

### بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

#### الأهدافُ العامَّةُ:

أنْ يَتِمَّكَنَ الدَّارِسُ مِنَ التَّعْبِيرِ عَنِ فِكْرَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا

#### الأهدافُ الخاصَّةُ:

١. أنْ يَتِمَّكَنَ الدَّارِسُ مِنَ اسْتِخْدَامِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ شَفَوِيًّا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا
٢. أنْ يَتِمَّكَنَ الدَّارِسُ مِنَ اسْتِخْدَامِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ تَحْرِيرِيًّا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا
٣. أنْ يَتِمَّكَنَ الدَّارِسُ مِنَ تَعْيِينِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي نَصِّ أَوْ فِي جُمْلَةٍ

#### الفُرْأَةُ

### الأَرْقُ



النَّوْمُ عَمَلِيٌّ طَبِيعِيٌّ يَفُومُ بِهِ الْإِنْسَانُ كُلَّ يَوْمٍ. النَّوْمُ يُعْطِي الْجَسَدَ فُرْصَةً لِلرَّاحَةِ بَعْدَ التَّعَبِ. فَعِنْدَمَا يَنَامُ الْإِنْسَانُ يَنْخَفِضُ كُلُّ نَشَاطٍ وَتَسْتَرَحِي الْعَضَلَاتُ وَتَصِيرُ سُرْعَةُ دَقَّاتِ الْقَلْبِ وَالنَّفْسِ بَطِيئَةً، وَالْجِهَازُ الْهَضْمِيُّ يَعُودُ لَهُ نَشَاطُهُ بَعْدَ التَّعَبِ.

فِي حِينٍ أَنْ بَعْضَ النَّاسِ يَجِدُونَ صُعُوبَةً فِي النَّوْمِ، وَعِنْدَمَا يَنَامُونَ لَا يَنَعْمُونَ بِالرَّاحَةِ، هَذِهِ الصُّعُوبَةُ تُعَدُّ مُشْكَلَةً وَيَنْبَغِي أَنْ يَبْحَثَ عَنْ وَسَائِلَ عِلَاجِهَا، هَذِهِ الْمَشْكَلَةُ تُسَمَّى بِالْأَرَقِ. وَالْأَرَقُ نَاشِئٌ عَنِ الْهَمُومِ وَالْمَتَاعِبِ الَّتِي يُلَاقِيهَا الْمَرْءُ فِي حَيَاتِهِ.

وَمِنْ أَفْضَلِ الْوَسَائِلِ الَّتِي يُنْصَحُ بِهَا مَنْ يَصْعَبُ عَلَيْهِ النَّوْمُ أَنْ يَنَامَ فِي مَكَانٍ هَادِيٍّ وَمُظْلِمٍ وَعَلَى سَرِيرٍ مُرِيحٍ، وَأَنْ لَا يَتَنَاوَلَ الْمُنْبَهَاتِ كَالْقَهْوَةِ قَبْلَ مَوْعِدِ النَّوْمِ بِسَاعَاتٍ، وَأَنْ يَشْرَبَ بَعْضَ اللَّبَنِ، وَكَذَلِكَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ الْجَيِّدَةِ تُسَاعِدُ صَاحِبَهَا عَلَى النَّوْمِ الْعَمِيقِ كَالْجَرِيِّ وَالسَّبَاحَةِ وَكُرَّةِ الْقَدَمِ وَغَيْرِهَا.

وَكَذَلِكَ مِنْ أَفْضَلِ الْوَسَائِلِ مِنْ أَجْلِ نَوْمٍ عَمِيقٍ إِدْخَالُ الطَّمَانِينَةِ عَلَى النَّفْسِ بِذِكْرِ اللَّهِ وَالدُّعَاءِ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَمَا شَكَا زَيْدُ ابْنُ ثَابِتٍ الْأَرَقَ إِلَيْهِ: "قُلِ اللَّهُمَّ غَارَتِ النُّجُومُ وَهَدَّاتِ الْعَيْوُنُ، وَأَنْتَ حَيُّ قَيُّومٌ، لَا تَأْخُذُكَ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ، يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ اهْدِي لَيْلِي وَأْنِمْ عَيْنِي".

### أَسْئَلُهُ اسْتِيعَابِيَّة

#### أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ!

١. لِمَاذَا يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى النَّوْمِ؟
٢. مَا فَوَائِدُ النَّوْمِ لِلْإِنْسَانِ؟
٣. لِمَاذَا بَعْضُ النَّاسِ يَجِدُونَ صُعُوبَةً فِي النَّوْمِ؟
٤. مَا هُوَ الْأَرَقُ؟
٥. مَا الْوَسَائِلُ لِعِلَاجِ الْأَرَقِ؟
٦. مَا الْمَشْرُوبَاتُ الَّتِي يُسَبِّبُ صُعُوبَةَ النَّوْمِ؟
٧. مَا الطَّرِيقَةُ لِإِدْخَالِ الطَّمَانِينَةِ عَلَى النَّفْسِ؟

### الْمُلَاحَظَةُ النَّحْوِيَّة

ادْرُسْ وَلاَحِظْ!

١. النَّوْمُ عَمَلِيٌّ طَبِيعِيٌّ
٢. الْأَرَقُّ نَاشِئٌ عَنِ الْهَمُومِ وَالْمَتَاعِبِ
٣. النَّوْمُ يُعْطِي لِلْجَسَدِ فُرْصَةً لِلرَّاحَةِ
٤. بَعْضُ النَّاسِ يَجِدُونَ صُعُوبَةً فِي النَّوْمِ
٥. الصُّعُوبَةُ فِي النَّوْمِ تُسَمَّى بِالْأَرَقِّ
٦. لِلنَّوْمِ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ
٧. مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ الْجَيِّدَةِ تُسَاعِدُ صَاحِبَهَا عَلَى النَّوْمِ الْعَمِيقِ
٨. إِدْخَالُ الطَّمَانِينَةِ مِنْ أَفْضَلِ الْوَسَائِلِ مِنْ أَجْلِ نَوْمٍ عَمِيقٍ
٩. مِنْ أَفْضَلِ الْوَسَائِلِ لِأَجْلِ النَّوْمِ الْعَمِيقِ أَنْ يَنَامَ فِي مَكَانٍ هَادِيٍّ

### القاعدة

١. الْمُبْتَدَأُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ، وَيَكُونُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ غَالِبًا.  
قال العَمْرِيّطِيّ:

المُبْتَدَأُ اسْمٌ رَفَعُهُ مُؤَبَّدٌ      عَنْ كُلِّ لَفْظٍ عَامِلٍ مُجَرَّدٌ

٢. الْخَبَرُ هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ، يُتِمُّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَالْجُمْلَةُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ تُسَمَّى بِالْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ. وَيُطَابِقُ الْمُبْتَدَأُ فِي الْإِفْرَادِ وَالنَّثْنِيَّةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّنْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.  
المِثَالُ: النَّوْمُ عَمَلِيٌّ طَبِيعِيٌّ

الطَّبِيبُ وَالتَّطِيبَةُ ذَاهِبَانِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى

الطُّلَابُ ذَاهِبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

التَّلَاجَةُ جَدِيدَةٌ

قال العَمْرِيّطِيّ:

وَالْخَبَرُ اسْمٌ دُورْتَفَاعٌ أَسْنَدًا      مُطَابِقًا فِي لَفْظِهِ لِلْمُبْتَدَأِ

كَقَوْلِنَا زَيْدٌ عَظِيمُ الشَّانِ      وَقَوْلِنَا الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ

وَمِثْلُهُ الزَّيْدُونَ قَائِمُونَ وَمِثْلُهُ أَيْضًا قَائِمٌ أَخُونَا

٣. يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ اسْمًا ظَاهِرًا أَوْ ضَمِيرًا. وَالضَّمِيرُ لَا يَكُونُ إِلَّا مُفَصَّلًا.

المِثَالُ: الأرقُ نَأثَى عَنِ الِهُمُومِ وَالْمَتَاعِبِ (اسْمٌ ظَاهِرٌ)

هُوَ يَنَامُ عَلَى سَرِيرٍ مُرِيحٍ (ضَمِيرٌ مُفَصَّلٌ)

قالَ العَمْرِيّطِي:

وَالْمُبْتَدَأُ اسْمٌ ظَاهِرٌ كَمَا مَضَى أَوْ مُضَمَّرٌ كَأَنَّ أَهْلَ اللَّقْضَا

وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِمَا اتَّصَلَ مِنَ الضَّمِيرِ بَلْ بِكُلِّ مَا نَفَصَلَ

أَنَا وَحَنْ أَنْتَ أَنْتَمَا أَنْتَنَ أَنْتُمْ وَهُوَ وَهِيَ هُمَ هُمَا

وَهُنَّ أَيْضًا فَالْجَمِيعُ اثْنَا عَشَرَ وَقَدْ مَضَى مِنْهَا مِثَالٌ مُعْتَبَرٌ

٤. الْخَبَرُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ:

(١) مُفْرَدًا، مِثْلُ: النَّوْمُ عَمَلِيٌّ طَبِيعِيٌّ

(٢) جُمْلَةً إِسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً، مِثْلُ: النَّوْمُ يُعْطِي لِلْجَسَدِ فُرْصَةً لِلرَّاحَةِ

مُحَمَّدٌ أَبُوهُ مَدْرَسٌ

(٣) شِبْهَ جُمْلَةٍ، وَهِيَ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ، مِثْلُ: إِدْخَالَ الطُّمَأْنِينَةِ مِنْ أَفْضَلِ الْوَسَائِلِ

مِنْ أَجْلِ نَوْمٍ عَمِيقٍ. وَالظَّرْفُ، مِثْلُ: الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ

قالَ العَمْرِيّطِي:

وَمُفْرَدًا وَغَيْرُهُ يَأْتِي الْخَبَرُ فَالْأَوَّلُ اللَّفْظُ الَّذِي فِي النَّظْمِ مَرٌّ

وَغَيْرُهُ فِي أَرْبَعِ مَحْصُورٍ لَا غَيْرُ وَهِيَ الظَّرْفُ وَالْمَجْرُورُ

وَفَاعِلٌ مَعَ فِعْلِهِ الَّذِي ضَدَرُ وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ مَا لَهُ مِنَ الْخَبَرِ

٥. الأَصْلُ فِي الْخَبَرِ أَنْ يَلِيَ الْمُبْتَدَأَ، وَلَكِنَّهُ يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ فِي مَوَاضِعَ:  
(١) إِذَا كَانَ الْخَبَرُ مِنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي لَهَا الصَّدَارَةُ كَأَسْمَاءِ الْإِسْتِفْهَامِ، مِثْلُ: كَيْفَ  
نَوْمُكَ؟  
(٢) إِذَا كَانَ الْخَبَرُ جَارًا وَمَجْرُورًا أَوْ ظَرْفًا وَالْمُبْتَدَأُ نَكْرَةً، مِثْلُ: عِنْدِي سَرِيرٌ  
مُرِيحٌ

### الذَّرِيبُ الْأَوَّلُ

ضَعَّ خَطًّا تَحْتَ الْمُبْتَدَأِ وَكَتَبَ حَرْفَ مِيمٍ تَحْتَهُ، وَضَعَّ خَطًّا تَحْتَ الْخَبَرِ وَكَتَبَ حَرْفَ خَاءٍ  
تَحْتَهُ مِمَّا يَأْتِي كَمَا، فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ

م خ

١. عُمَرُ طَيَّارٌ يَسْكُنُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ
٢. مُحَمَّدٌ وَسُلَيْمَانُ طَالِبَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ النَّائِيَةِ
٣. مَسْعُودٌ يَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْإِفْطَارِ فِي بَيْتِهِ
٤. فِي الْمَدِينَةِ جَامِعَاتٌ وَالسُّوقُ الْمَرْكَزِيُّ وَالْمَصَانِعُ
٥. أَيْنَ مَعْهَدُكَ؟

### الذَّرِيبُ النَّائِي

تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ!

الْمِثَالُ: يُوسُفُ : أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟

إِسْحَاقُ : مُحَمَّدٌ فِي الْمَسْجِدِ يُصَلِّي



الطَّالِبَانِ- فِي الْمَدْرَسَةِ- يَدْرُسَانِ



الضُّيُوفُ- الْعُرْفَةُ- يَأْكُلُ الطَّعَامَ



الطَّالِبَاتُ- سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ- يُصَلِّينَ



الْمَلَّاحُ- الْبَحْرُ- يَبْحَثُ عَنِ السَّمَكِ

### التَّوْرِيْبُ الثَّلَاثُ

اجْعَلْ أَشْبَاهَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ أَخْبَارًا، بَحَيْثُ تَكُونُ مُؤَخَّرَةً مَرَّةً، وَمُقَدَّمَةً مَرَّةً أُخْرَى!

الخَبَرُ مُؤَخَّرٌ	الخَبَرُ مُقَدَّمٌ	شِبْهُ الْجُمْلَةِ
		١. فِي الْحَقِيْبَةِ
		٢. حَوْلَ
		٣. لَدِي
		٤. عِنْدَكَ
		٥. عَلَى الْحِرَاةِ

### التَّوْرِيْبُ الرَّابِعُ

## أَكْمِلِ الْفَقْرَةَ بِالْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ!



حَسَنَ طَالِبٌ إِنْدُونَيْسِيٌّ، يَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ كَوَالْمُبُورِ. حَسَنٌ ..... إِلَى مَالِيزِيَا قَبْلَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ، لِيَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَيَدْرُسُ الْإِسْلَامَ. حَسَنٌ ..... الْعَرَبِيَّةَ الْآنَ جَيِّدًا، ..... يَفْهَمُ الْقُرْآنَ وَأَحَادِيثَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْآنَ جَيِّدًا. هُوَ ..... " : لُغَةٌ سَهْلَةٌ، وَهِيَ لُغَةُ الْعِبَادَةِ وَلُغَةُ الْقُرْآنِ وَالْإِسْلَامِ.

### الْإِعَابُ التَّعْوِيَّةُ

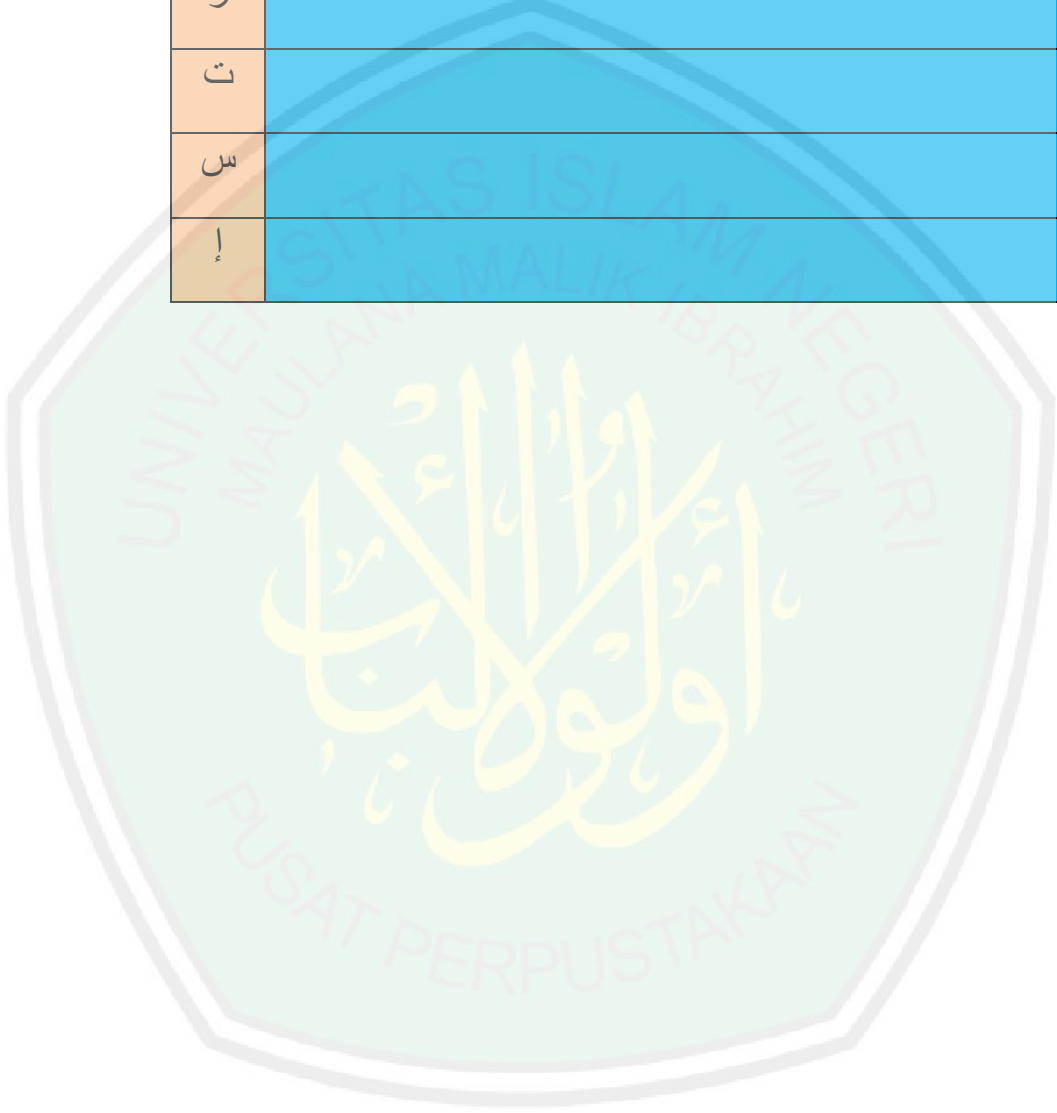
#### أَلْفُ كَلِمَاتِكَ!

- ✓ الدَّارِسُ يُكُونُ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ الْمَبْدُوءَةَ بِالْحَرْفِ الْمَوْقِعِ فِي الْيَمِينِ وَالْمُخْتَمَّةَ بِالْحَرْفِ الْمَوْقِعِ فِي الْيَسَارِ.
- ✓ الدَّارِسُ يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ مُتَبَادِلًا
- ✓ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَقْرَأَ كُلُّ الدَّارِسِينَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كَتَبُوهَا
- ✓ الدَّارِسُ الَّذِي حَصَلَ عَلَى كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ أَكْثَرَ مِنَ الْآخَرِينَ هُوَ الْفَائِزُ.

الْمِثَالُ : الْكَلِمَاتُ الْمُؤَلَّفَةُ

ك	كُرَّاسُكَ أَكْبَرُ مِنْ كُرَّاسِي	ي
ر	رَشِيدٌ مُسَافِرٌ بِالْأَوْتُوبُسِ	س
ا	*	ا
س	سَلَمَى سَمِعَتْ صَوْتَ الْأَبْقَارِ	ر
ي	يَحْيَى يَكْتُبُ الرِّسَالَةَ إِلَيْكَ	ك

اكَتُبِ الْجُمْلَةَ مِنْ هَذِهِ الْأَحْرُفِ !



ة		ا
ح		س
ا		تا
ر		ر
تا		ا
س		ن
ا		ة

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ

### كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

#### الأهدافُ العامَّةُ:

أنْ يَتِمَّكَنَ الدَّارِسُ مِنَ التَّعْبِيرِ عَنِ فِكْرَةٍ بِاسْتِخْدَامِ كَانِ وَأَخَوَاتِهَا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا

#### الأهدافُ الخاصَّةُ:

١. أنْ يَتِمَّكَنَ الدَّارِسُ مِنْ اسْتِخْدَامِ كَانِ وَأَخَوَاتِهَا شَفَوِيًّا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا
٢. أنْ يَتِمَّكَنَ الدَّارِسُ مِنْ اسْتِخْدَامِ كَانِ وَأَخَوَاتِهَا تَحْرِيرِيًّا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا
٣. أنْ يَتِمَّكَنَ الدَّارِسُ مِنْ تَعْيِينِ كَانِ وَأَخَوَاتِهَا فِي نَصِّ أَوْ فِي جُمْلَةٍ

#### الرَّاءُ

### الجرَّةُ



كَانَ السَّيِّدُ أَمِينٌ رَجُلًا صَالِحًا عِنْدَهُ زَوْجَةٌ وَابْنٌ اسْمُهُ حَسَنٌ. هَذِهِ الْعَائِلَةُ اشْتَرَتْ بَيْتًا مِنْ السَّيِّدِ صَالِحٍ. لَيْسَ الْبَيْتُ جَدِيدًا وَلَكِنَّهُ كَثِيرٌ وَحَدِيقَتُهُ وَاسِعَةٌ. قَالَتِ الْأُمُّ: "هَذَا الْبَيْتُ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ وَلَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى عَمَلٍ كَثِيرٍ، هَيَّا نُنْظِفْهُ!". الْأُمُّ كُنَّسَتِ الْبَيْتَ، السَّيِّدُ أَمِينٌ وَحَسَنٌ حَرَّتَا فِي الْحَدِيقَةِ.

وَفِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ وَجَدَ حَسَنٌ شَيْئًا وَقَالَ: "مَا هَذَا؟ جَرَّةٌ؟ إِنَّهَا مُمْتَلِئَةٌ بِالذَّهَبِ! سَأَكُونُ غَنِيًّا... أَصْبَحُ غَنِيًّا...". فَقَالَ الْأَبُ: "لَا يَا حَسَنُ هَذَا الْمَالُ لَيْسَ لَنَا إِنَّهُ مِنْ مَالِ السَّيِّدِ صَالِحٍ قَدْ اشْتَرَيْنَا الْبَيْتَ فَقَطْ لَمْ يَدَعْنا الْجَرَّةَ". ثُمَّ قَالَ حَسَنٌ: "يَا أَبِي كَيْفَ تَقُولُ هَذَا، وَأَنَا مَنْ وَجَدَ

الجرّة، أنا بنفسِي". ثمّ قال الأب: "ألا تَعْلَمُ يَا بُنَيَّ، الجرّةُ أمانةٌ ويَجِبُ أنْ تُردّها إلى السيّد صالح، وَاَعْلَمُ بأنَّ اللهَ يُحِبُّ المرءَ ما دامَ مُحْسِنًا".

فذهبا السيّد أمينٌ وحسنٌ إلى بيتِ السيّد صالح وليعيدا الجرّةَ إليه. تعجّبَ السيّد صالح بهذا الحدّثِ وفكّرَ بأنَّ أسرتهُ السيّد أمينٌ أسرتهُ صالحه. لذا، هو طلبَ من السيّد أمين أن يُكحَّ حسن بنته اسمها ليلي وقيل السيّد أمين طلبه. ثمّ تكحَّ حسن ليلي وكانت الوليمةُ كبيرةً جدًّا. وأخيرًا صارت أسرة السيّد أمين أسرة سعيدة وعاشت في سعادة.

### اسئله استيعابيه

#### أجب الأسئلة الآتية!

١. ماسمُ زوجة السيّد أمين؟
٢. ماسمُ ابنه؟
٣. ما الذي اشتترته عائلته السيّد أمين؟
٤. ماذا فعلتِ الأمُّ لِنُظْفَ البيت؟
٥. ماذا وجدَ حسنٌ في أثناء العمل؟
٦. ماذا فعلَ السيّد أمين بالجرّة؟
٧. لماذا فكّرَ السيّد صالح بأنَّ أسرة السيّد أمين أسرة صالحه؟
٨. ماذا طلبَ السيّد صالح من السيّد أمين؟
٩. ماسمُ بنتِ السيّد صالح؟
١٠. كيفَ عاشتِ أسرة السيّد أمين بعدَ الوليمة؟

### المرحطة التكوينية

#### ادرسُ ولا حظ!

كان السيّد أمين رجلاً صالحاً	السيّد أمين رجلاً صالحاً
ليسَ البيتُ جديداً	البيتُ جديداً
أصبحتُ غنياً	أنا غنيٌّ
اللهُ يُحبُّ المرءَ ما دامَ مُحْسِنًا	اللهُ يُحبُّ المُحْسِنَ

الْوَلِيمَةُ كَبِيرَةٌ جَدًّا	كَانَتْ الْوَلِيمَةُ كَبِيرَةً جَدًّا
أُسْرَةُ السَّيِّدِ أَمِينٍ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ	صَارَتْ أُسْرَةُ السَّيِّدِ أَمِينٍ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ

## القاعدة:

١. كَانَ فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ يَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ، فَيَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا، وَيَصِيبُ الْخَبَرَ، وَيُسَمِّي خَبَرَهَا.  
قَالَ الْعَمْرِي: طي:

ارْفَعُ بِكَانَ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا وَالْخَبَرَ بِهَا أَصْبَحَ كَمَا كَانَ زَيْدٌ ذَا بَصَرٍ

٢. مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ:

✓ صَارَ، وَآلَيْسَ، وَأَصْبَحَ، وَأَضْحَى، وَأَمْسَى، وَظَلَّ، وَبَاتَ  
المثال: صَارَتْ أُسْرَةُ السَّيِّدِ أَمِينٍ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ

- آلَيْسَ الْبَيْتُ جَدِيدًا - أَصْبَحْتُ غَنِيًّا  
- أَضْحَى الطَّالِبَانِ نَشِيطَيْنِ - أَمْسَى الْجَوُّ بَارِدًا  
- ظَلَّ الْمَطَرُ غَزِيرًا - بَاتَ عَمْرٌ مَسْرُورًا  
✓ مَا زَالَ، مَا نَفَكَ، مَا قَتِيَ، مَا بَرِحَ (بِشَرْطِ أَنْ يَتَقَدَّمَ نَفْيٌ أَوْ نَهْيٌ أَوْ دُعَاءٌ)  
مَادَامَ (بِشَرْطِ أَنْ يَتَقَدَّمَ مَالْمَصْدَرِيَّةِ أَوْ الظَّرْفِيَّةِ) اللَّهُ يُحِبُّ الْمَرْءَ مَا دَامَ  
مُحْسِنًا

المثال: - مَا زَالَ الطِّفْلُ بَاكِيًا - مَا نَفَكَ نَجِيبٌ مُجْتَهِدًا

- مَا قَتِيَ أَفْغَانٌ فَائِزًا - مَا بَرِحَ الطُّلَابُ مَطِيعِينَ إِلَى أَسْتَاذِهِمْ  
قَالَ الْعَمْرِي: طي:

كَذَلِكَ أَضْحَى ظَلَّ بَاتَ أَمْسَى وَهَكَذَا أَصْبَحَ صَارَ لَيْسَ

فَتَىٰ وَانْفَكَّ وَزَالَ مَعَ بَرَحٍ  
 كَذَلِكَ دَامَ بَعْدَ مَا الظَّرْفِيَّةُ  
 وَكُلُّ مَا صرَّفْتَهُ مِمَّا سَبَقَ  
 كَكُنْ صَدِيقًا لِاتَّكُنْ مُجَافِيًا  
 أُرْبَعُهَا مِنْ بَعْدِ نَفِي تَنْضِيحُ  
 وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ مَصْدَرِيَّةُ  
 مِنْ مَصْدَرٍ وَغَيْرِهِ بِهِ لَتْحَقُ  
 وَانْظُرْ لِكُونِي مُصْبِحًا مُوَافِيًا

### التَّوْبِيْبُ الْأَوَّلُ

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا وَخَبَرِهَا، وَاكْتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

خَبَرُهَا	اسْمُ كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا	الْجُمْلَةُ
عَفُورًا	اللَّهُ	١. كَانِ اللَّهُ عَفُورًا ٢. أَصْبَحَ الطِّفْلُ مَرِيضًا ٣. صَارَ الْجِلْدُ حِذَاءً ٤. لَيْسَ الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ فَاشِيلاً ٥. مَازَالَ الْعُشْبُ كَثِيرًا ٦. كَانَتْ الْأَبْوَابُ مُعَلَّقَةً

### التَّوْبِيْبُ الثَّانِي

ضَعْ خَبْرًا مُنَاسِبًا لِكَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ!

١. مازالَ أحمدُ ..... في المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.
٢. كانَ الموظَّفُ ..... في شَقَّةٍ.
٣. لَيْسَتْ أُمِّي ..... في المَسْتَشْفَى.
٤. عَائِشَةُ تُعَلِّمُ تَلَامِيذَهَا جَيِّدَةً فَصَارَ التَّلَامِيذُ ..... الدَّرْسَ.
٥. أَصْبَحَ الزَّوْجُ .....

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ

ادْخُلْ كَانًا أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الثَّالِيَةِ:

الجُمْلَةُ بَعْدَ دُخُولِ النَّاسِخِ	الجُمْلَةُ قَبْلَ دُخُولِ النَّاسِخِ
	١. إندونيسيا قبائلٌ متفرقةٌ
	٢. البيتُ بعيدٌ عن السوقِ
	٣. المدرِّسُ مُخلصٌ في عمله
	٤. ساحةُ المَدْرَسَةِ واسعةٌ
	٥. الكتابُ الجَدِيدُ محبوبٌ

### ١ التَّدرِيبُ الرَّابِعُ

عَبِّرْ عَنِ هَذِهِ الصُّورَةِ شَفَوِيًّا بِاسْتِخْدَامِ كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا!



.....

.....

.....

.....

.....



- ✓ وَزَعَ الْمُدْرَسُ عَدَدًا مِنَ الْبَطَاقَاتِ إِلَى الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى، وَعَدَدًا مِنَ الْبَطَاقَاتِ إِلَى الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ
- ✓ طَلَبَ الْمُدْرَسُ مِنْ نَائِبِ الْمَجْمُوعَةِ أَنْ يَتَقَدَّمَ فِي مُقَدِّمِ الْفَصْلِ وَيَرْفَعُ الْبَطَاقَةَ حَسَبَ تَرْتِيبِ الْمَجْمُوعَةِ
- ✓ طَلَبَ الْمُدْرَسُ مِنَ الطُّلَابِ أَنْ يَقْرُؤُوا تِلْكَ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ.

المثال:

تَذْهَبُ	كَانَتْ	لِمُقَابَلَةِ	فَاطِمَةَ
الْمُسْتَشْفَى	الْقَلْبِ	إِلَى	طَيْبِ

الجواب: كَانَتْ فَاطِمَةُ تَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِمُقَابَلَةِ طَيْبِ الْقَلْبِ

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ

### إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

#### الأهدافُ العامَّةُ:

أنْ يَتِمَّكَنَ الدَّارِسُ مِنَ التَّعْبِيرِ عَنِ فِكْرَةٍ بِاسْتِخْدَامِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا إِسْتِخْدَامًا صَحِيحًا

#### الأهدافُ الخاصَّةُ:

١. أنْ يَتِمَّكَنَ الدَّارِسُ مِنَ اسْتِخْدَامِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا شَفَوِيًّا إِسْتِخْدَامًا صَحِيحًا
٢. أنْ يَتِمَّكَنَ الدَّارِسُ مِنَ اسْتِخْدَامِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا تَحْرِيرِيًّا إِسْتِخْدَامًا صَحِيحًا
٣. أنْ يَتِمَّكَنَ الدَّارِسُ مِنَ تَعْيِينِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا فِي نَصٍّ أَوْ فِي جُمْلَةٍ

#### ألفاظُ راءة

#### قِيَمَةُ الْعَمَلِ



إِنَّ الْعَمَلَ مُهِمٌّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ، لِأَنَّهُ بَدُونِ عَمَلٍ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعْيشَ سَعِيدًا يُنْفِقُ عَلَى نَفْسِهِ وَعَلَى أَسْرَتِهِ وَيَنْفَعُ أُمَّتَهُ. وَالْعَمَلُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا مَنْ فَقَدَهَا. وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ مَنَحَ الْإِنْسَانَ الْعَقْلَ وَالْجِسْمَ وَالْأَرْضَ بِمَا فِيهَا لِيَحْصَلَ مِنْهَا عَلَى مَا يُرِيدُهُ.

بَعْضُ مِنَ النَّاسِ يَعْمَلُونَ خَارِجَ الْوَطَنِ، وَيَتْرَكُونَ زَوْجَتَهُمْ وَأَوْلَادَهُمْ، فَهُمْ يَعْمَلُونَ فِيهَا لِأَنَّ الرَّاتِبَ جَيِّدٌ هُنَاكَ وَالْأَعْمَالَ كَثِيرَةٌ هُنَاكَ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ حَيَاتَهُمْ خَطِيرَةٌ هُنَاكَ. وَلَكِنَّهُمْ يُفَكِّرُونَ بِأَنَّهُمْ سَيَحْصُلُونَ عَلَى النُّفُودِ الْكَثِيرَةِ لِيُنْفِقُوا عَلَى أَسْرَتِهِمْ وَلِيَعِيشُوا سَعْدَاءَ.

وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ لَا يَعْمَلُونَ وَيَعْتَمِدُونَ عَلَى غَيْرِهِمْ مِثْلَ السَّائِلِينَ فِي الطَّرِيقِ، مَعَ أَنَّ جِسْمَهُمْ قَوِيٌّ وَصَحِيحٌ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَامًا قَطُّ خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ، وَإِنَّ نَبِيَّ اللَّهِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ".

لِذَلِكَ أَيُّهَا الشَّبَابُ! تَعَلَّمُوا جَيِّدًا لِتَسْتَطِيعُوا أَنْ تَحْصُلُوا عَلَى الْعَمَلِ الَّذِي يَنْفَعُكُمْ كَيْ تَعِيشُوا سَعْدَاءَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَلَعَلَّكُمْ تَنْجَحُونَ فِي حَيَاتِكُمْ.

### أَسْئَلَةٌ اسْتِيعَابِيَّةٌ

#### أَجِبِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ!

١. لِمَاذَا الْعَمَلُ مُهِمٌّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ؟
٢. لِمَاذَا بَعْضُ مِنَ النَّاسِ يَعْمَلُونَ خَارِجَ الْوَطَنِ؟
٣. هَلْ بَعْضُ مِنَ النَّاسِ لَا يَعْمَلُونَ وَيَعْتَمِدُونَ عَلَى غَيْرِهِمْ؟
٤. هَلْ الَّذِينَ يَعْتَمِدُونَ عَلَى غَيْرِهِمْ يُحِبُّهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟
٥. مَاذَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْعَمَلِ؟

### الملاحظة النَّحْوِيَّة

اذرُسْ وَلَا حِظًا!

إِنَّ الْعَمَلَ مُهِمٌّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ	الْعَمَلُ مُهِمٌّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ
وَأَنَّ اللَّهَ مَنَّحَ الْإِنْسَانَ الْعَقْلَ وَالْجِسْمَ	اللَّهُ مَنَّحَ الْإِنْسَانَ الْعَقْلَ وَالْجِسْمَ
وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ لَا يَعْمَلُونَ	بَعْضُ النَّاسِ لَا يَعْمَلُونَ
لَعَلَّكُمْ نَاجِحُونَ فِي حَيَاتِكُمْ	أَنْتُمْ نَاجِحُونَ فِي حَيَاتِكُمْ

القاعدة

١. إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ، تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ، فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا.  
قالَ العَمْرِيّطِي:

تَنْصِبُ إِنَّ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا وَالْخَبَرَ تَرْفَعُهُ كَأَنَّ زَيْدًا دُو نَظَرُ

٢. أَخَوَاتُ إِنَّ هِيَ: إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوَكِيدِ، وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ، وَلَكِنَّ لِلِاسْتِدْرَاكِ، وَلَعَلَّ لِلتَّرَجُّيِّ، وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّيِّ.  
الْأَمْثَلَةُ: إِنَّ الْعَمَلَ مُهِمٌّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ

وَأَنَّ اللَّهَ مَنَحَ الْإِنْسَانَ الْعَقْلَ وَالْجِسْمَ

كَأَنَّ عَائِشَةَ نَجْمٌ

وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ لَا يَعْمَلُونَ

لَعَلَّكُمْ نَاجِحُونَ فِي حَيَاتِكُمْ

لَيْتَ لِي مَا لَا فَأُحْجَّ مِنْهُ

قالَ العَمْرِيّطِي:

وَمِثْلُ إِنَّ أَنْ لَيْتَ فِي الْعَمَلِ وَهَكَذَا كَأَنَّ لَكِنَّ لَعَلَّ

وَأَكْدُوا الْمَعْنَى بِيَنَّ أَنَا وَلَيْتَ مِنْ أَلْفَاظِ مَنْ تَمَنَّى

كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ فِي الْمُحَاكِي وَاسْتَعْمَلُوا لَكِنَّ فِي اسْتِدْرَاكِ

وَلِتَّرَجَّ وَتَوْفَعُ لَعَلَّ كَقَوْلِهِمْ لَعَلَّ مَحْبُوبِي وَصَلَّ

## التَّزْيِيبُ الْأَوَّلُ

تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ!

الْمِثَالُ: فَائِزٌ : هَلْ قَابَلْتَ الطَّيِّبَ؟

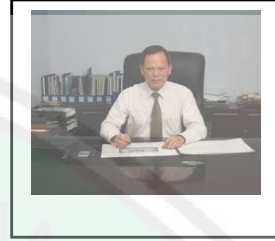
فَائِزٌ : نَعَمْ

فائز : ما التَّيْبِجَةُ؟

فائق : إِنَّ الْقَلْبَ سَلِيمٌ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.



المُديرُ- العَمَلُ جَيِّدٌ



المُدْرَسُ- واجباتٌ مَنْزِلِي مُمْتَازَةٌ



الشَّرْطَةُ- اللّصُّ مَقْبُوضٌ



المَحَامِي- المَسْأَلَةُ قَدْ انْتَهَتْ

### التَّدرِيبُ التَّالِي

عَيِّنْ اسْمَ إِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا وَخَبِّرْهَا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

الجُمْلَةُ	الإِسْمُ	الخَبْرُ
<p>إِنَّ الصَّوْمَ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ</p> <p>لَكِنَّ الْإِنْسَانَ النَّحِيفَ لَيْسَ الْمَرِيضَ</p> <p>عَرَفْتُ أَنَّ الْأَطِبَّاءَ يُحَدِّثُونَ النَّاسَ مِنْ</p>		

		<p>الجُبْنُ</p> <p>إِنَّ فِي الْقَاهِرَةِ جَامِعَةَ الْأَزْهَرِ</p> <p>لَعَلَّ اللَّهَ شَفَاكَ</p>
--	--	--

### التَّالِثُ

ادْخُلْ حَرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ النَّاسِخَةِ عَلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

الجُمْلُ بَعْدَ دُخُولِ النَّاسِخِ	الجُمْلُ قَبْلَ دُخُولِ النَّاسِخِ
	<p>الإِسْلَامُ نَهَى عَنِ الإِسْرَافِ</p> <p>المُؤْمِنُ الضَّعِيفُ خَيْرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِ القَوِيِّ</p> <p>الأبُ يَجِدُ العَمَلَ الجَيِّدَ</p> <p>سُكَّانُ المَدِينَةِ الكَبِيرَةِ يُوَجِّهُونَ مُشْكَلاتِ كَثِيرَةً</p> <p>الشَّارِعُ مُرَدِّحٌ فِي الصَّبَاحِ</p>

### التَّالِثُ

صِفْ هَذِهِ الأَطْعِمَةَ بِاسْتِخْدَامِ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا، وَضَعْ وَصْفَكَ فِي الفَّرَاغِ!

.....

.....

.....





## الاجاب اللغوية

### ما رأيك؟

- ✓ تُهَدَفُ هَذِهِ اللُّغْبَةُ إِلَى تَمْرِينِ التَّلَامِيذِ عَلَى طَرِيقَةِ الاسْتِفْهَامِ "مَا رَأَيْكَ؟"، وَالْجَوَابُ بِاسْتِخْدَامِ إِنَّ.
- ✓ تُبْدَأُ اللُّغْبَةُ بِأَنْ يَسْأَلَ التَّلْمِيذُ الْأَوَّلُ التَّلْمِيذَ الثَّانِي الَّذِي يَجْلِسُ بجانِبِهِ، وَالتَّلْمِيذُ الثَّانِي يَسْأَلُ التَّلْمِيذَ الثَّلَاثِ، هَكَذَا حَتَّى يَنْتَهِيَ الْوَقْتُ.
- ✓ وَالتَّلْمِيذُ الْمُخْطِئُ يَفُومُ فِي مُقَدِّمِ الْفَصْلِ
- ✓ مِثَال: ط ١ : مَا رَأَيْكَ عَنِ مَدْرَسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- ط ٢ : إِنَّ الْمَدْرَسَ فَهَمَّ التَّلَامِيذُ. وَأَنْتَ مَا رَأَيْكَ عَنِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ؟
- ط ٣ : إِنَّ الْمَدْرَسَةَ نَظِيفَةٌ. وَأَنْتَ مَا رَأَيْكَ عَنِ هَذَا الْفَصْلِ؟

## المراجع

- حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣.
- رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، مكة المكرمة: معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، ١٩٨٥.
- عبد الرحمن إبراهيم الفوزان وآخرون، العربية بين يدك، الرياض: مؤسسة الوقف الإسلامي فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٣.
- علي القاسمي و محمد علي السيد، التقنيات التربوية في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٩١.
- محمد علي الخولي، الاختبارات التحصيلية: إعدادها وإجرائها وتحليلها، الأردن: دار الفلاح، ١٩٩٨.
- محمود رشدي خاطر وآخرون، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٣.
- ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية الرياض: دار الغالي، د.س.
- نايف محمد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت: دار النفائس، ١٩٨٥.
- وجود، منهاج المبتدئين: في بيان نظم العمريطي، جومبانج: المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بحر العلوم تامبساء براس، د.س.

Imam Asrori, *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, Surabaya: Hilal Pustaka, 2009.

Izzuddin musthofa, *Bahasa Arab: Buku Kesatu*, Bandung: Pustaka Bani Quraisy, 2004.

Munawwir, A.W. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, Surabaya: Pustaka Progressif, 2002.

