

استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية

الإسلامي سومنب مادورا

البحث العلمي

إعداد

سلفية الليلية

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٣٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٤ م

استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية  
الإسلامي سومنب مادورا

البحث العلمي

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

سلفية الليلية

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٣٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٤

## خطاب الموافقة

البحث الجامعي بعنوان "استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا" التي قدمته سلفية الليلية قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٧ مارس ٢٠٢٤

المشرف،

  
د. أحمد مكيح الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣٦٠٠٤

رئيس القسم،

  
د. بتري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

## تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان "استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة  
معهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا" التي قدمته سلفية الليلية قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه  
أمام مجلس المناقشة في ١ أبريل ٢٠٢٤

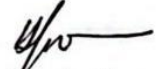
مجلس المناقشة



د. ديوي حميدة الماجستير

المناقشة الرئيسية

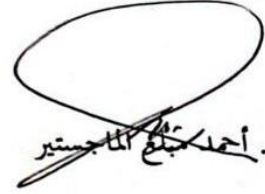
رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩



م. فاروق الماجستير

الرئيس

رقم التوظيف : ١٩٨٩٠١٠٧٢٠٢٠١٢١٠٠٢



د. أحمد جليل الماجستير

السكرتير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤



JURNAL BIMBINGAN SKRIPSI/TESIS/DISERTASI

IDENTITAS MAHASISWA

NIM : 200104110035  
Nama : SELVIATUL LAILYAH  
Fakultas : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Dosen Pembimbing 1 : Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI  
Dosen Pembimbing 2 :  
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi : استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي بـسومـنـب مادورا

IDENTITAS BIMBINGAN

No	Tanggal Bimbingan	Nama Pembimbing	Deskripsi Proses Bimbingan	Tahun Akademik	Status
1	19 September 2023	Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI	Konsultasi judul proposal	Genjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
2	02 Oktober 2023	Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI	Konsultasi BAB 1 - BAB 3	Genjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
3	10 Oktober 2023	Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI	Revisi BAB 1 - BAB 3	Genjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
4	19 Oktober 2023	Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI	ACC BAB 1- BAB 3	Genjil 2023/2024	Sudah Dikoreksi
5	20 Desember 2023	Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI	Konsultasi BAB 4	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
6	21 Desember 2023	Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI	Melakukan Penelitian BAB 4,5,6	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
7	08 Januari 2024	Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI	Revisi BAB 4	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
8	11 Januari 2024	Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI	ACC BAB 4	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
9	16 Januari 2024	Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI	Konsultasi BAB 5 - BAB 6	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
10	26 Februari 2024	Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI	Revisi BAB 5	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
11	06 Maret 2024	Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI	Revisi BAB 6	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi
12	07 Maret 2024	Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI	ACC BAB 5 - BAB 6	Genap 2023/2024	Sudah Dikoreksi

Telah disetujui  
Untuk mengajukan ujian Skripsi/Tesis/Desertasi

Dosen Pembimbing 2

\_\_\_\_\_

Kajur / Kaprodi,  


Malang,  
Dosen Pembimbing 1

  
Dr. AHMAD MUBALIGH,M.HI

## إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقعة أدناها

الاسم : سلفية الليلية

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٣٥

عنوان البحث : استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة  
معهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في  
قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية  
مالانج، قد كتبه بنفسه وليس من حق غيره. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس  
من حقي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحبة الإقرار



سلفية الليلية

الرقم الجامعي ٢٠٠١٠٤١١٠٠٣٥

# شعار

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي  
بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

(سورة البقرة آية ٣١)

## إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى :

### أبي وأمي

أبي أبو زيري وأبي الذي يتبني إنسان كامل المحبوبين

والمرحومة أمي لسياتون و أمي التي تتبني إناواتي المحبوتين عسى الله أن يغفر ذنوبهم  
ويدخلهم في جنته النعيمة

### أخي الكبير

إلى روضة القلب التي تنبت أزكى الأزهار وأخي الكبير المحبوب الذان يشجعاني من  
بداية الدراسة حتى الآن لعل الله أن يجزيهما خير الجزاء

### صديقاتي

وصديقاتي في قسم تعليم اللغة العربية. لعل الله أن جمعنا في جنته الأعلى، آمين



## شكر وتقدير

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. وأشهد أن لا أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمد عبده ورسوله، وبعد.

أشكر الله عز وجل على جميع نعمه حتى انتهت كتابة هذا البحث العلمي تحت العنوان " استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا". ولكن لا أكمل بهذه الرسالة إلا بمساعدة الآخرين الذين يساعدوني من البداية حتى نهايتها. ولذلك أريد أن أقدم كلمة الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور نور علي الماجستير عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور بشري مصطفى رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد مبلغ الماجستير كالمشرف الذي يبذل جهده في إشراف الباحثة لإتمام هذه الرسالة من البداية حتى نهايتها. فله من الله أحسن الجزاء.

٥. والمحترم لجميع الإخوان والأخوات في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. والسعداء لجميع المسؤولات وطالبات روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا التي أعطتني فرصة كثيرة لإقامة البحث فيها وجميع صاحباتي من المدرسة الثانوية اللاتي أعطيني الحماسة والشجاعة لإتمام هذا البحث العلمي.

أخيرا لعل الله أن يجزيهم خير الجزاء . وعسى الله أن يرحمنا بتوفيقه ويبارك  
في حياتنا وعسى الله أن يجعنا هذا البحث العلمي مفيدا للجميع . آمين اللهم آمين .

مالانج، ١٤ يناير ٢٠٢٤

الباحثة

سلفية الليلية

الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٣٥

## قائمة المحتويات

ب	خطاب الموافقة
ج	تقرير مجلس المناقشة
د	مواعد الإشراف
هـ	إقرار الباحثة
و	شعار
ز	إهداء
ح	شكر وتقدير
ي	قائمة المحتويات
م	قائمة الجداول
م	قائمة الصور
ن	مستخلص البحث

## الفصل الأول

### الإطار العام

أ	خلفية البحث
ب	أسئلة البحث
ج	حدود البحث
د	أهداف البحث
هـ	فوائد البحث
و	الدراسات السابقة

- ز. تحديد المصطلحات ..... ٨
- ح. هيكل البحث ..... ٨

## الفصل الثاني الإطار النظري

- المبحث الأول : استراتيجية التدريس ..... ١٠
- أ. مفهوم الاستراتيجية ..... ١٠
- ب. مفهوم التدريس ..... ١٠
- ج. مفهوم استراتيجية التدريس ..... ١١
- د. تصنيفات استراتيجية التدريس ..... ١٢
- المبحث الثاني : مهارة الكلام ..... ١٤
- أ. مفهوم مهارة الكلام ..... ١٤
- ب. أهمية مهارة الكلام ..... ١٥
- ج. أهداف تعليم مهارة الكلام ..... ١٦
- د. أشكال تعليم مهارة الكلام ..... ١٧
- هـ. استراتيجية تعليم مهارة الكلام ..... ١٨
- المبحث الثالث : برنامج الموهبة العربية ..... ٢٢
- أ. مفهوم الموهبة العربية ..... ٢٢
- ب. أشكال برنامج الموهبة العربية ..... ٢٣

## الفصل الثالث منهجية البحث

١. مدخل البحث ونوعه ..... ٢٥
٢. ميدان البحث ..... ٢٥
٣. حضور الباحثة ..... ٢٦
٤. مجتمع البحث ..... ٢٦

٥. البيانات ومصادرها ..... ٢٦
٦. أدوات البحث ..... ٢٧
٧. أسلوب جمع البيانات ..... ٢٧
٨. فحص صحة البيانات ..... ٢٧
٩. تحليل البيانات ..... ٢٨
١٠. إجراء البحث ..... ٢٩

## الفصل الرابع

### عرض البيانات ونتائج البحث

- المبحث الأول: استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة  
معهد النقاية الإسلامي ..... ٣١
- المبحث الثاني: العوامل المساعدة والعائقة في استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج  
"الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي ..... ٤٨

## الفصل الخامس

### عرض البيانات ونتائج البحث

- استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية  
الإسلامي ..... ٥٢
- العوامل المساعدة والعائقة في استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية"  
لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي ..... ٥٦

## الفصل السادس

### الخاتمة

- أ. ملخص نتائج البحث ..... ٦١
- ب. التوصيات والاقتراحات ..... ٦٢

قائمة المراجع ..... ٦٣

الملاحق ..... ٦٧

### قائمة الجداول

الجدول ١,١ جدول الدراسات السابقة ..... ٧

الجدول ٣,١ جدول تحليل البيانات عند ميلس وهوبرمان ..... ٢٨

الجدول ٣,٢ جدول منهجية البحث ..... ٣٠

الجدول ٤,١ جدول نظام المناظرة البرلمانية الآسيوية ..... ٣٢

الجدول ٤,٢ جدول الفرقة للمناظرة العلمية ..... ٣٣

الجدول ٤,٣ جدول العوامل المساعدة في برنامج الموهبة العربية ..... ٤٩

الجدول ٤,٤ جدول العوامل العائقة في برنامج الموهبة العربية ..... ٥١

### قائمة الصور

الصورة ٤,١ القضية للمناظرة العلمية ..... ٣٥

الصورة ٤,٢ مناقشة الموضوع ..... ٣٦

الصورة ٤,٣ ممارسة المناظرة العلمية ..... ٣٧

الصورة ٤,٤ موضوع الخطابة العربية ..... ٣٩

الصورة ٤,٥ تدريب الخطابة ..... ٤١

الصورة ٤,٦ تدريب تقديم القصة ..... ٤٥

## مستخلص البحث

سلفية الليلية، ٢٠٢٤. استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، المشرف: الأستاذ الدكتور أحمد مبلغ.

### الكلمات المفتاحية: استراتيجية، مهارة الكلام، برنامج "الموهبة العربية"

مهارة الكلام من أهم المهارات اللغوية الأربع وتعليمها تحتاج إلى الاستراتيجية. برنامج الموهبة العربية هي البرنامج الذي فيه عدد الأنشطة في التعليم وترقية مهارة الكلام ويتم تنفيذه غير رسمي أي خارج الفصل ويؤدي إلى فصاحة الكلام واللهجة العربية. أما أهداف هذا البحث لوصف استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج الموهبة العربية، لوصف العوامل المساعدة والعوامل العائقة في استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج الموهبة العربية.

ومدخل هذا البحث هو المدخل الكيفي بالمنهج الوصفي. ومصدر البيانات هي مصدر البيانات الأساسية و مصدر البيانات الثانوية. وأما أسلوب جمع البيانات هو بالملاحظة في برنامج الموهبة العربية، والمقابلة مع المشرفات والمسؤولات والطالبات والتوثيق بعملية برنامج الموهبة العربية. وفحص صحة البيانات هو التثليث. وتحليل البيانات هو يستخدم عند ميليس وهوبرمان الذي يتكون من أربع خطوات وهي جمع البيانات وتصنيف البيانات وعرض البيانات والاستنتاج.

ونائج البحث هو أشكال استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي وهي تتكون من ثلاث نشاط وهي (١) المناظرة العلمية (٢) والخطابة (٣) وتقديم القصة. والعوامل المساعدة: أما العوامل المساعدة الداخلية هي انضباط الطالبات في مشاركة برنامج الموهبة العربية. وأما العوامل المساعدة الخارجية هي انضباط المعلمات، ووجود النصوص الخاصة، وتشجيع الخريجات ومراقبتهن عند الممارسة، والمراقبة العميقة من المسؤولين والمشرفات والبيئة العربية. والعوامل العائقة في استراتيجية الموهبة العربية، أما العوامل العائقة الداخلية هي نقص ثقة النفس من الطالبات الجدد وأما العوامل العائقة الخارجية هي كون الوسائل التعليمية محددة وآلة الاتصال محددة.

## ABSTRACT

**Seviatul Lailiyah.** 2024. Strategy for Increasing Maharah Kalam through the "Mauhibah Arabiyah" Program for Students at the Annuqayah Islamic Boarding School, Sumenep, Madura. Thesis, Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Supervisor: Dr. Ahmad Muballigh, M.HI

---

**Keywords:** Strategy, Speaking Skills, Mauhibah Arabiyah Program

Speaking skills are one of the four most important language skills, and teaching them requires strategy. The Mauhibah 'Arabiyah program is a program that includes a number of activities in the field of learning and improving speaking skills which are carried out informally, namely outside the classroom, which leads to fluency in speaking and Arabic language. The aim of this research is to describe the speaking skills strategy through the Mauhibah 'Arabiyah Program, describe the supporting factors and inhibiting factor in the speaking skills strategy through the Mauhibah 'Arabiyah Program.

The approach used in this research is a qualitative and descriptive approach. The data sources are primary data sources and secondary data sources. The data collection method is through observation of the Mauhibah 'Arabiyah Program, interviews with supervisors, administrators and students, as well as documentation of the Mauhibah 'Arabiyah Program process. Checking the validity of the data was carried out by triangulation. Data analysis used by Miles and Huberman consists of four steps, namely data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of the research are forms of strategies for improving speaking skills through the Mauhibah 'Arabiyah Program for Annuqayah Islamic Boarding School Students There are 3 activities 1) Munadzharah 'Ilmiyah, 2) Khitabah, and 3) Taqdimul Qishsah. Supporting factors and inhibiting factors in the strategy to improve speaking skills through the Mauhibah 'Arabiyah Program for Annuqayah Islamic Boarding School Students are: Internal supporting factors are the discipline of students in participating in the Mauhibah 'Arabiyah Program, and external factors are teacher discipline, motivation from alumni and their supervision during training, intense supervision from administrators and supervisors and the existence of an environment Arabic. As for the inhibiting factors, the internal inhibiting factor is the lack of self-confidence of new students. And external inhibiting factors are limited learning media and limited communication tools.



## ABSTRAK

**Seviatul Lailiyah.** 2024. Strategi Peningkatan Maharah Kalam melalui Program “Mauhibah Arabiyah” Pada Santri Pondok Pesantren Annuqayah Sumenep Madura. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : Dr. Ahmad Muballigh,M.HI

---

**Kata Kunci:** Strategi, Keterampilan Berbicara, Program Mauhibah Arabiyah

Keterampilan berbicara merupakan salah satu dari empat keterampilan berbahasa yang paling penting, dan mengajarkannya memerlukan strategi. Program Mauhibah ‘Arabiyah merupakan program yang mencakup sejumlah kegiatan di bidang pembelajaran dan peningkatan keterampilan berbicara yang dilaksanakan secara informal yaitu di luar kelas yang mengarah pada kelancaran berbicara dan Lahjah Arab. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan strategi keterampilan berbicara Melalui Program Mauhibah ‘Arabiyah dan mendeskripsikan faktor-faktor Pendukung dan faktor-faktor penghambat dalam strategi keterampilan berbicara Melalui Program Mauhibah ‘Arabiyah.

Adapun Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dan bersifat deskriptif. Sumber datanya adalah sumber data primer dan sumber data sekunder. Metode pengumpulan data melalui observasi pada Program Mauhibah ‘Arabiyah, wawancara kepada Pembimbing, Pengurus, dan Santri, serta dokumentasi proses Program Mauhibah ‘Arabiyah. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan triangulasi. Analisis data digunakan oleh Miles and Huberman yang terdiri dari empat langkah yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian berupa bentuk-bentuk strategi peningkatan keterampilan berbicara melalui Program Mauhibah ‘Arabiyah Pada Santri Pondok Pesantren Annuqayah yaitu terdapat dalam 3 kegiatan 1) Munadzharah ‘Ilmiah, 2) Khitabah, dan 3) Taqdimul Qishshah. Faktor Pendukung : faktor internal yaitu kedisiplinan santri dalam mengikuti Program Mauhibah ‘Arabiyah, dan faktor eksternal yaitu kedisiplinan guru, Adanya Teks khusus, Motivasi dari para Alumni dan Pengawasannya saat latihan, Pengawasan intens dari Pengurus dan Pembimbing dan Adanya Lingkungan Bahasa Arab. Adapun faktor penghambat: faktor penghambat internal yaitu Kurang percaya diri dari santri baru. Dan faktor penghambat eksternal yaitu Media Pembelajaran terbatas dan Alat komunikasi terbatas.

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية لها المهارات الأربع منها مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. أما مهارة الاستماع تقصد أن الشخص المستمع ينصت ليكون فهما واستيعابا ثم يفسر الشخص وينتقد. ومهارة الكلام تأتي في المرتبة الثانية في تعلم اللغة قبل تعلم مهارة القراءة والكتابة. هذه المهارة تتركز إلى نطق الحروف العربية ويبلغ الشخص الكلمات المفهومة للوصول إلى من يستمع إليه. ومهارة القراءة تمكن الإنسان من نطق الحروف الصحيحة، ومن جهة أخرى القراءة عملية تعليمية على التعرف والنطق الصحيح والفهم والنقد. وأما مهارة الكتابة تأتي بعد المهارات الثلاثة الآتية وتكون في المرتبة النهائية وهو يبدأ بكتابة ما سمعه والتحدث وتعلم النحو والصرف وجمع المعلومات واستيعابها.

ومّا لا نعلم خلافاً أن مهارة الكلام أصبحت مهمة وكانت مهارة الكلام هي المهارة الفعالة لعرض الفكرة أو الرأي و المعلومات والشعور شفويًا. ومهارة الكلام هي كوسيلة الأفراد للاتصال بين الأفراد الأخرى ويرسم الناس الصورة الشخصية في ذهن الآخرين. والشكل الرئيسي كآلة الاتصال اللغوي وتقوي الرابطة الفكرية والاجتماعية بين الطلبة كما أن يحقق بالقدرة على التعبير عن فكرتهم<sup>٢</sup>.

هناك الصعوبات لدى الطلبة في عملية التعليم خاصة في اللغة العربية كاللغة الأجنبية منها: (١) نظام صوتي، النظام الصوتي في اللغة العربية له الخصائص المختلفة مثل طريقة النطق. (٢) المفردات، لأن المفردات العربية قد دخلت إلى اللغة

<sup>1</sup> Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atun Ni'mah, (2011) *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press hlm. 91

<sup>2</sup> عالية رحلاوي وهمامة طايبي، (٢٠١٩) تعليم مهارة التحدث في الطور الأول من التعليم الابتدائي. جامعة

محمد خيضر بسكرة.. ص ٢٢

الإندونيسية أو المحلية. فانتقال الكلمات الأجنبية تسبب مشكلة الطلبة. (٣) النحو والصرف، وهو تغير الكلمات في الجمل أو أخطاء الإعراب.<sup>٣</sup>

وأما المحاولة من الصعوبات السابقة هناك عدد من الإستراتيجيات كما رأى على مذكور في كتابه أن الوصول إلى أهداف ترقية مهارة الكلام (١) المحادثة والمناقشة، وهي تؤكّد إلى الاتصال بين جهتين يعني من المتكلم والمخاطب وفي عمليته أصبح الغائب من الشخص أو البضاعة، استخدام المحادثة لا بد بالتدريبات كل أوقات والتعود بترتيب الكلمات وحفظ الحوار ثم يعارضه. (٢) حكاية القصص، هذه الطريقة تتمثل بإلقاء القصة خياليّة كان أو وقيعيّة على حسب حياة الناس أو غيره، أفادت هذه الطريقة إلى ترقية مهارة الكلام لأن يستطيع الأفراد أن يحكي ما في قلوبهم أو في فكرتهم بتعبير الكلمات وكذلك يستطيع الأفراد ترتيب الكلمات الملفتة في أذن المستمع. (٣) والخطاب أي مشهورة بالخطابة، يعني الكلام أو الحديث يبلغه الأفراد لإلقاء المعلومات أو المشكلات أمام المستمع.<sup>٤</sup>

كما كانت الدراسة التي أقامتها سيتي آمنة (٢٠٢٣) في نتائج بحثها أن أشكال الأنشطة اللغوية في معهد والي صاعا عابر فونوروكو للبنات لتنمية مهارة الكلام هي إلقاء المفردات والمحادثات والمحاضرة. وأما الدراسة الذي أقامها زهري ماوردي (٢٠٢٣) في نتائج بحثه أن برنامج تقديم الآراء والبيان في مركز ترقية اللغة الأجنبية لتنمية مهارة الكلام منها تقسيم المفردات والمناقشة العربية وتقديم الآراء والبيان.

ولا يخفى لدى الجميع أن في معهد النقاية فيها المناطق الكثيرة منها منطقة لاتي الثاني، وفي هذه المنطقة مؤسسات متعددة لترقية كفاءة الطلبة من ناحية الكتابة وقراءة الكتاب وتعميق اللغة الإنجليزية والعربية أحدها هيئة روضة اللغة

<sup>٣</sup> يونلدي وشهلوي سيريجار (٢٠١٩) مشكلات مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية الأهلية

الإسلامية تنجونج أوبار حسن نولي المركزية بادانج بولاك حولو المقاطعة بادانج لاوس الشمالية. طريقة علمية

<sup>٤</sup> اسنندي نور مشيطة (٢٠٢١) إستراتيجية مهارة الكلام (الخطابة العربية و الخطابة الإنجليزية) في البرنامج

الآمنهجي بمعهد تحفيظ القرآن. أطلّ

العربية التي تركز إلى تعميق اللغة العربية وهذا المعهد خاصة لطالبات روضة اللغة العربية يفزن في كثير المسابقة من مجال المناظرة العلمية، والخطابة العربية، وتقديم القصة وإذاعة الأخبار وطنيا كان أو عالميا. قامت هيئة روضة اللغة العربية بعدد البرنامج لترقية كفاءة اللغة العربية لدى أعضائها مثل حفظ خمس حتى عشر مفردات في كل يوم، وبرنامج التعليم الذي يركز في تعليم قواعد النحو والصرف، والمجلة الدفترية لترقية مهارة الكتابة، والموهبة العربية التي تركز إلى ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في هيئة روضة اللغة العربية. وتزال هيئة روضة اللغة العربية تتطلب أن تتكلم الطالبات باللغة العربية طول أيامهن صحيحة بالقواعد اللغوية وهناك العقاب لمن تخالفه.

فمن الأسف، أن الطالبات بهيئة روضة اللغة العربية يتحدثن أو يتكلمن باللغة العربية متخلطة باللغة المحلية يعني اللغة المادورية كلغة الأم، ويتكلمن باللهجة المحلية كما كانت في كل دائرتهن. وهذه المحادثة تمارسها الطلبة الجدد اللاتي لم تتعودن المحادثة باللغة العربية ولا تفهمن طريقة إنشاء الكلمة الفصيحة والجيدة. ° فهذا الحال يحتاج إلى الاستراتيجية لترقية كفاءتهن خاصة في مهارة الكلام، كما نظر سيف المصطفى في الميدان أن هذا الحال يسبب بكثير من المعلمين غير فعالة في تعليم مهارة الكلام لأن نقائص الاستعداد منهم أو نقائص تصميم الاستراتيجيات لترقية مهارة الكلام<sup>6</sup>.

بناء على هذا التمهيدي، إن دلّ على شيء فإنما يدلّ على أن استراتيجية ترقية مهارة الكلام مهمة جدًا تحقيقها لأن نظرا إلى بعض أهداف استراتيجية تعليم مهارة الكلام وهو لممارسة الكلام كي يكون طلاقة وفصيحة. فمن الواضح بمكان أن استراتيجية برنامج الموهبة العربية مهمة جدا في ترقية مهارة الكلام للطالبات

---

° المقابلة مع المشرفة فرح الرفيدة بوصفها واحدة من إدارات هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي في

التاريخ ١٨ سبتمبر ٢٠٢٣

<sup>6</sup> Syaiful Mustofa (2020) *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press. hlm. 158

بمعهد النقاية الإسلامي مادورا. فلذلك تقصد الباحثة إقامة البحث تحت العنوان "استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا".

## ب. أسئلة البحث

وبناء على خلفية البحث، أرادت الباحثة أن تقوم بالدراسة عما تتعلق باستراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج الموهبة العربية لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي و تجيب على أسئلة البحث التالية :

١. ما استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد

النقاية الإسلامي؟

٢. ما العوامل المساعدة والعائقة في استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج

"الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي؟

## ج. حدود البحث

حددت الباحثة إلى ثلاثة حدود لكي لا يتوسع هذا موضوع البحث، منها:

١. الحدود الموضوعية

موضوع البحث هو " استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا" وحددت الباحثة برنامج الموهبة العربية إلى أنشطة المناظرة العربية و الخطابة العربية و تقديم القصة.

٢. الحدود المكانية

حددت الباحثة ميدان البحث في هيئة روضة اللغة العربية بمنطقة لاتي

الثاني بمعهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا.

٣. الحدود الزمانية

وأما في الحدود الزمانية، حددت الباحثة زمان البحث في الفصل الدراسي

الأول سنة ٢٠٢٣.

## د. أهداف البحث

١. لوصف استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي
٢. لوصف العوامل المساعدة والعائقة في استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي

## هـ. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية  
أ) ترحو الباحثة كون نتائج البحث أن تعطي المعارف الزائدة عن الاستراتيجية لترقية مهارة الكلام.  
ب) أن يكون هذا البحث مرجعا للدراسة التالية التي تبحث حول البرنامج كما الاستراتيجية لترقية مهارة الكلام.
٢. الفوائد التطبيقية  
أ) سيصير هذا البحث مفيدة لمؤسسات تعليم اللغة فضلا للمعاهد الإسلامية كي يساعد عملية ترقية مهارة الكلام ببرنامج الموهبة العربية.  
ب) أن يكون هذا البحث يعطي المساهمة للمدير الذين يرغبون في تطوير مؤسسته حول الاستراتيجية لترقية مهارة الكلام.

## و. الدراسات السابقة

١. الدراسة التي تقوم بها سبتي آمنة (٢٠٢٣) طالبة جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، أما الهدف في هذا البحث هو (١) وصف أشكال استراتيجية تعليم مهارة الكلام بالأنشطة اللغوية في معهد والي صاعا عابر فونوروكو. (٢) وصف العوامل التي تؤثر على استراتيجية تعليم مهارة الكلام بالأنشطة اللغوية في معهد والي صاعا عابر فونوروكو. (٣) وصف إسهام الأنشطة اللغوية في مهارة الكلام بالأنشطة اللغوية في معهد والي صاعا عابر فونوروكو. استخدمت الباحثة بمدخل الكيفي ومنهج الوصفي. والنتائج من هذا البحث أن أشكال الأنشطة اللغوية في معهد والي صاعا عابر فونوروكو للبنات لتنمية مهارة

الكلام هي إلقاء المفردات والمحادثة والمحاضرة. وأما المتساوية، هي البحث عن استراتيجية تعليم مهارة الكلام. والاختلاف في هذا البحث أن هذا البحث يتركز إلى برنامج الموهبة العربية، وأما دراسة سيتي آمنة تتركز إلى الأنشطة اللغوية.

٢. الدراسة التي يقوم بها زهري ماوردي (٢٠٢٣) طالب جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، فأما الهدف في هذا البحث (١) لوصف كيف تكون أشكال برنامج تقديم الآراء والبيان في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد. (٢) لوصف العوامل المؤثرة على تنفيذ برنامج تقديم الآراء والبيان في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد. (٣) لوصف اسهام استراتيجية تعليم مهارة الكلام عبر برنامج تقديم الآراء والبيان في ترقية اللغة العربية لدى طلاب مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد. استخدم الباحث بمدخل الكيفي والمنهج الوصفي. والنتائج من هذا البحث (١) تنفيذ برنامج تقديم الآراء والبيان في مركز ترقية اللغة الأجنبية هدفا لتنمية مهارة الكلام ومحتوياته تقسيم المفردات ومناقشة العربية وتقديم الآراء والبيان. (٢) العوامل الداعمة من هذا البرنامج نظام صارمة واستعداد في اشتراك برنامج بوق طويل، والعوامل العائقة هي القدرة المختلفة وتأثير الأصدقاء في الخارج. (٣) إسهام برنامج الآراء والبيان هو لبناء الشجاعة وتكوين البيئة اللغوية. والمتساوية في هذا البحث هي البحث عن الاستراتيجية لتنمية مهارة الكلام بالبرنامج. وأما الاختلاف أن يتركز هذا البحث إلى برنامج الموهبة العربية، وأما دراسة زهري ماوردي تتركز إلى برنامج تقديم البيان والآراء.

٣. الدراسة الذي يقوم بها بحر العلوم (٢٠٢٢) طالب جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. فأما الهدف من هذا البحث (١) وصف أشكال برنامج اللغة العربية اللاصفي لدى الطلاب مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد. (٢) وصف العوامل المساعدة والمعارضة في تنفيذ برنامج اللغة العربية اللاصفي لدى الطلاب مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد. (٣) وصف فوائد برنامج اللغة العربية اللاصفي لدى الطلاب مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد. استخدم الباحث بمدخل الكيفي ومنهج الوصفي. والنتائج من هذا البحث (١) أشكال برنامج اللغة العربية اللاصفي هو تقسيم المفردات،

والمحاورة العربية، وتسلية اللغة . ٢) العوامل المساعدة الداخلية يعني النظام الصارمة والخارجية يعني استعداد الوالدين والعوامل المعارضة يعني صحة الطلاب، والقدرة المختلفة، ومشكلات الأسرة، وتأثير الأصدقاء الخارج. ٣) فوائد الأنشطة اللاصفية هي لبناء شجاعة الطلاب وتكوين البيئة العربية. والمتساوية في هذا البحث أن البحث عن الاستراتيجية لتنمية مهارة الكلام بالبرنامج. وأما الاختلاف، يتركز هذا البحث إلى برنامج الموهبة العربية، وأما دراسة بحر العلوم تتركز إلى برنامج اللغة العربية اللاصفي.

(جدول ١،١)

### جدول الدراسات السابقة

الرقم	اسم الباحث وموضوع بحثه	وجه التشابه	وجه الاختلاف
١.	سيدي آمنة، استراتيجية تعليم مهارة الكلام بالأنشطة اللغوية في معهد والي صاعا عابر فونوروكو	البحث عن استراتيجية تعليم مهارة الكلام	يتركز هذا البحث إلى برنامج الموهبة العربية، وأما دراسة سيدي آمنة تتركز إلى الأنشطة اللغوية
٢.	زهري ماوردي ، استراتيجية تعليم مهارة الكلام عبر برنامج تقديم البيان والآراء بمركز ترقية اللغة الأجنبية في معهد نور الجديد الإسلامي ببيطان بربولنجا	البحث عن الاستراتيجية لتنمية مهارة الكلام بالبرنامج	يتركز هذا البحث إلى برنامج الموهبة العربية، وأما دراسة زهري ماوردي تتركز إلى برنامج تقديم البيان والآراء.



٣ .	بحر العلوم، برنامج اللغة العربية اللاصفي لتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب في مركز ترقية اللغة الأجنبية في معهد نور الجديد الإسلامي بيطان بربولنجا	البحث عن الاستراتيجية لتنمية مهارة الكلام بالبرنامج	يتركز هذا البحث إلى برنامج الموهبة العربية، وأما دراسة بحر العلوم تتركز إلى برنامج اللغة العربية اللاصفي
-----	--	--	--

### ز. تحديد المصطلحات

#### ١. الاستراتيجية

الاستراتيجية هي خطة طويلة لتحقيق الأهداف. تتكون الاستراتيجية من أنشطة مهمة اللازمة لتحقيقها.

#### ٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي إحدى من المهارات الأربع في تعليم اللغة العربية. والأنشطة لتعبير ما في قلوب الناس والأفكار والآراء عبر اللسان.

#### ٣. الموهبة العربية

الموهبة العربية هي احد البرامج قامت بها هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي التي تتركز إلى ترقية مهارة الكلام حيث كانت هذا البرنامج نفذت في كل يوم مناسباً بالتخطيط المعين من المسؤولات بقسم الإصدار وترقية الموهبة.

### ح. هيكل البحث

الفصل الأول : يتكون في هذا الباب الأول مقدمة وهي خلفية البحث وأسئلة البحث وحدود البحث وأهداف البحث وفوائد البحث والدراسات السابقة و تحديد المصطلحات وهيكل البحث.

الفصل الثاني : الإطار النظري، يحتوي فيه البحث النظري عما يتعلق باستراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج الموهبة العربية لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي.

الفصل الثالث : منهجية البحث، يحتوي فيه على مدخل البحث ونوعه، وميدان البحث، وحضور الباحثة، ومجتمع البحث، والبيانات ومصادرها، وأدوات البحث، وأسلوب جمع البيانات، وفحص صحة البيانات، وتحليل البيانات، وإجراء البيانات.

الفصل الرابع : عرض البيانات ونتائج البحث، يتكون على الكشف عن البيانات التي تم الحصول عليها ونتائج البحث الموجودة.

الفصل الخامس : وهو مناقشة البحث، يحلل في هذا البحث نتائج البحث التي تم الحصول عليها البحث.

الفصل السادس : الخاتمة، يكون هذا الباب كنهاية المناقشة التي تتكون على استنتاج خلال مناقشة البيانات.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول : استراتيجية التدريس

##### أ. مفهوم الاستراتيجية

كما قال المروس (٢٠٢٣) أن الاستراتيجية تصدر من لغة اليونان "strategeia" بمعنى الإمارة عند الجندية. أما التعريف من الاستراتيجية عند المروس يعني العملية لتعيين التخطيط التي تتركز إلى الأهداف الدائمة في الجمعية ولا بد مع تنظيم الطرق كي يستطيع تحقيق الأهداف.<sup>٧</sup>

يعتبر اصطلاح الاستراتيجية في أي معان منها: (١) علم و فنّ باستخدام الموارد البشرية لتنفيذ السياسات عند الحرب، (٢) علم وفن لقيادة الجيوش في مواجهة العدو عند الحرب، (٣) التخطيط عن النشاط لتحقيق الهدف المعين. وأما في مجال التعلم والتعليم، تقصد الاستراتيجية أشكال عامة عن سلوك المعلم والطلبة لتحقيق عملية التعلم والتعليم بينهم.<sup>٨</sup>

##### ب. مفهوم التدريس

التدريس هو نظام يتكون من المكونات المتعلقة بعضهم بعضا. تشتمل المكونات على الأهداف والمواد والطرق والتقييم. هذه المكونات الأربعة لا بدّ أن يهتم بها المعلم لتعيين الوسائل والطرق واستراتيجية التعليم. التدريس هو التعامل بين المعلم والطلبة إما التعامل المباشر أو التعامل غير المباشر يعني باستخدام الوسائل التعليمية . بناء على الاختلافات السابقة أن أنشطة التعليم أو التدريس تنفذ بأنواع أنماط التعليم.

كما في القانون رقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ عن *Sikdiknas* في الفصل ١ رقم ٢٠ " التدريس هو التعامل بين المعلم والطلبة ومصدر التدريس في بيئة التدريس". هناك خمسة

<sup>7</sup> Jaka Wijaya dkk, *Strategi Pembelajaran* (2023) Batam : Yayasan Cendikia Mulia Mandi. hlm.2

<sup>8</sup> Lufri, Ardi dkk, (2020) *Metodologi pembelajaran: Strategi. Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran*. Malang: CV IRDH, hlm. 2

أنواع التعامل في التعلم والتعليم يعني، التعامل بين المعلم والطلبة، التعامل بين الطلبة والطلبة، التعامل بين الطلبة والشارح، التعامل بين الطلبة ومصدر التعليم المتطور و التعامل بين الطلبة والمعلم مع البيئة الاجتماعية والعالم.<sup>9</sup>

### ج. مفهوم استراتيجية التدريس

في عملية التعليم والتعلم على الأخص في تعليم اللغة العربية، لا بد أن يملكوا الاستراتيجية للمعلمين كي يكون طلبتهم أن يتعلموا فعالية ويحققوا الأهداف المرجوة. إن أحد طرق الاستراتيجية على وهو إتقان أساليب العرض أو التقديم أو ما يسمى بطريقة التدريس. إن استراتيجية التعلم هي عملية الطرق. علاوة على ذلك أن استراتيجية التدريس تخطيط والنظام لتحقيق الأهداف المعينة بدور المعلم والمتعلم في عملية التعليم ومنع مخرجات غير مرغوب فيه.<sup>10</sup>

كما رأى موجيونو (١٩٩٣) أن استراتيجية التعلم هي نشاط المعلم لانعكاس أو محاولة المكونات لتكون نظام التعليم. إن كانت الاستراتيجية تعرف خاصة للمعلم فهناك المعاني الضيقة والواسعة. أما في المعاني الضيقة تقصد الاستراتيجية بالطريقة، وهي لتحقيق أهداف التعليم المعينة. وأما في المعاني العامة، تقصد الاستراتيجية لتعيين كل المجال المتعلقة بتحقيق أهداف التعليم وهي التخطيط والتنفيذ والتقييم.

وقال المنصور (١٩٩١) أن المفاهيم الأساسية لاستراتيجية التعليم أربعة منها:

١. تعيين السلوكية الشخصية المرجوة من الطلبة مناسبا بالإحتياجات وتغير الزمان.
٢. استعراض واختيار نظام التعلم والتعليم الصحيحة لتحقيق الأهداف المعينة.
٣. اختيار الإجراءات والطرق وأساليب التعلم والتعليم الصحيحة والفعالة التي سيستخدم لتوجيه المعلم في أنشطة الفصل.

<sup>9</sup> Shilphy A. Octavia (2020) *Model-Model Pembelajaran* (Yogyakarta: Grup Penerbitan CV Budi Utama, hlm.1

<sup>10</sup> محمد عبد السلام (٢٠٢١) استراتيجيات التدريس الحديثة دليل المعلم الناجح. مكتبة نور. ص ١٨

٤. تقرير مقياس الحصول لمرجع المعلم عل تقويم نتائج التعلم والتعليم. ثم بعد ذلك سيكون ملاحظة لتصحيح نظام التعليم العام المتعلق.<sup>١١</sup>

#### د. تصنيف استراتيجيات التدريس

تصنيف استراتيجيات التدريس هو كالآتي<sup>١٢</sup>:

##### ١. استراتيجية التدريس المباشر

في هذه الاستراتيجية كان دور المعلم يقود تامة عملية التعليم من جهة التخطيط، والتنفيذ، والمتابعة. ويكون الطلبة كالملقى السليبي، ويهتم بالنتائج المعرفية للعلم من الحقائق والمفاهيم والنظريات. على سبيل المثال: المحاضرة واستخدام الكتاب النظري والتطبيقي وحل المشكلات.

##### ٢. استراتيجية التدريس الموجه

كان دور المعلم نشطا كوسيلة تعلم الطلبة، والطلبة يكون نشطا في مشاركة عملية التعليم. ويركز الإهتمام بعملية العلم ونتائجه مثل: طريقة الاكتشاف الموجه.

##### ٣. استراتيجية التدريس غير المباشر

دور المعلم كوسيلة تعلم الطلبة، والطلبة يكون نشطا في مشاركة عملية التعليم. ويركز الإهتمام بعملية العلم مثل: العصف الذهني، والاكتشاف الحر، والاستقصاء. بعض استراتيجيات التدريس، كما في الآتي:

##### ١. استراتيجية المحاضرة

المحاضرة هي الاستراتيجية بكون المعلم بإلقاء المعلومات والمعارف لدى الطلبة، وأحيانا باستخدام السبورة لتنظيم الأفكار. وأصبح الطلبة مستمعا ويطلب في كل أوقات تسميع جزء من المادة. فهذه الاستراتيجية كالمصدر الأساسي في عملية التعليم.

<sup>11</sup> Andri kurniawan, Achmad Maulana dkk, (2022) *Strategi Pembelajaran Padang*: PT Global eksekutif teknologi, hlm 4

<sup>12</sup> عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين (٢٠١٠) *استراتيجيات التدريس المقدمة واستراتيجيات التعلم وأنماط*

*التعلم الاسكندرية*: موقع ومنتدى دراسات وبحوث المعوقين، ص ٣٠-٣٣

## ٢. استراتيجية المناقشة والحوار

تؤكد في هذه الاستراتيجية أن المعلم يقوم بالحوار الشفوي من خلال الموقف التدريسي، فلا بد للمعلم أن يهتم بالنقاط الأتي لجعل هذه الاستراتيجية فعالة كما في الآتي:

- يجب أن تكون الأسئلة مناسبة بأهداف التعليم ومستوى الطلبة.
- يجب أن تكون الأسئلة مثيرة للتفكير.
- التحديد على مدى السهولة وصعوبة الأسئلة.
- عدم الأخطاء اللغوية والعملية في الأسئلة.
- إعطاء وقت الانتظار لدى الطلبة للتفكير والتواصل في الحوار والمناقشة.
- مراعاة مشاركة الطلبة في المناقشة وإعطاء الفرصة للمناقشة بعضهم بعضا.

## ٣. استراتيجية العروض العملية

هذه الاستراتيجية تعتمد على أداء المعلم في المهارات والحركات كموضوع التعليم. وإعطاء الفرصة للطلبة أن يمارس أو يكرر العروض في تنفيذ عملية التعليم وتحقيق أهداف التعليم.

## ٤. استراتيجية القصص والحكايات

تعتمد في هذه الاستراتيجية على قدرة المعلم في تبليغ موضوع التعليم قصة ممتعا. تستخدم هذه الاستراتيجية عند بداية الحصة أو كلفة لجذب إهتمام الطلبة. ويحتاج المعلم إلى عدد المهارات كما يلي:

- القدرة على تحديد المادة لتطبيق القصص من الطلبة.
- تأليف القصة حول موضوع التعليم.
- التقديم الممتع من الطلبة.
- التأكيد أن الهدف الأساسي من التعليم كل الطلبة والمعلم مشغول بالقصة.
- تقويم الطلبة بشكل قصصي.

## ٥. استراتيجية التدريس الاستنباطية

تعتمد في هذه الاستراتيجية بصورة الاستدلال، حيث كانت عملية التعليم تجري من الكل إلى الجزء أو من القواعد العامة إلى الحالات الخاصة. وتقوم فكرة الطلبة باستخدام القواعد لحل الحالات الخاصة.

تستخدم استراتيجية الاستنباطية بالشكل الآتي:

- المعلم يقدم القواعد العامة كالقانون أو النظرية إلى الطلبة ثم يشرح لهم المصطلحات والعبارات بتلك القاعدة

- يقدم المعلم عدد المشكلات والطريقة لحلها إلى الطلبة

٦. استراتيجية التدريس الاستقرائية

تعتمد في هذه الاستراتيجية بصورة الاستدلال، كانت عملية التعليم تجري من الجزئيات إلى الكل. والاستقراء هو عملية تحقيق الطريقة للوصول إلى التعميمات من خلال دراسة الحالات الفردية ثم الاستنتاج الخاصة التي تشتركها الحالات ثم تنظيمها بشكل القانون أو النظرية.

٧. استراتيجية التدريس بالإكتشاف

يمثل الاكتشاف بعملية التي تتطلب الفرد إعادة تنظيم المعلومات المحتفظة تم تكييفها حتى الوصول إلى نظر العلاقة الجديدة المجهولة من قبل.

**المبحث الثاني : مهارة الكلام**

**أ. مفهوم مهارة الكلام**

الكلام هو القدرة لنطق الأصوات أو الكلمات للتعبير أو تقديم الأفكار والمشاعر. والتعريف من الكلام عامة هو نظام الإشارات يمكن المسموع والمرئي ويفيد العضلات في جسم الإنسان الذي يهدف نقل الأفكار. والكلام هو شكل من أشكال سلوك الناس باستخدام العوامل الجسدية والنفسية والعصية والدلالية واللغوية.<sup>١٣</sup>

وأما مهارة الكلام تعبير الأصوات أو الرأي أو الشعور إلى المخاطب وتحتاج إلى مهارة التعبير الصريح وتطبيق القواعد اللغوية الصحيحة حتى يصبح فهما بين المعلم

<sup>13</sup> Subhayni, Sa'adiyah dan Armia (2017) *Keterampilan Berbicara*. Aceh: Syiah Kuala University Press, hlm. 9

والطلبة. هذه المهارة تحصل بالممارسة اللغوية<sup>١٤</sup>. تتضمن مهارة الكلام على قدرة الاتصال وجهين بين المتكلم والمستمع. لذا، إن تطوير قدرة الكلام تؤثر إلى مهارة استماع الطلبة ويربط الصوت بالجمل. بناء على ذلك، لا بد اعتماد مهارة الكلام بمهارة الاستماع والنطق ومعرفة المفردات و الجملة المفيدة يمكن الطلبة تعبير أفكارهم.

تهدف مهارة الكلام إلى الاتصال اللفظي مناسباً باللغة التي يتعلمها الناس جيدة وصحيحة يعني نقل الرسالة إلى الشخص الآخر بطريقة مقبولة تقليدياً. فالهدف من هذه التقنية إعطاء الفرصة لدي الطلبة باستخدام اللغة العربية بالسلوك الحسن. بجانب إتقان القواد اللغوية، وهو نقل المعاني المناسب بوظيفة الاتصال في الوقت المعين.

مهارة الكلام قد تذكر بالتعبير. ولكنها يختلفان في التأكيد، أما مهارة الكلام تؤكد إلى المهارة اللفظية وأما التعبير تحقق بالمهارة التحريرية. بناء على ذلك في تعليم اللغة العربية هناك التعبير الشفهي والتعبير التحريري ولديهما المساواة الأساسية وهي فعالة لإلقاء ما في أفكار الأفراد.<sup>١٥</sup>

## ب. أهمية مهارة الكلام

يرى الباحثون اللغويون أن الكلام هو الوسيلة الأساسية والسريعة للتواصل بين الأفراد أو بين الأفراد والمجتمع. وأهمية مهارة الكلام الأخرى كما في التالي<sup>١٦</sup>:

١. إن الكلام خادم للكتابة لأن الكلام كوسيلة إيفهام قبل الكتابة.
٢. تدريب الكلام يعود الإنسان في تعبير أفكاره وطلاقة والقدرة على مواجهة الجماهير.
٣. الكلام يساعد في حاجة ماسة مثل إبداء الرأي والمناقشة وما إلى ذلك.
٤. الكلام مؤشر صادق لمعرفة المستوى الثقافي والطبقة الاجتماعية أو المهنة.
٥. الكلام وسيلة الإقناع والإفهام بين المتكلم والمخاطب لمناقشة الخلاف بينهما من المشكلات الخاصة أو العامة.

<sup>14</sup> Betty Mauli Rosa Bustam dan Djamaluddin Perawironegoro (2021) *Pendidikan Bahasa Arab untuk Mahasiswa Magister Pendidikan Agama Islam*. Yogyakarta: UAD Press, hlm.111

<sup>15</sup> Syaiful Mustofa (2020) *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, Hal.130

<sup>16</sup> وحيودي (٢٠١٩) استخدام الإختبار في تعليم اللغة العربية لترقية كفاءة مهارة الكلام، الأسلوب



٦. الكلام هو نشاط إنساني يقوم بها الناس من صغره حتى كباره مما لذكر ولأنثى وإتاحة الفرصة للتعامل في الحياة.

٧. الكلام كوسيلة رئيسة في عملية التعليم لإلقاء المعلم المواد وضيحا.

### ج. أهداف تعليم مهارة الكلام

مما لانعلم خلافا أن أهداف تعليم مهارة الكلام تتضمن من كثير الأشياء كما في التالي.

١. تسهيل الكلام

لابد للطلبة أن يجد الفرصة لممارسة الكلام حتى تتطور هذه المهارة طلاقة وسعيدة إما في المجموعة الصغيرة أو الاجتماعية الكبيرة. يجب على الطلبة أن يطور الثقة في نفوسهم غير الممارسة.

٢. الاتضاح

في هذا الحال يكون الطلبة أن يتكلموا صحيحة وواضحة في القاء الكلمات ونطق الأفكار المرتببة كي تحقق الواضحة في الكلام. علاوة على ذلك، أن يحتاج إلى الممارسة المستمرة مثل المناقشة والخطابة والمناظرة. لأن بتلك الممارسات يستطيع تنظيم طريقة التفكير المنظمة والمعقولة.

٣. المسؤولية

ممارسة الكلام الجيدة تؤكد إلى المتكلم ليكون مسؤولية في الكلام الصحيح، ولا بد التفكير الحقيقي عما كان في موضوع الكلام وأهدافه وخاطبه وأحوال الكلام حينئذ. هذه الممارسة تبعد المتكلم لأن لا يتكلم دون المسؤولية.

٤. تكوين المسمع النقدي

ممارسة الكلام الجيدة تطور مهارة الاستماع الصوابة والنقدية، يتعلم الطلبة تقويم الكلمات المنطوقة والنية المنطوقة والأهداف من الكلام.

٥. تكوين العادة

عادة الكلام باللغة العربية لا تنال دون وجود النية في نفوس الطلبة. تحقق العادة بالتفاعل بين الشخصين أو أكثر. في الحقيقة، لتحقيق هذه العادة يحتاج إلى العهد

في نفوسهم. ويتطور العهد بالإتفاق مع الشخص الآخر للكلام باللغة العربية استمرارا. فهذا الحال مكور بنكوين البيئة العربية الحقيقية.

#### د. أشكال تعليم مهارة الكلام

كثير من الأساليب والأشكال في تعليم مهارة الكلام. ولكل المنهج والطريقة تؤكد إلى الأساليب والأشكال المعينة مثل طريقة الصوت اللغوي تؤكد إلى احتياج التعلم بحفظ الحوار قبل الدخول إلى الحوار الحقيقي. وأما الطريقة الاتصالية تؤكد إلى فهم الحوار كالوظائف لكل العبارات والسياقيات والموقفات. ثم الدخول إلى ممارسة الاتصال الحقيقية. ومن الأشكال لممارسة الكلام كما يلي<sup>17</sup>:

##### ١. السؤال والجواب

قدم المعلم إلى الطلبة بسؤال واحد، ثم أجاب الطلبة الواحدة بالجملة الواحدة ثم استمرّ بالطلبة الواحدة تسأل و الطلبة الثانية أجابته ثم الطلبة الثاني تسأل والطلبة الثالثة أجابته. كما في المثال:

المدرس : إلى أين البارحة يا أحمد؟

أحمد : ذهبت البارحة إلى المسجد. إلى أين ذهبت البارحة يا أمين؟

أمين : ذهبت البارحة إلى السينما. إلى أين هبت البارحة يا فاضل؟

فاضل : ذهبت البارحة إلى أي مكان

وفي المرحلة التالية، لابد على الطلبة أي يعطي الجواب باثنان كلماتان أو ثلاث كلمات.

##### ٢. حفظ أشكال الحوار

أعطى المعلم أشكال الحوار التحريري لمادة حفظ الطلبة في بيوتهم. وفي الأسبوع التالي، طلب المعلم الطلبة لتقديم الحوار بالمشاركة أمام الفصل. وكان الحوار لابد مناسباً بمستويات الطلبة وكانت المادة مأخوذة في الحياة اليومية مثل في البيت، في

<sup>17</sup> Syaiful Mustofa (2020) *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, Hal.131

المدرسة، في السوق، في المحطة وما إلى ذلك. ولتكوين البيئة يستطيع استخدام الوسائل بالصور والشرائح والأفلام.

٣. المحادثة القائدة

في المحادثة القائدة، عين المعلم الحالة والسياق. لا بد للطلبة تطوير تصورهم مع المخاطب في الموضوع المعين.

إذا أعطى المعلم الفرصة لإعداد الوظيفة في بيوتهم فالأحسن لاتعين مشاركة الكلام أولاً لتباعد الطلبة أن يعد الحوار تحريراً ويحفظه.

٤. المحادثة الحرّة

في المحادثة الحرية، عين المعلم موضوع الحوار ثم أعطى الفرصة لتقديم الحوار عما يتعلق بالموضوع حريةً. على الأحسن يتكون المجموعة على أربعة أو خمسة طلاب كي يملك الفرصة للممارسة. تكون المعلم يراقبي على كل مجموعات ويهتم بالمجموعة الضعيفة في الحوار.

هـ. استراتيجيّة تعليم مهارة الكلام

الاستراتيجية التي تستخدم في تعليم مهارة الكلام منها<sup>١٨</sup>:

١. الاستراتيجية المباشرة

تهدف هذه الاستراتيجية لممارسة قصة الطلبة شفويًا كان أو تحريراً، فالوسائل المستخدمة هي الصور المتوقعة أو غير المتوقعة.

٢. الاستراتيجية التعاونية

تهدف الاستراتيجية التعاونية لفهم القراءة كاملاً ويقسم القراءة إلى جزء صغير. فلكل الطلبة وظيفة لفهم القراءة ثم تجمعيًا قراءة واحدة. وبهذه الطريقة ترحى للطلبة أن يفهموا المراد في القراءة سرعةً.

٣. استراتيجية المجموعة الصغيرة

<sup>18</sup> Syaiful Mustofa (2020) *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, Hal.133

تقسم الطلبة بالمجموعة الصغيرة في هذه الاستراتيجية، فلكل المجموعة وظيفة من المعلم كي يكون الطلبة من الناشطين في اشتراك عملية التعليم.

٤. استراتيجية رأي الصورة

تستخدم هذه الاستراتيجية لتدريب مهارات الطلبة في الفهم والتصور إلى الصورة. ومن الصورة لابد للطلبة أن يحفظوا عما يتعلق بالقراءة بسهولة ويذكرون أكثر في ذهنهم.

وأيضاً هناك أنواع أشكال تدريب الكلام. وكان السلسلة الآتية دلت على المراحل الصعوبة لو كان غير قطعي.

١. ممارسة التعرف والجمعية

هذه الممارسة تمارس تلقائية الطلبة وتسرعهم في التعرف وجمعية الألفاظ المسموعة. وأما أشكال ممارستها كالاتي:

أ. أطلق المعلم كلمة واحدة، والطلبة تطلق كلمة أخرى المتعلقة كما في المثال:

الطلبة	المعلم
شَعْرٌ	رَأْسٌ
قَلَمٌ	دَفْتَرٌ
ثَوْبٌ	قَلَنْسُوَةٌ

ب. أطلق المعلم كلمة اسم واحدة، والطلبة تطلق كلمة صفة المتعلقة كما في

المثال:

الطلبة	المعلم
طَوِيلٌ	شَعْرٌ
مُنِيرٌ	نَجْمٌ
بَيْضَاءٌ	حَائِطٌ

ج. أطلق المعلم كلمة فعل واحدة، والطلبة تطلق الفاعل المتعلق كما في المثال:

الطلبة	المعلم
--------	--------

تَعَلَّمَ	التِّلْمِيذُ
نَجَحَ	المِجْتَهِدُ
بَاعَ	التَّاجِرُ

د. أطلق المعلم كلمة فعل واحدة، والطلبة الواحدة تطلق الفاعل المتعلق، والطلبة الثانية تكمل الجملة المفيدة والطلبة الثالثة تطلق العبارة الكاملة.

المعلم	الطلبة ١	الطلبة ٢	الطلبة ٣
ذَهَبَ	التِّلْمِيذُ	إِلَى الْمَدْرَسَةِ	ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
لَعِبَ	الْفَلَّاحُ	فِي الْمَلْعَبِ	لَعِبَ الْفَلَّاحُ فِي الْمَلْعَبِ
طَبَخَتْ	فَاطِمَةٌ	فِي الْمَطْبَخِ	طَبَخَتْ فَاطِمَةٌ فِي الْمَطْبَخِ

هـ. كتب المعلم أنواع السلعة على السبورة، وطلب على الطلبة أن تذكر وتبحث عن أزواج الكلمات المناسبة. ثم يسمح المعلم الكتابة على السبورة وذكر السلعة وكانت الطلبة تذكر السلعة المتعلقة. المثال:

شَرَابٌ - طَعَامٌ - فَاكِهَةٌ

المعلم	الطلبة
لَبِنٌ	شَرِبُ
تُقَّاحَةٌ	فَاكِهَةٌ
حُبُزٌ	طَعَامٌ

و. يكتب المعلم أو الطلبة كلمة واحدة سرياً، وكانت الطلبة يقدم السؤال واحدا فواحدا لتخمين الكلمة المكتوبة. في هذه اللعبة يقسم الفصل على مجموعتين، فالمجموعة التي تخمن أولا فهم الفائز.

٢. ممارسة أنماط الجملة

تقسم هذه الممارسة على ثلاثة أنواع: التدريب الميكانيكي، التدريب المعنوي والتدريب الاتصالي

### ٣. ممارسة المحادثة

يمارس المعلم الطلبة بالمحادثة عما يتعلق بالحياة اليومية، وفي هذه الأنشطة تعلم التحيات وأساليب المجاملات ولا يهتم بناحية المحادثة فقط لكن الإهتمام بناحية الإجتماعي والثقافي مثل الأداب والسلوك عند المحادثة.

### ٤. القصة

في هذه الممارسة، على الأحسن المعلم يساعد في تعيين موضوع القصة. لابد للطلبة أن يلقي القصة بالتعبير كي تكون القصة ممتعة.

### ٥. المناقشة

تتبين أن المناقشة لها عدد من الأشكال في تدريب الكلام، منها<sup>١٩</sup>:

أ. المناقشة بالمجموعتين الموجهة

عين المعلم المشكلة في السؤال والبيان كما في المثال:

السؤال : أيهما تفضل؟ اللغة العربية أو اللغة الإنجليزية

البيان : اللغة العربية أهم من اللغة الإنجليزية

وبعد ذلك يقسم المعلم على مجموعتين. الفرقة الموافقة والمعارضة

للمناقشة حول البيان السابق.

ب. المناقشة بالطبقة الحرية

عين المعلم موضوع المناقشة وأعطى الطلبة الفرقة لتقديم الأراء حرة.

ج. المناقشة الجماعية

قسّم المعلم على المجموعات. ولكل المجموعات تتكون من ٦-١٠

طالباً. وتتكون من رئيس المجموعة، الكاتب والشارح ثم يتناقشون بالموضوع المختلفة.

عند أخير المادة يقدم الشارح نتائج المناقشة أمام الفصل ويستعد

للإجابة على السؤال المجموعة الآخرين.

<sup>19</sup> Syaiful Mustofa (2020) *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, Hal.134

د. المناقشة بأعضاء الاخصائيين

عين المعلم الموضوع وأمر الطلبة ليكون الباحث والوسيط والكاتب لتقديم  
في الأسبوع التالي.

٦. المقابلة

تنفذ المقابلة بانواع الأشكال منها :

أ. المقابلة مع الضيف

أعد المعلم الشخص في الفصل للمقابلة مع الطلبة إما الشخص  
المجهولة للطلبة أة الناطق الأصلي الموجود في إندونيسيا.

ب. المقابلة مع زميل الفصل

في هذه الأنشطة يقابل الطلبة مع الطلبة الأخرى متزاوجا وتبادلا.  
وبعد المقابلة، قدم الطلبة نتائج المقابلة أمام الفصل باللغة العربية.

٧. المسرحية

المسرحية هي النشاط تتضمن على الإبتكاريات والمعلم يختار من يشترك  
فيها. وأما الهدف من المسرحية توجيه الطلبة لاستخدام الكلمات أو العبارات  
الصحيحة، الرسمية وغير الرسمية.

٨. الخطابة

تنفذ هذا النشاط إن كان الطلبة يملك الكفاءة في الأنشطة الكلامية مثل  
القصة والمقابلة والمناقشة. لأن الخطابة أنشطة رسمية وتحتاج إلى اللغة الرسمية  
ولا بد بالاستعداد العميق.

المبحث الثالث :برنامج الموهبة العربية

أ. مفهوم برنامج الموهبة العربية

الموهبة العربية هي البرنامج المركز لترقية الكفاءة اللغوية على الأخص في مهارة  
الكلام لمساعدة تطوير الطلبة على حسب حاجاتهم وإرادتهم ومواهبهم من خلال الأنشطة  
المعينة من المسؤوليات. فلكل أنشطة معلم ومعلمة محترفة في مجاله. تدرّب الطلبة في هذا

البرنامج كيف طريقة الكلام من ناحية فصيحته ولهجته والفهم بمراد النصوص المقدمة من  
المسؤوليات في كل الأنشطة.

## ب. أشكال برنامج الموهبة العربية

يتكون برنامج الموهبة العربية على الأشكال التالية :

### ١. المناظرة

#### أ. مفهوم المناظرة

المناظرة هي فن من فنون الحوار، أو النظر بالمعارف والفكرة الجيدة من الفريقين  
الموافقة والمعارضة عن القضية قابلة للمجادلة والمناقشة من أجل الوصول إلى الرؤية  
المتفوقة بعد تقديم الحجج. وفي النهاية يقصد بفن الدفاع عن الرأي بالحجج  
الدامغة والبراهين المقبولة<sup>٢٠</sup>.

#### ب. أركان المناظرة

وضع إبراهيم عبد الكريم على ركنين في المناظرة وهما الأول، الموضوع، لا بد في  
هذا الموضوع قابلا للإختلاف حوله. والثاني، المتناظران، وهما طرفان لإقامة المناظرة  
حول الموضوع المطروح<sup>٢١</sup>.

### ٢. الخطابة

الخطابة العربية في الاصطلاح فن لمشاهدة الجمهور وإقناعه واستماله<sup>٢٢</sup>.

والخطابة هي الدعوة للجميع بالاتصال بين طرفين لتأثير الطرف الآخر.

### ٣. تقديم القصة

---

<sup>٢٠</sup> إبراهيم أحمد فارس محمد (٢٠٠٩) نشاط المناظرات بوصفه نموذجاً حياً لتطوير مهارة الكلام وأثره في تطوير  
مهارات اللغة العربية لدى الطلاب الوافدين ببشعة لغة القرآن الناطقين لغير اللغة العربية. ورقة عمل مقدمة للجنة  
المؤتمر الدولي: سمارنج. ص ٢٩١

<sup>٢١</sup> إبراهيم عبد الكريم سندي، الحوار والمناظرة في الإسلام أحمد ديدات نموذجاً في العصر الحديث، مجلة جامعة أم

القرى لعلوم الشريعة والدراسات الإسلامية العدد ٤٦ محرم ١٤٣٠. ص ٣٣-٣٤

<sup>٢٢</sup> إسماعيل علي محمد (٢٠١٦) فن الخطابة ومهارات الخطيب القاهرة: دار الكلمة للنشر والتوزيع. ص ١٣



تقديم القصة لغويا من كلمة "التقديم" بمعنى الاستسلام، و"القصة" بمعنى الحكاية. والتعريف من تقديم القصة هو إلقاء القصة أو الحكاية أما من الحكاية الخيالية أو الخرافة أو الأسطورة. وعرفت نور بيانا أن تقديم القصة هي نشاط الشخص شفهيأ بألة التعبير أو بدونها. والقصة تحتوي على المعلومات أو الحكاية المضحكة ليجعل المشاهدين مسرورين.<sup>٢٣</sup>

---

<sup>23</sup> Nur Biana Dhieni (2008) *Metode Pengembangan Bahasa*. Jakarta:Universitas Terbuka, hal 64

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### ١. مدخل البحث ونوعه

تستخدم الباحثة البحث الكيفي في كتابة هذا البحث. لأن هذا البحث يحتاج إلى البيانات الوصفية ولا يحتاج البحث إلى البيانات العددية. أما المنهج الكيفي هو إجراء البحث الذي يحصل على البيانات الوصفية من الأشخاص والسلوك يمكن ملاحظتها بالكلمات التحريرية أو الشفوية<sup>٢٤</sup>. ويحتوي في هذا البحث البيانات الوصفية عن نتائج استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا.

تستخدم الباحثة في هذا البحث المنهج الوصفي وهو المنهج لوصف الظاهرة المعينة وعمليته تنتج على الوصف بالظاهرة التي تبحثها الباحثة.<sup>٢٥</sup> ويحتوي في هذا البحث الوصف والتفسير عن الإجابات من أسئلة البحث وهي نتائج استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا.

#### ٢. ميدان البحث

تختار الباحثة ميدان البحث في معهد النقاية الإسلامي بمنطقة لاتي الثاني ببيئة روضة اللغة العربية سومنب مادورا. والأسباب في اختيار هذا ميدان البحث كما يلي:

١. معهد النقاية الإسلامي خاصة ببيئة روضة اللغة العربية تطبق برنامج الموهبة العربية لترقية مهارة الكلام.

٢. إن في هذا المعهد كانت أعضائها تحصل على الكثير من الإنجازات خاصة في مجال مهارة الكلام.

<sup>24</sup> Lexy J. moeleong (2006) *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung:PT Remaja Rosdakarya, hal 4

<sup>25</sup> Ajat Rukajat (2018) *Pendekatan Kuantitatif (Quantitative Research Approach)*, Yogyakarta: DEEPUBLISH, hal. 1

### ٣. حضور الباحثة

مناسبا بنوع البحث الذي أقامته الباحثة، فلتحصيل البيانات في ميدان البحث، كانت الباحثة كأدوات جمع البيانات المهمة، لذا حضور الباحثة محتاجة في عملية البحث في جمع البيانات وتفسيرها واستنتاجها.<sup>٢٦</sup> وقامت الباحثة بالمقابلة مع المسؤولين والمشرفات والطالبات بهيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا.

### ٤. مجتمع البحث

وأما المجتمع في هذا البحث هي بعض المسؤولين والمشرفات والطالبات بهيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا.

### ٥. البيانات ومصادرها

البيانات هي التقرير عن موضع البحث من الأشياء أو الإنسان أو الوثائق أو العملية في الأنشطة وما إلى ذلك،<sup>٢٧</sup> ويتكون مصادر البيانات من مصدرين في هذا البحث :

#### ١. مصدر البيانات الأساسية

ففي هذا البحث الذي استخدمت الباحثة الملاحظة الميدانية والمقابلة مع المسؤولين والطلبة بهيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا.

#### ٢. مصدر البيانات الثانوية

المصدر الأساسي هو المصدر الذي يحصل من المصدر الثاني ولا يعطي البيانات مباشرة إلى الباحثة<sup>٢٨</sup>. وفي هذا البحث تستخدم الباحثة بالوثائق المتعلقة بالبحث والمقالات والكتب والبحث العلمي السابق.

<sup>26</sup> Lexy J. moeleong (2006) *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung:PT Remaja Rosdakarya, hal 4

<sup>27</sup> Zuhri Abdussalam (2021) *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV. Syakir Media Press, hlm 130

<sup>28</sup> Sugiyono (2017) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* Bandung: Alfabeta, hlm 137

## ٦. أدوات البحث

أدوات البحث هي الأدوات المحتاجة لجمع البيانات. وتستخدم الباحثة في هذا البحث إرشاد المقابلة وإرشاد الملاحظة وآلة التصوير والقرطاسية.

## ٧. أسلوب جمع البيانات

الأساليب المستخدمة في هذا البحث كما يلي:

### ١. الملاحظة

تقوم الباحثة بنوع الملاحظة الوسطية، فالباحثة تشارك في بعض الأنشطة في برنامج الموهبة العربية بهيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي. و تستخدم الباحثة بأسلوب الملاحظة النظامية، وكانت الباحثة تعمل الملاحظة مرتبا ومنظما كي لا تتجاوز من أهداف البحث وتستخدم الملاحظة لمراقبة أنشطة الطلبة والظواهر حول المعهد وعملية برنامج الموهبة العربية.

### ٢. المقابلة

الباحثة تقوم بالمقابلة المرتبة وهي تقديم الأسئلة بإرشاد المقابلة. وتقام المقابلة إلى الطالبات والمشرفات والمسؤولات المنفذة ببرنامج الموهبة العربية وهي الرئيسة والسكرتيرة وقسم الإصدار وترقية الموهبة بهيئة روضة اللغة العربية في معهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا.

### ٣. التوثيق

تستخدم الباحثة التوثيق بصورة الباحثة مع مصدر البحث وصورة عملية برنامج الموهبة العربية بمعهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا.

## ٨. فحص صحة البيانات

يستخدم في هذا البحث التثليث في فحص صحة البيانات. والتثليث هو الأسلوب المجموع بين أسلوب الملاحظة والمقابلة والتوثيق. وتستخدم الباحثة بالتثليثين، التثليث المصدري والتثليث الأسلوبي. أما التثليث المصدري هو الفحص إلى عدد مصادر البيانات من المسؤولين والمشرفات والطالبات، وتستخدم الباحثة

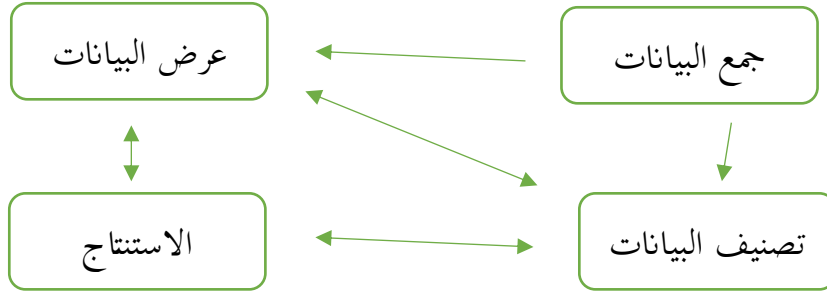
بالتثليث الأسلوبي وهو فحص البيانات من مصدر واحد بالأساليب المختلفة وهي الملاحظة والمقابلة والتوثيق.

## ٩. تحليل البيانات

تحليل البيانات عند ميلس وهوبرمان عملياته تتكون من أربع خطوات وهي جمع البيانات وعرض البيانات وتقليل البيانات والاستنتاج.

(جدول ٣,١)

### جدول تحليل البيانات عند ميلس وهوبرمان



#### ١. جمع البيانات (Pengumpulan data)

جمع البيانات في هذا البحث هو بالبحث والكتابة. وجمع البيانات من نتائج الملاحظة والمقابلة والتوثيق عن استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج المهوبة العربية لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا.

#### ٢. تصنيف البيانات (Reduksi data)

تحصل البيانات في الميدان كثيرة فلا بد على الباحثة أن تكتبها بالتفصيلي. وفي هذا البحث بعد جمع البيانات أن تركزها وتصنفها الباحثة إلى أسئلة البحث حتى تحصل على استخلاص استنتاج البيانات.

#### ٣. عرض البيانات (Penyajian data)

عرض البيانات في البحث الكيفي، تشرح الباحثة البيانات عبر الملاحظة والمقابلة والوثائق بالنص الوصفي مثل الكلمات أو الفقرات.

#### ٤. الاستنتاج (Penarikan Kesimpulan)

النتائج الأولى سيكون مؤقتاً ويمكن التغيير إذا لم توجد الدلائل المدعومة.  
ومن ثم، يتعرف الباحثة أشكال برنامج الموهبة العربية وإسهامه في ترقية مهارة  
الكلام.

## ١٠. إجراء البحث

هناك أربع مراحل لإجراء البحث وهي مرحلة قبل دخول الميدان، وعند  
دخول الميدان، وتحليل البيانات وتقديم البيانات. وتشرح المراحل كما في التالي:

### ١. قبل دخول الميدان (*Pra Lapangan*)

في هذه المرحلة، تعد الباحثة بالأسئلة التي ستقدم إلى المخبر وتخطط جداول  
الملاحظة والمقابلة مع المخبر.

### ٢. عند دخول الميدان (*Proses Lapangan*)

تجمع الباحثة البيانات المتعلقة بأسئلة البحث في الميدان. تستخدم الباحثة  
في هذه المرحلة أسلوب جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة والتوثيق بكتابة عما  
في الميدان والصورة عن عملية برنامج الموهبة العربية.

### ٣. تحليل البيانات (*Analisis data*)

في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بنسخة نتائج المقابلة وجمع البيانات وتأليفها  
مرتبا كي يتمتعها الجمهور.

### ٤. التقرير (*Pelaporan*)

هذه المرحلة من المرحلة الأخيرة في البحث، تألف الباحثة التقارير من  
نتائج البحث عند الميدان. وتقدم التقارير بالكلمات أو الفقرات وستكون  
البحث العلمي.

(جدول ٣,٢)

جدول منهجية البحث

الرقم	أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أسلوب جمع البيانات	أسلوب تحليل البيانات
١	ما استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية"	أشكال استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية"	المشرفات	المقابلة والملاحظة والتوثيق	ميلس وهوبرمان
٢	ما العوامل المساعدة والعائقة في استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية"	العوامل المساعدة والعائقة في استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية"	المسؤولات والطالبات	المقابلة والملاحظة والتوثيق	ميلس وهوبرمان

## الفصل الرابع

### عرض البيانات ونتائج البحث

المبحث الأول: استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي

بعد ما قامت الباحثة بالمقابلة مع المسؤولين والمشرفات والطالبات بمعهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا في التاريخ ٢٧ ديسمبر ٢٠٢٣ أن استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج الموهبة العربية تتكون على ثلاث نشاط وهي (١) المناظرة العلمية (٢) الخطابة (٣) تقديم القصة.

#### ١. المناظرة العلمية

المناظرة العلمية هي الأنشطة اليومية لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا في برنامج الموهبة العربية التي تقوم بها المسؤولات بقسم الإصدار وترقية الموهبة كل يوم الثلاثاء حتى يوم الخميس في الساعة السادسة إلا عشر دقائق صباحا وبعد أداء صلاة العصر مساء.

كما قالت المشرفة قرة العينية بوصفها واحدة من المسؤولات بقسم الإصدار وترقية الموهبة في روضة اللغة العربية.<sup>٢٩</sup>

"نفذت المناظرة العلمية في الساعة السادسة إلا عشر دقائق قبل الذهاب إلى المدرسة للمرحلة الإعدادية والمبتدئة مع المشرفة والساعة الثالثة بعد أداء صلاة العصر مساء للمرحلة المتوسطة والمتقدمة مع الأستاذ لأن في المرحلتين الإعدادية والمبتدئة لم تنال في تكثير حفظ المفردات وتحسين الكلام"

---

<sup>٢٩</sup> المقابلة مع المشرفة قرة العينية بوصفها واحدة من مسؤولات هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي في

التاريخ ١٥ نوفمبر ٢٠٢٣

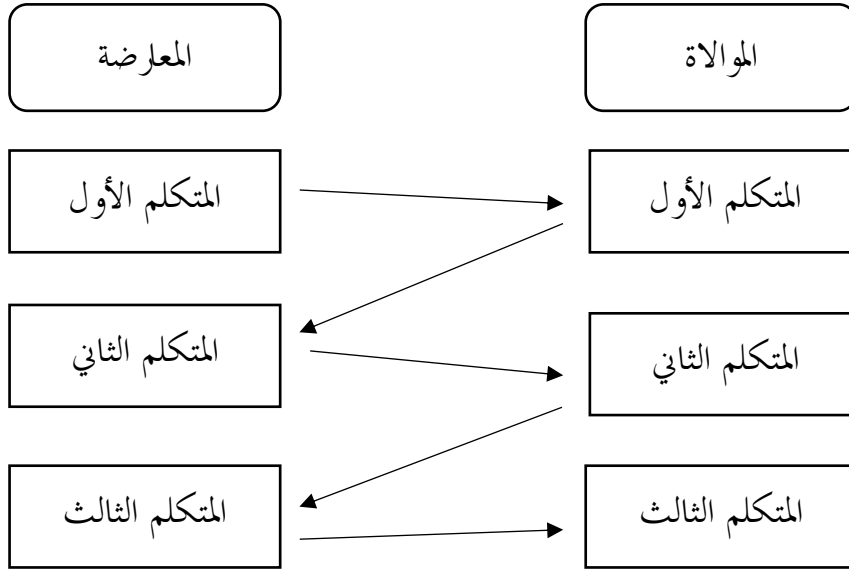


تتعلم الطالبات في برنامج المهبة العبية حسب قدرتهن لأن الطالبات من المرحلة الإعدادية والابتدئة لم يحفظا المفردات بعدد كثير.

في أول لقاء قد شكلت المشرفة في برنامج المهبة العربية العربية الفرقة وكل فرقة تتكون من ثلاث طالبات لكل المراحل تابعا إلى نظام المناظرة البرلمانية الآسيوية (asian parliamentary debate) من الموالاة والمعارضة.

(جدول ٤،١)

### جدول نظام المناظرة البرلمانية الآسيوية



في هذا النظام، كان فريق الموالاة توافق بالقضية. وبالعكس أما فريق المعارضة كالفريق الذي يعارض بالقضية. ويتكون في هذا النظام ثلاث متكلمين الذي له الوظائف المختلفة. وظيفة المتكلم الأول من فريق الموالاة تبدي خلفية القضية والأهميات عن موافقته بالقضية. أما المتكلم الأول من فريق المعارضة تجادل بآراء المتكلم قبله وتبدي الأهميات عن معارضته بالقضية. المتكلم الثاني من فريق الموالاة والمعارضة تجادل بآراء المتكلم قبله وتبدي الحجج والبيانات عن القضية. والمتكلم الثالث من فريق

الموالة والمعارضة لهما الوظائف لإبداء الخلاصة وتؤكد لجنة التحكيم بأن آراءهم وبياناتهم أحسن من آراء فريق المنافس.

ولا يخفى أن في هذا نظام المناظرة العلمية يتكون من ثلاث جولات وهي الجولة الأولى البيان الافتتاحي. في هذه الجولة يبدي كل المتكلم الأول من فريق الموالة والمعارضة يلقي الآراء الافتتاحية عن مفهوم كل الفريق بالقضية. وفي الجولة الثانية وهي المداخلة، كل المتكلم الثاني والثالث من الفريقين لهم الفرصة للمداخلة بآراء المنافس وتأكيد آراء فريقهم. ثم الجولة الثالثة أي الأخيرة هي الجولة للبيان الاختتامي تعطي الفرصة للخلاصة يعني خلاصة المناظرة.

شكلت المشرفة في أنشطة المناظرة العلمية ببرنامج الموهبة العربية ستة فريق من الطالبات في المرحلة المتوسطة والمتقدمة. وهذه صورة الفرق كما يلي:

(جدول ٤,٢)

### جدول الفرق للمناظرة العلمية

الفرقة الأولى	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة
علياء كيشا خيراني	نور فطرية	لؤلؤة المشغيقه
سني مغفرة	عفيفة سفيرا	راحة
زهرة العينية	خليلصة السريرة	أمينة
الفرقة الرابعة	الفرقة الخامسة	الفرقة السادسة
فايقة البريرة	راني أغسطسين	قطرة الندى نور أحسن
فيينا نبلة الصفي	ولدا كمالا فوتري	عزة موالدة الرحمة
عناية	فيري سري	كيليا

وأعدت المشرفة في أنشطة المناظرة العلمية ببرنامج الموهبة العربية ثلاث قضايا للمناظرة العلمية التي توزعه في وقت خاص إلى كل فريق الذي سيقدم بممارسة المناظرة العلمية. قضية المناظرة العلمية في برنامج الموهبة العربية كالآتي:

١. يعتقد هذا المجلس أن مخاطر أنشطة التدفق أكثر من فوائده

٢. يؤمن هذا المجلس أن التسوق يكون أفضل النظام في التجارة

٣. يوافق هذا المجلس استعمال الذكاء الاصطناعي في أنشطة التعليم في المدرسة

وأما الخطوات العامة لعملية أنشطة المناظرة العلمية في برنامج الموهبة العربية بمعهد

النقاية الإسلامي سومنب مادورا:

أ. المقدمة

اجتمعت الطالبات من المرحلة الإعدادية والمبتدئة في قاعة الحجرة والمرحلة المتوسطة والمتقدمة في الفصل ثم تدعو المشرفة بأسماء الطالبات وتملاً كشف الغياب. تحمل المشرفة النص أو الكتاب فيه المواد عن تعليم المناظرة العلمية. قبل بداية الأنشطة تسلم المشرفة للطالبات تسليمًا وتحيّة وتسألهن عن حالهن بكلمات التشجيع.

ب. المناظرة العلمية

شكلت المشرفة في أنشطة المناظرة العلمية في برنامج الموهبة العربية ثلاث فريق من الموالاة والمعارضة. و أرشدت فريق واحد من الموالاة وفريق واحد من المعارضة لاستعداد التقديم في اللقاء المقبل. بعد تشكيل الفرقة للموالاة والمعارضة في المناظرة العلمية.

هناك الخطوات الخاصة لترقية كفاءة المناظرة العلمية:

١. اختيار الموضوع

(الصورة البيانية ٤,١)

الصورة البيانية : القضية للمناظرة العلمية

## القضية للمناظرة العلمية

يعتقد هذا المجلس أن مخاطر أنشطة التدفق أكثر من فوائده

يؤمن هذا المجلس أن التسوق يكون أفضل النظام في التجارة

يوافق هذا المجلس غسعمال الذكاء الاصطناعي في أنشطة التعليم في المدرسة

أعدت المشرفة العديد من الموضوع أو القضية للمناظرة إما من التربوي أو الإقتصادية أو التكنولوجيا وما إلى ذلك. كما قالت المشرفة قرة العينية بوصفها منسقة قسم الإصدار وترقية الموهبة.

"قبل أن نبدأ الممارسة للمناظرة العلمية، لا بد لنا أن نعد الموضوع الحار في هذا العصر التقني والتكنولوجيا. عندنا ثلاث قضايا او موضوعات التي قد ناقشناه مع المشرفات الأخرى وطلبنا التفتيش إلى خادام المعهد عن أخطاء الكتابة في القضية. والطالبات يجتزن واحدا من الموضوعات للمناقشة"

٢. مناقشة الموضوع

قبل مناقشة الموضوع، شرحت المشرفة خلفية القضية أو الموضوع وألقت قليلا عن البيان الموجود في الحياة اليومية ثم كتبت الطالبات بما ألقت المشرفة وكتبت الآراء الموجودة في فكرتهن سريعا. تناقش الطالبات والمشرفة الموضوع المعين من قبل،. أمرت الطالبات لتقديم آراءهن واحدا فواحد قبل بداية المناظرة العلمية. في هذه المناقشة، أن الطالبات تناقشن عبر آراءهن

فقط دون البيانات النقية. فلأن البيانات تبحث في الإنترنت التي لا تستخدمها الطالبات في المعهد.

(الصورة البيانية ٤,٢)

### الصورة البيانية: مناقشة الموضوع



### ٣. تنفيذ المناظرة العلمية

الاستراتيجيات المستخدمة في هذا البرنامج خاصة في أنشطة المناظرة العلمية هي لا بد بحفظ المفردات الشائعة المتعلقة بالمناظرة العلمية، البحث عن البيانات والمراجع بما يتعلق بالقضية ثم كتبتها الطالبات للممارسة والحفظ. تمارس الطالبات المناظرة العلمية موافقا بكل فرقة الموالاة والمعارضة لتبدي آراءهن وتوظيفهن لكل المتكلمة. قالت المشرفة سلمى بوصفها المشرفة في المناظرة العلمية.<sup>٣٠</sup>

"فلأننا نستخدم نظام المناظرة البرلمانية الآسيوية، والوظيفة للفرقة الموالاة هي البحث في التعريف والدعم والمدافعة عن القضية، وأما للفرقة المعارضة هي تقديم

<sup>٣٠</sup> المقابلة مع المشرفة سلمى بوصفها واحدة من مشرفات هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي في

التاريخ ١٥ نوفمبر ٢٠٢٣

الآراء النقية عن القضية والمجادلة والمناقضة عن الآراء من الفرقة الموالاتة. هذا نظام المناظرة أكثر استخدام في المسابقات الوطنية والآسيوية. بجانب ذلك، تجري ممارسة المناظرة العلمية في هذا البرنامج حارة لأن كل الفريق يجتهدن في البحث عن البيانات ومناقشتها ويتسابقن في تأكيد حججهن وقبل التقديم أمام المشرفة أحيانا يتدرين أولا مع المنافس"

تتدرب الطالبات قبل تقديم المناظرة العلمية ذاتيا أو جماعة مع فريق المنافس حسب الحجج المستخدمة خلال المناظرة لتعويد الكلام وتقديم المداخلة.

(الصورة البيانية ٤,٣)

الصورة البيانية: ممارسة المناظرة العلمية



ج. التقييم

إعطاء التقييم إلى كل الفرقة بعد إجراء المناظرة بينهما مهم، وطريقة التقييم في أنشطة المناظرة العلمية في برنامج الموهبة العربية هي التقييم المباشر أي قدمت المشرفة التعليقات لكل المتكلمات الأولى والثانية والثالثة ما الموالاتة والمعارضة. وأيضا هناك المتكلمة المفضلة في كل عملية المناظرة فالمشرف أعطتها هدية على إنجازاتها. أكثر التعليقات في هذه الأنشطة ليست بوظائف كل المتكلمات، بل

تكثر الأخطاء في طريقة القاء الآراء والبيان لأنهن أحيانا لا تعرفن بالمفردات المذكورة حتى لا تكون فصيحا عند المناظرة. كما قالت المشرفة قرة العينية بوصفها منسقة قسم الإصدار وترقية الموهبة.

"لا تخالف الطالبات في هذه أنشطة المناظرة العلمية بوظائف كل المتكلمين فلأنهن قد تعودت الممارسة بوظيفتهن. ولكن هناك الطالبات تخالفن أكثر في القاء الآراء أو البيانات أو المداخلات عند المناظرة العلمية. لأن المناظرة ارتجالا، تغير البيان أو المعرفة الذي قد تعلمته الطالبة بعد سماع آراء المنافس أي عند المداخلات. هذا الحال يجعل المتكلمة لا تركز إلى موقفها وتنسى بالآراء والبيان التي ستلقها بعده. فهذا يحتاج إلى ممارسة التركيز عند إجراء المناظرة العلمية ويحتاج إلى ثقة النفس العالي قبل إجراء المناظرة العلمية. بجانب ذلك، أعطينا المتكلمة المفضلة في كل لقاء، والنتائج محسولة من فصاحة كلام الطالبة والقاء الآراء والبيان النقدي والقاء المداخلات الذي يدل على أنها دقيقة في المناظرة العلمية. تكون هذه الطريقة تحفيزا لكل الفريق ولكل المتكلمات خاصة أن يتعلمن عميقا"

فبهذا الحال، اقترحت المشرفة للطالبات أن تركز وأن تكون نقدية حلال المناظرة العلمية وتمارس المشرفة ثقة نفوسهن بتعويد الكلام أمام الجمهور وهي إلقاء الآراء والبيان أمام صديقاتهن قبل تقديم المناظرة العلمية.

د. الاختتام

وأما في الأخير، إختتمت الأنشطة بالأغنية الخاصة وكلمة التشجيع لروضة اللغة العربية ولا بد لدى المشرفة أن تذكر الطالبات لأن يتعلمن بالموضوع المقدم في الأسبوع التالي.

## ٢. الخطابة العربية

الخطابة هي الشكل الثاني من برنامج الموهبة العربية في روضة اللغة العربية بمعهد النقاية. اشتركت بها طالبات روضة اللغة العربية من المرحلة الإعدادية والإبتدائية

والمتوسطة والمتقدمة. تقسم المشرفة إلى الفرقتين وهي الفرقة الجدد تتكون من المرحلة الإعدادية والمبتدئة، والفرقة القديمة تتكون من المرحلة المتوسطة والمتقدمة. يتعلمن في الخطابة العربية عن اللهجات ونطق الأصوات والفصاحة. هذا كما قالت المشرفة أنيسة بوصفها المشرفة في أنشطة الخطابة العربية في برنامج الموهبة العربية.<sup>٣١</sup>

"في الخطابة العربية، نعلم أولاً نطق الأصوات ثم بعد أن تستطيع الطالبات فيها تعلمهن اللهجات والفصاحة ولا ننسى نعلمهن أيضاً بالتعبير. أنشطة الخطابة أكثر رغبة في برنامج الموهبة العربية منذ التقديم حتى الآن. أعدت المشرفة موضوع الخطابة المختلف في كل سنة. إذن، في سنة واحدة تركز الطالبات تعلم الخطابة بنص واحد. الطالبة تجعل الطالبات في هيئة روضة اللغة العربية يتعودن أن يتكلمن باللهجة العربية ليست اللهجة المحلية".

في البداية، تعلم المشرفة طريقة نطق الأصوات باللهجة الصحيحة حسب قراءة نص الخطابة. وبعد ما تحفظ الطالبات النص، تعلمهن المشرفة طريقة إلقاء الخطابة أمام الجمهور وتعبير الوجه والبدن.

(الصورة البيانية ٤,٤)

الصورة البيانية: موضوع الخطابة العربية

موضوع الخطابة للمرحلة الإعدادية المبتدئة

طلب العلم لسعادتنا في الدارين

موضوع الخطابة للمرحلة المتوسطة والمتقدمة

غرس حب الوطن في قلوب الشباب

<sup>٣١</sup> المقابلة مع المشرفة أنيسة بوصفها واحدة من مشرفات هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي في

التاريخ ١٨ نوفمبر ٢٠٢٣



حدث ولا حرج في أنشطة الخطابة العربية خطوات تعمل بها المشرفة والطالبات في

برنامج الموهبة العربية:

أ. المقدمة

تبدأ الأنشطة بالإعلان من المسؤولات بقسم الإصدار وترقية الموهبة كي تتحلّق الطالبات في قاعة الحجرة مناسبة بالموهبة المعينة وهي الخطابة العربية. وتفرق إلى فرقتين الفرقة الجدد والقديمة لأن المشرفة مختلفة في كل طبقة. وتساءل المشرفة عن حال الطالبات وتشجعهن بكلمات التشجيع كي يركزن في اشتراك الأنشطة في الصباح.

ب. الخطابة العربية

أعدت المشرفة نصا واحدا من الخطابة وتعطيها للطالبات. وتجري الخطوات في عملية الأنشطة كما يلي: أولا، تتعلم الطالبات القراءة من النص كي يصبن في قراءته. تقرأ المشرفة سطرا من النص حتى فقرة منه مرة أو مرتين ثم تتمثل بها الطالبات جماعة. وجرى هذه الخطوة في أول لقاء ثانيا، أي في اللقاء التالي تحفظ الطالبات النص فقرة من الفقرات وتعين معاني الخطابة ثم تودعن وتناقش مع المشرفة والوقت للإيداع خارج الأنشطة حسب قدرة المشرفة نهارا أو مساء فالتطالبات يوافقن أوقاتهن بالمشرفة. ثالثا، أرشدت المشرفة واحدة فواحدة من الطالبات لتقديم الخطابة أمام الطالبات الأخرى وهذا الحال تقصد لترقية ثقة نفوسهن. كما قالت المشرفة لؤلؤة الفطرية بوصفها المشرفة في الخطابة العربية.<sup>٣٢</sup>

---

<sup>٣٢</sup> المقابلة مع المشرفة لؤلؤة الفطرية بوصفها واحدة من مشرفات هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي

في التاريخ ١٨ نوفمبر ٢٠٢٣

"نستخدم ثلاث خطوات لموهبة الخطابة العربية وهي القراءة والحفظ والتقديم. لأن القراءة هي المهمة لتصحيح الشكل الخاطئ والحفظ مهم لغلبة المستمعين والاتصال بين العيون وتعيين المعاني مهم لترقية مفاهيم الطالبات عن المقصود والغرض من الخطابة العربية. عينت الطالبة المعاني بنفوسهن أولاً وبعد ذلك تناقشها مع المشرفة. والأخير هو التقديم، تقدمت الطالبات الخطابة العربية أمام صديقاتهن فقرة فقرة. تتناوب الطالبات في تقديم الخطابة كي يتدربن جميعاً في كل لقاء. تتعلم فيها الطالبات نطق الأصوات الصحيح والفصاحة والتعبير. تقدمت الطالبة أمام المشرفة وصديقاتها بصوت صريخ. والطالبة لا تلقي كل نص الخطابة إلا الفقرة التي تعلمها المشرفة في اللقاء السابق"

(الصورة البيانية ٤,٥)

#### الصورة البيانية : تدريب الخطابة



والخطوات في تدريب الخطابة العربية في برنامج الموهبة العربية وهي كما في

التالي:

١. قراءة نص الخطابة وفهم المعاني من المشرفة
٢. تقتدي الطالبات بما تقرأ المشرفة

٣. تكتب الطالبات شكل النص والمعاني المجهولة

٤. حفظ النص فقرة فقرة

٥. ممارسة الخطابة ذاتيا

٦. ممارسة الخطابة أمام الطالبات والمشرفة

ج. التقويم

أما التقويم من موهبة الخطابة العربية هو التعليق المباشر بعد تقديم الطالبات في الخطابة، كان التعليق من المشرفة والصدقات أو الطالبات اللاتي تشاهدن معا تقديم الخطابة. والتعليق من ناحية الفصاحة ونطق الأصوات وصحيح الشكل واللهجة والتعبير. كما قالت المشرفة قرّة العين بوصفها واحدة من المسؤولات بقسم الإصدار وترقية الموهبة في روضة اللغة العربية.<sup>٣٣</sup>

"نعطي الفرصة لدى الطالبات لتقديم التعليقات لصدقاتهن كي يتعلمن ويفهمن الأخطاء والأصح من الخطابة العربية الجيدة. والتعليقات لا بد باستخدام اللغة العربية كي يتعودن بالكلام الفصيح باللغة العربية. وبهذه الطريقة ليست الطالبات يتعودن بالكلام العربي فقط، بل يملكن ثقة النفس العالي للكلام أمام المجتمع. و في كل التقويم. التعليقات من الطالبات أكثر من تعليقات المشرفة "

والتقويم في أنشطة المناظرة العلمية تبليها المشرفة والطالبات. فالهدف من هذه طريقة التقويم هي لتنمية ثقة النفس العالي.

---

<sup>٣٣</sup> المقابلة مع المشرفة قرّة العين بوصفها واحدة من مسؤولات هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي

في التاريخ ١٨ نوفمبر ٢٠٢٣

د. الاختتام

إختتمت أنشطة موهبة الخطابة بكلمة التشجيع والأغنية الخاصة لروضة اللغة العربية كي تتحمس الطالبات في تعلم الخطابة مرة بعد مرة والأخير تقرأ الدعاء لكفرة المجلس جماعة.

### ٣. تقديم القصة

تقديم القصة هو الشكل الثالث في برنامج الموهبة العربية في هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا. يتكون في هذا البرنامج من ثلاث طالبات لأن هذه الموهبة أقل المواهب عند طالبات روضة اللغة العربية من جهة الإحتياج إلى التعبير العميق والأدوات الكثيرة عند التقديم، هذا كما قالت المشرفة رفقة الحسنة بوصفها المشرفة الخاصة لموهبة تقديم القصة.<sup>٣٤</sup>

"في كل سنة من سنوات، كانت هذه الموهبة قليل الراغبات فيها فالأكثر يعني في السنة الماضية وهي تتكون من خمس طالبات. والممارسة في الموهبة كانت تستمر أكثر بنسبة الأنشطة الأخرى. ولكن بجانب ذلك تتمثل هذه الموهبة كالأنشطة الكاملة، ليست تتعلم عن الكلام فقط بل تتعلم عن التعبير إما تعبير الوجه أو البدن. فلا بد من راغبتها يملكن ثقة النفس العالي."

أعدت المشرفة بأنشطة تعبير القصة موضوع القصة "مالين كوندانج" الموافق بشخصية الطالبات المتشددة في إلقاء تلك القصة لأن فيها مشهد بصراحة مالين عند ما أن يكون حجرا. وأعدت أيضا موضوع القصة الموافق يشخصية الطالبات اللطيفة في غلقاء تلك القصة. قبل الخطوات للتعلم، طلبت المشرفة

<sup>٣٤</sup> المقابلة مع المشرفة رفقة الحسنة بوصفها واحدة من مشرفات هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي في

التاريخ ١٨ نوفمبر ٢٠٢٣

طالباتها أن يجربن تعبير القصة بموضوعين باللغة الإندونيسية أولاً كي تعرف المشرفة الشخصية المناسبة لكل الطالبات بالقصة المستعدة.

فالخطوات في عملية ممارسة تقديم القصة في روضة اللغة العربية داخل المعهد أو خارجه صباحاً أو مساءً:

أ. المقدمة

قبل بداية الأنشطة، تسأل المشرفة عن حال الطالبات حينئذ وتشجهن بالكلمات المشجعة لروضة اللغة العربية. والأهم قبل البداية تسأل المشرفة كل الطالبات عن الموضوعات المناسبة بشخصيتهن ولكن من قبلها قد أقامت المشرفة بالملاحظة على أنشطتهم اليومية في بيئة روضة اللغة العربية معرفة لشخصيتهن المتنوعة.

ب. تقديم القصة

تتدرب الطالبات قراءة النص المعد من المشرفة من جهة الشكل ونطق الأصوات واللهجة. وأحياناً تسأل إلى المشرفة عن ترجمة الكلمات المجهولة. وأيضاً أجازت المشرفة طالباتها بالارتجال عن القصة. وعندما تستعد الطالبات في التقديم. أشارت المشرفة واحدة فواحدة من الطالبات حسب إرادتها لأن الطالبات قد استعدت كلها. فالاستراتيجية من تعلم تعبير القصة هي تعلم القراءة وإعطاء المعاني، والحفظ وتعلم تعبير الوجه والبدن أمام المشرفة. عند تقديم القصة هناك النقائص الكثيرة وتصحيحها المشرفة أثناء التقديم وتغير الطالبة في حين واحد وتكتب التعليق في القرطاس كي لا تكرر في اللقاء الآتي. كما قالت المشرفة رفقة الحسنة بوصفها المشرفة الخاصة لموهبة تقديم القصة بروضة اللغة العربية.

"في أول لقاء، وهي الوقت لتعليم النص. تتعلم الطالبات القراءة وتجرب بفهم المعاني من النص فقرة فقرة، طلبت المشرفة إحدى من الطالبات أن تمارس القراءة بطلاقة وفصاحة بتعبير الوجه وهذا يصبح ثلاثة لقاء في الأسبوع. ثم في اللقاء المقبل طلبت المشرفة حفظ النص وتعبير القصة دون حمل النص قليلا قليلا وطبعاً كان النقائص والأخطاء الشائعة من أي جهة النطق، والفصاحة واللهجة والتعبير وما إلى ذلك. ولكننا ندبرهن كثيراً خارج جدول موهبة تقديم القصة عند مجيئ رجوع المدرسة عند النهار أو بعد نهاية التعليم في الليل. وكل لقاء أكثر في التقييم بالتعليق المباشر من المشرفة كان أو من الطالبات الأخرى. وبعدها تكون الطالبات طلاقة في تقديم القصة ندبرهن بالأدوات المساعدة في تقديم القصة"

(الصورة البيانية ٤,٦)

### الصورة البيانية : تدريب تقديم القصة



الخطوات في تدريب تقديم القصة كما في المقابلة السابقة وهي قراءة

النص من القصة وحفظها وتدريب التعبير ثم التقديم.

ج. التقييم

عند نهاية الأنشطة، تذكر المشرفة طالباتها بالتعليقات التي قدمتها أثناء

الأنشطة. وأوصت لطالباتها أن تتحسسن بالممارسة خارج الموهبة العربية وهي

عند النهار والليل بعد التعليم لأن هذه الأنشطة تحتاج إلى جهد جهيد كي  
تحصل أجيالاً لمشاركة المسابقة الوطنية خارج المعهد

د. الاختتام

اختتمت الأنشطة بكلمة التشجيع وقراءة الدعاء لكفرة المجلس جماعة

التي ترأسها المشرفة.

## المبحث الثاني: العوامل المساعدة والعائقة في استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي

من نتائج الملاحظة القائمة من الباحثة مباشرة في روضة اللغة العربية أن العوامل التي تساعد في ترقية مهارة الكلام برنامج الموهبة العربية خارجية كان أو داخلية تذكر كما في الآتي<sup>٣٥</sup>:

### ١. العوامل المساعدة

#### أ. الداخلية

##### ١. انضباط الطالبات

كانت طالبات روضة اللغة العربية ينضبطن في اشتراك أنشطة الموهبة لأن كثير من يخفن إلى العقوبات الجارية من المسؤولات بقسم الأمن في روضة اللغة العربية وأنهن يسكن في حجرة واحدة والمسؤولات بقسم الأمن تصبح سهولة في التسجيل على الطالبات المتأخرات، فلذلك تملك الطالبات الوعي العالي في اشتراك هذه الأنشطة منضبطة .

#### ب. الخارجية

##### ١. انضباط المعلمات

انضباط المعلم شئ من الأشياء المهمة لتيسر الأنشطة، كان المعلم أو المعلمة في أنشطة الموهبة منضبطا بل كان مجيئه في أول وقت. وهذا لأن الشعور بمسؤوليته العالية والتأديب إلى مربى معهد النقاية.

##### ٢. وجود النصوص الخاصة

أعدت المشرفة بيئة روضة اللغة العربية الكتاب الذي فيها عدد النصوص للخطابة والقصة وأيضا فيه المفردات الكثيرة عما يتعلق بالمفردات اليومية أو

<sup>٣٥</sup> الملاحظة في عملية برنامج الموهبة العربية في هيئة روضة اللغة العربية في التاريخ ٢٧ ديسمبر ٢٠٢٣



المفردات العلمية. هذه النصوص تسهل الطالبات لمعرفة المفردات المجهولة عند إلقاء الآراء في المناظرة العلمية وتسهلن في تعلم الخطابة أو القصة.

### ٣. تشجيع الخريجات

كثير من خريجات روضة اللغة العربية ناجحة في المعهد أو خارجه ولكنهن لا تكن نسيانا إلى مكان تعلمهن السابق. بعض منهن وهي الخريجات المثبتات في المعهد تعلم في روضة اللغة العربية وتشجع الطالبات كل أوقات في اشتراك ترتيب النشاط في روضة اللغة العربية خاصة في برنامج الموهبة العربية لأن من هذا البرنامج تشكل الأجيال ناجحات في اشتراك المسابقة العربية خارج المعهد وطنيا كان أو عالميا.

### ٤. المراقبة العميقة من المسؤولات و المشرفات

تراقب المسؤولات في الحجرة عند مجيء الوقت لبرنامج الموهبة العربية، أعطت الطالبات الفرصة للاستعداد لمدة نصف ساعة وهي لإعداد نفوسهن أو الكتاب أو إلباس الخمار أو غير ذلك. إن كانت الطالبات نائمة في الحجرة فأيقظتها المسؤولات. أكثر من الطالبات يستعددن في تعلم نطق الأصوات والفصاحة واللهجة مناسبة بالأنشطة المختارة لأن المشرفة أرشدتهن حسب إرادتها. وتراقب المشرفة خارج عملية برنامج الموهبة بمراقبة ممارسة الطالبات وتأنب الطالبات اللاتي ناقصة في طلاقة التقديم بأن يتعلمن مرة بعد مرة عند فراغهن من الأنشطة والتدريس في المدرسة.

### ٥. البيئة العربية

روضة اللغة العربية هي المؤسسة التي توجب على طالباتها ومسؤولاتها ومشرفتها بالتكلم والمحادثة باللغة العربية طول أيامهن ومن تخالفه لا بد إقامة العقوبة من قسم الأمن وهي أن تقدمن الخطابة أو القصة أو الكلام أمام المجتمع حول المعهد في البركة أو المصلى أو غيرها. والطالبات تقدرن أن تسألن إلى

المشرفات اللاتي يعمقن المفردات كثيرة. هذه العادة تؤثر كثيرا في طلاقة كلام الطالبات والفصاحة وتوسيع حفظ المفردات.

ولتوضيح البيان عن العوامل المساعدة الداخلية أو الخارجية يمكن وصفها بالجدوال الآتي:

الجدول (٤,٣)

### جدول العوامل المساعدة في برنامج الموهبة العربية

العوامل المساعدة	
الخارجية	الداخلية
انضباط المعلمات	انضباط الطالبات
وجود النصوص الخاصة	
تشجيع الخريجات	
المراقبة العميقة من المسؤولات والمشرفات	
البيئة العربية	

## ٢. العوامل العائقة

من نتائج المقابلة مع المسؤولات والطالبات في روضة اللغة العربية أن العوامل التي تعيق في ترقية مهارة الكلام برنامج الموهبة العربية خارجية كان أو داخلية تذكر كما يلي:

أ. الداخلية

١. نقص ثقة النفس

إن ثقة النفس أمر مهم في تعلم مهارة الكلام فلأن الكلام يحتاج إلى التقديم أمام المجتمع، هذا كما أن في برنامج الموهبة العربية التي تركز إلى ترقية مهارة الكلام أي في أنشطة الخطابة والمناظرة العلمية وتعبير القصة. والطالبات في هذا

البرنامج كانت لا يمكن ثقة النفس عالية خاصة للطالبات الجدد في روضة اللغة العربية. فنقص الثقة يؤثر إلى استمرار الممارسة في كل يوم لأن الطالبات إنما يملأن أيامهن بالخيال. كما قالت المشرفة قرة العينية في التالي<sup>٣٦</sup>.

"كانت الطالبات في برنامج الموهبة العربية اللاتي لا يمكن ثقة النفس العالي هي الطالبات الجدد في دخول هيئة روضة اللغة العربية. عند ممارسة النشاط، كن يخفن أن يتقدمن أمام الطالبات القديمة. فالسبب لأنهن يشعرن أنهن لا يمكن الكفاءات في مهارة الكلام وينقصن في المفردات"

ب. الخارجية

١. الوسائل التعليمية محددة

في معهد النقاية الإسلامي بمنطقة لاتي الثاني أقام بالنظام أن لا يجوز للسننريات أن يمسكن الإلكترونيات مثل الهواتف الذكية والحاسوبات ومسجل الصوت والمذياع والوسائل الإلكترونية الأخرى. كما قالت أنزلة النعمة بوصفها الطالبات بهيئة روضة اللغة العربية.<sup>٣٧</sup>

"كنا صعوبة في تعلم المناظرة العلمية والخطابة وتقديم القصة لأننا نحتاج إلى الطريقة للتقديم الجيد من الخطباء والناطق الأصلي بالعربية عبر اليوتيوب ونحتاج الإنترنت للبحث عن المعلومات والمراجع للمناظرة العلمية ولكننا لا نستطيع أن نستخدمها بسبب النظام من المعهد"

---

<sup>٣٦</sup> المقابلة مع المشرفة قرة العينية بوصفها واحدة من مسؤولات هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي في

التاريخ ١٨ نوفمبر ٢٠٢٣

<sup>٣٧</sup> المقابلة مع الأخذ أنزلة النعمة بوصفها واحدة من طالبات هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي في

التاريخ ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٣

وقالت المشرفة فرح الرفيدة بوصفها المسؤولة بقسم السكرتيرة في روضة اللغة العربية<sup>٣٨</sup>.

"كما كانت الطالبات، فالمسؤولات أيضا تصعب في كتابة الرسائل المحتاجة لبرنامج الموهبة العربية والجدوال والتغيير من النص الخاطئ"  
٢. آلة الاتصال محددة

أعدت المسؤولات المركزية بمعهد النقاية بمنطقة لاتي الثاني تارة ٥-٦ من التلفون لألوف السنتريات. وهناك الوقت الخاص لجواز التلفون حتى تسبب ترتيبات السنتريات. تحتاج المسؤولات بقسم الإصدار وترقية الموهبة اتصال المعلم خارج المعهد لتذكره عن الوقت لبرنامج الموهبة العربية. كما قالت المشرفة قره العينية بوصفها منسقة قسم الإصدار وترقية الموهبة بهيئة روضة اللغة العربية.  
"ولو كان المعلم من خارج المعهد إنما معلم واحد، لكننا نحتاج إلى الاتصال به عند مجيئ الجدوال لموهبة المناظرة العلمية معرفة على قدرة حضوره أو غيابه في اليوم. نصعب اتصاله لأن التلفون محدد في هذا المعهد ولا بد أن نبدل السنتريات الأرى السابقة"

الجدول (٤,٣)

جدول العوامل العائقة في برنامج الموهبة العربية

العوامل العائقة	
الخارجية	الداخلية
الوسائل التعليمية محددة	نقص ثقة النفس
آلة الاتصال محددة	

<sup>٣٨</sup> المقابلة مع المشرفة فرح الرفيدة بوصفها واحدة من مشرفات هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي في

التاريخ ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٣

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

أ. استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي

بناء على نتائج البحث للبيانات النظرية في برنامج الموهبة العربية بعد ما لاحظت الباحثة البرنامج بدقة وأقامت بالمقابلة مع المشرفات والطالبات بمهنة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي، حصلت الباحثة البيانات أن أشكال استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي يتكون من أنشطة المناظرة العلمية والخطابة وتقديم القصة.

١. المناظرة العلمية

إن في أنشطة المناظرة العلمية في برنامج الموهبة العربية في هيئة روضة اللغة العربية في معهد النقاية الإسلامي، تمارس فيها الطالبات إلقاء الآراء والبيانات والمداخلة باللغة العربية. وكانت استراتيجية تعليم المناظرة العلمية في برنامج الموهبة العربية هي حفظ المفردات المتعلقة بالمناظرة العلمية والبحث عن البيانات عما يتعلق بالقضية المعينة ثم كتبها في القرائيس أو الدفتر حفظتها، ثم تعلمتها أ وهذه تمارس كفاءة الطالبات في فصاحة كلامهن فلأن المناظرة فن من فنون الحوار أو الكلام وفن التفكير وتقديم الآراء الجيدة.<sup>٣٩</sup>

والفوائد من تبادل وتواصل الآراء وتعبير الحجج في المناظرة العلمية وهي<sup>٤٠</sup>:

(١) وسيلة تعليمية فعالة

---

<sup>٣٩</sup> إبراهيم أحمد فارس محمد (٢٠٠٩) نشاط المناظرات بوصفه نموذجاً حياً لتطوير مهارة الكلام وأثره في تطوير مهارات اللغة العربية لدى الطلاب الوافدين ببشعة لغة القرآن الناطقين لغير اللغة العربية. ورقة عمل مقدمة للجنة المؤتمر الدولي: سمانج. ص ٢٩١

<sup>٤٠</sup> حريرة الطاهرة (٢٠٢٣) استراتيجية تعلم المناظرة العلمية في البطولة الدولية قطر السادسة لمناظرات الجامعات لدى المتناظرين الإندونيسيين "دراسة تحقيقية سردية" رسالة الماجستير ص. ٢٣

- ٢) تحسين كفاءة الاتصال
- ٣) تحسين كفاءة التفكير النقدي
- ٤) تحفيز السرعة لبداية الكلام
- ٥) زيادة عدد الكلام أمام الجمهور
- ٦) ترقية ثقة النفس
- ٧) تحسين كفاءة القيادة

والنظام للمناظرة العلمية المستخدم في برنامج الموهبة العربية هي نظام المناظرة البرلمانية الآسيوية (*asian parliamentary debate*) بوظائف كل المتكلمات من الفريقين كما يلي:

أ. الفرقة الموالاتة

- المتكلمة الأولى

وظيفة المتكلمة الأولى هي القيام بتعريف القضية (الموضوع للمناظرة) وشرح خلفية القضية وإعطاء تحديد البحث والقاء الحجج لموافقة الموضوع. وتوزيع وظائف كل المتكلمات المتكلمة الأولى والثانية والثالثة والقاء النظر عن الأهمية والفعالات والتأثيرات من السياسية واتصال جميع الحجج لدعم الموضوع أو القضية.

- المتكلمة الثانية

وظيفة المتكلمة الثانية هي تعارض بما القمت المتكلمة الأولى من فريق المعارضة إما من القضية أو الحجج المذكورة. وأقامت مرة ثانية بقضية المتكلمة الأولى ووصفتها ثم تلخيص القضية.

- المتكلمة الثالثة

وفي الحقيقة، كانت وظيفة المتكلمة الثالثة أسهل الوظائف ولكنها تعين فوز الفريق لأنها ألقت جميع اليان والحجج واضحة. عندها وظيفتان الأساسية وهي أولاً، رفض قضية المعارضة وثانياً، تلخيص القضية.

## ب. الفرقة المعارضة

### - المتكلمة الأولى

المتكلمة الأولى من الفرقة المعارضة لها الوظيفة لإلقاء الآراء الأساسية عن معارضتها بالقضية، وإلقاء خلفية القضية المدعومين للفرقة المعارضة، وتسئيل التعريفات من الفرقة الموالات. وإلقاء الرفض إلي الفرقة الموالات إما من القضية الأساسية أو الحجج. وتوزيع الوظائف للمتكلمة الأولى والثانية والثالثة واتصال جميع الحجج.

### - المتكلمة الثانية

المتكلمة الثانية من الفرقة المعارضة لها وظيفة متساوية بوظيفة المتكلمة الثانية من الفرقة الموالات ترفض قضية المتكلمة المنافسة وهي المتكلمة الأولى والثانية من الموالات إما من القضية الأساسية أو الحجج، وإقامة قضية المتكلمة الأولى من المعارضة ووصفتها وتلخيص حججها.

### - المتكلمة الثالثة

وظيفة المتكلمة الثالثة من الفرقة المعارضة تساوي بوظيفة المتكلمة الثالثة من الفرقة الموالات وهي أولا، رفض قضية الموالات وثانيا، تلخيص القضية.

## ٢. الخطابة

أنشطة الخطابة العربية في برنامج الموهبة العربية تجري بالتعليم والممارسة المستمرة من الطالبات في الصباح. وأعدت المشرفة النصوص الخاصة لهذه الأنشطة الذي ألفها المربي الفقيه في علم اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي بعدة الموضوع. واختارت الطالبات موضوعا واحدا وتدربه مع المشرفات عن نطق الأصوات والمعاني من الفقرات وتعمقه حق تعميقا لأن الخطابة أنشطة رسمية فتحتاج إلى اللغة العلمية أو الرسمية والطالبات يتدربن بتدريب عميق<sup>٤١</sup>.

<sup>41</sup> Syaiful Mustofa (2020) *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, Hal.134

والطريقة أو الاستراتيجية لممارسة الخطابة العربية هي تعلم القراءة باللهجة العربية وفهم المعاني من نص الخطابة ثم حفظ الخطابة والتقديم أمام الجمهور. استراتيجية الحفظ في الخطابة العربية لا بد أن يحفظ الخاطب حفظاً عميقاً بالنص فلأن إن نسي الخاطب بما سوف يلقي الخطابة يسبب إلى عملية الخطابة غير المرجوة. القاء الخطابة بقراءة النص على الأحسن أن لا يعمل. والأحسن قراءة نص الخطابة متكررة دون الحفظ. وعند التقديم، تلقي الخطابة بطريقة حرة. تلقى الكلمات الكثيرة غير المتساوية بالنص ولكن في نفس المقصود. فالأمر المهم لممارسة مبدأ إلقاء الخطابة:<sup>٤٢</sup>

- بناء ثقة النفس، ثقة النفس مهمة لمواجهة الجمهور. كما قالت أهل علم النفس بأن ذلك العرض استجابة طبيعية للتهديد. إذا يواجه المخلوق التهديد ويستعد للحرب أو للنفر.
- اتصال العين، العين هي أعضاء الوجه المظهر. أنظر المستمعين والمستمعات ولا تنظر السقف أو البلاط. ولأن عدم النظر إلى المخاطب سوف أضعفت الفرص للاتصال. بعض الأهل قال أنها رابط وثيق بالمسمع. الخطابة هي الاتصال وجهها فوجهها من جهتين.
- التدريب الصوتي، هناك ثلاثة أشياء تلاحظ في التدريب الصوتي الصراخة والتنوع والإيقاع.
- التدريب النظري، الكلام مع شخصية الجمهور بالوجه واليدين وكل أعضاء الجسم.

### ٣. تقديم القصة

كانت أنشطة تقديم القصة في برنامج الموهبة العربية بيئة روضة اللغة العربية تنفذ في الصباح والمساء مع المشرفة الكفائية في مجالها. تؤكد في هذه الأنشطة

<sup>42</sup> Jalaludin Rahmat (2011) *Retorika Modern: Pendekatan Praktis*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, Hal 87



إلى الكلام والتعبير كما قالت نور بيانا أن أنشطة القصة تركز إلى الكفاءة الكلامية والتعبير بالأدوات أو دونها.<sup>٤٣</sup> إن تقديم القصة إحدى من طريقة تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام. وتقديم القصة يسهم في زيادة سيطرة الطلبة على اللغة وينمي المعارف عند الماضي والحاضر.

استنتجت الباحثة من البيانات السابقة أن برنامج الموهبة العربية تساعد على طالبات هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا في ترقية كفاءتهن في مهارة الكلام حتى يكن طلاقة وفصاحة في كلام اللغة العربية طول أيامهن باللهجة العربية وليس المحلية أو المادورية لأنهن يتدرين مرارا في فصاحة الكلام ولهجته ويستعددن في مواجهة المجتمع أو الجماهير بأحسن كلامهن. وهذا الحال يكون مناسبا بأهمية مهارة الكلام كما رآوه الباحثون اللغويون وهي الكلام مهم لتعبير الأفكار شفها وإبداء الرأي والكلام سيساعد في تيسير المناقشة كوسيلة لإفهام المخاطب.<sup>٤٤</sup>

## ب. العوامل المساعدة والعائقة في استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة

### العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي

#### ١. العوامل المساعدة

حدث ولا حرج أن العوامل المساعدة هي شئ مهم في نجاح البرنامج أو الأنشطة لدى طالبات هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا، العوامل المساعدة تصد من نفوس الطالبات أو من خارجها وهي من المشرفات أو الرفاقات أو المسؤولات أو طريقة التعليم أو ما إلى ذلك. بعد ما تقوم الباحثة بالمقابلة مع المسؤولات والطالبات في برنامج الموهبة العربية في هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي، وجدت البيانات عن العوامل المساعدة في برنامج الموهبة العربية الكثيرة داخليا أو خارجيا. أما العوامل المساعدة الداخلية وهي انبساط الطالبات في برنامج الموهبة

<sup>43</sup> Nur Biana Dhieni (2008) *Metode Pengembangan Bahasa*. Jakarta:Universitas Terbuka, hal 64

<sup>44</sup> وحيودي (٢٠١٩) استخدام الإختبار في تعليم اللغة العربية لترقية كفاءة مهارة الكلام، الأسلوب

العربية بمعهد النقاية الإسلامي، يعترفن بمسؤولياتهن كالطالبات أن يتعلمن بجهد جهيد حتى ينضبطن في اشتراك أنشطة الموهبة العربية واشتراك الممارسة خارج الجدوال ويتدربن مع أصدقائهن في وقت فراغ. لأن الطالبات يملكن الشخصية المزينة بنفوسهن وهي تتعلق بالوظائف الشخصية والسلوك الثابت. ووظيفة الانضباط هي تنفيذ عملية الانشطة في وقت عاجل.<sup>٤٥</sup>

والعوامل المساعدة الخارجية وهي انضباط المعلمات في تنفيذ برنامج الموهبة العربية وهذا أيضا متعلقة بشخصية المعلمات المزينة، تعترف المعلمات بمسؤوليتها العظيمة في مراقبة الطالبات عند التعليم والممارسة فهذا لأن إعترافا وتأييدا لخادمهن في معهد النقاية الإسلامي. كما قالت ملياسا أن الشخصية تتعلق بكفاءة المسؤولية والانضباط والتجرد وكفاءة الاتصال بين الناس.<sup>٤٦</sup> انضباط المعلمات العالية مهم لأن من وظائف المعلمين والمعلمات له المسؤولية الكبيرة في تنفيذ عملية التعليم. المعلم المنضبط متوافق في تطبيق طريقة التعليم لدى الطلبة. وهذا الحال يساعد الطلبة حصول أهداف عملية التعليم بالأحسن. المعلم المنضبط يصبح سهولة لحصول النجاح في التربية وتعليم الطلبة وتحصيل الطلبة المنضبطة والمفخرة.

العوامل المساعدة الخارجية الثانية هي وجود النصوص الخاصة، في تعليم اللغة العربية خاصة في ترقية مهارة الكلام على الأحسن بمساعدة النصوص الخاصة كي يكون التعليم يجري سريعا وسهولة لأن الطالبات ليست من العربي وغير الناطقات الأصلية بها. استخدمت الطالبات النص كالإرشادات عن الخطابة العربية والقصص المتنوعة الذي نشأه الخادم أو المرابي في معهد النقاية الإسلامي سونب مادورا. الكتاب التعليمي له الوظائف في تعليم اللغة العربية وترقية المهارات اللغوية مثل مهارة الكلام وبجانب ذلك

<sup>45</sup> Ahmad Mansur (2019) *Strategi Pengembangan Kedisiplinan Siswa*, Bojonegoro: IAI Sunan Giri Bojonegoro

<sup>46</sup> E.Mulyasa (2009) *Standar Kompetensi dan Sertifikasi Guru*, Bandung: Remaja Rosdakarya. Hlm. 75

يعطى التحفيزات لإملاء فرصة الطلبة بالتفكير والمحاولة في ترقية المهارات اللغوية.<sup>٤٧</sup>

والعوامل المساعدة الخارجية الثالثة هي الشجيعات من الخريجات الناجحات في المعهد أو خارجه. إهتمت الخريجات بكثير لهيئة روضة اللغة العربية لا سيما عند مجيئ اليائسات من الطالبات في تعليم اللغة العربية والأخص في تعميق مهارة الكلام ببرنامج الموهبة العربية وأعطت المعارف والخبرات بما يتعلق ببرنامج الموهبة العربية الموجودة خارج المعهد إما في المناظرة العلمية والخطابة وإلقاء القصة الجيدة بل يسجلن الطالبات في اشتراك المسابقات خارج المعهد لترقية كفاءتهن في اللغة العربية.

والعوامل المساعدة الخارجية الرابعة هي المراقبة العميقة والضيقة من المسؤولات والمشرفات كما أن تراقب المسؤولات في إقامة الأنشطة الموجودة في هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي هذه تحت مسؤولية قسم الأمن الذي يراقب ويسجل من تخالف بالنظام المكتوب في روضة اللغة العربية. وهذا موافق بوظائف المسؤولات في أي معهد ما وهي مراقبة الطالبات في اشتراك الأنشطة الموجودة في المعهد وترتب الطالبات عند الأنشطة وتشجعهن في اشتراك الأنشطة بجد.<sup>٤٨</sup>

والعوامل المساعدة الخارجية الأخيرة وجود البيئة العربية في هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا، أن تتكلم الطالبات والمشرفات باللغة العربية طول أيامهن وليلة ولا يجوز عليهن الكلام باللغة الإندونيسية والمادورية وما إلى ذلك إلا باللغة العربية. إن نسيت أو لا تعرف بالمفردات العربية فعليهن فتح المعاجم المعدة في الرفوف. وهذا تساعد الطالبات أن يتعودن بالتكلم باللغة العربية كما قال محب عبد الوهاب أن البيئة العربية

<sup>47</sup> Muhaiban (2016) *penulisan Buku Ajar Bahasa Arab*, Malang: Universitas Negeri Malang

<sup>48</sup> Ruddat Iaina Surya Ningsih dkk (2019) *Peran Pengurus Pondok Pesantren Dalam Pembinaan Karakter Kedisiplinan Santri Di Pondok Thoriqul Huda Ponorogo*, Ponorogo: Asketik

التي تعود التكلم باللغة العربية هي من الإثتمار الإنساني والمشروع اللغوي في المستقبل.<sup>٤٩</sup>

## ٢. العوامل العائقة

لاشك ولا ريب أن في كل أنشطة العوامل العائقة متخصصة داخليا كان أو خارجيا، كما أن برنامج الموهبة العربية في هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي العوامل العائقة وهذا كما يلي:

أن العوامل العائقة تقسم إلى العوامل الداخلية والخارجية. أما العوامل الداخلية هي نقص ثقة النفس من الطالبات في برنامج الموهبة العربية على الأكثر يصيب هذا الحال إلى الطالبات الجدد ف دخول هيئة روضة اللغة العربية. ثقة النفس هي اليقين بالنفس لإقامة جميع الأحوال أمام الوجه بالإطمئنان. ثقة النفس هي اليقين بالنفس بصورة الشعور أن نفسه في حال حسن حتى يمكن الشخص بالتقديم والسلوك حسب اليقين. ثقة النفس مهم للطلبة لأنها تؤثر إلى نجاح الطلبة وحصولها. تصدر ثقة النفس لأن احتياح النفس المقدر. إن لا تستفي الاحتياجات فيصدر شعور الرعاع من نفوسهم والميؤوس منه. العوامل التي تؤثر إلى حصول تعليم الطلبة هي ثقة النفس.

والعوامل العائقة الخارجية في برنامج الموهبة العربية هو استخدام الأدوات الإلكترونية المحددة في معهد النقاية الإسلامي. وهذا يؤثر إلى استخدام الوسائل التعليمية الإلكترونية وآلة الاتصال بالهاتف الذاكي أو التلفون لدى الطالبات والمشرفات في عملية برنامج الموهبة العربية، في بعض الأحيان تحتاج الطالبات أو المشرفات استخدامها كالمساعدة في ترقية مهارة الكلام مثل مشاهدة اليوتيوب عن طريقة المناظرة أو الخطابة أو تقديم القصة الجيدة ومشاهدة الناطق الأصلي بالعربية كمرجعهن في تعلم الكلام واتصال المعلم للحضور في برنامج الموهبة العربية. وأن الطالبات اليوم يتعودن باستخدام الإلكتروني في

<sup>49</sup> A.Hidayat (2012) *Bi'ah Lughowiyah (Lingkungan Berbahasa) dan Pemerolehan Bahasa*. Riau: Jurnal Pemikiran Islam

بيوتهن عند العطلة، وبعد إقامة الملاحظة من المعلمين الآخرين لدى الطلاب والطالبات أنهم يتشجعون في اشتراك عملية التعليم بالوسائل الإلكترونية<sup>50</sup>. سواء كانت الطالبات في هيئة روضة اللغة العربية يشعرن كما يشعر كثير الطلاب في العالم.

---

<sup>50</sup> Mustafiqul Hilmi, Nur Hasaniyah (2023) *Penerapan Media Digital dalam Pengajaran Bahasa Arab*, Surabaya: UIN Sunan Ampel Surabaya

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. ملخص نتائج البحث

- استنتجت الباحثة بهذا البحث بعد الإقامة بالبيانات المحسولة كما في التالي:
1. استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي سونب مادورا تكون بالشكل الآتي:  
(أ) المناظرة العلمية، فالخطوات في هذه الأنشطة هي المقدمة وعملية المناظرة العلمية التي تجري من بحث الموضوع ومناقشته وتنفيذ المناظرة بين الفريقين ثم يليها التقويم والاختتام. ب) الخطابة العربية، والخطوات في هذه الأنشطة هي المقدمة وتعليم الخطابة العربية أو ممارستها والتقويم والاختتام. ج) تقديم القصة، تجري هذه الأنشطة تبتدئ بالمقدمة وعملية تدريب تقديم القصة ثم يليها التقويم والاختتام.
  2. والعوامل المساعدة والعائقة في استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي سونب مادورا، أما العوامل المساعدة تتكون من العوامل الداخلية والخارجية. أما العوامل الداخلية بهذا البرنامج هي انضباط الطالبات ببيئة روضة اللغة العربية. وأما العوامل المساعدة الخارجية بهذا البرنامج هي انضباط المعلمات ووجود النصوص الخاصة من المشرفات وتشجيع الخريجات والمراقبة العميقة من المسؤولات والمشرفات ووجود البيئة العربية. وأما العوامل العائقة أيضا يتكون من العوامل الداخلية والخارجية في برنامج الموهبة. العوامل العائقة الداخلية نقص ثقة النفس من الطالبات الجدد. والعوامل العائقة الخارجية هو الوسائل التعليمية محددة على الأخص في الوسائل الإلكترونية وآلة الاتصال محددة في معهد النقاية الإسلامي.

## ب. التوصيات

- بناء على نتائج البحث التي أقامتها الباحثة في هذه البحث، قدمت الباحثة التوصيات كما يلي:
١. أن يكون هذا البحث أساساً للمؤسسات العربية الأخرى التي ترغب في ترقية اللغة العربية.
  ٢. أن يكون الاستمرار والتطوير من هذا البحث بشكل أحسن.

## ج. الاقتراحات

١. أن تهتم المشرفة حالة الوقت في برنامج الموهبة العربية
٢. أن تجتهد الطالبات في ممارسة الكلام ببرنامج الموهبة العربية
٣. أن تصنف المشرفة الخطة الدراسية في برنامج الموهبة العربية

## قائمة المراجع

### المراجع العربية

إبراهيم أحمد فارس محمد. (٢٠٠٩). نشاط المناظرات بوصفه نموذجا حيا لتطوير مهارة الكلام وأثره في تطوير مهارات اللغة العربية لدى الطلاب الوافدين ببشعة لغة القرآن الناطقين لغير اللغة العربية.

إبراهيم عبد الكريم سندي. (٢٠٠٨). الحوار والمناظرة في الإسلام أحمد ديدات نموذجا في العصر الحديث (مجلة جامعة أم القرى لعلوم الشريعة والدراسات الإسلامية العدد ٤٦).

إسماعيل علي محمد. (٢٠١٦). فن الخطابة ومهارات الخطيب. دار الكلمة للنشر والتوزيع. اسنندی نور مشیطة. (٢٠٢١). إستراتيجية مهارة الكلام (الخطابة العربية و الخطابة الإنجليزية) في البرنامج اللآمنهجي بمعهد تحفيظ القرآن. أطلی . ٢, (١), ٦٦-٥١  
<https://doi.org/10.22515/ATHLA.V2I1.3527>

بحر العلوم. (٢٠٢٢). برنامج اللغة العربية للصفى اتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب في مركز ترقية اللغة الأجنبیة بمعهد نور الجدید الإسلامی بیطان بریولنجا . جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

زهري ماوردي. (٢٠٢٣). استراتيجية تعليم مهارة الكلام عبر برنامج تقديم البيان والآراء بمركز ترقية اللغة الأجنبیة في معهد نور الجدید الإسلامی بیطان بریولنجا . جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

سیتی آمنة. (٢٠٢٣). استراتيجية تعليم مهارة الكلام بالأنشطة اللغوية في معهد والی صاعا عابر فونوروكو . جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.



عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين .(٢٠١٠). *استراتيجيات التدريس المقدمة واستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم*. موقع ومنتدى دراسات وبحوث المعوقين.

محمد عبد السلام .(٢٠٢١). *استراتيجيات التدريس الحديثة دليل المعلم الناجح*. مكتبة نور.

وحيودي .(٢٠١٩). *استخدام الاختبار في تعليم اللغة العربية لترقية كفاءة مهارة الكلام*. الأسلوب ٣، (٢).

يونالدي & شهلوني سيريجار .(٢٠٢١). *مشكلات مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية الأهلية الإسلامية تنجونج اوبار حسن نولي المركزية بادانج بولاك جولو المقاطعة بادانج لاوس الشمالية*. طريقة علمية. ٩ (٢)، ٦٨-٦٩

حريرة الطاهرة (٢٠٢٣) *استراتيجية تعلم المناظرة العلمية في البطولة الدولية قطر السادسة لمناظرات الجامعات لدى المتناظرين الإندونيسيين "دراسة تحقيقية سردية"*. رسالة الماجستير

## المراجع الأجنبية

- A.Hidayat (2012) *Bi'ah Lughowiyah (Lingkungan Berbahasa) dan Pemerolehan Bahasa*. Riau: Jurnal Pemikiran Islam
- Ajat Rukajat. (2018). *Pendekatan Kuantitatif (Quantitative Research Approach)*. DEEPUBLISH.
- Ahmad Mansur (2019) *Strategi Pengembangan Kedisiplinan Siswa*, Bojonegoro: IAI Sunan Giri Bojonegoro
- Asriyah (2011) *Metode Langsung dalam Pengajaran Bahasa Arab*, Makassar: UIN Alauddin Makassar
- Bakri M.A. (2017). *Metode langsung dalam Pengajaran Bahasa Arab*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1(1-11), 84-92.
- Betty Mauli Rosa Bustam, & Djamaluddin Perawironegoro. (2021). *Pendidikan Bahasa Arab untuk Mahasiswa Magister Pendidikan Agama Islam* . UAD Press.

- E.Mulyasa (2009) *Standar Kompetensi dan Sertifikasi Guru*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hidayat, A. (2012). Bi'ah Lughowiyah (Lingkungan Berbahasa) dan Pemerolehan Bahasa. *Jurnal Pemikiran Islam*, 37(1), 35–44.
- Hilmi, M., & Hasaniyah, N. (2023). Penerapan Media Pembelajaran Digital dalam Pengajaran Bahasa Arab. *ICONTIES (International Conference on Islamic Civilization and Humanities)*, 488–496.
- Ilham Kamaruddin, & Andri kurniawan dkk. (2022). *Strategi Pembelajaran* . PT Global eksekutif teknologi.
- Jaka Wijaya Kusuma, & Arifin dkk. (2023). *Strategi Pembelajaran* (Paput tri Cahyono, Ed.). Yayasan Cendikia Mulia Mandiri.
- Jalaludin Rahmat (2011) *Retorika Modern: Pendekatan Praktis*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Lexy J. moeleong. (2006a). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Lexy J. moeleong. (2006b). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Lufri, & Ardi dkk. (2020). *Strategi. Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran* . CV IRDH.
- Lufri, P., Ardi, D., Si, M., & Irdh, C. V. (2020). *METODOLOGI PEMBELAJARAN: STRATEGI, PENDEKATAN, MODEL, METODE PEMBELAJARAN* Prof. 48–67.
- Manshur, A. (2019). Strategi Pengembangan Kedisiplinan Siswa. *Al Ulya : Jurnal Pendidikan Islam*, 4(1), 16–28. <https://doi.org/10.36840/ulya.v4i1.207>
- Mustafiqul Hilmi, Nur Hasaniyah (2023) *Penerapan Media Digital dalam Pengajaran Bahasa Arab*, Surabaya: UIN Sunan Ampel Surabaya
- Ningsih, R. I. S. (2019). Peran Pengurus Pondok Pesantren Dalam Pembinaan Karakter Kedisiplinan Santri di Pondok Thoriqul Huda Ponorogo. *Asketik*, 3(2), 189–195. <https://doi.org/10.30762/ask.v3i2.1587>
- Nur Biana Dhieni. (2008). *Metode Pengembangan Bahasa*. Universitas Terbuka.
- Ruddat Ilaina Surya Ningsih dkk (2019) *Peran Pengurus Pondok Pesantren Dalam Pembinaan Karakter Kedisiplinan Santri Di Pondok Thoriqul Huda Ponorogo*, Ponorogo: Asketik
- Shilpy A. Octavia. (2020). *Model-Model Pembelajaran*. CV Budi Utama.
- subhayani. Sa'adiah. dkk. (2017). *keterampilan berbicara*.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

Syaiful Mustofa. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. UIN-Maliki Press.

Syaiful Mustofa. (2020). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. UIN Maliki Press .

Syamsuddin Asyrofi, & Tono Pransiska. (n.d.). *Strategi Pembelajaran Elemen Bahasa Arab* . Pustaka Ilmu.

Wildan Taufiq. (2018). *Metode Penelitian Bahasa Arab* . PT Refika Aditama.

Zuhri Abdussalam. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* . CV. Syakir Media Press.

# قائمة الملاحق

## الملاحق ١ : صورة المؤسسة

### تاريخ تأسيس روضة اللغة العربية

مؤسسة روضة اللغة العربية هي المؤسسة تحت اشراف معهد النقاية الإسلامي بمنطقة لاتي الثاني التي أسست في سنة ٢٠٠٣ م. في البداية، كانت هذه المؤسسة تشكل من جماعة صغيرة من محبات اللغة العربية. ولكن بعد سنة من سنوات تقلل محبات اللغة العربية في هذه المؤسسة حتى تكون الخادمة المكرمة نفحة بشير عبد الله سجاد أقامت وقررت بالمؤسسة الخاصة لمحبات اللغة العربية بمنطقة لاتي الثاني سنة ٢٠٠٧ المسماة بهيئة روضة اللغة العربية رجاء على أن تكون هذه المؤسسة "روضة" كروضة في مكة المكرمة نفعا وتبركا في كل وقت. بجانب ذلك ترجى لهذه المؤسسة أن ترقى محبة اللغة العربية للطالبات في معهد النقاية الإسلامي بمنطقة لاتي الثاني.

في هذه المؤسسة هيكل المسؤولات التي تتكون من : الرئيسة، السكرتيرة، أمينة الصندوق، قسم التربية، قسم الإصدار وترقية الموهبة وترقية الموهبة، قسم الأمن وقسم النظافة. وتتكون أنضا من أربع مراحل وهي المرحلة الإعدادية والمرحلة المبتدئة والمرحلة المتوسطة والمرحلة المتقدمة.

## الرؤية والبعثة في روضة اللغة العربية

أ. الرؤية

تكوين الأعضاء أو الطالبات بروضة اللغة العربية أن يتقنّ بالمهارات اللغوية الأربع والقواعد اللغوية.

ب. البعثة

تكوين الطالبات بروضة اللغة العربية في إتقان المهارات اللغوية الأربع وممارستها، تحفيز شجاعة الطالبات حسب كفاءتهن وتشجيع الطالبات في التعليم وتعميق اللغة العربية.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : [fitk@uin\\_malang.ac.id](mailto:fitk@uin_malang.ac.id)

Nomor : 3231/Un.03.1/TL.00.1/12/2023 18 Desember 2023  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

Kepada

Yth. Ketua Lembaga Raudlatul Lughah Al-Arabiyyah PP. Annuqayah Latee 2

di

Sumenep

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Selviatul Lailiyah  
NIM : 200104110035  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2023/2024  
Judul Skripsi : "استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا"  
Lama Penelitian : Desember 2024 sampai dengan Februari 2024 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik di sampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**



An Dekan,  
Wakil Dekan Bidang Akaddemik

Muhammad Walid, MA  
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

# مركز اللغة العربية



معهد النقاية لاتي ٢ غولوء-غولوء سومنب جاوا الشرقية ٦٩٤٦٣

العنوان: شارع سكان فحلان معهد النقاية لاتي ٢ غولوء-غولوء سومنب جاوا الشرقية رقم التلوفون ٠٨٧٨٠٥٥٥٧٩٣٢٨

## **SURAT KETERANGAN** 25/LMBG-RLA/P2AL II/XII/2023

Adapun yang bertanda tangan di bawah ini adalah Pengurus Lembaga Raudlah Al-Lughah Al-Arabiyyah Pondok Pesantren Annuqayah Latee II Guluk-Guluk Sumenep Jawa Timur, menerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswi dengan:

Nama : Selviatul Lailiyah  
Alamat : Meddelan Lenteng Sumenep  
NIM : 2001104110035  
Semester : VII (Tujuh)  
Jurusan : Strata I Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang  
Judul Skirpsi : استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" لدى طلبة معهد النقاية الإسلامي سومنب مادورا

Benar-benar telah melakukan penelitian di Pondok Pesantren Annuqayah Latee II sejak bulan November 2023-Desember 2023.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Guluk-Guluk, 27 Desember 2023

Pengurus Lembaga RLA,

Ketua  
  
Anisah

Sekretaris  
  
Farah Arrofida



### الملاحق ٣: إرشاد المقابلة والملاحظة

#### إرشاد المقابلة

١. ما أشكال برنامج "الموهبة العربية" في هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية؟
٢. ما العوامل المساعدة في برنامج "الموهبة العربية" في هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية؟
٣. هل تقوم المشرفة بالتدريبات كثيرا في برنامج "الموهبة العربية"؟
٤. ما أهمية برنامج "الموهبة العربية" في كلام طلبة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية؟
٥. ما المشكلات تواجهها عند التعليم في برنامج "الموهبة العربية"؟
٦. ما العوامل التي تدعمك عند التعلم في برنامج "الموهبة العربية"؟
٧. هل تقوم المشرفة بالتقويم بعد التدريبات في برنامج "الموهبة العربية"؟
٨. ماذا حصلت من برنامج "الموهبة العربية"؟
٩. أي أنشطة تحبها الطالبات على الأكثر في برنامج "الموهبة العربية"؟

## ارشاد الملاحظة

١. مراقبة عملية استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" في هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية بمنطقة لاتي الثاني
٢. مراقبة تنفيذ استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" في هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية بمنطقة لاتي الثاني
٣. مراقبة تقييم استراتيجية ترقية مهارة الكلام في برنامج "الموهبة العربية" في هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية بمنطقة لاتي الثاني
٤. مراقبة المشكلات في برنامج "الموهبة العربية" في هيئة روضة اللغة العربية بمعهد النقاية بمنطقة لاتي الثاني

## الملاحق ٤ : التوثيق



المقابلة مع منسقة قسم الإصدار وترقية الموهبة



المقابلة مع المشرفة لموهبة الخطابة العربية



المقابلة مع طالبات روضة اللغة العربية



الخطابة العربية



المنظرة العلمية



تقديم القصة

جدول الدراسة للمشاركات في هيئة روضة اللغة العربية  
فترة الخدمة ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

اليوم	المادة	الوقت	المشرفة	الصفة	المكان
السبت	المراجعة	٠٥:٥٠ - ٠٦ - ٢٠	المشرفة مزاعة المزوزة المشرفة أنزلة النعمة المشرفة لؤلؤة الفطرية المشرفة قرة العينية المشرفة خيرية النساء المشرفة خاتعة	يومية	هيئة روضة اللغة العربية
	الإنشاء	١٥:١٥ - ١٦ :٠٠	الأستاذ منور	أسبوعية	أحد الفصول في المدرسة الثانوية
	القواعد اللغوية	٢١:٣٠ - ٢٢ :٣٠	المشرفة رفقة الحسنة	يومية	هيئة روضة اللغة العربية
الأحد	المراجعة	٠٥:٥٠ - ٠٦ - ٢٠	المشرفة أنيسة المشرفة رفقة الحسنة المشرفة نبيهة النائلة المشرفة سفيرا فوزية المشرفة قرة العين	يومية	هيئة روضة اللغة العربية
	القواعد اللغوية	٢١:٣٠ - ٢٢ :٣٠	المشرفة عائشة الرافقة	يومية	هيئة روضة اللغة العربية
الاثنين	المراجعة	٠٥:٥٠ - ٠٦ - ٢٠	المشرفة سلمى المشرفة فرح الرفيدة	يومية	هيئة روضة اللغة العربية

		المشرفة عائشة الراققة المشرفة لي ديني المشرفة علية زينة المشرفة عين مكية وحدانية			
أحد الفصول في المدرسة الثانوية	أسبوعية	الأستاذ فيصل خير	١٥:١٥ - ١٦:٠٠	الترجمة	
هيئة روضة اللغة العربية	يومية	المشرفة رفقة الحسنة	٢١:٣٠ - ٢٢:٣٠	القواعد اللغوية	
هيئة روضة اللغة العربية	يومية	قسم الإصدار وترقية الموهبة	٠٥:٥٠ - ٠٦ - ٢٠	ترقية الموهبة	الثلاثاء
هيئة روضة اللغة العربية	يومية	المشرفة لؤلؤة الفطرية	٢١:٣٠ - ٢٢:٣٠	القواعد اللغوية	
هيئة روضة اللغة العربية	يومية	قسم الإصدار وترقية الموهبة	٠٥:٥٠ - ٠٦ - ٢٠	ترقية الموهبة	الأربعاء
أحد الفصول في المدرسة الثانوية	أسبوعية	المشرفة مزاعة المزوزة	١٥:١٥ - ١٦:٠٠	قراءة الكتاب	
هيئة روضة اللغة العربية	يومية	المشرفة أنزلة النعمة	٢١:٣٠ - ٢٢:٣٠	القواعد اللغوية	
هيئة روضة اللغة العربية	يومية	قسم الإصدار وترقية الموهبة	٠٥:٥٠ - ٠٦ - ٢٠	ترقية الموهبة	الخميس
أحد الفصول في المدرسة الثانوية	أسبوعية	الأستاذ شريف صالح	٠٦ - ٢٠ - انتهاء	قراءة الكتاب التراثي	الجمعة
هيئة روضة اللغة العربية	أسبوعية	المشرفة أنزلة النعمة	٢١:٣٠ - ٢٢:٣٠	الاستماع	

## الملاحق ٥ : النصوص

### غرس حب الوطن في قلوب الشباب

فيا عباد الله، إننا نعيش الآن في عصر تحديث فالكمل يتغير ويتبدل حسب الزمان، الأشياء المستحيلة التي كانت حلما في القرن الماضي أصبحت حقيقة وسهلة، الكل يتحرك ويتحرك لا صمت ولا سكوت فمن سكت سوف يموت. إننا لقد وصلنا إلى ما سمي بعصر التقني أو التكنولوجي فكل الأشياء تتحق بمجرد لمس الأصابع على الشاشة، هذا التقدم السريع وهذه الإختراعات المعجبة يستفيد بها الإنسان لسد حوائجهم الضرورية فكأنهم لا يحيون إلا بها.

فيا عباد الله

عصر المراهقة هي عصر ترتفع فيه الشهوات فتحت العيون لتعلم كل الحديثات مهما كانت فيها الأضرار والمنافع وكان معظم الشباب يرغبون في استخدام آلة التكنولوجيا الحديثة و يتمتعون بها، فيا اخواني، إن التكنولوجيا نعمة لكن الشباب قد يجعلونها نقمة كما يتسهلون في الطاعات فإنهم يتسهلون أيضا بالمعصيات. قال تعالى: "قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم" لكنهم با التكنولوجيا يشاهدون الصور والفيديو الإباحية. وقالوا "ما نظرنا المرأة الأجنبية إنها مجرد صورة". وقال تعالى "وإذا سألتموهن متاعا فاسألوا من وراء حجاب" لكنهم بالتكنولوجيا "يتلاقون بالمرأة الأجنبية عبر بليكييري، مسنجر وغيرها فقالوا "ما لقينا بها إنها بعيدة عنا". وقال تعالى " ادعوا ربكم تضرعا وخفية إنه لا يحب المعتدين" لكنهم بالتكنولوجيا ينسون الله و يذكرون فسيوك والتوتر فق. وقالوا " الرب خفي وهذا جليل".

يا من جلبت الدش رفقا إنما # افسدت ما في البيت من غلمان

خنت الأمانة في الشباب و في النساء # وجعلت بيتك منتدى اشيطان

خنت الأمانة في البنات ولن ترى # منهن برا إنهن عواني

فلا ريب أيها السادة، إذا وجدنا شباب اليوم يتناول كثيرا المخدرات و كثر عدد المرأة التي يحملن بغير علاقة النكاح. يا للمأساة يا إخواني إذا كان الشبان الذين يعتبرون نفوسهم قائد الوطن و الأمة



اصبحوا رواد الفساد والظلامه. يتبعون هواهم ويعثون شهواتهم ويعاشرون بالمرأة الأجنبية ويتغازلون  
بهن, بل وحتى أن يجامعواهن بغير علاقة النكاح. ماشاء الله أيها الشباب

أنصح لكم أن تنهضوا وتقوموا بواجبتكم وتغرسوا حب الوطن في قلوبكم, انتم رجاء الأمة عليكم  
الأمانة لقيادة البلدة و تحملها إلى مستقبلها الباهرة.

جعلنا الله واياكم ممن يؤدي الأمانة ويبعدنا عن شر الخيانة, اللهم حبيب إلينا الإيمان وكره إلينا الإيمان  
وكره إلينا الفسوق والعصيان, اللهم إنا نعوذ بك من شر شبابنا واهد شبابنا إلى سبيل الرضوان, و  
ساعدهم في اداء واجبتهم يا رحمن فاستجب لنا في وطننا السعادة و الأمان فاستجب لنا منك ياخير  
المنان برحمتك يا ذاالجلال والإكرام.

## طلب العلم لسعادتنا في الدارين

بسم الله والحمد لله والشكر على نعم الله ولا حول ولا قوة إلا بالله والصلاة والسلام على رسول الله محمد ابن عبد الله وعلى آله وصحبه ومن والاه أما بعد

معاشر العلماء الكرام، أيها الأساتذة الأفاضل وأيها الطلبة والطالبات رحمكم الله.

قبل كل شيء هيا بنا نشكر الله عز وجل لأننا نستطيع أنجتمع في هذا المكان المبارك لنيل التوفيق والهداية منه تعالى، ثم نبليغ أرمدا سرمدا صلاة وسلاما على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا وحبينا محمد الذي أرسله الله إلى هذا العالم بشيرا ونذيرا.

أيها الإخوة في الدين النجباء رحمكم الله، في هذه الفرصة الثمينة اسمحوا لي أن أقوم أمامكم بإلقاء الخطابة العربية تحت الموضوع " طلب العلم لسعادتنا في الدارين "

لقد علمنا جميعا أن طلب العلم فريضة على المسلمين والمسلمات كافة في أنحاء العالم منذ صغرهم حتى موتهم. وكما قال الرسول صلى الله عليه وسلم طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة وقال أيضا: أطلبوا العلم إلى المهدي إلى اللحد.

إخواننا المسلمين والمسلمات، واخص إلى جميع الطلبة والطالبات في هذا المعهد أت لا تكونوا من الكسالى في طلب العلم، بل ينبغي لنا أن نتعلم بجد ونشاط. وهذا لا غرض ولا مقصود إلا لسعادتنا في الدارين، سعادة في الدنيا وسعادة في الآخرة. وهذا مطابق بقول النبي صلى الله عليه وسلم: من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة.

وأخيرا مني، إذا كانت الأخطاء من خطابتي فهي من ضعف نفسي وإن الحسنات إلا من الله مجيئها. وأقول عفوا كثيرا.

حكى أنه كانت امرأة تعيش مع ابنها في فقر كان زوجها يذهب إلى خارج البلد  
ولم وذات يوم شكى الولد إليها سوء حاله بفقرها، وقال لها أنه لا يستطيع أن  
يقف في مشقته وفقره فقال يا أمي اسمحي لي أن أذهب إلى المدينة لعيش  
بدون مشقة وشدة، يا أمي قد غلبتني المشقة والحياة في الفقر مثل هذا أفلا  
تفرحين إذا أصبحنا غنيا؟ فكانت صامتة، لاتخرج من فمها أية كلمة وفعل الولد  
في اليوم التالي مثل ما فعله في اليوم الماضي، وهلم جرا حتى تسمح له للذهاب  
وبعد مرور الأيام والسنوات **تعشق** المرأة كثيرا بمجيء ابنها ودققت كل سفينة  
توقفت في **رصيف** بحري راجية وصول ابنها إلى بيتها يا مالن أيان ترجع؟ إني  
قد عشقتك كثيرا، وإني في انتظارك عدة سنوات ذات يوم سمع أنه وقفت  
سفينة فاخرة في الرصيف البحري، وانتشر الخبر في جميع أنحاء البلاد،  
وسمعت أن ابنه في تلك ال السفينة مع زوجها وأصبح غنيا فاقتربت إلى  
السفينة ونظرت إلى ابنها المحبوب وقالت الحمد لله، قد رجعت يا مالن، إني  
عشقتك كثيرا، و قد أصبحت رجلا غنيا فسارعت إليه لتقبله ولكنه الذي  
يحدث كان غير متوقع، دفع الإبن يديها وقال يا امرأة عجوزة فاقرة، ما كنت  
أعرفك، أما لك ستر؟ أنظري إلى نفسك، أوسخ بنفسك، من أنت التي ادعت  
بأنك أمي؟ فاتبعت مالن وقالت يا مالن، إني أمك التي قد ولدتك  
تبحر السفينة ببطء، تركت المرأة عرضا قد ملئ قلبها بالحزن، كان انتحابها لا  
يحصل على فتح قلب ابنها المملوء بالتكبر فقالت ساخطة ويل لك يا ولدا  
متكبرا عاقا لوالدتك، أنت ملعون، كن حجرا، فلفك العالم فرعدت السماء  
وصوت للأمطار وخطف خطفة، غضب العالم، تلاطم الأمواج الكبيرة السفينة،  
فانغمرت في البحر

هذا هو قصة مالين الابن العاق لأمه

## السيرة الذاتية

### أ. المعلومات الشخصية



الاسم : سلفية الليلية  
الرقم الجامعي : ٢٠٠١٠٤١١٠٠٣٥  
مكان وتاريخ الميلاد : سومنب، ١٨ نوفمبر ٢٠٠٢  
الجنسية : إندونيسية  
البريد الإلكتروني : [selviatullailiyah@gmail.com](mailto:selviatullailiyah@gmail.com)

### ب. المستوى الدراسي

الرقم	مكان الدراسة	السنة
.١	المدرسة الابتدائية سندير لنتنج	٢٠٠٨-٢٠١٤
.٢	معهد النقاية الإسلامي سومنب	٢٠١٤-٢٠٢٠
.٣	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٠ - الآن