

تعليم الإنشاء الموجه على أساس نموذج التعلم القائم على المشروع بمدرسة
الجمعية الوصلية ميدان

رسالة الماجستير

إعداد:

حياة النساء نور ساه فطري

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠١١٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تعليم الإنشاء الموجه على أساس نموذج التعلم القائم على المشروع بمدرسة
الجمعية الوصلية ميدان

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

حياة النساء نور ساه فطري

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠١١٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

مواقفة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : حياة النساء نور ساه فطري

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠١١٠

العنوان : تعليم الإنشاء الموجه على أساس نموذج التعلم القائم على المشروع

بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان

مالانج، ١ ديسمبر ٢٠٢٣ م

المشرف الأول،



أ. د. فيصل محمود آدم إبراهيم، الماجستير

رقم التوظيف: -

مالانج، ٥ ديسمبر ٢٠٢٣ م

المشرف الثاني،



د. الحاج راض توفيق الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. الحاج شهداء، الملجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : تعليم الإنشاء الموجه على أساس نموذج التعلم القائم على المشروع بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : حياة النساء نور ساه فطري

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠١١٠

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء، بتاريخ ٩ يناير سنة ٢٠٢٤ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة :

رئيسا ومناقشا

أ.د. الحاج محمد شمس العلوم، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٨٠٦٢٠٠٠٠٣١٠٠١

مناقشة خارجية

د. الحاجة نور حسنية، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٢٢٣٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مشرفا ومناقشا

أ.د. فيصل محمود آدم إبراهيم، الماجستير

رقم التوظيف : -

مشرفا ومناقشا

د. الحاج راض توفيق الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢



عميد كلية

أ.د. الحاج واحد مور

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : حياة النساء نور ساه فطري

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠١١٠

العنوان : تعليم الإنشاء الموجه على أساس نموذج التعلم القائم على المشروع

بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان

إقرار بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

ياتو، ٤ ديسمبر ٢٠٢٣ م



حياة النساء نور ساه فطري

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠١١٠

استهلال

"العلم صيد والكتابة قيده، قيد صيودك بالحبال الوثيقة"
(الإمام الشافعي)

مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ

(رواه مسلم)

إهداء

أهدي خالصا هذا البحث العلمي لي:

والديَّ المحبوبين المحترمين

أبي المحبوب "نوركيم" وأمي المحبوبة "سوترمي"

عسى الله أن يحفظهما في الدنيا والآخرة ويعطيتهما الصحة دائما الذاني علماني كل
أشياء منذ صغري.

حماتي "شمس الدين" وحماتي "جوت نياك دين"

الذان شجعاني دائما ودعواني في تأليف هذه الرسالة حتى تنتهي

زوجي المحبوب "الحاج خير الأنوار، ليسانس" وولدي المحبوب "مُحَمَّدُ أرشد كريم"

شكرا لزوجي الذي يشجعني ويساعدني دائما، وشكرا لولدي الذي يرافقني في التأليف
حتى أنهي هذه الرسالة

أخي الصغير "مُحَمَّدُ خيدر أردا بيلي" أختي الصغيرة "شفاء الناجحة"

وسائر أسرتي و أصدقائي الذين ساعدوني في عملية كتابة هذا البحث العلمي، جزاكم
الله خير الجزاء.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القلم للكتابة والكتابة للقراءة والقراءة للمعرفة والمعرفة للعبادة والعبادة لله تعالى، صلاة وسلاماً إلى حبيبنا وشفيعنا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، الذي قد حملنا من الظلمات إلى النور وجاهد في الله حق جهاده حتى أتاه اليقين.

قد تمت كتابة هذه رسالة الماجستير لاستيفاء شروط الاختبار النهائي والحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا. ويرجو الباحثة من وهذه الكتابة البسيطة خالصاً وصالحاً لوجه الله وحده، ولكن لم أكمل كتابتها إلا من مساعدة الآخرين الذين يساعدون مساعدة مهمة في تكميل من هذا الرسالة منذ بداية كتابة هذه الرسالة حتى نهايتها. ولذلك يسرن أن أقدم كلمة الشكر إلى :

- ١ - فضيلة الأستاذ الدكتور زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- ٢ - فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورني الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج
- ٣ - سماحة الدكتور شهداء الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية لكليات الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٤ - سماحة المشرف الأول الأستاذ الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم الماجستير الذي أشرف علي ويساعدني في كتابة هذه الرسالة ويعطيني علومه وأوقاته للإرشاد في عملية هذه الرسالة عسى الله أن يجزيه بعظيم الثواب وأحسن الجزاء.

- ٥- سماحة المشرف الثاني الدكتور الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير الذي قد أشرفني ويساعدني في كتابة هذه الرسالة. ويعطيني علومه وأوقاته للإرشاد والتصحيح في عملية هذا البحث. عسى الله أن يجزيه بعظيم الثواب وأحسن الجزاء.
- ٦- فضيلة أساتيد وأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية لدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٧- زملائي في قسم تعليم اللغة العربية لكلية الدراسات العليا 2021 بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٨- وإلى أصدقائي في المنزل الذين ساعدوني وشجعوني دائما في إعداد هذا البحث.
- عسى الله تعالى أن يمن علينا رحمته وأن يثيبنا بحسن الثواب. وجزاهم الله على ما يفعلون. جزاكم الله أحسن الجزاء.

مالانج، ٠٤ ديسمبر ٢٠٢٣ م

الطالبة،


حياة النساء نور ساه فطري

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠١١٠

محتويات خطة البحث

أ.....	موافقه المشرف
ب.....	إعتماد لجنة المناقشة.
ج.....	إقرار أصالة البحث
د.....	استحلال
ه.....	إهداء
و.....	كلمة الشكر والتقدير.
ح.....	محتويات خطة البحث.
ك.....	القائمة الجدول
ل.....	مستخلص العربية.
م.....	مستخلص الإندونيسية.
ن.....	مستخلص الإنجليزية
١.....	الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة.
١.....	أ- المقدمة
٦.....	ب- أسئلة البحث
٧.....	ج- تركيز البحث.
٧.....	د- أهداف البحث
٧.....	ه- أهمية البحث
٨.....	و- حدود البحث
٩.....	ي- تحديد المصطلحات.
١٠.....	ز- الدراسات السابقة
٢٢.....	الفصل الثاني: الإطار النظري
٢٢.....	المبحث الأول: تعليم مهارة الكتابة.

المبحث الثاني: الإنشاء الموجه	٣٢
المبحث الثالث: التعلم القائم على المشروع	٤٢
الفصل الثالث: منهجية البحث	٥٨
أ- نوع البحث	٥٨
ب- موقع البحث	٥٨
ج- حضور البحث	٥٩
د- البيانات ومصادرها	٥٩
هـ- طريقة جمع البيانات	٦١
و- أساليب تحليل البيانات	٦٣
ي- التحقق صحة البيانات	٦٥
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها	٦٦
أ- النتائج العامة	٦٦
ب- النتائج الخاصة	٧٢
المبحث الأول: عملية التعليم الإنشاء الموجه بنموذج التعلم القائم على المشروع في تعليم المهارة الكتابة بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان	٧٢
المبحث الثاني: القيود والحلول التي تواجه في عملية التعليم الإنشاء الموجه بنموذج التعلم القائم على المشروع في تعليم المهارة الكتابة بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان	٨٦
الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث	٩٤
المبحث الأول: عملية التعليم الإنشاء الموجه بنموذج التعلم القائم على المشروع في تعليم المهارة الكتابة بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان	٩٤

المبحث الثاني: القيود والحلول التي تواجهه في عملية التعليم الإنشاء	
الموجه بنموذج التعلم القائم على المشوع في تعليم المهارة الكتابة بمدرسة	
الجمعية الوصلية ميدان	١٠١
الفصل السادس: الخاتمة	١٠٧
أ- خلاصة البحث	١٠٧
ب- اقتراحات	١٠٨
المراجع	١٠٩
الملاحق	١١٤

القائمة الجدول

الجدول ١.١	الإنفاق والاختلاف عن الدراسات السابقة.....	١٦
الجدول ٤.١	عدد الطلاب.....	٦٦
الجدول ٤.٢	عدد المدرس.....	٦٧
الجدول ٤.٣	وسائل المدرسة.....	٦٨
الجدول ٤.٤	موافق التعلم.....	٦٩
الجدول ٤.٥	الأنشطة الأساسية.....	٧٤
الجدول ٤.٦	نتائج المنتج.....	٨٢
الجدول ٥.١	أنشطة التعلم القائم على المشروع.....	٩٤

مستخلص البحث

نور ساه فطري، حياة النساء. ٢٠٢٣. تعليم الإنشاء الموجه على أساس نموذج التعلم القائم على المشروع بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية. كليات الدراسات العليا. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: أ. د. فيصل محمود آدم إبراهيم، الماجستير. المشرف الثاني: د. الحاج راض توفيق الرحمن، الماجستير.

الكلمة المفتاحية: الإنشاء الموجه، نموذج التعلم القائم على المشروع

يتم تعريف التعلم القائم على المشاريع على أنه نموذج تعليمي يتضمن أنشطة طويلة يشارك فيها الطلاب في تصميم وإنشاء وعرض العمل لحل المشكلات الحقيقية. ومن خلال هذا النموذج يستطيع المعلمون تحفيز الطلاب بشكل أكبر وتحسين المهارات التي يمتلكها الطلاب، ومن بينها مهارات الكتابة. لتحسين التعلم الذي يمكن أن يوفر مساحة للطلاب للتعبير عن أفكارهم وأفكارهم. في تنفيذ التعلم المبني على المشاريع في جمعية إنشاء موجة، تم العثور على استراتيجية مثيرة للاهتمام، وهي صناعة الملصقات النشطة. إن تعلم إنشاء موجة باستخدام التكنولوجيا مثل تطبيق Canva يمكن أن يملأ مساحة التعلم للتعلم القائم على المشاريع.

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن عملية التعلم المبني على المشاريع في مدرسة إنشاء الموجة في مدرسة ميدان الجمعية الوصلية والمعوقات التي واجهتها والحلول. المنهجية في هذا البحث هي المنهج النوعي، نوع دراسة الحالة الوصفية. نموذج جمع البيانات (١) الملاحظة، (٢) المقابلات، (٣) الوثائق. يستخدم تحليل البيانات نموذج مايلز وهوبرمان، أي تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاجات.

وتبين نتائج هذا البحث أن (١) في عملية تنفيذ التعليم والتعلم، يقوم المعلمون بإعداد وحدات ومنتجات التعلم على شكل ملصقات يصنعها الطلاب وفقاً لموضوعات وعناصر قواعد اللغة العربية. خطوات التعلم: (أ) طرح الأسئلة الأساسية، (ب) تصميم خطة المشروع، (ج) تخطيط الجدول الزمني، (د) مراقبة الطلاب، و (هـ) تقييم النتائج. إحدى النظريات التي لم يتم تنفيذها في التعلم القائم على المشاريع هي تقييم الخبرة. ونظراً لضيق الوقت اللازم لتنفيذ مرحلة تقييم الخبرة، فإن هذه المرحلة أقل إرضاءً من النظرية الحالية. (٢) العوائق التي تواجه تنفيذ التعلم المبني على المشاريع في مدرسة ميدان الجمعية الوصلية هي: (أ) محدودية توافر وسائل التعلم، (ب) يتطلب الكثير من الوقت، (ج) يتطلب معلمين وطلاباً مستعدين للتعلم والتطور. الحلول المتخذة هي: (أ) يمكن للمدرسين الاستفادة من الوسائط الموجودة، (ب) توفير وقت إضافي. (ج) توفير التدريب للمعلمين على استخدام نماذج التعلم، فضلاً عن تقديم التوجيه للطلاب في تنفيذ نماذج التعلم الجديدة.

ABSTRACT

Nursahfitri, Hayatunnisa. 2023. *Guided Composition Learning Using a Project-Based Learning Model at Al Jam'iyatul Washliyah School, Medan.* Postgraduate Arabic Language Education Masters Study Program, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: 1) Prof. Dr. Faisal Mahmoud Adam Ibrahim, M.A. 2) Dr. H. R. Taufuqurrochman, M.A.

Keywords: *Guided Composing, Project Based Learning Model*

Project-based learning is defined as an educational model with long activities that involve students in the design, creation and presentation of work to solve real problems. Through this model, teachers can motivate students more and improve the skills that students have, one of which is writing skills.

To improve learning which can provide space for students to express their thoughts and ideas. In implementing Project Based Learning at Insha' Muwajjah, an interesting strategy was found, namely active poster making. Insha' Muwajjah's learning with the use of technology such as the Canva application can fill the learning space for Project Based Learning.

This research aims to reveal the Insha' Muwajjah Learning Process of project-based learning at the Al Jam'iyatul Washliyah Medan school and the obstacles faced and the solutions. The methodology in this research is a qualitative approach, descriptive case study type. Data collection model 1) observation, 2) interviews, 3) documents. The data analysis uses the Miles and Huberman model, namely data reduction, data presentation and conclusions.

The results of this research show that 1) The process of implementing teaching and learning, teachers prepare learning modules and products in the form of posters made by students in accordance with topics and elements of Arabic language rules. Learning steps: a) Asking Basic questions, b) Designing a project plan, c) Planning a schedule, d) Monitoring students, and e) evaluating the results. One theory that has not been implemented in project-based learning is experience evaluation. Due to running out of time to carry out the experience evaluation stage, this stage is less satisfactory than the current theory. 2) The obstacles faced in implementing Project Based Learning at the Al Jam'iyatul Washliyah Medan school are: a) Limited availability of learning media, b) Requires a lot of time, c) Requires educators and students who are ready to learn and develop. The solutions taken are, a) Teachers can utilize existing media, b) Provide additional time. c) Providing training to teachers in the use of learning models, as well as providing guidance to students in implementing new learning models.

ABSTRAK

Nursahfitri, Hayatunnisa. 2023. *Pembelajaran Mengarang Terpimpin Dengan Model Pembelajaran Berbasis Proyek Di Sekolah Al Jam'iyatul Washliyah Medan.* Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: 1) Prof. Dr. Faisal Mahmoud Adam Ibrahim, M.A. 2) Dr. H. R. Taufuqurrochman, M.A.

Kata Kunci: *Mengarang Terpimpin, Model Pembelajaran Berbasis Proyek*

Pembelajaran berbasis proyek didefinisikan sebagai model pendidikan dengan kegiatan panjang yang melibatkan siswa dalam desain, kreasi, dan presentasi karya untuk memecahkan masalah nyata. Melalui model ini, guru dapat lebih memotivasi siswa, dan meningkatkan keterampilan yang siswa miliki, salah satunya yaitu keterampilan menulis.

Untuk meningkatkan pembelajaran yang dapat memberikan ruang bagi siswa untuk dapat mengungkapkan pemikiran dan gagasannya. Di dalam penerapan Pembelajaran Berbasis Proyek pada Insya' muwajjah ditemukan strategi yang menarik yaitu pembuatan poster secara aktif. Pembelajaran Insya' Muwajjah dengan penggunaan teknologi seperti aplikasi canva dapat mengisi ruang pembelajaran Pembelajaran Berbasis Proyek.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan Proses Pembelajaran Insya' Muwajjah Pembelajaran berbasis proyek di sekolah Al Jam'iyatul Washliyah Medan dan Kendala yang dihadapi serta Solusinya. Metodologi dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif jenis studi kasus deskriptif. Model pengumpulan data 1) observasi, 2) wawancara, 3) dokumen. Adapun analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yaitu reduksi data, penyajian data dan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) Proses pelaksanaan belajar mengajar guru mempersiapkan modul pembelajaran dan Produk berupa poster yang dibuat oleh siswa sesuai dengan Topik dan unsur kaidah bahasa arab. Langkah-langkah pembelajaran: a) Mengajukan pertanyaan Dasar, b) Merancang rencana proyek, c) Merencanakan jadwal, d) Memantau siswa, dan e) mengevaluasi hasilnya. Satu teori yang belum dilakukan dalam pembelajaran berbasis proyek ini yaitu evaluasi pengalaman. Karena kehabisan waktu untuk melaksanakan tahap mengevaluasi pengalaman, Sehingga tahap ini Kurang memuaskan dibandingkan teori saat ini. 2) Kendala yang dihadapi pada pelaksanaan Pembelajaran Berbasis Proyek di sekolah al jamiyatul washliyah medan yaitu: a) Ketersediaan media belajar yang terbatas, b) Memerlukan banyak waktu, c) Membutuhkan pendidik dan siswa yang siap belajar dan berkembang. Solusi yang dilakukan yakni, a) Guru dapat memanfaatkan media yang ada, b) Pemberian tambahan waktu. c) Memberikan pelatihan kepada guru dalam penggunaan model-model pembelajaran, serta memberikan membimbing siswa dalam terlaksananya model pembelajaran yang baru.

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ- المقدمة

يعرف التعلم القائم على المشروع بأنه نموذج تعليمي له أنشطة طويلة تشمل الطلاب في تصميم وإنشاء وعرض العمل لحل المشكلات الحقيقية. من خلال هذا النموذج، يمكن للمدرسين زيادة تحفيز الطلاب، وتحسين مهارات حل المشكلات، وتنمية مهارات التفكير عالية المستوى للطلاب. من خلال هذا النموذج، يمكن للطلاب أيضا الحصول على فرصة للتعاون. سيساعد العمل معا بين الطلاب في مجموعة حل مشكلة حقيقية على تحسين معرفتهم ومهاراتهم، مثل مهارات حل المشكلات ومهارات التفكير ومهارات الاتصال.¹ من المهم أن تكون قادرا على تنظيم تعلم اللغة العربية الذي يمكن أن يحسن مهارات المتعلمين اللغوية من أجل إعداد أنفسهم ليكونوا جزءا من المجتمع الدولي. تعلم اللغة العربية كمهارة، ثم يمكن توضيح تعلم اللغة العربية إلى أربع مهارات؛ وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

يتم تصنيف مهارات الاستماع والقراءة إلى مهارات تقبلية، بينما يتم تصنيف مهارات التحدث والكتابة إلى مهارات إنتاجية. من بين أربعة مهارات، يمكن القول أن كتاب مهارة هو أكثر المهارات اللغوية تعقيدا من بين أنواع أخرى من المهارات اللغوية. وذلك لأن الكتابة ليست مجرد نسخ الكلمات والجمل؛ كما أنها تطور الأفكار وتسكبها في بنية مكتوبة منظمة. لتحسين قدرة الطلاب في الكتابة، هناك حاجة إلى نموذج تعليمي مناسب، وهو التعلم الذي يمكن أن يوفر مساحة للطلاب ليكونوا قادرين على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم بجمل تتوافق مع قواعد كتابة

¹Wati, W. R., & Zainurakhmah, Z. (2022). *Efektivitas pembelajaran Berbasis Proyek Untuk Meningkatkan Maharah Kalam*. Borneo Journal Of language And Education, 2(1), 59-70

الجمل العربية بحيث لا يكون التعلم مجرد تعليم. التعلم ليس فقط من المحاضرين ولكن يمكن أن يكون من الأقران والبيئة ومصادر التعلم الأخرى.

يمكن القيام بذلك من خلال التعلم القائم على المشاريع، وهو تعلم مبتكر يركز على التعلم السياقي من خلال الأنشطة المعقدة، والمصممة لاستخدامها في المشكلات المعقدة. الغرض من نموذج التعلم هذا هو توفير مساحة للطلاب للعمل بشكل مستقل في بناء معرفتهم الخاصة والوصول إلى الذروة لإنتاج منتجات حقيقية. توفر الأنشطة الحقيقية التي يتم تنفيذها في المشروع تجربة تعليمية يمكن أن تساعد في التفكير وتقريب العلاقة بين أنشطة العالم الحقيقي والمعرفة المفاهيمية الأساسية التي من المتوقع أن تكون قادرة على التطور على نطاق أوسع وأعمق.² ومنع تراجع الجهد، مع تشجيع نموه وتقديمه.³

لا يمكن فصل الحديث عن تدريس اللغة عن المناهج الدراسية. المنهج مهم لدعم عملية التعلم لتناسب اتجاه التعلم الذي تم التخطيط له، يحتوي المنهج على إرشادات للمعلمين لتوجيه الطلاب للقيام بالتعلم بشكل مثالي في عملية التعلم، وهناك العديد من الأفكار التي يجب تضمينها في المنهج لمساعدة المتعلم في تنفيذ التعلم سواء في الفصل الدراسي أو خارج الفصل الدراسي. في هذه الحالة لا يمكن فصل المناهج الدراسية عن التعليم، حيث كلاهما مترابطان، أساسا المناهج الدراسية هي تجربة التعلم، والتي يغرق العديد في مختلف الأنشطة والتفاعلات الاجتماعية الموجودة في البيئة المدرسية، بحيث المتعلمين لا تركز فقط على التعلم لكنه تعلم أيضا عن تجارب الحياة. إلى جانب تغيير الوزير في إندونيسيا، تم تنفيذ تغييرات في المناهج الدراسية في المدارس. تم تحقيق المنهج المستقل منذ عام ٢٠٢١.

² Hastang, H. (2019). *Upaya optimalisasi Maharah Kitabah melalui Model pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Al-Jumlah*. Didaktika, 122(1), 62, <https://doi.org/1.,30863/didaktika,v12i1,176>

³ عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني: لمدرسى اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف . ١٩٦٢)، ص. ٤٠.

يهدف المنهج ميرديكا بيلاجارا لطباعة الموارد البشرية الذكية من خلال إعطاء الأولوية لتنفيذ ممارسة القيم الشخصية لطريقة أكثر إبداعاً من التفكير^٧. يهدف منهج ميرديكا بيلاجارا إلى توفير الحرية للطلاب في اختيار المواد التي تناسب مع اهتماماتهم ومواهبهم ، حيث يتم تحرير الطلاب أيضاً من التفكير الإبداعي دون أي عقبات من المدرسة ، وأحد البرامج التي صممتها وزارة التربية والتعليم والثقافة على منهج ميرديكا بيلاجارا هو ملف تعريف طالب بانكاسيلا. سيتم إجراء التغيير من ك ١٣ إلى منهج التعلم المستقل بسلسلة إذا كان هناك تعاون من جميع الأطراف لتنفيذه بحيث يمكن تنفيذ ملف تعريف طالب بانكاسيلا كحد أقصى^٨. يرتبط تنفيذ التعلم المستقل بالمناهج الدراسية على مستوى وحدة التعليم في التعليم الابتدائي والثانوي في شكل كما رقم ١٨٣ و كما ١٨٤. يهدف كما رقم ١٨٣ إلى تطوير منهج التربية الدينية الإسلامية واللغة العربية في إعداد الشعب الإندونيسي ليكون معتداً^٤.

في تعلم اللغة العربية هناك بعض الاتجاهات والإنجازات. لكل مدرسة خصائصها الخاصة في تحديد هذه الإنجازات، باستثناء الأهداف الرئيسية التي تتبع تحقيق منهج التعلم. منهج التعلم هو هنا ليكون نقطة مضيئة لنموذج تعليمي أنسنة البشر. وفقاً لجوتا، فإن السؤال الأساسي وراء مفهوم التعلم الذاتي والأساليب الموجهة ذاتياً هو تشكيل نظرية أبراهام ماسلو للإنسانية^٥. الهدف هو أن يكون التعليم قادراً على تحرير وإيقاظ الجوانب الإبداعية لدى الطلاب والمعلمين وفقاً لقدراتهم وشخصياتهم. تنص هذه النظرية على أن أي نظرية للتعلم لها آثار جيدة وقيمة طالما أنها موجهة نحو إضفاء الطابع الإنساني على الإنسان من أجل تحقيق

⁴Khairun Nisa Ayni, A. G. M. (2023). Impelementasi Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Masdrasah Aliyah Negeri 1 Kendari, 6(2), 627-646

⁵Juita, D., & Yusmaridi, M. (2021). *The Concept of "Merdeka Belajar" in the Perspective of Humanistic Learning Theory*. SPEKTRUM: Jurnal Pendidikan Luar Sekolah (PLS), h. 9

الإدراك الذاتي والفهم الذاتي للطالب من أجل عملية التعلم المثلى.⁶ يركز النهج الإنساني على ديناميكيات ونجاح الشخص في الاستجابة لمواقف الناس. الشيء الملح في عملية التدريس والتعلم هو تكامل الجانب العاطفي والجانب المعرفي.⁷ الإنشاء الموجه هي أحد أنواع مهارات الكتابة التي تهدف إلى التعبير عن الفكرة الرئيسية في شكل أفكار ورسائل وعواطف وغيرها. في اللغة المكتوبة، من خلال تصور دقيق لشكل حرف أو كلمة أو مجرد جملة. لا تصف كتابة المقالات الكلمات أو العبارات الواردة في المقالة بأكملها فحسب، بل تصف أيضا كيف يعبر المؤلف بشكل منهجي عن أفكاره لإقناع القارئ.⁸

تهتم الباحثة باختيار المتغيرات حول نموذج التعلم القائم على المشروع لأن هذا النموذج يعتبر أحد نماذج التعلم التي تبرز في تطوير المهارات الأساسية المختلفة التي يجب أن يمتلكها الطلاب، بما في ذلك القدرة على التفكير والقدرة على اتخاذ القرار والقدرة الإبداعية وحل المشكلات في نفس الوقت، ينظر إليه على أنه فعال لتنمية ثقة الطلاب بأنفسهم وإدارتها الذاتية. التعلم القائم على المشاريع هو طريقة تدمج تسليم المواد مع عمل المشروع من قبل الطلاب لتحسين فهمهم للمفاهيم وتطوير مهارات الكتابة العربية. لقد ثبت أن نموذج التعلم هذا يحسن مشاركة الطلاب وتحفيزهم ومهارات الكتابة، فضلا عن قدرتهم على التعاون والتواصل بشكل فعال، ولكن في الواقع هناك القليل من الأبحاث حول كيفية تطبيق التعلم القائم على المشاريع على مستوى المدرسة في تعلم اللغة العربية. وبالتالي، هناك حاجة إلى بحث نوعي حول تنفيذ التعلم القائم على المشاريع. من خلال نهج دراسة الحالة، تهدف

⁶Assegaf, R., & Islam, A. F. P. *Paradigma Baru Pendidikan Hadhari berbasis Integratif-Interkonektif* Cet. II. (Jakarta: Rajawali Press, 2021). h. 56

⁷Setiyadi, D. (2016). *Kurikulum Humanistik dan Pendidikan Karakter: Sebuah Gagasan Pengembangan Kurikulum Masa Depan*. *Premiere Educandum: Jurnal Pendidikan Dasar Dan Pembelajaran*, h. 1

⁸Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rodakarya, 2014), h. 163.

هذه الدراسة إلى اكتساب فهم متعمق لكيفية تطبيق عمليات التعلم القائمة على المشاريع في هذا المجال، وخاصة في مهارات الكتابة. ما هي المشاكل التي تمت موجهها أثناء العملية وما هي الجهود المبذولة لحل المشكلة.

اختارت الباحثة مدرسة الجمعية الوصلية التي في هذه المدرسة بالإضافة إلى وجود مزايا في مجال اللغة العربية مثل قراءة الكتاب الأصفر، واستكشاف تعلم الفقه والعلوم الدينية الأخرى، بما في ذلك في تطبيق مهارات الكتابة، في هذه المدرسة لديها اختلافات مع المدارس الأخرى حيث هذه المدرسة الطلاب الذين أكملوا تعليمهم هنا سوف يحصلون على شهادتين من المدرسة، الدبلوم الأول الصادر من وزارة الشؤون الدينية والدبلوم الثاني الصادر من المدرسة، يتم ذلك لأن المدرسة نفسها لها غرض خاص في تعلم اللغة العربية، يجب على الطلاب إتقان مجال اللغة العربية، بما في ذلك قراءة الكتاب العربي الأصفر، ومعرفة عناصر قواعد اللغة العربية والقدرة على تأليف اللغة العربية والفقه والتفسير وغيرها.⁹ في هذه الحالة يهدف إلى تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على التعبير عن رأيهم في اللغة العربية لأنهم في تنفيذ الامتحان أجروا أيضا اختبارين في الامتحان النهائي، وهما امتحانات المواد العامة و امتحانات المواد المحددة من المدرسة. في تنفيذ الامتحان، يتم تحديد المواد من مدارسهم من خلال إجراء الامتحان باللغة العربية كتابة، يوفر مدرس المادة العربية التدريب على تأليف اللغة العربية في الفصل الدراسي بحيث يسهل على الطلاب العمل والإجابة على الدروس التي تم اختبارها أثناء الامتحان المدرسي.

تكمن أهمية هذا البحث في أنه يمكن أن يعلم الطلاب كيفية استخدام الوسائط التكنولوجية في التعلم وليس فقط كأداة اتصال ولكن يمكن استخدامها أيضًا كوسيلة تعليمية أكثر تطوراً من أجل زيادة حماس الطلاب في تنفيذ التعلم، وخاصة التعلم. العربية في التأليف الموجه. وفي مرحلة تنفيذ تعلم اللغة العربية من

⁹ مقابلة مع رئيس المدرسة

خلال التأليف على مهارات الكتابة يستخدم المعلم التأليف بطريقة إرشادية، لأن تطبيق الطلاب بشكل عام لا يزال بحاجة إلى التوجيه في التأليف، بسبب قلة المفردات لديهم وقلة الوقت في تطبيق تعلم اللغة العربية على مهارات الكتابة. في هذه الحالة، تنفيذ التعلم بمنهج مستقل، يختار المعلم نموذج التعلم القائم على المشروع في صنع الملصقات العربية باستخدام تطبيق "كانفا" الذي يهدف إلى تدريب الطلاب على التأليف ويمكن للمعلم تدريب الطلاب على تنمية روح وإبداع الطلاب في تعلم اللغة العربية.

وفقا لفرمان نور الفوزي في بحثه المتعلق باستخدام التعلم القائم على المشاريع في تعلم اللغة العربية. وأظهرت النتائج: (أ) محاولة الطلاب استخدام اللغة العربية على الرغم من تأثير الأنا اللغوية، (ب) ثقة الطلاب في صب الأفكار على الملصقات وعرضها، (ج) عدم خوف الطلاب من استخدام اللغة العربية، (د) وجود صلة بين اللغة والثقافة في محتوى الملصق. وفقا لمحمد أفيق أمين الله، أظهرت نتائج بحثه أن: (١) موضوع تدريس مهارات التحدث في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الإسلامية الحكومية يسمى "فان كلام". يلقي المحاضرون محاضرات حول دورات "فان كلام" حول عدة مواضيع باستخدام نموذج التعلم القائم على المشاريع. المنتجات المنتجة في التعلم القائم على المشاريع هي منتجات الفيديو التي تم تحميلها على يوتيوب. خطوات التعلم التي تم تنفيذها هي: تحديد الأسئلة الإلكترونية، وتصميم خطط المشروع، وجداول التخطيط، ومراقبة الطلاب، وتقييم النتائج. بناء على النظريات الموجودة، فإن إحدى الخطوات التي لم يتم القيام بها هي تقييم التجربة. يحدث هذا لأن عملية جمع النتائج تتم أثناء اختبار منتصف المحتوى وامتحان المحتوى النهائي، لذلك تعتبر الخطوات المتخذة غير مكتملة وفقا للنظرية.

من المتوقع أن تقدم هذه الدراسة لمحة عامة عن عملية تنفيذ تعلم مهارة كتابة في التأليف الموجه. هناك العديد من الخصائص والصعوبات عندما يقوم المعلمون بإجراء التعلم القائم على المشاريع ، لذلك يهتم المؤلف بمناقشة "تعليم الإنشاء الموجه على أساس نموذج التعلم القائم على المشروع بمدرسة الجمعة الوصلية ميدان".

ب- أسئلة البحث

- ١- كيف عملية التعليم الإنشاء الموجه بنموذج التعلم القائم على المشروع في تعليم المهارة الكتابة بمدرسة الجمعة الوصلية ميدان؟
- ٢- ما القيود والحلول التي تواجه في عملية التعليم الإنشاء الموجه بنموذج التعلم القائم على المشوع في تعليم المهارة الكتابة بمدرسة الجمعة الوصلية ميدان؟

ج- تركيز البحث

تركز الباحثة هذا البحث المهمة هي على ما يلي:

- ١- عملية التعليم الإنشاء الموجه بنموذج التعلم القائم على المشروع في تعليم المهارة الكتابة بمدرسة الجمعة الوصلية ميدان
- ٢- القيود والحلول التي تواجه في عملية التعليم الإنشاء الموجه بنموذج التعلم القائم على المشوع في تعليم المهارة الكتابة بمدرسة الجمعة الوصلية ميدان

د- أهداف البحث

تهدف أهداف هذا البحث كما يلي:

- ١- لمعرفة عملية التعليم الإنشاء الموجه بنموذج التعلم القائم على المشوع في تعليم المهارة الكتابة بمدرسة الجمعة الوصلية ميدان
- ٢- لمعرفة القيود والحلول التي تواجه في عملية التعليم الإنشاء الموجه بنموذج التعلم القائم على المشوع في تعليم المهارة الكتابة بمدرسة الجمعة الوصلية ميدان

هـ - أهمية البحث

لأهمية البحث قسمان: من الناحية النظرية والناحية التطبيقية.

١- الناحية النظرية

من خلال تحقيق النظرية، ستزيد هذه الدراسة من تجربة الفهم الواضح لمساهمة الأفكار في علم أصول التدريس، كما ستكون بمثابة أداة بحثية حول طرق التدريس التي تؤثر على تنفيذ بنموذج التعلم القائم على المشروع لمهارات الكتابة في تدريس اللغة العربية في مدرسة الجمعية الوصلية ميدان.

٢. الناحية التطبيقية

أ) للمدرسة

(١) يمكن استخدامها كمرجع للمعلمين لاختيار نموذج الصحيح للطلاب.

(٢) يمكن أن يكون نموذجا لمديري المدارس العالية مدرسة الشبكة الاجتماعية.

ب) للطلبة

(١) يمكن أن تساعد الطلاب على تسهيل عملية التعليم الإنشاء الموجه في تنفيذ طريقة المناسبة.

(٢) يمكن أن تزيد من الدافع لتحقيق الغرض من التدريب على البناء.

ج) للباحثة

(١) يمكن أن تكون قادرة على توسيع المعرفة والفهم للغة العربية ونموذج التعلم التي يمكن استخدامها في تدريس البناء الاتجاهي.

(٢) هذه التجربة يمكن أن تشجع الباحثة في رسالة الماجستير.

و- حدود البحث

الحدود من هذا البحث كما يلي:

١- الحدود الموضوعية

يقتصر البحث على نموذج التعلم القائم على المشروعات في تنفيذ تعليم الإنشاء الموجه لمهارة الكتابة في الفصل الثاني المستوى الثانوي (الحادي عشر) الذي يتكون من ثلاثة فصول بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان في شكل كتابة الكلمات في ملصق.

٢- الحدود المكانية

المكان الذي قامت الباحثة بالبحث دراسة الحالة في مدرسة الجمعية الوصلية بميدان في شارع الإسماعيلية رقم. ٨٢ منطقة فرعية لمدينة ماتسوم الثانية، منطقة ميدان الفرعية، مدينة ميدان، قروي سومطرة الشمالية رقم الهاتف: ٠٦١-٧٣٦٥٤٤٢.

٣- الحدود الزمانية

المقصود بالحدود الزمان هو الوقت المحدد لإيجاد البيانات و تحليل البحث، من شهر أغسطس إلى شهر ديسمبر في سنة ٢٠٢٣ في نصف العام الدراسي الأول.

ز- تحديد المصطلحات

تبين الباحثة تعريف المصطلحات لهذا البحث بالموضوع "الإنشاء الموجه على أساس نموذج التعلم القائم على المشروعات في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان"، لتسهيل على القارئ حددت تحديد الباحثة المصطلحات هذا البحث كما يلي:

١- مهارة الكتابة

نوع من دروس اللغة العربية في المرحلة الثانوية صب حماساً مهارة الكتابة مدروسة على نظرية الوحدة. أن كتابة هي نشاط اتصال يعزز المهارات الإنتاجية. إنها العملية التي يقوم من خلالها الشخص بتحويل الكود من اللغة المنطوقة إلى النص المكتوب. كتاب هو ترتيب ترميز يهدف المؤلف إلى نقل رسالة إلى القارئ مفصولة بالزمان والمكان

٢- الإنشاء الموجه

الإنشاء الموجه هو تعليم اللغة العربية من المهارة الكتابة. إنشاء هو فإن الظاهرة الصحيحة ترجع إلى قوة أفكار الإنسان في نفسه وفي كل شيء، أي قوة التعبير عن أفكاره ومشاعره باستخدام اللغة الصحيحة.

٣- التعلم القائم على المشروع

نموذج التعلم القائم على المشروع هو نموذج التعلم التي وضعتها جون ديوي حيث يشارك الطلاب في عملية التعلم لحل المشاكل بشكل فردي أو في مجموعات. يستخدم نموذج التعلم هذا مهام المشروع كوسيلة لنقل معارف الطلاب ومهاراتهم لتسهيل فهم التعلم. وهو وسيلة للتعلم بمجرد التجربة الجمعية الوصلية.

ي- الدراسات السابقة

في هذا البحث، تعتمد الباحثة على بعض الدراسات السابقة فيما يلي:
١- النساء تري أحبة عيني، ٢٠٢٣، رسالة الماجستير، بجامعة مالانج الإسلامية. بالموضوع: "نموذج التعلم القائم على المشروعات في تعلم التربية الدينية الإسلامية والشخصية على منهج التعلم المستقل الفصل العاشر في مدرسة العالية الحكومية الأمين بيليمينج مالانج". النهج المستخدم في هذه الدراسة هو النهج النوعي الذي في هذا البحث النوعي المؤلفين يغرق أنفسهم

للبحث والحصول على بيانات من المتحدثين حول كيفية استراتيجية المعلم في تخطيط وتنفيذ وتقييم المشروع القائم على استراتيجية نموذج التعلم في تعلم التربية الدينية الإسلامية في سما الأمين على التعلم المناهج المستقلة. فيما يتعلق بخطة الدرس في التعلم القائم على المشروع في تعلم التربية الدينية الإسلامية والأخلاق هو نفس وضع خطط الدروس بشكل عام، فقط في المناهج المستقلة المدرجة مرة أخرى بالتفصيل من أجل تقديم صورة كاملة عن إرشادات التدريس والتعلم في الفصل الدراسي. ثم تنفيذ نموذج التعلم القائم على المشاريع يوجه الطلاب لتكون قادرة على التعلم بشكل مستقل ونشط وتحسين كفاءة الشخصية بانكاسيلا، والتعلم القائم على المشاريع هو أيضا السياقية بحيث المواد حول الذهارة والصلاة والحج والعمرة، ورعاية الجسم، وشراء وبيع، سابعاً الميراث وغيرها ذات الصلة جدا في هذا النموذج التعلم. ويمكن استخدام التقييم بطرق مختلفة. من بينها التقييم التشخيصي والتقييم التكويني والتقييم التلخيصي والتقييم اليومي لتقييم الفصل الدراسي. يمكن أيضا إجراء التقييم بين زملائه المعلمين من أجل توفير تعليم جيد.¹⁰

٢- **مُحَمَّد آفَق آمِين الله، ٢٠٢٣،** رسالة الماجستير، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. بالموضوع: "تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات لدى الطلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج". يهدف هذا البحث لكشف عن تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات لدى طلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج والعوامل الداعمة والعائقة له. المنهج في هذا البحث هو المنهج الكيفي بنوع دراسة الحالة الوصفية. أما نموذج جمع

¹⁰ Anisa Tri Ahbatul Aini, *Model Project Based Learning Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Pada Kurikulum Merdeka Belajar Kelas X Di Sma Al-Amin Belimbing Kota Batu*, Thesis, Universitas Islam Malang, Program Pascasarjana, Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam, 2023

البيانات (١) الملاحظة، (٢) المقابلة، (٣) الوثائق. استخدم الباحث هذا البحث نموذج تحليل البيانات وهي التحليل الوصفي الكيفي على طراز ميلس وهوبرمان وسلدانا. وفقاً لميلس وهو برمان يكون التحليل من ثلاثة أنشطة تحدث في وقت واحد: تكثيف البيانات، عرض البيانات، استخلاص النتائج أو التحقيق. أما نتائج البحث: (١) مادة تعليم مهارة الكلام في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج يسمى ب "فنّ الكلام" يقوم المحاضر بإلقاء محاضرات مادة "فن الكلام" على بعض مواضعه باستخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات. المنتجات التي تم إنتاجها في التعلم المستند إلى المشاريع هي منتجات فيديو تم تحميلها على يوتيوب. خطوات التعلم التي تم تنفيذها هي: تحديد الأسئلة الأساسية، تصميم خطة المشروع، تخطيط الجدول، مراقبة الطلبة، وتقييم النتيجة. بناء على النظريات الموجودة، هناك خطوة واحدة لم يتم القيام بها، وهي تقويم الخبرة. يحدث هذا لأن عملية جمع النتائج تتم خلال امتحان منتصف محتوى و امتحان محتوى النهائي، بحيث تعتبر الخطوات التي تم اتخاذها غير مكتملة وفقاً للنظرية . (٢) العوامل الداعمة والعائقة في مهارة تعليم الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات في قسم اللغة العربية وأدائها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، هو: ١. في هذه العوامل الداعمة وجد إلى ثلاثة عوامل: نداءات من الحكومة والجامعة للمحاضرين في البرامج الحكومية MBKM (ميرديكا بيلاجار- كامبوس ميرديكا)، وعمي المحاضر بفوائد التعلم القائم على المشروعات، واستجابة الطلاب الجيدة في التعليم والتعلم. ٢. في هذه العوامل العائقة وجد إلى ٥ عوامل: فئة غير

متجانسة، يفتقر الطلاب إلى إتقان المفردات، الأخطاء في الكتابة، ضيق الوقت ومساحة محدودة، قدرة محدودة في تحرير الفيديو^{١١}.

٣- **بنيك دوي بريlestاري**، ٢٠١٩، رسالة الماجستير، بجامعة الحكومية سيمارانج بالموضوع: "تطوير نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية الإبداع المواد الحرفية المدرسة الثانوية". تتضمن مرحلة تطوير نموذج التعلم القائم على المشروع في الموضوعات الحرفية تصميم نموذج لتطوير جهاز التعلم بجبل. النموذج الذي تم تطويره يسمى نموذج التعلم القائم على المشروع الحرف الفنية زهرة الجافة، والتي يتم التحقق من صحتها من قبل الخبراء والممارسين وأصحاب المصلحة. تظهر نتائج التحقق من صحة النموذج أن مستوى صلاحية النموذج بمتوسط ٣.٧٩ مما يعني أن هذا النموذج يتمتع بمستوى عال من الصلاحية. يتم صلاحية المنتج باستخدام اختبار صلاحية كفر مع النتائج ٠.٧٣٦ موثوقية كبا بقيمة ٠.٧ مع اختبار موثوقية كبا وفعالية نموذج اختبار الكفاءة باستخدام تحليل اختبار تي. هذا النموذج فعال مع نتائج اختبار ما بعد أفضل من الاختبار المسبق ل ٠.٨٣ لتصميم المنتج وزيادة قدرها ٠.٣ لجدوى المنتج. توضح نتائج الاختبار العملي أن التطبيق العملي لمشروع التعلم القائم على مشروع التعلم الحرفية الفنية الزهور المحففة بنسبة ٩١.٥٤٪. سيكون هذا النموذج هو الأمثل إذا تم على الأقل في طلاب الصف السابع لأنهم حصلوا على المواد الأساسية في الفصل من قبل.^{١٢}

^{١١} مُجَّد آفَق آمين الله، تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات لدى الطلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، رسالة الماجستير، كلية الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٣

^{١٢} Benik Dwi Prilestari, *Pengembangan Model Project Bades Learning (Pjbl) Dalam Meningkatkan Kreativitas Mata Pelajaran Prakarya Sekolah Menengah Pertama*, Thesis, Program Study Pendidikan Kejuruan, Pascasarjana Universitas Negeri Semarang, 2019

٤ - بيولا تريانا ألديفا، ٢٠١٩، رسالة الماجستير، بجامعة الحكومية يوجياكرتا بالموضوع: "تطوير نموذج التعلم قائم على المشروعات لتحسين قدرة التفكير المنطقي للأطفال الصم في الصف الخامس". تهدف هذه الدراسة إلى: (١) إنتاج نموذج تعليمي قائم على المشاريع يتم تكييفه وممكننا لتحسين قدرة التفكير المنطقي للأطفال الصم من الفئة الخامسة، و (٢) الحصول على نتائج فعالية استخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات لتحسين قدرة التفكير المنطقي للأطفال الصم من الفصل الخامس. نتائج الدراسة هي كما يلي: (١) بناء على تحديد احتياجات الأطفال الصم في القدرة على التفكير المنطقي، يحتاج الأطفال إلى فهم موضوعي للإدراك؛ يحتوي الموضوع على مؤشرات مهمة في معرفة نوع الحجم والعلاقات السببية وجمع الإجابات المؤقتة واستخلاص النتائج وفقا للحقائق؛ استخدام وسائل الإعلام الملموسة واللغة البسيطة. جدوى نموذج التعلم القائم على المشروع لتحسين القدرة على التفكير منطقيا الأطفال الصم الفئة الخامسة من الخبراء المواد، حصلت وسائل الإعلام فئة "جيدة" و"بما فيه الكفاية"، حصل الاختبار الميداني الأولي فئة "جيدة"، لو الاختبارات الميدانية التشغيلية حصلت على فئة "جيدة جدا"؛ (٢) فعالية استنادا إلى تحليل نتائج ما قبل الاختبار وبعد الاختبار قدرة التفكير المنطقي في ثلاثة جوانب، وهي جوانب الموقف ٥٨٪ إلى ٩٣٪، جوانب المعرفة ٧١٪ إلى ٨٧٪ وجوانب المهارة ٦٦٪ إلى ٩٧٪. هذا يدل على أن نموذج التعلم القائم على المشروع فعال في تحسين قدرة التفكير المنطقي للأطفال الصم في الفصل الخامس.^{١٣}

¹³Fiyola Triana Eldiva, *Pengembangan Model Pembelajaran Berbasis Proyek untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Logis Anak Tunarungu Kelas V*, Thesis, Program Studi Pendidikan Luar Biasa, Program Pascasarjana, Universitas Negeri Yogyakarta, 2019

٥- خليل الرحمن، ٢٠٢٢، رسالة الماجستير، بجامعة شريف هدية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا بالموضوع: "إدارة نموذج التعلم القائم على المشروعات في تحسين مهارات القرن ٢١ في مدرسة الإبتدائية الذكية في جنوب جاكرتا". والغرض من هذه الدراسة هو تحليل التخطيط والتنفيذ/التنفيذ والتقييم والعقبات التي تواجهها والحلول في تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع في تحسين مهارات القرن ال ٢١ في مدرسة التنمية المستدامة الذكية جنوب جاكرتا. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن (١) نموذج تخطيط التعلم القائم على المشروع القائم على المناهج الدراسية يسير بشكل جيد ويتم تعبئته ودمجه وفقا لرؤية ورسالة المدرسة والمناهج الدراسية وفي نفس الوقت زرع الشخصيات التي تظهر في كل مستوى صف. (٢) إن تنفيذ نموذج التعلم القائم على المشروع المتعلق بتحسين مهارات ٤ ج يسير على ما يرام، كما يتضح من خطوات بيبل وعناصر بيبل المنفذة وفقا لإجراءات مفهوم بيبل. (٣) في تقييم تنفيذ نموذج التعلم القائم على المشروع بشكل جيد، وهذا يمكن أن ينظر إليه من النتيجة تقييمها في ١٠٠٪ وتطبيق نموذج بيبل هو أيضا وفقا للعناصر الهامة من بيبل سييرسار ٨٨٪. (٤) تتمثل العقبات والحلول التي تواجه تطبيق نموذج التعلم القائم على المشاريع في أنه يتطلب الكثير من الوسائط لاستخدامها، وخاصة المشاريع التي يتم تنفيذها خلال جائحة كوفيد-١٩، والمعلمين والطلاب الذين يتعين عليهم الاستمرار في التعلم والتطوير، ثم يتطلب تكاليف كبيرة جدا على الرغم من أن جميع المشاريع ليست مختلفة نسبيا عن احتياجات كل مستوى صف.^{١٤}

¹⁴ Kholilur Rahman, *Pengelolaan Model Pembelajaran Project Based Learning Dalam Meningkatkan Keterampilan Abad Ke 21 Di Sd Smart School Di Jakarta Selatan*, Thesis, Program Magister Manajemen, Pendidikan Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, Universitas Islam Negerisyarif Hidayatullah Jakarta, 2022

٦- ديه سوسنتي، ٢٠١٩، رسالة الماجستير، بجامعة الحكومية يوجياكارتا، بالموضوع: " تطوير أدوات التعلم نموذج التعلم المتكامل القائم على المشاريع نھج العلوم والتكنولوجيا والهندسة، الرياضيات (ستيم) لتحسين المهارات حل المشكلات ومحو الأمية العلمية طلاب الصف الخامس الابتدائي ٢٠١٩". تهدف هذه الدراسة إلى: (١) إنتاج أدوات التعلم القائم على المشاريع (بيبل) نموذج نھج متكامل للعلوم تكنولوجيا هندسة الرياضيات (ستيم) لتحسين القدرة على حل المشكلات ومحو الأمية العلمية لطلاب المدارس الابتدائية من الصف الخامس، (٢) الكشف عن فعالية أدوات التعلم المنتجة في تحسين مهارات حل المشكلات ومحو الأمية العلمية طلاب الصف الخامس من المدرسة الابتدائية. وكانت نتائج الدراسة على النحو التالي. (١) جهاز نموذج التعلم بيبيل وضعت مؤهلة للاستخدام من قبل طلاب الصف الخامس في المدارس الابتدائية بناء على تقييم المراجعين. (٢) جهاز نموذج التعلم بيبيل وضعت فعالة في تحسين مهارات حل المشاكل من الطلاب، كما يتضح ن كسب النتيجة كبير ٠.٤٩ مع فئة متوسطة وقيمة أهمية ٠.٠٢٤ > ٠.٠٠٥. (٣) أدوات التعلم المتقدمة نموذج بيبيل هو أيضا فعالة مهم في تحسين محو الأمية العلمية للطلاب ، كما يتضح من النتائج حساب ن-كسب درجة ٠.٦٤ مع الفئة المتوسطة والقيمة أهمية ٠.٠٠٢ > ٠.٠٠٥^{١٥}

٧- نوفي النساء، ٢٠١٨، بحث علمي، بجامعة الإسلامية الحكومية بقدس، بالموضوع "فعالية الإنشاء الموجه في تحسين مهارات الكتابة في تدريس اللغة العربية الفصل ١١ مدرسة العالية نھضة العلماء مفتاح الفلاح داوي قدس

¹⁵ Diah Susanti, Pengembangan Perangkat Pembelajaran Model *Project-Based Learning* (Pjbl) Terintegrasi Pendekatan *Science, Technology, Engineering, Mathematics* (Stem) Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah Dan Literasi Sains Siswa Kelas V Sekolah Dasar, Thesis, Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar, Program Pascasarjana, Universitas Negeri Yogyakarta, 2019

العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨". كان الهدف من هذه الدراسة هو معرفة كيفية تطبيق الأساليب الإبداعية الموجهة لتحسين مهارات الكتابة في تدريس اللغة العربية وكذلك فعاليتها وعوامل الحد منها. هذا النوع من البحث هو البحث الميداني والبحث عن البيانات الميدانية التي تنطوي على تطبيق أساليب الإعداد الموجهة. المدخلات المستخدمة من قبل الباحث هي المدخلات النوعية، وخاصة عملية البحث التي تنتج البيانات الوصفية. البحث الوصفي هو بحث وصفي ، وهو تصور الباحثين للموضوع باستخدام البيانات الموجودة في وقت التحليل وجمع الباحثين البيانات من خلال ثلاث طرق، وهي الملاحظة والمقابلة والملاحظات. بالنسبة لتحليل البيانات، يستخدم الباحثون خطوات تحسين البيانات وعرضها واستنتاجها. وأظهرت النتائج أن تطبيق الأساليب الإبداعية لتحسين مهارات الكتابة في تعلم اللغة العربية الفصل الدراسي ١١ في سمان إسلام مفتاح الفلاح داوي القدس فعال. والدليل على ذلك هو أن نتائج التعلم للطلاب الذين طبقوا طريقة البناء الموجهة كانت أعلى من الحد الأدنى البالغ ٧٥، بمتوسط قيمة ٨٧.٧ للطلاب ما يصل إلى ٣٠ شخصا. فيما يتعلق بمحددات تطبيق أساليب الممارسة الموجهة في الفصل ١١ من مدرسة الفلاح داوي القدس الثانوية الإسلامية، فإن معظم الطلاب مهتمون ويمارسون بنشاط وغني بالمفردات. العامل المثبط هو أن بعض الطلاب يفتقرون إلى الاهتمام، ويدربون الإبداع بنشاط، ويفتقرون إلى المفردات.^{١٦}

^{١٦} نوفي النساء، فعالية الأساليب الإبداعية في تحسين مهارات الكتابة في تدريس اللغة العربية الفصل ١١ مدرسة العالية نحضة العلماء مفتاح الفلاح داوي قدس العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ ، بحث علمي، كلية التربية تعليم اللغة العربية، جامعة الإسلامية الحكومية بقدس، ٢٠١٨

٨- سلامت ريادي، ٢٠١٦، مجلة ورتى بالموضوع " استخدام صورة المنير في تعليم الإنشاء الموجه لترقية مهارة الكتابة". نتيجة هذا البحث هي الاستخدام سلسلة من وسائط الصور، وهي سلسلة من عدة صور ترتبط ببعضها البعض، وتكوين الكلمات التي تتطابق مع الصورة الأخيرة رتبها في جمل مناسبة بحيث تشكل شكلاً مقال فقرة بسيطة. أوجه التشابه في هذه المجلة مع الأطروحة ما كتبه هو مناقشة إن شاء موجهة وتطبيقه في تعلم اللغة العربية مع الفروقهو أن المؤلف يستخدم في هذا التطبيق نوع إنشاء الموجعة مع وسائط الكتب ووسائط القصة المصورة والسبورات ليس فقط التركيز على صورة واحدة فقط.^{١٧}

¹⁷ Selamat Riyadi, *Penggunaan Gambar Ber-Seri Dalam Pembelajaran Insyah' Muwajjah Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis*, Jurnal Warta Edisi: 48, Universitas Darmawangssa, Aptil 2016,

الجدول ١ . ١ .

الإنفاق والاختلاف عن الدراسات السابقة

الرقم	الباحث/ة	موضوع البحث	الإنفاق	الاختلاف	أصالة البحث
١	النساء تري أحبة عيني، ٢٠٢٣، (رسالة الماجستير) بجامعة الإسلامية مالانج	نموذج التعلم القائم على المشروعات في تعلم التربية الدينية الإسلامية والشخصية على منهج التعلم المستقل الفصل العاشر في مدرسة العالية الحكومية الأمين بيليمينج مالانج	نموذج التعلم القائم على المشروعات ونفس الشيء باستخدام البحث النوعي	تعلم التربية الدينية الإسلامية والأخلاق ومكان البحث أيضا	الإنشاء الموجه على أساس نموذج التعلم القائم على المشروع في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان
٢	مُحَمَّد آفَق آمِين اللهُ، ٢٠٢٣، (رسالة	تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات	استخدام نموذج التعلم القائم على	مهارة الكلام والمستوى الطلبة	

		المشروعات	لدى الطلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	الماجستير) بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.	
الإشياء الموجه على أساس نموذج التعلم القائم على المشروع في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان	تستخدم تطوير نموذج التعلم لترقية الإبداع المواد الحرفية المدرسة الثانوية	نفس في استخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات	تطوير نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية الإبداع المواد الحرفية المدرسة الثانوية	بنيك دوي بريلستاري، ٢٠١٩، (رسالة الماجستير) بجامعة سيمارانج	٣
	تطوير استخدام نموذج التعلم لتحسين قدرة التفكير المنطقي	عن نموذج التعلم قائم على المشروعات	تطوير نموذج التعلم قائم على المشروعات لتحسين قدرة التفكير المنطقي للأطفال الصم	بييولا ترييانا ألدنيا، ٢٠١٩، (رسالة الماجستير)	٤

	للأطفال الصم		في الصف الخامس	بجامعة يوجياكرتا الحكومية	
الإشياء الموجه على أساس نموذج التعلم القائم على المشروع في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان	إلى إدارة نموذج التعلم القائم على المشروعات في تحسين مهارات القرن ٢١	نموذج التعلم قائم على المشروعات	إدارة نموذج التعلم القائم على المشروعات في تحسين مهارات القرن ٢١ في مدرسة الابتدائية الذكية في جنوب جاكرتا	خليل الرحمن، ٢٠٢٢، (رسالة الماجستير) بجامعة شريف هدية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا	٥
	باستخدام تطوير أدوات التعلم لتحسين المهارات حل المشكلات ومحو الأمية العلمية	نموذج التعلم المتكامل القائم على المشروعات	تطوير أدوات التعلم نموذج التعلم المتكامل القائم على المشروعات نهج العلوم والتكنولوجيا والهندسة، الرياضيات (ستيم) لتحسين المهارات حل	ديه سوستي، ٢٠١٩، (رسالة الماجستير) بجامعة يوجياكرتا الحكومية	٦

			المشكلات ومحو الأمية العلمية طلاب الصف الخامس الابتدائي ٢٠١٩		
الإشياء الموجه على أساس نموذج التعلم القائم على المشروع في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان	في تعلم اللغة العربية باستخدام الإنشا الموجه	تطبيق الإنشاء الموجه في تعليم اللغة العربية النوعي	فعالية الإمشاء الموجه في تحسين مهارات الكتابة في تدريس اللغة العربية الفصل ١١ مدرسة العالية نخضة العلماء مفتاح الفلاح داوي قدس العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨	نوفي النساء، ٢٠١٨، (بحث علمي) بجامعة الإسلامية الحكومية بقدس	٧
	باستخدام وسيلة التعلم الصور المسلسلة في تعليم الإنشاء الموجه.	الإنشاء الموجه لمهارة الكتابة	استخدام صورة المنير في تعليم الإنشاء الموجه لترقية مهارة الكتابة	سلامت ريادي، ٢٠١٦، (مجلة ورتي)	٨

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: تعليم مهارة الكتابة

أ- تعريف تعليم مهارة الكتابة

تعليم الكتابة هو عملية نقل المعرفة المكتوبة باللغة العربية من المعلمين إلى الطلاب حتى يفهموا ويستوعبوا الجمل المكتوبة وتعبيراتهم ومنشوراتهم. يتطلب تدريس الكتابة أن تفهمها من وجهة نظر نظرية، والكتابة بعناية هي وسيلة للتعبير عما يحدث بداخلك وما هو على المحك. يتم تحقيق القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر في الكتابة في مرحلة مبكرة بفضل ما يسمى بموجه الكتابة. تتضمن بعض أنواع الكتابة المتجهة البسيطة النسخ، وتغيير الجمل مع التباديل، وإكمال الجمل، وتغيير الماضي إلى الحاضر.¹⁸

قال طعيمة والناقة أن كتابة هي نشاط اتصال يعزز المهارات الإنتاجية. إنها العملية التي يقوم من خلالها الشخص بتحويل الكود من اللغة المنطوقة إلى النص المكتوب. كتاب هو ترتيب ترميز يهدف المؤلف إلى نقل رسالة إلى القارئ مفصولة بالزمان والمكان.¹⁹ كما قال مصطفى مهارة الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة في شكل مكتوب²⁰. هناك ثلاثة مكونات على الأقل مدرجة في نشاط الكتابة :

١- المهارات اللغوية المكتوبة، بما في ذلك المفردات والبنية والجمل والتهجئة والجمل العملية.

٢- مهارات المحتوى (الموضوعات التي سيتم طرحها)

¹⁸ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Depok: PT Rajagrafindo Persada, 2015), h. 106.

¹⁹ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Kencana, 2015), h. 64

²⁰ Gamar Al Haddar Dkk, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Press Indonesia, h. 44

٣- مهارات إضافية فيما يتعلق بأنواع الكتابة، بحيث يكون التنسيق مناسبًا، مثل المقالات والمقالات والقصص القصيرة وغيرها.

هناك عدة أنواع من الأنشطة التي سيتم الاسترشاد بها وفقًا لتوفيق، يجمع، الرد على الحروف، تكييف وتعديل الإعلانات، يتقدم، والحوار المقترن.^{٢١} مهارات الكتابة هي نوع واحد من المهارات اللغوية التي يجب على الطلاب إتقانها. في رأي صالح عباس مهارة الكتابة هي القدرة على التعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر للآخرين من خلال اللغة المكتوبة. يجب أن تكون دقة التعبير عن الأفكار مدعومة بدقة اللغة المستخدمة والمفردات والقواعد وإتقان التهجئة. وفقًا لهنري جونتور تاريجان فإن مهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية الإنتاجية والتعبيرية المستخدمة للتواصل بشكل غير مباشر وليس وجهًا لوجه مع الأطراف الأخرى. وفي الوقت نفسه، وفقًا لبيرن فإن مهارة كتابة مقال أو تأليف هي صب الأفكار في لغة مكتوبة من خلال جمل مرتبة بشكل كامل وواضح بحيث يمكن توصيلها للقارئ بنجاح.^{٢٢}

بناء على بعض الآراء المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن مهارات الكتابة هي مهارات صب الأفكار والأفكار والمشاعر في شكل لغة مكتوبة حتى يتمكن الآخرون الذين يقرؤون من فهم محتويات الكتابة جيدًا. تعتبر الكتابة فنا من فنون اللغة، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، ثم التراكيب اللغوية، والعلاقة بين هذه الفنون علاقة عضوية، علاقة تأثر وتأثير، والصلات بينهما متداخلة، والكفاءة، في فن ينعكس على الفنون الأخرى، كما أن التعبير في أحدها يؤثر في الآخر. ولقد كان التوصل إلى الكتابة، ووضع رموزها مقروءة من أهم ما ابتكره العقل البشري، ولقد بدا تاريخ الإنسان الحقيقي حينما اخترعت

²¹ Gamar Al Haddar Dkk, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Press Indonesia, h. 50

²² Rustam Efendy Rasyid Dkk, *Buku Ajar Metode Leka (Lelang Kata) Dalam Pembelajaran Menulis Puisi*, (Cirebon: Syntax Computama, 2019), h. 15

الكتابة، لأنها هي التي فتحت سبيل كل تقدم علمي وحضاري في حيات البشرية، فالتدوين والكتابة أمور خُطت بالإنسان على مدى الأجيال خطوات فسيحة متألقة حتى حقق المعجزات.^{٢٣}

يفهم العديد من الطلاب المادة جيدا، وعندما يظهر تعبير مكتوب عن مادة مفهومة، يبدأ في التبلور. كما نعلم، هناك لغتان محتملتان: القدرة على الفهم والتعبير. الفهم يعني فهم ما نسمعه وفهم ما نقرأه، تشمل المهارات التعبيرية التحدث والكتابة. ليس هناك شك في أن الكتاب المقدس هو ضرورة للحياة وله أهمية خاصة.^{٢٤} يشمل معنى الكتابة الخط والهجاء والتعبير، حيث إنها أداة رمزية تستخدم للتعبير عن الأفكار في شكل مكتوب. إذا رأينا من أين هي مجرد صورة تهجئة، فهي جملة تهجئة، إذا رأينا من أين هي تعبير أسلوبى لأفكار المؤلف، فهذا هو التعبير.^{٢٥} مهارات الكتابة هي جزء من المهارات اللغوية الشاملة: الاستماع والكلام والقراءة، هذه المهارات جديدة نسبيا مقارنة بمهارات الاستماع والكلام. وهي تمثل المهارة الرابعة في تدريس اللغة، بما في ذلك الخط والهجاء والتعبير الكتابي.^{٢٦} الكتابة هي نشاط اتصال متنقل من المرسل إلى القارئ بناء على مجموعة من القواعد والمبادئ العامة التي تحدد بشكل أساسي الغرض من الاستماع إلى اللغة.^{٢٧}

ب- أهداف مهارة الكتابة

يجب أن يكون لكل كتابة هدف واضح لما هو مكتوب عنه. وفقا لسورياميهارجا فإن الغرض من الكتابة هو أن الكتابة التي تم إجراؤها يمكن

^{٢٣} محمود رثدى خاطر، دكتور مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية المدنية، (القاهرة ت : دار الثقافة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)،

ص. ٢٠٩

^{٢٤} محمد على الخول، المهارات الدراسية، (دار الفلاح : لنشر والتوزيع، دون سنة)، ص. ١٧١

^{٢٥} محمد على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة : دار المعارف، ١٩٨٢)، ص. ٢٢٤

^{٢٦} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الدار العالية : النمنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ص. ١١١

^{٢٧} محمد سلمان فياض، إستراتيجيات التربوي ومهارات الاتصال التربوي، (الطبعة الأولى، ٢٠١١)، ص. ٣٠٤

قراءتها وفهمها بشكل صحيح من قبل الآخرين. وفي الوقت نفسه، وفقا لسوبارنو ومُحَمَّد يونس فإن الأهداف التي يتعين على الكاتب تحقيقها تختلف على النحو التالي: جعل القارئ يأتي للتفكير والعقل، وجعل القارئ يعرف الأشياء التي يتم التبشير بها، وجعل القارئ عنيد، وجعل القارئ يفهم، وجعل القارئ مفتونا بمحتويات المقال، وجعل القارئ سعيدا للعيش مع القيم المطروحة مثل قيم الحقيقة والقيم الدينية والقيم التربوية والقيم الاجتماعية والقيم الأخلاقية والقيم الإنسانية والقيم الجمالية.²⁸

بناء على بعض هذه الآراء، يمكن الاستنتاج أن الغرض من الكتابة هو أن يعرف القارئ القيم وفهمها في الكتابة بحيث يشارك القارئ في التفكير أو الجدل أو القيام بشيء متعلق بمحتوى الكتابة.

كما في كتاب رشدي أحمد طعيمة أن الأهداف من المهارة الكتابة كما يلي:²⁹

- ١- تخلص من التوتر الذي يشعر به الطالب في كل مرة يتم فيها تمديد المشهد الصوتي ولا تشتت انتباهه بمهاراته.
- ٢- إن إرضاء الرغبة في معرفة شكل رموز اللغة المكتوبة سيزيد من ثقة الأطفال في البرنامج والشعور بممارسة اللغة بأشكال مختلفة.
- ٣- عزز نطق الحروف والكلمات والجمل من خلال جعل الطلاب يتدربون على نطق كل حرف في المنزل.

²⁸ Rustam Efendy Rasyid Dkk, *Buku Ajar Metode Leka (Lelang Kata) Dalam Pembelajaran Menulis Puisi*, (Cirebon: Syntax Computama, 2019), h. 19

²⁹ رشدي أحمد طعيمة، المراجع في تعليم العربية بلغات أخرى القسم الثاني، (الجامعة أم القرى : اللغة العربية ، دون سنة) ، ص.

٤- تدريب الطالب على معرفة كيفية نطق الكلمات الأخرى التي قد لا تكون في الدرس، بحيث يشعر الطالب بالاستقلالية إلى حد ما في نطق الكلمة ولا يتبع ما يعطى له.

٥- احتفظ بمواد اللغة التي تعلمتها في الفصل واستعادتها إذا لزم الأمر.

٦- إعداد الطلاب لتعلم المهارات اللغوية الأخرى.

٧- الكتابة هي نشاط لغوي متكامل يمكننا من خلاله معرفة تقدم الطلاب في تدريس مهارات أخرى. من خلالهم، يمكن قياس هذه المهارات.

الغرض الرئيسي من تدريس اللغة العربية هو تزويد المتعلمين بالقدرة على التواصل باللغة بوضوح ودقة، شفها وكتايبا. يجب أن تهدف أي محاولة لتعليم اللغة العربية إلى تحقيق هذا الهدف والتواصل اللغوي الذي يتجاوز العلاقة بين المتحدث والمستمع. أو بين الكتاب والقراء. على هذا الأساس، تحتوي اللغة على أربعة فنون: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

ج- تعليم الكتابة

الكتابة هي وسيلة اتصال يمكن للطالب من خلالها التعبير عن أفكاره وتعليمها عن أفكاره وكذلك وضع نفسه في أفكار الآخرين.^{٣٠} تعليم الكتابة اليدوية الصحيحة يدرّب الطلاب على سلامة الرموز وسلامة التعبير ووضوح التعبير. يقال أيضا أن مهارات الكتابة تخلق هذه الاستراتيجية لتطوير مهارات الكتابة لدى الطلاب من أجل كتابة كتاباتهم بدقة. واستراتيجياتهم لتدريس الكتابة منها:^{٣١}

^{٣٠}حسن شجاعة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ص. ٣١٥

^{٣١}نفس المرجع، ص. ٣١٦

١ - كتابة الصورة

تتضمن هذه الاستراتيجية تدريب الطلاب على الكتابة بصريا

وتطبيق هذه الاستراتيجية هي:

(أ) اختيار المحاضر المناسب لهذه المادة.

(ب) المحاضر لصق الصورة على متن الطائرة.

(ج) نطق الطلاب للأسماء والصور باللغة العربية.

(د) يطلب المعلم من الطلاب كتابة جمل مفيدة من الصور والحكايات

٢ - الإنشاء الموجه

هذه الاستراتيجية تدرب الطلاب على كتابة جمل مفيدة. يبدأ

الطلاب بكلمات مهمة وينفذون هذه الاستراتيجيات و هي:

(أ) اختيار كلمة واحدة.

(ب) يطلب المعلم من الطالب تكوين جملتين مفيدتين إلى الحد الأدنى من هذه الكلمة.

(ج) يطلب المعلم من الطالب تكوين جملتين مفيدتين كحد أدنى. هذه الكلمات تشكل جملة واحدة.

(د) يطلب المعلم من الطلاب كتابة جملتين مفيدتين على الأقل. هذه الكلمات تشكل جملة.

(هـ) يقدم الطلاب كتاباتهم.

٣ - بناء الفقرة

تتضمن هذه الإستراتيجية تدريب الطلاب على قراءة أو كتابة الحكايات.

تطبيق هذه الاستراتيجية هو:

(أ) اختيار كلمة واحدة.

(ب) يطلب المعلم من الطالب تكوين سبع كلمات من الكلمات.

ج) يطلب المعلم من الطلاب تحويل الكلمات السبع إلى سبع جمل مفيدة يعبرون فيها عن أنفسهم بشأن كتاباتهم.³²

لكي ندرك مدى حاجة الطلاب للكتابة وتشويقهم لممارستها في برنامج لتعليم العربية للناطقين بلغات أخرى أو أعرض لتجربة أخذت مكانها في المعهد للغة العربية جامعة أم القرى بمكة المكرمة عام ١٤٥٤/١٩٨٤ م. إذا أصدر المعهد كتابين لتعليم العربية للناطقين بلغات أخرى. بالمستوى الابتدائي الأول. أحد هذين الكتابين لتدريب الطلاب على المهارات الصوتية دون التعرض للشكل المكتوب للرموز اللغوية. ويستغرق تدريسه قرابة خمسين ساعة (خمس ساعات يوميا لمدة خمسة أيام كل أسبوع، وذلك على مدى أسبوعين).

د- أنواع الكتابة

كما هو مكتوب في الكتاب أحمد محمود السيد أن أنواع الكتابة هناك ثلاثة منهم:

- ١- وظيفة الكتابة: الشخص الذي يقدم خدمات لشخص في مجتمعه، ويلبي احتياجاته ويلبي احتياجاته من حيث فهم نوعه، ويتم التحدث والكتابة الوظيفية والتعبير عنها في شكل نص.
- ٢- الكتابة الإبداعية: تصف ألوان الكتابة بعض المشاعر والأفكار والتجارب بطريقة تعبر عن شخصية المؤلف وعواطفه.
- ٣- الكتابة الابتكاري: النوع الثالث من الكتابة هو الكتابة الإبداعية، والبعض الآخر لا يميز بين الاثنين: الإبداع والابتكار، لأنه يعد بشيء واحد. إذا كان هناك معنى جديد لم يتم ذكره من قبل أو معنى كان معروفا من قبل ولكنه شكل كلمات جديدة وألوان نصية إبداعية يتم عرضها على الطباعة الجديدة

³²Imam Ma'ruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. (Semarang: Need's Press, 2009), h . 117-122

وإذا كان هناك أخبار. الصور المألوفة أو الصور وإنشاء إصدارات جديدة مع بعض الأصالة والابتكار، تأخذ ذلك في الاعتبار.^{٣٣}

هـ - أهمية الكتابة

كتب في كتاب احمد محمود السيد، تشمل أهمية الكتابة طريقة للكتابة لتوصيل الأفكار في الأماكن البعيدة، وأداة لنقل التراث الثقافي والثقافة والعلوم والأدب للأجيال القادمة، بالإضافة إلى مساحة للمعلمين لإيجاد فجوات في معالجة أفكار الطلاب والأساليب التي يستخدمونها للتعبير عن الأفكار. لا تقتصر أهمية تعريف مفهوم الكتابة على الرغبة في تعريف المفهوم فحسب، بل تقتصر أيضا على ما ينعكس في العملية التعليمية والتطبيق الذي ينطوي عليه. يلتزم آخرون بتطوير قدرة الطلاب على اختيار مواضيع جديدة بالكتابة عنها وتنظيمها وتقديمها بطريقة جذابة ومثيرة للاهتمام. وأصبحت الكتابة نشاطا. هناك تفكير وتأمل، هناك عرض وتنظيم، ثم هناك حركة عضلية.^{٣٤}

ذكر علماء الآثار والعلماء أنه عندما اخترع الإنسان الكتابة، بدأ تاريخه الحقيقي، وبالتالي تعتبر الكتابة مفيدة في أصل الإنسان، من خلال مثل هذه الأخطاء الإملائية، ونقص جودة الكتابة، طورت طريقة للتعبير عن أنفسهم.^{٣٥} للكتابة فوائد عديدة، كوسيلة للفهم والتواصل بين الناس، والمعرفة المكتوبة، والثقافة التي يتم نشرها ونقلها من جيل إلى جيل، فضلا عن العلاقات الراسخة بين الناس. من الأفكار الواردة فيه، الخط في رسم الكلمات، الكتابة السيئة

^{٣٣} احمد محمود السيد، طرائق تدريس اللغة العربية، (كلية التربية : جامعة دمشق، ١٩٩٦)، ص. ٣٩٧-٣٩٨

^{٣٤} رشدي أحمد طعيمة، المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى : معهد اللغة العربية ، دون سنة) ص. ٥٨٩

^{٣٥} محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (مكتبة التوبة - الرياض - المملكة العربية السعودية - شارع جرير : ٢٠٠٣ م)،

ص. ١١٥

تكشف عن الصورة الداخلية وتقلل من قيمة ما هو مكتوب في نظر القارئ،
والخط في رسم الكتابة أو الخط الضعيف يمكن أن يؤدي إلى عكس المعنى.^{٣٦}

و- تقويم مهارة الكتابة

إتقان مهارات الكتابة عند تقييم الكتابة المدروسة، ينبغي النظر إلى
سلسلة من الدعاية والتعليمات الأساسية، بما في ذلك:

١- يجب أن تكتمل في ضوء لزمات لتحسين الماضي، وسيتم تحسين هذا
الاختبار مع الدعاية ترتبط الأمية والقومية بتدريس مهارات الكتابة. ويجب
أن يعرف الآباء عن هذه الدعاية.

٢- التركيز على الأفكار والدعاية في ما يكتبه. بالإضافة إلى النموذج، أنت
تعرف أيضا ما يجب أن يكون عليه من حيث الطيب وملء النموذج.

٣- التركيز على إدارة أنشطة الكتابة، بالإضافة إلى المنتجات التي تركز على
مهاراته.

٤- يعرف الآباء نقاط قوته في الكتابة، كما أنهم يدركون نقاط ضعفه. ولا
يتعلق الأمر بالتركيز فقط على الأخطاء، بل يتعلق أيضا بتشجيع الطلاب
وتحفيزهم على تعلم مهارات الكتابة من خلال إظهار قوتهم في الكتابة.

٥- تقييم صريح للعلاج الفردي في برنامج يرجى ملاحظة أن الأخطاء الموجودة
يجب مناقشتها واحدة تلو الأخرى بالنسبة لبعض الطلاب، هناك أيضا
مناقشة لمجموعة من بعض الأخطاء في الخط المنقط. التجمع الوطني
الديمقراطي.

٦- أدخل ردود الفعل الفورية تبت وتحقيق الآباء يتعلمون بسرعة من أخطائهم
والاستفادة من بلدي التحرير وكتابة الملاحظات.

^{٣٦} محمد علي السمان، المراجع السابقة، ص ٢٢٥-٢٢٦

٧- تعرف سبب ظهور الأمهات في كثير من الأحيان في تعلم أخطاء الكتابة وكيفية تجنبها حتى لا يسقط الطلاب سيتعلمون من هذه الأخطاء في المستقبل.

٨- فهم الطلاب معنى بعض الرموز المستخدمة في تصحيح الأخطاء، سواء كان هذا التدوين اسم بعض الأخطاء المتعلقة بالأسلوب، أو القواعد النحوية، أو القواعد الإملائية.^{٣٧}

ز- طرق تعليم مهارة الكتابة

١- الخط

الخط هو فن قديم، وسيلة للتواصل اللغوي، ترتبط ارتباطا وثيقا بنقل الأفكار وعرضها من المؤلف إلى القارئ. بل هو أيضا وسائل الاعلام الاجتماعية التي تنقل أفكار المرء والأراضي وكذلك الآراء والاتجاهات للآخرين. وأعرب عن تقديره لتقديم خط جيد ولغة واضحة وتناغم الحروف وجمال النموذج حتى يتمكن القراء من فهم محتويات الكتابة بحيث يجعله مرتاحا. ولكن إذا كان الخط استجابة لخاصية، فإنه يفقد جماله ووضوحه وموضوعه الذي له تأثير قوي على فهم النص.^{٣٨}

٢- الإملاء

الإملاء هو التصوير الصحيح للكلمات والحروف وفقا لوحدهم.^{٣٩} تحتل الإملاء مكانا مهما بين فروع اللغات. إنها واحدة من القواعد اللغوية المهمة للتعبير الكتابي. وهل أن القواعد والتشكيل هما

^{٣٧} مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية، (القارة: دار الثقافة للنش والتوزيع، ٢٠٠٥)، ص ٢٥٤-٢٥٥

^{٣٨} إبراهيم محمد عطى، طرق تدريس اللغة الجز الأول، (الطبعة الثالثة: المكتبة النهضة المصرية)، ص. ٢١١

^{٣٩} إبراهيم محمد عطى، المراجع السابقة، ص. ١٩٣

وسيلتان صحيحتان من الناحية اللغوية للكتابة. سيتم تشغيل التهجئة عند التعامل مع الصور الخطية.^{٤٠}

٣- الإنشاء

الإنشاء هو واحدة من أنواع الكتابة التي هو الوسيلة الرئيسية للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وغيرها. الكتابة على شكل صور أو أحرف أو كلمات أو جمل بسيطة. بعد ذلك، بدأ أصحاب الجهات السياحية والأشخاص ذوي الخبرة في المشاركة.

من حيث المبدأ، فإن المهمة الرئيسية للكتابة هي أن تصبح وسيلة اتصال غير مباشرة. الكتابة هي حجر الزاوية في التعليم لأنها تسهل تفكير الطلاب وعلى أعلى مستوى يمكن أن تشجعهم على التفكير النقدي والمنهجي، وتقديم الملاحظات أو تلقي الملاحظات، وتعميق المعرفة، وتحسين القدرة على حل المشكلات التي تواجهها، وغيرها. يمكن أن تساعد الكتابة أيضا في شرح الأفكار المعبر عنها. يمكن أن تكون كتابة المقالات مهارة أكثر صعوبة من أي مهارة لغوية أخرى. عندما يستخدم الطلاب لغة أجنبية شفويا، يمكن للمتحدثين الأصليين فهم وقبول النطق غير الكامل أو التعبيرات التي لا تتبع قواعد القواعد. ومع ذلك، إذا كتب الطالب بلغة أجنبية، فإن المتحدث الأصلي الذي يقرأها سيكون أكثر شمولاً في تقييم كتاباته بسبب العدد الكبير من الأخطاء الإملائية أو النحوية في اللغة.^{٤١}

^{٤٠} عبد العليم إبراهيم ، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية . (القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٨) ، ص . ١٩٣

^{٤١} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), h. 163-164

المبحث الثاني: الإنشاء الموجه

أ- تعريف الإنشاء الموجه

وبحسب خليل الهنداوي إنشاء هو فإن الظاهرة الصحيحة ترجع إلى قوة أفكار الإنسان في نفسه وفي كل شيء، أي قوة التعبير عن أفكاره ومشاعره باستخدام اللغة الصحيحة. وفقا لحنا الفاخوري، فإن إنشا هو تعبير الشخص عن أفكاره ومشاعره وعواطفه المعبر عنها بكلمات مرتبة في جمل^{٤٢}. الإنشاء الموجه هو كتابة الطالب بالإبداع وتوجيه المعلم. إنشاء جهاز التوجيه هو أيضا كتابة محدودة. وهذا ما يسمى بإنشاء الموجه لأن الطلاب يعوضون عن توجيه وإرشاد المعلمين. وهذا ما يسمى الكتابة المقيدة لأن مقال الطالب مقيد بالإجراء الذي قدمه السائل أو المعلم.^{٤٣} قال حاكيم في كتاب الأستاذ محفوظ أن الإنشاء هو التعبير بالألفاظ نطقا وكتابة عما في نفس من الأغراض والمعاني.^{٤٤}

قال مُجَّد زينوري هناك مستويان من التعلم الإنشاء وهما: أ) الإنشاء الموجه، التوجيه بالاتجاه هو تكوين جملة أو فقرة بسيطة مع إرشادات معينة في شكل اتجاه. في هذا المستوى، أصبح الطلاب على دراية بالتهجئة بالعديد من الكلمات، وقد أتقنوا مفردات كبيرة وعرفوا وأتقنوا علم الأدوات في اللغة العربية. ب) الإنشاء الحر، التأليف بحرية هو تكوين جمل أو فقرات دون إعطاء التوجيه. هذا المستوى أكثر صعوبة مقارنة بالمستوى السابق. لأن الطلاب ليسوا ماهرين فقط في ترتيب الحروف وبنية اللغة والمفردات، ولكن يجب أيضا أن يكونوا قادرين على التعبير عن الأفكار المتعلقة بالمشكلات التي تمت مناقشتها.^{٤٥}

⁴² Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Kencana, 2015), h. 65

⁴³ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, h.136

⁴⁴ Eka Susanti, *Efektivitas Pembelajaran Insya' Muwajjah Untuk Meningkatkan Maharotul Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII Mts Negeri 8 Muaro Jambi*, Jurnal Ad-Dhuha : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam, Vol. 3 No (1) 2022. H. 5 <https://online-journal.unja.ac.id/Ad-Dhuha/article/view/19986/13946>

⁴⁵ <https://mualliminenamtahun.net/berita/pembelajaran-insya-mengarang>

تتضمن الكتابة الموجه قسم إنشاء الموجه. هذه التقنية تتكون من عدة أنواع. وتشمل هذه ما يلي:

١- باستخدام الصور

يلتقط المعلم صورا من المجلات أو الصحف. يمكن أن تكون موضوعات الصور صورا لأشخاص مشهورين أو مشاهد محلية أو أحداث أو موافق أو فنادق أو أماكن أو مباني مشهورة، إلخ. الطريقة التي يتم بها تنفيذ هذا النشاط هي أن الطلاب الذين يطرحون الأسئلة يمكنهم تلقي إجابات عن طريق كتابة وصف. في هذه المرحلة، يقدم المعلم المفردات المطلوبة هنا.

٢- قصة بالصورة

يعرض المعلم بعض الصور لتشكيل سلسلة من القصص. ثم يكتب الطالب قصة بكلماته الخاصة بناء على الصورة.

٣- الأنشطة الرسمية

ممكن استخدام العناصر النحوية كأساس لل فقرات. على سبيل المثال، يجب على الطلاب ذكر المنتجات المنتجة أو المزروعة في البلد الذي يعيشون فيه. كل هذه المنتجات مكتوبة على السبورة. مهمة الطالب هي جعل جملة مجهولة من الكلمات المكتوبة على السبورة لتكون بمثابة فقرة.

٤- الملاحظات

يقوم الطلاب بتسجيل الرسائل أو الأحداث أو الرسائل من المحادثات الهاتفية. يمكن للمدرسين تقديم تعليمات التقييم كتابة أو شفهايا.

٥- كتب رسائل

أعطى المعلم مثلا على الرسالة. يمكن أن تكون أمثلة الحروف رسائل من الآباء إلى الأطفال ومن الأطفال إلى والديهم أو أصدقائهم. مهمة

الطالب هي الإجابة على الرسالة. يمكن للمدرس أن يعمل كمشرف من خلال شرح كيفية كتابة الحروف ومكوناتها.

٦- أعد كتابة البيان أو الإعلانات.^{٤٦}

يعطي المعلم أمثلة على الإعلانات أو الإشعارات للطلاب. ثم اطلب من الطلاب كتابة أو إعادة كتابة المعلومات المهمة المستقاة من البيان أو العبارات.

في هذه المرحلة، يعرف الطالب كيفية تهجئة مئات الكلمات ويكتسب الكثير من المعرفة، ويوسع العديد من المفاهيم المكتسبة في اللغة ويستعد لممارسة الكتابة باستخدام صيغ وهياكل التراكيب النحوية، والمهارات اللغوية التي يمارسها الأطفال التحدث والقراءة والهجاء. في هذه المرحلة، يتمتع الطلاب بحرية دراسة الكلمات والتراكيب ومجموعات اللغة، ولكن في الكتابة لا يسمح لهم بكتابة التعبيرات على المستوى اللغوي.

يبدأ الطلاب في كتابة فقرة أو فقرتين بناء على ما يسمعونه ويقرأونه، ويتقنون تدريجياً تقنيات وأساليب الكتابة، وعلى استعداد للانتقال إلى المرحلة الثانية، وهي بنية مرحلة الكتابة الموضوعية التي تمثل المعاني والأفكار المقبولة للغة العربية.^{٤٧}

ب- أهمية الإنشاء الموجه

الإنشاء أهمية كبيرة في اللغة وتظهر أهميتها في الآتية:

١- وسيلة الاتصال مع الآخرين واداة تعمل على تقوية الروابط والعلاقات بين الأفراد.

٢- وسيلة الأفهام واحد جاني عملية التفاهم

⁴⁶Pupuh Fathurrahman, *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umumdan Konsep Islami*, h.139-140

^{٤٧}محمد كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (بدون المدينة : جامعة ام القرى، ١٩٨٥)، ص. ٢٥١

- ٣- هو غاية وغيره وسائل مساعدة توصل اليه
- ٤- العجز فيه يؤدي إلى الإخفاق عند الأطفال وتكرار الإخفاق يؤدي إلى الاضطراب وفقد الثقة بالنفس والتأخر في نموهم الاجتماعي والفكري والعلی.
- ٥- عدم الدقة في التعبير ينتج عنه ضياع الفرص والفائدة لكثير من المواقف
- ٦- تنمية عملية التفكير والتركيز على إثراء الفكر والتعبير عنه بدقة
- ٧- تنمية استخدام اللغة كوسيلة من وسائل امتناع النفس وامتناع الآخرين.

ج- الأهداف والأسس العامة للإنشاء الموجه

١- أهداف الإنشاء الموجه

- أ) تتسع دائرة أفكار التلاميذ
- ب) تريد مقدمة التلاميذ من التعبير عما في نفوسهم أو مشاهداتهم بعبارات سليمة ومعتبرة
- ج) ترودهم بما يلزمهم من المفردات والتراكيب
- د) تدرّبهم على التفكير المنطقي وتسلسل وربط الأفكار وإدراك العلاقات بينها تعدّهم للمواقف التي تتطلب الفصاحة والارتجال يتكلم بما يناسب المقام ويختار الأسلوب الملائم للموقف.
- هـ) يتجه التلميذ إلى المطالعة لتتسع معارفة وثقافته
- و) يعتز التلميذ بالقرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة لما يحتويان عليه من أساليب إنشائية وبلاغية
- ز) يتعرف التلميذ على واقع بيئته ومجتمعته وصور الحياة من خلال الدور الإيجابي الذي يقوم فيه بكتاباتة المختلفة
- ح) يحسن التلميذ توظيف اللغة العربية في تسير شؤون الحياة اليومية له وللمجتمعاته

ط) يعرف التلميذ بعض خصائص الجمال في أساليب اللغة فيما يقرأ أو يكتب.

يعتمد اختيار طريقة التدريس بشكل متعمد على نوع الهدف. والأهداف، كما قلنا، هي من نوعين، يتم تحديد الأهداف العامة من قبل هيئة التعليم ويتم تحديد أهداف محددة من قبل المعلم. في مجال تدريس اللغة العربية كلغة ثانية، يعتمد اختيار طريقة التدريس على أهداف المعلم في تدريس اللغة. يتم تحقيق هذا الهدف في شكل مهارات لغوية يريد نقلها للطلاب. يجبر هذا الهدف المعلم على اختيار طريقة الاستماع أو التحدث أو الطريقة المباشرة. لذلك، فإن تحديد المهارات اللغوية المطلوبة من قبل المتعلمين هو شرط أساسي، وليس اختيار طريقة التدريس المناسبة.^{٤٨}

٢- الأسس العامة في الإنشاء

أ) الأسس النفسية

- ١) الشعور بالحب والميل إلى التحدث والتعبير عما في روح الطالب للآباء والأصدقاء والأقارب والمعلمين يجب أن يستفيدوا من ذلك، خاصة للطلاب الذين يشعرون بالحرج من التعبير عنه.
- ٢) ميل الطلاب إلى الاقتراب والابتعاد عن الأشياء الملموسة، وهذا المبدأ مفيد للمعلمين في اختيار المكان المناسب واستخدام الحواس مثل الصور والنماذج.
- ٣) يحتاج التلاميذ إلى الدافع والحافز والتأثر والأنفال حتى يستطيع أن يعبر عما في نفسه وعقله بشكل أفضل.

^{٤٨} رشدي أحمد طعيمة وأصحابه، المراجع في مناهج تعليم اللغة العربية لنا طقين بلغات أخرى، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٠)، ص. ٢٦٤-٢٦٥.

(٤) تمر عملية التعبير بعلميتين متكاملتين متتاليتين، وهما التحليل والتكوين. مفردات ومفردات الطلاب محدودة نوعا ما وتزداد تدريجيا مع تقدم العمر. لذلك، يختار عقل الطالب الكلمات التي تتوافق مع الموقف أو الموضوع ويحاول تكوين عبارات جملة مفيدة. لذلك، يجب على المعلم أن يأخذ في الاعتبار عمر ومزاج الطلاب عند مطالبتهم بالكشف عن موضوع أو موقف معين.

(٥) صفة الخجل والخوف تكون موجودة عند بعض التلاميذ فعلى المدرس عاجها التدريج وأخذهم باللين والصبر والحكمة.

(٦) تؤثر اللغة السائدة في المنزل وفي البيئة على لغة الطلاب، يجب على المعلم فهم ذلك والعمل على استعادة هذا التأثير في لغة الطلاب ويجب أن يكون المعلم مثالا في لغة ولغة الطلاب المناظرين.

(٧) طبيعة الحب النقي الذي يتمتع به الطالب أفضل من غيره، وحب الثناء عليه في المدرسة طبيعة جيدة إذا استخدمها المعلم بشكل صحيح ومناسب وجيد.

ب) الأسس التربوية

(١) حرية اختيار موضوع، تقديم فكرة أو عبارة مختارة يجب أن تعطى للطلاب.

(٢) لا يوجد وقت محدد أو حصّة للتعبير، لذلك يجب استخدام كل تعلم للغة العربية من قبل المعلمين في مجالاتهم الإبداعية.

(٣) من المهم اختيار المواد التي يكون فيها الطلاب (خاصة الطلاب الأصغر سنا) على دراية كاملة بأشياء أو جوانب كل موضوع ويتجنب المعلمون الموضوعات التي يصعب فهمها.

- ٤) التزام المعلمين بتعلم اللغة العربية والقراءة والكتابة ورواية القصص، وخاصة القدرة على تحسين عمل الطلاب.
- ٥) يتقن الطلاب المفردات الصحيحة للتعبير عن الجمل المنظمة وكذلك الآيات أو غيرها من الخطب النبوية الصادقة ويطلبون منهم الكتابة والعناية بها ويفضل تسجيلها في دفتر اليد لاحقا.
- ٦) لا يصرف الطالب عن التعبير الشفهي أو الكتابي، بل يسمح للطالب بالتفكير فيما يفكر فيه.
- ٧) تنوع عرض الموضوعات التعبيرية، حتى يفهم الطالب ما سيتم كتابته أو التحدث به.

ج) الأسس اللغوية

- ١) يفتقر الطلاب إلى المفردات وهذا يطور الطلاب وقيمهم على المستوى الأكاديمي.
- ٢) للتعبير الشفوي مكانة اسبق من التعبير الكتابي.
- ٣) تأثر اللغة العامية أو اللهجات المحلية المختلفة يكون كبيرا على التلميذ.

د- الخطوات للإنشاء

- يتم تطبيق الخطوات الإنشاء الموجه في التدريس التعبيري والاستراتيجيات الموجه وفقا للخطوات التالية:
١. يقوم المعلم بإعداد الطالب عقليا ونفسيا حول موضوع التعبير، بحيث يكون الطالب مستعدا للدخول في اختيار الموضوع الصحيح ويمكنه الاستعداد بحرية باستخدام الأساليب التي ذكرناها في الخطوات الاستراتيجية.

٢. لتوجيه الطلاب في اختيار موضوع في مجال معين، يبدأ المعلم بتحديد أهداف المجال التي يعتقد معظم الطلاب أنه يمكن التعبير عنها، مع تذكر أن الحديث عن المجال المختار يجب أن يكون موجزا، لأنه المجال المختار. اختياري. تستغرق التفاصيل والمناقشات الكثير من الوقت وهي مضيعة للوقت في الكتابة.

٣. يختار المعلم ما لا يقل عن ثلاثة مواضيع من المجالات المتفق عليها ويمكن أن يكون أحدها موضوعا واحدا أو أكثر يقترحه الطلاب، ثم تتم مناقشة الموضوعات المتفق عليها في المناقشات، لتسليط الضوء على الأفكار التي يتم تمريرها من الفم إلى الفم. يسمح لكتابتها على السبورة ويسمح للطلاب بكتابتها في دفاتر الملاحظات الخاصة بهم. وهذا يؤدي إلى احترامهم الكامل، بحيث يكون لدى جميع الطلاب نفس الأفكار، بينما يجب على الطلاب البدء في التعبير عن أفكارهم وأسلوبهم ولغتهم.

٤. تم جمع دفاتر الملاحظات لتصحيح الموضوعات التي كتبها الطلاب، ولا يعرف المعلم طريقة التصحيح المناسبة ثم يعيد دفتر الملاحظات إلى مالكه لإزالة الأخطاء.

٥. اختر مثلا لما يكتبه بعض الطلاب لقراءته في الفصل وقيادة مناقشة حول موضوع القراءة. تهدف القراءات بشكل أساسي إلى إظهار اهتمام المعلم بما كتبه الطلاب وتشجيعهم على تحسين الكتاب بحيث يتم شحنه قدر الإمكان صور أمام أصدقائه.^{٤٩}

بعد شرح معنى وأنواع وتقنيات الأساليب لتعلم الإنشاء الموجه، لذا فإن الهدف من تطبيق الإنشاء الموجه في تعلم اللغة العربية هو تزويد الطلاب بالتدريب على تكوين الجمل العربية بدءًا من الجمل البسيطة وحتى تكوين جملة على شكل

^{٤٩} طه الدليمي، تدريس اللغة العربية بين الطرائق والإستراتيجيات التحديدية، (الطبعة الأولى: أربد، ٢٠٠٩)، ص. ٢٢٧

قصة قصيرة. لأنه في الأساس من المتوقع أن تكون هذه الطريقة قادرة على تنمية خيال الكاتب إنتاجيا وإبداعيا بحيث تصبح العقلية أوسع.

هـ - المشكلات تعليم الإنشاء

مصطلح مشكلة مشاكل التعلم مألوف لأذناننا. يتم فحص المشكلة المدى في كتابه الإندونيسية قاموس لا شيء حلو جدا وحلو يسبب مشاكل. يصف مصطلح الإشكالية أيضا الفجوة بين التوقعات والواقع. بينما يتم تعريف التعلم على أنه الأنشطة التي يقوم بها المعلمون ، والتي أقوم بترتيبها لجعل الطلاب يتعلمون بنشاط. بناء على الوصف أعلاه، توجد في التعلم صعوبات أو عقبات تعيق التعلم. غالبا ما تنشأ مشاكل التعلم بسبب العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. العوامل الداخلية ، وخاصة العوامل التي تأتي من داخل الطالب وتؤثر على التعلم. العوامل الخارجية هي العوامل التي تحدث خارج الطالب بحيث تؤثر على التعلم.

لتعميق السؤال، من الضروري دراسة المصادر الرئيسية التي تؤدي إلى مشكلة هذه الاختلافات أثناء البحث. هناك العديد من العوامل التي تسبب مشاكل التعلم. بالطبع، هذه العوامل تضر الطلاب أنفسهم. العوامل الداخلية التي تؤثر على حدوث مشاكل تعلم الطلاب، هي:

١ - الدافع للتعلم

الدافع التعليم والتركيز التعليم، وفقا للطلاب إنهم بحاجة إلى كفاءة عالية وتركيز جيد في التعليم حتى ليس لديهم مشاكل مع التعليم. عن طريق المقابلة ، إن لم يكن الطلاب ليس لديهم الدافع وتكيس سيئة، سوف يواجهون العديد من التحديات التعليمية.

٢- الذكاء والثقة بالنفس

الذكاء والثقة بالنفس، يظهر أن الطلاب لن يواجهوا مشاكل تعليمية إذا كانت هناك استراتيجية واضحة في استخدام الذكاء والثقة. لكن يجب على الطلاب توخي الحذر دائما لأن مستوى الذكاء والثقة والثقة المفرطة يجعل الطلاب يقعون بسهولة في الفشل.

بالإضافة إلى ذلك، يتم استدعاء العوامل الخارجية التي تحدث في كثير من الأحيان من قبل البيئة لا يدعمها. إلى حد ما الانخراط في مشاكل التعلم، هي: وجود المدرس، لأن المجتمع يعتقد أن المشاكل التعليمية تؤثر على الطلاب عندما الدورات لا تدعم التعليم بشكل جيد. على سبيل المثال، غالبا ما يكون درسا في الفصل يعطي أمثلة على جي تي المناسب. "ليس أسلوب التدريس التربوي هو عامل مهم للكثيرين. ما هو موقف وطبيعة الطالب، مستواه التعلم في هذا التعلم وكيفية تعليم الطلاب، وتطوير طريقة التعلم هذه مصنوعة للأطفال".

بعد فهم العوامل الداخلية والخارجية المختلفة المذكورة أعلاه، من الضروري أيضا ملاحظة التغيير في ثقافة التعلم التي غالبا ما يواجهها طلاب التعليم القائم على اللغة الأجنبية والتعليم القائم على اللغة الأجنبية في المناهج الدراسية. يعتمد التعليم على اللغات الأجنبية مثل الإنجليزية والفرنسية والفرنسية والغيطة. للتعلم القائم على حساب التفاضل والتكامل، مثل الرياضيات والفيزياء وحساب التفاضل والتكامل، إلخ. هذا يثير أسئلة للطلاب. لكن يجب دائما تصحيح هذه التغييرات. تعتمد إحدى الطرق الكلاسيكية لتزويد الطلاب بالتعلم العميق على النتائج التي يواجهونها.⁵⁰

⁵⁰Nur Salam. *Manajemen Belajar & Pembelajaran*, (Yogyakarta: Lentera Madyatama, 2018), h. 171-174

المبحث الثالث: التعلم القائم على المشروع

أ- مفهوم التعلم القائم على المشروع

نموذج التعلم القائم على المشروع هو نموذج التعلم التي وضعتها جون ديوي حيث يشارك الطلاب في عملية التعلم لحل المشاكل بشكل فردي أو في مجموعات.^{٥١} وقال رانجكوتي إن نموذج التعلم القائم على المشروعات يتعلم حيث يشارك الطلاب في إكمال المشاريع أو الأنشطة في مهام الطلاب.^{٥٢} يستخدم نموذج التعلم هذا مهام المشروع كوسيلة لنقل معارف الطلاب ومهاراتهم لتسهيل فهم التعلم.^{٥٣}

وفقا لهيلم وكاتز، فإن التعلم القائم على المشروع هو نموذج تعليمي يستكشف بعمق قيم موضوع معين قيد الدراسة. الكلمة الرئيسية لهذا النموذج هي وجود أنشطة بحثية يقوم بها الطلاب عمدا مع التركيز على محاولة العثور على إجابات للأسئلة التي يطرحها المعلمون.^{٥٤} وفقا لباديا، فإن نموذج التعلم القائم على المشروع هو نموذج تعليمي يمكنه، عند تطبيقه، تعليم الطلاب إتقان مهارات المعالجة وتطبيقها في الحياة اليومية، وبالتالي إضفاء معنى على عملية التعلم. يركز هذا النموذج على المفاهيم والمبادئ الأساسية للانضباط. عند تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع، يشارك الطلاب في أنشطة حل المشكلات وغيرها من المهام ذات المغزى، وبالتالي خلق فرص للطلاب للعمل بشكل مستقل وبناء في تعلمهم الخاص وخلق المعرفة العملية والقيمة والعملية في نهاية المطاف.^{٥٥}

⁵¹ Dywan, A. A., & Airlanda, G. S., 2020. *Efektivitas model pembelajaran project based learning berbasis stem dan tidak berbasis stem terhadap keterampilan berpikir kritis siswa*. *Jurnal Basicedu*, 4(2), hal. 344–354.

⁵² Rangkuti, A. N., 2019. *Pengaruh pendekatan pembelajaran pbl dan pjbl terhadap kemampuan komunikasi matematis mahasiswa pada mata kuliah statistik*. *Jurnal Ta'dib*, 2(2), hal. 67–74.

⁵³ Ayuningsih, F., Malikah, S., Nugroho, M. R., Winarti, Murtiyasa, B., & Sumardi., 2022. *Pembelajaran matematika polinomial berbasis steam pjbl menumbuhkan kreativitas peserta didik*. *Jurnal Basicedu*, 6(5), hal. 8175-8187.

⁵⁴ Rahmat, *Metode Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Konteks Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Bening Pustaka, 2019), h. 84

⁵⁵ Yanti Rosinda Tinenti, *Pembelajaran Berbasisi Proyek (PBP)*, (Yogyakarta: DEEPUBLISH, 2018), hal. 3.

من بعض الآراء أعلاه، يمكن الاستنتاج أن نموذج التعلم القائم على المشروعات هو نموذج التعلم الذي يدرّب الطلاب على تطوير مهارات حل المشاكل من خلال العمل في المشروع. يمكن للطلاب ذوي المعرفة والمهارات الموجودة استكشاف المعلومات والبحث عنها لحل المشكلات. يتمتع الطلاب أيضا بفرصة العمل في مجموعات لزيادة إبداعهم في إنشاء المنتجات. وهكذا، من خلال نموذج التعلم القائم على المشروعات يمكن تدريب الطلاب على الشعور بالمسؤولية والتواصل والتعاون والإبداع.

وبالتالي، فإن نموذج التعلم القائم على المشروعات هو نموذج تعليمي يستخدم ظواهر الحياة الواقعية كخطوة لدمج المعرفة الجديدة القائمة على تجربة الطالب في أنشطة الحياة الواقعية. تم تصميم هذا التعلم القائم على المشروعات لمساعدة الطلاب على إجراء البحوث باستخدام المشاكل المعقدة.⁵⁶ يهدف نموذج التعلم هذا إلى تعليم كيفية التركيز على المشكلات المعقدة التي يحتاجها الطلاب لإجراء بحث أعمق، بالإضافة إلى توجيه المعلمين في المشاريع التعاونية التي تدمج مواضيع متنوعة أو موارد مادية في جميع أنحاء المناهج الدراسية، مما يوفر فرصا للطلاب لاستكشاف المواد باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب التي تكون ذات مغزى لهم ثم إجراء تجارب تعاونية.

ب- خصائص التعلم القائم على المشروع

صرح وينا أن التعلم القائم على المشروع هو نموذج تعليمي مبتكر والمزيد من التركيز على التعلم السياقي من خلال الأنشطة المعقدة. يركز التعلم على المبادئ والمفاهيم الأساسية لموضوع العلوم، ويشرك الطلاب في أبحاث حل المشكلات وغيرها من الأنشطة الهادفة، ويخلق فرصا للطلاب ليكونوا مستقلين في بناء معارفهم الخاصة ويتوج بإنشاء منتجات حقيقية. يتمتع التعلم القائم على

⁵⁶ Rahma Wahyu, Implementasi Model Project Based Learning (PjBL) Ditinjau dari Penerapan Kurikulum 2013, Jurnal *Teknosienza*, Vol. 1, No. 1, Oktober 2016, hlm. 55

المشروع بإمكانيات كبيرة لتزويد الطلاب بتجربة تعليمية أكثر جاذبية وذات مغزى.

يصف ديفيلي وسمان في عابدين ٢٠٠٧ نموذج التعلم هذا له سبع خصائص على النحو التالي:

- ١- هناك مشاركة مباشرة للطلاب في التعلم
- ٢- ربط التعلم بالعالم الحقيقي
- ٣- نفذت على أساس البحث
- ٤- يتضمن مجموعة متنوعة من موارد التعلم
- ٥- الجمع بين المعرفة والمهارات
- ٦- التنفيذ مع مرور الوقت
- ٧- ينتهي مع المنتج على وجه التحديد.^{٥٧}

بناء على وجهات النظر المختلفة المذكورة أعلاه، فإن نموذج التعلم القائم على المشروعات هو نموذج تعليمي يهدف إلى تطوير قدرات ومهارات التعلم لدى الطلاب من خلال سلسلة من تخطيط وتنفيذ الأنشطة البحثية وإنتاج منتجات معينة مؤطرة في حاوية كمشروع تعليمي. بناء على هذا الفهم، تم تصميم نماذج التعلم القائم على المشروعات لاستخدامها في المشكلات المعقدة التي تتطلب من الطلاب إجراء بحث لفهمها.

ج- أهداف التعلم القائم على المشروع

يختلف الغرض من نموذج التعلم اعتماداً على نوع النموذج المختار. ولكن من ناحية، فإن الغرض العام من نماذج التعلم هو تحسين فهم الطلاب

⁵⁷ Benik, Dwi, Prilestari, *Pengembangan Model Project Based Learning (PjBL) Dalam Meningkatkan Kreativitas Mata Pelajaran Prakarya Sekolah Menengah Pertama*, Program Study Pendidikan Kejuruan Pascasarjana Universitas Negeri Semarang, 2019, h. 32

ومهاراتهم ومواقفهم بشأن موضوع أو مهارات واحدة أو أكثر. الأهداف المحددة لنموذج التعلم القائم على المشروع هي:^{٥٨}

١- يحسن تحفيز الطلاب وأدائهم ويعزز الاستقلال المعرفي من خلال توفير العديد من المواقف والمهام التعليمية التي تستخدم الحقائق الأكاديمية.

٢- تعزيز نهج متكامل يسمح للطلاب لربط مجموعة متنوعة من النهج في العالم الحقيقي، وتنويع التقويمات الخاصة بهم ، واستيعاب أساليب التعلم هذه عملية مستمرة اتخاذ قرار.

٣- تقليل القلق، مساعدة الطلاب على ربط الاحتياجات والاهتمامات الشخصية عبر التخصصات، والسماح للطلاب بتحمل مسؤولية تعليمهم.

٤- اكتساب المعرفة بسهولة أكبر كما أنه يساهم في تطوير الذكاءات المتعددة وتكاملها.

٥- تطوير المهارات الاجتماعية واكتشاف القدرات والمواهب الخفية.

٦- تطوير استخدام التكنولوجيا مثل استخدام أجهزة الكمبيوتر والإنترنت والموسوعات الأجهزة الإلكترونية المختلفة والشاشات.

يرجى ملاحظة أن تطبيق التعلم القائم على المشروع يختلف وسوف تختلف النتائج اعتمادا على تصميم المشروع وتنفيذه. الأهداف المذكورة أعلاه هي إرشادات عامة وفوائد مرتبطة بطريقة التدريس هذه.

د- مبادئ التعلم القائم على المشروع

كنموذج تعليمي، وفقا لتوماس، يعتمد التعلم القائم على المشروع على عدة مبادئ، وهي:^{٥٩}

^{٥٨} عبد الله بن خميس أبو سعدي و سليمان بن محمد البلوشي، طرائق تدريس العلوم (عمان :دار المسيرة للطباعة والنشر)، ص.

^{٥٩} Ersanto, Ilham Ma'ruf, *Implementasi model Project Based Learning Untuk Meningkatkan Pembelajaran Daring Pendidikan Agama Islam Di Man 2 Tulungagung*, Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang, 2021 H. 18-19

١ - مبدأ المركزية

بل هو ليس ذلك أن ممارسة إضافية والتطبيق العملي للمفاهيم المستفادة بل تصبح محور أنشطة التعلم بحيث يمكن أن يحدث التعلم على النحو الأمثل. في بل، الطلاب تجربة وتعلم مفاهيم العلوم من خلال المشاريع.

٢ - مبدأ مسألة القيادة

يركز البرنامج على المشكلات أو الأسئلة التي قد تجعل الطلاب يجدون صعوبة في استيعاب المفاهيم أو المبادئ الأساسية.

٣ - مبادئ التحقيق البناء

في بل هناك عملية تتناول تحقيق الأهداف، بما في ذلك أنشطة التحقيق وتطوير وحل المفاهيم. في أنشطة التحقيق هناك عملية التصميم واتخاذ القرار واكتشاف المشكلة وحل المشكلات والاكتشاف وتشكيل النموذج.

٤ - مبدأ الحكم الذاتي

بل يتطلب استقلالية الطلاب في تنفيذ عملية التعلم. في هذه الحالة، يكون للطلاب حرية الاختيار، لذلك يعمل المعلم فقط كدعم وحافز لتشجيع تطوير استقلالية الطالب.

٥ - مبدأ الواقعية

ما نريد أن ننقله من خلال هذا المشروع هو شيء واقعي ومناسب لما يمر به الطالب. يجب أن يكون بل قادراً على تقديم الواقع للطلاب، وخاصة في اختيار الموضوعات والأدوار السياقية والعمل التعاوني والمنتجات والعملاء ومعايير المنتج المنتجة.

هـ - خطوات التعلم القائم على المشروع

في التعلم القائم على المشروع، يعمل المعلم كدليل مع الطلاب للحصول على إجابات لأسئلة التوجيه. أثناء وجوده في الفصول "العادية"، يعتبر المعلم هو الشخص الذي يعرف الموضوع بشكل أفضل بحيث يتم نقل جميع المعلومات مباشرة إلى الطلاب. في فصل التعلم القائم على المشروع، يعتاد الطلاب على العمل بشكل تعاوني، ويتم إجراء التقييمات بشكل أصلي، ويمكن توسيع موارد التعلم بشكل كبير. هذا على عكس الفصول "العادية" التي اعتادت على مواقف الفصول الدراسية الفردية، والتقييم يعطي الأولوية للنتائج على العملية، وتميل موارد التعلم إلى الركود.

خطوات التعلم في التعلم القائم على المشروع كما وضعت من قبل مؤسسة جورج لوكاس التعليمية في مجلة رحمة وحيو كمايلي:⁶⁰

١ - ابدأ بالسؤال الأساسي

يبدأ التعلم بالأسئلة الأساسية، خاصة الأسئلة التي قد تتطلب من الطلاب أداء نشاط ما. اختيار الموضوع الذي هو ذات الصلة إلى واقع العالم الحقيقي والبدء في تحقيق متعمق. يسعى المعلمون إلى جعل الموضوعات التي يتم تناولها ذات صلة بالطلاب.

٢ - تصميم خطة للمشروع

يتم التخطيط بشكل تعاوني بين المعلمين والطلاب. بهذه الطريقة، من المتوقع أن يشعر الطلاب "بملكية" المشروع. يتضمن التخطيط قواعد اللعبة، واختيار الأنشطة التي يمكن أن تساعد في الإجابة على الأسئلة المهمة،

⁶⁰ Wahyu, R, Islam, U., & Kediri, K. (2018). *Implementasi Model Project Based Learning (PJBL) Ditinjau dari Penerapan Implementasi Model Project Based Learning (PJBL) Ditinjau dari Penerapan Kurikulum 2013*. Teknosciera, (1), 50-62

وتكامل الموضوعات المختلفة، بالإضافة إلى معرفة الأدوات والمواد التي يمكن الوصول إليها للمساعدة في إكمال المشروع.

٣- وضع جدول زمني

يقوم المعلمون والطلاب معا بإعداد جدول زمني للأنشطة لإكمال

المشروع. تشمل الأنشطة في هذه المرحلة ما يلي:

أ) وضع جدول زمني لإنجاز المشروع

ب) إنشاء الموعد النهائي لإنجاز المشروع

ت) اطلب من الطلاب التخطيط بطريقة جديدة

ث) توجيه الطلاب عند إنشاء طرق لا علاقة لها بالمشروع

ج) اطلب من الطلاب شرح سبب اختيارهم لهذه الطريقة.

٤- إشراف المعلم

المعلم مسؤول عن مراقبة أنشطة الطلاب أثناء تنفيذ المشروع. يتم

الإشراف من خلال تسهيل الطلاب في كل عملية. بمعنى آخر، يعمل المعلم

كدليل للأنشطة الطلابية. لتبسيط عملية التتبع، يتم إجراء الإدخالات بحيث

يمكن تسجيل جميع الأنشطة المهمة.

٥- نتائج الاختبار

يتم إجراء التقييمات لمساعدة المعلمين على قياس تحقيق المعايير، والعمل

كتقييم لتقدم كل طالب، وتقديم ملاحظات حول مستوى الفهم الذي حققه

الطلاب، ومساعدة المعلمين على تطوير المزيد من استراتيجيات التعلم.

٦- تقييم الخبرة

في نهاية عملية التعلم، يفكر المعلمون والطلاب في أنشطة ونتائج

المشاريع التي تم الانتهاء منها. تتم عملية التفكير بشكل فردي وفي

مجموعات. في هذه المرحلة، يتم دعوة الطلاب للتعبير عن مشاعرهم وتجاربهم

أثناء تنفيذ المشروع. يطور المعلمون والطلاب مناقشات تهدف إلى تحسين الأداء في عملية التعلم، حتى يتم إنشاء اكتشافات جديدة (تحقيقات جديدة) تم العثور عليها لحل المشكلات التي أثرت في المرحلة الأولى من التعلم. تستخدم هذه الدراسة مراحل التعلم التي اقترحتها مؤسسة جورج لوكاس التعليمية مع الاعتبارات التالية:

- ١- الدقة؛ مراحل التعلم لها دقة منهجية وكاملة
- ٢- الوضوح يتم فهم مراحل التعلم بسهولة بحيث تكون أسهل في التنفيذ
- ٣- البساطة؛ لا يمكن فصلها عن عامل الوضوح. تسهل بساطة لغة التدريس في مراحل التعلم فهمها وتنفيذها.
- ٤- أهميتها لموضوع الدراسة ستكون موضوع الدراسة

يكن تنفيذ البرنامج في مشاركة الطلاب في فهم واقع حياتهم من الخرسانة إلى الواقعية. هذه هي حقائق الحياة التي ستكون بمثابة مصدر إلهام لإجراء التحليل. يلعب المعلمون دورا في تخطيط وتصميم أنشطة التعلم، وتطوير الاستراتيجيات، والتحقيق في تفرد الطلاب، وإجراء التقييمات، وبناء مجموعة من أعمال الطلاب. خلال هذا الوقت يلعب الطلاب دورا في تطوير التفكير وطرح الأسئلة، وإجراء البحوث، ودراسة الأفكار والمفاهيم، وإدارة الوقت، واستكمال الأنشطة بشكل مستقل أو في مجموعات.

و- مزايا وعيوب التعلم القائم على المشروع

١- مزايا التعلم القائم على المشروع

من المؤكد أن نموذج التعلم المطبق على أنشطة التعلم له نفس مزايا وعيوب نموذج التعلم القائم على المشروع.

أ) يعتقد أن تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروعات سيزيد من تحفيز الطلاب في التفكير وحل مشاكل الحياة الحقيقية.^{٦١}

ب) يتمتع الطلاب أيضا بجرية القيام بالأنشطة وإكمال المشاريع حتى يتمكنوا من إنشاء منتجات مثيرة للاهتمام.^{٦٢}

ج) شرح فوائد استخدام التعلم القائم على المشروع، والتي يمكن تدريب الطلاب على حل المشاكل، وتطوير المهارات، وبناء الثقة وتعظيم قدراتهم الإبداعية. استخدام بيل أو نماذج التعلم القائم على المشروع يساعد الطلاب على فهم أكثر سهولة المواد.^{٦٣}

د) يتدرب الطلاب مباشرة من خلال إكمال مشاريعهم الخاصة التي يمكن أن توفر تجربة تعليمية من خلال إيجاد المشكلات التي يمكن للطلاب ملاحظتها وتحليلها وحلها بشكل نقدي وإيجاد حلول لهذه المشكلات.^{٦٤}

لذلك من الواضح أن التعلم القائم على المشروع هو أحد نماذج التعلم المستخدمة في هذا التعلم لأنه مفيد جدا في زيادة الإبداع وتنمية الطلاب المبدعين المهتمين بتطوير إمكاناتهم.

٢- وغيوب التعلم القائم على المشروع

التعلم القائم على المشروع ليس فقط مزايا ولكن أيضا عيوب. تشمل عيوب استخدام نموذج التعلم القائم على المشروع، كما يلي:

⁶¹ Fitriyah, A., & Ramadani, S. D., 2021. Pengaruh pembelajaran steam berbasis pjbl (project-based learning) terhadap keterampilan berpikir kritis. *Inspiratif Pendidikan*, 10(1), hal. 209–226.

⁶² Diana, H. A., & Saputri, D. V., 2021. Model project based learning terintegrasi steam terhadap kecerdasan emosional dan kemampuan berpikir kritis siswa berbasis soal numerasi. *Jurnal Numeracy*, 8(2), hal. 113–127.

⁶³ Umar, M. A., 2017. Penerapan pendekatan saintifik dengan metode pembelajaran berbasis proyek (project-based learning) dalam materi ekologi. 4(2), hal. 1–12.

⁶⁴ Dywan, A. A., & Airlanda, G. S., 2020. Efektivitas model pembelajaran project based learning berbasis stem dan tidak berbasis stem terhadap keterampilan berpikir kritis siswa. *Jurnal Basicedu*, 4(2), hal. 344–354.

- (أ) يصعب أحيانا التحكم في ظروف الفصل الدراسي ولا تدعم تنفيذ المشاريع، ويكون الطلاب ضعفاء في إجراء التجارب وجمع المعلومات، وتهيئة الظروف للطلاب غير القادرين على إجراء التجارب وجمع المعلومات، والسماح للطلاب بعدم النشاط عند العمل في مجموعات⁶⁵
- (ب) القيود في تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع للطلاب الذين لديهم نقاط ضعف في جمع المعلومات من تلقاء نفسها بسبب اعتادوا على التعلم مع طريقة المحاضرة⁶⁶
- (ج) لا يفهم جميع المعلمين بناء جملة التعلم القائم على المشروعات، ويفتقر المعلمون إلى القدرة على تحديد المشروع الصحيح من مشروع إلى آخر
- (د) المعلم الذين لا يفهمون التعلم القائم على المشروع بوضوح سوف يجدون صعوبة في السيطرة على ظروف الفصول الدراسية، مما يجعل الطبقة غير فعالة.⁶⁷

وفقا لوزارة التربية والتعليم والثقافة، ٢٠٠٦ وهي:

- (أ) حل المشكلات يستغرق الكثير من الوقت
- (ب) يتطلب تكاليف كبيرة
- (ج) شعر العديد من المدربين بالراحة في الفصول التقليدية حيث يلعب المدرب دورا رائدا في الفصل الدراسي
- (د) كمية المعدات التي يجب توفيرها كثيرة جدا

⁶⁵ Suciani, T., Lasmanawati, E., & Rahmawati, Y., 2018. *Pemahaman model pembelajaran sebagai kesiapan praktik pengalaman lapangan (ppl) mahasiswa program studi pendidikan tata boga. Media Pendidikan, Gizi, dan Kuliner*, 7(1), hal. 76–81.

⁶⁶ Ma'arij, M. F., 2017. *Efektifitas model pembelajaran project-based learning (pjbl) terhadap hasil belajar fisika. Jurnal Pendidikan*, 18(1), hal. 25–41.

⁶⁷ Nabila Mahmuda Noor, *Analisis Penerapan Project Based Learning Berbantuan Klinometer Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas Xi Pada Materi Trigonometri, Skripsi*, Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sultan Agung, 2023, h. 14

هـ) الطلاب الذين لديهم نقاط ضعف في التجارب وجمع المعلومات سيواجهون صعوبة

و) قد يكون الطلاب أقل نشاطا في الأنشطة الجماعية
هـ) إذا كان الموضوع المعطى لكل مجموعة مختلفا، يخشى ألا يتمكن الطلاب من فهم الموضوع بأكمله.⁶⁸

من المؤكد أن نموذج التعلم المطبق على أنشطة التعلم له مزايا وعيوب بالإضافة إلى نماذج التعلم القائمة على المشاريع. في استخدام هذا النموذج الذي لا يزال يعتبر أن لديها نقاط ضعف وفقا ليونس عابدين، على النحو التالي:⁶⁹

- أ) يستغرق الكثير من الوقت والتكاليف
 - ب) هناك حاجة إلى مزيد من وسائل الإعلام وموارد التعلم.
 - ج) تحتاج المعلم والطلاب الذين هم على استعداد للتعلم والتطور
 - د) هناك قلق من أن الطالب قد أتقن فقط موضوعا معيناً يعمل عليه.
- ومع ذلك، فإن التعلم القائم على المشاريع هو أحد البدائل المقدمة في البرنامج. هناك العديد من أنواع المشاريع التي يمكن للمدرسين والطلاب القيام بها. يمكن للمشاريع زيادة اهتمام الطلاب أثناء مشاركتهم في حل مشاكل العالم الحقيقي، والعمل في فرق، وتطوير حلول لمشاكل العالم الحقيقي. لا يزال المشروع يتمتع بالقدرة على مساعدة الطلاب على اكتساب فهم أعمق في استيعاب وتطبيق المعلومات والمفاهيم والمبادئ أثناء المحاضرات.

⁶⁸ Benik, Dwi, Prilestari, *Pengembangan Model Project Based Learning (PjBL) Dalam Meningkatkan Kreativitas Mata Pelajaran Prakarya Sekolah Menengah Pertama*, Program Study Pendidikan Kejuruan Pascasarjana Universitas Negeri Semarang, 2019, h. 41

⁶⁹ Kholilurrahman, *Pengelolaan Model Pembelajaran Project Based Learning (Pjbl) Dalam Meningkatkan Keterampilan Abad Ke 21 Di Sd Smart School Jakarta Selatan*, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Program Magister Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negerisyarif Hidayatullah Jakarta, 2022

ز- تقييم التعلم القائم على المشروع

أوضحت وزارة التربية الوطنية أن تقييم بي جي بي إل يتم على مستوى العالم بناء على المواقف والمعرفة والمهارات التي اكتسبها الطلاب عند تنفيذ المشاريع. يمكن إجراء التقييم باستخدام التقنيات التي طورها مركز التقييم التربوي، وزارة التعليم والثقافة، ولا سيما تقييم المشروعات.

١- تقييم المشروع

إنه تقييم مهمة يجب إكمالها خلال فترة زمنية معينة في شكل مسح. بدءاً من التخطيط وجمع البيانات وتنظيمها ومعالجتها وعرضها. هناك ما لا يقل عن ٣ عوامل يجب مراعاتها عند تقييم المشروع، وهي: (١) القدرة الإدارية، (٢) الملاءمة، (٣) الأصالة. يمكن أن تكون أدوات التقييم في شكل شبكات تقييم أو باستخدام قوائم المراجعة.

٢- تصنيف المنتج

في التعلم القائم على المشروع، ينبغي تقييم عملية الإنتاج وجودة المنتج. يتضمن تقييم المنتج تقييماً لقدرة الطلاب على إنشاء منتج يمكن تطبيق التقنيات المستخدمة بشكل كلي أو تحليلي. يعني الشمولي أن المعلم يمكنه إجراء تقييم بناء على الانطباع العام للمنتج. يتم تنفيذ النهج التحليلي من خلال تقييم يعتمد على جوانب المنتج، والتي يتم تنفيذها وفقاً لجميع المعايير المشمولة في جميع مراحل عملية التطوير المنفذة.^{٧٠}

⁷⁰ Nining Mariyaningsih dan Mistina Hidayati, *BUKAN KELAS BIASA: Teori dan Praktik Berbagai Model dan Metode Pembelajaran Menerapkan Inovasi Pembelajaran di Kelas-kelas Inspiratif*, (Surakarta: CV Kekata Group, 2018), hal. 32-33

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- نوع البحث

هي طريقة بحث تستخدم أساليب نوعية، وهي عملية تحقيق مشابهة لعمل المخبر. من المسح الأولي، سيتم جمع بيانات إضافية بمرور الوقت. مصادر البيانات الأولية في البحث النوعي هي الكلمات والأفعال، في حين أن إدخال البيانات والصور والإحصاءات هي بيانات تكميلية.^{٧١} يهدف البحث الوصفي النوعي إلى وصف المشكلات الحالية المتعلقة بالمتغيرات أو العلامات أو الظروف بطريقة منظمة وخاضعة للرقابة. يهدف إلى استكشاف الظواهر الاجتماعية.^{٧٢}

صرح ليكي ج. مولونج أن البحث النوعي هو البحث الذي ينتج إجراءات تحليلية لا تستخدم إجراءات التحليل الإحصائي أو طرق القياس الكمي الأخرى. يعتمد البحث النوعي على البنية التفصيلية للعين التي تم فحصها، بما في ذلك الكلمات والصور التقريبية والمعقدة. أخبر جين ريتشي أن البحث النوعي هو محاولة لتقديم عالم اجتماعي، نظرة عالمية، من حيث المفاهيم والسلوكيات والتصورات، حول الأسئلة التي تتم دراستها حول الإنسانية.^{٧٣}

ب- موقع البحث

الموقع في هذا البحث هو في شارع الإسماعيلية رقم ٨٢ منطقة فرعية لمدينة ماتسوم الثانية، منطقة ميدان الفرعية، مدينة ميدان، قروي سومطرة الشمالية رقم الهاتف: ٠٦١-٧٣٦٥٤٤٢. إن وجود الباحثة في المجال ليس سوى مطلب يجب تنفيذه في البحث النوعي، من أجل الحصول على بيانات موضوعية متعمقة من

⁷¹Afifuddin dan Beni Ahmad Saebani, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Pustaka Setia, 2009), h.129

⁷²Syafaruddin dkk, *Panduan Penulisan Skripsi*, (Medan: Fakultas Tarbiyah IAIN- SU, 2011), h.17

⁷³Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), cet.32, h.6

خلال المراقبة والاستماع بعناية. وهكذا فإن الباحثة كمراقب، تشارك الباحثة في الحياة اليومية للموضوع في كل موقف يريد أن يفهمه.^{٧٤} كما أوضحت نانا سيلاوديه أن البحث النوعي هو بحث يؤكد ملاحظات الباحثين بحيث يتكامل الباحثون مع المواقف والظواهر المدروسة.^{٧٥}

لذلك، كأداة رئيسية بالإضافة إلى جمع البيانات، فإن وجود الباحثة في مجال البحث النوعي ضروري للغاية حتى يتمكن الباحثة من فهم تركيز البحث بشكل كلي. كما يهدف وجود الباحثة إلى التأكد من دقة البيانات الخاصة بفاعلية طريقة الإنشاء لمهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في مدرسة الجمعية الوصلية بميدان.

ج- حضور الباحثة

إن حضور البحث في هذه الحالة مهم ورئيسي جداً، هذا كما قيل مولونج أنه في وجود البحث النوعية الباحثة نفسها أو بمساعدة الآخرين هو أداة لجمع البيانات رئيسي.^{٧٦} وفقاً للبحث النوعي، وجود الباحثة في هذا المجال مهم جداً ومطلوب على النحو الأمثل. الباحثة هم الأداة الرئيسية في التعبير عن المعنى وفي نفس الوقت أداة جمع البيانات. لذلك، يجب على الباحثة أيضاً أن يشاركوا في الحياة وقد وصل الأشخاص الذين شملتهم الدراسة إلى مستوى الانفتاح بين الطرفين حزب. لذلك، في هذا البحث، انغمس الباحثة مباشرة في المجال للمراقبة وجمع البيانات المطلوبة.

د- البيانات ومصادرها

بيانات المصدر هي جزء مهم في بحث. أهمية البيانات لتلبية ومساعدة سلسلة من المشاكل المتعلقة بتركيز البحث. ما هو المقصود مصدر البيانات هو المكان الذي يتم فيه الحصول على البيانات. وفقاً لوفلاد نقلا عن ليكسي ج.

⁷⁴Buna'i, *Penelitian Kualitatif*, (Malang: Perdana Offeset, 2008), h. 80

⁷⁵Nana Syauidih Sukmadinata, *Metode Penelitian*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), h. 95

⁷⁶Moleong J. Lexy, *Metode Penelitian kualitatif*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008), h. 125

موليونج يشرح مصدر البيانات الرئيسي في البحث النوعي هو البيانات وبقية العمل هو بيانات إضافية مثل الوثائق وغيرها.

في حين قال لوفلاندا نقلا عن موليونج "البيانات الرئيسية في البحث النوعي هي الكلمات والأفعال، والباقي هو بيانات إضافية مثل الوثائق وغيرها".⁷⁷ تنقسم البيانات إلى قسمين هما:

١ - البيانات الأولية

البيانات الأولية هي "البيانات التي تم جمعها مباشرة من قبل خبراء التحليل".⁷⁸ بالإضافة إلى البيانات التي أخذت الباحثة من خلال المقابلات والملاحظات، تشمل هذه البيانات: رئيس المدرسة (من خلال المقابلات) ونائب مدير المناهج (من خلال المقابلات) ومدرس اللغة العربية (من خلال المقابلات) والطلبة (من خلال المقابلات). كما عبر مولونغ عن ذلك، الكلمات والأفعال الأشخاص الذين تمت ملاحظات أو مقابلات المصدر الرئيسي للبيانات المسجلة من خلال السجلات المكتوبة ومن خلال مسجلات أشربة الفيديو أو الصوت أو التقاط الصور أو الأفلام أو تسجيل المصدر الرئيسي للبيانات من خلال المقابلات أو الملاحظات التشاركية بحيث تكون النتيجة الرئيسية للأنشطة المشتركة للرؤية والاستماع وأسأل.⁷⁹ كما أجريت الدراسة من خلال المقابلات والتقاط صور للأطراف المشاركة في مدرسة الجامعات الوصلية بميدان.

٢ - البيانات الثانوية

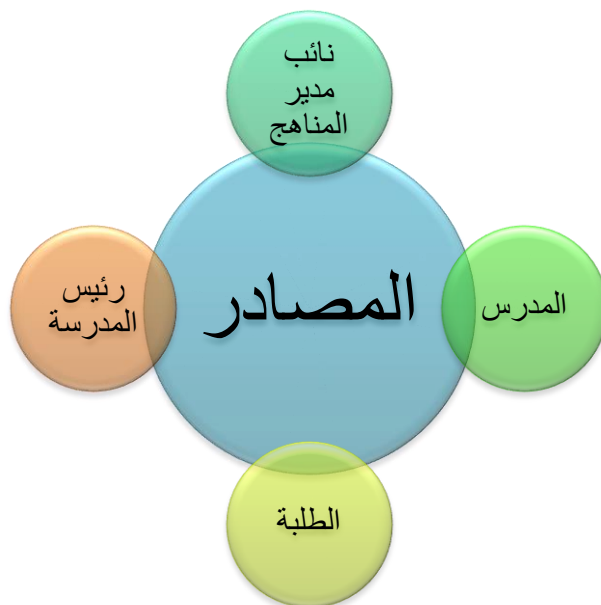
والتي عادة ما يتم ترتيبها في شكل وثائق، على سبيل المثال، بيانات عن إنتاجية المدرسة، وبيانات عن ملف تعريف المدرسة وما إلى ذلك.

⁷⁷ Lexy J.Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, h. 157

⁷⁸ Robert R. Mayer dan Ernest Greenwood, *Rencana Penelitian Kebijakan Sosial*. (Jakarta: CV. Rajawali, 1984), hal. 361

⁷⁹ Lexy J.Moleong, *Metodologi Penelitian*, h. 157

البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة في وقت البحث في مدرسة الجامعة الوصلية بميدان، من الأطراف المعنية.



هـ - طريقة جمع البيانات

هناك ثلاث طرق أساسية لجمع البيانات: المقابلات والملاحظات والوثائق

البحثية.

١ - المقابلة

المقابلة هي عملية تفاعل جعلت الاتصالات شخصين على الأقل، أعلاه توافر البيانات الأساسية في بيئة طبيعية، حيث الاتجاه يشير الحديث إلى الأهداف المحددة من خلال طرح الأساس الرئيسي في هذه العملية فهم.^{٨٠} تستخدم المقابلات كأسلوب جمع البيانات إذا أراد الباحث إجراء دراسات مقدمة لإيجاد المشاكل التي يجب أن تكون درس، وأيضا إذا أراد الباحث معرفة الأشياء من المستفتى قليلا.^{٨١}

⁸⁰Haris Herdiansyah, *Wawancara, Observasi dan Focus Group*, (Jakarta: PT RajaGrafindo, Persada), h. 31

⁸¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung, Alfabeta, 2013), h. 137

اقتبس إستيربيرج من كتاب سوجيونو، هناك عدة أنواع من المقابلات، وهي: المقابلات المنظمة، والمقابلات شبه المنظمة، والمقابلات غير المنظمة.⁸² في هذا البحث، استخدم الباحثة مقابلة شبه منظمة. من خلال طريقة المقابلة، سيعرف الباحثة المزيد من الأشياء المتعمقة عن المستفتى في تفسير الموقف والظواهر التي تحدث، حيث لا يمكن العثور على ذلك من خلال الملاحظة. في هذه الدراسة يكون موضوع المقابلة مباشرة مع مدير المدرسة ومدرس اللغة العربية والطلبة.

٢- الملاحظة

وهي كيفية الحصول على البيانات من خلال مراقبة مواضيع البحث وتسجيل الإجابة على تحليلها. يمكن أن تكون طريقة الملاحظة في الشكل منظم وغير منظم. مراقبة منظمة، الباحثون بالتفصيل بالتفصيل شيء سيتم ملاحظته وكيف يمكن تسجيل القياسات. في شكل يسعى الباحثون غير المهيكلين إلى مراقبة جميع الجوانب ظاهرة ذات صلة أو ذات صلة بمشكلة انهما في متناول اليد.⁸³

باستخدام هذه الطريقة، قامت الباحثة مراقبة مباشرة الكائن قيد الدراسة. تستخدم هذه الطريقة للحصول على بيانات حول حالة البحث عن عملية التعلم الإنشاء المواجه على أساس نموذج التعلم القائم على المشروع بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان.

٣- الوثائق

طريقة التوثيق هي طريقة واحدة جمع البيانات المستخدمة في المنهجية البحوث الاجتماعية. في جوهرها طريقة الوثائق في استخدامه لتصفح

⁸² Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: CV Alfabeta, 2016), h. 73

⁸³ Tony Wijaya, *Metodologi Penelitian Ekonomi dan Bisnis: Teori dan Praktik*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013), h. 23

البيانات التاريخية.^{٨٤} يمكن أن تكون المستندات في شكل كتابة أو رسومات أو أعمال ضخمة من شخص ما. دراسة الوثائق هي تكملة ل استخدام أساليب المراقبة والمقابلة في البحث الثقافية.^{٨٥} استخدام طريقة التوثيق هذه تعزيز ودعم المعلومات تم الحصول عليها من الملاحظات والمقابلات. بالإضافة إلى ذلك، استخدمت الباحثة وسائط الصور ليتمكنوا من إكمال بيانات البحث.

و- أساليب تحليل البيانات

وفقا لموليونج، فإن التحليل النوعي للبيانات هو جهد يتم بذله من خلال العمل مع البيانات، وتنظيم البيانات، وفرزها إلى وحدات يمكن التحكم فيها، وتوليف الأنماط والبحث عنها وإيجادها، واكتشاف ما هو مهم وما يتم تعلمه وتحديد ما يمكن إخباره للآخرين.^{٨٦} يوضح بوجودان وبيكلين أن تحليل البيانات عملية العثور على النصوص المناسبة والملاحظات الميدانية والمواد الأخرى التي تم جمعها وتنظيمها بشكل منهجي لاستكمال فهمها لهذه المواد للسماح بإبلاغ هذه النتائج إلى الأطراف الأخرى.

ثم تم تحليل البيانات باستخدام تحليل البيانات النوعي، النموذج التفاعلي من مايلز وهوبرمان، ويتألف من: (أ) جمع البيانات و (ب) عرض البيانات و (ج) الاستنتاج، حيث المكان المطلوب للتنفيذ أثناء عملية البحث.^{٨٧}

١- جمع البيانات

يعني جمع البيانات التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط وإزالة غير الضرورية، ويمكن

⁸⁴ Mukhamad Saekan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Kudus: Nora Media Enterprise, 2010), h. 82

⁸⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, h. 240

⁸⁶ Sandi Suyoto dan Ali Sodik, *Dasar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), h. 120

⁸⁷ Salim dan Syahrums, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Medan: Citapustaka Media, 2007), h. 144-147

إجراء التخفيض عن طريق القيام بطريقة التجريد. التجريد هو محاولة لتقديم ملخص للأساسية والعمليات والبيانات التي تحتاج إلى الحفاظ عليها بحيث تبقى في بيانات البحث.

٢- عرض البيانات

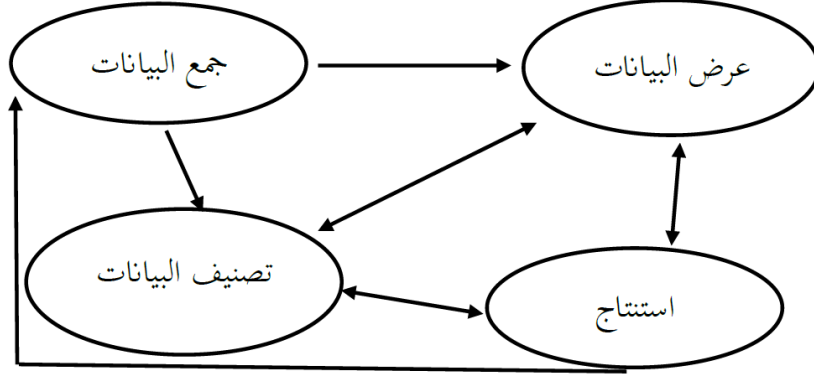
وفقا لمايلز وهوبرمان أن: عرض البيانات هو مجموعة من المعلومات المنظمة التي تعطي إمكانية استخلاص النتائج. تتم هذه الخطوة من خلال تقديم مجموعة من المعلومات المنظمة التي تعطي إمكانية استخلاص النتائج. يتم ذلك على أساس أن البيانات التي يتم الحصول عليها أثناء عملية البحث النوعي عادة ما تكون في شكل سرد، لذلك فهي تتطلب التبسيط دون تقليل محتواها.

٣- الاستنتاج

الاستنتاج والتحقق هما المرحلتان الأخيرتان في عملية تحليل البيانات. في هذا القسم، يعبر الباحث عن استنتاج البيانات التي تم الحصول عليها. يهدف هذا النشاط إلى إيجاد معنى البيانات التي تم جمعها من خلال البحث عن العلاقات أو أوجه التشابه أو الاختلافات. يمكن استخلاص الاستنتاجات من خلال مقارنة مدى ملاءمة بيان موضوع البحث بالمعنى الوارد في المفاهيم الأساسية في الدراسة.^{٨٨}

^{٨٨} تأثر أحمد غباري وأصدقائه، البحث النوعي في التربية وعلم النفس، (مكتبة المجتمع العربي ٢٠٠٩) ص ١٢٢-١٢٣.

تقنية تحليل البيانات



ز- التحقق من صحة البيانات

يجب أن تكون طريقة تحليل البيانات المستخدمة وفقا لخصائص البحث النوعي، وهي تحليل البيانات الاستقرائي. يتم استخدام اختبار صحة البيانات لضمان صحة الاثنين التي تم الحصول عليها. التقنيات المستخدمة لاختبار صحة البيانات في هذه الدراسة هي:

١- المراقبة والمراقبة

زيادة استمرار المقابلات والملاحظات، سيتم تسجيل البيانات وتسلسل الأحداث بشكل نهائي ومنهجي.

٢- التثليث

التثليث هو تقنية للتحقق من صحة البيانات باستخدام مصادر أخرى.

في هذه الدراسة، استخدمت الباحثو ٣ تثليث، وهي:

أ) تثليث المصدر

مقارنة وإعادة فحص مصداقية المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال أوقات وأدوات مختلفة. في هذه الدراسة، سيقوم الباحثون أيضا بمقابلة أوتانغ أقرب هذا الموضوع.

ب) طريقة التثليث

الجهود المبذولة لمقارنة نتائج البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام طريقة معينة، مع البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام طرق أخرى لنفس المشاكل والمصادر.

(ج) نظرية التثليث

تشير نظرية التثليث إلى استخدام وجهات نظر نظرية مختلفة من أجل تفسير نفس البيانات.⁸⁹

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ- النتائج العامة

١- ملف المدرسة

(أ) اسم المدرسة : مدرسة العالية الجمعية الوصلية
(ب) رقم إحصائيات المدرسة : ١٣.١٢.١٢.٧١.٠٠٠.١٩
(ج) رقم مدير المدرسة الوطنية : ٦٠٧٢٨٣٢٣
(د) رخصة التشغيل : رقم: ٣٦٠٨\ق و. ٢\١-٢\١-ف
ف. . .

٢٠٢٠\٠٧\

تاريخ ١٣ يوليو ٢٠٢٠

(هـ) اعتماد المدرسة : الدرجة ب في سنة ٢٠١٩

(و) عنوان المدرسة : الشارع إسماعيلية رقم ٨٢

كلوراهان ماتسوم الثانية

منطقة ميدان، مدينة ميدان

مقاطعة سومطرة الشمالية

⁸⁹ Pawito, *Penelitian Komunikasi Kualitatif*, (Yogyakarta: LKIS, 2008), h. 100

- (ز) هاتف : ٧٣٦٥٤٤٢-٠٦١ :
- (ح) سنة التأسيس : ١٩٥٥ :
- (ط) رقم مشارك دافع الضرائب : ٣١.٢٣٩.٥٨٩.٠٠١٢٢.٠٠٠ :
- (ي) رئيس المدرسة : مسلم رشيد :
- (ك) اسم المؤسسة : مؤسسة الجمعية الوصلية والاجتماعية :
- (ل) عنوان المؤسسة : الشارع إسماعيلية رقم ٨٢ ميدان :
- (م) رقم الهاتف المؤسسة : ٧٣٦٥٤٤٢-٠٦١ :
- (ن) صك التوثيق للمؤسسة : رقم ٢٢ / ليس / ٢٠٠٢ / -٠٦ -
التاريخ ٢٩-٧-٢٠٠٢ / ٣ أغسطس ٢٠٠٢
- (س) ملكية الأرض : مؤسسة :

٢- الرؤية والبعثة والأهداف

(أ) الرؤية

خلق موارد بشرية ذكية، كريمة أخلاقية، مبنية على ائتمان (الإيمان

والتقوى) ضد الله سبحانه وتعالى.

(ب) البعثة

(١) تنظيم التعليم الذي يتميز بالدين الإسلامي.

(٢) تقديم مثال وبناء الإرادة وتطوير إبداع الطلاب في عملية التعلم

بخصائص نظام تعليمي متكامل.

(٣) تطوير الكفاءات المعرفية والفعالة والنفسية لتوجيه مواهب الطلاب

واهتماماتهم.

(٤) تمكين المعلمين المحتملين من تحليل وحل نتائج المشكلات في عملية

التعلم.

(ج) الأهداف

- ١) يهدف تعليم الوصلية إلى تكوين المؤمنين الأتقياء.
- ٢) تهدف تعليم الوصلية للتعليم إلى تكوين معرفة.
- ٣) تهدف تعليم الوصلية للتعليم إلى تشكيل أخلاقية عالية وذكية ورشيقة في السعي لتحقيق السعادة في الدنيا والآخرة.
- ٤) تهدف تعليم الوصلية للتعليم إلى تطوير ونشر العلوم والتكنولوجيا والفنون والسعي إلى استخدامها لتحسين مستوى المعيشة وتطوير المجتمع المدني.

٣- الهيكل التنظيمي

الهيكل التنظيمي مدرسة العالية الجمعية الوصلية ميدان كما يلي:

- أ) رئيس المدرسة : مسلم رشيد
 ب) أمين الصندوق : الحاج بحارين باتو بارا
 ج) مدرسة النائب الأول : إرديانشه فترا
 د) مدرسة النائب الثاني : الحاج نوردين روستام
 هـ) مدرسة النائب الثالث : الحاج مولكان حامد
 و) تاتا أوساها : مُجَّد فوجان

٤- عدد الطلاب ومجموعات الدراسة في المدرسة

عدد من الطلاب والطلاب على النحو التالي:

الجدول ٤.١

عدد الطلاب

رقم	عدد مجموعات الدراسة	رجل	بنت	عدد الطلاب
١	٣	٦٨	٣٣	١٠١

٩٣	١٧	٧٦	٢	٢
١١٦	٣٥	٨١	٣	٣
٣١٠	٨٥	٢٢٥	٨	جملة الطلاب

٥- عدد المدرس في مدرسة الجمعية الوصلية ميدان

عدد من المدرس على النحو التالي:

الجدول ٤.٢

عدد المدرس

التربية	الاسماء	رقم
بكالوريوس	عبد العزيز	١
بكالوريوس	إرديانشه فترا	٢
بكالوريوس	بحارين باتو بارا	٣
الماجستير	أحمد فولتاء تمبا	٤
بكالوريوس	مُحَمَّد فوزان	٥
الدكتور	سوليمان مُحَمَّد أمير	٦
الماجستير	مُحَمَّد ناصر	٧
الماجستير	جلال الدين	٨
الماجستير	جوليانتو	٩
بكالوريوس	سوفردان	١٠
بكالوريوس	واليد	١١
بكالوريوس	موسدار بستامام تمبوساي	١٢
الماجستير	نوردين روستام	١٣

بكالوريوس	نانو وحيودي	١٤
بكالوريوس	أسبات	١٥
بكالوريوس	إبراهيم يونان	١٦
الماجستير	سيباويهي	١٧
الماجستير	إسحاق نهارالدين	١٨
بكالوريوس	إما نيلا حستيانا	١٩
الماجستير	روبين	٢٠
الماجستير	فيري	٢١
الماجستير	إسماعيل كريم	٢٢
الماجستير	سوحيدي أرفان	٢٣
بكالوريوس	حرمانشه	٢٤
الماجستير	مولكان حامد	٢٥
الدكتور	أثمان جعفر	٢٦
بكالوريوس	هاريس فضيلة	٢٧
الماجستير	صفيان شوري	٢٨
بكالوريوس	يوسف أسعادي	٢٩
بكالوريوس	فوثادي عثمان	٣٠
بكالوريوس	أحمد عزيزي	٣١
بكالوريوس	مخلصين	٣٢
بكالوريوس	مظفر حواري عزيزي	٣٣

٦- وسائل المدرسة

الجدول ٤.٣

وسائل المدرسة

رقم	أنواع البناء	مجموع
١	غرفة التعليم (فصل)	٨
٢	غرفة المكتبة	١
٣	غرفة مختبر الكمبيوتر	١
٤	غرفة مدير المدرسة	١
٥	غرفة المدرس	١
٦	غرفة تاتا أوساها	١
٧	مصلى	١
٨	غرفة مجلس الطلاب	١
٩	مستودع	١
١٠	حمام المدرس	١
١١	حمام طالب	٢
١٢	حمام طالبة	٢
١٣	ساحة / ملعب رياضي	١

٧- مرافق التعليم

الجدول ٤.٤

مرافق التعليم

رقم	أنواع الوسائل	مجموع
١	مكتب المدرس	٨
٢	كرسي المدرس	٨
٣	مكتب تاتا أوساها	١
٤	كرسي تاتا أوساها	١
٥	مكتب الطلاب	١٥٨
٦	كرسي الطلاب	١٥٨
٧	خزانة تاتا أوساها	١
٨	خزانة المدرس	٣
٩	خزانة الطلاب	٨
١٠	سبورة	١٠
١١	مادينغ	١

ب- النتائج الخاصة

هذه النتيجة بالذات لها تركيز بحثي صاغه الباحثة يعني المبحث الأول عن عملية التعليم الإنشاء الموجه بنموذج التعلم القائم على المشروع في تعليم المهارة الكتابة بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان، والمبحث الثاني القيود والحلول التي تواجه في عملية التعليم الإنشاء الموجه بنموذج التعلم القائم على المشروع في تعليم المهارة الكتابة بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان. وبعد قامت الباحثة بالملاحظة والمقابلة والوثائق، فالبيانات محصورة من ضمنها:

المبحث الأول: عملية التعليم الإنشاء الموجه بنموذج التعلم القائم على

المشروع في تعليم المهارة الكتابة بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان

لتحقيق أهداف التعلم، يجب على المعلمين اختيار طرق التدريس الصحيحة. وهذا يشمل استخدام وسائل الإعلام المناسبة من قبل مدرس الدراسية في جميع التعلم. يلعب تعلم كتاب المحلة في مدرسة الجامعة الوصلية دورا مهما، خاصة في مادة الإنشاء الموجه لأنها إحدى المهارات التي يجب على الطلاب إتقانها بعد المهارة الكتابة. لأن هذه المهارات تتطلب تطوير القدرة على ممارسة القدرة على دعم الطلاب. مكتوبة باللغة العربية بهدف تدريب الطلاب على الإجابة على الأسئلة في وقت الامتحان. يقام تعلم المحلة الكتابية مرة واحدة فقط في الأسبوع في هذه المدرسة ويستمر لمدة ٢ ساعة. قال الأستاذ مخلصين، مدرس اللغة العربية في المدرسة، إن الغرض من تدريس مهارات الكتابة في المدرسة هو تزويد الطلاب بمهارات الكتابة العربية الجيدة حتى يتمكنوا من التعبير عن أفكارهم بشكل الكتابة:

"لا يزال تدريس مهارات الكتابة، بما في ذلك كيفية كتابة نصوص مفيدة وجيدة، في مرحلة أساسية. يتمثل أحد أهداف نموذج التعلم القائم على المشروع في تحسين مهارات الطلاب في حل مشكلات المشروع، واكتساب معارف ومهارات جديدة أثناء التعلم، وحل مشكلات المشروع المعقدة بنتائج المنتج في العالم الحقيقي يصبح الطلاب أكثر نشاطا. لكن الهدف الرئيسي هو أن يتمكن الطلاب من كتابة مقالات مثل تأليف القصص وكتابة الرسائل وصنع الملصقات باللغة العربية".^{٩٠}

أظهرت الإجابات أن مهارات الكتابة لدى الطلاب لا تزال في المستوى الأساسي. لا يزال معظم الطلاب يتعلمون الكتابة الموجهة ولم يصلوا بعد إلى

^{٩٠} مقابلة مع مدرس اللغة العربية

مرحلة الكتابة الحرة. يمكن أن تبدأ مهارات الكتابة بكتابة عناصر أو جمل صغيرة. تحتاج دائما إلى الكثير من ممارسة الكتابة. لذلك، هناك حاجة لعملية تعليمية تطبق نماذج التعلم المناسبة التي توفر فرصا للطلاب لممارسة الكتابة بشكل مكثف. يسمح للطلاب لتحقيق مستوى عال من الأداء والتعبير عن أفكارهم في الكتابة.

لتحقيق هدف تعليم مهارات الكتابة من خلال الكتابة الموجهة ، يتم تدريس مهارات الكتابة في مدرسة الجامعة الواشوية ميدان. بناء على نتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية بالمدرسة في تنفيذ مشروع تعلم إنشا مواجه باستخدام التعلم ثلاث خطوات :



١. تخطيط التعلم

التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمدرس وموارد التعلم في بيئة التعلم. يجب تخطيط عملية التعلم وتنفيذها وتقييمها ومراقبتها من أجل تنفيذها بفعالية وكفاءة. مع التخطيط الجيد يمكن على الأقل توقع أو تقليل المشكلات التي ستنشأ لاحقا، بحيث يمكن تشغيل عملية التعلم بنجاح وتحقيق نجاح التعلم. التخطيط يسمح لك بالدراسة بشكل منهجي. عملية التعلم ليست مريحة، ولكنها مستهدفة ومنظمة. يتيح ذلك للمدرس الاستفادة من وقتهم بشكل فعال لتحقيق أهداف التعلم وضمان نجاح التعلم.

يمكن تحقيق ذلك من خلال وضع خطة دراسية مناسبة. كلما كانت عملية التعلم التي يقوم بها المدرس في تعليم طلابه أكثر نضجا وجاهزية، أو المدرس في تعليم طلابه، كان المدرس أكثر تفاعلاً، وبالطبع ستكون المواد التعليمية المعدة أكثر من المدرسين الذين لا يفعلون ذلك. على استعداد تام للأفضل. تعلم كيفية وضع الخطط. مع خطة، يصبح كل شيء أكثر وضوحاً. التعلم بشكل منهجي يجعل عملية التعلم أسهل.

كما ذكر أستاذ مخلصين، لك، هناك العديد من الخصائص التي يجب أن توجد لتحديد التعلم كشكل من أشكال التعلم القائم على المشاريع:
"عند تصميم نموذج التعلم القائم على المشروع، من الضروري أن يكون لديك خصائص معينة، أحدها أن يتخذ الطلاب القرارات ويخلقون إطاراً، ويصمم الطلاب عملية لتحقيق النتائج والنتيجة النهائية هي منتج يتم تقييمه لجودته من قبل المدرس".⁹¹

في التخطيط دوراً كبيراً في عملية التعلم، خاصة عند تدريس مهارات الكتابة. في مدرسة الجمعية الوصلية. في تطبيقه، ينشئ المعلمون منهجاً بناءً على المنهج المستخدم. وجد الباحثة أن تدريس مهارات الكتابة كان ٢٠٪ نظرياً و ٤٠٪ تطبيقياً. لذلك، توفر عملية التعلم العديد من الفرص للطلاب لممارسة مهارات مهارات الكتابة الموجهة.

في المقابل في تعلم مهارات الكتابة من المتوقع أن يحصل طلاب الإنشاء الموجه على نتائج تصبح مرجعاً للمدرسين في تنفيذ تعلمهم، والنتائج التي سيتم تحقيقها تتماشى مع أهداف التعلم، وبعبارة أخرى، من المتوقع أن يحقق الطلاب كن، هناك العديد من النتائج. القدرة على الكتابة باللغة العربية تعرف على الموضوعات المتاحة وخلق العناصر التي يمكن للطلاب الاختيار من بينها جمل

⁹¹ مقابلة مع مدرس اللغة العربية

فقرية وقصص تحت إشراف مدرسههم. سيساعد هذا الطلاب على توسيع مفرداتهم العربية وتحسين تعلم القواعد العربية. إن الشيء العظيم في هذه المدرسة هو تعلم قواعد اللغة العربية وقراءة الكتب. يوفر اللون الأصفر الدعم لتحقيق الهدف المنشود، مثل عند دراسة كتاب المحلة.

استنادا إلى نتائج الملاحظات والمقابلات مع مدرس المواد العربية، وهو الأستاذ مخلصين فقال:

"يتم إدارة التعلم بفعالية وكفاءة. وحدة التعلم هي وثيقة مهمة تعطي فكرة عن كيفية حدوث التعلم أثناء الجلسة. تتكون وحدة المحاضرة من وصف للمادة والغرض من المادة ومعايير التقييم والجدول الزمني. تعمل وحدة التعلم كمرجع لتنفيذ عملية التعلم بطريقة أكثر تركيزا وفعالية. بالإضافة إلى إنشاء وحدات تعليمية، نقدم أيضا نماذج تعليمية لاستخدامها في الفصل الدراسي كمكمل لتحسين روح التعلم لدى الطلاب. هذا لتحفيز اهتمام الطلاب بالتعلم وجعلهم أكثر حماسا وتحفيزا نشط."^{٩٢}

بناء على البيان أعلاه، وجد الباحثون أن المعلمين يقولون إنهم يصنعون دائما وحدات التعلم أولا قبل تنفيذ أنشطة التعلم. يتم إعداد وحدات التعلم لتوجيه أنشطة تعلم الطلاب من أجل تحقيق كل من الكفاءات الأساسية المتوقعة، وإذا لزم الأمر، يتم إنشاء وسائط التعلم المصممة خصيصا للمواد التي سيتم تدريسها. عند تدريس مهارات الكتابة، يمكن للطلاب كتابة مقال باللغة العربية، وإكماله باستخدام عنصر إيلوب الذي حدده المعلم، وتقديمه في مجموعات أمام الفصل. لذلك، نحن بحاجة إلى نموذج تعليمي يمكنه تحقيق هذه النتائج. خطط لعملية التعلم الخاصة بك باستخدام نماذج التعلم المناسبة، بما في

^{٩٢} مقابلة مع مدرس اللغة العربية

ذلك استخدام التعلم القائم على المشروع. لكن الباحثة ركزوا على إيجاد التعلم القائم على المشاريع المستخدم فيه.

٢. تنفيذ التعلم

تنفيذ التعلم هو نشاط تعليمي، والقيم التعليمية تشكل التفاعل بين المعلمين والطلاب. يطلق عليه التفاعل التربوي لأن التعلم يتم لتحقيق أهداف معينة تم التخطيط لها قبل بدء التعلم. لتنفيذ هذه الأنشطة، يحتاج المعلمون إلى إعداد الأمور المتعلقة بعملية التعلم. علاوة على ذلك، يعد إبداع المعلمين أمراً ضروريا وتظهر أنشطة التعلم فعالة عندما يكون هناك تفاعل بين المعلمين والمتعلمين وبيئتهم. يتم التعلم بناء على خطط الدروس التي أعدها المعلم قبل بدء التعلم. فحصت الدراسة تعلم الإنشاء الموجه في تعلم مهارات الكتابة بناء على نموذج تعلم المشروع باستخدام مادة كتابة الملصقات وفقا للعنوان الذي قدمه المدرس. بناء على نتائج المقابلات والملاحظات حول عملية تعلم موهبة إنيصة حول مهارات الكتابة مع نموذج التعلم القائم على المشاريع في مدرسة الجمعية الوصلية ميدان ، وجدت الباحثة العديد من الأنشطة وهي:^{٩٣}

(أ) المقدمة

عند إجراء أنشطة ما قبل الاتصال، يقدم المعلم دائما مقدمة أولية لتعلم الفصل في كل اللقاء على النحو التالي:

يقول المعلم "سلام" ويدخل الفصل ثم قبل بدء الدرس، فإن أول شيء يجب فعله هو الصلاة معا لبدء التعلم ثم يطلب المعلم من الطالب الحضور ويواصل عملية التعلم.

^{٩٣} ملاحظة

ب) الأنشطة الأساسية

الجدول ٤.٥

الأنشطة الأساسية

الأنشطة الأساسية		
اللقاء الثالث	اللقاء الثاني	اللقاء الأول

هذا النشاط الأساسي هو نشاط يتم تنفيذه في كل اجتماع لتنفيذ التعلم القائم على المشاريع يتم تنفيذه في قسم التعلم في مهارة كتابة الإنشاء الموجه.

١) اللقاء الأول

اتخاذ قرار بشأن الموضوع الذي سيعطيه المعلم للطالب. في هذه الحالة، الموضوع الذي يقدمه المعلم هو الصحة. نحن نعلمك المهارات التي تحتاج إلى تحقيقها وفوائدها في حياتك اليومية. تقديم لمحة عامة عن نطاق المواد وخطوات التعلم التي يتعين القيام بها. يمكن استخدامه لتعليم طرق التقييم التي يتعين القيام بها. في الاجتماع الأول لهذا التعلم، يعطي المعلم الطلاب موضوعاً متعلقاً بـ "الصحة" ويعطي المعلم حرية القوالب للمهام للطلاب حول الموضوع في شكل ملصقات.

أ) قدم أسئلة أساسية حول الموضوع

يبدأ المعلم في التعلم بأسئلة تهدف إلى معرفة معرفة الطلاب الأولية بما يعرفونه بالفعل عن الأشياء التي يحتاجون إلى أخذها في الاعتبار عند الاقتراب من موضوع ما. بعد تقديم الدرس، يطلب المعلم من الطلاب عمل ملصق من خلال تطبيق عناصر القواعد العربية التي يجب تضمينها في الملصق باستخدام

مضاف-مضاف إليه ونعت-منعوت. ولكن يتم تحديد المحتوى من خلال موضوع واحد فقط، ولكن يمكن أيضا اختيار موضوع متعلق بالموضوع المحدد من قبل المعلم. لأنه في هذه الحالة يعطي المعلم مواضيع عامة فقط ويمكن للطلاب اختيار الموضوعات الفرعية التي يعرفها.

بينما طلب المعلم من الطلاب إنشاء ملصقات باستخدام تطبيق رقمي يسمى "كانفا". يتم توفير هذا التطبيق عن طريق الوسائط ويستخدم لتحرير الصور ومقاطع الفيديو. استخدام هذا التطبيق على الهاتف الذكي الخاص بك، من خلال جهاز الكمبيوتر الخاص بك، أو مباشرة على خط الإنترنت. بحيث يمكن للطلاب الوصول إليه بسهولة من هواتفهم وحساباتهم. يتم تضمينه أيضا في العديد من قوالب ملصقات كانفا لمساعدة الطلاب على إنشاء ملصقات.

"بعد شرح ماهية المهمة، يعني الشرح أيضا طرح الأسئلة التي تشجع الطلاب على سؤال أنفسهم عما يريدون القيام به وكيف ينبغي عليهم القيام بذلك فيما يتعلق بموضوع معين."^{٩٤}

بمجرد تحديد الأسئلة الأساسية. يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. كل مجموعة تتكون من ٥ أشخاص. يحتوي كل فصل على حوالي ٢٥-٣٠ طالبا. كما ذكرت عند اختيار الموضوع، حيث يعمل الطلاب كل يوم، فإنهم يتمتعون بالاستقلالية حتى يرتبط الموضوع ارتباطا وثيقا بالحياة اليومية.

^{٩٤} مقابلة مع مدرس اللغة العربية

ب) تقديم أمثلة

يعرض المعلم للطلاب أمثلة على استخدام المنتجات الحالية ويوضح كيفية البدء في إنشاء الملصقات. "سأقدم أمثلة حتى يتمكن الطلاب من تخيل ما سيفعلونه فيما يتعلق بالموضوع الذي أقدمه، ثم أشرح كيفية إعداد نص بناء على هذا الموضوع وإنشاء ملصق. انتبه إلى العنصر الذي تم تحديده على أنه".^{٩٥}

ج) تصميم خطة المشروع

يناقش الطلاب محتوى الملصق بناء على الموضوع الذي قدمه المعلم. بعد مناقشة المجموعة، سنحدد الموضوع في كانفا. في هذه الحالة المدرب يوجه ويشرف على أنشطة الطلاب. "في هذا الاتجاه، أقدم مدخلات ونصائح في اختيار قالب حتى لا يكون هناك أوجه تشابه مع أصدقاء المجموعة الآخرين. في الأساس يجب أن يطلب من الطلاب شروط فردية. على سبيل المثال، يمكن العثور على نفس الموضوع في تطبيق كانفا هذا. خطط لمشاريع المشاريع التي يقومون بإنشائها".^{٩٦}

في هذه الخطوة، يمنح المعلم الطلاب الوقت لتخطيط المشاريع التي سينفذونها. تتضمن خطوات التخطيط التي يتخذها الطلاب اختيار مواضيع لعملهم في المشروع، وإيجاد مصادر المعلومات ذات الصلة، والتخطيط لشكل المشروع الذي سيعملون عليه.

^{٩٥} مقابلة مع مدرس اللغة العربية

^{٩٦} مقابلة مع مدرس اللغة العربية

بناء على ملاحظاته، يتمتع الطلاب بفرصة اختيار موضوع يعجبهم ويمكنهم العمل عليه. في هذا الهيكل، يوفر المعلم أيضا معلومات حول خيارات الموضوعات المختلفة. في خطوة البحث عن المصادر ذات الصلة، يبحث الطلاب في الإنترنت عن المعلومات التي تدعم عمل منتجهم. يتم الحصول على المعلومات من مصادر مختلفة وتجميعها حسب النوع. لأن هذه الخطوة هي التي تحدد جودة مشروع الطالب.

(د) وضع جدول زمني

في هذه الخطوة، يوافق المعلمون والطلاب على إنشاء جدول زمني لجمع المنتجات حتى الانتهاء. يتفق المعلم والطلاب على جدول إنشاء المشروع، بما في ذلك الأنشطة، والموعد النهائي لإنجاز المشروع. ثم يقوم الطلاب بإنشاء جدول زمني والانتباه إلى المواعيد النهائية لتقديم المشروع المتفق عليها بشكل متبادل.

(٢) اللقاء الثاني

(هـ) تنفيذ إنشاء المشاريع ورصد المعلم

ستوجه هذه الملاحظة المعلم للتأكد من أن عمل الطالب مناسب للمشروع المتطلبات كاملة. تتم هذه العملية في الاجتماع الثالث حيث يعلم المعلم كل مجموعة عملية إنشاء المشروع. في هذه الحالة، يزور المعلم كل مجموعة لمعرفة مدى جودة أداء الطلاب في إنشاء المشاريع وتجميع الجمل في العناصر التي وضعها المعلم. سيسأل المعلم عن أي صعوبات في عملية إنشاء المشروع. كفى. تدريجيا سئل الطلاب عن الصعوبات التي

يواجهونها في تشكيل مشاريع التعلم بنشاط. كما تناول المعلمون مخاوف الطلاب بعناية. في الأساس، يمكن للتعلم القائم على المشاريع أن يعزز معنويات الطلاب ويجعل الفصل أكثر نشاطا. يتم تعلم مهارات الكتابة في الصف الحادي عشر بعد أن يبدأ المعلم الدرس بمقدمة ذاتية تحدث أيضا في اللقاء الأول، يأمر المعلم الطلاب بالجلوس وفقا لمجموعتهم. ثم صممت المجموعة ملصقا بناء على الموضوع الذي قدمه المعلم. تشمل الموضوعات التي ناقشها المعلمون الحفاظ على الصحة للحفاظ على صحة الأسنان والحفاظ على التغذية للحفاظ على الصحة البدنية. لقد أوجزنا جميع المكونات لإعداد المواد التي ستحتاج إليها لإنشاء ملصق. يوجد أدناه منطقة بحث عن الصور والمقالات الفردية المناسبة لعملك كمراسل ملصق أو للبحث عن كلمة في قاموس عبر الإنترنت أو قاموس عادي.

بعد اكتمال التصميم، تقدم المجموعة التصميم إلى المعلم ليتم تقييمه في شكل نص وتصميم منتج، والذي سيتم تقديمه في الاجتماع التالي.

(٣) اللقاء الثالث

(و) نتائج المنتج الحالية

بدأ اللقاء الثالث بنهج مماثل للاجتماع السابق. ثم تقدم في التعلم. بعد أن قدمت جميع المجموعات مهام الملصقات الخاصة بهم. ثم قدمت كل مجموعة الملصق أمام الفصل من خلال توزيع الورق المطبوع على كل مجموعة. في هذه العملية، بناء على طلب المعلم أولا، يقرر المعلم العناصر العربية التي سيتم

استخدامها في نص الملصق، وتشرح كل مجموعة محتويات الملصق بناء على الموضوع الذي تم تقديمه. ثم يعطي المعلم تقييما لجميع المجموعات.

ز) المدخلات والاقتراحات

بعد العرض التقديمي، يقدم المعلم مدخلات حول أداء الطالب. بينما يمنح المعلم جوائز للطلاب أو المجموعات التي تقوم بالمهمة بشكل صحيح. لكن المكافأة ليست منتجا أو نتيجة جيدة، ولكن الثناء والتحفيز والمزاج الجيد للفصل. كما قال المعلم في مقابلة:

"أنا لا أعطي أي شيء بعيدا، فقط الثناء والتحفيز، وأجعل التفاعلات الصفية ممتعة وممتعة حتى يجروا الطلاب على طرح الأسئلة."⁹⁷

في هذه الخطوة، يقدم المعلم النصائح والاستنتاجات ويقيم جميع الآراء. بعد مراجعة نتائج مشروع الطالب، يختتم المعلم على الفور التعلم ويقدم معلومات للتعلم في الاجتماع التالي.

ج) الإختتام

في نهاية كل اجتماع، يعلن المعلم دائما للطلاب أنهم سيناقشون مشروعه حتى يتمكنوا من تقديم تصميمه إلى الفصل. أخيرا، يقرأ المعلم صلاة الحمد لله للحصول على البركات واكتساب المعرفة المفيدة.

⁹⁷ مقابلة مع مدرس اللغة العربية

٣. تقييم التعلم

هذه الخطوة هي عملية محاسبة الطلاب على المشاريع التي يعملون عليها. ستقدم كل مجموعة مشروعها بحضور المعلمين والأصدقاء. وفي الوقت نفسه، يكتسب الطلاب خبرة تعليمية في هذه الخطوة. انتهت المشاركة في تنسيق كتابة الملصقات باستخدام نموذج التعلم القائم على المشروع. يتم تنفيذ هذه الخطوة في الاجتماع الثالث بعد أن تقدم كل مجموعة مشروعها.

"يجب أن يكون التقييم في التعلم القائم على المشروع شاملاً من حيث المواقف والمعرفة والمهارات التي يكتسبها الطلاب أثناء التعلم. يتكون تقييم المشروع من المهام التي يجب إكمالها في غضون فترة زمنية معينة، وهو نشاط تقييم. تبدأ هذه المهمة بالتخطيط وتتكون من بحث لإعداد محتوى النص وتحسين بنية القواعد على الملصق. يمكن استخدام تقييمات المشروع لتحديد الفهم ومهارات التطبيق ومهارات البحث والقدرة على التواصل بوضوح مع الطلاب حول موضوع معين."^{٩٨}

في هذه الحالة يقسم المعلم عملية التقييم إلى جزأين، وهما:

(أ) تقييم الكتابة (استخدام عناصر القواعد العربية)

يتم عرض النتائج ويقوم المعلم بتقييم محتوى جملة الملصق ومدى ملاءمة عناصر القواعد التي وضعها المعلم. عند الكتابة، من الطبيعي أن ترتكب أخطاء في الاستخدام الصحيح للكلمات.

"لذلك، أقوم بتقييم هذا النص بشكل منفصل عن تقييم الصورة ومدى ملاءمة قالب الملصق الذي يؤدي إلى مناقشة الموضوع. سيخبرك هذا التقييم بمدى جودة كتابة طلابك ومدى معرفتهم بالقواعد المستخدمة لإنشاء هذه الملصقات."^{٩٩}

^{٩٨} مقابلة مع مدرس اللغة العربية

^{٩٩} مقابلة مع مدرس اللغة العربية

ب) تقييم نتائج المشروع

نتائج التعلم المشروع هي تقييمات المنتج. هذا هو نتيجة لتعلم مهارات الكتابة. هذا ملصق. في هذا التقييم، تكون النقاط التي تم تقييمها كما يلي: تصميم جذاب يطابق محتوى نص الملصق.

وفي الوقت نفسه، فإن تعليم مهارات الكتابة من خلال نموذج التعلم القائم على المشروع يمنح الطلاب الفرصة لتعلم كيفية الاستفادة من التقدم التكنولوجي باستخدام "كانفا". وجدت الباحثة أنه باستخدام نموذج يعتمد على محور الأمية الرقمية، سيتعرف الطلاب على محور الأمية الرقمية التي يحتاج إليها لإتقانها في عالم اليوم. على الرغم من أنهم لا يزالون على مستوى مدرسة العليا، فقد تم تعليمهم استخدام الهواتف المحمولة في المدرسة للتعلم القائم على التكنولوجيا. بالطبع، يظل استخدام الهواتف المحمولة في المدارس مسؤولية المعلم، ويمكن استخدامها أيضا. إذا نصح المعلم الطلاب بإحضار الهواتف المحمولة إلى المدرسة.^{١٠٠}

يقوم المعلم بتقييم اكتساب مهارات الكتابة أثناء عملية التعلم، خاصة عند تدريس صنع الملصقات، مما يسمح للطلاب بالكتابة تحت الإشراف. عند المشاركة في العمل الجماعي، يأخذ المعلم في الاعتبار الطالب ونتائج تعلمه. ومع ذلك، في نهاية الفصل، سيقوم المعلم بتقييم عدد الملصقات التي تم جمعها عدديا. ولكل نتيجة عمل الطالب، يعطي المعلم توقيعا كعلامة على التقييم في تصنيع المنتج النهائي.^{١٠١}

واستنادا إلى الحقائق على أرض الواقع، فإن تطبيق عملية التعلم في التعلم القائم على المشاريع في تعلم مهارات الكتابة باستخدام إنشاء الموجه لم يتم إلا في خمس من الخطوات الست المتخذة. تحديد الأسئلة

^{١٠٠} ملاحظة

^{١٠١} ملاحظة

الأساسية، وتصميم خطة المشروع، وإعداد جدول زمني، والإشراف على الطلاب، ومراقبة تقدم المشروع ونتائج الامتحانات.

"في خطوة تقييم التجربة، أستخدم دائما الوقت المتاح للقيام بمرحلة تقييم التجربة، لأن الوقت المتاح ليس كثيرا ونحن بحاجة إلى الانتقال إلى الموضوع التالي. عند تنفيذ هذه المرحلة، نطرح أسئلة قصيرة فقط لأنها قد لا تكون مثالية، لأنه مع نموذج التعلم القائم على المشروع هذا، يستغرق الأمر الكثير من الوقت لإكمال جميع مراحل التنفيذ. نحاول أحيانا التغلب على مشكلة عدم وجود وقت كاف باستخدامها بأكثر قدر ممكن من الكفاءة. يمكن أن يكون. بدلا من ذلك، أحيانا نمنحها وقتا إضافيا بحيث تكون المرحلة أبطأ مما هو مخطط له. في بعض الأحيان يبقى تقييم التجربة في الاجتماع التالي".^{١٠٢}

يمكننا أن نستنتج أنه من خلال تعلم صنع الملصقات، سيكون الطلاب سعداء لأنهم قادرون على صب الإبداع والأفكار والمعلومات وفقا للموضوع الذي قدمه المعلم. وهذا النموذج متعة فائقة أيضا تحسين مهارات الكتابة الخاصة بك. يمكن للطلاب أيضا اكتشاف أشياء جديدة غير موجودة في التعلم المعتاد، مثل: مفردات جديدة وأنماط جمل جديدة. بدلا من ذلك، يمكن للطلاب استكمال مفرداتهم بتركيبات جمل جديدة مناسبة تتعلق بعناصر القواعد العربية مضاف-مضاف إليه ونعت-منعوت بناء على ذلك، يمكن أن يكون تدريس مهارات الكتابة من خلال نموذج التعلم القائم على المشروع مفيدا للغاية. يتضمن هذا النموذج مشاركة الطلاب والتعلم بنشاط معا. يمكن للطلاب إنشاء أعمال وفقا للموضوع

^{١٠٢} مقابلة مع مدرس اللغة العربية

الذي يختاره وتعلم معلومات جديدة. لذلك، سيساعد هذا النموذج الطلاب على تحسين مهاراتهم في الكتابة باللغة العربية.

نتائج المنتج الطلاب فصل الحادية العشر في المدرسة الجمعية الوصلية ميدان

الجدول ٤.٦

نتائج المنتج

"الصحة"



المبحث الثاني: القيود والحلول التي تواجه في عملية التعليم الإنشاء الموجه بنموذج التعلم القائم على المشوع في تعليم المهارة الكتابة بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان

إدارة نماذج التعلم، بما في ذلك تنفيذ نماذج التعلم القائم على المشوع، وبطبيعة الحال هناك قيود. ومع ذلك، في كل مرة تحدث عقبة، هناك حاجة أيضا إلى حل للعقبة. تشمل القيود في تنفيذ التعلم القائم على المشوع التي يلاحظها الباحثون عند إجراء الملاحظات ما يلي:

١ . توافر وسائل الإعلام محدود

القيود التي تحددها الباحثة خلال هذا المشروع هي استخدام الوسائط التي لا تزال محدودة. أحدها هو الحاجة إلى وسائط جهاز العرض البؤري التي يمكن وضعها في كل فصل حتى يتمكن الطلاب من تقديم عروض تقديمية وشرح عملية التعلم المستمرة بسهولة بالغة. لأن أشياء من هذا القبيل تحدث عند تعلم مهارة كتابة وفي وقت العرض يجب الانتقال إلى غرفة خاصة حيث توجد معلومات، ولكن في هذه الحالة لا يمكن للغرفة استيعاب الطلاب بأعداد كبيرة، طلب المعلم من الطلاب تقديم عرض تقديمي. تسهيل التعلم في الفصول الدراسية من خلال توزيع المنتجات على الورق المطبوع لكل مجموعة. لذلك، فإن وجود مرافق إعلامية جيدة في المدارس سيجعل التعلم أسهل وأكثر متعة.

تم نقل هذا في مقابلة مباشرة مع مدرس اللغة العربية الأستاذ مخلصين:

" باستخدام نموذج التعلم هذا، يستخدم الطلاب جميع الوسائط بما في ذلك الإنترنت والتركيز مطلوب هناك، وهذا سيسهل على الطلاب التقديم أمام الفصل وشرح المشاريع التي عملوا عليها من قبل. ولكن في مدرستنا إنفوكوس غير متوفر في جميع الطبقات، لذلك يمكننا أيضا استخدام غرف خاصة وفقا لتوافر إنفوكوس، إنفوكوس، ولكن الغرفة صغيرة جدا وعدد الطلاب هو ٢٥ - ٣٠ طالبا، لذلك اخترنا حلا يسمح للطلاب برؤية النتيجة بعد العرض التقديمي. عندما قدمت المشروع إلى الفصل، طلبت منهم طباعة نتائج مشروعهم وتوزيعها على كل مجموعة في الفصل حتى يتمكنوا من فعل ما فعلوه. ينظر إليها من قبل أصدقائه".^{١٠٣}

^{١٠٣} مقابلة مع مدرس اللغة العربية

هذا مشابه لما قاله رئيس المدرسة:

"للتغلب على هذا، نطلب من المعلمين التدريس باستخدام المرافق المتاحة في المدارس اليوم. ستقوم المدرسة بتجهيز المرافق والبنية التحتية اللازمة للتدريس باستخدام نموذج التعلم القائم على المشروع، ولكن في هذه الحالة نحتاج أيضا إلى وقت حتى تتمكن من إكمال كل شيء."^{١٠٤}

يمكن معالجة هذا النقص في معدات الوسائط من خلال الاستفادة القصوى من المرافق والمشاريع الحالية للمعلم اعتمادا على سياق الطالب وفصل التصميم. بغض النظر عن الموقف، فإن دور المعلم ضروري لضمان أن يكون التعلم الذي يحدث ذا مغزى ويحفز الطلاب. ولا تزال المدارس تكافح من أجل تلبية متطلبات وسائط تعلم الدروس. أنا أحاول.

٢. يتطلب الكثير من الوقت

سيتم دائما مواجهة كل تطبيق لقيود نموذج التعلم، ولكن القيود لها حل. بالإضافة إلى القيود المفروضة على المشاركة الإعلامية غير الكافية للطلاب في العمل في المشروع، هناك عقبة أخرى يواجهها المعلمون غالبا وهي ضيق الوقت المتاح للعمل في المشاريع. العقبة التي وجدها الباحثون من المقابلات مع معلمي اللغة العربية هي تنفيذ التعلم في الفصل. لم يتم إدارة الصف والإشراف عليه على النحو الأمثل، والطلاب ليسوا نشطين في عملية التعلم، وعدد قليل فقط من الطلاب الذين يشاركون بنشاط في عملية التعلم. لذلك، لا يمكن تشغيل عملية تنفيذ نموذج التعلم على النحو الأمثل. مشاكل فنية في تنفيذ المشروع. المشروع أقل من الأمثل لأن الطلاب لا يتبعون إجراءات العمل التي تم إنشاؤها بطريقة منضبطة، ويؤدي عدم

^{١٠٤} مقابلة مع رئيس المدرسة

المساواة في مهارات الطلاب إلى عدم المساواة في مهارات الطلاب، خاصة في نوع المشروع الذي ينتج منتجات حقيقية.

"سيتم تعظيم تنفيذ التعلم القائم على المشاريع إذا تم التخطيط بعناية لجميع أدوات التعلم. ومع ذلك، فإن أدوات التعلم الجيدة تستغرق وقتاً طويلاً في الإنشاء ونادراً ما يتم إتقانها."^{١٠٥}

الحل للعقبات التي تنشأ هو ضبط الوقت لمطابقة مدة المشروع أو تعيين الطلاب للعمل في المشروع في المنزل. لمشاركة الطلاب، يحتاج المعلم إلى الإشراف على الطلاب وتذكيرهم وتحفيزهم. للتغلب على العقبات والحوادث التي يواجهها المعلم، من الضروري اتخاذ عدة خطوات. هذا يعني أنه يجب ضبط الوقت في كل مرحلة بطريقة يمكنها التكيف مع الوقت المتاح لإكمال المشروع الذي قام به المعلم، ويجب على المعلم مراقبة أنشطة التعلم. سيتم عقد مناقشات الطلاب للتأكد من أن جميع الطلاب على ما يرام. بالإضافة إلى ذلك، يمكن التغلب على قيود الوقت من خلال الجمع بين درسين في درس واحد. يمكنك تضمين المشروع في عملية التعلم إذا كنت ترغب في تنفيذه في نهاية الاجتماع أو بطريقة أخرى. هذا يقلل من وقت المشروع لأن المشروع ليس مجرد مشروع يتم تنفيذه في نهاية اللقاء. تحديد وقت التنفيذ وتحديد الوقت المناسب لتنفيذ المشروع. المشكلة الثانية هي انضباط الطلاب. لحل هذه المشكلة، يجب أن يعمل المعلم كمشرف. تتمثل مهمة المعلم كمشرف في مراقبة تقدم واستعداد الطلاب في إكمال المشروع. يمكن تعويض الاختلافات في قدرات الطلاب عن طريق التقسيم إلى مجموعات غير متجانسة. يجب أن يتطابق التجميع مع نوع المشروع الذي تقوم بإنشائه.

^{١٠٥} مقابلة مع مدرس اللغة العربية

٣. يتطلب معلم وطلابا مستعدا للتعليم والتطور

السياق الضروري هو أن المعلم والطلاب على استعداد للتعليم والتطور. ذكرت نتائج مقابلة مع الأستاذ أرديان شاه فترا كما يلي:

"يحتاج الطلاب إلى المساعدة ليكونوا قادرين على العمل بشكل جيد في فريق جماعي، ويجب أن يكون الطلاب متحمسين لمواصلة المشروع بحماس ووفقا لوقت إكمال المشروع الذي يحدده المعلم. لا يزال بعض المعلم بحاجة إلى فهم مفهوم وتنفيذ المشروع القائم على نموذج التعلم بشكل أفضل بحيث تبدو المشاريع التي يعمل عليها طلابهم أكثر إثارة للإعجاب، ولا يمكن إكمالها فحسب، بل تعني أيضا أن المشاريع التي تعمل عليها تهتم حقا بتطوير القيم الجيدة وتعليم طلابك مهارات الكتابة، خاصة فيما يتعلق بالمعرفة عند التأليف. من القصة الرئيسية أو الملصق الذي يعطي الموضوع."^{١٠٦}

"بالإضافة إلى ذلك، غالبا ما يكون من الصعب على المعلمين العثور على أفكار مشاريع تنكيف مع الموضوعات التي يتناولها الكتاب وقدرات طلابهم، لذلك يستغرق الأمر وقتا طويلا. الغرض من تنفيذ نموذج التعلم القائم على المشروع هو التنفيذ الجيد خلال فترة الدراسة. عملية التعلم، بسبب صعوبة التخطيط لنموذج التعلم القائم على المشروع من خلال الجمع بين المهارات التي يتعين على الطلاب تقييمها بموضوعية الجعل نموذج التعلم القائم على المشروع أكثر فعالية في تطوير مهارات نموذجية جديدة."^{١٠٧}

من المقابلات المذكورة أعلاه، اتخذ الباحث مزيدا من الإجراءات وأجرى ملاحظات ميدانية على المعلمين والطلاب الذين يحتاجون إلى

^{١٠٦} مقابلة مع نائب مدير المناهج

^{١٠٧} مقابلة مع نائب مدير المناهج

الاستعداد للتعلم والتطور. المؤشر هو قدرة أو فهم المعلمين الذين لم يتقنوا استخدام نماذج التعلم القائمة على المشاريع. ويظهر هذا أيضا في معلمي اللغة العربية الجدد، حيث لم يتم إتقان قدرة المديرين على فهم نموذج التعلم القائم على المشاريع بشكل كامل. لأنه في هذه المدرسة، تظهر الملاحظات الميدانية التي أجراها الباحثون على المعلمين والطلاب أن العديد من هؤلاء المعلمين هم من خريجي الشرق الأوسط، وليس لديهم خلفية أكاديمية، ولديهم معرفة واسعة بالنماذج والاستراتيجيات والوسائط المستخدمة للتعلم المستمر. لديهم مثل هذه المعرفة. ربما تستخدم نموذج تعلم مختلف. كما أن تنفيذ التعلم أقل من المستوى الأمثل لأن المعلمين أقل انغماسا في التعلم.

وبالمثل، بالإضافة إلى المعلمين الذين يواجهون عقبات، يقوم الطلاب أيضا بالتعلم القائم على المشروع، كما نقله نائب المدير الذي قال إن العقبات التي تواجه معلمي اللغة العربية في التعلم هي: مواجهة العديد من العقبات في التنفيذ.

"الطلاب لديهم قدرات مختلفة، الفصول الدراسية غير متجانسة، لذلك تختلف قدرات كل طالب. هناك طلاب أذكى، وبعضهم أقل موهبة وفي النهاية، تقدم بالفعل. من الصعب استيعاب الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية. هذا ما أريده. التحدي صعب، لكنني أعتقد أن أولئك الذين لم يتعلموا اللغة العربية بالكامل سيشعرون بالعبء والصعوبة. ولا تزال هناك أخطاء كثيرة، سواء من حيث استخدام اللغة أو قواعد اللغة العربية، ليس من حيث إتقان مفردات الطلاب، ولكن من حيث احترام الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، قد تعمل بعض المجموعات في مهام المشروع لأن العديد من الطلاب مرتاحون للغاية دون التفكير في مهام المجموعة. هذه حالة طبقية يصعب السيطرة عليها ولا تدعم تنفيذ المشروع. الطلاب أقل جودة

في التجربة أو جمع المعلومات، لذلك يمكن أن يؤدي ذلك إلى مواقف لا يستطيع فيها الطلاب التجربة أو يصبحون غير نشطين عند العمل في مجموعات.^{١٠٨}

من نتائج المقابلة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن المعلم نقل العقبات التي يواجهها الطلاب، وهي فئة غير متجانسة للغاية لا يمكنها توفير مستويات المشروع وفقا لمستويات قدرتهم، والطلاب ليس لديهم القدرة على العمل في مشروع معين، لا يزال هناك العديد من الأخطاء سواء من حيث القواعد النحوية واستخدام الكلمات المناسبة وفقا لقواعد اللغة العربية. في هذا الصدد، يشبه أيضا الإجابة التي قدمها الطلاب بعد أن أجرى الباحثة مقابلات مع العديد من الطلاب.

"العقبات التي تم الحصول عليها في جعل مشروعنا في بعض الأحيان صعوبة في الترجمة إلى اللغة العربية، لأن انخفاض المفردات يجعلنا وقتا طويلا في العمل على المشروع الذي قدمه المعلم".^{١٠٩}

"الصعوبة التي واجهناها في العثور على اللغة المناسبة لاستخدامها في الملصق".^{١١٠}

"العقبات التي نواجهها في بعض الأحيان يكون هناك أصدقاء جماعيون قد لا يشاركون في عملية إنشاء هذا المشروع، لذلك نشعر أحيانا بأننا أقل عدلا في هذه العملية".^{١١١}

بناء على نتائج المقابلة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن القيود التي يواجهها الطلاب هي الافتقار إلى الموصلية الصفية لأنه في تنفيذ العمل الجماعي هناك طلاب يستمتعون فقط دون التفكير في المهام الجماعية مع

^{١٠٨} مقابلة مع مدرس اللغة العربية

^{١٠٩} مقابلة مع الطلاب

^{١١٠} مقابلة مع الطلاب

^{١١١} مقابلة مع الطلاب

زملائهم في المجموعة، ويشعر بعض الطلاب بالضعف في الدراسة بسبب الفصول غير المتجانسة.

في هذه الحالة المعلم ينقل الحلول التي سيتم القيام به في التغلب على العقبات التي تحدث:

"عندما يجد الطلاب صعوبة في العمل، أشرف عليهم وأرشدهم بشكل مكثف حتى يفهموا في العمل على المشروع الذي أقدمه، نحن نقبلون جدا ويصعبون أن نكون قادرين على تشغيل نموذج التعلم هذا بشكل مثالي ولكن مع ذلك يجب القيام بذلك لأنه في التقييم والمهارات للطلاب مهم جدا، إلى جانب أنني لا أستطيع الإشراف عليهم إلا، كما أنني دائما ما أقدم الدافع للطلاب ليكونوا قادرين على العمل بسرور دون الشعور بالضيق".^{١١٢}

كما تم تقديم حلول للتغلب على المعلمين ذوي الصلة الذين يعانون من نقاط ضعف في استخدام هذا النموذج من قبل نائب مدير المناهج اليتي:

"ستكون هناك تدريبات للمعلمين الجدد تتعلق بتنفيذ التعلم الذي يمكن القيام به في الفصل الدراسي للحصول على جديد."

أما بالنسبة لحل العقبات التي تحدث، وهي للطلاب، هناك حاجة إلى مزيد من الحافز أهمية التعلم الذي يتم تدريسه في الفصل بهدف زيادة روح الطلاب وإبداع الطلاب في تطوير قدراتهم الكامنة، واستراتيجية النهج المتبع، والمساعدة المناسبة والمكثفة التي يجب تعلمها معا. بالنسبة للمعلمين، ستكون هناك دورات تدريبية تتعلق بالتعلم والتطوير في استخدام أحدث

^{١١٢} مقابلة مع مدرس اللغة العربية

الاستراتيجيات والأساليب والنماذج التي يمكن أن تحسن حياة الطلاب
وتحدد التعلم.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بناء على البيانات التي حصل عليها الباحث في الفصل السابقة ما في ذلك بيانات الملاحظة والمقابلات والوثائق المقدمة، في الفصل الخامس تقوم الباحثة بتحليل النتائج في المجال وتطوير النظرية على النحو التالي وإعادة بناء المفاهيم المحددة في البحث:

المبحث الأول: عملية التعليم الإنشاء الموجه بنموذج التعلم القائم على المشروع في تعليم المهارة الكتابة بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان

يجب أن يكون لدى جميع المعلمين أربع كفاءات تعليمية في أداء واجباتهم ومسؤولياتهم. الكفاءة التربوية هي الكفاءة التي لها أكبر تأثير على نجاح تعلم الطلاب. يمكن أن تكون عملية التعلم ناجحة إذا كان المعلم قادراً حقاً على أن يكون مدرساً ويطلب ذلك. يتم التخطيط لعملية التدريس والتعلم بعناية ومن المهم تنسيق الأهداف والمواد وأنشطة التدريس والتعلم والنماذج والأساليب والوسائل التعليمية التي تشكل جميعها جزءاً من استراتيجية التعلم.

نموذج التعلم هو إطار مفاهيمي يصف الخطوات المنهجية في تنظيم تجارب التعلم لتحقيق أهداف تعليمية محددة، ويعمل كمبدأ توجيهي لمصممي التعلم والمعلمين في تخطيط وتنفيذ أنشطة التعلم.¹¹³ تعتمد كيفية استخدام نماذج التعلم في أنشطة التدريس والتعلم أيضاً على الهدف النهائي للتعلم. في هذه الدراسة يستخدم المعلم نموذج التعلم القائم على المشروع على المحلة كتاب في تعلم الكتابة الموجه.

¹¹³ Ibadullah Malawi & Ani Kadarwati, Pembelajaran Tematik (Konsep Dan Aplikasi) (Magetan: CV. AE Grafika, 2017), hal. 96

قال طعيمة والناقاة أن كتابة هي نشاط اتصال يعزز المهارات الإنتاجية. إنها العملية التي يقوم من خلالها الشخص بتحويل الكود من اللغة المنطوقة إلى النص المكتوب. كتاب هو ترتيب ترميز يهدف المؤلف إلى نقل رسالة إلى القارئ مفصولة بالزمان والمكان.¹¹⁴ كما قال مصطفى مهارة الكتابه هي مهارة لغوية متكاملة في شكل مكتوب¹¹⁵. هناك ثلاثة مكونات على الأقل مدرجة في نشاط الكتابة :

١- مهارات اللغوية المكتوبة، بما في ذلك المفردات والبنية والجمل والتهجئة والجمل العملية.

٢- مهارات المحتوى (الموضوعات التي سيتم طرحها)

٣- مهارات إضافية فيما يتعلق بأنواع الكتابة، بحيث يكون التنسيق مناسباً، مثل المقالات والمقالات والقصص القصيرة وغيرها.

تتضمن الكتابة الموجه قسم إنشاء الموجه. هذه التقنية تتكون من عدة

أنواع. وتشمل هذه ما يلي:

١- باستخدام الصور

٢- قصة بالصورة

٣- الأنشطة الرسمية

٤- الملاحظات

٥- كتب رسائل

٦- أعد كتابة البيان أو الإعلانات.¹¹⁶

¹¹⁴ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Kencana, 2015), h. 64

¹¹⁵ Gamar Al Haddar Dkk, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Press Indonesia, h. 44

¹¹⁶ Pupuh Fathurrahman, *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Islami*, h. 139-140

كما في كتاب رشدي أحمد طعيمة أن الأهداف من المهارة الكتابة كما

يلي:^{١١٧}

- ١- تخلص من التوتر الذي يشعر به الطالب في كل مرة يتم فيها تمديد المشهد الصوتي ولا تشتت انتباهه بمهاراته.
 - ٢- إن إرضاء الرغبة في معرفة شكل رموز اللغة المكتوبة سيزيد من ثقة الأطفال في البرنامج والشعور بممارسة اللغة بأشكال مختلفة.
 - ٣- عزز نطق الحروف والكلمات والجمل من خلال جعل الطلاب يتدربون على نطق كل حرف في المنزل.
 - ٤- تدريب الطالب على معرفة كيفية نطق الكلمات الأخرى التي قد لا تكون في الدرس، بحيث يشعر الطالب بالاستقلالية إلى حد ما في نطق الكلمة ولا يتبع ما يعطى له.
 - ٥- احتفظ بمواد اللغة التي تعلمتها في الفصل واستعادتها إذا لزم الأمر.
 - ٦- إعداد الطلاب لتعلم المهارات اللغوية الأخرى.
 - ٧- الكتابة هي نشاط لغوي متكامل يمكننا من خلاله معرفة تقدم الطلاب في تدريس مهارات أخرى. من خلالهم، يمكن قياس هذه المهارات.
- هذا مشابه أيضا للآراء المعبر عنها لديفيلي وسمان في عابدين ٢٠٠٧

نموذج التعلم هذا له سبع خصائص على النحو التالي:

- ١- هناك مشاركة مباشرة للطلاب في التعلم
- ٢- ربط التعلم بالعالم الحقيقي
- ٣- نفذت على أساس البحث
- ٤- يتضمن مجموعة متنوعة من موارد التعلم

^{١١٧} رشدي أحمد طعيمة، المراجع في تعليم العربية بلغات أخرى القسم الثاني، (الجامعة أم القرى : اللغة العربية ، دون سنة) ، ص.

٥- الجمع بين المعرفة والمهارات

٦- التنفيذ مع مرور الوقت

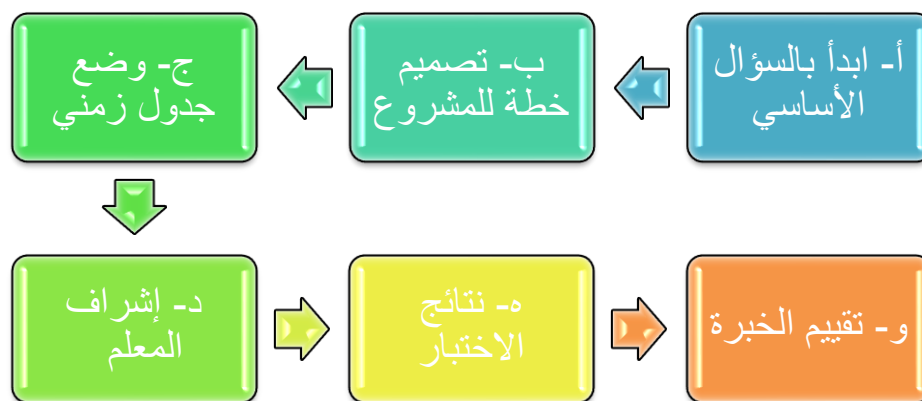
٧- ينتهي مع المنتج على وجه التحديد.^{١١٨}

في عملية صنع منتجات على التعلم القائم على المشاريع، يمكن للطلاب تعلم تعلم أشياء جديدة لا يعرفونها بعد، بحيث يكتسب الطلاب خبرات جديدة ومعرفة جديدة تتجاوز المواد التي يتم تدريسها. تتوافق هذه النظرية مع ما حصل عليه الباحثة في هذا المجال.

استنادا إلى نتائج البحث أن عملية صنع المنتجات على شكل ملصقات مصممة وفقا للموضوع الذي يقدمه المعلم للطلاب مع الكتابة على أساس عناصر الكتابة وفقا لهيكل الكتابة الذي وضعه المعلم، أي باستخدام عناصر من قواعد مدهوف-مدهوفون إليهي و ناعت مانوت، والتي يتم بعد ذلك تقديم الملصق أمام الفصل وجمعها للمعلم في النموذج بالفعل في الطباعة وعلى شكل ملف ناعم. كما يمكن أن يزيد من تحفيز الطلاب على التعلم ويزيد من استقلالهم المعرفي، من خلال توفير العديد من المواقف والمهام التعليمية، وتطوير المهارات الاجتماعية ويمكنه اكتشاف قدرات الطلاب ومواهبهم الخفية، وسيحصل الطلاب على تجربة جديدة ومعرفة جديدة تربط الدروس بالعالم الحقيقي وفي هذه العملية يوحد معارف الطلاب ومهاراتهم حتى يتمكن الطلاب من المشاركة مباشرة في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يطلب منهم أيضا تعلم كيفية تحرير ملصق جيد، كما يطلب منهم تعلم كيفية فهم عناصر القواعد بشكل جيد وجعل عملهم. في تصنيع هذا المنتج هناك إضافة معرفة جديدة للطلاب، وهي معرفة اللغة وكيفية الاستفادة من التطور التكنولوجي.

¹¹⁸ Benik, Dwi, Prilestari, *Pengembangan Model Project Based Learning (PjBL) Dalam Meningkatkan Kreativitas Mata Pelajaran Prakarya Sekolah Menengah Pertama*, Program Study Pendidikan Kejuruan Pascasarjana Universitas Negeri Semarang, 2019, h. 32

خطوات التعلم في المشروع القائم على ليرانيغ كما وضعت من مؤسسة جورج لوكاس التعليمية في المجال لرحمة واهيو تتكون من:¹¹⁹



وعلاوة على ذلك، في الجدول أدناه هو موضح فيما يتعلق بأنشطة المعلم والأنشطة الطلابية في تنفيذ التعلم الذي يطبق نموذج التعلم القائم على المشروع على مهارات الكتابة في تعلم الإنشاء الموجه.

الجدول ٥.١

أنشطة التعليم القائم على المشروع

خطوات العمل	أنشطة المعلم	أنشطة الطلبة
ابدأ بالسؤال الأساسي	يقدم المعلم الموضوعات ويطرحون الأسئلة حول كيفية حل المشكلة. (تركز هذه الخطوة على معرفة واتساع ما يجب على الطلاب معرفته والقدرة على القيام به في العمل على هذا	طرح الأسئلة الأساسية التي يجب على الطلاب القيام بها فيما يتعلق بالموضوع حل

¹¹⁹ Wahyu, R., Islam, U., & Kediri, K. (2018). Implementasi Model Project Based Learning (PJBL) Ditinjau dari Penerapan Implementasi Model Project Based Learning (PJBL) Ditinjau dari Penerapan Kurikulum 2013. *Teknoscienza*, 1(1), 50–62.

المشكلات	المشروع، ومعايير أبا التي سيتم الوفاء بها من خلال هذا المشروع، وما هي المهارات اللغوية المطلوبة في الدرس. يبدأ التعلم من خلال تقديم الأسئلة الأساسية التي يمكن أن توفر المهام للطلاب في تنفيذ الأنشطة وتحقيق النتائج المتوقعة)	
يناقش الطلاب إعداد خطة لمشاريع حل المشكلات بما في ذلك توزيع المهام وإعداد الأدوات والمواد والوسائط والموارد اللازمة.	يضمن المعلم أن يختار كل طالب في المجموعة ويعرف الإجراء الخاص بإنشاء المشروع الذي سيتم إنتاجه. (يتم التخطيط بالتعاون مع المعلمين والطلاب. يحتوي التخطيط على أنظمة وأنشطة اختبار مناسبة للإجابة على الأسئلة الأساسية، ومعرفة الأدوات والمواد التي يمكن الوصول إليها للمساعدة في إكمال المشروع.	تصميم خطة للمشروع
يضع الطلاب جدولاً زمنياً وينتبهون إلى الموعد النهائي لجمع المشاريع التي تم تحديدها معاً	يعقد المعلم والطلاب اتفاقاً على جدول إنشاء المشروع. (يضع المعلمون والطلاب جدولاً زمنياً للأنشطة لإكمال المشروع، والذي يتضمن الأنشطة وإنشاء جدول زمني لإنجاز المشروع).	وضع جدول زمني
يقوم الطلاب بإنشاء المشروع وفقاً للجدول الزمني، وتسجيل كل مرحلة، ومناقشة المشاكل التي نشأت	يراقب المعلم نشاط الطلاب أثناء تنفيذ المشروع، ويراقب تحقيق التطورات والأدلة في حالة وجود صعوبات. (المعلم مسؤول عن مراقبة النشاط الطلابي أثناء الانتهاء من المشروع. يراقب من خلال تسهيل الطلاب في كل خطوة. بمعنى	إشراف المعلم

آخر، المعلم هو المشرف.	أثناء الانتهاء من المشروع مع المعلم.
نتائج الاختبار	يناقش المعلم النماذج الأولية للمشروع، ويراقبون مشاركة المتعلم، قياس تحقيق المعايير. (يساعد التقييم المعلمين على قياس تحقيق المعايير، ويلعب دورا في تقييم تقدم كل طالب، وتقديم ملاحظات حول مستوى فهم الطالب، ومساعدة المعلم في التحضير مزيد من استراتيجيات التعلم).
تقييم الخبرة	يقوم المعلم بتوجيه عملية التعرض للمشروع، ويستجيب للنتائج، ثم يفكر المعلم والطلاب يستنتجون. يقدم كل طالب تقريرا، ويقدم الطلاب الآخرون ملاحظات، ويختتم مع المعلم نتائج المشروع.

بناء على النظرية المذكورة أعلاه، فهي خطوة إلزامية في عملية التعلم القائمة على المشروع التي طورتها مؤسسة جورج لوكاس التعليمية. بناء على البيانات التي حصل عليها الباحثون، فإن الخطوات المتخذة في تعلم مهارات الكتابة هي هناك خطوة واحدة لم يتم القيام بها، وهي تقييم الخبرة. يحدث هذا لأن عملية جمع هذه النتائج تتم في وقت الاجتماع النهائي بشأن التعلم قرب نهاية امتحان الفصل الدراسي، والذي يستعد له المعلمون والطلاب في تنفيذ امتحان الفصل الدراسي النهائي، ويرتبط أيضا بضيق الوقت المتاح في تنفيذ تقييم التجربة بحيث تعتبر الخطوات في هذا المجال أقل إرضاء من النظرية الحالية.

المبحث الثاني: القيود والحلول التي تواجه في عملية التعليم الإنشاء الموجه بنموذج

التعلم القائم على المشروع في تعليم المهارة الكتابة بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان

من المؤكد أن نموذج التعلم المطبق على أنشطة التعلم له مزايا وعيوب بالإضافة إلى نماذج التعلم القائمة على المشاريع. في استخدام هذا النموذج الذي لا يزال يعتبر أن لديها نقاط ضعف وفقا ليونس عابدين، على النحو التالي:¹²⁰

١- يستغرق الكثير من الوقت والتكاليف

٢- هناك حاجة إلى مزيد من وسائل الإعلام وموارد التعلم.

٣- تحتاج المعلمين والطلاب الذين هم على استعداد للتعلم والتطور.

٤- هناك قلق من أن الطالب قد أتقن فقط موضوعا معيناً يعمل عليه.

وفي الوقت نفسه، وفقا لوزارة التربية والتعليم والثقافة ٢٠١٤، أن في تنفيذ التعلم القائم على المشاريع لديها أيضا بعض القيود أو نقاط الضعف، وهي:

١- حل المشكلات يستغرق الكثير من الوقت

٢- يتطلب تكاليف كبيرة

٣- شعر العديد من المدربين بالراحة في الفصول التقليدية حيث يلعب المدرب دورا رائدا في الفصل الدراسي

٤- كمية المعدات التي يجب توفيرها كثيرة جدا

٥- الطلاب الذين لديهم نقاط ضعف في التجارب وجمع المعلومات سيواجهون صعوبة

٦- قد يكون الطلاب أقل نشاطا في الأنشطة الجماعية

¹²⁰ Kholilurrahman, *Pengelolaan Model Pembelajaran Project Based Learning (Pjbl) Dalam Meningkatkan Keterampilan Abad Ke 21 Di Sd Smart School Jakarta Selatan*, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Program Magister Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negerisyarif Hidayatullah Jakarta, 2022

٧- إذا كان الموضوع المعطى لكل مجموعة مختلفا، يخشى ألا يتمكن الطلاب من فهم الموضوع بأكمله.^{١٢١}

بناء على النتائج التي أوضحتها الباحثون في الفصل الرابع أنه في تطبيق التعلم القائم على المشروع لا يزال هناك بعض نقاط الضعف أو العقبات التي تواجه تطبيق التعلم القائم على المشروع في مدارس الجامعة الشاشلية ميدان بما في ذلك:

١- محدودية توافر وسائط التعلم

كما هو الحال في توافر وسائل الإعلام أقل اكتمالا. تحتاج وسائل الإعلام كاملة في احتياجات استخدام نموذج التعلم القائم على المشاريع واحد منهم هو وسائل الإعلام إنفوكوس التي يمكن استخدامها في الفصول الدراسية من أجل استخدامها من قبل الطلاب من حيث التعلم مهارة كتابة بحيث يمكن للطلاب عرض المشاريع التي تخلق وتقديمها أمام الطبقة، لجعله أسهل للطلاب لشرح لأصدقائهم.

في مواجهة هذه العقبات، فإن الحل الذي يقوم به المعلمون في وسائل التعلم المحدودة المتاحة هو إرشاد الطلاب إلى طباعة ملصقات لنتائج مشروعهم التي تم إكمالها ثم توزيعها على مجموعات أخرى ليراهها أصدقاء آخرون نتائج كل مشروع ملصق النتائج التي تم إجراؤها من قبل كل مجموعة. وفي هذه الحالة تستمر المدرسة لتكون قادرة على محاولة تحسين وتكملة احتياجات وسائل الإعلام التعلم التي يمكن استخدامها في المدارس من أجل تسهيل المعلمين والطلاب في تنفيذ التعلم يحدث في

¹²¹ Benik, Dwi, Prilestari, *Pengembangan Model Project Based Learning (PjBL) Dalam Meningkatkan Kreativitas Mata Pelajaran Prakarya Sekolah Menengah Pertama*, Program Study Pendidikan Kejuruan Pascasarjana Universitas Negeri Semarang, 2019, h. 41

الفصول الدراسية، وجعل جو الفصول الدراسية مواتية ويمكن أن تزيد من روح الطلاب في تنفيذ التعلم.

٢- يستغرق الكثير من الوقت

يستغرق الكثير من الوقت للعمل في المشروع هذا هو وفقا لضعف نموذج التعلم القائم على المشروع هو الوقت المطلوب طويل نسبيا. سبب هذه المشكلة هو أن الطلاب في المجموعة أقل قدرة على العمل بمفردهم دائما على استعداد للتوجيه، ويعمل شخص أو شخصان فقط في المجموعة بنشاط، ولا يمكنهم إكمال المشروع في الوقت المحدد. في حين أن أحد مبادئ التعلم القائم على المشاريع هو التعلم المتمحور حول الطالب والذي يتضمن مهام واقعية لإثراء التعلم. بحيث يكون الطلاب الأقل استقلالية مشكلة كبيرة لتحقيق التعلم القائم على المشاريع.

فيما يتعلق بقيود الطلاب الذين لا يستطيعون إكمال مشاريعهم في الوقت المحدد، يستخدم المعلمون وسائط التكنولوجيا، وهي تطبيق دردشة واتساب كمنتدى أو مكان مناقشة عبر الإنترنت لمراقبة عمل المشروع الذي يقوم به الطلاب في المنزل. وهذا يتماشى مع وحيودي، الذي كشف أن المعلمين يجب أن يكونوا مبدعين ومبتكرين في استخدام وسائل التعلم التي يمكن الوصول إليها. يشجع الابتكار في تطوير وسائط التعلم أثناء تقدم التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات بشكل كبير على ولادة مفهوم وآلية التعلم القائم على التكنولوجيا.

للتغلب على مشكلة تأخر الوقت، يسعى المعلمون إلى أن يكونوا متسقين مع تخصيص الوقت الذي تم جدولته في بداية التعلم من خلال استخدام الوقت بأكبر قدر ممكن من الكفاءة، بالإضافة إلى توفير وقت إضافي بحيث إذا كانت هناك عدة مراحل تم تأخيرها من الجدول المحدد، فلا

يزال من الممكن تنفيذ مرحلة تقييم التجربة. وبدعم هذا الجهد برايوغو، الذي ذكر أن أحد الجهود التي يمكن أن يبذلها المعلمون لتحسين تحصيل الطلاب في التعلم هو توفير ساعات درس إضافية للطلاب. ومع ذلك، فإن إضافة ساعات الدرس ستكون رائعة إذا لم تتداخل مع المواد الأخرى حتى لا تؤثر على قيمة الطلاب في المواد الأخرى.

٣- يتطلب المعلم والطلاب الذين هم على قدم المساواة على استعداد للتعلم وتطوير

فهو يتطلب المعلم والطلاب الذين هم على قدم المساواة على استعداد للتعلم وتطوير. من نتائج البيانات التي حصل عليها الباحث أن قدرة الطلاب مختلفة، كل طالب لديه قدرات مختلفة لأن الفصل غير متجانس، بعضهم ذكي، والبعض الآخر أقل كفاءة، وأخيرا أجد صعوبة في استيعاب أولئك الذين يتقنون، رغبتني في إعطاء مهمة أكثر صعوبة ولكن أخشى أولئك الذين لم يتمكنوا من معرفة تعلم اللغة العربية بشكل كامل أنهم في وقت لاحق يشعرون بالعبء وصعوبة للغاية وفي إتقان مفردات الطلاب ليس كثيرا، ويتعلق بالكتابة. لا يزال هناك الكثير من الخطأ، سواء من حيث استخدام اللغة والقواعد بهاسا العربية. وأحيانا يكون العديد من الطلاب مرتاحين جدا دون التفكير في مهامهم الجماعية، لذلك أحيانا من بعض المجموعات التي تعمل على مهام المشروع، وهذه هي حالة الفصل يصعب أحيانا التحكم فيها ولا تدعم تنفيذ المشروع، يكون الطلاب ضعفاء في إجراء التجارب وجمع المعلومات، وخلق الظروف للطلاب غير القادرين على إجراء التجارب، والسماح للطلاب بعدم النشاط عند العمل في مجموعات.

نظرا لأن مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة لديه خلفية غير تعليمية، فإن الأستاذ مخلصين هو خريج شرق أوسطي، ربما لأنه ليس عميقا

جدا فيما يتعلق باستراتيجيات ونماذج وأساليب التعلم التي يمكن استخدامها في الفصل الدراسي، وعدم تنفيذ التدريب الذي يتم إجراؤه من المدرسة إلى المعلمين الجدد في استخدام المناهج المستقلة في التعلم المدرسي.

يتماشى هذا مع الدراسات المختلفة حول نقاط الضعف في استخدام التعلم القائم على المشروع، وهي:

(أ) يصعب أحيانا التحكم في ظروف الفصل الدراسي ولا تدعم تنفيذ المشاريع، ويكون الطلاب ضعفاء في إجراء التجارب وجمع المعلومات، وتهيئة الظروف للطلاب غير القادرين على إجراء التجارب وجمع المعلومات، والسماح للطلاب بعدم النشاط عند العمل في مجموعات^{١٢٢}

(ب) القيود في تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع للطلاب الذين لديهم نقاط ضعف في جمع المعلومات من تلقاء نفسها بسبب اعتادوا على التعلم مع طريقة المحاضرة^{١٢٣}

(ج) لا يفهم جميع المعلمين بناء جملة التعلم القائم على المشروعات، ويفتقر المعلمون إلى القدرة على تحديد المشروع الصحيح من مشروع إلى آخر

(د) المعلم الذين لا يفهمون التعلم القائم على المشروع بوضوح سوف يجدون صعوبة في السيطرة على ظروف الفصول الدراسية، مما يجعل الطبقة غير فعالة.^{١٢٤}

¹²² Suciani, T., Lasmanawati, E., & Rahmawati, Y., 2018. *Pemahaman model pembelajaran sebagai kesiapan praktik pengalaman lapangan (ppl) mahasiswa program studi pendidikan tata boga*. *Media Pendidikan, Gizi, dan Kuliner*, 7(1), hal. 76–81.

¹²³ Ma'arij, M. F., 2017. *Efektifitas model pembelajaran project-based learning (pjbl) terhadap hasil belajar fisika*. *Jurnal Pendidikan*, 18(1), hal. 25–41.

¹²⁴ Nabila Mahmuda Noor, *Analisis Penerapan Project Based Learning Berbantuan Klinometer Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas Xi Pada Materi Trigonometri*, *Skripsi*, Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sultan Agung, 2023, h. 14

الحل الذي يقوم به المعلم للطلاب هو الاستمرار في توجيه الطلاب في تنفيذ التعلم القائم على المشروع حتى يتم الانتهاء من المشروع أما بالنسبة لحل العقبات التي تحدث، وهي للطلاب، هناك حاجة إلى مزيد من الحافز لأهمية التعلم الذي يتم تدريسه في الفصل الدراسي من أجل زيادة حماس الطلاب وإبداعهم في تطوير قدراتهم الكامنة، واستراتيجيات النهج، والتوجيه المناسب والمكثف يحتاج إلى التعلم معاً. أما بالنسبة للمعلم، فستكون هناك دورات تدريبية تتعلق بالتعلم والتطوير في شكل استخدام أحدث الاستراتيجيات والأساليب والنماذج التي يمكن أن تحسن معنويات الطلاب وتحقق التجديد في تنفيذ التعلم.

الحلول هي أيضاً تمشياً مع أهداف محددة في استخدام نماذج التعلم القائم على المشروع يمكن:^{١٢٥}

- أ) يحسن تحفيز الطلاب وأدائهم ويعزز الاستقلال المعرفي من خلال توفير العديد من المواقف والمهام التعليمية التي تستخدم الحقائق الأكاديمية.
- ب) تعزيز نهج متكامل يسمح للطلاب لربط مجموعة متنوعة من النهج في العالم الحقيقي، وتنويع التقويمات الخاصة بهم، واستيعاب أساليب التعلم هذه عملية مستمرة اتخذ قرار.
- ج) تقليل القلق، مساعدة الطلاب على ربط الاحتياجات والاهتمامات الشخصية عبر التخصصات، والسماح للطلاب بتحمل مسؤولية تعليمهم.
- د) اكتساب المعرفة بسهولة أكبر كما أنه يساهم في تطوير الذكاءات المتعددة وتكاملها.
- هـ) تطوير المهارات الاجتماعية واكتشاف القدرات والمواهب الخفية.

^{١٢٥} عبد الله بن خميس أميو سعدي و سليمان بن محمد البلوشي، طرائق تدريس العلوم (عمان: دار المسيرة للطباعة والنشر)، ص.

(و) تطوير استخدام التكنولوجيا مثل استخدام أجهزة الكمبيوتر والإنترنت
والموسوعات الأجهزة الإلكترونية المختلفة والشاشات.

الفصل السادس

الخاتمة

أ- خلاصة البحث

١- بناء على نتائج البحث كان عملية التعلم الإنشاء الموجه على أساس التعلم القائم على المشروع في تعلم مهارة كتابة بمدرسة الجمعة الصلية ميدان. في بدء عملية التعلم ميناغاجار كما هو الحال بشكل عام المعلم يعد وحدة التعلم التي تحتوي على الغرض من التعلم الذي يتعين القيام به في الفصول الدراسية المنتجة في هذا التعلم القائم على المشروع هو منتج في شكل ملصق التي أدلى بها شيفا وفقا للموضوع وعناصر قواعد بيهاسا العربية التي تم تحديدها أوليغ المعلم. خطوات التعلم هي: (١) طرح الأسئلة الأساسية، (٢) تصميم خطة المشروع، (٣) خطة جدول زمني، (٤) اشراف المعلم، (٥) تقييم النتائج. هناك شيء واحد لم يتم القيام به في تنفيذ هذا التعلم القائم على المشروع هو تقييم الخبرة. يحدث هذا لأنه غالبا ما ينفذ الوقت لتنفيذ مرحلة تقييم التجربة لأن جدول إنجاز المشروع يتأخر بحيث يستغرق الأمر وقتا لتقييم تجربة الطلاب. أحد عيوب نموذج التعلم القائم على المشروع هو أنه يتطلب الكثير من الوقت لإكماله لحل المشكلة. لذلك غالبا ما يتم حذف هذه المرحلة في تطبيقها بحيث تعتبر هذه الخطوة أقل إرضاء من النظرية الحالية.

٢- القيود والحلول التي تواجه في الإنشاء الموجه على أساس التعلم القائم على المشروع في تعلم مهارة كتابة بمدرسة الجمعة الوصلية ميدان هي: (١) توافر وسائل الإعلام والموارد التعليمية المحدودة، (٢) يتطلب الكثير من الوقت، (٣) يتطلب المعلمين والطلاب الذين هم على قدم المساواة على استعداد للتعلم والتطور. الجهود المبذولة للتغلب على هذه العقبة هي، (١) يجب أن يكون

المعلم مبدعين ومبتكرين في استخدام الموارد ووسائل الإعلام المتاحة، (٢) يستمر العمل في المشاريع غير المكتملة في المدرسة في المنزل باستخدام التكنولوجيا للمراقبة وتوفير وقت إضافي. (٣) توفير التدريب للمعلمين فيما يتعلق بتنفيذ التعلم في استخدام نماذج التعلم التي يمكن القيام بها في الفصل الدراسي، وكذلك توفير الدافع وتوجيه الطلاب في تنفيذ نماذج التعلم الجديدة بما في ذلك نموذج التعلم القائم على المشروع.

ب- اقتراحات

- نتائج البحث والمناقشة التي أوضحتها الباحثة، فهناك بعض الاقتراحات التي يمكن للباحثة طرحها على النحو التالي:
- ١- يتوقع الباحثة أن يكون لدى كل معلم فهم لمفهوم التعلم القائم على المشروع من أجل التخطيط والتنفيذ بشكل جيد. ويمكن إكمال عملية التعلم القائم على المشاريع المناسبة للنظرية الحالية، فإنه يهدف إلى تحقيق أقصى قدر من الفوائد المستمدة من تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع.
 - ٢- يوصى بأن توفر المدارس مرونة المرافق والبنية التحتية لتنفيذ نماذج التعلم القائمة على المشروع التي تتطلب أدوات ومعدات لوسائط التعلم، أحدها في شكل تركيز داخلي.
 - ٣- ويقترح أن المؤسسات التعليمية يتوقع أن تكون قادرة على توفير التدريب للمعلم لتنفيذ التعلم أكثر فعالية وتكون قادرة على تصميم وإدارة التعلم الذي يعلم ليس فقط المعرفة ولكن المهارات اللازمة في يومهم.
 - ٤- من المتوقع أن يتمكن الطلاب من إيجاد طريقة مناسبة للتعلم على الرغم من أنه يمكنهم اكتساب أكبر قدر ممكن من المعرفة.

المراجع

المراجع العربية:

إبراهيم الخطيب، مُجَّد، طرائق تعليم اللغة العربية، مكتبة التوبة - الرياض - المملكة العربية السعودية - شارع جرير: ٢٠٠٣ م

إبراهيم، عبد العليم، الموجه الفني: لمدرسي اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف. ١٩٦٢
أحمد طعيمة، رشدي، المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، جامعة أم القرى: معهد اللغة العربية، دون سنة

أحمد طعيمة، رشدي، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥

أحمد طعيمة، رشدي وأصحابه، المراجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٠

أحمد غباري، تائر وأصدقائه، البحث النوعي في التربية وعلم النفس، مكتبة المجتمع العربي، ٢٠٠٩

الافقة، محمود كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغة الأخرى، جامعة القرى: مكة العربية السعودية ١٩٨٣

خاطر، محمود رثدي، دكتور مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدنية، القاهرة ت: دار الثقافة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠

الخول، مُجَّد على، المهارات الدراسية، دار الفلاح: لنشر والتوزيع، دون السنة
الدليمي، طه، تدريس اللغة العربية بين الطرائق والاستراتيجيات التحديدية، الطبعة الأولى: اربد، ٢٠٠٩

رشد، ازهار، مدخل الى طرق تعليم اللغة العربية المدرس اللغة العربية، الأحكام: اوجونع فاند، ١٩٩٨

سلمان فياض، مُحمَّد، إستراتيجيات التربوي ومهارات الاتصال التربوي، الطبعة الأولى،

٢٠١

سليمان، مُحمَّد علي، التوجيه في تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف. ١٩٨

السمان، مُحمَّد علي، التوجيه في تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢
شجاته، حسن، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،

١٩٩٣

صالح الشنطي، مُحمَّد، المهارات اللغوية، المملكة العربية السعودية: دار الأندلس للنشر

والتوزيع، ٢٠١٧

عبد العزيز، صالح، التربية وطرق التدريس، المجلد الأول. القاهرة: دار المعارف، دون
السنة

عبد الله، عمر الصديق، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الدار العالية: النمنشر

والتوزيع، ٢٠٠٨

عبد الله بن خميس أمبو سعدي و سليمان بن مُحمَّد البلوشي، طرائق تدريس العلوم،
عمان: دار المسيرة للطباعة والنشر

على مجاور، مُحمَّد صلاح الدين، (في على اسماعيل مُحمَّد)، تدريس اللغة العربية أسسه
وتطبيقاته التربوي، دار المعارف بمصر، القاهرة، ١٩٨١

العليم إبراهيم، عبد، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٨
مُحمَّد آفق أمين الله، تعليم مهارة الكلام على أساس التعلم القائم على المشروعات لدى

الطلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، رسالة

الماجستير، كلية الدراسات العليا، قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٣

مُحمَّد عطى، إبراهيم، طرق تدريس اللغة الجز الأول، الطبعة الثالثة: المكتبة النهضة المصرية

مُحَمَّدُ كَامِلُ النَّاقَةِ، تَعْلِيمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِلُغَاتٍ أُخْرَى، بَدُونِ الْمَدِينَةِ: جَامِعَةُ ام

الْقَرْي، ١٩٨٥

محمود السيد، أحمد، طرائق تدريس اللغة العربية، كلية التربية: جامعة دمشق، ١٩٩٦

الناقَة مُحَمَّدُ كَامِلُ، وَرَشْدِي أَحْمَدُ طَعِيمَةَ، طَرَائِقُ تَدْرِيسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا،

الرِّبَاطُ: مَنَشُورَاتُ الْمُنْظَمَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ التَّرْبِيَّةِ وَالْعُلُومِ وَالثَّقَافَةِ، ٢٠٠٢

يُونَسُ، فَتْحَى عَلَى، وَمُحَمَّدُ عَبْدِ الرَّوْفِ الشَّيْخِ، الْمَرَاجِعُ فِي تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْأَجَانِبِ،

مَكْتَبَةُ وَهْبَةَ: ٢٠٠٣

المراجع الأجنبية:

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011

Afifuddin dan Beni Ahmad Saebani, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Pustaka Setia, 2009

Anisa Tri Ahbatul Aini, *Model Project Based Learning Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Pada Kurikulum Merdeka Belajar Kelas X Di Sma Al-Amin Belimbing Kota Batu*, Thesis, Universitas Islam Malang, Program Pascasarjana, Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam, 2023

Ayuningsih, F., Malikhah, S., Nugroho, M. R., Winarti, Murtiyasa, B., & Sumardi., 2022. *Pembelajaran matematika polinomial berbasis steam pjbl menumbuhkan kreativitas peserta didik*. *Jurnal Basicedu*, 6(5), hal. 8175-8187

Benik Dwi Prilestari, *Pengembangan Model Project Bades Learning (Pjbl) Dalam Meningkatkan Kreativitas Mata Pelajaran Prakarya Sekolah Menengah Pertama*, Thesis, Program Study Pendidikan Kejuruan, Pascasarjana Universitas Negeri Semarang, 2019

Bisri Musthofa & Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UINMaliki Press, 2012

Buna'i, *Penelitian Kualitatif*, Malang: Perdana Offset, 2008

- Diana, H. A., & Saputri, D. V., 2021. *Model project based learning terintegrasi steam terhadap kecerdasan emosional dan kemampuan berpikir kritis siswa berbasis soal numerasi. Jurnal Numeracy*, 8(2), hal. 113–127.
- Direktorat KSKK Madrasah, *Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Keputusan Menteri Agama Nomor 138 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah*, (Jakarta: Kementerian Agama RI, 2019).
- Dywan, A. A., & Airlanda, G. S., 2020. *Efektivitas model pembelajaran project based learning berbasis stem dan tidak berbasis stem terhadap keterampilan berpikir kritis siswa. Jurnal Basicedu*, 4(2), hal. 344–354.
- Ersanto, Ilham Ma'ruf, *Implementasi model Project Based Learning Untuk Meningkatkan Pembelajaran Daring Pendidikan Agama Islam Di Man 2 Tulungagung*, Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang, 2021 H. 18–19
- Fitriyah, A., & Ramadani, S. D., 2021. Pengaruh pembelajaran steam berbasis pjbl (project-based learning) terhadap keterampilan berpikir kritis. *Inspiratif Pendidikan*, 10(1), hal. 209–226
- Fiyola Triana Eldiva, *Pengembangan Model Pembelajaran Berbasis Proyek untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Logis Anak Tunarungu Kelas V*, Thesis, Program Studi Pendidikan Luar Biasa, Program Pascasarjana, Universitas Negeri Yogyakarta, 2019
- Hastang, H. (2019). *Upaya optimalisasi Maharah Kitabah melalui Model pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Al-Jumlah. Didaktika*, 122(1), 62, <https://doi.org/10.30863/didaktika.v12i1.176>
- Khairun Nisa Ayni, A. G. M. (2023). *Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Masdrasah Aliyah Negeri 1 Kendari*, 6(2), 627–646
- Kholilur Rahman, *Pengelolaan Model Pembelajaran Project Based Learning Dalam Meningkatkan Keterampilan Abad Ke 21 Di Sd Smart School Di Jakarta Selatan*, Thesis, Program Magister Manajemen, Pendidikan Islam, Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2022
- Lexy J.Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014

- Ma'arij, M. F., 2017. *Efektifitas model pembelajaran project-based learning (pjbl) terhadap hasil belajar fisika. Jurnal Pendidikan*, 18(1), hal. 25–41
- Ma'ruf, Imam, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang: Need's Press, 2009
- Nur Salam. *Manajemen Belajar & Pembelajaran*, (Yogyakarta: Lentera Madyatama, 2018), h. 171-174
- Pupuh Fathurrahman, *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umumdan Konsep Islami*
- Rahma Wahyu, Implementasi Model Project Based Learning (PjBL) Ditinjau dari Penerapan Kurikulum 2013, *Jurnal Teknoscienza*, Vol. 1, No. 1, Oktober 2016, hlm. 55
- Rahmaini, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif dan Menarik*, (Medan: Perdana Publishing, 2015
- Rahmat, 2019, *Metode Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Konteks Kurikulum 2013*, Yogyakarta: Bening Pustaka
- Rangkuti, A. N., 2019. *Pengaruh pendekatan pembelajaran pbl dan pjbl terhadap kemampuan komunikasi matematis mahasiswa pada mata kuliah statistik. Jurnal Ta'dib*, 2(2), hal. 67–74
- Salim dan Syahrums, *Metode Penelitian Kualitatif*, Medan: Citapustaka Media, 2007
- Suciani, T., Lasmanawati, E., & Rahmawati, Y., 2018. *Pemahaman model pembelajaran sebagai kesiapan praktik pengalaman lapangan (ppl) mahasiswa program studi pendidikan tata boga. Media Pendidikan, Gizi, dan Kuliner*, 7(1), hal. 76–81.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*, Bandung: Alfabeta, 2013
- Syafaruddin dkk, *Panduan Penulisan Skripsi*, Medan: Fakultas Tarbiyah IAIN- SU, 2011
- Syaudih Sukmadinata, Nana, *Metode Penelitian*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009
- Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: DIVA Press, 2016
- Umar, M. A., 2017. *Penerapan pendekatan saintifik dengan metode pembelajaran berbasis proyek (project-based learning) dalam materi ekologi. 4(2)*, hal. 1–12.

Wahyu, R, Islam, U., & Kediri, K. (2018). *Implementasi Model Project Based Learning (PJBL) Ditinjau dari Penerapan Implementasi Model Project Based Learning (PJBL) Ditinjau dari Penerapan Kurikulum 2013*. Teknoscienza, (1), 50-62

الملاحق

ملحق ١ : رسالة تصريح البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-430/Ps/TL.00/11/2023 10 November 2023
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Bapak / Ibu
Kepala Madrasah Aliyah Al Jam'iyatul Washliyah
Jl. Ismailiyah No. 82 Medan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : Hayatunnisa Nursahfitri
NIM : 210104210110
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. Faisal Mahmoud Adam Ibrahim, MA
2. Dr. H. R. Taufiqurrochman, MA
Judul Penelitian : الإنشاء الموجه على أساس نموذج التعلم القائم على المشروع
في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



ملحق ٢: رسالة الرد من المدرسة



MADRASAH ALIYAH AL-WASHLIYAH
PERGURUAN YAYASAN AMAL DAN SOSIAL

Al Jam'iyatul Washliyah

Jalan Ismailiyah No. 82 Telp. 73359353 Medan

NSM : 131212710019 NPSN : 60728323 Kode Pos : 20215

Nomor : 760/MAS-AW/UM/XII/2023
Lampiran : -
Perihal : Balasan Penelitian

Medan, 7 Desember 2023

Kepada Yth:

Direktur Pascasarjana
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
di-
Jakarta

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan sampainya surat permohonan izin melakukan penelitian untuk melakukan pengumpulan data guna melengkapi penyusunan Tugas Akhir Studi dengan nomor surat : B-430/Ps/TL.00/11/2023 tanggal 10 November 2023 dari Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang kepada kami, maka dengan ini Kepala MAS Al Washliyah Jl. Ismailiyah No. 82 Medan menyatakan bahwa Mahasiswa di bawah ini :

Nama : Hayatunnisa Nursahfitri
NIM : 210104210110
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. Faisal Mahmoud Adam Ibrahim, MA
2. Dr. H. R. Taufiqurrochman, MA

diizinkan dan benar telah menyelesaikan penelitian untuk melakukan pengumpulan data di Madrasah Aliyah Swasta Al Washliyah Jl. Ismailiyah No. 82 Medan sejak tanggal 11 November s/d 2 Desember 2023 guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Tugas Akhir Studi yang berjudul :

الإتشاء الموجه على أساس نموذج التعلم القائم على المشروع
في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة الجمعية الوصلية ميدان

Demikian surat ini disampaikan, semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalam
Kepada Madrasah,

MUSLIM RASYID, S.H.I

Dipindai dengan CamScanner

ملحق ٣: المقابلة عن عملية التعلم



مقابلة برئيس المدرسة



مقابلة بمدرس المدرسة



مقابلة بالطلبة

ملحق ٤ : الصور عملية التعلم في المستوى الثانوي الفصل الحادي

عشر



تصميم خطة للمشروع



وضع جدول زمني



إشراف المعلم



إشراف المعلم



نتائج الاختبار



نتائج الاختبار

ملحق ٥ : دليل المقابلة الميدانية

PEDOMAN WAWANCARA

Kepala Sekolah:

1. Apakah kebijakan dari Pihak Sekolah menuntut guru-guru dalam menggunakan Pembelajaran berbasis Proyek?
2. Apakah kecapaian dalam pembelajaran Bahasa Arab sangat ditekankan atau tidak terlalu ditekankan kepada siswa?

Waka Kurikulum:

1. Apakah kebijakan dari pihak sekolah dengan penggunaan kurikulum merdeka harus mewajibkan guru menggunakan pembelajaran berbasis proyek dalam pembelajaran didalam kelas?
2. Bagaimana kemampuan guru dalam penggunaan Model Pembelajaran Berbasis Proyek ini?
3. Apakah kendala yang dihadapi guru dalam proses pembelajaran dengan model Pembelajaran Berbasis Proyek ini?
4. Apakah solusi yang diberikan pada kendala yang dihadapi dalam penggunaan pembelajaran berbasis proyek ini?

Guru:

1. Apakah tujuan pembelajaran insya' muwajjah berbasis Proyek ini?
2. Materi apa sajakah yang ustadz berikan kepada siswa dan bagaimana kaitannya dengan kehidupan sehari-hari?
3. Apa sajakah yang ustadz lakukan sebagai bentuk apresiasi kepada siswa dalam pembelajaran berbasis proyek untuk pengajaran Maharah Kitabah?
4. Apa yang ustadz lakukan untuk meningkatkan motivasi belajar siswa?
5. Media apa saja yang ustadz gunakan dalam proses pembelajaran?
6. Apa yang ustadz lakukan atas kesulitan yang dihadapi oleh siswa?
7. Apa yang ustadz lakukan dalam meningkatkan kepercayaan diri siswa?
8. Menurut ustadz apakah proyek yang ditugaskan kepada siswa dapat memberikan tantangan kepadanya?

9. Upaya apa yang ustadz lakukan untuk menumbuhkan komunikasi antar siswa?
10. Apakah dalam penerapan model ini dapat meningkatkan motivasi dan kreativitas diri siswa?
11. Apa aspek yang ustadz tekankan dalam pembelajaran Insya' Muwajjah?
12. Apa pertimbangan ustadz memilih model pembelajaran project Based Learning dalam pembelajaran Insya' Muwajjah?
13. Produk apa yang telah dihasilkan dari pembelajaran Insya' Muwajjah di kelas ustadz?
14. Apa saja yang perlu disiapkan untuk proses pembelajaran Maharah kitabah menggunakan Project based Learning?
15. Apa saja tahapan/ langkah langkah pembelajaran maharah kitabah berbasis proyek?
16. Bagaimana Proses evaluasi / penilaian pembelajaran maharah kitabah berbasis Pembelajaran berbasis proyek?
17. Apa Kendala yang dihadapi siswa dalam proses pembelajaran menggunakan project based learning?
18. Apa solusi yang ustadz berikan dalam proses pembelajaran menggunakan project based learning jika di alami siswa dalam proses belajar?

Siswa:

1. Bagaimana pendapat kamu terkait pembelajaran Insya' Muwajjah pada Maharah Kitabah di sini?
2. Bagaimana pendapat kamu terkait model yang digunakan guru dalam pembelajaran Maharah Kitabah?
3. Apakah materi yang dipelajari dapat diimplikasikan dalam kehidupan sehari-hari?
4. Apakah apresiasi guru dapat meningkatkan motivasi belajar kamu?
5. Media apa saja yang kamu gunakan dalam mengerjakan tugas Maharah Kitabah?
6. Apa saja kendala yang kamu hadapi dalam pembelajaran dan bagaimana cara menghadapinya?
7. Bagaimana cara kamu dalam meningkatkan kepercayaan diri?
8. Bagaimana pendapat kamu terkait upaya guru dalam menghadapi kesulitan yang kamu hadapi?

٩. ملحق ٦ : دليل المراقبة الميدانية

PEDOMAN OBSERVASI

Pengamatan yang dilakukan peneliti adalah mengamati proses pelaksanaan pembelajaran Maharah Kitabah dengan pembelajaran berbasis proyek di Sekolah Al Jam'iyatul Washliyah Medan, Meliputi

A. Aspek yang diamati:

1. Proses Pelaksanaan Pembelajaran Insyah' Muwajjah pada Keterampilan Menulis di Sekolah Al Jam'iyatul Washliyah Medan
2. Kendala yang dihadapi guru dan siswa serta solusi yang dilakukan dalam upaya untuk mengatasi kendala yang terjadi

B. Tujuan

Untuk mengetahui dan memperoleh informasi serta data mengenai Proses Pelaksanaan Pembelajaran Insyah' Muwajjah berbasis proyek di Sekolah Al Jam'iyatul Washliyah Medan.

ملحق ٧: المبادئ التوجيهية للتوثيق الميداني

PEDOMAN DOKUMENTASI

Data-data yang perlu diambil dari dokumen sesuai dengan pertanyaan Penelitian

- A. Data kelembagaan
 - 1. Visi Dan Misi Sekolah
 - 2. Struktur Organisasi Sekolah
 - 3. Data tentang siswa
 - 4. Data para guru
 - 5. Data tentang sarana dan prasarana
- B. Data tentang proses pelaksanaan pembelajaran yang meliputi:
 - 1. Kurikulum yang dipakai
 - 2. Tenaga pendidik
 - 3. Buku acuan

ملحق ٦: نتائج المنتج الطلاب فصل الحادية العشر في المدرسة الجمعية الوصلية

ميدان

نتائج المنتج



(الفرقة الثانية)



(الفرقة الأولى)



(الفرقة الرابعة)



(الفرقة الثالثة)



(الفرقة السادسة)



(الفرقة الخامسة)

السيرة الذاتية



أ- المعلومات الشخصية

الاسم : حياة النساء نور ساه فطري
الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠١١٠
مكان و تاريخ الميلاد : تانجونج تيغا، ٧ فبراير ١٩٩٨
العنوان : تانجونج تيغا، لنجكات،
سومطرة الشمالية
الجنسية : إندونيسية
الرقم الهاتف : ٠٨١٣٧٧٣١٦٣٩٣
البريد الإلكتروني : hayatunnisanursahfitri@gmail.com

ب- المستوى الدراسي :

- ١- المدرسة الابتدائية عملية تانجونج تيغا، لنجكات سومطرة الشمالية
٢٠٠٣-٢٠٠٩
- ٢- المدرسة المتوسطة عملية تانجونج تيغا، لنجكات سومطرة الشمالية
٢٠٠٩-٢٠١٢
- ٣- المدرسة الثانوية في معهد العصر السلام تانجونج فورا لنجكات سومطرة
الشمالية ٢٠١٢-٢٠١٥
- ٤- قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة الإسلامية
الحكومية سومطرة الشمالية ٢٠١٥-٢٠١٩
- ٥- قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢١-٢٠٢٣