تطوير المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري في ضوء المدخل السياقي

بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا

رسالة الماجستير

إعداد:

لالو عبد العزيز رملي

٢١٠١٠٤٢٢٠٠١٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣م

تطوير المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري في ضوء المدخل السياقي

بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد:

لالو عبد العزيز رملي

٢١٠١٠٤٢٢٠٠١٧

المشرفان

أ. د. محمد عبد الحميد

د. نور حسن عبد الباري

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣م

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على خطة رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : لالو عبد العزيز رملي

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠١٧

العنوان : تطوير المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي بقسم اللغة العربية وآدبها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا

مالانج، ٩ دسيمبر ٢٠٢٣ م

المشرف الأول،

أ. د. محمد عبد الحميد

رقم التوزيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧

المشرف الثاني،

د. نور حسن عبد الباري

رقم التوزيف: ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء

رقم التوزيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان "تطوير المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري في ضوء المدخل السياقي بقسم اللغة العربية وآدبها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا" التى اعده الطالب:

الاسم : لالو عبد العزيز رملي

الرقم الجامعى : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠١٧

قد دافع عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبولة شرطا لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية. وتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

د. مفتاح الهدى

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٣١٠٠٢ رئيسا مناقشا:

د. معرفة المنجية

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥ مناقشا أساسيا:

أ. د. محمد عبد الحميد

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧ مشرفا ومناقشا:

د. نور حسن عبد الباري

رقم التوظيف: ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١٠٠٢ مشرفا ومناقشا:

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG PASCASARJANA

أ.د وحيد نوري

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : لالو عبد العزيز رملي

رقم التسجيل : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠١٧

العنوان : تطوير المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي بقسم اللغة العربية وآدبها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا.

أقر بأن هذا البحث الذي أعدده لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. حضرته وكتبته بنفسي وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا أدعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

وهذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

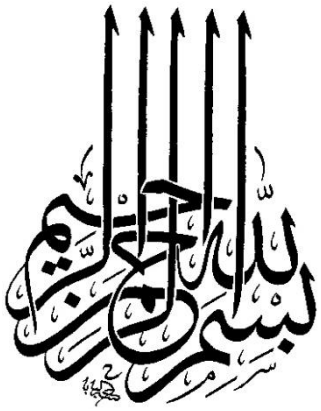
مالانج، ديسمبير ٢٠٢٣ م

الطالب:

لالو عبد العزيز رملي

استهلال

هدي القرآن الكريم



قال الله تعالى في القرآن الكريم

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ

(يوسف : ٢)

"معني مفهوم حرية الرأي أو التعبير عن الرأي هوحق الإنسان في أن يفكر تفكيرا مستقلا في جميع ما حوله ، وأن يؤمن بما يهديه إليه رأيه, وأن يعبر عن فكره بأي طريق مثل الجدال أو المناقشة أو تبادل الآراء, ثم الإعلان عن الرأي الذي توصل إليه وإشاعته بين الناس والدفاع عنه دون قيد أو مؤثر".

إهداء

أهدى هذه الرسالة البسيطة بخلوص البال شكرا عظيما

إلى

والديّ المحبوبين، أبى العزيز **لالو رضوان** وأمي نور عيني **بائق حسن الخاتمة** قد قاما بالتربية والتعليم لي

بكل الصبر والرحمة و القوة، وهذبانى أحسن تهذيب وخلوص الدعاء إلي أن أتم دراستي بحسن الخاتمة. وبذلا جهدهما لوفاء كل ما أحتاج إليه جسما وروحا ومادة حتى أكون ما أنا عليه الآن. عسى الله أن يوافقهما ويرضيهما في أعمالهما ويبلغهما إلى جنة النعيم مع الأبرار.

إلى

وأساتذتى الكرام الذين أخلصوا في إيصال المعلومات والإرشادات ومدوا بالمعونة المادية والباطنة في إتمام هذا البحث،أشكرهم وأسأل الله خير الجزاء لهم، عسى أن ينفعهم علومهم، ويقبل الله أعمالهم، ويحقق آمالهم، حتى سعدوا دنياهم وأخراهم.

والأصدقاء الأحباء والأخوات الأعزاء

ومحبي اللغة العربية

عسى الله أن يوفقهم ويرضى عنهم في أعمالهم ويبلغهم إلى جنة النعيم مع الأبرار

الشكر والتقدير

الحمد الله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم. أشهد أن لاإله إلا الله وحده لاشريك له، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله لا نبي بعده. رب اشرح لي صدري ويسرلي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي. اللهم إنا نسألك علما نافعا، وعملا صالحا، وقلبا خاشعا، ودعاء مسموعا. اللهم علّمنا ما ينفعنا، وانفعنا بما علمتنا، وزدنا علما نافعا مباركا، وأرنا الحق حقاً وارزقنا اتباعه، وأرنا الباطل باطلاً وارزقنا اجتنابه، واجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه، وأدخلنا في عبادك الصالحين يا أرحم الراحمين. آمين أما بعد.

كانت هذه الأطروحة وسيلة تعلّم الباحث في اللغة العربية، وليست الدرجة العلمية غاية هذا البحث فقط. فما زال الباحث في عملية التعليم، وعسى الله أن يبارك في ما تم تعليمه ويجعله الله عملا صالحا مخلصا لوجهه. فإني أشكر الله تعالى بعونه، كما قال الأمين من لم يشكر القليل لم يشكر الكثير ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله، ولذلك يسرني أن أقدم خالص الشكر إلى:

١- أ. د. زيد الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إتاحتي الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
٢- أ. د. واحد موربي، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣- الدكتور شهداء، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤- فضيلة أ. د. محمد عبد الحميد، هو المشرف الأول الذي منحني الكثير توجيها وتشيجعا ونقدا واشرافا في كتابة الرسالة الماجستير.

٥-فضيلة د. نور حسن عبد الباري، كالمشرف الثاني الذي منحني الكثير توجيها وتشيجعا ونقدا واشرافا في كتابة الرسالة الماجستير.

٦-فضيلة د. نور المفيدة، كالخبيرة في المواد الدراسية و د. عبد المنتقم الأنصار كالخبير في مجال التصميم، قد اعطاني التصديقات، والاقتراحات والتعليقات في تطوير هذه المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي

٧- فضيلة الأستاذ أغوس رياضي هو رئيس قسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا.

٨-فضيلة الأستاذة عناية المولى هي المحاضرة في هذه المادة بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا.

٩-وجميع الطلاب في قسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا بالخصوص في الفصل الدراسي الثالث.

١٠-وجميع أصدقائي نبيلة، وحيوا رتنوا، محمد رزقي جانو، محمد شهر الأنوار، والآخرون الذين شجعوني في عملية دراستي.

١١-وعزيزتي كينانتي رحماء فرقان هي التي صاحبتني استعرتني الحسوب لاتمام هذه الرسالة الماجستيرة.

وأخيرا سأل الله الباحث يثيتهم على أعمالهم ويغفر لهم ذنوبهم ويكتب لهم التوفيق ويجازيهم خيرا الجزاء والسعادة ويعينهم في أعمالهم، آمين. حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير. والحمد لله رب العالمين.

مالانج، ٣٠ ديسمبير ٢٠٢٣

لالو عبد العزيز رملي

مستخلص الباحث

لالوعبد العزيز رملي ٢٠٢٣م. تطوير المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري في ضوء المدخل السياقي بقسم اللغة العربية وآدبها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف ١: أ. د. محمد عبد الحميد، المشرف ٢: د. نور حسن عبد الباري

الكلمات الأساسية: البحث والتطوير، المواد العليمية، التعبير التحريري، المدخل السياقي.

كان التعبير التحريري احدى مقررات كلية في جامعة رياض العلوم تاسيكملايا، وخاصة في قسم اللغة العربية وآدابها للفصل الدراسي الثالث، ولكن في الواقع، فإن تعليم التعبير التحريري غير متوافق مع هدف برنامج الدراسة هناك، مثل عدم وجود كتب تناسب بسياق حياة الطلاب في قسم اللغة العربية وآدابها. ولذلك، حاول الباحث تطوير مواد تعليمية للتّعبير التحريري بناءً على منهج سياقي. ويستخدم الباحث هذا المنهج لأن تركيز هذا المنهج ينصب على الكفاءة التواصلية الفعالة والعملية، بالإضافة إلى الموضوعات المتعلقة بحياة الطلاب حتى يتمكنوا من فهم ما يتعلمونه بسهولة.

يهدف هذا البحث إلى: ١) وصف تطوير مواد التعلم التحريري في ضوء المدخل السياقي في قسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا. ٣) تحديد وتحليل صلاحية تطوير مواد التعلم التحريري في ضوء المدخل السياقي. ٣) تحديد وتحليل فعالية مواد التعلم التحريري في ضوء المدخل السياقي في قسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا. والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة البحث والتطوير باستخدام نموذج ADDIE، ومن طرق جمع البيانات المستخدمة الملاحظة والمقابلات والاستبيانات والاختبارات. وفي تحليل البيانات النوعية استخدم الباحثون صيغة مقياس ليكرت، وبالنسبة للبيانات الكمية استخدم الباحثون صيغة اختبار t للعينة المقترنة باستخدام برنامج SPSS الإصدار ٢٣.

نتائج من هذا البحث هي: (١) تطوير المواد التعليمية على الأنشطة اليومية للطلاب، وكذلك التركيز على تدريس اللغة بناء على منهج سياقي يربط المادة بحياة الطلاب اليومية (٢) صلاحية هذا الكتاب جيدة جداً حيث حصلت على ٨% للمادة ٨٦% للتصميم ٨٥٪ للغة. (٣) أما بالنسبة للفعالية فقد وجد الباحثون أن نتائج (sig (2-Tailed أصغر (٠/٠٠٠) من أهمية جدول ١ القياسي البالغة ٥% – (٠,٠٥). وهذا يعني أن تطوير المواد التعليمية لتعبر التحريري يعتمد على منهج سياقي فعال لزيادة كفاءة الطلبة في قسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا.

ABSTRACT

Lalu Abdul Aziz Ramli 2023, *The Development Learning Materials of Ta'bir at-Tahriri Based on Contextual Teaching And Learning in Program study Arabic Language and Literature at STIABI Riyadlul Ulum Tasikmalaya.* Thesis Departement Of Arabic Language Education, Postgraduate Program at the State Islamic University Of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor 1: Prof. Dr. Muhammad Abdul Hamid, S.Ag, M.Pd. Supervisor 2: Dr. Nur Hasan Abdul Barry, M.Pd.

Keywords: R&D, Learning Materials, Ta'bir at-Tahriri, Contextual Teaching and Learning.

Ta'bir al-Arabiy is one of the subject at the Riyadlul Ulum College of Islamic Adab and Islamic Culture (STIABI), especially in the 3rd semester Arabic Language and Literature study program. However, in reality, the teaching of Ta'bir at-Tahriri is still not in accordance with with the aim of the study program there, such as the absence of books that suit the context of students' lives in the Arabic Language and Literature study program. Therefore, researcher tried to develop learning materials of Ta'bir at-Tahriri based on a contextual approach. Researcher use this approach because the focus of this approach is on effective and practical communicative competence, as well as subjects related to students' lives so that they can easily understand what they are learning.

This research aims to: 1) Describe the development of Ta'bir at-Tahriri learning materials based on a contextual approach in the STIABI Riyadlul Ulum Arabic Language and Literature Study Program. 2) To determine and analyze the validity of developing Ta'bir at-Tahriri learning materials based on a contextual approach. 3) To determine and analyze the effectiveness of Ta'bir at-Tahriri learning materials based on a contextual contextual approach in the STIABI Riyadlul Ulum Arabic Language and Literature Study Program. The method used in this research is the research and development method using the ADDIE model, and the data collection methods used include observation, interviews, questionnaires and tests. In qualitative data analysis, researchers used the Likert Scale formula, and for quantitative data, researchers used the Paired Sample t-Test formula using SPSS version 23.

The results of this research are: 1) The development of this textbook consists of focusing the material on daily activities as students, as well as focusing on language teaching based on a contextual approach that connects the material with students' daily lives. 2) The validity of this book is very good with a score of 94% for material and 91% for design. 3) As for effectiveness, researchers found that the results of sig. (2-Tailed) is (0.000) smaller than the standard t-table significance of 5% = (0.05). This means that the development of Ta'bir at-Tahriri learning materials based on an effective contextual approach to increase student efficiency in the STIABI Riyadlul Ulum Tasikmalaya Arabic Language and Literature Study Program.

ABSTRAK

Lalu Abdul Aziz Ramli 2023. *Pengembangan Materi Pembelajaran Ta'bir at-Tahriri Berbasis Contextual Teaching And Learning (CTL) Di Program Studi Bahasa Arab dan Sastra STIABI Riyadlul Ulum Tasikmalaya*. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Prof. Dr. Muhammad Abdul Hamid, S.Ag, M.Pd Pembimbing 2: Dr. Nur Hasan Abdul Barry, M.Pd

Kata Kunci: R&D, Materi Pembelajaran, Ta'bir at-Tahriri, Pembelajaran Kontekstual

Ta'bir al-Arabiy merupakan salah satu mata kuliah di Sekolah Tinggi Ilmu Adab dan Budaya Islam (STIABI) Riyadlul Ulum khususnya pada program studi Bahasa dan Sastra Arab semester 3. Namun pada kenyataannya, pengajaran Ta'bir at-Tahriri masih belum sesuai dengan dengan tujuan program studi disana seperti belum adanya buku yang sesuai dengan konteks kehidupan mahasiswa/i di program studi Bahasa dan Sastra Arab. Oleh karena itu, peneliti mencoba mengembangkan materi pembelajaran Ta'bir at-Tahriri berbasis pendekatan kontekstual. Peneliti menggunakan pendekatan ini karena fokus pendekatan ini pada kompetensi komunikatif yang efektif dan praktis, serta mata pelajaran yang berhubungan dengan kehidupan mahasiswa/i sehingga mereka dapat memahami dengan mudah apa yang dipelajarinya.

Penelitian ini bertujuan: 1) Mendeskripsikan pengembangan materi pembelajaran Ta'bir at-Tahriri berbasis pendekatan kontekstual di Program Studi Bahasa dan Sastra Arab STIABI Riyadlul Ulum. 2) Untuk mengetahui dan menganalisis validitas pengembangan materi pembelajaran Ta'bir at-Tahriri berbasis pendekatan kontekstual. 3) Untuk mengetahui dan menganalisis keefektifan materi pembelajaran Ta'bir at-Tahriri berbasis pendekatan kontekstual kontekstual di Program Studi Bahasa dan Sastra Arab STIABI Riyadlul Ulum. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan dengan menggunakan model ADDIE, dan metode pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi, wawancara, angket, dan tes. Dalam analisis data kualitatif, peneliti menggunakan rumus Skala Likert, dan untuk data kuantitatif, peneliti menggunakan rumus Paired Sample t-Test menggunakan SPSS versi 23.

Hasil dari penelitian ini adalah: 1) Pengembangan buku ajar ini terdiri dari pemusatan materi pada kegiatan sehari-hari sebagai mahasiswa/i, serta pemusatan pengajaran bahasa berdasarkan pendekatan kontekstual yang menghubungkan materi dengan kehidupan sehari-hari mahasiswa/i. 2) Validitas buku ini sangat baik dengan skor 86% untuk materi 86% untuk desain dan 85% untuk bahasa. 3) Adapun efektivitasnya, peneliti menemukan bahwa hasil sig. (2-Tailed) adalah (0,000) lebih kecil dari t-tabel signifikansi standar 5% = (0,05). Artinya pengembangan materi pembelajaran Ta'bir at-Tahriri berbasis pendekatan kontekstual efektif untuk meningkatkan efisiensi mahasiswa/i di Program Studi Bahasa dan Sastra Arab STIABI Riyadlul Ulum Tasikmalaya.

محتويات البحث

موافقة المشرف ..... ج

اعتماد لجنة المناقشة ..... د

إقرار أصالة البحث..... هـ

استهلال ..... و

إهداء ..... ز

الشكر والتقدير ..... ح

مستخلص البحث ..... ي

محتويات البحث ..... م

الفصل الأول: الاطار العام والدراسات السابقة

أ- المقدمة ١

ب- أسئلة البحث ٥

ج- أهداف البحث ٥

د- فوائد البحث ٥

هـ- حدود البحث ٦

و- فروض البحث ٧

ز- مواصفات الإنتاج ٨
ح- تحديد المصطلاحات ٩
ط- الدراسات السابقة ٩

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: المواد التعليمية

أ- مفهوم المواد التعليمية ١٣
ب- أسس إعداد المواد التعليمية ١٤
ج-المعايير في المواد التعليمية ١٥
د- الأسس في تطوير تطوير المواد التعليمية ١٦
هـ-تنظيم تطوير المواد التعليمية..... ٢٠
و- أهمية تطوير المواد التعليمية..... ٢١
ز- طريقة تطوير المواد التعليمية ٢٢

المبحث الثاني: التعبير التحريري

أ- مفهوم التعبير ٢٢
ب- مفهوم التعبير التحريري..... ٢٥
ج- أنواع التعبير التحريري..... ٢٧
د- الكتابة والتعبير..... ٢٩
هـ- الإنشاء والتعبير..... ٣١

المبحث الثالث: المدخل السياقي

أ- مفهوم المدخل السياقي..... ٣٥

ب- نشأة المدخل السياقي..... ٣٧

ج- مبادئ المدخل السياقي..... ٣٧

د- أساليب المدخل السياقي..... ٤٠

هـ-تطبيق المدخل السياقي ٤٢

و- المواد التعليمية في ضوء المدخل السياقي..... ٤٣

الفصل الثالث: منهج البحث

أ- منهج البحث ونوعه ٤٥

ب-نموذج التطوير ٤٥

ج- إجراءات البحث ٤٦

د- البيانات ومصادرها ٤٩

هـ- أدوات جمع البيانات ٤٩

و- أسلوب تحليل البيانات ٥٢

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تطوير المواد التعلبمبة لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي

أ- تحليل الإحتياجات ٥٥

ب- تصميم الإنتاج ٥٧

ت- تطوير الإنتاج ٥٨

ث- تطبيق الإنتاج ٧٠

ج- تقويم الإنتاج ٧٠

المبحث الثاني: صلاحية المواد التعلبمبة لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي

أ- الاستبانة من خبير المواد التعليمية..... ٧١

ب- الاستبانة من خبير التصميم ٧٥

ج- الاستبانة من خبير اللغة العربية..... ٧٨

د- الاستبانة من معلم التعبير التحريري..... ٨٠

المبحث الثالث: قياس فعالية تطوير المواد التعلبمبة لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي

أ- تحليل الوصفي ٨٧

ب- الاختبار الطبيعي ٨٨

ج-الاختبار*(Paired Sample t Test)*..... ٨٩

الفصل الخامس: مناقشة ونتائج البحث

أ- تطوير المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا ٩٢

ب- صلاحية المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا ٩٤

ج- فعالية المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا..... ٩٥

الفصل السادس: الخاتمة

أ- ملخص البحث ٩٧

ب- توصيات البحث ٩٨

ج-الاقتراحات ٩٨

قائمة المصادر والمراجع ١٠٠

قائمة الملاحق ١٠٥

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

إن المواد التعليمية هي مجموعة من المعلومات التعليمية وحقائقها والخبرات التربوية التي تتم على يدى الطلاب لتزويد معرفتهم وجهادهم وقيمتهم من خلال العملية التعليمية.[١] والمواد التعليمية تكون عنصرا رئيسيا في غالبية البرامج اللغوية وأهم المصادر في التعليم عن بعد.[٢] ولذلك فإن المواد التعليمية على درجة كبيرة من الأهمية، وتأتي في المرتبة الأولى قبل الأدوات والأجهزة، لأن نجاح عملية التعليم وبالخاصة في مادة التعبير العربي احداها تتأثر بجودة المواد التعليمية.[٣]

وللتعبير مكانة رفيعة عند العرب والإسلام واهتم العرب بوصفه ظاهرة دينية وقومية مقدسة.[٤] ولقد أنزل القرآن الكريم بتعبيره البليغ وبيانه الرفيع حتى يكون معجزة لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم. وكان العرب أمة تتأثر بالبيان الرفيع هي أمة معروفة بحب جمال التعبير واختيار الكلام وإكساء المعاني وأحسن الفصيحة والتراكيب البليغة. ومن هنا نعرف إختلاصا من مميزات التعبير العربي ولوصول المتعلمين إليها فيجب لديهم المواد الجذابة والمناسبة لدعمهم في عملية التعليم.[٥]

---

[١] رشدي أحمد طعيمة، **تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الأول** (مكة : جامعة أم القرى، دس) ص. ٢٠٢

[2] Abdul Hamid, dkk, Pembelajaran Bahasa Arab (Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan media), (Malang: UIN Malang Press, 2008), 69.

[3] Ali Mudlofir, Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat satuan pendidikan dan bahan ajar dalam pendidikan agama islam, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012), 126.

[٤] نجاح كبة، **دراسات يف طرائق تدريس والتعبير**، (عمان: دار الطريق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ص. ٨.

[٥] عبد الرحمن عبد الهاشمي، **التعبير فلسفته ،واقعه تدريسه أساليب تصحيحه**، (عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)، ص. ١٤.

ويعتبر التعبير إحدى وظائف اللغة الهامة، لكونه سبيل الاتصال وأهم أغراض الدراسة اللغوية على الإطلاق،[٦] وهو المحصلة النهائية لما تعلمه المتعلم في اللغة.[٧] وكل ما يدرسه من سائر فروع اللغة إنما هي وسائل لهذه الغاية، وهي غاية لإتقان التعبير. ولهذا إستعابه تعتبر غاية يجب على يدي المعلمين أن يعملوا على تمكين الطلاب منها بكل ما لديه من الوسائل والجهود.[٨]

وباعتبار إلى تدوينه كان التعبير ينقسم إلى النوعين هما التعبير الشفهي والتحريري. ولا يقال التعبير التحريري أهمية عن التعبير الشفهي، بل يمكن القول إن التعبير الحريري يحقق فوائد لا يحققها التعبير الشفهي. حيث إن التعبير التحريري ينتسب إلى مهارة الكتابة، ومن ثم فإن للتعبير التحريري طبيعة خاصة تجل عن التعبير الشفوي الذي ينتسب إلى مهارة التحدث.[٩] من سمة فرق بينهما أن ما بين لغة الحديث ولغة الكتابة من الفروق الجوهرية فلغة الحديث ليس لها الطابع الفني ولا يتحتم فيها اكتمال التراكيب، لأن المتحدث قد يستعين على إيضاح كلامه واستكماله بما ظهر على قسمات وجهه من تأثرات وانفعالات وبما يبدو في صوته من نبرات وتغيرات. وأما لغة الكتابة فهي تمتاز بالطابع الفني، ويشترط فيها أن تكون جملها مرتبة تامة ووثيقة الاتصال فيما بينها.[١٠]

---

[٦] خليل عبد الفتاح حماد وخليل محمود نصار، **فن التعبير الوظيفي**، (مطبعة ومكتبة منصور، ٢٠٠٢ ص ٤٥. وأنظر: محمد صالح سمك، **فنّ التدريس للتربية اللغوية وأنتباعاتها المسلكية وأنماتها العملية**، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨، ص ٢

[٧] حسن سبحانه، **تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق**، (القاهرة: الدار المصرية اللبانية ٢٣٢. وانظر: سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، **طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير والتطبيق**، (عمان: دار الشروق وللنشر والتوزيع، ٢٠٠٣)، ص. ٧٨.

[٨] **فنّ التدريس للتربية اللغوية وانتباعاتها المسلكية وأنماتها العلمية**، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨) ص. ٢٩٣

[٩] هدى محمد إمام صالح وآخرون، **الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية الأسس المصطلاحات** (الرياض: دار الزهراء للنشر والتوزيع، ١٤٣٢، ص ٢٨٨

[١٠] محمد صالح سمك، **فنّ التدريس للتربية اللغوية وانتباعاتها المسلكية وأنماتها العلمية**، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨) ص ٣٢٨

ومما لا شك أن التعبير التحريري يحتل مكانة مهمة ومساحة واسعة في تعليم اللغة العربية، وهو الميدان الذي يكشف عن قدرات التلميذ اللغوية ومهارته في استعمال وتطبيق قواعد اللغة وأصولها ومهاراتها وفنونها، وتعليم اللغة في النهاية يستهدف تمكين المتعلم من صياغة فكرة ما في عبارة سليمة خالية من الأخطاء النحوية مسايرة للنسق العربي في تركيب الجمل وتكوين العبارات بحيث تصبح مفهومة للقارئ، وتمكن المتعلم في ذات الوقت من الإفصاح عن مشاعره وعواطفه وخبراته الذاتية في جملة منتقاة اللفظ موحية المفردات بليغة الصياغة سليمة لغويا صحيحة نحويا، بحيث تنتقل إلى الآخرين نقلا مفهوما فيؤدي إلى الفهم التأثر والتفاعل والمشاركة مع المكتوب.[١١]

وللوصول إلى الفضائل والأهداف الأشراف التي سبقت ذكرها فيتعلم طلاب جامعة رياض العلوم خاصة في قسم اللغة العربية وآدابها مادة التعبير التحريري. وكانت جامعة رياض العلوم هي إحدى المؤسسات التربوية المشهورة في تاسيكملايا. واللغة العربية تكون اللغة التعليمية في المواد الدراسية الدينية واللغوية. وقد سعى هذا القسم لأجل ترقية لغة طلاب الجامعة وترقية مهارتهم في الكتابة بتعليم مادة التعبير التحريري لأغراض الخاصة المتخصصة بمجال علم الأدب العربي. ولكن للأسف، بعد المقابلة مع رئيس قسم اللغة العربية وآدابها كالمعلم في مادة التعبير التحريري والملاحظة إلى عملية تعليمهم في الفصل حيث أن المواد التعليمية لم تكن ومناسبة لأحوالهم كالطلاب الجامعي مثل لم يكن لديهم الكتاب الجذابة والكتاب المستخدم غير

[١١] هدى محمد إمام صالح وآخرون، **الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية الأسس والمصطلاحات** .... ص. ٢٨٧

مناسب لحاجة المعلم والطلاب بوجود بعض الموضوعات التي لم تناسب بأحوال الطلاب.[١٢]

ومن هنا في تعليم مادة التعبير التحريري، يحتاج إلى تطوير المواد التعليمية بالمدخل التعليمي لمساعدة المعلم والطلاب في استيعابها، ومن بعض المداخل المعاصرة التي يستطيع المعلم استخدامها في تعليم التعبير التحريري إحداها المدخل السياقي في تعليم مادة التعبير التحريري. كما قال جونسون، فإن التعليم والتعلم السياقي هو عملية تعليمية تهدف إلى مساعدة الطلاب على رؤية المعنى في المادة الأكاديمية التي يدرسونها، من خلال ربط هذه المواد الأكاديمية بالسياق في حياتهم اليومية، أي السياق. للظروف الشخصية والاجتماعية والثقافية.[١٣] ويقول أحمد أيضا، المدخل السياقي هي عملية التربوية التدريجية لدفع الطلاب عن فهم المعانى من تلك المادة ويرتبطون لحياتهم اليومية وصار الطلاب يملكون المعلومات بالمرونة وتطبيقها من مسائل السياقي إلى المسائل الأخري.[١٤] والمدخل السياقي يساعد المعلم في ربط المادة التي يتعلمها المتعلمين بأحوال حياتهم الموجودة ولدافعهم عن الربط بين معلومات وحياتهم اليومية.[١٥]

ونظرا إلى خلفية البحث السابق يعتقد الباحث أن تطوير المواد للتعبير التحريري في ضوء المدخل السياقي مناسبة جدا لطلاب قسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا. ولذلك يقوم الباحث بهذه المشكلات المذكورة تحت العنوان **تطوير المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري في ضوء المدخل السياقي بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا.**

---

[١٢] مقابلة مع "أغوس رياضى" رئيس قسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم

[13] Johnson, E. *Contextual Teaching and Learning. Thousand Oaks,* (Califoria: Corwin Press, Inc. 2007), p. 67

[14]ChusnulChotimah, *Paradigma Baru Sistem Pembelajaran,* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2018), p. 88

[15]Nur Hadi, dkk, *Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning/CTL) dan Penerapannya Dalam KBK,*(Malang: UM, 2004), p. 33

ب. أسئلة البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة، فوقف الباحث عن الأسئلة كما يلى:

١. كيف يتم تطوير المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري في ضوء المدخل السياقي بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا؟
٢. كيف صلاحية استخدام مادة التعبير التحريري المطورة في ضوء المدخل السياقي بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا؟
٣. كيف فعالية استخدام مادة التعبير التحريري المطورة في ضوء المدخل السياقي بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا؟

ج. أهداف البحث

اعتمادا على الأسئلة السابقة، فوقف الباحث عن الأهداف كما يلى:

١. تطوير المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري في ضوء المدخل السياقي بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا
٢. لمعرفة صلاحية استخدام مادة التعبير التحريري المطورة في ضوء المدخل السياقي بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا
٣. لمعرفة فعالية استخدام مادة التعبير التحريري المطورة في ضوء المدخل السياقي بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا

د. فوائد البحث

يتمنى الباحث أن يكون بحثه نافعا ومفيدا خاصة للجامعة والمعلمين والطلاب وعامة للمهتمين بهذا العلم. ومن فوائد البحث كما يلي:

١ – الفوائد النظرية

نظرا من الأهمية النظرية أولا، أن يكون هذا البحث زيادة المعلومات للباحث خصوصا وللقارئين عموما. وثانيا، ليكون لهذا البحث إسهام في المجال العلمي وخصوصا في مجال تعليم اللغة العربية.

٢ – الفوائد التطبيقية

أولا من ناحية الطلاب، فإن إنتاجات من هذا البحث على شكل الكتاب للتعبير العربي سيساعدهم على علاج مشكلاتهم في التعبير العربي وسوف يستخدمونها للتدريس بالممارسة المتواصلة على التراكيب العربية بأنماط العبارات اللغوية السليمة.ثانيا، من ناحية الباحث، أن يكون هذا البحث تدربيا وخبرة مفيدة في إعداد المواد التعليمية المناسبة، خصوصا في تعليم التتعبير العربي في جامعة رياض العلوم تاسيكملايا. وثالثا، من ناحية المعالمين، أن يكون هذا البحث معيارا ومُقَرَّرا للمحاضرين في تعليم التعبير العربي، من أجل أن يكون تعليمه منَظَّما ومنهجيا. ورابعا، من ناحية الجامعة، أن يكون نتائج البحث إحدى الوسائل التعليمية الملائمة والمستعملة لتعليم مادة التعبير العربي للفصل الدراسي الثالث في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة رياض العلوم تاسيكملايا.

هـ. حدود البحث

حدد الباحث إلى ثلاثة أنوع، وهي:

١. الحدود الموضوعية

قد تم تحديد الموضوعي عن تطوير المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري على الضوء السياقي بقسم اللغة العربية جامعة رياض العلوم تاسيكملايا. وبهذا الموضوع ركز الباحث على بعض الأمور الأساسية، وهي: ١) الإنتاج عن تطوير المواد

التعليمية لمادة التعبير التحريري على الضوء السياقي. ٢) صلاحيتها. ٣) القياس عن فعالية الإنتاج في تعليم التعبير التحريري.

٢. الحدود المكانية

حدد الباحث في هذا البحث قسم اللغة العربية وآدبها للفصل الدراسي الثالث جامعة رياض العلوم تاسيكملايا جوى الغربية إندونيسيا. وللفصل الدراسي الثالث في هذه الجامعة تشتمل العدد على ٢٨ طالبا.

٣. الحدود الزمانية

يقتصر زمن البحث على العام الجامعي الجاري في هذه الجامعة، وهو العام الجامعي١٤٤٤-١٤٤٥ هـ الموافق ٢٠٢٣-٢٠٢٤م.

و. فرضية البحث

يفترض الباحث أن تعليم التعبير التحريري باستخدام مواد التعليمية المطورة على الضوء الساقي لطلاب جامعة رياض العلوم بقسم اللغة العربية وآدابها يكون فعالا لتنمية فهم الطلاب ومهارتهم في الكتابة.

ز. مواصفات الإنتاج

ومن هذا البحث يريد الباحث على الإنتاج بالمواصفات فيما يلي:

١. الإنتاج من هذا البحث هو كتاب التعبير التحريري بشكل الكتاب الورق (Hardcopy).

٢. حجم الورق من هذا الكتاب على شكل B5.

٣. محتوات الكتاب بست الوحدات وفي كل وحدة فيها القراءة المكشفة والقواعد النحوية والتدريبات التي تضاء بالمدخل السياقي.

٤. محتويات الكتاب تضاء على المدخل السياقي وهي من البنائية (*Constructivisme*) والاستجواب (*Questioning*) والاكتشاف (*Inquirin*) والتعلم الجماعى (*Learning Community*) وتحضير النموذ أو مثال (*Modelling*) والإنعكاس (*Reflection*) والتقويم (*Evaluation*). وأما مواصفات الإنتاج "كتاب التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي لدى قسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا التي يطورها الباحث هي في الجدول التالي:

مواصفات الإنتاج

الرقم	المجلات	المواصفات
١	الغلاف	الغلاف بسيط وملون، وفيه كتابة ذوق العربي تدل على الكتاب التحريري على ضوء المدخل السياقي في جامعة رياض العلوم تاسيكملايا
٢	الشكل والمساحة	تقدم الباحث الشكل"KFGQPC" لتوضيح في قراءهتا. والمساحة "١" cm .
٣	الورق	تقدم الباحث الورقة في هذه المواد على شكلB5 .
٤	شكل الطباعة	هذه المواد التعليمية مطبوعة على شكل الكتاب.
٥	الرسومات والصور والأشكال التوضيحية	لكل الصورة والجدول ملونة لمساعدة على فهم القواعد وتوضيح المواد التعليمية.

٦	البيانات العامة	تقع البيانات العامة من المادة في الوجه الأمامي مثل شرح محتوى الكتاب ودليل استخدام الكتاب ومعيار الكفائة الأساسية والمؤشرات والمحتويات الكتاب
٧	المحتوى	المواد التعليمية للتعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي. ويتكون من البنائية (*Constructivisme*) والاستجواب (*Questioning*) والاكتشاف (*Inquirin*) والتعلم الجماعى (*Learning Community*) وتحضير النموذ أو مثال (*Modelling*) والإنعكاس (*Reflection*) والتقويم (*Evaluation*).

ح. تحديد المصطلحات

استخدم الباحث بعض المصطلحات المهمة لهذا البحث، تسهيلا المفاهم حول الموضوع، ومنها:

١. **التطوير** هو عملية التحسين وتوسيع المنتج الموجود ليكون أنسب بالأهداف المرجئة. وأراد الباحث هنا أن يطور المواد التعليمية للتعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي بقسم اللغة العربية جامعة رياض العلوم تاسيكملايا.
٢. **المواد التعليمية** هنا المواد التعليمية المطورة على ضوء المدخل السياقي على شكل الكتاب المطبوع ليساعد المعلم طلاب قسم اللغة العربية وآدابها في عملية التعليم.
٣. **التعبير التحريري** الباحث يريد معنى التعبير التحريري هنا عملية الكتابة على الإبانة عما يجول في نفس الطلاب من الآراء والشعور والأفكار بأصول وقواعد اللغة العربية الصحيحة، وهو النشاط الفكري المتقدم لأن الطلاب في المرحلة الجامعية.

٤. **المدخل السياقي** هنا المدخل الذي يساعد طلاب قسم اللغة العربية وآدابها على ربط المواد التعليمية بأحوالهم أي أنشطتهم ويشجعهم على ربط معلوماتهم ثم تطبيقها في حياتهم اليومية.

ط. الدراسات السابقة

استفاد الباحث في كتابة البحث من البحوث السابقة المتعلقة بالموضوع، وهي:

١. **أحمد حفظ الحق ٢٠١٩**، تصميم كراسة التدريبات للتعبير التحريري المؤسس على النظرية تحليل الأخطاء اللغوية بالتطبيق على طلاب الفصل الثاني بكلية المعلمين افسلامية معهد الإيمان الإسلامية للبنين فونوروكو جاوى الشرقية إندونيسيا. **وأهداف البحث** هي بيان موصفات كراسة التدريبات للتعبير التحريري المؤسس على النظرية تحليل الأخطاء اللغوية، ومعرفة مدى فعالية كراسة التدريبات للتعبير التحريري المؤسس على النظرية تحليل الأخطاء اللغوية لطلاب الفصل الثاني بكلية المعلمين افسلامية معهد الإيمان الإسلامية للبنين فونوروكو جاوى الشرقية إندونيسيا. **منهج البحث** المستخدم هو البحث والتطوير *(Research & Development)*. **ونتائج البحث** أن كراسة التدريبات للتعبير التحريري المؤسس على النظرية تحليل الأخطاء اللغوية لها أثر إيجابي لترقية كفاءة الطلاب في التعبير التحريري وإزالة أخطائهم بالمقارنة مع درجات نتائجهم في الاختبار القبلي، حيث قيمةت– الإحصاء وهي ٧,٧٤٠ أكبر من قيمة الجدول وهي ٢,٠٣٠.

٢. **زلفى نور إخوان ٢٠٢٢**، تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي بالتطبيق على طلاب المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بحث مقدم للحصول على درجة الماجستير بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. **وأهداف البحث** هي لوصف تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي، وبيان صلاحية

الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي، ولقياس فعالية استخدامها. **والمنهج** هو البحث والتطوير بنوذج أدي ADDIE. **ونتائج البحث** هي تطوير المواد التعليمية قواعد إملاء بناء على المدخل السياقي في مدرسة المعالة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي "جيد جدا" لأن نتيجة مدقق وسائل التعليم هي ٩٥،٦% ومدقق محتوى مادة قاعدة الإملاء هي ٨٨،٣%. كانت نتيجة الفعالية بسبب ١،٧٩٥ <٦،٧> ٢،٧١٨.

٣. **زكي أحمد فريد ٢٠٢٢، "تطوير القاموس المساعد في تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار الأخوة الثانوية الإسلامية بمالنج"**. ولأهداف من هذا البحث هو: ١) إنتاج وشرح عملية تطوير قاموس المساعد في تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار الأخوة الثانوية الإسلامية بمالانج، ٢) لمعرفة صلاحية قاموس المساعد في تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار الأخوة الثانوية الإسلامية بمالانج،، ٣) لمعرفة فعالية قاموس المساعد في تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار الأخوة الثانوية الإسلامية بمالانج. المعادلة في هذان باحثتان استخدما البحث من نوع البحث التطوير ونموذج تطوير ADDIE. وأما الفرق أن الباحث السابق قام بتطوير القاموس المساعد في تعليم مهارة القراءة وأما الباحثة قامت بتطوير الكتاب التعليمية لمهارة القراءة.

٤.

الرقم	الباحث	عنوان البحث	وجه الإتفاق	وجه الاختلاف
١	أحمد حفظ الحق (٢٠١٩)	تصميم كراسة التدريبات للتعبير التحريري المؤسس على النظرية تحليل الأخطاء اللغوية بالتطبيق على	نفس البحث في مادة التعبير العربي والمنهج المستخدم	أنه صمم كراسة التدريبات للتعبير التحريري المؤسس على النظرية تحليل الأخطاء وأما الباحث

		طلاب الفصل الثاني بكلية المعلمين افسلامية معهد الإيمان الإسلامية للبنين فونوروكو جاوى الشرقية إندونيسيا.		طور الكتاب التعبير التحريري على الضوء المدخل السياقي ووجد الاختلاف أيضا في ميدان البحث.
٢	زلفى نور إخوان (٢٠٢٢)	تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي بالتطبيق على طلاب المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج، بحث مقدم للحصول على درجة الماجستير بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.	المدخل المستخدم هو المدخل السياقي وأيضا منهج البحث.	إنها طورت الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين. وأما الباحث يطور الكتاب التعبير التحريري للطلاب الجامعي.

الفصل الثاني

الإطار النظاري

المبحث الأول: المواد التعليمية

أ. مفهوم المواد التعليمية

المواد التعليمية أي شيء يصبح محتوى المناهج الدراسية التي يجب أن يلم بها الطلاب وفقا للاختصاص الأساسية في تحقيق معايير الكفاءة في كل كموضوع وحدة تعليمية معينة. والموضوع هو جزء مهم في عملية التعليمى أو هو مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجى تزويد الطلاب بها، والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد إكسابها، بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.[١٦] وعرفها عبد الجيد على أن المواد التعليمية هي كل ما يستعمله المعلم في عملية التعليم إما كانت مكتوبة أو غير مكتوبة.أما المواد التعليمية للغة العربية هي المواد التى تتكون من معرفة وجدانية ونفس حركية التى تتبع بنظام خاص حتى يستعملها المعلم والطالب في عملية التعليم.[١٧].

---

[١٦]رشيد أحمد طعيمة، **المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى**، القسم الأول، (مكة: جامعة أم القرى، دون السنة) ص ٢٠٣

[17]Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), p. 71

ب. أساس إعداد المواد التعليمية

وتنقسم أسس إعداد المواد التعليمية على أربعة الجوانب، وهي : الجانب النفسية، الجانب الثقافية، الجانب التربوية والجانب اللغوية.[١٨] ولتوضيح لكل منها، يمكن البيان كما يلي:

١- الجانب النفسية

من المعروف، لكل التلاميذ لديهم والموهبات والكفاءات المختلفة بعضهم بعض وأيضا لكل المراحل لديه الخصائص المختلفة. وينبغي على المعلم قبل تأليف المواد التعليم التحقيق على الأهداف والمحتويات والطرق التعليمية مناسبا مع جانب التطور النفسية. ولذلك اهتم هذا الجانب على أحوال التلاميذ في عملية التعليم.

٢- الجانب الثقافية

ضمن هذا الجانب الثقافية على كل المعارف والعقائد والفنون والقيم والعادات، أو القدرات التي يعتبر الانسان كمخلوق المجتمع. وإذا ترتبط هذا الجانب مع المواد التعليمية اللغة العربية يتوقع على كيفية استخدام اللغة في المجتمع، وكيفية البيئة اللغوية فيها.

٣- الجانب التربوية

قد كون هذا الجانب التربوية على كيفية التطبيق المواد التعليمية مطابقا مع الأسس الأخرى من المعلومات مثل الأساس النفسية والثقافية. وطبعا، هذا الجانب يساعد المعلم في اختيار المواد التعليمية المناسبة، لأنها تجمع بين الأساس النفسية والثقافية في تخطيط المواد وتطبيقها.

---

[١٨] ديتى حنيفة، **الأسس في تطوير المواد التعليمية للغة العربية لغير الناطقين بها**، المجلة العربية الدولية التربية والتعليم، الجزء: ١، الرقم: ٢، (٢٠١٧). ص ٥٤-٥٧

٤- الجانب اللغوية

من المعروف، أن اللغة لها نظام خاص ولايمكن فصلها، المثال هناك نظام الأصوات، الذي يتكون من الأشكال والكلمة. وهناك نظام التركيب في الكلمة والكلام، وغيرها. ولابد على المعلم قبل تأليف المواد التعليمية أن يهتم هذا الجانب لكي لا توجد الاختلاف بين المواد التعليمية مع اللغة المستخدمة ونظامها.

واعتمدا من البيان السابق، تأخذ مكانة أسس المواد التعليمية من عملية مهمة التي لابد المعلم أن يهتم بها قبل تأليف المواد التعليمية. سيسير هذا أسس على أكثر الفعالية في عملية التعليم. وأيضا بهذه العملية، يمكن المعلم أن يختار عن المواد المناسبة في عملية التعليم.

ج. المعايير في إعداد المواد التعليمية

في هذا المجال، قد قدم الخبراء المجموعات من المعايير التي يمكن أن يتمسك بها حينما سيقوم بتأليف المواد التعليمية، خصوصا في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. ومن بعض المعايير في المواد التعليمية التي لابد من الاهتمام منها:

١- معيار الصدق (Validity): يعتبر المواد التعليمية صادقا حينما يكون واقعيا وصحيحا وعمليا، ومناسبا مع الأهداف الموجودة.

٢- معيار الأهمية (Significance): يعتبر المواد التعليمية مهما عندما يتأثر في حياة التلاميذ. وتشمل هذه العملية على الجوانب المختلفة كمثل المعرفة والقيم والمهارات والاتجاهات الاجابية.

٣- معيار الاهتمامات (Interest): يكون المواد التعليمية مناسبا مع اهتمامات عند التلاميذ.

٤- معيار قابلية للتعلم (Learn Ability): يكون المواد التعليمية قابلا للتعلم حينما يراعى قدرات التلاميذ.[١٩]

وتدخل مكانة المعايير في هذا المبحث كالحد الأساسي عند تأليف المواد التعليمية. على أن القيام بهذه المعايير، تجعل المواد التعليمية مقابلا عند الطلاب، وسليمة من الخطأ فيها، وأيضا بتحقيقها جعل الطلاب التمكن في تقديم المواد التعليمية.

د. الأسس في تطوير المواد التعليمية

ورأى ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أنه يلزم عند إعداد المادة التعليمية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها أن تراعي فيها الأسس الآتية:[٢٠]

١- الأسس الثقافية والاجتماعية

إن اللغة عنصرا أساسي من عناصر الثقافة، فنحن نعبر عن الثقافة بلغة، ولا يمكننا أن نتحدّث باللغة بمعزل عن الثقافة، فاللغة وعاء الثقافة. لذالك لابدّ لدارس اللغة الأجنبية من أن يتعرف على حضارة المجتمع الذي يتكلم أفرادة تلك اللغة تعرفا كافيا يعصممه من الوقوع في زلل بالغ الخطورة، ومن ثمّ فإن تعلم اللغة الأجنبية هو تعلّم حضارة أصحاب تلك اللغة. ومعني ذلك أنّ دارس اللغة العربية بوصفها لغة أجنبية لا يستطيع فهم مدلول المفردات والجمل بمعزل عن ثقافة المجتمع العربي المسلم.

---

[١٩] ستي روحِ الله، **إعداد المواد التعليمية من الثقافة المحلية لتعليم مهارة الكلام**، (مالانج: وقائع المؤتمر الوطني في اللغة العربية، ٢٠١٦) ص. ٢٧٠

[٢٠] ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، **أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية** (الرياض: دار الغالي، د.س)، ص ٧-٨

وعند إعداد المواد كتاب لتعليم العربية للأجانب فينبغي أن يكون له طابع اجتماعي وثقافي إسلامي، بمعنى أنه يخدم لغاتنا وثقافتنا وذلك من خلال مراعاة الآتي:

١) أن يكون محتواه عربيًّا إسلاميًّا، وذلك بأن تقدم الموضوعات التي تتناو لهذه الجانب بصورة حقيقية غير مشوهة، وبصورة مبسطة تعين الدارس على فهم حقيقة الإسلامية.
٢) انتقاء الثقافة العربية في ضوء حاجات الدارسين واهتمامهم من تعلم اللغة والثقافة، حيث إن الثقافة كثيرة ومتعددة ومشبعة، ومن الصعب أن نقدّمها كلها للداسين الأجانب ومن ثم ينبغي أن ننتقي منها مايتناسب مع الدارسين.
٣) التدرج في تقديم الثقافة من المحسوس إلى المعنوي، ومن البسيط إلى المركب، ومن الجزء إلى الكل.
٤) مراعاة التغيرات الثقافة والاجتماعية التي تطرأ على ثقافتنا، وهذا يتطلب أن يكون المنهج مرنًا بحيث يمكن تكييف الموضوعات مع التغيرات التي تحدث داخل المجتمع الإسلامي.
٥) مراعات تقديم الجانب الثقافي في كتاب المدرسي بما يتناسب مع عمر الدارس ومستواه الفكري والثقافي.
٦) تزويد الدارسين بالإتجاهات الإسلامية والاتجاهات العلمية المناسبة.

٢- الأسس السيكولوجية (النفسية)

من المعلوم أنّ المتعلم يشكل عنصرا أساسيا في العملية التعليمية، فهو المحور الذي تركز عليه، وأنّه أولا وأخيرا هو الهدف من العملية التعليمية، فما قامت هذه العملية إلا من أجل تحقيق أهداف معينة لدى التعلم، ومن ثمّ فإن

معرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية تعد مطلبا ضروريا عند إعداد محتوى المناهج الدراسة.

والشروط النفسية التي يجب مراعاتها عند إعداد المواد الدراسية أو الكتاب الدراسي فهي:[٢١]

١) أن يكون الكتاب مناسبا لمستوى الدارسين فكريا
٢) أن يراعي مبدأ الفروق الفردية
٣) أن يشير في الدارس التفكير ويساعد على تنمية بما يساعده على اكتساب اللغة الأجنبية العربية (العربية)
٤) أن تبني المادة العلمية وفق استعدادات الدارسين وقدراتهم
٥) أن يشبع دوافعهم ويرضى وغباتهم ويناسب ميولهم، بمعنى أن يدرس أن يعرف الميول والدوافع العامة للدارسين الذين يؤلف لهم الكتاب
٦) أن يكون المؤلف على علم بخصائص الدارسين النفسية، وأن يعطي بما يناسب هذه الخصائص، كما عليه أن يستفيد من نتائج الدراسات النفسية في هذه الميدان
٧) أن يراعي عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها، فالصغير غير الكبير في اكتسابه للغة الأجنبية
٨) أن تحفزه المادة الدارس على استخدام اللغة في مواقفها الطبيعية
٩) أن يقدم مادة عملية من الموقف الحياتية التي تساعد الدارس على التكييف مع الناطق الأصلي للغة
١٠) أن يعين الكتاب على تكوين الاتجاهات والقيم المرغوب فيها للدارسين.

[٢١] ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، **أسس إعداد الكتب التعليمية**.....ص. ٣٥

٣- الأسس اللغوية والتربوية

يقصد بهذا الجانب المادة اللغوية المكونة أصوات ومفردات وتراكيب التي تقدم في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين، ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للدارسين.[٢٢]

وتناول اللغة المقدمة في كتب العربية كلغة ثانية تقدم على المستوى اللغوي والمستوى التربوي. وركز هذا الجانب على الآتي:

١) اللغة التي ينبغي أن تعلم يعني أن الدارس اللغة العربية من غير الناطقين بها يتعلمها إما بدافع وغرض التعبير عن فكره ومعرفة فكر العرب، وإما بدافع الناطقين بها والاتصال بهم. وهذا يحدد لنا منذ الوهلة الأولى نوع أن نعلمها للأجانب، وهي قد تكون اللغة التي يستطيع من خلالها التعامل والاتصال بمتحدثي اللغة العربية الأصليين وتسمى اللغة العربية المعاصرة (لغة الحديث واللغة الحياتية الفصيحة) وإما اللغة المعبرة عن انثراث والفكر وتسمى اللغة العربية الفصحى (لغة التراث) فهي تنمية فكره عن العرب وثقافتهم القديمة.
٢) مكونات اللغة وتتكون اللغة من مجموعة من النظم هي النظام الصوتي والنظام التركيبي والنظام المعجي
٣) مهارات اللغة، وتتنوع المهارات اللغوية إلى أربع رئيسية هي: مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة

وبهذه الأسس في ما سبق يستطيعوا أن يفيدوا على إعداد المواد التعليمية بجيد، باستخدام هذا الأسس يمكن أن يكون مادة أو كتابا جيدا لأن اللغة الجيدة تسهل على اتصال المعلومات إلى القراء. إذا كانت لغة المواد جيدة وصحيحة وتناسب مع الأساس السابقة فيكون مادة جيدة.

---

[٢٢] ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، **أسس إعداد الكتب التعليمية**.....ص. ٣٥

هـ. تنظيم محتوى المواد التعليمية

وهناك تنظيم تلك المواد التعليمية أو ترتيب ما تم اختياره من معارف ومهارات، حتى يكون له معنى واستمرارية يمكن تقديمه للمتعلم، ويحقق أهداف التربية بأكبر فعالية وكفاية ممكنة، ولكي لايكون أكثر ملائمة للتعليم والتعلم، ويكون برنامجا تربويا متماسكا متاسقا متوازنا. وأما المعايير للتنظيم الفعال لمحتوى المواد الدراسية فهناك عدة معايير رئيسية ينبغى اتخاذ القرار بشأنا عند التفكير في تنظيم محتوى المواد التعليمية جنبا إلى جنب عند التفكير في الأهداف، وهذه المعايير هي: المجال أو النطاق والتكامل والاستمرار والتتابع.

١- المجال النطاق (*scope*)

يعني المعاير الذي يتعلق بماذا تعلم وماستشمله المواد وما هي الأفكار الرئيسية التي تتضمنها المواد، نطق المواد يتناول اتساعة وعمقه والمجالات التي يتضمنها ومدى التعمق في هذه المجالات، وما ينبغي على كل الطلاب تعلمه، وما يمكن أن يتعلمه بعض الطلاب ولا يتعلمه البعض الآخر، وما لا يجب أن يضمن منهج المدرسة.

٢- التكامل (*Integration*)

وهو المعيار الذي يبحث في العلاقة الفقية بين خبرات المناهج أو أجزاء المحتوى للمواد التعليمية لمساعدة المتعلم على بناء نظرة أكثر توحدا توجه سلوكه وتعامله بفعلية مع مشكلات الحياة.

٣- الاستمرارية (*Continuity*)

وهي التكرار الرأسي للمفاهيم الرئيسية في المنهج، فإذا كان مفهوم الطاقة مهما العلوم فينبغي تناوله مرات في منهج العلوم، وإذا كان الهجاء

السليم مهما فمن الطبيعي الاهتمام به والتأكيد عليه وتنمية مهاراته على امتداد الزمن.

٤ – التابع (*Sequence*)

وهو الترتيب الذي يعرض به المحتوى على امتداد الزمن ويرتبط التتابع بالاستمرارية، فهناك تداخل بينهما، ولكن التتابع يذهب إلى أبعد مما تذهب إليه الاستمرارية، فنفس المفهوم أو العنصر يمكن أن يعالج بنفس المستوى مرات ومرات، فلا يحدث نمو في فهمه، أو في المهارات أو الاتجاهات المرتبطة.[٢٣]

جـ– أهمية تطوير المواد التعليمية

إن عملية إعداد المواد التعليمية هي في الأساس عملية تربوية، إذن فهي عملية تقوم على مجموعة من الأسس والمبادىء المستمدة من المجلات التي ينبغي أن تعالج في المواد التعليمية. ويعتبر إعداد المواد التعليمية واختيارها من أصعب الأمور التي تواجه المسؤولين عن البرامج التعليمية، وذلك لأن أيا من العمليتين يحتاج لمجموعة من الأسس والمبادىء المستمدة والمعايير، والضوابط والشروط والمواصفات التي بدونها تصبح كلتاهما عملية غير علمية.

تعد المواد التعليمية من أهم المصادر في التعلم عن بعد، إذ أنها تتضمن المعرفة الواجب اكتسابها من قبل الطالب، وتحتوي على أهمية المقرر والمحتوى والتدريبات والاختبارات الذاتية، وتشبع كل مادة دراسية حاجة معرفية معينة عند الطلاب من أجل إكسابهم مهارات محددة تلزمهم في الحياة. ولهذا لابد من إيلاء إعداد المواد التعليمية عناية فائقة.

---

[٢٣] ناصر عبد الله الغالي وعبد الله، **أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها بالعربية**، (الرياض: دار الغالي، ١٩٩٩) ص ١٩

هـ– طريقة تطوير المواد التعليمية الجيدة

بعد معرفة تعريف تطوير المواد التعليمية ولابد معرفة خطوات في تطوير المواد التعليمية. ومن بعض خطوات في تطوير المواد التعليمية، وهي:[٢٤] ١) ملاءمة لمنهج المدرسي المستخدم ٢) ملاءمة للحاجات السكولوجية للمتعلمين ٣) ملاءمة للتطورات في المعارف والحقائق الإنسانية ٤) مدى إسهامه في تحقيق أهداف التربية. ومن الخطوات الآخر في تطوير المواد التعليمية، وهي كما يلي:[٢٥] ١) تحديد الكفاءة المطلوبة ٢) تحديد الأهداف الدراسية والخبرات التعليمية ٣) تحديد الموضوعات وأجزاءها ٤) تحديد الأوقات لدراسة الموضوعات ٥) وتحديد المواد الدراسية.

المبحث الثاني: التعبير التحريري

أ– مفهوم التعبير

وصف الباحثون أن اللغة نظام من الرموز يسمح اللأفراد والمجتمعات بالتواصل.[٢٦] فالإنسان يعبر عن أفكاره ومشاعره ومشاكله باللغة، وهي وسيلة الفرد لنقل ما تلمع في ذهن الإنسان من انطباعاته أو الفكرة نحو أذهان غيره فيشارك علمه والتأثر بها.[٢٧] التعبير وسيلة الاتصال مع الآخرين وكونه أحد جانب عملية التفاهم، سواء أكان على شكل الشفوي والتحريري التفاهم على

---

[٢٤]صالح ذياب هندي وهشام عامر عليان، **دراسات في المناهج والأساليب العامة**، (عمان: دار الفكر، ١٩٩٨) ص ١٥٧

[٢٥]أوريل بحر الدين، **تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقها على مهارة الكتابة**، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية للطباعة والنشر، ٢٠١٠) ص ٦١

[٢٦] [٢٦] طه على حسين الدليمي **تدريس اللغة العربية بين الطرائق التقليدية والاستراتيجية التجديدة**، (إربد، عالم الكتب الحديث، ٢٠٠٩)، ص. ٢١١

[٢٧] عبد السلام الجعافرة، **الكتابة الوظيفية في اللغة العربية بين النظرية والتطبيق**، عمان : الطريق، ٢٠٠٨، ص: ١٩

شكل نقل الشعور والأراء والمعلومات.[٢٨] وبهذا الاتصال يساعد على حل المشكلات الفردية والاجتماعية عن طريق تبادل الآراء ومناقشتها.[٢٩]

ومن خلال ذلك الوقوف على معرفة معنى التعبير المعجمي إلى الاصطلاحي مهم التعبير لغة وهو بين وأعرب أو تكلّم،[٣٠] وأيضا بمعنى التفسير كما أشير في المعجمات كما في لسان العرب،[٣١] وأما اصطلاحا قال طه علي حسين أن التعبير هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكار ومشاعر، بحيث يفهمه الآخرون.[٣٢] أضافه محمد صالح سمك على ذلك أنه سبيل الإفصاح عما يخالج نفوسهم من الأمور العادية بلغة سليمة في غير تعثر ولا خجل،[٣٣] وأكد بعد ذلك عبد الله بأنه إيجاد المعاني، وتنسيقها بصورة تعبر عما يجول بالخاطر.[٣٤] من تلك آراء الخبراء السابقة في التعبير عملية الإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من الأفكار والمشاعر.

وبالتالي، فبين فهد خليل زايد بجانب عملية الإفصاح عن أفكار ومشاعر الإنسان أن التعبير يسمى أيضا الطريقة التي يصوغ بها الفرد أفكاره وأحاسيسه وحاجاته وما يطلب إليه بأسلوب صحيح في الشكل والمضمون. مفهوم آخر

---

[٢٨] طه علي حسين الدليمي وآخرون، **اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها**، عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥م)، ١٣٥

[٢٩] جم عبد الله غالي الموسوي **دراسات تربوية في طرائق تدريس اللغة العربية** (عمان) دار الرضوان للنشر والتوزيع، ٢٠١٤)، ص. ١٠٢

[٣٠] الأب لويس معلوف اليسوعي، **المنجد في اللغة والأعلام**، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٤) ص. ٩١ ٤٨٤

[٣١] عبد الفتاح حسن البجة **أصول تدريس العربية بين نظرية والممارسة** (عمان) دار الفكري، ١٩٩٩، ص ٢٨٤

[٣٢] سعاد عبد الكريم عباس الوائلي **طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير والتطبيق**، (عمان: دار الشروق وللنشر والتوزيع، ٢٠٠٤) ، ص. ٧

[٣٣] محمد صالح سمك، فن التدريس للتربية اللغوية وانتباعاتها المسلكية، ... ص. ٢٩٣

[٣٤] عبد الله افيس الطباع وعمر أفيس الطباع، الوجيز في قواعد الإملاء والإنشاء، (بيروت: مكتبة المعارف، ١٩٨٧)، ص.٦٩

منه هو الإفصاح عن الأفكار والمشاعر حديثا أو كتابة بلغة عربية سليمة ومناسبة.[٣٥]

وأما اصطلاحا من الصعيد المدرسي هو العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكالة، للوصول إلى مستوى يمكن من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية شفاها وكتابة بلغة سليمة، وفق فكري معين.[٣٦]

فاستنتاج مما ذكره الخبراء سابقا أنّ التعبير هو الإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من الأفكار والمشاعر والأحاسيس وعما يخالج نفوسهم الأمور العادية بلغة سليمة وصور جميلة في غير تعثر ولا خجل لأجل ترجمة أفكاره وآرائه لنقلها إلى أذهان السامعين والقارئين شفهيا وكتابة، لسد حاجاته وما يطلب إليه صياغته بأسلوب صحيح في الشكل والمضمون.[٣٧]

ليس من شك أن تحديد المصطلح أمر بالغ الأهمية. فضلا عن أنه ضرورة عملية ومنهجية،[٣٨] لمعرفة دائرة إجراءة التعبير ومعرفة سخصيته الاختلاف بين العناصر الأخرى، فمفاهم اصطلاحية لازم المتكاملة ثم بمقارنة بينها جميعا، وهذه العناصر الكتابة والإنشاء والأدب، كما يلي أراد الباحث القيام بالمقارنة بينها ولعل من المفيد أن نتعرف على معنى التعبير المتكامل.

---

[٣٥] فهد خليل زايد المستوى الكتابي (عمان) دار الصفوة، (٢٠١٠)، ص. ٣٣

[٣٦] سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير والتطبيق، ..... ص. ٧

[٣٧] وليد أحمد جابر، تدريس اللغة العربية مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية (عمان) دار الفكر، ٢٠٠٢)، ٢٣٣

[٣٨] محمد صالح الشنطي **فنّ التحريري العربي ضوابطه وأنماطه** (دار الأندلوس: (٢٠٠٦)، ص. ١٩

ب- مفهوم التعبير التحريري

من الضروري أن نحلل تعريف التعبير التحريري حتى نقف على معناه. إن التعبير التحريري وسيلة الاتصال بين الإنسان وأخيه الإنسان، ممن تفصله عنه المسافات الزمانية أو المكانية[٣٩] بعبارة أخرى هو الكلام المكتوب الذي يصدره المرسل كتابة، ويستقبله المستقبل قراءة ويستخدم غاليا في مواقف التباعد بين المرسل والمستقبل زمانا ومكانا. فعندما ينأى المستقبل عن الكاتب زمانا أو مكانا يتم التواصل من خلال التعبير المكتوب.[٤٠] حيث به يقدر على تسهيل عملية التفكير والتعبير عن النفس.[٤١] ويتم هذا النوع من التعبير كتابيا فأداته الرئيسية الرموز المكتوبة بواسطة القلم والورقة أي وسيلة كتابية حديثة أخرى.[٤٢] يضيف مدكور على أن التعبير ومهارات التحريري العربي هو عمل لغوي دقيق بالكتابة مراع للمقام ومناسب لمقتضى الحال.[٤٣]

وبالتالي، إن التعبير التحريري أهمية ما لا يقل أهمية التعبير الشفوي، بل أهم أنماط النشاط البشري. لأن بدونه لا يستطيع البشر أن يحافظوا على ثقافتهم ولا على تراثهم ولا على حضارتهم. وأنه أيضا غاية المنشوذة من دراسة اللغة.[٤٤] الفرق الجوهري بين التعبيرين الشفهي والتحريري، ففي الحديث يمكن

---

[٣٩] عبد العليم إبراهيم، **الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية**، ... ص. ١٥١. وأنظر: بليغ حمدي إسماعيل، **استراتيجيات تدريس اللغة العربية** (عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠١)، ص. ١٦٨

[٤٠] حسن على عطية، **تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية**، ...، ص ٢٢٧

[٤١] محمد سلمان فياض الخزاعلة وآخرون، **الاستراتيجيات التربوية ومهارات الاتصال التربوي** (عمان: دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١١)، ص. ٣٠٠

[٤٢] نجم عبد الله غالي الموسوي **دراسات تربوية في طرائق تدريس اللغة العربية** ..... ص. ١٠٣

[٤٣] على أحمد مدكور ، **تدريس فنون اللغة العربية** (القاهرة دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص. ٢٥٦

[٤٤] هدى محمد إمام صالح وآخرون، الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٢)، ص. ١٤٣

أن يعدل المتحدث أفكاره ومراميه مباشرة أمام السامعين. أما في الكتابة فإنه لا يمكن أن يفهم الكاتب كل قارئ لكتاباته منفردا، ومن هنا كان لزاما على الطالب أن يتوخى الدقة والوضوح، وحسن العرض والترتيب. ليأتي موضوعه متكاملا.[٤٥]

التعبير التحريري أحد فروع الكتابة في العمل المدرسي،[٤٦] وتستخدم كلمة التحرير للنشاط الفكري البسيط في مهارة الكتابة. فإذا تأملنا لفظ التحرير نجد في المعاجم المعتمدة تدل على ثلاثة معان، ذكر في لسان العرب أن حرّ معنيان اشتد وصار حراء، وأما معنى واحد آخر عرف في القاموس المحيط هو الكتابة المدققة التي لا شوب فيها. هذه المعاني الثلاثة يفضى بعضها إلى بعض، إذ تشير إلى الكيفية والمنهج في الكتابة. المقصود بالتحرير الضبط والتقويم وفق قواعد وأسس مقرر فالشدة هنا مرادفة لمعنى الجدية والعزم وعدم التهاون، ولا تناقض بينهما وبين الحرية لأن الكتابة كما سبق أسلفنا لا تتم إلا حيثما يكون الكاتب حرا فيما يكتب فيحرر ما في نفسه من أفكار ومشاعر ويضبطها في سياق مكتوب. فالتحرير أوضح في الدلالة معنى الدقة والضبط والالتزام من هنا كان ألصق بالمعنى التعليمي الذي يركز على كيفية الكتابة والعمل على ضبطها وفق أصول وقواعد متعارف عليها.[٤٧]

انطلاقا على ذلك، أن التعبير التحريري هو كيفية الكتابة على الإبانة عما يجول في نفس الإنسان من الأراء والشعور كوسيلة التفكير والتعبير والاتصال والعمل على ضبطها وفق أصول وقواعد متعارف عليها وترتبط بمرحلة التدرب على

---

[٤٥] سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير والتطبيق، .. ٩١

[٤٦] محمد رجب فضالله، الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٢)،ص. ١٤٣

[٤٧] محمد صالح الشنطي، فنّ التحريري العربي ضوابطه وأنماطه،....، ص.٢٢

الكتابة،[٤٨] وإعداد التلميذ لكي يكون قادرا على الكتابة بالشكل النشاط الفكري البسيط ولم يصل إلى النشاط المطور (الإنشاء). رغم أن التعبير التحريري من أحد أنشطة الكتابة بشكل النشاط الفكري البسيط لكن هذا النشاط لا يتجزء مع الهدف الأقصى من الكتابة الذي هو القدرة على الإنشاء.

ت- أنواع التعبير التحريري

للتعبير التحريري ثلاثة أنواع، منها التعبير الوطني والتعبير الإبدائي والتعبير الابتكاري. والبيان عن كل نوع كالتالي:[٤٩]

١. التعبير الوطني

وهو الذي يؤدي خدمة للإنسان في مجتمعه. فيقضي حاجاته وينفذ متطلباته بالتفاهم مع بني جنسه ويكون التعبير الوطني شفويا وكتابيا ويتحلى في: (١) المحادثة والمناقشة، (٢) قص القصص، (٣) مرد الأخبار، (٤) إعطاء التعلمات والتوجهات ولارشادات (٥) إلقاء الكلمات في المناسبة المختلفة، (٦) كتابة التقارير، (٧) كتابة المذكرات (٨) إعداد محاضر الجلسات وملخصات عنها، (٩) كتابة النشرات والإعلانات واللافتات (١٠) كتابة بطاقات الدعوة والاعتذار (١١) تحرير الرسائل الدوانية، (١٢) ملء الاستمارات (١٣) أصول تقديم الطلبات فهذه هي أنواع التعبير الوطني.

[٤٨] محمد صالح الشنطي، فنّ التحريري العربي ضوابطه وأنماطه، (دار الأندلوس: ٢٠٠٦)، ص. ٢٤-٢٥

[٤٩] رسالة التربية، لسان العرب (القاهرة: دار المعارف، ١١١١٩).

٢. التعبير الإبدائي

التعبير الإبدائي هو النوع الثاني من التعبير وهذا النوع من التعبير الذي يصور المشاعر والأفكار والخبرات الخاصة على نحو تظهر فيه شخصية الكاتب وعاطفته. ويتحلى التعبير الإبداعي في: (١) نظم الشعر، (٢) كتابة المقالات الذاتية، (٣) كتابة المذاكرات الشخصية (٤) كتابة القصص العاطفية والمسرحية (٥) كتابة الرسائل الوحدانية، فهذه هي أقسام التعبير الإبدائي الخمسة ولإتقان هذا النوع من التعبير لا يحتاج الطالب إنقان النوع قبله وهو التعبير الوطني لأن هذه الأنواع تكون مستقلا عن الأخرى. والطالب الذي قد أنقن هذا التعبير ستظهر شخصيته من خلال كتابته في التعبير عما خطر في باله.

٣. التعبير الابتكاري

والنوع الثالث من التعبير يتمثل في التعبير الابتكاري، وهناك من لا يشرق بين التعبيرين الإبداعي والابتكاري، إذ يعدونهما شيئا واحدا، إلا أن نفرا آخر يرى أن التعبير الابتكاري يشتمل كما يدل عليه أنه على ابتكار قد يكون في المعنى أو في الأسلوب، فإذا كان ثمة معنى جديدة لم يشر إليه أحد من قبل أو معنى كان معروفا من قبل، ولكنه صيغ صياغة جديدة، وأخرج في قالب جديد عد ذلك لونا من ألوان التعبير الابتكاري، وإذا كانت هناك صورة جديدة أو صورة معروفة سابقا وأخرجت إخراجا جديدا فيه شيء من الأصالة والابتكار، عد ذلك أيضا من ضروب التعبير الابتكاري.

ينقسم التعبير أيضا إلى نوعان من حيث الإخراج:[٥٠] التعبير الشفوي، والتعبير الكتابي واللغة أربعة فنون الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، ويرتبط التعبير اللغوي بأنه الكلام والكتابة. فإذا ارتبط التعبير بالحديث فهو المحادثة أو التعبير الشفوي، وإذا ارتبط التعبير بالكتابة فهو التعبير الكتابي.[٥١] الكتابي.[٥١] والتعبير الكتابي: هو وسيلة للاتصال بين الإنسان وأخيه الإنسان بقطع النظر عن بعدي الزمان والمكان، وهذا التعبير نوعان: وظيفي وإبداعي.[٥٢] فالتعبير الوظيفي يحقق اتصال الناس بعضهم ببعض؛ لتنظيم حياتهم وقضاء حاجتهم، مثل كتابة الرسائل ومحاضر الاجتماعات وملء الاستمارات وكتابة المذكرات والنشرات والتقارير.[٥٣] والتعبير الإبداعي بنقل المشاعر والأحاسيس والخواطر النفسية إلى الآخرين بأسلوب مشوق ومثير، مثل كتابة الشعر والتراجم والتمثيليات والقصص الأدبي.[٥٤]

ث- الكتابة والتعبير

الكتابة لا تتجزء بين تصوير الخط الأصوات المنطوقة وعلمية تعبير المعاني في الأفكار. في بحث أوسع عرفه أحمد فؤاد محمود عليان أن الكتابة تشير إلى مجموعة من الأنشطة والمهارات التي تتميز كل منها بمطالب معينة تفرضها على الكاتب. إذا قسمنا هذه الأنشطة هي تنقسم إلى حلقتين:

---

[٥٠] مبتعث للدراسات ولاستشارات الأكاديمية " التعبير وأنواعه وأهدافه(mobt3ath.com) " وللتعبير من حيث الأداء نوعين، النوع المكتوب في اللغة.

[٥١] مجموعة الشبان ، "لحن الحياة، https://ilhy.com/ ، ilhy,2002 "المهارات-الأساسية-لتعلم-اللغة-العربية./

[٥٢] شمس" (Startshams.com) التعبير الكتابي ، مفهومه ، مجالاته ، أهدافه ، أسس وخطوات تدريسه (بحث كامل (starshams.com)(

[٥٣] المدرس بوك، شرح التعبير الوظيفي والابداعي كاملا مع أمثلة تطبيقية عليه(modrsbook.com) .

[٥٤] براءة النسور، "ما هو التعبري إلبداعي؟،" موضوع, ٢٠٢٢ , https://mado3.com/ما_هو_التعبري_إلبداعي؟.

أ) الحلقة الأولى من النشاط الحركي (المهارة الحركية). العملية الهجائية: الأنشاط تبدأ بتحويل الصوت المسموع في اللغة شكل مرئي متفق عليه، وهذه العملية لا تتضمن أكثر من ربط الرموز الصوتية بالرموز المرئية أي كتابة الأصوات بالحروف الدالة عليها.

العملية الخطية كتابة وحدات لها معنى كالكلمة والجملة. كلتا العمليتين (الهجائية والخطية) يتم التركيز فيها على الرسم الكتابي لرموز اللغة وترتيب هذه الرموز في تتابع كتابي كتتابعها الصوتي.

ب)الحلقة الثانية من النشاط الفكري (المهارة العقلية والفكرية). في هذا النشاط ينقسم إلى مرحلتين: المرحلة الأولى: النشاط الكتابي العملي البسيط (التعبير). هي: مرحلة وضع الرموز المرئية طبقا للنظام المتفق عليه بين أصحاب اللغة أي استخدام نظام تركيب الجمل في صياغة جمل وكتابتها. هذا النوع من الذي يستخدم في التدريب على مجالات اللغة الأخرى كحل تمرينات القواعد ترجمة سطور بسيطة، أوكتابة حوار الكتابة هو قصير.

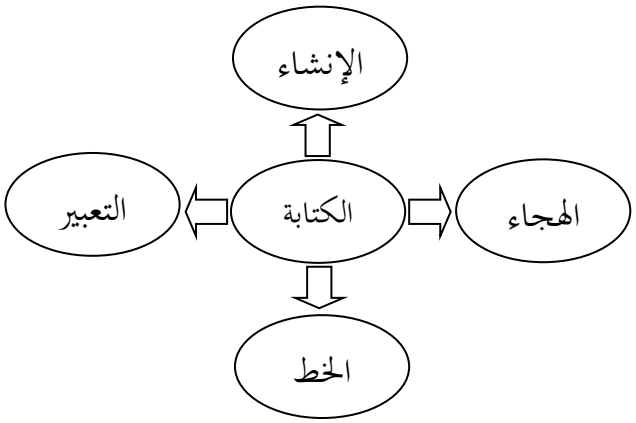
المرحلة الثانية: النشاط الكتابي العملي المطور الإنشاء (Composition)، هي المرحلة التي ينظر فيها للكتابة كوسيلة الأفكار في شكل مسلسل طبقا لنظام تركيب للتعبير عن الجمل، والهدف النهائي من هذا النشاط في المرحلة الثانية القدرة على التعبير عن نفسه في صيغة مهذبة راقية تتطلب الاستخدام الفعال للثروة اللفظية وسائر تراكيب اللغة.[٥٥] إذا صورنا الأنشطات في الكتابة هي كما يلي:

---

[٥٥] حمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهية وطرائق تدريسها (الرياض دار المسلم للنشر والتوزيع : ١٩٩٢، ص ١٥٥

الرسم البياني

أنشطات الكتابة



وبناء على ما قد تقدم الكتابة بالفعل نشاط إيجابي، فيها تفكير وتأمل وعرض وتنظيم وحركات عضلية.[٥٦] وأن التعبير في الكتابة هو من عمل النشاط الفكري البسيط. وهو أول النشاط الفكري لابد على متعلم اللغة سيطرته قبل الوصول إلى القدرة في النشاط المطور هو الإنشاء.

ج- الإنشاء والتعبير

لقد بين الخبراء في اللغة العربية عن معنى الإنشاء في كتب كثيرة. وعرف محمود يونس بأن الإنشاء هو التعبير الصحيح باللفظ عما في النفس يكون إما باللسان والقلم.[٥٧] واتفقه محفوظ حكيم حيث يقول أن الإنشاء هو التعبير بالألفاظ نطقا وكتابة عما في النفس من الأغراض والمعانى.[٥٨] يأكد بعد ذلك

[٥٦] شدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات الأخرى .... ص ٥٨٨

[٥٧] محمود يونس وآخرون، **التربية والتعليم، الجزء الثالث**، (فونوروكو: دار السلام، دس)، ص. ٥١

[٥٨] محفوظ حكيم المسلك **التعبيري في الإنشاء النظري** .كتاب التعليم لكلية المعلمين الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين. ص ٢

قول إبراهيم في كتابه أن التعبير يعرف بالإنشاء تماما.[٥٩] هذه الأراء إذا قرننا بناء على تعريف التعبير في المبحث السابق، فوجدنا أن ذلك المصطلحين ذو معنا واحدا لا اختلاف فيهما من الناحية التنفيذية والبنائية هي وعملية عقلية وفكرية عن الإبانة عما يجول في النفس من الأراء والشعور.[٦٠]

رغم أنه يتفق في الناحية التنفيذية والبنائية، قد اختلف الإنشاء بالتعبير من الناحية الخصوصية والشخصية. ومن الناحية الخصوصية أكده محمود أحمد السيد عن التعبير هو المظهر العفوي للغة، في حين أن الإنشاء هو المظهر الاصطناعي، إضافة على ذلك أن التعبير أوسع دائرة من الإنشاء، إذ أنه يشمل مجالات الحياة كلها، أما الإنشاء فهو أضيق دائرة من التعبير وهو صنعة.[٦١] بينما لا نستطيع أن نضع كلمة الإنشاء في هذه المواقف أبدا مما يدل دلالة أكيدة أن كلمة الإنشاء المصطلح الخصوصية لفن الكتابة ويقتصر فيها،[٦٢] فإنه إذا مصطلح خاص وأكثر خصوصية من كلمة التعبير.

من جانب آخر في الناحية الشخصية في الإنشاء، أن أداء الإنشاء يستنيد إلى جودة أداء اللفظ ودقة ووضوح وسلامة عبارة بأساليب جميلة . وهو عملية

---

[٥٩] قوله : «التعبير نوعان هما تعبير شفوي وتعبير كتابي، فالتعبير الشفوي هو ما يعرف باسم المحادثة أو الإنشاء الشفوي وأما التعبير الكتابي هو ما يعرف باسم الإنشاء التحريري، أنظر: عبد العليم إبراهيم، **الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية** (القاهرة، دار المعارف : ١٩٦٨)، ص. ١٥٠ ويعتبر أيضا أنه من أنواع التعبير الجانب الكتابي، أنظر: محمد صالح سمك، **فن التدريس للتربية اللغوية وانتباعاتها المسلكية**، ...، ص. ٢٩٤

[٦٠] فخري خليل النجار، **الأسس الفنية للكتابة والتعبير**، (عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع : (٢٠١١)، ص. ٦٩ . وأنظر: محمود كامل الناقة، تعليم **اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أساسه ومداخله وطرق تدريسه**، (مكة) مكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥ ، ص ٢٣٦ . حيث أنه يعبر التعبير نشاط فكرية. وانظر , Ahmad Muradi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), p. 70-71

[٦١] محمود أحمد السيد، **في طرائق تدريس اللغة العربية** (دمشق) جامعة دمشق، ١٩٩٧)، ص. ٣٨٩

[62] Ahmad Muradi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif,..., p. 69

إبداعية نشيطة تفكيرية منظمة بعبارات سليمة، خالية من الأخطاء، تناسب مستواهم اللغوي، وتدريبهم على التحرير بأساليب جميلة بدقة، مع اختيار الألفاظ الملائمة وتنسيق الأفكار وجمعها وترتيبها، وربطها ببعضها.[٦٣]

بالإضافة إلى ذلك، الإنشاء هو علم يعرف به كيفية استنباط المعاني وتأليفها مع التعبير عنها بلفظ لائق بالمقام،[٦٤] ويقال أيضا أن الإنشاء يعنى الإحداث والشروع والايجاد والوضع وكذلك الخلق أو . الإبداع الخلق والإبداع ليس مم يؤتي كل فرد أو يتهيأ لأي إنسان وإنما أمر وراد التعليم لحاجتهم إلى ما هو ما يسمى بالموهبة أو الاستعداد.[٦٥] لأنه عملية إبداعية نشيطة تفكيرية منظمة،[٦٦] الهدف النهائي منها القدرة على التعبير عن نفسه في صيغة مهذبة راقية تتطلب الاستخدام الفعال للثروة اللفظية وسائر تراكيب اللغة.[٦٧] ولهذا يسمى أيضا أن الإنشاء هو التعبير الإبداعي، كما أكده بغض الخبراء أن التعبير الإبداعي الشفهي هو الإنشاء الشفهي والتعبير الإبداعي الكتابي هو يسمى أيضا بالإنشاء التحيري.[٦٨] بالاختلاف مع شخصية التعبير حيث أنها عبارة عن

---

[٦٣] رشدي أحمد طعيمة **المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها صعوباتها**، (القاهرة: دار الفكر العربية ٢٠٠٤)، ص. ١٩١. وأنظر: عابد توفيق الهاشمي، **طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها، للمرحلة الدراسية**، بعداد : مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٦، ص ٤٣٧

[٦٤] فيصل حسين طحيمر العلي، **الإنشاء العربية الميسر** (بيروت: دار ابن كثير، ١٩٩٢)، ص. ١٤

[٦٥] طه علي حسين الدليمي وآخرون، **اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية** (الأردن: عالم الكتب الحديث، ٢٠٠٩ ، ص. ٤٤٠

[٦٦] زكية عارفة، **تعليم الإنشاء المشكلات والحلول** (مالانق: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)، ص ٤

[٦٧] أحمد فؤاد محسود عليان، **المهارات اللغوية ماهية وطرائق تدريسها**، (الرياض، دار المسلم للنشر والتوزيع: ١٩٩٦)، ص ١٥٥

[٦٨] محسن على عطية، **تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدائية** (عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع: ٢٠٠٧، ص ٢٣٠ ١١٤

إفصاح الإنسان عن حوادث ووقائع الحياة برأي واضح واللغة بسيطة دون تكلف ثم سديد الأداء يفهمه السامع والقارئ ولا يسمى بالموهبة والاستعداد.[٦٩]

بعد مقارنة مدى الانتفاق والاختلاف بين الإنشاء والتعبير. نستنبط أن كلمة التعبير والإنشاء يتفق في الناحية التنفيذية والبنائية ويختلف في الناحية الخصوصية والشخصية. وإن الإنشاء فن يعرف به جمع المعاني والاختار الألفاظ والجمل مستند إلى العلوم والمعارف البشرية والتأليف بينها وتنسيقها في ذهنه وعقله ثم التعبير عنها بعبارات سليمة وفقا لمقتضى الحال كلاما أو كتابة. وأما التعبير هو القالب الذي يصب فيه المرء ما لديه من الأفكار والمشاعر، فالتعبير نتاج من الإنشاء وما هو إلا ظاهرة الإنشاء.

وبناء على ما تقدم من مقارنة المفاهم بين التعبير الكتابة والإنشاء نقف على موضع التعبير. فالتعبير في هذا المجال الوسيلة الآلية على شكل اللغة المستعلمة من الألفاظ أو الكلمات والجمل بأسلوب ما، نتاج من لأفكار لدي الإنسان لسد حاجته الاجتماعية وإثارة عاطفة السامع والقارئ والتأثير في نفسه معتمدا على القواعد السليمة. فإننا نرى أن الكاتب لا كاتبا إذا لم يعبر تعبيرا على شكل الكتابة، والمنشئ يبين ما يلمع في ذهنه من الأراء والمشاعر تأليفها وتنسيقها بطريقة التعبير، ومن ثم التعبير والإنشاء والكتابة لا يتجزء.

المبحث الثالث: المدخل السياقي

[69] Ahmad Muradi, Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif, (Jakarta: Penada Media Group, 2015), p. 69

أ– مفهوم المدخل السياقي

إن المدخل السياقي أي يقال النظرية السياقية كما كتبه أحمد فؤاد أفندي أنه الفكرة عن التعلم التي يعلق المواد التعليمية بالمواقف الواقعية ويدفع التلاميذ إلى جعل العلاقة بين المعارف وتطبيقاتها في حياتهم اليومية.[٧٠] ويتلقى الطلاب العلوم والمهارات من جهودهم في بنائها بأنفسهم. وقال نور هادي والآخرون أن المدخل السياقي هو استيراتيجية التعليم والتعلم التي تمكن الطلاب من تقويه وتوسيع وتطبيق المعارف ومهاراتهم الأكاديمية من مختلف خلفيات المدرسة أو خارج المدرسة لحل جميع المشكلات الموجودة في واقع الحياة.[٧١]

انطلقا من تلك الآراء فتخلص الباحث أن حقيقة التعليم السياقي هي أن يرتبط الطلاب مادة دروسهم ومعلوماتهم في المدارس بحياتهم اليومية وهدف منه ليدفع الطلاب في التعليم بربط خبرهم في المضية حتى يكون التعليم فعالا.

يستخدم هذا الإنجاه في مجال التعليم الحديث بوجه عام. يصدر من مفهوم الفلسفي جون دوي (*John Dewey*) الذي يركز التعليم على ميول التلامية وخبراتهم. التعليم والتعلم السياقيان هما الإتجاه في عملية التعليم والتعلم التي تعلق المواد الدراسية بالسياق المتعلمين وحياتهم حتى تكون الدراسة ذات علاقة وثيقة بأحوالهم وذات معنى قوي في اذهانهم.

ومن المفاهيم عن المدخل السياقي من حيث التعليم، تستخلص الباحث إلى أن المدخل السياقي في تطوير مادة اللغة العربية هو المادة التعليمية التي يعتمد على بالارتباط بين معلومات المتعلمين وحياتهم اليومية وحوائجهم مناسبة بأهداف التعليم واتصالية وتطبيقية ومجذوبة وتعتمد أيضا على القويم الواقعي.

---

[70]Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*……p. 157
[71]Nur Hadi, dkk, *Pembelajaran Kontekstual*…… p. 13

الجدول ٢،٢

الفروق بين المدخل السياقي والمدخل التقليدي

م	المدخل السياقي	المدخل التقليدي
١	يتركز التعليم بالواقع	يتركز التعليم بالنظرية
٢	يجرب المتعلم أن يتعلم	يجرب المتعلم أن يعرفوا
٣	يجد المتعلم المعرفة بأنفسهم	يجد المتعلم المعرفة من المعلم
٤	يفهم المتعلم المواد	يحفظ المتعلم المواد
٥	اختبار المادة على المتعلم	اختبار المادة على المعلم
٦	التعلم يركز إلى المتعلم	التعلم يركز إلى المعلم
٧	المتعلم أكثر نشاط	المعلم أكثر نشاط

يلاحظ الباحث أن هذا الاتجاه ممتاز. وسيستخدمه في تطوير مواد التعليمية للتعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا وتكون المواد التعليمية مناسبة وملائمة بحياة المتعلمين وحاجاتهم. وهذا الاتجاه مناسب للتعليم في كل مجال لأن المتعلمين يحاولون في بناء المعلومات بأنفسهم حتى يفهموا فهما عميقا وتثبت المعلومات في أذهانهم.

ب- نشأة المدخل السياقي

أن الوعي عن أهمية النظرية السياقية في عملية التعليم والتعلم ينبعث من الظاهرة التي تدل على أن معظم التلاميذ لا يستطيعون أن يجعلوا العلاقة بين ما تعلموه وتطبيقه في الحياة الواقعية. والسبب هو أن التعلم ما زال يقدم الحفظ ومتتالية الموضوعات دون فهم العميق الذي يساعد التلاميذ في تطبيق ما عرفوه في المواقف الجديدة في حياتهم الواقعية.

وأخرت نشأة هذا المدخل عدم الاقتناع بالفكرة السلوكية *(Behavioristik)* في التعلم الذي يتجه نحو تدريبات المثيرات والاستجابة فحسب. وتعرقت فلسفة هذا المدخل من الفكرة التقدمية (*rogessive)* لجون دوي *(Jhou Dewey)*. ولقد ترى هذه الفكرة أن التلاميذ يتعلمون جيدا، إذا كان ما يتعلمونه يتعلق بها قد تعلموه، وتكون عملية التعليم منتجة إذا كان التلاميذ يشتركون فيها بالفعل والجد.[٧٢]

جـ- مبادئ المدخل السياقي

إن الضوء السياقي له سبعة مبادئ هي: كالبنائية، والاستعلام، والاستجواب، والمجتمع المتعلم، وتحضير النموذج أو المثال، والاستجابة، والتقويم الأصيل. وبين نور هادي وأكوس كراد سيدوك تلك المبادئ السبعة مع تطبيقها في حجرة الدراسة كما يلي:[٧٣]

١- البنائية (*Constructivisme*)

[72]Fitri Rosyida, *Penerapan Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Jerman di SMA 8 Malang, Skripsi, Tidak diterbitkan*, (Malang: UNM, 2008).

[73]Rusman. Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru. Jakarta: Raja Grafindo 2012. P. 193-197

المدخل السباقي هو حجر الزاوية في التفكير، والمعرفة التي بناها قليلا رجل فشيئا، عززت النتيجة من خلال سياق محدو (ضيقة) وليس بشكل مفاجئ.[٧٤]

ويكون هذا الجانب أساسا فلسفيا للمدخل السياقي الذي يؤكد على أن العلوم ليست مجموعة من الواقع أو الأفكار أو القواعد الجاهزة لحفظها. بل لازم للمتعلم أن يبنيها من خلال الخبرات الواقعة، وهذا النوع من التعلم يعود على المتعلم لحل المشكلات، وبناء المفاهيم فعليا وابتكاريا.

٢- الاستجواب (*Questioning*)

أن المتعلم من خلال الاستجواب يحث المتعلم على معرفة الأشياء ويوجههم إلى الحصول على المفاهيم ويساعد المعلم في معرفة كفاءة المتعلم. التعلم القائم على التحقيق هو استراتيجية رئيسية في السياق. آخر يسأل المفيد : ١) جمع المعلومات، ٢) استكشاف فهم الطلاب، ٣) توليد استجابة للطالب، ٤) تحديد مدى فضول الطلاب، ٥) معرفة الأشياء التي هي معروفة بالفعل للطلاب، ٦) يركز الاهتمام على شيء المنشودة آثار المعلمين، ٧) المزيد من الأسئلة من الطلاب، لتحديث معارف الطلاب. وبذا نعرف بأن تعليم هذا الجانب أن المعرفة التي لديها الطلاب تبدأ دائما بالسؤال.

٣- الاكتشاف (*Inquirin*)

[74]Ajat Rukajat. Pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* Untuk Meningkatkan Mutu Hasil Pembelajaran, *Pionir: Jurnal Pendidikan,* Vol. 8, No. 1, 2019,p. 92 (DOI: http://dx.doi.org/10.22373/pjp.v8i1.4589).

بحث هذا الجانب المتعلمين على التعلم من خلال الأساليب العلمية، وبه يستطيع المعلم أن يلاحظ موضوعا ما يقدم الأسئلة لفهم ذلك الموضوع، ثم يحاول أن يعطي الإجابة، ويبحث عن البيانات لتقويم الإجابة ثم يقوم بتحليلها ويأتي أخيرا بالخلاصة.

٤- التعلم الجماعى(*Learning Community*)

يقترح هذا الجانب، على أن تكون المفاهيم مأخوذة من المشاركة مع الآخرين خارج الفصل أو داخلة. وظهر هذا النشاط في تعلم خلال المناقشة بين المتعلمين أو المجموعة متنوعة الأعضاء والجمل.

٥- تحضير النموذج أو مثال (*Modelling*)

أن التعلم بهذا الجانب يتجه إلى أن التعليم عن المهارة أو معرفة معينة يتبعها النموذج الذي يقلده المتعلمون. وليس المعلم نموذجا وحيدا في التعلم، بل يستطيع المدرس أن يأخذ النموذج أو المثال من الآخرين مثل الخبراء أو اصدقاته.

٦- الإنعكاس(*Reflection*)

وهو نشاط يقوم به المعلم والمتعلمون في نهاية الدراسة، والطلاب يطالعون ويستجيبون لجميع الواقع أو الأنشطة الواقعة حول عملية التعليم بل يعطون المقترحات لتحسين التعليم.

٧- التقويم (*Evaluation*)

وهو عملية جمع البيانات التي تقدم التصورات والأخبار عن تطور تعلم الطلاب، وليس مجرد التقييم للنتبجة من التعلم. ويستطيع المدرس استخدام عدة وسائل للتقييم، منها المقابلة والمناقشة أو المجادلة والمسرحية

والإنشاء أو التعبير وبورتوفوليو أو تقرير الوظيفة الشفهي أو التحريري وغيرها.

من التعاريف السابقة، يستطيع أن تلاحظ أن المدخل السياقي هو المدخل الذي يساعد التلاميذ في البحث عن المعنى مما تعلمهوتطبيقه في السياق الواقعي وتطوير مهاراتهم في حياتهم اليومية.

د- أساليب المدخل السياقي

عند نظرية الفهم، بأن أساليب فعالية استراتجية تعليم السياقي موقع عند كفاءة المعلم في تطبيق الضوء السياقي. وكما فر *Occupational research and Center of (Cort) Development*أما أساليب تعليم الضوء السياقي مما يلي:[٧٥]

١- التعليم يقوم على أساس المشكلات

إن التعلم الذم يقو على أساس المشكلات هو تعليم يبدأ بحل المشكلات. فالمشكلة تأتي أولا ثم يجري تعلم النظرية والحقائق، إذ أنه ثمة حاجة إليها لحلا المشكلات.[٧٦]والمدرس قبل إجراء التدريس يطلب من التلاميذ أن يلاحظوا المشكلات لم يسجلونها في المذكرات. وحيت المدرس بعد ذلك تلاميذه للتفكير ويوجههم إلى الاستجواب واستنتاج الفروض والاستماع إلى الآراء المختلفة.

٢- الاستفادة من البيئة للحصول على الخبرة التعليمية

---

[75]John Afifi, *Inovasi-Inovasi Kreatif Managemen Kelas dan Pengajaran Efektif*, (Yogyakarta: Diva Press, 2014), p. 196

[٧٦]كاي هير غيلاسي والأخروف، **دليل لتطوير بيئة التدري: إرشاد عملية، وأمثله، ومصادر، مترجم: زير السمهوري،** (الرياض: مكتبة العبيكات، ٢٠٠٦) ص ٢٢٨

يعطي المدرس الوظائف التي يستطيع التلاميذ أن ينفذوها في مختلف السياق مثل المدرس والأسرة والمجتمع. هذه العملية تعطي التلاميذ المناسبة لأن يتعلموا خارج الفصل، ويرجى بما أن يحصل التلاميذ على الخبرات المباشرة عما يتعلمونو عن طريق التعامل المباشرة مع بيئتهم.

٣- تكوين الأنشطة الإجتماعية

تستطيع أنشطة التعلم الجماعية توسيع الأفكار أوالآراء كالكفاءة الفردية للتعامل مع الآخرين. كتعلم لغة اجتماعة (*Community Learning Language*) طريقة لها أهداف، منها: الاهتمام بالجانب الشفهي من اللغة، وتخفيف التوتر لدى الدارسين، وزرع الطمأنينة في قلوبهم والثقة في نفوسهم، ومنحهم فرصا للتعبير عن شعوريم، بمهيدا لحل مشكلاتهم النفسية والاجتماعية، وغير ذلكمما يعتقد أنه يشجع على التعلم، ويدفع الطلاب إلى استعمال اللغة الهدف.[٧٧]

٤- تكوين أنشطة التعلم الذاب

يستطيع التلاميذ أن يبحثوا ويحللوا الأخبار ويستخدمونها بمساعدة المدرس أو بدكنها. وأن يهتم التلاميذ بكيفيتهم في إعمال الأخبار وتطبيق إستراتجياتهم لحل المشكلات واستخدام ما تعلموه وما حصلوا عليو من العلوم والمعارف. ولابد أن يجري التعلم السياقي في أول مرة مع التجارب: إعطاء الفرص الكافية، وتسجيل الانعكاسات. وأن يسعوا إلى حد ما ليتعلموا دون مساعدة كثيرة من المدرس حتى يستطيعوا أن يتعلموا مستقلين (*Independent Learning*).

---

[٧٧]عبد العزيز بن إبراهيم العصيل، **طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى**، (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢) ص ١٩٣

٥- تكوين أنشطة التعليمية المشتركة مع المجتمع

تستطيع المدرسة أن تشترك مع المجتمع لتطوير عملية التعليم. مثلا تدعو المدرسة كوالد التلميذ أن يكوف مدرسا إضافيا، وهذا يعطي التلاميذ الخبرات المباشرة عن طريق الاستجواب أو التساؤل.

٦- تنفيذ التقييم الواقعي

يساعد التقييم الواقعي التلاميذ على تطبيق الأخبار الأكاديمية والكفاءة المحصول عليها في المواقف الواقعية. ويعطيهم المناسبة الواسعة لعرض ما تعلموه طوال العملية التعليمية. هناك أشكال عديدة من التقييم الواقعي وهي فورتوفوليو، أو تقرير الوظيفية الشفهي أو التحريري، والوظيفة الجماعية، ولإظهار أو الظاهرة.

هـ- تطبيق المدخل السياقي

إن هدف الأسسي من أداء تصميم المواد التعليمية للتعبير التحريري مناسبا بمبادئ الضوء السياقي وهو إعطاء الفرصة للطلاب بممارسة الكتابة بالمواد التعليمية التعبير التحريري حتى تستوعب الطلاب بمهارة المطلوبة،[٧٨] وهي مهارة الكتابة بتركيز التعليم على الواقع (ثقافة الإندونيسيا وحول بجو المعهدي) وقيام الطلاب بالتجريب وتحد المعرفة بأنفسهم وغير ذلك. ومن بعد موافقة أهداف هذا الكتاب مع المدخل السياقي :

١. جعل الطلاب القيام على واجبة المفيذ
٢. جعل الطلاب التركيز في عملية التعليم حول الجامعة والأسرة
٣. جعل الطلاب التجريب في التعليم

[78]Endah Tri Priyatni, *Kurikulum Berbasis Kompetensi dan Pembelajaran Kontekstual*. (Malang: Universitas Negeri Malang, 2002), p. 3

٤. جعل الطلاب التجريب عن المعرفة الأشياء بأنفسهم

٥. جعل الطلاب أكثر نشاط

و. المواد التعليمية في التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي

المواد التعليمية المطورة بناء على مدخل سياقي له خصائصه الخاصة، حيث يجب أن يولي اختيار الحقائق والمفاهيم والمبادئ والإجراءات التي يجب تدريسها للطلاب عدة أمور، وكذلك تعلم اللغة العربية. ذلك:[٧٩]

١- يتعلق هذا بسياق البيئة التي يوجد فيها الطلاب ، والتي تشمل:

أ) البيئة المادية، المتعلقة بالجوانب الطبيعية مثل المواد الطبيعية (قسم اللغة العربية وآدابها، السوق الى الآخر) وكذلك الأمور المتعلقة باستدامة البيئة الحالية

ب) البيئة الإجتماعية، المتعلقة بتفاعل الطلاب مع الحياة المجتمعية مثل التعرف على أنماط التفاعل في الحياة الأسرية والمدرسة والمجتمع وتعلم المنظمات الاجتماعية في المنزل أو المجتمع حول المدرسة

ج) البيئة الثقافية، المتعلقة بالثقافة المادية وغير المادية الموجودة في البيئة المحيطة بالطلاب، مثل المباني والمعابد ونظم المعتقدات والأديان التي يعتمدها المجتمع

د) البيئة السياسية، المتعلقة بالحكومة وجميع المؤسسات الحكومية في البيئة المحيطة بالطلاب

هـ) البيئة النفسية، المتعلقة بالأجواء النفسية للإنسان الذي يعيش في مناطق معينة، مثل المزدحمة والصاخبة والنظيفة والجميلة والصراع وتأثيرات الكوارث الطبيعية

و) البيئة الاقتصادية، المتعلقة بسبل معيشة السكان المحيطين، متوسط دخل السكان والوضع الاقتصادي للسكان

[79] Komalasari, *Pembelajaran Kontekstual Konsep dan Aplikasi*, (Bandung: Refika Aditama, 2017), p 39-40

٢- يمكن تطبيقها في حياة الطلاب، مما يعني أن كل حقيقة ومفهوم ومبدأ تم تطويره في حياة الطلاب يمكن تطبيقه في حياة الطلاب اليومية.

٣- توفير تجربة مباشرة من خلال أنشطة الاستفسار ، مما يعني أن المادة المراد تدريسها يجب أن يتم إنشاؤها وتطويرها من قبل الطلاب من خلال الخبرة المباشرة وأنشطة الاكتشاف.

٤- المادة قادرة على تحفيز الطلاب على تطوير المهارات التعاونية وكذلك الاستقلال

في هذا البحث التطوير يركز الباحث في مواده من جانب البيئة الثقافة ولاجتماعية أكثر من كل جوانب اخرى وهي البيئة المحلية في جاوى الغربية كموقع للجامعي وحياة الطلاب حيث يعيشون، حتى أن المواد التي يتم تعليمها يشعر بها الطلاب أكثر فهما لأنها مرتبطة من حولهم.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. منهج البحث ونوعه

منهج البحث الذي استخدم الباحث في هذا البحث هو المنهج الكمي والكيفي. المنهج الكمي هو البحث الذي يكون فيه الحساب والأرقام العددية عند تحليل المادة التعلمية،[٨٠] واستخدم الباحث منهجا كميا لقياس فعالية المواد تعليم الكتابة على أساس النظرية السياقية. وأما المنهج الكيفي هو البحث الذي يستغنى عن الأرقام العديدة وهو يتكون من الكلمات والعبارات في جميع عمليات البحث: جمع العلمية وتحليلها وعرض التائج البحث،[٨١] استخدم الباحث منهجا كيفيا لوصف كيف خطوات تطويرالمواد التعليمية على أساس النظرية السياقية.

والمنهج هذا البحث هو البحث والتطوير (*Research and Development*) وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتيجة معينة وتجربة فعاليتها.إن منهج البحث والتطوير في مفهومه البسيط منهج منظم يهدف لكشف منتحه أو نموذج أو منهج أو إستراتيجية أو طريقة أو خطوة معينة مع تعيينها وإصلاحها وتطويرها وإنتاجها وتجريب فعاليتها لتكون جدبدة وفعالة ومفيدة.٨٢

ب. نموذج التطوير

ويستخدم الباحث في هذا البحث نموذج البحث والتطوير أدي *ADDIE*. ظهرت *ADDIE* في العام ١٩٩٠ التي وضعتها Mollenda و Raiser كأساس في بناء جهاز وبرامج تدريبية فعالة، الأداء الديناميكي وداعمة التدريب نفسه. وهذا النموذج يتكون

---

[80]Sujadi, *Metodologi Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2003), p. 164

[81]Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2010), p. 297

[82] Nusa Putra, *Research and Development Penelitiann dan Pengembangan: Suatu Pengantar*, (Jakarta: Rajawali Press, 2011), p. 67

إلى خمس خطوات: (التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، والتقويم)[٨٣]. فإختار الباحث هذا شكل البحث والإعدادي لأن هذا الشكل فيها خطوات دقيقة في إجراءات الإنتاج، لذلك شعر الباحث سهولة لتطوير الإنتاج وهذا الشكل مرونة وأمكنة بمناسبة الحاجات والمشكلات الإنتاج الإعدادية المطورة.

جـ- إجراءات البحث والتطوير

استخدم الباحث خطوات البحث التطوير الذي قدمه أدي "*ADDIE*" (*Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation*). وأما الخطوات تصميم المواد بعد تعديل كما يلي:[٨٤]

الرسم البياني ٣،١

إجراءات تطوير بنموذج أدي

A التحليلAnalysis	:	تحليل حاجة الطلاب وتعين المشكلات وتحديد الطريقة لحلها وحلها ومعرفة كفائة الطلاب. وجمع البيانات من ملاحظة ومقابلة
D التصميمDesign	:	تعيين كفائة الطلاب الخاصة، والطريقة، والمادة التعليمية وأساليب التعليم
D التطويرDevelopment	:	انتاج المادة التعليمية التي سيستخدمها المدرس في عملية التعليم والتعلم

[83]Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Method)*, (Bandung: Alfabeta, 2015), p. 200

[84]Prawiradila, Dwi Salma, *Prinsip Design Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Pranada Media Grup, 2007), p. 21

I التطبيقImplementation	:	تجربة المنتج الذي قد صممه الباحث
E التقويمEvaluation	:	تقويم الكتاب التعليمي أو مرحلة الإصلاحية

أما شرح من النموذج خمس خطوات، وهي:

١- تحليل الاحتياجات

المرحلة الأولى في البحث التطوير هي وجود الحاجات والمشكلات. الحاجة هي كل الأشياء لدي زيادة القيمة عند الانتشار، والمشكلة هي عدم مناسبة الشيء بين الرجاء والواقع في الميدان.[٨٥] ويقوم الباحث المقابلة مع رئيس قسم اللغة العربية وآدابها والمعلم في مادة التعبير التحريري وطلاب قسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم.

٢- التصميم

المرحلة الثانية هي تصميم الإنتاج. المرحلة جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط وتصميم المنتج، يرجى به حل مشكلات الموجودة. ويقوم الباحث بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة لمادة التعبير التحريري وكيفية إجراءات صنعها لتحقيق أهداف التعليم. وصمم الباحث المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا على أساس المادة من كتاب دروس في التعبير العربي الجديد الذي ألفه عبد زيد.

[85]Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*……, p. 299

٣- التطوير

المرحلة الثالثة هي تطوير الإنتاج. والتطوير هو عملية لتحقيق تصميم حقيقة، إذا كان تصميم يلزم البرمجيات بشكل الوسائط المتعددة لتعليم فيجب تطويره. وفي هذا بالبحث، قام الباحث تطوير المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي في قسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا.

ومراجل التطوير هي يقوم الباحث في عملية تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل التعليم المطور للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الرفاعي" مالانج على الخطوات، منها: (أ) صنع المنتج، (ب) تصحيح المنتج إلى الخبراء، (ج) إصلاح المنتج، (د) تجربة المنتج إلى المجتمع، (هـ) تحليل المنتج إلى التجربة (و) إنتاج الوسيلة المطورة.

٤- التطبيق

المرحلة الرابعة هي تجربة الإنتاج، وهي عملية تجربة المنتج لمعرفة جودته وفعاليته. قام الباحث بتجربة إلى ٢٨ قسم اللغة العربية وآدابها للفصل الدراسي الثالث جامعة رياض العلوم تاسيكملايا.

٥- التقويم

التقويم هو العملية عن تحليل وتصحيح الإنتاج ثم القياس عن تحقيق فعالية الإنتاج المطور. ويقوم الباحث هذا التقويم لمعرفة مدى فعالية هذا الإنتاج حتى يكون الإنتاج مناسبا تاما حسب احتياجتهم. وتشمل هذه المرحلة إلى :١) تقويم التكويني، قام الباحث على تقويم عن جميع الخطوات التي استخدم الباحث في كل مراحل البحث والتطوير على نموذج *ADDIE* ٢.) تقويم التلخيصي، قام الباحث بهذا التقويم لمعرفة مدى فعالية هذا الإنتاج ومدى صلاحية الإنتاج.

هـ- البيانات ومصادرها

وأما البيانات التي تجمعها الباحث في هذا البحث هي وثائق لعملية تعليم التعبير العربي، واستخدم الباحث مصدران هما البيانات الكيفية والكمية. حصل الباحث على البيانات الكيفية من ملاحظة الميدانية والمقابلة مع معلم مادة التعبير التحريري في جامعة رياض العلوم وكذلك التعليقات والاقتراحات العامة للمنتج من الخبراء. والبيانات الكمية من نتائج الاستبانة للخبراء والمعلم والطلاب وكذلك نتائج الاختبار القبلي (قبل استخدام كتاب المطورة) والاختبار البعدي (بعد استخدام كتاب المطورة).

وأما جمع البيانات عن مصادر تأخذه نوعان هما البيانات الرئيسية والفرعية. فالبيانات الرئيسية هي البيانات عن استخدام المواد المطورة ودوافع التعليم للطلاب، والبيانات الفرعية هي الكتب والمراجع التي تتعلق بالبحث وتحليل المصادر الرئيسية. ويستخدم الباحث الكتاب التعليمي دروس في التعبير والعربية بين يديك في تطوير هذه الواسطة.

و- أدوات جمع البيانات

وفي هذا البحث يستخدم الباحث أسلوب جمع البيانات المطلوبة وهي كما يلي:

١- الملاحظة

الملاحظة هي ملاحظة على أنشطة مثل المناقشات، والعمل الجماعي، والتجارب، وما إلى ذلك، يمكن أيضا تفسير المراقبة على أنها تقنية تتم عن طريق إجراء ملاحظات دقيقة وتسجيل منتظم.[٨٦] أو هي انتباه مقصود ومنظم ومضبوط

[86]Kiki Joesyiana, Penerapan Metode Pembelajaran Observasi Lapangan (Outdor Study) Pada Mata Kuliah Manajemen Operasional (Survey Pada Mahasiswa Jurusan Manajemen Semester III Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Persada Bunda). *PEKA: Jurnal Pendidikan Ekonomi Akuntasi FKIP UIR.* Vol. 6, No. 2, Desember 2018 p. 94 (DOI: https://journal.uir.ac.id/index.php/Peka/article/view/2740)

للظاهرات أو الحدوث أو الأمور بغية انتشاف أسبابها وقوانينها.[٨٧] ويلاحظ الباحث إلى الميدان هو جامعة رياض العلوم تاسيكملاياخاصة بقسم اللغة العربية وآدابها في مادة التعبير التحريري. ومن خلال ملاحظة الباحث الوضع والمكان التعلم في جامعة رياض العلوم تاسيكملايا، حيث نظر الباحث إلى الوضع وظروف التعليم، حيث لا يوجد لديهم الكتاب المناسب لمادة التعبير التحريري التي يعدي إلى تدعم نجاح التعليم.

٢- الوثائقية

وهي تتناول المعلومات من الوثائق مثل الكتاب والسجل اليومي وتقريرات الأنشطة والمجلات وقائمة النتائج وكاتب للمشاورة وإنترنيت وغير ذلك. ويستخدم الباحث الوثائقية لجمع البيانات التي تتعلق بالمواد التعليمية للتعبير التحريري وظروف الحياة اليومية وجميع المعلومات في جامعة رياض العلوم تاسيكملايا.

٣- المقابلة

وهي محادثة موجهة بين الباحث أو الأشخاص الآخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين، يسعى للتعريف عليه من أجل تحقيق الدرسة. وينبغي أن يكون للمقابلة هدف محدد، وألا تكون مجرد لقاء لا بداء ملاحظات غير منظمة غير مترابطة لا بداية لها ولا نهاية. وتعتبر المقابلة إلى حد كبير استبانا شيفويا، فبدلا من كتابة الإجابة فإن المستجبوب يعطي- معلوماته شفويا في علاقة مواجهية.[٨٨] وفي هذا البحث يقوم الباحث المقابلة بالمعلم و الطلاب عن

---

[٨٧]رجاء وحيد دويدري، **البحث العلمي اساسيالة البشرية وممارسة العملية**، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠) ص ٣١٧

[٨٨]أحمد بدير، **أصول البحث العلمي ومناهجه**، (الكويت: وكالة المطبوعة، ١٩٧٣) ص ٣٥

إعداد المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي بجامعة رياض العلوم تاسيكملايا.

٤- الاستبانة

الاستبانة هي مقابلة مكتوبة على حد سواء السؤال والجواب.[٨٩] أو هي أداة مفيدة من أدوات البحث العلمي للحصول على الحقائق والتواصل إلى الوقائع والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة الموقف والاتجاهات والآراء يساعد الملاحظة ويكلمها. ويقوم الباحث بتوزيع الإستبانة مباشرة إلى العنينة، وأما نموذج هذه الإستبانة هو سكالا ليكيرت (*Skala Likert*) الذي يقوم به رنسيس ليكيرت (*Ramsis Likert*) الذي تتكون من خمس اختبارات، هي موافق جدا وموفق وغير موفق وغير موفق جدا (للاستبانة قبل البحث). وجيد جدا وجيد ومقبول وناقص جدا (للاستبانة بعد البحث). ويعتبر الإستبيان أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين، أما في هذا البحث الإستبيان لحصول ما إحتياجات في إعداد مواد التعليم لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي بجامعة رياض العلوم تاسيكملايا.

وفي هذا المبحث، استخدم الباحث الاستبانة إلى الاستبانة للخبراء والاستبانة للتلاميذ. وتشمل الاستبانة للخبراء على ثلاثة أنواع وهي: الاستبانة من ناحية المواد واللغة، الاستبانة من ناحية التصميم، والاستبانة من قبل معلم المادة. والاستبانة للتلاميذ. استخدم الباحث الاستبانة لمعرفة أهمية احتياجات الإنتاج عند التلاميذ، ولمعرفة صلاحية تطبيق مواد التعليم لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي بجامعة رياض العلوم تاسيكملايا.

[89]Muhammad Ali, *Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 1999), cet Ke-9, p. 117

٥- الاختبار

الاختبار هو كل سؤال تحتاج إلى الأجواب أو كل سؤال تحتاج اصغاء ليقيس كفاءة الطلاب.[٩٠] يستخدم الباحث في تصميم التجربية هي *One Grup Pretest-Posttet Design*. ووظيفة الإختبار هي جمع البيانات التي تتعلق بمعرفة كفاءة الطلاب ويكون في بداية الفترة الإجرائية وفي أخر دور.[٩١]

$O_1 \; X \; O_2$

O_1 : قيمة الاختبار القبلي

X : التجربة

O_2 :قيمة الاختبار البعدي

ز- أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو محاولة التنظيم وتصنيف البيانات بعد جمعها.[٩٢] كما سبق ذكر أن المنهج الذي استفاده الباحث وهو منهج البحث والتطوير (*Research and Development*)، فيحتاج الباحث إلى تحليل البيانات الكمية وذلك:

١- تحليل البيانات الكيفية

في تحليل البيانات الكيفية، استخدم الباحث بالأسلوب البسيط، بوصف عن نتائج المقابلات والملاحظات الميدانية في تطوير المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي بقسم اللغة العربية جامعة رياض العلوم

[90] Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Maang: UIN Maliki Press, 2010), p. 8

[91] Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kuaitatif, dan R&D*....., p. 74

[92]Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2005), cet 1-2, p. 229

تاسيكملايا وكذلك لوصف عن التعليقات والاقتراحات من الخبراء والمعلم والطلاب من خلال عملية البحث.

٢- تحليل البيانات الكمية

استخدم الباحث هذا الأسلوب الكمي لتحليل البيانات عن الاستبانات والاختبار من الخبراء والمعلم و التلاميذ. وقد قسم هذا التحليل إلى قسمين، وهما: تحليل البيانات من الاستبانة وتحليل البيانات من الاختبار، وأما البيان منهما كما يلي:

أ- تحليل البيانات من الاستبانة

حلل الباحث من البيانات من الاستبانة والاختبار للخبراء والطلاب بالأسلوب الإحصاء الوصفي. تستخدم الباحث مقياس ليكرت "Likert"[٩٣] كما في الجدول الآتي:

الجدول

تقدير الاستبانة للخبراء والمعلم لمادة التعبير التحريري والطلاب

م	التقدير	النسبة المئوية
١	ناقص جدا	%٢٠ - %٠
٢	ناقص	%٤٠ - %٢١
٣	مقبول	%٦٠ - %٤١

[93] Sanusi, Anwar, *Metodologi Penelitian Praktis Untuk Ilmu Sosial Dan Ekonomi*, Edisi Pertama, Cetakan Pertama, (Malang: Buntara Media, 2003), p. 34

٤	جيد	٦١% – ٨٠%
٥	جيد جدا	٨١% – ١٠٠%

وأما تحليلها بالأسلوب الإحصائي، برمز:

$$p = \frac{\sum xi}{\sum x} \; x \; 100\%$$

p : المعدل أو مئوية قيمة لكل رقم

xi : جمع العدد من إجابات بنود السؤال

x :عدد إجابات العينة

ب- تحليل البيانات من الاختبار

وتحليل النتائج من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، استخدم الباحث المقياس المعدل. ولسهولة تحليل النتائج استخدم الباحث Ibm Spss Statistics 25 لحساب عن فعالية المواد المطورة.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: تطوير المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي

قام الباحث في عملية التطوير ورتب خطوات التطوير، منها: تحليل الاحتياجات وتصميم الإنتاج وتطويره وتجربته وتقويمه *(ADDIE)*

١. تحليل الاحتياجات والمشكلات

بداية من عملية البحث والتطوير، قام الباحث ببحث بيانات عن الحاجات، الإمكانات، أو المشكلة. وجمع الباحث إجابة الأسئلة من خلال تقديم البيانات التي تم الحصول عليها في شكل الملاحظات والمقابلات والاختبارات، ثم تحليلها ومناقشتها. ولسهولة توجيه عرض النتائج يقوم الباحث بعرضها حسب سؤال البحث.

أ. البيانات من الملاحظات

قبل إعداد المواد التعليمية، قام الباحث بالملاحظات، وهي مراقبة ظروف عملية التعليم والتعلم في الفصل الدراسي الثالث بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا. ووجد الباحث أن تعليم اللغة العربية لم تكن فعالا لأن بعض الطلاب يشتركون في العملية التعليمية بشكل جيد، وأما بعض الآخر لم يشتركوا ولم يفهموا المادة جيدا. ويسبب هذا الحال لعدم المواد المقررة بشكل الكتاب التعليمي خاصة لعدم تدريبات مناسبة في مرحلتهم، وكانت الموضوعات لم تكن

جذَبة للطلبة لأن الموضوعات غير متعلقة في حياتهم اليوم وهذا يؤدي إلى قلة الفعال. فتحتاج الطلاب إلى كتاب تعليمي لمادة التعبير التحريري في ضوء المدخل السياقي.

ب. البيانات من المقابلات

ومن بين البيانات التي حصل عليها الباحث حول حالة تعليم التعبير العربي في قسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا هو عدم توفر كتاب تعليم التي تناسب بأحوال الطلبة واحتياجاتهم لأنهم بحاجة إليها. ولذلك يحتاج أيضا إلى كتاب تعليمي والمواد التعليمية المناسبة من قبل الطلبة.[٩٤]

ونتيجة مقابلة مع رئيس قسم اللغة العربية وآدابها ومعلمة مادة التعبير التحريري في جامعة رياض العلوم تاسيكملايا. من المقابلة عرف الباحث بأن تعليم مادة التعبير التحريري له ٣ SKS وفيه ١٦ لقاء. والمعلمة استخدمت الكتاب لجامعة دار السلام كونتور وفية ثمانية موضوعات وهذا لم تكن فعالا لأهداف التعليم في هذا القسم. وأما الهدف من تعليم التعبير التحريري يمكن للطالب إتقان المواضيع المتعلقة باللغة العربية لغير العرب وممارستها في الأسئلة النظرية والعملية بشكل صحيح. وقراءة محتوى النصوص المتعلقة باللغة العربية بشكل صحيح، وإبداء الرأي من خلال فهم محتوى النص قراءة وكتابة المقالات المتعلقة باللغة العربية من خلال تمارين "التدريبات". فلذلك يحتاج رئيس قسم

[٩٤] نتيجة المقابلة مع معلمة التعبير العربي في جامعة رياض العلوم تاسيكملايا ١٥أغوستس ٢٠٢٣

اللغة العربية ومعلمة المادة كتاب تعليمي خاص الذي يناسب بأحوال طلبة قسم اللغة العربية وآدبها كي يسهلهم في فهم المواد.

وانطلاقا من المشكلة السابقة، حاول الباحث القيام بتطوير المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي في قسم اللغة العربية جامعة رياض العلوم تاسيكملايا حلولا للحاجات المذكورة.

٢. تصميم الإنتاج

قام الباحث بتصميم كتاب تعليم اللغة العربية في ضوء المدخل السياقي. فالمواد التعليمية المصممة تحت الموضوع "التعبير التحريري"، وذلك يحتوي على: الغلاف والمقدمة وفهرس الكتاب ثم أهداف الدرس ومضمون المواد والقواعد اللغوية والتدريبات والأساليب اليومية والمراجع. وأما كتابة هذه المود التعليمية المصممة باللغة العربية، واختار الباحث الموضوع لهذا الكتاب التعليم مناسب بأحوال الطلبة والمنهج الدراسي في قسم اللغة العربية جامعة رياض العلوم تاسيكملايا.

الجدول ٤,١

موضوعات التعبير التحريري في ضوء المدخل السياقي

الوحدة	الموضوعات	المباحث في القواعد
١	في شركة طلبة الجامعة	العدد والمعدود
٢	اتحاد طلبة قسم اللغة العربية وآدابها	التركيب الوصفي
٣	في مقابلة العام الجديد	الجملة الفعلية

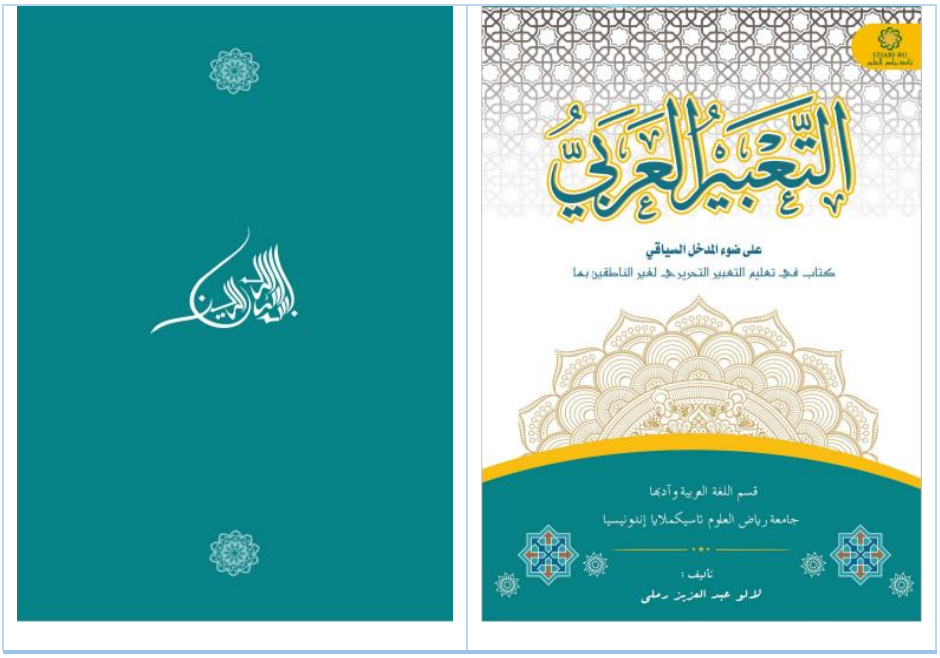
٤	المناقشة العلمية الأسبوعية	أنواع الأساليب
٥	مهرجان اللغة العربية	التركيب الإضافي
٦	كتابة الرسالة الجامعية	الأسماء الموصولة
٧	الرحلة العلمية الجامعية	الأفعال الناسخة
٨	الدراسة الإثرائية	المصدر وأنواعه
٩	الخدمة الاجتماعية	الجملة الاسمية
١٠	تكريم الخريجين	الضمائر

وهذه الموضوعات اعتقده الباحث متعلقة باحوال طلاب بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا، لأنها كلها هي أنشطة جامعية سيوجهها كل طالب في هذا القسم وكلها مراتبة من أول دخول الجامعة إلى الخروج من الجامعة. والمباحث في القواعد هو المباحث المحتاجة في علم اللغة العربية لأنها أكثر استخدام في المعاملة والمحادثة اليومية.

٣. تطوير الإنتاج

وقام الباحث بإنتاج المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري في قسم اللغة العربية جامعة رياض العلوم تاسيكملايا، لتكون المواد مناسبة وفعالة. وتطور الباحث الكتاب التعليمي بتطبيق *Microsoft Word* ، وكان التحليل في تطوير المواد التعليمي كما يلي:

أ. غلاف الكتاب: صمم الباحث غلاف الكتاب بالألوان المتنوعة الرائعة حتى تكون المادة تسر الناظرين وتزيد الحماسة في التعلّم وصورة الغلاف كما تالي:



صممه الباحث الغلاف الخارجي لهذا الكتاب وأخذه اللون الأخضر بزيادة اللون الذهب كي يكون رائعا في الناظرين.

ب.المقدمة: صمم الباحث في بداية المادة المقدمة للمادة التعليمية. وتتكون من الكلمة الشكر وبيان عام عن المدخل السياقي في تطوير المادة التعليمية. والهدف الأساسي لهذه المادة هي:

مقدمة

مقـــدمة

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم وبعد:

فقد مضت سنوات عدة، لم تتكن لدا المواد التعليمية الخاصة لدرس التعبير العربي تناسب أحوال جامعة رياض العلوم تاسيكملايا. فإن التعبير التحريري ينتسب إلى مهارة الكتابة، ومن ثم فإن للتعبير التحريري طبيعة خاصة تجل عن التعبير الشفوي الذي ينتسب إلى مهارة التحدث. ومما لا شك أن التعبير التحريري يحتل مكانة مهمة ومساحة واسعة في تعليم اللغة العربية، وهو الميدان الذي يكتشف عن قدرات الطلبة اللغوية ومهارته في استعمال وتطبيق قواعد اللغة وأصولها ومهاراتها وفنونها. وقد سعت الجامعة لأجل ترقية لغة الطلبة وترقية مهارتهم في الكتابة بتعليم درس التعبير العربي خاصة في التحريري. ومع ذلك لم يكتن لدى مدرّسي التعبير التحريري المواد التعليمية الخاصة بقسم اللغة العربية وأدبها.

ونرجو أن يكتون هذا الكتاب نافعا لطلاب الجامعة خاصة ولجميع القارئين والمستفدين عامة. والله ولي التوفيق والهداية.

مالانج، نوفمبر ٢٠٢٣

المؤلف

كتاب لتعليم التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي

ت. تعريف بالكتاب: بعد عرض المقدمة ثم دليل محتوى الكتاب، فيه بيان عن مضمون الكتاب وترتيب المادة لكل المواد التي تبدأ من المفردات، نص القراءة، والتدريبات وصورة محتوى الكتاب هي:

تعريف بالكتاب

تعريف بالكتاب

الغلاف الداخلي للوحدة: وفيه عنوان الدرس والصورة الموضحة للعنوان والهدم العام والأهداف الخاصة لتدريس المادة.

المقالة الرئيسية: وهي الموضوعات فيها مؤسسا على ضوء المدخل السياقي التي تناسب بأحوال الطلاب الجامعي خاصة في جامعة رياض العلوم تاسيكملايا.

انظر ولاحظ التركيب الآتية: التراكيب المقتبسة من المقالة الرئيسية وهي توضح عن القواعد سيدرسها الطلاب.

القواعد: القواعد المستخلصة من الكقالة الرئيسية وهي توضع في جدول وتكتب بألوان مختلفة لتساعد الطلاب على فهمها

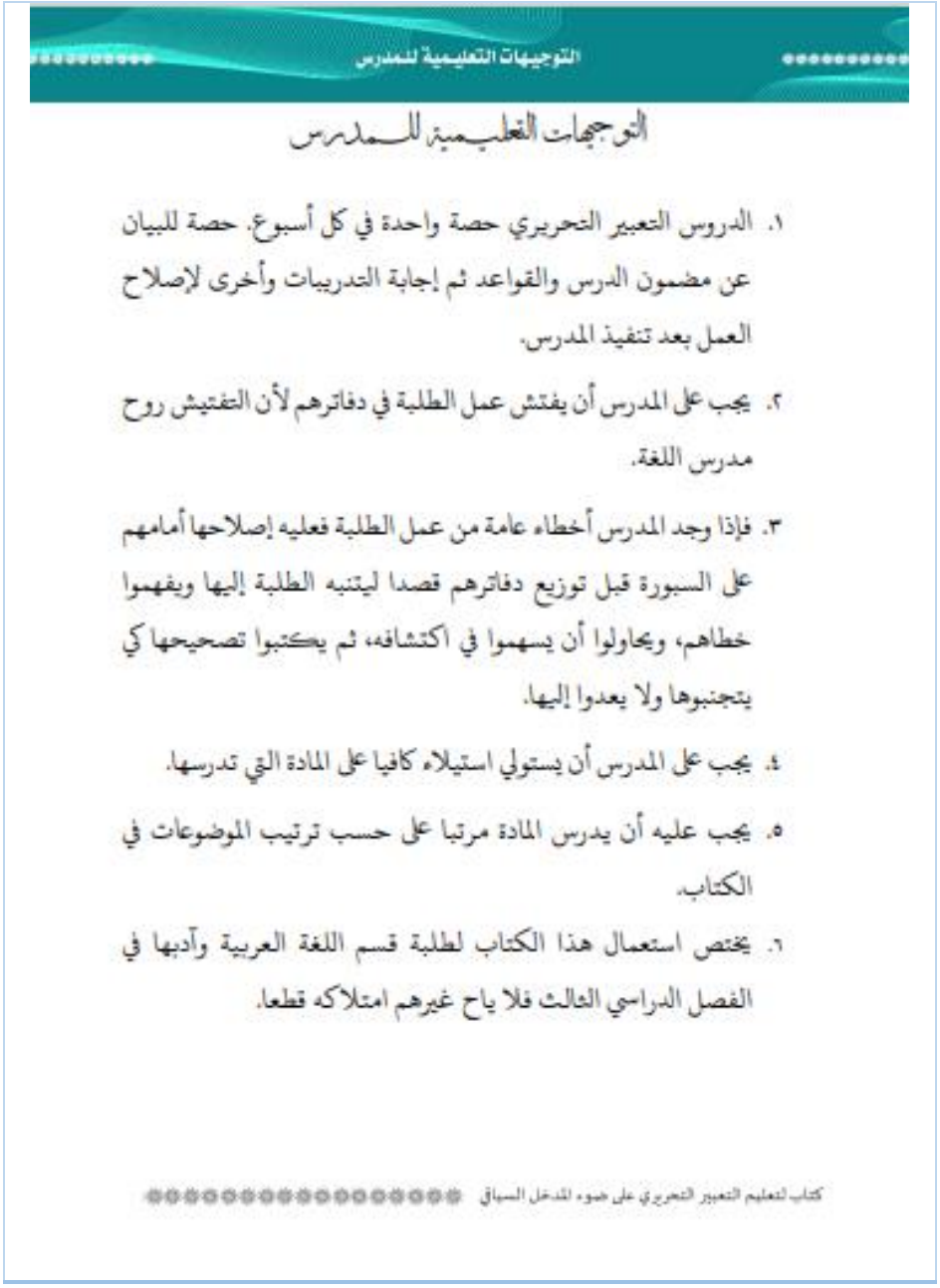
النقاط المهمة: القواعد المستخلصة من المقالة الرئيسية وهي توضح القواعد المكتوبة في الجدول بشكل مفصل.

التدريبات: التدريبات المتنوعة مما يتعلق بالمقالة الرئيسية والقواعد للتأكيد فهم الطلاب عنهما.

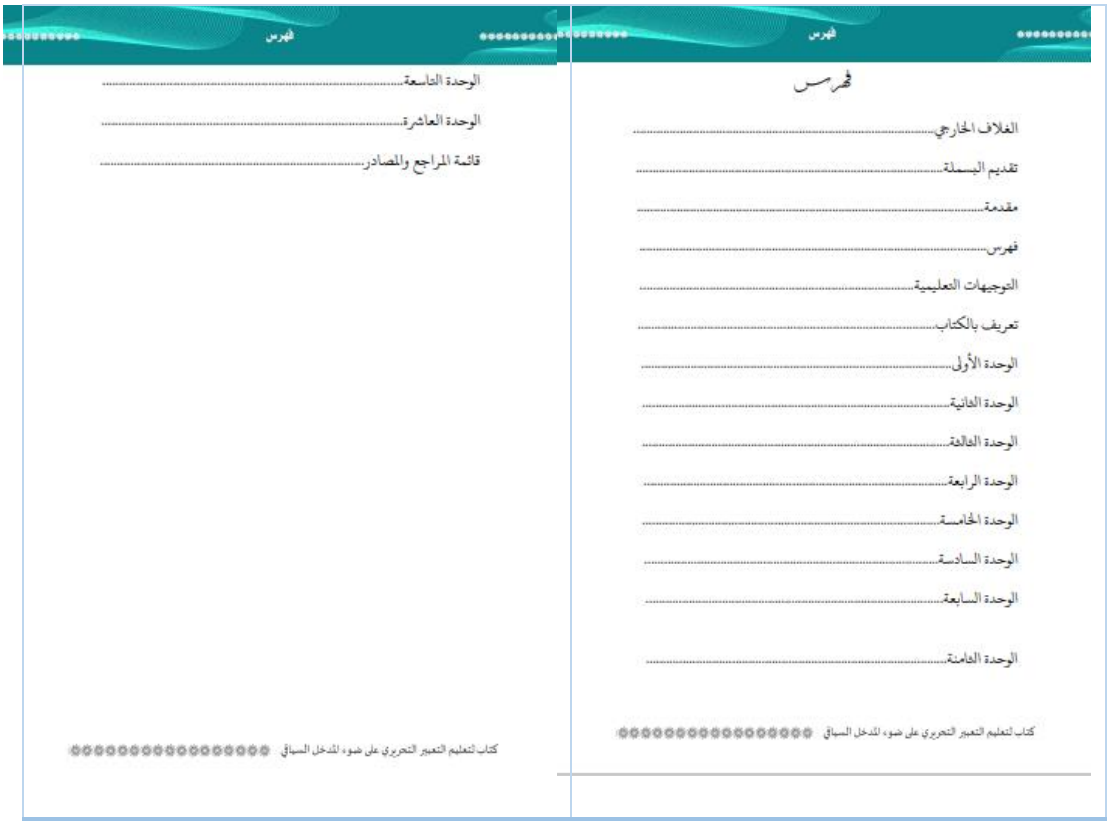
التدريبات الإضافية عن الأساليب والمفردات: التدريبات والأساليب المتنوعة والمستخدمة في محادثة الطلاب اليومية .

كتاب لتعليم التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي

ث.التوجيهات التعليمية للمدرس: فيه بيان وملخص وموجز عن طريقة التعليم للمدرس وطريقة استخدام هذا الكتاب.



ج. فهرس: هذا الكتاب يتكون من عشر الموضوعات، فلكل الموضوع فيه المقالة الرئيسية التي توضؤ في المدخل السياقي، والقوعد اللغة، والنقاط المهمة عن القواعد والتدريبات والتدريبات الإضافية في الأساليب والمفردات كما يلي:

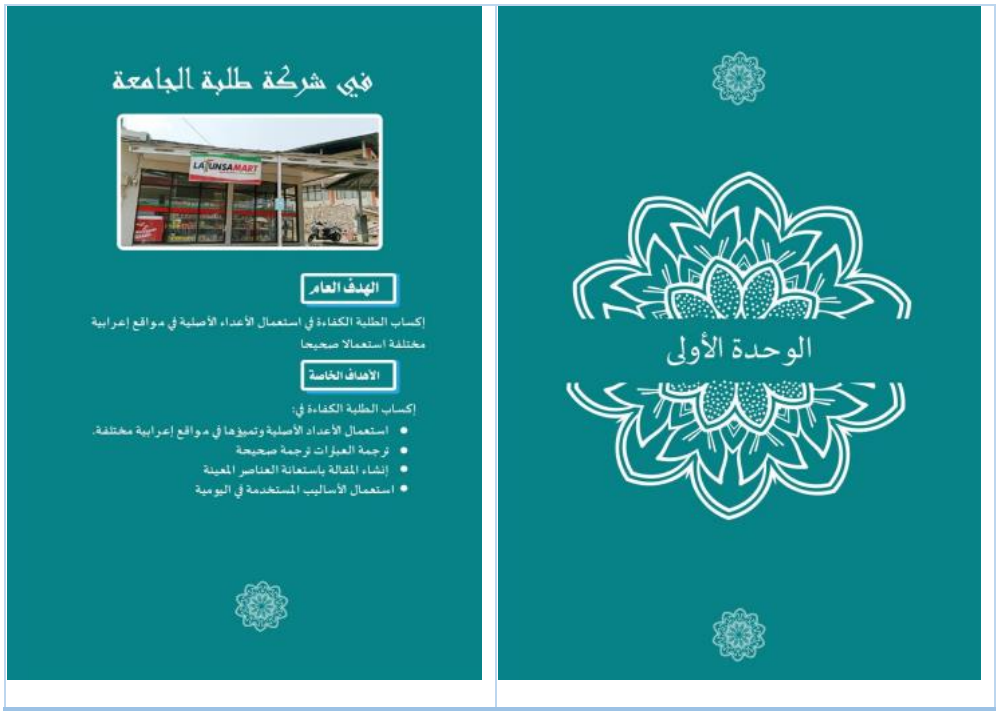


فهرس

الغلاف الخارجي.....
تقديم البسملة.....
مقدمة.....
فهرس.....
التوجيهات التعليمية.....
تعريف بالكتاب.....
الوحدة الأولى.....
الوحدة الثانية.....
الوحدة الثالثة.....
الوحدة الرابعة.....
الوحدة الخامسة.....
الوحدة السادسة.....
الوحدة السابعة.....
الوحدة الثامنة.....

الوحدة التاسعة.....
الوحدة العاشرة.....
قائمة المراجع والمصادر.....

ح. الغلاف الداخلي بعد عرض محتوى الكتاب هو الغلاف الداخلي، فيه عنوان الموضوع، الصورة الموضحة. الصورة الغلاف الداخلي كما يلي:



١) مواصفات المواد التعليمية على ضوء المدخل السياقي

وفي هذا التصميم، يستخدم الباحث المدخل السياقي الذي يتكون من سبعة المبادئ، والشرح عن مبادئ المدخل السياقي كما يلي:

أ.) البنائية (Constructivisme)

كان الباحث تضع الموضوعات لبناء المفاهم ومعلوماتهم بحياتهم اليومية. وصمم الباحث كل المفردات والأساليب التي تتعلق بحياة اليومية الطلاب. فيريد الباحث من هذا المفردات بناء الفكرة، الإستكشاف عن شيء جديد فيه:

كتابة رسالة الجامعة

ما هي رسالة الجامعة؟ هي عمل علمي الذي يجب أن يكتبه الطلبة في الفصل الدراسي السابع أو الثامن كجزء من المتطلبات النهائية في الأكاديمي. وبعبارة أخرى، رسالة الجامعة هي شرطة التخرج للطلبة الذين يدخلون الجامعية.

رسالة الجامعة هي مهمة نهائية يقوم بها الطلبة في المرحلة الجامعية. كتابة رسالة الجامعة هي عمل أو بحث علمي من قبل الطلبة الجامعة. ويتكون هذا البحث من ظواهر الحديثة وفقًا لمجال معين من العلوم.

وفقًا لـ The Liang Gi (١٩٩٥)، فإن رسالة الجامعة هي مقال علمي يشرح فيه القضايا الرئيسية التي تعتبر مهمة في فرع العلوم الذي يقوم به الطلبة. وكتابة رسالة الجامعة للوفاء بالمهام الأكاديمية في الجامعة التي تكون شرطة التخرج لطلبة الجامعة. والمراحل في إعداد رسالة الجامعة كالتالي:

١. تحديد الموضوع والعنوان.

الموضوع والعنوان هما شيئان مختلفان، يمكن للموضوع يبدو العديد من العناوين. ومع ذلك، واستخدام عنوان واحد في بحث واحد. المثال الموضوع المأخوذ يدور حول اللغة العربية، ولذا فإن العنوان البديل الذي يمكن اختياره هو "تأثير وسائل التواصل الاجتماعي في تعليم اللغة العربية".

٢. البحث عن النظريات ذات الصلة

الرحلة العلمية الجامعية

إن الرحلة العلمية عبارة عن زيارات رسمية لمجموعة من طالبة الجامعة لمؤسسات أكاديمية داخل أو خارج المملكة، وكان هدفها إثراءا لخبرات العلمية والعملية. وأصبحت الرحلة العلمية إحدى أنشطة التي تنظمها الجامعة للطالبة لدعم المهارات التخصصية العلمية.

ما هي فوائد الرحلة العلمية في العملية التعليمية؟

إن طالبا يأتي إلى الفصل بخبرة عالية مختلفة، والمعلم التربوي يعلم أنّ الطلاب الذين تعرضوا للعديد من الأشياء المختلفة يقومون بعمل أفضل في الجامعة، ومن أجل أن يكونوا ناجحين، ويحتاج الطلاب إلى ربط ما قرأوه بما اختبروه، للتفكير على نطاق واسع، يحتاج الطلاب إلى مجموعة متنوعة من الخبرات.

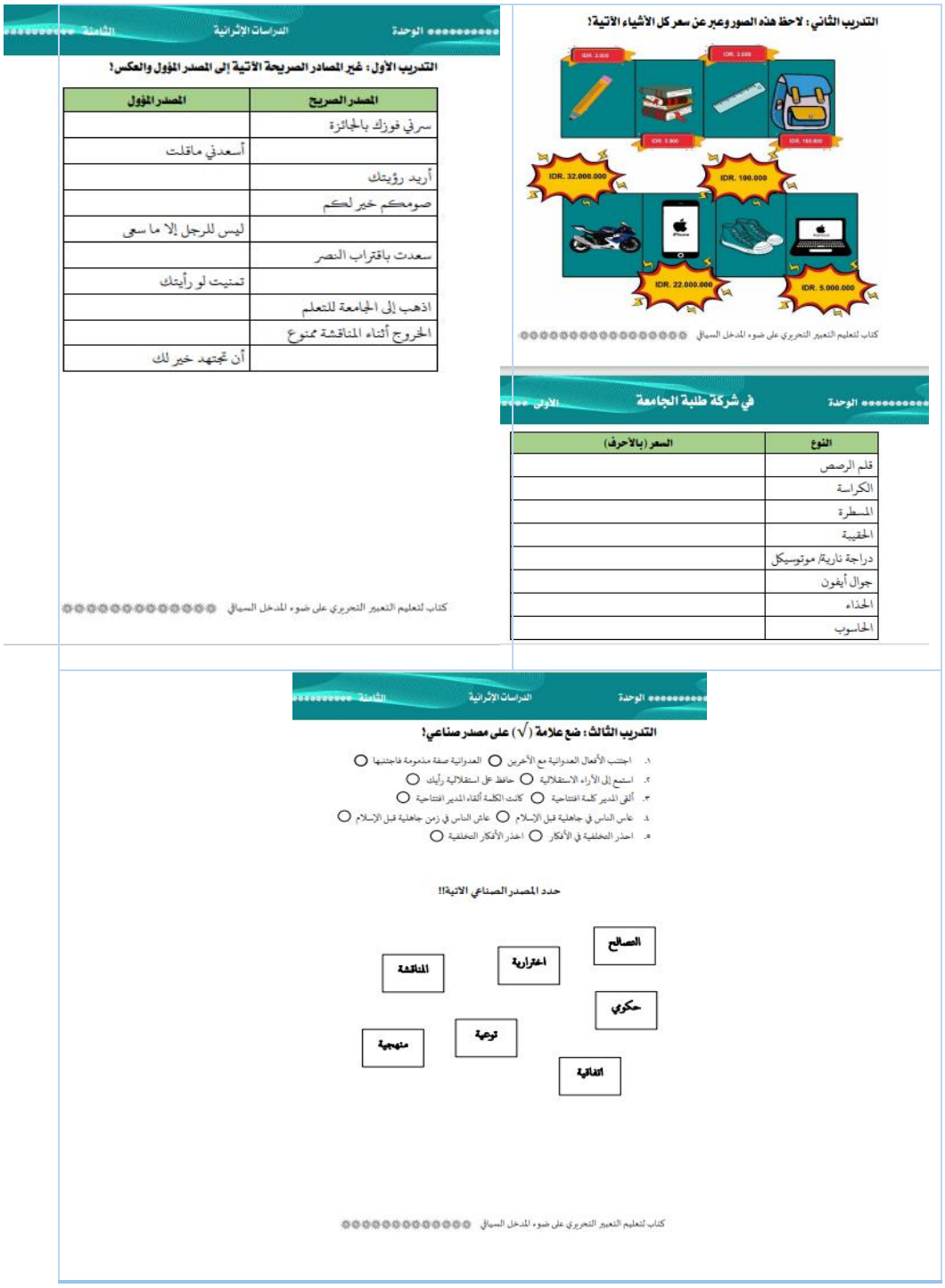
يعلم المعلم التربوي أنّ الرحلة العلمية مهمة، ولكن لماذا بالتحديد؟ هناك عدد من الفوائد الهامة، حيث أن هناك مجموعة متعددة ومتنوعة من الفوائد للرحلات العلمية، وتتمثل هذه من خلال ما يلي:

١- تعلم العالم الحقيقي، أنّ المعلم التربوي يعد الرحلة العلمية واحدة من أفضل الأدوات التي يمكننا استخدامها لتزويد كل طالب بتجارب واقعية، سواء كانت هذه رحلة إلى متحف العلوم أو حديقة الواجهة البحرية أو مكتبة أو مسرح أو حديقة مجتمعية، فإنّ كل تجربة يشارك فيها الطالب تساهم في فهمهم للعالم.

عندما يغادر الطلاب الفصل الدراسي، فإنّهم يرون الروابط بين ما يحدث في المدرسة والعالم الحقيقي، بدأوا في رؤية أنّ ما تعلموه داخل جدران الفصل

ب.) الاستجواب (Questioning)

فيرجى من المقالة والقواعد، الطلاب يتساءلون عن كل أشياء التي لم يعرفون من قبل.



الوحدة ●●●●●●●●●● الدراسات الإثرائية الشاملة ●●●●●●●●●●

التدريب الأول: غير المصادر الصريحة الآتية إلى المصدر المؤول والعكس!

المصدر الصريح	المصدر المؤول
سرقي فوزك بالجائزة	
	أسعدني ماقلت
أريد رؤيتك	
صومكم خير لكم	
	ليس للرجل إلا ما سعى
سعدت باقتراب النصر	
	تمنيت لو رأيتك
اذهب إلى الجامعة للتعلم	
الخروج أثناء المناقشة ممنوع	
	أن تجتهد خير لك

كتاب لتعليم التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي ●●●●●●●●●●●●●●●

التدريب الثاني: لاحظ هذه الصور وعبر عن سعر كل الأشياء الآتية!

كتاب لتعليم التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي ●●●●●●●●●●●●●●●●●●

الوحدة ●●●●●●●●●● في شركة طلبة الجامعة ●●●● الأولى

النوع	السعر (بالأحرف)
قلم الرصص	
الكراسة	
المسطرة	
الحقيبة	
دراجة نارية موتوسيكل	
جوال أيفون	
الحذاء	
الحاسوب	

الوحدة ●●●●●●●●●● الدراسات الإثرائية الشاملة ●●●●●●●●●●

التدريب الثالث: ضع علامة (√) على مصدر صناعي!

١. اجتنب الأفعال العدوانية مع الآخرين ○ العدوانية صفة مذمومة فاجتنبها ○
٢. استمع إلى الآراء الاستقلالية ○ حافظ على استقلالية رأيك ○
٣. ألقى المدير كلمة افتتاحية ○ كانت الكلمة ألقاء المدير افتتاحية ○
٤. عاش الناس في جاهلية قبل الإسلام ○ عاش الناس في زمن جاهلية قبل الإسلام ○
٥. احذر التخلفية في الأفكار ○ احذر الأفكار التخلفية ○

حدد المصدر الصناعي الآتية!!

كتاب لتعليم التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي ●●●●●●●●●●●●●●●

ج.) الاكتشاف (Inquirin)

الجملة أو النص، في هذه المادة التعليمية خاصة في أخير الوحدة فيها الأساليب المستخدمة في اليومية تتكون من الجملة السهلة التي تساعد الطلاب في تعلمهم. كما يلي:

الوحدة ●●●●●●●●●● أخير اليور الخامسة ●●●●●●●●●●

التدريبات الإضافية في الأساليب والمفردات

التدريب ١ : لاحظ هذه الكلمات وطريقة إستخدامها وهات مثالين من عندك!

الكلمة	التركيب
عَلَى الأَقَلِّ Setidaknya	لِأَجْلِ إِعْدَادِ البَحْثِ عَلَيْكَ قِرَائَةُ ١٥ كِتَابًا عَلَى الأَقَلِّ
ذَاتُهُ Itu Sendiri	الشُّكْرُ عَلَى نِعَمِ اللهِ أَهَمُّ مِنَ النِّعَمِ ذَاتُهَا
تَعِب مِن Capek	تَعِبْتُ مِنْ إِنْتِظَارِ جَوَابِكَ
تَنَاقَضَ مَعَ Bertentangan Dengan	الإِسْتِعْمَارُ يَتَنَاقَضُ مَعَ قِيَمِ الإِسْلَامِ
انْخَدَعَ بِـــ Tertipu Dengan	إِنْخَدَعَ كَثِيْرٌ مِنَ النَّاسِ بِكَلَامِ هَذَا الكَذَّابِ

الكلمة	التركيب
عَلَى الأَقَلِّ	
ذَاتُهُ	

كتاب لتعليم التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي ●●●●●●●●●●●●●●

الوحدة ●●●●●●●●●● كتابة رسالة الجامعة السادسة ●●●●●●●●●●

التدريبات الإضافية في الأسلوب والمفردات

التدريب ١ : لاحظ هذه الكلمات وطريقة إستخدامها وهات مثالين من عندك!

الكلمة	التركيب
مُضْطَرٌّ إِلَى/ اضْطَرَّ إِلَى Terpaksa	لِسَبَبِ اقْتِصَادِيٍّ كُنْتُ مُضْطَرًّا إِلَى التَّوَقُّفِ عَنْ الدِّرَاسَةِ
دَامَ Selama	شَارَكْنَا فِي دَوْرَةٍ تَدْرِيبِيَّةٍ دَامَتْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ
كَانَ ... وَالْآنَ Dulu	كَانَ الْجَوُّ فِي الْقَرْيَةِ نَقِيٌّ وَالْآنَ أَصْبَحَ مُلَوَّثًا
يَمِيْلُ إِلَى/ أَنْ Cenderung	قِيْلَ أَنَّ المَرْأَةَ تَمِيْلُ أَنْ تَكُوْنَ حَسَّاسِيَّةً أَيَّامَ الحَيْضِ
بَدَا وَاضِحًا Tampak Jelas	السَّعَادَةُ تَبْدُو وَاضِحَةً عَلَى وَجْهِهَا

الكلمة	التركيب
مُضْطَرٌّ إِلَى/ اضْطَرَّ إِلَى	
دَامَ	

كتاب لتعليم التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي ●●●●●●●●●●●●●●

د.) التعلم الجماعى (Learning Community)

فمن التدريبات الموجودة، يجوز الطلبة على تعلم الجماعي ولكن بالطبع الإجابة غير متساويا مع الآخرين.

هـ.) تحضير النموذج (Modeling)

في هذه المادة التعليمية نموذج الذي يساعد المعلم والطلاب في عملية التعليمية كمثال:

الوحدة ••••••••••• في شركة طلبة الجامعة ••••••••••• الأولى

طالبٌ	2000	ألفا طالبٍ	ألفيْ طالبٍ	ألفيْ طالبٍ
طالبةٌ	2000	ألفا طالبةٍ	ألفيْ طالبةٍ	ألفيْ طالبةٍ
طالبٌ	3000	ثلاثةُ آلافِ طالبٍ	ثلاثةَ آلافِ طالبٍ	ثلاثةِ آلافِ طالبٍ
طالبةٌ	3000	ثلاثةُ آلافِ طالبةٍ	ثلاثةَ آلافِ طالبةٍ	ثلاثةِ آلافِ طالبةٍ
طالبٌ	10.000	عشرةُ آلافِ طالبٍ	عشرةَ آلافِ طالبٍ	عشرةِ آلافِ طالبٍ
طالبةٌ	10.000	عشرةُ آلافِ طالبةٍ	عشرةَ آلافِ طالبةٍ	عشرةِ آلافِ طالبةٍ
طالبٌ	100.000	مائةُ ألفِ طالبٍ	مائةَ ألفِ طالبٍ	مائةِ ألفِ طالبٍ
طالبةٌ	100.000	مائةُ ألفِ طالبةٍ	مائةَ ألفِ طالبةٍ	مائةِ ألفِ طالبةٍ
طالبٌ	200.000	مائتا ألفِ طالبٍ	مائتيْ ألفِ طالبٍ	مائتيْ ألفِ طالبٍ
طالبةٌ	200.000	مائتا ألفِ طالبةٍ	مائتيْ ألفِ طالبةٍ	مائتيْ ألفِ طالبةٍ
طالبٌ	500.000	خمسمائةِ ألفِ طالبٍ	خمسمائةَ ألفِ طالبٍ	خمسمائةِ ألفِ طالبٍ
طالبةٌ	500.000	خمسمائةِ ألفِ طالبةٍ	خمسمائةَ ألفِ طالبةٍ	خمسمائةِ ألفِ طالبةٍ
طالبٌ	1.000.000	مليونُ طالبٍ	مليونَ طالبٍ	مليونِ طالبٍ
طالبةٌ	1.000.000	مليونُ طالبةٍ	مليونَ طالبةٍ	مليونِ طالبةٍ

- يتفق مع معدوده في المذكر والمؤنث في العددين ١ و ٢.
- يختلف العدد عن معدوده في المذكر والمؤنث في الأعداد من ٣ إلى ٩.
- العدد ١٠ يكون مخالفا للمعدود إذا كان مفردا، ويوافقه إذا كان مركبا (١١،٢١،....)
- العدد الجمع يكون مجرور من ٣ إلى ١٠
- المعدود يعود إلى مفرد منصوب في الأعداد ١١ إلى ٩٩.
- المعدود يكون مفردا مجرورا في الأعداد ١٠٠ و ١٠٠٠ ومضاعفاتها.

كتاب لتعليم التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي ••••••••••••••••••

الوحدة ••••••••••• في شركة طلبة الجامعة ••••••••••• الأولى

سليمان : ايوه تمام سأكرر كلها، كراستان اثنتان ومسطرة واحدة ومقص واحد وشراب بارد صحيح؟

عزيز : ممتاز أنت رجل ذو ذاكرة حادة.

أنظر ولاحظ تراكيب الأعداد الآتية!

١. أعطاني أبي خمسمائة ألف روبية في الشهر — Rs. 500.000
٢. الكيلو من البرتقال بخمسة عشر ألف روبية — Rs. 15.000
٣. الثمن من الكتاب التعبير التحريري بتسعة عشر ألف روبية — Rs. 19.000
٤. المسافة بين تاسيكملايا وفونوروكو فوق أربعمائة كيلو مترا — 400 KM
٥. ثمانية كيلو جرامات من البيضة بمائتي ألف روبية — 8 KG

كتاب لتعليم التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي ••••••••••••••••••

و.) الإنعكاس (Reflection)

فالمقصود الإنعكاس في هذه المواد التعليمية تظهر التي تحتاج إلى معلومات الطلاب كلها أثناء عملية التعليمية، وجودها في كل بداية الوحدات حسب الصورة المتعلقة فيها. كما يلي:

ز.) التقويم (Evaluation)

في هذا الكتاب عشر موضوعات ولكل موضوع خمسة أنوع من تدربات وتتكون أيضا من تدربات إضافية. فتدريبات الموجودة في هذه المادة تكون الآلة في تقييم عملية التعليمية في التعبير التحريري. فتدريبات الموجودة تنمو معلومات وخبرات الطلاب تدريجيا. ومن تلك حالة سيعرف المعلم نمو الطلاب.

٤. تطبيق الإنتاج

المرحلة الرابعة هي تطبيق الإنتاج، وقام الباحث عملية تطبيق المنتج لمعرفة جودة الوسائل وفعاليتها. واستخدم الباحث تصميم خطة البحث التطبيقي بنوع خطة التطبيق السابقة (*Pra-Eksperimenal Design*). وقام االمعلمة الحقيقية عملية تطبيق المنتج في شهر أكتوبر إلى نوفمبر على طلبة قسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا، وعملية كما يلي:

١.) عرف الباحث المنتج اسمه وخصائصه وطريقة استخدام للطبة
٢.) قام الباحث بتعليم مادة التعبير التحريري باستخدام المنتج المطور. وأخذ الباحث أربع الموضوعات
٣.) فقام الباحث بالتدريب من المادة التعليمية
٤.) قام الباحث بالمقابلة مع الطلاب والمعلم لنيل الاقتراحات والمدخلات التي تتعلق بالمنتج.

وفي هذا البحث، كفى الباحث تطبيق الإنتاج على الاختبار القبلى – البعدي لمجموعة واحدة (*The One Grup Pretest-Posttest*) في فصل الواحد.

٥. تقويم المنتج

وقام الباحث بهذا التقويم لمعرفة تناسب هذه الوسيلة وفعاليتها في تعليم التعبير التحريري بقسم اللغة العربية وآدبها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا بتصحيح المنتج إلى خبيرين. واستخدام الباحث نموذج مقايس (*Skala Likert*) لحساب نتيجة الاستبانة والمعاير لكل الدرجة هو كمايلي:

الجدول ٤,٢

معايير درجة الاستبانة

الرقم	التقدير	النسبة المئوية
١	ناقص جدا	%٠ – %٢٠
٢	ناقص	%٢١ – %٤٠
٣	مقبول	%٤١ – %٦٠
٤	جيد	%٦١ – %٨٠
٥	جيد جدا	%٨١ – %١٠٠

المبحث الثاني: صلاحية المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي

وبعد تطوير المنتج وتجربته عند الخبراء والطلاب والمعلم كمستخدم المنتج وتقويم الإستبانات، فيبدأ الباحث حساب الإستبانة منهم. فقدم الباحث إلى ثلاثة الخبراء هؤلاء د. نور المفيدة كخبير في مجال المواد التعليمية و د. عبد المنتقم الأنصاري كخبير في مجال تصميم الكتاب التعليمي و أ. د. فيصل محمود آدم كخبير في مجال اللغة العربية.

١) عرض البيانات من خبير الأول في مجال المواد التعليمية

قام الباحث بمقابلة خبيرة المواد التعليمية وهي د. نور المفيدة في التاريخ ١٣ نوفمبير ٢٠٢٣ وقدّم لها الباحث الاستبانة لمعرفة التعليق على المواد التعليمية في الكتاب المطوّر والإقتراحات منه. واختاره الباحث من أسباب وهو كما يلي:

- وهي متأهلة بمجال المواد التعليمية
- وكانت هي أيضا في مجال اللغة العربية
- وكانت هي محاضرة في مادة الإدارة وتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم
- ولديها كثير من الكتابة العلمية.

وبعد مطالعة الأمور قام الباحث بالتعديل والتصحيح من نتائج المنتج واقتراحات الخبيرة. وأما تصحيح وتعديل الكتاب المطوّر من أخطائه والاقتراحات من الخبير في مجال المواد الدراسية. والبيان كما يلي:

- تحسين كتابة القواعد
- كتابة الصفحة
- كتابة قائمة المصطلحات

وحصل الباحث على نتيجة الاستبانة من خبيرة المواد التعليمية كما يلي:

الجدول ٤،٤

نتيجة الاستبانة من خبير المواد الدراسية

رقم	جوانب التقييم	الاختيارات				
		١	٢	٣	٤	٥
١	المواد حسب الكفاءة الأساسية والمؤشرات				√	
٢	إن الصور الموجودة في الكتاب المدرسي متوافقة مع المواد				√	
٣	إن المواد المقدمة سياقية					√
٤	إن ربط جميع المواد التي يتم تدريسها بمواقف الطلاب الواقعية					√
٥	القدرة على تشجيع الطلاب على الربط بين المعرفة التي يمتلكها الطلاب وتطبيقها في الحياة اليومية				√	
٦	المواد في الكتاب المدرسي سهلة الفهم					√
٧	يتم تقديم المواد بشكل منهجي				√	
٨	المواد المقدمة تتوافق مع المفهوم				√	
٩	اللغة المستخدمة واضحة				√	

١٠	لغة الأمر واضحة وسهلة الفهم					√
١١	وضوح وصف المناقشة				√	
١٢	وسائل الإعلام المقدمة لا تحيد عن حقيقة العلم				√	
١٣	العمق المادي				√	
جملة					**٥٦**	

استخدم الباحث الرمز لمعرفة نتيجة تصديق الخبير وهو:

المئوية الصلاحية = مجتمع القيمة المحصولة X ١٠٠%

مجموعة القيمة الأعلى

$$= \frac{56}{65} \times 100\%$$

$$= 86\%$$

من النتيجة المحصولة، عرف الباحث أن نتيجة الاستبانة من خبير في مجال مواد الدراسية هي 86% وهذه النتيجة تدل على أن المادة التعليمية المطورة على درجة "جيد جدا". وهذه المواد التعليمية يمكن استخدامه في عملية التعليمية بالتصحيح.

٢) عرض البيانات من خبير الثاني في مجال التصميم

قام الباحث بمقابلة الخبير في مجال تصميم كتاب تعليمي وهو د. عبد المنتقم الأنصاري في التاريخ ١٣ نوفمبير ٢٠٢٣. وقدّم له الباحث الاستبانة لمعرفة التعليق في تصميم كتاب تعليمي لمادة التعبير التحريري في ضوء المدخل السياقي والإقتراحات منه. واختاره الباحث من أسباب وهو له الكفاءة في مجال تصميم الكتاب وهو أيضا احدى المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم وهو أيضا لقد قام في تصمم البرامج التعليمية الحاسوبية في تعليم اللغة العربية.

وحصل النتائج على الاستبانة من خبير تصميم التعليمي كما يلي:

الجدول ٤،٥

نتيجة الاستبانة من خبير تصميم كتاب تعليم

رقم	جوانب التقييم	الاختيارات				
		١	٢	٣	٤	٥
أ. البساطة						
١	الرسوم التوضيحية والصور في وسائط الكتب المدرسية التفاعلية بسيطة بحيث يسهل فهمها واستخدامها				√	
ب. التكامل						
٢	إن اختيار الخلفية والزخرفة على الوسائط					√

	مناسب					
٣	إن اختيار الرسوم التوضيحية على وسائط الكتب المدرسية مناسب					√
٤	إن تعليمات استخدام الوسائط واضحة ومناسبة وسهلة الفهم				√	
٥	يتم وضع عناصر التخطيط بشكل متسق بناءً على نمط الكتابة				√	
ج. جيم التأكيد						
٦	إن لوسائل الإعلام توصيل المعلومات بوضوح وفعالية				√	
٧	إن تعرض الوسائط صورًا تتطابق مع المادة				√	
د. التوازن						
٨	حجم الكتابة على كل صفحة يتوافق مع المعيار				√	
٩	الصور الموجودة على الصفحة صحيحة				√	
هـ. الشكل						
١٠	وضوح الصور والرسوم التوضيحية				√	

	المستخدمة					
١١	الخط والألوان المستخدمة في الكتابة واضحة				√	
و. اللون						
١٢	الألوان الموجودة في كل صفحة مناسبة لذا من المثير للاهتمام النظر إليها					√
١٣	الوسائط المقدمة لها التباين اللوني الصحيح					√
جملة						

استخدم الباحث الرمز لمعرفة نتيجة تصديق الخبير وهو:

المئوية الصلاحية = مجتمع القيمة المحصولة x ١٠٠%

مجموعة القيمة الأعلى

$= \frac{56}{65} \times 100\%$

$= 86\%$

من النتيجة المحصولة، عرف الباحث أن نتيجة الاستبانة من خبير في مجال تصميم كتاب تعليم هي:

أ. بعد أن حسب الباحث نتيجة الاستبانة فحصل على النتيجة 86% وهذه النتيجة تدل على أن تصميم كتاب تعليم على درجة "جيد جدا". وهذه المادة التعليمية يمكن استخدامه في عملية التعليمية بالتصحيح.

ب.أعط الخبير الاقتراحات والمدخلات في هذه الاستبانة وهي:

١. تغيير نوع ومقاس الكتابة

٢. تغيير الصفحة التاسعة والعاشرة التي تم تبديلها

٣. عرض البيانات من خبير الثالث في مجال اللغة العربية

وقام الباحث بمقابلة خبير في اللغة العربية وهو أ. د. فيصل محمود آدم في تاريخ ٩ نوفمبير ٢٠٢٣. وقدّم له الباحث الاستبانة لمعرفة التعليق والاقتراحات على صحة الكتابة والقواعد في هذه المواد التعليمية. واختاره الباحث من أسباب لأنه الناطق الأصلي في اللغة العربية سوداني وبالطبع إنه أعلم وله الكفائة اللغوية القوية.

وحصل النتائج على الاستبانة من خبير تصميم التعليمي كما يلي:

رقم	جوانب التقييم	التقدير				
		١	٢	٣	٤	٥
١	ملائمة اللغة لطلاب المرحلة الجامعي				√	
٢	اللغة والجمل المستخدمة واضحة				√	
٣	الالتزام بقواعد اللغة الجيدة والصحيحة					√
٤	ملاءمة اختيار لغة الكتاب للطلبة				√	

جملة	١٧

استخدم الباحث الرمز لمعرفة نتيجة تصديق الخبير وهو:

المئوية الصلاحية = مجتمع القيمة المحصولة X ١٠٠%

مجموعة القيمة الأعلى

$$= \frac{56}{65} \times 100\%$$

$$= 86\%$$

من النتيجة المحصولة، عرف الباحث أن نتيجة الاستبانة من خبير في مجال اللغة العربية هي:

$$= \frac{17}{20} \times 100\%$$

$$= 85\%$$

من تلك البيانات، قام الباحث بالتصحيح على الكلمات والجمل المخطئة.

٤. عرض البيانات من المعلم والطلاب في قسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا

الجدول ٤،٦

نتيجة الاستبانة من معلمة المادة

رقم	جوانب التقييم	الاختيارات				
		١	٢	٣	٤	٥
أ. الوسائل التعليمية						
١	كان ظواهر الكتاب مشوقا نحو الإهتمام في تدريس				√	
٢	الخط والحجم في الكتاب واضحا					√
٣	نوع حجم الكتاب المستخدم مناسب					√
٤	إن استخدام اللغة في الغلاف مفهوما					√
٥	إن دليل استخدام الكتاب مفهوما					√
٦	دقة وضع عناصر التخطيط				√	
٧	مطابقة المفهوم (عرض المفهوم وفقًا لحقيقة النظرية ولا يؤدي إلى العديد من التفسيرات)				√	
ب. مضمون الكتاب						

٨	مؤشرات التعلم مفهوما				√	
٩	التناسب بين الرسوم والصور المواضحة في الكتاب					√
١٠	استخدام ممتع للصور والألوان				√	
١١	المواد المقدمة تتعلق بالحياة اليومية				√	
١٢	المواد في كل فصل تستحق التدريس				√	
١٣	التدريبات المقدمة متنوعة ويمكن أن تساعد الطلاب على تحسين مهاراتهم اللغوية					√
١٤	كان امر أسئلة سهلة في الفهم					√
١٥	إن أسئلة مناسبا بالمضمون الكتاب				√	
جملة				**٦٧**		

استخدم الباحث الرمز لمعرفة نتيجة تصديق الخبير وهو:

المئوية الصلاحية = مجتمع القيمة المحصولة X ١٠٠%

مجموعة القيمة الأعلى

$= \frac{67}{75} \times 100\%$

= 89%

من النتيجة المحصولة، عرف الباحث أن نتيجة الاستبانة من معلم اللغة العربية. وبعد أن حسب الباحث نتيجة الاستبانة فحصل على النتيجة 89% وهذه النتيجة تدل على أن المادة التعليمية المطورة على درجة "جيد جدا". وهذه المادة التعليمية يمكن استخدامه في عملية التعليمية بالتصحيح.

الجدول ٤،٧

نتيجة الاستبانة من طلبة قسم اللغة العربية وآدابها

رقم	جوانب التقييم						المئوية	التقدير
		١	٢	٣	٤	٥		
١	هذه الوسائل مشوقة			١	١٢	١٥	٩٠ %	ج ج
٢	هذه الوسائط لها تصميم ومحتوى مثيران للاهتمام			٣	١٠	١٣	٨١ %	ج ج
٣	هذه الوسيلة لها لون مثير للاهتمام				١٥	١٣	٨٩ %	ج ج
٤	التعلم باستخدام هذه الوسائط يتوافق مع اهتماماتي				١٨	١٠	٨٧ %	ج ج
٥	هذه الوسائل تراقي كفاءة الطلبة				١٣	١٥	٩٠ %	ج ج
٦	في بداية التعلم باستخدام هذه الوسائط،			٥	١٥	٨	٧٥ %	ج

	هناك أشياء مثيرة للاهتمام أريد أن أعرفها أثناء عملية التعلم							
٧	من السهل فهم محتوى المواد في هذه الوسائط وهناك الكثير من التمارين للكتابة باللغة العربية			١	١٢	١٥	٩٠ %	ج ج
٨	أنا أفضل عمليات التعلم التي تتضمن وسائل الإعلام، مثل الوسائط التي تم تطويرها			٢	٦	٢٠	٩٢ %	ج ج
٩	أنا أحب عملية التعلم مع وسائل الإعلام وزيادة الحماس للتعلم				١٤	١٤	٩٠ %	ج ج
١٠	يمكن أن تضيف عملية التعلم باستخدام هذه الوسائط إلى فهمي			٢	١٣	١٣	٨٧ %	ج ج
معدل النتيجة							**٨٧،١ %**	

فيعرف من هذا، أن الموادالتعليمية لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي جيد جدا وصالح استخدامه لدرس التعبير العربي في قسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا. وهذا نظرا من نتيجة استبانة طلبة قسم اللغة العربية وآدابها للفصل الدراسي الثالي وهي معدل النتيجة ٨٧،١ %

المبحث الثالث: فعالية المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي

قام الباحث بالإختبار القبلي والبعدي لمعرفة نتائج فعالية المواد التعليمية المطورة. واستعان الباحث ببرنامج *SPSS* الإصدار ٢٣. وكان تحليلها بثلاثة الأساليب هي التحليل الوصفي الإحصائي، والاختبار السرطي الذي يحتوي على الاختبار الطبعي (*Uji Normalitas*) والاختبار الاستنتاجي بأسلوب اختبار – ت (*t-test*) بنوعه (*Paired sample test*). عرض الباحث نتائج الاختبار القبلي والبعدي.

الجدول

نتائج الاختبار القبلي والبعدي

م	الاسم	نتائج الاختبار			
		القبلي	التقدير	البعدي	التقدير
١	Salwa Tsabilah	٦٠	ض	١٠٠	ج ج
٢	Fadila Nur Zakia	٦٥	ض	١٠٠	ج ج
٣	Muhammad Dzickry Azharul Jinan Al Faridz	٥٠	ض ج	٨٠	م
٤	Dea Munatul Arbi'a	٧٠	م	٩٥	ج
٥	Riska Aulia Nur Indah	٧٠	م	١٠٠	ج ج
٦	Tita Anita	٨٠	ج	٩٥	ج ج
٧	Tazkia Haq	٧٠	ج	٨٥	ج

ج	٨٠	ض	٦٠	Malwa Minnatul Maula	٨
ج ج	٩٥	ج	٨٠	Khansa Nabila Swardhika	٩
ج	٨٥	ج	٨٥	Asyfahani Nurfadilah	١٠
ج ج	٩٥	ج	٨٠	Karina Rosdiana	١١
ج ج	٩٠	ج	٧٥	Luzzatul Azaaim	١٢
ج ج	٩٥	ج	٧٥	Ulfah Rismayanti	١٣
ج	٨٥	ض	٦٥	Nadia Angel Aulia Zein	١٤
ج ج	٩٠	ج	٨٠	Luppi Paujiah	١٥
ج	٨٠	ض ج	٥٠	Alwi Maosul	١٦
ج	٨٥	ض ج	٥٠	Fahmi Sidiq	١٧
ج	٨٥	م	٧٠	Fazri Agus Setiawan	١٨
ج	٨٠	ض ج	٥٥	Muhammad Hafizh Alfadittiya Amintho	١٩
م	٧٥	ض ج	٥٠	Muhammad Athar Hanipa	٢٠
ج ج	٩٥	م	٧٥	Ade Adin Sahrudin	٢١
ج	٨٠	ض ج	٥٥	Fahmi Al Fazri	٢٢
ج	٨٥	ج	٨٥	Rizky Maulana	٢٣
ج	٨٠	ض	٦٥	Opan Sopandi	٢٤

٢٥	Farel Luthfi Firdaus	٧٠	م	٩٠	ج ج
٢٦	Hilman Maulana Yusuf	٥٥	ض ج	٧٠	م
٢٧	M. Giovanny Aulia' Vikry Firmansyah	٧٠	م	٨٠	ج
٢٨	Isep Pahmi Aolia	٥٥	ض ج	٨٥	ج
المجموع		**٦٦،٧٩**		**٨٧،١٤**	

الجدول

معيار نتيجة الطالبات في الاختبار

الرقم	فئة النتائج	تقدير
١	١٠٠-٩٠	جيد جدا / ج ج
٢	٨٩-٨٠	جيد / ج
٣	٧٩-٧٠	مقبول / م
٤	٦٩-٦٠	ضعيف / ض
٥	٥٩-٥٠	ضعيف جدا / ض ج

١) **تحليل الوصفي *(Analisis Deskriptif)***

يقصد به التحليل الوصفي عن البيانات بعد جمعها لتكون واضحة لكن دون أخذ الاستنباط. فقام الباحث ببيان النتائج: حد لأدنى *(Minimum)*، حد

لأكثر *(Maximum)* الوسط *(Mean)*، معيار الإنحراف *(Std Deviation)* للاختبار القبلي والبعدي. وأما النتيجة فيمكن سردها في الجدول التالي:

الجدول ٤،٩

نتيجة التحليل الوصفي

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pretest	28	35	50	85	66.79	11.239
Posttest	28	30	70	100	87.14	7.985
Valid N (listwise)	28					

بناء على الجدول السابق، اتضحت أن نتائج الاختبار القبلي هي: حد لأدنى *(Minimum)* ٥٠ حد لأكثر *(Maximum)* ٨٥ الوسط *(Mean)* ٦٦،٧٩ والانحراف المعياري *(Std Deviation)* ١١،٢٣٩ . وأما نتائج الاختبار البعدي هي: حد لأدنى *(Minimum)* ٧٠ حد لأكثر *(Maximum)* ١٠٠ الوسط *(Mean)* ٨٧،١٤ والانحراف المعياري *(Std Deviation)* ٧،٩٨٥

٢) الاختبار الطبيعي *(Uji Normalitas)*

الاختبار الطبيعي *(Uji Normalitas)* وهو الاختبار لمعرفة توزيع العينة المختارة تأتي من التوزيع الطبيعي أو غير الطبيعي. أما النتيجة فيمكن سردها في الجدول التالي:

الجدول ٤،١٠

نتيجة الاختبار الطبيعي

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
pre test	.148	28	.118	.930	28	.060
post test	.177	28	.024	.934	28	.076

a. Lilliefors Significance Correction

بناء على الجدول السابق، اتضحت أن قيمة *Sig* اختبار الطبيعي في الاختبار القبلي هي ٠،٠٦٠ و ٠،٠٧٦ > ٠،٠٥ معنى ذلك أن العينة المختارة طبيعية.

٣) الاختبار *(Paired Sample t Test)*

قام الباحث بتحليل البيانات بأسلوب اختبار – ت (*t-test*) باستخدام (*Paired sample test*) وفي تحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي استعان الباحث ببرنامج *SPSS* الإصدار ٢٣. وفي الأول، قام الباحث بتحديد الفرضية الصفرية (*Ho*) والفرضية الاختبارية (*Ha*) للإحصاء، وهي كما يلي:

١- الفرضية الصفرية : لا يوجد فرق بين معدل نتائج الطلاب في الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

٢- الفرضية الاختيارية : يوجد فرق بين بين معدل نتائج الطلاب في الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

ولا تخاذ القرار في قبول فرضية دون أخرى، قام الباحث بتحديد الضوابط الآتية:

١- إذا كانت قيمة *Sig. (2-tailed)* أكبر من قيمة ت- الجدول فالفرضية الصفرية مرفوضة والفرضية الاختبارية مقبولة.

٢- إذا كانت قيمة *Sig. (2-tailed)* أصغر من قيمة ت- الجدول فالفرضية الصفرية مقبولة والفرضية الاختبارية مرفوضة.

أما النتيجة فيمكن سردها في الجدول التالي:

الجدول ٤،١٢

نتيجة الاختبار *(Paired Sample t Test)*

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower	Upper			
Pair 1	Pretest - Posttest	-20.357	9.711	1.835	-24.123	-16.591	-11.092	27	.000

بناء على الجدول السابق، اتضحت أن نتيجة *Sig. (2-tailed)* هي (٠،٠٠٠) أصغر من *standart significant t-table* ٥% = (٠،٠٥) معنى ذلك أن الفرضية الصفرية (Ho) مرفوضة والفرضية الاختيارية (Ha) مقبولة. أي يوجد اختلاف ملموس بين معدل نتيجة الطلاب في الاختبار القبلي بمعدل نتيجة الطلاب في الاختبار البعدي. معنى ذلك أن تطوير المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري فعال لترقية كفاءة طلبة قسم الغة العربية جامعة رياض العلوم تاسيكملايا.

- N-Gain المحصولة بعد استخدام المواد التعليمية في درس الإملاء على المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة للبنات الحرم الأول مالانج.

قام الباحث بالاختبار N-Gain لمعرفة مدى فعالية بعد استخدام المواد التعليمية في مادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي في قسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا بقياس ارتفاع نتيجة الطالبة بين قبل استخدام مواد التعليمية وبعد استخدامها.

الجدول (٤،١٢)

نتائج الوصف الإحصائي

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Ngain_score	28	.00	1.00	.5998	.24700
Ngain_Persen	28	.00	100.00	59.9802	24.69975
Valid N (listwise)	28				

الجدول (٤،١٣)

فئة التقسيم N-Gain Score

نتيجة N-Gain Score	فئة
g > ٠،٧	عالية
٠،٧ ≥ g ≥ ٠،٣	متوسطة
٠،٣ > g	منخفضة

الجدول (٤،١٤)

فئة تفسير الفعالية N-Gain Persen

نتيجة N-Gain Score	فئة
أقل من ٤٠ %	غير فعال
٤٠-٥٥ %	نقصان فعال
٥٦-٧٥ %	فعال
أكثر من ٧٦ %	أكثر فعال

إضافة على الجدول السابق، ظهرت نسبة مئوية هي ٠٧٦، وهذه القيمة. وأما من فئة تفسير الفعالية N-Gain Score هي ٠٧٦، . وهذا يدل على أن هذه التطبيق فعال للغاية، واستخدام المواد التعليمية له فعال في تعليم مادة التعبير التحريري.

الباب الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. تطوير المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا

رأى ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله بمعنى آخر أن المقصود بالمواد التعليمية هو مواد أساسية للطلبة، كتبها اللغويون وخبراء التعليم، وتقديمها للطلاب لتحقيق أهداف معينة في مواد معينة في مرحلة معينة أو حتى في فئة معينة من الطلاب في وقت معين.[٩٥] يرى الباحث أن الكتاب التعليمي مهم على الطلاب لمساعدتهم في عملية التعليم في الفصل.

أهم ما خرج من هذه الدراسة هو المواد التعليمية على شكل كتاب تعليمي قائم على ضوء المدخل السياقي. والغرض منه هو للاستخدام من قبل المعلمين والطلبة. ويأمل الباحث أن يصبح منتجه موردا جيدا لتعليم التعبير التحريري ومساعدا لهم لتحقيق أهداف التعليم والتعلم للمواد. وأن الباحث رأى أنه لا يوجد كتاب تعليمي مقرر ومخصص لتعليم التعبير التعبير التحريري بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا، ووجد الباحث أن تعليم التعبير التحريري لم تكن فعال لأن المواد التي لا تتوافق بالحياة اليومية كطلبة الجامعة، وهذا يؤدي إلى ضعف كفاءتهم في فهم المادة، لذلك يحتاج الطلبة إلى كتاب تعليمي يتعلق بحياتهم اليومية. ولمعرفة هذه الشروط بشكل عام دون تحديدها، يعتمد الباحث على نوع من الملاحظة، وهو الملاحظة غير النوعية، وهي الملاحظة عند إجراء الباحثين لدراسات مسحية لتحديد حقائق معينة أو جمع

---

[٩٥] ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، **أساس تطوير الكتاب التعليمية لغير الناطقين بها**، (الرياض: دار الغالي، ١٩٩١ م)، ص ٩

البيانات والمعلومات.[٩٦] ولأجل حاجة تحقيق البيانات المحصولة الملاحظة حتى ادرك الباحث المشكلات والاحتياجات في كتاب التعبير التحريري غير جذاب لأن الطلبة يحبون المواد التي تناسب بحياتهم في الجامعة، ويحتاج الكتاب إلى توفير المفردات والأساليب والصور المساعدة حتى يستطيع الطلاب أن يفهموها وأن يتعلموا بأنفسهم.

وقام الباحث في تطوير كتاب المطور بالخطوات *ADDIE* يعنى عملية التحليل، التصميم التطوير، التنفيذ، التقويم. وقد تم الباحث بالتباع إلى خمسة الخطوة المذكورة في عملية البحث. وفي الخطوة الأولى يعنى عملية التحليل أو تحليل الإحتياجات، قام الباحث بمقابلة مع الأستاذة عناية المولى لمادة التعبير التحريري وبعض طلبة قسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا. فإن أهداف تعليم التعبير التحريري في هذا القسم هي: يمكن للطالب إتقان المواضيع المتعلقة باللغة العربية ولغير العرب وممارستها في الأسئلة النظرية والعملية بشكل صحيح.

وفي هذه الخطوة الثانية يعني التصميم، بعد وجد الباحث المشكلات من المقابلة فقام الباحث بتصميم المنتج كما أراد المعلمة وطلبة لصف قسم اللغة العربية وآدابها للفصل الدراسي الثالث يعني كتاب تعليم على ضوء المدخل السياقي، والمواد التعليمية المطورة بشكل مطبوع الورقي *(Hardcopy)* وحجم الورق من الكتاب هو *(B5)*. وأما المواد في هذا الكتاب تحتوي على عشر وحدات، ومن ترتيب الكتاب الذي ألفه الباحث يتكون من: الغلاف والمقدة وشرح محتوى الكتاب والتوجيهات التعليمية للمدرس الكتاب والمعايير ومحتويات الكتاب. وعشر وحدات يتضمن من: المقالة الرئيسية والقواعد والتددريبات والاساليب اليومية والتدريبات الإضافية.

---

[٩٦] رجاء وحيد دويدري، **المبحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العلمية**، (الدمسق: دار الفكر، ٢٠٠٠)، ص ٣٢١

ب. صلاحية المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي قسم اللغة العربية جامعة رياض العلوم تاسيكملايا

في هذا المبحث، قام الباحث بتقديم الاستبانة إلى خبير المواد وخبير التصميم وخبير اللغة لماد التعبير التحريري. وفي هذه الصلاحية، استخدم الباحث درجات التقييم عند ليكرت (likert) وهي آلة المستخدمة لقياس من الاستبانة لمعرفة موقف الفرد وآرائهن وتصورته.[٩٧] ويتكون هذا المقياس ليكرت على خمس درجات، وهي ناقص جدا، ناقص، مقبول، جيد، حيد جدا. واختار الباحث هذا المقياس ليكرت لأن هذا المقياس أكثر مستخدما لتقييم الاستبانة، كما لاحظ الباحث في الدرسات السابقة من فائدة حسنة، وتوفيق إندرا غنوان، ورحمة رفيق سفيان، وغيرها. وأما من ناحية، بنود الأسئلة الموجودة في الإستبانة.

وبعد تقديم الاستبانة إلى الخبير، حصل الباحث على النتيجة الاستبانة من الخبير للمواد على نتيجة ٨٦ % بمعنى جيد جدا. وأما من ناحية خبير للتصميم الكتاب، حصل الباحث النتيجة ٨٦ % على الدرجة جيد جدا. وأما من ناحية خبير اللغة العربية حصل على ٨٥ % على درجة جيد حدا. ومن ناحية المعلمة في هذه الجامعة، حصل الباحث على النتيجة ٨٩ % على الدرجة جيد جدا. ومن نتائج تقييم الاستبانة من الخبير والمعلم، عرف الباحث على أن المواد المطورة مناسبة للاستعمالها. وأيضا، أن المواد التعليمية الذي طوره الباحث صلاحيا واقعيا وعمليا، ومناسبا مع الأهداف الموجودة في تعليم التعبير التحريري. [٩٨]

[97] Bakti setiyadi, *Research Method Likert Scale*, (Palembang: Bima Dharma, 2020) hlm.10

[٩٨] ستي روحِ الله، **إعداد المواد التعليمية من الثقافة** ..... ص. ٢٧٠

ج. فعالية المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا

وبعد إجراء الباحث بجميع خطواته وعملها الباحث من جمع البيانات، والتصميم والتطبيق، والتقييم وتحليلها لمعرفة صلاحية المواد ومدى فعاليتها. والأخير وجد الباحث أن نتائج الاختبار الموسعة لقيمة ت – الإحصائي في برنامج *SPSS* هي أن نتيجة *(2-tailed) .Sig* هي (٠،٠٠٠) أصغر من *standart significant t-table* ٥% = (٠،٠٥) وظهرت نسبة مئوية هي ٠٧٦، وهذه القيمة. وأما من فئة تفسير الفعالية N-Gain Score هي ٠٧٦، . وهذا يدل على أن هذه التطبيق فعال للغاية، واستخدام المواد التعليمية له فعال في تعليم مادة التعبير التحريري.

بناء على ذلك، اتضحت أن نتيجة *Sig. (2-tailed)* هي (٠،٠٠٠) أصغر من *standart significant t-table* ٥% = (٠،٠٥) معنى ذلك أن الفرضية الصفرية (Ho) مرفوضة والفرضية الاختيارية (Ha) مقبولة. أي يوجد اختلاف ملموس بين معدل نتيجة الطلاب في الاختبار القبلي بمعدل نتيجة الطلاب في الاختبار البعدي. معنى ذلك أن تطوير المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري فعال لترقية كفاءة طلبة قسم الغة العربية جامعة رياض العلوم تاسيكملايا.

يجادل الباحث بأن المواد العربية التي تم تطويرها على أساس المدخل السياقي مهمة للغاية حتى يكون الطلبة متحمسين للمشاركة في التعليم. اجعل عملية التعلم ممتعة باستخدام المواد المطورة. وكما قال عبد الحليم حنفي في كتابة خطة تدريس اللغة العربية، فإن الكاتب الجيد وعالي الجودة سيؤثر على كفاءة الطالب إذا تم تشكيل الأمور التالية: ١) قوة وقدرة الطلاب. ٢) التكيف مع خصائص الدائرة. ٣) مناسبة لتطوير الطلاب الجسدية والمعرفية والعاطفية والاجتماعية والدينية. ٤) تقديم فوائد للطلاب. ٥) وفقا

لنظام العلوم. ٦) مواضيع واسعة. ٧) وفقا لاحتياجات الطلاب وبيئتهم. ٨) مريحة لإدارة الوقت.[٩٩]

[99] Abdul Halim Hanafi, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Diadit Media, 2013), p. 118

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص البحث

١. تطوير المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري في ضوء المدخل السياقي بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا، تستخدم نموذج *ADDIE* يتكون من خمس خطوات وهي: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقويم. في مرحلة التحليل قام الباحث بالمقابلات والملاحظا وجمع الوثائق المحتاجة. وصممه المواد التعليمية حسب الاحتياجا التي تمت تحليلها. وقبل تطبيق الإنتاج قامت الباحث بتصديق الإنتاج إلى ثلاثة الخبراء لمعرفة صلاحية وهي خبير المواد التعليمية وخبير التصميم وخبر اللغة العربية. وبعد تصحيح الإنتاج من اقتراحة الخبير ومدلوله جرّب الإنتاج إلى المجموعة المحدودة والمجموعة التجريبية لمعرفة فعالية استخدامه. وكانت المواد التعليمية فعالة لدي طلاب قسم اللغو العربية وآدابها

٢. صلاحية الكتاب التعليمي عند خبيرين لمعرفة صلاحية، ونتيجة في خبير المواد التعليمية بنسبة مائوية ٨٦% وهي على مستوى "جيد جدا"، وخبير التصميم الكتاب بنسبة مائوية ٨٦% وهي على مستوي "جيد جدا". وأما خبر اللغة العربية بنسبة مائوية ٨٥% وكانت المواد التعليمية المطورة صالحة أيضا عند معلم التعبير العربي والطلبة. لأن نتيجة من معلمة التعبير العربي بنسبة مائوية ٨٩% وهي على مستوى "جيد جدا"، ونتيجة من الطلبة بنسبة مائوية ٨٧،١% على مستوى "جيد جدا".

٣. واستخدام المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري المطورة على ضوء المدخل السياقي فعال. وهذا كما دلته أن نتائج الاختبار الموسعة لقيمة ت – الإحصائي

في برنامج *SPSS* هي أن نتيجة *Sig. (2-tailed)* هي (٠،٠٠٠) أصغر من *standart significant t-table* ٥% = (٠،٠٥) معنى ذلك أن الفرضية الصفرية (Ho) مرفوضة والفرضية الاختيارية (Ha) مقبولة.

ب. توصيات البحث

انطلاقا على نتائج البحث السابقة يعرض الباحث التوصيات كالتالي:

١ ينبغي على معلم التعبير التحريري بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا أن يستفيد نتيجة هذا البحث في تعليم التعبير التحريري.

٢ ينبغي على المعلمين أن يكونوا قادرين في إنتاج مواد التعبير التحريري حسب خصائص الطلاب.

٣ على المعلمن أن يتوسعوا معلوماتهم عما يتعلق بتعليم التتعبير التحريري حتى تكون عملية التعليم والتعلم جذابة وممتعة وناجحة.

٤ أن يهتم معلم أنشطة التعليمية المختلفة أو الإستراتجية المتنوعة أيضا عند عملية التعليم.

ج. الاقتراحات

بناء على ما جاء في هذا البحث، يقدم الباحث بعض الإقتراحات وهي:

١ أن يستخدم المعلمون كتابا أو موادا تعليمية ومراجعا أخرى غير الكتاب الذي أعدته الباحث، حتى يكمل الكتاب ويحصل الطلبة على المعلومات أكثر.

٢ على المعلم أن يقدم كتب أخرى التي فيها التدربات المتنوعة وتناسب بأحوال الجامعة لترقية كفاءتهم في كتاب خصوصا في التعبير التحريري.

٣ هذا البحث محدد في تنفيذ المدخل السياقي في مادة التعبير التجريري، فيمكن على الباحثين عن يطور المدخل السياقي في مادة التكنولوجيا وغيرها.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية:

أحمد محمد عبد القادر، ١٩٧٠. **طرق التعليم اللغة العربية**، القاهرة : مكتبة النهضة المصرية

أحمد رشيد طعيمة، ١٩٨٥. **دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية**، مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية

أحمد رشيد طعيمة، دون السنة. **المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى**، القسم الأول، مكة: جامعة أم القرى

أحمد طعيمة رشيد، ١٤٢٧- ٢٠٠٦. **المهارات اللغوية**، القاهرة: دار الفكر العربي

إبراهيم علي ربابعة، ١٩٩٢،**مهارة الكتابة ونماذج تعليمها**، الرياض: دار السلم

بحر الدين أوريل، ٢٠١٠. **تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقها على مهارة الكتابة**، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية للطباعة والنشر

بدير أحمد، ١٩٧٣. **أصول البحث العلمي ومناهجه**، الكويت: وكالة المطبوعة

بسوني إبراهيم عميرة، ١٩٩١. **المنهج وعناصره**، الطبعة الثالثة، القاهرة: دار المعارف

الرحمن عبد بن إبراهيم الفوزان،٢٠١٥. **إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها**، الرياض: العربية للجميع

ريتشاردز جاك، ٢٠٠٧. **تطوير مناهج تعليم اللغة**، الرياض: دار نشر جامعة الملك سعود

زيد سليمان العدوان، ٢٠١١،**تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق**، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى

صالح الشنطى محمد، ١٤٢٢ هـ. **فن التحرير العربي، ضوابطه وأنماطه،** السعودية: دار الأندلس للنشر والتوزيع

عبد الله ناصر الغالي وعبد الله، ١٩٩٩. **أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها بالعربية،** الرياض: دار الغالي

الحميد عبد الله ناصر عبد الله الغالي وعبد، ١٩٩١. **أساس تطوير الكتاب التعليمية لغير الناطقين،** رياض: دار الغالي

العزيز عبد بن إبراهيم العصيل، ٢٠٠٢. **طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،** الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

كامل محمود الناقة ورشدى أحمد طعيمة، ١٩٨٣. **الكتاب الأساسى لتعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى،** مكة المكرمة: جامعة أم القرى

مصطفي وعد خصونة، ٢٠٠٨. **أسس تعليم الكتابة الإبداعية،** عمان: جدارا للكتاب العالمي

هادى نور، ٢٠١١. **الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها،** مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية للطباعة والنشر

هير غيلاسي كاي والأخروف، ٢٠٠٦. **دليل لتطوير بيئة التدري: إرشاد عملية، وأمثله، ومصادر، مترجم: زير السمهوري،** الرياض: مكتبة العبيكات

وحيد رجاء دويدري، ٢٠٠٠. **البحث العلمي اساسيالة البشرية وممارسة العملية،** دمشق: دار الفكر

المراجع الأجنبية:

Abdul Halim Hanafi, 2013, *Desain Pembelajaran Bahasa Arab,* Jakarta: Diadit Media

Afifi, John, 2014. *Inovasi-Inovasi Kreatif Managemen Kelas dan Pengajaran Efektif,* Yogyakarta: Diva Press

Ajat Rukajat. 2019. Pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* Untuk Meningkatkan Mutu Hasil Pembelajaran, *Pionir: Jurnal Pendidikan,* Vol. 8, No. 1

Ali, Muhammad, 1999. *Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo

Arifa Zakiya, Dewi Chamidah, 2011. Mengembangkan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk Tingkat Perguruan Tinggi, El-Qudwah: *Jurnal Penelitian Integrasi Sains Dan Islam*, Vol. 4

Chotimah Chusnul, 2018. *Paradigma Baru Sistem Pembelajaran,* Yogyakarta: Ar-Ruzz Media

Dwi, Salma Prawiradila, 2007. *Prinsip Design Pembelajaran,* Jakarta: Kencana Pranada Media Grup

Endah Tri Priyatni, 2002. *Kurikulum Berbasis Kompetensi dan Pembelajaran Kontekstual*. Malang: Universitas Negeri Malang

Fitri Rosyida, 2008. *Penerapan Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Jerman di SMA 8 Malang*, Skripsi, Tidak diterbitkan, Malang: UNM

Fuad, Ahmad Effendy, 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,* Malang: Al-Misykat

Hadi, Nur, dkk, 2004. *Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning/CTL) dan Penerapannya Dalam KBK*, Malang: UM

Hamid, Abdul dkk, 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press

Iskandar, 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Gaung Persada

Kadir Abdul, 2013. Konsep Pembelajaran Kontekstual Di Sekolah, *Jurnal Dinamika Ilmu, IAI Samarinda.* Vol.13, No. 3, Desember

Khairi Abu Syairi, 2013. Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab, *Jurnal Dinamika Ilmu.* Vol. 13, No. 1, Juni

Khoiru Nidak, 2012. Penyusunan Bahan Ajar Untuk Keterampilan Berbicara Bahasa Arab, *Jurnal Bahasa Lingua Scientia*. Vol. 4, No. 1 Juni

Kiki Joesyiana, 2018. Penerapan Metode Pembelajaran Observasi Lapangan (Outdor Study) Pada Mata Kuliah Manajemen Operasional (Survey Pada Mahasiswa Jurusan Manajemen Semester III Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Persada Bunda). *PEKA: Jurnal Pendidikan Ekonomi Akuntasi FKIP UIR.* Vol. 6, No. 2, Desember

Kurniawan Asep, 2018. *Metodologi Penelitian Pendidikan,* Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Mahsun, 2005. *Metode Penelitian Bahasa*, Jakarta: PT Raja Grafindo

Nurdyansyah, dkk, 2016. *Inovasi Model Pembelajaran*, Sidoarjo: Nizamia Learning Center

Prayatni Ida, 2019. Teaching English for Young Learners, *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan,* Vol. 4, No. 2, Desember

Putra, Nusa, 2011. *Research and Development Penelitiann dan Pengembangan: Suatu Pengantar,* Jakarta: Rajawali Press

Sanjaya, Wina, 2012. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran,* Cetakan ke lima, Jakarta: Kencana Pernada Media Grup

Subana, dkk, 2005. *Statistik Pendidikan*, Bandung: Pustaka Setia

Sugiono, 2010. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, Bandung: Alfabeta

Sugiono, 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Method),* Bandung: Alfabeta

Sujadi, 2003. *Metodologi Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta

Wahyu Susiloningsih, 2016. Model Pembelajaran CTL (*Contextual Teaching and Learning*) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Mahasiswa PGSD Pada Mata Kuliah Konsep IPS Dasar, *Jurnal Pedagogia*, Vol. 5, No. 1, Februari

قائمة الملاحق

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA
Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: https://pasca.uin-malang.ac.id/, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-374/Ps/TL.00/10/2023 17 Oktober 2023
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Bapak
Agus Riyadi, M.Pd.
di tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama	:	Lalu Abdul Aziz Ramli
NIM	:	210104220017
Program Studi	:	Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing	:	1. Prof. Dr. H.M. Abdul Hamid, S.Ag, M.A 2. Dr. H. Nur Hasan Abdul Barry, MA
Judul Penelitian	:	تطوير المواد التعليمية لمادة التعبير التريري على ضوء المدخل السياقي بقسم اللغة العربية وآدبها جامعة رياض العلوم تاسيكلايا

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,

Wahidmurni

STIABI-RU
جامعة رياض العلوم
Sekolah Tinggi Ilmu Adab & Budaya Islam Riyadul 'Ulum Tasikmalaya

Nomor : 500.2/Kep.176 /STIABI/XII/2023
Lamp : -
H a l : **Keterangan Penelitian**

Kepada yang terhormat,
Direktur Pascasarjana

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

di -

T E M P A T

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

Sehubungan dengan surat Direktur Pascasarjana nomor: B-374/Ps/TL.00/10/2023 terkait izin penelitian, Dengan ini Ketua STIABI Riyadul 'Ulum Tasikmalaya menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

Nama : **Lalu Abdul Aziz Ramli**
NIM : 210104220017
Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Judul :

تطوير المواد التعليمية لمادة التعبير التحريري على ضوء المدخل السياقي

بقسم اللغة العربية وآدابها جامعة رياض العلوم تاسيكملايا

Telah menyelesaikan penelitiannya di Prodi Bahasa dan Sastra Arab STIABI Riyadul 'Ulum Tasikmalaya. Demikian surat ini kami sampaikan semoga menjadi maklum adanya, dan atas perhatian dan kesediaannya, kami ucapkan terima kasih.
Rabbunayusahhilumurana.

والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته

Condong, 04 Desember 2023
Ketua STIABI Riyadul 'Ulum Tasikmalaya,

Mohammad Ridwan, M.Pd.

Sekretariat: Kampus STIABI Riyadlul 'Ulum Condong Kec. Cibeureum Kota Tasikmalaya Website: stiabiru.ac.id

دليل المقابلة مع رئيس القسم

تحليل الاحتياجات

المصدر الأول

الاسم : أغوس رياضي، الماجستير

المهنة : رئيس قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة رياض العلوم تاسيكملايا

الرقم	الأسئلة
١	كيف عملية التعليم لمادة التعبير التحريري بقسم اللغة العربية وآدابها في جامعة رياض العلوم تاسيكملايا؟
٢	ما أهداف تعليم مادة التعبير التحريري في هذا القسم بهذه الجامعة ؟
٣	ما الكتاب الأساسي المستخدم في تعليم مادة التعبير التحريري في هذا القسم؟
٤	ما المشكلات الموجودة في تعليم التعبير التحريري بقسم اللغة العربية وآدابها ؟
٥	ما محاولة رئيس قسم اللغة العربية وآدابها عن المشكلات في تعليم التعبير التحريري؟
٦	هل يحتاج إلى الكتاب الخاص لتعليم مادة التعبير التحريري بقسم اللغة العربية وآدابها
٧	هل مستعد أت أن تتآزر لتحسين عملية التعليم لمادة التعبير التحريري في هذا القسم؟

دليل المقابلة مع المعلم

تحليل الاحتياجات

المصدر الثاني

الاسم : عناية المولى، الماجستير

المهنة : معلمة في مادة التعبير التحريري

الرقم	الأسئلة
١	كيف عملية التعليم لمادة التعبير التحريري بقسم اللغة العربية وآدابها في جامعة رياض العلوم تاسيكملايا؟
٢	ما أهداف تعليم مادة التعبير التحريري في هذا القسم بهذه الجامعة ؟
٣	الكتاب الأساسي المستخدم في تعليم مادة التعبير التحريري في هذا القسم؟
٤	كيف استخدام ذلك الكتاب في عملية التعليم؟
٥	وكيف طريقة أو منهج التعليم بهذا الكتاب؟
٦	ما هي المشكلات الموجودة في تعليم التعبير التحريري بقسم اللغة العربية وآدابها ؟
٧	هل طلب المعلم الطلاب للتدريب والتمرين في الكتابة؟
٨	هل تعقد التقويم لأجل تحسين الخطأ لدي طلاب في عملية التعليم؟
٩	هل يحتاج إلى الكتاب الخاص لتعليم مادة التعبير التحريري بقسم اللغة العربية وآدابها
١٠	هل مستعد أت أن تتآزر لتحسين عملية التعليم لمادة التعبير التحريري في هذا القسم؟

دليل المقابلة مع الطلاب

تحليل الاحتياجات

المصدر الثالث

الاسم : محمد ذكر أزهر الفارس

المهنة : طالب قسم اللغة العربية وآدابها

الرقم	الأسئلة
١	كيف عملية التعليم لمادة التعبير التحريري بقسم اللغة العربية وآدابها في جامعة رياض العلوم تاسيكملايا؟
٢	ما الكتاب الأساسي المستخدم في تعليم مادة التعبير التحريري في هذا القسم؟
٣	وكيف رأيك عن هذا الكتاب؟
٤	هل المواد التعليمية مناسبة بحياتك اليومية؟
٥	هل تلك المواد التعليمية تجعلك أكثر شجاع وثقة النفس وتفهم المواد؟
٦	وكيف طريقة أو منهج التعليم بالكتاب المستخدم؟
٧	ما هي المشكلات في عملية التعليم في قسم اللغة العربية وآدابها؟
٨	هل تعقد التقويم لأجل تحسين الخطأ لدي طلاب في عملية التعليم؟
٩	هل تحتاج إلى الكتاب الجديد؟
١٠	هل بوجود الكتاب الجديد تجعلك أفرح وأنشط في عملية التعليم؟

دليل المقابلة مع الطلاب

تحليل الاحتياجات

المصدر الرابع

الاسم : ديا منة الأربعاء

المهنة : طالب قسم اللغة العربية وآدابها

الرقم	الأسئلة
١	كيف عملية التعليم لمادة التعبير التحريري بقسم اللغة العربية وآدابها في جامعة رياض العلوم تاسيكملايا؟
٢	ما الكتاب الأساسي المستخدم في تعليم مادة التعبير التحريري في هذا القسم؟
٣	وكيف رأيك عن هذا الكتاب؟
٤	هل المواد التعليمية مناسبة بحياتك اليومية؟
٥	هل تلك المواد التعليمية تجعلك أكثر شجاع وثقة النفس وتفهم المواد؟
٦	وكيف طريقة أو منهج التعليم بالكتاب المستخدم؟
٧	ما هي المشكلات في عملية التعليم في قسم اللغة العربية وآدابها؟
٨	هل تعقد التقويم لأجل تحسين الخطأ لدي طلاب في عملية التعليم؟
٩	هل تحتاج إلى الكتاب الجديد؟
١٠	هل بوجود الكتاب الجديد تجعلك أفرح وأنشط في عملية التعليم؟