

تطوير مهارات القراءة بالنصوص السياحية الوطنية على أساس المدخل السياقي
لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

رسالة الماجستير

إعداد

وحيد ريتنوا نينجسية

الرقم الجامعي: ٢٠٠٤٢٢٠١٠٢١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي
لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستفادة شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

وحيو ريتنوا نينجسيه

الرقم الجامعي: ٢٠٠٤٢٢٠٠٢٢

المشرفان:

الدكتورة زكية عارفة

أ. د. فيصل محمود آدم إبراهيم

١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

موافقة المشرف:

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : وحيدو ريتنا نينجسيه

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٢٢

العنوان : تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل

السياسي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة

باتو، ديسمبر ٢٠٢٣ م

المشرف الأول

أ. د. فيصل محمود آدم إبراهيم

المشرفة الثانية،

الدكتورة زكية عارفة

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهاداء

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تطوير مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياحي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : وحيد ريتنا نينجسيه

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٢٢

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة في يوم الخميس، تاريخ ١١ يناير ٢٠٢٤ م، وقد قامت بالتصحيح بناء على اقتراحات لجنة المناقشة. وقررت اللجنة بقبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية. وت تكون لجنة المناقشة من السادة:

د. ملوءة الحسنة مناقشة أساسية

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠١

د. فيصل رئيساً مناقشا

رقم التوظيف : ١٩٨٤٢١١٤٩٠١٦٠٨٠١٠٨٩

أ. د. فيصل محمود آدم إبراهيم مشرفاً ومناقشا

د. زكية عارفة مشرفة و مناقشة

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢

الاعتماد،
عميد كلية الدراسات العليا

أ. د. واحد مرني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصلية البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : وحيدو ريتنا نينجسيه

رقم التسجيل : ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٢٢

العنوان : تطوير مواد لتعليم مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

أقر بأن هذا البحث الذي أعددته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. حضرته وكتبه بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا أدعى أحد استقبلا أنه من تأليفه وتبين أنه فعل وليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسئولة على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج .

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبي الخاصة ولا يجرني أحد على ذلك .

باتو، ١٧ يناير ٢٠٢٤ م

الطالبة،



وحيدو ريتنا نينجسيه

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢٢٠٠٢٢

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

حسن علاقتك بالله من أكبر عوامل نجاحك (كتاب دليل التفوق)

إهداء

الحمد لله المنعم بجلائل النعم المتجلّي باللطف والكرام

الصلوة والسلام على بحر الله الواسع، سيدنا محمد غوث البرايا وأكرم الشافع صلى الله عليه

وسلم

أهدى ثمرة جهدي اليسير إلى:

والدي العزيزين: أبي المحبوب سوفريوا وأمي المحبوبة سيني رومنة اللذين لها الفضل العظيمة

في تربية حياتي وتكويني شخصيتي عسى الله أن يرحمها ويبارك لهما دائماً أمين

أخي الكبير وعائلتي المحبوبون، اللهم يسرهم في جميع أمورهم

ولكم جزاكم الله أحسن الجزاء، آمين.

شكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد ص.م وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "تطوير مواد مهارة القراءة بالنوصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي لدى طلبة قسم التعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية" للحصول على درجة الماجستير لقسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

فيسرني أن أقدم جزيل شكري وعظيم تقديرني إلى من الذي قد ساعدي في كتابة هذا البحث الجامعي:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد موريني، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٣. فضيلة الدكتور شهداء بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم والأستاذة الدكتورة زكية عارفة اللذان تفضلما بإشراف البحث وتقديم الإرشادات النافعة والتوجيهات المفيدة التي ساعدي مثيرة في إكمال هذا البحث.

٥. سماحة الدكتورة معصمة، سماحة الدكتور عبد المنتقم الانصاري، سماحة الدكتور محمد يوسف أحمد هاشم، كالخبراء الذي قاموا باللاحظات والإرشادات في مواد مهارة القراءة بالنوصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي، جزاهم الله خير الجزاء.

٦. جميع الأساتذة والأساتذات جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج الذين ينورون روحي بعلومهم وإرشاداتهم حتى تتم كتابة هذا البحث العلمي.

٧. فضيلة الأستاذ الدكتور سينجيه كوسوردونو كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية الذي قد منحتني الفرصة الثمينة لعملية البحث للرسالة الماجستير.
٨. جميع الأساتذة والأساتذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية
٩. سماحة أبي وأمي الذين رباني وأدباني أحسن التأذيب، جزاهما الله خيرا الجزاء.
١٠. خالص الشكر وجزيل الثناء وأخواتي الذي قد صاحبني في هذه الفرصة النبيلة.
١١. ولا تنس إلى أصدقاء في فصل "ب" قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- جزاكم الله خيرا أحسن الجزاء.

باتو، ... ديسمبر ٢٠٢٣

الباحثة

وحيدو ريتنوا نينجسسية

مستخلص البحث

نينحسبيه، وحيو ريتناو. ٢٠٢٣ م، تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياقية على أساس المدخل السياقي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، المشرف الأول: أ. د. فيصل محمود آدم إبراهيم، والمشرفة الثانية: د. زكية عارفة.

الكلمات المفتتحة: المواد التعليمية، السياحة الوطنية، المدخل السياقي.

الصعوبة في مادة القراءة بأن استعمال النص القراءة المتعلق بالثقافة الشرق الأوسط ولا يتعلّق ببلادنا إندونيسيا، وكانت المادة لم يكن مناسبًا لمعايير الكفاءة للمادة القراءة، ولكن لا تزال عامة ونظريًا. ولم يأت الكتاب بالمثال ما يتعلّق بالثقافة الإندونيسيا وهذا يسبب إلى صعوبة في تعلم اللغة العربية. أهداف هذا البحث هي (١) الإنتاج تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية. (٢) لوصف صلاحية تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية. (٣) لقياس فعالية تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية.

هذا البحث من نوع البحث والتطوير التي تتضمن النموذج مراحل تطوير خمس خطوات أو مراحل تطوير تشمل: (١) مرحلة التحليل، (٢) مرحلة التصميم، (٣) مرحلة التطوير، (٤) مرحلة التنفيذ، (٥) مرحلة التقييم. لتحليل صلاحية المنتج، استخدمت الباحثة أسلوب البحث هي الاستبانة تعطي للخبر. قامت الباحثة بتجربة المنتج والاختبار القبلي والاختبار البعدى للطلاب كتحليل فعالية. أسلوب البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار. وأما تحليل البيانات المستخدمة هو تحليل البيانات الكيفية لنيل نتيجة الملاحظة من احتياجات الطلاب، واستخدام البيانات الكمية لنيل نتيجة الاستبانة والاختبار الذي يعطي الخبراء والطلاب.

نتائج البحث هي: (١) إن المواد التعليمية لمهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي التي تم إعدادها في جامعة سمارانج الحكومية تتكون من خمس موضوعات. وهي شاطئ نوسا دوا بالي، جبل رينجاني لومبوك نوسا تينجارا الغربية، بحيرة توبا سومطرة الشمالية، جزر راجا أمبات بابوا الغربية، و جبل بروموجاوى الشرقية. تتميز المواد المنتجة بالمدخل السياقي، يعني تبدأ بإعطاء المفردات الصعبة. وتتميز المواد المنتجة بوجود الصورة المتعلقة بالموضوع وخاتمه بالتمريرات المتعلقة بالموضوع. (٢) إن المواد المنتجة صالحة للتطبيق في مجال تعليم اللغة العربية، وذلك لأن جميع الخبراء يقول أن المنتجة المطورة جيد وجيد جدا. (٣) إن تطبيق المواد المنتجة في تعليم اللغة العربية كاف وفعال. هنا يدل أن يوجد الفرق البعيد بين نتائج التعلم في الاختبار القبلي والاختبار البعدى. القيمة من فئة تفسير الفعالية N-Gain Score يدل على أن هذا التطبيق كاف وفعلاً للغاية، هذه لأن H_0 مرفوض ويتم قبول H_a واستخدام الكتاب المواد التعليمية بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي له فعالة في ترقية مهارة القراءة.

ABSTRACT

Ningsih, Wahyu Retno. 2023. Developing materials for the skill of reading tourism texts based on the contextual approach among students of the Department of Arabic Language Education at Semarang State University. Thesis, Arabic Language Education Study Program, Postgraduate State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang, Supervisor: (I) Prof. Dr. Faisol Mahmoed Adam Ibrahim, and (II) Dr. Zakiyah Arifa, M. Pd.

Keywords: Developing Materials, Tourism, Contextual Approach.

The difficulty in the reading subject is that the reading text related to Middle Eastern culture was used and not related to our country, Indonesia, and the material was not suitable according to the proficiency standard for the reading subject, but it is still general and theoretical. The book did not provide examples related to Indonesian culture, and this causes difficulty in learning the Arabic language. The objectives of this research are (1) to produce and develop materials for reading skills in national tourism texts based on the contextual approach among students of the Department of Arabic Language Education at Semarang State University. (2) To describe the validity of developing reading skill materials in national tourism texts based on the contextual approach among students of the Department of Arabic Language Education at Semarang State University. (3) To measure the effectiveness of developing reading skill materials in national tourism texts based on the contextual approach among students of the Department of Arabic Language Education at Semarang State University.

This research is of the type of research and development in which the model includes five-step development stages or development stages that include: (1) analysis stage, (2) design stage, (3) development stage, (4) implementation stage, (5) evaluation stage. To analyze the validity of the product, the researcher used the research method, which is a questionnaire given to the expert. The researcher conducted a trial of the product, a pre-test and a post-test for the students as an effectiveness analysis. The data methods used are observation, interview, questionnaire and test. The data analysis used is the analysis of qualitative data to obtain the result of the observation of students' needs, and the use of quantitative data to obtain the result of the questionnaire and test given by the experts and students.

The results of the research are: (1) The educational materials for the skill of reading national tourism texts based on the contextual approach prepared at Semarang State University consist of five topics. They are Nusa Dua Bali Beach, Mount Rinjani Lombok, West Nusa Tenggara, Lake Toba, North Sumatra, Raja Ampat Islands, West Papua, and Mount Bromo, East Java. The resort materials are characterized by a contextual approach, meaning they begin by introducing difficult vocabulary. The resort materials are characterized by the presence of an image related to the topic and its conclusion with exercises related to the topic. (2) The developed materials are suitable for application in the field of teaching the Arabic language, as all experts say that the developed materials are good and very good. (3) The application of the resort materials in teaching the Arabic language is sufficient and effective. This indicates that there is a significant difference between the learning results in the pre-test and the post-test. The value of the effectiveness interpretation category N-Gain Score indicates that this application is very effective. This is because Ho is rejected and Ha is accepted. The use of the book's educational materials with national tourism texts based on the contextual approach is effective in improving the reading skill.

ABSTRAK

Ningsih, Wahyu Retno. 2023. Pengembangan Bahan Ajar dengan Teks Wisata Nusantara Berbasis Pendekatan Kontekstual Untuk Mahasiswa Universitas Negeri Semarang. Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing: (1) Prof. Dr. Faisol Mahmoed Adam Ibrahim, (II) Dr. Zakiyah Arifa, M. Pd.

Kata kunci: Bahan Ajar, Wisata Nusantara, Pendekatan Kontekstual

Kesulitan dalam mata pelajaran membaca adalah teks bacaan yang digunakan berkaitan dengan budaya Timur Tengah dan tidak berhubungan dengan negara kita Indonesia, dan materinya kurang sesuai dengan standar kemahiran mata pelajaran membaca, namun masih bersifat umum dan teoritis. . Buku tersebut tidak memberikan contoh-contoh terkait budaya Indonesia, sehingga menyebabkan kesulitan dalam mempelajari bahasa Arab. Tujuan penelitian ini adalah (1) Menghasilkan dan mengembangkan materi keterampilan membaca teks pariwisata nasional berbasis pendekatan kontekstual di kalangan mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Semarang. (2) Untuk mendeskripsikan validitas pengembangan materi keterampilan membaca dalam teks pariwisata nasional berbasis pendekatan kontekstual di kalangan mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Semarang. (3) Untuk mengukur efektivitas pengembangan materi keterampilan membaca dalam teks pariwisata nasional berbasis pendekatan kontekstual di kalangan mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Semarang.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian dan pengembangan yang modelnya meliputi lima langkah tahap pengembangan atau tahapan pengembangan yang meliputi: (1) tahap analisis, (2) tahap desain, (3) tahap pengembangan, (4) tahap implementasi, (5) tahap evaluasi. Untuk menganalisis keabsahan produk, peneliti menggunakan metode penelitian yaitu kuesioner yang diberikan kepada ahli. Peneliti melakukan uji coba produk, pre-test dan post-test kepada siswa sebagai analisis keefektifan. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, angket dan tes. Analisis data yang digunakan adalah analisis data kualitatif untuk memperoleh hasil observasi kebutuhan siswa, dan penggunaan data kuantitatif untuk memperoleh hasil angket dan tes yang diberikan oleh ahli dan siswa.

Hasil penelitian adalah: (1) Materi pendidikan keterampilan membaca teks pariwisata nasional berbasis pendekatan kontekstual yang disusun di Universitas Negeri Semarang terdiri dari lima topik. Mereka adalah Pantai Nusa Dua Bali, Gunung Rinjani Lombok, Nusa Tenggara Barat, Danau Toba, Sumatera Utara, Kepulauan Raja Ampat, Papua Barat, dan Gunung Bromo, Jawa Timur. Materi resor dicirikan oleh pendekatan kontekstual, yang berarti materi tersebut dimulai dengan memperkenalkan kosakata sulit. Materi wisata ditandai dengan adanya gambar yang berkaitan dengan topik dan kesimpulannya dengan latihan yang berkaitan dengan topik tersebut. (2) Materi yang dikembangkan layak untuk diterapkan dalam bidang pengajaran bahasa Arab, karena semua ahli menyatakan bahwa materi yang dikembangkan sudah baik dan sangat baik. (3) Penerapan materi wisata dalam pengajaran bahasa Arab sudah cukup dan efektif. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar pada pre-test dan post-test. Nilai interpretasi efektivitas kategori N-Gain Score menunjukkan bahwa aplikasi ini sangat efektif. Hal ini karena Ho ditolak dan Ha diterima. Penggunaan materi edukasi buku teks pariwisata nasional berbasis pendekatan kontekstual efektif dalam meningkatkan keterampilan membaca.

محتويات البحث

ج	موافقة المشرف:
٥	إقرار أصلية البحث
و	استهلال
ز	إهداء
ح	شكر والتقدير
ي	مستخلص البحث
١	الفصل الأول الإطار العام
١	أ. خلفية البحث
٦	ب. أسئلة البحث
٦	ج. أهداف البحث
٧	د. مواصفات المتجر
٧	هـ. أهمية البحث
٨	و. فروض البحث
٨	ز. حدود البحث
٩	حـ. تحديد المصطلحات
١٠	طـ. الدراسات السابقة
١٧	الفصل الثاني الإطار النظري
١٧	المبحث الأول: المواد التعليمية

١٧	أ. مفهوم المواد التعليمية.....
١٨	ب. أسس إعداد المواد التعليمية
٢٠	ج. أهداف المواد التعليمية.....
٢٢	د. معايير اختيار المحتوى المواد التعليمية.....
٢٥	المبحث الثاني: مهارة القراءة.....
٢٥	أ. مفهوم القراءة.....
٢٥	ب. أهمية القراءة.....
٢٧	ج. أهداف تعليم مهارة القراءة
٢٨	د. أساس تعليم مهارة القراءة.....
٢٩	ه. طرق تعليم القراءة
٣٢	المبحث الثالث: المدخل السياقي
٣٢	أ. مفهوم المدخل السياقي
٣٣	ب. نشأة المدخل السياقي.....
٣٣	ج. المبادئ السبعة لمدخل السياقي.....
٣٦	د. أساليب المدخل السياقي
٣٨	ه. تطبيق المدخل السياقي
٣٩	المبحث الرابع: السياحة الوطنية.....
٣٩	أ. مفهوم السياحة الوطنية.....
٤٠	ب. أهداف السياحة الوطنية
٤٠	ج. أنواع السياحة الوطنية
٤٢	الفصل الثالث منهجة البحث.....

أ. مدخل البحث ومنهجه	٤٢
ب. إجراءات البحث والتطوير مطابقة بنموذج.....	٤٢
ج. البيانات ومصادرها.....	٤٤
ج. أسلوب جمع البيانات.....	٤٥
د. أسلوب تحليل البيانات.....	٤٧
الفصل الرابع.....	٥٢
عرض البيانات وتحليلها.....	٥٢
المبحث الأول: ما تتم تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي.....	٥٢
أ. تحليل الاحتياجات.....	٥٣
ب. التخطيط أو جمع البيانات	٥٤
ج. تصميم المنتج.....	٥٦
المبحث الثاني: صلاحية مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي	٦٦
أ. تصديق الخبراء.....	٦٦
ب. إصلاح التصميم.....	٧٣
المبحث الثالث: فعالية مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي	٧٦
أ. التنفيذ.....	٧٦
ب. التقويم.....	٧٧
الفصل الخامس	٩٠

٩٠	مناقشة نتائج البحث
٩٠ ..	أ. تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي ..
٩٤	ب. صلا حية مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي ..
٩٥ ..	ج. فعالية مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي .
٩٧	الفصل السادس
٩٧ ..	الخاتمة.....
٩٧ ..	أ. ملخص نتائج البحث
٩٨	ب. التوصيات ..
٩٨ ..	ج. الاقتراحات....
١٠٠ ..	قائمة المراجع
١٠٤ ..	الملاحق

قائمة الجدول

الصفحة	الموضوع	الرقم
٤٠	٢.١ مفهوم الأساس النظري	١
٤١	٣.١ إجراءات تطوير بنموذج أدي	٢
٤٧	٣.٢ خطوات منهج ميس وهوبرمان	٣
٤٨	٣.٣ نتيجة الاستبانة للخبراء والمعلم اللغة العربية والطلاب	٤
٤٩	٣.٤ مفهوم منهج البحث	٥

٥٥	٤.١ م الموضوعات مواد مهارة القراءة المتطورة	٦
٥٥	٤.٢ العناصر في تصميم المنتج	٧
٦٦	٤.٣ نتيجة الاستبانة من الخبر في مجال المحتوى واللغة الأول	٨
٦٩	٤.٤ نتيجة الاستبانة من الخبر في مجال التصميم	٩
٧١	٤.٥ نتيجة الاستبانة من الخبر في مجال المادة	١٠
٧٣	٤.٦ اصلاح التصميم	١١
٧٦	٤.٨ نتائج الاختبار الصلاحية	١٢
٧٧	٤.٨ نتائج الاختبار الموثوقة	١٣
٧٧	٤.٩ نتائج الاختبار القبلي للطلبة	١٤
٧٩	٤.١٠ مقياس نتيجة الاختبار للطلبة	١٥
٨٠	٤.١١ نتائج الاختبار البعدي للطلبة	١٦
٨١	٤.١٢ مقياس نتيجة الاختبار للطلبة	١٧
٨٢	٤.١٣ نتائج اختبار البيانات الطبيعية	١٨
٨٣	٤.١٤ احصائية	١٩
٨٤	٤.١٥ نتائج اختبار	٢٠
٨٥	٤.١٦ مقارنة نتائج الاختبار	٢١
٨٦	٤.١٧ : نتائج الوصف الإحصائي	٢٢
٨٦	٤.١٨ فئة التقسيم	٢٣
٨٦	٤.١٩ فئة تفسير الفعالية	٢٤
٨٦	٤.٢٠ ترقية نتائج الطلبة	٢٥

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

توجد صعوبات في فهم اللغة العربية بسبب افتراض أن اللغة العربية هي بنية لغوية معقدة يجب تعلمها.^١ مع العديد من أنماط تغيير الكلمات وترابيب الجمل المختلفة، يشعر العديد من متعلمي اللغة العربية أو المراقبين بالملل بل ويختلفون من تعلمها. يعتقدون أنهم سيواجهون العديد من المشاكل والصعوبات لفهم القواعد. بالإضافة إلى ذلك، فإن المراجع إلى المواد التعليمية المستخدمة هي مواد تعليمية أنشأها ونشرها ناشرون عرب، بحيث أن العديد من مكونات المواد التعليمية المستخدمة هي مناهج ثقافية عربية ذات لغات عالية.^٢ وهذا ما يجعل من الصعب على متعلمي اللغة العربية فهم النص، ويطلب وقتاً إضافياً وتركيزياً لفهمه بشكل صحيح وصحيح.

واللغة العربية هي واحدة من المواد التي بها العديد من المشاكل. على سبيل المثال، وجدت دراسة في وزارة الدين أنه حتى في الكفاءة الأساسية المتمثلة في إتقان القراءة التي تعد أساس التعلم في المدرسة أو الجامعة، فإن قدرة الطلاب في هذا المجال منخفضة للغاية. ويرتبط هذا بالعديد من العوامل المؤثرة، بما في ذلك سياسات المدرسة، وتوفّر النصائح والمواد الداعمة لتعلم اللغة العربية، وجودة الطلاب الذين يدخلون المدارس، ومؤهلات المعلمين وإتقانهم لممارسة التدريس، بالإضافة إلى عملية التعلم التي يمر بها الطلاب في كليهما محلياً وخارجياً

¹ Ahmad Muahajir and Muslimah, “Menentukan Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM),” in *PINCIS*, vol. 1, 2021, 527–36.

² Hendrawanto Ch and Indri Susilowati, “Pengembangan Bahan Ajar Sintaksis Bahasa Arab (Na h Wu 2) Dengan Pendekatan Kontekstual Budaya Lokal Berbasis Wisata Nusantara Pada Perguruan Tinggi Pendahuluan” 15, no. 2 (2018): 324–34.

وخارج حجرة الدراسة.^۳ ومن الأسباب التي ذكرت توفر الأفكار والمواد المساعدة للتعلم، خاصة في شكل كتب، لأن الكتب المقدمة باللغة العربية لها اختلافات ثقافية واجتماعية. يتماشى هذا مع ملاحظة مسدوكي بأن هناك اختلافات في الظروف الاجتماعية والثقافية للمجتمع العربي كمتحدثين أصليين للغة وظروف متعلمي اللغة الإندونيسية.^۴

القراءة مهارة لغوية يجب أن يمتلكها الطلاب. من خلال أنشطة القراءة، يحصل الطلاب على الكثير من المعلومات يمكن أن يقفز الطلاب على حب القراءة منذ سن مبكرة. إنه ضروري تم تطويره لأن أنشطة القراءة يمكن أن تحفز الطلاب على التفكير النقدي والمنطقي. من خلال هذه القراءات يمكن للطلاب تعلم تجارب الآخرين فيواجه مشاكل الحياة.^۵ من أجل جعل تعلم اللغة العربية أكثر فعالية وكفاءة، تحتاج إلى نهج يمكن أن يساعد الطلاب ويسهلهم على معرفة رؤية المعنى في المواد التعليمية التي يتعلموها من خلال ربط الموضوعات الأكاديمية مع سياق حياتهم اليومية.^۶ لذلك يمكن الافتراض بأن المنهج السياحي هو النهج الصحيح لاستخدامه في تعلم مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية.

وفقاً لطبيعة بأن يعتمد بعض الشكل الذي ينحه الكتاب على وزن جوانبه الثقافية. لأننا في الثقافة نعرف الإطار الخارجي والداخلي، فلكل ثقافة نظامها العائلي وعاداتها التي لا يمكن مساواتها. ويستعين بها مؤلف الكتاب في إعداد

^۳ Departemen Agama Republik Indonesia Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Islam, Badan Penelitian dan Pengembangan, “No Title,” *Laporan Penelitian Survei Kemampuan Membaca Bahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah Di Indonesia*, 2007, 103–5.

^۴ Masduki U, “Problematika Pengajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Ikhlas Beramal,” *Ikhlas Beramal*, 1997, 53–55.

^۵ Purwani R, “Embelajaran Membaca Siswa SD Kelas IV,” *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2020, 180–94.

^۶ Sampiril Taurus Tamaji, “Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Conteクstual Teaching And Learning (CTL),” in *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V*, 2019.

دروسه وبث المفاهيم الثقافية التي يريد تعليمها للدارسين من خلال تعليمهم اللغة.^٧ هذا يتوافق مع المقابلة مع المحاضر في مادة القراءة في جامعة سمارانج الحكومية، لأن الكتب المستخدمة في التعليم لا تزال إضافة في استخدام الكتب المطبوعة من الدول العربية ولا تتفق مع الثقافة في إندونيسيا.

نظراً لضخامة واتساع نطاق المشكلات التي تواجه تعلم اللغة العربية، فمن الضروري تحديدها ثم إيجاد حل لها. تحتاج الجامعات إلى إدراك أهمية عملية حل المشكلات القائمة مؤسسيًا. يمكن معالجة مشكلة تعليم اللغة العربية بطريقة واحدة من خلال توفير المواد التي تتوافق مع ثقافة الطلاب. وهذا يؤدي إلى الحاجة إلى تطوير قراءة الكتب التي تمرّ مع ثقافة الطلاب والتكيف مع متطلبات العصر. يشمل تطوير قراءة الكتب في هذه الدراسة السياحة الوطنية التي تهدف إلى زيادة سهولة القراءة والمعرفة حول السياحة الوطنية. في هذا التطور اختار الباحثة تطوير إعداد المواد لأنها الرأي طعيمة بأن كتاب الإضافي هو كتاب يحتوي على عمل أو سلسلة من النصوص بدرجات متفاوتة من التعقيد من حيث المفردات والبنية والمحفوظ العلمي والثقافي. في استخدام هذا الكتاب، يعتمد هذا النوع على الذات، ولكن عادة تحت إشراف المعلم.^٨ لذلك اختارت الباحثة هذا الكتاب على أمل أن يسهل على الطلاب تعلم القراءة وفقاً لاحتياجاتهم وثقافتهم.

وأحد المدخل الذي تمكن الباحثة باستخدامها لتطوير مادة تعليم مواد مهارة القراءة هو المدخل السياقي. بأن المدخل السياقي تكون عملية تعليم مهارة القراءة فعلاً وجذاباً وسهلاً لدى الطلاب، لأنهم يقدرون كشف المعلومات

^٧ رشدي أحمد طعيمة، دليل في إعداد المواد التعليمية لمراجع تعليم العربية (مكة المكرمة، ١٩٨٥).

^٨ رشدي أحمد طعيمة.

والمعارف الجديدة عن المواد التعليمية متعلقاً بالبيئة في حياتهم اليومية والإضافة إلى توفير فرصة كبيرة للطلاب للتطور بشكل أكبر وإيجاد المعنى بشكل مستقل وتوفير الفرصة لهم للتعاون مع الأصدقاء والمعلمين والمجتمع بشكل نشط. وهذا الرأي وفقاً لفرانورو بأن المدخل السيادي هو التعلم الذي يشير إلى كامل الموقف أو الخلفية أو البيئة المتعلقة بالمتعلم.⁹

تتمتع إندونيسيا بإمكانيات كبيرة في مجال السياحة، لكن لم يتم رفع العديد من الوجهات إلى السطح بحيث لا تتوفر بين المجتمعات المحلية والأجنبية. هذا هو أحد أسباب تطوير كتب القراءة القائمة على السياحة في إندونيسيا التي أجريت في هذه الدراسة. وهذه تتعلق بقول وزيرة السياحة أنه من خلال عدد من هذه الاستراتيجيات، من المأمول أن تتمكن من تقديم صورة أوسع للقصص المثيرة للاهتمام وراء الوجهات السياحية ذات الأولوية الفائقة في إندونيسيا.¹⁰ لا يهدف السياحة الوطنية إلى إدخال وجهة سياحية فحسب، بل يهدف أيضاً إلى زيادة الوعي بين السياح حول القيمة المهمة لتلك الوجهة وحماية التراث الثقافي في إندونيسيا والحفاظ عليه للأجيال الشابة.

واختارت الباحثة مادة القراءة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية كان التعليم لا يزال إضافة المشكلة لأن مادة و مهارة مهمة خاصة في تعلم عن اللغة لم توجد فيه كتاباً مناسباً بالثقافة الإندونيسية فيها وكذلك تحتاج إلى الإبتكارات الكثيرة لحل المشكلة الموجودة لتحقيق الأهداف المعينة. وأما الكتاب المستخدم في مادة القراءة بجامعة سمارانج الحكومية لم يكن مناسباً بمعايير الكفاءة لمادة القراءة، ولكن لا تزال عامة ونظريّة. ولم يأت الكتاب بالمثال ما

⁹ Pranowo, *Teori Belajar Bahasa* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014).

¹⁰ Menparekraf, *Pemulihan Ekonomi Pariwisata Secara Umum Di Jakarta* (Jakarta, 2021).

يتعلق بالثقافة الإندونيسية. وهذه كانت وجدت الباحثة بعد تقديم الملاحظات والمقابلة مع متعلمي اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية في شهر أغسطس. إعداد هذا الكتاب إضافة كذلك بأن وجدت الباحثة أن الطلبة يشعرون بالصعوبة في مادة القراءة لأن استعمل نص القراءة المتعلق بالثقافة الشرق الأوسط ولا يتعلق بيلاطنا إندونيسيا، وأما الآن بعد انتهاء وباء كورونا في سنة ٢٠٢١ رأي بأن الدولة تهتم حقاً بتراثها الثقافي الذي شارك فيه أيضاً كطلاب لتعليم اللغة العربية، أحددها من خلال دراسة الثقافة والسياحة في إندونيسيا باستخدام اللغة العربية.

أجريت هندراؤانتو وسوليس تيوواتي^{١١} من الدراسات السابقة التي تركز على سياحة الوطنية، وقد نفذت تطورات تركز على تعلم اللغة العربية والتي يتم الإعلان عنها والحصول على معاير جيدة، وهناك بحث آخر أجرتها رشيدة.^{١٢} وأصدقاءها الذين أجرروا بحثاً يركز على اللغة العربية وتعتبر الكتب النحوية هي الحل لمشاكل تعلم اللغة العربية في مجال القواعد. ولم يعثر الباحثة على بحث قائم على سياحة الوطنية التي يركز على قراءة النصوص وخاصة على مستوى الجامعة. انطلاقاً من الظاهرة التي تحدث في تعليم مهارة القراءة كما ذكر سابقاً، تهتم الباحثة بتطوير مادة القراءة القائمة على التعلم على أساس السياحة الوطنية، مما يعني أن المادة تتضمن قراءات مع موضوع السياحة في إندونيسيا والتي يتم الترويج لها على نطاق واسع من قبل الوزارة في السياحة والاقتصاد مبدعون في هذا الوقت لدعم تعلم القراءة. وهكذا اختارت الباحثة عنوان البحث بالموضوع

^{١١} Ch and Susilowati, “Pengembangan Bahan Ajar Sintaksis Bahasa Arab (Na ḥ Wu 2) Dengan Pendekatan Kontekstual Budaya Lokal Berbasis Wisata Nusantara Pada Perguruan Tinggi Pendahuluan.”

^{١٢} Nabila Rasyidah et al., “Buku Ajar Sintaksis Bahasa Arab Dengan Tema,” 2020, 194–205.

" تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية".

ب. أسئلة البحث

١. كيف يتم تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على

أساس المدخل السياقي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج

الحكومية؟

٢. ما مدى صلاحية مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على

أساس المدخل السياقي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج

الحكومية؟

٣. ما مدى فعالية مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس

المدخل السياقي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج

الحكومية؟

ج. أهداف البحث

واستنادا إلى الأسئلة السابقة، يهدف هذا البحث إلى ما يلي:

١. الإنتاج تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس

المدخل السياقي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج

الحكومية.

٢. لوصف صلاحية تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية

على أساس المدخل السياقي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة

سمارانج الحكومية.

٣. لقياس فعالية تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية.

د. مواصفات المنتج

أرادت الباحثة أن ينبع المحتوى التعليمي على أساس السياحة الوطنية،

فتكون هذه الكتاب على المواصفات الآتية:

١. يصبح الانتاج بشكل الكتاب الورقي (*Hard Copy*) على شكل A5

٢. تتكون من عدة قراءات تحكي عنها السياحة الوطنية في إندونيسيا

٣. تطوير هذه المواد التعليمية تعتمد على النظرية السياقية

٤. تقدم المواد اللغة العربية مجهزة بالصورة الملونة حتى لا يسام القارئ

لقراءته

٥. يكون الموضوعات في هذا الكتاب تتكون من بعض الجولات الشعبية

في إندونيسيا

هـ. أهمية البحث

يتمنى الباحثة أن يكون بحثها نافعاً ومفيدة خاصة للباحثة وعامة

للمهتمين بهذا العلم. وأهمية هذا الباحث ما يلي:

(١) الأهمية النظرية

أ.) أن يكون هذا البحث زيادة المعلومات للباحثة خصوصاً والقارئين

عموماً.

ب.) ليكون هذا البحث إسهاماً في المجال العلمي وخاصة في مجال

تعليم اللغة العربية.

٢) الأهمية التطبيقية

أ.) من ناحية الطلبة، فإن إنتاجات من هذا البحث على شكل الكتاب القراءة سيساعدتهم على علاج مشكلاتهم في قراءة العربية وسوف يستخدمونها للتدرис بالمارسة المتواصلة على إضافة التراكيب العربية بأنماط العبارات اللغوية السليمة.

ب.) ومن ناحية الباحثة، أن يكون هذا البحث تدريباً وخبرة مفيدة في إعداد المواد التعليمية المناسبة، خصوصاً في تعليم مهارة القراءة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية.

ج.) ومن ناحية المحاضرين، أن يكون هذا البحث معياراً ومقرراً للمحاضرين في تعليم مهارة القراءة، من أجل أن يكون تعليمه منظماً منهجياً.

د.) من ناحية الجامعة، أن يكون نتائج البحث إحدى الوسائل التعليمية الملائمة والمستعملة لتعليم مادة مهارة القراءة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية.

و. فروض البحث

إن مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية سوف يكون فعالاً لتنمية فهم الطلاب ومهاراتهم في تعليم مهارة القراءة.

ز. حدود البحث

١) الحد الموضوعي

حددت الباحثة الموضوع في تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة على أساس السياحة الوطنية، لسهولة فهم المقرؤء كما التالي:

أ. هذه المواد التعليمية صممت على شكل الكتاب التعليمي لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية خاصة للفصل الدراسي الثالث.

ب. وهذه المواد التعليمية صممت مؤسسا على نظرية رشدي أحمد طعيمة التي تناسب بثقافة الطلبة.

ج. ولهذه المواد التعليمية تتكون من خمسة النصوص حول السياحة المشهورة في إندونيسيا ولكل منها أربع تدريبات وفي الآخر فيها قائمة المفردات لمساعدة الطلبة في فهم النصوص.

٢) الحد المكاني

حددت الباحثة لهذا البحث في جامعة سمارانج الحكومية، في قسم تعليم اللغة العربية خاصة للفصل الدراسي الثالث.

٣) الحد الزماني

يقتصر زمن البحث على العام الجامعي الجاري لهذه الجامعة، وهو شهر سبتمبر إلى شهر ديسمبر في سنة ٢٠٢٣ م.

ح. تحديد المصطلحات

استخدمت الباحثة بعض المصطلحات المهمة لهذا البحث، لتسهيل المفاهيم حول الموضوع، منها:

١. المواد التعليمية: اصوله وعناصره التي منها يتكون حسيّة كانت أو معنوية. والمراد هنا أصوله وعناصره التي منها يتكون من المادة التعليمية بحسب ما يقصد به، مقالة كانت أو كتابيا، ومادة البحث العلمي.

والمراد من هذا البحث هو: المحتوى التعليمي الذي يرغب في تقديمها للطلبة بغرض تحقيق أهداف تعليمية أو مهارة أو جدانية. وهي المضمون الذي يتعلمها الطلبة في علم ما.^{١٣}

^{١٣} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروس الدورات التدريسية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها) موسسة الوقف الإسلامي، ١٤٢٣).

١. مهارة القراءة: إنّ مهارة القراءة هي قدرة الطالب على حصول المعلومات من الكتاب وفهم معناها وفهم نص القراءة والأفكار الرئيسية من القراءة بسهولة وسرعة. القراءة جزء من اللغة وأحد المهارات اللغوية الأربع.

٢. المدخل السياقية: أنه الفكرة عن التعلم التي يعلق المواد التعليمية بالواقف الواقعية ويدفع التلاميذ إلى جعل العلاقة بين المعرف وتطبيقاتها في حياتهم اليومية.

٣. السياحة الوطنية: السياحة الوطنية هي مزيج من عنصرين متصلين، وهما كصناعة ونظام مستدام يوفر الفرص للأمة الإندونيسية. يجب أن تكون السياحة الثقافية قادرة على بناء جهود متكاملة لتحسين نوعية الحياة من خلال إدارة توفير وتطوير واستخدام وصيانة الموارد الثقافية في المجتمع بطريقة مستدامة

ط. الدراسات السابقة

اعتمدت الباحثة في هذا البحث على بعض الدراسات السابقة كما

يلي:

١. فهمي فطاني (٢٠١٨)

"إعداد مواد اللغة العربية للأغراض السياحية على أساس النظرية التواصلية لموظفي متحف D'Topeng باتو - جاوي الشرقية" يهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية إعداد مواد اللغة العربية للأغراض السياحية على أساس النظرية التواصلية لموظفي متحف D'Topeng باتو - جاوي الشرقية. ومعرفة مدى فعالية استخدام إعداد مواد اللغة العربية للأغراض السياحية على أساس النظرية التواصلية لموظفي متحف D'Topeng باتو - جاوي الشرقية. واستخدم الباحث هو المنهج التطوير (*Research and Development*) عند بورغ وكول (*Borg & Gall*). وأما طريقة تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل إحصائي الاستدلالي (*Analysis Statistic Inferensial*) باستخدام اختبار T-test). الفرق بين الباحث السابق والباحثة يعني أن الباحث السابق

طور إعداد مواد اللغة العربية لأغراض السياحية على أساس النظرية التواصيلية لموظفي متحف D'Topeng باتو - جاوي الشرقي وأما الباحثة طورت مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس النظرية السياقية.

٢. سوسيلوا واتي (٢٠١٨)

"تطوير مواد التعليم النحو العربي على أساس المنهج السياقى القائم على الثقافة المحلية لسياحة الوطنية في المستوى الجامعى". وأهداف هذا البحث لوصف تطوير مواد التعليم النحو العربي على أساس المنهج السياقى القائم على الثقافة المحلية لسياحة الوطنية، وبيان صلاحية مواد التعليم النحو العربي على أساس المنهج السياقى القائم على الثقافة المحلية لسياحة الوطنية، ولقياس فعالية استخدامها، أما منهج هذا البحث بحث تطوير بنوذج أدى ADDIE. ونتائج هذا البحث هي تطوير مواد التعليم النحو العربي على أساس المنهج السياقى القائم على الثقافة المحلية لسياحة الوطنية، تقييم خبراء المادة ٨٪، ٨٪، واللغويين ٨٪، ٨٪، وخبراء الإعلام ٨٪، ٨٪. من هؤلاء الخبراء الثلاثة، تم الحصول على متوسط قيمة ١٥٪، وهو ما يعني مواد تعليمية نحوية باللغة العربية على أساس المنهج السياقى للثقافة المحلية مع موضوع سياحة وطنية بلغ تحقيق درجات جيدة.

وأما الفرق هنا البحث بما قدمها سوسيلوا واتي، أنها طرّرت مواد التعليم النحو العربي على أساس المنهج السياقى القائم على الثقافة المحلية لسياحة الوطنية، إن تطوير مواد التعليم النحو العربي على أساس المنهج السياقى القائم على الثقافة المحلية لسياحة الوطنية حصل على كتاب المدرسي المطبوعة على شكل الكتاب المدرسي لتعلم النحو، هذا البحث يركز على تطوير المادة للنحوى، وهذا البحث للمستوى الجامعى. وأما الباحثة في هذا البحث طورت مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس النظرية السياقى،

والمواد المصممة تأتي على شكل المواد التعليمية، وهذا البحث يركز على مواد القراءة، وهذا البحث لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية.

٣. فائقة المسرورة (٢٠١٩)

"تعليم مهارة القراءة باستخدام بطاقة النص لترقية المقروء واستيعاب المفردات (بحث تجريبي في المدرسة المتوسطة الحكومية بباتو جاوي الشرقي)". هناك أهدافان في البحث السابق: ١) لمعرفة فعالية استخدام بطاقة النص على ترقية المقروء لدى طلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية بباتو جاوي الشرقي. ٢) لمعرفة فعالية استخدام بطاقة المفردات على استيعاب المفردات لدى طلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية بباتو جاوي الشرقي. وفي بحثها استخدمت الباحثة المدخل الكمي على نوع المنهج التجريبي بتصميم الاختبار القبلي والبعدي بالمجموعة الواحدة (*Pretest-Posttest One Group Design*) واستخدمت الباحثة أسلوب تحليل البيانات لهذا البحث هو *SPSS 16.0* (Statistical Package for Social Sciences). الفرق بين الباحثة السابقة والباحثة يعني أن الباحثة في هذا البحث قامت أن طورت مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس النظرية السياقية وأما الباحثة السابقة قامت باستخدام بطاقة النص.

٤. نبيلة رشيدة (٢٠٢٠)

"كتاب تعليمي لتناغم اللغة العربية مع موضوع سياحة وطنية كجهد لتعزيز تعلم علوم النحو على مستوى الجامعة". هناك أهداف في هذا البحث وهو: من المتوقع أن يؤدي الكتاب المدرسي "النحو العربي مع موضوعات السياحة الوطنية" إلى تحسين تعلم علوم النحو على المستوى الجامعي لأن المحتوى المتأثر فيه يحتوي على تمارين، يتم تقديمها بطريقة شيقية وذات صلة

بالظروف الحالية. الفرق بين الباحثة السابقة والباحثة يعني أن الباحثة السابقة قامت بمادة السياحة الوطنية لتعلم علم النحو وأما الباحثة استخدمت السياحة الوطنية لتعلم مهارة القراءة، وقد أجرى هذان الباحثان بحثاً على مستوى الطلاب في الجامعة.

٥. أنا محبوبة (٢٠٢٠)

"تطوير الكتاب التعليمي لمادة القراءة على أساس النظرية السلوكية في مدرسة "ثنائية اللغة" الثانوية الإسلامية باتو". يهدف هذا البحث ١) المعرفة حول تطوير الكتب المدرسية لقراءة الموضوع على أساس النظرية السلوكية في مدرسة الإبتدائية "ثنائي اللغة" باتو، ٢) وصف صلاحية الكتب المدرسية لقراءة الموضوع على أساس النظرية السلوكية في مدرسة الإبتدائية "ثنائي اللغة" مدينة باتو، ٣) قياس فعالية الكتب المدرسية لقراءة الموضوع على أساس النظرية السلوكية في مدرسة الإبتدائية "ثنائي اللغة" باتو، ٤) قياس فعالية استخدام الكتب المدرسية في موضوعات القراءة النظرية السلوكية في مدرسة باتو المتوسطة الإسلامية ثنائية اللغة والمنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث التطوري. النهج المستخدم هو النهج الكمي والنوعي.

وأما الفرق هنا البحث بما قدمها أنا محبوبة، أنها طورت الكتاب التعليمي لمادة القراءة على أساس النظرية السلوكية، إن تطوير الكتاب التعليمي لمادة القراءة على أساس النظرية السلوكية حصل على كتاب التعليمية المطبوعة على شكل الكتاب التعليمي للطلاب، هذا البحث يركز على كتاب لتعليم مهارة القراءة، وهذا البحث للمستوى الثانوي. وأما الباحثة في هذا البحث طورت مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس النظرية السياقية،

والمواد المصممة تأتي على شكل المواد التعليمية، وهذا البحث يركز على مواد القراءة، ولهذا البحث مستوى الجامعي.

٦. ربعة المدوية (٢٠٢١)

"تطوير مواد مهارة القراءة القائمة على التعلم النشط (*Active Learning*)
بألعاب اللغوية للصف السابع بمدرسة "نور العلم" المتوسطة الإسلامية أمبول
ساري جير".

هناك أهداف من هذا البحث فهو: ١) لوصف تطوير مواد مهارلة القراءة
القائمة على التعلم النشط بألعاب اللغوية، ٢) لوصف صلاحية مواد مهاراة
القراءة القائمة على التعلم النشط بألعاب اللغوية، ٣) لقياس فعالية استخدام
مواد مهاراة القراءة القائمة على التعلم النشط بألعاب اللغوية. أهمية هذه
الدراسة على حد سواء استخدام البحث التطوير والفرق هنا ان الباحثة
السابقة استخدمت القائمة على التعلم النشط والباحثة استخدمت أساس
النظرية السياقي بالنصوص السياحة الوطنية في تطوير الكتاب.

٧. زكي أحمد فريد (٢٠٢٢)

"تطوير القاموس المساعد في تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار الأخوة
الثانوية الإسلامية بـمالانج". ولأهداف من هذا البحث هو: ١) إنتاج وشرح
عملية تطوير قاموس المساعد في تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار الأخوة
الثانوية الإسلامية بـمالانج، ٢) لمعرفة صلاحية قاموس المساعد في تعليم مهاراة
القراءة في مدرسة دار الأخوة الثانوية الإسلامية بـمالانج،، ٣) لمعرفة فعالية
قاموس المساعد في تعليم مهارة القراءة في مدرسة دار الأخوة الثانوية الإسلامية
ـمالانج. المعادلة في هذان باحثتان استخدما البحث من نوع البحث التطوير
ونموذج تطوير ADDIE. وأما الفرق أن الباحث السابق قام بتطوير القاموس

المساعد في تعليم مهارة القراءة وأما الباحثة قامت بتطوير الكتاب التعليمية لمهارة القراءة.

٨. زلفى نور إخوان (٢٠٢٢)

"تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي بالتطبيق على طلبة المدرسة المعادلة العليا الأميرية بلوك أكونج" وأهداف هذا البحث لوصف تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي، وبيان صلاحية الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي، ولقياس فعالية استخدامها، أما منهج هذا البحث بحث تطوير بنوذج أدي ADDIE. ونتائج هذا البحث هي تطوير المواد التعليمية قواعد إملاء بناء على المدخل السياقي في مدرسة المعالة العليا الأميرية بلوك أكونج، بانوانجي "جيد جدا" لأن نتيجة مدقق وسائل التعليم هي ٦٩٥٪ ومدقق محتوى مادة قاعدة الإملاء هي ٣٧١٨٪، ١٧٩٥٪، ٦٧٪، ٣٨٨٪. كانت نتيجة الفعالية بسبب ٣، ٧١٨، < ٦، ٧>، ١، ٧٩٥، ٦، ٧، ٣.

وأما الفرق هنا البحث بما قدمها زلفى، أنها طورت الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين على أساس المدخل السياقي، إن تطوير الكتاب المدرسي لتعليم قواعد الإملاء للمبتدئين حصل على كتاب المدرسي المطبوعة على شكل الكتاب المدرسي للمعلم، هذا البحث يركز على كتاب لتعليم قواعد الإملاء، وهذا البحث لل المستوى المبتدئين. وأما الباحثة في هذا البحث طورت مواد مهارة القراءة على أساس النظرية السياقي بالنصوص السياحة الوطنية، والمواد المصممة تأتي على شكل المواد التعليمية، وهذا البحث يركز على مواد القراءة، ولهذا البحث لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارنج الحكومية.

من الدراسات السابقة، وجدت الباحثة المتساويات والفرق بين الدراسات السابقة والدراسات التي أدت بها الباحثة. المتساويات هي بحثت في مواد التعليمية وفي مهارة القراءة. وأما الفرق من نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو نوع البحث والتطوير ونموذج التعليم يعني مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية. وهناك تطوير المنتج في البحث السابق لكن يختلف في نموذج التعليم المستخدم لأن السابقة استخدمة الألعاب اللغوية وأما الباحثة على أساس النظرية سيافي.

استننحت الباحثة أن هذا البحث يختلف بالبحوث السابقة، لأن ركزت الباحثة هذا البحث على "تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس السياحة الوطنية" ولم يجد الموضوع كمثل هذا. اسنادا إلى البيانات السابقة أن هذا البحث يملك الأصلية من البحوث السابقة.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: المواد التعليمية

أ. مفهوم المواد التعليمية

يتم تعريف المواد الأكاديمية في عنصرين، وهما من حيث اللغة والمصطلحات. المادة: صيغة الجمع للكلمة في اللغة. الأصول والجوانب المكونة للمصطلحات الحسية والمعنوية. وبحسب رشد أحمد طعيمة، فإن المواد التعليمية هي مجموعة من الخبرات التعليمية والحقائق والمعلومات التي يطلب تقديمها للطلاب، والاتجاهات والقيم التي يرغبون في تربيتها، أو المهارات الحركية التي يرغبون في تربيتها، بهدف تحقيقها. النمو الشامل والمتوازن لهم بما يتواافق مع أهداف المنهج.^{١٤} المواد التعليمية هي مواد يتم إعدادها وتنسيقها وتحفيظها ويقوم المعلمون بتوصيلها إلى التلاميذ من أجل تحقيق الأهداف المرجوة. يستخدم المعلمون طريقتهم الخاصة لتوصيل المعرفة للطلاب، كتابياً وشفهياً. ونظراً لأن الطلاب لا يعتمدون على تفسيرات المعلم، فإن موارد المواد تلعب دوراً في عملية التعلم. ونظراً لتنوع مصادر المواد التعليمية، بما في ذلك الكتب المدرسية، فيمكنهم التعلم بمفردهم.

المادة التعليمية هي محتوى التعليمي الذي يرغب المعلم في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعلمية معرفية أو مهارية أو وجدانية.^{١٥} وذلك كما قال أحمد طعيمة في عبد الغالي أن المواد التعليمية يشمل مختلف الكتب والأدوات المصاحبة التي يتلقى الطالب منها المعرفة والتي يوظفها المعلم في البرنامج التعليمي

^{١٤} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: جامعات أم القرى، n.d.).

^{١٥} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروس الدورات التدريسية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

مثل أشرطه التسجيل والمذاكرات والمطبوعات التي توزع على الطلاب وكراسة التدريبات وكراسه لاختبار الموضوعية ومرشد المعلم.^{١٦}

لذا فإن المادة التعليمية هي مادة منظمة ومصممة التي يعطيها المعلم ليتم تقديمها للطلاب في تحقيق الأهداف المرجوة وهي الأهداف التعليمية أو الأهداف المعرفية أو المهارات أو العاطفية.

ب. أسس إعداد المواد التعليمية

تأتي مواد التعليم لتتكامل عناصر التعليم الثلاثة وهي معلم، متعلم، ومادة التعليم. والكتاب المدرسي يعد أهم مواد التعليم، فالمربون يوصون بالعناية بإعداده، ولا سيما تلك المواد التي تعنى بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. قدم التربية بالكتب التعليمية وإقامتها على أسس تتفق والنظريات التربوية الحديثة، وكان أشد ما حرصت عليه أن تحدد هذه الأسس وتدعو إلى التزامها عند تأليف الكتب التعليمية واستخدامها. و من هذا المنطلق أصبح لزامها على المؤلفين ومقرر الكتب التعليمية لتعليم العربية للأجانب مراعاة الأسس الآتية.^{١٧}

وفي الوقت الحالي تسير الدراسات التربوية بخطى سريعة، وتطور تطوير المناهج وتطوير المواد الأكاديمية إلى هندسة إنسانية وتقنولوجية واجتماعية ذات أساس متين ومواصفات دقيقة وتحصص عالي. يجب مراجعتها وتدقيقها بشكل صحيح حتى يمكن أن يؤدي التطوير إلى النتائج المرجوة.^{١٨} يقصد بأسس إعداد المواد هنا مجموع العمليات التي يقوم بها المؤلف لإعداد كتابه قبل إخراجه شكله النهائي، وطرحه للاستخدام في فصول تعليم اللغة، وتلك الأسس هي:

١. الأسس الثقافية والاجتماعية

^{١٦} ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين باللغة العربية* (رiyad: دار الغالي, d.n.d.).

^{١٧} رشدي أحمد طعيمة، *المرجع في تعلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*.

^{١٨} شرحان والدمري داش عبد الحميد (المنهج المعاصر) الكويت، (١٩٧٧).

ولقد أثبتت الدراسات أن معظم الدارسين يعلمون أن المعلومات والمعارف الثقافية هدف أساسي. أساسى من أهداف أي مادة تعليمية التعلم اللغة الأجنبية، كما يعلمون أيضاً أنها عامل مهم من عوامل النجاح في تعلم اللغة واستخدامها. ولذلك قبل إن لصاح الشخص في التفاهم والاتصال والاندماج والتعامل مع أفراد الشعب يعتمد على الحصيلة الثقافية التي تعلمها على حد سواء.^{١٩} عند حديثنا عن الجانب الثقافي كأساس من أسس إعداد المواد التعليمية لتعليم العربية لغير الناطقين بها سوف تتناول النقاط الآتية: ومفهوم الثقافة الإسلامية بوجه خاص، خصائص الثقافة ج علاقة الثقافة بتعلم العربية لغير الناطقين بها سوف تناول النقاط الآتية :

- أ. مفهوم الثقافة بوجه عام
- ب. ومفهوم الثقافة الإسلامية بوجه خاص، خصائص الثقافة
- ج. علاقة الثقافة بتعلم العربية لغير الناطقين بها
- د. الأمور التي ينبغي مراعاتها عند إعداد المحتوى الثقافي في كتب تعلم العربية لغير الناطقين بها.

٢. الأسس السيكولوجية

من المعروف أن المتعلم عنصر مهم في العملية التعليمية؛ فهو النقطة المحورية التي تركز عليها، وهو الهدف الأساسي للعملية التعليمية. يتم تنفيذ هذا الإجراء فقط لتحقيق أهداف محددة. ولذلك فإن معرفة السمات النفسية والعقلية للتلמיד أمر ضروري عند تطوير محتوى المنهج .

ومن الواضح أن كل مرحلة عمرية لها صفاتها النفسية والعقلية الفريدة. وفي المرحلة العمرية الواحدة يختلف كل فرد من حيث القدرات العقلية والصفات

^{١٩} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروس الدورات التدريسية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

النفسية. ونتيجة لذلك، فإن مبدأ الفروق الفردية يحدث فيما يتعلق بتطور الطلاب، وهو ما يجب مراعاته عند إنتاج و اختيار المواد التعليمية.^{٢٠}

٣. الأسس اللغوية والترابية

ويقصد بهذا الجانب المادة اللغوية المكونة من أصوات ومفردات وتركيب التي تقدم في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للدارسين.

إن دارس اللغة العربية من غير الناطقين بما يتعلم العربية لعدة الدوافع، وهذا الذي يحدد نوع اللغة التي ينبغي تعليمها للأجانب، وهي قد تكون اللغة التي يستطيع من خلالها التعامل والاتصال. متحدثي اللغة العربية الأصليين وتسمى اللغة العربية المعاصرة (لغة الحديث واللغة الحياتية الفصيحة) وإما اللغة المعبرة عن التراث والفكر تسمى اللغة العربية الفصحي (لغة التراث) فهي تفيد في تنمية فكره عن العرب وثقافتهم القديمة. وهناك العربية التخصصية وهي اللغة المرتبطة بتخصص أو مهنة بعينها ويشيع فيها مفردات وتركيب معينة مثل لغة الأطباء والدبلوماسيين والحرفيين. وبجانب هذا كله تنحر العامية من اللغة العربية. وهي لغة التخاطب بين الناس، وما يدور بينهم من حديث بها، وهي لغة التخاطب بين الناس، وما يدور بينهم من حديث بها، وهي التي لا يلتزم فيها بقواعد اللغة.^{٢١}

ج. أهداف المواد التعليمية

للغرض صنع المواد التعليمية، هناك أربعة أشياء على الأقل تحظى بها،

وهي:

١. مساعدة الطلاب في إكمال شيء ما

٢. توفير خيارات متنوعة من المواد التعليمية بما يمنع الملل لدى الطلاب

^{٢٠} ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية.

^{٢١} ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله.

٣. تسهيل قيام الطلاب بالتعلم ٤. جعل أنشطة التعلم أكثر إثارة للاهتمام

الحاجة إلى تطوير المواد التعليمية، بحيث توفر المواد التعليمية بما يتناسب مع احتياجات الطلاب، ومتطلبات المناهج، وخصائص المدف، ومتطلبات حل مشكلات التعلم. يجب أن يكون تطوير المواد التعليمية وفقاً لمتطلبات المنهج، مما يعني أن المواد التعليمية المتطرفة يجب أن تكون متوافقة مع المنهج الذي يشير إلى معايير التعليم الوطنية، سواء معايير المحتوى، أو معايير العملية، أو معايير كفاءة الخريجين. ثم يتم تعديل خصائص المدف وفقاً لبيئة الطلاب وقدراتهم واهتماماتهم وخلفياتهم.^{٢٢}

- أ. فوائد مواد التدريس للمعلمين:
 ١. الحصول على مواد تعليمية تتناسب مع متطلبات المناهج واحتياجات الطلاب.
 ٢. لم تعد تعتمد على الكتب المدرسية التي يصعب الحصول عليها في بعض الأحيان
 ٣. تصبح المواد التعليمية أكثر ثراءً، لأنها مطورة بمراجع مختلفة
 ٤. زيادة معرفة وخبرة المعلمين في كتابة المواد التدريسية
 ٥. ستكون المواد التعليمية قادرة على بناء تواصل تعليمي فعال بين المعلمين والطلاب لأن الطلاب يشعرون بمزيد من الثقة في معلميهما
 ٦. الحصول على المواد التعليمية التي يمكن أن تساعد في تنفيذ أنشطة التعلم
 ٧. يمكن تقديمها كعمل يعتبر قادراً على زيادة عدد الاعتمادات الأغراض الترقية

²² Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif* (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2011).

٨. زيادة دخل المعلمين إذا تم نشر أعمالهم

ب. فوائد للطلاب:

١. تصبح أنشطة التعلم أكثر إثارة للاهتمام

٢. الطلاب لديهم المزيد من الفرص للتعلم بشكل مستقل مع توجيه المعلم

٣. يحصل الطلاب على الراحة في تعلم كل كفاوية يجب إتقانها^{٢٣}

د. معايير اختيار المحتوى المورد التعليمية

يقدم الخبراء مجموعة من المعايير لاختيار محتوى المنهج. إلا أنها توثر الأخذ

بمعايير نيكولاوس لاختيار المحتوى إذ أنه أكثر صلة ببرامج تعليم اللغة العربية

الثانية. لذلك أكثر ارتباطاً بمجال التعليم العربي للمتحدثين بلغات أخرى. يقتبس

رشدي أحمد معينة نيكولاوس من مجموعة التالية:^٤

١. معيار الصدق: يعتبر المحتوى صادقاً عندما يكون واقعياً وأصيلاً وصحيحاً علمياً، فضلاً عن تمشية مع الأهداف الموضوعية .

٢. معيار الأهمية: يعتبر المحتوى مهماً عندما يكون ذات قيمة في حياة الطلاب، مع تغطية الجوانب المختلفة من ميادين المعرفة والقيم والمهارات. مهتماً بتنمية امكارات العقلية وأساليب تنظيم المعرفة أو جعلها متاحة للتعلم أو تنمية الاتجاهات لديه.

٣. معيار الميل والاهتمامات: يكون المحتوى قابلاً مع اهتمامات طلاب عندما يختار على أساس هذه الاهتمامات والميل، فيعطيها الأولوية دون التضحية بالطبع بما يعتبر مهماً لهم .

^{٢٣} ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية.

^٤ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بما مداهجه وأساليبه (مكة المكرمة: أم القرى، n.d.).

٤. معيار القابلية للتعليم: يكون المحتوى أيضا قابلا للتعلم هنديا يراعى قدرات الطلاب، ومتمنشيا مع الفروق الفردية بينهم، مراعيا لمبادئ التدرج في عرض المادة التعليمية.

٥. معيار العالمية: يكون المحتوى جيدا عندما يشمل أنماط من التعليم لا تعرف بالحدود الجغرافية بين البشر، وبقدر ما يعكس المحتوى الصيغة المحلية للمجتمع ينبع أن يربط الطالب بالعالم المعاصر من حوله.

ج. خصائص المواد التعليمية

خصائص المواد التعليمية الجيدة هي كما يلي:^{٢٥}

١. تنمو الاهتمام القراءة. عادة عن طريق إدراج الصور والجدوال واستخدام الألوان. بحيث يهتم الطلاب بقراءة المواد التعليمية

٢. مكتوبة ومصممة لطلاب. يجب تعديل المواد التعليمية المستخدمة مع الظروف والظروف النفسية للطلاب من أجل تحقيق أهداف التعلم المتوقعة. على سبيل المثال، بالنسبة للطلاب المدارس الابتدائية، تحتوي المواد التعليمية على عناصر من الألعاب والرسوم التوضيحية الشيقة حتى يمكن للطلاب من فهم المادة جيدا

٣. شرح الأهداف التعليمية

٤. مجتمعة على أساس نمط التعلم المرن. النقطة المهمة هي أن المواد التعليمية المعدة يمكن تطبيقها أو استخدامها وفقا لظروف المدرسة والفصول الدراسية

٥. بناء على احتياجات الطالب والكفاءات النهائية المطلوب تحقيقها

٦. توفير الفرص للطلاب لمارسة

²⁵ Ali Mudholifir, *Aplikasi KTSP Dan Bahan Ajar Dalam Pendidikan Islam* (Jakarta: Raja Wali Press, 1012).

٧. استيعاب صعوبات الطالب. يجب أن تكون المواد التعليمية قادرة على تغطية جميع المواد بالكامل، حتى يتمكن الطالب من العثور على إجابات

للسئلة والصعوبات التي يواجهونها

٨. تقديم ملخص الملخص هو ملخص للموضوعات الرئيسية للمناقشة أو المواد من أجل تسهيل مراجعة الطالب للمواد الموجودة

٩. أسلوب الكتابة التواصلي وشبه الرسمي. هذا يجعل الطالب مهتمين بالقراءة وليس مرتبكين في فهم المادة

١٠. الكشافة على أساس احتياجات الطالب

١١. معيبة للعملية التعليمية

١٢. أن يكون لديك آلية لجمع الملاحظات من الطالب

١٣. شرح كيفية دراسة المواد التعليمية

فلذلك خصائص المواد التعليمية الجيدة هي تنمية الاهتمام بالقراءة، ومكتوبة ومصممة للطلاب، شرح الأهداف التعليمية، ومجموعة على أساس نمط التعلم المرن، وبناء على احتياجات الطالب والكفاءات النهائية المطلوب تحقيقها، وتوفير الفرص للطلاب لمارسة، واستيعاب صعوبات الطلاب، تقديم ملخص. وملخص هو ملخص للموضوعات الرئيسية للمناقشة أو المواد من أجل تسهيل مراجعة الطالب للمواد الموجودة، وأسلوب الكتابة التواصلي وشبه الرسمي، الكشافة على أساس احتياجات الطالب، ومعيبة للعملية التعليمية، وأن يكون لديك آلية لجمع الملاحظات من الطالب، وشرح كيفية دراسة المواد التعليمية.

المبحث الثاني: مهارة القراءة

أ. مفهوم القراءة

القراءة هي نشاط دماغي وعاطفي وتحفيزي يتضمن قيام القارئ بتحليل الرموز والصور بصرياً، وفهم المعنى، وربط تجربة الماضي بهذا المعنى، والاستنتاج، والنقد، والتقييم، والتذوق، وحل المشكلات.

القراءة هي عملية معقدة تتتألف من أنشطة متراقبة يقوم بها القارئ من أجل الوصول إلى المعنى المقصود من المؤلف، واستخراجها أو إعادة بنائها، واستخلاص المزايا منه. فالقراءة بهذا المعنى هي وسيلة لاكتساب خبرات جديدة تتناغم مع طبيعة العصر، مما يتطلب معرفة أكثر حداثة وحداثة من داخل الإنسان، كما تتطلب من القراء تطوير قدراتهم العقلية وأنمط تفكيرهم وتفكيرهم. الفكر.^{٢٦}

القراءة بحسب عبد العليم إبراهيم في الدليل الفني لعلم اللغة العربية هي عملية تسعى إلى اكتشاف العلاقة بين اللغة المنطقية والرموز المكتوبة. تتكون القراءة من ثلاثة مكونات: المعنى العقلي، والكلمات التي تعبّر عن هذه الأفكار، والفهم.^{٢٧}

إذن القراءة هي تعريف العالمة المكتوبة ثم فهم المعنى المضمون حتى القارئ يستطيع أن يطبق عما يقرأ.

ب. أهمية القراءة

قراءة في جوهره هو النشط الذي ينطوي على الكثير من الأمور، لا يقرأ النص فقط ولكن ينطوي على نشط البصرية أيضاً، علم اللغة النفسي، والمعريخي (Metakognitif). والعملية القراءة البصرية هي عملية ترجمة الرموز

^{٢٦} حسن شهادة، تعلم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: دار المصرية للبنادق، ١٩٩٣).

^{٢٧} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، n.d.).

الخطية (الحروف) فيعبارة. في عملية التفكير، أنشطة القراءة تشمل التعرف على الكلمة، والفهم الحرفي والتفسير القراءة النقدية، والتفاهم الخلاق.

ثلاثة اصطلاح التي هي من المكونات تالأساسية لعملية القراءة أي تسجيل (*Recording*)، التشفير (*Decoding*)، المعنى (*Meaning*). تسجيل يشير إلى الكلمات والجمل ثم يرتبط مع الأصوات التي تتوافق مع نظام الكتابة، في حين أن عملية التشفير تشير إلى عملية الترجمة رسومات في الكلمات. التسجيل والتشفير يحدث عادة في مرحلة السفلي، والمعرفة باسم بداية القراءة. التركيز للقراءة في هذه المرحلة هو عملية الإدراك الحسنى (*Proses Perceptual*)، وهي مقدمة على المراسلات (*Korespondensi*) لسلسلة الحرفى مع أصوات اللغة.²⁸ مهارة القراءة لها أساسitan، هما: التعرف والفهم.²⁹ ومهارة الأساسية للتعرف هي:

١. ربط المعنى المناسب بالرمز (الحرف) الكتائى
٢. التعرف إلى أجزاء الكلمات من خلال القدرة على التحليل البصري
٣. التمييز بين أسماء الحروف وأصواتها
٤. ربط الصوت بالرمز المكتوب
٥. التعرف إلى معانى الكلمات من خلال السياقات

وأما مهارة الأساسية للفهم فهي:

١. القدرة على القراءة في وحدات فكرية
٢. فهم تنظيم الذي اتبعه الكتاب
٣. فهم اتجاهات
٤. تحديد الأفكار الرئيسية وفهمها

²⁸ Farida Rohim, *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006).

²⁹ محمود كامل الناقة، تعلم اللغة العربية للناطقين باللغات أخرى (مكة المكرمة: وزارة التعليم العالى، ١٩٨٥).

٥. القدرة على الإستنتاج

إذن، سواه مهارة التشفير (*decoding*)، فينبغي للقارئ أن يملك المهارات الفهم الدلالية (المعنى) أيضاً. والفهم المقصود هو عنصر هام في نشاط القراءة، ذلك لأن فهم المقصود يستطيع أن يزيد مهارات القراءة أو المصالح والأهداف التي سيتم التوصل إليها. صارا المعرفة والفهم لمعنى الكلمة في اللغة من أحد إتقان مفاتيح القدرة اللغة العربية.

ج. أهداف تعليم مهارة القراءة

يستهدف تعلم القراءة في برامج تعلم اللغة العربية للناطقيين بلغات أخرى عدة أهداف من أهمها:

١. إن المجتمع الإنساني المعاصر مجتمع متعلم يصعب تصور عمل مهاري فيه لا يطلب القراءة. إن الإنسان محاط بكثير من أوجه النشاط التي تستلزم القراءة حتى يتحقق ما يريد وحتى يتكيف مع المجتمع ويعودي وظيفته.

٢. إن القراءة الواسعة شرط للثقافة الواسعة إن ما يجنيه الدارس الأجنبي من خلال قراءة المواد العربية أعظم كثيراً مما يجنيه من خلال أي مهارة أخرى. إن القراءة هي المهارة التي تبقى مع الدارس عندما يترك البلد العربي الذي يتعلم فيه اللغة. كما أنها المهارة التي يستطيع من خلالها أن يعترف على أنماط الثقافة العربية وملاحتها.

٣. بالقراءة يستطيع الدارس أن يحقق أغراضه العملية من تعلم العربية. إن كثيراً من الدارسين في برامج تعلم اللغة العربية للناطقيين بلغات أخرى يهدفون من تعلمها إجاده القراءة في المرتبة الأولى. فقد لا يتأتى لأحد

منهم فرصة الاتصال المباشر بعربي يمارس معه مهارات الاستماع والكلام.

٤. القراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستماع وقضاء وقت الفراغ بما هو أجدى.

٥. آخراً فإن القراءة المهارة التي ينميها الطالب وحده بعد أن يترك المعهد. ليس ثمة أدعى للتقدم في القراءة مثل القراءة.^{٣٠}

ولذا، فإن الغرض من تعليم مهارة القراءة هو تحقيق تلأهداfe العملية للطلاب في تعلم اللغة العربية. لأن كثيرون منهم في برامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى يهدفون من تعلمها إجاده القراءة في المرتبة الأولى. سواه ذلك تدريب الطلاب على التعبير الصحيح عن معنى ما قرأوه.

د. أساس تعليم مهارة القراءة

هناك عدة تقسيمات للقراءة تختلف باختلاف عدد من الإعتبارات وذلك على النحو التالي: من حيث الأداء والشكل العام تنقسم إلى قراءة صامتة وقراءة جهرية.^{٣١}

١. القراءة الصامتة

يشير مفهوم القراءة الصامتة إلى العملية التي يتم من خلالها التعرف البصري للرموز المكتوبة وتفسيرها وربطها بخيرة المتعلم دون النطق بها. فكما أن الإنسان في مقدورة إدراك الشيء الذي يراه (إنسان - حيوان - نبات - ... إلخ) دون أن ينطق باسمه، فكذلك الحال بالنسبة للكلمة المقرؤة في صمت، يدركها القارئ دون النطق بها. لذا، أما مهارة القراءة في هذا الدراسة فتحديد في فهم المقرؤ.

^{٣٠} رشدي أحد طعيبة بالمرجع في تعلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.

^{٣١} guntur tarigan, *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 1008).

٢. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي النقاط الرموز المطلوبة وتوصيلها عبر العين إلى المخ، وفهمها بالجمع بين الرمز كشكل مجرد، والمعنى المخزن له في المخ ثم الجهر بها بإضافة الأصوات واستخدام أعضاء النطق استخداماً سليماً. لذا، أما مهارة القراءة في هذا الدراسة هي النطق عن القراءة.

٥. طرق تعلم القراءة

نقصد بذلك الحديث عن طريق تعلم القراءة للمبتدئين في برامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى. إن هناك فرق بين مراحل تعليم القراءة: تعلمها في مراحل الأولى من تعليم اللغة وهو ما يسمى بالقراءة المبتدئة (*Initial Reading*) وتعلمها في المراحل التالية بعد أن يكون المتعلم قد اكتسب المهارات الأساسية للقراءة.

وفي مجال تعلم القراءة في العربية كلغات أولى، أي للمبتدئين العرب يمكن تمييز نوعين من طرق تعليم القراءة: النوع الأول تركيبي ويقصد به استخدام الطرق الجزئية في تعليم القراءة مثل طريقة الحروف والطريقة الصوتية. والنوع الثاني تحليلي ويقصد به في تعليم القراءة مثل طريقة الحروف والطريقة الصوتية. والنوع الثاني تحليلي ويقصد به استخدام الطرق الكلية في تعليم القراءة مثل طريقة الكلمة وطريقة الجملة وطريقة المد.

هذه الطرق جميعها تستخدم أيضاً في تعليم القراءة للناطقين بلغات غير العربية فمن المعلمين من يبدأ بالأصوات ومنهم من يبدأ بكلم وأخيراً فهناك من يبدأ بالجملة وهم قليل. والآن نعالج بایجاز خصائص كل طريقة من طريقة تعليم القراءة.

١. الطرق الجزئية

سميت بذلك لأنها تبدأ بالجزء وتنتهي بالكل. أنها تعلم الدارس القراءة بدأ بالحروف أو الأصوات. ثم تضمنها إلى بعضها البعض لتكون منها كلمات وتكون من الكلمات جملاً ومن الجمل فقرات ومن الفقرات موضوعاً. وهي لذلك تسمى بالطريقة التركيبية أيضاً. لأن الفرد يركب الأجزاء لتصير كلاماً. ومن هذه الطرق نعرض لطرفيتين:

أ. طريقة الحروف وهي من أقدم طرق تعليم القراءة. وفيها يبدأ المعلم بترتيب الطالب على قراءة أسماء الحروف (ألف، باء، تاء، ... الخ)

ب. طريقة الأصوات وتبعد بالحرف مع صوته ولا تعني باسمه إلا أحياناً وقد تأخذ أحد سكلين:

- ١) البدء بالحرف مع صوته مع الحركات كلها (أٰ-إٰ-بَ-بِ-بُ-... الخ)
- ٢) البدء بالأصوات الحروف جميعاً مع حركة واحدة (أٰ-بَ-تَ-ثَ-جَ-... الخ).

٢. الطرق الكلمة

وتقل هذه الطرق في مقابل الطرق الجزئية. إذا أنها تبدأ بالكل وتخلله لأجزاء ولذلك سميت أيضاً بالطرق التحليلية. ومن أكثرها شيوعاً طريقة أنظر وقل (*Look and See*) ونعرض هنا الثالث من الطرق الكلية.

أ. طريقة الكلمة: *Whole Word* وفيها تعرض على الطالب كلمات مجرد أو مصحوبة بصور. وينطق المعلم الكلمة ويرددها المتعلم وراءه. وبعد تقديم عدد من الكلمات يبدأ المعلم في تحرير الحروف *Letter Abstraction* منها ثم يدرسه على تكوين كلمات جديدة وهكذا.

بـ. طريقة الجملة: وفيها تعرض على جمل قصيرة ذات معنى ويرددها المتعلم وراء المدرس ثم يحللها إلى كلمات ومن الكلمات يستخرج الحروف ويجردها ثم يكون منها كلمات وهكذا.

جـ. طريقة المد: وهي وإن كانت تشبه الكريقة الصوتية إلا إنها تبدأ الحروف الممدودة. أي بكلمات بسيطة فيها حرف من حروف المد مثل: رأس، دار، مال، باع، صالون، فول، سور، ... الخ. ومن خلال هذه الكلمات تبرز صور بعض الحروف وطريقة نطقها فيجردها المعلم ويبرزها أمام المتعلم ويدربه بعد ذلك على تكون كلمات أخرى منها.

الجدول ٢٠١ نتائج التعلم

الأهداف الخاصة	الرقم	المدار العام	الرقم
اكتساب الطلبة الكفاءة في فهم المقروء فهما جيدا	.١		
اكتساب الطلبة في تمييز العبارة الصحيحة والخطيئة	.٢	اكتساب الطلبة الكفاءة في قراءة النصوص قراءة صحيحة	.١
إحياء الجوّ التعلم التعاوني	.٣		
إتيان الطلبة جملة مفيدة من المفردة الجديدة	.٤		

المبحث الثالث: المدخل السياقي

أ. مفهوم المدخل السياقي

إن المدخل السياقي كما كتبه أحمد فؤاد أفندي أنه الفكرة عن التعلم التي يعلق المواد التعليمية بالمواضف الواقعية ويدفع التلاميذ إلى جعل العلاقة بين المعرف وتطبيقاتها في حياتهم اليومية.^{٣٢} ويتلقى الطلاب العلوم والمهارات من جهودهم في بنائها بأنفسهم. وقال نور هادي والآخرون أن المدخل السياقي هو استيراتيجية التعليم والتعلم التي تمكن الطلاب من تقويه وتوسيع وتطبيق المعرف ومهاراتهم الأكاديمية من مختلف خلفيات المدرسة أو خارج المدرسة لحل جميع المشكلات الموجودة في واقع الحياة.^{٣٣}

انطلاقاً من تلك الآراء فتخلص الباحثة أن حقيقة التعليم السياقي هي أن يرتبط الطلاب مادة دروسهم ومعلوماتهم في المدارس بحياتهم اليومية وهدف منه ليدفع الطلاب في التعليم بربط خبرهم في المضي حتى يكون التعليم فعالاً.

يستخدم هذا الإتجاه في مجال التعليم الحديث بوجه عام. يصدر من مفهوم الفلسفى جون دوى (John Dewey) الذى يركز التعليم على ميول التلاميذ وخبرائهم. التعليم والتعلم السياقيان هما الإتجاه فى عملية التعليم والتعلم الذى تعلق المواد الدراسية بالسياق المتعلمين وحياتهم حتى تكون الدراسة ذات علاقة وثيقة بأحوالهم وذات معنى قوى في اذهانهم.

ومن المفاهيم عن المدخل السياقي من حيث التعليم، تستخلص الباحثة إلى أن المدخل السياقي في تطوير مادة اللغة العربية هو المادة التعليمية التي يعتمد على الارتباط بين معلومات المتعلمين وحياتهم اليومية وحوائجهم مناسبة بأهداف التعليم واتصالية وتطبيقية ومحذوبة وتعتمد أيضاً على القويم الواقعي.

³² Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang, n.d.).

³³ Nur Hadi, *Pembelajaran Kontekstual*, n.d.

ب. نشأة المدخل السياقي

أن الوعي عن أهمية النظرية السياقية في عملية التعليم والتعلم ينبع من الظاهرة التي تدل على أن معظم التلاميذ لا يستطيعون أن يجعلوا العلاقة بين ما تعلموه وتطبيقه في الحياة الواقعية. والسبب هو أن التعلم ما زال يقدم الحفظ ومتالية الموضوعات دون فهم العميق الذي يساعد التلاميذ في تطبيق ما عرفوه في المواقف الجديدة في حياتهم الواقعية.

وأخرت نشأة هذا المدخل عدم الاقتناع بالفكرة السلوكية (*Behavioristik*) في التعلم الذي يتوجه نحو تدريبات المثيرات والاستجابة فحسب. وتعززت فلسفة هذا المدخل من الفكرة التقدمية (*progressive*) لجون دوي (*Jhou*) وДжон Дьюи (*Dewey*). ولقد ترى هذه الفكرة أن التلاميذ يتعلمون جيدا، إذا كان ما يتعلموه يتعلق بها قد تعلموه، وتكون عملية التعليم منتجة إذا كان التلاميذ يشتراكون فيها بالفعل والجد.^{٣٤}

ج. المبادئ السبعة لمدخل السياقي

إن مدخل السياقي له سبعة مبادئ هي: كالبنائية، والاستعلام، والاستجواب، والمجتمع المتعلم، وتحضير النموذج أو المثال، والاستجابة، والتقويم الأصيل. وبين نور هادي وأكوس كراد سيدوك تلك المبادئ السبعة مع تطبيقها في حجرة الدراسة كما يلي:^{٣٥}

١ - البنائية (*Constructivisme*)

³⁴ Fitri Rasyida, “Penerapan Pendekatan Kontekstual Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Jerman Di SMA 8 Malang,” *UNM*, 2008.

³⁵ Wahyu Susiloningsih, “MOdel Pembelajaran CTL (Contextual Teaching and Learning) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Mahasiswa PGSD Pada Mata Kuliah Konsep IPS Dasar,” *Jurnal Pedagogia* 5 (2016): 59.

المدخل السياقي هو حجر الزاوية في التفكير، والمعرفة التي بناها قليلاً رجل فشيئاً، عززت النتيجة من خلال سياق محدود (ضيقية) وليس بشكل مفاجئ.^{٣٦}

يكون هذا الجانب أساساً فلسفياً للمدخل السياقي الذي يؤكد على أن العلوم ليست مجموعة من الواقع أو الأفكار أو القواعد الجاهزة لحفظها. بل لازم للمتعلم أن يبنيها من خلال الخبرات الواقعة، وهذا النوع من التعلم يعود على المتعلم حل المشكلات، وبناء المفاهيم فعلياً وابتكارياً.

٢- الاستجواب (*Questioning*)

أن المتعلم من خلال الاستجواب يبحث المتعلم على معرفة الأشياء ويوجههم إلى الحصول على المفاهيم ويساعد المعلم في معرفة كفاءة المتعلم. التعلم القائم على التحقيق هو استراتيجية رئيسية في السياق. آخر يسأل المفید : ١) جمع المعلومات، ٢) استكشاف فهم الطلاب، ٣) تولد استجابة للطالب، ٤) تحديد مدى فضول الطلاب، ٥) معرفة الأشياء التي هي معروفة بالفعل للطلاب، ٦) يركز الاهتمام على شيء المنشودة آثار المعلمين، ٧) المزيد من الأسئلة من الطلاب، لتحديث معارف الطلاب. وبذا نعرف بأن تعليم هذا الجانب أن المعرفة التي لديها الطلبة تبدأ دائماً بالسؤال.

٣- الاكتشاف (*Inquirin*)

بحث هذا الجانب المتعلمين على التعلم من خلال الأساليب العلمية، وبه يستطيع المعلم أن يلاحظ موضوعاً ما يقدم الأسئلة

³⁶ Ajat Rukajat, "Pembelajaran Contextual Teaching and Learning Untuk Meningkatkan Mutu Hasil Pembelajaran," *Jurnal Pendidikan* 8 (2019): 92.

لفهم ذلك الموضوع، ثم يحاول أن يعطي الإجابة، ويبحث عن البيانات لتقويم الإجابة ثم يقوم بتحليلها ويأتي أحيرا بالخلاصة.

٤- التعلم الجماعي (*Learning Community*)

يقترح هذا الجانب، على أن تكون المفاهيم مأخوذة من المشاركة مع الآخرين خارج الفصل أو داخلة. وظهر هذا النشاط في تعلم خلال المناقشة بين المتعلمين أو المجموعة متنوعة الأعضاء والجمل.

٥- تحضير النموذج أو مثال (*Modelling*)

أن التعلم بهذا الجانب يتوجه إلى أن التعليم عن المهارة أو معرفة معينة يتبعها النموذج الذي يقلده المتعلمون. وليس المعلم نموذجاً وحيداً في التعلم، بل يستطيع المدرس أن يأخذ النموذج أو المثال من الآخرين مثل الخبراء أو أصدقائه.

٦- الإنعكاس (*Reflection*)

وهو نشاط يقوم به المعلم والمتعلمون في نهاية الدراسة، والطلاب يطالعون ويستجibون لجميع الواقع أو الأنشطة الواقعة حول عملية التعليم بل يعطون المقترنات لتحسين التعليم.

٧- التقويم (*Evaluation*)

وهو عملية جمع البيانات التي تقدم التصورات والأخبار عن تطور تعلم الطلاب، وليس مجرد التقييم للنتيجة من التعلم. ويستطيع المدرس استخدام عدة وسائل للتقييم، منها المقابلة والمناقشة أو المحادلة والمسرحية والإنشاء أو التعبير وبورتوفوليو أو تقرير الوظيفة الشفهي أو التحريري وغيرها.

من التعريف السابقة، يستطيع أن تلاحظ أن المدخل السياقي هو المدخل الذي يساعد التلاميذ في البحث عن المعنى مما تعلموه وتطبيقه في السياق الواقعي وتطوير مهاراتهم في حياتهم اليومية.

د. أساليب المدخل السياقي

عند نظرية الفهم، بت بأن أساليب فعالية استراتيجية تعليم السياقي موقع عند كفاءة المعلم في تطبيق المدخل السياقي. وكما في *Occupational research* ^{٣٧} وأما أساليب تعليم مدخل السياقي مما يلي:

١- التعلم الذي يقو على أساس المشكلات

إن التعلم الذي يقو على أساس المشكلات هو تعليم يبدأ بحل المشكلات. فالمشكلة تأتي أولاً ثم يجري تعلم النظرية والحقائق، إذ أنه ثمة حاجة إليها لحل المشكلات. ^{٣٨} والمدرس قبل إجراء التدريس يطلب من التلاميذ أن يلاحظوا المشكلات لم يسجلوها في المذكرات. وحيث المدرس بعد ذلك تلاميذه للتفكير ويوجههم إلى الاستجواب واستنتاج الفروض والاستماع إلى الآراء المختلفة.

٢- الاستفادة من البيعة للحصول على الخبرة التعليمية

يعطي المدرس الوظائف التي يستطيع التلاميذ أن ينفذوها في مختلف السياق مثل المدرس والأسرة والمجتمع. هذه العملية تعطي التلاميذ المناسبة لأن يتعلموا خارج الفصل، ويرجى بما أن يحصل التلاميذ على الخبرات المباشرة عما يتعلمونو عن طريق التعامل المباشرة مع بيئتهم.

٣- تكوين الأنشطة اجتماعية

^{٣٧} John afifi, *Inovasi-Inovasi Kreatif Managemen Kelas Dan Pengajaran Efektif* (Yogyakarta: Diva Press, 2014).

^{٣٨} كاي هير غيلاسي والأخرون دليل لتطوير بيئة التدريس: إرشاد عملية، وأمثلة، ومصادر، مترجم زبر السمهوري (رياض: مكتبة العبيكات، ٢٠٠٦).

تستطيع أنشطة التعلم الجماعية توسيع الأفكار أو الآراء كالكفاءة الفردية للتعامل مع الآخرين. كتعلم لغة اجتماعية (*Community Learning*) طريقة لها أهداف، منها: الاهتمام بالجانب الشفهي من اللغة، وتحفيض التوتر لدى الدارسين، وزرع الطمأنينة في قلوبهم والثقة في نفوسهم، ومنحهم فرصاً للتعبير عن شعورهم، بهدف حل مشكلاتهم النفسية والاجتماعية، وغير ذلك مما يعتقد أنه يشجع على التعلم، ويدفع الطلاب إلى استعمال اللغة الهدف.^{٣٩}

٤- تكوين أنشطة التعلم الذاتي

يستطيع التلميذ أن يبحثوا ويحللوا الأخبار ويستخدمونها بمساعدة المدرس أو بذكائها. وأن يهتم التلميذ بكيفيتهم في إعمال الأخبار وتطبيق إستراتيجياتهم لحل المشكلات واستخدام ما تعلموه وما حصلوا عليه من العلوم والمعارف. ولابد أن يجري التعلم السياقي في أول مرة مع التجارب: إعطاء الفرص الكافية، وتسجيل الانعكاسات. وأن يسعوا إلى حد ما ليتعلموا دون مساعدة كثيرة من المدرس حتى يستطيعوا أن يتعلموا مستقلين .(*Independent Learning*)

٥- تكوين أنشطة التعلم المشتركة مع المجتمع

تستطيع المدرسة أن تشترك مع المجتمع لتطوير عملية التدريس. مثلاً تدعو المدرسة كالد التلميذ أن يковف مدرساً إضافياً، هذا يعطي التلاميذ الخبرات المباشرة عن طريق الاستجواب أو التساؤل.

٦- تنفيذ التقييم الواقعي

يساعد التقييم الواقعي التلاميذ على تطبيق الأخبار الأكادémie والكفاءة المحسوـل عليها في المواقـf الواقعـة. ويعطيـهم المناسبـة الواسـعة لعرض ما تعلـموه طوال العملية التعليمـة. هناك أشكـال عـديدة من التـقيـم

^{٣٩} عبد العزيز بن إبراهيم العصيل، طرائق تدريس سالمة العربية للناطقين بلغات أخرى) رياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢).

الواقعي وهي فورتوفولي، أو تقرير الوظيفية الشفهي أو التحريري، والوظيفة الجماعية، وإلاظهار أو الظاهرة.

٥. تطبيق المدخل السياقي

إن هدف الأissi من أداء تصميم المواد التعليمية للتعبير العربي مناسباً بمبادئ النظرية السياقية وهو إعطاء الفرصة للطلاب بمحارسة الكتابة بالمواد التعليمية التعبير العربي حتى تستوعب الطلاب مهارة المطلوبة،^{٤٠} وهي مهارة الكتابة بتركيز التعليم على الواقع (ثقافة الإندونيسيا وحول جو المعهد) وقيام الطلاب بالتجريب وتحدى المعرفة بأنفسهم وغير ذلك. ومن بعد موافقة أهداف هذا الكتاب مع المدخل السياقي :

١. جعل الطلاب القيامعلى واجبة المفید
٢. جعل الطلاب التركيز في عملية التعليم حول المعهد
٣. جعل الطلاب التجريب في التعليم
٤. جعل الطلاب التيجریب عن المعرفة الأشياء بأنفسهم
٥. جعل الطلاب أكثر نشاط

تعليم اللغة على المدخل السياقي تعلم اللغة القائم على السياق حيث يمكن استنتاج أن التطبيق في التعلم مرتبط بحياة كل طالب وأن المعلم يحفز الطلاب ليكونوا قادرين على فهم معنى المواد المقدمة من خلال ربطها في الحياة اليومية.

الجدول ٢٠.٢ مفهوم التعلم السياقي

المدخل السياقي	اختيار المواد
القدرة على فهم نظرية القراءة القراءة القائمة للممارسة	- نص القراءة السياحة الوطنية - التدريب (ب)

^{٤٠} Endah Tri Priyatni, *Kurikulum Berbasis Kompetensi Dan Pembelajaran Kontekstual* (Malang: Universitas Negeri Malang, 2002).

<ul style="list-style-type: none"> - نص القراءة السياحة الوطنية - التدريب (د) 	<p>القدرة على مناقشة خلفيّة الحاجة الملحة للقدرة على قراءة النصوص العربيّة لمستوى المتوسط</p>
<ul style="list-style-type: none"> - نص القراءة السياحة الوطنية - التدريب (ج) - التدريب (ه) 	<p>القدرة على استكشاف التجارب أو دراسات الحالة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - نص القراءة السياحة الوطنية - التدريب د 	<p>القدرة على التلخيص من نص عربي للمستوى المتوسط</p>

المبحث الرابع: السياحة الوطنية

أ. مفهوم السياحة الوطنية

السياحة هي نشاط سفر يقوم به البعض أو مجموعة من الأشخاص من خلال زيارة أماكن معينة لغرض الاستجمام أو التنمية الشخصية أو دراسة تفرد مناطق الجذب السياحي التي تمت زيارتها في فترة مؤقتة.^{٤١} بينما سياحة الوطنية هي السياحة في الأرخبيل أو في إندونيسيا خاصة في الأماكن المشهورة. والسياحة الوطنية هي مزيج من عنصرين متصلين، وهما كصناعة ونظام مستدام يوفر الفرص للأمة الإندونيسية. يجب أن تكون السياحة الوطنية قادرة على بناء جهود متكاملة لتحسين نوعية الحياة من خلال إدارة توفير وتطوير واستخدام وصيانة الموارد الثقافية في المجتمع بطريقة مستدامة.

⁴¹ Ismayanti, *Pengantar Pariwisata* (Jakarta, 2010), PT Gramedia Widisarana.

ب. أهداف السياحة الوطنية

في التعليم، يعتبر إدخال السياحة في سن مبكرة أمراً مهماً للغاية لتنمية معرفة الطلاب في التعرف على الواقع السياحية المحلية.^{٤٢} الأمل هو توفير الإمدادات المعرفة والمهارات والسلوك للطلاب من أجل الحصول على رؤية متينة حول إمكانات المنطقة، والمدف طويل المدى لهذا المفهوم هو للجيل القادم في المنطقة لديهم القدرة على التعرف على الإمكانيات الإقليمية وإدارتها بشكل مستقل وخلاق و إنتاجي.

وأحد المعالم البارزة في الاعتراف بالسياحة كعلم. وفي ذلك التاريخ صدر كتاب من مدير عام التعليم العالي بوزارة التربية الوطنية رقم. ٩٤٧ / ٢٠٠٨ و ٩٤٨ / ٢٠٠٨ موجهة إلى وزير الثقافة والسياحة، والتي تنص صراحة على أن المديرية العامة للتعليم العالي يمكنها الموافقة على افتتاح مستوى برنامج البكالوريوس في العديد من البرامج الدراسية. من خلال السماح بفتح برنامج الدراسة الجامعية (الأكاديمي) هذا، فهذا يعني أيضاً أن هناك اعترافاً رسمياً بأن السياحة هي تخصص علمي، وهو مواز للتخصصات الأخرى.^{٤٣}

ج. أنواع السياحة الوطنية

وفقاًليبي، يمكن تصنيف السياحة حسب الموقع الجغرافي حسب التأثير على ميزان المدفوعات، حسب سبب أو غرض الرحلة، حسب وقت أو وقت الزيارة وحسب الموضوع. هذه الأنواع من السياحة هي كما يلي :

١. حسب الموقع الجغرافي الذي تتطور فيه الأنشطة السياحية

أ. السياحة المحلية

ب. السياحة الإقليمية (السياحة الإقليمية)

⁴² Fauziah Eddyono, “Pengelolaan Destinasi Pariwisata Uwais Inspirasi Indonesia,” 2019.

⁴³ I ketut suwena, *Pengantar Dasar Ilmu Pariwisata* (Bali: Pustaka Larasan, 2017).

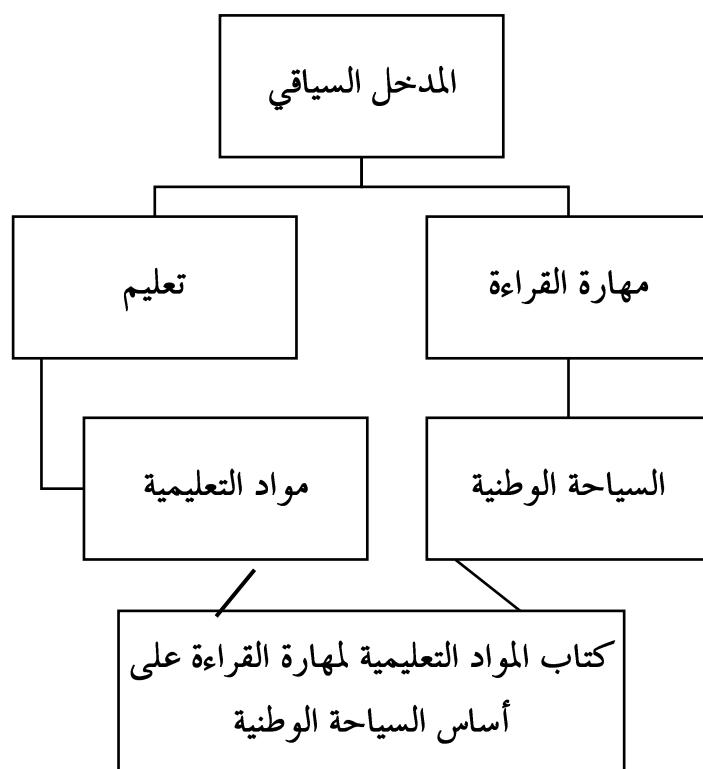
ج. السياحة الوطنية

د. السياحة الإقليمية والدولية

٥. السياحة العالمية (السياحة الدولية)^{٤٤}

يمكن أن تزداد هذه الأنواع من السياحة، اعتماداً على الظروف وحالة تنمية السياحة في منطقة ما. هذا مرتبط بإبداع خبراء محترفين يعملون في الصناعة سائح. كلما كانت لديك أفكار أكثر إبداعاً، زادت هناك أيضاً أشكال وأنواع متزايدة من السياحة يمكن إنشاؤها من أجل التقدم صناعة السياحة.

الجدول ٢٠.١ مفهوم الأساس النظري



^{٤٤} Oka A yoeti, *Pengantar Ilmu Pariwisata* (Bandung: Angkasa, 1991).

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

استخدمت الباحثة نوع البحث والتطوير *Research & Development*

(*R&D*). البحث والتطوير هو المنهج الذي يستخدم لتحصيل المنتجات المعينة وتجربة فعاليتها.^{٤٥} فلذلك كان الباحثة على هذا النوع محتاجاً لدى المجتمع لأنّه يحلل الاحتياجات ويختبر فعالية ذلك الإنتاج المخصوص حتى يمكن المجتمع الانتفاع به. والبحث التطويري هو البحث المستخدم لإنتاج منتجًا معيناً، واختبار ذلك الإنتاج. سوكماديناتا^{٤٦} يصف البحث والتطوير هو عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد، أو تحسين منتج موجود فيها ويمكن أن يعزى.

ب. إجراءات البحث والتطوير مطابقة بنموذج

استخدمت الباحثة خطوات البحث التطوير الذي قدمه أدي "ADDIE"

(*Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation*)

الخطوات تصميم المواد بعد تعديل كما يلي:^{٤٧}

الجدول ٣٠.١ إجراءات تطوير بنموذج أدي

تحليل حاجة الطلبة وتعيين المشكلات وتحديد الطريقة لحلها وحلها ومعرفة كفاءة الطلبة. وجمع البيانات من ملاحظة ومقابلة	: A التحليل Analysis
تعيين كفاءة الطلبة الخاصة، والطريقة، والمادة التعليمية وأساليب التدريس	: D التصميم Design

⁴⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendekatan Kualitatif Dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2017).

⁴⁶ Nana Saodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT Remaja, 2012).

⁴⁷ Robert maribe branch, *Instructional Design: The ADDIE Approach*. Department of Educational Psychology and Instructional Technology University of Georgia (USA, n.d.).

انتاج المادة التعليمية التي سيستخدمها المدرس في عملية التعليم والتعلم	:	D التطوير Development
تجربة المنتج الذي قد صممه المدرس	:	I التطبيق Implementation
تقييم الكتاب التعليمي أو مرحلة الإصلاحية	:	E التقويم Evaluation

أما شرح من النموذج خمس خطوات، وهي:

١. تحليل الاحتياجات

المرحلة الأولى في البحث التطوير هي وجود الحاجات والمشكلات. الحاجة هي كل الأشياء لدى زيادة القيمة عند الانتشار، والمشكلة هي عدم مناسبة الشيء بين الرجاء والواقع في الميدان.^{٤٨} قام الباحثة المقابلة الأولى إلى رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية الثاني إلى معلم اللغة العربية لمادة المطالعة الكشفة مستوى الثالث في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية.

٢. تصميم الإنتاج

المرحلة الثانية هي تصميم الإنتاج. المرحلة جمع المعلومات المستخدمة لخطيط وتصميم المنتج، يرجى به حل مشكلات المرحودة. قام الباحثة بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة المادة التعليمية لمهارة القراءة، كيفية إجراءات صنعها لتحقيق أهداف التعليم. صمم الباحثة المواد التعليمية لمهارة القراءة بانصوص السياحة الوطنية لطلاب مستوى الثالث في جامعة سمارانج الحكومية على أساس المدخل السياقي.

٣. تطوير الإنتاج

⁴⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendekatan Kualitatif Dan R & D.*

المرحلة الثالثة هي تطوير الإنتاج. التطوير هو عملية لتحقيق تصميم حقيقة، إذا كان تصميم يلزم البرمجيات بشكل الوسائط المتعددة لتعليم، فيجب تطويره. في هذا البحث، قام الباحث تطوير مادة تعليمية لمهارة القراءة باستخدام أساس المدخل السياقي في جامعة سمارانج الحكومية لمستوى الثالث. صمم الباحثة لتسهيل الطلاب لتعلم اللغة العربية خصوصاً مهارة القراءة.

٤. تجربة الإنتاج

المرحلة الرابعة هي تجربة الإنتاج، وهي عملية تجربة المنتج لمعرفة جودته وفعاليته. قام الباحثة بتجربة إلى طلاب مستوى الثالث في جامعة سمارانج الحكومية.

٥. التقويم

المرحلة الخامسة هي تقويم الإنتاج. وهو عملية تقويم المنتج في نظام عمله. كان التقويم في هذه المرحلة من نتيجة الاستبانة التي وزعت إلى الخبراء والطلاب مستوى الثالث في جامعة سمارانج الحكومية لمعرفة جودة التعليم لمدة اللغة العربية مخصوص في مهارة القراءة.

ج. البيانات ومصادرها

وأما البيانات والمعلومات في هذا البحث فيما يلي:

أ. البيانات الكيفية

تشتمل هذه البيانات على:

- ١) التعليقات والاقتراحات من الخبراء عن نوعية الوسيلة التعليمية المتطورة.
- ٢) نتائج المقابلة من معلم مهارة القراءة لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية حول آرائهم عن تطوير مادة تعليم القراءة.

ب. البيانات الكمية

تشتمل هذه البيانات على:

- ١) تصديق محتوى مادة تعليم القراءة

٢) نتائج الطلاب من الإختبار القبلي والبعدي باستخدام المواد التعليمية في مادة القراءة لمستوى الثالث في فصل "ج" (١٨ طالبا) في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية.

٣) آراء الطلاب والمعلم وتعليقهم بعد تنفيذ المواد التعليمية لمهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية.

ج. أسلوب جمع البيانات

وفي هذا البحث استخدمت الباحثة أسلوب جمع البيانات المطلوبة وهي

كما يلي:

١- الملاحظة

الملاحظة عبارة عن سجل مكتوب للأنشطة مثل المناقشات والمشاريع الجماعية والتجارب وما إلى ذلك. يمكن أيضاً تعريف الملاحظة على أنها ممارسة تتضمن إجراء ملاحظات تفصيلية وحفظ ملاحظات منتظمة. أو الاهتمام المتعمد والمنظم والمسيطر على الظواهر أو الأحداث أو الأشياء من أجل العثور على الأسباب والقوانين التي تحكمها.^{٤٩} وسيلاحظ الباحثة عن الميدان الذي يتعلق بتعليم اللغة العربية خاصة لمهارة القراءة. يري ويلاحظ الباحثة الوضع والمكان التعلم في جامعة سمارانج الحكومية، حيث تنظر الباحثة إلى الوضع وظروف التعلم، حيث لا توجد لدى جامعة سمارانج الحكومية ، الوسائل التعليمية كالكتب أو إعداد المواد التعليمية لمهارة القراءة التي يتعلق بالثقافة في إندونيسيا.

^{٤٩} رجاء وحيد دوييري، البحث العلمي أساسية ومارسة العملية (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠).

٢- المقابلة

هو حديث يجريه باحث أو شخص آخر بهدف الوصول إلى حقائق أو مواقف معينة يريد التعرف عليها من أجل استكمال البحث. يجب أن يكون للمقابلة غرض وألا تكون مجرد اجتماع غير منظم بدون بداية أو ملاحظات غير ذات صلة أو بداية أو خاتمة. تتكون غالبية المقابلات من استبيانات منطقية. وفي علاقة المواجهة، يقدم الرد المعلومات شفهياً بدلاً من قراءتها.^{٥٠} وفي هذا البحث سيقوم الباحثة المقابلة بالمعلم و الطلاب عن إعداد المواد التعليمية لمهارة القراءة على أساس المدخل السياقي بالنصوص السياحة الوطنية بجامعة سمارانج الحكومية.

٣- الاستبانة

الاستبانة هي مقابلة مكتوبة على حد سواء السؤال والجواب.^{٥١} وبدلاً من ذلك، فهي أداة قيمة للبحث العلمي من أجل جمع المعلومات، وتوصيل الحقائق، والتحقيق في الظروف والأحوال، بالإضافة إلى دراسة المواقف والاتجاهات ووجهات النظر، فضلاً عن المساعدة وإبلاغ الملاحظات. أرسل الباحثون استبيانات للموظفين مباشرة، وكان نموذج هذا الاستبيان هو ليكرت سكالا لرمسيس ليكرت، والذي يتكون من خمسة اختبارات: أوافق بشدة، أواافق، لا أواافق، لا أواافق بشدة (سيتم تحديدها قبل البحث). جيد جداً، وجيد جداً، وكافي، وقصير جداً (لأسئلة ما بعد البحث). تعتبر الاستبيانات وسيلة مقبولة لجمع المعلومات والبيانات والحقائق حول واقع محدد، أما في هذا البحث الإستبيان لحصول ما إحتياجات في إعداد مواد تعليم لمهارة القراءة على أساس المدخل السياقي بالنصوص السياحة الوطنية، وما

^{٥٠} أحمد بدير، أصول البحث العلمي و منهاجه) كورس: وكالة المطبوعة، ١٩٧٣(.

^{٥١} Muhammad Ali, *Guru Dalam Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Sinar baru algensindo, 1999).

النتائج بعد استخدام إعداد مواد تعليم لمهارة القراءة على أساس المدخل السياقي بالنصوص السياحة الوطنية بجامعة سمارنج الحكومية.

٤ - الاختبار

يستخدم الباحثة في تصميم التجربة هي *One Grup Pretest-Posttet* هي جمع البيانات التي تتعلق بعمرفة كفاءة الطلاب ووظيفة الإختبار هي جمع البيانات التي تتعلق بعمرفة كفاءة الطلاب ويكون في بداية الفترة الإجرائية وفي آخر دور.

$$\boxed{O_1 \times O_2}$$

O_1 : قيمة الاختبار القبلي

X : التجربة

O_2 : قيمة الاختبار البعدى

د. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو محاولة التنظيم وتصنيف البيانات بعد جمعها.^{٥٢} كما سبق ذكر أن المدخل الذي استفاده الباحثة هو المدخل الكيفي والكمي، فاحتاج الباحثة إلى تحليل البيانات الكمية والكيفية وذلك:

١) تحليل البيانات الكيفية

في تحليل البيانات الكيفية استخدم الباحثة أسلوب التحليل الوصفي والنوعي (*Descriptive Method*). بهذا المنهج، يصور الباحثة نتيجة تحليله من نتائج البيانات التي حصلها الباحثة بعد أن تم جمع البيانات والحقائق.^{٥٣} في بداية بحثها استخدم الباحثة هذا أسلوب لتحديد مدى صحة الإعاد، ذلك التحليل

⁵² Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa* (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2005).

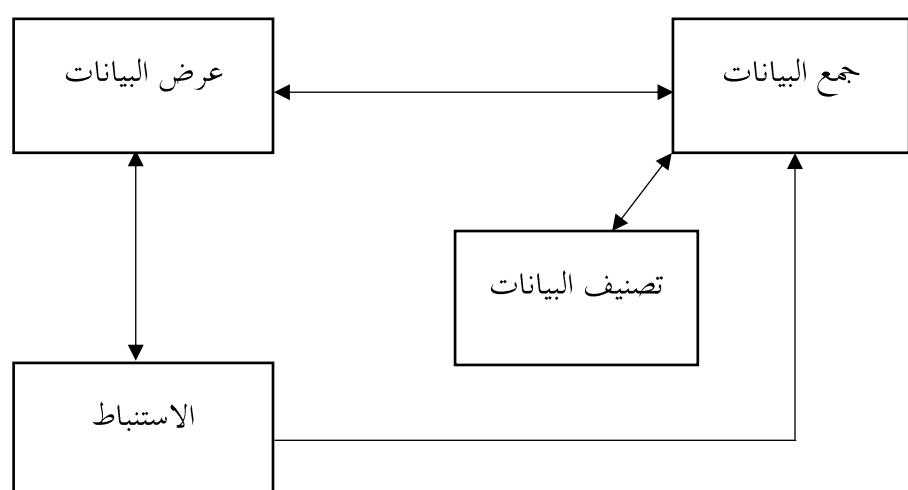
⁵³ Iskandar, *Metode Penelitian Kualitatif* (Jakarta: gaung persada, 2009).

يُجري على منهج ميس وهوبرمان (Miles & Huberman) حيث ألمما رأيا أنّ الأنشطة في تحليل البيانات بالطريقة الكيفية تفاعليه مستمرة في كل طبقات البحث حتى تكمل البيانات وتسأم. هذا الأسلوب يتكون من الخطوات التالية:

- ١) جمع البيانات، ٢) تصنيف البيانات، هو تلخيص الأشياء الرئيسية و اختيارها والتركيز إلى الأمور المهمة.
- ٣) عرض البيانات وتحليلها، يمكن تقديم البيانات في البحث الكيفي في شكل البيان القصير ورسم البيان والصلة بين الطبقات وما أشبه ذلك.
- ٤) أحد الاستنباط والمراجع، يكون الاستنباط في البحث الكيفي اختراع شيء جديد لم يكن من قبل موجود. وهذه الخطوات كما هي واضحة في الهيكل التالي:

الجدول ٣٠٢ خطوات منهج ميس وهوبرمان

(Miles & Huberman)



٢) تحليل البيانات الكمية

حللت الباحثة من البيانات من الاستبانة والاختبار للخبراء والطلاب بالأسلوب الإحصاء الوصفي. تستخدم الباحثة مقياس ليكرت "Likert" كما في الجدول الآتي:

الجدول ٣.٣

نتيجة الاستبانة للخبراء والمعلم اللغة العربية والطلاب

النسبة المئوية	التقدير	m
٪.٢٠ - ٪.٠	ناقص جدا	١
٪.٤٠ - ٪.٢١	ناقص	٢
٪.٦٠ - ٪.٤١	مقبول	٣
٪.٨٠ - ٪.٦١	جيد	٤
٪.١٠٠ - ٪.٨١	جيد جدا	٥

واستخدمت الباحثة المقياس المعدل لتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي لقياس فعالية هذا الكتاب المطورة لتعليم مهارة القراءة. ومساعدة في تحليل هذه النتائج مستعيناً بالاختبار t (t-test). أما صيغته:^{٥٤}

$$t = \frac{md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

Md : متوسط الخلافات في مرحلة ما قبل الاختبار والاختبار البعدى

Xd : انحراف التوالي

⁵⁴ Subana dkk, *Statistik Pendidikan* (Bandung: Pustaka setia, 2005).

X^2d بعد الانحرافات التربيعية

N الم الموضوعات في العينة

وأما تحليل البيانات الكمية من الاستبانة للمعلم بالأسلوب الإحصائي، برمزا:

$$p = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

p قيمة النسبة المئوية مطلوبة أو متوقعة

xi الدرجات الخام التي حصل عليها الطالب

x النتيجة القصوى المثالىة من الاختبار

المجدول ٣٠٤ مفهوم منهج البحث

رقم	أسئلة البحث	مصادر البيانات	أسلوب جمع البيانات	تحليل البيانات
.١	كيف يتم تطوير مواد مهارة القراءة على أساس المدخل السياقى بالنصوص السياحة الوطنية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية؟	- معلم - وثائق - ملاحظة	الاستبانة	- تحليل كيفي
.٢	ما مدى صلاحية استخدام مواد مهارة القراءة على أساس المدخل السياقى بالنصوص السياحة الوطنية لدى طلبة	- مدقق - خبير - معلم	الاستبانة	- بيانات كيفية - تحليل كمى

			قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية؟	
- تحليل كمي	إختبار	نتيجة من الطلاب	ما مدى فعالية استخدام مواد مهارات القراءة على أساس المدخل السياقي بالنصوص السياحة الوطنية لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية ؟	.٣

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

يحتوي الفصل الرابع على ثلاثة مباحث منها: الأول، تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية. الثاني: صلاحية مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية. الثالث: فعالية استخدام مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية.

المبحث الأول: ما تتم تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي

عرضت الباحثة في هذا البحث بيانات تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية. وجمعت الباحثة إجابة الأسئلة بعرض البيانات المحسولة من ناحية الملاحظة والقابلة والاستبانة وكذلك الاختبار ثم تحليلها ومناقشتها. ولسهولة توجيه عرض النتائج، فقامت الباحثة بعرضها مناسبة بأسئلة البحث.

ثم قامت الباحثة بتطوير مواد مهارة القراءة بخطوات التطوير التي قدمها أدي. وفي هذه النظرية خمس خطوات، منها: (١) تحليل الاحتياجات (٢) تصميم (٣) تطوير (٤) تجربة الإنتاج (٥) التقويم.

بالأضافة إلى البيانات السابقة، فلا بد لتطبيق المادة المتطرفة في ميدان البحث ثم تقويمها بعد معرفة النتائج بتطبيق مستمر. لكن تعرضها الباحثة في هذا المجال بإجراء المناقشة المحدودة مع الخبراء إما من جهة مواد المتاج المتطرفة وتصميم المنتج المتتطور ومع

الطلاب خاصة في مهارة القراءة لاكتشاف فعالية المنتج المتطور في تطبيقها في جامعة سمارانج الحكومية.

أما البيانات المقصودة فكما تلي:

أ. تحليل الاحتياجات

الخطوة الأولى هي تحليل الاحتياجات. قبل تطوير مواد مهارة القراءة، قامت الباحثة بتحليل الاحتياجات بعرض البيانات التي حصلت عليها باللحظة والمقابلة. قامت الباحثة باللحظة والمقابلة مع معلم اللغة العربية وبعض طلبة بجامعة سمارانج الحكومية. في التاريخ ١٧ من يوليو ٢٠٢٣ قدمت الباحثة من البيانات وصف نتيجة تحليل الاحتياجات والمشكلات من هذه الملاحظة والمقابلة كما يلي:

١. أن الكتاب المستخدم لا تزال كتاباً من الطباعة العربية والتي لم تستخدم الكتب المطبوعة من الإندونيسية

٢. أن الطلبة يشعرون بالصعوبة عندما يواجهون المصطلحات التي تتعلق بالثقافة العربية

٣. أن التعلم في مواد القراءة لا يقوم على الأنشطة المنشورة في الواقع أن التعليم مهارة القراءة مازال متمحورا حول المعلم يعني يستخدم المعلم الطريقة بتعيين كل من الطلبة أن يقرأ نص المقرء الذي يهدف عليهم لكي يفهموا المادة جيدا، ولكنها لا تدور فغالية ولا تصدر الطلاب الثابتة. هذه الظروف تؤثر الطلبة الذين لا يفهمون محتوى القراءة.

والحاجة الظاهرة: الطلبة يحتاجون الكتاب الذي فيه ثقافة إندونيسية المتعلقة بالحياة اليومية. وفي عملية التعليم يحتاج على التعلم النشط كي يكون الطلبة أحسن بتكوين البيئة الطبيعية لأن التعليم سيؤثر تأثيراً وثيقاً إذا يباشر

المتعلم بخبرة التعلم مما يعرفه. عندما يتعلم الطلبة بفهم جيد عن المادة فسوف يستطيع الطلبة أن يوجد الأفكار الرئيسية أو حل المشكلات أو تطبيق ماتعلموه على مشكلة في الحياة الواقعية.

وباستخدام هذا الكتاب على ضوء المدخل السياقي مخرجاً ومناسباً لتلك المشكلات. وهي مساعدة لتحقيق أهداف تعليم لمهارة القراءة وتعطي فرصة للطلبة في تطبيق نظرية السياحة الوطنية ويطابق أحوال الطلبة. لذلك تريد الباحثة أن تطوير مواد مهارة القراءة القائمة بالنصوص السياحة الوطنية.

ب. التخطيط أو جمع البيانات

بعد تحليل الاحتياجات، الخطوة الثانية هي تخطيط مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي لمستوى الثالث ثم خططت الباحثة أهداف التطوير من الكتاب وتعيين موضوع المواد والخطوة عن السياحة الوطنية. وأما البيان فيما يلي:

١. أهداف تطوير مواد مهارة القراءة

الأهداف من مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل الاسياقي وفقا لاحتياجات الطلاب يعني يجعل سهولة الطلاب في فهم المادة عن مهارة القراءة حتى تستوعب إلى الفهم الجيد والتكيف مع الاحتياجات اليومية في هذا المجال. لذا صار هذا التعليم على أساس المدخل السياقي.

طورت الباحثة مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي في الموضوعات منها الموضوع "السياحة الوطنية" في هذا الموضوع طورت الباحثة مواد على شكل قصص مجهزة بمفردات جديدة، وتمارين تعمل بمثابة مواد تقييم لفهم النص وتكييفها مع النهج السياقي. يحتوي سؤال التدريب الأول على المعرفة من قراءة النصوص "فهم المقرؤء"، وكلما زاد فهم

الطلاب للنص، كلما تمكنا من الإجابة على هذا السؤال بشكل أفضل. سؤال التدريب الثاني هو مناقشة السؤال مع أصدقائهم في المجموعة "المناقشة والعمل الجماعي" لتحديد ما إذا كانت العبارة صحيحة أم خاطئة وإذا كانت العبارة خاطئة، فمن المتوقع أن يتمكن الطلاب من تصحيح الصيغة الصحيحة للعبارة من خلال المناقشة مع أصدقائهم في المجموعة. ويحتوي سؤال التدريب الثالث على حل المشكلات عن طريق إقران العبارة "أ" والعبارة "ب" وفي سؤال التدريب الرابع أو الأخير، يُطلب من الطلاب تلخيص محتويات نص القراءة حسب الفقرة مع فهم الطلاب.

٢. أهداف تعليم مواد مهارة القراءة

أهداف تعليم مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي، وهي كما يلي:

- ١) يقدر الطالب أن يقرأ النص السياحة الوطنية جيدا و تماما
- ٢) يقدر الطالب على فهم النص أو مجموعة من الكلمات السياحة الوطنية
- ٣) يقدر الطالب ان تحليل مجموعات الجمل أو الكلمات وذكرها ما يتعلق بالسياحة الوطنية
- ٤) يقدر الطالب أن يطرح الأسئلة عن مضمون ما يتعلق بالسياحة الوطنية

فلذلك أهداف تعليم مواد مهارة القراءة يمكن للطلاب الفهم الجيد بالنصوص ما يتعلق بالسياحة الوطنية الموجودة في إندونيسيا حتى تتمكن من العمل على الأسئلة المتعلقة بنص القراءة وربطها بحياتك اليومية.

٣. م الموضوعات مواد مهارة القراءة

وفي تطوير مواد مهارة القراءة، أخذت الباحثة الموضوعات من كتاب وزارة السياحة والاقتصاد الإبداعي من بعض السياحة المشهورة والمرجوة في إندونيسيا. وتتكون من خمس موضوعات، وهي كما يلي:

الجدول ٤.١ م الموضوعات مواد مهارة القراءة المتطورة

الموضوعات	الرقم
شاطئ نوسا دوا بالي	١
جبل رينجاني لومبوك نوسا تينجارا الغربية	٢
بحيرة توبا سومطرة الشمالية	٣
جزر راجا أمبات بابوا الغربية	٤
جبل بروم جاوي الشرقية	٥

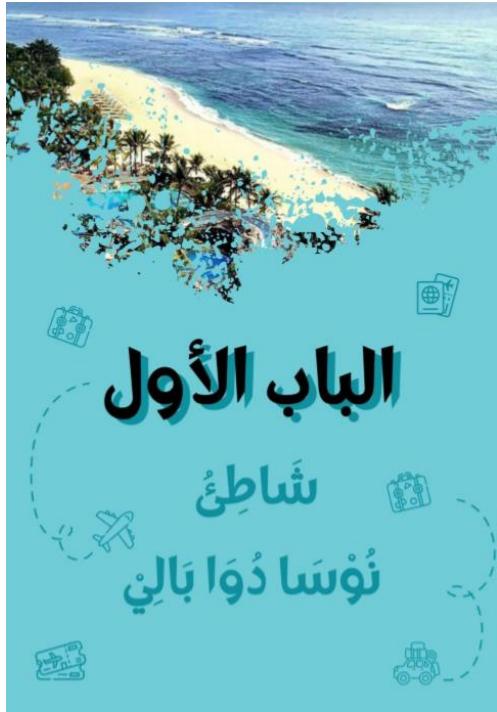
ج. تصميم المنتج

وتطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي، كما يلي:

الجدول ٤.٢ العناصر في تصميم المنتج

العناصر	الرقم	المواصفات
الغلاف	١	أ. الغلاف الملون والصورة الممتعة
		ب. عرض الغلاف الأمامي هو صورة ما يتعلق بالسياحة الوطنية

“Traditional Arabic	الشكل و المساحة	٢
قدمت الباحثة الورقة في هذا المواد المتطرفة هي (A5)	الورق	٣
طبعت الباحثة هذا الكتاب في المطبعة الموجودة	الطباعة	٤

<p>الطباعة والموضوعات والنقاط الجوهرية كلها ما يتعلق بالسياحة الوطنية</p> 	<p>لون الطباعة</p> <p>٥</p>
<p>قدمت الباحثة رسومات توضيحية بالصورة لمساعدة المعلم و الطلبة في توضيح المواد عن السياحة الوطنية</p>	<p>الرسومات والصور والأشكال التوضيحية</p> <p>٦</p>

أ. أقرأ هذا النص قراءة صحيحة.

شاطئ نوسا دُوا بالـ



Source: <https://www.wisataidn.com/>

السياحة الرمال المنتجعات
أجواء الاسترخاء الجولف

نوسا دُوا هي إحدى المدن المقاطعة في جنوب بالي حيث تضم العديد من المنشآت السياحية الطبيعية بتنوعها الرمالي البيضاوي. وتغير نوسا دُوا أيضاً

٢

السياحة الوطنية

in.com/ السياحة الوطنية

قدمت الباحثة المادة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية والتمرينات ما يتعلق بالنصوص بالمدخل السياحي

المحتوى

٧

أ. أقرأ هذا النص قراءة صحيحة.

جبل رينجايان أو فيروك نوسا بينجارا الغريبة



Source: <https://kewin.kemdikbud.go.id/>

المسار الميادين المسالك
النقطة السجائر

هل أنت من محبي الطبيعة ومتلقي الحال؟ لمن تحبّ إذا تمّ قطعه ياخذ الشبل على جبل معروف يسمى الشبل وسيحرّه الطبيعي، بإرتفاع ٣٧٢٦ متراً فوق

١٠

السياحة الوطنية

السياحة الوطنية

ب. أجب الأسئلة عن مضمون الموضوع بالختصار
وتقىش مع زملائك. (فهم المقصود)

١. ما الذي يحمل جمال رينجاني منهاد حبيل؟
٢. ماسب وعواد شلال حبيل للغاية في جمال
رينجاني؟
٣. أين مسار الذي توجد فيه مساحات حضراء
سافان؟
٤. أين مسار الذي توجد فيه ثلاثة محافر للراحة؟
٥. ما الذي يحمل رينجاني جذابا حتى يكون
اهتمام السياح من أي بلاد؟

ج. ضع علامة (✓) أو (✗) ثم تقىش وعبر الإجابة
الصحيحة. (المناقشة والعمل الجماعي)

١. جمال رينجاني إحدى من جمال الذي له
جمال شديد سحره الطبيعي

١٣

السياحة الوطنية

السياحة الوطنية

أ. تنظيم الباحثة المادة القراءة في موضوعات القائمة
على السياحة الوطنية الذي ينصح به وزير السياحة
والاقتصاد الإبداعي

تنظيم المادة

٨

أ. اقرأ هذا النص قراءة صحيحة.

نجربة ثويا شومنظره الشماليه



Source: <https://dlsbudpar.sumutprov.go.id/>

المتحفية الإنفجار المحارطي

المتحفية الإنفجار المحارطي

ب. تحتوي المواد تتكون من خمس موضوعات يعني، شاطئ نوسا دوا بالي، جبل رينجاني لومبوك نوسا تينجارا الغربية، بحيرة توبا سومطرة الشمالية، جزر راجا أمبات بابوا الغربية، جبل بروم جاوي الشرقية

محتويات الكتاب

المقدمة.....	١.
محتويات الكتاب	٢.
تعريف بكتاب السياحة الوطنية	٣.
دليل استخدام الكتاب	٤.
الباب الأول: شاطئ نوسا دوا بالي	٥.
الباب الثاني: جبل رينجاني لومبوك نوسا تينجارا الغربية	٦.
الباب الثالث: بحيرة توبا سومطرة الشمالية	٧.
الباب الرابع: جزر راجا أمبات بابوا الغربية	٨.
الباب الخامس: جبل بروم جاوي الشرقية	٩.
قائمة المفردات	١٠.
المراجع	١١.

ج

السياحة الوطنية

ج. نظمت الباحثة دليل استخدام الكتاب

دليل استخدام الكتاب

- يُكمل هذا الكتاب بالكلمات، عنوان وتسهيل على المعلم والمتعلمين لهم النصوص والأسئلة المتعلقة بالنصوص والتركيب
- تعليم النصوص السياحة الوطنية
 - بدأ المعلم بكلمة المفردات على السبورة
 - وألقفه المعلم هذه الكلمات نطقاً سليماً واضحاً وقدره الطلاب
 - بيان عن المعنى من المفردات بالبيان من الجملة
 - ثم بعد بيان الأسئلة، قام المعلم بالقراءة ببطء ملحوظ وببيان عن المقصود من النص بالبيان واضح
- تعليم التدريبات
 - تكون تدريبات في هذا الكتاب بأنواع متعددة من السؤال لتحقيق فهمهم بالنصوص

د

السياحة الوطنية

٩	عرض مواد مهارات بالحركة القراءة	عرض الباحثة الماده باللغة العربية في النصوص السياحة
١٠	المقدمة	<p>أ. التمهيد و الكلمة الشكر والتقدير (كلمة الافتتاح)</p>

إحدى مراكز السياحة في جزيرة سالي وهي تكون قد السياح للنفاس حالاً علّتهم في سالي، وتقطع نوساً دواً في منطقة كوتا الحمراء، في محافظة بادونج، على خطاب الحديدي الشرقي لجزيرة سالي، على بعد ١٥ كيلو متراً من مطار حوراه راي و ٣٥ كيلو متراً من مدينة داتسار.

ومنطقة نوسا دوا أصبحت مركزاً ومنطقة مُجربة للتنافس والمستعمرات المأهولة في جزيرة دوا، ياني، وهيات منطقة نوسا دوا محمومة من واجهات السياحة الشاطئية ذات الرمال البيضاء، بما في ذلك شاطئ نوسا دوا ومنتجات وسيارات وجحيم، تتميز أحواء المواطنين الطبيعية في هذه المنطقة بالهدوء، حيث يتوافد السياح الذين يقumen في المنطقة.

والسياح يتعلّمون نوسا دوا منطقة سياحة ذات مشهورة في جزيرة سالي، وأكثريهم يختارون

المقدمة

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

يحمل هذا الكتاب عنوان سياحة الوطنية لمهارات القراءة على أساس المدخل السياحي للطلاب مستوى الثالث في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مدارج الحكومية، والذي يحتوي على مادة خاصة بمهارات القراءة مع سياحة الوطنية، مع وجود مادة على شكل موضوع السياحة الوطنية، من المأمول أن يتمكن المحاضرون من استخدام مواد مهارات القراءة حتى يتمكنا من تسهيل عملية التعلم على الطلاب.

ومن خلال تنفيذ موضوع السياحة الوطنية، من المأمول أن يتمكن من توسيع رؤية الطلاب لعملية التعلم، وخاصة في تعلم مهارات القراءة باللغة العربية. ومن المولى

السياحة الوطنية

ب. محتويات الكتاب

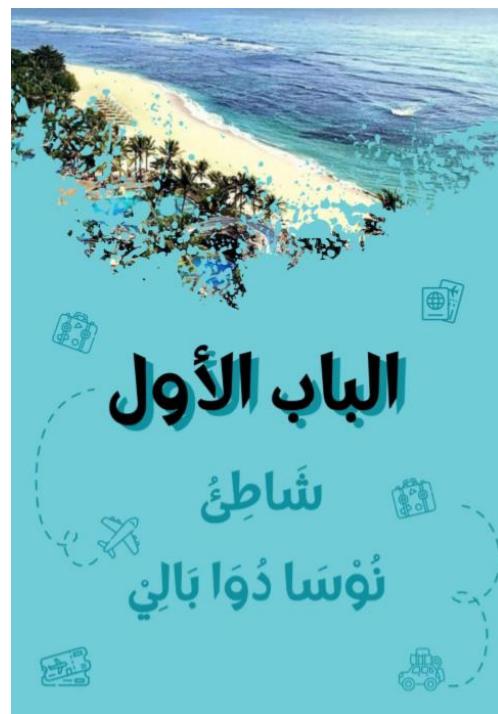
محتويات الكتاب

المقدمة.....	١
محتويات الكتاب	٢
تعريف بكتاب السياحة الوطنية	٣
دليل استخدام الكتاب	٤
الباب الأول: شاطئ نوسا دُوا بالي	٥
الباب الثاني: جبل رينجاي لوهووك نوسا رينجايا الغربية	٦
الباب الثالث: بحيرة نوتا سومطرة الشمالية	٧
الباب الرابع: جزر راجا أمبات بابوا الغربية	٨
الباب الخامس: جبال بروموم جاوى الشرقية	٩
قائمة المفردات	١٠
المراجع	١١

السياحة الوطنية

ج

ج. صفحة الإفتتاح (الموضوع)



د. دليل استخدام الكتاب

دليل استخدام الكتاب

١. يكمل هذا الكتاب بالكلمات، عنوان وتسهيل على المعلم وال المتعلمين لفهم النصوص والأسلحة المتعلقة بالنصوص والتراكيب
٢. تعلم النصوص السياحة الوطنية
 - بدأ المعلم بكلمة المفردات على المبورة
 - وأنفق المعلم هذه الكلمات تطبيقاً سلبياً واضحاً وقلده الطالب
 - بيان عن المعنى من المفردات بالبيان من الجملة
 - ثم بعد إثبات الأسئلة، قام المعلم بالقراءة بطرق سلية واضحة وبيان عن المقصود من النص بالبيان واضح
٣. تعلم التدريبات
 - تكون تدريبات في هذا الكتاب بأنواع متعددة من السؤال لتحقيق فهمهم بالنصوص

هـ. قائمة المفردات

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">الباب الأول</th><th></th><th></th></tr> <tr> <th style="text-align: center;">المفردات</th><th></th><th></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">المعنى</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Pusat Pariwisata</td><td>قصد السياح</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Pantai Geger</td><td>جيجير</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Pantai Semawang</td><td>سيماونج</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Pantai Mengiat</td><td>منغيات</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Kawasan Elit</td><td>مخبرة</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Golf</td><td>الجولف</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Alam</td><td>أحوال</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Beristirahat</td><td>الاسترخاء</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Pasir</td><td>الرمال</td><td></td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Resort</td><td>المنتجعات</td><td></td></tr> </tbody> </table>	الباب الأول			المفردات			المعنى			Pusat Pariwisata	قصد السياح		Pantai Geger	جيجير		Pantai Semawang	سيماونج		Pantai Mengiat	منغيات		Kawasan Elit	مخبرة		Golf	الجولف		Alam	أحوال		Beristirahat	الاسترخاء		Pasir	الرمال		Resort	المنتجعات		<p>٤٢</p> <p>السياحة الوطنية</p>	<p>١١</p> <p>قائمة المراجع</p>
الباب الأول																																									
المفردات																																									
المعنى																																									
Pusat Pariwisata	قصد السياح																																								
Pantai Geger	جيجير																																								
Pantai Semawang	سيماونج																																								
Pantai Mengiat	منغيات																																								
Kawasan Elit	مخبرة																																								
Golf	الجولف																																								
Alam	أحوال																																								
Beristirahat	الاسترخاء																																								
Pasir	الرمال																																								
Resort	المنتجعات																																								
<p>المراجع</p> <p>رشادي أحمد طعيمة. ١٩٨٥. دليل في إعداد السواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية. حقوق الطبع محفوظة لمعهد اللغة العربية بجامعة أم القرى، مكة المكرمة.</p> <p>عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون، دروس السورات الالكترونية لتعليم اللغة العربية لغير الساطعين كـ: الجانب النظري، (مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٢٣)</p> <p>Ahmad Fuad Effendy. 2017. <i>Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab</i>. Malang: Mislykat.</p> <p>Kemenparekraf RI. 2023. <i>Karisma Event Nusantara</i>. Jakarta: Kemenparekref.</p> <p>Kementrian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. 2022. <i>6 Destinasi Petualangan Indonesia</i>. Jakarta: Kementrian Pariwisata dan ekonomi Kreatif.</p> <p>National Geographic Indonesia. <i>10+ Destinasi Pelesiran Terbaik Indonesia</i>. Jakarta: Lilik Oetama Deputy Group Director.</p> <p>Nur Hadi, dkk. 2004. <i>Pembelajaran Kontekstual (Contextual Teaching and Learning)</i>. Malang: Universitas Negeri Malang.</p>	<p>٨</p> <p>السياحة الوطنية</p>																																								

المعنى	الفردات
Pusat Pariwisata	قصد السياحة
Pantai Geger	جيجير
Pantai Semawang	سيماونج
Pantai Mengiat	مغيات
Kawasan Elit	مخبرة
Golf	الجولف
Alam	أحوااء
Beristirahat	الاسترخاء
Pasir	الرمال
Resort	المتحف

فلذلك العناصر من تصميم المنتج يتكون عالي: الغلاف، وشكل الحروف والمساحة، وحجم الورق، ولون الطباعة، والرسومات والصور والأشكال التوضيحية، والمحتوى، وتنظيم المادة، وعرض مواد مهارة القراءة، والتمرينات تتعلق بمداد القراءة، والمقدمة، وقائمة المراجع.

المبحث الثاني: صلاحية مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي

البيانات والمعلومات في هذا المبحث قد سبق عرضها في تصديق التصميم، ولكن قدمت الباحثة التحليل من البيانات السابقة. وما يأتي عرضها من آراء الخبراء والطلاب في المجموعة الصغيرة عن المواد المطورة بأسلوب الاستبانة وتحليل نتائجها:

أ. تصدق الخبراء

بعد أن صممت الباحثة الكتاب التعليمي، فأعرضت الباحثة إلى الخبرين التصديق الكتاب ولمعرفة أرائهم والاقتراحات والمداخلات عن الكتاب المطور من الاستبانة. الخبراء الأول في مجال المحتوى في مواد مهارة القراءة المطورة هي

الدكتورة معصمة، محاضرة اللغة العربية في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، أما الخبرير الثاني في مجال تصميم الكتاب التعليمي هو الدكتور عبد المنتقيم الأنصري، محاضر مادة الخط العربي في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، أما الخبرير الثالث في مجال المحتوى في مواد مهارة القراءة المطورة هي الدكتور محمد يوسف أحمد هاشم، محاضر اللغة العربية في جامعة سمارانج الحكومية.

١) عرض البيانات التصديق من الخبرير في مجال المحتوى واللغة

قدمت الباحثة مواد مهارة القراءة المصورة للتصديق إلى الدكتورة معصمة لتصديق مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية المطورة فوق معيار الكتاب التعليمي. اختارت الباحثة الدكتورة معصمة لأنها لها تأهيلاً في المناهج والكفاءة في مجال كتاب تعليم اللغة العربية وطرق التعليمية. وهذه نتيجة الاستبيان الأولى من خبريرة مجال محتوى مواد مهارة القراءة المطورة:

الجدول ٤.٣ نتيجة الاستبيان من الخبرير في مجال المحتوى واللغة الأول

النتيجة	عناصر التحكيم	الرقم	المجال
٤	ملائمة المادة لأهداف التعلم	١	نتيجة من الناحية التعليمية
٤	دقة المادة مع الحقائق والمفاهيم	٢	
٤	التوافق مع القيم الأخلاقية والقيم الاجتماعية	٣	
٤	التوافق مع العصر	٤	
٤	فوائد لزيادة البصيرة	٥	
٤	مدى ملاءمتها لمستوى تطور التفكير	١	نتيجة من ناحية اللغة
٤	الالتزام بقواعد اللغة السليمة والصحيحة	٢	
٤	الوضوح	٣	
٣٢	مجموعة النتيجة المحصلولة		

استخدمت الباحثة الرموز لمعرفة نتيجة تصدق الخبر و هو:

$$p = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

$$p = \frac{31}{32} \times 100\% = 96,8 \%$$

p = المئوية الصلاحية

$\dot{x_i}$ = مجموعة القيمة المحصلولة

x = مجموعة الأسئلة ضرب أعلى من درجات المعيار

واعتمدت الباحثة مقياس الدرجات لنتيجة كل الإستبانة كما في الباب الثالث

وهو:

١)٪.٢٠ - ٪.٢٠ = ناقص جدا

٢)٪.٢١ - ٪.٣٠ = ناقص

٣)٪.٤١ - ٪.٧٠ = مقبول

٤)٪.٧١ - ٪.٨٠ = جيد

٥)٪.٨١ - ٪.١٠٠ = جيد جدا

من النتيجة المحصلولة، عرفت الباحثة أن نتيجة الاستبانة من خبير في مجال محتوى المنتج ولغته هي:

أ. بعد أن حسبت الباحثة نتيجة الاستبانة فحصلت على قيمة ٪.٩٦،٨ وهذه النتيجة تدل على أن المواد القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على درجة "جيد جدا"، وهذه المواد القراءة المطورة يمكن استخدامها في تعليم مهارة القراءة بالتصحيح.

ب. اعطي الخبر الاقتراحات والمداخلات في هذه الاستبانة، هي:

- ١) لمحاذاة الترتيب بأكمله من البداية إلى النهاية بنفس النقاط
- ٢) بالنسبة للتمرين ١ قم بتغييره إلى "فهم المقرؤء" وضبظه على نقاط الأسئلة

الأخرى

- ٣) ويجب تعديل أسلوب الكلمات من البداية إلى النهاية حتى تكون متماثلة

قد اتضح الجدول السابق البيانات المحصلة من الاستبانة لدى الخبر في مجال محتوى. وقد حللت الباحثة لكل بنود عناصر التحكيم بالدرجة والتفسير وفقاً للنتائج الموجودة. وكان الباحثة حصلت على نتيجة ٩٦٪، ٧ تدل على معيار "جيد جداً" بالتفسير "يمكن استخدامه بالتصحيح البسيط"، فقادت الباحثة بالتعديل من هذه النتيجة الاستبانة.

من تلك البيانات، قامت الباحثة بالتصحيح لكل التواحي المطلوبة التي نالت الباحثة النتيجة على المعيار "جيد جداً" يعني يمكن استخدامه بالتصحيح البسيط، والعناصر في بنود الأسئلة التي يجب عليها أن تصحح الباحثة هي:

١) تكمل وترتبت النقاط

٢) تصحيح في الأسئلة أعن فهم المقرؤء

٣) ترتت المفردات المستخدمة

٤) عرض البيانات من الخبر الثاني في مجال التصميم

قدمت الباحثة مواد مهارة القراءة المصورة للتصديق إلى الدكتور عبد المنتقيم الأنصري لتصديق مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية المطورة. اختارت الباحثة الدكتور عبد المنتقيم الأنصري لأنها له الكفاءة في مجال تصميم الكتاب وتعليم اللغة العربية. وهذه نتيجة الاستبانة الثانية من الخبر في مجال التصميم المطورة:

الجدول ٤ .٤ نتيجة الاستبانة من الخبر في مجال التصميم

النتيجة	عناصر التحكيم	الرقم	المجال
٤	تسلاسل التقديم	١	ملاءمة العرض
٤	انهيار المفهوم	٢	
٣	دقة العرض	٣	
٤	ملائمة الصور التي تدعم القصة	٤	
٣	حجم الكتاب الفعال	١	الجدوى الرسومية
٣	وجهات النظر الغلاف الأساسي والخلفي	٢	
٤	المظهر الجذاب لمحتويات الكتاب	٣	
٤	وضع الصور والكتابة والمفردات حسب النسبة	٤	
٣	مزيج الألوان المستخدمة	٥	
٣٢	مجموعة النتيجة المحصولة		

استخدمت الباحثة الرموز لمعرفة نتيجة تصديق الخبر وهو:

$$p = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

$$p = \frac{32}{39} \times 100\% = 82\%$$

اتضح من الجدول السابق أن نتيجة الإستبانة من الخبر في مجال التصميم هي:

أ. بعد أن حسبت الباحثة نتيجة الاستبانة فحصلت على نتيجة ٨٢٪. وهذه

النتيجة تدل على أن المواد المطورة على درجة "جيد جدا". وهذه المواد

المطورة يمكن استخدامها في تعليم مهارة القراءة.

ب. أعطى الخبر الاقتراحات والمداخلات، وهي:

١) أن لا تكتب إلا اللغة العربية في الغلاف

٢) زيادة الغلاف الداخلي

٣) ترتيب الصفحة

٤) حجم الأرقام الصفحة أكبر

٥) تصميم الغلاف النهائي

قد اتضح الجدول السابق البيانات المحصلة من الاستبانة لدى الخبرير في مجال التصميم. وقد حللت الباحثة لكل بنود عناصر التحكيم بالدرجة والتفسير وفقا للنتائج الموجودة وكان أكثر النتائج حصلت على نتيجة ٨٢٪ تدل على المعيار "جيد جدا" بالتفصير "يمكن استخدامه بالتصحيح البسيط"، فقادت الباحثة بالتعديل من هذه نتيجة الاستبانة.

من تلك البيانات، قامت بالتصحيح لكل النواحي المطلوبة التي نالت الباحثة النتيجة على معيار "جيد جدا" يعني يمكن استخدامه بالتصحيح البسيط"، والعناصر في بنود الأسئلة التي يجب عليها أن تصحح الباحثة هي:

١) تكمل الغلاف

٢) ترتيب الصفحات

٣) اعطاء الغلاف الداخلي واغلاف الوراء

٤) تصغر الكتابة والرقم في الصفحة

٥) اعطاء الغلاف النهائي

٣) عرض البيانات من الخبرير الثالث في مجال المادة

قدمت الباحثة مواد مهارة القراءة بالنوصوص السياحة الوطنية للتصاديق

إلى الدكتور محمد يوسف أحمد هاشم لتصديق مواد مهارة القراءة المطورة وفقى معيار استخدام الكتاب بالنوصوص السياحة الوطنية. اختارت الباحثة الدكتور محمد يوسف أحمد هاشم لأنه له الكفاءة في مجال معايرة القراءة وكذلك مدرس

اللغة العربية في مهارة القراءة بجامعة سمارانج الحكومية. وهذه نتيجة الاستبانة الثالثة من الخبر في مجال المادة المطورة:

المجدول ٤.٥ نتيجة الاستبانة من الخبر في مجال المادة

النتيجة	عناصر التحكيم	الرقم	المجال
٤	ملائمة المادة لأهداف التعلم	١	نتيجة من الناحية التعليمية
٤	دقة المادة مع الحقائق والمفاهيم	٢	
٣	التوافق مع القيم الأخلاقية والقيم الاجتماعية	٣	
٣	التوافق مع العصر	٤	
٤	فوائد لزيادة البصيرة	٥	
٣	مدى ملاءمتها لمستوى تطور التفكير	١	نتيجة من ناحية اللغة
٣	الالتزام بقواعد اللغة السليمة والصحيحة	٢	
٤	الوضوح	٣	
٢٨	مجموعة النتيجة المحصولة		

استخدمت الباحثة الرموز لمعرفة نتيجة تصديق الخبر وهو:

$$p = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

$$p = \frac{28}{39} \times 100\% = 71.7\%$$

اتضح من المجدول السابق أن نتيجة الاستبانة من الخبر في مجال التصميم هي:

أ. بعد أن حسبت الباحثة نتيجة الاستبانة فحصلت على نتيجة ٧١٪ و هذه

النتيجة تدل على أن المواد المطورة على درجة "جيد". وهذه المواد المطورة يمكن

استخدامها في تعلم مهارة القراءة.

ب. ما أعطى الخبر الاقتراحات من ناحية المواد لأن المواد وجذاب لتعليم الطلاب،

بل أعطى الخبر الإضافات مثلا:

- ١) أن تصحح في بعض استخدام المفردات
- ٢) أن تصحح في بعض الحركات
- ٣) أن تصحح في الكتابة خاصة المتعلقة بالنحو والصرف

قد اتضح الجدول السابق (الجدول ٤.٥) البيانات المحسوبة من الاستبانة لدى الخبير في مجال تصميم. وقد حللت الباحثة لكل بنود عناصر التحكيم بالدرجة والتفسير وفقا للنتائج الموجودة وكان أكثر النتائج تراوحت بين مدى ٧١٪ - ٨٠٪ وهي حصلت على نتيجة ٧١٪ تدل على المعيار "جيد" بالتفصير "يمكن استخدامه بالتصحيح البسيط"، فقادت الباحثة بالتعديل من هذه نتيجة الاستبانة.

من تلك البيانات، قامت الباحثة بالتصحيح لكل النواحي المطلوبة التي نالت الباحثة نتيجة على المعيار "جيد" يعني يمكن استخدامه بالتصحيح البسيط"، والعناصر في بنود الأسئلة التي يجب عليها أن تصحح الباحثة هي:

- ١) تصحح في استخدام المفردات
- ٢) تصحح في الحركات
- ٣) تصحح في النحو والصرف

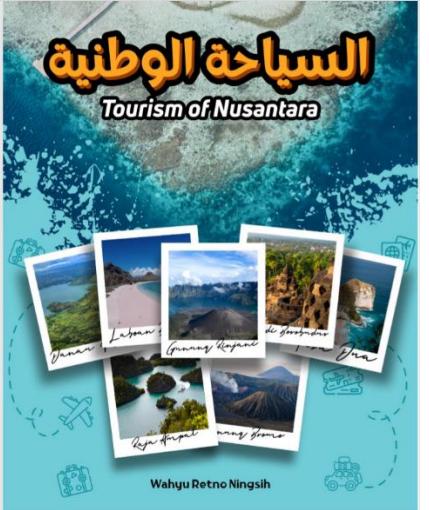
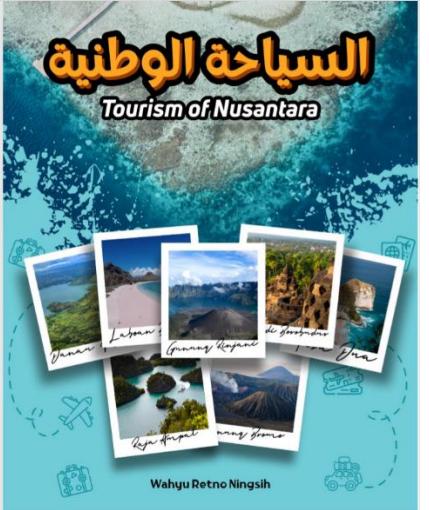
بعد ذلك قامت الباحثة بتسوية ملاحظات هذه الاقتراحات والمدخلات حتى يتمكن هذه المواد من تحسين فهم النصوص القراءة لاستخدام تعلم مهارة القراءة في جامعة سمارانج الحكومية.

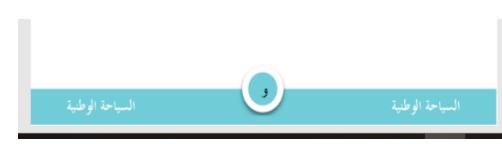
ب. إصلاح التصميم

بعد أن قام الخبراء بتصديق المنتج، حصلت الباحثة على البيانات من اقتراحات الخبراء وتعليقهم وارشادتهم، لكي تصلح الباحثة، فيلزم على أخطاء من المواد المطورة، قد صحيحت الباحثة حتى جعل المواد المطورة أحسن.

فالخطوات التالية هي إصلاح التصميم وفقاً لمدخلات الخبراء كما يلي:

الجدول ٤.٦: اصلاح التصميم

الرقم م	الإقتراحات والتعليقات والإرشادات (قبل التصحيح)	بعد التصحيح
١	<p>أن لا تكتب الموضوع والإسم باللغة الإندونيسية</p> 	
٢	<p>يجب أن تزيد الغلاف الداخلي</p> 	

٢	<p>يجب أن تزيد دليل استخدام الكتاب</p> <p>الكتاب</p> <p>دليل استخدام الكتاب</p> <p>١. يكمل هذا الكتاب بالفردات، عدوا وتهيلا على المعلم والتعلمين لهم الصور والأسئلة المتعلقة بالصور والرماكب</p> <p>٢. تعليم الصور السياحة الوطنية</p> <ul style="list-style-type: none"> - بدأ المعلم بكلمة المفردات على السورة - وأنطق المعلم هذه الكلمات نطقا سليما وواضحا وفهده الطلاب. - بيان عن المعنى من المفردات باليبيان من الجملة - ثم بعد إثبات الأمثلة، قام المعلم بالقراءة ببطء سليم واضح وبيان عن المقصود من النص باليبيان واضح <p>٣. تعليم التدريبات</p> <ul style="list-style-type: none"> - تكون تدريبات في هذا الكتاب بتنوع المجموعة من السؤال لتحقق فهمهم بالصور 	
٤	<p>يجب أن تزيد الغلاف</p> 	
٥	<p>أن تصغر كتابة الرقم في الكتاب</p> <p>نالي وهي تكون قصد البيات للنهايات جلال عطائهن في نالي.</p>  	

<p>زادت الباحثة الكلمة التحفيزية في كل باب</p>	<p>أن تزيد الكلمة التحفيزية لكل باب</p> <p>هـ. استخرج الأذكار الرقبيّة من النص وتقىض مضمون زملائه. (مهارة التفكير العللي)</p> <p>الفقرة الأولى :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>٦</p>
--	---	----------

المبحث الثالث: فعالية مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي

قد قامت الباحثة بالإختبار القبلي والبعدي في مجموعة التجريبية، نالت الباحثة النتائج الآتية:

أ. التنفيذ

بعد أن قدمت الباحثة مواد التعليمية لمهارات القراءة بالنصوص السياحة الوطنية إلى الخبراء ونالت النتائج منهم، قامت الباحثة بعملية التنفيذ لهذا المواد التعليمية. توقد هذا البحث بجامعة سمارانج الحكومية ومجتمع لهذا البحث من الطلبة لمستوى الثالث، وعدهن ٦٨ طالبة. وعينات في هذا البحث هو الفصل ح، يتكون من ١٨ طالبة. أخذت الباحثة عينات البحث في هذا البحث بطريقة الملاحظة خاصة (*purposive sampling*) وهي بناء على عدد الطالبات.

بدأت هذا البحث في التاريخ ١٦ أكتوبر ٢٠٢٣ حتى ١٠ نوفمبير

٢٠٢٣. قامت الباحثة بالإختبار القبلي، استخدمت الباحثة طريقة *one group*

pre eksperimental design pretest posttest design

الباحثة هذه الطريقة لأن هدف عملية تجريبية ليس المقارنة كل فصل لكن لمعرفة

فعالية المنتج في عملية تعليم القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي. قامت الباحثة تطبيق المبتكرة اجتماعيين. وأعطت الباحثة اختبار البعد في آخر الاجتماع. حصلت الباحثة نتائج ارتفاعاً بين الاختبار القبلي والبعد في الفصل الذي يقبل تطبيق مواد القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي.

ب. التقويم

بعد انتهاء عملية التنفيذ قامت الباحثة بالتقويم كالمراحل الأخيرة في نموذج ADDIE، استخدمت الباحثة الطلبة الاختبار القبلي لاكتشاف كفاءتهم في مهارة القراءة السياقي قبل تقديم مواد القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي، ثم قدم إليهم المواد التعليمية المعد فيعطيهم الباحثة الاختبار البعدى لمعرفة مستوى كفاءتهم فيها وفعالية المواد التعليمية. وأما مصادر التقييم هي فهم المقرؤء من المادة.

١) نتائج الاختبار الصلاحية

قبل استخدامها لقياس نتائج تعلم الطلاب، الباحثة إجراء اختبار صدق خارجي أولاً من خلال توزيع الأسئلة لاستخدامها على ٢٠ طالباً من خارج الفصل التجريبي. يستخدم الباحثون مساعدة IBM SPSS 21 مع التقنيات ارتباط لحظة المنتج. ثم قم بحساب عمود النتيجة الإجمالية مقارنة بقيمة r_{table} . يتم إعلان العنصر صالح إذا كانت قيمة $r_{table} < r_{count}$ وأعلن أنه غير صالح إذا كانت قيمة $r_{count} > r_{table}$.

الجدول ٤.٧ نتائج الاختبار الصلاحية

الرقم	r_{Hitung}	r_{Tabel}	المعلومات
١	٠،٤٢٨		صالح

صالح		٠٠٤٥٥	٢
صالح		٠٠٦٢٨	٣
صالح		٠٠٥٤٣	٤
صالح		٠٠٦٨٨	٥
صالح		٠٠٤٨٧	٦
صالح	٠٠٤٢٢٧	٠٠٥١٠	٧
صالح		٠٠٦٥١	٨
صالح		٠٠٤٢٨	٩
صالح		٠٠٦٢٩	١٠
صالح		٠٠٦٧٩	١١
صالح		٠٠٦٩٠	١٢
صالح		٠٠٦٣٨	١٣
صالح		٠٠٦٠٠	١٤
صالح		٠٠٥٠٣	١٥

وبناء على الجدول ٤.٨ يتبيّن أن نتائج اختبار الصدق تم إعلان صلاحية أداة الاختبار. تم إثبات ذلك من خلال r_{count} لكل منها بند الاختبار < جدول (٠٠٤٢٢٧).

٢) نتائج الاختبار الموثوقة

استخدمت الباحثة تقنية ألفا كرونباخ بمساعدة برنامج IBM SPSS 21 لقياس ثبات أدوات الاختبار. معايير اتخاذ القرار في اختبار موثوقية هذا الصك هو إذا كانت القيمة ألفا كرونباخ > 0.60 ، وبذلك تم اعتبار الأداة موثوقة. بينما، إذا كانت قيمة ألفا كرونباخ < 0.60 ، فسيتم إعلان

الأداة لا موثوق. نتائج اختبار موثوقية أداة الاختبار موجودة في الجدول

.٤.٩

الجدول ٤.٨ نتائج الاختبار الموثوقة

Reliability Statistic	
Cronbach's Alpha	B of Item
٠،٨٥١	١٥

وي يمكن ملاحظة أن قيمة ألفا كرونباخ هو ٠،٨٥١ . وبناء على هذه النتائج، أداة الاختبار تم الإعلان عن أنها موثوقة ومناسبة للاستخدام كأداة اختبار داخلية البحث لأن قيمة ألفا كرونباخ > 0.60

٣) تحليل الاختبار القبلي

الجدول ٤.٩: نتائج الاختبار القبلي للطلبة

الرقم	الاسم	نتيجة الإختبار	التقدير
١	الطالب ١	٥٦	ضعيف
٢	الطالب ٢	٥٠	ضعيف
٣	الطالب ٣	٥٢	ضعيف
٤	الطالب ٤	٦٠	ضعيف
٥	الطالب ٥	٥٥	ضعيف
٦	الطالب ٦	٤٥	ضعيف
٧	الطالب ٧	٤٨	ضعيف
٨	الطالب ٨	٤٧	ضعيف
٩	الطالب ٩	٥٦	ضعيف
١٠	الطالب ١٠	٥٥	ضعيف
١١	الطالب ١١	٦٠	ضعيف
١٢	الطالب ١٢	٦٢	ضعيف

ضعيف	٥٦	الطالب ١٣	١٣
ضعيف	٦٤	الطالب ١٤	١٤
ضعيف	٥٩	الطالب ١٥	١٥
ضعيف	٦٠	الطالب ١٦	١٦
ضعيف	٤٥	الطالب ١٧	١٧
ضعيف	٦٢	الطالب ١٨	١٨
ضعيف	٩٩٢	المجموع	
	٥٥،١١	النتيجة	

نظراً إلى الجدول، فتفسيرها كما يلي:

الجدول ٤.١٠ مقياس نتيجة الاختبار للطلبة

الرقم	النتيجة	عدد الطلبة	التقدير
١	١٠٠-٩٦	-	ممتاز
٢	٩٥-٩٠	-	جيد جداً
٣	٨٩-٨٠	-	جيد
٤	٧٩-٧٠	-	مقبول
٥	٦٩-٠	١٨	ضعيف

نظراً إلى الجدول يتضح أن نتائج الاختبار القبلي يمكن تصنيفها إلى ما يأتي:

١ - درجة الممتاز : لا إحدى/-

٢ - درجة جيد جداً : لا إحدى/-

٣ - درجة جيد : لا إحدى/-

٤ - درجة مقبول : لا إحدى/-

٥ - درجة ضعيف : ١٨ الطالبة/طالبا

٤) تحليل الاختبار البعدى

الجدول ٤.١١ نتائج الاختبار البعدى للطلبة

الرقم	الاسم	نتيجة الإختبار	التقدير
١	الطالب ١	٨٨	جيد
٢	الطالب ٢	٧٨	مقبول
٣	الطالب ٣	٧٥	مقبول
٤	الطالب ٤	٩٢	جيد جدا
٥	الطالب ٥	٨٥	جيد
٦	الطالب ٦	٨٢	جيد
٧	الطالب ٧	٩١	جيد جدا
٨	الطالب ٨	٩٢	جيد جدا
٩	الطالب ٩	٩٤	جيد جدا
١٠	الطالب ١٠	٧٩	مقبول
١١	الطالب ١١	٧٨	مقبول
١٢	الطالب ١٢	٩٦	ممتاز
١٣	الطالب ١٣	٨٨	جيد
١٤	الطالب ١٤	٩٠	جيد جدا
١٥	الطالب ١٥	٧٩	مقبول
١٦	الطالب ١٦	٩٧	ممتاز
١٧	الطالب ١٧	٨٨	جيد
١٨	الطالب ١٨	٩٠	جيد جدا

جيد	١٥٦٢	المجموع
	٨٦،٧٧	النتيجة

نظراً إلى الجدول فتفسيرها كما يلي:

الجدول ٤.١٢: مقياس نتيجة الاختبار للطلبة

الرقم	النتيجة	عدد الطلبة	التقدير
١	٩٦-١٠٠	٢	ممتاز
٢	٩٠-٩٥	٦	جيد جداً
٣	٨٠-٨٩	٥	جيد
٤	٧٠-٧٩	٥	مقبول
٥	٠-٦٩	-	ضعيف

نظراً إلى الجدول يتضح أن نتائج الاختبار البعدى يمكن تصنيفها إلى ما

يأتي:

١ - درجة الممتاز : ٢ (طالبتان)

٢ - درجة جيد جداً : ٧ طلاب

٣ - درجة جيد : ٦ طلاب

٤ - درجة مقبول : ٥ طلاب

٥ - درجة ضعيف : لا إحدى/-

حللت الباحثة نتائج فعالية هذا المواد التعليمية في المبحث الثالث كنتائج التقويم لدى لطلبة ولمعرفة هل يحتاج هذا المواد التعليمية على الاصلاح.

٥) نتائج الاختبار قبلى وبعدى

قبل تحليل البيانات بالاختبار paired sampel t test، قامت الباحثة باختيار البيانات الطبيعية باستخدام Shapiro wilk لأن عدد العينات أقل من ٥٠. يقال أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي في اختيار Shapiro wilk إذا كانت القيمة المعنوية أكبر من .٠٠٠٥

الجدول ٤.١٣: نتائج اختبار البيانات الطبيعية

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Pretest	١٥٩.	١٨	٢٠٠.	٩٣٠.	١٨	١٩٠.
Hasil Posttest	١٨٣.	١٨	١١٥.	٩٣٤.	١٨	٢٣١.

a.Lilliefors Significance Correction

استنادا إلى الجدول السابق، ظهرت القيمة المعنوية للاختبار القبلي هي ١٩٠، وهذه النتيجة أكبر من ٠٠٥ التي تدل على البيانات بتقدير التوزيع الطبيعي. أما القيمة المعنوية للاختبار البعدى هي ٢٣١، وهذه النتيجة أكبر من ٠٠٥ التي تدل على البيانات بتقدير التوزيع الطبيعي.

قامت الباحثة باختبار paired sampel t test لمعرفة الاختلافات في القيمة المتوسطة بين اختبار قبلي وبعدى ولمعرفة فعالية استخدام المواد التعليمية بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياحي على نتيجة تعلم مادة القراءة. فالإرشادات الخاصة باتخاذ القرارات في اختبار

paired sampel t test كـما بناء على القيمة الكبيرة لنتائج مخرجات SPSS

يلـي:

١) إذا كانت القيمة المعنوية أقل من ٠٠٥، فسيتم رفض H_0 وقبول H_a :
ايجاد الفرق بين نتائج التعلم في الاختبار القبلي والاختبار البعدى، وهذا
تدل على أن استخدام مواد التعليمية بالنصوص السياحة الوطنية على
أساس المدخل السياقى فعالية في ترقية مهارة الكتابة خاصة في مادة
القراءة.

٢) على العكس، إذا كانت القيمة المعنوية أكبر من ٠٠٥، يتم قبول H_0
وفروض H_a : لا يوجد الفرق بين نتائج التعلم في الاختبار القبلي
والاختبار البعدى، وهذا تدل على أن استخدام المواد التعليمية بالنصوص
السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقى لا يؤثر ترقية مهارة الكتابة
خاصة في مادة القراءة.

حللت الباحثة البيانات باستخدام برمجة SPSS ، فوـجدت الباحثـة نـتائجـها

كـما يـلي:

الجدول ٤٠٤: احصائية

Paired Saamples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Hasil Pretest	٥٥,١١	١٨	٦,٠٣٨	١,٤٢٣
Hasil Posttest	٨٦,٧٨	١٨	٦,٧٧٠	١,٥٩٦

استناد إلى الجدول السابق ظهرت النتائج الاحصائية من الاختبار
القبلي والاختبار البعدى. كانت القيمة المتوسطة للاختبار القبلي هي
٥٥,١١. وأما القيمة المتوسطة للاختبار البعدى هي ٨٦,٧٨. إذا كانت

القيمة المتوسطة للاختبار البعدى أكبر من الاختبار القبلي، يوجد الفرق في القيمة المتوسطة بينهما. لإثبات أن القيمة معنوية أم لا، فنظرت الباحثة إلى الجدول الآتي:

الجدول ٤.١٥ نتائج اختبار

Paired Sampel Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)			
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference							
				Lower	Upper						
Pair 1 Hasil Pretest- Hasil Posttest	٣١,٦٦٧	٧,٨٨١	١,٨٥٨	٣٥,٥٨٦	٢٧,٧٤٧	-	١٧,٠٤٦	١٧ ٠,٠٠٠			

إضافة على الجدول السابق، ظهرت القيمة المعنوية هي ،٠٠٠٠ وهذا القيمة أقل من ،٠٠٥ فسيتم رفض H_0 وقبول H_a . هذا يدل أن يوجد الفرق البعيد بين نتائج التعلم في الاختبار القبلي والاختبار البعدى، واستخدام المواد التعليمية بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقى له أثار في ترقية مهارة القراءة خاصة في مادة القراءة.

٣) N-Gain المحسولة بعد استخدام مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة

الوطنية على أساس المدخل السياقى

قامت الباحثة بالاختبار N-Gain لمعرفة مدى فعالية استخدام مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقى بقياس ارتفاع نتيجة الطلبة بين قبل استخدام مواد مهارة القراءة بالنصوص

السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي وبعد استخدامها. تعرّض

مقارنة نتائج الاختبار للطلبة كمائي:

الجدول ٤.١٦: مقارنة نتائج الاختبار

الرقم	الاسم	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير	نتيجة الاختبار البعدي	التقدير	الرقم
١	الطالب ١	٥٦	ضعيف	٨٨	جيد	
٢	الطالب ٢	٥٠	ضعيف	٧٨	مقبول	
٣	الطالب ٣	٥٢	ضعيف	٧٥	مقبول	
٤	الطالب ٤	٦٠	ضعيف	٩٢	جيد جداً	
٥	الطالب ٥	٥٥	ضعيف	٨٥	جيد	
٦	الطالب ٦	٤٥	ضعيف	٨٢	جيد	
٧	الطالب ٧	٤٨	ضعيف	٩١	جيد جداً	
٨	الطالب ٨	٤٧	ضعيف	٩٢	جيد جداً	
٩	الطالب ٩	٥٦	ضعيف	٩٤	جيد جداً	
١٠	الطالب ١٠	٥٥	ضعيف	٧٩	مقبول	
١١	الطالب ١١	٦٠	ضعيف	٧٨	مقبول	
١٢	الطالب ١٢	٦٢	ضعيف	٩٦	ممتاز	
١٣	الطالب ١٣	٥٦	ضعيف	٨٨	جيد	
١٤	الطالب ١٤	٦٤	ضعيف	٩٠	جيد جداً	
١٥	الطالب ١٥	٥٩	ضعيف	٧٩	مقبول	
١٦	الطالب ١٦	٦٠	ضعيف	٩٧	ممتاز	
١٧	الطالب ١٧	٤٥	ضعيف	٨٨	جيد	
١٨	الطالب ١٨	٦٢	ضعيف	٩٠	جيد جداً	
المجموع						١٥٦٢

	٨٦٧٧		٥٥١١	النتيجة
--	------	--	------	---------

الجدول ٤.١٧: نتائج الوصف الإحصائي

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Ngain_Score	١٨	.٠٤٥	.٠٩٣	.٠٧٠٥٨	.٠١٤٩٢٢
Ngain_Persen	١٨	٤٥٠٠	٩٢٥٠	٧٠٥٨٠٤	١٤٠٩٢٣٤٣
Valid N (listwise)	١٨				

الجدول ٤.١٨: فئة التقسيم N-Gain Score

فئة	N-Gain Score
العالية	$g > 0,7$
متوسطة	$0,3 \geq g \geq 0,7$
منخفضة	$g < 0,3$

الجدول ٤.١٩: فئة تفسير الفعالية N-Gain Score

فئة	نسبة مئوية
غير فعال	% .٤٠
نقصان فعال	% .٥٥-٤٠
كاف فعال	% .٧٥-٥٦
فعالا	% .٧٦

الجدول ٤.٢٠: ترقية نتائج الطلبة

الرقم	اسم الطالبة	نتيجة N-Gain	المعيار	نتيجة N-Gain (%)
١	ريسما هيرليندايانى	.٠،٧٣	العالية	٧٢،٧٣

٢	تيتانيا براجناميشا	٥٦,٠٠	متوسطة	٥٦,٠٠	كاف فعال
٣	إلهام شاريف هدایت	٤٧,٩٢	متوسطة	٤٧,٩٢	نقصان فعال
٤	سيكار بامبايو	٨٠,٠٠	العالية	٨٠,٠٠	فعالا
٥	محمد أحنف	٦٦,٦٧	متوسطة	٦٦,٦٧	كاف فعال
٦	زيدنا علمي حسني	٦٧,٢٧	متوسطة	٦٧,٢٧	كاف فعال
٧	محمد أدبياتا	٨٢,٦٩	العالية	٨٢,٦٩	فعالا
٨	مايسة شافيرتي	٨٤,٩١	العالية	٨٤,٩١	فعالا
٩	الزهراء سيافيرا	٨٦,٣٦	العالية	٨٦,٣٦	فعالا
١٠	غيفيرا غينا	٥٣,٣٣	متوسطة	٥٣,٣٣	نقصان فعال
١١	أدبياتو كاهيو	٤٥,٠٠	متوسطة	٤٥,٠٠	نقصان فعال
١٢	محمد شفيق	٨٩,٤٧	العالية	٨٩,٤٧	فعالا
١٣	راديلا شافا	٧٢,٧٣	العالية	٧٢,٧٣	كاف فعال
١٤	فيصل نور	٧٢,٢٢	العالية	٧٢,٢٢	كاف فعال
١٥	حسنول خوتيمة	٤٨,٧٨	متوسطة	٤٨,٧٨	نقصان فعال
١٦	نجمة مزدلفة	٩٢,٥٠	العالية	٩٢,٥٠	فعالا
١٧	فرح موليدا	٧٨,١٨	العالية	٧٨,١٨	فعالا
١٨	كايالة عزتي	٧٣,٦٨	العالية	٧٣,٦٨	كاف فعال

إضافة على الجدول السابق، ظهرت نسبة مئوية هي ٥٨,٧٠، وهذه

القيمة ما بين $g \geq 0,3$ القيمة من فئة تفسير الفعالية N-Gain Score هي

٤٥٨٠,٧٠ هذا يدل على أن هذ التطبيق كاف فعال للغاية، واستخدام مواد

التعليمية بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياحي له فعالة في ترقية

مهارة القراءة.

في هذا المبحث تقيس الباحثة فاعلية المنتج في التعلم. استخدمت الباحثة بالطريقة One Group pretest posttest design في قياس فعالية مواد التعليمية بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي. وقامت الباحثة باختبار paired sampel t test لمعرفة الاختلافات في القيمة المتوسطة بين اختبار قبلى وبعدى. ثم تستمر الباحثة بالاختبار -N Gain لمعرفة مدى فعالية استخدام مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي بقياس ارتفاع نتائج القراءة بين قبل استخدام مواد بالنصوص السياحة الوطنية وبعد استخدامها. تشير نتائج الاختبار إلى وجود فرق كبير بين قبل تنفيذ التعلم بالنصوص السياحة الوطنية وبعد تنفيذه. حتى يقال أن مواد القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي فعالة في ترقية مهارة القراءة لدى الطلبة.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

في هذا المبحث قامت الباحثة بمناقشة البيانات التي حصل عليها. وهي تتكون على ثلاث مكونات: عملية تطوير المواد وصلاحتها وفعاليتها.

أ. تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي واستخدمت الباحثة مدخل التعلم النشط بالألعاب اللغوية لتطوير مواد مهارة القراءة، استخدمت الباحثة نموذج ADDIE لتطوير مواد مهارة القراءة وأشكال مختلفة من تطوير المنتجات مثل النماذج واستراتيجيات التعلم وطرق التعلم والوسائل والمواد التعليمية.^{٥٥}

تحليل الاحتياجات هو جمع المعلومات من نتائج الملاحظة والمقابلة والاستبانة عن عملية تعلم مهارة القراءة ومشكلتها من مصادر متنوعة. وبلغم البيانات استخدمت الباحثة ثلاثة أدوات البحث وهي الملاحظة عن عملية تعلم مهارة القراءة وما يتعلق بها والمقابلة مع محاضر مادة القراءة. وهذه المعلومات ستكون أساساً للباحثة عند استنباط المشكلات الأساسية في تعلم مهارة القراءة سواء كان من ناحية طريقة تعليمه أو الوسائل التعليمية المستخدمة فيها.

وهذه الجامعة جامعة سمارانج الحكومية إحدى من عدة الجامعات التي تقع في سمارانج. من ناحية النظرية، فإن تعلم مهارة القراءة في هذه الجامعة يتبع أهداف التعلم الواردة في المنهج العام، وهي "يقدر الطالب أن يقرأ بصوت عال بالتنفس الجيد"، و "يقدر الطالب أن يفهم محتويات القراءة". ولكن، فإن أهداف التعلم التي تتوافق مع المؤشرات الحالية تتناسب عكسياً بالظروف الواقعية في عملية التعلم في الفصل، لأن تعلم مادة القراءة لا يتم جيداً لعدم جذابة الطلاب

⁵⁵ Puspasari, *Pengembangan Buku Ajar Kompilasi Teori Graf Dengan Model Addie*, n.d.

في التعلم، وذلك سبب انخفاض الحماسة أو الدافع، خاصة في مادة مهارة القراءة.
فهذه سيؤثر على قدرة الطلاب في استيعاب مهارة القراءة.

بالإضافة إلى ذلك، أن الطلاب لا يفهمون محتوى القراءة جيدا. وظهر كل ذلك من خلال حاجة الطلاب إلى المواد التعليمية التي تناسب لتنمية فهم الطلاب في مادة القراءة جيدا. انطلاقاً من الظاهرة التي تحدث في تعليم مهارة القراءة كما ذكر سابقاً، فقد إهتمت الباحثة بتطوير مادة القراءة القائمة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي. وباستخدام هذا المواد المتعلقة بالثقافة إندونيسيا لكي يجعل الطلاب متخصصين في تعلم مهارة القراءة، لأن بقراءة النصوص القراءة فحسب سيجعل الطلاب بالملل والصعب أن يلاخص محتوى القراءة.

وهذا مناسباً كما قال Bonwell في كتاب أمي محمودة وعبد الوهاب رشيدى أن الطلاب مطالبون أكثر بالتفكير النقدي والتحليل ويقوم التقويم.^{٥٦} الثقافة هدف أساسى من أهداف أي مادة تعليمية لتعلم اللغة الأجنبية، وأنها أيضاً عامل مهم من عوامل النجاح في تعلم اللغة واستخدامها.^{٥٧} يحتاج المعلمون إلى إنشاء استراتيجيات مناسبة بحيث يكون لدى الطلاب دافع كبير للتعلم ولكي الطلاب يقدر أن يتعلم بنشاط.^{٥٨}

انطلاقاً من النظرية السابقة، فقادت الباحثة بتصميم مواد مهارة القراءة المطورة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي، كما الآتية:
١. المظهر الورقة المستخدمة في هذا المواد المطورة بحجم الغلاف A5 يناسب بنظرية حجم الغلاف لرستان^{٥٩} أن حجم الغلاف يعود إلى تقنية نظام الطباعة.

^{٥٦} Machmudah dan Abd. Wahab Rasyidi, *Active Learning* (Malang: UIN Maliki Press, 2019).

^{٥٧} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروس الدورات التدريسية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

^{٥٨} Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK), Konsep, Karakteristik, Dan Implementasi* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004).

^{٥٩} Surianto Rustan, *Mendesain Logo* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2009).

واستخدمت الباحثة الحروف نوعان الشكل "Tufuli arabic" في الغلاف والموضوع و "Traditional Arabic" لمواد القراءة والتمرينات.

٢. الغلاف الملون والصورة الممتعة وعرض الغلاف الأمامي هو صورة من إحدى السياحة المشهورة في إندونيسيا.

٣. الموضوع السياحة الوطنية التي طورت الباحثة تتكون على خمسة موضوع هي شاطئ نوسا دوا بالي، جبل رينجاني لومبوك نوسا تينجارا الغربية، بحيرة توبا سومطرة الشمالية، جزر راجا أمبات بابوا الغربية، وجبل بروموجاوي الشرقية. والباحثة تنقسم الأسئلة إلى فهم المقروء، المناقشة والعمل الجماعي، تحليل المشكلات، و مهارة التفكير العليا.

٤. كل موضوع السياحة الوطنية تتضمن على المنهج العام الدراسي في جامعة سمارانج الحكومية لمستوى الثالث بخمس موضوع بعد الإمتحان لنصف الدراسي.

٥. كل موضوع وكل تمرينات من مواد السياحة الوطنية هناك علاقة بأساس المدحى السياقي.

٦. كل موضوع يوجد الصورة تحت موضوع المادة التي تتعلق بالموضوع. وكل تمرينات التي توجد في كل المادة كلها تتعلق بالموضوع.
انطلاقاً من البيان الأعلاه، وجدت الباحثة المتساوية من الدراسة السابقة في تصميم المواد يعني كل الموضوع يوجد الصورة في أيسر الأعلى التي تتعلق بالموضوع لكي يساعد طلبة فهما جيداً بالموضوع. والتمرينات توجد بعد نص القراءة التي تتعلق بالموضوع. وفي أدنى توجد النصيحة لكي تزويـد المعلومات في التعليم والتعلم.

٦٠ أم حبيبة الزهراء، "تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للمرحلة المتوسطة (بالتطبيق على مدرستي كيهاري حاجي طاهر تومبانج واحد هاشم ١ حتى مالانج)، E Thesis, 2014, 31,"

٧. المادة التي تم تطويرها هي مواد مهارة القراءة فحسب، لأن هذا يوافق مع احتياجات الطلاب في مستوى الثالث.

وفقا لنظرية التعلم في مهارة القراءة، فإن أساس تعلم مهارة القراءة ذو شقين^{٦١} وهم القراءة الجهرية هي النقاط الرموز المطلوبة وتوصيلها عبر العين إلى المخ، وفهمها بالجمع بين الرمز كشكل مجرد، والمعنى المختزن له في المخ ثم الجهر بها بإضافة الأصوات واستخدام أعضاء النطق استخداما سليما. لذا، أما مهارة القراءة في هذا الدراسة هي النطق عن القراءة. أما القراءة والصمتة هي يشير مفهوم القراءة الصامتة إلى العملية التي يتم من خلالها التعرف البصري للرموز المكتوبة وتفسيرها وربطها بخيرة المتعلم دون النطق بها. فكما أن الإنسان في مقدورة إدراك الشيء الذي يراه (إنسان - حيوان - نبات - ... إلخ) دون أن ينطق باسمه، فكذلك الحال بالنسبة للكلمة المقرؤة في صمت، يدركها القارئ دون النطق بها. لذا، أما مهارة القراءة في هذا الجامعه لمستوى الثالث فتحديد في فهم المقرؤ.

٨. تعتمد مادة القراءة التي تم تطويرها بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي، أي في تطبيقه، تم تصميم النص بجمع النص الإندونيسي وترجمتها إلى العربية بختار النص الموصى به من قبل وزير السياحة والاقتصاد الإبداعي.

ويدعم هذا في نظرية عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان^{٦٢} إن اللغة هي وعاء الثقافة، وليس من اليسير تعلم لغة ما دون التعرض لثقافة أصحابها، وقيمهم واتجاهاتهم وأنماط معيشتهم وعقائدهم. فاستخدمت الباحثة السياحة الوطنية المشهورة في إندونيسيا لسهولة الطلبة على فهم النص في تعلم اللغة العربية وخاصة في مادة القراءة.

^{٦١} guntur tarigan, *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa*.

^{٦٢} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان دروس الدورات التدريسية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

وتم تصميم الكتاب المطور بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي على منهج الدراسي في جامعة سمارانج الحكومية. هذا يدل على أن مهم جدا في عملية التعلم أن يستخدم المعلمون مجموعة من الطريقة التعلم أو الوسائل التعليمية كدعم للتعلم. ثم في هذه الجامعة، استخدمت الباحثة طريقة البحث والتطوير (R&D) لإنتاج وسائل التعليمية لشرح مادة القراءة باستخدام المدخل السياقي.

بـ. صلاحية مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي

صلاحية مواد مهارة القراءة المطورة مع الخبراء. الخبر الأول في مجال المحتوى واللغة، حصلت الباحثة ٩٦٪ تدل على معيار "جيد جدا". وهذا يدل على أن المواد المطورة يمكن استخدامها بالتصحيح البسيط. والخبر الثاني في مجال التصميم، حصلت الباحثة ٨٢٪ تدل على معيار "جيد جدا"، وهذا يدل على أن الكتاب المطور والمواد المطورة يمكن استخدامها بالتصحيح البسيط. والخبر الثالث في مجال المحتوى واللغة، حصلت الباحثة ٧١٪ تدل على معيار "جيد". وهذا يدل على أن المواد المطورة يمكن استخدامها بالتصحيح البسيط.

بعد أن حسنت الباحثة المادة المعددة، المواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي فأعرضت الباحثة ذلك المواد إلى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية لمستوى الثالث. ثم قامت الباحثة بتجربة فعالية المنتج في ذلك الفصل بإعطاء الإختبار القبلي ثم تطبيق المواد التعليمي وبعد ذلك أعطت الباحثة الاختبار البعدي لدى الطلبة.

اتضح البيان من الصلاحية السابقة، أن المواد التعليمية الجيدة وصالحة يمكن استخدام في تعليم اللغة العربية لإثارة قدرة اللغة العربية خاصة في مواد

مهارة القراءة لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية. كما وضح مضافير^{٦٣} أن خصائص المواد التعليمية الجيدة هي تنمو الاهتمام بالقراءة، ومكتوبة ومصممة للطلاب، شرح الأهداف التعليمية، ومجموعة على أساس نمط التعلم المرن، وبناء على احتياجات الطالب والكفاءات النهائية المطلوبة تحقيقها، وتوفير الفرص للطلاب لمارسة، واستيعاب صعوبات الطلاب، تقديم ملخص الملخص هو ملخص للموضوعات الرئيسية للمناقشة أو المواد من أجل تسهيل مراجعة الطلاب للمواد الموجودة، وأسلوب الكتابة التواصلي وشبه الرسمي، الكفاية على أساس احتياجات الطالب، ومعباء للعملية التعليمية، وأن يكون لديك آلية لجمع الملاحظات من الطلاب، وشرح كيفية دراسة المواد التعليمية.

ج. فعالية مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل

السيادي

بعد أن صممت الباحثة مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السيادي المطورة وقامت بتصديقها من الخبراء وتحسينها، وكذلك بتجربة المنتج (المواد المطورة) إلى الطلاب لمستوى الثالث بجامعة سمارانج الحكومية. قبل تطبيق مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السيادي، قامت الباحثة بالإختبار القبلي. مواد مهارة القراءة المستخدمة (القديمة) بدون أساس المدخل السيادي، ثم الاختبار البعدى بعد تطبيق المواد المطورة.

أما متوسط نتيجة الاختبار القبلي لدى الطلاب ١١، ٥٥، ١١، والاختبار البعدى ٨٦، ٧٧. ظهرت ارتفاع القيمة بين الإختبارين حوالي ٣١، ٦٦، واستناد إلى نتائج الاختبارين أن نتيجة "الحساب" أكبر من نتيجة "الجدول" هي:

⁶³ Ali Mudlofir, *Aplikasi KTSp Dan Bahan Ajar Dalam Pendidikan Islam* (Jakarta: Raja Wali Press, 2012).

مقدمة
معنى H_a مقبول و H_0 مردود أي فروض البحث يقال هذا مواد
مهارات القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي كاف
فعلا.

وهذا يدل أن مواد مهارات القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس
المدخل السياقي المطورة التي طورتها الباحثة "كاف فعال" في تعليم مهارات القراءة
ولها أثر في إثارة قدرة فهم المقصود لدى طلبة أي يجعل الطلبة أن اسرع في فهم
محتويات القراءة ويمكن أن إثارة حماسهم في أنشطة تعلم مهارات القراءة لمستوى
الثالث في جامعة سمارانج الحكومية. كما كشفه هارتونوا أن القيمة الناتجة من
الحساب الإحصائي المستخدم لتحديد ما إذا كان هناك فرق كبير أم لا.^{٦٤}

^{٦٤} Hartono, *Statistik Untuk Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002).

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

اعتماداً على البيانات التي حصلتها وحللتها الباحثة، فتلخص الباحثة

نتائج البحث كما يلي:

١. إن المواد التعليمية لمهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي التي تم إعدادها في جامعة سمارانج الحكومية تتكون من خمس موضوعات. وهي شاطئ نوسا دوا بالي، جبل رينجاني لومبوك نوسا تينجارا الغربية، بحيرة توبا سومطرة الشمالية، جزر راجا أمبات بابوا الغربية، و جبل بروموجاوي الشرقية. تتميز المواد المنتجة بالمدخل السياقي، يعني تبدأ بإعطاء المفردات الصعبة. وتتميز المواد المنتجة بوجود الصورة المتعلقة بالموضوع وخاتمه بالتمرينات المتعلقة بالموضوع.

٢. إن المواد المنتجة صالحة للتطبيق في مجال تعليم اللغة العربية، وذلك لأن (١) من بيانات نتيجة الاستبانة من الخبراء في مجال المحتوى واللغة حصلت على النتيجة ٩٦,٨٪ يعني يدل على أن المواد التعليمية المطورة جيد جدا. (٢) من بيانات نتيجة الإستبانة من الخبر في مجال التصميم حصلت على النتيجة ٨٢٪ يعني يدل على أن المواد التعليمية المطورة جيد جدا. (٣) من بيانات نتيجة الإستبانة من الخبر في مجال المحتوى واللغة حصلت على النتيجة ٧١,٧٪ يعني يدل على أن المواد المطورة جيد.

٣. إن تطبيق المواد المنتجة في تعليم اللغة العربية فعال. وذلك لأن ظهرت القيمة المعنوية هي ٠,٠٥، وهذه القيمة أقل من ٠,٠٥. فسيتم رفض H_0 وقبول H_a . هذا يدل أن يوجد الفرق البعيد بين نتائج التعلم في الاختبار القبلي والاختبار

البعدي. وظهرت نسبة مئوية هي $70\% \geq g \geq 0,7$ ، وهذه القيمة ما بين $0,3 \leq g \leq 0,7$ ، القيمة من فئة تفسير الفعالية N-Gain Score هي $0,5804$ ، هذا يدل على أن هذ التطبيق كاف فعلا للغاية، واستخدام المواد التعليمية بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياحي له فعالة في ترقية مهارة القراءة.

ب. التوصيات

استنادا على ما اكتشفته الباحثة عن الحقائق من نتائج البحث، تعرض الباحثة التوصيات كما يلي:

١. ينبغي على المدرسين أن يستفدون نتائج هذا البحث عن مواد مهارة القراءة المطورة، خاصة في جامعة سمارانج الحكومية بصفة عامة

٢. على المدرسين أن يكونوا قادرين في إنتاج مواد مهارة القراءة حسب

خصائص الطلاب

٣. على المدرسين أن يتوسعوا معلوماً لهم عما يتعلق بتعليم اللغة العربية خاصة

في مهارة القراءة خاصة حتى تكون عملية التعليم والتعلم جذابة وممتعة

وناجحة

٤. أن يهتم المدرسين أنشطة التعليمية المختلفة أو نموذج التعليمية المتنوعة

كمثل التعلم بالنصوص السياحة الوطنية المتعلقة بثقافة إندونيسيا عند

عملية التعليم والتعلم لكي يجعل الطلاب جذابة حتى هم يحبون التعلم

اللغة العربية خاصة لمهارة القراءة

ج. الاقتراحات

بناء على ما جاء في هذا البحث، قدمت الباحثة الاقتراحات منها:

١. لا يزال هذا البحث بعيدا عن الكمال ولا يخلو عن النقص، فمواد

مهارة القراءة التي صممتها الباحثة تحتاج إلى مزيد من التجربة يكمل

ويتحسن. لذا تقترح الباحثة بوجود بحوث أخرى تكمل النقص في هذا

مواد مهارة القراءة وتصلح فيها من الأخطاء

٢. إن تطوير هذه مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس

المدخل السياقي وفقاً بخلفية الطلبة فينبع على الباحثين القادم أن يطور

مواد مهارة القراءة مناسباً باحتياجات الطلبة

٣. على الباحثين في المستقبل أن يستفيدوا بهذا البحث مرجعاً ومصدراً في

بحوثهم العملية، ويطوروها تطويراً أوسع.

قائمة المراجع

- أحمد بدير. *أصول البحث العلمي ومتناهجه*. كويت: وكالة المطبوعة، ١٩٧٣.
- أم حبيبة الزهراء. "تطوير المادة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارة القراءة للمرحلة المتوسطة (بالتطبيق على مدرستي كياهي حاجي طاهر تومبانج وواحد هاشم ١ جتيس مالانج)." *E Thesis, 2014, 31.*
- حسن شهادة. *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. القاهرة: دار المصرية للبنائية، ١٩٩٣.
- رجاء وحيد دويدري. *البحث العلمي اساسياته وممارسة العملية*. دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠.
- رشدي أحمد طعيمة. *الرجوع في تعلم اللغة العربية للناطقيين بلغات أخرى*. مكة المكرمة: جامعات أم القرى ، n.d.
- *تعليم العربية لغير الناطقيين بما مذاهجه وأساليبه*. مكة المكرمة: أم القرى ، n.d.
- *دليل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية*. مكة المكرمة، ١٩٨٥.
- شرحان والدمر داش عبد الحميد. *المنهج المعاصرة*. الكويت، ١٩٧٧.
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. *دروس الدورات التدريسية لعلمي اللغة العربية لغير الناطقيين بها*. مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٢٣.
- عبد العزيز بن إبراهيم العصيل. *طائق تدريس ساللغة العربية للناطقيين بلغات أخرى*. رياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢.
- عبد العليم إبراهيم. *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*. القاهرة: دار المعارف. n.d.
- كاي هير غيلاسي والأخرون. *دليل لتطوير بيئة التدريس: إرشاد عملية، وأمثلة، ومصادر، مترجم زير السمهوري*. رياض: مكتبة العبيكات، ٢٠٠٦.

محمود كامل الناقة. *تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات أخرى*. مكة المكرمة: وزارة التعليم العالي، ١٩٨٥.

ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله. *أساس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية*. رياض: دار الغالي

- Ahmad Fuad Effendy. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang, n.d.
- Ayat Rukajat. "Pembelajaran Contextual Teaching and Learning Untuk Meningkatkan Mutu Hasil Pembelajaran." *Jurnal Pendidikan* 8 (2019): 92.
- Ali Mudholifir. *Aplikasi KTSP Dan Bahan Ajar Dalam Pendidikan Islam*. Jakarta: Raja Wali Press, 1012.
- Ali Mudholifir. *Aplikasi KTSp Dan Bahan Ajar Dalam Pendidikan Islam*. Jakarta: Raja Wali Press, 2012.
- Andi Prastowo. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2011.
- Ch, Hendrawanto, and Indri Susilowati. "Pengembangan Bahan Ajar Sintaksis Bahasa Arab (Na ḥ Wu 2) Dengan Pendekatan Kontekstual Budaya Lokal Berbasis Wisata Nusantara Pada Perguruan Tinggi Pendahuluan" 15, no. 2 (2018): 324–34.
- Eddyono, Fauziah. "Pengelolaan Destinasi Pariwisata Uwais Inspirasi Indonesia," 2019.
- Endah Tri Priyatni. *Kurikulum Berbasis Kompetensi Dan Pembelajaran Kontekstual*. Malang: Universitas Negeri Malang, 2002.
- Farida Rohim. *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006.
- Fitri Rasyida. "Penerapan Pendekatan Kontekstual Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Jerman Di SMA 8 Malang." *UNM*, 2008.
- guntur tarigan. *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 1008.
- Hartono. *Statistik Untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002.
- I ketut suwena. *Pengantar Dasar Ilmu Pariwisata*. Bali: Pustaka Larasan, 2017.
- Iskandar. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: gaung persada, 2009.
- Ismayanti. *Pengantar Pariwisata*. Jakarta, 2010. PT Gramedia Widisarana.
- John afifi. *Inovasi-Inovasi Kreatif Managemen Kelas Dan Pengajaran Efektif*. Yogyakarta: Diva Press, 2014.

- Machmudah dan Abd. Wahab Rasyidi. *Active Learning*. Malang: UIN Maliki Press, 2019.
- Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo, 2005.
- Menparekraf. *Pemulihan Ekonomi Pariwisata Secara Umum Di Jakarta*. Jakarta, 2021.
- Muhajir, Ahmad, and Muslimah. “Menentukan Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM).” In *PINCIS*, 1:527–36, 2021.
- Muhammad Ali. *Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar baru algensindo, 1999.
- Mulyasa. *Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK), Konsep, Karakteristik, Dan Implementasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004.
- Nana Saodih Sukmadinata. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja, 2012.
- Nur Hadi. *Pembelajaran Kontekstual*, n.d.
- Oka A yoeti. *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Bandung: Angkasa, 1991.
- Pranowo. *Teori Belajar Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014.
- Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Islam, Badan Penelitian dan Pengembangan, Departemen Agama Republik Indonesia. “No Title.” *Laporan Penelitian Survei Kemampuan Membaca Bahasa Arab Siswa Madrasah Aliyah Di Indonesia*, 2007, 103–5.
- Puspasari. *Pengembangan Buku Ajar Kompilasi Teori Graf Dengan Model Addie*, n.d.
- R, Purwani. “Embelajaran Membaca Siswa SD Kelas IV.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2020, 180–94.
- Rasyidah, Nabilah, Analisa Apriliani, Ayunita Rahim, Universitas Negeri Jakarta, Fakultas Sastra, and Universitas Negeri Malang. “Buku Ajar Sintaksis Bahasa Arab Dengan Tema,” 2020, 194–205.
- Robert maribe branch. *Instructional Design: The ADDIE Approach. Department of Educational Psychology and Instructional Technology University of Georgia*. USA, n.d.
- Sampiril Taurus Tamaji. “Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Contekstual Teaching And Learning (CTL).” In *Prosiding Konverensi Nasional Bahasa Arab V*, 2019.
- Subana dkk. *Statistik Pendidikan*. Bandung: Pustaka setia, 2005.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendekatan Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Surianto Rustan. *Mendesain Logo*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2009.

U, Masduki. "Problematika Pengajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Ikhlas Beramal." *Ikhlas Beramal*, 1997, 53–55.

Wahyu Susiloningsih. "MOdel Pembelajaran CTL (Contextual Teaching and Learning) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Mahasiswa PGSD Pada Mata Kuliah Konsep IPS Dasar." *Jurnal Pedagogia* 5 (2016): 59.

الملاحق

الملحق ١



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA
Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-362/Ps/TL.00/10/2023

11 Oktober 2023

Lampiran : -

Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Yth. Bapak / Ibu
Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Universitas Negeri Semarang
Kampus Sekaran, Gunungpati, Semarang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : Wahyu Retno Ningsih
NIM : 210104220022
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. Faisal Mahmoud Adam Ibrahim, MA
2. Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd
Judul Penelitian : تطوير مهارة القراءة بالتصوّص السياحية الوطنية على
أساس المدخل السياحي لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية
جامعة سمارانج الحكومية

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Prodi Pendidikan Bahasa Arab

Gedung B9,
Kampus Sekaran, Gunungpati, Kota
Semarang 50229
Telp. (024) 86008700 ext. 600.
Laman: <http://pba.unnes.ac.id>
Surel: arab@mail.unnes.ac.id

Nomor : 26/UN37.1.2.4/PBA/2023
Hal : Keterangan Pelaksanaan Penelitian

25 Oktober 2023

Kepada Yth. Bapak/Ibu
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab
Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Dengan hormat,
Berdasarkan surat Permohonan Izin Penelitian No. B-362/Ps/TL.00/10/2023 Pascasarjana UIN
Maulana Malik Ibrahim Malang, bersama ini, kami menyampaikan bahwa saudara yang tersebut
di bawah ini:

Nama	:	Wahyu Retno Ningsih
NIM	:	210104220022
Program Studi	:	Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing	:	1. Prof. Dr. Faisal Mahmoud Adam Ibrahim, M.A. 2. Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd.

telah melaksanakan penelitian di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan
Seni UNNES yang dimulai pada bulan Agustus 2023 dan berakhir di bulan Oktober 2023.
Demikian keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana
mestinya.

Hormat kami,
Kaprodi Pendidikan Bahasa Arab

Singgih Kuswardono, M.A., Ph.D
NIP 197607012005011001

INSTRUMEN WAWANCARA

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana kegiatan pembelajaran bahasa Arab di kelas khususnya pembelajaran keterampilan membaca?	
2	Bagaimana tingkat minat baca mahasiswa di kampus?	
3	Bagaimana upaya yang sudah dilakukan untuk meningkatkan minat baca mahasiswa tersebut?	
4	Apakah anda bapak/ibu pernah menggunakan buku bacaan yang bertema wisata nusantara?	
5	Jika iya, bagaimana respon mahasiswa terhadap hal tersebut?	
6	Jika tidak, bagaimana pendapat anda jika dibuat buku pendamping bacaan berbasis wisata nusantara untuk meningkatkan minat baca siswa khususnya dalam bahasa Arab?	
7	Bagaimana pendapat anda tentang cerita berbasis wisata nusantara berbahasa Arab?	
8	Menurut anda, apakah mahasiswa akan tertarik dan meningkat minat bacanya dengan cerita berbasis wisata nusantara sebagai bacaan bahasa Arab?	
9	Bagaimana pendapat anda jika ada buku cerita berbasis wisata nusantara berbahasa Arab	
10	Apakah menurut anda hal tersebut bisa menarik minat siswa dalam membaca?	
11	Bagaimana menurut anda, apakah perlu adanya kosakata diawal buku cerita?	
12	Bagaimana pandangan anda jika dikembangkan buku pendamping pembelajaran berbasis wisata nusantara berbahasa Arab?	
13	Bagaimana pandangan anda jika terdapat gambar/layout di dalam buku tersebut?	
14	Bagaimana harapan bapak/ibu dalam pengembangan buku pendamping pembelajaran berbasis wisata nusantara untuk keterampilan membaca siswa?	

INSTRUMEN ANALISIS KEBUTUHAN MAHASISWA TERHADAP BUKU PEMBELAJARAN *MAHARAH QIRA'AH*

Judul Penelitian : تطوير مهارة القراءة على أساس المدخل السياقي بالنصوص السياحة الوطنية :
لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

Mata Kuliah : Muthola'ah

Nama : _____

Semester : _____

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita. Shalawat dan salam tak lupa kita curahkan kepada Rasulullah SAW yang kita nantikan syafa'atnya kelak.

Perkenalkan nama saya Wahyu Retno Ningsih, mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Berkenaan dengan mata kuliah Tesis yang saya tempuh, saya akan melakukan penelitian pengembangan bahan ajar pembelajaran dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Teori Kontekstual Berbasis Teks Wisata Nusantara Di Universitas Negeri Semarang”.

Perkembangan buku ajar berbasis wisata nusantara berupa buku ajar tentang wisata-wisata populer yang ada di Indonesia. Buku ajar ini disampaikan dengan bahasa yang sederhana dan enak dibaca, serta menyajikan gambar untuk mempermudah pembaca.

Penelitian ini adalah penelitian pengembangan yang bertujuan untuk mengembangkan buku ajar berbahasa Arab. Oleh karenanya peneliti mengharapkan bentuan adik-adik untuk mengisi angket ini. jawaban dari teman-teman sangat membantu dalam mengembangkan buku ajar berbasis wisata nusantara ini agar nantinya lebih baik lagi sesuai kebutuhan dosen dalam pembelajaran bahasa Arab hususnya dalam maharah Qira'ah di Universitas negeri Semarang.

Atas kesediaan teman-teman dalam mengisi angket ini, saya mengucapkan terima kasih dan semoga kebaikan teman-teman mendapatkan imbalan dari Allah SWT.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

PETUNJUK PENGISIAN

1. Isilah terlebih dahulu identitas teman-teman pada kolom yang tersedia
2. Teman-teman diharapkan membaca dan mengamati dengan seksama pertanyaan yang terdapat dalam angket ini
3. Teman-teman diharapkan memberikan jawaban pada setiap pertanyaan dengan memberikan tanda cek () dalam kurung yang telah tersedia di depan jawaban.
4. Jika ada pertanyaan yang belum disediakan jawabannya, teman-teman dimohon menuliskan jawaban pada tempat jawaban yang tersedia.
5. Teman-teman dimohon memberikan alasan singkat pada tiap-tiap jawaban yang telah diberikan pada tempat jawaban yang tersedia.

PERTANYAAN

1. Apakah teman-teman mengenal penggunaan buku ajar dalam pembelajaran?

- () Sangat mengenal
() Mengenal
() Cukup mengenal
() Tidak mengenal
() Sangat tidak mengenal

Alasan:

.....
.....
.....

2. Apakah teman-teman sering menggunakan buku ajar dalam pembelajaran bahasa Arab?

- () Sangat sering
() Sering
() Cukup Sering
() Tidak sering
() Sangat tidak sering

Alasan:

.....
.....
.....

3. Menurut teman-teman perlukah buku ajar berbasis Wisata Berbahasa Arab digunakan sebagai buku pendamping dalam pembelajaran bahasa Arab?

- () Sangat Perlu
- () Perlu
- () Cukup perlu
- () Tidak perlu
- () Sangat tidak perlu

Alasan:

.....
.....
.....

4. Apakah teman-teman mengenal cerita tentang Wisata nusantara?

- () Sangat mengenal
- () mengenal
- () Cukup mengenal
- () Tidak mengenal
- () Sangat tidak mengenal

Alasan:

.....
.....
.....

5. Menurut teman-teman, apakah cerita Wisata Nusantara berbahasa Arab diperlukan untuk meningkatkan minat membaca bahasa Arab?

- () Sangat perlu
- () Perlu
- () Cukup perlu
- () Tidak perlu
- () Sangat tidak perlu

Alasan:

.....
.....
.....

6. Menurut teman-teman, perlukah kosakata sulit dalam buku ajar berbasis Wisata Nusantara yang berbahasa Arab?

- () Sangat perlu
() Perlu
() Cukup perlu
() Tidak perlu
() Sangat tidak perlu

Alasan:

.....
.....
.....

7. Menurut teman-teman, berapa ukuran kertas yang digunakan untuk buku ajar berbasis wisata Nusantara?

- () Art paper
() Matte paper
() HVS
() Art Carton
() Lainnya, sebutkan ...

Alasan:

.....
.....
.....

8. Menurut teman-teman, berapa ukuran kertas yang digunakan untuk buku cerita Wisata nusantara?

- () A6 (10.5 x 14.8cm)
() A5 (14.8 x 21cm)
() A4 (21 x 29.7cm)
() A3 (29.7 x 42cm)
() Lainnya, sebutkan ...

Alasan:

.....
.....
.....

SARAN

.....
.....
.....

Semarang, 2023

Responden.

.....

LEMBAR INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI

تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي :
Judul Penelitian :
لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab (MPBA) UIN Maulana Malik
Ibrahim Malang

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama :

Instansi :

B. KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita. Shalawat dan salam tak lupa kita curahkan kepada Rasulullah SAW yang kita nantikan syafa'atnya kelak.

Perkenalkan nama saya Wahyu Retno Ningsih, mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Berkenaan dengan mata kuliah Tesis yang saya tempuh, saya akan melakukan penelitian pengembangan bahan ajar pembelajaran dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Teori Kontekstual Berbasis Teks Wisata Nusantara Di Universitas Negeri Semarang”.

Perkembangan buku ajar berbasis wisata nusantara berupa buku ajar tentang wisata-wisata populer yang ada di Indonesia. Buku ajar ini disampaikan dengan bahasa yang sederhana dan enak dibaca, serta menyajikan gambar untuk mempermudah pembaca.

Penelitian ini adalah penelitian pengembangan yang bertujuan untuk mengembangkan buku ajar berbahasa Arab. Oleh karenanya peneliti mengharapkan bantuan bapak/ibu untuk mengisi angket ini. Jawaban dari bapak/ibu sangat membantu dalam mengembangkan buku pembelajaran berbasis wisata nusantara ini agar nantinya lebih baik lagi sesuai dengan kebutuhan dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam maharah Qira'ah di Universitas negeri Semarang.

Atas kesediaan bapak/ibu dalam mengisi angket ini, saya mengucapkan terima kasih dan semoga kebaikan bapak/ibu mendapatkan imbalan dari Allah SWT.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

C. PETUNJUK PENGISIAN

1. Membaca dan mengamati dengan seksama isi dan tampilan produk
 2. Memberikan nilai berupa tanda (✓) yang tersedia di aspek penilaian dengan kategori penilaian yang ditentukan dibawah ini:

SKOR	KATEGORI
4	Sangat layak/sangat sesuai
3	Layak/sesuai
2	Tidak layak/tidak sesui
1	Sangat tidak layak/sangat tidak sesuai

3. Jika kurang paham dengan indikator yang disajikan, dapat melihat keterangan pada kolom deskripsi
 4. Memberikan catatan-catatan khusus tentang kekurangan dan atau perbaikan produk.
 5. Memberikan kesimpulan tentang kelayakan media dan validasi akhir dengan paraf ahli.

D. ASPEK PENILAIAN

- ## 1. Aspek Kelayakan Isi dan Materi

No	Indikator	Skor				Alasan
		1	2	3	4	
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					
2	Keakuratan materi dengan fakta dan konsep					
3	Kesesuaian dengan nilai moral dan nilai sosial					
4	Kesesuaian dengan perkembangan zaman					
5	Manfaat untuk menambah wawasan					

2. Aspek Kelayakan Bahasa

No	Indikator	Skor				Alasan
		1	2	3	4	
1	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan berpikir					
2	Kesesuaian dengan kaidah bahasa yang baik dan benar					
3	Keterbacaan					
Saran:						

E. KRITIK DAN SARAN

.....
.....
.....
.....
.....

F. KESIMPULAN

Buku ajar ini dinyatakan (*):

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

(*) mohon untuk melengkapi salah satu

..... 2023

Validator

.....

NIP.

G. DESKRIPSI

1. Aspek Kelayakan Isi dan Materi

No	Indikator	Deskripsi
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	Isi buku mengandung cerita yang dapat dibaca dan dipahami oleh pembaca
2	Keakuratan materi dengan fakta dan konsep	Isi yang terdapat dalam buku jelas sesuai dengan narasi dan gambaran dalam buku ajar
3	Kesesuaian dengan nilai moral dan nilai sosial	Isi cerita dapat mengandung nilai-nilai moral dan sosial yang dapat diterima pembaca
4	Kesesuaian dengan perkembangan zaman	Mahasiswa mampu memahami dan membaca isi cerita
5	Manfaat untuk menambah wawasan	Dengan membaca buku ini, wawasan dapat bertambah

2. Aspek Kelayakan Bahasa

No	Indikator	Alasan
1	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan pikiran	Bahasa yang digunakan dalam buku dapat diterima dan dipahami oleh pikiran pemmbaca
2	Kesesuaian dengan kaidah bahasa yang baik dan benar	Bahasa yang terdapat dalam buku cerita sesuai dengan kaidah bahasa dan dapat dimengerti atau dipahami oleh pembaca
3	Keterbacaan	Bahasa dalam buku cerita dapat dibaca dan tidak membingungkan pembaca

LEMBAR INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA

تطوير مواد مهارة القراءة على أساس المدخل السياقي بالنصوص السياحة الوطنية :
Judul Penelitian :
لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab (MPBA) UIN Maulana Malik
Ibrahim Malang

H. IDENTITAS VALIDATOR

Nama :

Instansi :

I. KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita. Shalawat dan salam tak lupa kita curahkan kepada Rasulullah SAW yang kita nantikan syafa'atnya kelak.

Perkenalkan nama saya Wahyu Retno Ningsih, mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Berkenaan dengan mata kuliah Tesis yang saya tempuh, saya akan melakukan penelitian pengembangan bahan ajar pembelajaran dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Teori Kontekstual Berbasis Teks Wisata Nusantara Di Universitas Negeri Semarang”.

Perkembangan buku ajar berbasis wisata nusantara berupa buku ajar tentang wisata-wisata populer yang ada di Indonesia. Buku ajar ini disampaikan dengan bahasa yang sederhana dan enak dibaca, serta menyajikan gambar untuk mempermudah pembaca.

Penelitian ini adalah penelitian pengembangan yang bertujuan untuk mengembangkan buku ajar berbahasa Arab. Oleh karenanya peneliti mengharapkan bantuan bapak/ibu untuk mengisi angket ini. Jawaban dari bapak/ibu sangat membantu dalam mengembangkan buku pembelajaran berbasis wisata nusantara ini agar nantinya lebih baik lagi sesuai dengan kebutuhan dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam maharah Qira'ah di Universitas negeri Semarang.

Atas kesediaan bapak/ibu dalam mengisi angket ini, saya mengucapkan terima kasih dan semoga kebaikan bapak/ibu mendapatkan imbalan dari Allah SWT.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

J. PETUNJUK PENGISIAN

6. Membaca dan mengamati dengan seksama isi dan tampilan produk
 7. Memberikan nilai berupa tanda (✓) yang tersedia di aspek penilaian dengan kategori penilaian yang ditentukan dibawah ini:
- | SKOR | KATEGORI |
|------|--|
| 4 | Sangat layak/sangat sesuai |
| 3 | Layak/sesuai |
| 2 | Tidak layak/tidak sesuai |
| 1 | Sangat tidak layak/sangat tidak sesuai |
8. Jika kurang paham dengan indikator yang disajikan, dapat melihat keterangan pada kolom deskripsi
 9. Memberikan catatan-catatan khusus tentang kekurangan dan atau perbaikan produk.
 10. Memberikan kesimpulan tentang kelayakan media dan validasi akhir dengan paraf ahli.

K. ASPEK PENILAIAN

1. Aspek Kelayakan Penyajian (Tampilan)

No	Indikator	Skor				Alasan
		1	2	3	4	
1	Keruntutan sajian					
2	Keruntutan konsep					
3	Kerapian penyajian					
4	Kesesuaian gambar yang mendukung cerita					
Saran:						

2. Aspek Kelayakan Grafis

No	Indikator	Skor				Alasan
		1	2	3	4	
1	Ukuran buku yang efisien					
2	Tampilan cover depan dan belakang					

3	Penampilan isi buku yang menarik					
4	Penempatan gambar, tulisan dan kosakata sesuai propisional					
5	Kombinasi warna yang digunakan					
Saran:						

L. KRITIK DAN SARAN

.....
.....
.....
.....
.....

M. KESIMPULAN

Buku ajar ini dinyatakan (*):

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

(*) mohon untuk melingkari salah satu

..... 2023

Validator

.....
NIP.

N. DESKRIPSI

1. Aspek Kelayakan Penyajian (Tampilan)

No	Indikator	Alasan
1	Keruntutan sajian	Tampilan yang disajikan runtut dan tidak membuat pembaca bingung
2	Kerapian penyajian isi	Isi buku yang ditampilkan rapi dan dapat dipahami
3	Kesesuaian gambar yang mendukung cerita	Ilustrasi cerita mempu menggambarkan sebagian isi cerita sehingga memudahkan pembaca

2. Aspek Kelayakan Grafis

No	Indikator	Alasan
1	Ukuran buku yang efisien	Ukuran buku yang memudahkan pembaca untuk membawa atau menyimpan buku
2	Tampilan cover depan dan belakang	Tampilan cover buku yang sesuai dengan isi bacaan
3	Penampilan isi buku yang menarik	Buku memiliki gambar dan tulisan yang dapat membuat pembaca tertarik untuk membaca
4	Penempatan gambar, tulisan dan kosakata sesuai proposisional	Gambar, tulisan dan kosakata yang terdapat pada buku tidak mengganggu satu sama lain dan enak dipandang mata
5	Kombinasi warna yang digunakan	Kombinasi warna pada gambar serasi dan enak dipandang mata

Lampiran 4

LEMBAR INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI

تطوير مواد مهارة القراءة على أساس المدخل السياقي بالنصوص السياحة الوطنية :
Judul Penelitian :
لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab (MPBA) UIN Maulana Malik
Ibrahim Malang

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Dr. Muashomah, M. Pd

Instansi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

B. KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita. Shalawat dan salam tak lupa kita kita curahkan kepada Rasulullah SAW yang kita nantikan syafa'atnya kelak.

Perkenalkan nama saya Wahyu Retno Ningsih, mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Berkenaan dengan mata kuliah Tesis yang saya tempuh, saya akan melakukan penelitian pengembangan bahan ajar pembelajaran dengan judul "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Teori Kontekstual Berbasis Teks Wisata Nusantara Di Universitas Negeri Semarang".

Perkembangan buku ajar berbasis wisata nusantara berupa buku ajar tentang wisata-wisata populer yang ada di Indonesia. Buku ajar ini disampaikan dengan bahasa yang sederhana dan enak dibaca, serta menyajikan gambar untuk mempermudah pembaca.

Penelitian ini adalah penelitian pengembangan yang bertujuan untuk mengembangkan buku ajar berbahasa Arab. Oleh karenanya peneliti mengharapkan bantuan bapak/ibu untuk mengisi angket ini. Jawaban dari bapak/ibu sangat membantu dalam mengembangkan buku pembelajaran berbasis wisata nusantara ini agar nantinya lebih baik lagi sesuai dengan kebutuhan dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam maharah Qira'ah di Universitas negeri Semarang.

Atas kesediaan bapak/ibu dalam mengisi angket ini, saya mengucapkan terima kasih dan semoga kebaikan bapak/ibu mendapatkan imbalan dari Allah SWT.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

C. PETUNJUK PENGISIAN

1. Membaca dan mengamati dengan seksama isi dan tampilan produk
2. Memberikan nilai berupa tanda (✓) yang tersedia di aspek penilaian dengan kategori penilaian yang ditentukan dibawah ini:

SKOR	KATEGORI
4	Sangat layak/sangat sesuai
3	Layak/sesuai
2	Tidak layak/tidak sesui
1	Sangat tidak layak/sangat tidak sesuai

3. Jika kurang paham dengan indikator yang disajikan, dapat melihat keterangan pada kolom deskripsi
4. Memberikan catatan-catatan khusus tentang kekurangan dan atau perbaikan produk.
5. Memberikan kesimpulan tentang kelayakan media dan validasi akhir dengan paraf ahli.

D. ASPEK PENILAIAN

1. Aspek Kelayakan Isi dan Materi

No	Indikator	Skor				Alasan
		1	2	3	4	
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓	
2	Keakuratan materi dengan fakta dan konsep				✓	
3	Kesesuaian dengan nilai moral dan nilai sosial				✓	
4	Kesesuaian dengan perkembangan zaman				✓	
5	Manfaat untuk menambah wawasan				✓	

Saran:

2. Aspek Kelayakan Bahasa

No	Indikator	Skor				Alasan
		1	2	3	4	
1	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan berpikir				✓	
2	Kesesuaian dengan kaidah bahasa yang baik dan benar				✓	
3	Keterbacaan				✓	
Saran:						

E. KRITIK DAN SARAN

Mhn... disesuaikan dg poin lain utk latihan.
Poin ~~satu~~ 1, bisa menggunakan kata "satu" dan poin lain, mhn disesuaikan dg diberi katanya.

F. KESIMPULAN

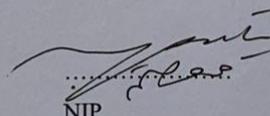
Buku ajar ini dinyatakan (*):

- 1. Layak digunakan tanpa revisi
- 2. Layak digunakan dengan revisi
- 3. Tidak layak digunakan

(* mohon untuk melengkapi salah satu

..... 2023

Validator



NIP.

Lampiran 4

LEMBAR INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI

تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي :
Judul Penelitian : تطوير مواد مهارة القراءة بالنصوص السياحة الوطنية على أساس المدخل السياقي :
لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab (MPBA) UIN Maulana Malik
Ibrahim Malang

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : M. Yusuf Ahmad Hasyim, Lc., M.A., Ph.D
Instansi : Universitas Negeri Semarang

B. KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita. Shalawat dan salam tak lupa kita kita curahkan kepada Rasulullah SAW yang kita nantikan syafa'atnya kelak.

Perkenalkan nama saya Wahyu Retno Ningsih, mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Maulana Malik Ibrahim Malang. Berkennaan dengan mata kuliah Tesis yang saya tempuh, saya akan melakukan penelitian pengembangan bahan ajar pembelajaran dengan judul "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Teori Kontekstual Berbasis Teks Wisata Nusantara Di Universitas Negeri Semarang".

Perkembangan buku ajar berbasis wisata nusantara berupa buku ajar tentang wisata-wisata populer yang ada di Indonesia. Buku ajar ini disampaikan dengan bahasa yang sederhana dan enak dibaca, serta menyajikan gambar untuk mempermudah pembaca.

Penelitian ini adalah penelitian pengembangan yang bertujuan untuk mengembangkan buku ajar berbahasa Arab. Oleh karenanya peneliti mengharapkan bantuan bapak/ibu untuk mengisi angket ini. Jawaban dari bapak/ibu sangat membantu dalam mengembangkan buku pembelajaran berbasis wisata nusantara ini agar nantinya lebih baik lagi sesuai dengan kebutuhan dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam maharah Qira'ah di Universitas negeri Semarang.

Atas kesediaan bapak/ibu dalam mengisi angket ini, saya mengucapkan terima kasih dan semoga kebaikan bapak/ibu mendapatkan imbalan dari Allah SWT.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

C. PETUNJUK PENGISIAN

1. Membaca dan mengamati dengan seksama isi dan tampilan produk
 2. Memberikan nilai berupa tanda (✓) yang tersedia di aspek penilaian dengan kategori penilaian yang ditentukan dibawah ini:

SKOR	KATEGORI
4	Sangat layak/sangat sesuai
3	Layak/sesuai
2	Tidak layak/tidak sesuai
1	Sangat tidak layak/sangat tidak sesuai

3. Jika kurang paham dengan indikator yang disajikan, dapat melihat keterangan pada kolom deskripsi
 4. Memberikan catatan-catatan khusus tentang kekurangan dan atau perbaikan produk.
 5. Memberikan kesimpulan tentang kelayakan media dan validasi akhir dengan paraf ahli.

D. ASPEK PENILAIAN

- ## 1. Aspek Kelayakan Isi dan Materi

No	Indikator	Skor				Alasan
		1	2	3	4	
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓	
2	Keakuratan materi dengan fakta dan konsep				✓	
3	Kesesuaian dengan nilai moral dan nilai sosial			✓		
4	Kesesuaian dengan perkembangan zaman			✓		
5	Manfaat untuk menambah wawasan				✓	

2. Aspek Kelayakan Bahasa

No	Indikator	Skor				Alasan
		1	2	3	4	
1	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan berpikir			✓		
2	Kesesuaian dengan kaidah bahasa yang baik dan benar			✓		
3	Keterbacaan				✓	
	Saran:					

E. KRITIK DAN SARAN

1. Terdapat perbaikan pada beberapa bagian
 2. Hendaknya konsisten dalam menggunakan istilah
-
-
-

F. KESIMPULAN

Buku ajar ini dinyatakan (*):

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

(*) mohon untuk melingkari salah satu

Semarang, 27.04.2023

Validator

Moh. Yusuf A. Hasyim, Ph.D.

NIP. 197504202009121001

Lampiran 4

LEMBAR INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA

تطوير مواد مهارة القراءة على أساس المدخل السياقي بالنصوص السياحة الوطنية :
لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سمارانج الحكومية

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab (MPBA) UIN Maulana Malik
Ibrahim Malang

A. IDENTITAS VALIDATOR

Nama : Dr. Abdul Muntaqim Al Anshory, S. Hum., M. Pd
Instansi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

B. KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita. Shalawat dan salam tak lupa kita kita curahkan kepada Rasulullah SAW yang kita nantikan syafa'atnya kelak.

Perkenalkan nama saya Wahyu Retno Ningsih, mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Berkenaan dengan mata kuliah Tesis yang saya tempuh, saya akan melakukan penelitian pengembangan bahan ajar pembelajaran dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Teori Kontekstual Berbasis Teks Wisata Nusantara Di Universitas Negeri Semarang”.

Perkembangan buku ajar berbasis wisata nusantara berupa buku ajar tentang wisata-wisata populer yang ada di Indonesia. Buku ajar ini disampaikan dengan bahasa yang sederhana dan enak dibaca, serta menyajikan gambar untuk mempermudah pembaca.

Penelitian ini adalah penelitian pengembangan yang bertujuan untuk mengembangkan buku ajar berbahasa Arab. Oleh karenanya peneliti mengharapkan bantuan bapak/ibu untuk mengisi angket ini. Jawaban dari bapak/ibu sangat membantu dalam mengembangkan buku pembelajaran berbasis wisata nusantara ini agar nantinya lebih baik lagi sesuai dengan kebutuhan dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam maharah Qira'ah di Universitas negeri Semarang.

2. Aspek Kelayakan Penyajian (Tampilan)

No	Indikator	Skor				Alasan
		1	2	3	4	
1	Keruntutan sajian	✓			✓	
2	Keruntutan konsep	✓			✓	
3	Kerapian penyajian			✓		
4	Kesesuaian gambar yang mendukung cerita				✓	

Saran:

3. Aspek Kelayakan Bahasa

No	Indikator	Skor				Alasan
		1	2	3	4	
1	Kesesuaian dengan tingkat perkembangan berpikir					
2	Kesesuaian dengan kaidah bahasa yang baik dan benar					
3	Keterbacaan					

4. Aspek Kelayakan Grafis

No	Indikator	Skor				Alasan
		1	2	3	4	
1	Ukuran buku yang efisien			✓		
2	Tampilan cover depan dan belakang			✓		
3	Penampilan isi buku yang menarik				✓	
4	Penempatan gambar, tulisan dan kosakata sesuai propisional				✓	
5	Kombinasi warna yang digunakan			✓		

Saran:

E. KRITIK DAN SARAN

- صفحه - الترتل عندي ميحتاج ادخال المفهوم سبعينات العصر
 - زيارة المعلمات المائية
 - تحرير بعض المحتوى لبيانات المعلمات
 - جعل الخطأ المفهوم أكبر
 - تحسين الفحص النهائي

Atas kesediaan bapak/ibu dalam mengisi angket ini, saya mengucapkan terima kasih dan semoga kebaikan bapak/ibu mendapatkan imbalan dari Allah SWT.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

C. PETUNJUK PENGISIAN

1. Membaca dan mengamati dengan seksama isi dan tampilan produk
 2. Memberikan nilai berupa tanda (✓) yang tersedia di aspek penilaian dengan kategori penilaian yang ditentukan dibawah ini:

SKOR	KATEGORI
4	Sangat layak/sangat sesuai
3	Layak/sesuai
2	Tidak layak/tidak sesuai
1	Sangat tidak layak/sangat tidak sesuai

3. Jika kurang paham dengan indikator yang disajikan, dapat melihat keterangan pada kolom deskripsi
 4. Memberikan catatan-catatan khusus tentang kekurangan dan atau perbaikan produk.
 5. Memberikan kesimpulan tentang kelayakan media dan validasi akhir dengan paraf ahli.

D. ASPEK PENILAIAN

- ## 1. Aspek Kelayakan Isi dan Materi

No	Indikator	Skor				Alasan
		1	2	3	4	
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					
2	Keakuratan materi dengan fakta dan konsep					
3	Kesesuaian dengan nilai moral dan nilai sosial					
4	Kesesuaian dengan perkembangan zaman					
5	Manfaat untuk menambah wawasan					

F. KESIMPULAN

Buku ajar ini dinyatakan (*):

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan

(*) mohon untuk melengkapi salah satu

Malang, 12 Oktober 2023

Validator

Aziz Mubarok Al Anshory

NIP. 1984091220015031006

G. DESKRIPSI

1. Aspek Kelayakan Isi dan Materi

No	Indikator	Deskripsi
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	Isi buku mengandung cerita yang dapat dibaca dan dipahami oleh pembaca
2	Keakuratan materi dengan fakta dan konsep	Isi yang terdapat dalam buku jelas sesuai dengan narasi dan gambaran dalam buku ajar
3	Kesesuaian dengan nilai moral dan nilai sosial	Isi cerita dapat mengandung nilai-nilai moral dan sosial yang dapat diterima pembaca
4	Kesesuaian dengan perkembangan zaman	Mahasiswa mampu memahami dan membaca isi cerita
5	Manfaat untuk menambah wawasan	Dengan membaca buku ini, wawasan dapat bertambah

2. Aspek Kelayakan Penyajian (Tampilan)

No	Indikator	Alasan
1	Keruntutan sajian	Tampilan yang disajikan runtut dan tidak membuat pembaca bingung
2	Kerapian penyajian isi	Isi buku yang ditampilkan rapi dan dapat dipahami

الملحق ٧

صورة عملية التعليم

