

استخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكتابة بوسيلة
الانستجرام في أثناء جائحة كورونا دراسة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
باتو جاوى الشرقية إندونيسيا

رسالة الماجستير

إعداد:

رحمداني لوبيس

رقم القيد: ١٩٧٢١٠٢٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢

استخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكتابة بوسيلة
الانستجرام في أثناء جائحة كورونا دراسة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
باتو جاوى الشرقية إندونيسيا

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد

رحمداني لوبيس

رقم القيد: ١٩٧٢١٠٢٠

المشرفان

الأستاذ الدكتور ولدانا وركاديناتا الماجستير

الأستاذ الدكتور نور حسن الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٢ م

الاستهلال

قُلْ يُعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ
الرَّحِيمُ (الزمر: ٥٣)

Katakanlah: "Hai hamba-hamba-Ku yang malampaui batas terhadap diri mereka sendiri, janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya Allah mengampuni dosa-dosa semuanya. Sesungguhnya Dialah Yang Maha Pengampun lagi Maha Penyayang (Az-Zumar: ٥٣).¹

¹ Quthb Sayyid, *Tafsir Fi Zhilail Qur'an*, 1st ed. (Jakarta: Gema Insani Press, ٢٠٠٢), ٨٨

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أسرتي المحبوبين
والدي عبد الحميد لويس و نور رافعة
وأختي هداياني لويس
سيتي عائشة لويس
اريني لويس
وأخي محمد رجال لويس
الذين ربياني وأدباني أحسن التأديب

أساتذتي
الذين علموني بالعلوم الدنيوية والأخروية والأدب

كافة الزملاء وأصحابي
الذين ساعدوني في كتابة هذه الرسالة وإلى جميع إخواني المسلمين الأبرياء

موافقة المشرف

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : رحمدانى لوبيس

رقم القيد : ١٩٧٢١٠٢٠

العنوان : بيرسناغي، سومطرة الشمالية

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة

مالانج، ٢١ مارس ٢٠٢٢

المشرف الثاني،



الدكتور نور حسن، الماجستير

٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١٠٠٢

المشرف الأول،



الأستاذ الدكتور ولدانا وركاديناتا، الماجستير

١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الإعتماد،

~~رئيس قسم تعليم اللغة العربية~~



~~الدكتور سهلك، الماجستير~~

~~١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠١~~

إعتماد لجنة المناقشة

قسم تعليم اللغة العربية
كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



إعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان "

ذوي الإعاقة البصرية بمدرسة ياكيتونيس

الاسم : رحمداني لوبيس

الرقم الجامعي : ١٩٧٢١.٠٢٠

قد قدمتها الطالبة إلى لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم

اللغة العربية في يوم الأربعاء، بتاريخ ٢٢ يونيو ٢٠٢٢ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

الدكتور ليلى فطرياني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

الأستاذ الدكتور ولدانا وركاديتاتا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الدكتور نور حسن، الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١٠٠٢

رئيسة المناقشة

مناقش أساسي

مشرف ومناقش

مشرف ومناقش

الإعتماد،

عميد الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور واحيد مورني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : رحمداني لوبييس

رقم القيد : ١٩٧٢١٠٢٠

العنوان

استخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكتابة
بواسطة الإنستجرم في أثناء جائحة كورونا دراسة في مدرسة المتوسطة
الإسلامية الحكومية بانه جاز، الشارقة

أقر بأن هذا البحث الذي أعددتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير
في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الأخر.
وإذا ادعى أحد استقلالاً أنه من تأليفه وتبين أنه فعلاً ليس من بحثي فأنا أقبل المسؤولية
على ذلك. ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا
مالك إبراهيم مالانج.

هذا، حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢١ مارس ٢٠٢٢ م



رحمداني لوبييس

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، أنزل عليه ربه القرآن الكريم بلسان عربي مبين، وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين، أما بعد.

الحمد لله عز وجل على ما من على الباحثة بالانتهاء من كتابة هذه رسالة الماجستير، فله سبحانه ألهج بالحمد والثناء، ولك الحمد يا ربي على جزيل نعمائك وعظيم عطائك.

١. الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير، بصفته مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. الأستاذ الدكتور واحد مورني الماجستير، بصفته عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. الدكتور شهداء صالح الماجستير والدكتور توفيق الرحمن الماجستير، بصفتهما رئيس وسكرتير قسم تعليم اللغة العربية لمرحلة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. الدكتور الأستاذ ولدانا وركاديناتا الماجستير والدكتور نور حسن الماجستير، بصفتهما المشرف الأول والمشرف الثاني، اللذان وجها الباحثة وأرشدها وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه رسالة الماجستير.
٥. رئيسة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية وجميع الأساتذة والأستاذات والتلاميذ والتلميذات فيها الذين ساعدوا الباحثة في كتابة هذه رسالة الماجستير.

٦. جميع الأساتذة والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، والأصدقاء ومن لا تستطيع الباحثة ذكرها.

٧. جميع زملائي في قسم تعليم اللغة العربية خصوصا لزملائي في الفصل "أ" وزملائي الذي لا تستطيع الباحثة ذكرها كله، وهب الله لنا علوما نافعة طول دراستنا بهذه الجامعة.

لهم جميعًا خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان. ويدعو الله أن يقبل أعمالهم الصالحة، آمين يا رب العالمين.

مالانج، ٢١ مارس ٢٠٢٢ م

الباحثة،

رحمداني لوبيس

مستخلص البحث

رحمداني لوييس، ٢٠٢٢. استخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكتابة بوسيلة الإنستجرام في أثناء جائحة كورونا دراسة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية . رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كليات الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: أ. د. ولدانا وركاديناتا، المشرف الثاني: د. نور حسن.

الكلمات المفتاحية: نموذج التعلم القائم على المشروعات، الانستجرام، مهارة الكتابة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية الأربع وهي ليست مجرد نشاط لكتابة شيء مسموع. ومع ذلك، فهم قادرون على وصف أو التعبير عن محتويات أفكارهم، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل التأليف. في تعلم اللغة العربية تسمى مهارة الكتابة. بالإشارة إلى الظاهرة التي حدثت في مدرسة تساناوية نيجري باتو ، وجد الباحثون أنه في غضون ٣٠ دقيقة، تمكن غالبية الطلاب من الكشف عن ٥٠٪ فقط من المعلومات الواردة في الكتابة. هذا معروف من إجابات الطلاب عند إجراء الاختبار التمهيدي. بالإضافة إلى ذلك، لا تزال مشاركة الطلاب في أنشطة التعلم ضئيلة (سلبية). لذلك اختار الباحثون التعلم القائم على المشروع كأسلوب مطبق في التغلب على هذه المشاكل.

تهدف هذه الدراسة إلى: (١) وصف تنفيذ التعلم المعتمد على المشاريع في مهارات القراءة في مدرسة تساناوية نيجري باتو، و (٢) تحديد فعالية تنفيذ التعلم القائم على المشاريع في مهارات الكتابة في مدرسة المتوسطة الحكومية باتو. إن المنهج المستخدم في هذه الدراسة هو المنهج الكمي مع الأساليب التجريبية، وفي جمع البيانات استخدم الباحثون الملاحظات والمقابلات والاستبيانات والتوثيق والاختبارات. تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام الحسابات والحسابات الإحصائية في SPSS ٢٥ باستخدام مقياس ليكرت لنتائج الاستبيان.

أظهرت النتائج أن: (١) من خلال تطبيق أسلوب التعلم القائم على المشاريع في تعلم محارة كتابية ، أصبح الطلاب أكثر نشاطاً وحماساً من خلال تنفيذ ٦ خطوات وفقاً لـ "مؤسسة جورج لوكاس التعليمية". (٢) تطبيق أسلوب التعلم القائم على المشروع فعال ليطم تنفيذه في مهارات الكتابة، وخاصة لزيادة مهارة الكتابة الطالب في مدرسة المتوسطة الحكومية باتو. وهذا البيان مدعوم بنتائج الحسابات بين درجات الاختبار القبلي والبعدي والتي لها سيح. ٠,٠٠٠. هذه القيمة أصغر من ٠,٠٥ ، مما يعني رفض H_0 وقبول H_1 .

ABSTRACT

Rahmadani Lubis, 2022. *Using The Project Based Learning Model to Improve Writing Skills Using Instagram Media in the Covid Era at MTsN Batu Malang East Java*, Thesis, Arabic Language Education, Postgraduate at UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor 1: Prof. Dr. Wildana Wargadinata, Lc. M.Ag., Advisor 2: Dr. Nur Hasan, M.Ed.

Keywords: project-based learning model, Instagram, writing skill

Writing is one of the four language skills which is not just an activity of writing down something you hear. However, he is able to describe or express the contents of his thoughts, starting from simple aspects such as writing words to complex aspects such as composing. In learning Arabic it is called maharah kitabah.

Referring to the phenomenon that occurred at Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu, researchers found that within a period of 30 minutes, the majority of students were only able to reveal 50% of the information contained in the writing. This is known from the students' answers when given the pre-test. Besides that, in learning activities student involvement is still minimal (passive). So the researcher chose Project Based Learning as the method applied to overcome this problem.

This research aims to, 1) Describe the implementation of Project Based Learning in reading skills at Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu, and 2) Find out the effectiveness of the implementation of Project Based Learning in reading skills at Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu. The approach used in this research is a quantitative approach with experimental methods. In data collection, researchers used observation, interviews, questionnaires, documentation and tests. The data obtained was then analyzed using SPSS 20 statistical calculations and calculations using a Likert scale for questionnaire results.

The research results show that, 1) By implementing project-based learning methods in learning Maharah Kitabah, students become more active and more enthusiastic, by implementing the 6 steps according to "The George Lucas Educational Foundation". 2) The implementation of the Project Based Learning method is effective for implementing writing skills, especially for increasing students' understanding of the Bible at Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu. This statement is supported by the results of calculations between the pre-test and post-test scores which have sig. $0,000$. This value is smaller than $0,05$, which means that H_0 is rejected and H_a is accepted.

ABSTRAK

Rahmadani Lubis, 2022. *Penggunaan Model Pembelajaran Project Based Learning Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Dengan Menggunakan Media Instagram di Era Covid di Mts Negeri Batu Malang, Jawa Timur*, Tesis Magister, PBA Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Prof. Dr. Wildana Wargadinata, Lc. M.Ag, Pembimbing 2: Dr. Nur Hasan, M.Ed.

Kata Kunci: Project Based Learning , Instagram, Keterampilan Membaca

Menulis merupakan salah satu dari empat keterampilan berbahasa yang bukan hanya sekedar kegiatan menuliskan sesuatu yang di dengar saja. Akan tetapi mampu dalam mendeskripsikan atau mengungkapkan isi pikiran, mulai dari aspek sederhana seperti menulis kata-kata sampai kepada aspek yang kompleks seperti mengarang. Dalam pembelajaran Bahasa Arab disebut dengan maharah kitabah.

Mengacu pada fenomena yang terjadi di Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu, peneliti menemukan bahwa dalam kurun waktu 30 menit, mayoritas siswa hanya mampu mengungkap 20 % informasi yang terdapat dalam tulisan. Hal ini diketahui dari jawaban - jawaban siswa pada saat diberikan pre-test. Disamping itu, dalam kegiatan pembelajaran keterlibatan siswa masih minim (pasif) . Maka peneliti memilih Project Based Learning sebagai metode yang diterapkan dalam mengatasi masalah tersebut.

Penelitian ini bertujuan, 1) Mendeskripsikan implementasi Project Based Learning dalam keterampilan membaca di Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu, dan 2) Mengetahui efektivitas dari implementasi Project Based Learning dalam keterampilan membaca di Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen Adapun dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan observasi, wawancara, angket, dokumentasi dan tes. Data yang diperoleh kemudian dianalisis dengan menggunakan perhitungan statistik SPSS 20 serta perhitungan dengan skala likert untuk hasil angket.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, 1) Dengan menerapkan metode pembelajaran berbasis proyek dalam pembelajaran maharah Kitabah, siswa menjadi lebih aktif dan lebih semangat, dengan mengimplementasikan 3 langkah menurut pendapat "The George Lucas Educational Fondation". 2) Implementasi metode Project Based Learning ini efektif untuk diimplementasikan dalam keterampilan menulis, khususnya untuk meningkatkan maharah kitabah siswa di Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu Pernyataan tersebut didukung dengan hasil perhitungan antara nilai pre - test dan post - test yang memiliki nilai sig. < .0001. Nilai tersebut lebih kecil dai .05, yang bermakna bahwa H0 ditolak dan H1 diterima.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	الاستهلال
د	الإهداء
هـ	موافقة المشرف
ح	شكر وتقدير
ي	مستخلص البحث بالعربية
ك	مستخلص البحث بالإنجليزية
ل	مستخلص البحث بالإندونيسية
م	محتويات البحث
الفصل الأول: الإطار العام	
أ	مقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	فروض البحث
هـ	اهمية البحث
و	حدود البحث
ز	تحديد المصطلحات
ح	الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: الإدارة ومباحثها ١٢

أ. مفهوم التعلم القائم على المشروعات ١٢

ب. عملية التعلم القائم على المشروعات ١٤

ج. مزايا التعلم القائم على المشروعات وعيوبه ١٨

المبحث الثاني: وسيلة الانستجرام

أ. مفهوم الانستجرام ٢٠

ب. الميزات الموجودة على الانستجرام ٢٠

ج. فوائد الانستجرام ٢٢

د. مزايا الانستجرام وعيوبه ٢٢

المبحث الثالث: مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة ٢٤

ب. أهداف تعليم اللغة العربية ٢٧

ج. أهمية الكتابة ٢٩

د. أنواع الكتابة ٣٠

هـ. مراحل التعليم مهارة الكتابة ٣٢

و. وسائل التعليم الكتابة ٣٣

المبحث الرابع: مفهوم التأثير

أ. تأثير نموذج التعليم القائم على المشروعات في مهارة الكتابة ٣٤

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه ٣٨

ب. مجتمع البحث وعينته ٣٩

- ج. البيانات ومصادرها ٣٩
- د. طريقة جمع البيانات ٤١
- هـ. أسلوب تحليل البيانات ٤٤

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ. المبحث الأول: تطبيق أسلوب التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكتابة بواسطة الانستجرام في تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية ٤٨
- ب. المبحث الثاني: فعالية التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكتابة بواسطة الانستجرام في تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية ٥٦

الفصل الخامس: نتائج البحث ومناقشتها

- أ. مشكلة البحث الأولى ٧٦
- ب. مشكلة البحث الثانية ٨٢
- الفصل السادس: الخاتمة
- أ. خلاصة نتائج البحث ٨٨
- ب. التوصيات ٨٩
- ج. الاقتراحات ٨٩
- قائمة المصادر والمراجع ٩١
- الملاحق ٩٤
- السيرة الذاتية للباحثة ١١٧

الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة

التعليم هو جهد أساسي ومخطط لخلق جو من التعلم وعملية التعلم حتى يتمكن الطلاب من تطوير إمكاناتهم بنشاط لديهم القوة الروحية الدينية، وضبط النفس، والشخصية، والذكاء، والأخلاق. وكذلك المهارة التي يحتاجها هو والمجتمع والدولة. التعليم أحد أدوات إنشاء مجتمع جيد. لذلك، تسعى الحكومة الإندونيسية دائما إلى تحسين جودة التعليم، على الرغم من أن النتائج لم تف بالتوقعات. التدريس والتعليم في المدارس عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي تم التخطيط لها بوعي. بالتخطيط الجيد سيدعم نجاح التدريس، والذي بدوره سيؤدي أيضا إلى تحسين جودة التعليم. من الجهود المبذولة لتحسين الموارد البشرية من خلال عملية التعلم في المدارس التي تتم في جميع المواد، ومن بينها اللغة العربية.

في أثناء جائحة كورونا الذي ضرب نصف الأرض، وخاصة في بلدنا إندونيسيا، حيث يوجد فيروس خطير ومعد. لإيقاف سلسلة جائحة كورونا، تحتفظ الحكومة الإندونيسية العمل من المنزل، يدرس ويعمل في المنزل كل واحد ويعطي تأثير حقيقي في مختلف المجالات، وخاصة في مجال التعليم. ومع ذلك، يجب أن يستمر التعليم تحت أي ظرف من الظروف، وهو ما يجب أن يتم وجها لوجه في الفصل الدراسي، والآن يتم التعلم عبر الإنترنت. على مستوى مدرسة المتوسطة، يتم التعلم عبر الإنترنت، بحيث يكون له تأثير إيجابي وسليبي على الطلاب. يشعر العديد من الطلاب بالملل ولديهم حتى الدافع للتعلم، بسبب عدم تشجيع التعلم

عند تنفيذ هذا التعلم عبر الإنترنت. مع هذا، هناك حاجة إلى مهارة المعلم لأن كل طالب لديه قدرة وفهم مختلفة حتى يتمكن الطلاب من إتقان الموضوع وفقا للأهداف التي حددها المنهج. يتطلب تقديم المادة من قبل المعلم من أجل النجاح في تحقيق أهدافها الانتباه إلى أهم مشكلة بالإضافة إلى الموضوع وهي استخدام نماذج التعلم.

يعد نموذج التعلم عاملا مهما للغاية وغالبا ما يستخدم كموضوع للنقاش في عالم التعليم. هذا أمر معقول لأنه مع نموذج التعلم الصحيح ووفقا للأهداف المراد تحقيقها، يمكن أن يحسن من تحصيل تعلم الطلاب. في مثل هذا الوعاء، يلعب استخدام التكنولوجيا دورا مهما في حياة الإنسان والأنشطة الاجتماعية، مثل استخدام تطبيقات الوسائط الاجتماعية مثل *WhatsApp* و *Facebook* و *Instagram* و *Twitter* و *YouTube* وما إلى ذلك لتسهيل الاتصال.^٢

إن وجود التطورات التكنولوجية وفتح أنظمة المعلومات يساعد المعلمين في الواقع كثيرا في استخدام وابتكار وإنشاء وتصميم وسائل التعلم من المواقف الأكثر تفضيلا والقريبة من الطلاب. نظرا لأن وسائل التواصل الاجتماعي ليست فقط لغرض التواصل الاجتماعي والحفاظ على الصداقة، يمكن استخدامها كاستراتيجية ووسائل تعليمية.^٣ وكشف ألبنتاني أن التطورات التكنولوجية مثل التواصل الاجتماعي *youtube* و *فيسبوك* و *الانستجرام* يمكن استخدامها بوسائل بديلة يمكن أن يستخدمها المعلمون في تعليم اللغة العربية على حد سواء من

^٢ Aulia Mustika, dkk, *Penggunaan Vlog, Dalam Pembelajaran Maharah Kalam*, Al-Mi'yar ٣ No.١ (April ٢٠٢٠), ٨٠

^٣ Athian Fidian, "Pengaruh Penggunaan Instagram Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Peningkatan Motivasi Menulis Mahasiswa," *jurnal perspektif pendidikan* ١١ No. ٢ (Desember ٢٠١٧). h. ٩

المدرسة الابتدائية والمدرسة الإعدادية إلى المستوى الجامعي.^٤ يعد التعلم عبر الإنترنت أحد التغييرات في أساليب واستراتيجيات التعلم التي تختلف كثيرا عما كانت عليه من قبل. بالنسبة للمعلمين، هناك حاجة إلى استراتيجيات وأساليب ووسائل إعلام جديدة في عملية التعلم.

تلعب وسائل التعلم دورا مهما وتصبح وسيلة لأدوات التعلم. إحدى وسائل التعلم هي وسائل التواصل الاجتماعي، أي وسائل التواصل الاجتماعي أو التواصل مع بعضها البعض عبر الإنترنت ومن خلال الوصول إلى الإنترنت. تعد وسيلة الانستجرام واحدة من أكثر وسائل التواصل الاجتماعي شيوعا بين الطلاب و مجال التعليم. من خلال استخدامه، ثبت أن الانستجرام قادر على زيادة تحفيز الطلاب، وقادر على إنتاج مهارة الكتابة أفضل.^٥

استنادا إلى البحث في هذا المجال، تعد اللغة العربية واحدة من الموضوعات ذات الاهتمامات المشتركة التي يتم تدريسها في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية إندونيسيا. كواحدة من الكفاءات اللغوية الأجنبية التي يجب أن يمتلكها الطلاب. كفاءات اللغة العربية التي يجب أن يمتلكها الطلاب في هذا العصر الألفي هي مهارة تواصل تفاعلي، حيث يتم تكوين مهارة الاتصال للطلاب وفقا للمواضيع الموجودة في الحياة اليومية.

في عملية تعلم اللغة العربية التي تم إجراؤها في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية إندونيسيا، بناء على نتائج تحليل احتياجات

^٤ A. M. Albantani, "Social Media as Alternative Media for Arabic Teaching in Digital Era." *ALSINATUNA*, ٤ No. ٢, (Juni ٢٠١٩), h. ١٤٨.

^٥ C. W. Anggraeni, "Students Perspectives toward the Use of Instagram in Writing Class. *English Language and Literature International Conference (ELLiC) Proceedings*, (٢٠١٧), Vol. ١(٠), h. ٦٨

المشكلات الموجودة فيها، واجه المعلم مشاكل في بناء الابتكارات في استخدام نماذج التعلم والوسائل حتى لا يخلق الملل وتجميد التعلم أثناء جائحة كوفيد. وبالمثل مع إتقان ٤ مهارات لغوية يجب أن يمتلكها الطلاب، وخاصة مهارة الكتابة التي تعتبر أقل إتقاناً من قبل كل طالب في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية إندونيسيا. وفي الوقت نفسه، يحتاج الطلاب إلى تقنيات أخرى لتحسين مهاراتهم في تعلم اللغة العربية، لا سيما في ممارسة مهارة الكتابة العربية الجيدة والصحيحة وفقاً للقواعد. وكل هذا يتم تعديله مع نموه كجيل رقمي.

لتحقيق ذلك، من الضروري استخدام نموذج باستخدام وسائل تعليمية فعالة ومبتكرة. التعلم الذي يمكن أن يحفز الطلاب على تحسين مهاراتهم في اللغة الأجنبية. أحدها هو استخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات. نموذج التعلم القائم على المشروعات هو نموذج تعليمي مبتكر يركز على الطلاب للتعلم من خلال أنشطة معقدة وحقيقية. يتميز نموذج التعلم القائم على المشروعات بميزة تحفيز الطلاب على إنتاج مشروع حقيقي أو عمل يمكن أن يحسن قدراتهم. لذا فإن استخدام هذا النموذج يعد حلاً مناسباً في التغلب على المشكلات التي يواجهها كل من المعلمين والطلاب.

في هذا البحث، تخطط الباحثة لفحص أكثر عمقا أن نموذج التعلم القائم على المشروعات باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي في الانستجرام يمكن أيضاً أن يكون فعالاً للغاية في زيادة مهارة الكتابة في أثناء جائحة كورونا. الدافع لتعلم اللغة العربية وخاصة لطلبة اللغة العربية.

بناء على المشاكل التي وصفها الباحثة في السابقة، فاختار الباحثة لتحليلهم تامة بعنوان " استخدام نموذج التعلم القائم على المشكلات لترقية مهارة الكتابة

بوسيلة الانستجرام في أثناء جائحة كورونا دراسة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية إندونيسيا".

ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث التي بانها الباحثة، فالتالي هي بعض الأسئلة التي تحتاج إلى حلها من هذا البحث، فهي كما يلي:

١. كيف تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكتابة بوسيلة الانستجرام في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية إندونيسيا؟

٢. كيف فعالية نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكتابة بوسيلة الانستجرام في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية إندونيسيا؟

ج. أهداف البحث

وبناء على الأسئلة الموجودة، فيما يلي بعض الأغراض من كتابة هذا البحث، فهي كما يلي:

١. لمعرفة تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكتابة بوسيلة الانستجرام في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية إندونيسيا

٢. معرفة فعالية نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكتابة بوسيلة الانستجرام في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية إندونيسيا.

د. فروض البحث

أما فرضية البحث عند الباحثة فهي وجود التأثير نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكتابة بوسيلة الانستجرام في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية إندونيسيا.

هـ. أهمية البحث

كان لهذا البحث أهميتان، يعني الأهمية النظرية والتطبيقية فستوفر الباحثة فيما تلي :

١. الأهمية النظرية

هذا البحث مهم لتطوير اللغة العربية والنهوض بها لدى الطلاب، ويزيد من معرفة المعلمين في ابتكار نماذج تعليمية فعالة في القرن الحادي والعشرين.

٢. الأهمية التطبيقية

بعد نظرت الباحثة بالمسائل المظهورة في السابقة، فتقدم الباحثة بتحليل تدريس اللغة العربية لدى الطلاب وخاصة في عصر جائحة كورونا بتزديد معرفة عن اللغة العربية . فيوفر هذا البحث لتعليم مهارة الكتابة العربية باستخدام وسائل الإعلام الحديثة لأنها مساعدة في توسيع تعليم اللغة العربية.

١. لمدرس : يمكن من هذا البحث بإعطاء طريقة وإستراتيجية في تعليم اللغة العربية للمدرسين، وتعليم اللغة العربية سهلا ومفرحا لدى الطلاب، كمدخل من أجل تقديم نموذج تعليمي للغة العربية قائم على المشروعات لترقية مهارة الكتابة باستخدام وسائل الانستجرام خاصة في أثناء جائحة كورونا

٢. للتلاميذ : يمكن من هذا البحث أن يساعد في إعطاء الطلاب فهما للقدرة على كتابة لغة عربية جيدة من خلال جعل وسائل التواصل الاجتماعي مكانا للتعلم

٣. للمدرسة : أن هذا البحث مهم في تطوير الجودة وكمية جيدة في تعليم اللغة العربية لمؤسسات المدرسة وكترويج المدرسة حتى يعرف بمجتمع البلاد تعريفا حسنا، فهذا يمكن أن يؤثر أثرا كثيرا على تطوير اللغة العربية لدى التلاميذ في هذا البلاد لأن قد زرع اللغة العربية بجميع المؤسسات الإسلامية هوية المدرسة.

٩. حدود البحث

١. الموضوعي: من أسئلة البحث المتقدمة فيمكن أن تحدد أسئلة البحث إلى أمرين وهما تطبيق نموذج التعليم القائم على المشروعات وتأثير نموذج التعليم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكتابة بوسيلة الانستجرام. أما تركيز التعليم ففي أمور كالتالي وهي قدرة استخدام الاسلوب الأساسية ويستفاد منها معرفة الإسمية والفعلية مع كلمة الاسم والفعل

٢. الحد المكاني: المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية إندونيسيا

٣. الحد الزمني: العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م.

ز. تحديد المصطلحات

تحديد المصطلحات في هذا البحث مطابقا مع موضوع البحث، الشرح عن المصطلحات هنا شئى مهمة لمساعدة القراء في فهم هذه المصطلحات فيما

بعد. وتحدد الباحثة المصطلحات المتعلقة مع الموضوع " نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكتابة بوسيلة الانستجرام في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية إندونيسيا كما يلي:

١. التعلم القائم على المشروعات (PjBL)

التعلم القائم على المشروعات هو التعليم الذي يؤيد إلى عملية التدريب القائمة على المشاكل الحقيقية التي تتم بمفردها من خلال أنشطة معينة. التركيز على المشكلات الحقيقية التي تتم تنفيذها في نشاط المشروع كعملية تعليمية هو أهم شيء.

٢. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات الأفكار، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف.^٦

٣. الانستجرام

الاستجرام يأتي من فهم الوظيفة العامة لهذا التطبيق. تأتي كلمة "إنستا" من كلمة "فوري"، مثل كاميرا بولارويد التي كانت تعرف في ذلك الوقت باسم "الصور الفورية".^٧

^٦ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), h. ٥١.

^٧ <https://id.wikipedia.org/wiki/Instagram> Diakses Pada Tanggal ٠٣ September ٢٠٢١

ح. الدراسات السابقة

يجب مراجعة محور البحث الذي يتم إجراؤه من خلال مراجعة الأدبيات، تقوم الباحثة بعمل وصف منهجي لنتائج البحث من قبل الباحثين السابقين، وهو ما يتماشى مع موضوع البحث الذي تقوم بها الباحثة حاليا.^٨ بمعنى آخر، يتم مقارنة موضوع البحث مع نفس الدراسات مثل نتائج البحوث السابقة. فيما يتعلق بالملاحظات والدراسات التي قام بها المجمعون حول نفس الموضوع تقريبا، فهي كما تلي:

١. معرفة المنجأة، (تطوير استراتيجية تعليم الصرف بالتطبيق على كتابة الشعر في ضوع التعليم القائم على المشروع). تهدف هذا البحث لتطوير وقياس فعالية استراتيجية تعليم الصرف بالتطبيق على كتابة الشعر في ضوع التعليم القائم على المشروع (رسالة الدكتوراة).^٩ والمنهج المستخدم هو منهج البحث والتطوير ونتائج البحث توفر برنامج تنفيذ التعليم ومشروعات الطلبة باستخدام أربعة أشكال وفعالية استخدام استراتيجية تعليم الصرف بالتطبيق على كتابة الشعر في ضوع التعليم القائم على المشروع بدرجة جيد جدا. والاستنتاج النظري من هذا البحث أن تعليم قواعد الصرف سيكون فعالا ومريحا إذا ألقى بالإبداع في العمل الجماعي التعاوني.
٢. أجي إيمان سانتوسو (تطبيق التعلم القائم على المشروعات في تعلم التربية الإسلامية فصل الثامنة في مدرسة المتوسطة الحكومية الثانية غوديان

^٨ Muhammad, *Metode Pemilihan Bahasa*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١١), hlm. ١٠٨.

^٩ معرفة منجأة، (تطوير استراتيجية تعليم الصرف بالتطبيق على كتابة الشعر في ضوع التعليم القائم على المشروعات لطلبة قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، رسالة الدكتوراة.

سليمان)، جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية (رسالة الماجستير).^{١٠} هذا البحث هو بحث ميداني في مدرسة المتوسطة الحكومية الثانية غوديان سليمان. ونوع البحث هو نوعي مع نهج وصفي. يتم جمع البيانات عن طريقة الملاحظة وطريقة المقابلة وطريقة التوثيق. كان موضوع هذا البحث هو طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية غوديان سليمان. وأسلوب تحليل البيانات في هذا البحث هو جمع البيانات وخفض البيانات وعرض البيانات وتثليث البيانات و استنتاجات الرسم. تتمثل نتائج هذا البحث في زيادة حماس الطلاب واهتمامهم، وتدريب الطلاب على التفكير الناقد والفعال و المسؤول، والتجرؤ على التعبير عن الآراء، واحترام آراء الآخرين.

٣. عين أم شكريا، (تطبيق التعلم القائم على المشروعات بوسيلة الانستجرام على مهارة الكتابة العربية في المدرسة الاسلامية ١ سوديرمان بيكاسي).^{١١} يهدف هذا البحث الجهود التي بذلها مدرس اللغة العربية في المدرسة الاسلامية ١ سوديرمان بيكاسي في تطبيق التعلم القائم على المشروعات باستخدام وسائل الانستجرام، لتحسين مهارة الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب.

٤. ويونيت رحمواتي، (تفاعلات استخدام التعلم القائم على المشروعات في ترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية باجتان)، جامعة مولانا

^{١٠} أجي ايمان سانتوسو، (تطبيق التعلم القائم على المشروعات في تعلم التربية الإسلامية الحكومية الثانية غوديان

سليمان)، جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية، (رسالة الماجستير)

^{١١} Aini Ummu, Syukriya, *Implementasi PjBL dengan Media Instagram pada Keterampilan Menulis Bahasa Arab di SMA Islam P.B Soedirman 1 Bekasi*, Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V, Malang, ٥ Oktober, ٢٠١٩

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، (رسالة الماجستير).^{١٢} يحدث تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروعات في ست خطوات، وهي تحديد الأسئلة الأساسية، وتصميم تخطيط المشروع، وترتيب الجدوال الزمنية، ومحاكي الطلاب والتقدم المحرز في المشروع، واختبار النتائج وتقييم التجربة الثانية باستخدام نماذج التعلم الفعالة القائمة على المشروعات لتحسين مهارة الكلام. يعتمد ذلك على مقارنة الزيادة في متوسط قيمة المجموعة التجريبية التي تصل إلى اختبار ولكوكسون أن قيمة Asymp كانت المجموعة Sig (نائية الذيل) ٠،٠١ بقيمة ألفا ٠،٠٥. بينما المجموعة التجريبية ٠،٠٣ ثم ٠،٠١ > ٠،٠٣ > ٠،٠٣ > ٠،٠٥. لذلك أن Ha مقبول والمجموعة التجريبية لديها زيادة أكثر أهمية مقارنة مع المجموعة الضابطة.

٥. إستي أزورا نور عزم البحث بعنوان تأثير نموذج التعلم القائم على المشروعات باستخدام الواتساب عبر الإنترنت (مجلة البحث). نتائج هذه الدراسة تشير إلى ذلك بالترتيب تنفيذ التعليم عن بعد باستخدام الواتساب عبر الإنترنت قادر جدا على الجمع بين التعاون بين المعلمين والمشاركين الطلاب وأولياء أمور الطلاب. استخدام طرق التعلم القائم على المشكلات التعليم قادر على التغلب على القيود وأوجه القصور أثناء تعليم على الانترنت.^{١٣}

^{١٢} يويت رحمواتي (تفاعلات استخدام التعلم القائم على المشروعات في ترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية

باجتان)، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، رسالة الماجستير

^{١٣} Isti Azura Nurazmi, *Pengaruh Penggunaan Whatsapp dan Metode Pembelajaran Project Based Learning Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab*, Hijai – Journal on Arabic Language and Literature, Volume ٠٣ Nomor ٠٢, Juli – Desember ٢٠٢٠

الجدول ١,١ الدراسات السابقة في هذا البحث

الاختلافات	التشابهات	إسم الباحث	رقم
مطبق في أسلوب المسرحية مشار إلى تقنية نموذج التعلم الأدبي	تطبيق التعلم القائم على المشروعات	معرفة المنجأة	١
مطبق في تعليم التربية الإسلامية	تطبيق التعلم القائم على المشروعات	أجي إيمان سانتوسو	٢
مطبق في مادة موضوع البحث	استخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات	عين أم شكريا	٣
مخصص إلى ترقية مهارة الكلام	استخدام التعلم القائم على المشروعات تطبيقه على تعلم اللغة العربية	ويونيت رحمواتي	٤
التركيز بوسائل الوتساب	تأثير نموذج التعلم القائم على المشروعات	إستي أزورا نور عزم	٥

هذا هي بعض الدراسات السابقة التي كتبت عن نموذج التعلم القائم على المشروعات والتعلم نفسه حول هذا البحث، ويمكن أن خلص إلى أن نموذج التعلم القائم على المشروعات قد تمت دراسته وما يختلف عن هذا البحث هو الاستخدام المقصود على وجه التحديد لمهارة الكتابة بوسيلة الانستجرام.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : التعلم القائم على المشروعات

أ. مفهوم التعلم القائم على المشروعات

التعلم القائم على المشروعات هو طريقة التعلم التي تستخدم المشروع الأنشطة كوسائط. مشارك يقوم الطلاب بالاستكشاف والتقييم والتفسير

والتوليف والمعلومات إنتاج أشكال مختلفة من نتائج التعلم.^{١٤} التعلم المعتمد على المشروع هو طريقة تعلم باستخدام المشكلة كخطوة أولى في جمع و دمج المعرفة الجديدة بناء على خبرته في نشط في الواقع. تم تصميم التعليم القائم على المشروعات من أجل تستخدم في المشاكل المعقدة التي يحتاجها الطلاب في التحقيق والفهم.

من خلال التعلم القائم على المشروعات، تبدأ عملية الاستفسار بطرح الأسئلة يوجه (سؤال إرشادي) ويوجه الطلاب في المشروع التعاونية التي تدمج مواضيع مختلفة (المواد) في منهاج دراسي. عندما يتم الرد على الأسئلة، يمكن للطلاب مباشرة انظر العناصر الرئيسية وكذلك المبادئ المختلفة في الانضباط الذي تتم دراسته. التعليم القائم على المشروعات هو تحقيق متعمق في ملف موضوعات في العالم الحقيقي، سيكون هذا مفيدا لاهتمام الطلاب وجهدهم. بالنظر إلى أن كل طالب لديه أسلوب تعليمي مختلفا، فإن التعلم المعتمد على المشروعات العملية يوفر فرصة للطلاب لاستكشاف المحتوى (المواد) باستخدام بطرق مختلفة ذات مغزى لنفسه، وإجراء التجارب بشكل مستقل التعاونية. التعلم القائم على المشروعات هو تحقيق معمم حول موضوع من العالم الحقيقي، فإنه يستحق الاهتمام والجهد.

يتميز التعلم المعتمد على المشروعات العملية بالخصائص التالية:

١. يتخذ الطلاب قرارات بشأن إطار عمل

٢. هناك مشاكل أو تحديات مطروحة على الطلاب

^{١٤} Herminarto Sofyan. *Implementasi Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Bidang Kejuruan. Cakrawala Pendidikan*. (Yogyakarta: LPM UNY, ٢٠٠٦), h. ٩٢

٣. يقوم الطلاب بتصميم العملية لتحديد حل المشاكل أو التحديات المطروحة

٤. لطلاب مسؤولون بشكل تعاوني عن الوصول و إدارة المعلومات لحل المشاكل

٥. يتم إجراء عملية التقييم بشكل مستمر

٦. يفكر الطلاب بشكل دوري في الأنشطة التي تم القيام بها أعدم

٧. سيتم تقييم المنتج النهائي لأنشطة التعلم نوعيا

٨. مواقف التعلم شديدة التسامح مع الأخطاء والتغييرات.^{١٥}

دور المدرب أو المعلم في التعلم المعتمد على المشروعات العملية يفضل أن يكون ميسرا ومدربا ومستشارا ووسيطا الحصول على أفضل النتائج وفقا لقوة الخيال والإبداع و ابتكار من الطلاب. بعض المعوقات في تنفيذ الطريقة يشمل التعلم المعتمد على المشروعات ما يلي.

١. يستغرق التعلم المعتمد على المشروعات العملية الكثير من الوقت المقدمة لحل المشاكل المعقدة.

٢. يشعر الكثير من أولياء أمور الطلاب بالحزن لأنهم يضيفون تكلفة دخول النظام الجديد.

٣. يشعر العديد من المدربين بالراحة مع الفصول التقليدية حيث يقوم المعلم تلعب دورا رائدا في الفصل. لقد كان انتقالا صعبا، خاصة للمدربين الذين يفتقرون إلى التكنولوجيا أو لا يتقنونها.

^{١٥} Bambang Budi Wiyono, Sunarni, *Evaluasi Program Pendidikan dan Pembelajaran*. (Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Malang: Malang, ٢٠٠٩), h.٨٣

٤. عدد المعدات التي يجب توفيرها بحيث يكون الطلب على الكهرباء يزيد لهذا السبب، يوصى باستخدام التدريس الجماعي في هذه العملية التعلم، وسيكون الأمر أكثر إثارة للاهتمام إذا لم يكن جو غرفة الدراسة كذلك رتيب، بعض الأمثلة على تغيير تخطيط الفصل الدراسي، مثل: تقليدي فئة (نظرية)، مناقشة جماعية (إنشاء المفهوم وتقسيم المهام المجموعات)، جداول المختبر (عند القيام بعمل مستقل)، الدوائر (العروض التقديمية). أو خلق جو تعليمي ممتع، حتى عندما يمكن إجراء المناقشات فيه الحديقة، مما يعني أن التعلم لا يجب أن يتم في الفصل الدراسي.

ب. عملية التعلم القائم على المشروعات

تشمل الأشياء التي يتعين شرحها بواسطة المدرب باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروعات. تحديد المواد التعليمية عن طريق تحديد المشكلات الحقيقية، وتجميع قائمة من رغبات المتعلمين بحيث تكون عملية التعلم ممتعة، وتصميم العرض التقديمي للمشاكل ليكون قادرا على التوجيه الطلاب، وتحديد تخصيص الوقت وجدوال التعلم، وتنظيم مجموعات التعلم، وتصميم بيئات التعلم، وتصميم تنسيق تقييم العملية ونتائج التعلم.^{١٦}

دور المعلمين في التعلم القائم على المشروعات هي بمثابة وحدة تحكم لعملية التعلم. يعلم التعليم كخارس الموقت، ويتوسط في النزاعات بين الطلاب، وشجع التعاون وديناميات المجموعات. سلوك المجموعة المراقبة في عملية

^{١٦} Admin. *Metode Pembelajaran Berbasis Proyek (Project Based Learning)* [online]. Diakses di <http://digilib.sunan-ampel.ac.id/files/disk1/101/hubptain-gdl-ellyikasus-٧٥٠٩-٣-.pdf> (١٧ April ٢٠١٥)

التعلم. يشجع المعلمون التفاعل الجماعي والشجاعة للتعبير عن آرائهم، ويشجعون الطلاب على تطوير قدراتهم وتقديرها وإدراك نقاط ضعفهم. خطوات التعلم باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروعات هي كما يلي:

١. ينقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة وتنفيذ كل مجموعة مشروعا حقيقيا (مشكلة ربط)

٢. يتم إعطاء كل مجموعة شرحا للمهام والمسؤوليات (تحديد الهيكال) التي يجب أن تنفذها المجموعة في الممارسة العملية.

٣. يبذل الطلاب في كل مجموعة قصارى جهدهم لتحديد المشكلة (زيارة المشكلة) التي تواجهها وفقا لمعرفتهم؛ (أ) تحديد المشكلة بعناية للعثور على المشاكل التجارية الأساسية التي تواجهها و (ب) تحديد طرق حل المشكلة.

٤. يبحث الطلاب في كل مجموعة عن معلومات من مصادر مختلفة (الكتب والإرشادات والمصادر الأخرى) أو اطلب من الخبير المصاحب فهم المشكلة (إعادة زيارة المشكلة).

٥. مسلح بالمعلومات التي يحصل عليها الطلاب الذين يعملون معا ويناقشون فهم المشكلة وإيجاد حل لها (إنتاج المنتج) للمشكلة التي يتم مواجهتها وتطبيقها على الفور. يعمل المدرب كرفيق.

٦. تقوم كل مجموعة بنشر الخبرات فيحل المشكلات للمجموعات الأخرى للحصول على المدخلات والتقييم من المجموعات الأخرى.

خطوات التعلم باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروعات توجد
ست خطوات على النحو التالي:^{١٧}

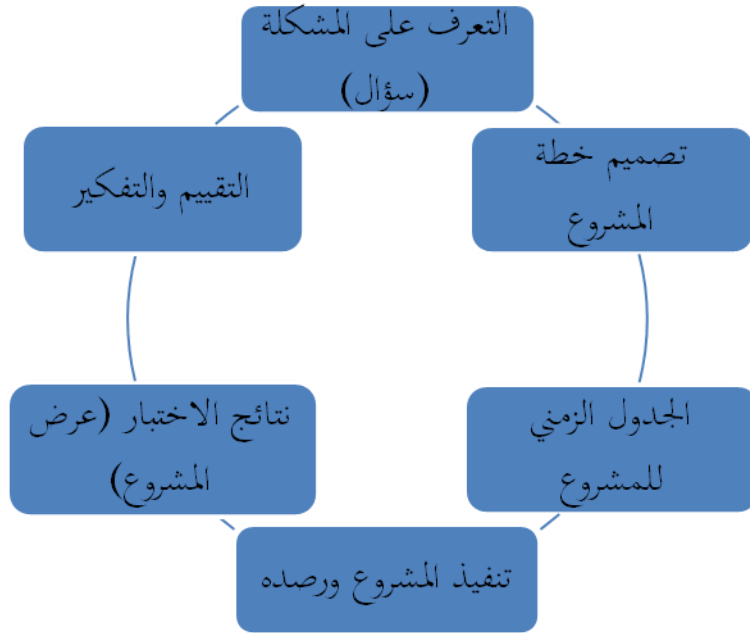
١. التواصل مع المشكلة أي المدرب يختار ويصمم وينقل القضايا المتعلقة بالحياة اليومية للطلاب، المتعلقة بالمشكلة.
٢. وضع الهيكل. بعد أن يشارك الطلاب في المشكلة، يقوم المعلمون بإنشاء هيكل للعمل من خلال المشكلات التي تمت مواجهتها. ستوفر هذه البنية تصميمًا للمهام التي يجب أن يقوم بها الطلاب. الهيكل هو مفتاح العملية برمتها لكيفية ممارسة الطلاب للتفكير من خلال المواقف الحقيقية والتوصل إلى الحل الصحيح.
٣. زيارة المشكلة. يركز اختصاص النوعية على الأفكار التي لدى الطلاب في تدريبهم على حل المشكلات. يتم توجيه التركيز لإنتاج الحقائق وعناصر القائمة التي تتطلب مزيدًا من التصنيف.
٤. إعادة النظر في المشكلة. بعد أن يستكمل الطلاب في مجموعات صغيرة مهام مستقلة، يجب تنضم مهم إلى الصف فوراً لإعادة اكتشاف تلك المشكلات. يطلب المعلمون من المجموعات الصغيرة الإبلاغ عن ملاحظاتهم. في ذلك الوقت، يقوم المعلمون بتقييم المصدر الذي يستخدمونه كمرجع، والوقت الذي يقضونه، وفعالية خطة العمل التي يتعين تنفيذها.

^{١٧} Robert Delisele, *How to use Problem based learning in the classroom*, Alexandria, Va, USA: ASCD ١٩٩٧ HIm. ٢٧

٥. إنتاج/ أداء. اجعل نتائج حل المشكلات المقدمة للمعلمين يتم تقييمها حول جودة المحتويات وإتقان مهاراتهم.

٦. تقييم الأداء والمشكلة. يطلب المعلمون من الطلاب تقييم نتائج عمل مشكلات الدراسة والحلول الديلة المقترحة.

يمكن وصف إجراءات التعلم باستخدام طريقة التعلم القائم على المشروعات في التدفق بدء من تقديم المشكلة للطلاب إلى أنشطة تقييم الأداء التي حققوها ويمكن الاطلاع عليها كما يلي:



الصورة عن دورة التعلم القائم على المشروعات^{١٨}

ت. مزايا التعلم القائم على المشروعات وعيوبه

مزايا التعلم المعتمد على المشروعات العملية هي:

^{١٨} Delice Robert, *Used Problem Based Learning In The Classroom*, USA: Assosiation for Supervisor and Curricullum Development ١٩٩٧

- أ. زيادة دافع التعلم لدى الطلاب للتعلم والتشجيع قدرتهم على القيام بعمل مهم وهم بحاجة إليه ليتم تقديرها.
- ب. تحسين مهارة حل المشكلات.
- ج. جعل الطلاب أكثر نشاطا ونجاحا في حل المشكلات مشاكل معقدة.
- د. تحسين التعاون.
- هـ. تشجيع الطلاب على التطوير والممارسة مهارات التواصل.
- و. تحسين مهارة الطلاب في إدارة الموارد
- ز. توفير الخبرة للطلاب التعلم والممارسة في تنظيم المشروع وتخصيص الوقت والموارد أخرى مثل المعدات لإكمال المهام.
- ح. قدم تجربة تعليمية تشرك الطلاب بشكل مباشر معقدة ومصممة للتطور وفقا للعالم الحقيقي.
- ط. قم بإشراك الطلاب في تعلم أخذ المعلومات و إظهار المعرفة التي حصلت عليها، ثم نفذت مع العالم الحقيقي.
- ي. جعل جو التعلم ممتعا، حتى يتمكن الطلاب ويستمتع المعلمون بعملية التعلم.

اما الضعوف في التعليم القائم على المشروعات وهو:

- أ. يستغرق حل المشكلة الكثير من الوقت.
- ب. يكلف الكثير جدا.
- ج. يشعر العديد من المدرسين بالراحة مع الفصول التقليدية، حيث يلعب المعلم دورا رئيسيا في الفصل.
- د. كمية المعدات التي يجب توفيرها.

هـ. الطلاب الذين لديهم نقاط ضعف في التجريب والتجميع المعلومات ستكون صعبة.

و. هناك احتمال أن يكون الطلاب أقل نشاطا في العمل الجماعي. عندما تختلف المواضيع المعطاة لكل مجموعة، يخشى أن الطلاب لا يستطيعون فهم الموضوع ككل.^{١٩}

المبحث الثاني : وسيلة الانستجرام

أ. مفهوم الانستجرام

الانستجرام هو تطبيق يعمل بنظام *android* يسمح للمستخدمين بالتقاط الصور وتطبيق المرشحات الرقمية، ومشاركتها على مختلف خدمات التواصل الاجتماعي ومنها الانستجرام الخاص.^{٢٠} يأتي اسم الانستجرام من معنى الوظيفة الكاملة لهذا التطبيق.^{٢١} كلمة "إنستا" تأتي من كلمة "لحظة"، مثل كاميرا بولارويد التي كانت معروفة في ذلك الوقت باسم "صورة فورية". يمكن للانستجرام أيضا عرض الصور على الفور، مثل صورة بولارويد في المظهر. أما عن كلمة "غرام" تأتي من كلمة "برقية"، حيث تعمل البرقية نفسها: لإرسال المعلومات إلى الآخرين بسرعة. على الركب والسعة مع الانستجرام الذي يمكنه تحميل الصور بامتداد باستخدام الإنترنت، بحيث يمكن تلقي المعلومات التي سيتم نقلها بسرعة. لهذا سبب الانستجرام يأتي من البرقية الفورية.

^{١٩}Nolker, H. & Schoenfeldt, E. *Pendidikan Kejuruan: Pembelajaran, Kurikulum, dan Perencanaan*. (Jakarta: Gramedia, ١٩٨٣), h. ١٦٣

^{٢٠} Agustina, "Analisis Penggunaan Media Sosial Instagram Terhadap Sikap Konsumerisme Remaja Di Sma Negeri ٣ Samarinda" eJournal Ilmu Komunikasi Universitas Mulawarman(٢٠١٦) h. ٤١٢

^{٢١} Rangga Aditya, "Pengaruh Media Sosial Instagram Terhadap Minat Fotografi Pada Komunitas Fotografi Pekanbaru" Jom FISIP Volume ٢ No. ٢ (٢٠١٥) h. ٣

ب. الميزات الموجودة على الانستجرام

يصنف يمكن للانستجرام التقاط وإدارة وتحرير وتأثير تصفية ومشاركة تلك الصور ومقاطع الفيديو مع كل من تابع حسابه على الانستجرام. يمكن استخدام الانستجرام لتحميل مقاطع فيديو وإنشاء قصص تعرض لقطات من كاميرا الهاتف المحمول الخاصة بالمستخدم وتحميلها على حساب المستخدم و مرئي للمتابعين في غضون ٢٤ ساعة من تحميل القصة. حتى المستخدمين يمكنهم فعل ذلك يعيش بحيث يمكن لمتابعي المستخدم رؤيته على الفور الأنشطة التي يقوم بها المستخدم حاليا ويتفاعل معها باستخدام التعليقات.^{٢٢}

الانستجرام يقدم مزايا في ليس فقط معالجة الصور ومقاطع الفيديو قبل مشاركتها على حسابات الانستجرام القيمة الجمالية ولكن الأخلاق تعني فائدة أكبر للآخرين. وفقا للنظرية التي طرحها بمبج دوي اتموغو، فإن ميزات يحتوي الانستجرام على *Lux*، و *Filter*، و *Tilt-shift*، و *Hashtag (#)*، و *Mention*، و *Follow*، و *Share*، الإعجابات والتعليقات.

Hashtag ميزات أو محتوى من الانستجرام يجعل من السهل لصق مواضيع معينة في شكل علامات التجزئة على كل تحديث وتصنيف نفس الصور ومقاطع الفيديو. هذه الميزة مهمة لأنها تجعل من السهل جدا العثور على الصور أو مقاطع فيديو تتضمن معلومات عن الإسلام منتشرة على إنستجرام مع تسمية محددة.

^{٢٢} Atmoko, Dwi Bambang, *Instagram Handbook*, (Jakarta : Media Kita, ٢٠١٥) h. ٤٥-٦٧

Mention ميزات أو محتوى من الانستجرام أن يجعل من السهل الاتصال بالمستخدمين الآخرين والترحيب بهم تقديم معلومات معينة إما من حسابنا أو من حسابات أخرى، لاختصار الوقت الذي نريد ذكر أسماء الأشخاص فيه لا يوجد خطأ عندما تريد تضمينه في التسمية التوضيحية أو متى استخدمه في التعليقات. المتابعة هي ميزة أو محتوى مهم في الانستجرام، يقال لأن الانستجرام هو أحد وسائل الاتصال الاتصال إذا كان هناك تفاعل بين المستخدمين الآخرين على الانستجرام، إلى الحصول على أصدقاء أو مستخدمين آخرين باستخدام المتابعة.

الإعجابات والتعليقات هي ميزات أو محتوى من الانستجرام والتي من هنا يمكننا معرفة حجم جودة الصورة أو لا يتم مشاهدة الفيديو الذي نشاركه فقط من جودة الصورة ولكن أيضا من معنى أو شرح الصورة التي يتم سكبها في تعليق. بينما التعليقات تجعل من السهل الاحتفاظ بالحبل الصداقة مع التواصل فيه، لأن التعليقات ليست فقط النقد والاقتراحات والثناء، ولكن الإدخال وفقا للمحتوى الذي نريده شارك.

ج. فوائد الانستجرام

يمكن أن يكون الانستجرام مكانا للعثور على جميع أنواع الأشياء معلومات من الأخبار والترفيه وترويج المنتجات والأنشطة اليومية لآخرين. يمكن أن يكون الانستجرام أيضا مكانا للحصول عليه.^{٢٣} بالإضافة إلى الانستجرام هي وسائل التواصل الاجتماعي التي تعتبر الأكثر فاعلية كوسيلة للترويج من قبل مديري

^{٢٣} *Ibid*, h. ٢٢٣

الصناعة في العالم.^{٢٤} أهمية الانستجرام كوسيلة يمكن رؤية الترقية من معظم المديرين الذين يقومون بتعيين موظفين خصيصا لإدارة الانستجرام وتوفير أموال خاصة الترويج عبر الانستجرام. عن طريق نشر الصور ومقاطع الفيديو يمكنهم المشاركة مع أصدقائهم، التواصل مع أشخاص آخر، أو حتى استخدامه لأغراض أخرى مثل التجارة والوعظ وما إلى ذلك.

أ. مزايا الانستجرام وعيوبه

بالإضافة إلى الميزات المتنوعة في الانستجرام، أحد إصدارات ميزة أخرى للانستجرام هي أنه يمكن مشاركة الصور مع الوسائط وسائل التواصل الاجتماعي الأخرى فجبوك و تويتير، وبالتالي تمكين النتائج لم يتم مشاهدة الصورة فقط من قبل الأشخاص الذين لديهم الانستجرام فقط.^{٢٥}

بالمقارنة مع وسائل التواصل الاجتماعي الأخرى، فإن الانستجرام أكثر مناسبة لاستخدامها كوسيلة ترويجية أو رعاة بسبب شكلها مرئي بحيث يمكن استخدامه كوسيلة لنقل المضايقين، أي تسليم المعلومات التي هي مجردة فقط، بحيث المستخدمين أصبح أولئك الذين تبعوه فضوليين وأرادوا معرفة المعلومات بالإضافة إلى.^{٢٦} يتمتع الانستجرام بالعديد من المزايا الأخرى، وهي:^{٢٧}

^{٢٤} Ibid, h. ٢٢٤

^{٢٥} Pugh Kurniawan, "Pemanfaatan Media Sosial Instagram Sebagai Komunikasi Pemasaran Modern Pada Batik Burneh" Kompetensi, Vol. ١١, No. ٢ (٢٠١٧) h. ٢٢٣-٢٢٤

^{٢٦}

^{٢٧}

١. المعلومات المعروضة في كل مشاركة هي صور مفصلة و واضح، مثل الموقع والوقت وحتى يمكن للمستخدمين أيضا ملء السيرة الذاتية أو السيرة الذاتية، أي معلومات حول الحساب المستخدم
 ٢. يمكن أن يحدد الانستجرام الاحتياجات والعادات و تفضيلات كل مستخدم بحيث تجزئة السوق أو يمكن أن يكون قسم السوق للترويج أكثر تركيزا.
 ٣. يمكن الوصول إليها في أي وقت باستخدام الوصول إلى الإنترنت.
 ٤. الشاشة سهلة الفهم لجميع مستخدمي الهاتف المحمول.
 ٥. الاتصال الراسخ من خلال العديد من الميزات وهي التعليقات، علامات التجزئة (#)، والإشارات، والمشاركات، والإعجابات وحتى الرسائل شخصي.
 ٦. لاستخدام تطبيق الانستجرام، يمكن تنزيله باستخدام بسهولة من خلال مزود خدمة الهاتف الخليوي.
- بالإضافة إلى بعض المزايا التي تم وصفها، هناك أيضا بعض العيوب في التطبيق الانستجرام كوسيلة تعليمية، وهي:

١. حرية الوصول

يمكن الانستجرام الوصول بسهولة إلى التطبيقات التي قد تؤثر على الشخصية الطلاب لأن الانستجرام لا يتعلق فقط بالدروس ولكن بالتأثيرات تم العثور على السلبيات في هذا التطبيق بحيث يجب على الطلاب الوصول إلى هذا التطبيق بحاجة إلى إشراف الوالدين.

٢. استخدام شبكة إنترنت مستقرة

لتنمکن من الوصول إلى هذا التطبيق، يجب أن تكون شبكة الإنترنت مستقرة أيضا لأنه في حالة حدوث خطأ في الإنترنت، ثم تكون عملية التعلم بطيئة بعض الشيء.

المبحث الثالث : مهارة الكتابة

أ مفهوم مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على ذلك وصف أو التعبير عن محتويات العقل، بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجانب المعقد للتأليف.^{٢٨} وقد تباينت تعريفات الكتابة، ووردت لها بعض التعريفات المبتسرة التي قلصت مفهزم الكتابة إلى مجرد رسم الحروف باليد (الخط أو إملاء). ولا شك أن هذا التعريف من الشمول بحيث ينسحب على التعبير الكتابي بشقية الوظيفي والإبداعي، كما ينسحب على الهجاء والخط على السواء.

فالكتابة في اللغة تعني الجمع والشد والتنظيم، كما تعني: الاتفاق على الحرية والمعنى الاصطلاحي بجمع هذه الدلالات المتنوعة : فالشد والجمع والتنظيم أمر ضروري للكتابة، لأن الكتابة لا تقوم إلا على الصغاية المحكمة. فالكتابة إذن: أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة في نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره، وسببا في حكم الناس عليه.

ولا بد لمزاولة هذه المهارة من قدرة على كتابة حروف اللغة الأجنبية وعلامات الترقيم فيها وهجاء كلمتها بطريقة يفهمها من يقرأ هذه الكتابة، إلى جانب كفاءة في استخدام قواعد اللغة ومعرفة بمعاني مفردتها. وتشارك الكتابة مع الحديث في أنها مهارة خلاقة لأن الكاتب يختار المفردات والتركيبات اللغوية

^{٢٨} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hal. ٥١.

التي تلائم الأفكار التي يريد التعبير عنها. وتعتبر الكتابة مهارة فردية يتحكم من يزاولها في توقيت أدائها وسيطر على موقف الاتصال لغياب القارئ أثناء أدائها. ولذا فهي وسيلة الاتصال من جانب واحد في أول الأمر حتى يعلق قارئ أو مدرس على أداء الكاتب بعد فترة زمنية قد تكون طويلة.

تحتاج مهارة الكتابة إلى عمليات ذهنية وتناسق حسي حركي يشبهان إلى حد بعيد ما تحتاج إليه مهارة النطق والحديث. فلا بد للكاتب والمتحدث من ترجمة أفكاره إلى رموز منطوقة في حالة الحديث ومدونة في حالة الكتابة حتى يوفر للسامع أو القارئ وسيلة الاتصال تعينه على فهم ما يعنيه. أي أن كلا من المتحدث و الكاتب يسترجع ما استوعبه من كفاءة لغوية أثناء الاستماع والقراءة، ويستخدم هذه الكفاءة في أداء لغوي مقروء أو مسموع. ولذا تعتبر الكتابة مهارة إيجابية وإنتاجية تتطلب في من يزاولها معرفة بعناصر اللغة من قواعد ومفردات، وسيطرة تامة على حسن إختيار ما يتناسب منها مع الأفكار التي يريد الكاتب التعبير عنها.

النواحي في مهارة الكتابة عند عليان هي القواعد (النحو والصرف) وإملاء والخط. عناصر الكتاب هي الكلمة أصغر وحدات الجملة أو العناصر الأساسية لتكوين الجملة)، السم (مجموعة من الكلمات) التي يمكن أن تشكل فهما للمعنى أو الكلمة التي تستند إلى كلمة الآخرين)، والفكرة، و أسلوب.^{٢٩}

يقترح عبد الحميد أن مهارة الكتابة لها ثلاثة جوانب:

١. إجادة تكوين الحروف وإتقان التهجئة.
٢. القدرة على إصلاح الخط.

^{٢٩} Ahmad Fuad Mahmud 'Ulyan, al-Maharah..., ١٩٠.

٣. القدرة على إنتاج الأفكار والمشاعر بالكتابة.

يكمن جوهر مهارة الكتابة في تدريس اللغة في الجانب الثالث. في الحقيقة التي نراها، كثير من الناس يمكنهم كتابة اللغة العربية بشكل جيد للغاية، لكنهم لا يفهمون معنى الجمل التي كتبها، ناهيك عن ولاد نواياه وأفكاره مع اللغة عرب.

في كتابة اللغة العربية، هناك جانبان للقدرة يجب تطويرهما، وهما: القدرة التقنية والقدرة على إنتاج. ما هو المقصود بالقدرة الفنية هي القدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح والتي تتضمن صحة الإملاء. (كتابة)، والقواعد، واستخدام عناوين الطرق.

بينما المراد من تعبير إبداعي هو القدرة على التعبير عن الأفكار، الأفكار والأفكار والمشاعر في الكتابة العربية بشكل صحيح ومنطقي و منهجي.^{٣٠} في تطبيق مهارة الكتابة على جوانب عدة منها القواعد (النحو والصرف) والإملاء والخط. حتى في الكتاب الموجز، يُطلب من الطلاب. لديهم حساسية سمعية في تمييز الحروف المملة، على سبيل المثال القدرة على تمييز بين حرفي الالف والعين في مثال: عليم (العارف) واليم، (شخص مريض).

والكفاءة المطلوبة لهذا علم التلاوة الذي يمكن أن يساعد لتمكن من معرفة مخارج الكلمة التي يتم ذكرها يؤكد الوصف أن مهارة الكتابة التي يتم تفسيرها مهارة الكتابة هي القدرة على وصف المحتوى أو التعبير عنه الأفكار، بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب الأكثر تعقيدا معقدة مثل التأليف. للخطوة الأولى لتعليم الطلاب المبتدئين الكتاب هو تقديم

^{٣٠} M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨), hal. ٤٩

الرموز الرسومية كصوت موحد يشكل الكلمات التي تسمى الكلمة (أصغر وحدة كلمة في وحدة الجملة أو العنصر الأساسي لتكوين الجملة)، الجم (مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل فهما للمعنى أو كلمة واحدة) الذي يقوم على كلمات أخرى)، والفقره و لأسلوب.

إتقان الكتابة هو محاولة لتطبيق المهارات والقدرات اللغوية وهو أمر صعب للغاية لأنه من خلال الكتابة، سيطبق شخص ما مهارتين لغويتين معا، وهي القدرة التي تكون نشطة ومنتجة، ومراحل التعلم يتطلب أيضا عملية. مهارة الكتابة باللغة العربية يبدأ من تعلم أساسيات همارة الكتابة، وهو معرفة كيفية الكتابة. ربط الحروف، اكتب الكلمات، اكتب الجمل، اكتب دون النظر إلى النص حتى ضع الأفكار والأفكار في الكتابة.

ب أهداف تعليم مهارة الكتابة

الهدف من تدريس كتابة اللغة العربية هو تمكين الطلاب من التعليم وفقا

لمحمود كميل النقاة:

كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف والأصوات.

١) كتابة جمل عربية بأحرف منفصلة وأحرف متسلسلة مع اختلاف في شكل

الحروف سواء في البداية أو في الوسط أو في النهاية.

٢) حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء ما بسرعة.

٣) تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم بحرية.

٤) تدريب الطلاب على التعود على اختيار المفردات والجمل التي تناسب

السياق الحياة.

٥) حتى يعتاد الطلاب على التفكير والتعبير عنه بالكتابة بشكل مناسب.

- ٦) تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم في التعبيرات العربية الصحيحة والواضحة والخيالية التي لا تنسى.
- ٧) أن يحرص الطلاب على كتابة النصوص العربية بشروط مختلفة.
- ٨) بحيث تصبح عقول الطلاب أوسع وأعمق وتعناد على التفكير المنطقي والمنطقي منهجي.

ثم هناك أهداف تعليم مهارة الكتابة على أساس المستوى.

أ. مستوى مبتدئ

١. نسخ وحدات اللغة البسيطة

٢. كتب وحدات لغوية بسيطة

٣. كتب عبارة وأسئلة بسيطة

٤. كتب فقرات قصيرة

ب. المستوى المتوسط

١. كتب البيانات والأسئلة

٢. كتاب الفقرات

٣. كتب الرسالة

٤. كتب مقال القصير

٥. كتب التقرير

ج. متقدم

١. كتب الفقرة

٢. كتب الرسالة

٣. كتب أنواع مختلفة من المقالات

٤. كتابة التقرير. ٣١

من بين الأهداف التعليمية الثلاثة للكتاب التي وصفها المؤلفون أعلاه، فإن أكثر ملاءمة وتحديدًا وفقًا للمؤلف بناءً على المستوى، أي أهداف التعلم وفقًا لمحمود كامل النقاة.

ج. أهمية الكتابة

ليس من شك أن الكتابة من أهم مهارات اللغوية وتكمن أهميتها فيما يلي:

١. الكتابة هي ذاكرة الأفراد والشعوب، حيث تحتفظ بخلاصة فكر الأمة وتراثها وتصونه من الضياع، فهي التي تستوعب التاريخ، وتدون أحداثه وحقايقه، كذلك فإن الكتابة تحفظ ما يريد الأفراد حفظه من ذكريات وخواطر وما إلى ذلك.

٢. الكتابة وسيلة من وسائل حفظ الحقوق، وقد أكد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات والمواثيق.

٣. الكتابة أداة من أدوات المعرفة والتثقيف والتعليم فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس أو كليات أو معاهد دون الكتابة.

د. أنواع الكتابة

يمكن تقسيم مهارة الكتابة في دروس اللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها، وهي الإملاء، والخط، و الانشاء.

أ. الإملاء

^{٣١} Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*,(Bandung: UPI & Rosda Karya) ٢٠٠٨, hal. ٢٩٢-٢٩٣

الإملاء هي فئة كتابة تؤكد على ظهور أو وضع الأحرف في تشكيل الكلمات أو الجمل. وبحسب تعريف محمود معروف، فإن إملاءك هي الحروف في مكانها الصحيح في الكلمات للاحتفاظ بها يحدث سوء التفسير. بشكل عام، هناك ثلاث مهارات أساسية تم تطويرها في تعلم مهارة الإملاء وهي دقة الملاحظة والاستماع و المرونة في الكتابة. تنقسم إملاء إلى عدة أنواع وهي:

١. إملاء حجاجي في هذا الدرس يطلب من الطالبة الكتابة الحروف الحجاجية مرتبة في مفردات موجودة في الكتاب المدرسي أو مكتوب على السبورة، وسيكون من الأفضل متى مكتوب على السبورة باستخدام الطباشير أو الأقلام الملونة يسهل على الطلاب تقليد الكتابة.^{٣٢}

٢. النسخ بالإملاء هو نقل الكتابة منه بعض الوسائط في الكتب الطلابية أو تسمى بالملة المنصوخ، لأنه يتم عن طريق نسخ النص. هذا الإملاء مناسب للإعطاء مبتدئ. لذلك في المرحلة الأولية، يتم إعطاء تعلم الكتابة للطلاب هو تقديم ممارسة تقليد كتابة جمل قصيرة في الكتب أو الكتب السبورة.

٣. الإملاء الممنظور : مشاهدة الكتابات في الاعلام. أشياء معينة بعناية، وبعد ذلك يتم نقلها إلى كتاب الطالب بدون انظر المنشورات مرة أخرى. في هذه المرحلة، يتم إعطاء دروس الكتابة من خلال ثم يتم توجيه مهمة قراءة عدة فقرات في النص إلى الطلاب لإعادة كتابة نتائج قراءاتهم وتوجيه إجراءات الكتابة ذلك حسن.

٤. الإملاء الاستماع : سماع كلام أو الجمل أو النصوص المقروءة، ثم تكتبها.

^{٣٢} Abd al-Rahman 'Abd Latif al-Dihan, Mamduh Nur al-Din 'Abd Rabb al-Nabiy, *Mudakkirah fi Tadris alKitabah*, (Jakarta : Ma'had al-Ulum al-Islamiyah wa al-Arabiyah bi Indunisiya, tt), hal.٨.

٥. الاملاء الاختباري : ويهدف إلى قياس القدرة و التقدم الذي أحرزه الطلاب في املاء الذي تعلموه في لقاء السابقة. في هذه المرحلة، هناك يحتاج إلى مهارة سمعية جيدة، القدرة على الحفظ والقدرة على الكتابة التي سمع بها جيد، لأنه في هذا الدرس يقرأ المعلم بعض النصوص ثم يطلب من اللغة العربية أن تكتب للطلاب دون الحاجة إلى إلقاء نظرة على النص الموجود.

ب. الخط

الخط هو فئة كتابة لا تركز فقط على المظهر أو الصورة وضعية الحروف في تكوين الكلمات والجمل، ولكنها تتطرق أيضا إلى الجوانب الجماليات. أنماط مختلفة من الخط العربي على أساس أحكام الكتابة العربية خالصة وهي: الخاط الكوفي، و الخط النسخ، و الخط الثلث، و الخط الفارسي، و الخط الدواني، و الخط الديواني الجائل، و الخط الرقعة.

ج. التعبير والانشاء

الانشاء فئة موجهة نحو الكتابة التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في اللغة الكتابة، وليس مجرد تصور شكل أو مظهر الحروف أو الكلمات أو الجمل. ثم البصيرة وقد بدأت تجربة الباحثة في المشاركة. يمكن تقسيم الكتابة إلى قسمين الفئات وهي: ٣٣

أ) الانشاء الموجه هي إصدار الجمل أو فقرات بسيطة مع إرشادة محددة في شكل توجيهات، على سبيل المثال، نسخ جملة أو تعديل جملة أو استبدالها العناصر في الجمل، وما إلى ذلك.

^{٣٣} Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta : Rajawali Pers, ٢٠١٤), hal. ٧٨

ب) التأليف الحر هو إصدار جملة أو فقرة بدون توجيه، يتم منح الطلاب حرية كتابة المقالات تحتوي على مفردات وأنماط جمل مجانية.
د. مراحل تعليم مهارة الكتابة

يجب تعليم مهارة الكتابة تدريجياً من مرحلة منخفضة إلى مرحلة لاحقة على مستوى أعلى. وأما أصول تعليم مهارة الكتاب هم كالآتي:

- ١) يجب أن يكون الموضوع والأحكام الأخرى واضحة.
- ٢) يوصى بأن تأتي السمات من واقع الحياة أو تجربة مباشرة من الطلاب، على سبيل المثال حول الاحتفالات والنزهات وما إلى ذلك أو من الخبرات غير المباشرة مثل الصور والأفلام أو نتيجة القراءة.
- ٣) يجب أن يكون تعليم كلمة الله مرتبط
- ٤) بالقواعد والمثلية لأن الإنصاء كذلك الإعلام الصحيح لتطبيق القواعد التي تم الحصول على أفكارها من المثلية.
- ٥) يجب تصحيح عمل الطالب، وإلا فإن الطلاب لا يعرفون خطئه وسوف يفعل ذلك مرة أخرى.
- ٦) لتصحيح الأخطاء، من الأفضل ترتيبها حسب الأهمية ويجب مناقشتها في دراسة خاصة.^{٣٤}

هـ. وسائل تعليم الكتابة

^{٣٤} Radliyah Zaenuddin, dkk, *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, ٢٠٠٥), hal. ٨١.

إن وسائل تعليم هو ما يزيد عملية التعليم سهلا ويزيد الدرس وضوحا للدرس. تشمل الوسائل غالبا مواد تعليم من كتب ومجلات وغيرها من مصادر معلومات مطبوعات، وتشمل معينات التعليم.

وتشترك مهارة الكتابة والكلام في أنهما مهارة إنتاجية، لأن الكاتب والمتكلم يجب عليها اختيار المفردات والتراكيب اللغوية الملائمة بالأفكار التي يريدان التعبير عنها.

عند عبد الوهاب راشيدى في كتاب محمد خليل الله "وسائل تعليم اللغة العربية" الوسائل التي يستفد لتعليم مهارة الكتابة أهمها:

١. شريط كاسيت

٢. الكلمة المقطعة

٣. الصور والرسوم

٤. الشبكة الدولية

٥. البطاقة

٦. ألعاب اللغة.

وغير تلك الوسائل المذكورة، تقدر الطلبة تطويرا إبداع مهارة كتابتهم في أعمال اليومية باستخدام وسائل الأخرى، بما يالى:

١. القصة الصورة

٢. الكتابة من الصورة

٣. الكتابة من الموضوع المباشرة

٤. المقارنة من الموضوع المباشرة

٥. مواصل الكتابة.

المبحث الرابع : مفهوم التأثير

أ تأثير نموذج التعليم القائم على المشروعات في مهارة الكتابة

إن التعلم القائم على المشروعات كعملية تعليمية قد طور كثيرا في الدول المتقدمة مثل الولاية المتحدة الأمريكية. أظهرت العديد من الدراسات أن نموذج التعلم القائم على المشروعات هو إحدى استراتيجيات التعلم التي يمكن أن تساعد الطلاب على التفكير الإبداعي وحل المشكلات والتفاعل، وكذلك المساعدة في عملية التحقيق التي تؤدي إلى حل المشكلات الحقيقية. يمكن للتعلم القائم على المشروعات أن يحفز التحفيز والتعلم ويحسن من تحصيل تعلم الطلاب من خلال استخدام المشكلات المتعلقة بمواضيع معينة في المواقف الحقيقية.^{٣٥}

وفقا لراسموسين، فإن طريقة التعلم القائم على المشروعات هي طريقة التعلم القائم على المشروعات على حل المشكلات. يعد التعلم القائم على المشروعات أحد الإستراتيجيات التدريبية الموجهة إلى عملية التعليم والتعلم حسب السياق. هذا مفهوم تعليمي يساعد المعلمين في ربط المواد التعليمية بأوضاع العالم الحقيقي ويشجع الطلاب على استخدام المعرفة التي يمكن تطبيقها في حياتهم كأعضاء في المجتمع.

بناء على ما قاله داربانتو، فإن التعلم القائم على المشروعات هو نموذج التعليمي يستخدم المشروعات أو الأنشطة كوسائل. يجري الطلاب عمليات الاستكشاف والبحث والتفسير و التوليف والمعلومات لإنتاج أشكال مختلفة من نتائج التعلم. يقع تركيز التعلم في المفاهيم الأساسية للتخصص العلمي،

^{٣٥} Triato Ibnu Badar Al-Tabany, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif dan Kontekstual*, Jakarta: Pranamedia Group, (٢٠١٤) hal.٤٤

وإشراك الطلاب في استقصاءات حل المشكلات وغيرها من المهام الهادفة، مما يتيح للطلاب فرصة العمل بشكل مستقل في بناء معرفتهم و الوصول إلى ذروة الإنتاج منتجات ملموسة.

وبناء على ما قالتها سري رهايو في مقال حول تنفيذ التعلم القائم على مواد تجميع النص الخرافي، فإنه أحد نموذج التعلم الموصى بها للاستخدام في التعلم القائم على المشروعات. هو نموذج التعليم يستخدم أنشطة المشروع كجوهر للتعلم. في هذا النشاط، يستكشف الطلاب و يقيم التفسيرات ويجمع المعلومات للحصول على نتائج التعلم (المعرفة والمهارة والمواقف). من خلال هذا التعلم، يتم دعوة الطلاب ليكونوا أكثر تفاعلا. من خلال هذا النموذج التعليمي، يتوقع أن يكون الطلاب أكثر نشاطا في التحقيق من خال تقديم العالم الحقيقي لهم الطلاب مدعوون للعمل معا في مجموعات، بحيث يكونون أكثر أهمية وتحليلا في التفكير.

وبناء على مقاله جول ل. كلينت، أن نموذج التعلم القائم على المشروعات هو استراتيجية التعلم التي تمكن الطلاب من اكتساب معرفة وفهم حديد على أساس الخبرة من خلال العروض التقديمية المختلفة.

وبناء على مقاله كورد أنال أن التعلم القائم على المشروعات هو نموذج تعليمي مبتكر يركز على تعلم المحتوى من خلال أنشطة معقدة مثل منح الطلاب حرية استكشاف أنشطة التعلم التخطيطية وتنفيذ المشروعات بشكل تعاوني وإنتاج منتج في نهاية المطاف. يساعد التعلم القائم على المشروعات الطلاب على تطوير قدرات مختلفة مثل الفكرية والاجتماعية والعاطفية والأخلاقية.

وبناء على الرأي أعلاه، يمكن الاستنتاج أن التعلم القائم على المشروعات هو نموذج تعليمي يوفر فرصة للمعلمين لإدارة التعلم في الفصل من خلال المشاركة في المشروع. يحتوي عمل المشروع على مهام معقدة تستند إلى المشكلات كخطوة أولى في جمع و دمج المعرفة الجديدة استنادا إلى الخبرة في الأنشطة الحقيقية ومطالبة الطلاب بالقيام بأنشطة التصميم وحل المشكلات واتخاذ القرارات وإجراء أنشطة استقصائية، وتوفير الألياف الفرصة للطلاب العمل بشكل مستقل أو في مجموعات. النتيجة النهائية لعمل المشروع هي منتج يتضمن تقريرا مكتوبا أو شفويا أو عرضا تقديميا أو توصية.

وقفا لمؤسسة جرجي لوكاس التعليمية (٢٠٠٥)، توضح أن الخطوات أو بناء جملة نموذج التعلم القائم على المشروعات تشمل تحديد الأسئلة الأساسية، وتصميم خطة المشروع، وترتيب الجداول الزمنية، ومراقبة الطلاب والتقدم المحرز في المشروع، وتقييم نتائج المشروع، و تقييم الخبرات. واستنادا إلى مراجعة الأدبيات، بعد تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروعات كنموذج تعليمي بديل فعالا للغاية ليتم تطويره كتعلم باللغة العربية لتحسين مهارة الكتابة التي تشمل القدرة على فهم محتويات الكتابة، بها في ذلك القدرة على معرفة إجراءات الكتابة الجيدة، وربط الحروف، وكتابة الكلمات، وكتابة الجمل، والكتابة دون النظر إلى النص لصب الأفكار والأفكار في الكتابة. لذلك فإن هذا البحث قامت به الباحثة لإثبات هل هناك تأثير لنموذج التعلم القائم على المشروعات على مهارة الكتابة بوسائل الانستجرام لدى الطلاب وقفا لمراجعة الأدبيات المقدمة.

الفصل الثالث

منهجة البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

في عملية البحث، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي في منهجية البحث. ولجمع البيانات وتحليلها استخدمت الباحثة المدخل الكمي. استخدمت المنهج لأن هذا المنهج عملية لبحث الشيء بتغيير الحال وتراقب تأثيره أو فعاليته. والأهداف لهذا المنهج لمعرفة تأثيره أو العلاقة السببية بالمقارنة نتائج الطلاب من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.^{٣٦} مناسبا بهذا، قال أحمد بدر أن المنهج التجريبي هو اقوى من الطرق التقليدية التي استطع لاكتشاف وتطوير معارفنا عن التجريبي اد الظواهر أو المشاكل.^{٣٧}

^{٣٦} ربحي مصطفى عليان، البحث العلمي: أساسه ومنهجه وأساليبه وإجراءاته. (الأردان: بيت الأفكار الدولية، ٢٠٠١). ص. ٥٥

^{٣٧} أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومنهجه. (كويت: وكالة المطبوعات، ١٩٩٧). ص. ٢٧٥

استخدمت الباحثة تجربة حقيقة في أنواع البحث التجريبي. من ناحية تصميم البحث، اختارت الباحثة " مجموعة الضابطة الاختبار القبلي والبعدي (Pretest and Posttest Control-group) أي تم إعطاء مجموعتين (المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية) نفس المعاملة، إما في الاختبار القبلي والبعدي. ولكن، قامت التطبيق من الطريقة التعلم للمجموعة التجريبية فقط. قد اختارت الباحثة بهذا التصميم لتلاحظ التغيرات التي حدثت في مجموعتين عن التطبيق طريقة التعلم. قامت الباحثة الاختبار القبلي للمجموعتين قبل إجراء التجربة لمعرفة كفاءتهم في الكتابة. ثم قامت الباحثة إجراء التجربة للمجموعة التجريبية. وفي انتهاء عملية التجربة، قامت الباحثة باختبار البعدي على المجموعتين لمعرفة الاختلاف بين المجموعتين.^{٣٨} بهذه الخطوات، رجحت الباحثة البيانات الصادقة لمعرفة فعالية تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات لمهارة الكتابة لدى الطلاب.

ب-مجتمع البحث وعينته

المجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشياء أو العاصر الذين لهم خصائص واحد يمكن ملاحظتها.^{٣٩} أو يشمل كل الكائن أو العناصر المساهمة في عملية البحث أو الظاهرة قيد الدراسة. بذلك، كان المجتمع في هذا البحث هو جميع الطلاب في الفصل الثامنة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية. وعدد هن حوالي ثلاث مائة طالبا. وأما العينة هي جزء من المجتمع البحث سيتم ملاحظته واستخدام كمصدر البيانات أي يقال بشكل صغير من المجتمع البحث. عينت الباحثة هذه العينة بطريقة العينة السوائية

^{٣٨} Moh. Ainin, Metodologi Penelitian Bahasa Arab, (Surabaya: Hilal Pustaka, ٢٠١٠), hlm. ٨٣

^{٣٩}رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، (القاهرة: دار النشر الجامعات، ٢٠١١)، ص. ١٦٠

(Random Sampling) بالنسبة إلى ذلك، أما عينة هذا هم الطالبات من الفصل الحادي عشر (" د " و " ح ") كمجموعة التحريية البحث ومجموعة الضابطة.

ج- البيانات ومصادرها

بناء على أسئلة البحث ومنهجه، فالبيانات ومصادرها كما يلي:

الرقم	أسئلة البحث	البيانات	المصادر	طريقة جمع البيانات
١.	كيف تطبيق التعلم القائم على	- أحوال الطلاب الواقعية في	- أحوال الفصل - الباحثة	- الملاحظة
		-	-	-
		-	-	-
	المشروعات بوسيلة الانستجرام في مدرسة المتوسطة احكومية	- الفصل خلال عملية التعليم بتطبيق هذه النموذج	-	-
	باتو جاوى الشرقية	- آراء المدرس	- المدرس - الطلاب	- المقابلة

الرقم	أسئلة البحث	البيانات	المصادر	طريقة جمع البيانات
		- آراء الطلاب		
٢.	ما مدى فعالية تطبيق التعلم القائم على الشروعات بوسيلة الانستجرام لمهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة احكومية باتو جاوى الشرقية	- كفاءة الطلاب	- نتيجة الاختبار	- الاختبار
		- آراء الطلاب	- الطلاب	- الاستبانة

د- طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي أحسن أنشطة أو خطوات في البحث، لأن الهدف الرئيسي من البحث هو لحصول إلى البيانات. بدون معرفة طريقة جمع البيانات، لن يحصل الباحثة على البيانات المناسبة بمعايير البيانات المحددة.^{٤٠} استخدمت الباحثة طريقة عديدة لجمع البيانات، كما يلي:

(أ) الملاحظة

الملاحظة هي طريقة من الطرائق جمع البيانات والمعلومات بتوجيه الحواس للمشاهدة والمراقبة لمشاهدة وتسجيل ظاهرة أو سلوك معين. استخدمت الباحثة الملاحظة المباشرة والمحددة لنيل البيانات عن أحوال التعليم والتعلم، وأحوال المعلمين في التقديم التعليم. وأحوال الطلاب حين عملية التعلم القائم على المشروعات بوسيلة الانستجرام لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامنة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية. بذلك، قدمت الباحثة في هذا البحث ملاحظات أولية لتحديد المشكلات التي حدثت في تعلم اللغة العربية. ثم في أنشطة البحث، قامت الباحثة بإجراء ملاحظات مباشرة دائما داخل الفصل وخارجه حتى شعرت أن بيانات من الملاحظة مطوبة كافية

(ب) المقابلة

المقابلة هي وسيلة شفوية إما مباشرة أو غير مباشرة (هاتفية) لجميع البيانات يتم خلالها سؤال فرد أو خبير عن معلومات لا تتوفر عادة في الكتب أو المصادر الأخرى.^{٤١} قامت الباحثة في هذا البحث، المقابلة مع معلم

^{٤٠} Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R &D. (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٨), hlm. ٢٢٦

^{٤١} محمد زياد حمدان، البحث العلمي كنظام. (عمان: دار التربية الحديثة، ١٩٨٩). ص. ٨٨.

اللغة العربية الفصل الثامنة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية. وبعض من الطلاب في الفصل التجريبي. استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنين المعلومات من المعلم عن نتائج الطلاب في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة وأحوال الطلاب في عملية التعلم إما من الدافع الطلاب أو رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية في الفصل. بالإضافة إلى ذلك، تم إجراء مقابلة مع بعض الطلاب لتقديم إجابات أوضح من نتائج الاستبانة المعصى لهم. حصلت الباحثة بطريقة مباشرة وأكثر تفصيلا على إجابات من الطلاب.

ت) الوثائق

الوثائق هو مصدر نسبي و طبيعيا وسهولة الحصول عليه.^{٤٢} في عملية البحث، بحثت الباحثة عن الأشياء المكتوبة مثل الكتاب، وكتابة المديات، وخطط الدراسية،^{٤٣} وقائمة النتائج، والصورة، ورسالة إما رسمي أو غير رسمية، وغيرها. وفي هذا البحث، اشتملت الوثائق على : كتاب الطلاب "اللغة العربية" للفصل الثامنة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية والمشروعات و الصورة وغير ذلك.

ث) لاستبانة

^{٤٢} Izuddin Musthafa dan Acep Hermawan. Ibid.....hlm.٢٠٠

^{٤٣} Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, ٢٠١٠), hlm.٢٠١

عند عبيدات، الاستبانة هي مجموعة من الأسئلة المكتوبة للحصول على المعلومات أو آراء المبحوثين من موقف معين.^{٤٤} بهذا التعريف، لاحظت الباحثة أن الاستبانة هي طريقة جمع البيانات تحتوى على مجموعة من الأسئلة أو التغييرات للحصول على المعلومات أو البيانات من المبحوثين من موقف معين . في هذا البحث، استخدمت الباحثة الاستبانة لمعرفة ميول الطلاب في تعليم اللغة العربية عموما وخاصة في تعليم مهارة الكتابة. واستخدمت لمعرفة آراء الطلاب بتطبيق التعلم القائم على المشروعات لمهارة الكتابة.

(ج) الاختبار

الاختبار هو كل سؤال تحتاج إلى الأجوبة أو كل سؤال تحتاج اصغاء لقياس كفاءة الطلاب.^{٤٥} عند أبو علام، الاختبار هو مجموعة من المثبرات التي تحتاج إلى استجابات وتكون أساسا لإعطاء قيمة الفرد.^{٤٦} في تطبيقه، هناك أنواع كثيرة. في جانب الاختبار الكتابي، هناك نوعين، اختبار وصف ومتعدد.^{٤٧} الاختبار المستخدم هو الاختبار القبلي (Pretest) والاختبار البعدي (Posttest). استخدمت الباحثة هذه الطريقة للحصول البيانات عن الكفاءة الطلاب قبل وبعد تجربة طريقة التعلم.

(ح) أسلوب تحليل البيانات

^{٤٤} ربحي مصطفى عليان. المرجع السابق. ص. ٩٠

^{٤٥} Abdul Hamid, Mengukur Kemampuan Bahasa Arab, (Malang: UIN-Press, ٢٠١٠), hlm. ٨

^{٤٦} رجاء محمود أبو علام، المرجع السابق. ص. ٣٨٦

^{٤٧} Zainal Arifin. *Op.cit.*

بعد جمع البيانات، الخطوة الأخيرة في إجراء البحث هي تحليل البيانات. تحليل البيانات هو العملية التي تنظم أو تكون واسطتها الملاحظات عن تطبيق خطة البحث بحيث يمكن الحصول منها على نتائج. يعتبر فخذ النادر أنه شئ مهم في البحث لأنه سيعطي المعنى الذي يحتاج في تحليل المسألة البحوثية.^{٤٨} إجراء هذه الخطوة لمعرفة فعالية تطبيق التعلم القائم على المشروعات بوسيلة الانستجرام لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامنة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية. لتحليل البيانات من الاستبانة، حلت الباحثة عن صلاحية وموثوقية الاستبانة. الصلاحية هي جانب الدقة في القياس. أي يقول بأن الاختبار له قيمة صلاحية عالية إذا كان يمكن للاختبار أداء وظيفة القياس الخاصة به. في اختبار صلاحية، استخدمت الباحثة أسلوب اختبار ارتباط بيرسون ثنائي المتغير (Product Momen Person) ولمعرفة صلاحية محتوى الاختبار، استخدمت الباحثة اختبار صلاحية المحتوى من خلال مقارنة محتويات الأداة المادة الدراسية أو مع الشبكة التي تم إنشاؤها سابقا. أما الموثوقية هي قياس درجة الاتساق للاختبار بعد إجراء اختبار متكرر على الموضوع واحد وفي نفس الظروف. استخدمت الباحثة رمز كرونباخ ألفا (Cronbach's Alpha) بمساعدة SPSS ٢٥ لموثوقية الاستبانة في هذا البحث.

^{٤٨} Moh. Nazir, Metode Penelitian, (Bogor: Ghalia Indonesia, ٢٠٠٥), hlm. ٣٤٦

١. ثم لمعرفة نتائج البيانات من الاستبانة، حلت الباحثة بأسلوب الإحصائي الوصفي (Descriptive Analysis Statistic) وأسلوب التحليل بالرموز بما

$$\frac{\sum skor}{\sum skor total} \times 100\%$$

ونتيجة البيانات حلت باستخدام مقياس اللياقة ليكيرت (Likert) في الجدول الآتي^{٤٩} :

الجدول (٣٠١)

قيمة الأجوبة للاستبانة من الخبراء والمدرس والطلاب^{٥٠}

أجوبة	قيمة
جيد جدا	٥
جيد	٤
مقبول	٣
ناقص	٢

^{٤٩} Suharsimi Arikunto, *Ibid...* hlm. ٣١٤

^{٥٠} Iskandar, *Metode Penelitian Pendidikan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*, (Jakarta: Gaung Persada Press, ٢٠٠٨), hlm. ٨٢

ناقص جدا	١
----------	---

الجدول (٣٠٢)

وصف النتيجة من الإستبانة^{٥١}

الأرقام	قيمة	بيان
١	%٨٤ - %١٠٠	ممتاز
٢	%٦٨ - %٨٤	جيد
٣	%٥٢ - %٦٨	مقبول

ولتحليل البيانات من الإختبار، استخدمت الباحثة ٢٥ spss لمقياس الإختبار القبلي والبعدي. والخطوة الأولى هي الاختبار الطابع (Uji Normalitas) لرمز (Saphiro Wilk) استخدمت الباحثة رمز شايبرو ويلك لأن عدد العينة ٢٤ طالبا أي أقل من ٥٠ عينات.

أما معيار الاختبار لمقياس الاعتدال بنموذج شايبرو ويلك كما يلي:

- إذا كانت قيمة الأهمية (Signifikansi) $< ٠,٠٥$ فتوزيع البيانات طبيعيا أو عاديا (Normal).
- إذا كانت قيمة الأهمية (Signifikansi) $> ٠,٠٥$ فتوزيع البيانات طبيعيا أو عاديا (Tidak Normal).

^{٥١} Suharsimi Arikunto, Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi), (Jakarta: Bumi Aksara, ١٩٩٩), hlm. ٣١٤

ثم استمرت الباحثة بالاختبار الإحصائي (t-test) بالرمز Independent Sample T-test و Paired Sampel T - Test باستخدام مستوى الأهمي ٥ % . استخدمت الباحثة بهذه الطريقة لمعرفة الإختلاف بين مجموعتين المترابط إِمّا في الاختبار القبلي والبعدي . وأساس اتخاذ القرار كما يلي :

- إذا كانت قيمة الأهمية (Sig.(٢-tailed)) $> ٠,٠٥$ فيوجد الفرق بين نتائج التعليم قبل وبعد تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات

- ولكن، إذا كانت قيمة الأهمية (Sig.(٢-tailed)) $< ٠,٠٥$ فلا يوجد الفرق بين نتائج التعليم قبل وبعد تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

في هذا الفصل، بحثت الباحثة إجابة من أسئلة البحث كما كتبت في الفصل السابق عن تطبيق التعلم القائم على المشروعات بوسيلة الانستجرام

لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامنة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية. وقد حصلت الباحثة النتيجة كما يلي :

أ- تطبيق أسلوب التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكتابة بواسطة الانستجرام في تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية

في تطبيق التعلم القائم على المشروعات لمهارات الكتابة في هذه المدرسة، تطبق الباحثة ٦ خطوات، وهي : ١) تحديد الأسئلة الأساسية، ٢) تصميم خطط المشروع، ٣) صناعة الجدول الأنشطة، ٤) مراقبة تقدم مشروع الطلاب، ٥) تقويم عمل الطلاب. ٦) تقويم خبرة الطلاب. ولكن، قبل تطبيق الخطوات السادسة، قامت الباحثة بإجراء الاختبار القبلي لمجموعتين (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة). وبالتالي، فإن تركيز الأنشطة في اللقاء الأول هي قدمت الباحثة الاختبار القبلي. بتوزيع الوقت، ساعة الدرس واحدة لمجموعة التجريبية وساعة الدرس واحدة لمجموعة الضابطة. والأهداف من إجراء اختبار قبل بداية أنشطة التعلم هو لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة وكفاءتهم في فهم المعلومات في الكتابة (فهم المكتوب).

بعد انتهائهم عن إجابة الأسئلة، سألت الباحثة عدة أسئلة تتعلق بالأسئلة في الاختبار. هل وجدوا الصعوبة؟ وأجاب معظمهم أن أسئلة في هذا الاختبار صعبة، لأن بعض المفردات لها معاني متشابهة وبعضها أجنبية ولا يوجد في النص الكتابة. من خلال إجاباتهم، عرفت الباحثة أن لإجابة الأسئلة تثبت الطلاب من المفردات المتبادل بالنصوص، فإنهم يتجاهلون معنى الكلمات أو المفردات الأجنبية، ويختارون الإجابات سواء من النصوص. بالرغم أن هذا فن

في الإجابة الأسئلة، ولكن لا يكون استهانة الطلاب بفهم معنى الكلمة. وظهرت هذه المشكلة من نتائج الاختبار القبلي، فأصبحت النتائج كمصادر لتطبيق التعلم القائم على المشروعات لمهارة الكتابة من خلال كفاءتهم. وقامت الباحثة أنشطة التعلم بتطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات في اللقاء الثاني حتى اللقاء السادس كما يلي :

١. تحديد الأسئلة الأساسية

في اللقاء الثاني، قدمت الباحثة شرحا عن الموضوع الدرس، وأهداف التعلم، وأعطت الدافع للطلاب، وشرحت عن الكفاءات التي يتعين على الطلاب تحقيقها. والموضوع المادة عن "الهوايات". في حين أن الكفاءات المتوقعة وأهداف التعلم كما يلي :

الجدول (٤,١)

الكفاءة الرئيسية والمؤثرات التعليم

المؤثرات	الكفاءة الرئيسية
٣,٢,١ اكتب جمل بسيطة مع المفردات ذات الصلة حول الهوايات	٣,٢. اكتب جمل بسيطة مع المفردات ذات

المؤثرات	الكفاءة الرئيسية
٣,٢,٢ الاستماع إلى المفردات حول الهوايات	الصلة حول الهوايات
٣,٢,٣ أكتب جملاً بسيطة من تكوين عدد الإسماعيلية والأهلية حول الهوايات	
٣,٢,٤ فهم الغرض من كتابة المفردات عن الهوايات المادية	

أما أهداف التعليم من خلال تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات
بوسيلة الانستجرام لتعليم مهارة الكتابة هو أن يكون الطلاب قادرين على :
(١) يكون الطلاب قادرين على كتابة وفهم جمل حول الهوايات مع قواعد كتابة
جيدة.

(٢) يكون الطلاب قادرين على فهم وفهم معنى الكتابة التي تتم
(٣) يكون الطلاب قادرين على استنتاج محتويات الجمل البسيطة وتطبيقها في
الحياة اليومية.

في هذه الخطوة، أعطت الباحثة أمثلة لكتابة النصوص، بعد أن طلبت
الباحثة بعض الطلاب لكتابة النص وفقاً لكفاءتهم. بعد ذلك، طلبت من الطلاب
واحدًا فواحدًا لكتابة النص بالجميل. عندما طلبت الباحثة الطلاب لكتابة النص،
كانوا معظم الطلاب خائفين وقراءتها بصوت منخفض. وقالت "دنيلا"، أنها

يشعر بالخجل وا لخوف من الكتابة الخاطئة. ثم أعطت الباحثة الدافع وبهذا الدافع بدأت الطلاب كتابة بحماسة.

بناء على ذلك، لاحصت الباحثة أن إعطاء الدوافع للطلاب في بداية التعلم هو إحدى من أنشطة مهمة، لأن الأنشطة التعليم في البداية سيكون تأثير لاستجابات الطلاب في عملية التعلم (النشاط الأساسي) والختام. وفي نهاية الدرس، شرحت الباحثة طريقة التعلم التي سيتم تطبيقها في ذلك الفصل وشرحت عن الأنشطة التعليم والتحضير للقاء التالي.

ثم الأنشطة في اللقاء الثالث هي تحديد المشاكل المتعلقة بالمواد. في هذه الخطوة، حددت الطلاب المشكلات أو الأسئلة المتعلقة بالموضوع الذي تتم دراسته وترتبط بالظروف الموجودة حول بيئة تعلم الطلاب. في الحقيقة، قدمت بعض الطلاب الأسئلة، ولكن حددوا الباحثة والطلاب الأسئلة أسئلة متشابهة ليكون سؤال واحد. ونتيجة الأخيرة كانت ٣ أسئلة. ومن الأسئلة التي تم حددت هي : (١) ما هي الهوية؟ (٢) ما أنواع الهويات؟ (٣) ما هو هوايتك ولماذا تحبه؟

بعد أن يجد الطلاب على المشكلة الرئيسية، قسمت الباحثة الطلاب إلى ثلاث مجموعات. تميل الاعتبارات في تحديد مجموعات الدراسة بالإشارة إلى المشكلات الرئيسية التي وجد وعبء العمل على المشروع (الوقت وقدرات الطلاب). بحيث تضم كل مجموعة أعضاء يتمتعون بكفاءة التعلم غير متجانسة. عدد الطلاب في الفصل التجريبي هو ٢٤، بحيث تتكون كل مجموعة من ٨ طلاب. في هذا اللقاء، ظهرت التغييرات في سلوك الطلاب. أولئك الذين يخجلون ويخافون، بدأت في هذه المرحلة في التحلي بالشجاعة في التعبير

عن، أسألهم وآرائهم. هذه نقطة مهمة أن تقنع الباحثة بأنهم قادرون على متابعة التعلم بهذه الطريقة بجيد.

٤. خطط المشروع

بعد تشكيل المجموعة طلبت الباحثة الطلاب الجلوس حسب مجموعاتهم. وجهت الباحثة الطلاب في مجموعات لتصميم خطط للمشروع تريد أن تجعلين. يحتاج المشروع إلى التصميم قبل البدء في صنعه إما من شكل المشروع، وأهداف المشروع، وطول الوقت المطلوب، والأدوات، والتكاليف التي تكبدها. في هذه الأنشطة، الباحثة كمراقب فقط.

٥. صناعة الجدول

الأنشطة في هذه الخطوة، يطلب الطلاب ترتيب جدول لصناعة المشروع. لذلك عند مراقبة الطلاب، قامت الباحثة بتقييم المواقف والإبداع لدى الطلاب المتضمنين في المناقشات الجماعية. وبالتالي، وفرت هذه الأنشطة فرصا كاملة للطلاب لتطوير إبداعهم، وسهلت على المشاركين أن يكونوا نشطا في التعلم. ولكن حتى لا يستهلك تطبيق هذه الوقت، حددت الباحثة حدا زمنيا قدره ٣٠ × ٤ ساعات للدروس (لقائين)، بحيث لا يكون المشروع معقدا للغاية ويتكيف مع تخصيص الوقت.

وفي اللقاء الرابع، بدأت الطلاب في مجموعاتهم لصناعة المشروع وفقا للتصاميم والجدول. دور الباحثة في هذه الخطوة كما كان من قبل، يعني فتحت الدرس. وأثناء الطلاب في صناعاتهم، قامت الباحثة بمراقبة وتقييم أداء كل طالب في المجموعة. مختلف شكل المشروع في كل مجموعة، فالمجموعة ١ صنعت الخرائط الذهنية، والمجموعة ٢ صنعت الكتاب المصورة، وصنعت

المجموعة ٣ البطاقات. وفقا لـ "يوسف"، فإن اختيار المشروع رجع إلى شكل بسيط ولكن له قيمة عالية.

لأن المشروع في مرحلة نصف منتهي، يتم الاحتفاظ المشروع في المكتب واستمرت في اللقاء الخامس. وفقا للتصميم والجدول اللذين تم إعدادهما، أكملت المجموعات الثلاث مشروعهم بنجاح. ثم أعطيت الطلاب المشروع للباحثة ليتم تقييمه ثم وضعه في خزانة الفصل. من خلال الإجابات، حللت الباحثة أن في عملية صناعة المشروع، يشعرونهم أن يمتلكون المشروع وأنهم مسؤولون بصناعة المشروع. إنهم متحمسون ويتعاونون يجيد بعضهم بعضا.

٦. مراقبة تقدم مشروع الطلاب

على الرغم من منح الطلاب حرية تحديد الاستراتيجيات وكيفية العمل في مشاريعهم، لا يزال المعلم مسؤولا عن مراقبة الطلاب أثناء إكمال المشروع. يعمل المعلم كمرشد يوجه الطلاب دائما إلى التركيز والتوجيه دائما في العمل على مشاريعهم. يتم تنفيذ هذا الإشراف من قبل الباحثين بدءا من إعداد الطلاب للخطط ووضع الجداول الزمنية لإنجاز المشروع. من خلال الجمع بين الخطط التي تم إعدادها مع ما يفعله الطلاب في صنع مشاريعهم. أيضا مراقبة أداء كل طالب في مجموعة العمل.

٧. تقويم عمل الطلاب

كفاءة تطبيق هذه الخطوة في اللقاء السادس. تضمن هذا التقييم على تقويم الطلاب فيما يتعلق بالمادة الدراسية، وتقييم التحرير والحركي، وتقويم عملية التعليم، وتقويم المنتج وكذلك تقييم الأداء الطلاب. ولتقويم كفاءة الطلاب، أعطت الباحثة الطلاب لاختبار البعدى بالمواد المتعلقة. إن تخصيص الوقت للاختبار البعدى نفس مع الاختبار القبلي، أي ساعة الدرس واحدة للمجموعة التجريبية وساعة الدرس واحدة للمجموعة الضابطة.

٨. تقويم خبرة الطلاب

الخطوة الأخيرة في تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات هي تقويم خبرة الطلاب أثناء تطبيق هذه الطريقة. أعطت الطلاب الفرصة للتعبير عن مشاعرهم وخبراتهم أثناء إكمال المشروع. وقال "أيس"، قالت أن هذا المشروع وسيلة لتعلم اللغة العربية تساعدهم على فهم المواد بمفردات صعبة. من الخطوات الست التي طبقت الباحثة لمهارة الكتابة بتطبيق التعلم القائم على المشروعات بوسيلة الانستجرام لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامنة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية، حللت الباحثة بعض خطوات بأسلوب جمع آراء الخبراء فيما يتعلق بخطوات التنفيذ. ووجدت الباحثة بشكل عام، خطوات تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات هي، (١) تحديد الأسئلة الأساسية، (٢) تصميم خطط المشروع، (٣) صناعة الجدول الأنشطة، (٤) مراقبة تقدم مشروع الطلاب، (٥) تقويم عمل الطلاب. (٦) تقويم خبرة الطلاب.

يتأثر تنفيذ هذه الخطوات في تعلم اللغة العربية بشدة بالعوامل الداخلية والخارجية. هذا البيان هو الاستنتاج الذي توصل إليه الباحث من نتائج

ملاحظات الباحث والمقابلات مع بعض الطلاب أثناء وبعد تطبيق هذه الطريقة. العوامل الدافعة للتنفيذ الناجح لهذه الطريقة من الجانب الداخلي هي حماس الطلاب وإبداعهم. وفي الوقت نفسه، من الجانب الخارجي، فهي من بيئة تعلم الطلاب. يستند هذا البيان إلى نتائج المقابلة مع المعلم والطلاب الذين ذكروا أن حوالي ٧٥٪ من جميع الطلاب يعيشون في المعهد وتوجه المعهد الآن هو معهد اللغة. باستخدام اللغتين، اللغة العربية والإنجليزية كدراسة إلزامية بجانب دراسة الكتاب التراث. لذلك، حصلت المعلومات الأولى لمهارات اللغة العربية من بيئة المعهد. بجانب ذلك، بالإضافة إلى ذلك، لدى المدرسة برنامج اللغة العربية أيام الأسبوع للطلاب لتنمية اهتماماتهم ومواهبهم في مجال اللغة العربية. بجانب ذلك، هناك عوامل تعيق تطبيق هذه الطريقة، وهي من الطلاب (العوامل الداخلية) الذين لديهم خلفيات متنوعة في مهارات اللغة العربية وقدرتهم على التحليل والتفكير النقدي حول مشكلة أو ظاهرة. ليس ذلك فحسب، فهناك عوامل خارجية تعيق تطبيق هذه الطريقة، وهي ضيق الوقت لدى الطلاب لتعلم اللغة العربية، في حين أن المهارات اللغوية والمادة التي يجب أن يتقنها الطلاب كثيرة جدا.

وفقا لنتائج المقابلة مع رئيس المدرسة، أن توزيع الوقت للتعليم اللغة العربية هو ساعتين في الأسبوع. وبسبب جائحة COVID-١٩، أصدرت المدرسة سياسة جديدة بتوزيع الوقت لجميع المواد الدراسية. كانت في الأصل ٤٥ دقيقة، وأصبحت الآن ٣٠ دقيقة. لذا، فإن توزيع الوقت لتعليم اللغة العربية هو ٦٠ دقيقة فقط أو ساعة واحدة في الأسبوع. عرفت الباحثة أن هذه المدرسة لها معمل اللغة. ولكن وفقا لمقابلة بعض الطلاب، قلة استخدام هذا المعمل

في عملية التعليم، خاصة في تعليم اللغة العربية. حتى الآن، تعلم الطلاب اللغة العربية في الفصل فقط باستخدام السبورة والكتب والقاموس. من خلال عرض البيانات وتحليل نتائج البيانات، اقترحت الباحثة أن أكبر العوامل المؤثرة في تطبيق الطريقة التعلم القائم على المشروعات هي الطلاب وكذلك بيئة التعلم إما من المدرسة أو من خارج المدرسة.

ب- فعالية تطبيق التعلم القائم على المشروعات بوسيلة الانستجرام لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامنة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية

١. عرض البيانات من الاستبانة

(أ) تحليل صلاحية وموثوقية الاستبانة

في الأساس تعد الأسئلة في الإستبانة مؤشرات لتحقيق الإجابات على أسئلة البحث. بحيث تكون نتائج الإستبانة إجابات لأسئلة البحث حول تطبيق التعلم القائم على المشروعات بوسيلة الانستجرام لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامنة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية ولكن، قبل انتشار الاستبانة على الطلاب، اختبرت الباحثة صلاحية وموثوقيتها حتى يتم إنشاء بيانات صحيحة وموثوقة. في اختبار الصلاحية، استخدمت الباحث نموذج اختبار صلاحية بالرمز "Person" الذي يستخدم ربط درجة كل عناصر بإجمالي الدرجة التي تم الحصول عليها من إجابات المستجيبين. استخدمت الباحثة في عملية الحساب ب "SPSS".

الجدول (٤,٢)

نتيجة الاستبانة

الرقم	اسم الطلاب	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	مجموع
١	أحمد راشي جوهر قلبي	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٣	٣١
٢	أيش ناشفا فوتري	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٤	٣١
٣	أنطوريوا ادي سافوترا	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٣٤
٤	اريتا نورا	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٣٥
٥	ازم ذكي فردوس	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٣٣
٦	اجردينا اذكياة زهراء	٥	٤	٥	٤	٥	٥	٥	٣٣
٧	أحمد يوسف	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٣٢
٨	دنيلا اورزق شاهب	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٣٤

الرقم	اسم الطلاب	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	مجموع
٩	ازورا غانتر	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٣٣
١٠	انداه	٤	٤	٣	٣	٥	٤	٤	٢٧
١١	ديكنا داني	٤	٤	٣	٣	٥	٤	٤	٢٧
١٢	إيلريك نورا	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٤	٣٢
١٣	ففتح زاني فاشا اسلامي	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٢٦
١٤	فاريل ادريان فوترا	٥	٥	٥	٤	٣	٤	٣	٢٩
١٥	فوتري مورداني	٥	٥	٥	٤	٥	٣	٥	٣٢
١٦	إنداه أبو فيبريانتني	٤	٤	٤	٥	٣	٥	٤	٣٠
١٧	إزاز أرفين الغزالي	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٣٤
١٨	كيلا اليشا رانيا	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٣٤
١٩	خير النساء	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٣٣

الرقم	اسم الطلاب	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	مجموع ع
٢٠	إسلامي هافي	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٣٤
٢١	مزكي أول رمضان	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٣٥
٢٢	يوسف	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٤	٣٢
٢٣	نايا سلوى	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٣٣
٢٤	نازيلا رحمة	٥	٥	٥	٤	٥	٤	٥	٣٣
٢٥	نهاية نور سكيينة	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٣٤
٢٦	سيلفيانا ديستا	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٣٤
	المجموع								٨٣٥

من نتائج الاستبانات التي تم عرضها في الجدول، من المعروف أن هناك اختلافات في إجابات ٢٤ مجيباً. والتي تبلغ قيمتها الإجمالية ٧٧٦. من هذه البيانات، قامت الباحثة باختبار الصلاحية الاستبانات باستخدام SPSS بالرمز "Person" لتبسيط عملية التحليل، خلصت الباحثة إلى اوسط الجدول. يمكن رؤية نتائج الحساب في هذا الجدول :

الجدول (٤,٣)

الدرجة صلاحية من الاستبانة

بيان الصلاحية	قيمة الأهمية	"t" الجدول	"t" الحساب	الرقم
صالح	٠٠٠٠٠	٤٠٤٠٠	٧١٦٠٠	X ^١
صالح	٠٢٨٠٠	٤٠٤٠٠	٤٠٦٠٠	X ^٢
صالح	٠٠١٠٠	٤٠٤٠٠	٦٩١٠٠	X ^٣
صالح	٠٠٣٠٠	٤٠٤٠٠	٥٥٠٠٠	X ^٤
صالح	١٤٩٠٠	٤٠٤٠٠	٤٥١٠٠	X ^٥
صالح	٠٤٤٠٠	٤٠٤٠٠	٤٥١٠٠	X ^٦
صالح	٠٤٤٠٠	٤٠٤٠٠	٧٣٤٠٠	X ^٧

في هذا الجدول هناك ٣ مكونات، وهي "t" جدول و "t" حساب وقيمة الأهمية. يشير إلى أحكام اختبار الصلاحية "Person"، إذا كان "t" جدول > "t" حساب، قيل أن السؤال "صالح". وإذا كان " " جدول > " " حساب ، قيل أن السؤال "غير صالح". أما أخذت قيمة "t" جدول ٠،٤٠٤، هو من عدد الطلاب في الفصل التجريبي وهو ٢٤ طالبا. وبالتالي، يجب أن يكون عدد "t"

حساب أكبر من ٠,٤٠٤ ، بأهمية أكبر من ٠,٠٥ . بالنسبة إلى نتائج التحليل التي عرضها في الجدول، أن كل الأسئلة في الاستبانة "صالح". لذلك، بالانتشار الاستبانة حصلت البيانات الموضوعية لهذا البحث. ولتحديد الموثوقية، استخدمت الباحثة نموذج "Cronbach's Alpha" باستخدام SPSS.

الجدول (٤,٤)

درجة موثوقية الاستبانة

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.٦٦٩	٧

- وفقا لسوجارويني، فإن أساس اتخاذ القرارات في اختبار موثوقية كرونبانش ألفا (Cronbach's Alpha) كما يلي:
- إذا كانت قيمة كرونبانش ألفا (Cronbach's Alpha) $< ٠,٦٠$ ، فقليل أن الاستبانة موثوق به أو مطابق (Konsisten)
 - وإذا كانت إذا كانت قيمة كرونبانش ألفا (Cronbach's Alpha) $> ٠,٦٠$ ، فقليل أن الاستبانة غير موثوق به أو غير مطابق (Tidak Konsisten)

بالنسبة إلى هذا الجدول، حصلت الباحثة درجة موثوقية من الاستبانة
 ٠،٦٦٩، أي أكبر من ٠،٦٠. وأما خلاصة من هذا الاختبار قيل أن الأسئلة
 في الاختبار موثوق أو مطابق.
 (ب) تحليل نتيجة الاستبانة

نشرت الباحثة الاستبانة في اللقاء النهائي بعد إجراء الاختبار البعدي. كان عدد
 المستجيبين ٢٤ طالبا. يحتوي هذا الاستبيان على ٧ أسئلة. والإجابة على الاستبانة
 كمرجع استخدمت الباحثة في تحديد آراء الطلاب حول تطبيق طريقة التعلم القائم على
 المشروعات المهارة الكتابة، ومتابعتها بمقابلة مع بعض الطلاب. ثم يشير إلى الجدول
 (٤٠٢) حصلت الباحثة النتيجة كما يلي :

الجدول (٤،٥) قيمة الاستبانة

قيمة الاستبانة

المعتدل					
	غير موافق جدا	غير موافق	شك	موافق	موافق جدا
١٦٨	٠	٠	٨	٤٨	١١٢
٧٧٦			٢	١٩٢	٥٦٠

- النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة X النتيجة مقياس الأعلى X مجموعة المستخدمين $840 = 24 \times 5 \times 7$ (النتيجة الأعلى)
- النتيجة الأقل = مجموعة الأسئلة X النتيجة مقياس الأقل X مجموعة المستخدمين $168 = 24 \times 7$ (النتيجة الأقل)
- النتيجة الأخير

$$\frac{\sum \text{مجموعة النتيجة المقياس}}{\sum \text{النتيجة الأعلى}} \times 100\%$$

$$\frac{776}{840} \times 100 = 92.4\%$$

بناء على الحساب السابق، فالملاحظة التي يؤديها الطلاب بأكمله حصلت على 92،4%. إذا ناسب من الجدول (3/2) اللياقة ليكيرت likert، فهذه النتيجة من المعيار "ممتاز" أي تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات بوسيلة الانستجرام لمهارة الكتابة لدى الطلاب في الفصل الثامنة ممتاز و يوائم لتعليم اللغة العربية.

٢. عرض البيانات نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة لمعرفة فعالية تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات بوسيلة الانستجرام لمهارة الكتابة، استخدمت الباحثة الاختبار كأدوات البحث. تضمنت الأسئلة 5 سؤالاً بوزن قيمة 100. كما أوضحنا سابقاً، تم إعطاء الاختبار للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بنفس الأسئلة، إما الاختبار القبلي والبعدي. ثم حلت الباحثة بالرمز الاحصائي.

أ) عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة

حصلت نتيجة من الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية كما يلي :

الجدول (٤,٦)

نتائج الاختبار القبلي والبعدي من المجموعة التجريبية

الرقم	اسم الطلاب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	أحمد راشي جوهرا قلبي	٧٥	٩٠
١	أحمد راشي جوهرا قلبي	٧٥	٩٠
٢	أيش ناشفا فوتري	٧٨	٨٠
٣	أنطوريوا ادي سافوترا	٨٥	١٠٠
٤	اريتا نورا	٨٠	٨٠
٥	ازم ذكي فردوس	٨٠	٨٥
٦	اجردينا اذكياة زهراء	٦٠	٧٠
٧	أحمد يوسف	٤٠	٨٣

الرقم	اسم الطلاب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
٨	دنيلا اورزق شهاب	٧٠	١٠٠
٩	ازورا غانتر	٦٥	٧٨
١٠	ديكنا داني	٦٥	٨٠
١١	إيلريك نورا	٧٠	٨٥
١٢	ففتح زاني فاشا اسلامي	٧٣	١٠٠
١٣	فاريل ادريان فوترا	٧٠	٨٨
١٤	فوتري مورداني	٥٠	٨٨
١٥	إنداه أيو فييريانتي	٧٨	٧٨
١٥	إزاز أرفين الغزالي	٦٥	١٠٠
١٦	كيلا اليشا رانيا	٦٥	٨٠
١٧	خير النساء	٧٥	٨٠
١٨	إسلامي هافي	٦٠	٩٣
١٩	مزكي أول رمضان	٦٨	٨٥

الرقم	اسم الطلاب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
٢٠	نايا سلوى	٥٠	٨٠
٢١	نازيلا رحمة	٦٨	٨٨
٢٢	نازيلا رحمة	٧٠	٩٠
٢٣	نهاية نور سكيينة	٧٠	٨٠
٢٤	أحمد راشا	٧٠	٨٥
٢٥	إقبال فيردانا	٧٥	٨٠
٢٦	صهوة نور	٦٥	٨٠
	المجموع	١٩١٥	٢٣٩٦

بالنسبة إلى الجدول، حصلت نتائج إجراء الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية على مجموع ١٦٠٠. وبذلك الدرجة المعدلة للاختبار القبلي هي ١٦٠٠ : ٢٤ = ٦٦,٧. وللإختبار البعدي حصلت على مجموع ٢٠٧٦ و الدرجة المعدلة ٢٠٧٦ : ٢٤ = ٨٦,٥. وبالتالي، هناك زيادة في نتائج الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية. وأما نتيجة الاختبار للمجموعة الضابطة كما يلي :

الجدول (٤,٧)

نتائج الاختبار القبلي والبعدي من المجموعة الضابطة

الرقم	اسم الطلاب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	اخداريان إيغتيار	٤٥	٥٠
٢	أفيفة نوفيسا	٥٠	٦٥
٣	اليا رمضان	٦٨	٧٠
٤	استيا سوريا ديوي	٥٠	٥٠
٥	فاريرو أقدم	٤٠	٤٠
٦	فاتيا حويذة	٧٠	٧٣
٧	فيرندوا نيكولا	٣٠	٣٥
٨	حسننا إيناس	٧٠	٦٠
٩	حسبي فوترا مزكي	٦٠	٥٠
١٠	جوفيتا ميلينا	٧٠	٧٠
١١	خاليف أغا	٩٠	٨٨
١٢	أوفي جيفيرا	٦٨	٧٠

الرقم	اسم الطلاب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١٣	منزىل علينا	٦٠	٦٠
١٤	أنيسة زهراة	٦٣	٦٠
١٥	دينى فترى	٧٧	٧٥
١٦	أمندا أفريتنا	٧٧	٧٨
١٧	ميدينا أريزو	٧٨	٧٠
١٨	محمد خيرول	٦٨	٨٠
١٩	محمد أول دين	٧٠	٧٨
٢٠	محمد راشدا	٥٥	٦٠
٢١	ناديا شهيرا	٧٠	٧٣
٢٢	نافيسة نيلال	٧٠	٧٠
٢٣	ناتسيا فوتري	٨٠	١٠٠
٢٤	ناتانيا نور وحيونى	٧٨	٧٨
٢٥	نوفل باغوس فيراتاما	٨٣	٨٠

الرقم	اسم الطلاب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
٢٦	زدني فوائد	٦٨	٦٨
٢٧	سيلفيا تيري	٦٣	٦٠
٢٨	هلمي أدناني	٦٠	٦٢
٢٩	أغوج ويراون	٦٠	٦٨
	المجموع	١٨٩١	١١٨٤١

من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي، حصلت الباحثة الاختبار القبلي على مجموع ١٥٥٤. وبذلك الدرجة المعدلة للاختبار القبلي هي ١٥٥٤ : ٢٤ = ٦٤,٨. وللإختبار البعدي حصلت على مجموع ١٥٩٨ والدرجة المعدلة ١٥٩٨ : ٢٤ = ٦٦,٦. وبالتالي، هناك زيادة قليلة في نتائج الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة الضابطة. من هذه النتيجة، هناك انخفاض في قيمة من المجموعة الضابطة من الاختبار القبلي والبعدي. فهدت الباحثة أن هناك اختلافات في إعداد أسئلة في الاختبار القبلي والبعدي. على الرغم أن النموذج المستخدم متساوي، ولكن بعض الأسئلة في أشكال مختلفة. من عرض البيانات الجدول السابق، استطعت الباحثة أن تشرح أن هناك زيادة في فهم الطلاب في المجموعة التجريبية بتطبيق التعلم القائم على المشروعات. ولكن تختلف مع نتيجة من المجموعة الضابطة التي لا تستخدم هذه الطريقة في تعلم مهارة الكتابة.

ب) تحليل الاختبار الطابعي (Uji Normalitas)

هدف اختبار الطابعي لتقييم توزيع البيانات في المجموعة من البيانات أو المتغيرات، هل توزيع البيانات بقيمة طبيعي أم لا. في الأغلب، استخدمت الباحثة اختبار شايبرو ويلك (*Shapiro Wilk*) للعينات الصغيرة (أقل من ٥٠ بيانات). وللعينات الكبيرة (أكبر من ٥٠ بيانات)، استخدمت اختبار الطابعي بنموذج ولموكراف سمينروف (*Kolmogorov Sminorv*) بالإشارة إلى ذلك، لمعرفة طبيعية البيانات في هذا البحث، استخدمت الباحثة نموذج شايبرو ويلك لأن عدد العينة ٢٤ طالبا أي أقل من ٥٠ عينات. أما معيار الاختبار لمقياس الاعتدال بنموذج شايبرو ويلك كما يلي :

- إذا كانت قيمة الأهمية (Signifikansi) $< ٠,٠٥$ فتوزيع البيانات طبيعيا أو عاديا (Normal).
- إذا كانت قيمة الأهمية (Signifikansi) $> ٠,٠٥$ فتوزيع البيانات طبيعيا أو عاديا (Tidak Normal).

الجدول (٤/٨)

الاختبار الطابعي لاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

Tests of Normality

Kolmogrov-Smirnov^a

Shapiro -Wilk

	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Kelas Kontrol. ٢١٦		٢٤	.٠٠٥	.٩٤٣	٢٤	.١٩١
Kelas Eksperimen. ١٨٨		٢٤	.٠٢٧	.٩٣٨	٢٤	.١٤٤

من نتائج حساب لاختبار الطابعي للاختبار القبلي، كانت درجة الطبيعية ١٩١، في المجموعة الضابطة و ١٤٤، في المجموعة التجريبية. إذا نظرت إلى الأساسي لاتخاذ القرار في اختبار الطابعي، فيجب أن تكون قيمة الأهمية أكبر من ٠،٠٥ حتى تكون الاختبار توزيع عاديا. و ١٩١، أكبر من ٠،٠٥، وكذلك ١٤٤، أكبر من ٠،٠٥، فإن القيمة الطابعي للأسئلة في الاختبار من المجموعة الضابطة والتجريبية يتم توزيعها "عاديا". بحيث يمكن هذه الأسئلة اختبار الاحصائي "T" في المرحلة التالية.

الجدول (٤،٩)

الاختبار الطابعي للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

Tests of Normality

	Kolmogrov-Smirnov ^a			Shapiro -Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Kelas Kontrol	.١٣٣	٢٤	.٢٠٠*	.٩٧١	٢٤	.٦٩٢
Kelas Eksperimen	.١٦٤	٢٤	.٠٩٣	.٩٢٢	٢٤	.٠٦٣

كما هو اختبار الطابعي لأسئلة في الاختبار القبلي، يجب أن تكون قيمة الأهمية لاختبار الطابعي لأسئلة في الاختبار البعدي أكبر من ٠,٠٥ وحصلت الباحثة قيمة الأهمية ٠,٦٩٢ لمجموعة الضابطة و ٠,٠٦٣ لمجموعة التجريبية، كيهما أكبر من ٠,٠٥. فهذه النتيجة تدل على توزيع البيانات عاديا. واستنتجت الباحثة أن الأسئلة في الاختبار القبلي والبعدي توزيعها "عاديا" أن يستطيع لإجراء الاحصائي. تحليل فعالية تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات قامت الباحثة شرحا عن نتائج الطلاب بالاختبار البعدي من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة باستخدام الاختبار SPSS بالرمز *Independent Sampel T-test* استخدمت هذا الرمز لأن كانت في هذه الدراسة عينتان غير مرتبطتين. ورادت الباحثة معرفة الاختلافات بين العينتين. ونتائج الحساب كما يلي:

الجدول (٤,١٠)

نتائج الاختبار الاحصائي من الاختبار البعدي

		Group Statistics				
		Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil Belajar	Kelas A (Kelas Kontrol)		٢٤		١٤,٨٠٩	٣,٠٢٣
				٦٦,٥٨		
Bahasa Arab	Kelas B (Kelas Eksperimen)		٢٤	٨٦,٥٠	٨,٠٨٦	١,٦٥١

		Independent Samples Test								
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means					95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
Hasil Belajar Bahasa Arab	Equal Variances assumed	0,102	.028	-0,783	46	.000	-19,917	3,444	-26,849	-12,984
	Equal Variances not assumed			-0,783	35,097	.000	-19,917	3,444	-26,904	-19,929

لمعرفة البيان من هذا الجدول، أساس اتخاذ القرار الذي استخدمت

الباحة هو:

- إذا كانت قيمة الأهمية (Sig.(٢-tailed)) $> ٠,٠٥$ ف $H_1 =$ مقبول، أي يوجد الفرق بين نتائج التعليم في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

- ولكن، إذا قيمة الأهمية (Sig.(٢-tailed)) $< ٠,٠٥$ ف $H_1 =$ مردود، أي لا يوجد الفرق بين نتائج التعليم في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. بهذا البيان، لا حصت الباحثة أن هناك الفرق بين نتائج تعليم مهارة الكتابة في المجموعة الضابطة والتجريبية إذا رؤيته من نتائج الاختبار البعدي.

ولتأكيد البيانات، قامت الباحثة مقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للطلاب في المجموعة التجريبية، بمعنى الأخر، تريد الباحثة مقارنة بين نتائج التعليم لدى الطلاب قبل وبعد تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات. في هذه الحالة، استخدمت الاختبار SPSS بالرمز *Paired Sampel T-test*.

الجدول (٤,١١)

نتائج الاحصائ من الاختبار القبلي والبعدي من المجموعة التجريبية

Paired Simple Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair ١	Pretest				
	Posttest	٦٦,٦٧	٢٤	١٠,٧٤١	٢,١٩٢
		٨٦,٥٠	٢٤	٨,٠٨٦	١,٦٥١

Paired Samples Correlations

		N	Correlations	Sig.
Pair ١	Pretest & Posttest	٢٤	.٢٦٩	.٢٠٣

Paired Samples Test

Pair	Mean	Std. Deviation	Std. Error	95% Confidence Interval of the Difference		T	Df	Sig. (2-tailed)
				Lower	Upper			
1	19,833	11,070	2,363	24,721	14,966	8,390	23	.000

في الجدول الاول، عرفت أن هناك فرق في متوسط القيمة بين الاختبار القبلي والبعدي. متوسط القيمة في الاختبار القبلي هي ٦٦،٦٧ أما في الاختبار البعدي ٨٦،٥٠. هناك زيادة في الاختبار البعدي. أما في الجدول الثاني هناك البيان عن نتائج قيمة الأهمية الارتباط بين الاختبار القبلي والبعدي وهي ٠،٢٠٣، أي أكبر من ٠،٠٥ يشير إلى أساس اتخاذ القرار في الارتباط، إذا كانت قيمة الأهمية أكبر من ٠،٠٥ فليس هناك الارتباط بينهما، أي ليس هناك الارتباط بين الاختبار القبلي والبعدي.

وفي جدول الثالث، بينت عن نتيجة الحساب بالرمز Paired Sampel T-test وأساس اتخاذ القرار كما يلي :

- إذا كانت قيمة الأهمية (Sig.(2-tailed)) $> 0,05$ فيوجد الفرق بين نتائج التعليم قبل وبعد تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات
 - ولكن، إذا كانت قيمة الأهمية (Sig.(2-tailed)) $< 0,05$ فلا يوجد الفرق بين نتائج التعليم قبل وبعد تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات
- ثم استنادا إلى الجدول الثالث، أن قيمة الأهمية (Sig.(2-tailed)) هي ٠،٠٠٠. وهذه القيمة أقل من ٠،٠٥ فلاحصت أن هناك الفرق بين نتائج التعليم

قبل وبعد تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات لمهارة الكتابة. باعتبار
نتيجة الحساب الاحصائي بالرمز Paired Independent Sampel T - Test والرمز
Sampel T - Test السابق، لاختصت الباحثة أن تطبيق نموذج التعلم القائم على
المشروعات في تعليم اللغة العربية بوسيلة الانستجرام في مدرسة المتوسطة
الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية فعالاً.

الباب الخامس

مناقشة نتائج البحث

وفي هذا الفصل، ناقشت الباحثة نتائج البحث لعلاج المشكلة ؛ في وفقا للبيانات التي قد عرض في الصل الرابع . وهي عن تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروعات في تعليم اللغة العربية بوسيلة الانستجرام في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية وكذلك فعالية تطبيق الطريقة لعملية التعليم مهارة الكتابة. أ. تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروعات بوسيلة الانستجرام لترقية مهارة

الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية قامت الباحثة اختيار هذه الطريقة بالنسبة إلى البيانات من المقابلة مع المعلم اللغة العربية ومقو بنتائج المقابلة أحمد يوسف و إنده أيو و أزم ذكي وكذلكنديلا أورزك. واكتسبت البيانات هي : (١) كفاءة الطلاب في فهم المكتوب رديء، (٢) لا يزالون الطلاب في الفصل سلبين للغاية، (٣) تعلم الكتابة مملا للطلاب. ثم لإقناع الباحثة بجمع المعلومات في هذه المدرسة، أعطت الباحثة الاختبار القبلي لبعض الطلاب. يشير الاختبار القبلي إلى نظرية التعلم السياقي، حيث لا يتم تقديم التعلم الممتع لدى الطلاب فحسب، بل كانت تقديم التعلم الهادف.

بناء على البيانات المحصورة، فقامت الباحثة بتطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات لمهارة الكتابة في عملية التعليم كتطبيق النظرية السياقية. اختيار هذه طريقة لأنها تعتبر على تعزيز إبداع الطلاب وتساعد الطلاب نشاطا وإنتاجيا في عملية التعليم. وبالنسبة إلى سياسة المدرسة التي لاتجوزون الطلاب

باستخدام الآلات الإلكترونية، ولا يوجد وسائل أخرى سوى لوحات في الفصل، فترجى أن تصبح المنتجات كوسائل تعليمية ممتعة. التعلم القائم على المشروعات هو طريقة التعليمية يقوم الطلاب بنشاط ذاتي تحت إشراف المعلم.^{٥٢} تعتمد طريقة التعلم القائم على المشروعات على نظرية التعلم البنائية وهي تعلم الطالب النشاط، لذلك في تطبيقها استخدام هذه الطريقة لتطوير كفاءة الطلاب في التخطيط والتواصل وحل المشكلات واتخاذ القرارات.^{٥٣}

في تطبيقه، هناك ٦ خطوات لإجراء هذه الطريقة، يعني: ^{٥٤} (١) تحديد الأسئلة الأساسية، (٢) تصميم خطط المشروع، (٣) صناعة الجدول الأنشطة، (٤) مراقبة تقدم مشروع الطلاب، (٥) تقييم عمل الطلاب. (٦) تقويم خبرة الطلاب. طبقت الباحثة الخطوات الستة في ٦ لقاءات. يحتاج إلى الوقت الكثير لتطبيق هذه الطريقة مدفوع بتقليل ساعات التعلم في هذه المدرسة منذ جائحة covid-19. لذلك، فإن لمادة اللغة العربية هي ساعة واحدة أو ٦٠ دقيقة في الأسبوع فقط.

١. تحديد الأسئلة الأساسية

في هذه الخطوة، شرحت الباحثة عن الكفاءات التي يتعين على الطلاب تحقيقها والأهداف، وكذلك الموضوع يعني "الهويات". المرحلة الأولى في عملية التعلم هي عرض أهداف التعلم والكفاءات التي يتعين على الطلاب تحقيقها والمواد التعليمية.^{٥٥} ثم طلبت الطلاب واحدا فواحدا لكتابة بعض النص عن "الهويات

^{٥٢} وليد أحمد جابر، طرق التدريس الامة: تخطيطها وتطبيقاتها التربوية. (الأردن: دار الفكر). ص. ٢٢٧

^{٥٣} Ridwan Abdullah sani, Pembelajaran saintifik untuk Implementasi Kurikulum, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٣), hlm. ١٧٣

^{٥٤} Trianto Ibnu Bdard At-Thabany, *Op. Cit.* hlm. ٥٢-٥٣

^{٥٥} Ridwan Abdullah sani. *Ibid.*...hlm. ١٨٠

" وشرحت عن الأنشطة التعليم والتحضير للقاء التالي. في هذه الخطوة، عرفت أن المعلم يتعرف كفاءة على مهارة الكتابة لدى الطلاب وكفاءتهم في فهم المكتوب. في هذه المرحلة، يجب على المعلم أن تقيم كفاءة الطلاب، هل جميع الطلاب لديهم المهارات الكافية في تطبيق التعلم القائم على المشروعات أم لا، وكذلك يجب على المعلم أن تحديد الاستراتيجيات لعلاج العقبات الموجودة في عملية التعليم.^{٥٦}

تقديم الطلاب في هذه الخطوة الأسئلة الأساسية عن الموضوع الدراسة ترابط مع البيئة المحيطة. يمنح الطلاب الحرية في تعيين الأسئلة المتعلقة بالموضوع، وتقدم الباحثة الاتجاه الذي لا تركز السؤال على النصوص في الكتاب فحسب، بل يجب أن يكون مرتبطا بالبيئة المحيطة. في الحقيقة، تقديم بعض الطلاب الأسئلة، ولكن حددوا الباحثة والطلاب الأسئلة أسئلة متشابهة في سؤال واحد. ونتيجة الأخيرة كانت ٣ أسئلة. يبدأ طريقة التعلم القائم على المشروعات بالأسئلة الأساسية، وهي الأسئلة تمكن أن تعطي مهام للطلاب في تطبيق أنشطة التعليم.^{٥٧} المشاكل المقصودة هي مشاكل العالم الحقيقي أي المشكلة لها ارتباطا بالبيئة الواقعية في التعليم.^{٥٨}

ثم قسمت الباحثة الطلاب إلى ثلاث مجموعات. تميل الاعتبارات في تحديد مجموعات الدراسة إلى الإشارة إلى المشكلات الرئيسية التي وجد وعاء العمل على المشروع (الوقت وقدرات الطلاب). تحتاج الباحثة لتحديد

^{٥٦} Ridwan Abdullah sani. *Ibid*....hlm. ١٧٩

^{٥٧} Darmadi, *Pengembangan Model & Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*, (Yogyakarta: Deepublish, ٢٠١٧) hlm. ١٢٩

^{٥٨} Ridwan Abdullah sani. *Ibid*.... Hlm. ١٨١

مجموعات الدراسة من خلال جوانب عبء العمل وكفاءة الطلاب. اختيار لكل مجموعة رئيسة وتعيين دور كل الطلاب في المجموعة.^{٥٩}

٢. تصميم خطط المشروع

الخطوة التالية هي تخطيط المشروع إما من شكل المشروع، وأهدافه، وطول الوقت المطلوب، والموارد والمواد المستخدمة، والتكاليف التي تكبدها. لذلك عند مراقبة الطلاب، قامت الباحثة بتقييم المواقف والإبداع لدى الطلاب المتضمنين في المناقشات الجماعية. لتخطيط المشروع يحتاج إلى عملية التعاوني بين المعلم والطلاب. وبالتالي، سيشعر الطلاب أن لديهم المشروع. يحتوي التخطيط على المسائل تتعلق بصناعة المشروع.^{٦٠} ويطلب من كل مجموعة وضع جدول زمني يجب الاتفاق عليه.^{٦١}

٣. صناعة الجدول الأنشطة

ثم طلبت الباحثة الطلاب ترتيب جدول لصناعة المشروع. تتم هذه الجدولة بهدف ضمان إمكانية إكمال المشروع بشكل صحيح باستخدام الوقت الفعال. هذا هو المكان الذي يتم فيه تدريب مهارات التفكير لدى الطلاب لتكون حاسمة وجيدة في تقدير الأشياء التي يحتاجون إلى القيام بها للتحضير والتصنيع، حتى يمكن إكمال مشاريعهم دون الحاجة إلى التأخير عن الحد الزمني الذي حدده المعلم.

يقوم المعلم والطلاب بشكل تعاوني بتطوير جدول للأنشطة في إكمال المشروعات. تشمل الأنشطة في هذه المرحلة : عمل جدول زمني لاستكمال

^{٥٩} Ridwan Abdullah sani. *Ibid*....hlm. ١٧٩

^{٦٠} Darmadi, *Ibid*..... hlm. ١٣٠

^{٦١} Ridawan Abdullah Sani, *Ibid*....hlm. ١٧٩

المشروع، (١) تحديد وقت انتهاء إكمال المشروع، (٢) جلب الطلاب لتخطيط طرق جديدة، (٣) توجيه الطلاب عند قيامهم بطرق لا تتعلق بالمشروع. مشروع، و (٤) اطلب من الطلاب تقديم شرح (سبب) حول كيفية اختيار الوقت. يجب أن الاتفاق على الجدول الزمني المتفق عليه بشكل متبادل حتى يتمكن المعلمون من مراقبة تقدم التعلم والعمل في مشاريع خارج الفصل الدراسي.^{٦٢}

بعد تقييم خطة المشروع، الخطوة في اللقاء التالي هي صناعة المشروع. يصنعون المشروع حسب الخطط والجدول التي تم إعدادها. أثناء قيام الطلاب بصناعة المشروع، تراقب الباحثة أداء كل طالبة، وكيف تعمل الطالبة في المجموعات، وما مساهماتهم، وكيف اعمالهم الواجبات في صناعة المشروع بالجيدة. عندما يقوم الطلاب بصناعة مشاريعهم، يحتاج المعلم إلى مراقبة تنفيذ الخطة. يحتاج المعلم إلى تشجيع الطلاب على العمل بفعالية وكفاءة في مجموعات ، ومساعدة بعضهم ببعض وتحمل مسؤولية على الواجباتهم.^{٦٣}

٤. مراقبة تقدم مشروع الطلاب

في هذه الخطوة، تحملت الباحثة مسؤولية كبيرة للتحكم في أداء الطلاب واحدا العقبات التي تم مواجهتها؟ إذن ما الذي فواحدا. هل سارت وفق خطتهم أم لا؟ ما هي يمكن عمله للتغلب عليها؟ يحتاج تقدم المشروع إلى المراقبة المستمرة من قبل المعلمين الذين قد يكونون قادرين على تقديم مساعدة

^{٦٢} Kemendikbud, *Konsep dan Implementasi Kurikulum ٢٠١٣*, (Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, ٢٠١٤) hlm.٣٤

^{٦٣} Ridwan Abdullah Sani. *Ibid....*hlm.١٨٤

إضافية إذا لزم الأمر. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يتعلم الطلاب أيضا العمل وفقا للجدول الزمني الذي وضعوه، سواء كان كل شيء يسير على ما يرام.

تمت المراقبة من خلال تسهيل الطلاب في كل عملية. بمعنى آخر، يعمل المعلم كمرشد للأنشطة الطلابية. من أجل تبسيط عملية المراقبة، يتم إنشاء نموذج تقييم يمكنه تسجيل جميع الأنشطة المهمة.^{٦٤}

٥. تقويم عمل الطلاب

والخطوة التالية هي التقويم. يتضمن هذا التقييم على تقييم كفاءة الطلاب فيما يتعلق بالمادة الدراسية، وتقييم التحرير والحركي، وتقييم عملية التعليم، وتقييم المنتج وكذلك تقييم الأداء الطلاب. وأعطت الباحثة الطلاب لاختبار البعدي بالمواد المتعلقة. تتمثل مهمة الطالب في هذه المرحلة في التعبير عن المشاعر المكتسبة أثناء التعلم.^{٦٥} يشمل التقييم في التعلم القائم على المشروعات على تقييم كفاءة الطلاب عن الموضوع الدراسة، وتقييم العملية التعليم وتقييم الأداء. استخدام هذا التقييم لتحديد فهم الطلاب للمواد أو المهارات الطلاب في المادة الدراسية.^{٦٦}

٦. تقويم خبرة الطلاب

في نهاية الدرس، بالإضافة إلى قيام المعلم بإجراء تقييم (اختبار العملية ونتائج التعلم) من حيث المواقف والمهارات والمعرفة، يسهل المعلم الطلاب على التفكير واسترجاع أفضل الأشياء التي تمكنوا من القيام بها أثناء العمل في مشروع ما، إذن ما الأشياء التي لا تزال بحاجة إلى تحسين، حتى تتمكن

^{٦٤} Kemendikbud, ٢٠١٤, *Loc. Cit...*

^{٦٥} Musfiqon dan Nurdiyansyah. *Ibid...*hlm. ١٣٨

^{٦٦} Ridwan Abdullah Sani. *Ibid.....*hlm. ١٨٤

المشاريع المستقبلية التي سيتم تنفيذها من خلالهم من العمل بسلاسة ونجاح أكبر.

تم عملية التفكير بشكل فردي أو في مجموعات. في هذه المرحلة، يطلب من الطلاب التعبير عن مشاعرهم وخبراتهم أثناء إكمال المشروع. يقوم المعلمون والطلاب بتطوير المناقشات من أجل تحسين الأداء أثناء عملية التعلم، بحيث يتم في النهاية العثور على استفسار جديد للإجابة على المشكلات المطروحة في المرحلة الأولى من التعلم.^{٦٧}

بناء على البيانات السابقة، أن طريقة التعلم القائم على المشروعات تساعد الطلاب الفصل الحادي عشر لترقية مهارتهم في الكتابة، خاصة في فهم المكتوب. وهذه الطريقة لها فوائد أو مزايا كثيرة، منها : ترقية الطلاب التعاون في عملية التعليم، ترقية الطلاب لحل المشكلات، زيادة تحفيز الطلاب على التعلم، وتوفير فرص تعلم الطلاب للتطوير كفاءتهم وفقا للبيئة الحقيقية. ولكن، بجانب ذلك، يجب مراعاتها بعض الأمر عند تطبيق هذه الطريقة، لأن هذا نقصان في الطريقة التعلم القائم على المشروعات، وهو يتطلب الوقت الكثير في التخطيط وتنفيذ المشروع، ويتطلب تكاليف كثيرة، ويتطلب المعلم ماهر.

ب.فعالية تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروعات بوسيلة الانستجرام لترقية مهارة الكتابة في في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية بعد اكتمال عملية التعليم بتطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات، لمعرفة استجابة الطلاب لتطبيق الطريقة فالخطوة الأولى لدى البحنة هي تقديم الاستبانة التي يحتوي على ٧ أسئلة. توفر الإجابات من الأسئلة بعض الإجابات

^{٦٧} Kemendikbud, ٢٠١, Loc.Cit....

حول فعالية تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات لمهارة الكتابة لديهم. وحصلت البيانات على درجة ٧٧٦ من الدرجة الأعلى في هذه الاستبانة ٨٤٠ ل ٧ أسئلة وعدد المستجيبين ٢٤ طالبا، وتحليل نتائج الاستبانة، استخدمت الباحثة مقياس ليكرت. ولكن قبل ذلك، تحقق الباحثة صلاحية وموثوقية الاستبانة أولا.

من خلال معرفة نتائج صلاحية وموثوقية الاستبانة، من المأمول أن تكون هذه الأداة البحث قادرة على توفير البيانات المطلوبة في هذا البحث. تهدف الصلاحية لمعرفة درجة أداة القياس صالحا أم لا. يقل أداة القياس صالحا إذا كانت هذه الأداة مستخدمة لحصول إلى البيانات الصحيحة أو صالحة أو استطعت أن استخدمها لقياس ما يجب قياسه.^{٦٨} أما اختبار الموثوقية هي لتحديد الأداة أو الاستبانة أكبر استخدمها والبيانات متسقة.^{٦٩}

استخدمت الباحثة لاختبار الصلاحية الاستبانات ب SPSS بالرمز "Pearson" والرمز "Cronbach' Alpha" لموثوقية الاستبانة.

بالنسبة إلى عرض البيانات عن نتيجة صلاحية الاستبانة في الجدول (٤٠٣) و الجدول (٤٠٤)، يوضح أن ٧ الأسئلة في الاستبانة لها قيمة r الحسابي أكبر من r جدول، وقيل أن كل الأسئلة أسئلة صحيحة أو أسئلة صلاحية. اما نتيجة من اختبار موثوقية حصلت إلى قيمة كرونباش ألفا (Cronbach's Alpha) ٠,٦٦٩، أي أكبر من ٠,٦٠، فليل أن كل الأسئلة أسئلة موثوقية والبيانات المحسولة استطعت أن تعطي إجابة لأسئلة البحث تجردا.

^{٦٨} Sugiyono, *Ibid*.....hlm. ١٣٧

^{٦٩} Agus Tri Basuki, *Penggunaan SPSS Dalam Statistik*. (Sleman: Danisa Media, ٢٠١٥), hlm. ٦٥

وهذا البيان، اعتماد إلى أساس اتخاذ القرارات في اختبار موثوقية كرونبانش ألفا (*Cronbach's Alpha*)، وهو كما يلي :

- إذا كانت قيمة كرونبانش ألفا (*Cronbach's Alpha*) $< 0,60$ ، فقليل أن الاستبانة موثوق به أو مطابق (*Konsisten*)

- وإذا كانت قيمة كرونبانش ألفا (*Cronbach's Alpha*) $> 0,60$ ، فقليل أن الاستبانة غير موثوق به أو غير مطابق (*Tidak Konsisten*).

ثم لقياس آراء الطلاب حول تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات لمهارة القراءة ، استخدمت الباحثة مقياس ليكرت. وحصلت النتيجة ٧٧٦ من ٨٤٠، أي ٩٢،٤ ٪. باعتبار هذه النتيجة عرفت الباحثة أن تطبيق الطريقة التعلم القائم على المشروعات لمهارة الكتابة تساعد الطلاب ترقية إبداعاتهم، وتعزيز الشراكة بين الطلاب في المجموعات. وكذلك، المواد ممتعة لأنها اتصال مباشر بالبيئة المحيطة حتى تعزيز الحماس لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية. والخطوة التالية، أعطت الباحثة الاختبار البعدي لمعرفة قدرة الطلاب معرفية (*Kognitif*) بعد تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات المهارة الكتابة. ولمعرفة نتيجة من تطبيق هذه النموذج، أهذه النموذج فعالة أم لا، قامت اختبار الفعالية بمساعدة SPSS وللحصول على نتائج صحيحة، استخدمت الباحثة الرمز *Independent Sample T - Test* و *Paired Sample T - Test*. واستخدمت معيار "ليكرت" للحساب البيانات من الاستبانة. ولكن، قبل اختبار الفعالية، لابد على البيانات بتوزيع "عاديا". فلذلك، الخطوة الأولى هي الاختبار الطابعي.

يهدف الاختبار الطابعي في هذا البحث هو لمعرفة البيانات المحسولة توزيعا عاديا أم لا. وفي أهداف الأخرى، استخدمت اختبار الطابعي لتحديد أهذه البيانات تستطيع لاختبار فعاليتها بالرمز *Paired أو Independent Sample T - Test* *Sample T – Test* أم لا (Uji Statistik Parametrik). بحيث يكون اختبار الطابعي هو الخطوة الأولى قبل أن تجري الباحثة اختبار الفعالية.^{٧٠} وبعد إجراء اختبار الطابعي باستخدام SPSS بالرمز *Shapiro Wilk* لأن عينة البحث ٢٤ طالبا أي أقل من ٥٠ عينة.

حصلت الباحثة على قيمة الأهمية في الاختبار القبلي ٠,١٩١ و ٠,١٤٤. أما في الاختبار البعدي حصلت الباحثة على قيمة الأهمية ٠,٦٩٢ و ٠,٠٦٣. بالنسبة إلى هذه النتيجة، حلت الباحثة أن هذه النتيجة أكبر من ٠,٠٥، فقل أن البيانات توزيعها عاديا، إما في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، إما في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. وهذا البيان يلائم بأساس اتخاذ القرار في اختبار الطابعي وهو:^{٧١}

– إذا كانت قيمة الأهمية (Signifikansi) $< ٠,٠٥$ فتوزيع البيانات طبيعيا أو عاديا (Normal).

– إذا كانت قيمة الأهمية (Signifikansi) $> ٠,٠٥$ فتوزيع البيانات طبيعيا أو عاديا (Tidak Normal).

بذلك ، يجب أن تكون قيمة الأهمية من البيانات أكبر من ٠,٠٥ . فقل أن البيانات توزيعها طبيعي أو عاديا. وإذا كانت البيانات المحسولة توزيعها عاديا،

^{٧٠} Nuryadi, dkk. *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. (Yogyakarta: Universitas Mercu Buana, ٢٠١٧), hlm. ٨٠.

^{٧١} Nuryadi, dkk. *Dasar-Dasar Penelitian*. Ibid.....hlm.٨٧

فاستطعت البيانات من نتائج الاختبار لاختبار التائي. وبعد عرفت الباحثة عن نتائج الاختبار الطابعي من الاختبار القبلي والبعدي، الخطوة التالية هي الاختبار التائي بالرزم *Independent Sample T - Test*. استخدمت هذا الاختبار لأن قد حصلت نتيجة الاختبار الطابعي بتوزيع عادي، وعينتين في هذا البحث غير مرتبطتين ولها معدل مختلف وهذه الاختبار لمقارنة نتيجة التعليم بين مجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. فالهدف هو مقارنة معدلين بين مجموعتين غير مرتبطتين بعضها بعض. هل المجموعتان لهما نفس معدل بارزا أم لا. مع البيان، فتعدل في اختبار التائي بالرزم *Independent Sample T - Test* والشروط كما يلي ٧٢:

١. يجب أن يكون توزيع البيانات عاديا
 ٢. يجب أن تكون العينات مستقلة (مجانبة)
 ٣. المتغيرات التي يتم ربطها هي المتغيرات العددية والفتوية (مجموعتين فقط)
- ثم قامت الباحثة الاختبار التائي بالرزم *Independent Sample T - Test* بمقارنة نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. بناء على نتيجة الحساب، أن المعدل من الاختبار البعدي لمجموعة الضابطة هو ٦٦،٥٨ و لمجموعة التجريبية ٨٦،٥٠. لذلك، عرفت أن نتيجة المعدل لمجموعة الضابطة أكبر من المعدل مجموعة التجريبية. ومعروف أن قيمة أهمية (Sig.(٢-tailed)) من هذه النتائج ٠،٠٠٠٠.

استخدمت قيمة أهمية (Sig.(٢-tailed)) لأن تريد الباحثة لاختبار فروض البحث غير واضح أهذا إيجابيا أم سلبيا، هل تطبيق هذه الطريقة فعال أم غير

^{٧٢} Nuryadi, dkk. *Dasar-Dasar Penelitian. Ibid.....hlm.*

فعال، كما كتبت في الفصل الأول. يشير إلى نوع والغرض من فروض البحث أن استخدام هذا الاختبار المكون من طرفين (Sig.(٢-tailed)) يتم تطبيقه إذا كانت الفرضية الصفرية (HO) تقول "يساوي" والفرضية البديلة (H١) تقول "لا تساوي".

بالنسبة إلى قيمة الأهمية (Sig.(٢-tailed)) أي لأقل من ٠,٠٥، فقبل قيمة أهمية (Sig.(٢-tailed)) أن هناك الفرق بارزا بين نتائج التعليم المهارة الكتابة في المجموعة الضابطة والتجريبية إذا رؤيته من نتائج الاختبار البعدي. اتخاذ هذا القرار من أساس اتخاذ القرار في اختبار التاء بالرمز *Independent Sample T - Test* التي تنص كما يلي:^{٧٣}

- إذا كانت قيمة الأهمية (Sig.(٢-tailed)) $> ٠,٠٥$ فقيمة التائي بارزا أي قيمتين مجموعتين مختلفين بارزا، أي يوجد الفرق بين نتائج التعليم في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية
- ولكن، إذا كانت قيمة الأهمية (Signifikansi) $< ٠,٠٥$ فقيمة التائي غير بارزا أي قيمتين مجموعتين غير مختلفين بارزا، أي لا يوجد الفرق بين نتائج التعليم في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

بعد ذلك، لتأكيد الباحثة عن هذه النتيجة ثم قامت الباحثة مقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي للطلاب في المجموعة التجريبية. ولحساب هذا، استخدمت الباحثة الاختبار الثاني بالرمز *Paired Sample T - Test*. يهدف هذا الاختبار لاختبار الفرضية البحث التي لا تكون بياناتها مستقلة (مزدوجة). غالباً،

^{٧٣} Sugiyono, Ibid.....hlm. ٢٢٣

في عملية البحث هناك مجموعة واحدة أعطيت علاجين مختلفين، أي مقارنة نتيجة الطلاب قبل التجربة وبعد التجربة.

بناء على النتيجة من الاختبار الاحصائي، عرفت أن المعدل الأول (الاختبار القبلي) لمجموعة التجريبية هو ٦٧، والمعدل الثاني (الاختبار البعدي) هو ٨٦،٥٠. ثم حصلت الباحثة قيمة الأهمية (Sig.(٢-tailed)) ٠٠٠٠٠ وهذه النتيجة أقل من ٠،٠٥ أي يوجد الفرق بارز بين نتائج التعليم في الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة التجريبية. وإذا نظرت إلى نتيجة التاء الحسابي حصلت القيمة ٨،٣٩٥ أي هذه القيمة أكبر من ٢،٠٦٤ كالتاء الجدول. مأخوذ التاء الجدول ٢،٠٦٤ بالنسبة إلى قيمة الأهمية ٠،٠٥ بعدد العينة ٢٤ طالبا. لأن تاء الحسابي أكبر من تاء الجدول فمردود H_0 ومقبول H_1 . بمعنى أن تطبيق التعلم القائم على المشروعات بوسيلة الانستجرام لترقية مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية فعلا لترقية فهم الطلاب.

وبعد تحليل البيانات من الاختبار، خلصت الباحثة أن البيانات من الاختبار مطابقة لإجابات الطلاب في الاستبانة. بمعنى أن هناك ترقية فهم الطلاب بعد تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات بوسيلة الانستجرام لمهارة الكتابة، وتكون هذه البيانات تأكيدا لإجابة الفرضية أن تطبيق هذه الطريقة فعلا.

الفصل السادس

الخاتمة

أ- الخلاصة نتائج البحث

بعد انتهاء إجراء البحث حول تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات بوسيلة الانستجرام لمهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية، حصلت الباحثة النتائج كما يلي :

١. إن تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات تساعد الطلاب بعملية التعلم النشط والسياقي. وتطبيق هذه الطريقة مناسبة لتعليم مهارة الكتابة. وأما الخطوات تطبيق هذه الطريقة المناسبة لمهارة الكتابة هي : (١) تحديد الأسئلة الأساسية، (٢) تصميم خطط المشروع، (٣) صناعة الجدول الأنشطة، (٤) مراقبة تقدم مشروع الطلاب، (٥) تقويم عمل الطلاب. (٦) تقويم خبرة الطلاب. والمزايا من تطبيق هذه الطريقة هي ترقية الطلاب التعاون في عملية التعليم، ترقية الطلاب لحل المشكلات، زيادة تحفيز الطلاب على التعلم، وتوفير فرص تعلم الطلاب للتطوير، وترقية كفاءتهم وفقا للبيئة الحقيقية. ولكن، بجانب ذلك، يجب مراعاتها بعض الأمر عند تطبيق هذه النموذج، لأن هذا نقصان في الطريقة التعلم القائم على المشروعات، وهو يتطلب الوقت الكثير في التخطيط وتنفيذ المشروع، ويتطلب تكاليف كثيرة، ويتطلب المعلم ماهر.

٢. ومن نتائج التعليم المحسولة من الاختبار القبلي والبعدي تشير أن نتائج الطلاب متزايد بعد تطبيق طريقة التعلم القائم على المشروعات. عرفت أن وجود الفرق بارزا بين نتائج التعليم في الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة التجريبية. اعتمادا إلى نتائج الاختبار والملاحظة وكذلك المقابلة، لاحظت الباحثة أن تطبيق الطريقة التعلم القائم على المشروعات لمهارة الكتابة تساعد الطلاب لترقية كفاءتهم في فهم المكتوب، وترقية إبداعاتهم، وتعزيز الشراكة بين الطلاب في المجموعات.

ب- التوصيات والاقتراحات

هذا البحث بالتأكيد لا يخلو من أي أخطاء التي حاجة إلى الإصلاح وما هي نشأت إلا من وجود الأسباب واحدها من أجل الجو الصفي وجملة الطلبة ومدة إجراء البحث. فحينئذ يمتنع من أجل ذلك تنفيذ البحث على التعليم القائم على المشروع لما في إجراءاته من حاجة ماسة إلى مدة هي أطول مما قد تم القيام به. الاقتراحات هذا البحث ترحو الباحثة أن لا يتوقف على مجرد المادة الواحدة بل يعم ومن الذي ويستوعب الجميع. على الحقيقة أن التعليم القائم على المشروع يركز إلى التعليم يحتاج حل المشكلة وقد تم القيام من قبل الباحثة تطبيق هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية ودلت أنها فعالة. ومن إجراء هذا البحث يستنبط من أن التعليم القائم على المشروع صالح وفعال لأنواع المادة الأخرى. ويرجى للبحث التالي أن يكون على التعليم القائم على المشروعات بنوع آخر من أسلوب التعليم.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

أحمد بدر، أحمد. أصول البحث العلمي ومناهجه. كويت: وكالة المطبوعات.

١٩٩٧

ايمان سانتوسو، أجي. تطبيق التعلم القائم على المشروعات في تعلم التربية الإسلامية الحكومية الثانية غوديان سليمان، جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية، رسالة الماجستير.

جابر، وليد أحمد. طرق التدريس الامة: تخطيطها وتطبيقاتها التربوية. الأردن: دار الفكر.

حجاب، محمد منير. الأساس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية. القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.

حمدان، محمد زياد. البحث العلمي كنظام. عمان: دار التربية الحديثة. ١٩٨٩
رجاء محمود أبو علام، رجاء محمود. مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية. القاهرة: دار النشر الجامعات. ٢٠١١.

رحمواتي، يويت تفاعلات استخدام التعلم القائم على المشروعات في ترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية باجتان، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، رسالة الماجستير.

عليان، ربحي مصطفى. البحث العلمي: أساس هو مناهجه وأساليبه وإجراءاته. الأردن: بيت الأفكار الدولية. ٢٠٠١.

منجأة، معرفة. تطوير استراتيجية تعليم الصرف بالتطبيق على كتابة الشعر في ضوء التعليم القائم على المشروعات لطلبة قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، رسالة الدكتوراه.

المراجع الإندونيسية

- Abdullah sani, Ridwan. *Pembelajaran saintifik untuk Implementasi Kurikulum*. Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٣.
- Aditya, Rangga. *Pengaruh Media Sosial Instagram Terhadap Minat Fotografi Pada Komunitas Fotografi Pekanbaru*. Jom FISIP Vol. ٢ No. ٢. ٢٠١٥.
- Admin. *Metode Pembelajaran Berbasis Proyek (Project Based Learning)* [online] Diakses di <http://digilib.sunan-ampel.ac.id/files/disk\1\10\hubptain-gd-ellyikasus-٧٥٠٩-٣-.pdf> Agustus ٢٠٢١.
- Agustina. *Analisis Penggunaan Media Sosial Instagram Terhadap Sikap Konsumerisme Remaja Di Sma Negeri ٣ Samarinda*. eJournal Ilmu Komunikasi Universitas Mulawarman. ٢٠١٦
- Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Surabaya: Hilal Pustaka. ٢٠١٠.
- Al-Rahman, Abd & Latif al-Dihan 'Abd. Mamduh Nur al-Din 'Abd Rabb al-Nabiy, *Mudakkirah fi Tadris alKitabah*. Jakarta : Ma'had al-Ulum al-Islamiyah wa al-Arabiyah bi Indunisiya, tt.
- Al-Tabany, Triato Ibnu Badar. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif Dan Kontekstual*. Jakarta: Prenamedia Group. ٢٠١٤.
- Arikunto, S. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta. ٢٠١٠
- Arikunto, Suharsimi. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Edisi Revisi). Jakarta: Bumi Aksara. ١٩٩٩.
- Arikunto, Suharsini. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta. ٢٠١٠.
- Azura Nurazmi, Isti. *Pengaruh Penggunaan Whatsaap dan Metode Pembelajaran Project Based Learning Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab*, Hijai – Journal on Arabic Language and Literature. Vol. ٠٣ Nomor ٠٢. ٢٠٢٠
- Budi Wiyono, Bambang & Sunarni. *Evaluasi Program Pendidikan dan Pembelajaran*. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Malang: Malang. ٢٠٠٩.
- Darmadi. *Pengembangan Model & Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*. Yogyakarta: Deepublish. ٢٠١٧.
- Delisele, Robert. *How to use Problem based learning in the classroom*. Alexandria Va. USA: ASCD ١٩٩٧.
- Dwi Bambang, Atmoko. *Instagram Handbook*. Jakarta : Media Kita. ٢٠١٥.
- H, Nolker & E. Schoenfeldt, *Pendidikan Kejuruan: Pembelajaran, Kurikulum, dan Perencanaan*. (Jakarta: Gramedia, ١٩٨٣), h. ١٦٣
- Hamid, Abdul. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang: UIN-Press. ٢٠١٠.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya. ٢٠١١.
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Instagram> Diakses Pada Tanggal ٠٣ September ٢٠٢١
- Iskandar. *Metode Penelitian Pendidikan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*. Jakarta: Gaung Persada Press. ٢٠٠٨.

- Iskandarwassid dan Sunendar, Dadang, *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: UPI & Rosda Karya. 2008.
- Kemendikbud, *Konsep dan Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013.
- Kurniawan, Puguh. *Pemanfaatan Media Sosial Instagram Sebagai Komunikasi Pemasaran Modern Pada Batik Burneh*. Kompetensi. Vol. 11 No. 2. 2017
- Lucas, The Gorge . *Education Fondation*, www.edutopia.org 2020 diakses pada (7 Januari 2022)
- Mahmud. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV. Pustaka Setia. 2011.
- Majid, Abdul. *Strategi Pembelajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya. 2013.
- Martono, Nanang. *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: Rajawali Pers. 2016.
- Muhammad, *Metode Pemilihan Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. 2011.
- Mustika, Aulia dkk. *Penggunaan Vlog, Dalam Pembelajaran Maharah Kalam, Al-Mi'yar*. Vol. 3 No. 1. 2020.
- Nazir, Moh. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia. 2000.
- Robert, Delice. *Used Problem Based Learning In The Classroom*, USA: Assosiation For Supervisor and Curricullum Development, 1997.
- Sofyan, Herminarto. *Implementasi Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Bidang Kejuruan. Cakrawala Pendidikan*. Yogyakarta: LPM UNY. 2006.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R &D*. Bandung: Alfabeta. 2018
- Syukriya, Aini Ummu. *Implementasi PjBL dengan Media Instagram pada Keterampilan Menulis Bahasa Arab di SMA Islam P.B Soedirman 1 Bekasi*. Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V. Malang. 2019.
- Tri Basuki, Agus. *Penggunaan SPSS Dalam Statistik*. Sleman: Danisa Media. 2010.
- Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan*. Jakarata: Kencana Prenada Media Group. 2010.
- Widya Putri; Dhita & De Mormes, Maulida. *Analisis Strategi Perencanaan Pesan Pada Akun Instagram E-Commerce @thekufed*. The Messenger. Vol. 9. No. 1 2017.
- Zaenuddin, Radliyah dkk. *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group. 2000.
- Zulhannan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta : Rajawali Pers. 2013

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No 34 Dadaprejo Kota Batu 65323 Telpone :0341) 831133, Faksimile (0341) 531'30
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> . Email: pas@uin-malang.ac.id

Nomor : B-124/Ps/IIM.01/10/2021

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada
Yth. Kepala Madrasah MTSN Kota Batu

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami mengajukan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Rahmadani Lubis
NIM : 19721020
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Miftahul Huda, M.Ag
2. Dr. H. Slamet Daroini, M.A
Judul Penelitian : استخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكتابة وسيلة الاستمجمام في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى الشرقية
إندونيسيا

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb



25 Oktober 2021

Direktur

Wahidhanni

PROFIL MADRASAH

MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI BATU

Jalan Pronoyudo No. 4 Kelurahan Dadaprejo Kecamatan Junrejo Kota Batu
Provinsi Jawa Timur

Tahun 2022

Visi

“ Terwujudnya Madrasah Riset yang Religius, Unggul, Kompetitif”

Misi

1. Menumbuhkan sikap dan amaliah keagamaan Islam untuk membentuk insan berakhlaqul karimah.
2. Melaksanakan pembelajaran kreatif dan inovatif berbasis riset untuk meningkatkan kompetensi peserta didik
3. Menumbuhkan semangat berprestasi, kritis dan kompetitif dibidang akademik dan non akademik
4. Memantapkan kegiatan ekstra-kurikuler untuk pengembangan bakat seni, budaya dan olahraga
5. Mewujudkan lingkungan pendidikan berwawasan ilmiah, bersih, sehat, kondusif dan berbudaya
6. Meningkatkan peran stakeholders dalam pengembangan madrasah riset dan ber standar nasional pendidikan

Tujuan

Adapun tujuan dan sasaran target secara lebih rinci dari MTs Negeri Batu adalah sebagai berikut.

1. Peningkatan kualitas sikap dan amaliah keagamaan Islam warga Madrasah.
2. Peningkatan peserta didik khatam Al-Qur'an dan dapat membaca Al-Qur'an dengan baik dan benar.
3. Peningkatan guru telah melaksanakan pembelajaran kontekstual dan melakukan PTK.
4. Peningkatan skor UNAS.
5. Siswa yang memiliki minat, bakat dan kemampuan terhadap IPA Arab dan IPA Inggris semakin meningkat dan mampu menjadi MC dan berpidato dengan 5 IPA tersebut.
6. Peningkatan kehadiran Peserta didik, Guru dan Karyawan.
7. Memiliki tim kesenian yang mampu tampil minimal pada acara setingkat Kabupaten/Kota.
8. Memiliki tim Olah Raga yang mampu menjadi finalis tingkat Propinsi.
9. Memiliki tim Kelompok Ilmiah Remaja yang mampu menjadi finalis/Juara tingkat Propinsi/Nasional.
10. Peningkatan kualitas dan kuantitas sarana/prasarana dan fasilitas yang mendukung peningkatan prestasi akademik dan non akademik.
11. Peningkatan kepedulian warga Madrasah terhadap kebersihan dan keindahan lingkungan Madrasah.

IDENTITAS MADRASAH

Nama Madrasah	: MTs Negeri Batu
Alamat	: Jalan Pronoyudo No. 8 Batu
Kab/Kota	: Batu
No. Telp / HP	: 031-031400
1. Nama Sekolah Islam	: Yayasan Kesejahteraan Tuna Netra
Alamat	: Jl. Pronoyudo No. Batu
2. Nomor Pokok Sekolah Nasional	: 20083900
3. NSS	: 121130790001
4. Jenjang Akreditasi	: A
5. Tahun di Dirikan	: 2004
6. Tahun Beroperasi	: 2004
7. Kode pos	: 60323
8. Email	: mtsnegeribatu@

KETERSEDIAAN DAN KONDISI SARANA PRASARANA

Seperti pada Lembaga pendidikan pada umumnya yang menyediakan layanan pendidikan kepada masyarakat, Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu telah dilengkapi dengan sarana dan prasarana yang belum memadai. Sehingga ketersediaan dan kondisi Sarana Prasarana Pendidikan pada Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu dapat dilihat pada tabel berikut :

Tabel 1
Sarana dan Prasarana

	Jumlah Ruang	Ruang	Jumlah Ruang	Kondisi Baik	Kondisi Rusak	Kategori
Jumlah ruang Seluruhnya	35	Ruang kelas	28	22	8	Berat
		Perpustakaan	1	1	-	-
		R.Lab.IPA	-	-	-	-
		Lab.Komputer	1	1	-	-
		Ruang Guru	1	1	-	-
		Ruang Kepala	1	1	-	-
		Ruang TU	1	1	-	-
		Ruang Waka	1	1	-	-
		Multimedia	-	-	-	-

		Lab. Musik	-	-	-	-
		Ruang BK	1	1	-	-
		KM/WC Siswa	16	16	-	Kurang
		KM/WC Guru	2	2	-	-
		Gudang	1	-	1	Ruang
		UKS	1	1	-	Ruang
		Lap.Olahraga	-	-	-	-
		Ruang Kesenian	-	-	-	-
		Lab. Bahasa	-	-	-	-
		Asrama	1	-	-	-

KONDISI TENAGA PENDIDIK DAN KEPENDIDIKAN

Sumber daya manusia merupakan aset terpenting yang dimiliki oleh Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu Jawa Timur . Oleh karena itu, perekrutan dan pengembangan untuk menjadi salah satu kunci keberhasilan di masa depan. Sumber daya manusia di Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu Jawa Timur terdiri dari: a) Guru, b) staf administrasi, c) staf fungsional, d). Kebersihan Tenaga Kerja, Guru adalah aset penting yang dimiliki oleh Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu Jawa Timur. Oleh karena itu, perekrutan dan pengembangan akan menjadi salah satu kunci keberhasilan di masa depan. Persyaratan ini juga sejalan dengan peningkatan kualitas guru dan staf, sehingga dana yang diperlukan untuk studi lanjut, program peningkatan kualitas staf pendukung dengan penyegaran dan kursus singkat. Distribusi dan jumlah tenaga pendidik dan kependidikan tahun akademik 2019/2020 dapat dilihat pada tabel di bawah ini :

Tabel 3
DATA GURU DAN PEGAWAI

Jumlah Guru/Staf	Jumlah	Keterangan
Guru PNS Kemenag.	20 Orang	
Guru tdk tetap	31 Orang	

Guru kontrak	2 Orang	
Pegawai PNS	3 Orang	
Pegawai Tidak tetap	12 Orang	
Pembina Extra	10 Orang	

PEDOMAN OBSERVASI

A. Identitas Observasi

- a. Lembaga yang diamati
- b. Hari, Tanggal
- c. Waktu

B. Aspek yang diamati

- a. Sarana dan Prasaranalembaga pendukung kegiatan pembelajaran
- b. Pelaksanaan pembelajaran

C. Lembar Observasi

- a. Sarana dan prasana lembaga pendukung kegiatan pembelajaran (diidi dengan membubuhkan tanda checklist dan catatan bila perlu)

No	Sarana dan Prasaran	Ada	Tidak
1	Laboraturium Bahasa		
2	Perpustakaan		
3	Program Kerja Kebahasaan		
4	Media Pembelajaran		
Catatan:			

b. Pelaksanaan Pembelajaran

No	Aspek yang diamati	Hasil Observasi
1	Guru menerapkan model pembelajaran yang membuat siswa aktif	
2	Guru menyusun scenario pembelajaran yang sesuai dengan metode pembelajaran yang digunakan	
3	Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai oleh siswa	
4	Guru melakukan apersepsi yang sesuai dengan materi pembelajaran	
5	Guru menyampaikan materi sesuai dengan yang telah disediakan dalam buku pegangan siswa	
6	Guru mengaitkan materi dengan pengetahuan yang relevan	
7	Guru mengaitkan materi dengan konteks atau keadaan di lingkungan belajar siswa	
8	Guru mengaitkan materi dengan dengan realitas kehidupan	
9	Guru melaksanakan pembelajaran sesuai dengan perencanaan yang telah disusun	
10	Guru menerapkan metode pembelajaran secara runtut dan sistematis	
11	Guru melaksanakan pembelajaran yang berorientasi pada kegiatan siswa	
12	Guru menggunakan media pembelajaran yang efektif dan sesuai pada saat mengajar	
13	Guru melaksanakan evaluasi akhir sesuai dengan kompetensi siswa	
14	Guru menyusun rangkuman pembelajaran dengan mengutamakan keterlibatan siswa secara aktif	

١٥	Guru menciptakan suasana pembelajaran yang mengaktifkan siswa	
١٦	Guru melakukan refleksi pada setiap pertemuan	
١٧	Guru memberikan tugas pengayaan tindak lanjut	
١٨	Guru memberikan remedial bagi siswa yang belum mencapai kompetensi	
١٩	Siswa terlihat antusias dan semangat pada saat kegiatan pembelajaran	
٢٠	Siswa mengikuti kegiatan pembelajaran secara aktif dari awal hingga akhir	

PEDOMAN WAWANCARA

UNTUK GURU

١. Bagaimana proses pembelajaran bahasa Arab di kelas ^?
٢. Apa target yang diharapkan oleh guru dari pembelajaran bahasa Arab?
٣. Apa kesulitan yang dialami peserta didik saat pembelajaran berlangsung?
٤. Faktor apa yang menyebabkan kesulitan itu terjadi?
٥. Apa upaya yang dilakukan guru dalam mengatasi kesulitan belajar bahasa Arab bagi siswa?
٦. Bagaimana latar belakang siswa memberi pengaruh dalam proses belajar siswa?
٧. Bagaimana respon siswa ketika kurang dapat memahami materi yang disampaikan?
٨. Apakah siswa memiliki minat tinggi terhadap pelajaran bahasa Arab?

UNTUK SISWA

١. Bagaimana pendapat anda terhadap pelajaran bahasa Arab?
٢. Apakah selain di sekolah, anda juga belajar bahasa Arab?
٣. Kesulitan apa yang anda temui pada saat pembelajaran bahasa Arab?
٤. Apa saja fasilitas yang diberikan oleh guru/sekolah dalam menunjang kemampuan anda pada pelajaran bahasa Arab?
٥. Bagaimana pendapat anda terhadap pembelajaran maharah Kitabah dengan menggunakan metode pembelajaran berbasis proyek?
٦. Menurut anda, dimana letak kemenarikan penerapan metode pembelajaran berbasis proyek pada pembelajaran maharah Kitabah?
٧. Menurut anda, seberapa efektif penerapan metode ini dalam pembelajaran maharah Kitabah?
٨. Menurut anda apa kontribusi nyata yang anda rasakan setelah diimplementasikannya metode ini?

RENCANA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

Nama Sekolah : MTs Negeri Batu

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/ Semester : VIII/

Materi Pokok

- Pokok Bahasan : **الهواية**
- Sub Pokok Bahasan :
- Waktu : ١ x ٤٥ Menit

A. KOMPETENSI INTI

١. Kompetensi Inti (KI^١):
Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.
٢. Kompetensi Inti (KI^٢):
Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro -aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
٣. Kompetensi Inti (KI^٣):
Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
٤. Kompetensi Inti (KI^٤):
Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

Kompetensi Dasar	Indikator
٣, ٢. Menuliskan kalimat sederhana dengan mufrodat yang berkaitan tentang الهوايات	٣, ٢, ١ Menuliskan kalimat sederhana dengan mufrodat yang berkaitan tentang الهوايات ٣, ٢, ٢ Menulis mufrodat tentang الهوايات ٣, ٢, ٣ Menuliskan kalimat sederhana dari susunan jumlah ismiya dan fi'liyah tentang الهوايات ٣, ٢, ٤ Memahami tujuan penulisan mufrodat tentang materi الهوايات

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

١. Siswa mampu menuliskan dan memahami kalimat tentang الهوايات dengan kaidah penulisan yang baik.
٢. Siswa mampu memahami dan mengerti maksud dari tulisan yang di buat
٣. Siswa mampu menyimpulkan isi tulisan kalimat sederhana dan mampu dalam penerapannya di kehidupan sehari-hari

D. MATERI PEMBELAJARAN

الحوار بين صديقتين رتنا : السلام عليكم، أهلا وسهلا فاطمة : وعليكم السلام، أهلا ومرحبا رتنا : من أين أنت ؟ فاطمة : أنا من جاكارتا ، وأنت ؟ رتنا : أنا من سورابايا فاطمة : هل أنت تحبين القراءة؟ رتنا : نعم، أحب القراءة، وهي من هواياتي فاطمة: هواية نافعة . أي موضوع تقرئين؟ رتنا : أحب أن أقرأ في مواضع كثيرة مختلفة مثل التاريخ، وعلم النفس، والروايات فاطمة : منذ متى تمارسين هواية القراءة ؟ رتنا : أستمتع بالقراءة منذ زمن طويل، والدتي تحب القراءة، وأنا تعلمت القراءة منها فاطمة : وهل تحبين التصوير ؟ رتنا : نعم، أهوى التصوير أيضا ، وهذه صورة عائلتي، التقطتها بنفسني وأهديها لك. لدي كاميرا والكثير

من العدسات التي أستخدمها في مناسبات مختلفة، وما هوايتك؟ فاطمة : جزاك
الله خيرا، هوايتي الرسم والطبخ. رتنا : وإياك. وهل هذه صورة مدرستك؟ فاطمة
: نعم، رسمتها بيدي، وأهديها لك. هذا رمز محبتي لك رتنا : شكرا كثيرا، وهل
تحبين الطبخ فاطمة : لا شكر على واجب، نعم، أهوى الطبخ أيضا، وأريد أن
أكون طبخة ماهرة رتنا : هل لديك وصفة لصنع عصير الليمون فاطمة : نعم،
لدي وصفة خاصة رتنا : معذرة يا أختي، هل يمكنك أن تخبريني بطريقة صنع
عصير الليمون؟ فاطمة: بكل سرور، في لقائنا القادم إن شاء الله

E. METODE PEMBELAJARAN

١. Pendekatan : *Scientific integrated* Abad ٢١
٢. Model : *Project Based Learning*
٣. Metode : Metode Drill, Audio dan Ceramah

F. SUMBER BELAJAR

١. Materi PDF
٢. **Buku/kamus bahasa Arab yang relevan**

G. MEDIA PEMBELAJARAN

- **Handphone**
 - Aplikasi Instagram

H. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

**Kegiatan Pendahuluan (١٠
Menit)**

Guru melakukan :

Orientasi

- Membuka pelajaran dengan salam dan doa memulai pelajaran
- Memeriksa kehadiran siswa
- Mengkondisikan kelas dengan menyiapkan fisik dan psikis siswa dalam mengawali pembelajaran.

Apersepsi

- Mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan materi sebelumnya/pengalamannya
- Mengingat kembali memori dengan bertanya
- Apersepsi dan Absensi
- Menanyakan materi yang telah disampaikan pada pertemuan yang lalu

Motivasi

- Memberikan gambaran umum tentang materi yang akan diajarkan
- Memberikan stimulus terkait materi baru yang akan diajarkan
- Melakukan Tanya jawab mengenai materi baru yang akan disampaikan terkait الهوايات dalam Bahasa Arab
- Motivasi jika materi ini dikuasai dengan baik, maka siswa diharapkan mampu berdialog 'tentang الهوايات dalam Bahasa Arab
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

Pemberian Acuan

- Menyampaikan materi pembelajaran yang akan dibahas
- Menyampaikan KD dan Indikator yang harus dicapai siswa dalam kegiatan pembelajaran
- Menjelaskan mekanisme secara umum sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran (seperti pembagian kelompok, dll)

Kegiatan Inti (٧٠ menit)

Mengamati

- Guru mereview mufrodad yang diajarkan pertemuan lalu
- Menuliskan mufrodad tentang الهوايات
- Siswa menuliskan kosakata atau ujaran yang didengar dari guru tentang الهوايات
- Siswa menemukan makna dari teks kosakata yang ditulis
- Menjelaskan terkait isi tulisan yang akan diajarkan
- Menuliskan kalimat tentang الهوايات oleh masing-masing siswa
- Memberikan waktu kepada siswa untuk menuliskan dan memahami isi tulisan yang di buat.

Menanya

- Guru memberikan waktu kepada siswa untuk bertanya terkait materi yang tidak difahami

Kegiatan Penutup (1 • Menit)

- Dengan bimbingan guru, Siswa menyimpulkan poin-poin penting hasil pembelajaran
- Siswa bersama guru merefleksi atau evaluasi hasil pembelajaran yang baru saja berlangsung yang meliputi: kelebihan dan kekurangan, maupun kesulitan yang dihadapi siswa dan memberi motivasi siswa.
- Menekankan kembali terkait isi dan makna pada tulisan yang berkaitan dengan materi
- Memberikan pertanyaan terkait mufrodat dan isi dari isi tulisan
- Memberikan pekerjaan rumah terkait dengan membuat kalimat sederhana yang terdiri dari susunan jumlah ismiyah dan fi'liyah yang berkaitan dengan materi
- Guru menyampaikan secara singkat materi pada pertemuan berikutnya
- Guru bersama siswa menutup pelajaran dengan doa

Batu, 1 November 2021

Rahmadani Lubis

SOAL PRE TEST MAHARAH KITABAH

I. IDENTITAS LOKASI PENELITIAN

Nama Sekolah : MTS Negeri Kota Batu
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Kelas/Semester : VIII/I
Kelompok : Eksperimen/Kontrol

II. IDENTITAS RESPONDEN

Nama :
Kelas :
Nomor Absen :

III. SOAL PRE TEST

1. Tulislah huruf Hijaiyah secara berurutan!

.....

.....

.....

.....

.....

٢. Sambungkan gabungan huruf dalam tabel berikut ini menjadi sebuah kata yang sempurna!

ص ب ا ح ا

د ق ي ق ة

ت م ا م ا

ع ش ر ة

ط ل ا ب

وا ح د ة

ر ب ع

٣. Susunlah kalimat berikut ini menjadi sebuah kalimat yang benar!

١. الآن - كَمْ - السَّاعَةُ

٢. فِي - السَّاعَةِ - صَبَاحًا - أَسْتَيْقِظُ - الرَّابِعَةَ

٣. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ - السَّادِسَةَ - فِي - السَّاعَةِ - وَالرُّبْعِ

٤. Ubahlah jam kedalam kalimat bahasa Arab dibawah ini dengan benar!

١. ١٥,٣٠

٢. ٧,٠٠

٣. ١٩,٥٠

- . Sempurnakanlah kalimat yang kosong dibawah ini sesuai dengan kondisi kamu!

إِسْمِي، أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ فِي
أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ. أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ وَأَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي
السَّاعَةِ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ

.....

SOAL POST TEST MAHARAH KITABAH

IV. IDENTITAS LOKASI PENELITIAN

Nama Sekolah : MTS Negeri Kota Batu
Tahun Pelajaran : 2020/2021
Kelas/Semester : VIII/I
Kelompok : Eksperimen/Kontrol

V. IDENTITAS RESPONDEN

Nama :
Kelas :
Nomor Absen :

VI. SOAL PRE TEST

1. Tulislah huruf Hijaiyah secara berurutan!

.....

.....

.....

.....

.....

٢. Sambungkan gabungan huruf dalam tabel berikut ini menjadi sebuah kata yang sempurna!

ر س م

س ب ا ح ة

خ ي ا ط ة

ت ص و ي ر

ك ت ا ب ة

ك ر ة ا ل س ل ة

ق ر ا ء ة

٣. Susunlah kalimat berikut ini menjadi sebuah kalimat yang benar!

١. هَوَايَتُكَ - مَا - الْمَفْضَلَةَ

٢. فِي - كُرَّةَ - الْقَدَمِ - الْعَبْدُ - نِهَايَةَ - الْأُسْبُوعِ

٣. أَقْرَأُ - بَعْدَ - الصَّلَاةِ - الْقُرْآنَ

صور للأنشطة الطلاب في أثناء عملية المشروع



بعض الأمثلة على نتائج مشروع عمل الطالب



04.21

39

← Postingan

zz.jienvu



Disukai oleh rzzrthxy__ dan 1 lainnya
zz.jienvu TUGAS B.ARAB

أهلاً...
اسمي دانييلا. لدي هواية العزف على الجيتار ، تعلمت العزف على
الجيتار منذ الصف الخامس من المدرسة الابتدائية والشخص الذي
علمني هو والدي ، وعادة ما أعزف على الجيتار عندما يكون لدي
وقت فراغ.



السيرة الذاتية للباحثة



الاسم : رحمداني لوبيس
المكان وتاريخ الميلاد : فيماتغ سيانتر ، ٢٤ يناير ١٩٩٧
الوالد : عبد الحميد لوبيس
الوالدة : نور رافعة
العنوان : بيرستاغي، سومطرة الشمالية
رقم الجوال : ٠٨٢١٦٥٤٧١٤٧٣
البريد الإلكتروني : rahmadanilubis97@gmail.com
مراحل التعلم :

- حصلت على شهادة الابتدائية في المدرسة الابتدائية مؤسسة كلية هداية الإسلامية فيماتغ سيانتر عام ٢٠٠٨ م.
- حصلت على شهادة المتوسطة في معهد المصطفوية فربا بارو عام ٢٠١١ م.
- حصلت على شهادة الثانوية في معهد معهد المصطفوية فربا بارو عام ٢٠١٤ م.
- حصلت على شهادة البكالوريوس في الجامعة الإسلامية الحكومية ميدان عام ٢٠١٩ م.
- حصلت على شهادة الماجستير في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج جاوى الشرقية عام ٢٠٢٢ م.