

## مستخلص اللغة العربية

كوملاسايري، نيا. عام 2010 "الاتصال الأم إلى الطفل في الصراع الشيعي سمانق مادورا المجتمع البحث. قسم علم النفس بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

المشرف: الدكتور محمد محفور الماجستير

كلمات الأساسية: الأتصال بين الأم والطفل. الناجي. الصراع.

مشاكل في الصراع بشكل اتصال التي غالبا ما يتحدث في المجتمع إندونيسيا. بعد الصراع الأطفال تكون اهتماما أقل في التعامل مع المشاكل النفسية والاجتماعية. للطفل ضحايا النزاع حول الحاجة لدور الأسرة، وخاصة الأطفال لتكون قادرة على مساعدة وتوفير عملية مستمرة من كل من الطفل النفسي والجسدي. يمكن أن يقال للأم أن تكون جزءا من العائلة التي لها دور مهم في حياة الطفل وهو مثالي بالقرب من الأطفال. وبالإضافة إلى ذلك فإنه يمكن أيضا أن يقال كما جيل تشكيل الأم، إذا كانت الأم في وقت مبكر يمكن غرس قيم الحكمة وروح التسامح، سواء في التعددية الدينية والثقافية، وخاصة في مجال الصراع، فمن المؤكد احتمالات الاستدامة للصراعات مستقبلية يمكن تخفيض والعكس بالعكس. يمكن تطبيق أحكام هذه القيم من خلال التواصل. ولذلك، في هذه الدراسة حاول الباحثون تكشف كيف المحتوى التواصل صورة من الأم إلى الطفل في حالات الصراع وأحد الناجين، فضلا عن جوانب التواصل ما فيه هو من سيعرف أيضا هناك لصراعات الإرث المحتملة .

مدخل هذا البحث باستخدام مدخل كيني بمنهج دراسة الحالة النوعية وصفي. الموضوع هما امين ( هما ناجين من الصراع شيعة سمانق مادورا. ومن الأدوات الجمع البيانات هو المقابلة والملاحظة والتوثيق. موقع هذه الدراسة في منطقة الاخلاء بوسبا الزراعية المبني المجتمع بلوك أ وبلوك ب جمونضا سيدوارجو، جاوى شرقي.

أما نتائج هذا البحث أن محتوى الاتصال أن يكون أول الناجين، الاول هو تحويل التي تتعلق كيفية التواصل لنقل الرسالة إلى قيمة المتناول من خلال حالات أو ظروف مختلفة في محاولة لنقل الانتباه بعيدا عن كائن أو حدث لبعضهم البعض لغرض معين. هذا الطفل في تحويل الاهتمام نقلها إلى نشاط آخر حتى لا يكون هناك أي فرصة لاعادة هذا الحدث. الثانية، التعود، وهي الاستقالة أن الطفل يعرف نفسه بالفعل من البيئة، والاستفادة من الوقت الإقامة الطويلة نسبيا في مخيمات اللاجئين تسمح للأطفال على التكيف مع بيئتهم الجديدة. بينما جوانب التواصل بين الأم والطفل والناجين من الصراع أن يتم إغلاق والتعاطف والدعم والمساواة وسلطة.