

تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري

والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج

رسالة الماجستير

إعداد

ويديا أوكتوفيا

(٢١٠١٠٤٢١٠٠٧٨)



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣ م

تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري

والمدرسة المتوسطة دار الفقه مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستيفاء شرط من

شروط الحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

ويديا أوكتوفيا

الرقم الجامعي ٢١٠١٠٤٢١٠٠٧٨

إشراف:

د. أبو المعالي الماجستير

٢٠٢٨٠٨٨٢٠٣

د. مملوءة الحسنه الماجستير

١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢٣

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "خير الناس أنفعهم للناس"
(رواه أحمد الطبراني، دار قطني)

* وما اللذة إلا بعد التعب *

(المحفوظات)

الإهداء

الحمد لله المنعم بجلال النعم، المتجلّى
والسلام على بحر الله الواسع، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

هذا العمل أهديه إلى عائلتي:

"أبي المحبوب ترميذي وأمي المحبوبة يورنيلي"
"والأخوين محمد أنطوس ريادي الماجستير وفاضل محمد الماجستير"
الذين قدموا الاهتمام الرحيم، والدافع، والنصيحة، والحماس.
وكذلك إلى إلهاماتي التي أضاءتني عندما جاءني الظلام.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، لا كلمة جميلة إلا كلمة شكري إلى الله الذي قد سهّل لنا في كتابة هذه رسالة الماجستير. صلاة وسلاما إلى حبيبنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلّم, أما بعد.

الحمد لله، كلمتان أستحق أن أقولهما لله سبحانه وتعالى، أنهما بفضل إرشاده وسعاده تمكنت من إكمال هذه رسالة الماجستير. هذه رسالة الماجستير بعنوان "تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج".

في هذه المناسبة، فيما يتعلق بالانتهاء من تقرير رسالة الماجستير، تود الباحثة أن تشكر الطرف الذي ساعد في رسالة الماجستير، حتى يمكن إكمال هذا رسالة الماجستير بشكل صحيح. هذا الشكر الذي ينقله الباحثة خصوصا إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج زين الدين الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج واحد مورني عميد كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور شهداء الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير والدكتور أبو المعالي الماجستير مشرفة ومشرف على رسالة الماجستير، الذي وفر الوقت والتوجيه، بالإضافة إلى المعارف والخبرات الجديدة المنسية منذ بداية هذه رسالة الماجستير الذي تم إعدادها حتى إجراء رسالة الماجستير.

٥. فضيلة المعلمون والمعلمات في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج الذين أعطاني الفرصة لأكون قادرا على إجراء البحث في تلك المدرسة.
٦. فضيلة الأساتذ و الأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٧. جميع الموظفين في كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٨. جميع الإخوان في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، ومنظمة رابطة طلاب مينانج بجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانج، وزملائي الآخرين على كل المساعدة والحماس.
٩. وكذلك الأشخاص الذين ساهموا في حياتي والذين لا أستطيع ذكرهم واحدا تلو الآخر، حتى أنني وصلت إلى الحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- جزاكم الله أحسن الجزاء وعسى الله أن يقبل كل أعمالهم، وعسى أن يكون هذا البحث نافعا للجميع.

باتو، ٥ سبتمبر ٢٠٢٣

الباحثة



ويديا أوكتوفيا

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٧٨

موافقة المشرف

بعد اطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : ويديا أوكتوفيا

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٧٨

العنوان : تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية

سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج

باتو، ١٣... - سبتمبر... - ٢٠٢٣

المشرفة الأولى

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠٠

باتو، ١٤... - سبتمبر... - ٢٠٢٣

المشرف الثاني

الدكتور أبو المعالي الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠٢٨٠٨٨٢٠٣

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج سهداء الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

إعتماد لجنة المناقشة

إنّ رسالة الماجستير بعنوان: تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج. التي أعدتها الطالبة:

الاسم : ويديا أوكتوفيا

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٧٨

قد قدّمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة في يوم الأربعاء بتاريخ ٢٩ نوفمبر سنة ٢٠٢٣ م وقد تمّ التعديل بناء على اقتراحات لجنة المناقشة. وهم قد تأكّدوا من التعديلات اللازمة فعلها، وقررت اللجنة بقبولها ومواصلتها إلى الخطوة التالية للعملية في ميدان البحث. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

أ.د. بكري محمد بنخيت أحمد

رقم التوظيف: -

د. مملوءة الحسنة

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠٠

رقم التوظيف: ١٩٨٤١١١٤٢٠١٦٠٨٠١١٠٨٠٩

د. أبو الفعالي

رقم التوظيف: ٢٠٢٨٠٨٨٢٠٣



رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٢٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدنها

الاسم : ويديا أوكتوفيا

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٧٨

العنوان : تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية
سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وودا ادعى احد استقبالا أنها من تأليفها وتبين أنه فعلا ليس من يحلي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولايجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٣

الباحثة



ويديا أوكتوفيا

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٧٨

مستخلص البحث

أوكتوبيا، ويديا. ٢٠٢٣. تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية. كلية الدراسات العليا. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرفة الأولى: الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير، المشرف الثاني: الدكتور أبو المعالي الماجستير

الكلمات المفتاحية: طريقة، استراتيجية، تقييم، مهارة القراءة

يهدف هذا البحث إلى المقارنة بين طريقة تعليم مهارة القراءة وإستراتيجيتها وتقييمها في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج. عينة هذا البحث هي معلمي اللغة العربية والطلاب في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج.

استخدمت الباحثة منهجًا نوعيًا مع نوع دراسة المقارنة. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلات والوثائق. وصحة البيانات المستخدمة في البحث هي تثليث مصادر البيانات.

أظهرت النتائج أن تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري استخدم طريقة القراءة وطريقة المباشرة وطريقة قواعد والترجمة. الإستراتيجية المستخدمة هي إستراتيجية التعلم النشط، وهي المخطط الفارغ (*Empty Outline*) والتحليل. يشير التقييم المستخدم إلى المنهج الوطني وبرنامج مناهج كلية المعلمين الإسلامية. وتعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج استخدم طريقة القراءة وطريقة قواعد والترجمة. تشير الاستراتيجية المستخدمة إلى استراتيجية تم تنفيذها لفترة طويلة: تحليل الإعراب للنصوص المقروءة وفق القواعد العربية. ولا يزال نظام التقييم المستخدم يشير إلى نظام التقييم الكلاسيكي؛ أي أن مستوى نجاح الطالب في التعلم يقاس بقدرة الطالب على إتقان الكتاب الذي يدرسه. بناءً على النتائج المذكورة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن تطبيق طريقة واستراتيجيات وأنظمة تقييم التعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج مختلف تمامًا. وذلك لأن الأهداف التعليمية لمهارة القراءة تختلف من كل مدرسة. وهذا له آثار على نتائج تعليم مهارة القراءة بين المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج. أثبتت الدراسات أكثر الطالبات في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري ماهرون في التواصل اللغة العربية وذلك لأنهن يحفظ المفردات و النصوص كتاب المطالعة أثناء التعليم مهارة القراءة. وأكثر الطلاب المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج ماهرون على قراءة وترجمة وتحليل الإعراب وفقًا لقواعد الصرف والنحو.

Abstract

Oktavia, Widya. 2023. *Teaching reading skills at SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari and SMP Darul Faqih Malang*. Thesis. Arabic Language Education Masters Study Program, Postgraduate. Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor 1: Dr. Mamluatul Hasanah, M. Pd., Advisor 2: Dr. Abul Ma'ali, M. Ed.

Keywords: Methods, Strategies, Evaluations, Reading Skills

This study aims to look at the comparison of methods, strategies, and evaluations of learning Arabic, especially maharoh Qiroah at SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari and SMP Darul Faqih Malang. In this study, the subjects of the study were Arabic teachers and students at SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari and SMP Darul Faqih Malang.

Researchers use a qualitative approach with a comparative study. The data collection techniques used in this research are observation, interviews and documentation. The validity of the data used in research is a triangulation of the data sources.

The results showed that Maharoh Qiroah learning at SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari used reading, direct, and *qowaid watarjamah* methods. The strategy used is an active learning strategy, namely Empty Outline and Analysis. The evaluation system used refers to the national curriculum and the KMI curriculum program. Meanwhile, Maharoh Qiroah learning at Darul Faqih Middle School in Malang uses reading methods and *qowaid watarjamah*. The strategy used refers to a strategy implemented for a long time: irob analysis of texts read according to Arabic rules. The evaluation system used still refers to the classical evaluation system; namely, the level of student success in learning is measured by the student's ability to master the book being studied. Based on the results above, it can be concluded that the application of Maharoh Qiroah learning evaluation methods, strategies and systems at Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari Middle School and Darul Faqih Malang Middle School is very different. This is because the Maharoh Qiroah learning objectives of each school are different. This has implications for Maharoh Qiroah learning outcomes between Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari Middle School and Darul Faqih Malang Middle School. This is proven by the Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari Islamic Boarding School students being better able to communicate in Arabic because Maharoh Qiroah learning is always interspersed with memorizing vocabulary and texts. And Darul Faqih Malang Middle School students are better able to read, translate and analyze texts (irob) according to shorof and nahwu rules.

Abstrak

Oktavia, Widya. 2023. *Pembelajaran Maharoh Qiroah Di SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari dan SMP Darul Faqih Malang*. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab. Pascasarjana. Universita Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing 2: Dr. Mamluatul Hasanah, M. Pd., Pembimbing 2: Dr. Abul Ma'ali, M. Ed.

Kata Kunci: Metode, Strategi, Evaluasi, Maharoh Qiroah

Penelitian ini bertujuan untuk melihat perbandingan metode, strategi, dan evaluasi pembelajaran Bahasa Arab terkhusus maharoh Qiroah di SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari dan SMP Darul Faqih Malang. Dalam penelitian ini yang menjadi subjek penelitian adalah guru bahasa Arab dan murid di SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari dan SMP Darul Faqih Malang.

Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi perbandingan. Adapun Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Keabsahan data yang digunakan dalam penelitian adalah triangulasi sumber data.

Hasil Penelitian ini adalah bahwa pembelajaran Maharoh Qiroah di SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari menggunakan metode membaca, langsung, dan *qowaid watarjamah*. Strategi yang digunakan adalah strategi pembelajaran aktif yaitu *Empty Outline* dan Analisis. Sistem evaluasi yang digunakan mengacu pada kurikulum nasional dan program kurikulum KMI. Sedangkan pembelajaran Maharoh Qiroah di SMP Darul Faqih Malang menggunakan metode membaca dan *qowaid watarjamah*. Strategi yang digunakan mengacu pada strategi yang diterapkan sejak lama: analisis irob terhadap teks yang dibaca menurut kaidah bahasa Arab. Sistem evaluasi yang digunakan masih mengacu pada sistem evaluasi klasikal; yaitu tingkat keberhasilan siswa dalam belajar diukur dari kemampuan siswa dalam menguasai kitab yang dipelajari. Berdasarkan hasil diatas dapat disimpulkan bahwa penerapan metode, strategi dan sistem evaluasi pembelajaran Maharoh Qiroah di SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari dan SMP Darul Faqih Malang sangat berbeda. Hal ini disebabkan karena tujuan pembelajaran Maharoh Qiroah tiap sekolah berbeda-beda. Hal ini berimplikasi terhadap hasil belajar Maharoh Qiroah antara SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari dan SMP Darul Faqih Malang. Hal ini dibuktikan dengan santri Pondok Pesantren Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari lebih mampu berkomunikasi dalam bahasa Arab karena pembelajaran Maharoh Qiroah selalu diselingi dengan hafalan kosa kata dan teks. Dan siswa SMP Darul Faqih Malang lebih mampu membaca, menerjemahkan dan menganalisis teks (irob) sesuai kaidah shorof dan nahwu.

محتويات البحث

ج	استهلال
د	الإهداء
هـ	كلمة الشكر والتقدير
ز	موافقة المشرف
ح	إعتماد لجنة المناقشة
ط	إقرار أصالة البحث
ح	مستلخص البحث بالعربية
ك	مستلخص البحث بالإنجليزية
ل	مستلخص البحث بالإندونيسية
م	محتويات البحث

الفصل الأول

الإطار العام

أ.	خلفية البحث	١
ب.	أسئلة البحث	٧
ج.	أهداف البحث	٧
د.	فوائد البحث	٧
هـ.	حدود البحث	٩

و. الدراسات السابقة و أصالة البحث..... ٩

ز. تحديد المصطلحات..... ١٣

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول : مفهوم مهارة القراءة ١٤

١. تعريف القراءة ١٤

٢. ميزات القراءة ١٦

٣. أنواع القراءة..... ١٧

٤. مستويات القراءة ٢١

٥. صعوبات القراءة..... ٢٣

ب. المبحث الثاني: مفهوم تعليم مهارة القراءة..... ٢٤

١. تعريف تعليم القراءة..... ٢٤

٢. أهداف تعليم القراءة ٢٦

٣. طريقة تعليم مهارة القراءة ٢٨

٤. استراتيجية تعليم القراءة ٣١

٥. تقييم تعليم مهارة القراءة..... ٣٢

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و منهجيته..... ٣٦

ب.	حضور الباحثة	٣٧
ج.	ميدان البحث	٣٧
هـ.	مصادر البيانات	٣٨
و.	أدوات جمع البيانات	٣٩
ز.	تحليل البيانات	٤٠
ح.	صحة البيانات	٤٢

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

أ.	خلفية كائن البحث	٤٦
١.	المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري	٤٦
٢.	المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج	٤٧
ب.	عرض البيانات	٤٩
١.	طريقة تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج	٤٩
٢.	إستراتيجية تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج	٥٨
٣.	تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج	٦٢
ج.	نتائج البحث	٦٧

١. مقارنة طريقة تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج ٦٧
٢. مقارنة إستراتيجية تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج ٧٠
٣. مقارنة تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج ٧٤

الفصل الخامس

مناقشة البحث

- أ. المبحث الأول: طريقة تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج ٧٨
- ب. المبحث الثاني: استراتيجيات تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج ٨٢
- ج. المبحث الثالث: تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج ٨٤

الفصل السادس

الختام

- أ. الخلاصة ٨٨
- ب. الاقتراحات ٩٠
- المصادر والمراجع ٩٢

قائمة الملاحق ٩٥

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

يحتاج الإنسان إلى التعليم المثالي وجيد. التعليم هو عملية تغيير الشخص نحو الأفضل والماهر.^١ لذلك، يتسابق الناس لبناء مؤسسة تعليمية لها خصائص مختلفة.^٢ ظهور المؤسسات والمنظمات المختلفة في المجتمع هو ظاهرة تؤدي إلى الحياة العصرية في مساعدة الناس على تغطية نفقاتهم.^٣

التعليم أحد جهد لتحسين نوعية الموارد البشرية الموجودة. جاء في القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني المادة ١، أن التعليم هو جهد واعي ومخطط لخلق جو التعلم وعملية التعلم بحيث يتمكن الطلاب من تنمية إمكاناتهم بشكل فعال لامتلاك القوة الدينية والروحية والذاتية. السيطرة والشخصية والذكاء والأخلاق. النبيل، وكذلك المهارات التي يحتاجها نفسه والمجتمع والأمة والدولة.^٤

التعليم هو عملية نشاط مقصود للطلاب لتوليد نتائج التعلم المرجوة وفقًا للأهداف المحددة.^٥ نتائج التعلم هي تغييرات في سلوك الطالب بسبب التعلم. هذا التغيير مطلوب في عملية التدريس والتعلم لتحقيق الأهداف التعليمية. تؤثر كل عملية تعلم على التغييرات في السلوك في مجالات معينة لدى الطلاب، اعتمادًا على التغييرات المرغوبة التي تحدث وفقًا للأهداف التعليمية.

¹ Nur Komariah, "Implementasi Fungsi Manajemen Pendidikan Di SDI Wirausaha Indonesia," *Jurnal Perspektif* 16, no. 1 (2018).

² Varda Himmatul Aliyah, Ahmad 'Ali Maghfur, and Danial Hilmi, "Manajemen Perencanaan Program Bahasa Arab Di Mayantara School Malang," *Arabia* 11, no. 1 (2019): 175.

³ Siti Raudhatul Jannah, "Karakteristik Dan Spektrum Manajemen Pendidikan Islam," *Al-Fikrah: Jurnal Kependidikan Islam IAIN Sulthan Thaha Saifuddin* 4 (2013): 56498.

⁴ Undang-undang, No. 20 Tahun 2003, Pasal 1 (Ayat1)

⁵ Nfn Purwanto, "TUJUAN PENDIDIKAN DAN HASIL BELAJAR: DOMAIN DAN TAKSONOMI," *Jurnal Teknodik* (2019).

ورد في القانون ٢٠ من عام ٢٠٠٣ المادة ١٣ فقرة ١ "يتألف مسار التعليم من التعليم النظامي وغير النظامي الذي يمكن أن يكمل ويثري كل منهما الآخر". بناءً على القانون أعلاه، كمنظمة تتحمل مؤسسة تعليمية مسؤولية في تنقيف حياة الأمة، وفقاً لأهداف التنمية الوطنية. في تقدم عولمة التعليم اليوم، في إدارة برنامج تعليمي، هناك حاجة إلى إدارة فعالة.^٦

العملية التعليمية على مستوى المدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية هي عملية تعليمية في مرحلة المراهقة، وهي الفترة الانتقالية من الطفولة إلى مرحلة البلوغ. في هذا العمر، يتأثر الأطفال بسهولة بكل من الأشياء الإيجابية والسلبية من البيئة المحيطة، إلى جانب أن الطلاب لديهم نمو جسدي ونفسي سريع ويحتاجون إلى تعديلات لإعداد أنفسهم لدخول مرحلة البلوغ.^٧

عند مناقشة التعليم، سنتطرق إلى المؤسسة باعتبارها مدرسة (رسمية). وفي الواقع هناك تعليم (غير رسمي) مثل التعليم الأسري والمجتمعي، وتعليم (غير رسمي) مثل الدورات والتدريب المؤقت. ومع ذلك، فإن التعليم هنا سوف يناقش فقط التعليم الرسمي في شكل المدرسة.

ليس ذلك فحسب، فإن المعهد الإسلامي هي أيضاً مؤسسات رسمية تصاحب الدعوة الإسلامية في إندونيسيا. يمكن النظر إلى المعهد الإسلامي على أنها مؤسسات طقسية، ومؤسسات تنمية أخلاقية، ومؤسسات دعوة، وأكثرها شعبية هي المؤسسات التعليمية الإسلامية التي تعيش ظرف ورومانسية الحياة في مواجهة تحديات داخلية وخارجية مختلفة.^٨

⁶ Nur Azaliah Mar and Danial Hilmi, "Manajemen Program Pembelajaran Bahasa Arab Pada Anak Prasekolah Yayasan PAUD Sultan Qaimuddin Di Kendari," *Jurnal Akuntabilitas Manajemen Pendidikan* 9, no. 1 (2021).

⁷ Lathifa Amin, "Manajemen Pembinaan Peserta Didik Pada Program Boarding School Di SMP IT Abu Bakar Yogyakarta," *Jurnal Hanata Widya* 6, no. 6 (2017).

⁸ Mujamil Qomar, "Pesantren Dari Transformasi Metodologi Menuju Demokrasi Institusi," in *Jakarta, Penerbit Erlangga*, 2005.

بشكل عام، المعهد الإسلامي مؤسسات تعليمية إسلامية، فإن موادها التعليمية تعطي الأولوية للدراسات الدينية الإسلامية القائمة على كتب التراثية، مثل التوحيد، والحديث، والتفسير، والفقه وما شابه ذلك. يعتمد المنهج على مستوى سهولة وتعقيد الكتب المدروسة، ابتداءً من المستويات الأولية والمتوسطة والمتقدمة.⁹

تبنت المعهد الإسلامي إصلاح المناهج الدراسية، سواء في إشارة إلى وزارة الدين ووزارة التربية الوطنية، تخلت عن نموذج تقييم المعهد الإسلامي التقليدي. المدرسة الداخلية الإسلامية النموذجية لها نموذج تقييم مثل نموذج المدرسة بشكل عام، وهو استخدام الاختبارات الرسمية من خلال توفير أرقام النجاح وعلامات التخرج مثل الدبلومات.¹⁰

المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري هي إحدى المعهد الإسلامي التي تضع اللغة الإنجليزية والعربية كلغة للتواصل اليومي. لأن اللغة العربية ليست مثل الإندونيسية، فإن تعليمها لديها المشكلات اللغوية والمنهجية والاجتماعية.¹¹

والمدرسة المتوسطة دار الفقيه، ليست أدنى من المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري، المدرسة المتوسطة دار الفقيه هي أحد مدرسة قائمة على المعهد الإسلامي ولها منظور دولي. الإنجازات التي حققها طلاب المدرس المتوسطة دار الفقيه في تعليم اللغة العربية من المستوى الإقليمي إلى المستوى الوطني.

ينجح أو يفشل عملية التدريس والتعلم من الإنجازات التي حصل عليها الطلاب أثناء دراستهم، في شكل إضافة المعرفة والمهارات نحو التقدم. وبالتالي،

⁹ Amiruddin Nahrawi, *Pembaharuan Pendidikan Pesantren*, (Yogyakarta: Gama Media, 2008).Hal.28.

¹⁰ Ibid. Hal.30

¹¹ Takdir Takdir, "METODOLOGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB," *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2019).

فإن الإنجاز هو النتيجة التي يحققها الطلاب في التعلم في شكل معرفة أو مهارات إضافية.

التحصيل التعليمي بشكل عام، وتعلم اللغة العربية بشكل خاص، لا يحدث فقط، بل يتأثر بعوامل مختلفة، داخلية وخارجية. عوامل من الداخل، على سبيل المثال: الذكاء، والاستعداد للتعلم، والاهتمام بالتعلم، والاهتمام القوي بتعلم اللغة العربية. بينما العوامل الخارجية، على سبيل المثال أدوات التعلم، والمساحة والإضاءة الجيدة، ووقت الدراسة والتخطيط الكافيين.

يتطلب تعليم اللغة العربية الذي يتم تدريسه في المعهد الإسلامي في إندونيسيا اهتمامًا كبيرًا من مختلف الأطراف، وخاصة من الحكومة وخبراء تعليم اللغة العربية والمدارس ومعلمي اللغة العربية والمحاضرين في الجامعات والمدارس والمجتمع الإندونيسي على وجه الخصوص. اللغة العربية ضرورية جدًا للإندونيسيين لأن هناك العديد من الأشياء التي تسبب أهمية اللغة العربية للمسلمين، مثل: كتاب القرآن الكريم باللغة العربية، وأداء الصلاة باللغة العربية، وأحاديث النبي باستخدام اللغة العربية، والكتب التي كتبها العلماء - العالم الإسلامي الكبير السابق الذي يستخدم الآن الكتاب الأصفر باللغة العربية.¹²

بالإضافة إلى دروس اللغة العربية في المدارس العامة مثل المدرسة الابتدائية، المدرسة المتوسطة، والمدرسة الثانوية، جاء تعليم اللغة العربية في وقت سابق وهو أكثر تركيزًا في المعهد الإسلامي. لأنه بصرف النظر عن كون اللغة العربية مطلوبة بشدة للعبادة، فإن تعليم اللغة العربية داعم جدًا للطلاب لفهم الدروس في المعهد الإسلامي.

¹² Chairul Fadli, *Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Modern Dan Pesantren Tradisional (Study Komparatif Antara Pondok Pesantren As ' Ad Dan Pondok Pesantren Sa ' Adatuddarain Kota Jambi)*, 2015.

المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج أحد المدارس الرسمية التي لا تضع اللغة العربية في التواصل اليومية. الطلاب هذه المدرسة يتعلم اللغة العربية في الوقت التي قدمتها المدرسة.

عملية تعلم اللغة العربية ليست سهلة، يمكن للطلاب استيعاب وفهم وإتقان المادة العربية التي تم تدريسها. يجد العديد من الطلاب صعوبة في الاستيعاب والفهم، ناهيك عن إتقان المواد العربية التي يدرسها معلمهم. في الواقع، يعتبر الكثير منهم اللغة العربية شبحًا مخيفًا لأنهم مثقلون بسلسلة من الحفظ عن ظهر قلب للنصوص العربية.

لتكون قادرًا على تسهيل عملية التعليم للطلاب، لابد أن يكون مدرس اللغة العربية محترفًا يتقن اللغة العربية حقًا، سواء فيما يتعلق بالقواعد النحوية العربية والمهارات في اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، فإن الأهم بالنسبة للمعلم هو الاهتمام بالعنصر الإبداعي في تدريس المادة العربية، وتحديدًا في تخطيط واستخدام أنواع مختلفة من استراتيجيات تعلم اللغة العربية التي تتناسب مع المادة التي سيتم تدريسها، بالطبع، مع الأخذ في الاعتبار وضع وظروف الطلاب. كل هذا يهدف إلى أن يتمكن الطلاب من تلقي وفهم وإتقان مادة اللغة العربية التي تم تدريسها، دون الاضطرار إلى الشعور بالملل أثناء عملية تعلم اللغة العربية. التعلم الممتع يعني التعلم الذي يتناسب مع الأجواء التي تحدث داخل الطلاب. إذا لم يكن الطلاب سعداء ، فلن ينتبه الطلاب بالطبع وسيصبح الطلاب سلبين وملل وغير مباليين.

يجب أن يكون المعلم الجيد قادرًا على التعامل مع هذه المشكلات. سواء كانت عملية تعلم اللغة العربية ممتعة أم لا، فإن ذلك سيحدد نجاح أو فشل تعلم اللغة العربية. إذا تم تطبيق أنواع مختلفة من استراتيجيات التعلم النشط والممتع منذ البداية في عملية تعلم اللغة العربية، فليس من المستحيل أن يكون

الطلاب أكثر حماسًا وأكثر تحفيزًا لمواصلة تعلم اللغة العربية. لهذا السبب يعد تحديد الإستراتيجية الصحيحة أمرًا مهمًا للغاية ليأخذها المعلمون اللغة العربية المحتملين.

بشكل عام، يمكن ملاحظة الاختلافات في أنماط المدرستين في هذه الدراسة هي المدرسة المتوسطة دار الأخوة قائمة على المعهد الإسلامي الحديثة (الخلف) باستخدام منهج كلية المعلمين الإسلامية والمدرسة المتوسطة دار الفقيه قائمة على المعهد الإسلامي التقليدية باستخدام منهج نفسها، كمنهج في حضرة ماوت. أنشطة ونتائج تعليمية مختلفة. التعلم مختلف، لذلك تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف المزيد من العوامل التي تميز بين المدرسة المتوسطة دار الأخوة والمدرسة المتوسطة دار الفقيه من مناهجها، واستراتيجيات التعلم، وأنظمة تقييم التعلم في كلا المدرستين. ويهدف هذا البحث تحديدًا إلى تعلم اللغة العربية، وتحديدًا على مهارة القراءة في كل من المعهد الإسلامي. لأن المواد العربية، وخاصة مهارة القراءة في المعهد الإسلامي، هي أحد ضرورية للغاية ويجب أن يتقن كل طالب المعهد الإسلامي.

من الخلفية الموصوفة أعلاه، تهتم الباحثة بإجراء بحث حول كيفية تعليم اللغة العربية خصوصًا في مهارة القراءة بين هذتين مدرستين و هما المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج.

ب. أسئلة البحث

اعتمادًا على خليفة البحث السابقة أتت الباحثة أسئلة البحث التالي :

١. كيف تنفيذ طريقة تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج؟

٢. كيف تخطيط إستراتيجية تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج؟
٣. كيف تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج؟

ج. أهداف البحث

- اعتمادا على أسئلة البحث السابقة، تريد الباحثة أن تحصل الأهداف كما يلي :
١. لمعرفة تنفيذ طريقة تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج.
٢. لمعرفة تخطيط إستراتيجية تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج.
٣. لمعرفة تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج.

د. فوائد البحث

١. فوائد نظرية

- أ. من المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد لتطوير تعلم اللغة العربية بشكل عام.
- ب. كمساهمة في شكل أعمال علمية إذا كانت مفيدة لخزانة المكتبة، وخاصة في عالم التعليم.
- ج. كمواد مرجعية للباحثين المستقبليين المهتمين بإجراء بحث حول القضايا المتعلقة بتعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج.

٢. فوائد تطبيقية

أ. قسم تعليم اللغة العربية

يمكن لنتائج هذه البحث أن تقدم مساهمة جيدة في قسم تعليم اللغة العربية في تطوير دورة تقييم تعلم اللغة العربية لتحسين قدرة طلاب قسم تعليم اللغة العربية.

ب. مدرس أو محاضر

مع نتائج البحث التي تم الحصول عليها، فإنه يمكن أن توفر مدخلات للمحاضرين والمعلمين في تطوير المواد مهارة القراءة.

ج. الطلاب

مع هذا البحث، من المتوقع أن يعرف الطلاب قواعد من مهارة القراءة.

د. الباحثون

أضف البصيرة والخبرة والمهارات النقدية والتفكيرية، خاصة فيما يتعلق بالقضايا التي تجري مناقشتها.

هـ. حدود البحث

أما حدود البحث في هذا البحث فهو عبارة عن حدود موضوعية وحدود مكانية و حدود زمانية، تشرح الباحثة هذه الحدود على النحو التالي:

١. الحدود الموضوعية

أما حدود هذا البحث فهي اختار هتين مدرستين لجعل مقارنة بين تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج.

٢. الحدود المكانية

وأما الحدود المكانية في هذا البحث فهي في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه

مالانج. وتختار الباحثة أنه مناسبة لينظر كيف يتم تعليم مهارة القراءة

في هذين مدرستين.

٣. الحدود الزمانية

تقوم الباحثة بهذا البحث في العام الجامعي ٢٠٢٣

و. الدراسات السابقة و أصالة البحث

١. الدراسة الأولى كتبها دارا مبصرة، بحث العلمية، (٢٠٢٢)، تحت العنوان

"دراسة مقارنة لقدرة مهارة القراءة لدى الطلاب في المعهد الإسلامي السلفية

والخلفية في أجيج غربية، إندونيسيا".^{١٣}

هدفت هذه الدراسة إلى تحديد مدى الفروق في قدرة مهارة القراءة لدى

طلاب المعهد الإسلامي السلفية والخلفية في أجيج غربية. تستخدم هذه

الدراسة طريقة المقارنة. كانت أداة جمع البيانات المستخدمة اختباراً لـ ٥٠ طالباً

من المعهد الإسلامي السلفية و ٥٠ طالباً من المعهد الإسلامي الخلفية.

تستخدم طريقة تحليل البيانات اختبار Mann Witney الإحصائي بقيمة ٠,٠٥ .

$\alpha =$ أظهرت النتائج وجود فرق بين قدرة طلاب مهارة القرع في المعهد

الإسلامي السلفية والخلفية ذات القيم الإحصائية على قراءة الكتب (p -value

$(0,05) < \alpha < (0,011)$ وقراءة الكتب التراث ($(0,05) < \alpha < (0,011)$ p -value).

٢. الدراسة الثانية كتبه خير الفضل، رسالة الماجستير، (٢٠١٥)، تحت العنوان

"تعليم اللغة العربية في المعهد الإسلامي الحديثة والمعهد الإسلامي التقليدية

(دراسة مقارنة بين معهد أسعد، والمعهد الإسلامي سعادة الدارين، مدينة

جامبي)".^{١٤}

¹³ Dara Mubshirah, "Studi Komparatif Kemampuan Mahārah Qirā'ah Siswa Pesantren Salafi Dan Khalafi Di Aceh Barat, Indonesia," *DAYAH: Journal of Islamic Education* 5, no. 1 (2022): 88.

¹⁴ Fadli, *Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Modern Dan Pesantren Tradisional (Study Komparatif Antara Pondok Pesantren As ' Ad Dan Pondok Pesantren Sa ' Adatuddarain Kota Jambi)*.

هذا النوع من البحث هو بحث نوعي وصفي، يصف الظواهر في المجال باستخدام طرق جمع البيانات والمقابلة والمراقبة. المنهج المستخدم في معهد أسعد مدينة جامبي والمناهج المستخدمة في المعهد الإسلامي سعادة الدارين ككل مختلفة تمامًا ويمكن رؤيتها من الاختلافات في الكتب المستخدمة. استراتيجية تعليم اللغة العربية في مدرستين داخليتين إسلاميتين مختلفة تمامًا. بناءً على نتائج ملاحظات الباحثين في المدرستين الداخليتين الإسلاميتين، فإن الفروق في استراتيجيات التعلم في المدرستين الداخليتين الإسلاميتين تأثرت بأهداف مختلفة ومهنية المعلمين في التدريس. بحيث تتمتع إحدى المدارس الداخلية الإسلامية بميزة في تنفيذ استراتيجيات التعلم. كما أن نظام التقييم في البيزنترين ككل مختلف تمامًا، لأن أحدهما يشير إلى المنهج الذي وضعته وزارة الدين ووزارة التربية الوطنية. لذلك تم توحيد تنفيذ التقييم مع المدارس بشكل عام. بينما لا يزال نظام التقييم في المدارس الداخلية الإسلامية الأخرى يشير إلى نظام التقييم الكلاسيكي. يقاس مستوى نجاح الطلاب في التعلم من خلال قدرة الطلاب على إتقان الكتب التي يدرسونها.

٣. الدراسة الثالثة كتبها نور الهاني مصطفى، بحث العلمية (٢٠١٧) تحت العنوان "مشكلات تعليم مهارة القراءة وعلاجها بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف سينجاساري".

ويهدف هذا البحث إلى أغراض معينة، أولاً، للوصف وتحليل مشكلات التعليم المعاصرة لمهارة القراءة في قسم العاشر ٢ بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف سينجاساري مالانق. وثانياً، لبيان علاج مشكلات تعليم مهارة القراءة في قسم العاشر ٢ بالمدرسة الثانوية الإسلامية المعارف سينجاساري مالانق. واستخدم الباحث في هذا البحث نهجاً كيفياً وصفيًا. أما طرق جمع البيانات بطريقة الملاحظة، والمقابلة. وأما المخبر هو رئيس المدرسة، ومدرس اللغة

العربية، والطلاب في قسم العاشر ٢. فبعدما جمع الباحث البيانات المحصورة عليها، ثم يحللها بتحديد البيانات، وتعرض البيانات والتحقق أو استخلاص النتائج. فتتائج هذا البحث التي توصلت إليها مشكلات تعليم مهارة القراءة وعلاجها، ألا وهي: (١) المشكلات اللغوية التي تتضمن على تطبيق تركيب النحو والصرف، العجز عن فهم المقروء، والقفز عن بعض الكلمات. والمشكلات غير اللغوية التي تتضمن على تنفيذ تعليم مهارة القراءة، إدارة الفصل غير التام، خلفية الطلاب المختلفة، الدوافع التعليمية الضعيفة، الكفاءة المختلفة في الفصل، (٢) والعلاج لمشكلات تعليم مهارة القراءة الذي يقدمه المدرسة والمدرس يتضمن على تصنيف الطلاب في فصل واحد بكفاءتهم وخصائصهم وبطريقة برنامج الدراسة المجموعية، و بطريقة الإدراك بالترابط في بداية التعليم، وبطريقة تخطيط التقويم.

٤. الدراسة الرابعة كتبها روسديانا فاطماواتي، بحث العلمية، (٢٠٢١) تحت العنوان " تعليم القراءة: دراسة حالة على طريقة السروجان في المعهد الإسلامي".^{١٥}

هذه الدراسة هي بحث نوعي وتستخدم منهج دراسة الحالة. تهدف هذه الدراسة إلى تقديم وصف أو صورة أو رسم بطريقة منهجية ودقيقة وواقعية حول الخصائص والحقائق والعلاقة بين الظواهر قيد البحث. وأظهرت النتائج أن تطبيق طريقة السروجان في مدرسة النهضة الإسلامية الداخلية سار بشكل جيد وكان فعالاً في العملية التعليمية للطلاب ، وخاصة في تعليم مهارة القراءة. من خلال تطبيق طريقة السروجان، يستطيع الطلاب قراءة وفهم المادة بالتفصيل، بالإضافة إلى أنه يمكن للطلاب أيضاً إثراء رؤيتهم ومعرفتهم من خلال السؤال المباشر

¹⁵ Rusdiana Fatmawati, "Pembelajaran Qir'ah Dasar: Studi Kasus Pada Metode Sorogan Di Pondok Pesantren," *Chalim Journal of Teaching and Learning* 1, no. 1 (2021): 26–34, <https://doi.org/10.31538>.

والإجابة مع الأستاذ. بالنسبة للأستاذ أو المعلم، هذه الطريقة مفيدة جدًا لمعرفة قدرة كل طالب في العمق، حتى يتمكن رجل الدين من إيجاد حلول للتغلب على صعوبات التعلم أو المشاكل التي يعاني منها الطلاب. نأمل أن تكون قادرة على تحفيز الطلاب ليكونوا متحمسين دائمًا للتعلم، خاصة في تعليم مهارة القراءة باستخدام طريقة سوروجان هذه.

٥. الدراسة الخامسة كتبه محي، رسالة الماجستير (٢٠١٩) تحت العنوان " استراتيجيات تعليم قواعد اللغة العربية بمدرسة منبع الصالحين الثانوية قرسيك (دراسة حالة) ".

يعتمد هذا البحث على استراتيجيات تعليم قواعد اللغة العربية بمدرسة منبع الصالحين الثانوية وفي هذه الحالة أخذ الباحث عينات بحثية في مدرسة منبع الصالحين الثانوية قرسيك. تهدف هذه الدراسة إلى وصف واستكشاف (١) لمعرفة الاستراتيجيات تعليم قواعد اللغة العربية بمدرسة منبع الصالحين الثانوية قرسيك (٢) لمعرفة الخطوات قام بها تعليم قواعد اللغة العربية بمدرسة منبع الصالحين الثانوية قرسيك (٣) لمعرفة المشكلات الموجهة في عملية إدارة استراتيجيات تعليم قواعد اللغة العربية بمدرسة منبع الصالحين الثانوية قرسيك. وهنا استخدم الباحث المنهج النوعي في منهج دراسة الحالة. كما استخدم الباحث أسلوب جمع البيانات بالمقابلة والملاحظة والتوثيق. ثم قام بتحليل البيانات باستخدام النظرية التحليلية لميليس وهوبرمان من خلال جمع البيانات وعرضها وتقليلها واستنتاجها. ومع ذلك، استخدم الباحث التثليث لتصحيح البيانات التي تم الحصول عليها. ودلت نتائج البحث على (١) إن الاستراتيجيات التي نستخدمها في تعليم قواعد اللغة العربية في مدرسة الثانوية منبع الصالحين قرسيك تتكون من الاستراتيجيتين يعني استراتيجيات الاستقرار واستراتيجيات الاستنتاج، التي تركز إلى المتعلم، والاستراتيجيات التي تركز إلى المواد التعليمية والاستراتيجيات

التي تتركز إلى فعالية المتعلم (٢) أما الخطوات التي قامت بها المدرسين هي :
يفتح المعلم الدرس بالتحية، ثم يدعو المعلم ليكشف عن الغياب، وبعد ذلك
يؤثر المعلم على الطالب بمثال متعلق بالموضوع يشرح لهم تعريفه حتى يفهموا
هذا التعريف (٣) أما المشكلات التي تواجهها بها التلميذ هي قلة الهمة والنعاس
فلذلك يرجى من بهذه الإستراتيجية يكون البحث تحلل المشاكل ويكون التعليم
يجري كما نرجو.

أصالة البحث

الفرق بين الدراسات السابقة وهذا البحث هو أن هذا البحث يركز على تعليم
مهارة القراءة في مدرستين بخلفيات مختلفة. سوف يدرس هذا البحث كيف يعتمد تعليم
مهارة القراءة على الطريقة والاستراتيجيات وتقييم تعليم مهارة القراءة الذي تم تنفيذه.
بحيث ينتج هذا البحث ما هو مخرجات تعلم الطلاب في تعليم مهارة القراءة.

ز. تحديد المصطلحات

يحاول الباحثة تحديد مصطلحات هذا البحث لتوضيح الموضوع
وتسهيل الفهم وتركيز البحث على النحو التالي:

المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري: هي مدرسة
تعتمد على المعهد الإسلامية الحديثة، أو يسمى عادة بمعهد العصر دار الأخوة
(PPDU). بدأت المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري العمل
في ١٥ شوال ١٤٣٦ هـ أو ١ أغسطس ٢٠١٥ م.

المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج: هي إحدى المدارس يدخل فيها
المدرسة الإعدادية الإسلامية و المعهد التقليدية. تلتزم المدرسة المتوسطة دار
الفقيه مالانج بإنشاء جيل من التميز والشخصية والدين والقومية والنزاهة والقدرة
التنافسية العالمية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول : مفهوم مهارة القراءة

١. تعريف القراءة

القراءة في الاصطلاح هي الحروف والكلمات والنطق. في هذه الأثناء، يتحدث القارئ الجيد بصوت عالٍ (مرتفع) من بداية حرف واحد حتى يتم دمجها في الكلمة الصحيحة. إجراء القراءة كما يلي:

أ. تعليم الحروف و المتحركة

ب. نطق الحروف وحروف العلة

ج. المحاكاة والتكرار

د. الحرص في تعليم التحولات من الحروف إلى الكلمات

هـ. العنصر الصاخب هو السمة المميزة لتعلم القراءة.^{١٦}

القراءة هي مهارة التقاط المعنى في رموز صوتية مكتوبة يتم تنظيمها وفقاً لنظام معين.^{١٧} نشاط القراءة هو عملية تواصل بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي يكتبه. لذلك مباشرة في القراءة هناك علاقة معرفية بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة.^{١٨}

تعتمد القدرة على قراءة النصوص العربية بشكل كبير على فهم القارئ للقواعد أو قواعد اللغة العربية. تشمل القواعد علم النحو والصرف (علم

¹⁶ Abdul Basith, "Tadris Maaharoh Qiroah Fii Asri Aulamah," *Alsinatina* 1, no. 2 (2016): 219.

¹⁷ M. Khalilullah, "Media Pembelajaran Bahasa Arab , (Yogyakarta: Aswaja Presindo, (TT)). 3-4 10," *Pembelajaran Daring* (2003).

¹⁸ Amin Nasir and Mohammad Abdul Basit, "Ta'lim Al-Mufradât Al-'Arabiyyah 'alâ Tharîqati Al-Istidzkâr Mnemonic Lil Al-Kalimât Al-Miftâhiyyah," *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2021).

التشكل). ستؤثر هذه القدرة بشكل كبير على القارئ في فهم محتوى أو معنى ما يقرأ. لذلك، فإن التسلسل في إتقان القراءة لا يعني القراءة للفهم، ولكن فهم القواعد أولاً ثم القدرة على قراءة النص بشكل صحيح.¹⁹

تتجلى كفاءة الطلاب في قراءة النصوص العربية من عدة مؤشرات، وهي:

(١) نطق الحروف والكلمات والجمل الواردة في نص القراءة. (٢) التعرف على بنية الجملة، من خلال إعطاء شكل للحروف والكلمات والجمل الواردة في نص القراءة؛ و (٣) إيجاد معنى النص المقروء. هذا يعني أنه يمكن القول بأن الطالب يتمتع بمهارات قراءة جيدة إذا تمكن بعد التقييم من أداء المؤشرات الثلاثة بشكل جيد. من ناحية أخرى، إذا لم يتمكن الطلاب من تنفيذ المؤشرات الثلاثة المذكورة أعلاه، فيمكن القول إنهم لا يمتلكون بعد مهارات القراءة كهدف لتعلم القراءة.²⁰

بمعنى أوسع، القراءة لا تركز فقط على قراءة وفهم معنى القراءة بشكل صحيح والذي يتضمن فقط العناصر المعرفية والنفسية الحركية. ومع ذلك، فإن أكثر من ذلك يتعلق بالإلهام بمحتويات القراءة. إذن، القارئ الجيد هو القارئ القادر على التواصل بعمق في القراءة وفقاً لمحتوى القراءة.

فوصف القراءة وتعريفها إذا يقوم على عوامل عدة، فإن كان الغرض من القراءة مثلاً لتعليم النطق الصحيح للأصوات والحركات، فإن التركيز فيها سيكون على عملية فك الرموز ونطقها، مع احتمال أن ميتد هذا الوصف ليشمل إدراك المعنى العام أو معاني المفردات التي يتدرب المتعلم على نطقها كما هو الحال في تعليم الصغار، أو المبتدئين في تعلم اللغة الثانية. أما إذا كان الغرض من القراءة الفهم، والتحليل، والنقد فإن الإهتمام يوجه من القارئ نحو الفهم

¹⁹ Ahmad Rathomi, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'Ah Melalui Pendekatan Saintifik," *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (2019): 558–565.

²⁰ Ibid.

والتحليل أكثر من فك الرموز والإهتمام بالجوانب الإملائية والصرفية والنحوية، مع الإشارة إلى أن القارئ لا بد أن يمر بهذه المستويات أو الجوانب إلا أن مروره بها يكون آلياً، غير مدرك من القارئ، وهذا ما يؤكد ديبوس و زملائه.^{٢١} بأنه مع مرور الوقت فإن القارئ المبتدئ يصبح قادراً على القراءة بطلاقة، وبالتالي فإن عملية التوافق الحركي النفسي في القراءة المتمثلة في رؤية الرموز ونقلها للدماغ، وتحويلها إلى كلمات منطوقة تصبح عملية آلية بمرور الوقت وبشكل غير مدرك لدى القارئ المتمرس، بحيث يشعر القارئ بأن الأمر طبيعي أو (لا شعوري).

٢. ميزات القراءة

تمتاز القراءة بميزات عدة، منها السهولة والحرية وعدم التقيد بزمن أو مكان محددين، فبالرغم من تعدد الوسائل الثقافية في عصرنا إلا أنها تفوق كل وسائل نشر المعرفة والثقافة انتشاراً نظراً لهذه الميزات.^{٢٢} إضافة لذلك يستطيع القارئ اختيار المادة التي تخدم حاجاته والتعرف على الآراء والأفكار المختلفة فيما يقرأ.^{٢٣}

وتأكيداً لما ذكره إبراهيم ٢٠٠٢، فإن القراءة تعتمد بشكل أساسي على وجود القارئ المؤهل المستعد والنص المكتوب، وتتوفر هذين العنصرين تتم القراءة بصرف النظر عن الوقت أو المكان. أما وسائل الاتصال الأخرى

^{٢١} حسين عبد الباري عصر، الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين الإعدادية والثانوية، (الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٠).

^{٢٢} إبراهيم، عبد العليم، ٢٠٠٢، الموجه الفني المدرسي اللغة العربية. ط١، ١٧ القاهرة: دار المعارف.

^{٢٣} عمارة، عبد الله، ١٩٩٤، أثر برنامج تدريبي في القراءة الصامتة على استيعاب طلبة الصف السادس في مديرية التربية والتعليم للواء

دير علا. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان - الأردن.

بأشكالها المتنوعة، فإن وجودها يتطلب توفر عناصر أخرى، فمثلا نجد بأن القراءة عن طريق الإنترنت تتطلب وجود جهاز حاسوب وبرامج تشغيل وشبكة انترنت وغيرها من المتطلبات. في حين أن القراءة من الكتاب لا تتطلب إلا وجود القارئ كما ذكر، وقد تتم القراءة هذه في أي مكان أو زمان، ولعل هذا ما قصد بالسهولة؛ مما جعلها تفوق مصادر المعرفة انتشارا.

٣. أنواع القراءة

أنشطة القراءة لها أنواع عديدة ، منها: قراءة مكثفة، قراءة تكميلية، قراءة صامتة، قراءة جهرية، قراءة نموذجية.

أ. قراءة مكثفة

القراءة المكثفة هي قراءة تستخدم كوسيلة لتعليم الكلمات الجديدة والتراكيب الجديدة. لذلك تكون المادة أعلى من مستوى المتعلم. تشكل هذه المواد العمود الفقري لبرامج تعليم اللغة. قراءة الكتب مثل هذه هي الكتب الرئيسية في برنامج التدريس. يستخدم هذا الكتاب معظم وقت التدريس ومعظم اهتمام المعلمين والطلاب في كل من عملية التدريس والتقييم.

ب. قراءة تكميلية (ملحق)

ويسمى هذا النوع من القراءة التكميلية لأنها تعمل كمكمل لدور القراءة. وهذا النوع يسمى أيضا القراءة الموسّعة. تستخدم القراءة التكميلية عادة لقراءة القصص الطويلة والقصيرة. الغرض الأساسي من هذا النوع من القراءة هو إمتاع المتعلمين وترسيخ ما تعلموه في شكل كلمات وتركيبات في كتابات القراءة المكثفة.

ج. قراءة صامتة (قرأ بصمت)

القراءة بصمت هي القراءة التي تتم فقط باستخدام العين بدون صوت أو الهمس دون تحريك الشفتين.^{٢٤} الغرض الرئيسي من القراءة بصمت هو إتقان و الفهم الشامل والمفصل.^{٢٥}

من أجل تحقيق مستوى جيد من الفهم لدى الطلاب بأكبر وقت ممكن، يجب تدريبهم على توسيع نطاق آرائهم عند القراءة. وفي الوقت نفسه، فإن المقصود بمدى العيون هو قدرة القارئ على رؤية عدد من الكلمات حول موضوع آمن في لمحة واحدة. إلى جانب ذلك، يمكنه أيضًا أن يأخذ معنى الكلمات التي يراها. وبالتالي، كلما زاد مدى وصول وجهة نظر الشخص، زادت سرعة نشاط القراءة في قلبه.

يمكن للتدريب على القراءة في الوقت المناسب أن يحفزهم على الاستمرار في زيادة نطاق آرائهم. لذلك يمكن أن يشجعهم أيضًا على عدم تكرار الآراء كثيرًا عند القراءة. والمراد بالتكرار: إعادة النظر إلى الكلمات السابقة، وإن كان يستغل هذه المرة في قراءة الكلمات التالية. وبالتالي يمكننا أن نستنتج أنه يمكن تحقيق سرعة القراءة الصامتة من خلال تحقيق أربعة عناصر على الأقل:

(١) نطاق عرض واسع؛

(٢) تكرار عدد قليل من الآراء، سواء عدد الكلمات أو الوقت؛

(٣) على الأقل استرخ في النظر إلى الكلمات المقروءة، بقليل من الوقت وعدد الكلمات

^{٢٤}عالي أحمد مذكور، تدريس الفنون اللغة العربية، (مصر : دار الفكر ،٢٠٠٦)، ص.١٣٩.

²⁵Ahmad Fuad Efendi, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,(Malang: misykat, 2004), hlm. 124.

عند تطبيق القراءة بصمت على الفصل، يجب مراعاة الأمور التالية:

- (١) يُمنع الطلاب من الهمس أثناء عملية القراءة؛
 - (٢) يمنع الطلاب من تحريك ألسنتهم أثناء عملية القراءة؛
 - (٣) يعطي المعلم للطلاب حدًا زمنيًا معينًا لكل حمل قراءة؛
 - (٤) بعد الانتهاء من تمرين القراءة، يتم اختبار الطلاب بعدة أسئلة. يتم ذلك لتحديد مستوى فهمهم؛
 - (٥) اعتاد الطلاب على القراءة السريعة حسب الوقت المخصص لهم. يتم ذلك بحدة مشاعرهم.
- د. قراءة جهرية (القراءة بصوت عالي)

القراءة بصوت عالٍ هي قراءة الطلاب للنصوص بصوت عالٍ في الفصل، وعادة ما يتم إجراؤها في فصول مرتفعة أو فصول كبيرة.^{٢٦} عندما يطلب المعلم من الطلاب قراءة نص بصوت عالٍ، فإن الغرض الرئيسي من النشاط هو معرفة ما يلي:

- (١) يرغب المعلم في تقييم قدرة الطلاب على نطق الحروف العربية، وتصحيحها إذا كانوا على خطأ.
- (٢) يرغب المعلم في تقييم قدرات الطلاب على التنغيم لقراءة كلمة أو جملة، ويصححهم إذا كانوا على خطأ.

²⁶Ulin Nuha, “Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab”, (Yogyakarta: Diva Press: 2016), hlm. 106.

(٣) يرغب المعلم في تقييم قدرة الطلاب على إيقاع قراءتهم وتصحيحهم عند الخطأ.

(٤) يرغب المعلم في تقييم قدرة الطلاب على علامات التقييم، وتصحيحها عند الخطأ.

(٥) يريد المعلم تقييم قدرات الفهم لدى الطلاب على ما يقرؤونه. هذا الهدف هو القراءة بصوت عالٍ والقراءة بصمت.

عندما تتم ممارسة القراءة بصوت عالٍ، يجب على المعلم الحفاظ على الأشياء التالية:

(١) عندما تبدأ ممارسة القراءة بصوت عالٍ، يجب على المعلم أن يختار المتعلم الأفضل قراءة، بحيث يُتوقع منه أن يكون قدوة لأصدقائه القادرين دونه.

(٢) يطلب من الطلاب المسؤولين عن القراءة الوقوف أمام أصدقائهم. يمكن أن يجذب هذا الموقف انتباه الطلاب الذين يستمعون إليه بالإضافة إلى جو الفصل المنظم. وهذا الجو وجها لوجه شيء طبيعي بين المتحدث أو القارئ والمستمع.

(٣) يجب أن يكون المعلم قادرًا على خلق مشاركة طلابية في تصحيح القراءة الخاطئة. إذا لم يشارك الطلاب في تصحيح القراءة الخاطئة، فسيتم إشراك طرفين فقط، وهما القارئ والمعلم.

(٤) لا يطلب المعلم من الطالب قراءة نص طويل جدًا. ومع ذلك، يجب قراءتها من قبل أكبر عدد ممكن من الطلاب. هذا لا يعني أيضًا أن المتعلم يقرأ سطرًا واحدًا، يكفي بضعة أسطر.

هـ. قراءة نموذجية

قراءة نموذجية هي نشاط قراءة يقوم به المعلم ليكون مثالاً أو نموذجاً للطلاب. في غضون ذلك، طُلب من الطلاب الاستماع إليها وتقليدها. عادة ما يتم تنفيذ نموذج القراءة هذا بعد القراءة بصمت أو طرح الأسئلة لمعرفة مدى فهم الطلاب. عادة ما يتم إجراء نشاط القراءة هذا أيضاً قبل القراءة بصوت عالٍ. يمكن أن تتم هذه النموذجية على شكلين:

(١) قراءة نموذجية مع استمرار القراءة (قراءة متسلسلة)

في هذا النموذج، يقرأ المعلم مادة قراءة طويلة دفعة واحدة، والتي تصل أحياناً إلى فقرة واحدة. بينما يستمع الطلاب فقط دون التكرار بعد أن يقرأ المعلم النص.

(٢) قراءة نموذجية بقراءات متقطعة.

في هذا النموذج، يقرأ المعلم جملة أو جزء منها إذا كانت الجملة طويلة جداً. ثم كررها الطلاب معاً. بعد ذلك يقرأ المعلم الجملة التالية ويكررها الطلاب معاً. وهكذا، تتكرر هذه الخطوات.^{٢٧}

٤. مستويات القراءة

قدرة القراءة بين الطالب والآخرين لا تساوي بعضهم ببعض. فاصبحت المتساوية بينهم وهذه المتساويات مختلفه باختلاف صعوباتهم في القراءة. وللقراءة متساويان هما:^{٢٨}

(١) مستوى آلي، يتضمن عداد المراحل:

²⁷ Yayan Nurbayan, “Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab”, (Bandung:Zein Al-Bayan: 2008), hlm. 103.

^{٢٨} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. ٢٠١١، إضاءات المعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى، الرياض: دون الطباعة.

أ. الربط بين الرموز المكتوبة (الحروف وعلامات الترقيم) وما يقابلها من اصوات (مرحلة الهجاء).

ب. ادراك بدايه ونهايه المفردات والجمل والافكار المتكاملة

ج. الوصول لسرعتك قراءة مناسبة حسب الاغراض.

د. في القراءة الجهرية دقة النطق وتمثيل المعنى تبعاً لعلامات الترقيم ومعاني النص.

(٢) مستوى العقلي وهو الهدف من القراءة ويشمل على:

أ. فهم المعنى الدلالي للكلمات والجمل.

ب. قدره على استخراج معاني الكلمات من داخل النص او من خارجه.

ت. تحديد المعنى العام والافكار الرئيسية فهم المعنى المباشر القريب والمعنى غير المباشر البعيد لرسالة الكتاب.

ج. محاكمة المحتوى.

أما الفهم القراءة ومهارته متساويات متعددة. ومن الواجب على

معلمي اللغة العربية تنميتها والتدريب عليها ومستويات الفهم في القراءة ما يلي:^{٢٩}

أ. مستوى الفهم المباشر هو فهم الكلمات والجمل والافكار فهما مباشرا، المثال: تحديد المترادفات والاضداد

ب. مستوى الفهم التفسيري (الاستنتاجي) هو قدره المتعلم على تحديد المعاني الضمنية العميقة التي أرادها الكاتب، المثال: استنتاج أوجه الشبه والاختلاف

^{٢٩}محسن علي عطية، ٢٠٠٧، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، عمان: دار المناهج.

ج. مستوى الفهم الناقد، هو قدره القارئ على إصدار الحكم على النص المقروء لغويا ودلاليا وظيفيا وفق للقواعد وأسس ومعايير، المثال: مهارة التمييز بين الافكار الرئيسية والفرعية.

د. مستوى الفهم التدوّقي، والفهم العميق القائم على خبره القارئ وإحساسه بإحساس الكاتب ومشاعره، المثال: مهارة إحساس الكاتب أو الشاعر أو الأدب.

هـ. مستوى الفهم الابتكاري (الابداعي) هو مستوى عال من الفهم ويتطلب من القارئ ابتكار أفكار جديدة غير مألوقة، المثال: بيان نهاية المقروء ما لم يحدد الكاتب نهاية له.

٥. صعوبات القراءة

رأي توني بوزان Tony Buzen أسباب ضعف التركيز في اثناء القراءة

عند مستوى الفهم القرائي في مجموعة من العوامل هي:^{٣٠}

- أ. صعوبة المفردات بالنص المقروء.
- ب. صعوبة إدراك الأفكار المتضمنه بالنص المقروء.
- ج. سرعة القراءة غير الملائمة.
- د. عدم الملائمة سرعه الأداء القرائي.
- هـ. عدم الملائمة الحاله الذهنية عند القراءة
- و. سوء تنظيم الوقت المخصص للقراءة.
- ز. فقدان الاهتمام بإعادة المقروءة.
- ح. تغيان بعض المشتتات في أثناء القراءة.

^{٣٠}علي سعد جاب الله، ٢٠١١، تعليم القراءة و الكتابة أسسه وإجراءاته التربوية، الطبعة الأولى، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

المشكلة الاساسية في صعوبة القراءة هي الجهل بثقافة أهل اللغة الثانية ودلالات الألفاظ الاجتماعية بعد المعرفة الكافية عنها، يصعب الدارسون في تعلم اللغة العربية ويحتاج إلى المدرس كفاءة في مهاره اللغة الثانية وفن في تدريسها لأن تعليم اللغة يحتاج إلى الفن ومن أهم مشكلو طلبة العربية للناطقين بغيرها في الاستيعاب القرائي هي ما يلي:^{٣١}

١. العجز عن الفهم كثير من الألفاظ المصطلحات باللغة العربية.

٢. ظاهرة الترادف.

٣. قدره الطلبة على فهم لا يمكن من الاستمرار في متابعة المدرّس في المحاضرة.

ب.المبحث الثاني: مفهوم تعليم مهارة القراءة

١. تعريف تعليم القراءة

يحتاج تدريس اللغة العربية إلى الطريقة التدريس وتشمل خطوات التعليم القراءة على نوعين منها، هما خطوات المكثفة ودروس القراءة الحرة/ الموسعة وخطوات درس القراءة المكثفة هي:^{٣٢}

١. التحية: تحية الطلاب بتحية السلام وإلقاء إجابتهم عليها

ب. اعداد السبورة: كتابة التاريخ وعنوان الوحدة، أو الدرس ورقم الصفحة.

ج. المراجعة وتشمل مراجعة الواجب المنزلي، إن وجد مراجعة الوحدة أو

الدرس السابق. تتضمن مراجعة العناصر والمهارات اللغوية المحتوى الثقافي.

د. التمهيد للدرس مناقشة الطلاب في الصور المصاحبة للنص ان وجدت،

عن طريق الاسئلة. ثم طرح عليهم الاسئلة التي تسبق النص ليجيبوا عنها

مستعنيين بالناس القرائي.

^{٣١} بشير راشد الزعبي، ٢٠٠٨، تنمية مهارات الاستيعاب لدى طلبة اللغة العربية الناطقين بغيرها، عمان: دار البداية.

^{٣٢} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. ٢٠١١، إضاءات المعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى، الرياض: دون الطباعة.

هـ. المفردات الجديدة: الاختبار من المفردات الجديدة. عن الطلاب لا يفهمون معانيها عن طريق السياق، وتسجيلها على السبورة والمناقشة الطلاب في معانيها. و. القراءه الصامته: توجيه الطلاب للقراءة النص سرا. دون صوت، للفهم والاستيعاب.

ز. تدريبات الاستيعاب والمفردات: بعد القراءة الصامته الانتقال إلى التدريب الاستيعاب والمفردات.

ح. القراءة الجهرية: اختيار بعض الطلاب لقراءة الجهر أجزاء من النص قراءة جهرية.

ط. بقية تدريبات للدرس: الانتقال إلى بقية تدريبات الدرس.
ي. كلف الطلاب بواجب منزلي.

أما خطوات الدرس القراءة الحرة/ الموسعة هي:³³

أ. إعطاء الطلاب فكرة عامة عن موضوع النص يحبهم في القراءته ولا تتطرق إلى التفاصيل.

ب. توجيه الطلاب إلى قراءة النص في البيت، وحل التدريبات والتشجيعهم على استخدام معجم عربي، إذا واجهوا مشكلات الفهم.

ج. في حصة القراءة السؤال إلى الطلاب عن الصعوبات التي واجهوها والعمل على تذليلها.

د. الطلب من الطلاب حل تدريبات الاستيعاب والمفردات في الصف.

هـ. تشجيع الطلاب على تلخيص أجزاء النص.

و. اختيار بعض الطلاب لقراءة النص قراءة جهرية كل اذ طالب يقرأ فقره واحدة.

³³ Ibid.,

٢. أهداف تعليم القراءة

يهدف تعليم القراءة إلى فهم النص الذي يتم تدريسه، لذلك يختصر معظم المعلمين من خلال قراءة النص وترجمته كلمة كلمة أو جملة جملة. وهذا عملي للمعلمين وممتع للطلاب. لأنه لا يتطلب منهم التفكير بجدية، ولكنه غير مناسب لمزيد من التعلم. إنهم ليسوا مستقلين وسيتمادون دائمًا على الآخرين إلى الأبد. وبالتالي، يجب على المعلم أن يكون قادرًا على تنفيذ التعلم النشط، والذي يمكن أن يشرك الطلاب بشكل فعال سواء بشكل فردي أو في مجموعات.^{٣٤}

وتنقسم أهداف تعليم القراءة إلى قسمين: أغراض عامة وأغراض خاصة. الهدف العام من تعلم القراءة هو القدرة على القراءة الجيدة والقدرة على فهمها. في حين أن الأهداف المحددة هي:^{٣٥}

أ. يمكن للطلاب ربط الرموز المكتوبة بأصوات الكلام.

ب. يمكن للطلاب قراءة النص بصوت عالٍ.

ج. يمكن للطلاب القراءة بطلاقة.

د. يمكن للطلاب فهم المعنى وفقًا للسياق.

والهدف من تعليم القراءة ينطلق من هدف تعليم اللغة العربية، كما قال تاريخان، وهو تنمية وتطوير أربع مهارات لغوية: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. ولذلك فإن تعليم القراءة يهدف إلى تنمية وبناء مهارة القراءة. وتشمل مهارة القراءة أمرين هما:

أ. التعرف على حروف الهجاء التي تم ترتيبها في كلمات في سلسلة من الجمل ونطقها بسرعة وبشكل صحيح.

³⁴ Sri Dahlia, "Urgensi Metode Qiroah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di PTAI," *Arabia* 5, no. 1 (2013): 20.

³⁵ Muhammad Kamil Al Naqah, *Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah Li Al-Nathiqin Bi Lughat Ukhra*, Makkah al-Mukarramah : Jami'at Um al-Qura, hlm. 188.

- ب. افهم ما تقرأه إذا كنت تقرأ مواد القراءة باللغة العربية.
- تعتبر إتقان القراءة المهارة الأساسية التي يحتاج الطالب إلى معرفتها وإتقانها من خلال المادة المكتوبة، وهي:
- أ. اكتساب مهارات القراءة الأساسية التي تظهر في القراءة الجهرية، والمتعلقة بالنطق الصحيح وجمال القراءة، والدقة في إعطاء المعنى وإيلاء المعنى.
- ب. القدرة على القراءة السريعة والدقيقة وإنتاج الأفكار العامة والمعرفة الجزئية ومعرفة الغرض من المعنى المكتوب وغير المكتوب.
- ج. إثراء المفردات اللغوية لدى الطلاب من خلال اكتساب النطق وتركيب الجمل والأمثلة اللغوية في نصوص القراءة.
- د. الاستفادة من نادي الكتاب والشعراء ومتابعة النادي بشكل جيد.
- هـ. رفع مستوى مهارات التعبير شفويًا وكتابيًا وتنميتها من خلال المفاهيم اللغوية الصحيحة.
- و. التوسع في دراسة الطلاب من خلال المعرفة والثقافة وفق ما يحصلون عليه من الأدبيات المختلفة والمجلات والصحف وغيرها من وسائل الإعلام والتحويل.
- ز. اجعل القراءة نشاطًا ممتعًا للطلاب للاستماع إلى معلومات مفيدة وقيمة في أوقات فراغهم.
- ح. استخدام القراءة لاكتساب المعرفة من خلال الرجوع إلى المصادر ومناقشات الأدبيات والدراسات المختلفة.
- ي. يمكن للقراء تحقيق هدف رئيسي أو أكثر عند القراءة للأنشطة المختلفة بسبب مهارات القراءة لديهم من خلال الجدية في تلخيصها جيدًا في وقت قصير.

ك. مساعدة التلاميذ / الطلاب على تعلم موضوعات مختلفة في جميع مستويات التعلم. لذا فإن القراءة هي وسيلة التدريس الأساسية، وجسر يربط بين الإنسان والطبيعة المحيطة به.

ل. تقوية العلاقة بكتاب الله وسنة نبيه، وتمجيد تراث سلفه من نظرية وعلم ولغة وأدب.

٣. طريقة تعليم مهارة القراءة

الطريقة هي تصميم شامل لعرض المواد اللغوية بطريقة منظمة، لا يتعارض أي جزء منها مع بعضها البعض، وكل شيء يعتمد على افتراضات منهج معينة. وبعبارة أخرى، الطريقة هي طريقة شاملة لتقديم اللغة بشكل منهجي يعتمد على نهج محدد. إذا كان النظام بديهياً، فالطريق إجرائي.^{٣٦}

ويعرف خبراء اللغة العربية الطريقة على النحو التالي: الطريقة هي خطة شاملة لعرض اللغة بشكل منهجي يعتمد على منهج محدد.^{٣٧} ب. الطريقة هي المسار (الطريق) الذي يسلكه المعلم لتوصيل مادة الدرس إلى الطلاب.^{٣٨}

ج. خطة شاملة تتعلق بعرض المواضيع بشكل منظم وغير متعارض ووفق منهج محدد.^{٣٩}

ومن التعريفات الأربعة أعلاه يمكن استنتاج أن معنى "الطريقة" هو الطريقة أو المسار الذي يتم اتباعه بشكل منهجي للوصول إلى الهدف المنشود.

طريقة التعليم هي أساليب أو جهود يبذلها المعلمون حتى تحقق الأهداف عملية التعليم والتعلم للطلاب. تدريس اللغة العربية لغير الناطقين

³⁶ Ahmad Izzan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab," (Bandung, humaniora, cet.III, 2009), hlm.72

³⁷ Ahmad Fuad Effendy, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab," (Yogyakarta: RUAS MEDIA, vol. 59, 2020.

³⁸ Abubakar Muhammad, "Metode Khusus Pembelajaran Bahasa Arab", (Surabaya, Usaha Nasional, 1981), hlm.8

³⁹ Muljanto Sumardi, dkk, "Pedoman Pengajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi Islam," (Jakarta: PPSPA Depag RI, 1976), hlm. 91

بها هو نفس تدريس اللغات الأجنبية. ويعتمد استخدام الأساليب على مبادئ وقواعد وإجراءات تمكن كل معلم من استخدامها وفقاً للغة وظروف المجتمع. هناك عدة طرق مؤثرة جداً في عالم تعليم اللغة العربية، وخاصة في تعلم مهارات القراءة، وهي:

١. طريقة قواعد والترجمة

تهدف هذه الطريقة إلى التمكن من قراءة الأعمال الأدبية باللغة المستهدفة وتركز بشكل أكبر على تطوير مهارات القراءة والكتابة والترجمة باستخدام لغة أجنبية. تصبح اللغة الأم وسيلة لتعليم لغة ثانية. تولي هذه الطريقة اهتماماً أكبر لقواعد النحو وتستخدم فقط لتحليل نحوية جمل اللغة الهدف. يتم عرض القواعد أو النحو العربي بشكل استنتاجي.

٢. الطريقة المباشرة

تم تطوير الطريقة المباشرة على أساس أن تعلم لغة ثانية هو نفس معرفة اللغة الأم. يجب أن يرتبط تدريس اللغة ارتباطاً مباشراً بالأشياء والعينات والصور والعروض التوضيحية ولعب الأدوار وما إلى ذلك. ولهذا السبب، تتجنب هذه الطريقة استخدام اللغة الأم في التعلم. يتم تدريس عرض القواعد بشكل استقرائي. وبصرف النظر عن مهارات القراءة والكتابة، تؤكد هذه الطريقة أيضاً على تطوير مهارات التحدث والاستماع.

٣. طريقة القراءة

ووفقا لهذه الطريقة فإن القدرة على القراءة هي هدف يلبي احتياجات متعلمي اللغة الأجنبية ويسهل اكتسابه. يعد إتقان القراءة بمثابة شرط للطلاب لتطوير المعرفة بشكل مستقل.

٤. الطريقة السمعية الشفوية

تفترض هذه الطريقة أن اللغة عادة. سيصبح السلوك عادة إذا تم تكراره. لذلك، يجب تدريس تعليم اللغة بشكل متكرر. ويهدف التدريب بهذه الطريقة إلى إتقان المهارات اللغوية الأربع بشكل متوازن مع ترتيب تقديم مهارات الاستماع والتحدث أولاً، ثم مهارات القراءة والكتابة. في هذه الطريقة، يتم إتقان أنماط الجملة من خلال ممارسة التصميمات التي تتبع تسلسل التحفيز والاستجابة والتعزيز.

٥. الطريقة الانتقائية

الطريقة الانتقائية هي طريقة اختيار ومزيج من طريقتين أو أكثر. وستكون الطريقة الانتقائية مثالية إذا كانت مدعومة بإتقان المعلم لمختلف الأساليب، حتى يتمكن من اختيار الطريقة التي تناسب احتياجات برنامج التدريس ثم تطبيقها بشكل متناسب. يجب ملاحظة شيء ما: لا يمكن دمج الأساليب إلا بين الأساليب في نفس الاتجاه. وطريقتان لها افتراضاتها وأهدافها.

٦. طريقة الميم (Mimicry-Memorization Method)

يأتي مصطلح الميم من الاختصار *mimicry* (التقليد) و *Memorization* (الحفظ)، وهي عملية تذكر باستخدام قوة الذاكرة. هذه الطريقة، والتي تسمى غالباً طريقة تدريب المخبر، غالباً ما تركز

في استخدامها على التمارين التي يقوم بها أشخاص آخرون غير المعلم، وكذلك المخبر المحلي. تشمل أنشطة التعلم العروض التوضيحية والتمارين (التدريبات) على القواعد النحوية وبنية الجملة، وتقنيات النطق، واستخدام المفردات من خلال متابعة أو تقليد المعلمين والمخبرين الناطقين باللغة الأصلية. عند الحفر، يعمل المخبر المحلي كرئيس للحفر. قال عدة جمل حتى حفظها الطلاب أخيرًا. يتم تدريس القواعد بشكل غير مباشر من خلال نماذج الجملة. ويستخدم المعلم هذه الطريقة من خلال قراءة النص العربي (مادة الدرس) بوضوح ثم تقليد الطالب عدة مرات في الحفظ. ووفقا لهذه الطريقة، تكون طريقة الحفظ على شكل عروض توضيحية وتدريبات باستخدام المفردات من خلال تقليد المعلم باعتباره سيد التدريب.

٤. إستراتيجية تعليم القراءة

هناك عدة استراتيجيات في تعليم القراءة:

أ. مخطط التفويض (Empty Outline)

تهدف هذه الإستراتيجية إلى تدريب قدرة الطلاب على التعبير عن محتوى ما يقرؤه في شكل جدول. يمكن تعديل محتويات الجدول لتناسب احتياجاتك أو أهدافك التعليمية.^{٤٠}

ب. تحليل (Analysis)

⁴⁰ Anwar Abd. Rahman, "Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Diwan : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 3, no. 2 (2018): 155.

تهدف هذه الإستراتيجية إلى تدريب الطلاب على فهم محتوى القراءة من خلال إيجاد الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة لها. وبصرف النظر عن تعليم الدقة التحليلية لمحتوى المهمة، يمكن لهذه الإستراتيجية أيضاً تدريبك على العثور على سلسلة أفكار المؤلف.

ج. سنو بولينج (Snow Bolling)

تكون هذه الإستراتيجية فعالة جداً عندما يكون حجم الفصل قابلاً للتحكم، وتهدف إلى حصول كل طالب على أكبر قدر ممكن من المدخلات من أصدقائه الآخرين.

د. مربع مكسور / نص (Broken Square/text)

تهدف هذه الإستراتيجية إلى إعادة تجميع القراءات التي تم تقطيعها مسبقاً إلى أجزاء.

هـ. مباراة بطاقة الفهرس (Index Card Match)

تُستخدم هذه الإستراتيجية عادةً لتعليم الكلمات في جمل أو مع الشركاء.^{٤١}

٥. تقييم تعليم مهارة القراءة

يعد التقييم جزءاً لا يتجزأ من منهجية تعليم اللغة العربية، وخاصة في مجال القراءة، لأن كل عملية تعلم اللغة العربية تحتوي على عنصر التقييم، وهو عنصر أساسي في قياس وتقييم العملية التعليمية. التدريس والتقييم شيئان يجب

⁴¹ S.Ag. MA M. Khalilullah, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Istima' Dan Takallum)," *Jurnal Sosial Budaya* Khalilullah 8, no. 2 (2011): 219–235,

أن يسيرا جنبًا إلى جنب أو جنبًا إلى جنب؛ يجب دعم المرء لأنه سيؤدي إلى عناصر أقل أهمية أو أقل قيمة.⁴²

الغرض من تقييم تعليم اللغة العربية هو معرفة أو جمع المعلومات عن مستوى التطور والتقدم الذي حصل عليه الطلاب لتحقيق الأهداف المحددة في المنهج. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمعلمين تقييم مدى فائدة التجارب والأنشطة التي تم تنفيذها للنظر في نتائج تعليم اللغة العربية والطريقة والأساليب والتقنيات التي يستخدمها المعلمون، وما إذا كانت ذات صلة بالمنهج الحالية.

وفقًا لـ س. ناسوتيون، تشمل وظائف التقييم التربوي ما يلي:

- (١) التعرف على قدرات الطلاب .
- (٢) معرفة إتقان الأطفال في تحقيق الأهداف التعليمية والتعليمية.
- (٣) إظهار نقاط القوة والضعف لدى الطلاب.
- (٤) توفير فهم أكثر تحديدًا.
- (٥) توفير المزيد من التعليمات الملموسة حول أهداف الدرس التي سيتم تنفيذها.
- (٦) تحفيز الطلاب ليكونوا أكثر نشاطًا.

في تدريس مواد اللغة العربية، يمكن للمدرسين استخدام أداتين للتقييم الأولى هي الاختبار التكويني، الذي يهدف إلى تحديد مدى نجاح عملية التدريس والتعلم. من خلال الاختبارات التكوينية، ينوي المعلمون تقييم نجاح التدريس من حيث الطلاب والعملية.

⁴² Maksudin, "Pengembangan Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab", (Yogyakarta: Pascasarjana Fakultas Ilmu Tarbiyah (FITK) Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2018), hal. 179

في إجراء تقييمات تعليم اللغة العربية يمكن اتباع طريقتين: (١) كمياً: حيث يتم إعطاء نتائج التقييم على شكل أرقام، على سبيل المثال ٦٥، ٧٠، ٧٥ وهكذا. (٢) ونوعياً: يتم تقديم نتائج التقييم في شكل بيانات لفظية، وما شابه ذلك. على سبيل المثال: ممتاز، جيد جداً، جيد، مقبول، إلخ.

تقنيات التقييم يمكن تقسيم تقنيات التقييم المستخدمة في المدارس إلى قسمين، كما هو موضح أدناه:^{٤٣}

١. الاختبار

لتقييم قدرات الطلاب والتي تشمل المعرفة والمهارات نتيجة التعلم والمواهب الفريدة والذكاء يمكن أن يتم ذلك من خلال تطبيق أحد أشكال الاختبار التالية وهي: (١) الاختبار المقالي ويتضمن: (أ) وصف مجاني (مقال مجاني)، (ب) وصف محدود (مقال محدود)؛ (٢) اختبار موضوعي يتضمن: (أ) صح خطأ، (ب) الاختيار من متعدد، (ج) المطابقة، (د) الإجابة القصيرة؛ و (٣) أشكال أخرى من الاختبارات.

٢. عدم الاختبار

لتقييم الخصائص الأخرى، على سبيل المثال، الاهتمامات والمواقف والشخصية، يمكن للطلاب تطبيق إحدى الطرق التالية. (أ) المراقبة الخاضعة للرقابة. (ب) مقابلة؛ (ج) المخزون. (د) الاستبيان؛ أو (هـ) الحسابات القصصية. الاختبار هو مجموعة من الأسئلة التي تعطي للطلاب والإجابة منه شفويا أو تحريريا وقد تكون موضوعية أو مقالية أو رسوما أو أشكال تستخدم للمقارنة والقياس^{٤٤}

⁴³ Maksudin, "Pengembangan Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab"

^{٤٤} خليل العبادي، ٢٠٠٦، الاختبارات المدرسية، الطبعة الأولى، عمان: مكتبة المجتمع العربي.

يمكن استخدام الاختبارات للأغراض شتى. ومن خلال تعليم مهارة القراءة يمكن استخدامها لكشف مستوى الدارسين، حتى يظهر مشكلة ضعف الدارسين ويستطيع المدرس يوجه الطالب إلى برنامج دراسي مناسب. ومن أنواع اختبار القراءة هي^{٤٥}:

١. الاختبار الاستفهام هو الاختبار بعد قراءة النص تأتي الأسئلة التي تقيس مدى فهم الدارسين لما قرأ. فيمكن أن تكون الأسئلة مباشرة تبدأ بإحدى أدوات الاستفهام: متى، ماذا، كيف، لماذا، من، هل، وغير ذلك.
٢. اختبار الاختبار من متعدد. يمكن أن تكون الأسئلة من متعددة (أ، ب، ج، د).
٣. اختبار الصواب والخطأ، يطلب من الدارسين أن يقرأ النص ويقرر إذا كانت الجملة صواباً أم خطأ ويمكن طلب التصويب إذا كان خطأ.
٤. اختبار ملاً الفراغ هو أن يملأ الفراغ في كل جملة بكلمة واحدة.
٥. اختبار المزاوجة وهو أن تطبق البند (أ) بالبند (ب)
٦. اختبار الترتيب، هنا تظهر المجموعة من الجمل، ويطلب من الطالب أن يرتبها يتسلسل معين ووفقاً لنصوص.
٧. اختبار المفردات، وهو اختبار المفردات الموجودة في النص. هذا الاختبار الاستيعاب معاني المفردات.
٨. اختبار القواعد، ويمكن استخدام الناص المقروء لقياس مدى فهم الدارسين للمعاني القواعد للجمل، الذي يؤثر بدوره على فهم المعنى العام للجملة.
٩. اختبار فهم النص القصير، أن تأتي النص مجرد جملة واحدة تتبعها أسئلة استيعاب ولا يشترك أن يكون النص طويل.

^{٤٥} محمد علي الخوالي، ٢٠٠٩، /الاختبارات اللغوية، الأردن: دار الفكر.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و منهجيته

استخدمت الباحثة في كتابة هذا البحث المدخل النوعي، يكشف البحث النوعي عن مواقف اجتماعية معينة مع وصف الواقع بشكل صحيح، ولكن هذا الوصف ينتج عن جمع البيانات الصحيحة المطلوبة، وهي المقابلات المتعمقة، وملاحظة المشاركين، ودراسة الوثائق، والتثليث (تقنية التحقق من صحة البيانات). وكذلك الحال مع الأوصاف المبنية على التحليل الصحيح للبيانات بدءاً من عرض البيانات، وتقليص البيانات، وانعكاس البيانات، والدراسات البيئية، وأخلاقيات البيانات، والتوصل إلى الاستنتاجات.⁴⁶

منهج البحث الذي تمت استخدامه هو دراسة المقارنة. يهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية عملية التعليم مهارة القراءة على أساس طريقتها، واستراتيجيتها، وتقييمها في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج.

ب. حضور الباحثة

يعد حضور الباحثة عملية محددة في هذا البحث لأن الباحثة هم الأدوات الأساسية التي تعمل كمخططين وجامعي بيانات ومحللين بيانات وجامعي نتائج البحث. في هذا البحث، لعبت الباحثة دوراً نشطاً في جمع البيانات في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج. تذهب الباحثة مباشرة إلى الميدان لمراقبة السلوك الفردي والأنشطة في موقع البحث.

الإجراءات التي قامت بها الباحثة في المراحل الأولية للبحث هي كما يلي:

⁴⁶ Djam'an Satori & Aan Komariah, "Metodologi Penelitian Kualitatif," Bandung: Alfabeta 3 (2017).

١. قابلت الباحثة مع مدير المدرسة لإستئذان في تلك المدرسة.
٢. أجرت الباحثة ملاحظة لمعرفة كيف عملية تعليم مهارة القراءة في في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج.
٣. أجرت الباحثة مقابلات والأسئلة مع مدير المدرسة أو نائبه وسكرتيه و الأساتيد الذي يتعلق بعملية التعليم مهارة القراءة.
٤. جمع الباحثة البيانات والصور وفقا للطرق التي حددتها الباحثة.
٥. عالجت الباحثة البيانات باستخدام تحليل يقوم بنسخ البيانات وتقليلها وعرض البيانات والتحقق من البيانات وتحليل البيانات وتقديم الاستنتاجات.

ج. ميدان البحث

قامت هذا البحث في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج. اختارت الباحثة هذه المؤسسة كهدف للبحث لأن تعليم مهارة القراءة ضرورية للطلاب في هاتين المدرستين، لذلك ستكون الباحثة مناسبًا لإجراء البحث هناك مع اتجاه البحث.

د. مصادر البيانات

البيانات في هذا البحث هي بيانات نوعية مصدرها مصادر إنسانية ومصادر غير بشرية، مثل الكلمات المنطوقة أو المكتوبة المتعلقة بالمواقف المدرسية. تتعلق هذه البيانات بعملية التعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج. أما مصادر البيانات غير البشرية فهي وثائق أو مستندات أو ملاحظات مكتوبة حول عملية التعليم مهارة القراءة داخل المدرسة وخارجها. تعمل مصادر البيانات البشرية في مجالات بحثية اختارها الباحث عمداً. وهم مدير المدرسة ومعلم مهارات القراءة وعدد من الطلاب والطالبات.

مصدر البيانات في هذا البحث هو عامل مهم جداً لأن مصدر البيانات سوف يتعلق بجودة نتائج البحث، وبالتالي يصبح مصدر البيانات أحد الاعتبارات في تحديد طريقة جمع البيانات.^{٤٧} في هذا البحث يمكن تقسيم البيانات التي تم جمعها إلى قسمين:

١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها وجمعها ومعالجتها وتقديمها مباشرة من الباحثة.^{٤٨} مثل السؤال أو الاختبار لمقابلة المتعلقة بأسئلة البحث.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم جمعها ومعالجتها وتقديمها من قبل أطراف أخرى، والتي عادة ما تكون في شكل منشورات أو مجلات.^{٤٩} يمكن تشكيل البيانات الثانوية مثل الكتب والمقالات

⁴⁷ Purhanatara, *Metode penelitian Kualitatif untuk bisnis*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010), hal. 79.

⁴⁸ *Ibid.*,

⁴⁹ *Ibid.*,

والمستندات الداعمة المتعلقة بهذا الموضوع والمساعدة في الحصول على المعلومات

هـ. أدوات جمع البيانات

يعد أدوات جمع البيانات هو المرحلة المهمة، لأ البيانات التي تم الحصول عليها ستستخدم للتوصل إلى استنتاجات في البحث. في هذا البحث، استخدمت الباحثة أدوات جمع البيانات:

١. الملاحظة

الملاحظة هي محور النية الموجه إلى مسار مجموعة أو فرد معين لمتابعته ورصد تغيراته بحيث لا يستطيع الباحث إلا وصف السلوك ووصفه وتحليله أو وصفه وتقييمه. الملاحظة هي أداة أساسية لجمع البيانات في البحث النوعي والتي تتطلب تواجد الباحث على أرض المؤسسة، حيث يراقب جميع المتغيرات المتعلقة بالمكان والزمان والأنشطة. للحصول على البيانات التي يحتاجها في هذا البحث. استخدمت الباحثة نوع الملاحظة غير مباشرة، مما يعني أن الباحثة لاحظت تحسن مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج.

٢. المقابلة

المقابلات هي عملية أسئلة وأجوبة في البحث يتم إجراؤها شفهيًا حيث يستمع شخصان أو أكثر وجهًا لوجه مباشرة إلى المعلومات أو البيانات. المقابلة، التي غالبًا ما تسمى أيضًا مقابلة أو استبيان شفوي، هي حوار يقوم به المحاور (المحاور) للحصول على معلومات من المحاور (المحاور).⁵⁰ استخدمت الباحثة المقابلات لتقييم حالة الشخص. في هذه المرحلة، تم إجراء المقابلات

⁵⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, Dan RnD*, XI. (Bandung: Alfabeta, 2010).

مع مدرسي اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية
سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج.

٣. الوثائق

يتم التوثيق للحصول على معلومات حول حدث ما؛ يمكن أن يكون التوثيق في شكل شفهي أو مكتوب أو صور أو جزء كبير من عمل شخص ما. تكمل دراسة الوثائق استخدام أساليب الملاحظة والمقابلة في البحث النوعي. طريقة جمع البيانات النوعية النظر إلى المستندات من خلال البحث عن بيانات حول الأشياء المطلوبة، والمستندات المكتوبة مثل الصور والمذكرات وتاريخ الحياة والسير الذاتية واللوائح والسياسات. تكمل دراسة الوثائق استخدام أساليب الملاحظة والمقابلة في البحث النوعي.

تتضمن الوثائق التي جمعتها الباحثة في هذا البحث بيانات تتعلق بالظروف المدرسية العامة مثل ملفات المدرسة أو الصور أو أي شيء يتعلق بتعليم مهارة القراءة، وكذلك عملية إجراء المقابلات مع الأشخاص الذين قابلهم الباحثة.

و. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو جهد لتجميع البيانات وتصنيفها. تحليل البيانات هو عملية البحث المنهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والتوثيق من خلال تنظيم البيانات إلى فئات، وتقسيمها إلى وحدات، وتوليدها، وترتيبها في أنماط، واختيار ما هو مهم وما هو ضروري. تعلم وتوصل إلى استنتاجات يسهل على نفسك وعلى الآخرين فهمها. يتم إجراء التحليل النوعي للبيانات بشكل تفاعلي ويستمر حتى الانتهاء. تحليل البيانات الذي استخدمت الباحثة هو نموذج تحليل البيانات ميلاز

وهوبرمان، والذي يتضمن تخفيض البيانات وعرض البيانات والاستنتاج والتحقق.⁵¹

١. تصنيف البيانات

تحليل البيانات هو نشاط التلخيص واختيار الأشياء المهمة والبحث عن المواضيع والأنماط والتخلص من البيانات غير المطلوبة. ولذلك، فإن البيانات المختصرة ستوفر صورة أوضح وتسهل على الباحثين جمع المزيد من البيانات والبحث عنها إذا لزم الأمر. يهدف الباحث إلى اختيار وفرز البيانات الأساسية المتعلقة بمحور البحث: تعليم مهارة القراءة في المدارس الإعدادية، المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج. وبعد ملاحظة هذه الأنشطة تقوم الباحثة بتصنيف البيانات من الملاحظات اللاحقة ومن ثم تسجيلها وتلخيصها ليسهل على الباحث عرض البيانات واستخلاص النتائج.

٢. عرض البيانات

بعد تصنيف البيانات التي تم الحصول عليها، فإن الخطوة التالية هي تقديم البيانات. يمكن تقديم البيانات في شكل جداول ورسوم بيانية و *phi chard* و *pictograms* وما شابه. من خلال عرض البيانات، يتم تنظيم البيانات وترتيبها في نمط أنيق، بحيث أسهل في الفهم، وأسهل للتخطيط لمزيد من العمل بناءً على ما تم فهمه.

٣. رسم الاستنتاجات / التحقق

وفقاً لميليس وهوبرمان، فإن الخطوة التالية بعد تقديم البيانات هي الاستدلال والتحقق. لا تزال الاستنتاجات الأولية مؤقتة وستتغير إذا لم يتم العثور على أدلة قوية تدعم مرحلة التجميع التالية. ومع ذلك، لنفترض أن الاستنتاجات

⁵¹ Ibid.

المستخلصة في المرحلة الأولية مدعومة بأدلة صحيحة وثابتة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات. وفي هذه الحالة، يمكن الاعتماد على الاستنتاجات المقدمة.

الاستنتاج هو إجراء مزيد من التحليل لتقليل البيانات وعرض البيانات. وبعد عرض البيانات يخلص الباحث إلى البيانات المقدمة. وهذا ما استخدمته الباحثة في استنتاج البيانات المقدمة من الملاحظات والمقابلات والتوثيق للحصول على استنتاجات من الباحثين المعنيين فيما يتعلق بتدريس مهارات القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج.

في استخلاص النتائج، تستخدم الباحثة الطريقة التفكير الاستقرائي، أي البدء من حقائق محددة وأحداث ملموسة، ومن ثم من هذه الحقائق أو الأحداث الخاصة يتم استخلاص تعميمات عامة. واستخدمت الباحثة طريقة التفكير هذه لتحليل تعليم مهارة القراءة. ثم خلص المؤلف إلى مشكلات محددة وملموسة تتعلق بتنفيذ تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج.

ز. صحة البيانات

وذكر سوجيونو أن صحة البيانات هي درجة الثقة في بيانات البحث التي تم الحصول عليها، ويمكن التأكد من سلامتها. يوضح سوجيونو أن التحقق من صحة البيانات في البحث النوعي يشمل اختبار المصدقية، واختبار قابلية النقل، واختبار الاعتمادية، واختبار الموضوعية.⁵²

١. اختبار المصدقية (Credibility)

⁵² Prof Sugiyono, "Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)," Bandung: Alfabeta 28 (2015).

اختبار المصدقية هو اختبار للثقة في نتائج بيانات البحث النوعي. وذكر مولونج أن اختبار المصدقية هذا له وظيفتان، الوظيفة الأولى هي فحص الطريقة التي يمكن من خلالها تحقيق مستوى الثقة في النتائج التي توصلنا إليها. والوظيفة الثانية هي إظهار درجة الثقة في نتائج اكتشافاتنا من خلال إثبات الحقائق المتعددة الموجودة والتي يجري بحثها.^{٥٣}

ولاختبار المصدقية استخدمت الباحثة في هذا البحث التثليث. وأوضح مولونج أن التثليث هو التحقق من صحة البيانات، والذي يستخدم شيئاً آخر غير البيانات لأغراض التحقق من البيانات، أو غالباً ما يسمى التثليث، مثل مقارنة البيانات.^{٥٤}

تقنية التثليث المستخدمة في هذا البحث هي تثليث المصدر. كشف سوجيونو أن تثليث المصدر يقوم بمقارنة وفحص درجة مصداقية المعلومات التي تم الحصول عليها خلال أوقات وأدوات مختلفة في البحث النوعي.^{٥٥}

٢. اختبار قابلية النقل (Transferability)

وأوضح سوجيونو أن اختبار قابلية النقل (Transferability) يختبر الصلاحية الخارجية في البحث النوعي.^{٥٦} يمكن أن يوضح هذا الاختبار درجة دقة أو قابلية تطبيق نتائج البحث على المجتمع الذي تم أخذ العينة منه. ثم أوضح مولونج أن قابلية النقل هي مسألة تجريبية تعتمد على التشابه بين سياق المرسل والمتلقي.^{٥٧}

⁵³ Lexy J. Moleong, "Metodologi Penelitian Kualitatif / Penulis, Prof. DR. Lexy J. Moleong, M.A.," PT Remaja Rosdakarya (2018).

⁵⁴ Ibid.

⁵⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, Dan RnD*.

⁵⁶ Ibid.

⁵⁷ Moleong, "Metodologi Penelitian Kualitatif / Penulis, Prof. DR. Lexy J. Moleong, M.A."

ولتطبيق اختبار القابلية للتحويل في هذا البحث، قدمت الباحثة وصفاً تفصيلياً وواضحاً ومنهجياً لنتائج البحث. الهدف من شرح نتائج البحث بالتفصيل. يتم ذلك بشكل منهجي بحيث يمكن للآخرين فهم هذا البحث بسهولة ويمكن تطبيق نتائج البحث على السكان الذين تم أخذ العينات منهم في هذا البحث.

٣. اختبار الاعتمادية (Dependability)

غالبًا ما يشار إلى اختبار الاعتمادية على أنه الموثوقية في البحث الكمي. يتم إجراء اختبار الاعتمادية في البحث النوعي من خلال مراجعة عملية البحث بأكملها. وأوضح سوجيونو أيضًا أن اختبار الاعتمادية تم إجراؤه من خلال مراجعة عملية البحث بأكملها. وفي هذا البحث قامت الباحثة بالتدقيق من خلال استشارة المشرف مرة أخرى. قام المشرف بمراجعة عملية البحث بأكملها. هنا قامت الباحثة بالتشاور مع المشرف لتقليل الأخطاء في عرض نتائج البحث والعملية أثناء البحث.

٤. اختبار القابلية (Confirmability)

اختبار القابلية للتأكيد هو اختبار للموضوعية في البحث الكمي؛ يمكن أن يكون البحث موضوعيًا إذا وافق العديد من الأشخاص على هذا البحث. قال براستو أن اختبار القابلية للتأكيد يعني اختبار نتائج البحث المرتبطة بعملية البحث التي تم تنفيذها.

في هذا الاختبار، قامت الباحثة بإعادة اختبار البيانات التي تم الحصول عليها فيما يتعلق بتعليم مهارة القراءة. شرح براستو أربع

تقنيات لإجراء اختبارات التأكيد: (١) زيادة الثبات، (٢) تثليث
المصدر، (٣) مناقشة الأقران، و(٤) استخدام المواد المرجعية.^{٥٨}

⁵⁸ Andi Prastowo, "Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan," *Jurnal Fokus Konseling* 2, no. 2 (2016).

الفصل الرابع

عرض البيانات ونتائج البحث

أ. خلفية مكان البحث

١. المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري

(١) لمحة تاريخية

المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري هي مدرسة تعتمد على المعهد الإسلامية الحديثة، أو يسمى عادة بمعهد العصر دار الأخوة (PPDU). بدأت المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري العمل في ١٥ شوال ١٤٣٦ هـ أو ١ أغسطس ٢٠١٥ م. المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري تقع في موروتانجيك، قرية بورواسري، منطقة سيغاساري، محافظة مالانج، وهي تطوير المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الأولى سيموروكاندانج، كيدونج كاندانج، مدينة مالانج.

معهد العصر دار الأخوة (PPDU) هي معهد للمسلمين. تدار من قبل هيئة الوقف، وليست للأفراد أو المتبرعين أو أستاذ وذريتهم. والمقصود من ذلك أن تكون معهد العصر دار الأخوة كمعهد متفوق الذي تعيش باستمرار إلى أن يشاء الله، ولا تموت بموت كيائها، ولا تحيد عن الغرض الأصلي الذي تأسست فيه، حتى تصبح مجال صدقة لكل مسلم. من يريد المساهمة.

أعضاء مجلس وقف معهد العصر دار الأخوة هم من الخريجين الذين أصبحوا كوادراً أساسية في معهد العصر دار الأخوة أو شخص يتبرع بنفسه لمعهد العصر دار الأخوة. إنهم يفهمون معهد العصر دار الأخوة جيداً ويتم اعتمادهم من قبل جميع أعضاء مجلس إدارة الوقف الذي يتكون من ١٥ شخصاً على الأقل. ينظم مجلس الوقف السياسات الاستراتيجية ويجتمع مرة واحدة على

الأقل في السنة، والأنشطة المتعلقة بالرعاية والتعليم والتعلم ينظم بمجلس رعاية المعهد الذي يرأسه مدير معهد العصر دار الأخوة ويساعده بعض الموظفين. يتأسس المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات لسد حاجة خبيرات في علوم الشريعة التي يحتاج وجودها للمسلمين وخاصة إندونيسيا والعالم. في العام الدراسي ١٤٣٥هـ/٢٠١٤هـ، معهد العصر دار الأخوة للبنات رسميًا بمكان منفصل عن معهد العصر دار الأخوة للبنين.

(٢) الرؤية والبثثة

الرؤية : جعل معهد دار الأخوة كمعبد ومركز تعليم إسلامي الذي يقوم بتعليم الجيل الرباني ويطبع علماء محاربين مستعدين لإرشاد الناس إلى رضى الله بنظام متين وتعزيز الوحدة وتجنب الفرقة.

البثثة : تماشيًا مع رؤية المعهد، فإن البثثة معهد دار الأخوة، هي:

- أ. جعل معهد دار الأخوة كمعبد لكل مسلم.
- ب. جعل معهد دار الأخوة مركزاً للتعليم الإسلامي.
- ج. يطبع علماء من العلماء المجاهدين الذين يرشدون الناس إلى رضى الله في بنیان متين، وطرح التخوة، وتجنب الفرقة.

٢. المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج

(١) لمحة تاريخية

المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج هي إحدى المدارس الإعدادية الإسلامية. تلتزم المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج بإنشاء جيل من التميز والشخصية والدين والقومية والنزاهة والقدرة التنافسية العالمية. ويجب أن يتم دعم تحسين جودة التعليم بموارد بشرية مختصة. لذلك، هناك أمل كبير المدرسة

المتوسطة دار الفقيه مالانج أن تصبح واحدة من القوى الدافعة للنهوض بالتعليم المجتمعي في قرية باندانالاندونج، منطقة واجير، محافظة مالانج.

(٢) الرؤية البثثة

الرؤية : تحقيق مؤسسات التعليم المتفوق، لإنتاج رئيس إسلامية قرآنية، ووثائق من نفسه ومتواضعين.

البثثة :

- أ. المحافظة على قيم القرآن الكريم والسنة النبوية وتعاليم علماء أهل السنة والجماعة
- ب. تطوير التعليم الإسلامي المتناعم والمتعدد الثقافات والتكاملي.
- ج. إعداد جيل يتمتع بالأخلاق الكريمة، والاستقامة في العبادة، والتفقه في الدين، والمهارات الحياتية.
- د. تحقيق التعليم الحديث بتقاليد المدارس الداخلية الإسلامية، المتفوق في الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية، المجهز بإتقان العلم والتكنولوجيا، ذو النظرة العالمية، والملتزم بإعلاء قيم العالمية الإسلامية.

أهداف : إن التوجه نحو إتقان وممارسة المعرفة الأساسية في الإسلام وكذلك العلوم والتكنولوجيا، يحمل القيم الإسلامية لرحمة للعالمين، وله فهم أهل السنة والجماعة ويتمسك بالأخوة الإسلامية والأخوة الباسارية والأخوة الوطنية مع المؤشرات:

- أ. تحقيق تجلي هدف الدولة في تثقيف حياة الأمة من خلال برنامج تعزيز التربية الشخصية.

ب. خلق جيل متفوق ذو شخصية دينية وقومية ونزيهة ومستقلة

ببصيرة أهل السنة والجماعة.

ج. إنتاج كادر من القادة ذوي الشخصية الإسلامية القرآنية

والتقوى الشخصية والاجتماعية ككفاءات للتعليم الداخلي

الإسلامي عالي الجودة ومنظور دولي.

ب. عرض البيانات

١. طريقة تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية

سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج

١) طريقة تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات

الثانية سيغاساري

المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات هي أحد المعهد الإسلامية

التي تم إنشاؤها في محافظة مالانج. تم إنشاء المدرسة المتوسطة دار

الأخوة للبنات الثانية سيغاساري المتوسطة لتلبية احتياجات النقص في

النساء الخبيرات في علوم الشريعة التي يحتاج المسلمون إلى وجودها،

وخاصة إندونيسيا والعالم.

تجمع المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري بين

معهدا الإسلامية من خلال دمج العناصر المشتركة في معهد العصر

الإسلامية. وبالتحديد من خلال إنشاء المدارس العامة في بيئة معهد العصر

الإسلامية. يتم تعديل برنامج المدارس العامة ليتناسب مع مستوى المدارس

العامة. المواد لا تختلف عن المدارس الإعدادية بشكل عام. كل ما في

الأمر هو أن المعهد العصر تضيف بعض المواد المختلفة قليلاً إلى جانب

المناهج الدراسية المعهد.

استخدمت المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري المنهج الذي حددته إدارة التعليم الوطني ووزارة الدين ويتم إضافته مع مواد إضافية كمواضع. ومنهج المعهد خارج المدارس الرسمية هو منهج يسمى منهج كلية المعلمين الإسلامية. كما قالت مدرسة مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري أستاذة لوسي هاجيدة في مقابلة:

"بالنسبة للمنهج الذي نستخدمه في هذه المدرسة، هناك منهجان، هما المنهج الذي تم تحديده من قبل إدارة التعليم الوطني والآخر هو منهج كلية المعلمين الإسلامية. لتعليم اللغة العربية على وجه التحديد، تم تضمين مهارة القراءة في برنامج المناهج الدراسية كلية المعلمين الإسلامية، حيث يستخدم تعليم اللغة العربية الكتب المستخدمة من قبل معهد دار السلام غونتور التي توجه طلابها للتعود على بيئة تستخدم اللغة العربية".⁵⁹

كدرس إضافي في نفس الوقت الذي يميز المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري عن المدارس الإعدادية بشكل عام، وذلك من خلال تضمين المواد التي تتميز بها المعهد الإسلامية، وهي مواد النحو والصرف ودروس المهارة في اللغة العربية.

دروس المهارات اللغوية المنفصلة، في اللغة العربية هناك أربع مهارات لغوية وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارات الكتابة.⁶⁰ في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية

⁵⁹ Hasil wawancara yang dilakukan dengan ustadzah Lucy Hajidah guru mata pelajaran bahasa Arab (Maharoh Qiroah) di SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari pada tanggal 12 Juli 2023 di kelas SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari.

⁶⁰ Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (منهجية تعلم اللغة العربية) vol. 59, p. .

سيغاساري، يتم فصل هذه المهارات الأربع في التدريس. هذه المهارات الأربع لها أسماء مواد منفصلة لتعلمها.

مهارة القراءة هي مهارة تعلم الطلاب كيفية قراءة وفهم النص العربي بشكل صحيح وجيد. تستخدم المادة التعليمية لمهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري كتاب مطالعة قراءة الرشيدة وهو نفس الكتاب الذي يستخدمه المعهد العصر دار السلام غونتور. كما قالت مدرسة مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري أستاذة لوسي هاجيدة في مقابلة:

"تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري، نستخدم كتابًا يسمى كتاب مطالعة أو قراءة الرشيدة، والذي يستخدم أيضًا في معهد دار السلام غونتور لتعليم مهارات القراءة."⁶¹



بعد قيام الباحثة بالملاحظات والمقابلات والتوثيق، اكتشفت الباحثة طريقة التعليم مهارة القراءة المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات

⁶¹ Hasil wawancara yang dilakukan dengan ustadzah Lucy Hajidah guru mata pelajaran bahasa Arab (Maharoh Qiroah) di SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari pada tanggal 12 Juli 2023 di kelas SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari.

الثانية سيغاساري. طريقة تعليم مهارة القراءة التي يطبقها معلمو مادة مهارة القراءة هي طريقة القراءة، طريقة المباشرة، وطريقة قواعد والترجمة.

١. طريقة القراءة

بناءً على نتائج البحث، فإن طريقة القراءة هي إحدى الطرق المستخدمة في تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري. استنتجت الباحثة ذلك بناءً على مقابلات أجريت مع أحد معلمي اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري:

"لتعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري، نقوم بدمج عدة طرق لتعليم مهارة القراءة، بما في ذلك طريقة القراءة، وطريقة المباشرة، وطريقة قواعد والترجمة. نحن نجمع بين هذه الطرق الثلاث لنسهل على الطلاب قراءة وفهم النص العربي في كتاب مثالة الروسية بشكل جيد."^{٦٢}

وهذا يتوافق مع نتائج الملاحظات التي وصلت إليها الباحثة، عند تعليم مهارة القراءة يقوم المعلم باختيار الطلاب بشكل عشوائي لقراءة النصوص التي تمت دراستها باللغة العربية الجيدة والصحيحة.^{٦٣}

⁶² hasil wawancara yang dilakukan dengan ustadzah Lucy Hajidah guru mata pelajaran bahasa Arab (Maharoh Qiroah) di SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari pada tanggal 12 Juli 2023 di kelas SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari.

⁶³ hasil observasi yang dilakukan peneliti terhadap pembelajaran Maharoh Qiroah di SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari

٢. طريقة المباشرة

طريقة المباشرة بناءً على نتائج البحث، فإنها إحدى الطرق الخاصة المستخدمة في تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري. لأن في هذه المدرسة وجب على كل معلم اللغة العربية باستخدام اللغة العربية عند عملية التعليم باللغة العربية. استنتجت الباحثة ذلك بناءً على مقابلات أجريت مع أحد معلمي اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري:

"الهدف الرئيسي من تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة هو أن يتمكن الطلاب من التحدث باللغة العربية. لذلك يتم المعلمين على ممارسة اللغة العربية مباشرة عند تعليم اللغة العربية. ويتم ذلك من أجل زيادة قدرات الطلاب وتحفيزهم على التحدث باللغة العربية"^{٦٤}

وهذا يتوافق مع نتائج الملاحظات التي وصلت إليها الباحثة، عند تعليم مهارة القراءة يسأل المعلم الطلاب إذا كان هناك مفردات غير معروفة من النص الذي قرأوه. إذا كان هناك، يشرح المعلم معنى المفردات باللغة العربية التي يسهل على الطلاب فهمها، أو إذا كانوا لا يستطيعون أن يفهم أيضاً، استخدمت المدرس بالحركة. بعد توفير المفردات التي لا يعرفها الطلاب، يشرح المعلم معنى قصة النص للطلاب باستخدام اللغة العربية اليومية التي يسهل فهمها.^{٦٥}

⁶⁴ hasil wawancara yang dilakukan dengan ustadzah Lucy Hajidah guru mata pelajaran bahasa Arab (Maharoh Qiroah) di SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari pada tanggal 12 Juli 2023 di kelas SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari.

⁶⁵ hasil observasi yang dilakukan peneliti terhadap pembelajaran Maharoh Qiroah di SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari

٣. طريقة القواعد والترجمة

بناءً على نتائج البحث، فإن طريقة القواعد والترجمة هي إحدى الطرق المستخدمة في تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري. استنتجت الباحثة ذلك بناءً على الملاحظات التي وصلت إليها الباحثة عند عملية تعليم مهارة القراءة يسأل المعلم الطلاب إذا كان هناك مفردات غير معروفة من النص الذي قرأوه. إذا كان هناك، يشرح المعلم معنى المفردات باللغة العربية التي يسهل على الطلاب فهمها، أو إذا كانوا لا يستطيعون أن يفهم أيضاً، استخدام المدرس بالحركة، إذا كان الطلاب لا يزالون على فهم المفردات من النص، فقد استخدم المعلم اللغة الإندونيسية.^{٦٦} وهذا يتوافق مع نتائج البحث على مقابلات أجريت مع أحد معلمي اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري:

"نظراً لأن اختلاف قدرات الطلاب في الفصول الدراسية، فإن تعليم مهارة القراءة أحياناً يستخدم طريقة القواعد والترجمة، يتم ذلك حتى يتمكن جميع الطلاب في الفصل من فهم الدرس."^{٦٧} سوى عن تعليم مهارة القراءة في الفصل، ينظم المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري أيضاً أنشطة خارج المنهج الدراسي يمكنها تحسين قدرات مهارة القراءة لدى الطلاب مثل المسابقات التي تقام كمعززات تحفيزية للطلاب. أما بالنسبة للمسابقات التي تقيمها المدرسة المتوسطة دار

⁶⁶ hasil observasi yang dilakukan peneliti terhadap pembelajaran Maharoh Qiroah di SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari

⁶⁷ hasil wawancara yang dilakukan dengan ustadzah Lucy Hajidah guru mata pelajaran bahasa Arab (Maharoh Qiroah) di SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari pada tanggal 12 Juli 2023 di kelas SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari

الأخوة للبنات الثانية سيغاساري مثل مسابقة المحاضرة، مسابقة الغناء باللغة العربية، مسابقة التمثيل العربية. كما ألقاها أحد طلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري:

"في كل عام، نشارك في مسابقات مثل مسابقة المحاضرة ومسابقة دراما اللغة العربية التي تقام في هذه المدرسة، وهذا يدفعنا إلى ممارسة اللغة العربية، وخاصة في تعلم مهارات القراءة بشكل أكثر نشاطاً".⁶⁸

٢) طريقة تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج

المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج هي مدرسة إسلامية أساسية وواحدة من المدارس الإسلامية التي تطبق تعلم اللغة العربية من خلال الجمع بين عدة عناصر في المدارس الإسلامية، وهي دمج عناصر المدارس الإسلامية الحديثة والسلف والتعلم الخاص من المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج والذي يسمى منهج حضر الموت .

بالإضافة إلى تعليم اللغة العربية باستخدام منهج السلف، تطبق المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج أيضاً منهج تعليم اللغة العربية الخاص للمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج والذي يسمى منهج حضر الموت يُطلق على هذا المنهج اسم منهج حضر الموت لأن تعليم اللغة العربية باستخدام كتب تأتي من كبار العلماء الموجودين في حضر الموت. ويتم ذلك لتحفيز الطلاب على مواصلة دراستهم في حضرة الموت. كما ذكر أحد مدرّس مادة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج:

"في منهج هادرو موت، يتم تدريس الطلاب عدة دروس تستخدم فيها كتب علماء من حضر الموت. بشكل أو بآخر، تدمج هذه

⁶⁸ hasil wawancara yang dilakukan dengan salah satu siswa kelas IX SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari pada tanggal 12 Juli 2023 di kelas SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari.

المدرسة القيم التربوية في حضر الموت في الأنشطة اليومية. ويهدف هذا إلى التأكد من أن مخرجات هذا المنهج تحفز الطلاب على مواصلة دراستهم في ح حضرة المموت، تريم".⁶⁹

المواد المستخدمة في مهارت القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج تستخدم كتاب مدارج دروس اللغة العربية، أثناء تعليم اللغة العربية في المدين (المدرسة الدينية). مدارج دروس العربية يتكون من أربعة مجلدات، كتاب مدارج وهو أحد الكتب التي جمعها أحد كبار العلماء في إندونيسيا لتدريب أربع مهارات لغوية، وأحدها مهارة القراءة.



بعد قامت الباحثة بالملاحظات والمقابلات والتوثيق، تمكن الباحثة عرفت كيف كانت طريقة تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج. الطريقة المستخدمة أثناء تعليم مهارة القراءة، وهي استخدام طريقة القراءة وطريقة قواعد والترجمة، كما ذكر أحد مدرّس مادة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج:

⁶⁹ hasil wawancara yang dilakukan dengan ustadz Ahmad Irsad Asaddullah guru mata pelajaran bahasa Arab (Maharoh Qiroah) di SMP Darul Faqih Malang pada tanggal 31 Mei 2023 di Mesjid SMP Darul Faqih Malang.

"تستخدم طريقة تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج، حيث يبدأ المعلم بقراءة أحد النصوص الموجودة في كتاب المدارج بالقراءة الصحيحة والحركات الصحيحة. ينتبه الطلاب ويكررون قراءة النص الذي قرأه المعلم. بعد ذلك يفسر المعلم المفردات المجهولة ويلاحظها، ثم يشرح عروبة القراءة، ويطلب من الطلاب إعادة القراءة والإعراب النص على قواعد الصرف والنحو".^{٧٠}

١. طريقة القراءة

طريقة القراءة هي طريقة إلزامية تستخدم عند تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج، وذلك بناء على نتائج الملاحظات التي قدمتها الباحثة أثناء تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج؛ "طلب المعلم من الطلاب قراءة المادة التي شرح المعلم بدورهم بصوت عالٍ".^{٧١}

٢. طريقة القواعد والترجمة

طريقة القواعد والترجمة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج هي طريقة لا يمكن فصلها عن طريقة القراءة. لأن طريقة القراءة وطريقة القواعد والترجمة هما طريقتان متكاملتان وقد تم دمجهما من قبل معلمي اللغة العربية في تعليم مهارة القراءة لفترة طويلة، لأن الجمع بين هاتين الطريقتين يمكن أن يحقق هدف تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج.

⁷⁰ hasil wawancara yang dilakukan dengan ustadz Ahmad Irsad Asaddullah guru mata pelajaran bahasa Arab (Maharoh Qiroah) di SMP Darul Faqih Malang pada tanggal 31 Mei 2023 di Mesjid SMP Darul Faqih Malang.

⁷¹ hasil observasi yang dilakukan peneliti terhadap pembelajaran Maharoh Qiroah di SMP Darul Faqih Malang

وذلك بناء على نتائج الملاحظات التي قدمتها الباحثة أثناء تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج؛ "طلب المعلم من الطلاب قراءة المادة التي يشرحها المعلم بدورهم بصوت عالٍ، وفي نفس الوقت يترجمها الطلاب إلى اللغة الإندونيسية بقدر ما يستطيع الطلاب فهم المعنى".⁷²

٢. إستراتيجية تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات

الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج

١) إستراتيجية تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري

بعد قيام الباحثة بالملاحظات والمقابلات والتوثيق، اكتشفت الباحثة إستراتيجية تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري. إستراتيجية النشاط تعليم مهارة القراءة التي يطبقها معلمو مادة مهارة القراءة هي إستراتيجية المخطط الفارغ (*empty outline*) وإستراتيجية التحليل.

١. إستراتيجية المخطط الفارغ (*empty outline*)

بعد قيام الباحثة بالملاحظات؛ إستراتيجية المخطط الفارغ (*empty outline*) هي إستراتيجية تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري خاصة على مستوى المبتدئين، هذه إستراتيجية يستخدم لتمكين الطلاب من قراءة وفهم الكتب العربية بشكل جيد وصحيح. لذلك، يتم تشجيع الطلاب على أن يكونوا قادرين على قراءة اللغة العربية المكتوبة، ثم حفظ المفردات، والقدرة على نطقها واستخدامها في التواصل اليومي. يستخدم المعلم

⁷² hasil observasi yang dilakukan peneliti terhadap pembelajaran Maharoh Qiroah di SMP Darul Faqih Malang

إستراتيجية مخطط فارغ (empty outline)، وهي ملء المفردات النص في

جدول لصقل مهارة المفردات لدى الطلاب في تعليم مهارة القراءة.^{٧٣}

٢. إستراتيجية التحليل

بعد قيام الباحثة بالملاحظات؛ إستراتيجية التحليل هي

إستراتيجية تعليم مهارة القراءة في المستوى التالي، يتم تعليم الطلاب

قراءة النص وحفظه وفهمه جيدًا. ليس هذا فحسب، في تعليم مهارة

القراءة، يتم تشجيع الطلاب على أن يكونوا قادرين على تقديم إجابات

لأسئلة المعلم، أو شرح النص في كتاب المطالعة أو قراءة الرشيدة كتابيًا

أو شفهيًا. تستخدم المعلم إستراتيجية التحليل والتي تهدف إلى تدريب

الطلاب على فهم محتوى قراءة النص من خلال إيجاد الفكرة الرئيسية

والأفكار الداعمة لها.^{٧٤}

بعد أن أجريت الباحثة الملاحظات والمقابلات والتوثيق، تمكن

الباحثة تعرف إستراتيجية تعليم مهارة القراءة. لكي تكون قدرة الطلاب

على قراءة الكتب باللغة العربية جيدة، فإن إستراتيجية تعليم مهارة

القراءة المطبقة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية

سيغاساري هي:

أ) البدء بقراءة المعلم لأحد نصوص كتاب المطالعة أو قراءة

الرشيدة جيدة وصحيحة ويستمع الطلاب لما يقرأه المعلم.

ب) يسأل المعلم الطلاب إذا كان هناك مفردات غير معروفة من

النص الذي قرأوه. إذا كان هناك، يشرح المعلم معنى

المفردات باللغة العربية التي يسهل على الطلاب فهمها، أو

⁷³ hasil observasi yang dilakukan peneliti terhadap pembelajaran Maharoh Qiroah di SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari

⁷⁴ hasil observasi yang dilakukan peneliti terhadap pembelajaran Maharoh Qiroah di SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari

إذا كانوا لا يستطيعون أن يفهموا أيضا، استخدام المدرس باللغة الحركة. يوصى في البداية بعدم تفسير المفردات باللغة الإندونيسية، إذا كان الطلاب لا يزالون على فهم المفردات من النص، فقد يستخدم المعلم اللغة الإندونيسية.

ج) بعد توفير المفردات التي لا يعرفها الطلاب، يشرح المعلم معنى قصة النص للطلاب باستخدام اللغة العربية اليومية التي يسهل فهمها.

د) بعد فهم الطلاب، يختار المعلم الطلاب بشكل عشوائي لقراءة وشرح النص الذي درسه باستخدام اللغة العربية الجيدة والصحيحة.

هـ) يطلب المعلم من الطلاب حفظ المفردات والقصص من النصوص التي درسوها.

و) بعد حفظ المفردات والقصص من النص يستخدم المعلم عادة استراتيجية المخطط الفارغ (*empty outline*) لصقل قدرات الطلاب على مهارة القراءة. وهي ملء معنى المفردات التي تم تعلمها من المخطط الذي قدمه المعلم.

ز) في المرحلة النهائية، عادة ما يطلب المعلم من الطلاب تحليل الإبره الذي يمكن أخذه من القصص التي تمت دراستها.⁷⁵

٢) إستراتيجية تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه

مالانج

⁷⁵ hasil observasi yang dilakukan oleh peneliti terhadap pembelajaran Maharoh Qiroah di SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari

بعد أن أجريت الباحثة الملاحظات والمقابلات والتوثيق؛ إستراتيجية التعليم التي ينفذها معلم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج يرجع إلى الاستراتيجيات التي تم تنفيذها لفترة طويلة. لأنهم يعتقدون أن الإستراتيجيات التعليمية الحالية جيدة بما يكفي ليتمكن الطلاب من فهمها. لأن أحد أهداف تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج هو لتعليم ولتعمق محتويات الكتاب التراث بشكل السليبي.

إستراتيجية المطبقة في كل درس من دروس مهارة القراءة، فإن المعلم يقرأ، ويفسر النص أولاً، ثم عادةً بعد ذلك يُطلب من الطلاب على قراءة نفس النص، بالإضافة إلى معنى ما قرأوه. إذا كان هناك قراءة أو معنى خاطئ، يتم تصحيحه من قبل أصدقائهم ومعلمهم، وليس ذلك فحسب، بل يُطلب من الطلاب أيضًا تحليل (تحليل الإعراب) النص وفقًا لقواعد النحو وصرفه.

فيما يلي نتائج ملاحظات الاستراتيجيات التي يستخدمها المعلمون عند تنفيذ تعليم مهارات القراءة:

- أ) دخل المعلم/المعلمة إلى الفصل، ثم يلقي التحية ويؤدي الدعاء، ثم يطلب من الطلاب فتح الكتاب المدرسي (كتاب مدارج دروس العربية) بمناقشة جديدة في كل اجتماع.
- ب) في جلسات التعلم، يركز المعلمون فقط على النطق والترجمة. الترجمة في هذه المدرسة تستخدم اللغة الإندونيسية.
- ج) قام المعلم بتدوين المفردات غير المعروفة في النص ويحفظ الطلاب المفردات المعطاة لهم.
- د) ثم يطلب من الطلاب قراءة المادة التي يشرحها المعلم بدورهم بصوت عالٍ، وفي نفس الوقت يترجمها الطلاب إلى اللغة الإندونيسية بقدر ما يستطيع الطلاب فهم المعنى.

ه) إذا وجد الطلاب مفردات لا يفهمونها أو هناك أخطاء في القراءة، يقوم المعلم على تصحيح قراءة الطلاب أو تقديم معنى المفردات التي لم يفهمها الطلاب.

و) بعد القراءة والفهم يطلب من الطلاب تحليل إعراب النص الذي تمت على قواعد الصرف والنحو التي تمت دراستها.

ز) المرحلة النهائية وهي اختتام الجلسة التعليمية. في هذه الجلسة، يطلب من الطلاب حفظ النصوص والمفردات الموجودة في السكن، ثم يجب على الطلاب إيداع حفظهم في الاجتماع التالي في الفصل.⁷⁶

٣. تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات

الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج

١) تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة

للبنات الثانية سيغاساري

يحتوي نظام تقييم تعلم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري على (١) تقييمات يومية، (٢) وتقييمات شهرية، (٣) وتقييمات الفصل الدراسي، (٤) وتقييمات الفصل الدراسي في نهاية العام. يتم إجراء التقييمات الفصلية بالتزامن مع الامتحانات الفصلية الرسمية، ولا يكون الوقت موحداً حتى لا يحدث اضطراب في تركيز الطلاب. لا يتم إجراء تقييمات المدارس الرسمية وتقييمات المعهد في وقت واحد، بل إنها تحتوي على بطاقات تقارير مختلفة. فيما يلي بيان من الأستاذة لوسي هاجيدة

⁷⁶ hasil observasi yang dilakukan peneliti terhadap pembelajaran Maharoh Qiroah di SMP Darul Faqih Malang

كمعلمة للغة العربية في مدرسة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري:

"هنا، يمتلك الطلاب بطاقتي تقرير، وهما بطاقة تقرير المدرسة الرسمية وبطاقة تقرير كلية المعلمين الإسلامية المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري. في بطاقة تقرير كلية المعلمين الإسلامية، لا يقتصر الأمر على درجة نتائج التعلم فحسب، بل يتم منح الطلاب أيضًا تصنيفًا بحيث يكون لديهم الدافع للتنافس مع الطلاب الآخرين".^{٧٧}

بعد أن أجريت الباحثة الملاحظات والمقابلات والتوثيق؛ يتكون نظام لتقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري من عدة أنظمة تقييم منها :

١. التقييم اليومي

يتم إجراء التقييم اليومي معلم مهارة القراءة في نهاية الدرس. ويمكن أن يحتوي هذا التقييم على أسئلة وأجوبة بين المعلم والطلاب، وبين زملائه الطلاب، أو على شكل أسئلة مكتوبة تتعلق بالمواضيع التي تمت دراستها في الاجتماع.

٢. التقييمات الشهرية

التقييمات الشهرية التي يقوم بها المعلم تكون على شكل اختبارات يومية يتم إجراؤها عدة مرات في الفصل الدراسي الواحد في عدة مواضيع تمت دراستها.

٣. التقييم الفصلي في منتصف العام

⁷⁷ hasil wawancara yang dilakukan dengan ustadzah Lucy Hajidah guru mata pelajaran bahasa Arab (Maharoh Qiroah) di SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari pada tanggal 12 Juli 2023 di kelas SMP Darul Ukhuwwah Putri 2 Singosari.

يتم التقييم الفصلي في منتصف العام تمامًا مثل المدارس الرسمية، وتقييم نهاية الفصل الدراسي في مهارة القراءة هناك امتحانان، هما الامتحان الشفهي والامتحان التحريري (الكتابي). التقييم بشكل شفهي يقوم المعلم بإعطاء عدة أسئلة حول الدروس التي تمت دراستها خلال فصل دراسي واحد ويقوم الطلاب بالإجابة على أسئلة المعلم وبشكل كتابي يقوم المعلم بإعطاء أسئلة من المواد التي تمت دراستها لفصل دراسي واحد. يتم التقييم بشكل شفهي وكتابي لأن هناك بعض الدروس التي تحتاج بالفعل إلى اختبار شفهي مباشر مثل دروس اللغة العربية لمعرفة مدى مهارات الطلاب في اللغة العربية. درس مهارة القراءة لمعرفة مدى قدرة الطلاب على قراءة النصوص العربية وفهم مفردات ومعاني النصوص التي تم قراءتها. ويوجد أيضًا اختبار لقراءة القرآن الكريم لاختبار قدرة الطلاب على قراءة القرآن الكريم من حيث القراءة والحروف المخارجة والتجويد.

٤. تقييم الفصل الدراسي النهائي

لا يختلف تقييم الفصل الدراسي النهائي من الناحية الفنية عن تقييم الفصل الدراسي الأولي. الفرق هو المادة التي يتم اختبارها. لأن المادة التي يتم اختبارها مرتبطة بالمادة التي تدرس في الفصل الأخير من العام.

ينقسم تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري إلى تقييمين، وهما: تقييم المنهج الوطني وتقييم برنامج كلية المعلمين الإسلامية.

١. يحدد تقييم المنهج الوطني مدى ملائمة الطلاب للتقدم إلى مستوى أعلى.

٢. ويهدف تقييم كلية المعلمين الإسلامية أيضًا إلى قياس قدرات الطلاب. ويؤثر تقييم كلية المعلمين الإسلامية أيضًا على أهلية الطلاب للانتقال إلى المستوى التالي. باختصار، يعد برنامج كلية المعلمين الإسلامية أيضًا درسًا إضافيًا مهمًا للطلاب لأن هذا المنهج سيؤثر أيضًا على تخرج الطلاب المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري.

٢) تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج

يتم تنفيذ نظام تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج من قبل المعلمين، حيث يقوم المعلمون بإجراء التقييمات اليومية والتقييمات الأسبوعية والتقييمات الشهرية والتقييمات السنوية. وفيما يلي تصريح المعلم أحمد إرشاد أسد الله عندما أجرى الباحث المقابلة:

"نظام التقييم في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج أن هناك تقييم يومي يقوم به مدرسو المادة كل يوم، وهناك تقييم أسبوعي يقوم به مدرسو المادة كل أسبوع، وهناك تقييم شهري يقوم به معلمو المادة، ويتم إجراء تقييم سنوي من قبل المدرسة في نهاية كل عام"^{٧٨}.

بعد أن أجريت الباحثة الملاحظات والمقابلات والتوثيق؛ يتكون نظام لتقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج من عدة أنظمة تقييم منها:

١. التقييم اليومي

⁷⁸ hasil wawancara yang dilakukan dengan ustadz Ahmad Irsad Asaddullah guru mata pelajaran bahasa Arab (Maharoh Qiroah) di SMP Darul Faqih Malang pada tanggal 31 Mei 2023 di Mesjid SMP Darul Faqih Malang.

يتم إجراء التقييم اليومي عادةً من خلال إعطاء واجبات للطلاب وفقًا للمادة التي تتم دراستها في ذلك اليوم. يمكن أن يكون التقييم في شكل كتابة أو حفظ.

٢. التقييم الإسبوعي

يتم أيضًا إجراء تقييمات أسبوعية للطلاب فيما يتعلق بالدروس التي يقدمها المعلم في الفصل خلال الأسبوع. ويمكن أن يأخذ التقييم أيضًا شكل الكتابة أو الحفظ. ويتم إجراء هذا التقييم لتعزيز معرفة الطلاب وحفظ الدروس التي تعلموها.

٣. التقييمات الشهرية

يتم أيضًا إجراء التقييمات الشهرية من قبل المدرسة بنفس الطريقة وبنفس الهدف، أي أنه يتم تكليف الطلاب بمهام تتعلق بالدروس التي تعلموها في شهر واحد، سواء كانت واجبات كتابية أو شفوية بهدف مساعدة الطلاب على عدم النسيان. الدروس والحفظ الذي تعلموه أو حفظوه.

٤. التقييم السنوي

في التقييم السنوي، لا يساعد الطلاب على تذكر الدروس التي تعلموها فحسب، بل يتم اختبار الطلاب فعليًا من قبل المعلم وتقييم ما إذا كان الطلاب مؤهلين للانتقال إلى المستوى التالي أم لا. وقد تم إجراء هذا التقييم أيضًا شفهيًا وكتابيًا.

تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه، والذي يتم قياسه على أساس قدرة الطلاب على إتقان اللغة العربية. لأن الدرس الأساسي

في مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه هو إتقان الطلاب لقراءة الكتب العربية بشكل صحيح وصحيح وفقاً قواعد الصرف والنحو.

ج. نتائج البحث

١. مقارنة طريقة تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة

للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج

الجدول ٤,١ مقارنة طريقة تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار

الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج

طريقة تعليم مهارة القراءة	
المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري	المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج
(١) بدء بقراءة المعلم لأحد نصوص كتاب المطالعة أو قراءة الرشيدة جيدة وصحيحة ويستمتع الطلاب لما يقرأه المعلم. (٢) سأل المعلم الطلاب إذا كان هناك مفردات غير معروفة من النص الذي قرأوه. إذا كان هناك، يشرح المعلم معنى المفردات باللغة العربية التي يسهل على الطلاب فهمها، أو إذا	(١) دخل المعلم/المعلمة إلى الفصل، ثم يلقي التحية ويؤدي الدعاء، ثم يطلب من الطلاب فتح الكتاب المدرسي (كتاب مدارج دروس العربية) بمناقشة جديدة في كل اجتماع. في جلسات التعلم، يركز المعلمون فقط على النطق والترجمة. الترجمة في هذه المدرسة تستخدم اللغة الإندونيسية.

(٢) قام المعلم بتدوين المفردات غير المعروفة في النص ويحفظ الطلاب المفردات المعطاة لهم. (٣) ثم يطلب من الطلاب قراءة المادة التي يشرحها المعلم بدورهم بصوت عالٍ، وفي نفس الوقت يترجمها الطلاب إلى اللغة الإندونيسية بقدر ما يستطيع الطلاب فهم المعنى. (٤) إذا وجد الطلاب مفردات لا يفهمونها أو هناك أخطاء في القراءة، يقوم المعلم على تصحيح قراءة الطلاب أو تقديم معنى المفردات التي لم يفهمها الطلاب. (٥) بعد القراءة والفهم يطلب من الطلاب تحليل إعراب النص الذي تمت على قواعد الصرف والنحو التي تمت دراستها.	كانوا لا يستطيعون أن يفهم أيضا، استخدمت المدرس باللغة الإشارة. يوصى في البداية بعدم تفسير المفردات باللغة الإندونيسية، إذا كان الطلاب لا يزالون على فهم المفردات من النص، فقد يستخدم المعلم اللغة الإندونيسية. (٣) بعد توفير المفردات التي لا يعرفها الطلاب، يشرح المعلم معنى قصة النص للطلاب باستخدام اللغة العربية اليومية التي يسهل فهمها. (٤) بعد فهم الطلاب، يختار المعلم الطلاب بشكل عشوائي لقراءة وشرح النص الذي درسه باستخدام اللغة العربية الجيدة والصحيحة.
---	---

٥) يطلب المعلم من الطلاب حفظ المفردات والقصص من النصوص التي درسوها.	٦) المرحلة النهائية وهي اختتام الجلسة التعليمية.
	٧) في هذه الجلسة، يطلب من الطلاب حفظ النصوص والمفردات الموجودة في السكن، ثم يجب على الطلاب إيداع حفظهم في الاجتماع التالي في الفصل.

أ) التشابه

تكمن أوجه التشابه بين طريقة تعليم مهارة قراءة في المدرستين في الجمع بين طريقتين للتعلم في وقت واحد في تعليم مهارة القراءة، وهما طريقة القراءة وطريقة القواعد والترجمة.

ب) الفروق

الفرق طريقة تعليم مهارة القراءة في هذين مدرستين، وهما:
 ١) في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري، يشتمل تعليم مهارة القراءة على ثلاث طرق لتعليم مهارة القراءة، وهي طريقة القراءة، وطريقة قواعد والترجمة، وطريقة المباشرة. اثنان منها يستخدمهما أيضًا بالمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج. وفي الوقت نفسه، لا يستخدم المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج طريقة المباشرة.

٢) تختلف الكتب المدرسية المستخدمة في هتين مدرستين، حيث تستخدم المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري كتاب المطالعة أو قراءة الراشدة، بينما تستخدم

المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج كتاب مدارج دروس
العربية.

٢. مقارنة إستراتيجية تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار
الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه
مالانج

جدول ٤,٢ مقارنة إستراتيجية تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة
دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج

إستراتيجية تعليم مهارة القراءة	
المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري	والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج
(١) بدء بقراءة المعلم لأحد نصوص كتاب المطالعة أو قراءة الرشيدة جيدة وصحيحة ويستمتع الطلاب لما يقرأه المعلم.	(١) دخل المعلم/المعلمة إلى الفصل، ثم يلقي التحية ويؤدي الدعاء، ثم يطلب من الطلاب فتح الكتاب المدرسي (كتاب مدارج دروس العربية) بمناقشة جديدة في كل اجتماع. في جلسات التعلم، يركز المعلمون فقط على النطق والترجمة. الترجمة في هذه
(٢) سأل المعلم الطلاب إذا كان هناك مفردات غير معروفة من النص الذي قرأوه.	
(٣) إذا كان هناك، يشرح المعلم معنى المفردات باللغة	

المدرسة تستخدم اللغة الإندونيسية. (٢) قام المعلم بتدوين المفردات غير المعروفة في النص ويحفظ الطلاب المفردات المعطاة لهم. (٣) ثم يطلب من الطلاب قراءة المادة التي يشرحها المعلم بدورهم بصوت عالٍ، وفي نفس الوقت يترجمها الطلاب إلى اللغة الإندونيسية بقدر ما يستطيع الطلاب فهم المعنى. (٤) إذا وجد الطلاب مفردات لا يفهمونها أو هناك أخطاء في القراءة، يقوم المعلم على تصحيح قراءة الطلاب أو تقديم معنى المفردات التي لم يفهمها الطلاب. (٥) بعد القراءة والفهم يطلب من الطلاب تحليل إعراب النص الذي تمت على	العربية التي يسهل على الطلاب فهمها، أو إذا كانوا لا يستطيعون أن يفهموا أيضاً، استخدمت المدرس باللغة الإشارة. يوصى في البداية بعدم تفسير المفردات باللغة الإندونيسية، إذا كان الطلاب لا يزالون على فهم المفردات من النص، فقد يستخدم المعلم اللغة الإندونيسية. (٤) بعد توفير المفردات التي لا يعرفها الطلاب، يشرح المعلم معنى قصة النص للطلاب باستخدام اللغة العربية اليومية التي يسهل فهمها. (٥) بعد فهم الطلاب، يختار المعلم الطلاب بشكل عشوائي لقراءة وشرح النص الذي درسه باستخدام اللغة العربية الجيدة والصحيحة.
---	---

قواعد الصرف والنحو التي تمت دراستها. ٦) المرحلة النهائية وهي اختتام الجلسة التعليمية. ٧) في هذه الجلسة، يطلب من الطلاب حفظ النصوص والمفردات الموجودة في السكن، ثم يجب على الطلاب إيداع حفظهم في الاجتماع التالي في الفصل.	٦) يطلب المعلم من الطلاب حفظ المفردات والقصص من النصوص التي درسوها. بعد حفظ المفردات والقصص من النص يستخدم المعلم عادة استراتيجية المخطط الفارغ (empty outline) لصقل قدرات الطلاب على مهارة القراءة. وهي ملء معنى المفردات التي تم تعلمها من المخطط الذي قدمه المعلم. ٧) في المرحلة النهائية، عادة ما يطلب المعلم من الطلاب تحليل الإبره الذي يمكن أخذه من القصص التي تمت دراستها.
--	--

أ) التشابه

أوجه التشابه في إستراتيجية تعليم مهارة قراءة في هذين مدرستين هي:

١. قبل أن يطلب من الطلاب القراءة، يقرأ المعلم أولاً ويشرح الدرس من الكتاب الذي درسناه، سواء كان ذلك شرح معنى

المفردات الصعبة أو شرح معنى النص الذي تمت قراءته.
خلال الدروس، يتم تدريب الطلاب بشكل مستمر على قراءة
النصوص العربية بالتناوب.

٢. في كلتا المدرستين، يجعل المعلم دائمًا هذه العادة حتى
يتمكن الطلاب من التعلم بنشاط من خلال حل المشكلات
معًا.

ب) الفروق

أوجه الفروق في إستراتيجية تعليم مهارة قراءة في هذين مدرستين
هي:

١. في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري،
يقوم المعلم بالتدريس بطريقة ممتعة، لأن المعلم يقوم دائمًا
بتقييم الطلاب في نهاية الدرس في شكل لعبة. حتى يتم
تحفيز الطلاب على فهم الدرس حتى يتمكنوا انتصار باللعبة
التي سيقدمها المعلم في نهاية الدرس. إحدى الاستراتيجيات
المستخدمة هي استراتيجية المخطط الفارغ (Empty
Outline).

٢. في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري،
يجب أن يحفظ الطلاب مادة مهارة القراءة التي تم تدريسها
ولكن لا يتم تقديمها إلى المعلم. في المدرسة المتوسطة دار
الفقيه مالانج، يجب حفظ المواد التي تمت دراستها
وتقديمها إلى المعلم في الاجتماع التالي.

٣. في نهاية الدرس، تستخدم المدرسة المتوسطة دار الأخوة
للبنات الثانية سيغاساري استراتيجية التحليل لصقل قدرات

الطلاب، وذلك من خلال تحليل الإبرة التي يمكن أخذها من القصص التي تمت دراستها. وفي الوقت نفسه، في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج ، لا يقومون بتحليل الإبرة من النصوص التي يقرؤونها، ولكنهم يقومون بتحليل الإعراب من نصوص القراءة التي تمت دراستها باستخدام قواعد الصرف والنحو الصحيحة.

٣. مقارنة تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج

جدول ٤,٣ مقارنة تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج

تقييم تعليم مهارة القراءة	
المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري	المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج
(١) ينقسم تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري إلى التقييم اليومي، والتقييم الأسبوعي، وتقييم الفصل الدراسي، وتقييم الفصل الدراسي في نهاية العام.	(١) ينقسم تقييم تعليم مهارة القراءة المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج إلى إجراء تقييمات يومية، وتقييمات أسبوعية، وتقييمات شهرية، وتقييمات سنوية.
	(٢) يتم التقييم اليومي عادة من خلال إعطاء واجبات للطلاب حسب المادة التي

يدرسونها في ذلك اليوم. يمكن أن يكون التقييم في شكل كتابة أو حفظ. (٣) يتم أيضًا إجراء تقييمات أسبوعية للطلاب فيما يتعلق بالدروس التي يقدمها المعلم في الفصل خلال الأسبوع. ويمكن أن يأخذ التقييم أيضًا شكل الكتابة أو الحفظ. ويتم إجراء هذا التقييم لتعزيز معرفة الطلاب وحفظ الدروس التي تعلموها. (٤) كما يتم إجراء التقييمات الشهرية من قبل المدرسة بنفس الطريقة والهدف، وهو أن يتم تكليف الطلاب بمهام تتعلق بالدروس التي تعلموها في شهر واحد، سواء كانت واجبات كتابية أو شفوية بهدف مساعدة الطلاب على عدم نسيان	(٢) يتم إجراء تقييمات يومية لمعرفة مدى فهم الطلاب للمادة التي درسوها. (٣) تكون التقييمات الشهرية التي يجريها المعلم على شكل اختبارات يتم إجراؤها عدة مرات في الفصل الدراسي الواحد في عدة مواضيع تمت دراستها. ويتم هذا التقييم لتكرار الدروس لمدة نصف فصل دراسي حتى يتمكن الطلاب من إتقان الدرس بشكل جيد. (٤) يتم إجراء التقييمات الفصلية في منتصف العام، تمامًا مثل المدارس الرسمية، ويكون تقييم الفصل الدراسي النهائي في تعليم مهارة القراءة ينقسم إلى اختبارين، هما الاختبار الشفهي والاختبار التحريري (الكتابي). يتم إجراء هذا التقييم لقياس قدرة الطلاب
--	--

الدروس والحفظ الذي تعلموه أو حفظوه. ٥) في التقييم السنوي، لا تساعد المدرسة الطلاب على تذكر الدروس التي تعلموها فحسب، بل يتم اختبار الطلاب فعلياً من قبل المعلم وتقييم مدى ملاءمة الطلاب سواء كانوا يستحقون الانتقال إلى المستوى التالي أو لا. يتم إجراء هذا التقييم أيضاً بشكل شفهي وكتابي.	على إتقان الدروس خلال فصل دراسي واحد وسيتم تقييمه وإدراجه في بطاقة تقرير الطالب ولتحديد مدى ملاءمة الطلاب للمستوى التالي. ٥) لا يختلف تقييم الفصل الأخير من العام فنياً عن تقييم الفصل الأول. الفرق هو المادة التي يتم اختبارها. لأن المادة التي يتم اختبارها مرتبطة بالمادة التي تدرس في الفصل الأخير من العام.
---	--

أ) التشابه

- أوجه التشابه في تقييم تعليم مهارة قراءة في هذين مدرستين هي:
١. يتم إجراء تقييمات يومية في هذين مدرستين في نفس التقييم وهو لتحديد فهم الطلاب للدروس التي تعلموها.
 ٢. يتم التقييم شفهيًا وكتابيًا. لأن في هذين مدرستين لديهما دروس تتطلب الحفظ في إتقان الدروس. لذا يتم التقييم شفهيًا وجهاً لوجه لقياس حفظ الطلاب والتقييم كتابيًا لقياس فهم الطلاب للدرس.

ب) الفروق

- أوجه الفروق في تقييم تعليم مهارة قراءة في هذين مدرستين هي:

١. تقييم تعليم اللغة العربية و خصوصاً في مهارة القراءة المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري يشير إلى تنفيذ المنهج الذي يتم تنفيذه والذي تم تحديده من قبل وزارة التربية الوطنية ووزارة الدين وكذلك من كلية المعلمين الإسلامية. لذا فإن التقييم الذي تم إجراؤه في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري يتبع الجدول الزمني الذي حددته وزارة التعليم الوطني والجدول الزمني من قيادة كلية المعلمين الإسلامية.

٢. يتم دائماً تقييم تعليم اللغة العربية (مهارة القراءة) في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج بشكل مستمر كل يوم، كل أسبوع، كل شهر، وفي نهاية كل عام دراسي. يتم ترتيب المواد التي يتم تقييمها وجدول التقييم من قبل كل مدرس مادة وفقاً لما تم تعلمه. باستثناء تقييم نهاية العام الدراسي الذي تم تحديده من قبل قيادة المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج دار الفقيه مالانج.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

أ. المبحث الأول: طريقة تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة

للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج

طريقة التعليم هي الأساليب أو الجهود التي يبذلها المعلمون حتى تتم عملية التعليم والتعلم عند الطلاب يتوافق مع الأهداف. بشكل عام، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها هو نفس تعليم اللغات الأجنبية. ويعتمد استخدام الأساليب على مبادئ وقواعد وإجراءات تمكن كل معلم من استخدامها وفقا للغة وظروف المجتمع.⁷⁹

مهارة القراءة هي إحدى المهارات الأربع التي تعلم الطلاب كيفية قراءة وفهم النصوص العربية بشكل جيد وصحيح. المهارات الأربع في اللغة العربية تشمل مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.⁸⁰ في هذا البحث، يهدف إلى معرفة كيفية تحديد تعلم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات في المدرستين.

تستخدم المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري طريقة تعليم مهارات القراءة في مدرسة عدة طرق، وهي طريقة القراءة، وطريقة المباشرة، وطريقة القواعد والترجمة. كما لاحظت الباحثة أثناء إجراء البحث، فإن طريقة التعليم مهارة القراءة المستخدمة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري تتوافق مع ما أوضحه أحمد فؤاد أفندي في كتابه بعنوان منهجية تعليم اللغة العربية، في الواقع طريقة القراءة هي إحدى طرق تعليم القراءة. الأساليب

⁷⁹ Febry Ramadani S and R Umi Baroroh, "Strategi Dan Metode Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab," *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 3, no. 2 (2020).

⁸⁰ Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (منهجية تعلم اللغة العربية), vol. 59, p. .

المطورة لمهارات القراءة والتي تهدف إلى تسهيل تطوير معارف الطلاب بشكل مستقل.⁸¹

معلم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري لا يتم استخدام طريقة القراءة فحسب، بل تستخدم أيضًا أو تجمع بين تعليم مهارة القراءة مع طريقة المباشرة وطريقة القواعد والترجمة. إن تعليم مهارة القراءة باستخدام هاتين الطريقتين مطابقا مع البحث الذي أجراه ضياء رحماواتي أساري قالت هناك عدة طرق مؤثرة جدًا في تعليم مهارة القراءة، و هما طريقة القواعد والترجمة وطريقة المباشرة.⁸²

ومن نتائج الملاحظات أعلاه، أن طريقة تعليم التي يستخدمها المعلم في الفصل هي مزيج من طريقة المباشرة وطريقة قواعد والترجمة. كما ذكر نور رحما واتي وأومي ر. باروروه في مجلة تعليم اللغة العربية تحت العنوان طرق تعلم اللغة العربية الاستقبالية، فإن معنى الطريقة المباشرة هي أن يستخدم المعلم مباشرة لغة أجنبية (العربية) يتم تدريسها أثناء الدروس، و طريقة الترجمة هي طريقة لترجمة كتب اللغات الأجنبية إلى اللغة اليومية.⁸³

خاصة لتعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري يتم الحصول عليه داخل الفصل وخارجه. تعلم مهارة القراءة في الفصل يتم الحصول عليه وفقًا لساعات الدرس التي تحددها المدرسة. وفي الوقت نفسه، يتم وتعلم مهارة القراءة خارج الفصل الدراسي من خلال الأنشطة اللامنهجية. وهي إقامة مسابقة الخطابة العربية، وهناك مسابقة التمثيل العربية،

⁸¹ Ibid.

⁸² Diah Rahmawati As'ari, "Strategi Dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *Konferensi Nasional Bahasa Arab I 1* (2010): 113–120, http://eprints.walisongo.ac.id/355/1/UmiHanik_Tesis_Coverdll.pdf.

⁸³ R. Umi Baroroh and Fauziyah Nur Rahmawati, "Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Resepitif," *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan dan Keislaman* 9, no. 2 (2020).

حيث يتم تدريب الطلاب في الخطب والتمثيل على تعلم قراءة النصوص العربية بشكل جيد وصحيح وفقا لقواعد ولغة اللغة العربية.

يُطلب من الطلاب أيضاً استخدام اللغة العربية في بيئة المدرسة، سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه (المسكن). من الفصل ١ تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري يستخدم الكتب (يوجد في الكتاب صور ولغة عربية). إن اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية مرتفع للغاية لأن اللغة العربية تستخدم للتفاعل والتواصل داخل الفصل الدراسي وخارجه. شيء آخر يحفز الطلاب على دراسة اللغة العربية هو أنه يتم منح الطلاب معلومات حول المنح الدراسية العديدة لخريجي المدرسة بشرط إتقان اللغة العربية.

لا تركز طريقة تعليم مهارة القراءة المستخدمة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج على طريقة واحدة فقط، بل هناك عدة أنواع من الطريقة المستخدمة: طريقة القراءة وطريقة القواعد والترجمة. يستخدم تعليم مهارة القراءة في هذه المدرسة كتاب مدارج دروس العربية أثناء تعليم مهارة القراءة في المدينة (المدرسة الدينية)، والعديد من الكتب الكلاسيكية (الكتاب الأصفر) مثل الإمبري، وابن مالك، والجرومية، والمتممة التي تستخدم في الصف الأعلى. وهذا ما أوضحه محمد طهيري حبيب في بحثه بعنوان: المناهج والأهداف ومواد التدريس وطرق تعلم اللغة العربية في مدارس السلف الإسلامية.

العوامل الداعمة لتعليم مهارة القراءة، يتعين على الطلاب في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج حفظ المفردات من النصوص التي تعلموها كل يوم. تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج يدخل أيضاً فيها تعليم مهارة القراءة يتم تنفيذه ١٦ ساعة من الدروس أسبوعياً.

وبناء على نتائج الملاحظات التي توصل إليها الباحثة، فإن طريقة تعليم التي يستخدمها المعلمون في التعلم سوف تؤثر على نتائج تعلم الطلاب. وهذا يتماشى مع نتائج البحث الذي أجراه بحري وآخرون، فالنجاح في تحقيق هذه الإنجازات يرجع إلى عدة عوامل، أحدها هو اختلاف الخلفية المدرسية، وطرق التعليم المختلفة ستعطي نتائج مختلفة.⁸⁴ ولذلك يشرح الباحثة كيفية ارتباط نتائج تعليم الطلاب بمهارة القراءة من كل مدرسة بطريقة التعليم الذي استخدمه بناء على نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها.

الطلاب من المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري قادرون على التواصل باللغة العربية. ومع النظام الذي تم تطبيقه، إذا ما زال هناك طلاب غير قادرين على إتقان اللغة العربية، فهذا يعني أن الأمر يعود إلى كل فرد، سواء كان الدافع للتعلم منعماً أو أن مستوى الذكاء لدى الطفل أقل قادر على المتابعة. ونتيجة لطرق التعليم التي يعيشها الطلاب تم تنفيذ من المفردات ولم تعد طريقة التواصل باللغة العربية جامدة. شيء آخر يحفز الطلاب على التعلم. نتائج تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري للتواصل باللغة العربية جيدة جداً لأنه من الملاحظات الميدانية يتواصل جميع الطلاب تقريباً ويقرأون باللغة العربية، ولكن ليس كل الطلاب قادرين على كتابة وترجمة اللغة العربية وفقاً للقواعد.

الطلاب من المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج، لا يُطلب من الطلاب التواصل باللغة العربية، ولكن يتم التركيز بشكل أكبر على الكتابة والقراءة باللغة العربية. قراءة اللغة العربية يساعدها بمواد الصرف والنحو. لأن قدرة الطلاب على التواصل باللغة العربية تقتصر فقط على القدرة على الفهم عندما يتحدث الناس باللغة العربية ولكن الإجابة أقل قدرة. مزايا الطلاب في والمدرسة المتوسطة دار

⁸⁴ Husnawati and Rafiul Aila, "Perbedaan Prestasi Belajar Mahasiswa Lulusan Madrasah Aliyah Dan Sekolah Menengah Umum Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab," *Fitra* 3, no. 1 (2017).

الفقيه مالانج عندما يفتحون كتابًا يستخدم اللغة العربية سيكونون قادرين على قراءته وترجمته على الفور، وسيكونون قادرين على قراءته. في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج، التواصل باللغة العربية ليس إلزاميًا، لذلك يؤدي هذا إلى قدرة الطلاب فقط على الفهم عندما يتحدث الناس باللغة العربية ولكن لا على الإجابة.

ب. المبحث الثاني: استراتيجيات تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار

الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج

استراتيجيات التعليم هي الخطط والقواعد والخطوات والأدوات التي سيتم تنفيذها عمليًا وسيتم تمريرها من البداية إلى النهاية في عملية التعليم في الفصل الدراسي من أجل تحقيق الأهداف.

لأن استراتيجيات التعليم هي تفعيل أسلوب، فإنها ستحتوي على الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في إعداد الدروس، والفن الذي يعرضه المعلم في عملية التعليم و الوسائل بمختلف أشكالها التي يستخدمها المعلم في عملية التعليم.

يقوم المعلم بتصميم الاستراتيجيات قبل تنفيذ التعلم في الفصل، ويستبدل الاستراتيجيات إذا لم تكن مناسبة لظروف الفصل ومواقفه، وخصائص الطالب ومواد اللغة العربية. يجب على المعلم في توجيه الطلاب وتسهيلهم للحصول على نتائج التعلم مرتفعة. الأنشطة التعليمية المتعلقة بعلم نفس الطلاب. ولهذا السبب يجب أن يكون تعليم اللغة العربية ممتعًا حتى يكون الطلاب متحمسين لتعليم اللغة العربية.⁸⁵

يهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية إستراتيجية تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات من هذين مدرستين.

⁸⁵ Diah Rahmawati As'ari, "Strategi Dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab."

إستراتيجية تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري وخاصة على مستوى المبتدئين، إلى ضمان قدرة الطلاب على قراءة وفهم الكتب العربية بشكل جيد وصحيح. لذلك، يتم تشجيع الطلاب على أن يكونوا قادرين على قراءة اللغة العربية المكتوبة، ثم حفظ المفردات، والقدرة على نطقها واستخدامها في التواصل اليومي. في هذا المستوى الأول، يستخدم المعلم إستراتيجية في تعليم مهارة القراءة المخطط الفارغة (empty online)، يستخدم هذه إستراتيجية لتدريب مهارات الطلاب في صب محتويات ما يقرأ في شكل جدول، مثل املأ الجدول بأي مفردات غير معروفة في النص لصقل مهارات المفردات لدى الطلاب.

ثم في المستوى التالي، يتم تعليم الطلاب قراءة النص وحفظه وفهمه جيدًا. ليس هذا فقط، في تعليم مهارة القراءة، يتم تشجيع الطلاب على أن يكونوا قادرين على تقديم إجابات لأسئلة المعلم، أو شرح النص في كتاب المطالعة أو قراءة الرشيدة كتابيًا أو شفهيًا. تستخدم الإستراتيجية المستخدمة في هذا المستوى إستراتيجية التحليل والتي تهدف إلى تدريب الطلاب على فهم قراءة النص من خلال إيجاد الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة.

بناءً على نتائج الملاحظات التي قدمتها الباحثة، فإن الإستراتيجيات المستخدمة من المعلمين المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري في تعليم مهارة القراءة تتضمن استراتيجيتين للتعلم النشط، وهما استراتيجية المخطط الفارغ (empty online)، وإستراتيجية التحليل. إستراتيجية تعليم المستخدمة في هذه المدرسة مابقا ببحث الذي أجراه توفيق الرحمن وقال أن هناك خمس إستراتيجيات تعليم نشطة في تعلم القراءة وهم: المخطط الفارغ،

والتحليل، وكرة الثلج (snow bolling)، والمربع المكسور، ومطابقة بطاقة الفهرس (index card match).⁸⁶

الإستراتيجيات المستخدمة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج كل تعلم مهارة القراءة، يقرأ المعلم النص ويفسره أولاً، ثم يُطلب من الطلاب على قراءة النص، و يترجم معنى ما قرأوه. إذا كان هناك قراءة أو معنى خاطئ، يتم تصحيحه من قبل الأصدقاء والمعلم، وليس هذا فحسب، بل يُطلب من الطلاب أيضاً تحليل الإعراب النص وفقاً لقواعد النحو وصرفه.

تشير إستراتيجية تعليم التي يطبقها مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج إلى الاستراتيجيات التي تم تنفيذها لفترة طويلة. لأنهم يعتقدون أن إستراتيجية الحالية كافية لفهم الطلاب. إستراتيجية التحليل التي يقوم بها الطلاب عند تعليم مهارة القراءة هو تحليل النصوص التي تمت دراستها من خلال الإعراب عن النص المقروء بقواعد عربية جيدة وصحيحة. إن إستراتيجية التحليل المستخدمة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج هي نفسها المستخدمة في معظم المدارس الداخلية الإسلامية في إندونيسيا.

ج. المبحث الثالث تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج

تقييم نتائج التعلم هو وسيلة لتحديد تحقيق أهداف التعليم مطبق بما نريده. بين تقييم التعليم، وأهداف التعليم، وعملية التعليم هناك علاقة متبادلة. تظهر بين بعضها البعض سلسلة ربط لا يمكن كسرها.

في تنفيذ التعليم بشكل عام، و كذلك تعليم اللغة، يكون للتقييم مكان ودور يرتبط ارتباطاً مباشراً، بل إنه جزء لا يتجزأ من هذا التعليم. في نظرية التعليم والتخطيط، يوصف التعليم بأنه عملية تتكون من ثلاثة مكونات رئيسية لا يمكن

⁸⁶ Taufiqurrahman, "Strategi Pembelajaran Qiroah", Desember 2012, <https://www.taufiq.net/2012/12/strategi-pembelajaran-qiraah.html?m=1>

فصلها عن بعضها البعض. والمكونات الثلاثة هي أهداف التعليم، وتنفيذ التعليم، وتقييم نتائج التعليم. الثلاثة لديهم علاقة وثيقة مع بعضهم البعض، سواء بشكل مباشر في علاقة السبب والنتيجة، أو بشكل غير مباشر في شكل ردود.⁸⁷

يحتوي تقييم تعلم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري على تقييمات يومية، وتقييمات شهرية، وتقييمات الفصل الدراسي، وتقييمات الفصل الدراسي في نهاية العام. يتم إجراء التقييمات الفصلية بالتزامن مع الامتحانات الفصلية الرسمية، ولا يكون الوقت موحداً حتى لا يحدث اضطراب في تركيز الطلاب. لا يتم إجراء تقييمات المدارس الرسمية وتقييمات المدارس الداخلية في وقت واحد، بل إنها تحتوي على بطاقات تقارير مختلفة. بناءً على نتائج البحث التي حصلت عليها الباحثة، تم إجراء تقييم لتعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري لمعرفة نتائج تعليم الطلاب أثناء تعليم مهارة القراءة، هل تعليم مهارة مهارات القراءة قد مطابقاً على أهداف الذي نريده. كما قال جوندا في بحثه أن الغرض الرئيسي من التقييم في عملية تعليم وخاص تعليم اللغة العربية هو الحصول على معلومات دقيقة عن تحصيل الطلاب وفقاً للمؤشرات الموضوعة.⁸⁸

ورد بأن أداة التقييم جيدة إذا كانت قادرة على تقييم شيء يتم تقييمه بنتائج مشابهة للموقف الذي يتم تقييمه. عند استخدام هذه الأداة، يستخدم المقيم طرقاً أو تقنيات، وهو يسمى بطريقة التقييم. إن طريقة التقييم الذي يقوم به المعلم في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري هو اختبار كتابي واختبار شفهي، وينص هذا على أنه لتعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري يتم استخدام تقنيات الاختبار

⁸⁷ Ubaid Ridho, "Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *An Nabighoh Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab* 20, no. 01 (2018): 19.

⁸⁸ Junda Miladya, "Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Konferensi Nasional Bahasa Arab I* (n.d.): 179–187.

فقط لتقييم تعليم مهارة القراءة. كما شرح في كتاب أريكونتو في التقييم هناك عدة تقنيات تستخدمها المقيم وهي: تقنيات الاختبار، والتقنيات غير الاختبارية.⁸⁹

نفس الشيء بالمدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري، يتم تنفيذ نظام تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج، ينقسم تنفيذ تقييم التعليم في هذه المدرسة وهم التقييمات اليومية والتقييمات الأسبوعية والتقييمات الشهرية والتقييمات السنوية. ولكن هناك اختلافات في تطبيق التقييم المطبق على تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج، وهي:

(١) ينقسم تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري إلى تقييمين، وهما: تقييم المنهج الوطني وتقييم برنامج كلية المعلمين الإسلامية.

(أ) يحدد تقييم المنهج الوطني مدى ملاءمة الطلاب للتقدم إلى مستوى أعلى.

(ب) ويهدف تقييم برنامج كلية المعلمين الإسلامية أيضًا إلى قياس قدرات الطلاب. ويؤثر تقييم برنامج كلية المعلمين الإسلامية أيضًا على مدى ملاءمة الطلاب للمستوى التالي. باختصار، يعد برنامج كلية المعلمين الإسلامية أيضًا درسًا إضافيًا مهمًا للطلاب لأن هذا المنهج سيؤثر أيضًا على تخرج الطلاب في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري

(٢) تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج، يتم قياسه على أساس قدرة الطلاب على إتقان اللغة العربية. لأن

⁸⁹ Suharsimi Arikunto, Dasar - Dasar Evaluasi Pendidikan (Jakarta: Bumi Aksara, 2008).

الدرس الأساسي في مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه
مالانج هو إتقان الطلاب لقراءة الكتب العربية بشكل جيد وصحيح
وفقاً لقواعد الصرف والنحو.

بناءً على نتائج تحليل البحث الذي حصلت عليها الباحثة، فإن نظام
تقييم تعليم مهارة القراءة الذي تم تنفيذه في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات
الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج يركز فقط على كائن
واحد، وهو الجانب الجوهري، والجانب الجوهري هو نتائج التعلم، والمعروفة
أيضاً بتقييم النتائج، تعلم الطلاب، باستخدام الاختبارات وغير الاختبارات.

بما أن في تقييم تعليم، هناك كائنات تقييم تعليم والتي يجب أن تشمل
في المقام شيئين، وهما: أ) الجوانب الإدارية، أي تقييم جودة عملية التعليم، ب)
الجوانب الجوهرية، وهي نتائج تعليم الطلاب أو ما يعرف أيضاً بالتقييم من نتائج
تعليم الطلاب. ومن خلال التقييم، سيتعرف معلم اللغة العربية على تطور نتائج
التعليم والذكاء والمواهب الخاصة والاهتمامات والعلاقات الاجتماعية
والاتجاهات والشخصيات لدى الطلاب.⁹⁰ وبناءً على نتائج تقييم هذين
الكائنين، يمكن للتقييم لاحقاً الإجابة على أسئلة حول جودة نتائج عملية التعليم
والتعلم. يتضمن التقييم دائماً إعطاء قيمة وحكم (value judgment) على النتيجة
المحققة من أجل تحسين وزيادة جودة التعليم.

⁹⁰ Miladya, "Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

الفصل السادس

الاختتام

أ. الخلاصة

١. طريقة تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات

الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج

استخدمت المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري عدة طرق التعليم، وهي طريقة القراءة، طريقة المباشرة، وطريقة القواعد والترجمة.

لا تركز طريقة تعليم مهارة القراءة المستخدمة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج على طريقة واحدة فقط، بل هناك عدة أنواع من الطرق المستخدمة: طريقة القراءة وطريقة قواعد والترجمة. تعليم مهارة القراءة في هذه المدرسة يستخدم كتاب مدارج دروس العربية أثناء تعليم مهارة القراءة في المدين (المدرسة الدينية).

٢. إستراتيجية تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة

للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج

إستراتيجية النشاط تعليم مهارة القراءة التي يطبقها معلمو مادة مهارة القراءة هي إستراتيجية المخطط الفارغ (empty outline) وإستراتيجية التحليل. لأن دراسة مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري لا تتعلق فقط بكيفية قراءة وفهم النصوص الموجودة في كتاب المطالعة. ولكن من خلال تعليم مهارة القراءة يمكن للطلاب زيادة معرفتهم باللغة العربية من خلال معرفتهم بالمفردات ومعرفتهم بالإبرة التي يمكن العثور عليها في القصة.

إستراتيجية تعليم التي ينفذها معلم مادة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج يرجع إلى الاستراتيجيات التي تم تنفيذها لفترة طويلة. لأنهم يعتقدون أن إستراتيجيات التعليم الحالية جيدة بما يكفي ليتمكن الطلاب من فهمها. لأن أحد أهداف تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج هو لتعليم ولتعمق محتويات الكتاب التورات بشكل السلبي.

٣. تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج

يتم تنفيذ تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري وفقاً على الأحكام التي وضعتها وزارة التربية الوطنية ووزارة الدين، ويتوافق مع منهج كلية المعلمين الإسلامية، لأن المنهج الذي تطبقه المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري هو المنهج القياسي من وزارة التربية الوطنية، ووزارة الدين، وكلية المعلمين الإسلامية، وهي بإجراء تقييمات منتصف الفصل الدراسي والفصل الدراسي.

يتم نظام تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج من قبل المعلمين، حيث يقوم المعلمون بإجراء التقييمات اليومية والتقييمات الأسبوعية والتقييمات الشهرية والتقييمات السنوية. ومعيار النجاح للطلاب يعتمد على إتقان الطلاب لكتاب التراث الذي يدرسونه.

ستؤثر طريقة التعليم، وإستراتيجيته وتقييمه التي يستخدمها المعلمون في التعليم على نتائج تعلم الطلاب. إن النجاح في تحقيق هذا الإنجاز يرجع إلى عدة عوامل،

أحدها هو اختلاف الخلفيات المدرسية أو أصول المدرسة، وطرق التعليم المختلفة ستوفر نتائج مختلفة.

الطلاب من المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري قادرون على التواصل باللغة العربية. ومع النظام الذي تم تطبيقه، إذا ما زال هناك طلاب غير قادرين على إتقان اللغة العربية، فهذا يعني أن الأمر يعود إلى كل فرد، سواء كان الدافع للتعلم منعدماً أو أن مستوى الذكاء لدى الطفل أقل قادر على المتابعة. ونتيجة لطرق التعليم التي يعيشها الطلاب تم تنفيذ من المفردات ولم تعد طريقة التواصل باللغة العربية جامدة. شيء آخر يحفز الطلاب على التعلم. نتائج تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري للتواصل باللغة العربية جيدة جداً لأنه من الملاحظات الميدانية يتواصل جميع الطلاب تقريباً ويقرأون باللغة العربية، ولكن ليس كل الطلاب قادرين على كتابة وترجمة اللغة العربية وفقاً للقواعد.

الطلاب من المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج، لا يُطلب من الطلاب التواصل باللغة العربية، ولكن يتم التركيز بشكل أكبر على الكتابة والقراءة باللغة العربية. قراءة اللغة العربية يساعدها بمواد الصرف والنحو. لأن قدرة الطلاب على التواصل باللغة العربية تقتصر فقط على القدرة على الفهم عندما يتحدث الناس باللغة العربية ولكن الإجابة أقل قدرة. مزايا الطلاب في والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج عندما يفتحون كتاباً يستخدم اللغة العربية سيكونون قادرين على قراءته وترجمته على الفور، وسيكونون قادرين على قراءته. في والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج، التواصل باللغة العربية ليس إلزامياً، لذلك يؤدي هذا إلى قدرة الطلاب فقط على الفهم عندما يتحدث الناس باللغة العربية ولكن لا على الإجابة.

ب. الاقتراحات

بناءً على نتائج البحث، هناك عدة آراء للباحثة يمكن اعتمادها كمقترحات لبناء للمدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج ، منها:

١. في إستراتيجية التعليم، وخاصة تعليم مهارة القراءة، يجب على معلم والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج تطبيق استراتيجيات جديدة حتى لا يكون تعلم مهارة القراءة في والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج مملاً. ومن الحفاظ على الاستراتيجية التي تم تنفيذها لفترة طويلة، ترى الباحثة أنها لم تعد مجدية وفعالة.

٢. عند تقييم تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج، يجب على المعلمين والمدارس ليس فقط تقييم من الجانبية الجوهرية، ولكن أيضاً تقييم تعليم من الجانبية الإدارية.

٣. إلى رئيس والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج لتحسين جودة المعلمين في والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج. لتحسين تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة القراءة في زيادة مهارات الطلاب، لأنه بناءً على نتائج المقابلات التي تم الحصول عليها في مدرسة دار الفقيه المتوسطة مالانج والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج نقص في المعلمين الأكفاء في اللغة العربية.

المصادر والمراجع

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. ٢٠١١، إضاءات المعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى، الرياض: دون الطباعة .

محسن علي عطية، ٢٠٠٧، مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، عمان: دار المناهج.

علي سعد جاب الله، ٢٠١١، تعليم القراءة و الكتابة أسسه وإجراءاته التربوية، الطبعة الأولى، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع .

بشير راشد الزعبي، ٢٠٠٨، تنمية مهارات الاستيعاب لدى طلبة اللغة العربية الناطقين بغيرها، عمان: دار البداية.

خليل العبادي، ٢٠٠٦، الاختبارات المدرسية، الطبعة الأولى، عمان: مكتبة المجتمع العربي .

محمد علي الخوالي، ٢٠٠٩، الاختبارات اللغوية، الأردن: دار الفكر.

حسين عبد الباري عصر، ٢٠٠٠، الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين الإعدادية والثانوية. الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب.

إبراهيم، عبد العليم، ٢٠٠٢، الموجه الفني المدرسي اللغة العربية. ط١٧ القاهرة: دار المعارف.

عميرة، عبد الله، ١٩٩٤، أثر برنامج تدريبي في القراءة الصامتة على استيعاب طلبة الصف السادس في مديرية التربية والتعليم للواء ديرعلا. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان- الأردن.

Aliyah, Varda Himmatul, Ahmad 'Ali Maghfur, and Danial Hilmi. "Manajemen Perencanaan Program Bahasa Arab Di Mayantara School Malang." *Arabia* 11, no. 1 (2019): 175.

Arikunto, Suharsimi. *Dasar - Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2008.

- Baroroh, R. Umi, and Fauziyah Nur Rahmawati. "Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif." *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan dan Keislaman* 9, no. 2 (2020).
- Basith, Abdul. "تدريس مهارة القراءة في عصر العولمة." *السنن* ١, no. 2 (2016): 219.
- Dahlia, Sri. "Urgensi Metode Qiroah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di PTAI." *Arabia* 5, no. 1 (2013): 20.
- Diah Rahmawati As'ari. "Strategi Dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab." *Konferensi Nasional Bahasa Arab I* 1 (2010): 113–120.
http://eprints.walisongo.ac.id/355/1/UmiHanik_Tesis_Coverdll.pdf.
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (منهجية تعلم اللغة العربية)*. Yogyakarta: RUAS MEDIA. Vol. 59, 2020.
- Fadli, Chairul. *Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Modern Dan Pesantren Tradisional (Study Komparatif Antara Pondok Pesantren As ' Ad Dan Pondok Pesantren Sa ' Adatuddarain Kota Jambi)*, 2015.
- Fatmawati, Rusdiana. "Pembelajaran Qir'ah Dasar: Studi Kasus Pada Metode Sorogan Di Pondok Pesantren." *Chalim Journal of Teaching and Learning* 1, no. 1 (2021): 26–34. <https://doi.org/10.31538>.
- Husnawati, and Rafiul Aila. "Perbedaan Prestasi Belajar Mahasiswa Lulusan Madrasah Aliyah Dan Sekolah Menengah Umum Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab." *Fitra* 3, no. 1 (2017).
- Jannah, Siti Raudhatul. "Karakteristik Dan Spektrum Manajemen Pendidikan Islam." *Al-Fikrah: Jurnal Kependidikan Islam IAIN Sulthan Thaha Saifuddin* 4 (2013): 56498.
- Khalilullah, M. "Media Pembelajaran Bahasa Arab , (Yogyakarta: Aswaja Presindo, (TT)). 3-4 10." *Pembelajaran Daring* (2003).
- Komariah, Djam'an Satori & Aan. "Metodologi Penelitian Kualitatif." *Bandung: Alfabeta* 3 (2017).
- Komariah, Nur. "Implementasi Fungsi Manajemen Pendidikan Di SDI Wirausaha Indonesia." *Jurnal Perspektif* 16, no. 1 (2018).
- Lathifa Amin. "Manajemen Pembinaan Peserta Didik Pada Program Boarding School Di SMP IT Abu Bakar Yogyakarta." *Jurnal Hanata Widya* 6, no. 6 (2017).
- M. Khalilullah, S.Ag. MA. "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Istima' Dan Takallum)." *Jurnal Sosial Budaya Khalilullah* 8, no. 2 (2011): 219–235.
[http://download.portalgaruda.org/article.php?article=275520&val=7161&title=STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB AKTIF \(KEMAHIRAN ISTIMA' DAN TAKALLUM\)](http://download.portalgaruda.org/article.php?article=275520&val=7161&title=STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB AKTIF (KEMAHIRAN ISTIMA' DAN TAKALLUM)).

- Mar, Nur Azaliah, and Danial Hilmi. "Manajemen Program Pembelajaran Bahasa Arab Pada Anak Prasekolah Yayasan PAUD Sultan Qaimuddin Di Kendari." *Jurnal Akuntabilitas Manajemen Pendidikan* 9, no. 1 (2021).
- Miladya, Junda. "Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Konferensi Nasional Bahasa Arab I* (n.d.): 179–187.
- Moleong, Lexy J. "Metodologi Penelitian Kualitatif / Penulis, Prof. DR. Lexy J. Moleong, M.A." *PT Remaja Rosdakarya* (2018).
- Mubshirah, Dara. "Studi Komparatif Kemampuan Mahārah Qirā'ah Siswa Pesantren Salafi Dan Khalafi Di Aceh Barat, Indonesia." *DAYAH: Journal of Islamic Education* 5, no. 1 (2022): 88.
- Nasir, Amin, and Mohammad Abdul Basit. "Ta'lim Al-Mufradât Al-'Arabiyyah 'alâ Tharîqati Al-Istidzkâr Mnemonic Lil Al-Kalimât Al-Miftâhiyyah." *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2021).
- Prastowo, Andi. "Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan." *Jurnal Fokus Konseling* 2, no. 2 (2016).
- Purwanto, Nfn. "TUJUAN PENDIDIKAN DAN HASIL BELAJAR: DOMAIN DAN TAKSONOMI." *Jurnal Teknodik* (2019).
- Qomar, Mujamil. "Pesantren Dari Transformasi Metodologi Menuju Demokrasi Institusi." In *Jakarta, Penerbit Erlangga*, 2005.
- Rahman, Anwar Abd. "Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Diwan : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 3, no. 2 (2018): 155.
- Rathomi, Ahmad. "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'Ah Melalui Pendekatan Saintifik." *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (2019): 558–565.
- Ridho, Ubaid. "Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *An Nabighoh Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab* 20, no. 01 (2018): 19.
- S, Febry Ramadani, and R Umi Baroroh. "Strategi Dan Metode Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab." *Ijaz Arabi Journal of Arabic Learning* 3, no. 2 (2020).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, Dan RnD*. XI. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Sugiyono, Prof. "Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)." *Bandung: Alfabeta* 28 (2015).
- Takdir, Takdir. "METODOLOGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB." *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2019).

قائمة الملاحق

شهادة البحث

شهادة البحث في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA
Jalan Ir. Soekarno No 34 Dadaprejo Kota Batu 65123, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-279/PS/TL.00/07/2023 7 Juli 2023
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Yth. Bapak / Ibu Kepala
SMP Daarul Ukhrawah Putri 2 Singosari
di – Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : Widya Oktavia
NIM : 210104210078
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Mamlu'atul Hasanah, M.Pd.
2. Abul Ma'ali, M.Ed
Judul Penelitian : تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات
الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالاچ

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



شهادة البحث في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No 34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telp: (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-280/PS/TL.00/07/2023 7 Juli 2023
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Bapak / Ibu Kepala
SMP Darul Faqih Malang
di – Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : Widya Oktavia
NIM : 21010421 0078
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Mamlu'at Hasanah, M.Pd.
2. Abul Ma'ali, M.Ed
Judul Penelitian : تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات
الثانية سيغاساري والمدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Direktur,

Wahidmurni



ب. صورة



(الصورة مع المعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج)



(الصورة المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج)



(الصورة عند المقابلة مع المعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار الفقيه مالانج)



(الصورة في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية سيغاساري)



(الصورة عند القابلة مع المعلم اللغة العربية في في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية
سيغاساري)



(الصورة مع المعلم اللغة العربية في في المدرسة المتوسطة دار الأخوة للبنات الثانية
سيغاساري)

أدوات المقابلة

أدوات المقابلة للطلبة

نمرة	الأسئلة لمقابلة
١	كيف يتم تعليم مهارة القراءة في هذه المدرسة؟
٢	كيف طريقة التعليم مهارة القراءة في هذه المدرسة؟
٣	كيف إستراتيجية التعليم مهارة القراءة في هذه المدرسة؟
٤	ما هي العوامل الداعمة والمعوقة لتعلم مهارات القراءة في هذه المدرسة؟
٥	ما هي الجهود التي تبذلها لتحسين مهاراتك في مهارات القراءة في الفصل أو خارج الفصل؟

أدوات المقابلة للمعلم

نمرة	الأسئلة لمقابلة
١	ما منهج التعليم في هذه المدرسة؟
٢	كيف يتم تعليم مهارة القراءة في هذه المدرسة؟
٣	كيف طريقة التعليم مهارة القراءة في هذه المدرسة؟
٤	كيف إستراتيجية التعليم مهارة القراءة في هذه المدرسة؟
٥	كيف تقييم التعليم مهارة القراءة في هذه المدرسة؟
٦	كيف تحفيز التعليم مهارة القراءة في هذه المدرسة؟
٧	ما هي العوامل الداعمة والمعوقة لتعلم مهارات القراءة في هذه المدرسة؟
٨	ما هي الجهود التي تبذلها لتحسين مهار الطلاب في مهارات القراءة في الفصل أو خارج الفصل؟

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية



الاسم : ويديا أوكتوفيا
مكان الميلاد و تاريخه : فاراوانج, ١٥ أوكتوبار ١٩٩٩
العنوان : جالن الإخلاص, رقم ٣ فاراوانج
الجنسية : الإندونيسية
قسم : قسم تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف : ٠٨١٢٩٠٧٨٧٨٩٢
البريد الإلكتروني : widyatarmizi15@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٦ – ٢٠٠٥	المدرسة روضة الأطفال عائشّة فاراوانج
٢٠١٢ – ٢٠٠٦	المدرسة الابتدائية يففي فاراوانج
٢٠١٥ – ٢٠١٢	المدرسة المتوسطة الإسلامية دينية فاسيا
٢٠١٨ – ٢٠١٥	المدرسة العالية الإسلامية دينية فاسيا
٢٠٢٢ – ٢٠١٨	بكالوريوس (سرجانا) قسم تعليم اللغة العربية, كلية علوم التريبو و التعليم, بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢٠٢٣ – ٢٠٢١	ماجستير قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج