

البحث الجامعي

فعالية استخدام وسيلة التعليم Collage في تعليم المفردات بمدرسة نھضة العلماء

المتوسطة الإسلامية كارانج بلوصو مالانج

إعداد

أسدالدين

رقم الجامعي: ١٥١٥٠٠٦٧

المشرف :

ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

فبراير ٢٠٢٢ م

الاستهلال

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣)
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥) (سورة: العلق ١-٥)

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ, وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ, وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ
(رواه البخاري ومسلم)

امام الشافعي :

فَمَنْ لَمْ يَذُقْ مَرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ

إهداء

أهدي خالصا هذا البحث الجامعي إلى:

والديّ المحترمين:

أبي الكريم خيرين وأمّي توميانا الذين ربّاني بالإخلاص والرّحمة

ربّ اغفري لوالديّ وارحمهما كما ربّيتني صغيرا

وأخيّننا الكرام و زوجته :

لقمان أحسن الكرام و فتة العزيزة

اللهم يسر أمورهما أمور الدنيا والأخرة, اللهم إجعلنا وإياهما من أهل العلم وأهل الخير و
أهل عبادة وأهل سنة والجماعة وأهل حسن الخاتمة وأهل الله في مكة والمدينة وزيارة رسول
الله ص.م. هما الذان قد نصحاني وعلماني كل العلوم والأشياء الكثيرة

كلمة الشكر والتقدير

حمداً وشكراً لله وثناءً عليه بعون الله. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله. اللهم صل وسلم على خير الأنام سيد ولد آدم ونبي أخير الزمان محمد وعلى آله وأصحابه وأتباعه وسلم. أما بعد.

أشكر شكراً إلى الله عزّ وجلّ على نعمة القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهيت من البحث الجامعي بالموضوع " فعالية إستخدام وسيلة التعليم collage في تعليم المفردات بمدرسة نھضة العلماء المتوسطة كاراع بلوصو مالانج". وقد انتهيت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن اتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك تقدم الباحث الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين الماجستير، بصفته مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي قد أتاح للباحث فرصةً لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور نور علي الماجستير، بصفته عميد كلية علوم التربية والتعليم والدكتور بشري مصطفى الماجستير بصفته رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذي قد أتاح للباحث فرصةً لكتابة هذا البحث لإتمام الوظيفة الأخيرة.

٣. فضيلة ابن أحمد الماجستير الماجستير، بصفته مشرف على هذا البحث الذي قد بذل جهوده وعلومه في الإشراف على الباحث.

٤. رئيس مدرسة نھضة العلماء المتوسطة كاراع بلوصو مالانج ومعلم تعليم اللغة العربية الذي قد أتاح فرصة للباحث للقيام بهذا البحث في تلك المدرسة.

٥. تلاميذ وتلميذات مدرسة نھضة العلماء المتوسطة كاراع بلوصو مالانج الإسلامية على مساعدتهم ومشاركتهم في عملية إجراءات البحث.

٦. أعضاء أسرة الباحث على مساعدتهم وأدعيتهم لإتمام هذا البحث.

سأل الباحث ربّه سبحانه وتعالى أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة. قد شعر الباحث بأن هذا البحث لا يخلو من الأخطاء والنقصان، فيرجو الباحث من السادة القراء اقتراحات وتعليقات ببناء ليكون هذا البحث أحسن وأفضل مما كان قبل، وويرجو أن يكون هذا البحث نافعا لمن يستفيد منه. آمين.

مالانج، ٦ يونيو ٢٠٢٢م

الباحث

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : أسدالدين

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٦٧

العنوان : هارجوكنجاران, سومير مانجينج ويتان, مالانج

أقر أن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة بكولوريا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : فعالية إستخدام وسيلة التعليم collage في تعليم المفردات بمدرسة نخضة العلماء المتوسطة كاراع بلوصو مالانج.

حضرته وكتبته بنفسه من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا أدعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس ببحث فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولكن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولية قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٦ يونيو ٢٠٢٢ م





قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير المشرف

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الاسم : أسدالدين

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٦٧

موضوع البحث : فعالية إستخدام وسيلة التعليم collage في تعليم المفردات بمدرسة نحضة العلماء المتوسطة كاراع بلوصو مالانج

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات أوصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الجامعي ٢٠٢٢ م.

تقرير بمالانج، مالانج، ٦ يونيو ٢٠٢٢ م

المشرف،


محمد ابن أحمد الماجستير

١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمalang

تقرير لجنة المناقشة

لقد اكدت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قلعه:

الاسم : أسد الدين

رقم القيد: ١٥١٥٠٠٦٧

موضوع البحث: فعالية إستخدام وسيلة التعليم collage في تعليم المفردات بمدرسة تحضة العلماء للتوسطة كاراع بلوصو مالانج.

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقها درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمalang، ٦ يونيو ٢٠٢٢م

لجنة المناقشة:

١. الدكتور سلامت دارين للاجستير (.....)

رقم التوظيف: ١٩٧٣.٣٠٥٢٠٠٠٣١٠٠١

٢. ريسا رياتي ساري للاجستير (.....)

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٤١٨٢٠١٩٠٣٢٠٠٨

٣. عماد ابن أحمد للاجستير (.....)

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١

تحريرا بمalang، مالانج، ٦ يونيو

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الأستاذ الدكتور نوري عظمي الملاجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١





قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمتُ رئيسي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي ألقاه الطالب:

الاسم : أسد الدين

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٦٧

موضوع البحث : فعالية إستخدام وسيلة التعليم collage في تعليم المفردات بمدرسة نُهضة العلماء المتوسطة كاراع بلوصو مالانج.

لإتمام دراسته والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م.

تقريراً بمالانج، مالانج، ٦ يونيو ٢٠٢٢ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١ ٣ ١ ٢٠٠٠٣ ٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

مواعد الإشراف

الاسم : أسدالدين

رقم القيد : ١٥١٥٠٠٦٧

المشرفة : محمد ابن أحمد الماجستير

الموضوع : فعالية استخدام وسيلة التعليم collage في تعليم المفردات بمدرسة

تحضة العلماء المتوسطة كاراع بلوصو مالانج

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١١ فبراير ٢٠٢٢	الموضوع	
٢	١ أبريل ٢٠٢٢	الباب الأول	
٣	٧ أبريل ٢٠٢٢	الباب الثاني	
٤	٨ أبريل ٢٠٢٢	مؤشر البحث	
٥	١٣ أبريل ٢٠٢٢	الباب الثالث	
٦	١٤ أبريل ٢٠٢٢	الباب الثالث	
٧	١٩ مايو ٢٠٢٢	الباب الرابع	
٨	٢٣ مايو ٢٠٢٢	الباب الرابع	
٩	٢٣ مايو ٢٠٢٢	الباب الخامس	
١٠	٢٤ مايو ٢٠٢٢	الباب الخامس	
١١	٢٥ مايو ٢٠٢٢	الباب الأول-الباب السادس	

١٢	٣ يونيو ٢٠٢٢	الباب الأول-الباب السادس	A
----	--------------	--------------------------	--------------

مالانج، مالانج، ٦ يونيو ٢٠٢٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٢١١١٩٧٢٠٣١٢٠٠٠٣٠٠٣

مستخلص البحث

أسدالدين. ٢٠٢٢. فعالية إستخدام وسيلة التعليم Collage في تعليم المفردات بمدرسة
نهضة العلماء المتوسطة كاراع بلوصو مالانج. المشرف: محمد ابن أحمد
الماجستير.

الكلمات الأساسية: Collage، تعليم المفردات.

تعليم المفردات هي من إحدى المواد الدراسية في مدرسة نهضة العلماء المتوسطة
كاراع بلوصو مالانج. ومشكلة تعليم المفردات في هذه المدرسة هي ضعف حفظ
المفردات. حتى الآن لا تستخدم مجموعة متنوعة من الوسائل.

يهدف هذا البحث إلى : ١. معرفة استخدام وسيلة التعليم collage في تعليم
المفردات المفردات بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة كاراع بلوصو مالانج. ٢. معرفة فعالية
استخدام وسيلة التعليم collage بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة كاراع بلوصو مالانج.
المدخل الكمي هو المدخل الذي استخدمه الباحث في هذه الدراسة. ومنهجه منهج
البحث التجريبي. وأدواته المقابلة و الوثائق و الإحتبار.

و نتائج البحث العلمي هي : ١. يتمثل النشاط الأساسي collage في إرفاق

قطع من الورق الملون بالصورة باتباع الخطوات التي تم تحديدها ٢. ولأن نتيجة t

الإحصاء = 6,198 أكبر من نتيجة المستوى المعنوي 1.70113 = 5% وكذلك

أكبر من نتيجة المستوى المعنوي 1.31253 = 1% وذلك بمعنى أن H_1 مقبول يعني

ان فروض هذا البحث مقبولة و $Y_1 = 280$, $X_1 = 700$, $X_2 = 980$, $\sum x = 280$

$Y_2 = 670$, $\sum y = 80$, 590، وخلصتها أن باستخدام collage لستيعاب

مفردات الطلاب فعالية.

ABSTRAK

Assadduddin.2022. Efektifitas Penggunaan Media Pembelajaran “KOLASE” dalam Pembelajaran Mufrodat Madrasah Tsanawiyah Nahdlatul Ulama Karangploso Malang. **Skripsi.** Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Muhammad Ibnu Ahmad. Mpd.

Kata Kunci: KOLASE, Pembelajaran Mufrodat

Pembelajaran kosakata adalah salah satu materi pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Nahdlatul Ulama Karangploso Malang. Permasalahan pembelajaran kosakata di sekolah ini adalah lemahnya dalam menghafal kosa kata. Dan sejauh ini belum menggunakan media pembelajaran yang beragam.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1. Mengetahui penggunaan Media Pembelajaran “KOLASE” untuk Meningkatkan Penyerapan Mufrodat siswa Madrasah Tsanawiyah Nahdlatul Ulama Karangploso Malang. 2. Mengetahui sejauh mana penyerapan kosakata siswa menggunakan Media Pembelajaran kolase pada siswa kelas satu di Madrasah Tsanawiyah Nahdlatul Ulama Karangploso Malang. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan Kuantitatif. Metodologinya adalah metodologi penelitian eksperimental. Instrumen pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan wawancara, pretest - posttest dan dokumentasi.

Hasil penelitian ilmiah: 1. Kegiatan inti dari KOLASE adalah menempelkan potongan kertas warna ke gambar dengan mengikuti langkah-langkah yang sudah ditentukan. 2. Karena hasil t test = 6,198 lebih besar dari hasil t tabel 1% = 1.31253 dan juga lebih besar dari hasil t tabel 5% = 1.70113, artinya H_1 dapat diterima berarti hipotesis penelitian ini dapat diterima serta $X_1 = 700$, $X_2 = 980$, $\sum x = 280$, $Y_1 = 590$, $Y_2 = 670$, $\sum y = 80$ dan kesimpulannya adalah penggunaan KOLASE dalam penyerapan mufrodat siswa efektif.

ABSTRACT

Assadduddin. 2022. Effectiveness of the Use of "KOLASE" Learning Media in the Learning Mufrodlat of Madrasah Tsanawiyah Nahdlatul Ulama Karangploso Malang. Essay. Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Supervisor: Muhammad Ibnu Ahmad. Mpd.

Keywords: COLLAGE, Learning Mufrodlat

Vocabulary learning is one of the Madrasah Tsanawiyah Nahdlatul Ulama Karangploso Malang learning materials. The problem of learning vocabulary in this school is the weakness in memorizing vocabulary. And so far have not used a variety of learning media.

This study aims to: 1 Find out how to use the "COLLAGE" Learning Media to Increase students Vocabulary Absorption of Madrasah Tsanawiyah Nahdlatul Ulama Karangploso Malang. 2 Find out the extent of students' vocabulary absorption using Collage Learning Media in first grade students at Madrasah Tsanawiyah Nahdlatul Ulama Karangploso Malang. In this study researchers used a quantitative approach. The methodology is an experimental research methodology. Data collection instruments in this study used interviews, pretest - posttest and documentation. This research is a descriptive qualitative research. Instrument of data collection in this research use interview, observation and documentation. Data analysis in this research using the theory of "Miles and Huberman"

Scientific research results: 1. The core activity of COLLAGE is to attach pieces of color paper to an image by following the steps that have been determined. 2. Because the results of t test = 6,198 are greater than the results of t table 1% = 1.31253 and also greater than the results of t table 5% = 1.70113, meaning that H1 can be accepted means the hypothesis of this study is acceptable and $X_1 = 700$, $X_2 = 980$, $\sum x = 280$ $Y_1 = 590$, $Y_2 = 670$, $\sum y = 80$ and the conclusion is the use of COLLATION in absorption Vocabulary effective students.

محتويات

م	الاستهلال.....
ن	إهداء.....
س	كلمة الشكر والتقدير.....
ف	إقرار الباحث.....
ص	تقرير المشرف.....
ق	تقرير لجنة المناقشة.....
ر	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية.....
ش	مواعد الإشراف.....
ث	مستخلص البحث.....
ض	محتويات.....
٣٠	الفصل الأول.....
٣٠	الإطار العام.....
٣٠	أ. خلفية البحث.....
٣٣	ب. أسئلة البحث.....
٣٣	ج. أهداف البحث.....
٣٤	د. فوائد البحث.....

٣٤.....	هـ. فروض البحث
٣٤.....	و. حدود البحث
٣٥.....	هـ. تحديد المصطلحات
٣٥.....	د. الدراسة السابقة
٤١.....	الفصل الثاني.....
٤١.....	الإطار النظري
٤١.....	البحث الأول : وسيلة التعليم
٤١.....	ب-فوائد وسائل التعليم
٤٢.....	ج-أنواع وسائل التعليم
٤٣.....	البحث الثاني : أنشطة الإلصاق
٤٣.....	أ- مفهوم collage
٤٤.....	ب-فوائد collage
٤٥.....	ج-المواد والمعدات collage
٤٦.....	د-تقنية صنع collage
٤٦.....	هـ-خطوات لتعليم بوسيلة collage
٤٨.....	و-الإجراء لإستخدام collage
٤٨.....	ز-الكفاءة الأساسية والمواد الرئيسية في لترقية استيعاب المفردات الطلاب

٤٩.....	ح-معايير collage جيدة
٥٢.....	ض. مزايا وعيوب collage
٥٣.....	البحث الثالث : المفردات
٥٣.....	أ- مفهوم المفردات
٥٩.....	الفصل الثالث
٥٩.....	منهجية البحث
٥٩.....	أ. مدخل البحث و منهجه
٦٠.....	ب. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها.
٦٠.....	ج. متغيرات البحث
٦١.....	د. البيانات ومصادرها
٦٢.....	هـ. أسلوب جمع البيانات
٦٣.....	و. أسلوب تحليل البيانات
٦٤.....	ز. مراحل البحث
٦٥.....	الفصل الرابع.....
	المبحث الأول: عرض البيانات عن استخدام وسيلة التعليم "collage" في تعليم المفردات
٦٥.....	

٦٥.....	أ- تطبيق استخدام وسيلة التعليم "collage" في تعليم المفردات
٦٩.....	ب-فعالية استخدام وسيلة التعليم "collage" في تعليم المفردات
٦٩.....	١. عرض البيانات نتائج الاختبار وتحليلها ومناقشتها :
٧٠.....	٢. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.
٧٣.....	٣. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة
٧٥.....	٤. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.
٧٦.....	٥. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة
٧٨.....	٦. مقارنة عدد الانحراف وعدد الإنحراف المربع المجموعتين
٨٣.....	الفصل الخامس
٨٣.....	نتائج البحث
٨٥.....	الفصل السادس
٨٥.....	أ- خلاصة
٨٥.....	ب-توصيات
٨٦.....	قائمة المراجع العربية
٩٠.....	قائمة الملاحق

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

كما عرفنا أنّ اللّغة هي وسيلة لتعبير الشعور والرجاء والمقاصد وإرادة الناس، وهي كلمة يعبر بها العرب عن أغراضهم. ويقال أيضا أنّها آلة للتفاهم بين مجموعة الإنسان. واللّغة العربية إحدى اللّغات العلمية المهمّة لأنّها اللّغة السادسة في العالم الآن يتحدّث بها ما أكثر من ثلثمائة ما بين عربي وغير عربي. واللّغة العربية هي خير اللّغات والألسنة. والإقبال على تفهّمها من الديانة، أو هي أداة العلم ومفتاح الثقافة في الدّين وسبب إصلاح المعاش والمعاد. وكرّم الله عليها كلغة القرآن الكريم والحديث الشريف، كما قال الله تعالى في كتابه الكريم: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ (يوسف: ٢)'.^١ ومن ثمّ ينبغي على المسلمين في كل أنحاء العالم أن يتعلّموا هذه اللّغة بالجدّ والإجتهد. ولهذا اللّغة ظرف خاصّ يجعلها تختلف عن بقية اللّغات العلمية الموجودة. فقد ارتبطت بالقرآن العظيم منذ أكثر. وتعلّم اللغة العربية وإتقانها يرجع إلى أسباب عديدة منها سبب ديني لفهم النصوص القرآنية والأحاديث الشريفة. ومنها سبب اجتماعي يرجع إلى أنّنا في حاجة إلى تكوين مستوى لغوي معين يجعلنا أقدر على تفاهم وأقدر على نقل الأفكار والشعور وتبادلها فيما بيننا حتّى لا يكون هناك خلاف بيننا في فهم معاني الألفاظ ولن نجد غموضا في بعض الكلمات، ومنها سبب حضاري يرجع إلى أنّ اللّغة وعاء الحضارة وبداية النهضة الحقيقية للأمة وهي أساس بنائها فبسلامة اللّغة تسلّم للأمة هويتها وتمتاز شخصيتها بل أنّ وجودها نفسها رهن بحالة اللّغة فيها وحال أهلها. قال الدكتور محمد عبد العزيز محمد رئيس قسم الرمد بجامعة الأزهر: "أن اللغة العربية ليست لغة حديثة أو

^١ القرآن الكريم : سورة يوسف : ٢

إنما هي لغة قديمة قدم الدهر وهي لغة القرآن, وحيث إن القرآن أنزل للناس كافة فلغته يجب أن تعرف للناس كافة, حيث إن العربية هي أصل جميع اللغات^٢.

تعليم اللغة العربيّة ليس بالأمر السهل لأنّ الحقيقة كثير من التلاميذ مازالوا يجدو المشقّة والصعوبة في دراسة هذه اللّغة ولا سيما في استخدامها في حياتهم اليومية. ولذلك يحتاج معلّمو اللغة العربيّة بوسائل التدريس المناسبة لوصول أهداف التعلّم. لأنّ الوسائل أمر مهمّ تقتضى إلى نجاح أو غير نجاح عملية التعلّم. وإن الوسائل التعليمية هي أجهز وأدات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم. فينبغي لمعلّم اللغة العربيّة أن يستعمل والوسيلة التعليمية البديلة والحذابة ليساعد المتعلم على معرفة حاجاته وكيفية تحقيقها^٣.

عندما يطرح السؤال ما هو مفهوم الوسائل التعليمية؟ يمكن أن نعرف الوسائل التعليمية بأنّها : منظومة فرعية من منظومة تكنولوجيا التعليم تتضمن المواد والأدوات والأجهزة التعليمية و طرق العرض التي يستخدمها المعلم أو المتعلم أو كليهما في المواقف التعليمية بطريقة منظومية لتسهيل عملية التعليم والتعلم^٤.

إن اللغة العربية ثلاثة عناصر وهي أصوات, مفردات وتراكب^٥. وكانت المفردات عنصورا من عناصر اللغة الهامة بحيث يتضمن عليها المعاني واستخدام الكلمات في اللغة من المتكلم نفسه أو من الكتاب. والشخص ستزيد له مهارته في اللغة إذا ازدادت مفرداته لأن كفاءة مهارة لغة الشخص متوقف على المفردات التي استوعب عليها^٦. لذا إثراء المفردات مهم.

^٢ عبد الرحمن أحمد البرين. اللغة العربية أصل اللغات كلها. (درالاردان : دار الحسين ١٩٩٨) ص : ١٤

^٣ صالح ذياب هندي وهشام عامر عليان, دراسات في المناهج والأساليب العامة, (عمان : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع, ١٩٨٧) ص : ٦٧

^٤ زيدان السرطاوي وآخرون, (مدخل إلى صعوبات التعلم), دار الزهراء للنشر والتوزيع, الرياض, ١٤٣٠هـ.

^٥ عبد الرحمن بن إبراهيم الوزاني. دروس دورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض. مؤسسة الوفاء الإسلامي. ص : ٣٤

^٦ أحمد فعد أفندي, طريقة تعليم اللغة العربية. ٢٠٠٩. ص : ٩٦

ونقصد بالمفردات هي اللفظة أو الكلمة التي تتكون من حرفين أو أكثر وتدل على معنى, سواء أكانت فعلا أو إسما أو أدوات^٧. والمفردات في اصطلاح القاموس العام للغة الإندونيسية هي قائمة الكلمات^٨.

تعلم المفردات لا يقوم فقط بتدريس المفردات ومن ثم توجيه الطلاب إلى حفظه ، ولكن أكثر من ذلك يعتبر الطلاب قادرين على إتقان المفردات إذا وصلوا إلى مؤشرات إتقان المفردات ، من بين أمور أخرى:

١. الطلاب قادرين على ترجمة أشكال المفردات بشكل جيد
٢. الطلاب قادرين على نطق والكتابة مرة أخرى بطريقة جيدة وصحيحة
٣. يمكن للطلاب استخدام المفردات في الجملة بشكل صحيح ، سواء في شكل الكلام والكتابة

من خلال النظر في مؤشرات إتقان المفردات الطلابية ، لا يكمن فقط في القدرة على حفظ بعض المفردات ، ولكن أيضاً في القدرة على استخدام المفردات بشكل صحيح

والمشكلة التعليم المفردات في هذه المدرسة هي ضعيف على حفظ المفردات وأن يتم تعلم المفردات في بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة العلماء كارانج بلوصو مالانج لا سيما من الدرجة الأولى ، حتى الآن لا تستخدم مجموعة متنوعة من الوسائل. تتم كتابة المفردات التي يجب أن يتقنها الطلاب فقط على السبورة ويتم إبلاغ الطلاب بتذكر وحفظ المفردات. نادراً ما يستخدم المعلمون وسائل الإعلام لدعم التعلم وجد الباحثون وأن طلاب في هذه المدرسة لا يزالون يجدون صعوبة في تعلم المفردات ، والتي عادة ما يكتبها المعلم على السبورة فقط. كان هذا واضحاً عندما كان الطلاب في الاجتماع التالي لا يزالون في حيرة من أمرهم بالنظر إلى المفردات التي تعلموها. يستخدم المعلم الحد الأدنى من الوسائل في التعلم. وبالتالي فإن تعلم المفردات هو درس صعب لطلاب في

^٧ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. ١٩٩١، ص: ٧٨

^٨ Purwadaminta, Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta : Balai Pustaka, 1995. Hal. 572

هذه المدرسة لأنه يتذكر الكثير من المفردات في كل تعلم اللغة العربية ليكون تعلم المفردات ممتعاً وفعالاً للطلاب، يحاول الباحثون استخدام وسائل تعلم المفردات، وهي collage. يأمل الباحث أن يكون الطلاب أكثر اهتماماً وأسهل لتذكر المفردات من خلال تطبيق وسائل collage، لأن هذه الوسيلة هي عبارة عن مجموعة من صور المفردات التي يجب تلوينها، بحيث يكون الطلاب أكثر تركيزاً وسهولة لتذكر المفردات. انطلاقاً من هذه الفكرة السابقة، يدفع الباحث إلى أن يبحث عن الموضوع فعالية استخدام وسيلة التعليم collage في تعليم المفردات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نھضة العلماء كارانج بلوصو مالانج.

ب. أسئلة البحث

لكي لا يخرج ولا ينحرف هذا البحث عن الموضوع السابق، فينبغي للباحث أن تحدّد المشكلة وهي كما يلي:

١. كيف استخدام وسيلة التعليم collage في تعليم المفردات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نھضة العلماء كارانج بلوصو مالانج؟
٢. كيف فعالية وسيلة التعليم collage في تعليم المفردات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نھضة العلماء كارانج بلوصو مالانج؟

ج. أهداف البحث

- يهدف هذا البحث إلى كشف المسائل السابقة وهي كما تلى:
١. لمعرفة كيف استخدام وسيلة التعليم collage في تعليم المفردات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نھضة العلماء كارانج بلوصو مالانج.
 ٢. لمعرفة كيف فعالية وسيلة التعليم collage في تعليم المفردات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نھضة العلماء كارانج بلوصو مالانج.

د. فوائد البحث

يرجى هذا البحث أن يأتي بنتائج إيجابية من النواحي النظرية والتطبيقية كما يأتي:

١. من الناحية النظرية

أ- يرجى أن تكون إسهاما نافعا في تعليم اللغة العربية عامة وخصوصا في عملية

التعليم المفردات باستخدام وسيلة collage

ب- أن يكون إحدى المراجع في تعلم المفردات, باستخدام وسائل collage لترقية

مفردات الطلاب

٢. من الناحية التطبيقية

١. الطلاب

يعطي المعرفة الأساسية عن كيف تعليم المفردات باستخدام وسيلة

collage في تعليم اللغة العربية

٢. المشرف

يستطيع أن يزيد المعرفة المفيدة على تعليم المفردات باستخدام وسيلة

collage في تعليم اللغة العربية

٣. الباحث

يوسع المعارف الخاص, وزيادة الفكر وتعريف على تعليم المفردات

باستخدام وسيلة collage في تعليم اللغة العربية

هـ. فروض البحث

وضع الباحث فروض البحث كما يلي "إن فعالية استخدام وسيلة collage

يستطيع إرتقاء إستيعاب المفردات لدى الطلاب".

و. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية : تحدد هذا البحث " استخدام collage التي تشمل مفردات

العمل الكشف كمثال كشف الحضور وأستاذ وغائبة وغير ذلك.

٢. الحدود المكانية : جرى هذا البحث في الفصل السابع بمدرسة نھضة العلماء المتوسطة الإسلامية كارانج بلوصو مالانج
٣. الحدود الزمانية : بيدء هذا البحث في شهر يونيو ٢٠٢٢م. واستخدم هذا البحث في المستوى الدراسي الثاني ٢٠٢١/٢٠٢٢.

هـ. تحديد المصطلحات

١. مفردات : هي عنصورا من عناصر اللغة الهامة بحيث يتضمن عليها المعاني واستخدام الكلمات في اللغة من المتكلم نفسه أو من الكتاب. والشخص ستزيد له مهارته في اللغة إذا ازداد مفرداته لأن كفاءة مهارة لغة الشخص متوقف على المفردات التي لستوعب عليها^٩.
- ويقتصد الباحث بتعلم مفردات باستخدام وسائل collage انتقال الذهن من وسائل السمعية البصرية إلى العبارات والألفاظ الرمزية التي تدل عليها.
٢. باللغة الإنجليزية تسمى "Collage" تأتي من كلمة 'Coller' بالفرنسية والتي تعني "الغراء". ثم يفهم على أنه تقنية فنية لإلحاق أنواع مختلفة من المواد بخلاف الطلاء ، مثل الزجاج والمعادن وغير ذلك ، ثم يتم دمجها مع استخدام الطلاء (الزيت) أو التقنيات الأخرى^{١٠}.

د. الدراسة السابقة

- لتعزيز هذا البحث ، هناك الدراسات السابقة التي اتخذت الموضوع "وسائل التعليم collage" مع تقنيات البحث المختلفة. بعض تلك الدراسات تشمل:
١. الباحثة فيبريانا رولينا بعنوان البحث : تل تأثير لعبة collage لترقية التركيز على الأطفال المتخلفين عقلياً خفيفاً في الصف الأولى بمدرسة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة الحكومية سراقين في السنة الدراسية ٢٠٠٩/٢٠١٠.

^٩ أحمد فعد أفندي، طريقة تعليم اللغة العربية. ٢٠٠٩. ص: ٩٦

^{١٠} Susanto M, Diksi Rupa & Kumpulan Istilah Seni Rupa (Yogyakarta : Kanisius 2002), Hlm : 63

تهدف هذا البحث إلى تحسين المهارات الحركية الدقيقة من خلال مهارات collage على الأطفال المتخلفين عقلياً خفيفاً في الصف الأول بمدرسة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة الحكومية سراقين في السنة الدراسية ٢٠٠٩/٢٠١٠. المدخل البحثي هو عمل البحوث الصفية. كانت مواضيع هذه الدراسة جميع الطلاب في الصف الأول ومستوى الأول بمدرسة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة الحكومية سراقين في السنة الدراسية ٢٠٠٩/٢٠١٠ الذين بلغ مجموعهم ٦ طلاب. استخدمت تقنيات جمع البيانات ملاحظات لمراقبة سلوك مهارات الكلية في التعلم الحركي ، والوثائق للحصول على بيانات القدرة الأولية الحركية الدقيقة ، بينما تم استخدام الاختبار للحصول على بيانات حول المهارات الحركية الدقيقة في الدورتين هما دور الاولى و دور الثاني. تم استخدام تقنيات تحليل البيانات التحليل الوصفي المقارن ، أي بمقارنة المهارات الحركية كانت السلسلة بين الدورات التي تم تحليلها عبارة عن مهارات حركية جيدة قبل الانتقال إلى مهارات collage ومهارات حركية دقيقة بعد اجتياز مهارات collage لدورتين. استناداً إلى نتيجة معالجة البيانات من مشروع الفصل الدراسي ، يمكن توضيح أن متوسط علامة البداية هو ٦٠ تخرجاً كلاسيكياً بنسبة ١٦،٦٧٪ ، وفي المرحلة الأولى من الدراسة ، يبلغ المتوسط ٦٨،٣٣ مع التخرج الكلاسيكي بنسبة ٥٠٪ ، وهناك ٣ طلاب يحصلون على ٧٠ علامة و ٣ آخرون يحصلون عليها. في الدورة الثانية ، يصل متوسط الفصل إلى ٧٦،٦٧ ، وهناك ٥ طلاب يحصلون على ٧٠ علامة أو أكثر ويبلغ عدد الطلاب الذين تقل أعمارهم عن ٧٠ عامًا. ويصل التخرج الكلاسيكي إلى ٨٣،٣٣٪ ، افترض أن كلاسيكيا قد تخرج بالكامل. استنادا إلى العبارات التالية في يمكن أن نستنتج أنه مع مهارة collage فإنه يمكن تحسين القدرة الحركية الناعمة للطلاب المتخلفين عقليا في الفصل الاولى ومستوى الاولى

٢. الباحثة إفي كومالا ساري بعنوان البحث : إرتقاء تطوير الحركية الأطفال الدقيقة من خلال أنشطة collage من مواد المستخدمة في روضة الأطفال عيشية زاوية الرابعة اقام. الهدف من البحث الذي يتعين تحقيقه في هذه الدراسة هو تحسين إبداع الأطفال من خلال أنشطة collage في روضة الأطفال عيشية زاوية الرابعة اقام. إبداع الأطفال في روضة الأطفال عيشية زاوية الرابعة اقام لم تتطور بشكل جيد. من بين ١٦ طفلاً في الفصل ، هناك ١٠ أطفال لم يتطور إبداعهم بشكل جيد. تهدف هذه الدراسة إلى تحسين إبداع الأطفال من خلال أنشطة collage. هذا البحث هو بحثي تعاوني باستخدام نموذج Kemmis و Mc Taggart. كانت موضوعات هذه الدراسة مجموعة B2 من ١٦ طفلاً تتكون من ٨ فتيات و ٨ فتيان. الهدف قيد الدراسة هو إبداع الأطفال. يتم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات. تستخدم تقنية تحليل البيانات الكمية الوصفية. أوضحت النتائج البحث أن إبداع الأطفال قد زاد بعد أن تم تطبيقه من خلال أنشطة collage باستخدام المواد الورقية والمواد الطبيعية والمواد الاصطناعية التي منحت الأطفال حرية الاستكشاف واختيار المواد والألوان المناسبة ومجانية في قص المواد المسيلة للدموع وقطعها ولفها وفقاً لرغباتهم و استخدام الأدوات المقدمة وفقاً لاحتياجات الطفل. يمكن ملاحظة الزيادة من الحالة المبدئية للإبداع في المجموعة B2 الوصول إلى ٣١,٢٥٪ ، ثم في الدورة الأولى ارتفعت إلى ٥٦,٢٥٪ باستخدام الورق والمواد الطبيعية ، وزادت في الدورة الثانية إلى ٨١,٢٥٪ مع المكونات المضافة باستخدام المكونات الورق والمواد الطبيعية والمواد الاصطناعية. أظهرت نتائج الدراسة أن أنشطة الكلية قد تزيد من إبداع الأطفال في مجموعة B2 في روضة الأطفال عيشية زاوية الرابعة اقام

٣. الباحث محمد عقلم مستقيم بعنوان البحث : تطبيق طريقة collage في تحسين مهارات الطلاب العاملين على الملصقات في المدرسة الرحمة المتوسطة الاسلامية

بندونج. لا تزال قدرة طلاب المستوى الثامن في أعمال الملصقات غير مثالية لأن تعلم الفنون والثقافة على مستوى الثانوية / المتوسطة الاسلامية لا يزال حاليًا في مرحلة الفهم النظري للمعرفة المقدمة. يهدف استخدام طريقة collage إلى أن يتمكن الطلاب من فهمها بسرعة وتطبيقها بشكل مناسب. كانت صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي: كيفية التخطيط لتعلم مواد ملصقات الفنون الثقافية بتقنيات الكولاج في الفصل الثامن بمدرسة الرحمة المتوسطة الاسلامية بندونج. كيف يستخدم تطبيق تعلم الفنون الثقافية باستخدام مواد الملصقات في الفصل الثامن بمدرسة الرحمة المتوسطة الاسلامية بندونج باستخدام طريقة collage. كيف استخدمت نتائج تعلم الفن والثقافة مع مادة الملصقات في الفصل الثامن بمدرسة الرحمة المتوسطة الاسلامية بندونج باستخدام طريقة collage. استنادًا إلى هذه المشكلات ، فإن الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي إجراء بحث جماعي يتم تعريفه كشكل من أشكال الدراسة يعكسه مرتكبو العمل. تم إجراء موقع وموضوع البحث في المدرسة الرحمة المتوسطة الاسلامية بندونج بمجال الموضوع طلاب في الصف ٨. ويشمل الطلاب لتقنيات جمع البيانات المستخدمة: الاختبارات والملاحظات والمقابلات ودراسات الأدب والملاحظات المباشرة ودراسات الوثائق. في تحليل بيانات البحث ، تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من أنشطة الاختبار ونتائج الملاحظات من أنشطة التعلم بشكل وصفي ونسبة. نتائج البحث هي: يتم التخطيط لتعلم عمل الملصقات مع مراحل مراجعة معيار الكفاءة و الكفاءة الأساسية ، وإعداد خطة لتنفيذ التعلم محدث ، وتصنيف المواد المستخدمة في استخدام طريقة collage ، وتطوير أدوات البحث. أنشطة التخطيط تنظر في المناهج الدراسية واحتياجات الطلاب. يمكن لتطبيق تعلم العمل باستخدام الملصقات باستخدام طريقة collage أن يحسن مهارات الطلاب في العمل ، وينتقد المشكلات الاجتماعية

في المجتمع. تشمل مراحل التعلم: المفاهيم والأنشطة لتحليل المشكلات في البيئة المحيطة. أظهرت النتائج التي تم الحصول عليها من عمل ملصق التعلم باستخدام طريقة collage بناءً على الاختبارات التي تم إجراؤها على الطلاب زيادة مع متوسط قيمة أعمال الملصقات من ٧١,٥٣ (دورة الأولى) إلى ٨٢,٨٢ (دورة الثانية). بناءً على هذه البيانات ، يمكن الاستنتاج أن استخدام طريقة collage يمكن أن يحسن من قدرة الطلاب على العمل على ملصقات

الجدول

نمرة	الباحث والموضوع	الموافقة	الإختلاف
١	تأثير لعبة collage لترقية التركيز على الأطفال المتخلفين عقلياً خفيفاً في الصف الأولى بمدرسة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة الحكومية سراقين في السنة الدراسية ٢٠٠٩/٢٠١٠ (فيبريانا رولينا)	● استخدام وسيلة collage	● استخدام المواد المستخدمة ● التنفيذ في المدرسة الابتدائية ● تطبيق في التعلم الموضوعي ● نوع من بحوث التنمية
٢	إرتقاء تطوير الحركية الأطفال الدقيقة من خلال أنشطة collage من مواد المستخدمة في روضة الأطفال عيشية زاوية الرابعة اقام ^{١٢} . (إني كومالا ساري)	● استخدام وسيلة collage استخدام المواد المستخدمة	● التنفيذ في المدرسة الابتدائية ● تطبيق في التعلم الموضوعي

¹¹ <http://pustaka.uns.ac.id>

¹² <http://ejournal.unp.ac.id>

<ul style="list-style-type: none"> ● استخدام المواد المستخدمة ● التنفيذ في المدرسة المتوسطة ● تطبق في التعلم الموضوعي 	<ul style="list-style-type: none"> ● استخدام وسيلة collage 	<p>تطبيق طريقة collage في تحسين مهارات الطلاب العاملين على الملصقات في المدرسة الرحمة المتوسطة الاسلامية بندونج^{١٣}. (محمد عقلم مستقيم)</p>	<p>٣</p>
--	---	--	----------

الفصل الثاني

الإطار النظري

البحث الأول : وسيلة التعليم

أ- مفهوم وسيلة التعليم

الوسيلة التعليميّة هي كلّ أداة يستخدمها المعلم من أجل تحسين عمليّة التعليم والتعلّم، أو تنمية الاتجاهات أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، وغرس القيم المرغوب فيها دون أن يعتمد المعلم أساساً على الأرقام والألفاظ والرموز، وتشمل هذه الوسائل جميع الوسائط التي يستخدمها المعلم لتوصيل الأفكار أو الحقائق أو المعاني للتلاميذ؛ وذلك من أجل جعل الدرس أكثر تشويقاً وإثارة، ولجعل الخبرة التربويّة خبرة مباشرة وهادفة في نفس الوقت¹⁴

ب- فوائد وسائل التعليم

لاستخدام الوسائل التعليمية عدة فوائد منها ما يلي:

1. تقلّل الجهد والوقت من قبل المعلم والمتعلم.
2. تتغلّب على اللفظية وعيوبها، وتساعد في نقل المعرفة، وتثبيت عملية الإدراك، وتوضح الجوانب المبهمة في العلم.
3. تثير انتباه الدارسين واهتمامهم، وتثبت المعلومات، وتنمي دقة الملاحظة والاستمرار في الفكر، وتزيد من حفظ الطالب وتضاعف استيعابه، وتقيس مدى ما استوعبه الطالب من الدروس.

<https://mawdoo3.com/> أغسطس 2018: 18، 24: جيهان عادل حجاجية: 14
الوسائل_التعليمية_مفهومها_وفوائدها_أنواعه/

٤. تتيح للمتعلمين فرص متعددة في التعليم، وتحقيق الذات، وتعلم المهارات وتربي الذوق وتعديل السلوك.
٥. تسهل عملية التعليم على المدرس، والتعلم على الطالب، وتوضح بعض المفاهيم المعينة للتعليم.
٦. تساعد على إبراز الفروق الفردية من الطلاب، في المجالات المختلفة كالمجالات اللغوية. تزود الطالب بالمعلومات العلمية اللازمة وبألفاظ الحضارة الحديثة الدالة عليها.
٧. تساهم في إبقاء الخبرة التعليمية حية لفترة أطول مع التلاميذ.
٨. تزيد من فرص المشاركة والتعاون بين الطلاب، مما يزيد من تشجيع التلاميذ على التعلم بدون ملل وكسل.
٩. تقدم للطلاب أساساً مادياً من أجل الإدراك الحسي، كما تقلل من استخدامهم لألفاظ ومعانٍ لا يفهمون معناها.
١٠. تقدم خبرات واقعية تدعو التلاميذ نحو النشاط الذاتي، وتنمي فيهم استمرارية التفكير والاختراع كما هو الحال عند استخدام الرحلات والصور المتحركة والتمثيلات.

ج- أنواع وسائل التعليم

لوسائل التعليمية عدة أنواع منها ما يلي:

١. الوسائل البصرية: تضم الوسائل والأدوات

المعتمدة على البصر، مثل: الشرائح والصور المعتمدة، والأفلام الثابتة والمتحركة، والسبورة، الرسوم البيانية، البطاقات واللوحات، الكرة الأرضية، الخرائط، العينات والنماذج، المتاحف والمعارض.

٢. الوسائل السمعيّة: وتضم الأدوات التي تعتمد على السمع فقط، مثل: الإذاعة المدرسية الداخلية، الراديو، الحاكي "الجرامفون"، أجهزة التسجيل الصوتي.
٣. الوسائل السمعيّة البصريّة: تضم المواد والأدوات التي تعتمد على حاستي السمع والبصر، مثل: الأفلام الناطقة والمتحركة، الأفلام الثابتة والمصحوبة بتسجيلات صوتيّة، التلفاز، الفيديو.
٤. المتاحف والرحلات والمعارض التعليميّة: حيث تعدّ هذه المعارض من أفضل الطرق التعليميّة التي تساعد في إيصال المعلومات والمعرفة للطالب بطريق سهلة وبسيطة مثل: عرض أنشطة الطلاب المختلفة كالمجسمات وقطع التركيب والأشكال التي توصل لهدف ومعلومة معينة بشكل عملي بسيط.

البحث الثاني : أنشطة الإلصاق

أ- مفهوم collage

إن تزيين سطح كائن ما بربط شيء ما على سطحه هو أقدم أنواع الكريات التي أنشأها البشر. وفقاً للخبراء ، يقدر أن هذا النشاط بدأ في مدينة البندقية بإيطاليا في وقت ما في القرن السابع عشر عندما أصبحت مدينة البندقية رائدة في مجال الطباعة في أوروبا. فن collage ينمو بسرعة في فرنسا وبريطانيا وألمانيا ومدن أخرى في أوروبا. في تطورها ، تم استخدام collage الإبداعي كعنصر جمالي شخصي في لوحة collage هو وسيلة مفضلة لدى فنانيين العالم. يشتهر Pablo Picasso و George braque و Max Ernest برسوماته التي تستخدم الورق الملصقات القماشية وغيرها من الأشياء المختلفة. هذا ابتكار مبدع لهذا الفنان في السنوات التسعين الماضية. Henri Matisse هو أحد الفنانين الذين يخلقون الفن التصويري بنشاط عندما تضرب أصابعه بالتهاب المفاصل حتى لا يتمكنوا من الطلاء. تحولت Matisse إلى collage ، وقطع ورقة ملونة كبيرة الحجم في أشكال مختلفة لإنشاء جدارية ورقة جميلة.

باللغة الإنجليزية تسمى "Collage" تأتي من كلمة 'Coller' بالفرنسية والتي تعني "الغراء". ثم يفهم collage على أنه تقنية فنية لإلحاق أنواع مختلفة من المواد بخلاف الطلاء ، مثل الزجاج والمعادن وغير ذلك ، ثم يتم دمجها مع استخدام الطلاء (الزيت) أو التقنيات الأخرى¹⁵.

collage هو أسلوب لصنع اللوحات من خلال تغطية جزء أو كل الحقول التي يتم رسمها بقطعة من الورق عن طريق رابطة. collage هو ترتيب المواد المختلفة على ورقة مرتبة.

وفقاً لـ Budiono MA فسر " collage على أنه تكوين في مصنع من مواد مختلفة مثبتة على سطح الصورة". collage هي إقامة شائكة في شكل صورة محددة سلفاً¹⁶.

وفقاً لبعض التعاريف ، يمكن أن نستنتج أن collage هي أسلوب لطلاء واستخدام ألوان قطع الحجر والزجاج والرخام والسيراميك والخشب ، المرفقة. collage هي شكل من أشكال الصورة التي تتحقق عن طريق ترتيب القطع الملونة التي لطخت مع الغراء ثم تعلق على منطقة الرسم.

ب- فوائد collage

أما فوائد collage هي على الصورة التالي :

1. تحفيز مهارات الأطفال الحركية الدقيقة
2. يمكن أن تحسن إبداع الأطفال
3. يمكن تدريب تركيز الأطفال
4. يمكن للأطفال التعرف على الألوان وإضافة المفردات للأطفال
5. يمكن للأطفال التعرف على الأشكال الهندسية والأشكال غير الهندسية
6. تدريب الأطفال على حل المشاكل من خلال ألعاب collage

¹⁵ Susanto M, Diksi Rupa & Kumpulan Istilah Seni Rupa (Yogyakarta : Kanisius 2002), Hlm : 63

¹⁶ Budiono M., Kamus besar bahasa Indonesia (Jakarta : Balai Pustaka, 2005), hlm. 15

٧. شحذ ذكاء الأطفال الخاص

٨. تدريب المثابرة في الأطفال

٩. زيادة الثقة بالنفس عند الأطفال^{١٧}.

ج- المواد والمعدات collage

وفقاً Sumanto، فإن المواد اللازمة لتصنيع collage مع قطع ممزقة أو قطع من الصحف أو المجلات الورقية أو التقويمات الورقية القابلة للطي أو الورق الملون أو المواد المتاحة في البيئة المحيطة^{١٨}. أضافت Hajar Pamadhi و Evan Sukardi مواد صنع collage ، وهي الورق أو القماش أو الفلين أو الصمغ أو الأوراق المجففة أو القش أو الزجاج المائي المستخدم أو قطع من الخشب أو الغزل أو البذور أو الملاعق البلاستيكية أو المطاط أو الخرز أو العديد من الوسائط آخر^{١٩}. من الرأيين أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن المواد التي يمكن استخدامها في صنع collage هي مواد طبيعية ومواد إغاثة ومواد ورقية.

استناداً إلى وصف الرأيين أعلاه لتركيز المواد التي تكون آمنة ومثيرة للاهتمام ويسهل الحصول عليها في عمل collage للأطفال من الطبقة الدنيا ، فإن استخدام أدوات الحقل الأساسية في شكل ورق HVS وورق رسم وغراء خشبي وغراء ورق ومقص وأقلام رصاص ، واستخدام مواد طبيعية وورق مثل الورق القابل للطي ، ورق التغليف ، الصحف المستخدمة في المجلة ، ورق الكريب ، أوراق المانجو ، أوراق السرخس ، أوراق الصنوبر ، أوراق الجوز فروت ، جلد البصل، جلد الثوم ، بذور فول الصويا السوداء ، بذور توترة الصفراء ، بذور الذرة والبذور الفاصوليا الخضراء.

¹⁷ Eris Mardiaty, *Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Kolase Dengan Menggunakan Media Berbantuan Bahan Alam di PAUD Melati Kabupaten Lebong*. Hlm. 30

¹⁸ Sumanto, *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK...*, hlm. 94

¹⁹ Hajar Pamadhi dan Evan Sukardi, *Seni Keterampilan Anak...*, hlm. 39

د- تقنية صنع collage

يتم إجراء أنواع مختلفة من collage في شكل بعدين وثلاثة أبعاد بشكل عام مع تقنيات مختلفة مثل تقنيات المسيل للدموع وتقنيات المقص وتقنيات القطع وتقنيات الطواف وتقنيات اللصق وتقنيات الخياطة وما إلى ذلك. يمكنك استخدام أكثر من تقنية واحدة لإنشاء أعمال مجمعة ، وحتى التقنيات المختلطة يمكن استكشافها في مسات فنية على أعمال مجمعة.

فيما يلي بعض أمثلة تقنيات collage:

١. تقنية collage عن طريق الالتصاق

تقنية collage عن طريق الإلحاق هي عمل صورة مجمعة عن طريق ربط المواد مباشرة بنمط الصورة الحالية. المواد المستخدمة في صنع collage عن طريق الالتصاق هي مواد غير مسحوقة ، مثل الجيوب والورق والأوراق المجففة وأغصان الأشجار والبلاستيك والمباريات وما إلى ذلك.

٢. تقنية collage عن طريق الزرع

أي صنع collage عن طريق رش المكونات المستخدمة في نمط الصورة التي تم تلوينها بالغراء أولاً. المواد المستخدمة لصنع collage بالبذر هي مكونات على شكل مسحوق أو ناعم ، مثل لب جوز الهند ، ومسحوق الخشب ، إلخ^{٢٠}.

هـ - خطوات لتعليم بوسيلة collage

وفقاً لسومانتو ، فإن خطوات المعلم في تدريس العمل collage هي :

١. يعد المعلم ورقة الرسم وفقاً للحجم المرغوب ، ويقوم بإعداد المواد المطلوب لصقها وغيرها من المعدات

٢. يتم تكييف المواد التي تصنع collage وفقاً للظروف البيئية المحلية ، وذلك باستخدام مواد القرية التي يتم توصيلها بسهولة. على سبيل المثال ، الأوراق

²⁰ Laylatul Masyuroh, *Pengembangan Media.....*, hlm. 25-26

- المجففة ، سيقان الموز المجففة وغيرها. بالنسبة لبيئة المدينة ، استخدم مواد اصطناعية ، من السهل استيعاب مواد النفايات المستخدمة مع مراعاة
٣. يقوم المعلم بتوجيه خطوات العمل لجعل collage تبدأ من إعداد المادة المراد لصقها، وإعطاء مادة لاصقة للمادة المراد لصقها وكيفية إرفاق المادة التي حصلت عليها بالغراء في collage
٤. يتوقع من المعلم أيضاً تذكير الأطفال بالقيام بذلك بطريقة منظمة وبعد الانتهاء من تنظيم / تنظيف مكان الدراسة^{٢١}.

و- الإجراء لإستخدام collage

- ١ . يقوم المعلم بإعداد المواد والأدوات اللازمة, منها : رسم الورق/سكتش، قطع القماش، والغراء.

مثال الصورة :

مُدْرِسَةٌ



- ٢ . يوزع المعلم ورقة الرسم للطلاب.
- ٣ . يطلب المعلم من الطلاب إعطاء الغراء للصورة.
- ٤ . ثم ، يعلق الطلاب قطع القماش على الصورة بلون الذي يطابق على خيالهم.
- ٥ . بعد الانتهاء ، يجمع الطلاب نتائج عملهم إلى المعلم لإعطاء القيمة.
- ٦ . المعلم يدخل القيمة. ثم، تعيد نتائج عمل الطالب.
- ٧ . يقرأ الطلاب المفردات الموجودة.

ز- الكفاءة الأساسية والمواد الرئيسية في لترقية استيعاب المفردات الطلاب

- 3.1. Mampu menentukan tulisan yang tepat dari kosakata (mufrodat) yang didengar berkaitan dengan topik :

عَمَلُ الكَشْفِ

- 3.2. Mampu menentukan harokat yang tepat dari kosakata (mufrodat) terkait topik:

عَمَلُ الكَشْفِ

3.3 Mampu memberikan makna kosakata (mufrodat) melalui media gambar (KOLASE) berkaitan dengan topik :

عَمَلُ الْكَشْفِ

ح- معايير collage جيدة

في صنع collage، توجد مؤشرات في جوانب الفن ، وهي كما يلي:

١. قدرة على رسم الأشكال المختلفة بدقة
٢. قدرة على خفض وفقا للنمط
٣. القدرة على إرفاق ورقة على شكل صورة بسيطة وأنيقة ، كل من الصور ذاتية الصنع والصور التي قدمها المعلم
٤. القدرة على الجمع بين قطع من الورق أو غيرها من المواد التي تتوافق مع وسائل الإعلام كاملة بدقة
٥. القدرة على الجمع بين الألوان من المواد التي سيتم لصقها على صورة الوسائل^{٢٢}.

²² Liza Purnama, *Upaya Meningkatkan Kreativitas Kolase Anak Melalui Pemanfaatan Sisik Ikan di Kelompok B PAUD Mustika PerumNas Kayukunyit Manna*, (Bengkulu, Skripsi Diterbitkan, 2014), hlm. 54

ط- العناصر التعليمية في صنع collage

على جانب الطلاب الذين يستخدمون وسائل collage، يكون اهتمام الطلاب بالتعلم مرتفعاً للغاية ، لأن الطلاب يلعبون دوراً مباشراً في جوهر التعلم الذي يستخدم وسائل collage. الأشياء التي يمكن الحصول عليها من لعب collage تشمل:

١. يمكن أن تضيف إلى فضول الطفل لتكون خلاقاً
٢. مساعدة الأطفال على تحديد عواقب السلوك في المجموعات^{٢٣}.
٣. مساعدة الأطفال على أن يكونوا مستقلين ومسؤولين عن المهام التي منحها المعلم لهم.

وفقاً لعرفان حسوكي ، هناك ٩ عناصر تعليمية في صنع الملصقات للأطفال:

١. تدريب المهارات الحركية الدقيقة
- يحفز المهارات الحركية الدقيقة. ستكون أصابعه جاهزة للدعوة لتعلم الكتابة.
- قدرات الأطفال الحركية الدقيقة لها تأثير كبير على الأنشطة اليومية للأطفال
٢. تدريب الإبداع
- اختيار ألعاب collage التي تثير الإبداع أيضاً
٣. تركيز الممارسة
- عند القيام بالالتصاق والإفراج ، من الضروري تنسيق حركات العين واليد. هذا التنسيق هو تحفيز نمو دماغ الطفل
٤. تعرف على اللون
- تتكون الكليات من العديد من الألوان ، الأحمر والأخضر والأصفر والأزرق وغيرها. سيتعرف الأطفال على الألوان بحيث تزداد البصيرة والمفردات.

٥. تعرف على الشكل

بالإضافة إلى الألوان ، توجد أشكال مختلفة في collage ، على سبيل المثال: الزهور والكرات والمناجو والطائرات الورقية والفراولة والفراشات. سوف يفهم الأطفال بيئتهم جيدًا. هذا الفهم يجعل عمل دماغ الطفل ينمو إلى الحد الأقصى

٦. تدريب حل المشكلات

مشكلة collage يجب على الطفل حلها. لكنها ليست مشكلة حقيقية ، ولكنها لعبة يجب أن يقوم بها الأطفال

٧. شحذ الذكاء المكان

الذكاء المكاني هو قدرة شخص ما على معرفة وفهم الفضاء. لأن هناك العديد من قطع الورق التي تختلف في الحجم ويجب على الطفل ضبط أجزاء الورق مع وجود مساحة في مخطط الصورة. مع هذا ، سيتم شحذ قدرة الطفل

٨. تدريب المثابرة

ليس من السهل إكمال collage في وقت سريع. بحاجة إلى المثابرة والصبر عند العمل عليها

٩. زيادة الثقة بالنفس

إذا كان الطفل قادرًا على إكمال الكولاج collage ، فسيكتسب الثقة. سوف يزداد تقدير الطفل لذاته إذا تمكن من الجمع بشكل أسرع من أصدقائه^{٢٤}. من جانب المعلم ، يمكنه نقل التعلم وفقًا لأهداف التعلم التي يتعين تحقيقها بسهولة ، لأن الطلاب مهتمون بوسائل collage أكثر من المحاضرات.

²⁴ Liza Purnama, *Upaya Meningkatkan Kreativitas Kolase Anak Melalui Pemanfaatan Sisik Ikan di Kelompok B PAUD Mustika PerumNas Kayukunyit Manna*, hlm. 37-39

ض. مزايا وعيوب collage

أ- مزايا وسائل collage

- وفقاً رولي رمدمشه ، تشمل مزايا استخدام وسائل collage في التعلم ما يلي:
- (أ) تستخدم وسائل collage مواد متاحة بسهولة ، مثل استخدام الورق المستخدم أو العناصر الأخرى غير المستخدمة
- (ب) يمكن أن تعمل وسائل collage أيضاً كشكل من أشكال الترفيه للأطفال ، كميزان للمواضيع قيد التنفيذ
- (ج) التعلم باستخدام وسائل collage له وظيفة كأداة تنقل الأهداف التعليمية بشكل عام
- (د) يمكن للتعلم باستخدام وسائل collage أن يطور إبداع الأطفال وأن التعلم لم يعد مملاً ، لذلك أصبح الأطفال أكثر شجاعة في استكشاف الأفكار والمواد والتقنيات الإبداعية لإنتاج أعمال مجمعة فريدة
- (هـ) يلعب الطلاب دوراً نشطاً في أنشطة التعلم ويمكنهم إنتاج طلاب لديهم مهارات إبداعية ومبتكرة
- (و) مبدأ التطبيق العملي ، يستند هذا المبدأ إلى عرض استخدام إمكانات البيئة لوسائل collage ، أي مواد يمكنك استخدامها في صنع collage طالما يتم ترتيبها في تكوين جذاب
- (ز) يؤدي تشغيل وسائل collage إلى جعل الأطفال أكثر تركيزاً عند إطلاقهم والالتصاق ويتطلب أيضاً التنسيق بين حركات اليد والعين ، وهذا التنسيق جيد جداً لحفز نمو سريع للغاية في الدماغ
- (ح) التغلب على حل المشكلات، collage هو مشكلة يجب أن يعدها الأطفال. لكنها ليست مشكلة حقيقية بل لعبة يجب على الطفل القيام بها. المشكلات التي

تجعل الأطفال مدربين على حل المشكلات وتعزيز قدرة الأطفال على الخروج من المشاكل

(ط) يمكن للطلاب زيادة ثقتهم بأنفسهم إذا كان الطفل قادرًا على إكمالها ، فسوف يحظى بالرضا الخاص به ، ويزداد الثقة فيه إذا كان قادرًا على إكمال المهمة بشكل صحيح

(ي) يمكن للمدرسين في وسائل collage أن ينتقلوا وفقًا لأهداف التعلم المراد تحقيقها، لأن هذه الوسائط في صورة ملموسة ويمكن أن تجذب الطلاب اهتمامًا أكبر من استخدام المحاضرات

ب- عيوب وسائل collage

(أ) هناك مواد لجعل الوسائل collage التي تتطلب رسوم باهظة الثمن
(ب) أحيانًا ما يكون الوقت المستغرق في تكوين الوسائل collage طويلًا جدًا ويستغرق وقتًا آخر للتعلم

البحث الثالث : المفردات

أ- مفهوم المفردات

إن المفردات عنصر من عناصر اللغة الهامة بحيث يتضمن عليها المعاني والاستخدام الكلمات في اللغة من المتكلم نفسه أو من الكتاب, والشخص تزدادله مهاراته في اللغة إذا ازدادت مفرداته. لأن كفاءة مهارة لغة الشخص متوقفة على المفردات التي استوعب معانيها اللفظية^{٢٥}.

المفردات مفردتها مفردة : اللفظة أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى, سواء أكانت فعلا أو اسما أو أدوات^{٢٦}. والمفردات في اصطلاح القاموس العام

²⁵ Hendri Guntur, *Pengajaran kosakata*. Jakarta, (1990). Hal : 2

^{٢٦} ناصر عبد الغالي, عبد الحميد عبدالله, أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية, (دار الغالي : الرياض, ١٩٩١) ص : ٧٨.

للغة الإندونيسية هي قائمة الكلمات^{٢٧}. ويعرف المفردات بقائمة الكلمات مع القواعد, بها تتركب تركيباً وتتوحد في اللغة توحيداً.

المفردات كما ذكرت في القاموس الإنجليزية - الإندونيسية ألفها إينخول وشاذلي هي قائمة الكلمات. والمفردات في اصطلاح القاموس للغة الإندونيسية عند بالاي بوستكا هي قائمة الكلمات.

قال أحكادية إن المفردات هي (١) جمع الكلمات المضمونة في اللغة, (٢) الكلمات التي استوعب عليه الشخص أو الكلمات التي يستخدمها جماعة في نفس البيئة, (٣) الكلمات المستخدمة في العلوم, (٤) في علم اللغة ليس جميع الكلمات مفردات, (٥) قائمة الكلمات والعبارات والمصطلحات في اللغة التي تنتظم هجائية ومعها تحديدها.

أما المفردات عند سوجيطا فهي (١) جميع الكلمات المضمونة في اللغة, (٢) الكلمات التي يستوعب عليها المتكلم والكاتب, (٣) الكلمات المستخدمة في العلوم, (٤) قائمة الكلمة المنظمة مع البيان الموجز مثل القاموس أو المعجم.

وقال آخر المفردات على أنها هي : (١) جميع الكلمات المضمونة في لغة, (٢) الكلمات التي يستوعبها المتكلم والكاتب, (٣) الكلمات المستخدمة في العلوم, (٤) قائمة المفردات المنظمة مع البيان الموجز مثل القاموس.^{٢٨}

إذن المفردات هي أدوات جمل المعاني كما أنها في ذات الوقت وسائل للفكير, وبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد. وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الإستماع والقراءة, ثم تأتي مهارة الكلام والكتابة.

²⁷ Purwadaminta, *kamus besar bahasa Indonesia*. Jakarta : balai pustaka, (1995). Hal : 572

²⁸ Soedjito, *kosakata bahasa Indonesia*. Jakarta : grahamedia, (1998). Hal : 35

ب- أنواع المفردات

هناك عدة تقسيمات للمفردات نعرض فيها يلي أكثرها شيوعاً^{٢٩}:

أ- تقسيمها حسب المهارات اللغوية : يمكن أن تقسم المفردات كالتالي :

١. مفردات للفهم understanding vocabulary وهذه تنقسم إلى نوعين :

● الاستماع ويقصد بذلك مجموع الكلمات التي يستطيع الفرد التعرف عليها وفهمها عندما يتلقاها من احدى المتحدثين

● القراء ويقصد بذلك مجموع الكلمات التي يستطيع الفرد التعرف عليها وفهمها عندما يتصل بها على صفحة مطبوعة

٢. مفردات للكلام speaking vocabulary وهذه أيضا تنقسم إلى نوعين :

● عادية informal ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في حياته اليومية

● موقفية formal ويقصد بها مجموع الكلمات التي يحتفظ بها الفرد ولا يستخدمها إلا في موقف معين أو عندما تكن له مناسبة

٣. مفردات للكتابة writing vocabulary وهذه أيضا تنقسم إلى نوعين :

● عادية ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال الكتابي الشخصي مثل أخذ مذكرات, كتابة يوميات.... الخ

● موقفية ويقصد بها مجموع الكلمات التي يستخدمها الفرد في مواقف الاتصال الكتابي الرسمي مثل تقديم طلب للعمل أو استقالة أو كتابة تقرير الخ

٤. مفردات كامنه potential vocabulary وتنقسم كذلك إلى نوعين :

● ساقية context ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها من السياق الذي وردت فيه

^{٢٩} رشيد احمد طعيمة, المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, (جامعة أم القرى : المملكة العربية السعودية, ١٩٨٥) ص : ٦١٦ -

● تحليلية analysis ويقصد بها مجموع الكلمات التي يمكن تفسيرها استنادا إلى خصائصها الصرفية كأن نرى ما يزيد عليها من حروف أو ما نقص, أو في ضوء الإلما بلغات أخرى.

ب- تقسيمها حسب المعنى : يمكن أن تقسم المفردات كالتالى :

١. كلمات المحتوى content vocabulary ويقصد بها مجموع المفردات الأساسية التي

تشكل صلب الرسالة مثل الأسماء والأفعال... الخ

٢. كلمات وظيفة function words ويقصد بها مجموع المفردات تربط المفردات

والجمل والتي يستعان بها على إتمام الرسالة مثل حروف الجر والعطف وأدوات

الإستفهام وأدوات الربط بشكل عام

٣. كلمات عنقودية cluster words ويقصد بها مجموع المفردات التي لا تنقل معنى

معينا وهي مستقلة بذاتها وإنما تحتاج إلى كلمات أخرى مساعدة تنقل من خلالها

إلى المستقبل معنى خاصا مثل (رغب) فهذه الكلمة تكون بمعنى أحب في قولنا

رغب في وتكون بمعنى انصرف في قولنا رغب عن

ج- تقسيمها حسب التخصيص : ويمكن أيضا أن تقسم المفردات إلى :

١. كلمات خادمة service words ويقصد بها مجموع الكلمات العامة التي

يستخدمها الفرد في مواقف الحياة العادية أو استخداماته الرسمية غير التخصصية

٢. كلمات تخصصية special content words ويقصد بها مجموع الكلمات العامة

التي تنقل معاني خاصة أو تستخدم بكثرة في مجال معين. وتسمى أيضا

بالكلمات المحلية local words وكلمات الإستخدام utility words

د- تقسيمها حسب الإستخدام : وأخيرا يمكن أن تقسم المفردات إلى :

١. كلمات نشيطة active words ويقصد بها مجموع المفردات التي يكثر الفرد من

استعمالها في الكلام أو في الكتابة أو حتى يسمعها أو يقرأها بكثرة

٢. كلمات خاملة passive words ويقصد بها مجموع الكلمات التي يحتفظ الفرد بها في رصيده اللغوى وإن لم يستعملها. وهذا النوع من المفردات يفهم الفرد دلالاته وإستخداماته عندما يظهر له على الصفحة المطبوعة أو يصل إلى سمعه.

٣. أسس اختيار المفردات

اللغة كم كبير تعطيك نفسها وعليك أن تختار منها وتنقى فما أساس إختيار المفردات في برنامج لتعليم العربية للناطقين بلغات أخرى ؟ هناك مجموعة من الأسس نذكر فيها يلي أكثرها إنتشارا :

أ. التواتر : Frequency

ستفضل الكلمة شائعة الاستخدام على غيرها, مادامت متفقة معها في المعنى

ب. التوزع أو المدى : Range

تفضل الكلمة التي تستخدم في أكثر من بلد عربي على تلك التي توجد في

بلد واحد

ج. المتاحية : Availability

تفضل الكلمة التي تكون في متناول الفرد يجدها حين يطلبها. والتي تؤدي له

معنى محددًا

د. الألفة : Familiarity

تفضل الكلمة التي تكون مألوفة عند الأفراد على الكلمة المهجورة نادرة

الاستخدام. فكلمة "شمس" تفضل بلا شك على كلمة "ذكاء" وإن كان متفقين

في المعنى.

هـ. الشمول : Coverage

تفضل الكلمة التي تغطي عدة مجالات في واحد علي تلك التي تخدم الا مجالات محدودة. فكلمة "بيت" أفضل في رأينا من كلمة "منزل" وإن كانت بينهما فروق دقيقة إلا أنها فروف لا تهم الدراس في المستويات المبتدئة خاصة.

و. الأهمية : Significance

تفضل الكلمة التي تشبع حاجة معينة عند الدارس على تلك الكلمة العامة التي قد لا يحتاجها أو يحتاجها قليلا

ز. العروبة

تفضل الكلمة العربية على غيرها. وبهذا المنطقة تعليم الدراس كلمة "الهاتف" بدلا من التلفزيون^{٣٠}.

^{٣٠} رشدي أحمد طبيعة، عمية كلية التربية، وجامعة المنصورة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه، (إيسيسكو : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩). ص: ١٩٥ - ١٩٦

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و منهجه

مدخل البحث هو طريقة علمية للحصول على البيانات ذات الأغراض والاستخدامات المعينة. المدخل الكمي هو المدخل الذي استخدمه الباحث في هذه الدراسة. يسمى هذا المدخل كمدخل العلمية لأنه استوف القواعد العلمية ، وهي كونكريت / تجريبية وموضوعية وقابلة للقياس وعقلانية ومنهجية. ويسمى هذا المدخل أيضًا بمدخل الاكتشاف ، لأنه يمكن الوجود على هذا المدخل وتطويره بواسطة العديد من العلوم والتكنولوجيا الجديدة. هذا المدخل يسمى الطريقة الكمية لأن بيانات البحث في شكل أرقام وتحليل باستخدام الإحصاءات³¹.

استخدم الباحث منهج البحث التجريبي. البحث التجريبي هو دراسة تسعى إلى تأثير بعض المتغيرات على متغيرات أخرى في حالة مقيدة و منهجية لبناء العلاقات التي تحتوي على الظواهر السببية. البحث التجريبي هو الطريقة الأساسية لنموذج البحث الذي يستخدم النهج الكمي. في الطريقة التجريبية ، يجب على الباحثين إجراء ثلاثة متطلبات ، وهي مراقبة الأنشطة ، والتلاعب بالأنشطة ، والملاحظة. في البحوث التجريبية ، قسم الباحثون الكائن أو الموضوع قيد الدراسة إلى مجموعتين ، هما مجموعة العلاج التي تلقت العلاج ومجموعة التحكم التي لم تحصل على العلاج. يجري هذا البحث باستخدام مجموعتين منها، المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. أما مجموعة التجريبية تعلم فيها المفردات باستخدام وسائل collage, وأما المجموعة الضابطة تعلم فيها المفردات بدون استخدام وسائل collage.

التصميم في هذا البحث هو (True Experimental Design) و تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمجموعة متكاملة (Pretest - Posttest Control Group)

³¹ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2016), Hal. 13

Desaign). إن (True Experimental Design) يمكن للباحث التحكم في جميع المتغيرات الخارجية التي تؤثر على مسار التجربة. وبالتالي يمكن أن تكون الصلاحية الداخلية (جودة تنفيذ تصميم البحث) عالية. (Pretest - Posttest Control Group Design) في هذا التصميم، هناك مجموعتان تم اختيارهما بشكل عشوائي، ثم يتم إعطاء اختبار مسبق لمعرفة الحالة الأولية، هل يوجد فرق بين المجموعة التجريبية ومجموعة الضابطة. تأثير العلاج هو $(O_4 - O_3) - (O_2 - O_1)$ ^{٣٢}.
والصورة البيانية لذلك التصميم، كما يلي :

ب. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختيارها

إن مجتمع البحث وعينة البحث في هذه البحث يستخدم الباحث هم التلاميذ من فصل السابع بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة بكارنج بلوسو مالانج من العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢. يأخذ الباحث مجموعتين من فصلين منهم ١٥ تلاميذ من فصل السابع (أ) للمجموعة التجريبية (Experiment Class) و ١٥ تلاميذ من فصل السابع (ب) للمجموعة الضابطة (Control Class) عن طريقة غرض المعينة.

ج. متغيرات البحث

هناك متغيران في هذا البحث، المتغير المستقل (Variabel Independent) هو العامل الذي نقيس مدى تأثيره على الموقف. ويسمى أيضا بالمتغير التجريبي. والمتغير التابع (Dependent Variabel) هو العامل الناتج أو المتغير الناتج. العامل المستقل في هذا البحث هو استخدام وسيلة التعليم collage وأما العامل التابع في هذا البحث هو تعليم المفردات.

د. البيانات ومصادرها

يتكون مصدر البيانات في هذا البحث من المصادر البيانات الأساسية ومصادر
البيانات الثانوية :

١. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية يعني التلاميذ من الفصل السابع أ و ب بمدرسة نهضة
العلماء المتوسطة الإسلامية كارانج بلوصو بمالانج ومعلمة تعليم اللغة العربية

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية يعني الإستبيان من رغبة التلاميذ في تعليم اللغة العربية باستخدام
وسيلة التعليم collage وفي هذه عملية التعليم والاختبار القبلي والاختبار
البعدي.

هـ. أسلوب جمع البيانات

يقوم الباحث بهذا البحث باستخدام الأدوات التالية :

١. المقابلة

استخدام الباحث المقابلة لتجد البيانات من تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة, تحدث الباحث مع رئيس المدرسة ومدرسة تعليم اللغة العربية ورئيس المنهج التعليمي في هذه المدرسة.

والمقابلة يستخدمها الباحث لجميع البيانات عن المشكلات الواقع في تعليم المفردات الخاص فصل الأول في هذه المدرسة, وهناك مشكلة في تعليم المفردات. وناقص في استخدام الوسيلة التعليمية.

٢. الوثائق

هذه التقنية, واستعراض المراجع المتعلقة محور المشاكل البحثية. وثائق في مسألة وثائق شخصية, والصور الفوتوغرافية, وتسجيلات الصوتية^{٣٣}. هذه البيانات يمكن أن يكون مفيدا للباحث لدراسة وتفسير وحتى للتنبؤ استجابة للقضايا المحورية للبحوث. وثائق في البحوث والدراسات, ويستطيع الباحث تحديد وجمع بيانات النص أو الصورة.

٣. الاختبار

هو عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمرينات أو آلات أخرى المستخدمة لقياس المهارة والمعرفة والذكاء والكفاءة والملكة التي يملك الفرد أو الجماعة^{٣٤}. الاختبار المستخدم في هذا البحث هو الاختبار القبلي و الاختبار البعدي يعني اختبار يعطي قبل إجراء التجريبي والضابط. أما معيار نجاح التلاميذ في الاختبار ومؤشراته هي كما الرسم البيان الآتي :

³³ Iskandar. *Metodologi Pendidikan dan Sosial*. (Jakarta : Gunung Persada Press, 2009), hlm. 219.

³⁴ رخصة نور الهداية, استخدام الحاسوب بالشرائح لتنمية مهارة القراءة في اللغة العربية, رسالة ماستر غير منشورة (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج : الدراسات العليا قسم تعلم اللغة العربية, ٢٠١٢)

جدول (٢,٢)

معيار من النتيجة التلاميذ لفصل التجريبي والضابط كما وجد في هذا الجدول:

النسبة المئوية (%)	نتيجة	التقدير	الرقم
١٠٠% - ٩٠%	١٠٠ - ٩٠	ممتاز	١
٨٩% - ٨٠%	٨٩ - ٨٠	جيد جدا	٢
٧٩% - ٧٠%	٧٩ - ٧٠	جيد	٣
٦٩% - ٦٠%	٦٩ - ٦٠	مقبول	٤
٥٩% - ٥٠%	٥٩ - ٥٠	ضعيف	٥

و. أسلوب تحليل البيانات

وأسلوب الحسب لتحليل البيانات من البحث التجريبي هو الرمز t الإحصاء،

وهو ما يالي^{٣٥}:

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left[\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{n_x + n_y - 2} \right] \left[\frac{1}{n_x} + \frac{1}{n_y} \right]}}$$

$$\begin{aligned} \text{المقياس المعدل من المجموعة التجريبية} &= M_x \\ \text{المقياس المعدل من المجموعة الضابطة} &= M_y \\ \text{عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية} &= \sum x^2 \\ \text{عدد التنوعي النتائج من المجموعة الضابطة} &= \sum y^2 \\ \text{عدد الطلبة في المجموعة التجريبية} &= n_x \end{aligned}$$

³⁵ Suharismi Arukinto. Op. Cit., Hal. 255.

$$n_y = \text{عدد الطلبة في المجموعة الضابطة}$$

ز. مراحل البحث

يقوم الباحث المراحل الآتية :

١. قابل الباحث مع رئيس بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نُهضة العلماء كارانج بلوصو مالانج عن أحوال تعليم اللغة العربية
٢. قابل الباحث مع رئيس بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نُهضة العلماء كارانج بلوصو مالانج عن الوسيلة التعليمية
٣. تحديد وتعين مجموعتين وهي المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة
٤. اعطاء الاختبار القبلي في الفصل التجريبي والضابط
٥. تعليم باستخدام وسيلة التعليم collage المجموعة التجريبية وتعليم بدون استخدامها لمجموعة الضابطة
٦. يقوم الباحث بالاختبار البعدي لهاتين المجموعتين وهما المجموعة التجريبية التي طبقت باستخدام وسيلة التعليم collage في تعليم المفردات, والمجموعة الضابطة التي درست اللغة العربية لتعليم المفردات بدون استخدامها^{٣٦}.

³⁶ Soenardji Djiwandono, *Tes Bahasa dalam Pengajaran*, (Bandung : ITB, 19960), hal. 28

الفصل الرابع

المبحث الأول: عرض البيانات عن استخدام وسيلة التعليم "collage" في تعليم المفردات

أ- تطبيق استخدام وسيلة التعليم "collage" في تعليم المفردات

يقوم المعلم بإعداد المواد والأدوات اللازمة، منها: رسم الورق/سكتش، قطع القماش، والغراء، يوزع المعلم ورقة الرسم للطلاب، يطلب المعلم من الطلاب إعطاء الغراء للصورة، ثم، يعلق الطلاب قطع القماش على الصورة بلون الذي يطابق على خيالهم، بعد الانتهاء، يجمع الطلاب نتائج عملهم إلى المعلم لإعطاء القيمة، المعلم يدخل القيمة. ثم، تعيد نتائج عمل الطالب، يقرأ الطلاب المفردات الموجودة.

قبل إبتداء هذا البحث، يعمل الباحث الملاحظة في يوم الجمعة التاريخ ٢٠ مايو ٢٠٢٢ لتعرف حالة مدرسة نخضة العلماء المتوسطة بكارنج بلوسو. وبعد ذلك الباحث يقابل رئيس المدرسة ومدرس اللغة العربية ليخبرها أن الباحث سيفعل البحث باستخدام الوسيلة التعليمية collage عن تعليم المفردات وسيضع في الفصل الأولى (أ) كالمجموعة التجريبية و فصل الأولى (ب) كالمجموعة الضابطة. ويخبر أيضا سيعمل الباحث الاختبار القبلي والاختبار البعدي في ذلك الفصل.

قام الباحث بالإختبار القبلي في التاريخ ٢١ مايو ٢٠٢٢ يوم السبت في الساعة ٠٧,٣٠ - ٠٨,٠٠ , للمجموعة التجريبية. والإختبار القبلي في الساعة ٠٨,٠٠ - ٠٨,٣٠ للمجموعة الضابطة. والإختبار البعدي في التاريخ ٣ يونيو ٢٠٢٢ يوم الجمعة في الساعة ٠٧,٣٠ - ٠٨,٠٠ , للمجموعة التجريبية. والإختبار البعدي في الساعة ٠٨,٠٠ - ٠٨,٣٠ للمجموعة الضابطة. وأما عدد الطلاب في ذلك الفصلين فهو ٣٠ طالبا.

اللقاء الأول

في اللقاء الأول, قام الباحث بالإختبار القبلي في المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في الساعة ٠٧,٣٠ - ٠٨,٠٠, للمجموعة التجريبية. وفي الساعة ٠٨,٠٠ - ٠٨,٣٠ للمجموعة الضابطة. وكلهم حضروا. أما إجراءات التدريس فتكون من النشاط الأولى إلى الأخير كما يلي.

فتح الباحث الدرس بالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته, وإجاب لهم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته وسئل عن حال الطلاب بكيف حالكم وإجاب لهم بخير والحمد لله والتعارف بين الباحث والطلاب بقراءة كشف الغياب, وأبين عن الغاية في هذا الفصل ثم قسم الباحث الورقة الأسئلة إلى الطلاب للإختبار القبلي, إنتظر الباحث ٢٠ دقيقة يجمع الطلاب الورقة إلى الباحث وبعد الإختبار ختم الباحث بقراءة الحمدلة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ثم يذهب الباحث إلى فصل (ب) ليقوم بالإختبار القبلي كما في الفصل (أ).

اللقاء الثاني

أنشطة التدريس من الأول إلى الأخير كما يلي :

في البداية فتح الباحث الدرس بالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبقراءة بسم الله الرحمن الرحيم على جميع الطلاب بإجابة وليكم السلام ورحمة الله وبركاته وبقراءة بسم الله الرحمن الرحيم وسأل الباحث عن حال الطلاب بكيف حالكم وإجاب لهم بخير والحمد لله. قبل البدء في الدرس ، يخبر الباحث أن اليوم سيدعو الطلاب إلى التعلم و اللعب حتى لا يكون جو الفصل جامدًا. يبدأ الباحث من خلال شرح ماهي collage. بعد أن يفهم الطلاب ، يقوم الباحث بتوزيع ورقة مصورة نمط المفردات المتعلقة بنشاط الغياب ، ويبدو الطلاب متحمسين بعد تلقي ورقة مصورة قدمها الباحث. ثم قدم الباحثون ورقة ملونة أعدها الباحثون مسبقًا. إذا كان هناك ألوان أخرى مطلوبة من قبل الطلاب، فإن

الباحث يوفر مقصًا لقص الورق الملون المطلوب. كما وزع الباحث الغراء لربط القطع الورقية الملونة بأتماط الرسم التي تلقاها الطلاب. لمدة ساعة تقريبًا، يكون الطلاب مبدعين في إرفاق ورقة ملونة بالنمط الحالي وفقًا لخيالهم. يلاحظ الباحث كل عملية يقوم بها الطلاب أثناء سؤالهم عن الصورة التي يعملون عليها. لأنه لا يوجد من الوقت ولا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لم ينتهوا من العمل لأن هناك صورتين يتعين عليهما إعطاء لون لها. قرر الباحث إنهاء أنشطة التعلم أثناء اللعب في ذلك الوقت وطلب من الطلاب أخذهم إلى المنزل للعمل في المنزل. النشاط في ذلك اليوم انتهى الباحث بقراءة الحمدلة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اللقاء الثالث

فتح الباحث الدرس بالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبقراءة بسم الله الرحمن الرحيم على جميع الطلاب بإجابة وليكم السلام ورحمة الله وبركاته وبقراءة بسم الله الرحمن الرحيم وسأل الباحث عن حال الطلاب بكيف حالكم وإجاب لهم بخير والحمد لله. ثم طلب الباحث من الطلاب نشر نتائج الواجب المنزلي الذي أحضروه. أكمل العديد من الطلاب عملهم، ثم يطلب الباحث من الطلاب إرفاق ورقة ملونة بنمط الرسم الثاني. يبدو الطلاب أكثر حماسًا وحماسة للعمل. أعاد الباحث فحص نتائج عمل الطلاب وقدم أسئلة حول الصور التي كانوا يعملون عليها. أثناء انتظار الطلاب لإكمال عملهم، يقدم الباحث تقييمًا لنتائج عمل الطالب على نمط الرسم الأول. بعد أن يستكمل جميع الطلاب نمط الرسم الثاني، يطلب الباحث جمع أنماط الرسم التي قاموا بها، حيث يقدم الباحث التالي تقييمًا لنتائج عملهم. يشهد جميع أعضاء الفصل على تقييم الباحثين لنتائج عملهم، حتى يتسنى لجميع الطلاب معرفة نتائج عمل أصدقائهم والتعليق عليها. بعد اكتمال النشاط، ينتهي الباحث بقراءة حمدلة وتحية.

اللقاء الرابع

في هذا اللقاء، الذي لا يزال في الفصل التجريبي، افتتح الباحث التعلم مرة أخرى أثناء اللعب بالترحيب وقراءات البسملة، ثم سأل الباحثون الأخبار وأجاب الطلاب عليها. يبدأ الباحث بشرح الأنشطة التي ستُعد في هذا اللقاء، بحيث يكون الطلاب متحمسين للمشاركة في الأنشطة التي سيضطعون بها. قبل أن يوزع الباحث الورقة بنمط المفردات على الطلاب، قام الباحث أولاً بتدوين المفردات التي كانوا سيقومون بها وطلبوا منهم تقليد صوت المفردات. بعد الشعور بالاكْتفاء، قام الباحث على الفور بتوزيع ورقة الصور مع نموذج المفردات الذي أعده الباحث مسبقاً، وتلقى كل طالب ورقتين مع صورة لنمط المفردات. أعد الباحث أيضاً ورقاً ملوناً تم قطعه إلى قطع صغيرة ليتم تثبيته على وسائل الصور التي تلقوها ولصقها بالغراء لتثبيت ورقة الألوان الموجودة. لمدة ساعة واحدة عمل الطلاب، طلب الباحثون إيقاف أنشطتهم وأمرهم أن يأخذوا استراحة خارج الفصل. بعد ٣٠ دقيقة من الراحة، تبدأ أنشطة التعلم أثناء اللعب مرة أخرى. خلال النشاط، فحص الباحثون عمل الطلاب وقدموا بعض الأسئلة حول المفردات التي كانوا يعملون عليها. انتهى النشاط في ذلك اليوم بقراءة حمدلة وتحية. يعود الطلاب إلى المنزل مع واجباتهم المدرسية ليحضرها مرة أخرى في اليوم التالي.

اللقاء الخامس

في هذا اللقاء، فتح الباحث الدرس بالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبقراءة بسم الله الرحمن الرحيم على جميع الطلاب بإجابة وليكم السلام ورحمة الله وبركاته وبقراءة بسم الله الرحمن الرحيم وسأل الباحث عن حال الطلاب بكيف حالكم وإجاب لهم بخير والحمد لله. بعد أن يكون الطلاب مستعدين، يطلب الباحث من الطلاب إخراج عملهم المنزلي والاستمرار في ذلك. أكمل العديد منهم صورة واحدة وانتقلوا إلى الصورة الثانية. بعد حوالي ساعة واحدة، يأخذ الطلاب استراحة ويعودون إلى الفصل بعد ٣٠ دقيقة

ويواصلون عملهم. عندما ينتهي جميع الطلاب من عملهم، يطلب الباحث من الطلاب أن ينطق المفردات التي قاموا بها ثم يسأل الباحث الطلاب لمطابقة المفردات الموجودة مع الصورة التي قاموا بها من قبل. يعين المعلم الصورة ويذكر الطالب اسم الصورة باللغة العربية. تم إغلاق النشاط في ذلك اليوم مع صورة للطلاب وعملهم، ثم ختم الباحث بقراءة الحمدلة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اللقاء السادس

في هذا اللقاء الأخير، قام الباحث بالإختبار البعدي في المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في الساعة ٠٧,٣٠ - ٠٨,٠٠، للمجموعة التجريبية. وفي الساعة ٠٨,٣٠ - ٠٨,٠٠ للمجموعة الضابطة. أما إجراءات التدريس فتكون من النشاط الأولى إلى الأخير كما يلي.

فتح الباحث الدرس بالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وإجاب لهم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته وسئل عن حال الطلاب بكيف حالكم وإجاب لهم بخير والحمد لله، ثم قسم الباحث الورقة الأسئلة إلى الطلاب للإختبار البعدي، إنتظر الباحث ٢٠ دقيقة يجمع الطلاب الورقة إلى الباحث وبعد الإختبار ختم الباحث بقراءة الحمدلة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ثم يذهب الباحث إلى فصل (ب) ليقوم بالإختبار القبلي كما في الفصل (أ).

ب- فعالية استخدام وسيلة التعليم "collage" في تعليم المفردات

١. عرض البيانات نتائج الاختبار وتحليلها ومناقشتها :

وفيما يلي سيعرض الباحث البيانات التي تتعلق بنتائج البحث وعرض الباحث في هذا البحث نتائج الإختبارين هما الإختبار القبلي والإختبار البعدي من المجموعتين التجريبية والضابطة ثم حللتها استخدام الرمز t-tes.

المؤشر إستيعاب المفردات ثلاثة, يستطيع الطالب على تحديد الكتابة وأشكال ومعاني الصحيحة التي سماعها. لذلك, وضع الباحث أدوات الإختبار كما في الملاحق.

٢. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية
أما نتائج الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية كما يلي :

جدوال (٣,٥)

نتائج الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية

المجموعة التجريبية			الرقم
التقدير	النتيجة	اسماء الطلاب	
ضعيف	50	عيشيزا زلفى رمضان	١
ضعيف	40	جانتنيكا وحيوا عروم بالله	٢
ضعيف	35	دياة رمضان	٣
ضعيف	25	ديان نزوى سلسى بالله	٤
جيد	70	دياز سلسى بالله سلوى ن.	٥
مقبول	65	ديني نور عزيزة	٦
ضعيف	45	ديتا وجياساري	٧
ضعيف	50	فيلي ستيي عنرين فوتري و.	٨
مقبول	60	حفصة مولان	٩
ضعيف	45	إندها ديفيتاسارى	١٠
ضعيف	35	جيلان عيلسى سلسى بالله	١١
ضعيف	35	خديجة	١٢
ضعيف	55	كرانا فرامسوارى فوتري	١٣
ضعيف	50	مغفرة الليل	١٤

ضعيف	40	مرية القبطية	١٥
٧٠٠		العدد	
٤٦,٦٦٦٦٧		المعدل	

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي, ظهر أن عدد نتائج الطلاب في المجموعة التجريبي هي ٧٠٠ بالمعدل ٤٦,٦٦٦٦٧ وأما الطلاب في مستوى جيد ١, في مستوى مقبول ٢, وفي مستوى ضعيف ١٢.

أما نتائج الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية كما يلي :

جدوال (٣,٦)

نتائج الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية

المجموعة التجريبية			الرقم
التقدير	النتيجة	اسماء الطلاب	
جيد	75	عيشيزا زلفى رمضان	١
مقبول	60	جانتیکا وحيوا عروم بالله	٢
مقبول	60	دياة رمضان	٣
ضعيف	50	ديان نزوى سلسى بالله	٤
ممتاز	90	دياز سلسى بالله سلوى ن.	٥
جيد جدا	80	ديني نور عزيزة	٦
مقبول	60	ديتا وجياساري	٧
جيد جدا	80	فيلي ستي عنرين فوتري و.	٨
جيد جدا	80	حفصة مولان	٩
جيد	75	إنداه ديفيتاسارى	١٠
ضعيف	40	جيلان عيلسى سلسى بالله	١١
ضعيف	50	خديجة	١٢
مقبول	60	كرانا فرامسوارى فوتري	١٣
مقبول	60	مغفرة الليل	١٤
مقبول	60	مرية القبطية	١٥
٩٨٠			العدد
٦٥,٣٣٣٣٣			المعدل

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي, ظهر أن عدد نتائج الطلاب في المجموعة التجري هي ٩٨٠ بالمعدل ٦٥,٣٣٣٣٣٣ وأما الطلاب في مستوى ممتاز ١, في مستوى جيد جدا ٣, في مستوى جيد ٢, في مستوى مقبول ٦, في مستوى ضعيف ٣.

٣. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة
فأما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة كما يلي :

جدوال (٣,٧)

نتائج الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة

المجموعة الضابطة			الرقم
التقدير	النتيجة	اسماء الطلاب	
ضعيف	30	أحمد حكيم فضيلله	١
ضعيف	35	مزيدا عطفين الرشيد	٢
ضعيف	40	محمد أجي ستيريا جاتي	٣
ضعيف	50	محمد حنيف الرضى	٤
ضعيف	25	محمد نور الحنفي	٥
ضعيف	30	محمد زيدان مولان	٦
ضعيف	35	ريجان دوى رزقى وردنا	٧
ضعيف	40	رين ستيريا فريتنا	٨
ضعيف	45	محمد آلف عفيف الدين	٩
ضعيف	50	محمد أكبر الف الرزق	١٠
مقبول	60	محمد أوفر حبان	١١
مقبول	65	محمد نوفل رباني	١٢
ضعيف	30	ذالك عزّام اسلامي	١٣

ضعيف	25	أغلية رفعاة الينان	١٤
ضعيف	30	نبيلة فوتري أنستاشية	١٥
٥٩٠		العدد	
٣٩,٣٣٣٣٣		المعدل	

فمن نتائج هذا الاختبار البعدي, ظهر أن عدد نتائج الطلاب في المجموعة الضابطة هي ٥٩٠ بالمعدل ٣٩,٣٣٣٣٣ وأما الطلاب في مستوى جيد ليس فيها, في مستوى مقبول ٢, وفي مستوى ضعيف ١٣.

فأما نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة كما يلي :

جدوال (٣,٨)

نتائج الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة

المجموعة التجريبية			الرقم
التقدير	النتيجة	اسماء الطلاب	
ضعيف	35	أحمد حكيم فضيلله	١
ضعيف	40	مزيدا عطفين الرشيد	٢
ضعيف	45	محمد أجي سترييا جاتي	٣
ضعيف	55	محمد حنيف الرضى	٤
ضعيف	30	محمد نور الحنفي	٥
ضعيف	40	محمد زيدان مولان	٦
ضعيف	35	ريجان دوى رزقى وردنا	٧
ضعيف	45	رين سترييا فريتنا	٨

ضعيف	50	محمد آلف عفيف الدين	٩
ضعيف	55	محمد أكبر الف الرزق	١٠
مقبول	60	محمد أوفر حبان	١١
جيد	70	محمد نوفل رباني	١٢
ضعيف	40	ذاك عزّام اسلامي	١٣
ضعيف	30	أغلية رفاعة الينان	١٤
ضعيف	40	نبيلة فوتري أنستاشية	١٥
٦٧٠		العدد	
٤٤,٦٦٦٦٦٦٦٧		المعدل	

فمن نتائج هذا الاختبار البعدي, ظهر أن عدد نتائج الطلاب في المجموعة الضابطة هي ٦٧٠ بالمعدل ٤٤,٦٦٦٦٦٦٦٧ وأما الطلاب في مستوى جيد جدا ليس فيها, في مستوى جيد ١, في مستوى مقبول ١, وفي مستوى ضعيف ١٣.

٤. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

وبعد معرفة بيان نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الباحث مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي, والمقارنة كما يلي :

جدوال (٣,٩)

مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الاختبار والبعدي		الاختبار القبلي		التقدير	النتيجة	الرقم
النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب			

6,67%	1	0%	0	ممتاز	٩٠ - ١٠٠	١
20%	3	0%	0	جيد جدا	٨٠ - ٨٩	٢
13,33%	2	6,67%	1	جيد	٧٩ - ٧٠	٣
40%	6	13,33%	2	مقبول	٦٩ - ٦٠	٤
20%	3	80%	12	ضعيف	٥٩ - ٠	٥
%١٠٠	١٥	%١٠٠	١٥	العدد		

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الاختبار القبلي 0% في مستوى جيد جدا و 6,67% في مستوى جيد, و 13,33% في مستوى مقبول, و 80% في مستوى ضعيف. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن 6,67% من الطلاب في مستوى ممتاز, و 20% في مستوى جيد جدا و 13,33% في مستوى جيد, 40% في مستوى مقبول, 20% في مستوى ضعيف. وهذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

عندما تستند إلى الحد الأدنى لقيمة الإكمال (*nilai KKM*) ٦٠ (تقديرا مقبول) التي تحددها المدرسة. فظهر أن في الاختبار القبلي ٢٠٪ طلاب مكتملون و ٨٠٪ غير مكتملين. . وأما في الاختبار البعدي ظهر أن ٨٠ ٪ طلاب مكتملون و ٢٠٪ غير مكتملين

٥. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

وبعد معرفة بيان نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة الباحث مقارنة

بين الاختبار القبلي والبعدي, والمقارنة كما يلي :

جدوال (٣,١٠)

مقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الاختبار والبعدي		الاختبار القبلي		التقدير	النتيجة	الرقم
النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب			
0%	0	0%	0	ممتاز	٩٠ - ١٠٠	١
0%	0	0%	0	جيد جدا	٨٠ - ٨٩	٢
6,67%	1	0%	0	جيد	٧٠ - ٧٩	٣
6,67%	1	13,33%	2	مقبول	٦٠ - ٦٩	٤
86,67%	1٣	86,67%	13	ضعيف	٠ - ٥٩	٥
100%	١٥	100%	١٥	العدد		

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الاختبار القبلي 0% في مستوى جيد، و 13,33% في مستوى مقبول، و 86,67% في مستوى ضعيف. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن 0% في مستوى جيد جدا و 6,67% في مستوى جيد، و 6,67% في مستوى مقبول، و 86,67% في مستوى ضعيف. وهذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

عندما تستند إلى الحد الأدنى لقيمة الإكمال (*nilai KKM*) ٦٠ (تقديرا مقبول) التي تحددها المدرسة. فظهر أن في الاختبار القبلي 13,33% طلاب مكتملون و

86,67% غير مكتملين. . وأما في الاختبار البعدي ظهر أن 13,33% طلاب مكتملون و 86,67% غير مكتملين.

٦. مقارنة عدد الانحراف وعدد الإنحراف المربع المجموعتين

وبعد مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة التجريبية والضابطة, فشرح الباحث

بتقويم نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع المجموعتين وهي كما جدول يلي :

جدوال (٣,١١)

نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع المجموعتين

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية				الرقم
Y ²	Y	Y ₂	Y ₁	X ²	X	X ₂	X ₁	
35	5	35	30	625	25	75	50	١
40	5	40	35	400	20	60	40	٢
45	5	45	40	625	25	60	35	٣
55	5	55	50	625	25	50	25	٤
30	5	30	25	400	20	90	70	٥
40	10	40	30	225	15	80	65	٦
35	0	35	35	225	15	60	45	٧
45	5	45	40	900	30	80	50	٨
50	5	50	45	400	20	80	60	٩
55	5	55	50	900	30	75	45	١٠
60	0	60	60	25	5	40	35	١١

70	5	70	65	225	15	50	35	١٢
40	10	40	30	25	5	60	55	١٣
30	5	30	25	100	10	60	50	١٤
40	10	40	30	400	20	60	40	١٥
		٦٧	٥٩			٩٨	٧٠	المجموع
670	80	.	.	6100	280	.	.	ع
$\sum y^2$	$\sum y$			$\sum x^2$	$\sum X$			

وبعد توضيح الجدول السابق, يخلص الباحث بعض النتائج الآتية عدد الإنحراف, ومجموعة عدد الإنحراف مربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية, وهي كما يلي :

جدوال (٣,١٢)

مجموع عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتين

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
مجموع عدد الإنحراف المربع ($\sum y^2$)	مجموع عدد الإنحراف ($\sum y$)	مجموع عدد الإنحراف المربع ($\sum x^2$)	مجموع عدد الإنحراف ($\sum X$)
670	80	6100	280

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق :

$$= X_1 \text{ نتائج الاختبار القبلي من المجموعة التجريبي}$$

$$= X_2 \text{ نتائج الاختبار البعدي من المجموعة التجريبي}$$

عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية =	(X)
عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية =	X^2
مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية =	$\sum X$
مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية =	$\sum x^2$
نتائج الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة =	Y_1
نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة =	Y_2
عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة =	(Y)
عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة =	Y^2
مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة =	$\sum y$
مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة =	$\sum y^2$

$$M_X = \frac{\sum X}{N}$$

$$= \frac{280}{15}$$

$$= 18,66667$$

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

$$= \frac{80}{15}$$

$$= 5,333333$$

$$\sum x^2 = \sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N}$$

$$\sum y^2 = \sum y^2 -$$

$$= 6100 - \frac{(280)^2}{15}$$

$$= 670 - \frac{(80)^2}{15}$$

$$= 6100 - \frac{78400}{15}$$

$$= 670 - \frac{6400}{15}$$

$$= 6100 - 5226,667$$

$$= 670 -$$

5226,6666667

$$= 873,3333$$

$$= 123,3333333$$

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left[\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{n_x + n_y - 2} \right] \left[\frac{1}{n_x} + \frac{1}{n_y} \right]}}$$

$$18,66667 - 0,333333$$

$$t = \frac{18,66667 - 0,333333}{\sqrt{\left[\frac{873,3333 + 123,3333333}{15 + 15 - 2} \right] \left[\frac{1}{15} + \frac{1}{15} \right]}}$$

$$t = \frac{13,33333333}{\sqrt{\left[\frac{14050}{28} \right] \left[\frac{1}{15} + \frac{1}{15} \right]}}$$

$$t = \frac{13,33333333}{\sqrt{\left[\frac{996,6666667}{28}\right]\left[\frac{2}{15}\right]}}$$

$$t = \frac{13,33333333}{\sqrt{[35,5952381][0,13]}}$$

$$t = \frac{13,33333333}{\sqrt{4,627380952}}$$

$$t = \frac{13,33333333}{2,151134806}$$

$$t = 6,198278833 = 6,198$$

$$d.f = (N_x + N_y - 2) = (15 + 15 - 2) = 28$$

$$t_{s,0,0} = 1.70113$$

$$t_{s,0,1} = 1,31203$$

الفصل الخامس

نتائج البحث

١. تطبيق عن إستخدام وسائل التعليم Collage في تعليم المفردات بمدرسة نُهضة العلماء المتوسطة كإراع فلوصو مالانج.

فتح الباحث الدرس في كل أول اللقاء بالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعمل الكشف قبل إبداء الدرس وختم الباحث في كل انتهاء اللقاء بقراءة الحمدة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. في اللقاء الأول, قام الباحث بالإختبار القبلي في المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة لمعرفة قيمة الإختبار القبلي في المجمعتين. في اللقاء الثاني, يعطي الباحث المادة من خلال شرح ماهي collage وكيف ممارستها وهناك صورتين في هذه الأنشطة الإلصاق. في اللقاء الثالث, يستمر أنشطة الإلصاق و يعطي الباحث القيمة عن نتائج أنشطة إصاق الطلاب. في اللقاء الرابع, قام الباحث بتعطي المفردات التي كانوا سيقومون بها وطلبوا منهم تكرار صوت المفردات ثم قام الباحث بتوزيع ورقة الصور مع شكل المفردات الذي أعطي الباحث في لقاء السابق. في اللقاء الخامس, يستمر أنشطة الإلصاق الى اخره وعندما ينتهي جميع الطلاب من عملهم, يطلب الباحث الطلاب أن ينطق المفردات ويتكررها ويعطي الباحث السؤال من المفردات السابق. في اللقاء السادس, قسم الباحث الأسئلة إلى الطلاب للإختبار البعدي لمعرفة نمو قيمة الطلاب بعد استعمال collage.

٢. فعالية استخدام وسائل التعليم collage في تعليم المفردات بمدرسة نُهضة العلماء المتوسطة كإراع فلوصو مالانج.

حصلت عليها الطلاب في الإختبار القبلي والبعدي, يتضح أن قدرة الطلاب في

تعليم المفردات من جهة مفهوم معناها مرتفعة بعد تعليمها باستخدام وسائل التعليم

collage. من الجدول السابق وجد الباحث أن نتيجة t الإحصاء = 6,198. ثم قام

الباحث بتعيين t-table ثم بحث الباحث نتيجه في القائمة الحرة (degree of freedom) من t-table فوجد أن نتيجه ٢٨ في المستوى المعنوي 1% = ١,٣١٢٥٣ وفي المستوى المعنوي 5% = 1.70113.

بنتيجة t الإحصائي = 6,198 وفي القائمة الحرة = ٢٨, إذا قوبل ب t-table فوجد نتيجة كما يلي : $١,٣١٢٥٣ < 1.70113 < 6,198$.

ولأن نتيجة t الإحصاء = 6,198 أكبر من نتيجة المستوى المعنوي 1% = ١,٣١٢٥٣ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي 5% = 1.70113 وذلك بمعنى أن H_1 مقبول يعني ان فروض هذا البحث مقبولة. وخلصتها أن باستخدام collage في تعليم المفردات فعالية.

الفصل السادس

أ- خلاصة

١. إستخدام وسائل التعليم collage بالسته لقاءات, في اللقاء الأول قام الباحث بالإختبار القبلي, في اللقاء الثاني حتى لقاء الخامس قام الباحث بإعطاء تعليم المفردات تحت الموضوع " العمل الكشف " باستخدام collage, وفي اللقاء السادس قام الباحث بالإختبار البعدي. كان الطلاب في هذا التعليم تشعرين متمسحين وبسهولة في تذكرة المفردات.

٢. إن إستخدام وسائل التعليم collage في تعليم المفردات فعال. وهذا بالنظر إلى نتيجة t الإحصاء = 6,198 أكبر من نتيجة المستوى المعنوي %1 = ١,٣١٢٥٣ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي %5 = 1.70113. وذلك بمعنى أن H_1 مقبول يعني أن فروض هذا البحث مقبولة. وخلاصتها أن باستخدام وسائل التعليم collage في تعليم المفردات فعالية.

ب- توصيات

من البيانات عن نتائج البحث السابق, قدم الباحث بعض المقترحات البحث الآتية :

١. ينبغي على معلمين اللغة العربية أن يطبقوا وسائل التعليم collage في تعليم المفردات لترقية استيعاب الطلاب على المفردات
٢. أن يربط المعلم بين المادة حتى يستطيع التلاميذ أن يطبقوا كل ما تعلموه في الكتب المدرسة
٣. أن يهتم المعلم كفاءة التلاميذ ومستواهم بالموضوع والوسائل المستخدمة

قائمة المراجع العربية

- أحمد خيرى كاظم وجابر عبد الحميد جابر, *المراجع السابق*, ص : ٨١.
- أحمد خيرى كاظم وجابر عبد الحميد جابر, *الوسائل التعليمية والمنهج*, (القاهرة : دار النهضة العربية, ١٩٩٧), ص : ٣٧.
- أحمد فعد أفندي, *طريقة تعليم اللغة العربية*. ٢٠٠٩. ص : ٩٦
- أحمد فعد أفندي, *طريقة تعليم اللغة العربية*. ٢٠٠٩. ص : ٩٦
- أوريل بحر الدين, *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاءة*, (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, ٢٠١١ م), ص :
- ١٥٤-١٥٥.
- بشير عبد الرحيم الكلوب وعلم عثمان, *الوسائل التعليمية التعلمية : إعدادها وطرق استخدامها*, (عمان : مكتبت المتحسب, ١٩٨٧ م), ص : ٢٩-٣١.
- رخمة نور الهداية, *استخدام الحاسوب بالشرائح لتنمية مهارة القراءة في اللغة العربية*, رسالة ماستير غير منشورة (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج : الدراسات العليا قسم تعلم اللغة العربية, ٢٠١٢)
- رشدي أحمد طبيعة, عمية كلية التربية, وجامعة المنصورة, *تعليم العربية لغير الناطقين بها* مناهجة وأساليبه, (إيسيسكو : منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة, ١٩٨٩). ص : ١٩٥ - ١٩٦
- رشيد احمد طعيمة, *المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*, (جامعة أم القرى : المملكة العربية السعودية, ١٩٨٥) ص : ٦١٦ - ٦١٨
- زيدان السرطاوي وآخرون, (مدخل إلى صعوبات التعلم), دار الزهراء للنشر والتوزيع, الرياض, ١٤٣٠ هـ.
- صالح ذياب هندي وهشام عامر عليان, *دراسات في المناهج والأساليب العامة*, (عمان : دار الفكر الطباعة والنشر والتوزيع, ١٩٨٧) ص : ٦٧

- صالح عبد المجيد العربي وعبد العزيز محمد العقيلي, معامل اللغات وأثرها في تنمية المهارات اللغوية, (الرياض: دار المريخ, ١٩٨٦), ص : ١١
- عبد الرحمن أحمد البرين. اللغة العربية أصل اللغات كلها. (درالاردان : دار الحسين ١٩٩٨) ص : ١٤
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان, **إضاءات , لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها**, ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م, ص : ٩.
- عبد الرحمن بن إبراهيم الوزاني. دروس دورات التدريبة لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض. مؤسسة الوف الإسلامي. ص : ٣٤
- عفاح عبد الحميد حلمي, **دراسة نظرية عن مفهوم الوسائل التعليمية, مجلة التربية المعاصرة, العدد (١١), (القاهرة : رابطة التربية الحديثة, ١٩٩٠ م), ص :**
- ٣٦.
- القرآن الكريم : سورة يوسف : ٢
- ناصر عبد الغالي, عبد الحميد عبدالله, أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية, (دار الغالي : الرياض, ١٩٩١) ص : ٧٨.
- ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله, أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. ١٩٩١, ص : ٧٨

قائمة المراجع الأجنبية

- M., Kamus besar bahasa Indonesia (Jakarta : Balai Pustaka, 2005 Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta:Raja Grafindo, 2009), hlm. 3
- Azhar Arsyad, Op Cit, hal 171
- Budiono), hlm. 15
- Daryanto, *Media Pembelajaran* (Bandung : Sarana Tutorial Nurani Jiwa, 2011), hlm. 4
- Eris Mardiaty, *Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Kolase Dengan Menggunakan Media Berbantuan Bahan Alam di PAUD Melati Kabupaten Lebong*. Hlm. 30
- Hajar Pamadhi dan Evan Sukardi, *Seni Keterampilan Anak....*, hlm. 39
- Hendri Guntur, *Pengajaran kosakata*. Jakarta, (1990). Hal : 2
- Iskandar. **Metodologi Pendidikan dan Sosial**. (Jakarta : Gunung Persada Press, 2009), hlm. 219.
- Laylatul Masyuroh, *Pengembangan Media.....*, hlm. 25-26
- Liza Purnama, *Upaya Meningkatkan Kreativitas Kolase Anak Melalui Pemanfaatan Sisik Ikan di Kelompok B PAUD Mustika PerumNas Kayukunyit Manna*, (Bengkulu, Skripsi Diterbitkan, 2014), hlm. 54
- Oemar Hamalik, Op Cit. Hal 23-26
- Purwadaminta, Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta : Balai Pustaka, 1995. Hal. 572
- Soedjito, kosakata bahasa Indonesia. Jakarta : gramedia, (1998). Hal : 35
- Soenardji Djiwandono, **Tes Bahasa dalam Pengajaran**, (Bandung : ITB, 19960), hal. 28
- Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2016), Hal. 13
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Alfabeta, 2010), Hal. 113
- Suharismi Arukinto. Op. Cit., Hal. 255.
- Sumanto, *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK....*, hlm. 94
- Susanto M, *Diksi Rupa & Kumpulan Istilah Seni Rupa* (Yogyakarta : Kanisius 2002), Hlm : 63

قائمة الملاحق



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU
YAYASAN ANNAHDLIYAH
MADRASAH TSANAWIYAH NAHDLATUL ULAMA
KEPUHARJO KARANGPLOSO MALANG
TERAKREDITASI: A NSM : 121235070063 NPSN : 20581257 NUS : 572
NO. SK KEMENKUMHAM : AHU-0014478.AH.01.04. TAHUN 2016

Alamat : Jl. Raya Kepuharjo 18 A Karangploso Telp. (0341) 465030 - 5417977 Malang 65152

SURAT KETERANGAN

Nomor : KM/097/B-3.06/VI/2022

Bismillahirrohmanirrahim,

Dengan ini kami Kepala Madrasah Tsanawiyah Nahdlatul Ulama Kepuharjo Karangploso menerangkan bahwa:

Nama : Assadduddin
NIM : 15150067
Status : Mahasiswa
Fak/Jur : FITK/Bahasa Arab
Lembaga : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melakukan penelitian untuk kepentingan penyusunan skripsi dengan judul:

“فعالية استخدام وسيلة التعليم Collage في تعليم المفردات بمدرسة نهضة العلماء المتوسطة
الاسلامية كارانج بلوسو مالانج”

di Madrasah Tsanawiyah Nahdlatul Ulama Kepuharjo Karangploso yang dilakukan mulai tanggal 21 Mei 2022 sampai dengan 03 Juni 2022.

Demikian keterangan ini kami buat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 06 Juni 2022

Kepala Madrasah

Dian Kurnumawati, ST, S.Pd

لمحة عن مدرسة نهضة العلماء المتوسطة بكارنج بلوسو

١ . ذاتية المدرسة

أسم المدرسة : مدرسة نهضة العلماء المتوسطة بكارنج بلوسو

رقم إحصاء المدرسة : 20581257

حالة المدرسة : الأساسية

العنوان : على الطريق السريع "كيوهارجو"

ناحية : كارنج بلوسو

منطقة : مالانج

رقم الجوال : 081334347634

إسم رئيس المدرسة : ديان كوسوماواتي , ST, S.Pd

رقم الجوال : 081334347634

إسم المؤسسة : المؤسسة النهديّة

واسع الأرض : 7300 m²

٢ . رؤية ورسالة ومؤشر المدرسة

(أ) رؤية المدرسة

نشأة الجيل الإسلامي ، البصيرة العلمية ، الشخصية والمستقلة

(ب) رسالة المدرسة

(١) تنظيم أنشطة التربية الإسلامية بشكل روتيني على أساس فهم أهل السنة

والجماعة

٢) تنظيم التعلم على أساس نظام التربية الوطنية ، القائم على العلم والتكنولوجيا ، والسياقي في طبيعته .

٣) تنظيم تنمية الموقف العقلي لدى الطلاب من خلال الجمع بين التعليم النظامي والتعليم الداخلي الإسلامي .

٤) تنظيم الأنشطة الطلابية واللامنهجية . جعل التعليم الإسلامي القائم على المؤسسات الرائدة والتكنولوجيا

ت) ومؤشر المدرسة

لتحقيق رؤية ورسالة المدرسة ، تشمل الأهداف المراد تحقيقها ما يلي

١. قدرة على خلق بيئة نظيفة وجميلة ومريحة وآمنة تساعد على التعليم والتعلم

٢. تكوين ثقافة مدرسية مألوفة للسلوك الإسلامي

٣. أن يكون لديك نظام إدارة تنظيمي واضح ووصف وظيفي

٤. أن تكون قادرة على أن تصبح مدرسة متميزة والتي هي دائمًا الخيار الأول

للمجتمع

٥. قدرة على تطوير منهج يتم تطبيقه بشكل خلاق

٦. قدرة على تنمية قدرة وأداء العاملين في مجال التعليم

٧. قدرة على خلق ابتكارات التعلم بحيث تعمل أنشطة التعليم والتعلم بفعالية

وكفاءة

٨. قدرة على إجراء التقييم المستمر

٩. قدرة على زيادة اكتساب الدرجات فوق مستوى التخرج

١٠. يمكن للخريجين الاستمرار في المدارس الدينية المفضلة لديهم وذات الجودة

١١. توافر جميع البنية التحتية اللازمة حتى أجهزة الوسائط المتعددة القائمة على

تكنولوجيا المعلومات

١٢. خلق ثقافة قراءة متنامية

- ١٣ . تعظيم الاستفادة من وظيفة خدمات التوجيه والإرشاد
- ١٤ . تنمية الاهتمامات والمواهب من خلال اللامنهجية
- ١٥ . تنمية استقلالية الطلاب من خلال الأنشطة التنظيمية
- ١٦ . تحسين المشاركة المجتمعية من أجل جودة المدارس الدينية على حد سواء المادية وغير المادية من خلال التعاون متبادل المنفعة

عدد طلاب المدرسة

جدوال (٣,١)

عدد طلاب المدرسة في المدرسة ٣ سنوات قبل الأخير

عدد الطلاب			الفصل
2021/2022	2020/2021	2019/2020	
65	48	30	VII
50	30	45	VIII
32	45	35	IX
147	123	110	المجموع

حالة معلمي المدرسة وموظفيها

جدوال (٣,٢)

عدد المدرسين والموظفة في المدرسة

الوظيفة	الاسم	الرقم
رئيس المدرسة	ديان كوسوماواتي , ST, S.Pd	١
مدرس	س.ف. نصيرة, Dra.	٢

مدرسة	الحاجة مصلحة, S.Ag	٣
مدرس	فوجيونو, M.Ag	٤
نائب الرئيس الطالب	نصرا عزيز, S.PdI	5
نائب الرئيس المنهاج	لقمان أحسن الكرام, M.PdI	6
رئيس الإداري	زين الرحمان, S.PdI	7
مدرس	نانانج محفظى وياوا, S.PdI	8
مدرسة	مرأة الصالحة, S.PdI	9
مدرسة \ رئيسة المكتبة	فائز المزدلفة, S.Pd	10
مدرسة \ رئيسة المعمل	ليلي نور فطرية, S.Si	11
مدرسة	رزكى رفائدة, S.Pd	12
مدرسة	فوجياني, S.Pd	13
مدرسة	فية لنتانج فضيلة, S.Pd	14
مدرسة	أفريلية إنتان فراتيوي	15
موظف الإداري	دفانيا عيري منديلين	١٦

البنى الموجودة

جدوال (٣,٣)

عدد البنى الموجودة في المدرسة

الرقم	جنس المبنى	جمال	حجرة	حجرة فاسد
١	فصل	٧	جيد	-

-	-	١	غرفة مدير المدرسة	٢
-	-	١	غرفة المدرس	٣
-	-	١	مساحة إدارية	٤
-	-	١	مصلى	٥
-	-	١	مكتبة	٦
-	-	١	معمل	٧
-	-	١	حجرة الصحة	٨
-	-	١	مقصف	٩
-	-	١	مستراح المدرس	١٠
			مستراح الطالب	١١
-	-	1	معمل العلوم	12

المواد الدراسية لفصل السابع (أ) سنة دراسة ٢٠٢١\٢٠٢٢

جدوال (٣,٤)

vii Pi A المواد الدراسية لفصل

السبت	الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الإثنين
محادثة\ convertation	الرياضة	اللغة الإنجليزية	العقيدة والأخلاق	الفقه	العلم التبعي
تربية الوطنية	عوامل الجرجان	اللغة الإندونسي	جواهر الكلامية	العلم الفن	علم الإجتماعي
قواعد الاعلال	القران		الرياضيات	سفينة النجاة	تاريخ الثقافة

	الحديث				الإسلامية
اللغة العربية	مختصر الرياد		تاريخ الثقافة الإسلامية	KE-NU- AN	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) PERTEMUAN I

Satuan Pendidikan	:	Madrasah Tsanawiyah Nahdlatul Ulama
Kelas/ Semester	:	7/Ganjil
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Materi Pokok	:	المبتداء و الخبر (البيت)
Alokasi Waktu	:	2 X 40

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan Pendekatan Saintifik, model Inquiry Learning, metode kolase, dengan langkah-langkah 4Cs dan memperhatikan PPK menggunakan media Video Pembelajaran, Presentasi Powerpoint, peserta didik diharapkan dapat berfikir kritis, teliti dan kreatif dalam menganalisa secara kontekstual terkait dengan المبتداء و الخبر (البيت), kemudian peserta didik diharapkan dapat percaya diri dan bekerja sama dalam mengidentifikasi, membedakan, dan membuat المبتداء و الخبر (البيت) secara benar dan sesuai konteks.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.9. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan المبتداء المؤخر + الخبر المقدم gramatikal susu	<p>3.9.1. Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan المبتداء المؤخر + الخبر المقدم gramatikal susu</p> <p>3.9.2. Membedakan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema</p>

	<p>البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم gramatikal susu</p>
<p>4.9. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>4.9.1. Membuat tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>4.9.2. Memeragakan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم baik secara lisan maupun tulisan.</p>

C. Pendekatan/Model/Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik
 Model Pembelajaran : Inquiry Learning
 Metode Pembelajaran : Kolase

D. Media/Alat dan Sumber Pembelajaran

Alat : Papan Tulis, Laptop, LCD Proyektor
 Media : Video Pembelajaran, Presentasi Powerpoint
 Sumber Pembelajaran :
 - Buku BSE, Link Youtube

1) Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik bersama guru saling memberi dan menjawab salam 2) Peserta didik bersama guru memulai pelajaran dengan berdoa bersama-sama. 3) Guru memeriksa kehadiran peserta didik <p>Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memberi motivasi peserta didik untuk selalu bersemangat dalam belajar <p>Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik menjawab pertanyaan guru tentang materi sebelumnya 2) Peserta didik menjawab pertanyaan guru tentang topik yang berkaitan dengan pembelajaran di hari itu. 	15 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mempelajari apa itu KOLASE berdasarkan penjelasan guru. 2. Peserta didik dibagikan kertas dan peralatan untuk membuat kolase 3. Peserta didik bersama guru melafalkan mufrodad yang tertera di kertas kolase berwarna pertama 4. peserta didik mencocokkan dan menempelkan kertas mufrodad pada kertas bergambar pertama yang sesuai. 	55 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru kembali mereview pelajaran yang telah dibahas 2. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang dilakukan hari ini. 	10 menit

1) **Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran**

Teknik Penilaian:

Penilaian Sikap : Observasi

Penilaian Pengetahuan : Tes Tulis

Penilaian Keterampilan : Produk

Bentuk Instrumen:

Penilaian Sikap : Jurnal Sikap
Penilaian Pengetahuan : Pilihan Ganda
Penilaian Keterampilan : Rubrik Penilaian Produk

Mengetahui,
Guru Mapel

Malang, 12 Juli 2022

Guru Praktik

Nasron Azis, S.PdI

Assadduddin

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) PERTEMUAN II

Satuan Pendidikan	:	Madrasah Tsanawiyah Nahdlatul Ulama
Kelas/ Semester	:	7/Ganjil
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Materi Pokok	:	المبتداء و الخبر (البيت)
Alokasi Waktu	:	2 X 40

E. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan Pendekatan Saintifik, model Inquiry Learning, metode kolase, dengan langkah-langkah 4Cs dan memperhatikan PPK menggunakan media Video Pembelajaran, Presentasi Powerpoint, peserta didik diharapkan dapat berfikir kritis, teliti dan kreatif dalam menganalisa secara kontekstual terkait dengan المبتداء و الخبر (البيت), kemudian peserta didik diharapkan dapat percaya diri dan bekerja sama dalam mengidentifikasi, membedakan, dan membuat المبتداء و الخبر (البيت) secara benar dan sesuai konteks.

F. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.9. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan المبتداء المؤخر + الخبر المقدم gramatikal susu	3.9.1. Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan المبتداء المؤخر + الخبر المقدم gramatikal susu 3.9.2. Membedakan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema

	<p>البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم gramatikal susu</p>
<p>4.9. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>4.9.1. Membuat tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>4.9.2. Memeragakan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم baik secara lisan maupun tulisan.</p>

G. Pendekatan/Model/Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik
 Model Pembelajaran : Inquiry Learning
 Metode Pembelajaran : Kolase

H. Media/Alat dan Sumber Pembelajaran

Alat : Papan Tulis, Laptop, LCD Proyektor
 Media : Video Pembelajaran, Presentasi Powerpoint
 Sumber Pembelajaran :
 - Buku BSE, Link Youtube

2) Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik bersama guru saling memberi dan menjawab salam 2) Peserta didik bersama guru memulai pelajaran dengan berdoa bersama-sama. 3) Guru memeriksa kehadiran peserta didik <p>Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memberi motivasi peserta didik untuk selalu bersemangat dalam belajar <p>Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik menjawab pertanyaan guru tentang materi sebelumnya 2) Peserta didik menjawab pertanyaan guru tentang topik yang berkaitan dengan pembelajaran di hari itu. 	15 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mempelajari apa itu KOLASE berdasarkan penjelasan guru. 2. Peserta didik dibagikan kertas dan peralatan untuk membuat kolase 3. Peserta didik bersama guru melafalkan mufrodad yang tertera di kertas kolase berwarna kedua 4. peserta didik mencocokkan dan menempelkan kertas mufrodad pada kertas bergambar kedua yang sesuai. 	55 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru kembali mereview pelajaran yang telah dibahas 2. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang dilakukan hari ini. 	10 menit

2) **Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran**

Teknik Penilaian:

Penilaian Sikap : Observasi

Penilaian Pengetahuan : Tes Tulis

Penilaian Keterampilan : Produk

Bentuk Instrumen:

Penilaian Sikap : Jurnal Sikap
Penilaian Pengetahuan : Pilihan Ganda
Penilaian Keterampilan : Rubrik Penilaian Produk

Mengetahui,
Guru Mapel

Malang, 12 Juli 2022

Guru Praktik

Nasron Azis, S.PdI

Assadduddin

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) PERTEMUAN III

Satuan Pendidikan	:	Madrasah Tsanawiyah Nahdlatul Ulama
Kelas/ Semester	:	7/Ganjil
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Materi Pokok	:	المبتداء و الخبر (البيت)
Alokasi Waktu	:	2 X 40

I. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan Pendekatan Saintifik, model Inquiry Learning, metode kolase, dengan langkah-langkah 4Cs dan memperhatikan PPK menggunakan media Video Pembelajaran, Presentasi Powerpoint, peserta didik diharapkan dapat berfikir kritis, teliti dan kreatif dalam menganalisa secara kontekstual terkait dengan المبتداء و الخبر (البيت), kemudian peserta didik diharapkan dapat percaya diri dan bekerja sama dalam mengidentifikasi, membedakan, dan membuat المبتداء و الخبر (البيت) secara benar dan sesuai konteks.

J. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.9. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan المبتداء المؤخر + الخبر المقدم gramatikal susu	<p>3.9.1. Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan المبتداء المؤخر + الخبر المقدم gramatikal susu</p> <p>3.9.2. Membedakan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema</p>

	<p>البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم gramatikal susu</p>
<p>4.9. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>4.9.1. Membuat tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>4.9.2. Memeragakan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم baik secara lisan maupun tulisan.</p>

K. Pendekatan/Model/Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik
 Model Pembelajaran : Inquiry Learning
 Metode Pembelajaran : Kolase

L. Media/Alat dan Sumber Pembelajaran

Alat : Papan Tulis, Laptop, LCD Proyektor
 Media : Video Pembelajaran, Presentasi Powerpoint
 Sumber Pembelajaran :
 - Buku BSE, Link Youtube

3) Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik bersama guru saling memberi dan menjawab salam 2) Peserta didik bersama guru memulai pelajaran dengan berdoa bersama-sama. 3) Guru memeriksa kehadiran peserta didik <p>Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memberi motivasi peserta didik untuk selalu bersemangat dalam belajar <p>Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik menjawab pertanyaan guru tentang materi sebelumnya 2) Peserta didik menjawab pertanyaan guru tentang topik yang berkaitan dengan pembelajaran di hari itu. 	15 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mempelajari apa itu KOLASE berdasarkan penjelasan guru. 2. Peserta didik dibagikan kertas dan peralatan untuk membuat kolase 3. Peserta didik bersama guru melafalkan mufrodad yang tertera di kertas kolase berwarna pertama 4. peserta didik mencocokkan dan menempelkan kertas mufrodad pada kertas bergambar pertama yang sesuai. 	55 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru kembali mereview pelajaran yang telah dibahas 2. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang dilakukan hari ini. 	10 menit

3) **Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran**

Teknik Penilaian:

Penilaian Sikap : Observasi

Penilaian Pengetahuan : Tes Tulis

Penilaian Keterampilan : Produk

Bentuk Instrumen:

Penilaian Sikap : Jurnal Sikap
Penilaian Pengetahuan : Pilihan Ganda
Penilaian Keterampilan : Rubrik Penilaian Produk

Mengetahui,
Guru Mapel

Malang, 12 Juli 2022

Guru Praktik

Nasron Azis, S.PdI

Assadduddin

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) IV

Satuan Pendidikan	:	Madrasah Tsanawiyah Nahdlatul Ulama
Kelas/ Semester	:	7/Ganjil
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Materi Pokok	:	المبتداء و الخبر (البيت)
Alokasi Waktu	:	2 X 40

M. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan Pendekatan Saintifik, model Inquiry Learning, metode kolase, dengan langkah-langkah 4Cs dan memperhatikan PPK menggunakan media Video Pembelajaran, Presentasi Powerpoint, peserta didik diharapkan dapat berfikir kritis, teliti dan kreatif dalam menganalisa secara kontekstual terkait dengan المبتداء و الخبر (البيت), kemudian peserta didik diharapkan dapat percaya diri dan bekerja sama dalam mengidentifikasi, membedakan, dan membuat المبتداء و الخبر (البيت) secara benar dan sesuai konteks.

N. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.9. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan المبتداء المؤخر + الخبر المقدم gramatikal susu	3.9.1. Mengidentifikasi fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan المبتداء المؤخر + الخبر المقدم gramatikal susu 3.9.2. Membedakan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema

	<p>البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم gramatikal susu</p>
<p>4.9. Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم baik secara lisan maupun tulisan.</p>	<p>4.9.1. Membuat tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>4.9.2. Memeragakan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم baik secara lisan maupun tulisan.</p>

O. Pendekatan/Model/Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik

Model Pembelajaran : Inquiry Learning

Metode Pembelajaran : Kolase

P. Media/Alat dan Sumber Pembelajaran

Alat : Papan Tulis, Laptop, LCD Proyektor

Media : Video Pembelajaran, Presentasi Powerpoint

Sumber Pembelajaran :

- Buku BSE, Link Youtube

4) Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>Orientasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik bersama guru saling memberi dan menjawab salam 2) Peserta didik bersama guru memulai pelajaran dengan berdoa bersama-sama. 3) Guru memeriksa kehadiran peserta didik <p>Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memberi motivasi peserta didik untuk selalu bersemangat dalam belajar <p>Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik menjawab pertanyaan guru tentang materi sebelumnya 2) Peserta didik menjawab pertanyaan guru tentang topik yang berkaitan dengan pembelajaran di hari itu. 	15 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mempelajari apa itu KOLASE berdasarkan penjelasan guru. 2. Peserta didik dibagikan kertas dan peralatan untuk membuat kolase 3. Peserta didik bersama guru melafalkan mufrodad yang tertera di kertas kolase berwarna pertama 4. peserta didik mencocokkan dan menempelkan kertas mufrodad pada kertas bergambar pertama yang sesuai. 	55 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru kembali mereview pelajaran yang telah dibahas 2. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang dilakukan hari ini. 	10 menit

4) **Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran**

Teknik Penilaian:

Penilaian Sikap : Observasi

Penilaian Pengetahuan : Tes Tulis

Penilaian Keterampilan : Produk

Bentuk Instrumen:

Penilaian Sikap : Jurnal Sikap
Penilaian Pengetahuan : Pilihan Ganda
Penilaian Keterampilan : Rubrik Penilaian Produk

Mengetahui,
Guru Mapel

Malang, 12 Juli 2022

Guru Praktik

Nasron Azis, S.PdI

Assadduddin

الوثائق



Instrumen soal

اختر الصحيح مما بين القوسين !

١. الماء والصابون في ... (غُرْفَةِ الْجُلُوسِ - غُرْفَةِ النَّوْمِ - الْحَمَّامِ)
٢. الملابس والسرير وال ... (في الخزانة - على الحائط - على المائدة)
٣. التلفون وفاكس في ... (المطبخ - غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ - الْحَدِيقَةِ)
٤. المرسمة والقلم ... (في المِثْلَمَةِ - في الخزانة - على السرير)
٥. الشجرة في ... (غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ - الْحَدِيقَةِ - الْمُطْبَخِ)
٦. السرير والوسادة في ... (غُرْفَةِ النَّوْمِ - غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ - الْمُطْبَخِ)
٧. الصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ ... (على المائدة - في الخزانة - على الحائط)
٨. المائدة والصحن في ... (غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ - الْحَمَّامِ - غُرْفَةِ الْأَكْلِ)
٩. الزهرة والزهرية في ... (غُرْفَةِ الْجُلُوسِ - غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ - الْمُطْبَخِ)
١٠. الشاي والقهوة على ... (الخزانة - المائدة - الحائط)

١. النَّوْم ...
فِي غُرْفَةٍ
- أ. مَائِدَةٌ ب. سِرْوَال ج. مِعْرَفَةٌ د. تَلْفِزِيُون
٢. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ...
- أ. مَاء ب. صَابُون ج. مِنْضَدَةٌ د. سُور
٣. فِي الْمَطْبَخِ ...
- أ. بَرَكَةٌ ب. رُزٌّ ج. وَسَادَةٌ د. زَهْرِيَّة
٤. فِي الْبَيْتِ ...
- أ. الْمَطْبَخ ب. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ ج. غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ د. الْمَسْجِد
٥. فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ ...
- أ. مَكْتَب ب. شَجَرَةٌ ج. سَرِير د. وَسَادَةٌ
٦. فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ ...

٧. أ. مِرْسَمَة ب. مَائِدَة ج. مَلْبَس د. بَرَكَة
فِي الْحَدِيقَة ...
٨. أ. مِصْبَاح ب. شَجَرَة ج. مِقْلَمَة د. مَكْتَب
فِي الْحَمَّام ...
- أ. مَائِدَة ب. مِقْلَمَة ج. شُرْفَة د. مِرْحَاض
- ٩ - فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَب ...

- أ. مَلْبَس ب. فَاكْس ج. صَحْن د. شَجَرَة
فِي مُصَلَّى الْبَيْت ...
- أ. قَهْوَة ب. زَهْرِيَّة ج. تَلْفِزِيُون د. الْقِرَان

ب. السيرة الذاتية

أ- المعلومة الشخصية

الاسم	: أسد الدين
المكان وتاريخ الولادة	: مالانج, ١٥ أغسطس ١٩٩٦
إسم الأب	: خيرين
إسم الأم	: توميانة
العنوان	: هارجوكنجاران, سومبر مانجينج ويتان, مالانج, جاوى الشرقية, إندونيسيا
رقم الهاتف	: ٠٨٨١٣١٠٨٧٥٠
البريد الإلكتروني	: assadduddin@gmail.com

ب- السيرة التربوية الرسمية

١. حصلت على شهادة المدرسة الابتدائية في SDN HARJOKUNCARAN03 هارجوكنجاران, سومبر مانجينج ويتان, مالانج سنة ٢٠٠٩ م.
٢. حصلت على شهادة المدرسة المتوسطة MTs.N HARJOKUNCARAN هارجوكنجاران, سومبر مانجينج ويتان, مالانج سنة ٢٠١٢ م.
٣. حصلت على شهادة المدرسة الثانوية في MAN GONDANGLEGI, مالانج سنة ٢٠١٥ م.
٤. حصلت على شهادة الجامعة في PBA UIN Maliki Malang مالانج سنة ٢٠٢٢ م.