

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS APLIKASI TIKTOK
UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA IPS
DI MTsN 6 BLITAR**

SKRIPSI



Oleh

Muhammad Rizky Fadillah

NIM 19130085

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2023**

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS APLIKASI TIKTOK
UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA IPS
DI MTsN 6 BLITAR**

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri
Maulana Malik Ibrahim Malang untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Strata Satu Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



Oleh
Muhammad Rizky Fadillah
NIM 19130085

**JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIALFAKULTAS ILMU
TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGEMBANGAN MEDIA DENGAN MEMANFAATKAN APLIKASI TIK
TOK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA
PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL DI MTsN 6 BLITAR**

Oleh

Muhammad Rizky Fadillah

NIM. 19130085

**Telah Disetujui Oleh,
Dosen Pembimbing,**



Dr. H. Ali Nasith, M.Si, M.Pd.I

NIP.196407051986031003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan IPS



Dr. Alfiana Yuli Etliyanti, MA

NIP. 197107012006042001

HALAMAN PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS APLIKASI TIKTOK
UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA IPS
DI MTsN 6 BLITAR**

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh
Muhammad Rizky Fadillah (19130085)
Telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 26 September 2023 dan
dinyatakan LULUS serta diterima sebagai salah satu pernyataan untuk memperoleh
gelar Satrata Satu Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Panitia

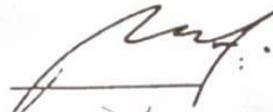
Ketua Sidang
Mohammad Miftahulusyair'an, M.Sos
NIP. 197801082014111001

Sekretaris Sidang
Dr. H. Ali Nasith, M.Si, M.PdI
NIP. 196407051986031003

Pembimbing
Dr. H. Ali Nasith, M.Si, M.PdI
NIP. 196407051986031003

Penguji Utama
Dr. Saiful Amin, M. Pd
NIP. 198709222015031005

Tanda Tangan









Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang



Prof. Dr. H. Nur Ali, M.Pd
NIP. 196504031998031002

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan rasa syukur yang mendalam, dengan telah diselesaikannya skripsi ini penulis mempersembahkan kepada:

1. Kedua orang hebat dalam hidup saya, Bapak dan (almh) Ibu. Keduanya lah yang membuat segalanya menjadi mungkin sehingga saya bisa sampai pada tahap di mana skripsi ini akhirnya selesai. Terima kasih atas segala pengorbanan, nasihat dan doa baik yang tidak pernah berhenti kalian berikan kepadaku. Aku selamanya bersyukur dengan keberadaan kalian sebagai orangtua ku.
2. Seluruh keluarga hebatku, semua kakak-kakakku yang telah memberikan arahan, semangat dan hingga skripsi ini terselesaikan.
3. Dosen pembimbing saya yakni beliau, Bapak Dr. H.Ali Nasith, M.Si, M.Pd.I, yang telah memberikan arahan mulai dari awal dibuat skripsi ini hingga akhir.

Tak bisa saya ucapkan secara menyeluruh, saya hanya bisa mengucapkan terima kasih atas semua bantuan dari berbagai pihak, yang ikut serta membantu maupun mendoakan agar saya diberi kelancaran dalam mengerjakan skripsi. Semoga amal perbuatan baik panjenengan semua dibalas berlipat ganda oleh Allah Swt.

MOTTO

“Sebaik-baik manusia adalah orang yang bermanfaat bagi orang lain”

(HR. Ahmad)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Robbil ‘Alamin, segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta rahmah sehingga penulis diberikan kelancaran dan kemudahan dalam menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi yang berjudul. “**Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Aplikasi Tik Tok untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPS di MTsN 6 Blitar .**” Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita, baginda Rasulullah Muhammad SAW yang kita nantikan syafaatnya di hari akhir nanti.

Dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini, penulis tidak lupa mengucapkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan berupa moral dalam membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Karena hal itu pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada yang terhormat;

1. Bapak Prof. Dr. H. Zainuddin, M.A selaku Rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat menimba ilmu yang bermanfaat
2. Bapak Prof. Dr. H. Nur Ali, M.Pd Selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Ibu Dr. Alfiana Yuli Elfiyanti, M.A selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Ibu Kusumahdyah Dewi, M.AB selaku dosen wali yang telah mendampingi penulis dari awal sampai akhir penyusunan skripsi.

5. Bapak Dr. H. Ali Nasith, M.Si., M.Pd.I selaku Dosen pembimbing skripsi yang telah berkenan memberikan arahan, bimbingan serta restunya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
 6. Segenap keluarga besar MTsN 6 Blitar yang berkenan memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian serta telah banyak membantu dan memberikan informasi dan pengalaman berharga bagi penulis yang dibutuhkan dalam menyelesaikan skripsi dengan sangat baik.
 7. Semua pihak yang telah memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Atas semua dukungan serta bantuan yang telah diberikan tersebut, penulis mengucapkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya dan semoga segala hal yang telah diberikan mendapat balasan serta diridhoi oleh Allah SWT, sebagai amal baik. Aamiin.
- Akhir kata dengan seluruh kerendahan hati penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Karenanya demi kesempurnaan skripsi ini, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga karya skripsi ini bisa memberikan sumbangan yang berarti bagi pihak-pihak yang membutuhkan. Aamiin.

Malang, 30 Juni 2023



Muhammad Rizky Fadillah

ABSTRAK

Fadillah, Rizky, 2023, Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Aplikasi Tik Tok Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa IPS Di MTsN 6 Blitar, Skripsi, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing Skripsi: Dr. H. Ali Nasith, M.Si, M.Pd.I

Motivasi belajar merupakan hal yang perlu diperhatikan dengan melalui pengembangan media pembelajaran berbasis aplikasi seperti tik tok. Tidak lain tujuan utama dari pengembangan ini adalah untuk meningkatkan motivasi belajar siswa pada saat pembelajaran khususnya dalam mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial.

Adapun fokus penelitian ini bagaimana pengembangan media dengan memanfaatkan aplikasi tik tok ditujukan untuk meningkatkan motivasi belajar pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial, apakah pengembangan media tersebut dapat menjadi efektif saat diterapkan dalam pembelajaran di kelas. Metode penelitian yang diambil oleh peneliti dalam skripsi ini adalah RnD (*Research and Development*) bertujuan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifan produk tersebut.

Hasil penelitian yang diperoleh dari hasil uji validitas dan uji reabilitas instrumen. Proses perhitungan uji validitas dalam penelitian ini dilakukan dengan rumus Pearson Product Moment dan dibantu dengan aplikasi IBM SPSS 26 dan teknik uji reliabilitas yang digunakan adalah dengan mencari koefisien (α) menggunakan rumus alpha cronbach. Dasar pengambilan uji reliabilitas menurut Wiratna Sujarweni adalah "kuisiner dikatakan reliabel jika nilai (α) alpha cronbach > 0.06 ". Proses perhitungan uji reliabilitas dalam penelitian ini dilakukan dengan bantuan aplikasi IBM SPSS 26.

Pada dasarnya penelitian ini dikelompokkan menjadi 3 kategori yakni tinggi, sedang, dan rendah berdasarkan persentasenya, diketahui bahwa nilai presentase sebesar 77% dengan kategori tinggi yang mana berarti bahwa motivasi belajar siswa pada mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial di MTsN 6 Blitar tergolong tinggi setelah adanya pengembangan media dengan memanfaatkan aplikasi tik tok.

Kata Kunci: Pengembangan Video, Motivasi Belajar, Pembelajaran IPS

ABSTRACT

Fadillah, Rizky, 2023, Development of Tik Tok Application-Based Learning Videos to Increase the Motivation of Social Studies Students at MTsN 6 Blitar, Thesis, Department of Social Science Education, Faculty of Tarbiyah and Keguruan Sciences, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang, Thesis Supervisor: Dr. H. Ali Nasith, M.Si, M.Pd.I

Learning motivation is something that needs to be considered through the development of application-based learning media such as tik tok. None other than the main purpose of this development is to increase student learning motivation during learning, especially in Social Studies subjects.

The focus of this research is how media development by utilizing the Tik Tok application is aimed at increasing learning motivation in Social Studies subjects, whether the development of the media can be effective when applied in class learning. The research method taken by researchers in this thesis is RnD (Research and Development) aims to produce certain products and test the effectiveness of these products.

The research results obtained from the results of the validity test and the instrument reliability test. The validity test calculation process in this study was carried out using the Pearson Product Moment formula and assisted by the IBM SPSS 26 application and the reliability test technique used was to find the coefficient (α) using the Cronbach alpha formula. The basis for taking the reliability test according to Wiratna Sujarweni is "the questionnaire is said to be reliable if the value (α) alpha cronbach > 0.06". The process of calculating the reliability test in this study was carried out with the help of the IBM SPSS 26 application.

The results of this study are grouped into 3 categories, namely high, medium, and low based on the percentage, it is known that the percentage value is 77% with a high category which means that student learning motivation in social science subjects at MTsN 6 Blitar is high after media development by utilizing the tik tok application.

Keywords: Media Development, Learning Motivation, Social Studies Learning

خلاصة

فضيل الله، ريزكي، . ٢٠٢٣ ، تطوير وسائل الإعلام باستخدام تطبيق تيك توك لزيادة الحافز لطلاب آي بي إس ، سكريسي، قسم العلوم الاجتماعية، التربية وكلية التدريس، حالة مولانا مالك إبراهيم، دليل للدراسة في محطة ر أطروحة في مدرسة تسناوية نيجري ٦ بليتنا. دليل الأطروحة: دكتور. علي نشيط ، ماجستير

دافع التعلم هو مسألة مثيرة للقلق من خلال تطوير وسائل الإعلام القائمة على التطبيق مثل تيك توك. والغرض الأساسي من هذا التطور هو زيادة تحفيز الطلاب على التعلم في أوقات التعلم وخاصة في موضوعات العلوم الاجتماعية.

أما بالنسبة لتركيز هذا البحث على كيف يهدف تطوير الإعلام باستخدام تطبيق الآلة الكاتبة إلى زيادة الحافز للتعلم في موضوعات العلوم الاجتماعية، ما إذا كان تطوير الإعلام يمكن أن يكون فعالاً عند تطبيقه على التي التعلم في الفصول الدراسية. طريقة البحث والتطوير التي يتبعها الباحثون في الأطروحة هي البحث والتطوير. تهدف إلى إنتاج منتج معين واختبار فعاليته

نتائج البحوث المستمدة من اختبارات الصلاحية واختبارات الارتداد الأداة. يتم التحقق من صحة عملية والتقنية التقنية المستخدمة من خلال البحث عن الاختبار في الدراسة على منتج بيرسون ويساعدها تطبيق المعاملات باستخدام صيغة ألفا كرونباخ. الأساس للاختبارات الدينية وفقاً لاسلكي سوجارويني هو "كويسونر قال أنه كان دينياً إذا كانت النتيجة (اللاعبين) ألفا كرونباخ < 0.06 ". تم تنفيذ عملية حساب الاختبارات الدينية في هذه الدراسة بمساعدة تطبيق ووفقاً للنسبة المئوية، تم تجميع هذه الفصول في ثلاث فئات من المستوى العالي والمتوسط والمنخفض وفقاً كان مرتفعاً بعد تطوير وسائل في مدرسة تسناوية للنقاط المئوية، مما يشير إلى أن دافع تعلم الطالب في اختبار. نيجري ٦ بليتار الإعلام

الكلمات الرئيسية: تطوير وسائل الإعلام، تحفيز التعلم، دراسة العلوم الاجتماعية

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan No. 0543 b/U/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

A. HURUF

ا	= a	ز	= z	ق	= q
ب	= b	س	= s	ك	= k
ت	= t	ش	= sy	ل	= l
ث	= ts	ص	= sh	م	= m
ج	= j	ض	= dl	ن	= n
ح	= h	ط	= th	و	= w
خ	= kh	ظ	= zh	هـ	= h
د	= d	ع	= „	ء	= ,
ذ	= dz	غ	= gh	ي	= y
ر	= r	ف	= f		

B. Vokal Panjang

Vokal (a) panjang	= â	أو
Vokal (i) panjang	= î	أي
Vokal (u) panjang	= û	أو = û

C. Vokal Diftong

= aw	إي	= î
= ay		

HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING

Dr. H. Ali Nasith, M.Si, M.Pd.I
Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

NOTA DINAS PEMBIMBING

Hal : Skripsi Muhammad Rizky Fadillah Malang, 17 Juli 2023
Lam. : -

Yang Terhormat,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
(FITK) UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Di Malang

Assalamualaikum Wr. Wb
Sesudah melakukan beberapa bimbingan, baik dari segi sisi bahasa, maupun teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Muhammad Rizky Fadillah
NIM : 19130085
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Judul Skripsi : Pengembangan Media dengan Memanfaatkan Aplikasi Tik Tok
Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa IPS Di MTsN 6
Blitar.

Maka, selaku pembimbing, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak diajukan untuk diujikan. Demikian, mohon dimaklumi adanya

Wassalamualaikum Wr. Wb

Pembimbing,



Dr. H. Ali Nasith, M.Si, M.Pd.I
NIP. 196407051986631003

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rizky Fadillah
NIM : 19130085
Program Studi : Pendidikan IPS
Judul : Pengembangan Media dengan Memanfaatkan
Aplikasi Tik Tok untuk Meningkatkan Motivasi
Belajar Siswa IPS di MTsN 6 Blitar.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah di ajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini yang disebutkan dalam daftar rujukan.

Malang, 30 Juni 2023
Yang Menyatakan



Muhammad Rizky Fadillah
19130085

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	
MOTTO.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
خلاصة.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	vii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	viii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Orisinalitas Penelitian.....	5
F. Definisi Istilah.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II KAJIAN TEORI.....	12
A. Landasan Teori.....	12
1. Pengembangan Aplikasi Tiktok.....	12
2. Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial.....	14
3. Motivasi.....	16
B. Kerangka Berfikir.....	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	19

B. Tujuan Penelitian dan Pengembangan.....	19
C. Lokasi Penelitian.....	19
D. Teknik Pengambilan Data.....	20
E. Ciri-ciri Penelitian dan Pengembangan.....	22
F. Model Penelitian dan Pengembangan.....	24
BAB IV PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN.....	29
A. Paparan Data.....	29
1. Profil Mts Negeri 6 Blitar.....	29
2. Sejarah Singkat Berdirinya Mts Negeri 6 Blitar.....	29
3. Visi dan Misi Mts Negeri 6 Blitar.....	30
4. Struktur Organisasi Madrasah.....	31
B. Hasil Penelitian.....	32
1. Uji Validitas dan Uji Reliabilitas Instrumen.....	32
a. Uji Validitas.....	32
b. Uji Reabilitas.....	33
2. Uji Deskripsi.....	33
BAB V PEMBAHASAN.....	35
A. Hasil Pengembangan Media dengan Memanfaatkan Aplikasi Tik Tok.....	35
B. Keefektifan Hasil Pengembangan Media dengan Memanfaatkan Aplikasi Tik Tok.....	36
C. Penerapan Pembelajaran Media Tik Tok di Dalam Kelas.....	37
D. Kelayakan Video Pembelajaran Berbasis Tik Tok.....	40
E. Peningkatan Motivasi Pembelajaran Berbasis Aplikasi Tik Tok.....	40
BAB VI PENUTUP.....	42
A. Kesimpulan.....	42
B. Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA.....	44
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	47

BIODATA MAHASISWA.....56

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Orisinalitas Penelitian.....	8
Tabel 2.1 Kerangka Berpikir.....	18
Tabel 4. 1 Uji validitas.....	32
Tabel 4.2 Persentase Kategori.....	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Diagram Prosedur Penelitian R & D.....	20
Gambar 3.2 Alur Penelitian.....	23
Gambar 5.1 Contoh Pembelajaran Media Tik Tok.....	37
Gambar 5.2 Contoh Filter Tik Tok Pembelajaran.....	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....	48
Lampiran 2.....	49
Lampiran 3.....	50
Lampiran 4.....	53
Lampiran 5.....	54
Lampiran 6.....	55
Lampiran 7.....	57
Lampiran 8.....	58
Lampiran 9.....	60
Lampiran 10.....	61

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kedengarannya familiar bahwa teknologi digunakan dalam kehidupan manusia; teknologi terus maju, memudahkan untuk berkomunikasi tanpa harus bertemu langsung. Media baru tercipta sebagai hasil dari perkembangan teknologi yang pesat dalam proses komunikasi. Manusia sekarang memiliki akses ke konten kapan saja dan dari lokasi mana saja berkat ini media baru, memungkinkan siapa saja menjadi penerima atau penghasil informasi.

Salah satu bentuk spesifik dari media baru ini adalah keberadaan *platform* media sosial. *Platform* media sosial menjadi sarana interaksi antara banyak orang untuk membentuk komunitas virtual melalui pertukaran informasi dan ide melalui Internet.¹ Pada tahun 2022, Hootsuite merilis temuan yang menunjukkan bahwa lebih dari 58,4% populasi dunia yang terhubung dengan internet, atau sekitar 4,62 miliar orang, menggunakan media sosial.² Dapat disimpulkan bahwa lebih dari sebagian populasi dunia mengakses platform media sosial untuk berbagai latar belakang dan tujuan. Seperti yang dilansir Lifestyle.kontan.co.id, ada lima platform media sosial global yang populer: Whatsapp, Tiktok, Youtube, Instagram, dan Facebook.

Tik tok adalah penggunaan media sosial yang sangat populer. Aplikasi tiktok adalah platform video dan musik, yang banyak digunakan oleh masyarakat dan pelajar, baik untuk konsumen, kreator, maupun penonton hiburan. Tiktok kini dapat digunakan untuk informasi modern, pendidikan, dan sebagai cara untuk menginspirasi siswa untuk belajar selain sebagai media hiburan. Hal ini dikarenakan sifat khas yang ditunjukkannya melalui pembagian video pendek yang dapat menarik perhatian. Sebelum Tiktok, informasi aktual dapat ditemukan di majalah, surat kabar, radio, atau televisi. Kini, informasi dapat ditemukan dalam bentuk video pendek. Selain itu, aplikasi ini menyediakan platform sederhana di

¹ Clara Sinta Pratiwi, "Platform TikTok Sebagai Representasi Media Dakwah Di Era Digital Oleh :'" 2, no. 1 (2022): 50–65.

² Ibid.

mana setiap orang dapat menjadi pencipta, sumber informasi, platform di mana setiap orang dapat membuat dan mendistribusikan informasi, dan, tentu saja, platform yang memungkinkan untuk mendorong motivasi belajar siswa.

Karena lebih dari 10 juta pengguna di Indonesia menggunakan Tik Tok, mayoritas dari mereka adalah anak usia sekolah (milenial), dapat disimpulkan bahwa Tik Tok adalah aplikasi hebat yang menarik dan populer di kalangan milenial. Pelajar dapat menggunakan Tik Tok sebagai alat motivasi yang menarik dan interaktif. Sebagai media, aplikasi Tik Tok dapat digunakan dalam pendidikan. Berbagai fitur aplikasi Tik Tok memungkinkan untuk dirancang sebagai alat untuk mendorong motivasi siswa.³

Menumbuhkan motivasi siswa sangat diperlukan, dikarenakan dengan adanya motivasi ini dapat menjadikan dorongan dan semangat belajar pada siswa. Oleh sebab itu, menjadi peran penting guru dan orang tua untuk memberikan motivasi kepada siswa, agar mempunyai rasa semangat dalam belajar. Berhubungan juga dengan munculnya media tiktok ini, diharapkan menjadi salah satu teknik yang tepat untuk sarana untuk meningkatkan motivasi belajar siswa. Dikarenakan siswa menghabiskan enam sampai delapan jam untuk mengakses media sosial, dan tiktok juga menjadi salah satu media sosial yang sangat di gemari oleh kalangan siswa. Oleh karena itu, diperlukan upaya untuk menjadikan media tiktok ini sebagai sarana motivasi untuk memberikan dorongan dan semangat belajar yang tinggi bagi siswa.

Sebagai bentuk pemanfaatan media tiktok mulai banyak para content creator yang menggunakan tik tok untuk memberikan edukasi, informasi dan teknik belajar yang modern. Beberapa guru yang juga mulai mencoba aplikasi tik tok sebagai media pembelajaran yang diharapkan bisa menunjang hasil belajar siswa. Dimana guru menampilkan atau memperlihatkan konten-konten tiktok yang berisikan teknik belajar yang modern dan beberapa informasi tentang pembelajaran. Para guru dan content creator ini tak lain tujuannya adalah untuk memotivasi siswa agar tidak merasakan bosan saat pembelajaran dan materi yang

³ Suci Dewi Fatimah, Cahyo Hasanudin, and Ahmad Kholiql Amin, "Pemanfaatan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Mendemonstrasikan Teks Drama" 1, no. 2 (2021): 120–28.

disampaikan akan lebih mudah dipahami oleh siswa.

Sesuai adanya paparan permasalahan di atas, penting rasanya untuk mengembangkan media tiktok sebagai sarana meningkatkan motivasi belajar yang tepat bagi siswa, dalam survei yang telah dilakukan oleh peneliti di MTsN 6 Blitar. Melihat kondisi disekolah yang melakukan pembelajaran secara *full day*, Para siswa cenderung merasakan bosan dan jenuh, siswa di MTsN 6 Blitar ini mempunyai dua kampus, untuk kelas VIII dan IX berada di kampus I atau kampus utama, sedangkan kelas VII berada di kampus II, yang dimana kampus II tersebut menyewa di bangunan SD di daerah setempat yang dekat dengan kampus utama, oleh karena itu khususnya kelas VII merasakan kurangnya fasilitas yang memadai, seperti tidak adanya layar proyektor dan beberapa fasilitas lainnya yang kurang. Hal itu dapat menyebabkan para siswa khususnya kelas VII merasakan jenuh dan bosan saat pelajaran, karena lingkungan bangunan SD yang kurang leluasa dan kurangnya fasilitas yang memadai. Sedangkan di kampus I atau kampus utama, mempunyai fasilitas dan lingkungan yang memadai, tetapi masih belum bisa mencukupi semua kebutuhan siswa kelas VIII dan IX. Semua informasi tersebut, diperoleh peneliti melalui pengalaman praktek kerja lapangan di sekolah tersebut selama dua bulan.

Berdasarkan permasalahan diatas perlu dibutuhkan upaya untuk mendorong dan meningkatkan motivasi siswa dalam pembelajaran, oleh sebab itu peneliti melakukan penelitian ini yakni, pengembangan media dengan memanfaatkan aplikasi tiktok untuk meningkatkan motivasi belajar pada siswa khususnya dalam mata pelajaran Ilmu pengetahuan sosial, dikarenakan pada saat peneliti melakukan PKL di sekolah tersebut, kurangnya semangat belajar siswa pada mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial, karena sebagian mereka menganggap pelajaran ini pelajaran yang kurang menarik bagi mereka pada dasarnya pembelajaran Ilmu pengetahuan sosial ini memiliki peranan penting dalam pembentukan karakter siswa, karena pada akhirnya semua orang akan hidup bermasyarakat, oleh karena itu dengan memanfaatkan kemajuan teknologi khususnya *gadget* yang bisa mengakses media tiktok secara mudah, diharapkan bisa menjadi teknik yang tepat untuk mendorong semangat siswa untuk memiliki motivasi belajar khususnya

pada mata pelajaran Ilmu pengetahuan Sosial.

Berdasarkan paparan dan semua informasi tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul Pengembangan Media dengan Memanfaatkan aplikasi Tik tok Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Di MTsN 6 Blitar.

B. Fokus Penelitian

1. Bagaimana pengembangan media dengan memanfaatkan aplikasi tik tok untuk meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial di MTsN 6 Blitar?
2. Bagaimana keefektifan hasil dari pengembangan media dengan memanfaatkan aplikasi tiktok untuk meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran ilmu pengetahuansosial di MTsN 6 Blitar?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui pengembangan media dengan memanfaatkan aplikasi tik tok untuk meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial di MTsN 6 Blitar
2. Untuk mengetahui keefektifan hasil pengembangan media dengan memanfaatkan aplikasi tik tok untuk meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial di MTsN 6 Blitar

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Dalam hasil penelitian ini siswa dapat mengetahui manfaat tiktok bagi pendidikan karakter mereka. Media tiktok dapat menjadi sarana dakwah yang baik bagi siswa untuk menumbuhkan siswa yang berakhlak, dan semoga penelitian ini bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

2. Manfaat Praktis

- Bagi pihak Universitas penelitian ini berpotensi menjadi literatur dan menjadi bahan pertimbangan bagi UIN Maliki Malang dalam hal penggunaan media tik tok dalam meningkatkan motivasi belajar yang baik.
- Bagi MTsN 6 Blitar, Temuan penelitian ini dapat dijadikan sebagai sumber informasi dan menjadi bahan pertimbangan dalam penerapan

media Tik Tok untuk meningkatkan motivasi belajar siswa.

- Bagi Guru, penelitian ini dapat menjadi teknik baru untuk menyampaikan materi agar lebih mudah tersampaikan dan bisa mendorong semangat siswanya dalam pembelajaran.
- Bagi siswa, penelitian ini bisa dibuat pembelajaran yang menarik, sehingga pada saat pembelajaran, siswa jadi termotivasi dan semangat sehingga siswa tidak merasakan bosan dan jenuh.
- Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini dapat menjadi referensi dan bahan tambahan bagi peneliti selanjutnya untuk mengembangkan penelitian ini dengan berbagai judul dan jenis, seperti penentuan tingkat penggunaan media Tik Tok.

E. Orisinalitas Penelitian

Guna menunjukkan orisinalitas penelitian ini, ada beberapa penelitian sebelumnya yakni sebagai berikut:

1. Penelitian oleh Dewinta Nisa Nadiva “Pemanfaatan Media Tiktok Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa Di SMAN 1 Lawang.” Penelitian tersebut menggunakan metode kualitatif deskriptif. Untuk mendapatkan data peneliti tersebut menggunakan teknik wawancara observasi dan dokumentasi. Hasil dari penelitian tersebut, guru menjadi memanfaatkan media tiktok sebagai sarana pembelajaran dengan menampilkan video serta menerangkan kepada siswa, dengan begitu siswa diberi tugas yang sama yakni membuat video pembelajaran dengan media tiktok. Nilai siswa setelah dilakukannya pembelajaran dengan media tiktok ini dapat menempuh nilai KKM.
2. Penelitian oleh Riska Marini yang berjudul “Pengaruh Media Sosial Tik Tok Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik Di SMPN 2 Gunung Sugih Kab. Lampung Tengah” menggunakan penelitian kuantitatif dengan pengumpulan data angket. Metode analisis data yang digunakan adalah uji validasi, uji normalitas, uji linearitas, dan uji T (uji hipotesis). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh positif yang sangat

signifikan antara Media Sosial tik tok terhadap Prestasi Belajar. Hal ini sesuai dengan perhitungan peneliti menggunakan program Microsoft Excel 2010, dengan menggunakan uji korelasi diperoleh nilai t (hitung) $> t$ (tabel) adalah $14.21978769 > 2.002272456$. Jadi, terdapat hubungan positif yang signifikan antara Media Sosial tik tok dengan Prestasi Belajar di SMPN 1 Gunung Sugih.

3. Dalam penelitian Suci Dewi Fatimah, Cahyo Hasanudin, dan Ahmad Kholiqul Amin yang berjudul “Pemanfaatan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Mendemonstrasikan Teks Drama” menggunakan deskriptif kualitatif dengan subjek 16 siswa kelas VIIIA SMP IT Syakur Al Marzuqi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Aplikasi tik tok dapat menjadi media pembelajaran untuk menunjang proses pembelajaran, 2) Aplikasi tik tok sebagai media pembelajaran untuk merepresentasikan teks tulis mendapat respon positif dari siswa. Kesimpulan dari penelitian ini adalah aplikasi tik tok merupakan aplikasi yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran dalam proses pembelajaran, dan aplikasi ini juga mendapat tanggapan positif dari siswa tentang penggunaannya sebagai sarana pembelajaran mengungkapkan teks drama.
4. Dalam penelitian Sholihatul Atik Hikmawati dan Luluk Farida yang berjudul “Pemanfaatan Media Tik Tok Sebagai Media Dakwah Bagi Dosen IAI Sunan Kalijogo Malang” menggunakan penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Penelitian ini menggunakan metode observasi, angket, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan: tik tok menawarkan banyak manfaat sebagai sarana dakwah. Dalam menggunakan tik tok sebagai sarana dakwah bagi pelatih ada 2 kegunaan: 1) Menggunakan tik tok sebagai sarana komunikasi, 2) Menggunakan Tik tok sebagai sarana dakwah. Singkatnya, tik tok dapat dikatakan sebagai sarana dakwah yang efektif, jika digunakan dengan baik sesuai syariat Islam. Secara keseluruhan, dakwah di tik tok merupakan dakwah milenial yang mampu menciptakan dakwah kreatif yang mampu menarik perhatian pengikut akun mereka dan untuk dibagikan di media

sosial.

5. Dalam Penelitian TALIDA ZAHIRAH yang berjudul “PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BIOLOGI BERBASIS TIK TOK PADA MATERI SISTEM EKSKRESI KELAS XI DI MAN 1 LANGSA”. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan desain media, menganalisis uji kelayakan dan respon siswa terhadap media pembelajaran biologi berbasis TikTok pada materi sistem ekskresi kelas XI di MAN 1 Langsa. Rancangan penelitian menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan model penelitian yang dikembangkan oleh Alessi dan Trollip. Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan purposive sampling. Subjek dalam penelitian ini adalah 2 ahli media dan 2 ahli materi. Objek dalam penelitian ini adalah 20 siswa kelas XI.MIA MAN 1 Langsa. Instrumen pengumpulan data menggunakan lembar angket uji kelayakan ahli media, lembar angket uji kelayakan ahli materi, dan angket respon siswa. Analisis data kelayakan dan respon siswa menggunakan rumus persentase. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media pembelajaran biologi berbasis TikTok dengan username @sobatbiologi, memperoleh uji kelayakan media berbasis TikTok sebesar 95% dan hasil uji kelayakan materi sistem ekskresi mendapatkan hasil sebesar 83%. Respon siswa media pembelajaran biologi berbasis TikTok memperoleh hasil sebesar 92% dengan kriteria sangat positif..

Tabel 1.1 Orisinalitas Penelitian

NO	Nama Peneliti, Judul, Bentuk (Skripsi/Tesis/Disertasi/Dll) Penerbit, dan Tahun Penelitian	Persamaan	Perbedaan	Orisinalitas Penelitian
1.	Dewinta Nisa Nadiva “Pemanfaatan Media Tiktok Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa DiSMAN 1 Lawang.” Skripsi,UIN Maliki Malang, 2022.	- Menguunakan media yang sama yakni aplikasi tik tok	- Tujuan penelitiannya a berbeda. - Lokasi yang digunakan juga berbeda	- Fokus mata pelajaran yang digunakan berbeda.
2.	Riska Marini, “Pengaruh Media Sosial Tik Tok Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik Di SMPN 2 Gunung Sugih Kab. Lampung Tengah”. Skripsi, UIN Raden Intan Lampung, 2019.	- sama- sama meneliti media tiktok.	- lokasi penelitian berbeda Metodeyang digunakan berbeda - Fokus penelitian berbeda	- Lokasi, subjek, metode dan tujuan penelitian berbeda
3.	Suci Dewi Fatimah, Cahyo Hasanudin, dan Ahmad Kholiqul Amin, “Pemanfaatan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Mendemonstrasikan Teks Drama”. Jurnal, IKIP PGRI Bojonegoro, 2021	- Media yang ditelitisama yakni tik tok - Sama -sama menggunakan tik tok sebagai pemanfaatan	- Lokasi penelitian berbeda - Tujuan penelitian berbeda.	- Lokasi, subjek dan tujuan penelitian berbeda.

4.	Sholihatul Atik Hikmawan dan Luluk Farida, "Pemanfaatan Media Tik Tok Sebagai Media Dakwah Bagi Dosen IAI Sunan Kalijogo Malang". Jurnal, IAI Sunan Kalijogo Malang, 2021	<ul style="list-style-type: none"> - Sama-sama menggunakan media tiktok - Sama-sama menjadikan aplikasi tik tok untuk pemanfaatan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lokasi penelitian berbeda - Metode penelitian berbeda 	<ul style="list-style-type: none"> - Subjek penelitian berbeda dan lokasi yang diambil juga berbeda. - Fokus penelitian berbeda
5.	Talida Zahira yang berjudul " Pengembangan Media Pembelajaran Biologi Berbasis Tik Tok Pada Materi SISTEM Ekspresi Kelas XI Di MAN 1 Langsa". Skripsi, UIN Ar-Raniry, Banda Aceh, 2021	<ul style="list-style-type: none"> - Dalam skripsi ini sama- sama membahas pengembangan media tiktok. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tujuan penggunaan media tiktok berbeda. - metode yang digunakan berbeda 	<ul style="list-style-type: none"> - Subjek penelitian berbeda dan lokasi yang diambil juga berbeda. - Fokus penelitian berbeda

Berdasarkan tabel diatas, dengan adanya beberapa perbedaan yang sudah tercantum didalamnya. Dapat dipastikan bahwa penelitian ini berbeda dan tidak ada plagiasi dengan penelitian-penelitian sebelumnya.

F. Definisi Istilah

1. Pengembangan

Pengembangan dalam kamus bahasa indonesia adalah perluasan. Pengembangan merupakan penggunaan ilmu ilmu pengetahuan teknis dalam rangka memproduksi bahan baru atau peralatan. Produksi dan jasa ditingkatkan secara substansial untuk proses atau sistim baru, sebelum dimulainya sistim produksi komersial meningkatkan secara substansial apa yang sudah di produksi. Pengertian mengenai pengembangan dapat peneliti simpulkan bahwa pengembangan merupakan perluasan atau pedalaman suatu

materi pembelajaran sehingga menghasilkan suatu produk.⁴

2. Media

Media adalah teknologi yang dapat digunakan untuk memenuhi kebutuhan dan melakukan hal-hal yang memudahkan setiap orang untuk menggunakannya. Alat fotografi, khususnya, digunakan untuk mengumpulkan, merakit, mengedit, memproses ulang secara elektronik, dan mengumpulkan detail tambahan.⁵

3. Tik tok

Aplikasi tiktok adalah platform video dan musik yang menarik dan banyak digunakan oleh banyak kalangan, termasuk para pelajar muda, baik sebagai penonton hiburan atau pembuat kreasi video. Selain sebagai mekanisme pengalihan, saat ini Tiktok juga dapat dimanfaatkan untuk data, pelatihan dan promosi terkini. Hal ini disebabkan fakta bahwa karakter yang berbeda berbagi video pendek dan menawan. Dulu, Anda bisa mendapatkan informasi aktual dari majalah, surat kabar, radio, atau televisi; Saat ini, Tiktok dapat digunakan sebagai cara untuk berkomunikasi melalui video pendek. Selain itu, program ini memudahkan siapa saja untuk menjadi kreator, artinya siapa saja bisa menjadi sumber informasi, berkreasi, dan berbagi informasi. Selain itu, platform ini merupakan kesempatan bagi para kreator muda untuk berkembang.⁶

4. Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Somantri mengatakan bahwa “Pendidikan IPS adalah seleksi dari disiplin ilmu-ilmu sosial dan humaniora, serta kegiatan dasar manusia yang diorganisasikan dan disajikan secara ilmiah dan psikologis untuk tujuan pendidikan”.⁷ Sejalan dengan pendapat diatas, menurut Djahri & Ma'mum

⁴ TEMA 11, “Pengembangan Buku Ajar Sejarah Berbasis Situs Sejarah Bima (Studi Kasus Pada Siswa Kelas X MAN 2 Kota Bima),” *Journal of Materials Processing Technology* 1, no. 1 (2018): 1–8, <http://dx.doi.org/10.1016/j.cirp.2016.06.001><http://dx.doi.org/10.1016/j.powtec.2016.12.055><https://doi.org/10.1016/j.ijfatigue.2019.02.006><https://doi.org/10.1016/j.matlet.2019.04.024><https://doi.org/10.1016/j.matlet.2019.127252><http://dx.doi.org/10.1016/j.matlet.2019.127252>

⁵ Cheppy Sunzuphy, “Media Pembelajaran,” n.d.

⁶ Pratiwi, “Platform TikTok Sebagai Representasi Media Dakwah Di Era Digital Oleh :”

⁷ Taufik Dwi Kurniawan, “PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TERHADAP PRESTASI BELAJAR ILMU PENGETAHUAN SOSIAL SISWA KELAS V SD SE-

menyatakan bahwa “IPS atau studi sosial konsep-konsepnya merupakan konsep pilihan dari berbagai ilmu lalu dipadukan dan diolah secara didaktis-pedagogis sesuai dengan tingkat perkembangan siswa”.⁸

5. Motivasi

Pada hakikatnya kata “motivasi” berasal dari kata “motivasi” yang mengacu pada dorongan internal individu untuk melakukan kegiatan guna mencapai hasil yang maksimal.⁹

G. Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN :Latar Belakang, Fokus Penelitian, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Orisinalitas Penelitian, Definisi Istilah, Dan Sistematika Penulisan.

BAB II KAJIAN TEORI :Landasan Teori, Pengembangan aplikasi Tiktok, Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial dan Motivasi.

BAB III METODE PENELITIAN :Pendekatan dan jenis penelitian, Tujuan Penelitian dan Pengembangan, Lokasi Penelitian, Teknik Pengambilan Data Ciri-ciri Penelitian dan Pengembangan dan Model Penelitian dan Pengembangan

BAB IV PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN: Paparan Data, Profil MTs Negeri 6 Blitar, Sejarah Singkat Berdirinya MTs Negeri 6 Blitar, Visi dan Misi MTs Negeri 6 Blitar, Struktur Organisasi Madrasah, Hasil Penelitian, Uji Validitas dan Uji Reliabilitas Instrumen.

BAB V PEMBAHASAN: Hasil Pengembangan media dengan Memanfaatkan Aplikasi Tik Tok, Keefektifan Hasil dari Pengembangan Media dengan Memanfaatkan Aplikasi Tik Tok dan Penerapan Pembelajaran Media Tik Tok di Dalam Kelas.

BAB VI PENUTUP: Kesimpulan dan Saran.

KECAMATAN GEDANGSARI GUNUNGKIDUL,” 2016, 21–26.

⁸ L Fadya, “Pembelajaran IPS Di Sekolah Alam (Studi Kasus Sekolah Citra Alam Ciganjur Jakarta Selatan),” *Repository.Uinjkt.Ac.Id*, 2019.

⁹ AR Nasrun, “56878-ID-Psikologi-Belajar,” *Al-Fikrah: Jurnal Kependidikan Islam IAIN Sulthan Thaha Saifuddin*, 2015.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Landasan Teori

1. Pengembangan Aplikasi Tiktok

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi memiliki pengaruh besar dalam kehidupan sehari-hari. Mengutip Kemdikbud RI, perkembangan ilmu dan teknologi berpengaruh terhadap berbagai aspek kehidupan manusia karena memudahkan dalam berbagai aktivitas dan pekerjaan manusia. Maka dari itu kita mampu beradaptasi pada perubahan yang terjadi.¹⁰

TikTok baru-baru ini mendapatkan popularitas, terutama selama pandemi yang sedang berlangsung yang mempengaruhi seluruh dunia. Akibat dari fenomena tersebut, muncul banyak sudut pandang tentang penggunaan aplikasi Tiktok. Tiktok merupakan suatu jaringan sosial dan platform video music yang berasal dari Tiongkok. Aplikasi ini digunakan siapa saja untuk berkarya membuat video musik pendek. Berkarya dengan memanfaatkan digital lebih cepat diapresiasi masyarakat, lebih mudah diterima, dan lebih menarik. Sepanjang kuartal pertama (Q1) 2018 Tiktok menukuhkan diri sebagai aplikasi paling banyak diunduh yakni 45,8 juta kali. Jumlah itu mengalahkan aplikasi populer lain semacam youtube, whatsapp, facebook messenger, dan instagram. Ada sekitar 10 juta pengguna aktif aplikasi Tik Tok di Indonesia. Mayoritas pengguna Tiktok juga kalangan anak-anak muda, usia sekolah, atau usia produktif. Aplikasi ini digandrungi karena menarik sehingga menjadi primadona di kalangan generasi milenial. Aplikasi ini memberikan desain antarmuka dan model produksi konten interaktif secara optimal dan ramah digunakan serta dapat memberikan kemudahan saat digunakan dalam pembelajaran.¹¹

Berdasarkan kajian tersebut, pengembangan media Tiktok menggunakan

¹⁰ Meylani Anisa et al., "Pengembangan Media Tiktok Pada Mata Pelajaran IPS Perubahan Sosial Budaya Sebagai Modernisasi Bangsa Di Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu* 6, no. 4 (2022): 6998–7006, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.2982>.

¹¹ Ramdani, N. S., Nugraha, H., & Hadiapurwa, A. (2021a). Potensi Pemanfaatan Media Sosial Tiktok Sebagai Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Daring. *Akademika: Jurnal Teknologi Pendidikan*, 10(02), 425–436. <https://doi.org/10.34005/akademika.v10i02.1406>.

audio visual bertujuan untuk menghasilkan media yang memikat serta mudah dipahami peserta didik. Penambahan desain serta animasi yang unik mengupayakan pembelajaran IPS perubahan sosial budaya menjadi menyenangkan karena dikemas tidak melalui metode konvensional ceramah saja dari guru melainkan dengan gaya yang baru.

2. Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial

Untuk tujuan pendidikan, Ilmu pengetahuan sosial merupakan terjemahan dari ilmu sosial yang telah disederhanakan menjadi ilmu sosial. Ini mencakup aspek sejarah, ekonomi, ilmu politik, sosiologi, antropologi, psikologi, geografi, dan filsafat yang dipilih untuk pembelajaran.¹²

Perumusan makna IPS telah dijelaskan oleh banyak pakar IPS atau *social studies*, Berikut adalah pengertian IPS yang disampaikan oleh beberapa pakar di Indonesia

- a. Moeljono Cokrodikardjo berpendapat bahwa pendekatan interdisipliner yang diambil oleh ilmu-ilmu sosial diwakili oleh IPS. Sosiologi, antropologi, antropologi budaya, psikologi, sejarah, geografi, ekonomi, ilmu politik, dan ekologi manusia hanyalah sebagian dari ilmu-ilmu sosial yang telah digabungkan ke dalam IPS untuk tujuan pendidikan. Materi dan tujuan disederhanakan untuk mempermudah pembelajaran.
- b. Nu'man Soemantri menyatakan bahwa siswa sekolah dasar, menengah, dan atas dapat menggunakan pelajaran IPS yang disederhanakan. Penyederhanaan mencakup: a) membuat ilmu-ilmu sosial, yang dapat dipelajari di perguruan tinggi, lebih mudah dipahami dengan menghubungkan dan mengintegrasikan informasi dari berbagai bidang ilmu sosial dan kehidupan sosial menjadi pelajaran yang sederhana untuk dipahami.
- c. S. Nasution mendefinisikan IPS sebagai kelas yang menggabungkan sejumlah topik sosial. Penting untuk dicatat bahwa IPS adalah bagian

¹² Padang Lawas Utara, *Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Tematik*, 2022.

dari kurikulum sekolah yang berfokus pada peran orang dalam masyarakat dan mencakup berbagai mata pelajaran seperti sosiologi, antropologi, sejarah, ekonomi, geografi, dan psikologi sosial.

Oleh karena itu, IPS bukanlah ilmu sosial. Sebaliknya, diajarkan di sekolah dasar dan menengah dan kurang menekankan pada aspek teoritis sains dan lebih pada aspek praktis mempelajari fenomena dan masalah sosial di masyarakat, yang bobot dan ruang lingkungannya disesuaikan dengan tingkat pendidikan masing-masing siswa. Padahal, ada beberapa ayat dalam Al-Qur'an yang sudah memberikan penjelasan tentang kehidupan bermasyarakat, seperti Surat Al-Maidah Ayat 48 yang berbunyi:

Surah Al-Maidah Ayat 48

وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ عَمَّا جَاءَكَ مِنَ الْحَقِّ لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ لِيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ

Artinya:

Dan Kami telah menurunkan kitab (Al Qur'an) kepadamu (Muhammad) dengan membawa kebenaran, yang membenarkan kitab-kitab yang diturunkan sebelumnya dan menjaganya, maka putuskanlah perkara mereka menurut apa yang diturunkan Allah dan janganlah kamu mengikuti keinginan mereka dengan meninggalkan kebenaran yang telah datang kepadamu. Untuk setiap umat di antara kamu, Kami berikan aturan dan jalan yang terang. Kalau Allah menghendaki, niscaya kamu dijadikan-Nya satu umat (saja), tetapi Allah hendak menguji kamu terhadap karunia yang telah diberikan-Nya kepadamu, maka berlomba-lombalah berbuat kebajikan. Hanya kepada Allah kamu semua kembali, lalu diberitahukan-Nya kepadamu terhadap apa yang dahulu kamu perselisihkan.

Ayat tersebut menggambarkan ummah wahidah sebagai suatu keadaan yang tidak terjadi, tetapi jika Allah menghendaki dapat menjadikan manusia ummah wahidah, tetapi Allah ingin menguji manusia atas karunia-Nya. Ayat di atas juga menunjukkan bahwa perbedaan yang ada dapat menimbulkan persaingan dalam kebaikan. Dari ayat-ayat di atas jelas bahwa Ummah Wahidah berarti bahwa meskipun orang memiliki perbedaan di antara mereka sendiri dan menurut persepsi, gagasan dan pemikiran mereka serta keinginan dan keinginan yang menimbulkan konflik, mereka pada dasarnya dapat bersatu dan bersatu. menjadi Ummat Wahidah. yang bersatu untuk mencapai tujuan, keinginan dan cita-cita bersama karena pada prinsipnya lebih banyak kesamaan daripada perbedaan. Namun kecenderungan manusia untuk bereaksi terhadap konflik seringkali mengarah pada hal yang negatif, sehingga harus ada mediator agar konflik tidak meluas menjadi perpecahan umat.

Dalam ilmu pengetahuan sosial, pembahasan tentang masyarakat dapat dilakukan baik dalam lingkungan yang sempit, seperti lingkungan sekitar sekolah atau siswa, maupun lingkungan yang luas, seperti lingkungan bangsa lain, baik saat ini maupun di masa lalu. siswa IPS dibekali dengan pengetahuan tentang sejarah manusia, sehingga memungkinkan mereka untuk hidup di masa sekarang.

3. Motivasi

a. Pengertian Motivasi

Kata “motivasi” pada hakekatnya bermula dari kata “motivasi” yang mengacu pada dorongan individu untuk melakukan tindakan untuk mencapai tujuan tertentu. Menurut Mc.Donald, Motivasi merupakan pergeseran energi seseorang yang dimulai dengan tanggapan terhadap tujuan dan diakhiri dengan pelepasan "perasaan". Untuk memahami Mc.Donald menganut tiga aspek utama motivasi: dimulai dengan pergeseran energi, dibentuk oleh emosi, dan dipicu oleh tujuan. Sederhananya, inspirasi adalah kondisi mental

yang mendorong seseorang untuk menindaklanjuti sesuatu.¹³

b. Jenis-Jenis Motivasi

Menurut Ngalim Purwanto motivasi belajar terdiri dari tiga komponen yaitu menunjang atau mempertahankan tingkah laku, mengarahkan gerak, dan menggerakkan. Inspirasi pada hakekatnya dapat muncul dari diri sendiri maupun dari orang lain, dengan tujuan agar siswa dapat memperluas inspirasi yang diperolehnya baik dilihat dari diri sendiri maupun dari orang lain.¹⁴

c. Fungsi Motivasi

Menurut Sardiman A.M., ada tiga fungsi motivasi:

- 1) Menginspirasi orang lain untuk melakukan sesuatu,
- 2) Menentukan tujuan, dan 3) Memilih tindakan.¹⁵

d. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Motivasi Siswa

Menurut Fernald dari temuan Anik Widiastuti, ada empat faktor yang mempengaruhi motivasi berprestasi pelajar yaitu:¹⁶

- 1) Pengaruh budaya dan keluarga pertumbuhan motivasi anak sangat dipengaruhi oleh kebebasan yang diberikan orang tua kepada anaknya.
- 2) Peranan konsep diri seseorang adalah bagaimana mereka mempersepsikan diri mereka sendiri. Seseorang akan termotivasi untuk melakukan sesuatu jika ia yakin mampu melakukannya, sehingga mempengaruhi apa yang dilakukannya.
- 3) Pengaruh gender prestasi tinggi sering dikaitkan dengan maskulinitas, banyak perempuan tidak bersekolah, terutama jika mereka perempuan. Horner juga menyatakan bahwa perempuan biasanya memiliki ketakutan yang lebih besar akan kesuksesan, atau ketakutan bahwa masyarakat akan menolak mereka jika mereka berhasil.

¹³ Ali Nurdin, "Motivasi Kerja Dan Lingkungan Belajar Dalam Upaya Peningkatan Proses Pembelajaran," *Jurnal Tarbiyah* 25, no. 2 (2018).

¹⁴ Ustwatun Hasana, "Psikologi Pendidikan.Pdf," 2019.

¹⁵ Lukman Sunadi, "Pengaruh Motivasi Belajar Dan Pemanfaatan Fasilitas Belajar Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas Xi Ips Di Sma Muhammadiyah 2 Surabaya," *Jurnal Pendidikan Ekonomi*, 2010.

¹⁶ Rita Handayani, "Hubungan Motivasi Belajar Terhadap Prestasi Belajar Geografi Siswa Kelas X Dan XI IPS SMA N 1 Minggir Sleman Tahun Ajaran 2009/2010," *Yogyakarta*, 2010, 1–96.

- 4) Prestasi dan Pengakuan Individu yang merasa diperhatikan oleh orang lain termotivasi untuk bekerja keras.

e. Indikator Motivasi Belajar

Dengan motivasi belajar yang tinggi diharapkan mahasiswa memperoleh hasil belajar yang baik, Menurut Sardiman indikator motivasi belajar meliputi:^{17x}

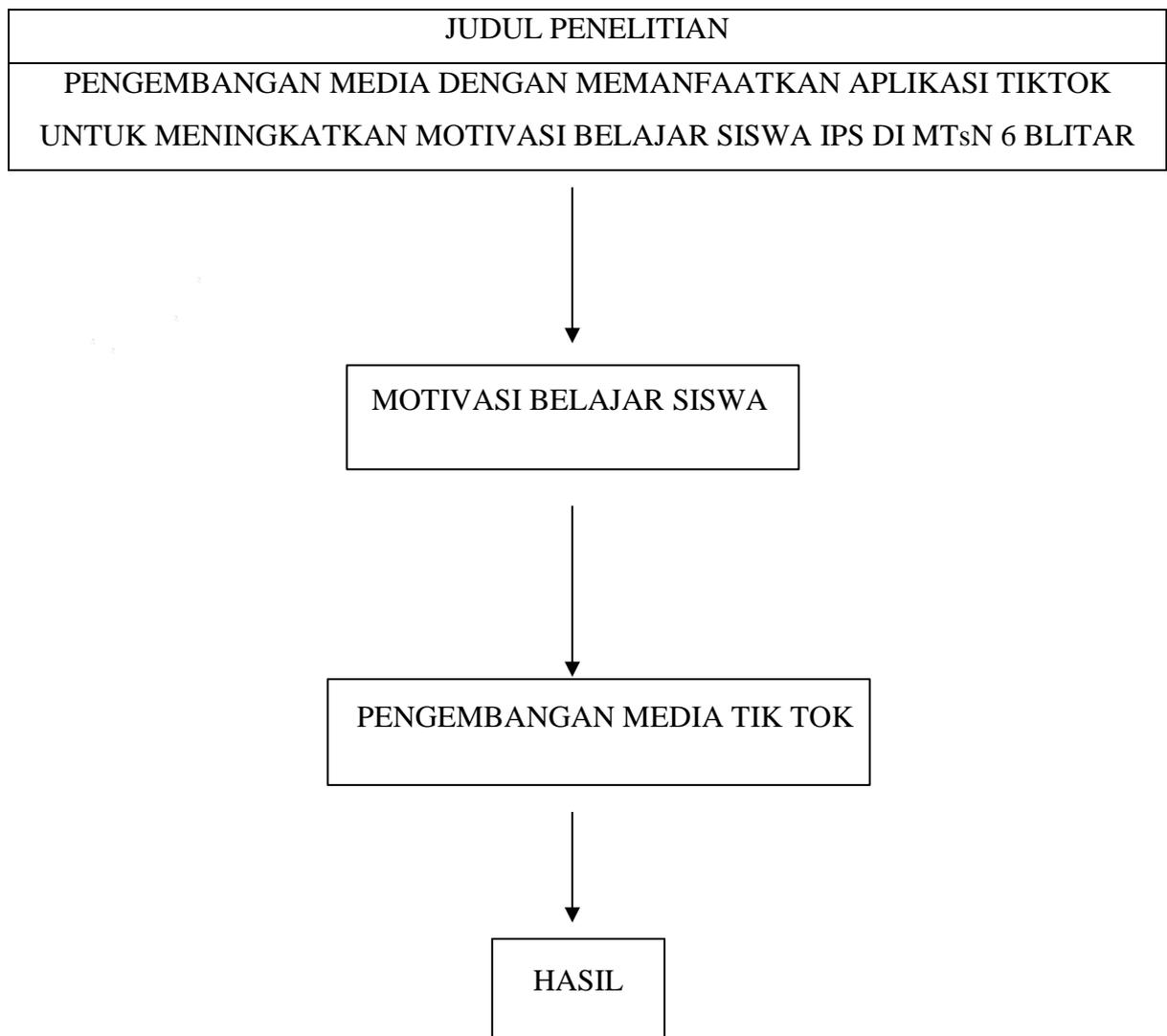
1. Tekun menghadapi tugas
2. Ulet menghadapi kesulitan;
3. Menunjukkan minat terhadap bermacam-macam masalah untuk orang dewasa
4. Lebih senang bekerja mandiri
5. Cepat bosan pada tugas-tugas yang rutin;
6. Dapat mempertahankan pendapatnya
7. tidak mudah melepaskan hal-hal yang diyakini itu
8. senang mencari dan memecahkan masalah soal-soal.

¹⁷ A. Muafiah Nasrah, "Analisis Motivasi Belajar Dan Hasil Belajar Daring Mahasiswa Pada Masa Pandemi Covid-19," *Riset Pendidikan Dasar* 3, no. 2 (2020): 207–13.

B. Kerangka Berpikir

Kerangka berpikir adalah model konseptual tentang bagaimana suatu teori terhubung dengan berbagai faktor yang telah diidentifikasi sebagai tema-tema signifikan dikenal sebagai kerangka kerja. Hubungan antara variabel-variabel yang dipelajari dijelaskan dalam kerangka teori.¹⁸

Tabel 2.1 Diagram Kerangka Berpikir



¹⁸ Arif, Sukuryadi, and Fatimaturrahmi, "Pengaruh Ketersediaan SumbBelajar Di Perpustakaan Sekolah Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IP Terpadu SMP Negeri 1 Praya Barat," *Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan* 1, no. 2 (2017): 108–16.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Penelitian ini adalah penelitian pengembangan yang dikenal dengan metode penelitian RnD (*Research and Development*) adalah metode penelitian yang digunakan untuk memvalidasi dan mengembangkan produk (Borgg dan Gall dalam Sugiono, 2019, hlm 28). Berdasarkan pengertian metode penelitian tersebut dapat dipahami bahwa metode penelitian dan pengembangan (RnD) adalah sebuah metode penelitian yang penting untuk dikuasai oleh seorang peneliti pada jenjang program studi sarjana maupun pasca sarjana. Mengapa demikian?. Pada hakikatnya semua metode penelitian yang dilakukan oleh seorang peneliti bertujuan untuk memperoleh data penelitian. Data penelitian yang diperoleh haruslah data empiris yang sudah memiliki kriteria valid, reliabel dan objektif. Untuk mendapatkan data penelitian yang empiris tersebut maka seorang peneliti harus dapat menyusun atau mengembangkan instrument penelitian yang valid dan reliabel. Proses pengembangan instrumen penelitian yang valid dan reliabel tersebut dapat dilakukan dengan menggunakan metode penelitian dan pengembangan (RnD).¹⁹

Jadi penelitian dan pengembangan bersifat longitudinal (bertahap bisa *multy years*). Penelitian Hibah Bersaing (didanai oleh Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi), adalah penelitian yang menghasilkan produk, sehingga metode yang digunakan adalah metode penelitian dan pengembangan. Produk yang ditemukan bisa berupa model, pola, prosedur, sistem.²⁰ Dalam bidang pendidikan, produk-produk yang dihasilkan melalui penelitian R&D diharapkan dapat meningkatkan produktivitas pendidikan, yaitu lulusan yang jumlahnya banyak, berkualitas, dan relevan dengan kebutuhan Produk-produk pendidikan yang dihasilkan dapat berupa kurikulum yang spesifik untuk keperluan

¹⁹ Yuli Nurmalasari and Rizki Erdiantoro, "Perencanaan Dan Keputusan Karier: Konsep Krusial Dalam Layanan BK Karier," *Quanta* 4, no. 1 (2020): 44–51, <https://doi.org/10.22460/q.v1i1p1-10.497>.

²⁰ Sri Haryati, "Research And Development(R & D) Sebagai Salah Satu Model Penelitian Dalam," *Academia* 37, no. 1 (2012): 13.

pendidikan tertentu, metode mengajar, media pendidikan, buku ajar, modul, kompetensi tenaga kependidikan, sistem evaluasi, model uji kompetensi, penataan ruang kelas untuk model pembelajar tertentu, model unit produksi, model manajemen, sistem pembinaan pegawai, sistem penggajian dan lain-lain. Penelitian dan pengembangan merupakan pendekatan penelitian untuk menghasilkan produk baru atau menyempurnakan produk yang telah ada. Produk yang dihasilkan bisa berbentuk software, ataupun hardware seperti buku, modul, paket, program pembelajaran ataupun alat bantu belajar. Penelitian dan pengembangan berbeda dengan penelitian biasa yang hanya menghasilkan saran-saran bagi perbaikan, penelitian dan pengembangan menghasilkan produk yang langsung bisa digunakan.²¹

Penelitian ini bertempat di MTsN 6 Blitar dengan jenis penelitian pengembangan. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media melalui pemanfaatan aplikasi tik tok untuk meningkatkan motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial di MTsN 6 Blitar

B. Tujuan Penelitian dan Pengembangan

Berbeda dengan penelitian lainnya, tujuan Penelitian dan pengembangan sedikitnya memiliki tiga hal, yaitu:

1. Menjembatani kesenjangan antara temuan-temuan yang terjadi dalam penelitian dengan praktek pendidikan, bisa dikatakan antara basic research dengan applied research.
2. Menemukan, mengembangkan, dan memvalidasi suatu produk sehingga penelitian ini dapat digunakan untuk mengembangkan dan meningkatkan mutu pendidikan dan pembelajaran secara efektif (khususnya Penelitian dan Pengembangan pada Level 1).
3. Menguji satu atau lebih teori yang mendasari lahirnya suatu produk, apakah teori tersebut efektif berarti produknya efektif, ataukah teorinya sudah tidak relevan pada era sekarang terbukti produknya tidak efektif, bahkan mungkin

²¹ Sri, "Research And Development(R & D) Sebagai Salah Satu Model Penelitian Dalam.

teorinya perlu dikolaborasi dengan teori lain bila produknya dirancang secara multidisiplin.

C. Lokasi Penelitian

Penelitian ini bertempat di MTsN 6 Blitar, Jl Kauman, Dusun Ngadipuro, Desa Sumberjo, Kecamatan Sanan Kulon, Kabupaten Blitar.

D. Teknik Pengambilan Data

Dalam penelitian ini, metode pengumpulan data sangat penting untuk dikembangkan penggunaan metode pengumpulan data akan memudahkan dalam pengumpulan data yang diperlukan peneliti, sehingga data memenuhi kriteria yang telah ditentukan: dalam hal ini metode pengumpulan data penelitian adalah sebagai berikut:

1. Untuk mencapai hasil dari fokus penelitian yang pertama, peneliti menggunakan teknik uji validitas dan uji reabilitas instrumen. Proses perhitungan uji validitas dalam penelitian ini dilakukan dengan rumus Pearson Product Moment dan dibantu dengan aplikasi IBM SPSS 26 dan teknik uji reliabilitas yang digunakan adalah dengan mencari koefisien (α) menggunakan rumus alpha cronbach. Dasar pengambilan uji reliabilitas menurut Wiratna Sujarweni adalah “kuisoner dikatakan reliabel jika nilai (α) alpha cronbach > 0.06 ”. Proses perhitungan uji reliabilitas dalam penelitian ini dilakukan dengan bantuan aplikasi IBM SPSS 26. Pada dasarnya penelitian ini dikelompokkan menjadi 3 kategori yakni tinggi, sedang, dan rendah berdasarkan persentasenya.
2. Untuk mencapai hasil dari fokus penelitian yang kedua, peneliti menggunakan teknik wawancara, yakni dengan mewawancarai narasumber secara langsung saat observasi. Peneliti mengambil dua narasumber yakni para siswa yang bersangkutan dan guru mata pelajaran IPS.²²

²² A Maydiantoro, “Model-Model Penelitian Pengembangan (Research and Development),” *Jurnal Metode Penelitian*, no. 10 (2019): 1–8.

E. Ciri-ciri Penelitian dan Pengembangan

Terkait karakteristik dari penelitian dan pengembangan, Borg and Gall (1989) menjelaskan empat ciri utama, yaitu:

1. *Studying Research Findings Pertinent to The Product to be Develop*

Pada tahap ini peneliti melakukan studi atau penelitian awal untuk mencari temuan-temuan penelitian terkait dengan produk yang akan dikembangkan. Penelitian awal dapat dilakukan dengan pendekatan kualitatif maupun kuantitatif, ataupun kedua-duanya. Untuk menghasilkan analisis yang matang dan akurat, dianjurkan menggunakan mixed method dalam pengumpulan dan analisis data. Penelitian awal ini dimaksudkan untuk mengakaji kebutuhan yang akan dipenuhi dan masalah yang akan dipecahkan dalam penelitian dan pengembangan. Kebutuhan dapat bersumber dari berbagai masalah yang dihadapi, baik secara individu, kelompok peserta didik maupun kelembagaan, misalnya: masalah tentang merosotnya nilai-nilai moralitas, maka kebutuhannya adalah tersusunnya sebuah model pendidikan yang mampu menjaga atau mengembangkan nilai-nilai moralitas.²³

2. *Developing the product base on this findings*

Setelah jelas kebutuhan apa yang penting untuk segera dipenuhi, pada tahap ini peneliti dituntut untuk mencari literatur terbaru yang relevan dengan kebutuhan dan masalah yang sudah berhasil teridentifikasi pada tahap sebelumnya, Pada tahap ini jenis penelitian yang relevan lebih ke Library Research atau penelitian kepustakaan, yaitu penelitian yang mendalam untuk mencari berbagai konsep dan teori untuk memberikan solusi terhadap masalah yang dihadapi pada tahap pertama. Dengan kata lain, penelitian ini digunakan untuk mengkritisi model yang sudah ada (bila ada), dan memformulasikan model baru.²⁴

Pada tahap ini peneliti juga melakukan validasi pakar dari model yang

²³ Haryati Sri, "Research And Development(R & D) Sebagai Salah Satu Model Penelitian Dalam."

²⁴ Ibid.

sudah dikembangkan. Validasi pakar dapat dilakukan dengan dua cara, yaitu: teknik Focus Group Discussion (FGD) dan Teknik Delphi. FGD dilakukan dengan mengadakan diskusi secara langsung dengan berbagai pakar yang saling bertemu dalam sebuah forum. Sementara Teknik Delphi dilakukan dengan konsultasi atau diskusi dengan mendatangi satu per satu pakar yang masing-masing tidak saling bertemu. Keunggulan bisa dilakukan secara bersama-sama, yaitu teknik Delphi lebih dulu baru FGD, atau hanya menggunakan salah satunya.

3. *Field testing it in the setting where it will be used eventually*

Pada tahap ini dilakukan uji coba produk di dalam setting atau situasi senyatanya di mana produk tersebut nantinya digunakan. Uji coba ada dua tahap, yaitu: uji coba terbatas dan uji coba lebih luas. Uji coba dilakukan untuk mengukur apakah produk yang dihasilkan efektif atau tidak. Hasil uji coba bisa ada beberapa kemungkinan, yaitu: (1) produk memang tidak efektif, maka konsekuensinya kegiatan pengembangan produk bisa dihentikan atau dilakukan revisi yang agak masif, (2) produk efektif, namun ada beberapa hal yang perlu direvisi, (3) produk sudah efektif dan langsung bisa didediminasikan.

4. *Revising it to correct the deficiencies found in the field-testing stage.*

Pada tahap ini peneliti melakukan revisi produk untuk memperbaiki kelemahan-kelemahan yang ditemukan dalam tahap uji lapangan. Revisi produk dapat dilakukan dua kali, yaitu: setelah selesai uji coba secara terbatas dan revisi setelah uji coba lebih luas. Revisi juga bisa langsung ke produknya atau pada metode pengoperasian produk. Sebagai contoh, bila produknya berupa modul, maka revisi bisa pada isi modulnya atau pada metode implementasi modul.

Adapun bidang kajian penelitian dan pengembangan menurut Sumarno (dalam Ghufron, 2011) meliputi organisasi dan manajemen, pembiayaan, mutu/pembelajaran, dan guru. Masalah-masalah di bidang organisasi dan manajemen yakni terkait metodologi pengubahan perilaku sistemik organisasi pendidikan, meliputi debirokratisasi struktural, demokratisasi kultural, dan

profesionalisme interaksional. Untuk masalah-masalah di bidang pembiayaan pendidikan yakni meliputi model pembiayaan sekolah/ satuan pendidikan, model penggajian guru, model pendanaan masyarakat, dan model beasiswa. Sementara masalah-masalah yang terkait bidang mutu pembelajaran antara lain meliputi implementasi kurikulum, efektivitas kinerja program (akselerasi, unggulan, pengembangan kultur, ujian akhir), dan model-model pembelajaran aktif dan berbasis budaya. Sedangkan masalah-masalah di bidang guru antara lain meliputi model diklat yang efektif, model LPMP yang efektif sebagai pusat pengembangan karier guru, model peningkatan insentive atau kesejahteraan guru, dan advokasi profesi.

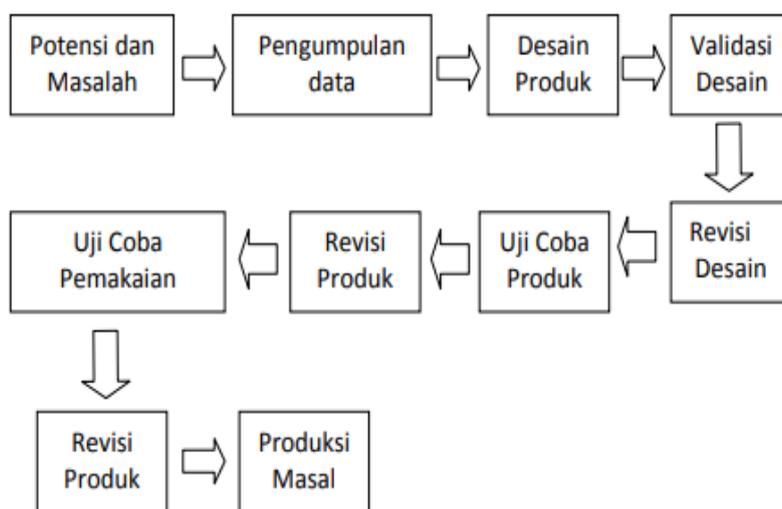
F. Model Penelitian dan Pengembangan

Dalam penelitian ini menggunakan model penelitian dan pengembangan menurut Sugiyono. Secara ringkas model tersebut diuraikan sebagai berikut. Menurut Sugiyono (2009), langkah-langkah penelitian dan pengembangan terdiri dari 10 langkah sebagai berikut: (1) Potensi dan masalah, (2) Pengumpulan data, (3) Desain produk, (4) Validasi desain, (5) Revisi desain, (6) Ujicoba produk, (7) Revisi produk, (8) Ujicoba pemakaian, (9) Revisi produk, dan (10) Produksi masal. Secara skematik langkah-langkah tersebut ditunjukkan pada gambar berikut.

Langkah – langkah dalam penelitian dan pengembangan menurut Sugiyono (2016: 297) dapat digambarkan sebagai berikut.²⁵

²⁵ Sugiyono. (2010). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif & RND. Alfabeta, Bandung.

Gambar 3.1 Diagram Prosedur Penelitian R & D



1. Potensi dan Masalah

Penelitian ini berangkat dari adanya potensi dan masalah yang terjadi saat ini. Menurut Sugiyono (2016: 297) Potensi adalah segala sesuatu yang yang bila didayagunakan akan memiliki nilai tambah..

Masalah yang ada saat ini adalah, bagaimana cara membuat aplikasi tik tok agar menjadi media pembelajaran dalam mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial. Melihat kecanggihan aplikasi tik tok diharapkan bisa memudahkan peran guru dalam menyampaikan materi kepada siswanya.²⁶

2. Pengumpulan Data

Proses pengumpulan informasi dilakukan secara faktual dan dapat

²⁶ Sugiyono. (2010). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif & RND. Alfabeta, Bandung.

digunakan sebagai bahan untuk perencanaan produk tertentu yang diharapkan dapat mengatasi masalah dalam pengembangan aplikasi tik tok. Tahap awal pencarian informasi didapat dari hasil mempelajari teori-teori yang berhubungan dengan pembuatan video tik tok agar menjadi media pembelajaran yang menarik dan siswa dapat menerima materi dengan mudah dengan adanya video pembelajran tik tok tersebut.²⁷

3. Desain Produk

Desain Produk atau model pengembangan yang dihasilkan adalah terciptanya video pembelajaran dari aplikasi tik tok, yang nantinya dapat di terapkan dalam pembelajaran di kelas dengan menggunakan gadget ataupun disambungkan melalui proyektor.²⁸

4. Validasi Desain

Validasi desain merupakan proses kegiatan untuk menilai apakah rancangan produk lebih efektif atau tidak. Produk dalam hal ini adalah video tik tok pembelajaran dari aplikasi tik tok ini apakah bisa menjadi media pembelajaran yang efektif, dengan meminta pakar dalam bidang penelitian ini berbagai pertimbangan untuk menilai rancangan produk tersebut. Analisis berdasarkan beberapa teori pun dilakukan untuk menilai kualitas rancangan video pembelajaran ini. Materi pada validasi pembuatan alat ini hanya adalah yaitu meminta pendapat dari para guru yang mengajar di kelas, melalui observasi langsung ke sekolah yang dituju oleh peneliti yang berlokasi di MTsN 6 Blitar.²⁹

5. Perbaikan Desain

Setelah desain produk berupa rancangan alat di evaluasi dan dianalisis oleh para pakar maka akan menghasilkan berbagai masukan dan kelemahan dari rancangan video tik tok

²⁷ Maydiantoro, "Model-Model Penelitian Pengembangan (Research and Development)."

²⁸ Ibid.

²⁹ Sugiyono. (2010). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif & RND. Alfabeta, Bandung.

pembelajaran tersebut. Dari hasil inilah kemudian akan dilakukan beberapa perubahan yang menjadikan alat ini menjadi berkualitas. Jika tidak terdapat revisi maka peneliti melanjutkan ke langkah penelitian yang selanjutnya.³⁰

6. Uji Coba Produk

Setelah desain diperbaiki dan alat dibuat maka selanjutnya akan dilakukan uji coba produk. Uji coba produk ini bisa dilakukan beberapa kali sesuai dengan kebutuhan analisis. Pengujian produk ini dilakukan untuk mengetahui sejauh mana keefektifan pembelajaran menggunakan video dengan memanfaatkan aplikasi tik tok.³¹

7. Revisi Produk

Pengujian produk pada sampel yang terbatas tersebut menunjukkan bahwa kinerja sistem kerja baru ternyata yang lebih baik dari sistem lama. Perbedaan sangat signifikan, sehingga sistem kerja baru tersebut dapat diberlakukan.

8. Uji Coba Pemakaian

Setelah pengujian terhadap produk berhasil, dan mungkin ada revisi yang tidak terlalu penting, maka selanjutnya produk yang berupa sistem kerja baru tersebut diterapkan dalam kondisi nyata untuk lingkup yang luas. Dalam operasinya sistem kerja baru tersebut, tetap harus dinilai kekurangan atau hambatan yang muncul guna untuk perbaikan lebih lanjut.

9. Revisi Produk

Revisi produk ini dilakukan, apabila dalam perbaikan kondisi nyata terdapat kekurangan dan kelebihan. Dalam uji pemakaian, sebaiknya pembuat produk selalu mengevaluasi bagaimana kinerja produk dalam hal ini adalah sistem kerja.

10. Pembuatan Produk Massal

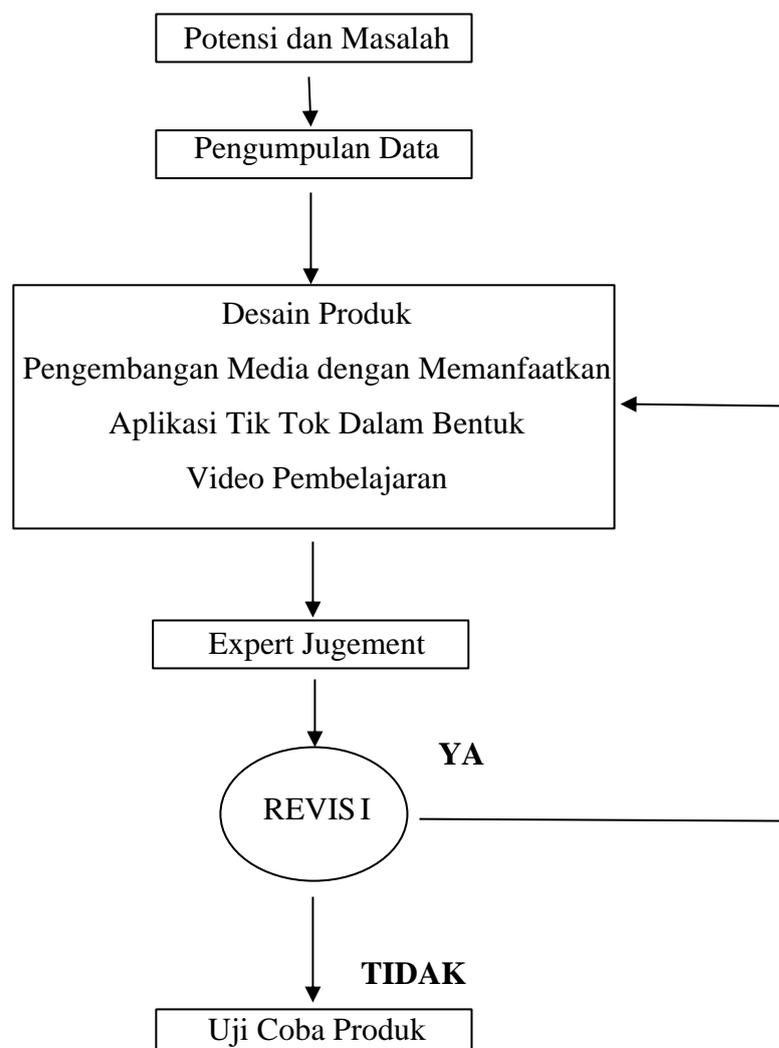
³⁰ Ibid.

³¹ Sugiyono. (2010). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif & RND. Alfabeta, Bandung.

Pembuatan produk masal ini dilakukan apabila produk yang telah diujicoba dinyatakan efektif dan layak untuk diproduksi masal. Sebagai contoh pembuatan mesin untuk mengubah sampah menjadi bahan yang bermanfaat, akan diproduksi masal apabila berdasarkan studi kelayakan baik dari aspek teknologi, ekonomi dan lingkungan memenuhi. Jadi untuk memproduksi pengusaha dan peneliti harus bekerja sama.

Dari 10 langkah yang dikembangkan oleh Sugiyono. hanya 6 langkah yang akan diadaptasikan dalam penelitian kali ini yaitu langkah 1 sampai dengan 6, berikut adalah diagram alur penelitian yang digunakan pada penelitian ini :

Gambar 3.2 Alur Penelitian



BAB IV

PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN

A. Paparan Data

1. Profil MTs Negeri 6 Blitar

Nama sekolah yakni Madrasah Tsanawiyah Negeri 6 Blitar yang beralamat di Desa Sumberjo Kecamatan Sanan Kulon Kabupaten Blitar Propinsi Jawa Timur 66151. Status madrasah yaitu negeri yang mana berdiri pada tanggal 17 Maret 1997. Madrasah ini memiliki nomor NSM (12 digit) : 121135050001 dan nomor NPSN: 20581073. Status Gedung di madrasah ini adalah milik sendiri serta memiliki luas tanah 3000 M² dengan status tanah nya hak pakai.³²

2. Sejarah Singkat Berdirinya MTs Negeri 6 Blitar

MTsN 6 Blitar adalah berasal dari Madrasah Tsanawiyah Subulussalam yang didirikan dari masyarakat oleh masyarakat dan untuk masyarakat luas pada tahun pelajaran 1992/1993. Sedangkan penegeriannya dilakukan sesuai dengan MENAG RI Dr. H. Tarmizi Taher Nomor SK : 107 tahun 1997, Tanggal 17 Maret 1997 berganti nama menjadi MTs Negeri Sumberejo dengan kepala madrasah yang pertama bernama Bapak Faqihuddin dan menempati tanah dan gedung milik yayasan Subulussalam. Seiring berkembangnya zaman sesuai KMA no 673 Tahun 2016 MTs Sumberejo berganti nama menjadi MTs Negeri 6 Blitar.³³

Madrasah tersebut sebelum penegerian bertempat di Masjid Desa Sumberjo dan sekarang pindah di dekat Kantor Desa Sumberjo tepatnya di belakang Kantor Desa Sumberjo menempati tanah bengkok Kepala Desa Sumberjo.³⁴

Sejak berdiri MTsN 6 Blitar telah mengalami 11 kali pergantian Kepala Madrasah, yaitu³⁵

:

³² Dokumentasi diambil ketika peneliti melakukan penelitian pada tanggal 17 Januari 2023

³³ *ibid*

³⁴ *Ibid*

³⁵ *Ibid*

1. H. Faqihuddin, S.Ag : 1997 – 2002
2. Drs. Muchsin Abdul Aziz : 2002 – 2003
3. Jahman Amanuddin, B.A : 2003 – 2005
4. Mubari, A.Ma : 2005 – 2007
5. Drs. Matroni : 2007 – 2008
6. H. Muzaini, S.Ag, M.Ag : 2008 – 2012
7. H.Syaiful Ridwan Muchdi, M.A : 2012 – 2015
8. Drs. Sihabbudin : 2015 – 2018
9. Aripin, S.Pd.M.A : 2018 – 2020
10. Choirun Ni'am, M.Pd : 2020 – Maret 2022
11. Dra. Anik Nurhajati, M.Pd : April 2022 –

3. Visi dan Misi MTs Negeri 6 Blitar

a. Visi

“Madrasah yang Unggul untuk Mewujudkan Peserta Didik yang Bertakwa, Moderat, Berkarakter Mulia, Berprestasi, dan Berwawasan Lingkungan.”³⁶

b. Misi

1. Meningkatkan keimanan dan ketakwaan pada Allah SWT.
2. Meningkatkan moderasi dan toleransi beragama.
3. Menumbuhkan karakter mulia.
4. Meningkatkan sarana prasarana pembelajaran, kualitas SDM, dan proses pembelajaran.
5. Melaksanakan pembelajaran yang i2 m3 (Interaktif, Inspiratif, Menyenangkan, Menantang, Memotivasi).
6. Menumbuhkan sikap peduli lingkungan dan pola hidup sehat.³⁷

³⁶ Dokumentasi diambil ketika peneliti melakukan penelitian pada tanggal 17 Januari 2023

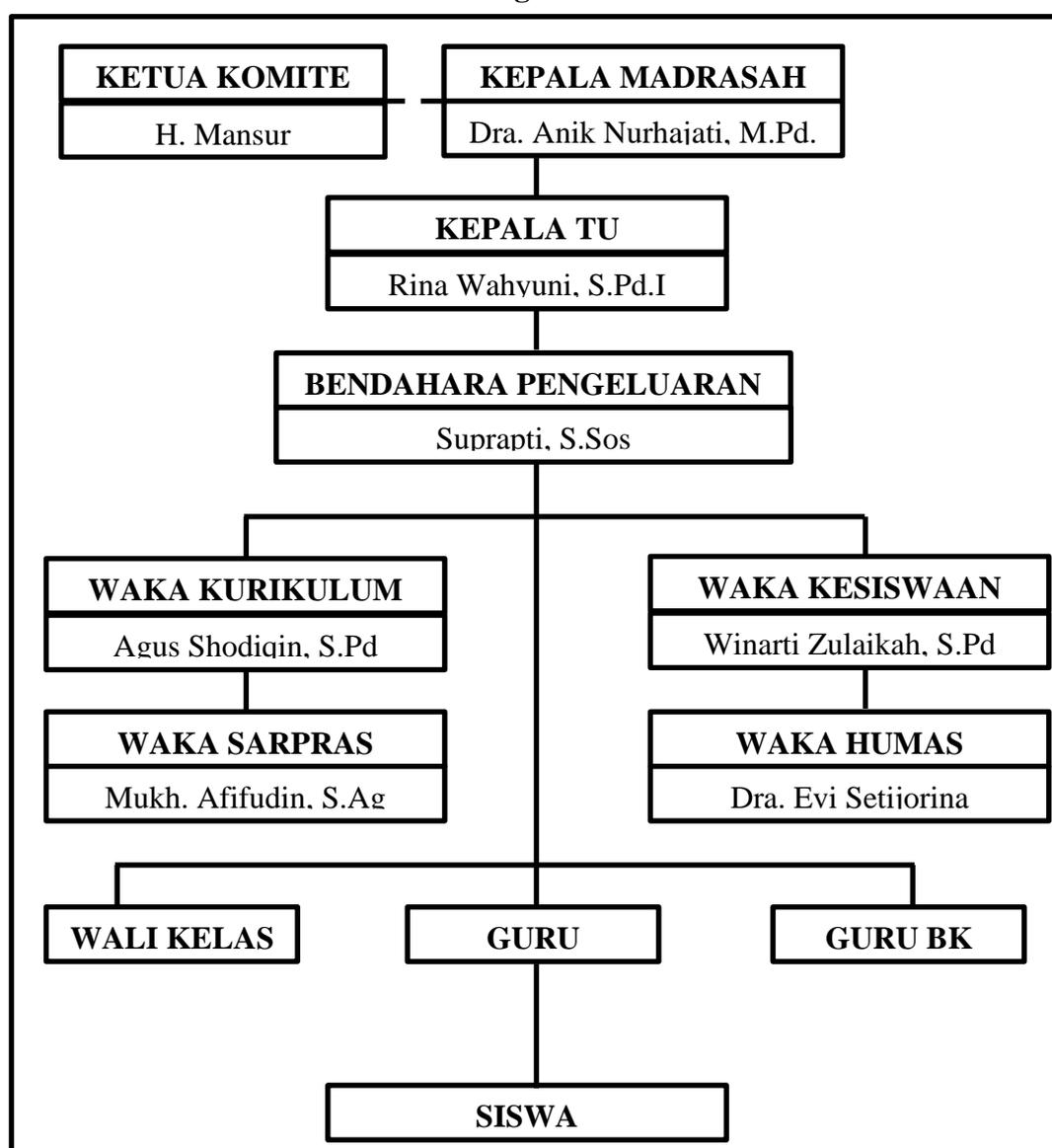
³⁷ *Ibid*

4. Struktur Organisasi Madrasah

Struktur Organisasi Madrasah Tsanawiyah Negeri 6 Blitar secara resmi digunakan sebagai acuan kegiatan akademis dan non akademis dalam setiap aktifitas pembelajaran di MTs N 6 Blitar. Berikut struktur organisasi yang ada di MTsN 6 Blitar.

Bagan 4.1

Struktur Organisasi



Sumber Data: Dokumentasi MTsN 6 Blitar Tahun Pelajaran 2022-2023

B. Hasil Penelitian

1. Uji Validitas dan Uji Reliabilitas Instrumen

a. Uji Validitas

Uji validitas digunakan untuk mengetahui keabsahan atau kesesuaian kuesioner yang digunakan peneliti untuk mengukur dan memperoleh data penelitian dari responden. Item yang dikatakan valid memiliki nilai r hitung $>$ r table. Proses perhitungan uji validitas dalam penelitian ini dilakukan dengan rumus Pearson Product Moment dan dibantu dengan aplikasi IBM SPSS 26. Rumus Pearson Product Moment dalam penelitian ini sebagai berikut:

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{(N \sum X^2 - (\sum X)^2)\} \{(N \sum Y^2 - (\sum Y)^2)\}}}$$

Keterangan :

r_{xy} : koefisien korelasi antara variabel X dan Y

n : jumlah responden

$\sum XY$: jumlah hasil perkalian variabel X dan Y

$\sum X$: jumlah skor butir soal

$\sum Y$: jumlah skor total soal

$\sum X^2$: jumlah kuadrat dalam skor distribusi X

$\sum Y^2$: jumlah kuadrat dalam skor distribusi

Tabel 4. 1 Uji validitas

		N	%
Cases	Valid	130	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	130	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Berdasarkan tabel diatas dapat dilihat bahwa presentase nilai kevalidan yakni 100%.

Maka, data angket ini berdistribusi normal.

b. Uji Reliabilitas

Reliabilitas berasal dari kata dependability yang dapat diartikan sebagai konsistensi, dependabilitas, dependabilitas, stabilitas, dan keteguhan. Keandalan berarti skor pada skala pengukuran harus stabil dan konsisten. Skor yang dihasilkan oleh skala dalam penelitian harus hampir sama ketika peneliti menggunakan instrumen berkali-kali pada waktu yang berbeda.

Pada penelitian ini, teknik uji reliabilitas yang digunakan adalah dengan mencari koefisien (α) menggunakan rumus alpha cronbach. Dasar pengambilan uji reliabilitas menurut Wiratna Sujarweni adalah “kuisoner dikatakan reliabel jika nilai (α) alpha cronbach > 0.06 ”. Proses perhitungan uji reliabilitas dalam penelitian ini dilakukan dengan bantuan aplikasi IBM SPSS 26.

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.832	20

Dari tabel diatas diketahui bahwa nilai *Cronbach's Alpha* $0.832 > 0.06$. Maka, kuisoner dikatakan reliabel.

2. Uji Deskripsi

Pada bagian ini dipaparkan mengenai distribusi jawaban responden pada angket penelitian.

Butir pernyataan instrument pada penelitian ini diukur menggunakan skala likert 4

alternatif jawaban yaitu sangat setuju dengan nilai 4, setuju dengan nilai 3, kurang setuju dengan nilai 2, dan sangat kurang setuju dengan nilai 1.

Jawaban responden pada penelitian ini dikelompokkan menjadi 3 kategori yakni tinggi, sedang, dan rendah berdasarkan persentasenya. Peneliti menggunakan rumus yang dikemukakan oleh azwar dalam bukunya yaitu

Tabel 4.1 Norma Kategorisasi

No.	Kategori	Rumus
1	Rendah	$X < M - 1SD$
2	Sedang	$M - 1SD \leq X < M + 1Sd$
3	Tinggi	$M + 1Sd \leq X$

Keterangan

M : Mean

SD : Standart Devisi

Berikut merupakan tabel hasil pengukuran persentase :

Tabel 4.2

Presentase Kategori

Kategori	Persentase
Tinggi	75% - 100%
Sedang	50% - 75%
Rendah	25% - 50%

Persentase diukur menggunakan rumus berikut ini :

$$\text{Rumus Persentase} : \frac{\text{Mean}}{\text{Skor Max}} \times 100\%$$

$$\text{Rumus Persentase : } \frac{61,43}{80} \times 100\% = 76,78 = 77 \%$$

Dari hasil diatas, diketahui bahwa nilai presentase sebesar 77% dengan kategori tinggi yangmana berarti bahwa motivasi belajar siswa pada mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial di MTsN 6 Blitar tergolong tinggi setelah adanya pengembangan media dengan memanfaatkan aplikasi tik tok.

BAB V

PEMBAHASAN

A. Hasil Pengembangan media dengan Memanfaatkan Aplikasi Tik Tok

Hasil pengembangan penelitian ini berupa data angket yang telah disebar sebelumnya saat peneliti melakukan observasi di MTsN 6 Blitar. Untuk melihat seberapa pengaruhnya pembelajaran dengan menggunakan media tik tok, khususnya pada mata pelajaran IPS.

Pengembangan media tik tok yang dilakukan oleh peneliti merupakan inovasi baru di era digital, dengan memanfaatkan kecanggihan teknologi yang semakin maju dan berkembang.

Tujuan utama peneliti adalah, mengupayakan teknologi yang ada, apakah bisa menjadi alat untuk mendorong semangat siswa pada saat pembelajaran, melalui pemanfaatan aplikasi tik tok yang sedang *trending* akhir-akhir ini, karena mendorong semangat siswa sangat penting untuk dilakukan dalam pembelajaran. Siswa yang mempunyai semangat dan motivasi yang tinggi pada saat pembelajaran akan mempermudah tenaga pendidik untuk mencapai tujuan belajar dan hasil yang maksimal.

Berdasarkan hasil paparan data di bab IV ditemukan bahwa tingkat motivasi belajar siswa tergolong *tinggi* yang mana dihitung menggunakan rumus *pearson product moment* dan dibantu dengan aplikasi IBM SPSS 26. Proses pengambilan data dalam penelitian ini menggunakan metode angket, yakni dengan menyebarkan angket kepada seluruh siswa kelas VII yang berjumlah 5 kelas, masing-masing kelas berjumlah 32 siswa. Setelah dilakukan pengambilan data dan perhitungan dapat disimpulkan bahwa nilai presentase sebesar 77% dengan kategori tinggi yang mana berarti bahwa motivasi belajar siswa pada mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial di MTsN 6 Blitar tergolong tinggi setelah adanya pengembangan media dengan memanfaatkan aplikasi tik tok.

Peneliti juga melakukan wawancara kepada waka kurikulum di MTsN 6 Blitar, Beliau mengatakan bahwa:

“Menurut saya pengembangan media seperti ini merupakan inovasi baru, mungkin tidak hanya aplikasi tik tok yang bisa dibuat alat untuk melakukan pembelajaran. Saya berharap para guru di MTsN 6 Blitar ini, terus

mencari inovasi – inovasi baru, disisi lain peralatan atau sarana prasarana di sekolah ini masih belum terpenuhi semuanya, dengan munculnya pembelajaran seperti ini diharapkan bisa mendorong semangat belajar siswa tidak hanya di mata pelajaran IPS, saya harap dalam semua mata pelajaran dapat di akses dengan aplikasi-aplikasi seperti tik tok ini. Hanya bermodalkan memanfaatkan HP para siswa, ini justru sangat mudah diakses dan tidak mengeluarkan biaya yang besar, sambil menunggu semua sarana prasarana disekolah ini lengkap”

Di atas adalah hasil wawancara dengan waka kurikulum, dengan ini peneliti mengambil sedikit kesimpulan bahwa, teknologi semakin canggih dengan perubahan zaman, oleh karena itu sangat sayang sekali jika tidak dimanfaatkan untuk hal-hal baik, khususnya dalam pembelajaran untuk mencerdaskan generasi bangsa.

B. Keefektifan Hasil dari Pengembangan Media dengan Memanfaatkan Aplikasi Tik Tok

Dalam bagian ini dibahas tentang bagaimana responde dari guru IPS yang bersangkutan dan para siswa yang telah mengikuti pembelajaran dengan media tik tok, dengan cara mewawancarai dua narasumber tersebut, peneliti akan mendapatkan jawaban tentang bagaimana, pembelajaran dengan menggunakan media tik tok, apakah dapat menjadi pembelajaran yang efektif atau tidak.

Setelah dilakukan semua proses penelitian dan pengambilan data dan sudah didapatkan hasil yang *tinggi* tingkat motivasi belajar siswa di MTsN 6 Blitar, pada bagian ini akan dibahas apakah pengembangan media tik tok ini dapat menghasilkan kondisi yang efektif atau tidak diterapkan di sekolah tersebut. Pengambilan data pada bagian ini dilakukan dengan teknik wawancara kepada guru dan siswa yang bersangkutan. Hasil dari wawancara yang didapatkan dengan salah satu siswa MTsN 6 Blitar yakni:

“Saya sebagai siswa merasa senang dan tidak bosan pada saat pembelajaran, dikarenakan pada saat dilakukan pembelajaran dengan menggunakan media tik tok, kami diperkenankan membawa *handphone*, dengan kami diperbolehkan membawa *handphone* itu saja sudah mendorong semangat saya dan teman-teman saya, Sedangkan pihak sekolah disini, memperkenankan kami para siswa membawa *handphone* hanya pada saat mata pelajaran tertentu saja seperti TI atau (*teknologi informasi*). Pembelajaran IPS menggunakan media tik tok ini merupakan inovasi baru dan membuat kami sangat tertarik dan termotivasi untuk belajar lebih giat sekaligus mengerjakan tugas-tugas yang diberikan oleh guru.”

Sedangkan hasil yang didapat pada wawancara guru yang bersangkutan:

“Saya mendukung penuh pengembangan media- media seperti ini,

karena siswa merasa bosan jika pembelajaran dilakukan hanya dengan bercerita. Apalagi pada zaman sekarang siswa lebih menyukai *handphone* dari pada buku pembelajaran. Menurut saya teknik pengembangan media seperti ini harus terus dikembangkan, karena pengaruh *handphone* di usia siswa MTs sangat besar, bagaimana cara kita para guru memaksimalkan media yang dibuat pembelajaran agar siswa mempunyai semangat belajar yang tinggi dan mendapatkan tujuan belajar memuaskan.”

Berdasarkan hasil wawancara dengan siswa dan guru maka dapat disimpulkan bahwa, pengembangan media dengan memanfaatkan aplikasi tik tok ini tergolong efektif, dan dapat menjadi inovasi baru yang bisa mendorong semangat belajar siswa dan menumbuhkan motivasi belajar siswa.

C. Penerapan Pembelajaran Media Tik Tok di Dalam Kelas

Dalam bagian ini dibahas bagaimana peneliti menerapkan pembelajaran dengan menggunakan media tik tok. Sebelumnya peneliti sudah meminta izin kepada guru IPS yang bersangkutan, agar diperbolehkan para siswa yang bersangkutan dalam penelitian ini untuk membahawa HP masing-masing. dikarenakan aplikasi tik tok ini lebih mudah dijangkau dengan menggunakan HP, setelah itu peneliti memberikan arahan kepada para siswa untuk melihat video pembelajaran pada aplikasi tik tok di yang telah disiapkan oleh peneliti di akun tik tok peneliti. Selanjutnya setelah para siswa selesai melihat dan mendengarkan materi dari video pembelajaran tersebut, peneliti menyebarkan angket kepada para siswa, ditujukan untuk pengambilan data dan melihat bagaimana hasil dari pembelajaran dengan media tik tok ini apakah bisa atau tidaknya mendorong semangat dan motivasi belajar siswa, khususnya dalam mata pelajaran IPS.

Gambar di dibawah adalah contoh penerapan media dengan memanfaatkan aplikasi tik tok, Menampilkan video pembelajaran dan penjelasan materi dengan memberikan contoh kejadian atau bukti sejarah. Peneliti mengambil materi sejarah kerajaan islam sesuai arahan dari guru ips dari MTsN 6 Blitar saat melakukan pra-penelitian sebelumnya

Gambar 5. 1 Contoh Pembelajaran Media Tik Tok



Gambar dibawah adalah contoh salah satu teknik pembelajaran menggunakan aplikasi tik tok. Yakni dengan membuat filter soal seputar materi yang telah diajarkan saat pembelajaran dikelas. Bertujuan untuk menghilangkan rasa bosan siswa karena terlalu seringnya pembelajaran dengan teknik bercerita. Diharapkan dengan teknik seperti ini dapat menambah semangat siswa dan membuat siswa menjadi senang dan termotivasi saat pembelajaran berlangsung.

Pembelajaran dengan menggunakan filter seperti ini adalah inovasi baru bagi para guru, khususnya guru IPS dalam penelitian ini. Pada zaman sekarang teknologi di dunia ini tergolong maju dan canggih, oleh karena itu akan sangat kurang jika pembelajaran dikelas hanya menggunakan teknik bercerita dan mengerjakan soal yang ada dibuku. Tidak hanya tik tok aplikasi yang dapat digunakan sebagai pembelajaran dikelas, masih terdapat beberapa aplikasi yang bermanfaat bagi dunia pemnbelajaran.

Gambar 5.2 Contoh Filter Tik Tok Pembelajaran



D. Kelayakan Video Pembelajaran Berbasis Tik Tok

Berdasarkan teori dan hasil penelitian di bab sebelumnya, mengapa video pembelajaran berbasis aplikasi tik tok ini dapat dinyatakan layak, Hal ini disebabkan bahwa aplikasi tik tok ini mempunyai kelebihan, yakni dengan memiliki banyak fitur. Aplikasi ini memberikan desain antarmuka dan model produksi konten interaktif secara optimal dan ramah digunakan serta dapat memberikan kemudahan saat digunakan dalam pembelajaran.

Selain itu, berdasarkan hasil penelitian di bab IV, diketahui bahwa nilai presentase sebesar 77% dengan kategori tinggi yang mana berarti bahwa motivasi belajar siswa pada mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial di MTsN 6 Blitar tergolong tinggi setelah adanya pengembangan video pembelajaran dengan memanfaatkan aplikasi tik tok.

Serta berdasarkan data wawancara terhadap para guru dan siswa yang bersangkutan, juga memberikan komentar positif terhadap pengembangan video pembelajaran berbasis aplikasi tik tok ini, dengan itu berdasarkan data yang ada dan juga sudah tervalidasi, aplikasi tik tok ini dikatakan layak untuk diterapkan dalam pembelajaran di kelas.

E. Peningkatan Motivasi Pembelajaran Berbasis Aplikasi Tik Tok

Merujuk pada fakta penelitian Penggunaan media sosial TikTok berdampak positif terhadap peserta didik seperti meningkatkan motivasi belajar peserta didik mencakup adanya hasrat dan keinginan berhasil, adanya dorongan dan kebutuhan dalam belajar, dan siswa semangat dalam mengikuti pembelajaran.

Berdasarkan salah satu wawancara pada penelitian ini yakni :

“Dari yang saya amati, untuk hasrat belajar dan keinginan berhasil setiap siswa itu memang berbeda-beda. Hal ini bisa dilihat dari keaktifan siswa bertanya serta menjawab selama di kelas. Bagi siswa yang memiliki hasrat dan keinginan berhasil akan tekun dalam belajar, sehingga siswa akan memanfaatkan aplikasi TikTok sebagai sarana belajar. Sedangkan bagi siswa yang kurang memiliki hasrat serta keinginan berhasil akan cenderung bersikap acuh tak acuh selama proses pembelajaran, sehingga siswa tersebut belum mampu dalam memanfaatkan aplikasi TikTok sebagai sarana dalam belajar tetapi hanya digunakan sebagai sarana hiburan atau mencari kesenangan saja”

Selain berdampak pada motivasi belajar siswa, penggunaan gadget dalam hal ini pemanfaatan aplikasi TikTok juga berdampak pada aspek-aspek lainnya. Pertama, menambah pengetahuan. Salah satu manfaat gadget dalam dunia pendidikan adalah menunjang pengetahuan dan mempersiapkan anak

untuk menghadapi dunia digital melalui aplikasi. Salah satu aplikasi edukatif yang sedang viral dikalangan anak, remaja, dan orang dewasa adalah aplikasi TikTok, karena di dalam aplikasi tersebut terdapat banyak fitur-fitur dan konten-konten yang menarik terkait pembelajaran. Kedua, menstimulus kreativitas. Salah satu dampak positif dari penggunaan gadget bagi siswa khususnya siswa kelas VII MTsN 6 Blitar ialah dapat menstimulus kreativitas siswa. Dengan penggunaan gadget yang didesain memiliki beragam fitur dan effect atau filter yang menarik maka dapat dimanfaatkan oleh siswa untuk terlihat kreatif dalam membuat video atau gambar sehingga orang akan tertarik untuk menontonnya.

BAB VI PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil paparan data di bab iv ditemukan bahwa tingkat motivasi belajar siswa tergolong *tinggi* yang mana dihitung menggunakan rumus *pearson product moment* dan dibantu dengan aplikasi IBM SPSS 26. Proses pengambilan data dalam penelitian ini menggunakan metode angket, yakni dengan menyebarkan angket kepada seluruh siswa kelas VII yang berjumlah 5 kelas, masing-masing kelas berjumlah 32 siswa. Setelah dilakukan pengambilan data dan perhitungan dapat disimpulkan bahwa nilai presentase sebesar 77% dengan kategori tinggi yang mana berarti bahwa motivasi belajar siswa pada mata pelajaran ilmu pengetahuan sosial di MTsN 6 Blitar tergolong tinggi setelah adanya pengembangan media dengan memanfaatkan aplikasi tik tok
2. Berdasarkan hasil wawancara dengan guru dan siswa yang bersangkutan, Pembelajaran IPS menggunakan media tik tok ini merupakan inovasi baru dan membuat siswa sangat tertarik dan termotivasi untuk belajar lebih giat sekaligus mengerjakan tugas-tugas yang diberikan oleh guru. Sedangkan hasil yang didapat pada wawancara guru yang bersangkutan, Guru tersebut mendukung penuh pengembangan media-media seperti ini, karena beliau merasakan bahwa siswa merasa bosan jika pembelajaran dilakukan hanya dengan bercerita. Berdasarkan hasil yang di dapat, bisa disimpulkan bahwa, pengembangan media dengan memanfaatkan aplikasi tik tok ini tergolong efektif, dan dapat menjadi inovasi baru

yang bisa mendorong semangat belajar siswa dan menumbuhkan motivasi belajar siswa.

B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian di atas dengan mengacu pada fokus penelitian maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Pengembangan media seperti aplikasi tik tok dalam penelitian ini, diharapkan terus dikembangkan dalam melakukan pembelajaran, alasan utama peneliti yakni agar para siswa tidak merasakan bosan saat pembelajaran berlangsung, selain itu juga untuk mendorong semangat dan motivasi belajar siswa.
2. Keefektifan penggunaan media aplikasi tik tok dalam penelitian ini tergolong tinggi, diharapkan dengan keefektifan ini membuat siswa mencapai tujuan belajar dan mendapatkan hasil yang maksimal.

DAFTAR PUSTAKA

- Anisa, Meylani, Reyna Nadya Putri, Yonika Regina, and Dadan Nugraha. "Pengembangan Media Tiktok Pada Mata Pelajaran IPS Perubahan Sosial Budaya Sebagai Modernisasi Bangsa Di Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* 6, no. 4 (2022): 6998–7006. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.2982>.
- Arif, Sukuryadi, and Fatimaturrahmi. "Pengaruh Ketersediaan SumbBelajar Di Perpustakaan Sekolah Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IP Terpadu SMP Negeri 1 Praya Barat." *Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan* 1, no. 2 (2017): 108–16.
- Fadya, L. "Pembelajaran IPS Di Sekolah Alam (Studi Kasus Sekolah Citra Alam Ciganjur Jakarta Selatan)." *Repository.Uinjkt.Ac.Id*, 2019.
- Fatimah, Suci Dewi, Cahyo Hasanudin, and Ahmad Kholiqul Amin. "Pemanfaatan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Mendemonstrasikan Teks Drama" 1, no. 2 (2021): 120–28.
- Handayani, Rita. "Hubungan Motivasi Belajar Terhadap Prestasi Belajar Geografi Siswa Kelas X Dan XI IPS SMA N 1 Minggir Sleman Tahun Ajaran 2009/2010." *Yogyakarta*, 2010, 1–96.
- Hasana, Ustwatun. "Psikologi Pendidikan.Pdf," 2019.
- Kurniawan, Taufik Dwi. "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TERHADAP PRESTASI BELAJAR ILMU PENGETAHUAN SOSIAL SISWA KELAS V SD SE-KECAMATAN GEDANGSARI GUNUNGKIDUL," 2016, 21–26.
- Maydiantoro, A. "Model-Model Penelitian Pengembangan (Research and Development)." *Jurnal Metode Penelitian*, no. 10 (2019): 1–8.
- Nasrah, A. Muafiah. "Analisis Motivasi Belajaar Dan Hasil Belajar Daring Mahasiswa Pada Masa Pandemi Covid-19." *Riset Pendidikan Dasar* 3, no. 2 (2020): 207–13.
- Nasrun, AR. "56878-ID-Psikologi-Belajar." *Al-Fikrah: Jurnal Kependidikan Islam IAIN Sulthan Thaha Saifuddin*, 2015.
- Nurdin, Ali. "Motivasi Kerja Dan Lingkungan Belajar Dalam Upaya Peningkatan Proses Pembelajaran." *Jurnal Tarbiyah* 25, no. 2 (2018).
- Nurmalasari, Yuli, and Rizki Erdiantoro. "Perencanaan Dan Keputusan Karier: Konsep.

- Krusial Dalam Layanan BK Karier.” *Quanta* 4, no. 1 (2020): 44–51.
<https://doi.org/10.22460/q.v1i1p1-10.497>.
- Pratiwi, Clara Sinta. “Platform TikTok Sebagai Representasi Media Dakwah Di Era Digital Oleh :” 2, no. 1 (2022): 50–65.
- Ramdani, N. S., Nugraha, H., & Hadiapurwa, A. (2021a). Potensi Pemanfaatan Media Sosial Tiktok Sebagai Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Daring. *Akademika: Jurnal Teknologi Pendidikan*, 10(02), 425–436. <https://doi.org/10.34005/akademika.v10i02.1406>
- Sri Haryati, “Research And Development(R & D) Sebagai Salah Satu Model Penelitian Dalam,” *Academia* 37, no. 1 (2012): 13
- Sumber Data: Dokumentasi MTsN 6 Blitar Tahun Pelajaran 2022-2023
- Sunadi, Lukman. “Pengaruh Motivasi Belajar Dan Pemanfaatan Fasilitas Belajar Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas Xi Ips Di Sma Muhammadiyah 2 Surabaya.” *Jurnal Pendidikan Ekonomi*, 2010, 1–19.
- Sunzuphy, Cheppy. “Media Pembelajaran,” n.d.
- TEMA 11. “Pengembangan Buku Ajar Sejarah Berbasis Situs Sejarah Bima (Studi Kasus Pada Siswa Kelas X MAN 2 Kota Bima).” *Journal of Materials Processing Technology* 1, no. 1 (2018): 1–8.
- Siregar Nursanti, Padang Lawas Utara. *Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Tematik*, JIPDAS Vol no 1 no 3 2022.
- Hamdu, G., & Agustina, L. (2011). Pengaruh motivasi belajar siswa terhadap prestasi belajar IPA di sekolah dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 12(1), 90–96.
- Handayani, F., Maharani, R. A., Desyandri, & Desyandri. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Sosial terhadap Perkembangan Anak Usia Sekolah Dasar | *Jurnal Pendidikan Tambusai*. *Jurnal Pendidikan Tambusai*.
<https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/4244>
- Hastini, L. Y., Fahmi, R., & Lukito, H. (2020). Apakah Pembelajaran Menggunakan Teknologi dapat Meningkatkan Literasi Manusia pada

- Generasi Z di Indonesia? *Jurnal Manajemen Informatika (JAMIKA)*, 10(1), 12–28. <https://doi.org/10.34010/jamika.v10i1.2678>
- Hidayah, P. S. N., Abdilah, A. I., Ubaidillah, M. T., & Adinugraha, H. H. (2022). Attribution-NonCommercial-ShareAlike. Some rights reserved 126 | *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* Vol. X, No. 2, July 2023, pp. 112-127 Sosialisasi Bahaya Penggunaan Media Sosial pada Siswa di Sekolah Dasar Negeri 09 Wanarejan Utara. *Jumat Informatika: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(2), Article 2. https://doi.org/10.32764/abdimas_if.v3i2.2630
- Hosen, M., Ogbeibu, S., Giridharan, B., Cham, T.-H., Lim, W. M., & Paul, J. (2021). Individual motivation and social media influence on student knowledge sharing and learning performance: Evidence from an emerging economy. *Computers & Education*, 172, 104262

LAMPIRAN

Lampiran 1



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BLITAR
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 6 BLITAR

Jln. Jawa No. 1B Ds. Sumberjo Kec. Sanankulon Kab. Blitar Telepon: 0342-807206
NSM : 121135050001 NPSN : 20581073 Email : mtsnegeri6blitar@gmail.com

Nomor : B-321/Mts.13.31.06/PP.00.5/06/2023
Perihal : Surat Ket. Telah Selesai Penelitian

Blitar, 27 Juni 2023

Yth. Dekan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Di
Tempat

Assalamu 'alaikum wr.wb

Menindak lanjuti surat dari saudara Tanggal, 17 Mei 2023 Nomor :
.1207/Un.03/TL.00.1/05/2023 perihal Permohonan Izin Penelitian mahasiswa yang
datanya dibawah ini :

Nama : MUHAMMAD RIZKY FADILLAH
NIM : 19130085
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Telepon/HP : 082229873310

Telah selesai melaksanakan penelitian di MTs Negeri 6 Blitar, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir program S1 untuk menyusun skripsi dengan judul " Pengembangan Media dengan Memanfaatkan Aplikasi Tik Tok untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa IPS di MTsN 6 Blitar"

Demikian surat keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu 'alaikum wr.wb

Kepala

Dra. ANIK NURHAJATI, M.Pd
NIP. 196502071995032001

Lampiran 2



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 1207/Un.03.1/TL.00.1/05/2023
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : **Izin Penelitian**

17 Mei 2023

Kepada
Yth. Kepala MTsN 6 Blitar
di
Blitar

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Muhammad Rizky Fadillah
NIM : 19130085
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (PIPS)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2022/2023
Judul Skripsi : **Pengembangan Media dengan Memanfaatkan Aplikasi Tik Tok untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa IPS di MTsN 6 Blitar**
Lama Penelitian : **Mei 2023** sampai dengan **Juli 2023** (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Ari Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PIPS
2. Arsip

Lampiran 3 Data Angket Siswa

Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	SUM
Pak fadil	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80
Fabian,7.1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	61
M rifqi .7.1	3	3	3	3	4	4	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	57
MAYA ENDANG LES	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	1	3	3	3	4	69
Habib 7.1	3	4	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	57
PUTRI LATIFATUS SI	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	2	3	3	3	4	1	3	3	3	4	65
Radityo Lintang Saso	3	3	4	4	3	2	4	3	3	3	1	3	4	4	3	3	1	2	4	4	61
Reza aji mahardika 7.	4	4	3	3	4	2	4	3	2	3	2	3	4	3	2	2	4	2	2	4	60
Abimanyu satrio w. 7.	3	2	2	3	3	3	3	4	3	4	1	3	3	2	3	2	3	3	3	3	56
Aulia Salwa	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	61
Nuril salma mudawar	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	2	3	3	3	3	63
Muhammad Mirza adl	4	3	3	2	4	4	3	2	3	2	1	4	3	4	2	2	3	3	2	4	58
DANY.7.1	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	4	4	4	65
Novita, 7.1	3	4	3	3	3	3	4	2	2	3	4	3	3	2	2	2	3	2	3	4	58
Isna Lailatur Rohmah,	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	2	3	3	3	4	64
Nuril salma mudawar	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	59
Muhamad Iskak k ff	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	56
saskia rahmadhani, 7	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	60
Sonia Nasya Agustin,	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	1	3	3	2	4	63
Awalin Al Shafa, 7.1	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	1	3	3	2	4	63
CITRA VIOLANDA, 7.	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	1	4	3	3	4	64
ASNANIDA RAMADH	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	2	3	4	3	4	68
Siti Fatimatu Zahro 7.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	59
GALIH BAYU NUR SA	3	4	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	4	4	3	2	1	3	4	4	59
khikma turahmah	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	3	3	4	65
Nailayal muma	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
Lian Najwa Anggraini,	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	64
VIVI SILVIA RAHMAT	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	2	3	4	3	3	3	2	2	3	3	63
MARSELLA DWI ANO	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	57
Ananda ferdi putra pra	3	4	1	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	59
VIVI SILVIA RAHMAT	3	3	3	3	3	2	2	4	2	2	4	4	4	4	4	3	2	2	4	3	61
ALFINO BINTANG RA	3	3	2	3	3	2	3	3	4	4	3	2	3	2	4	4	2	3	3	3	59
NAILA WARDAH ZAH	3	4	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	55
LOVELLY ARZETI AR	3	4	3	3	2	3	4	3	3	2	3	3	4	2	3	2	4	3	2	4	60
RAHMAWATI, 7.2	3	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	58
ADITYA PERMANA	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	1	3	3	3	3	62
Wildan ardiansyah	3	3	3	3	3	2	4	4	3	3	4	3	4	3	3	2	3	3	4	4	64
anisa rofiani, 7.2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	4	3	3	4	2	2	2	2	3	4	53
Rayhan Dwi Saputra 7	3	2	3	2	4	2	4	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	4	3	2	56
Dion almy rusdiano 7.	3	2	3	2	4	2	4	3	3	2	3	3	4	2	3	2	3	4	3	2	57
M.dafa Khoirul	3	2	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	2	3	4	4	3	4	66
Najwa Rahayu Mufida	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	56
ZAHRATUZHAYTAZS	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	56
Jessica cinta Aprilia.	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	56
RAHMA DWI WULAN	3	3	3	2	3	2	3	3	4	3	3	4	4	3	3	2	3	4	2	4	61
Efita kholifatul khusus	3	3	2	2	3	3	3	3	4	3	2	3	3	4	3	2	3	4	2	3	58
BimoAdiSaputro, 7.2	4	4	3	3	4	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	1	4	4	4	3	71
JOHAN HANAFI,7.2.	3	3	3	4	3	3	4	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	4	56
M,juan kusuma eka a	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	5	3	2	3	1	3	4	3	4	64

Teuku Sultan noval ra	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	2	2	1	4	3	4	4	67
Muhamat hexsa fajar	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	58
M fadil Ainun j	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	62
Dika Dedi Setiawan	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
Mohamad Faiz Danis	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
NADINE PUTRI APRILIA	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	4	58
Reza Akbar Hermawan	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	64
ADITYABIMARIZKIS.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
Anissa nurmalita sari,	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	60
RISKHI BAYU PRATAMA	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	72
AMALIA RAHMADAN	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	58
Ricko Anggara,7.3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80
AYU KUSUMAWATI	3	3	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	4	2	2	2	3	2	3	4	57
EMELYA OCTAVIANUS	3	3	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	4	2	2	2	3	2	3	4	57
fitriya nikmatur R,73	4	3	3	3	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	62
M Jamal Yusron F,7.3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	73
Moh Nazriel Akbar lazuardi	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	2	3	3	3	4	3	4	3	4	62
RESTU EKA P PUTRI	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
Dika Dedi Setiawan 7.3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
M.Yusuf Jazuli,7.3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80
Moh Nazriel Akbar lazuardi	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	4	4	3	55
Hafis Maulana 7.3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	3	3	4	62
Felita Devina Chelsea	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	4	3	4	2	2	2	2	3	4	55	
Fauzi nugroho, 73	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
Siti Muyas saroh kelana	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	56
Moh Nazriel Akbar lazuardi	3	3	3	3	4	2	2	2	3	3	1	2	2	3	3	2	3	3	3	3	53
Ailsa Anindya ramadhani	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3	4	2	2	3	3	60
Novia Alvi Hidayatul maulana	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	1	3	4	4	4	73
Nasywa ayuning nilandani	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	76
ALIM ALYA RAMADANI	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	2	4	4	3	4	69
ALFINA MAYZIZAH PERMATASARI	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	1	3	3	4	4	65
Hilwid Dafa'ul Izza Kezidi	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	4	3	3	2	3	3	3	4	61
EKA JENIZA PUTRI, 7.3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	61
Naja, 7.4	3	3	4	3	2	3	3	3	1	3	3	3	3	3	2	2	2	1	4	4	52
Rolendo S. A., 7.4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	2	3	2	3	4	67
Teguh, kelas 7.4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	63
MELINDA A'ISYA PULIA	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	56
EKA MEYLIANA KURNIAWATI	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	4	58
MILA RISMAWATI 7.4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	2	3	3	3	3	3	64
CICIK EVI KANA (7.4)	3	4	3	3	3	2	4	3	3	2	1	2	2	3	3	2	3	3	3	4	56
Bagos mochtar mustofa	3	3	3	2	3	4	3	3	4	3	2	3	3	4	4	3	3	3	4	3	63
Fahrul Hidayat,7.4	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	3	4	2	2	3	2	3	4	60
Gilang Adi p,7.4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	2	3	2	3	4	68
M. Imam zaki anshori	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	3	4	3	2	3	2	3	2	2	3	58
Hikmatu zakia , 7.4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	55
ADINDA FITRI MOCHTAR	3	4	3	3	3	4	4	4	2	2	1	3	4	2	4	1	3	4	4	4	62
FAIZAL MUZAQI	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	67
Akbar Danis Riadi, 7.4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	2	4	4	4	3	3	2	3	2	3	4	65
Andhika Afriansyah 7.4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	4	4	4	2	2	2	2	2	4	55
VALENCIA PERMATASARI	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	74

M. Fiki Aditiya Saputri	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	71
Chelseajovanivha (7.4	4	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	4	3	4	63
Aulia Kamila (7.4)	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	4	3	2	2	3	2	3	2	4	52
Apriyatu sholikah (7.4	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	4	3	2	2	3	2	3	2	4	51
ALIF DAFFA HIDAYA	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	55
Shela Ayu Istiqomah,	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	78
Laila nur mila safe, 7.	3	3	3	4	2	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	66
Fatra Lia Nurlaili Kam	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	4	61
Nayzella Angelina, 7.	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	2	3	3	3	4	66
Yakeyzhanovelichaa	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	3	2	4	4	3	4	70
Bagus putra ramadan	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	64
Geisha putri yuanita 7	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	63
Dinda Bayu Juhanto	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	3	3	3	4	59
azaria nov hemas javi	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	64
JWJWJWNWJ	3	1	3	3	2	2	3	3	2	2	1	2	4	4	2	3	3	2	2	2	49
Ari Dewa P,7.5	3	4	3	3	4	4	3	3	2	2	3	2	4	2	2	4	3	3	4	3	61
DELPY OCHIE WUYI	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	59
Alfra choitutul i , 7.5	2	3	2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	56
Khabib Alfi H.S, 7.5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	59
TALITHA ALSA ABHI	3	3	2	3	3	2	4	3	3	2	3	3	4	3	3	2	2	2	3	4	57
Jesica shakira wihelm	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	2	3	3	2	3	4	62
ida dwi ratna , 7.5	3	4	3	4	3	3	4	1	3	3	2	3	4	4	3	2	3	3	4	3	62
Jesica shakira wihelm	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	2	3	2	3	3	58
Yulianti , 7.5	3	3	3	4	2	4	3	2	3	3	2	3	3	3	4	2	3	3	3	3	59
Fadli,7,5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	59
MUHAMMAD HAMID	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
Ahmad galeh kancane	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	59
Muhammad Atho' fadl	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	2	3	3	4	4	65
CANTIKA WULANI	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	4	55
Muhammad Dawam A	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	56
Galang Nirwan	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	65
Rhitung	0,5725	0,5526	0,4778	0,5131	0,454	0,6075	0,4463	0,5107	0,5736	0,5385	0,5296	0,5085	0,4638	0,461	0,5997	0,1603	0,609	0,4855	0,5239	0,3962	
Rtabel	0,1438	0,1438	0,1438	0,1438	0,1438	0,1438	0,1438	0,1438	0,1438	0,1438	0,1438	0,1438	0,1438	0,1438	0,1438	0,1438	0,1438	0,1438	0,1438	0,1438	
V/r	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	

Lampiran 4

PEDOMAN WAWANCARA GURU IPS (PENGEMBANGAN MEDIA DENGAN MEMANFAATKAN APLIKASI TIK TOK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA IPS DI MTsN 6 BLITAR)

- A. Pelaksanaan Wawancara
1. Hari/Tanggal :
 2. Lokasi Penelitian :
- B. Identitas Responden
1. Nama :
 2. Jabatan :

RUMUSAN MASALAH

**(Bagaimana Keefektifan Hasil dari Pengembangan Media dengan
Memanfaatkan Aplikasi Tik Tok Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar
Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di MTsN 6 Blitar?)**

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana menurut ibu dengan pengembangan media tik tok dalam pembelajaran di kelas?	
2.	Apakah menurut ibu pengembangan media tik tok ini dapat meningkatkan motivasi belajar siswa?	
3.	Apakah menurut ibu pengembangan media tik tok ini tergolong efektif untuk diterapkan di kelas?	
4.	Bagaimana menurut ibu tentang pembelajaran IPS dengan media tik tok seperti ini?	
5.	Bagaimana menurut ibu ada kekurangan dengan pengembangan media tik tok ini dalam pembelajaran di kelas?	

Lampiran 5

PEDOMAN WAWANCARA SISWA KELAS VII (PENGEMBANGAN MEDIA DENGAN MEMANFAATKAN APLIKASI TIK TOK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA IPS DI MTsN 6 BLITAR)

- A. Pelaksanaan Wawancara
3. Hari/Tanggal :
 4. Lokasi Penelitian :
- B. Identitas Responden
3. Nama :
 4. Jabatan :

RUMUSAN MASALAH

(Bagaimana Keefektifan Hasil dari Pengembangan Media dengan Memanfaatkan Aplikasi Tik Tok Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di MTsN 6 Blitar?)

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana menurut adik dengan pengembangan media tik tok dalam pembelajaran di kelas?	
2.	Apakah menurut adik pengembangan media tik tok ini dapat meningkatkan motivasi belajar siswa?	
3.	Apakah menurut adik pengembangan media tik tok ini tergolong efektif untuk diterapkan di kelas?	
4.	Bagaimana menurut adik tentang pembelajaran IPS dengan media tik tok seperti ini?	
5.	Bagaimana menurut adik ada kekurangan dengan pengembangan media tik tok ini dalam pembelajaran di kelas?	

Lampiran 6

LEMBAR VALIDASI VIDEO PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial

Kelas/Semestar : VIII/II

Materi : Kerajaan Islam di Indonesia

Video yang dikembangkan berupa video pembelajaran dengan aplikasi Tik Tok berbasis masalah autentik siswa. Video ini bersifat interaktif dan berisi tentang materi kerajaan Islam di Indonesia. yang mengandung unsur autentik dengan tujuan untuk meningkatkan motivasi belajar siswa. Video ini memiliki beberapa kriteria, yaitu ketepatan dalam memilih materi, durasi waktu, format sajian video, ketentuan teknis, dan penggunaan musik. Berdasarkan hal tersebut, di mohon penilaian dan validasi dari Bapak/Ibu sebagai ahli media terhadap video pembelajaran tersebut. Penilaian Bapak/Ibu sangat penting di dalam pengembangan video pembelajaran untuk menghasilkan video pembelajaran yang baik.

Penilaian menggunakan “Skala Penilaian” dengan rentang skor sebagai berikut:

- Skor 1 berarti sangat kurang jelas/sesuai/memenuhi/menarik/dipahami/mendukung.
- Skor 2 berarti kurang jelas/sesuai/memenuhi/menarik/dipahami/mendukung.
- Skor 3 berarti jelas/sesuai/memenuhi/menarik/dipahami/mendukung.
- Skor 4 berarti sangat jelas/sesuai/memenuhi/menarik/dipahami/mendukung.

Berilah tanda cek (√) pada kolom “Skala Penilaian” yang bersesuaian dengan item aspek yang akan dinilai dan divalidasi.

Aspek Validasi	Skala Penilaian			
	1	2	3	4
ISI VIDEO				
Kejelasan tujuan pembelajaran.			v	
Kesesuaian indikator pembelajaran dengan tingkat perkembangan siswa.			v	
Video berisi rangsangan agar siswa merespon video (menyiapkan alat tulis, menyimak materi, menjawab pertanyaan).				v
Masalah yang disajikan merupakan masalah autentik.			v	

Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan.				v
Sistematika penyajian materi pada video sesuai dengan kurikulum.			v	
Kesesuaian isi materi dengan tujuan pembelajaran.				v
Kesesuaian ilustrasi yang disajikan dengan materi.				v
Penjelasan materi pada video ditampilkan dengan jelas.				v
Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia dan mudah dipahami (komunikatif).			v	

TAMPILAN VIDEO

Tampilan video pembelajaran yang menarik.				v
Menumbuhkan minat siswa dalam belajar.				v
Kesesuaian memilih ukuran dan bentuk huruf.			v	
Ketepatan musik atau lagu pengiring video pembelajaran.				v
Keterbacaan teks pada video.			v	
Tata letak teks pada video.				v
Kualitas gambar pada video.				v
Kualitas suara pada video.			v	

Berdasarkan penilaian atau validasi Bapak/Ibu di atas, maka berilah tanda cek (√) pada pilihan dibawah ini yang menunjukkan penilaian secara umum dari aspek kelayakan dan validitas video yang dikembangkan.

Catatan

Bila terdapat komentar ataupun saran terkait dengan video yang dikembangkan, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada ruang yang telah disediakan berikut. Jika ruang berikut tidak cukup, Bapak/Ibu dapat menuliskannya dibalik halaman ini atau menggunakan kertas lain.

“Narasi pada video mungkin bisa agak di perlambat, tidak perlu terburu-buru”
Atas bantuan Bapak/Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Malang, 15 Mei 2023

Validator



Imam Wahyu Hidayat, M.Pd.I
NIP. 198902072019031012

Lampiran 7

LEMBAR VALIDASI ANGKET MOTIVASI BELAJAR

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial

Kelas/Semestar : VIII/II

Materi : Kerajaan Islam di Indonesia

Penilaian menggunakan “Skala Penilaian” dengan rentang skor sebagai berikut:

1. Skor 1 berarti sangat kurang jelas/sesuai/memenuhi/menarik/dipahami/mendukung.
2. Skor 2 berarti kurang jelas/sesuai/memenuhi/menarik/dipahami/mendukung.
3. Skor 3 berarti jelas/sesuai/memenuhi/menarik/dipahami/mendukung.
4. Skor 4 berarti sangat jelas/sesuai/memenuhi/menarik/dipahami/mendukung.

Berilah tanda cek (√) pada kolom “Skala Penilaian” yang bersesuaian dengan item aspek yang akan dinilai dan divalidasi.

Aspek Validasi	Skala Penilaian			
	1	2	3	4
Kejelasan tujuan pembelajaran.			✓	
Kesesuaian indikator pembelajaran dengan tingkat perkembangan siswa.			✓	
Ketepatan penggunaan kosakata				✓
Ketepatan penggunaan kosakata			✓	
Penumbuhan motivasi belajar				✓
Kelengkapan cakupan kosakata			✓	
Bahasa kosakata yang mudah dipahami			✓	
Kebenaran kosakata sesuai teori dan konsep			✓	
Kedalaman kosakata sesuai materi			✓	
Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia				✓

Berdasarkan penilaian atau validasi Bapak/Ibu di atas, maka berilah tanda cek (√) pada pilihan dibawah ini yang menunjukkan penilaian secara umum dari aspek kelayakan dan validitas video yang dikembangkan.

Catatan

“saran dari saya, yakni mengenai pernyataan angket harus berdasarkan indikator agar lebih valid pernyataannya. Terima kasih.”

Malang, 17 Mei 2023

Validator



Lusty Firmantika, M.Pd

NIP. 198701292019032010

Lampiran 8

ANGKET MOTIVASI BELAJAR SISWA TERHADAP VIDEO TIK TOK PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Kerajaan Islam di

IndonesiaSekolah : MTsN 6 Blitar

Kelas :

Hari/Tanggal :

Penilaian menggunakan “Skala Penilaian” dengan rentang skor sebagai berikut:

- Skor 1 berarti sangat kurang jelas/sesuai/memenuhi/menarik/dipahami/mendukung.
- Skor 2 berarti kurang jelas/sesuai/memenuhi/menarik/dipahami/mendukung.
- Skor 3 berarti jelas/sesuai/memenuhi/menarik/dipahami/mendukung.
- Skor 4 berarti sangat jelas/sesuai/memenuhi/menarik/dipahami/mendukung.

Berilah tanda cek (√) pada kolom “Skala Penilaian” yang bersesuaian dengan item aspek yang akan dinilai dan divalidasi.

PERNYATAAN	Skala Penilaian			
	1	2	3	4
Pertama kali saya melihat video ini ada sesuatu yang menarik bagi saya				
Pembelajaran dalam bentuk video ini membuat saya lebih mudah paham dengan materi				
Setelah melihat video ini saya menjadi termotivasi untuk semakin giat belajar				
Terdapat cerita, gambar, dan contoh yang menunjukkan kepada saya bagaimana manfaat materi kerajaan Islam di Indonesia				
Ada hal-hal yang merangsang rasa ingin tahu saya dalam pembelajaran kerajaan Islam di Indonesia				
Setelah melihat video ini saya tertarik mempelajari materi kerajaan Islam di Indonesia lebih dalam				
Sangat menyenangkan bila mempelajari materi pembelajaran ips yang dirancang dengan baik dan menarik				
Pembelajaran dalam bentuk video yang menarik membuat saya tidak merasakan bosan saat pembelajaran				
Kualitas video pembelajaran ini sangat menarik				
Bahasa yang digunakan membuat saya lebih cepat memahami materi				

Saya lebih senang pembelajaran dibuat dalam bentuk video daripada hanya menjelaskan dengan bercerita				
Isi pembelajaran ini sangat bermanfaat bagi saya				
Saya yakin jika semua mata pelajaran dibuat dengan menarik, saya akan menjadi semangat belajar				
Ketepatan musik atau lagu pengiring video pembelajaran membuat saya senang				
Keterbacaan teks pada video sangat jelas				
Gaya video pembelajaran ini sangat membosankan				
Kualitas gambar pada video pembelajaran membuat saya mudah mengingat materi				
Kualitas suara pada video ini sangat jelas				
Saya sangat senang dengan materi kerajaan Islam di Indonesia				
Saya sangat senang jika para guru membuat pembelajaran menjadi menarik				

Lampiran 9 Dokumentasi Penelitian



Sekolah Tampak Depan



Wawancara dengan Guru IPS MTsN 6 Blitar



Proses Pembelajaran dengan Aplikasi Tik Tok

Lampiran 10 Biodata Mahasiswa

BIODATA MAHASISWA



Nama : Muhammad Rizky Fadillah
NIM : 19130085
Tempat, Tanggal Lahir : Surabaya, 5 Januari 2001
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program studi : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Tahun Masuk : 2019
Alamat : Jl Krajan No. 27 Rt 09 Rw 01 Desa Sengguruh,
Kecamatan Kepanjen, Kabupaten Malang
Email : rizkyfadil05@gmail.com
No. HP : 082229873310
Pendidikan Formal : - TK. A Bustanul Atfal, Gayungan Surabaya
- SDN Gayungan II Surabaya
- SDN 1 Sengguruh, Kepanjen
- SMP Negeri 5 Kepanjen
- SMA Islam Kepanjen
- S-1 UIN Maulana Malik Ibrahim Malang