ARSITEKTUR
UIN MALANG

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

Nama : Fina Puspitasari
NIM : 17660059

Dosen Pembimbing 1 : Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T

Dosen Pembimbing 2 : Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

2023

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 12 Desember 2023.

Malang, 18 Desember 2023

ttd

Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T. (Dosen Pembimbing 1)
NIP 19781024 200501 1 003

ttd

Dr. Yulia Eka Putrie, M.T. (Dosen Pembimbing 2)
NIP 19810705 200501 2 002

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Oleh :

Nama	:	Fina Puspitasari
NIM	:	17660059
Judul Tugas Akhir	:	Perancangan Malang Equestrian School dengan Pendekatan Arsitektur Metafora
Tanggal Ujian	:	12 Desember 2023
Disetujui oleh	:	

1. Dr. Aulia Fikriarini Muchlis, M.T. (Ketua Penguji)
   NIP 19760416 200604 2 001
2. Andi Baso Mappaturi, M.T. (Anggota Penguji 1)
   NIP 19780630 200604 1 001
3. Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T. (Anggota Penguji 2 (sekertaris penguji/pembimbing1))
   NIP 19781024 200501 1 003
4. Dr. Yulia Eka Putrie, M.T. (Anggota Penguji 1 (pembimbing 2))
   NIP 19810705 200501 2 002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

Dr. Nurul Junara, MT
NIP. 19710426 200501 2 005

PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Fina Puspitasari
NIM	: 17660059
Program Studi	: Teknik Arsitektur
Fakultas	: Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul

"Perancangan Malang Equestrian School dengan Pendekatan Arsitektur Metafora"

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku,

Malang, 18 Desember 2023
Yang membuat pernyataan,

Fina Puspitasari
NIM 17660059

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan di bawah ini :

1. Dr. Aulia Fikriarini Muchlis, M.T. (Ketua Penguji)
NIP 19760416 200604 2 001

2. Andi Baso Mappaturi, M.T. (Anggota Penguji 1)
NIP 19780630 200604 1 001

3. Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T. (Anggota Penguji 1)
NIP 19781024 200501 1 003

4. Dr. Yulia Eka Putrie, M.T. (Anggota Penguji 1)
NIP 19810705 200501 2 002

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama Mahasiswa	:	Fina Puspitasari
NIM Mahasiswa	:	17660059
Judul Tugas Akhir	:	Perancangan Malang Equestrian School dengan Pendekatan Arsitektur Metafora

telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan LAYAK cetak berkas/laporan Tugas Akhir tahun 2023. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul “Perancangan Malang Equestrian School dengan Pendekatan Arsitektur Metafora”. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Departemen Teknik Arsitektur, Fakultas SAINTEK, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan penulis dukungan dan motivasi dalam pembuatan laporan tugas akhir ini. Kepada orang tua yang telah memberikan banyak kontribusi, kepada suami yang selalu menemani dan memberi bantuan, kepada anak-anak saya yang selalu menjadi motivasi saya, kepada pembimbing tugas akhir, Bapak Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T. dan Ibu Dr. Yulia Eka Putrie, M.T. yang telah memberikan bimbingan dan masukan yang sangat berharga untuk penulis dalam menyusun skripsi ini, dan kepada teman-teman yang selalu memberi semangat kepada penulis.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa hasil laporan tugas akhir ini masih belum sepenuhnya sempurna. Penulis menerima segala kritik dan saran yang bersifat membangun untuk memperbaiki hal-hal yang perlu diperbaiki. Semoga hasil laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat yang positif khususnya dalam pengembangan prestasi olahraga berkuda equestrian di Indonesia.

Wassalamualaikum wr.wb

Malang, 18 Desember 2023

Penulis

ABSTRAK BAHASA INDONESIA

Perancangan Malang Equestrian School ini bertujuan untuk mengembangkan potensi bakat minat dalam bidang olahraga berkuda equestrian. Perancangan ini menggunakan pendekatan arsitektur metafora guna menambah nilai-nilai yang diperlukan untuk menjadikan peracangan ini memiliki aspek yang menciptakan ketertarikan manusia pada bidang olahraga berkuda equestrian. Olahraga berkuda equestrian itu sendiri adalah olahraga yang mengadu ketangkasan dan kekompakan antara manusia dengan kuda yang ditunggangi. Kuda dan manusia menjadi hal utama dalam perancangan ini, sehingga perancangan Malang Equestrian School ini akan menciptakan sebuah area berkuda yang akan menciptakan *bonding* dan rasa keterikatan antara manusia dengan kuda sedari awal hingga akhir memasuki area equestrian.

Studi awal dilakukan dengan menerapkan prinsip-prinsip arsitektur metafora. Penerapan pada peracangan menggunakan arsitektur metafora kombinasi, desain bangunan yang mengambil konsep *tangible* dari bentuk bagian tubuh kuda dan konsep intangible dari tagline "*bond in eqeustrian*". Hasil perancangan menunjukkan bahwa rancangan ini dapat menciptakan ketertarikan masyarakat dan peminat olahraga berkuda untuk mengenal dan mendalami olaraga berkuda cabang equestrian. Terdapat penambahan fasilitas untuk pengunjung umum seperti cafetaria yang dimana pengunjung dapat menikmati cafe dengan menikmati view kuda-kuda yang bebas berkeliaran di area lapangan kuda.

Kata kunci : Olahraga Berkuda, Equestrian, Kuda, Arsitektur Metafora

ABSTRAK BAHASA INGGRIS

The design of Malang Equestrian School aims to develop potential talent and interest in equestrian sports. This design uses a metaphorical architectural approach to add the values needed to make this design have aspects that create interest in equestrian sports. Equestrian riding is a sport that pits agility and teamwork between humans and the horses they ride. Horse and human are the main thing in this design, so the Malang Equestrian School design will create an equestrian area that will create bonding and a sense of attachment between human and horse from the start to the end of entering the area.

The initial study was carried out by applying the principles of architectural metaphor. The design application uses a combination of architectural metaphors, the building design takes the tangible concept from the shape of the horse's body parts and the intangible concept from the tagline "bond in equestrian". The results of the design show that this design can create interest among the public and equestrian sports enthusiasts to get to know and explore equestrian sports. There are additional facilities for general visitors such as a cafeteria where visitors can enjoy the cafe by enjoying the view of the horses freely in the horse field area.

Keywords: Horse Sports, Equestrian, Horses, Metaphor Architecture

ABSTRAK BAHASA ARAB

يهدف تصميم مدرسة مالانج للفروسية إلى تطوير المواهب والاهتمامات المحتملة في مجال رياضة الفروسية. يستخدم هذا التصميم منهجًا معماريًا مجازيًا لإضافة القيم اللازمة لجعل هذا التصميم له جوانب تخلق الاهتمام في مجال رياضة الفروسية. ركوب الخيل في حد ذاته هو رياضة تجمع بين الرشاقة والعمل الجماعي بين البشر والخيول التي يركبونها. تعتبر الخيول والبشر هي الشيء الرئيسي في هذا التصميم، لذا فإن تصميم مدرسة مالانج للفروسية سيخلق منطقة للفروسية ستخلق الترابط والشعور بالارتباط بين البشر والخيول من بداية دخول المنطقة وحتى نهاية دخولها.
وقد تم إجراء الدراسة الأولية من خلال تطبيق مبادئ الاستعارة المعمارية. يستخدم تطبيق التصميم مزيجًا من الاستعارات المعمارية، حيث يأخذ تصميم المبنى المفهوم الملموس من شكل أجزاء جسم الحصان والمفهوم غير الملموس من شعار "الرابطة في الفروسية". وتظهر نتائج التصميم أن هذا التصميم يمكن أن يثير اهتمام الجمهور وعشاق رياضة الفروسية للتعرف على رياضة الفروسية واستكشافها. يوجد مرافق إضافية لعموم الزوار مثل كافتيريا حيث يمكن للزوار الاستمتاع بالمقهى من خلال الاستمتاع بمنظر الخيول وهي تتجول بحرية في منطقة ميدان الخيل.

الكلمات المفتاحية: رياضة الخيل، الفروسية، الخيول، العمارة المجازية

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING..... ii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....iii
LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK..... iv
PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA..... v
KATA PENGANTAR..... vi
ABSTRAK BAHASA INDONESIA..... vii
ABSTRAK BAHASA INGGRIS.....viii
ABSTRAK BAHASA ARAB..... ix
DAFTAR ISI..... x
BAB 1 PROFIL RANCANGAN..... 01
BAB 2 PROSES RANCANGAN.....05
BAB 3 KONSEP RANCANGAN.....07
KONSEP DASAR.....08
KONSEP TAPAK..... 09
KONSEP BENTUK..... 12
KONSEP RUANG..... 18
KONSEP STRUKTUR..... 22
KONSEP UTILITAS..... 23
BAB 4 HASIL RANCANGAN..... 25
HASIL RANCANGAN TAPAK..... 26
HASIL RANCANGAN BANGUNAN..... 28
HASIL RANCANGAN UTILITAS..... 31
HASIL RANCANGAN STRUKTUR..... 32
BAB 5 PENUTUP..... 33
KESIMPULAN..... 34
SARAN..... 34
BAB 6 DAFTAR PUSTAKA.....35
BAB 7 LAMPIRAN..... 37

ARSITEKTUR
UIN MALANG

BAB 1

PROFIL RANCANGAN

Deskripsi Objek

Malang Equestrian School adalah sebuah arena sekolah berkuda cabang equestrian yang juga dapat dikunjungi sebagai tempat rekreasi berkuda di Kota Malang.

FUNGSI PRIMER
sekolah berkuda, wisata berkuda

- Olahraga berkuda
- Melihat dan memberi makan kuda
- Tempat Perawatan Kuda

FUNGSI SEKUNDER
melengkapi aktivitas dari fungsi primer

- cafe
- Musholla

FUNGSI PENUNJANG
sekolah berkuda, wisata berkuda

- Toilet
- Parkir
- Satpam

Jl. Pahlawan, Balearjosari, Kota Malang, Jawa Timur, Indonesia
Luas lahan : 15 ha.

Area site cenderung tidak berkontur. Bagian utara dan timur tapak berbatasan dengan lahan kosong, sedangkan bagian barat dan selatan tapak berbatasan dengan pemukiman warga. Area Tapak dekat dengan jalan tol dan terminal, selain itu disekitar tapak terdapat beberapa area hiburan dan tempat olahraga di Kota Malang yaitu :

- Malang Night Paradise
- Hawai Water Park
- Malang Smart Arena
- Malang Snow Paradise
- Unggul Sport Center

F A K T A

Data yang dimiliki oleh induk organisasi PP PORDASI PUSAT, yaitu meningkatnya prestasi atlet pada cabang equestrian cattagory di skala internasional dengan presentase 5% dari tahun ke tahun.

Menjamurnya club olahraga berkuda

Kota Malang tidak memiliki arena yang menunjang untuk berkembangnya olahraga berkuda cabang equestrian

Isu

- Estetika
  - Tidak ada arena berkuda yang dapat menarik daya tarik masyarakat untuk mengenal olahraga berkuda
- Fasilitas
  - Fasilitas yang minim disaat prestasi meningkat

Solusi

Rancangan equestrian yang dapat meningkatkan daya tarik masyarakat terhadap olahraga berkuda dengan fasilitas yang memadai → Merancang Malang Eqeustrian School

Tujuan

Merancang arena berkuda yang dapat meningkatkan dan mencetak generasi berprestasi yang juga dapat menjadi sarana dakwah atas anjuran olahraga berkuda di dalam agama islam.

Cabang kegiatan equestrian

- Tunggang serasi
- Lompat rintang
- Endurance
- Trilomba

Kriteria desain

- Estetika → Bangunan Ikonik
- Interaktif dan menarik

Prinsip pendekatan arsitektur metafora

- Mencoba atau berusaha memindahkan keterangan dari suatu subjek ke subjek lain
- Mencoba atau berusaha untuk melihat suatu subjek seakan-akan sesuatu hal yang lain.
- Menjelaskan dalam bentuk subjek dengan sebuah karya yang sedang dipikirkan dengan cara baru

Menurut Geoffrey Broadbent, 1995 dalam buku "Design in Architecture", metafora adalah merupakan salah satu metode kreatifitas yang ada dalam desain spektrum perancang.

Menurut Anthony C.Antoniades, 1990 dalam "Poethic of Architecture", suatu cara memahami suatu hal, seolah hal tersebut sebagai suatu hal yang lain, sehingga dapat mempelajari pemahaman yang lebih baik dari suatu topik dalam pembahasan. Dengan kata lain menerangkan suatu subyek dengan subyek lain, mencoba untuk melihat suatu subyek sebagai suatu hal yang lain.

INTEGRASI KEISLAMAN

Hadits yang diriwayatkan oleh Al-Baihaqi dalam Sunanul Kubra yang juga diriwayatkan oleh At-Timirdzi :

كُلُّ شَىْءٍ لَيْسَ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ فَهُوَ سَهْوٌ وَلَهْوٌ إِلاَّ أَرْبَعًا مَشْىَ الرَّجُلِ بَيْنَ الْغَرَضَيْنِ وَتَأْدِيبَهُ فَرَسُهُ وَتَعَلُّمَهُ السِّبَاحَةَ وَمُلاَعَبَتَهُ أَهْلَهُ

Artinya, “Setiap sesuatu selain bagian dari zikir kepada Allah adalah sia-sa dan permainan belaka, kecuali empat hal: latihan memanah, candaan suami kepada istrinya, seorang lelaki yang melatih kudanya, dan mengajarkan renang.” Dalam riwayat Ibnu Majah juga diriwayatkan dengan redaksi berbeda:

وَكُلُّ مَا يَلْهُو بِهِ الْمَرْءُ الْمُسْلِمُ بَاطِلٌ إِلَّا رَمْيُهُ بِقَوْسِهِ وَتَأْدِيْبُهُ فَرَسَهُ وَمُلَاعَبَتَهُ امْرَأَتَهُ

Artinya, “Setiap hal yang melalaikan seorang Muslim hukumnya batil kecuali memanah dengan busur, melatih kuda, dan canda dengan istri.”

Pemahaman tekstual

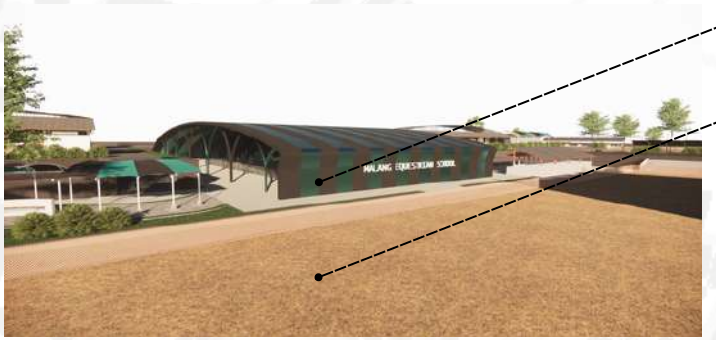
- Hukum : Sunnah
- Menghidupkan sunnah

Pemahaman kontekstual

- Hukum : Mubah
- Tidak menganggap berkuda sebagai sunnah dan kewajiban

Ibrah yang dapat diambil adalah sebagai muslim kita dapat memilih dan mengajarkan olahraga berkuda terhadap sesama muslim sebagai salah satu olahraga yang bisa dikuasai. Sebagaimana kuda adalah hewan yang istimewa dalam agama islam, pada zaman nabi-nabi, kuda ikut bertempur dalam medan perang turut dalam perjuangan agama islam.

Perancangan sekolah berkuda ini diharapkan dapat menjadi sarana untuk umat islam mengenal kuda dan berlatih kuda.
Dalam rancangan ini juga merancang arena berkuda untuk muslimah agar terjaga auratnya saat berkuda.
Berikut adalah implementasi itegrasi keislaman pada rancangan :



Lapangan indoor khusus untuk pengguna wanita. Area lapangan tertutup dari sisi lapangan outdoor untuk melindungi kegiatan pengguna wanita agar terjaga aurat saat berlatih berkuda

Lapangan outdoor untuk pengguna laki-laki

Lapangan untuk pengguna laki-laki

Lapangan untuk pengguna wanita

ARSITEKTUR
UIN MALANG

BAB 2

PROSES RANCANGAN

SKEMA PROSES DAN IDE DASAR DESAIN

From Issue

Peningkatan prestasi

Estetika

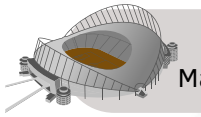
1

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL

Based on Fact

Survey, Observasi, Pengumpulan data

2



Perancangan Malang Equestrian School

Merancang *equestrian school* dengan desain ikonik. Dengan desain ikonik diharapkan dapat menarik perhatian masyarakat agar dapat meningkatkan ketertarikan terhadap olahraga berkuda, dapat meningkatkan semangat para atlet berlatih, dan dapat menjadi sarana dakwah.

Idea

3

Desain ikonik

Bond in Equestrian menjadi tagline perancangan ini, merancang desain ikonik dengan pendekatan arsitektur metafora kombinasi yang mengambil konsep intangible dari tagline dan konsep tangible dari bentuk tubuh kuda. Menghadirkan desain yang dapat menciptakan rasa keterikatan dan ketertarikan antara manusia dengan kuda dan mudah diingat oleh pengguna sebagai bangunan yang lekat dengan olahraga equestrian, yaitu kuda.

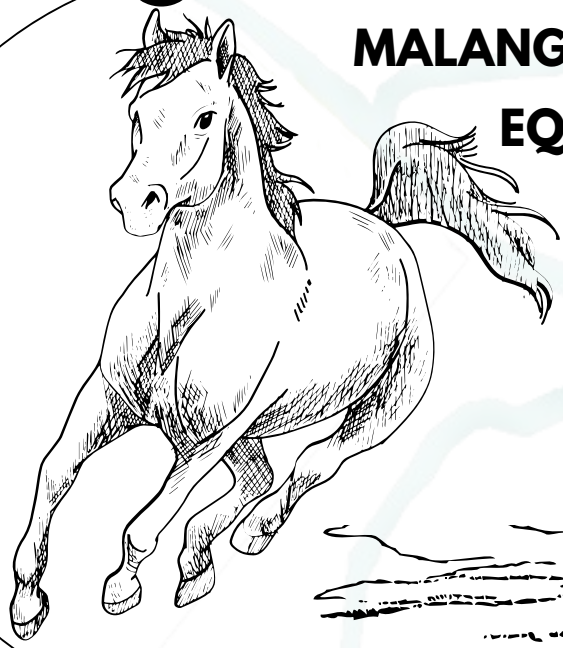
Design Solution

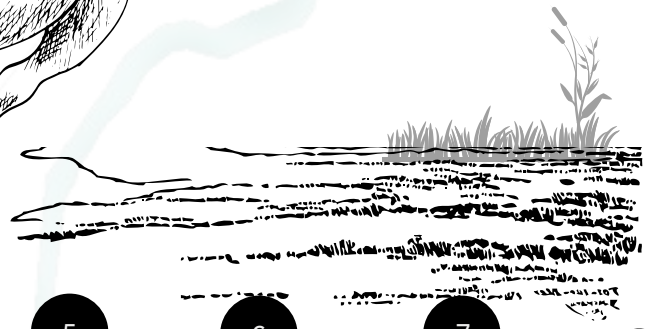
4

5 Analisis

6 Konsep

7 Architectural Drawing





ARSITEKTUR
UIN MALANG

BAB 3

KONSEP RANCANGAN

MALANG EQUESTRIAN SCHOOL CONCEPT

Equestrian adalah salah satu cabang olahraga kuda yang mengadu ketangkasan. Ketangkasan terwujud dengan kuatnya **ikatan** antara kuda dengan penunggang. Kuda dan penunggang yang memiliki **keterikatan** yang kuat akan lebih mudah menyelesaikan rintangan dalam olahraga equestrian.

Arsitektur Metafora Kombinasi

Tagline :
Bond in Equestrian

Bond in Equestrian menjadi tagline perancangan ini, merancang desain ikonik dengan pendekatan arsitektur metafora kombinasi yang mengambil konsep intangible dari tagline dan konsep tangible dari bentuk tubuh kuda. Menghadirkan desain yang dapat menciptakan rasa keterikatan dan ketertarikan antara manusia dengan kuda dan mudah diingat oleh pengguna sebagai bangunan yang lekat dengan olahraga equestrian, yaitu kuda.

Tangible

Menggunakan bentuk dari bagian tubuh kuda

Intangible

Menggunakan makna "ikatan - keterikatan" kedalam desain rancangan.

Merancang desain yang dapat menciptakan rasa keterikatan antara manusia dengan kuda sedari awal memasuki area equestrian.

Unsur perancangan

Bentuk

Sirkulasi

Struktur

Desain pada bentuk, sirkulasi, dan struktur yang menumbuhkan rasa bonding, ketertarikan, dan keterikatan antara manusia dengan kuda.

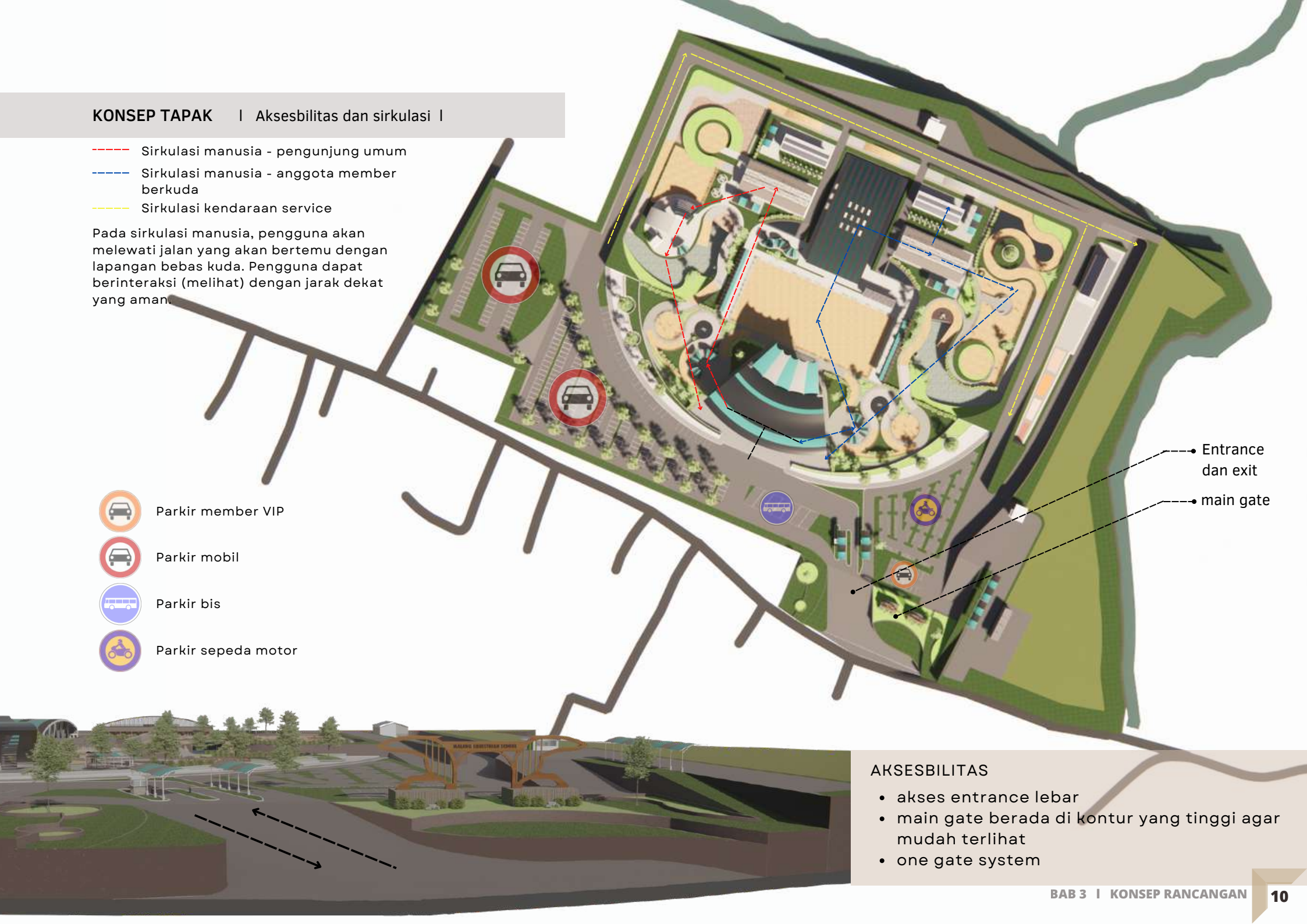
Desain perancangan ini akan menciptakan bentuk dengan persepsi seperti fungsi bangunan itu sendiri, yaitu untuk berkuda. Desain yang ikonik dan menarik akan meningkatkan daya tarik masyarakat terhadap olahraga berkuda. Selain itu, juga dapat meningkatkan semangat atlet untuk terus berlatih olahraga berkuda.

Note : Member kuda VIP adalah member yang memiliki kuda yang dititip rawatkan di Malang Equestrian School. Member VIP dapat menikmati fasilitas lapangan bebas yang berbeda dan terdapat juga fasilitas untuk grooming di area ini.

KONSEP TAPAK | Aksesbilitas dan sirkulasi |

- Sirkulasi manusia - pengunjung umum
- Sirkulasi manusia - anggota member berkuda
- Sirkulasi kendaraan service

Pada sirkulasi manusia, pengguna akan melewati jalan yang akan bertemu dengan lapangan bebas kuda. Pengguna dapat berinteraksi (melihat) dengan jarak dekat yang aman.

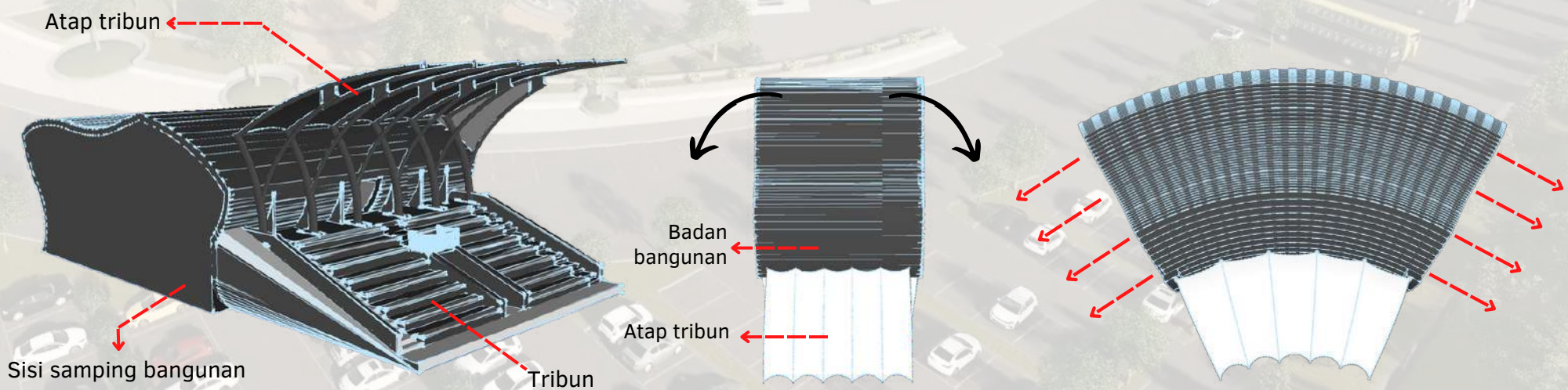


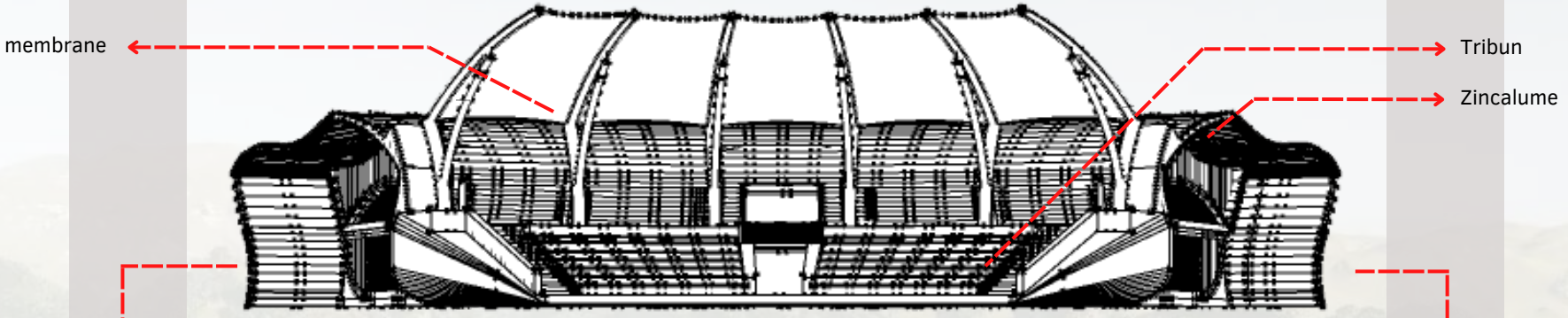
AKSESBILITAS

- akses entrance lebar
- main gate berada di kontur yang tinggi agar mudah terlihat
- one gate system

Terlihat view area e-bike dan lapangan bebas kuda poni

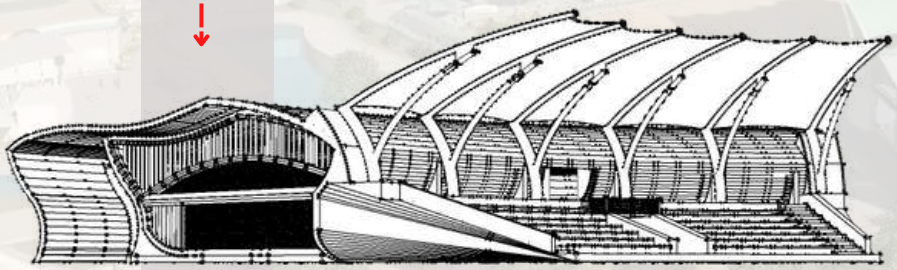
Member VIP dapat menikmati view suasana lapangan bebas kuda poni dan dapat menikmati view kegiatan di lapangan utama


Atap tribun
Sisi samping bangunan
Tribun
Badan bangunan
Atap tribun

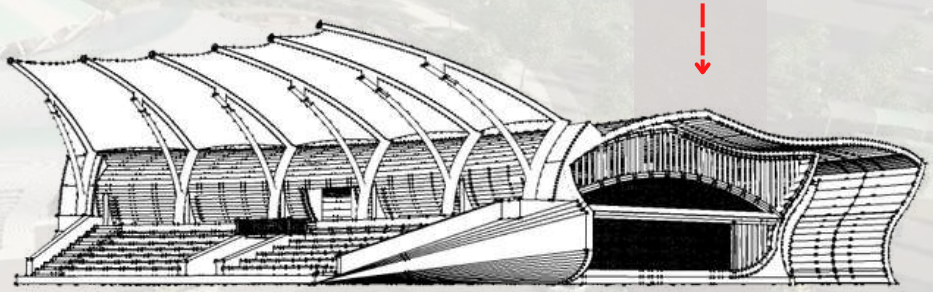


Perspektif depan bangunan

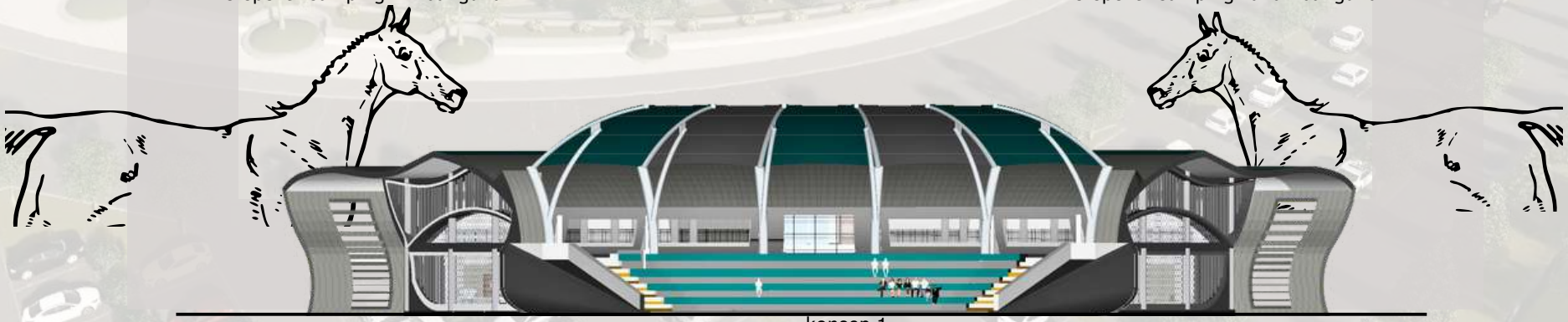
konsep 1



Perspektif samping kiri bangunan

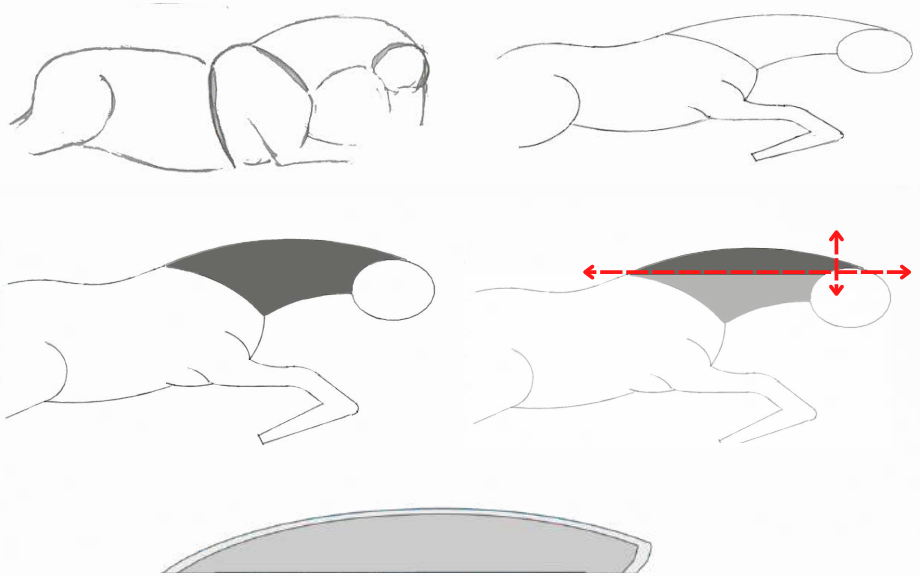


Perspektif samping kanan bangunan



konsep 1

Bentuk bangunan saat diliat dari samping kanan atau samping kiri terlihat seperti seekor kuda. Kemudian, jika melihat bangunan dari sisi belakang, terlihat seperti dua kuda yang berhadapan.

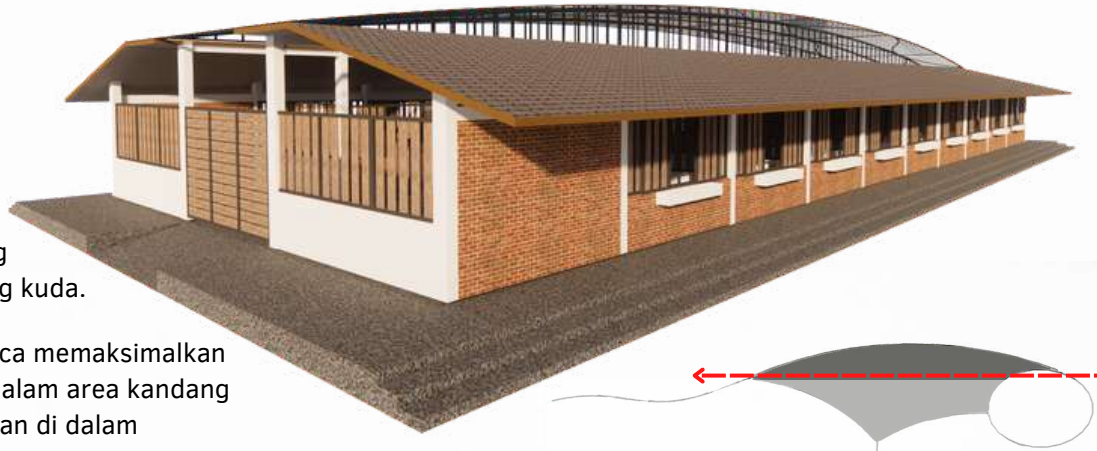


zincalume

Lapangan indoor digunakan untuk pengguna muslimah dan digunakan untuk berlatih saat hujan, pada sisi ini di desain tertutup agar saat ramai pengunjung dari area tribun tidak dapat melihat langsung kegiatan pengguna muslimah yang sedang berlatih.

Vegetasi tinggi pada sisi ini untuk menghalagi view dari area pejalan kaki ke arah lapangan indoor

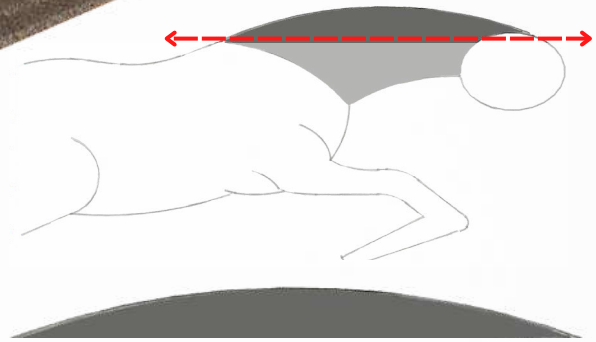
Penerapan arsitektur metafora pada bangunan lapangan indoor



Lebar jalan 4.5 meter untuk mempermudah kendaraan yang mengangkut kuda / kendaraan service saat ke area kandang kuda.

Temperred glass. Atap kaca memaksimalkan sinar matahari masuk kedalam area kandang untuk menekan kelembapan di dalam kandang.

Kisi-kisi dibawah atap kaca untuk menambah sirkulasi udara di area jalan kandang agar area kandang tidak bau.

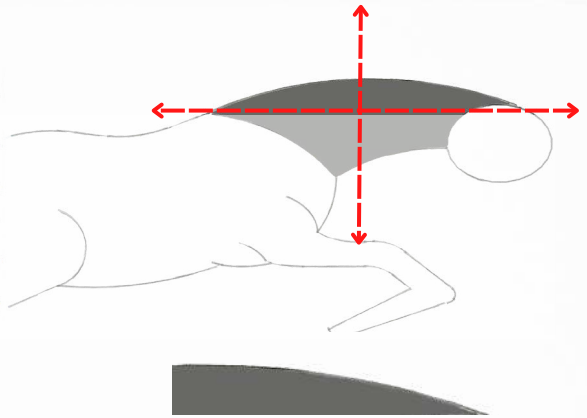


Mengambil bentuk lengkung sebagai bentuk atap dari kandang kuda

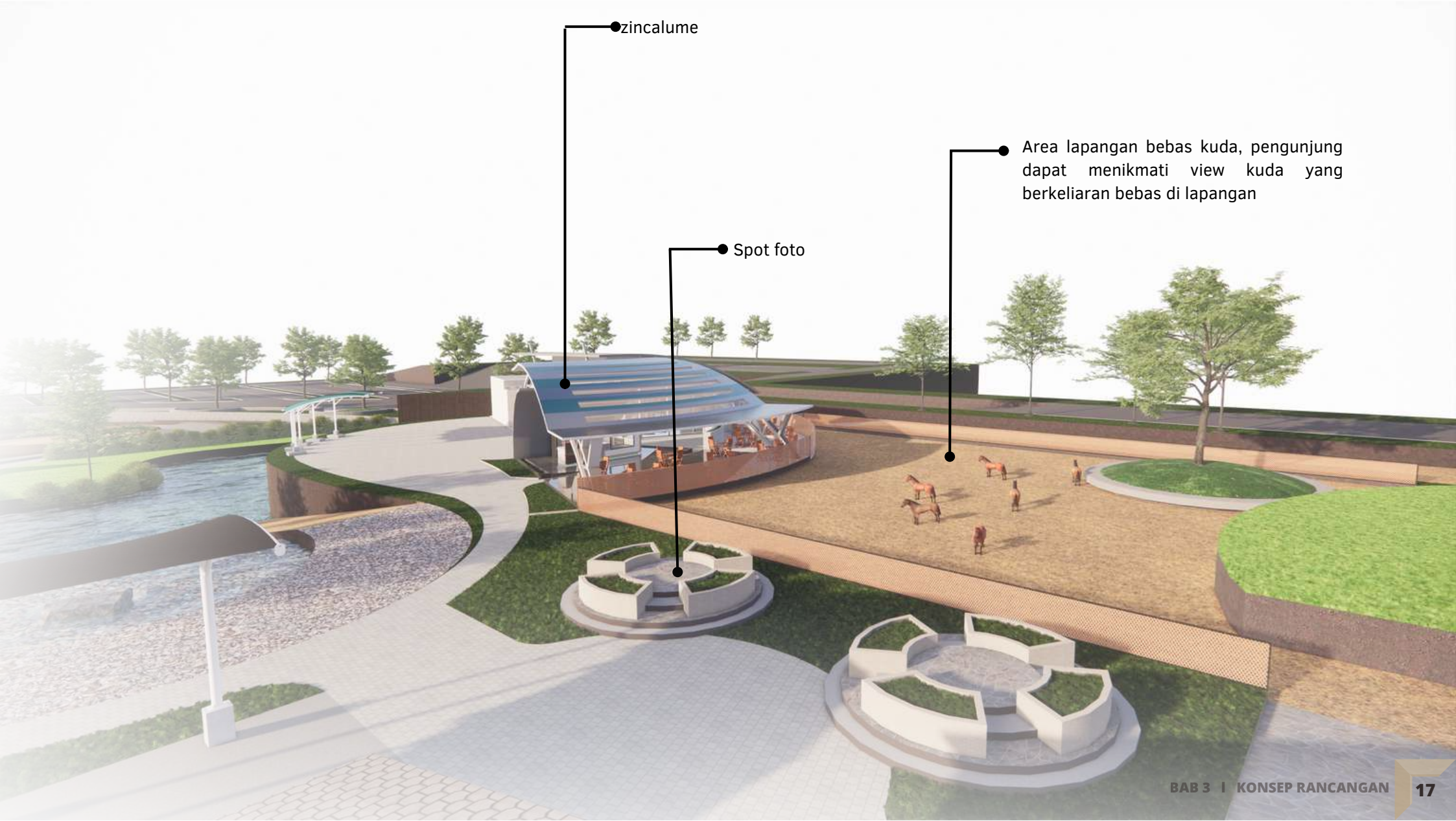
Lebar jalan 4.5 meter untuk mempermudah kendaraan yang mengangkut kuda sakit dan mempermudah kendaraan service saat ke area klinik kuda.

Kandang isloasi

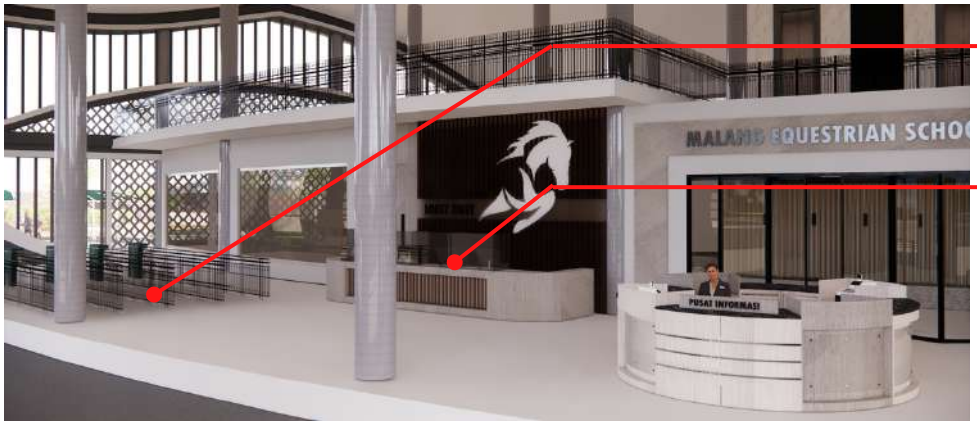
Kandang non isolasi



Mengambil bentuk lengkung sebagai bentuk atap dari kandang kuda


zincalume
Spot foto
Area lapangan bebas kuda, pengunjung dapat menikmati view kuda yang berkeliaran bebas di lapangan

KONSEP RUANG



area cek tiket masuk untuk pengunjung

loket membeli tiket

area duduk

area absen anggota malang equestrian school

Lapangan berkuda outdoor menggunakan pasir halus

tribun, orientasi area duduk di tribun lurus menghadap lapangan, dengan kapasitas tribun untuk 300 orang

KONSEP RUANG - Ruang terbuka area tribun

area duduk tribun di bagian samping kanan dan kiri lapangan dengan kapasitas 120 orang

kandang kuda untuk persiapan masuk lapangan saat perlombaan

KONSEP RUANG - Kandang

kisi - kisi untuk memaksimalkan sirkulasi udara

skylight

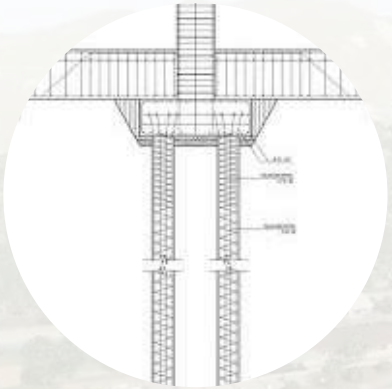
pagar kandang kuda menggunakan frame besi agar kayu tidak mudah rusak digigit kuda

kantilever agar air hujan tidak tampias kedalam kandang kuda

pengunjung dapat memberi makan kuda

KONSEP RUANG - Cafe

KONSEP STRUKTUR



SUB STRUCTURE

Menggunakan pondasi Strauss pile

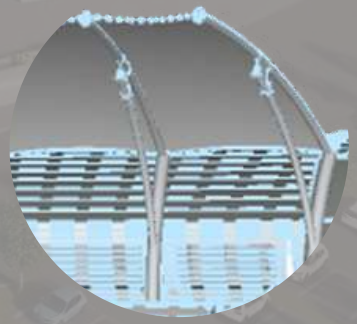
MIDDLE STRUCTURE

kolom baja wf

UP STRUCTURE

Bagian indoor bangunan menggunakan struktur rangka ruang.

Menggunakan material baja atau alumunium yang relatif ringan.



Struktur membran dengan rangka kaku pendukung.

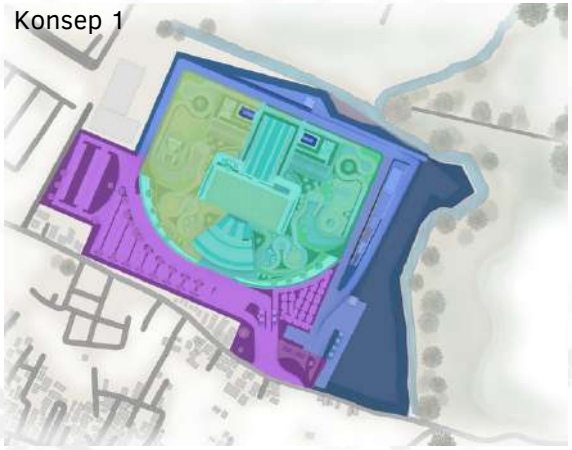
Konstruksinya dengan mendirikan pondasi dan rangka kaku pendukung, kemudian menegangkan permukaan membran pada rangka tersebut.

KONSEP UTILITAS

BAB 4

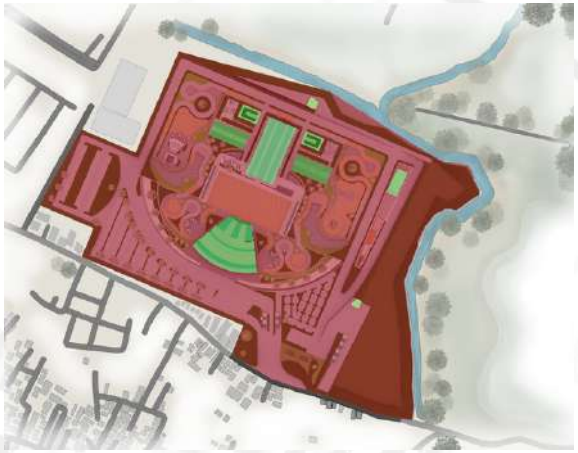
HASIL RANCANGAN

Konsep 1



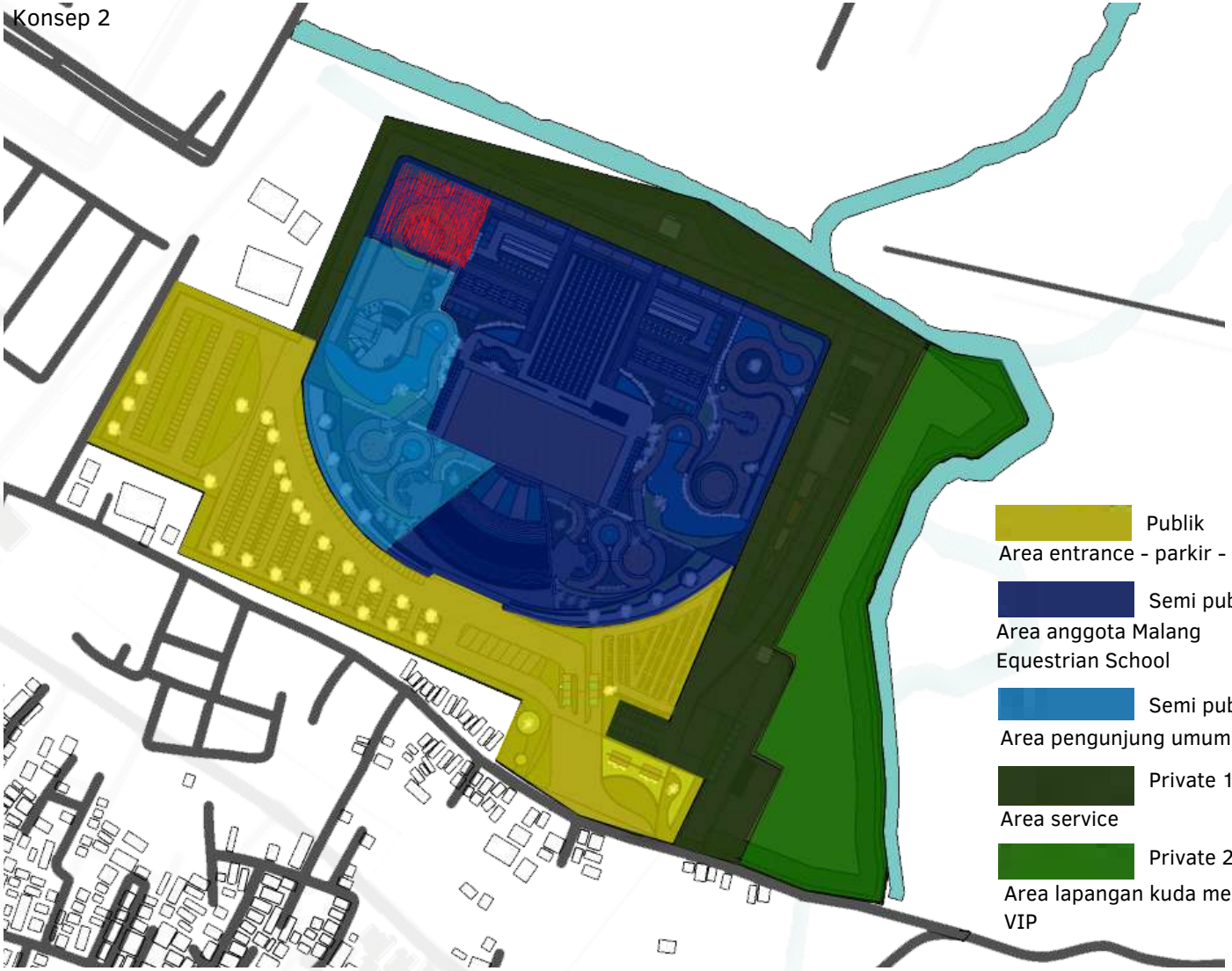
privat
publik
semi publik 1
semi publik 2

NOTE :
- semi publik 1 adalah area untuk anggota malang equestrian school
- semi publik 2 adalah area untuk pengunjung



zona terbuka
zona terbangun

Konsep 2



Note : Member kuda VIP adalah member yang memiliki kuda yang dititip rawatkan di Malang Equestrian School. Member VIP dapat menikmati fasilitas lapangan bebas yang berbeda dan terdapat juga fasilitas untuk grooming di area ini.

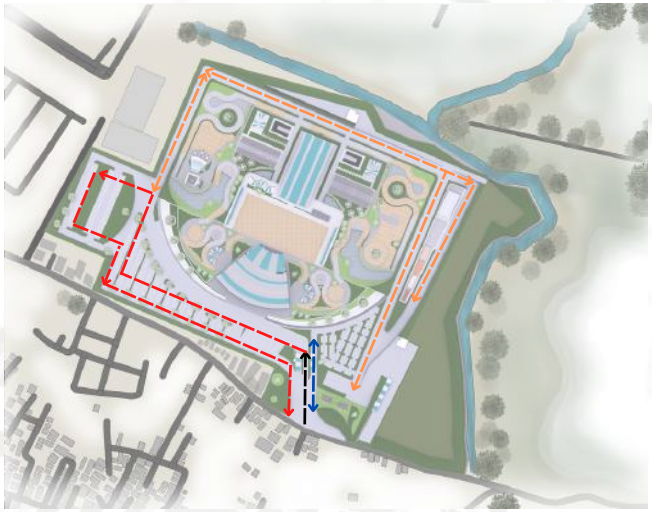
Kesimpulan :

- Menambah area pada semi publik 1, karena penambahan fasilitas untuk berlatih berkuda, yaitu area longeing (area berarsir pada gambar konsep 2)
- Menambah zonasi private 2 untuk mengelompokkan bagian private service dengan private member VIP

Konsep 1

Sirkulasi manusia - pengunjung umum

Sirkulasi manusia - anggota member berkuda

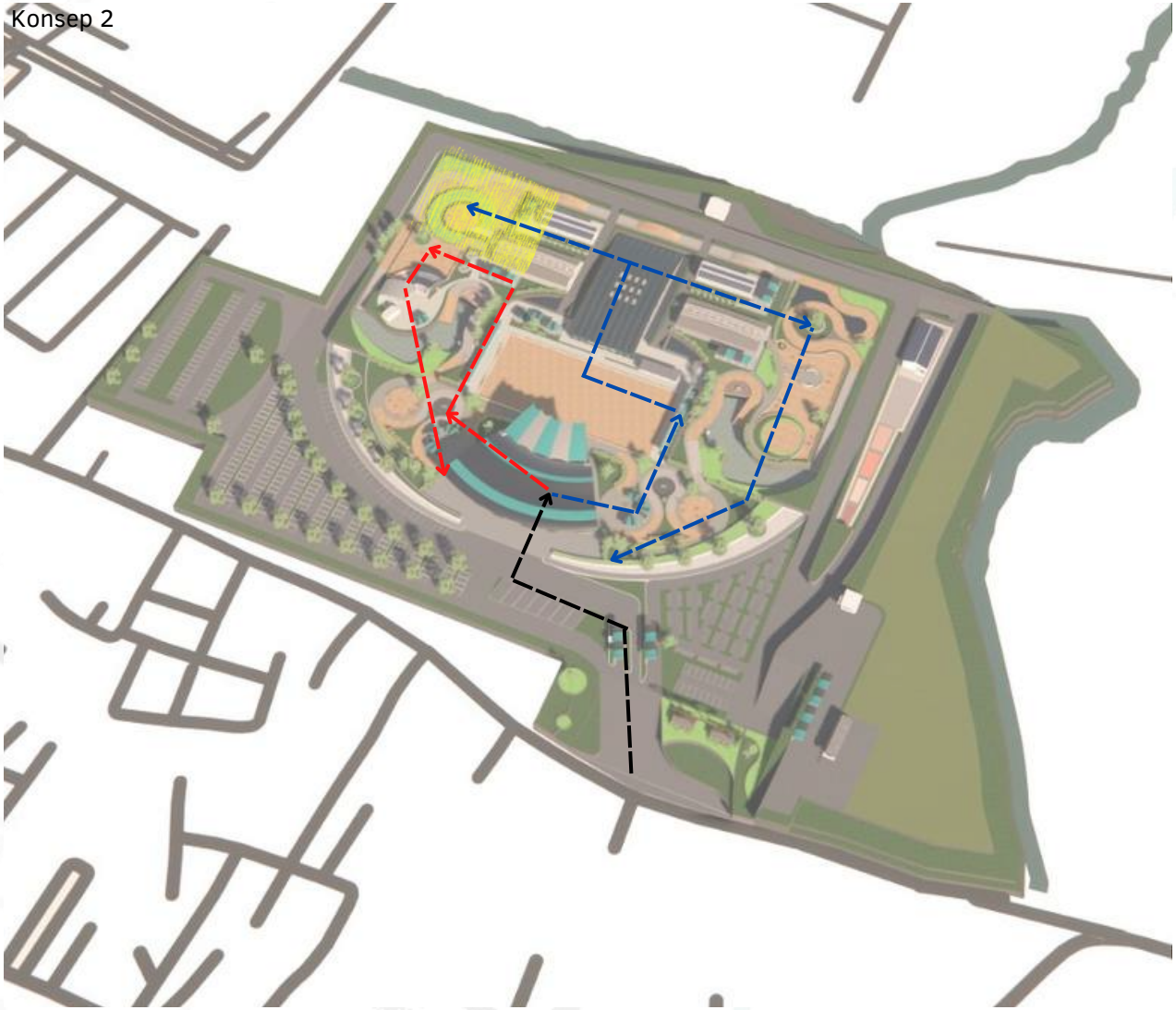


sirkulasi kendaraan roda empat

sirkulasi kendaraan roda dua

sirkulasi kendaraan service dan member VIP

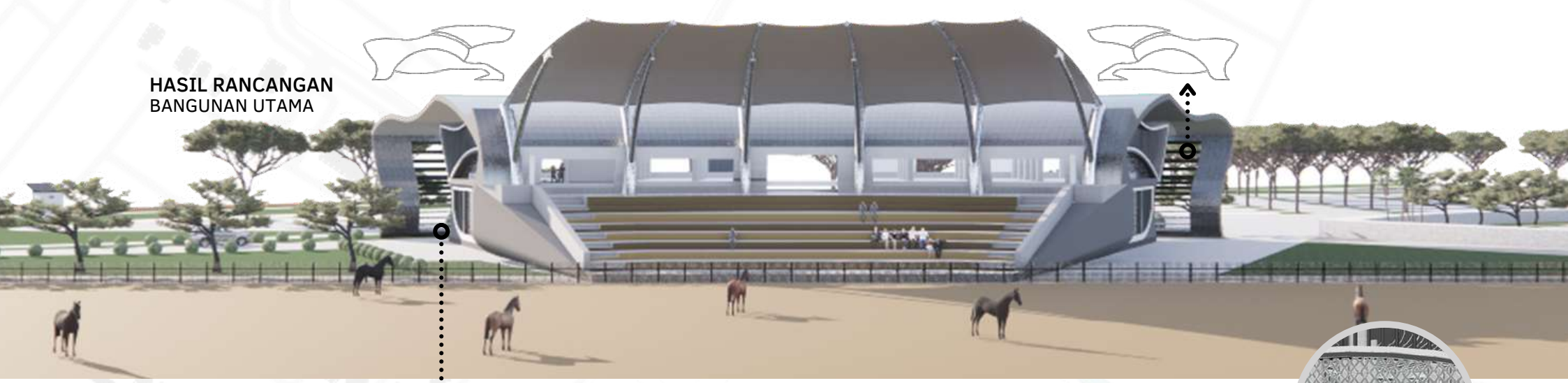
Konsep 2



Kesimpulan :

- Mengurangi sirkulasi pengunjung umum karena penambahan fasilitas latihan berkuda (gambar arsir kuning)
- Tidak ada perubahan pada sirkulasi kendaraan

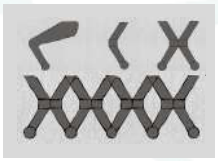
HASIL RANCANGAN
BANGUNAN UTAMA



bangunan tribun dari tampak belakang menggambarkan dua kuda yang saling berhadapan / beradu dalam ketangkasan

Crime curve galvalume

transformasi bentuk dari bentuk badan kuda yang berlari untuk meningkatkan semangat para atlet dalam berlatih dan

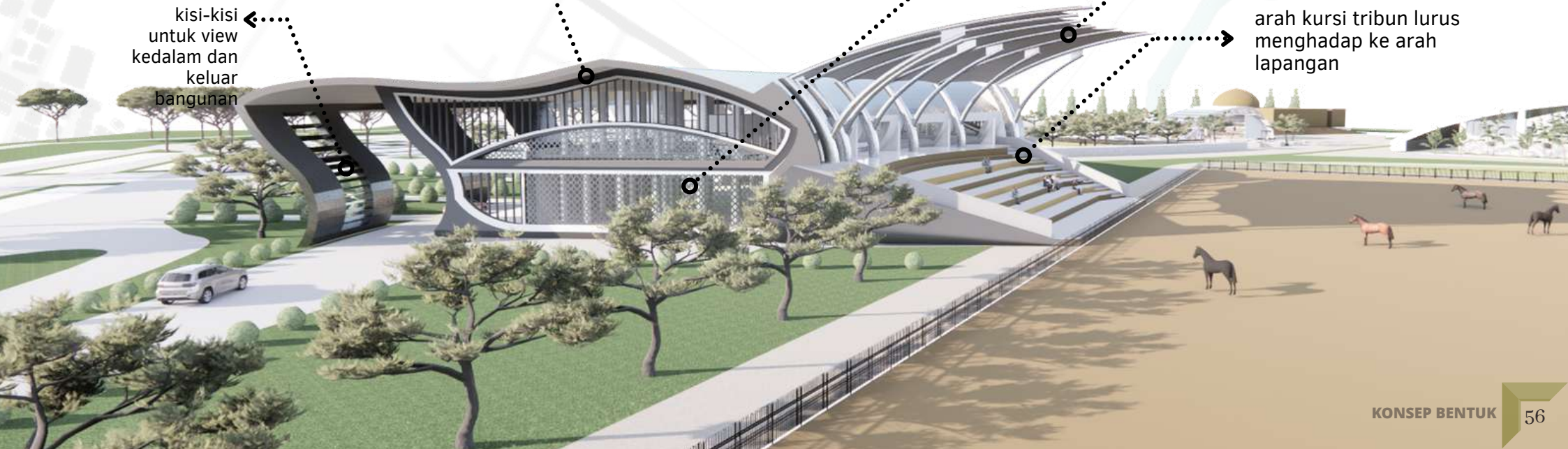


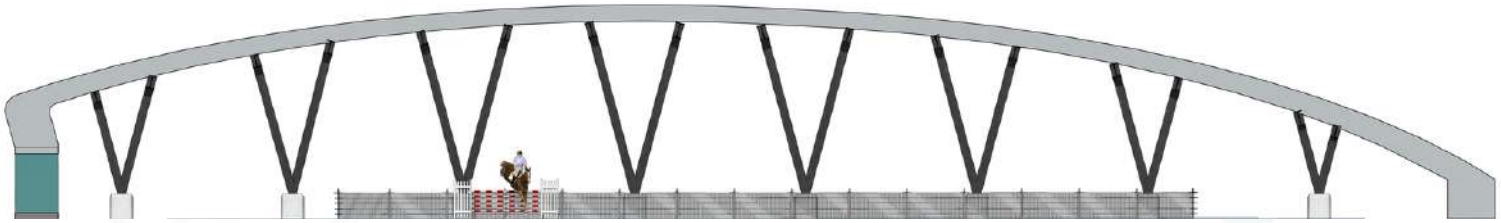
bentuk kisi-kisi dari tranformasi bentuk kaki kuda

menegangkan membrane pada rangka kaku

kisi-kisi untuk view kedalam dan keluar bangunan

arah kursi tribun lurus menghadap ke arah lapangan



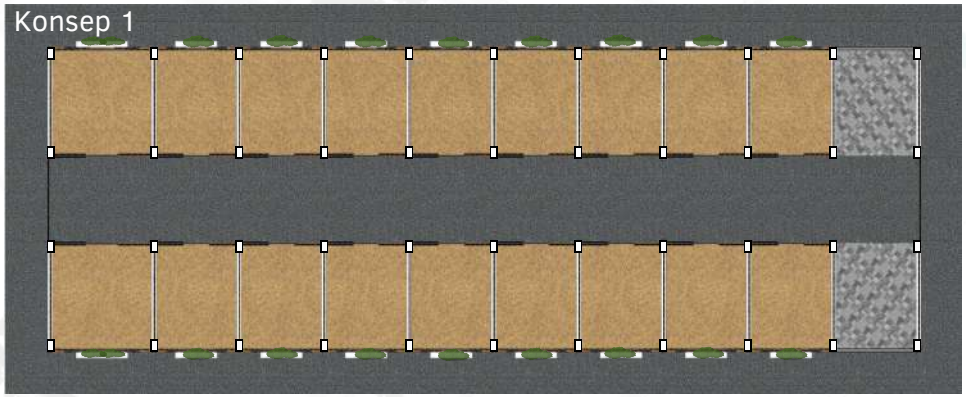


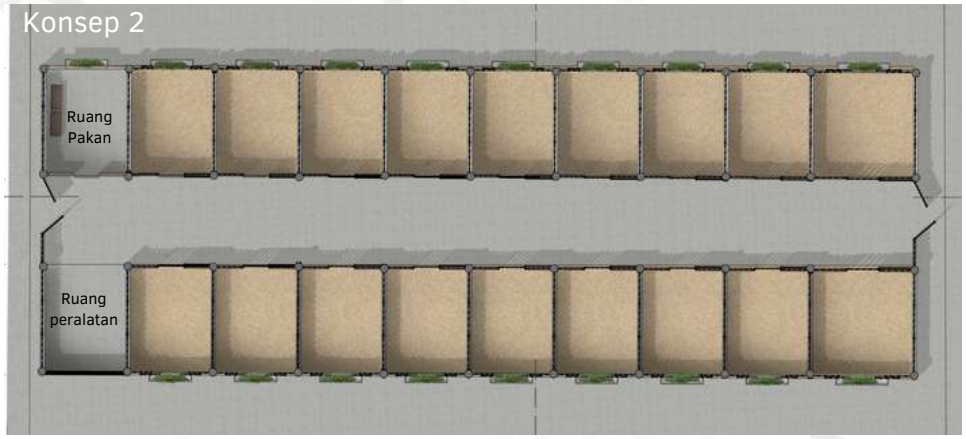
Konsep 1

Konsep 2

Kesimpulan :

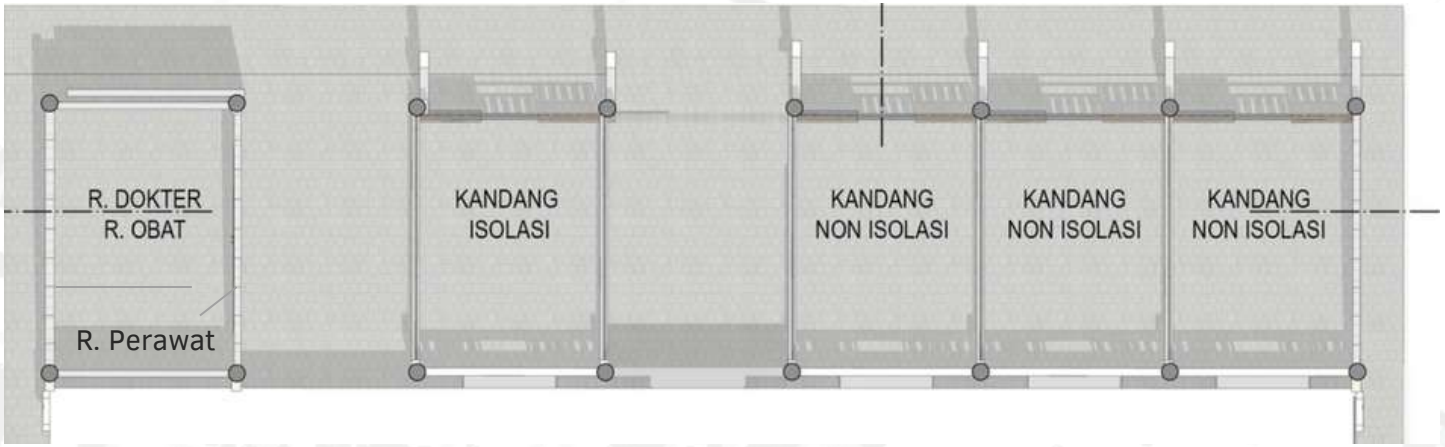
- Perubahan bentuk pada kolom untuk bangunan lapangan indoor. Desain kolom lurus menjadi lengkung.
- Perubahan pada bentuk pedestal dari persegi menjadi lingkaran, karena mempertimbangkan keamanan kuda dan manusia dari sisi sisi pedestal persegi
- Alas lapangan berkuda indoor menggunakan pasir halus





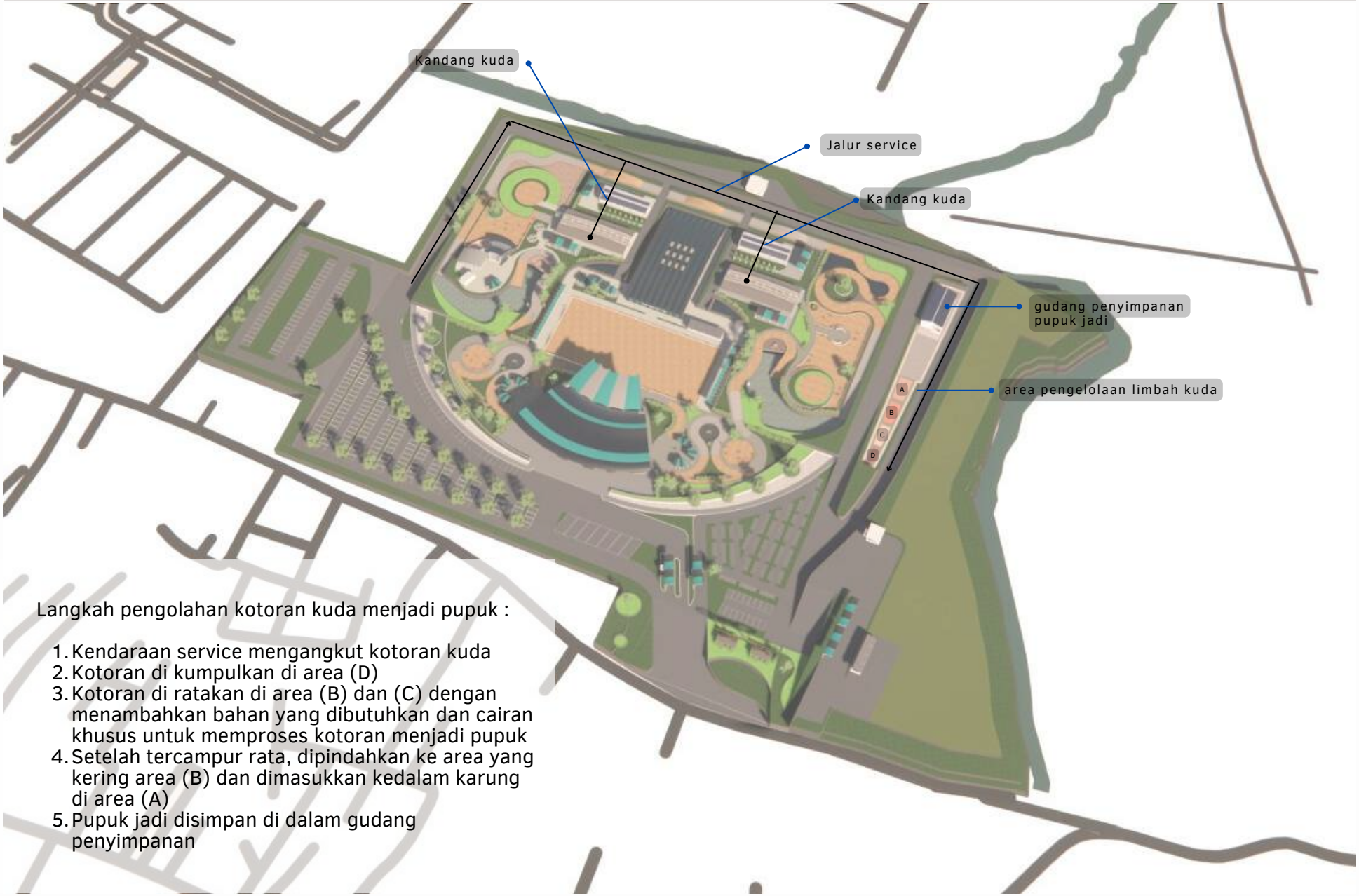
Kesimpulan :

- Kapasitas kandang untuk 18-20 ekor kuda, dengan dua kandang berukuran 5m x 5m yang dapat digunakan untuk ibu kuda dan anak kuda. Kapasitas keseluruhan kandang pada rancangan dapat menampung 70 ekor kuda
- Perubahan pada bentuk kolom menjadi bentuk lingkaran, karena mempertimbangkan keamanan kuda
- Pemanfaatan ruang kosong untuk ruang peralatan berkuda dan ruang penyimpanan makanan
- Memisahkan kuda lokal dan non lokal. Kuda lokal dirawat dengan metode pemeliharaan semi intensif dan intensif, dimana kuda dibebaskan di pagi hari untuk merumput dan di sore hari dikandangkan dengan menambah pakan buatan untuk menunjang pemeliharaan. Untuk kuda non lokal seperti kuda arab, yang dimana banyak digunakan untuk kegiatan equestrian berada di kandang pada gambar (konsep 2)
- Penambahan area kandang untuk pemeliharaan semi intensif dan intensif kuda lokal di lapangan bebas. Kapasitas kandang kuda lokal untuk 8 sampai 10 ekor kuda (gambar pada konsep 3)
- Alas kandang menggunakan jerami atau serbuk gergaji



Kesimpulan :

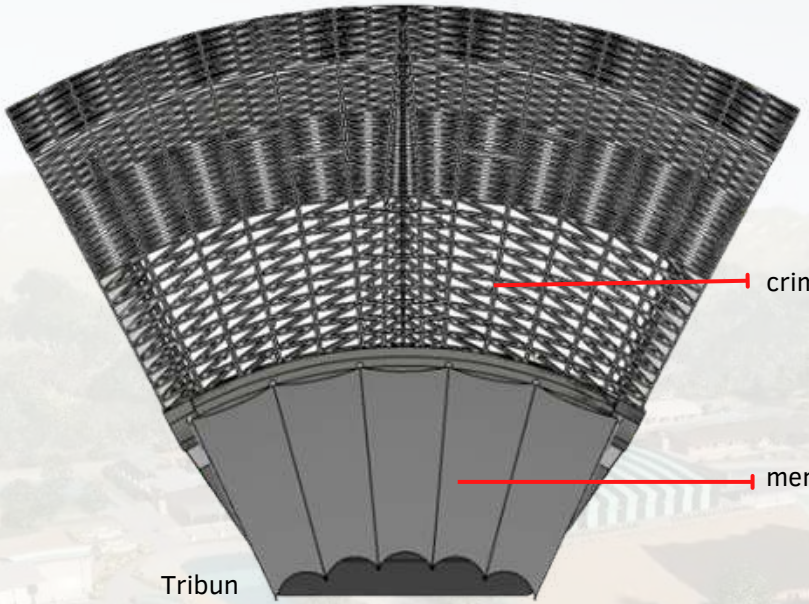
- Ruang perawat kuda berada di area klinik kuda, jarak yang berdekatan memudahkan perawat untuk mengecek kuda-kuda yang berada di kandang
- Perlunya mengecek berkala pada kuda yang sakit, ruang perawat kuda berada di area kandang klinik kuda



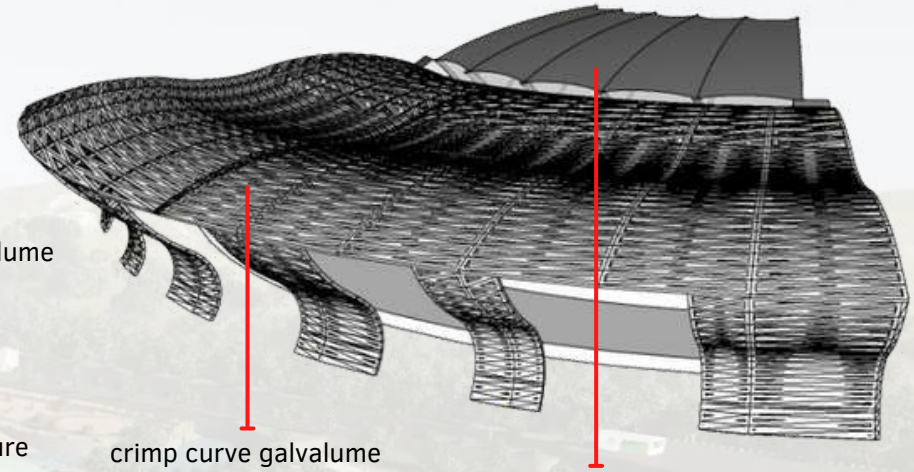
Langkah pengolahan kotoran kuda menjadi pupuk :

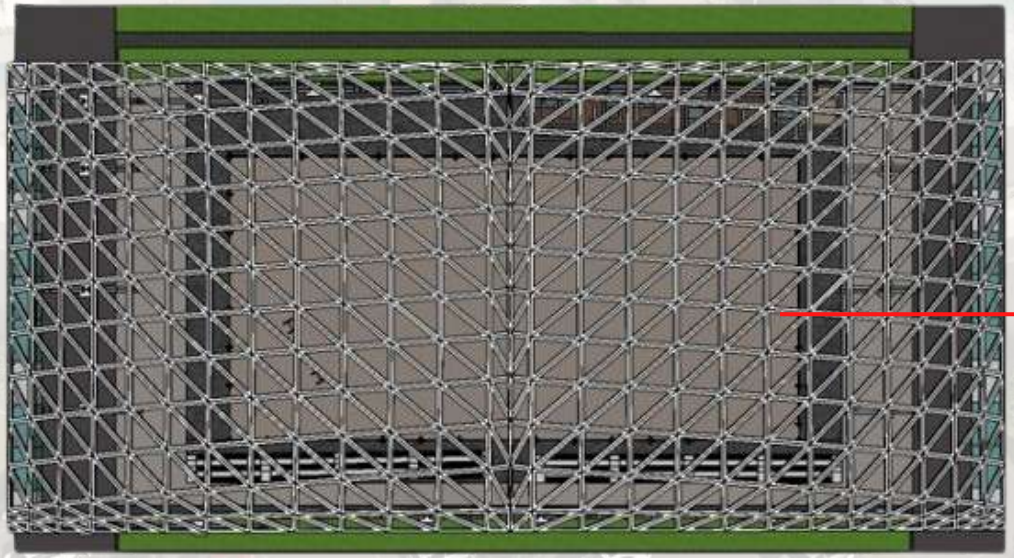
1. Kendaraan service mengangkut kotoran kuda
2. Kotoran di kumpulkan di area (D)
3. Kotoran di ratakan di area (B) dan (C) dengan menambahkan bahan yang dibutuhkan dan cairan khusus untuk memproses kotoran menjadi pupuk
4. Setelah tercampur rata, dipindahkan ke area yang kering area (B) dan dimasukkan kedalam karung di area (A)
5. Pupuk jadi disimpan di dalam gudang penyimpanan

HASIL RANCANGAN STRUKTUR



Tribun





Lapangan indoor

BAB 5
PENUTUP

KESIMPULAN

Pada era globalisasi ini, suatu daerah semakin berlomba-lomba untuk melakukan pengembangan dan pembangunan menjadi daerah yang maju dan berkembang. Suatu daerah dapat meningkatkan sektor tertentu dengan melakukan pengembangan di bidang yang terdapat potensi didalamnya. Salah satu contohnya adalah melakukan pengembangan di bidang olahrga berkuda di Kota Malang. Prestasi olahraga berkuda cabang equestrian di Indonesia meningkat. Dibuktikan dengan data yang dimiliki oleh induk organisasi PP PORDASI PUSAT, yaitu meningkatnya prestasi atlet pada cabang equestrian *cattagory* di skala internasional dengan presentase 5% dari tahun ke tahun. Perancangan ini juga didasarkan dari adanya potensi atlet lokal di Kota Malang yang berprestasi di bidang olahraga berkuda cabang equestrian. Namun, ketua umum PORDASI Kota Malang mengatakan bahwa saat ini memiliki banyak atlet dan kuda juara di tingkat Jawa Timur , tetapi meski prestasi cabang berkuda di Kota Malang banyak, Kota Malang belum memiliki arena pacuan kuda yang sesuai standar. Kekurangan dari beberapa fasilitas arena kuda yang ada di Kota Malang berpengaruh dengan semangat para atlet dan calon atlet dalam berlatih, guna meningkatkan dan mempertahankan prestasi atlet dan calon atlet berkuda di Kota Malang, perancangan ini dirancang dengan sarana dan prasarana yang memadai untuk meningkatkan semangat penggunanya, dengan desain ikonik dan fasilitas yang memadai, maka semangat atlet dan pelatih dalam berlatih dan melatih akan meningkat.

Malang Equestrian School menjadi jawaban dari banyaknya potensi atlet muda yang memiliki bakat minat dalam olahraga berkuda cabang equestrian. Perancangan ini akan menjadi bangunan ikonik yang menciptakan semangat para atlet muda dalam mengasah bakat. Fasilitas dan area yang lengkap dan menarik akan menarik perhatian pengunjung umum untuk sekedar refreshing atau menonton perlombaan berkuda. Fokus utama pada perancangan ini adalah pada bentuk bangunan, sesuai dengan pendekatan yang digunakan yaitu arsitektur metafora. Mengimplemestasikan konesp tangible dari bentuk kuda dan konsep intangible dari tagline “bond in equestrian”, yang dimana peracangan ini diharapkan dapat menciptakan sebuah rasa kertarikan dan keterikatan antara manusia dengan kuda.

SARAN

Dalam membuat suatu perancangan yang mengedepankan desain ikonik dengan bentuk yang diinginkan sebaiknya tetap memperhatikan pengguna utama dalam rancangan tersebut, makhluk hidup seperti manusia, hewan dan tumbuhan (lingkungan), sehingga dalam merancang suatu bangunan tidak menimbulkan suatu hal yang berbahaya atau menimbulkan kerugian terhadap sesama makhluk hidup. Penyusunan tugas akhir perancangan Malang Equestrian School dengan Pendekatan Arsitektur Metafora ini masih memiliki banyak kekurangan dan belum maksimal dalam rancangannya, sehingga sebaiknya penulis mendalami pemahan terkait rancangan dan mengkaji lebih banyak literatur, agar penyusunan tugas akhir ini dapat terlaksana dengan baik. Dengan adanya penyusunan tugas akhir ini diharapkan dapat menjadi kajian pembahasan arsitektur yang dapat meningkatkan minat untuk peneliti selanjutnya dan dapat menjadi manfaat bagi keilmuan arsitektur

BAB 6
DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

1. Broadben, Geoffrey. 1995 Design in Architecture
2. Anthony C. Antoniades, 1990 , “Poetic of Architecture : Theory of Design”
3. Situs mengenai Jakarta International Equestrian Park https://megapolitan.kompas.com/read/ 2018/08/03/10124141/5 -fakta - equestrian - park -pulomas -yang -terbesar - di -asia -tenggara
4. British Horse Society. (2005). Guidelines for the Keeping of Horses: Stable Sizes, Pasture and Fencing. Warwickshire: BHS Pres
5. Soedarsono, Pratomo, 2000. Metafora Dalam Arsitektur. Kilas jurnal arsitektur FTUI vol2. Indonesia
6. Situs mengenai perawatan kuda http://akhiryangbaik.blogspot.com/2018 /09/tips -cara -membuat -kandang -kuda - dan.html
7. Situs resmi Arthayasa Stable https://arthayasa.com/club
8. Strong, active women: (Re)doing rural femininity through equestrian sport and leisure Katherine Dashpe
9. 26 November 2020. What People Really Think About Safety around Horses: The Relationship between Risk Perception, Values and Safety Behaviour. Meredith Chapman, Matthew Thomas, Kirrilly Thompson
10. Situs resmi media Canva, http://www.canva.com, diakses pada 28 april 2021
11. Tri S Tanti., Yudan Hermawan., Adin Ari yanti Dewi. 2021. Cara Merawat Kuda. Yogyakarta.
12. Achmad Fachruddin Syah. (2019). Pemanfaatan Kotoran Kuda Sebagai Bahan Dasar Pembuatan Pupuk di Desa Binoh Burneh. Jurnal Ilmiah Pangabdhi, Volume 5 No 1.
13. Solihin A. 2016. Kandungan Unsur Hara Pupuk Kandang dari Berbagai Jenis Ternak. Teknologi Pertanian. PADRANG Home.

LEGENDA :

1. Main gate
2. Entrance dan Exit
3. Parkir mobil member VIP
4. Parkir motor
5. Parkir bis
6. Parkir mobil
7. Drop off
8. Bangunan utama (tribun)
9. Start dan finish e-bike pengunjung
10. Lapangan kuda poni jantan
11. Musholla
12. Cafe
13. Lapangan bebas kuda lokal jantan dengan kandang
14. Longeing kuda jantan
15. Area grooming kuda jantan
16. Kandang kuda non lokal jantan
17. Area grooming kuda jantan sakit
18. Klinik kuda jantan
19. Area pengelolaan sampah
20. Lapangan indoor
21. Lapangan outdoor
22. Klinik kuda betina
23. Area grooming kuda betina
24. Kandang kuda non lokal betina
25. Area grooming kuda betina
26. Lapangan bebas kuda lokal betina dengan kandang
27. Longeing kuda betina
28. Lapangan kuda poni betina
29. Start dan finish e-bike member
30. Area pengolahan limbah kuda
31. Area service (ME dan tandon)
32. Lapangan kuda bebas member VIP

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

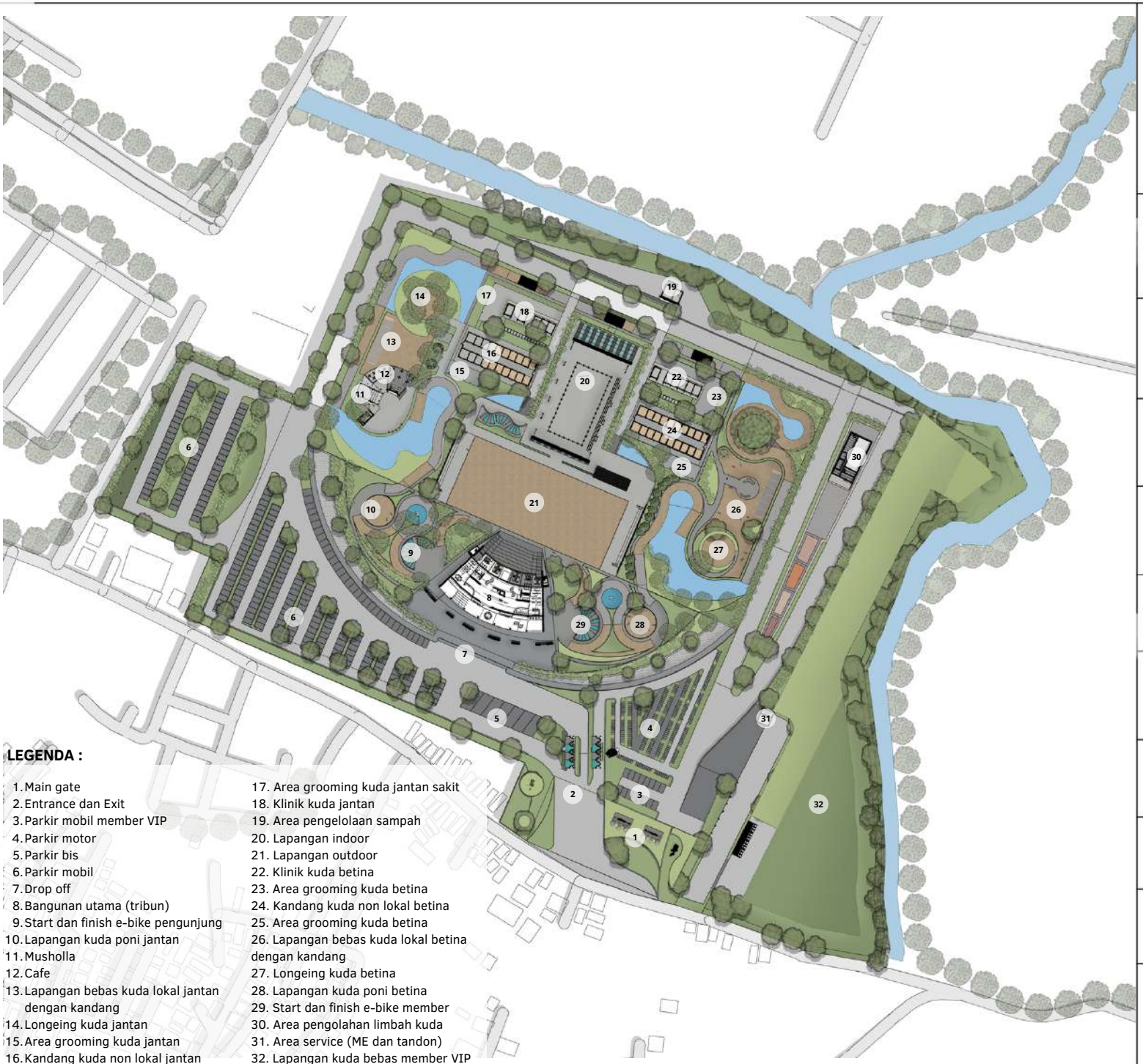
NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :
SITEPLAN

SKALA :
1 : 2000



LEGENDA :

1. Main gate
2. Entrance dan Exit
3. Parkir mobil member VIP
4. Parkir motor
5. Parkir bis
6. Parkir mobil
7. Drop off
8. Bangunan utama (tribun)
9. Start dan finish e-bike pengunjung
10. Lapangan kuda poni jantan
11. Musholla
12. Cafe
13. Lapangan bebas kuda lokal jantan dengan kandang
14. Longeing kuda jantan
15. Area grooming kuda jantan
16. Kandang kuda non lokal jantan
17. Area grooming kuda jantan sakit
18. Klinik kuda jantan
19. Area pengelolaan sampah
20. Lapangan indoor
21. Lapangan outdoor
22. Klinik kuda betina
23. Area grooming kuda betina
24. Kandang kuda non lokal betina
25. Area grooming kuda betina
26. Lapangan bebas kuda lokal betina dengan kandang
27. Longeing kuda betina
28. Lapangan kuda poni betina
29. Start dan finish e-bike member
30. Area pengolahan limbah kuda
31. Area service (ME dan tandon)
32. Lapangan kuda bebas member VIP

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :
LAYOUTPLAN

SKALA :
1 : 2000

1 TAMPAK DEPAN KAWASAN

2 POTONGAN AA KAWASAN

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

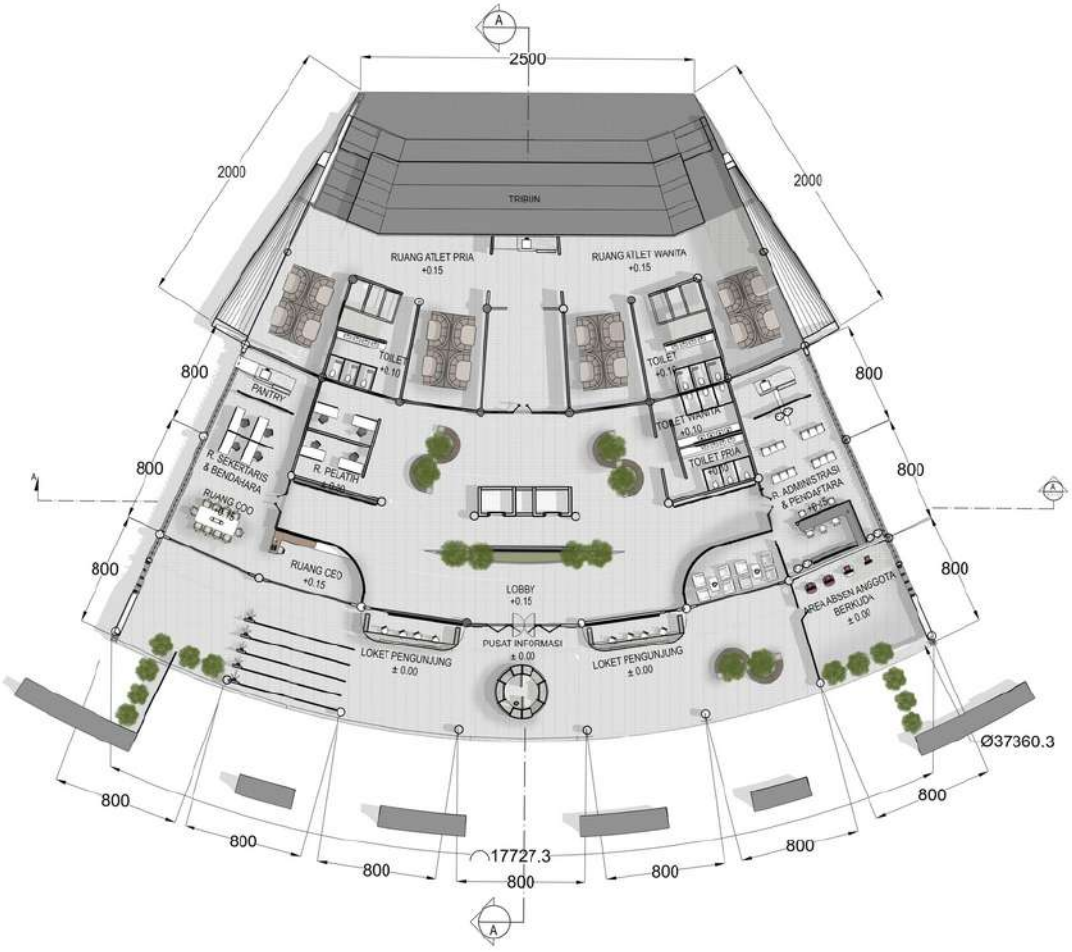
LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :
KAWASAN



01 DENAH LANTAI 1 BANGUNAN UTAMA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

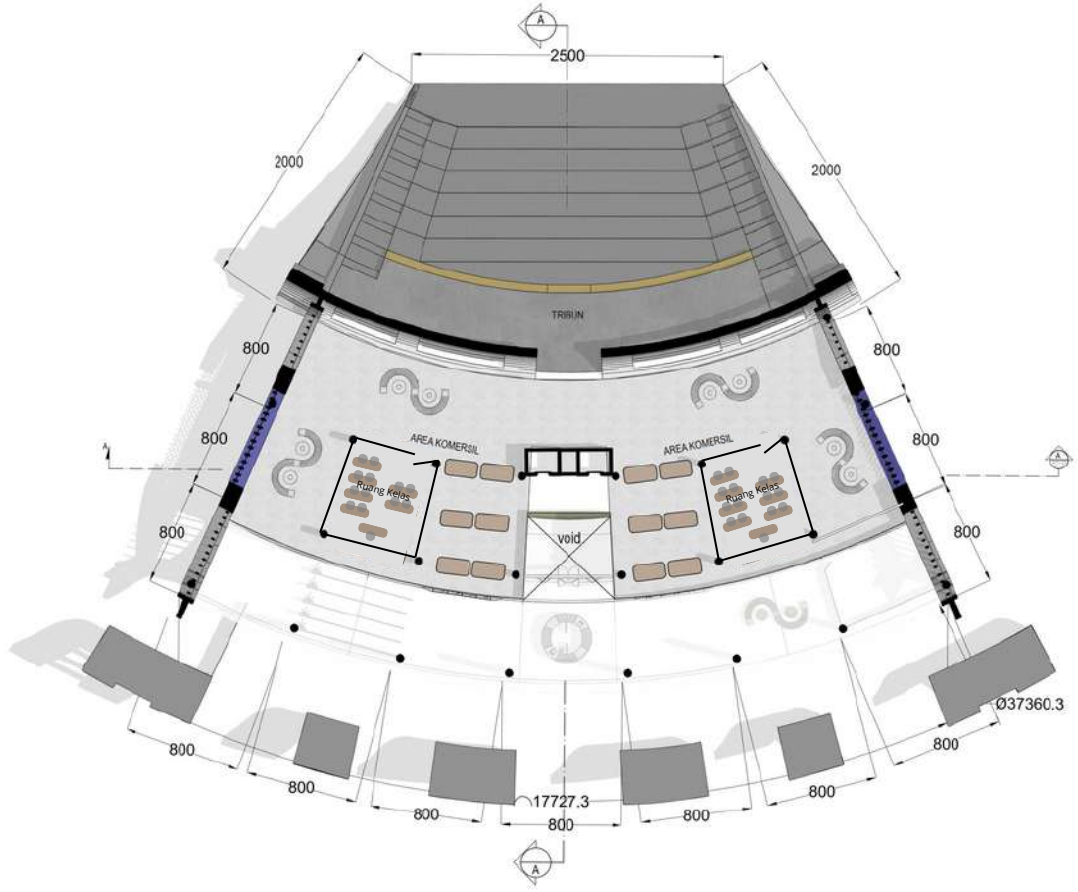
NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :
DENAH LANTAI 1

SKALA :
1:500



01 DENAH LANTAI 2 BANGUNAN UTAMA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

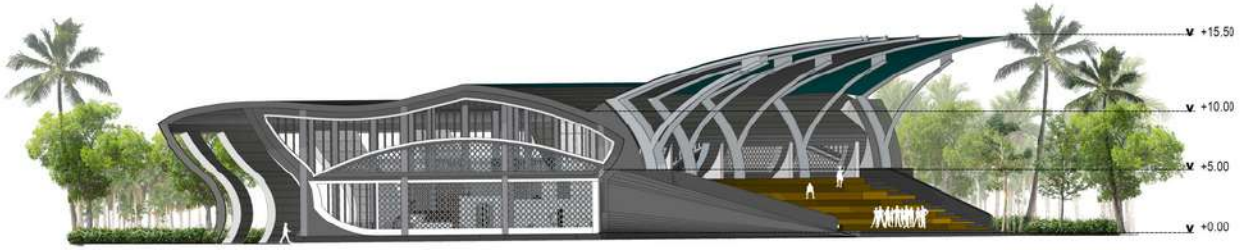
DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

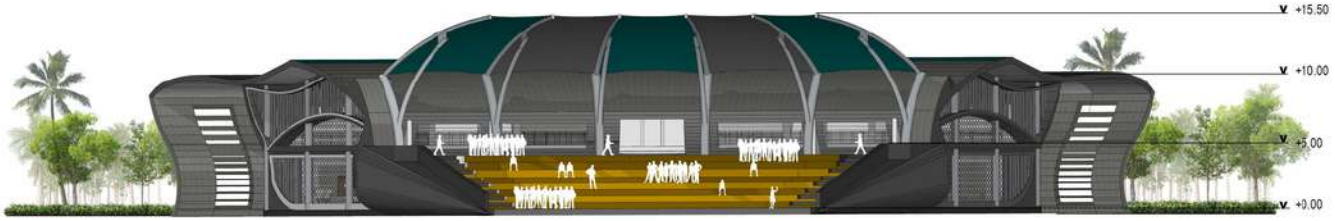
JUDUL GAMBAR :
DENAH LANTAI 2

SKALA :
1:500

01 TAMPAK DEPAN BANGUNAN UTAMA



02 TAMPAK SAMPING BANGUNAN UTAMA



03 TAMPAK BELAKANG BANGUNAN UTAMA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

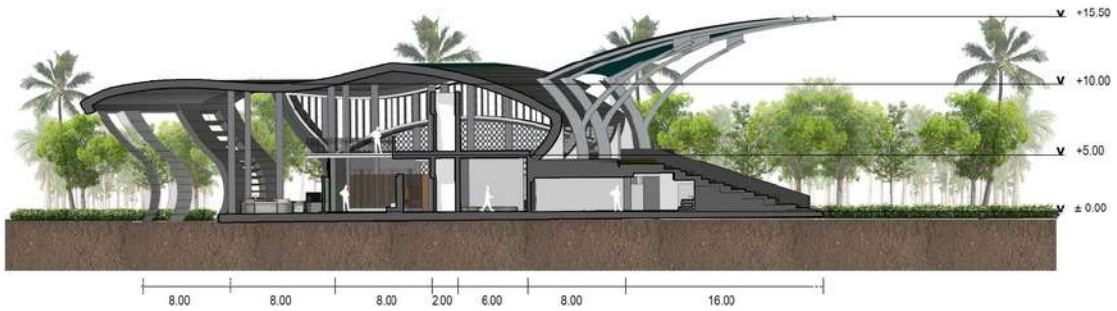
NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :
TAMPAK BANGUNAN UTAMA

SKALA :
1:500



01 POTONGAN BB BANGUNAN UTAMA

02 POTONGAN BB BANGUNAN UTAMA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

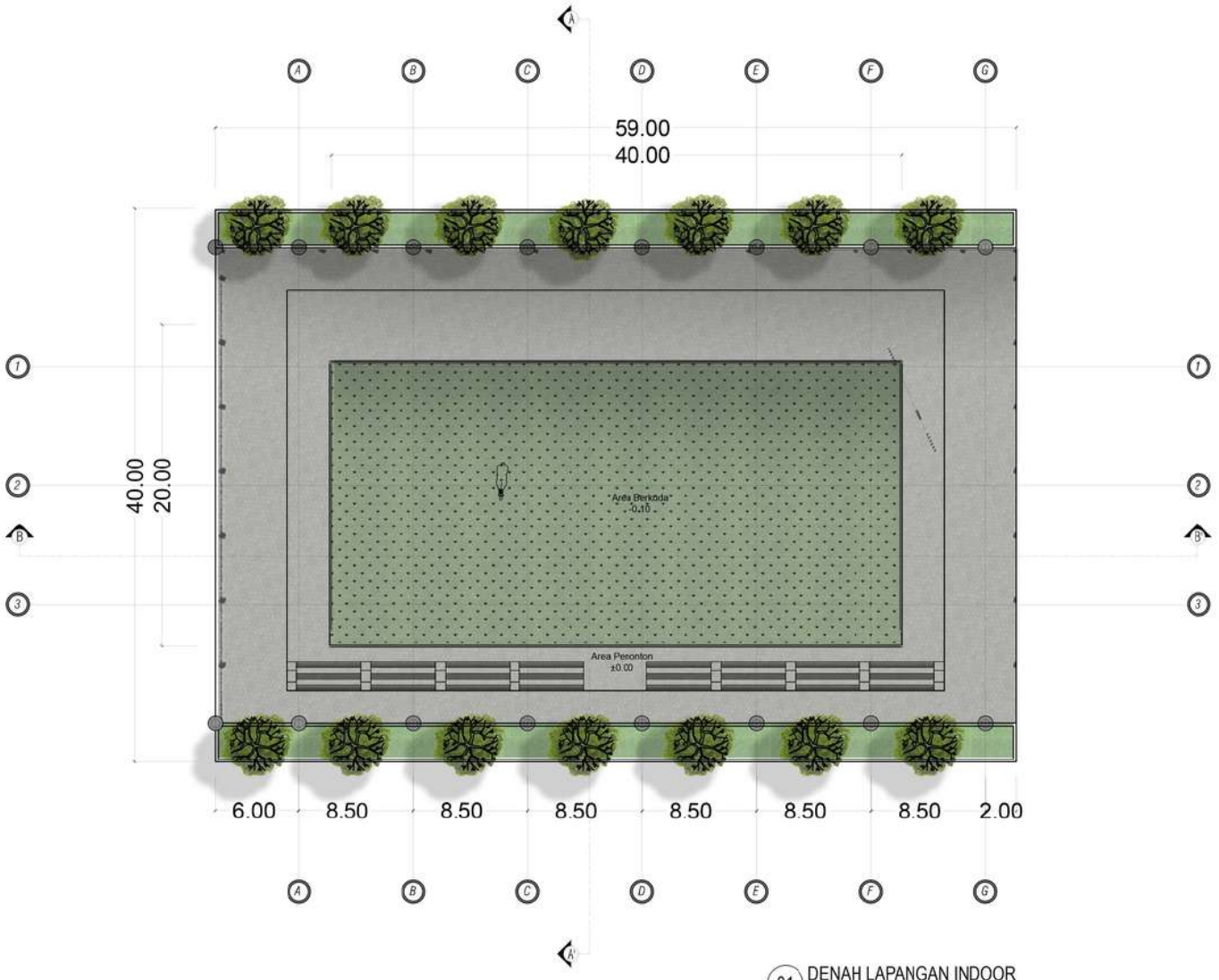
NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :
POTONGAN BANGUNAN UTAMA

SKALA :
1:500



01 DENAH LAPANGAN INDOOR

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

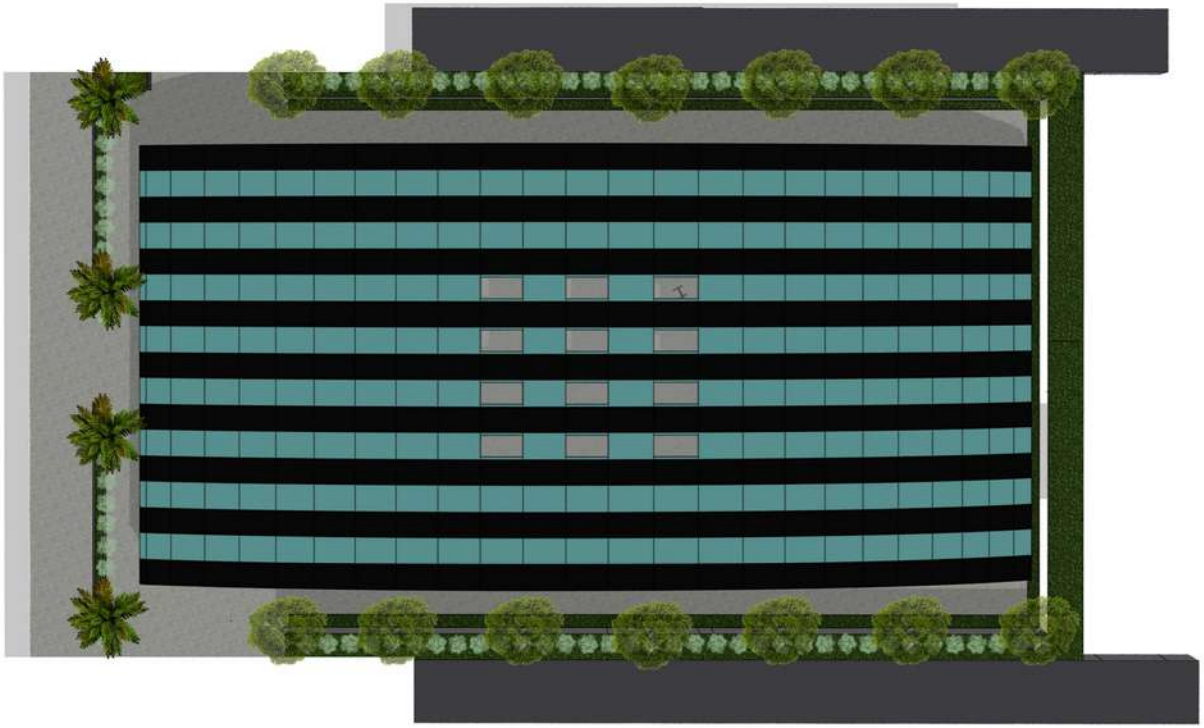
NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :
DENAH LAPANGAN INDOOR

SKALA :
1:400



01 DENAH ATAP LAPANGAN INDOOR

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

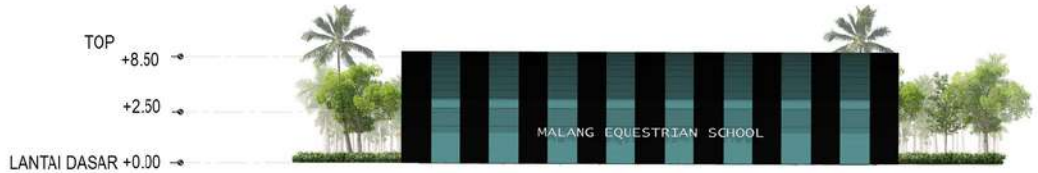
NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :
denah atap lapangan indoor

SKALA :
1:400



01 TAMPAK DEPAN LAPANGAN INDOOR

01 TAMPAK SAMPING LAPANGAN INDOOR

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

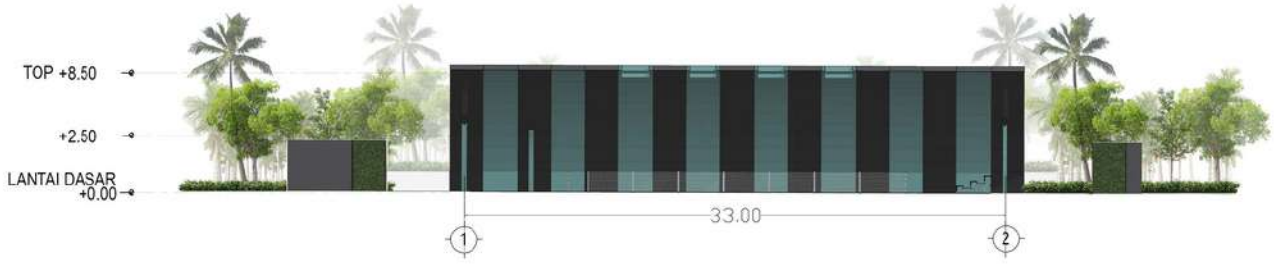
NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

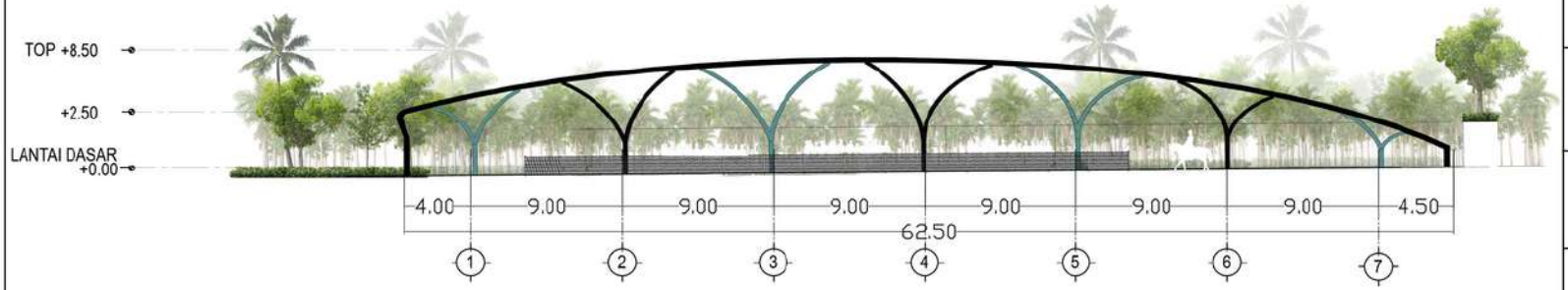
DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :
LAPANGAN INDOOR

SKALA :
1:400



01 POTONGAN AA LAPANGAN INDOOR



02 POTONGAN BB LAPANGAN INDOOR

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

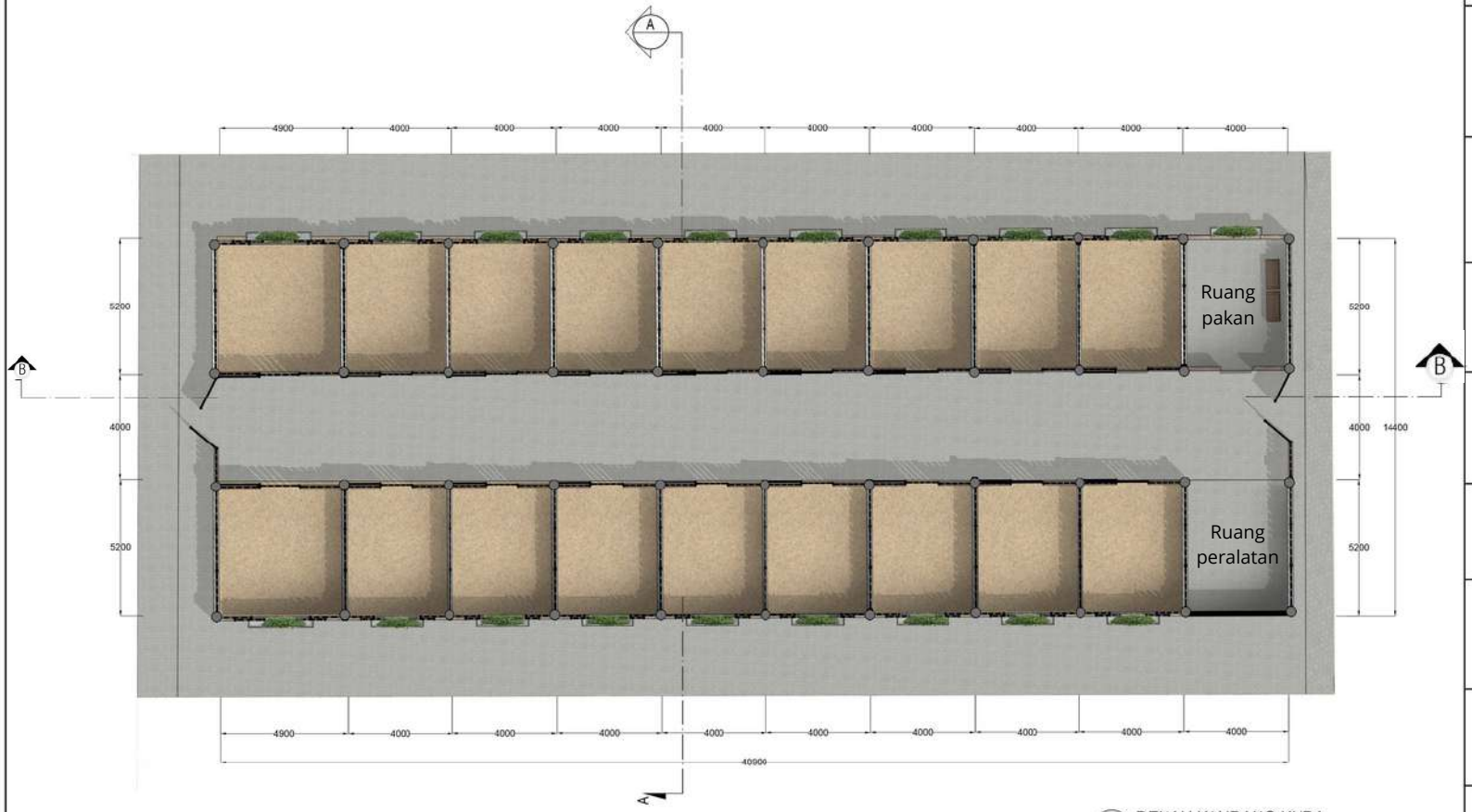
NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :
CAFE

SKALA :
1:400



01 DENAH KANDANG KUDA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

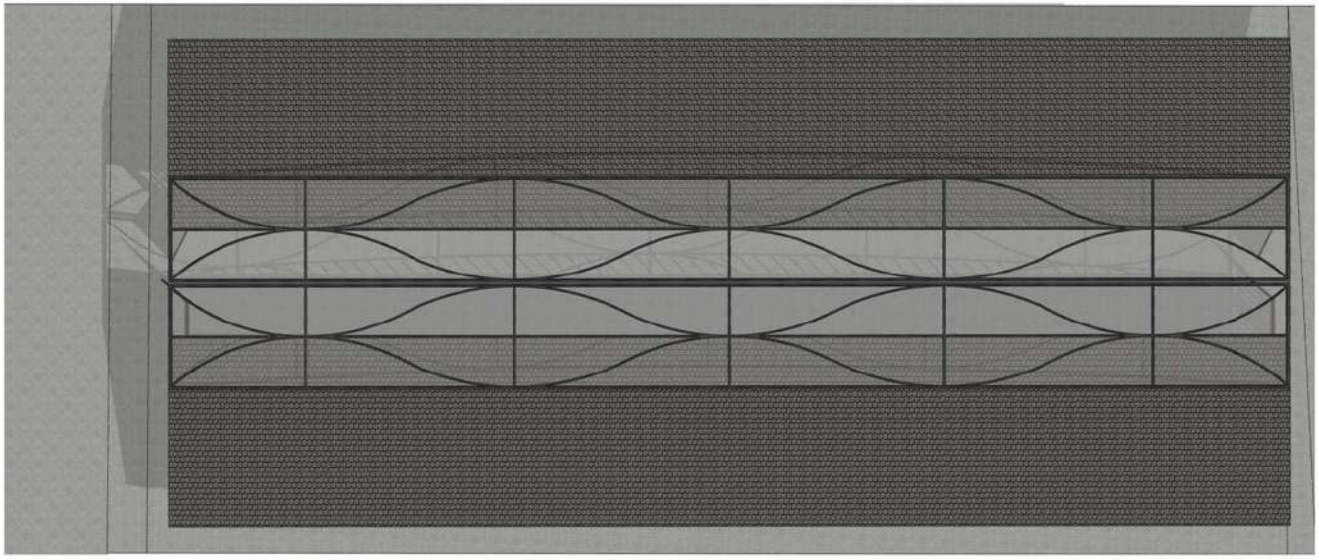
NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :
DENAH KANDANG KUDA

SKALA :
1 : 250



01 DENAH ATAP KANDANG KUDA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :
DENAH ATAP KANDANG KUDA

SKALA :
1 : 250

01 TAMPAK DEPAN KANDANG KUDA

02 TAMPAK SAMPING KANDANG KUDA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

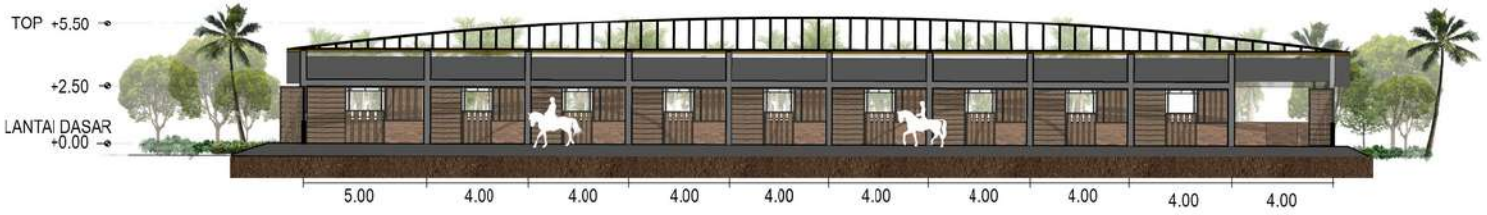
DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :
TAMPAK KANDANG KUDA

SKALA :
1 : 250

01 TAMPAK DEPAN KANDANG KUDA



02 POTONGAN KANDANG KUDA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

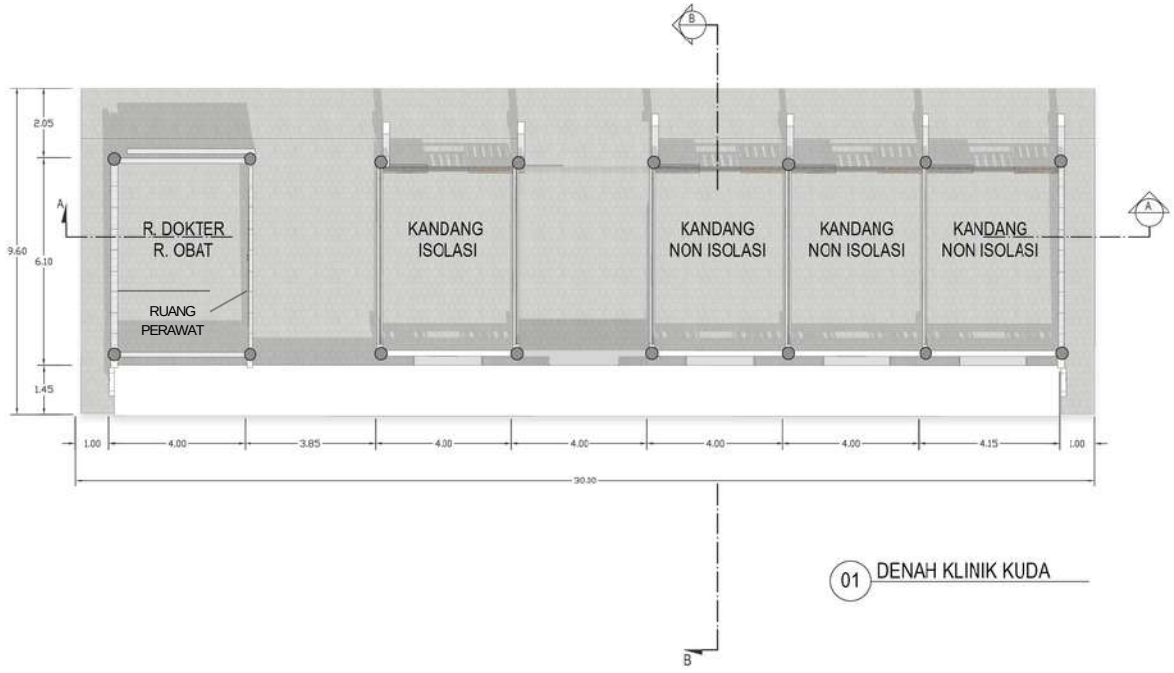
NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :
POTONGAN KANDANG KUDA

SKALA :
1 : 250



01 DENAH KLINIK KUDA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :
DENAH KLINIK KUDA

SKALA :
1 : 250

02 TAMPAK DEPAN KLINIK KUDA

01 TAMPAK BELAKANG KLINIK KUDA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

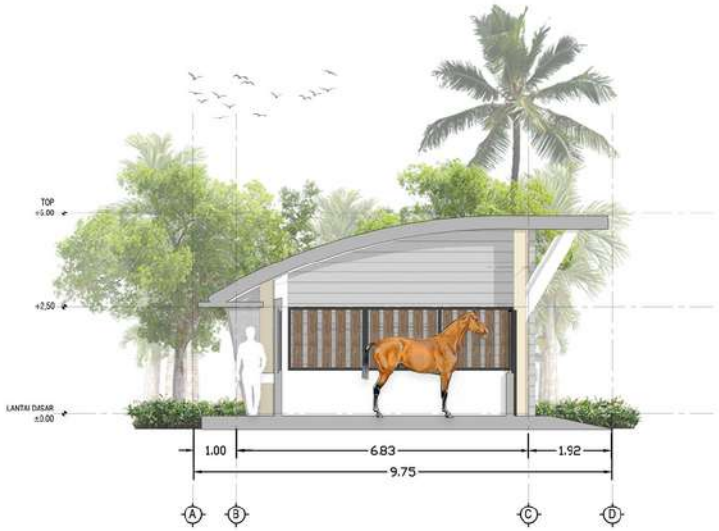
NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :
KLINIK KUDA

SKALA :
1 : 250



01 POTONGAN AA KLINIK KUDA

02 POTONGAN KLINIK KUDA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

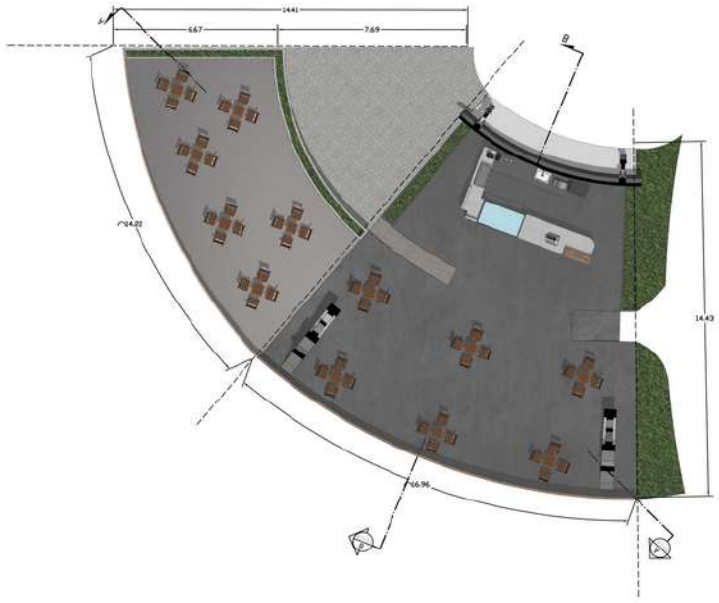
NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :
KLINIK KUDA

SKALA :
1 : 250



01 DENAH CAFE

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

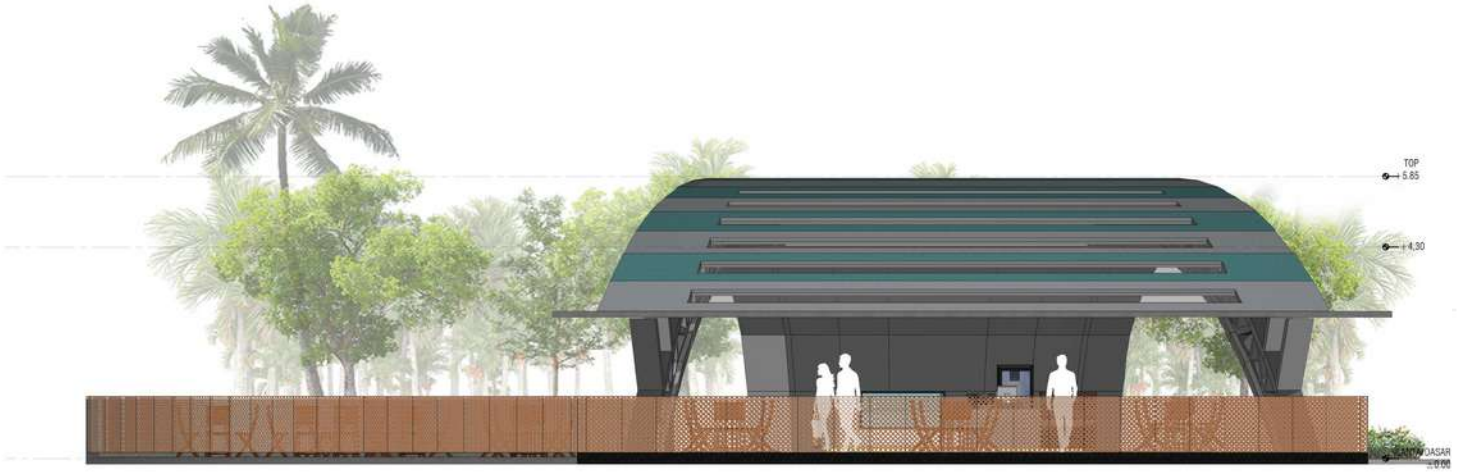
JUDUL GAMBAR :

CAFE

SKALA :

1.200

01 TAMPAK SAMPING CAFE



02 TAMPAK BELAKANG CAFE

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

CAFE

SKALA :

1.200

01 TAMPAK DEPAN CAFE

02 TAMPAK SAMPING CAFE

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

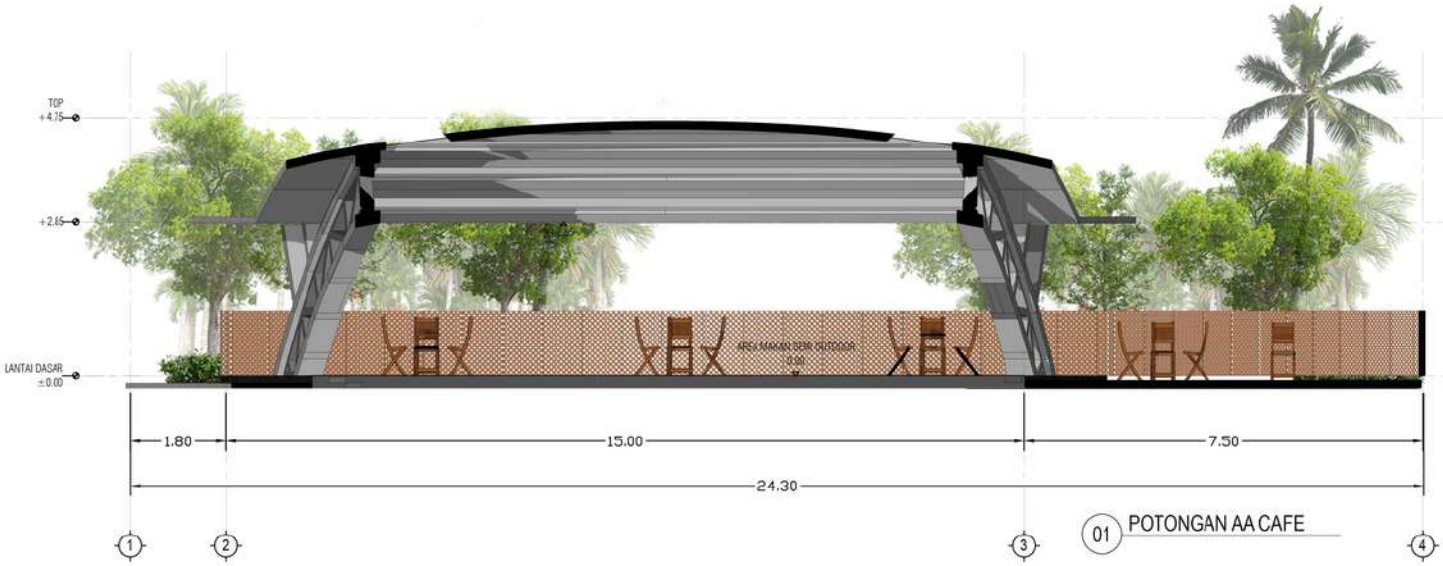
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

CAFE

SKALA :

1.200



01 POTONGAN AA CAFE

02 POTONGAN AA CAFE

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

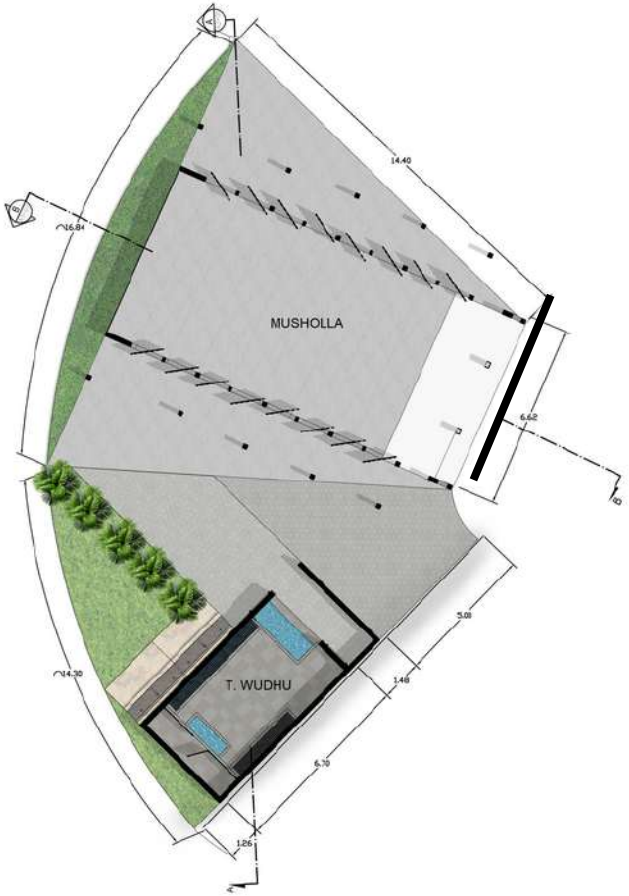
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

CAFE

SKALA :

1.200



DENAH MUSHOLLA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :
MUSHOLLA

SKALA :
1:100

TAMPAK DEPAN MUSHOLLA

TAMPAK SAMPING MUSHOLLA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

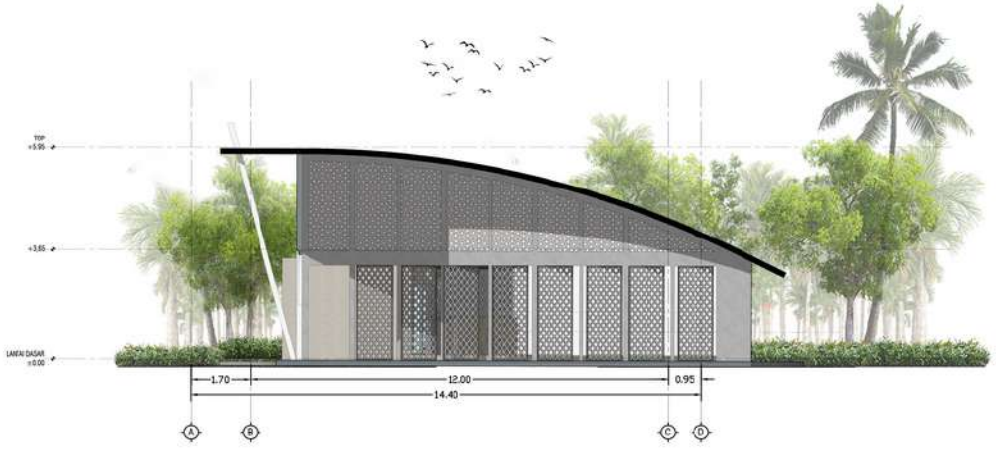
DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :
MUSHOLLA

SKALA :
1:100

POTONGAN AA MUSHOLLA



POTONGAN BB MUSHOLLA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :
MUSHOLLA

SKALA :
1:100

DETIL LANSKAP | Arena Endurance |

Arena yang berupa jalur dengan permukaan yang bermacam-macam ini digunakan untuk kegiatan endurance. Kegiatan endurance sebenarnya dilakukan di lintas alam bebas dengan minimal jarak tempuh 20 kilometer.

Jalur tanjakan dengan permukaan batu dan kerikil yang disusul dengan tanjakan lagi dengan permukaan tanah

Jalur kegiatan endurance

Jalur dengan permukaan tanah yang bersebelahan dengan air

Lintas alam buatan ini emiliki lebar 5 meter, dengan lebar 5 meter, dua ekor kuda dan penunggang dapat saling mendahului di jalur selebar 5 meter ini. Panjang jalur lintas alam buatan ini adalah 1400 meter, dengan permukaan kerikil, batu-batuan sedang, air, tanah, tanjakan, turunan, dan jalan berbelok.

Jalur dengan permukaan tanah dan sedikit kerikil, jalur berbelok dan terdapat jalan turun ke air

Jalur dengan genangan air memiliki permukaan kerikil dan batu berukuran sedang. Jalur ini memiliki kedalaman 40-60 cm

Jalur menanjak ini memiliki permukaan berupa batu berukuran sedang dan kerikil

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:
JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:
FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :
DETIL LANSKAP

LAPANGAN BEBAS KUDA BETINA

Note :

- area rumput menggunakan rumput gajah, area pasir menggunakan pasir halus
- tidak menggunakan tanaman yang berbunga, karena banyak tanaman berbunga yang tidak baik untuk pencernaan kuda
- Menggunakan tanaman seperti pohon pinus,

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

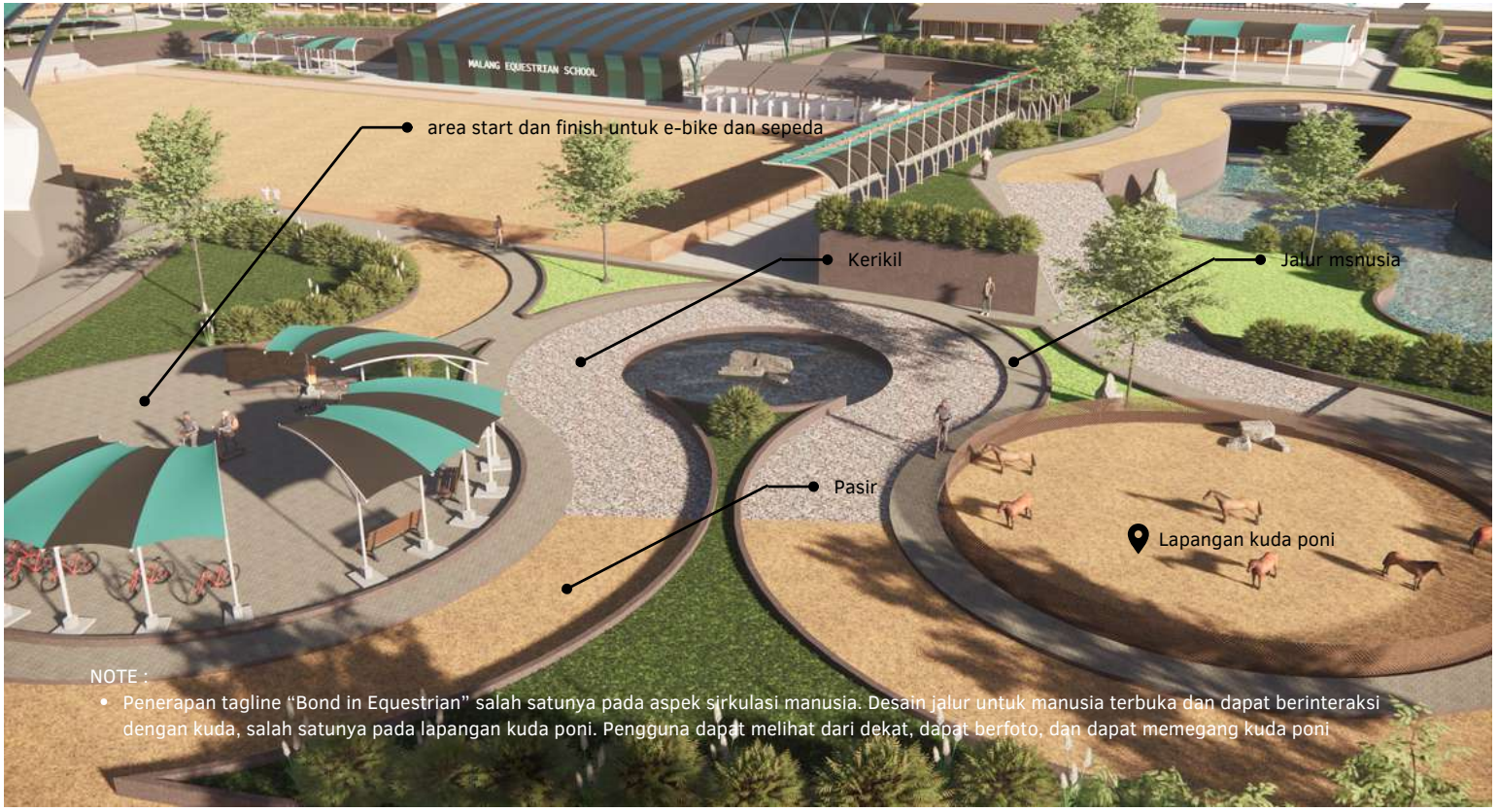
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

DETIL LANSKAP



NOTE :

- Penerapan tagline "Bond in Equestrian" salah satunya pada aspek sirkulasi manusia. Desain jalur untuk manusia terbuka dan dapat berinteraksi dengan kuda, salah satunya pada lapangan kuda poni. Pengguna dapat melihat dari dekat, dapat berfoto, dan dapat memegang kuda poni

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

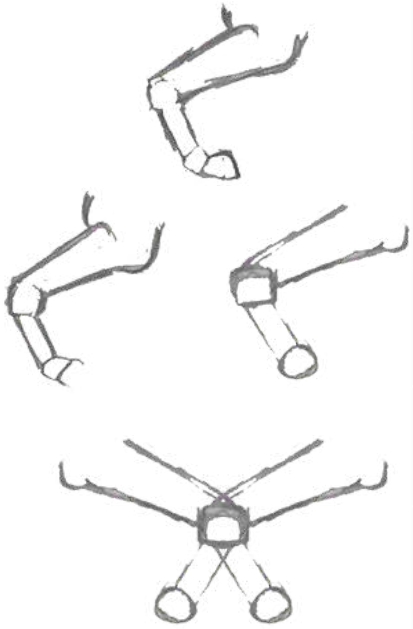
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

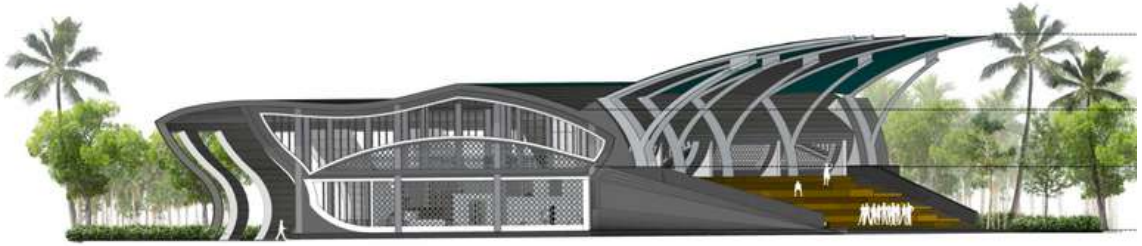
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

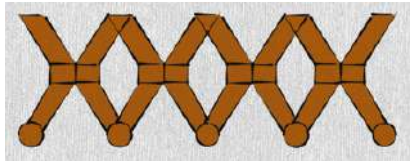
JUDUL GAMBAR :

DETIL LANSKAP



- Tampak dari dalam ruangan secondaryskin





- Secondary skin pada bangunan utama menggunakan olahan bentuk dari bagian kaki kuda. Menggunakan material cutting acp.

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

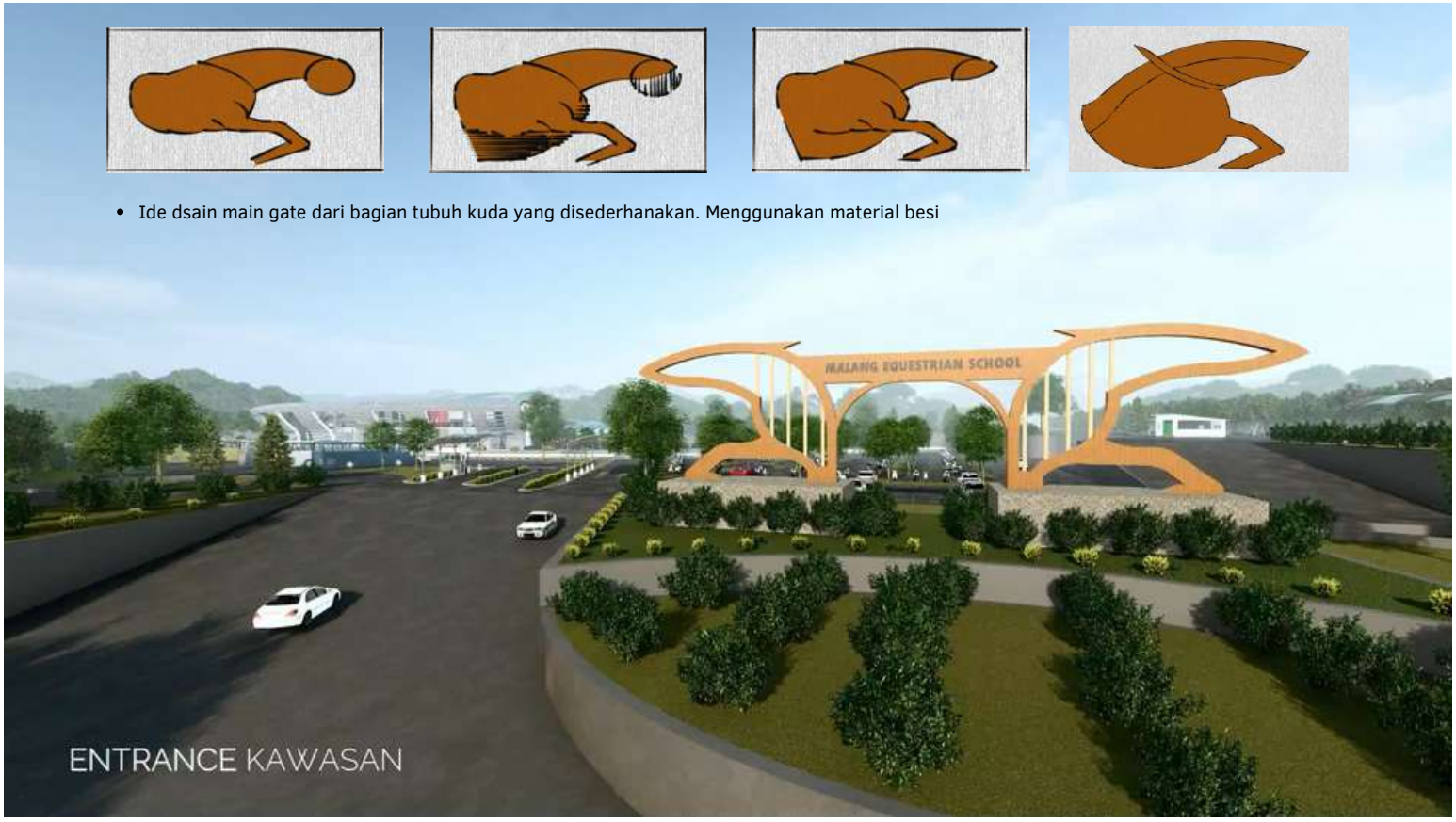
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

DETIL ARSITEKTUR



- Ide dsain main gate dari bagian tubuh kuda yang disederhanakan. Menggunakan material besi

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

DETIL ARSITEKTUR

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

PERSEPKTIF KAWASAN

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

PERSPEKTIF KAWASAN

Ruang tunggu administrasi dan pendaftaran

Ruang tunggu administrasi dan pendaftaran

Area depan - Loket tiket pengunjung

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

INTERIOR

Ruang dalam kandang kuda

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

INTERIOR

Klinik kuda

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

EKSTERIOR DAN INTERIOR

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

SUASANA KAWASAN

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

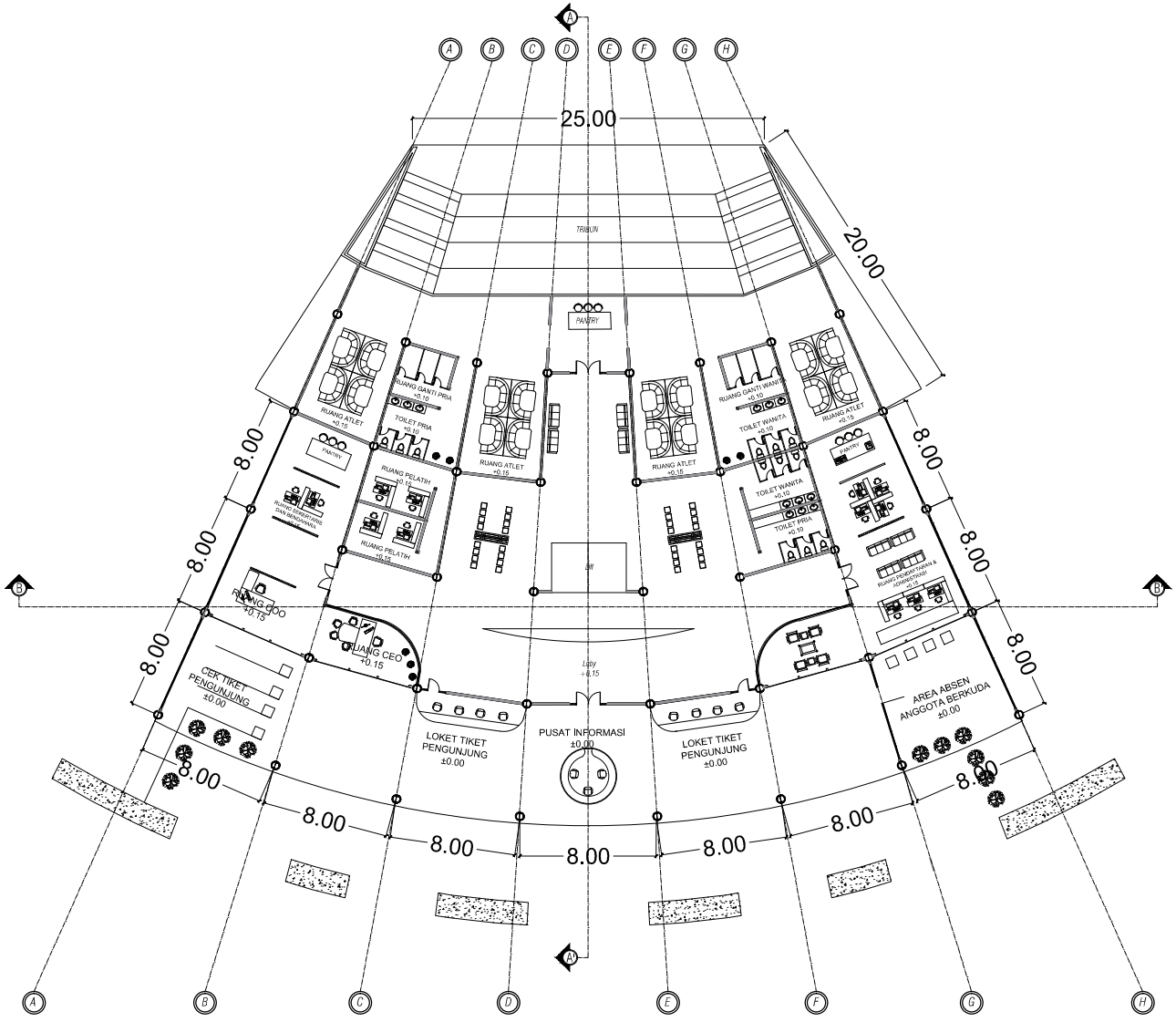
PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

SUASANA KAWASAN



DENAH BANGUNAN UTAMA (TRIBUN)

SKALA 1:500

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

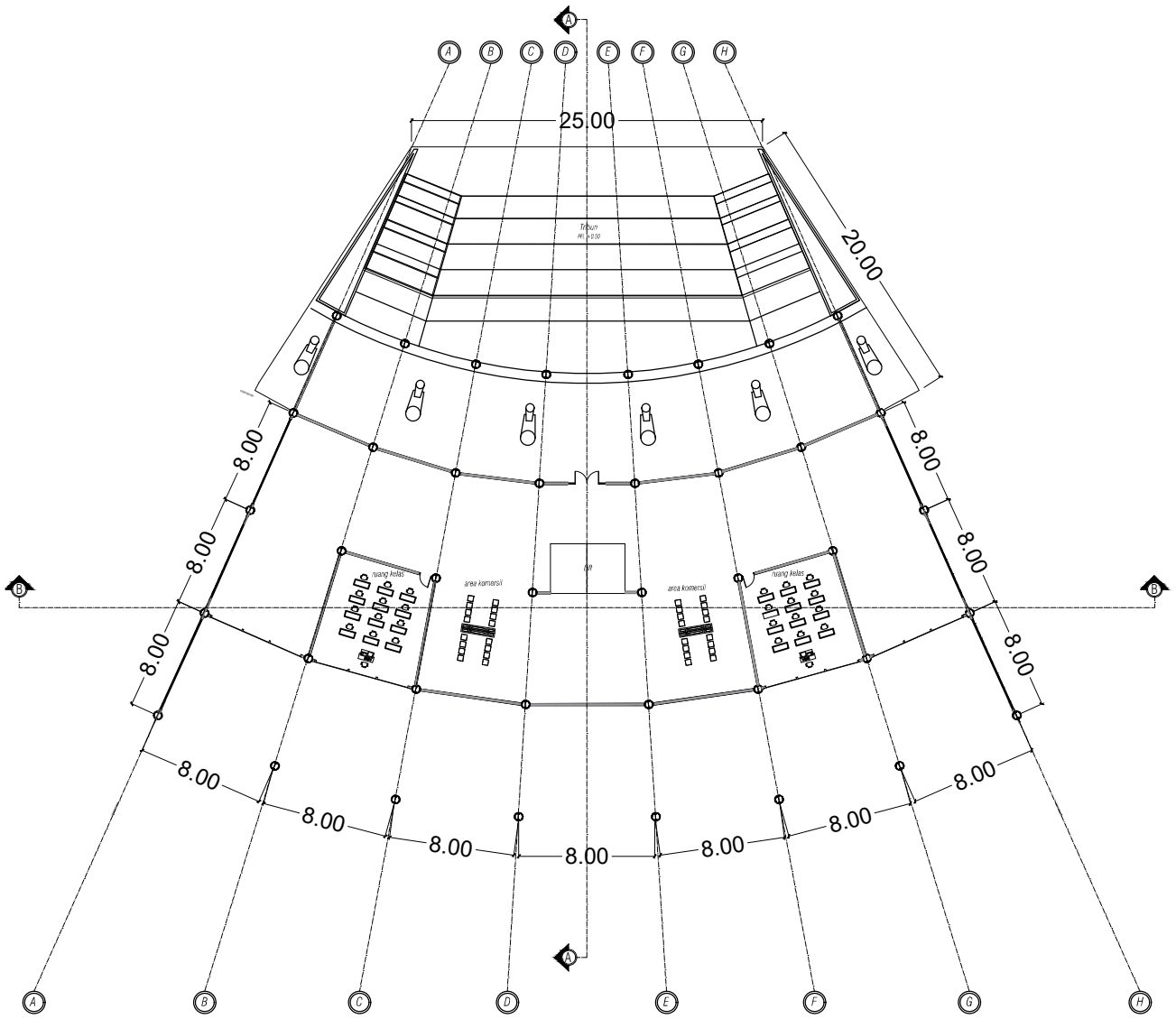
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

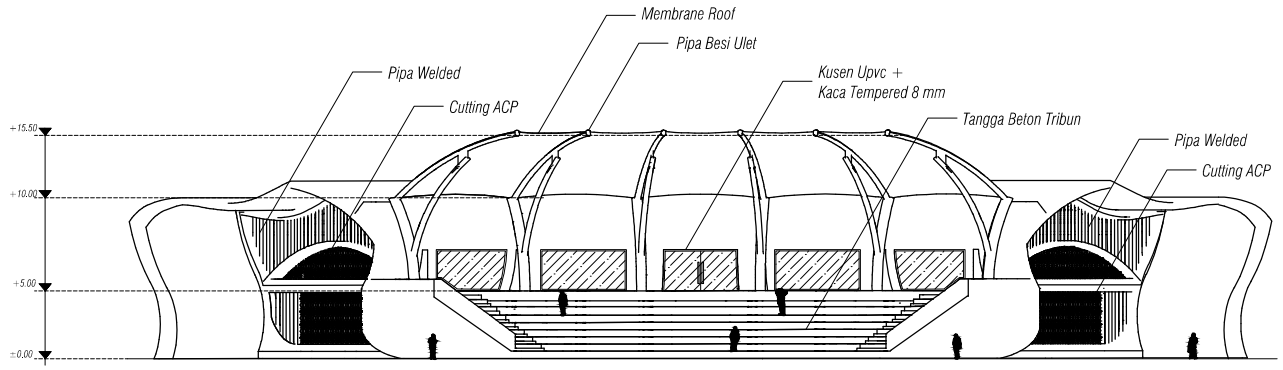
JUDUL GAMBAR :

DENAH BANGUNAN UTAMA LT.1

SKALA :

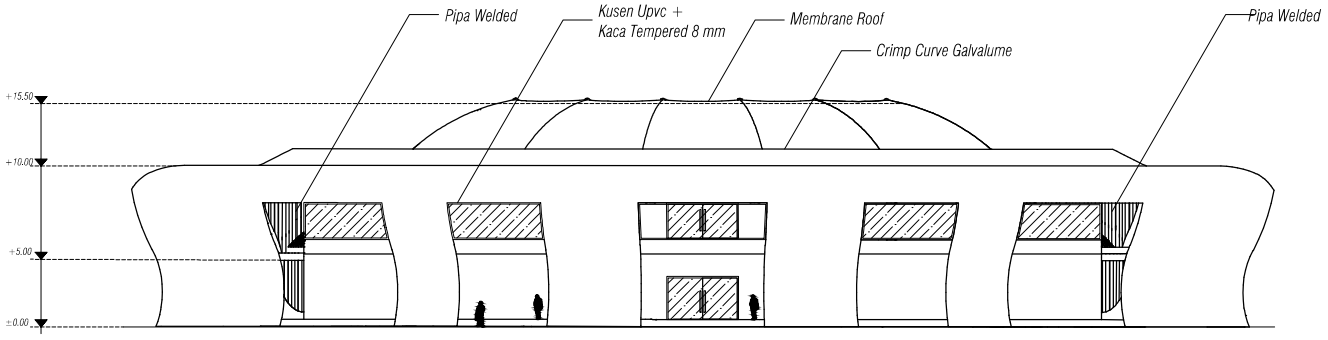
1:500


A
B
C
D
E
F
G
H
25.00
20.00
8.00
8.00
8



TAMPAK BELAKANG

SKALA 1:500



TAMPAK DEPAN

SKALA 1:500

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

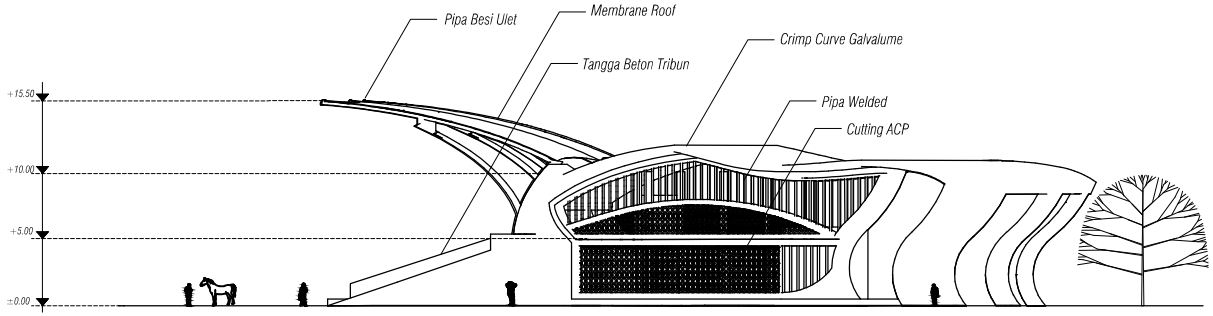
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK BANGUNAN UTAMA (TRIBUN)

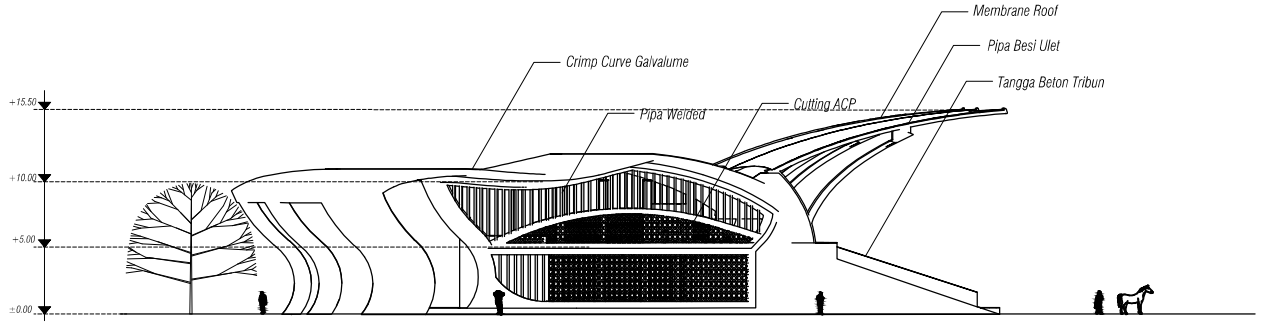
SKALA :

1:500



TAMPAK SAMPING KANAN

SKALA 1:500



TAMPAK SAMPING KIRI

SKALA 1:500

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

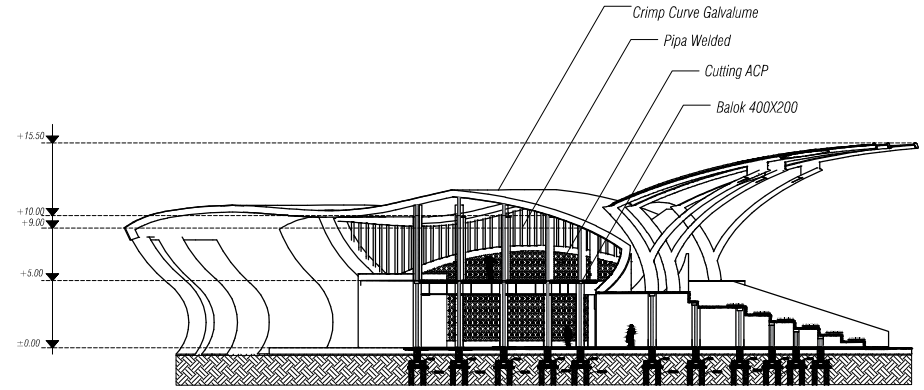
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK BANGUNAN UTAMA (TRIBUN)

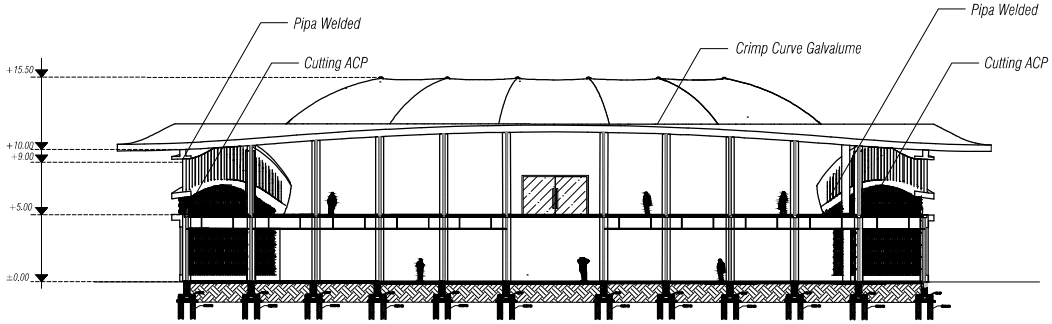
SKALA :

1:500



POTONGAN A-A'

SKALA 1:500



POTONGAN B-B'

SKALA 1:500

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

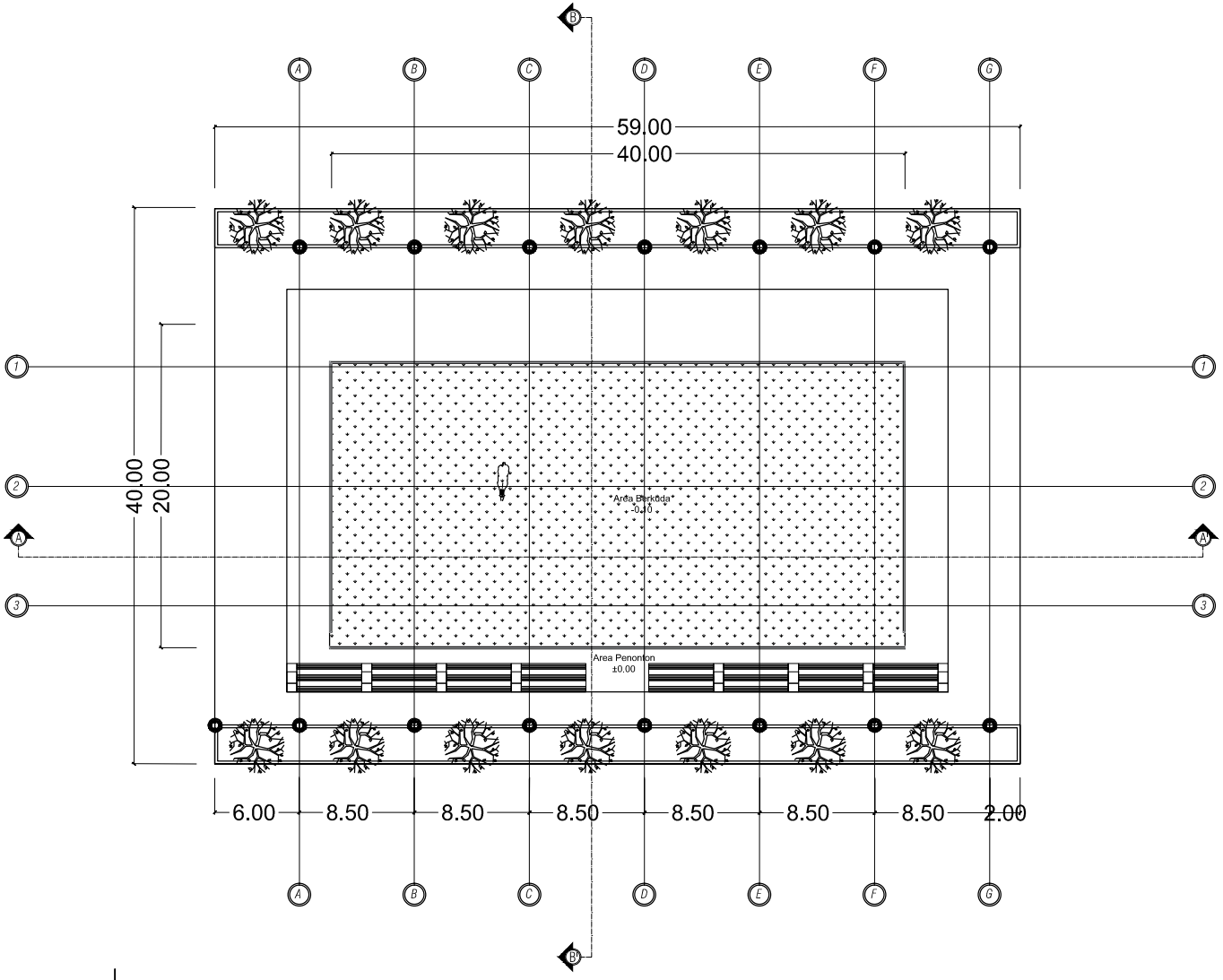
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

POTONGAN BANGUNAN UTAMA (TRIBUN)

SKALA :

1:500



DENAH LAPANGAN INDOOR

SKALA 1:400

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

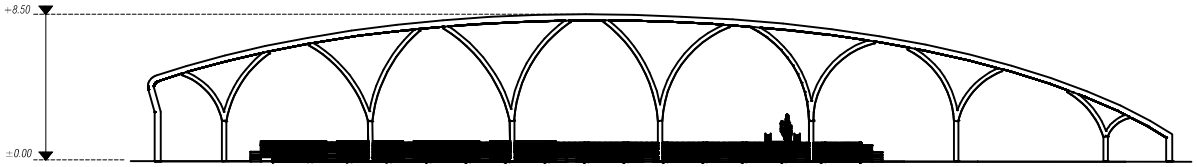
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

DENAH LAPANGAN INDOOR

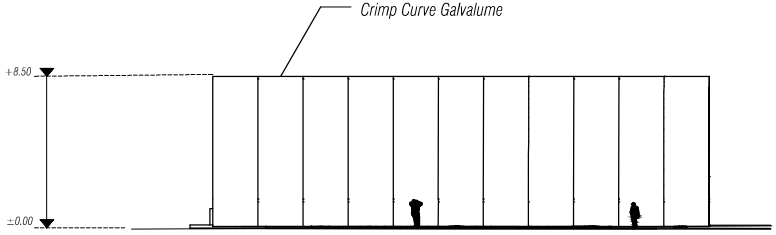
SKALA :

1:400



TAMPAK SAMPING LAPANGAN INDOOR

SKALA 1:400



TAMPAK DEPAN LAPANGAN INDOOR

SKALA 1:400

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

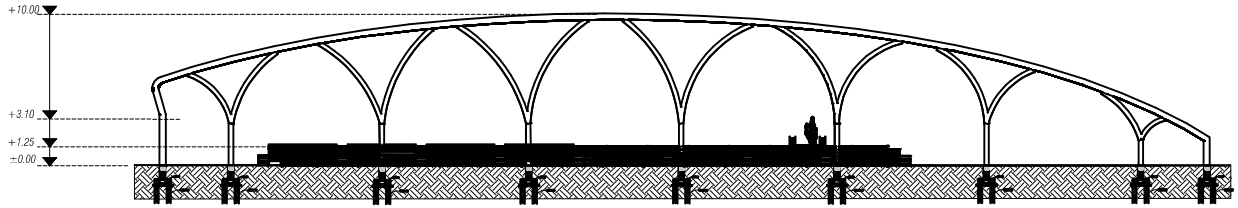
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK LAPANGAN INDOOR

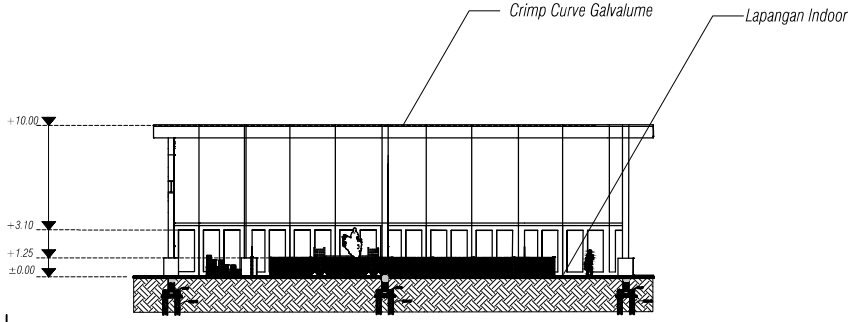
SKALA :

1:400



POTONGAN A-A' LAPANGAN INDOOR

SKALA 1:400



POTONGAN B-B' LAPANGAN INDOOR

SKALA 1:400

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

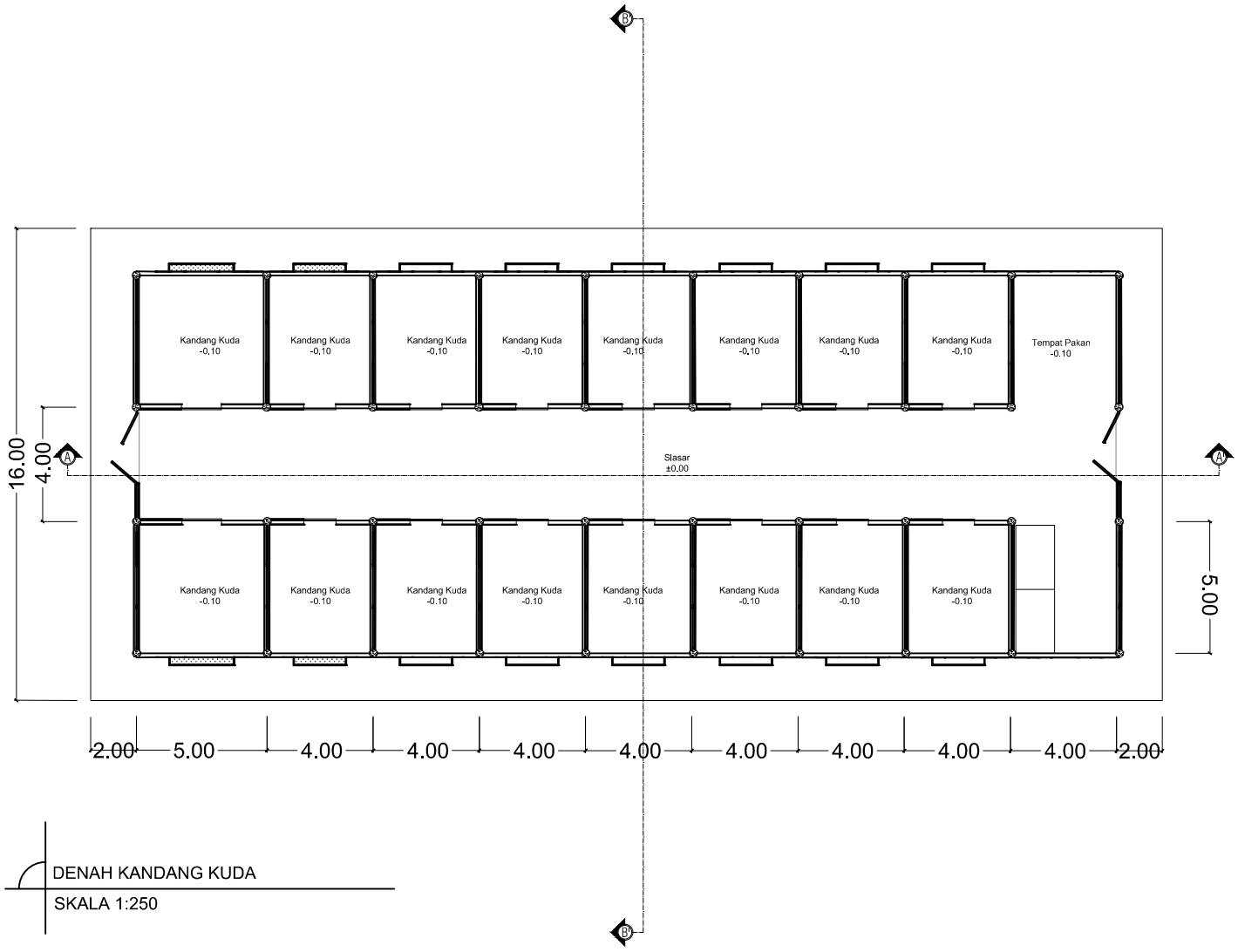
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

POTONGAN LAPANGAN INDOOR

SKALA :

1:400



DENAH KANDANG KUDA

SKALA 1:250

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

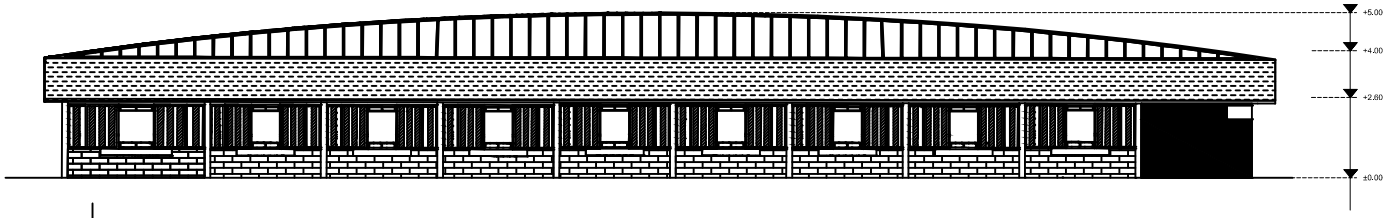
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

DENAH KANDANG KUDA

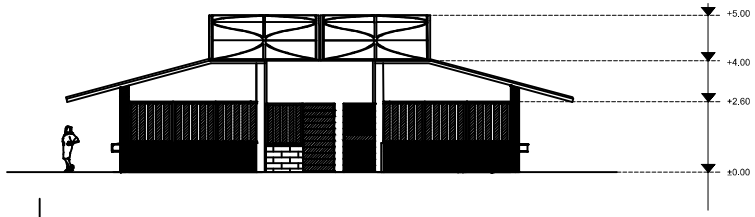
SKALA :

1 : 250



TAMPAK DEPAN KANDANG KUDA

SKALA 1:250



TAMPAK SAMPING KANDANG KUDA

SKALA 1:250

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

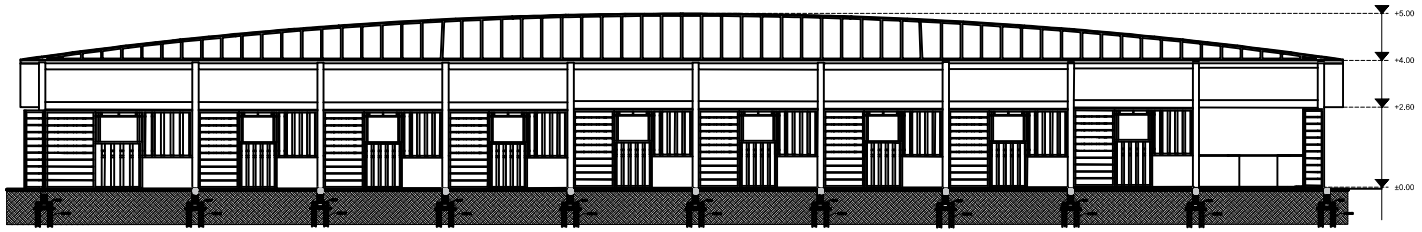
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK KANDANG KUDA

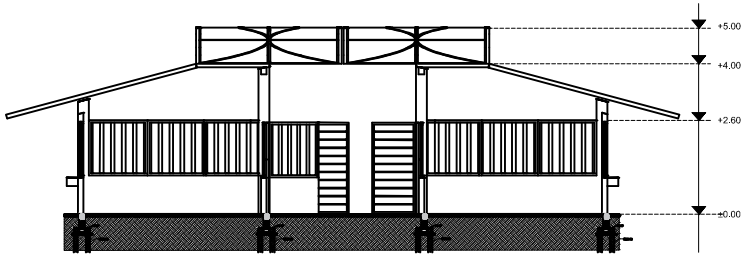
SKALA :

1:250



POTONGAN A-A' KANDANG KUDA

SKALA 1:100



POTONGAN B-B' KANDANG KUDA

SKALA 1:100

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

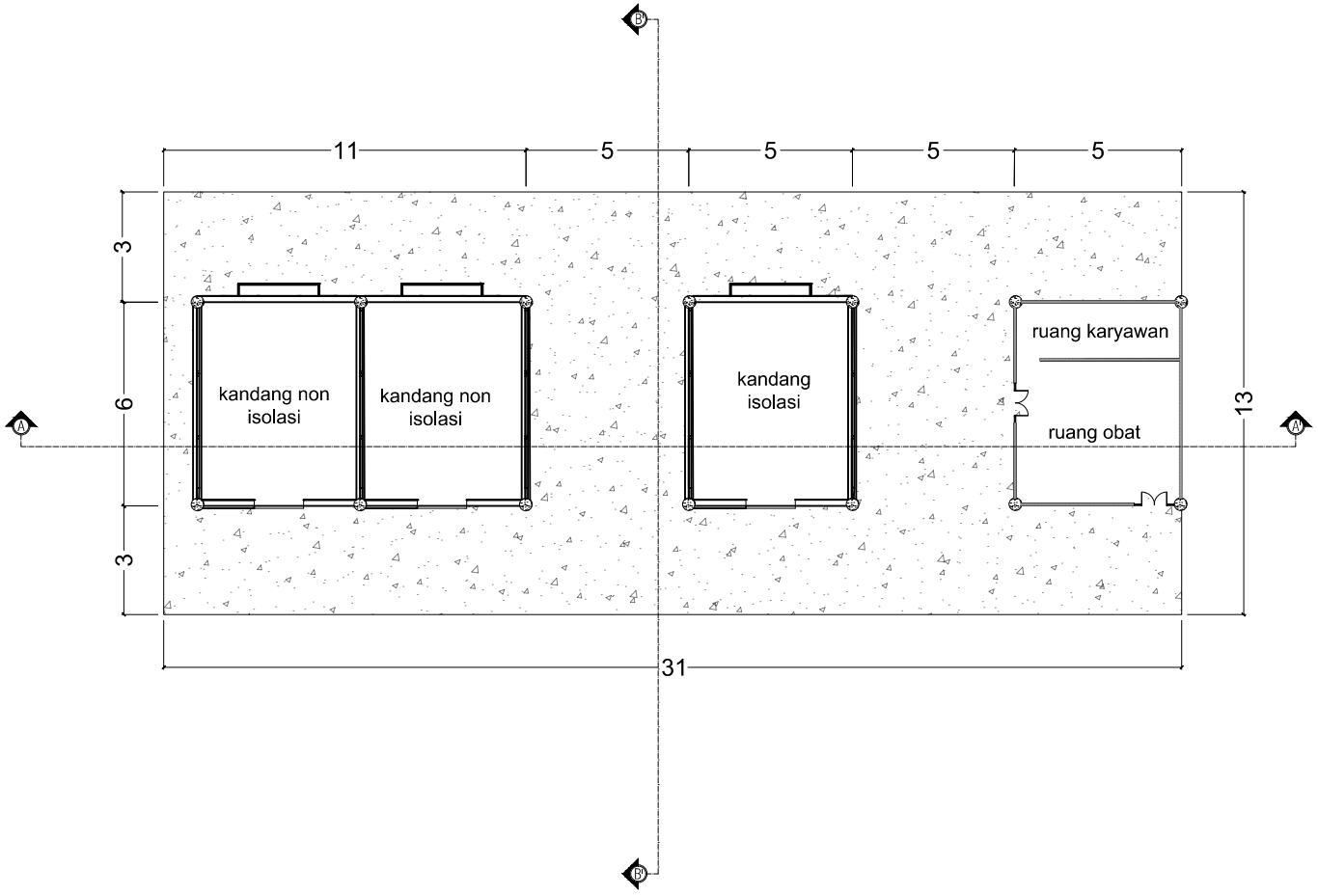
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

POTONGAN KANDANG KUDA

SKALA :

1:250



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

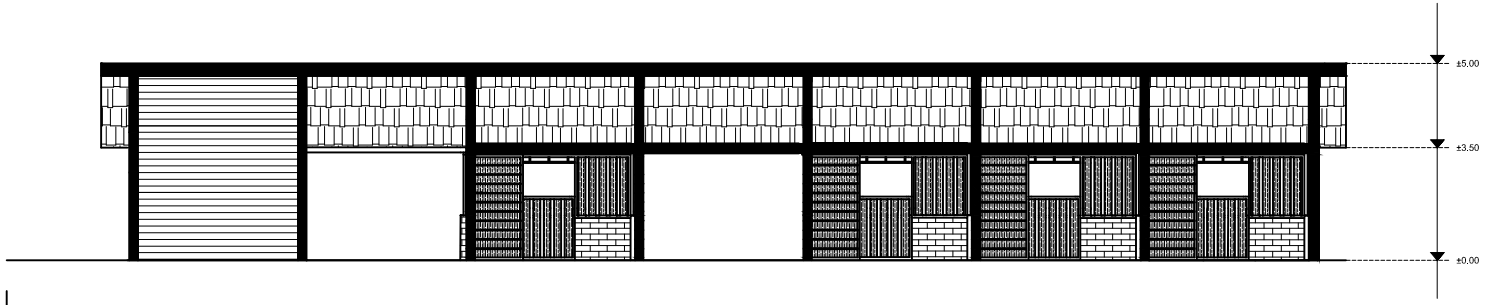
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

DENAH KLINIK KUDA

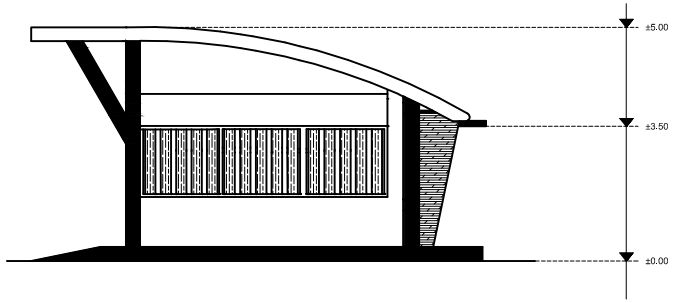
SKALA :

1 : 250



TAMPAK DEPAN KLINIK KUDA

SKALA 1:250



TAMPAK SAMPING KLINIK KUDA

SKALA 1:250

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

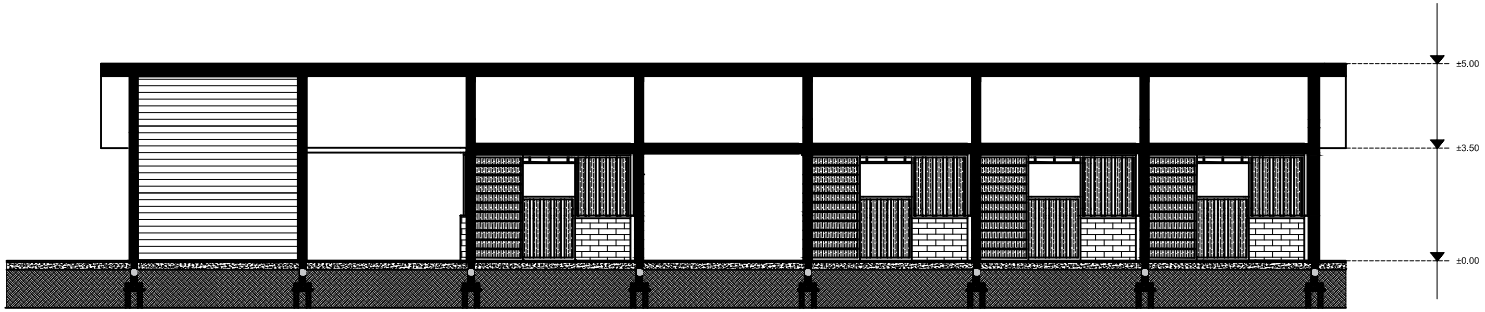
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK KLINIK KUDA

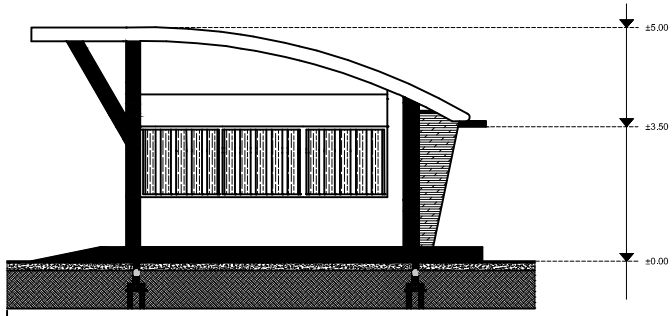
SKALA :

1:250



POTONGAN A-A' KLINIK KUDA

SKALA 1:250



POTONGAN B-B' KLINIK KUDA

SKALA 1:250

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

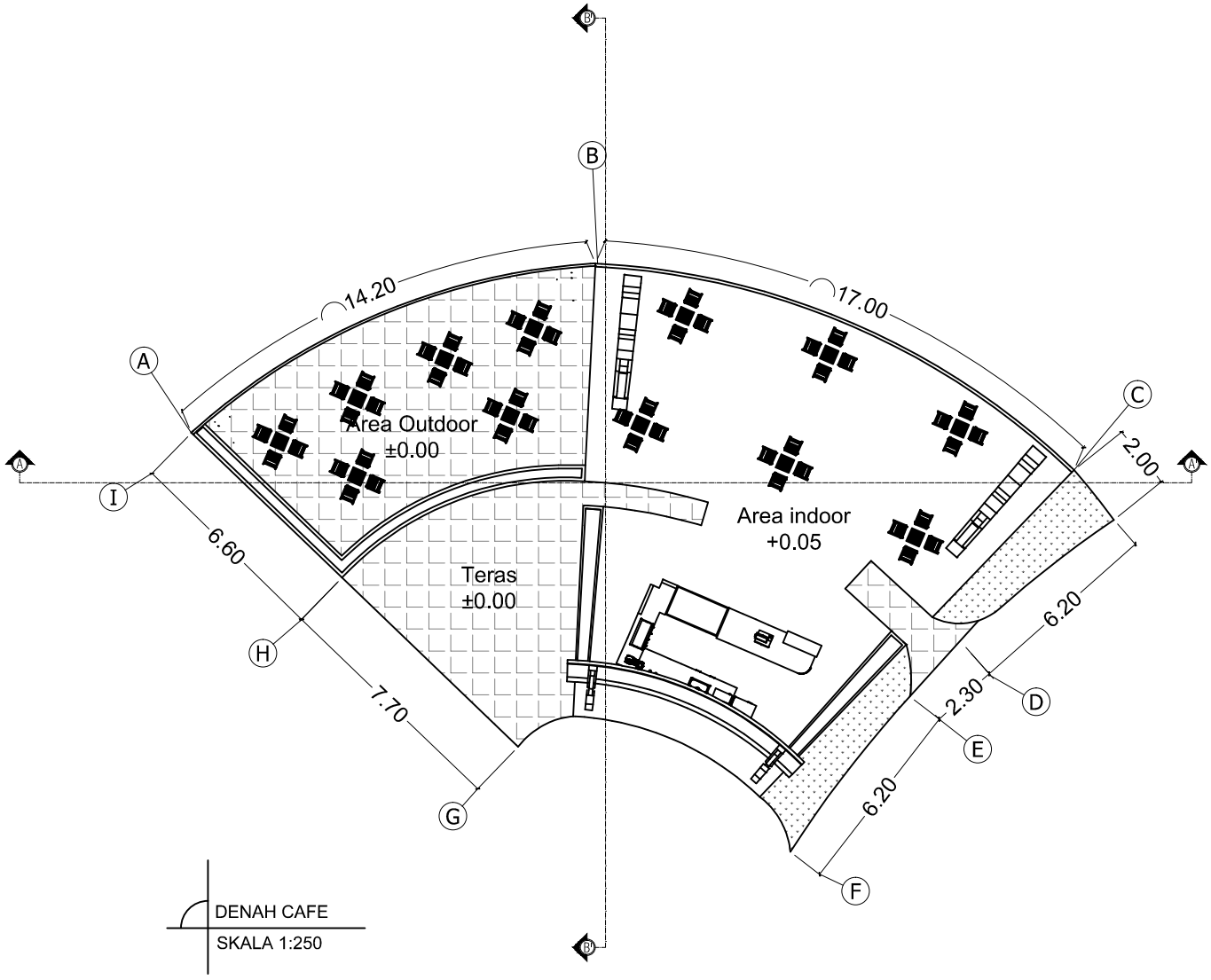
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

POTONGAN KLINIK KUDA

SKALA :

1:500



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

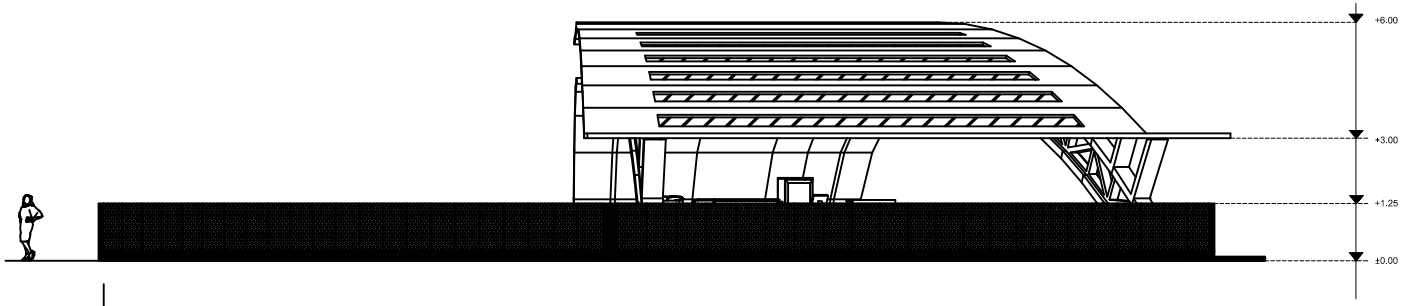
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

DENAH CAFE

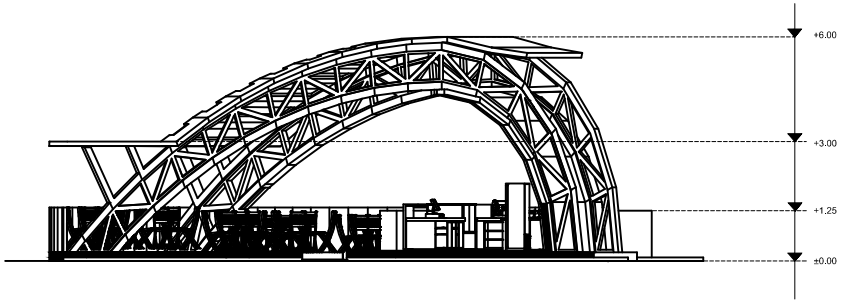
SKALA :

1 : 250



TAMPAK DEPAN CAFE

SKALA 1:250



TAMPAK SAMPING CAFE

SKALA 1:250

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

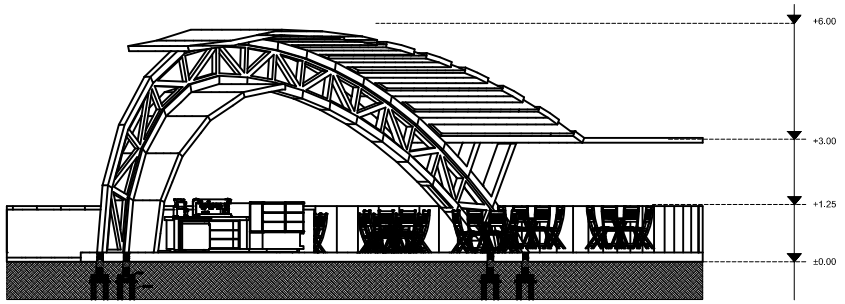
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK CAFE

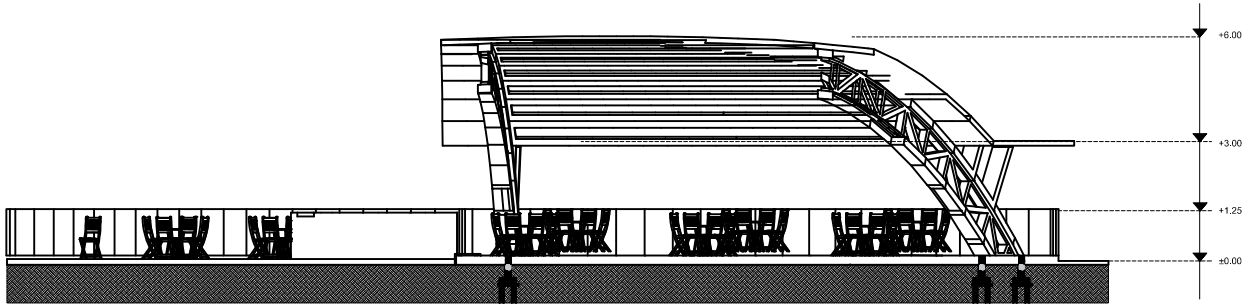
SKALA :

1:250



POTONGAN A-A' CAFE

SKALA 1:250



POTONGAN B-B' CAFE

SKALA 1:250

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

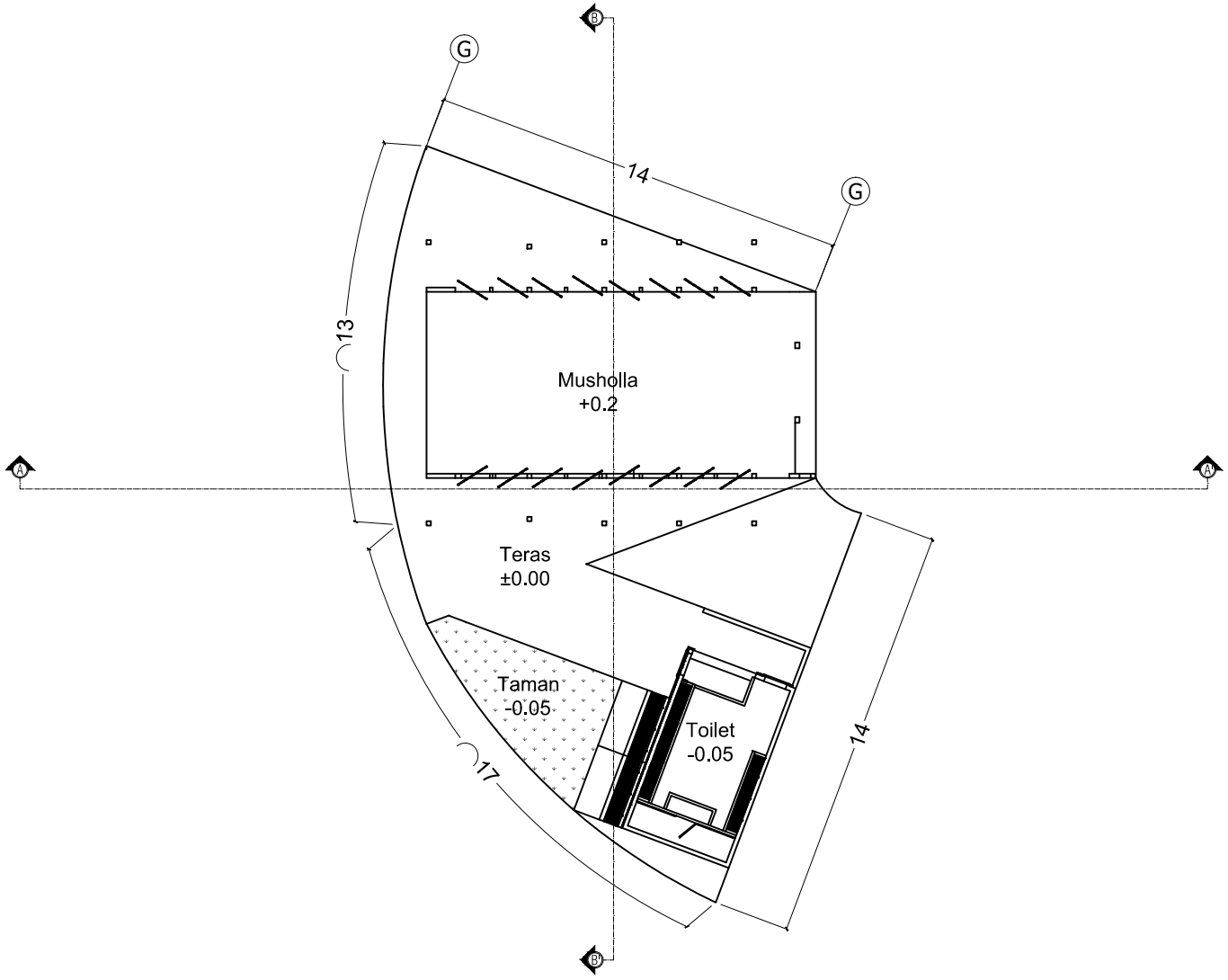
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

POTONGAN CAFE

SKALA :

1:250



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

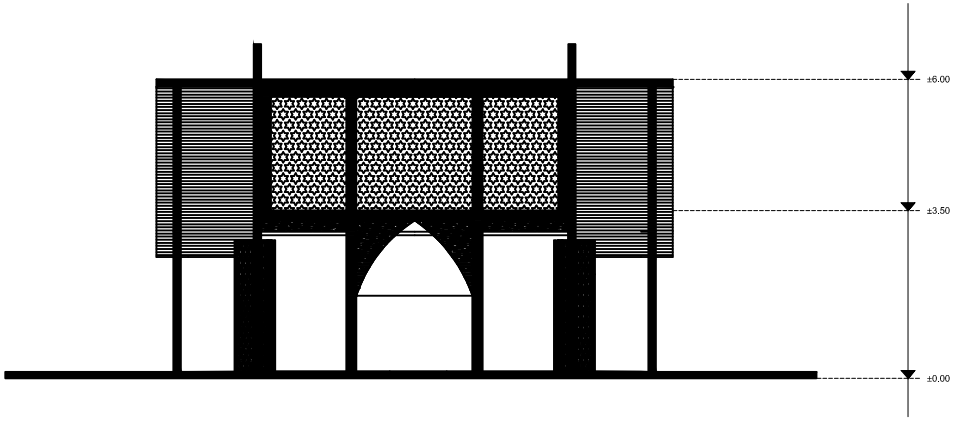
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

DENAH MUSHOLLA

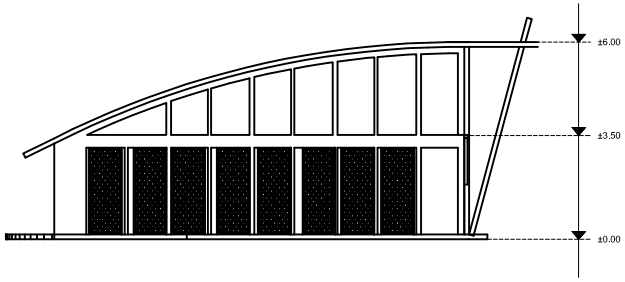
SKALA :

1 : 250



TAMPAK DEPAN MASJID

SKALA 1:250



TAMPAK SAMPING MASJID

SKALA 1:250

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

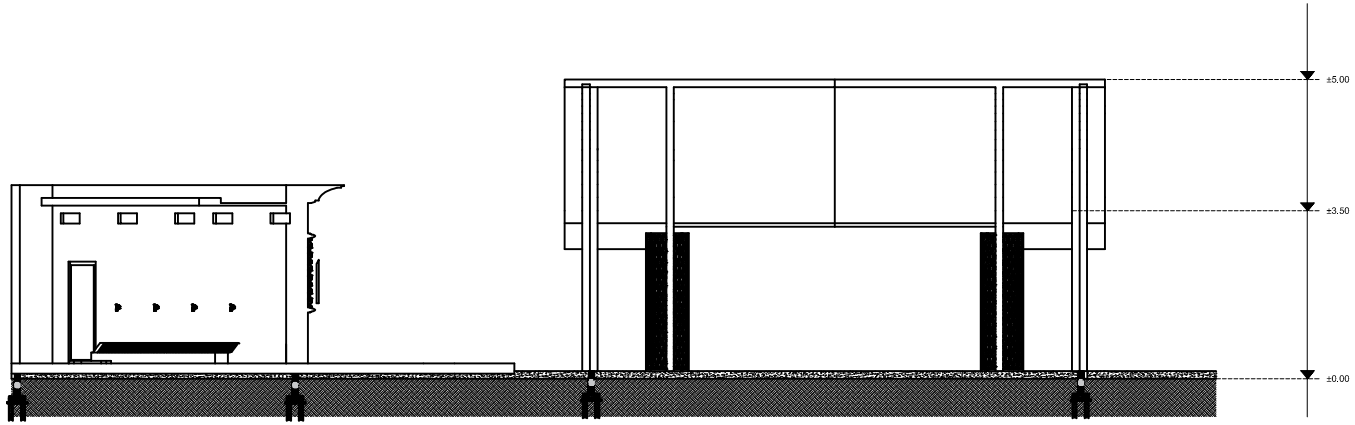
Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

TAMPAK MUSHOLLA

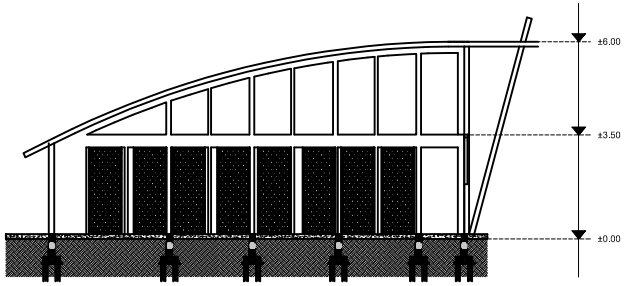
SKALA :

1:250



POTONGAN A-A'

SKALA 1:250



POTONGAN B-B'

SKALA 1:250

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

LOKASI PERANCANGAN:

JL. PAHLAWAN, BALEARJOSARI, KEC. BLIMBING, KOTA MALANG

NAMA MAHASISWA:

FINA PUSPITASARI

DOSEN PEMBIMBING 1:

PROF. DR. AGUNG SEDAYU, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

Dr. YULIA EKA PUTRIE, M.T

JUDUL GAMBAR :

POTONGAN MUHSOLLA

SKALA :

1:250

PERANCANGAN MALANG EQUESTRIAN SCHOOL DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

Oleh : Fina Puspitasari
NIM : 17660059
Dosen Pembimbing : Prof. Dr. Agung Sedayu, M.T dan Dr. Yulia Eka Putrie, M.T

Deskripsi Objek

Malang Equestrian School adalah sebuah arena sekolah berkuda cabang equestrian yang juga dapat dikunjungi sebagai tempat rekreasi berkuda di Kota Malang.

FUNGSI PRIMER
sekolah berkuda, wisata berkuda

- Olahraga berkuda
- Melihat dan memberi makan kuda
- Tempat Perawatan Kuda

FUNGSI SEKUNDER
melengkapi aktivitas dari fungsi primer

- cafe
- Musholla

FUNGSI PENUNJANG
sekolah berkuda, wisata berkuda

- Toilet
- Parkir
- Satpam

Jl. Pahlawan, Balearjosari, Kota Malang, Jawa Timur, Indonesia
Luas lahan : 15 ha.

Area site cenderung tidak berkontur. Bagian utara dan timur tapak berbatasan dengan lahan kosong, sedangkan bagian barat dan selatan tapak berbatasan dengan permukiman warga. Area Tapak dekat dengan jalan tol dan terminal, selain itu disekitar tapak terdapat beberapa area hiburan dan tempat olahraga di Kota Malang yaitu :

- Malang Night Paradise
- Hawai Water Park
- Malang Smart Arena
- Malang Snow Paradise
- Unggul Sport Center

F A K T A

Data yang dimiliki oleh induk organisasi PP PORDASI PUSAT, yaitu meningkatnya prestasi atlet pada cabang equestrian cattagory di skala internasional dengan presentase 5% dari tahun ke tahun.

Menjamurnya club olahraga berkuda

Kota Malang tidak memiliki arena yang menunjang untuk berkembangnya olahraga berkuda cabang equestrian

Isu
- Estetika: Tidak ada arena berkuda yang dapat menarik daya tarik masyarakat untuk mengenal olahraga berkuda
- Fasilitas: Fasilitas yang minim disaat prestasi meningkat

Solusi
Rancangan equestrian yang dapat meningkatkan daya tarik masyarakat terhadap olahraga berkuda dengan fasilitas yang memadai
→ Merancang Malang Eqeustrian School

Tujuan
Merancang arena berkuda yang dapat meningkatkan dan mencetak generasi berprestasi yang juga dapat menjadi sarana dakwah atas anjuran olahraga berkuda di dalam agama islam.

Cabang kegiatan equestrian
- Tunggang serasi — Lompat rintang
- Endurance — Trilomba

Kriteria desain
- Estetika → Bangunan Ikonik
- Interaktif dan menarik

Prinsip pendekatan arsitektur metafora

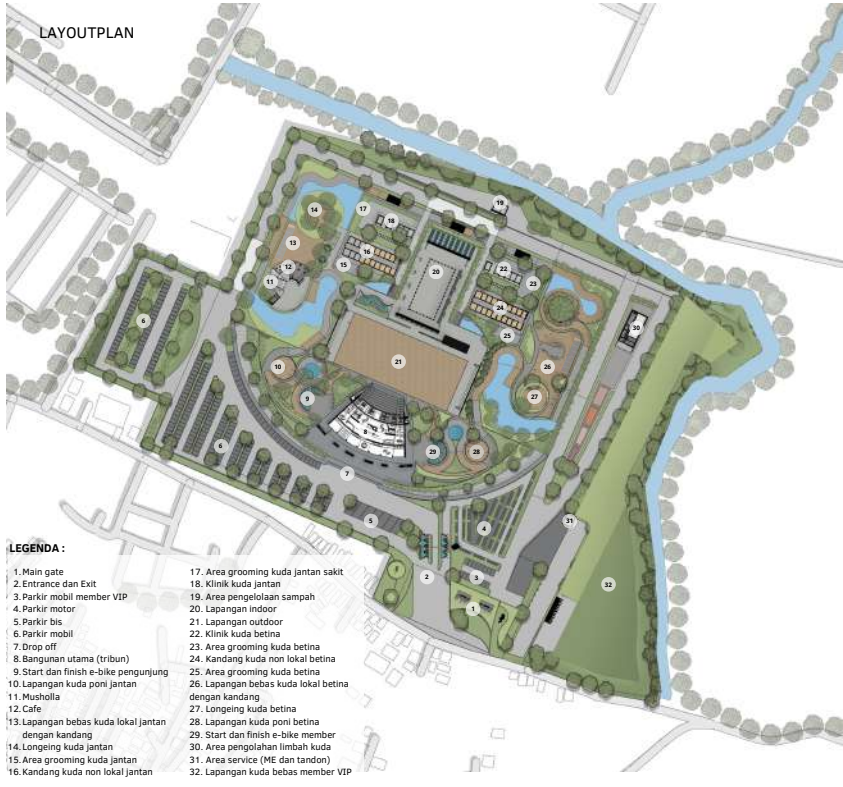
- Mencoba atau berusaha memindahkan keterangan dari suatu subjek ke subjek lain
- Mencoba atau berusaha untuk melihat suatu subjek seakan-akan sesuatu hal yang lain.
- Menjelaskan dalam bentuk subjek dengan sebuah karya yang sedang dipikirkan dengan cara baru

Menurut Geoffrey Broadbent, 1995 dalam buku "Design in Architecture", metafora adalah merupakan salah satu metode kreatifitas yang ada dalam desain spektrum perancang.
Menurut Anthony C.Antoniades, 1990 dalam "Poethic of Architecture", suatu cara memahami suatu hal, seolah hal tersebut sebagai suatu hal yang lain, sehingga dapat mempelajari pemahaman yang lebih baik dari suatu topik dalam pembahasan. Dengan kata lain menerangkan suatu subyek dengan subyek lain, mencoba untuk melihat suatu subyek sebagai suatu hal yang lain.

SITEPLAN

LEGENDA :
1. Main gate
2. Entrance dan Exit
3. Parkir mobil member VIP
4. Parkir motor
5. Parkir bis
6. Parkir mobil
7. Drop off
8. Bangunan utama (tribun)
9. Start dan finish e-bike pengunjung
10. Lapangan kuda poni jantan
11. Musholla
12. Cafe
13. Lapangan bebas kuda lokal jantan dengan kandang
14. Longeing kuda jantan
15. Area grooming kuda jantan
16. Kandang kuda non lokal jantan
17. Area grooming kuda jantan sakit
18. Klinik kuda jantan
19. Area pengelolaan sampah
20. Lapangan indoor
21. Lapangan outdoor
22. Klinik kuda betina
23. Area grooming kuda betina
24. Kandang kuda non lokal betina
25. Area grooming kuda betina
26. Lapangan bebas kuda lokal betina dengan kandang
27. Longeing kuda betina
28. Lapangan kuda poni betina
29. Start dan finish e-bike member
30. Area pengolahan limbah kuda
31. Area service (ME dan tandon)
32. Lapangan kuda bebas member VIP

LAYOUTPLAN



LEGENDA :
1. Main gate
2. Entrance dan Exit
3. Parkir mobil member VIP
4. Parkir motor
5. Parkir bis
6. Parkir mobil
7. Drop off
8. Bangunan utama (tribun)
9. Start dan finish e-bike pengunjung
10. Lapangan kuda poni jantan
11. Musholla
12. Cafe
13. Lapangan bebas kuda lokal jantan dengan kandang
14. Longeing kuda jantan
15. Area grooming kuda jantan
16. Kandang kuda non lokal jantan
17. Area grooming kuda jantan sakit
18. Klinik kuda jantan
19. Area pengelolaan sampah
20. Lapangan indoor
21. Lapangan outdoor
22. Klinik kuda betina
23. Area grooming kuda betina
24. Kandang kuda non lokal betina
25. Area grooming kuda betina
26. Lapangan bebas kuda lokal betina dengan kandang
27. Longeing kuda betina
28. Lapangan kuda poni betina
29. Start dan finish e-bike member
30. Area pengolahan limbah kuda
31. Area service (ME dan tandon)
32. Lapangan kuda bebas member VIP

Hadits yang diriwayatkan oleh Al-Baihaqi dalam Sunanul Kubra yang juga diriwayatkan oleh At-Timirdzi :

كُلُّ شَىْءٍ لَيْسَ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ فَهُوَ سَهْوٌ وَلَهْوٌ إِلاَّ أَرْبَعًا مَشْىَ الرَّجُلِ بَيْنَ الْغَرَضَيْنِ وَتَأْدِيبَهُ فَرَسُهُ وَتَعَلُّمَهُ السِّبَاحَةَ وَمُلاَعَبَتَهُ أَهْلَهُ

Artinya, “Setiap sesuatu selain bagian dari zikir kepada Allah adalah sia-sa dan permainan belaka, kecuali empat hal: latihan memanah, candaan suami kepada istrinya, seorang lelaki yang melatih kudanya, dan mengajarkan renang.” Dalam riwayat Ibnu Majah juga diriwayatkan dengan redaksi berbeda:

وَكُلُّ مَا يَلْهُو بِهِ الْمَرْءُ الْمُسْلِمُ بَاطِلٌ إِلَّا رَمْيُهُ بِقَوْسِهِ وَتَأْدِيْبُهُ فَرَسَهُ وَمُلَاعَبَتَهُ امْرَأَتَهُ

Artinya, “Setiap hal yang melalaikan seorang Muslim hukumnya batil kecuali memanah dengan busur, melatih kuda, dan canda dengan istri.”

Pemahaman tekstual

- Hukum : Sunnah
- Menghidupkan sunnah

Pemahaman kontekstual

- Hukum : Mubah
- Tidak menganggap berkuda sebagai sunnah dan kewajiban

Ibrah yang dapat diambil adalah sebagai muslim kita dapat memilih dan mengajarkan olahraga berkuda terhadap sesama muslim sebagai salah satu olahraga yang bisa dikuasai. Sebagaimana kuda adalah hewan yang istimewa dalam agama islam, pada zaman nabi-nabi, kuda ikut bertempur dalam medan perang turut dalam perjuangan agama islam.

Perancangan sekolah berkuda ini diharapkan dapat menjadi sarana untuk umat islam mengenal kuda dan berlatih kuda. Dalam rancangan ini juga merancang arena berkuda untuk muslimah agar terjaga auratnya saat berkuda.

MALANG EQUESTRIAN SCHOOL CONCEPT

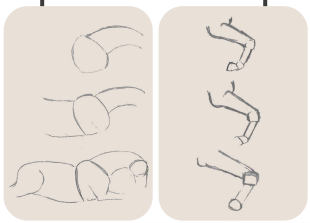
Equestrian adalah salah satu cabang olahraga kuda yang mengadu ketangkasan.
Ketangkasan terwujud dengan kuatnya **ikatan** antara kuda dengan penunggang. Kuda dan penunggang yang memiliki **keterikatan** yang kuat akan lebih mudah menyelesaikan rintangan dalam olahraga equestrian.

Arsitektur Metafora Kombinasi

Tagline :
Bond in Equestrian

Tangible

Menggunakan bentuk dari bagian tubuh kuda



Intangible

Menggunakan makna “ikatan - keterikatan” kedalam desain rancangan.

Merancang desain yang dapat menciptakan rasa keterikatan antara manusia dengan kuda sedari awal memasuki area equestrian.

Unsur perancangan

Bentuk

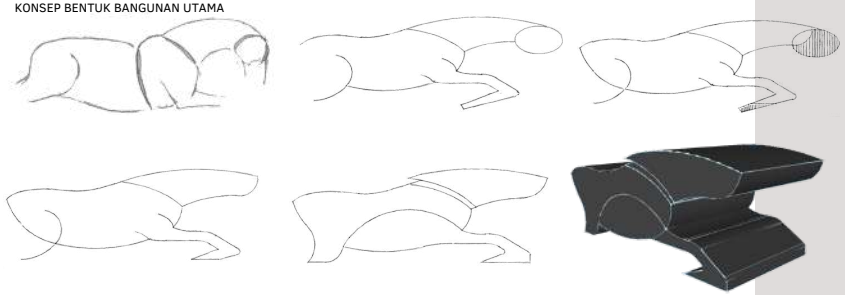
Sirkulasi

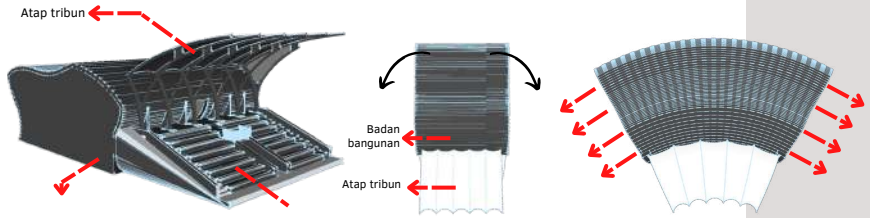
Struktur

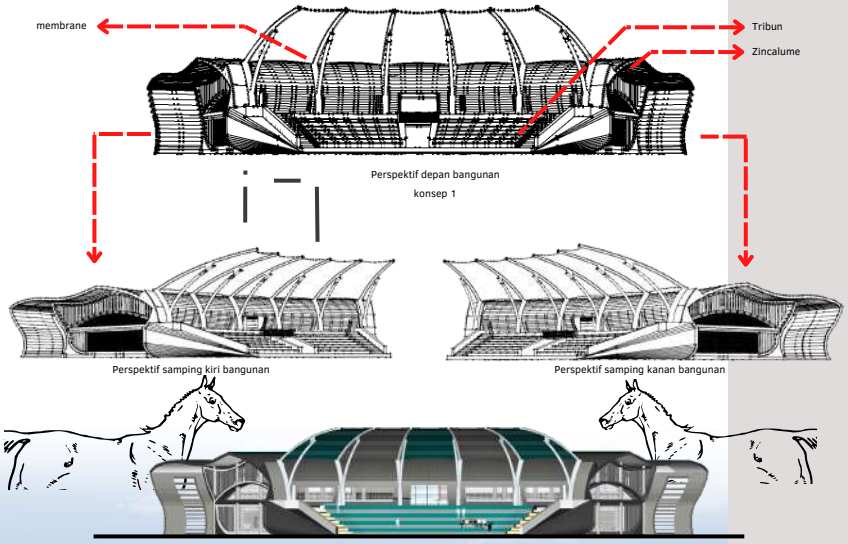
Desain pada bentuk, sirkulasi, dan struktur yang menumbuhkan rasa bonding, ketertarikan, dan keterikatan antara manusia dengan kuda.

Desain perancangan ini akan menciptakan bentuk dengan persepsi seperti fungsi bangunan itu sendiri, yaitu untuk berkuda.
Desain yang ikonik dan menarik akan meningkatkan daya tarik masyarakat terhadap olahraga berkuda.
Selain itu, juga dapat meningkatkan semangat atlet untuk terus berlatih olahraga berkuda.

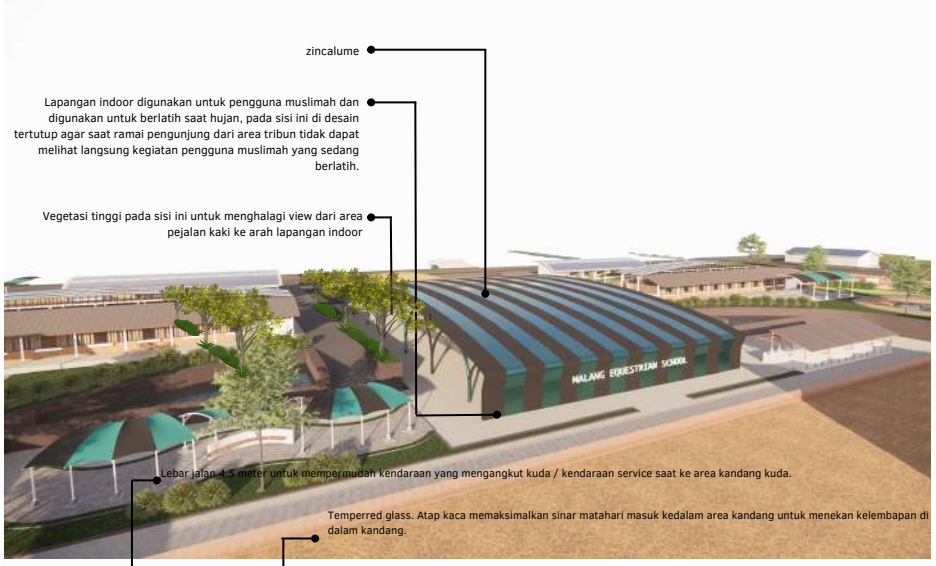
KONSEP BENTUK BANGUNAN UTAMA

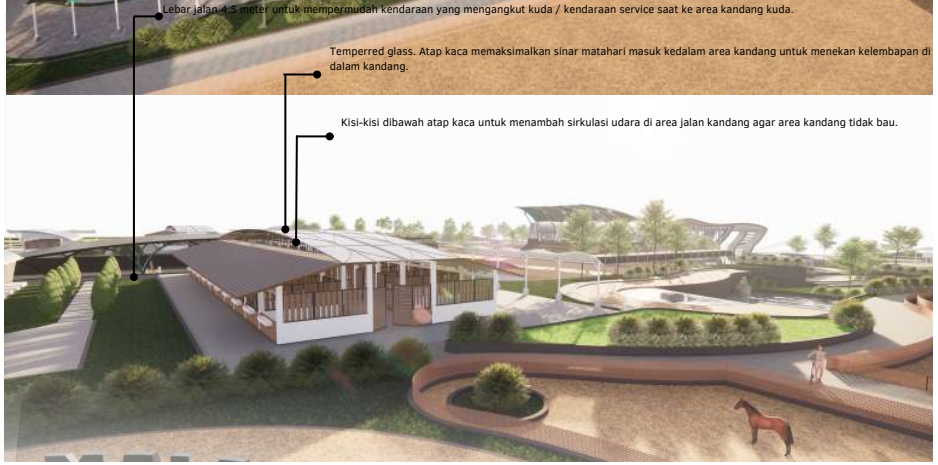






Lebar jalan 4.5 meter untuk mempermudah kendaraan yang mengangkut kuda / kendaraan service saat ke area kandang kuda.
Temperred glass. Atap kaca memaksimalkan sinar matahari masuk kedalam area kandang untuk menekan kelembapan di dalam kandang.
Kisi-kisi dibawah atap kaca untuk menambah sirkulasi udara di area jalan kandang agar area kandang tidak bau.
Lebar jalan 4.5 meter untuk mempermudah kendaraan yang mengangkut kuda sakit dan mempermudah kendaraan service saat ke area klinik kuda.
Kandang isloasi
Kandang non isolasi


zincalume
Lapangan indoor digunakan untuk pengguna muslimah dan digunakan untuk berlatih saat hujan, pada sisi ini di desain tertutup agar saat ramai pengunjung dari area tribun tidak dapat melihat langsung kegiatan pengguna muslimah yang sedang berlatih.
Vegetasi tinggi pada sisi ini untuk menghalagi view dari area pejalan kaki ke arah lapangan indoor
MALANG EQUESTRIAN SCHOOL


Lebar jalan 4.5 meter untuk mempermudah kendaraan yang mengangkut kuda / kendaraan service saat ke area kandang kuda.
Temperred glass. Atap kaca memaksimalkan sinar matahari masuk kedalam area kandang untuk menekan kelembapan di dalam kandang.
Kisi-kisi dibawah atap kaca untuk menambah sirkulasi udara di area jalan kandang agar area kandang tidak bau.

BANGUNAN UTAMA DENGAN TRIBUN

LAPANGAN INDOOR

KANDANG KUDA

KLINIK KUDA