

البحث العلمي

فعالية وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية في مهارة الاستماع
لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

إعداد

محمد فائز ولدان عزم

الرقم الجامعي: ١٩١٥٠١٢٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

البحث العلمي

فعالية وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية في مهارة الاستماع
لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

مقدم إلى كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا

إعداد

محمد فائز ولدان عزم

الرقم الجامعي: ١٩١٥٠١٢٥



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان "فعالية وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية في مهارة الاستماع لدى الطلاب بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان". الذي قدمه محمد فائز ولدان عزمي قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في نوفمبر ٢٠٢٣

المشرف



الدكتور الحاج بشري مصطفى

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور الحاج بشري مصطفى

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعد الإشراف

الاسم : محمد فائز ولدان عزم

رقم الجامعي : ١٩١٥٠١٢٥ :

الموضوع : فعالية وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية في مهارة الاستماع لدى الطلاب بمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

المشرف : الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١.	٤ مارس ٢٠٢٣	تصحيح الموضوع	
٢.	١٢ مارس ٢٠٢٣	الفصل الأول	
٣.	١٤ أبريل ٢٠٢٣	تصحيح الفصل الأول	
٤.	٢٨ أبريل ٢٠٢٣	الفصل الثاني	
٥.	٩ مايو ٢٠٢٣	تصحيح الفصل الثاني	
٦.	٢٠ مايو ٢٠٢٣	الفصل الثالث	
٧.	٢ يونيو ٢٠٢٣	تصحيح الفصل الثالث	
٨.	١٩ يونيو ٢٠٢٣	الفصل الرابع	
٩.	٢١ أغسطس ٢٠٢٣	تصحيح الفصل الرابع	
١٠.	٧ سبتمبر ٢٠٢٣	الفصل الخامس	

١١.	١٨ سبتمبر ٢٠٢٣	تصحيح الفصل الخامس	٤
١٢.	١٠ أكتوبر ٢٠٢٣	الفصل السادس	٤
١٣.	٢٩ أكتوبر ٢٠٢٣	تصحيح فصل الأول - السادس	٤

٢٠٢٣ مالا نبح،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور الحاج بشري مصطفى

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان " فعالية وسيلة أفلام الكرتونية باللغة العربية في مهارة الاستماع لدى الطلاب بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان " الذي قدمه محمد فائز ولدان عظم قد فحصه المشرف ووافق على تقديمه أمام مجلس المناقشة في السنة ٢٠٢٣.

مجلس المناقشة

المناقش الرئيسي
(.....)

الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

الرئيس
(.....)

الحاج قامى أفيد جوهري الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٤

المسكرتير
(.....)

الدكتور بشري مصطفى الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

عميد كلية علوم التربية
الدكتور الحاج نور على

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم : محمد فائز ولدان عظم

رقم الجامعي : ١٩١٥٠١٢٥

الموضوع : فعالية وسيلة فيلم الكرتونية باللغة العربية في مهارة الاستماع

لدى الطلاب بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد كتبه بنفسه وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

مالانج،
٢٠٢٣

METERAI TEMPEL
F68ALX024433703
محمد فائز ولدان عظم
الرقم الجامعي: ١٩١٥٠١٢٥

شعار

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

(القرآن الكريم، سورة آل عمران آية ١٧٣)

إهداء

الحمد لله على نعمة الإيمان والإسلام والصلاة والسلام على رسوله وأله وصحبه أجمعين. اللهم صل وسلم على شفيعنا محمد باب رحمة الله عدد ما في علم الله أما بعد.

بحمد الله قد أنما الباحث من إتمام كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: **فعالية وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية في مهارة الاستماع لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان**، الذي يتقدم الباحث لحصول على درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

ولذلك أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور زين الدين الماجستير بوصوفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور نور علي الماجستير بوصوفه عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتور بصري مصطفى الماجستير بوصوفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتور بصري مصطفى الماجستير بوصوفه المشرف الذي أرشدني في كل مراحل على إعداد هذا البحث.
٥. فضيلة الوالدين المحبوبين عسى الله أن يعطيهم الدرجة الأولى في الدين والدنيا والآخرة.
٦. فضيلة إخواني وأخواتي عسى الله أن يعطيهم الدرجة الأولى في الدين والدنيا والآخرة

٧. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٩. جميع أصدقائي وزملائي في قسم تعليم اللغة العربية عسى الله أن يعطيهم رحمة.

اعترف الباحث أن هذا البحث العلمي بعيد من الكمال وتوجد النقائص فيه. لذلك يرجى الباحث الانتقاد والاقتراحات والنصيحة في المحاولة الإصلاح التالي. أخيرا عسى هذا البحث العلمي ينفع لأي شخص. استغفرت الباحثة إلى الله تعالى على خلاف وذنوب قصد أو غير قصد في كتابة البحث العلمي.

مالانج، ٢٤ ديسمبر ٢٠٢٣

الباحث

محمد فائز ولدان عزم

١٩١٥٠٠٠٦

مستخلص البحث

عزم، محمد فائز ولدان. ٢٠٢٣. فعالية وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية في مهارة الاستماع لدى الطلاب بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور بشري مصطفى الماجستير.

الكلمات الأساسية: مهارة الاستماع، فيلم كرتون، اللغة العربية

يجري هذا البحث لأن الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان لم يتعلموا تعلم اللغة العربية التي تؤكد على جانب مهارة الاستماع. بالإضافة إلى ذلك، غالباً لم يدعم التعلم بوسائل التعليمية التي تجعل الطلاب سعداء في التعلم وتساعد الطلاب في التدريب على الاستماع إلى النصوص العربية. يستخدم هذا البحث بالبحث الكمي، وخاصة التجربة الكمية. كان المجتمع الإحصائي في هذا البحث هو جميع الطلاب صف الحادي عشر، وعينة البحث هي الصف الحادي عشر ١ والصف الحادي عشر ١١. يتم أسلوب جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة والاختبار والاستبانة والتوثيق.

أهداف هذا البحث كما يلي: (١) لمعرفة عملية تطبيق وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية على مهارة الاستماع لدى الطلاب، (٢) لتحديد مدى فعالية وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية على مهارة الاستماع لدى الطلاب. أما نوع الفيلم الذي يستخدم في هذا البحث هو كرتون "عالم الطباشير" المقدم مع الدبلجة باللغة العربية.

تدل نتائج البحث أن فيلم الكرتون باللغة العربية فعالة في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب. تتضح نتائج البحث من خلال نتائج حساب اختبار N-Gain Score حيث يتم تضمين قيمة المجموعة التجريبية البالغة ٥٦,١٣٢٨ أو ٥٦٪ في فئة فعالة للغاية. وتدعم بنتائج حسابات الاختبار الإحصائي باستخدام اختبار T، وهي $t = 1.658$ بقيمة دلالة (sig.) $(0.017 > 0.05)$. لذلك H_0 مرفوض و H_1 مقبول. وتدعم أيضاً بنتائج الاستبيان حيث كانت الإجابات الإيجابية أكثر بنسبة ٩٢٪ من الإجابات السلبية بنسبة ٨٪. وهذا يدل على أن استخدام الفيلم الكرتوني باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان قد أثبتت فعاليته.

ABSTRACT

Azmi, Muhamad Faiz Wildan. 2023. The Effectiveness of Arabic Cartoon Film Media on Listening Skills in MAN 1 Pasuruan Students. Undergraduate Thesis. Departement of Arabic Language Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Supervisor: Dr. Bisri Mustofa, MA.

Keywords: Listening Skills, Cartoon Films, Arabic

This research was conducted because students at MAN 1 Pasuruan have never been taught Arabic language learning that emphasizes aspects of listening skills. In addition, often learning is not supported by media that makes students happy to learn and helps train students to listen to Arabic texts. This study uses a type of quantitative research, especially quantitative experiments. the population in this study were all students of class XI and class XI 1 and class XI 11 who were used as research samples. Data collection techniques were carried out by observation, interviews, tests, questionnaires, documentation.

The research objectives in this study are as follows: 1) To find out the process of applying Arabic cartoon film media to students' listening skills, 2) To determine the effectiveness of Arabic cartoon film media on listening skills in students. The type of film used in this study is the cartoon "Chalkzone" which is presented with Arabic dubbing.

The results of this study indicate that Arabic cartoon films are effective for improving students' Arabic listening skills. This is evidenced by the results of the N-Gain Score test calculation where the experimental group value is 56.1328 or 56% including the moderately effective category. The results of the study were also proven by statistical tests with the T-Test test, namely $t = 1.658$ with a significance value (sig.) ($0.017 < 0.05$). Therefore H_0 is rejected and H_1 is accepted. The results are also supported by the questionnaire results with 92% positive answers more than 8% negative answers. This shows that the use of Arabic cartoons to improve students' Arabic listening skills at MAN 1 Pasuruan is proven effective.

ABSTRAK

Azmi, Muhamad Faiz Wildan. 2023. Efektifitas Media Film Kartun Berbahasa Arab Terhadap Keterampilan Menyimak Pada Siswa MAN 1 Pasuruan. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. H. Bisri Mustofa, MA.

Kata Kunci: Keterampilan Menyimak, Film Kartun, Bahasa Arab

Penelitian ini dilakukan karena siswa di MAN 1 Pasuruan belum pernah diajarkan pembelajaran bahasa Arab yang menekankan pada aspek keterampilan menyimak. Selain itu, seringkali pembelajaran tidak didukung dengan media yang membuat siswa senang belajar dan membantu melatih siswa menyimak teks berbahasa arab. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif khususnya kuantitatif eksperimen. populasi dalam penelitian ini yaitu semua peserta didik kelas XI dan kelas XI 1 dan kelas XI 11 yang dijadikan sampel penelitian. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, tes, angket, dokumentasi.

Tujuan penelitian dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut: 1) Untuk mengetahui proses penerapan media film kartun berbahasa Arab terhadap keterampilan menyimak siswa, 2) Untuk mengetahui efektifitas media film kartun berbahasa Arab terhadap keterampilan menyimak pada siswa. Adapun jenis film yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kartun “Chalkzone” yang disajikan dengan dubbing berbahasa Arab.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa film kartun berbahasa Arab efektif untuk meningkatkan keterampilan menyimak bahasa Arab siswa. Hal ini dibuktikan dengan hasil perhitungan uji N-Gain Score dimana nilai kelompok eksperimen sebesar 56,1328 atau 56% termasuk kategori cukup efektif. Hasil penelitian juga dibuktikan dengan uji statistik dengan uji T-Test yaitu $t = 1,658$ dengan nilai signifikansi (sig.) ($0,017 < 0,05$). Oleh karena itu H_0 ditolak dan H_1 diterima. Hasil penelitian juga didukung dengan hasil angket dengan jawaban positif 92% lebih banyak daripada jawaban negatif 8%. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan film kartun berbahasa Arab untuk meningkatkan keterampilan menyimak bahasa Arab siswa di MAN 1 Pasuruan terbukti efektif.

محتويات البحث

أ	غلاف البحث
ج	خطاب الموافقة
د	مواعد الإشراف
و	تقرير مجلس المناقشة
ز	إقرار الباحث
ح	شعار
ط	إهداء
ك	مستخلص البحث
ن	محتويات البحث
١٧	الباب الأول الإطار العام
١٧	أ. خلفية البحث
١٩	ب. أسئلة البحث
٢٠	ج. حدود البحث
٢٠	د. أهداف البحث
٢١	هـ. فوائد البحث
٢٢	و. الدراسات السابقة
٢٧	الباب الثاني الإطار النظري
٢٧	المبحث الأول: وسيلة الفيلم الكرتوني
٢٧	أ. تعريف الفيلم الكرتوني
٢٨	ب. تاريخ الفيلم الكرتوني

ج. خصائص الفيلم الكرتوني في التعليم.....	٣٠
د. أنواع الفيلم الكرتوني	٣١
هـ. تأثير الفيلم الكرتوني.....	٣٣
المبحث الثاني: مهارة الاستماع.....	٣٤
أ. مفهوم مهارة الاستماع.....	٣٤
ب. أهداف الاستماع.....	٣٦
ج. أنواع الاستماع.....	٣٧
د. مراحل تعليم الاستماع.....	٣٨
هـ. خطوات تعليم الاستماع بالفيلم الكرتوني.....	٤٠
و. فروض البحث.....	٤١
الباب الثالث منهج البحث.....	٤٣
أ. مدخل البحث ونوعه.....	٤٣
ب. مكان البحث وزمانه.....	٤٤
ج. متغيرات البحث.....	٤٤
د. مجتمع البحث وعينته.....	٤٥
هـ. البيانات ومصادرها.....	٤٧
و. أسلوب جمع البيانات.....	٤٨
ز. صدق البيانات وثباتها.....	٥٠
ح. أسلوب تحليل البيانات.....	٥٣
ط. إجراء البحث.....	٥٦

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها ٥٧

- المبحث الأول: تطبيق استخدام الفيلم الكرتوني باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان ٥٧
- المبحث الثاني: فعالية استخدام الوسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية على ترقية مهارة الاستماع
لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان ٦٥

الباب الخامس مناقشة البحث ٨٢

- المبحث الأول: تطبيق استخدام الفيلم الكرتوني باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان ٨٢
- المبحث الثاني: فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لدى
الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان ٨٥

باب السادس الخاتمة ٨٨

- أ. الخلاصة ٨٨
- ب. الاقتراحات ٨٩
- قائمة المراجع ٩٠
- قائمة الملاحق ٩٤

الباب الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

أوضح محمود كامل الناقة أن الهدف من تعلم مهارة الاستماع باللغة العربية هو تمكين المستمعين أن يفهموا اللغة العربية المستخدمة شفويا، حتى يتجنب من سوء الفهم في الاتصال الذي يسبب عقبات مختلفة في أداء الأنشطة اليومية.^١ ورأى رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع بأن الغرض الأساسي من الاستماع هو أن يقدر المستمع أن يعرف ما يسمعه كلاً من المعرفي والوجداني والسلوكي.^٢

أما الأهداف الأخرى من الاستماع الذي أوضحها محمد صالح الشنطي تتضمن التعود على الاستماع بالجيد، وتعلم كيفية الاستماع، والتعود على التمييز بين الأقوال المختلفة، والتعود على اتباع النص، ومعرفة ما يقال، ومعرفة أهمية الكلمات وأدوارها بالمعاني المختلفة، وتكتسب القدرة على فهم المتحدث ومعنى ما يقوله، وتنمية القدرة على الاستماع بالتفصيل، وتطوير القدرة على التفكير السريع، وتطوير القدرة على تمييز الأفكار الرئيسية والأفكار التفسيرية، وتطوير القدرة على معرفة المكان والزمان والبيئة للاستماع جيداً.^٣

أما تفصيل أهداف تعلم مهارة الاستماع وفقاً لتوفيق هو معرفة وتمييز الأصوات في اللغة العربية، وتمييز البارز الذي يُقرأ طويلاً أو قصيراً، وتمييز التشابه بين صوتين متشابهين، وفهم العلاقة بين علامات التقييم المكتوبة، فهم معاني الكلمات من عملية الاستبدال والمعادلة في الكلمات العربية، فهم استخدام أشكال الكلمات في اللغة،

^١ Agung Heri Setiadi, "Penerapan Metode Hypnoteaching untuk Mengembangkan Maharoh al Kalam". Al Ahkam, 14, 1, (2016), Hal. 63–89.

^٢ رشدي أحمد طعيمة ومحمد سيد المناع، "تدريس العربية في التعليم العام النظريات والتجارب". (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠).

ص. ٨٢-٨٣.

^٣ محمد صالح الشنطي، *المهارات اللغوية*، (المدينة المنورة: دار الأندلس للنشر والتوزيع، ١٩٩٥)، ص. ١٤٨-١٥٥.

وفهم أنماط استخدام الكلمات في اللغة العربية سواء استخدام الكلمات للمذكر، والمؤنث، والعدد، والوقت والآخر.⁴

يتم تنفيذ تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان في وقت قصير ومحدود، حيث يتم تنفيذ تعلم اللغة العربية في ثلاث أو أربع حصّة. بالطبع، يعتبر هذا غير كافٍ لتحقيق أهداف التعلم التي تؤكد على مهارة الاستماع. وأما الآخر، فإن تعلم اللغة العربية في المدارس محدد بمنهج معين حيث لا توجد لحظة خاصة التي تؤدي إلى التعلم بطريقة شاملة. بل أغلب تعلم اللغة العربية يؤكد بشكل أكبر على تمارين الكتابة، حتى تسبب الطلاب لم يستطيعوا أن يسمّعوا الكلمات والجمل العربية جيداً.

يتعلق بالمشكلة المذكورة، بناءً على المقابلة مع مدرسي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان، ذكر أن هناك العوامل التي تسبب عدم نجاح تعلم مهارة الاستماع، وهي أن الطلاب لم يُعلّموا بتعلم اللغة العربية الذي يركز على جانب مهارة الاستماع، لأنهم يعلمون مراراً من حيث جانب مهارة القراءة والكتابة، وقليل من المدرسين لديهم كفاءات في تدريس تعلم الاستماع بطريقة شاملة ويدعم بمرافق مناسبة.

هناك عوامل أخرى التي تؤدي إلى تعلم مهارة الاستماع بشكل جيد، وهي الاختلافات في خلفية الطلاب من الخلفيات الأكاديمية المؤثر على المعارف والدوافع للتعلم بحيث يؤثر على عملية تعلم الاستماع بغير أمثل. بل يُعتبر تعلم اللغة العربية في جانب مهارة الاستماع صعباً مما يجعل الطلاب أقل اهتماماً بالمشاركة في تعلم الاستماع بحيث نادراً للطلاب أن يُعلّموا بتعلم الاستماع. هناك مشكلة أخرى وهي أن المعلمين لا يستخدمون الوسائط بالأمثل، لذلك يحتاج المعلمون إلى اهتمام خاص في استخدام

⁴ Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2016, Hal. 45-46.

الوسائط.^٥ ويحتاج إلى مزيد من الاهتمامات، ومرافق متنوعة، ووقت أطول لدعم التعلم الأمثل.

يستند إلى المقابلة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان، وُجدت المشكلات في تعلم الاستماع مثل عدم اهتمام الطلاب وانخفاض نتيجة الطلاب. فيحتاج وسيلة تعليمية التي تساعد في التعامل هذه المشكلات. حيث تجب الوسيلة المستخدمة فعالة لتسهيل عملية التدريس والتعلم.^٦ لذلك يرى الباحث أن تطبيق التعلم التفاعلي يفتعل بوسيلة فعالة وعملية ومثيرة للاهتمام، تعني بوسيلة الفيلم باللغة العربية. لأن الفيلم لا يعرض الصوت فحسب، بل يجمع أيضًا بين الصور والنصوص والأصوات والرسوم المتحركة والفيديو بحيث تجعل تعديل سلسلة من الصور الثابتة وتصبح متحركة وصوتية وتصبح تسلسلاً ومثيراً للاهتمام.^٧

في هذا العصر، للفيلم تأثير كبير على مهارات الطلاب في تلقي المعارف اللغوية الأجنبية، بحيث يجد الباحث الطلاب قادرين على استماع الجمل من لغات أجنبية بتركيز أعلى بسبب مشاهدة الفيلم. يرى الباحث أن الفيلم باللغة العربية يمكن أن يكون الوسيلة المناسبة لتنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب. لذلك يحتاج الباحث إلى الممارسة لحل المشاكل في عملية تعلم مهارة الاستماع من خلال إجراء البحث بعنوان "فعالية وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية في مهارة الاستماع لدى الطلاب بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان".

ب. أسئلة البحث

استناداً إلى خلفية البحث السابقة، وجد الباحث أسئلة البحث كما تلي:

^٥ مجلة جامعة الحسين بن طلال للبحوث، مجلة علمية محكمة دورية تصدر عن عمادة البحث العلمي والدراسات العليا، المجلد (٣) العديد (١)، ٢٠١٧، ص ٢.

^٦ Cepi Riyana. *Media pembelajaran*. Subdit kelembagaan Direktorat Pendidikan Tinggi Islam Direktorat Jendral Pendidikan Islam. Kementrian Agama RI. Jakarta, 2012. Hal. 10.

^٧ Joni Andriana dan Bambang Eka Purnama, "Journal Speed-Sentra Penelitian Engineering dan Edukasi: Pembuatan Animasi Film Kartun dengan Komputer Multimedia", Surakarta: Universitas Surakarta, Vol. Ke-1, No.3, (2009), Hal. 11.

١. كيف تطبيق وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية على مهارة الاستماع لدى الطلاب فصل الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان؟.

٢. ما مدى فعالية وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية على مهارة الاستماع لدى الطلاب فصل الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان؟.

ج. حدود البحث

١. الحدّ الموضوعي

أخذ الباحث الموضوع في البحث فعالية وسيلة الفيلم الكرتوني "عالم الطباشير" في استماع الكلمات لدى الطلاب فصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. وحدّد الباحث على موضوع الفصل.

٢. الحدّ المكاني

اختار الباحث الطلاب فصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

٣. الحدّ الزمني

الوقت المحتاج في هذا البحث هو شهر أغسطس وسبتمبر سنة دراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

د. أهداف البحث

بالنظر إلى أسئلة البحث التي وجد الباحث، فتوجد الأهداف كما تلي:

١. لوصف تطبيق وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية على مهارة الاستماع لدى الطلاب فصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

٢. لمعرفة فعالية وسيلة الفيلم باللغة العربية على مهارة الاستماع لدى الطلاب فصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

هـ. فوائد البحث

هذا البحث لديه فوائد كثيرة. تكون الفوائد على نوعين، وهي من الناحية النظرية والتطبيقية. تكون فوائد البحث بالشرح التالي:

١. من الناحية النظرية، يعتبر هذا البحث مرجعاً للأشخاص الذين يريدون في استكشاف الوسيلة الفيلم في تعلم اللغة العربية ويوفر فوائد لزيادة معرفة الطلاب والمعلمين في تطوير مهارة الاستماع.

٢. من الناحية التطبيقية هذا البحث يسهل الطلاب لفهم دروس اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع.

(١) للمدرسين

يستطيع المدرسون أن يفهموا استراتيجيات لمعرفة كفاءة الطلاب وصناعة المواد التعليمية للاستماع وتحليل المشكلات في تعليم الاستماع
(٢) للمدرسة

يعطي البحث المداخلات والطرق لزيادة كفاءة الطلاب في الاستماع باستخدام الوسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية
(٣) للطلاب

يساعد هذا البحث للطلاب في تعليم الاستماع للغة العربية صحيحاً وترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب بوسيلة الفيلم الكرتوني
(٤) للباحث

يستطيع الباحث أن يطور العلوم ويوسع المعلومات وزيادة المعارف خاصة في استخدام الفيلم الكرتوني لترقية مهارة الاستماع.

و. الدراسات السابقة

إن الدراسات السابقة مهمة في كتابة البحث العلمي. وترشد هذه الدراسات السابقة في التشكيل النظرية، وشرح فكرة البحث وتطوير المنهج. الدراسات السابقة التي وجدها الباحث هي:

١. منورة. البحث العمي بالعنوان فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع (دراسة تجريبية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بندا أجييه). هدف هذا البحث هو لمعرفة فعالية استخدام وسيلة الكرتونية في تعليم الاستماع وتعرف إجابة الطلاب في تعليم الاستماع باستخدام الفيلم الكرتوني. تؤخذ نتائج البحث من اختبار T وهي (-) (١٦,٩٦٠) بنتيجة (٠,٠٠٠ > ٠,٠٥) وتدل أن قبول الفرضية (ha) مقبول ويتم رفض الفرضية الصفرية (ho) مردود، تبين النتيجة بأن استخدام الوسيلة الكرتونية فعال لتحسين قدرة الطلاب في تعليم الاستماع. تعتبر إجابة الطلاب لاستخدام الوسيلة الكرتونية بالنص العربي لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب إيجابيا بالنتيجة ٩١,٥٪. أما الاختلاف بهذا البحث هو استخدام وسيلة الفيلم "منطقة الطباشير" في ترقية مهارة الاستماع وموضع البحث هو الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى باسوروان.

٢. حسنين. البحث العلمي بالعنوان تأثير وسيلة الفيلم باللغة العربية على تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة محمدية الإسلامية سنجاي. يهدف هذا البحث لتحقيق تأثير وسيلة الفيلم باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة محمدية الإسلامية سنجاي. تدل نتائج البحث وجود أثر وسيلة الفيلم باللغة العربية على ترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة محمدية الإسلامية سنجاي. استنادا إلى تحليل الانحدار البسيط الذي تم إجراؤه من خلال برنامج SPSS 26، يُحصل بأن من بين ٥٣ مستجيبا يوجد الجدول، فإن t

count 7.347 > t-table 1.675. لذلك يمكن للتفسير بأن متغير وسيلة الفيلم العربي (X) يؤثر على متغير قدرة الاستماع (Y). أما اختلاف في هذا البحث هو استخدام فيلم كرتون باللغة العربية لتطور مهارة الاستماع وموضع البحث هو طلاب فصل الحادي عشرة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

٣. ريفينا هينيلاليتا. البحث العلمي بالعنوان استخدام وسيلة فيلم كرتون باللغة العربية لتنمية مهارة الاستماع (بحث تجريبي لطلاب فصل الثالث في مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج) سنة ٢٠٢٢. هذا البحث يهدف لزيادة مهارة الاستماع لدى الطلاب مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج ولمعرفة فعالية استخدام وسيلة فيلم كرتون باللغة العربية لتنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج. أما نتائج البحث تشير إلى استخدام فيلم كرتون باللغة العربية فعال في زيادة مهارة الاستماع لدى الطلاب فصل الثالث بمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج بالبيئة نتائج T-Test الإحصائي بالنتيجة ٢,٧٣ الذي أكبر من النتيجة t-table بالمستوى ٠,٠٥ (١,٦٨) وبالمستوى ٠,٠١ (٢,٤٢). أما اختلاف في هذا الفيلم الذي يستخدمه الباحث هو فيلم عالم الطباشير وموضع البحث هو طلاب فصل الحادي عشرة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

٤. تري أغسني هرتنتي س. البحث العلمي بالعنوان فعالية استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لدى الطالب في المدرسة اتحاد المسلمين المتوسطة الإسلامية فغكالن فيسنج كوتو جاسيف بمنطقة سيالك. هدف هذا البحث هو لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة الكرتونية باللغة العربية في ترقية قدرة الاستماع لدى الطلاب بالمدرسة اتحاد المسلمين المتوسطة الإسلامية فغكالن فيسنج كوتو جاسيف بمنطقة سيالك. تدل نتائج البحث بأن وسيلة الكرتونية باللغة العربية فعال لترقية قدرة الاستماع لدى الطلاب بالمدرسة اتحاد المسلمين

المتوسطة الإسلامية فغكالن فيسنج كوتو جاسيف بمنطقة سياك، لأن نتيجة $To = 6,11$ أكبر من Tt لمستوى الدلالي $1\% = 2,72$. وتدل أن قبول الفرضية (ha) مقبول ويتم رفض الفرضية الصفرية (ho) مردود. أما اختلاف في هذا البحث هو اختيار الفيلم "عالم الطباشير" لتنمية مهارة الاستماع وموضع البحث هو طلاب فصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

الرقم	الباحث/ة	موضوع البحث	نتائج البحث	الاختلافات
١	منورة	فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي لترقيه قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع (دراسة تجريبية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بندا أجييه)	استخدام الوسيلة الكرتونية فعال لتحسين قدرة الطلاب في تعليم الاستماع	استخدام وسيلة الفيلم "منطقة الطباشير" في ترقية مهارة الاستماع وموضع البحث هو الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى باسوروان
٢	حسنين	تأثير وسيلة الفيلم باللغة العربية على تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة محمدية الإسلامية سنجاي.	وجود أثر وسيلة الفيلم باللغة العربية على ترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة محمدية الإسلامية سنجاي.	استخدام فيلم كرتون باللغة العربية لتطور مهارة الاستماع وموضع البحث هو طلاب فصل الحادي عشرة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

٣	ريفينا هينيلاليتا	استخدام وسيلة فيلم كرتون باللغة العربية لتنمية مهارة الاستماع (بحث تجريبي لطلاب فصل الثالث في مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج)	استخدام فيلم كرتون باللغة العربية فعال في زيادة مهارة الاستماع لدى الطلاب فصل الثالث بمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى مالانج	اختيار فيلم منطقة الطباشير وموضع البحث هو طلاب فصل الحادي عشرة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان
٤	تري أغسني هرنتي	فعالية استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لدى الطالب في المدرسة اتحاد المسلمين المتوسطة الإسلامية فغكالن فيسنج فغكالن فيسنج كوتو جاسيف بمنطقة سيك	وسيلة الكرتونية باللغة العربية فعال لترقية قدرة الاستماع لدى الطلاب بالمدرسة اتحاد المسلمين المتوسطة الإسلامية فغكالن فيسنج كوتو جاسيف بمنطقة سيك	اختيار الفيلم "منطقة الطباشير" لتنمية مهارة الاستماع وموضع البحث هو طلاب فصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

استنادًا إلى الدراسات السابقة باستخدام وسائل الفيلم الكرتوني، فإن موقف هذا البحث هو شيء يبرر أن وسيلة الفيلم الكرتوني تساعد في عملية تعليم الاستماع وقادرة على تحسين مهارة الاستماع بالنتيجة فعالة. يسهل استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني على المعلمين تعليم الاستماع وتعتبر بوسيلة عملية للاستخدام وفعالة ومثيرة في زيادة اهتمام الطلاب بتعلم الاستماع إلى الكلمات والجمل من اللغة الأجنبية وتحقيق أهداف التعلم. بالإضافة إلى ذلك، اختار الباحث موضع البحث إلى الطلاب

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان لأن لم ينفذ حتى الآن تعليم الاستماع على النحو الأمثل ويُدعم بوسائل فعالة وعملية وفعالة لتحقيق أهداف التعلم.

ز. تحديد المصطلحات

يأخذ الباحث العنوان "فعالية وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية في مهارة الاستماع لدى الطلاب فصل الحادي عشرة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان" فيجب الباحث ان يشرح تحديد المصطلحات كما التالي:

١. فيلم كرتون هو عبارة من الصور المصورة واحدا فواحدا من خلال الاهتمام باستمرار الحركة بحيث تظهر كمشهد واحد، ثم يرتب مع لوحة الصور لإنتاج فيلم كرتون كامل.

٢. مهارة الاستماع هي مهارة التعرف على أصوات اللغة والتي يمكن التدريب عليها من خلال مراحل، إحداها من خلال ممارسة الرؤية والاستماع بحيث الاستماع إلى نص المسموع مستخدم بسلسلة من الصور التي تظهر معنى المادة ومضمونها لفهم معنى النص المسموع.

الباب الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: وسيلة الفيلم الكرتوني

أ. تعريف الفيلم الكرتوني

في قاموس الإندونيسي الكبير، الفيلم هو أولاً، غشاء الرقيق المصنوع من السيلولويد لوضع الصور السلبية (التي ستُصنع صوراً شخصية) أو أماكن للصور الإيجابية (التي ستعرض في دور السينما). وثانياً، مسرحية (قصص) للصور الحية. عند رأي منادي، فإن الوسيلة الكتونية هي صورة تفسيرية التي تستخدم الرموز لإرسال الرسالة بسرعة ودقة أو موقف إلى الأشخاص أو الأحوال أو أحداث معينة. قدرته كبيرة على جذب الاهتمام والتأثير على المواقف والسلوك. عادةً، تلتقط الكرتون جوهر الرسالة التي يجب نقلها وصبها في صور بسيطة، دون تفاصيل باستخدام الرموز والشخصيات التي يسهل التعرف عليها وفهمها بسرعة. إذا استقبل الكرتون بشكل جيد، فيمكن تقديم الرسائل الكبيرة بطريقة موجزة وسيكون الانطباع طويل للذكر.⁸

تعريف الوسائل الكرتونية كما أوضح سوجانا أن الوسائل الكرتونية هي تصوير على شكل اللوحة أو الكاريكاتورية لأشخاص أو أفكار أو مواقف مصممة للتأثير على الرأي العام، على الرغم وُجد عدد من الكارتون الذي يجعل الناس يبتسمون وكذلك الكرتون المطبوع في الرسائل الإخبارية. الكرتون كأداة التي لديها وظائف مهمة في التعليم، خاصة في شرح السلسلة من المحتويات في تسلسل منطقي أو تحتوي على معنى.⁹ من البيان السابق يمكن الاستنتاج أن وسائل الكرتونية هي وسائل على شكل السلسلة من الصور التي لديها فوائد في أنشطة التعلم لشرح السلسلة من

⁸ Yudhi Munadi, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Gaung Persada Press, 2008, hal. 88.

⁹ Nana Sudjana, *Media Pembelajaran*, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2010, h. 58.

محتويات الموضوع وتحتوي على معنى بسهولة في جذب اهتمام الطلاب، وقرأها الططلاب بسرعة.

فيلم الكرتوني هو مجموعة من الصور المعروضة على الشاشة بسرعة منتظمة، وتتحرك باستمرار بحيث يتحرك الأشخاص والأشياء بشكل طبيعي، كما أن الفيلم الكرتوني هو لوحات فريدة وسهلة للفهم.^{١٠} الفيلم الكرتوني هو من إحدى المظاهر الملموسة من العمل الذي يستخدم تطبيقات في مجال الوسائط المتعددة من خلال الجمع بين الصور والنصوص والأصوات والرسوم المتحركة والفيديو بحيث يعدل سلسلة من الصور الثابتة إلى الصور المتحركة والصوتية بحيث أصبحت سلسلة مثيرة للاهتمام.^{١١} استنادا إلى بعض التفسيرات أعلاه يمكن الاستنتاج أن الأفلام الكرتونية هي أعمال فنية على شكل صور الحية المعروضة من خلال شاشة بالرسوم المتحركة وتنقل رسائل من الأحداث المعروضة.^{١٢}

ب. تاريخ الفيلم الكرتوني

في القرن الثامن عشر، وضعت تطبيق الرسوم المتحركة على وسائل الإعلام الورقية مع تقنية باستخدام سلسلة من الصور الثابتة وجعلت موحدة لجعل الانطباع كما لو أن الصورة تتحرك، وقد عرضت هذه التقنية من قبل جيمس ستيوارت بلاكوتون من أمريكا وتسمى الرسوم المتحركة بإيقاف الحركة. في هذه العملية، يحتاج إلى حوالي ٢٤ صورة ثابتة لمعالجة الرسوم المتحركة لمدة ثانية واحدة، لذا يستغرق الأمر وقتا وتكلفة كبيرين لصناعة الرسوم المتحركة طويلة.

¹⁰ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, Jakarta: PT Citra Aditya Bakti, 1994, Hal. 43.

¹¹ Joni Andriana dan Bambang Eka Purnama, "Pembuatan Animasi Film Kartun dengan Komputer Multimedia",..... Hal 11.

¹² Ardianto, dkk. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2004), Hal. 134.

في عام ١٩٠٦ تم نشر أول فيلم رسوم متحركة تحت عنوان "Humorous Phase of Funny Faces" التي ابتكرها رسام الكاريكاتير في صحيفة نيويورك جيمس ستيوارت بلاكتون والمخترع البارز توماس إديسون، وتعاونوا وجمعوا الصور الثابتة مع التصوير الفوتوغرافي.^{١٣} تم إنتاج أول فيلم الرسوم المتحركة في عصر الحد عام ١٩٢٨ بعنوان "Mickey Mouse" كأول فيلم رسوم متحركة في أمريكا من إنتاج والت ديزني. أصبح أول الفيلم المتزامن مع الأصوات بعنوان "Steam Boat Willie" بأول الرسوم المتحركة في شكل سمعي بصري.

ChalkZone هو مسلسل من الرسوم المتحركة في التلفاز الأمريكي الذي تم بثه على Nickelodeon. ينشأ هذا المسلسل بيل بورنيت ولاري هوبر، وأنتجته استوديوهات فريديراتور لقناة نيكلوديون التلفزيونية (المنتجون التنفيذيون: بيل بورنيت، لاري هوبر، فريد سيرت). يوزع هذا الفيلم شركة الرسوم المتحركة الكندية، نيلفانا المحدودة خارج الولايات المتحدة الأمريكية. ظهر هذا الكرتون في الأصل كجزء من Nickelodeon's Oh yes!، بحيث عُرضت رسوم المتحركة القصيرة في عام ١٩٩٨.

أعلن هذا الكرتون في عام ١٩٩٩، ولكن يأجل عرضه. ثم يعرض هذا الكرتون لأول مرة في تاريخ ٢ مارس ٢٠٠٢، وهو العرض الجديد الأعلى تقييما في تاريخ نيكلوديون حتى تلك النقطة. توقف العرض لفترة وجيزة في عام ٢٠٠٥، في منتصف الموسم الرابع. استؤنف العرض في ١٣ يونيو، وعُرض هذا الكرتون على نيك حتى

¹³ Rosady Ruslan. *Manajemen Public Relations dan Media Komunikasi* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2016), Hal. 18.

الحلقة الأخيرة التي عرضت في ٢٣ أغسطس ٢٠٠٨. تم بث إعادة عرض العرض على Nicktoons من ١ مايو ٢٠٠٢ إلى ٢٨ أكتوبر ٢٠١٣.^{١٤}

أما نوع فيلم الرسوم المتحركة عالم الطباشير هو نوع من أفلام الرسوم المتحركة ٢ الأبعاد حيث يؤكد المظهر المعطى لهذه الرسوم المتحركة على صلابة الخطوط والحركة والتلوين والإيماءات وغير الواقعية، والتي لها قوة قوية في هذه الرسوم المتحركة ٢ الأبعاد. تستخدم رسوم عالم الطباشير الكاريكاتورية أيضا منسقي X و Y، حيث يمكن رؤية صور الرسوم المتحركة من حيث طولها وعرضها.

ج. خصائص الفيلم الكرتوني في التعليم

- يجب أن يكون الفيلم الذي تشاهد أثناء التعلم قادراً على تقديم النتائج الحقيقية للطلاب. الفيلم الجيد لديها الخصائص التالية:
١. تجذب أفلام الكرتون اهتمام الطلاب
 ٢. محتوى الفيلم صحيح وحقيقي
 ٣. الأحداث في الكرتون من الأشياء المحدثة في البيئة
 ٤. التنعيم والتعبير في نطق الجمل واضحان وسهلان الفهم
 ٥. اللغة المستخدمة صحيحة
 ٦. وحدة وترتيب القصة منظم جدا
 ٧. يملك قيم الجمالية الجيدة.^{١٥}

¹⁴ Chalkzone Fandome, *Chalkzone Wiki*, <https://chalkzone.fandom.com/wiki/>. diakses pada tanggal 28 Desember 2023.

¹⁵ Putu Mardiyasa Adi Saputra, dkk. "Film Animasi Pembelajaran". *KARMAPATI*, Vol.5, No.2, (2016), Hal. 4.

من الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الفيلم الكرتوني يعتبر جيداً إذا ينجز بالشروط وهي مجذب لاهتمام الطلاب، والمحتوى صحيح وحقيقي، ويحتوي على أشياء المحدثّة في البيئة، مناسب بمستوى قدرة الطلاب، اللغة المستخدمة صحيحة وسهلة للفهم، ويمكن أن تشجع الطلاب لأداء الأنشطة ولديها قيمة جمالية.

د. أنواع الفيلم الكرتوني

من ناحية وظيفته، ينقسم الكرتون بثلاثة أقسام وهي:

١. العلامات الكرتون

هي صورة كرتونية التي تقصد لتكون صورة مضحكة أو سخرية دون قصد لتحدث مشكلة أو حدث فعلي.

٢. الرسوم الافتتاحية

هي عمود الصور الساخرة في الصحف المعلق على الأخبار والقضايا التي تتم مناقشتها حالياً في المجتمع. ويعكس هذا الكرتون بصفاتها افتتاحية بصرية للسياسات والخطوط السياسية لوسائل الإعلام التي تحتوي عليها، وتعكس ثقافة الاتصال العام في ذلك الوقت.

٣. الرسوم كاريكاتيرية

الرسوم الكاريكاتورية هي رسوم كاريكاتورية التي تم رسمها من خلال إجراء تغييرات على وجه الشخص أو شكله. على سبيل المثال، يصبح الأنف كبيراً أو العيون صغيرة وما أشبه ذلك.

أما من ناحية تقديم عرض الرسوم المتحركة للكرتون، ينقسم الكرتون إلى أربعة أنواع، منها ما يلي:

١. الرسوم المتحركة 2D (ثنائية الأبعاد).

الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد هي تطبيق الرسوم المتحركة CEL ولكن مع الوسائط الرئيسية باستخدام التكنولوجيا الرقمية، ولكن بدءاً من الرسم الأولي أو التصور الذي يتم تنفيذه على الوسائط الورقية التي يتم تحويلها في النهاية إلى وسائط رقمية، للتلوين وخطوط السماكة والحركة. على سبيل المثال: صور مضحكة مثل Tom And Jerry و Spongebob و Dora The Explore و Ben 10.

٢. الرسوم المتحركة 3D (ثلاثية الأبعاد).

يقال إن الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد هي قادرة على إنشاء مظهر حقيقي تقريباً أو كما لو كان حقيقياً ويصعب معرفة الفرق. في الأساس، تتمتع الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد بقوة المنظور التي يمكن تعديلها ومعالجتها بواسطة الرسوم المتحركة حسب الحاجة. تحتوي الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد على تسهيلات أكثر من الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد، أحدها كالفضاء أو المنظور، حيث يمكن رؤية الموضوع الذي تم إنشاؤه في الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد بزاوية ٣٦٠ درجة بشكل الكل، دون الحاجة إلى إنشاء صورة أخرى، على سبيل المثال: Toy Story و Madagascar و Finding Nemo وما أشبه ذلك.

٣. الرسوم المتحركة من الطين (كلاي للرسوم المتحركة)

على الرغم من أن الاسم من الطين، فإن الطين المستخدم ليس الطين العادي. تستخدم هذه الرسوم المتحركة مواد بلاستيكية ومرنة مثل الحلوى. على سبيل المثال: Chicken Run و Shaun the sheep.

٤. Anime (رسوم متحركة يابانية).

Anime هو اسم منفصل لهذه الرسوم المتحركة اليابانية. الرسوم المتحركة اليابانية ليست أقل شعبية من الرسوم المتحركة الأوروبية. وقد أنتجت اليابان الكثير من الرسوم المتحركة. تختلف عن الرسوم المتحركة الغربية، ليست كل الرسوم المتحركة اليابانية مخصصة للأطفال، ولكن بعضها مخصص للبالغين. على سبيل المثال: الرسوم المتحركة التي لا تزال مشهورة وشائعة اليوم هي Naruto و Shippuden و One Piece و Dragon Ball و Black Clover.^{١٦}

هـ. تأثير الفيلم الكرتوني

فيلم الكرتوني كعرض مفضل للأطفال بالطبع لا يقدم العروض التي لها تأثير إيجابي فقط ولكن لها تأثير سلبي أيضاً، أما تأثيرات من الفيلم الكرتوني فهي كما تلي:

١. يكون الفيلم الكرتوني ترفيهها للأطفال أو أي شخص الذي يعتبره ترفيهًا. معظم الأفلام الكرتونية مثل توم وجيري هي ترفيه لأي شخص. القصة بسيطة ولكنها ليست مملة.
٢. تدريب الأطفال على الفهم. يهدف الفيلم الكرتوني البسيط إلى أن يتمكن الأطفال من فهم قصته وفهمه بسهولة. إذا ضحكوا في لحظة مضحكة، فهذا يدل أن فهمهم يتطور.
٣. تثقيف القيم. بالطبع تكون في كل قصة قيم سيئة وقيم جيدة المثقفة. لكن بالطبع، هذا يتطلب دور الوالدين في أشار بما يكون فيها إيجابي وسلبي. في أثناء المشاهدة، لن يشعر الأطفال أن ينصحوا. والعكس، يسعدون

¹⁶ Yunita Syahfitri, "Teknik Film Animasi Dalam Dunia Komputer". *Jurnal Saintikom Stimik Triguna Dharma*, Vol. 10. No. 3 (September, 2011), Hal. 215.

بسماع الشرح. هناك العديد من القيم التي يمكن نقلها مثل الصحة والقيم الاجتماعية للحياة اليومية، وأكثر ذلك.

٤. تدريب الأطفال على الإبداع. سيبدأ الأطفال في تخيل حقيقة الرسوم

الكرتونية التي يرونها. تظنون أنه حقيقي وتبدؤون أن يتصرفوا كوجيه لهم في

الرسوم المتحركة. غالبًا يرسم الأطفال رسوم الكرتونية المفضلة.

بناءً على الوصف السابق، لا يكون لأفلام الكرتونية تأثيرات سلبية فحسب،

بل هناك أيضًا بعض التأثيرات الإيجابية من مشاهدة الأفلام الكرتونية، بما في ذلك

الترفيه وتدريب الأطفال على الفهم وإبداع الأطفال وتنقيف القيم.

المبحث الثاني: مهارة الاستماع

أ. مفهوم مهارة الاستماع

يأتي الاستماع لغة من "سمع يسمع سمعًا سمعًا سماعةً سماعةً" ومعناها سماع.

يتم معنى الاستماع أيضًا للإصغاء مما يعني الاستماع أو الانتباه أو التنصت. الاستماع

أو السمع هو عملية النشاط للبشر التي تهدف إلى: اكتساب وفهم وتحليل ومساعدة

وتفسير وتمييز ونقل النقد أو الأفكار وبناء الأفكار.^{١٧}

مهارة الاستماع هي رسالة من خلال اللغة وتحصل من الأذن حتى يستطيع

لاستقبال الرسائل التي يسهل فهمها حسب المرسل.^{١٨} الاستماع وفقًا لهونري هو

^{١٧} محمد بن يعقوب الفيروز آبادي مجد الدين، قاموس المحيط، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٥)، ص. ٩٤٣-٩٤٤.

^{١٨} Uril Bahrudin, *Rekonstruksi Pengemaban Pendidikan Bahasa Arab*, (Sidoarjo: CV Lisan Arabi, 2017), Hal 166.

عملية سماع الرموز اللفظية بالاهتمام والفهم والتفسير للحصول على الغرض من المعلومات وفهم محتويات الرسالة وفهم معنى المحادثة من خلال الكلام.^{١٩}

مفهوم مهارة الاستماع بشكل عام، تُقصد مهارة الاستماع كقدرة الطلاب على فهم الأصوات أو الألفاظ باللغة العربية صحيحا. يقسم يونس مهارة الاستماع إلى أربعة أقسام، وهي فهم المعنى إجمالا، وتعبير الجمل المسموعة، وتقديم تحليل الجمل المسموعة، والفهم العميق لما يسمع.^{٢٠} إن الأنواع الأربعة لمهارة الاستماع هي تدرجات التي يجب أيضاً أن تُعتبر من الناحية المنهجية في عملية التعلم.

أما تعلم الاستماع فهي عملية من الأنشطة المخططة بهدف زيادة قدرة الفرد على فهم الكلمات أو الجمل التي يعبر بها الناطق أو وسيلة معينة، حتى يتمكن الطلاب أن يتميزوا الأصوات العربية صحيحا ويفهمون ما يسمعون من النصوص العربية والقدرة على وصف وشرح للآخرين ما يسمعون صحيحا ودقة.^{٢١}

فيما يتعلق بالاستماع، وُجد شيء محتاج هو أصالة اللغة المسموعة. وبالتالي، لتطوير هذه المهارة، يحتاج إلى الناطق الأصلي لتبليغ التعبيرات بالطبيعية. الهدف هو إكساب مهارة الاستماع حقيقية، فما يُسمع هو اللغة الأصلية، بما في ذلك طريقة النطق واللهجة واللكنة والفواصل والنقاط، وغير ذلك من الأمور غير المصطنعة.

¹⁹ Henry Guntur Taringan, *Menyimak Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*, (Bandung: CV Angkasa, 2015), Hal. 31.

²⁰ Saiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2011), Hal. 46.

²¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), Hal. 130.

ب. أهداف الاستماع

هدف الرئيسي هو ليحصل السامع المعارف الكاملة والعميقة، لكن توجد

أهداف أخرى وهي:^{٢٢}

١. التعود على الاستماع جيداً.
 ٢. تعلم كيفية الاستماع
 ٣. التعود على انتقاد لما يسمعه الطلاب
 ٤. التعود على التمييز بين الكلام المختلف
 ٥. التعود على متابعة النص ومعرفة ما يُتحدث في النص
 ٦. التعرف على أهمية الكلمات ودورها مع المعاني المختلفة
 ٧. اكتساب القدرة على فهم الناطق ومعنى قوله
 ٨. تنمية القدرة على السؤال والمناقشة حول ما يسمع الطلاب
 ٩. تنمية القدرة على الاستماع بالتفصيل
 ١٠. تنمية مهارات التفكير السريع
 ١١. تنمية القدرة على تمييز الفكرة الرئيسية والأفكار التفسيرية في الفقرة
 ١٢. تنمية القدرة على معرفة المكان والزمان والبيئة للسمع جيداً.
- وهناك أهداف أخرى لمهارة الاستماع عند رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، ويرجى للمعلمين أن يطبقوها على طلابهم، وهي:
١. تنمية عادات الاستماع الجيدة لدى الطلاب (التوعية والتحذير والتقليد)
 ٢. يتعلم الطلاب كيفية الاستماع إلى النصائح والتوجيهات

^{٢٢} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل الي خصائص اللغة العربية وفنونه، (المدينة المنورة: دار الاندلس للنشر والتوزيع، ١٩٩٥)، ص. ١٤٨-١٥٥.

٣. تصحيح ملاحظات ما يسمعون ومعرفة الأشياء المتعارضة ويميز الطلاب

بين الحقيقي والخيالي.

٤. تحسين نغمات الكلام المختلفة ودورها في تحقيق المعنى وشرحه

٥. معرفة جوهر الجملة في صنع الأمثلة

٦. القدرة على معرفة الغرض والقصد الذي يقول به الناطق

٧. تثقيف مهارة التساؤل والمناقشة المتبادلة حول ما يسمعون مع حفظ

الأخلاقيات إلى المتحدث.

٨. تثقيف القدرة على تقديم القصص وتأملها

٩. تثقيف القدرة على التفكير بسرعة ودقة وحذر في اتخاذ القرارات

١٠. معرفة كيفية التمييز بين شيء مهم وغير مهم

١١. معرفة المكان والوقت المطلوب بكيفية جيدة.^{٢٣}

توفر الأهداف السابقة نظرة عامة إلى المعلمين لتحقيق جوهر تعلم الاستماع.

وهذا ليس سوى أن يشعر الطلاب بالفوائد الحقيقية في التعلم بالأمثل وأن جودة

الطلاب ستؤدي إلى تحقيق نتائج التعليمية الجيدة.

ج. أنواع الاستماع

يعتمد الفن على الإرادة والمعرفة في فهم المادة المسموعة ووصفها وتفسيرها. ويرى

علماء التعليم أن الاستماع لديه أنواع مختلفة، وهي:

١. الاستماع غير مركز

^{٢٣} رشدي أحمد طعيمة ومحمد سيد المناع، تدريس العربية في التعليم العام النظريات والتجارب ص. ٨٥-٨٧.

الاستماع غير مركز هو كل ما يسمع عادة في المجتمع. وهو ما يتدرب عليه الجمهور في مادة مسموعة من خلال وسائل السمع البصرية أو من المجالس.

٢. استماع الاستماعي

استماع الاستماعي هو الاستماع الذي معه يستطيع أن ينتقل الإنسان من المجهول إلى معرفة نفسه، ولا يمكن فصله عن الفهم والتفسير والإتقان.

٣. استماع اليقظ

الاستماع اليقظ هو الوسيلة التي يمكن من خلالها للإنسان في حالة الوعي أن يعرف الأشياء التي يسمعها بفهمه الخاص، والتي توجد عادة في المؤتمرات والندوات.

٤. الاستماع النقدي

الاستماع النقدي هو أنه لا يكفي على الإنسان أن يفهم ويتقن المواد، بل يجب أن تكون هناك مقارنة حتى يظهر بعد المقارنة مناقشة.

د. مراحل تعليم الاستماع

في تعلم الاستماع هناك مراحل من التدريبات التي يجب أن يقوم بها المعلم لتكون عملية التعلم المتناسكة والمنظمة. تتضمن مرحلة تعلم الاستماع على تمرين التعرف، وتمرين الاستماع والتقليد، وتمرين الاستماع والفهم. وشرح مراحل التدريب كما تلي:

(١) تمرين التعرف

يجب تدريس هذا التمرين التعرف للطلاب الذين يتعلمون لغة ثانية، وخاصة التعرف على أصوات اللغة للمبتدئين، وهذه الخطوة خطوة مهمة ويجب

اتخاذها لأن نظام الصوت في اللغة العربية يختلف كثيرًا عن نظام الصوت من اللغة الأم.

في المرحلة الأولى، تهدف مهارة الاستماع إلى تمكين الطلاب من التعرف على الأصوات العربية بشكل صحيح. يعد هذا التمرين مهمًا جدًا لأن نظام الصوت العربي يختلف عن اللغة الإندونيسية وغيرها من اللغات الإقليمية المعروفة للطلاب. إحدى المزايا لمدرسي اللغة العربية هي أن كثيرًا من الأطفال في إندونيسيا هم المسلمون ويتعرضون لأصوات اللغة العربية منذ الطفولة، مع دروس قراءة القرآن في المساجد وأيضًا دروس الصلاة منذ الصغير.

(٢) تمرين الاستماع والتقليد

على الرغم من أن تمارين الاستماع تهدف إلى تدريب السمع، بل في الواقع تتبعها دائمًا تمارين النطق والفهم، حتى في جانب الفهم الذي هو الهدف النهائي لممارسة الاستماع. لذلك بعد أن يتعرف الطلاب على أصوات اللغة العربية من خلال الألفاظ التي يسمعونها، ثم يستمر بالتدريب على النطق وفهم المعنى الموجود في الألفاظ.

(٣) تمرين الاستماع والفهم

المرحلة التالية، بعد أن يعرف الطلاب أصوات اللغة ويستطيعون أن ينطقوها، تهدف ممارسة الاستماع إلى تمكين الطلاب من فهم شكل ومعنى ما يسمعونه. يمكن إجراء تمارين الاستماع للفهم باستخدام تقنيات مختلفة، بما في ذلك:

(أ) انظر واسمع

يستمتع المعلم إلى المادة التي قد سُجِّلَتْ، وفي الوقت نفسه يعرض سلسلة من الصور التي تعكس معنى ومحتوى المادة التي سمعها الطلاب. وتكون هذه الصور على شكل أفلام، وشرائط، وشرائح، وما إلى ذلك.

(ب) اقرأ واسمع

يستمتع المعلم إلى مادة القراءة المسجلة ويقرأ الطلاب النص (بصمت) متبعين المادة المسموعة. في مستوى المبتدئين، عادة تكون مفردات الطلاب محدودة، لذلك يجب أن تظهر لهم مواد قصيرة، مثل المحادثات اليومية والتعبيرات البسيطة التي ليس من الصعب فهمها.

(ج) اسمع ومثل

في هذا التمرين، يُطلب للطلاب أن يقوموا بحركات أو أفعال غير لفظية استجابةً للمحفزات التي يُسمعها المعلم. لا يقتصر هذا النشاط على التعبيرات اليومية التي يستخدمها المعلمون.

هـ. خطوات تعليم الاستماع بالفيلم الكرتوني

أما الخطوات البسيطة التي يمكن للمعلم اتخاذها في عملية تعلم مهارة الاستماع على النحو التالي:

(١) التحضير، يبدأ المعلم الدرس من خلال شرح أهمية مهارة الاستماع وخصائص المادة التي تقديمها للتلاميذ، والحد من الأهداف التي سيتم تحقيقها.

(٢) إيصال المواد بطريقة تنسجم مع الأهداف، مثل قراءة نص ببطء أو تشغل شريطة لسمع التلاميذ.

٣) توفر الفرصة على التلاميذ لفهم مواد الدرس التي تم سماعها. وإذا كانت هناك كلمات صعبة أو مصطلحات غير مألوفة، يقوم المعلم بشرح. إذا كانت تشكل محادثة بين عدد قليل من الناس، فإن المعلم يكتب أسمائهم على اللوحة بحيث يمكن للتلاميذ أن يروا متى يحتاجون إليها. أو إذا كان النص يحتوي على أفكار مرتبطة بالسياق أو لديها خلفية ليتم معرفتها، فيجب على المعلم أن يشرحها للتلاميذ.

٤) يناقش التلاميذ المواد التي تم سماعها واختتامها بطرح أسئلة تتعلق بالغرض المقصود.

٥) يتم توجيه التلاميذ لإنشاء ملخص أو الإجابة على سؤال المادة التي تم سماعها وتقديمها إما شفها أو أمام الفصل الدراسي.

٦) تفهيم فهم التلميذ من خلال طرح بعض الأسئلة التي تتفق مع الغرض من الوصول إليه والتي يمكن استخدامها لقياس مستوى تقدم التلاميذ.

و. فروض البحث

من الناحية اللغوية، فإن الفرضية في اليونانية هي الفرضية التي تعني قبل الاقتراح أو قبل القانون، الرأي، الاستنتاج البحث، أو الإجابة المؤقتة للمشكلة.^{٢٤} الفرضية هي إجابة مؤقتة لأنها لا يزال زائلا، ولم تستند إلى أدلة تجريبية من أسلوب جمع البيانات.

الفرضية هي إجابة زائلة لمشكلة البحث الذي يعتبر أكثر حقيقتها أو أعلى صدقها. من الناحية التقنية، الفرضية هي بيان حول حالة المجتمع التي سيختبر حقيقتها

²⁴ Komarudin dan Yooke Tjuparman S. Komarudin, *Kamus Istilah Karya Tulis Ilmiah*, Cet. VI (Jakarta: Bumi Aksara, 2016), Hal. 81.

من خلال البيانات المأخوذة من عينة البحث. من الناحية الإحصائية، الفرضية هي عبارة عن بيان بحالة الموجهات التي ستختبر من خلال إحصاء العينة.²⁵

لذلك، فروض البحث في هذا البحث هي وسيلة فيلم كرتون تملك فعالية في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب فصل الحادي عشرة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. أما فروض البحث ستشرح في الصيغ مما يلي:

(H_a): استخدام وسيلة فيلم كرتون فعال في تنمية مهارة الاستماع للغة العربية لدى الطلاب فصل الحادي عشرة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

(H₀): استخدام وسيلة فيلم كرتون غير فعال في تنمية مهارة الاستماع للغة العربية لدى الطلاب فصل الحادي عشرة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

أو استطاع أن يكتب:

$$H_a : p = 0$$

$$H_0 : p \neq 0$$

يرى الباحث أن وسيلة فيلم كرتون يستطيع أن يُنمي مهارة الاستماع لدى الطلاب فصل الحادي عشرة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. أما اختبار فعاليته فيثبت من خلال نتائج الأبحاث التي تجرَّب في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

²⁵ Margono, *Metodelogi Penelitian Pendidikan*, Cet. IV (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2009), Hal.81.

باب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

يستخدم هذا البحث نوعاً من البحث الكمي، وخاصة التجربة الكمية. البحث الكمي هو عملية لوجود المعرفة التي تستخدم البيانات بالأرقام كأداة لوجود البيان حول ما نريد أن نعرفها.²⁶ بينما تصميم البحث المستخدم هو تصاميم ما قبل التجريبية في شكل تصاميم عن مجموعة اختبار القبلي والاختبار البعدي، أي مقارنة الحال قبل تلقي العلاج والحال بعد العلاج.

الفصل	المجموعة	الاختبار القبلي	التجربة	الاختبار البعدي
A	المجموعة التجريبية	O ¹	X	O ²
B	المجموعة الضابطة	O ³	—	O ⁴

A : المجموعة التجريبية

B : المجموعة الضابطة

X : تطبيق التجربة

O¹ : الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

²⁶ Margono, *Metodelogi Penelitian Pendidikan*.....Hal. 105.

O² : الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية²⁷

O³ : الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

O⁴ : الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

البحث التجريبي هو المنهج الأساسي للبحث الحالي. لأنه في هذا المنهج يقوم الباحث بإجراء البحث بثلاثة الشروط التي تجب قضاها. هذه الشروط الثلاثة وهي أنشطة المراقبة والتلاعب والملاحظة.

ب. مكان البحث وزمانه

مكان البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. يُجرى اختيار الميدان بالاعتبار أن المدرسة تعطي الاهتمام الامتلاء بتعلم اللغة العربية. أما زمان البحث يُجرى في شهر ويوليو. يختار الباحث الميدان لأنه لم يكن تطبيق وسيلة فيلم كرتون مكثفة باللغة العربية لتعلم اللغة العربية.

ج. متغيرات البحث

متغير عند رأي سوهارسيمي أريكونتو هو موضع البحث أو يكون نقطة الاهتمام على البحث. استنادا على النظرية السابقة، يستخدم هذا البحث بمتغيرين وهما متغير المستقل ومتغير التابع. متغير المستقل في هذا البحث هو وسيلة فيلم كرتون باللغة، أما متغير التابع هو مهارة الاستماع.

²⁷ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2008), hal 79.

د. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع البيانات التي تكون الاهتمام في المجال والوقت المحدد، وجميع موضع البحث الذي يتكون من الأشخاص، والمواد، والحيوانات، والنباتات، والأعراض، ودرجات الاختبار أو الأحداث كمصدر البيانات التي لديها خصائص معينة في البحث.^{٢٨} يستند إلى المادة، يستنتج الباحث أن مجتمع البحث هو جميع من مواضع المبحوث. أما عدد المجتمع في هذا البحث هو كل الطلاب في فصل الحادي عشرة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

جدول عدد الطلاب فصل الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الأولى باسوروان.

الرقم	الفصل	الطلاب		عدد
		رجل	مرأة	
١	فصل الحادي عشر ١	٥	٢٨	٣٣
٢	فصل الحادي عشر ٢	١٠	٢٦	٣٦
٣	فصل الحادي عشر ٣	٨	٢٦	٣٤
٤	فصل الحادي عشر ٤	١٠	٢٤	٣٤
٥	فصل الحادي عشر ٥	١٢	٢٢	٣٤
٦	فصل الحادي عشر ٦	١٤	٢٠	٣٤
٧	فصل الحادي عشر ٧	١١	٢٥	٣٦

²⁸ Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*.... hal. 118.

٨	فصل الحادي عشر ٨	١٠	٢٥	٣٥
٩	فصل الحادي عشر ٩	١٠	٢٦	٣٦
١٠	فصل الحادي عشر ١٠	١٠	٢٦	٣٦
١١	فصل الحادي عشر ١١	١١	٢٢	٣٣
	عدد الطلاب			٣٨١

٢. عينة البحث

عينة البحث هي جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها مجتمع البحث. إذا كثر عدد مجتمع البحث، ولم يكن البحث ممكناً لدراسة كل شيء في المجتمع، فتكون العينة المأخوذة من مجتمع البحث الذي يجب يمثل كلة.^{٢٩} أخذ الباحث في هذا البحث عينات من الفئة فصل الحادي عشرة الطبيعية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. يوضح سوهارسيمي أريكونتو في كتابه إجراء البحث، بناءً على تحديد موقعه إذا كان موقع البحث أكثر من ١٠٠ شخص، فيؤخذ ما بين ١٠-١٥٪ أو ٢٠-٢٥٪. ولكن إذا كان أقل من ١٠٠ شخص، فيؤخذ كلة.

استناداً آراء سوهارسيمي أريكونتو أن لو كان مجتمع البحث أكثر من ١٠٠ شخص فيؤخذ منها ٢٠-٢٥٪، لذا في هذا البحث تكون مجتمع البحث ٣٨١ فقط. فيأخذ الباحث عينة البحث عشوائياً وهي فصل الحادي عشر ١ وفصل الحادي عشر ١١ كما سيشرح الجدول السابق:

²⁹ Jakni, Metode Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan..... Hal. 77.

فصل الحادي عشر	
مجموعة الضابطة	مجموعة التجريبية
وفصل الحادي عشر ١١	فصل الحادي عشر ١

هـ. البيانات ومصادرها

البيانات هي جميع الحقائق أو المعلومات التي يجمعها الباحث من ملاحظة المتغير لحصول إجابات على مشكلة البحث.^{٣٠} في هذا البحث، معلومات حول عملية التدريس تشمل المناهج، والطرق، والوسائل، والمشكلات في تعليم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكلام ونتائج الاختبارات. مصادر البيانات في هذه الدراسة مأخوذة من مصدرين وهما:

١. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات المأخوذة والمجموعة من الباحث مباشرة من المصدر الأول. أخذ الباحث البيانات الأساسية في هذا البحث من نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة التجريبية ومجموعة الرقابة والملاحظات والمقابلات.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تؤخذ وتُجمع من الباحث من المصادر التي وجدها تدعم البيانات الأساسية. البيانات الثانوية بشكل الكتب ووثائق الداعمة المتعلقة بموضوع هذا البحث وتساعد لحصول على المعلومات. أخذ الباحث البيانات الثانوية من وثائق المدرسية، والمناهج الدراسية، والتقارير، والمجلات.

³⁰Dani Vardiansyah, *Filsafat ilmu komunikasi: suatu pengantar* (Jakarta: indeks, 2008), Hal. 256.

و. أسلوب جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي نشاط العلمي التجريبي الذي يعتمد على الحقائق الميدانية والنصوص ويُجرى باستخدام الحواس الخمس بدون استخدام أي التلاعب.^{٣١} يُستخدم البحث الكمي لاختبار الأفكار والفروض، بينما تُستخدم الملاحظة لوصفها. وأما الملاحظة عند الباحث هي منهج لجمع البيانات بنظر الإجراءات المستمرة سواء مباشرة أو عبر الإنترنت. تُعمل ملاحظة لمراقبة عملية استخدام وسيلة فيلم كرتون في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

٢. المقابلة

المقابلة هي أسلوب لجمع البيانات المستخدمة بإرشاد الأسئلة التي تُقدم على الموضوع لحصول على الإجابة مباشرة، وفي هذه الحالة يستخدم الباحث المقابلة المنظمة. يستخدم هذه المقابلة المنظمة عندما يأخذ ويعرف الباحث عن المعلومات التي ستُحصل عليها.^{٣٢} حتى بؤلف الباحث قائمة الأسئلة التي تُقدم على المستجيبين، ويتوقع الباحث إذا كان المستجيبون لا يفهمون من خلال تقديم الشرح المناسب بموضوع المادة. أجرى الباحث لأنه دعم البيانات الأساسية وهي أداة الاختبار ليكون هذا البحث أكثر دقة. ويُجرى هذه المقابلة على معلمي اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

³¹ Hasyim Hasanah, "Teknik Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial)", *At-Taqaddum*, Vol. 8 No. 1 (2017), Hal. 21.

³² Wilinny, dkk, "Analisis Komunikasi di PT. Asuransi Buana Independent Medan", *Jurnal Ilmiah Simantek*, Vol. 3 No.1, (2019), hlm. 4.

٣. الاختبار

أسلوب جمع البيانات الرئيسية في هذا البحث هو أسلوب جمع البيانات بالاختبار. يُجرى الاختبار إلى الطلاب فصل الحادي عشرة الطبيعية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان باستخدام مادة الاستماع قبل وبعد تطبيق وسيلة فيلم كرتون. إعداد الاختبار يُبدأ بصنع شعرية الأسئلة التي تحتوي موضوع التعلم، أسئلة المؤشرات، وعدة الأسئلة. بعد صنع الشعرية، والأسئلة، ومفتاح الأجوبة، ومعيار التقييم للأسئلة. يُجرى الاختبار في شهر أغسطس.

٤. الاستبيان

في هذا البحث يكون الاستبيان أداة التي تستخدم لجمع البيانات حول فعالية وسيلة فيلم كرتون باللغة العربية على مهارة الاستماع لدى طلاب فصل الحادي عشرة في السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ وتكون إجابة على مشكلة البحث الأولى وهي كيف تطبيق وسيلة فيلم كرتون باللغة العربية لتنمية مهارة الاستماع لدى طلاب فصل الحادي عشرة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. يستخدم الباحث مقياس ليكرت في شكل قائمة التدقيق.

يبدأ تأليف الاستبيان بشعرية الاستبيان المستمر بتأليف البيان المناسب بالبحث الذي أرى به الباحث. استخدم الباحث في هذا البحث بالاستبيانين، وهما الاستبيان حول استخدام الوسيلة فيلم كرتون والاستبيان حول مهارة الاستماع. أما توزيع الاستبيان عبر الإنترنت يعني برنامج غوغل فورم وتوزيعه على المعلمين عبر مجموعة واتساب. يوزع هذا الاستبيان أيضًا على الطلاب أثناء البحث. ويشرح بلاغ أداة الاستبيان في الجدول التالي.

٥. الوثائق

طريقة التوثيق هي طريقة جمع المعلومات من الوثائق، مثل القرائيس، والصور، والفيديو، وما أشبه ذلك. يُستخدم التوثيق في هذا البحث لتعميق عن الطلاب فصل الحادي عشرة الطبيعية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان والوثائق المحتاجة لهذا البحث. يجمع الباحث البيانات مثل ملف المدرسي والصور في أثناء المقابلة وإجراء التجربة بوسيلة فيلم كرتون لدى الطلاب فصل الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

ز. صدق البيانات وثباتها

١. اختبار صدق البيانات

يُستخدم اختبار صدق البيانات لاختبار مدى جودة الأداة في كشف المعلومات. صدق البيانات وفقًا لأريكونتو هي مقياس الذي يدل مستوى دقيق أو صحيح الأداة.^{٣٣} بعبارة أخرى، فإن دقيق الأداة هي قدرته على قياس الشيء المضروض بتقيسه. يستخدم هذا اختبار الدقيق بصيغة *Karl Pearson Product Moment Correlation* كما يلي:

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

البيان:

$$r_{xy} = \text{أرقام القائمة "r" لحظة المنتج}$$

$$N = \text{عدد الحالات}$$

³³ Suharsimi Arikunto, *Penelitian Kuantitatif. Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010), hlm. 211.

$$\sum XY = \text{عدد حاصل الضرب بين قطاع X و Y}$$

$$\sum X = \text{عدد جميع القطاع X}$$

$$\sum Y = \text{عدد جميع القطاع Y}$$

معيار I_{xy} سيشرح كما يلي:

$$0,00 < I_{xy} \leq 0,20 \text{ منخفض جدا}$$

$$0,20 < I_{xy} \leq 0,40 \text{ منخفض}$$

$$0,40 < I_{xy} \leq 0,60 \text{ كفاية}$$

$$0,60 < I_{xy} \leq 0,80 \text{ مرتفع}$$

$$0,80 < I_{xy} \leq 1,00 \text{ مرتفع جدا}$$

يقدم المعيار بتفسير درجات دقيق الأداة على أساس المقارنة I جدول

الحسابي ب I Product Moment. بعد حصلت I_{xy} يُجرى اختبار الدقيق بمقارنة

نتيجة I_{xy} و I_{tabel} Product Moment، فيطلب بنتيجة I_{tabel} Product Moment

بمستوى الأهمية ٥٪. معيار اختبار هو إذا $I_{xy} \geq I_{tabel}$ فيصح الأسئلة وإذا I_{xy}

$I_{tabel} <$ فلا يصح الأسئلة.

٢. اختبار ثبات البيانات

إذا أفصحت أداة بالدقيق، فمرحلة التالية هي إثبات مزيتها التي تجرب أن

تدلّ تجانس القياس. في هذا البحث يستخدم الباحث Internal Consistency

لإجراء اختبار الموثوقية باختبار الأداة مرة واحدة، ثم يحلّله باستخدام الاختبار الأخرى. يستخدم اختبار صدق البيانات بصيغة *Alpha Cronbach* كما التالي:^{٣٤}

$$r_i = \frac{K}{(K-1)} \left\{ 1 - \frac{\sum Si^2}{St^2} \right\}$$

البيان:

$$K = \text{تعداد التريبي لمدار}$$

$$\sum Si^2 = \text{تعداد التريبي للأخطاء}$$

$$St^2 = \text{تغير التام}$$

يستطيع أن يجرى اختبار الموثوقية بالمعية على جميع البنود أو مواد الأسئلة في الاختبارات أو أسئلة البحث. يُؤثر جميع المواد أو الأسئلة في الاختبار أو أسئلة البحث بتقييم المزية بالوقت المستوية. أما أساس اتخاذ القرار في اختبار الموثوقية هي كما تأتي:^{٣٥}

جدول درجة صدق الأداة

معامل صدق الأداة	درجة صدق الأداة
$1,00 > r_{11} > 0,90$	صدق الأداة مرتفع جدا
$0,90 > r_{11} > 0,70$	صدق الأداة مرتفع
$0,70 > r_{11} > 0,40$	صدق الأداة متوسط
$0,40 > r_{11} > 0,20$	صدق الأداة منخفض
$0,20 > r_{11}$	صدق الأداة منخفض جدا

³⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi, R & D, dan Penelitian Pendidikan)*, (Bandung: Alfabeta, 2015), Hal. 185.

³⁵ Wiratna Sujarweni, *SPSS untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Baru, 2014), hlm. 193.

ح. أسلوب تحليل البيانات

بعد الحصول على جميع البيانات، يجب إدارتها وتحليلها. بناء على المشكلات المبحوثة وخاصة استخدام وسيلة فيلم كرتون (X) ومهارة الاستماع (Y). في هذا البحث، يستخدم الباحث باختبار-t كمنهج تحليل البيانات. T-test هو أداة تحليل البيانات المستخدمة لنظر هل هناك الفرق بين قطعتين من البيانات. تقارن هذا البحث بيانات القيمة قبل وبعد تطبيق وسيلة فيلم كرتون باستخدام عينتين. لاختبار الاختلاف في زيادة مهارة الاستماع لدى الطلاب قبل وبعد استخدام الوسيلة فيلم كرتون، فيجرب اختبار الفروض باستخدام الطريقة *Paired Sample T-Test*. في هذا البحث، يُستخدم معيار تحليل اختبار-t لتقرير ورد الفروض. تجب أن تُتَرح الشروط قبل إجراء اختبار-t، وهي:

١. اختبار الحالة الطبيعية

يستخدم الباحث اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة هل العينة المبحوثة من المجتمع المقتسم هي الطبيعية أم لا. ويستخدم الباحث صيغة *Kolmogorv Semirnov* كما الآتي:

$$KD : 1,36 \frac{\sqrt{n_1 + n_2}}{n_1 n_2}$$

البيان:

KD = عدة Kolmogorv Semirnov المطلوب

n_1 = عدة العينة المأخوذة

n_2 = عدة العينة المترجئة

٢. اختبار التجانس

هدف استخدام اختبار التجانس للمختبر هو في منهج T-test هل تتجانس البيانات أم لا.^{٣٦} إذا تمّ التجانس فيستمرّ الباحث بمرحلة التحليلية، لكن إذا لم يتمّ التجانس فيجب إجراء تصحيح المنهجي. وصيغة اختبار التجانس هي كما تلي:

$$\frac{\text{تباين الأعلى}}{\text{تباين الأدنى}} = F_{max}$$
$$\frac{\sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N}}{N-1} = (SD^2) \text{ تباين}$$

يستخدم الباحث برامج SPSS 17.0 for windows لتسهيل التحليل في البحث. مستوى الأهمية المستخدمة هي $\alpha = 0,05$. يستخدم اختبار التجانس SPSS 17.0 for windows بمقياس المستخدم لأخذ الخلاصة تعني إذا F_{hitung} أكبر من F_{tabel} فالتباين هو متجانس. وإذا F_{hitung} أصغر من F_{tabel} فالتباين هو غير متجانس.^{٣٧}

٣. اختبار لنتيجة N-Gain

وفقا لهاكي اختبار اكتساب الحالة الطبيعية هو اختبار يمكن أن يوفر نظرة عامة على الزيادة في درجات نتائج التعلم بين قبل وبعد تطبيق العلاج. أما صيغة اختبار N-Gain هي:

$$\text{Normalized Gain (g)} = \frac{\text{Post test Score} - \text{Pre test score}}{\text{Maximum Score} - \text{Pre test Score}}$$

³⁶ Tulus Winarsunu, *Statistika dalam Penelitian Psikologi dan Pendidikan*, (Malang: UMM Press, 2017), hlm. 100.

³⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian*, ...hlm. 276.

بالنسبة للفئة، يمكننا استخدام تفسير مؤشر الكسب الطبيعي (g) وفقاً لهاكي والذي تم تعديله على النحو التالي:

وصف الفئة فعالية نتيجة N-Gain	
بيان	نسبة مئوية (%)
غير فعال	١-٤٠
ناقص فعال	٤١-٥٥
فعال كاف	٥٦-٧٥
فعال	٧٦-١٠٠

٤. اختبار الفروض

اختبار فروض البحث بكيفية الطريقة اختبار التعادل بين فرقتين المتصلين بالاستواء ولاختلاف باستخدام *Paired Sample T-Test*. أما صيغة المستخدمة هي كما تلي:

$$t = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

$$M_D = \text{تعدل الاختلاف}$$

$$SE_{MD} = \text{الخطأ المعياري لتعدل الاختلاف}$$

فروض الصفر وفروض البديل

$$H_0 = \text{عدم اختلاف التعادل بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي}$$

$$H_a = \text{وجد اختلاف التعادل بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي.}$$

أما مقارنة t_{hitung} و t_{tabel} بمقياس التقريري

- إذا $t_{hitung} \leq t_{tabel}$ أو $-t_{hitung} \geq -t_{tabel}$ فيكون H_0 مقبول

- إذا $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ أو $-t_{hitung} \leq -t_{tabel}$ فيكون H_0 مقبول.

ط. إجراء البحث

في هذا البحث، يجب الباحث أن يجري الخطوات لطلب وجمع البيانات. من

خطوات البحث هي:

١. مرحلة قبل البحث

في هذه المرحلة، يجري الباحث خطوتين وهي:

يقدم عنوان البحث إلى ولي الطالب الجامعية بامتلاء قائمة تقديم الموضوع، ثم

يدفع عنوان البحث المتفق إلى قائد البرنامج.

يبدأ الباحث أن يألّف مقترح البحث ويطلب المستجيبين كمادة البيانات للبحث.

٢. مرحلة أنشطة الميدانية

في مرحلة الميدانية، الباحث يُجري البحث إلى مكان البحث. في هذه المرحلة، يجمع

الباحث البيانات باستخدام طريقة الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق.

٣. مرحلة تحليل البيانات

في هذه المرحلة، يصنف ويألّف الباحث البيانات التي حُصلت في إجراء البحث

مناسبة ببيّرة البحث.

٤. مرحلة المقررة

هذه المرحلة هي مرحلة أخيرة يعني حاصل الأخير كالبحث العلمي ويُختبر في جلسة

البحث العلمي.

باب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. المبحث الأول: تطبيق استخدام الفيلم الكرتوني باللغة العربية لترقية مهارة

الاستماع لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

يُجري هذا البحث في المدرس، الذي يقع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان قرية غلانغانك، بيجي، بانقيل، مدينة باسوروان. لم يُستخدم هذا الفيلم الكرتوني كوسيلة لتعلم اللغة العربية في هذه المدرسة. وهنا يشرح الباحث عملية أو خطوات استخدام الفيلم الكرتوني كوسيلة لتعلم اللغة العربية، وخاصة لمهارة الاستماع.

قبل إجراء البحث، أجرى الباحث المقابلة الأولى مع مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان وهو محمد هدي. ألقى الباحث السؤال على مدرس اللغة العربية. "ما هي وسائل التعلم المستخدمة عادة لتعلم اللغة العربية؟" أجاب المعلم: "وسائل التعلم المستخدمة عادة في تعلم اللغة العربية هي الكتب المدرسية العربية، وكتب الأسئلة التدريبية، والباور بوينت، والحاسوب."

ثم طرح الباحث السؤال التالي على مدرس اللغة العربية وهو "هل تقوم مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان وسائل تعليمية لدعم أنشطة تعليم وتعلم اللغة العربية." "

ثم طرح الباحث السؤال التالي على معلم اللغة العربية وهو: هل استخدام وسائل التعلم هو الأمثل؟" أجاب المعلم: "لم يتم استخدام وسائل التعلم بالأمثل، لأنه في تعلم اللغة العربية، لا يزال إتقان كل طالب للغة يعتبر منعما واستخدام وسائل التعلم

لدعم التعلم ليكون أكثر كفاءة يتطلب وقتاً طويلاً، ولكن التعلم الوقت لا يزال محدوداً."

ثم سأل الباحث مدرس اللغة العربية سؤالاً وهو: "ما وسائل التعلم المستخدمة في تعلم الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان؟". أجاب المعلم: "وسائل تعلم اللغة العربية المستخدمة لدعم تعلم الاستماع هي الأغاني بالعربية التي يتم تشغيلها من خلال جهاز الحاسوب ومكبر الصوت."

ثم طرح الباحث السؤال التالي على مدرس اللغة العربية وهو: "هل وسائل الإعلام فعالة بما يكفي لزيادة شهرة الطلاب؟". أجاب المعلم: "يمكن أن وسيلة التعلم على أساس الأغاني فعالة كافية لأنها مع الأغاني تصبح الطلاب أكثر حماساً للاستماع إلى المفردات العربية وسماع الأقوال العربية".

ثم طرح الباحث السؤال الأخير في هذه المقابلة الأولى مع مدرس اللغة العربية: "ما رأيك في الفيلم الكرتوني باللغة العربية كوسيلة تعليمية لمهارة الاستماع؟". أجاب المعلم: "إن الوسائل التعليمية باستخدام الفيلم الكرتوني باللغة العربية جيدة جداً للتعليم الخاص لأنها تسهل على الأطفال رؤيتها واستيعابها."

وبعد إجراء المقابلة الأولى، واصل الباحث المقابلة الثانية مع مدرس اللغة العربية عن الوسائل التعليمية للاستماع. سأل الباحث المعلم: "هل عملية تعلم اللغة العربية تستخدم الوسائل السمعية والبصرية وما هي عملية استخدامها؟". أجاب المعلم: "تم تطبيق تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية لمساعدة الطلاب على تعلم مفردات اللغة العربية".

ثم طرح الباحث السؤال التالي على مدرس اللغة العربية وهو: "ما أنواع الوسائل السمعية والبصرية التي تستخدمها والتي تساعدك في تدريس اللغة العربية؟". أجاب

المعلم: "الوسيلة السمعية والبصرية التي تساعدني في تدريس اللغة العربية هي جهاز كمبيوتر وشاشة لعرض فيديو الغناء بالعربية ومكبرة الصوت لتضخيم الصوت المتعلق بالأغاني العربية ليسمعها كل الطلاب."

ثم طرح الباحث السؤال التالي على معلم اللغة العربية وهو: "كيف يستجيب الطلاب عندما تستخدم الوسائل الصوتية في عملية التعلم؟". أجاب المعلم: "يستطيع الطلاب أن يشاركوا التعلم بحيث عندما يتم تشغيل الأغاني بالعربية، يهتم الطلاب إلى الأغاني وعندما يسأل المعلم الطلاب عما إذا كان الطلاب يستطيعون سماع الأغنية بوضوح، يجيب الطلاب أنهم يستطيعون سماع الأغنية أغنية عربية بوضوح."

ثم طرح الباحث السؤال التالي على معلم اللغة العربية وهو: "كيف تكون تعلم الاستماع بدون استخدام الوسائل السمعية والبصرية؟". أجاب المعلم: "عملية التعلم بدون الوسائل السمعية والبصرية تعتبر أقل من الأمثل لأنها تستخدم الكتب المدرسية وصوت معلم اللغة العربية، حيث يكون صوت المعلم محدودا ولا يمكن أن يسمع كل الطلاب صوت المعلم في الفصل بوضوح."

ثم طرح الباحث السؤال التالي على معلم اللغة العربية وهو: "ما أثر استخدام الوسائط السمعية والبصرية على عملية تعلم الاستماع لدى الطلاب؟". أجاب المعلم: "إن تأثير استخدام الوسائل السمعية والبصرية في عملية تعلم الاستماع هو أنه يجعل التعلم أكثر متعة، ويصبح الطلاب أكثر حماسا ولا يشعرون بالملل للمشاركة في تعلم الاستماع."

ثم طرح الباحث السؤال التالي على معلم اللغة العربية وهو: "ما الخطوات التي يتخذها المعلم في تنفيذ تعلم الاستماع باستخدام الوسائل السمعية والبصرية؟". أجاب المعلم: "الخطوة الأولى هي تشغيل فيديو لأغنية عربية. والخطوة الثانية هي إرشاد

الطلاب إلى الاستماع إلى الأغنية بعناية. والخطوة الثالثة، بعد انتهاء تشغيل الأغنية، يتم توجيه الطلاب للإجابة على الأسئلة المتعلقة بالأغنية.

ثم طرح الباحث السؤال التالي على معلم اللغة العربية وهو: ما العوامل التي تعيق تنفيذ عملية تعلم الاستماع باستخدام الوسائط السمعية والبصرية؟ أجاب المعلم: "إن العوامل التي تعيق تنفيذ عملية التعلم الاستماع هي أنظمة البرامج التي تواجه أخطاء، وأنظمة الأجهزة التي تواجه مشاكل عند تشغيل الأغاني، ومكبرة الصوت التي لا تستطيع تضخيم الصوت بشكل صحيح، وما إلى ذلك.

ثم طرح الباحث السؤال الأخير على معلم اللغة العربية في المقابلة الثانية وهو: "كيف أتغلب على هذه العقبات؟" أجاب المعلم: "إن طريقة التغلب على هذه العقبة هي تجهيز الأدوات مثل جهاز العرض والحاسوب ومكبرة الصوت تعملًا جيدًا قبل الدرس. وإذا حدث في وأثناء الدرس، يمكنني أن أستعير مكبرة الصوت والحاسوب وجهاز العرض التي تكون جيد."

وبعد إجراء المقابلة، سأل الباحث مدرس اللغة العربية عن مدى توفر الوقت والخصص للبحث. ويُسمح للباحث إجراء البحث في فصلين، وهما الصف الحادي عشر (أ) والصف الحادي عشر (ك). بعد أجرى الباحث الاختبار القبلي للفصلين فيختار الباحث مجموعة التجريبية إلى فصل الحادي عشر (أ) ويختار الباحث مجموعة الضابطة فصل الحادي عشر (ك). اختيار المجموعتين على أساس الاختبار القبلي المستوي بينهما. كان وقت التدريس للفصل الحادي عشر (أ) يوم الاثنين الساعة ١٠,٢٥-١١,٥٥. وفي فصل الحادي عشر (ك) يوم السبت الساعة ٠٨,٣٠-١٠,٠٠. يجري هذا البحث بواقع ٤ لقاءات في كل فصل.

الخطوة التالية، يقوم الباحث بإعداد أدوات التعلم التي يُستخدم للتدريس، مثل المواد التعليمية والأساليب ووسيلة الفيلم الكرتوني وكشاف ضوئي ومكبّرة الصوت وأسئلة الاختبار القبلي والبعدي كأدوات بحثية للحصول على البيانات. وقد تمت عملية البحث في أربع لقاءات وهي:

١. اللقاء الاول. بدأت الباحث اللقاء الأول في المجموعة التجريبية يوم الثلاثاء في الفصل الحادي عشر (أ) الساعة ١٠,٢٥-١١,٥٥. في هذا اللقاء الأول بدأ الباحث بالتعريف عن نفسه وبيان هدف البحث. ثم قام الباحث بإعطاء أسئلة الاختبار القبلي إلى الطلاب لقياس قدرات الطلاب قبل إجراء التجربة باستخدام الفيلم الكرتوني باللغة العربية لتحسين قدرة الطلاب على استماع اللغة العربية. ثم يمكن أن يستجيب الطلاب بشكل جيد للبحث الذي تم إجراؤه.

أثناء الاختبار القبلي، تُعطى الفرصة إلى الطلاب لاستجابة على أسئلة الاختبار القبلي حتى نهاية الحصة. وقبل إنهاء الاجتماع، أمر الباحث إلى الطلاب باستعداد الفصل من خلال إغلاق جميع نوافذ وأبواب الفصل لأنه سيتم إجراء التدريب على الاستماع. واقترح الباحث للطلاب بالتركيز عند بدء عرض الفيلم الكرتوني حتى النهاية. قام الباحث بعرض الفيلم عدة مرات لمساعدة الطلاب على تسهيل تذكر الطلاب لمحتوى الفيلم الكرتوني. بعد تنفيذ التعلم باستخدام الفيلم الكرتوني، أنهى الباحث التعلم من خلال توفير التحفيز وانتهى التعلم بالدعاء والسلام.

أدى الباحث اللقاء الأول في الفصل الحادي عشر (ك) كمجموعة الضابطة يوم السبت من الساعة ٠٨,٣٠ إلى الساعة ١٠,٠٠. في اللقاء الأول في الفصل الضابط، بدأ الباحث بالتعريف عن نفسه وتوضيح أنه يجري بحثًا لإنجاز الوظيفة

النهائية. يستجيب الطلاب بشكل جيد. ثم قام الباحث بإجراء الاختبار القبلي للطلاب مجموعة الضابطة، وقبل إجراء الاختبار القبلي، سُئِلَ الطلاب ملاحظة أسئلة الاختبار، ثم يُسمح للطلاب بطرح الأسئلة حول ما لم يفهموه من الاختبار القبلي، ثم قام جميع الطلاب بإجراء الاختبار القبلي حتى نهاية الحصة.

٢. اللقاء الثاني، أدى الباحث اللقاء الثاني في الفصل التجريبي يوم الاثنين من الساعة ١٠,٢٥ إلى ١١,٥٥. وفي هذا اللقاء، بدأ الباحث بإجراء التجربة من خلال عرض الفيلم الكرتوني باللغة العربية تحت عنوان "أدوات دراسية". أما قناة اليوتيوب التي يستخدمها الباحث هي قناة "Arabiyah Talks" مع رابط تحميل هذا الفيلم الكرتوني العربي https://youtu.be/J49JS4UAs-s?si=T9mVZ1LC7L_AA2F. يُستخدم الرابط لعرض الفيلم الكرتوني باللغة العربية.

تبدأ أنشطة التعلم بالسلام والتحية وتسجيل حضور الطلاب والدعاء معًا. قبل عرض الفيلم الكرتوني باللغة العربية في التعلم، سأل الباحث الطلاب أولاً هل استخدموا الفيلم الكرتوني لتعلم اللغة العربية. وكانت النتائج هي أن معظم الطلاب لم يدرّسوا اللغة العربية مطلقاً باستخدام الفيلم الكرتوني. ثم قام الباحث بشرح خطوات تعلم اللغة العربية باستخدام الفيلم الكرتوني، ثم عُرض الفيلم الكرتوني على الطلاب.

يعطى الطلاب الإرشادات بالتركيز عند عرض الفيلم الكرتوني. كرر الباحث الفيلم ثلاث مرات حتى يتمكن الطلاب من تذكر المحادثات من الفيلم بسهولة. وبعد عرض الفيلم الكرتوني، قام الباحث بشرح عدد من المفردات المتعلقة بالموضوعات والمناقشات حول محتوى الفيلم. ويُسأل الطلاب الاهتمام بالمفردات التي شرحها الباحث.

قام الباحث بشرح المفردات حتى انتهاء الدرس. وانتهى اللقاء الثاني بتحفيز الباحث الطلاب على المطالعة والاجتهاد والحماس للتعلم. واختتم اللقاء بقراءة الأدعية جماعية واختتم بالتحية، ثم يُسمح للطلاب إلى الراحة لأن وقت الاستراحة قد بدأ.

٣. اللقاء الثالث، أدى الباحث اللقاء في الفصل التجريبي يوم الاثنين من الساعة ١٠,٢٥ إلى ١١,٥٥. وفي هذا اللقاء، افتتح الباحث الدرس كالعادة بالسلام والتحية وتسجيل حضور الطلاب والدعاء قبل بدء الدرس.

وفي هذا اللقاء، كرر الباحث عرض الفيلم الكرتوني كما في اللقاء السابق. وناقش الباحث بعض المفردات المتعلقة بالموضوع وهي الأدوات الكتابة، ثم طلب الباحث إلى الطلاب بقراءتها لتسهيل على الطلاب فهم ما يُتحدث في الفيلم الكرتوني.

وبعد عرض الفيلم الكرتوني، قام الباحث بشرح للطلاب محتويات الفيلم. ثم سأل الباحث الطلاب عما تتحدث عنه الشخصية الرئيسية والشخصيات الإضافية في المشهد، وما الذي كان يفعله أحد الخصوم في الفيلم. وبصرف النظر عن ذلك، سأل الباحث أيضًا عن حادثة فريدة في الفيلم.

ثم يعطى الطلاب الوقت لدراسة السؤال والإجابة على السؤال. بعد ذلك، يحاول الطلاب الإجابة على أسئلة الباحث، ثم يشرح الباحث ما تتحدث عنه الشخصية الرئيسية والشخصيات الإضافية في المشهد، وما تفعله إحدى الشخصية الخصمية (يعاقب المعلم الشخصية الخصمية لشطبه معدات الفصل). يتم تنفيذ هذا النشاط حتى انتهاء الحصة.

بمجرد أن يرن الجرس، ينتهي وقت دروس اللغة العربية. ثم ختم الباحث
الدرس بالحمدلة وأعلن للطلاب أن اللقاء القادم سيكون اختبارا بعديا لكي يدرس
الطلاب ويجهزوا أنفسهم. كما أعلن الباحث للفصل الضابط أن يتعلموا الاستعداد
لإجراء الاختبار البعدي.

٤. اللقاء الرابع. وهذا هو اللقاء الأخير، يوم الاثنين الساعة ١٠,٢٥-١١,٥٥ سيقوم
الباحث بإجراء الاختبار البعدي لمعرفة قدرة الطلاب على استماع اللغة العربية
باستخدام الفيلم الكرتوني كوسيلة. بدأ الباحث الدرس بالسلام وتسجيل حضور
الطلاب والدعاء معًا. قبل البدء بالدرس كرر الباحث المادة التي تم تدريسها في
الجلسة السابقة. كرر الباحث المادة كما في اللقاء الثالث وعرض الباحث الفيلم
الكرتوني على الطلاب.

وبعد ذلك، قام الباحث بتوزيع الأسئلة البعدية على الطلاب. وكانت
الأسئلة المقدمة إلى الطلاب في شكل ١٠ أسئلة. ثم يجيب الطلاب على الأسئلة
حتى نهاية الحصة. بعد أن يقرع الجرس، يُسأل الطلاب بجمع إجاباتهم.
وبعد جمع كل الطلاب إجاباتهم في الاختبار البعدي، شكر الباحث الطلاب
على مساعدتهم في إجراء البحث بسلاسة، وحفز الباحث الطلاب على أن يكونوا
دائمًا متحمسين للتعلم، وخاصة في دروس اللغة العربية. وقبل إغلاق الدرس فعل
الباحث التصوير مع طلاب الصف الحادي عشر (أ)، ثم ختم الباحث الدرس
بالسلام.

علاوة عن ذلك، أجرى الباحث أيضا بالاختبار البعدي على المجموعة
الضابطة وهو الصف الحادي عشر (ك)، يوم السبت الساعة ٠٨,٣٠-١٠,٠٠.

يبدأ التعلم بالسلام والتحية والحضور للطلاب. ثم قام الباحث بشرح المادة التي في موضوع أدوات كتابة.

ثم قام الباحث بتوزيع الأسئلة البعدية على الطلاب. يبدأ الطلاب في الإجابة على الأسئلة حتى تنتهي الحصة. طلب الباحث إلى الطلاب بالتركيز حتى يتم إجراء الاختبار البعدي بسلاسة. بعد أن يقرع الجرس، يُطلب الطلاب بجمع إجابات الاختبار البعدي. وبعد جمع كل الطلاب إجاباتهم، شكر الباحث للطلاب لمساعدتهم في عملية البحث. ويحفظ الباحث الطلاب على أن يكونوا دائماً متحمسين للتعلم. ثم اختتم الدرس بالسلام. مع هذا اللقاء الأخير وتوديع الطلاب، انتهى البحث التجريبي الذي تم إجراؤه في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

ب. المبحث الثاني: فعالية استخدام الوسيلة الفيليم الكرتوني باللغة العربية على ترقية

مهارة الاستماع لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

١. البيانات حول الاختبار في المجموعة التجربة والمجموعة الضابطة

جدول نتائج الاختبار القبلي لمجموعة التجربة

الرقم	اسم الطالب/الطالبة	نتيجة	بيان
١	أديلينا أدلين	٥٠	ناقص جيد
٢	أنجليا أدي أستوتي	٦٠	جيد
٣	أرشيتتا زهريا برمايسيللا	٤٠	ناقص جيد
٤	أورا دوي لستاري	٣٠	ناقص جيد
٥	أوريليا ديوي سافيتري	٥٠	ناقص جيد
٦	أيو ناتاشا فوتري	٦٠	جيد

٧	بصائر المحبوبة	٤٠	ناقص جيد
٨	جانبا جهيا أسماواتي	٣٠	ناقص جيد
٩	ديسيندا بريليان	٥٠	ناقص جيد
١٠	ديوي راهايو	٦٠	جيد
١١	ديا مولدة	٤٠	ناقص جيد
١٢	ديان مارتا لستاري	٥٠	ناقص جيد
١٣	فاي نور النساء رحمة	٤٠	ناقص جيد
١٤	فيرليان نور واتي	٨٠	جيد جدا
١٥	غفاري محمد فارافيش	٧٠	جيد
١٦	حنيفة رحمواتي	٦٠	جيد
١٧	ليلة الرزق ملة الرحمة	٥٠	ناقص جيد
١٨	ماشايو ناتاشا	٦٠	جيد
١٩	محمد سييتيان عفيف الرحمن	٣٠	ناقص جيد
٢٠	محمد ريزا زيدان	٥٠	ناقص جيد
٢١	محمد صلح الدين	٦٠	جيد
٢٢	نظيفة الكريمة	٤٠	ناقص جيد
٢٣	ناديا ماهاراني سييتيانا	٥٠	ناقص جيد
٢٤	نافيلا زافريليا	٨٠	جيد جدا
٢٥	ناوال عزة أتميتي	٧٠	جيد
٢٦	أويليا دانيسوارا	٥٠	ناقص جيد
٢٧	فوتري إيكما رحمانيا	٧٠	جيد
٢٨	فوتري همة الليل	٦٠	جيد
٢٩	رفي نور عائشة يوليانا	٤٠	ناقص جيد

٣٠	روسا أدليا فوتري	٦٠	جيد
٣١	ثابتا أولياء ويناندا	٥٠	ناقص جيد
٣٢	ساتريو دوي غونا	٥٠	ناقص جيد
٣٣	يوسرينا رزكا أزكياء	٦٠	جيد
	متوسط الدرجات	٥٢,٧	ناقص جيد

جدول نتائج الاختبار البعدي لمجموعة التجربة

الرقم	اسم الطالب/الطالبة	نتيجة	بيان
١	أديلينا أدلين	٨٠	جيد جدا
٢	أنجليا أدي أستوتي	٧٠	جيد
٣	أرشيتتا زهريا برمايسيللا	٦٠	جيد
٤	أورا دوي لستاري	٧٠	جيد
٥	أوريليا ديوي سافيتري	٧٠	جيد
٦	أيو ناتاشا فوتري	٨٠	جيد جدا
٧	بصائر المحبوبة	٩٠	جيد جدا
٨	جانيا جهيا أسماواتي	٨٠	جيد جدا
٩	ديسيندا بريليان	٧٠	جيد
١٠	ديوي راهايو	١٠٠	ممتاز
١١	ديا مولدة	٧٠	جيد
١٢	ديان مارتا لستاري	٨٠	جيد جدا
١٣	فاي نور النساء رحمة	٧٠	جيد
١٤	فيرليان نور واتي	٩٠	جيد جدا

١٥	غفاري محمد فارافيش	٨٠	جيد جدا
١٦	حنيفة رحمواقي	٨٠	جيد جدا
١٧	ليلة الرزق ملة الرحمة	٦٠	جيد
١٨	ماشايو ناتاشا	٩٠	جيد جدا
١٩	محمد سيبتيان عفيف الرحمن	٧٠	جيد
٢٠	محمد ريزا زيدان	٨٠	جيد جدا
٢١	محمد صلح الدين	٧٠	جيد
٢٢	نظيفة الكريمة	٩٠	جيد جدا
٢٣	ناديا ماهاراني سيبتيانا	٨٠	جيد جدا
٢٤	نافيلا زافريليا	٩٠	جيد جدا
٢٥	ناوال عزة أتميتي	٩٠	جيد جدا
٢٦	أوبيليا دانيسوارا	٨٠	جيد جدا
٢٧	فوتري إيكما رحمانيا	٩٠	جيد جدا
٢٨	فوتري همة الليل	٩٠	جيد جدا
٢٩	رفي نور عائشة يوليانا	٧٠	جيد
٣٠	روسا أدليا فوتري	٨٠	جيد جدا
٣١	ثابتا أولياء ويناندا	٧٠	جيد
٣٢	ساتريو دوي غونا	٨٠	جيد جدا
٣٣	يوسرينا رزكا أزكياء	١٠٠	ممتاز
متوسط الدرجات		٧٩,٣٩٣٩	جيد جدا

جدول نتائج الاختبار القبلي لمجموعة الضابطة

الرقم	اسم الطالب/الطالبة	نتيجة	بيان
١	أبو الديفان جوهاري	٥٠	ناقص جيد
٢	أحمد يوسف ألفيان	٦٠	جيد
٣	أحمد حمداي خالص	٧٠	جيد
٤	أفنية مورني أسيه حفصة	٥٠	ناقص جيد
٥	عاملة نعمة	٦٠	جيد
٦	أنجيل إيكما وحيوني	٤٠	ناقص جيد
٧	أولياء زهراء	٨٠	جيد جدا
٨	بونقا وردة الجنة	٧٠	جيد
٩	إيلفي نور ديانا	٥٠	ناقص جيد
١٠	اسمية الشهراني	٦٠	جيد
١١	اثنا نور عزيزة	٦٠	جيد
١٢	جزيلة نور إيتانيا	٧٠	جيد
١٣	لعزة ديانيتا منزل	٦٠	جيد
١٤	محمد كفكا فخر الفلاح	٧٠	جيد
١٥	محمد رفا أديتيا نوغراها	٥٠	ناقص جيد
١٦	مايليا أفني أوكتافيا	٦٠	جيد
١٧	ميلاني رزقنا سانتري	٥٠	ناقص جيد
١٨	محمد لأكسامانا فوترا أريفين	٤٠	ناقص جيد
١٩	محمد ماس أدام مولانا	٨٠	جيد جدا
٢٠	محمد أودارا رمضاني	٥٠	ناقص جيد
٢١	نايسيل رزق رافضة	٦٠	جيد

٢٢	نيلا نجا الزحوة	٧٠	جيد
٢٣	نزوة الأولة	٦٠	جيد
٢٤	نور خليفة الصالحة	٨٠	جيد جدا
٢٥	نور ليلة الراققة	٦٠	جيد
٢٦	نور ليلة عين الناعمة	٥٠	ناقص جيد
٢٧	فوتري شاهرة شهدة	٦٠	جيد
٢٨	رادين فاتح المسلم	٤٠	ناقص جيد
٢٩	ريندي ناندا كوسوما	٣٠	ناقص جيد
٣٠	رزق نور فضيلة المحرمة	٣٠	ناقص جيد
٣١	سبيلة الراشدة	٤٠	ناقص جيد
٣٢	سيف الأنام	٥٠	ناقص جيد
٣٣	سيتي فاطمة الزهراء	٨٠	جيد جدا
	متوسط الدرجات	٥٧,٢٧٢٧	ناقص جيد

جدول نتائج الاختبار البعدي لمجموعة الضابطة

الرقم	اسم الطالب/الطالبة	نتيجة	بيان
١	أبو الديفان جوهاري	٩٠	جيد جدا
٢	أحمد يوسف ألفيان	٨٠	جيد جدا
٣	أحمد حمداني خالص	٧٠	جيد
٤	ألفية مورني أسيه حفصة	٦٠	جيد
٥	عاملة نعمة	٧٠	جيد
٦	أنجيل إيكيا وحيوني	٥٠	ناقص جيد

٧	أولياء زهراء	٩٠	جيد جدا
٨	بونقا وردة الجنة	٨٠	جيد جدا
٩	إيلفي نور ديانا	٩٠	جيد جدا
١٠	اسمية الشهراني	٦٠	جيد
١١	اثنا نور عزيزة	٩٠	جيد جدا
١٢	جزيلة نور إيتانيا	٦٠	جيد
١٣	لعزة ديانيتا منزل	٨٠	جيد جدا
١٤	محمد كفكا فخر الفلاح	٧٠	جيد
١٥	محمد رفا أديتيا نوغراها	٦٠	جيد
١٦	مايليا أفني أوكتافيا	١٠٠	ممتاز
١٧	ميلاني رزقنا سانتري	٩٠	جيد جدا
١٨	محمد لأكسامانا فوترا أريفين	٨٠	جيد جدا
١٩	محمد ماس أدام مولانا	١٠٠	ممتاز
٢٠	محمد أودارا رمضاني	٦٠	جيد
٢١	نايسيلا رزق رافضة	٧٠	جيد
٢٢	نيلا نجاة الزحوة	٦٠	جيد
٢٣	نزوة الأولاة	٨٠	جيد جدا
٢٤	نور خليفة الصالحة	٧٠	جيد
٢٥	نور ليلة الراققة	٨٠	جيد جدا
٢٦	نور ليلة عين الناعمة	٨٠	جيد جدا
٢٧	فوتري شاهرة شهدة	٨٠	جيد جدا
٢٨	رادين فاتح المسلم	٦٠	جيد
٢٩	ريندي ناندا كوسوما	٥٠	ناقص جيد

٣٠	رزق نور فضيلة المحرمة	٥٠	ناقص جيد
٣١	سبيلة الراشدة	٨٠	جيد جدا
٣٢	سيف الأنام	٧٠	جيد
٣٣	سيتي فاطمة الزهراء	١٠٠	ممتاز
	متوسط الدرجات	٧٤,٢٤٢٤	جيد

٢. اختبار حالة الطبيعية

يهدف اختبار الحالة الطبيعية إلى معرفة ما إذا كانت القيم المتبقية موزعة

بشكل طبيعي أم لا. يحتوي نموذج الانحدار الجيد على قيم متبقية يتم توزيعها

بشكل طبيعي. أساس اتخاذ القرار هو:

(١) إذا كانت قيمة الأهمية $> ٠,٠٥$ ، فسيتم توزيع القيمة المتبقية بشكل طبيعي

(٢) إذا كانت قيمة الأهمية $< ٠,٠٥$ ، فلا يتم توزيع القيمة المتبقية بشكل طبيعي

Tests of Normality

	kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil	pre eksperimen	.158	33	.035	.940	33	.067
belajar	post eksperimen	.183	33	.007	.914	33	.012
siswa	pre kontrol	.154	33	.044	.940	33	.068
	post kontrol	.139	33	.108	.938	33	.060

a. Lilliefors Significance Correction

في نتائج اختبار الحالة الطبيعية، من المعروف أن قيمة الأهمية (sig 2

tailed) للبيانات من الفصل التجريبي والضابط للاختبار القبلي والاختبار

البعدي في اختبار كولموجروف-سميرنوف هي ٠,٣٥ و ٠,٠٩ للاختبار القبلي.

والاختبار البعدي، والاختبار التجريبي، ثم ٠,٤٤ و ٠,٥٨ لاختبارات الفصل

الضابطة القبلية والفرضية، بحيث تكون P لكل اختبار أكبر من ٠,٠٥، فيقال إن البيانات طبيعية.

٣. نتيجة N-Gain

يعتمد حساب صيغة N-Gain على نظرية Hake حيث يمكن أن يوفر اختبار N-Gain نظرة عامة على الزيادة في درجات نتائج التعلم بين قبل وبعد تطبيق العلاج. أما جدول الفئات الفعالة في اختبار N-Gain هو كما يلي:

وصف الفئة فعالية نتيجة N-Gain	
بيان	نسبة مئوية (%)
غير فعال	١-٤٠
ناقص فعال	٤١-٥٥
فعال كاف	٥٦-٧٥
فعال	٧٦-١٠٠

مرجع: هاكي، ١٩٩٩

Descriptives

	Kelas		Statistic	Std. Error
NGain_ Percent	Ekperimen	Mean	56,1328	3,36445
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	49,2796
			Upper Bound	62,9859
		5% Trimmed Mean		55,5936
		Median		57,1429
		Variance		373,544
		Std. Deviation		19,32728
		Minimum		20,00

		Maximum		100,00	
		Range		80,00	
		Interquartile Range		21,67	
		Skewness		,383	,409
		Kurtosis		,256	,798
	Kontrol	Mean		38,0952	6,56066
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	24,7316	
			Upper Bound	51,4589	
		5% Trimmed Mean		39,1855	
		Median		33,3333	
		Variance		1420,394	
		Std. Deviation		37,68811	
		Minimum		-50,00	
		Maximum		100,00	
		Range		150,00	
		Interquartile Range		46,67	
		Skewness		-,352	,409
		Kurtosis		-,013	,798

بناءً على نتائج حساب اختبار N-Gain Score تبين أن متوسط قيمة N-Gain Score للفصل التجريبي الذي يطبق استخدام الفيلم الكرتوني باللغة العربية لتحسين مهارة الاستماع هو ٥٦,١٣٢٨ أي ٥٦٪، وهي في حدود المعقول. فئة فعالة. بحد أدنى لقيمة N-Gain Score يبلغ ٢٠٪ والحد الأقصى ١٠٠٪.

وفي الوقت نفسه، ظهر متوسط قيمة N-Gain Score للفصل الضابط الذي لم يتم تطبيق استخدام الفيلم الكرتوني باللغة العربية لتحسين مهارة الاستماع فيه نتيجة ٣٨,٠٩٥٢ أو ٣٨٪ والتي تم تضمينها في الفئة غير الفعالة. لذلك يمكن أن نستنتج أن استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية يعتبر فعالاً للغاية في تحسين مهارة الاستماع باللغة العربية لدى الطلاب في المواد

التي تحمل موضوع "أدوات كتابية" في طلاب الفصل الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

٤. اختبار T للعينة المستقلة

بعد اختبار نقاط N-Gain ، فإن الخطوة التالية هي إجراء التحليل باستخدام اختبار T لأغراض مستقلة. يعمل هذا الاختبار على تحديد الفرق في المعدلات بين عمليات الفصل التجريبية والضابطة وتحديد مدى تأثير المتغير المستقل على المتغير التابع. يمكن رؤية بيانات T للعينة المستقلة في الجدول مع الفرضية التالية:

Ho: لا يوجد فرق متوسط بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

HI: يوجد فرق متوسط بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

يعتمد أساس تحديد اختبار T المستقل على قيمة الأهمية (2-tailed) التي تقيس ما إذا كان هناك اختلاف متوسط في الأشخاص الذين تم اختبارهم. (١) قيمة الأهمية (2-tailed) $< 0,05$ تشير إلى عدم وجود اختلاف في المتوسط بين موضوعات البحث.

(٢) قيمة الدلالة (2-tailed) $> 0,05$ تشير إلى وجود اختلاف متوسط بين موضوعات البحث.

Group Statistics

	kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
hasil belajar siswa	eksperimen	33	79.3939	10.28937	1.79115
	kontrol	33	74.2424	14.58387	2.53873

بناءً على جدول مخرجات "إحصائيات المجموعة" أعلاه، يتبين أن كمية بيانات نتائج التعلم للفصل التجريبي هي ٣٣ طالبًا، بينما للفصل الضابط ٣٣ طالبًا. وبلغ متوسط قيمة نتائج تعلم الطلاب أو المتوسط الحسابي للفصل التجريبي ٧٩,٣٩٣٩، بينما بلغ للصف الضابط ٧٤,٢٤٢٤. ومن ثم يمكن استنتاج الإحصاء الوصفي بوجود اختلاف في متوسط نتائج تعلم الطلاب بين الفصل التجريبي والفصل الضابط. بعد ذلك، لإثبات ما إذا كان الفرق معنويًا (حقيقيًا) أم لا، يُحتاج تفسير مخرجات "اختبار العينة المستقلة" كما يلي:

جدول نتيجة اختبار اختبار T عينات مستقلة

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
hasil belajar siswa	Equal variances assumed	6.012	.017	1.658	64	.102	5.15152	3.10698	-1.05540	11.35843
	Equal variances not assumed			1.658	57.53	.103	5.15152	3.10698	-1.06887	11.37190

استنادًا إلى نتائج اختبار العينات المستقلة أعلاه، فإن قيمة Sig. Levene's Test for Equality of Variances هو ٠,٠١٧ > ٠,٠٥، لذلك يمكن أن يفسر أن تباين البيانات بين الفصل التجريبي وفصل التحكم يمثل فرقًا كبيرًا. لذا، فإن تفسير جدول إخراج اختبار العينات المستقلة أعلاه يسترشد بالقيم الواردة في الجدول "Equal Variances Assumed".

استنادًا إلى جدول الإخراج "اختبار العينات المستقلة" في قسم "التباينات المتساوية المفترضة"، فإن قيمة Sig. (2-tailed) يساوي ٠,١٠٢، ويستنتج أن H_0 مرفوض و H_1 مقبول. لذا، يمكن استنتاج أن هناك فرقًا دالًا إحصائيًا بين متوسط نتائج تعلم الطلاب في الفصل التجريبي والفصل الضابط. علاوة على ذلك، من جدول الإخراج أعلاه، من المعروف أن قيمة "Mean Difference" هي ٥,١٥١٥٢. توضح هذه القيمة الفرق بين متوسط نتائج تعلم الطلاب في الفصل التجريبي ومتوسط نتائج تعلم الطلاب في الفصل الضابط أو $٧٩,٣٩٣٩ - ٧٤,٢٤٢٤ = ٥,١٥١٥٢$ والفرق هو - ١٠,٥٥٤٠ إلى ١١,٣٥٨٤٣ (95% Confidence Interval of) (the Difference Lower Upper).

٥. تحليل البيانات من الاستبانة

استخدم الباحث الاستبانة كأداة بحث لمعرفة إجابات الطلاب في عملية تعلم الاستماع باستخدام الوسيلة التعليمية على أساس فيلم الكرتوني باللغة العربية

تحت عنوان "أدوات دراسية". في البحث عن نتائج البحث من خلال الاستبانة،
يستخدم الباحث الصيغة التالية:

$$\text{ب} = \frac{\text{ف}}{\text{ن}} \times 100\%$$

البيان:

ب: مبلغ النسبة المئوية

ف: تردد الإجابات

ن : عدد المشاركين

جدول نتائج الاستبانة للأسئلة الإيجابية

الرقم	السؤال	الإجابات			
		موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا
١	تعلم الاستماع باستخدام الفيلم الكرتوني باللغة العربية يجعلني سعيدًا بتعلم الاستماع إلى اللغة العربية	٢١	٧٠	٧	—
٢	فيلم الكرتون باللغة العربية جيدة لتعلم الاستماع إلى اللغة العربية	١٧	٧٧	٤	—
٣	تقديم المواد الخاصة بتعلم الاستماع إلى اللغة العربية	١٣	٧٦	٩	—

				باستخدام الفيلم الكرتوني باللغة العربية يسهلني للفهم	
٤	تعلم الاستماع إلى اللغة العربية باستخدام الفيلم الكرتوني باللغة العربية يجعلني متحمسًا لتعلم اللغة العربية	١٢	٧٨	٨	—
٥	فيلم الكرتوني باللغة العربية يسهلني لتعلم الاستماع إلى اللغة العربية	١١	٧٩	٨	—
عدد الإجابات					٧٤
جميع الإجابات بالنسبة مئوية					١٥٪
					٧٨٪
					٣٦
					٧٪
					٧٪ (سلبية)
					٩٣٪ (إيجابية)

جدول نتائج الاستبانة للأسئلة السلبية

الرقم	السؤال	الإجابات			
		موافق	موافق	غير موافق	غير موافق
١	فيلم الكرتون باللغة العربية يجعلني أن أشعر بالملل في تعلم الاستماع إلى اللغة العربية	—	١١	٧٥	١٢

٢	فيلم الكرتون باللغة العربية غير فعال في تعلم الاستماع إلى اللغة العربية	-	٧	٨٠	١١
٣	يُصَعَّبُ أَيْ يُفْهَمُ تقديم المواد في فيلم الكرتوني في تعلم الاستماع إلى اللغة العربية	-	٦	٨٢	١٠
٤	فيلم الكرتون باللغة العربية يجعلني لا أتحمس في تعلم الاستماع إلى اللغة العربية	-	١٣	٧٠	١٥
٥	فيلم الكرتون باللغة العربية يجعلني أصعب في تعلم الاستماع إلى اللغة العربية	-	٩	٧١	١٨
عدد الإجابات		-	٤٦	٣٧٨	٦٦
جميع الإجابات بالنسبة مئوية		-	%٩	%٧٧	%١٤
			%٩ (سلبية)	%٩١ (إيجابية)	

جدول لاستبانة الطلاب

الرقم	نوع الاستبانة	الإجابات	
		إيجابية	سلبية
١	الاستبانة للأسئلة الإيجابية	%٩٣	%٧
٢	الاستبانة للأسئلة السلبية	%٩١	%٩

عدد كل الإجابات	%١٨٤	%١٦
كل الإجابات بالنسبة مئوية	%٩٢	%٨

بناء على الجدول أعلاه يتبين أنه في استبيان الطلاب الخاص بالاستبانة الإيجابية، أجاب ١٥٪ من الطلاب بموافقة شديدة (إيجابية)، وأجاب ٧٨٪ من الطلاب بموافقة (إيجابية)، وأجاب ٧٪ من الطلاب غير موافق (سلبية)، وأجاب ٠٪ من الطلاب بعدم الموافقة بشدة (سلبية). أما بالنسبة لاستبيان الطلاب للاستبانة السلبية، فقد أجاب ٠٪ من الطلاب موافق بشدة (سلبية)، وأجاب ٩٪ من الطلاب موافق (سلبية)، وأجاب ٧٧٪ من الطلاب غير موافق (إيجابية)، وأجاب ١٤٪ من الطلاب غير موافق بشدة (إيجابية). وبناء على نتائج الاستبيان تبين أن استخدام الفيلم الكرتوني باللغة العربية لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب يعتبر إيجابيا حيث بلغت نسبة نتائج الاستبيان الإجمالي ٩٢٪.

باب الخامس

مناقشة البحث

أ. المبحث الأول: تطبيق استخدام الفيلم الكرتوني باللغة العربية لترقية مهارة

الاستماع لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان

استخدام الفيلم الكرتوني لتحسين مهارة الاستماع جيد جدا للتطبيق لدى الطلاب. لأنه مع استخدام الفيلم الكرتوني يمكن تدريب الطلاب على الاستماع إلى اللغة العربية مباشرة من الناطقين بها باستخدام الدبلجة الصوتية في الكرتون باللغة العربية.³⁸ لذلك يجعل الطلاب مهتمين بالاستماع إلى المحادثات باللغة العربية ولا يشعرون أن يتعلموا اللغة العربية بفترة طويلة ويستمتعون بتعلم اللغة العربية.

تم إثبات ذلك عند استخدام وسيلة الفيلم، سيركز الطلاب على الفيلم الذي سيتم عرضه ومشاهدته، حتى يستخدم الطلاب حواسهم السمعية والبصرية للاستماع إلى الفيلم بعناية. إذا كان الفيلم المعرض باللغة الأجنبية، إحداها باللغة العربية، فيحاول الطلاب أن يقلدوا أسلوب اللغة والكلام من الفيلم. كيف يثير متحدث الفيلم لاهتمام الطلاب في التحدث بكلماته، ويثير فضول الطلاب في استخدام اللغة التي تتناسب مع لهجة لغة المتحدث.³⁹

في هذه المناقشة الأولى، يشرح الباحث نتائج البحث حول صياغة المشكلة الأولى، وهي تطبيق وسيلة في تعلم الفيلم الكرتوني باللغة العربية لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. يختار

³⁸ Elin Walimatul Fara, Muhammad Alfin Khoirun Na'im, *Media Film Sebagai Media Peningkatan Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Kemahiran Menyimak*, Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa II, HMJ Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang, 2018, Hal. 650.

³⁹ Rini, & R. Yasmar, Peningkatan Kompetensi Istima' wa Takallum Melalui Media Film . *Jurnal Bahasa Arab Arabiyatuna*, 4(1), 2020, Hal. 161.

الباحث فيلم كرتون "عالم الطباشير" باللغة العربية ويتعلق الفيلم الكرتوني بموضوع "أدوات دراسية". الهدف من عرض الفيلم هو مساعدة قدرة الطلاب على الاستماع إلى النصوص العربية. إن عرض الفيلم الكرتوني باللغة العربية ليس مفيداً للترفيه للطلاب فحسب، بل كوسيلة لنقل الرسائل والقيم أيضاً.^{٤٠} حيث يمكن للمحتوى الموجود في الفيلم أن يؤثر على أنماط الطلاب واتجاهاتهم في أنشطتهم اليومية.^{٤١}

قبل إجراء البحث، أجرى الباحث مقابلة مع أحد مدرسي اللغة العربية وكانت نتائج المقابلة: أولاً، وفقاً لمدرس اللغة العربية، فإن الفيلم الكرتوني بالعربية جيدة جداً للاستخدام في تعلم الاستماع ويمكن للطلاب أن يستمعوها. ثانياً، استجابة الطلاب عند استخدام الوسائل الفيلم في تعلم الاستماع هي أن الطلاب يشاركون الدرس حيث، عند تشغيل الفيلم بالعربية، يهتم الطلاب إلى الفيلم الكرتوني وعندما يسأل المعلم الطلاب عما إذا كان الطلاب يستطيعون أن يسمعوا الفيلم العربي بوضوح، يجيب الطلاب أنهم يستطيعون أن يسمعوا الفيلم العربي بوضوح. ثالثاً: أثر استخدام الوسيلة الفيلم الكرتوني على عملية التعلم الاستماع هو أنه يجعل التعلم أكثر متعة، ويصبح الطلاب أكثر حماساً ولا يشعرون بالملل في المشاركة في التعلم الاستماع.^{٤٢}

علاوة على ذلك، ظهرت نتائج المقابلة مع مدرس اللغة العربية أيضاً أن خطوات تنفيذ التعلم باستخدام الوسائل السمعية والبصرية كانت الخطوة الأولى، تشغيل فيلم كرتون عربي، والخطوة الثانية هي توجيه الطلاب إلى الاستماع إلى الفيلم بعناية، والخطوة الثالثة، بعد انتهاء تشغيل الفيلم ثم يُطلب من الطلاب الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالفيلم. وتوضح نتائج المقابلات أيضاً العقبات التي يشعرها المعلم في

⁴⁰ Sri Wahyuningsih, *Film dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah dalam Film Melalui Analisis Semiotik*, (Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019). Hlm. 1-2.

⁴¹ Muslih Aris Handayani, "Studi Peran Film dalam Dunia Pendidikan", *Jurnal Insania Vol. 11*, No. 2, 2006, Hlm. 176-186.

⁴² المقابلة مع محمد هدي، تاريخ ١٣ أكتوبر ٢٠٢٣ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بأسوروان.

تعلم الاستماع باستخدام الوسائل السمعية والبصرية، وهي أنظمة البرامج التي تواجه أخطاء، وأنظمة الأجهزة التي تواجه مشاكل عند تشغيل الأفلام، ومكبرة الصوت التي لا تستطيع تضخيم الصوت بشكل صحيح، وما إلى ذلك.^{٤٣}

أما تنفيذ خطوات استخدام الوسيلة التعليمية على أساس الفيلم الكرتوني في المراحل التالية. أولاً، يقوم المعلم بإعداد والتأكد من أن أجهزة التعلم جاهزة للاستخدام في تعلم الاستماع، مثل الحاسوب، وأجهزة للعرض، ومكبرة الصوت. ثانيًا، يقوم المعلم بتهيئة الفصل من خلال إغلاق الباب وجميع النوافذ وتركيب كاتم الصوت حتى يتمكن الطلاب أن يركزوا على تعلم الاستماع. ثالثًا، يدعو الباحث الطلاب إلى التركيز من خلال إخبار الطلاب بترك هواتفهم المحمولة قبل بدء التعلم حتى يتم تعلم الاستماع بسلاسة.

رابعًا: يقوم الباحث بتشغيل أجهزة التعلم ويبدأ بعرض الفيلم الكرتوني، وهو عبارة عن عدة حلقات من كرتون "عالم الطباشير" المقدم باللغة العربية. أما بالنسبة للتنفيذ، فيعرض الباحث الفيلم الكرتوني باللغة العربية بشكل متكرر. يُعرض الفيلم متكررًا ليستطيع أن يستمع الطلاب إلى ما يعبر عنه في المحادثة العربية بشكل صحيح في الفيلم الكرتوني، وكذلك لمساعدة الطلاب على فهم محتوى الفيلم الكرتوني.^{٤٤}

خامسًا، بعد انتهاء عرض الفيلم الكرتوني، يسأل الباحث الطلاب ما جوهر من محتوى الفيلم الكرتوني الذي استمعوا إليه، بما في ذلك الأحداث والمحادثات وغيرها من الأمور المتعلقة في فيلم الكرتون باللغة العربية بموضوع "أدوات دراسية". سأل الباحث للطلاب عن جوهر المحتوى من فيلم الكرتون ليس بدون سبب. بل يهدف

^{٤٣} المقابلة مع محمد هدي، تاريخ ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٣ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

^{٤٤} Khoirotun Ni'mah, *Pemanfaatan Peabody Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kalam*, Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab V, Malang: 5 Oktober 2019.

إلى اختبار فهم الطلاب لمحتوى المحادثات أو الأحداث من فيلم الكرتون باللغة العربية. سادساً، يعطي المعلم أسئلة للطلاب بهدف لمعرفة مدى معرفة وفهم الطلاب في استماع الفيلم الكرتوني بالعربية. وبصرف النظر عن ذلك، يعرف الباحث أيضاً مستوى فعالية من وسيلة الفيلم الكرتوني على مهارات الاستماع لدى الطلاب.

ب. المبحث الثاني: فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية لترقية مهارة

الاستماع لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان.

في هذه المناقشة، يعرض الباحث نتائج البحث حول فعالية وسيلة التعلم على أساس الفيلم الكرتوني باللغة العربية لتحسين مهارة الاستماع لدى بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. وهذه النتائج تكون على شكل قيم التي تمت معالجتها باستخدام برنامج SPSS 26 على شكل اختبار T للعينات المستقلة. سيتم ربط النتائج من البيانات بالنظريات المناسبة ودعم نتائج البحث.

وفي هذا البحث قسم الباحث إلى مجموعتين هما المجموعة التجريبية (الصف الحادي عشر أ) والمجموعة الضابطة (الحادي عشر ك). بلغ عدد طلاب الصف التجريبي ٣٣ طالبا، بينما بلغ عدد طلاب الفصل الضابط ٣٣ طالبا. يعالج الفصل التجريبي باستخدام الفيلم الكرتوني باللغة العربية، ولم يتم التعامل مع الفصل الضابط باستخدام الفيلم الكرتوني باللغة العربية. ولمعرفة مدى فعالية الفيلم الكرتوني باللغة العربية في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب، قام الباحث بقياسها باستخدام الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

في فحص مدى فعالية وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية في تحسين مهارة الاستماع باللغة العربية لدى الطلاب، تبين من نتائج الاختبار البعدي أن متوسط الفصل التجريبي كان ٧٩,٣، وهو أعلى من متوسط الصف الضابط ٧٤,٢. وهذا يدل على أن هناك فروق بين كل فصل وأن الفصل التجريبي حصل على نتائج أعلى من الفصل الضابط على الرغم من عدم وجود فرق واضح. لذلك، يمكن أن يوضح نتائج الطلاب الذين يدرسون باستخدام وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية حصلوا على نتائج أعلى من الطلاب الذين لا يستخدمون وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية. ثم تُحدّد الفرضية في جدول اختبار T للعينات المستقلة بأن قيمة الدلالة هي $0,017 > 0,05$. لذلك H_0 مرفوض H_1 مقبول. ولذلك يمكن الاستنتاج أن هناك فرقاً واضحاً بين متوسط نتائج التعلم للطلبة في الفصل التجريبي والفصل الضابط، كما يمكن الاستنتاج أن هناك فرقاً دالاً إحصائياً في استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية في تحسين قدرة الطلاب على استماع اللغة العربية.

ويمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة التعلم على أساس وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية فعال في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الاستماع، من الاستماع إلى القصص والمحادثات العربية. السبب من فعالية وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية هي أن الطلاب يسعدون باستخدام وسيلة الفيلم الكرتوني عند تقديم المواد. وبصرف عن ذلك، فإن وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية أيضاً تجعلهم متحمسين، لأنها تملك أثراً في كل مادة مقدمة.^{٤٥} وهذا يجعل الطلاب أكثر نشاطاً وحماساً لمتابعة كل مادة دراسية المقدمة.

⁴⁵ Fatya Nia Rahmawati, dkk., "Implementasi Media Audio Visual Film Kartun Berbahasa Arab dalam Meningkatkan Maharah Istima' Siswa Kelas XI MA Darul Istiqomah Woro Kepohbaru", *Al-Akhbar: Journal of Teaching Arabic as a Foreign Language* Vol. 2, No. 2, 2022, Hlm. 109-117.

تعززت نتائج هذا البحث من خلال استبيان الطلاب على الاستبيان الإيجابي، حيث أجاب ١٥٪ من الطلاب بموافقة شديدة (إيجابية)، وأجاب ٧٨٪ من الطلاب بموافقة (إيجابية)، وأجاب ٧٪ من الطلاب بموافقة شديدة (سلبية)، وأجاب ٠٪ من الطلاب بعدم الموافقة شديدة (سلبية). من ناحية أخرى، بالنسبة لاستبيانات الطلاب حول الاستبيانات السلبية، أجاب ٠٪ من الطلاب بموافقة شديدة (سلبية)، وأجاب ٩٪ من الطلاب بموافقة (سلبية)، وأجاب ٧٧٪ من الطلاب غير موافق (إيجابية)، وأجاب ١٤٪ من الطلاب غير موافق بشدة (إيجابية). وبناء على نتائج الاستبيان تبين أن استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية إيجابيا لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب حيث بلغت نسبة نتائج الاستبيان الإجمالي ٩٢٪.

تتوافق نتائج هذا البحث مع نتائج البحث السابق الذي أجراه منورة بعنوان فعالية استخدام وسيلة الأفلام الكارتونية لتحسين قدرة الطلاب على مهارة الاستماع (بحث تجريبي في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى أجييه). وفي هذا البحث ذكر أن استخدام وسائط الأفلام الكارتونية يعتبر فعالاً في التعلم من خلال النظر إلى نتائج الاختبار T، حيث تدل نتائج المخرجات أنه في الاختبار T للعينة المستقلة للاختبار البعدي وقد تبين أن قيمة طلاب الصف التجريبي ذات دلالة إحصائية تدل على $(0.000 > 0.005)$ وتشير إلى أن الفرضية (H_a) مقبولة والفرضية الصفرية (H_o) مرفوضة. وكانت استجابة الطلاب لاستخدام وسائط الأفلام الكارتونية بالنص العربي لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب إيجابية وبنسبة مئوية بنتيجة ٩١,٥٪. تثبت هذه النتائج أن استخدام وسائط الأفلام الكرتوني بالنص العربي فعال في تحسين قدرة الطلاب في تعلم الاستماع.^{٤٦}

^{٤٦} منورة، فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي لتحسين قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع (دراسة تجريبية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بندا أجييه)، باندا أجييه: البحث العلمي: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية أجييه، ٢٠٢٣.

باب السادس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بعد إجراء الباحث في البحث التجريبي حول استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان، تحصل نتائج البحث كما تلي:

١. يعد استخدام وسيلة الفيلم الكرتون بالعربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان جيداً في تعلم الاستماع لأنه يمكن للطلاب لفهمها، حيث عندما يتم تشغيل الفيلم الكرتوني يهتم الطلاب وعندما يسأل المعلم الطلاب عما إذا كان الطلاب يستطيعون لسماع الفيلم، يجب الطلاب أنه يستطيعون أن يسمعوا محتويات الفيلم. علاوة عن ذلك، فإن أثر استخدام وسائل الفيلم الكرتوني بالعربية على عملية تعلم الاستماع هو أنه تجعل التعلم أكثر متعة وتجعل الطلاب أكثر حماساً ولا يشعرون بالملل في المشاركة في تعلم الاستماع.

٢. استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية فعال في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان، وقد تم إثبات نتائج هذا البحث من خلال الاختبارات التي أظهرت $t = 1.658$ بقيمة دلالة (sig.) $(0.017 > 0.05)$. لذلك H_0 مرفوض و H_1 مقبول، ويمكن استنتاج أن استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة العربية فعال في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باسوروان. دعم نتائج البحث بنتائج استبيان حول استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني باللغة لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب حيث وجد أن الإجابات الإيجابية أكثر بنسبة ٩٢٪ من الإجابات السلبية بنسبة ٨٪. تظهر نتائج هذا البحث أن الإجابات الإيجابية أعلى من الإجابات السلبية.

ب. الاقتراحات

- فيما يتعلق بالبيان أعلاه، يمكن للباحث أن يقدم المقترحات التالية:
١. لمعلمي اللغة العربية، يجب أن يكون معلمو اللغة العربية قادرين على الاعتياد باستخدام وسائل التعلم في هذا العصر الحديث لتسهيل عملية التعلم، وخاصة استخدام الأفلام الكرتونية باللغة العربية لتحسين مهارة الطلاب في اللغة العربية.
 ٢. للطلاب، ينبغي أن يتحمس الطلاب لتعلم اللغة العربية، وخاصة في تعلم الاستماع، لأن مهارة الاستماع هي مهارة الأولى من أربع مهارات لغوية في اللغة العربية.
 ٣. للمدرسة، يُقترح أن ينفذ تعلم اللغة العربية في المدرسة مع أنشطة متنوعة ودعمها بوسائل تعليمية جيدة، وخاصة أفلام الكارتون باللغة العربية لزيادة حماسة الطلاب في تعلم اللغة العربية.
 ٤. للباحث في المستقبل. يقترح للباحثين أن يقرأ هذا البحث بعناية، فإذا وجد الأخطاء والنواقص يمكن للباحث المستقبل أن يكملها ويصلحها، حتى يمكن أن يطور هذا البحث إلى الأبحاث الأخرى المفضلة.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- رشدي أحمد طعيمة ومحمد سيد المناع ٢٠٠٠. *تدريس العربية في التعليم العام النظريات والتجارب*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- عفيف، محمد فديان فيدي. ٢٠١٩. *أثر مشاهدة فيلم بلال بن رباح في تنمية مهارة الاستماع بمدرسة الثانوية الإسلامية همة العالية ديفوك*. جاكارتا: جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا.
- علي أحمد مذكور. ٢٠٠٦. *تدريس فنون اللغة العربية*. القاهرة: دار الفكر العربي.
- علي موسى لوبس. ٢٠١٢. *مهارة الكلام أهمية وكيفية تدريسها بقلم البراعة (٣)*. مجلة جامعة الحسين بن طلال للبحوث. ٢٠١٧. مجلة علمية محكمة دورية تصدر عن عمادة البحث العلمي والدراسات العليا، المجلد (٣) العديد (١) ص ٢.
- محمد بن يعقوب الفيروز آبادي مجد الدين. ٢٠٠٥. *قاموس المحيط*. القاهرة: دار الحديث.
- محمد صالح الشنطي. ١٩٩٥. *المهارات اللغوية مدخل الى خصائص اللغة العربية وفنونه*. المدينة المنورة: دار الأندلس للنشر والتوزيع.
- منورة. ٢٠٢٣. *فعالية استخدام وسيلة الفيلم الكرتوني بالنص العربي لترقية قدرة التلاميذ على مهارة الاستماع (دراسة تجريبية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثانية بندا أجييه)*، باندا أجييه: البحث العلمي: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية أجييه.
- هرنتي، تري أغسني. ٢٠١٨. *فعالية استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لدى الطالب في المدرسة اتحاد المسلمين المتوسطة الإسلامية فغان*

فيسنج كوتو جاسيف بمنطقة سيالك. بكانبارو: البحث العلمي: جامعة السلطان
شريف قاسم الإسلامية الحكومية بكانبارو.

هيناليتا، ريفينا. ٢٠٢٢. استخدام وسيلة فيلم كرتون باللغة العربية لتنمية مهارة الاستماع
(بحث تجريبي لطلاب فصل الثالث في مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى
مالانج). مالانج: البحث العلمي: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج.

المراجع الأجنبية

- Ardianto, dkk. 2004. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Penelitian Kuantitatif: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Bahrudin, Uril. 2017. *Rekonstruksi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab*. Sidoarjo: CV Lisan Arabi.
- Fatya Nia Rahmawati, dkk. 2022. "Implementasi Media Audio Visual Film Kartun Berbahasa Arab dalam Meningkatkan Maharah Istima' Siswa Kelas XI MA Darul Istiqomah Woro Kepohbaru." *Al-Akhbar: Journal of Teaching Arabic as a Foreign Language* 2 (2): 109-117.
- Hamalik, Oemar. 1994. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT Citra Aditya Bakti.
- Handayani, Muslih Aris. 2006. "Studi Peran Film dalam Dunia Pendidikan." *Jurnal Insania* 11 (2): 176-186.
- Hasanah, Hasyim. 2017. "Teknik Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial)." *At-Taqaddum* VIII, No. 1: 21-46.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hunt, Garry T. 1987. *Public Speaking*. New Jersey: Prentice Hall.

- Jakni. 2016. *Metodelogi Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Joni Andriana dan Bambang Eka Purnama. 2009. "Pembuatan Animasi Film Kartun dengan Komputer Multimedia." *Journal Speed-Sentra Penelitian Engineering dan Edukasi* (Universitas Surakarta) I, No. 3.
- Komarudin dan Yooke Tjuparman S. Komarudin. 2016. *Kamus Istilah Karya Tulis Ilmiah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kustandi, Cecep. 2011. *Media Pembelajaran, Manual dan Digital*. Bogor: Ghalis Indonesia.
- Margono. 2009. *Metodelogi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Munadi, Yudhi. 2008. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Mustofa, Saiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-MALIKI PRESS.
- Ni'mah, Khoirotun. 5 Oktober 2019. "Pemanfaatan Peabody Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kalam." *Proseding Konferensi Nasional Bahasa Arab V*. Malang.
- Nurrita, Teni. 2018. "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." *Misykat: Jurnal ilmu-ilmu Al-Quran, Hadits, Syariah dan Tarbiyah* III, No. 1: 171-187.
- Putu Mardiyasa Adi Saputra, dkk. 2016. "Film Animasi Pembelajaran." *KARMAPATI*, 5 (2): 4-18.
- Rahmaini. 2015. "Strategi Pembelajaran Maharoh Istima Bagi Non Arab." *Ihya al-Arabiyyah* II: 227-233.
- Rini, & Yasmar, R. 2020. Peningkatan Kompetensi Istima' wa Takallum Melalui Media Film . *Jurnal Bahasa Arab Arabiyatuna*, 4 (1): 156-167.
- Riyana, Cepi. 2012. *Media Pembelajaran Subdit kelembagaan Direktorat Pendidikan Tinggi Islam Direktorat Jendral Pendidikan Islam*. Jakarta: Kementrian Agama Republik Indonesia.
- Setiadi, Agung Heri. 2016. "Penerapan Metode Hypnoteaching untuk Mengembangkan Maharoh al Kalam." *Al Ahkam* 14 (1): 63–89.
- Sudjana, Nana. 2010. *Media Pembelajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi, R & D, dan Penelitian Pendidikan)*. Bandung: Alfabeta.

- Sujarweni, Wiratna. 2014. *SPSS untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru.
- Syahfitri, Yunita. 2011. "Teknik Film Animasi Dalam Dunia Komputer." *Jurnal Saintikom Stimik Triguna Dharma* 10 (3): 215-227.
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV Angkasa.
- Taufik. 2016. *Pembelajaran Bahasa Arab MI*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.
- Vardiansyah, Dani. 2008. *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Indeks.
- Wahyuningsih, Sri. 2019. *Film dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Wilinny, dkk. 2019. "Analisis Komunikasi di PT. Asuransi Buana Independent Medan." *Jurnal Ilmiah Simantek* III, No. 1.
- Winarsunu, Tulus. 2017. *Statistika dalam Penelitian Psikologi dan Pendidikan*. Malang: UMM Press.

قائمة الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 1293/Un.03.1/TL.00.1/05/2023
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Survey

25 Mei 2023

Kepada

Yth. Kepala MAN 1 Pasuruan
di
Pasuruan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

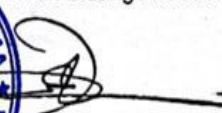
Dengan hormat, dalam rangka penyusunan proposal Skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Muhammad Faiz Wildan Azmi
NIM : 19150125
Tahun Akademik : Genap - 2022/2023
Judul Proposal : Efektifitas Media Film Kartun Bahasa Arab terhadap Keterampilan Menyimak pada Siswa MAN 1 Pasuruan

diberi izin untuk melakukan survey/studi pendahuluan di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Dekan,
Kepala Dekan Bidang Akademik

Muhammad Walid, MA
19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PASURUAN
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1**

Jalan Balai Desa Glanggang Nomor 3A Beji Pasuruan 67154
Telepon (0343) 742690; Faksimile (0343) 742690
Website: www.mansatupasuruan.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 1872/Ma.13.09.01/PP.00.6/11/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nasrudin, S.Pd, M.Si
NIP : 19720905200501105
Jabatan : Kepala Madrasah

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Muhammad Faiz Wildan Azmi
NIM : 19150125
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melaksanakan Penelitian tentang **"Efektifitas Media Film Kartun Bahasa Arab terhadap Keterampilan Menyimak pada Siswa MAN 1 Pasuruan "** Selama tanggal Juni s.d Agustus 2023. dilaksanakan dengan Baik.

Demikian Surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pasuruan, 11 November 2023
Kepala Madrasah,



Nasrudin



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : L703Ls

فيلم الكرتون "عالم الطباشير"



التصوير مع المدرس



التصوير أثناء التعليم



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

TAHUN AJARAN 2023/2024

Satuan Pendidikan : MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 PASURUAN
Kelas/ Semester : XI
Tema : Alat Tulis
Keterampilan : Menyimak
Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit
Media : Film Kartun
Perangkat Pembelajaran : Lcd Proyektor, Sound Speaker, Layar, Alat Tulis

A. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1. Kegiatan Pendahuluan	- Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi) - Mengecek kehadiran siswa - Menyampaikan tujuan pembelajaran	15 menit
2. Kegiatan Inti	a. Mengamati - Pada tahapan pertama guru menggunakan film kartun berteks arab (bersubtitle), peserta didik diminta untuk menonton film berteks arab (bersubtitle) yang ditayangkan. - Peserta didik memahami pelafalan kata, frasa dan kalimat Bahasa arab yang diperdengarkan sambil membaca teks (subtitle) di film yang ditayangkan tentang: الأدوات المدرسية - Pada tahapan kedua, guru memutar film kartun sebanyak 2 – 3 kali, peserta didik diminta untuk menonton film kartun yang ditayangkan tersebut. - Peserta didik memahami pelafalan kata, frasa dan kalimat Bahasa arab dari film kartun tentang: الأدوات المدرسية	

	b. Menanya - Peserta didik menanyakan kata, frasa dan kalimat bahasa arab yang belum dipahami dari putaran film kartun pertama tentang: الأدوات المدرسية - Peserta didik diberikan rangsangan dan kesempatan seluasnya pada putaran film kartun ke 2 dan ke 3 untuk menanyakan makna ungkapan dari film kartun yang belum dipahami. Untuk mengecek pemahaman peserta didik, guru bertanya secara acak kepada peserta didik c. Mengeksplorasi/menalar - Peserta didik mengidentifikasi makna kata, frase, dan kalimat yang terdapat dalam film kartun pada putaran pertama dengan tema: الأدوات المدرسية - Peserta didik mengemukakan makna percakapan dalam film kartun pada putaran ke-2 dan ke-3. d. Mengasosiasi/ mencoba - Siswa mencoba melafalkan kalimat bahasa arab dari film kartun tersebut dengan makharijul huruf yang benar	
3. Kegiatan akhir	- Guru mengadakan refleksi hasil pembelajaran - Guru terus menerus memberi motivasi dan mengajak siswa untuk terus menerus belajar dirumah, disekolah, dimana saja, jika melihat suatu benda ucapkanlah dengan berbahasa Arab. Insya Allah kamu bisa. - Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran. - Guru memberikan pesanpesan moral terkait dengan materi atau penanaman sikap, baik spiritual maupun sosial. - Guru mengajak berdoa dan diakhiri dengan salam.	

الاختبار القبلي و البعدي

Satuan Pendidikan	: Madrasah Aliyah
Kelas/Semester	: 11/Ganjil
Tema	: Alat Tulis
Tahun Pelajaran	: 2023/2024
Jumlah soal	: 10
Bentuk soal	: Pilihan Ganda

الاختبار القبلي

١. الأَبُ وَالْأُمُّ إِلَى رُودِي لِاشْتِرَاكِ الرَّحْلَةِ.
أ. يَدْعُونَ ب. تَدْعُوا ج. أَدْعُوا د. نَدْعُوا هـ. يَدْعُوا
٢. الأَدَاةُ الْآتِيَةُ الَّتِي تُسْتَحْدَمُ لِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ وَرَسْمِ الصُّورَةِ تُسَمَّى
أ. الْحَقِيبَةُ ب. الْمِسْطَارُ ج. الطَّبَاشِيرُ د. الْمِمْسَحَةُ هـ. الدَّلْوُ
٣. هَيَّا تَعَالَى الرَّحْلَةَ
أ. لِأَبْدَأُ ب. لِنَبْدَأُ ج. لِيَبْدَأُ د. لِنَبْدُؤُوا هـ. لِنَبْدَأُ
٤. شَهَابٌ : مَاذَا يَا رُودِي؟
رُودِي : أُحَاوِلُ لِلتَّخْرِيرِ مِنَ الْقَبْضَةِ.
أ. أَفْعَلُ ب. تَفْعَلِينَ ج. فَاعِلٌ د. تَفْعَلَانِ هـ. تَفْعَلُ
٥. مَا الْمَعْنَى "mengembalikan" بِالْعَرَبِيَّةِ؟
أ. أَعَادَ ب. أَتَعَبَ ج. عَاقَبَ د. عَاجَلَ هـ. أَعْجَبَ

٦. لِمَاذَا تَهْرَبُ الْجَدَّةُ؟

أ. لِأَنَّهَا يَشْعُرُ بِالْبُرُودَةِ

ب. لِأَنَّ الشَّاطِئَ لَيْسَ الشَّاطِئُ الْحَقِيقِيَّ

ج. لِأَنَّ وَجْدَ الْقِطِّ الْكَبِيرِ

د. لِأَنَّهَا يَشْعُرُ بِالْحَرَارَةِ

هـ. لِأَنَّ كَثِيرَ الرِّمَالِ

٧. مَا فِعْلُ الْمَاضِي مِنَ الْكَلِمَةِ لَا تَحْجُبُ

أ. حَجَبَ ب. حَجَبُ ج. حَجَبُ د. حَجَبَ هـ. حَجَبِ

٨. مَا تَرْجَمَةُ "الشَّاطِئُ" فِي اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ؟

أ. sungai ب. kolam ج. danau د. wadah هـ. pantai

٩. مَنْ يُدَكِّرُ لِحَمَلِ الطَّبَّاشِيرِ فِي الْجَوِّ؟

أ. شِهَاب ب. أَسْتَاذٌ ج. فَيْنِي د. مُوَجِّي هـ. رُودِي

١٠. مَا الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ مِنْ كَلِمَةِ "أَرْسَمَ"

أ. رُسِمَ يَرْسُمُ ب. رَسَمَ يَرْسُمُ ج. رَسِمَ يَرْسِمُ د. رَسَمًا هـ. رَسَّامٌ

الاختبار البعدي

١. لِمَاذَا تَهْرَبُ الْجَدَّةُ؟

أ. لِأَنَّهَا يَشْعُرُ بِالْبُرُودَةِ

ب. لِأَنَّ الشَّاطِئَ لَيْسَ الشَّاطِئَ الْحَقِيقِيَّ

ج. لِأَنَّ وَجَدَ الْقِطُّ الْكَبِيرُ

د. لِأَنَّهَا يَشْعُرُ بِالْحَرَارَةِ

هـ. لِأَنَّ كَثِيرُ الرَّمَالِ

٢. هَيَّا تَعَالَ الرِّحْلَةَ

أ. لِأَبْدَأُ ب. لِنَبْدَأُ ج. لِيَبْدَأُ د. لِنَبْدَأُوا هـ. لِنَبْدَأُ

٣. شَهَابٌ : مَاذَا يَا رُودِي؟

رُودِي : أُحَاوِلُ لِلتَّخْرِيرِ مِنَ الْقَبْضَةِ.

أ. أَفْعَلُ ب. تَفْعَلِينَ ج. فَاعِلُ د. تَفْعَلَانِ هـ. تَفْعَلُ

٤. مَا الْمَعْنَى "mengembalikan" بِالْعَرَبِيَّةِ؟

أ. أَعَادَ ب. أَتَعَبَ ج. عَاقَبَ د. عَاجَلَ هـ. أَعْجَ

٥. الْأَبُ وَالْأُمُّ إِلَى رُودِي لِاشْتِرَاكِ الرِّحْلَةِ.

أ. يَدْعُوَانِ ب. تَدْعُوَا ج. أَدْعُوا د. نَدْعُوا هـ. يَدْعُوا

٦. مَا فِعْلُ الْمَاضِي مِنَ الْكَلِمَةِ لَا تَحْجُبُ

أ. حَجَبَ ب. حَجَبُ ج. حُجِبَ د. حِجِبَ هـ. حَجِبِ

٧. مَا تَرْجَمُهُ "الشَّاطِئُ" فِي اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ؟

أ. sungai ب. kolam ج. danau د. wadah هـ. pantai

٨. مَنْ يُدَكِّرُ لِحَمْلِ الطَّبَّاشِيرِ فِي الْجَوِّ؟

أ. شِهَاب ب. أُسْتَاذٌ ج. فَيْنِي د. مُوَجِّي هـ. رُودِي

٩. مَا الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ مِنْ كَلِمَةِ "أُرْسَمَ"؟

أ. رُسِمَ يُرْسَمُ ب. رَسَمَ يَرْسُمُ ج. رَسِمَ يَرْسِمُ د. رَسَمًا هـ. رَسَّامٌ

١٠. الْأَدَاةُ الْآتِيَةُ الَّتِي تُسْتَحْدَمُ لِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ وَرَسْمِ الصُّورَةِ تُسَمَّى

أ. الْحَقِيقَةُ ب. الْمِسْطَارُ ج. الطَّبَّاشِيرُ د. الْمَمْسَحَةُ هـ. الدَّلْلُ

السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : محمد فائز ولدان عظم
 رقم الجامعي : ١٩١٥٠١٢٥ :
 مكان الميلاد وتاريخه : تانجيران، ١٠ يناير ٢٠٠٠
 الجنسية : الإندونيسية
 قسم : علوم التربية والتعليم / تعليم اللغة العربية
 سنة بداية الدراسة : ٢٠١٩
 العنوان : جفندوح, تانجيران بانتن
 رقم الهاتف : ٠٨١٢١١٧٥٥٩٨٣ :
 البريد الإلكتروني : mfaizwildanazmi@gmail.com
 19150125@student.uin-malang.ac.id

ب. مستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٥ - ٢٠٠٦	روضة الأطفال كيتافنج
٢٠٠٦ - ٢٠١٢	المدرسة الابتدائية فتيير ٤
٢٠١٢ - ٢٠١٤	المدرسة المتوسطة الإسلامية دار المتقين
٢٠١٤ - ٢٠١٨	المدرسة الثانوية دار الرحمن
٢٠١٩ - ٢٠٢٣	البكالوريوس قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج