

جمهورية إندونيسيا

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

(بحث تطويري في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج)

بحث تكميلي مقدم لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إشراف:

إعداد:

الدكتور نصر الدين إدريس جوهر

الطالب : سوفريانتو

الدكتور محمد شيخون محمد سليمان

رقم التسجيل: S-2/07910027

العام

م ٢٠٠٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى في كتابه الكريم: "يَرَفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ" (المجادلة. ١١)

قال ابن تيمية - رحمه الله - : إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ الدِّينِ، وَمَعْرِفَتُهَا فَرَضٌ وَاجِبٌ، فَإِنَّ فَهْمَ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ فَرَضٌ، وَلَا يُفْهَمُ إِلَّا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمَا لَا يَتِمُّ الْوَاجِبُ إِلَّا بِهِ، فَهُوَ وَاجِبٌ
(رواه الطبراني)

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

❖ والديّ المحبوبين أبي المحبوب الحاج علي رضوان وأمي الجميلة الحاجة نور الرحمة، اللذين رباني ورعاياتني وشجعاني دائما في حياتي.

❖ أختي الشقيقتين نصلحة وسري نور ياتي وزوجيهما أريس كونادي و علي الأنوار.

❖ وأولادي الأحباء هانيك مفتوحة و محمد لطفي و محمد رزقي واثنا الكاملة.

❖ لؤلؤ فؤادي نور طائفة التي تشجعني وتدفعني في كتابة هذا البحث.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد.

فبعون الله عزّ وجلّ وتوفيقه، تمت كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير فتقدم الباحثة من قلبها العميق جزيل الشكر وأتمن التقدير لمن قد ساعدوها على كتابة هذه الرسالة، وهم :

سماحة الأستاذ الدكتور الحاج إمام سفرايوغو، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

سماحة الدكتور عمر نمران، عديد برنامج الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج.

سماحة الدكتور توركيس لوبيس، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

سماحة الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، المشرف الأول الذي أفاد الباحثة علميا وعمليا ووجهها خطواته في كل حراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منه، فله من الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشطر والتقدير.

سماحة الدكتور محمد شيخون محمد سليمان، المشرف الثاني، فحقا يعجز لساني عن شكره وتقديره فقد قدم للباحثة كل العون والتشجيع طوال فترة إعداد هذا البحث فلم يبخل بعلمه ولم يضق صدره يوما عن مساعدة الباحثة وتوجيهها، وكان لتفضله بمناقشة هذا البحث أكبر الأثر في نفس الباحثة فله مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والجزاء.

كما تتقدم الباحثة بكل الشكر والتقدير إلى الأساتذة المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

فلهم من الباحثة كلمة الشكر والتقدير على ما قدموها من العلوم والمعارف والتشجيع
وجزاهم الله عني خير الجزاء.

سماحة الأستاذ أمير الدين بدري، رئيس المدرسة الثانوية المنورية بولولوانج
مالانج والأساتذة والطلبة فيها.

أما أسرتي وعلى رأسها والدي الكريم الذي كان له بعد الله تعالى فضل إتمام هذا
البحث بما غرسه في نفسي من حب للعلم والمعرفة والإخلاص في العمل، ووالدي
الحبيبة التي يطوق فضلها عنقي وكان دعائها المستمر خير معين لي في حياتي.
ولأشقائي وزملائي وأصدقائي وكل من ساهم في إخراج هذا العمل المتواضع إلى
خير الوجود ولو بكلمة تشجيع، لهم جميعاً خالص الشكر وعظيم التقدير والامتنان.
جزاهم الله خير الجزاء. إن الله لا يضيع أجر المحسنين.

والله ولي التوفيق

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف
الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضره الطالب:

الاسم الكامل : سوفريانتو

رقم التسجيل : S-٢/٠٧٩١٠٠٢٧

موضوع البحث : استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام
(بحث تطويري في مدرسة "واحد هاشم" الابتدائية الثالثة داو - مالانج)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور نصر الدين إدريس جوهر

الدكتور محمد شيخون محمد سليمان

الاعتماد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور تور كيس لوبيس

رقم التوظيف: ١٥٠٣١٨٠٢٠

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث:

استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام
(بحث تطويري في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج)

بحث تكميلي مقدم لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد الطالب: سوفريانتو رقم التسجيل: S-٢/٠٧٩١٠٠٢٧

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل درجة
الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، ٢٥ يونيو ٢٠٠٩ م.
وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

- ١- الدكتور تور كيس لوبيس رئيسا ومناقشا التوقيع:
- ٢- الدكتور شهداء صالح نور مناقشا التوقيع:
- ٣- الدكتور نصر الدين إدريس جوهر مشرفا ومناقشا التوقيع:
- ٤- الدكتور محمد شيخون محمد سليمان مشرفا ومناقشا التوقيع:

الاعتماد،

عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور عمر فمران

رقم التوظيف: ١٣٠٥٣١٨٦٢

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

الإسم : سوفريانتو

رقم التسجيل : S-٢\٠٧٩١٠٠٢٧

أقرر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج تحت عنوان:

استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

(بحث تطويري في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج)

حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٥ يونيو ٢٠٠٩

سوفريانتو

رقم التسجيل: ٠٧٩١٠٠٢٧

مستخلص البحث

سوفريانتو، ٢٠٠٨ م. استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام (بحث تطويري في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج). قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج. المشرف الأول: الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، المشرف الثاني: الدكتور محمد شيخون محمد سليمان.

الكلمات الأساسية: برنامج سويش ماكس الحاسوبي، تعليم مهارة الكلام.

يبحث هذا البحث عن تعليم اللغة العربية باستخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي الذي يختص لتعليم مهارة الكلام. وأما تنفيذ هذا البحث فهو في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج التي وقعت بين مدينة مالانج ومدينة باتو. شرفت هذه المدرسة تحت مؤسسة مفتاح العلوم الذي كان جو بيئتها معهدا إسلاميا حتى يظن هذا الحال أن الطلبة عارفين في اللغة العربية. لكن مع الأسف، كان في تعليم اللغة العربية كثير من الطلبة لا يقدرون عليها بالحسن والصحيح خاصة في فن مهارة الكلام. تسبب هذه المشكلات بعدم فعالية الوسيلة التعليمية التي استخدمها الأستاذ. فلذلك، حاول الباحث لمعالجة تلك المشكلات بتصميم الوسيلة التعليمية المناسبة والصحيحة والجذابة المسمى ببرنامج سويش ماكس الحاسوبي المتمركز في تعليم مهارة الكلام.

يحدد الباحث هذا البحث إلى المشكلتين: (١) كيف إنتاج برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج؟، (٢) ما مدى فعالية استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج؟

وأما أهداف هذا البحث يتكون من: (١) إنتاج برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج و، (٢) معرفة مدى فعالية استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج.

وهذا البحث هو نوع من البحث الوصفي التحليلي. وأما تصميم البحث فهو نوع البحث التطويري. يسمى بهذا لأن طريقة البحث المستخدم لإنتاج الوسيلة الخاصة وتجربتها فعاليتها. ومجتمع هذا البحث هو جميع الطلاب في الصف الخامس بمدرسة "واحد هاشم" الابتدائية داو - مالانج العام الدراسي ٢٠٠٨-٢٠٠٩. وكان الطلاب في هذا الصف يملكون كفاءة المهارات اللغوية المتساوية. يتضمن كل الفصل على ١٨ طالبا.

ووصل الباحث إلى أن: (١) البرامج التعليمية باستخدام الحاسوب لتعليم مهارة الكلام تم إنتاجها تتكون من: (أ) مقدمة، (ب) التعريف بالموضوع، (ج) إرشادات الطلبة كيفية استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي، (د) تقسيم الدروس لتعليم الطلبة التي تتكون من الدرس السادس والدرس السابع والدرس الثامن؛ (٢) نتائج الاختبار قبل استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي من حيث من حيث التعبير عن النفس تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة، والتعبير عن الأفكار مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة ومعرفة الفرق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة لطلبة الصف الخامس لهم النسبة المئوية ٦٥ % ودلت على نتائجهم مردود. وأما تقديرهم بعد الاختبار باستخدام سويش ماكس الحاسوبي فقد بلغ النسبة المئوية ٧٧ % ودلت نتائجهم بعد التعليم باستخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي على أنه مقبول. أي إنتاج برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام إيجابي واستخدامه لتعليم مهارة الكلام فعال بفارق ١٤ % بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

في ضوء نتائج الدراسة يقدم الباحث اقتراحات للبحوث القادمة وهي: (١) تقترح الدراسة إمكانية تعميم نتائجها على الموضوعات الأخرى، بمراحل تعليمية مختلفة حتى يتسنى تعميم النتائج بدرجة أكبر على المجتمع التعليمي، (٢) أن تتناول الدراسات في المستقبل مقارنة فعالية البرامج التعليمية الحاسوبية باستراتيجيات تعليمية أخرى في مراحل تعليمية مختلفة.

ABSTRACT

Supriyanto, 2018. The Use of SWISHmax Computer Program for Speaking Skill Teaching (The Development Research in Madrasah Ibtidaiyah Wahid Hasyim III Dau-Malang). Magister Program of Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang, Arabic Education Department. Advisor I: DR. Nasruddin Idris Jauhar, Advisor II: DR. Muhammad Syaikhun Muhammad Sulaiman.

Key Word: SWISHmax Computer Program, teaching, speaking skill.

This thesis discuss about Arabic teaching using SWISHmax Computer Program specifically on speaking skill. This research is applied in Madrasah Ibtidaiyah Wahid Hasyim III Dau-Malang, between Malang and Batu city. This school is under Miftachul Ulum Islamic Institute. The basic condition of the environment there is from Islamic school so that it is possible all students have known Arabic language. Nonetheless, in Arabic teaching there are still many students can't master it well, specifically on mastering speaking skill. This lack speaking skill is caused by the medium teaching used by the teacher is not effective. Therefore, the researcher tries to solve that problem by making the media which is more interesting and fun, that is SWISHmax Computer Program.

There are two objectives of this thesis; they are (1) the productivity of SWISHmax Computer Program to Arabic skill teaching which is applied in Madrasah Ibtidaiyah Wahid Hasyim III Dau-Malang, (2) to know the effectively of SWISHmax Computer Program to Arabic skill teaching in Madrasah Ibtidaiyah Wahid Hasyim III Dau - Malang.

According to the objective of the thesis above, the researcher uses descriptive analysis. In the other hand for this research device type is development research because the result of the research method used is media teaching and it is examined in the class. The population in this research is all students in the fifth class in Madrasah Ibtidaiyah Wahid Hasyim III Dau-Malang 2018-2019, for about 14 students who have the same speaking skill.

The result of this thesis are: (1) Teaching program using computer on speaking skill consist of; (a) Introduction, (b) Title/discussion, (c) The operational guidance of SWISHmax Computer Program, (d) Divide study which is consist of the sixth, seventh and eighth study; (2) The result test before using SWISHmax Computer in the fifth class shows 70 %, it shows that their speaking skill score is still weak/ unsatisfied (denied). Besides, after they are taught SWISHmax Computer Program, their score rises into 88%, it shows that there is an increasing in their score (received). It shows that SWISHmax Computer Program to speaking skill teaching in Madrasah Ibtidaiyah Wahid Hasyim III Dau – Malang is effective.

In this thesis, the researcher gives some suggestions for the next researcher; they are: (1) It is hoped that this research generalized on the other research and the other discussion, subject or another class, such us writing topic and on the University, (2) The research about learning correlation based on the computer using another technique.

ABSTRAK

Supriyanto, ٢٠٠٨. Penggunaan Program Komputer SWISHmax untuk Pengajaran Keterampilan Berbicara (Penelitian Pengembangan di Madrasah Ibtidaiyyah Wahid Hasyim III Dau - Malang). Program Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Pembimbing I: DR. Nashruddin Idris Jauhar, Pembimbing II: DR. Muhammad Syaikhun Muhammad Sulaiman.

Kata Kunci: Program Komputer SWISHmax, Pengajaran, Keterampilan Berbicara.

Penulisan tesis ini membahas tentang pengajaran bahasa Arab dengan menggunakan program komputer SWISHmax yang dikhususkan pada pengajaran keterampilan berbicara. Pelaksanaan penelitian ini dilaksanakan di Madrasah Ibtidaiyyah Wahid Hasyim III Dau – Malang yang terletak di antara kota Malang dan Batu. Madrasah ini berada di bawah naungan Yayasan Islam Miftachul Ulum yang kondisi lingkungannya berbasis pondok pesantren sehingga dimungkinkan semua siswa telah mengenal bahasa Arab. Akan tetapi di dalam pengajaran bahasa Arab, banyak siswa yang tidak menguasainya dengan baik dan benar khususnya dalam penguasaan keterampilan berbicara. Lemahnya kemampuan berbicara ini disebabkan karena tidak efektifnya media pengajaran yang digunakan oleh guru. Oleh sebab itu, peneliti berusaha untuk memecahkan masalah tersebut dengan merancang media yang lebih menarik dan menyenangkan yaitu program Komputer SWISHmax.

Berdasarkan keterangan di atas peneliti merumuskan dua rumusan masalah, yaitu: (١) bagaimana Produktivitas Program komputer SWISHmax untuk pengajaran keterampilan berbicara yang diterapkan di Madrasah Ibtidaiyyah Wahid Hasyim III Dau - Malang, (٢) Sejauh mana keefektivitasan Program komputer SWISHmax untuk pengajaran keterampilan berbicara di Madrasah Ibtidaiyyah Wahid Hasyim III Dau - Malang.

Adapun tujuan dalam penelitian ini ada dua macam, yaitu: (١) Produktivitas Program komputer SWISHmax untuk pengajaran keterampilan berbicara yang diterapkan di Madrasah Ibtidaiyyah Wahid Hasyim III Dau - Malang, (٢) Mengetahui keefektivitasan Program komputer SWISHmax untuk pengajaran keterampilan berbicara di Madrasah Ibtidaiyyah Wahid Hasyim III Dau - Malang.

Berlandaskan tujuan penelitian tersebut, peneliti menggunakan jenis penelitian analisis deskriptif, sedangkan jenis rancangannya adalah penelitian pengembangan karena metode penelitian yang digunakan menghasilkan media pengajaran dan mengujikannya di kelas. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah semua siswa yang belajar di kelas lima di Madrasah Ibtidaiyyah Wahid Hasyim III Dau – Malang tahun ajaran ٢٠٠٨ -٢٠٠٩, dengan jumlah ١٨ siswa yang memiliki keterampilan berbahasa yang sama.

Sedangkan hasil penelitian ini adalah: (١) Program pengajaran dengan menggunakan komputer untuk keterampilan berbicara yang terdiri dari; (a) Pendahuluan, (b) Judul, (c) Petunjuk oprasional program komputer SWISHmax,

(d) pembagian pelajaran yang terdiri dari pelajaran yang ke enam, pelajaran yang ke tujuh, pelajaran yang ke delapan; (v) Hasil tes sebelum penggunaan komputer SWISHmax siswa kelas lima yang tercermin dalam keterampilan berbicara sederhana, penggunaan susunan kalimat yang *shohih* dan membedakan bunyi harokat panjang dan pendek menunjukkan nilai 60%, ini menunjukkan bahwa hasil nilai keterampilan berbicara mereka rendah (tertolak). Adapun setelah mereka diajarkan dengan menggunakan program komputer SWISHmax ada peningkatan yang signifikan dengan total nilai 88%, ini menunjukkan bahwa nilai mereka ada peningkatan (diterima). Hal ini menunjukkan bahwasannya program komputer SWISHmax untuk pengajaran keterampilan berbicara di Madrasah Wahid Hasyim III Dau – Malang efektif.

Pada ruang lingkup penelitian ini, peneliti menyampaikan usulan – usulan bagi peneliti selanjutnya, yaitu: (1) Diharapkan penelitian ini dapat digeneralisasikan dalam penelitian yang lainnya dengan judul yang lain pula, subjek ataupun jenjang lain, contoh: tema tentang kitabah, subjek pada mahasiswa, (v) Penelitian tentang korelasi pembelajaran berbasis komputer dengan teknik pembelajaran yang lainnya.

محتويات البحث

موضوع	صفحة
عنوان البحث	أ -
أ- الاستهلال	ب -
ب- إهداء	ج -
ج- كلمة الشكر والتقدير	د -
د- تقرير المشرفين	و -
ه- اعتماد لجنة المناقشين	ز -
و- إقرار الطالب	ح -
ز- مستخلص البحث باللغة العربية	ط -
ح- مستخلص البحث باللغة الإنجليزية	ك -
ظ- مستخلص البحث باللغة الإندونيسية	ل -
ي- محتويات البحث	ن -
ك- قائمة الجداول	ق -
ل- قائمة الملاحق	ر -

الفصل الأول الإطار العام

- أ- مقدمة ٢
- ب- مشكلات البحث ٤
- ج- أسئلة البحث ٤
- د- أهداف البحث ٤
- هـ- فروض البحث ٤
- و- أهمية البحث ٥
- ز- حدود البحث ٥
- ح- تحديد المصطلحات ٦
- ط- الدراسات السابقة ٧

الفصل الثاني الإطار النظري

- المبحث الأول: مهارة الكلام ١٣
- أ- مفهوم مهارة الكلام ١٣
- ب- أهمية مهارة الكلام ١٤
- ج- أهداف تعليم مهارة الكلام ١٦
- د- مكونات عملية الكلام ١٧
- هـ- طرق تعليم مهارة الكلام ٢٠
- و- مشكلات تعليم مهارة الكلام ٢٣
- ز- خطوات تقديم الحوار ٢٥

المبحث الثاني: الوسائل التعليمية..... ٢٦

- أ- مفهوم الوسائل التعليمية ٢٦
- ب- القيمة التربوية للوسائل التعليمية ٢٧
- ج- تقسيمات وأنواع الوسائل التعليمية ٣١
- د- الوسائل التعليمية لتعليم مهارة الكلام..... ٣٤
- هـ فوائد استخدام الوسائل التعليمية ٣٥
- و- أسس استخدام الوسائل التعليمية..... ٣٦

المبحث الثالث: الحاسوب التعليمي..... ٣٧

- أ- نشأة التعليم بالحاسوب ٣٧
- ب- أهمية عمليتي التعليم والتعلم بالحاسوب ٤٠
- ج- فلسفة منهج الحاسوب..... ٤١
- د- الأهداف العامة لمنهج الحاسوب..... ٤٢
- هـ فوائد الحاسوب التربوية..... ٤٣
- و- مزايا استخدام الحاسوب في التعليم..... ٤٤
- ز- سلبية استخدام الحاسوب في التعليم ٤٨
- ح- ارشادات يجب اتباعها عند التعليم بمساعدة الحاسوب ٥٠
- ط- الحاسوب لتعليم اللغة..... ٥٢

المبحث الرابع: برنامج سويش ماكس الحاسوبي ٥٣

- أ- مفهوم برنامج سويش ماكس الحاسوبي ٥٣
- ب- أهمية برنامج سويش ماكس الحاسوبي ٥٣
- ج- شرح حسب الأرقام الموجودة في صورة بيانية ١ ٥٤

د- امكانيات استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي..... ٥٦

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ- منهج البحث ٥٨
- ب- خطوات البحث ٥٩
- ج- نموذج التصميم ٦٠
- د- مجتمع البحث ٦١
- هـ أدوات البحث..... ٦١
- و- البيانات ومصادرها..... ٦٣
- ز- طريقة تحليل البيانات ٦٤

الفصل الرابع

إجراء البحث

المبحث الأول: إجراء تصميم الانتاج..... ٦٨

المبحث الثاني: إجراء تجريب الإنتاج على برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم
مهارة الكلام في مدرسة واحد هاشيم الابتدائية الثالثة داو - مالانج..... ٧٠

الفصل الخامس

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: عرض البيانات..... ١٠٤

المبحث الثاني: تحليل البيانات ومناقشتها..... ١٢٢

الفصل السادس

الخاتمة

أ- نتائج البحث ١٢٧

ب- التوصيات ١٢٨

ت- الاقتراحات ١٢٩

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية ١٣٠

المراجع الأجنبية ١٣٣

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجداول	الجدول	الرقم
٦٥	معايير تقويم مهارة الكلام وتقديرها	الجدول ١	١
١٠٤	تقدير نتائج الطلبة في الاختبار القبلي عن مواقف الحديث البسيطة	الجدول ٢	٢
١٠٦	تقدير نتائج الطلبة في الاختبار القبلي عن الصيغ النحوية	الجدول ٣	٣
١٠٧	نتائج الطلبة في الاختبار القبلي في إدراك نطق الحركات القصيرة والطويلة	الجدول ٤	٤
١٠٩	معدل نتائج الطلبة في الاختبار القبلي	الجدول ٥	٥
١١٠	تقدير نتائج الطلبة في الاختبار البعدي عن مواقف الحديث البسيطة	الجدول ٦	٦
١١٢	تقدير نتائج الطلبة في الاختبار البعدي عن الصيغ النحوية	الجدول ٧	٧
١١٣	نتائج الطلبة في الاختبار البعدي في إدراك نطق الحركات القصيرة والطويلة	الجدول ٨	٨
١١٥	معدل نتائج الطلبة في الاختبار البعدي	الجدول ٩	٩
١٢١	أجوبة الطلبة للاستبانة الأولى للرقم الأول	الجدول ١٠	١٠
١٢١	أجوبة الطلبة للاستبانة الأولى للرقم الثاني	الجدول ١١	١١
١٢٢	أجوبة الطلبة للاستبانة الأولى للرقم الثالث	الجدول ١٢	١٢
١٢٢	أجوبة الطلبة للاستبانة الأولى للرقم الرابع	الجدول ١٣	١٣
١٢٣	أجوبة الطلبة للاستبانة الأولى للرقم الخامس	الجدول ١٤	١٣
١٢٣	أجوبة الطلبة للاستبانة الثانية	الجدول ١٥	١٤

قائمة الملاحق

رقم	موضوع
١	أستلة الاختار القبلي والبعدي
٢	الاستبانات للخبراء
٣	إنتاج برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام
٤	دليل المقابلة
٥	ورقة الملاحظة
٦	خطاب عميد كلية الدراسات العليا إلى رئيس مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج
٧	رئيس مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج إلى عميد كلية الدراسات العليا
٨	بطاقة الإشراف
٩	السيرة الذاتية للباحث

الفصل الأول: الإطار العام

- أ- المقدمة
- ب- مشكلات البحث
- ج- أسئلة البحث
- د- أهداف البحث
- هـ - فروض البحث
- و- أهمية البحث
- ز- حدود البحث
- ح- تحديد المصطلحات
- ط- الدراسات السابقة

الفصل الأول الإطار العام

أ- المقدمة

اللغة هي مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين، والتي يتعارف أفراد ذو ثقافة معينة على دلالاتها، من أجل تحقيق الاتصال بين بعضهم ببعض.^١

وللغة العربية مهارات أو فنون أساسية، هي: مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وهذه الفنون الأربعة هي أركان الاتصال اللغوي، وهي متصلة ببعضها البعض تمام الاتصال وكل منها يؤثر ويتأثر بالفنون الأخرى. فاللغة العربية كالكائن الحي يؤثر كل جانب من جوانبه في الجوانب الأخرى.^٢

والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزايد وسائل الاتصال، والتحرك الواسع من بلد إلى بلد، حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية. وكان أن انتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولى المهارات الصوتية اهتمامها.^٣

^١ أرشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨)، ص: ٢٦.

^٢ علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص: ٥.

^٣ أرشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة

- إيسيسكو -، ١٩٨٩)، ص: ١٦٠.

ومدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج كإحدى المدارس لتعليم اللغة العربية المبدئي. وهذه المدرسة مشهورة لدى مجتمع مالانج لأن برامجها واضحة، بل بعض مسابقتها ومباراتها ممتعة، ولكن مادة كلام اللغة العربية لم تحقق نتيجة وافية. هناك عوامل كثيرة تؤدي إلى تأخر المدرسة المذكورة في تعليم مهارة الكلام، منها: أن الطريقة المستخدمة لا يناسب الطلاب بل يفقدون الدوافع والتفاؤل في تعلم اللغة العربية. وكذلك الوسائل التعليمية المستخدمة في عملية التعليم ليست وافية وجذابة للتلاميذ حتى أنهم يشعرون بالسأم والملل عند مشاركتهم في عملية التعليم. ومن خصائص عدم تقدم الطلاب في الدراسة، وجد الباحث أربعة عوامل تحتاج إلى الاهتمام بالشدة وهي: (١) بطء انتقال أثر التعلم، (٢) بطء التذكر، (٣) الضعفة الدافعية، (٤) بطء التفكير.

لهذه الظاهرة، يرى الباحث أن استخدام الوسائل التعليمية الصحيحة والمناسبة والجدابة في تعليم مهارة الكلام مهم جدا، أن وسائل برنامج سويش ماكس الحاسوبي لها دور مهم في تنمية مهارة الكلام.

بناء على ذلك، يحاول الباحث في هذا البحث أن يصمم برنامج سويش ماكس الحاسوبي ويستخدمه لتعليم مهارة الكلام بمدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج.

ب- مشكلات البحث

انطلاقاً من المقدمة أعلاه، تتمحور مشكلات هذا البحث فيما يلي:

- ١- عدم تقدم الطلبة عن مهارة الكلام.
- ٢- عدم فعالية الوسائل التعليمية المستخدمة لتعليم مهارة الكلام.

ج- أسئلة البحث

بعد أن حدد الباحث المشكلات تعرض أسئلة البحث التالية:

- ١- كيف إنتاج برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج؟
- ٢- ما مدى فعالية استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج؟

د- أهداف البحث

بالنظر إلى أسئلة البحث السابقة يهدف هذا البحث إلى ما يأتي:

- ١- إنتاج برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام في مدرسة "واحد هاشم" الابتدائية الثالثة داو - مالانج.
- ٢- معرفة مدى فعالية استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج.

هـ - فروض البحث

في هذا البحث العلمي أجاب الباحث الإجابة المبدئية وهي: (١) إن إنتاج برنامج لابند يتناسب مع خصائص الطلبة في هذه المدرسة في تعليم مهارة الكلام، (٢) إن استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي فعال لتعليم مهارة الكلام في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج.

و- أهمية البحث

يرجى أن يأتي هذا البحث بنتائج إيجابية من النواحي النظرية والتطبيقية:

- ١- من الناحية النظرية، يرجى هذا البحث إسهاما في تنمية مهارة الكلام.
- ٢- من الناحية التطبيقية، يرجى هذا البحث إسهاما إيجابيا للأساتذة الذين قاموا بتعليم مادة اللغة العربية. وللمدرسة، أولا، لمدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج، يرجى هذا البحث أن يكون مرجعا لمدرسي العربية في عملية التعليم. ثانيا، لجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، يرجى أن تستفيد من هذا البحث هذه الجامعة خاصة لقسم تعليم اللغة العربية في تخطيط وتطوير تعليم العربية في المستقبل.

ز- حدود البحث

يتم هذا البحث في إطار محصور بمجموعة من الحدود، وهي:

- ١- الحدود الموضوعية: يقتصر هذا البحث على تطبيق تعليم الكلام كما شرح محمود كامل الناقه وهي: التعبير عن النفس تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة، والتعبير عن الأفكار مستخدما الصيغ النحوية المناسبة، وأن يدرك الطلبة الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة باستخدام الحاسوب بنوع برنامج سويش ماكس الحاسوبي^٤.
- ٢- الحدود المكانية: يقتصر هذا البحث على تعليم الكلام باستخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج. واختار الباحث هذه المدرسة لأنها لم تتحسن في تعليم اللغة العربية وقلة دوافع أساتذتها فيه.
- ٣- الحدود الزمنية: يقتصر هذا البحث على استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو -

^٤ محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها ، (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية

مالانج الذي يقوم به الباحث في الفصل الدراسي الثاني في العام الدراسي
٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ م، الموافق ب ١٤٢٩ - ١٤٣٠ هـ.

ح- تحديد المصطلحات

١- التعليم

التعليم هو عملية تعليمية وأهدافه جعل الطالب يتعلم، ويتضمن جوانب التعليم
ثلاثة أشياء: التخطيط، والتنفيذ، والتقييم.^٥

٢- مهارة الكلام

مهارة الكلام هو القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في
حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء لحاجته، وتدعيم لمكانته بين
الناس.

٣- برنامج سويش ماكس الحاسوبي

برنامج سويش ماكس الحاسوبي هو أحد البرامج الحاسوبية الذي يستخدم
لتكوين الأنيماسي المعقد على الأقراص الضوئية في رد الوقت.

ط- الدراسات السابقة

بعد أن قام الباحث بالاطلاع وعرض الموضوعات السابقة من أن موضوع هذا
البحث لم يبحث في مختلف البحوث السابقة. أما البحوث المذكورة فهي كما يلي:

١- عبد الغافر، رسالة الماجستير، الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية
مالانج، ٢٠٠٢. مهارة الكلام وطرق تدريسها في المدرسة الثانوية الإسلامية
المؤمن نجروكي شماني جروجول سو كاهرجو جاوى الوسطى.^٦

^٥ حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: دار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ص: ٩.

^٦ عبد الغافر، مهارة الكلام وطرق تدريسها في المدرسة الثانوية الإسلامية "المؤمن" نجروكي شماني جروجول سو كاهرجو جاوى
الوسطى، (رسالة الماجستير، الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٢).

ونتيجتها أن تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية المؤمن يستخدم نظرية الفروع مع التفصيل الآتي : البلاغة والإنشاء والخط والمطالعة والمحادثة والتحفيظ والنحو والصرف مع عدد الحصص ١٢ في كل أسبوع. على أساس نظرية الفروع بالمحادثة يتوقف تعليم مهارة الكلام بالطريقة المباشرة والطريقة السمعية الشفهية على المدخل الإتصالي والمواد الدراسية المتعلقة بالحوار اليومي. علاقة بين ذلك، يكون تعليم مهارة الكلام بأداء البرنامج المسمى بالمحاضرة. تعقد هذه المحاضرة مرة في الأسبوع باللغة العربية. والتدريبات على الكلام باللغة العربية تحت إشراف المدرسين وقد يكون تحت إشراف الطلاب المتقدمين والوسائل الأخرى التي تدعم خلق البيئة العربية. الخطوات التي تخطوها المدرسة الثانوية الإسلامية المؤمن المذكورة السابقة تجعل أحد الأهداف لتعليم اللغة العربية (مهارة الكلام) - كما خطاها المنهج الدراسي للعام ١٩٩٤ المدرسة الثانوية - قد تحقق في المدرسة الثانوية الإسلامية "المؤمن" نجروكي.

٢- راضين توفيق الرحمن، رسالة الماجستير، الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٣. تدريس تلاوة القرآن و الكلام في معهد الدراسات القرآنية سنجاسرى مالانج. ونتيجتها أن الجوانب المتشابهة في جميع المتغيرات المعينة إلا متغير المواد الدراسية. وفي ناحية الأهداف، كل من تدريس التلاوة والكلام يهتم بتصحيح النطق مطابقا بقواعد علم التجويد واللغة العربية. وكذا في طريق التدريس، كلاهما تستخدمان الأساليب التي تدور على تدريب النطق. وعدد مرحلة التدريس صممت أيضا بأربع مراحل بالنسبة إلى طبقات المواد.^٧

٣- مرضيات رسمة، رسالة الماجستير، الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٣. دور إمكانية معلم اللغة العربية في تطوير مهارة الكلام لدى تلميذات المدرسة الثانوية الدينية الحكومية مالانج. ونتيجتها تدل أن إمكانية

^٧ راضين توفيق الرحمن، تدريس تلاوة القرآن و الكلام في معهد الدراسات القرآنية سنجاسرى مالانج، (رسالة الماجستير، الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٣).

معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الدينية الحكومية مالانج لها دور مهم في محاولات رفع مهارة الكلام لدى التلميذات، يظهر ذلك في إمكانية تخطيط برنامج التعليم وتنفيذه والتقويم في مهارة الكلام التي يقوم بها معلم اللغة العربية عموماً تقع في المؤهلات الجيدة، وكذلك في المحاولات التي يقوم بها المعلم في رفع مهارة الكلام إما في الحصص الواجبة وإما في الحصص الإضافية (برنامج التعليم الخصوصي) في المساء حاولها المعلم بالحد الأقصى، وكذلك إسناد البيئة اللغوية التي وجدت كلاهما يتظمنان مباشرة في مهارة الكلام لدى التلميذات مما يحرز القيمة في معدل الجيد.

٤- عبد اللطيف، رسالة الماجستير، الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٣. عوامل الضعف لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بونتياانك. ونتيجتها أن عوامل الضعف لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بونتياانك من بين العوامل المذكورة تتوقف على المدرس الذي لم يستوعب المواد المدروسة استيعاباً جيداً. وقلة الاستيعاب على المواد يتولد إلى عدم قدرته على إلقاء المواد إلقاءً مشوقاً ومجتذباً. والحاصل لا يستطيع الدارسون فهم المواد الدراسية ويضعف باعثهم وهمتهم في تعلمها. بجانب أنه لا يستخدم طرق التدريس الجيدة إلا طريقة المحاضرة ولا يستفيد وسائل التعليم أحسن الاستفادة. ويليهما المواد المدروسة الصعبة وكثرة العباء وقلة مصادر التعليم.^٨

٥- دراسة سيف المصطفى، رسالة الماجستير، الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٦. استراتيجية تعليم مهارة الكلام في ضوء اتجاه التعليم والتعلم على السياق العام (دراسة حالة في البرنامج الخاص لتعليم اللغة

^٨ عبد اللطيف، عوامل الضعف لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بونتياانك، (رسالة الماجستير، الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٣).

العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج).^٩ ونتيجتها هي استراتيجية تعليم مهارة الكلام باتجاه التعليم والتعلم على السياق العام التي استخدمتها طريقة Jigsaw Method هي استراتيجية جذابة وممتعة، وذلك ليكون الطلبة متحمسين ومتبھين في الدراسة ولا يصيبهم الملل، والطلاب يحصلون على تعلمهم حصيلة جيدة. المشكلات التي يواجهها المعلم عند تطبيق طريقة Jigsaw Method باستراتيجية اتجاه التعليم والتعلم على السياق العام هي : اختيار المواد التعليمية المناسبة لحياة الطلاب اليومية، والمواد تنقسم إلى عدة المهارات الدراسية لكي يستطيع أن تقسم إلى المجموعات المتعددة، ويحتاج إلى المؤنة لإعداد الوسائل التعليمية بعدد الفرقة أو المجموعة قبل التدريس.

٦- واهيب داريادي، رسالة الماجستير، الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٧. تصميم البرامج التعليمية باستخدام الحاسوب لتعليم القراءة (بقسم الأدب العربي كلية الآداب جامعة مالانج الحكومية). ونتيجتها أن الباحث قد وصل إلى: (١) البرامج التعليمية باستخدام الحاسوب لتدريس القراءة تم تصميمها وتتكون من (أ) التمھيد، (ب) مفهوم القراءة وتطوره، (ج) أهداف القراءة، (د) أنواع القراءة، (هـ) خطوات مقترحة للسير في درس القراءة، (و) أخطاء الطلاب في القراءة وطرق إصلاحها، (ز) فوائد في معالجة الألفاظ والتراكيب اللغوية، (ح) المراجع. (٢) يرى الخبراء والطلبة أن بعد الاطلاع على هذه البرامج التعليمية استخدامها في تدريس مهارة القراءة للطلبة (أ) يزيد من تحصيلهم الدراسي واتجاههم الإيجابية، (ب) يوفر درجة عالية من الضبط والانضباط الذاتي داخل الفصل. (٣) ويقلل من وقت التعلم والتعليم والجهد الذي يبذله الطلبة والمدرس.^{١٠}

^٩ دراسة سيف المصطفى، استراتيجية تعليم مهارة الكلام في ضوء اتجاه التعليم والتعلم على السياق العام (دراسة حالة في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج). (رسالة الماجستير، الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٦).

^{١٠} واهيب داريادي، تصميم البرامج التعليمية باستخدام الحاسوب لتعليم القراءة (بقسم الأدب العربي كلية الآداب جامعة مالانج الحكومية)، (رسالة الماجستير، الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٧).

٧- وقد أجرى محمد رفيق (٢٠٠٧) دراسة السابقة حول أثر استخدام الحاسوب على تحصيل طلاب الصف الأول الثانوي في مقرر الفيزياء. سعت هذه الدراسة إلى معرفة أثر استخدام الحاسوب في تحصيل طلاب الصف الأول الثانوي في منهاج الفيزياء لمستويات التذكر والفهم والتطبيق بحسب تصنيف بلوم. ولتحقيق هذه الأهداف، تم تصميم تجربة قوامها مجموعتان متكافئتان. أحدهما تجريبية والأخرى ظابطة تتألف كل منهما من ٢٥ طالبا.^{١١}

بالنظر إلى البحوث والدراسات السابقة، فقسم الباحث إلى ثلاثة أنواع من الدراسات وهي: (١) طريقة تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام (سيف المصطفى، وراضين توفيق الرحمن، وعبد الغافر، ومرضيات رسمة)، (٢) مشكلات تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام (عبد اللطيف)، (٣) استخدام الوسائل التعليمية الحاسوبية لتعليم اللغة العربية (واهب دارياي، ومحمد رفيق).

فتبين بذلك أن، هذا البحث نوع من استخدام الوسائل التعليمية الحاسوبية كما قد استخدمها واهيب دارياي الذي يتعمق في تصميم البرامج التعليمية باستخدام الحاسوب لتعليم مهارة القراءة، ومحمد رفيق الذي يتعمق في أثر استخدام الحاسوب في تحصيل طلاب الصف الأول الثانوي في منهاج الفيزياء لمستويات التذكر والفهم والتطبيق. وفي هذا البحث يريد الباحث الإنتاج واستخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج.

^{١١} محمد رفيق، أثر استخدام الحاسوب على تحصيل طلاب الصف الأول الثانوي في مقرر الفيزياء، (رسالة الماجستير، الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٧).

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: مهارة الكلام وتعليمها

- أ- مفهوم مهارة الكلام
- ب- أهمية مهارة الكلام
- ج- أهداف تعليم مهارة الكلام
- د- خصائص مكونات عملية الكلام
- هـ- طرق تعليم مهارة الكلام
- و- مشكلات تعليم مهارة الكلام
- ز- خطوات تقديم الحوار

المبحث الثاني: الوسائل التعليمية

- أ- مفهوم الوسائل التعليمية
- ب- القيمة التربوية للوسائل التعليمية
- ج- تقسيمات وأنواع الوسائل التعليمية
- د- الوسائل التعليمية لتعليم مهارة الكلام
- هـ- فوائد استخدام الوسائل التعليمية
- و- أسس استخدام الوسائل التعليمية

المبحث الثالث: الحاسوب

أ- نشأة تعليم الحاسوب

ب- أهمية الحاسوب في عمليتي التعليم والتعلم

ج- فلسفة منهج الحاسوب

د- الأهداف العامة لمنهج الحاسوب

هـ- فوائد الحاسوب التربوية

و- مزايا استخدام الحاسوب في التعليم

ز- سلبيات استخدام الحاسوب في التعليم

ح- ارشادات يجب اتباعها عند التعليم بمساعدة الحاسوب

ط- الحاسوب لتعليم اللغة

المبحث الرابع: نظرية برنامج سويش ماكس الحاسوبي

أ- مفهوم برنامج سويش ماكس الحاسوبي

ب- أهمية برنامج سويش ماكس الحاسوبي

ج- شرح حسب الأرقام الموجودة في صورة شكل ١

د- امكانيات استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي في

تعليم مهارة الكلام

الفصل الثاني

الاطار النظري

يتناول هذا الفصل الثاني الإطار النظري، وفيه يبين الباحث أربعة مباحث هي:
(١) مهارة الكلام وتعليمها، (٢) الوسائل التعليمية، (٣) الحاسوب التعليمي، (٤)
برنامج سوش ماكس الحاسوبي.

المبحث الأول: مهارة الكلام وتعليمها

أ- مفهوم مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح النحاة: الجملة المراكبة المفيدة^{١٢} نحو: جاء الشتاء. أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: حاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من: رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء .

ويمكن تعريف الكلام بأنه: ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم. وبناء على هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع، لا بعد كلاما، بل هي أصوات لا معنى لها.^{١٣}

^{١٢} سيد محمود أحمد، طرائق تدريس اللغة العربية، ط، ٢ (دمشق: ١٩٩٨)، ص: ٢٩٠.

^{١٣} عليان أحمد فؤاد محمد، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ص: ٩٣-٩٥.

وقيل أن الكلام هو القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء لحاجته، وتدعيم لمكانته بين الناس.^{١٤}

والكلام في اللغة الأجنبية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية نصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الأجنبية، وتزايد وسائل الاتصال، والتحرك الواسع من بلد إلى بلد، حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الأجنبية. وكان أن انتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولى المهارات الصوتية اهتمامها.

ب- أهمية تعليم مهارة الكلام

إننا كثيرا ما نجد أن نسبة عالية ممن يقبلون على تعلم اللغة العربية تهدف أولا إلى التمكن من الكلام والتحدث بهذه اللغة، كما أننا حينما نقول (فلان يعرف اللغة الإنجليزية، مثلا) يتبادر إلى الأذهان أنه يتحدثها، معنى ذلك أن هناك ضرورات لتعلم الكلام يمكن أن توجز بعضها فيما يلي:^{١٥}

- ١- أن الأسرة عندما تعلم ابنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.
- ٢- أن الكبير عندما يقبل على تعلم لغة ما، يكون التحدث بها في مقدمة أهدافه.
- ٣- أن النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعلمها وإتقانها.
- ٤- أننا لانتصور إمكانية الاستمرار في تعلم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية دون تحدث بها.
- ٥- أننا الآن نعلم أجيالا أكثر ميلا للاستماع للبرامج الإذاعية، ولمشاهدات برامج التلفزيون والأفلام، وأقل ميلا للقراءة والتعمل مع الكلمة المكتوبة.
- ٦- أن الفرد عندما يقرأ ويكتب إنما يفكر بواسطة ما تعلمه شفويا استماعا وحديثا، ففي القراءة مثلا نحن نفحص ما وراء السطور بحثا عن المقابل

^{١٤} حسن شحاته، المرجع السابق، ص: ٩.

^{١٥} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، مرجع سابق، ص: ٢٥-٢٦.

الشفوي حيث نضيف فكريا ومعنويا أشياء ليست ظاهرة في الكلمة المكتوبة (المنلوج).

٧- أن عملية تعلم اللغة ذاتها والاستفادة من المعلم تعتمد على الحديث، فالمدرس في تدريسه وتصحيحه أخطاء الدارسين يستخدم الكلام، وهو حتى عندما يصحح كتابات الدارسين إنما يناقشهم في ذلك شفويا.

٨- أن هناك حقيقة أثبتتها الدراسات وخبرات الممارسة تقول: إن معظم الذين يتعلمون اللغة الأجنبية من خلال القراءة والكتابة فقط يفشلون عند أول ممارسة شفوية للغة.

ولما كان للكلام منزلته الخاصة بين فروع اللغة العربية، وهو أنه الغاية من كل فروع اللغة، سنحاول هنا أن نوضح أهمية الكلام في الحياة في نقاط محددة تكشف لنا جوانب من هذه الأهمية.^{١٦}

١- من المؤكد أن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام سابق على الكتابة.

٢- التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.

٣- الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة، وابداء الرأي، والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث، الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

٤- الكلام- خصوصا في هذا العصر الذي تعددت فيه وسائل النقل والمواصلات - ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، بل طمأنة أهليهم وذويهم، لأن في انقطاع الاتصال بداية الخطر، فالمغترب والمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقه وأصدقاءه فيطمئن عليهم، ويطمئنون عليه.

^{١٦} إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٠)، ص: ١٠٦-١٠٧.

٥- والكلام مؤثر صادق- إلى حد ما - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الإجتماعية، ومهنته، أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.

٦- والكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحاً من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلاً للخلاف.

٧- والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانيه، لأن تعبير الفرد عن نفسه - ولو كان يحدث نفسه - علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعانيتها، أو المواقف التي يتعرض لها.

٨- والكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.

٩- والكلام وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغنى عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

ج- أهداف تعليم مهارة الكلام

هناك أهداف عامة لتعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي:^{١٧}

- ١- أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
- ٢- أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
- ٣- أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

^{١٧} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، مرجع سابق، ص: ٣٠.

- ٤- أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
- ٥- أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في مهارة الكلام.
- ٦- أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
- ٧- أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.
- ٨- أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي والإسلامي.
- ٩- أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.
- ١٠- أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

إن تعلم الحديث باللغة الأجنبية يعد أساساً لممارسة كثير من أنشطة الإنسان وتحقيق أهدافه ومن ذلك:^{١٨}

- ١- أن يطلب المتعلم شيئاً ما.
- ٢- أن يستعلم عن الأماكن والأوقات والأشخاص.
- ٣- أن يطلب من الآخرين عمل شيء ما.
- ٤- أن يقيم علاقة ألفة مع أصحاب اللغة.
- ٥- أن يحكي قصة بسيطة، أو يقول شيئاً ما للآخرين.
- ٦- أن يشغل الجالسين بالحديث حتى يحين موعد شيء ما.
- ٧- أن يفهم الآخرين ويوجههم ويرشدهم.
- ٨- أن يقضى حوائجه اليومية ويؤدي ما يطلب منه من أعمال.

^{١٨} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، مرجع سابق، ص: ٣٠-٣١.

إن تحقيق كل هذه الأهداف منوط بمعرفتنا للجوانب المهمة في تعليم الكلام وبحثنا عن أفضل المداخل والطرق والأساليب التي تهيء عملية تعليمية جيدة تمكن الدارس فعلا من ممارسة اللغة ممارسة شفوية تحقق له وللجماعة الأهداف المرجوة. ومن أهم الأهداف التي يجب أن يعمل المنهج بما فيه المدرس - على تحقيقها وخاصة في المرحلة الأولى من مراحل التعليم العام مالي:^{١٩}

- ١- تنمية القدرة على المبادأة في التحدث عند الدارسين ودون انتظار مستمر لمن يبدؤهم بذلك.
- ٢- تنمية ثروتهم اللغوية.
- ٣- تمكينهم من توظيف معرفتهم باللغة.
- ٤- تنمية قدرة الدارسين على الابتكار والتصرف في المواقف المختلفة واختيار أنسب الردود والتمييز بين البدائل الصالحة فيها لكل موقف على حدة.
- ٥- تعريض الدارسين للمواقف المختلفة التي يحتمل مرورهم بها والتي يحتاجون فيها إلى ممارسة اللغة.
- ٦- ترجمة المفهوم الاتصال للغة وتدريب الطالب على الاتصال الفعال مع الناطقين بالعربية.
- ٧- معالجة الجوانب النفسية الخاصة بالحديث وتشجيع الطالب على أن يتكلم بلغة غير لغته وفي موقف مضبوط إلى حد ما وأمام زملاء له.

د- مكونات عملية الكلام

تتم عملية الكلام بين طرفين: المعلم (المرسل) والمتعلم أو الدارس (المستقبل)، وهناك العملية التعليمية أو التوجيهية أو الإرشادية أو الإعلامية (الرسالة) والتي تتم بينهما عن طريق استخدام الوسيلة المناسبة (الوسيلة).

^{١٩}رشدي أحمد طعيمة، مرجع سابق، ص: ١٦٥-١٦٦.

هذين كرفين والوسائط الكوجودة بينهما، لها خصائص نخسية تتمثل في الآتي:^{٢٠}

١- المرسل (المصدر) Encoder

وهو المصدر القائم بشرح الدرس (الرسالة)، وهو المعلم أو الحاضر أو الموجه أو المرشد، وهو مسؤول عن اعداد وتوجيه المعلومات أو الأفكار أو المفاهيم أو المبادئ أو المهارات إلى الأفراد الذين يوجه لهم الرسالة. ويلزم المام المصدر بعناصر المادة الدراسية أو مادة المحاضرة أو موضوع التوجيه والارشاد.

كما عليه أن يعرف خصائص الطرف الآخر وهم المستقبلون من طلابه أو المستعملين، من ناحية مستواهم العلمي، وأعمارهم الزمنية، والفروق الفردية بينهم، كما يكون قادرا على اختيار الطرائق المناسبة لنقل أفكاره إليهم، واختيار الوسائل المناسبة التي يمكن أن يحسن استخدامها وتعاونه في نقل أفكاره ومعارفه إلى من يتعامل معهم.

٢- المرسل إليه (المستقبل) Decoder

وهو الطرف الآخر في عملية الاتصال وهو الدارس أو المتعلم أو المستمع الذي يتلقي الرسالة التي إليه، وتعمل على اكسابه المفاهيم والمعارف والاتجاهات والمهارات الجديدة، ويلزم وتوافر بعض الخصائص النفسية في المستقبل كالأتي:

- أ) التقبل النفسي للمرسل.
- ب) الراحة النفسية والجسمية للمستقبل قبل استقباله لمادة الدرس.
- ج) الظروف المحيطة المناسبة من مكان وامكانيات متاحة.
- د) الشعور بأهمية الخبرات والمهارات التي سيتحصل عليها.
- هـ) ايجابية المستقبل والمشاركة الفعلية وعدم السلبية عند الاستماع أو مشاهدة مادة الدرس أو المحاضرة.

^{٢٠}عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، (الرياض: دار المعارف، دون السنة)، ص:

٣- الرسالة Message

وتمثل ما يقدمه المرسل من خبرات ومعارف وحقائق علمية ومهارات وقيم وعادات يرغب في إيصالها للمرسل إليهم. ويلزم نوافر بعض الخصائص النفسية في مادة الرسالة وتناسبها مع:

- أ) الأعمار الزمنية والعقلية ومستويات المستقبلين.
- ب) تلبية رغبات وحاجات المستقبل.
- ج) تشويق المستقبل عن طريق تسلسل العرض وترابط المعلومات.
- د) الوقت المخصص للعرض.
- هـ) تنوع جوانب الطرائق والوسائل المستخدمة في العرض.
- و) المشاركة الإيجابية للمستقبلين في المناقشة والاستفسار والاقتراح واستنباط النتائج.

٤- الوسيلة Medium

وهي ما تعاون المرسل في تبسيط الرسالة الصادرة للمستقبل، و إتاحة الفرص المناسبة أمامه لتقبلها. والوسائل ليست قاصرة على الأشياء المادية، بل أن أسلوب التعامل من المرسل أو طريقة العرض للمادة اللفظية، أو غير ذلك من الوسائل المشوقة لمادة الدرس أو المحاضرة، والتي تضمن إيصال الرسالة بطريقة سهلة ميسرة للمستقبل، وحيث يحدث التفاعل المنشود بين المرسل والمستقبل وبينه وبين الموضوع المرغوب، وتنتج المشاركة في الموضوع بينهما.

هـ- طرق تعليم مهارة الكلام

فيما يلي مجموعة من التوجيهات العامة التي قد تسهم في تطوير مهارة الكلام في العربية كلغة ثانية.^{٢١}

^{٢١}رشدي أحمد طعيمة، مرجع سابق، ص: ١٦٠-١٦٢.

١ - **تعليم الكلام يعنى ممارسة الكلام:** يقصد بذلك أن يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه. إن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل هو مستمعا... من هنا تقاس كفاءة المعلم في حصة الكلام بمقدار صمته وقدرته على توجيه الحديث وليس بكثرة كلامه واستثاره بالحديث.

٢ - **أن يعبر الطلاب عن خبرة:** يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء ليس لديهم علم به.. ينبغي أن يتعلم الطالب أن يكون لديه شيء يتحدث عنه. ومن البعث أن يكلف الطالب بالكلام في موضوع غير مألوف إذ أن هذا يعطل فهمه. وقد لا يجد في رصيده اللغوي ما يسعفه.

٣ - **التدريب على توجيه الانتباه:** ليس الكلام نشاطا آليا يردد فيه الطالب عبارات معينة وقت ما يراد منه الكلام. إن الكلام نشاط عقلي مركب. إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند نطقها. والقدرة على تعرف التراكيب وكيف أن اختلافها يؤدي إلى اختلاف المعنى. إن الكلام باختصار نشاط ذهني يتطلب من الفرد أن يكون واعيا لما صدر عنه حتى لا يصدر منه ما يلام عليه.. وقدما قيل إن عشرات اللسان أفتك من عشرات السنان.

٤ - **عدم المقاطعة وكثرة التصحيح:** من أكثر الأشياء حرجا للمتحدث وإحباطا له أن يقاطعه الآخرون. وإذا كان هذا يصدق على المتحدثين في لغاتهم الأولى فهو أكثر صدقا بالنسبة للمتحدثين في لغات ثانية.. إن لديهم من العجز في اللغة ما يعوقهم عن الاسترسال في الحديث أو اخراجه بشكل متكامل، ولعل مما يزيد في إحساسه بهذا العجز أن يقاطعه المعلم. ويرتبط بهذا أيضا ألا يلح المعلم في تصحيح أخطاء الطلاب.

٥ - **مستوى التوقعات:** من المعلمين من يزيد توقعاته كما سبق القول عن الإمكانيات الحقيقية للطلاب، ويستحثه على استيفاء القول ثم يلومه إن لم يكن

عند مستوى التوقعات. إن الحقيقة التي ينبغي أن يعرفها معلم العربية كلغة ثانية أن الأجنبي، خاصة إن تعلم العربية وهو كبير، يندر أن يصل إلى مستوى العرب عند ممارسته مهارة الكلام.. وهذه ظاهرة لا تختص بتعلم العربية وحدها، وإنما تشمل كافة الدارسين للغات الثانية.

على المعلم إذن أن يقدر ذلك، وأن يكون واقعياً. وأن يميز بين مستوى الكلام الذي يصدر عن الناطقين بالعربية وذلك الذي يصدر عن الناطقين بلغات أخرى.

٦- التدرج: ينطبق مبدأ التدرج هنا أيضاً.. إن الكلام، كما قلنا، مهارة مركبة ونشاط عقلي متكامل.. وتعلم هذه المهارة لا يحدث بين يوم وليلة، ولا بين عشية وضحاها. إنها عملية تستغرق وقتاً وتطلب من الصبر والجهد والحكمة ما ينبغي أن يملكه المعلم. وعليه أن يهيء من مواقف الكلام ما يتناسب مع كل مستوى من مستويات الدارسين كالتالي :

أ) بالنسبة للمستوى الابتدائي: يمكن أن تدور مواقف الكلام حول أسئلة يطرحها المعلم ويوجب عليها الطلاب. ومن خلال هذه الإجابة يتعلم الطلاب كيفية انتقاء الكلمات وبناء الجمل وعرض الأفكار. ويفضل أن يرتب المعلم هذه الأسئلة بالشكل الذي ينتهي بالطلاب إلى بناء موضوع متكامل. ومن المواقف أيضاً تكليف الطلاب بالإجابة عن التدريبات الشفهية، وحفظ بعض الحوارات والإجابة الشفهية عن أسئلة مرتبطة بنص قرأوه.

ب) المستوى المتوسط: يرتفع مستوى المواقف التي يتعلم الطلاب من خلالها مهارة الكلام. من هذه المواقف لعب الدور role playing وإدارة الاجتماعات. والمناقشة الثنائية، ووصف الأحداث التي وقعت للطلاب، وإعادة رواية الأخبار التي سمعوها في التلفاز والإذاعة والأخبار عن محادثة هاتفية جرت أو إلقاء تقرير مبسط وغيرها.

ج) المستوى المتقدم: وهنا قد يحكى الطلاب قصة أعجبتهم، أو يصفون مظهرا من مظاهر الطبيعة. أو يلقون خطبة أو يديرون مناظرة debate أو يتكلمون في موضوع مقترح. أو يلقون حوارا في تمثيلية، أو غير ذلك من مواقف.

المهم في هذا كله أن يراعى المعلم الرصيد اللغوي عند الدارسين وكذلك اهتماماتهم ومدى ما لديهم من خبرة عن موضوع الحديث.

٧- قيمة الموضوع: تزداد دافعية الطلاب للتعلم كلما كان ما يتعلمونه ذا معنى عندهم، وذا قيمة في حياتهم. وينبغي أن يحسن المعلم اختيار الموضوعات التي يتحدث الطلاب فيها خاصة في المستوى المتقدم، حيث الفرصة متاحة للتعبير الحر. فينبغي أن يكون الموضوع ذا قيمة، وأن يكون واضحا ومحددا. ويفضل أن يطرح على الطلاب في كل مرة موضوعان أو أكثر حتى تكون حرية الاختيار متاحة لهم، فيتكلمون عما يعرفون.

و- مشكلات تعليم مهارة الكلام

إن عدة المشكلات التي قالها العلماء في تعليم الكلام، لاسيما تعليمه للدارسين غير الناطقين بالعربية. ومنها:

١- قليل من المدرسين من كان له حسن النطق وجودة الأداء في الكلام باللغة العربية، بل كان منهم من لم يستطع التكلم بالعربية فصيحا ومجودا. رغم أنهم يعتبرون من وسيلة أولى لتعليم الكلام، والدارسون يحتاجون كثيرا إلى وجود المثال الجيد في الكلام من قبل المدرس. وإذا كان المدرس لا يتكلم مرارا باللغة المتعلمة فلا يكون الحوار بين الدارسين. والحل على هذه المشكلة، أن يتزود كل مدرس اللغة العربية بمهارة الكلام جيدا، وبالتزام الفصحى في جميع أقواله. وهذا يتطلب المدارس على أن يتمكن فيها من دروس تلاوة القرآن الكريم بالترتيل والتجويد.^{٢٢} وإن أمكن لمدير المدرسة أن يحضر الناطق العربي في

^{٢٢} جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق: سورية، دار الفكر، ١٩٨٦)، ص: ٤٨.

عملية التعليم، لأن ذلك له دور كبير في تنمية اللغة العربية المتعلمة ولو كان عدده واحد فقط بشرط أن يكون المدرس الناطق بالعربية ماهر مؤهل بالتحقيق في تعليم اللغة العربية ولا يكفي أن يستطيع الكلام بالعربية فحسب.

٢- أكثر الدارسين خائفون من الفشل ولا يحبون ارتكاب أية خطأ أو الظهور بمظهر الغباء أمام أقرانهم عندما تكلموا باللغة العربية أثناء التعلم. وذلك لأنهم يظنون أن ممارسة الكلام أصعب من الجلوس والاستماع إلى المدرس. وهنا يجب على المدرس للعلاج من تلك المشكلة، أن يؤكد لهم أن الخطأ في الكلام والتردد والوقوف أمر طبيعي جدا، بل هو أمر لا يمكن تجنبه. ويجب على المدرس أيضا أن يوجه كثيرا من اهتمامه لهؤلاء الذين يحتاجون إلى تشجيع وتعصيد للتغلب على هذا الصعاب التي تعترض طريق القدرة الوظيفية للكلام.^{٢٣} ويمكن للمدرس استخدام الوسائل الممتعة لهم مثل الألعاب اللغوية لإزالة هذه المعوقات النفسية.

٣- عدم البيئة العربية التي تشجع الدارسين على التكلم باللغة العربية، حتى أنهم لا يجدون فرصة للتكلم أو حاله للمحادثة في البيئة حولهم أو في المدرسة التي يتعلمون فيها. رغم أن الحصة الدراسية في الفصل محدودة جدا، والكلام يحتاج إلى التكرير والاستمرار الكثير. ومن المعلوم، إن الدارس للغة أجنبية لا يستطيع أن يطبق ما يتعلمه في الفصول من عادات كلامية جديدة في الحياة اليومية مثلما يفعل ذلك أبناء اللغة. فلذلك، لا بد من المدرس أن يعد أجهزة التعليم المتنوعة والمكيفة، وأن يجعل الأنشطة اللغوية في أي مجال.

٤- إن الطريقة التعليمية التي يطبقها المدرس لا تفيد كثيرا للدارسين في التعبير الشفهي. وذلك بسبب أن المدرس يكثر اهتمامه بقواعد اللغة أثناء التعليم ولا يعطي الدارسين فرصة كبيرة للكلام. فلذلك، لا بد للدارس أن يطبق الطريقة التي تناسب بالهدف الدراسي كالطريقة السمعية الشفوية، وتناسب باستخدام

^{٢٣} محمود كامل الناقعة، وقائع ندوات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الجزء الثاني، (مكتبة التربية العربي لدول الخليج)، ص: ١٧٩.

الوسائل السمعية البصرية للاستماع والنطق (الكلام). وأن يعود على اعداد التدريبات فى الكلام، والمقرنة لتصحيح الأخطاء. ويسمح له باستخدام اللغة الأصلية أو اللغة الوسيطة احتصارا للوقت وتحديد المعنى.^{٢٤}

الاختلاف أو التشابه بين لغة وأخرى يكون فى الأصوات أو فى طبيعة تركيب اللغة أو فى الأنماط السائدة فيها أو فى شكل الكتابة. وكذلك الاختلاف بين اللغة العربية واللغة الإندونيسية أى الاختلاف من ناحية النطق ومخارج الحروف، هو الصعوبة الكبرى التى يواجهها دارس اللغة. ولذلك تعتمد الطرق الحديثة لتعليم اللغات الأجنبية بالتدريبات السمعية على اللغة المنطوقة قبل التدريب على القراءة والكتابة.

ز- خطوات تقديم الحوار

الحوار أمر ضرورى فى التدريب على مهارة الكلام، أما خطوات تعليمه فكما

يلى:

- ١- يستمع الطلاب إلى الحوار الذى قرأه المعلم بصوت واضح، ويكرر المعلم تلك القراءة عدة مرات حسب مستوى الطلاب (الكتب مفتوحة).
- ٢- ويقرأ المعلم الحوار مرة أخرى قراءة سريعة (الكتب مغلقة).
- ٣- يقسم الطلاب إلى مجموعات، تقوم كل مجموعة بإعادة الحوار وراء المعلم، ثم يطلب منهم الإعادة فرديا (الكتب مفتوحة).
- ٤- قيام المعلم بتمثيل الحوار باستخدام وسائل الإيضاح الحسية مع إضافة أنشطة خلاقية للحوار.
- ٥- يطلب المعلم من الطلاب أداء الحوار فى الفصل أمام الطلاب، بحيث يتناول أحد الطلاب دورا ثم يقوم الآخر بالدور الآخر من الحوار.
- ٦- يجيب الطلاب على أسئلة المعلم مع عدم النظر إلى الكتب، ثم يعيد المعلم

^{٢٤}على الحديدي، مشكلات تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الكتاب العربى، دون سنة)، ص. ٤٦.

إلقاء الأسئلة مع السماح للطلاب بالنظر إلى الكتب، مع مراعاة توزيع الأسئلة على أكبر عدد من الطلاب.

وإذا درس المعلم موضوعاً طويلاً أو جملة طويلة يحسن إليه أن يقسمه إلى أقسام بشرط ألا يخل بالمعنى عند التقسيم، وفي اليوم التالي قبل الدخول للموضوع يبدأ المعلم بمقدمة لتهيئة وتسخين الطلاب من خلال مراجعة الدرس، ثم يواصل معهم الموضوع.^{٢٥}

المبحث الثاني: الوسائل التعليمية

أ- مفهوم الوسائل التعليمية

إن الوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام.^{٢٦}

الوسائل التعليمية ليست في حد ذاتها غايات أو أهداف تربوية وإنما هي أدوات للتعلم تساعد في الحصول على خبرات متنوعة لتحقيق هذه الغايات أو الأهداف. وهي ليست بالمواد الثانوية أو الإضافية، وإنما هي من الناحية العملية جزء متكامل مع ما يتضمنه المنهج المدرسي من مقررات دراسية: كالعلوم، والرياضيات، والمواد الاجتماعية، واللغات وغيرها من المقررات الدراسية، وأوجه النشاط المتصلة بها، وطرق أساليب التدريس المختلفة المستخدمة في تدريسها.^{٢٧}

^{٢٥} جاسم جاسم علي، في طرق تعليم اللغة العربية للأحانب، الطبعة الأولى، (كوالا لمبور، ١٩٩٦)، ص: ٢١٤-٢١٥.

^{٢٦} <http://alfrasha.maktoob.com/archive/index.php/t-٥٧٢٠٨.html>. Diakses pada tanggal ١٥ Januari ٢٠٠٩.

^{٢٧} أحمد بحري كاظم، جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، (دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٩٧)، ص: ٢٩.

ب- القيمة التربوية للوسائل التعليمية^{٢٨}

تشير دراسات (هوبن - فين ديل ١٩٥٠) في استقصاء وزع على المعلمين الذين يستخدمون الوسائل التعليمية كمعينات في عملية التدريس، وكان من ردود المعلمين ما يوضح القيمة التربوية للوسائل التعليمية عند حسن استخدامها كما يلي:

- ١- تتيح أمام الدارسين أساسا ماديا للادراك الحسي، وهي بهذا تقلل من استخدام الدارسين للألفاظ التي لا يدركون معناها.
- ٢- تعمل إثارة واهتمام الدارسين بمادة الدرس.
- ٣- أثر التعلم باق ومستمر عند الدارسين.
- ٤- تتيح اكتساب خبرات واقعية عند الدارسين مما يحفز النشاط الذاتي لديهم.
- ٥- يحفز استمرار التفكير عند الدارسين، ويظهر ذلك واضحا عند استخدام الصور المتحركة والرحلات والتمثيلات.
- ٦- تنمي الحصول اللفظي عند الدارسين عن طريق إيضاح المعاني وزيادة حصيلتها.
- ٧- تتيح الفرصة للحصول على خبرات لا يسهل اكتسابها عن طريق أدوات أخرى.
- ٨- تسهم في كفاية وتنوع وتعميق حصيلة ما يتعلمه الدارسون كما يشير (ادجار ديل ١٩٥٤) إضافة إلى ما سبق، إلى قيم تربوية أخرى خاصة بالوسائل التعليمية تتمثل في:

- أ) من وسائل معالجة اللفظية Verbalism في العملية التربوية.
- ب) استمرار وبقاء الأثر في العملية التعليمية.
- ج) تثير المشاركة الايجابية والانتباه والاهتمام عند الدارسين.
- د) تثير النشاط الذاتي.
- هـ) تمكن الدارسين من التفكير المنظم القائم على تسلسل وترابط الأفكار.

^{٢٨}عبد المجيد سيد أحمد منصور، مرجع سابق، ص: ٤٧-٥١.

- (و) تزيد من الحصول اللفظي عند الدارسين.
(ز) توسع مجال الخبرات التي يكتبها الدارسون.
(ح) توفر من طاقات وجهد المعلمين.
(ط) تتقابل مع الفروق الفردية عند الدارسين.
(ي) تزيد من جدوي استخدام الأدوات والوسائل الأخرى في عملية التعليم.

وفيما يلي ايضاح لهذه القيم التربوية التي أشار عليها (ادجارديل) عند استخدام الوسائل التعليمية:

- ١- بالنسبة لمعالجة اللفظية فأن الدارسين قد يستخدمون الفاظا ويكتبونها دون ادراك لمعناها. وهذه الظاهرة ليست قاصرة على صغار الطلاب بل يشترك فيها الكبار أيضا. وقد ينتج هذا أثناء الشرح النظري وعرض حقائق جديدة ومعلومات لم يسبق أن مرت بالخبرات الحسية للدارسين. وفي هذا ما يدفع الطلاب إلى حفظ معلومات بعيدة عن ميولهم بهدف النجاح في الامتحانات. وتكون النتيجة سرعان ما تنسي هذه المعلومات ولا تكون هناك فائدة من تعلمها وبذلك يضع الهدف الأساسي من التعليم.
- ٢- استمرار وبقاء الأثر في العملية التعليمية فالوسائل التعليمية تعمل على تقديم خبرات حسية ذات أثر باق عند الدارسين. ويؤكد هذا ما نلمسه من استخدام التجارب والتوضيحات العملية والرحلات والتمثيلات والأفلام، حيث يكون استخدام هذه الوسائل له أثر باق لمدي أطول، مما لو اقتضى الأمر استخدام اللفظية في التعليم.
- ٣- المشاركة الايجابية واثارة اهتمام الدارسين: يختلف المعلمون في طرائق التدريس، فالبعض منهم يستخدم الشرح اللفظي الشفوي، والبعض الأخر يستعين بالتجارب العملية أو يستخدم الوسائل التعليمية المناسبة.

ومن المشاهد أن أغلب الدارسين في الوضع الأول يتناهم الملل والخجر ويتشتت انتباههم في الدرس، والعكس من ذلك في الوضع الثاني حيث يظهر أهتمام الدارسين وتشوفهم ومتابعتهم الدرس والانتباه والمشاركة الايجابية. وقد يتيح المعلم فرصا أكبر للمشاركة الايجابية فقد يطلب منهم بتجارب معملية أو تركيب جهاز معين أو تشغيل آلة أو حل مسائل على السبورة، وفي هذا كله ما يزيد من اهتمام الدارسين والاستفادة الكاملة من الدرس، وإيجابية الدارسين وزيادة اهتمامهم بمادة الدرس.

٤- أثارة النشاط الذاتي: فالوسائل التعليمية تثير اهتمام وحماس الدارسين عن

طريق تطبيق ما يتعلمونه مع ما يواجهون من مشاكل في حياتهم العملية.

٥- تمكين الدارسين من التفكير المنظم القائم على تسلسل وتماسك الأفكار:

فالوسائل التعليمية تقدم عند حسن استخدامها الخبرات الحسية. والمصاحبة للموضوع، وفي هذا ما يثير المتابعة والانتباه لمكونات موضوع الدرس، وفي هذا ما يعاون على نمو التفكير الواقعي وتسلسل وتماسك الأفكار.

٦- زيادة الحصول اللفظي عند الدارسين: فمن المتفق عليه أن استخدام الوسائل

التعليمية يعمل على معالجة اللفظية. لذلك كلما كانت الألفاظ التي يتعلمها الدارس ذات معنى واضح في ذهنه. فان معنى ذلك زيادة ووفرة الحصول اللفظي عند المتعلم. يتمثل ذلك عند ما يطلب المعلم كتابة تقرير عما شاهده التلاميذ في رحلة تعليمية. ففي هذا ما يجعلهم يستخدمون المصطلحات والعبارات التي تعبر عن خبراتهم الحسية بسهولة ووفرة.

٧- توسيع مجال الخبرات التي يكتسبها الدارسون: فالوسائل التعليمية تتيح الفرصة

أمام الدارسين لدراسة واختبار نواحي ومظاهر معقدة من الحياة. لا تكون في متناول أيديهم، أو يصعب تحقيق رغبتهم في الوصول إليها. مثال ذلك دراسة عجائب الدنيا السبع - وهي في أعم الأحوال ليست في متناول المشاهدة أو

الزيادة، ولذلك عن طريق الوسائل التعليمية يمكن دراسة مثل هذه الموضوعات واتساع مجال الخبرات التي يمر بها المتعلم.

٨- توفر من جهد وطاقات المعلمين: فاستخدام الوسائل التعليمية يوفر من الجهد والوقت والتكلفة التي يبذلها المعلم في قاعة الدرس، كما أنه يعطي حيوية وجودة لعملية التدريس.

فاستخدام فيلم سينمائي مثلا عن موضوع معين يقتصد من جهد كبير يمكن أن يقوم به المعلم.

٩- مقابلة الفروق الفردية عند الدارسين: فتنوع الخبرات التعليمية التي يمر فيها المتعلمون - تؤدي إلى حسن استجابتهم في العملية التعليمية. فمشاهدة فيلم سينمائي مثلا يحتوي على مناظر مختلفة ومتغيرات صوتية ومؤثرات متنوعة، فيه تشويق للكثير من الدارسين، إذ أن الاستماع مهارة تؤدي إلى حسن التعلم، كما أن هناك من الدارسين من يتعلم عن طريق القراءة أو الرحلة أو التجربة العلمية.

في حين أنه عند اعتماد المعلم على الشرح الشفهي النظري في توصيل المعلومات والمعارف، فإن البعض من المتعلمين قد يستفيد، بينما الأغلبية من الدارسين قد لا يستفيدون. لهذا فاستخدام الوسائل التعليمية المختلفة، يمكن المعلم من مقابلة الفروق الفردية عند الدارسين وتزويدهم بالخبرات التي تناسبهم.

١٠- تزيد من جدوى استخدام الأدوات والوسائل الأخرى: فاستخدام وسيلة تعليمية معينة يمكن أن يزيد من جدوى الوسائل التعليمية الأخرى المستعملة معها، فهي تدعم غيرها من الوسائل وتعزز قيمة غيرها من الأدوات التعليمية الأخرى مثل مشاهدة فيلم سينمائي عن آثار تاريخية، ثم القيام بزيادة هذه الأثر على الطبيعة.

ج- تقسيمات وأنواع الوسائل التعليمية

تعددت أنواع وتقسيمات الوسائل التعليمية، ولكننا يمكن تجميع المتشابه منها في خصائص معينة في الأقسام التالية: ^{٢٩}

١- القسم الأول: الوسائل السمعية والبصرية.

والتي تعتمد في فهمها وإدراكها على العينات التعليمية التي تستخدم حاسي السمع والبصر، ويضم هذا القسم وأنواع الوسائل التالية:
البصرية - السمعية - السمعية البصرية.

أ) البصرية: وتضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور المتحركة والصور الفرتوغرافية، والرسوم التوضيحية، والشرائح، والافلام.

ب) السمعية: وتضم المجموعة التي تعتمد على حاسة السمع، كالراديو والاسطوانات والتسجيلات الصوتية.

ج) السمعية البصرية: وتضم المجموعة التي تعتمد على حاسي البصر والسمع وتشمل الصور المتحركة الناطقة كالتلفزيون والافلام والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشرائح والاسطوانات أو الصور.

٢- القسم الثاني: وسائل مجموعات العمل

والتي تتيح للدارسين فرص العمل والمشاركة، أكثر من الملاحظة. ويضم هذا القسم أنواع الوسائل التالية :

أ) الخبرات المباشرة الهادفة

وهي المواقف التي تقتضى نشاطا ايجابيا فعالا من التلميذ، ويكتسب عن طريقها خبرات تعتمد على مختلف الحواس، ويكون الغرض من هذه المواقف واضحا في ذهن التلميذ، مثل التجربة العملية أو تربية حيوانات أو زراعة نباتات. ويستمر أثر هذه الخبرة لزمان طويل نتيجة لمشاركة التلميذ وإيجابيته في العمل.

^{٢٩}عبد المجيد سيد أحمد منصور، مرجع سابق، ص: ٣٧

(ب) المجسمات (النماذج والأشياء والعينات)

ومن أمثلتها نموذج جسم الإنسان، والحرائط البارزة، الكرة الأرضية، والحيوانات المنخطة. وهذه للمجسمات تختلف عن الواقع في الحجم أو التعقيد أو المادة المصنوعة منها، وهي توفر الوقت والجهد والمال إذا استخدمت كبديل للموضوع نفسه.

(ج) التمثيلات

وتختص بالمواقف الماضية أو نادرة الحدوث أو التي تشكل أخطارا معينة عند دراستها على الطبيعة، أو مواقف الانفعال والحماس أو لتوضيح أمور مكانية بعيدة عن الدارس. ومن فوائد التمثيلات إتاحتها فرصة الإسهام الإيجابي عند الدارسين وتركيزها على العناصر الهامة واستبعاد ما يشتت انتباه الدارس.

٣- القسم الثالث: مجموعات الملاحظة

والتي تتيح للطلاب عنصر الملاحظة، ولا تعنى سلبية من جانبهم بل إنها تتيح فرص العمل الايجابي. ويضم هذا القسم أنواع الوسائل التالية:

(أ) التوضيحات العملية

كمثل التجارب العملية في حصص العلوم والمعامل، أو شرح موضوع علمي على السبورة أو اللوحة الوبرية، أو تدريب عملي على أجهزة. ورغم أن التوضيحات العملية تعتمد أساسا على الملاحظة من جانب الطلاب، فإن هذا لا يعنى عدم ايجابيتهم ومشاركتهم في مادة الدرس بالسؤال والاجيبة والاداء والاختبار.

(ب) الرحلات

قد يصعب على الطلاب الحصول على خبرات كافية داخل قاعات الدرس، الأمر الذي يحتاج إلى قيامهم بزيارة الأماكن والمعامل والمتاحف والآثار والموانئ للتعرف على المحتوى والمظهر والامكانيات، مما يتيح خبرات ذات كفاءة عالية.

ج) المعارض

قد يستعين المدرس بالمعارض ليقوم الطلاب بعرض ما مر بخبراتهم الدراسية أو لمشاهدة نماذج وعينات وأشياء ولوحات تمثل موضوعات دراستهم. ويمكن أن يقوم الطلاب بعمل العرض أو ينتقلون إلى معرض جاهز.

د) الصور المتحركة

وهي ماتعرض عن طريق السينما أو التلفزيون. ورغم أنها تبرز الخبرات ذات الصلة الوثيقة بالموضوع، وتحذف العناصر غير اللازمة، إلا أنها وثيقة الصلة بالواقع.

هـ) الصوت

والتي يحتاجها المدرس لتعليم اللغات أو الابقاء، أو شرح نواحي تاريخية أو أحداث جارية. وتشمل الأسطوانات وأشرطة التسجيل والاذاعة الداخلية والراديو، وهي وسائل يستفيد منها العديد من الطلاب بتكاليف زهيدة.

و) الصور الثابتة

ومنهما ما يستخدم في التعليم دون أجهزة عرض، ومنها ما يحتاج إلى أجهزة عرض خاصة كالفانوس السحري وجهاز عرض الافلام الثابتة. ومن أمثلة الصور الثابتة : الصور الفوتوغرافية، والرسم المنظور، والصور المجسمة والصور الشفافة والافلام الثابتة، والشرائح الجهرية.

ز) الرسوم

وهي شائعة الاستخدام في الكتب وعلى السبورات، والمجلات والمعارض والمتاحف وكثيرا ما تكون أهميتها وفعاليتها في توضيح النظريات والحوادث والعمليات، أكثر من الواقع.

وتضمن هذه الوسائل الرسوم البيانية، والخرائط، واللوحات، والرسوم

التوضيحية والرسوم الكاريكاتورية، والرسوم التخطيطية.

د- الوسائل التعليمية لتعليم مهارة الكلام

أهم الوسائل التعليمية والأجهزة التي تفيد الطلبة على تعلم مهارة الكلام اللوحات الوبرية، والصور العادية، والصور المتحركة، والشفافة، والأفلام الثابتة، والأفلام المتحركة، ومعامل اللغات.^{٣٠}

وقد سبق أن أو ضحنا دور معامل اللغات في تعلم اللغات الأجنبية. ونعرض فيما يلي بعض الوسائل التعليمية لتعليم مهارة النطق والكلام:

- ١- تستخدم اللوحات الوبرية أو الممغنطة لتدريب الدارس على النطق والكلام، لأنها تعرض منظرا يساعد الدارس على تصور ما يتحدث عنه وتشجعه على شرح ما يريد - كما أن المعلم يستطيع أن يغير أماكن الأشياء المعروضة، كأن ينقل سيارة مثلا من شارع إلى شارع أو أحد المشاة من طوار إلى آخر، حسب تطور القصة التي يعبر عنها الدارس. كما يستطيع الدارس أن يعيد الأشياء إلى أماكنها الأصلية معبرا في نفس الوقت عن التعبير الذي أحدثه في الأشكال على اللوحة الوبرية أو الممغنطة.
- ٢- تستخدم الأفلام الثابتة في عرض منظم لسلسلة من الاطارات أو الصور التي تعين الدارس على التعبير عن التابع الزمني للقصة التي يتحدث عنها أو الموضوع الذي يدرسه، كما يمكن استخدام هذه الصور كمثيرات لبعض العبارات والجمل في اللغة الأجنبية التي سبق للدارس تعلمها.
- ٣- يمكن استخدام لوحات العرض أو سبورة قديمة لعرض موضوع لغوي متكامل عن الفصول الأربعة مثلا، أو أصناف الطعام أو أجزاء الجسم. ويفضل أشراك الدارسين في جميع الصور التي تصلح للموضوع الرئيس للوحة العرض ثم تكوين لجنة من أعضاء الفصل لفحص هذه الصور والتنسيق بينهما ثم تستعمل لوحة العرض لتدريب الدارسين على النطق والكلام للتعبير عما يحتويه موضوع اللوحة.

^{٣٠}عبد المجيد سيد أحمد منصور، مرجع سابق، ص: ١٦٤-١٦٥.

ويستطيع المدرس أن يشجع الدارسين على تكوين مجموعات من الصور والأشياء التي لها علاقة بمنهج اللغة الأجنبية والاحتفاظ بهذه الملصقات للاستعانة بها كلما سنحت الفرصة لذلك.

هـ- فوائد استخدام الوسائل التعليمية

أورد الدكتور مصطفى بدران ورفيقاه في كتابهم الوسائل التعليمية ص ١٨-١٩ نقلا عن كتاب "ادجال" أن بحثا أجراه ثلاثة من رجال التربية: هوبن، وفن، وديل، عن القيمة الحقيقية للوسائل التعليمية، إذا أحسن استخدامها فوائد كثيرة منه: ^{٣١}

- ١- تقدم للتلاميذ أساسا ماديا للادراك الحاسي، ومن ثم فهي تقلل من استخدام التلاميذ لألفاظ لا يفهمون لها معنى.
- ٢- تثير اهتمام التلاميذ كثيرا.
- ٣- جعل ما يتعلمونه باقي الأثر.
- ٤- تقدم خبرات واقعية تدعو التلاميذ إلى النشاط الذاتي.
- ٥- تنمي في التلاميذ استمرارا في الفكر، كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة والتمثيلات والرحلات.
- ٦- تسهم في نمو المعاني، ومن ثم في نمو الثروة اللفظية للتلاميذ.
- ٧- تقدم خبرات لايسهل الحصول عليها عن طريق أدوات أخرى وتسهم في جعل ما يتعلمه التلاميذ أكثر كفاية وعمقا وتنوعا.

ليكن الاختيار مبنيا على أن الوسائل التعليمية الجيدة، هي الاداة التعليمية التي تنبع من حاجتك عليها، لتسهم معك في توصيل المعرفة للطلاب في أقصر وقت وأقل جهد.

^{٣١} بشير عبد الرحمن الكلوب، مرجع سابق، ص: ٢٩-٣٠.

و- أسس استخدام الوسائل التعليمية^{٣٢}

من الأهمية بمكان عدم الاقتصار على وسائل تعليمية معينة لتحقيق الأهداف التربوية، ومن المفضل استخدام الوسيلة ذات الفعالية من الناحية التربوية والتعليمية، وفقا للمهارة التي تمكن المعلم من استخدامها والتأكد من الفوائد والامكانيات التي توفرها وسيلة معينة دون أخرى.

وهناك مبادئ عامة يجب مراعاتها عند استخدام الوسائل التعليمية تتمثل في:

- ١- **ضرورة تحديد الغرض:** فالمعلم الناجح من الضروري أن يتضح في ذهنه الغرض من الدرس ويعرف الدور الذي ستؤديه الوسيلة في العملية التعليمية. كما يجب أن يتضح للدارسين ذات الغرض، بل ويشعر التلاميذ بالحاجة إلى الوصول إلى حل لمشكلة تعليمية أو غرض يريدون الوصول إليه. ولذلك يستخدم المعلم الوسيلة التعليمية لاثارة الدارسين أو لتقديم مادة تعليمية أو لشرح تفصيلي، أو للمقارنة والربط، أو للاخبار.
- ٢- **تجربة الوسيلة واختيارها:** من الضروري أن يتعرف المعلم على الوسائل التعليمية المتوافر وجودها بالمدرسة ويستكمل الناقص منها، ويحسن اختيار الوسيلة ويتحاشي كثرة واستمرار استخدامها، وعليه القيام بدراسة الوسيلة وتجربتها قبل استخدامها في الدرس، ليتغلب على صعوبات استخدامها أمام الدارسين.
- ٣- **الاستعداد:** الاستعداد لاستخدام الوسيلة ذو أهمية مثل استخدامها الفعلي وهو ييسر عملية الاستخدام والتي تختلف باختلاف الوسيلة وباتلاف المرحلة التعليمية والاستعداد كمثل العروض السينمائية التي تحتاج غلى توفير الفيلم واطلام قاعة العرض والتثبيت من سلامة جهاز العرض.

^{٣٢}عبد المجيد سيد أحمد منصور، مرجع سابق، ص: ٥٤-٥٦.

- ٤ - استخدام الوسيلة في الموعد والمكان المناسب: يجب على المعلم استخدام الوسيلة عند انتهاء التلاميذ من الناحية النفسية والعقلية لتقبلها، بحيث تتناسب مع خطوات الدرس وبذلك يكون استخدامها وظيفيا وليست كاداة لتسلية.
- ٥ - تماسك الخبرات: يجد قيام الدارسين - بمعانة المعلم - باكتشاف العلاقة بين عناصر الدرس وخبراته المختلفة، للوصول إلى مدرجات أوسع وفهم أعمق وتعميمات اشمل.
- ٦ - المتابعة: يمكن لما علم التأكد من تحقيق أغراض الوسيلة باستخدام طرق مختلفة كالمناقشة والاسئلة الموضوعية وجمع البيانات ووضع تقرير ليتأكد من استفادة الدارسين منها، وفهم محتوياتها وأكتسابهم الخبرات المطلوبة.
- ٧ - تكرار استخدام الوسيلة: يمكن للمعلم أن يستخدم الوسيلة مرة واحدة أو مرتين، أو يستبدل وسيلة أخرى تكميلية فقد يؤدي تكرار الاستخدام إلى الأغراض وعدم التقبل.^{٣٣}

المبحث الثالث: الحاسوب التعليمي

أ- نشأة التعليم بالحاسوب

تعود المحاولات الجادة لإعداد مواد تعليمية مبرمجة إلى النصف الثاني من القرن الماضي حيث تمكن (دلافوس) من إعداد مناهج مبرمجة جزئيا لتدريس المواد المهنية في المدرسة التقنية في موسكو، وفي أوائل العشرينات من هذا القرن قام (سدني برسي) بتصميم آلة تعليمية أو آلة اختبار ذاتي يتمكن الطالب بواسطتها من اختبار نفسه بنفسه في الموضوعات التي درسها وتساعد تلك الآلة على تشخيص نقاط ضعفه وتلافيها إذ تقدم هذه الآلة للطالب سؤالا في كل مرة مذيلا بأربع إجابات وما على الطالب إلا أن يضغط على الزر المجاور للإجابة التي يراها صحيحة، فإذا كان اختياره

^{٣٣}عبد المجيد سيد أحمد منصور، مرجع سابق، ص: ٥٤-٥٦.

صائبا قدمت له الآلة سؤالاً آخر وغذا أخفق في الجواب الصحيح فإن الآلة تبقى على حالها (أي أنها لا تقدم السؤال الثاني) فيحاول الطالب مرة ومرة حتى يضغط على الزر المطلوب فتوالي الآلة حينئذ تقديم الأسئلة.^{٣٤}

ثم فترت الحماسة للتعليم المبرمج وانقطعت التجارب على الآلات التعليمية فترة من الزمن حتى بدأت ثانياً في الخمسينات يتزعمها الدكتور (سكنر) أستاذ علم النفس في جامع هارفارد وزعيم المدرسة السلوكية الأمريكية، فقد نشر مقالا في الأربعينات دعا فيه إلى تقديم المادة الدراسية عن طريق آلة تعليمية على شكل خطوات بحيث تبني كل خطوة منها على الإجابة التي يقدمها الدارس عن الخطوة السابقة وينبغي أن يقوم واضع البرنامج بإحصاء الأخطاء الشائعة بين الطلاب لكي يستفد منها عند مراجعة البرنامج وتعديله ويجب أن يوضع البرنامج بشكل يسمح لكل طالب أن يتقدم حسب سرعته وأن يتم تثبيت الإجابات الصحيحة وتعزيزها في الحال وإذا أخفق أغلبية الطلاب في حل مسألة ما فلا بد أن هناك قفزة عن الخطوة السابقة كان يجب التمهيد لها بخطوات أخرى أو أنها مسألة غير مناسبة وردت في وضع غير مناسب.^{٣٥}

وقد أصبح استخدام واستثمار الامكانيات الحاسوبية سمة من سمات العصر الحاضر نظرا للاستحقاقات التي أفرزتها أنماط الحياة المدنية، ويتطلب الأمر إحداث هذه التغيرات ومعايشتها في مجتمعاتنا التي من شأنها بناء ثقافات وسياسات ضاملة ومتكاملة، تكفل التخلص من النمط التقليدي في الحياة اليومية والعلمية وترسخ المنهجية العلمية التحليلية والتجريبية كأسلوب لحل المشكلات المختلفة. إذ أن التقدم العلمي والتكنولوجي يرتبط بالحاسوب وثقافته ارتباطا وثيقا يتطلب من جميع مؤسساتنا الرسمية والشعبية أن تتكاتف، وتواصل الجهود الحثيثة لمواجهة مثل هذا

^{٣٤} القياسي علي، وعلي السيد محمد، التقنيات التربوية في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٩١)، ص: ٢٤٠.
^{٣٥} نفس المرجع، ص: ٢٤٠.

التحدي المتعظم بما تتطلبه المرحلة القادمة من تأهيل أبناء هذه الأمة تأهيلا تكنولوجيا يجعلهم قادرين على التعايش والعطاء والمنافسة.^{٣٦}

وفي تطور لاحق ابتكر (لوزومان كراودر وأتكسون وويلسون) فكرة للبرمجة تمكن كل طالب من التقدم إلى الأمام على حدة دون أن يكون ملزما بالتقدم الجماعي لجمل أفراد الصف على نحو ما كانت عليه طريقة (سكنر) بالدليل أنه عبارة عن برامج في مجالات التعلم كافة.^{٣٧} وحسب طريقة كراودر كان يمكن للطلاب أن يترك عدة خطوات إذا اجتاز اختبارا تشخيصيا وفي أحيان قد يوجه إلى الخلف لدراسة مادة إضافية إذا أوضح الاختبار حاجته لها. وكان هذا إنجازا مهما في سبيل استخدام الحاسوب في التربية يمكنه من خلاله تقديم المعلومات وتخزينها.

والإنجاز المهم الآخر في هذا السبيل هو ما يعرف باسم المشاركة الآنية وهي خطوة فتحت آفاقا واسعة في استخدام الحاسوب. وكانت هذه الطريقة تهدف أساسا إلى تمكين عدد كبير من الباحثين ورجال الأعمال من استخدام الحاسوب الواحد في آن واحد لتوفير الوقت والاسراع في إنجاز العمليات المختلفة، ويتم ذلك بإصال عدد كبير من المعلومات إلى الحاسوب في وقت واحد يقوم مركز العمليات بالتعامل معها جميعها في وقت واحد أيضا. وقد اهتمت الدوائر العلمية بهذه الفكرة وأجرت عليها التجارب اللازمة وقد ظهرت في أول الستينات تطبيقاتها العلمية ثم أجريت عليها بعض التعديلات لاحقا. وأساس المشاركة الآنية هو إمكان الاتصال المتعدد المباشر بالحاسوب من عدة نقاط أو محطات قريبة كانت أو بعيدة وإمكان إجراء حوار مع الحاسوب. وبفضل طريقة المشاركة الآنية أصبح بإمكان عدد كبير من الطلاب أن يتمركزوا في محطات اتصال لتلقي دروسهم من الحاسوب وبفضلها أيضا يستطيع هؤلاء الطلاب أن يدرسوا برامج مختلفة في آن واحد كما أنه باستطاعتهم أيضا القيام بحوار مع الحاسوب واتصال بعضهم ببعض أو بالأستاذ المشرف عن طريقه.^{٣٨}

^{٣٦} يوسف صبح، وخالد العجلوني، أثر استخدام الحاسوب في تدريس الرياضيات لطلبة الصف الأول الثانوي العلمي على تحصيلهم واتجاهاتهم نحو الحاسوب، (الجامعة الأردنية: مجلة دراسات، ٢٠٠٣)، ص: ١٦٦.

^{٣٧} توفيق أحمد مرعي، ومحمد محمود الخيلة، تفريد التعليم، (عمان: دار الفكر، ١٩٩٧)، ص: ١٦.

^{٣٨} القياسي علي، وعلي السيد محمد، مرجع سابق، ص: ٢٤٠.

ب- أهمية الحاسوب في عمليتي التعليم والتعلم

منذ عام ١٩٧٦ ما زالت أن التفكير في موضوع الحاسوب في اتعليم، لا يعني التفكير في الحاسوب، بل التفكير في التعليم "تحتفظ بصوابها وفي معرض هذا الجهول الفكري قدمت حججا وبراهين شتى لصالح استخدام الحاسوب والتكنولوجيا المعلومات ويمكن إجمالها على النحو الآتي:^{٣٩}

١- إن استخدام الحاسوب في عمليتي التعليم والتعلم يحسن من فرص العمل المستقبلية بتهيئة التلاميذ لعام يتمحور حول التكنولوجيا المتقدمة.

٢- إن استخدام الحاسوب في عمليتي التعليم والتعلم يسمح للتلاميذ بأن يألفوا معالجة المعلومات وقيسوا في آن واحد إمكانات الحاسوب وحدوده، أما من شأن ذلك أن يعدهم للعيش في بيئة ذات طابع تكنولوجي بيئة غير منغلقة متفتحة محليا وعالميا.

٣- إن استخدام الحاسوب من شأنه أن يحسن نوعية التعليم والتعلم والوقوف على أحدث ما وصل إليه العلم في كافة المجالات.

ومن الملاحظ أن هذه الحجج ليست متضاربة فيما بينها بل تكمل بعضها البعض وتصبح في النهاية مخرجات إحداها بمثابة مدخلات للأخرى، هنا لا بد لنا من الرجوع عن سؤال عن الأدوار أو المجالات التي ينبغي أن يلعبها الحاسوب في عمليتي التعليم والتعلم. مجالات استخدام الحاسوب في التعليم إن استخدامات الحاسوب في عمليتي التعليم والتعلم تعد من أحدث المجالات التي اقتحمها الحاسوب.

ج- فلسفة منهج الحاسوب

يستند هذا المنهج إلى فلسفة تربوية تتمحور حول المبادئ التالية:^{٤٠}

^{٣٩} إبراهيم عبد الوكيل الفار، استخدام الحاسوب في التعليم، (عمان: دار الفكر، ٢٠٠٢)، ص: ٢٣٣.

^{٤٠} [Http://www.moe.edu.kw/schools/aasema/intermedschools/girls/Layla/computer.htm](http://www.moe.edu.kw/schools/aasema/intermedschools/girls/Layla/computer.htm)

- ١- إن المهارات الأساسية لم تعد قاصرة على القراءة والكتابة والحساب، بل تمتد لتشمل مهارات التعامل مع التكنولوجيا المعاصرة، وما تتطلبه من قدرات عقلية عليا في التفكير ومعالجة المعلومات .
- ٢- الحاسوب أداة بسيطة تكمل وتتكامل مع الوسائط المتعددة والمواد التعليمية الأخرى لتحقيق الأهداف التربوية.
- ٣- كفاءة الحاسوب لا تكمن فقط في إمكاناته الحالية، بل في إمكاناته المستقبلية وزيادة وارتفاع مستوى برمجياته، ومن ثم فإن الألفية المبكرة بالحاسوب وبعض مجالات استخداماته المعاصرة تؤهل المتعلم لاستقبال واستيعاب تطوراته اللاحقة والإفادة منها.
- ٤- ينبغي أن يتفق منهج الحاسوب مع أهداف المرحلة المتوسطة ومستويات النمو العقلي والمعرفي والوجداني لطلابها، وأن يتضمن أنشطة مشوقة تجذبهم في التعامل معه وبه .
- ٥- التعلم الفعال هو الذي يكون فيه الطلاب نشطا، والذي يكون فيه التعلم عن طريق العمل، ولذا ينبغي أن تخصص المساحة الزمنية الأكبر في خطة منهج الحاسوب لجوانب عملية يمارسها الطالب.
- ٦- يعتبر منهج الحاسوب في المرحلة المتوسطة خبرة تعليمية مرحلية نحو الاستخدام التكاملي الأمثل له لتعلم المواد المختلفة في مراحل تالية.
- ٧- المدخل الحلزوني في بناء المناهج يساعد على نمو المفاهيم والمهارات.

د- الأهداف العامة لمنهج الحاسوب

- في ضوء الفلسفة التي تبناها المشروع، يهدف منهج الحاسوب في المرحلة الابتدائية إلى تحقيق الآتي:
- ١- الإسهام في تحديث وتطوير مناهج التعليم بما يخدم الحاجات التعليمية اللازمة لإعداد الكوادر الوطنية الكفؤة في كل مراحل التعليم.

- ٢- الإسهام في تنمية خبرات المدرس المتمثلة في مهارات تشغيل واستخدام الحاسوب بطريقة صحيحة وآمنة في مراحل مبكرة من السلم التعليمي.
- ٣- تعريف أنواع البرمجيات والوسائط الحاسوبية المتعددة الأغراض، والتدريب على استخدامها، وبعض تطبيقاتها في المواد الدراسية المختلفة بقصد تحسير الفجوة بين تعليم الحاسوب كمادة " ثقافة حاسوبية " وبين استخداماته التكاملية في سائر مجالات التعليم.
- ٤- تنمية مهارات "حل المشكلات" من خلال التعامل مع لغة البرمجة اللوجو، ومن خلال التعامل مع أدوات وأوامر حاسوبية متنوعة، لتنفيذ مهام محددة، أو تصميم وتنفيذ مقترحات فكرية معينة.
- ٥- التعرف بجوانب من المجالات والأنشطة الإنتاجية والخدمية والترويجية التي يسهم الحاسوب في القيام بها وفي تطويرها.
- ٦- إكساب مهارات تسهم في التعامل الذكي مع المؤسسات الوطنية مثل (البنوك ومكاتب الطيران ...) التي تعتمد استخدام أساليب حاسوبية في تعاملاتها مع المواطنين .
- ٧- تنمية مهارات التعليم الذاتي، مع إتاحة فرص لتشجيع عمل الفريق والتعلم بالتعاون مع الآخرين من خلال تصميم وتنفيذ مشاريع توظف فيها المهارات الحاسوبية المكتسبة وإمكانات الوسائط المتعددة.
- ٨- الحيلولة دون الشعور بالاغتراب نحو مظاهر التكنولوجيا المعاصرة، والتهيئة الذهنية والنفسية لثمين دور المعلوماتية من حيث آفاقها ومحدودياتها في خدمة الإنسان.
- ٩- تذوق النواحي الجمالية والفنية وتنمية القدرة على ابتكار وتصميم لوحات فنية وتنفيذها باستخدام الحاسوب.^{٤١}

^{٤١} [Http://www.moe.edu.kw/schools-٢/aasema/intermedschools/girls/Layla/computer.html](http://www.moe.edu.kw/schools-٢/aasema/intermedschools/girls/Layla/computer.html). Diakses pada tanggal ٢٥ Januari ٢٠٠٩.

هـ- فوائد الحاسوب التربوية

وللتعليم بالحاسوب فوائد تعليمية عديدة نذكر منها أنه: يوفر وقت المعلم ليقوم بمهام أخرى.

ويعوض النقص في عدد المدرسين المدربين إضافه إلى ما يأتي:

- ١- يزيد في فاعلية التعلم وكميته، ويقدم العلوم المتطورة.
- ٢- يتغلب على مشكلة أعداد التلاميذ الكبيرة في غرفة الصف.
- ٣- يعوض التلميذ لو غاب عن درس ما وكذلك غياب معلم لسبب ما عن طلابه.
- ٤- يساعد على التعلم الذاتي والاعتماد على النفس (التعلم الفردي).
- ٥- يساعد على التغلب على الفروق الفردية بين التلاميذ، كل يتعلم حسب قدراته.
- ٦- ينوع الأنشطة التعليمية ويساعد على التخلص من الملل.
- ٧- يقدم التعزيز الفوري للتلميذ.
- ٨- يضمن التفاعل النشط بين التلميذ والجهاز طيلة الدرس.
- ٩- يمكن أن يقدم الرسوم والخرائط والأشكال التوضيحية بسهولة.
- ١٠- يساعد على احتفاظ المتعلم بما تعلم إلى أطول فترة ممكنة، والاستفادة مما تعلم في مواقف تعليمية جديدة لأنه يستخدم أكثر من حاسة أثناء التلقي.
- ١١- يقدم عنصر التشويق من خلال الموسيقى والرسوم التوضيحية المتحركة الملونة والألعاب من خلال التجديد الدائم.
- ١٢- يقدم المعلومات متدرجة من السهل إلى الصعب.
- ١٣- يدل المتعلم أخطائه في جو من العزلة بعيدا عن مراقبة أقرانه، وبالتالي لا يشعر بالحرج من زملائه ولا حتى المعلم.
- ١٤- يعطي المتعلم عددا من الفرص (حوالي أربع) للإجابة قبل أن يقدم الجهاز له الإجابة الصحيحة.

١٥- أثبت نجاحا واضحا في تسيير الأمور الإدارية والسجلات المدرسية.

و- مزايا استخدام الحاسوب في التعليم

يعتبر الحاسوب معينا ومساعدًا للمدرس: فهو يكرر التدريبات والتمارين دون ملل، ويشكل جزءًا أساسيًا من المناهج. وكما يستخدم الحاسوب في تعلم المفاهيم والمعارف فهو يسهم كذلك في تعلم الاتجاهات والقيم المرغوبة. فإذا كانت القيمة تتعلق بالأمانة مثلاً فإنه يمكن أن تكون هناك قصة عن الأمانة ولكنها قد لا تحدث الأثر الإيجابي الذي يحدثه رؤية الطالب وتفاعله مع موقع تتمثل فيه الأمانة عن طريق برنامج تعليمي.

والتعلم بمساعدة الحاسب يتعرض فيه الدراسة إلى أنواع من البرامج المختلفة، يقسمها المختصون إلى فئات عديدة منها: التدريب والممارسة، والطريقة الإرشادية، والمحاكات، والبرمجة، وأسلوب حل المشكلات.

يتسم نظم التعلم بالحاسوب بمزايا مهمة تبدو ظاهرة نتيجة للتطبيق الفعلي للحاسوب في التعليم ومن أهم هذه المزايا مايلي:^{٤٢}

- ١- يوفر الحاسوب فرصة كافية للمتعلم للعمل بسرعة، مما يقرب من مفهومهم فردية التعليم. فالحاسوب يسمح للطالب بالتحكم في وقت الاستجابة الذي يمضي بين عرض المادة التعليمية على الشاشة للطالب وبين استجابته لها، وكذلك يسمح بتكرار المادة التعليمية، والسرعة التي تعرض بها المادة، وكمية المادة التي يتعلمها الطالب، والوقت الذي يجب أن يجلس فيه الطالب أمام الكمبيوتر. كل هذه الأمور تجعل من الحاسوب أداة تساعد على فردية التعليم.
- ٢- يزود الحاسوب الطالب بتغذية راجعة (feed back) فورية وبحسب استجابته للموقف التعليمي.

^{٤٢} سلامة، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (عمان، دار الفكر: ٢٠٠١)، ص: ٣٦٩.

- ٣- التشويق: حيث يعتبر التشويق مضافا إلى الدافعية من العوامل الهامة في نجاح الطالب، والبرامج التعليمية تعتبر مشوقة إذا احتوت على صفات وعناصر تبعت على التشويق مثل: المرونة، قوة التغذية الراجعة، عرض الأشكال وتحريكها، الألعاب التعليمية.
- ٤- قابلية الحاسوب لتخزين استجابات المتعلم ورصد ردود أفعاله، مما يمكن من الكشف عن مستوى الطالب وتشخيص مجالات الصعوبة التي تعترضه، فضلا عن مراقبة مدي تقدمه في عملية التعليم.
- ٥- التغلب على الفروق العزوية. يمكن الحاسوب الطالب من التفاعل مع الخلفيات المعرفية المتباينة للمتعلمين، حيث توجد في الحاسوب برامج تراعي قدرات الطلاب وسرعتهم في الاستجابة وغيرها.
- ٦- يحقق التعلم بواسطة الحاسوب التوفير في الوقت والجهد بالنسبة للطلاب والمدرس.
- ٧- يساهم الحاسوب في زيادة ثقة الطالب بنفسه وينمي مفهوم إيجابي للذات.
- ٨- ينمي الحاسوب حب الاستطلاع عند الطالب.
- ٩- يخلص الطالب من التشتت ويزيد من فترة الانتباه لديه.

يملك الحاسوب العديد من الإمكانيات التي جعلت فيه أداة تنافس العديد من الوسائط التعليمية الأخرى والعديد من الاستراتيجيات التعليمية التي تركز على نشاط الطالب وإيجابيته وعلى أساليب العمل داخل الفصل التي تهدف المراعاة الفروق الفردية أو التغلب على بعض مشكلات النظام داخل الفصل، ويتميز الحاسوب بأنه أداة من السهل الاستعانة بها ودمجها في العديد من استراتيجيات التقليدية لتطويرها أو زيادة كفاءتها كأساليب حل المشكلات وطرق المشكلات وطرق الاكتشاف المختلفة، ويتميز الحاسوب بالعديد من الخصائص منها:^{٤٣}

أ) القدرة على تخزين واسترجاع كم هائل من المعلومات

^{٤٣} سلامة، مرجع سابق، ١٩٩٣، ص: ١٠٠.

فالحاسوب قادر على تخزين مجموعة متنوعة وكبيرة من البيانات والمعلومات التي تأخذ عدة أشكال كالنصوص والصور والرسوم المتحركة ولقطات الفيديو حيث يمكنه تخزين كم كبير من المادة التعليمية تعجز عن الاحتفاظ بها واسترجاعها عند الطلب أي من الوسائل الأخرى وقد ظهرت أخيرا العديد من وسائط التخزين التي يمكن الحاقها بالحاسوب والتي أصبحت في متناول المتعلم بحيث تمكنه من تخزين واسترجاع المعلومات في أي وقت في المدرسة أو في المنزل.

(ب) القدرة على العرض المرئي للمعلومات

إن العديد من برامج الحاسوب قادر على رسم الصور ومعالجتها وعرضها على الشاشة بشكل جذاب ومفيد وقد تكون هذه المعلومات نضوض أو رسوم تم رسمها بواسطة الحاسوب أو أدخلت إليه بطريقة الكترونية وهذه الرسوم قد تكون رسوم هندسية، أو بيانية، أو طبيعية، وتتفاوت درجة دقة هذه الصور وأسلوب التعامل معها تبعا لمستوى المتعلم وأهداف المادة الدراسية.

(ج) تقديم العديد من الفرص والإختيارات أمام المتعلم

إن من أهم صفات البرنامج الجيد تقديم الإختبارات أو البدائل أمام المستخدم بشكل قد لا يتوافر في البيئة الحقيقية مع إتاحة الفرصة للمتعلم لتحديد الشروط والظروف التي تتم فيها التجربة، وهناك أساليب عدة لتقديم هذه البدائل فمنها الأسلوب العشوائي، والأسلوب الخطي والأسلوب التفرعي.

(د) القدرة على تحكم وإدارة العديد من الملحقات

إن للكمبيوتر القدرة على التحكم في العديد من الأجهزة الأخرى المتصلة به الانتقال منها، فيمكنه أن يتحكم في مكبرات الصوت والمعدات الموسيقية وفي الطابعات والمعدات الرسومية وفي أجهزة العروض الضوئية ووسائط العروض المتعددة وبذلك يمكن أن يكون منظومة عروض متعددة، وتتميز عملية التحكم هذه بأنها عملية تحكم ذات اتجاهين، فقد يجبر مشغل شريط الكاسيت الحاسوب

أن الشريط قد انتهى وقد يخبر الحاسوب عارض الشرائح بعرض الشريحة التالية أو الطابعة بنسخ عدة نسخ من الوثيق.

الحاسوب قادر على توفير الفرصة للمتعلم للتحكم واتخاذ القرار في اجراءات سير البرنامج بأسلوب مريح وإيجابي كما يوفر العديد من الطرق التي تضمن الاتصال الجيد بين المتعلم والحاسوب بغرض مساعدة الطالب على اتمام عملية الدراسة بسهولة وبشكل يساعد على تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة بشكل جيد. ومن أهم ما يميز إيجابية برامج الحاسوب التعليمية هو متابعتها لأخطاء المتعلم ومحاولة معرفة مصدرها ومعالجة أسباب الخطأ وتوجيهه لدراسة موضوعات معينة وفقا لما انجزه أو صدره من أخطاء ولكن من الصعوبة أسلوب معين يمكن من خلاله توقع جميع الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها المتعلم. فقد يكون طالبا مبتدئا أو معلما ماهرا وبذلك فإن وجود مشكلات مع عمل البرنامج أمر وارد. ولا يجعل الحاسوب عملية التعلم مريحة دائما أو أكثر متعة بالنسبة للطالب في جميع الأحوال إذ يعتمد هذا على مكان وكيفية استخدامها، ويمكن أن يسهم الحاسوب في تحسين نواتج عملية التعلم وزيادة فاعليتها ويزيد التوريدي:٤٤

- ١- فردية التعليم، حيث يعمل الطلبة باستقلالية ويشكل فردي فكل طالب يقر أو يتابع ويجب عن الأسئلة بمفرده وبذلك تنمو لديه الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية والميل إلى الابتكار والرغبة في البحث وحب الاستطلاع.
- ٢- المشاركة الإيجابية النشطة.
- ٣- تحسين نوعية التعليم وزيادة فاعليته من خلال حل مشكلات ازدحام القاعات الدراسية ومواجهه النقص في اعداد المعلمين المؤهلين والمتخصصين.
- ٤- امداد المتعلم بتغذية راجعة فورية تزيد من دافعيته للتعلم وتساعد على تصحيح أخطائه.

التودري أكوض حسيني محمود (د،ت) الحاسوب في التعليم من .doc. ١ Http://www.oun.cun.eg/foc.wodi/ktab
Di akses pada tanggal ٣٠ Desember ٢٠٠٨. موقع.

- ٥- المساعدة على تقويم استجابات الطلبة والكشف عن أخطائهم وتوجيههم إلى المعلومات المناسبة.
- ٦- عدم اشعار الطالب بالخرج بسبب إجابته الخاطئة.
- ٧- إمكانية ربط الحاسوب وتوصلية أنواع من الوسائط المتعددة تزيد من فعاليته في التعليم.
- ٨- إمكانية تقديم خدمات تعليمية لعدة مناطق نائية طالما توفرت الأجهزة الخاصة باستقبال البرامج التعليمية.
- ٩- إمكانية استخدام الحاسوب في تقديم أشكال مختلفة من الخبرات التعليمية (مثل تعليم كامل وإثراء التعليم).

ز- سلبيات استخدام الحاسوب في التعليم

على الرغم من فوائد الحاسوب ومنافعه الواضحة، فإن له آثاراً سلبية على مستخدميه، إذا لم يستخدم استخداماً صحيحاً، وخير طريق لتلاقي هذه الآثار السلبية وتجنبها أن يعرفها المدرسون والطلاب فيعملوا على تجنبها. ومن عيوب الحاسوب في العملية التعليمية أن الطالب لا يستطيع أن يطرح جميع الأسئلة التي تدور في ذهنه مثلما يحدث في الموقف الصفّي، فضلاً عن أن المناقشات الجماعية غير موجودة ولكن يري كل من: Merrill, Dolman, Christensen, Humans, Vincent, and Rcnolands. أن عدم القدرة على وصف عملية التعلم وتحديدتها بشكل دقيق اعاق عملية تقدم استخدام المجال في التعليم، وهذا يتفق مع حقيقة أن لا بد أن لا ينظر لمسرح التربية كما جال خصب للاستثمار التجاري، ويلاحظ أن الهارد وير والسوفت وير قد نما استثمارهما اقتصادياً بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة.^{٤٥}

^{٤٥}Merrill, Poul,F, Dolman, M,N., Christensen, L.H., Khathi, V.,-Brey R, & Reynolds, P. ١٩٨٦. Computers in education. New jersey USA: Prentice – Hall Englewood Cliffs. [Http://www..foyles.co.uk/display.asp?k:qua٩٧٨.٢٠١٩١١٧٧&aub:L%٢٠ S% Christensen & Mice&Cle ٥٤. Diakses pada tanggal ٣٠ Desember ٢٠٠٨.](http://www..foyles.co.uk/display.asp?k:qua٩٧٨.٢٠١٩١١٧٧&aub:L%٢٠ S% Christensen & Mice&Cle ٥٤. Diakses pada tanggal ٣٠ Desember ٢٠٠٨.)

ومن التوقعات التي يحدثها التعلم بالحاسوب قضاء الطالب وقته مع العالم الرقمي أكثر من قضاءه مع الناس الحقيقيين^{٤٦}. ومن عيوب الحاسوب التعليمي ما يلي:^{٤٧}

١- إن التعليم بالحاسوب مايزال عملية مكلفة، ولا بد من الأخذ بعين الاعتبار تكاليف التعليم عن طريق موازنة ذلك بالفائدة التي يمكن أن تجنيها من الحاسوب.

٢- يوجد نقص كبير بالنسبة لتوافر البرامج التعليمية ذات المستوى الرفيع بالإضافة إلى نقص البرامج الملائمة للمناهج العربية.

٣- إن البرامج التعليمية التي تم تصميمها لكي تستعمل مع نوع ما من الأجهزة الحاسوبية لا يمكن استعمالها مع أجهزة حاسوبية من نوع آخر.

٤- إن عمليات تصميم البرامج التعليمية ليست بالعملية السهلة فمثلا درس تعليمي مدته نصف ساعة يحتاج إلى أكثر من ساعات من العمل.

٥- عدم اتقان المدرسين استخدام الحاسوب.

٦- ارتفاع تكاليف تعليم الطلبة بواسطة الحاسوب بشكل فردي.

٧- البرامج التعليمية الحية مكلفة وصعبة الإعداد وتحتاج لوقت طويل وجهد كبير لانتاجها وخبرة ومهارة قد لا تتوفر لدى المدرسين.

٨- بسبب تقسيم المادة التعليمية إلى أجزاء صغيرة وبالتالي تعليمها باستخدام الحاسوب قد يكون مملا وخاصة للطلبة المتفوقين.

٩- عادة ما يتم تحقيق مدي محدود من الأهداف بواسطة الحاسوب فمعظم البرامج لا تدرس بفعاليتها المهارات الحركية والاجتماعية والعاطفية وحتى المجال المعرفي. فالبرامج تتدع إلى تعليم المستويات الدنيا المعرفية كالتعرف والإستدعاء والفهم.

١٠- يحد ويقلل الحاسوب من دور المدرس الجامعي في التعليم.

^{٤٦}D. Healey, Do techers technology good pedagogy in: curriculum, testing and new technogeys ELT: Proceedings of the second National ELT Conference. Muscat,Oman: Sultan Qobos University, ٢٠٠٢.Hlm:٨٤. Diakses pada tanggal ٣٠ Desember ٢٠٠٨.

^{٤٧}محمد محمد الحية، مهارة التدريس الصنفي، (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)، ص: ٢٣.

يرى بعض أن التعليم المبني على الحاسوب يعيق ويحد من الابتكار والابداع
لدي الطلبة حيث يقيدهم بالتفكير في المسار الذي صممه البرنامج.

ح- إرشادات يجب اتباعها عند التعليم بمساعدة الحاسوب

البرنامج التعليمي هو عبارة عن سلسلة من عدة نقاط تم تصميمها بعناية فائقة
بحيث تقود الطالب إلى اتقان أحد الموضوع بأقل وقت وجهد متفاديا للأخطاء لذلك
هناك مجموعة من الإرشادات على المدرس اتباعها في تعليم الطلبة باستخدام الحاسوب
وهي:

- ١- توضيح الهدف التعليمية المر تحقيقها من البرنامج.
- ٢- اخبار الطلبة عن المدة الزمانية المتاحة للتعلم على الحاسوب.
- ٣- تزويد الطلبة بأهم المفاهيم أو الخبرات التي يلزم التركيز عليها وتحصيلها في
أثناء التعلم.
- ٤- شرح الخطوات التي على الطالب اتباعها لانجاز البرنامج وتحديد المواد
والوسائل كافة، والتي يمكن للطلاب الاستعانة بها لانهاء دراسة البرنامج.
- ٥- تعريف الطلبة بكيفية تقويم تحصيلهم لأنواع التعلم المطلوب.
- ٦- تحديد الأنشطة التي سيقوم بها الطالب بعد انتهائه من التعلم البرنامج.^{٤٨}

لذلك، لكي يتم تعليم الطلبة على أكمل وجه وبشكل أفضل يجب على
المدرس أن يتبع الارشادات المذكورة التي تمكن من تقديم أفضل ما لديه وبالتالي تحسين
أداء الطلبة.

وبعد هذه الوقفة القصيرة مع استخدام الحاسوب في تعليم ذوي صعوبات
التعلم، لايسعنا القول بأن الحاسوب له دور كبير في المساعدة بعملية التعليم فهو يتميز
بقدره كبيرة من حيث السرعة والدقة والسيطرة في تقديم المادة التعليمية. كذلك

^{٤٨} محمد محمد الحية، مهارة التدريس الصفّي، (عمان: دار المسيرة والتوزيع، ٢٠٠٢)، ص: ٣٦.

يساعد في عمليات التقويم المستمر وتصحيح استجابات الطالب أولاً بأول، وتوجيهه ووصف العلاج المناسب لأخطاء الطلبة مما يمد الطلبة بتغذية راجعة فورية وفعالة. يكون من شأنها تقديم التعليم المناسب لطبيعة الطلبة كفرد مستقل له مستواه الخاص واهتماماته وسرعته مما يجعل من الحاسوب وسيلة جيدة للتعلم.

ومن هنا تعتبر برامج الحاسوب المقدمة لتعليم ذوي صعوبات التعلم المتفقة مع قدراتهم وخصائصهم وفي أساليب تعليمهم وسيلة لكي ترتقي بهم في مدارج النمو السليم الذي يؤدي على تحقيق ذواتهم وشعارهم بدورهم وانسانيتهم بهذا الوصول لهم أقصى مدي ممكن تسمع به قدراتهم. لذلك، أناشد كل مجتمع وكل معلم أن يهتم بتعليم الأجيال تعليماً سليماً باستخدام جميع وسائل التكنولوجيا المتطورة التي تساعد من تحسين عملية التعليم لكي يعدوا جيلاً مبدعاً مثقفاً يساعد على تقدم المجتمع وتطوره ليواكب المجتمعات المتقدمة.

ط- الحاسوب لتعليم اللغة

وفي أجهزة الحاسوب المستعمل في الأغراض التعليمية، يتم الحوار بينه وبين الشخص الذي يستعمله بواسطة آلة تشبه الآلة الكتابة Typewriter Keyboard Console. وعند البدء باستعمال الحاسوب يقوم الشخص باستدعاء البرنامج المطلوب المخزن في ذاكرة الحاسوب وذلك بتوجيه شفرة مميزة Calling code بواسطة الضغط على مفاتيح هذه الآلة تماماً كما نفعّل عند الكتابة على الآلة الكتابة.

ثم يدخل الحاسوب في حوار مع الشخص الذي يستعمل هذا البرنامج الذي سبق تغذيته طبعا للحاسوب بواسطة شخص آخر يسمى المبرمج Programmer، ويطرح الأسئلة والمشكلات التي يجيب عنها الدارسين خطوة خطوة. وعند ما يقوم الطالب بتسجيل الاجابة على السؤال على هذه الآلة الكتابة المتصلة بالحاسوب يتلقى الرد عليه فوراً بالصواب أو الخطأ مكتوباً على الشاشة المتصلة به والتي تشبه شاشة التلفزيون. وقد يقوم الحاسوب بتسجيل نتائج الطالب وعرضها عليه بنفس الطريقة.

ويتم تسجيل هذه الردود خلال أنبوبة أشعة الكاثود التي تتحرك في سطور أفقية منتظمة.^{٤٩}

وبنماج الحاسوب Computer program للتعليمات هو عبارة عن سلسلة من عدة نقاط ثم تصميمها بعناية فائقة بحيث تقود التلميذ إلى إتقان أحد الموضوعات بأقل قدر من الأخطاء. وهناك من البرامج ماسبق اعداده لمساعدة الطالب في حل المشكلات أو تحليل البيانات أو تفسير المعلومات. ويحتاج وضع هذه البرامج إلى شخص متخصص يسمى واضع البرنامج Programmer يعمل بالتعاون مع المدرس في إعداد هذه البرامج.^{٥٠}

المبحث الرابع: برنامج سويش ماكس الحاسوبي

أ- مفهوم برنامج سويش ماكس الحاسوبي

برنامج سويش ماكس أحد البرامج الحاسوبية الذي يستخدم لتكوين الأنيماسي المعقد على الأقراص الضوئية في رد الوقت. لمن عرف برنامج ماكرو ميديا فلاش الحاسوبي، فيشعر بالسهولة ويعرف قوة هذا البرنامج حينما يستخدمه.^{٥١} يدعم الرسومات ثلاثية الأبعاد يستورد معظم أنواع ملفات الصور والرسوم والمجسمات وملفات الصوت والفلاشات أيضا.

إن كان استخدام برنامج ماكرو ميديا فلاش الحاسوبي يحتاج إلى زمان طويل لتكوين الأنيماسي المعقد، فيسهلنا برنامج سويش ماكس الحاسوبي في تكوين الأنيماسي المعقد بالسهولة دون الحاجة إلى وقت طويل. ومزايا أخرى من برنامج سويش ماكس الحاسوبي انتاج عملنا يستطيع أن يصدر إلى شكل ملف SWF، وهو شكل الملف الذي يستخدمه ماكرو ميديا فلاش الحاسوبي.

^{٤٩} حسين حمدي الطويجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٧)، ص: ٢٥٧ - ٢٨٥.

^{٥٠} مرجع سابق. ص: ٢٨٥.

^{٥١} Syarif, Arry Maulana. *Cara Cepat Mengatur Animasi Flash Menggunakan SWISHmax*. Andi. Yogyakarta. ٢٠٠٥. Hlm: ١.

فلذلك، الأنيماسي المكوّن بوسيلة برنامج سويش ماكس الحاسوبي. يستطيع أن يعمل لكل PC بعد منشآت Flash Player.^{٥٢}

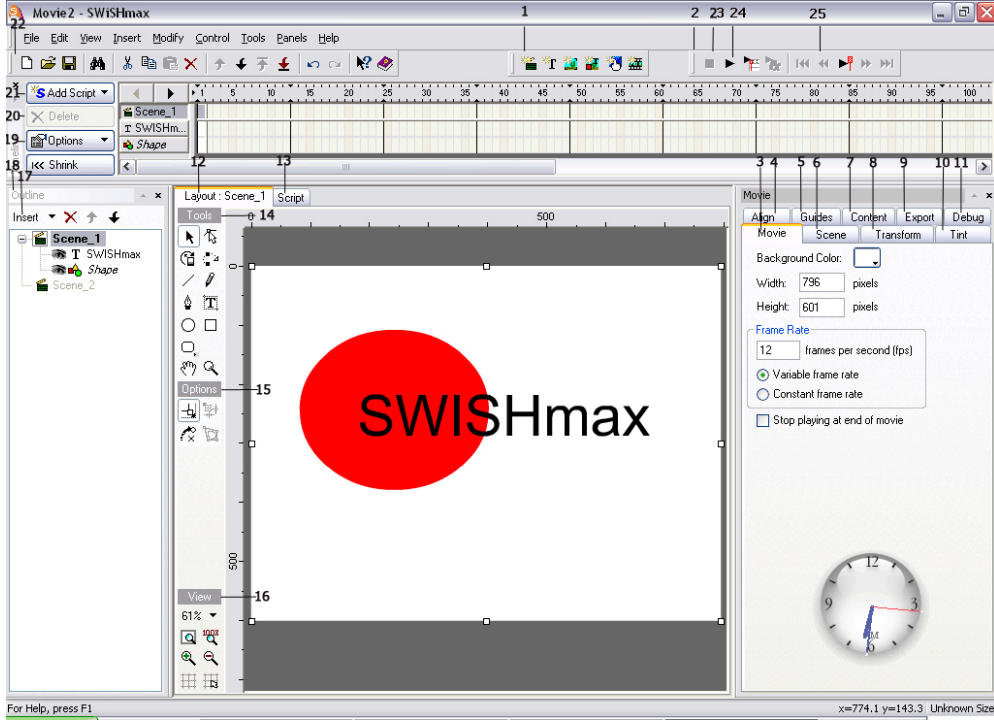
وأما الأنيماسي المصمم من برنامج سويش ماكس الحاسوبي يستطيع أن يخلل في ملف ويب، أو يستورد إلى وثيقة ماكرو ميديا فلاش الحاسوبي بل إلى وثيقة ميكروسوفت فووير فوين الحاسوبي.

ب- أهمية برنامج سويش ماكس الحاسوبي

برنامج سويش ماكس الحاسوبي مفيد ل:

- ١- للمعلمين والمدرسين الذين يودون عمل برامج تعليمية ناجحة تتفاعلا مع الطلبة.
- ٢- للمربين الذين يريدون تعليم ابنائهم بطريقة غير تقليدية فيها التسلية والتعليم والتحفيز.
- ٣- أصحاب فنون التصميم وهواة صنع الصوار الكرتونية البسيطة.
- ٤- للشركات التي تنتج البرامج التعليمية التفاعلية.
- ٥- برنامج الألعاب ثنائية وثلاثية الأبعاد.

ج- شرح حسب الأرقام الموجودة في صورة بيانية ١ :



صورة بيانية ١

- ١- زر عرض نافذة الصفوة Tools تمكنا من انشاء أشكال رسومية ونصوص بطريقة أسرع من نافذة الرسم والنصوص (رقمها ١٢).
- ٢- زر عرض نافذة Options تمكنا أن ننظم Tool المختار في الرسم والنصوص (رقمها ١٥).
- ٣- زر عرض نافذة View الذي يتضمن على الانتخبات لتنظيم عرض المسرح (رقمها ١٦).
- ٤- زر عرض النصوص Layout. استخدم هذا الانتخاب لتنظيم رسم النصوص في الأفلام. يمكننا من تصميم الأفلام بوسيلة Scene، أو Efek Animasi فيه (رقمها ١٢).
- ٥- تتكون نافذة النصوص Layout من الانتخابين هما نافذة Tool و مسرح العمل. وأما وظيفة مسرح العمل فهو ليرسم ويخلل الأفلام.

- ٦- زر عرض نافذة التعليمية البرمجية Script Window . وظيفتها لرسم ولمعرفة حركة الأفلام (رقمها ١٣).
- ٧- زر عرض النصوص Movie: وهو انتاج الانيماسي معقدا. ووظيفتها لتنظيم مفتش الأفلام (رقمها ٣).
- ٨- زر عرض النافذة Align . ويمكننا أن ننظم مكان الأفلام (رقمها ٤).
- ٩- زر عرض النافذة Guides . ويمكننا أن ننظم انتخاب الخط المساعد (Grid, Ruler , Guide,) (رقمها ١٥).
- ١٠- زر عرض النافذة Content . وظيفتها لعرض خصائص الأفلام (رقمها ٧).
- ١١- زر عرض النافذة Debug . ويمكننا من معرفة مرور الأفلام (رقمها ١٥).
- ١٢- زر عرض النافذة Scene . ويمكننا أن ننظم قياس عرض النافذة حتى يناسب مع المسرح الموجودة (رقمها ٦).
- ١٣- زر عرض النافذة Transform . ويمكننا من تنظيم الرسم الموضوعي (رقمها ٨).
- ١٤- زر عرض النافذة Tint . ووظيفتها لتنظيم ألوان الموضوع (رقمها ١٠).
- ١٥- زر عرض النافذة الرسم الخطي Vector Shape (غير معروضة في الصورة).
- ١٦- زر عرض النافذة النصوص Tex (رقمها ٢٣).
- ١٧- زر عرض نافذة المسرح Insert (رقمها ١٨).
- ١٨- زر عرض النافذة Add Effect (رقمها ٢١).
- ١٩- زر عرض النافذة Standard (رقمها ٢٢).
- ٢٠- زر عرض النافذة Control (رقمها ٢).
- ٢١- ارجع إلى البداية (رقمها ٢٥).
- ٢٢- تشغيل العرض (رقمها ٢٤).
- ٢٣- إيقاف العرض (رقمها ٢٣).
- ٢٤- زر عرض النافذة Grouping (رقمها ١).

٢٥- زر عرض النافذة Export. ويمكننا من اختيار خصائص الأفلام (غير موجودة في الصورة).

٢٦- زر عرض النافذة Outline. ووظيفتها لعرض تركيب الأفلام (رقمها ١٨).

د- امكانيات استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي في تعليم مهارة الكلام

برنامج سويش ماكس أحد البرامج الحاسوبية الذي تخرجه شركة مكروسوف التي يميلها كثيرون من المجتمع في العالم. وهو يستخدمه المجتمع لتكوين العروض التقديمية الكبيرة والتفاعلية مع المستخدم على الأقراص الضوئية وكذلك تطبيقات الويب.

يدعم الرسومات ثلاثية الأبعاد. يستورد معظم أنواع ملفات الصور والرسوم والمجسمات والملفات الصوت والفلاشات.

وأما امكانياته لتعليم مهارة الكلام تجعل الطلبة يتفهمون بما شرحه المدرس لأن هذا البرنامج يعرض أشياء مختلفة من الوسيلة التعليمية الأخرى حتى يدفع الطلبة يتحامسون في مطالعة دروسهم والسرعة لفهم المادة الدراسية التي قدمها المدرس. كالدليل الصارح مثلا يتمتع الطلبة لسماع الموسيقى وسماع صوت النص الواضحة والصفية كلما يبدأ أو ينتقل إلى الشاشة الثانية حتى يجعلهم متمعين على المادة دون الملل إلى ما قاله المدرس.

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ- منهج البحث
- ب- خطوات البحث
- ج- نموذج التصميم
- د- مجتمع البحث
- هـ- أدوات البحث
- و- البيانات ومصادرها
- ز- البيانات ومصادرها
- ح- طريقة تحليل البيانات

الفصل الثالث

منهجية البحث

يتضمن هذا الفصل على منهج البحث، وخطوات البحث، ومنهج البحث، نموذج التصميم، ومجتمع البحث، وأدوات البحث، والبيانات ومصادرها، وطريقة تحليل البيانات.

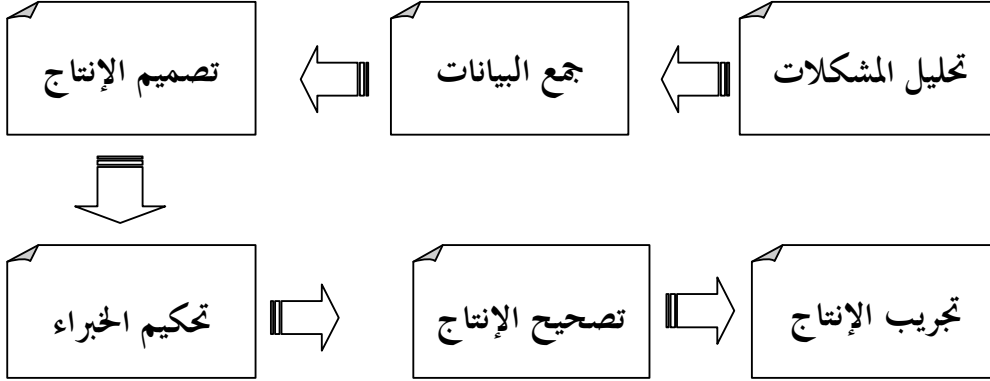
أ- منهج البحث

منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث على هيكل العمل للبحث الوصفي التحليلي. وأما تصميم البحث فهو نوع البحث التطويري.^{٥٣} يسمى بهذا لأن طريقة البحث المستخدم لإنتاج الوسيلة الخاصة وتجريبية فعاليتها. وتصميم البحث في مجال التربية يعني الإجراءات المستخدمة لتنمية التعليم. وإنتاج التربية الذي يريد الباحث تطويره يشمل على الوسيلة التعليمية المناسبة لأن الوسائل المستخدمة لم تكن فعالية. لذلك، يصمم الباحث وسيلة جيدة عصرية بالأهداف المنشودة في مهارة الكلام.

^{٥٣}Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

ب- خطوات البحث

نظرا إلى نوع البحث الذي اختاره الباحث، يعرف أن هذا البحث يملك الخطوات العملية في تنفيذه. كما يدل بيانها على صورة تالية:



صورة بيانية ٢

لصفة الصورة البيانية السابقة، قصد الباحث لنيل الإنتاج الفعال في أثناء الدراسة. فلذلك، يحلل الباحث انقطاع عملية الدراسة للطلبة خاصة في مهارة الكلام، ثم حلها بنوع إنتاج برنامج سويش ماكش الحاسوبي التعليمي كما شرح تصميمه في نقاط تالية:

١- **تحليل المشكلات:** انطلق هذا العمل بوجود المشكلات التعليمية التي تسبب تأخر دراسة الطلاب الذي يمكن استخدام الوسائل التعليمية القديمة لم يكن فعالية. لذا يحتاج إلى تصميم الوسيلة التعليمية الجيدة كي يرتقي دراسة الطلاب و يجعلها ايجابية في التعليم.

٢- **جمع البيانات:** يعتمد على المشكلات الدراسية التي وجدت، فركز الباحث على أحد من أربعة المهارات اللغوية وهو الكلام لأن الكلام مهارة أساسية يحتاج إلى اهتمامها للاتصال بين الأصدقاء والآخرين. وأما ثلاثة المهارة الأخرى، فتظن لم يكن من تنمية تصميم هذه الوسيلة وتشكيلها، وتنميتها تحتاج إلى جهد العمل الآخر.

٣- تصميم الإنتاج: بعد ما عرف الباحث المشكلات التعليمية التي يوجهها الطلاب في الفصل، فيصمم الباحث الوسيلة الجذابة المصممة في الحاسوب بنوع برنامج سويش ماكس الحاسوبي بالمقصود لنيل قيمة عالية عن الوسيلة التعليمية القديمة.

٤- تحكيم الخبراء: يعرض الباحث إلى خبراء لتحكيم الوسيلة اللغوية ثم يصفها لمعرفة مزاياها وعيوبها. يهدف من هذا الحال يعرف هل يمكن لائقاً أم غير لائق لعملية التدريس؟.

٥- تصحيح الإنتاج: بعدما تعرف مزاياها وعيوبها، فالخطوة الثانية هي تقييمها. إن كانت لها عيوب فتحتاج إلى الاصلاح، وإن كانت لها قيمة عالية فلا تحتاج إلى الإصلاح. هكذا...

٦- تجريب الإنتاج: بعد مصادقة الوجود من خبراء الوسيلة اللغوية، ثم تجريبها إلى الطلاب المقصودين في الفصل.

ج- نموذج التصميم

يختار الباحث نوع من النموذج التطويري الذي يتبع بالخطوات التطويرية للحصول على إنتاج الوسيلة التعليمية. وهو يتضمن وضع الخطط للمصادر المتوافرة، وإعداد الوسيلة التعليمية. و في تطوير هذه الوسيلة التعليمية يعتمد الباحث على برنامج سويش ماكس الحاسوبي وكانت نصوصه مكتسبة من الكتاب التعليمي من مطبعة أنيكا علمو. ثم تجربة فعاليته كمحاولة تنمية كفاءة الكلام لطلبة مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج في الصف الخامس.

د- مجتمع البحث

يقصد بمجتمع البحث هو جميع الناس الذين يمكن اشتراكهم في هذا البحث. وأما مجتمع هذا البحث فهو جميع الطلاب في الصف الخامس بمدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج العام الدراسي ٢٠٠٨-٢٠٠٩. وكان الطلاب في هذا الصف يملكون كفاءة المهارات اللغوية المتساوية. يتضمن كل الفصل على ١٨ طالبا.

هـ- أدوات البحث

أدوات البحث المستخدمة في هذا البحث هي:

١- **المقابلة مع مديرة المدرسة:** هي الحوار بين الباحث ومن له معلومات بالهدف لمعرفة الآراء والأفكار والشعور والتفاسير والمعارف وخبرات الشخص.^{٥٤} أهداف المقابلة هي لمعرفة آراء الآخرين التي لا يستطيع أن يعرفها بواسطة الملاحظة. في هذه المناسبة، كانت المقابلة المتعمقة تجري مع مديرة المدرسة أو نائبه.

ويستخدم الباحث هذه الطريقة لكشف الحقائق والبيانات المتعلقة باستراتيجية تعليم اللغة العربية ونظام تقويمه الذي قامت به مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج .

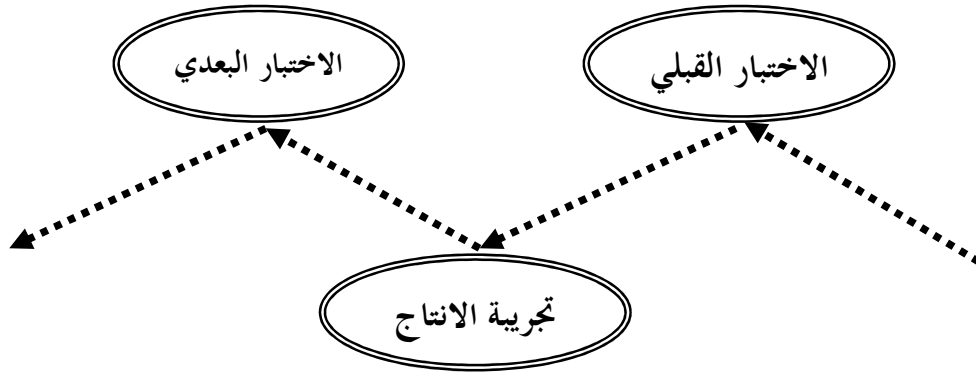
٢- **الملاحظة المشتركة:** هي طريقة جمع البيانات بملاحظة المواقف مباشرة مع مرور أنشطة الأشخاص أو الأشياء عند العمل. وهي طريقة بحيث يكون الباحث جزءا من النشاطات التعليمية أي بأن يقوم الباحث بملاحظة سلوك معين من خلال اتصالها مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي تدرسها.^{٥٥} وبهذا الحال يقوم الباحث نفسه كمعلم اللغة العربية. هذه الطريقة في البحث تنتفع جدا، بذكر بيانات البحث التي تتكون من تجربة استخدام برنامج سويش

^{٥٤}Prantiasih, A. *Perencanaan Pengajaran PPKN*. Malang: IKIP Malang. ١٩٩٧. Hlm:

ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام. لذلك، لنيل البيانات فطريقة الملاحظة تعد أن تملك الصحيحة العالية لنيل البيانات المناسبة. يقوم الباحث هذه الملاحظة للحصول على البيانات التي تتعلق بأنشطة في عملية تعليم مهارة الكلام، والاتصال بين الطلاب أنفسهم، والطريقة التعليمية والوسائل المستخدمة فيه ومشاركة الطلاب في عملية تعليم مهارة الكلام باستخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي.

٣- الاختبار: هو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو تحريرية أو صور أو رسوم) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية.^{٥٦} في هذه الدراسة كان اختبار الطلاب للكلام العربية كأداة تقيس كفاءة الطلاب على النطق والتحدث. يستخدم الباحث الاختبار لجمع البيانات المتعلقة بمهارة الطلاب في مهارة الكلام. هذا الاختبار يتكون من الاختبار القبلي والاختبار البعدي. يستخدم الباحث الاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلاب في مهارة الكلام في الفصل قبل تطبيق برنامج سويش ماكس الحاسوبي، يستخدم الباحث الاختبار البعدي لمعرفة قدرة الطلاب في مهارة الكلام بعد تطبيق برنامج سويش ماكس الحاسوبي. يقوم الباحث بالاختبار القبلي في الدراسة التمهيدية كما يقوم الباحث بالاختبار البعدي بعد أن تمت تطبيق تشكيل برنامج سويش ماكس الحاسوبي على شكل فلاش الحاسوبي. ويستخدم الباحث الاختبار اللسان أو الشفوي لأن استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي على شكل فلاش الحاسوبي لترقية مهارة الكلام. لاحظ بيان تنفيذ الاختبار في الصورة التالية:

^{٥٦} ذوقان عبيدات وأصحابه، مرجع سابق، ص: ١٥٧.



صورة بيانية ٣

٤- الاستبيان: تمثل الاستبيان المعلومات التي سيعمقها الباحث. تتشكل الاستبيان بشكل مغلق ومفتوح. بمعنى أن المستجيب يختار من الإجابة المتعددة الأقرب إلى رأيه وشعوره وتقديره وموقفه ويستطيع أيضا أن يعبر أفكاره.^{٥٧}

بهذه الطريقة يوزع الباحث مجموعة من الاستبيانات المشتملة وهي لجمع البيانات المتعلقة بميول الطلبة واهتمامهم بعملية التعليم وخبراتهم طوال هذا العمل.

و- البيانات ومصادرها

بناء على كون هذا البحث بحثا وصفيا الذي يهدف إلى نيل المعلومات حول العلامات أو الوقائع الحالية والماضية، فيركز هذا البحث على ما يجري أثناء إجراء البحث. ومن فوائد هذا التركيز، قدرة البحث على حل المشكلات التربوية التطبيقية،^{٥٨} حتى لا يعتمد مجرى التحليل على البيانات فحسب، بل على معانيها أيضا.

والبيانات المقصودة هي جميع ما أخذه الباحث عند إجراء البحث في مكانه مما كتبت أو سمعت أو نظرت إليه. فيتعين مكان البحث في مدرسة واحد هاشم

^{٥٧}Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Edisi Revisi V.* Jakarta: Rineka Cipta. ٢٠٠٢. Hlm: ٢٣٦.

^{٥٨}Nana Sudjana dan Awal Kusumah, *Proposal Penelitian di Perguruan Tinggi*, . Bandung: Sinar Baru Algesindo. Cet II ٢٠٠٠. Hlm: ٦٤.

الابتدائية الثالثة داو - مالانج، حتى أن يكون موضوع هذا البحث مطابق بمصادر البيانات. ولقد اختار الباحث ميدان البحث في المدرسة المذكورة، معرفة لتدني مهارة كلام الطلبة باللغة العربية، وقلة استخدام الوسائل التعليمية في تعليمه. قالت سوهارسيمي إن المراد بالبيانات هي مذكرة الباحث وصفيًا كان أو كميًا. وأما مصادر البيانات فهي ما صدرت منه البيانات. يوضح الجدول التالي البيانات ومصادرها:

الرقم	البيانات	مصدر البيانات
١	النشاطات وإجابة الأسئلة المحسولة من خلال الملاحظة عند عملية التعليم التي قام بها الباحث	الطلبة
٢	آراء مديرة المدرسة ومدرس اللغة العربية عن المنهج الدراسي وطرائق تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل التعليمية	مديرة المدرسة
٣	نتيجة الطلبة المحسولة عند الاختبار (الاختبار القبلي والاختبار البعدي)	الطلبة
٤	دافعية الطلبة عند تعليم اللغة العربية باستخدام سويش ماكس الحاسوبي	الطلبة
٥	تطبيق خطوات التعليم التي قام بها المدرس أو الباحث.	الطلبة
٦	درجة مشاركة الطلبة عند تقديم العرض	الطلبة

ز- طريقة تحليل البيانات

يستخدم الباحث في تحليل البيانات يعني تحليل إحصائي الوصفي (Analysis Statistic Deskriptive) بالمعدلة أو المئوية.

١- تحليل البيانات من الاستبانة

يحلل الباحث بيانات الاستبانة من تعليم اللغة العربية عن الوسيلة التعليمية المصممة لمعرفة آراء الطلبة عنها بعد عملية التعليم باستخدام برنامج "سويش ماكس" الحاسوبي.

وأما الموصفات المستخدمة والمعتبر في هذه الاستبانة ما يلي:

التقدير	فئات النسبة المئوية
جيد جدا	$\leq 86\%$
جيد	$76\% > 85\%$
مقبول	$65\% > 75\%$
ضعيف	$51\% > 64\%$
ضعيف جدا	$> 50\%$

يقول مقبول إن كان الطلبة يجيبون سؤال الاستبانة 65% وما فوقها. وإن كان يجيبون سؤال الاستبانة 64% وما يقل منه فيقول مردود.

٢- تحليل البيانات من نتيجة الاختبار

بعد أن جمع الباحث البيانات فيبدأ هو تحليل البيانات. بيانات البحث المجموعة تتكون من أوراق إجابة الطلبة في كل الاختبار، ونتيجة المقابلة والملاحظة، وتسجيلات الميدان. يستعمل تحليل البيانات تحليلا وصفيًا تحليليا حيث يتكون من ثلاثة عناصر المسلسلة، منها أنشطة البحث عن البيانات، عرض البيانات، وأخذ الخلاصة.

يحلل الباحث البيانات التي حصل عليها من نتيجة تجربة إنتاج التطوير في الاختبار لمعرفة هذه الوسيلة المصممة في تعليم مهارة الكلام عند الطلبة من ناحية

التعبير عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة، وأن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية، أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة، أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة بالمقارنة بين نتائج الطلبة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ولكن تكون هذه الوسيلة المصممة فعالة إذا حصل الطلبة على النتيجة على الأقل ٦٥ % من جميع الطلبة.

$$\text{الدرجة المعدلة} = \frac{\text{مجموع الدرجة}}{\text{مجموع الطلبة}} \times 100\%$$

وأما الموصفات المستخدمة والمعتبر في هذا البحث كما يلي:

التقدير	فئات النسبة المئوية
جيد جدا	$\leq 86\%$
جيد	$76\% > 85\%$
مقبول	$65\% > 75\%$
ضعيف	$51\% > 64\%$
ضعيف جدا	$> 50\%$

موصفات البيات السابقة أين المدرس الطلاب بمعيار ٦٥ كنتيجة الطلاب في عملية الدراسة معا. فمن الذي يحصل النتيجة ٦٥ فما فوق يكون ناجحا في الدراسة المطلوبة. وكذلك أيضا، من الذي يحصل النتيجة أقل منها فيكون لم ينجح في عملية الدراسة.

الفصل الرابع: اجراء البحث

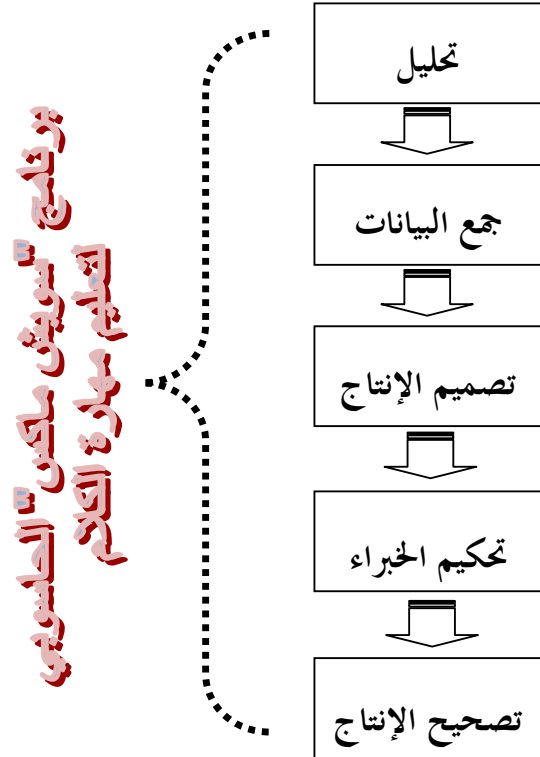
- أ- المبحث الأول: إجراء تصميم الإنتاج
- ب- المبحث الثاني: إجراء تجريب الإنتاج
- ج- المبحث الثالث: تقديم ملاحظة
- د- المبحث الرابع: تقديم المقابلة مع مديرة المدرسة
- هـ- المبحث الخامس: تقديم الاستبانة

الفصل الرابع إجراء البحث

يحتوي هذا الفصل على خمسة مباحث، وهي: (١) إجراء تصميم الإنتاج، (٢) إجراء تجريب الإنتاج، (٣) تقديم ملاحظة، (٤) تقديم المقابلة مع نائبة المدرسة، (٥) تقديم الاستبانة.

أ- المبحث الأول: إجراء تصميم الإنتاج

صمم الباحث إنتاج برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام على خمسة خطوات. كما يدل بيانها على صورة تالية:



لصفة الصورة البيانية رقم ٤، شرح الباحث إجراء تصميم الإنتاج على تعليم مهارة الكلام بالخطوات المرتبة عند تصميمه حتى يليق واستخدامها لشرح مادة الدراسة ويدفع حماسة الطلبة أثناء دراستهم. كما نلاحظ شرح تصميمه في النقاط الآتية:

١- **تحليل المشكلات:** يبدأ هذا العمل بسبب عدم تقدم دراسة الطلبة حينما يقوم بالدراسة، ثم يرى الباحث أنه من عدم فاعلية الوسائل التعليمية المستخدمة في التعليم. لذلك، هذه المشكلات لازمة لمهاجمتها بتصميم الوسيلة التعليمية الجيدة حتى تكون تلك الوسيلة إيجابية في التعليم ويزيد أشد حماسة الطلبة ودافعيتهم عندما تعلوا بالدراسة ولم يكونوا لهم مللا.

٢- **جمع البيانات:** يعتمد هذا العمل على المشكلات الدراسية التي وجدها الباحث أعلا هذه البيانات، ثم يركز الباحث على أحد فن من أربعة فنون اللغة وهو الكلام كي يكون هذا الباحث يركز ارتكازا عميقا في فعالية الوسيلة التعليمية المختص بمهارة الكلام لأن الكلام مهم للاتصال بين الأصدقاء والآخرين. وأما ثلاثة المهارة الأخرى تحتاج إلى جهد العمل الآخر.

٢- **تصميم الإنتاج:** بعد ما راء الباحث مشكلات الطلبة وعدم تقدمهم في مهارة الكلام، فيصمم ويشكل الباحث الوسيلة التعليمية الجيدة والجذابة في الحاسوب الضوئي المسمى ببرنامج سويش ماكس الحاسوبي لمهاجمة مشكلات الطلبة التي يوجهونها حتى يحصلوا قيمة عالية بعد أثناء التعليم به.

٣- **تحكيم الخبراء:** قبل استخدام هذه الوسيلة، يعرض الباحث إلى خبراء اللغة العربية لتحكيمها وصفقتها لمعرفة مزاياها وسلبياتها، هل يمكن لائقا أم غير لائق لعملية التدريس؟. هنا عرض الباحث إلى خبيرين هما الدكتور تركيس لوبيس أستاذ التعليم العالي المشارك لكلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج والدكتور شهداء أستاذ التعليم العالي المساعد لكلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٤- تصحيح الإنتاج: بعد معرفة مزاياها وعيوبها ثم اصلاحها بالصحيح حتى لا تكون عيوباً وسلبياتاً على شكل وجه الوسيلة. والأخير تقييمها في الفصل مع الطلبة. هكذا إجراؤها...

وما إلا ذلك، دعم الباحث هذا البحث بما يناسب مع حجم المادة التعليمية بتقسيمها على فصول وأجزاء، واهتم عند الإنتاج الآتي:

- ١- تحديد المواد التعليمية التي كونها الباحث لصنع هذا الإنتاج.
- ٢- تحديد الفصول الدراسية التي يتعلها الطلبة في الصف المطلوب.
- ٣- تحديد موقع الشكل أو الرسم أو النص المقترح.
- ٤- تحديد الأصوات.
- ٥- سهولة الانتقال من مكان إلى آخر في الشاشة، أو من شاشة إلى أخرى أو من إنهاء العرض التوضيحي.
- ٦- المعلومات اللازم إظهارها للطلبة من حيث حجمها وطريقة تقديمها والحصول عليها.
- ٧- وضع الإرشادات اللازمة لاستخدام البرنامج التعليمي.
- ٨- ترتيب شرائح العرض الضوئي بأسلوب تحريري ومنطوق.
- ٩- إبراز العناوين بخط واضح ومميز لتتم ملاحظته ومتابعته من الطلبة.
- ١٠- أخيراً إعطاء التغذية الراجعة للطلبة بأشكال متنوعة.

ب- المبحث الثاني: إجراء تجريب الإنتاج على برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج.

قام الباحث ثمانية لقاءات في إجراء البحث على استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي في تعليم مهارة الكلام، قام ستة تدريسيات للتعليم وفي اللقاء الأول للاختبار القبلي واللقاء الثامن للاختبار البعدي. وأما عرض بيانها تترتب فيما يلي:

١ - اللقاء الأول

أ) خطوات التعليم

البرنامج	: الاختبار القبلي
المادة	: مهارة الكلام
المستوى	: المدرسة الابتدائية للفصل الخامس
الموضوع	: -
التاريخ	: ٢٨\٢\٢٠٠٩ م
الزمن	: ٧ X ٥٠ دقيقة

ب) مراحل التعليم

ملاحظات	المادة والطريقة	الزمن	مراحل التعليم
	١. إلقاء السلام. ٢. يشرح المدرس البرنامج. ٣. يشرح الغاية التي يكتسبها الطلبة. ٥. يوجه المدرس بالأسئلة العامة التي تتعلق بالبرنامج.	١٠	التمهيد
	ينتقل المدرس إلى الاختبار القبلي	٠٦	التطبيق أو التقويم
	١. يناقش المدرس مع الطلبة عن المشكلات التي يوجهون إليها ٢. تقويم الطلبة باللسان أساسا على النص المنشود.		الخاتمة

و) الشرح وتطبيق ما في الجدول :

١) التمهيد و العرض والنشاطات

يبدأ المدرس عملية التعليم ، بإلقاء السلام وأجاب التلاميذ السلام من المدرس معاً، ثم يشرح المدرس البرنامج مع الغاية التي سوف يكتسبها الطلبة. ومن ثم يوجه المدرس بالأسئلة العامة التي تتعلق بالبرنامج. هكذا يجري التعليم...

إجراء الاختبار القبلي: جرى هذا الاختبار ٦٠ دقيقة

قبل الاختتام، يناقش المدرس مع الطلبة عن المشكلات التي يوجهون إليها ثم تقويم الطلبة باللسان أساساً على النص المنشود. والآخر قال المدرس لهم بالنصيحة كي يتعلموا كثيراً في المنزل ويعطي لهم الدافعية لا تخافوا عن الخطأ. هكذا يجري التعليم.....

ثم السلام

٢- اللقاء الثاني والثالث

أ) خطوات التعليم

البرنامج	: اللغة العربية
المادة	: مهارة الكلام
المستوى	: المدرسة الابتدائية للفصل الخامس
الموضوع	: حديقة المدينة
التاريخ	: ٧\٣\٢٠٠٩ م
الزمن	: ٧ X ٥٠ دقيقة

ب) الأهداف: يهدف هذا التعليم إلى تحقيق ما يلي :

١) قدرة على فهم المفردات الجديدة.

٢) فهم المادة حديقة المدينة.

- ٣) قدرة على النطق والتعبير هذ الموضوع وتطبيقه في المحاوره اليومية البسيطة مع القواعد النحوية التي تتمن بالمبتدأ والخبر والجار المجرور أم ظرف.
- ٤) أن يتحوروا الطلبة على حسب خبرتهم مرتبنا بالحوار المطروح.

ج) الموضوع: حديقة المدينة

د) المقدمة

١) الشاشات التعريفية

وهي عبارة عن مجموعة من الشاشات مصحوبة بالصوت والموسيقى تظهر بالتتابع تحتوي على: كلمة الافتتاح، موضوع الرسالة وهو استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية، واسم المدرسة الابتدائية هو مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج كما يعرف بيانه في شكل رقم ٢، واسم الباحث أو معد البرنامج الحاسوبي، واسم مشرفي الباحث هما الدكتور الحاج نصر الدين إدريس جوهر والدكتور الحاج محمد شيخون محمد سليمان كما يعرف بيانه في شكل رقم ٣.



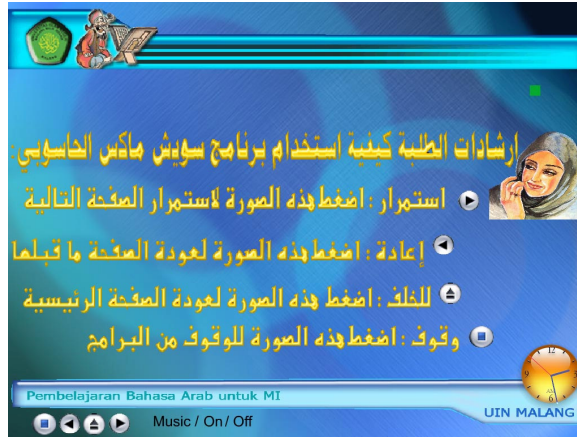
شكل رقم ٢



شكل رقم ٣

٢- الشاشات الإرشادية

تشرح هذه الشاشة إلى فهم طلبة في استخدام البرنامج الحاسوبي والتنقل بين الشرائح الموجودة لكل العرض الضوئي. وما إلا ذلك، هذه الشاشة تعطي التدريبات على كل البرنامج التعليمي لما سيقوم به من خطوات لاحقة لسهولة الاستخدام. كما يشرح بيانه في شكل رقم ٤.



شكل رقم ٤

٣- شاشة تقسيم الدروس

خطوات مقترحة لسير في مهارة الكلام، تتكون هذه الشاشة التي ينتجها الباحث من عدة الدروس وهي: (١) الدرس السادس يحتوي موضوعه على حديقة المدينة، (٢) الدرس السابع يحتوي موضوعه على المكتبة التجارية، (٣) الدرس الثامن يحتوي موضوعه على غرفة المذاكرة. وسوي ذلك، لانتقال الشاشة التالية نحن نستطيع أن

نضغط كلمتها مباشرة حتى تظهر إشارة الحاسوب التوضيحية للعمل. كما يشرح بيانه في شكل رقم ٥.



شكل رقم ٥

هـ) المواد التعليمية وعرض البرنامج

وعرض تقديم المواد كلها على ثلاثة أبواب دراسية كما ذكر بيانه في الأشكال التالية:

أولاً: الدرس السادس، قبل إلقاء الدرس يجب الأستاذ أن يهتم الإرشادات المقررة التي تقرر تحت العرض التالي. ويتضمن العرض على شرح معايير كفاءة الطلبة من حيث فهم معنى الكلمات البسيطة و الجملة التي تتكون من مبتدأ والخبر و جار مجرور أو ظرف. وكان شكل العرض مدعماً بلقطات الشاشات الضوئية، ويشتمل على اثنا عشر شاشة، كما في شكل رقم ٦.



شكل رقم ٦

ثانيا: تقديم النص تحت الموضوع حديقة المدينة، يعرض هذا النص الحوار بين شخصين هما عائشة وزينب، ويتكون عنه من باين هما: (١) تذهب عائشة وزينب إلى حديقة المدينة، و(٢) ويتحدث عائشة وزينب في حديقة المدينة، كما يعرف بيانه في شكل رقم ٧.



شكل رقم ٧

ثالثا: تعريف المفردات الجديدة، بعدما علم الأستاذ الحوار مع صوتة رحيمة وصفية ثم يعرض الأستاذ الطلبة المفردات الجديدة التي أخذت من النص السابقة. وتتكون هذه المفردات من ست كلمات مع صوار جذابة فوقها، كما شرح بيانه في شكل رقم ٨.



شكل رقم ٨

رابعاً: التدريب الأول، ويتضمن هذا العرض إلى الشاشتين هما: (١) الشاشة للمثال و، (٢) الشاشة لتجريبية قدرة الطلبة على فهم مهارة الحوار بعدما يستمعون النص المقروء. ويتكون هذه الاستعاب من ست نقاد، كما شرح بيانه في شكل رقم ٩.



شكل رقم ٩

خامساً: التدريب الثاني، ويتضمن هذا العرض إلى الشاشتين هما: (١) الشاشة للمثال و، (٢) الشاشة للأسئلة على تجريب كفاءة الطلبة في مهارة الكلام بعد سماع النص السابق. ويتكون هذه الأسئلة من ست نقاد، كما شرح بيانه في شكل رقم ١٠.



شكل رقم ١٠

سادسا: القواعد النحوية، تشرح هذه الشاشة عن الجملة الإسمية التي تتكون من المبتدأ والخبر مع الجار المجرور أو الضرف في الجملة البسيطة. كما يشرح بيانه في شكل رقم ١٢.



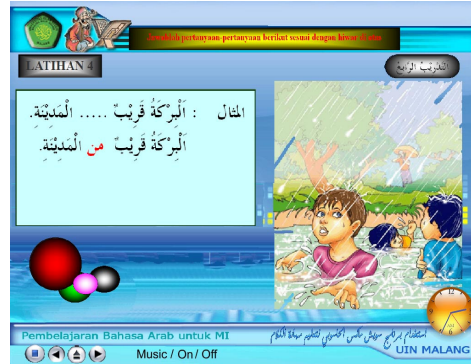
شكل رقم ١٢

سابعاً: التدريب الثالثة، كما ورد ببيان التدريب الأول والثاني، أن هذا التدريب له شاشتان أيضاً، هما: (١) الشاشة للمثال و، (٢) الشاشة لتجريبية قدرة الطلبة على فهم مهارة الكلام. ويتكون هذه التدريب من ست نقاد بشكل الأجوبة الجذابة. كما شرح بيانه في شكل رقم ١١.



شكل رقم ١١

ثامنا: التدريب الرابع، لا يفرق كثيرا عن التدريبات الأخرى، أن هذا التدريب يعرض إلى الشاشتين أيضا هما: (١) الشاشة للمثال و، (٢) الشاشة للأسئلة على تجريبية كفاءة الطلبة في مهارة الكلام. لكن من هذه الأسئلة تملك الأجوبة الاسوائية كي يكون فهم الطلبة يدق دقة شديدة في ذهونهم. ويتكون هذه الأسئلة من ستة نقاد، كما شرح بيانه في شكل رقم ١٣.



شكل رقم ١٣

هـ) مراحل التعليم

الملاحظات	المادة والطريقة	الزمن	مراحل التعليم
	١. إلقاء السلام. ٢. يشرح المدرس الموضوع. ٣. ينتقل إلى برنامج "سويش ماكس"	٥	التمهيد

	<p>الحاسوبي.</p> <p>٤. يشرح الكفاءة التي سيفهمها الطلبة.</p> <p>٥. توجه المدرسة بالأسئلة العامة التي تتعلق بالموضوع.</p> <p>٦. يشرح المدرس عن الموضوع.</p>		
	<p>١. تزويد المفردات.</p> <p>٢. يعرض المدرس المفردات الجديدة الجاهزة في الشاشة مع نطق صوة صحيحة.</p> <p>٣. ويأمر الطلبة أن ينظروا ويستمعوا ويقرروا إلى ما عرضها المدرس.</p> <p>٤. يأمر الطلبة أن يخللوا الكلمات التي تتضمن بالموضوع.</p> <p>٥. أعطى المدرس الفرصة للنقاش مع أصدقائه.</p> <p>٦. ثم بعد ذلك يختار المدرس بعض الطلبة لتعبر ما قالها المدرس.</p> <p>٧. يفضل الطلبة بأن يسئلوا ما لم يفهموه من المادة، قبل أن يسألهم المدرس.</p> <p>٨. أعطى المدرس التقويم الإلتقادات من نتائج النقاش للطلبة.</p>	٣٠	العرض والنشاطات
	<p>١. يوزع المدرس البطاقات و يأمر الطلبة أن يكتبوا ويفهموا ويحفظوا المفردات الجديدة الموجودة في النص المطلوب (لكل طالب ثلاث مفردات).</p>	٣٠	التطبيق أو التقويم

	<p>٢. يقدم المدرس الأسئلة الاستيعابية الأولى للطلبة والثانية.</p> <p>٣. يشرح المدرس القواعد النحوية التي تتضمن مع النص.</p> <p>٤. يقدم المدرس الأسئلة الثانية والثالثة للطلبة.</p> <p>٥. يطلب الطلبة أن يجيبوا الأسئلة بالصحيحة باللسان.</p>		
	<p>١. يناقش المدرس والطلبة عن الدراسة التي تعلمها الطلبة مشتملا على: دافعية الطلبة ميول الطلبة ومفهوم الطلبة و مزايا الطلبة وأيجابية الطلبة سلبية الطلبة وشعور الطلبة.</p> <p>٢. تقويم الطلبة باللسان أساسا على النص المنشود.</p>	٥	الخاتمة

(و) الشرح وتطبيق ما في الجدول:

(١) التمهيد و العرض والنشاطات

يبدأ المدرس عملية التعليم ، بإلقاء السلام وأجاب التلاميذ السلام من المدرس معاً، ثم يشرح المدرس الموضوع عن حديقة المدينة، ثم ينتقل إلى برنامج سويش ماكس الحاسوبي بالشاشة الضوئية أمامهم. ومن ثم يدعو المدرس الطلاب ويعرضهم نص الحوار عن حديقة المدينة، ويأمر المدرس الطلبة أن يهتموا ويستمعوا إلى صوة واضحة من الحاسوب. ثم يشرح المدرس ما لم يفهم الطلبة هكذا يجري التعليم...

وبعد السماع إلى النص يفضل المدرس الطلبة بأن يستلوا ما لم يفهموه. إن وجد المدرس من الطلبة لم يفهموا فيشرح المدرس المضمن من النص مرة. وإذا فهموا الطلبة المضمن من النص فلا يشرح المدرسة من النص.

(٢) التقويم

قبل نهاية الفرصة، استخدم المدرس باقية الوقت للسؤال عما قد علّمها الدارسين، لتأكيد فهمهم و ليرسخ علومهم.

قبل الاختتام، قام المدرس قُدّام الطلبة مثل ما فعلها في أوائل التعليم ويعطي لهم الواجب المنزلي، وقال لهم: "ايها الطلبة، شكرا على حسن اهتمامكم. أرجو منكم أن تطالعوا ما قد تعلمتم و تتعلموا في حجراتكم جيدين ثم تمرنوا أن تتكلموا باللغة العربية".....

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

٣- اللقاء الرابع والخامس

أ) خطوات التعليم

البرنامج	: اللغة العربية
المادة	: مهارة الكلام
المستوى	: المدرسة الابتدائية للفصل الخامس
الموضوع	: في المكتبة التجارية
التاريخ	: ٢١\٣\٢٠٠٩ م
الزمان	: ٢ X ٥٠ دقيقة

ب) الأهداف : يهدف هذا التعليم إلى تحقيق ما يلي :

- (١) قدرة على فهم المفردات الجديدة.
- (٢) فهم المادة في المكتبة التجارية.
- (٣) قدرة على النطق والتعبير هذ الموضوع وتطبيقه في المحاوره اليومية البسيطة مع القواعد النحوية التي تتمن بالمبتدأ والخبر والجار المجرور أم ظرف.
- (٤) أن يتحوروا الطلبة على حسب خبرتهم مرتبطين بالمحاور المطروح.

ج) الموضوع : في المكتبة التجارية

د) تقديم المواد التعليمية وعرض البرنامج

أولاً: الدرس السابع، ويشتمل العرض على شرح معايير كفاءة الطلبة من حيث فهم معنى الكلمات البسيطة و الجملات التي يتكون من مبتدأ والخبر و جار مجرور أو ظرف. ويدعم شكل العرض مدعماً بلقطات الشاشات الضوئية، ويشتمل على أحد عشر شاشة ضوئية، كما شرح بيانه في شكل رقم ١٤.



شكل رقم ١٤

ثانياً: تقديم النص تحت الموضوع المكتبة التجارية، يعرض هذا النص الحوار بين رجلين هما هارون وموسى، ويتكون عنه من باينين أيضاً، هما: (١) يذهب هارون وموسى إلى المكتبة التجارية، و(٢) يشتري هارون وموسى الأدوات المدرسية، كما يلاحظ شرحه في شكل رقم ١٥.



شكل رقم ١٥

ثالثا: تعريف المفردات الجديدة، بعد تعليم الحوار حسب الموضوع المؤين مع صوة واضحة وجهرية يعرض الأستاذ الطلبة المفردات الجديدة التي أخذت من النص السابقة. وتتكون هذه المفردات من ثمانية كلمات مع شكل صوار متنوعة فوقها، كما شرح بيانه في شكل رقم ١٦.



شكل رقم ١٦

رابعا: التدريب الأول، بعد تعليم المفردات الجديدة طرح الأستاذ الأسئلة للطلبة التي تقصد لمعرفة اكتساب معنى الكلمات وتراكيب الجمل عن ترقيتهم في مهارة الكلام. ويشتمل هذا السؤال على أربعة تدريبات مرتبة مع شرح نمداجها بجانبها إلا التدريب الرابع. تشرح الشاشة اليمنى عن نمودج السؤال وأما الشاشة اليسرى يشرح الأسئلة المقيدة للنص. ويتكون التدريب الأول من ستة أسئلة، كما شرح بيانه في شكل رقم



شكل رقم ١٧

خامسا: التدريب الثاني، يعرض كل هذا السؤال عن الكلمتين، ثم يطلب الطلبة أن يجيبوا السؤال المطروح من النقاط بمساعدة الأستاذ. تتكون هذه الأسئلة من ستة نقاد، كما شرح بيانه في شكل رقم ١٨.



شكل رقم ١٨

سادسا: القواعد النحوية، تشرح هذه الشاشة عن الجملة الإسمية التي تتكون من المبتدأ والخبر مع الجار المجرور أو الضرف مناسبة مع نص الحوار السابق . كما يشرح بيانه في شكل رقم ١٩.



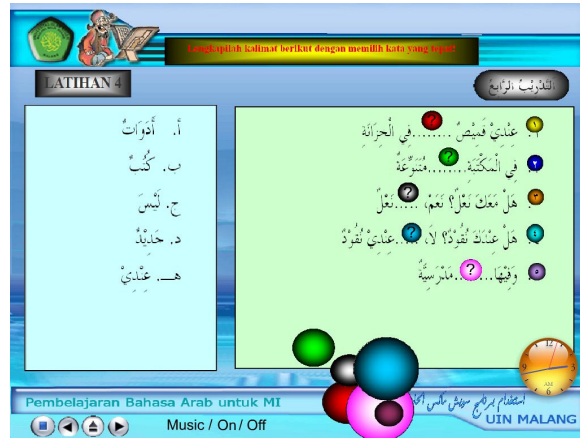
شكل رقم ١٩

سابعاً: التدريب الثالث، يعرض هذا التدريب إلى المثال والأسئلة المختلفة التي توجه في ترقية مهارة الكلام. ومن خلالها تشجيع الطلبة على ايجابية الأسئلة المرتبة في المربعات الملونة. ويتكون هذه الأسئلة من خمسة نقاد، كما شرح بيانه في شكل رقم ٢٠.



شكل رقم ٢٠

ثامناً: التدريب الرابع، يعرض هذا التدريب بدون النمودج لكن يختار الطلبة الإجابة اسوائياً في المربع الجاهز بجانب الأسئلة. ويقصد ذلك، لتجريبية قوية ذاكرة الطلبة حينما يجيب السؤال من أصدقائه عند التحدث عفوية. ويتكون هذه الأسئلة من خمسة نقاد، كما شرح بيانه في شكل رقم ٢١.



شكل رقم ٢١

هـ) مراحل التعليم

الملاحظات	المادة والطريقة	الزمن	مراحل التعليم
	<ol style="list-style-type: none"> ١. إلقاء السلام. ٢. يشرح المدرس الموضوع. ٣. ينتقل إلى برنامج سويش ماكس الحاسوبي. ٤. يشرح الكفاءة التي يفهمها الطلبة. ٥. يوجه المدرس بالأسئلة العامة التي تتعلق بالموضوع. ٦. يشرح المدرس عن الموضوع. 	٥	التمهيد
	<ol style="list-style-type: none"> ١. تزويد المفردات. ٢. يعرض المدرس المفردات الجديدة الجاهزة في الشاشة مع نطق صوة صحيحة. ٣. ويأمر الطلبة أن ينظروا ويستمعوا ويقرروا إلى ما عرضها المدرس. 	٣٠	العرض والنشاطات

	<p>٤ . يأمر الطلبة أن يحلّلوا الكلمات التي تتضمن بالموضوع.</p> <p>٥ . أعطى المدرس الفرصة للنقاش مع أصدقائه.</p> <p>٦ . ثم بعد ذلك يختار المدرس بعض الطلبة لتعبر ما قالها المدرس.</p> <p>٧ . يفضل الطلبة بأن يسئلوا ما لم يفهموه من المادة، قبل أن يسألهم المدرس.</p> <p>٨ . أعطى المدرس التقويم الإنتقادات من نتائج النقاش للطلبة.</p>		
	<p>١ . يوزع المدرس البطاقات و يأمر الطلبة أن يكتبوا ويفهموا ويحفظوا المفردات الجديدة الموجودة في النص المطلوب (لكل طالب ثلاث مفردات).</p> <p>٢ . يقدم المدرس الأسئلة الاستيعابية الأولى والثاني للطلبة.</p> <p>٣ . يشرح المدرس القواعد النحوية من حيث المبتدأ والخبر و الجار المجرور والضمير التي تتضمن مع النص.</p> <p>٤ . يقدم المدرس الأسئلة الثالثة والرابعة للطلبة.</p> <p>٥ . يطلب الطلبة أن يجيبوا الأسئلة بالصحيحة باللسان.</p>	٣٠	التطبيق أو التقويم
	<p>١ . يناقش المدرس والطلبة عن الدراسة التي تعلمها الطلبة مشتملا على: دافعية الطلبة ميول</p>	٥	الخاتمة

	<p>الطلبة ومفهوم الطلبة و مزايا الطلبة وأيجابية الطلبة سلبية الطلبة وشعور الطلبة.</p> <p>٢. تقويم الطلبة باللسان أساسا على النص المنشود.</p>		
--	--	--	--

(و) الشرح وتطبيق ما في الجدول :

(١) التمهيد و العرض والنشاطات

يبدأ المدرس عملية التعليم ، بإلقاء السلام وأجاب التلاميذ السلام من المدرس معا، ثم يشرح المدرس الموضوع عن المكتبة التجارية، ثم يوجه المدرس بالأسئلة العامة التي تتعلق بالموضوع مع يشاهدون إلى برنامج سوش ماكس الحاسوبي في الشاشة الضوئية، ثم يدعو المدرس الطلبة ويأمرهم لاهتمام الحوار عن المكتبة التجارية في شاشة الحاسوب. هكذا يجري التعليم...

ثم يأمر المدرس الطلبة وبعد عرض النص ونشاطاتها يفضل المدرس الطلبة بأن يسئلوا ما لم يفهموه. إن وجد المدرس من الطلبة لم يفهموا فيشرح المدرس المضمن من النص مرة. وإذا فهموا الطلبة المضمن من النص فلا يشرح المدرس من النص.

(ب) التقويم

قبل نهاية الحصة، يفضّل المدرس باقية الوقت للسؤال عما يتعلق بدراسة الطلبة، لتأكيد فهمهم و لترسخ علومهم مشتتلا على: دافعتهم ميولهم ومزاياهم وأيجابيتهم وسلبيتهم وشعورهم. ومن ثم تقويم الطلبة باللسان أساسا على النص المنشود دليلا لمعرفة سيطرة الطلبة على المادة الدراسية التي تعلمها الطلبة حينما قام المدرس بالدراسة.

قبل الاحتتام، قام المدرس قدام الطلبة مثل ما فعله في مبداء التعليم ويعطي للطلبة الواجب المنزلي كي يتعلموا في المنزل، وقال لهم: "ايها الطلبة، شكرا على حسن

اهتمامكم. أرجو منكم أن تطالعوا ما قد تعلمتم و تتعلموا في حجراتكم جيدين ثم
تمرنوا أن تتكلموا باللغة العربية، ولا تخاف عن الأخطاء.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

٤- اللقاء السادس والسابع

أ) خطوات التعليم

البرنامج	: اللغة العربية
المادة	: مهارة الكلام
المستوى	: المدرسة الابتدائية للفصل الخامس
الموضوع	: في غرفة المذاكرة
التاريخ	: ٤\٤\٢٠٠٩ م
الزمن	: ٢ X ٥٠ دقيقة

ب) الأهداف : يهدف هذا التعليم إلى تحقيق ما يلي :

- ١) قدرة على فهم المفردات الجديدة.
- ٢) فهم المادة في غرفة المذاكرة.
- ٣) قدرة على النطق والتعبير هذ الموضوع وتطبيقه في المحاوره اليومية البسيطة مع القواعد النحوية التي تتمن بالابتداء والخبر والنعت والمنعوت.
- ٤) أن يتحوروا الطلبة على حسب خبرتهم مرتبطين بالمحاور المطروح.

ج) الموضوع : "في غرفة المذاكرة"

د) المواد التعليمية وعرض البرنامج

أولاً: الدرس الثامن، ويشتمل العرض على شرح معايير كفاءة الطلبة من حيث فهم معنى الكلمات البسيطة و الجملات التي يتكون من المبتدأ والخبر والنعته والمنعوت. ويدعم شكل العرض مدعماً بلقطات الشاشات الضوئية، ويشتمل هذا العرض على اثنا عشر شاشة ضوئية، كما شرح بيانه في شكل رقم ٢٢.



شكل رقم ٢٢

ثانياً: تقديم النص تحت الموضوع في غرفة المذاكرة، يعرض هذا النص الحوار بين رجلين هما رشيد ومجيب، ويتكون عنه من باين هما: (١) يتحدث رشيد ومجيب أمام البيت، و(٢) يتحدث رشيد ومجيب في غرفة المذاكرة، كما يعرف بيانه في شكل رقم ٢٣.



شكل رقم ٢٣

ثالثا: تعريف المفردات الجديدة، بعد سماع الحوار الوارد بالصراحة، يدفع الأستاذ الطلبة تحفيظ المفردات الجديدة التي أحدثت من نص الحوار السابقة بالقصد لملك العبارة والأفكار الواسعة عند التحدث. وتتكون هذه المفردات من سبع كلمات مع شكل صوار متنوعة فوقها، كما شرح بيانه في شكل رقم ٢٤.



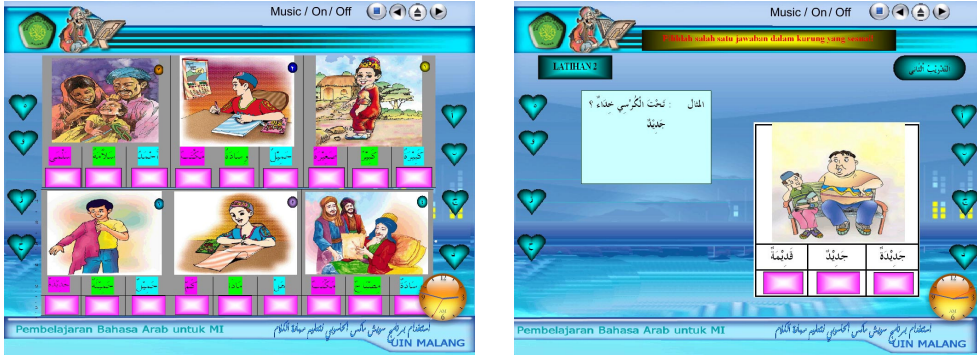
شكل رقم ٢٤

رابعا: التدريب الأول، بعد تعليم النص والمفردات الجديدة جرّب الأستاذ الطلبة بالأسئلة المأخوذة من النص المقروء وتشتمل أسئلته على تراكيب المبتدأ والخبر والنعت والمنعوت، بالغاية لمعرفة ترقية الطلبة في مهارة الكلام. ويتضمن هذا السؤال على ثلاثة تدريبات مرتبة مع شرح النماذج بجانبها اليمنى وأسئلتها في اليسرى. ويتكون التدريب الأول من خمسة أسئلة بسيطة، كما شرح بيانه في شكل رقم ٢٥.



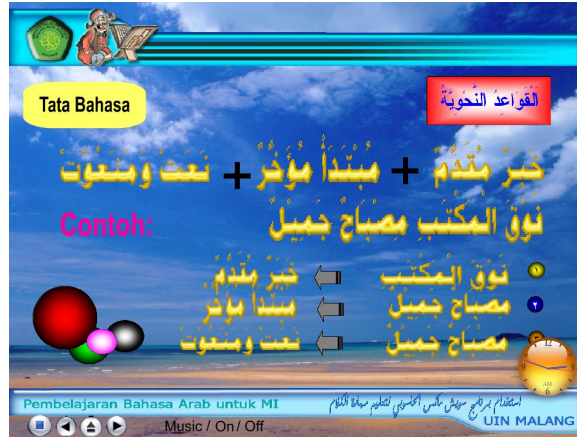
شكل رقم ٢٥

خامسا: التدريب الثاني، كما ورد ببيان الأسئلة الاستيعابية الأولى، أن هذا الأسئلة لها شاشتان أيضا، هما: (١) الشاشة للمثال و، (٢) الشاشة لتجريبية قدرة الطلبة على فهم مهارة الكلام. ويتكون هذا الأسئلة من ستة نقاد بشكل الأجوبة الجذابة. كما شرح بيانه في شكل رقم ٢٦.



شكل رقم ٢٦

سادسا: القواعد النحوية، تشرح هذه الشاشة عن الجملة الإسمية التي تتكون من المبتدأ والخبر مع النعت والمنعوت مناسبة في الجملة البسيطة . كما يشرح بيانه في شكل رقم ١٧.



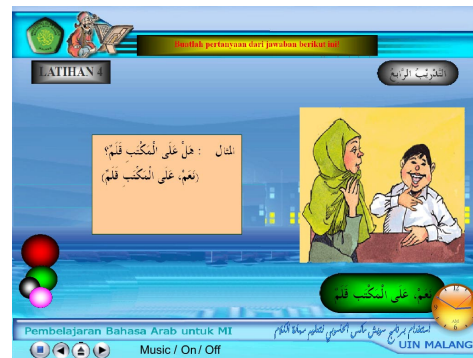
شكل رقم ٢٧

سابعا: التدريب الثالث، يشمل كل هذا السؤال على الكلمة الواحدة مع مساعدة الصور فوقها، ثم يطلب الطلبة أن يصنعوا الجملة المفيدة حسب النص المقروءة في السابقة. وتتكون هذه الأسئلة من ثمانية نقاد، كما شرح بيانه في شكل رقم ٢٨.



شكل رقم ٢٨

ثامنا: التدريب الرابع، يعرض هذا التدريب عن إجابة السؤال التي قراءت في هذا الباب مع مساعدة الصور الجذابة فوقها، ثم يطلب الطلبة أن يصنعوا السؤال من الإجابة التي قراءها الأستاذ أمامهم. وتتكون هذه الأسئلة من ستة نقاد، كما شرح بيانه في شكل رقم ٢٩.



شكل رقم ٢٩

الاختتام، يؤخر هذا العرض بكلمة "إلى اللقاء" إشارة أن مرور الدراسة ينتهي.



شكل رقم ٣٠

هـ) مراحل التعليم

الملاحظات	المادة والطريقة	الزمن	مراحل التعليم
	<ol style="list-style-type: none"> ١. إلقاء السلام. ٢. يشرح المدرس الموضوع. ٣. ينتقل إلى برنامج سويش ماكس الحاسوبي. ٤. يشرح الكفاءة التي يفهمها الطلبة. ٥. توجه المدرس بالأسئلة العامة التي تتعلق بالموضوع. ٦. يشرح المدرس عن الموضوع. 	٥	التمهيد
	<ol style="list-style-type: none"> ١. تزويد المفردات. ٢. يعرض المدرس المفردات الجديدة الجاهزة في الشاشة مع نطق صوتة صحيحة. ٣. ويأمر الطلبة أن ينظروا ويستمعوا ويقرروا إلى ما عرضها المدرس. 	٣٠	العرض والنشاطات

	<p>٤ . يأمر الطلبة أن يحللوا الكلمات التي تتضمن بالموضوع.</p> <p>٥ . أعطى المدرس الفرصة للنقاش مع أصدقائه.</p> <p>٦ . ثم بعد ذلك يختار المدرس بعض الطلبة لتعبر ما قالها المدرس.</p> <p>٧ . يفضل الطلبة بأن يسئلوا ما لم يفهموه من المادة، قبل أن يسألهم المدرس.</p> <p>٨ . أعطى المدرس التقويم الإنتقادات من نتائج النقاش للطلبة.</p>		
	<p>١ . يوزع المدرس البطاقات و يأمر الطلبة أن يكتبوا ويفهموا ويحفظوا المفردات الجديدة الموجودة في النص المطلوب (لكل طالب ثلاث مفردات).</p> <p>٢ . يقدم المدرس الأسئلة الاستيعابية الأولى والثانية للطلبة.</p> <p>٣ . يشرح المدرس القواعد النحوية التي تتضمن مع النص.</p> <p>٤ . يقدم المدرس الأسئلة الثالثة والرابعة للطلبة.</p> <p>٥ . يطلب الطلبة أن يجيبوا الأسئلة بالصحيحة باللسان.</p>	٣٠	التطبيق أو التقويم
	<p>١ . يناقش المدرس والطلبة عن الدراسة التي تعلمها الطلبة مشتملا على: دافعية الطلبة ميول الطلبة ومفهوم الطلبة ومزايا الطلبة وإيجابية الطلبة</p>	٥	الخاتمة

	وسلبية الطلبة وشعور الطلبة. ٢. تقويم الطلبة باللسان أساسا على النص المنشود.		
--	---	--	--

(و) الشرح وتطبيق ما في الجدول :

(١) التمهيد و العرض والنشاطات

يأخذ المدرس عملية التعليم ، بإلقاء السلام وأحباب التلاميذ السلام من المدرس معاً، ثم يشرح المدرس الموضوع عن غرفة المذاكرة، ثم ينتقل إلى برنامج سويش ماكس الحاسوبي بالشاشة الضوئية أمامهم. ومن ثم يدعو المدرس الطلاب ويعرضهم نص الحوار عن غرفة المذاكرة، ويأمر المدرس الطلبة أن يلاحظوا ويستمعوا إلى صوة واضحة من الحاسوب. ثم يشرح المدرس ما لم يفهم طلبة هكذا يجري هذا التعليم... وبعد السماع إلى النص يعطي المدرس الطلبة الفرصة ليسئلوا ما لم يفهموه. إن وجد المدرس من الطلبة ما لم يفهموا فيشرح المدرس المضمن من النص دقة. وإذا فهموا الطلبة المضمن من النص فيستمر المدرس إلى الدراسة التالية.

(٢) التقويم

قبل نهاية الفرصة، استخدم المدرس باقية الوقت للسؤال عما يتعلق بالدراسة، لتأكيد فهم الطلبة و ليرسخ علومهم.
قبل الاحتتام، قام المدرس قدام الطلبة مثل ما فعلها في أوائل التعليم ولا ينسى المدرس يعطي الواجب المنزلي للطلبة، ثم يقول لهم: "أيها الطلبة، شكرا على حسن اهتمامكم. أرجو منكم أن تطالعوا ما قد تعلمتم و تتعلموا في حجراتكم جيدين ثم تمرنوا أن تتكلموا باللغة العربية".....
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

١ - اللقاء الثامن

أ) خطوات التعليم

البرنامج	: الاختبار البعدي
المادة	: مهارة الكلام
المستوى	: المدرسة الابتدائية للفصل الخامس
الموضوع	: -
التاريخ	: ١٨\٤\٢٠٠٩م
الزمن	: ٧ X ٥٠ دقيقة

ب) مراحل التعليم

ملاحظات	المادة والطريقة	الزمن	مراحل التعليم
	١. إلقاء السلام. ٢. يشرح المدرس البرنامج. ٣. يشرح الغاية التي يكتسبها الطلبة. ٥. يوجه المدرس بالأسئلة العامة التي تتعلق بالبرنامج.	٥	التمهيد
	ينتقل المدرس إلى إجراء الاختبار البعدي	٦٠	التطبيق أو التقويم
	١. يناقش المدرس مع الطلبة عن المشكلات التي يوجهون إليها ٢. تقويم الطلبة باللسان أساسا على النص المنشود.	٥	الخاتمة

و) الشرح وتطبيق ما في الجدول:

١) التمهيدي و العرض والنشاطات

يبدأ المدرس عملية التعليم ، بإلقاء السلام وأجاب التلاميذ السلام من المدرس
معا، ثم يشرح المدرس البرنامج مع الغاية التي سوف يكتسبها الطلبة. ومن ثم يوجه
المدرس بالأسئلة العامة التي تتعلق بالبرنامج. هكذا يجري التعليم...
إجراء الاختبار البعدي: يجري هذا الاختبار حوالي ٦٠ دقيقة.
الاختتام: قبل الاختتام، يناقش المدرس مع الطلبة عن المشكلات التي يوجهونها
ثم تقويم الطلبة باللسان أساسا على النص المنشود. والآخير قال المدرس لهم بالجهد
الكثير في الدراسة ولا يكون ملالا فيها. هكذا يجري التعليم.....
ثم السلام

ج- المبحث الثالث: تقديم الملاحظة

حينما يقوم الباحث بالملاحظة مع الطلبة، وجد الباحث التصورات عن أحوال
الطلبة حين يتعلمون اللغة العربية ببرنامج سويش ماكس الحاسوبي في القاعة. كما
يشرح بيائها في النقاط الآتية:

- ١- حماسة الطلبة بالدراسة ودافعيتهم.
- ٢- ميول الطلبة إلى المادة الدراسية.
- ٣- مفهوم الطلبة في مادة مهارة الكلام.

د- المبحث الرابع: تقديم المقابلة مع نائبة المدرسة

قال الباحث لنائبة المدرسة: شكرا على وقت الأستاذة لسماحة فرصتي لتنفيذ البحث العلمي بهذه المدرسة. بناء على البحث العلمي تحت عنوان استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج الذي قمته هنا، أ طرح الأسئلة للأستاذة كنائبة مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج هذا. فلذلك، الاجابة والإخبار من الأستاذة تدعم المعلومات كثيرة لتحريير هذا البحث:

- ١- كيف خلفية هذه المدرسة؟
- ٢- ما خيال هذه المدرسة وما ارساليتهما؟
- ٣- كيف منهاج الدراسة لهذه المدرسة؟ هل هي تتبع مع وزارة الشؤون الدينية أم وزارة الشؤون الوطنية؟
- ٤- ما رجاء الأستاذة لتنفيذ برنامج سويش ماكس لتعليم مهارة الكلام بهذه المدرسة؟
- ٥- ما رجاء الأستاذة في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام؟
- ٦- ما مشكلات الطلبة لتعليم اللغة العربية؟
- ٧- ما سلبيات هذه المدرسة لتطوير تعليم المهارة اللغوية؟
- ٨- وما طريقة لحلها؟

هـ- المبحث الخامس: تقديم الاستبانة

١- استبانة الطلبة الأولى

(أ) ارشادات الاجابة

١. اكتب هويتك كاملا
٢. اختر الجواب الصحيح مع خبراتك الواقعية
٣. شكرا على اهتمامكم العظيمة.

(ب) الهوية

الاسم:

الفصل:

(ج) ضع علامة (x) للأجوبة الصحيحة..!

١. هل رغبت في دراسة مهارة الكلام؟
أ. رغبت شديد ب. رغبت ج. ما رغبت
٢. هل لكل دراسة مهارة الكلام استطعتم أن تكتبوها في كراستكم؟
أ. نعم، دائما ب. نعم، أحيانا ج. لا، فصلا
٣. ما المشكلات التي تواجهها لدراسة مهارة الكلام؟
أ. عدم الدافعية ب. عدم الوسيلة التعليمية ج. موادها صعبة
د. اذكر الأخرى.....
٤. ما الوسيلة التي استخدمها الأستاذ لتعليم مهارة الكلام في الفصل؟
أ. الصورة التعليمية ب. المدياء ج. الفلم د. غير موجود
٥. كيف طريقة الأستاذ لشرح مهارة الكلام؟
أ. يعطي الأستاذ الموضوع، ثم يأمر إلى الطالب ليناقش مع أصحابه.
ب. أمر الأستاذ الطالب ليشرح إلى مقدمة الفصل.
ج. يطبق الأستاذ مع الطلبة في الفصل وخارج الفصل مباشرة.
د. اذكر الأخرى.....

٢- استبانة الطلبة الثانية

(أ) ارشادات الاجابة

١. اكتب هويتك كاملا
٢. اختر الجواب الصحيح مع خبراتك الواقعية
٣. شكرا على اهتمامكم العظيمة.

(ب) الهوية

الاسم:

الفصل:

(ج) ضع علامة √ للأسئلة الآتية..!

الرقم	قائمة الأسئلة	الجواب	
		نعم	لا
١.	هل تحب دراسة مهارة الكلام باستخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي؟		
٢.	هل تستطيع أن تتكلم بالصحيح بعد التعليم باستخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي؟		
٣.	هل أنت تستفيد كثيرا من تعليم اللغة العربية باستخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي؟		
٤.	وهل هذا البرنامج فعال لتعليم مهارة الكلام؟		

د. اجب السؤال مناسبا مع رأيك

٥. ما رأيك وما شعرت حينما تعلمت اللغة العربية باستخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي؟

الفصل الخامس: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ- المبحث الأول: عرض البيانات

ب- المبحث الثاني: تحليل البيانات ومناقشتها

الفصل الخامس

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

يشتمل هذا الفصل على بحثين: (١) عرض البيانات، (٢) تحليل البيانات ومناقشتها.

أ- المبحث الأول: عرض البيانات عن (فعالية استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام)

يعرض الباحث في هذا الفصل بيانات قيم الاختبار القبلي لطلبة الفصل الخامس عن مهارة الكلام من حيث: (١) التعبير عن الأفكار تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة، (٢) أن يعبر عن الطلبة الأفكار مستخدما الصيغ النحوية المناسبة، (٣) أن يدرك الطلبة الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة قبل استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي. وأما هدفه لمعرفة كفاءة الأساسية لكل طالب كما يعرف بيناته في الجدوال الآتي:

١- عرض بيانات الاختبار القبلي

الجدول ٢: يبين الجدول الآتي تقدير الطلبة حينما قاموا بالاختبار القبلي في التعبير عن أنفسهم تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة

الرقم	الأسماء	النوع	التقدير			
			جدا	جيد	مقبول	ضعيف
١.	أدي فريما فوترا	طالب			٦١	ضعيف جدا
٢.	فارحان أناس	طالب			٦٠	ضعيف جدا

٣.	فاجار هاريانتو	طالب				٥٠
٤.	حنيف سيسوانتو	طالب				٦٠
٥.	أينداه نورول اثنين	طالب	٨٠			
٦.	محمد حنيف ديكي	طالب	٨٨			
٧.	محمد إيفان حافيفي	طالب				٦٠
٨.	محمد عارف الدين	طالب				٦٠
٩.	محمد شهرول	طالب				٥٧
١٠.	مستيكا راني	طالبة	٨٥			
١١.	محمد نجمول أكبر	طالب	٨٥			
١٢.	نور ليتا راهايو	طالبة			٦٦	
١٣.	سي تي مفتاح ليف	طالبة				٥٨
١٤.	شهر الأنوار	طالب				٦٠
١٥.	شمس الدين ماعانج	طالب				٦٠
١٦.	شهر رمضان	طالب				٥٠
١٧.	رجال	طالب	٨٠			
١٨.	أوكتافيا فيفي	طالبة				٥٥
المجموع			١١٧٥			

يشرح الجدول السابق، على أن نتيجة الطلبة في التعبير عن أنفسهم تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة قبل التعليم باستخدام برنامج سيوش ماكس الحاسوبي يحصلون نتائج مختلفة وهذه هي تدل على سيطرة هذه المادة لم تكن إيجابيا. كما يعرف بيانه فيما يأتي: (١) ٥% لضعيف جدا و، (٢) ٦١% لضعيف فقط، (٣) ٦% لمقبول، (٤) ٢٨% لجيد فقط إما لتقدير جيد جدا ليس فيه موجود.

فإذن من شرح هذه النسبة المئوية تعرف أن الطلبة الذين يفشلون من هذه المادة ١٢ طالبا وأما الطلبة الذين ينجحون منها ٦ طلبة.

الجدول ٣: يبين الجدول الآتي تقدير الطلبة حينما قاموا بالاختبار القبلي في التعبير عن أفكارهم مستخدما الصيغ النحوية المناسبة

الرقم	الأسماء	النوع	التقدير			
			جدا	جيد	مقبول	ضعيف
١.	أدي فريما فوترا	طالب			٥٨	جدا
٢.	فارحان أناس	طالب			٦٣	
٣.	فاجار هاريانتو	طالب			٥٥	
٤.	حنيف سيسوانتو	طالب			٥٦	
٥.	أينداه نورول اثين	طالب		٧٠		
٦.	محمد حنيف ديكي	طالب	٨٠			
٧.	محمد إيفان حافيفي	طالب			٥٥	
٨.	محمد عارف الدين	طالب			٥٥	
٩.	محمد شهرول	طالب			٦٢	
١٠.	مستيكا راني	طالبة	٨٠			
١١.	محمد نجمول أكبر	طالب			٧٥	
١٢.	نور ليتا راهايو	طالبة			٦٣	
١٣.	سيبي مفتاح ليف	طالبة			٦٠	
١٤.	شهر الأنوار	طالب			٤٠	
١٥.	شمس الدين ماعانج	طالب			٤٥	
١٦.	شهر رمضان	طالب			٤٠	

٧٠					طالب	رجال	١٧.
٤٥					طالبة	أوكتافيا فيفي	١٨.
١٠٧٢					المجموع		

يبين الجدول رقم ٢، أن نتيجة الطلبة في التعبير عن أفكارهم مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة قبل التعليم باستخدام برنامج سيوش ماكس الحاسوبي يحصلون نتائجاً متنوعة وهي تعرف على سيطرة هذا الفن مازالت ضعيفة. كما يعرف بيانه فيما يأتي: (١) ٢٨% لضعيف جداً، (٢) ٥٠% لضعيف فقط، (٣) ١١% لمقبول، (٤) ١١% لجيد فقط إما لتقدير جيد جداً ليس فيه موجود.

فإذن من بيان هذه النسبة المئوية تعرف أن الطلبة الذين يفشلون من هذه المادة ١٤ طالبا وأما الطلبة الذين ينجحون منها ٤ طلبة.

الجدول ٤: يبين الجدول الآتي تقدير الطلبة حينما قاموا بالاختبار القبلي في إدراك

نطق الحركات القصيرة والحركات الطويلة

الرقم	الأسماء	النوع	التقدير			
			جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف جداً
١.	أدي فريرما فوترا	طالب			٦٠	
٢.	فارحان أناس	طالب			٧٢	
٣.	فاجار هاريانتو	طالب			٦٠	
٤.	حنيف سيسوانتو	طالب				٥٠
٥.	أينداه نورول اثنين	طالب			٧٥	
٦.	محمد حنيف ديكي	طالب	٨٨			
٧.	محمد إيفان حافيفي	طالب			٦٥	
٨.	محمد عارف الدين	طالب			٦٥	

٦٠				طالب	محمد شهرول	٩.
	٧٥			طالبة	مستيكا راني	١٠.
		٨٠		طالب	محمد نجمول أكبر	١١.
	٦٥			طالبة	نور ليتا راهايو	١٢.
	٦٣			طالبة	سيبي مفتاح ليف	١٣.
٥٠				طالب	شهر الأنوار	١٤.
٤٥				طالب	شمس الدين ماعانج	١٥.
٤٥				طالب	شهر رمضان	١٦.
	٧٥			طالب	رجال	١٧.
٥٠				طالبة	أوكتافيا فيفي	١٨.
١١٤٣				المجموع		

يبين الجدول رقم ٣، أن نتيجة الطلبة في إدراك نطق الحركات القصيرة والحركات الطويلة قبل التعليم باستخدام برنامج سيوش ماكس الحاسوبي ينتجون نتائج متنوعة. كما يعرف بيانه فيما يأتي: (١) ٢٨ % لضعيف جدا و، (٢) ٢٢ % لضعيف فقط، (٣) ٣٩ % لمقبول، (٤) ٥ % لجيد فقط، (٥) إما لتقدير جيد جدا وهو ٦ % . فإذا من شرح هذه النسبة المئوية تعرف أن الطلبة الذين يفشلون من هذه المادة ٩ طلبة وأما الطلبة الذين ينجحون منها ٩ طلبة.

وهذا يدل على سيطرة هذا الفن لطلبة الصف الخامس المردودون أو الفاشلون ٥٠ % ، وأما الناجحون أو المقبولون في الامتحان ٥٠ % أيضا.

الجدول ٥: يبين الجدول الآتي معدل درجات الطلبة من ثلاثة كفاءات سابقة حينما قاموا بالاختبار القبلي

الرقم	الأسماء	النوع	التقدير			
			جدا	جيد	مقبول	ضعيف جدا
١.	أدي فرېما فوترا	طالب			٦٠	
٢.	فارحان أناس	طالب			٦٥	
٣.	فاجار هارياننتو	طالب			٥٥	
٤.	حنيف سيسوانتو	طالب			٥٥	
٥.	أينداه نورول اثنين	طالب		٧٥		
٦.	محمد حنيف ديكي	طالب		٨٥		
٧.	محمد إيفان حافيفي	طالب			٦٠	
٨.	محمد عارف الدين	طالب			٦٠	
٩.	محمد شهرول	طالب			٦٠	
١٠.	مستيكا راني	طالبة		٨٠		
١١.	محمد نجمول أكبر	طالب		٨٠		
١٢.	نور ليتا راهايو	طالبة			٦٥	
١٣.	سيتي مفتاح ليف	طالبة			٦٠	
١٤.	شهر الأنوار	طالب			٥٠	
١٥.	شمس الدين معانج	طالب			٥٠	
١٦.	شهر رمضان	طالب			٤٥	
١٧.	رجال	طالب		٧٥		
١٨.	أوكتافيا فيفي	طالبة			٥٠	
المجموع			١١٣٠			

بين في الجدول رقم ٤، أن نتيجة مهارة الكلام لطلبة الفصل الخامس حينما يقومون بالاختبار القبلي السنة ٢٠٠٨/٢٠٠٩. ينال النتائج المتنوعة وهذه هي تدل على أنهم من سيطرة اللغة العربية في مهارة الكلام مختلفات. هناك الطلبة يسهلون في سيطرة مهارة الكلام وهناك الطلبة يصعبون في سيطرة مهارة الكلام حتى يجب للمعلم أن يعالج مشكلات دراستهم بالشدة.

وبعد تحليل النتيجة من حيث الاختبار القبلي، يعرض الباحث قيم الطلبة في الاختبار البعدي. وأما أهدافه لمعرفة كفاءة الأساسية لكل طالب من حيث الكفاءة التي ذكرت في الصفحة الخامسة بعد تعليم مهارة الكلام باستخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي، كما يعرف بياناته في الجدول الآتية:

٢- عرض بيانات الاختبار البعدي

الجدول ٦: يبين الجدول الآتي تقدير الطلبة حينما قاموا بالاختبار البعدي في التعبير عن أنفسهم تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة

الرقم	الأسماء	النوع	التقدير			
			جدا	جيد	مقبول	ضعيف
١.	أدي فرېما فوترا	طالب			٧٥	
٢.	فارحان أناس	طالب		٨٥		
٣.	فاجار هاريانتو	طالب			٦٠	
٤.	حنيف سيسوانتو	طالب			٥٥	
٥.	أينداه نورول اثنين	طالب	٩٥			
٦.	محمد حنيف ديكي	طالب	٩٥			
٧.	محمد إيفان حافيفي	طالب		٨٠		
٨.	محمد عارف الدين	طالب			٧٠	

٧٠			طالب	محمد شهرول	٩.
		١٠٠	طالبة	مستيكا راني	١٠.
		١٠٠	طالب	محمد نجمول أكبر	١١.
		٩١	طالبة	نور ليتا راهايو	١٢.
		٨٠	طالبة	سيبي مفتاح ليف	١٣.
٧٠			طالب	شهر الأنوار	١٤.
٧٠			طالب	شمس الدين ماعانج	١٥.
٦٥			طالب	شهر رمضان	١٦.
٨٥			طالب	رجال	١٧.
٨٥			طالبة	أوكتافيا فيفي	١٨.
١٤٣١			المجموع		

يشرح الجدول السابق، على أن نتيجة الطلبة في التعبير عن أنفسهم تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة بعد التعليم باستخدام برنامج سيوش ماكس الحاسوبي يحصلون نتائج إيجابية وهذه هي تدل على سيطرة هذه المادة تكون مرتقية. كما يعرف بيانه فيما يأتي: (١) ٠ % لضعيف جدا و، (٢) ١١ % لضعيف فقط، (٣) ٣٣ % لمقبول، (٤) ٢٨ % لجيد فقط، (٥) إما لتقدير جيد جدا فهناك ٢٨%. فإذا من بيان هذه النسبة المئوية تعرف أن الطلبة الذين يفشلون من هذه المادة ٢ طالبا فحسب وأما الطلبة الذين ينجحون منها ١٦ طالبا.

فإذا من يعرف من هذه النسبة أن نتيجة الطلبة في التعبير عن أنفسهم تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة بعد التعليم باستخدام برنامج سيوش ماكس الحاسوبي يحصلون نتائج مرتفعة.

الجدول ٧: يبين الجدول الآتي تقدير الطلبة حينما قاموا بالاختبار البعدي في التعبير
عن أفكارهم مستخدما الصيغ النحوية المناسبة

الرقم	الأسماء	النوع	تقدير الطلبة للاختبار البعدي			
			جدا	جيد	مقبول	ضعيف
١.	أدي فريما فوترا	طالب			٦٨	
٢.	فارحان أناس	طالب			٧٥	
٣.	فاجار هاريانتو	طالب			٥٥	
٤.	حنيف سيسوانتو	طالب				٤٠
٥.	أينداه نورول اثنين	طالب	٩٥			
٦.	محمد حنيف ديكي	طالب	٩٥			
٧.	محمد إيفان حافيفي	طالب			٧٠	
٨.	محمد عارف الدين	طالب			٦٠	
٩.	محمد شهرول	طالب			٦٠	
١٠.	مستيكا راني	طالبة	١٠٠			
١١.	محمد نجمول أكبر	طالب	١٠٠			
١٢.	نور ليتا راهايو	طالبة		٧٧		
١٣.	سيي مفتاح ليف	طالبة			٧٠	
١٤.	شهر الأنوار	طالب			٦٥	
١٥.	شمس الدين ماعانج	طالب			٦٥	
١٦.	شهر رمضان	طالب			٥٥	
١٧.	رجال	طالب			٧٠	
١٨.	أوكتافيا فيفي	طالبة			٧٥	
المجموع			١٢٩٥			

يشرح الجدول رقم ٦، على أن نتيجة الطلبة في التعبير عن أفكارهم مستخدما الصيغ النحوية المناسبة بعد التعليم باستخدام برنامج سيوش ماكس الحاسوبي يحصلون نتائج متنوعة. كما يعرف بيانه فيما يأتي: (١) ٦% لضعيف جدا و، (٢) ٢٢% لضعيف فقط، (٣) ٤٤% لمقبول، (٤) ٦% لجيد فقط، (٥) إما لتقدير جيد جدا فهناك ٢٢%. فإذا من بيان هذه النسبة المئوية تعرف أن الطلبة الذين يفشلون من هذه المادة ٥ طلبة وأما الطلبة الذين ينجحون منها ١٣ طالب.

وهذا يعرف على نتيجة الطلبة في التعبير عن أفكارهم مستخدما الصيغ النحوية المناسبة بعد التعليم باستخدام برنامج سيوش ماكس الحاسوبي يحصلون نتائج عالية بعد التعليم باستخدام برنامج سيوش ماكس الحاسوبي.

الجدول ٨: يبين الجدول الآتي تقدير الطلبة حينما قاموا بالاختبار القبلي في إدراك نطق الحركات القصيرة والحركات الطويلة

الرقم	الأسماء	النوع	تقدير الطلبة للاختبار البعدي			
			جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف جدا
١.	أدي فرما فوترا	طالب			٦٨	
٢.	فارحان أناس	طالب		٨٠		
٣.	فاجار هاريانتو	طالب			٦٥	
٤.	حنيف سيسوانتو	طالب			٥٥	
٥.	أينداه نورول اثنين	طالب	٩٥			
٦.	محمد حنيف ديكي	طالب	٩٥			
٧.	محمد إيفان حافيفي	طالب			٧٥	
٨.	محمد عارف الدين	طالب			٦٥	
٩.	محمد شهرول	طالب			٦٥	

١٠	مستيكا راني	طالبة	١٠٠			
١١	محمد نجمول أكبر	طالب	١٠٠			
١٢	نور ليتا راهايو	طالبة	٨٧			
١٣	سيبي مفتاح ليف	طالبة		٧٥		
١٤	شهر الأنوار	طالب		٧٥		
١٥	شمس الدين ماعانج	طالب		٧٥		
١٦	شهر رمضان	طالب			٦٠	
١٧	رجال	طالب			٨٥	
١٨	أوكتافيا فيفي	طالبة			٨٠	
المجموع			١٤٠٠			

يبين الجدول رقم ٧، أن نتيجة الطلبة في إدراك نطق الحركات القصيرة والحركات الطويلة بعد التعليم باستخدام برنامج سيوش ماكس الحاسوبي ينتجون نتائجاً متنوعة. كما يعرف بيانه فيما يأتي: (١) ٠% لضعيف جدا، و (٢) ١١% لضعيف فقط، (٣) ٤٤% لمقبول، (٤) ١٧% لجيد فقط، (٥) إما لتقدير جيد جدا وهو ٢٨%. فإذا من شرح هذه النسبة المئوية تعرف أن الطلبة الذين يفشلون من هذه المادة ٩ طلبة وأما الطلبة الذين ينجحون منها ٩ طلبة. وهذا يدل على سيطرة هذا الفن لطلبة الصف الخامس المردودون أو الفاشلون ١١% ، وأما الناجح أو المقبول ٨٩% أيضا.

وهذا يدل على تقدير الطلبة للاختبار البعدي في إدراك نطق الحركات القصيرة والحركات الطويلة بعد التعليم باستخدام برنامج سيوش ماكس الحاسوبي إيجابياً.

الجدول ٩: يبين الجدول الآتي معدل درجات الطلبة من ثلاثة كفاءات سابقة حينما قاموا بالاختبار البعدي

الرقم	الأسماء	النوع	تقدير الطلبة للاختبار البعدي				
			جدا	جيد	مقبول	ضعيف	
١.	أدي فريما فوترا	طالب			٧٠		
٢.	فارحان أناس	طالب		٨٠			
٣.	فاجار هاريانتو	طالب			٦٠		
٤.	حنيف سيسوانتو	طالب				٥٠	
٥.	أينداه نورول اثنين	طالب					
٦.	محمد حنيف ديكي	طالب					
٧.	محمد إيفان حافيفي	طالب			٧٥		
٨.	محمد عارف الدين	طالب			٦٥		
٩.	محمد شهرول	طالب			٦٥		
١٠.	مستيكا راني	طالبة					
١١.	محمد نجمول أكبر	طالب					
١٢.	نور ليتا راهايو	طالبة		٨٥			
١٣.	سيي مفتاح ليف	طالبة			٧٥		
١٤.	شهر الأنوار	طالب			٧٠		
١٥.	شمس الدين ماعانج	طالب			٧٠		
١٦.	شهر رمضان	طالب			٦٠		
١٧.	رجال	طالب		٨٠			
١٨.	أوكتافيا فيفي	طالبة		٨٥			
			١٣٨٠				المجموع

يشرح الجدول السابق نتيجة مهارة الكلام مجمالا حينما يقوم الطلبة للصف الخامس بالاختبار البعدي. ومن حيث البيانات المأخوذة، يعرف الباحث أن هناك تقدم الطلبة بالشدة في سيطرة مهارة الكلام بعدما اعطاء التعليم باستخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي. كما يفصل بيانه في تحليل البيانات ومناقشتها فيما بعد.

٣- عرض بيانات الملاحظة

بعدما لاحظ الباحث أحوال الطلبة حينما تعلموا اللغة العربية في الصف، يحصل الباحث البيانات عن تعليم اللغة العربية باستخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي في مهارة الكلام كما شرحت نتيجتها في صفحة ٩٩ أن الباحث وجد أربعة تصورات. كما يصف شرحها فيما بعد:

١- حماسة الطلبة بالدراسة ودافعيتهم: عندما عرض المدرس تعليم اللغة العربية باستخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي في تعليم مهارة الكلام، زاد اهتمام الطلبة بالشدة على المادة الدراسية من قبلها. وهذا الحجة يعرف بحدوء الطلبة في القاعة حينما يبدأ المدرس يفتح دراسته منذ أول الدراسة إلى أخيرها حتى ستة لقاءات مع مريح شعورهم في الاهتمام.

٢- ميول الطلبة إلى المادة الدراسية: لقط ظهر ميول الطلبة على المادة الدراسية كثيرا مع أشد الاهتمام والدافعية من الطلبة. لأن الدراسة لا يعرض الطريقة القديمة التي تجعلهم مللا بل يعرض ضوئيا ومليحا اثناء الدراسة حتى يسهل المدرس يعلم تعليما عميقا مع غاية الدراسة التي تقصده قبلها.

٣- مفهوم الطلبة في مادة مهارة الكلام: لا يظن من قبل أن هذا البرنامج يعطي اسهاما كثيرا لبناء الطلبة في دراسة مهارة الكلام حتى ترتقي حماسهم ودافعيتهم قليلا فقليلًا ودرجة فدرجة، حتى يزيد معلوماتهم واخبارهم في مهارة الكلام بالطلاقة دون المقاطع والعيوب. وهذا يدل على المفردات الجديدة التي حفظها الطلبة كل اللقاء.

٤ - عرض بيانات المقابلة مع مديرة المدرسة

تقع مدرسة واحد هاشيم الابتدائية الثالثة في الشارع موليوأكونج رقم ٥١ A داو - مالانج تحت رعاية مؤسسة مفتاح العلوم. وجود هذه المدرسة بيان واضح عن اهتمام المجتمع لنشأة دين الإسلام وإرادة الوالدين أن يملك أولادهما الأخلاق الحسنة، بيان ذلك هو استقبال المجتمع حارا منذ قيامها السنة ٧٢ حتى الآن. ومالت هذه المدرسة إلى مذهب أهل السنة والجماعة التي تدرب الطلبة إلى الإنسان الكامل والمطيع إلى الله عز وجل وإلى رسله وإلى الوالدين. لتنفيذ ذلك، اهتمت هذه المدرسة بالمواد الدينية والعامية في أنحاء تدرّيبها كالمؤنة الرئيسية في مواجهة الحياة الحديثة.

معتمدا على حماسة تنمية مدرسة واحد هاشيم الابتدائية الثالثة ونشر شؤون دين الاسلام، صدقتها وزارة الشؤون الدينية كأحد المدرسة الأهلية المهتمة بشؤون الدين في منطقة مدينة مالانج ويجوز لها أن تقوم الإختبار الوطني مع المدرسات المصدقة الأخرى.

تصديق وزارة الشؤون الدينية هذا ليس فقط من هذا اليوم لكن يؤول ويبدأ منذ إقامة المدرسة حتى هذه الأزمان. بيان ذلك، يعرف من خريج المدرسة لكل عامها بدرجة ١٠٠% وينجح أيضا طلبتها مائة في المائة في إجابة الإختبار الوطني.

نجاح المدرسة في ترقية سيطرة الطلبة وجودتهم ليس ينال باليسر لكن يحتاج إلى الجهد والاهتمام الشديد. خاصة في تأثير اللغة العربية فيما زالت ضعيفة كونها حتى يحتاج إلى اصلاح أسلوب تعليمها. ولذلك، يكون هذا البحث عن برنامج سويش ماكس الحاسوبي مروّجا للوسيلة التعليمية الجديدة لأن الوسيلة التعليمية القديمة غير فعالة أيضا.

يرجا استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي هنا أن يهجم المشكلات التي يوجهها الطلبة على سيطرة مهارة الكلام. لأنها احدى من أربعة المهارات اللغوية التي أمرتها مديرة المدرسة اللازمة تنميتها كنجاح محاولة المدرسة في تنفيذ البرامج على أساسها الرئيسين هما: (١) الخيالية; أن يملك الطلبة العلوم الواسعة والذاكرة

والإبتكارية، (٢) الإرسالية؛ تنفيذ الدراسة التي يدفعها المجتمع والأمرء وترقية قدرة المدرسين على استعمال الوسيلة التعليمية لتدعم فعالية دراسة الطلبة.

يعتمد على الأساسين السابقين، تملك مدرسة واحد هاشيم الابتدائية الثالثة

داو - مالانج الأهداف الآتية:

١- أهداف المدرسة.

أ- لنيل أحسن الوجاهة.

ب- تطبيع الطلبة المثقف المسلم، وهم يتسلطون المعارف وتكنولوجيا وفنون ويتخلقون بأخلاق حسنة.

ج- لتصميم أنماط التعليم فعالة ويورط فيها الطلبة.

د- لتصميم النشاطات التي ترقى ابتكار الطلبة.

هـ- لقيام البيئة الإسلامية الهادئة.

و- لقيام الاختصاص والفكر العلمي.

ز- لتصميم البيئة الإسلامية والفكرة العلمية.

٢- رؤية ورسالة مدرسة واحد هاشيم الابتدائية الثالثة داو - مالانج.

أما رؤية لهذه المدرسة هي ممتازة في وجاهة، ومقدم في ابتداع وابتكار.

ورسالتها فيما يلي:

أ- لصياغة سلوك وجاهة.

ب- لصياغة فكرة ناقدة ومبتكرة في كل برنامج.

ج- لتطوير أنماط التعليم.

د- لتطوير وتنمية ابتكار الطلبة.

هـ- لصياغة نفس فقيه في الدين والأخلاق الكريمة.

و- لتنمية فكرة علمية، مؤسسة على الخبرة، وقاعدة السلوك الديني

متعمقة.

ز- لتنمية شعور منتظمة ومسؤولية في المجتمع.

٣- منهج التعليم لمدرسة واحد هاشيم الابتدائية الثالثة داو - مالانج
يعتمد منهج التعليم لمدرسة واحد هاشيم الابتدائية الثالثة على:

أ- أسس التربية، هي:

١- حال المدرسة ممتع، والمدرسة هي بيت وملعب للطلبة.

٢- الطلبة هم فاعلون في التعليم والتعلم.

٣- السرور والنجاح الطلبة هو أساس لكل البرنامج.

٤- التنوع في طريقة التعليم والتعلم.

٥- القيمة العالية على تنوع كفاءة الطلبة.

ب- أسس أهداف التربية

١- الدين (Spiritual).

٢- قوة الفكرة (Intelligences).

٣- قوة الاختراع (Creativity).

٤- الاجتماعية (Social and emosional quotient).

٥- الأخلاق الكريمة (Moral and Etic development).

٦- النظام الجيد (discipline skill).

٧- الاتصال (soft skill).

٨- مستقل بنفسه (Independent skill).

ج- منهج التعليم

١- التدريس الفردي.

٢- المناقشة في الفصل.

٣- تحليل المشكلة.

وتشرح نائبة مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة أيضا، أما أهداف تعليم اللغة العربية للطلبة هي للتفهم احدى من لغات العالم التي استخدمها الانسان للاتصال، ومن ثم إنها هي لغة القرآن الكريم التي تطلبها الشعوب المسلمة، وتحصرها على تعلمها،

لارتباطها بدينها وعبادتها مما يوجب على كل قادر تيسير تعليمها لكل راغب في تعلمها عن طريق مده بالكتب والمواد التعليمية التي تحقق هدفه.

لكن في الحقيقة، لتنفيذ برامج اللغة العربية هذا تجد مشكلة كثيرة تلزم للمدرس مهاجمتها، وهي تتمثل في كثير من الأحيان فيما يلي:

- ١- عجم الطالب قرائيا بصورة لا تمكنه من فهم ما يقرأ في يسر ووضوح.
- ٢- ضعف الاستعداد العقلي لفهم المعاني والمدرجات مرتبط إلى حد كبير بالقدرة العقلية.
- ٣- قلة الخبرة وضعف الخلفية الثقافية عند الطالب.
- ٤- ضعف الانتباه وعدم القدرة على التركيز.
- ٥- نقص الاتزان الاتفعالي والقلق والاضطراب النفسي.
- ٦- ضعف الحصيلة اللغوية عند الطالب.

من البيان السابق، ترجي نائبة المدرسة لحلها بطريقة صحيحة ومن ومحاولاتها الحالية هي عرض الطلبة نوع من أنواع القصص الجذابة وعرض الأفلام الكرتونية واستخدام الصور الملونة لكن في الحقيقة تتأثر قليلا فقط في دماغهم. فلذلك يحتاج إلى المهاجمة الصحيحة للخروج من تلك المشكلات. ويلزم المدرس هنا أن يختار المحتوى وأن يضع التوجيهات. ثم يختار الاستراتيجية التي بها تتحقق الأهداف ويجب أن يختار المحتوى بما فيه من مادة أو نشاط ووسائل تعليمية ثم يختار التكتيك بما فيه من أساليب.

٥- عرض بيانات الاستبانة

البيانات التي قدمها الباحث إلى الطلبة استبانتان. حتى يحصل الاجوبة المختلفة من رأي الطلبة موضوعيا. كما يعرف بيانه في المربعات الآتية:

أ- عرض بيانات الاستبانة الأولى

الجدول ١٠: أجوبة الطلبة للاستبانة الأولى للرقم الأول

الرقم	قائمة الأسئلة	الإجابة في النسبة المئوية		
		رغبت شديدا	رغبت	ما رغبت
١	هل رغبت في دراسة مهارة الكلام؟	١٥%	٧٥%	١٠%

يعرض في الجدول رقم ١٣، اجابة الطلبة للسؤال الأول يحصل الاجوبة المختلفة حتى يعطي اسهاما عاليا لهذا البحث، كما يعرف بيانه فيما يأتي: (١) رغبت شديدا ١٥%، (٢) رغبت فقط ٧٥%، (٣) ما رغبت ١٠%.

الجدول ١١: أجوبة الطلبة للاستبانة الأولى للرقم الثاني

الرقم	قائمة الأسئلة	الإجابة في النسبة المئوية		
		نعم، دائما	نعم، أحيانا	لا، فصلا
٢	هل لكل دراسة مهارة الكلام استطعتم أن تكتبوها في كراستكم؟	٢٠%	٧٥%	٥%

يشرح في الجدول رقم ١٤، يملك اجابة السؤال الثاني اجابة متنوعة لرأي الطلبة هذا، كما عرفنا بيانه فيما يأتي: (١) نعم، دائما ٢٠%، (٢) نعم، أحيانا ٧٥%، (٣) لا، فصلا أجاب ٥%.

الجدول ١٢ : أجوبة الطلبة للاستبانة الأولى للرقم الثالث

الرقم	قائمة الأسئلة	الإجابة في النسبة المئوية		
		عدم الدافعية	عدم الوسيلة التعليمية	موادها صعبة
٣.	ما المشكلات التي تواجهها لدراسة مهارة الكلام؟	٤٠%	٣٥%	٢٥%

يشرح في الجدول رقم ١٥، يعرض السؤال الثالث إلى النسبة المئوية المختلفة لهذا الرأي كما يعرف شرحها فيما يأتي: (١) عدم الدافعية ٤٠%، (٢) عدم الوسيلة التعليمية ٣٥%، (٣) موادها صعبة ٢٥%.

الجدول ١٣ : أجوبة الطلبة للاستبانة الأولى للرقم الرابع

الرقم	قائمة الأسئلة	الإجابة في النسبة المئوية			
		الصورة التعليمية	المدياء	الفلم	غير موجود
٤.	ما الوسيلة التي استخدمها الأستاذ لتعليم مهارة الكلام في الفصل؟	٤٥%	-	٥٠%	٥%

يشرح في الجدول رقم ١٦، يحصل السؤال الرابع اجابة متنوعة لرأي الطلبة هذا، كما عرفنا بيانه فيما يأتي: (١) الصورة التعليمية ٤٥%، (٢) المدياء ٥٠%، (٣) الفلم ٥٠%، (٤) غير موجود ٥%.

الجدول ١٤ : أجوبة الطلبة للاستبانة الأولى للرقم الخامس

النسبة المئوية	الإجابة	قائمة الأسئلة	الرقم
٨٥%	يعطي الأستاذ الموضوع، ثم يأمر إلى الطالب ليناقد مع أصحابه.	كيف الكلام؟ طريقة الأستاذ لشرح مهارة	٥.
١٠%	أمر الأستاذ الطالب ليشرح إلى مقدمة الفصل.		
٥%	يطبق الأستاذ مع الطلبة في الفصل وخارج الفصل مباشرة.		
-	الإجابة الأخرى		

يبين في الجدول رقم ١٧، ينتج السؤال الخامس لهذه الاجوبة إلى رأي الطلبة فيما يأتي: (١) يعطي الأستاذ الموضوع، ثم يأمر إلى الطالب ليناقد مع أصحابه ٨٥%، (٢) أمر الأستاذ الطالب ليشرح إلى مقدمة الفصل ١٠%، (٣) يطبق الأستاذ مع الطلبة في الفصل وخارج الفصل مباشرة ٥%، (٤) الإجابة الأخرى ٠%.

(ب) عرض بيانات الاستبانة الثانية

(١) ضع علامة √ للأسئلة الآتية..!

يعرض هذه الأحوال على بيانات الاستبانة الثانية التي حصلها الباحث من اجوبة الطلبة في الصف الخامس. كما يعرف شرحها فيما يأتي:

الجدول ١٥ : أجوبة الطلبة للاستبانة الثانية

الرقم	قائمة الأسئلة		الجواب
	لا	نعم	
١.			هل تحب دراسة مهارة الكلام باستخدام برنامج سويش
			١٠٠%
			-

		ماكس الحاسوبي؟	
٢.	١٠٠%	هل تستطيع أن تتكلم بالصحيح بعد التعليم باستخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي؟	—
٣.	١٠٠%	هل أنت تستفيد كثيرا من تعليم اللغة العربية باستخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي؟	—
٤.	١٠٠%	وهل هذا البرنامج فعال لتعليم مهارة الكلام؟	—

يبين ما في الجدول رقم ١٨، أجاب الطلبة للاستبانة الثانية التي تتكون من خمسة نقاط من الأسئلة يحصل الاجوبة المتساوية من حيث النسبة المئوية ١٠٠%، وهذا يدل على رأيهم يوافقون لهذه الدراسة فصلا.

(٢) أجب السؤال مناسبا مع رأيك

٥. ما رأيك وما شعرت حينما تعلمت اللغة العربية باستخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي؟
شعر الطلبة أن الدراسة باستخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي جذابة ومتحماسا ومجا حينما قاموا أثناء الدراسة والأسهل لتحفيز المفردات الجديدة واكتسابها. ولهم إجابي كثير.

ب- المبحث الثاني: تحليل البيانات ومناقشتها

تحليل البيانات هي العملية التي تنظم أو تكون بواسطتها الملاحظات الناتجة عن تطبيق خطة بحث معينة بحيث يمكن الحصول منها على نتائج. وقال محمد الناظر أن تحليل البيانات فهو شئ مهم في البحث، لأنه سيعطي المعنى الذي يحتاج في تحليل المسألة المبحوثة.^{٥٩} وأما أهداف تحليل البيانات فهو :

^{٥٩}. Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Ghalia Indonesia, Jakarta, ٢٠٠٣), h. ٣٤٦

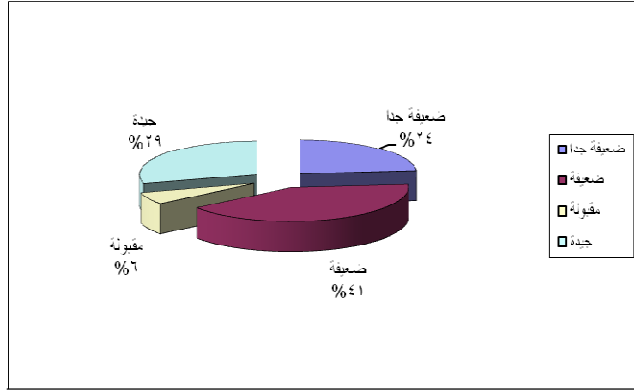
- أ- لِيبحث أو يطلب الأجوبة من مشكلة البحث.
- ب- لِيبحث موصل بين الظواهر الذي يوجد في البحث.
- ج- ليعطى الأجوبة الذي يطلب في البحث.
- د- لِيأخذ الخلاصة والإقتراحات الذي يحتاج للباحث في البحث التالي.^{٦٠}

وأما تحليل البيانات في هذا البحث، فيقدم الباحث الرموز الإحصاء كما ورد في الصفحة ٦١. ولسهولة تحليل البيانات يستعمل الباحث *SPSS 11.0.0 for windows* على معرفة فعالية أو ليست فعالية من الطريقة أو الأسلوب المبحوث في هذا البحث. وفي هذا البحث، أراد الباحث معرفة فعالية برنامج سويش ماكس الحاسوبي. فلذلك يستخدم الباحث البيانات من نتائج الاختبار القبلي من حيث تعليم مهارة الكلام قبل استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي والاختبار البعدي من حيث تعليم مهارة الكلام بعد استخدام "برنامج سويش" ماكس الحاسوبي.

اعتمادا على الجداول السابقة، يصف الباحث أن بعض الطلبة الفاشلون في الاختبار القبلي احد عشر طالبا بالنسبة المئوية ٦٥ % وهم: (١) ٢٤ % للصفة الضعيفة جدا و، (٢) ٤١ % للصفة الضعيفة فقط. وأما الطلبة الذين ينجحون في الاختبار القبلي سبعة طلبة بالنسبة المئوية ٤٧ % وهم: (١) ٦ % للصفة المقبولة و، (٢) ٢٩ % للصفة الجيدة. كما يعرف شرحه في الخطوط البيانية رقم ٣.

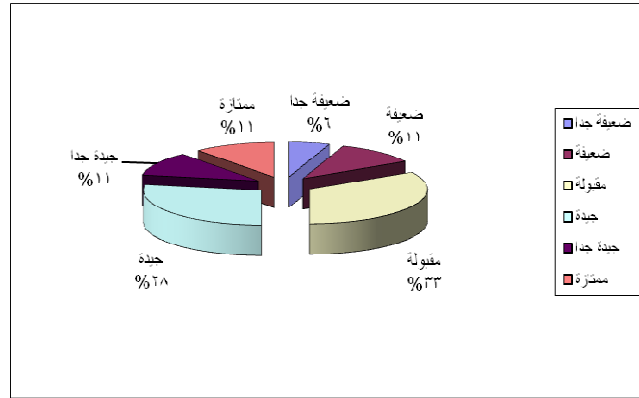
^{٦٠}.Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*, (PT. Bumi Aksara: Jakarta, ٢٠٠٤), h.٣٠

الخطوط البيانية ٣: تشرح الخطوط البيانية الآتية نتيجة الطلبة حينما يقومون
بالاختبار القبلي



يعتمد على الجداول السابقة، يصف الباحث أن بعض الطلبة الفاشلون في الاختبار البعدي ثلاثة طلاب بالنسبة المئوية 17% وهم: (1) 6% للصفة الضعيفة جدا، و (2) 11% للصفة الضعيفة فحسب. وأما الطلبة الناجحون في الاختبار البعدي خمسة عشر طالبا بالنسبة المئوية 83% وهم: (1) 33% للصفة المقبولة، (2) 28% للصفة الجيدة، (3) 11% للصفة الجيدة جدا، و (4) 11% للصفة الممتازة. كما يعرف شرحه في الخطوط البيانية رقم 4.

الخطوط البيانية 4: تشرح الخطوط البيانية الآتية نتيجة الطلبة حينما يقومون
بالاختبار البعدي



وبعدما يعرض الباحث النتائج من الاختبارين (القبلي والبعدي) في الصف المتساوي، فوصل الباحث ليدخل هذه النتائج إلى حسب المعنوية الإحصائية و SPSS for windows 11.00 لمعرفة التأثير التعليمي على فعالية استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي في تعليم مهارة الكلام بمدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج. تعرف النسبة المئوية من إحصاء الاختبار القبلي حصلت إلى ٦٣ % (ضعيفة)، فلذلك يقول الباحث أن مهارة الكلام قبل استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي أدنى فهي مردودة. وأما النسبة المئوية من إحصاء الاختبار البعدي حصلت إلى ٧٧ % (جيدة)، ويدل على محاولة الباحث لترقية مهارة الكلام باستخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي مرتقيا عميقا.

وما إلا ذلك، البيانات التي حصلها الباحث من الملاحظة والمقابلة مع مديرة مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج وعطاء الاستبانة تدل على بيانات إيجابية لأن ما حاوله الباحث منذ قيامه في التعليم يدعم أحوال الطلبة على ترقية مهارة الكلام لهم. وهذا يعرف من سهولة قبوله المادة التي يلقيها المدرس وكثرة اهتمام الطلبة على المادة الدراسية وميول الطلبة إلى المادة الدراسية حينما يبدؤها المدرس ويفتحها إلى ختامها حتى ستة لقاءات حتى هذه المحاولة يستطيع أن يقلل سلبيات دراسة الطلبة في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام.

ومن ثم البيانات التي نالها الباحث من الاستبانة الأولى والثانية يدل على درجة مقبولة. ويعرف شرح نتيجة الاستبانة الأولى فيما يأتي: (١) السؤال الأول; (أ) رغبت شديدا ١٥%، (ب) رغبت فقط ٧٥%، (ج) ما رغبت ١٠%، (٢) السؤال الثاني; (أ) نعم، دائما ٢٠%، (ب) نعم، أحيانا ٧٥%، (ج) لا، فضلا أجاب ٥%، (٣) السؤال الثالث; (أ) عدم الدافعية ٤٠%، (ب) عدم الوسيلة التعليمية ٣٥%، (ج) موادها صعبة ٢٥%، (٤) السؤال الرابع; (أ) الصورة التعليمية ٤٥%، (ب) المدياء ٥٠%، (ج) الفلم ٥٠%، (د) غير موجود ٥%، (٥) السؤال الخامس; (١) يعطي الأستاذ الموضوع، ثم يأمر إلى الطالب ليناقد مع أصحابه ٨٥%، (٢) أمر الأستاذ

الطالب ليشرح إلى مقدمة الفصل ١٠%، (٣) يطبق الأستاذ مع الطلبة في الفصل وخارج الفصل مباشرة ٥%، (٤) الإجابة الأخرى ٠%.

وأما شرح نتيجة الاستبانة الثانية فيدل على ١٠٠%. لأن الدراسة عند الطلبة لهم درجة عالية فيقول هذه الدراسة إيجابية ومقبولة.

يعتمد على جميع النتائج السابقة، أكد الباحث هذا البحث أن إنتاج برنامج "سويش ماكس" الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام إيجابيا واستخدامه لتعليم مهارة الكلام فعال بمعدل ١٤% بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

الفصل السادس: الخاتمة

أ- نتائج البحث

ب- التوصيات

ج- المقترحات

الفصل السادس

الخاتمة

يحتوي الفصل السادس على نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات كما تعرف مما يأتي:

أ- نتائج البحث

أما نتائج البحث فيما يلي :

١- البرامج التعليمية باستخدام الحاسوب لتعليم مهارة الكلام تم إنتاجها تتكون من: (أ) مقدمة، (ب) التعريف بالموضوع، (ج) ارشادات الطلبة كيفية استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي، (د) تقسيم الدروس لتعليم الطلبة التي تتكون من الدرس السادس والدرس السابع والدرس الثامن.

٢- أن عدد النتيجة في تعليم مهارة الكلام من حيث التعبير عن النفس تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة والتعبير عن الأفكار مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة ومعرفة الفرق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة قبل استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي حصلت إلى ١١٣٠. وأما عدد النتيجة في تعليم مهارة الكلام بعد استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي حصلت إلى ١٣٧٠ أي أن النتيجة في تعليم مهارة الكلام باستخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي أكثر من النتيجة قبل استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي بالفرق ٢٤٠.

٣- أن النتيجة بمعدل إلى النسبة المئوية قبل استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي من حيث تلك المهارات حصلت إلى ٦٣%. وأما موصفة معدل النسبة المئوية بعد استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي حصلت إلى ٧٧% بالفرق ١٤% من الاختبر القبلي فهي مقبولة. أي إنتاج برنامج سويش

ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام إيجابيا واستخدامه لتعليم مهارة الكلام
فعال بمعدل ١٤ ٪ بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

ب- التوصيات

في ضوء الإطار النظري التي استندت عليها الدراسة، وفي ضوء النتائج التي تم
التوصل إليها، يوصي الباحث فيما يلي:

١- يرجى هذا البرنامج تيسير التعلم وفق البرامج التعليمية الحاسوبية مع توفير المواد
التعليمية اللازمة والأجهزة الحاسوبية لما لهذه الإمكانيات من ردود أفعال
إيجابية.

٢- يرجى هذا البرنامج سيطرة مهارات التعامل لتدريب الطلبة لبعضهم البعض.
٣- يرجى الباحث أن تكون نتائج البحث تستفيد للقراء من الذين يهتمون كثيرا
باللغة العربية وتعليمها في المدرسة والجامعة الإسلامية، لأن في هذا البحث،
جرب الباحث انتاج الوسيلة التعليمية باستخدام برنامج سويش ماكس
الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام. وأما رأي الباحث عن هذا البحث هو يجب
علينا أن نطبق الطريقة التعليمية المتنوعة، لتكون اللغة العربية سهلة لمن الذي
يتعمقها.

٤- يرجى الباحث أن التعليمية كمثال هذا التعليم على انتاج برنامج سويش ماكس
الحاسوبي يطبقه المعلمون، لذلك يجب علينا أن نقرأ الكتب التي كتبها
الباحث في كتابة هذا البحث.

٥- والأخير، يرجى الباحث أن هذا البحث مرجعا من المراجع لكاتبة البحث
العلمي المقبل.

٦- عرضت الدراسة إمكانية تعميم نتائجها على الموضوعات الأخرى، بمراحل
مختلفة على أساس المتغيرات التي تم تناولها.

٧- يمكن أن تتناول الدراسات المستقبلية مقارنة فاعلية البرامج التعليمية الحاسوبية باستراتيجيات تعليمية أخرى في مراحل تعليمية مختلفة.

ج- المقترحات

في نتائج الدراسة الحالية يقترح الباحث إجراء المزيد من البحوث والدراسات في المجالات التالية:

- ١- لم تتعرض الدراسة الحالية لشروط زيادة فاعلية برنامج المحاكاة الحاسوبية على سيطرة الطلبة المفاهيم العلمية ومتغيرات تابعة أخرى، وعليه يمكن أن تتناول الدراسات المستقبلية تحديد الشروط التي تزداد في ظلها فاعلية البرامج التعليمية الحاسوبية كعوامل مستقلة أخرى.
- ٢- لم تتعرض الدراسة الحالية لشروط فعالية الوسيلة التعليمية على تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام حتى يحتاج هذا البرنامج إلى نوع الوسائل التعليمية الأخرى ليدعم سيطرة المهارات اللغوية الأخرى.
- ٣- لم تتناول الدراسة الحالية قياس التحصيل المعتمد كعمليات معرفية عالية، وعمله يمكن أن تتناول الدراسات المستقبلية بيان فاعلية البرامج التعليمية الحاسوبية في هذه الدراسة.

قائمة المصادر والمراجع

❖ المصادر

- ١- القرآن الكريم
- ٢- الحديث النبوي

❖ المراجع العربية

أ- الكتب

- ١- إبراهيم محمد عطا. ١٩٩٠. طرق تدريس اللغة العربية. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- ٢- أحمد مدكور، علي. ٢٠٠٢. تدريس فنون اللغة العربية. دار الفكر العربي. القاهرة.
- ٣- أحمد مرعي، توفيق، ومحمود الحيلة، ومحمد. ١٩٩٧. تفريد التعليم. عمان. دار الفكر.
- ٤- أحمد منصور، عبد المجيد. ١٩٨٢. علم اللغة النفسي. المملكة العربية السعودية. الرياض. مصر.
- ٥- التودري أكوض حسيني محمود (د،ت) الحاسوب في التعليم من موقع. يؤخذ من الشبكة الدولية من [Http.www.oun.cun.eg/foc.wodi/ktab_1.doc](http://www.oun.cun.eg/foc.wodi/ktab_1.doc) التاريخ ٣٠ من ديسمبر ٢٠٠٨.
- ٦- الحديدي، علي. (د،ت). مشكلات تعليم اللغة العربية. القاهرة : دار الكتاب العربي.
- ٧- الحية، محمد محمد. ٢٠٠٢. مهارة التدريس الصفي. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- ٨- الركابي، دودت. ١٩٨٦. طرق تدريس اللغة العربية. دمشق سورية: دار الفكر.
- ٩- العال، عبد المنعم سيد. (د،ت). طرق تدريس اللغة العربية. لبنان: مكتبة غريب.

- ١٠- الطويجي، حسين حمدي. ١٩٨٧. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. الكويت: دار القلم.
- ١١- الكلوب، بشير عبد الرحيم. ١٩٩٣. التكنولوجيا في عملية التعلم والتعليم. دار الشروق للنشر والتوزيع. عمان- الأردن _ الباب الثاني (تكنولوجيا التعليم).
- ١٢- الناقة، محمود كامل. (د،ت). وقائع ندوات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الجزء الثاني. مكتبة التربية العربي لدول الخليج.
- ١٣- الناقة، محمد كامل. و أحمد رشدي طعيمة. ٢٠٠٣. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.
- ١٤- جاسم، جاسم علي . ١٩٩٦. في طرق تعليم اللغة العربية للأجانب . الطبعة الأولى . ماليزيا: كوالالمبور.
- ١٥- حمادة، إبراهيم. ١٩٨٩. اتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر.
- ١٦- خيرى كاظم، أحمد، جابر عبد الحميد جابر ١٩٩٧. الوسائل التعليمية والمنهج. القاهرة: دار النهضة العربية.
- ١٧- ذوقان عبيدات وعبد الرحمن والأصدقاء. ١٩٨٧. البحث العلمي. دار الفكر. عمان.
- ١٨- رفيق، محمد. ٢٠٠٧. أثر استخدام الحاسوب على تحصيل طلاب الصف الأول الثانوي في مقرر الفيزياء. رسالة الماجستير: الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. غير مصدور.
- ١٩- سلامة، عبد الحافظ محمد، ٢٠٠١. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. عمان. دار الفكر.

- ٢٠ - شحاته، حسن. ١٩٩٣. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: دار المصرية اللبنانية.
- ٢١ - صبح يوسف، والعجلوني خالد. ٢٠٠٣. أثر استخدام الحاسوب في تدريس الرياضيات لطلبة الصف الأول الثانوي العلمي على تحصيلهم واتجاهاتهم نحو الحاسوب. الجامعة الأردنية: مجلة دراسات.
- ٢٢ - طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٩٨. مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي. القاهرة: دار الفكر العربي.
- ٢٣ - عبد الوكيل الفار، إبراهيم. ٢٠٠٢. استخدام الحاسوب في التعليم. عمان: دار الفكر.
- ٢٤ - عبد المجيد سيد أحمد منصور. (د،ت) سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية. الرياض: دار المعارف.
- ٢٥ - عليان، أحمد فؤاد محمد. ١٩٩٢. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. دار المسلم. الرياض.
- ٢٦ - فوزان، عبد الرحمن إبراهيم. ٢٠٠٢. سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها العربية بين يديك: كتاب الطالب الثاني. المملكة العربية. الرياض.

ب- البحوث

- ٢٧ - توفيق الرحمن، راضين. ٢٠٠٣. تدريس تلاوة القرآن و الكلام في معهد الدراسات القرآنية سنجاسرى مالانج. رسالة الماجستير: الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. غري مصدر.
- ٢٨ - داريادي، واهيب. ٢٠٠٧. تصميم البرامج التعليمية باستخدام الحاسوب لتعليم القراءة (بقسم الأدب العربي كلية الآداب جامعة مالانج الحكومية). رسالة الماجستير: الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. غري مصدر.

٢٩- الغافر، عبد. ٢٠٠٢. مهارة الكلام وطرق تدريسها في المدرسة الثانوية الإسلامية "المؤمن" نجروكي شماني جروجول سو كاهر جو جاوى الوسطى. رسالة الماجستير: الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. غير مصدور.

٣٠- اللطيف، عبد. ٢٠٠٣. عوامل الضعف لتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بونتيا ناك. رسالة الماجستير: الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. غير مصدور.

٣١- المصطفى، سيف. ٢٠٠٦. استراتيجية تعليم مهارة الكلام في ضوء اتجاه التعليم والتعلم على السياق العام (دراسة حالة في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج). رسالة الماجستير: الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. غير مصدور.

٣٢. Ainin, Mochammad. ٢٠٠٧. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Pasuruan: Hilal Pustaka.
٣٣. Arikunto, Suharsimi. ٢٠٠٦. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
٣٤. Faisal, Sanapiah ٢٠٠٣. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Balai Pustaka.
٣٥. Healey. ٢٠٠٢. Do teachers technology good pedagogy in: curriculum, testing and new technologies ELT: Proceedings of the Second National ELT Conference. Muscat,Oman: Sultan Qobos University. .
Http://www.foyles.co.uk. Diakses pada tanggal ٣٠ Desember ٢٠٠٨.
٣٦. Hasan, Iqbal. ٢٠٠٤. *Analisis Data Penelitian dengan Statistik*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
٣٧. [Http://www.foyles.co.uk/display.asp?k:qua978.20191177&aub:L%20S%hristensen & Mice&Cle %20](http://www.foyles.co.uk/display.asp?k:qua978.20191177&aub:L%20S%hristensen%20Mice&Cle%20). Diakses pada tanggal ٢٧ Januari ٢٠٠٩.
٣٨. <http://www.moe.edu.kw/schools/aasema/intermedschools/girls/Layla/computer.htm>. Diakses pada tanggal ٢٧ Januari ٢٠٠٩.
٣٩. [Http://alfrasha.maktoob.com/archive/index.php/t-57208.html](http://alfrasha.maktoob.com/archive/index.php/t-57208.html). Diakses pada tanggal ١٥ Januari ٢٠٠٩.
٤٠. [Http://asu.shams.edu.eg/info_network/WebSites/Applications/education%20deploma/test/coursesA9.doc](http://asu.shams.edu.eg/info_network/WebSites/Applications/education%20deploma/test/coursesA9.doc). Diakses pada tanggal ١٥ Januari ٢٠٠٩.
٤١. Merrill, Poul,F, Dolman, M,N., Christensen, L.H., Khathi, V.,-Brey R, & Reynolds, P. ١٩٨٦. *Computers in education*. New jersey USA: Prentice – Hall Englewood Cliffs. [Http://www.foyles.co.uk](http://www.foyles.co.uk). Diakses pada tanggal ٣٠ Desember ٢٠٠٨.
٤٢. Nazir, Moh. ٢٠٠٣. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
٤٣. Ningrat, Koencoro. ١٩٨٠. *Metode Penelitian Masyarakat*, PT. Jakarta: Gramedia.
٤٤. Prantiasih, A. ١٩٩٧. *Perencanaan Pengajaran PPKN*. Malang: IKIP Malang.
٤٥. Sudjana. ١٩٩٠. *Statistik. Desain dan Analisis Eksperimen*. Bandung: Tarsito.
٤٦. Sudjana, Nana dan Awal Kusumah. ٢٠٠٠. *Proposal Penelitian di Perguruan Tinggi*. Bandung: Sinar Baru Algesindo. Cet II.
٤٧. Sugiyono. ٢٠٠٨. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

الملاحق

القبلي للصف الخامس

استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلا

(بحث تطويري في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج)



أجب الأسئلة التالية بالأجوبة المناسبة مع رأيك....!

١. أَهْلًا وَسَهْلًا!..
٢. أَيْنَ عُنْوَانُكَ؟
٣. هَلْ عِنْدَكَ حَقِيْبَةٌ جَدِيْدَةٌ؟
٤. هَلْ هَذَا مَكْتَبٌ جَدِيْدٌ؟
٥. مَاذَا عَلَيَ الْمَكْتَبِ؟
٦. أَيْنَ الْقَلَمُ؟
٧. بَيْتِي.....وَلَكِنْ جَمِيْلٌ
٨. مَاذَا فِي الْحَدِيْقَةِ؟
٩. أَيْنَ أَزْهَارٌ؟
١٠. أَذْكَرُ نَوْعَ الْأَزْهَارِ!..
١١. هَلْ دَرَسْتَ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ؟
١٢. هَلْ عِنْدَكَ نُقُودٌ؟
١٣. مَا اسْمُ أُمِّيكَ؟
١٤. هَلِ الْمِصْبَاحُ تَحْتَ الْمَكْتَبِ؟
١٥. أَيْنَ السَّمَكُ؟

القبلي للصف الخامس

استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلا

(بحث تطويري في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج)



مفتاح الأجوبة

إجابة الأسئلة السابقة

١. أَهْلًا بِكَ.
٢. عُنْوَانِي فِي الْقَرْيَةِ
٣. نَعَمْ، عِنْدِي حَقِيبَةٌ جَدِيدَةٌ.
٤. نَعَمْ، هَذَا مَكْتَبٌ جَدِيدٌ.
٥. عَلَى الْمَكْتَبِ كِتَابٌ جَدِيدٌ.
٦. أَلْقَلَمُ عَلَى الْمَكْتَبِ.
٧. (صَغِيرٌ)
٨. فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ.
٩. الْأَزْهَارُ فِي الْحَدِيقَةِ.
١٠. وَرَدَّةٌ وَيَسْمِينٌ.
١١. نَعَمْ، دَرَسْتُ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ.
١٢. نَعَمْ، عِنْدِي نُقُودٌ.
١٣. أُسْمُهَا ...
١٤. لَا الْمِصْبَاحُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ.
١٥. السَّمَكُ فِي الْبُرْكَاتِ.

مقررۃ الاختبار البعدي للصف الخامس
استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام
(بحث تطويري في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج)



أجب الأسئلة التالية بالأجوبة المناسبة مع رأيك....!

١. أين بيتك؟
٢. ما هذا؟
٣. ما هذه؟
٤. ما تلك؟
٥. هل عندك أدوات مدرسية؟
٦. هل عندك خدأء؟
٧. هل فوق المكتب مصباح؟
٨. ماذا على الرف؟
٩. هل كتبت بالقلم؟
١٠. ما هذا؟
١١. ماذا في غرفة المذاكرة؟
١٢. ما هذا؟
١٣. ما اسم أهلك؟
١٤. ماذا في الخزانة؟
١٥. ماذا في غرفة المذاكرة؟

مقررة الاختبار البعدي للصف الخامس
استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام
(بحث تطويري في مدرسة واحد هاشم الابتدائية الثالثة داو - مالانج)



مفتاح الأجوبة

إجابة الأسئلة السابقة

١. بيتي في الشارع....
٢. هَذَا سُورٌ.
٣. هَذِهِ شَجَارَةٌ.
٤. تِلْكَ أَزْهَارٌ.
٥. نَعَمْ، عِنْدِي أَدَوَاتٌ مَدْرَسِيَّةٌ.
٦. نَعَمْ، عِنْدِي خِدَاءٌ.
٧. نَعَمْ، فَوْقَ الْمَكْتَبِ مِصْبَاحٌ.
٨. عَلَى الرَّفِّ كُتِبَ دِينِيَّةٌ وَعَامَّةٌ.
٩. نَعَمْ، كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ.
١٠. هَذَا مَكْتَبٌ جَمِيلٌ.
١١. فِي غُرْفَةِ الْمُدَاكِرَةِ سُرِيرٌ.
١٢. هَذَا بَيْتٌ جَمِيلٌ.
١٣. إِسْمُ أَبِي.....
١٤. فِي الْخِزَانَةِ قَمِيصٌ جَمِيلٌ.
١٥. فِي غُرْفَةِ الْمُدَاكِرَةِ رَفٌّ.

استبانة على تحكيم البرنامج من الخبراء

فضيلة الأستاذ.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ حَمْدًا يُؤَافِي نِعْمَهُ وَيُكَافِي مَزِيدَهُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ
وَجْهِهِ وَعَظِيمِ سُلْطَانِهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتِ وَتَعُمُّ الْبَرَكَاتُ وَتَزِيدُ الْخَيْرَاتُ،
سُبْحَانَكَ رَبِّي لَا أُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ أَثْنَيْتَ عَلَيَّ نَفْسِكَ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، خَيْرٌ مِنْ اصْطَفَى مِنْ خَلْقِهِ، صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، وَمَنْ اتَّبَعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. وَبَعْدُ:

اعتمادا على إجراء البحث العلمي الذي قامه الباحث تحت الموضوع استخدام
"برنامج سيوش ماكس الحاسوبي" لتعليم مهارة الكلام في مدرسة "واحد هاشم"
البتدائية داو - مالانج، يقصد الباحث لهذا الحال أن يقوم "برنامج سيوش ماكس
الحاسوبي" كإنتاج الوسيلة التعليمية إلى خبراء اللغة العرابية الذي ينتجه من قيام بحثه
مدخلا وشرحا في تعليم اللغة العربية.

وبعد إتمام صنع البرنامج التعليمي الذي يشتمل حول تعليم مهارة الكلام
يعرضها الباحث على مجموعة من خبراء اللغة العربية في تكنولوجيا التعليم والحاسوب
التعليمي للتأكد من صدق محتواها ومناسبتها للطلبة. ومن ثم تحكيمها مع موياتها
وسلبيتها بالعميق كي يتناسب مع غاية هذا البحث.

شكرا جزيلاً على حسن اهتمامكم بإجابة الأسئلة الحسنى لهذه الاستبانة

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مالانج، ٢ مايو ٢٠٠٩

الطالب الباحث

سوفريانتو

رقم التسجيل: ٠٧٩١٠٠٢٧

إن الإستبانة التي تمسكنم في يديكم هي الاستبانة لتحكيم البرنامج التعليمية الحاسوبية أو الوسيلة التعليمية الحاسوبية التي صممها الباحث لتعليم مهارة الكلام للمرحلة الابتدائية. وأرجو منكم هنا أن تعطوا الاقتراحات وتحكموا بها من حيث مزياتها وسليتها وما يعتمد على ذلك البرنامج بوضع علامة \sqrt في دائرة الإجابة الجاهزة في المربعات التالية:

الرقم	المؤشرات	قائمة الأسئلة	التقدير			
			جيد جدا	جيد	متوسط	ناقص
١	عرض الشاشة	تحديد موقع الشكل أو الرسم				
		اختيار الألوان المستخدمة لأجل صحة البصر				
٢	تقديم الصور	اختيار الصور الجذابة والأصوات				
		اختيار الأفلام التعليمية الملائمة لوحداث دراسة				
٣	النصوص التعليمية	عرض الأشكال والنصوص مدي ملائمتها				
٤	عرض المادة التعليمية	ترتيب شرائح العرض من حيث صورتها				
		سهولة الانتقال من مكان إلى آخر في الشاشة الأخرى				

التوصيات والاقتراحات:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مالانج، ٢ مايو ٢٠٠٩

الطالب الباحث

سوفريانتو

رقم التسجيل: ٠٧٩١٠٠٢٧

إنتاج برنامج سويش ماكس الحاسوبي
لتعليم مهارة الكلام

أهلاً وسهلاً



استخدام برنامج "سويش ماكس" الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

بحث تطويري في مدرسة "واحد هاشيم" الابتدائية الثالثة داو - مالانج

بحث تكميلي مقدم لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية



كلية الدراسة العليا

قسم تعليم اللغة العربية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

العام الجامعي ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ م

Music / On / Off

Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI



UIN MALANG

إعداد:
سوفريانتو: (٠٧٩١٠٠٢٧)



تحت إشراف:
الدكتور محمد شيخون محمد سليمان
الدكتور نصر الدين إدريس جوهري
رقم التوظيف: ١٥٠٣٨٨٣١١



Music / On / Off

Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI



UIN MALANG








 

إرشادات الطلبة كيفية استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي:

استمرار: اضغط هذه الصورة لاستمرار الصفحة التالية  

إعادة: اضغط هذه الصورة لعودة الصفحة ما قبلها 


للخلف: اضغط هذه الصورة لعودة الصفحة الرئيسية 


وقوف: اضغط هذه الصورة للوقوف من البرامج 

Music / On / Off

Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI

UIN MALANG





استخدام برنامج موش آكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام



تقسيم الدروس:

- الدرس السادس
- الدرس السابع
- الدرس الثامن







Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI



Music / On / Off

UIN MALANG

الدرس السادس

Standar Kompetensi
 Peserta didik mampu memahami makna kata, mengucapkan kata-kata, frase, serta memahami kalimat tekstual sederhana dengan menggunakan مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ + خَيْرٌ مُقَدَّمٌ yang dirangkai dengan جَارٌ مُجْرُوزٌ أو ظرف yang terdapat di dalam teks interaksional, dengan tema حَذِيقَةُ الْمَدِينَةِ

Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI

Music / On / Off

استخدام برنامج موش آكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

UIN MALANG

حادثة المدينة

PERCAKAPAN Aisyah dan Zaenab pergi ke taman kota **الحوار**



عائشة : أهلاً وسهلاً يا صديقي !
 زینب : أهلاً بك. يا عائشة !
 عائشة : كيف حالك؟
 زینب : بخير والحمد لله.
 عائشة : هيا بنا إلى الحديقة !
 زینب : طيب.....
 عائشة : انظري، تلك الحديقة المدينة.
 زینب : نعم، هي واسعة وجميلة. ماذا في الحديقة ؟
 عائشة : في الحديقة أشجارٌ متنوعةٌ منها: شجرة الموز
 وشجرة الخرافة وشجرة العنبة وشجرة التارخيل وغيرها
 زینب : هل في الحديقة أزهار ؟
 نعم، فيها أزهارٌ متنوعةٌ منها: زهرة الوردة
 وزهرة الشمس وغيرها هيا بنا ندخلُ فيها !

Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI استخدام برنامج سوش مالنس الحاسوبى لتعليم مهارة الكلام UIN MALANG

Music / On / Off

PERCAKAPAN Aisyah dan Zaenab bercakap-cakap di taman kota. **الحوار**



عائشة : يا صديقي، ذلك كوخٌ.
 في الكوخِ بسنتاني اسمُه سعيدٌ.
 زینب : ماذا أمام الكوخ ؟
 عائشة : أمام الكوخِ بركةٌ.
 وفي البركة أسماكٌ كثيرةٌ.
 وفيها أيضا نافورةٌ.
 زینب : ماذا تحت الشجرة ؟
 عائشة : تحت الشجرة مقعدٌ طويلٌ.
 هيا بنا نجلسُ هنا !
 زینب : شكراً جزئلاً !
 عائشة : عفواً.

Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI استخدام برنامج سوش مالنس الحاسوبى لتعليم مهارة الكلام UIN MALANG

Music / On / Off

KOSAKATA **المفردات الجديدة**

 **موز**
 **مدينة**

 **حادثة**
 **بركة**

 **بريق**
 **يسمين**

Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI *استخدام برنامج سولس مانس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام*
 Music / On / Off UIN MALANG

LATIHAN 1 **أشرب أكل**

المثال: أين إبراهيم؟
إبراهيم في البستان



أين إبراهيم؟

Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI *استخدام برنامج سولس مانس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام*
 Music / On / Off UIN MALANG









مَا تَلِكُ؟ مَا هَذِهِ؟ مَا هَذَا؟





أَيْنَ نَحْنُ؟ أَيْنَ نَحْنُ؟ أَيْنَ السَّمَكُ؟



Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI استخدام برنامج سونش مانس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام
 Music / On / Off UIN MALANG





Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut sesuai dengan hiwar di atas

LATIHAN 2 التدريب الثاني



المثال : مَنْ هَذِهِ؟
 هَذِهِ أُسْتَاذَةٌ.





Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI استخدام برنامج سونش مانس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام
 Music / On / Off UIN MALANG







تلك أزهارًا هنا عامٌ هذه وردةٌ







كنا في البستان هذه شجرة النارجيل أنا بستاني

استخدام برنامج سونش مانس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام
 UIN MALANG

Music / On / Off

Tata Bahasa القواعد النحوية

جار مجرور أم ظرف + خبر مقدم + مبتدأ مؤخر

Contoh: **في الحديقة أزهار**

جار مجرور ← في الحديقة ①
 خبر مقدم ← في الحديقة ②
 مبتدأ مؤخر ← أزهار ③

استخدام برنامج سونش مانس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام
 UIN MALANG

Music / On / Off



Pilihlah salah satu jawaban dalam kurung yang sesuai!

LATIHAN 3

التذرت الثالث



المثال : مِنَ الْأَشْجَارِ ؟
مَوْزٌ

مَوْزٌ	يَسْمِينٌ	وَرْدَةٌ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI


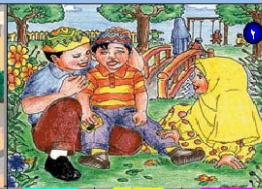

استخدام برنامج سونش مانس الحاسوبى لتعليم مهارة الكلام

UIN MALANG



Music / On / Off



		
أَسْمَاءُ	مَسْجِدٌ	سَلَامٌ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

		
مَاءٌ	عَلَى	مَنْ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI

استخدام برنامج سونش مانس الحاسوبى لتعليم مهارة الكلام

UIN MALANG



Music / On / Off

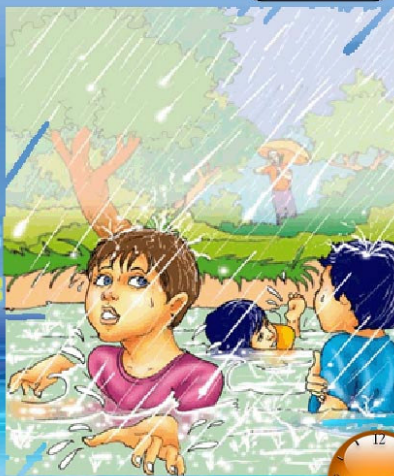


Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut sesuai dengan hiwar di atas

LATIHAN 4

التدريب الرابعة

المثال : البركة قريب المدينة.
البركة قريب من المدينة.



Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI

استخدام برنامج سونش مانس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

UIN MALANG

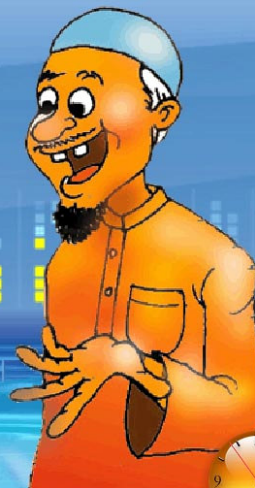


Music / On / Off



- أ. البركة
- ب. واسعة
- ج. فوق
- د. حديقة
- هـ. متنوعة
- و. حول
- ز. شجرة
- ح. أمام

- ١. لعمري حديقة...?
- ٢. في المدينة...?
- ٣. البركة كوخ
- ٤. الحديقة سور
- ٥. في... أسنالك
- ٦. من... التارجيل
- ٧. في الحديقة أزهار...
- ٨. الحزاة مصباح



Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI

استخدام برنامج سونش مانس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

UIN MALANG



Music / On / Off

الدَّرْسُ السَّابِعُ

Standar Kompetensi

Peserta didik mampu memahami makna kata, mengucapkan kata-kata, frase sesrta memahami kalimat tekstual sederhana dengan menggunakan مُسْتَدًا مُؤَخَّرًا + حَيْرَ مُقَدَّمٍ جازٍ مُجَرَّوزٍ yang dirangkai dengan أَوْ ظَرْفٌ yang terdapat di dalam teks interaksional, dengan tema فِي الْمَكْتَبَةِ التِّجَارِيَّةِ.



Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI

استخدام برنامج سويش مانس الحاسوبى لتعليم مهارة الكلام

UIN MALANG

Music / On / Off

فِي الْمَكْتَبَةِ التِّجَارِيَّةِ

PERCAKAPAN

Harun dan musa pergi ke toko alat-alat sekolah

الحوار

هَارُونُ : نَهَارَ سَعِيدَ يَا أَحِي!

مُوسَى : سَعِيدَ، يَا هَارُونُ! إِلَى أَيْنَ أَتَيْتَ؟

هَارُونُ : إِلَى الْمَكْتَبَةِ التِّجَارِيَّةِ.

مُوسَى : مَا اسْمُ الْمَكْتَبَةِ التِّجَارِيَّةِ؟

هَارُونُ : اسْمُهَا "الرَّحْمَةُ".

مُوسَى : أَيْنَ الْمَكْتَبَةُ؟

هَارُونُ : فِي شَارِعِ سُوكَارْتُو حَتَّى رَقْمِ: ١٧ سَامَارْتَجِ.

هَارُونُ : هَيَابِنَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ التِّجَارِيَّةِ!

مُوسَى : طَيِّبٌ.....

Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI

استخدام برنامج سويش مانس الحاسوبى لتعليم مهارة الكلام

UIN MALANG

Music / On / Off

استخدام برنامج سولش مانس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

PERCAKAPAN **Harun dan Musa membeli alat-alat sekolah** **الحوار**

هَارُونَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ...
 الْبَاتِعُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ أَيَّ حَيْدُمْ؟
 هَارُونَ : هَلْ عِنْدَكَ أَدْوَاتَ مَدْرَسِيَّة؟
 الْبَاتِعُ : نَعَمْ، عِنْدِي أَدْوَاتَ مَدْرَسِيَّة.
 هَارُونَ : كَمْ قَمْرٌ هَذَا الْقَلَمُ؟
 الْبَاتِعُ : ثَمَنُهُ أَلْفٌ رُوبِيَّة.
 هَارُونَ : كَمْ قَمْرٌ هَذِهِ السَّنَدُوطُ؟
 الْبَاتِعُ : ثَمَنُهَا خَمْسُ مِئَاتٍ رُوبِيَّةً (٥٠٠).
 مُوسَى : هَلْ هُنَا شَيْءٌ آخَرَ؟
 الْبَاتِعُ : نَعَمْ، مِثْلًا: رُبْرُ، لَبَنٌ، وَقَهْوَةٌ، وَشَايٌ، وَصَبُونٌ، وَغَيْرُهَا.
 مُوسَى : هَلْ عِنْدَكَ كُتُبٌ دِينِيَّة؟
 الْبَاتِعُ : نَعَمْ، عِنْدِي كُتُبٌ دِينِيَّةٌ وَعَامَّةٌ.
 مُوسَى : هَلْ ثَمَنُهَا غَالٍ؟
 الْبَاتِعُ : لَا، ثَمَنُهَا رَخِيصٌ جِدًّا.
 هَارُونَ : شُكْرًا يَا سَيِّدِي!
 الْبَاتِعُ : عَفْوًا إِلَى الْبَقَاءِ




Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI **Music / On / Off** UIN MALANG

استخدام برنامج سولش مانس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

KOSAKATA **المفردات الجديدة**



السُّكْبَةُ التِّجَارِيَّةُ



صَبُونٌ



قَهْوَةٌ



رُبْرٌ



أَدْوَاتُ مَدْرَسِيَّة



لَبَنٌ



كُتُبٌ دِينِيَّة




شَايٌ

Music / On / Off

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut sesuai dengan hiwar di atas

LATIHAN 1

أَتَدْرِبُ الْأَوْلَادَ



المثال : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ!؟
وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ!؟



Pembelajaran Bahasa Arab MI استخدام برنامج سونش مالس الحاسوبى لتعليم مهارة الكلام UIN MALANG

Music / On / Off



هل عندك أدوات مدرسية؟



أين المكتبة التجارية؟



إلى أين أنت؟



هل تبيع هذه الأشياء غال؟



كم تبيع هذا القلم؟



كم تبيع هذه المستطرة؟



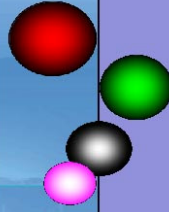
Pembelajaran Bahasa Arab MI استخدام برنامج سونش مالس الحاسوبى لتعليم مهارة الكلام UIN MALANG



Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut sesuai dengan hiwar di atas

LATIHAN 2

التدريب الثاني



المثال : ١ : مَا هَذِهِ ؟
ط : ٢ : هَذِهِ أَدَوَاتٌ مَدْرَسِيَّةٌ

أَدَوَاتٌ - مَدْرَسِيَّةٌ



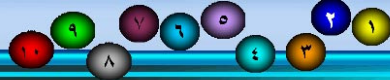
Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI

استخدام برنامج سونش مانس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

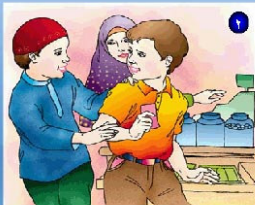
UIN MALANG



Music / On / Off



أَدَوَاتٌ - مَتْرَبَلَةٌ



نُقُودٌ - لِلشَّرَاءِ



مَجَلَّةٌ - لِلقَرَاءَةِ



قَهْوَةٌ - لَدَيْدَةٍ



حَقِيْقَةٌ - جَدِيْدَةٌ



أُمٌّ - رَحِيْمَةٌ





Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI

استخدام برنامج سونش مانس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

UIN MALANG



Music / On / Off






Tata Bahasa القواعد النحوية



جَارِ مَجْرُورٍ أَمِ ظَرْفٍ + خَبَرٍ مُتَدَمٍّ + مُبْتَدَأٍ مُؤَنَّرٍ
عِنْدِي كِتَابٌ

Contoh:

ظَرْفٍ	←	عِنْدِي	①
خَبَرٍ مُتَدَمٍّ	←	كِتَابٌ	②
مُبْتَدَأٍ مُؤَنَّرٍ	←	عِنْدِي	③





Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI استخدام برنامج سوليس ماس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام
 Music / On / Off UIN MALANG

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut sesuai dengan hiwar di atas

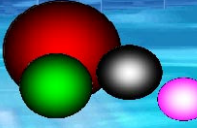

LATHIAN 3 التدريب الثالث



المثال : هَلْ عِنْدَكَ سِرْوَالٌ؟

نَعَمْ، عِنْدِي سِرْوَالٌ

هَلْ عِنْدَكَ سِرْوَالٌ؟


Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI استخدام برنامج سوليس ماس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام
 Music / On / Off UIN MALANG



?	←	هَلْ عِنْدَكَ خِدَاءٌ؟
?	←	هَلْ عِنْدَكَ نَعْلٌ؟
?	←	هَلْ عِنْدَكَ مَعْطَفٌ؟
?	←	هَلْ عِنْدَكَ قَمِيصٌ؟
?	←	هَلْ عِنْدَكَ نُقُودٌ؟





Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI *استخدام برنامج سولش ماس الحاسوبى لتعليم مهارة الكلام*
 Music / On / Off UIN MALANG



Lengkapi kalimat berikut dengan memilih kata yang tepat!

LATIHAN 4 التَّارِيفُ الرَّابِعُ

أ. أَدَوَاتٌ	١. عِنْدِي قَمِيصٌ فِي الْحِرَابَةِ
ب. كُتُبٌ	٢. فِي الْمَكْتَبَةِ.....مُنْتَوَعَةٌ
ج. لَيْسَ	٣. هَلْ مَعَكَ نَعْلٌ؟ نَعَمْ، نَعْلٌ
د. حَابِدٌ	٤. هَلْ عِنْدَكَ نُقُودٌ؟ لَا، عِنْدِي نُقُودٌ
هـ. عِنْدِي	٥. وَفِيهَا.....مَنْدَرَسِيَّةٌ



Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI *استخدام برنامج سولش ماس الحاسوبى*
 Music / On / Off UIN MALANG

المذاكرة الثامن



Standar Kompetensi

Peserta didik mampu memahami makna kata, mengucapkan kata-kata, frase serta memahami kalimat tekstual sederhana dengan menggunakan مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ + حَيَّرَ مُقَدَّمٌ نَعْتٌ baik yang dirangkai dengan نَعْتٌ وَتَمَنَعْتُ atau tidak yang terdapat di dalam teks interaksional, dengan tema فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ.

استخدام برنامج سويتش مائس الحاسوبى لتعليم مهارة الكلام

UIN MALANG

Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI Music / On / Off

في غرفة المذاكرة

PERCAKAPAN Rasyid dan Mujib bercakap-cakap di depan rumah

الحوار



رسيد: مساء الخير!

موجب: مساء النور!

رسيد: كيف حالك؟

موجب: بخير والحمد لله

رسيد: هل هذا بيتك؟

موجب: نعم، هذا بيتي تفضل، إلى بيتي

رسيد: طيب، يا أخي! أين غرفة المذاكرة؟

موجب: هذه غرفة المذاكرة. هي بجوار روضة الاستقبال.

رسيد: ماذا في غرفة المذاكرة؟

موجب: في غرفة المذاكرة رف على الرف كتب دينية وعامة.

رسيد: ماذا في غرفة المذاكرة؟

موجب: في غرفة المذاكرة رف على الرف كتب دينية وعامة.

استخدام برنامج سويتش مائس الحاسوبى لتعليم مهارة الكلام

UIN MALANG

Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI Music / On / Off

PERCAKAPAN Rasyid dan Mujib bercakap-cakap di ruang belajar **الحوار**



رَشِيدٌ : مَاذَا أَمَامَ الرَّفِّ؟
 مُجِيبٌ : أَمَامَ الرَّفِّ مَكْتَبٌ وَكُرَاسِيٌّ.
 رَشِيدٌ : وَمَاذَا فَوْقَ الْمَكْتَبِ؟
 مُجِيبٌ : فَوْقَ الْمَكْتَبِ مَضْبَاحٌ جَمِيلٌ.
 رَشِيدٌ : هَلْ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ سُرِيرٌ؟
 مُجِيبٌ : نَعَمْ، فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ سُرِيرٌ
 وَعَلَى السَّرِيرِ وَسَادَةٌ طَوِيلَةٌ.
 رَشِيدٌ : هَذِهِ الْغُرْفَةُ نَظِيفَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ.
 مُجِيبٌ : طَيِّبٌ..... هَيَّا بِنَا نَذَاكِرُ مَعًا.
 رَشِيدٌ : شُكْرًا يَا أَخِي...
 رَشِيدٌ : غَفْوًا إِلَى الْإِقَاءِ.

استخدام برنامج سويتش مانس الحاسوبى لتعليم مهارة الكلام
 PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MI
 Music / On / Off
 UIN MALANG

KOSAKATA **المفردات الجديدة**



بَيْتٌ
 رَفٌّ
 مَسْرِيرٌ
 قَلَمٌ
 غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ
 نَذَاكِرُ
 كُتُبٌ دِينِيَّةٌ

استخدام برنامج سويتش مانس الحاسوبى لتعليم مهارة الكلام
 PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MI
 Music / On / Off
 UIN MALANG



Jawablah pertanyaan berikut ini sesuai dengan hiwar!

LATIHAN I

أقربني الأول

هل هذه العُرْفَةُ وَسِيْحَةٌ؟



المثال : هل هذه العُرْفَةُ وَسِيْحَةٌ؟
نعم، هَذِهِ العُرْفَةُ وَسِيْحَةٌ




Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI *استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبى لتعليم مهارة الكلام*
 Music / On / Off UIN MALANG




هل هذا بيتك؟

أين عُرْفَةُ السُّدَاكِرَةِ؟

ماذا على الرَّفِّ؟

هل فَوْقَ الْمَكْتَبِ مِصْبَاحٌ؟

ماذا على السُّرْبِيْرِ؟

?

?

?

?

?






Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI *استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبى لتعليم مهارة الكلام*
 Music / On / Off UIN MALANG

Music / On / Off

هذه هي واحدة من الإجابات في الأقواس المناسبة

LATIHAN 2 التدريب الثاني

المثال : تَحْتِ الكُرْسِيِّ خِداءٌ ؟
جديدٌ

قَدِيمَةٌ	جَدِيدٌ	جَدِيدَةٌ

Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI استخدام برنامج سوش مائس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام
UIN MALANG

Music / On / Off

سائس

سيدة

سعيد

سعيدة

سيدة

سعيد

سعيدة

سيدة

سعيد

سائس

سيدة

سعيد

سعيدة

سيدة



سعيد

سعيدة

سيدة

سعيد

Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI استخدام برنامج سوش مائس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام
UIN MALANG


Tata Bahasa

القَوَاعِدُ النُّحَوِيَّةُ

خَبْرٌ مُتَدَمٌّ + مُبْتَدَأٌ مُؤَدَّرٌ + نَعْتٌ وَمَنْعُوتٌ

Contoh: نَوْقُ الْمَكْتَبِ مِصْبَاحٌ جَمِيلٌ

خَبْرٌ مُتَدَمٌّ	←	نَوْقُ الْمَكْتَبِ	1
مُبْتَدَأٌ مُؤَدَّرٌ	←	مِصْبَاحٌ جَمِيلٌ	2
نَعْتٌ وَمَنْعُوتٌ	←	مِصْبَاحٌ جَمِيلٌ	



Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI

استخدام برنامج سولس أكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

Music / On / Off

UIN MALANG




Music / On / Off

Buatlah kalimat seperti dalam contoh ini!

LATIHAN 3

التَّرْبِيَةُ النَّبَوِيَّةُ

المثال : قَلَمٌ
كُتِبَتْ بِالْقَلَمِ





Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI

استخدام برنامج سولس أكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

UIN MALANG

Music / On / Off

ح ه و د ج ب ا

رَفَا رَسَادَة سَوِيْرَة بَيْت

كُتِبَ كِرَاسِي مَكْتَبُ الْمَذَاكِرَة

Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI استخدام برنامج سوشل مالنس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام UIN MALANG

Boothah pertanyaan dari jawaban berikut ini!

LATIHAN 4 التدریب الرابع

المثال : هل على المكتب قلم؟
(نعم، على المكتب قلم)

نعم، على المكتب قلم

Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI استخدام برنامج سوشل مالنس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام UIN MALANG

Music / On / Off





في غرفة المُدَاكِرَة مَكْتَب خَدِيد.



إِسْمُ أَبِي سَيِّدَة إِسْحَاق.



نَعَمْ، عِنْدِي إِزَارٌ جَدِيدٌ.



نَعَمْ، عَلَى الوَاقْتِ كُتِبَ دِينِيَّةٌ وَعَالَمِيَّةٌ.



نَعَمْ، فِي غُرْفَةِ المُدَاكِرَة سُرُورٌ.



يَنْتَبِي فِي الشَّارِعِ أَحْسَنُ تَابِي قَاتِلِح.



Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI استخدام برنامج سوش مالنس الحاسوبى لتعليم مهارة الكلام

Music / On / Off UIN MALANG

إلى اللقاء





Music / On / Off

الباحث بين السطور

ولد سوفريباتو بباطي في ٢٢ اكتوبر ١٩٨٢م. وهو الابن الثاني من أبويه الحاج علي رضوان والحاجة نور الرحمة. وله أختان هما نصلحة (أخته الكبيرة) و سري نور ياتي (أخته الصغيرة) .



حينما وصل عمره إلى السنة السادسة بدأ دراسته في المدرسة الإبتدائية الحكومية بباطي سنة ١٩٩٠ م، ويخرج منها سنة ١٩٩٦م. وفي أثناء الدراسة في تلك المدرسة، هو يدرس في مدرسة بحر العلوم الإبتدائية الإسلامية الأهلية أيضا بباطي سنة ١٩٩٢م. وخرج منها سنة ١٩٩٦م. ثم التحق إلى مدرسة روضة العلوم المتوسطة سنة ١٩٩٧ - كويانجان، وخرج منها سنة ٢٠٠٠ م. وفي سنة ٢٠٠٠م، واصل الدراسة في المدرسة العالية بالقرية الواحدة، وتمت منها سنة ٢٠٠٢م.

وفي سنة ٢٠٠٢، سجّل اسمه في قسم الأدب العربيّ كلية الآداب بجامعة مالانج الحكومية، وتمت دراسته سنة ٢٠٠٧. لم يكن شابعا في طلب العلوم بجامعة مالانج الحكومية يستمر دراسته إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج سنة ٢٠٠٧. وفي حلال الدراسة، يكون معلما في مدرسة الرحمة المتوسطة الإسلامية سنة ٢٠٠٧-٢٠٠٨ ومربيا في المعهد الإسلامي هداية الله ٢٠٠٧-٢٠٠٨ ومدرسة واحد هاشم الإبتدائية الثالثة داو - مالانج سنة ٢٠٠٧ حتى الآن ومدرسة نور الهدا المتوسطة سنة ٢٠٠٧-٢٠٠٨ ومدرسة خديجة المتوسطة سنة ٢٠٠٨ حتى الآن.

وأما أعماله بعد ما يخرج من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج هي ليكون مدرسا وخبير اللغة العربية في المستوى العالي، هدفا لتنمية العلوم التي نالها من الجامعتين المعتمدين.