

فعالية استخدام الغناء بوسيلة الفيديو في تعليم المفردات العربية بالمدرسة الابتدائية
الإسلامية بليتار

البحث الجامعي

إعداد

أنيسة الفطريانا

الرقم التسجيل: ١٩١٥٠١٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

فعالية استخدام غناء بوسيلة الفيديو في تعليم المفردات العربية بالمدرسة الابتدائية
الإسلامية بليتار

البحث الجامعي

مقدمة إلى كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لا ستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس

إعداد

أنيسة الفطريانا

الرقم التسجيل: ١٩١٥٠١٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

خطاب الموافقة

البحث العلمي بعنوان " فعالية استخدام غناء بوسلة الفيديو في تعليم المفردات
العربية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية باليتار" الذي قدمته أنيسة الفطريانا قد فحصته
المشرفة ووافقته على تقديمه أمام مجلس المناقشة في مالانج، ١٨ يوليو ٢٠٢٣ ..

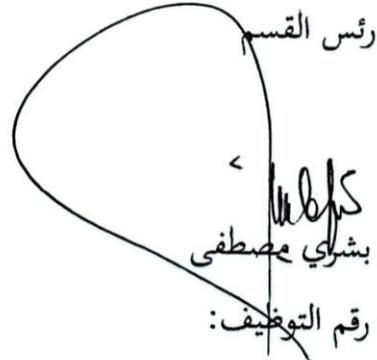
المشرفة



رقم التوظيف:

١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠٢٢

رئيس القسم



رقم التوظيف:

١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠٢٢

تقرير مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان " فعالية استخدام الغناء بوسيلة الفيديو في تعليم المفردات العربية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية بليتار " الذي قدمته أنيسة الفطريانا قد فحصته المشرفة ووافقته على تقديمه أمام مجلس المناقشة في ٢٠٢٣.....

مجلس المناقشة



د. توفيق الرحمن الماجستير

المناقش الرئيس

رقم التوظيف: ٢١٠٠٢١٩٧٧٠٥١٨٢٠٣١



د. شهادة الماجستير

الرئيس

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١



د. زكية عارفة

السكرتير/المشرفة

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

اقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه

الإسم : أنيسة الفطريانا

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠١٠١

عنوان البحث : فعالية استخدام الغناء بوسيلة الفيديو في تعليم المفردات العربية
بالمدرسة الابتدائية الإسلامية بليتار

أقرّ بأن هذا البحث الذي حضرته لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد كتبتة بنفسي وليس من حق غيري. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من حقه وليس من حقي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على لجنة المناقشة.

صاحبة الإقرار



أنيسة الفطريانا

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠١٠١

شعار

بسم الله الرحمن الرحيم

فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ

(ال عمران: ١٥٩)

فاصبر صبر المريض على مرارة الدواء انتظار للشفاء

(كتاب كفاية الأتقياء)

إهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى:

إلى عائلتي المحبوبة يعني أبي عبدالله بإيمان و أبي ناناع قاسم ثم أمي سونارية وأمي خير
النعمة وجميع أصدقائي الذين يرافقني في الحزن والسعيد أثناء المحاضرات.

إلى مرابي روعي يعني جميع المشايخ والأساتيد والأستاذات ومن قد علمني وأرشدني
بالجهد والصبر.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا وحبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عز وجل الذي قد أعطى الباحثة نعمة كثيرة حتى قد انتهت من البحث العلمي. هذا البحث العلمي مخصص لإنجاز المشروع النهائي للحصول على بكالوريوس التربية (S.Pd) في كلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية.

في عملية إكمال هذا البحث العلمي، تنال الباحثة الكثير من المساعدة من العديد من الأطراف. تقول الباحثة شكرا إلى:

(١) فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

(٢) فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير، بوصفه عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

(٣) فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير، بوصفه رئيس قسم التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

(٤) فضيلة الدكتورة زكية عارفة الماجستير، كمشرفتي في تقديم الإرشاد والتوجيه وكذلك الدعم التحفيزي دائما.

(٥) جميع المعلمين والمعلمات في قسم التعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

(٦) فضيلة الوالدين المحبوبين، المعلمين الأولين في الحياة الباحثة مند ولادتها حتى تصل إلى عمرها الآن. وعلى جميع أعضاء أسرتي الذين شجعوني ورحيموني في طول حياتي..

وأخيراً، في كتابة هذا البحث، مازال هناك الكثير من الأخطاء التي تخلصاً من تصحيح الباحثة. لذلك تتطلع الباحثة إلى الإقتراحات والانتفاد من القراء حتى تكون الكتابة في المستقبل أفضل.

مالانج، ٢٥ يوليو ٢٠٢٣

الباحثة

أنيسة الفطريانا

١٩١٥٠١٠١

المحتويات

أ.....	خطاب الموافقة
ب.....	تقرير مجلس المناقشة
ب.....	اقرار الباحثة
د.....	شعار
و.....	كلمة الشكر والتقدير
ح.....	المحتويات
ك.....	قائم الجداول
م.....	قائمة الملاحق
ن.....	مستخلص البحث باللغة العربية
س.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ع.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
١.....	الفصل الأول
١.....	المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٣.....	ب. أسئلة البحث
٤.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. حدود البحث
٤.....	هـ. فوائد البحث
٥.....	و. الدراسات السابقة
٧.....	ز. تحديد المصطلحات
٧.....	ح. هيكل البحث

٩	الفصل الثاني
٩	الإطار النظري
٩	١. غناء بوسيلة الفيديو
٩	أ. تعريف غناء بوسيلة الفيديو
١١	ب. هدف غناء بوسيلة الفيديو
١٢	ج. وظيفة غناء بوسيلة الفيديو
١٤	د. مزايا وعيوب استخدام غناء بوسيلة الفيديو
١٥	٢. تعليم المفردات العربية
١٥	أ. تعليم اللغة العربية
١٧	ب. أهداف تعليم المفردات العربية
١٧	ج. استراتيجية تعليم المفردات العربية
١٨	هـ. فروض البحث
٢٠	الفصل الثالث
٢٠	منهجية البحث
٢٠	أ. مدخل البحث ونوعه
٢٠	ب. ميدان البحث
٢٠	ج. متغيرات البحث
٢١	د. مجتمع البحث وعينته
٢٢	هـ. البيانات ومصادرها
٢٣	و. أدوات البحث
٢٣	ز. صحة البيانات وثقتها
٢٧	ح. طريقة جمع البيانات
٢٨	ط. تحليل البيانات

٣٢	ي. إجراء البحث
٣٤	الفصل الرابع
٣٤	عرض البيانات وتحليلها
٦٠	الفصل الخامس
٦٠	المناقشة نتائج البحث
		أ. فعالية استخدام الغناء بوسيلة فيديو لنطق المفردات في تعليم اللغة العربية في
٦١	الفصل الثاني مدرسة الإبتدائية المعارف الثاني ماركوموليا
		ب. فعالية استخدام الغناء بوسيلة الفيديو لإستعاب المعنى المفردات في تعليم اللغة
٦٤	العربية في الفصل الثاني مدرسة إبتدائية المعارف الثاني ماركوموليا
٦٧	الفصل السادس
٦٧	الخاتمة
٦٧	أ.ملاخص نتائج البحث
٦٨	ب. المقترحات
٧٠	قائمة المراجع
٧٣	الملاحق
٧٤	الملاحق
٩٧	السيرة الذاتية

قائم الجداول

الجدول ١	: الدراسات السابقة
الجدول ٢	: نتائج اختبار صحة البيانات
الجدول ٣	: نتائج اختبار صحة البيانات (Korelasi)
الجدول ٤	: نتائج اختبار موثقية
الجدول ٥	: مؤشر الثبات والتفسير
الجدول ٦	: ن الجينات
الجدول ٧	: نتائج الاختبار القبلي والبعدي الفصل التجريبي
الجدول ٨	: نسبة مئوية اكتمال نتائج الاختبار القبلي للطلاب الفصل التجريبي
الجدول ٩	: نسبة مئوية اكتمال نتائج الاختبار البعدي للطلاب الفصل التجريبي
الجدول ١٠	: نتائج الاختبار القبلي والبعدي الفصل الضابط
الجدول ١١	: نسبة مئوية اكتمال نتائج الاختبار القبلي للطلاب الفصل الضابط
الجدول ١٢	: نسبة مئوية اكتمال نتائج الاختبار البعدي للطلاب الفصل الضابط
الجدول ١٣	: اختبار درجة ن الجينات
الجدول ١٤	: اختبار درجة ن الجينات (Descriptive)
الجدول ١٥	: نتائج اختبار الحالة الطبيعية
الجدول ١٦	: اختبار التجانس
الجدول ١٧	: اختبار Mann Whitney U

الجدول ١٨	: اختبار الإحصائي Mann Whitney U
الجدول ١٩	: نتائج اختبار القبلي والبعدي الفصل التجريبي
الجدول ٢٠	: نسبة مئوية اكتمال نتائج الاختبار القبلي للطلاب الفصل التجريبي
الجدول ٢١	: نسبة مئوية اكتمال نتائج الاختبار البعدي للطلاب الفصل التجريبي
الجدول ٢٢	: نتائج الاختبار القبلي والبعدي الفصل الضابط
الجدول ٢٣	: نسبة مئوية اكتمال نتائج الاختبار القبلي للطلاب الفصل الضابط
الجدول ٢٤	: نسبة مئوية اكتمال نتائج الاختبار البعدي للطلاب الفصل الضابط
الجدول ٢٥	: اختبار درجة ن الجينات
الجدول ٢٦	: اختبار درجة ن الجينات (Descriptive)
الجدول ٢٧	: نتائج اختبار الحالة الطبيعية
الجدول ٢٨	: اختبار التجانس
الجدول ٢٩	: اختبار Mann Whitney U
الجدول ٣٠	: اختبار الإحصائي Mann Whitney

قائمة الملاحق

الملاحق ١ : خطة الدرس

الملاحق ٢ : أسئلة اختبار القبلي

الملاحق ٣ : أسئلة الاختبار البعدي

الملاحق ٤ : نماذج التقييم

الملاحق ٥ : رسالة البحث

الملاحق ٦ : الوثائق البحثية

مستخلص البحث

أنيسة الفطريانا. ٢٠٢٣. فعالية استخدام الغناء بوسيلة الفيديو في تعليم المفردات العربية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية بليتار. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرفة: الدكتور زكية عارفة الماجستير.

الكلمة الأساسية: الغناء بوسيلة الفيديو، تعليم المفردات العربية

هذا البحث يبحث عن فعالية استخدام الغناء بوسيلة الفيديو في تعليم المفردات العربية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية بليتار. تعد وسائل غناء بوسيلة الفيديو إحدى وسائل التعلم التي تصف كائناً يتحرك في وقت واحد متبوعاً بالصوت المناسب. من المتوقع أن يؤدي استخدام غناء بوسيلة الفيديو إلى زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم ويمكن أن يسهل على الطلاب حفظ وفهم المفردات العربية بسهولة ودقة. ويهدف هذا البحث: (١) لمعرفة فعالية استخدام الغناء بوسيلة الفيديو لنطق المفردات في تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني مدرسة ابتدائية المعارف ماركوموليا ٢.٢ (٢) لمعرفة فعالية استخدام الغناء بوسيلة الفيديو في استيعاب المعنى المفردات في تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني مدرسة ابتدائية المعارف ماركوموليا ٢.

منهج البحث الذي تستخدم الباحثة هو المدخل الكمي والمنهج شبه التجريبي. تصميم البحث المستخدم هو فصل الضابط والفصل التجريبي. كانت موضوعات البحث من طلاب الصف الثاني "أ" كفصل الضابط بإجمالي ١٦ طالباً ، والفصل الثاني "ج" كفصل تجريبي بإجمالي ١٦ طالباً. كانت تقنية جمع البيانات المستخدمة عبارة عن أداة اختبار شفوية واختبار كتابي مع الاختبار قبلي والاختبار البعدي.

وأظهرت النتائج أن استخدام غناء بوسيلة الفيديو في تعلم المفردات العربية كان فعالاً في إتقان نطق المفردات العربية وفي استيعاب المعنى المفردات العربية. تُظهر نتائج اختبار ن جينات (N-Gain Score) في أسئلة البحث الأولى قيمة $g < 0,3$ أي $0,4312$ ، لذلك يتم تصنيف قيمة ن جينات على أنها منخفضة. بعد ذلك ، نظراً لعدم توزيع البيانات بشكل طبيعي ، استبدل الباحثون الاختبار المستقل باختبار Mann Whitney-U بنتيجة Asymp.Sig (2-tailed) بقيمة $0,004$ ، حيث كانت النتيجة أقل من القيمة الاحتمالية $0,05$. أن استخدام غناء بوسيلة الفيديو لإتقان نطق المفردات العربية بشكل فعال. ثم في أسئلة البحث الثانية ، تُظهر نتائج اختبار درجة اكتساب ن جينات قيمة $0,07 < g < 0,03$ أي $0,5601$ ، لذلك يتم تصنيف قيمة ن جينات على أنها متوسطة. وأظهرت نتائج اختبار Mann Whitney-U أن قيمة Asymp.Sig (2-tailed) هي $0,002$ ، وخلص إلى أن استخدام غناء بوسيلة الفيديو لإستيعاب المعنى المفردات العربية فعال.

ABSTRACT

Fitriana, Anissatul. 2023. the effectiveness of using video song media for learning Arabic vocabulary at Islamic elementary schools. Thesis Research. Arabic Language Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor : Dr. Zakiyah Arifah, M.Pd.

Keywords: Video Song Media, Learning Arabic Vocabulary

This study examines the effectiveness of using video song media in teaching Arabic vocabulary to second grade students at MI Al-Ma'arif 02 Margomulyo Blitar. Song video media is one of the learning media that describes an object that moves simultaneously followed by the appropriate sound. The use of video song media is expected to increase students' interest in learning and can make it easier for students to memorize and understand Arabic vocabulary easily and precisely. The aim of this study: 1) To find out the effectiveness of using video song media on the pronunciation of Arabic vocabulary for second grade students of MI Al-Ma'arif 02 Margomulyo 2) To find out the effectiveness of using video song media on mastering the meaning of Arabic vocabulary for second grade students of MI Al-Ma'arif 02 Margomulyo.

The research method that researchers use is a quantitative approach with a quasi-experimental method. The research design used is the control class and the experimental class. The research subjects were class 2A students as the control class with a total of 16 students. And class 2C as an experimental class with a total of 16 students. The data collection technique used was an oral test instrument and a written test with pre-test and post-test.

The results of the study show that the use of video song media in learning Arabic vocabulary is effective both in mastering the pronunciation of Arabic vocabulary and in understanding Arabic vocabulary. The results of the N-Gain Score test in the first problem formulation show a value of $0,3 < g < 0,7$, namely 0.4312, so the n-gain value is categorized as low. Then because the data was not normally distributed, the researchers replaced the independent test with the Mann Whitney-U test with an Asymp.Sig (2-tailed) result of 0.004 where the result was smaller than the probability value of 0.05. It was concluded that the use of video song media for mastery of Arabic vocabulary pronunciation was effective. Then in the second problem formulation, the N-gain score test results show a value of $0.3 < g < 0.7$, namely 0.5601, so the N-gain value is categorized as moderate. And the results of the Mann Whitney-U test show that the Asymp.Sig (2-tailed) value is 0.002, it is concluded that the use of video song media for mastering understanding the meaning of Arabic vocabulary is effective.

ABSTRAK

Fitriana, Anissatul, 2023. Efektivitas Penggunaan Media Vidio Lagu untuk Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab di Sekolah tingkat Ibtidaiyah Blitar. Penelitian Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. Zakiyah Arifah, M.Pd.

Penelitian ini mengkaji efektivitas penggunaan media vidio lagu dalam pengajaran kosakata bahasa Arab kepada siswa kelas dua MI Al-Ma'arif 02 Margomulyo Blitar. Media vidio lagu merupakan salah satu media pembelajaran yang menggambarkan suatu objek yang bergerak secara bersamaan dengan diikuti suara yang sesuai. Penggunaan media vidio lagu ini diharapkan dapat meningkatkan artikuasi pelafadzan kosakata dan mempermudah siswa dalam menghafal dan memahami kosakata bahasa Arab dengan mudah dan tepat. Penelitian ini bertujuan: 1) Untuk mengetahui efektifitas penggunaan media vidio lagu terhadap pengucapan kosakata bahasa Arab bagi siswa kelas dua MI Al-Ma'arif 02 Margomulyo. 2) Untuk mengetahui efektifitas penggunaan media vidio lagu terhadap penguasaan makna kosakata bahasa Arab bagi siswa kelas dua MI Al-Ma'arif 02 Margomulyo.

Metode penelitian yang peneliti gunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen quasi. Desain penelitian yang digunakan adalah dengan menggunakan kelas kontrol dan kelas eksperimen. Subyek penelitian adalah siswa kelas 2A sebagai kelas kontrol dengan jumlah siswa sebanyak 16. Dan kelas 2C sebagai kelas eksperimen dengan jumlah siswa sebanyak 16. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan menggunakan instrument tes lisan dan tes tulis dengan uji pre-test dan post-test.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media vidio lagu dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab efektif baik dalam penguasaan pengucapan kosakata bahasa Arab maupun dalam penguasaan pemahaman kosakata nahasa Arab. Pada hasil uji N-Gain Score pada rumusan masalah pertama menunjukkan nilai $0,3 < g < 0,7$ yakni 0,4312 maka nilai n-gain dikategorikan sedang. Kemudian dikarenakan data tidak berdistribusi normal, maka peneliti mengganti uji independent test dengan uji Mann Whitney-U dengan hasil Asymp.Sig (2-tailed) sebesar 0,004 dimana hasil tersebut lebih kecil dari nilai probabilitas sebesar 0,05 hal ini disimpulkan bahwa penggunaan media vidio lagu untuk penguasaan pengucapan kosakata bahasa Arab efektif. Kemudian pada rumusan masalah kedua pada hasil uji N-gain Score menunjukkan nilai $0,3 < g < 0,7$ yakni 0,5601 maka nilai N-gain dikategorikan sedang. Dan hasil dari uji Mann Whitney-U menunjukkan bahwa nilai Asymp.Sig (2-tailed) 0,002 maka disimpulkan bahwa penggunaan media vidio lagu untuk penguasaan pemahaman makna kosakata bahasa Arab efektif.

الفصل الأول الإطار العام

المقدمة

أ. خلفية البحث

أحد العناصر المهمة في تعلم اللغة هو بالطبع إتقان الكثير من المفردات وحفظها. من خلال حفظ الكثير من المفردات، سيكون من السهل على الطلاب الانتقال إلى مراحل أخرى من تعلم اللغة العربية، مثل مهارة قراءة ومهارة كلام. يقال أن المفردات هي العمود الفقري للغة. عندما يتمكن شخص ما من إتقان المفردات بشكل جيد، سيتمكن شخص ما من التعبير عن نفسه بسهولة بطريقة ذات معنى باستخدام جملة. هناك العديد من العوامل المتعلقة بإتقان المفردات بما في ذلك تنظيم المواد التعليمية وأدوات التقييم والمؤشرات وأهداف التعلم وكيفية تجميع الأنشطة وطرق التعلم العملية واستخدام وسائل التعلم.¹ من نتائج الملاحظات التي قدمها الباحثون في المدرسة الابتدائية المعارف ماركوموليا ٢ في تعليم اللغة العربية، يعتقد العديد من الطلاب أن اللغة العربية لغة صعبة وغريبة جدًا.

هم أكثر عرضة لتعلم اللغات غير العربية، ولا حتى عدد قليل من الطلاب الذين يفتقرون إلى إتقان المفردات العربية. هناك العديد من مقاطع الفيديو الكرتونية للأطفال أو مقاطع الفيديو التعليمية التي تستخدم اللغة الإنجليزية، لذا فإن اللغة العربية أقل شهرة لدى الأطفال. يعد تعلم اللغة العربية بين الأطفال تحديًا للمدرسين. كيفية اختيار

فعالية استخدام وسيلة تعليم صندوق البطاقة الغامضة في تعليم المفردات بالفصل الثاني "، Fifiangsih Mei¹ (2022). Diss UIN Saizu", مدرسة محمدية الابتدائية تيمبانج بوربالينجا العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

أساليب واستراتيجيات التعلم المناسبة للأطفال، وكيفية جذب انتباه الأطفال، وكيفية بناء حماس الأطفال وحماسهم للتعلم، هذا تحد كبير يجب أن يأخذ في الاعتبار من قبل المعلم.

وانطلاقاً من ذلك، حتى تتم عملية التعلم بسلاسة وفعالية، فإننا نحتاج إلى وسائل تعليمية كأداة^٢. يمكن تفسير الوسائل التعليمية على أنها مكون من مصادر التعلم أو المعدات التي تحتوي على مواد تعليمية موجودة في بيئة الطالب ويمكن أن تحفز الطلاب على الدراسة بجدية أكبر^٣. إحدى وسائل التعلم التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية هي استخدام الوسائل المرئية والمسموعة^٤. يريد الباحثة تطبيق استخدام غناء بوسيلة الفيديو كأحد الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها. يمكن أن يساعد استخدام وسائل غناء الفيديو في زيادة دافع التعلم لدى الطلاب في التعلم، وتسهيل حفظ المفردات، كما سيوفر تجارب تعليمية مع وسائل التعلم بحيث يكون الطلاب أكثر نشاطاً واستجابة في المشاركة في أنشطة التعلم.

بناءً على المشكلات المذكورة أعلاه، هناك بحث تم إجراؤه بواسطة مادا ايو كوسوما نيعروم فيما يتعلق بزيادة إتقان المفردات العربية من خلال الحفظ أثناء الغناء والذي كان له نتائج فعالة^٥. كما أجريت دراسة أخرى بواسطة تير تامي كونارتي الذي أوضح

² Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, "Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab" (2011).

³ Siti Mahmudah, "Media Pembelajaran Bahasa Arab," *An-nabighoh* 20.01 (2018): 129–138.

محمد عرف, "المقرنة بين التعلم باستعمال وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في تطوير مهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفونجوكوسوما مالانج," ٢٠٢٢.

⁵ Mada ayu sinung Kusumaningrum, "Upaya Peningkatan Kosakata Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Fie Sabilil Muttaqien Ngarengan Kedunggalar Ngawi," *Diss. IAIN Ponorogo* (2018).

أن استخدام الوسائل المرئية والمسموعة في تعلم اللغة العربية له تأثير إيجابي.^٦ ما يميز البحث السابقة عن البحث الحالي هو الوسائل المستخدمة. في هذه الدراسة، استخدم الباحثون غناء بوسيلة الفيديو لإتقان تعلم المفردات العربية. تختلف مقاطع الفيديو المستخدمة أيضًا عن مقاطع الفيديو التعليمية الشائعة الاستخدام، لأن أغاني الفيديو التي يستخدمها الباحثون أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام. من السهل أيضًا على الطلاب رؤيتها الصور المستخدمة في الفيديو.

استنادًا إلى بعض المشكلات التي واجهها الباحثة، فإن الحلول التي يقدمها الباحثة في عملية تعلم اللغة العربية، خاصة في تعلم المفردات، أي باستخدام غناء بوسيلة الفيديو، ومن المتوقع أن يكون ذلك قادرًا على زيادة فهم المفردات العربية.

بناءً على الوصف أعلاه، يهتم الباحثة بإجراء بحث في المدرسة الابتدائية المعارف ماركوموليا ٢ بموضوع "فعالية استخدام الغناء بوسيلة الفيديو في تعليم المفردات العربية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية بليتار".

ب. أسئلة البحث

متعلق بخلفية البحث، وجدت الباحثة أسئلة البحث كما يلي:

١. ما مدى فعالية استخدام الغناء بوسيلة الفيديو لنطق المفردات في تعليم اللغة

العربية في الفصل الثاني مدرسة ابتدائية المعارف ماركوموليا ٢؟

٢. ما مدى فعالية استخدام الغناء بوسيلة الفيديو في استيعاب المعنى المفردات في

تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني مدرسة ابتدائية المعارف ماركوموليا ٢؟

⁶ Tri tami Gunarti, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyah," *Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 3.2 (2020): 122-129.

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة فعالية استخدام الغناء بوسيلة الفيديو لنطق المفردات في تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني مدرسة إبتدائية المعارف ماركوموليا ٢
٢. لمعرفة فعالية استخدام الغناء بوسيلة الفيديو في استيعاب المعنى المفردات في تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني مدرسة إبتدائية المعارف ماركوموليا ٢

د. حدود البحث

١. يقتصر تعليم اللغة العربية على تعليم المفردات في تعليم اللغة العربية
٢. استخدام وسائل تعليم غناء بالفيديو في تعلم المفردات العربية في طلاب الصف الثاني في المدرسة الإبتدائية المعارف ماركوموليا ٢ بليتار
٣. قدرة الطلاب على إتقان المفردات العربية باستخدام غناء بوسيلة الفيديو
٤. فاعلية تعليم المفردات بغناء بوسيلة الفيديو

هـ. فوائد البحث

الفوائد المتوقعة من الباحثة هي:

١. للمعلمين
يمكن للمعلمين تطوير وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام في عملية التعليم
٢. للطلاب
كأداة يمكن أن تزيد من دافع التعليم وتوفر خبرات تعليمية جديدة

٣. للمدرسة

الاستفادة من المرافق والبنية التحتية المتوفرة في المدرسة وتحسين جودة التعلم بحيث يت أهداف التعلم

و. الدراسات السابقة

هذا الدراسات السابقة الأتي يرتبط بهذا البحث:

الجدول ١ الدراسات السابقة

رقم	عنوان البحث	التساوي	الإختلاف	نتائج البحث
١.	تيتين ايو نيعروم، موح أريف (٢٠٢٠) (Efektifitas) Media Pembelajaran Dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab)	تناقش هذه الدراسة استخدام وسائل التعليم لتعليم المفردات	يستخدم هذا البحث نوعاً من البحث النوعي بمنهج وصفي والذي يعتمد فقط على الخبرات التي يتم رؤيتها في عملية التعلم اليومية في المدرسة.	تشير نتائج هذه الدراسة إلى أنه من خلال أداة التعلم هذه هناك فعالية في تطوير التعلم في إتقان المفردات

<p>تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن استخدام الوسائل السمعية والبصرية المعتمدة على الفلاش في زيادة إتقان المفردات العربية أكثر فاعلية من تطبيق الأساليب التقليدية دون استخدام وسائل التعلم. ويمكن ملاحظة ذلك من نتائج الاختبار التمهيدي متوسط الدرجات في الفئتين التجريبية والضابطة هما ٥٤ و ٥٣، ونتائج متوسط درجات الاختبار البعدي في الصنفين</p>	<p>تستخدم الوسائل المستخدمة فلاش سمعي بصري</p>	<p>تناقش هذه الدراسة فعالية استخدام الوسائل التعليمية لتعلم المفردات. تم إجراء البحث باستخدام المنهج الوصفي الكمي من خلال منهج شبه تجريبي.</p>	<p>جيحيف عبدل عزيز (٢٠١٣) Efektifitas Penggunaan Media Audio Visual Berbasis Flash Dalam Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab</p>	<p>٢.</p>
--	--	--	---	-----------

التجريبي والضابط				
٧٦ و ٨٧.				

ز. تحديد المصطلحات

إن تحديد المصطلحات في هذا البحث كما يلي :

١. غناء بوسيلة الفيديو

تعد وسائل فيديو الأغاني وسيلة تقدم مواد في شكل نصوص وصور بالإضافة إلى أصوات مونولوج حول المادة حتى يتمكن الطلاب من الانتباه والاستماع إلى مقاطع الفيديو في عملية التعليم.

٢. المفردات العربية

أهم شيء في التعلم هو إتقان المفردات. المفردات هي أهم عنصر يحتاج إلى إتقانه من قبل شخص ما لإتقان اللغة.

ح. هيكل البحث

يتكون هذا البحث من ستة أبواب، منها :

الفصل الأول مقدمة، يشتمل على خليفة البحث وأسئلة البحث وحدود البحث وأهداف البحث وفوائد البحث والدراسات السابقة وتحديد المصطلحات وهيكل البحث.

الفصل الثاني إطار النظري التي تتألف من البحث النظري عن النظام الكتلة والبحث النظري عن التعليم اللغة العربية.

الفصل الثالث منهجية البحث، منها مدخل البحث ونوعه ومكان البحث ومتغيرات البحث ومجتمع البحث والبيانات ومصدرها و أدوات البحث وصحة البيانات وثقتها وطريقة جمع البيانات و تحليل البيانات وإجراء البحث.

الفصل الرابع، عرض البيانات و تحليلها.

الفصل الخامس، مناقشة نتائج البحث.

الفصل السادس، الخاتمة يتألف من ملاحظ نتائج البحث واقتراحات.

الفصل الثاني

الإطار النظري

١. الغناء بوسيلة الفيديو

أ. تعريف الغناء بوسيلة الفيديو

تأتي كلمة وسائل هي والتي تعني حرفياً "الوسائل" أو الوسيط أو المقدمة. في اللغة العربية، وسيط أو وسيط لتوصيل الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة.^٧ في كتاب الوسائل التعليمية لمصطفى أبي حامد وآخرون، تم توضيح أن الوسائل هي وسيط لتوصيل رسالة بالمستلم. بالإضافة إلى ذلك، فهو أيضاً محفز للأفكار والمشاعر والانتباه ويمكن أن يشجع على الرغبة في المشاركة في التعلم.^٨

تعرف جمعية تكنولوجيا التعليم والاتصالات (AECT) وسائل الإعلام بأنها كل ما يتم استخدامه لعملية توزيع المعلومات. تعرف جمعية التعليم (NEA) أيضاً الوسائل على أنها كائن يمكن رؤيته وسماعه والتحدث عنه وقراءته وتعديله واستخدامه بشكل صحيح في أنشطة التدريس والتعلم بحيث يمكن أن تؤثر على الفعالية في التعلم.^٩

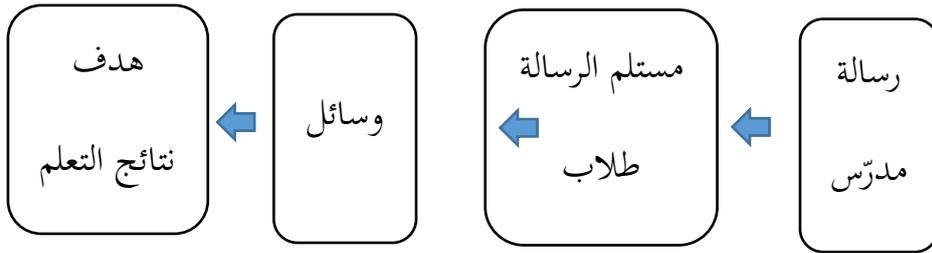
من بعض التعريفات أعلاه، يمكننا أن نرى أن وسائل التعلم هي وسيلة لتوجيه المعلومات أو رسالة في التعلم. ستساعد الوسائل التعليمية المصممة جيداً الطلاب بشكل كبير في تحقيق هدف التعلم. بمعنى آخر، يُقال أيضاً أن وسائل

⁷ Azhar Arsyad, "Media Pembelajaran" (2011).

⁸ Abi Mustofa Hamid, *Media Pembelajaran* (Yayasan kita menulis, 2020).

⁹ Basyirudin Usman Asnawir, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Pers, n.d.).

الإعلام هي أداة اتصال في أنشطة التدريس والتعلم. في مرحلة عملية الاتصال، هناك تسلسل لنقل المعلومات أو الرسائل من مصادر الرسائل المختلفة إلى مستلمي الرسائل.^{١٠}



هناك العديد من أنواع الوسائل التي يمكن أن يستخدمها اختصاصيو التوعية في عملية التدريس والتعلم، ولكن يجب أن يكون اختصاصيو التوعية انتقائيين في اختيار نوع الوسائل. من بين الأنواع العديدة لوسائل التعلم وفقاً لساديومان (٢٠٠٨) الوسائل المرئية، والوسائل الصوتية، والوسائل المرئية ثنائية الأبعاد والوسائل المرئية والمسموعة المتحركة.^{١١} الوسائل المرئية هي وسائل لا تتضمن سوى حاسة البصر، مثل الملصقات، والرسوم الهزلية، والرسومات، وما إلى ذلك. بينما ترتبط الوسائل السمعية بحاسة السمع، مثل الراديو والمسجلات. الوسائل المرئية ثنائية الأبعاد هي وسائل إلكترونية تتكون من برامج وأجهزة، مثل الشرائح، وجهاز عرض علوي (OHP)، وما إلى ذلك. أخيراً، هناك وسائل صوتية ومرئية متحركة تجمع بين الصوت والصور، مثل التلفزيون والفيديو والأفلام وما إلى ذلك.

¹⁰ Muhammad Hasan, "Media Pembelajaran" (2021): 16.

¹¹ Sadiman Dkk, *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan Dan Pemanfaatannya* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011).

في هذا العصر الرقمي، يُطلب من المعلمين استخدام وسائل أكثر حداثة من خلال الاستفادة من التطورات التكنولوجية. واحد منهم هو استخدام غناء بوسيلة الفيديو. غناء بوسيلة الفيديو هو أحد الوسائل التي تصف جسمًا يتحرك معًا مصحوبًا بالصوت المناسب.¹² تتمتع وسائل الفيديو الخاصة بهذه الأغنية بالقدرة على تصوير الصور الحية والأصوات التي تجذب الانتباه. إلى جانب ذلك، يمكنه أيضًا تقديم المعلومات ووصف العملية ويمكنه تعليم مهارة. يوضح تعريف آخر أن وسائل الفيديو هذه عبارة عن وسائل تجمع بين الإشارات الصوتية والصور التي تتحرك بالتتابع.¹³

ب. هدف غناء بوسيلة الفيديو

تحتوي غناء بوسيلة الفيديو هذه على عدة أهداف لدعم عملية التعلم، بما في ذلك:

أ. من خلال تطبيق وسائل أغنية الفيديو، من المأمول أن تتمكن من جذب انتباه الطلاب، لأن تعلم الأطفال سيكون ممتعًا، وسيركز الأطفال بسهولة على المواد المقدمة.

ب. يمكن أن تحفز النمو المعرفي للطلاب وتوفر العديد من الفرص للممارسة، لأن الأغنية سوف يتكررها الطلاب بسهولة كلما أرادوا غنائها مرة أخرى. المعرفي يعني القضايا المتعلقة بالقدرة على تنمية القدرات الفكرية.

¹² Winda Dwi Putri and Nila Fitria, "Pengaruh Video Pembelajaran Cerita Dan Lagu Terhadap Kemampuan Berbicara Anak," *Jurnal Anak Usia Dini Holistik Integratif (AUDHI)* 2.2 (2021): 102–113.

¹³ Dini, "Pengaruh Video Pembelajaran Gerak Dan Lagu Untuk Meningkatkan Fisik Motorik Pada Anak Usia Dini," *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 6.4 (2022): 2619–2625.

ج. تخلص من الملل بالمواد التي يمكن شرحها بشكل متكرر. عندما يتم تغليف المواد التعليمية بشكل جذاب بالصور والرسوم المتحركة الجيدة والأغاني الممتعة، فعند تكرار المادة عدة مرات لتوفير الفهم لن يشعر الطفل بالملل.

د. يمكن أن يحسن المحرك البدني للأطفال. عندما يشعر الطفل بالسعادة، يقوم الطفل بحركات جسدية، وهذا سيؤثر على نمو الطفل الحركي، ويزيد من الثقة بالنفس، ويزيد من شجاعة الطفل لتحمل المخاطر ويؤثر على تطور اللغة لدى الأطفال.^{١٤}

ج. وظيفة غناء بوسيلة الفيديو

فيما يلي بعض وظائف غناء بوسيلة الفيديو وفقاً للفي و لنس (Levie & Lentz):^{١٥}

أ. الوظيفة المعرفية

فيما يتعلق بالوظيفة المعرفية، فإنه يوضح أن الصورة أو الصورة المرئية يمكن أن تسهل تحقيق الهدف المتمثل في فهم وتذكر المعلومات الواردة في وسائل الفيديو التي يتم تقديمها.

ب. وظيفة الانتباه

تتمثل وظيفة الانتباه في استخدام غناء بوسيلة الفيديو في توجيه انتباه الطلاب وجذبهم للتركيز أكثر على المشاركة في التعلم بالتعلم الذي يتم عرضه بشكل أكثر جاذبية في شكل غناء بالفيديو متحركة.

ج. وظيفة تعويضية

¹⁴ Yusanti A and Rakimahwati R, "Development of Compact Disc Motion and Song Learning to Improve the Physical of Early Children." *Journal of Nonformal Education* 5 (2) (2019): 183–188.

¹⁵ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Grafindo Persada, 2014).

في هذه الوظيفة، تعمل غناء بوسيلة الفيديو على مساعدة الطلاب الذين يشعرون بالصعوبة والضعف في فهم المواد التعليمية التي يتم تقديمها عادةً فقط في الكتابة.

د. الوظيفة العاطفية

يمكن لهذه الوظيفة أن تبني المشاعر لدى الطلاب، حتى يتمكن الطلاب من الاستمتاع بكل المواد المقدمة من خلال فيديو مصور وأغاني ممتعة.

يكتب McKown في كتابه المعنون "الوسائل السمعية والبصرية للتعليمات" أن هناك أربع وظائف للوسائل. الوظيفة الأولى هي أن وسائل التعلم يمكن أن تغير التعلم من النظرية إلى الوظيفية. يمكن أن تولد الوظيفة الثانية لوسائل التعلم الدافع للتعلم. يمكن أن توفر الوظيفة الثالثة لوسائل التعلم الوضوح في إيصال المعرفة الجديدة. الوظيفة الرابعة هي أن وسائل التعلم يمكن أن تحفز التعلم، خاصة في حالة فضول الأطفال الذي يمكن تحفيزه من خلال وسائل تعليمية متنوعة مثيرة للاهتمام.¹⁶

يمكن استنتاجه من الوظائف العديدة التي تم ذكرها، وهي أن وسائل فيديو الأغاني يمكن أن تساعد الطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم المواد، ومساعدة الطلاب على تحقيق أهداف التعلم بشكل جيد، ومساعدة الطلاب على بناء المشاعر الذاتية حتى يتمكن الطلاب من الاستمتاع بعملية التعلم، وجذب انتباه الطلاب للتركيز أكثر على التعلم. يمكن أن يحدث هذا لأن وسائل الفيديو التعليمية تقدم صورًا متحركة مثيرة للاهتمام

¹⁶ Muhammad Miftah, "Fungsi, Dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan," *Kwangsan: Jurnal Teknologi Pendidikan* 1.2 (2013): 95-105.

للطلاب مصحوبة بأغاني ممتعة على الرغم من أنه يتعين تكرارها عدة مرات من قبل الطلاب.

د. مزايا وعيوب استخدام غناء بوسيلة الفيديو

في استخدام وسائل التعلم، هناك بالطبع مزايا وعيوب. وبالمثل مع استخدام غناء بوسيلة الفيديو، إليك بعض مزايا وعيوب غناء بوسيلة الفيديو:

- أ. زيادة اهتمام الطلاب بالمواد التعليمية المقدمة
- ب. اجعل من السهل على الطلاب تكرار المواد التعليمية أينما ومتى أراد الطلاب الرجوع إلى وسائل الفيديو التي وزعها المعلم
- ج. تحفيز استجابات الطلاب للاستجابة للحافز الموجود في الوسائل
- د. وقت التعلم أكثر مرونة ، يمكن أن يتم التعلم متى وأينما كان مطلوبًا وحاجيًا

هـ. تصبح عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام وأكثر تفاعلية

و. جلب الحداثة والتنوع إلى التعلم للطلاب

ز. توسيع رؤية الطلاب في التطورات التكنولوجية

بالإضافة إلى مزايا وسائل التعلم ، يجب أن يكون لها أيضًا عيوب ،

ومن بين عيوب غناء بوسيلة الفيديو:

أ. يتطلب استخدام وسائل غناء المصورة بالفيديو مرافق لا تمتلكها جميع المدارس بالطبع

ب. تتطلب غناء بوسيلة الفيديو اتصالاً بشبكة الإنترنت

- ج. يجب على المعلمين أن يكونوا قادرين على إتقان التكنولوجيا
- د. لا يتقن جميع الطلاب التعلم بسهولة باستخدام أساليب التعلم الحركية
- هـ. يستغرق الأمر بعض الوقت الإضافي لإعداد الخصائص في عملية التعلم

٢. تعليم المفردات العربية

أ. تعليم اللغة العربية

في عملية التعلم يجب أن تكون هناك عملية تعلم وتدريب. التعلم هو سلوك الشخص الذي يتم تنفيذه للحصول على شيء ما لتوسيع التفاعل مع البيئة المحيطة واكتساب خبرات جديدة في حياته. وبحسب هماليك "التعلم عملية، ومجهود، ونشاط وليس نتيجة أو هدف لا يتذكر فقط، بل هو أوسع من ذلك، وهو التجربة والنتيجة ليست التمكن من نتائج التدريب بل تغيير في السلوك."^{١٧} قال سوديرمان أيضًا أن التعلم هو تغيير في السلوك أو المظهر بسلسلة من الأنشطة مثل الاستماع والمراقبة والقراءة والتقليد وما إلى ذلك.

العنصر الثاني في التعلم إلى جانب التعلم هو التدريس. التدريس وفقًا لوليام هـ. بورتون (William H. Burton et al) هو "التدريس هو جهد لتوفير التوجيه والتوجيه والتشجيع للطلاب حتى تحدث عملية التعلم." بالإضافة إلى ذلك، كشفت نانا سوجانا أيضًا أن "التدريس هو عملية تنظيم وتنظيم البيئة حول الطلاب بحيث يمكن أن تنمو وتشجع الطلاب على تنفيذ عملية التعلم". يمكن استنتاج أن التدريس هو جهد أو جهد واعي يبذله المعلم من خلال هندسة بيئة التعلم من أجل تحقيق الأهداف التي تم صياغتها. من هذين المكونين، نعلم أن التعلم هو

¹⁷ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan* (Bandung: Citra Aditya, 1989).

جهد يحاوله المعلم ككل ويتم تنظيمه في عملية التدريس والتعلم من التخطيط إلى عملية التقييم للطلاب.¹⁸ يعتبر تعلم اللغة العربية واجباً على المسلمين. لأن كل أسس الدين، أركان الدين تستخدم اللغة العربية. مثل قراءة الصلوات، كلهم مطالبون باستخدام اللغة العربية. لقد بدأنا تعلم اللغة العربية دون وعي منذ الطفولة، لذا فإن تعلم اللغة العربية يعتبر أمراً مهماً للغاية. كما صاغته وزارة الدين بأن "تعليم اللغة العربية هو عملية تربوية تهدف إلى تشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز المهارات اللغوية سواء بشكل نشط أو سلبي وتعزيز موقف إيجابي تجاه اللغة العربية في هذه الحالة العربية الفصحى."¹⁹

في تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات تعتبر جوانب مهمة لتعلم اللغة العربية. وفقاً لنا سوجانا، فإن المهارة هي نمط نشاط له غرض ويتطلب تنسيق المعلومات ليتم تعلمها.²⁰ المهارات الأربع في اللغة العربية التي يجب إتقانها هي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة الكتابة، ومهارة قراءة.²¹ تلعب هذه المهارات الأربعة دوراً مهماً جداً في تعلم اللغة العربية، لذا لا يمكن فصلها لدعم نجاح عملية اكتساب اللغة. بصرف النظر عن المهارات الأربعة، يفترض بعض اللغويين أن "قدرة الشخص اللغوية تحدد فقط بمستوى إتقان المفردات."²²

تعتبر المفردات من العناصر المهمة في اللغة العربية، بالإضافة إلى القواعد النحوية مثل علم النحو و علم الصرف. وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير (KBBI)، فإن

¹⁸ Nandang Sarip Hidayat, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal [pemikiran islam]* 37.1 (2012).

¹⁹ Departemen Agama, "Media Pembelajaran."

²⁰ Nana Sudjana, *Cara Belajar Siswa Aktif* (Bandung: Banu Algesindo, 1987).

²¹ Miftachul Taubah, "Maharah Dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Studi Arab* 10.01 (2019): 31–38.

²² Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011).

المفردات تعني المفردات أو المفردات التي يعرفها شخص ما أو عرق آخر أو جزء من لغة معينة.^{٢٣} الاستنتاج من بعض المعلومات المذكورة أعلاه، إتقان المفردات العربية هو القدرة على استخدام مفردات شخص ما للتواصل والتعبير عن نية مع بيئته إما شفهيًا أو كتابيًا. يمكن ملاحظة القدرة المتزايدة على إتقان المفردات العربية من زيادة المهارات اللغوية الأساسية، وهي الاستماع والقراءة والكتابة والكلام.

ب. أهداف تعليم المفردات العربية

- أ. فهم معنى المفردات من الناحيتين المعجمية والدلالة
- ب. تقديم مفردات جديدة للطلاب سواء من خلال القراءة أو أي شيء مسموع
- ج. تدريب الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح
- د. قدرة على وظيفة المفردات في التعبير الشفهي والكتابي

ج. استراتيجية تعليم المفردات العربية

وفقًا لكيرلة و ايلي (١٩٨٠)، فإن استراتيجية التعليم هي الطريقة المختارة لنقل أساليب التعليم في بيئة تعليمية معينة. وفي الوقت نفسه، وفقًا لكونزا (١٩٨٩) يوضح أن استراتيجية التعلم هي أي نشاط تم اختياره، ويمكن أن توفر التسهيلات أو المساعدة للطلاب لتحقيق أهداف التعليم.^{٢٤} وبحسب أفندي، فإن مراحل استراتيجية تعلم المفردات العربية لاكتساب الخبرة للطلاب تشمل: الاستماع إلى

²³ KBBI, n.d.

²⁴ B.Uno Hamzah, *Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif Dan Efektif* (Jakarta: Bumi Aksara, 2007).

الكلمات، وقول الكلمات، والحصول على معاني الكلمات، وقراءة الكلمات،

وكتابة الكلمات، وتكوين الجمل.^{٢٥}

فيما يلي بعض استراتيجيات تعليم المفردات للمستوى الأساسي^{٢٦}:

أ. الاستماع إلى القراءة وتقليدها بشكل متكرر وتدوينها حتى يفهمها الطلاب ويتقنها حقًا.

ب. استخدام أغنية. من خلال هذه الوسائل، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين

على متابعة عملية التعلم بسعادة وعدم الشعور بالملل على الرغم من تكرارها.

ج. يُظهر الأشياء الموجودة حولها وفقًا للمفردات قيد الدراسة. سيساعد هذا

الطلاب على حفظ المعنى وفهمه، لأنه في سن الطفل سيكون من السهل

التقاط شيء ما إذا تم تخيله.

د. استخدم مظاهرات الجسد. سيحفز هذا القوة الحركية لدى الأطفال، مما

سيساعد في تحسين ذاكرتهم لمعنى المفردات.

هـ. فروض البحث

بناءً على المشكلات المذكورة أعلاه، سيقدم الباحثون إجابات مؤقتة، فرضية

هذه الدراسة هي:

أ. الفرضية الصفرية (H_0)

إن غناء بوسيلة الفيديو غير فعالة في نطق و فهم المفردات العربية

²⁵ Widi Astuti, "Berbagai Strategi Pembelajaran Kosa Kat Bahasa Arab," *Al-Manar: Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* 5.2 (2016).

²⁶ Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011).

ب. الفرضية البديلة (H_a)

تعتبر غناء بوسيلة الفيديو فعالة في نطق و فهم المفردات العربية

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

تستخدم هذه الدراسة المنهج الكمي مع نوع من التجاربي. منهج الكمي هي محاولة الباحثة للعثور على المعرفة من خلال توفير البيانات في شكل أرقام. الطريقة الكمية من النوع التجريبي هي بحث يتم إجراؤه لاختبار فعالية المتغيرات التجريبية.²⁷ هذا المنهج هو منهج الإختبارات اي أنها تختبر تأثير متغير واحد أو أكثر على المتغيرات الأخرى. المتغيرات المثرة كمتغيرات مستقل والمتغيرات المتأثرة كمتغيرات تابع. البحث التجريبي المستخدم هو شبه تجريبي وهو يتكون من مجموعتين بحثتين، وهما تجريبي بغناء بوسيلة الفيديو في تعليم المفردات وفصل تحكم بدون معاملة.

ب. ميدان البحث

ميدان البحث في هذا البحث هو المدرسة الإبتدائية المعارف ماركوموليا ٢، عنوان في الطاريق كياهي موليانو رقم ٣ ماركوموليا فاعكوع ريجا بليتار.

ج. متغيرات البحث

وفقاً لـ Kidder (١٩٨١)، فإن متغير البحث هو جودة يدرسها الباحثةون ويستخلصون منها.²⁸ يمكن القول أن متغير البحث هو سمة أو خاصية لشيء أو نشاط يحتوي على العديد من الاختلافات المعينة من واحد إلى آخر تم

²⁷ Imam Gunawan, "Metode Penelitian Kuantitatif," Retrieved June 7 (2016) (2017).

²⁸ Nikmatur Ridha, "Proses Penelitian, Masalah, Variabel Dan Paradigma Penelitian," Hikmah (n.d.): 62-70.

دراسته والبحث عن المعلومات والاستنتاجات المستخلصة. يوجد في هذه الدراسة متغيرين هما المتغير المستقل والمتغير التابع. المتغيرات المستقلة هي المتغيرات أو البيانات التي تؤثر. المتغيرات المستقلة هي المخزون (X_1)، الدورية (X_2)، والدائمة (X_3). بينما المتغير التابع هو المتغير أو البيانات المتأثرة (Y). في هذه الدراسة، كانت المتغيرات المستقلة هي غناء بوسيلة الفيديو وتعليم المفردات كمتغير تابع.

د. مجتمع البحث وعينته

وفقا لسوكيونو (٢٠٠٧) مجتمع عبارة عن منطقة معممة تتكون من كائنات أو موضوعات لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحثة لدرستها ثم استخلاص النتائج.^{٢٩} وتعريف الأخرى المجتمع هو كل موضوع البحث. كان مجتمع في هذا البحث الطلاب الفصل الثاني مدرسة الابتدائية المعارف ٢ ماوكوموليا للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢ والتي تكون من ٢ فصوله. العينة هي جزء من المجتمع. نظر لأنها جزء من المجتمع، بالطبع يجب أن تمتلك بالخصائص التي يمتلكها مجتمعها.^{٣٠} هذه الحالة، أخذ العينة بالعينة الهادفة، يعني إحدى تقنيات أخذ العينات غير العشوائية حيث يقوم الباحثة بتحديد العينات من خلال وضع خصائص خاصة تتوافق مع أهداف البحث بحيث يتوقع منهم الإجابة على مشاكل البحث. والعينة هذا البحث فصلين،

²⁹ Rafika Ulfa, "Variabel Penelitian Dalam Penelitian Pendidikan," *Al-Fathonah* 1.1 (2021): 342–351.

³⁰ Azwar, *Metode Penelitian*, n.d.

الفصل أ كمجموعة تجريبية عدده ١٦ طلاب و فصل ب كمجموعة الضابطة عدده ١٢ طلاب.

هـ. البيانات ومصادرها

البيانات هي وصف للمتغيرات على عدد من الكائنات. وفقا لأسلوب اجتماعها، يمكن جمع البيانات في قسمين، وهما البيانات الأساسية والبيانات والثانوية. البيانات الأساسية هي البيانات التي يتم جمعها وحده مباشرة. إذا تجمع البيانات من قبل الفرد أو وكالة جمع البيانات نفسها، فإن البيانات هي البيانات الأساسية. فأما البيانات الثانوية هي البيانات التي يجمعها أشخاص أو مؤسسات أخرى. البيانات التي تؤخذ الأفراد أو المؤسسات من البيانات التي تؤخذ الأفراد أو المؤسسات من البيانات التي يجمعها أفراد أو مؤسسات أخرى هي بيانات ثانوية.³¹

مصادر البيانات في هذا البحث هو الطلاب الفصل التجريبي بالبيانات نتيجة الطلاب بغناء بوسيلة الفيديو في تعليم المفردات اللغة العربية. ومصادر البيانات الثانوية هو الطلاب الفصل الضابط بالبيانات نتيجة الطلاب دون غناء بوسيلة الفيديو في تعليم المفردات اللغة العربية. من خلال هذه البيانات، يأمل الباحثة في معرفة وحفر عميق حول غناء بوسيلة الفيديو في تعليم المفردات اللغة العربية الطلاب الفصل الثاني مدرسة الإبتدائية المعارف ٢ ماركوموليا.

³¹ Purwanto, *Statistika Untuk Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011).

و. أدوات البحث

الأدوات التي يستخدمها الباحثة للحصول على البيانات على النحو

التالي:

١. اختبار

تشمل الإختبارات في هذا البحث الاختبار القبلي والاختبار البعدي بشكل

شفهيا وتحريريا.

ز. صحة البيانات وثقتها

صحة البيانات هي مقياس يوضح صلاحية أداة البحث. اختبار الصحة

يشير الى مدى أداء الأداة لوظيفة. يقال إن الأداة صالحة إذا كان من الممكن

استخدامها لقياس ما تريد قياسه. نتائج اختبار الصحة غير قابلة للوسائل

عالميا، مما يعني أن الأداة يمكن أن يكون لها قيمة صالحة عالية في وقت معين

ومكان معين، ولكنها تصبح غير صالحة لأوقات مختلفة او في أماكن مختلفة.

لهذا السبب، من الضروري اختبار الصحة أولا بهدف تحديد جودة الأداة مقابل

الكائن المراد دراسته بشكل أكبر.³² لحساب اختبار الصحة أدوات البحث،

يمكن استخدام صيغة (*korelasi product moment*) أو المعروفة أيضا باسم

(*korelasi pearson*).

³² Aglis Andhita Hatmawan and Slamet Riyanto, *Metode Riset Penelitian Kuantitatif Penelitian Dibidang Manajemen, Teknik, Pendidikan Dan Eksperimen* (Yogyakarta: Deepublish, 2020).

ثم ثبات البيانات هي درجة اتساق الأداة المعنية. الموثوقية فيما يتعلق بالسؤال، ما إذا كان يمكن الوثوق بأداة وفقا لمعايير محددة مسبقا. يمكن القول أن الأداة موثوقة إذا كانت تعطي دائما نفس النتيجة اذا تم اختبارها في نفس المجموعة في أوقات أو مناسبات مختلفة. يمكن إجراء تقنية اختبار موثوقية الأداة خارجيا باستخدام SPSS 21، أي باستخدام الاختبار الإحصائي (KR-20) على النحو التالي³³:

الجدول ٢ نتائج اختبار صحة البيانات

الرقم	Korelasi Person	Rtabel (Sig. 0,05)	تقرير
١	٠,٩٧٧	٠,٣٤٩	صالح
٢	٠,٩٨١	٠,٣٤٩	صالح
٣	٠,٨٥٩	٠,٣٤٩	صالح
٤	٠,٩٦٨	٠,٣٤٩	صالح
٥	٠,٩٦٨	٠,٣٤٩	صالح
٦	٠,٩٨٧	٠,٣٤٩	صالح
٧	٠,٩٨٧	٠,٣٤٩	صالح

³³ Moch Masykur and Abdul halim Fathani Halim, *Mathematical Intelligency*, n.d.

الجدول ٣ نتائج اختبار صحة البيانات

Correlations

		Soal1	Soal2	Soal3	Soal4	Soal5	Soal6	Soal7	Skortotal
Soal1	Pearson Correlation	1	.940 ⁺	.841 ^{**}	.926 ^{**}	.926 ^{**}	.953 ^{**}	.958 ^{**}	.977 ^{**}
	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
	N	33	33	33	33	33	33	33	33
Soal2	Pearson Correlation	.940 ^{**}	1	.800 ^{**}	.936 ^{**}	.936 ^{**}	.971 ^{**}	.968 ^{**}	.981 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000	.000	.000	.000	.000
	N	33	33	33	33	33	33	33	33
Soal3	Pearson Correlation	.841 ^{**}	.800 ⁺	1	.817 ^{**}	.817 ^{**}	.794 ^{**}	.806 ^{**}	.859 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000	.000	.000	.000	.000
	N	33	33	33	33	33	33	33	33
Soal4	Pearson Correlation	.926 ^{**}	.936 ⁺	.817 ^{**}	1	1.000 ^{**}	.952 ^{**}	.947 ^{**}	.968 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000		.000	.000	.000	.000
	N	33	33	33	33	33	33	33	33
Soal5	Pearson Correlation	.926 ^{**}	.936 ⁺	.817 ^{**}	1.000 ^{**}	1	.952 ^{**}	.947 ^{**}	.968 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000		.000	.000	.000
	N	33	33	33	33	33	33	33	33
Soal6	Pearson Correlation	.953 ^{**}	.971 ⁺	.794 ^{**}	.952 ^{**}	.952 ^{**}	1	.997 ^{**}	.986 ^{**}
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000		.000	.000
	N	33	33	33	33	33	33	33	33
Soal7	Pearson Correlation	.958 ^{**}	.968 ⁺	.806 ^{**}	.947 ^{**}	.947 ^{**}	.997 ^{**}	1	.987 ^{**}
	Sig. (2-tailed)								
	N	33	33	33	33	33	33	33	33

Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
N	33	33	33	33	33	33	33	33
Pearson Correlation	.977**	.981*	.859**	.968**	.968**	.986**	.987**	1
Skortotal Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	
N	33	33	33	33	33	33	33	33

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

الجدول ٤ نتائج اختبار موثوقية

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.958	7

الجدول ٥ مؤشر الثبات والتفسير

التفسير	Koefisen alpha (a)
ثبات للغاية	١,٠٠٠-٠,٨٠٠
ثياب	٠,٧٩٩-٠,٦٠٠
ثبات بما فيه الكفاية	٠,٥٩٩-٠,٤٠٠
غير ثبات	٠,٣٩٩-٠,٢٠٠
غير ثبات به للغاية	٠,٢٠٠<

في جدول اختبار الصلاحية أعلاه، يمكننا أن نرى أنه في النتيجة الإجمالية لكل سؤال، إذا كان هناك نجمتان في كل قيمة، فإن مستوى الأهمية مرتفع جدًا ويعتبر أن السؤال صالح. بناءً على نتائج اختبار الصلاحية أعلاه، من المعروف أن جميع

الأسئلة تعتبر صالح. وبناءً على نتائج اختبار الموثوقية، من المعروف أن قيمة معامل الموثوقية أعلى من ٠,٦ وبالتالي فإن الأداة موثوقة.

ح. طريقة جمع البيانات

في هذا البحث، استخدمت الباحثة الاختبار وملاحظة لجمع بيانات البحث. فيما يلي شرح لتقنيات الاختبار والملاحظة.

١. الاختبار

استخدام طريقة الاختبار في هذا البحث للحصول على البيانات عن نتائج القياس، قبل المعاملة وبعد المعاملة للطلاب في أنشطة التعليم المفردات. استخدام هذه الطريقة لأن البيانات الرئيسية هي بيانات حول إتقان الطلاب للمفردات. فيمكن الحصول على البيانات من خلال القياس باستخدام الاختبار.

يتم تنفيذ إجراء الاختبار قبل عملية التعليم والتعلم (الاختبار القبلي) وبعد عملية التعليم والتعلم (الاختبار البعدي) في وقت البحث التجريبي. تهدف الاختبار القبلي إلى قياس القدرة الأولية للطلاب في تعليم المفردات. وتهدف الاختبار البعدي إلى قياس تحقيق النجاح لتعليم المفردات باستخدام غناء بوسيلة الفيديو. يمكن معرفة نجاح تعليم المفردات باستخدام غناء بوسيلة الفيديو من خلال مقارنة نتائج تهدف الاختبار القبلي مع الاختبار البعدي في وقت التجريبي.

ط. تحليل البيانات

يعد تحليل بيانات البحث خطوة مهمة جدًا في أنشطة البحث. سوف ينتج عن ذلك تحليل بيانات صحيح وسليم الاستنتاج الصحيح. يتم إجراء تحليل البيانات بعد الحصول على البيانات من العينة من خلال الأداة المختارة وسيتم استخدامها للإجابة على مشاكل البحث أو لاختبار الفرضيات المقدمة من خلال عرض بيانات.

في هذا البحث، استخدم الباحثون التحليل الكمي للبيانات. الإحصائيات المستخدمة هي اختبار t . فيما يلي المتطلبات التي يجب إكمالها قبل إجراء اختبار t ، يعني:

١. اختبار الطبيعية

يتم استخدام اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كان مجتمع البيانات أم لا موزعة بشكل طبيعي أم لا. إذا كان التحليل يستخدم طريقة حدودية، ثم يجب استيفاء متطلبات الوضع الطبيعي، أي أن البيانات تأتي من التوزيع وهو أمر طبيعي. إذا لم يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي، أو كان عدد العينات صغيرًا ونوع البيانات اسمي أو ترتيبية ثم الطريقة المستخدمة هي إحصائيات غير بارامترية.^{٣٤} لاختبار الحالة الطبيعية للبيانات، يمكنك استخدام اختبار Kolmogorov Smirnov مع الشروط $<Asymp.Sig> ٠,٠٥$ ، ثم البيانات موزعة طبيعيًا.

٢. اختبار التجانس

يستخدم اختبار التجانس لمعرفة ما إذا كان هناك العديد من المتغيرات عدد السكان هو نفسه أم لا. إذا كان الكائن قيد الدراسة ليس له اختلاف

³⁴ Sofyan Siregar, *Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif* (Jakarta: Bumi Aksara, 2024).

نفس الشيء. الطريقة المستخدمة في إجراء اختبار التجانس هذا هو أكبر طريقة متغيرة مقارنة بأصغر متغير. أما بالنسبة للصيغة المراد اختبارها التجانس: معايير اختبار اختبار التجانس هي كما يلي:

أ. القيمة المهمة $> 0,05$ ، تعني بيانات من مجموعات ذات تباين غير متكافئ / غير متجانس

ب. قيمة كبيرة $\leq 0,05$ ، ثم البيانات من السكان التي لديها تباين نفس / متجانس

٣. اختبار الفروض

لمعرفة فعالية غناء بوسيلة الفيديو في تعليم المفردات، استخدام الباحثة اختبار شبه تجريبية باستخدام فئة التحكم.

اختبار قبلي	العلاجات	اختبار بعدي	
١X	y	٣X	فئة التحكم
٢X		٤X	فئة التجربة

بعد أن نرى الجدول أعلاه ، سيقوم الباحثة بإجراء اختبار مختلف. يتم إجراء هذا الاختبار المختلف عن طريق حساب N- Gain Score . يهدف الكسب المعياري أو N-Gain Score إلى تحديد فعالية استخدام طريقة أو علاج معين في تصميم اختبار ما قبل مجموعة واحدة بالإضافة إلى البحث باستخدام مجموعة تحكم (شبه تجريبية). يتم إجراء اختبار N- Gain Score بحساب الفرق

بين قيم الاختبار القبلي والبعدي. من خلال حساب الفرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي يمكننا معرفة ما إذا كان استخدام طريقة معينة يمكن القول بأنه فعال أم لا. رموز N-Gain Score هو³⁵:

$$N - Gain = \frac{Skor\ post\ test - skor\ pretest}{skor\ ideal - skor\ post\ test}$$

ملحوظات : الدرجة المثالية هي القيمة القصوى (الأعلى) التي يمكن الحصول عليها. يوجد أدناه جدول بفئات اكتساب N-Gain Score:

الجدول ٧ ن-الجينات

فئة	اكتساب N-Gain
فئة عالية	$0,7 < g$
فئة متوسطة	$0,3 \geq g \geq 0,7$
فئة منخفضة	$0,3 > g$

توزيع فئات قيمة N-Gain في شكل نسبة مئوية (%), يعني :

تفسير	نسبة مئوية
غير فعال	$> 40\%$
أقل فعالية	$45 - 55\%$
كافية فعالية	$56 - 75\%$
فعال	< 76

³⁵ Sahid Raharjo, "Cara Menghitung N-Gain Score Kelas Eksperimen Dan Kontrol Dengan SPSS," *SPSS Indonesia*, last modified 2019, <https://www.spssindonesia.com/2019/04/cara-menghitung-n-gain-score-spss.html>.

لمعرفة ما إذا كان الاختلاف في الفعالية بين استخدام وسائط أغنية الفيديو في تعلم المفردات (الفصل التجريبي) وبدون وسائط أغنية الفيديو (فئة التحكم) مهمًا (حقيقيًا) أم لا ، من الضروري إجراء اختبار مستقل للعينة (Independent Sample t Test).

يعد اختبار العينة المستقل (Independent Sample t Test) جزءًا من التحليل الإحصائي البارامتري المستخدم لاختبار ما إذا كان هناك اختلاف في متوسط درجات مجموعتين من البيانات غير المتزاوجة. عادة ما يكون نوع البيانات المستخدمة في اختبار العينة المستقل في شكل بيانات مقياس الفاصل / النسبة (interval/ rasio).³⁶ ولكن إذا كانت نتائج اختبار الحالة الطبيعية للبيانات غير طبيعية ، فيجب استبدال اختبار العينة المستقل (Independent Sample t Test) باختبار Mann Whitney U. يهدف اختبار Mann Whitney U إلى تحديد ما إذا كان هناك اختلاف في متوسط عينتين غير متزاوجتين أم لا. هذا الاختبار جزء من إحصائيات غير بارامتريّة (non-parametrik). اختبار Mann Whitney U هو أيضًا بديل لعينة t-test ، إذا كانت بيانات البحث غير طبيعية وغير متجانسة.

أساس اتخاذ القرار في اختبار Mann Whitney U هو كما يلي:

³⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2011).

- أ. إذا كانت قيمة الأهمية أو (Asymp.Sig (2-tailed) أصغر من احتمال ٠,٠٥،
ثم الفريضة مقبول.
- ب. إذا كانت قيمة الأهمية أو (Asymp.Sig (2-tailed) أكبر من احتمال ٠,٠٥،
ثم الفريضة مرفوضة.

ي. إجراء البحث

تم تنفيذ هذا البحث على عدة مراحل وهي كما يلي:

١. المرحلة الإعداد

المرحلة الإعداد هي المرحلة الأولية في إجراء البحث. الخطوة في هذه المرحلة هي اعداد مقترح يحتوي على خطة البحث، في هذه الخطوة يتم توجيه الباحثة من قبل مشرف وبعد ذلك يتم مقبول ويمكن تطويره من قبل الباحثة وفعال للنظرية وطريقة البحث المستخدمة.

٢. المرحلة التنفيذ

المرحلة التنفيذ هي مرحلة استخراج معلومات البيانات في العمق من الأطراف المعنية. مع مقابض في شكل أسئلة الاختبار وأوراق الملاحظة المصنوعة في مرحلة الإعداد، يتعرف الباحثة على الكائن بشكل أعمق. في أسئلة الاختبار وأوراق الملاحظة، يستخدم الباحثة أسئلة الملاحظة والإرشادات التي تتوافق مع الأهداف وأسئلة البحث المعتمدة من قبل المشرف. بعد جمع البيانات اللازمة، يتم إجراء تحليل البيانات.

٣. المرحلة تحقيق صحفي

في هذه المرحلة، يقوم الباحثة بأنشطة تحليل البيانات باستخدام الإحصاء. ثم يتم الباحثة إلى التفسير بناء على نتائج تحليل البيانات منظور من زاوية التنبؤ الأولى. هذا التفسير هو تفسير لماذا تدعم نتائج البحث أو لا تدعم التنبؤات المتوقعة سابقا. ثم يقوم الباحثة بجمع تقرير عن نتائج جمع البيانات، وهي نتائج الاختبار والملاحظات. بعد تجميع هذا التقرير، يتم الحصول على نتائج البحث حول المسائل المتعلقة مع غرض وأهداف البحث الذي يتم تجميعه بعد ذلك في منهجية تسند إلى إجراءات تحقيق صحفي.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

تم إجراء هذا البحث في المدرسة المعارف ٢ ماركوموليا في العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. مع عينة بحثية من الفصل الثاني ج مع ما مجموعه ١٦ طالبًا كصف تجريبي والفصل الثاني أ بإجمالي ١٦ طالبًا كفئة تحكم. في وقت البحث في الفصل التجريبي التعلم باستخدام غناء بوسيلة الفيديو ، وفي الفصل الضابط لم يستخدموا الوسائل وقاموا بالتعلم المباشرة. تم إجراء البيانات المستخدمة في هذه الدراسة من خلال إجراء اختبار. البيانات التي تم الحصول عليها في شكل بيانات ما الاختبار قبلي وما الاختبار البعدي. بلغ مجموع الأسئلة التي تم اختبارها قبل الاختبار وبعده ٧ أسئلة. بعد اختبار الصلاحية ، تم الإعلان عن صحة جميع عدد الأسئلة.

في هذه البحث، أجرى الباحثة بحثًا من خلال إجراء ثلاثة اجتماعات وجهًا لوجه. في الاجتماع الأول، قامت الباحثة بطرح أسئلة الاختبار الأولي على الطلاب، سواء في الفصل التجريبي أو الفصل الضابط. تم طرح سؤال الاختبار التمهيدي هذا بهدف معرفة مدى إتقان الطلاب للمواد التعليمية قبل أن يعالجها الباحثة. في هذا الاجتماع الأول أعطى الباحثة المعاملة الأولى للفصل التجريبي باستخدام وسائط الفيديو المصورة. بينما في فئة الضبط لم يعط الباحثة العلاج، نفذ الباحثة عملية التعلم مباشرة دون مساعدة من وسائل الإعلام. في اللقاء الثاني في الفصل التجريبي أعطت الباحثة نفس معاملة اللقاء الأول أي بإجراء عملية

التعلم بمساعدة وسائل الإعلام على شكل أغاني فيديو تتناسب مع المادة المقدمة مع موضوع وسائل المواصلات.

(١) الاجتماع الأول

يبدأ الاجتماع الأول يوم الأربعاء ٢٤ مايو ٢٠٢٣ في الفصل الثاني في المدرسة الابتدائية المعارف ٢ ماركوموليا. توفر مدرّسة المادة فرصا للباحثة للدخول للفصل الثاني "C٢" كفصل التجريبي خلال الدرس الأول، أي الساعة ٠٧:٣٠ - ٠٨:٣٠.

الهدف في الاجتماع الأول هو الشرح بإيجاز حول البحث الذي سيتم إجراؤه قادمًا ثم إجراء اختبار القبلي. ثم شرح لتلاميذ الفصل التجريبي أنه في الاجتماع القادم، هو تنفيذ التعليم التعليم باستخدام غناء بوسيلة الفيديو في تعليم المفردات. وقد تم إجراء هذا الإختبار القبلي لتحديد قدرة التلاميذ في تعليم المفردات قبا إجراء التجارب على شكل استخدام غناء بوسيلة الفيديو. يسرى إجراء هذا الاختبار على جميع التلاميذ من الفصل التجريبي والضابط. قبل بدء الاختبار، أعطت الباحثة الفرصة للتلاميذ لقراءة الأسئلة وتم السماح لأولئك الذين لم يفهموا التعليمات بطرح الأسئلة.

بعد انتهاء الباحثة من تقديم سلسلة متنوعة من الأنشطة التعليمية في الاجتماع الأول بدءًا من شرح البحث وإجراء الاختبار، أعطت الباحثة نصائح للتلاميذ بضرورة الدراسة وأعطت الأوامر بتكرار الدروس التي تم تعليمها في المدرسة. ثم اختتمت الباحثة الدرس بالدعاء والسلام.

(٢) الاجتماع الثاني

عقد الاجتماع الثاني يوم الأربعاء ٣١ مايو ٢٠٢٣ في الفصل C٢ ، وبالتحديد في فصل التجريبي خلال الدرس الأول في ٠٧:٣٠-٠٨:٣٠. في هذا الاجتماع الثاني بدأت الباحثة التعلم بالصلاة والحضور. بعد ذلك تأكدت الباحثة من أن جميع الطلاب جاهزون لتلقي التعلم عن طريق كسر الجليد (ice breaking). بعد أن شعرت بما يكفي ، بدأت الباحثة الدرس بتكرار الدرس السابق قليلاً. بعد ذلك بدأت الباحثة في عرض غناء بوسيلة الفيديو لإضافة مواد تعليمية متعلقة بالمواصلات. يعرض الباحثة فيديو بجهاز عرض LCD ، ثم يعطي الباحثة مثالاً ويتبعه الطلاب. يتم ذلك بشكل متكرر حتى يتمكن الطلاب من إتقانه. بعد أن شعرت الباحثة أن ذلك كافٍ ، قدمت الباحثة شرحاً عن المادة التي تم عرضها. في نهاية التعلم قدم الباحثة استنتاجات وسأل العديد من الطلاب عن المواد التي تم تسليمها. ينتهي الدرس بتحفيز الطلاب وقراءة صلاة الختام.

تم عقد الاجتماع الثاني في الفصل الضابط خلال الدرس الثاني الساعة ١٠:٠٠-١١:٠٠. عملية التعلم في الفصل الضابط هي نفس الصف التجريبي الذي يختلف فقط في وسائل التعلم. في الفصل الضابط هذه ، لم تستخدم مساعدة وسائل التعلم واستخدمت عملية التعلم مباشرة.

(٣) الاجتماع الثالث

بدأت الباحثة إجراء الاجتماع الثالث يوم الجمعة الموافق ٢ يونيو ٢٠٢٣ في الفصل الثاني في المدرسة الابتدائية المعارف ٢ ماركوموليا. توفر مدرسة المادة فرصاً للباحثة، وتحديدًا في الفصل التجريبي في الدرس الأول من الساعة ٠٧:٣٠-٠٨:٣٠. في هذا الاجتماع تنفيذ الاختبار البعدي بعد استخدام غناء بوسيلة

الفيديو في التعلم المفردات. بعد فتحت الباحثة الدرس، قامت الباحثة على الفور بتوزيع الاختبار البعدي على الفصلين التجريبي والضابط. من خلال نتائج هذه الاختبارات، ستتمكن الباحثة من مقارنة نتائج قيمة التعليم بين التلاميذ من فصل التجريبي و الضابط. وبعد الانتهاء من الاختبار البعدي في الاجتماع الثالث، اختتمت الباحثة الدرس. وقبل الختام شكرت الباحثة تلاميذ الفصل التجريبي والضابط واعتذرت. تقدمت الباحثة أيضا نصائح لحماسة التعلم وتحقيق الأهداف. بعد ذلك اختتمت الباحثة الدرس بالدعاء والسلام.

١.المبحث الأول : فعالية استخدام الغناء بوسيلة فيديو لنطق المفردات في تعليم اللغة العرابية في الفصل الثاني مدرسة الإبتدائية المعارف ٢ ماركوموليا
فيما يلي بيانات عن نتائج درجات الاختبار القبلي ودرجات الاختبار البعدي للاختبارات الشفوية التي حصل عليها الباحثة أثناء إجراء البحث في الفصل التجريبي:

أ. نتائج اختبار القبلي و اختبار البعدي من الفصل التجريبي

الجدوال ٨ نتائج اختبار القبلي والبعدي الفصل التجريبي

رقم	اسم	قيمة	
		اختبار قبلي	اختبار بعدي
١	ساتيريا	٤٠	٦٠
٢	رافي	٤٠	٦٠
٣	سيسا	٦٠	٦٠
٤	هيفي	٤٠	٦٠

٤٠	٢٠	كنزي	٥
٨٠	٢٠	ريزا	٦
٨٠	٤٠	اميرو	٧
٤٠	٤٠	كندو	٨
٦٠	٤٠	ريهان	٩
٦٠	٤٠	بلقيس	١٠
٦٠	٢٠	فطريا	١١
٤٠	٠	فاليكا	١٢
١٠٠	٤٠	اقيفا	١٣
٤٠	٢٠	روي	١٤
٨٠	٤٠	اعكون	١٥
٨٠	٢٠	كيрана	١٦
٦٢,٥	٣٢,٥	معدلة	

من نتائج الحسابات الإحصائية، يتم الحصول على معدلة اختبار القبلي و اختبار بعدي الفصل التجريبية هي ٣٢,٥ و ٦٢,٥.

الجدول ٩ نسبة مئوية اكمال نتائج الإختبار القبلي لطلاب الفصل التجريبي

إصابة	اكمال	عدد الطلاب	نسبة مئوية
> ٦٠	ناقص	١٥	٩٣,٧٥%
< ٦٠	كامل	١	٦,٢٥%

مجموع	١٦	١٠٠%
-------	----	------

بناءً على الجدول أعلاه، من المعروف أنه عدد الطلاب الحاصلين على قيمة

> 60 هي ١٥ طلاب بنسبة مئوية ٩٣,٧٥%. ثم طالب آخر بقيمة < 60

بنسبة مئوية ٦,٢٥%.

الجدول ١٠ نسبة مئوية اكتمال نتائج الإختبار البعدي لطلاب الفصل التجريبي

إصابة	اكتمال	عدد الطلاب	نسبة مئوية
> 60	ناقص	٤	٢٥%
< 60	كامل	١٢	٧٥%
مجموع		١٦	١٠٠%

بناءً على الجدول أعلاه، من المعروف أنه عدد الطلاب الحاصلين على قيمة

> 60 هي ٤ طلاب بنسبة مئوية ٩٣,٧٥%. ثم ١٢ طالب بقيمة < 60 بنسبة

مئوية ٦,٢٥%.

ب. نتائج اختبار القبلي و اختبار البعدي من الفصل التجريبي

فيما يلي بيانات عن نتائج درجات الاختبار القبلي ودرجات الاختبار البعدي

للاختبارات الشفوية التي حصل عليها الباحثة أثناء إجراء البحث في الفصل

الضبط:

الجدول ١١ نتائج اختبار القبلي و اختبار البعدي من الفصل الضابطة

رقم	اسم	قيمة	
		اختبار قبلي	اختبار بعدي
١	كيا	٤٠	٦٠
٢	الفارا	٢٠	٤٠
٣	عزام	٢٠	٤٠
٤	تيشا	٢٠	٤٠
٥	ديوي	٢٠	٤٠
٦	كاميل	٢٠	٤٠
٧	صايح	٤٠	٢٠
٨	عفان	٢٠	٦٠
٩	فاديللا	٤٠	٤٠
١٠	احسان	٤٠	٦٠
١١	رزقنا	٦٠	٦٠
١٢	الفي	٢٠	٤٠
١٣	نورا	٢٠	٤٠
١٤	اقبال	٢٠	٦٠
١٥	اريل	٤٠	٤٠
١٦	الكاليفي	٢٠	٤٠
معدلة		٢٨,٧٥%	٤٥%

من نتائج الحسابات الإحصائية، يتم الحصول على معدلة اختبار القبلي و اختبار بعدي الفصل التجريبية هي %٢٨،٧٥ و %٤٥.

الجدول ١٢ نسبة مئوية اكتمال نتائج الإختبار القبلي لطلاب الفصل الضابطة

إصابة	اكتمال	عدد الطلاب	نسبة مئوية
> ٦٠	ناقص	١٥	٩٣،٧٥%
< ٦٠	كامل	١	٦،٢٥%
مجموع		١٦	١٠٠%

بناء على الجدول أعلاه، من المعروف أنه عدد الطلاب الحاصلين على قيمة

> ٦٠ هي ١٥ طلاب و بنسبة مئوية %٩٣،٧٥. ثم طالب آخر بقيمة < ٦٠

بنسبة مئوية %٦،٢٥.

الجدول ١٣ نسبة مئوية اكتمال نتائج الإختبار البعدي لطلاب الفصل الضابطة

إصابة	اكتمال	عدد الطلاب	نسبة مئوية
> ٦٠	ناقص	١١	٦٨،٧٥%
< ٦٠	كامل	٥	٣١،٢٥%
مجموع		١٦	١٠٠%

بناء على الجدول أعلاه، من المعروف أنه عدد الطلاب الحاصلين على قيمة

> ٦٠ هي ١١ طلاب و بنسبة مئوية %٦٨،٧٥. ثم طالب آخر بقيمة < ٦٠

بنسبة مئوية %٣١،٢٥.

ج. اختبار درجة ن الجينات (N-Gain Score)

يستخدم اختبار لقياس الزيادة في مهارات العلمية ونتائج التعليم المعرفي بين ما قبل وبعد التعليم. يتم ذلك عن طريق حساب الفرق بين قيمة الاختبار القبلي وقيمة الاختبار البعدي.

يوجد أدناه جدول بفئات اكتساب N-Gain Score هي كما يلي:

الجدول ١٤ اختبار درجة ن الجينات N-Gain Score

رقم	فصل الضابط			فئة	فصل التجريبي			فئة
	قيمة		ن الجينات		قيمة		ن الجينات	
	اختبار القبلي	اختبار البعدي			اختبار القبلي	اختبار البعدي		
١	٤٠	٦٠	٠,٣٣	متوسطة	٤٠	٦٠	٠,٣٣	متوسطة
٢	٢٠	٤٠	٠,٢٥	منخفضة	٤٠	٦٠	٠,٣٣	متوسطة
٣	٢٠	٤٠	٠,٢٥	منخفضة	٦٠	٦٠	٠,٠٠	منخفضة
٤	٢٠	٤٠	٠,٢٥	منخفضة	٤٠	٦٠	٠,٣٣	متوسطة
٥	٢٠	٤٠	٠,٢٥	منخفضة	٢٠	٤٠	٠,٢٥	منخفضة
٦	٢٠	٤٠	٠,٢٥	منخفضة	٢٠	٨٠	٠,٧٥	عالية
٧	٤٠	٢٠	-٠,٣٣	منخفضة	٤٠	٨٠	٠,٦٧	متوسطة
٨	٢٠	٦٠	٠,٥٠	متوسطة	٤٠	٤٠	٠,٠٠	منخفضة
٩	٤٠	٤٠	٠,٠٠	منخفضة	٤٠	٦٠	٠,٣٣	متوسطة

١٠	٤٠	٦٠	٠,٣٣	متوسطة	٤٠	٦٠	٠,٣٣	متوسطة
١١	٦٠	٦٠	٠,٥٠٠	منخفضة	٢٠	٦٠	٠,٥٠	متوسطة
١٢	٢٠	٤٠	٠,٢٥	منخفضة	٠	٤٠	٠,٤٠	متوسطة
١٣	٢٠	٤٠	٠,٢٥	منخفضة	٤٠	١٠٠	١,٠٠٠	عالية
١٤	٢٠	٦٠	٠,٥٠	متوسطة	٢٠	٤٠	٠,٢٥	منخفضة
١٥	٤٠	٤٠	٠,٥٠٠	منخفضة	٤٠	٨٠	٠,٦٧	متوسطة
١٦	٢٠	٤٠	٠,٢٥	منخفضة	٢٠	٨٠	٠,٧٥	عالية

الجدول ١٥ ن الجينات

Descriptives

Kelas		Statistic	Std. Error
N_Gain	Mean	.4312	.06858
	95% Confidence Interval for Mean		
	Lower Bound	.2851	
	Upper Bound	.5774	
	5% Trimmed Mean	.4236	
	Median	.3333	
	Variance	.075	
	Std. Deviation	.27433	
	Minimum	.00	
	Maximum	1.00	
	Range	1.00	
	Interquartile Range	.40	
	Skewness	.362	.564
	Kurtosis	-.133	1.091
kontrol	Mean	.2083	.05159
	95% Confidence Interval for Mean		
	Lower Bound	.0984	
	Upper Bound	.3183	
	5% Trimmed Mean	.2222	
Median	.2500		

Variance	.043	
Std. Deviation	.20638	
Minimum	-.33	
Maximum	.50	
Range	.83	
Interquartile Range	.25	
Skewness	-1.144	.564
Kurtosis	2.153	1.091

يوجد أدناه جدول بفئات اكتساب N-Gain Score:

فئة	اكتساب N-Gain
فئة عالية	$g < 0,7$
فئة متوسطة	$g \geq 0,3$ و $g \geq 0,7$
فئة منخفضة	$g > 0,3$

ثم يتم تفسير نتائج حساب متوسط قيمة n مكاسب باستخدام التصنيف من Hake

(2002) على النحو التالي³⁷:

- التعلم بدرجة N-Gain Score تكسب "عالية" إذا $g < 0,7$.
- التعلم بدرجة N-Gain Score تكسب "متوسطة" إذا $g \geq 0,3$ و $g \geq 0,7$.
- التعلم بدرجة N-Gain Score تكسب "منخفضة" إذا $g > 0,3$.

بناء على نتائج اختبار اعلاه، نحن نعلم أن نتائج إحصائيات الفئة التجريبية لها قيمة

$g > 0,3$ ، ثم تعتبر القيمة منخفضة.

³⁷ Lucy Hajidah, "فعالية وسيلة بادليت في تعليم المفردات العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الأهلية محمديّة ثمانية"، (UIN Malang, 2022), <http://etheses.uin-malang.ac.id/37006/>.

د. اختبار الحالة الطبيعية

اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت بيانات البحث موزعة بشكل طبيعي أم لا. تعتبر البيانات الطبيعية مطلبا مطلقا قبل إجراء التحليل الإحصائي البارامتري (اختبار t للعينه المزدوجة واختبار t للعينه المستقلة). في الإحصائي البارامتري، هناك نوعان من اختبار الحالة الطبيعية التي يتم استخدامها غالبا، وهما اختبار kolmogorovSmirnov واختبار Shapiro-Wilk. استخدمت الباحثة اختبار الحالة الطبيعية ب SPSS 20.

الجدول ١٦ نتائج اختبار الحالة الطبيعية (Normalitas)

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Pembelajaran Mufrodat	Pre-Test Kelas Eksperimen	.324	16	.000	.831	16	.007
	Post-Test Kelas Eksperimen	.244	16	.012	.878	16	.036
	Pre-Test Kelas Kontrol	.382	16	.000	.695	16	.000
	Post-Test Kelas Kontrol	.355	16	.000	.746	16	.001

a. Lilliefors Significance Correction

بناءً على المخرجات أعلاه ، من المعروف أن القيمة المهمة لجميع البيانات جيدة في اختبار Kolmogrov-Smirnov $< 0,05$ ، ويمكن استنتاج أن بيانات البحث لا يتم توزيعها بشكل طبيعي. نظرًا لأن البيانات لا يتم توزيعها بشكل طبيعي ، فإننا نستخدم إحصائيات غير معلمية يعني اختبار Mann Whitney U .

هـ. اختبار التجانس

يهدف اختبار التجانس إلى تحديد ما إذا كان متغير (تنوع) البيانات من مجموعتين أو أكثر متجانسة أو غير متجانسة. على الرغم من أنها ليست مطلبًا مطلقًا ، إلا أن البيانات المتجانسة هي أحد المتطلبات في اختبار t للعينة المستقلة.

الجدول ١٧ اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance				
	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	1.647	1	.209
	Based on Median	1.579	1	.219
	Based on Median and with adjusted df	1.579	1	28.727
	Based on trimmed mean	1.209	1	.280

بناءً على المخرجات أعلاه ، من المعروف أن قيمة الأهمية (Sig.) بناءً على المتوسط هي ٠,٢٠٩ أكبر من ٠,٠٥ ، لذلك يمكن استنتاج أن التباين في بيانات ما الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وبيانات الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة هي غير متجانسة.

و. اختبار Mann Whitney U

يهدف اختبار Mann Whitney U إلى تحديد ما إذا كان هناك اختلاف في متوسط عينتين غير متزاوجتين أم لا. هذا الاختبار جزء من إحصائيات غير بارامترية (non-parametrik). اختبار Mann Whitney U هو أيضًا بديل لعينة t-test ، إذا كانت بيانات البحث غير طبيعية وغير متجانسة.

الجدول ١٨ اختبار Mann Whitney U

Ranks				
	Kelas	N	Mean Rank	Sum of Ranks
Hasil Belajar Mufrodat	Kelas Eksperimen	16	20.91	334.50
	Kelas Kontrol	16	12.09	193.50
	Total	32		

الجدول ١٩ اختبار الإحصائي

Test Statistics ^a	
	Hasil Belajar Mufrodat
Mann-Whitney U	57.500
Wilcoxon W	193.500
Z	-2.861
Asymp. Sig. (2-tailed)	.004
Exact Sig. [2*(1-tailed Sig.)]	.007 ^b

a. Grouping Variable: Kelas

b. Not corrected for ties.

أساس اتخاذ القرار في اختبار Mann Whitney U هو كما يلي:

أ. إذا كانت قيمة الأهمية أو (Asymp.Sig (2-tailed) أصغر من احتمال ٠,٠٥ ثم الفريضة مقبول.

ب. إذا كانت قيمة الأهمية أو Asymp.Sig (2-tailed) أكبر من احتمال ٠,٠٥، ثم الفريضة مرفوضة.

بناء على نتائج "إحصاء الإختبار" في إختبار Mann Whitney U أعلاه، من المعروف أن قيمة Asymp.Sig (2-tailed) البالغة ٠,٠٠٤ أصغر من قيمة الإحتمال يعني ٠,٠٥. لذلك، كأساس لعمل قرارات بشأن إختبار Mann Whitney U أعلاه، ثم يمكن استنتاج أن "الفريضة مقبول".

وبالتالي يمكن القول أن هناك اختلافات في نتائج الإختبار بين الفصل التجريبي وفصل الضابط. نظرا لوجود اختلاف كبير، يمكن استنتاج أن استخدام غناء بوسيلة فيديو لنطق المفردات في تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني مدرسة الإبتدائية المعارف ٢ ماركوموليا فعالية.

٢. المبحث الثاني: فعالية استخدام الغناء بوسيلة الفيديو لإستعاب المعنى المفردات في تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني مدرسة إبتدائية المعارف ماركوموليا ٢

فيما يلي بيانات عن نتائج درجات الإختبار القبلي ودرجات الإختبار البعدي للاختبارات استعاب المعنى المفردات التي حصل عليها الباحثة أثناء إجراء البحث في الفصل التجريبي:

أ. نتائج اختبار القبلي و اختبار البعدي من الفصل التجريبي

الجدول ٢٠ نتائج اختبار القبلي والبعدي الفصل التجريبي

رقم	اسم	قيمة	
		اختبار قبلي	اختبار بعدي
١	ساتيريا	٤٠	٦٠
٢	رافي	٧٥	٩٥
٣	سيسا	٦٥	٨٥
٤	هيفي	٨٠	١٠٠
٥	كنزي	٧٠	٧٠
٦	ريزا	٧٠	١٠٠
٧	اميرو	٩٠	١٠٠
٨	كندو	٥٠	٨٠
٩	ريهان	٨٥	٩٠
١٠	بلقيس	٤٥	٦٠
١١	فطريا	٧٥	٩٠
١٢	فاليكا	٥٠	٦٠
١٣	اقيفا	٦٠	٨٠
١٤	روي	٦٠	٩٠
١٥	اعكون	٦٥	١٠٠
١٦	كيرانا	٩٠	٩٠

معدلة	٦٧	٨٤
-------	----	----

من نتائج الحسابات الإحصائية، يتم الحصول على معدلة اختبار القبلي و

اختبار بعدي الفصل التجريبية هي ٦٧ و ٨٤.

الجدول ٢١ نسبة مئوية اكتمال نتائج الإختبار القبلي لطلاب الفصل التجريبي

إصابة	اكتمال	عدد الطلاب	نسبة مئوية
> ٦٠	ناقص	٤	٢٥%
< ٦٠	كامل	١٢	٧٥%
مجموع		١٦	١٠٠%

بناء على الجدول أعلاه، من المعروف أنه عدد الطلاب الحاصلين على قيمة > ٦٠

هي ٤ طلاب بنسبة مئوية ٢٥%. ثم ١٢ طلاب بقيمة < ٦٠ بنسبة مئوية ٧٥%.

الجدول ٢٢ نسبة مئوية اكتمال نتائج الإختبار البعدي لطلاب الفصل التجريبي

إصابة	اكتمال	عدد الطلاب	نسبة مئوية
> ٦٠	ناقص	٠	٠%
< ٦٠	كامل	١٦	١٠٠%
مجموع		١٦	١٠٠%

بناء على الجدول أعلاه، من المعروف أنه عدد الطلاب الحاصلين على قيمة

> ٦٠ هي ٠ طلاب بنسبة مئوية ٠%. ثم ١٦ طلاب بقيمة < ٦٠ بنسبة مئوية

١٠٠%.

ب. نتائج اختبار القبلي و اختبار البعدي من الفصل الضابطة

فيما يلي بيانات عن نتائج درجات الاختبار القبلي ودرجات الاختبار البعدي للاختبارات استعاب المعنى المفردات التي حصل عليها الباحثة أثناء إجراء البحث في الفصل الضبط:

الجدول ٢٣ نتائج اختبار القبلي و اختبار البعدي من الفصل الضابطة

رقم	اسم	قيمة	
		اختبار قبلي	اختبار بعدي
١	كيبا	٧٠	٧٠
٢	الفارا	٨٥	٨٥
٣	عزام	٥٥	٥٠
٤	تيشا	٥٠	٤٠
٥	ديوي	٧٠	٨٥
٦	كاميل	٧٥	٩٠
٧	صايح	٥٠	٦٠
٨	عفان	٦٠	٤٥
٩	فاديلا	١٠٠	٩٠
١٠	احسان	٧٥	٧٥
١١	رزقنا	٧٠	٨٠
١٢	الفي	٥٠	٤٥
١٣	نورا	٧٠	٦٠

٥٠	٦٠	اقبال	١٤
٤٠	٤٠	اريل	١٥
٥٠	٥٠	الكاليفي	١٦
٦٣%	٦٤%	معدلة	

من نتائج الحسابات الإحصائية، يتم الحصول على معدلة اختبار القبلي و اختبار بعدي الفصل التجريبية هي ٦٤% و ٦٣.

الجدول ٢٤ نسبة مئوية اكتمال نتائج الإختبار القبلي لطلاب الفصل الضابطة

نسبة مئوية	عدد الطلاب	اكتمال	إصابة
٣٧,٥%	٦	ناقص	> ٦٠
٦٢,٥%	١٠	كامل	< ٦٠
١٠٠%	١٦	مجموع	

بناء على الجدول أعلاه، من المعروف أنه عدد الطلاب الحاصلين على قيمة > ٦٠ هي ٦ طلاب و بنسبة مئوية ٣٧,٥%. ثم ١٠ طلاب بقيمة < ٦٠ بنسبة مئوية ٦٢,٥%.

الجدول ٢٥ نسبة مئوية اكتمال نتائج الإختبار القبلي لطلاب الفصل الضابطة

نسبة مئوية	عدد الطلاب	اكتمال	إصابة
٥٠%	٨	ناقص	> ٦٠
٥٠%	٨	كامل	< ٦٠
١٠٠%	١٦	مجموع	

بناء على الجدول أعلاه، من المعروف أنه عدد الطلاب الحاصلين على قيمة $60 >$ هي ٨ طلاب بنسبة مئوية ٥٠٪. ثم ٨ طلاب بقيمة $60 <$ بنسبة مئوية ٥٠٪.

ج. اختبار درجة ن الجينات (N-gain Score)

يستخدم اختبار لقياس الزيادة في مهارات العلمية ونتائج التعليم المعرفي بين ما قبل وبعد التعليم. يتم ذلك عن طريق حساب الفرق بين قيمة الاختبار القبلي وقيمة الاختبار البعدي.

يوجد أدناه جدول بفئات اكتساب N-Gain Score هي كما يلي:

الجدول ٢٦ اختبار درجة ن الجينات N-Gain Score

فصل الضابط				فصل التجريبي				
رقم	قيمة		ن الجينات	فئة	قيمة		ن الجينات	فئة
	اختبار القبلي	اختبار البعدي			اختبار القبلي	اختبار البعدي		
١	٧٠	٧٠	٠،٠٠	منخفضة	٤٠	٦٠	٠،٣٣	متوسطة
٢	٨٥	٨٥	٠،٤٠	متوسطة	٧٥	٩٥	٠،٨٠	عالية
٣	٥٥	٥٠	-٠،١١	منخفضة	٦٥	٨٥	٠،٥٧	متوسطة
٤	٥٠	٤٠	-٠،٢٠	منخفضة	٨٠	١٠٠	١،٠٠	عالية
٥	٧٠	٨٥	٠،٥٠	متوسطة	٧٠	٧٠	٠،٠٠	منخفضة
٦	٧٥	٩٠	٠،٦٠	متوسطة	٧٠	١٠٠	١،٠٠	عالية

٧	٥٠	٦٠	٠,٢٠	منخفضة	٩٠	١٠٠	١,٠٠٠	عالية
٨	٦٠	٤٥	-٠,٣٨	متوسطة	٥٠	٨٠	٠,٦٠	متوسطة
٩	١٠٠	٩٠	.	منخفضة	٨٥	٩٠	٠,٣٣	متوسطة
١٠	٧٥	٧٥	٠,٠٠٠	منخفضة	٤٥	٦٠	٠,٢٧	منخفضة
١١	٧٠	٨٠	٠,٣٣	متوسطة	٧٥	٩٠	٠,٦٠	متوسطة
١٢	٥٠	٤٥	-٠,١٠	منخفضة	٥٠	٦٠	٠,٢٠	متوسطة
١٣	٧٠	٦٠	-٠,٣٣	منخفضة	٦٠	٨٠	٠,٥٠	متوسطة
١٤	٦٠	٥٠	-٠,٢٥	منخفضة	٦٠	٩٠	٠,٧٥	عالية
١٥	٤٠	٤٠	٠,٠٠٠	منخفضة	٦٥	١٠٠	١,٠٠٠	عالية
١٦	٥٠	٥٠	٠,٠٠٠	منخفضة	٩٠	٩٠	٠,٠٠٠	منخفضة

Descriptives

				Statistic	Std. Error
n_gain	eksperimen	Mean		.5601	.08701
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	.3746	
			Upper Bound	.7455	
		5% Trimmed Mean		.5667	
		Median		.5857	
		Variance		.121	
		Std. Deviation		.34805	
		Minimum		.00	
		Maximum		1.00	
		Range		1.00	
		Interquartile Range		.66	
		Skewness		-.151	.564
		Kurtosis		-1.128	1.091

kontrol	Mean		.0443	.07771
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	-.1224	
		Upper Bound	.2109	
	5% Trimmed Mean		.0367	
	Median		.0000	
	Variance		.091	
	Std. Deviation		.30099	
	Minimum		-.38	
	Maximum		.60	
	Range		.98	
	Interquartile Range		.53	
	Skewness		.497	.580
	Kurtosis		-.751	1.121

يوجد أدناه جدول بفئات اكتساب N-Gain Score:

فئة	اكتساب N-Gain Score
فئة عالية	$0,7 < g$
فئة متوسطة	$0,7 \geq g \geq 0,3$
فئة منخفضة	$0,3 > g$

ثم يتم تفسير نتائج حساب متوسط قيمة n مكاسب باستخدام التصنيف من

(Hake 2002) على النحو التالي³⁸:

أ. التعلم بدرجة N-Gain Score تكسب "عالية" إذا $0,7 < g$.

ب. التعلم بدرجة N-Gain Score تكسب "متوسطة" إذا $0,7 \geq g \geq 0,3$.

ت. التعلم بدرجة N-Gain Score تكسب "منخفضة" إذا $0,3 > g$.

³⁸ Hajidah, "فعالية وسيلة بادليت في تعليم المفردات العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الأهلية محمديّة ثمانية عشر"، سومبيرجا.

بناءً على نتائج اختبار اعلاه، نحن نعلم أن نتائج إحصائيات الفئة التجريبية لها قيمة

$$g > 0.3, \text{ ثم تعتبر القيمة منخفضة.}$$

د. اختبار الحالة الطبيعية

اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت بيانات البحث موزعة بشكل طبيعي

أم لا. تعتبر البيانات الطبيعية مطلبا مطلقا قبل إجراء التحليل الإحصائي البارامتري

(اختبار t للعينتين المزدوجة واختبار t للعينتين المستقلة). في الإحصائي البارامتري،

هناك نوعان من اختبار الحالة الطبيعية التي يتم استخدامها غالبا، وهما اختبار

kolmogorovSmirnov واختبار Shapiro-Wilk. استخدمت الباحثة اختبار الحالة

الطبيعية ب SPSS 20.

الجدول ٢٧ نتائج اختبار الحالة الطبيعية (Normalitas)

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
pre_E	.163	16	.200*	.897	16	.073
post_E	.250	16	.009	.829	16	.007
pre_K	.223	16	.032	.868	16	.025
post_K	.213	16	.051	.928	16	.225

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

بناءً على المخرجات أعلاه، من المعروف أن القيمة المهمة لجميع البيانات

جيدة في اختبار Kolmogorov-Smirnov < 0.05 ، ويمكن استنتاج أن بيانات

البحث لا يتم توزيعها بشكل طبيعي. نظرًا لأن البيانات لا يتم توزيعها بشكل طبيعي ، فإننا نستخدم إحصائيات غير معلمية يعني اختبار Mann Whitney. هـ. اختبار التجانس

يهدف اختبار التجانس إلى تحديد ما إذا كان متغير (تنوع) البيانات من مجموعتين أو أكثر متجانسة أو غير متجانسة. على الرغم من أنها ليست مطلبًا مطلقًا ، إلا أن البيانات المتجانسة هي أحد المتطلبات في اختبار t للعينة المستقلة.

الجدول ٢٨ اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance				
	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Based on Mean	.067	1	30	.797
Based on Median	.137	1	30	.714
Based on Median and with adjusted df	.137	1	27.691	.714
Based on trimmed mean	.103	1	30	.751

بناءً على المخرجات أعلاه ، من المعروف أن قيمة الأهمية (Sig.) بناءً على المتوسط هي ٠,٧٩٧ ، أكبر من ٠,٠٥ ، لذلك يمكن استنتاج أن التباين في بيانات ما الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وبيانات الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة هي غير متجانسة.

و. اختبار Mann Whitney

يهدف اختبار Mann Whitney إلى تحديد ما إذا كان هناك اختلاف في متوسط عينتين غير متزاوجتين أم لا. هذا الاختبار جزء من إحصائيات غير بارامترية

(non-parametrik). اختبار Mann Whitney هو أيضًا بديل لعينة t-test ، إذا كانت بيانات البحث غير طبيعية وغير متجانسة.

الجدول ٢٩ اختبار Mann Whitney

Ranks				
	kelas	N	Mean Rank	Sum of Ranks
hasil belajar mufrodat	kelas eksperimen	16	21.59	345.50
	kelas kontrol	16	11.41	182.50
	Total	32		

الجدول ٣٠ اختبار الإحصائي

Test Statistics ^a	
	hasil belajar mufrodat
Mann-Whitney U	46.500
Wilcoxon W	182.500
Z	-3.094
Asymp. Sig. (2-tailed)	.002
Exact Sig. [2*(1-tailed Sig.)]	.001 ^b

a. Grouping Variable: kelas

b. Not corrected for ties.

أساس اتخاذ القرار في اختبار Mann Whitney هو كما يلي:

ت. إذا كانت قيمة الأهمية أو (Asymp.Sig (2-tailed) أصغر من احتمال ٠,٠٥ ، ثم الفريضة مقبول.

ث. إذا كانت قيمة الأهمية أو (Asymp.Sig (2-tailed) أكبر من احتمال ٠,٠٥ ، ثم الفريضة مرفوضة.

بناء على نتائج "إحصاء الإختبار" في إختبار Mann Whitney أعلاه، من المعروف أن قيمة (Asymp.Sig (2-tailed) البالغة ٠،٠٠٢، أصغر من قيمة الإحتمال يعني ٠،٠٥. لذلك، كأساس لعمل قرارات بشأن إختبار Mann Whitney أعلاه، ثم يمكن استنتاج أن "الفرضية مقبول". وبالتالي يمكن القول أن هناك اجتلافات في نتائج الإختبار بين الفصل التجريبي وفصل الضابط. نظرا لوجود اختلاف كبير، يمكن استنتاج أن استخدام غناء بوسيلة فيديو لإستعاب المعنى المفردات في تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني مدرسة الإبتدائية المعارف ٢ ماركوموليا فعالية.

الفصل الخامس

المناقشة نتائج البحث

تم تنفيذ هذا النشاط البحثي في مدرسة الإبتدائية المعارف ٢ ماركوموليا ابتداء ٥ مايو - ٢ يونيو ٢٠٢٣. كان المجتمع في هذا البحث جميعهم من الفصل الثاني العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ يتكون من ٣ فصول، وهي A٢، B٢، C٢ بإجمالي ٤٨ طالبا. تم أخذ العينة في هذا البحث عن طريق أخذ العينة بالعينة الهادف. كان هناك فصلين لعينة البحث، تم تحديد فصل الضابطة والتجريبية بشكل عشوائي. الفصل المستخدمة كعينة هي الفصل C٢ كفصل التجريبية والفصل A٢ كفصل الضابطة. في تحليل البيانات الأولية، استخدمت الباحثة قيمة نتائج تعلم الطلاب من درجات الاختبار القبلي لمواد المعمل وسائل المواصلات في مدرسة الإبتدائية المعارف ٢ ماركوموليا لاستخدامها كأساس أولى لإجراء البحث. في هذه الحالة، يجب معرفة القدرة الأولية للفصل التي سيتم استخدامها كموضوع للبحث ما إذا كانت على قدم المساواة أم لا. لذلك، أخذ الباحثة درجات الإختبار القبلي لطلاب الفصل A٢ و C٢ كقيم بيانات أولية.

وفقا لنظرية التعلم الجشطالت (Gestalt)^{٣٩}، ينظر إلى الأطفال ككل، أي كائن حي ديناميكي يكون دائما في حالة تفاعل مع العالم من حوله لتحقيق أهدافه. والتفاعل هنا يعني أن الطفل يتلقى دائما مثيرا (استجابة) من خارج نفسه. تشير نظرية الجشطالت (Gestalt) هذه إلى أن الأطفال كائنات نشطة، وليسوا كائنات سلبية. وفقاً لهذه النظرية، يجب أن يشارك جميع الطلاب بنشاط في عملية التدريس والتعلم

³⁹ M.Pd Hari Wibowo, S, S., *Pengantar Teori-Teori Belajar Dan Model-Model Pembelajaran* (Jakarta, 2015).

في الفصل الدراسي، عقليًا وجسديًا، لأنه بهذه الطريقة يمكن توجيه وجودهم ككائنات ديناميكية إلى أقصى حد.

والتالي، تم إعطاه كلا المجموعتين تعلم مواد المعمل وسائل المواصلات مع معالجات مختلفة. تمت معالجة الفصل التجريبي باوسيلة غناء بالفيديو وتم التعامل مع الفصل الضابط باستخدام التعلم التقليدي. حيث يتطلب تنفيذ التعلم في الفصل التجريبي والفصل الضابط ٣ اجتماعات (٦ ساعات درس) و ١ اجتماع (ساعتين دراستين) للاختبار البعدي. وبعد ذلك يتم إجراء اختبار البعدي في الفصل التجريبي والضابط.

المبحث الأول : فعالية استخدام الغناء بوسيلة فيديو لنطق المفردات في تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني مدرسة الابتدائية المعارف ٢ ماركوموليا

في المبحث الأول ستقدم الباحثة من القيم البحث، المتعلقة باستخدام غناء بوسيلة الفيديو لنطق المفردات في تعليم اللغة العربية لدي الطلاب بمدرسة الابتدائية المعارف ماركوموليا. هذه القيمة في شكل وصف لتنفيذ تعليم المفردات باستخدام غناء بوسيلة فيديو كالوسيلة التعليمية. المجموعة المستخدمة لإجراء العلاج بهذه الوسيلة هي مجموعة التجريبية أو تسمى بفصل "C٢" بمدرسة الابتدائية المعارف ماركوموليا. و مجموعة الضابطة أو تسمى بفصل "A٢" بمدرسة الابتدائية المعارف ماركوموليا.

بناء على تحليل البيانات الأولية، كانت نتائج الحساب معدلة درجات الاختبار القبلي للفصل C٢ هي ٣٢,٥ مع نسبة إكمال الطلاب %٦,٢٥ أو من ١٦ طلاب يوجد ١ طالب فقط في مستوى كاملا. ومعدلة درجات الاختبار القبلي للفصل A٢ هي ٢٨,٧٥ مع نسبة إكمال الطلاب %٦,٢٥ أو من ١٦ طلاب يوجد ١ طالب فقط في مستوى كاملا. هذا يدل على أن غالبية الطلاب في الفصل

التجريبي والضابط لم يصلوا إلى معايير الحد الأدنى من الاكتمال (KKM) للمواد اللغة العربية من > ٦٠ أو ما زالوا في مستوى ناقصا.

نتائج تحليل البيانات على نتائج الاختبار البعدي في الفصل التجريبي بعد استخدام غناء بوسيلة الفيديو وتطبيق الطرق التقليدية في الفصل الضابط، أن معدلة درجات الاختبار البعدي للفصل في C٢ هي ٦٢،٥ مع نسبة إكمال الطلاب %٧٥ من ١٦ طلاب، و معدلة درجات الاختبار البعدي للفصل A٢ هي %٤٥ مع نسبة إكمال الطلاب %٣١،٢٥ من ١٦ طلاب. هذا يدل على أن هناك تحسنا في نتائج تعلم الطلاب في الفصل الثاني الذين وصلوا إلى معايير الحد الأدنى من الإكتمال للمواد العربية من > ٦٠.

وننتائج تحليل البيانات على نتائج في اختبار Mann Whitney ، من المعروف أن قيمة Asymp.Sig (2-tailed) البالغة ٠،٠٠٤ أصغر من قيمة الإحتمال يعني ٠،٠٥ . لذلك، كأساس لعمل قرارات بشأن إختبار Mann Whitney أعلاه، ثم يمكن استنتاج أن "الفرضية مقبول". وبالتالي يمكن القول أن هناك اختلافات في نتائج الإختبار بين الفصل التجريبي وفصل الضابط. نظرا لوجود اختلاف كبير، يمكن استنتاج أن استخدام غناء بوسيلة فيديو لنطق المفردات في تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني مدرسة الإبتدائية المعارف ٢ ماركوموليا فعالية. ثم بناء على نتائج اختبار ن الجينات (N-Gain) ، نحن نعلم أن نتائج إحصائيات الفئة التجريبية لها قيمة $g > ٠,٣$ ، ثم تعتبر القيمة منخفضة للفصل التجريبي و الفصل الضابط.

وهكذا كما قال هنكي ويجايا كما نقله دريدان (Dryden)^{٤٠} عن علوم الأعصاب كانت كل أنواع الفيديو تساعد الدماغ في معالجة المعلومات، إن كانت المعلومات مشكولة أيضا بشكل كلمة فهي فقط محفوظة في الدماغ الأيسر، ولكن إن كانت مشكولة أيضا بشكل الفيديو الملونة فكان الدماغ الأيمن يحفظها أيضا. لذلك، المعلومات المقدمة من تكامل الكلمة والصورة سيكون أكثر حفظا. وكانت هذه النظرية مناسبة بنتائج البحث الموجودة، أن الفيديو تستطيع أن تساعد الطلاب أكثر الفهم والحفظ شئ من المواد لأن الدماغ يفعلون أكثر كذلك في الحفظ المعلومات وأي شئ آخر. وهذا البيان يدل على أن النظرية السابقة مناسبة في هذا البحث وصحيحة.^{٤١}

وفقاً لنظرية Stempleski و Tomalin ، فإن التعلم باستخدام وسائل الفيديو لا يعرض الطلاب للغة الهدف فحسب ، بل يعرضهم أيضاً لجوانب الاتصال غير اللفظي. بالنسبة إلى المزايا التي يمكن الحصول عليها من استخدام وسائل الفيديو في الفصل الدراسي، وهي أن وسائط الفيديو قادرة على جذب اهتمام الطلاب ويمكن أن تؤثر على دافعهم للتعلم.^{٤٢}

⁴⁰ Yaumi Husniatul Badriyah, "فعالية استخدام الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدي طالب الصف الثامن معهد المدينة " (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2022), <http://etheses.uin-malang.ac.id/33713/>.

⁴¹ Badriyah, "فعالية استخدام الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدي طالب الصف الثامن معهد المدينة للتربية الإسلامية احلاثة " لامبونج."

⁴² Haghverdi, "The Effect of Song and Movie on High School Student Language Achievment in Dehdast," *Procedia-Social and Behavior Scienes* (2015).

المبحث الثاني: فعالية استخدام الغناء بوسيلة الفيديو لإستعاب المعنى المفردات في

تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني مدرسة إبتدائية المعارف ماركوموليا ٢

في المبحث الثاني ستقدم الباحثة من القيم البحث، المتعلقة باستخدام غناء بوسيلة الفيديو لإستعاب المعنى المفردات في تعليم اللغة العربية لدي الطلاب بمدرسة الإبتدائية المعارف ماركوموليا. هذه القيمة في شكل وصف لتنفيذ تعليم المفردات باستخدام غناء بوسيلة فيديو كالوسيلة التعليمية. المجموعة المستخدمة لإجراء العلاج بهذه الوسيلة هي مجموعة التجريبية أو تسمى بفصل "C٢" بمدرسة الإبتدائية المعارف ماركوموليا. و مجموعة الضابطة أو تسمى بفصل "A٢" بمدرسة الإبتدائية المعارف ماركوموليا.

بناء على تحليل البيانات الأولية، كانت نتائج الحساب معدلة درجات الاختبار القبلي للفصل C٢ هي ٦٧ مع نسبة إكمال الطلاب %٧٥ أو من ١٦ طلاب يوجد ١٢ طلاب في مستوى كاملا. ومعدلة درجات الاختبار القبلي للفصل A٢ هي ٦٤ مع نسبة إكمال الطلاب %٦٢,٥ أو من ١٦ طلاب يوجد ١٠ طلاب في مستوى كاملا. هذا يدل على أن غالبية الطلاب في الفصل التجريبي والضابط يصلوا إلى معايير الحد الأدنى من الاكتمال (KKM) للمواد اللغة العربية من >٦٠. أو ما زالوا في مستوى ناقصا.

نتائج تحليل البيانات على نتائج الاختبار البعدي في الفصل التجريبي بعد استخدام غناء بوسيلة الفيديو وتطبيق الطرق التقليدية في الفصل الضابط، أن معدلة درجات الاختبار البعدي للفصل في C٢ هي ٨٤ مع نسبة إكمال الطلاب %١٠٠ من ١٦ طلاب، و معدلة درجات الاختبار البعدي للفصل A٢ هي %٦٣ مع نسبة إكمال الطلاب %٥٠ من ١٦ طلاب يوجد ٨ طلاب في مستوى كاملا. هذا يدل

على أن هناك تحسنا في نتائج تعلم الطلاب في الفصل الثاني الذين وصلوا إلى معايير الحد الأدنى من الإكتمال للمواد العربية من > ٦٠.

بناء على نتائج "إحصاء الإختبار" في اختبار Mann Whitney ، من المعروف أن قيمة (Asymp.Sig (2-tailed) البالغة ٠،٠٠٢، أصغر من قيمة الإحتمال يعني ٠،٠٥. لذلك، كأساس لعمل قرارات بشأن إختبار Mann Whitney أعلاه، ثم يمكن استنتاج أن "الفرضية مقبول". وبالتالي يمكن القول أن هناك اجتلافات في نتائج الإختبار بين الفصل التجريبي وفصل الضابط. نظرا لوجود اختلاف كبير، يمكن استنتاج أن استخدام غناء بوسيلة فيديو لإستعاب المعنى المفردات في تعليم اللغة العرابية في الفصل الثاني مدرسة الإبتدائية المعارف ٢ ماركوموليا فعالية.

ثم بناء على نتائج اختبار ن الجينات (N-Gain) ، نحن نعلم أن نتائج إحصائيات الفئة التجريبية لها قيمة $g > ٠,٣$ ، ثم تعتبر القيمة منخفضة للفصل التجريبي و الفصل الضابط. من نتائج القيم المذكورة أعلاه يمكن ملاحظة وجود اختلافات في نتائج التعلم لدى الطلاب قبل تلقي العلاج وبعده. هذا يتماشى مع نظرية التعلم التي أوضحها Rgagne في كتابه *The Conditional of Learning* الذي استشهد به أحمد سوسانتو (٢٠١٦) أن التعلم هو تغيير يمكن رؤيته في حالة التعلم لدى المتعلم. يحدث التغيير بسبب إجراء في التعلم.^{٤٣}

وفقاً لنظرية أرسبياد (Arsyad) ، فإن التعلم باستخدام الصوتيات والمرئيات سيوفر المزيد من الفوائد للطلاب. سيتمكن الطلاب من التعلم أكثر مما لو تم تقديم الموضوع

⁴³ Muradi Ahmad, "Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *jurnal arabiyat* 1 No.1 (2014).

فقط مع المرئيات أو الصوت.^{٤٤} هذا يتماشى مع رأي لازانوف (في بوبي دي بورتر ، ٢٠٠٦) الذي يقول أن الموسيقى لها تأثير على المعلمين والطلاب. يمكن للمدرسين استخدام الأغاني لتنظيم قلوب الطلاب وتغيير الحالة العقلية للطلاب ودعم بيئات التعلم حيث يعمل الطلاب بشكل أفضل ويتذكرون أكثر. تترك الموسيقى أو الأغاني آثارًا عميقة في الذاكرة بحيث تساعد الطلاب على حفظ المفردات و استيعاب المعنى المفردات.^{٤٥}

⁴⁴ Karlina, "Penggunaan Media Audio-Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Naskah Drama," *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya* (2017).

⁴⁵ Nurul Fakhri Rifana Wahdi, "Pengaruh Media Video Lagu Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Mufrodad Di Madrasah Aliyah Negeri 1 Payakumbuh," *Jurnal Kajian dan Pengembangan Umat* vol 5 no.1 (2022), <https://www.jurnal.umsb.ac.id/index.php/ummatanwasathan/article/view/3213>.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

بناء على نتائج البحث والمناقشة في هذا البحث، تم الحصول على الاستنتاجات التالية :

١. نتائج الحساب معدلة لتلاميذ فصل C٢ باستخدام غناء بوسيلة الفيديو في تعليم المفردات على قدرة حفظ ونطق المفردات العربية لتلاميذ مدرسة الابتدائية المعارف ٢ ماركوموليا شهدت زيادة من معدلة قيمة ٣٢,٥ إلى ٦٢,٥. ونتائج الحساب معدلة لتلاميذ A٢ دون استخدام غناء بوسيلة الفيديو في تعليم المفردات على قدرة حفظ ونطق المفردات العربية شهدت زيادة من معدلة قيمة ٢٨,٧٥ إلى ٤٥. ونتائج حسابات التحليل في اختبار Mann Whitney ، من المعروف أن قيمة (Asymp.Sig (2-tailed البالغة ٠,٠٠١ أصغر من الإحتمال يعني ٠,٠٥. لذلك، كأساس لعمل قرارات بشأن إختبار Mann Whitney أعلاه، ثم يمكن استنتاج أن الفرضية مقبول. وهذا يعني أن هناك فرقاً بين مخرجات تعلم المفردات للاختبار القبلي والاختبار البعدي، لذلك يمكن أيضاً الاستنتاج أن هناك فعالية على مخرجات تعلم المفردات العربية غناء بوسيلة الفيديو. وقيمة درجة N-Gain هي نتائج إحصائيات الفئة التجريبية لها قيمة $g > ٠,٣$ ، ثم تعتبر القيمة منخفضة.

٢. نتائج الحساب معدلة لتلاميذ فصل C٢ باستخدام غناء بوسيلة الفيديو في تعليم المفردات على قدرة لإستعاب المعنى المفردات العربية لتلاميذ مدرسة الابتدائية المعارف ٢ ماركوموليا شهدت زيادة من معدلة قيمة ٦٧ إلى ٨٤. ونتائج الحساب

معدلة تلاميذ A₂ دون باستخدام غناء بوسيلة الفيديو في تعليم المفردات على قدرة لإستعاب المعنى المفردات العربية شهدت زيادة من معدلة قيمة ٦٤ إلى ٦٣. ونتائج حسابات التحليل في اختبار Mann Whitney ، من المعروف أن قيمة Asymp.Sig (2-tailed) البالغة ٠،٠٠٢، أصغر من قيمة الإحتمال يعني ٠،٠٥. لذلك، كأساس لعمل قرارات بشأن إختبار Mann Whitney ، ثم يمكن استنتاج أن الفرضية مقبول. وبالتالي يمكن القول أن هناك اجتلافات في نتائج الإختبار بين الفصل التجريبي وفصل الضابط. نظرا لوجود اختلاف كبير، يمكن استنتاج أن استخدام غناء بوسيلة الفيديو لإستعاب المعنى المفردات في تعليم اللغة العربية في الفصل الثاني مدرسة الإبتدائية المعارف ٢ ماركوموليا فعالية. وقيمة درجة N-Gain أن نتائج إحصائيات الفئة التجريبية لها قيمة $\sigma > ٠,٣$ ، ثم تعتبر القيمة منخفضة.

ب. المقترحات

١. بالنسبة للمدرسة، من المعروف أن غناء بوسيلة الفيديو مناسبة للاستخدام في عملية تعليم اللغة العربية ، وخاصة في تعليم المفردات.
٢. بالنسبة المدرسة اللغة العربية، يمكنهم إضافة نظرة ثاقبة إلى غناء بوسيلة الفيديو الشيقة ومناسبة للتلاميذ على مستوى المدرس الابتدائية بحيث تكون عملية التعليم أكثر إثارة للاهتمام ويمكن تحقيق اهداف التعليم بسهولة.
٣. بالنسبة للتلاميذ، من أجل زيادة الرغبة والتحفيز للدراسة بجد والبقاء متحمسين ومشاركين بنشاط في التعليم باستخدام غناء بوسيلة الفيديو في التعلم المفردات اللغة العربية.

٤ . للبحث، نرجو في المستقبل أن نتمكن من التطوير والابتكار لجعله أفضل وأكثر إثارة للاهتمام فيما يتعلق باستخدام غناء بوسيلة الفيديو في التعلم المفردات اللغة العربية.

قائمة المراجع

- Agama, Departemen. "Media Pembelajaran."
- Ahmad, Muradi. "Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *jurnal arabiyat* 1 No.1 (2014).
- Arsyad, Azhar. "Media Pembelajaran" (2011).
- . *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Grafindo Persada, 2014.
- Asnawir, Basyirudin Usman. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers, n.d.
- Astuti, Widi. "Berbagai Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab." *Al-Manar: Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* 5.2 (2016).
- Azwar. *Metode Penelitian*, n.d.
- Badriyah, Yaumi Husniatul. "فعالية استخدام الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدي طالب الصف " الثامن معهد المدينة للتربية الإسلامية احلادثة لامبونج Maulana Malik Ibrahim Malang, 2022. <http://etheses.uin-malang.ac.id/33713/>.
- Dini. "Pengaruh Video Pembelajaran Gerak Dan Lagu Untuk Meningkatkan Fisik Motorik Pada Anak Usia Dini." *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 6.4 (2022): 2619–2625.
- Dkk, Sadiman. *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan Dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011.
- Fitria, Winda Dwi Putri and Nila. "Pengaruh Video Pembelajaran Cerita Dan Lagu Terhadap Kemampuan Berbicara Anak." *Jurnal Anak Usia Dini Holistik Integratif (AUDHI)* 2.2 (2021): 102–113.
- Gunarti, Tri tami. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyah." *Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 3.2 (2020): 122–129.
- Gunawan, Imam. "Metode Penelitian Kuantitatif." *Retrieved June 7 (2016)* (2017).
- Haghverdi. "The Effect of Song and Movie on High School Student Language Achievement in Dehdast." *Procedia-Social and Behavior Sciences* (2015).
- Hajidah, Lucy. "فعالية وسيلة بادلبيت في تعليم المفردات العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية " الأهلية محمديّة ثمانية عشر سومبيرجا UIN Malang, 2022. <http://etheses.uin-malang.ac.id/37006/>.
- Halim, Moch Masykur and Abdul halim Fathani. *Mathematical Intelligency*, n.d.
- Hamalik, Oemar. *Media Pendidikan*. Bandung: Citra Aditya, 1989.

- Hamid, Abi Mustofa. *Media Pembelajaran*. Yayasan kita menulis, 2020.
- Hamzah, B.Uno. *Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif Dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara, 2007.
- Hari Wibowo, S, S., M.Pd. *Pengantar Teori-Teori Belajar Dan Model-Model Pembelajaran*. Jakarta, 2015.
- Hasan, Muhammad. "Media Pembelajaran" (2021): 16.
- Hidayat, Nandang Sarip. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal [pemikiran islam 37.1* (2012).
- Karlina. "Penggunaan Media Audio-Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Naskah Drama." *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya* (2017).
- Kusumaningrum, Mada ayu sinung. "Upaya Peningkatan Kosakata Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Fie Sabilil Muttaqien Ngarengan Kedunggalar Ngawi." *Diss. IAIN Ponorogo* (2018).
- Mahmudah, Siti. "Media Pembelajaran Bahasa Arab." *An-nabighoh 20.01* (2018): 129–138.
- Mei, Fifianingsih. "فعالية استخدام وسيلة تعليم صندوق البطاقة الغامضة في تعليم المفردات بالفصل ٢٠٢١/٢٠٢٠. الثاني مدرسة محمدية الابتدائية تيمبانج بوربالينجا العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠." *Diss UIN Saizu* (2022).
- Miftah, Muhammad. "Fungsi, Dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan." *Kwangsan: Jurnal Teknologi Pendidikan 1.2* (2013): 95–105.
- Musthofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, 2011.
- Ni'mah, Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul. "Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab" (2011).
- Purwanto. *Statistika Untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.
- R, Yusanti A and Rakimahwati. "Development of Compact Disc Motion and Song Learning to Improve the Physical of Early Children." *Journal of Nonformal Education 5* (2) (2019): 183–188.
- Raharjo, Sahid. "Cara Menghitung N-Gain Score Kelas Eksperimen Dan Kontrol Dengan SPSS." *SPSS Indonesia*. Last modified 2019. <https://www.spssindonesia.com/2019/04/cara-menghitung-n-gain-score-spss.html>.
- Ridha, Nikmatur. "Proses Penelitian, Masalah, Variabel Dan Paradigma Penelitian." *Hikmah* (5106): 62–70.
- Rifana Wahdi, Nurul Fakhri. "Pengaruh Media Vidio Lagu Bahasa Arab Dalam

- Pembelajaran Mufrodat Di Madrasah Aliyyah Negeri 1 Payakumbuh.”
Jurnal Kajian dan Pengembangan Umat vol 5 no.1 (2022).
<https://www.jurnal.umsb.ac.id/index.php/ummatanwasathan/article/view/3213>.
- Riyanto, Aglis Andhita Hatmawan and Slamet. *Metode Riset Penelitian Kuantitatif Penelitian Dibidang Manajemen, Teknik, Pendidikan Dan Eksperimen*. Yogyakarta: Deepublish, 2020.
- Siregar, Sofyan. *Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Bumi Aksara, 2024.
- Sudjana, Nana. *Cara Belajar Siswa Aktif*. Bandung: Banu Algesindo, 1987.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2011.
- Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, 2011.
- Taubah, Miftachul. “Maharah Dan Kafa’ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Studi Arab* 10.01 (2019): 31–38.
- Ulfa, Rafika. “Variabel Penelitian Dalam Penelitian Pendidikan.” *Al-Fathonah* 1.1 (2021): 342–351.
- عرف, محمد. “المقارنة بين التعلم باستعمال وسائل التعليم الفيديو والصور المتسلسلة في تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ مدرسة نور العلوم الابتدائية بفونجوكوسوما مالانج.” ٢٠٢٢.
- KBBI*, n.d.

الملاحق

الملاحق ١ حطة الدرس

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : MI Al-Ma'arif Margomulyo 02

Kelas/Semester : 2/Semester Genap

Materi Pokok : وسائل المواصلات

Pertemuan : 4 x 2 Jam Pelajaran

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga teman, guru dan tetangganya serta cinta tanah air.
3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, disekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar

- 3.1 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana terkait tema وسائل المواصلات yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang seragam sekolah.
- 4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait tema seragam sekolah secara lisan.

3.2 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema وسائل المواصلات .

4.2 Menyajikan hasil analisis bunyi, kata dan makna dari teks sangat sederhana terkait tema وسائل المواصلات dengan memperhatikan kaidah penulisan huruf sambung.

C. Indikator Pencapaian

1. Peserta didik mampu mengingat dan mengucapkan kembali mufrodat dengan baik dan benar
2. Peserta didik mampu memahami mufrodat dengan baik

D. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1

- Dengan menggunakan media vidio lagu, peserta didik mampu mengidentifikasi kosa kata baru dengan baik.

Pertemuan 2

- Dengan bantuan guru dan media vidio lagu, peserta didik mampu mengingat dan mengucapkan kembali mufrodat dengan baik dan benar.

Pertemuan 3

- Dengan bantuan guru, peserta didik mampu memahami mufrodat dan mampu menyambung huruf dengan baik.

Pertemuan 4

- Dengan bantuan guru, peserta didik dapat memfungsikan mufrodat dan mengenal isim isyaroh dengan baik.

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Saintifik

Metode : Joyful noises

F. Media, Alat, Sumber Pembelajaran

Media pembelajaran : Vidio lagu, buku paket

Alat pembelajaran : LCD, pengeras suara, papan tulis, spidol

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

No	Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Kegiatan Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">- Peserta didik menjawab salam yang diberikan guru- Peserta didik berdo'a dipimpin oleh ketua kelas- Peserta didik menerima stimulus yang diberikan oleh guru sebagai motivasi untuk menambah semangat belajar	10 Menit
2	Kegiatan Inti <p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">- Peserta didik mengidentifikasi terhadap video yang telah disajikan terkait وسائل المواصلات- Peserta didik menyimak penjelasan yang diberikan oleh guru <p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">- Peserta didik bertanya kepada guru terkait kosakata sulit yang belum difahami- Peserta didik menjawab pertanyaan guru terkait kosakata yang telah disampaikan dengan tema وسائل المواصلات <p>c. Mengumpulkan informasi/Mencoba</p>	50 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyajikan vidio lagu terkait وسائل المواصلات - Guru menjelaskan terkait kosakata yang tercantum didalam vidio lagu - Peserta didik menyanyikan ulang lagu didalam vidio secara bersama-sama - Guru menanya kepada peserta didik secara acak terkait kosakata tentang وسائل المواصلات - Guru menuliskan beberapa pertanyaan acak dipapan tulis terkait وسائل المواصلات - Guru menunjuk secara acak peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang telah dituliskan <p>d. Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik berdiskusi terkait jawabannya dengan teman sebangkunya <p>e. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyampaikan hasil jawaban secara langsung 	
3	<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan penguatan materi kepada peserta didik 	10 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menutup pembelajaran bersama peserta didik dengan membaca hamdalah dan do'a 	
--	--	--

Pertemuan 2

No	Kegiatan	Alokasi Waktu
1	<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menjawab salam yang diberikan guru - Peserta didik berdo'a dipimpin oleh ketua kelas - Peserta didik menerima stimulus yang diberikan oleh guru sebagai motivasi untuk menambah semangat belajar 	10 Menit
2	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menyimak penjelasan guru secara seksama terkait وسائل المواصلات <p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menanyakan terkait materi yang telah disampaikan pada materi sebelumnya <p>c. Mengumpulkan Informasi/Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menyajikan video lagu - Peserta didik menirukan dan menyanyikan secara bersama-sama - Guru menjelaskan terkait kosakata dalam video 	50 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan teks percakapan terkait وسائل المواصلات - Peserta didik menirukan guru untuk membaca teks percakapan - Guru menunjuk peserta didik secara acak untuk membaca percakapan didepan kelas secara bergantian - Guru memberikan pertanyaan terkait kosakata yang tercantum dalam teks percakapan <p>d. Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan lembar kerja yang berisikan gambar untuk dicocokkan oleh peserta didik - Peserta didik berdiskusi dengan teman sebangku terkait jawaban yang sesuai <p>e. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mencocokkan jawaban benar dengan didampingi oleh guru 	
3	<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan penguatan materi kepada peserta didik - Guru menutup pembelajaran bersama peserta didik dengan membaca hamdalah dan do'a 	10 menit

Pertemuan 3

No	Kegiatan	Alokasi Waktu
1	<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menjawab salam yang diberikan guru - Peserta didik berdo'a dipimpin oleh ketua kelas - Peserta didik menerima stimulus yang diberikan oleh guru sebagai motivasi untuk menambah semangat belajar 	10 Menit
2	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menyimak penjelasan guru terkait tema وسائل المواصلات dan هذا-هذه، penggunaan isim isyaroh تلك-ذلك <p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menanyakan terkait materi yang telah disampaikan pada pertemuan sebelumnya - Guru bertanya kepada peserta didik terkait hal-hal yang berhubungan dengan هذا-هذه، تلك- dan وسائل المواصلات ذلك <p>c. Mengumpulkan Informasi/Mencoba</p>	50 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyajikan materi dalam bentuk video lagu - Guru mencontohkan kemudian peserta didik menirukan secara seksama - Guru menjelaskan terkait materi dalam video lagu yang telah disediakan - Guru memberikan lembar mencocokkan untuk isim isyaroh هذا-هذه، تلك-ذلك - Guru memberikan waktu peserta didik untuk menganalisa soal <p>d. Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mendiskusikan jawaban dengan teman sebangkunya <p>e. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik bergantian menunjukkan hasil jawabannya kedepan kelas 	
3	<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan penguatan materi kepada peserta didik - Guru menutup pembelajaran bersama peserta didik dengan membaca hamdalah dan do'a 	10 Menit

Pertemuan 4

No	Kegiatan	Alokasi Waktu
1	<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menjawab salam yang diberikan guru 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik berdo'a dipimpin oleh ketua kelas - Peserta didik menerima stimulus yang diberikan oleh guru sebagai motivasi untuk menambah semangat belajar 	
2	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menyimak penjelasan yang diberikan guru - Peserta didik mengamati bagaimana cara menyambung huruf arab dengan baik <p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menanyakan kembali materi pembelajaran yang telah disampaikan pada pertemuan sebelumnya - Peserta didik bertanya terkait penjelasan materi yang telah disampaikan oleh guru <p>c. Mengumpulkan Informasi/Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menyajikan materi dalam bentuk video lagu - Guru mencontohkan kemudian peserta didik menirukan secara seksama - Guru menjelaskan terkait materi dalam video lagu yang telah disediakan - Guru menyediakan menyediakan kertas bergambar sesuai dengan materi kosakata 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik maju secara acak dan menebak kertas bergambar yang telah disediakan guru <p>d. Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk mendiskusikan jawaban apakah jawaban teman nya benar <p>e. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menyampaikan jawabannya secara langsung 	
3	<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan penguatan materi kepada peserta didik - Guru menutup pembelajaran bersama peserta didik dengan membaca hamdalah dan do'a 	

H. Penilaian

Jenis/Teknik Penilaian :

- Penilaian proses
- Penilaian lisan dan tulis

الملاحق ٢ أسئلة الاختبار القبلي

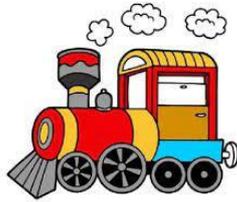
Soal Pre-test

Nama :

Kelas :

أ. اِخْتَارِ إِجَابَةَ صَحِيْحَةٍ

Pilihlah jawaban yang benar!



١. مَا هَذَا؟ هَذَا...

أ. قِطَارٌ ب. سَفِيْنَةٌ

ج. سَيَّارَةٌ د. دَرَّاجَةٌ

٢. مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ...

أ. عَرَابَةٌ ب. دَرَجَةٌ

ج. سَيَّارَةٌ د. سَفِيْنَةٌ

٣. مَا تِلْكَ؟ تِلْكَ...

أ. قِطَارٌ ب. حَافِلَةٌ

ج. طَائِرَةٌ د. عَجَلَةٌ

ب. صِلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ!

Cocokkan kalimat ini!

Kapal

حَافِلَةٌ

.٤

Bis

Gerobak

Becak

سَفِينَة .٥

عَجَلَة .٦

عَرَابَة .٧

ج. هَيَّا نَكْتُب!

Ayo Menulis!

٨. ق-ط-ا-ر

٩. ح-ا-ف-ل-ة

١٠. ع-ج-ل-ة

الملاحق ٣ أسئلة الاختبار البعدي

Soal Post-Test

Nama :

Kelas :

أ. اِخْتَارِ إِجَابَةَ صَحِيْحَةٍ!

Pilihlah Jawaban yang Benar!

١. اَحْمَدُ : مَا تِلْكَ؟



عَائِشَةُ : تِلْكَ ...

أ. سَيَّارَةٌ ب. قِطَارٌ

ج. حَافِلَةٌ د. دَرَجَةٌ

٢. مَا تِلْكَ؟ تِلْكَ ...



أ. عَرَابَةٌ ب. عَجَلَةٌ

ج. سَفِيْنَةٌ د. طَائِرَةٌ

٣. مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ ...



أ. قِطَارٌ ب. عَجَلَةٌ

ج. عَرَابَةٌ د. دَرَجَةٌ

ب. صَلِّ هَذِهِ الْجُمْلَةَ !

Cocokkanlah kalimat ini!

دَرَاجَةٌ

Kereta .٤

سَفِينَةٌ

Kapal .٥

قِطَارٌ

Becak .٦

عَبْجَلَةٌ

Sepedah .٧

ج. هَيَّا نَكْتُبُ !

Ayo Menulis!

١. د-ر-ا-ج-ة

٢. ط-ا-ي-ر-ة

٣. س-ف-ي-ن-ة

Materi lisan soal post-test dan pre-test

Guru menyajikan gambar dengan pertanyaan :

مَا هَذَا/مَا هَذِهِ؟

 <p>هَذِهِ ...</p>	 <p>هَذِهِ ...</p>	 <p>هَذَا ...</p>
 <p>هَذِهِ ...</p>	 <p>هَذِهِ ...</p>	 <p>هَذِهِ ...</p>
 <p>هَذِهِ ...</p>	 <p>هَذِهِ ...</p>	 <p>هَذِهِ ...</p>

الملاحق ٤ نماذج التقييم

RUBRIK PENILAIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : 2/Semester Genap

Tahun Pelajaran : 2022/2023

Kompetensi Dasar : 4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang seragam sekolah

Indikator : 1. Peserta didik mampu mengingat dan mengucapkan kembali mufrodat dengan baik dan benar
2. Peserta didik mampu memahami mufrodat dengan baik

TES LISAN

Indikator	Butir Soal	Skor Butir Soal
Peserta didik mampu menyebutkan mufrodat dengan benar	5	20

Pedoman Penilaian:

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Nilai Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\%$$

TES TULIS

Butir Soal	Aspek yang dinilai	Skor butir soal
1-3	Ketepatan menjawab pertanyaan	1-10
	a. Sesuai dan tepat	10
	b. Cukup sesuai dan cukup tepat	8
	c. Kurang sesuai dan kurang tepat	5
	d. Tidak sesuai dan tidak tepat	1
4-7	Mencocokkan mufrodat	1-10
	a. Sesuai dan tepat	10

Butir Soal	Aspek yang dinilai	Skor butir soal
	b. Cukup sesuai dan cukup tepat	8
	c. Kurang sesuai dan kurang tepat	5
	d. Tidak sesuai dan tidak tepat	1
8-10	Menyusun huruf	1-10
	a. Tepat dan cocok	10
	b. Cukup sesuai	8
	c. Kurang sesuai dan kurang tepat	5
	d. Tidak sesuai dan tidak tepat	1

Pedoman Penilaian:

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Nilai Perolehan}}{\text{Jumlah Skor maksimal}} \times 100\%$$

Surat Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email: fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 1064/Un.03.1/TL.00.1/05/2023
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

03 Mei 2023

Kepada
Yth. Kepala MI Al-Maarif Margomulyo 02
di
Blitar

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

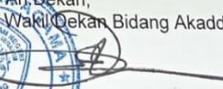
Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Anissatul Fitriana
NIM : 19150101
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2022/2023
Judul Skripsi : **Efektivitas Penggunaan Media Video Lagu dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab pada Tingkat Madrasah Ibtidaiyah di Blitar**
Lama Penelitian : Mei 2023 sampai dengan Juli 2023 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Muhammad Walid, MA
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
JalanGajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id), email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 918/Un.03.1/TL.00.1/04/2023
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Survey

5 April 2023

Kepada

Yth. Kepala MI Al-Ma'arif Margomulyo 02
di

Blitar

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka penyusunan proposal Skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Anissatul Fitriana
NIM : 19150101
Tahun Akademik : Genap - 2022/2023
Judul Proposal : **Efektifitas Penggunaan Media Vidio Lagu dalam Pembelajaran Kosa Kata pada Tingkat Madrasah Ibtidaiyah di Blitar**

diberi izin untuk melakukan survey/studi pendahuluan di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan,
Dekan Bidang Akademi

Muhammad Walid, MA
19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

الملاحق ٦ الوثائق البحثية

Dokumentasi Penelitian





Lagu Bahasa Arab وسائل المواصلات Kelas 2 MI



Ayoo Bernyanyi.. وَسَائِلُ الْمَوَاصِلَاتِ

Lirik : Potong Bebek Angsa



0:07 / 0:53



Mobil سَيَّارَةٌ



Sepeda دَرَجَةٌ



becak عَجَلَةٌ



Gerobak عَرَابَةٌ



طَائِرَةٌ pesawat

سَفِينَةٌ Kapal



حَافِلَةٌ Bus

كِرِيَتَا Kereta

Itulah Kosa kata sarana
Transportasi
la..la..la..la..la..la..la..la

السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الإسم : أنيسة الفطريانا

الرقم الجامعي : ١٩١٥٠١٠١

المكان، تاريخ الميلاد : بيروايجايا، ٠٢ يناير ٢٠٠١

الجنس : أنثى

الجنسية : إندونيسية

العنوان : سوكونجا، سوتاجيان بليتار جاوى الشرقية

الكلية/القسم : كلية علوم التربية والتعليم/ قسم التعليم اللغة العربية

البريد الإلكتروني : fitrianaanissatul@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٦	روضة الأطفال الهداية خيكيوع
٢٠٠٨	مدرسة الإبتدائية الحكمة خيكيوع
٢٠١٣	مدرسة المتوسطة سراج الطالبين باجيم
٢٠١٦	مدرسة الثانوية سراج الطالبين باجيم
٢٠١٩	بكلوريس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج