



Laporan Tugas Akhir
Design Report

**Perancangan
Institut Agama Islam
Riyadhatul Mujahidin
dengan Pendekatan Extending Tradition**

Nama : Jauhara Risyda Salsabila
Nim : 19660089

Pembimbing 1 : Elok Mutiara. M.T.
Pembimbing 2 : Pudji P. Wismantara. M.T.

Prodi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2023

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

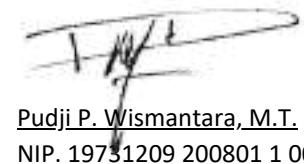
Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada 28 November 2023

Malang, 21 November 2023



Elok Mutiara, M.T.
NIP. 19760528 200604 2 003

(Dosen Pembimbing 1)



Pudji P. Wismantara, M.T.
NIP. 19731209 200801 1 007

(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh

Nama : Jauhara Risyda Salsabila

NIM : 19660089

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION

Tanggal Ujian : 28 November 2023

Disetujui oleh :

1. Sukmayati Rahmah, M.T.
NIP. 19780128 200912 2 002

(Ketua Pengaji)

2. Prima Kurniawaty, S.I., M.Si.
NIPPPPK. 19830528 202321 2 022

(Anggota Pengaji 1)

3. Hik Mutiara, M.T.
NIP. 19760528 200604 2 003

(Anggota Pengaji 2/ Sekertaris Pengaji)

4. Pudji P. Wismantara, M.T.
NIP. 19731209 200801 1 007

(Anggota Pengaji 3)



PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa	:	Jauhara Risyda Salsabila
NIM Mahasiswa	:	19660089
Program Studi	:	Teknik Arsitektur
Fakultas	:	Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya berjudul:

PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku,

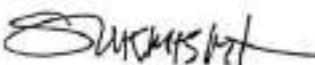
Malang, 21 Desember 2023
Yang membuat pernyataan,

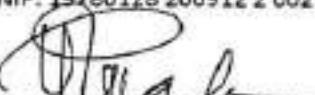
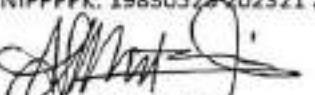
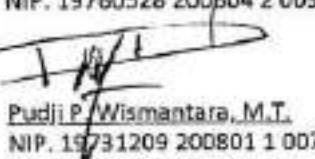


Jauhara Risyda Salsabila
19660089

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertanda tangan di bawah ini:



1. Sukmayati Rahmawati, M.T.
NIP. 19280128 200912 2 002

2. Prima Nurriawaty, ST, M.Si.
NIPPPPK. 19830528 202321 2 022

3. Hik Mutiara, M.T.
NIP. 19760528 200604 2 003

4. Pudji P. Wismantara, M.T.
NIP. 19731209 200801 1 007

(Ketua Penguji)

(Anggota Penguji 1)

(Anggota Penguji 2/ Sekertaris Penguji)

(Anggota Penguji 3)

dengan ini menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa : Jauhara Risyda Salsabila

NIM Mahasiswa : 19660089

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN
PENDEKATAN EXTENDING TRADITION

telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan LAYAK cetak berkas/laporan
Tugas Akhir Tahun 2023. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana
mestinya.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah, dan rahman rahim-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "**Perancangan Institut Agama Islam Riyadhatul Mujahidin dengan Pendekatan Extending Tradition**" telah dapat diselesaikan. Selama pengerjaan penulis laporan ini penulis berterimakasih oleh berbagai macam pihak atas dukungan selama ini. Terutama kepada:

1. Ibu Elok Mutiara, M.T. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, saran, motivasi dan nasehat hingga semester akhir.
2. Bapak Pudji P. Wismantara, M.T. Selaku ndosen pembimbing 2 yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan nasihat selama pengerjaan Tugas Akhir ini.
3. Segenap dosen dan tenaga pendidik Teknik Arsitektur UIN Malang selama masa perkuliahan.
4. Seluruh keluarga terutama kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan dukungan baik doa, motivasi, kasih sayang, pengorbanan, dan kerja kerasnya.
5. Teman- teman dekat penulis, Syakila, Fanny, Ricky, dan Hendery yang senantiasa mendengarkan keluh kesah penulis serta memberi semangat dan motivasi setiap hari.
6. Teman dan rekan arsitektur 19 yang telah mendukung dan berjuang bersama penulis dalam menyelesaikan tugas akhir hingga selesai.

Dengan kerendahan hati penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Oleh karena itu, diperlukan banyak penelitian yang berkelanjutan sesudahnya untuk memberikan sumbangan pengetahuan untuk lebih menyempurnakan laporan perancangan ini. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun sehingga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat di kemudian hari.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Malang, 21 Desember 2023

Jauhara Risyda Salsabila

PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION

Nama Mahasiswa : Jauhara Risyda Salsabila
NIM : 19660089
Pembimbing 1 : Elok Mutiara, M.T.
Pembimbing 2 : Pudji P. Wismantara, M.T.

ABSTRAK

Kabupaten Ponorogo adalah salah satu kabupaten di Jawa Timur. Ponorogo yang biasa kita sebut dengan Kota Reog ini merupakan daerah asal kesenian Reog. Selain itu Ponorogo juga dikenal dengan Kota Santri, dikarenakan terdapat banyak pesantren. Satu diantaranya adalah Pondok Pesantren Wali Songo. Pondok Pesantren Wali Songo ini memiliki tingkat pendidikan dari TA, MI, TMI, dan sampai dengan tingkat Perguruan Tinggi. Institut Agama Islam Riyadlotul Mujahidin adalah perguruan tinggi milik Pondok Pesantren Wali Songo. Pada tahun 2022 Perguruan Tinggi berbasis pesantren ini mulai merencanakan relokasi yang mulanya bertempat di Desa Ngabar dan akan dipindahkan di Desa Dengok Ponorogo. Penyebab direlokasikannya perguruan tinggi ini adalah bangunan yang dinilai kurang memadai sedangkan peminat setiap tahun semakin meningkat. Selain itu gedung Institut Agama Islam Riyadhotul Mujahidin masih bersifat menumpang pada gedung madrasah yang digunakan para santri Pondok Pesantren Wali Songo (Pagi sebagai madrasah dan sore sebagai tempat perkuliahan). Perancangan Institut Agama Islam Riyadhatul Mujahidin ini diharapkan dapat membawa dan meneruskan seluruh tradisi yang ada pada Pondok Pesantren Wali Songo mulai dari nilai hingga bentuk yang sudah menjadi ciri khas dari pesantren sehingga penggunaan extending tradition dijadikan sebagai pendekatan dalam penerapannya terhadap rancangan.

Kata kunci: Ponorogo, Institut Islam, pesantren, tradisi,

**INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN
WITH EXTENDING TRADITION APPROACH**

Name : Jauhara Risyda Salsabila
Student Identity Number : 19660089
Supervisor : Elok Mutiara, M.T.
Co-Supervisor : Pudji P. Wismantara, M.T.

ABSTRACT

Ponorogo is a city in East Java. Ponorogo, which is called Reog City, is the area where Reog art originates. Moreover, Ponorogo is also known as the City of Relegation for Islamic Students, because there are many Islamic boarding schools. One of them is the Wali Songo Islamic Boarding School. The Wali Songo Islamic Boarding School has educational levels ranging from TA, MI, TMI, to university level. The Riyadlotul Mujahidin Islamic Institute is a tertiary institution belonging to the Wali Songo Islamic Boarding School. In 2022, this institution will start planning the relocation which was originally located in Ngabar and will be moved to Dengok, Ponorogo. The reason for relocating this college was because the building was deemed inadequate, whereas there were more and more people interested every year. except that the Riyadhotul Mujahidin Islamic Institute building is still attached to the madrasa building used by Islamic students at the Wali Songo Islamic Boarding School (in the morning as a madrasa and in the afternoon as a lecture venue). The design of the Riyadhatul Mujahidin Islamic Institute is expected to bring and continue all the traditions that exist at the Wali Songo Islamic Boarding School, starting from the values to the forms that are characteristic of Islamic Boarding Schools so that extending tradition is used as an approach in implementing the design .

Keywords: Ponorogo, Islamic Institute, Islamic Boarding School, Tradition,

معهد رياضة المجاهدين للدين الإسلامي مع توسيع نهج التقليد

اسم الطالب : جوهرا رشدي سلسيلاء
رقم هوية الطالب: ١٩٧٦٠٨٩
المستشار ١: الوك موتار، M.T
المستشار ٢: فوجي ويسمانtar، M.T

تجريدي

فونوروغو هي مدينة في جاوة الشرقية. فونوروغو، والتي نسميتها عادة مدينة ريوغ، هي المنطقة التي نشأ فيها فن ريوغ. بصرف النظر عن ذلك، تُعرف فونوروغو أيضًا باسم مدينة الطلاب الدينية، نظرًا لوجود العديد من معهد الإسلامية. إحداها هي معهد والي صانجا. تتمتع معهد والي صانجا بمستويات تعليمية تبدأ من مدرسة روضة الأطفال، مدرسة إبتدائية، المدرسة الثانوية، المدرسة العالمية و حتى المستوى الجامعي. معهد رياضة المجاهدين الإسلامي هو مؤسسة للتعليم العالي تابعة لمعهد والي صانجا. في عام ٢٠٢٢، سيدأً هذا المعهد في التخطيط للانتقال، الذي كان يقع في البداية في نجابار وسيتم نقله إلى دنغو، فونوروغو. وكان سبب نقل هذه الكلية هو أن المبني كان يعتبر غير مناسب، في حين أن عدد المهتمين بها كان يتزايد كل عام. بصرف النظر عن ذلك، لا يزال مبني معهد رياضة المجاهدين الإسلامي ملحًّا بمبني المدرسة الذي يستخدمه طلاب معهد والي صانجا (في الصباح كمدرسة وفي فترة ما بعد الظهر كمكان للمحاضرات). من المتوقع أن يجلب تصميم معهد رياضة المجاهدين الإسلامي ويواصل جميع التقاليد الموجودة في معهد والي صانجا، بدءً من القيم إلى الأشكال التي أصبحت السمة المميزة للمدرسة الداخلية الإسلامية بحيث يكون الاستخدام يتم استخدام توسيع التقليد كنهج في تنفيذ التصميم.

الكلمات المفتاحية: فونوروغو، المعهد الإسلامي، المدرسة الداخلية الإسلامية، التقليد

DAFTAR ISI

BAB 1. PROFIL RANCANGAN	hal. 05	BAB 4. HASIL RANCANGAN	hal. 19
1.1 Deskripsi Objek 1.2 Fakta Objek Rancangan 1.3 Data Tapak 1.4 Isu Desain 1.5 Tujuan Rancangan 1.6 Kriteria Desain		4.1 Hasil Rancangan Tapak (Konfirmasi Perubahan Konsep Tapak) 4.2 Hasil Rancangan Ruang (Konfirmasi Perubahan Konsep Ruang) 4.3 Hasil Rancangan Bentuk (Konfirmasi Perubahan Konsep Bentuk) 4.4 Hasil Rancangan Struktur dan Utilitas (Konfirmasi Perubahan Konsep Struktur dan Utilitas)	
BAB 2. PROSES RANCANGAN	hal. 07	BAB 5. PENUTUP	hal. 27
2.1 Skema Proses Desain 2.2 Ide Dasar Desain		5.1 Kesimpulan 5.2 Saran	
BAB 3. KONSEP RANCANGAN	hal. 11	BAB 6. DAFTAR PUSTAKA	hal. 29
3.1 Konsep Dasar/ Makro 3.2 Konsep Tapak 3.3 Konsep Ruang 3.4 Konsep Bentuk dan Tampilan 3.5 Konsep Struktur dan Utilitas		LAMPIRAN Gambar Arsitektur Gambar Kerja Apreb Majalah	hal. 30



BAB 1

Profil Rancangan

01

PROFIL Rancangan

1.1 Deskripsi Objek

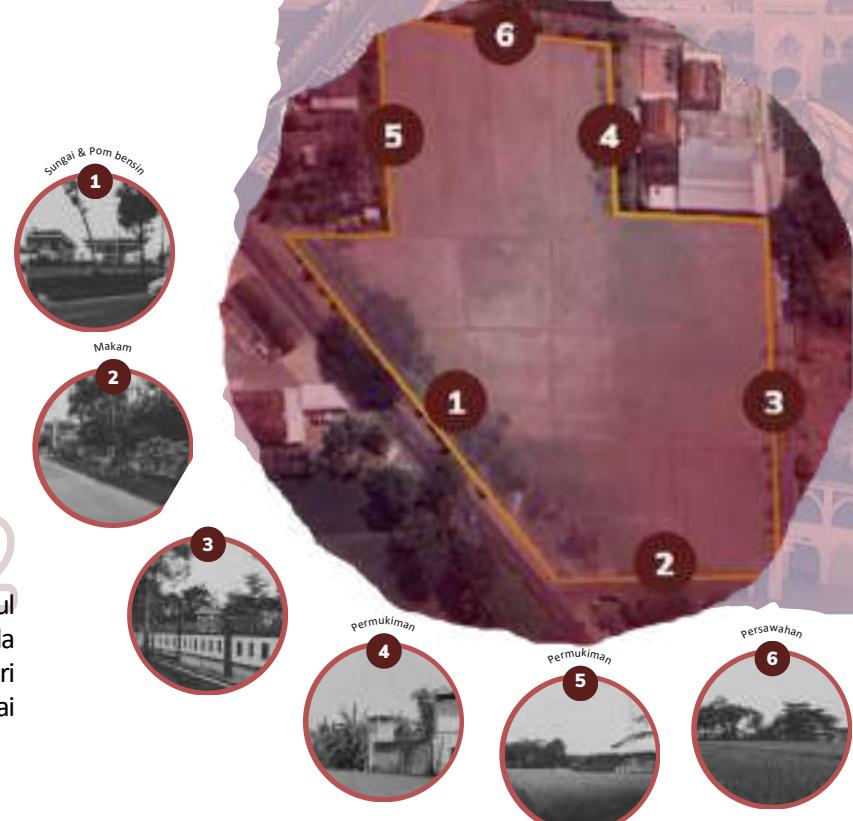
Perancangan Institut Agama Islam Riyadhatul Mujahidin dengan Pendekatan Extending Tradition Kabupaten Ponorogo

Institut Agama Islam Riyadlotul Mujahidin merupakan perguruan tinggi dari Pondok Pesantren Wali Songo. Pada tahun 2022 Perguruan Tinggi berbasis pesantren ini mulai merencanakan relokasi dari yang bertempat di Desa Ngabar dan akan dipindahkan di Desa Dengok Ponorogo.



01

Merupakan perguruan tinggi yang menggunakan sistem perguruan tinggi pesantren



02

Gedung Institut Agama Islam Riyadhotul Mujahidin masih bersifat menumpang pada gedung madrasah yang digunakan para santri Pondok Pesantren Wali Songo (Pagi sebagai Madrasah, Sore sebagai tempat perkuliahan)

1.2 Fakta

- 01
- 02
- 03



03

Gedung yang kurang memadai sedangkan semakin tahun semakin banyak peminat

1.3 Data Tapak

Tapak berlokasi di Jl. Nasional III dan Jl. Sri Mulyo Durungan, Madusari, Kec. Siman, Kabupaten Ponorogo, Jawa Timur 63471. Luas tapak 11.500 m² / 1,15 ha.

Peraturan yang berkaitan dengan pembangunan tapak antara lain adalah KDB maksimal 60% KLB maksimal 1,2, KLB maksimal 0,6, KDH minimal 15%, GSB minimum 1/2 + 1.

01

PROFIL Rancangan

1.4 Isu

Rencana Pondok Pesantren Wali Songo untuk membangun kampus baru IAIRM

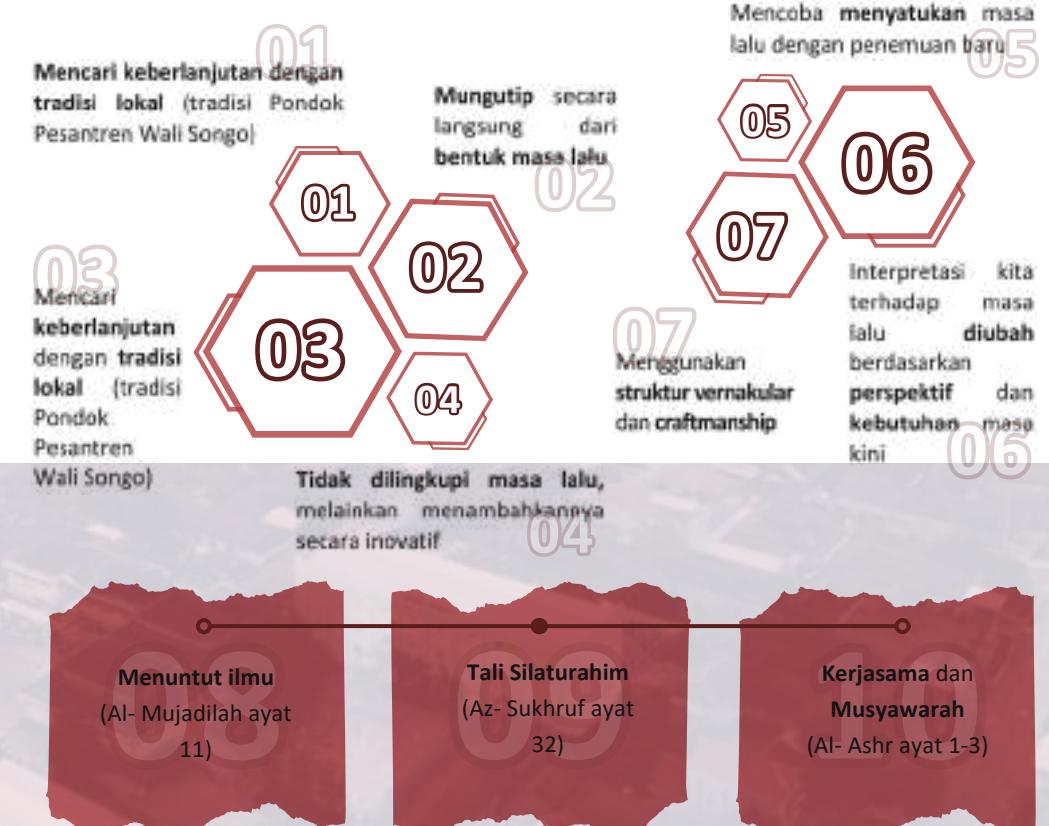


Gedung lama Institut Agama Islam Royadhotul Mujahidin tidak memadai sebagai gedung perguruan tinggi.

1.5 Tujuan Rancangan

- Merancang sebuah perguruan tinggi yang dapat mewadahi segala bentuk aktifitas pendidikan didalamnya
- Merancang sebuah perguruan tinggi agama dengan mempertahankan sistem perguruan tinggi pesantren
- Menghasilkan desain perguruan tinggi dengan pendekatan Extending Tradition

1.6 Kriteria Desain





BAB 2

Proses Rancangan



02

Rancangan

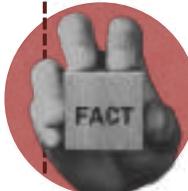
P R O S E S

2.1 Skema Proses Desain

Fakta

- Merupakan perguruan tinggi yang menggunakan sistem perguruan tinggi pesantren.
- Gedung masih bersifat menumpang.
- Peminat semakin tahun semakin

01



Isu

- Rencana Pondok Pesantren Wali Songo untuk membangun kampus baru IAIRM
- Gedung lama IAIRM tidak memadai sebagai gedung perguruan tinggi.

Tujuan

Merancang sebuah perguruan tinggi yang dapat:

- Mewadahi segala bentuk aktifitas pendidikan didalamnya
- Mempertahankan sistem perguruan tinggi pesantren
- Menghasilkan desain dengan pendekatan Extending Tradition



Nilai-nilai

- Menuntut ilmu (Al-Mujadilah ayat 11)
- Tali Silaturahim (Az-Sukhruf ayat 32)
- Kerjasama dan Musyawarah (Al-Ashr ayat 1-3)

Analisis

Konsep

Output Desain

Data

- Literatur**: Standar ukuran ruang, referensi pendekatan, refensi keislaman, Preseden
- Data Kawasan**: Potensi, Regulasi, geografis, batas, topografi
- Data tapak**: Perbandingan tapak, lokasi, iklim, batas, vegetasi, luas

Teori Extending Tradition

Mencari keberlanjutan dengan tradisi lokal (tradisi Pondok Pesantren Wali Songo)

Tangible

Tradisi berkumpul

- memberikan pelataran yang luas
- memberikan balkon yang luas
- bangunan yang memiliki akses terbuka dan lebar sehingga mudah untuk diakses para santri

Tradisi berjalan kaki

- memberikan pelataran yang luas dan dimanfaatkan sebagai akses pejalan kaki
- pemberian banyak pedestrian
- meminimalisir akses kendaraan

Tradisi Pondok Pesantren Wali Songo

- masjid dan kantor pusat diletakkan ditengah tengah tapak
- bangunan berkelompok dan daling berhadapan untuk memberikan suasana pesantren
- memiliki layout letter U dan O
- orientasi bangunan kedalam tapak dan memaksimalkan view kedalam tapak dengan ruang terbuka sebagai view utama

Intangible

Tradisi berkumpul

- memberikan perancangan dengan nilai silaturahim sehingga seluruh bangunan dirancang sebagai sarana berukhuwah islamiyah

Tradisi berjalan kaki

- memasukkan nilai silaturahim pada tradisi berjalan kaki sehingga seluruh akses pedestrian dapat meningkatkan ukhuwah islamiyah

Tradisi Pondok Pesantren Wali Songo

- memasukkan nilai panca jiwa pondok pada perancangan
- menggunakan konsep Islam sebagai rahmatan lil 'alamin. bahwa Islam diturunkan oleh Allah sebagai rahmat bagi semua manusia dan seluruh alam semesta.

Extending Tradition pada Pondok Pesantren Wali Songo

Penerapan pada perguruan tinggi

Tradisi berkumpul

- menerapkan nilai ukhuwah islamiyah yang ada pada panca jiwa pesantren
- menggunakan pelataran yang luas
- memberikan balkon yang luas
- bangunan terbuka dengan akses segala arah

Tradisi berjalan kaki

- menerapkan nilai ukhuwah islamiyah pada panca jiwa pesantren
- memberikan pelataran yang luas
- memaksimalkan akses pedestrian
- meminimalisir akses kendaraan tapak

Tradisi Pondok Pesantren Wali Songo

- penataan massa yang berkelompok berdasarkan zona
- orientasi bangunan kedalam dengan ruang terbuka sebagai view utama
- menggunakan konsep Islam sebagai rahmatan lil 'alamin

Extending Tradition pada Pondok Pesantren Wali Songo

Teori Extending Tradition

Mungutip secara langsung dari bentuk masa lalu

Tidak dilingkupi masa lalu, melainkan menambahkannya secara inovatif

Tangible

Bentuk Pondok Pesantren Wali Songo

- memiliki bentuk yang sederhana (gabungan dari persegi dan persegi panjang)
- menggunakan atap dak beton pada bangunan asrama, limasan pada bangunan sekolah, atap joglo pada bangunan kantor pusat dan juga atap tajug pada bangunan masjid
- penggunaan portal lengkung pada fasad bangunan
- penggunaan roster sebagai pengganti dinding, bukaan jendela dan juga sebagai secondary skin
- pemberian bukaan jendela besar pada ruang pertemuan
- penggunaan struktur rigid frame

Menggabungkan tradisi dan bentuk pada Pondok Pesantren Wali Songo dan menambahkannya secara inovatif pada perancangan yang akan dibuat

Intangible

Bentuk Pondok Pesantren Wali Songo

- bentuk yang diberikan berdasarkan nilai-nilai yang ada dalam pancajiva mulai dari keikhlasan, kesederhanaan, berdikari ukhuwah islamiyah, dan kebebasan juga berdasarkan fungsi yang dibutuhkan
- menggunakan konsep Islam sebagai rahmatan lil 'alamin, bahwa Islam diturunkan oleh Allah sebagai rahmat bagi semua manusia dan seluruh alam semesta.

Memberikan nilai tradisi Pondok Pesantren Wali Songo dan menambahkannya secara inovatif pada perancangan yang akan dibuat

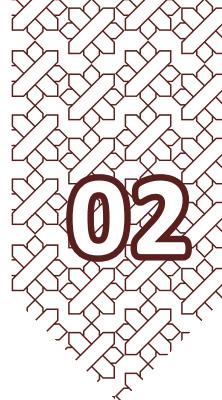
Penerapan pada perguruan tinggi

Bentuk Pondok Pesantren Wali Songo

- bentuk dasar bangunan persegi panjang
- penggunaan atap limasan pada bangunan perkuliahan dan tajug pada masjid
- penggunaan portal lengkung pada fasad
- penggunaan roster sebagai pengganti dinding pada beberapa tempat
- penggunaan struktur rigid frame
- menggunakan nilai-nilai yang ada dalam pancajiva mulai dari keikhlasan, kesederhanaan, berdikari ukhuwah islamiyah, dan kebebasan juga berdasarkan fungsi yang dibutuhkan

menerapkan tradisi dan bentuk yang ada pada Pondok Pesantren Wali Songo pada bangunan Perguruan tinggi, seperti

- tradisi berkumpul
- tradisi berjalan kaki



02

P R O S E S Rancangan

Teori Extending Tradition

Interpretasi kita terhadap masa lalu diubah berdasarkan perspektif dan kebutuhan masa kini

Mencoba menyatukan masa lalu dengan penemuan baru

Menggunakan struktur vernakular dan craftsmanship

Mencari inspirasi dalam bentuk dan teknik yang unik dari bangunan traditional

Tangible

Interpretasi terhadap tradisi Pondok Pesantren Wali Songo akan diubah berdasarkan perspektif dan juga kebutuhan saat ini, yaitu sebagai sebuah perguruan tinggi islam

Menyatukan tradisi dan bentuk pada Pondok Pesantren Wali Songo dengan penemuan terbaru

- penggunaan gaya arsitektur Mediteran (Gaya Timur Tengah) dengan sedikit ada sentuhan modern
- Penggunaan material terbaru (tren), mulai dari luar hingga dalam sebagai respons dari perkembangan zaman

Menggunakan struktur yang digunakan pada Pondok Pesantren Wali Songo

- struktur rigid frame
- atap dak beton pada asrama, limasan pada madrasah, joglo pada kantor pusat, tajug pada masjid

Menggunakan bentuk dan teknik dari bangunan yang ada pada Pondok Pesantren Wali Songo sebagai inspirasi perancangan

Intangible

Interpretasi terhadap nilai tradisi Pondok Pesantren Wali Songo akan diubah berdasarkan perspektif dan juga kebutuhan saat ini, yaitu sebagai sebuah perguruan tinggi islam

Menyatukan nilai tradisi dan bentuk pada Pondok Pesantren Wali Songo dengan penemuan terbaru

Menjadikan nilai tradisi yang ada pada Pondok Pesantren Wali Songo sebagai inspirasi perancangan

Penerapan pada perguruan tinggi

Interpretasi terhadap nilai dan tradisi Pondok Pesantren Wali Songo akan diubah berdasarkan perspektif dan juga kebutuhan saat ini, yaitu sebagai sebuah perguruan tinggi islam

- penggunaan gaya arsitektur Mediteran (Gaya Timur Tengah)
- Penggunaan material terbaru (tren), mulai dari luar hingga dalam sebagai respons dari perkembangan zaman

- menggunakan struktur rigid frame
- atap dak beton pada asrama, limasan pada madrasah, joglo pada kantor pusat, tajug pada masjid

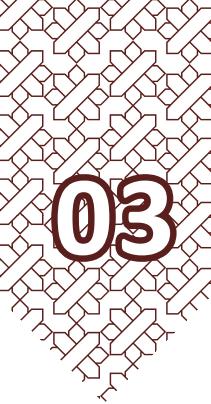
- mengasimilasi langgam setempat (bentuk dan teknik dari bangunan pada Pesantren Wali Songo) dengan pendatang (arsitektur timur tengah) sebagai inspirasi dalam perancangan

Extending Tradition pada Pondok Pesantren Wali Songo



BAB 3

Konsep Rancangan



03

K O N S E P Rancangan

3.1 Konsep Dasar/ Makro

SHILAH AR- RAHIM

"*Shilah Ar- Rahim*" dibentuk dari kata shilah dan ar-rahim. Kata shilah berasal dari washala-yashilu-wasl(an)wa shilat(an), artinya adalah hubungan.

Adapun ar-rahim atau ar-rahm, adalah jamak dari arhâm, yakni rahim atau kerabat.

Seperti yang kita tahu bahwa Institut Agama Islam Riyadhatul Mujahidin merupakan Perguruan Tinggi dari Pondok Pesantren Wali Songo, maka perancangan Institut Agama Islam Riyadhatul Mujahidin ini diharapkan dapat membawa tradisi silaturahim dan berukhuwah islamiyah yang dimiliki oleh Pondok Pesantren Wali Songo Ngabar.

Hubungan silaturahim tidak hanya terjalin antara manusia dengan manusia, namun juga manusia dengan sang pencipta dan juga manusia dengan alam.

Sehingga dari tagline tersebut kita dapat mengambil 3 prinsip yaitu " Hablumminallah", " Hablumminannas" dan " Hablumminalalam"

Shilah dengan Allah

Hubungan baik dengan Allah dimana menjunjung tinggi nilai-nilai keislaman sebagai bentuk ketauhidan kepada Allah

01

Shilah dengan Alam

Hubungan baik dengan Alam dimana perancangan dilakukan dengan memperhatikan alam dan juga lingkungan sehingga tidak merugikan lingkungan sekitar

03

Shilah dengan Manusia

Hubungan baik dengan manusia dimana mengimplementasikan nilai silaturahim yang ada di Pondok Pesantren Wali Songo pada perancangan

3.2 Konsep Tapak

Keterangan Bangunan

- 1. Arca Parkir Roda 4
- 2. Area Parkir Roda 2
- 3. Gedung Perkuliahan
- 4. Perpustakaan
- 5. Masjid
- 6. Kantor Pusat
- 7. Student Center
- 8. Lapangan
- 9. Utilitas dan Keamanan
- 10. Ruang terbuka

Keterangan Akses

- a. Akses masuk kendaraan
- b. Akses keluar kendaraan
- c. Area parkir roda 4
- d. Akses masuk utama roda 2
- e. Akses masuk alternatif roda 2
- f. Akses keluar alternatif roda 2
- g. Area parkir kendaraan roda 2



03

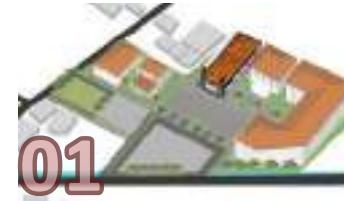
KONSEP Rancangan

NILAI KETAUHIDAN

- Menjungung tinggi nilai ketuhanan
- menempatkan masjid ditengah tapak sebagai pusat pendidikan

NILAI KEMANUSIAAN

- Membawa kembali tradisi silaturahim yang ada pada Pondok Pesantren Wali Songo
- Bangunan bersifat inklusif (terbuka) sehingga mudah diakses oleh seluruh pengguna
- Pemberian banyak titik kumpul sebagai tempat berukhuwah Islamiyah
- Memberikan kenyamanan pada pedestrian sebagai upaya melanjutkan tradisi berjalan kaki yang ada di Pondok Pesantren Wali Songo
- Kemudahan sirkulasi bagi pengguna
- Memanfaatkan ruang terbuka agar dapat diakses oleh pengguna



01

Masjid berada di tengah perguruan tinggi dengan akses segala arah sehingga mudah diakses oleh pengguna sebagai simbol bahwa nilai ketuhanan adalah aspek yang penting dalam berpendidikan.



02

Mengurangi akses kendaraan pada tapak dan memaksimalkan **pedestrian** untuk meneruskan tradisi berjalan kaki pada pondok dan juga sebagai bentuk meningkatkan ukhuwah.



03

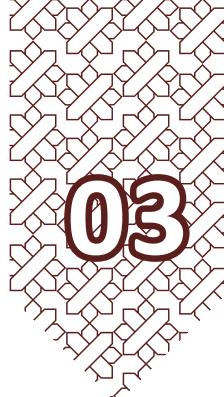
Pemberian banyak kursi taman dan juga **gazebo** untuk meningkatkan nilai ukhuwah yang dijunjung tinggi oleh Pondok Pesantren Wali Songo.



04

Pemberian ruang terbuka yang terletak didepan masjid dan dapat dimanfaatkan sebagai **tempat berkumpul** dan melaksanakan kegiatan yang bersifat luar kelas.





03

K O N S E P

Rancangan

3.3 Konsep Ruang

Shilah dengan manusia

- Memberikan banyak ruang sebagai tempat berkumpul
- Memberikan ruang yang dapat meningkatkan ukhuwah
- Ruangan yang bersifat inklusif/ terbuka (tanpa dinding pada masjid dan kantor pusat)
- menjadikan view dalam tapak (view perguruan tinggi) untuk menghadirkan suasana perguruan tinggi.

Shilah dengan Alam

- memberikan banyak bukaan untuk merespon cahaya dan juga penghawaan sehingga dapat mempertahankan sumber energi alami

Fakultas Dakwah

Ruang dosen
Ruang kelas
Ruang lab multimedia
Ruang rapat
Ruang administrasi
Ruang himpunan & komunitas
Ruang staff
Ruang pengelola bangunan
Kantin
Kamar Mandi

Fakultas Syariah

Ruang dosen
Ruang kelas
Ruang lab multimedia
ruang lab pengadilan
Ruang rapat
Ruang administrasi
Ruang himpunan & komunitas
Ruang staff
Ruang pengelola bangunan
Kantin
Kamar Mandi

Fakultas Tarbiyah

Ruang dosen
Ruang kelas
Ruang lab multimedia
ruang lab bahasa
Ruang rapat
Ruang administrasi
Ruang himpunan & komunitas
Ruang staff
Ruang pengelola bangunan
Kantin
Kamar Mandi

KEBUTUHAN RUANG	LUAS TOTAL
Fakultas Dakwah	1758 m ²
Fakultas Syariah	1732 m ²
Fakultas Tarbiyah	2118 m ²
Perpustakaan	742 m ²
Masjid	646 m ²
Kantor pusat	329 m ²
Student center	1086 m ²

03

KONSEP Rancangan

3.3 Konsep Ruang



Masjid dibuat terbuka dan meminimalisir penggunaan dinding agar terkesan inklusif terbuka sebagai pusat perguruan tinggi yang dapat diakses oleh semua pengguna dengan mudah.



Pemberian pendopo terbuka pada bagian depan kantor pusat yang dapat digunakan berkumpul para petinggi perguruan tinggi dan juga pengguna lain saat dibutuhkan.



Selain memenuhi kebutuhan ruang, ruang dibuat untuk menjadi tempat berkumpul sehingga dapat meningkatkan ukhuwah .



Selain memenuhi kebutuhan ruang, ruang dibuat untuk menjadi tempat berkumpul sehingga dapat meningkatkan ukhuwah .



Pemberian banyak bukaan pada ruang sehipencahayaan dan penghawaan dapat terdistribusi kedalam bangunan alami dapat masuk kedalam ruang dengan baik.



Penggunaan roster agar penghawaan dapat terdistribusi kedalam bangunan alami dapat masuk kedalam ruang dengan baik.



Memberikan ruang yang memenuhi kebutuhan ruang berdasarkan fungsi pengguna perguruan tinggi



Memberikan ruang yang nyaman bagi pengguna perguruan tinggi

03

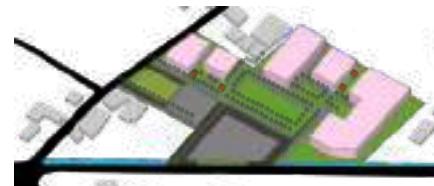
KONSEP Rancangan

Shilah dengan Allah

- Masjid berada di tengah dan dapat digunakan sebagai sarana berkuhuyah berkumpul yang dapat diakses dari segala arah
- Masjid berada ditengah tapak dengan bentuk yang terbuka tanpa dinding sehingga pengguna dapat mengakses dengan mudah dari segala arah

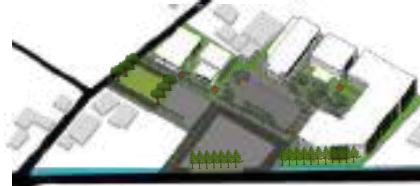
Shilah dengan Manusia

- Penggunaan atap joglo pada bangunan pendidikan
- Penggunaan atap tajug untuk bangunan suci tempat beribadah yaitu masjid
- Bangunan bersifat inklusif (terbuka) dengan meminimalisir dinding pada bangunan masjid dan kantor pusat
- Penggunaan roster sebagai pengganti dinding



01 Orientasi

Orientasi bangunan saling berhadapan dan berpusat ditengah untuk memberikan suasana perguruan tinggi.



02 Fungsi Ruang

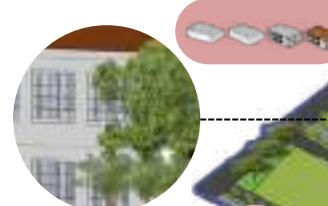
Mempertimbangkan fungsi ruang maka diberi penambahan lantai untuk mencukupi kebutuhan ruang.



03 Aplikatif dan Adaptasi

Bentuk dari objek bangunan mengadaptasi dan menerapkan dari arsitektur masa lalu (Arsitektur pada pondok pesantren Wali Songo) dengan perspektif masa kini.

bagian depan kantor pusat berbentuk **pendopo** yang terbuka tanpa dinding dan dimanfaatkan sebagai tempat berkumpul



Pemberian banyak bukaan sebagai bentuk respon terhadap iklim



Tampilan masjid dibuat terbuka meminimalisir penggunaan dinding sehingga memudahkan akses bagi pengguna dari segala arah



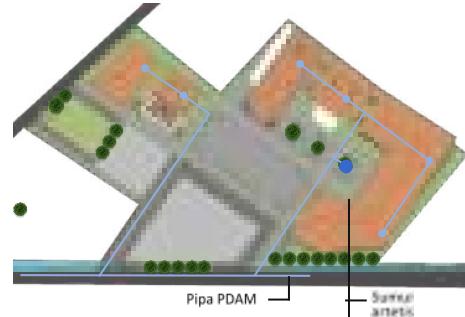
Pemberian roster pada fasad bangunan yang terbuka sehingga pencahayaan dan penghawaan tetap dapat masuk kedalam bangunan secara tidak langsung.

03

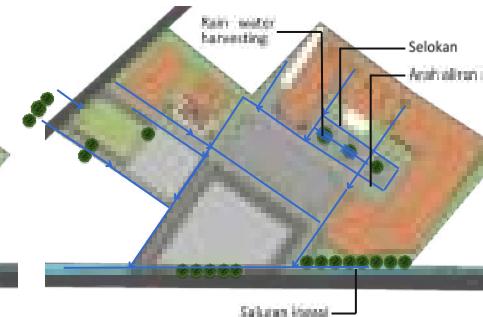
KONSEP Rancangan

3.5 Konsep Struktur dan Utilitas Utilitas Kawasan

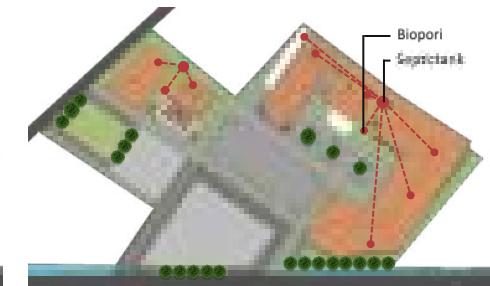
Sistem Air bersih



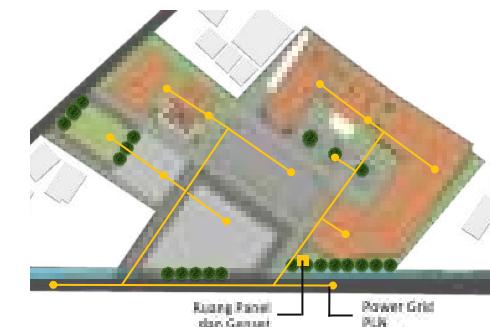
Sistem Drainase



Sistem Air kotor



Sistem Elektrikal



- Sistem air bersih
- Sistem drainase
- Sistem elektrika
- Septic tank
- Biopori

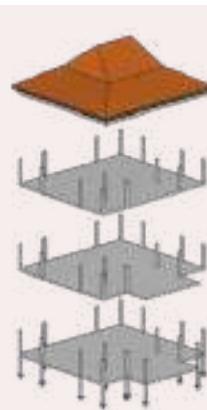
03

KONSEP Rancangan

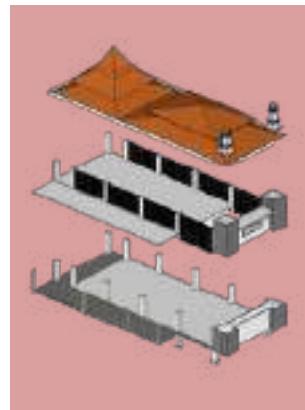
Struktur dan Utilitas Bangunan



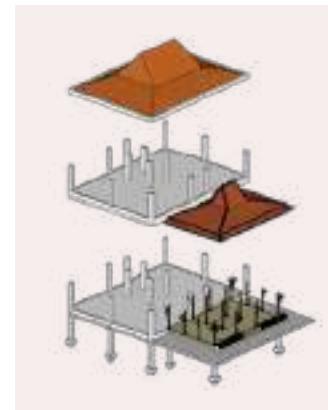
Gedung Perkuliahan



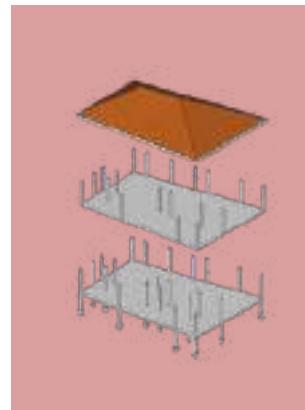
Perpustakaan



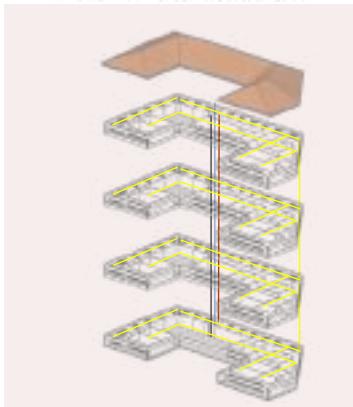
Masjid



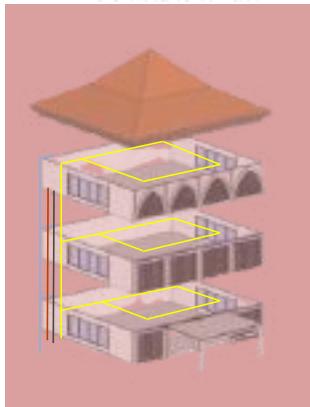
Kantor Pusat



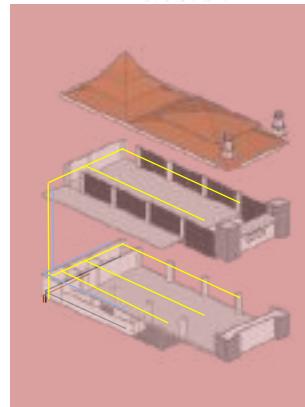
Student Center



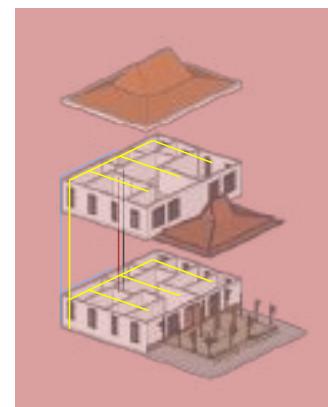
Sistem air bersih



Sistem air kotor



Sistem grey water



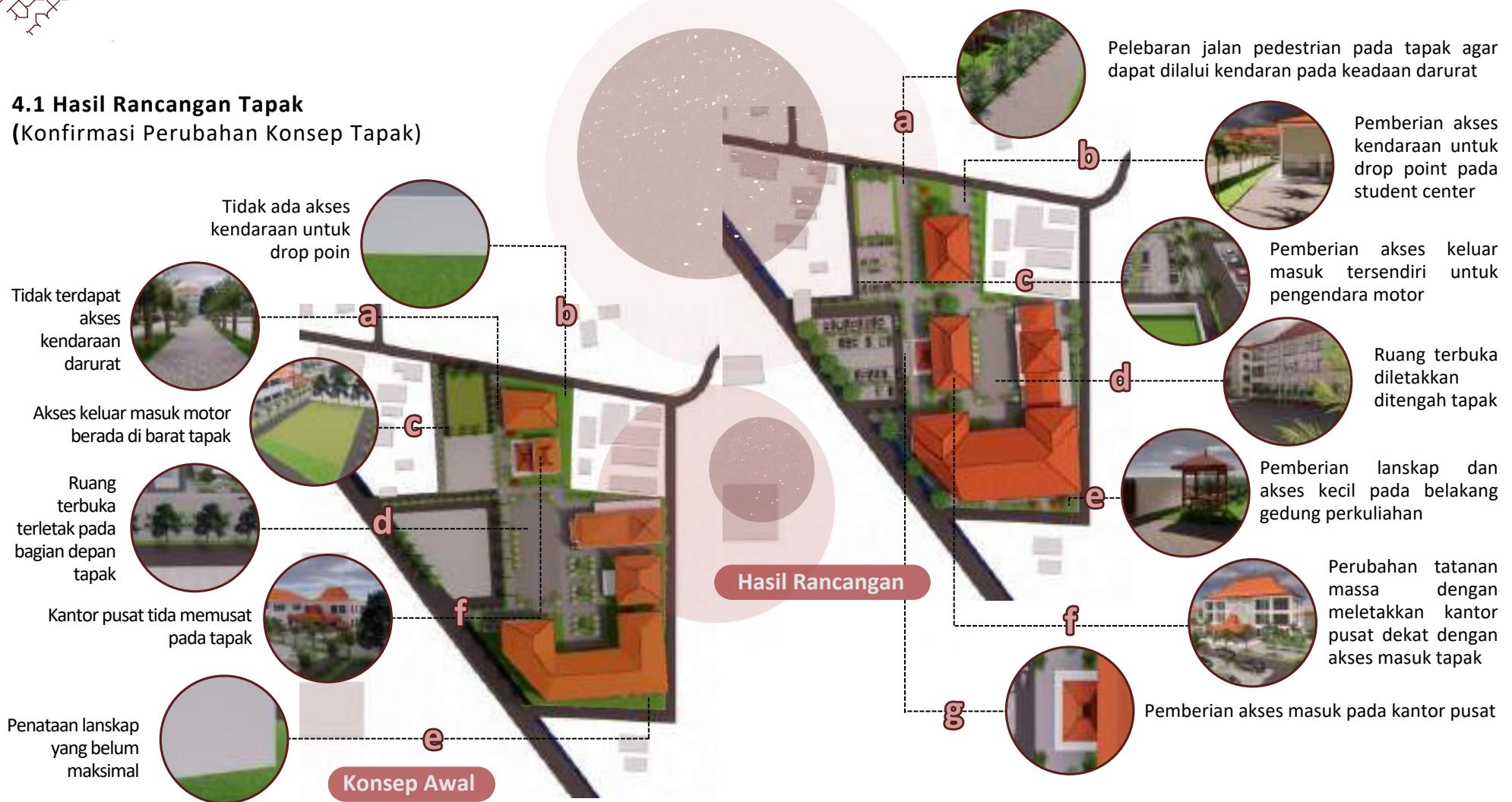
Sistem elektikal



BAB 4

Hasil Rancangan

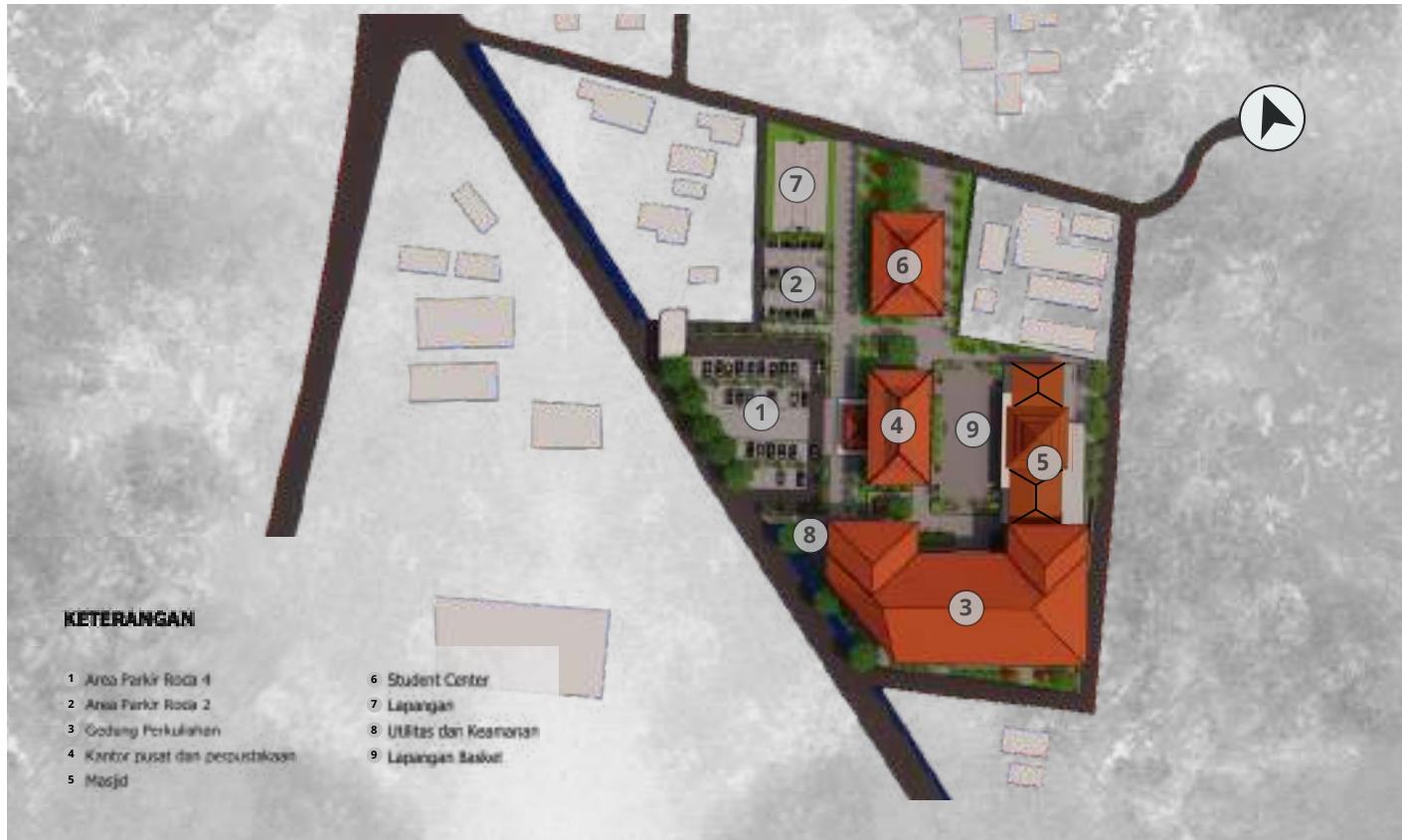
4.1 Hasil Rancangan Tapak (Konfirmasi Perubahan Konsep Tapak)



04

H A S I L Rancangan

Hasil Rancangan Tapak



NILAI KETAUHIDAN

- Menjunjung tinggi nilai ketuhanan
- menempatkan masjid ditengah tapak sebagai pusat pendidikan

NILAI KEMANUSIAAN

- Membawa kembali tradisi silaturahim yang ada pada Pondok Pesantren Wali Songo
- Bangunan bersifat inklusif (terbuka) sehingga mudah diakses oleh seluruh pengguna
- Pemberian banyak titik kumpul sebagai tempat berakhrubah Islamiyyah
- Memberikan kenyamanan pada pedestrian sebagai upaya melanjutkan tradisi berjalan kaki yang ada di Pondok Pesantren Wali Songo
- Kemudahan sirkulasi bagi pengguna
- Memanfaatkan ruang terbuka agar dapat diakses oleh pengguna

04

H A S I L Rancangan

Hasil Rancangan Tapak

Sirkulasi



Sirkulasi roda 4



Sirkulasi roda 2

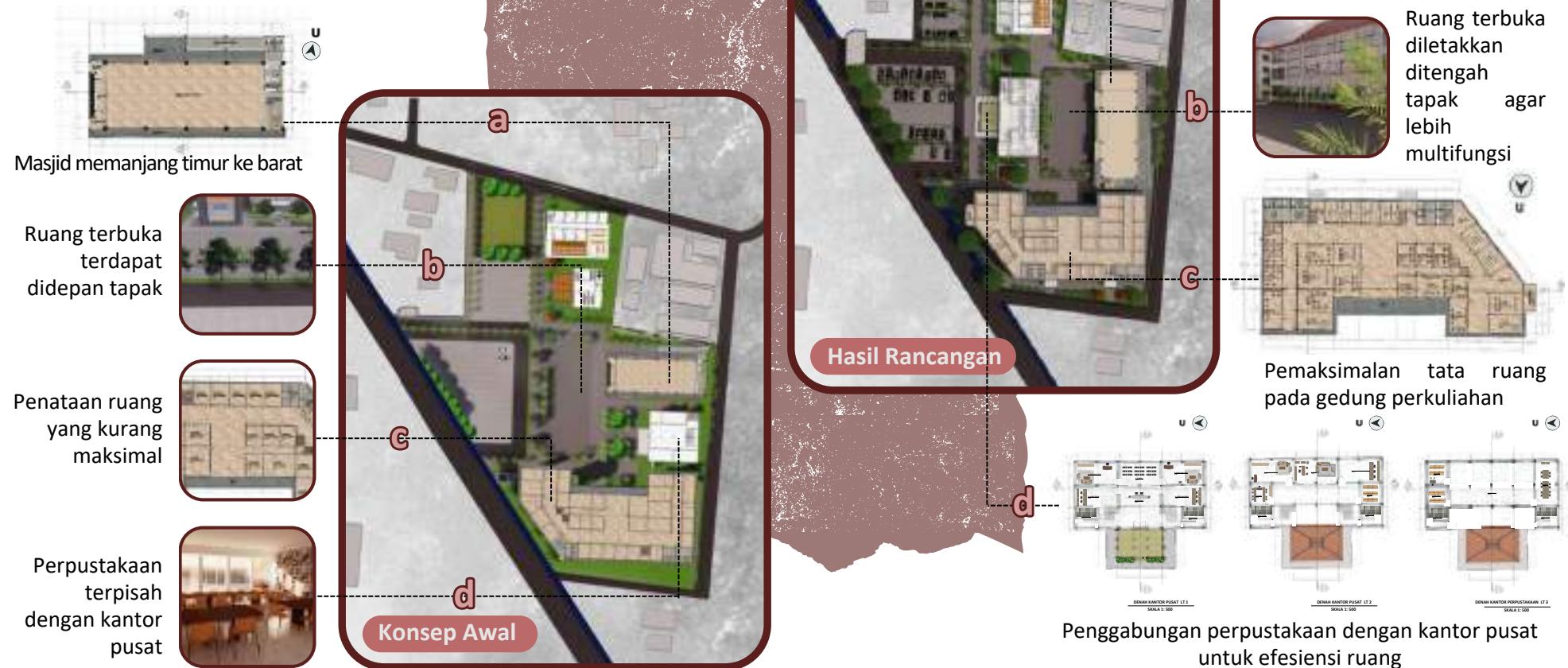


Sirkulasi Pedestrian

04

H A S I L Rancangan

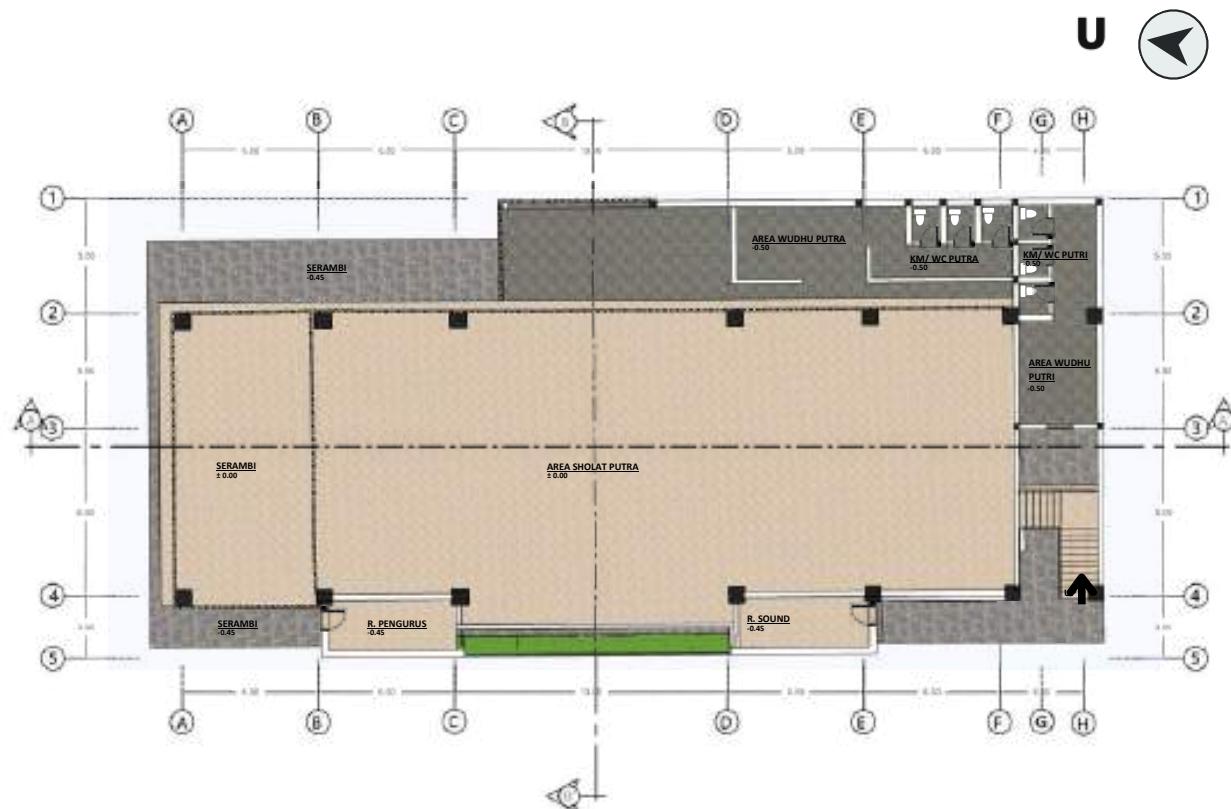
4.2 Hasil Rancangan Ruang (Konfirmasi Perubahan Konsep Ruang)



04

H A S I L Rancangan

Hasil Rancangan Ruang



Denah Masjid lantai 1

Shilah dengan manusia

- Memberikan banyak ruang sebagai tempat berkumpul
- Memberikan ruang yang dapat meningkatkan ukhuwah
- Ruangan yang bersifat inklusif/terbuka (minim dinding) diganti dengan penggunaan roaster
- menjadikan view dalam tapak (view perguruan tinggi) untuk menghadirkan suasana perguruan tinggi.

Shilah dengan Alam

- memberikan banyak bukaan untuk merespon cahaya dan juga penghawaan sehingga dapat mempertahankan sumber energi alami

4.3 Hasil Rancangan Bentuk
(Konfirmasi Perubahan Konsep Bentuk)

Atap tajug pada bagian belakang



Menggunakan atap limasan



Menggunakan atap joglo



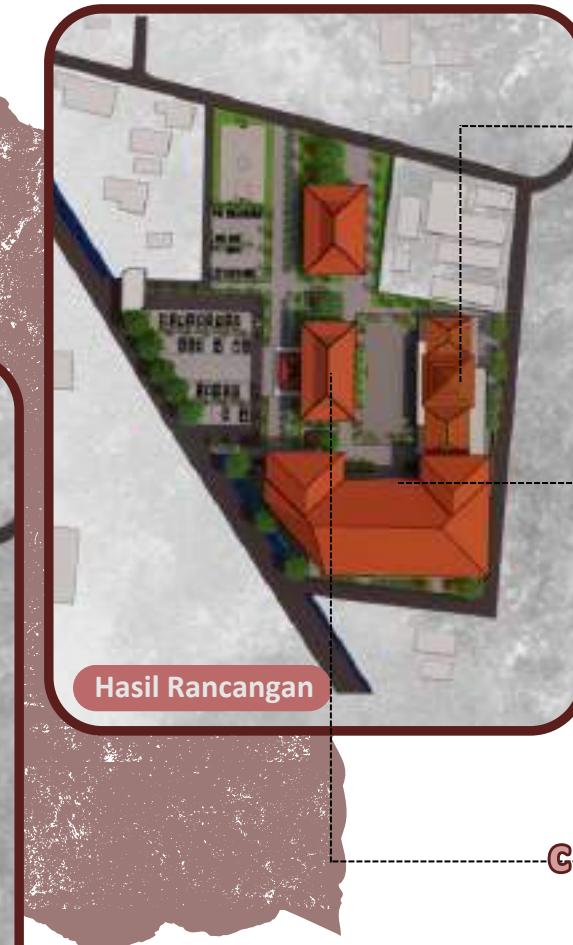
Konsep Awal



a



b



a



Atap tajug diletakkan pada bagian tengah



Menggunakan atap limasan dengan ketinggian yang berbeda



Atap kantor pusat menyesuaikan dengan tata ruang baru

c

04

H A S I L Rancangan

Hasil Rancangan Bentuk



TAMPAK DEPAN KANTOR PUSAT



TAMPAK BELAKANG MASJID

Shilah dengan Allah

- Masjid berada ditengah tapak dengan bentuk yang terbuka tanpa dinding sehingga pengguna dapat mengakses dengan mudah dari segala arah

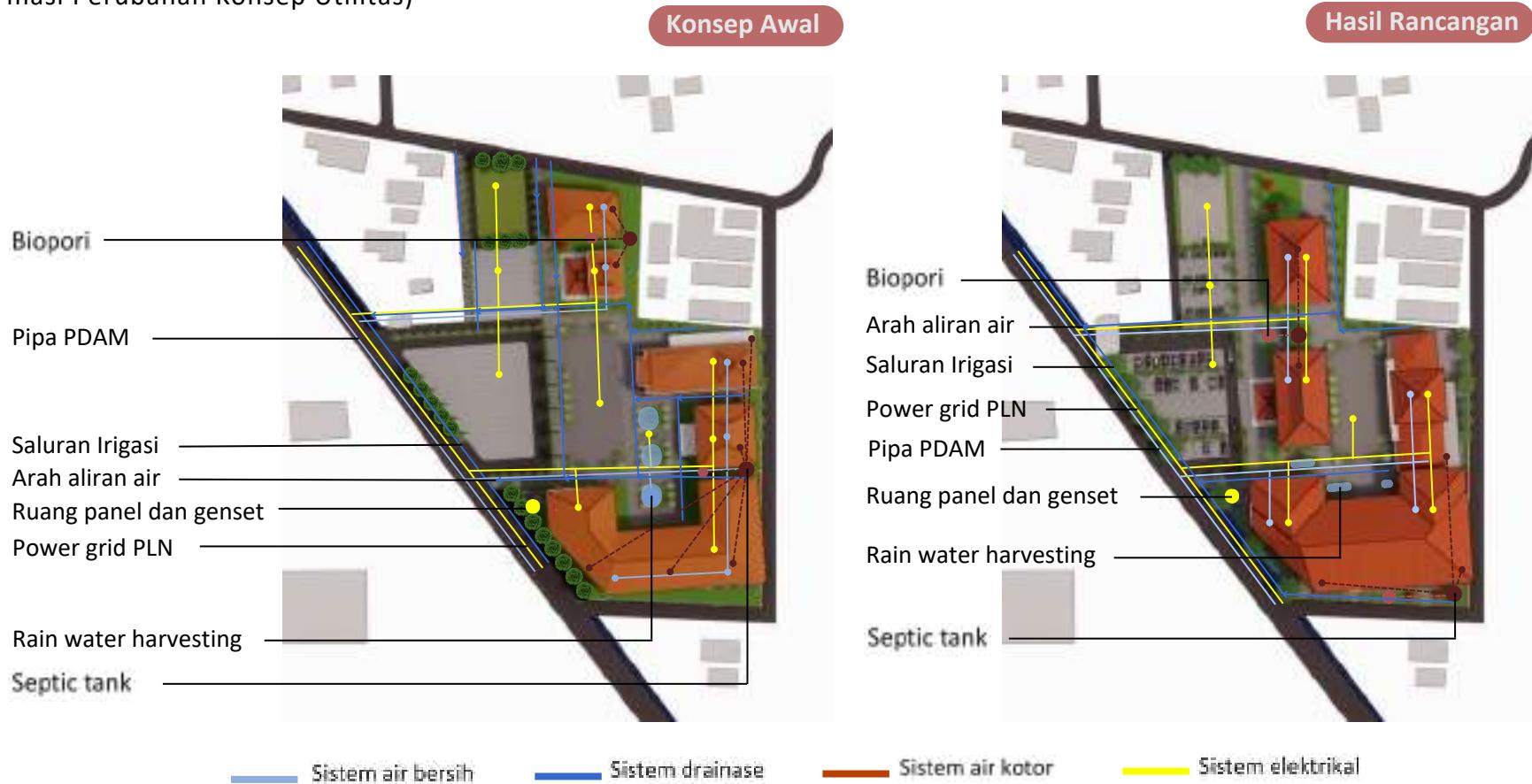
Shilah dengan Manusia

- Penggunaan atap joglo pada bangunan pendidikan
- Penggunaan atap tajug untuk bangunan suci tempat beribadah yaitu masjid
- Bangunan bersifat inklusif (terbuka) dengan meminimalisir dinding pada bangunan masjid dan kantor pusat
- Penggunaan roster sebagai pengganti dinding

04

H A S I L Rancangan

4.4 Hasil Rancangan Utilitas (Konfirmasi Perubahan Konsep Utilitas)





ARCHITECTURE

BAB 5

Penutup

Kesimpulan dan Saran

Kesimpulan

Kabupaten Ponorogo adalah salah satu kabupaten di Jawa Timur. Ponorogo yang biasa kita sebut dengan Kota Reog ini merupakan daerah asal kesenian Reog. Selain itu Ponorogo juga dikenal dengan Kota Santri, dikarenakan terdapat banyak pesantren. Pondok Pesantren Wali Songo merupakan salah satu pesantren yang ada di Ponorogo yang memiliki tingkat pendidikan mulai dari TA, MI, TMI, dan sampai dengan tingkat perguruan tinggi. Institut Agama Islam Riyadhatul Mujahidin merupakan perguruan tinggi berbasis pesantren yang ada saat ini berada di desa Ngabar, Siman, Ponorogo dan akan direlokasikan pada desa Dengok, Siman, Ponorogo. Perancangan Institut Agama Islam Riyadhatul Mujahidin ini diharapkan dapat membawa dan meneruskan seluruh tradisi yang ada pada Pondok Pesantren Wali Songo mulai dari nilai hingga bentuk yang sudah menjadi tradisi dan ciri khas dari pesantren sehingga penggunaan Extending Tradition dijadikan sebagai pendekatan dalam penerapannya terhadap rancangan

Konsep extending tradition merupakan salah satu bagian dari pendekatan arsitektur kontemporer. Pendekatan extending tradition dalam peranangan institut agama islam riyadhatul mujahidin ini memunculkan 3 prinsip konsep dasar yang diambil dari isu, tujuan dan pendekatan. Prinsip tersebut meliputi :

1. **Shilah dengan Allah** (Hubungan baik dengan Allah dimana menjunjung tinggi nilai-nilai keislaman sebagai bentuk ketauhidan kepada Allah)
2. **Shilah dengan Manusia** (Hubungan baik dengan manusia dimana mengimplementasikan nilai silaturahim yang ada di Pondok Pesantren Wali Songo pada perancangan)
3. **Shilah dengan Alam** (Hubungan baik dengan Alam dimana perancangan dilakukan dengan memperhatikan alam dan juga lingkungan sehingga tidak merugikan lingkungan sekitar)

Prinsip-prinsip tersebut ditunjukan bukan hanya untuk bangunan saja namun juga untuk pengguna dan masyarakat sekitar.

Kesimpulan dan Saran

Saran

1. Dengan adanya kampus baru Institut Agama Islam Riyadhatul Mujahidin ini diharapkan dapat menjadi wadah kegiatan bagi masyarakat yang ingin menimba ilmu di perguruan tinggi berbasis pesantren
2. Dapat meneruskan tradisi mulai dari nilai dan bentuk yang ada pada Pondok Pesantren Wali Songo
3. Dapat meningkatkan minat pendidikan yang ada di Kabupaten Ponorogo

Atas ketidak sempurnaan karya ini dibutuhkan saran karena terdapat beberapa kekurangan yang belum terselesaikan dalam pengembangan perancangannya. Diharapkan karya tugas akhir ini dapat membantu sebagai rujukan maupun tugas mata kuliah yang dapat dikembangkan untuk menjadi lebih baik dan bermanfaat.



BAB 6

Daftar Pustaka

DAFTAR PUSTAKA

1. Institut Agama Islam Riyadlotul Mujahidin (IAIRM Ngabar) [online] Tersedia :
<https://iairm-ngabar.ac.id/profil/>
2. Bartolomeus Samho, SS, M.Pd Oscar Yasunari, SS, MM.
Konsep Pendidikan Ki Hadjar Dewantara dan Tantangan Implementasinya di Indonesia Dewasa Ini. [online] Tersedia :
<https://media.neliti.com/media/publications/12663-ID-konsep-pendidikan-ki-hadjar-dewantara-dan-tantangan-implementasinya-di.pdf>
3. Undang-undang nomor 12 tahun 2012 tentang pendidikan tinggi [online] Tersedia :
<http://diktis.kemenag.go.id/prodi/dokumen/UU-Nomor-12-Tahun-2012-ttg-Pendidikan-Tinggi.pdf>
4. Peraturan Pemerintah (PP) No. 4 Tahun 2014. Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi Dan Pengelolaan Perguruan Tinggi. [online] Tersedia :
<https://jdih.kemenkeu.go.id/fulltext/2014/4TAHUN2014PP.HTM>
5. Fakultas dan Program Studi Institut Agama Islam Riyadhatul Mujahidin [online] Tersedia:
<https://iairm-ngabar.ac.id/fakultas/>
6. E. NEUFERT.
Data Arsitek 1 Edisi 33 Jakarta: Erlangga, 1987
7. Badan Standart Nasional Pendidikan. (2007)
Rancangan Standar Sarana dan Prasarana Pendidikan Program Pascasarjana dan Profesi. [online] Tersedia:
<http://nursing.ui.ac.id/wp-content/uploads/2018/11/Appendix-9.1.2.pdf>
8. E. NEUFERT.
Data Arsitek 2 Edisi 33 Jakarta: Erlangga, 2005
9. BENG, TAN HOCK, dan LIM, WILLIAM. (1998).
Contemporary Vernacular: Evoking Traditions in Asian Architecture. Singapore, Select Book
10. Universitas Darussalam Gontor | The Fountain of Wisdom [online] Tersedia:
<https://unida.gontor.ac.id/>
11. Lebih dekat dengan MAULANA MALIK IBRAHIM - UIN Malang [online] Tersedia:
<https://www.uin-malang.ac.id/>
12. Gedung UIN, Ketawanggede, Lowokwaru, Kota Malang, Jawa Timur [online] Tersedia:
<https://mapio.net/>



ARCHITECTURE

Lampiran

Gambar Arsitektur



KETERANGAN

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1 Area Parkir Roda 4 | 6 Student Center |
| 2 Area Parkir Roda 2 | 7 Lapangan |
| 3 Gedung Perkuliahan | 8 Utilitas dan Keamanan |
| 4 Kantor pusat dan perpustakaan | 9 Lapangan Basket |
| 5 Masjid | 10 Permukiman warga |

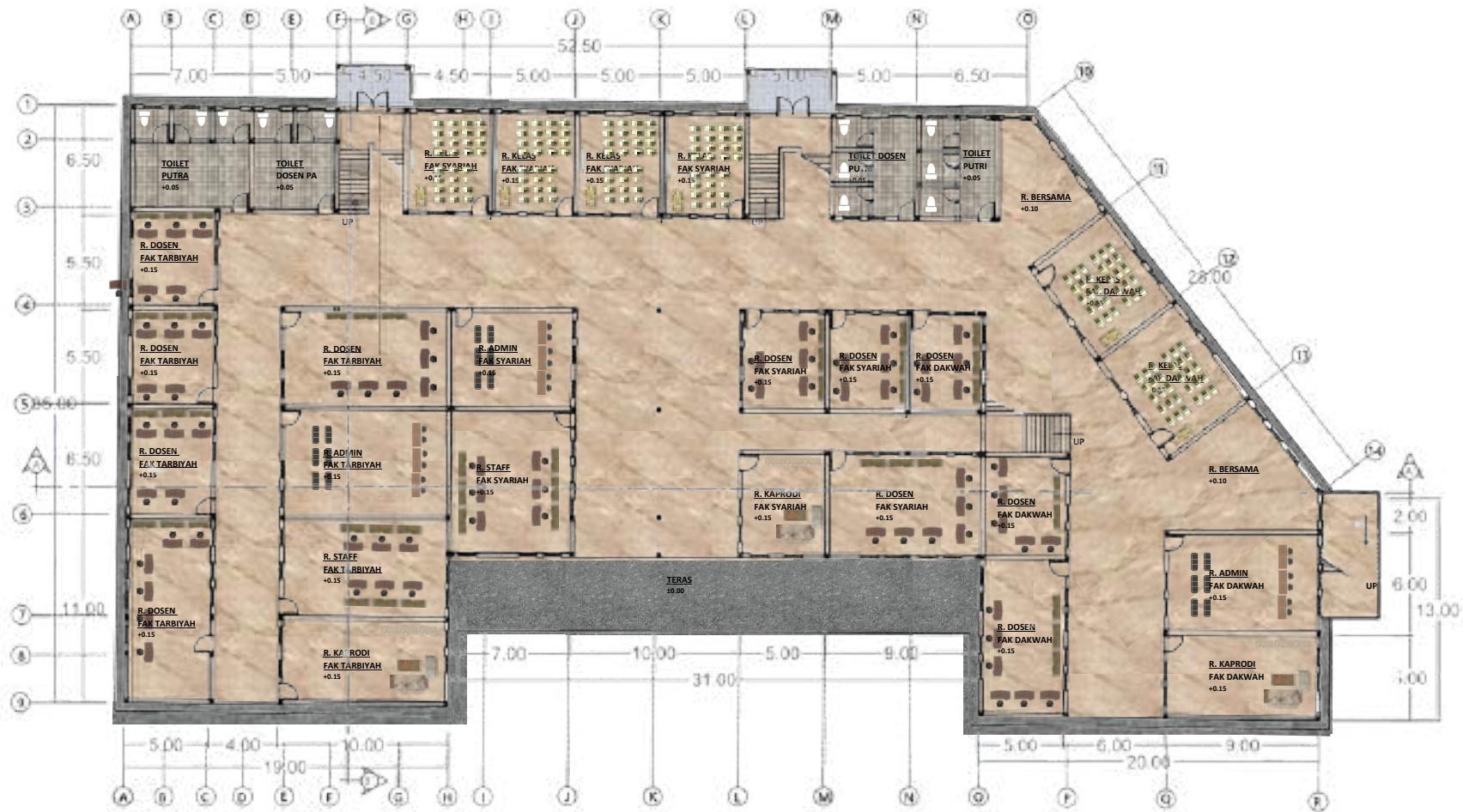
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	LAYOUT PLAN	01
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T	1 : 400	JUMLAH LEMBAR:



KETERANGAN

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1 Area Parkir Roda 4 | 6 Student Center |
| 2 Area Parkir Roda 2 | 7 Lapangan |
| 3 Gedung Perkuliahan | 8 Utilitas dan Keamanan |
| 4 Kantor pusat dan perpustakaan | 9 Lapangan Basket |
| 5 Masjid | 10 Pemukiman warga |

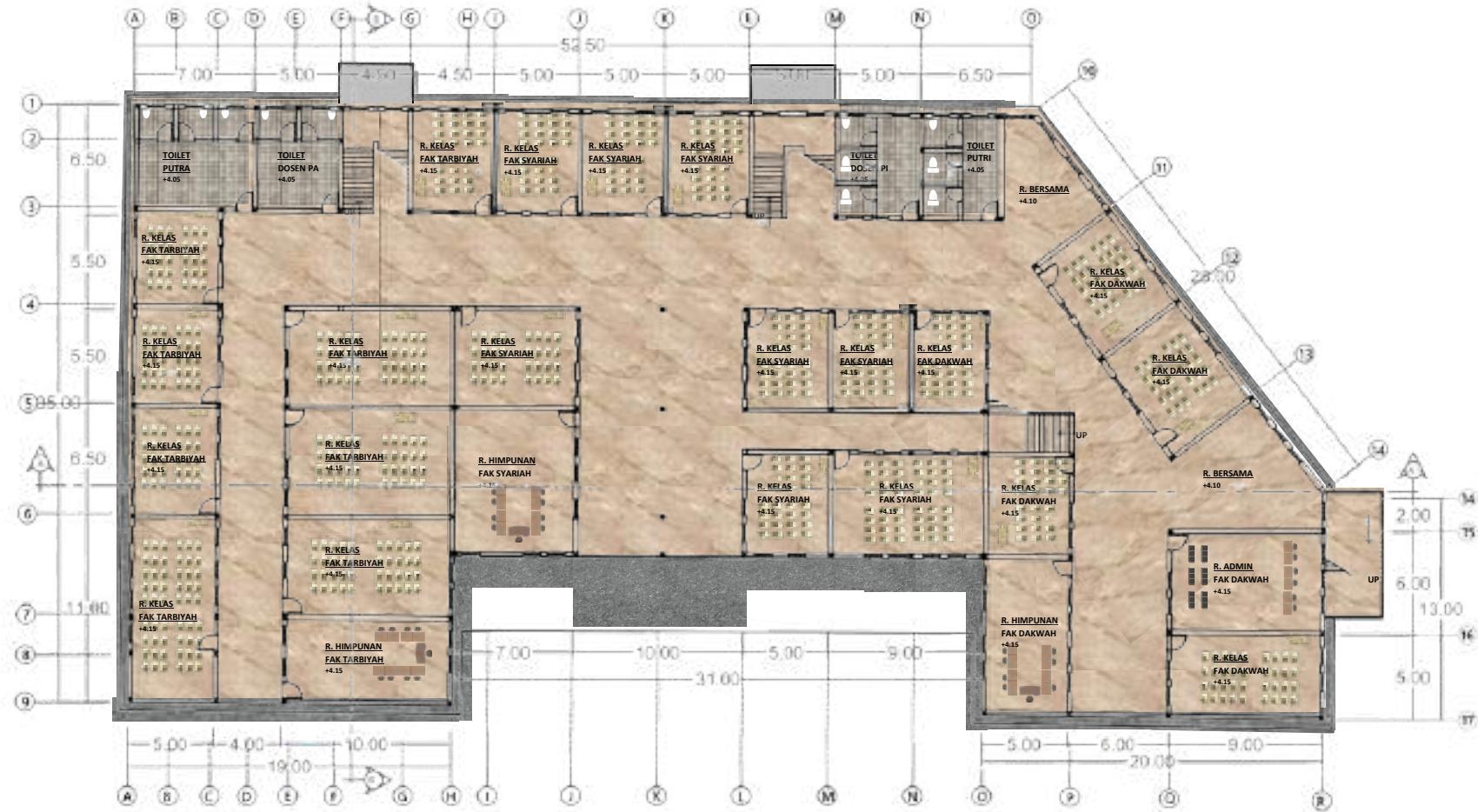
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	SITE PLAN	02
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T	1 : 400	JUMLAH LEMBAR:



DENAH GEDUNG PERKULIAHAN LT 1

SKALA 1: 250

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSAIBA (19660089)	DENAH GEDUNG PERKULIAHAN	03
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 250



DENAH GEDUNG PERKULIAHAN LT 2

SKALA 1: 250

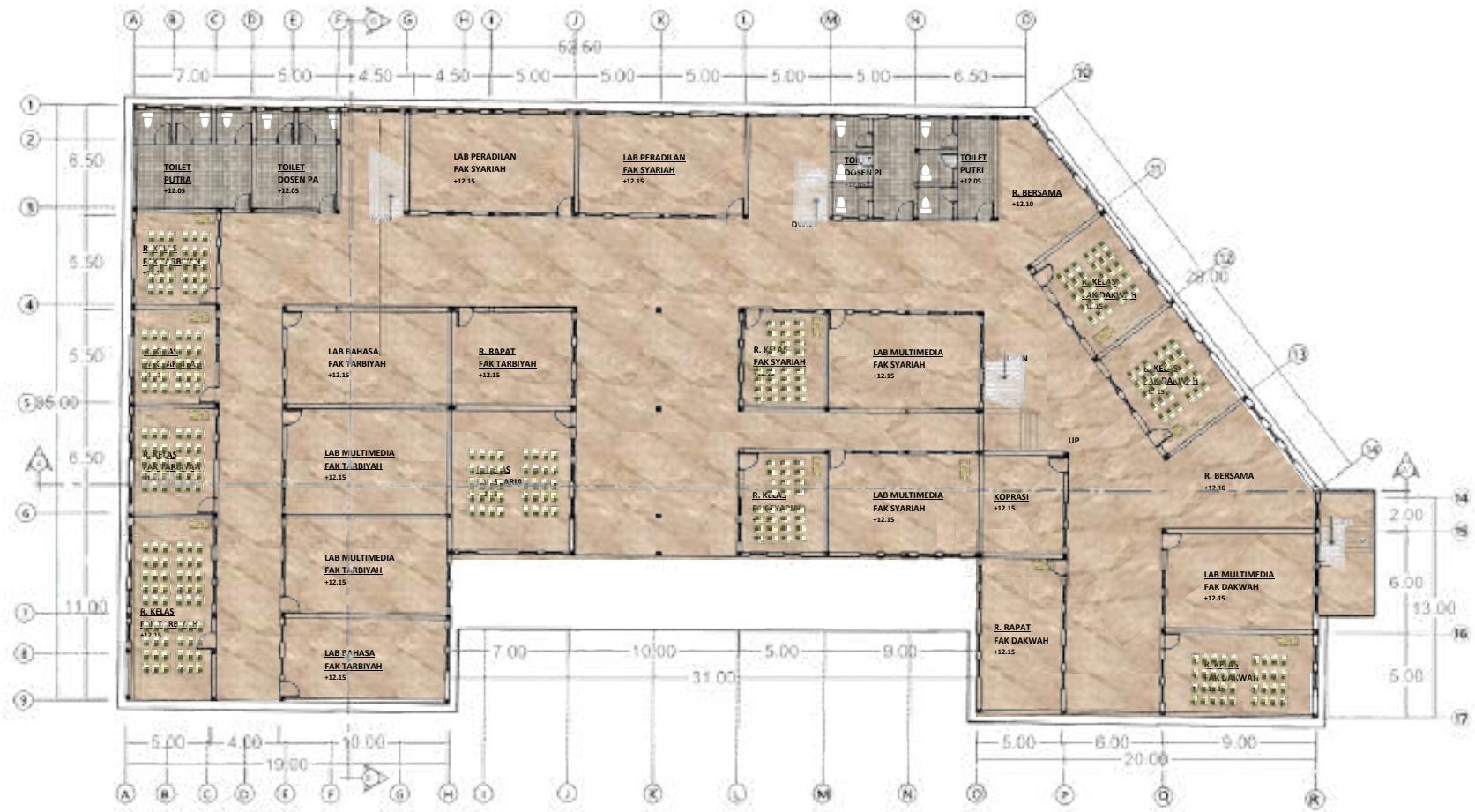
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	DENAH GEDUNG PERKULIAHAN	04
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T	1 : 250	JUMLAH LEMBAR:



DENAH GEDUNG PERKULIAHAN LT 3

SKALA 1: 250

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	DENAH GEDUNG PERKULIAHAN	05
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T	1 : 250	JUMLAH LEMBAR:



DENA GEDUNG PERKULIAHAN LT 4

SKALA 1: 250

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	DENA GEDUNG PERKULIAHAN	06
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T	1 : 250	JUMLAH LEMBAR:



TAMPAK DEPAN GEDUNG PERKULIAHAN

SKALA 1: 250

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK DEPAN DAN TAMPAK BELAKANG GEDUNG PERKULIAHAN	07
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 250



TAMPAK BELAKANG GEDUNG PERKULIAHAN

SKALA 1: 250

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK DEPAN DAN TAMPAK BELAKANG GEDUNG PERKULIAHAN	08
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 250



TAMPAK SAMPING 1 GEDUNG PERKULIAHAN

SKALA 1: 250

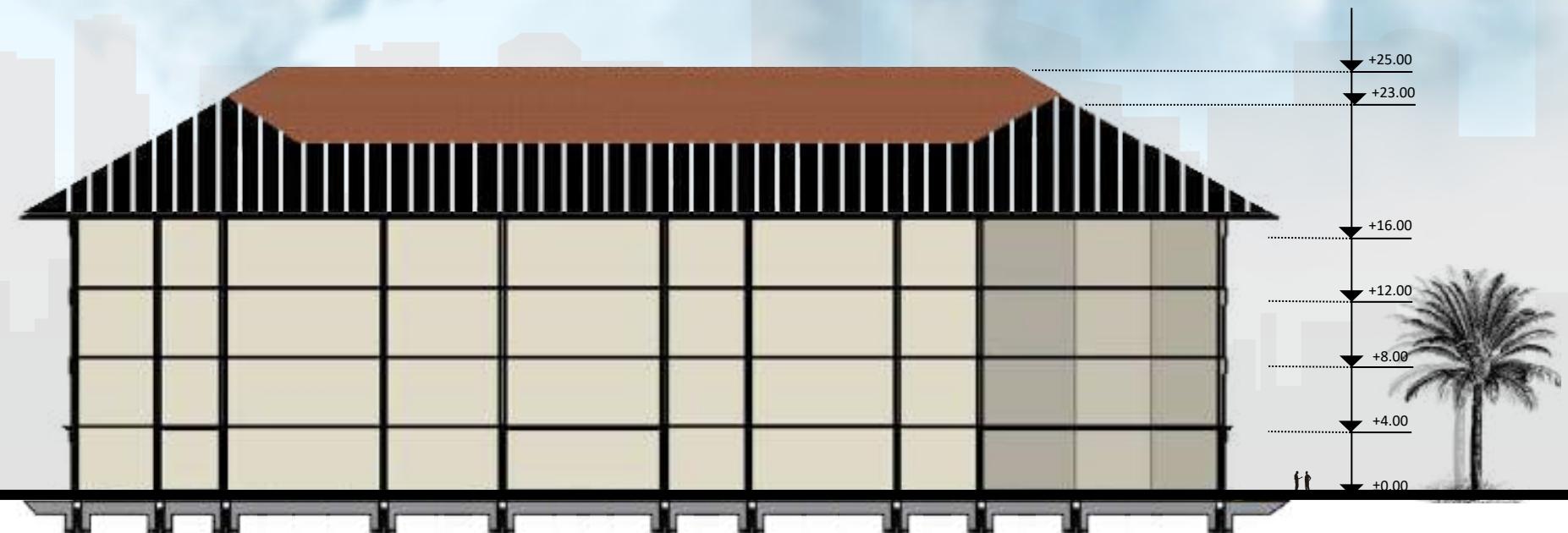
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSAHILA (19660089)	TAMPAK SAMPING KANAN DAN KIRI BELAKANG GEDUNG PERKULIAHAN	09
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 250



TAMPAK SAMPING 1 GEDUNG PERKULIAHAN

SKALA 1: 250

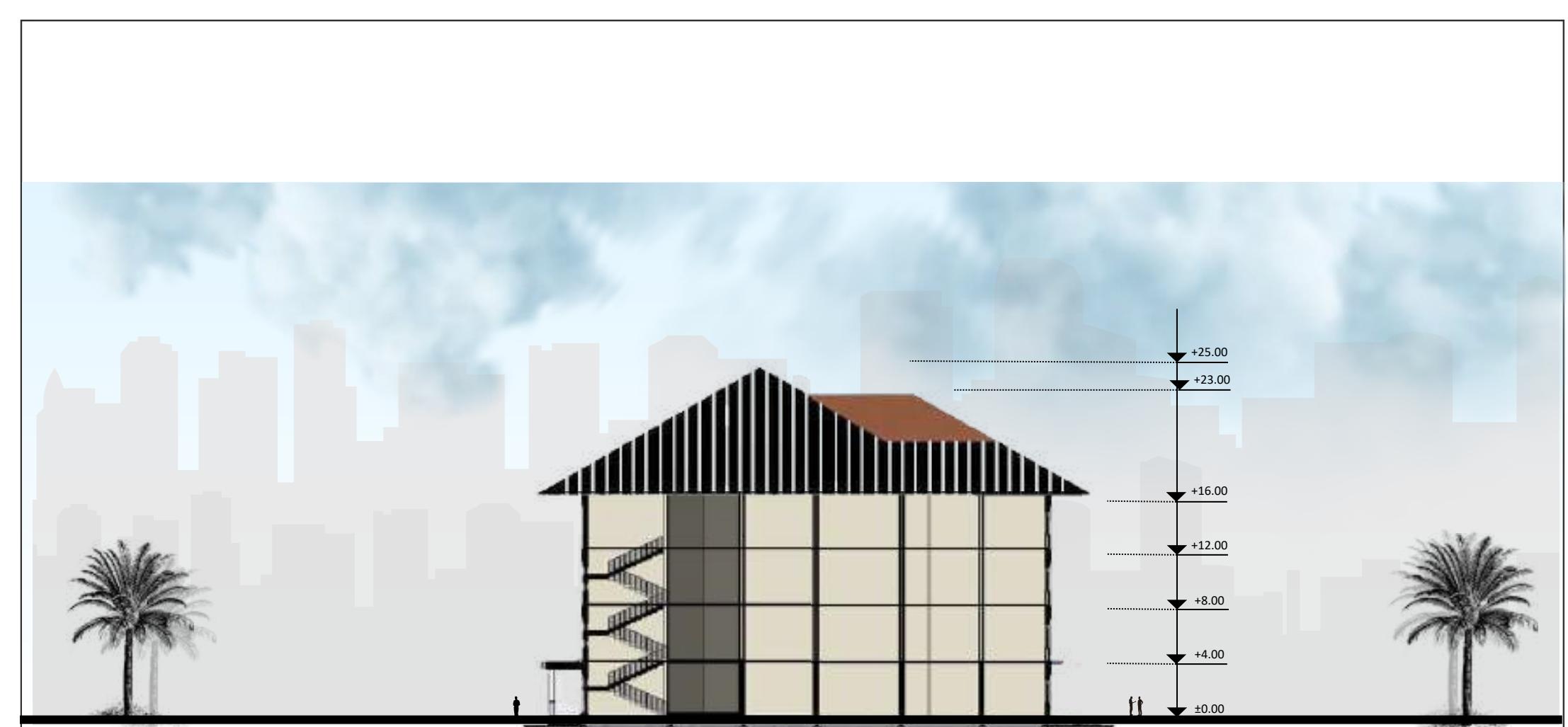
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK SAMPING KANAN DAN KIRI BELAKANG GEDUNG PERKULIAHAN	10
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 250



POTONGAN A-A' GEDUNG PERKULIAHAN

SKALA 1: 250

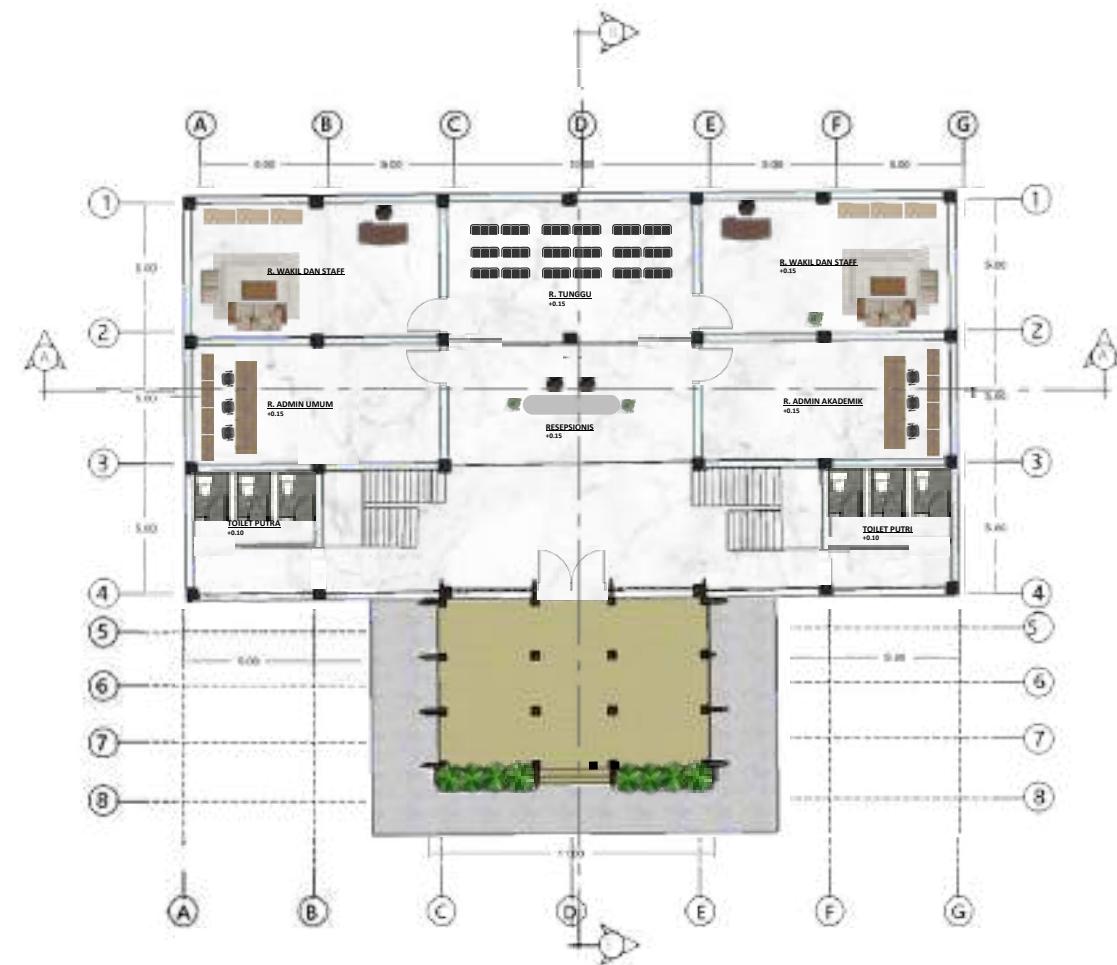
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	POTONGAN A-A' GEDUNG PERKULIAHAN	11
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 250



POTONGAN B-B' GEDUNG PERKULIAHAN

SKALA 1: 250

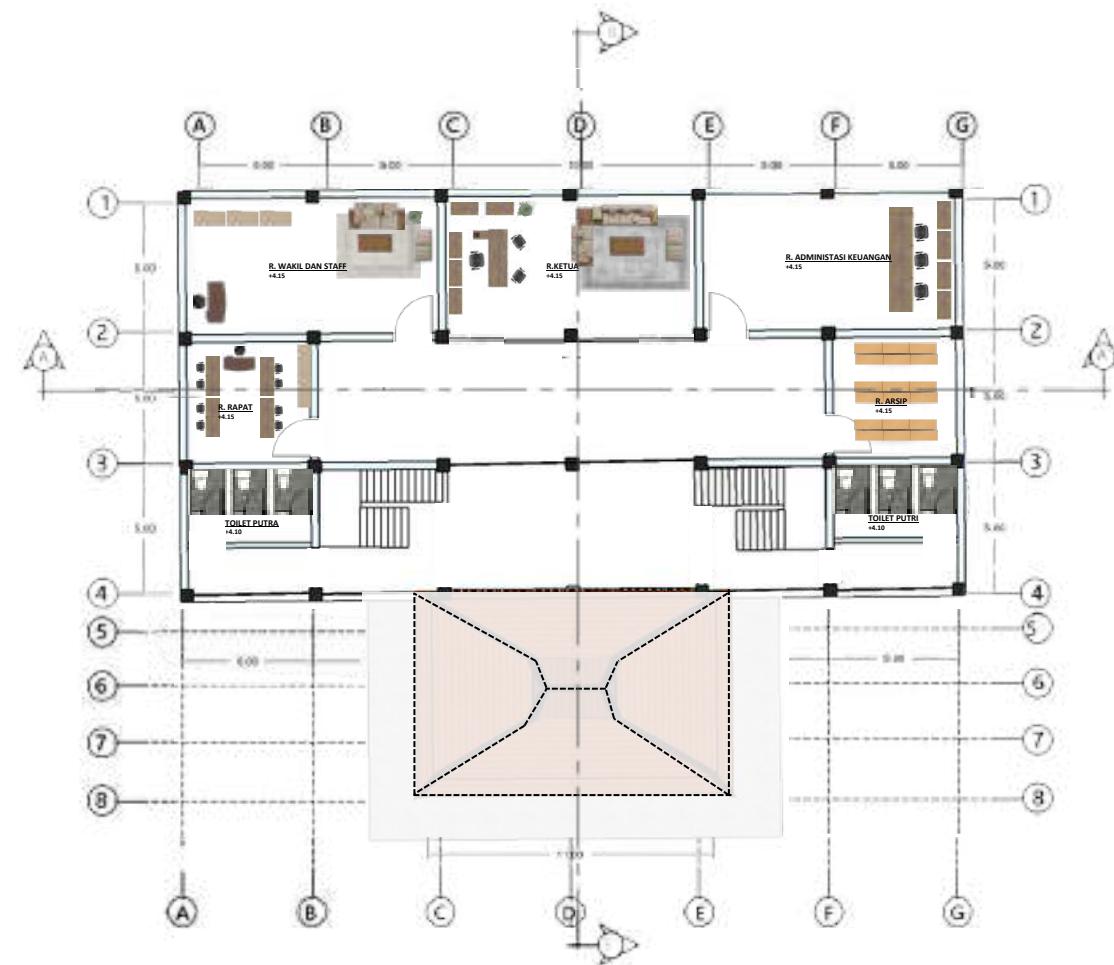
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	POTONGAN B-B' GEDUNG PERKULIAHAN	12
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 250



DENAH KANTOR PUSAT LT 1

SKALA 1: 250

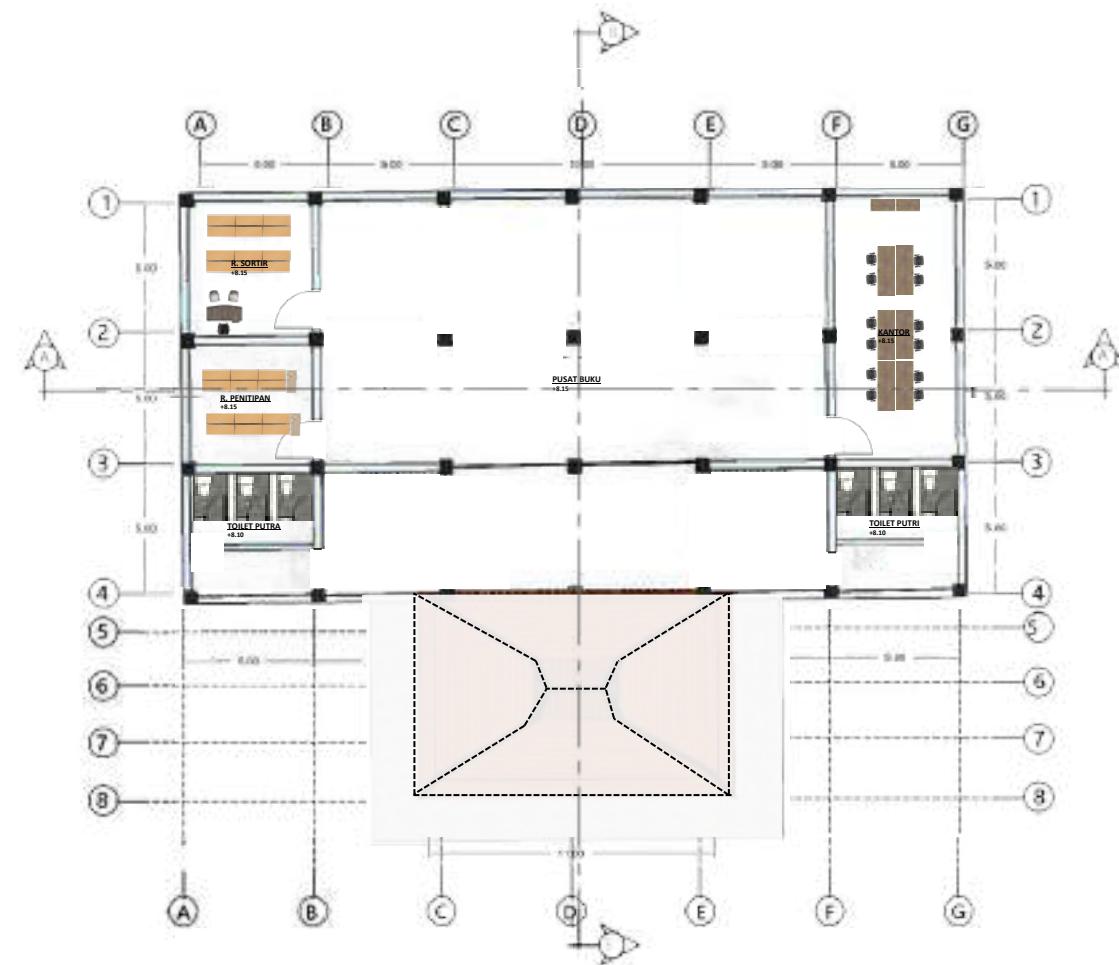
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	DENAH KANTOR PUSAT	13
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T	1 : 250	JUMLAH LEMBAR:



DENAH KANTOR PUSAT LT 2

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	DENAH KANTOR PUSAT	14
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T	1 : 200	JUMLAH LEMBAR:



DENAH KANTOR PERPUSTAKAAN LT 3

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSAHILA (19660089)	DENAH KANTOR PUSAT	15
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T	1 : 200	JUMLAH LEMBAR:



TAMPAK DEPAN KANTOR PUSAT

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK DEPAN KANTOR PUSAT	16
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



TAMPAK BELAKANG KANTOR PUSAT

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK BELAKANG KANTOR PUSAT	17
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



TAMPAK SAMPING 1 KANTOR PUSAT

SKALA 1: 200

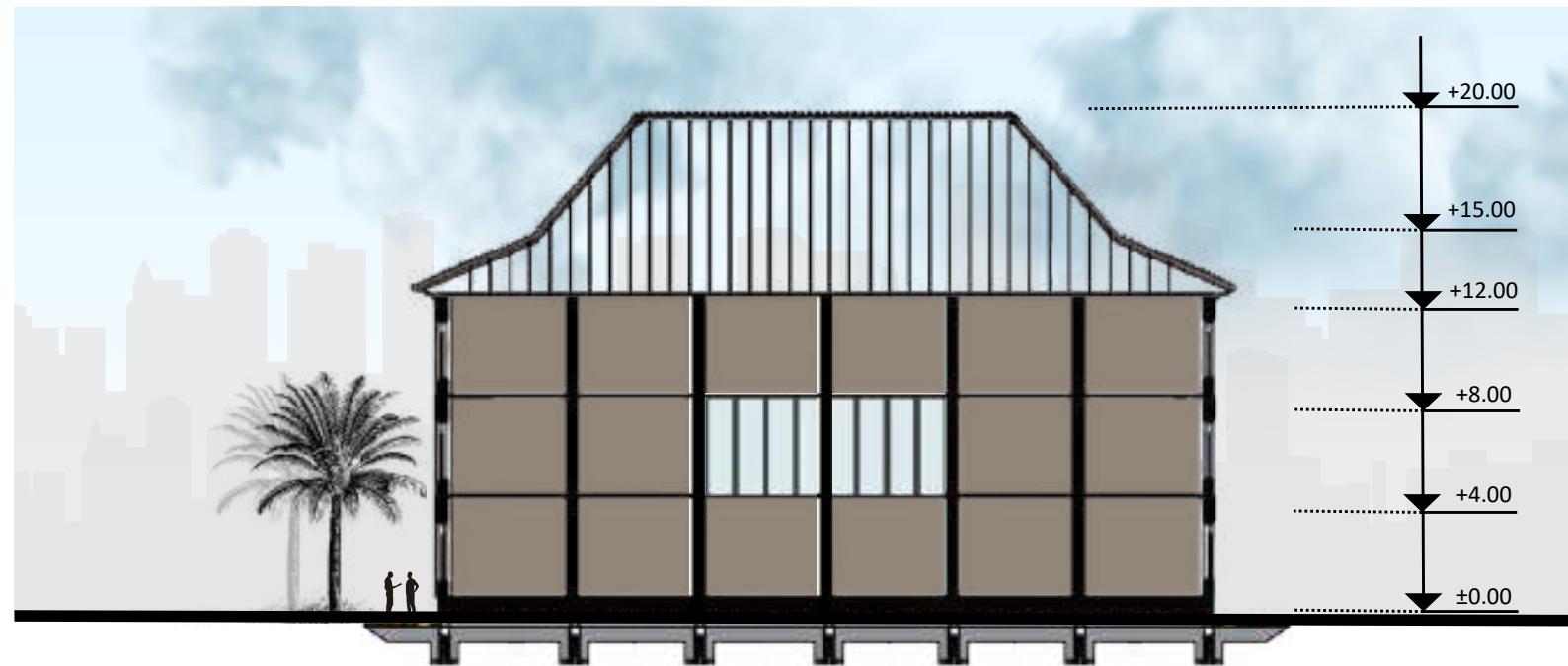
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK SAMPING KANTOR PUSAT	18
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



TAMPAK SAMPING 2 KANTOR PUSAT

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK SAMPING KANTOR PUSAT	19
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



POTONGAN A- A' KANTOR PUSAT

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	POTONGAN A- A' KANTOR PUSAT	20
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200

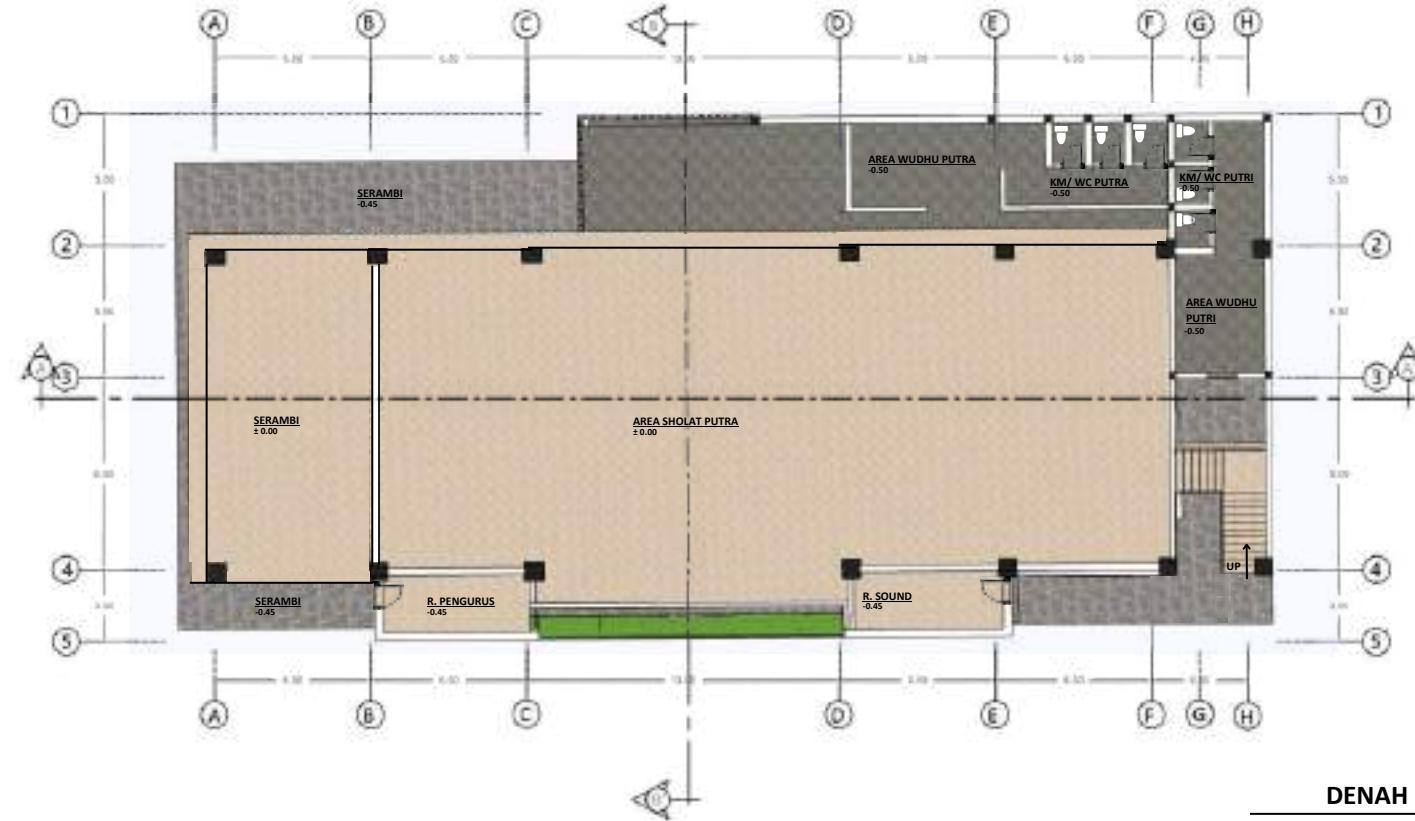


POTONGAN B-B' KANTOR PUSAT

SKALA 1: 200

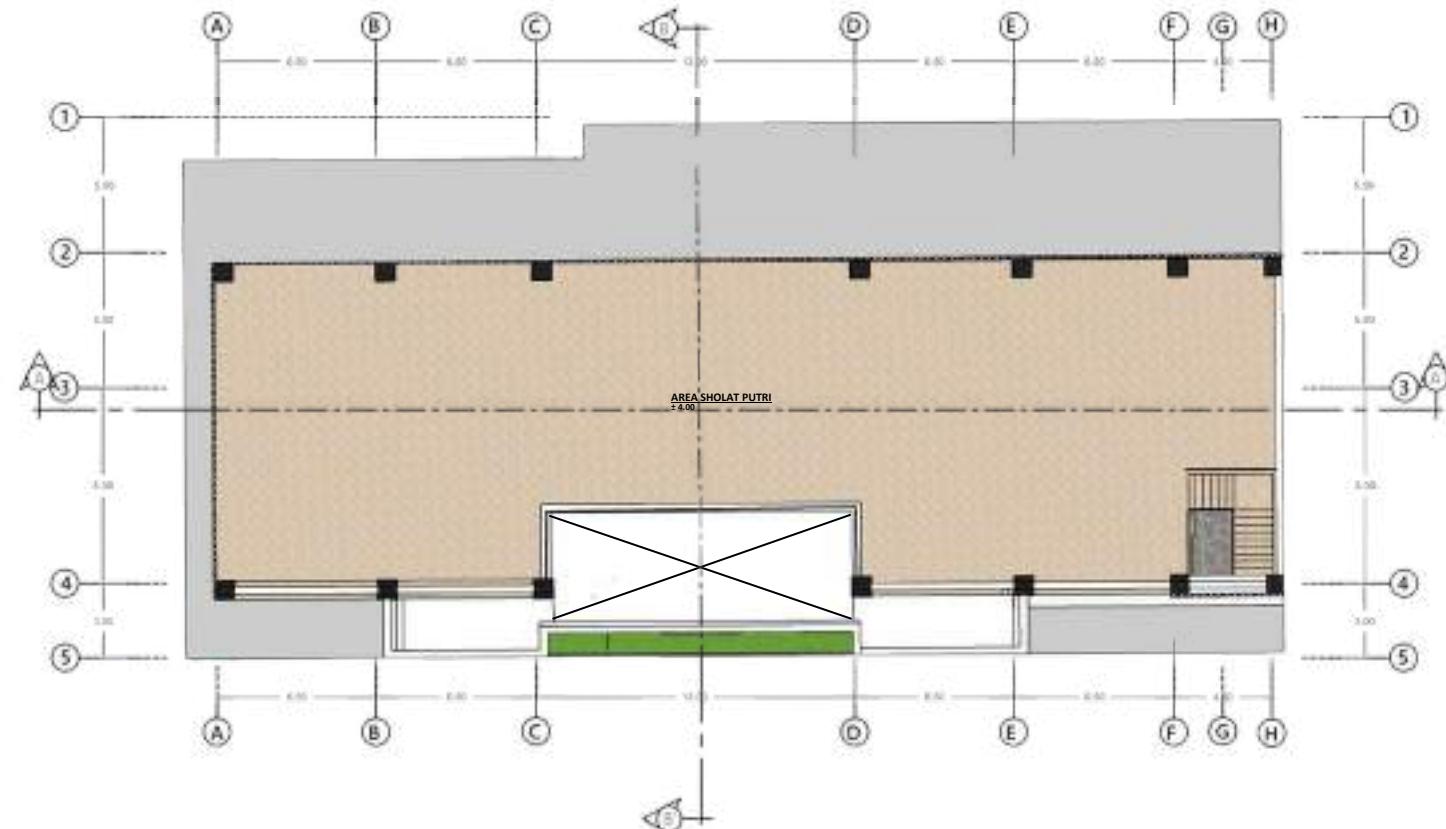


	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	POTONGAN B-B' KANTOR PUSAT	21
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



DENAH MASJID LT 1
SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	DENAH MASJID	22
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



DENAH MASJID LT 2

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	DENAH MASJID	23
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T	1 : 200	JUMLAH LEMBAR:



TAMPAK DEPAN MASJID

SKALA 1: 200

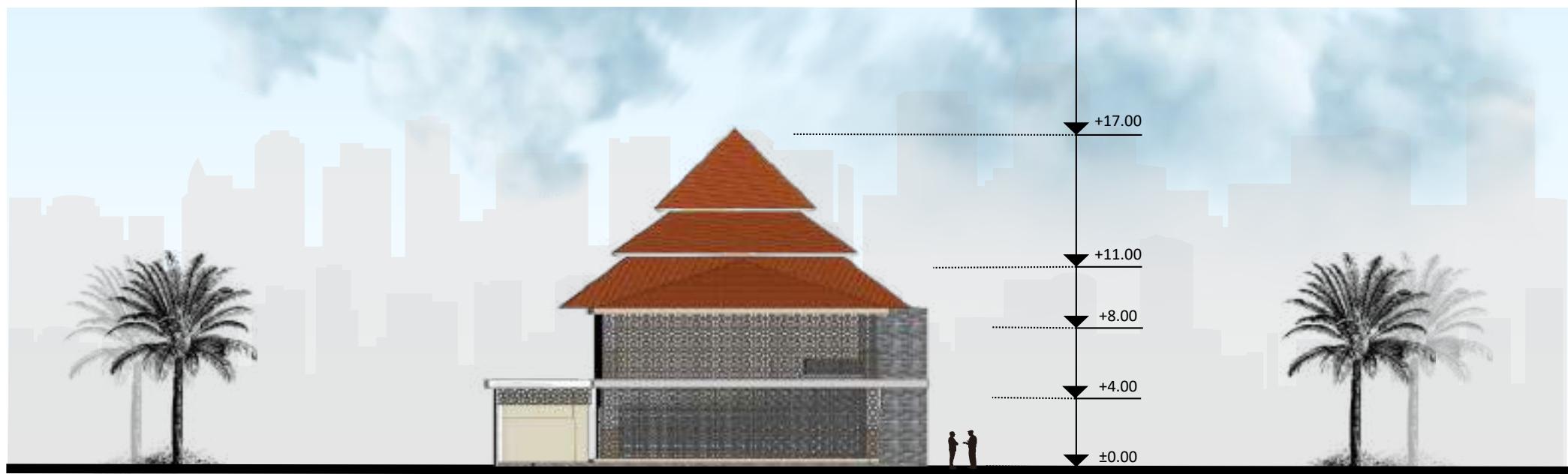
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK DEPAN MASJID	24
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



TAMPAK BELAKANG MASJID

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK BELAKANG MASJID	25
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



TAMPAK SAMPING 1 MASJID

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK SAMPING MASJID	26
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



TAMPAK SAMPING 2 MASJID

SKALA 1: 200

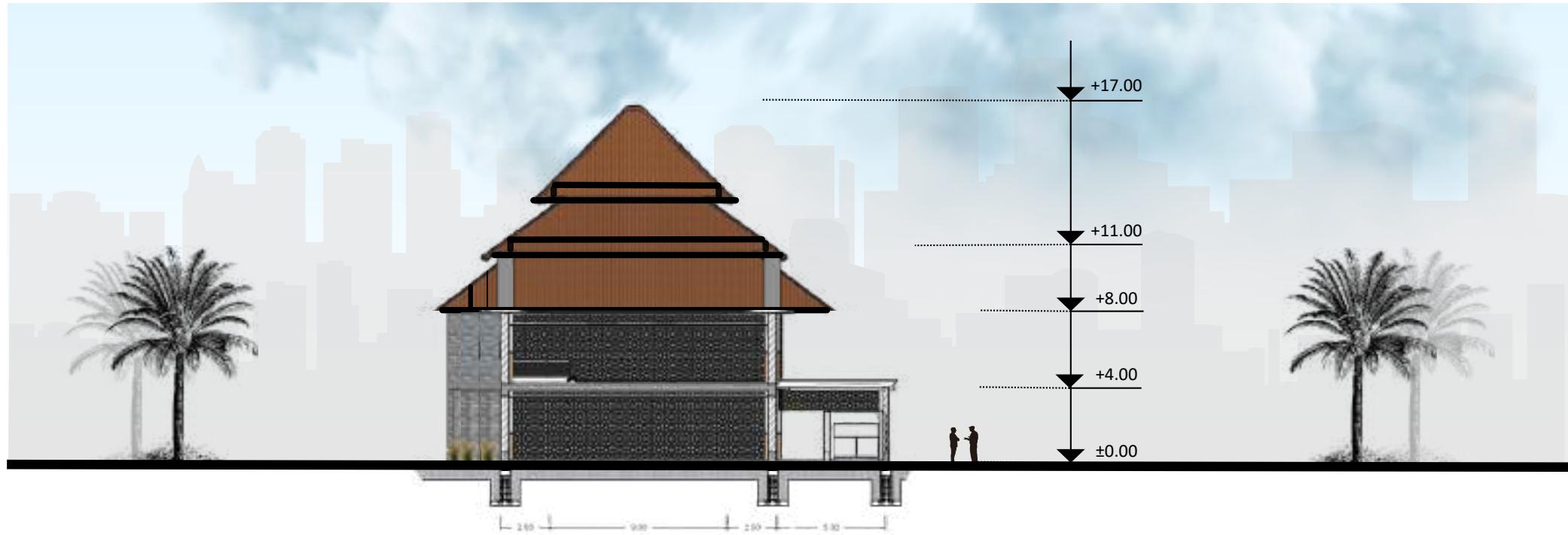
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSAHILA (19660089)	TAMPAK SAMPING MASJID	27
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



POTONGAN A- A' MASJID

SKALA 1: 200

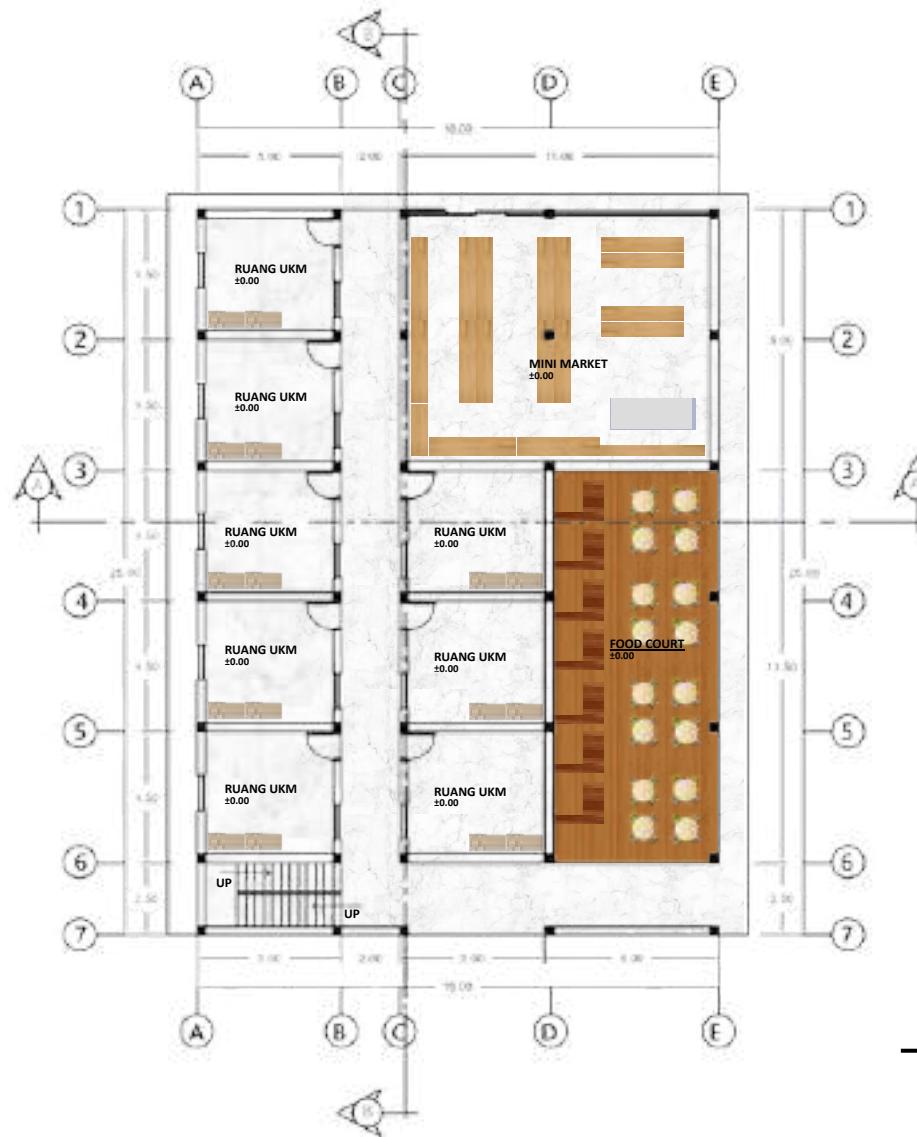
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	POTONGAN A-A' MASJID	28
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



POTONGAN B- B' MASJID

SKALA 1: 200

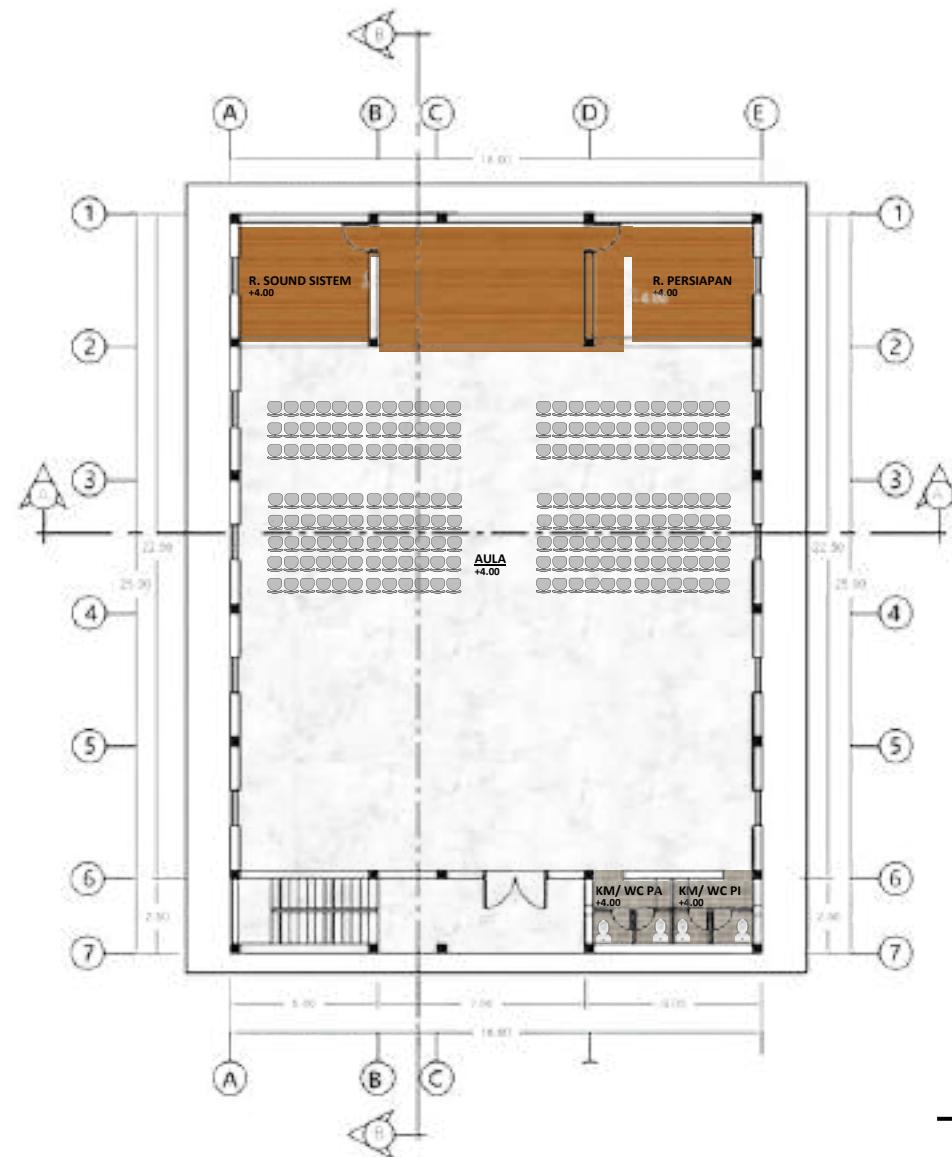
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	POTONGAN B- B' MASJID	29
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



DENAH STUDENT CENTER LT 1

SKALA 1: 200

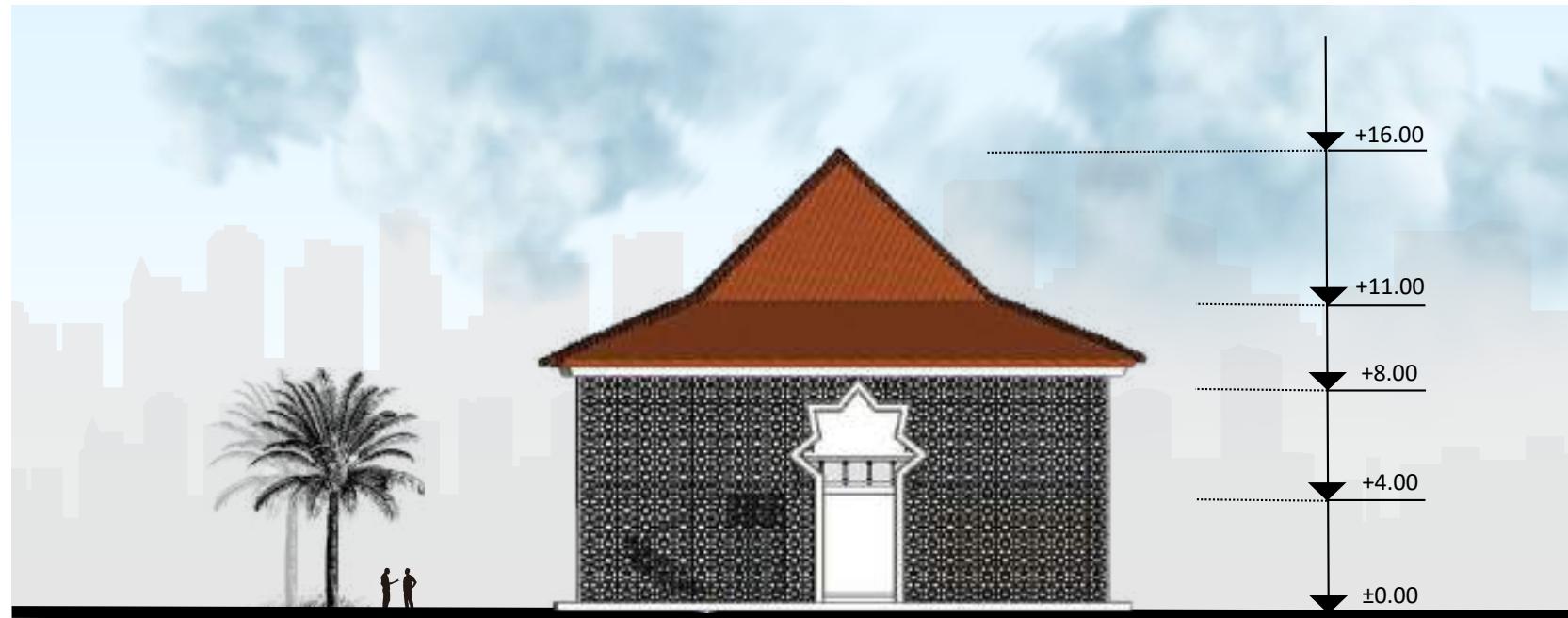
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	DENAH STUDENT CENTER	30
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T	1 : 200	JUMLAH LEMBAR:



DENAH STUDENT CENTER LT 2

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	DENAH STUDENT CENTER	31
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



TAMPAK DEPAN STUDENT CENTER

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK DEPAN STUDENT CENTER	32
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



TAMPAK BELAKANG STUDENT CENTER

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK BELAKANG STUDENT CENTER	33
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



TAMPAK SAMPING 1 STUDENT CENTER

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK SAMPING STUDENT CENTER	34
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



TAMPAK SAMPING 2 STUDENT CENTER

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSAHILA (19660089)	TAMPAK SAMPING STUDENT CENTER	35
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



POTONGAN A- A' STUDENT CENTER

SKALA 1: 200

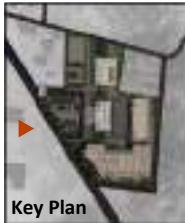
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	POTONGAN A- A' STUDENT CENTER	36
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



POTONGAN B- B' STUDENT CENTER

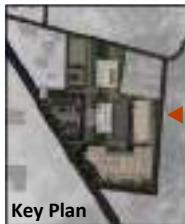
SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	POTONGAN B- B' STUDENT CENTER	37
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



TAMPAK DEPAN KAWASAN

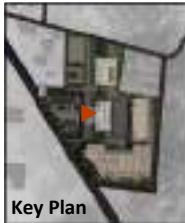
SKALA 1: 500



TAMPAK BELAKANG KAWASAN

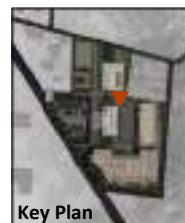
SKALA 1: 500

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK DEPAN DAN TAMPAK BELAKANG KAWASAN	38
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1: 500



POTONGAN A-A' KAWASAN

SKALA 1: 500



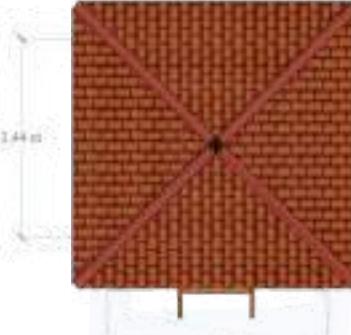
POTONGAN B-B' KAWASAN

SKALA 1: 500

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	POTONGAN KAWASAN	39
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1: 500



DENAH GAZEBO
1:100



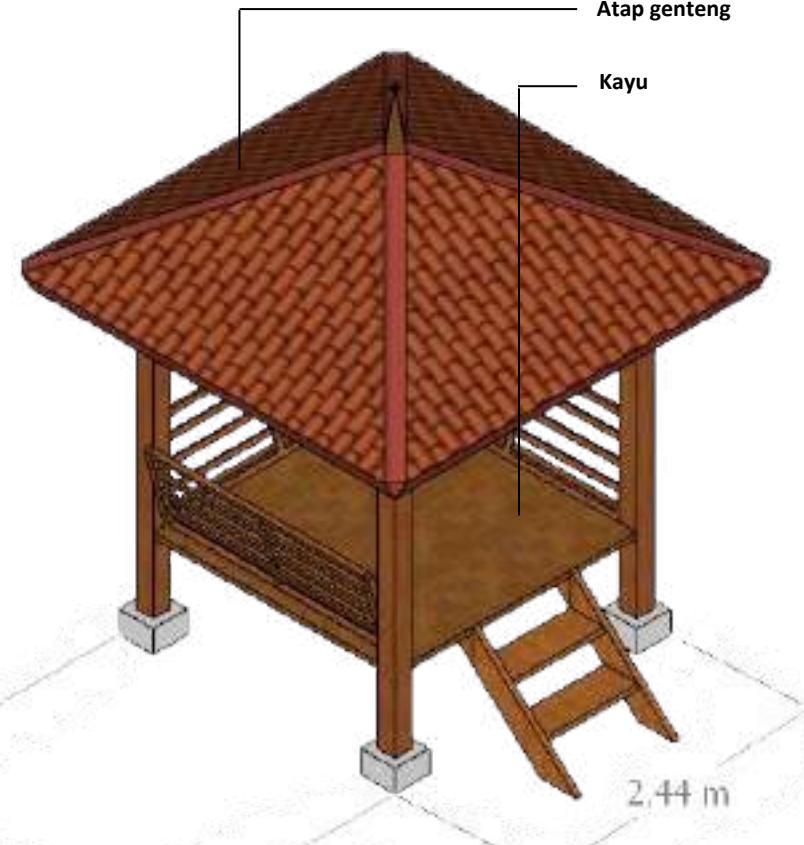
TAMPAK ATAS GAZEBO
1:100



TAMPAK SAMPING 1 GAZEBO
1:100



TAMPAK SAMPING 2 GAZEBO
1:100



ISOMETRI GAZEBO
1:50

DETAIL GAZEBO

HARDSCAPE



JUDUL TUGAS AKHIR:

PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM
RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN
EXTENDING TRADITION

NAMA MAHASISWA

JAUHARA RISYDA SALSAHILA
(19660089)

JUDUL GAMBAR:

NO LEMBAR:

40

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

LOKASI PERANCANGAN:
SIMAN, PONOROGO,
JAWA TIMUR

DOSEN PEMBIMBING

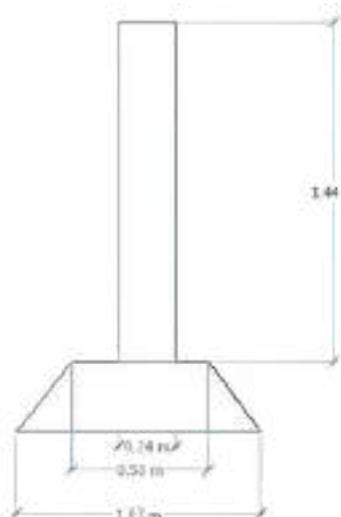
DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T
DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T

KODE GAMBAR:

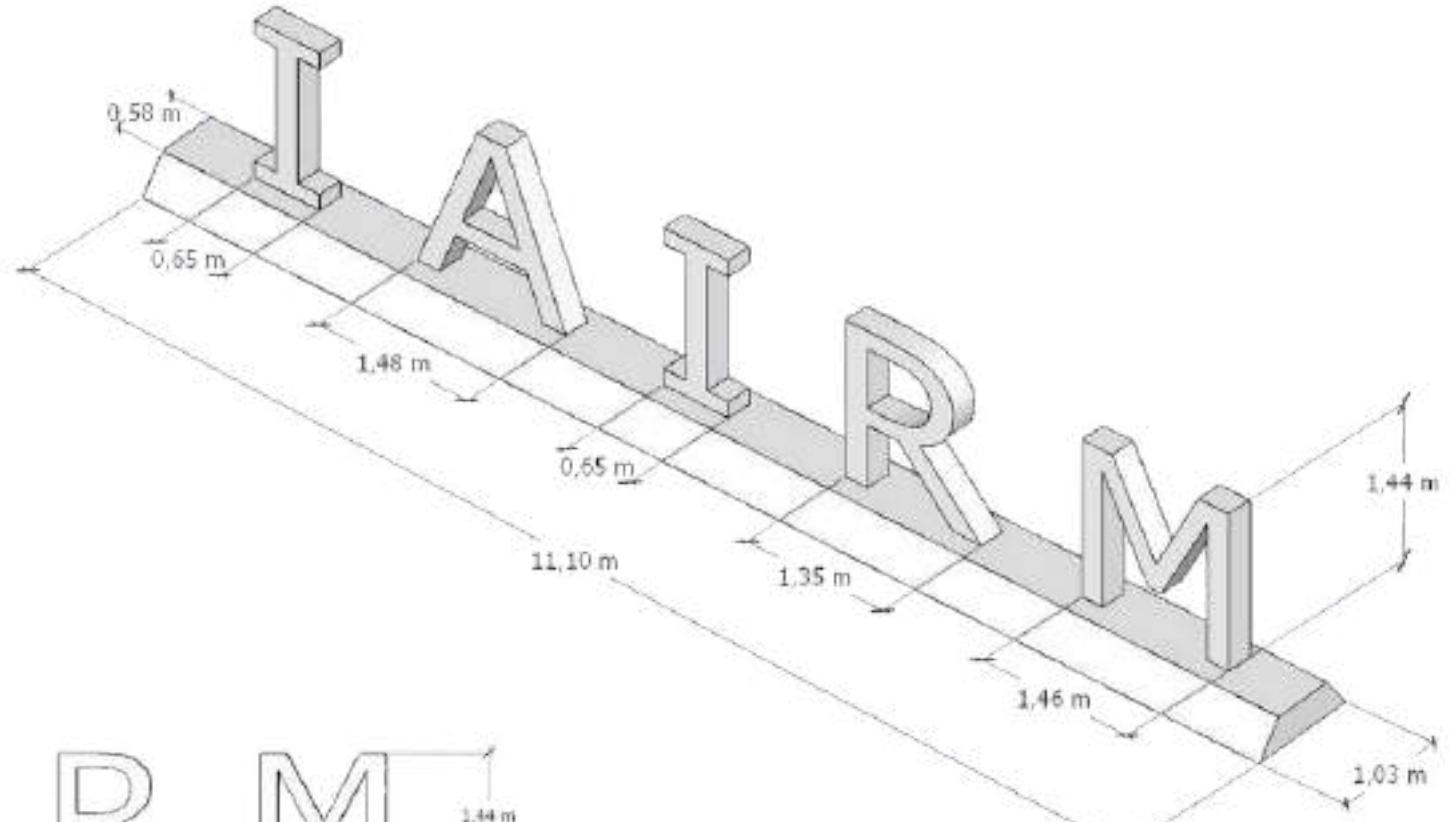
SKALA:

JUMLAH LEMBAR:

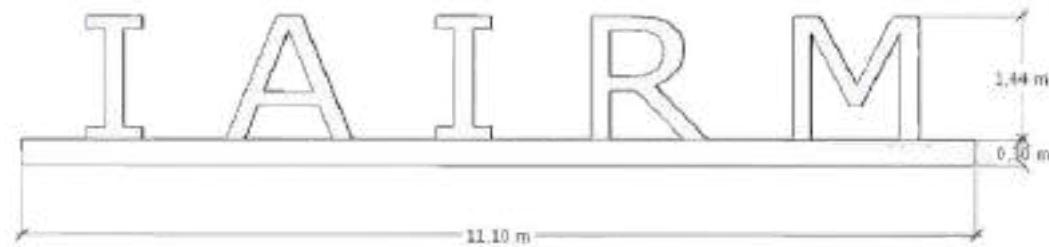
1:-



TAMPAK SAMPING NAMA
1:50



ISOMETRI NAMA
1:100



TAMPAK DEPAN NAMA
1:150

**DETAIL NAMA
HARDSCAPE**

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSAHILA (19660089)	DETAIL LANSEKAP	41
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1: -



PERSPEKTIF EKSTERIOR

KAWASAN

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	PERSPEKTIF EKSTERIOR	42
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1: -



PERSPEKTIF EKSTERIOR

KAWASAN

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	PERSPEKTIF EKSTERIOR	43
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T	1: -	JUMLAH LEMBAR:



PERSPEKTIF EKSTERIOR
SUASANA

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	PERSPEKTIF EKSTERIOR	44
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA: JUMLAH LEMBAR:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1: -



PERSPEKTIF EKSTERIOR
SUASANA

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	PERSPEKTIF EKSTERIOR	45
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA: JUMLAH LEMBAR:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1: -



PERSPEKTIF EKSTERIOR
SUASANA

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	PERSPEKTIF EKSTERIOR	46
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1: -



PERSPEKTIF EKSTERIOR

DETAIL LANSEKAP

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	PERSPEKTIF EKSTERIOR	47
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1: -



PERSPEKTIF EKSTERIOR

DETAIL LANSEKAP

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	PERSPEKTIF EKSTERIOR	48
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1: -



PERSPEKTIF EKSTERIOR

DETAIL LANSEKAP

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	PERSPEKTIF EKSTERIOR	49
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1: -



PERSPEKTIF INTERIOR
PERPUSTAKAAN

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	PERSPEKTIF INTERIOR	50
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T	1: -	JUMLAH LEMBAR:



PERSPEKTIF INTERIOR
RUANG KELAS

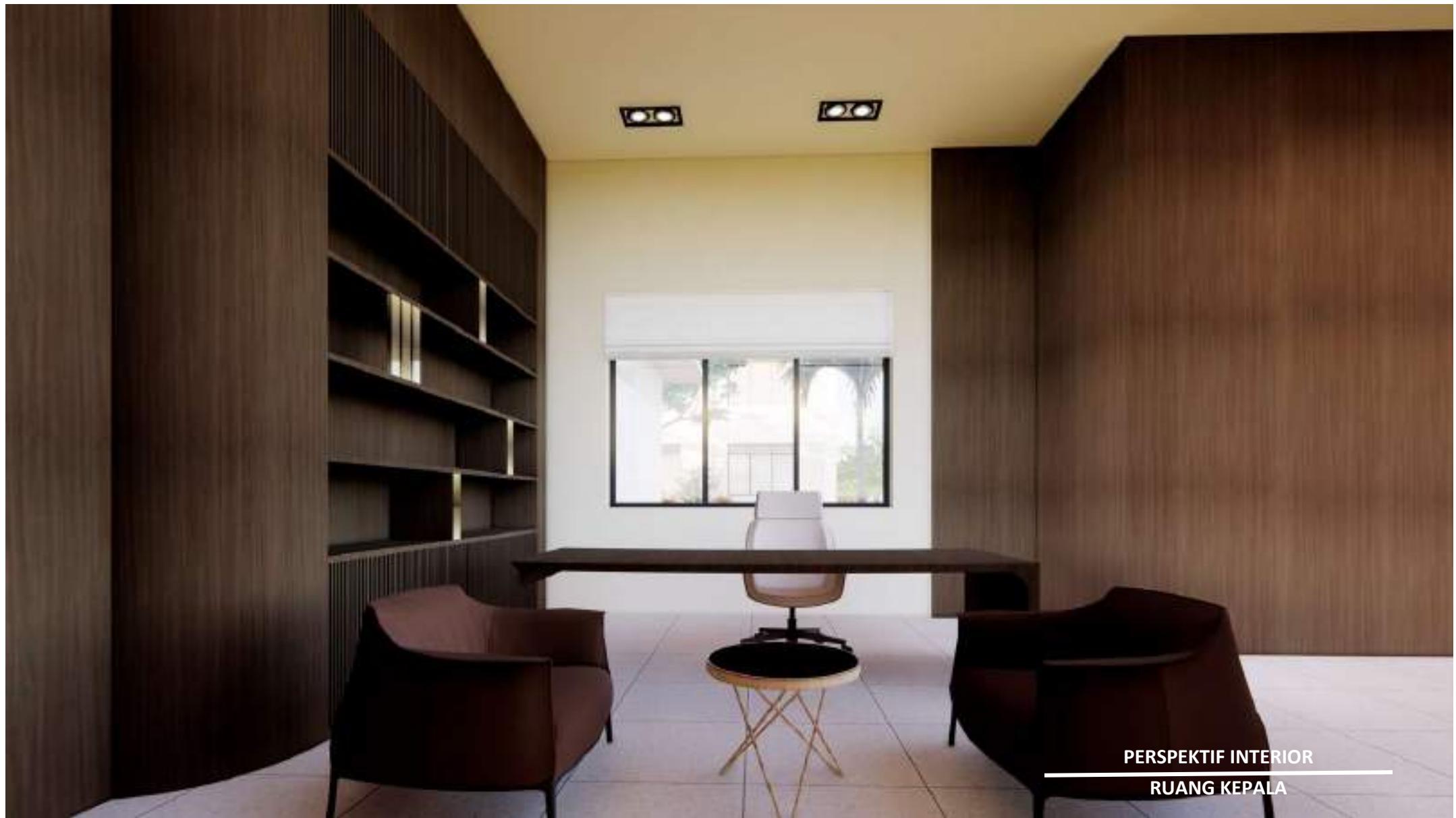
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	PERSPEKTIF INTERIOR	51
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1: -



PERSPEKTIF INTERIOR

LAB BAHASA

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	PERSPEKTIF INTERIOR	52
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1: -



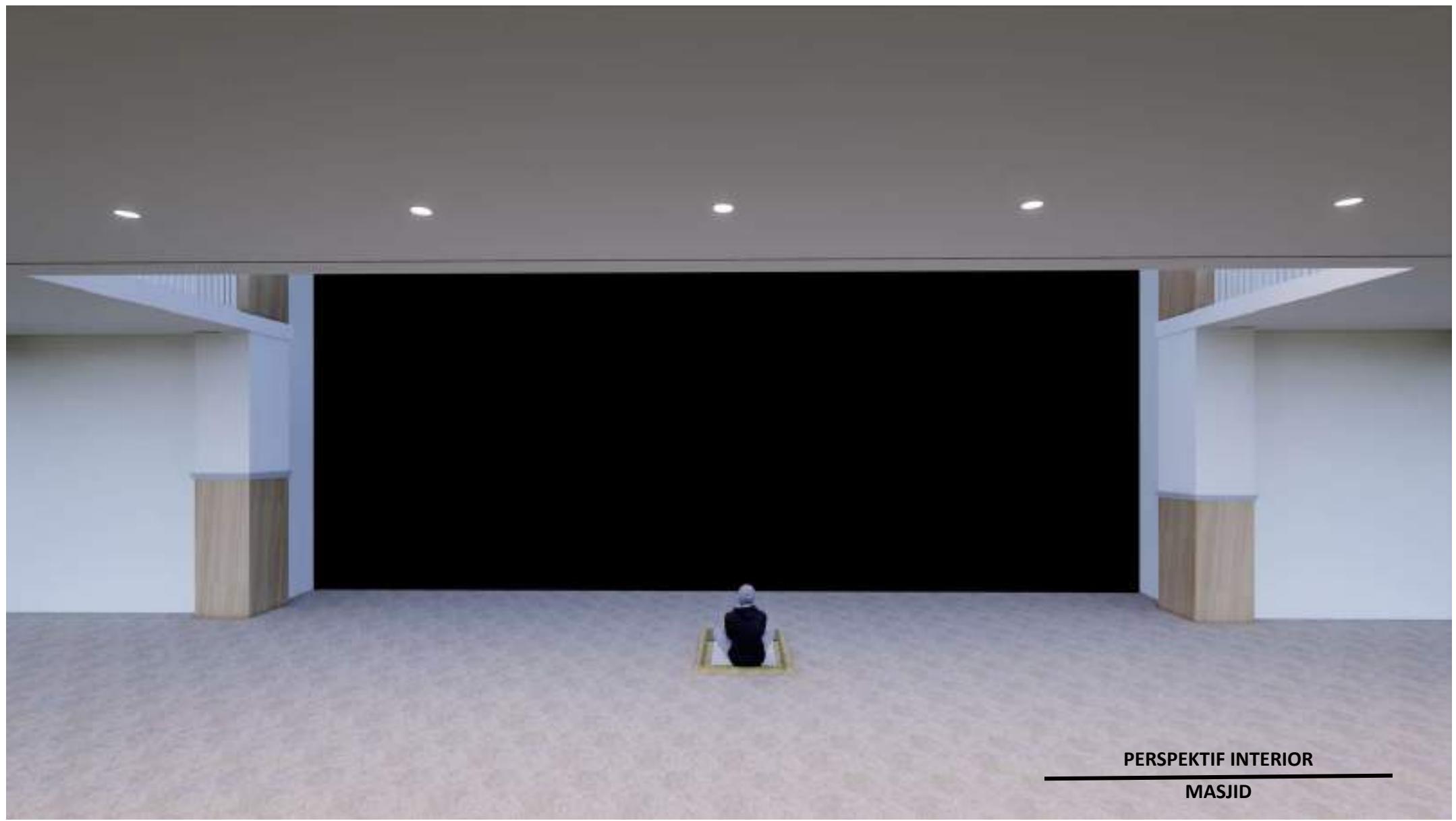
PERSPEKTIF INTERIOR
RUANG KEPALA

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	PERSPEKTIF INTERIOR	53
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1: -



PERSPEKTIF INTERIOR
RUANG MEETING

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	PERSPEKTIF INTERIOR	54
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA: JUMLAH LEMBAR:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1: -



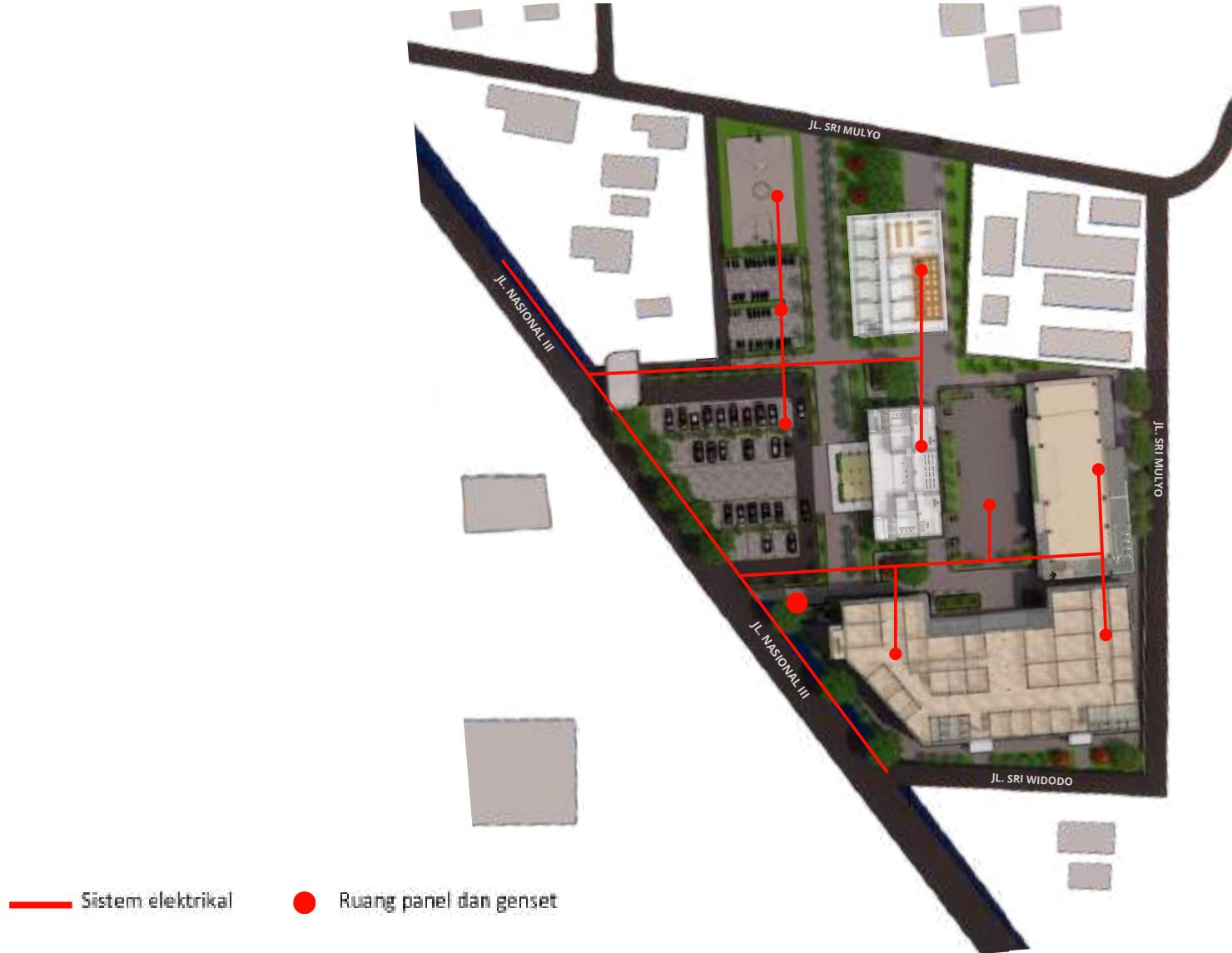
PERSPEKTIF INTERIOR
MASJID

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	PERSPEKTIF INTERIOR	55
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA: JUMLAH LEMBAR:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1: -



PERSPEKTIF INTERIOR
FOOD COURT

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	PERSPEKTIF INTERIOR	56
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T	1: -	JUMLAH LEMBAR:



— Sistem elektrikal

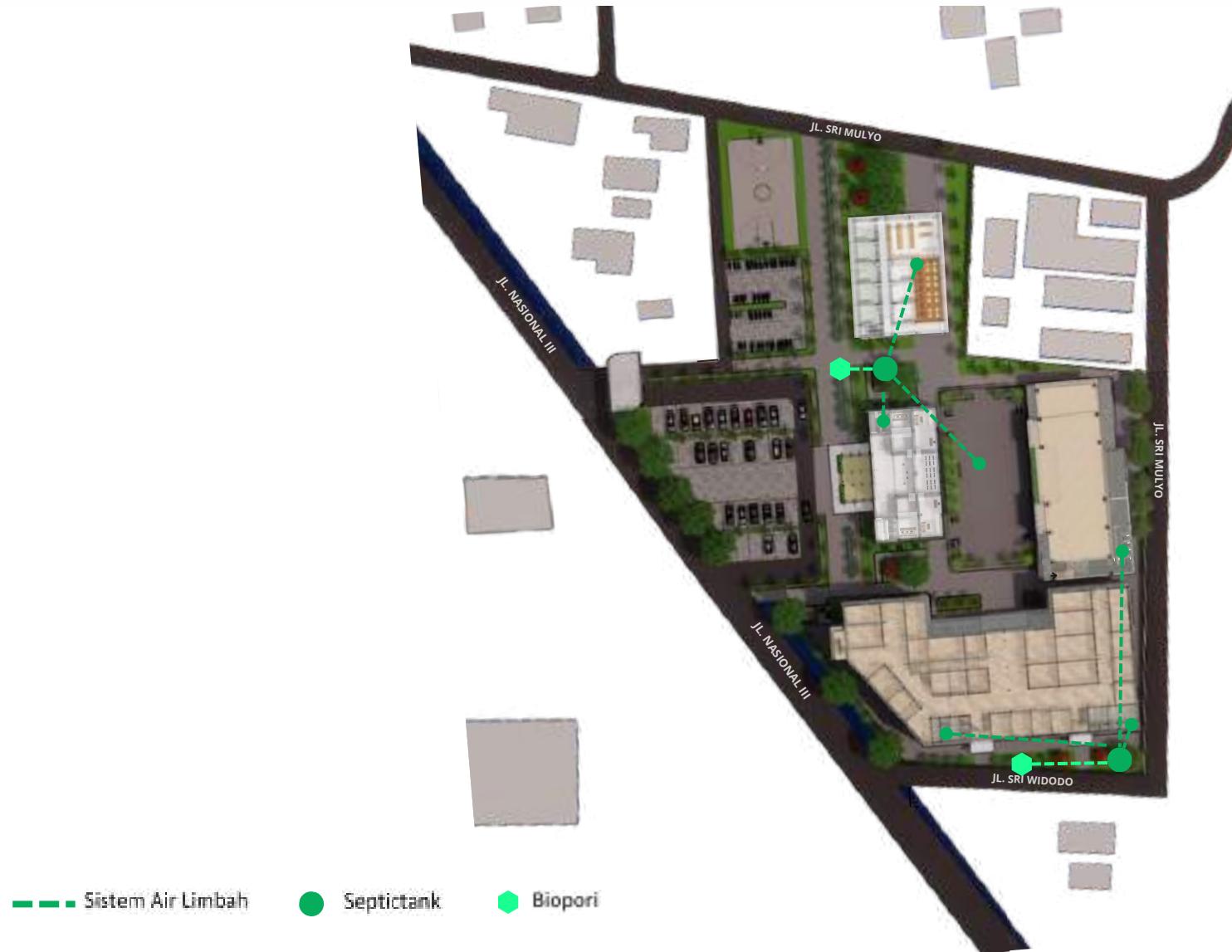
● Ruang panel dan genset

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	UTILITAS ELEKTRIKAL	57
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1: -



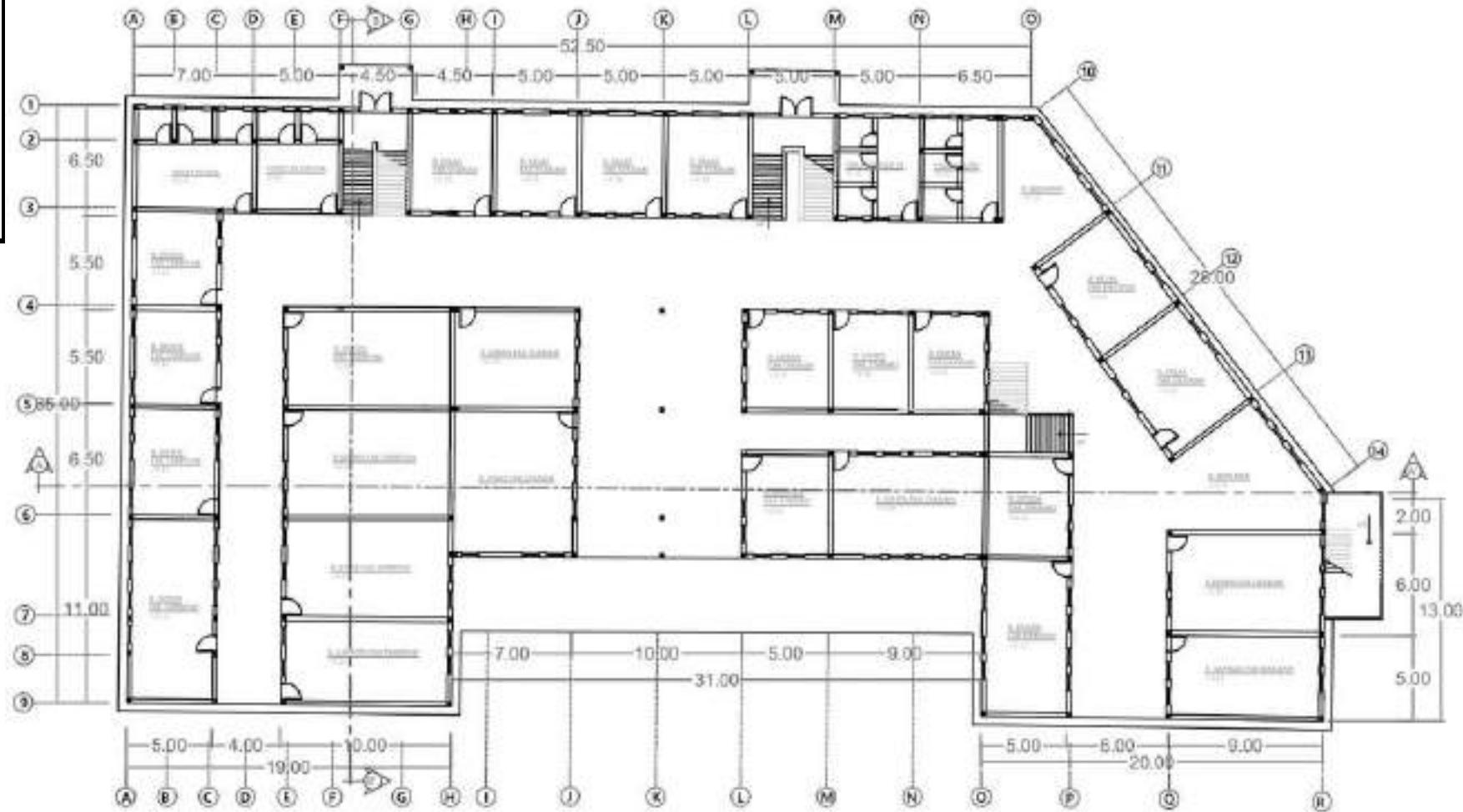
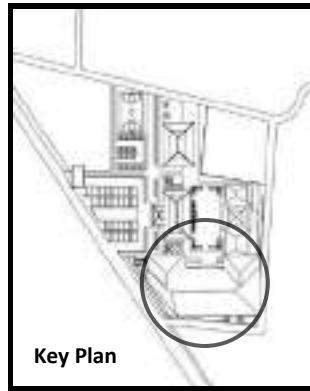
— Sistem Air bersih

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSAHLA (19660089)	UTILITAS AIR BERSIH	58
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA: JUMLAH LEMBAR:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1: -



	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:	
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSAHLA (19660089)	UTILITAS AIR LIMBAH	59	
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:	JUMLAH LEMBAR:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1: -	

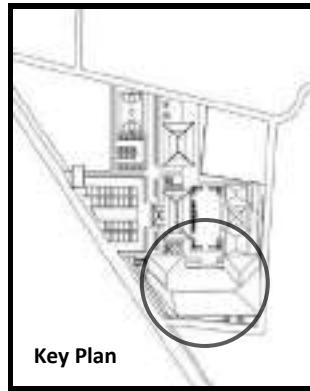
Gambar Kerja



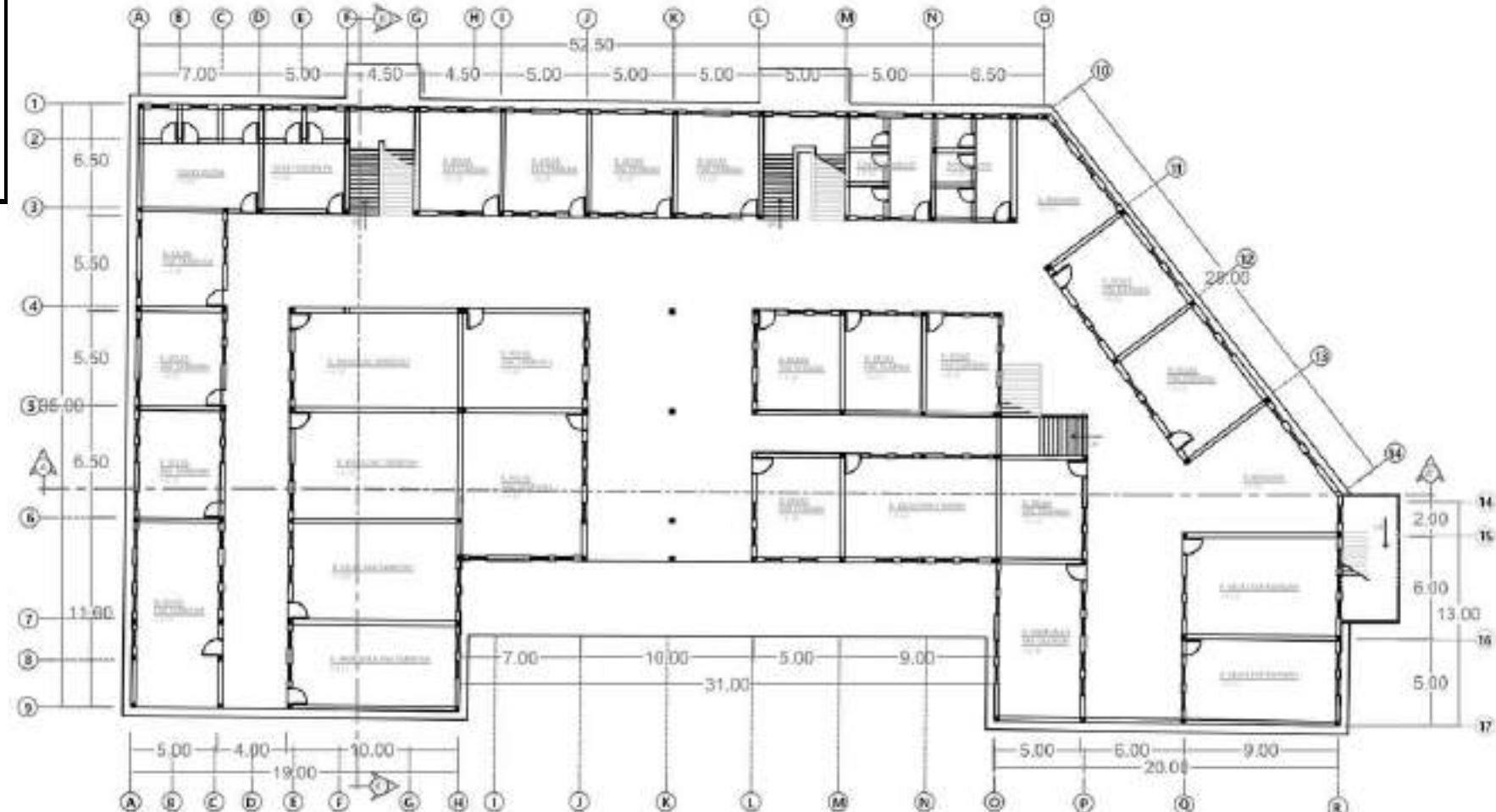
DENAH GEDUNG PERKULIAHAN LT 1

SKALA 1: 250

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	DENAH GEDUNG PERKULIAHAN	01
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 250



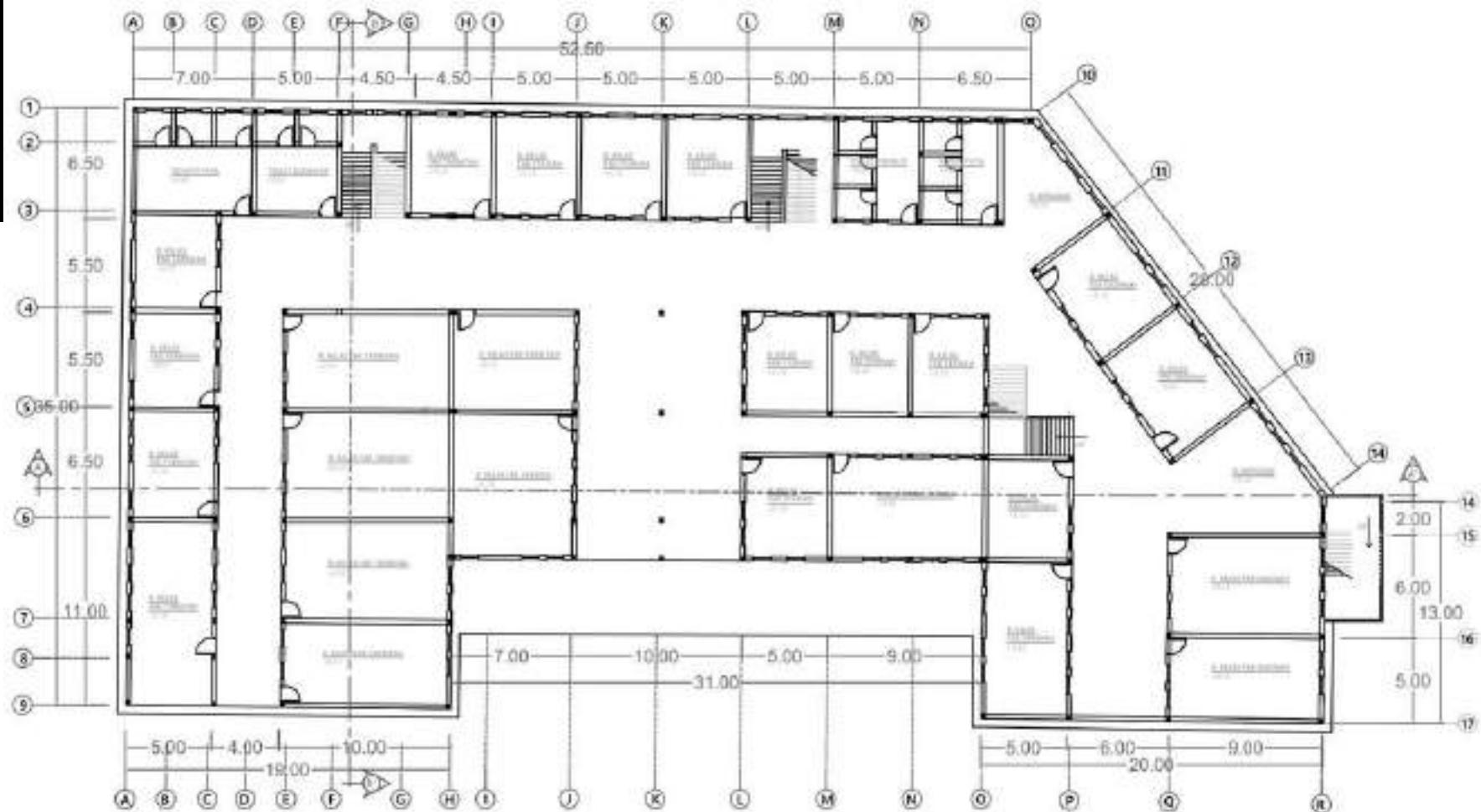
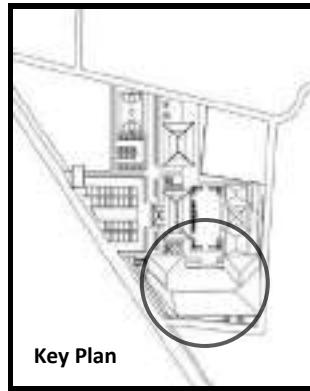
Key Plan



DENAH GEDUNG PERKULIAHAN LT 2

SKALA 1: 250

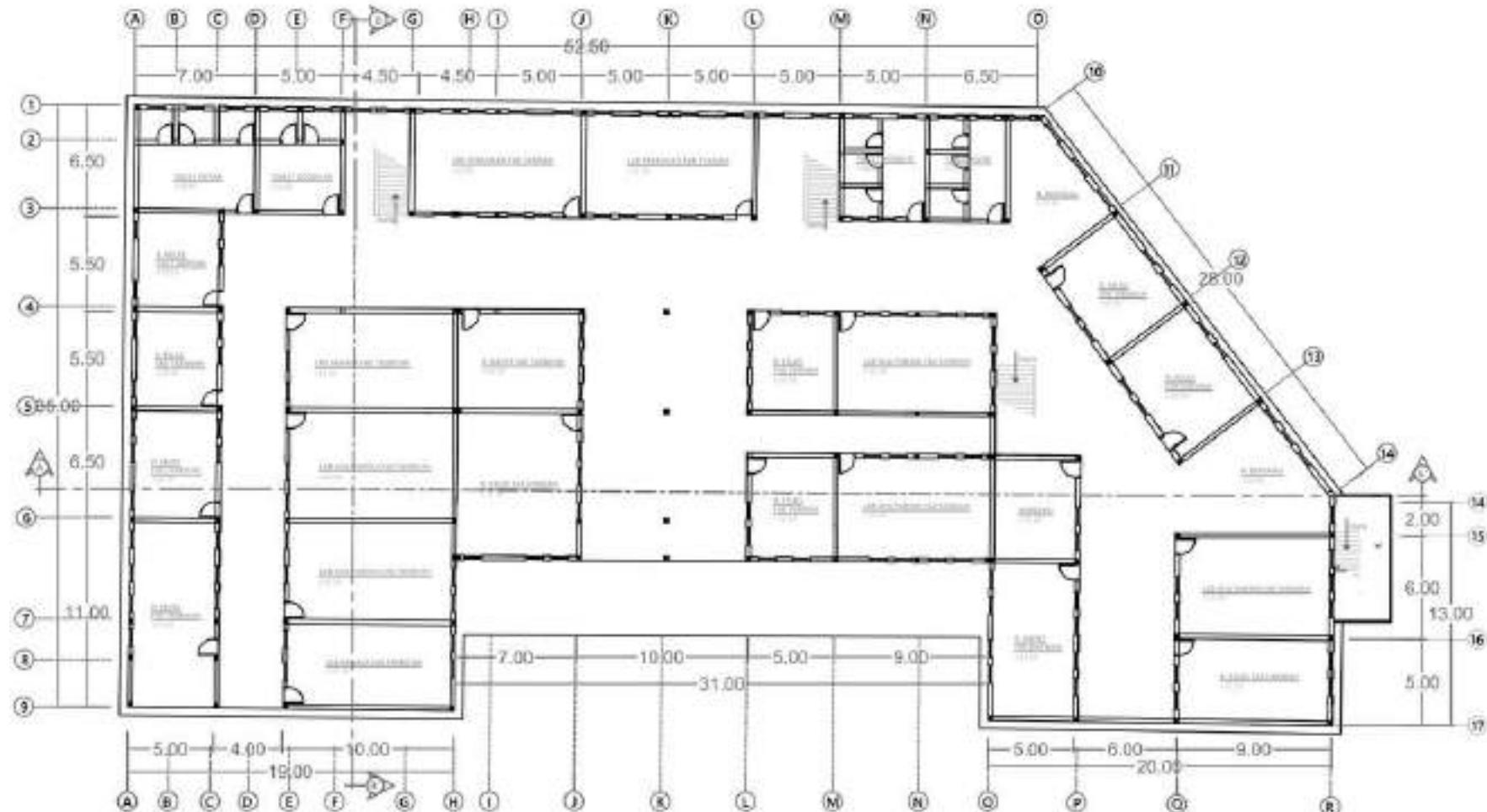
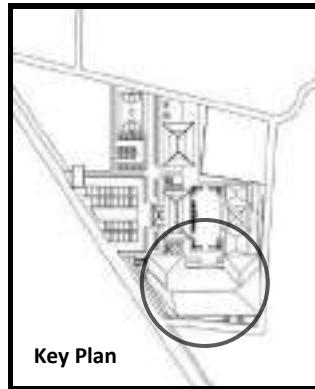
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	DENAH GEDUNG PERKULIAHAN	02
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 250



DENAH GEDUNG PERKULIAHAN LT 3

SKALA 1: 250

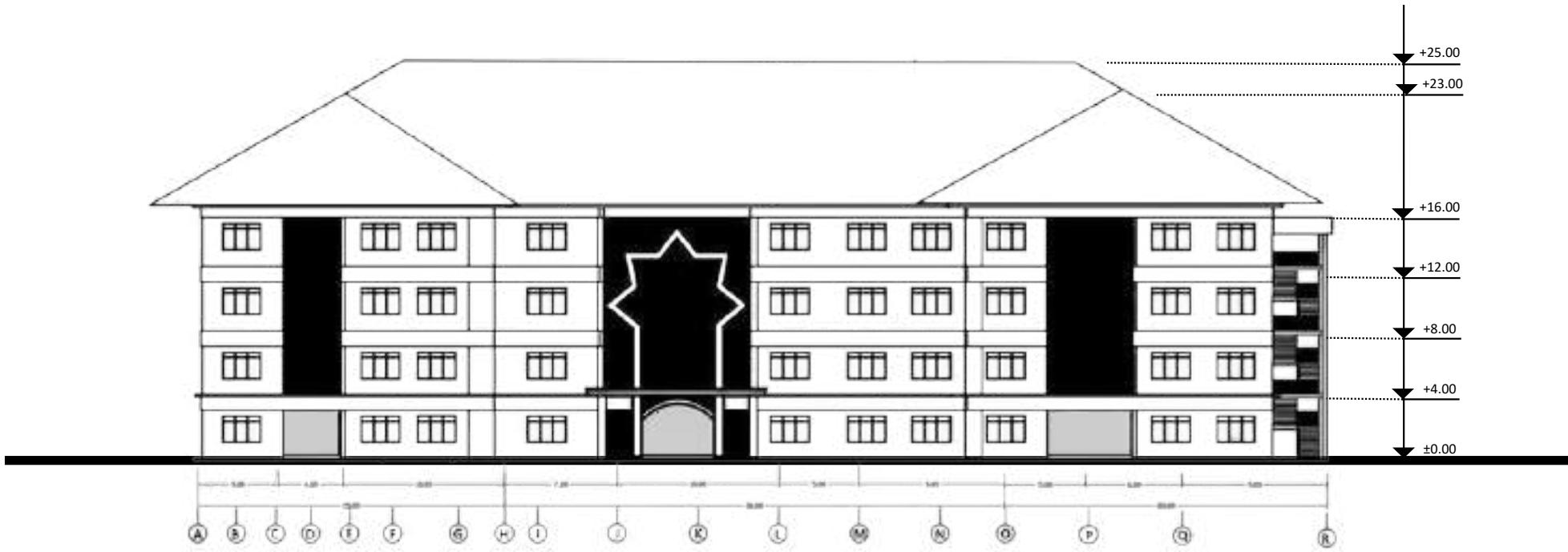
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	DENAH GEDUNG PERKULIAHAN	03
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 250



DENAH GEDUNG PERKULIAHAN LT 4

SKALA 1: 250

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	DENAH GEDUNG PERKULIAHAN	04
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 250



TAMPAK DEPAN GEDUNG PERKULIAHAN

SKALA 1: 250

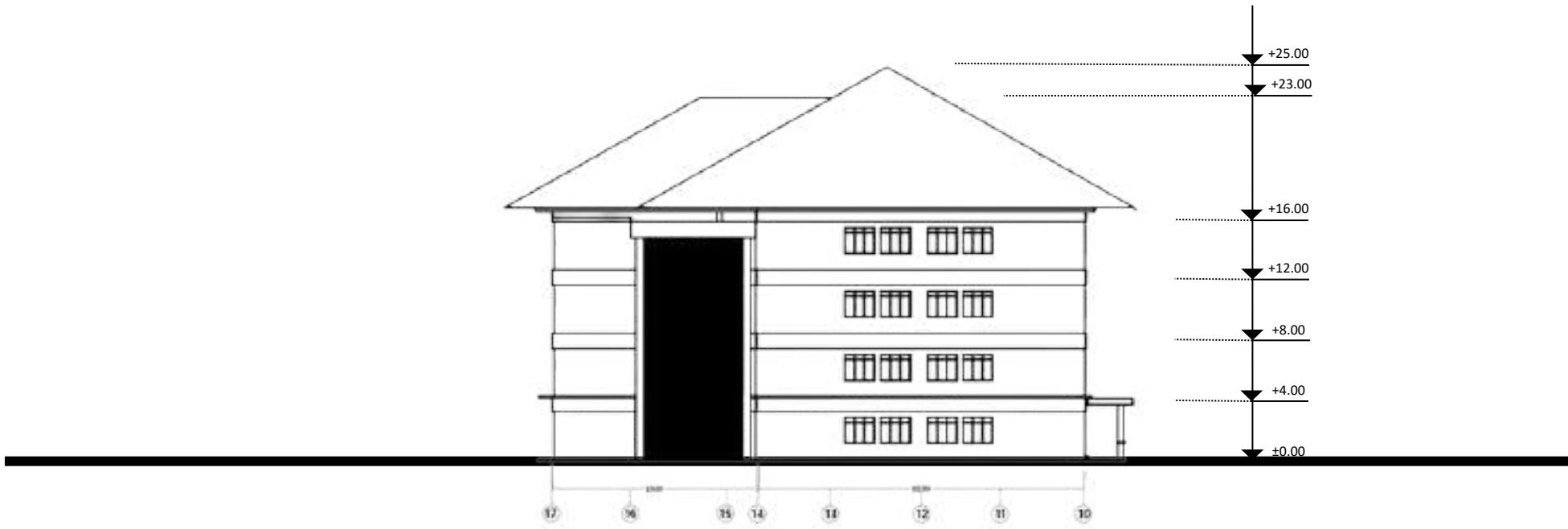
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK DEPAN GEDUNG PERKULIAHAN	05
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 250



TAMPAK BELAKANG GEDUNG PERKULIAHAN

SKALA 1: 250

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK BELAKANG GEDUNG PERKULIAHAN	06
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 250



TAMPAK SAMPING 1 GEDUNG PERKULIAHAN
SKALA 1: 250

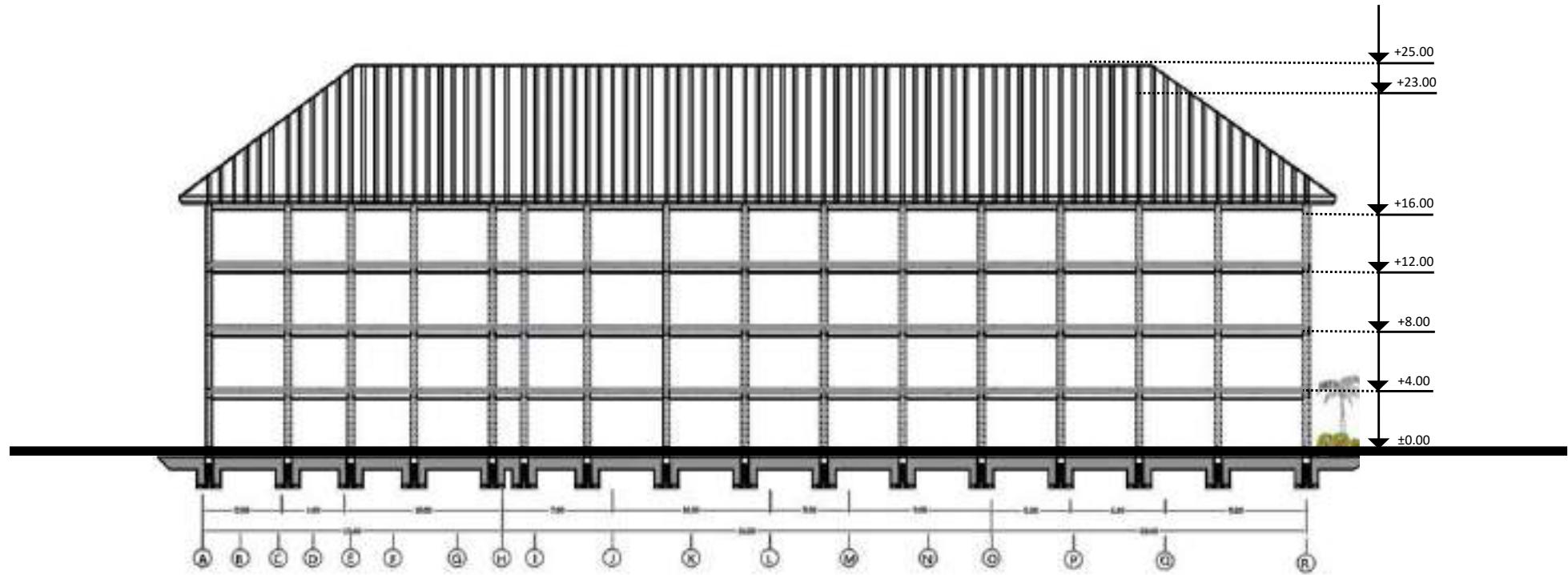
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK SAMPING 1 GEDUNG PERKULIAHAN	07
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 250



TAMPAK SAMPING 2 GEDUNG PERKULIAHAN

SKALA 1: 250

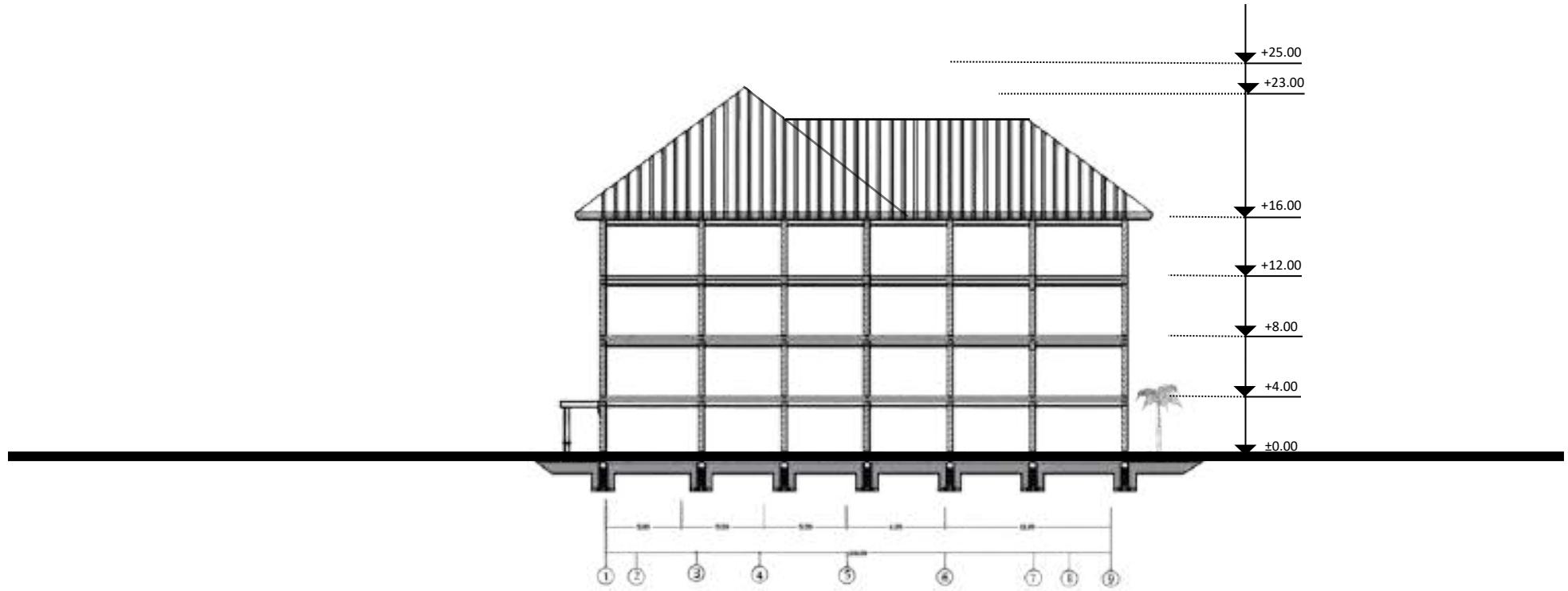
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK SAMPING 2 GEDUNG PERKULIAHAN	08
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 250



POTONGAN A- A' GEDUNG PERKULIAHAN

SKALA 1: 250

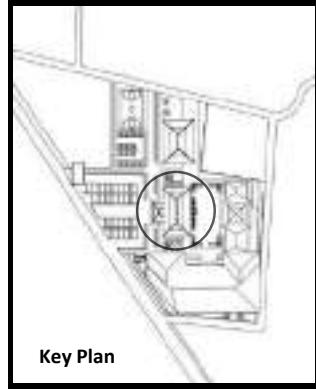
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	POTONGAN A- A' GEDUNG PERKULIAHAN	09
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 250



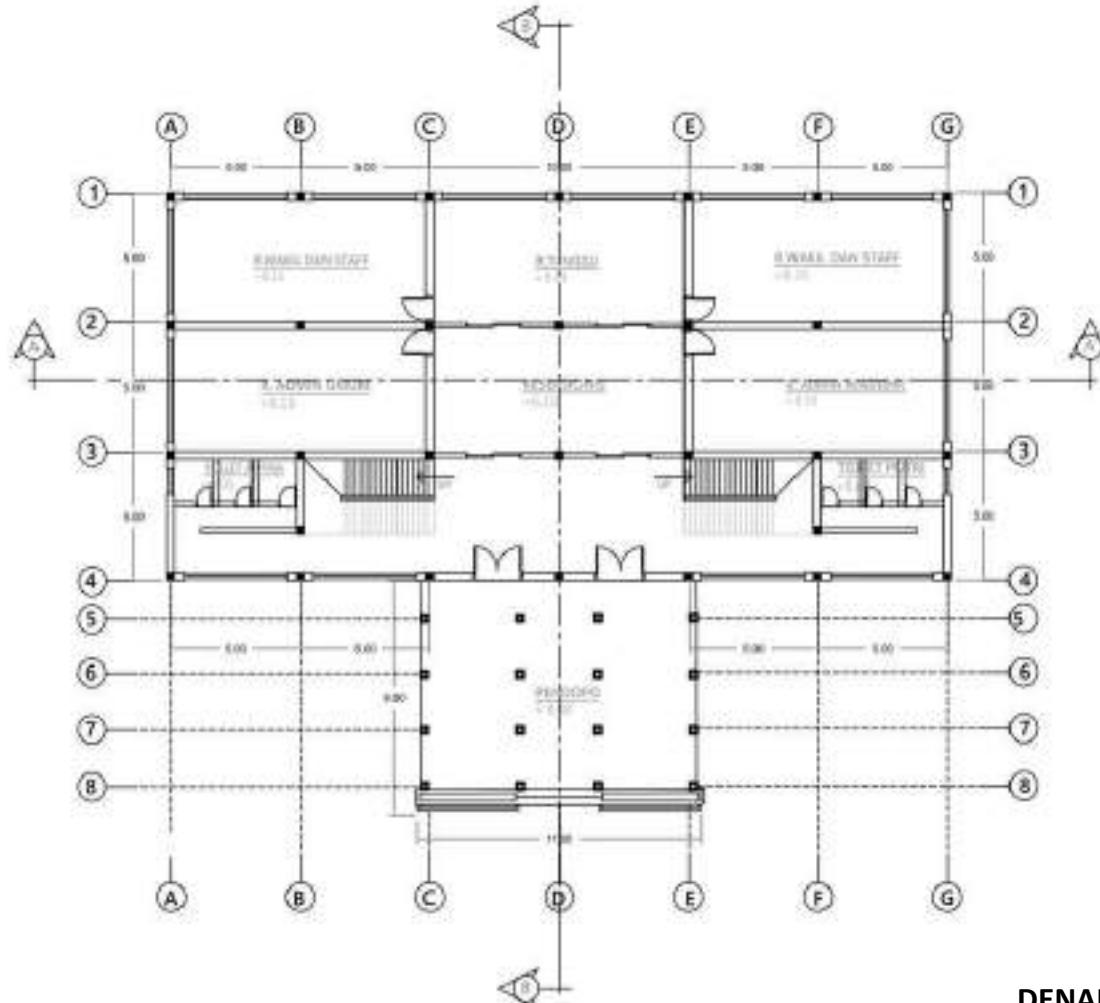
POTONGAN B-B' GEDUNG PERKULIAHAN

SKALA 1: 250

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	POTONGAN B-B' GEDUNG PERKULIAHAN	10
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 250



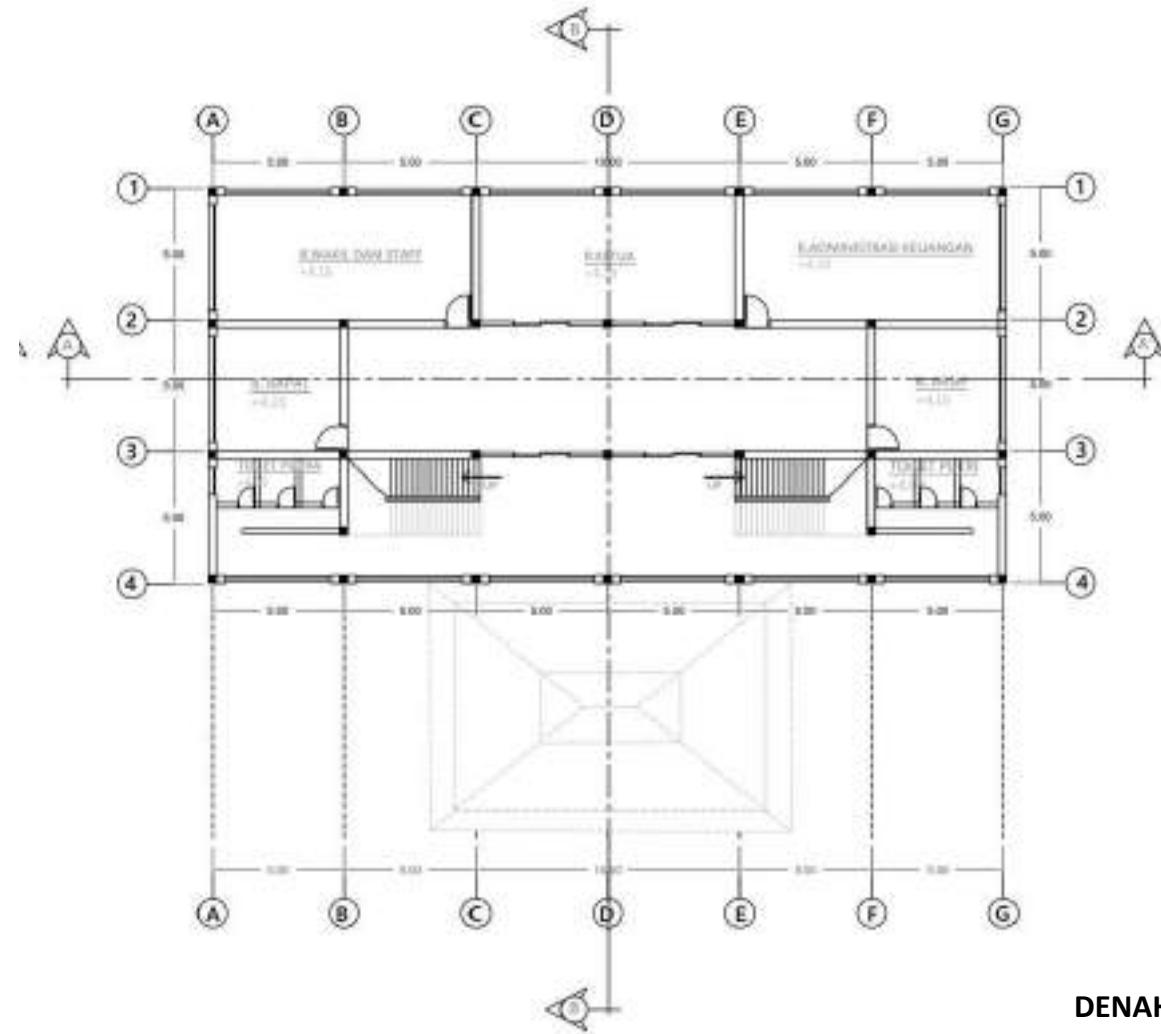
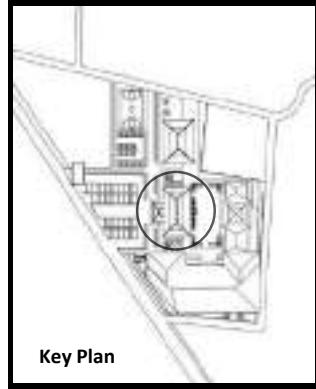
Key Plan



DENAH KANTOR PUSAT LT 1

SKALA 1: 200

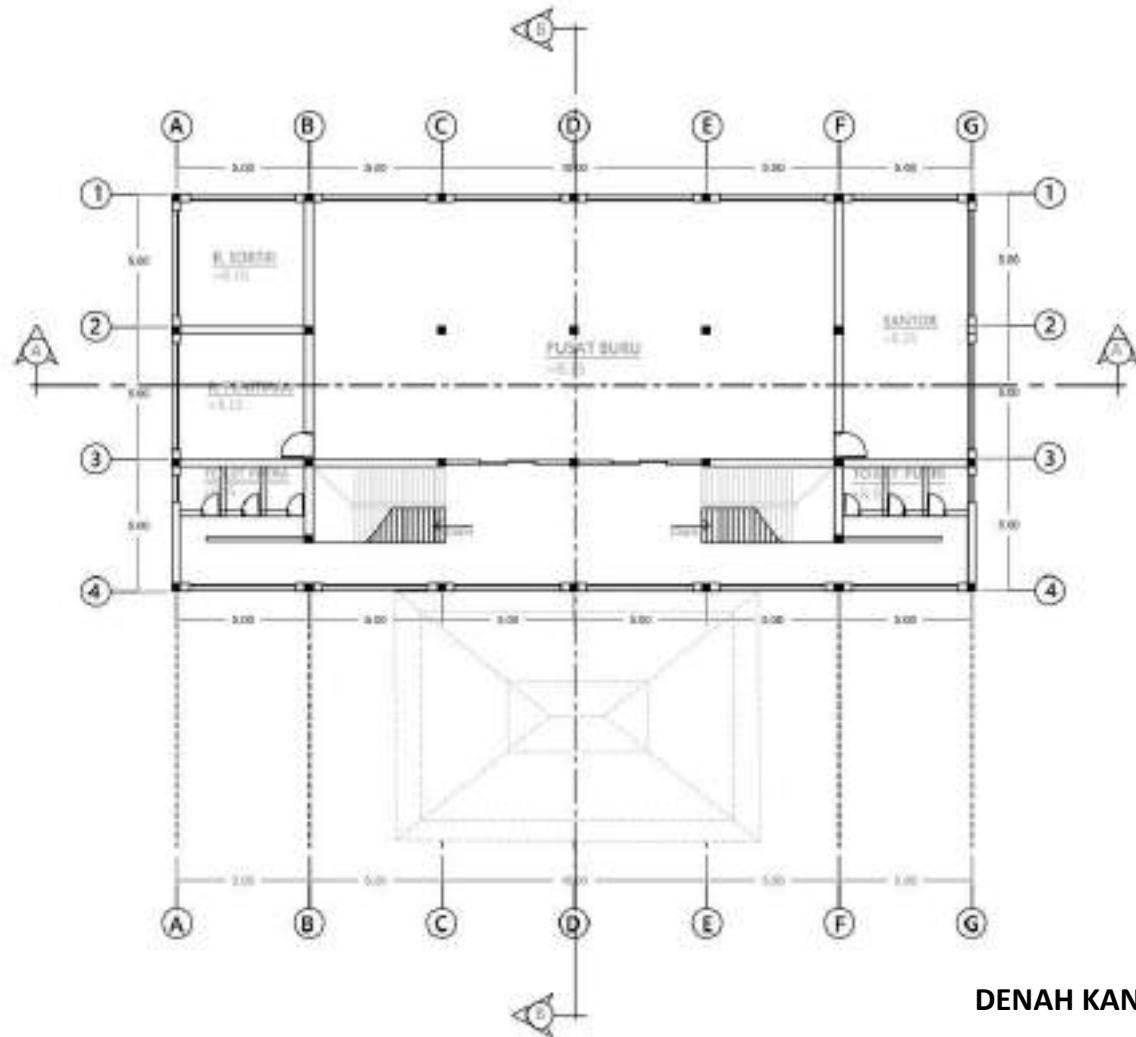
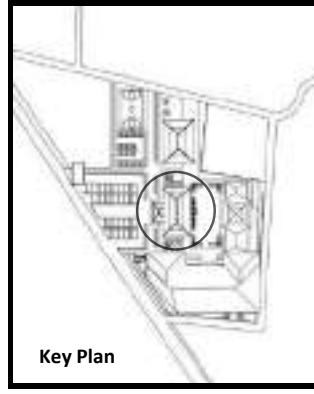
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	DENAH KANTOR PUSAT	11
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



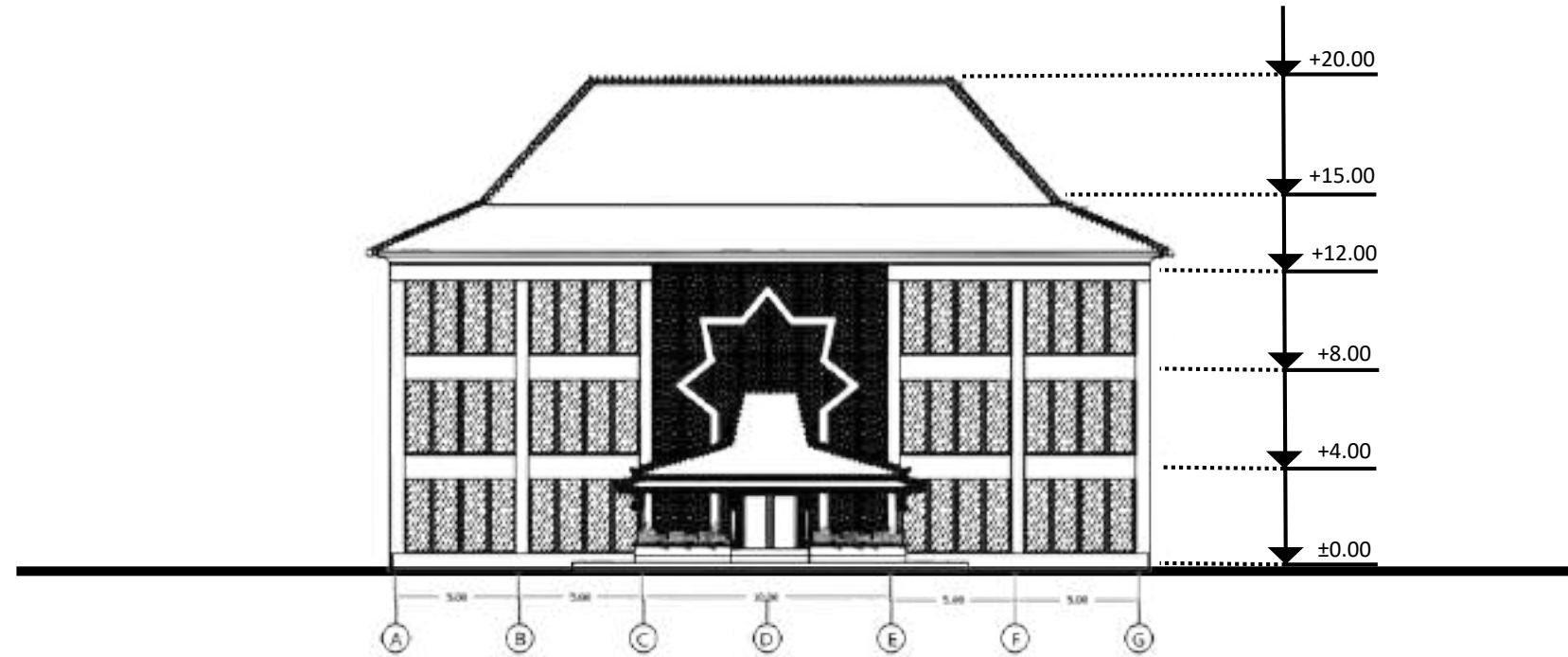
DENAH KANTOR PUSAT LT 2

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	DENAH KANTOR PUSAT	12
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



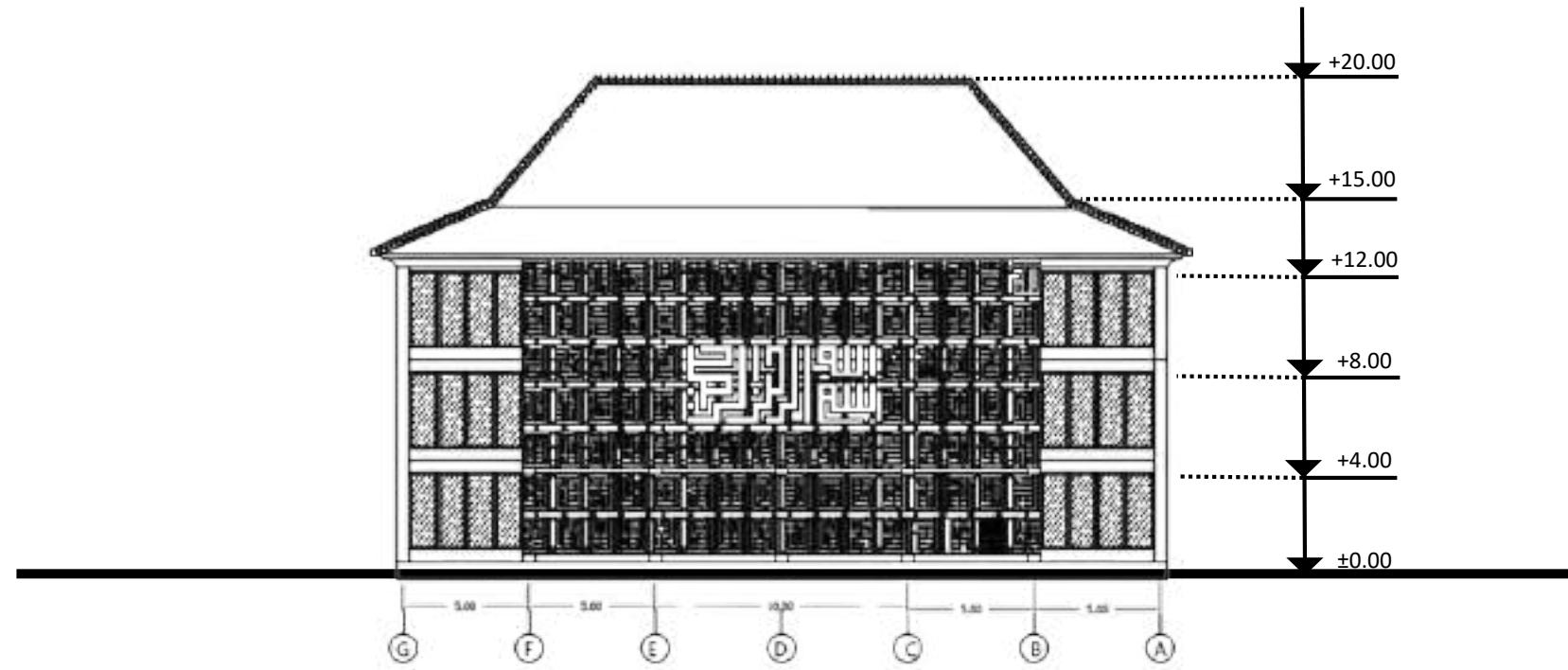
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	DENAH KANTOR PUSAT	13
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T	1 : 200	JUMLAH LEMBAR:



TAMPAK DEPAN KANTOR PUSAT

SKALA 1: 200

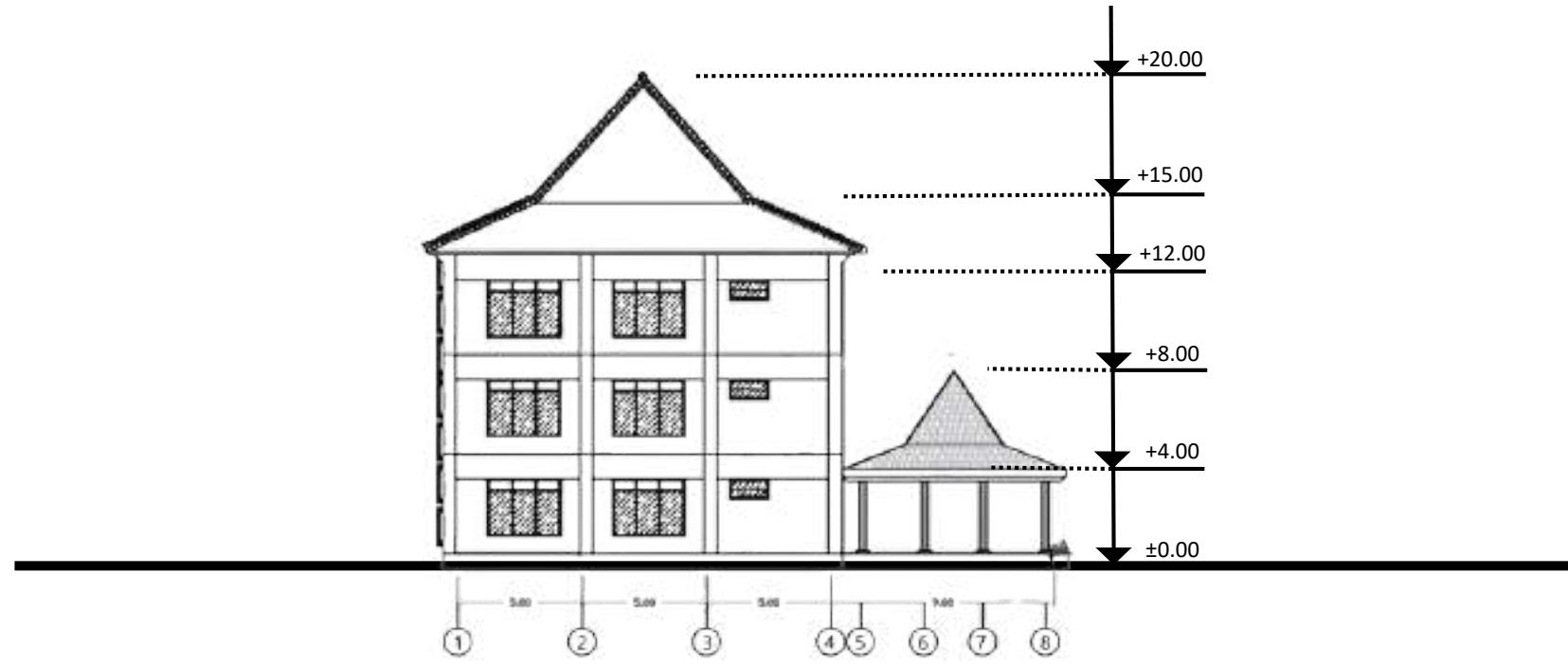
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK DEPAN KANTOR PUSAT	14
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



TAMPAK BELAKANG KANTOR PUSAT

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK BELAKANG KANTOR PUSAT	15
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



TAMPAK SAMPING 1 KANTOR PUSAT

SKALA 1: 200

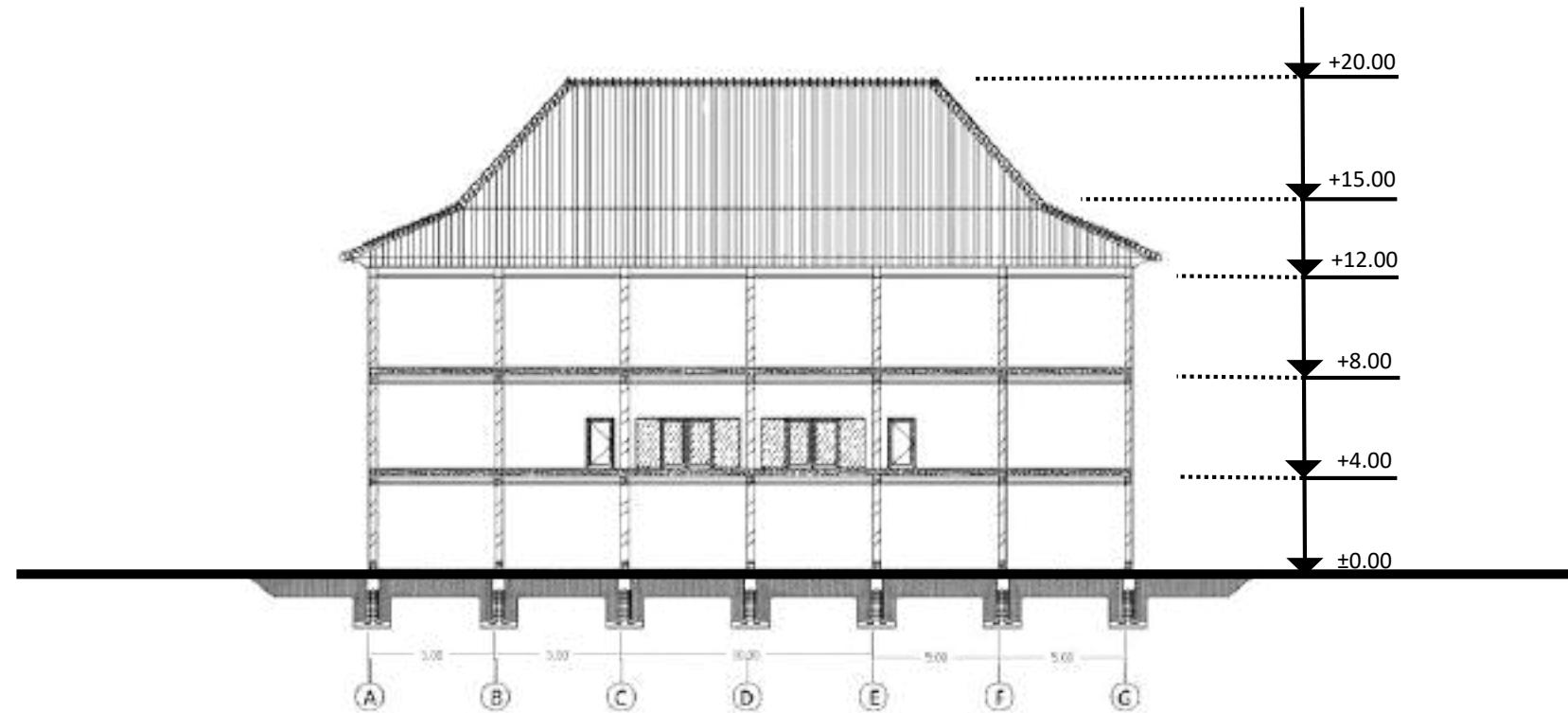
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK SAMPING 1 KANTOR PUSAT	16
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



TAMPAK SAMPING 2 KANTOR PUSAT

SKALA 1: 200

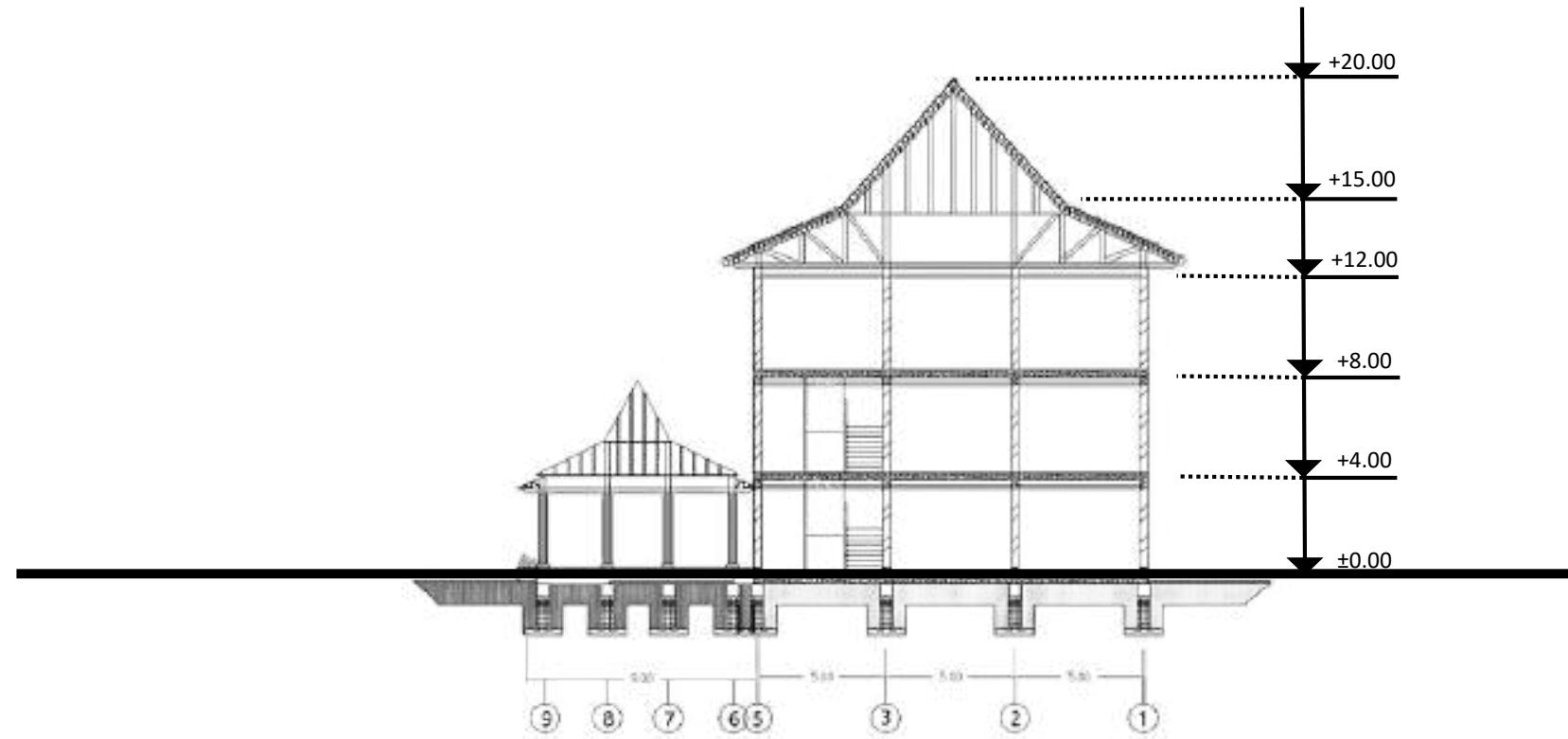
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSAHILA (19660089)	TAMPAK SAMPING 2 KANTOR PUSAT	17
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



POTONGAN A- A' KANTOR PUSAT

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	POTONGAN A- A' KANTOR PUSAT	18
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



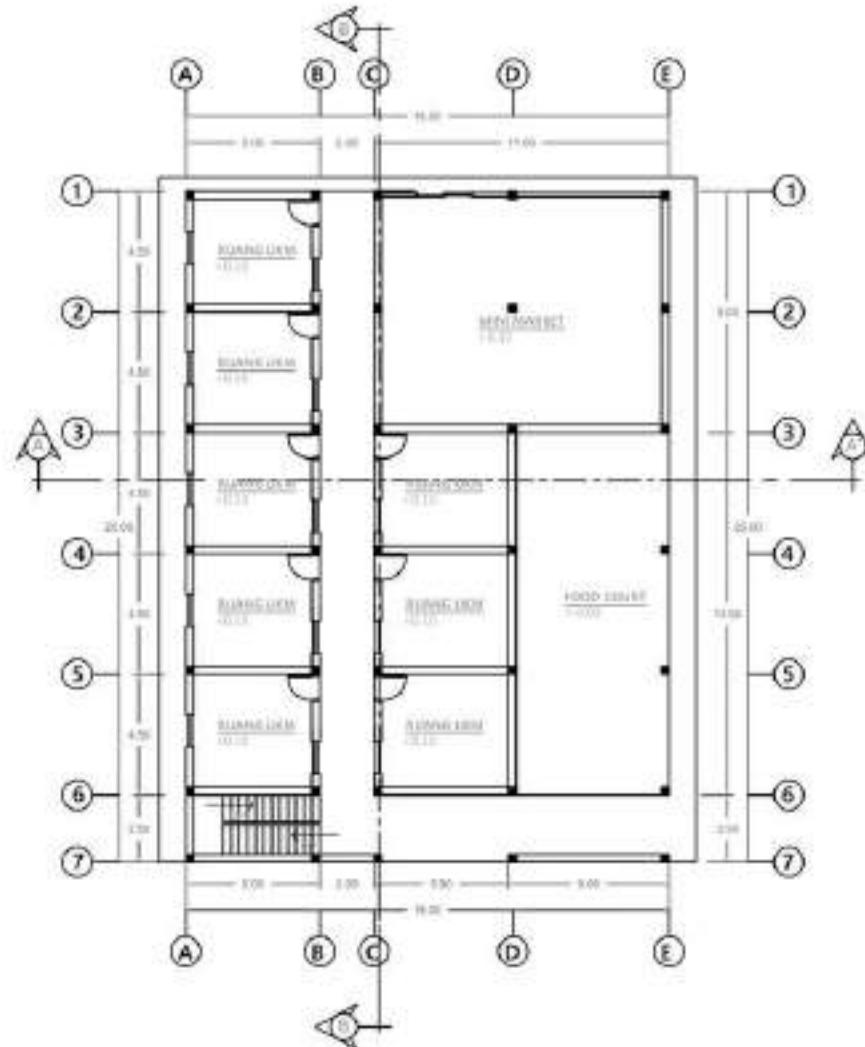
POTONGAN B-B' KANTOR PUSAT

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	POTONGAN B-B' KANTOR PUSAT	19
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



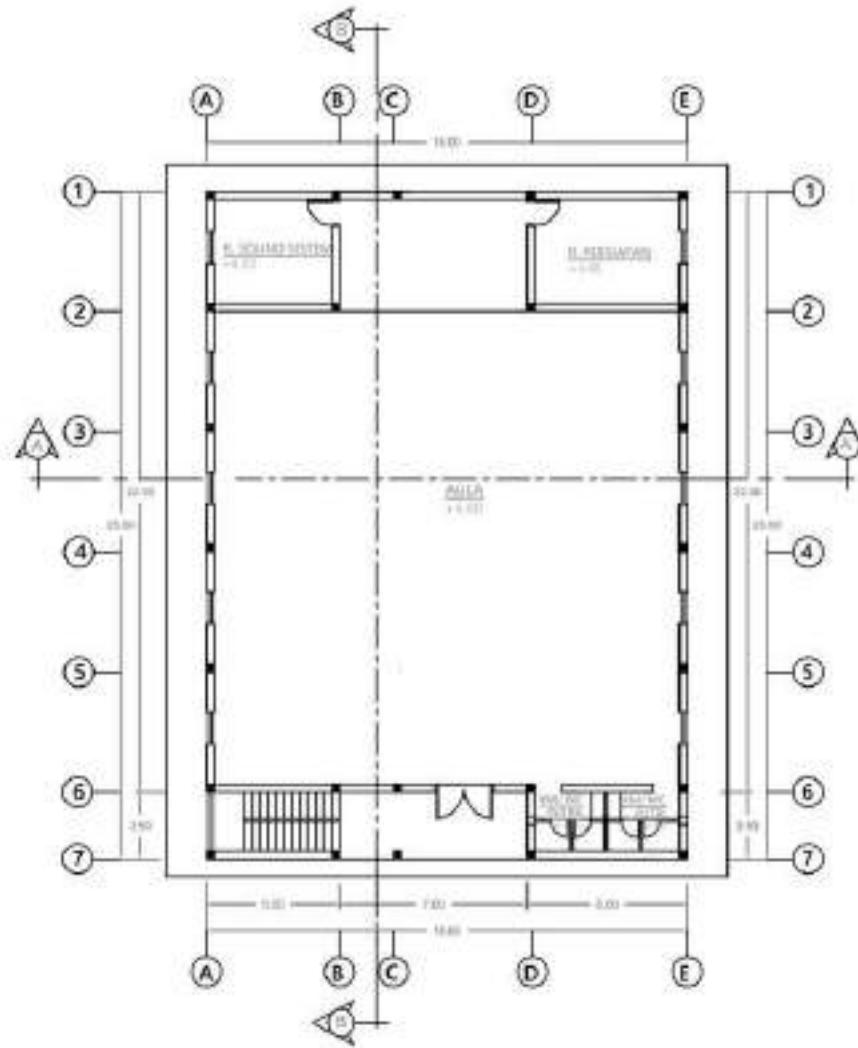
Key Plan



DENAH STUDENT CENTER LT 1

SKALA 1: 200

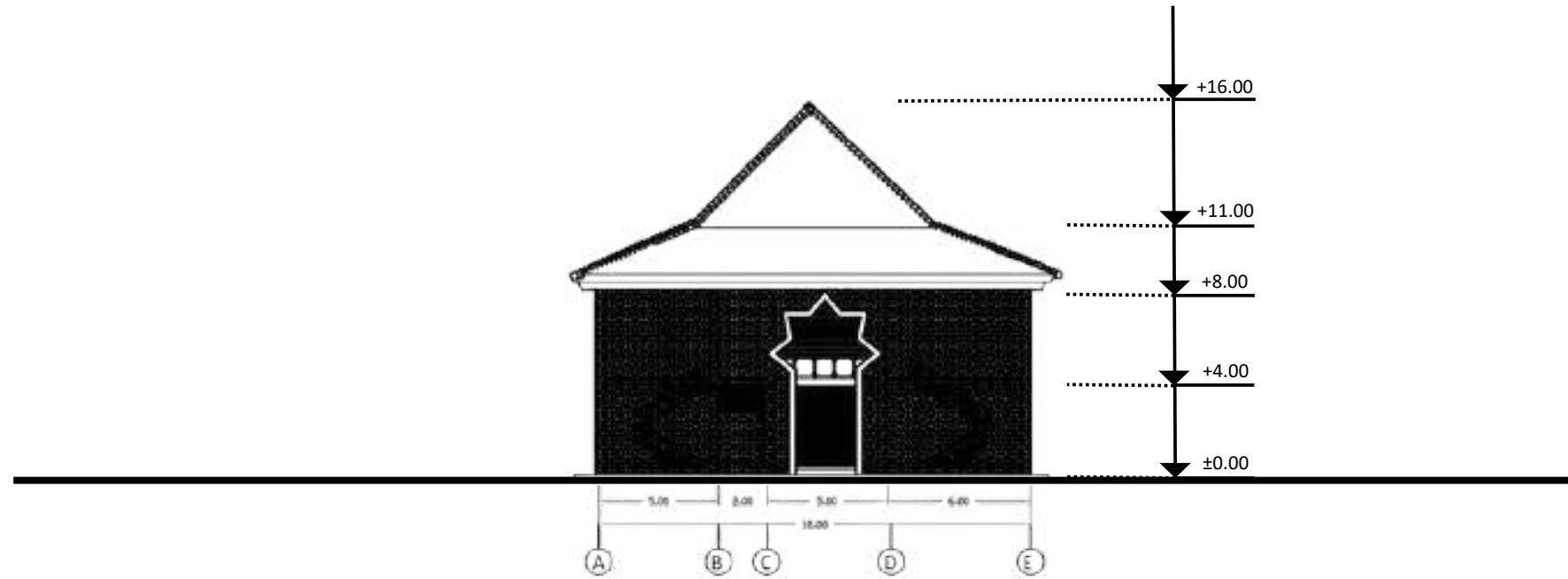
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	DENAH STUDENT CENTER	20
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T	1 : 200	JUMLAH LEMBAR:



DENAH STUDENT CENTER LT 2

SKALA 1: 200

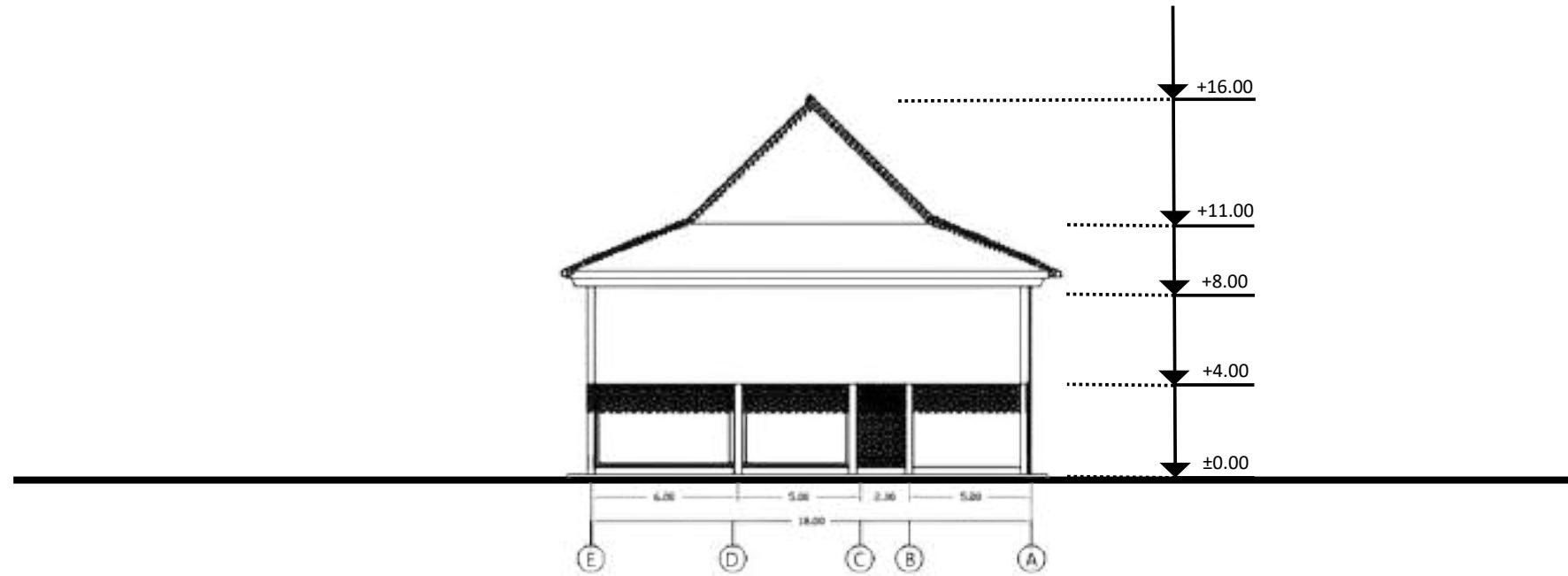
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	DENAH STUDENT CENTER	21
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



TAMPAK DEPAN STUDENT CENTER

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK DEPAN STUDENT CENTER	22
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA: JUMLAH LEMBAR:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200

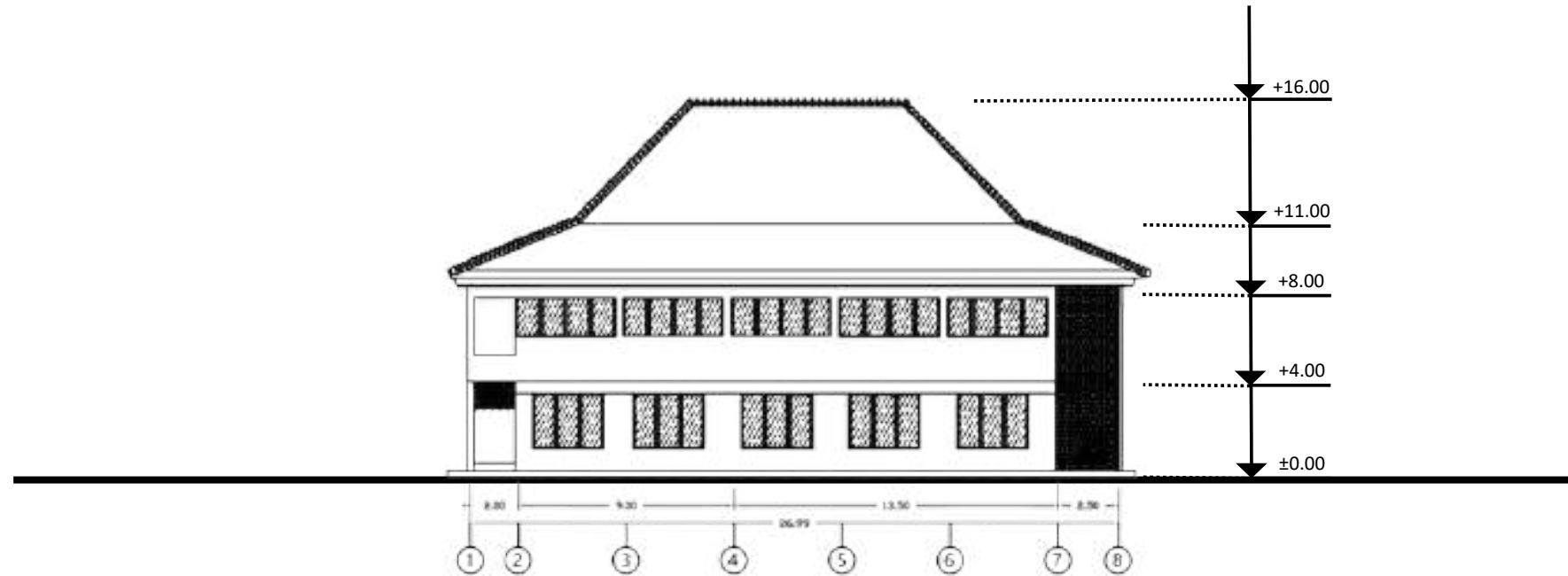


TAMPAK BELAKANG STUDENT CENTER

SKALA 1: 200

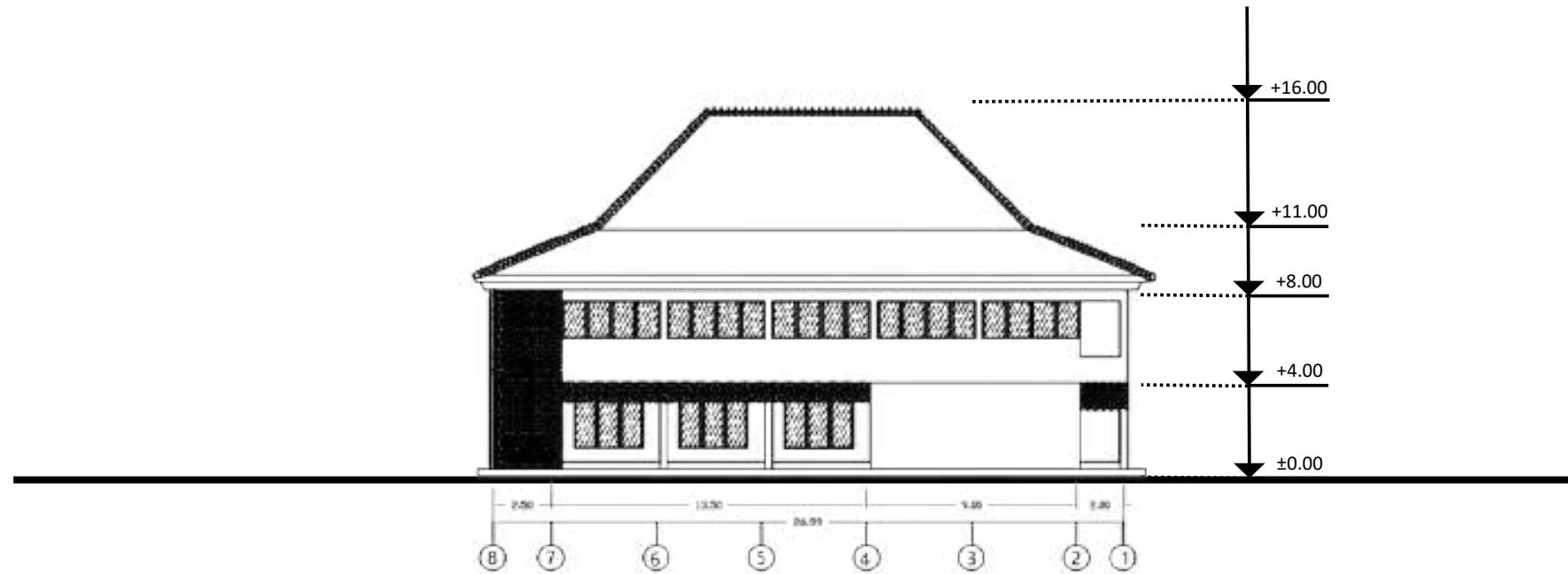


	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK BELAKANG STUDENT CENTER	23
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



TAMPAK SAMPING 1 STUDENT CENTER
SKALA 1: 200

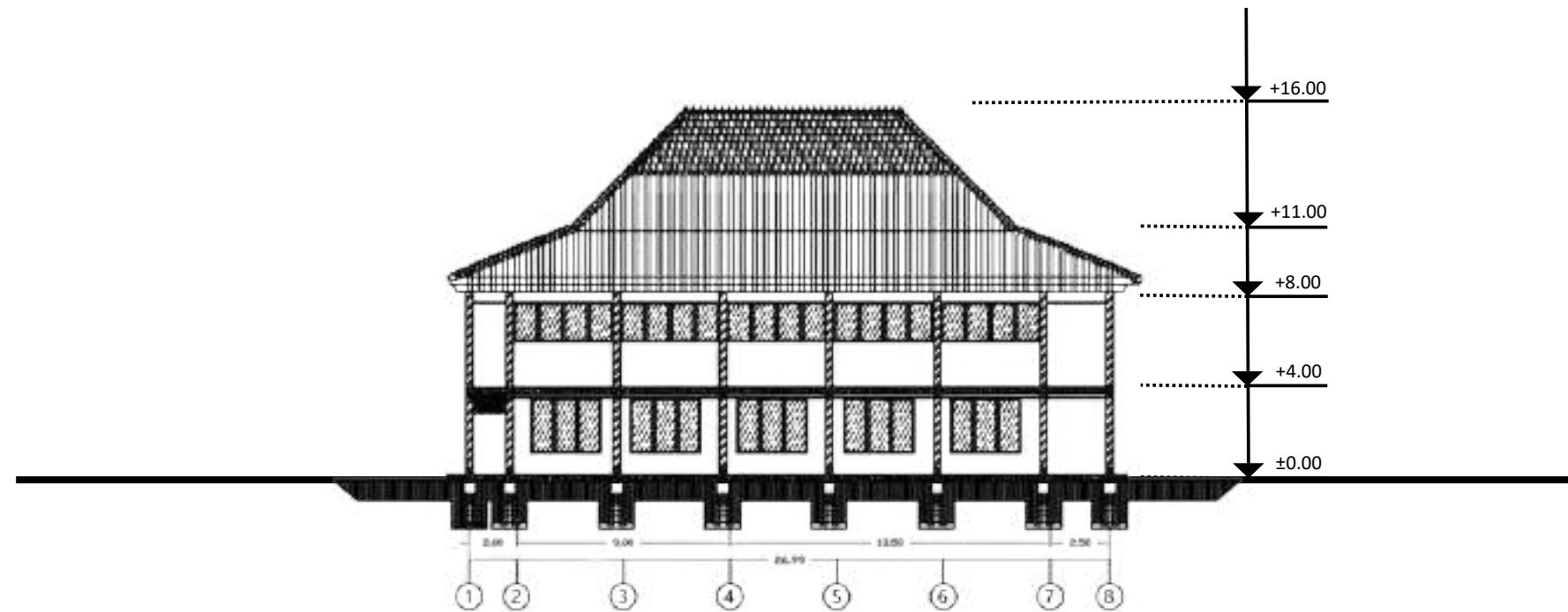
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK SAMPING 1 STUDENT CENTER	24
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



TAMPAK SAMPING 2 STUDENT CENTER

SKALA 1: 200

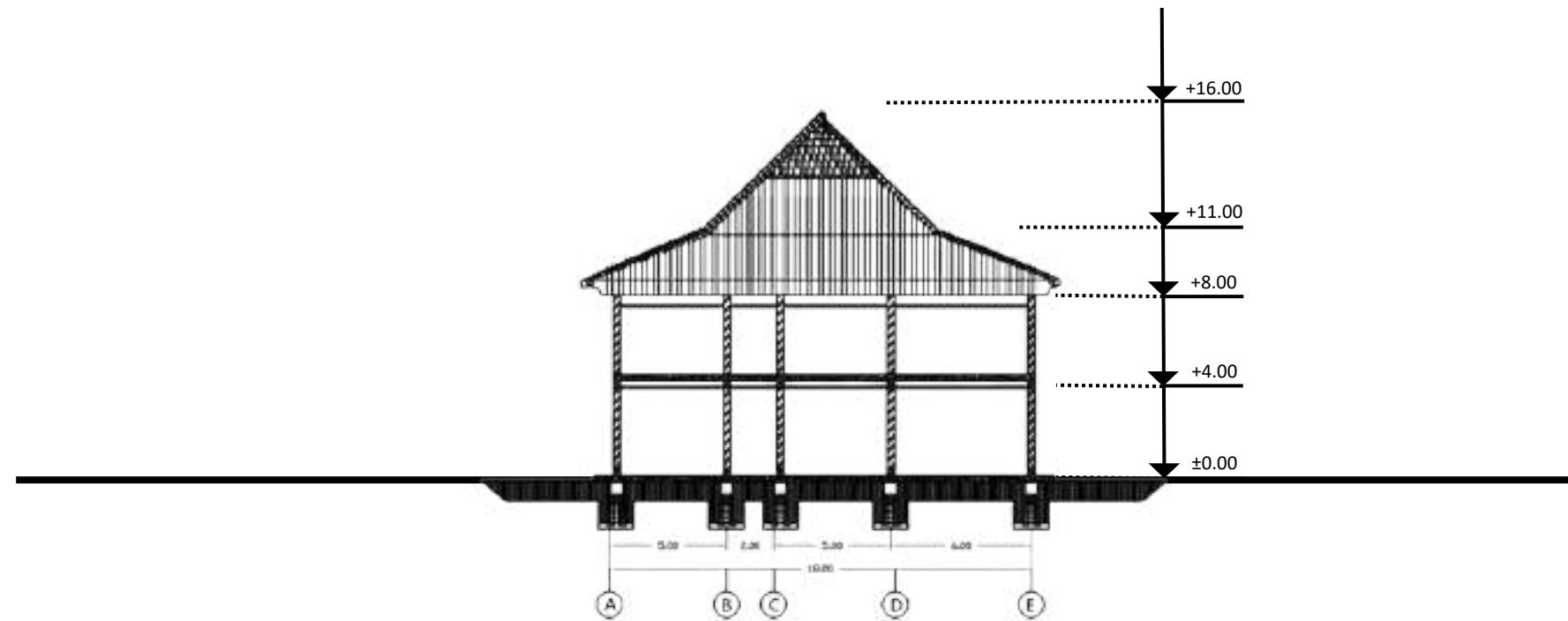
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK SAMPING 2 STUDENT CENTER	25
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



POTONGAN A-A' STUDENT CENTER

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	POTONGAN A-A' STUDENT CENTER	26
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



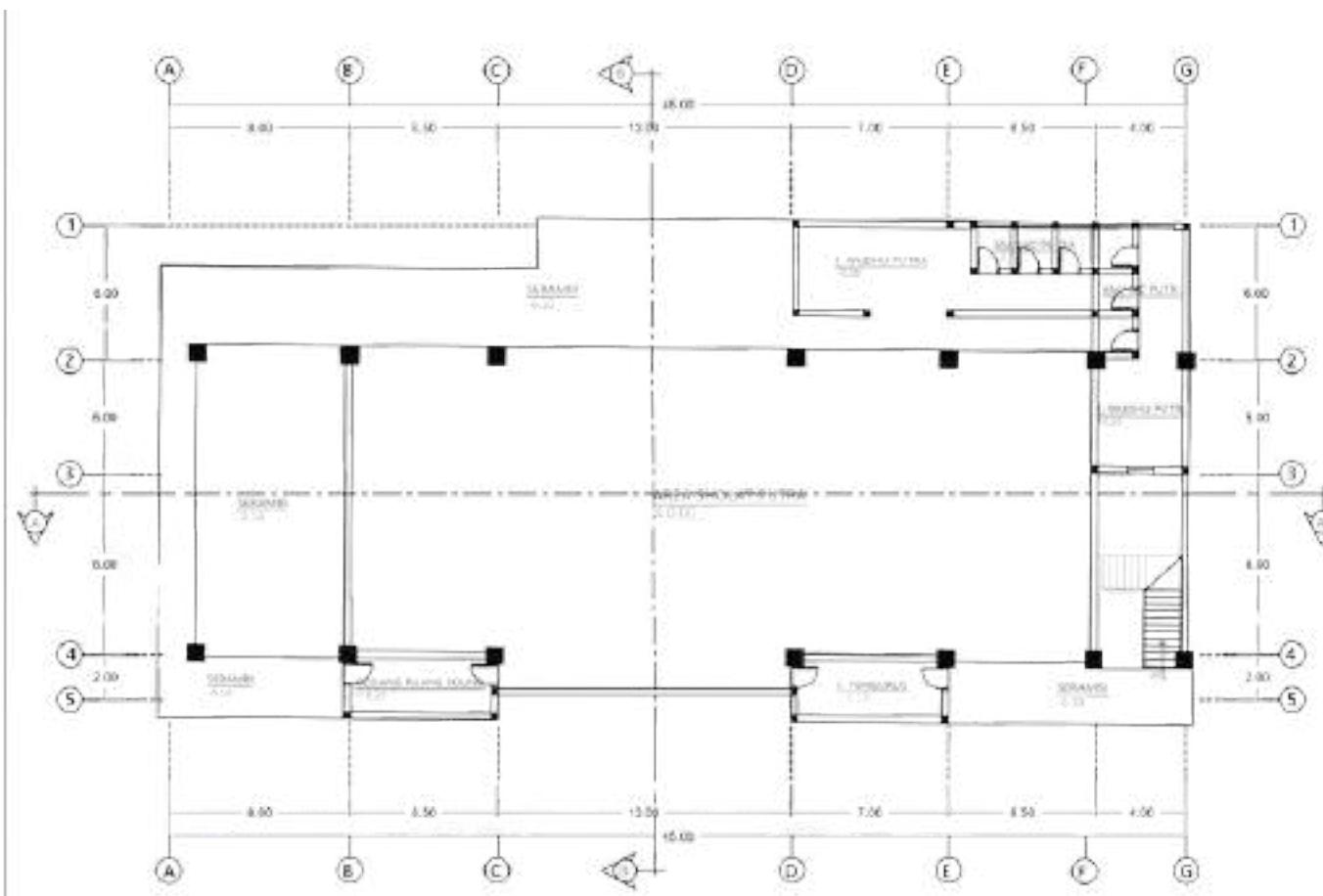
POTONGAN B- B' STUDENT CENTER

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	POTONGAN B- B' STUDENT CENTER	27
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



Key Plan



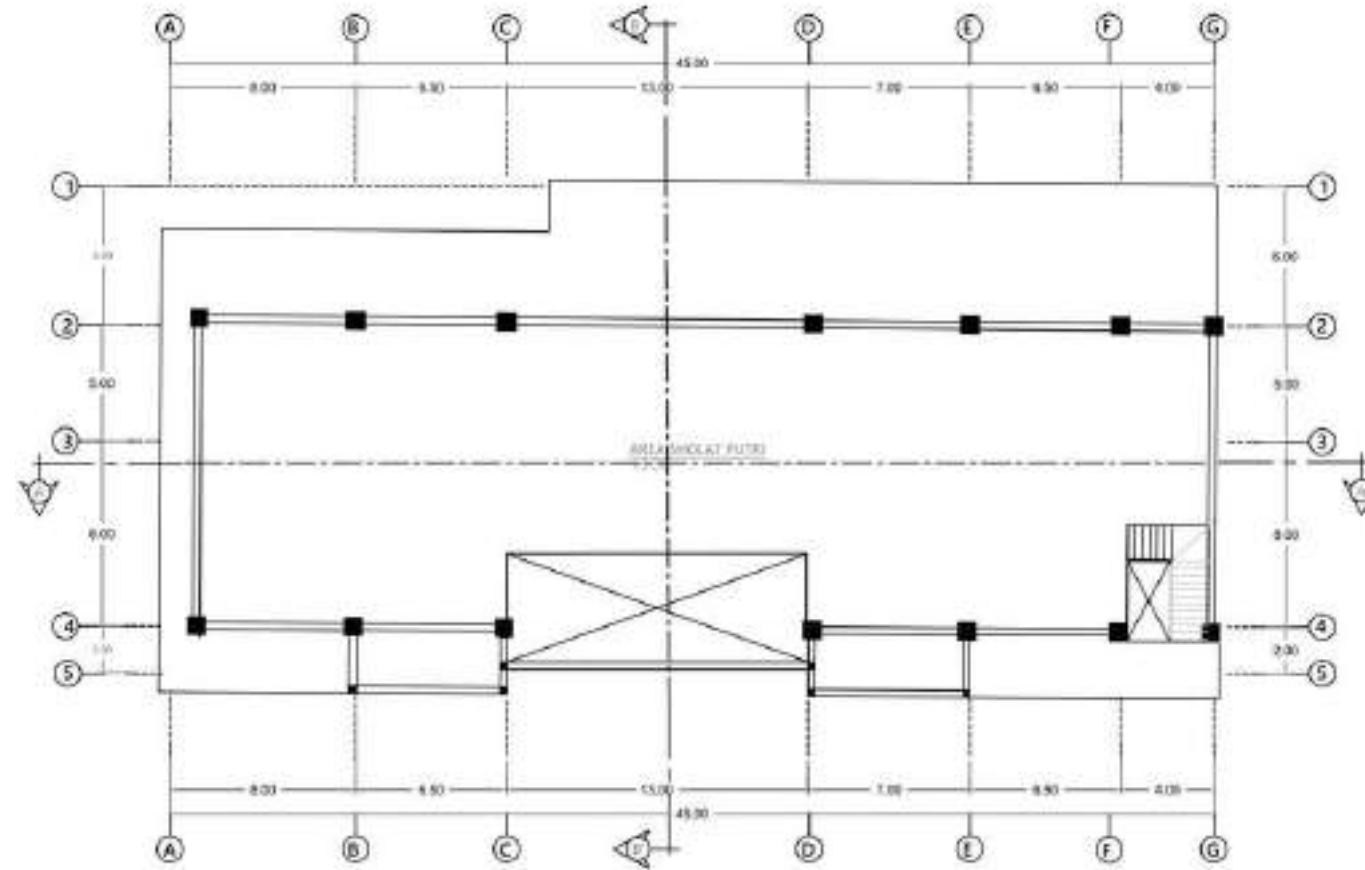
DENAH MASJID LT 1

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSAHILA (19660089)	DENAH MASJID	28
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



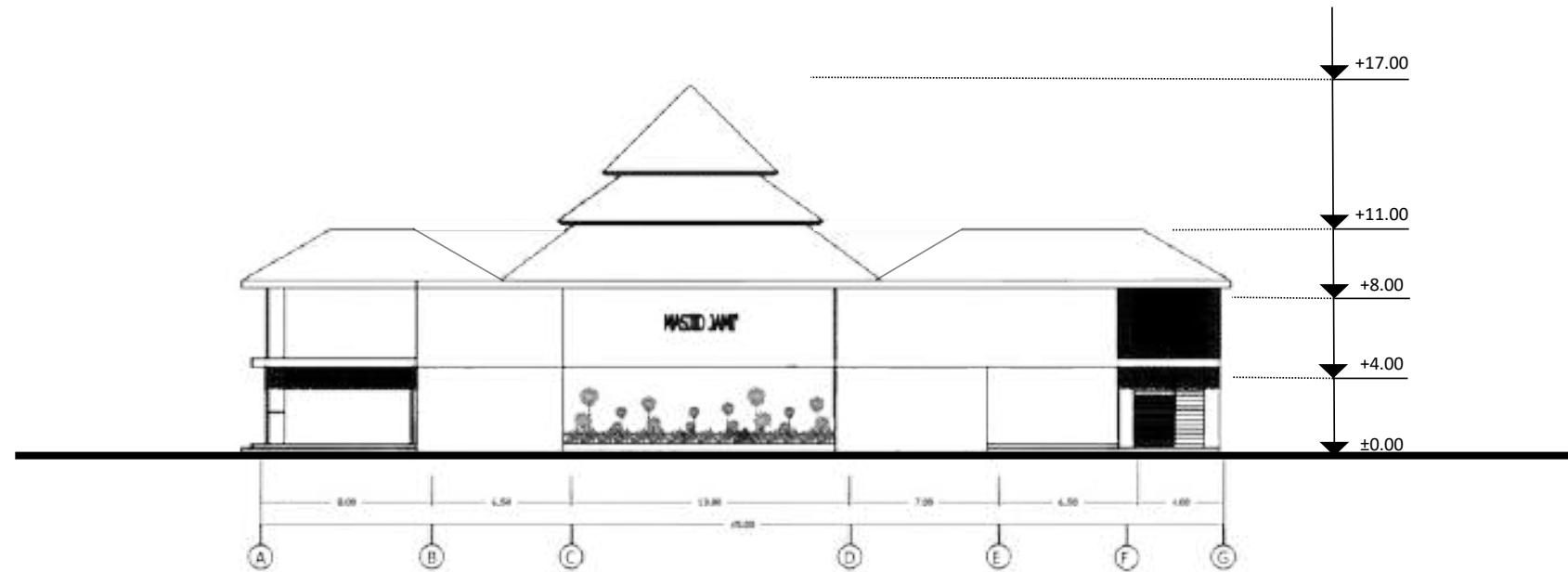
Key Plan



DENAH MASJID LT 2

SKALA 1: 200

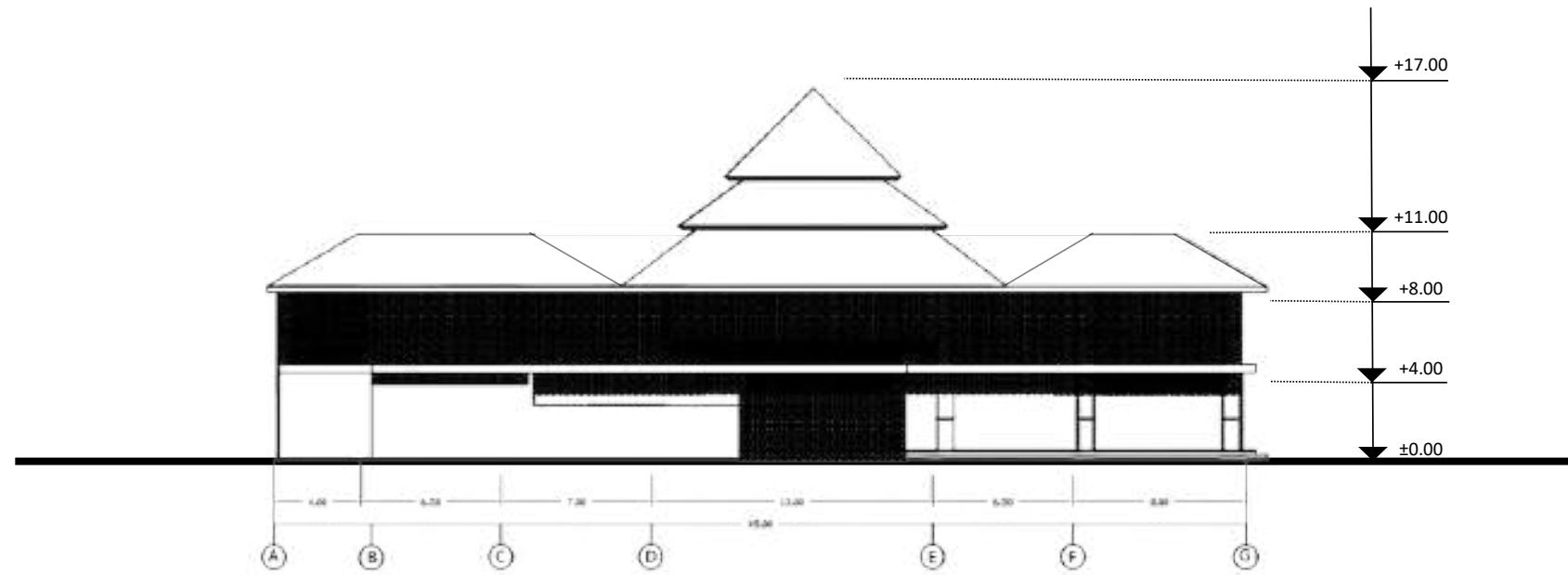
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	DENAH MASJID	29
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



TAMPAK DEPAN MASJID

SKALA 1: 200

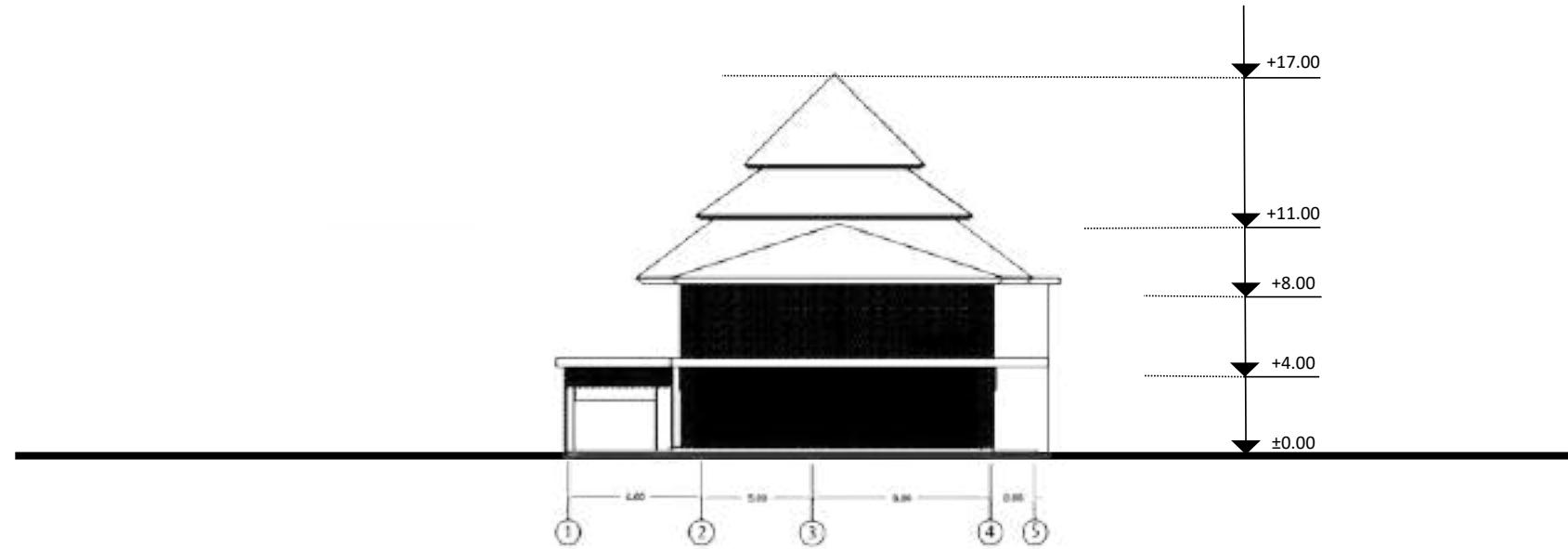
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK DEPAN MASJID	30
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



TAMPAK BELAKANG MASJID

SKALA 1: 200

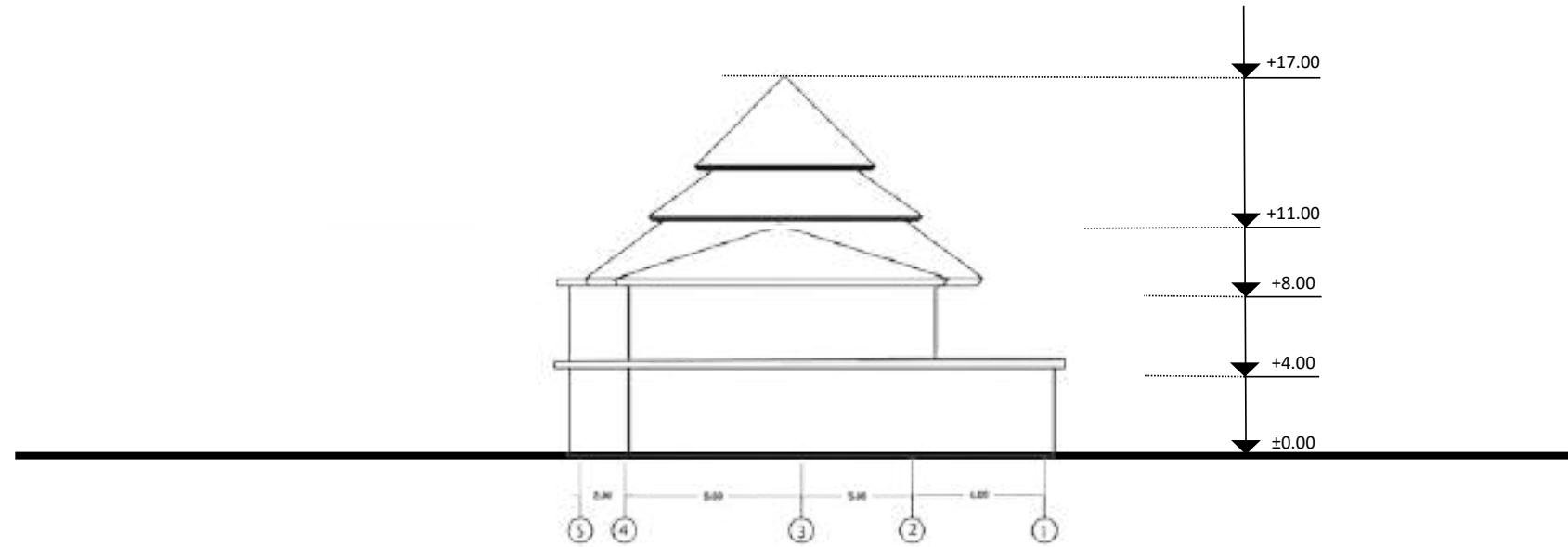
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK BELAKANG MASJID	31
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



TAMPAK SAMPING 1 MASJID

SKALA 1: 200

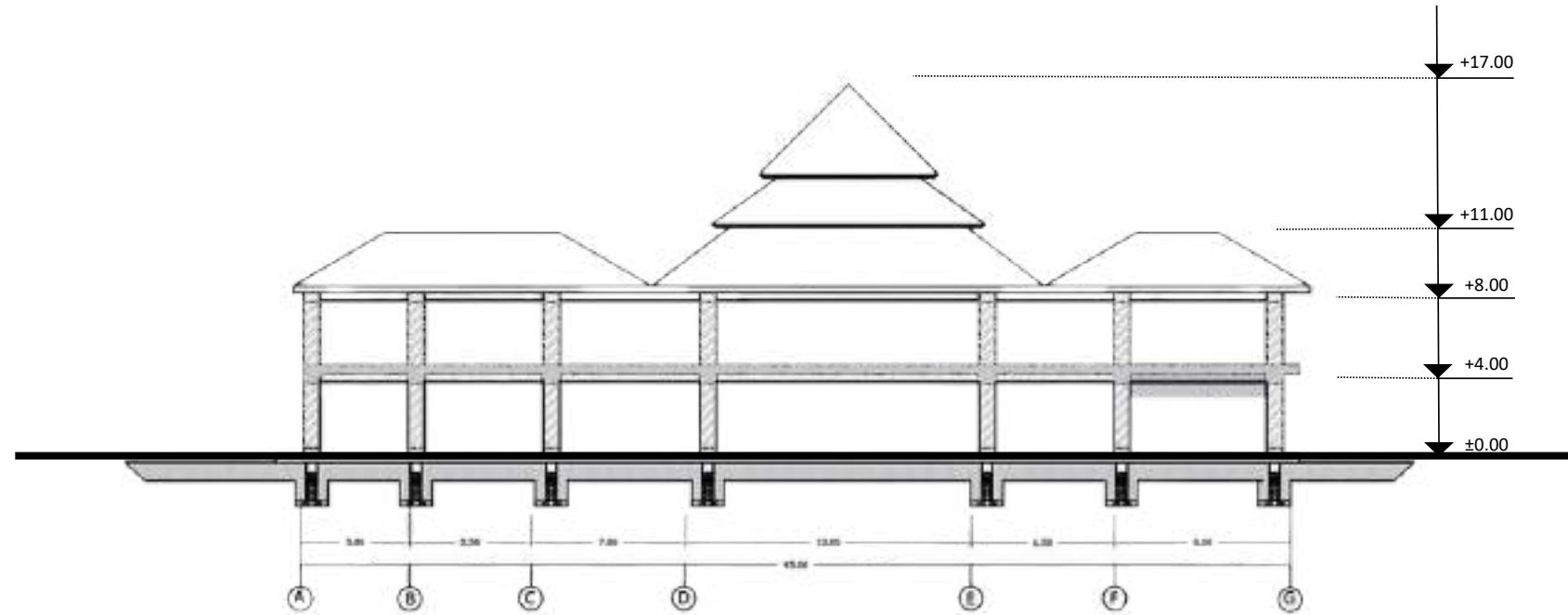
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	TAMPAK SAMPING 1 MASJID	32
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



TAMPAK SAMPING 2 MASJID

SKALA 1: 200

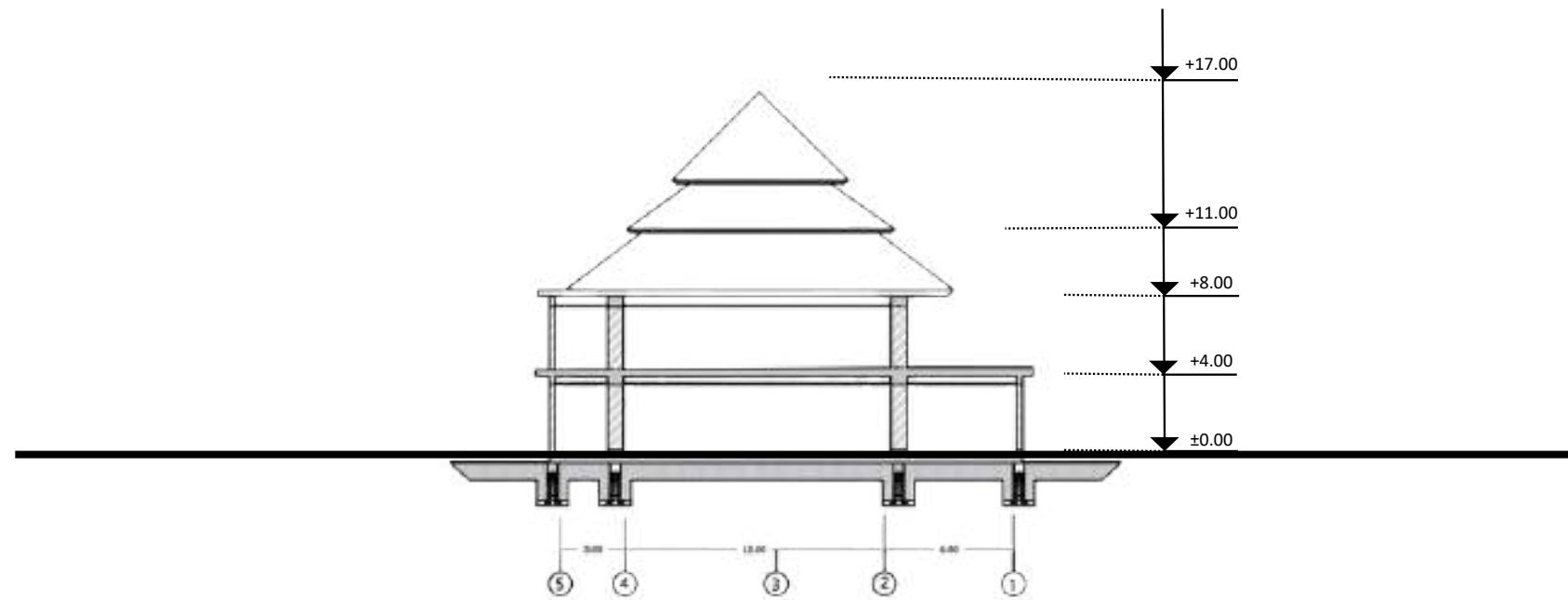
	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSAHILA (19660089)	TAMPAK SAMPING 2 MASJID	33
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200



POTONGAN A- A' MASJID

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	POTONGAN A- A' MASJID	34
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200

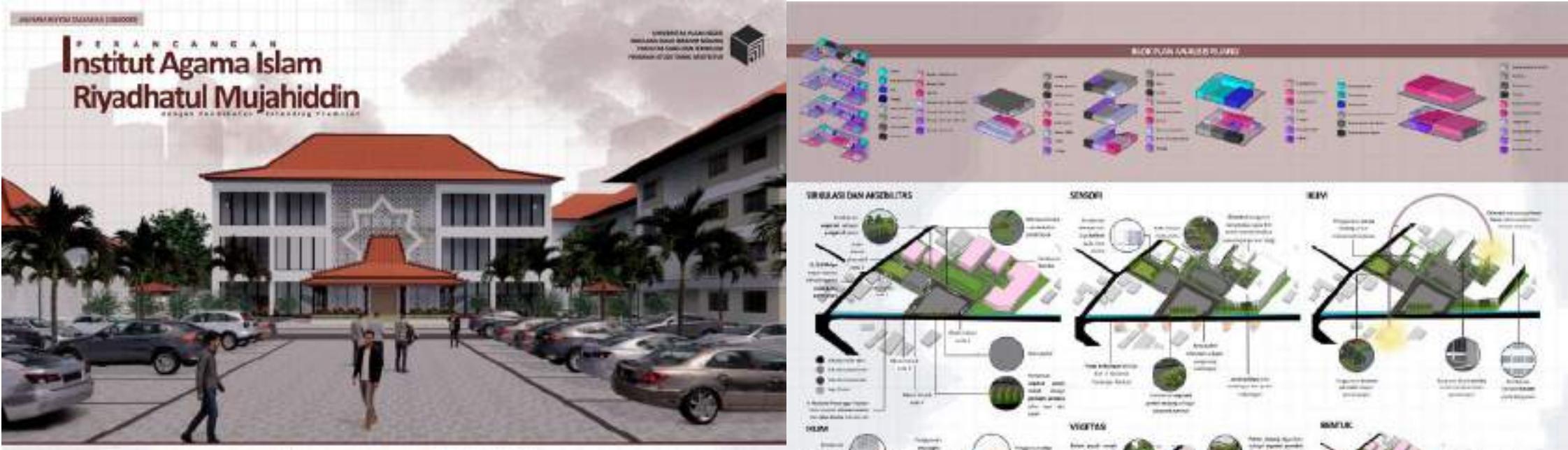


POTONGAN B- B' MASJID

SKALA 1: 200

	JUDUL TUGAS AKHIR:	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR:	NO LEMBAR:
	PERANCANGAN INSTITUT AGAMA ISLAM RIYADHATUL MUJAHIDIN DENGAN PENDEKATAN EXTENDING TRADITION	JAUHARA RISYDA SALSABILA (19660089)	POTONGAN B- B' MASJID	35
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR	LOKASI PERANCANGAN:	DOSEN PEMBIMBING	KODE GAMBAR:	SKALA:
	SIMAN, PONOROGO, JAWA TIMUR	DP 1 : ELOK MUTIARA, M.T DP 2 : PUDJI P. WISMANTARA, M.T		1 : 200

Apreb



PERANCANGAN
Institut Agama Islam
Riyadhatul Mujahiddin
DESIGN FOR EDUCATIONAL INSTITUTION

LOKASI
Lokasi: Jalan Sultan Iskandar, Taman Universiti, Universiti Islam Negeri Sultan Syarif Kasim, Muar, Johor, Malaysia. Luas tanah: 10.500 m². Lokasi ini mempunyai pelbagai faktor geografi dan iklim yang boleh dimanfaatkan untuk mendesain institut yang berkesan.

TARIM
Tarim: Desain tarim yang menekankan pada keseimbangan antara bangunan dan alam sekitar. Ia mengintegrasikan teknologi moden dengan tradisi Islam yang kuat.

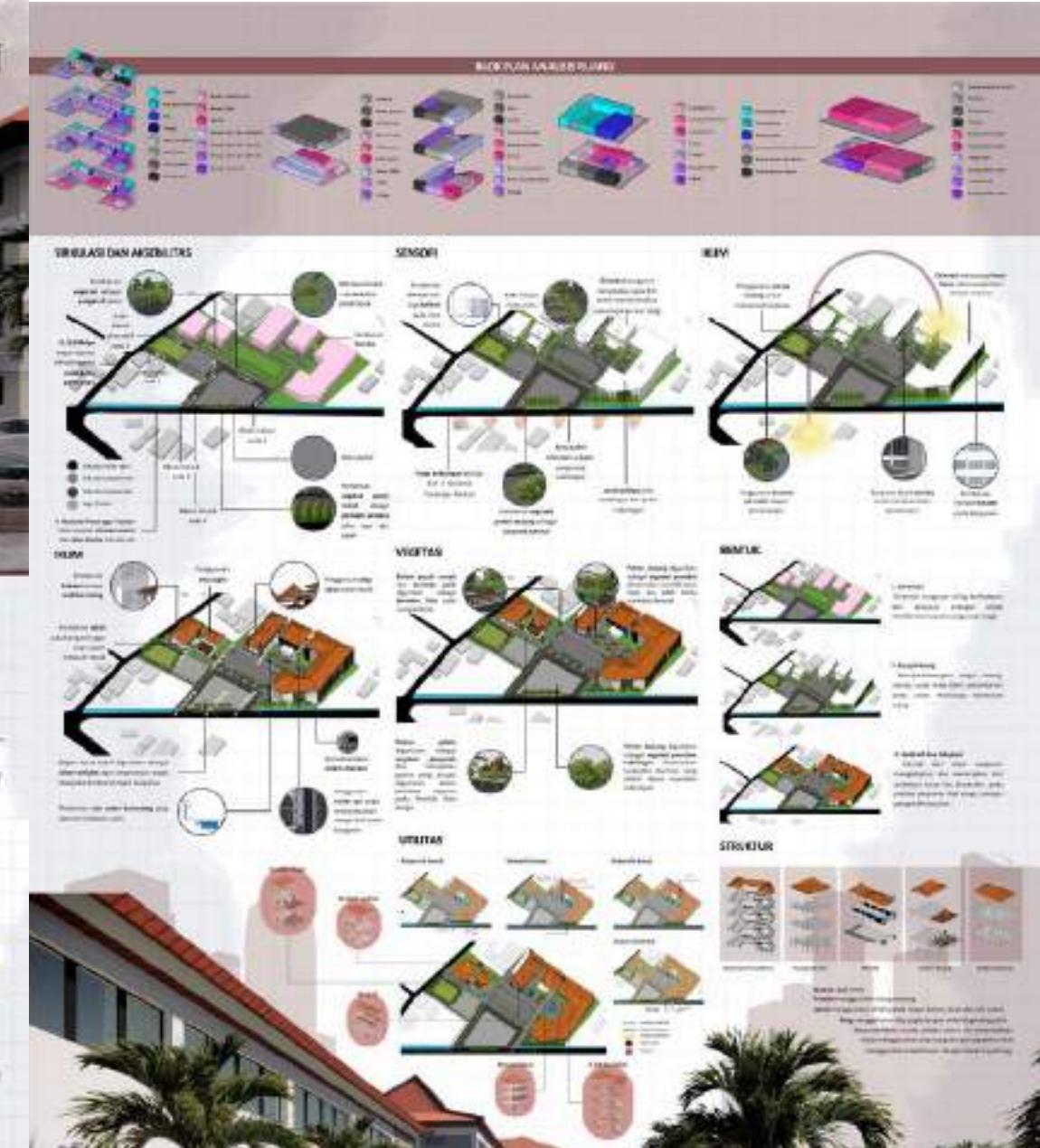
DESAIN GREEN
Desain green yang mencakupi sistem pengairan ciri hijau, sistem saringan air hujan, penanaman tumbuhan setempat, dan penggunaan bahan-bahan ramah alam dalam pembinaan.

KETURUNAN
Keturunan: Mewarisan nilai-nilai keagamaan dan budaya Islam melalui desain arsitektur yang mencerminkan nilai-nilai seperti keadilan, kebenaran, dan kebaikan.

EXTENDING TRADITION
Kriteria Peningkatan Tradisi:
 - Konsistensi dengan tradisi Islam
 - Penggunaan bahagian-bahagian tertentu dalam arsitektur
 - Penggunaan teknologi moden yang tidak merugikan tradisi
 - Penggunaan bahan-bahan tradisional
 - Pengembangan teknologi tradisional
 - Penggunaan teknologi moden yang mendukung tradisi

Introducing Tradition
Rancangan:
 - Laman Nibung
 - Studio Akademik
 - Perpustakaan
 - Auditorium
 - Bilik Rapat
 - Bilik Kursus

BUDAYA DAN KONSEP
Budaya dan konsep yang diterapkan dalam projek ini termasuk:
 - Penggunaan warna-warna cerah dan hidup
 - Penggunaan geometri yang kuat dalam bangunan
 - Penggunaan elemen-elemen arsitektur tradisional seperti minaret dan gerbang
 - Penggunaan material lokal dan ramah alam





Majalah

Perancangan Institut Agama Islam Riyadhatul Mujahidin dengan Pendekatan Extending Tradition di Kabupaten Ponorogo

Oleh : Jauhara Risyda Salsabila
Pembimbing : 1. Elok Mutiara, M.T
 2. Pudji P. Wismantara, M.T
Lokasi : Dengok, Siman, Ponorogo
Luas : 1.500 m² / 1,15 ha

Latar Belakang

Kabupaten Ponorogo adalah salah satu kabupaten di Jawa Timur. Ponorogo yang biasa kita sebut dengan Kota Reog ini merupakan daerah asal kesenian Reog. Selain itu Ponorogo juga dikenal dengan Kota Santri, dikarenakan terdapat banyak pesantren. Satu diantaranya adalah Pondok Pesantren Wali Songo. Pondok Pesantren Wali Songo ini memiliki tingkat pendidikan dari TA, MI, TMI, dan sampai dengan tingkat Perguruan Tinggi. Institut Agama Islam Riyadlotul Mujahidin adalah perguruan tinggi milik Pondok Pesantren Wali Songo. Pada tahun 2022 Perguruan Tinggi berbasis pesantren ini mulai merencanakan relokasi yang mulanya bertempat di Desa Ngabar dan akan dipindahkan di Desa Dengok Ponorogo. Penyebab direlokasikannya perguruan tinggi ini adalah bangunan yang dinilai kurang memadai sedangkan peminat setiap tahun semakin meningkat. Selain itu gedung Institut Agama Islam Riyadhotul Mujahidin masih bersifat menumpang pada gedung madrasah yang digunakan para santri Pondok Pesantren Wali Songo (Pagi sebagai madrasah dan sore sebagai tempat perkuliahan). Perancangan Institut Agama Islam Riyadhatul Mujahidin ini diharapkan dapat membawa dan meneruskan seluruh tradisi yang ada pada Pondok Pesantren Wali Songo mulai dari nilai hingga bentuk yang sudah menjadi ciri khas dari pesantren sehingga penggunaan extending tradition dijadikan sebagai pendekatan dalam penerapannya terhadap rancangan.



Shilah Ar- Rahim

"Shilah Ar- Rahim" dibentuk dari kata shilah dan ar-rahim. Kata shilah berasal dari washala-yashilu-wasl(an)wa shilat(an), artinya adalah hubungan. Adapun ar-rahim atau ar-rahm, adalah jamak dari arhâm, yakni rahim atau kerabat.

Seperti yang kita tahu bahwa Institut Agama Islam Riyadhatul Mujahidin merupakan Perguruan Tinggi dari Pondok Pesantren Wali Songo, maka perancangan Institut Agama Islam Riyadhatul Mujahidin ini diharapkan dapat membawa tradisi silaturahim dan berukhuwah islamiyah yang dimiliki oleh Pondok Pesantren Wali Songo Ngabar.

Hubungan silaturahim tidak hanya terjalin antara manusia dengan manusia, namun juga manusia dengan sang pencipta dan juga manusia dengan alam. Sehingga dari tagline tersebut kita dapat mengambil 3 prinsip yaitu " Hablumminallah", " Hablumminannas" dan " Hablumminalalam"

- 1. Shilah dengan Allah** (Hubungan baik dengan Allah dimana menjunjung tinggi nilai- nilai keislaman sebagai bentuk ketauhidan kepada Allah)
- 2. Shilah dengan Manusia** (Hubungan baik dengan manusia dimana mengimplementasikan nilai silaturahim yang ada di Pondok Pesantren Wali Songo pada perancangan)
- 3. Shilah dengan Alam** (Hubungan baik dengan Alam dimana perancangan dilakukan dengan memperhatikan alam dan juga lingkungan sehingga tidak merugikan lingkungan sekitar)

Prinsip-prinsip tersebut ditunjukkan bukan hanya untuk bangunan saja namun juga untuk pengguna dan masyarakat sekitar.

