



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

LAPORAN TUGAS AKHIR

Design Report

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T
ELOK MUTIARA, M.T

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2023

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan tugas akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada Selasa, 7 Desember 2023.

Malang, 18 Desember 2023



1. Tarranita Kusumadewi, M.T.
NIP. 19790913 200604 2 001

(Pembimbing 1)



2. Elok Mutiara, M.T.
NIP. 19760528 200604 2 003

(Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh : :

Nama : Fifka Amalia Damayanti

NIM : 18660004

Judul tugas akhir : Perancangan Klinik Ortopedi di Pasuruan dengan Pendekatan Healing Environment

Tanggal ujian : 7 Desember 2023

Disetujui oleh :



1. Sukmayati Rahmah, M.T.

(Ketua pengaji)

NIP. 19780128 200912 2 002

2. Prima Kurniawaty, M.Si.

(Anggota pengaji 1)

NIPPK. 19830528 202321 2 022

3. Tarianita Kusumadewi, M.T.

(Anggota pengaji 2/ Sekertaris pengaji)

NIP. 19790913 200604 2 001

4. Elok Mutiara, M.T.

(Anggota pengaji 3)

NIP. 19760528 200604 2 003



PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : FIFKA AMALIA DAMAYANTI
NIM Mahasiswa : 18660004
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Klinik Ortopedi di Pasuruan dengan Pendekatan Healing Environment

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 18 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,



FIFKA AMALIA DAMAYANTI

NIM. 18660004

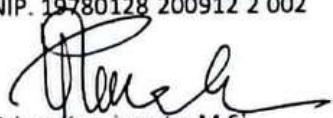
LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertandatangan di bawah ini:



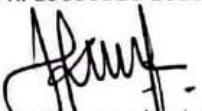
1. Sukmayati Rahmah, M.T.
NIP. 19780128 200912 2 002

(Ketua penguji)



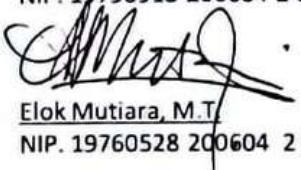
2. Prima Kurniawaty, M.Si.
NIPPK. 19830528 202321 2 022

(Anggota penguji 1)



3. Tarrantia Kusumadewi, M.T.
NIP. 19790913 200604 2 001

(Anggota penguji 2 / Sekertaris penguji)



4. Elok Mutiara, M.T.
NIP. 19760528 200604 2 003

(Anggota penguji 3)

dengan ini menyatakan bahwa:

- | | | |
|-------------------|---|---|
| Nama | : | Fifka Amalia Damayanti |
| NIM | : | 18660004 |
| Judul tugas akhir | : | Perancangan Klinik Ortopedi di Pasuruan dengan Pendekatan Healing Environment |

telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/Laporan Tugas Akhir Tahun 2023. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan dengan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas rahmat, barokah, dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Adapun tujuan penulisan dari laporan Tugas Akhir ini selain sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) juga bertujuan untuk menambah wawasan bagi penulis dan juga pembaca. Penulis meyadari bahwa banyak pihak yang telah berpartisipasi dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Untuk itu, iringan doa dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada pihak – pihak yang telah membantu dan mempercayakan judul yang penulis ajukan dalam tugas akhir ini.

1. Dr. Nunik Junara, M.T, selaku ketua program studi Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Tarranita Kusumadewi, M.T dan Elok Mutiara, M.T selaku dosen pembimbing I dan II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan banyak bimbingan, saran dan mengarahkan dengan penuh kesabaran sehingga penulis dapat lebih menyempurnakan Laporan Tugas Akhir ini.
3. Seluruh praktisi, dosen dan karyawan program studi Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Kedua orang tua penulis, Achmad Dian Hari Mukti dan Siti Zubaidah yang tiada pernah terputus doa, kasih dan sayangnya, kerja kerasnya dan tak lupa selalu memberikan semangat, motivasi, serta bimbingan kepada penulis.
5. Teman-teman Lab. Studio Tugas Akhir (Alfia Azizah, Arila, Ilyas dan Aulia yang telah menemani dan memberikan banyak saran dalam menyelesaikan Laporan dan Maket.

ABSTRAK

Klinik Ortopedi adalah fasilitas Kesehatan khusus yang menekankan pelayanan masalah tulang dan rehabilitasi dalam penyembuhan dan pemulihan tulang serta psikologis. Beberapa tahun ini isu tentang kecelakaan kerja dan kecelakaan lalu lintas meningkat di kab. Pasuruan yang juga sebagai salah satu daerah pusat industri yang berkembang pesat, dan berdampak pada keselamatan para pekerja. Sehingga, diperlukan tempat penanganan pertama berupa Klinik Ortopedi. Klinik ini dirancang dengan menggunakan pendekatan Healing Environment dengan prinsip Healing Environment yaitu, Kenyamanan thermal, psikologis, bangunan sehat dan panca Indera yang diterapkan melalui lansekap, pola sirkulasi, serta tatanan ruang dalam untuk memberikan sebuah ciri khas tersendiri dalam pelayanan Kesehatan di Pasuruan.

Kata Kunci: Ortopedi, Kecelakaan kerja, Kecelakaan lalu lintas, Healing Enviroment.

ABSTRACT

Orthopedic Clinic is a special health facility that emphasizes bone and rehabilitation services in bone and psychological healing and recovery. In recent years the issue of work accidents and traffic accidents has increased in the district. Pasuruan is also one of the industrial centers that is developing rapidly, and this has an impact on the safety of workers. So, the first place of treatment is needed in the form of an Orthopedic Clinic. This clinic was designed using a Healing Environment approach with Healing Environment principles, namely, thermal, psychological comfort, healthy buildings, and the five senses which are applied through landscaping, circulation patterns, and internal spatial arrangements to provide a unique characteristic for health services in Pasuruan.

Keywords: Orthopedics, Work accidents, Traffic accidents, Industry.

ABSTRAK

عيادة العظام هي منشأة صحية خاصة تقدم خدمات إجهاد العظام وإعادة التأهيل من أجل شفاء وترميم العظام والنفسية. في السنوات الأخيرة تزايدت مشكلة حوادث العمل وحوادث المرور في المنطقة. تعد باسوروان أيضاً أحد المراكز الصناعية التي تتطور بسرعة، وهذا له تأثير على سلامة العمال. لذا فإن المكان الأول للعلاج مطلوب في عيادة العظام. تم تصميم هذه العيادة باستخدام نهج البيئة العلاجية مع مبادئ البيئة العلاجية، وهي الراحة الحرارية والنفسية والمباني الصحية والحواس الخمس التي يتم تطبيقها من خلال المناظر الطبيعية وأنماط الدوران والترتيبات المكانية الداخلية لتوفير خصائصها الخاصة في الخدمات الصحية في باسوروان.

الكلمات المفتاحية: جراحة العظام، حوادث العمل، حوادث المرور، الصناعة.

DAFTAR ISI



PROFIL RANCANGAN

- PROFIL PROJEK
- KRITERIA DESAIN DAN INTEGRASI NILAI KEISLAMAN



PROSES RANCANGAN

- SKEMA PROSES
- RANCANGAN
- DESKRIPSI IDE DESAIN
- RANCANGAN



KONSEP RANCANGAN

- KONSEP DASAR
- KONSEP TAPAK
- KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN
- KONSEP RUANG
- KONSEP UTILITAS



HASIL RANCANGAN

- 01 HASIL RANCANGAN TAPAK 10
- 02 HASIL RANCANGAN BANGUNAN DAN STRUKTUR 15
- 03 HASIL RANCANGAN RUANG 16
- 04 HASIL RANCANGAN UTILITAS 25



PENUTUP

- KESIMPULAN
- SARAN



DAFTAR PUSTAKA

- 04
- 05
- 06
- 07
- 08



LAMPIRAN



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA



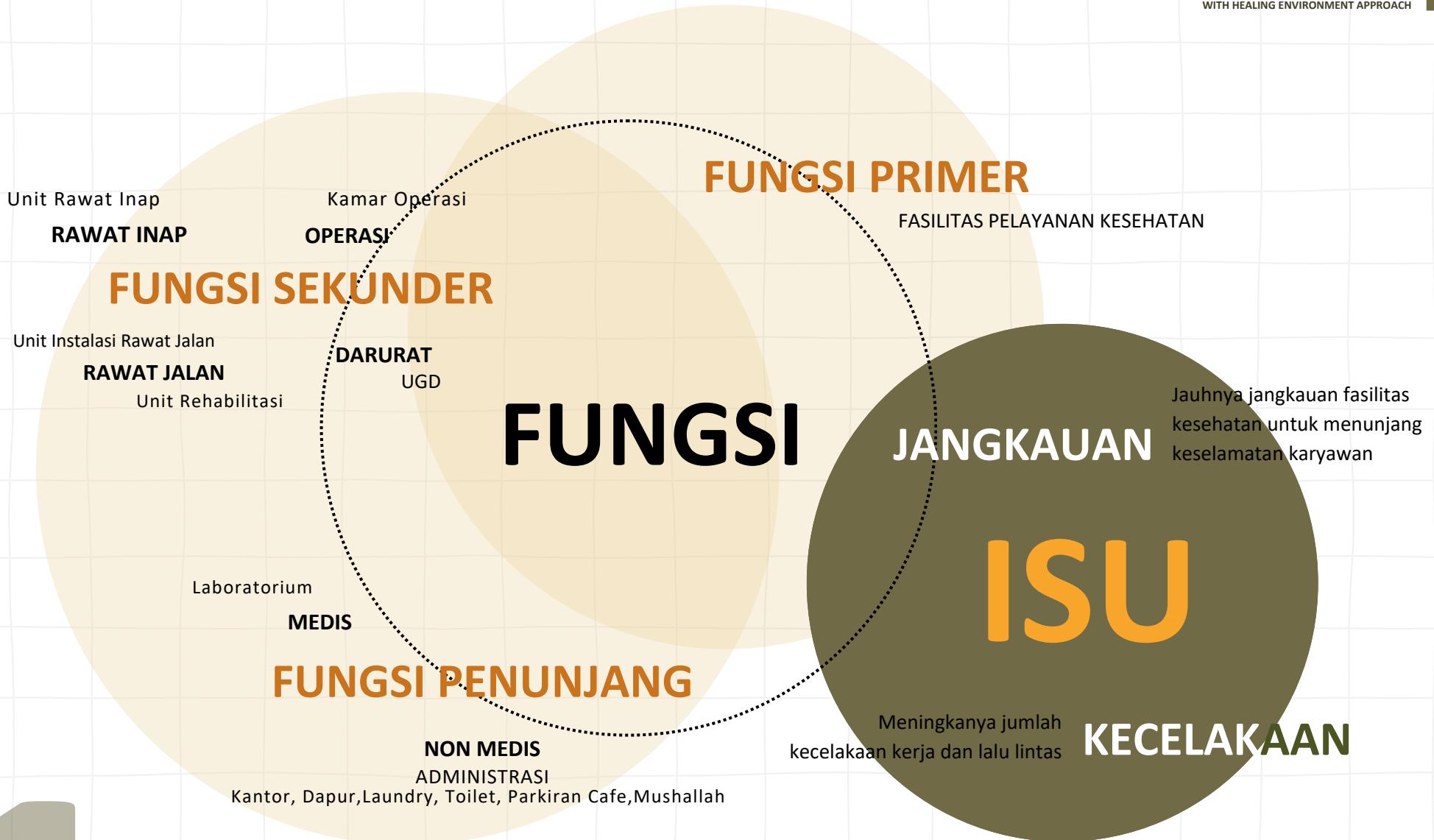
+UGD

KLINIK ORTOPEDI

A large, semi-transparent watermark of a modern medical facility is centered in the background. The building features a red cross sign on the left side of its facade. Below the cross, the letters "UGD" are prominently displayed in white. To the right, the words "KLINIK ORTOPEDI" are written in large, white, block letters. A lush green garden with various plants and trees surrounds the base of the building. In the lower right corner of the watermark, a red and white ambulance is parked.

BAB 1
**PROFIL
RANCANGAN**

1 PROFIL RANCANGAN



Klinik Utama merupakan jenis pelayanan kesehatan yang fokus pada satu bidang yaitu Ortopedi/tulang. Perancangan ini merupakan perancangan **Klinik Ortopedi**, yang menggunakan pendekatan **Healing Environment**. Lokasi tapak ini berada di Kejapanan, Kabupaten Pasuruan, yang merupakan area industri di Kabupaten Pasuruan.

1 PROFIL RANCANGAN

N I L A I
K E I S L A M A N

B E R U S A H A dan tawakal

S A B A R

M A N F A A T tumbuhan untuk penyembuhan

P R I N S I P D E S A I N
Mendorong pergerakan pada ruang luar
Lingkungan yang positif
Ruang yang mendorong kegiatan sosial
Aksesibilitas mudah
Interaksi dengan alam

K R I T E R I A D E S A I N

P R I N S I P
H e a l i n g E n v i r o n m e n t yaitu prinsip dengan penerapan mengkombinasikan lingkungan sekitar dan alam untuk mempercepat penyembuhan.

P E N D E K A T A N



Perancangan Klinik Ortopedi dengan tipologi fasilitas kesehatan yang menggunakan pendekatan **Healing Environment**, yang menerapkan nilai keislaman.

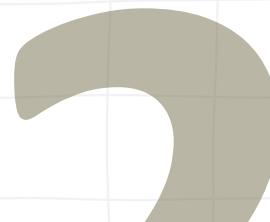


+UGD

KLINIK ORTOPEDI

BAB 2
**PROSES
RANCANGAN**

SKEMA PROSES PERANCANGAN



PROSES RANCANGAN



+UGD

KLINIK ORTOPEDI

BAB 3

KONSEP

RANCANGAN

KONSEP DASAR

Dasar dari perancangan ini yaitu menyediakan konsep bangunan dengan mendukung proses penyembuhan melalui **interaksi positif antar lingkungan**. Dengan mengaitkan hubungan biologis antar pasien, keluarga, staff medis, dan alam, penerapan pendekatan **Healing Environment** sangat berpengaruh dalam perancangan klinik dengan penerapan prinsip keyamanan thermal, bangunan yang sehat, energi baik dari lingkungan, dan panca indera.

HEALING IN NATURAL SENSIBLE EXPERIENCE

INTERAKSI POSITIF YANG diciptakan melalui BANGUNAN YANG SEHAT



Diterapkan melalui **pemilihan vegetasi** yang dapat menciptakan penghawaan alami serta ketenangan dan menerapkan **banyak bukaan** untuk pemaksimalan view.



Diterapkan melalui pemberian **garden**, **pocket garden**, serta **penggunaan alami**.



Diterapkan melalui pemberian **lansekap** atau **area terbuka** berupa **taman aromatik** dan **taman terapi**, sebagai salah satu fasilitas untuk mendapatkan energi dari lingkungan yang diciptakan.



Pemberian sebuah **water fountain**, **vegetasi aroma terapi**, dan **pemaksimalan view** ke arah lansekap agar dapat **menstimulus indera** dalam mengurangi pemikiran negatif, stress, dan khawatir berlebihan.

N I L A I
K E I S L A M A N

B E R U S A H A dan tawakal
S A B A R

M A N F A A T tumbuhan untuk penyembuhan

Setiap nilai keislaman diterapkan **ke dalam interior bangunan melalui sebuah fasilitas ruangan terbuka** sebagai interaksi antar pasien, keluarga pasien dan staff medis.

KONSEP TAPAK

PRINSIP DESAIN

PEMANDANGAN

Pemandangan dimanfaatkan dengan bangunan menghadap ke arah Timur. Pemandangan sangat berpengaruh terhadap psikis pasien, melalui pikiran yang tenang dapat mengurangi rasa cemas berlebihan

KUALITAS UDARA

Pemberian *Healing Garden* di eksterior bangunan yang berada disisi Timur yang dikelilingi dengan bangunan utama, untuk menciptakan sebuah lingkungan yang mempunyai interaksi positif antar pasien, kelurga, staff medis, dengan alam.

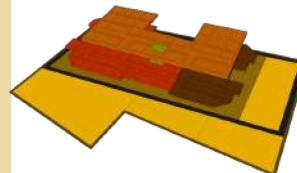
KETENANGAN

Pemberian sebuah vegetasi peneduh di sisi Selatan, dan Barat dapat meminimalisir kebisingan yang berasal dari luar tapak.

SUARA

Pemberian sebuah kolam atau water fountain untuk memberikan efek suara gemicik air, yang dapat menstimulus psikis .

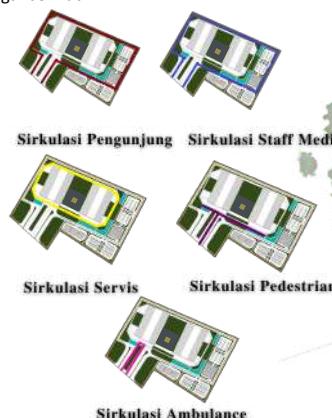
ZONASI



- PRIMER (SEMI PRIVAT)
- PENUNJANG SERVIS (PUBLIK)
- PENUNJANG PENGELOLA (PRIVAT)
- PARKIRAN (PUBLIK)
- HEALING GARDEN (PUBLIK)
- RTH (PUBLIK)

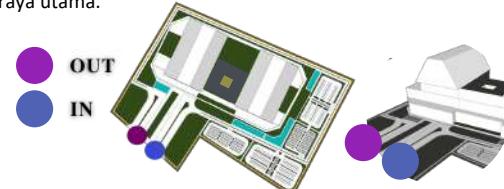
SIRKULASI

Sirkulasi dibagi menjadi 5 sirkulasi, yaitu ada sirkulasi pengunjung, staff medis, servis, ambulance dan pedestrian. Sirkulasi diberikan dengan tanda warna sebagai berikut.



AKSESIBILITAS

Pada akses masuk terdapat 2 akses, 1 untuk akses keluar dan 1 untuk akses masuk. Akses ini berada di sisi Bagian Barat tapak yang dekat dengan jalan raya utama.



HEALING GARDEN

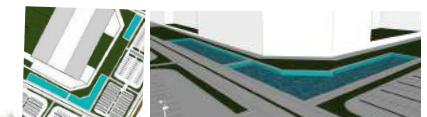
Sebagai wadah untuk interaksi sosial di ruang terbuka antar pasien, pengunjung, staff medis serta alam.

Zona ketenangan diwujudkan dengan pemberian vegetasi aromaterapi dan zoan kawn berupa lapangan terbuka



TAMAN DAN KOLAM

Hasil dari respon indra manusia ke alam dengan diberikan sebuah taman bunga dan kolam ikan serta water fountain di area Barat dan Selatan, sekaligus sebagai peredam kebisingan.



AREA DROP OFF

Pada area drop-off diletakkan dekat parkiran pengunjung agar memudahkan akses pencapaian apabila pasien membutuhkan suatu penanganan darurat



AREA PARKIR

Area parkir dibedakan menjadi 2, yaitu untuk parkir mobil dan parkir motor. Masing-masing parkiran disediakan untuk pengunjung di sisi Barat dan staff medis sisi Selatan



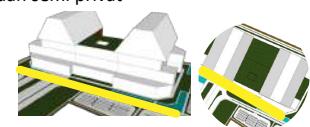
Di antara area parkir diberikan sebuah vegetasi peneduh seperti pohon mangga fan palem untuk melindungi kendaraan dari senggatan caaya matahari yang cuup panas dan penunjuk arah



TATA MASSA BANGUNAN

Pola tata masa bangunan adalah linier, untuk mempermudah memberikan ruang fleksibel bagi pengunjung, pasien, staff medis dalam melaksanakan proses penyembuhan, dan sekaligus yang didasarkan pada :

1. Pemaksimalan jangkauan antar ruang
2. Sifat kegiatan yang terdiri dari publik, semi publik, privat, dan semi privat



KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN

PRINSIP DESAIN

PENCAHAYAAN ALAMI

Pemberian material kaca di sisi Timur untuk pemanfaatan pencahayaan alami dan pemberian bukaan berupa skylighT untuk memberikan dampak rilex bagi tubuh

KESEIMBANGAN MATERIAL

Pemberian atap greenrooftop untuk meminimalisir panas yang dapat memberikan ketenangan

WARNA

Warna sangat membantu dalam menciptakan suasana interaktif antar ruang, pada ruang primer ruang servis dan ruang pengelola menggunakan warna cerah.

ATAP DAN BANGUNAN

Pengurangan sudut lancip untuk meminimalisir rasa terbatas dan sempit pada ruang. Pemberian atap greenrooftop untuk meminimalisir panas masuk ke dalam bangunan



Pengurangan sudut lancip

SISI UTARA

Sisi Utara bangunan diberikan sebuah taman kecil untuk meminimalisir kebisingan dari jalan dalam tapak dan dari area permukiman warga.

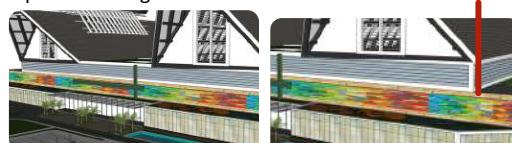


Untuk tetap memanfaatkan view dari sisi Utara pada bagian ini diberikan sebuah sun shading dari material kaca, sekaligus sun shading ini berfungsi untuk meminimalisir udara yang terlalu banyak masuk ke dalam ruangan.



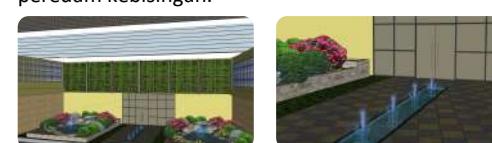
SISI BARAT

Sisi Barat merupakan sisi bangunan yang dapat menarik pengunjung untuk ke klinik, penggunaan warna sebagai ciri pendekatan healing dapat diterapkan dengan penggunaan warna netral di bagian luar bangunan dipadukan dengan material kaca dan batu alam



SISI SELATAN

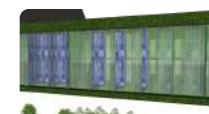
Hasil dari respon indra manusia ke alam dengan diberikan sebuah taman bunga dan kolam ikan serta water fountain di area Selatan, sekaligus sebagai peredam kebisingan.



SISI TIMUR

Pada sisi Timur merupakan bagian utama dari penerapan prinsip view, dengan diberikan sebuah Healing Garden ditengah dan dikelilingi bangunan utama, dapat memberikan kesan tenang dan sejuk pada psikis pasien

Psikis pasien dari lamanya perawatan penyembuhan membutuhkan sebuah fasilitas untuk menenangkan pikiran dan diri, agar tidak mengalami stres yang berlebihan.



- Pemberian sun shading untuk meaksimalkan pencahayaan dan penghawaan alami
- Memanfaatkan cahaya matahari dengan pemberian open space sisi Barat.
- Pemberian kolam pada area tengah untuk meminimalisir kebisingan yang ada di luar tapak



Suara yang berasal dari makhluk hidup seperti burung, dan harum wangi dari bunga dan tanaman obat dapat memberikan efek ketenangan dan relax pada pikiran, efek baik bagi psikologi pasien yang dalam tahap masa penyembuhan



- Material yang digunakan merupakan material alam untuk menerapkan prinsip balance pada bangunan eksterior



- pemberian warna yang cerah dan natural dapat membantu memberikan sebuah penanda klinik dengan mudah, sekaligus dapat menarik perhatian dan memberikan kesan estetika



KONSEP RUANG

PRINSIP DESAIN

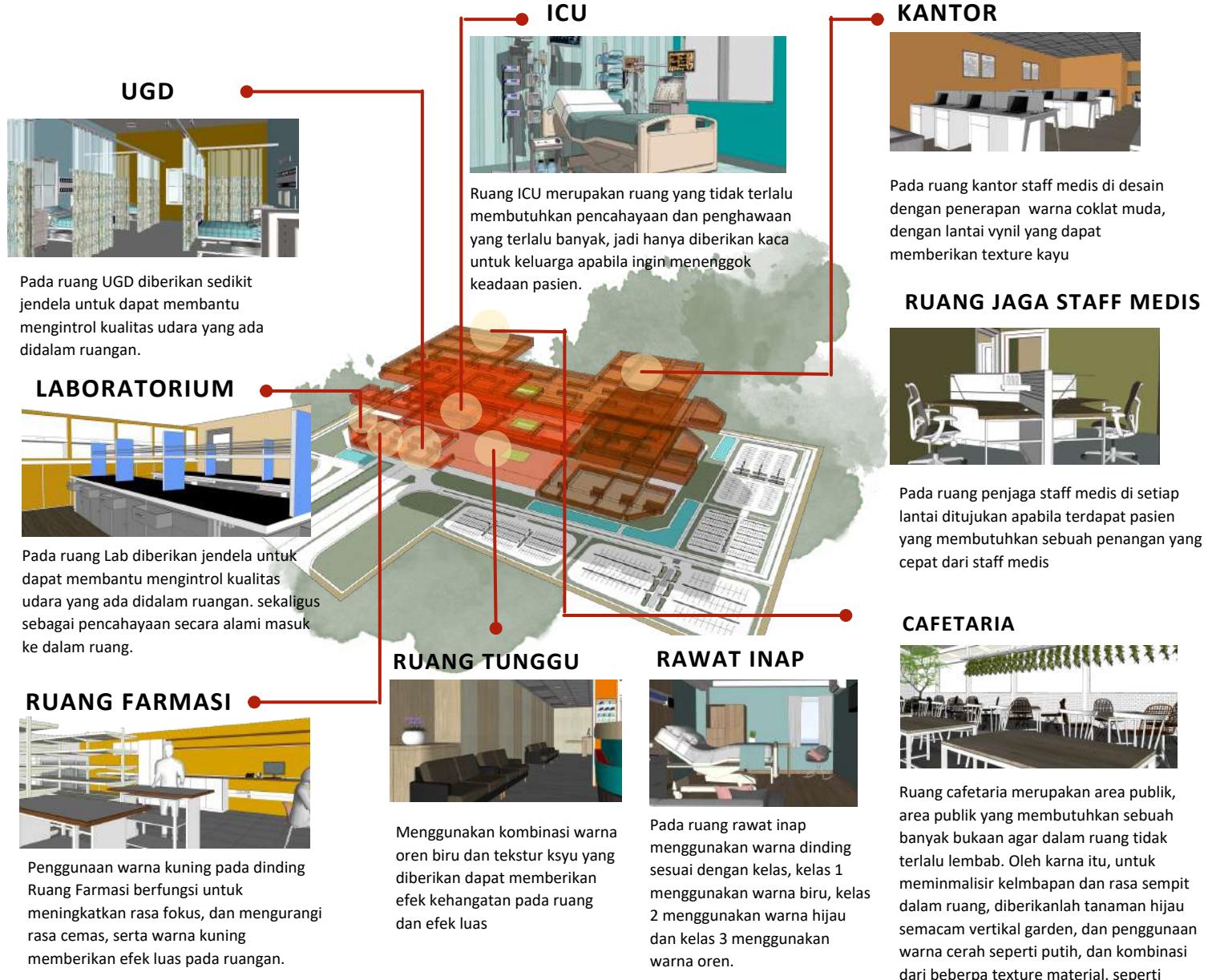
PENCAHAYAAN ALAMI

Pada ruang primer seperti, ruang rawat inap, ruang rehabilitasi, UGD, dan unit farmasi diberikan sebuah ventiltasi untuk memanfaatkan pencahayaan dan penghawaan secara alami. Ruang primer ada yang tidak membutuhkan ventiltasi dan hanya ruang kedap suara dan cahaya alami untuk menjamin kesterilan ruang dari debu dan lain-lain yang akan diganti dengan exhaust fan dalam ruang, seperti ruang radiologi,kamar operasi, dan laboratorium.

WARNA

Warna sangat membantu dalam menciptakan suasana interaktif antar ruang,pada ruang primer ruang servis dan ruang pengelola menggunakan warna cerah.

Pada ruang ICU digunakan warna biru agar dapat membantu proses pemulihan keadaan pasien secara psukis, serta warna biru memberikan efek tenang, dan nyaman, dan luas pada ruang.



KONSEP UTILITAS

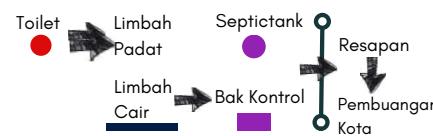
UTILITAS AIR BERSIH

- POMPA AIR BERSIH
- TOILET
- GROUND TANK
- ROPTANK
- ALIRAN AIR BERSIH



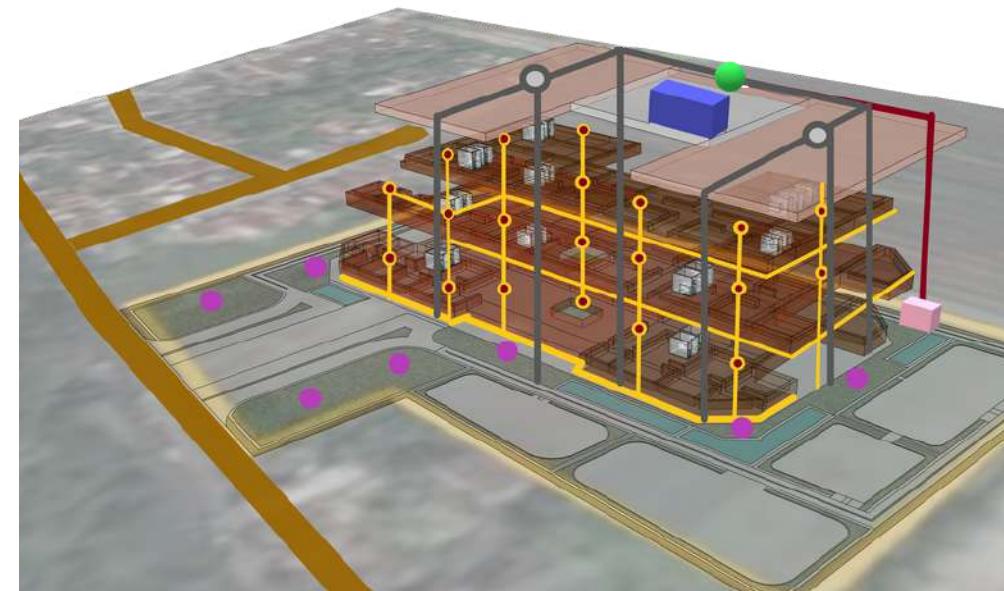
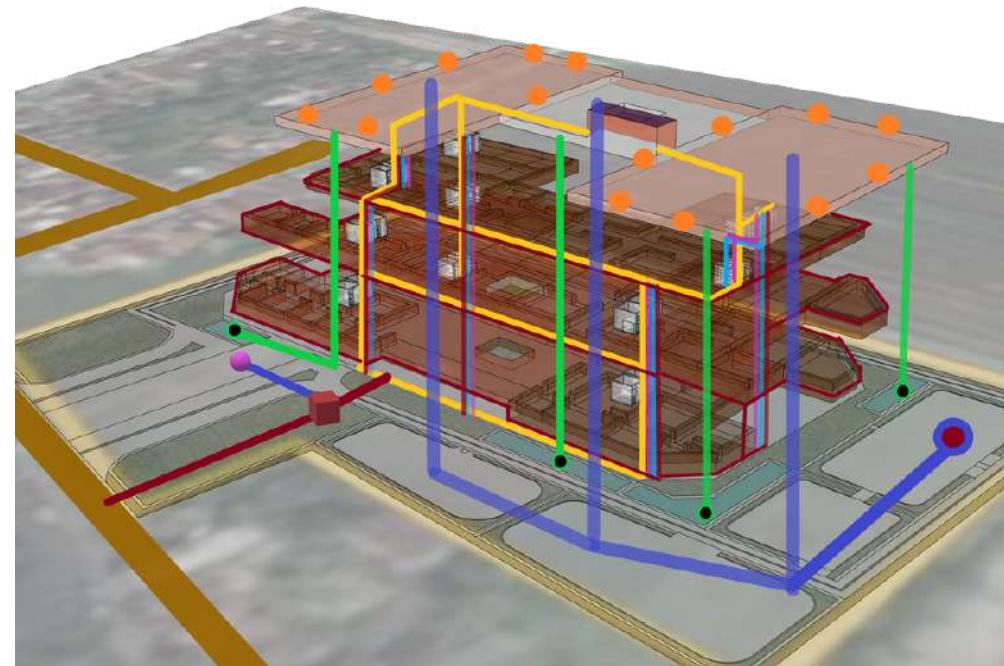
UTILITAS AIR KOTOR

- SEPTICTANK
- TOILET
- BAK KONTROL
- ALIRAN LIMBAH PADAT
- ALIRAN LIMBAH CAIR



UTILITAS AIR HUJAN

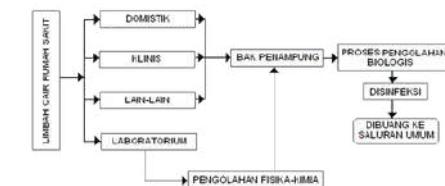
- TALANG AIR
- PEMBUANGAN SEMENTARA
- ALIRAN AIR HUJAN
- PENAMPUNGAN AIR HUJAN



UTILITAS LIMBAH MEDIS

- BAK KONTROL
- TEMPAT PEMBUANGAN LIMBAH MEDIS
- ALIRAN LIMBAH MEDIS

Pada sistem utilitas limbah medis menggunakan proses pengolahan limbah dengan proses fisika kimia agar dapat dibuang ke tempat atau saluran umum.



UTILITAS AIR KEBAKARAN

- Smoke Detector
- Jalur Distribusi
- Tandon
- Smoke Detector → Jalur Distribusi
- ■ Tandon

UTILITAS PERSAMPAHAN

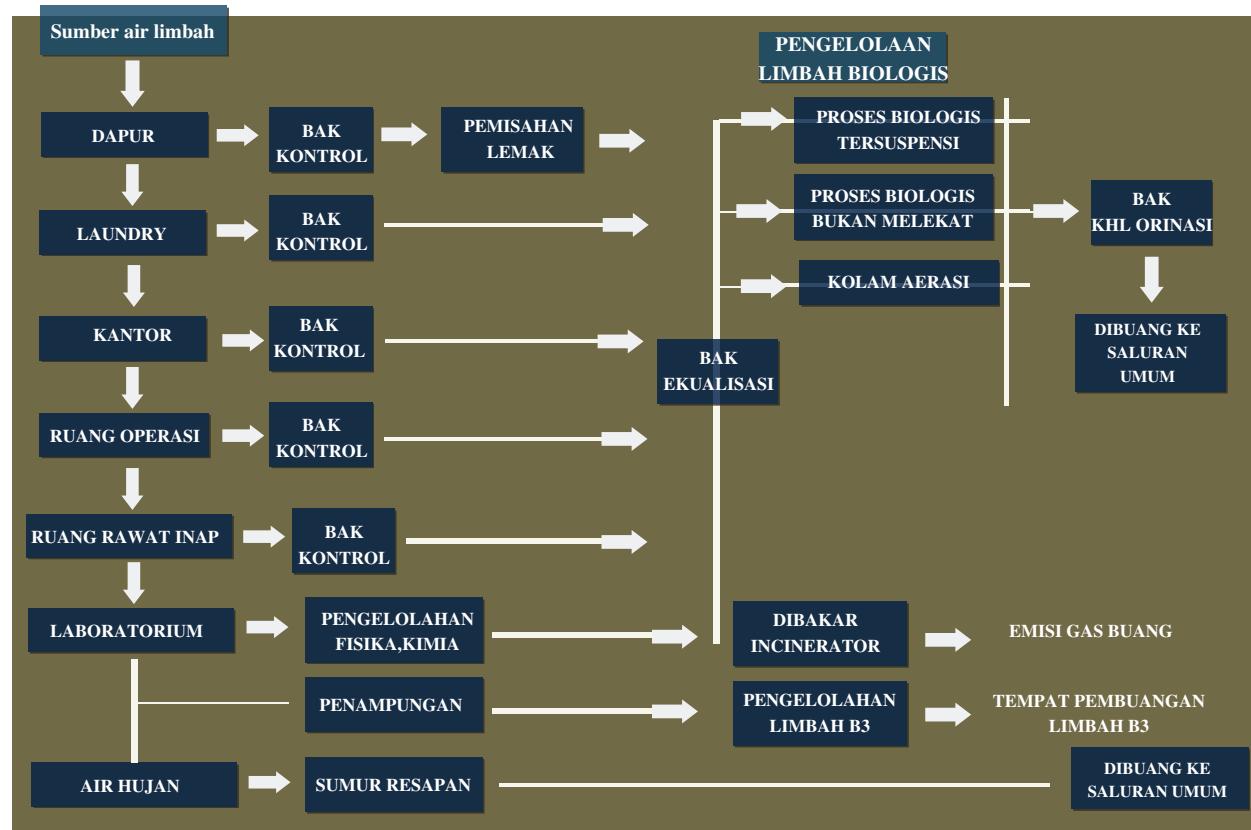
- SAMPAH
- SAMPAH PUSAT

UTILITAS PENANGKAL PETIR

Utilitas penangkal petir menggunakan sistem payung, Ujung penangkal petir dipasang di atap dan batang diletakkan dibawah tanah dengan diberikan bak kontrol

- Penangkal petir
- Bak Kontrol

Diagram Proses Pengelolaan Air Limbah Klinik



Keterangan :

- Pengolahan air limbah laboratorium dilakukan dengan cara dipisahkan dan ditampung, kemudian diolah secara kimia-fisika, selanjutnya air olahannya dialirkan bersama-sama dengan air limbah yang lain.
- Air limbah yang berupa pelarut yang bersifat B3 (Bahan Berbahaya dan Beracun) antara lain chloroform, antiseptic, asam dll, obat/bahan kimia kadaluarsa dll dilakukan dengan cara pembakaran pada suhu tinggi dengan insinerator atau dapat dilakukan dengan cara dikirim ke tempat pengolahan limbah B3.
- Khusus dari laundry sebaiknya diberikan pre treatment basin untuk mereduksi detergen dengan cara pembuatan bak pretreatment atau dengan mixing langsung dalam mesin cuci.
- Air limbah dari ruang isolasi sebaiknya didesinfeksi terlebih dahulu dengan proses klorinasi



+UGD

KLINIK ORTOPEDI

BAB 4
**HASIL
RANCANGAN**

HASIL RANCANGAN TAPAK

ZONASI DAN TATA MASA TAPAK

PRINSIP DESAIN

PENCAHAYAAN ALAMI

dibedakannya sebuah bangunan rehabilitasi dengan bangunan utama dengan adanya ruang terbuka yang dapat menjadi penghubung antar bangunan



PEMANDANGAN

Pemaksimalan view bangunan dibuat menyesuaikan dengan perletakan bentuk yang ada untuk memudahkan daya tangkap ke bangunan, serta kemudahan pencapaian dari akses utama,

SUARA

Pengguna dapat merasakan kehadiran alam melalui pemberian sebuah kolam atau water fountain pada area entrance. Pemberian pohon peneduh disekitar area entrance

Tapak Sebelumnya

- RTH
- PENUNJANG PENGELOLA
- PRIMER
- PENUNJANG SERVIS

ZONA PRIVAT

ZONA SEMI PUBLIK

Tapak Akhir

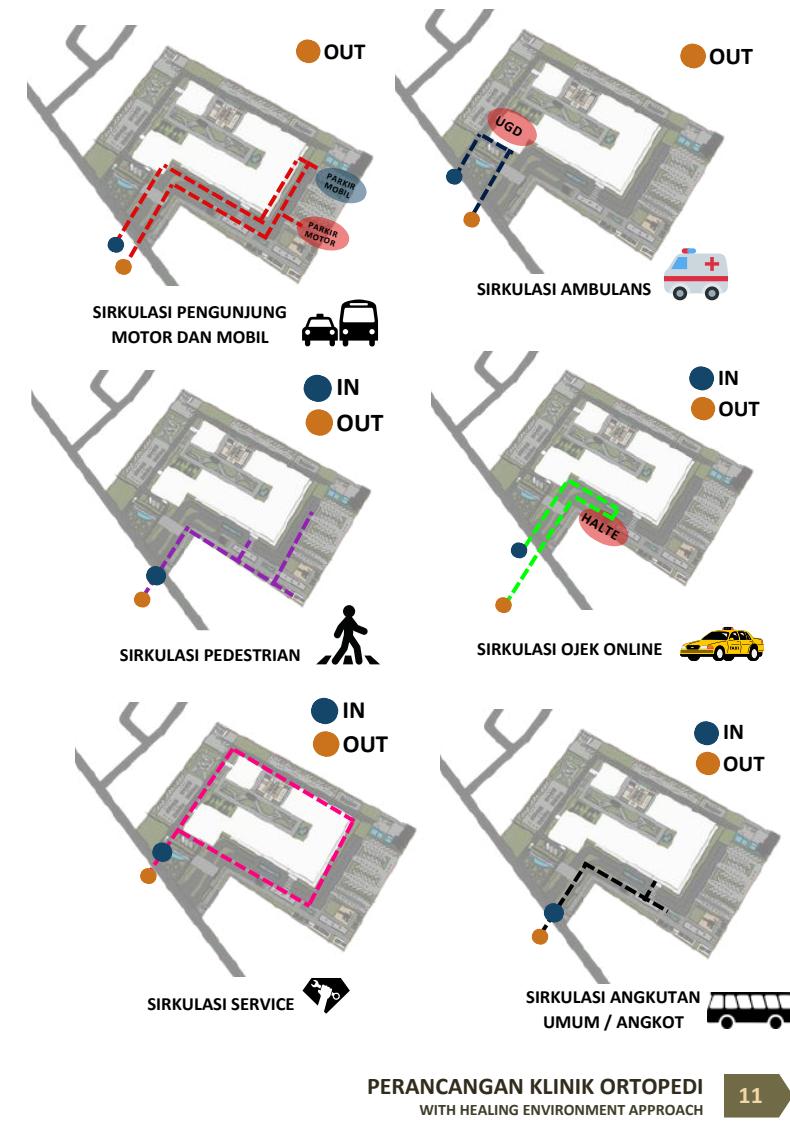
ZONA PUBLIK



HASIL RANCANGAN TAPAK



AKSESIBILITAS DAN SIRKULASI

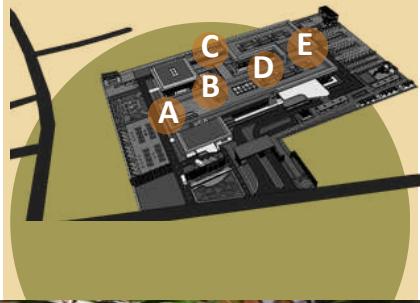


HASIL RANCANGAN TAPAK

LANSEKAP

1. Taman Aromatik dan Taman Terapi

Taman ini diberikan dengan fungsi sebagai taman relaksasi pikiran untuk mengurangi stress yang berlebihan.



Nutrisi zat tumbuhan untuk membantu kesehatan



KETENANGAN



WARNA

yang dapat mengurangi efek pantulan panas matahari.

KUALITAS UDARA



A

Dengan pemberian jenis vegetasi aromatik yang dapat membantu menstimulus pikiran untuk memulihkan suatu kondisi.



HASIL RANCANGAN TAPAK

LANSEKAP

1. Taman Privat dan Sitting area

Taman ini diberikan dengan fungsi sebagai pembatas tapak, mereduksi kebisingan dari luar tapak, mengurangi polusi.



Taman ini diberikan dengan fungsi sebagai pembatas tapak, mereduksi kebisingan dari luar tapak, mengurangi polusi.

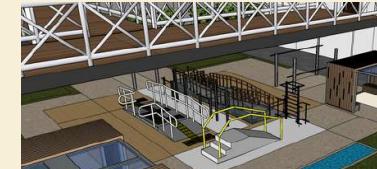
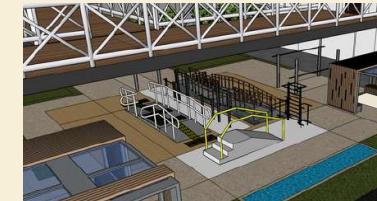
KUALITAS UDARA



HASIL RANCANGAN TAPAK

LANSEKAP

Ortopedi merupakan sebuah ilmu kedokteran yang berkonsentrasi pada **penanganan beberapa luka, patah tulang cedera jaringan lunak, dan luka kulit yang dapat disebabkan oleh kecelakaan**. Ortopedi adalah cabang dari ilmu bedah yang fokus pada kondisi yang **melibatkan sistem penggerak tubuh**. Berikut untuk kelainan dan penyakit dalam sistem penggerak tubuh.

JENIS CEDERA/SAKIT	JENIS PENANGANAN	JENIS TAMAN	JENIS VEGETASI
<p>A. FRAKTUR Hal ini diakibatkan dari kecelakaan</p> <ul style="list-style-type: none"> FRAKTUR TERBUKA sebuah jenis gangguan pada tulang yang mengalami kondisi patah tulang terbuka FRAKTUR TERTUTUP sebuah jenis gangguan pada tulang yang mengalami kondisi patah tulang tertutup 	<ul style="list-style-type: none"> MEDIS penanganan Sedang adalah penanganan yang membutuhkan waktu yang cukup lama atau membutuhkan sebuah pemeriksaan secara berkala medis dan non medisnya NON MEDIS dengan menjalani rawat inap serta rehabilitasi, dengan fasilitas taman terapi, taman aromatik, dan taman privat untuk membantu pemulihan secara psikologis dan fisik 	  	<p>Jenis vegetasi dapat membantu menurunkan tingkat depresi pasien dengan kondisi yang dialami, untuk memberikan sebuah relaksasi pikiran diberikan sebuah tanaman aromatik untuk memberikan efek stimulus secara psikologis</p> <ul style="list-style-type: none">  rosemary  mawar  chamomile
<p>B. Radang sendi / Reumatic Hal ini diakibatkan dari cedera yang dibiarkan terlalu lama akibat melakukan aktivitas terlalu berat, sehingga mengakibatkan pembengkakan dibagian lutut, bahu atau pinggul.</p>	<ul style="list-style-type: none"> MEDIS penanganan Ringan adalah penanganan yang membutuhkan waktu singkat atau membutuhkan sebuah pemeriksaan yang tidak berkala atau dengan rawat jalan saja. NON MEDIS Rawat Jalan dengan Rehabilitasi dan fasilitas taman terapi 	 	<p>Dengan penanganan ringan dapat memberikan sebuah fasilitas taman terapi untuk membantu proses pemulihan</p> <ul style="list-style-type: none">  rosemary  mawar  chamomile

HASIL RANCANGAN BENTUK

BENTUK DAN STRUKTUR

PRINSIP DESAIN

PEMANDANGAN

View dimaksimalkan dengan adanya beberapa taman dibagian luar tapak.

ENERGI BAIK DARI LINGKUNGAN SEKITAR

Pemberian atap greenrooftop untuk meminimalisir panas masuk ke dalam bangunan.

KETENANGAN

Pemberian sebuah vegetasi peneduh di bagian pembatas antara teras, trotoar dengan jalan utama dapat membantu meredam kebisingan dari luar tapak.

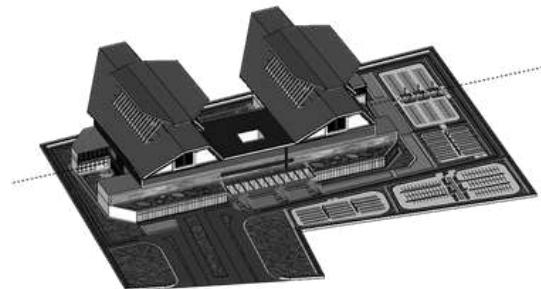
KESEIMBANGAN MATERIAL

Penggunaan sebuah material alam seperti kayu serta pemberian sebuah vertical garden dapat membantu menciptakan ruang yang imbang dengan ketenangan untuk membentuk suasana hati yang tenang.

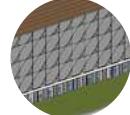
BENTUK DAN STRUKTUR

Bentuk dan struktur banguan dihasilkan dari penyesuaian terhadap analisis dan prinsip pendekatan

Bentuk Sebelumnya

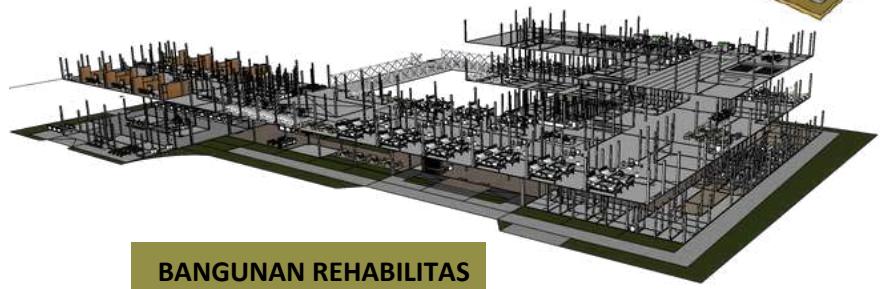


Bentuk Akhir

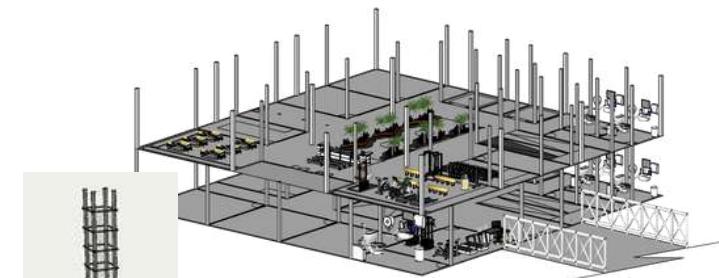


BANGUNAN UTAMA

- struktur atap menggunakan jenis atap rooftop
- berdasarkan dari penerapan konsep balance



BANGUNAN REHABILITASI



- Struktur kolam menggunakan kolom beton 30x30 kolom utama ‘ 20x15 kolom praktis
- struktur dinding menggunakan dinding bata merah dengan finishing cat dinding
- pondasi menggunakan pondasi footplat karena bangunan lebar



HASIL RANCANGAN RUANG

KAMAR VIP

PRINSIP DESAIN

- PEMANDANGAN

View dimaksimalkan dengan pemberian jendela ke area luar, dengan view menghadap taman aromatik.

- KESEIMBANGAN MATERIAL

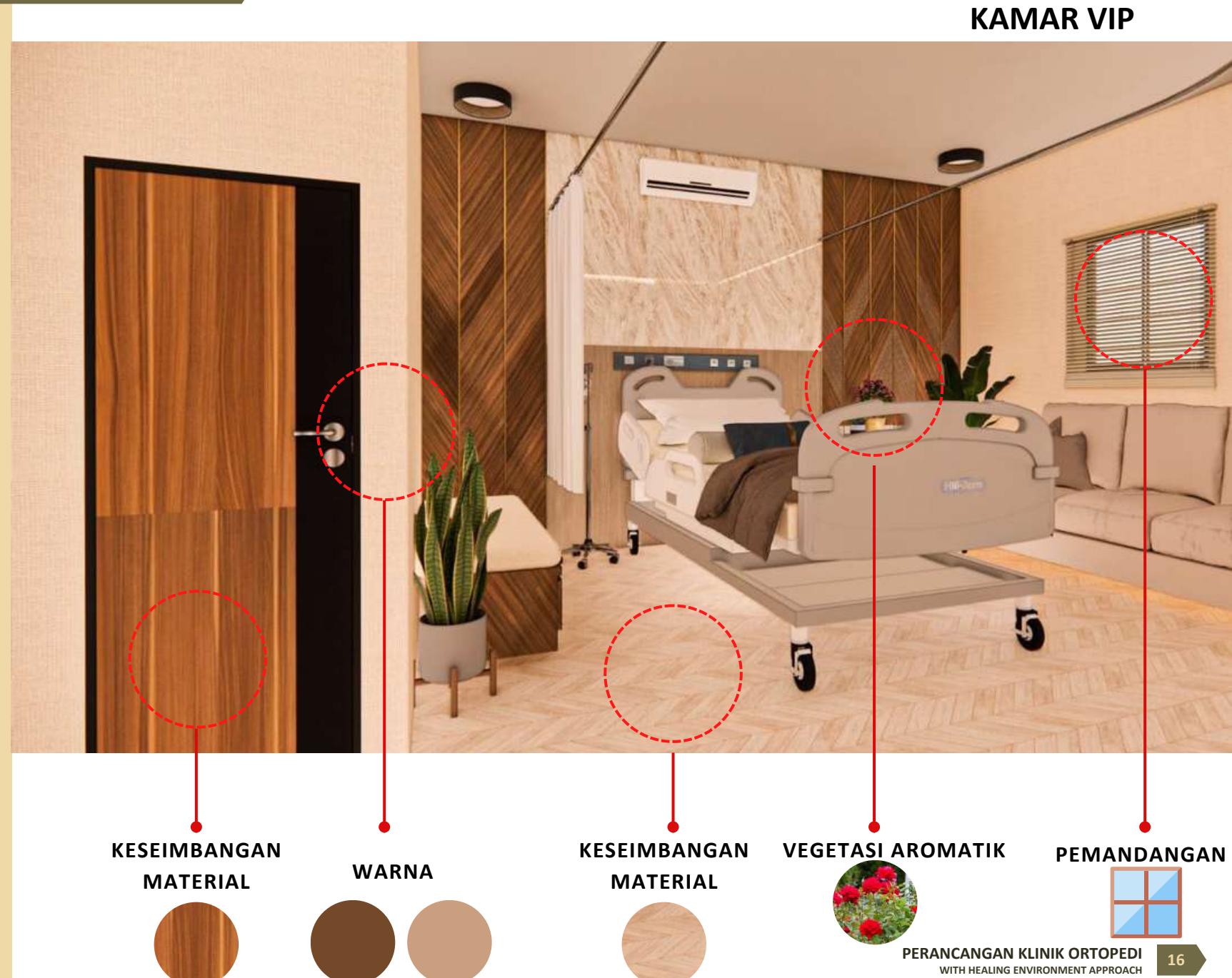
Penggunaan sebuah material alam seperti kayu dapat membantu menciptakan ruang dengan suasana hangat dan tenang.

- KETENANGAN & BAU

Ketenangan didapatkan melalui pemberian vegetasi aromatik yaitu melalui bunga mawar, dan vegetasi lidah buaya untuk meminimalisir debu.

- WARNA

Penggunaan warna cerah dapat memberikan efek pada ruang terasa luas dan pada pasien dalam psikologis.



HASIL RANCANGAN RUANG

KAMAR TIPE 1

PRINSIP DESAIN

• PEMANDANGAN

View dimaksimalkan dengan pemberian jendela ke area luar, dengan view menghadap taman aromatik.

• WARNA

Penggunaan warna cerah dapat memberikan efek pada ruang terasa luas dan pada pasien dalam psikologis.

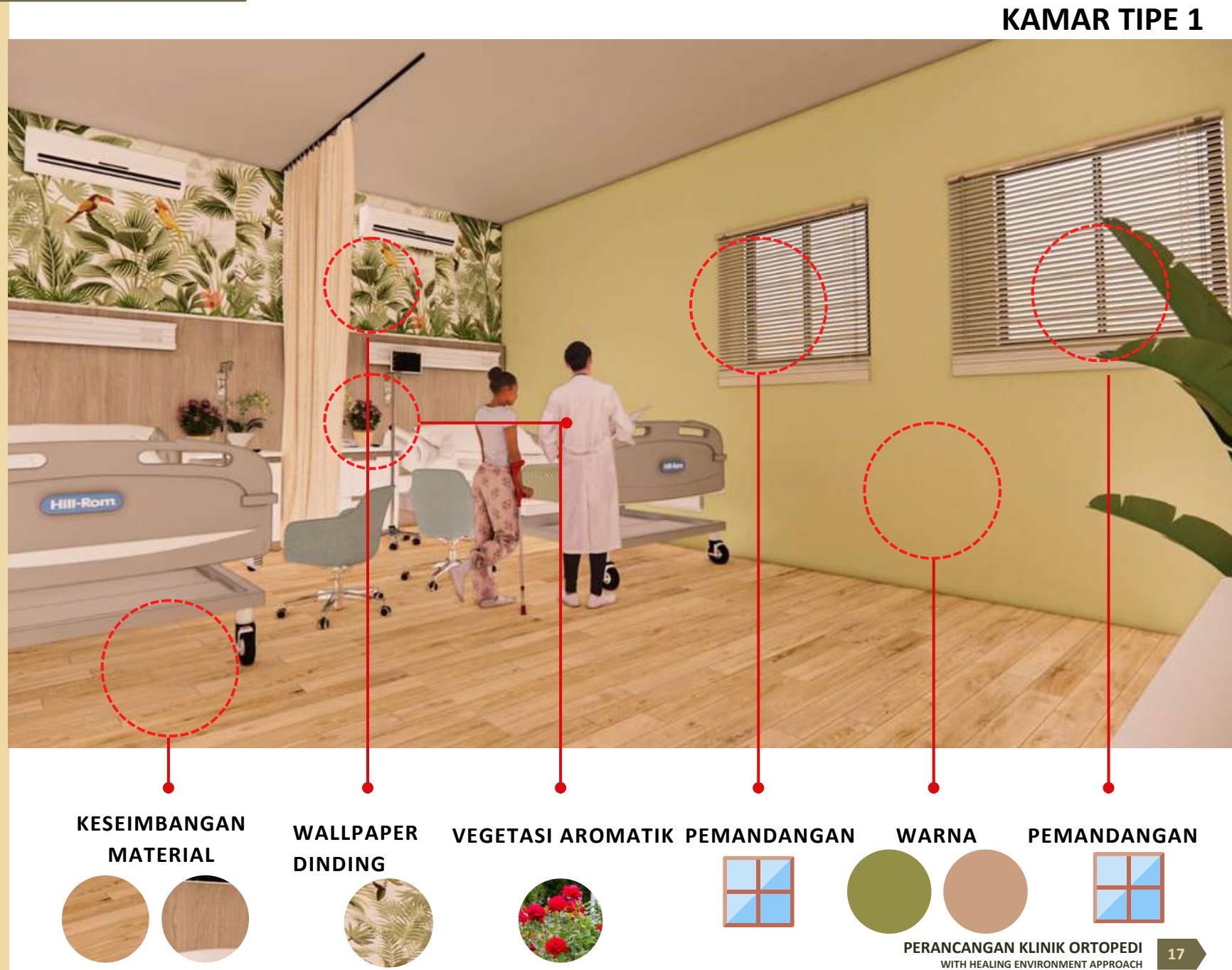
• KETENANGAN & BAU

Ketenangan didapatkan melalui pemberian vegetasi aromatik yaitu melalui bunga mawar, dan vegetasi lidah buaya untuk meminimalisir debu.

• KESEIMBANGAN

MATERIAL

Penggunaan sebuah material alam seperti kayu dapat membantu menciptakan ruang dengan suasana hangat dan tenang.



HASIL RANCANGAN RUANG

KAMAR TIPE II

PRINSIP DESAIN

• PEMANDANGAN

View dimaksimalkan dengan pemberian jendela ke area luar, dengan view menghadap taman aromatik.

• WARNA

Penggunaan warna cerah dapat memberikan efek pada ruang terasa luas dan pada pasien dalam psikologis.

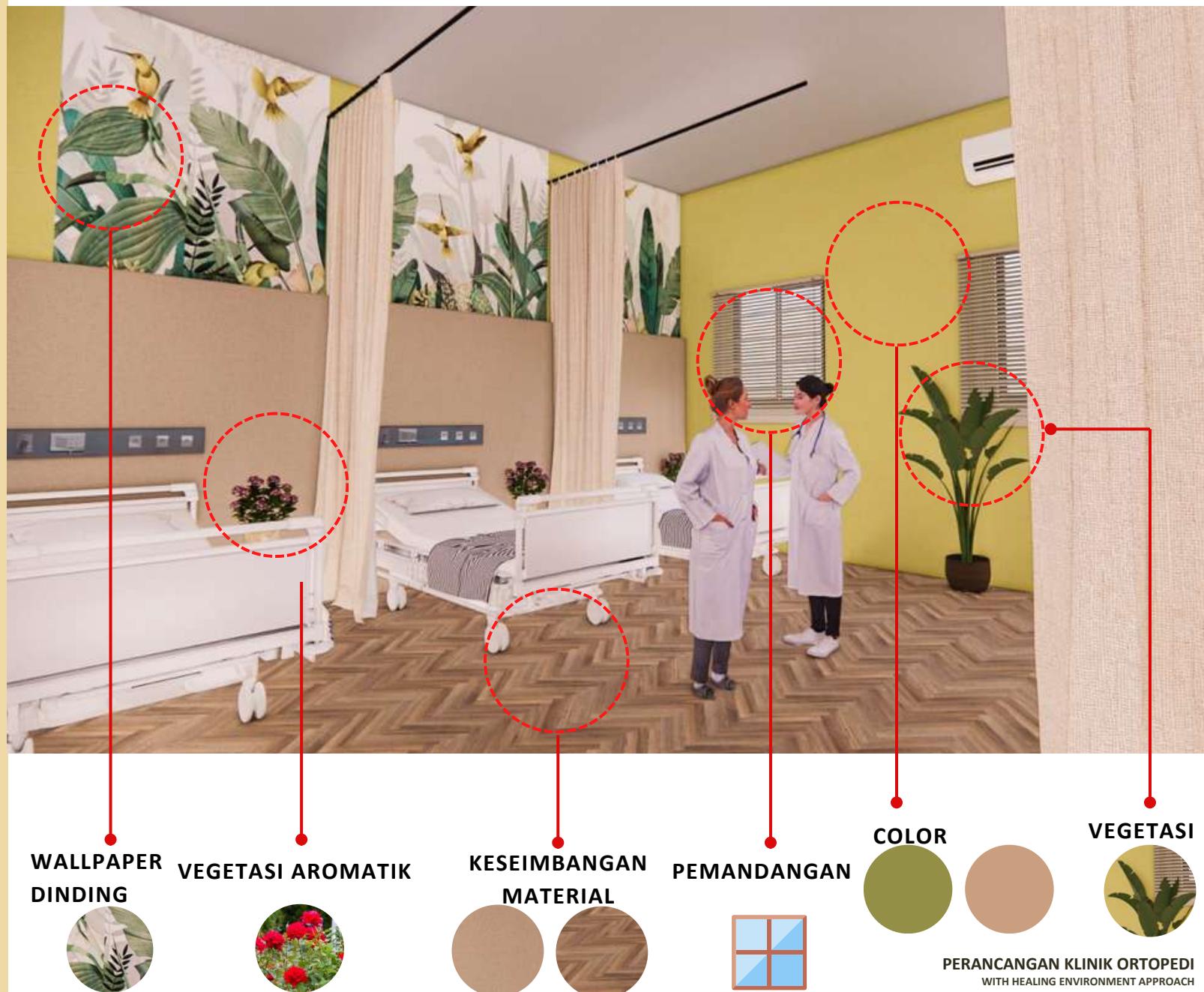
• KETENANGAN & BAU

Ketenangan didapatkan melalui pemberian vegetasi aromatik yaitu melalui bunga mawar, dan vegetasi lidah buaya untuk meminimalisir debu.

• KESEIMBANGAN

MATERIAL

Penggunaan sebuah material alam seperti kayu dapat membantu menciptakan ruang dengan suasana hangat dan tenang.



HASIL RANCANGAN RUANG

R.PENDAFTARAN DAN R.TUNGGU

PRINSIP DESAIN

- KESEIMBANGAN MATERIAL

Penggunaan sebuah material alam seperti kayu dapat membantu menciptakan ruang dengan suasana hangat dan tenang.

- KUALITAS UDARA

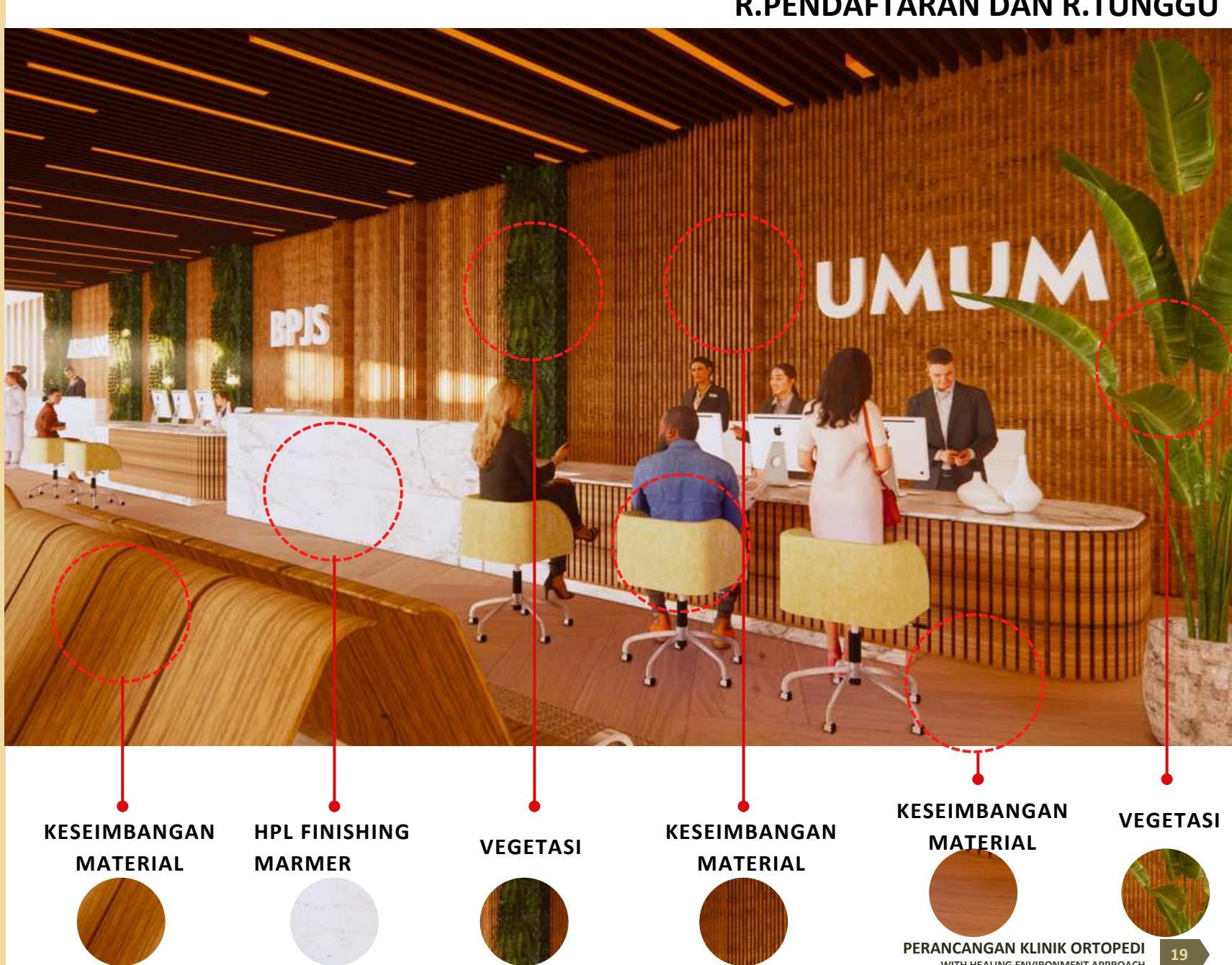
Pemberian vertikal garden dapat memberikan sebuah kualitas udara yang baik dalam ruang.

- SUARA

Dengan pemberian vertikal garden untuk meredam kebisingan yang ada.

- WARNA

Penggunaan warna dari efek material membuat ruang terasa luas dan pada pasien dalam psikologis.



HASIL RANCANGAN RUANG

PRINSIP DESAIN

- KESEIMBANGAN

MATERIAL

Penggunaan sebuah material alam seperti **kayu** dapat membantu menciptakan ruang dengan suasana hangat dan tenang.

- WARNA

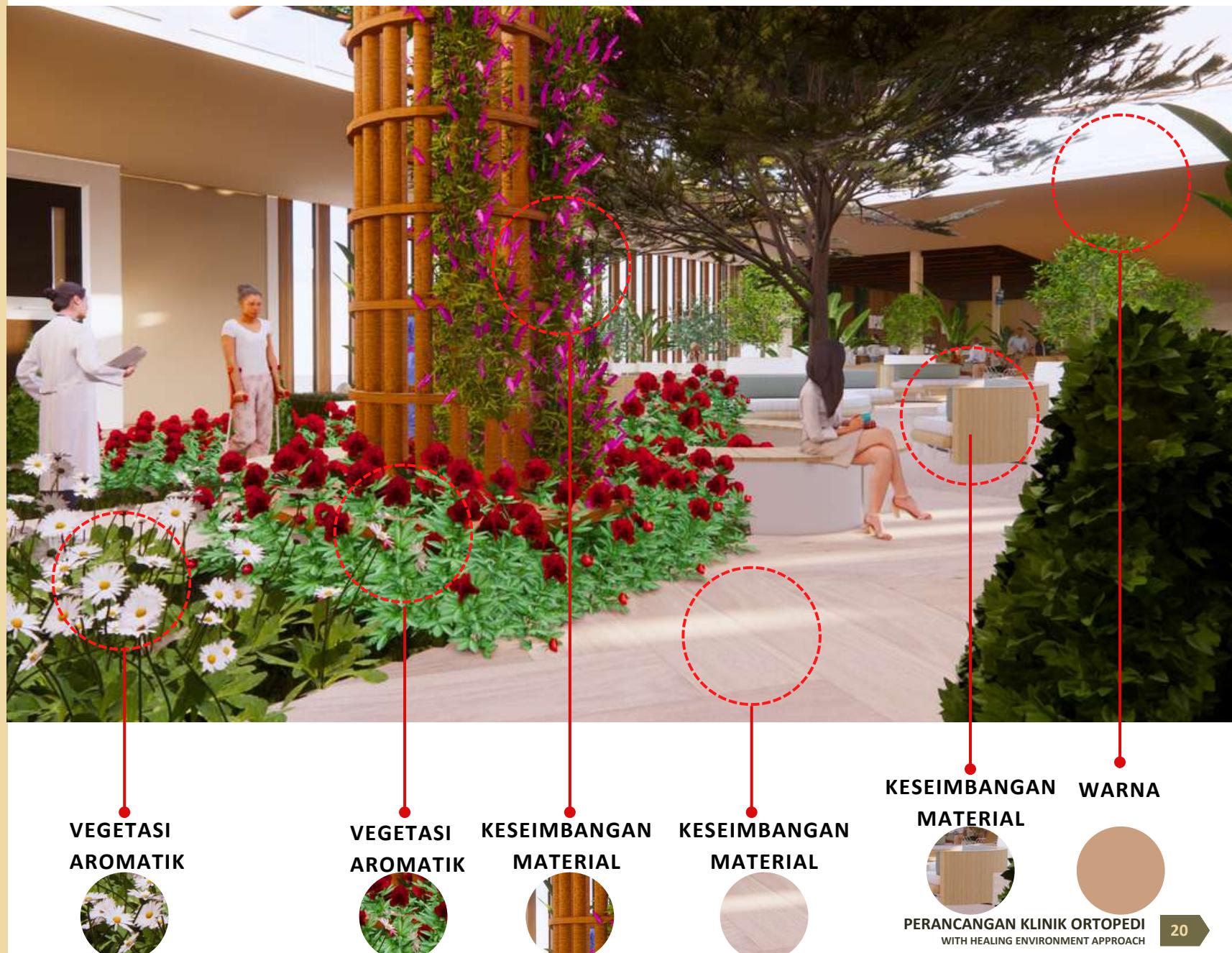
Penggunaan warna dari efek material membuat ruang terasa luas dan pada pasien dalam psikologis.

- SUARA

Dengan pemberian vegetasi untuk **meredam kebisingan** yang ada.

- BAU

Pemberian vegetasi aromatik dapat memberikan **rasa nyaman dan tenang** terhadap pikiran.



HASIL RANCANGAN RUANG

POCKET GARDEN BANGUNAN REHABILITASI

PRINSIP DESAIN

- BAU

Pemberian vegetasi aromatik dapat memberikan **rasa nyaman dan tenang** terhadap pikiran.

- WARNA

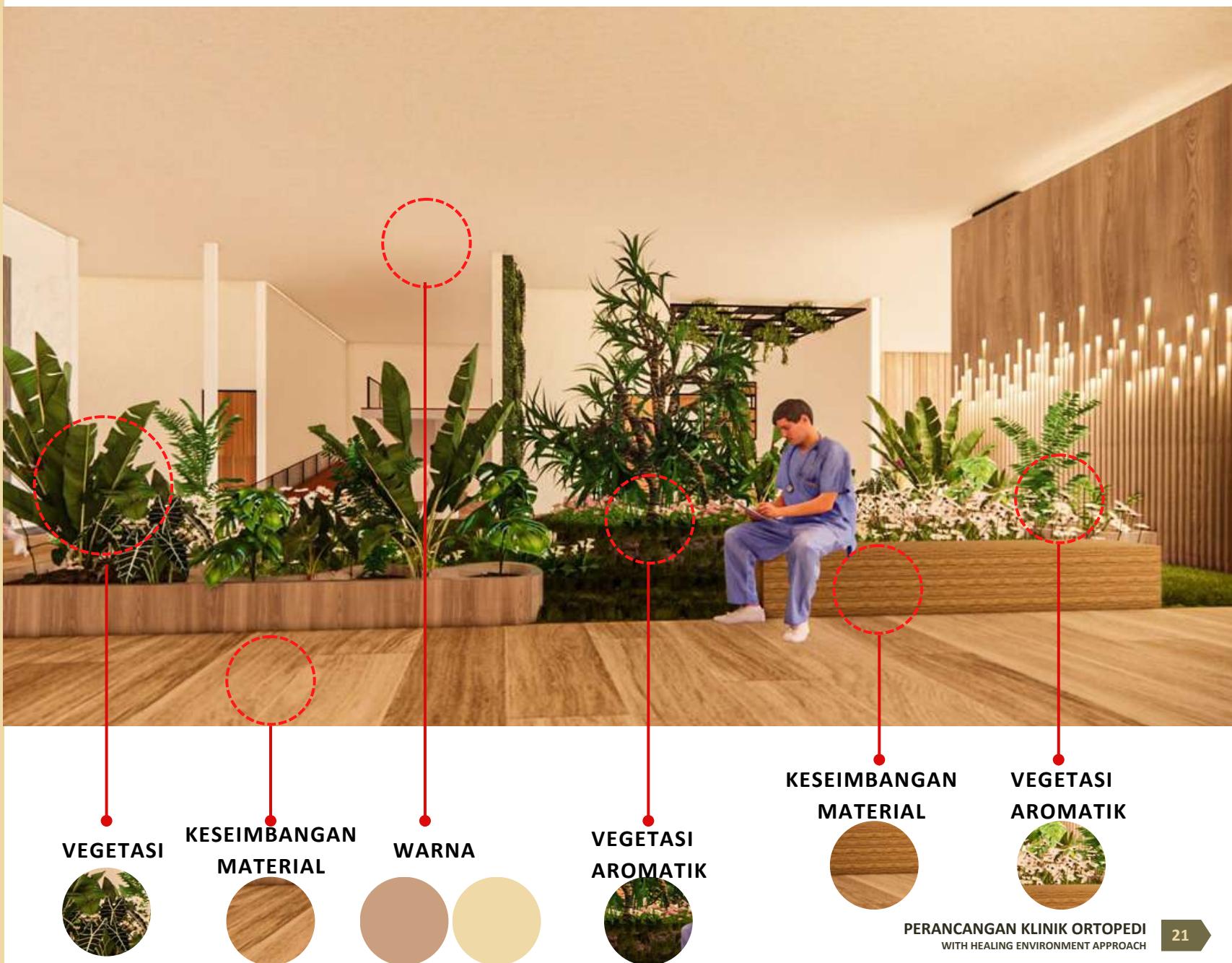
Penggunaan warna cerah dapat memberikan efek pada ruang terasa luas dan pada pasien dalam psikologis.

- KESEIMBANGAN MATERIAL

Penggunaan sebuah material alam seperti **kayu** dapat membantu menciptakan ruang dengan suasana hangat dan tenang.

- Nutrisi zat tumbuhan untuk membantu kesehatan

Manfaat aroma tumbuhan dapat membantu pemulihan melalui non medis dengan stimulus psikologis



HASIL RANCANGAN RUANG

SITTING AREA REHABILITASI

PRINSIP DESAIN

• KESEIMBANGAN

MATERIAL

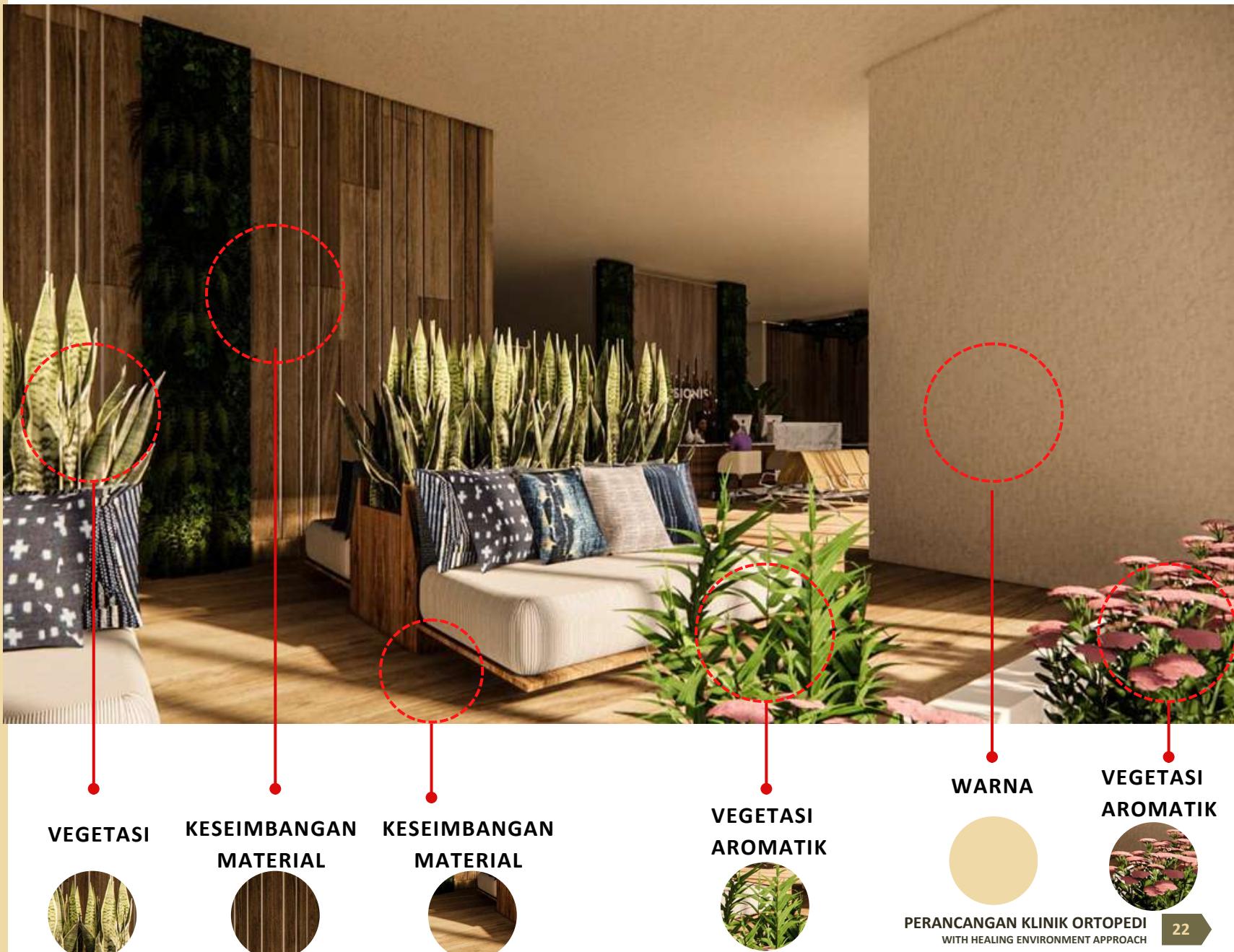
Penggunaan sebuah material alam seperti kayu dapat membantu menciptakan ruang dengan suasana hangat dan tenang.

• WARNA

Penggunaan warna cerah dapat memberikan efek pada ruang terasa luas dan pada pasien dalam psikologis.

• BAU

Pemberian vegetasi aromatik dapat memberikan rasa nyaman dan tenang terhadap pikiran.



HASIL RANCANGAN RUANG

GYM BANGUNAN REHABILITASI

PRINSIP DESAIN

- KESEIMBANGAN

MATERIAL

Penggunaan sebuah material alam seperti kayu dapat membantu menciptakan ruang dengan suasana hangat dan tenang.

- WARNA

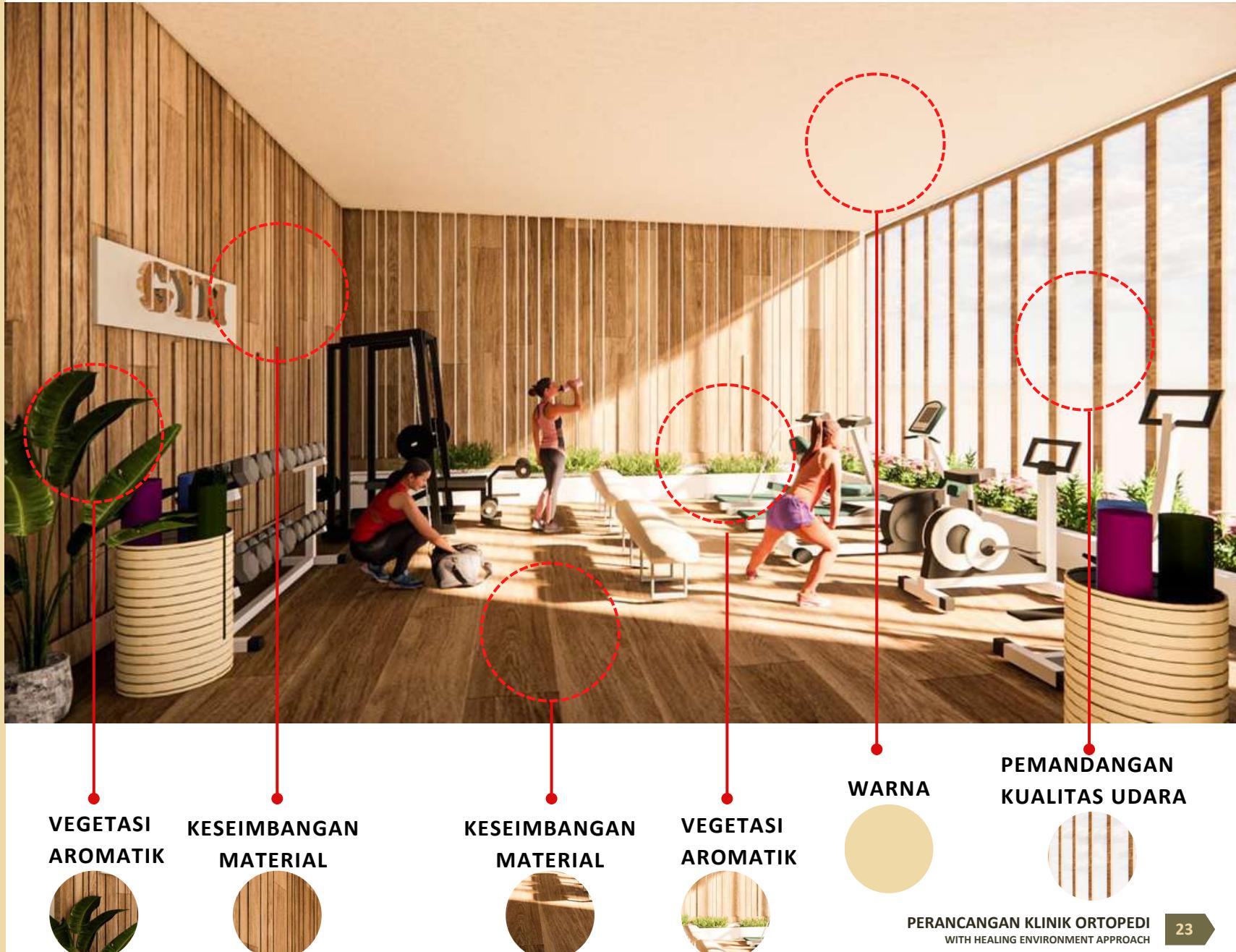
Penggunaan warna cerah dapat memberikan efek pada ruang terasa luas dan pada pasien dalam psikologis.

- PEMANDANGAN

View dimaksimalkan dengan pemberian jendela ke area luar, dengan view menghadap taman aromatik.

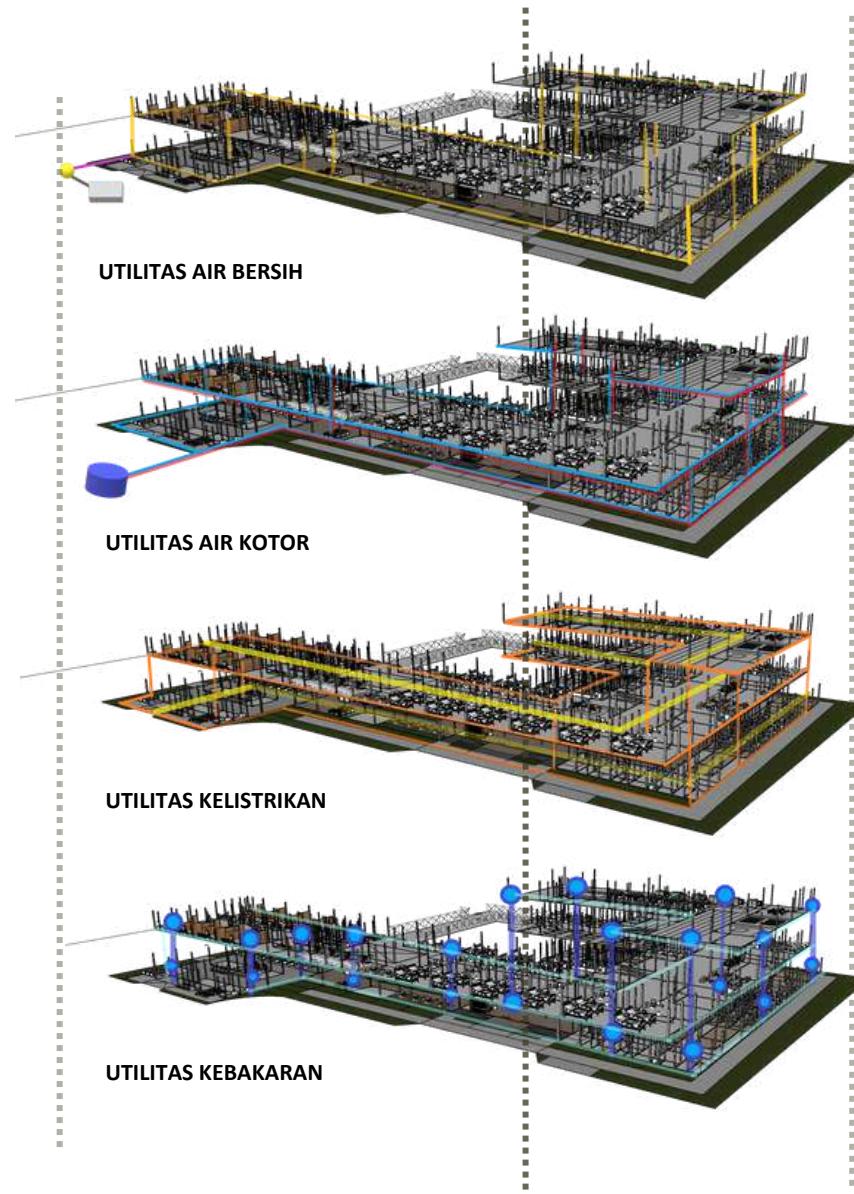
- KEBERSIHAN UDARA

Kebersihan sirkulasi udara dengan adanya pemberian jendela, jadi memudahkan sirkulasi udara masuk kedalam ruang.

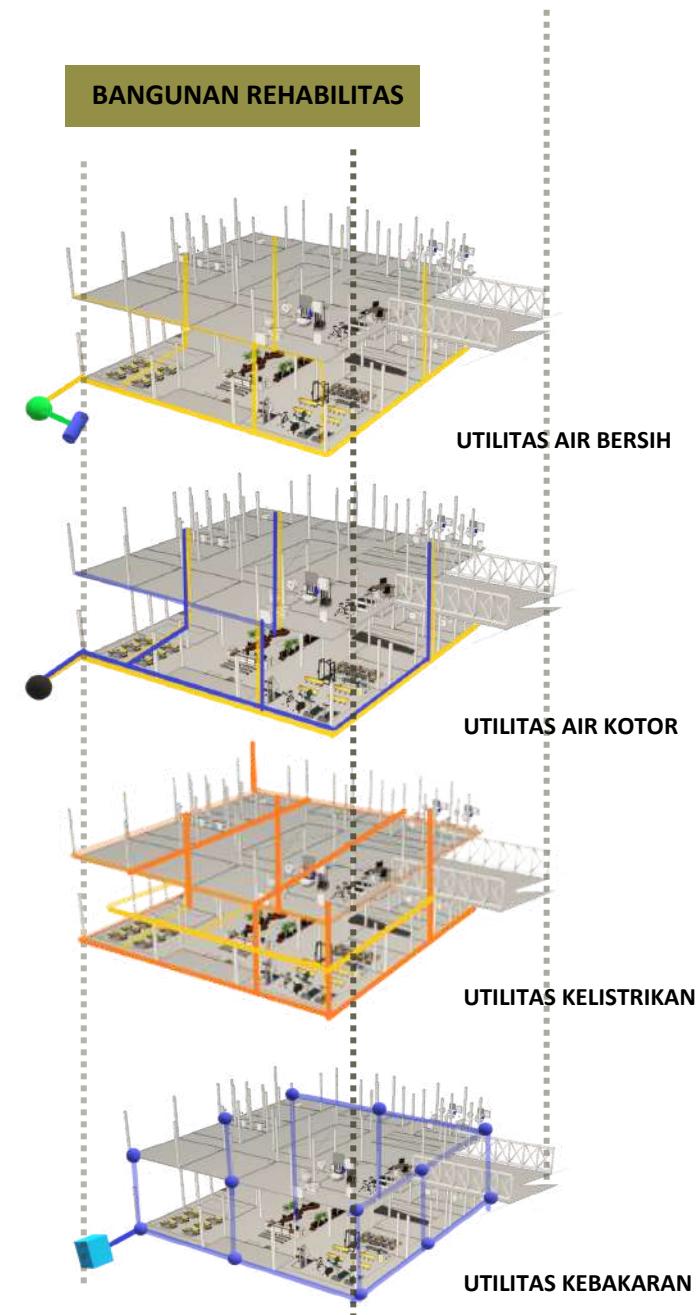


HASIL RANCANGAN UTILITAS

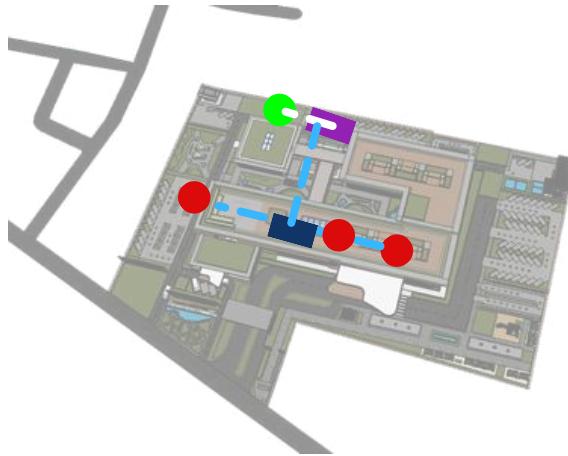
BANGUNAN UTAMA



BANGUNAN REHABILITAS

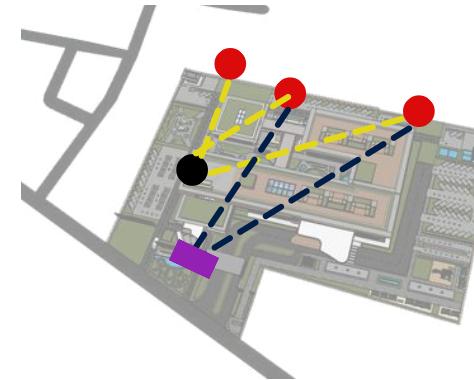


HASIL RANCANGAN UTILITAS



UTILITAS AIR BERSIH

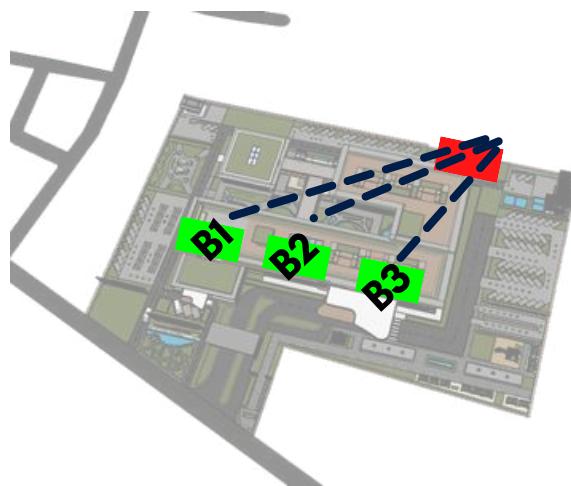
- POMPA AIR BERSIH
- TOILET
- GROUNDTANK
- ROFTANK
- ALIRAN AIR BERSIH



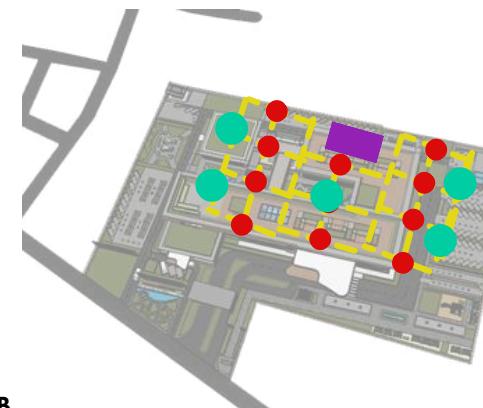
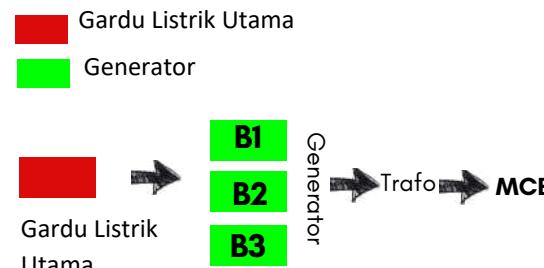
UTILITAS AIR KOTOR

- SEPTICTANK
- TOILET
- BAK KONTROL
- ALIRAN LIMBAH PADAT
- ALIRAN LIMBAH CAIR

Sistem air kotor dan pembuangan limbah direncanakan dengan pertimbangan tingkat bahayanya. Pertimbangan diwujudkan melalui sistem pengolahan dan pembuangannya



UTILITAS ELEKTRIKAL



UTILITAS KEBAKARAN

- Smoke Detector
 - Jalur Distribusi
 - Tandon
 - Hydrant
- Utilitas kebakaran diberikan sesuai dengan lebutuhan dengan adanya titik smoke detector untuk memberikan kode jika terjadi kebakaran listrik di LT1 - LT3

water tank rooftop solar panel dll.

Limbah padat adalah sisa hasil kegiatan industri ataupun aktivitas domestik yang berbentuk padat.

Sarana yang digunakan ini belum sesuai dengan persyaratan yang ada di KepMenKes RI No 1204/Menkes/SK/X/2004. Limbah padat dibagi menjadi 4 yaitu, Penampungan, Pengangkutan, Penyimpanan sementara, Pemusnahan dan Pembuangan Akhir.

Penampungan

dibedakan menjadi dalam dua wadah, yaitu

- **Limbah padat medis** berupa ember berwarna abu-abu bertutup yang bertuliskan limbah medis tanpa dilapisi kantong plastik yang diletakkan di masing-masing instalasi pelayanan dan di setiap kelas ruang pelayanan rawat inap.
- **Untuk limbah padat non medis** berupa ember, tong dan keranjang sampah yang tidak dilengkapi oleh kantong plastik. Tempat sampah ini diletakkan di luar ruangan.

Pengangkutan

- Pengangkutan limbah medis padat dilakukan dengan menggunakan gerobak dorong terbuka menuju tempat incinerator. Limbah medis yang sudah terkumpul pada wadah penampung diangkat keatas gerobak dorong dan akan diantar ke tempat incinerator dan langsung di masukkan ke dalam incinerator

Sumber limbah padat



Penampungan



Pengangkutan



Penyimpanan sementara



Pemusnahan dan Pembuangan Akhir

- Tempat penyimpanan sementara memang **disediakan yang berada di belakang incinerator**,

tetapi tempat tersebut tidak 5 digunakan, ketika limbah medis padat diangkut dari ruangan, limbah tersebut langsung dimasukkan ke dalam incinerator. Hal ini sesuai dengan KepMenKes RI No. 1204/Menkes/SK/X/2004 dimana ditetapkan bahwa **penyimpanan limbah medis padat tidak boleh lebih dari 24 jam setelah diangkut dari masing-masing unit penghasil limbah**

Penyimpanan sementara

- Pemusnahan dan Pembuangan Akhir Pemusnahan limbah medis padat dilakukan dengan pembakaran yang dilakukan secara manual.



+UGD

KLINIK ORTOPEDI

BAB 5

PENUTUP

KESIMPULAN DAN SARAN

KESIMPULAN

Klinik Ortopedi di Pasuruan ini dirancang untuk jadikan sebagai salah satu fasilitas kesehatan yang ada di Kejapanan- Pasuruan. Rancangan ini dicapai dengan perancangan objek yang mengambil pendekatan Healing Environment. Pemilihan pendekatan di dasari untuk mengatasi sebuah isu yaitu terkait meningkatnya jumlah kecelakaan kerja dan kecelakaan lalu lintas karna padatnya area industri yang berkembang dan jenis kondisi terutama terkait pemulihan dari rasa trauma dan meminimalisir stress dan juga. Serta sebagai salah satu fasilitas rehabilitasi untuk pemulihan psikologis seseorang.

Prinsip Healing Environment diambil dalam buku yang berjudul Benefit of Garden in Hospital (Ulrich, 2002) yang mengelompokkan prinsip menjadi 4 kelompok yaitu, kenyamanan thermal melalui kebersihan udara, ketenangan dan pencahayaan alami, panca indera diterapkan dengan melibatkan suara, bau dan pemandangan, bangunan yang sehat diterapkan melalui jenis material yang digunakan dan nutrisi tumbuhan yang membantu penyembuhan, serta melalui psikologis dengan memberikan energi yang baik dari lingkungan sekitar.

Sehingga suasana rancangan lebih terasa dekat dengan alam, meningkat energi baik dari lingkungan sekitar, meningkat kestabilan emosi melalui ruang luar yang dapat membantu mempercepat proses pemulihan dan penyembuhan.

Dari segi nilai keislaman, klinik menjadi ini menggunakan prinsip dasar dari 3 surah yaitu surah yaitu Al- Quran Surah Az-Zumar sebuah proses penyembuhan dengan menggunakan perpaduan antara unsur alam, indera, dan psikologis, serta nilai keislaman dari, Surah Yusuf dan Surah Al- Isyra yaitu bersabar, dan ikhtiar. Nilai keislaman diterapkan kedalam desain interior dan eksterior melalui unsur yang diberikan seperti, air mancur, kolam, vegetasi aromatik, taman dan pepohonan, dan pocket garden di interior. Kesimpulan dari kandungan ayat-ayat di atas adalah menciptakan keterkaitan interaksi positif antar alam dengan manusia. Sehingga, harapannya rancangan ini dapat beradaptasi dengan alam ciptaan-Nya.

SARAN

Laporan yang penulis buat ini hanya sebatas perencanaan perancangan dari segi arsitektur, sehingga masih perlu sebuah kajian terhadap analisa perancangan, skematik alur perancangan dan data yang lebih dan lengkap sehingga perancangan ini dapat menjadi pembahasan lebih lanjut.

Perancangan ini jauh dari kata sempurna dan memerlukan kajian lebih dari banyak pihak. Penulis mengharapkan banyak masukan dan saran, sehingga rancangan ini nantinya bisa dikembangkan dan bermanfaat di masa mendatang.



+UGD

KLINIK ORTOPEDI

BAB 6

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- [1] M. L. Knecht, "Optimal Healing Environments," in Healthy Communities, 2010, p. 62.
- [2] Agung kumoro wahyu wibowo agung nugroho, ahmad farkhan, "Penerapan Prinsip Healing Environment Dalam Strategi Perancangan Pusat Rehabilitasi Narkoba Di Surakarta," J. SENTHONG, pp. 353–362, 2019.
- [3] R. Ulrich, "Health Benefits of Gardens in Hospitals," in Paper for conference: Plants for People. International Exhibition Floriade, 2002, pp. 1–10.
- [4] "PENGERTIAN MEDIS DAN NON MEDIS – Pengertian Menurut Para Ahli." 2016.
- [5] "Undang-Undang Republik Indonesia Tentang Kesehatan Tahun 2009-2029."
- [6] "Profil Orthopedi dan Traumatologi _ Kedokteran - Universitas Airlangga." .
- [7] "Sabarguna, B. (2010), "Manajemen strategik rumah sakit, Konsorsium Rumah Sakit Islam Jateng-DIY. Yogyakarta.".
- [8] "Unit Gawat Darurat (UGD) & Layanan Ambulan - Prima Medika Hospital." .
- [9] Hendarin, "Tinjauan Tata Ruang Penyimpanan Rekam Medis Poliklinik Spesialis Anggrek Guna Menunjang Efektivitas Pelayanan Di RSUP dr. Hasan Sadikin Bandung.," vol. Vol. 9 No., pp. 51–60,2015.
- [10] "PELAYANAN OPERASI (COT_Central Operation Theatre) _ Dr. Galih Endradita" .
- [11] M. L. Knecht, "Optimal Healing Environments," in Healthy Communities, 2010, p. 62.
- [12] Agung kumoro wahyu wibowo agung nugroho, ahmad farkhan, "Penerapan Prinsip Healing Environment Dalam Strategi Perancangan Pusat Rehabilitasi Narkoba Di Surakarta," J. SENTHONG, pp. 353–362, 2019.
- [13] Al-Quran Surah Az-Zumar ayat 10.
- [14] Al-Quran Surah Al-Mulk ayat 29.
- [15] Al-Quran Surah Ash-Shaffat ayat 145-146.
- [16] ArchDaily, "Kemang Medical Center", Dipublikasi 26 Januari 2010. Tersedia: <https://www.archdaily.com/47392/kemang-medical-care-aboday-architects>.
- [17] ArchDaily, "SK Yee Heaalthy Life Center", Dipublikasi 26 Januari 2015. Tersedia: <https://www.archdaily.com/590542/sk-yee-healthy-life-centre-ronald-lu-and-partners>.
- [18] " Peraturan Daerah Kabupaten Pasuruan Tentang RTRWK Tahun 2009-2029." [PDF]
- [19] " Peraturan Daerah Kabupaten Pasuruan Tentang Bangunan Tinggi Tahun 2009-2029." [PDF]



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA



+UGD
KLINIK ORTOPEDI

LAMPIRAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

SITEPLAN

SKALA:

1:1000

NO. GAMBAR:



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDekTAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

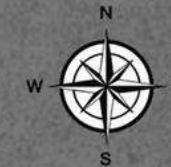
ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR: LAYOUT PLAN

SKALA:
1:1000

NO. GAMBAR:





ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

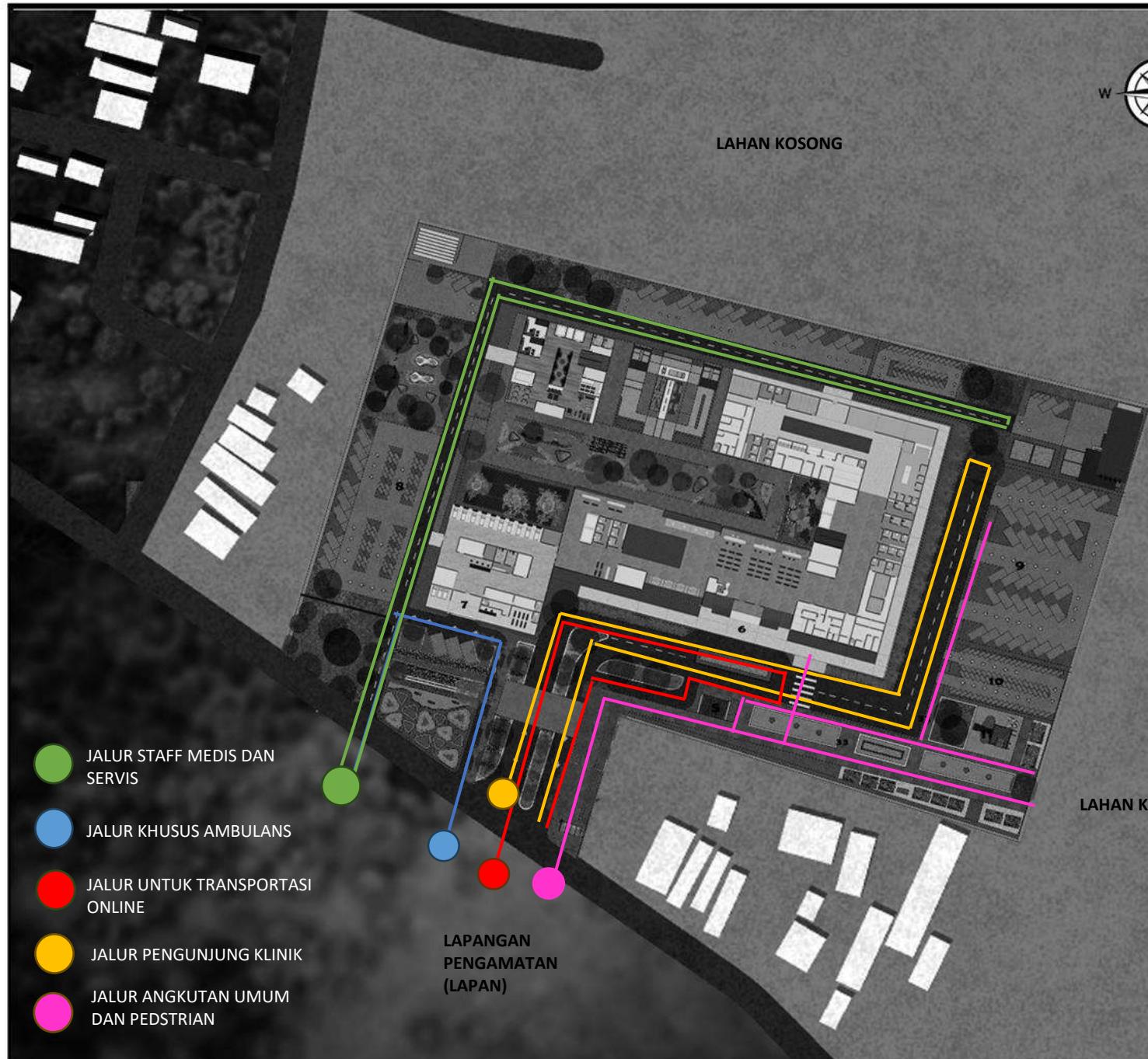
DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

SKALA:
1:1000

NO. GAMBAR:
1





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDekATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

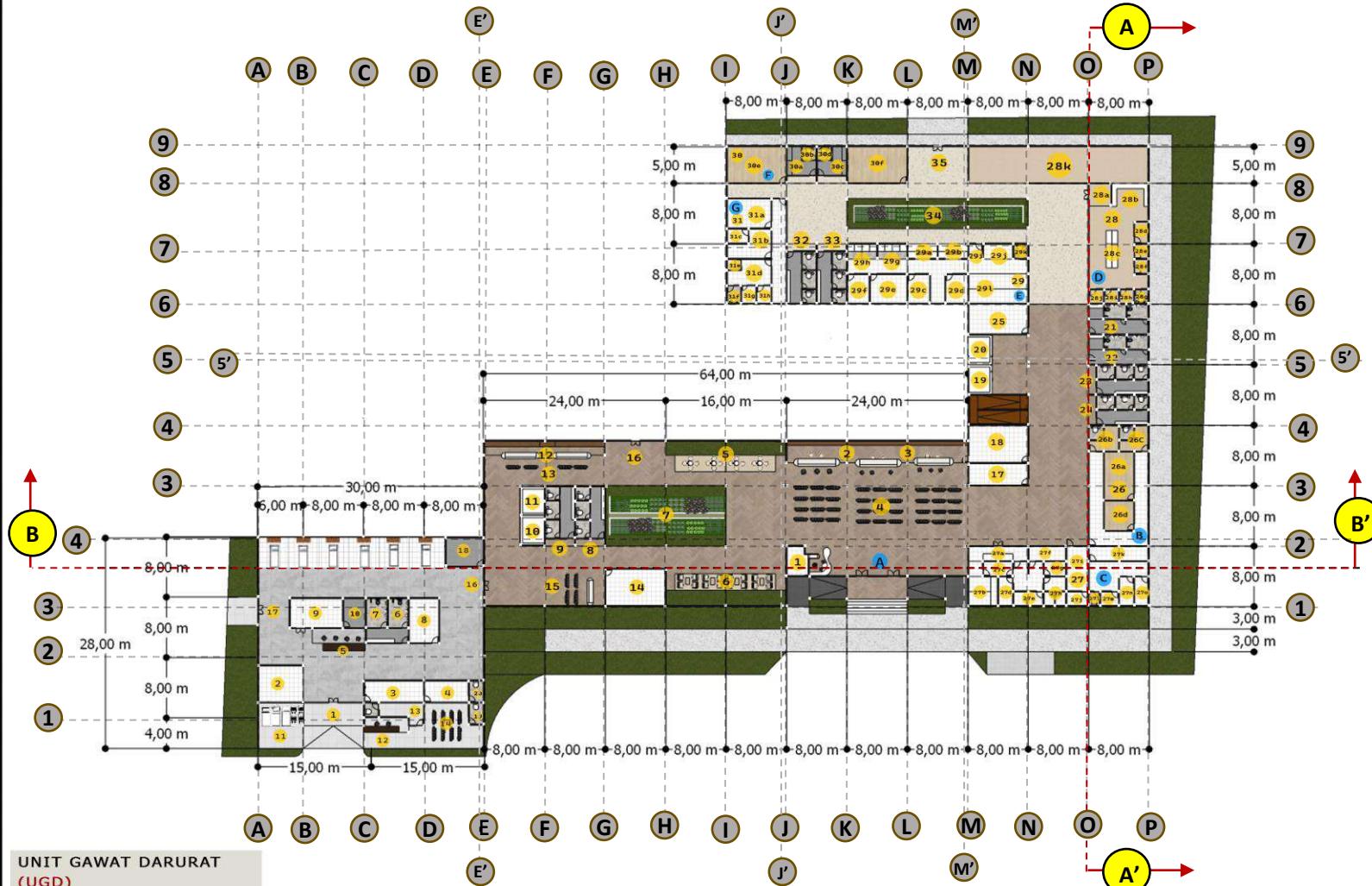
DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR: DENAH LANTAI 1 BANGUNAN UTAMA

SKALA:
1:1000

NO. GAMBAR:



UNIT GAWAT DARURAT (UGD)

1. ENTRANCE/EXIT PASIEN UGD
2. RUANG RESUSITASI
3. RUANG DOKTER
4. RUANG ISTIRAHAT DOKTER
5. RUANG JAGA DOKTER DAN PERAWAT
6. TOILET PASIEN
7. TOILET PASIEN
8. RUANG PERAWAT
9. RUANG BEDAH
10. RUANG PENYIMPANAN ALAT
11. RUANG PERSEDIAAN BED MEDICAL DAN KURSI RODA
12. RUANG ADMINISTRASI UGD
13. RUANG STAFF ADMINISTASI
14. RUANG TUNGGU KELUARGA PASIEN
15. TRIASE
16. EXIT PASIEN R. INAP DAN R. JALAN
17. ENTRANCE/EXIT STAFF MEDIS
18. LEMARI PENYIMPANAN OBAT
19. TOILET URGUM
20. TOILET DOKTER

BANGUNAN UTAMA

A. ENTRANCE BANGUNAN UTAMA

1. RESEPSIONIS
2. RUANG PENDAFTARAN UMUM
3. RUANG PENDAFTARAN BPJS
4. RUANG TUNGGU
5. SITTING AREA
6. SITTING AREA
7. POCKET FARDEN
8. TOILET WANITA
9. TOILET PRIA
10. LIFT PENGUNJUNG
11. LIFT PASIEN
12. KASIR URGUM DAN BPJS
13. RUANG TUNGGU
14. FARMASI
15. TUANG TUNGGU
16. EXIT/ENTERANCE KE REHABILITASI, TAMAN TERAPI DAN TAMAN AROMATIK

B. UNIT REKAM MEDIS

17. LOKER STAFF ADMINISTRASI
18. RUANG STAFF ADMINISTRASI
19. LIFT PASIEN
20. LIFT PENGUNJUNG
21. TOILET DIFABEL
22. TOILET DIFABEL
23. TOILET WANITA
24. TOILET PRIA
25. GUDANG
26. GUDANG PENYIMPANAN DOKUMEN
- 26b. R. KEPALA UNIT REKAM MEDIS
- 26c. R. ASSEMBLING DAN CODING
- 26d. R. PELAPORAN DAN INDEXING
- 27a. R. TUNGGU DAN ADMINISTRASI
- 27b. R. PENGAMBILAN SAMPEL
- 27c. R. PERIKSA
- 27d. R. HASIL SAMPEL

C. LABORATORIUM

- 27e. R. ARSIP
- 27f. R. PREPARASI
- 27g. LOKER STAFF
- 27h. R. KEPALA LAB
- 27i. R. STAFF LAB
- 27j. PANTRY
- 27k. R. ISTIRAHAT STAFF
- 27l. TOILET
- 27m. R. GENSET
- 27n. GUDANG BAHAN KIMIA
- 27o. GUDANG PERALATAN
- 27p. GUDANG PERALATAN
- 28a. R. PENERIMAAN
- 28b. R. DISTRIBUSI
- 28c. MEJA PERSIAPAN DAN PENGOLAHAN
- 28d. R. LISTRIK
- 28e. R. GAS
- 28f. R. PERALATAN

D. DAPUR DAN KANTIN

- 28g. TOILET
- 28h. GUDANG HARIAN
- 28i. GUDANG KERING
- 28j. GUDANG BASAH
- 29a. RUANG PENERIMAAN LINEN KOTOR
- 29b. RUANG PENGAMBILAN LINEN BERSIH
- 29c. GUDANG LINEN KOTOR
- 29d. GUDANG LINEN BERSIH
- 29e. R. CUCI INFIEKSUS
- 29f. R. PENGERING
- 29g. R. CUCI NON INFIEKSUS
- 29h. R. PENGERING NON INFIEKSUS
- 29i. PINTU STAFF
- 29j. R. SETRIKA
- 29k. TOILET
- 29l. GUDANG ELEKTRONIK MEDIS DAN NON MEDIS
- 31e. RUANG STAFF

E. RUANG LINEN

- 29m. R. JEMUR
- 29n. R. GUDANG LINEN KOTOR
- 29o. TEMPAT SHOLAT WANITA
- 29p. TEMPAT SHOLAT PRIA
- 31f. TOILET
- 31g. R. KEPALA STAFF
- 31h. R. STAFF
32. TOILET PRIA
33. TOILET WANITA
34. POCKET GARDEN
35. ENTRANCE/EXIT STAFF MEDIS DAN SERVIS



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

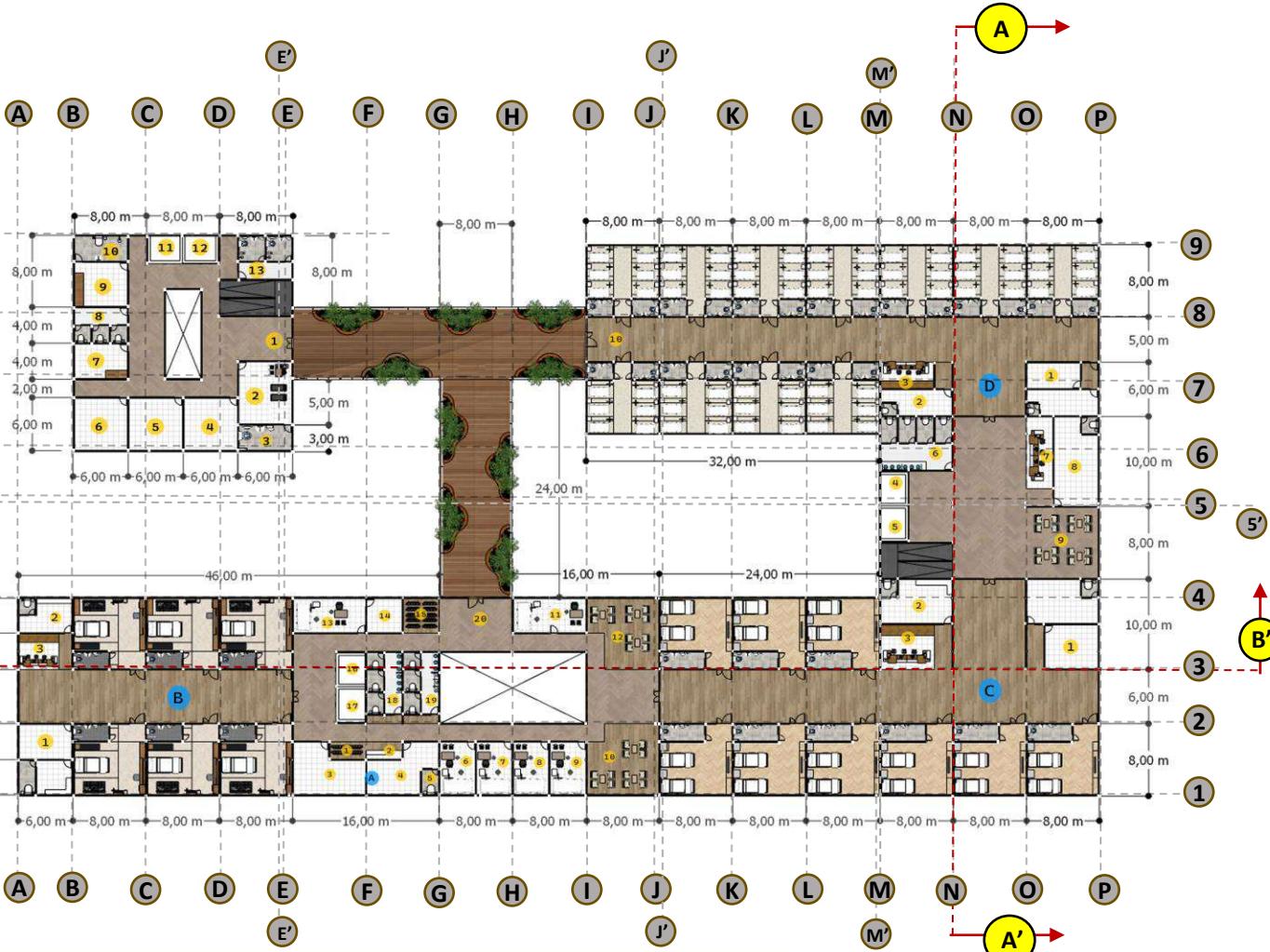
DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR: DENAH LANTAI 2 BANGUNAN UTAMA

SKALA:
1:1000

NO. GAMBAR:



BANGUNAN UTAMA

- A. UNIT RADILOGI
- 1. RUANG TUNGGU
- 2. RUANG PENGAMBILAN SAMPEL
- 3. RUANG PERIKSA
- 4. RUANG STAF RADILOGI
- 5. TOILET STAF RADILOGI
- 6. RUANG PERIKSA
- 7. RUANG PERIKSA
- 8. RUANG PERIKSA
- 9. RUANG PERIKSA
- 10. RUANG TUNGGU
- 11. RUANG PERIKSA
- 12. RUANG TUNGGU
- 13. RUANG PERIKSA
- 14. RUANG STAFF
- 15. RUANG TUNGGU
- 16. LIFT PASIEN
- 17. LIFT PENGUNJUNG
- 18. TOILET WANITA
- 19. TOILET PRIA
- 20. EXIT/ENTRANCE
- KE REHABILITASI
- B. KAMAR Tipe VIP
- 1. RUANG JAGA DOKTER
- 2. RESEPSIONIS
- 3. RUANG PERAWAT
- C. KAMAR Tipe 1
- 1. RUANG JAGA DOKTER
- 2. RESEPSIONIS
- 3. RUANG PERAWAT
- D. KAMAR Tipe 2
- 1. RUANG JAGA DOKTER
- 2. RESEPSIONIS
- 3. RUANG PERAWAT
- 4. LIFT PASIEN
- 5. LIFT PENGUNJUNG
- 6. TOILET

BANGUNAN REHABILITASI

- 7. RUANG TUNGGU PENGUNJUNG
- 8. RESEPSIONIS
- 9. RUANG STAFF RESEPSIONIS
- 10. EXIT/ENTRANCE
- KE REHABILITASI
- 1. EXIT/ENTRANCE REHABILITASI KE BANGUNAN UTAMA
- 2. RUANG OKUPASI
- 3. TOILET
- 4. RUANG PERIKSA
- 5. RUANG PERIKSA
- 6. RUANG PERIKSA
- 7. RUANG PERIKSA
- 8. TOILET
- 9. RUANG KEPALA UNIT REHABILITASI
- 10. TOILET
- 11. LIFT PASIEN
- 12. LIFT PENGUNJUNG
- 13. TOILET



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDekTAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL,
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

DENAH LANTAI 3 BANGUNAN UTAMA

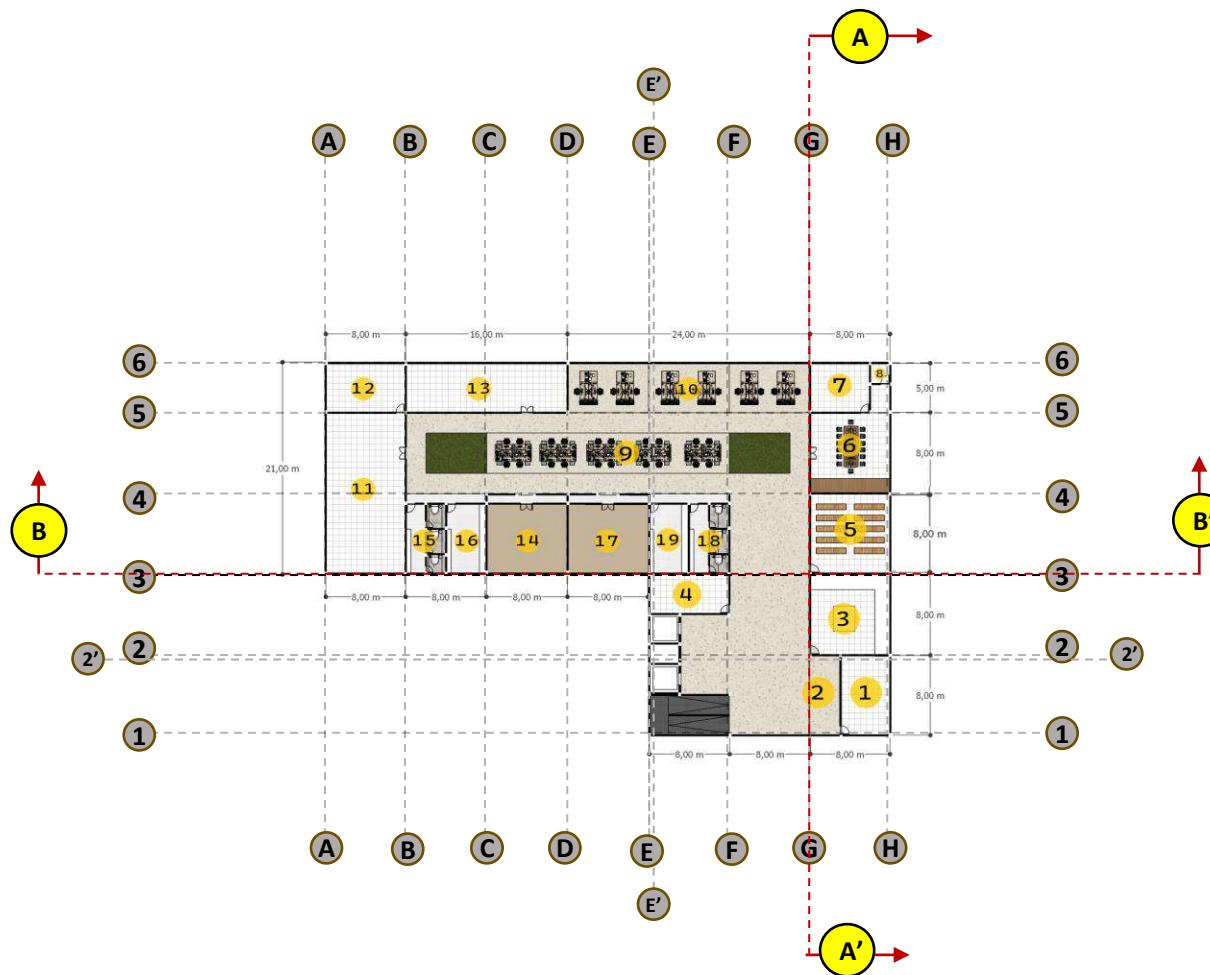
SKALA:
1:1000

NO. GAMBAR:



BANGUNAN UTAMA

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. RESEPSIONIS | 12. RUANG PENYIMPANAN ALAT |
| 2. RUANG TUNGGU | 13. PANTRY |
| 3. LOKER STAFF | 14. MUSHOLLA PRIA |
| 4. GUDANG | 15. TOILET PRIA |
| 5. RUANG ARSIP DOKUMEN | 16. TEMPAT WUDHU PRIA |
| 6. RUANG RAPAT | 17. MUSHOLLA WANITA |
| 7. RUANG PENYIMPANAN ALAT | 18. TOILET WANITA |
| 8. TOILET | 19. TEMPAT WUDHU WANITA |
| 9. CO-WORKING SPACE | |
| 10. RUANG STAFF | |
| 11. AULA | |





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

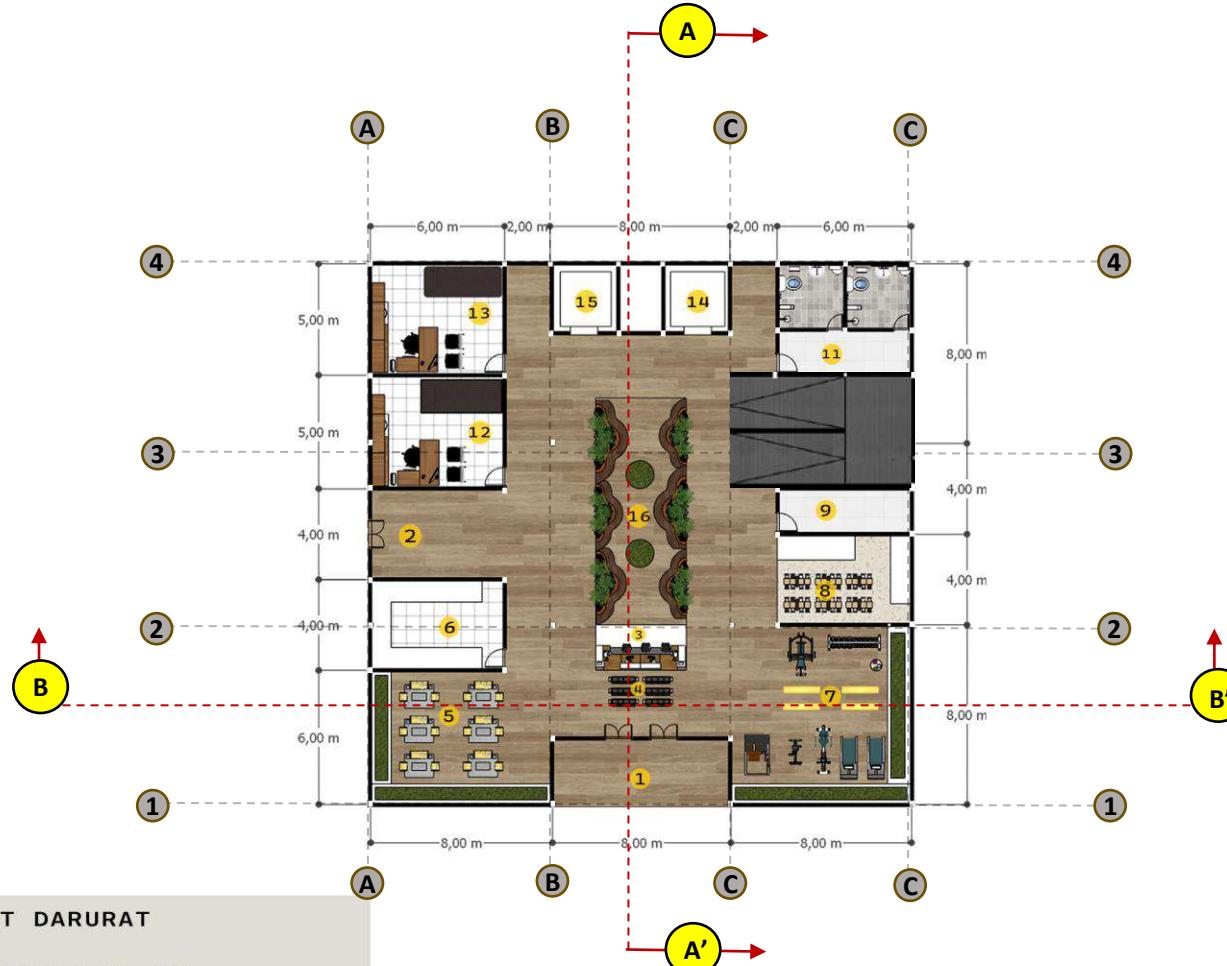
ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

DENAH LANTAI 1 BANGUNAN REHABILITASI

SKALA:
1:1000

NO. GAMBAR:





ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDekATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:
JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:
FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

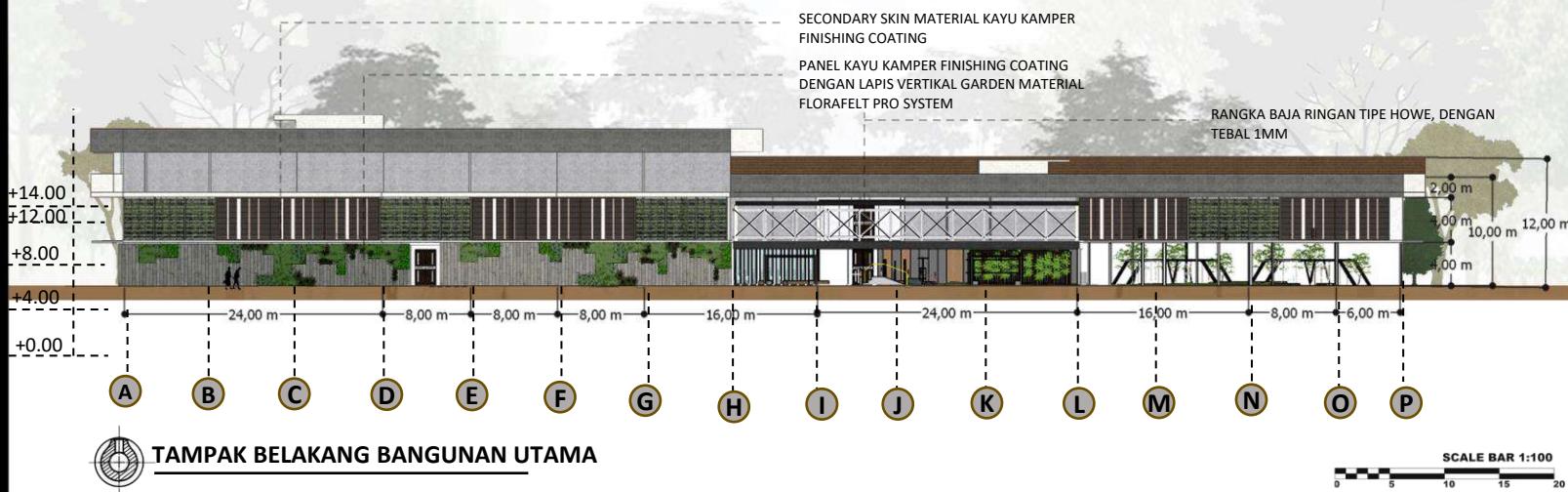
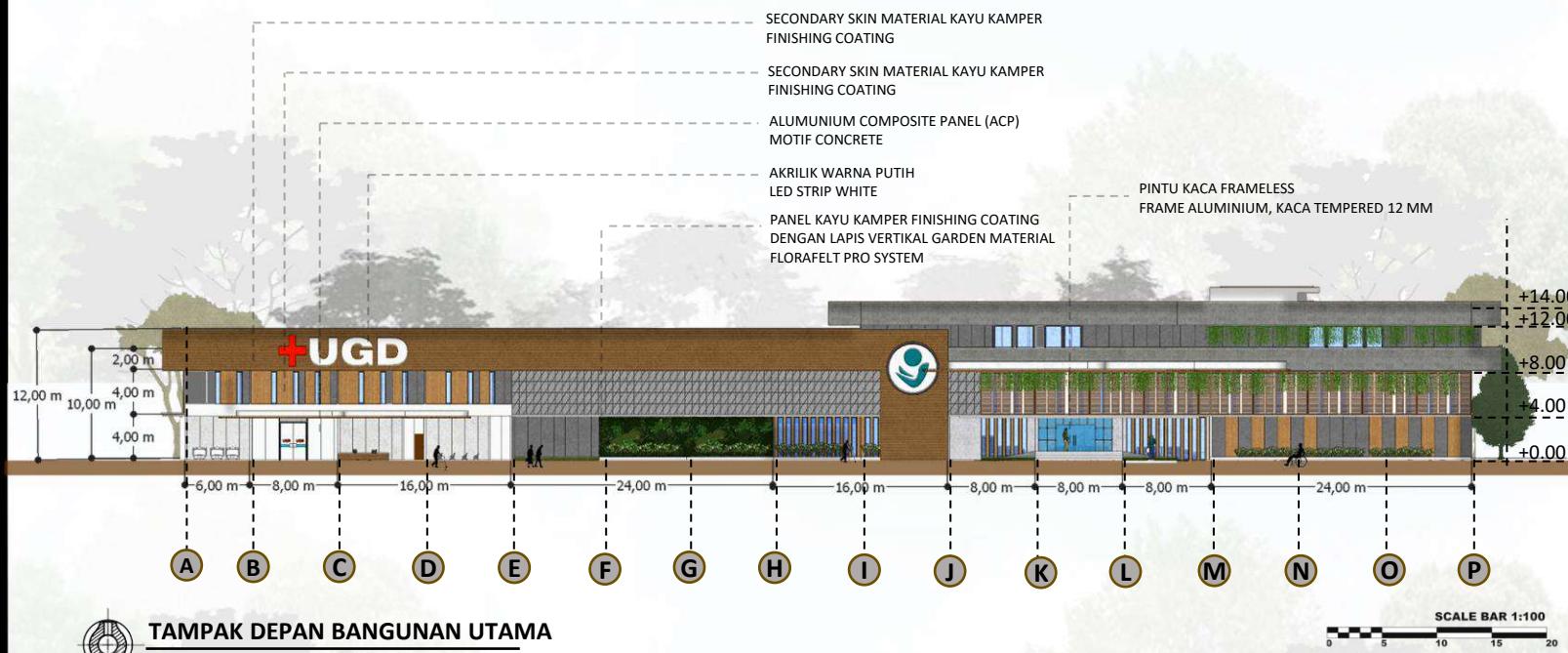
DOSEN PEMBIMBING 1:
TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:
TAMPAK BANGUNAN UTAMA

SKALA:
1:100

NO. GAMBAR:





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

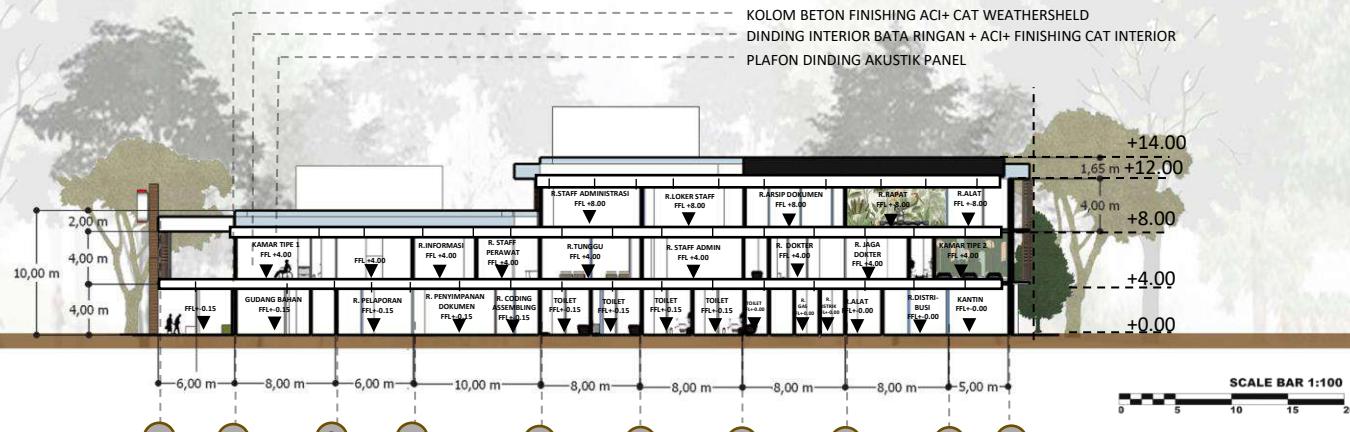
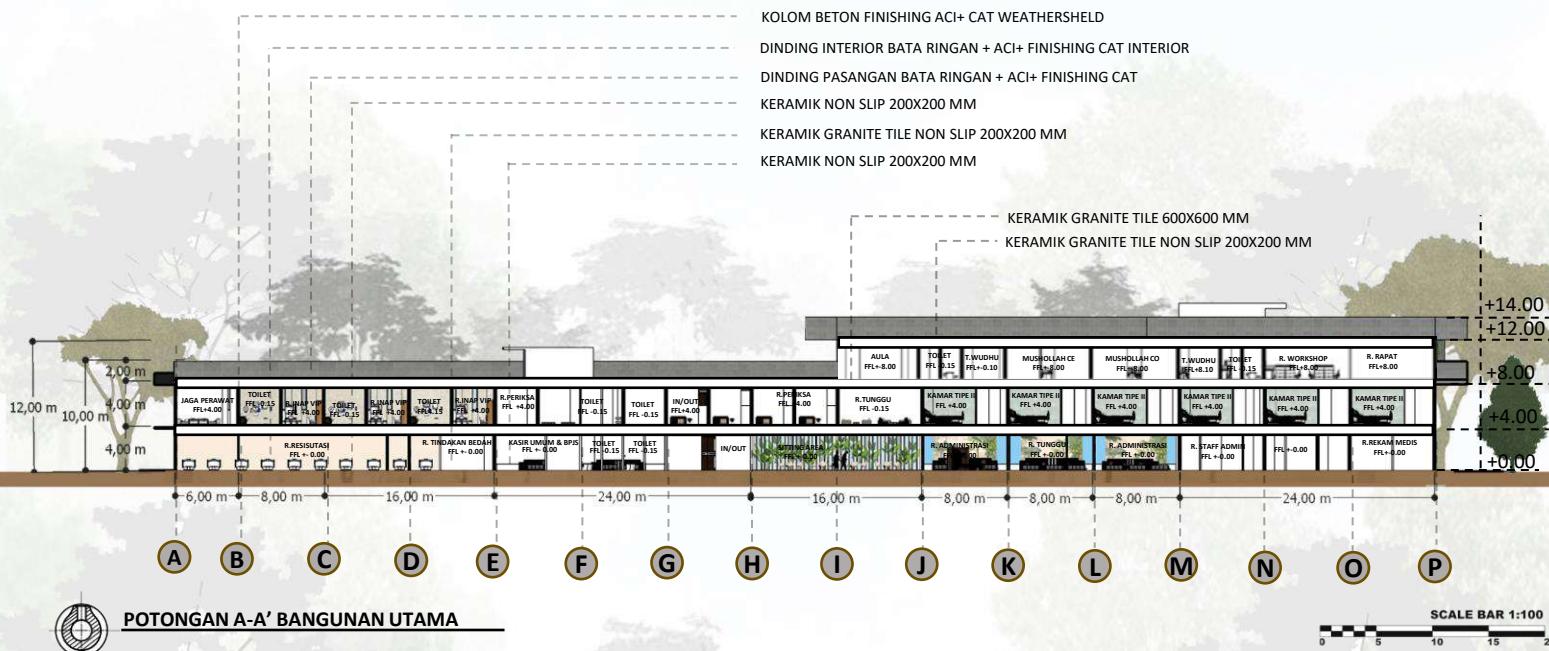
DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR:
POTONGAN BANGUNAN UTAMA

SKALA:
1:100

NO. GAMBAR:



POTONGAN B-B' BANGUNAN UTAMA



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDekATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

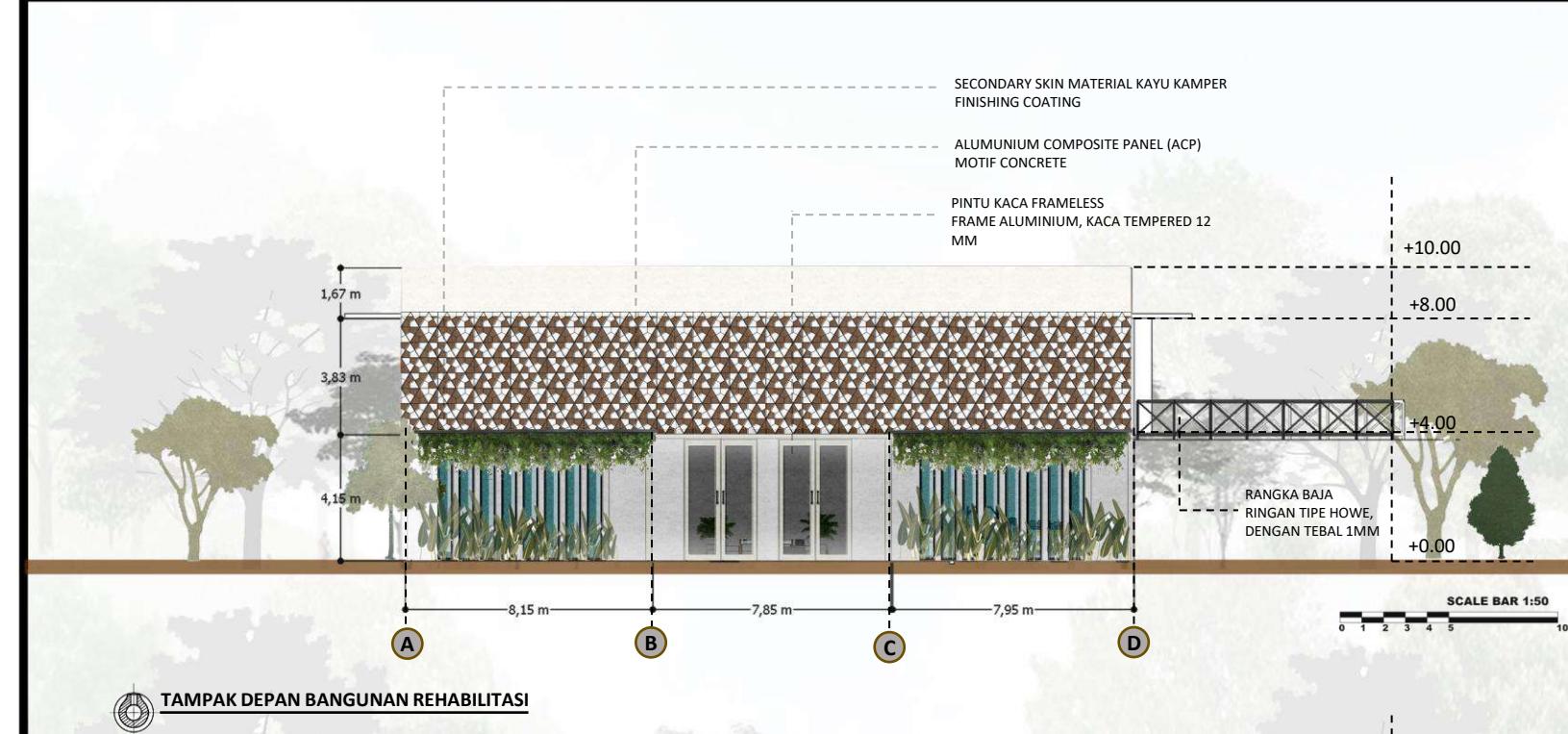
ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

TAMPAK BANGUNAN REHABILITASI

SKALA:
1:50

NO. GAMBAR:





ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDekATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

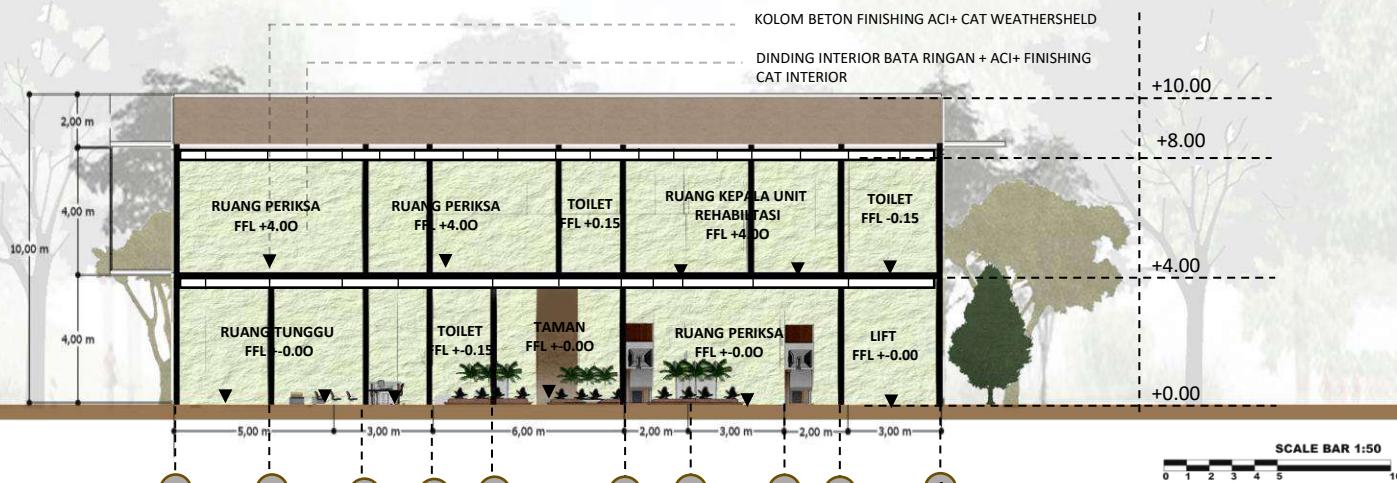
DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:
POTONGAN BANGUNAN REHABILITASI

SKALA:
1:50

NO. GAMBAR:





ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDekATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR: TAMPAK DAN POTONGAN KAWASAN

SKALA:
1:1000

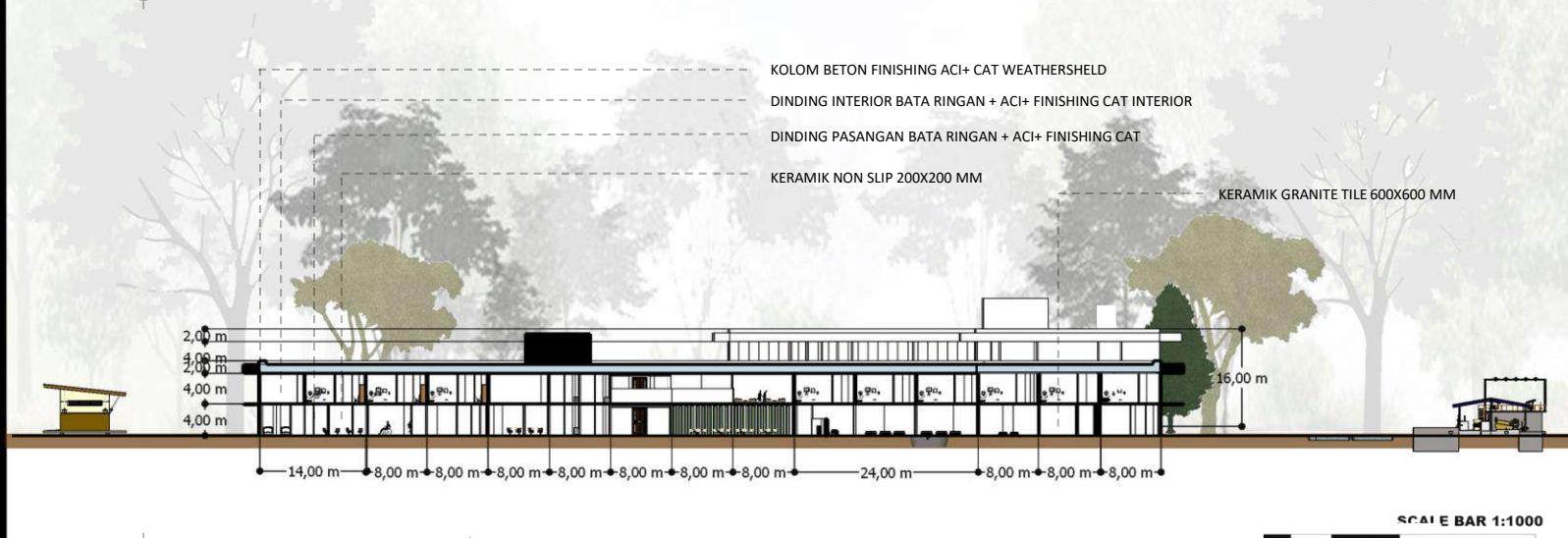
NO. GAMBAR:



TAMPAK KAWASAN DEPAN

SCALE BAR 1:1000

0 20 50 100 200



POTONGAN KAWASAN A-A'

SCALE BAR 1:1000

0 20 50 100 200



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDekATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR: TAMPAK DAN POTONGAN KAWASAN

SKALA:
1:1000

NO. GAMBAR:



TAMPAK KAWASAN DEPAN

SCALE BAR 1:1000

0 20 50 100 200



POTONGAN KAWASAN B-B'

SCALE BAR 1:1000

0 20 50 100 200



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

DETAIL EKSTERIOR KAWASAN

SKALA:

NO. GAMBAR:



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

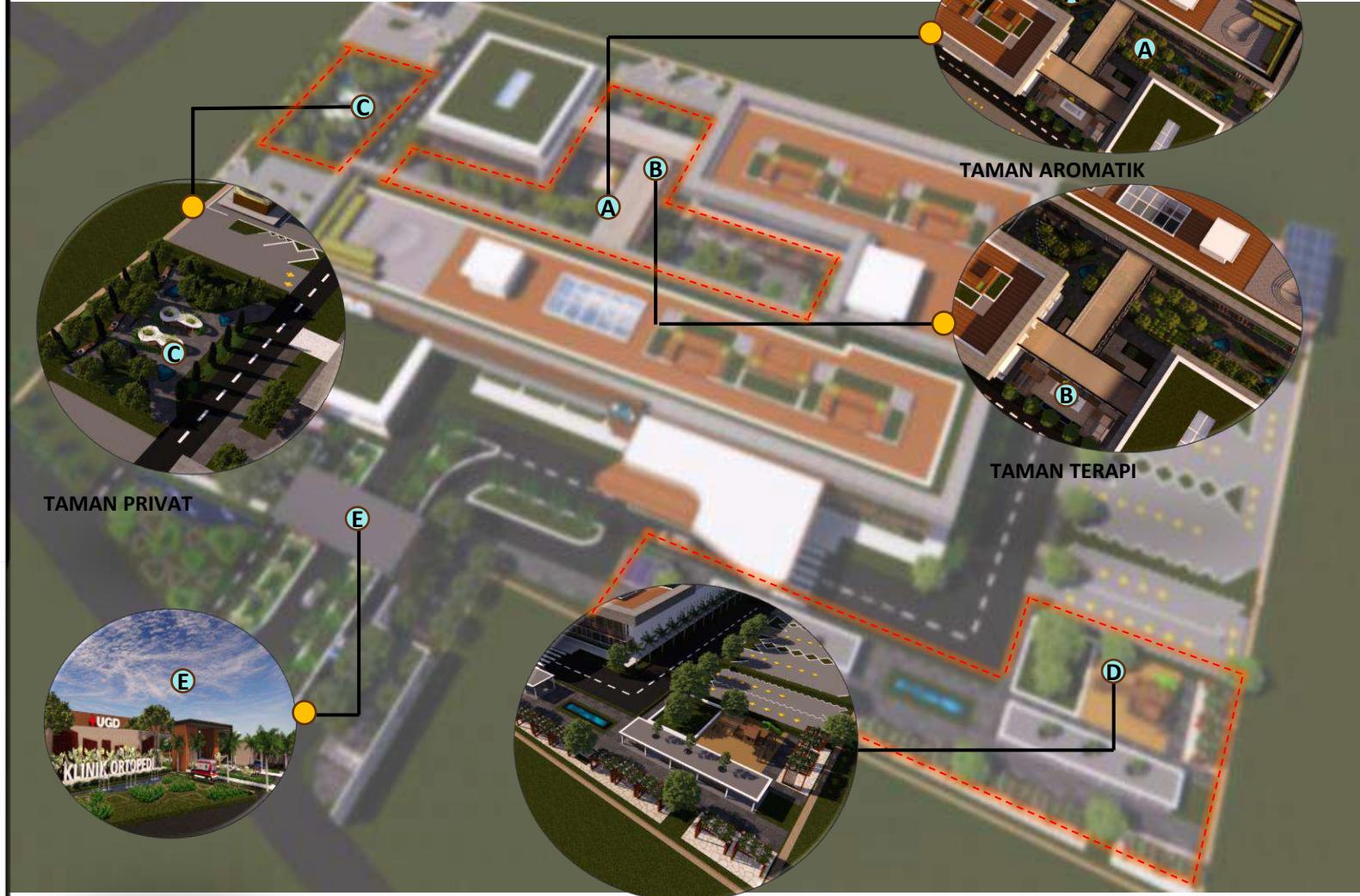
ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

DETAIL LANSEKAP

SKALA:

NO. GAMBAR:



TAMAN AROMATIK

A



VEGETASI AROMATIK
TANAMAN MAWAR



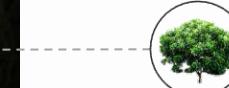
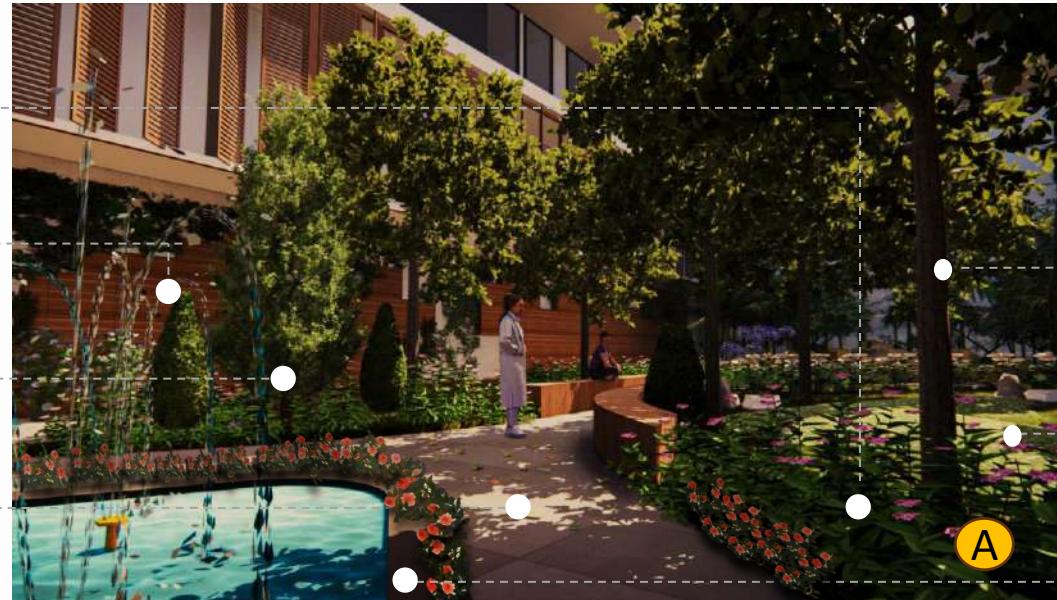
POHON CEMARA WANGI



POHON CEMARA PUA-PUA



PERKERASAN
MENGGUNAKAN
CONCRETE BETON ANTRACITE



VEGETASI PENEDUH
POHON KIARA PAYUNG



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG



ARSITEKTUR

UIN MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDekTAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

DETAIL LANSEKAP

SKALA:

NO. GAMBAR:



VEGETASI PENEDUH
POHON KIARA PAYUNG



POHON CEMARA LILIN



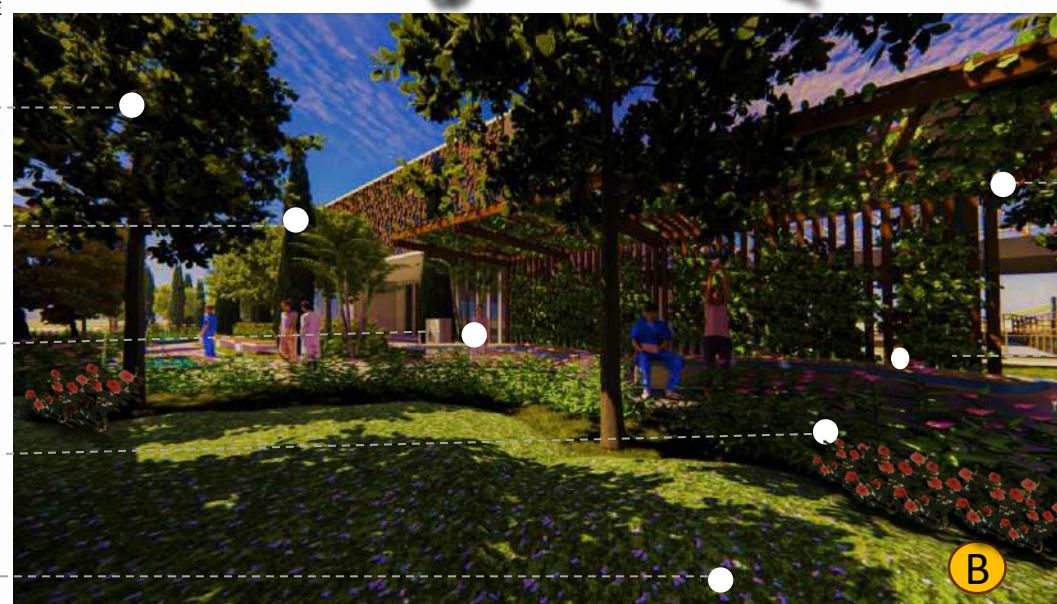
POHON PALEM



VEGETASI AROMATIK
TANAMAN MAWAR



RUMPUT GAJAH MINI



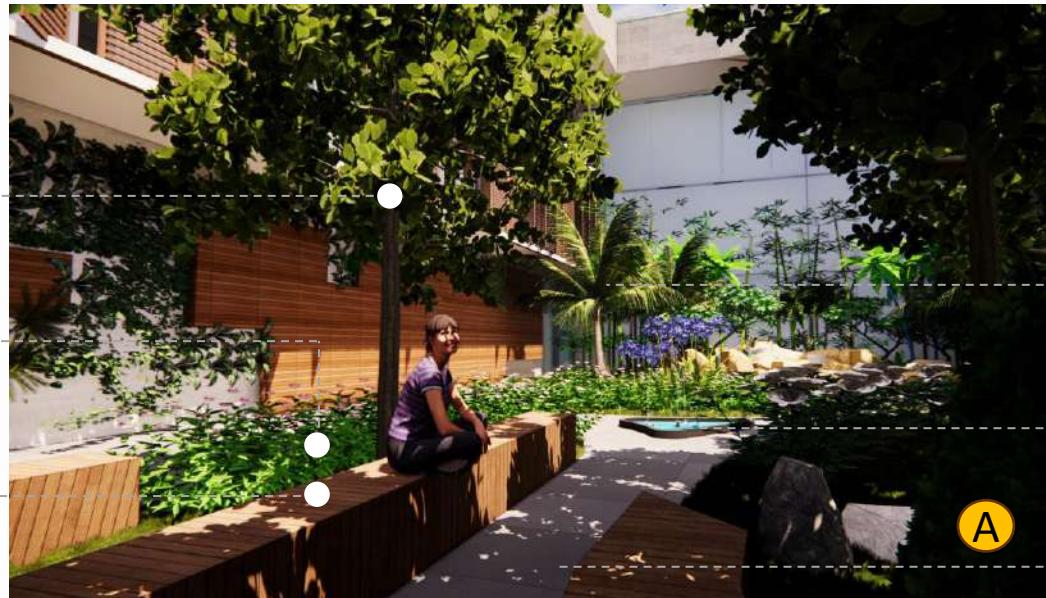
KAYU PERGOLA WOOD
TEXTURE BROWN



AREA DUDUK BATU
FINISHING DECKING
KAYU
WOOD TEXTURE
WESTERN RED CEDAR
STACKC

TAMAN AROMATIK

A



VEGETASI PENEDUH
POHON KIARA PAYUNG



VEGETASI AROMATIK
TANAMAN MAWAR



AREA DUDUK BATU
FINISHING DECKING
KAYU
WOOD TEXTURE
WESTERN RED CEDAR
STACKC

A



POHON PALEM



PERKERASAN KOLAM
BATA MERAH FINISHING
CAT ABU-ABU



POHON PALEM



RUMPUT GAJAH MINI
PERKERASAN
MENGGUNAKAN
CONCRETE BETON ANTRACITE

B



VEGETASI PENEDUH
POHON KIARA PAYUNG



VEGETASI AROMATIK
TANAMAN LAVENDER



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDekTAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

DETAIL LANSEKAP

SKALA:

NO. GAMBAR:



TAMAN AROMATIK DAN TAMAN TERAPI

A B



VEGETASI PENGARAH
POHON CEMARA LILIN



VEGETASI PENEDUH
POHON KIARA PAYUNG



POHON PALEM



VEGETASI AROMATIK
TANAMAN MARIGOLD



VEGETASI PENEDUH
POHON KIARA PAYUNG



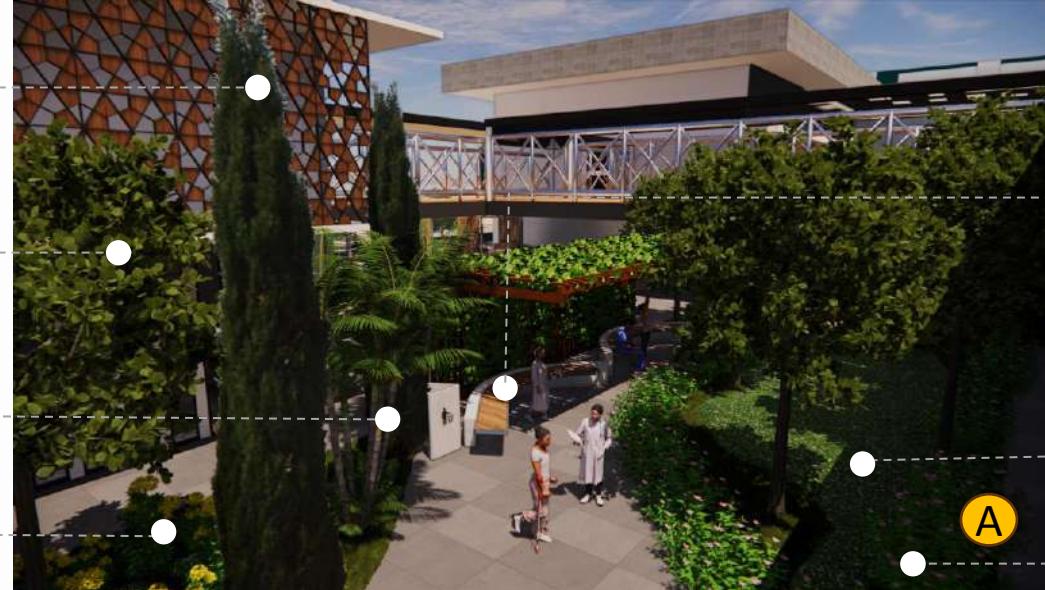
SAND TEXTURE



VEGETASI AROMATIK
TANAMAN MARIGOLD



RUMPUT GAJAH MINI



AREA DUDUK BATU
FINISHING DECKING
KAYU
WOOD TEXTURE
WESTERN RED CEDAR
STACKC



RUMPUT GAJAH MINI



VEGETASI AROMATIK
TANAMAN MAWAR



KAYU PERGOLA WOOD
TEXTURE BROWN



PERKERASAN
MENGGUNAKAN
CONCRETE BETON
ANTRACITE



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

DETAIL LANSEKAP

SKALA:

NO. GAMBAR:



TAMAN PRIVAT

C



VEGETASI PENDEDUH
POHON KIARA PAYUNG



VEGETASI AROMATIK
TANAMAN MAWAR



PERKERASAN
MENGGUNAKAN
CONCRETE BETON
ANTRACITE



VEGETASI PENGARAH
POHON CEMARA LILIN



RUMPUT GAJAH MINI



PERKERASAN KOLAM
BATA MERAH FINISHING
CAT ABU-ABU



A



VEGETASI PENGARAH
POHON CEMARA LILIN



RUMPUT GAJAH MINI



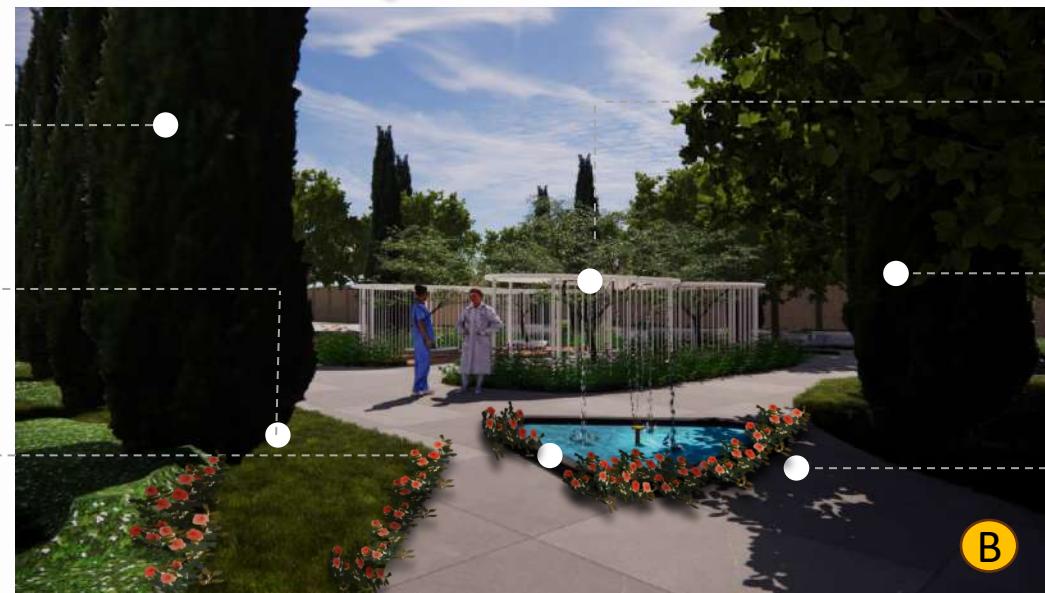
BETON FINISHING CAT
WARNA PUTIH



VEGETASI PENGARAH
POHON CEMARA LILIN



PERKERASAN
MENGGUNAKAN
CONCRETE BETON
ANTRACITE



B



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

DETAIL LANSEKAP

SKALA:

NO. GAMBAR:

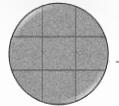


TAMAN DAN SITTING AREA

D



PERKERASAN MENGGUNAKAN CONCRETE BETON ANTRACITE



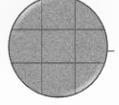
GRANITE PAVING OUTDOOR



RUMPUT GAJAH MINI



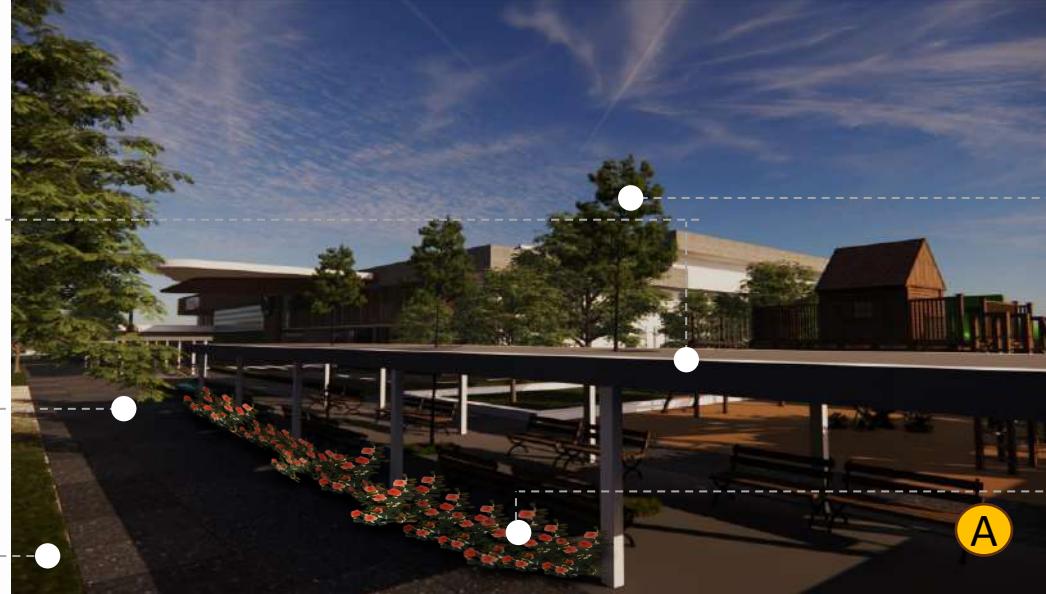
RUMPUT GAJAH MINI



GRANITE PAVING OUTDOOR



SAND TEXTURE



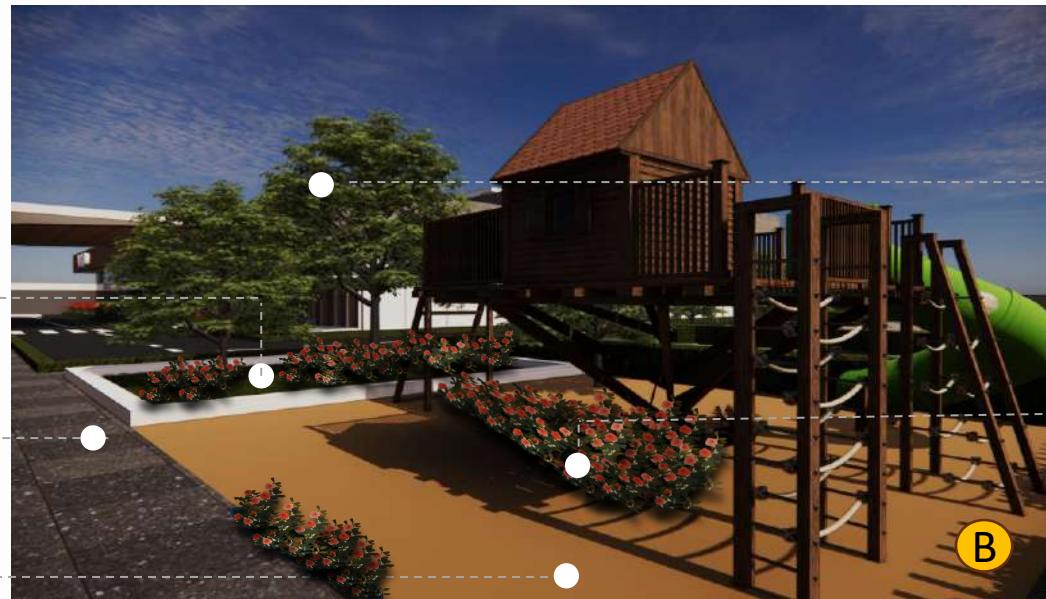
A



VEGETASI PENEDUH
POHON KIARA PAYUNG



VEGETASI AROMATIK
TANAMAN MAWAR



B



VEGETASI PENEDUH
POHON KIARA PAYUNG



VEGETASI AROMATIK
TANAMAN MAWAR



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

DETAIL LANSEKAP

SKALA:

NO. GAMBAR:



PERSPEKTIF ENTRANCE UTAMA

E



SUSUNAN BATU MERAH



CONCRETE BLOCK TEXTURE



AKRILIK WARNA PUTIH TEBAL
3MM



VEGETASI PENEDUH
POHON KETAPANG



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDekATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA:

NO. GAMBAR:



WOOD TEXTURE WESTERN RED
CEDAR STACKC



VEGETASI AROMATIK
TANAMAN MAWAR



RUMPUT GAJAH MINI



VEGETASI AROMATIK
TANAMAN MAWAR



VEGETASI PENGARAH
JALAN POHON PALEM

PERSPEKTIF MATA BURUNG DAN MATA MANUSIA



WOOD TEXTURE WESTERN
RED CEDAR STACKC



ASPAL TEXTURE



CONCRETE BETON
ANTRACITE 30X60



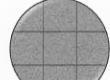
WOOD TEXTURE WESTERN RED
STACKC



BATA ROSTER 20X20X10



ASPAL TEXTURE



GRANITE PAVING OUTDOOR



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

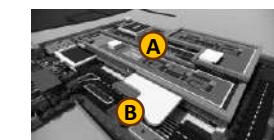
ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

PERSPEKTIF EKSTERIOR BANGUNAN UTAMA

SKALA:

NO. GAMBAR:



PERSPEKTIF MATA MANUSIA



WOOD TEXTURE BROWN



WOOD TEXTURE WESTERN
RED CEDAR STACKC



TEMBOK BATA MERAH
FINISHING CAT WARNA
ABU-ABU



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

PERSPEKTIF EKSTERIOR BANGUNAN UTAMA

SKALA:

NO. GAMBAR:



PERSPEKTIF MATA MANUSIA



WOOD TEXTURE WESTERN RED
CEDAR STACKC



TEMPOK BATA MERAH
FINISHING CAT WARNA PUTIH



TEMPOK BATA MERAH
FINISHING CAT WARNA BIRU



WOOD TEXTURE WESTERN
RED CEDAR STACKC



TEMPOK BATA MERAH
FINISHING CAT WARNA PUTIH



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

PERSPEKTIF EKSTERIOR BANGUNAN UTAMA

SKALA:

NO. GAMBAR:



PERSPEKTIF EKSTERIOR MATA BURUNG DAN MATA MANUSIA



KACA TEMPERED TEBAL 8MM



KACA TEMPERED TEBAL 8MM



RUMPUT GAJAH MINI



CONCRETE STACK 40X40



WOOD TEXTURE BROWN



WOOD TEXTURE WESTERN
RED CEDAR STACKC



CONCRETE BETON ANTRACITE
30X60



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

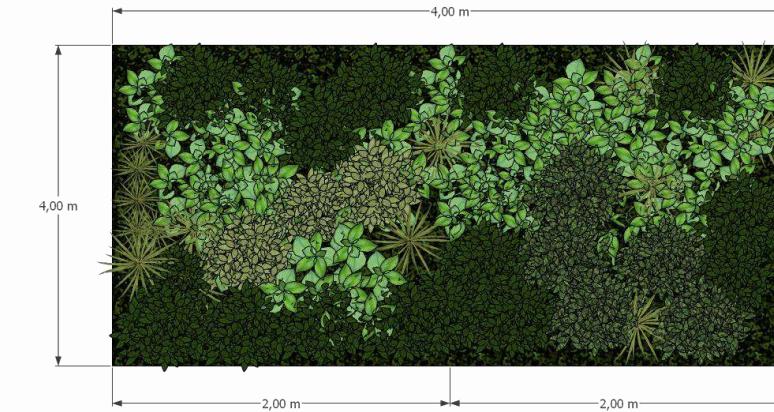
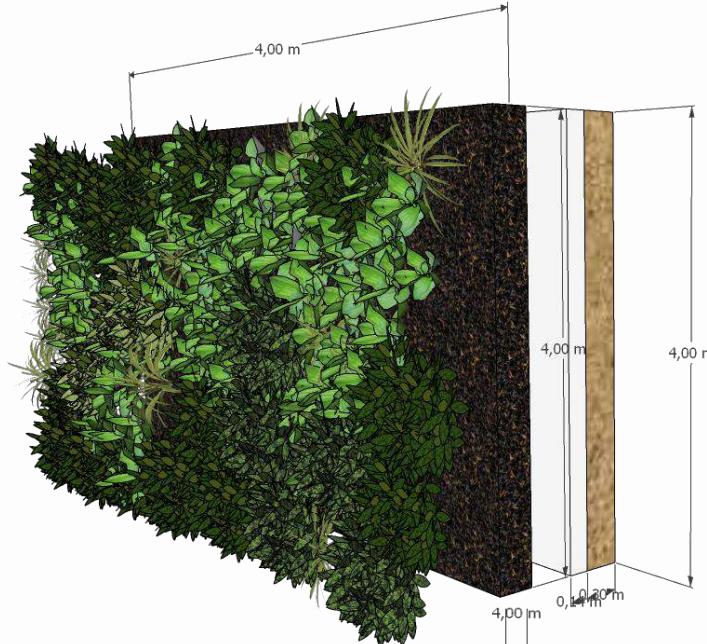
JUDUL GAMBAR:

PERSPEKTIF EKSTERIOR REHABILITASI

SKALA:

NO. GAMBAR:

GREEN WALL



MAINTENANCE GREEN WALL :

1

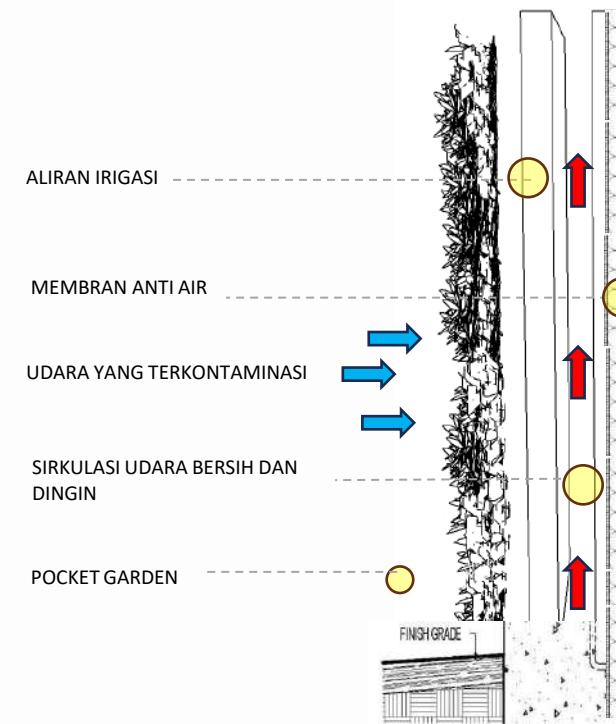
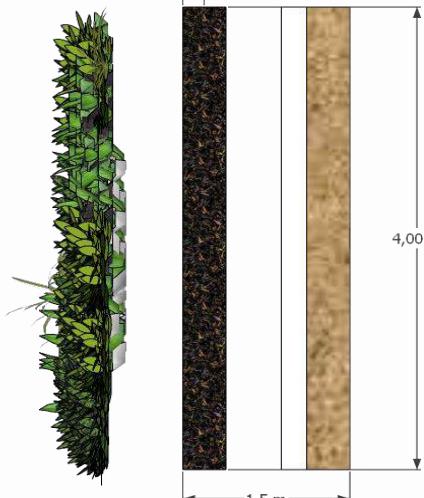
PENYIRAMAN DILAKUKAN SECARA BERKALA.

2

MEMBERSIHKAN DAUN YANG MENGERING AGAR TANAMAN TETAP TERLIHAT CANTIK.

3

PEMOTONGAN PADA TANAMAN YANG TUMBUHNYA TIDAK BERATURAN YANG DAPAT MENGANGGU PEMANDANGAN.



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

DETAIL ARSITEKTURAL

SKALA:

NO. GAMBAR:

JEMBATAN PENGHUBUNG DAN SECONDARYSKIN



KACA TEMPERED TEBAL 8MM



ALUMUNIUM METAL TEXTURE



WOOD TEXTURE WESTERN RED CEDAR
STACKC 150X10



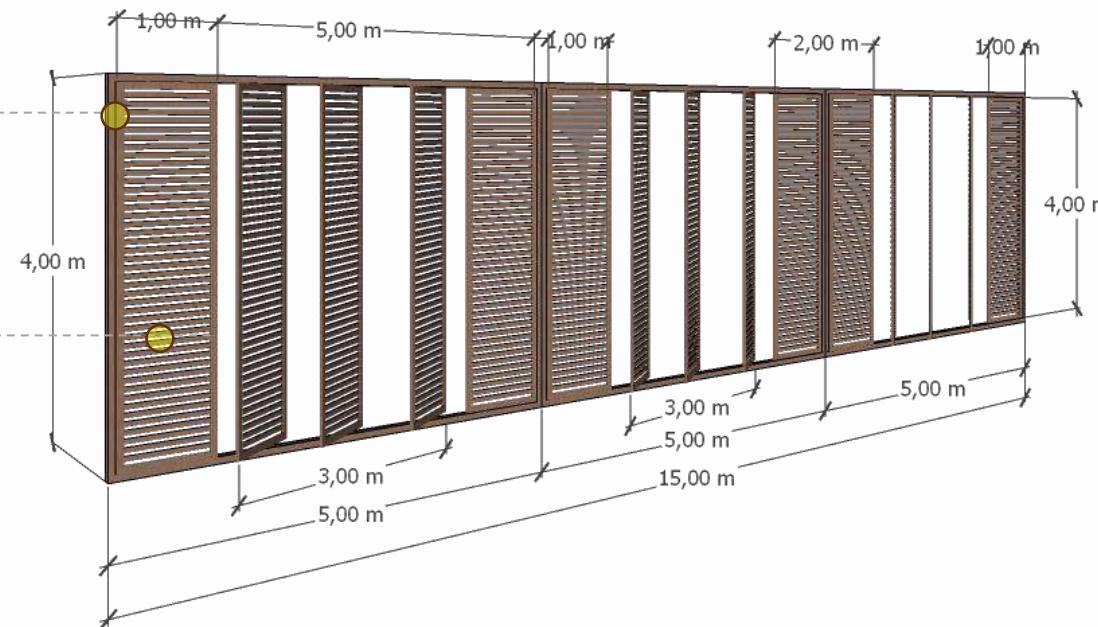
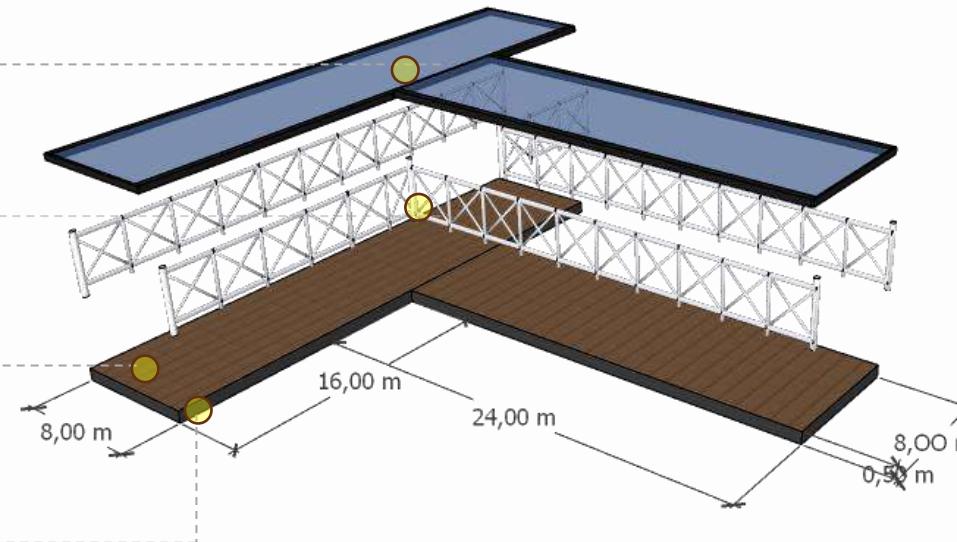
BETON FINISHING CAT WARNA PUTIH



WOOD TEXTURE BROWN 26,5X27



WOOD TEXTURE BROWN 26,5X27



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

DETAIL ARSITEKTURAL

SKALA:

NO. GAMBAR:

LOBBY DAN TEMPAT PENDAFTARAN



WOOD TEXTURE FRESH
PRUNE OAK



WOOD TEXTURE BROWN



WOOD TEXTURE SOUTHERN OAK



TEXTURE KARPET BEIGE



LED STRIPE PANEL



VERTIKAL GARDEN



HPL TEXTURE MARMER



WOOD TEXTURE BROWN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

PERSPEKTIF INTERIOR BANGUNAN UTAMA

SKALA:

NO. GAMBAR:

RESEPSIONIS



WOOD TEXTURE SOUTHERN OAK



DINDING BATA MERAH FINISING CAT DULUX ANTI BAKTERI WARNA BEIDGE / CODE SAND STROM



HPL TEXTURE WOOD OAK NATURAL



CEILING GYPSUM FINISING CAT DULUX WARNA BEIDGE/ CODE SAND STROM



AKRILIK WARNA PUTIH
TEBAL 1 MM



HPL TEXTURE WHITE GLOSSY



WOOD TXTURE PARKET FLOOR



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T



VEGETASI
TANAMAN
LIDAH MERTUA



VEGETASI
TANAMAN
HELICONIA

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

PERSPEKTIF INTERIOR BANGUNAN UTAMA

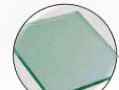
SKALA:

NO. GAMBAR:

SITTING AREA



WOOD TEXTURE SOUTHERN OAK



KACA TEMPERED TEBAL 3 MM



DINDING BATA MERAH
FINISING CAT DULUX ANTI BAKTERI WARNA GREEN / CODE YOUNG SHOOT



HPL TEXTURE WOOD OAK WALNUT



WOOD TEXTURE SOUTHERN OAK



CEILING GYPSUM FINISING CAT DULUX WARNA BEIGE/ CODE SAND STROM



TEXTURE KARPET BEIGE



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

PERSPEKTIF INTERIOR BANGUNAN UTAMA

SKALA:

NO. GAMBAR:



VEGETASI
TANAMAN
LIDAH MERTUA



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN MAWAR



VEGETASI
TANAMAN
HELICONIA

SITTING AREA



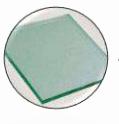
CEILING GYPSUM FINISING
CAT DULUX WARNA
BEIDGE/ CODE SAND
STROM



WOOD TEXTURE SOUTHERN
OAK



HPL TEXTURE WOOD OAK
NATURAL



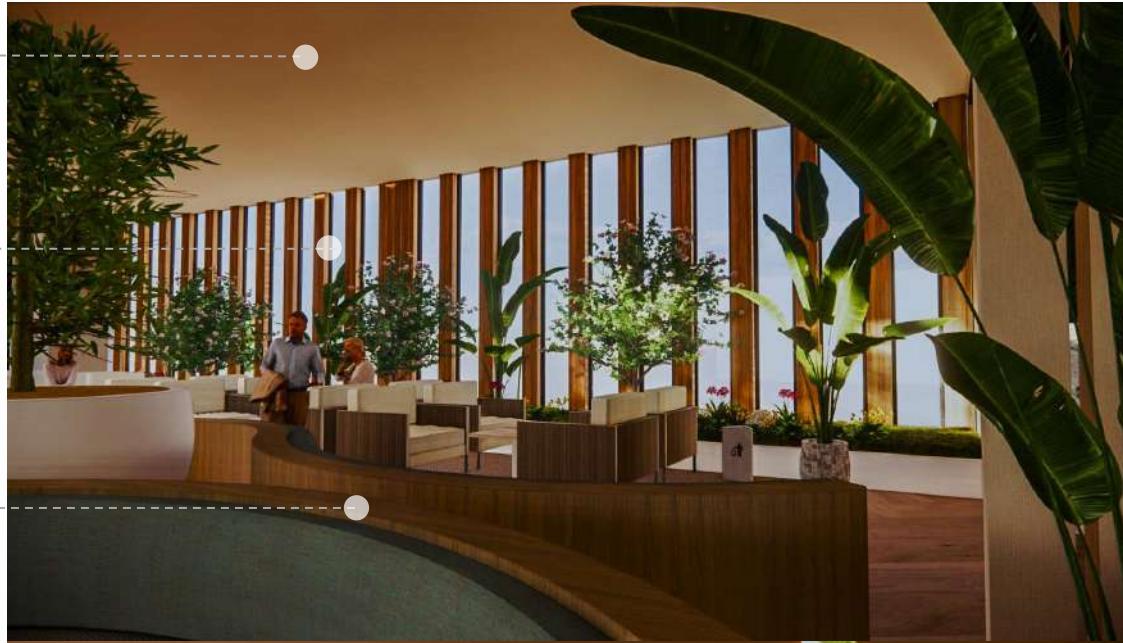
KACA TEMPERED TEBAL
3 MM



WOOD TEXTURE PARKET
FLOOR



HPL TEXTURE WOOD OAK
NATURAL



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN



VEGETASI
TANAMAN
LIDAH MERTUA



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN MAWAR



VEGETASI
TANAMAN
HELICONIA

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:
PERSPEKTIF INTERIOR BANGUNAN UTAMA

SKALA:

NO. GAMBAR:

SITTING AREA

CEILING GYPSUM FINISHING
CAT DULUX WARNA BEIDGE/ CODE SAND STROM



HPL TEXTURE WOOD OAK NATURAL



TEXTURE KARPET BEIDGE



DINDING BATA MERAH FINISING CAT DULUX ANTI BAKTERI WARNA BEIDGE / CODE SAND STROM



WOOD TEXTURE SOUTHERM OAK



HPL TEXTURE WOOD OAK NATURAL



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG



PEMBATAS
POHON CEMARA
WANGI

JUDUL PERANCANGAN:
PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT



VEGETASI
TANAMAN
LIDAH MERTUA

NAMA MAHASISWA:
FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN MAWAR

DOSEN PEMBIMBING 1:
TARRANITA KUSUMADEWI,M.T



VEGETASI
TANAMAN
HELICONIA

DOSEN PEMBIMBING 2:
ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:
PERSPEKTIF INTERIOR BANGUNAN UTAMA

SKALA:

NO. GAMBAR:

MINI POCKET GARDEN



CEILING GYPSUM FINISING
CAT DULUX WARNA
BEIDGE/ CODE SAND
STROM



HPL TEXTURE WOOD OAK
NATURAL



WOOD TXTURE PARKET
FLOOR



VEGETASI AROMATIK
TANAMAN MAWAR



DINDING BATA MERAH
FINISING CAT DULUX ANTI
BAKTERI WARNA BEIDGE /
CODE SAND STROM



HPL TEXTURE WOOD OAK
NATURAL



ARSITEKTUR
UIN MALANG



PEMBATAS
POHON CEMARA
WANGI



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN
CHAMOMILE



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN
PISANG BALI



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN
HELICONIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

PERSPEKTIF INTERIOR BANGUNAN UTAMA

SKALA:

NO. GAMBAR:

UNIT RADIOLOGI



DINDING BATA MERAH
FINISING CAT DULUX ANTI
BAKTERI WARNA BLUE /
CODE BLUE BREZE



CEILING GYPSUM FINISING
CAT DULUX WARNA ABU-
ABU / CODE COTON BREZE



GRANITE 60X60



DINDING BATA MERAH
FINISING CAT DULUX ANTI
BAKTERI WARNA BLUE /
CODE BLUE BREZE



CEILING GYPSUM FINISING
CAT DULUX WARNA ABU-
ABU / CODE COTON BREZE



GRANITE 60X60



WOOD TEXTURE
WESTERN RED
CEDAR STACKC



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T


JUDUL GAMBAR:
PERSPEKTIF INTERIOR BANGUNAN UTAMA

SKALA:

NO. GAMBAR:

RUANG RESUSITASI

CEILING GYPSUM FINISING
CAT DULUX WARNA ABU-
ABU/ CODE COTON BREZE



WALLPAPER DINDING
TEXTURE



GRANITE 60X60



WALLPAPER DINDING
TEXTURE



HPL TEXTURE WOOD OAK
NATURAL



GRANITE 60X60



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:
PERSPEKTIF INTERIOR BANGUNAN UTAMA

SKALA:

NO. GAMBAR:

UNIT BEDAH UGD



DINDING BATA MERAH
FINISING CAT DULUX ANTI
BAKTERI WARNA BLUE /
CODE BLUE REFLECTION



GRANITE 60X60



CEILING GYPSUM FINISING
CAT DULUX WARNA ABU-
ABU/ CODE COTON BREZE



GRANITE 60X60



WOOD TEXTURE
WESTERN RED
CEDAR STACKC



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:
PERSPEKTIF INTERIOR BANGUNAN UTAMA

SKALA:

NO. GAMBAR:

KAMAR TIPE VVIP

CEILING GYPSUM FINISING
CAT DULUX WARNA ABU-
ABU / CODE COTON BREZE

DINDING BATA MERAH
FINISING CAT DULUX ANTI
BAKTERI WARNA GREEN /
CODE CHOCOLATE BUBLE

WOOD TEXTURE WESTERN
RED CEDAR STACKC

DINDING BATA MERAH
FINISING CAT DULUX ANTI
BAKTERI WARNA GREEN /
CODE CHOCOLATE BUBLE

WOOD TEXTURE PARKET
FLOOR



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN MAWAR



VEGETASI
TANAMAN
LIDAH MERTUA



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN
HELICONIA



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

PERSPEKTIF INTERIOR BANGUNAN UTAMA

SKALA:

NO. GAMBAR:

KAMAR TIPE I



DINDING BATU MERAH
FINISHING CAT DULUX WARNA
GREEN / CODE LETTUCE



CEILING GYPSUM FINISING
CAT DULUX WARNA ABU-
ABU / CODE COTON BREZE



WALLPAPER DINDING
TEXTURE



HPL TEXTURE WOOD OAK
NATURAL



WOOD TEXTURE PARKET
FLOOR



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

PERSPEKTIF INTERIOR BANGUNAN UTAMA

SKALA:

NO. GAMBAR:



WOOD TEXTURE
WESTERN RED
CEDAR STACKC



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN MAWAR



VEGETASI
TANAMAN
LIDAH MERTUA



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN
HELICONIA

KAMAR TIPE II



WALLPAPER DINDING
TEXTURE



CEILING GYPSUM FINISING
CAT DULUX WARNA ABU-
ABU / CODE COTON BREZE



HPL TEXTURE WOOD OAK
NATURAL



CEILING GYPSUM FINISING
CAT DULUX WARNA ABU-
ABU / CODE COTON BREZE



DINDING BATA MERAH
FINISING CAT DULUX ANTI
BAKTERI WARNA GREEN /
CODE YOUNG SHOOT



WOOD TEXTURE PARKET
FLOOR



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG



WOOD TEXTURE
WESTERN RED
CEDAR STACKC



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN MAWAR



VEGETASI
TANAMAN
LIDAH MERTUA



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN
HELICONIA

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:
PERSPEKTIF INTERIOR BANGUNAN UTAMA

SKALA:

NO. GAMBAR:

RESEPSIONIS DAN RUANG TUNGU

CEILING GYPSUM FINISHING
CAT DULUX WARNA ABU-ABU / CODE COTON BREZE



WOOD TEXTURE SOUTHERN OAK



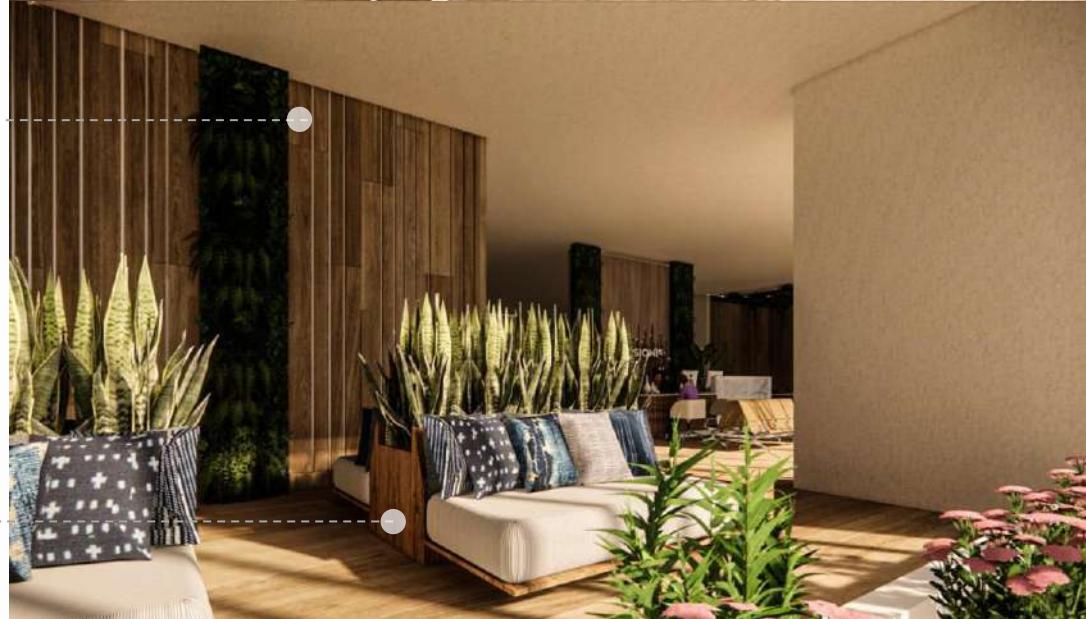
HPL TEXTURE WOOD OAK NATURAL



WOOD TEXTURE SOUTHERN OAK



WOOD TEXTURE BROWN



ARSITEKTUR UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDekATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:
PERSPEKTIF INTERIOR BANGUNAN REHABILITASI

SKALA:

NO. GAMBAR:



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN
ROSEMARY



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN MAWAR

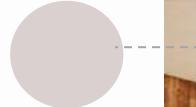


VEGETASI
TANAMAN
LIDAH MERTUA



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN
HELICONIA

RUANG GYM



CEILING GYPSUM FINISHING
CAT DULUX WARNA ABU-
ABU / CODE COTON BREZE



POTTANAMAN BATA
MERAH FINISING CAT ANTI
BAKTERI WARNA PUTIH



WOOD TEXTURE SOUTHERN
OAK



AKRILIK WARNA PUTIH TEBAL
3MM



WOOD TEXTURE PARKET
FLOOR



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

PERSPEKTIF INTERIOR BANGUNAN REHABILITASI

SKALA:

NO. GAMBAR:



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN
ROSEMARY



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN MAWAR



VEGETASI
TANAMAN
LIDAH MERTUA



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN
HELICONIA

RUANG OKUPASI TERAPI



CEILING GYPSUM FINISHING
CAT DULUX WARNA ABU-ABU / CODE COTON BREZE



DINDING BATA MERAH
FINISING CAT ANTI BAKTERI
WARNA PUTIH



WOOD TEXTURE PARKET
FLOOR



WALLPAPER DINING
TEXTURE



DINDING BATA MERAH
FINISING CAT DULUX ANTI
BAKTERI WARNA GREEN /
CRAYON GREEN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN:

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:
PERSPEKTIF INTERIOR BANGUNAN REHABILITASI

SKALA:

NO. GAMBAR:



WOOD TEXTURE
WESTERN RED
CEDAR STACKC



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN
HELICONIA

RUANG PERIKSA



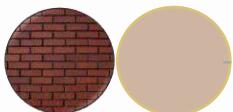
WALLPAPER DINDING
TEXTURE



WOOD TEXTURE SOUTHERN
OAK



HPL FINISHING WARNA ABU-
ABU DOVE



DINDING BATA MERAH
FINISING CAT DULUX ANTI
BAKTERI WARNA MOKA /
CODE MOCCA



WOOD TEXTURE SOUTHERN
OAK



WOOD TEXTURE
WESTERN RED
CEDAR STACKC



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:
PERSPEKTIF INTERIOR BANGUNAN REHABILITASI

SKALA:

NO. GAMBAR:

POCKET GARDEN



DINDING BATA MERAH
FINISING CAT DULUX ANTI
BAKTERI WARNA MOKA /
CODE MOCCA



PINTU RUANGAN WOOD
TEXTURE WESTERN RED
CEDAR STACKC



WOOD TEXTURE SOUTHERM
OAK



DINDING BATA MERAH
FINISING CAT DULUX ANTI
BAKTERI WARNA MOKA /
CODE MOCCA



WOOD TEXTURE PARKET
FLOOR



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN
CHAMOMILE



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN
ROSEMARY



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN MAWAR



VEGETASI
TANAMAN
LIDAH MERTUA



VEGETASI
AROMATIK
TANAMAN
HELICONIA



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI
di PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN:

JLN KEJAPANAN-GEMPOL
KECAMATAN GEMPOL, PASURUAN

NAMA MAHASISWA:

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1:

TARRANITA KUSUMADEWI,M.T

DOSEN PEMBIMBING 2:

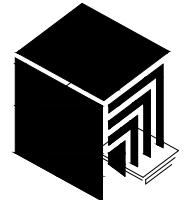
ELOK MUTIARA,M.T

JUDUL GAMBAR:

PERSPEKTIF INTERIOR BANGUNAN REHABILITASI

SKALA:

NO. GAMBAR:



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN

KEJAPANAN KABUPATEN PASURUAN JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
NIM
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1

TABRANITA KUSUMADEWI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

FLOK MULIAHARA M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1 BANGUNAN UTAMA

SKAIA

1:1000



UNIT GAWAT DARURAT (UGD)

- 1.ENTRANCE/EXIT PASIEN UGD
 - 2.RUANG RESUSITASI
 - 3.RUANG DOKTER
 - 4.RUANG ISTIRAHAT DOKTER
 - 5.RUANG JAGA DOKTER DAN PERAWAT
 - 6.TOILET PASIEN
 - 7.TOILET STAFF
 - 8.RUANG PERAWAT
 - 9.RUANG BEDAH
 - 10.RUANG PENYIMPANAN ALAT
 - 11.RUANG PERSERDIAN BED MEDICAL DAN STAFF RUMBA
 - 12.RUANG KONSEPTRASI UGD
 - 13.RUANG STAFF ADMINISTRASI
 - 14.RUANG TUNGGU KELUARGA PASIEN
 - 15.TRIASE

ENTRANCE/EXIT PAPARAN DAN RJALAN

ENTRANCE/EXIT STAFF MEDIS

LEMBARI PENYIMPANAN OBAT

 - 19.TOILET UMUM
 - 20.TOILET DOKTER

**BANGUNAN UTAMA
A ENTRANCE UTAMA**

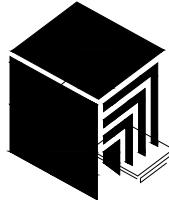
BANTUAN SII
A ENTRANCE UTAMA

1. RESEPSIONIS
2. RUANG PENDAFTARAN UMUM
3. RUANG PENDAFTARAN BPJS DAN ASURAN
4. RUANG TENGGU
5. SITTING AREA
6. SITTING AREA
7. SITTING AREA
8. TOILET WANITA
9. TOILET PRIA
10. LIFT PENGINJUNING
11. LIFT PASIEN
12. KASIR DAN PEMERIKSAAN BPJS
13. RUANG TENGGU
14. FARMASI
15. LIFT PENGGU
16. EXIT/ENTRANCE KE REHABILITASI, TAMAN
DAN TAMAN AROMATIK
17. LOKER STAFF ADMINISTRASI

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 19.LIFT PASIEN | 27TH.R.GENSET |
| 20.PENGUNJUNG | 27H.GUDANG BAHAN KIMIA |
| 21.TOLET DIFABEEL | 27G.GUDANG ALAT ALAT |
| 22.TOLET KAPAL | DAPUR DAN KANTIN |
| 23.TOLET WANITA | 28R.GUDANG PERALATAN |
| 24.TOLET PRIA | 28R.B.DISTRIBUSI |
| 25.GUDANG | 28R.C.MERKASIRAN |
| 26.R.KEPALA UNIT REKAM MEDIS | 28R.E.LISTRISI |
| 26.R.KEPALA PENERIMAAN/PARAKOM DOKUMEN | 28R.F.GAS |
| 26.R.KEPALA UNIT REKAM MEDIS | 28R.G.MERKALATAN |
| 26.R.KEPALA UNIT REKAM MEDIS | 28B.TOILET |
| 26.R.KEPALA UNIT REKAM MEDIS | 28H.GUDANG HARIAN |
| 26.R.KEPALA UNIT REKAM MEDIS | 28H.GUDANG RUMAH SAKIT |
| 26.R.KEPALA UNIT REKAM MEDIS | 28H.GUDANG SANITASI |
| C.LABORATORIUM | E. RUANG LINEN |
| 27H.R.TUNGGU DAN ADMINISTRASI | 29A.R.PENERIMAAN LINEN KOTOR |
| 27H.R. PENGAMBILAN SAMPEL | 29B.R.TUGUAN LINEN KOTOR DAN BERSIH |
| 27H.R. SAMPEL | 29C.R.LINEN BOTOL |
| 27H.R. ARSIP | 29D.GUDANG LINEN BERSIH |
| 27H.R. PEMERIKSAAN | 29E.R.LUCI INFENSIUS |
| 27H.R. LOKER STAFF | 29F.R.LUCI KOTAK |
| 27H.R. KEPALA/A.I.A/R | 29G.R.LUCI NON INFENSIUS |

- 291.PINTU DARURAT
291.R.SETRIKA
291.R.TEMPERATUR
291.R.JEJUR
F.MUSHOLLA
308.TEMPAT WUDHU PRIA
308.TOILET PRIA
308.TEMPAT SHOLAT WANITA
307.TOILET WANITA
307.TEMPAT SHOLAT WANITA
307.TEMPAT SHOLAT PRIA
G.UNIT PEMELIHARAAN SARANA DAN PRASARANA
314.GUDANG WORKSHOP
314.RUANG STAFF SARANA DAN PRASARANA
314.GUDANG KANTOR
314.GUDANG ELEKTRONIK MEDIS DAN NON MEDIS
314.RUANG STAFF
314.TOLET

- 1. STAFF
 - 2. TOILET PRIA
 - 3. TOILET WANITA
 - 4. POCKET GARDEN
 - 5. ENTRANCE/EXIT STAFF MEDIS DAN SERVIS



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI DI PASURUAN DENGAN PENDekATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN

KEJAPANAN, KABUPATEN PASURUAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
NIM
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

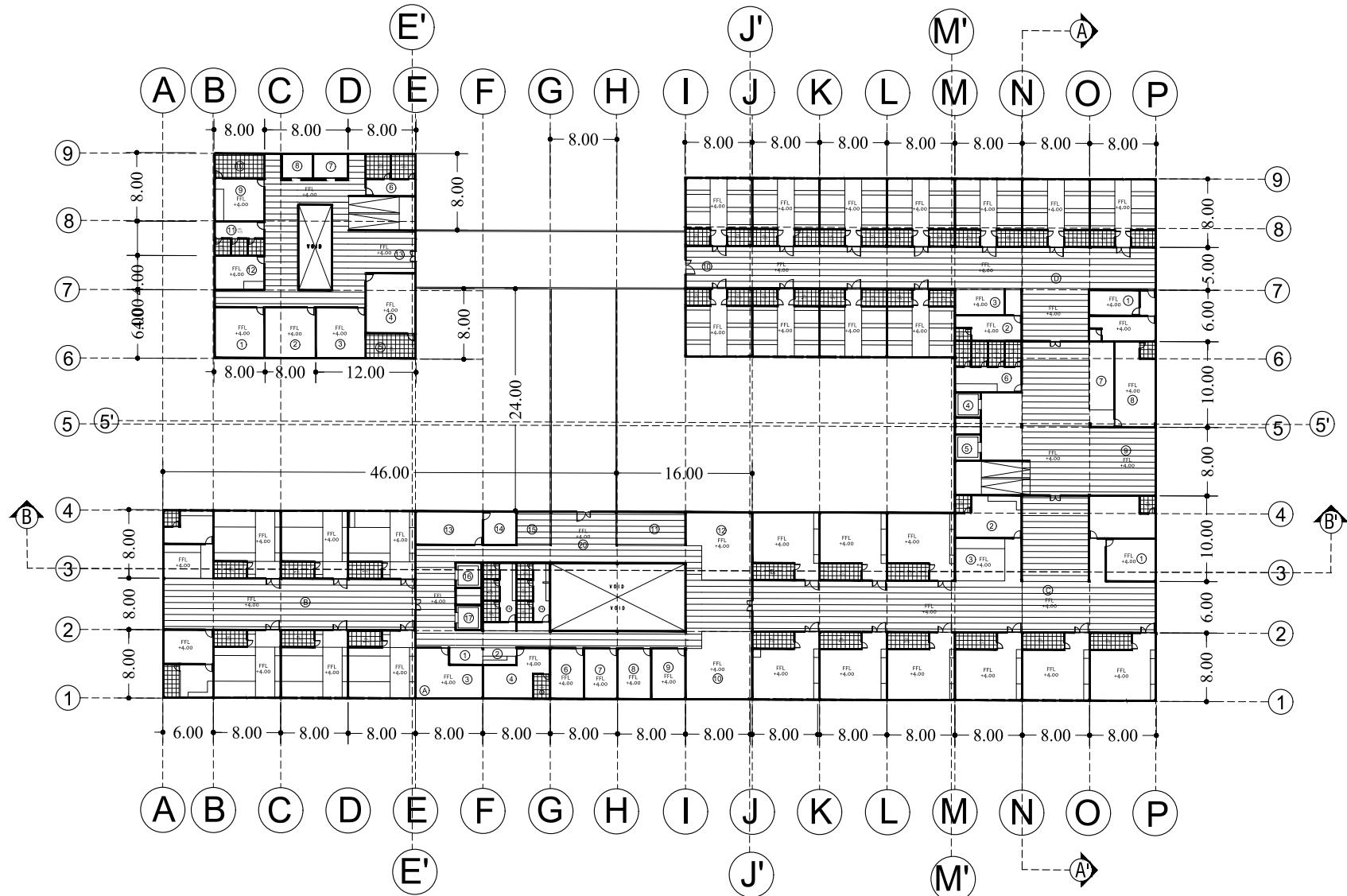
DENAH LANTAI 2 BANGUNAN UTAMA
DAN LANTAI 2 REHABILITASI

SKALA

1:1000

NO. GAMBAR

2



BANGUNAN UTAMA

A. UNIT RADILOGI

- 1.RUANG TUNGGU
- 2.RUANG PENGAMBILAN SAMPEL
- 3.RUANG PERIKSA
- 4.RUANG STAFF RADILOGI
- 5.TOILET STAFF RADILOGI
- 6.RUANG PERIKSA
- 7.RUANG PERIKSA
- 8.RUANG PERIKSA
- 9.RUANG PERIKSA
- 10.RUANG TUNGGU
- 11.RUANG PERIKSA
- 12.RUANG TUNGGU
- 13.RUANG PERIKSA
- 14.RUANG STAFF
- 15.RUANG TUNGGU
- 16.LIFT PASIEN
- 17.LIFT PENGUNJUNG

18.TOILET WANITA

19.TOILET PRIA

20.EXIT/ENTRANCE KE BANGUNAN REHABILITASI

B.KAMAR TIPE VIP

1.RUANG JAGA DOKTER

2.RESEPSIONIS

3.RUANG PERAWAT

B.KAMAR TIPE I

1.RUANG JAGA DOKTER

2.RESEPSIONIS

3.RUANG PERAWAT

B.KAMAR TIPE II

1.RUANG JAGA DOKTER

2.RESEPSIONIS

3.RUANG PERAWAT

4.LIFT PASIEN

5.LIFT PENGUNJUNG

6.TOLET PENGUNJUNG

7.RUANG TUNGGU PENGUNJUNG

8.RESEPSIONIS

9.RUANG STAFF RESEPSIONIS

10.EXIT/ENTRANCE KE REHABILITASI

BANGUNAN REHABILITASI

1.RUANG PERIKSA

2.RUANG PERIKSA

3.RUANG PERIKSA

4.RUANG OKUPASI

5.TOLET

6.TOLET

7.LIFT PASIEN

8.LIFT PENGUNJUNG

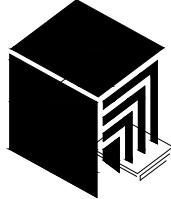
9.RUANG KEPALA UNIT REHABILITASI

10.TOLET

11.TOLET

12.RUANG PERIKSA

13.ENTRANCE DAN EXIT DARI BANGUNAN UTAMA



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

**JUDUL
PERANCANGAN**

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI DI PASURUAN DENGAN
PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

**LOKASI
PERANCANGAN**

KEJAPANAN, KABUPATEN PASURUAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
NIM
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

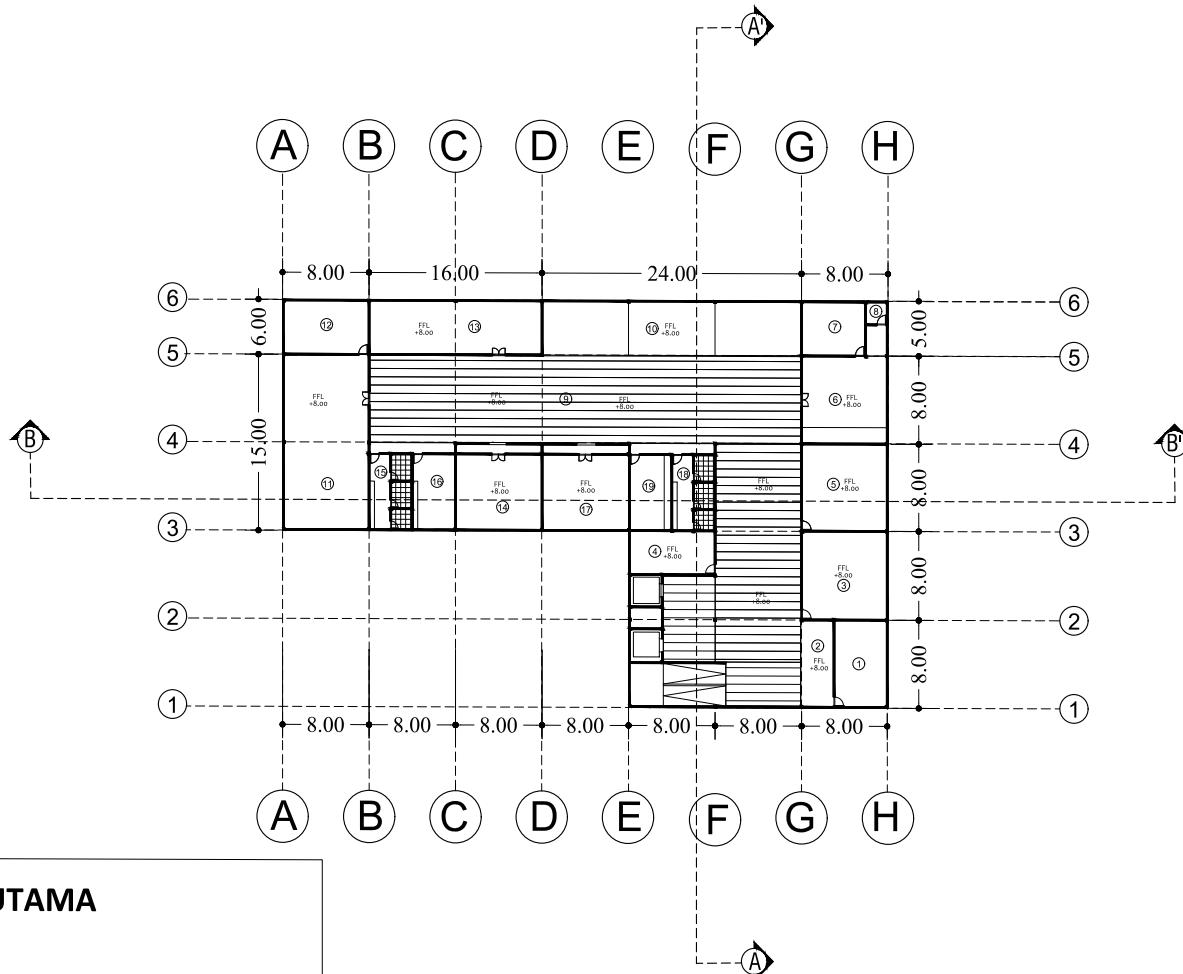
DENAH LANTAI 3 BANGUNAN UTAMA

SKALA

1:1000

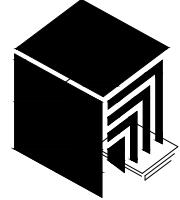
NO. GAMBAR

3



BANGUNAN UTAMA

- 1.RESEPSIONIS
- 2.RUANG TUNGGU
- 3.LOKER STAFF
- 4.GUDANG
- 5.RUANG ARSIP DOKUMEN
- 6.RUANG RAPAT
- 7.RUANG PENYIMPANAN ALAT
- 8.TOLET
- 9.CO-WORKING SPACE
- 10.RUANG STAFF
- 11.AULA
- 12.RUANG PENYIMPANAN ALAT
- 13.PANTRY
- 14.MUSHOLLAH PRIA
- 15.TOLET PRIA
- 16.TEMPAT WUDHU PRIA
- 17.MUSHOLLAH WANITA
- 18.TOLET WANITA
- 19.TEMPAT WUDHU WANITA



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI DI PASURUAN DENGAN
PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN

KEJAPANAN, KABUPATEN PASURUAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
NIM
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

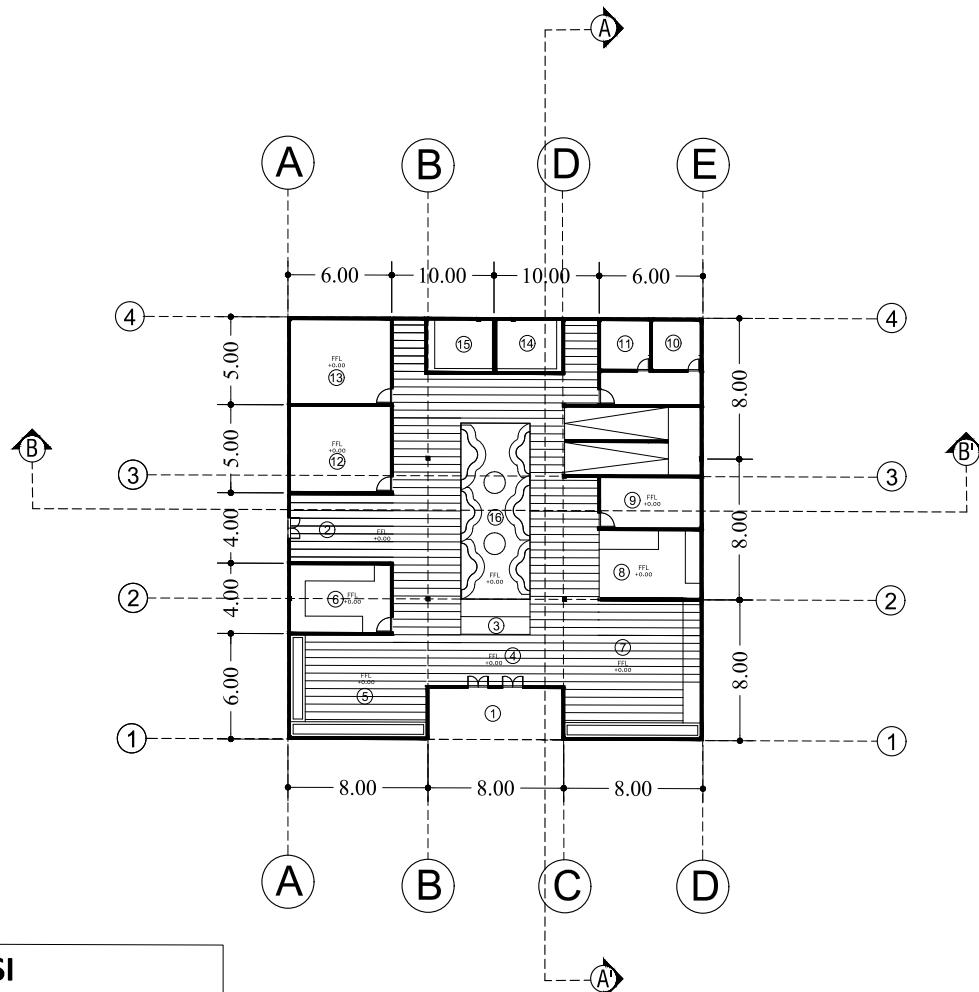
DENAH LANTAI 1 BANGUNAN REHABILITASI

SKALA

1:1000

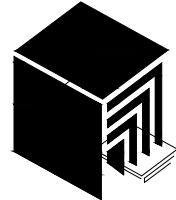
NO. GAMBAR

4



BANGUNAN REHABILITASI

- 1.ENTRANCE/EXIT UTAMA BANGUNAN REHABILITASI
- 2.ENTRANCE/EXIT STAFF REHABILITASI
- 3.RUANG ADMINISTRASI DAN RUANG INFORMASI
- 4.RUANG TUNGGU
- 5.SITTING AREA
- 6.LOKER STAFF
- 7.RUANG GYM
- 8.CAFE
- 9.RUANG GANTI
- 10.TOILET
- 11.TOLET
- 12.RUANG PERIKSA
- 13.RUANG PERIKSA
- 14.LIFT PASIEN
- 15.LIFT PENGUNJUNG



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

**JUDUL
PERANCANGAN**

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI DI PASURUAN DENGAN
PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

**LOKASI
PERANCANGAN**

KEJAPANAN, KABUPATEN PASURUAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
NIM
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

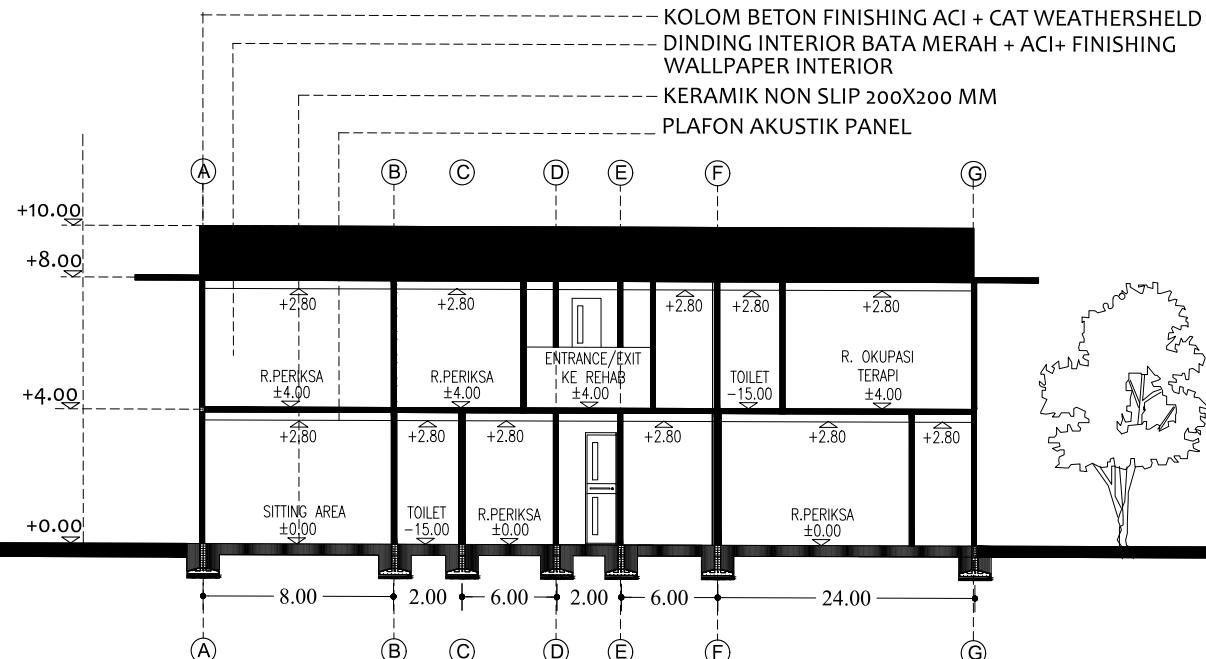
POTONGAN BANGUNAN REHABILITASI

SKALA

1:1000

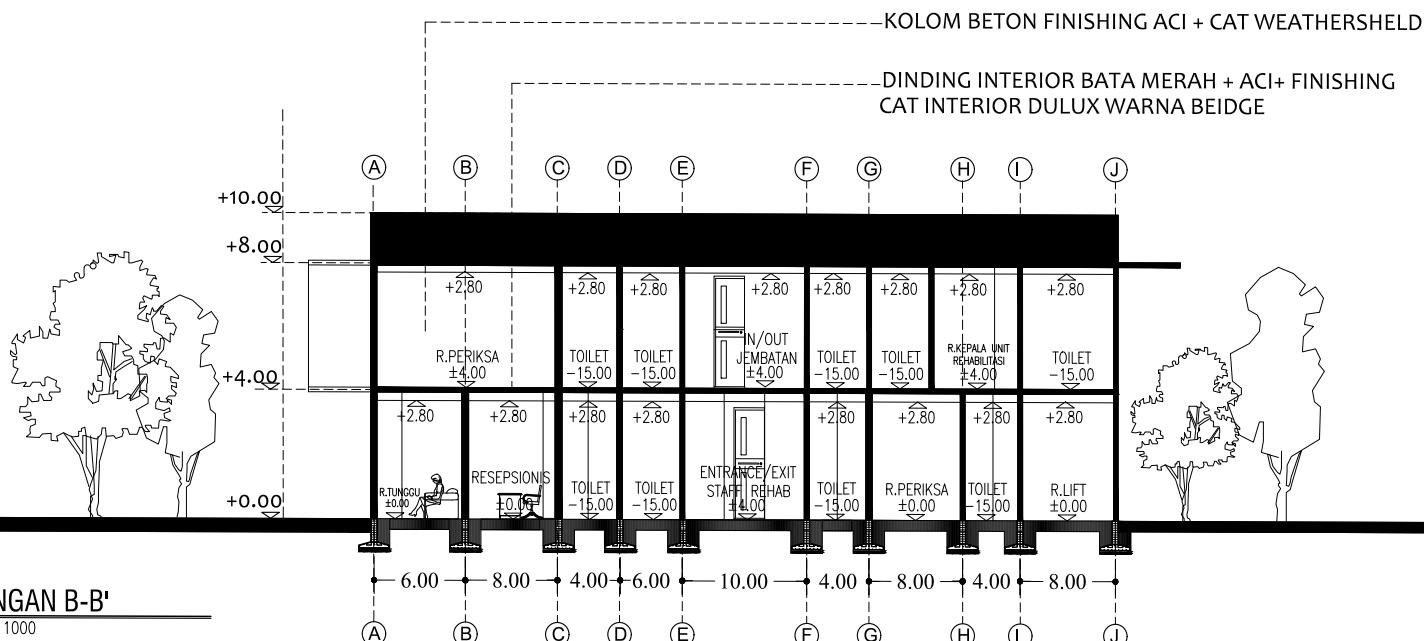
NO. GAMBAR

5



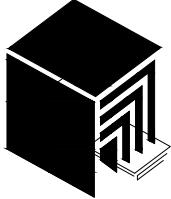
POTONGAN A-A'

Skala 1 : 1000



POTONGAN B-B'

Skala 1 : 1000



ARSITEKTUR

UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI DI PASURUAN DENGAN
PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

LOKASI PERANCANGAN

KEJAPANAN, KABUPATEN PASURUAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
NIM
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

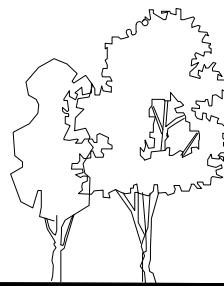
TAMPAK BANGUNAN REHABILITASI

SKALA

1:1000

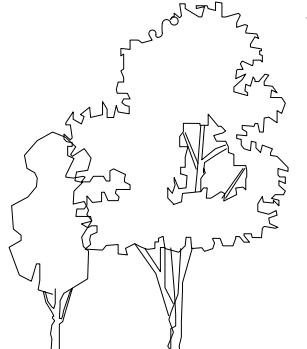
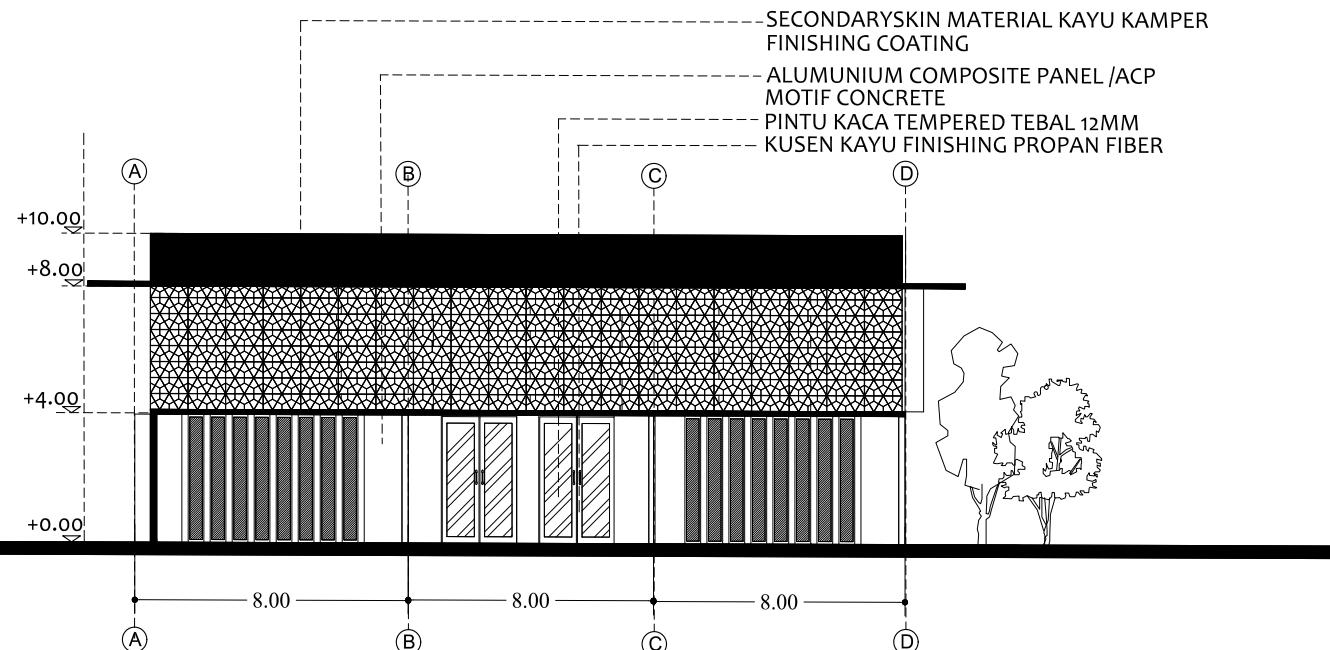
NO. GAMBAR

6



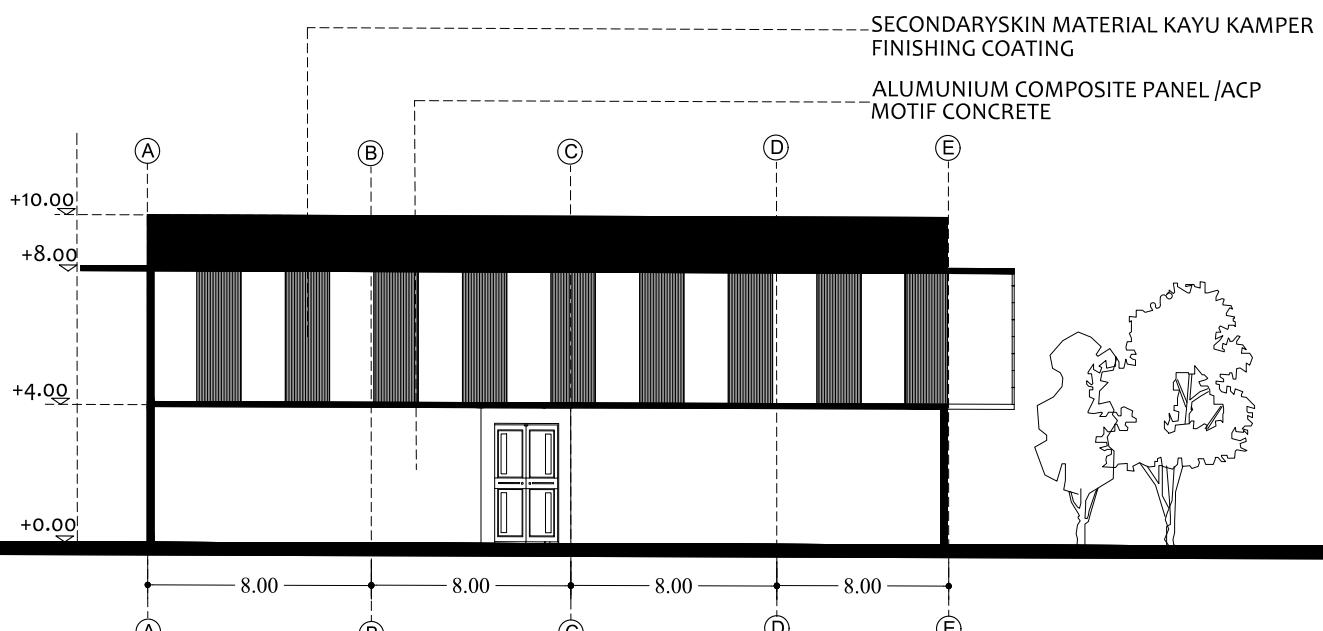
TAMPAK DEPAN

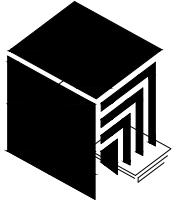
Skala 1 : 1000



TAMPAK BELAKANG

Skala 1 : 1000





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

**JUDUL
PERANCANGAN**

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI DI PASURUAN DENGAN
PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

**LOKASI
PERANCANGAN**

KEJAPANAN, KABUPATEN PASURUAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA

FIFKA AMALIA DAMAYANTI
NIM
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN BANGUNAN UTAMA

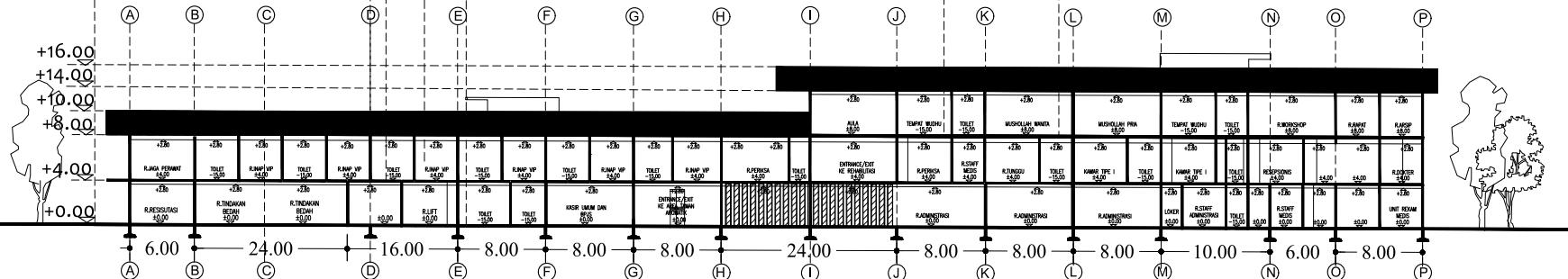
SKALA
1:100

NO. GAMBAR

KOLOM BETON FINISHING ACI + CAT WEATHERSHIELD
DINDING INTERIOR BATA MERAH + ACI+ FINISHING
CAT INTERIOR DULUX WARNA PUTIH
DINDING INTERIOR BATA MERAH + ACI+ FINISHING
CAT INTERIOR DULUX WARNA BEIGE

KERAMIK GRANITE TILE NON SLIP
60x60

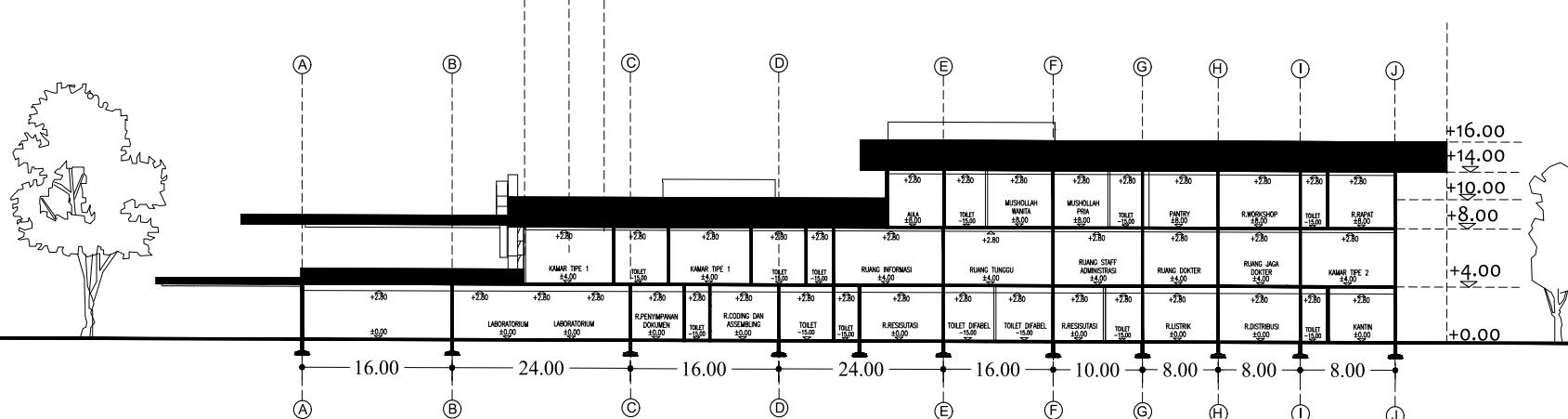
KERAMIK GRANITE TILE 60X60
KERAMIK GRANITE TILE NON SLIP 60X60



POTONGAN A-A' BANGUNAN UTAMA

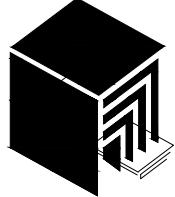
Skala 1 : 1000

KOLOM BETON FINISHING ACI + CAT WEATHERSHIELD
DINDING INTERIOR BATA MERAH + ACI+ FINISHING
CAT INTERIOR DULUX WARNA HIJAU
PLAFON AKUSTIK PANEL



POTONGAN B-B' BANGUNAN UTAMA

Skala 1 : 1000



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

**JUDUL
PERANCANGAN**

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI DI PASURUAN DENGAN
PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

**LOKASI
PERANCANGAN**

KEJAPANAN, KABUPATEN PASURUAN, JAWA TIMUR

NAMA MAHASISWA
FIFKA AMALIA DAMAYANTI
NIM
18660004

DOSEN PEMBIMBING 1

TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 2 BANGUNAN UTAMA
DAN REHABILITASI

SKALA
1:100

NO. GAMBAR

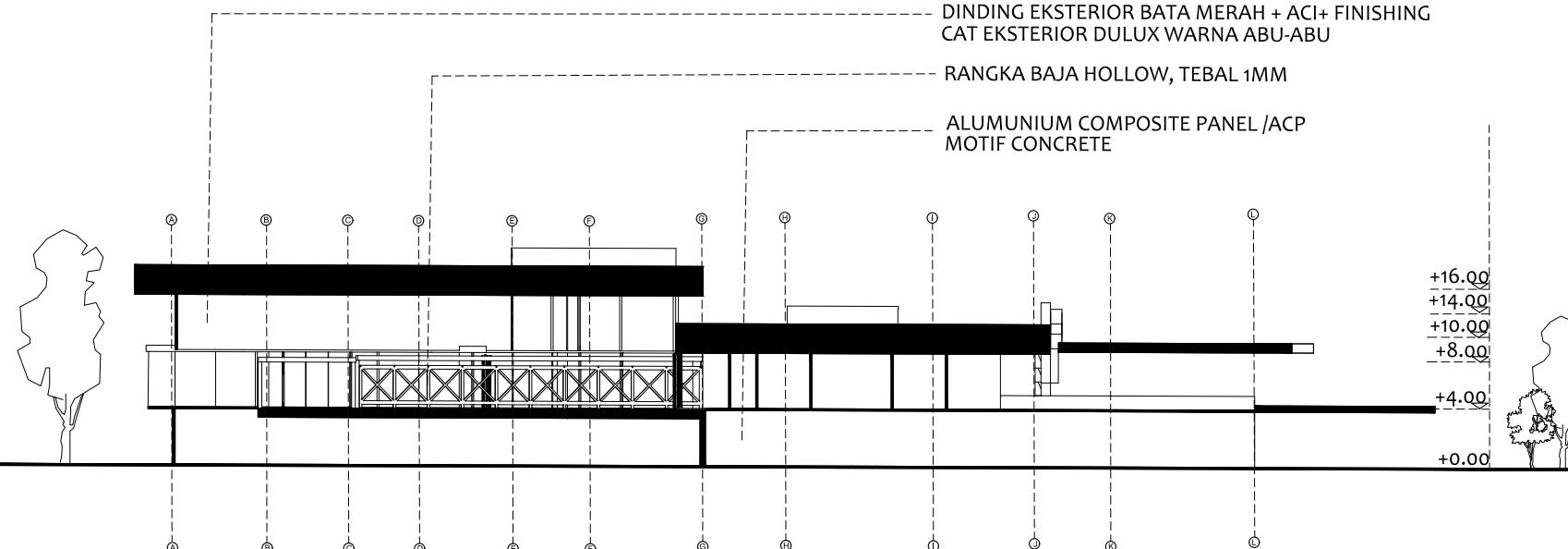
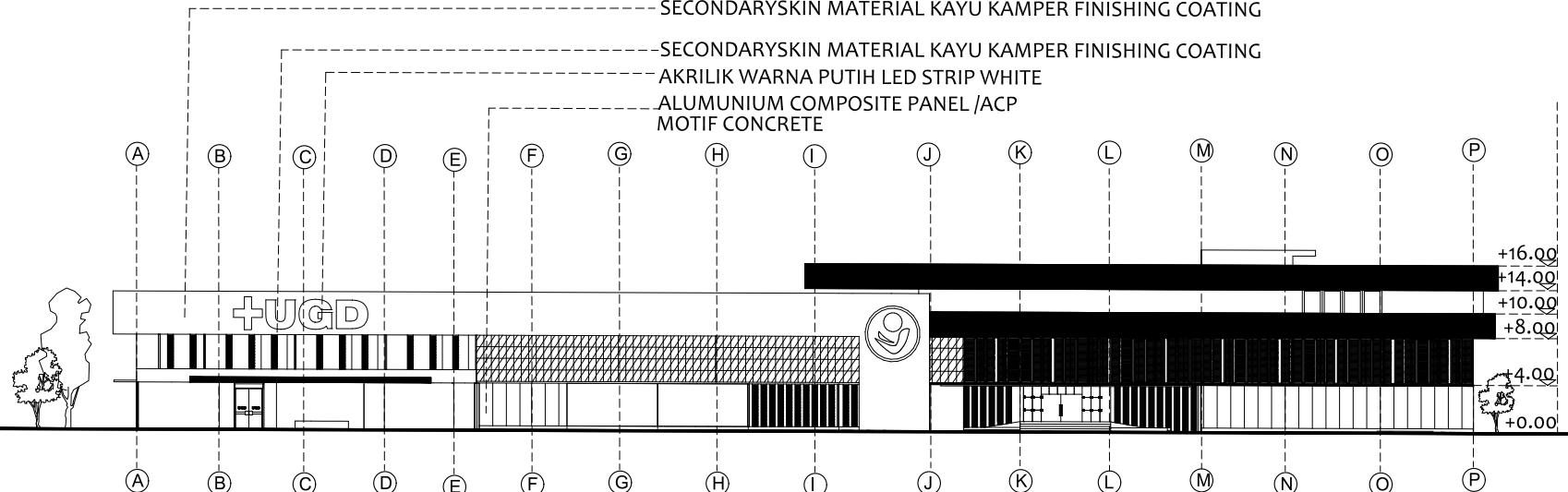
SECONDARYSKIN MATERIAL KAYU KAMPER FINISHING COATING

SECONDARYSKIN MATERIAL KAYU KAMPER FINISHING COATING

AKRILIK WARNA PUTIH LED STRIP WHITE

ALUMUNIUM COMPOSITE PANEL /ACP

MOTIF CONCRETE





ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

+UGD

KLINIK ORTOPEDI

MAJALAH DAN APREB

PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI

DI PASURUAN DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

NAMA : FIFKA AMALIA DAMAYANTI

NIM : 18660004

DOSEN PEMBIMBING 1 : TARRANITA KUSUMADEWI, M.T

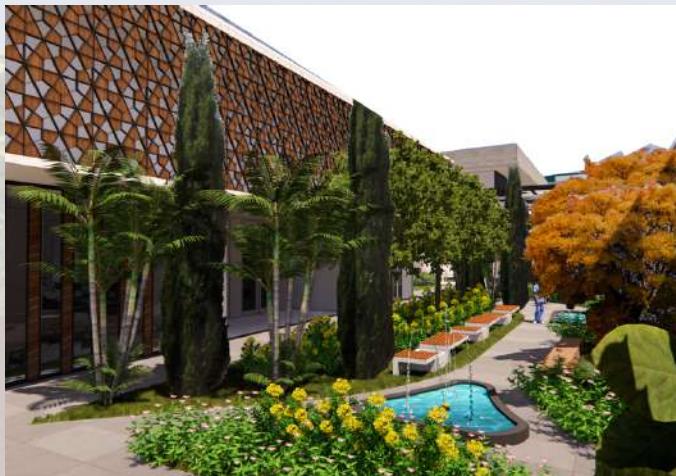
DOSEN PEMBIMBING 2 : ELOK MUTIARA, M.T

Klinik Orthopedic di Pasuruan ini dirancang untuk jadikan sebagai salah satu fasilitas kesehatan yang ada di Kejapanan- Pasuruan. Rancangan ini dicapai dengan perancangan objek yang mengambil pendekatan Healing Environment. Pemilihan pendekatan ini di dasari untuk mengatasi sebuah isu yaitu terkait meningkatnya jumlah kecelakaan kerja dan kecelakaan lalu lintas karna padatnya area industri yang berkembang. Serta sebagai salah satu fasilitas rehabilitasi untuk pemulihan psikologis seseorang.

Dari segi nilai keislaman, klinik menjadi ini menggunakan prinsip dasar dari 3 surah yaitu surah yaitu Al- Quran Surah Az-Zumar sebuah proses penyembuhan dengan menggunakan perpaduan antara unsur alam, indera, dan psikologis, serta nilai keislaman dari, Surah Yusuf dan Surah Al- Isyra yaitu bersabar, dan ikhtiar. Nilai keislaman diterapkan kedalam desain interior dan eksterior melalui unsur yang diberikan seperti, air mancur, kolam, vegetasi aromatik, taman dan pepohonan, dan pocket garden di interior. Kesimpulan dari kandungan ayat-ayat di atas adalah menciptakan keterkaitan interaksi positif antar alam dengan manusia. Dengan demikian penggunaan pendekatan Healing Environment dengan nilai keislaman dapat beradaptasi dengan alam ciptaan-Nya.



Pemberian lansekap sebagai salah satu fasilitas ruang terbuka untuk mendorong sebuah interaksi positif antar staff medis, pasien, keluarga pasien. Taman ini terdiri dari taman aromatik, taman privat, taman terapi, sitting area dan playground. Taman aromatik dan taman terapi ini diberikan dengan fungsi sebagai taman relaksasi pikiran untuk mengurangi stress yang berlebihan. Sedangkan Taman privat, sitting area dan playground ini diberikan dengan fungsi sebagai pembatas tapak, mereduksi kebisingan dari luar tapak, dan mengurangi polusi.



Taman Aromatik



Taman Terapi



Taman Privat, sitting area dan playground

Rehabilitasi merupakan fungsi sekaligus sebuah fasilitas dari klinik ortopedi dalam pemulihan kondisi melalui terapi. Terapi diberikan dengan adanya ruang terbuka yaitu taman terapi pada area luar untuk mengurangi efek pemikiran negatif terhadap sebuah kondisi pasien. Berikut interior dari bangunan rehabilitasi dengan adanya beberapa penerapan material lokal yang sangat menonjol yaitu kayu, untuk memberikan suasana ruang yang hangat dan nyaman, dipadukan dengan warna yang cerah yaitu, hijau, biru dan putih.



Interior bangunan utama menggunakan material kayu dan warna cerah sebagai salah satu penerapan color dari prinsip Healing Environment, dengan perpaduan warna yang cerah dapat memberikan efek pada panca indera, dan memberikan sebuah kesan luas pada ruangan. Pada interior bangunan utama juga terdapat sebuah pocket garden sebagai salah satu ruang terbuka dengan adanya sebuah taman dan sitting area agar dapat memaksimalkan sirkulasi dan fasilitas pengunjung di dalam serta mendorong sebuah interaksi positif.



PERANCANGAN KLINIK ORTOPEDI DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT

DESKRIPSI OBJEK

Klinik Pratama merupakan jasa pelayanan kesehatan yang fokus pada satu bidang yaitu Chiro/Ortho. Perancangan ini merupakan perancangan Klinik Orthopedi, yang mengusung pendekatan Healing Environment.

Lokasi tapak ini berada di Kejepuan, Kabupaten Pasuruan yang merupakan area industri di Pasuruan.



NAMA: FIFKA AMALIA D (18660004)
DOSEN PEMBIMBING 1: TABARANTA KUSUMADEWI, M.T
DOSEN PEMBIMBING 2: ELOK MUTIARA, M.T



ISU RANCANGAN

Terdapat beberapa isu rancangan yang melatar belakangi perancangan Klinik Orthopedi.

JANGKAUAN KECELAKAAN

Banyaknya jaringan fasilitas ketertiban untuk memenuhi kebutuhan karyawan.

KECELAKAAN

Meningkatnya jumlah ketidakamanan kerja dan kecelakaan lalu lintas

SITEPLAN



LAYOUT PLAN



ENTRANCE SERVIS DAN STAFF MEDIS

ENTRANCE PENGUNJUNG KLINK

ENTRANCE AMBULANS

TRANSFORMASI BENTUK

Bentuk bangunan berawal dari bentuk yang geometris untuk memudahkan sirkulasi servis serta pemaksimalan ruang.
Bangunan mulai menyedot dari prinsip yang digunakan dengan penerapan Healing Environment.
Healing Environment berfungsi sebagai penghubung antar bangunan serta fasilitas pemuliharaan pasien.
Bangunan utama dipisah dengan bangunan rehabilitasi untuk memudahkan sebuah akses antar bangunan dan fungsi terhadap perantahuan Therapy Garden untuk memaksimalkan proses penyembuhan.
Penambahan sebuah jembatan penghubung di lantai 2 untuk memudahkan akses dari bangunan utama ke rehabilitasi.

DESAIN TAPAK



+UGD

SKEMA PROSES RANCANGAN

Konsep bangunan yang dapat mendukung proses penyembuhan melalui interaksi positif antar lingkungan dengan manusia.



KONSEP DASAR

Konsep bangunan yang dapat mendukung proses penyembuhan melalui interaksi positif antar lingkungan dengan manusia.

HEALING IN NATURAL SENSIBLE EXPERIENCE

KENYAMANAN THERMAL

Penerapan sebuah jenis vegetasi yang bertajuk lebat untuk filter kualitas udara, serta ketenangan. Pemberian bukaan untuk pemaksimalan udara masuk.

PANCA INDERA

Pemberian pocket garden di area depan yang difungsikan sebagai sitting area dan taman, dan material alami.

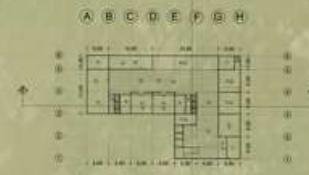
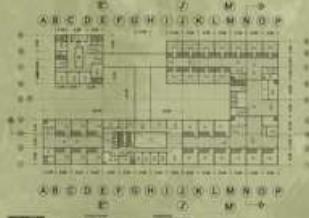
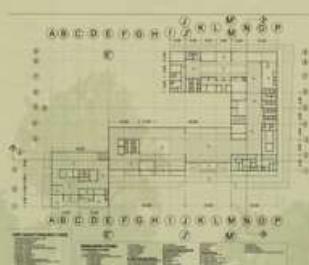
PSIKOLOGI MANUSIA

Penerapan sebuah Taman Aromatik dan Taman Terapiv Sebagai fasilitas pemuliharaan kondisi pasien.

BANGUNAN YANG SEHAT

Pemaksimalan view ke arah lansekap dan pemberian water fountain untuk suara gemerlak air dan ketenangan pasien dalam menjalani fase penyembuhan.





INTERIOR BANGUNAN UTAMA



INTERIOR BANGUNAN REHABILITASI



TAMAN PRIVAT



TAMAN AROMATIK DAN TERAPI



LANTAI 1 BANGUNAN REHABILITASI

UNIT BEDAH SENTRAL / UGD

SITTING AREA BANGUNAN UTAMA

RUANG PERKUSA/ KONTROL