

جمهورية إندونيسيا
وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



تعليم مهارة الكلام بلستخدام كتاب "القراءة الرشيدة"

(بحث تجريبي في المدرسة الثانوية بمعهد الملتمزم بموجو كرتا)

بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إشراف:

إعداد:

الدكتور شهداء صالح نور

الطالبة ليلى رشديانا

الدكتور تور كيس لوبيس

رقم التسجيل: S-2/06910007

العام الجامعي
2009 / 2008 م

الاستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

وإنه لتتزيل رب العالمين* نزل به الروح الأمين*

على قلبك لتكون من المنذرين* بلسان عربي مبين*

(الشعراء: 192-195)

كل مولود يولد على الفطرة حتى يعرب عنه لسانه فأبواه يهودانه أو

ينصرانه أو يمجسانه

(الحديث على رواية بيهقي)

الإهداء

يسعدني أن أهدي هذه الرسالة إلى:

السادة أساتذتي

الذين حثوني لطلب العلوم والمعرفة وشجعوني للتقدم في الفكر

أمي الكريمة ليبيك هداياتي وأبي الفاضل سيف الدين

الذين أفاضل مهمتهم اعني

وإلى زوجي المحبوب تريتوس جولان

الذي أوقد إلى نار الجهد والهمة في قلبي بسماحة صدوره وإخلاص قلبه كل

آن وحين

وإلى قرة عيني أفهم فيرستينو جولان

وإلى أخي الكريم دافيد رشديانطا
الذي حثني بالقيام على الأعمال الخيرة

وإلى إخوتي الأعزاء، جميع الطلبة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج بالدراسات العليا

وإلى من يحب اللغة العربية

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم، أشهد أن لا إله إلا الله
المبدئ المعيد. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. ربّ
أشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي، أمين
أما بعد.

فبعون الله عز وجل وتوفيقه، تمت كتابة هذه الرسالة العلمية
للماجستير فتقدم الباحثة من قلبها العميق جزيل الشكر وأثنى التقدير لمن قد
ساعدوها على كتابة هذه الرسالة، وهم:

سماحة الأستاذ الدكتور الحاج إمام سفرايوغو، مدير جامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

سماحة الأستاذ الدكتور مهيمن، عميد كلية الدراسات العليا جامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
سماحة الدكتور تور كيس لوبيس، رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية
الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
سماحة الدكتور شهداء صالح نور، المشرف الأول الذي أفاد الباحثة
علميا وعمليا ووجه خطواته في مراحل إعداد هذا البحث
سماحة الدكتور تور كيس لوبيس، المشرف الثاني، فحقاً يعجز لساني
عن شكره وتقديره فقد قدم للباحثة كل العون والتشجيع طوال فترة إعداد
هذا البحث فلم يخل بعلمه ولم يضح صدره يوماً عن مساعدة الباحث
وتوجيهها، وكان لتفضله بمناقشة هذا البحث أكبر الأثر في نفس الباحثة فله
مني خالص الشكر والتقدير ومن الله عظيم الثواب والنعمة
سماحة كياهي الحاج مكين الدين قمري، مؤسس المدرسة الثانوية
بمعهد الملترم بموجو كرتا، وجزاكم الله عني خير الجزاء
سماحة الأستاذة الحاجة إندياتي عدوية، رئيسة المدرسة الثانوية بمعهد
الملترم بموجو كرتا، والأساتذة والطلبة فيها
ولزوجي تريتوس جولان على خلوص صدره، ولإبني المحبوب أفهم
فيرستينو جولان، جمع الله بيننا في دار الرحمن
ولأشقائي وزملائي وأصدقائي وكل من ساهم في إخراج هذا العمل
المتواضع إلى خير الوجود ولو بكلمة تشجيع، لهم جميعاً خالص الشكر
وعظيم التقدير والامتنان. جزاهم الله خير الجزاء، إن الله لا يضيع أجر
المحسنين.

والله ولي التوفيق

الباحثة



إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم الكامل : ليلي رشديانا

رقم التسجيل : S-2 /06910007

موضوع البحث : تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة"
(بحث تجريبي في معهد الملتمزم بموجوكرطا)

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان:

تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة"
(بحث تجريبي في المدرسة الثانوية بمعهد الملتمزم بموجوكرطا)

حضرتها وكتبها بنفسها وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذا، وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، 23 يونيو 2009م
الباحثة،

اسم الطالبة: ليلي رشديانا

رقم التسجيل: 06910007

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث العلمي الذي حضرته الطالبة:

الاسم الكامل : ليلى رشديانا

رقم التسجيل : 06910007

موضوع البحث : تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة"
(بحث تجريبي في المدرسة الثانوية بمعهد الملترم بموجوكرطا)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور تور كيس لوبيس

الدكتور شهداء صالح نور

الاعتماد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور شهداء صالح نور الماجستير

رقم التوظيف: 150374010

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث:

تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة"
(بحث تجريبي في المدرسة الثانوية بمعهد المنتزم بموجو كرطا)
بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية

06910007

اعداد الطالبة : ليلي رشديانا رقم التسجيل :

قد دافعت الطالبة أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، 16 يوليو 2009م وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

1 -الدكتور محمد مجاب مشهودي رئيسا ومناقشا
التوقيع:.....

2 -الدكتور محمد عينين مناقشا
التوقيع:.....

3 -الدكتور شهداء صالح نور مشرفا ومناقشا
التوقيع:.....

4 -الدكتور تور كيس لوييس مشرفا و مناقشا
التوقيع:.....

الاعتماد،

عميد كلية الدراسات العليا،

الأستاذ الدكتور مهيمن

رقم التوظيف: 150215375

مستخلص البحث

ليلي رشديانا ، 2009، تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة" (بحث تجريبي في المدرسة الثانوية بمعهد المتترم بموجوكرطا). رسالة الماجستير لبرنامج الدراسات العليا بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الدكتور شهداء صالح نور، والمشرف الثاني: الدكتور تور كيس لوبيس.

الكلمات المفتاحية : تعليم مهارة الكلام، المادة، النطق، القواعد، المفردات، الطلاقة، والفهم.

إن مهارة الكلام هي المهارة التي يجب على التلميذ أن يسيطر عليها في تعليم اللغة العربية إلى جانب مهارة الاستماع، والقراءة والكتابة. بل مهارة الكلام هي أفضل مقاييس الكفاءة في تعليم اللغة العربية. ومن أجل ذلك، كانت أول مادة تقدم في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية هي مادة مهارة الكلام ثم تعقبها المواد الأخرى وهي القواعد والقراءة والإنشاء. وتعليم

مهارة الكلام في المستوى الثانوي يهدف إلى إيجاد كفاءة التلاميذ الفعالي في فهم معاني الكلمات والتعبيرات، ومستواهم في استخدام التعبيرات البسيطة. بناء على ما سبق، هناك مشكلات في قلة تأهيل التلاميذ الدارسين في مهارة الكلام باللغة العربية. ومن أسبابها قلة الحماس للكلام بها، وقلة الكتب المساعدة المتكلم عنه، والمشاركة الضعيفة في إجراءات تعليمها.

تهدف الباحثة هذا البحث للحصول على المعرفة عن المادة التعليمية قبل وبعد استخدام كتاب "القراءة الرشيدة"، وللحصول على المعرفة عن مدى فعالية استخدام "القراءة الرشيدة" في تعليم مهارة الكلام.

منهج البحث المستخدم هو البحث الكمي والكيفي الذي يشمل نتائج كلام التلاميذ في تعليم مهارة الكلام باستخدام "القراءة الرشيدة". وأما منهج البحث فهو منهج شبه تجريبية (Quasi Experiment) الذي يقوم بتجربة فعالية الكلام بالكتاب المذكور باختبار "ت" (T-Test) لمعرفة فعالية استخدام هذا الكتاب. وأدوات البحث المستخدمة هي الملاحظة، والمقابلة، والاختبار، والاستبيان.

أما نتائج هذا البحث فهي:

- (1) أن استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" ينمي جانب النطق لمهارة الكلام، (2) أن استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" ينمي جانب القواعد لمهارة الكلام، (3) أن استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" ينمي جانب المفردات لمهارة الكلام، (4) أن استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" ينمي جانب الطلاقة لمهارة الكلام، (5) أن استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" ينمي جانب الفهم لمهارة الكلام.

ABSTRACT

Laili Rusdiana, 2009, Teaching Speaking Skill by Using "Al-Qiraah Al-Rasyidah" Book (Experimental Research at MTs (Junior High School) of Al-Multazam at Mojokerto), Thesis of Post Graduate Program at Islamic University (UIN) Maulana Malik Ibrahim of Malang.

Advisor : 1. Dr. Syuhadak, and 2. Dr. Torkis Lubis

Keyword : Teaching Speaking Skill, Text, Pronunciation, Structure, Vocabulary, Fluency, Comprehension.

Speaking skill is one of four language skill that all students must master in teaching Arabic; in addition to listening, reading and writing. Speaking skill is even a main standard of competence for Arabic teaching in MTs. level. Therefore, the first subject must be taught is speaking (kalam), then structure (qawa'id), reading (qiraah) and then composition (insya') respectively.

Concerning the cases above, there is some problem about the bare minimum of the student's ability in cases of the least amount of motivation, the inadequate of speaking for Arabic book, the minimum amount of student's roles in the teaching process in class.

The function of this kind of research is to produce some knowledge about usage al-Qiraah al-Rasyidah book in the Arabic speaking teaching and also it can produce some knowledge about effectiveness of teaching speaking skill by using al-Qiraah al-Rasyidah book.

The research which is used to analyses is quantitative and qualitative research which covers the student's worksheet in speaking learning by using al-Qiraah al-Rasyidah book, while the research design is experiment research (Quasi Experiment) which is done by trying the quality of the speaking skill with this

kind of book. And the methods to the data are observation method, interview method, test method, and questionnaire method. The results of the research are: (1) the using of al-Qiraah al-Rasyidah book can improve the ability of pronunciation in speaking proficiency, (2) the using of al-Qiraah al-Rasyidah book can improve the ability of understand the structure in speaking proficiency, (3) the using of al-Qiraah al-Rasyidah book can improve the ability of understand the vocabularies in speaking proficiency, (4) the using of al-Qiraah al-Rasyidah book can improve the ability of the fluency in speaking proficiency, (5) the using of al-Qiraah al-Rasyidah book can improve the ability of comprehension in speaking proficiency

ABSTRAK

Laili Rusdiana, 2009, Pembelajaran Keterampilan Berbicara dengan Menggunakan Kitab Al-Qiraah Al-Rasyidah (Penelitian Eksperimen di MTs. Al-Multazam Mojokerto), Tesis Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang
Pembimbing : 1. Dr. Syuhadak dan 2. Dr. Torkis Lubis

Kata Kunci : Keterampilan Berbicara, Materi, Pengucapan, Struktur, Kosakata, Kelancaran, Pemahaman

Keterampilan berbicara merupakan salah satu dari empat keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh siswa disamping kemahiran mendengar, membaca dan menulis. Bahkan, keterampilan berbicara merupakan standart kompetensi yang utama dalam pembelajaran bahasa Arab di tingkat MTs. Oleh karena itu, materi yang pertama diajarkan adalah materi kalam, kemudian diikuti dengan materi qawa'id, qiraah dan kitabah (insya').

Atas dasar di atas, terdapat problem tentang kurangnya kemampuan siswa dalam berbicara yang disebabkan antara lain oleh minimnya motivasi siswa, minimnya buku-buku berbicara Arab sebagai pedoman, juga peran serta siswa yang rendah dalam aktivitas proses pembelajaran dalam kelas.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui hasil kerja siswa dalam pembelajaran berbicara, serta untuk mengetahui tingkat efektivitas pembelajaran kemahiran berbahasa arab dengan menggunakan kitab al-Qiraah al-Rasyidah. Jenis penelitian yang digunakan adalah jenis penelitian kuantitatif dan kualitatif yang mencakup hasil kerja siswa dalam keterampilan berbicara dengan menggunakan kitab al-Qiraah al-Rasyidah. Sementara desain penelitiannya adalah penelitian eksperimen semu (Quasi Eksperimen) yang melakukan uji coba

keberhasilan berbicara dengan menggunakan kitab al-Qiraah al-Rasyidah tersebut dengan menggunakan tes T untuk mengetahui efektivitas penggunaan kitab ini. Adapun metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode observasi, wawancara, tes dan angket.

Hasil penelitian ini adalah : (1) pembelajaran keterampilan berbicara dengan menggunakan kitab al-Qiraah al-Rasyidah dapat meningkatkan kemampuan pengucapan berbahasa arab, (2) pembelajaran keterampilan berbicara dengan menggunakan kitab al-Qiraah al-Rasyidah dapat meningkatkan kemampuan struktur berbahasa, (3) pembelajaran keterampilan berbicara dengan menggunakan kitab al-Qiraah al-Rasyidah dapat meningkatkan kemampuan kosakata bahasa Arab, (4) pembelajaran keterampilan berbicara dengan menggunakan kitab al-Qiraah al-Rasyidah dapat meningkatkan kemampuan kelancaran berbahasa, dan (5) pembelajaran keterampilan berbicara dengan menggunakan kitab al-Qiraah al-Rasyidah dapat meningkatkan kemampuan pemahaman bahasa Arab.

محتويات البحث

أ	عنوان البحث
ب	أ- الاستهلال
ج	ب- الإهداء
د	ج- كلمة الشكر والتقدير
هـ	د- تقرير المشرفين
و	هـ- اعتماد لجنة المناقشة
ز	و- إقرار الطالبة
ح	ز- مستخلص البحث
ط	ح- مستخلص البحث باللغة الانجليزية
ي	ط- مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
ك	ي- محتويات البحث

ك- قائمة الجداول ل

ل- قائمة الملاحق م

الفصل الأول

الإطار العام

أ- المقدمة 1

ب- مشكلة البحث 4

ج- أسئلة البحث 4

د - أهداف البحث 5

هـ- فروض البحث 6

و - أهمية البحث 6

ز - حدود البحث 7

ح - تحديد المصطلحات 8

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : نظرية تعليم مهارة الكلام 10

أ- مفهوم مهارة الكلام 10

ب- أهمية مهارة الكلام 11

ج - طريقة تعليم مهارة الكلام 13

د أهداف تعليم مهارة الكلام 15

- هـ- مشكلات تعليم مهارة الكلام 16
- و- محتوى الكلام وطرق تدريسه 19
- المبحث الثاني : إعداد الدروس 20
- المبحث الثالث : مفهوم المواد التعليمية 22
- المبحث الرابع : أهمية القصص في تعليم مهارة الكلام 24
- المبحث الخامس : نبذة تاريخية عن المدرسة الثانوية بمعهد الملتمزم 27
- المبحث السادس : الدراسات السابقة 29

الباب الثالث منهجية البحث

- أ- منهج البحث 35
- ب- مجتمع البحث 35
- ج- متغيرات البحث 35
- د- أدوات البحث 36
- هـ- البيانات ومصادرها 38
- و- أسلوب تحليل البيانات 40
- ز- مراحل تنفيذ الدراسة 45

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

- المبحث الأول : عرض البيانات وتحليلها 46

46	أ- إجراء البحث التجريبي
55	ب- عرض نتائج المقابلة وتحليلها
55	ج- عرض نتائج الملاحظة وتحليلها
56	د- عرض نتائج الاختبار
68	المبحث الثاني: تفسير النتائج ومناقشتها
70	تحليل وتفسير بيانات الاختبارات

الباب الخامس الخاتمة

75	أ- نتائج البحث
75	ب- التوصيات
77	ج- المقترحات
78	قائمة المصادر والمراجع

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجداول	الجدول	الرقم
39	البيانات ومصادرها	الجدول 1، 3	1
42	النسبة المئوية وتفسيرها	الجدول 2، 3	2
42	المعايير التقييمية في النطق	الجدول 3، 3	3
43	المعايير التقييمية في التراكيب	الجدول 4، 3	4
43	المعايير التقييمية في المفردات	الجدول 5، 3	5
44	المعايير التقييمية في الطلاقة	الجدول 6، 3	6
44	المعايير التقييمية في الفهم	الجدول 7، 3	7
45	مراحل تنفيذ الدراسة	الجدول 8، 3	8
57	نتائج الاختبار القبلي للتلاميذ في الفصل الضابط	الجدول 1، 4	9
58	نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	الجدول 2، 4	10
59	نتائج الاختبار القبلي للتلاميذ في الفصل التجريبي	الجدول 3، 4	11

61	نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	الجدول 4، 4	12
61	المقارنة بين نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية	الجدول 5، 4	13
62	نتائج الاختبار البعدي للتلاميذ في الفصل الضابط	الجدول 6، 4	14
64	نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	الجدول 7، 4	15
65	نتائج الاختبار البعدي للتلاميذ في الفصل التجريبي	الجدول 8، 4	16
66	نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	الجدول 9، 4	17
68	المقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية	الجدول 10، 4	18
69	نتائج التلاميذ في الاختبارين القبلي والبعدي	الجدول 11، 4	19
70	الانحراف بين الفصلين	الجدول 12، 4	20

قائمة الملاحق

الرقم	موضوع
1	النصوص التعليمية
2	دليل المقابلة مع مدير المعهد
3	دليل المقابلة مع مدرس اللغة العربية
4	دليل الاستبانة
5	كشف الحضور
6	خطاب عميد كلية الدراسات العليا إلى رئيس المدرسة الثانوية بمعهد الملتزم بموجو كرطا
7	خطاب رئيس المدرسة الثانوية بمعهد الملتزم بموجو كرطا إلى عميد كلية الدراسات العليا
7	سيرة ذاتية للباحثة

الفصل الأول

الإطار العام

أ- المقدمة

إن اللغة العربية إحدى اللغات العالمية الحية، وهي تتمتع بمكانة رفيعة في العصر الحاضر. وقد بقيت قدرتها التواصلية عبر أكثر من ستة عشر قرناً من الزمان والفضل بهذا يرجع إلى القرآن الكريم كتاب الله الكريم الذي استودعه شريعته السمحة الخالدة. وهي إلى جانب أنها ككل اللغات لغة قومية لأهلها من العرب الذين ابتدعوها، فهي تمتاز بأنها لغة روحية لكل المسلمين حيث كانوا، هي لغة الدين التي يؤدون بها عبادتهم، وهي قادرة بعبقريتها الدينية على استيعاب متطلبات التقدم البشري والوفاء بحاجته، أضيف إلى ذلك أن المكانة المعاصرة للأمم العربية اقتصادياً وسياسياً وثقافياً أكدت أهمية عالمية اللغة العربية التي أصبحت إحدى اللغات الرسمية في هيئة

الأمم المتحدة ومنظماتها المتخصصة مما حمل على الإقبال على تعلمها. و لقد اعترفت الأمم المتحدة باللغة العربية كلغة رسمية سادسة في العالم جانب الإنجليزية و الفرنسية و الأسبانية و الروسية و الصينية.¹

واللغة العربية يستخدمها اثنان و عشرون دولة كلغة أولى في شرق الأوسط، و تلك اللغة كلغة ثانية في البلاد الإسلامية² كمثل إندونيسيا التي أكثر سكانها يعتنقون الإسلام و كانت اللغة العربية في بلاد أندونيسيا المحبوبة يهتم بها المسلمون. لأن - على سبيل التاريخ- هناك رأي جماهر الناس سواء كانوا مسلمين أو غيرهم بأن الإسلام و اللغة العربية متوازيان³ ولأن خزانة التفكير في كل مداخل العلوم، و العلوم الإسلامية تستخدم كثيرة باللغة العربية مثل علوم الإسلامية و العلوم السكولوجية و العلوم الإقتصادية و ما إلى ذلك. هذا الأمر يعطي وعي عظيم و صورة جذابة بأن اللغة العربية لها دور مهم لفهم العلوم الإسلامية و لتعميق نظرية الإسلام.

بدأ تعليم اللغة العربية في إندونيسيا من أوّل يوم وصول الإسلام إليها. وكان الهدف الأول من دراسة العربية آنذاك لسد حاجة المسلمين إليها في تادية العبادة، خاصة الصلاة. وفقا بتلك الحاجة، فالمواد الدراسية في تلك الأيام تتكون من أدعية الصلاة و السور القصيرة في الجزء الثلاثين من القرآن الكريم، المعروفة بجزء عم.⁴

¹ على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية القاهرة ، دار الشواد ١٩٩١، ص ٥٠

² محمد علي الخولي ، أساليب تدريس اللغة العربية، الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٦

³ Nurkolis Madjid, *Islam Doktrin dan Peradaban* , Jakarta : Yayasan Wakaf Paramadina, 1995, Hal. 358

⁴ HalMisykat, 2004, Effendy, Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: 22

سيراً مع نمو العلوم والتكنولوجيا وتطورها يتطلب من كل فرد من أعضاء المجتمع القدرة على أن يتصل مع الآخرين، تكلماً أو كتابةً. كما هو معروف أن أكثر من ثمانين في المائة استخدمها في الكلام، على أنه أسرع آلات الاتصال بين الفرد مع غيره. لذلك يطلب على كل فرد أن يملك القدرة لاستخدامها بالطلاقة. ولكن الواقع في حياة المجتمع كان أكثر الناس الذين يتعلمون اللغة الأجنبية، خاصة العربية لا يتعلمونها إلا لفهم فقط، هم يتعلمون كيفية القراءة مناسبة بالقواعد، وكيفية الكتابة، وكيفية الترجمة، ولكن أكثرهم يهملون استخدامهم في الكلام. حتى يكونوا قادرين على فهم النصوص العربية أو الكتب العربية، ولكن إذا طلب منهم أن يتكلموا بها لا يقدرّون على التحدث بها وبطلاقة.

فإنه لا شك أن لتعليم اللغة العربية في المدارس والجامعات عقبات ومشكلات تعترض دون الوصول إلى الغاية المنشودة المشروعة. وهذه العقبات تتعلق بعدة أشياء منها أمور تتعلق بالمادة وطرق تدريسها، وأمور تتعلق بالمدرس وأمور تتعلق بالطالب وأمور تتعلق بالبيئة.

والمدرسة الثانوية بمعهد الملتزم كإحدى الأماكن لتعليم اللغة العربية وتكون مثالياً للمعاهد الأخرى مطلوبة لتطوير المهارات اللغوية الأربع (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة) وفقاً بتقدم وتنمية التكنولوجيا الحديثة والمعلومات العصرية. كثير من التلاميذ فيها يعبرون اللغة العربية عبارةً يسهل فهمها بوسيلة القراءة والكتابة ولكنهم خاصة طلاب فصل الثان حسب ملاحظة الباحثة لا يستطيعون الكلام باللغة العربية بطلاقة، يفهم التلاميذ مقصود أو مراد الكلام ولكن بعد أن يتكلموا باللغة العربية هم لا يستطيعون

الكلام بتلك اللغة اتصاليا وبالطلاقة. ووقائع تعليم مهارة الكلام في تلك المدرسة وهو قلة رغبة ومشاركة التلاميذ في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية خاصة مهارة الكلام، وخوفهم من الكلام باللغة العربية مع أنهم يكتسبون المفردات الكثيرة.

ومن الملاحظة إهمال تدريس فن التحدث أو الكلام، إلا فيما يسمى عندنا بالتعبير الشفهي. وحتى الدرس المخصص لهذا اللون اللغوي قد هجر غالبا أو أهمل، أو هو - في أفضل الأحوال - يؤدي بطريقة ميكانيكية مملة خالية من الروح ومن الإثارة، حيث أصبح التعبير الشفهي شكلا بلا مضمون. ونظرا إلى أن طرق التدريس عندنا تعتمد على الإلقاء وعدم إعطاء الحرية للتلميذ كي يتحدث ويعبر عن نفسه ويناقش.

ومن المشكلات أيضا وهي عدم توافر المواد التعليمية المساعدة. مع أن ترى الباحثة حين تتوافر المواد التعليمية المناسبة التي تساعد على فهم الطالب واستيعابه للمادة العلمية سنجد أمانا عملية تعليمية ناجحة. فلوادت الباحثة استخدام كتاب القراءة الرشيدة كالمادة المساعدة في تعليم مهارة الكلام. من هذه القضايا، تهتم الباحثة بهذا الموضوع لمعرفة مادة تعليم مهارة الكلام ولتحليل المشكلات الموجودة بالبحث العلمي التي تتعلق بتعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة" في المدرسة الثانوية بمعهد المتعلمين بموجو كرتا تجريبيا.

واختارت الباحثة هذا الكتاب، لأن فيه قصص والحكايات والعلوم الإسلامية والعامة ذات معان حسنة. ولقول الدكتور محمد إبراهيم الخطيب أن حكاية القصص والنوادر من أهم ألوان التعبير الشفهي، فالآباء والأمهات

كثيرا ما يقصون القصص على أبنائهم، ويقص الأطفال قصصا على زملائهم الكبار يسلونهم بها.

ب- مشكلة البحث

انطلاقا بما سبق ذكره قدمت الباحثة مشكلة هذا البحث في: ما فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة" في المدرسة الثانوية بمعهد المتترم بموجو كرتا ؟
وأجابت الباحثة هذه المشكلة من خلال الأسئلة التالية:

- 1 - ما فعالية استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" في ترقية النطق لدى الطلبة
- 2 - ما فعالية استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" في ترقية القواعد لدى الطلبة
- 3 - ما فعالية استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" في ترقية المفردات لدى الطلبة
- 4 - ما فعالية استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" في ترقيةطلاقة لدى الطلبة
- 5 - ما فعالية استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" في ترقية الفهم لدى الطلبة

ج- أهداف البحث

يهدف هذا البحث للآتي:

- 1- لمعرفة فعالية استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" في ترقية النطق لدى الطلبة
 - 2- لمعرفة فعالية استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" في ترقية القواعد لدى الطلبة
 - 3- لمعرفة فعالية استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" في ترقية المفردات لدى الطلبة
 - 4- لمعرفة فعالية استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" في ترقية الطلاقة لدى الطلبة
 - 5- لمعرفة فعالية استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" في ترقية الفهم لدى الطلبة
- د. فروض البحث

قدمت الباحثة فروض البحث كما يلي:

- 1 - أن استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" فعال في ترقية النطق لدى الطلبة
- 2 - أن استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" فعال في ترقية القواعد لدى الطلبة
- 3 - أن استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" فعال في ترقية المفردات لدى الطلبة
- 4 - أن استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" فعال في ترقية الطلاقة لدى الطلبة
- 5 - أن استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" فعال في ترقية الفهم لدى الطلبة

ه- أهمية البحث

من هذا البحث، أرادت الباحثة أن تقدم أهمية فكما يلي:

أ- من الناحية النظرية: يرجى هذا البحث أن يسهم تنمية مهارة الكلام.

ب- من الناحية التطبيقية:

1. لتنمية العلوم:

- إعطاء المعلومات في تطبيق النظرية لتعليم المهارات اللغوية والمواد المستخدمة فيه.

2- للمدرس:

لدفع تنمية مهنة مدرس مهارة الكلام باللغة العربية بأن يشترك الرقية الفنية، والمجلس البحث، والتدريبات عن تعليم اللغة العربية، خصوصا عن تعليم مهارة الكلام.

3- للمؤسسة (المعهد الملتمزم بموجو كرطا):

- الاستفادة لتقليل المشكلات الموجهة في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية
- الاستفادة من إنشاء ميول الطلاب وتنميتها في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية

- الاستفادة من لإيجاد البيئة العربية الجيدة

- إعانة الآراء لحل المشكلات الموجهة في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية

و- حدود البحث

نظرا إلى سعة هذا البحث، فتعدد الباحث بحوثه على الأمور الآتية:

- 1- الحدود الموضوعية: تقتصر الباحثة على تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة" الجزء الأول ، التي تحتوي على خمسة جوانب: النطق، القواعد، إختيار المفردات، الطلاقة، والفهم.
- 2- الحدود المكانية: يقتصر الباحث على تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة" في المدرسة الثانوية بمعهد المتعلم بموجو كرتا.
- 3- الحدود الزمانية: يقتصر الباحث على تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة" بالفصل التجريبي والفصل الضابط من الفصل الثامن في العام الدراسي م 2009-2008 الموافق ب 1429-1430هـ. بزمان الدراسة شهرين تقريبا.

ز- تحديد المصطلحات

1- التعليم

كلمة "تعليم" مشتق من كلمة "عَلَّمَ" بمعنى التدريس. و كلمة التعليم في هذا البحث يقصد بالتدريس. كما تذكر المعاجم أو القاموس أن التدريس مرادف التعليم كلاهما يستخدمان في النشاطات التربوية. تعلم وتعليم هو عملية نشيطة تعليمية. و تتكون علي عناصر منها الأستاذ والطلبة والمادة والطريقة والتقييم، أما أهدافه جعل الطالب يتعلم. واصطلاح التدريس يركز إلى النشاطات التعليمية لكي يتعلم الدارسون بالفعال و الجهد.

ف التعليم هو عامل من عوامل التربية وينحصر في إيصال المعلومات إلى الذهن وصك حوافظ الشيء بمسائل العلوم والفنون.⁶¹

⁶¹ محمود يونس وقاسم بكري، التربية والتعليم، مجهول الطبعة والسنة، ص: 61

2- مهارة الكلام

المهارة هي القياس بالعمل بسرعة ودقة وإتقان " أو "قدرة من قدرات الإنسان على القيام بعمل ما بسرعة ودقة مع الإتقان في الأداء.⁶

تعرف المهارة بأنها السرعة والدقة والإجادة في عمل من الأعمال، فعندما يقوم شخص بإلقاء محاضرة مراعيًا النطق الجيد للألفاظ وضبط التراكيب اللغوية ومراعاة أماكن الوصل والفصل، ومستخدمًا الصوت المعبر عما يقول، عندئذ نقول إن هذا الشخص لديه مهارة في الحديث.⁷

والكلام هو فن نقل الإعتقادات والعواطف والإتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من متكلم على السامع أو ما يصدر عن الإنسان من الصوت يعبر به عن شئ له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم.⁸

3- كتاب "القراءة الرشيدة"

هو الكتاب الذي ألفه عبد الفتاح الصبري وعلي عمر بالمطبع دار المعارف بمصر. هذا الكتاب يتكون من خمسة أجزاء. فيها القصص والحكايات والعلوم الإسلامية والعامة. أنشأ هذا الكتاب أساسه التدرج وسهولة الأخذ وبناءه على أحسن أساليب التربية وحالة نشوء المدارك وتطورها.

⁶ فريد أبو زينة: الرياضيات مناهجها وأصول تدريسها، دار الفرقان، عمان، 1982، ص: 181

⁷ عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، دار الغالي، الرياض، ص: 51

⁸ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، دار المسلم، الرياض، 1992، ص: 86

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : نظرية مهارة الكلام

1- مفهوم مهارة الكلام

الكلام ليس مجموعاً من المهارات اللغوية المتنوعة التي يجب أن يتقنها الفرد، حتى يصبح متمكناً مما يريد أن يعبر عنه في يسر، بل إن الكلام له بعد آخر غير هذا البعد اللغوي، وهو البعد المعرفي . وهذا البعد المعرفي يرتبط بتحصيل المعلومات والحقائق والأفكار والخبرات عن طريق القراءة المتنوعة الواعية، وهذا البعد المعرفي يكسب المتكلم عند الكلام الطلاقة اللغوية، والقدرة على تكوين الجمل ، وبناء العبارات والفقرات، وترتيبها وهذا يستدعي التنبيه على الإهتمام بالقراءة العامة، والربط بين ما يقرؤه الإنسان، وما يتكلم فيه.

أما التعريف للكلام عند اللغويين فهو المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعره، أو

إحساساته، وما يزخر به عقله من رأيه أو فكره، وما يريد أو يزود به غيره من المعلومات، أو نحو ذلك في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.⁹

وتتعدد مهارات الكلام تبعاً لعوامل متعددة منها: جنس المتحدث: فمهارات الذكر في الكلام تختلف عن مهارات الأنثى، ومنها العمر الزمني: فمهارات الصغار في الكلام تختلف عن مهارات الشباب، ومهارات الشباب تختلف عن مهارات الشيوخ وهكذا، ومنها المستوى التعليمي: فمهارات المستويات التعليمية، وتخصصاتها تختلف عن بعضها في الكلام، ومنها الخبرات الثقافية، والرصيد اللغوي، وقرب الموضوع المتحدث عنه، أو بعده عن مجال تخصص المتكلم، ودافعية المتكلم إلى غير ذلك من عوامل أخرى.¹⁰

2- أهمية مهارة الكلام

لما كان للكلام منزلته الخاصة بين فروع اللغة العربية، وهو أنه الغاية من كل فروع اللغة، سنحاول هنا أن نوضح أهمية الكلام في الحياة في نقاط محددة تكشف لنا جوانب من هذه الأهمية.¹¹

- من المؤكد أن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام سابق على الكتابة.
- التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.

⁹ أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، دار المسلم، الرياض، 1992، ص: 85

¹⁰ أحمد فؤاد عليان، المرجع نفسه، ص: 95-96

¹¹ إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1990، ص: 106-107

- الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة، وابداء الرأي، والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث، الذى يؤدي إلى التعبير الواضح عما فى النفس.
- الكلام- خصوصا فى هذا العصر الذى تعددت فيه وسائل النقل والمواصلات - ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، بل طمأنة أهليهم وذويهم، لأن فى انقطاع الاتصال بداية الخطر، فالمغترب والمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقه وأصدقاءه فيطمئن عليهم، ويطمئنون عليه.
- والكلام مؤشر صادق- إلى حد ما - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافى، وطبقته الإجتماعية، ومهنته، أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.
- والكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التى تكون محلا للخلاف.
- والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانیه، لأن تعبير الفرد عن نفسه - ولو كان يحدث نفسه - علاج نفسى يخفف من حدة الأزمة التى يعانیه، أو المواقف التى يتعرض لها.

- والكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.
- والكلام وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغنى عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

3- طريقة تعليم مهارة الكلام

- وفيما يلي مجموعة من التوجيهات العامة التي قد تسهم في تطوير مهارة الكلام في العربية كلغة ثانية¹²:
- تعليم الكلام يعني ممارسة الكلام : يقصد بذلك أن يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه.. إن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل هو مستمعا. من هنا تقاس كفاءة المعلم في حصة الكلام بمقدار صمته وقدرته على توجيه الحديث وليس بكثرة كلامه واستثاره بالحديث.
 - أن يعبر الطلاب عن خبرة: يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء ليس لديهم علم به. ينبغي أن يتعلم الطالب أن يكون لديه شيء يتحدث عنه. ومن البعث أن يكلف الطالب بالكلام في موضوع غير مألوف إذ أن هذا يعطل فهمه. وقد لا يجد في رصيده اللغوي ما يسعفه.

¹²رشدي أحمدطعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها نماجه وأساليبه، منشورات المنظمة الإسلامية، الرباط، 1989، ص: 160

- التدريب على توجيه الانتباه: ليس الكلام نشاطا آليا يردد فيه الطالب عبارات معينة وقتما يراد منه الكلام. إن الكلام نشاط عقلي مركب. إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند نطقها. والقدرة على تعرف التراكيب وكيف أن اختلافها يؤدي إلى اختلاف المعنى. إن الكلام باختصار نشاط ذهني يتطلب من الفرد أن يكون واعيا لما صدر عنه حتى لا يصدر منه ما يلام عليه.. وقديما قيل إن عثرات اللسان أفتك من عثرات السنان.
- عدم المقاطعة وكثرة التصحيح: من أكثر الأشياء حرجا للمتحدث وإحباطا له أن يقاطعه الآخرون. وإذا كان هذا يصدق على المتحدثين في لغاتهم الأولى فهو أكثر صدقا بالنسبة للمتحدثين في لغات ثانية.. إن لديهم من العجز في اللغة ما يعوقهم عن الاسترسال في الحديث أو اخراجه بشكل متكامل، ولعل مما يزيد في إحساسه بهذا العجز أن يقاطعه المعلم.. ويرتبط بهذا أيضا ألا يلح المعلم في تصحيح أخطاء الطلاب.
- مستوى التوقعات: من المعلمين من يزيد توقعاته كما سبق القول عن الإمكانيات الحقيقية للطالب، ويستحثه على استيفاء القول ثم يلومه إن لم يكن عند مستوى التوقعات. إن الحقيقة التي ينبغي أن يعرفها معلم العربية كلغة ثانية أن الأجنبي، خاصة إن تعلم العربية وهو كبير، يندر أن يصل إلى مستوى العرب عند ممارسته مهارة الكلام. وهذه ظاهرة لا تختص بتعلم العربية وحدها، وإنما تشمل كافة الدارسين للغات الثانية.

على المعلم إذن أن يقدر ذلك، وأن يكون واقعياً. وأن يميز بين مستوى الكلام الذى يصدر عن الناطقين بالعربية وذلك الذى يصدر عن الناطقين بلغات أخرى.

- التدرج: ينطبق مبدأ التدرج هنا أيضا.. إن الكلام، كما قلنا، مهارة مركبة ونشاط عقلي متكامل. وتعلم هذه المهارة لا يحدث بين يوم وليلة، ولا بين عشية وضحاها. إنها عملية تستغرق وقتا وتطلب من الصبر والجهد والحكمة ما ينبغى أن يملكه المعلم. وعليه أن يهيء من مواقف الكلام ما يتناسب مع كل مستوى من مستويات الدارسين.

- قيمة الموضوع: تزداد دافعية الطلاب للتعلم كلما كان ما يتعلمونه ذا معنى عندهم، وذا قيمة فى حياتهم. وينبغى أن يحسن المعلم اختيار الموضوعات التى يتحدث الطلاب فيها خاصة فى المستوى المتقدم، حيث الفرصة متاحة للتعبير الحر. فينبغى أن يكون الموضوع ذا قيمة، وأن يكون واضحا ومحددا. ويفضل أن يطرح على الطلاب فى كل مرة موضوعان أو أكثر حتى تكون حرية الاختيار متاحة لهم، فيتكلمون عما يعرفون.

4- أهداف تعليم مهارة الكلام

تأتى التلقائية والطلاقة والتعبير من غير تكلف على رأس قائمة أهداف تعليم اللغة للطلاب الصغار.

ذلك أن الرغبة فى التعبير عن النفس أمر ذاتى عند الطفل، يميل إليه ويجب أن يمارسه.¹³

¹³ فحىيونوس وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، القاهرة، دار الثقافة للطباعة والنشر، 1981، ص:136

- ومن أهم الأهداف التي يجب أن يعمل المنهج بما فيه المدرس - على تحقيقها وخاصة في المرحلة الأولى من مراحل التعليم العام كما يلي:
- تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفهية كوحداث لغوية
 - إثراء ثروته اللفظية الشفهية
 - تقويم روابط المعنى عنده
 - تمكينه من تشكيل الجمل وتركيبتها
 - تنمية قدرته على تنظيم الأفكار في وحدات لغوية
 - تحسين هجائه ونطقه
 - استخدامه للتعبير القصصي المسلمي¹⁴
- فإذا ما تجاوز التلاميذ هذه الحلقة إلى الحلقة الثانية من مراحل التعليم العام، فإن منهج اللغة يجب أن يعطى التلاميذ فرصة كاملة لتنمية المهارات الآتية:
- آداب المحادثة والمناقشة وطريقة السير فيهما
 - التحضير لعقد ندوة وإدارتها
 - القدرة على أن يخطب أو يتحدث في موضوع عام أمام زملائه أو جماعة من الناس
 - القدرة على قص القصص والحكايات
 - القدرة على إعطاء التعليمات والتوجيهات
 - القدرة على عرض التقارير عن أعمال قام بها أو مارسها
 - القدرة على التعليق على الأخبار والأحداث، وعلى المدخلات

¹⁴ فتحي بنوس وآخرون، مرجع سابق، ص: 136

- القدرة على مجالسة الناس ومجاملتهم بالحديث
- القدرة على عرض الأفكار بطريقة منطقية ومقنعة
- القدرة على البحث عن الحقائق والمعلومات والمفاهيم في مصادرها المختلفة والمتاحة.¹⁵

5- المشكلات في تعليم مهارة الكلام

إن هناك عدة المشكلات التي قالها العلماء في تعليم الكلام، لاسيما تعليمه للدارسين غير الناطقين بالعربية. ومنها:

- قليل من المدرسين من كان له حسن النطق وجودة الأداء في الكلام باللغة العربية، بل كان منهم من لم يستطع التكلم بالعربية فصيحا ومجودا. رغم أنهم يعتبرون من وسيلة أولى لتعليم الكلام، والدارسون يحتاجون كثيرا إلى وجود المثال الجيد في الكلام من قبل المدرس. وإذا كان المدرس لا يتكلم مرارا باللغة المتعلمة فلا يكون الحوار بين الدارسين. والحل على هذه المشكلة، أن يتزود كل مدرس اللغة العربية بمهارة الكلام جيدا، وبالتزام الفصحى في جميع أقواله. وهذا يتطلب المدارس على أن يتمكن فيها من دروس تلاوة القرآن الكريم بالترتيل والتجويد¹⁶. وإن أمكن لمدير المدرسة أن يحضر الناطق العربي في عملية

¹⁵ علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، دارالفكري العربي، القاهرة، 2002، ص:93

¹⁶ جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، دمشق سورية: دار الفكر، 1986، ص. 48.

التعليم، لأن ذلك له دور كبير في تنمية اللغة العربية المتعلمة ولو كان عدده واحد فقط بشرط أن يكون المدرس الناطق بالعربية ماهر مؤهل بالتحقيق في تعليم اللغة العربية ولا يكفي أن يستطيع الكلام بالعربية فحسب.

- أكثر الدارسين خائفون من الفشل ولا يحبون ارتكاب أية خطأ أو الظهور بمظهر الغباء أمام أقرانهم عندما تكلموا باللغة العربية أثناء التعلم. وذلك لأنهم يظنون أن ممارسة الكلام أصعب من الجلوس والاستماع إلى المدرس. وهنا يجب على المدرس للعلاج من تلك المشكلة، أن يؤكد لهم أن الخطأ في الكلام والتردد والوقوف أمر طبيعي جدا، بل هو أمر لا يمكن تجنبه. ويجب على المدرس أيضا أن يوجه كثيرا من اهتمامه لهؤلاء الذين يحتاجون إلى تشجيع وتعزير للتغلب على هذا الصعاب التي تعترض طريق القدرة الوظيفية للكلام¹⁷. ويمكن للمدرس استخدام الوسائل الممتعة لهم مثل الألعاب اللغوية لإزالة هذه المعوقات النفسية.

- عدم البيئة العربية التي تشجع الدارسين على التكلم باللغة العربية، حتى أنهم لا يجدون فرصة للتكلم أو حاله للمحادثة في البيئة حولهم أو في المدرسة التي يتعلمون فيها. رغم أن الحصص الدراسية في الفصل محدودة جدا، والكلام يحتاج إلى التكرير والاستمرار الكثير. ومن المعلوم، إن الدارس للغة أجنبية لا يستطيع أن يطبق ما يتعلمه في الفصول من عادات كلامية جديدة في الحياة اليومية مثلما يفعل ذلك أبناء اللغة.¹⁸

¹⁷ محمود كامل الناقية، وقائع ندوات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الجزء الثاني، مكتبة التربية العربي لدول الخليج، ص. 179.

¹⁸ المرجع السابق، ص. 156.

فلذلك، لابد من المدرس أن يعد أجهزة التعليم المتنوعة والمكيفة، وأن يجعل الأنشطة اللغوية في أي مجال.

- إن الطريقة التعليمية التي يطبقها المدرس لا تفيد كثيرا للدارسين في التعبير الشفهي. وذلك بسبب أن المدرس يكثر اهتمامه بقواعد اللغة أثناء التعليم ولا يعطى الدارسين فرصة كبيرة للكلام. فلذلك، لابد للدارس أن يطبق الطريقة التي تناسب بالهدف الدراسي كالطريقة السمعية الشفوية، وتناسب باستخدام الوسائل السمعية البصرية للاستماع والنطق (الكلام). وأن يعود على اعداد التدريبات في الكلام، والمقرنة لتصحيح الأخطاء. ويسمح له باستخدام اللغة الأصلية أو اللغة الوسيطة احتصارا للوقت وتحديدًا للمعنى¹⁹.
- الاختلاف أو التشابه بين لغة وأخرى يكون في الأصوات أو في طبيعة تركيب اللغة أو في الأنماط السائدة فيها أو في شكل الكتابة²⁰.
- وكذلك الاختلاف بين اللغة العربية واللغة الإندونيسية أي الاختلاف من ناحية النطق ومخارج الحروف، هو الصعوبة الكبرى التي يواجهها دارس اللغة. ولذلك تعتمد الطرق الحديثة لتعليم اللغات الأجنبية بالتدريبات السمعية على اللغة المنطوقة قبل التدريب على القراءة والكتابة.

¹⁹ على الحديدي، مشكلات تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار الكتاب العربي، دون سنة، ص. 46.

²⁰ المرجع السابق، ص. 4.

المبحث الثاني : إعداد الدروس

المبادئ التي يجب مراعاتها في إعداد الدروس هي:

أولاً: فيما يتصل بمادة الدرس

- يجب أن يتمكن المدرس من مادة الدرس، حتى تكون واضحة في نفسه
وليستطيع توضيحها لغيره. كذلك يجب أن يعبر عنها بلغة سهلة صحيحة.
ومن شروط المادة التي يقدمها المدرس للتلاميذ ويعدّها في تحضيره:²¹
- 1- أن تكون جارية مع منهج الدراسة
 - 2- أن تكون صحيحة
 - 3- أن تكون مناسبة لأعمار التلاميذ ومستواهم العقلي
 - 4- أن تكون مرتبطة بحياة التلاميذ، وبالبيئة التي يعيشون فيها.
 - 5- أن تكون مناسبة الموقت المخصص لها، لا أطول حتى لا تثقل عليهم، ولا أقصر حتى لا تخل بالمطلوب لهم من التحصيل.

²¹ محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، 1983، ص: 80

6- أن تكون مرتبة ترتيبا منطقيا ، فيكون كل جزء مرتبطا بما قبله، وتكون حلقاتها متصلة بعضها ببعض.

ثانيا: فيما يتصل بطريقة التدريس

- 1- أن يفكر المدرس في طريقة عرض الدرس، وذلك يزيد من وضوح المادة في ذهنه، كما يمكنه من أن يكون ماهرا دقيقا في إختيار الأسئلة و المناقشات.
- 2- أن يختار الطريقة المناسبة لأعمار ومستوى التلاميذ العقلي.
- 3- أن يربط الدرس الجديد بالدروس السابقة
- 4- أن يدون المدرس في كراسة إعداد الدروس خطوات الدرس.
- 5- أن يقسم الدرس إلى مراحل، فالمدرس إذا استمر في الدرس دفعه واحدة من غير فترات انتقال- كان ذلك باعثا على الملل والسآمة.
- 6- على المدرس أن يلخص الدرس في حقائق مستنبطة مركزة، ويثبتها على السبورة.
- 7- وينبغي أن لا يجمد المدرس عند صيغة واحدة في التحضير، يلزم نفسه باتباعه، وعدم التصرف فيها.

ثالثا: فيما يتصل بالوسائل المعينة

يجب أن يكون المدرس على علم بالوسائل المعينة للمدرس وأن يحدد كيف وأين ومتى يستخدمها لتوضيح درسه. وعلى المدرس أن يلم بأكثر من المادة المقررة في أكثر من مصدر، وليكون مصدره الأول هو الكتاب المقرر

دون الاختصار عليه، لأنه قد يكون غامضاً أو ناقصاً، وقد يسبب ملل التلاميذ لإدراكهم أن ما يقال لهم هو نفس ما يقرؤونه فيه.

المبحث الثالث : المواد التعليمية

إن المواد التعليمية هي مجموع الخبرات التعليمية، والحقائق التي يرجى تزويد التلاميذ بها. وكذلك الاتجاهات والقيم التي تراد تنميتها عندهم، والمهارات الحركية التي يراد إكسابها بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل في ضوء الأهداف المقررة.^{٢٢}

والمواد التعليمية هي كل ما يحمل أو يحزن المحتوى التعليمي، مثل الصور، والأفلام، والشرائح، والخرائط، واللوحات، والملصقات، والكتب.^{٢٣} ومن أهداف تنظيم المواد التعليمية هي:

- 1 - السرعة في التعلم؛ فإذا كانت خبرات التعلم مرتبة ترتيباً معيناً من حيث السهولة إلى الصعوبة، فإن المتعلم يمضي تعليمها بصورة أسرع.

^{٢٢} رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القسم الأول، جامعة أم القرى، الرياض، ص: 65-

66

^{٢٣} عبد الله علي ويس عبد الرحمن قندل حصين، مهارات التدريس دليل التدريب الميداني، بيت التربية، الرياض، 1994، ص:

25

- 2 - السهولة في التعلم؛ فتقييم الخبرات المحسوسة قبل المعقولة يجعل التعلم أسهل لدى المتعلم، وكذلك تقديم ما هو معلوم له على ما هو مجهول.
 - 3 - التدرج في التعلم؛ فتقديم الخبرات البسيطة على الكاملة يؤدي دور التعلم إلى السهولة إلى حد كبير.
 - 4 - النمو في التعلم؛ فالترتيب الصحيح لخبرات التعلم يحقق النمو، حيث تكون الخبرات التالية مبنية على الخبرات السابقة.
 - 5 - استمرار التعلم؛ لا بد من استمرار التعلم بالطرق المقيدة
 - 6 - تكميل التعلم؛ أن تدعم خبرات التعلم بعضها بعضاً، مثل أن تدعم الحقائق التاريخية بدراسة الأدب، والجغرافية بالتاريخ، وهكذا.^{٢٤}
ومن المبادئ الأساسية لتنظيم المواد التعليمية:
 - 1 - التدرج من المحسوس إلى المعقول
 - 2 - التدرج من المعروف إلى المجهول
 - 3 - التدرج من البسيط إلى الكامل
 - 4 - التدرج من الجزء إلى الكل، أو بالعكس
 - 5 - و التدرج من العام إلى الخاص.^{٢٥}
- وفي إختيار المواد التعليمية أن يكون فيها ما يساعد التلاميذ على التخطيطي حواجز الاتصال باللغة العربية الفصيحة مترفقا بها في عملية التصحيح اللغوي، وأن يكون فيها ما يساعد التلاميذ على أن يبدع في اللغة، وأن يكون فيها ما يعرف التلاميذ بخصائص العربية وإدراك مواطن الجمل في أساليبها وتنمية الإحساس عندها.

^{٢٤} إبراهيم محمد الكثيري، المنهج المدرسي من منظور جديد، مكتبة العبيكة، ص: 218-219

^{٢٥} المرجع نفسه، ص: 221



المبحث الرابع : أهمية القصص والنوادر في تعليم مهارة الكلام

حكاية القصص والنوادر من أهم ألوان التعبير الشفهي، والآباء والأمهات كثيرا ما يقصون القصص على أبنائهم، ويقص الأطفال قصصا على زملائهم الكبار يسلونهم بها. والسؤال الآن هو: كيف ندرس القصص والنوادر للتلاميذ.^{٢٦}

ونحن نعرف أن التلاميذ لديهم قصص وخبرات ممتعة يشناقون للتحدث عنها، فأول خطوة في تعليم القصص هي أن يختار التلاميذ قصصهم ونواديرهم بدلا من أن يفرضها عليهم المعلم. وهذه القصص يمكن أن تكون مباشرة من خبرة التلميذ، أو غير مباشرة اكتسبها من القراءة أو السماع. حكاية الخبرات الشخصية مدخل مناسب لتعليم التلاميذ حكاية القصص، وكثير من المدرسين يعمدون للقصص الخيالية التي يميل إليها الطفل

^{٢٦} محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، مكتبة التوبة، دون سنة، ص: 151

في فترة معينة من فترات العمر، أو يعمدون إلى أنواع أخرى من القصص، فيقصونها عليهم، ويطالبون بإعادتها متناسين الخبرات التي مر بها التلاميذ، ولا شك أن مثل هذه الفكرة، فكرة إعادة القصص تحد من انطلاق التلاميذ وتحرمهم من التمرين على الاستنتاج والابتكار، وعندنا أن حكاية القصص يجب أن تشتمل على النوعين: حكاية القصص الأصلية وإعادة حكاية القصص التي سمعها أو قرأها التلاميذ والقصص الأصلية بطبيعة الحال أعمال إبداعية لا يمكن انتظارها من صغار الأطفال ولكن حكاية القصص تمثل أحسن نوع من أنواع التمهيد لهذه القصص الأصلية. تجنب الإكراه، يجب أن لا يطلب من التلاميذ حكاية قصة لا يستمع بحكايتها، ولا أن يردد حكاية سمعها زملاؤه، لأن ذلك يقتل في نفسه أهم عناصر القدرة على التعبير المهم هو الموقف الاجتماعي الطبيعي الذي يحاول فيه التلميذ أن يعطي ما عنده أو يسر الآخرين ويمتعهم بحكاية أو قصة.

ينبغي أن تعقب حكاية القصص مناقشة يدور فيها البحث عن بعض المعايير مثل: ما أمتع جزء في هذه القصة؟ ما أحسن شخصية؟... إلخ. وهذه مبادئ يمكن أن تستغل في دراسة الأدب الواقعية والخيالية وال نوادر والفكاهات... إلخ. وهناك إرتباط وثيق بين برنامج تعليم الأدب وحكاية القصص والقراءة؛ ولذا ينبغي استغلال كل من هذه الميادين في عرض القصص المشوقة للتلاميذ، فهم يتعلمون عن طريق الاستماع.

ينبغي أن لا نسمح للتلاميذ بحكاية أية قصة قبل أن يستعد لها، وهذا الاستعداد يتضمن وضع خطة القصة واختيار الطريقة التي تقدم بها القصة، والتأكيد من تنظيم الحوادث تظيما سليما، وحذف التواصيل غير المهمة، ثم

الخاتمة. وهذا الإعداد قد يكون فرديا، فكل تلميذ بقص جزء من قصة يكملها زميله، وهكذا المهم أن هذه فرصة للمعلم للإرشاد والتوجيه. ولا يمكن أن يكون هناك تقدم لحكاية القصص إلا إذا وجدت معايير لتقويم الحكاية ونقدمها أمام التلاميذ. هذه المعايير التي ينبغي أن يقوم التلاميذ بوضعها مع المدرس تبدأ من المرحلة الابتدائية، وتسير طوال المرحلتين الإعدادية والثانوية. ومن أهم هذه المعايير: التأكد من معرفة القصة جيدا، والتحقق من سلامة تخطيطها، وأنها لا تشتمل على كل التفاصيل، واستعمال الكلمات التي توحى بالمعنى وأن تستخدم الطريقة الطبيعية في حكايتها لو كنت تتحدث، وأن تنطق الكلمات نطقا صحيحا، وألا تستعمل واو العطف كثيرا، وأن يكون الصوت بحيث يسمعه الجميع وأن تلون في الأداء، وأن تقف أو تقعد بشكل طبيعي، وأن تنظر إلى مستمعك والمناقشة التي تجرب بعد القصة ينبغي أن تكون في هذه المعايير، وأن يحرص كل مستمع على المتابعة في أسلوب مقبول وبعبارة مشبعة بروح العطف، كما يمكن أن تتمرن التلاميذ في أثناء حكاية القصص على استعمال وسائل الإيضاح (خريطة أو صورة... إلخ).^{٢٧}

وهنا عدة طرق يمكن أن ينظم بها تعليم القصة، فيمكن تنظيم الفصل في شكل مجموعات صغيرة في كل منها شخص يحكي للآخرين، وبذلك يتلخص من عدم قدرة بعض التلاميذ على مواجهة الفصل ككل، ويمكن أن يلي حكاية القصة نقد ومناقشة، ويمكن أن تختار كل مجموعة مقررا يحكي القصة للفصل كله.^{٢٨}

^{٢٧} محمد إبراهيم الخطيب، المرجع نفسه، ص: 152

^{٢٨} محمد إبراهيم الخطيب، المرجع نفسه، ص: 153

المبحث الخامس : نبذة تاريخية عن المدرسة الثانوية بمعهد الملترم
بموجوكرطا

1- تأسيس المدرسة الثانوية بمعهد الملترم وهيكلها

يقع الهيكل التعليمي في المدرسة الثانوية تحت إشراف شؤون الإدارة التعليمية الوطنية، لكن المدرسة التي تقوم فيها الباحثة ببحثها تقع في بيئة المعهد الملترم بموجوكرطا. جميع طلابها من طلبة المعهد الشهير بالمعهد اللغوي. أسس كياهي الحاج مكين الدين قمري هذا المعهد في السنة 1995م. وانطلاقاً من كثرة الطلبة التي دخلوا إلى هذا المعهد، وطلب كثير من أولياء أمورهم تمكين أبنائهم من أن يستمروا في دراستهم في هذا المعهد بعد إنتهائهم من المدرسة الإبتدائية، رأى كياهي الحاج مكين الدين قمري الأهمية أن يبني المدرسة الثانوية. فتم إيجاد هذا المبنى (بناء المدرسة الثانوية) في شهر يوليو سنة 2003م للسنة الدراسية 2003/2004م.

2- بيانات المدرسة

بناء على أهمية معرفة مكان البحث، ترى الباحثة وجوب عرض الأحوال عن المدرسة الثانوية بمعهد الملترم بموجو كرتا. وذلك بالبيانات كالتالي:

أ- البيان عن مدرسى المدرسة

يبلغ عدد مدرسى المدرسة للسنة الدراسية 2008-2009م 36 مدرسا. يقوم جميع المدرسين بعملية التعليم حسب تخصصهم اللائق بكفائتهم، ويعرف ذلك بما عندهم من الشهادة الدراسية الجامعة في مستوى الليسانس والماجستير.

ب- البيان عن التلاميذ

كما ذكر في السابق أن المدرسة الثانوية إحدى المدارس الموجودة داخل المعهد الملترم. وبالذات، كان جميع تلاميذها طلبة في المعهد، يسكنون فيها كل يوم ولا يرجعون إلى بيوتهم، لأنهم يأتون من أنحاء المناطق في إندونيسية. وفي السنة الدراسية 2008-2009م، يبلغ عددهم 217 تلميذا. بالتفصيل، 140 تلميذا في المستوى الثانوي، و 77 تلميذا في المستوى العالي.

ج- البيان عن المناهج وأنشطة التعليم

تتبع المدرسة الثانوية بمعهد الملترم مناهج المدرسة الثانوية التي أجازتها وزارة التعليم الوطني منذ السنة الدراسية 2003-2004م، وكذلك المنهج الدراسي ف درس اللغة العربية. وتستخدم هذه المدرسة نظام الذي يعتمد

على أساس الكفاءة والآن في الاندماج بـ KTSP بالإضافة إلى ذلك. وكذلك تمتلك المدرسة خصائص محلية في تعليم اللغة العربية، وهي باستخدام كتاب "العربية للناشئين".

المبحث السادس : الدراسات السابقة

أ- عرض الدراسات السابقة

إن البحوث التي تتناول عن الوسائل والطرائق في تعليم اللغة العربية كثيرة، بل ليست البحوث التي تختص باستخدام كتاب القراءة الرشيدة في تعليمها لترقية مهارة الكلام. منها:

1. البحث الذي قام به مفتاح الهدى (2003) تحت العنوان تعليم مهارة

الكلام باللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية باسوروان. كان هذا البحث دراسة الحالة والمدخل المستخدم هو الوصف التحقيقي وبيانات البحث تجمع بطريقة الملاحظة ومن هذا البحث يعرف أن تعليم مهارة الكلام باللغة العربية في تلك المدرسة لم يتمكن من تحقيق الغاية المقررة ، والمشكلات المواجهة فيه فكما يلي : غايته غير واضح ونقصان فرصة المدرس لنيل المعلومات الحديثة عن تعليم مهارة الكلام باللغة العربية. ونقصان نظام المدرس في التعليم وخلفية ترتيب الطلاب المختلفة ونقصان نشاط الطلاب ليسوا الدرس الذي لا يفهمونه وعدم

بيئة التعليم الجيد وكتاب دليل المتعلمين تعليم مهارة الكلام للمدرسة
الثانوية الإسلامية ونقصان اعداد التعليم وطرق التعليم المطبقة غير
مناسبة.

2. البحث الذي قام به نور هادي (2003) تحت العنوان تدريس التعبير
في معهد الدراسات القرآنية سنجاساري مالانج. يهدف هذا البحث
إلى حل مشكلات تدريس التعبير الشفهي والتعبير التحريري التي
يواجهها المدرسون سواء كان في المدارس أم في المعاهد. لذلك اختار
الباحث مشكلة البحث "كيف تدريس التعبير في معهد الدراسات
القرآنية سنجاسرى مالانج". أخذ الباحث هذا المعهد محل البحث لأن
التلاميذ فيه الذين يدرسون في المدارس العامة أو الجامعات الإسلامية
يجيدون التعبير الشفهي والتعبير التحريري. وهذه الظاهرة تدعو
الباحث لمعرفة كيفية تدريس التعبير في معهد الدراسات القرآنية
سنجاسرى مالانج.
ونتيجته أن نوع تدريس التعبير في معهد الدراسات القرآنية سنجاسرى
مالانج نوعان هما التعبير الشفهي والتعبير التحريري. وهدف تدريس
التعبير فيه هو لأن يستطيع التلاميذ أن يعبروا ما في قلوبهم وما
يشاهدونه في بيئتهم بعبارة سليمة صحيحة شفها كان أو تحريريا.
موضوعات المادة في تدريس التعبير هي ما يتعلق بالبيت والمدرسة و
أعضاء الإنسان واللعب والسوق والمدينة ومكتب البريد وموقف
القطار.

في هذا البحث يريد الباحث محاولة الكشف عن تدريس التعبير الشفهي والتحريري في معهد الدراسات القرآنية سنجاسرى مالانج، ومحاولة الكشف عن توفر تدريس التعبير الشفهي والتحريري في معهد الدراسات القرآنية سنجاسرى مالانج.

3. البحث الذي قام به مرضيات رسمة (2003) تحت العنوان دور

امكانية معلم اللغة العربية في تطوير مهارة الكلام لدى تلميذات المدرسة الثانوية الدينية الحكومية مالانج.

يقصد بهذا البحث لأن يوصف ويقوم عن : (1) أهمية دور إمكانية معلمي اللغة العربية في محاولات رفع مهارة الكلام لدى التلميذات، (2) المحاولات التي يقوم بها معلمو اللغة العربية في تطوير مهارة الكلام لدى التلميذات.

ونتيجه تدل أن إمكانية معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الدينية الحكومية مالانج لها دور مهم في محاولات رفع مهارة الكلام لدى التلميذات، يظهر ذلك في إمكانية تخطيط برنامج التعليم وتنفيذه والتقييم في مهارة الكلام التي يقوم بها معلم اللغة العربية عموما تقع في المؤهلات الجيدة، وكذلك في المحاولات التي يقوم بها المعلم في رفع مهارة الكلام إما في الحصص الواجبة وإما في الحصص الإضافية (برنامج التعليم الخصوصي) في المساء حاولها المعلم بالحد الأقصى، وكذلك إسناد البيئة اللغوية التي وجدت كلاهما يتظمنان مباشرة في مهارة الكلام لدى التلميذات مما يجرز القيمة في معدل "الجيد".

في هذا البحث تريد الباحثة وصف أهمية دور مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الدينية الحكومية الثالثة في محاولات تنمية مهارة الكلام لدى التلميذات، ووصف المحاولات التي يقوم بها مدرس اللغة العربية في تنمية مهارة الكلام لدى التلميذات.

4. البحث الذي قام به بادرمان (2002) تحت العنوان مهارة الكلام

وطريقة تدريسها في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية في سيدوهارجو جاوى الشرقية. فطريقة بحث الموضوع هي طريقة التحقيق أى تحقيق تعليم مهارة الكلام فيها بالنظريات المناسبة. ونتيجته أن بعض العيوب صدر عن المدرسين والطلاب وبجانب ذلك أيضا أن عدد الساعات لتعليم اللغة العربية بالمدرسة حصتان فقط، وهذا لا يكفي لتدريب الطلاب بالمهارات الأربع التي يهدف إليها التعليم. بل أن بيئة المدرسة أيضا لا تساعد الطلاب على تطوير مهارتهم في الكلام خاصة عند الإتصال فيما بينهم باللغة العربية، وأنهم لم يتعودوا من قبل على المحادثة باللغة العربية.

في هذا البحث يريد الباحث معرفة البيان الكافي عن قدرة الطلاب في مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوهارجو، ومعرفة استعمال طريقة تدريس الكلام في المدرسة، ومعرفة تطبيق مهارة الكلام وطريقة تدريسها وفقا النظرية المناسبة فيها.

5. البحث الذي قام به عبد الغافر (2002) تحت العنوان مهارة الكلام

وطرق تدريسها في المدرسة الثانوية الإسلامية "المؤمن" نجروكي شماني جرجول سو كاهرجو جاوى الوسطى. هذا البحث يستهدف إلى

التعبير عن مهارة الكلام وطريقة تدريسها في المدرسة الثانوية الإسلامية "المؤمن" نجروكي شماني جروجول سو كاهرجو جاوى الوسطى عبر الباحث الذى يستهدف إلى وصف الحال. فى هذا الحال، يريد الباحث معرفة الأحوال المتعلقة بمهارة الكلام وخاصة ما يتعلق بطريقة تدريسها، فالنموذج الأنسب لعملية الوصف هو الطريقة والمدخل الكيفي، وذلك بالتخطيط أو تصميم دراسي للقضية.

ونتيجة أن تعليم اللغة العربية فى المدرسة الثانوية الإسلامية "المؤمن" يستخدم نظرية الفروع مع التفصيل الآتى : البلاغة والإنشاء والخط والمطالعة والمحادثة والتحفيز والنحو والصرف مع عدد الحصص 12 فى كل أسبوع. على أساس نظرية الفروع بالمحادثة يتوقف تعليم مهارة الكلام بالطريقة المباشرة والطريقة السمعية الشفهية على المدخل الإصطالي والمواد الدراسية المتعلقة بالحوار اليومي. علاقة بين ذلك، يكون تعليم مهارة الكلام بأداء البرنامج المسمى بـ "المحاضرة". تعقد هذه المحاضرة مرة فى الأسبوع باللغة العربية. والتدريبات على الكلام باللغة العربية تحت إشراف المدرسين وقد يكون تحت إشراف الطلاب المتقدمين والوسائل الأخرى التى تدعم خلق البيئة العربية. الخطوات التى تخطوها المدرسة الثانوية الإسلامية "المؤمن" المذكورة السابقة تجعل أحد الأهداف لتعليم اللغة العربية (مهارة الكلام) - كما خطاها المنهج الدراسي للعام 1994 المدرسة الثانوية - قد تحقق فى المدرسة الثانوية الإسلامية "المؤمن" نجروكي.

في هذا البحث يريد الباحث معرفة اجراء تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية "المؤمن" ومعرفة العوامل الداعمة والعائقة في إجراءات دراسة مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية "المؤمن" نجروكي شماني جروجول سو كاهرجو جاوى الوسطى.

ب- الموازنة

وأما ما اختلف فيه الباحثة عن أصحاب هذه الدراسات السابقة فأهمها أن هذه الدراسة تتركز على استخدام كتاب "القراءة الرشيدة"، وتدور هذه الدراسة في أسلوب تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية بم عهد الملتزم بموجو كرتا. وأن نقطة مشتركة تجمع تلك الدراسات السابقة وهذه الدراسة هي أنها أقيمت لمساعدة التلاميذ في ترقية مهارتهم في الكلام بالعربية الفصيحة وبالطلاقة.

ج- الافادة

أما ما اختلفت فيه الباحثة من أصحاب هذه الدراسات السابقة فأهمها أن هذا البحث يتركز على استخدام الكتاب "القراءة الرشيدة"، وتدور هذه الدراسة في أسلوب تعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية بمعهد الملتزم بموجو كرتا. وذلك الأسلوب لمساعدة معلمى اللغة العربية في اختيار

النصوص والموضوعات المناسبة بمستوى التلاميذ في المدرسة الثانوية، ولتنمية الأساليب التعليمية في مهارة الكلام.

وأن نقطة مشتركة تجمع تلك الدراسات السابقة وهذه الدراسة هي أنها أقيمت لمساعدة التلاميذ في ترقية مهاراتهم في الكلام باللغة العربية الصحيحة. وأفادت الباحثة من هذه البحوث وهي لتفسير أهداف بحثها وفروضه.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ- منهج البحث

منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث التجريبي بالتحليل اللغوي والكيفي. يسمى بهذا لأن في إجراء المواقف لهدف البحث مهتما بتعبير المعاني وعملية التعليم كمحاولة ترقية مهارة الكلام بتجربة استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" في تعليمها.

ب- مجتمع البحث

يقصد بمجتمع البحث هو جميع الناس الذين يمكن اشتراكهم في هذا البحث. وأما مجتمع هذا البحث فهو جميع التلاميذ في الصف الثا من في المدرسة الثانوية بمعهد الملتزم بموجو كرطا العام الدراسي 2008-2009 م. وكانت التلاميذ في هذا الفصل يملكون كفاءة المهارات اللغوية المتساوية.

يتضمن الفصل على 20 تلميذا. واختارت الباحثة الصف الثامن باعتبار أن هؤلاء التلاميذ قد استوعبوا الشروط الملائمة في تعليم الكلام بأنهم قدروا التلفظ والقراءة على درجة الكفاءة في قراءة النصوص العربية البسيطة.

ج- متغيرات البحث

وفقا لما تقدمه الباحثة وهو ترقية مهارة الك لام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة"، فتتجه إليه الباحثة لنيل ما ترومه بالبحث شبه تجربة (Quasi Experiment Research)، وهو نوع من البحوث الذي يستخدم التجربة في اختيار فرض معين يقرر علاقة بين متغيرين²⁹، باشتراك المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية وبضبط المتغيرات المستقلة المؤثرة. فالتجربة في هذا البحث هي إحداث ما تغير ما في الواقع (المتغير المستقل) وملاحظة نتائج وآثار هذا التغير. والمتغيران في هذا البحث هما المتغير المستقل (Independent Variable) هو المتغير الذي تريد الباحثة أن تقيس أثره على المتغير التابع. والمتغير التابع (Dependent Variable) هو المتغير الذي ينتج عن تأثير المتغير المستقل³⁰. وهذا البحث يعتمد على تجربة استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" في تعليم مهارة الكلام.

د- أدوات جمع البيانات

أدوات البحث المستخدمة في هذا البحث هي: (1) المقابلة (2) الملاحظة (3) الاختبار (4) الاستبيان، كما تشرح الباحثة التالي:

²⁹ جابر عبد الحميد أحمد خيرى كاظم، مناهج البحث في التربية وعلوم النفس، الطبعة الثانية، دار النهضة العربية، 1978، ص:200

³⁰ ذوقان عبيدات وأصحابه، البحث العلمي، الطبعة الرابعة، عمان الأردن، دار الفكر، 1992، ص: 245

1 طريقة المقابلة

المقابلة هي الحوار بين الباحثة ومن له معلومات بالهدف لمعرفة الآراء والأفكار والشعور والتفاسير والمعارف وخبرات الشخص.³¹ أهداف المقابلة هي لمعرفة آراء الآخرين التي لا يستطيع أن يعرفها بواسطة الملاحظة. في هذه المناسبة، كانت المقابلة المتعمقة تجري لرئيس المدرسة أو نائبه ومدرسي اللغة العربية. وتستخدم الباحثة هذه الطريقة لكشف الحقائق والبيانات المتعلقة باستراتيجية تعليم اللغة العربية ونظام تقويمه الذي قام به معهد الملتمزم بموجو كرتا.

2 الملاحظة

الملاحظة هي طريقة جمع البيانات بملاحظة المواقف مباشرة. وهي طريقة بحيث يكون الباحث جزءاً من النشاطات التعليمية أي بأن يقوم الباحث بملاحظة سلوك معين من خلال اتصالها مباشرة بالأشخاص أو الأشياء التي تدرسها.³² هذه الطريقة في البحث تنتفع جداً، بذكر بيانات البحث التي تتكون من تجربة استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" لترقية مهارة الكلام. لذلك، لنيل البيانات فطريقة الملاحظة تعد أن تملك الصحيحة العالية لنيل البيانات المناسبة. تقوم الباحثة هذه الملاحظة للحصول على البيانات التي تتعلق بأنشطة في عملية تعليم مهارة الكلام، والاتصال بين التلاميذ أنفسهم،

³¹. Prantiasih, A. *Perencanaan Pengajaran PPKN*, (Malang : IKIP Malang, 1997), hal. 91

³²ذوقان عبيدات وأصحابه، المرجع السابق، ص: 14

والطريقة التعليمية والوسائل المستخدمة فيه ومشاركة التلاميذ في عملية تعليم مهارة اللّام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة".

3 الاختبار

الاختبار هو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو تحريرية أو صور أو رسوم) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية.³³ في هذه الدراسة تعقد الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

تأخذ الباحثة الاختبار القبلي عند التلاميذ في الفصل التجريبي قبل تعليم مهارة اللّام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة". ثم تعطي الباحثة الاختبار البعدي بعد تدريسها باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة". أما للفصل الضابط، تأخذ الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي بتدريس اللّام دون استخدام كتاب "القراءة الرشيدة".

4 الاستبيان

تمثل الاستبيان المعلومات التي ستعمقها الباحثة. تتشكل الاستبيان بشكل مغلق ومفتوح. بمعنى أن المستجيب يختار من الإجابة المتعددة الأقرب إلى رأيه وشعوره وتقديره وموقفه ويستطيع أيضا أن يعبر أفكاره.³⁴

³³ذوقان عبيدات وأصحابه، المرجع السابق، ص: 157.

³⁴. Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Edisi Revisi V.* (Jakarta: Rineka Cipta. 2002), Hal. 236.

بهذه الطريقة توزع الباحثة مجموعة من الاستبيانات المشتملة وهي لجمع البيانات المتعلقة بميول التلاميذ واهتمامهم بعملية التدريس وخبراتهم طوال هذه العملية.

هـ- مصادر البيانات

بناء على كون هذا البحث بحثا كميا الذي يهدف إلى نيل المعلومات حول العلامات أو الوقائع الحالية والماضية، فيركز هذا البحث على ما يجري أثناء إجراء البحث. ومن فوائد هذا التركيز، قدرة البحث على حل المشكلات التربوية التطبيقية،³⁵ حتى لا يعتمد مجرى التحليل على البيانات فحسب، بل على معانيها أيضا.

والبيانات المقصودة هي جميع ما أخذته الباحثة عند إجراء البحث في مكانه مما كتبت أو سمعت أو نظرت إليه. فيتعين مكان البحث في المدرسة الثانوية بمعهد الملترم بموجو كرطا، حتى أن يكون موضوع هذا البحث مطابق بمصادر البيانات. ولقد اختارت الباحثة ميدان البحث في الم دراسة المذكورة، معرفة لضعف مهارة ك لام التلاميذ باللغة العربية، وقلة استخدام الكتب المناسبة المساعدة، وضرورة تطوير مهارة الك لام باستخدام الكتب التعليمية الجذابة والفعالية.

قالت سوهارسيمي إن المراد بالبيانات هي مذكرة الباحثة وصفيًا كان أو كميًا. وأما مصادر البيانات فهي ما صدرت منه البيانات. يوضح الجدول التالي البيانات ومصادرها:

³⁵. Nana Sudjana dan Awal Kusumah., *Proposal Penelitian di Perguruan Tinggi*, (Bandung : Sinar Baru Algesindo, Cet II, 2000), hal. 64.

الجدول 1، 3 البيانات ومصادرها

البيانات	مصدر البيانات	الرقم
البيانات المحصورة من خلال الملاحظة عند عملية التعليم التي قامت بها الباحثة	التلاميذ	1
آراء رئيس المدرسة ومدرس اللغة العربية عن المنهج الدراسي وطرائق تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة".	رئيس المدرسة ومدرس اللغة العربية	2
المذكرة الميدانية التي تكون مكملة لنشاط الملاحظة	التلاميذ	3
دافعية الطلاب عند تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة".	التلاميذ	4

وبجانب ذلك تحصل الباحثة على البيانات من خلال ما يلي:

- (1) تطبيق خطوات التعليم التي قام بها المدرس أو الباحثة.
- (2) دافعية التلاميذ عند التعليم.
- (3) درجة مشاركة التلاميذ عند تقديم العرض.
- (4) نتيجة اختبار التلاميذ.
- (5) آراء التلاميذ عن تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة".

و- أسلوب تحليل البيانات

بعد أن جمعت الباحثة البيانات فبتدأ بتحليل البيانات. بيانات البحث المجموعة تتكون من أوراق إجابة التلاميذ في كل الاختبار، ونتيجة المقابلة والملاحظة، وتسجيلات الميدان. يستعمل تحليل البيانات تحليلاً كميًا وكيفيًا حيث يتكون من ثلاثة عناصر المسلسلة، منها أنشطة البحث عن البيانات، عرض البيانات، وأخذ الخلاصة.

للحصول على المعرفة عن فعالية استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" في تنمية مهارة الكلام، فتحلل الباحثة البيانات المحتاجة حسب كفاءة التلاميذ في الكلام، فلذلك تقدم النتائج بين الفصلين الضابط والتجريبي. وبعد معرفة المقارنة بين تدريسين فتستطيع الباحثة أن تفسر هل هذا الكتاب له فعالية أو ليس له فعالية. ولمعرفة معنوية هذا الكتاب فتقدم الباحثة الرموز الإحصائي إختبار "ت" (T-Test) التالي³⁶:

$$t = \frac{(Mx - My)}{\sqrt{\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N(N-1)}}$$

حيث:

M = معدل النتائج لكل الفرقة

N = مجموع عينة

$\sum x^2$ = مجموع الانحراف مربعا للفصل التجريبي

$\sum y^2$ = مجموع الانحراف مربعا للفصل الضابط

وأما الرموز المستخدمة للبحث عن معدل نتيجة كفاءة التلاميذ فهو:³⁷

³⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Edisi Revisi V.* (Jakarta: Rineka Cipta. 2002), Hal: 275

³⁷. Suharsimi Arikunto, *Ibid*, Hal: 274

$$X = \frac{\sum x}{n}$$

حيث:

\bar{X} = المعدل

$\sum x$ = عدد النتائج المحسولة عليها من جميع التلاميذ

n = عدد التلاميذ

الجدول 2، 3

النسبة المئوية وتفسيرها فهي:

الرقم	فئات الدرجات	التقدير
1	100 - 90	ممتاز
2	89 - 80	جيد جدا
3	79 - 70	جيد
4	69 - 60	متوسط
5	59 - 50	مقبول
6	49 - 0	ضعيف

وأما تفصيل المعايير التقييمية للكلام كالتالي:

الجدول 3، 3

المعايير التقييمية في النطق

الدرجة	المعيار	الرقم
15-13	مفهوم تماما مع وجود لكنة خفيفة	1
12-10	مفهوم غير بعيد مع وجود لكنة واضحة	2
9-7	بعض أخطاء النطق وتقود إلى سوء الفهم	3
6-4	يصعب فهمه لكثرة أخطاء النطق	4
3-1	لا يمكن فهمه لكثرة أخطاء النطق	5

الجدول 4، 3

المعايير التقييمية في التراكيب

الدرجة	المعيار	الرقم
15-13	يستطيع التلميذ أن يركب جملة مفيدة بصياغ الأسئلة والأجوبة بصحيح وجيد	1
12-10	يستطيع التلميذ أن يركب جملة مفيدة بصياغ الأسئلة والأجوبة غير كاملة	2
9-7	يركب التلميذ جملة مفيدة بصياغ الأسئلة ولكن لا تزال مفهومة	3
6-4	يركب التلميذ جملة مفيدة بصياغ الأسئلة غير كاملة وغير مفهومة	4
3-1	لا يفهم التلميذ الكلمات ولا الجملة	5

الجدول 5، 3

المعايير التقييمية في المفردات

الدرجة	المعيار	الرقم
25-21	يستوعب التلميذ سبع عشرة إلى عشرين مفردة	1
20-16	يستوعب التلميذ ثلاث عشرة إلى ست عشرة مفردة	2
15-11	يستوعب التلميذ تسع إلى اثنا عشرة مفردة	3
10-6	يستوعب التلميذ خمس إلى ثماني مفردات	4
5-1	يستوعب التلميذ مفردة إلى أربع مفردات	5

الجدول 6، 3

المعايير التقييمية في الطلاقة

الدرجة	المعيار	الرقم
25-21	يتكلم بطلاقة كأهل اللغة	1
20-16	استطاع التعبير تماما عما يريد مع بعض التردد والتكرار	2
15-11	كثرة التردد والبطء الشديد وقد يصعب فهم ما يقول	3
10-6	كثرة التردد وصمته في زمن طويل حتى يصعب فهم ما يقول	4
5-1	لا يمكن فهم ما يقول لكثرة تردده وطول فترات الصمت	5

الجدول 7، 3

المعايير التقييمية في الفهم

الدرجة	المعيار	الرقم
25-21	مفهوم تماما بغير صعوبة	1
20-16	في حالة عادية، مفهوم ما يقال ولكن قد يطلب إعادة	2
15-11	مفهوم أكثر ما يقال في حالة البطء من عادة بتكرارات	3
10-6	مفهوم إذا ألقى القول في حالة البطء مع أكثر التكرارات	4
5-1	لا يفهم ما يقال له، لو كان في أبسط وأسهل القول	5

ز- مراحل تنفيذ الدراسة

يجري هذا البحث مدة شهرين، وتنفيذه كما يلي:

أولا : تقتأذن الباحث مدير المدرسة

ثانيا : عرف الباحث مشكلات البحث

ثالثا : تجري الباحث بحثه كما يلي:

الجدول 8، 3

الأنشطة	التاريخ	اليوم	الرقم
الاختبار القبلي	2009-4-27	الاثنين	1
عملية التدريس 1	2009-4-28	الثلاثاء	2
عملية التدريس 2	2009-4-29	الأربعاء	3
عملية التدريس 3	2009-4-30	الخميس	4
عملية التدريس 4	2009-5-6	الأربعاء	5

عملية التدريس 5	2009-5-13	الأربعاء	6
عملية التدريس 6	2009-5-20	الأربعاء	7
عملية التدريس 7	2009-5-27	الأربعاء	8
عملية التدريس 8	2009-6-3	الأربعاء	9
الاختبار البعدي	2009-6-10	الأربعاء	9
تحليل البيانات	2009-6-11	-	10
كتابة تقرير البحث	-6-15-12 2009	-	11

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : عرض البيانات وتحليلها

أ- إجراء البحث

قبل إجراء تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة"، قامت الباحثة بالمقابلة، والملاحظة، والاختبار القبلي. ويهدف هذا التمهيدي لمعرفة فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة" من حيث النطق، القواعد، المفردات، الطلاقة، والفهم.

وأما إجراء تطبيق تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة"

1 -التعليم الأول

الخطة الدراسية

وصف المادة

المادة : تعليم مهارة الكلام

الموضوع : الشرّ بالشرّ

المستوى : الثامن ب

الزمن : 45 دقيقة

الأهداف :

الهدف العام يستطيع التلاميذ أن ينطقوا النص نطقا صحيحا سليما وبايقاع طبيعي في حدود المفردات التي تعلمها ويفهموه فهما جيدا عميقا ثم يعبروا عنه شفهيًا.

الهدف الخاص:

1. أن يقدر الطلاب على الكلام لأغراض خاصة، ككلام في جزء مضحك، أو في جزء مثير، أو لتتابع الأفكار، وغير ذلك.
2. أن يقدر الطلاب على متابعة تطور قصة معروضة.
3. أن يقدر الطلاب على استخدام السياق في المفردات/الكلمات الجديدة.
4. أن يقدر الطلاب على الاستنتاج كلاما وطلاقة.

الطريقة : السمعية الشفهية

الأساليب/النشاطات :

1. إعداد وتحضير مادة في تعليم مهارة الكلام / فهم المسموع التي تقدم من خلال الأسطوانات أي الحاكية.

2. التعريف بالمادة كلمة وفكرة.
3. سير الدرس في ضوء طريقة التدريس المختارة.
4. التقويم

الوسائل : جهاز الأسطوانات (الحاكية). وأما الحاكية في تدريس هذا الموضوع وهي المدرسة بنفسها.

الاجراءات :

1. دخلت المدرسة الفصل ، ثم تلقى السلام إلى التلاميذ وهم يردونه معا وتساءل عن أحوالهم ذلك اليوم.
2. أعدت المدرسة نص الحادثة المناسب بمستوى الدارسين والمثير لاهتماماتهم وميولهم.
3. تبين المدرسة التلاميذ على عملية التدريس التي سيمروها معهم.
4. تضع المدرسة جملة (كتابة) موضوع نص المادة يود نقلها إلى الدارسين، فتنقل من طالب إلى آخر حتى تصل إلى الطالب الأخير فيعيدها بصوت عال.
5. عطي المدرسة بعض المفردات الجديدة، وتأمرو التلاميذ بسؤال معاني المفردات الجديدة والكلمات الغريبة إن وجدوا المشكلات، ثم يطلب من بعضهم تكوينها في جملة مفيدة.
6. يقص المدرسة على طلابه قصة شائقة مناسبة لمستواهم، ثم يقفه إليهم بعد ذلك بعض الأسئلة عن الأفكار المهمة في القصة، أو يطلب منهم واحدا بعد الآخر أن يسرد القصة أمام زملاءه كلاما وطلاقة.

7. تقديم الأسئلة للتقويم، فأجاب التلاميذ الأسئلة شفويا.
8. ثم تختم المدرسة الدرس بإلقاء السلام إلى التلاميذ وهم يردونه.

نص الموضوع

الشرّ بالشرّ

المفردات الجديدة:

الشرّ يتناول شبّاك حبّاً أبرز القرش

كان ولد فقير جالسا في الطريق يأكل خبزا. فرأى كلبا نائما على بعد. فناده ومدّ له يده بقطعة من الخبز. حتى ظنّ الكلب أنه سيعطيه منه لُقمة. ففرب منه ليتناول الخبز، فضربه الصبيّ بالعصا على رأسه. ففرّ الكلب وهو يعوي من شدّة الألم.

وفي ذلك الوقت كان رجل يُطلُّ من شبّاكه، ورأى ما فعل الصبي. فترل إلى الباب ومعه عصا حبّأها وراءه. ونادى الصبي وأبرز له قرشا. فأسرع الصبي ومدّ يده ليأخذ القرش، فضربه الرجل بالعصا على أصابعه، ضربة جعلته يصرخ أكثر من الكلب. ثم قال للرجل: لِمَ تضربني وأنا لم أطلب منك شيئا؟ فأجابه الرجل: ولم تضرب الكلب وهو لم يطلب منك شيئا؟ فجزاء سيئة سيئة مثلها.

التقويم :

تقدم المدرسة الأسئلة المناسبة بالقصة الموجودة، وتطلب الإجابة من

الدارس شفويا.

1 - ماذا رأى الولد أثناء جلسه؟ (رأى كلبا نائما على بعد)

- 2 - ماذا عمل الولد بذلك الكلب؟ (فناداه ومدّ له يده بقطعة من الخبز)
- 3 - وماذا عمل الولد بعد أن قرب الكلب؟ (فضربه الصبي بالعصا على رأسه)
- 4 - من رأى ما عمل الولد إلى الكلب؟ (وكان رأى رجل بما عمل الولد وهو يُطلُّ من شباكّه)
- 5 - ماذا مع الرجل، وأين خبأها؟ (ومعه عصا خبأها وراءه)
- 6 - وماذا عمل الرجل بعد ذلك؟ (فتزل إلى الباب ومعه عصا خبأها وراءه. ونادى الصبي وأبرز له قرشا)
- 7 - ماذا قال الولد للرجل؟ (قال الولد للرجل: لِمَ تضربني وأنا لم أطلب منك شيئا)
- 8 - وماذا أجاب الرجل للولد؟ (ولم تضرب الكلب وهو لم يطلب منك شيئا)
- 9 - ما الحكمة التي تأخذ من هذه القصة؟ (فجزاء سيئة سيئة مثلها، أى أن من يعمل الشر يلقي الشر)

2 -التعليم الثاني

الخطة الدراسية

وصف المادة

المادة : تعليم مهارة الكلام

الموضوع : الأسد والفأر

المستوى : الثامن ب

الزمن : 45 دقيقة

الأهداف :

الهدف العام يستطيع التلاميذ أن ينطقوا النص نطقا صحيحا سليما وبإيقاع

طبيعي في حدود المفردات التي تعلمها ويفهموه فهما جيدا

عميقا ثم يعبروا عنه شفويا.

الهدف الخاص:

- 1 أن يقدر الطلاب على الكلام لأغراض خاصة، ككلام في جزء مضحك، أو في جزء مثير، أو لتتابع الأفكار، وغير ذلك.
- 2 أن يقدر الطلاب على متابعة تطور قصة معروضة.
- 3 أن يقدر الطلاب على استخدام السياق في المفردات/الكلمات الجديدة.
- 4 أن يقدر الطلاب على الاستنتاج كلاما وطلاقة.

الطريقة : السمعية الشفهية

الأساليب/النشاطات :

- 1 إعداد وتحضير مادة في تعليم مهارة الكلام / فهم المسموع التي تقدم من خلال الأسطوانات أي الحكاية.
- 2 التعريف بالمادة كلمة وفكرة.
- 3 مسير الدرس في ضوء طريقة التدريس المختارة.
- 4 التقويم

الوسائل : جهاز الأسطوانات (الحكاية). وأما الحكاية في تدريس هذا الموضوع وهي المدرسة بنفسها.

الاجراءات :

- 1 دخلت المدرسة الفصل ، ثم تلقى السلام إلى التلاميذ وهم يردونه معا وتساءل عن أحوالهم ذلك اليوم.

- 2 أعدت المُدرسة نص الحادثة المناسب بمستوى الدارسين والمثير لاهتماماتهم وميولهم.
 - 3 تبين المُدرسة التلاميذ على عملية التدريس التي سيمرّها معهم.
 - 4 تضع المُدرسة جملة (كتابة) موضوع نص المادة يود نقلها إلى الدارسين، فتنقل من طالب إلى آخر حتى تصل إلى الطالب الأخير فيعيدها بصوت عال.
 - 5 -عطي المُدرسة بعض المفردات الجديدة، وتأمّر التلاميذ بسؤال معاني المفردات الجديدة والكلمات الغريبة إن وجدوا المشكلات، ثم يطلب من بعضهم تكوينها في جملة مفيدة.
 - 6 -قص المُدرسة على طلابه قصة شائقة مناسبة لمستواهم، ثم توجه إليهم بعد ذلك بعض الأسئلة عن الأفكار المهمة في القصة، أو يطلب منهم واحدا بعد الآخر أن يسرد القصة أمام زملاءه كلاما وطلاقة.
 - 7 -تقديم الأسئلة للتقويم، فأجاب التلاميذ الأسئلة شفويا.
 - 8 ثم تختم المُدرسة الدرس بإلقاء السلام إلى التلاميذ وهم يردونه.
- نص الموضوع

الأسد والفأر

المفردات الجديدة:

الأسد الفأر تضرّع خلى عنه شرك زأر

شرع يقرض الحادة تحتقر مزية هبّ

كان أسد نائما فأتى فأر ومشى على رأسه. فهبّ الأسد من النوم غضبان، وقبض على الفأر ليقتله. فبكى الفأر وتضرّع، حتى رقّ له قلب الأسد وخرّلى عنه. وثاني يوم وقع الأسد في شرك نصبه له الصيادون. فصرخ وزأر حتى سمعه ذلك الفأر، فأسرع لمساعدته. وقال له: لا تخف، فأنا أخلصك. وشرع يقرض الحبل بأسنانه الحادّة، حتى قطعه وخرج الأسد سالما. وشكره شكرا كثيرا. ثم قال له: ما كنت أحسب أن حيوانا ضعيفا مثلك يقدر على ما لا أقدر عليه أنا. فأجابه الفأر: لا تحتقر من دونك فلكلّ شيءٍ مزية.

التقويم :

- تقدم المدرسة الأسئلة المناسبة بالقصة الموجودة، وتطلب الإجابة من الدارس شفويا.
- 1 - أى حيوان أتى ومشى على رأس الأسد؟ (أتى فأر ومشى على رأس الأسد)
 - 2 - كيف هبّ الأسد من نومه؟ (فهبّ الأسد من النوم غضبان، وقبض على الفأر ليقتله)
 - 3 - ماذا عمل الفأر بعد أن قبضه الأسد؟ (فبكى الفأر وتضرّع)

- 4 - أين وقع الأسد ثاني يوم؟ (وثاني يوم وقع الأسد في شرك نصبه له الصيادون)
- 5 - ماذا عمل الأسد بعد أن وقع في شرك؟ (فصرخ الأسد وزأر)
- 6 - ماذا عمل الفأر بعد أن سمع صراخ الأسد؟ (فأسرع الفأر لمساعدته)
- 7 - كيف طرية الفأر في مساعدة الأسد؟ (وشرع الفأر يقرض الحبل بأسنانه الحادة، حتى قطعه وخرج الأسد سالما)
- 8 - ماذا قال الأسد بعد أن سلم؟ (ثم قال له: ما كنت أحسب أن حيوانا ضعيفا مثلك يقدر على ما لا أقدر عليه أنا)
- 9 - فماذا أجابه الفأر؟ (فأجابه: لا تحتقر من دونك فلكلّ شيءٍ مزية)
- 3- التعليم الثالث

الخطة الدراسية

وصف المادة

المادة : تعليم مهارة الكلام

الموضوع : الصبي والفيل

المستوى : الثامن ب

الزمن : 45 دقيقة

الأهداف :

الهدف العام يستطيع التلاميذ أن ينطقوا النص نطقا صحيحا سليما وبإيقاع

طبيعي في حدود المفردات التي تعلمها ويفهموه فهما جيدا

عميقا ثم يعبروا عنه شفويا.

الهدف الخاص:

- 1 أن يقدر الطلاب على الكلام لأغراض خاصة، ككلام في جزء مضحك، أو في جزء مثير، أو لتتابع الأفكار، وغير ذلك.
- 2 أن يقدر الطلاب على متابعة تطور قصة معروضة.
- 3 أن يقدر الطلاب على استخدام السياق في المفردات/الكلمات الجديدة.
- 4 أن يقدر الطلاب على الاستنتاج كلاماً وطلاقة.

الطريقة : السمعية الشفهية

الأساليب/النشاطات :

- 1 إعداد وتحضير مادة في تعليم مهارة الكلام / فهم المسموع التي تقدم من خلال الأسطوانات أي الحاكية.
- 2 التعريف بالمادة كلمة وفكرة.
- 3 تمييز الدرس في ضوء طريقة التدريس المختارة.
- 4 التقويم

الوسائل : جهاز الأسطوانات (الحاكية). وأما الحاكية في تدريس هذا الموضوع وهي المدرسة بنفسها.

الاجراءات :

- 1 - دخلت المدرسة الفصل ، ثم تلقى السلام إلى التلاميذ وهم يردونه
معا وتساءل عن أحوالهم ذلك اليوم.
- 2 أعدت المدرسة نص المحادثة المناسب بمستوى الدارسين والمثير
لاهتماماتهم وميولهم.
- 3 تبين المدرسة التلاميذ على عملية التدريس التي سيمروها معهم.
- 4 تضع المدرسة جملة (كتابة) موضوع نص المادة يود نقلها إلى
الدارسين، فتنقل من طالب إلى آخر حتى تصل إلى الطالب الأخير
فيعيدها بصوت عال.
- 5 عطي المدرسة بعض المفردات الجديدة، وتأمرو التلاميذ بسؤال معاني
المفردات الجديدة والكلمات الغريبة إن وجدوا المشكلات، ثم يطلب
من بعضهم تكوينها في جملة مفيدة.
- 6 قص المدرسة على طلابه قصة شائقة مناسبة لمستواهم، ثم توجه
إليهم بعد ذلك بعض الأسئلة عن الأفكار المهمة في القصة، أو يطلب
منهم واحدا بعد الآخر أن يسرد القصة أمام زملاءه كلاما وطلاقة.
- 7 تقديم الأسئلة للتقويم، فأجاب التلاميذ الأسئلة شفويا.
- 8 ثم تختم المدرسة الدرس بإلقاء السلام إلى التلاميذ وهم يردونه.
نص الموضوع

الصبي والفيل

المفردات الجديدة:

جنيئة هم قبض الصبي عاد يصل

غضب خرطوم يلقى

كان ولد ينظر الفيل في جنيئة الحيوانات. فمدّ يده إليه بتفاحة. ولما همّ
الفيل أن يأخذها، قبض الصبي يده حتّى لا يصل الفيل إلى التفاحة. ثم عاد
ومدّ يده بالتفاحة مرّة ثانية. وعمل كما عمل أوّل مرّة، فغضب الفيل، ولكنّه
صبر على الصبي حتّى سها عنه، ومدّ خرطومه وخطف طربوشه. فزقق الولد
وبكى. فمدّ الفيل خرطومه بالطربوش. ولما همّ الولد أن يأخذه قبض
خرطومه وعمل معه كما عمل هو مع الفيل. فضحك الناس كثيرا منه.
وبكى الولد على ضياع طربوشه. وعلم أن الذي يفعل الشرّ يلقى الشرّ.

التقويم :

تقدم المدرسة الأسئلة المناسبة بالقصة الموجودة، وتطلب الإجابة من

الدارس شفهيًا!

1 - ماذا ينظر الولد في جنيئة الحيوانات؟ (ينظر الفيل في جنيئة

الحيوانات)

2 - فماذا عمل بالفيل بعد ذلك؟ (فمدّ يده إليه بتفاحة)

3 - ماذا عمل الولد بعد أن همّ الفيل أن يأخذ التفاحة؟ (ولما همّ الفيل

أن يأخذها قبض الصبي يده)

- 4 - هل عاد الولد ومدّ يده بالتفاحة مرّة ثانية؟ (نعم، عاد ومدّ يده بالتفاحة مرّة ثانية)
- 5 - كيف الفيل بما عمل الولد؟ (فغضب الفيل ولكنه صبر على الصبي حتّى سها عنه)
- 6 - ماذا عمل الفيل بعد أن سها الولد عنه؟ (ومدّ الفيل خرطوميه وخطف طربوش الولد)
- 7 - كيف الولد بما عمل الفيل إليه؟ (فزعق الولد وبكى)
- 8 - ما الحكمة من هذه القصة؟ (أن الذي يفعل الشرّ سوف يلتقى الشرّ)

4- التعليم الرابع

الخطة الدراسية

وصف المادة

المادة : تعليم مهارة الكلام

الموضوع : العثران

المستوى : الثامن ب

الزمن : 45 دقيقة

الأهداف :

الهدف العام يستطيع التلاميذ أن ينطقوا النص نطقا صحيحا سليما وبايقاع

طبيعي في حدود المفردات التي تعلمها ويفهموه فهما جيدا

عميقا ثم يعبروا عنه شفويا.

الهدف الخاص:

- 5 أن يقدر الطلاب على الكلام لأغراض خاصة، ككلام في جزء مضحك، أو في جزء مثير، أو لتتابع الأفكار، وغير ذلك.
- 6 أن يقدر الطلاب على متابعة تطور قصة معروضة.
- 7 أن يقدر الطلاب على استخدام السياق في المفردات/الكلمات الجديدة.
- 8 أن يقدر الطلاب على الاستنتاج كلاما وطلاقة.

الطريقة : السمعية الشفهية

الأساليب/النشاطات :

- 1- إعداد وتحضير مادة في تعليم مهارة الكلام / فهم المسموع التي تقدم من خلال الأسطوانات أي الحاكية.
- 3 - التعريف بالمادة كلمة وفكرة.
- 4 - سير الدرس في ضوء طريقة التدريس المختارة.
- 5 - التقويم

الوسائل : جهاز الأسطوانات (الحاكية). وأما الحاكية في تدريس هذا الموضوع وهي المدرسة بنفسها.

الاجراءات :

- 1- دخلت المدرسة الفصل ، ثم تلقى السلام إلى التلاميذ وهم يردونه
معا وتساءل عن أحوالهم ذلك اليوم.
- 2 أعدت المدرسة نص المحادثة المناسب بمستوى الدارسين والمثير
لاهتماماتهم وميولهم.
- 3 تبين المدرسة التلاميذ على عملية التدريس التي سيمررها معهم.
- 4 تضع المدرسة جملة (كتابة) موضوع نص المادة يود نقلها إلى
الدارسين، فتنقل من طالب إلى آخر حتى تصل إلى الطالب الأخير
فيعيدها بصوت عال.
- 5 عطي المدرسة بعض المفردات الجديدة، وتأمّر التلاميذ بسؤال معاني
المفردات الجديدة والكلمات الغريبة إن وجدوا المشكلات، ثم يطلب
من بعضهم تكوينها في جملة مفيدة.
- 6 قصص المدرسة على طلابه قصة شائقة مناسبة لمستواهم، ثم توجه
إليهم بعد ذلك بعض الأسئلة عن الأفكار المهمة في القصة، أو يطلب
منهم واحدا بعد الآخر أن يسرد القصة أمام زملاءه كلاما وطلاقة.
- 7 تقديم الأسئلة للتقويم، فأجاب التلاميذ الأسئلة شفويا.
- 8 ثم تختم المدرسة الدرس بإلقاء السلام إلى التلاميذ وهم يردونه.
نص الموضوع

العنوان

المفردات الجديدة:

عنز يسمح هوة عميقة سبيل عناد لان

احتراس

تقابلت عزان في طريق ضيق. لا يسمح إلا بمرور واحدة منهما،

لوجود صخرة عالية على أحد الجانبين، وهوة عميقة في الجانب الآخر.

فرقت إحداهما على الأرض حتى مرت أختها من فوقها بخفة واحتراس. ثم

قامت وسارت في سبيلها بسلام.

وكانت عزان أخريان على شطى نهر، قد وقعت عليه شجرة وصلت

بين الشطين، كأنها قنطرة ضيقة. فسارت كل واحدة من جهتها إلى وسط

الشجرة. وهناك لم تجد سبيلا لمرورهما معا. ولم ترض إحداهما أن ترجع فتمرّ

أختها. فقام بينهما عراق شديد. أسقط الاثنتين في قعر النهر. والموت جزاء

عنادهما.

ولولانت إحداهما للأخرى كما فعلت العزان الأوليان لما أصابهما

ضرر.

التقويم :

تقدم المدرسة الأسئلة المناسبة بالقصة الموجودة، وتطلب الإجابة من

الدارس شفهيًا!

- 1- أين تقابلت عتران؟ (تقابلت عتران في طريق ضيق)
- 2- لماذا لا يسمح إلا بمرور واحدة منهما؟ (لوجود صخرة عالية على أحد الجانبين وهوة عميقة في الجانب الآخر؟)
- 3- ماذا عمل إحدهما؟ (فرقت إحدهما على الأرض حتى مرت أختها من فوقها بخفة واحتراس)
- 4- فماذا عمل بعد أن مرت أختها من فوقها؟ (فقامت وسارت في سبيلها بسلام)
- 5- وأين كانت عتران أخريان؟ كانت عتران أخريان على شطى نهر
- 6- ماذا وقعت على النهر؟ (وقد وقعت عليه شجرة وصلت بين الشطين)
- 7- هل سارت كل واحدة من جهتها إلى وسط الشجرة؟ (نعم، سارت كل واحدة من جهتها إلى وسط الشجرة)
- 8- ماذا وقع بينهما بعد ذلك؟ (فقام بينهما عراق شديد)
- 9- هل أسقط الاثنتين في قعر النهر؟ (نعم، أسقط الاثنتين في قعر النهر)



5- التعليم الخامس

الخطة الدراسية

وصف المادة

المادة : تعليم مهارة الكلام

الموضوع : الحريق

المستوى : الثامن ب

الزمن : 45 دقيقة

الأهداف :

الهدف العام يستطيع التلاميذ أن ينطقوا النص نطقا صحيحا سليما ويايقاع
طبيعي في حدود المفردات التي تعلمها ويفهموه فهما جيدا
عميقا ثم يعبروا عنه شفويا.

الهدف الخاص:

- 1- أن يقدر الطلاب على الكلام لأغراض خاصة، ككلام في جزء
مضحك، أو في جزء مثير، أو لتتابع الأفكار، وغير ذلك.
- 2- أن يقدر الطلاب على متابعة تطور قصة معروضة.
- 3- أن يقدر الطلاب على استخدام السياق في المفردات/الكلمات
الجديدة.
- 4- أن يقدر الطلاب على الاستنتاج كلاما وطلاقة.

الطريقة : السمعية الشفهية

الأساليب/النشاطات :

- 1- إعداد وتحضير مادة في تعليم مهارة الكلام / فهم المسموع التي تقدم
من خلال الأسطوانات أي الحاكية.
- 2- التعريف بالمادة كلمة وفكرة.
- 3- صير الدرس في ضوء طريقة التدريس المختارة.
- 4- التقويم

الوسائل : جهاز الأسطوانات (الحاكية). وأما الحاكية في تدريس هذا الموضوع وهي المدرسة بنفسها.

الاجراءات :

- 1- دخلت المدرسة الفصل ، ثم تلقى السلام إلى التلاميذ وهم يردونه معا وتساءل عن أحوالهم ذلك اليوم.
 - 2 أعادت المدرسة نص المحادثة المناسب بمستوى الدارسين والمثير لاهتماماتهم وميولهم.
 - 3 تبين المدرسة التلاميذ على عملية التدريس التي سيمر بها معهم.
 - 4 تضع المدرسة جملة (كتابة) موضوع نص المادة يود نقلها إلى الدارسين، فتنقل من طالب إلى آخر حتى تصل إلى الطالب الأخير فيعيدها بصوت عال.
 - 5 عطي المدرسة بعض المفردات الجديدة، وتأمر التلاميذ بسؤال معاني المفردات الجديدة والكلمات الغريبة إن وجدوا المشكلات، ثم يطلب من بعضهم تكوينها في جملة مفيدة.
 - 6 قص المدرسة على طلابه قصة شائقة مناسبة لمستواهم، ثم توجه إليهم بعد ذلك بعض الأسئلة عن الأفكار المهمة في القصة، أو يطلب منهم واحدا بعد الآخر أن يسرد القصة أمام زملاءه كلاما وطلاقة.
 - 7 تقديم الأسئلة للتقويم، فأجاب التلاميذ الأسئلة شفويا.
 - 8 ثم تختم المدرسة الدرس بإلقاء السلام إلى التلاميذ وهم يردونه.
- نص الموضوع

الحريق

المفردات الجديدة:

ظلام صوت الحفير صراخ الخارج أطلّ

وجد نادى وسط مدح غرفة

كان محمد نائما في فراشه، والساعة عشر، والليل كلّ ظلام وبرد،

والدنيا ساكنة. ليس فيها إلا صوت الحفير في الشارع. ثمّ سمع محمد صراخا

في الخارج. فقام من فراشه، وفتح الشبّاك وأطلّ منه. فرأى حريقا في بيت

جاره، وهو بيت صاحبه إبراهيم الذي يلعب معه كلّ يوم. فترل يجري لينظره

فما وجدته. فدخل البيت في وسط النار. ووصل إلى غرفة إبراهيم وناداه. فقام

إبراهيم مرعوبا. فأخذ محمد بيده، ونزل به إلى الشارع. فرآه جميع الواقفين

وفرحوا به ومدحوه، لأنه خلّص صاحبه.

التقويم :

تقدم المدرسة الأسئلة المناسبة بالقصّة الموجودة، وتطلب الإجابة من

الدارس شفها!

1- أين ومتى كان محمد نائما؟ (كان محمد نائما في فراشه، والساعة عشر)

2- كيف حال الليل حينئذ؟ (والليل كلّ ظلام وبرد، والدنيا ساكنة. ليس

فيها إلا صوت الحفير في الشارع)

- 3- ثم ماذا سمع محمد؟ (سمع محمد صراخا في الخارج)
- 4- ماذا عمل بعدا ذلك؟ (فقام من فراشه، وفتح الشبّاك وأطلّ منه)
- 5- ماذا رأى في بيت جاره؟ (فرأى حريقا في بيت جاره، وهو بيت صاحبه إبراهيم)
- 6- من هو إبراهيم؟ (إبراهيم هو الذي يلعب معه كلّ يوم)
- 7- ماذا عمل بعد أن رأى حريقا في بيت إبراهيم؟ (فتزل يجري لينظره فما وجدته. فدخل البيت في وسط النار)
- 8- ماذا عمل محمد بعد أن وصل إلى بيت إبراهيم؟ (بعد أن وصل إلى غرفة إبراهيم ناداه فأخذ محمد بيده، ونزل به إلى الشارع)
- 9- كيف قام إبراهيم؟ (قام إبراهيم مرعوبا)
- 10- كيف كان جميع الواقفين بعد أن خلّص محمد صاحبه؟ (فراه جميع الواقفين وفرحوا به ومدحوه)
- 6- التعليم السادس

الخطة الدراسية

وصف المادة

المادة : تعليم مهارة الكلام

الموضوع : التماس العذر

المستوى : الثامن ب

الزمن : 45 دقيقة

الأهداف :

الهدف العام يستطيع التلاميذ أن ينطقوا النص نطقا صحيحا سليما و بإيقاع طبيعي في حدود المفردات التي تعلمها ويفهموه فهما جيدا عميقا ثم يعبروا عنه شفويا.

الهدف الخاص:

- 1- أن يقدر الطلاب على الكلام لأغراض خاصة، ككلام في جزء مضحك، أو في جزء مثير، أو لتتابع الأفكار، وغير ذلك.
- 2- أن يقدر الطلاب على متابعة تطور قصة معروضة.
- 3- أن يقدر الطلاب على استخدام السياق في المفردات/الكلمات الجديدة.
- 4- أن يقدر الطلاب على الاستنتاج كلاما وطلاقة.

الطريقة : السمعية الشفهية

الأساليب/النشاطات :

- 1- إعداد وتحضير مادة في تعليم مهارة الكلام / فهم المسموع التي تقدم من خلال الأسطوانات أي الحاكية.
- 2- التعريف بالمادة كلمة وفكرة.
- 3- حثير الدرس في ضوء طريقة التدريس المختارة.
- 4- التقويم

الوسائل : جهاز الأسطوانات (الحاكية). وأما الحاكية في تدريس هذا الموضوع وهي المدرسة بنفسها.

الاجراءات :

- 1- دخلت المدرسة الفصل ، ثم تلقى السلام إلى التلاميذ وهم يردونه معا وتساءل عن أحوالهم ذلك اليوم.
 - 2 أعادت المدرسة نص المحادثة المناسب بمستوى الدارسين والمثير لاهتماماتهم وميولهم.
 - 3 تبين المدرسة التلاميذ على عملية التدريس التي سيمروها معهم.
 - 4 تضع المدرسة جملة (كتابة) موضوع نص المادة يود نقلها إلى الدارسين، فتنقل من طالب إلى آخر حتى تصل إلى الطالب الأخير فيعيدها بصوت عال.
 - 5 عطي المدرسة بعض المفردات الجديدة، وتأمر التلاميذ بسؤال معاني المفردات الجديدة والكلمات الغريبة إن وجدوا المشكلات، ثم يطلب من بعضهم تكوينها في جملة مفيدة.
 - 6 قص المدرسة على طلابه قصة شائقة مناسبة لمستواهم، ثم توجه إليهم بعد ذلك بعض الأسئلة عن الأفكار المهمة في القصة، أو يطلب منهم واحدا بعد الآخر أن يسرد القصة أمام زملاءه كلاما وطلاقة.
 - 7 تقديم الأسئلة للتقويم، فأجاب التلاميذ الأسئلة شفويا.
 - 8 ثم تختم المدرسة الدرس بإلقاء السلام إلى التلاميذ وهم يردونه.
- نص الموضوع

التماس العذر

المفردات الجديدة:

أشار المٌطر عرض وجه مصيب مخطئ

رأى مفتش مرّة تلميذا صغيرا جدّا في مكتب السنة الأولى، وكان لا يعرف كيف يمسك القلم. ورأى من وجهه أنه لا يعرف شيئا من دروسه. فسأل المفتش التلميذ هذا السؤال: أيّ العددين أكبر، ثلاثة عشر أم سبعة عشر؟. فقام التلميذ واقفا: الثلاثة عشر يا سيّدي. فقال المفتش: اسمع يا بنيّ، إذا كان عندي سلّتان من الذرّة. واحدة فيها ثلاثة عشر مطرا، والثانية فيها سبعة عشر. فإذا عرضتها عليك، فأيتهما تأخذ؟. فقال: آخذ السلّة التي فيها ثلاثة عشر مطرا. فوجه المفتش السؤال إلى جميع التلاميذ وقال: أهذا التلميذ مصيب أم مخطئ؟ فرفع تلميذ يده وقال: هو مصيب. فسأله المفتش: لماذا؟ فقال: لأنّه لا يجب الذرّة.

التقويم :

تقدم المدرسة الأسئلة المناسبة بالقصّة الموجودة، وتطلب الإجابة من

الدارس شفهيّا!

1- ماذا رأى مفتش مرّة في مكتب السنة الأولى؟ (رأى مفتش مرّة تلميذا

صغيرا جدّا في مكتب السنة الأولى)

- 2- كيف كان التلميذ؟ (وكان لا يعرف كيف يمسك القلم)
- 3- فماذا سأل المفتش التلميذ؟ (سأل المفتش التلميذ هذا السؤال: أيّ العددين أكبر، ثلاثة عشر أم سبعة عشر؟)
- 4- ماذا أجابه التلميذ؟ (فأجابه: الثلاثة عشر يا سيدي)
- 5- ماذا قال المفتش بعد ذلك؟ (فقال المفتش: اسمع يا بني، إذا كان عندي سلّتان من الذرّة. واحدة فيها ثلاثة عشر مطرا، والثانية فيها سبعة عشر. فإذا عرضتها عليك، فأيتهما تأخذ؟.)
- 6- فماذا قال التلميذ؟ (فقال: آخذ السلّة التي فيها ثلاثة عشر مطرا)
- 7- ثم ماذا عمل المفتش بعد أن سمع إجابة ذلك التلميذ؟ (فوجه المفتش السؤال إلى جميع التلاميذ وقال: أهذا التلميذ مصيب أم مخطئ؟)
- 8- ماذا أجاب أحد التلاميذ؟ (أجاب وقال: هو مصيب)
- 9- فماذا قال التلميذ كحجة؟ (فقال: لأنّه لا يجب الذرّة)

7- التعليم السابع

الخطة الدراسية

وصف المادة

المادة : تعليم مهارة الكلام

الموضوع : الطائر

المستوى : الثامن ب

الزمن : 45 دقيقة

الأهداف :

الهدف العام يستطيع التلاميذ أن ينطقوا النص نطقا صحيحا سليما ويايقاع
طبيعي في حدود المفردات التي تعلمها ويفهموه فهما جيدا
عميقا ثم يعبروا عنه شفويا.

الهدف الخاص:

- 1- أن يقدر الطلاب على الكلام لأغراض خاصة، ككلام في جزء
مضحك، أو في جزء مثير، أو لتتابع الأفكار، وغير ذلك.
- 2- أن يقدر الطلاب على متابعة تطور قصة معروضة بالغناء.
- 3- أن يقدر الطلاب على استخدام السياق في المفردات/الكلمات
الجديدة.
- 4- أن يقدر الطلاب على الاستنتاج كلاما وطلاقة.

الطريقة : السمعية الشفهية

الأساليب/النشاطات :

- 1- إعداد وتحضير مادة في تعليم مهارة الكلام / فهم المسموع التي تقدم
من خلال الأسطوانات أي الحاكية.
- 2- التعريف بالمادة كلمة وفكرة.
- 3- سير الدرس في ضوء طريقة التدريس المختارة.
- 4- التقويم

الوسائل : جهاز الأسطوانات (الحاكية). وأما الحاكية في تدريس هذا الموضوع وهي المدرسة بنفسها.

الاجراءات :

- 1- دخلت المدرسة الفصل ، ثم تلقى السلام إلى التلاميذ وهم يردونه معا وتسال عن أحوالهم ذلك اليوم.
 - 2 - أعدت المدرسة نص المحادثة المناسب بمستوى الدارسين والمثير لاهتماماتهم وميولهم.
 - 3 - تبين المدرسة التلاميذ على عملية التدريس التي سيمررها معهم.
 - 4 - تضع المدرسة جملة (كتابة) موضوع نص المادة يود نقلها إلى الدارسين، فتنقل من طالب إلى آخر حتى تصل إلى الطالب الأخير فيعيدها بصوت عال.
 - 5 - عطي المدرسة بعض المفردات الجديدة ، وتأمر التلاميذ بسؤال معاني المفردات الجديدة والكلمات الغريبة إن وجدوا المشكلات، ثم يطلب من بعضهم تكوينها في جملة مفيدة.
 - 6 - يقص المدرسة على طلابه قصة شائقة مناسبة لمستواهم، ثم توجه إليهم بعد ذلك بعض الأسئلة عن الأفكار المهمة في القصة، أو يطلب منهم واحدا بعد الآخر أن يسرد القصة أمام زملاءه كلاما وطلاقة.
 - 7 - تقديم الأسئلة للتقويم، فأجاب التلاميذ الأسئلة شفويا.
 - 8 - ثم تختم المدرسة الدرس بإلقاء السلام إلى التلاميذ وهم يردونه.
- نص الموضوع

الطائر

الحبس ليس مذهبي وليس فيه طربي

فلست أرضى قفصا وإن يكن من ذهب

غابات ربي غياطي والعيش فيها مطلي

قد طاب فيها مطعمي وراق فيها مشربي

أذهب فيها أستقي من ماء نبع أعذب

أصيح فيها مطلقا فالحبس ليس مذهبي

التقويم :

تقدم المدرسة الأسئلة المناسبة بالقصة الموجودة، وتطلب الإجابة من

الدارس شفها!

- 1- أين وقع الطائر؟ (وقع الطائر في الحبس / في القفص)
- 2- هل يرضى أن يقع في القفص؟ (لا، أنه لا يرضى أن يقع في القفص)
- 3- أين معيشته الأصلية؟ (معيشته الأصلية وهي في الغابة)
- 4- ماذا يعمل الطائر في الغابة؟ (يأكل ويشرب فيها)



8- التعليم الثامن

الخطة الدراسية

وصف المادة

المادة : تعليم مهارة الكلام

الموضوع : ترنيمه الولد في المساء

المستوى : الثامن ب

الزمن : 45 دقيقة

الأهداف :

الهدف العام: يستطيع التلاميذ أن ينطقوا النص نطقا صحيحا سليما وبايقاع طبيعي في حدود المفردات التي تعلمها ويفهموه فهما جيدا عميقا ثم يعبروا عنه شفهيًا.

الهدف الخاص:

- 1- أن يقدر الطلاب على الكلام لأغراض خاصة، ككلام في جزء مضحك، أو في جزء مثير، أو لتتابع الأفكار، وغير ذلك.
- 2 - أن يقدر الطلاب على متابعة تطور قصة معروضة بالغناء.
- 3 - أن يقدر الطلاب على استخدام السياق في المفردات/الكلمات الجديدة.
- 4 - أن يقدر الطلاب على الاستنتاج كلاما وطلاقة.

الطريقة : السمعية الشفهية

الأساليب/النشاطات :

- 1- إعداد وتحضير مادة في تعليم مهارة الكلام / فهم المسموع التي تقدم من خلال الأسطوانات أي الحاكية.
- 2 -التعريف بالمادة كلمة وفكرة.
- 3 -سمير الدرس في ضوء طريقة التدريس المختارة.
- 4 -التقويم

الوسائل : جهاز الأسطوانات (الحاكية). وأما الحاكية في تدريس هذا الموضوع وهي المدرسة بنفسها.

الاجراءات :

- 1- دخلت المدرسة الفصل ، ثم تلقى السلام إلى التلاميذ وهم يردونه معا وتساءل عن أحوالهم ذلك اليوم.
 - 2 -أعدت المدرسة نص المحادثة المناسب بمستوى الدارسين والمثير لاهتماماتهم وميولهم.
 - 3 -تبين المدرسة التلاميذ على عملية التدريس التي سيمررها معهم.
 - 4 -تضع المدرسة جملة (كتابة) موضوع نص المادة يود نقلها إلى الدارسين، فتنتقل من طالب إلى آخر حتى تصل إلى الطالب الأخير فيعيدها بصوت عال.
 - 5 -عطي المدرسة بعض المفردات الجديدة ، وتأمر التلاميذ بسؤال معاني المفردات الجديدة والكلمات الغريبة إن وجدوا المشكلات، ثم يطلب من بعضهم تكوينها في جملة مفيدة.
 - 6 -يقص المدرسة على طلابه قصة شائقة مناسبة لمستواهم، ثم توجه إليهم بعد ذلك بعض الأسئلة عن الأفكار المهمة في القصة، أو يطلب منهم واحدا بعد الآخر أن يسرد القصة أمام زملاءه كلاما وطلاقة.
 - 7 -تقديم الأسئلة للتقويم، فأجاب التلاميذ الأسئلة شفويا.
 - 8 -ثم تختم المدرسة الدرس بإلقاء السلام إلى التلاميذ وهم يردونه.
- نص الموضوع

ترنيمة الولد في المساء

إنَّ الفراش الناعمَا فيه تنام دائما

نم يا حبيبي سالما نم آمننا نم آمننا

راح النهار واحتجب معه الغناء والتعب

والليل بالأمن اقترب نم آمننا نم آمننا

باتت عصافير الغرد في حفظ مولانا الصمد

من ليس يغفل عن أحد نم في حماه آمننا

نم آمننا حتى السحر من كل ضيم أو كدر

نم في حمى باري البشر نم في حماه آمننا

التقويم :

تطلب المدرسة جميع الطلاب أن تسرد القصة مع الغناء أمام الفصل

واحدا فواحدا.

ب عرض نتائج المقابلة وتحليلها

في إطار المقابلة، سألت الباحثة مدير المعهد الأسئلة الآتية:

- (1) كيف يكتسب الطلبة المهارات اللغوية ، في مهارة الكلام خاصة؟،
- (2) ما المحاولات التي قام بها المعهد لترقية مهارة الكلام؟ ، (3) ما الأمور التي

تساعد الطلاب لترقية مهارة الكلام؟، (4) ما نشاطات المعهد داخل الفصل وخارج الفصل لترقية مهارة الكلام؟، (5) ما دور المعهد في ترقية مهارة الكلام؟

وسألت المدرسة الأسئلة التالية: (1) ما المادة التعليمية التي تقوم بتدريسها في تعليم مهارة الكلام؟ ، (2) هل هناك المنهج الدراسي لهذه المادة؟، (3) ما الوسائل المستخدمة في تعليم مهارة الكلام؟، (4) ما الكتاب المستخدم في مادة تعليم مهارة الكلام؟ ، (5) كيف اشترك التلاميذ في الدرس في تعليم الكلام، ولماذا؟. ونتيجة المقابلة لمدير المعهد والمدرسة في صفحة الملاحق.

ج عرض نتائج الملاحظة وتحليلها

في هذا المجال، كانت التلاميذ في الفصل الضابط الذي يعقد فيه تعليم مهارة الكلام بعدم استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" لا يشعرون بالنشاط والسعادة والحماسة في الاشتراك في عملية التعليم. وهذه بسبب ليس هناك الكتاب المساعد المريح وممتع لديهم أثناء تعليم اللغة العربية. وهذه الحالة تؤثر أثرا سلبيا للتلاميذ، لأنها سوف يشعرون بالسآمة والملل. وكان التلاميذ في الفصل التجريبي الذي عقد تعليم الكلام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة" يلعبون دورا هاما في عملية التعليم إذ أنهم يشعرون بالنشاط والسعادة والحماسة في الاشتراك في عملية التعليم، لأنهم ينالون الخبرات مباشرة وجديدة من الكتاب المستخدم وتطويرها ولا

يستغرق هذا التعليم وقتا طويلا. وهذه الحالة تؤثر أثرا إيجابيا للتلاميذ، لأنها تدربهم على الكلام بأنفسهم لا بقيادة المعلم كثيرا عند التعبير.

د عرض نتائج الاختبار

قبل إجراء تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة"، تقوم الباحثة بالاختبار القبلي بأخذ موضوع نص الكتاب "العربية للناشئين" لمعرفة كفاءة مهارة كلام التلاميذ. ويهدف هذا الاختبار القبلي إلى معرفة نطق الكلام، واختيار المفردات، وطلاقة الكلام وفهم المضمون قبل تطبيق الأسلوب التعليمي. وتشتمل نقط الاختبار بتقديم الكلام على خمسة نواحي فهي: النطق، القواعد، واختيار المفردات، والطلاقة، والفهم بتقرير الدرجات من 0 إلى 100 وبيان درجات التقويم مع عناصرها الخمسة.

ولمعرفة فعالية استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" في تعليم مهارة الكلام فتقدم الباحثة البيانات المحتاجة حسب كفاءة التلاميذ في تقديم الكلام. تقدم الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي من الفصل الضابط و الفصل التجريبي، وبعد المقارنة بين الاختبارين فتستطيع الباحثة أن تفسر هل هذا الكتاب له فعال أم لا في تعليم مهارة الكلام.

وللحصول على المعرفة عن فعالية تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة"، فتعرض الباحثة النتائج لكل الإختبارين القبلي والبعدي في الفصل الضابط والفصل التجريبي قبل أن تحللها باختبار "ت" كما يلي:

الجدول 1، 4

نتائج الاختبار القبلي للتلاميذ في الفصل الضابط

الرقم	أسماء التلاميذ	جانب النطق	جانب القواعد	جانب المفردات	جانب الطلاقة	جانب الفهم	الجملة	التقدير
1	عدنين أ	8	7	10	10	8	43	ضعيف
2	المرأة الصالحة	9	9	15	12	15	60	متوسط
3	أناندا إيلوك	7	8	9	9	9	42	ضعيف
4	عريفة	10	10	13	10	12	55	مقبول
5	أرينا هداتس	8	8	9	9	8	42	ضعيف
6	أتيك ج	9	7	8	8	8	40	ضعيف
7	عفيدة فوجي	10	7	9	9	9	44	ضعيف
8	أيو أماليا	10	7	10	9	8	44	ضعيف
9	أيو رشيدة	10	8	10	10	10	48	ضعيف
10	ديوي عمرة	9	7	9	8	10	43	ضعيف
11	إيكا جحيا	10	8	10	8	9	45	ضعيف
12	إيلدا شاشي	11	10	15	10	12	58	مقبول
13	إلأ رزقي	8	7	8	7	7	37	ضعيف
14	فريان إلفين	9	8	10	10	10	47	ضعيف
15	ليلى مزيدة	10	8	11	10	10	49	ضعيف
16	ليلى مغفرة	8	8	8	8	8	40	ضعيف
17	لطفية الهلمية	9	7	10	9	9	44	ضعيف
18	ميليندا	7	7	8	7	7	36	ضعيف

ضعيف	46	10	9	9	8	10	مفتاح العلوم	19
مقبول	52	12	10	11	9	10	نافية س	20
ضعيف	915	191	182	202	158	182	المجموع	
	45,7 5	9,55	9,10	10,10	7,90	9,10	المعدل	

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي، ظهر أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة **45,75** من حيث حصلوا (9,10) في جانب النطق، و(7,90) في جانب القواعد، و(10,10) في جانب المفردات، و(9,10) في جانب الطلاقة، و(9,55) في جانب الفهم. معنى ذلك أن قدرة التلاميذ على الكلام باللغة العربية في المستوى ضعيفة. ومن هنا فإن قدرة التلاميذ على الكلام باللغة العربية بصفة عامة ضعيفة.

الجدول 2، 4

نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة:

الرقم	فئات الدرجات	التقدير	عدد	النسبة المئوية
1	100 – 90	ممتاز	–	–
2	89 – 80	جيد جدا	–	–
3	79 – 70	جيد	–	–

5%	1	متوسط	69 - 60	4
15%	3	مقبول	59 - 50	5
80%	16	ضعيف	49 - 0	6
100%	20	المجموع		

وجد من جدول السابق أن بعض الطلبة في المجموعة الضابطة (80%) من عدد الطلبة يضعفون في مادة الكلام، لأن نتيجتهم في درجة ضعيفة. و (15%) منهم في درجة مقبولة، و (5%) منهم في درجة متوسطة.

الجدول 3، 4

نتائج الاختبار القبلي للتلاميذ في الفصل التجريبي

الرقم	أسماء التلاميذ	جانب النطق	جانب القواعد	جانب المفردات	جانب الطلاقة	جانب الفهم	الجملة	التقدير
1	أبو يوليا هداياتي	10	9	10	10	15	54	مقبول
2	فيردا نور اليحيى	15	10	10	10	15	60	متوسط
3	فطرية الزهرى	10	8	9	10	15	52	مقبول
4	إفة نيلي رحمة	8	7	8	8	8	39	ضعيف
5	إلفين إرما النساء	10	7	8	8	9	42	ضعيف
6	إلزي رحم واتي	10	10	9	8	9	46	ضعيف
7	إنارة واحدة الزلفية	9	7	7	7	8	38	ضعيف
8	إندة كوسوما رمداني	10	10	10	15	15	60	متوسط
9	إنتان شمسية الخيرية	10	9	7	10	10	46	ضعيف

ضعيف	40	9	7	7	10	7	إرفع إيرا مزيدة	10
مقبول	52	10	7	14	10	11	خرت عينين	11
ضعيف	46	10	8	8	10	10	ليلي نورالله	12
ضعيف	41	10	10	7	9	5	لطفية العلمية	13
متوسط	64	13	14	15	10	12	نيسا مكية	14
مقبول	57	14	9	13	7	14	رحمنيا نور	15
متوسط	60	12	10	14	10	14	ريا أدي ليستاري	16
مقبول	50	13	8	7	12	10	رفة الإفادة العدوية	17
مقبول	59	13	8	15	10	13	ريسما أيوندا	18
متوسط	62	10	13	15	10	14	ربيعة العدوية	19
ضعيف	43	9	5	7	10	12	روسا ماريانا م	20
مقبول	1011	227	185	200	185	214	المجموع	
	50,5 5	11,3 5	9,25	10	9,25	10,7	المعدل	

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي، ظهر أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة 50,55 من حيث حصلوا (10,7) في جانب النطق، و(9,25) في جانب القواعد، و(10) في جانب المفردات، و(9,25) في جانب الطلاقة، و(11,35) في جانب الفهم. معنى ذلك أن قدرة التلاميذ على الكلام باللغة العربية في المستوى مقبولة. ومن هنا فإن قدرة التلاميذ على الكلام باللغة العربية بصفة عامة مقبولة.

الجدول 4، 4

نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية:

الرقم	فئات الدرجات	التقدير	عدد	النسبة المئوية
1	100 – 90	ممتاز	–	–
2	89 – 80	جيد جدا	–	–
3	79 – 70	جيد	–	–
4	69 – 60	متوسط	5	25%
5	59 – 50	مقبول	6	30%
6	49 – 0	ضعيف	9	45%
المجموع			20	100%

وجد من جدول السابق أن بعض الطلبة في المجموعة التجريبية (45%) من عدد الطلبة يضعفون في مادة الكلام، لأن نتيجتهم في درجة ضعيفة. و (30%) منهم في درجة مقبولة، و (25%) منهم في درجة متوسطة. من البيانات السابقة، وجدت الباحثة الاختلاف في تقدير نتيجة الاختبار القبلي بين المجموعتين، كما يتصور في الجدول التالي:

الجدول 4، 5

المقارنة بين نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية

الرقم	فئات الدرجات	التقدير	الفصل الضابط		الفصل التجريبي	
			عدد	النسبة المئوية	عدد	النسبة المئوية
			عدد الطالب	النسبة المئوية	عدد الطالب	النسبة المئوية

1	100 - 90	ممتاز	-	-	-	-
2	89 - 80	جيد جدا	-	-	-	-
3	79 - 70	جيد	-	-	-	-
4	69 - 60	متوسط	1	5%	5	25%
5	59 - 50	مقبول	3	15%	6	30%
6	49 - 0	ضعيف	16	80%	9	45%

إعتمادا على الجدول السابق يوجد أن (16) طلبة من المجموعة الضابطة و (9) من المجموعة التجريبية حصلوا على درجة ضعيفة، (3) طالبات من المجموعة الضابطة و (6) طالبات من المجموعة التجريبية حصلوا على درجة مقبولة، طالبة من المجموعة الضابطة، و (5) طالبات من المجموعة التجريبية حصلوا على درجة متوسط، ولا أحد من المجموعتين حصل على درجة جيدة.

وبالتالي قدمت الباحثة الإختبار البعدي للطلبة التي قامت بها في اللقاء

الأخير:

الجدول 6، 4

نتائج الإختبار البعدي للتلاميذ في الفصل الضابط

الرقم	أسماء التلاميذ	جانب النطق	جانب القواعد	جانب المفردات	جانب الطلاقة	جانب الفهم	الجملة	التقدير
1	عدنين أ	9	7	13	10	8	47	ضعيف
2	المرأة الصالحة	10	9	16	13	15	63	متوسط

ضعيف	44	9	10	10	8	7	أناندا إيلوك	3
مقبول	56	12	10	15	9	10	عريفة	4
ضعيف	42	8	9	9	8	8	أرينا هداتس	5
ضعيف	44	9	9	10	7	9	أتيك ج	6
ضعيف	46	9	9	11	7	10	عفيدة فوجي	7
ضعيف	46	8	9	12	7	10	أيو أماليا	8
مقبول	58	13	12	15	8	10	أيو رشيدة	9
ضعيف	46	10	9	11	7	9	ديوي عمرة	10
ضعيف	48	9	8	13	8	10	إيكا جحيا	11
متوسط	61	13	10	17	10	11	إيلدا شاشي	12
ضعيف	38	7	7	9	7	8	إلّا رزقي	13
مقبول	50	11	10	12	8	9	فريان إلفين	14
مقبول	50	10	10	12	8	10	ليلي مزيدة	15
ضعيف	42	8	8	10	8	8	ليلي مغفرة	16
ضعيف	47	10	9	12	7	9	لطفية الهلمية	17
ضعيف	39	8	7	10	7	7	ميليندا	18
ضعيف	49	11	9	11	8	10	مفتاح العلوم	19
مقبول	55	13	10	13	9	10	نافية س	20
ضعيف	971	201	188	241	157	184	المجموع	
	48,55	10,05	9,40	12,05	7,85	9,20	المعدل	

من نتائج هذا الاختبار البعدي، ظهر أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة **48,55** من حيث حصلوا (9,20) في جانب النطق، و(7,85) في جانب القواعد، و(12,05) في جانب المفردات، و(9,40) في جانب الطلاقة، و(10,05) في جانب الفهم. معنى ذلك أن قدرة التلاميذ على الكلام باللغة العربية في المستوى ضعيفة. ومن هنا فإن قدرة التلاميذ على الكلام باللغة العربية بصفة عامة ضعيفة.

الجدول 7، 4

نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة:

الرقم	فئات الدرجات	التقدير	عدد	النسبة المئوية
1	100 – 90	ممتاز	–	–
2	89 – 80	جيد جدا	–	–
3	79 – 70	جيد	–	–

متوسط	69 - 60	4	2	10%
مقبول	59 - 50	5	5	25%
ضعيف	49 - 0	6	13	65%
المجموع			20	100%

نظرا إلى الجدول السابق يوضح لنا أن (65%) من الطلبة حصلوا على درجة ضعيفة، و(25%) منهم حصلوا على درجة مقبولة، و(10%) منهم حصلوا على درجة متوسطة.

وبالتالي، قدمت الباحثة نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية في الجدول التالي:

الجدول 8، 4

نتائج الاختبار البعدي للتلاميذ في الفصل التجريبي

الرقم	أسماء التلاميذ	جانب النطق	جانب القواعد	جانب المفردات	جانب الطلاقة	جانب الفهم	الجملة	التقدير
1	أبو يوليا هداياتي	12	9	17	12	15	65	متوسط

متوسط	68	15	14	16	10	13	فيردا نور اليحيى	2
مقبول	59	15	12	12	8	12	فطرية الزهرى	3
مقبول	50	10	12	11	7	10	إفة نيلي رحمة	4
مقبول	53	12	10	12	7	12	إلفين إرما النساء	5
مقبول	56	12	11	12	9	12	إلزي رحم واتي	6
ضعيف	49	11	10	11	7	11	إنارة واحدة الزلفية	7
جيد	71	17	16	15	10	13	إندة كوسوما ر	8
مقبول	55	12	12	10	9	12	إنتان شمسية الخيرية	9
مقبول	52	12	10	10	10	10	إرفع إيرا مزيدة	10
متوسط	60	12	10	16	10	13	خرت عينين	11
مقبول	55	13	10	10	10	12	ليلى نورالله	12
متوسط	60	13	15	10	10	11	لطفية العلمية	13
جيد	70	15	15	17	10	13	نيسا مكية	14
متوسط	62	15	10	15	7	15	رحمنيا نور	15
جيد	73	14	16	17	10	16	ريا أدي ليستاري	16
متوسط	60	16	10	10	12	12	رقة الإفادة العدوية	17
متوسط	67	15	10	17	10	15	ريسما أيوندا	18
جيد جدا	80	13	15	24	13	15	ربيعة العدوية	19
مقبول	54	10	10	10	10	14	روسا ماريانا مغفرة	20
متوسط	1220	267	240	272	188	253	المجموع	
	61	13,3	12	13,60	9,40	12,6	المعدل	

		5				5	
--	--	---	--	--	--	---	--

فمن نتائج هذا الاختبار البعدي، ظهر أن التلاميذ نالوا الدرجة المعدلة **61** من حيث حصلوا (12،65) في جانب النطق، و(9،40) في جانب القواعد، و(13،60) في جانب المفردات، و(12) في جانب الطلاقة، و(13،35) في جانب الفهم. معنى ذلك أن قدرة التلاميذ على الكلام باللغة العربية في المستوى م توسطة. ومن هنا فإن قدرة التلاميذ على الكلام باللغة العربية بصفة عامة متوسطة.

الجدول 9، 4

نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية:

الرقم	فئات الدرجات	التقدير	عدد	النسبة المئوية
1	100 – 90	ممتاز	–	–
2	89 – 80	جيد جدا	1	5%
3	79 – 70	جيد	3	15%

7	متوسط	69 - 60	4	35%
8	مقبول	59 - 50	5	40%
1	ضعيف	49 - 0	6	5%
20	المجموع			100%

نظرا إلى الجدول السابق يوضح لنا أن (5%) من الطلبة في المجموعة التجريبية حصلوا على درجة ضعيفة، و (40%) منهم حصلوا على درجة مقبولة، و (35%) منهم حصلوا على درجة متوسطة، و (15%) منهم حصلوا على درجة جيدة، و (5%) منهم حصلوا على درجة جيدة جدا .

المبحث الثاني : تفسير النتائج ومناقشتها

من البيانات السابقة، وجدت الباحثة الاختلاف في تقدير نتيجة الاختبار البعدي بين المجموعتين، كما يتصور في الجدول التالي:

الجدول 10، 4

المقارنة بين نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

الفصل التجريبي		الفصل الضابط		التقدير	فئات الدرجات	الرقم
النسبة	عدد	النسبة	عدد			

المئوية	الطالب	المئوية	الطالب			
-	-	-	-	ممتاز	100 - 90	1
%5	1	-	-	جيد جدا	89 - 80	2
%15	3	-	-	جيد	79 - 70	3
%35	7	%10	2	متوسط	69 - 60	4
%40	8	%25	5	مقبول	59 - 50	5
%5	1	%65	13	ضعيف	49 - 0	6

اعتمادا على الجدول السابق يوجد أن (13) طلبة من المجموعة الضابطة وطالبا من المجموعة التجريبية حصلوا على درجة ضعيفة، (5) طالبا من المجموعة الضابطة و (8) من المجموعة التجريبية حصلوا على درجة مقبولة، طالبان من المجموعة الضابطة و (7) من المجموعة التجريبية حصلوا على درجة متوسطة، (3) طلاب من المجموعة التجريبية حصلوا على درجة جيدة، وطالبا حصل على درجة جيدة جدا.

وقارنت الباحثة نتائج التلاميذ للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي ما يأتي:

الجدول 11، 4

نتائج التلاميذ في الاختبارين القبلي والبعدي

النتائج للفصل التجريبي	الأسماء للفصل التجريبي		النتائج للفصل الضابط		الأسماء للفصل الضابط	الرقم
	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي		

65	54	أيو يوليا هداياتي	47	43	عدنين أ	1
68	60	فيردا نور اليحيى	63	60	المرأة الصالحة	2
59	52	فطرية الزهرى	44	42	أناندا إيلوك	3
50	39	إفة نيلي رحمة	56	55	عريفة	4
53	42	إلفين إرما النساء	42	42	أرينا هداتس	5
56	46	إلزي رحم واتي	44	40	أتيك ج	6
49	38	إنارة واحدة الزلفية	46	44	عفيدة فوجي	7
71	60	إنده كوسوما رمداني	46	44	أيو أماليا	8
55	46	إنتان شمسية الخيرية	58	48	أيو رشيدة	9
52	40	إرفع إيرا مزيدة	46	43	ديوي عمرة	10
60	52	خرت عينين	48	45	إيكا جحيا	11
55	46	ليلي نورالله	61	58	إيلدا شاشي	12
60	41	لطفية العلمية	38	37	إلا رزقي	13
70	64	نيسا مكية	50	47	فريان إلفين	14
62	57	رحمنيا نور	50	49	ليلي مزيدة	15
73	60	ريا أدلي ليستاري ن	42	40	ليلي مغفرة	16
60	50	رفة الإفادة العدوية	47	44	لطفية الهلمية	17
67	59	ريسما أيوندا	39	36	ميليندا	18
80	62	ربيعة العدوية	49	46	مفتاح العلوم	19
54	43	روسا ماريانا مغفرة	55	52	نافية س	20
1220	1011		971	915	الجملة	

د تحليل وتفسير بيانات الاختبارات

وبعد تقديم النتائج، فأخذت الباحثة يُدخل هذه النتائج إلى حساب المعنوية الإحصائية لمعرفة الفرق أو الاختلاف (Variance) لكل النتائج وإلى إختبار "ت" كما يلي:

الجدول 13، 4
الانحراف بين الفصلين

الفصل التجريبي				الفصل الضابط				الرقم
X ₂	(X)	X ₂	X ₁	Y ²	(Y)	Y ₂	Y ₁	
121	11	65	54	16	4	47	43	1
64	8	68	60	9	3	63	60	2
49	7	59	52	4	2	44	42	3
121	11	50	39	1	1	56	55	4
121	11	53	42	0	0	42	42	5
100	10	56	46	16	4	44	40	6
121	11	49	38	4	2	46	44	7
121	11	71	60	4	2	46	44	8
81	9	55	46	100	10	58	48	9
144	12	52	40	9	3	46	43	10
64	8	60	52	9	3	48	45	11

81	9	55	46	9	3	61	58	12
361	19	60	41	1	1	38	37	13
36	6	70	64	9	3	50	47	14
25	5	62	57	1	1	50	49	15
169	13	73	60	4	2	42	40	16
100	10	60	50	9	3	47	44	17
64	8	67	59	9	3	39	36	18
324	18	80	62	9	3	49	46	19
121	11	54	43	9	3	55	52	20
2388	820	1219	1011	232	56	971	915	المجموع
$\sum x^2$	$\sum x$	20	20	$\sum y^2$	$\sum y$	20	20	N

حيث :

$$X_1 = \text{نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي}$$

$$X_2 = \text{نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي}$$

$$(X) = \text{الانحراف من نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للفصل التجريبي}$$

$$Y_1 = \text{نتائج الاختبار القبلي للفصل الضابط}$$

$$Y_2 = \text{نتائج الاختبار البعدي للفصل الضابط}$$

$$(Y) = \text{الانحراف من نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للفصل الضابط}$$

$$\text{عدد الطلبة لكل الفصل} = N$$

فتعرف الباحثة:

$$\begin{aligned} 56 &= \sum y & 208 &= \sum x \\ 232 &= \sum y^2 & 2388 &= \sum x^2 \\ 20 &= N & 20 &= N \end{aligned}$$

- $M_x = x/N = 208/20 = 10,4$

$$\begin{aligned} \sum x^2 &= \sum x^2 - \left(\frac{\sum x}{N}\right)^2 \\ &= 2388 - (208/20)^2 \\ &= 2388 - 43264/20 \\ &= 2388 - 2163,2 \\ &= 224,8 \end{aligned}$$

- $M_y = y/N = 56/20 = 2,8$

$$\begin{aligned} \sum y^2 &= \sum y^2 - \left(\frac{\sum y}{N}\right)^2 \\ &= 232 - (56/20)^2 \\ &= 232 - 3136/20 \\ &= 232 - 156,8 \\ &= 75,2 \end{aligned}$$

ثم تدخلها الباحثة إلى الرموز:

$$\begin{aligned} t &= \frac{(M_x - M_y)}{\sqrt{\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N(N-1)}}} \\ t &= \frac{(10,4 - 2,8)}{\sqrt{\frac{224,8 + 75,2}{20(20-1)}}} \end{aligned}$$

$$t = \frac{7,4}{\sqrt{\frac{300}{380}}}$$

$$t = \frac{7,4}{\sqrt{0,789}}$$

$$t = \frac{7,4}{0,8885}$$

$$t = 8,326$$

وأما النتيجة الأخيرة t هي = 8,326

ثم تطلب الباحثة نتيجة قائمة "ت" (T-table). أولاً: يجب عليها أن تعرف قائمة حرية أو (Degree of Freedom) في الرموز الآتية:

$$d.f = (N-1)$$

$$= (20-1)$$

$$= 19$$

$$= 19 \quad d.f$$

وثانياً: تنظر إلى نتيجة قائمة "ت" (T-table)، وأخذت الباحثة مستوى المعنوية 1% أو (0,01) و مستوى المعنوية 5% أو (0,05). فلذلك:

- 1 - مستوى المعنوية 0,01 بـ (19 ...) فهو 2,756
- 2 - مستوى المعنوية 0,05 بـ (19 ...) فهو 2,045

ومعيار الاختبار:

- 1 - هـ⁰ مقبول، إذا كانت "ت" \geq من 2,045/2,756
- 2 - هـ⁰ مردود، إذا كانت "ت" $<$ من 2,045/2,756

لأن نتيجة الاختبار "ت": **8,326** أكبر من **2,756 / 2,045**، فلذلك، هـ⁰ هو مردود، وأما هـ¹ مقبول أي أن فروض البحث مقبولة. والخلاصة من ذلك أن تعليم مهارة الكلام باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة" فعّال.



الفصل الخامس

نتائج البحث والتوصيات والمقترحات

أولاً: نتائج البحث

1 - أن استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" ينمي جانب النطق لمهارة الكلام. وذلك اعتماداً على أن الطلاب من حيث النطق، حصلوا

- على الدرجة 10،7 في الاختبار القبلي، وحصلوا على الدرجة 12،65 في الاختبار البعدي.
- 2 - أن استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" ينمى جانب القواعد لمهارة الكلام. وذلك اعتمادا على أن الطلاب من حيث القواعد، حصلوا على الدرجة 9،25 في الاختبار القبلي، وحصلوا على الدرجة 9،40 في الاختبار البعدي.
- 3 - أن استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" ينمى جانب المفردات لمهارة الكلام. وذلك اعتمادا على أن الطلاب من حيث المفردات، حصلوا على الدرجة 10 في الاختبار القبلي، وحصلوا على الدرجة 13،60 في الاختبار البعدي.
- 4 - أن استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" ينمى جانب الطلاقة لمهارة الكلام. وذلك اعتمادا على أن الطلاب من حيث الطلاقة، حصلوا على الدرجة 9،25 في الاختبار القبلي، وحصلوا على الدرجة 12 في الاختبار البعدي.
- 5 - أن استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" ينمى جانب الفهم لمهارة الكلام. وذلك اعتمادا على أن الطلاب من حيث الفهم، حصلوا على الدرجة 11،35 في الاختبار القبلي، وحصلوا على الدرجة 13،35 في الاختبار البعدي.

ثانيا: توصيات البحث

- 1 - إعادة تنظيم أهداف التعليم بالاهتمام على أهداف التعليم العامة للغة العربية، وأهمية الأهداف للدارسين، ومستوى حاجة الدارسين، والبيئة التعليمية. بجانب هذا، ينبغي أن تكون الأهداف تنظم لكل عناصر وفروع اللغة ومراحل التعليم (الكفاءة المطلوبة أو القدرة الأساسية لمرحلة معينة).
- 2 - إعداد المواد الدراسية التي تناسب أهداف التعليم والبيئة التعليمية، وتلأ حاجات الدارسين اللغوية. أو في عبارة أخرى، أن يهتم إعداد المواد الدراسية بتوفير فرص كافية ومتعددة للدارسين ينمون فيها ميولهم واتجاهاتهم ويشبعون بها حاجاتهم ورغباتهم ويتدربون على بعض المهارات والعادات الأساسية التي من شأنها أن تساعدهم على التصرف وتعقل خيال مواقف الحياة المختلفة.
- 3 - تطوير استيعاب المدرسين على طرائق وأساليب التعليم، وإعداد المواد الدراسية أو خطة المحاضرة. هذا ضروري، كما قد قيل أن العناصر كيفما استعدت جيدا فليست لها معاني كثيرة إن لم يكف المدرس في عمل دوره. وكذلك المواد الدراسية كيفما صعبت إن يكف المدرس في طرائق التعليم فتسهل المواد للدارسين.
- 4 - تكثير طرائق التعليم في تعليم اللغة العربية، وهي الطرائق المناسبة بتصميم المواد وأهدافها. وهذا يطلب كثيرا من مهارة المدرس في استخدامها في التعليم.
- 5 - ينبغي للمدرسة أن تقوم بتدريس الكلام على منهج خاص على الأقل 90 دقيقة في الأسبوع

ثالثاً: مقترحات البحث

إقترحت الباحثة في تعليم مهارة الكلام بمعهد الملترم ما يلي:

- 1 - نظرا لنتائج هذا البحث التي تركز على تنمية مهارة الكلام، فينبغي للباحثين الآخرين أن يطوروا هذا البحث في استخدام كتاب "القراءة الرشيدة" لتنمية المهارات اللغوية الأخرى في واقع تعليم اللغة العربية.
- 2 - وما جاء من هذا البحث صالح للتغيير من الإجابة المقبلة بشرط أن تكون تلك النظرية أضيق بحثاً وأرجى حصولاً. والباحثة في انتظار تلك الإجابة في البحوث العلمية المقبلة.
- 3 - ومن المؤكد، أن يبحث ما يتعلق بمهارة الكلام من الجوانب الأخرى ما سوى الجوانب الأربعة: النطق، واختيار المفردات، الطلاقة، والفهم، مثل المعوقات في تعليم مهارة الكلام.

قائمة المصادر والمراجع

- المصادر
- 1 - القرآن الكريم
- 2 - الحديث النبوي

• المراجع العربية

- 2- أحمدفؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها ، دار المسلم، الرياض، 1992
- 3- إبراهيم محمد الكثيري، المنهج المدرسي من منظور جديد، مكتبة العبيكة
- 4- إبراهيم محمدعطا، طرق تدريس اللغة العربية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1990
- 5- توفيق محمد شاهين، عوامل تنمية اللغة العربية ، مكتبة وهبة، عابدين، 1993
- 6- جابر عبد الحميد أحمد خيري كاظم، مناهج البحث في التربية وعلوم النفس، الطبعة الثانية، دار النهضة العربية، 1978
- 7- جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية ، دار الفكر: دمشق- سورية، 1996
- 8- ذوقان عبيدات وأصحابه، البحث العلمي، الطبعة الرابعة، عمان الأردن، دار الفكر، 1992
- 9- رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها نماهجه وأساليبه، منشورات المنظمة الاسلامية ، الرباط، 1989
- 10- عبد الله علي ويس عبد الرحمن قندل حصين، مهارات التدريس دليل التدريب الميداني، بيت التربية، الرياض، 1994
- 11- على الحديدي. مشكلات تعليم اللغة العربية ، القاهرة : دار الكتاب العربي، دون سنة

- 12- عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، دار الغالي، الرياض
- 13- عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، النظريات اللغوية والنفسية وتعليم اللغة العربية، مطابع التقنية، الرياض، 1420هـ—
- 14- علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة، دار الشواد، 1991
- 15- علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة، دارالفكري العربي، 2002
- 16- فتحى يونس وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، القاهرة، دار الثقافة للطبعة والنشر، 1981
- 17- فريدأبو زينة، الرياضيات مناهجها وأصول تدريسها، دار الفرقان، عمان، 1982
- 18- محمدعطا، طرق تدريس اللغة العربية، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، 1990
- 19- محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، الرياض: المملكة العربية السعودية، 1986
- 20- محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، مكتبة التوبة، دون السنة
- 21- محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، القاهرة، دار المعارف، 1983

- 22- محمود كامل الناقة. وقائع ندوات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الجزء الثاني، مكتبة التربية العربي لدول الخليج
- 23- محمود يونس وقاسم بكري، التربية والتعليم، مجهول الطبعة والسنة
- 24- ناصر عبد الله العالي، عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، دار الاعتصام، دون سرق



• المراجع الأجنبية

- Effendy, Ahmad Fuad, **Metodologi Pengajaran Bahasa Arab**, 25-
Misykat 2004 Malang:
- 26-Moleong, Lexy, **Metodologi Penelitian Kualitatif**, Bandung: PT.
Remaja Rosda Karya, 1996

- Sudjana, Nana, dan Awal Kusumah, **Proposal Penelitian di 27-
Perguruan Tinggi**, Bandung: Sinar Baru Algesindo, Cet II,
2000
- 28-Madjid, Nurkolis, **Islam Doktrin dan Peradaban**, Jakarta:
Yayasan Wakaf Paramadina, 1995
- 29-Prantiasih, A., **Perencanaan Pengajaran PPKN**, Malang: IKIP
Malang, 1997
- 30- Arikunto, Suharsimi, **Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan
Praktek**, Edisi Revisi V, Jakarta: Rineka Cipta, 2002



الباحثة بين السطور



الاسم الكامل : ليلي رشديانا

اسم الأب : سيف الدين

اسم الأم : ليليك هداياتي

تاريخ الولادة : موجو كرطا،

1983م

8-سبتمبر-

- حصلت على شهادة التعليم الإبتدائي في المدرسة الإبتدائية الاسلامية "ميدان التعليم" جومبانج عام 1995م
- حصلت على شهادة التعليم الاعدادي و الثانوي في المعهد كونتور للبنات مانتنجان نجاوي عام 2001م
- حصلت على شهادة التعليم لدرجة الليسانس في الجامعة ماجافاهيت موجو كرطا عام 2005م
- اشتركت في برنامج تأهيل المعلمين (Akta IV) في الجامعة ماجافاهيت موجو كرطا عام 2005م
- عينت مُدرسة في كلية المعلمات الاسلامية بمعهد كونتور للبنات مانتنجان نجاوي عام 2001م لمادة اللغة العربية والعلوم الاسلامية

- عينت مُدرسة في معهد روضة العلوم موجوساري موجوكرطا عام 2002م مادة اللغة العربية والعلوم الاسلامية
- عينت مُدرسة في المدرسة العالية الإحسان برانكال موجوكرطا عام 2003-2009م مادة اللغة العربية

1 - النص في التعليم الأول

الشرّ بالشرّ

المفردات الجديدة:

الشرّ يتناول شبّاك حبّاً أبرز القرش

كان ولد فقير جالسا في الطريق يأكل خبزا. فرأى كلبا نائما على بعد. فناده ومدّ له يده بقطعة من الخبز. حتى ظنّ الكلب أنه سيعطيه منه لقمة. ففرب منه ليتناول الخبز، فضربه الصبيّ بالعصا على رأسه. ففرّ الكلب وهو يعوي من شدّة الألم.

وفي ذلك الوقت كان رجل يُطلُّ من شبّاكه، ورأى ما فعل الصبي. فترل إلى الباب ومعه عصا خبّأها وراءه. ونادى الصبي وأبرز له قرشا. فأسرع الصبي ومدّ يده ليأخذ القرش، فضربه الرجل بالعصا على أصابعه، ضربة جعلته يصرخ أكثر من الكلب. ثم قال للرجل: لم تضربني وأنا لم أطلب منك

شيئاً؟ فأجابه الرجل: ولم تضرب الكلب وهو لم يطلب منك شئاً؟ فجزاء سيئة سيئة مثلها.

2 - النص في التعليم الثاني

الأسد والفأر



المفردات الجديدة:

الأسد الفأر تضرّع خلّى عنه
 زأر شرع يقرض الحادّة تحتقر مزية
 هبّ
 شرك

كان أسد نائما فأتى فأر ومشى على رأسه. فهبّ الأسد من النوم غضبان، وقبض على الفأر ليقتله. فبكى الفأر وتضرّع، حتى رقّ له قلب الأسد وخلّى عنه. وثاني يوم وقع الأسد في شرك نصبه له الصيادون. فصرخ وزأر حتّى سمعه ذلك الفأر، فأسرع لمساعدته. وقال له: لا تخف، فأنا أخلّصك. وشرع يقرض الحبل بأسنانه الحادّة، حتى قطعه وخرج الأسد سالما. وشكره شكرا كثيرا. ثم قال له: ما كنت أحسب أن حيوانا ضعيفا مثلك يقدر على ما لا أقدر عليه أنا. فأجابه الفأر: لا تحتقر من دونك فلكلّ شيءٍ مزيةٌ.

3 - النص في التعليم الثالث

الصبي والفيل

المفردات الجديدة:

جنيئة همّ قبض الصبي عاد يصل
غضب خرطوم يلقي

كان ولد ينظر الفيل في جنيئة الحيوانات. فمدّ يده إليه بتفاحة. ولما همّ الفيل أن يأخذها، قبض الصبي يده حتّى لا يصل الفيل إلى التفاحة. ثم عاد ومدّ يده بالتفاحة مرّة ثانية. وعمل كما عمل أوّل مرّة، فغضب الفيل، ولكنّه صبر على الصبي حتّى سها عنه، ومدّ خرطومه وخطف طربوشه. فزق الولد وبكى. فمدّ الفيل خرطومه بالطربوش. ولما همّ الولد أن يأخذه قبض خرطومه وعمل معه كما عمل هو مع الفيل. فضحك الناس كثيرا منه. وبكى الولد على ضياع طربوشه. وعلم أن الذي يفعل الشرّ يلقي الشرّ.

4 - النص في التعليم الرابع

العنزان



المفردات الجديدة:

عنز يسمح هوة عميقة سبيل عناد لان

احتراس

تقابلت عتران في طريق ضيق. لا يسمح إلا بمرور واحدة منهما،
لوجود صخرة عالية على أحد الجانبين، وهوة عميقة في الجانب الآخر.
فرقدت إحداهما على الأرض حتى مرت أختها من فوقها بخفة واحتراس. ثم
قامت وسارت في سبيلها بسلام.
وكانت عتران أخريان على شطى نهر، قد وقعت عليه شجرة وصلت
بين الشطين، كأنها قنطرة ضيقة. فسارت كل واحدة من جهتها إلى وسط
الشجرة. وهناك لم تجد سبيلا لمرورهما معا. ولم ترض إحداهما أن ترجع فتمر
أختها. فقام بينهما عراق شديد. أسقط الاثنتين في قعر النهر. والموت جزاء
عنادهما.

ولولانت إحداهما للأخرى كما فعلت العتران الأوليان لما أصابهما

ضرر.

الحريق



المفردات الجديدة:

ظلام - صوت الحفير صراخ الخارج أطلّ
وجد نادى وسط مدح غرفة
كان محمد نائما في فراشه، والساعة عشر، والليل كلّ ظلام وبرد،
والدنيا ساكنة. ليس فيها إلا صوت الحفير في الشارع. ثمّ سمع محمد صراخا
في الخارج. فقام من فراشه، وفتح الشبّاك وأطلّ منه. فرأى حريقا في بيت
جاره، وهو بيت صاحبه إبراهيم الذي يلعب معه كلّ يوم. فترل يجري لينظره
فما وجدته. فدخل البيت في وسط النار. ووصل إلى غرفة إبراهيم وناداه. فقام
إبراهيم مرعوبا. فأخذ محمد بيده، ونزل به إلى الشارع. فرآه جميع الواقفين
وفرحوا به ومدحوه، لأنه خلّص صاحبه.

6 - النص في التعليم السادس

إتماس العذر

المفردات الجديدة:

أشار المطر عرض وجه مصيب مخطئ

رأى مفتش مرة تلميذا صغيرا جدا في مكتب السنة الأولى، وكان لا يعرف كيف يمسك القلم. ورأى من وجهه أنه لا يعرف شيئا من دروسه. فسأل المفتش التلميذ هذا السؤال: أيّ العددين أكبر، ثلاثة عشر أم سبعة عشر؟ فقام التلميذ واقفا: الثلاثة عشر يا سيدي. فقال المفتش: اسمع يا بني، إذا كان عندي سلّتان من الدرّة. واحدة فيها ثلاثة عشر مطرا، والثانية فيها سبعة عشر. فإذا عرضتها عليك، فأيتهما تأخذ؟ فقال: آخذ السلّة التي فيها ثلاثة عشر مطرا. فوجه المفتش السؤال إلى جميع التلاميذ وقال: أهذا التلميذ

مصيب أم مخطيء؟ فرقع تلميذ يده وقال : هو مصيب. فسأله المفتش : لماذا؟
فقال : لأنّه لا يجب الذرّة.

7 - النص في التعليم السابع

الطائر



الحبس ليس مذهبي وليس فيه طربي
فلست أرضى قفصا وإن يكن من ذهب
غابات ربّي غاياتي والعيش فيها مطلبي

قد طاب فيها مطعمي وراق فيها مشربي

أذهب فيها أستقي من ماء نبع أعذب

أصده فيها مطلقا فالحبس ليس مذهبي



8 - النص في التعليم الثامن

ترنيمه الولد في المساء

إنّ الفراش الناعمَا فيه تنام دائما

نم يا حبيبي سالمَا نم آمنَا نم آمنَا

راح النهار واحتجب معه العناء والتعب

والليل بالأمن اقترب نم آمنًا نم آمنًا
باتت عصافير الغرد في حفظ مولانا الصمد
من ليس يغفل عن أحد نم في حماه آمنًا
نم آمنًا حتى السحر من كل ضيم أو كدر
نم في حمى باري البشر نم في حماه آمن

