



Laporan Tugas Akhir
**Perancangan
Lombok Art Galery
And
Cultural Center**

Neo-Vernakular

SULTHAN KHOSYI AFDHAL
19660036

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.
A. GAT GAUTAMA, M.T.

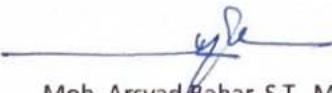
Program Studi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2023



LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan pada 12 Desember 2023

Malang, 12 Desember 2023



Moh. Arsyad Bahar, S.T., M.Sc.
NIP. 19870414 201903 1 007

(Dosen Pembimbing 1)



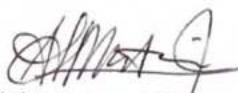
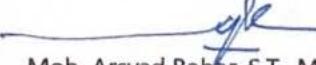
A. Gat Gautama, M.T.
NIP. 19760418 200801 1 009

(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Oleh :
Nama : Sulthan Khosyi Afdhal
NIM : 19660036
Judul Tugas Akhir : Perancangan Lombok Art Galery And Cultural Center dengan Pendekatan Neo-Vernakular
Tanggal Ujian : 27 November 2023
Disetujui oleh :

1. 
Elok Mutiara, M.T.
NIP. 19760528 200604 2 003 (Ketua Pengaji)
2. 
Aisyah, M.Ars.
NIP. 19940103 202012 2 003 (Anggota Pengaji 1)
3. 
Moh. Arsyad Bahar, S.T., M.Sc.
NIP. 19870414 201903 1 007 (Anggota Pengaji 2/Sekretaris Pengaji)
4. 
A. Gat Gautama, M.T.
NIP. 19760418 200801 1 009 (Anggota Pengaji 3)



PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Sulthan Khosyi Afdhal
NIM Mahasiswa : 19660036
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan
Tugas Akhir saya dengan judul:

Perancangan Lombok Art Galery And Cultural Center Dengan Pendekatan Neo-Vernakular

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 12 Desember 2023
yang membuat pernyataan;



Sulthan Khosyi Afdhal
19660036

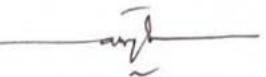
LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertanda tangan dibawah ini :



1. Elok Mutiara, M.T.
NIP. 19760528 200604 2 003

(Ketua Penguji)



2. Aisyah, M.Ars.
NIP. 19940103 202012 2 003

(Anggota Penguji 1)



3. Moh. Arsyad Bahar, S.T., M.Sc.
NIP. 19870414 201903 1 007

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)



4. A. Gat Gautama, M.T.
NIP. 19760418 200801 1 009

(Anggota Penguji 3)

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama Mahasiswa : Sulthan Khosyi Afdhal
NIM Mahasiswa : 19660036
Judul Tugas Akhir : Perancangan Lombok Art Galery And Cultural Center
dengan Pendekatan Neo-Vernakular

Telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2023. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Assamulaikum Wr.Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan taufik, hidayah, dan rahman rahim-Nya sehingga penulis dapat sampai ditahap Laporan Tugas Akhir dengan judul "**Perancangan Lombok Art Galery And Cultural Center dengan Pendekatan Neo-Vernakular**". Penulis menyadari bahwa dalam laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan banyak terimakasih dengan tulus atas bimbingan, masukan, dan nasehat kepada :

1. Ibu Nunik Junara, M.T. selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Bapak Arief Rakhman Setiono, M.T. selaku dosen wali.
3. Bapak Moh. Arsyad Bahar, S.T., M.Sc. selaku Dosen Pembimbing 1 yang mendampingi mulai tahap awal dalam penulisan ini. Terimakasih atas saran, masukan serta kesabaran dalam membimbing penulis hingga sampai pada tahap ini.
4. Bapak/Ibu Dosen dan Staff Program Studi Teknik Arsitektur atas ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama penulis menempuh pendidikan.
5. Terimakasih kepada kedua orang tua penulis atas doa dan support yang diberikan selama penulis melaksanakan kegiatan pendidikan dan menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
6. Terimakasih kepada rekan-rekan Arsitektur 2019 "Wisanggeni" yang selalu memberikan bantuan demi bantuan serta bertukar pikiran hingga sampai di tahap laporan tugas akhir ini.

Dalam Penulisan Laporan Tugas Akhir ini, masih banyak akan kekurangan dan kesalahan, karena itu segala kritik dan saran akan menyempurnakan penulisan Laporan Tugas Akhir hingga tahap terakhir. Semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Malang, 27 November 2023

Penulis

**PERANCANGAN LOMBOK ART GALERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR**

Nama Mahasiswa : Sulthan Khosyi Afdhal
NIM Mahasiswa : 19660036
Dosen Pembimbing 1 : Moh. Arsyad Bahar, S.T., M.Sc.
Dosen Pembimbing 2 : A. Gat Gautama, M.T.

ABSTRAK

Pulau Lombok merupakan satu dari pulau yang ada di Provinsi NTB (Nusa Tenggara Barat), selain pulau sumbawa. Lombok memiliki beragam potensi dan kondisi. Lombok memiliki berbagai jenis kekayaan seni dan budaya, dari adat istiadat, wisata seni dan budaya, dan produk kerajinan tangan, seper pahat dan ukiran. Pelestarian yang mulai menurun pada seni budaya lombok menyebabkan perlu adanya sebuah Pusat Kesenian Lombok untuk meningkatkan bidang edukasi, pariwisata, ekonomi, dan sosial melalui satu wadah yang menaungi kegiatan dan aktivitas para seniman, penikmat seni, wisatawan, dan masyarakat. Pendekatan yang digunakan adalah arsitektur Neo-Vernakular dengan mengaitkan antara lingkungan dan sumber daya setempat(lokalitas). Hal ini sesuai dengan salah satu upaya penyebaran agama islam yang dilakukan walisongo dengan kesenian dan keberbudayaan. Hasil dari penelitian ini didapatkan Rancangan bangunan Lombok Art Galery And Cultural Center.

Keywords : Lombok, Galeri, Kesenian, Kebudayaan.

PERANCANGAN LOMBOK ART GALERY AND CULTURAL CENTER DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR

Student Name	: Sulthan Khosyi Afdhal
Student ID	: 19660036
Supervisor	: Moh. Arsyad Bahar, S.T., M.Sc.
Co-Supervisor	: A. Gat Gautama, M.T.

ABSTRACT

Lombok Island is one of the islands in NTB (West Nusa Tenggara) Province, apart from Sumbawa Island. Lombok has a variety of potential and conditions. Lombok has various types of artistic and cultural riches, from customs, arts and cultural tourism, and handicraft products, such as sculptures and carvings. The declining preservation of Lombok's arts and culture has led to the need for a Lombok Arts Center to improve the education, tourism, economic and social sectors through a forum that houses the activities of artists, art lovers, tourists and the community. The approach used is Neo-Vernacular architecture by linking the environment and local resources (locality). This is in accordance with one of the efforts to spread Islam carried out by Walisongo through art and culture. The results of this research obtained the design of the Lombok Art Gallery and Cultural Center building.

Keywords : Lombok, Galery, Arts, Culture.

تصميم معرض لومبوك الفني والمركز الثقافي مع نهج عامي جديد

اسم الطالب: سلطان خوسيي أفضل
رقم الطالب: ١٩٦٦٠٣٦
المشرف ١ : محمد . أرسيد بهار ،
المشرف ٢: أ. جات غوتاما

خلاصة

باستثناء جزيرة سومباوا، تتمتع لومبوك بمجموعة ،(غرب نوسا تينجلا) NTB جزيرة لومبوك هي إحدى الجزر في مقاطعة متنوعة من الإمكانيات والظروف. تتمتع لومبوك بأنواع مختلفة من التراثات الفنية والثقافية، من عادات وفنون وسياحة ثقافية، ومنتجات الحرف اليدوية، مثل المنسوجات والمنحوتات. أدى تراجع الحفاظ على الفنون والثقافة في لومبوك إلى الحاجة إلى مركز لومبوك للفنون لتحسين قطاعات التعليم والسياحة والقطاعات الاقتصادية والاجتماعية من خلال منتدى يضم أنشطة الفنانين ومحبي الفن والسياح والمجتمع. النهج المستخدم هو العملة العالمية الجديدة من خلال ربط البيئة والمورد المحلية (المحلية). وهذا يتماشى مع إحدى الجهود التي قام بها واليسونجو لنشر الإسلام من خلال الفن والثقافة. حصلت نتائج هذا البحث على تصميم مبني على تصميم معرض لومبوك للفنون والمركز الثقافي.

الكلمات المفتاحية: لومبوك، معرض، فنون، ثقافة.

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	ii
PROFIL RANCANGAN	1
PROSES RANCANGAN	5
KONSEP RANCANGAN	8
HASIL RANCANGAN	18



Bab 1

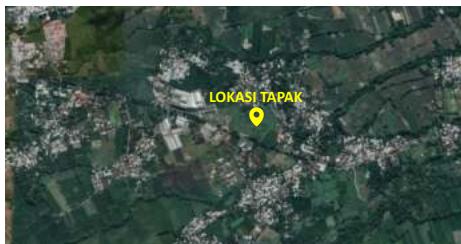
Profil Rancangan

PERANCANGAN LOMBOK ART GALERY AND CULTURAL CENTER

Objek yang akan dirancang merupakan sebuah bangunan dengan fokus sebagai bangunan yang menjadi museum budaya dan galeri seni, utamanya kesenibudayaan khas Lombok dan seni modern.

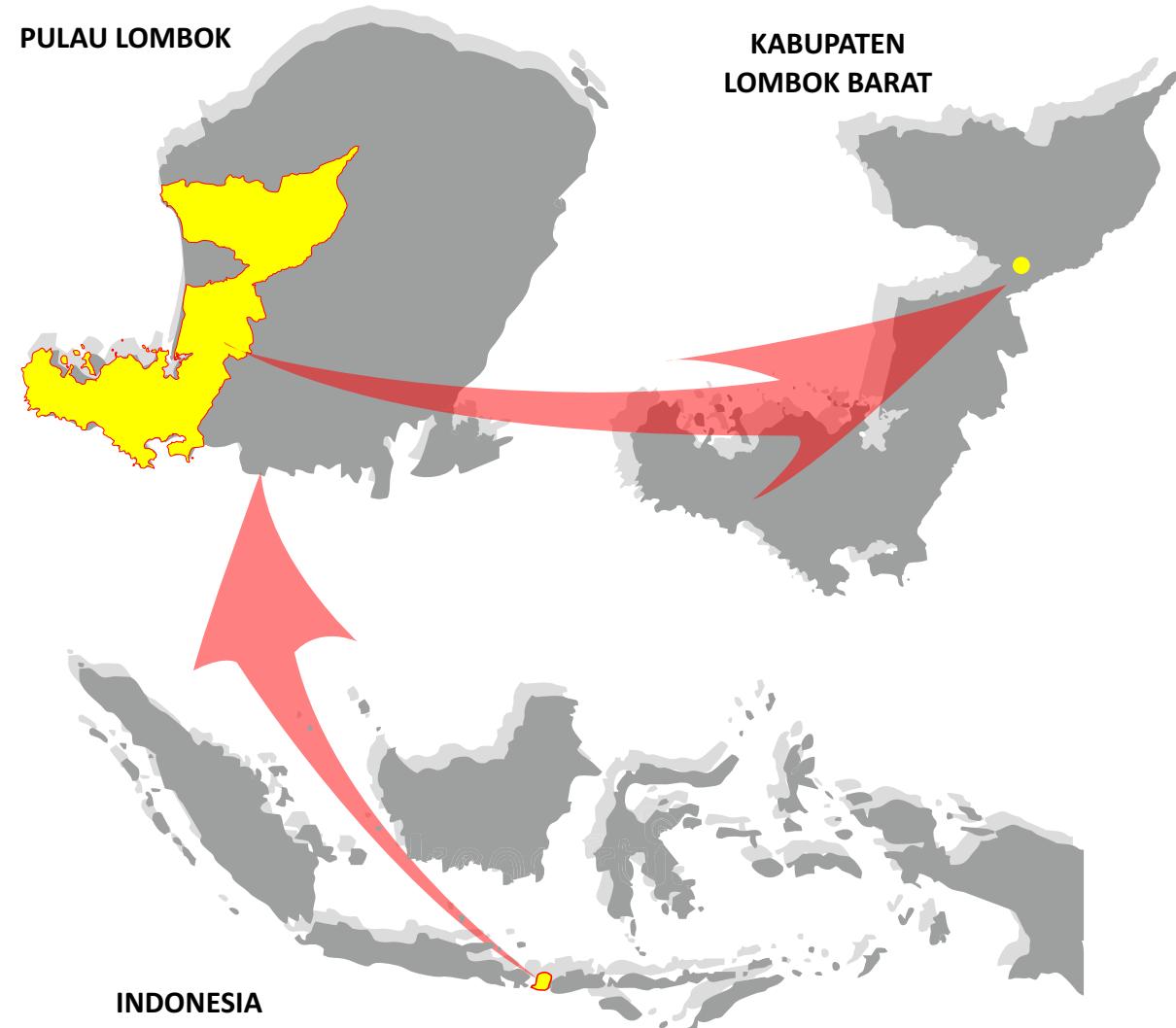
Hal tersebut berkaitan dengan upaya untuk melestarikan seni budaya khas Lombok yang mulai memudar dalam ingatan masyarakat terutama anak muda Lombok. Dengan begitu banyak seni budaya yang ada di Pulau Lombok, belum ada wadah kesenian dan kebudayaan yang bisa dijadikan tempat untuk mengapresiasi dan melestarikan budaya dan kesenian tersebut.

Perancangan ini mengambil tapak yaitu sebuah lahan kosong di Jalan Ahmad Yani, Desa Gerimax Indah, Kec. Narmada, Kab. Lombok Barat, Prov. Nusa Tenggara Barat.



POTENSI TAPAK

- Situs ini terletak di kawasan strategis di Kawasan Wisata Narmada Kota Air. Dekat dengan pusat kota dan area wisata. Berada tepat di jalan utama provinsi. Tapaknya berkontur rata dengan sedikit semak dan vegetasi pohon.



PENDEKATAAN

Arsitektur vernakular mencakup rumah tinggal dan bangunan lainnya yang berkaitan dengan konteks lingkungan dan sumber daya setempat/lokal, individu atau masyarakat setempat yang memiliki, mencakup: rumah tinggal, rumah petani di lahan pertanian, bangunan untuk menyimpan hasil pertanian atau ternak, kincir air, bangunan tempat bekerja pengrajin, lumbung, dan balai adat (Brunskil dalam Gartiwa, 2011)

Bentuk arsitektur yang dibangun untuk memenuhi kebutuhan dasar suatu komunitas masyarakat, nilai-nilai, ekonomi, cara pandang hidup 16 suatu masyarakat tertentu. Aspek fungsi sangat dominan, namun tidak dibangun untuk mengedepankan estetika atau hal-hal yang bersifat gaya/langgam, kalaupun ada, sedikit sekali peranannya. Hal ini dibedakan dengan arsitektur elit, yang dicirikan oleh unsur-unsur gaya desain sengaja dilahirkan untuk tujuan estetik yang melampaui kebutuhan fungsional suatu bangunan (Oliver,1993).

Bentuk bangunan vernakular bersifat kasar, asli lokal, jarang menerima inovasi dari luar, karena didasarkan pada kebutuhan manusia dan ketersediaan material bangunan setempat. Sehingga fisik dan kualitas estetika, bentuk dan struktur serta tipologi bangunannya dipengaruhi oleh kondisi geografi (Masner,1993).

Bangunan vernakular bersifat abadi yaitu memiliki keberlakuan yang panjang, konstan/terus menerus yang diperoleh dari reaksi naturaliah/spontan/tidak sadar diri terhadap kondisi lingkungan alam setempat (Jackson,1984).

Pola transfer pengetahuan dilakukan secara verbal (tidak tertulis) dari generasi ke generasi berikutnya individu-individu dibimbing oleh suatu rangkaian konvensi (aturan tidak tertulis), yang dibangun dalam lokalitasnya (Oliver,1993).

Prinsip-prinsip dari Arsitektur Neo-Vernakular :

Hubungan Langsung

→ merupakan pembangunan yang kreatif dan adaptif terhadap arsitektur setempat disesuaikan dengan nilai-nilai/fungsi dari bangunan sekarang.

Hubungan Abstrak

→ meliputi interpretasi ke dalam bentuk bangunan yang dapat dipakai melalui analisa tradisi budaya dan peninggalan arsitektur.

Hubungan Lansekap

→ mencerminkan dan menginterpretasikan lingkungan seperti kondisi fisik termasuk topografi dan iklim.

Hubungan Kontemporer

→ meliputi pemilihan penggunaan teknologi, bentuk ide yang relevan dengan program konsep arsitektur.

Hubungan Masa Depan

→ merupakan pertimbangan mengantisipasi kondisi yang akan datang.

NEO- VERNA CULAR



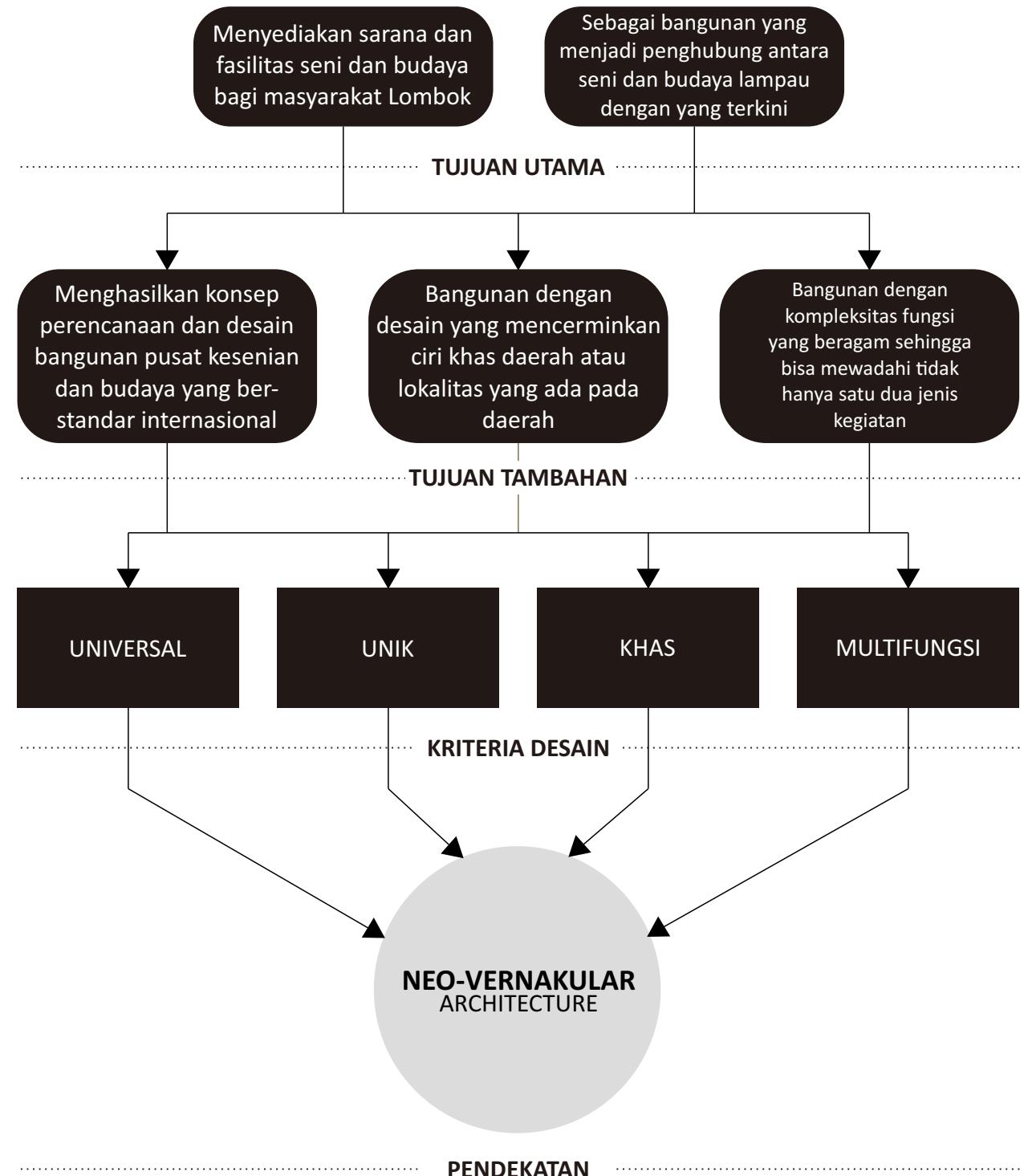
**RUMAH ADAT BALE TANI DAN
BALE ALANG SUKU SASAK SADE**

Perancangan pusat kesenian Lombok ditujukan untuk memanfaatkan potensi yang dimiliki pulau lombok dari segi kesenian yang beraneka ragam untuk meningkatkan bidang edukasi, pariwisata, ekonomi, dan sosial melalui suatu wadah yang menaungi kegiatan dan aktifitas para seniman, penikmat seni, wisatawan, dan masyarakat.

Upaya – upaya islam rahmatan lil alamin dibuktikan oleh peran penyebar agama islam yaitu para wali songo yang sangat berperan besar dalam penyebaran agama islam di pulau Jawa. Salah satu upaya yang dilakukan wali songo dalam menyebarkan agama islam di tanah Jawa yaitu dengan berkesenian dan berkebudayaan.

Hal ini menunjukkan bahwa seni adalah cara paling efektif untuk para wali songo berdakwah menyebarkan agama islam di tanah Jawa. Karena islam akan membawa kemaslahatan bagi manusia di bumi ini. Islam sebagai agama yang sempurna, rahmat bagi seluruh alam, kebenaran dan penunjuk jalan bagi umat manusia guna memperoleh kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat, tentu mempunyai sikap dalam dinamika budaya umat manusia.

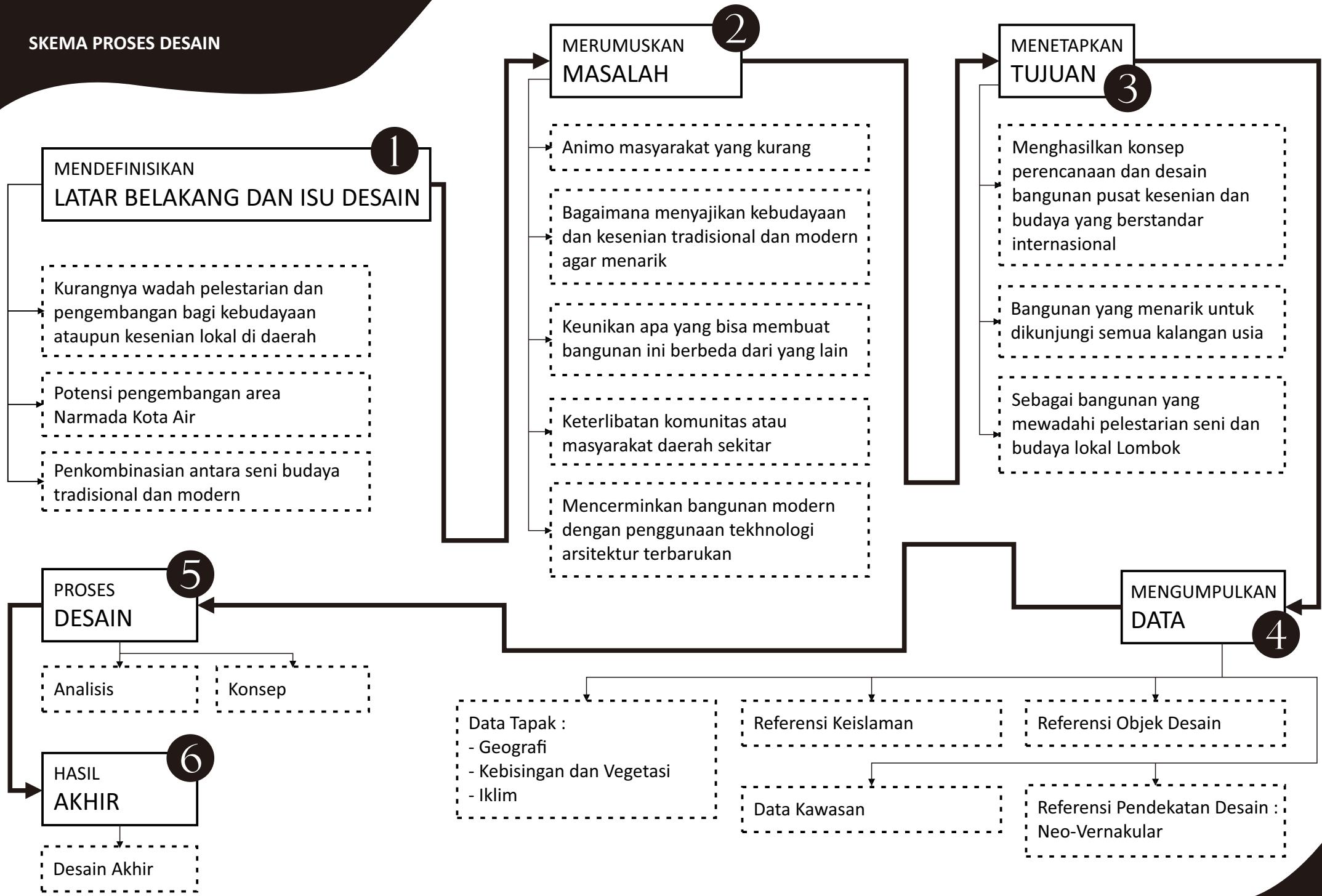
Dinamika budaya yang dikehendaki Islam adalah dinamika yang positif, yaitu bermanfaat tanpa menimbulkan malapetaka dan aninya bagi manusia. Karena memang seni dalam islam lahir dari suatu proses pembelajaran pendidikan yang positif dan tidak keluar dari batas – batas syariat.

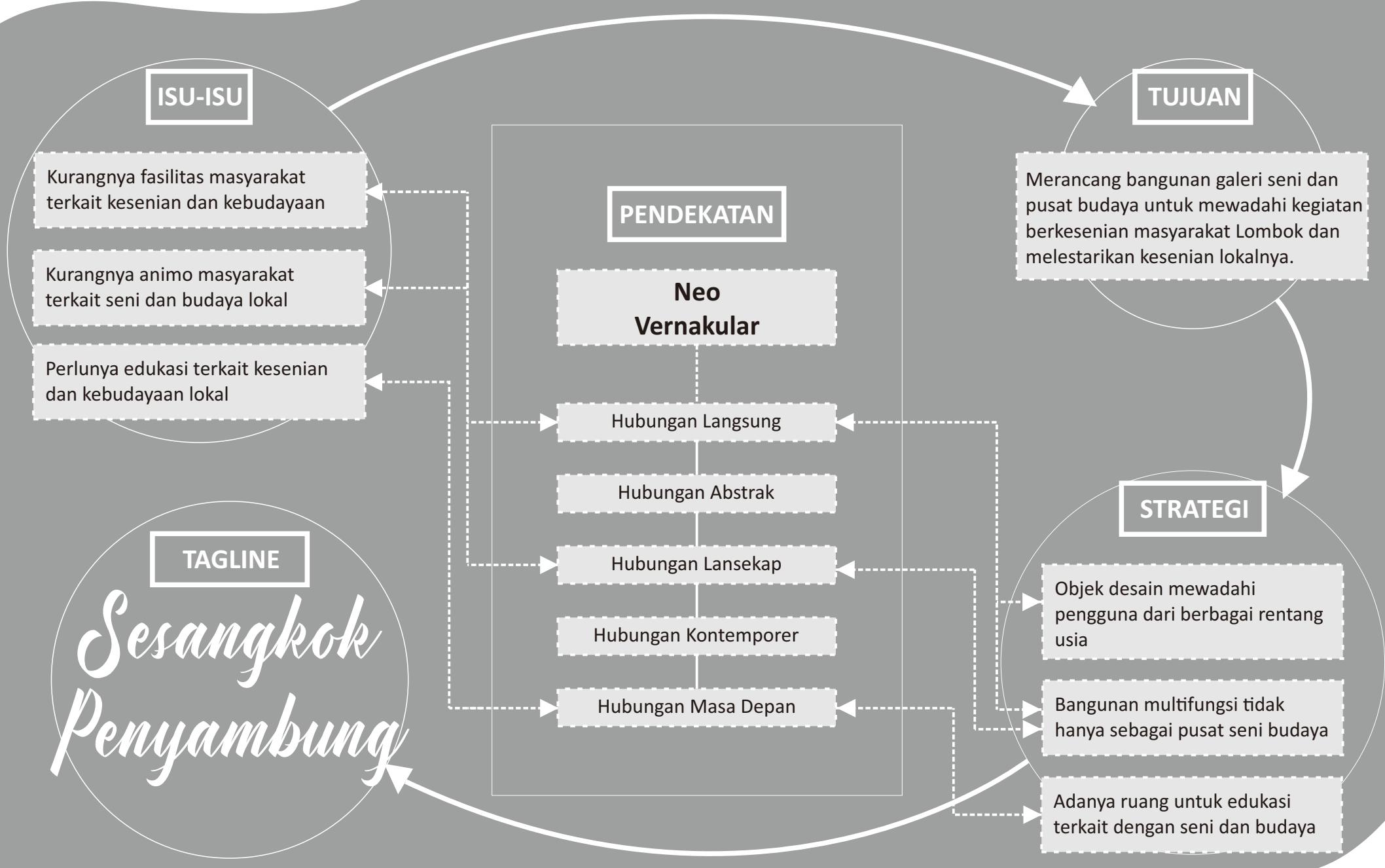




Bab 2
**Proses
Rancangan**

SKEMA PROSES DESAIN

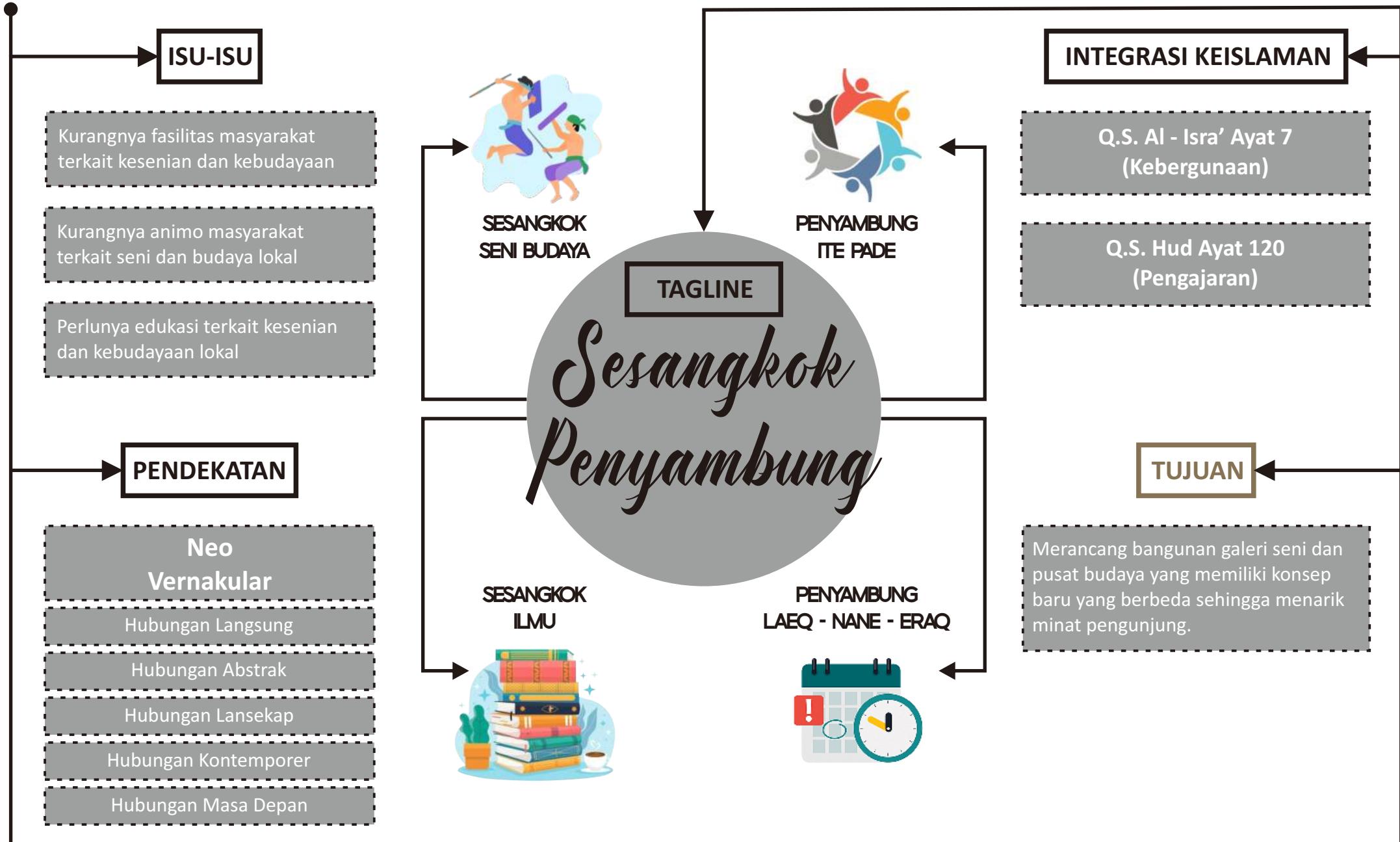






Bab 3
**Konsep
Rancangan**

KONSEP DASAR



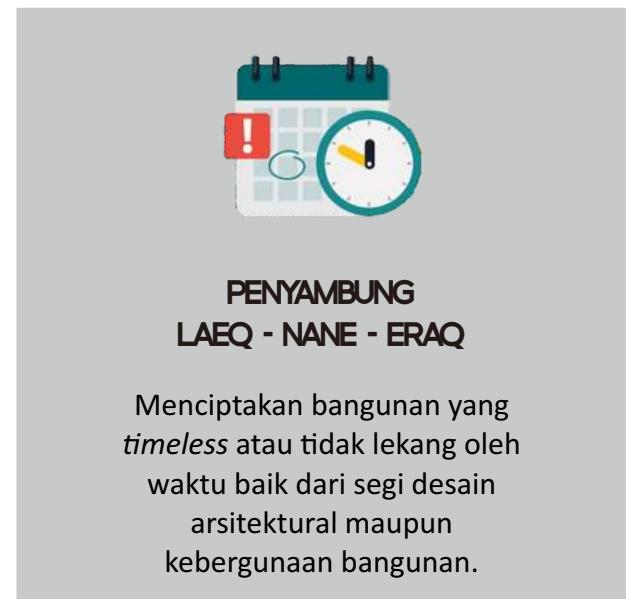
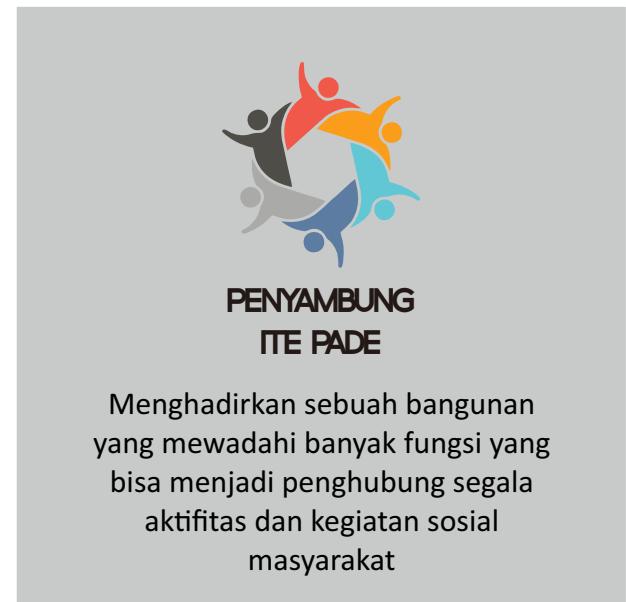
Sesangkok Penyambung

Sesangkok = Ruang pada rumah tradisional Lombok yang memiliki banyak fungsi, utamanya tempat bersosialisasi.

Penyambung = Diambil dari sebuah kata Bahasa Sasak yang berarti Penghubung.

DESKRIPSI :

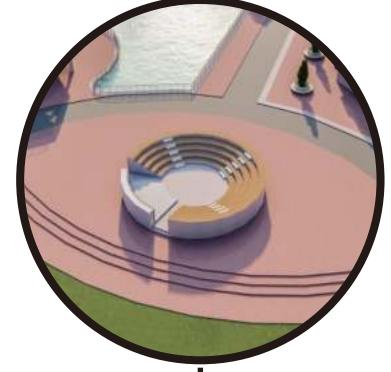
Menciptakan sebuah desain bangunan yang bisa menjadi wadah kegiatan atau aktifitas seni, budaya, dan aktifitas masyarakat lainnya. Juga menjadi penghubung seni budaya tradisional-modern, dan penghubung semua kalangan





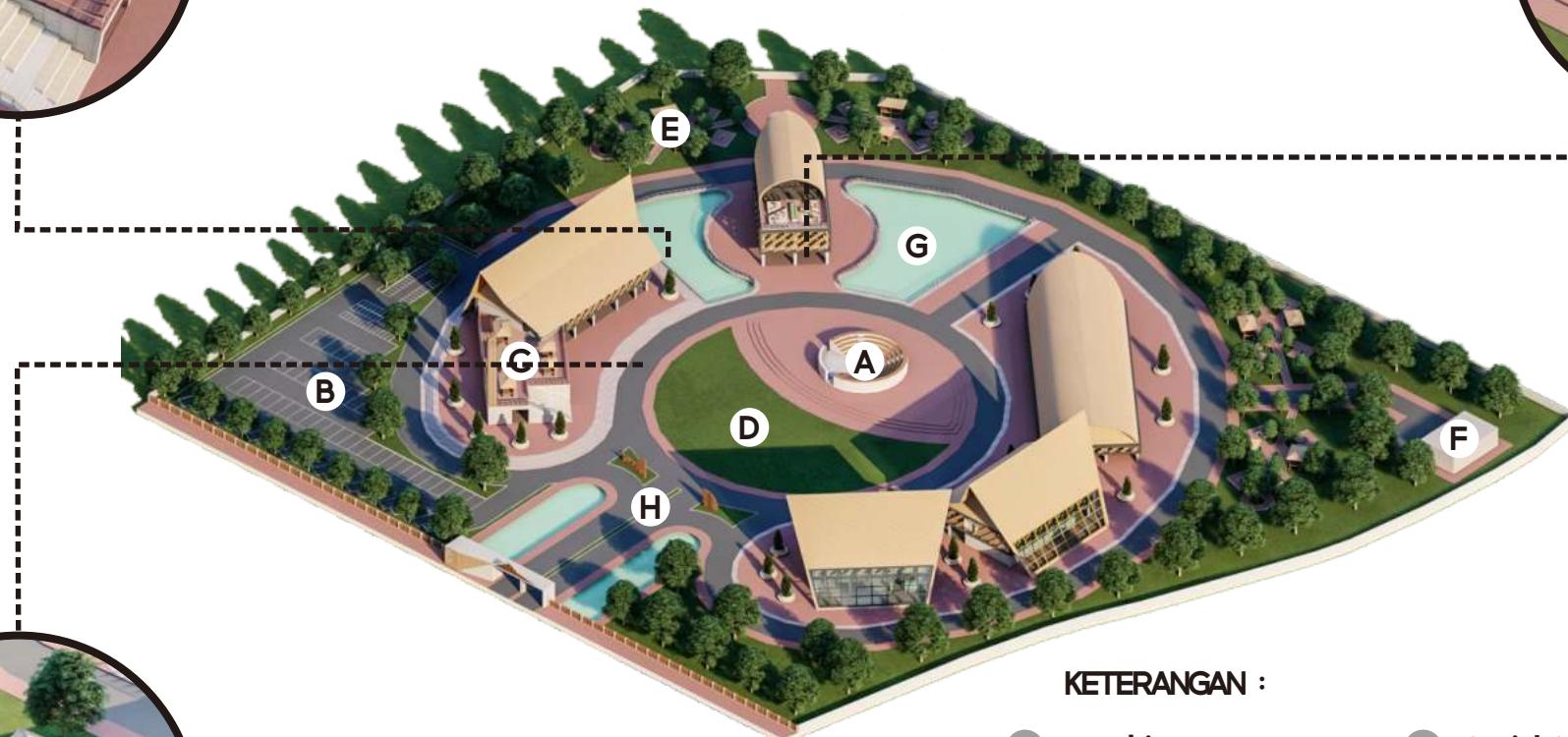
SESANGKOK ILMU

Menghadirkan Co-Working Space di area rooftop kantin dengan tujuan memberi ruang belajar ataupun ruang kerja di area outdoor bagi para pengguna.



SESANGKOK SENI BUDAYA

Memberikan Amphiteater di area tengah area bangunan menjadi wadah untuk kegiatan seni budaya yang membutuhkan area outdoor.



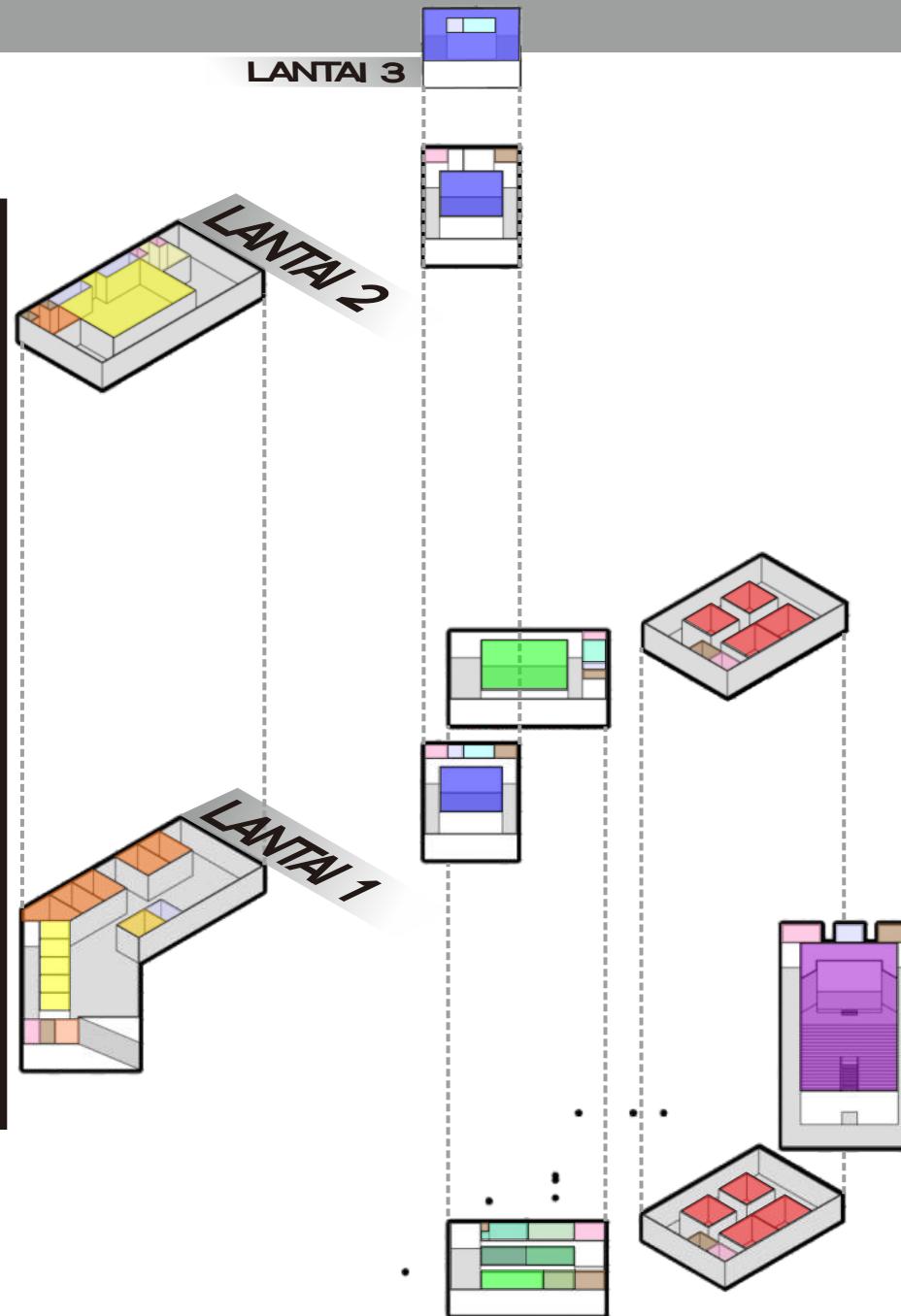
PENYAMBUNG ITE PADE

Memberikan social area berupa taman dengan desain motif tenun khas Lombok untuk mewadahi kegiatan sosial yg meliputi semua kalangan masyarakat, untuk mempererat silaturahmi.

KETERANGAN :

- A** Amphiteater
- B** Area Parkir
- C** Co-Working Space
- D** Lapangan Utama
- E** Social Space
- F** Pusat Utilitas
- G** Kolam Air
- H** Welcoming Space

KONSEP RUANG



KONSEP RUANG

MASJID



Menghadirkan konsep ruang masjid yang luas dengan desain yang timeless untuk mewujudkan **Penyambung Laek - Nane - Eraq**.

CO-WORKING SPACE



Pemberian ruang co-working space outdoor di area lantai dua diatas area kantin untuk mewujudkan **Sesangkok Ilmu** juga mewujudkan **Penyambung Ite Pade**.

LANTAI 3

LANTAI 2

LANTAI 1

RUANG PAMERAN BUDAYA



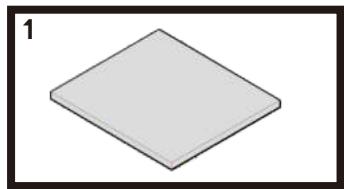
Menghadirkan ruang pameran budaya yang tetap yang menjadi ruang yang utama pada bangunan sebagai **Sesangkok Seni Budaya**.

AUDITORIUM

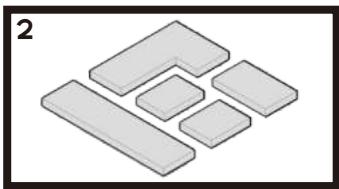


Menghadirkan ruang multifungsi lainnya seperti auditorium sehingga bisa menampung beragam kegiatan sebagai **Sesangkok Ilmu** dan **Sesangkok Seni Budaya**.

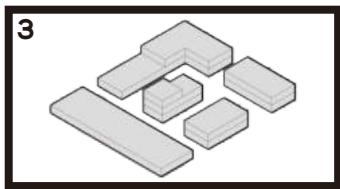
KONSEP BENTUK



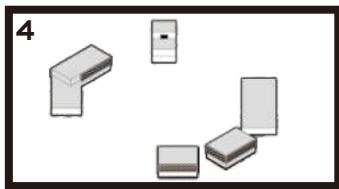
BASE



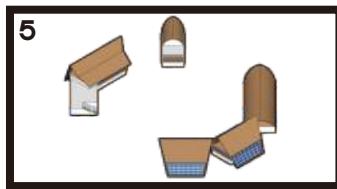
MASSING AND ZONING



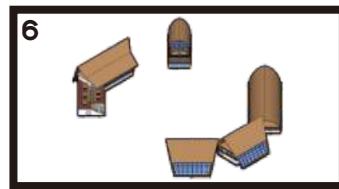
MAKING SPACE



ADJUSTMENT TO THE CLIMATE



NEO-VERNAKULAR



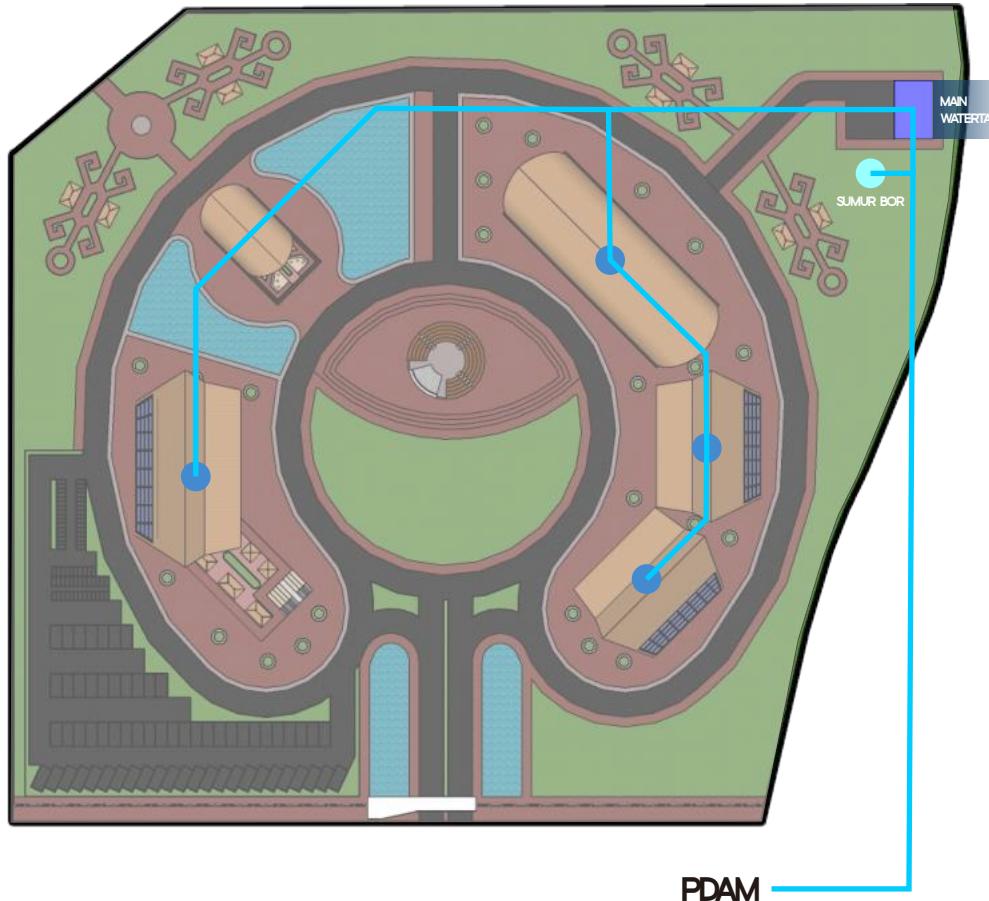
FINAL



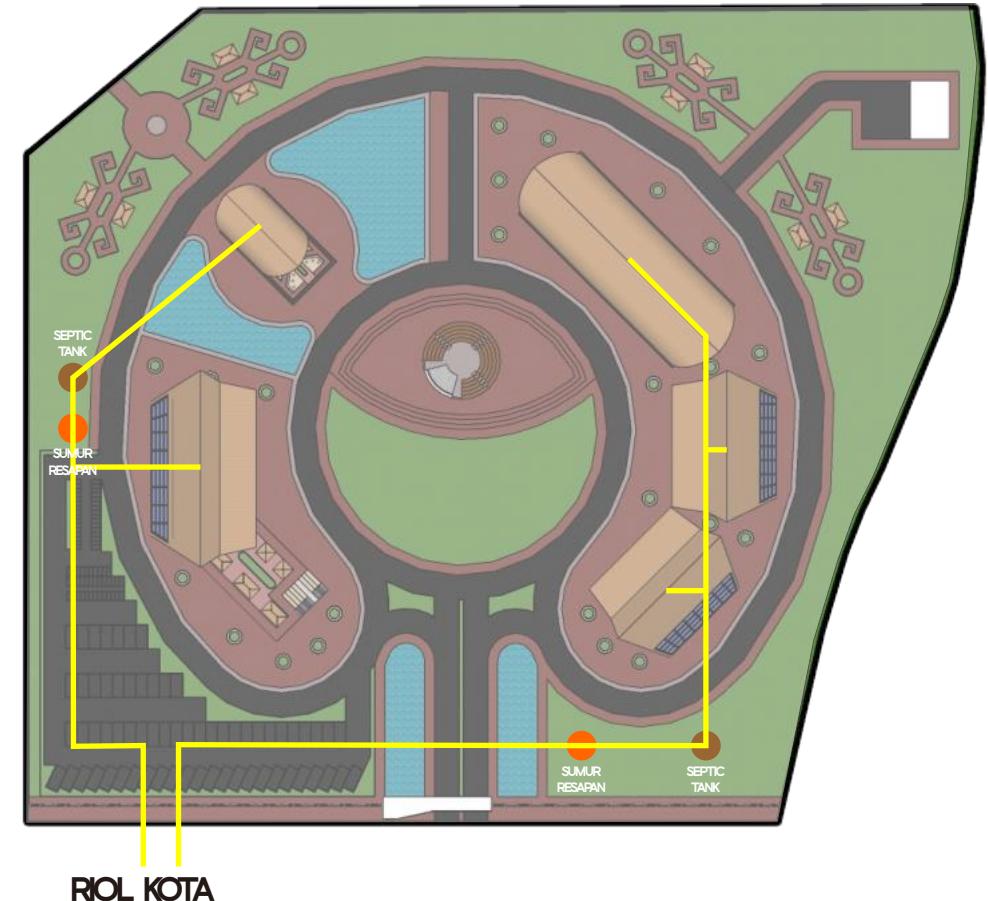
Bentuk bangunan-bangunan utama merupakan representasi dari bentuk rumah adat khas Suku Sasak yaitu Bale Tani dan Bale Alang sebagai bagian dari desain yang menghubungkan desain lama dengan modifikasi menjadai desain baru yang lebih modern, sebagaimana prinsip **Penyambung Laek-Nane-Eraq**



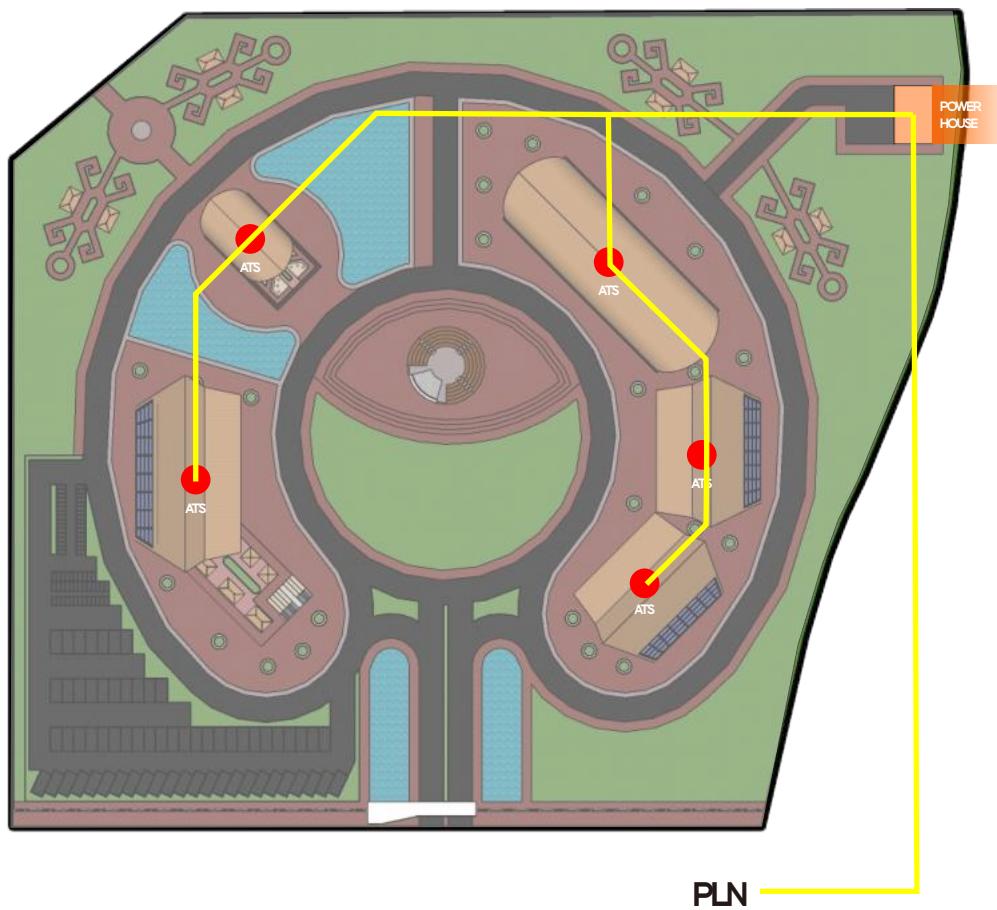
UTILITAS AIR BERSIH

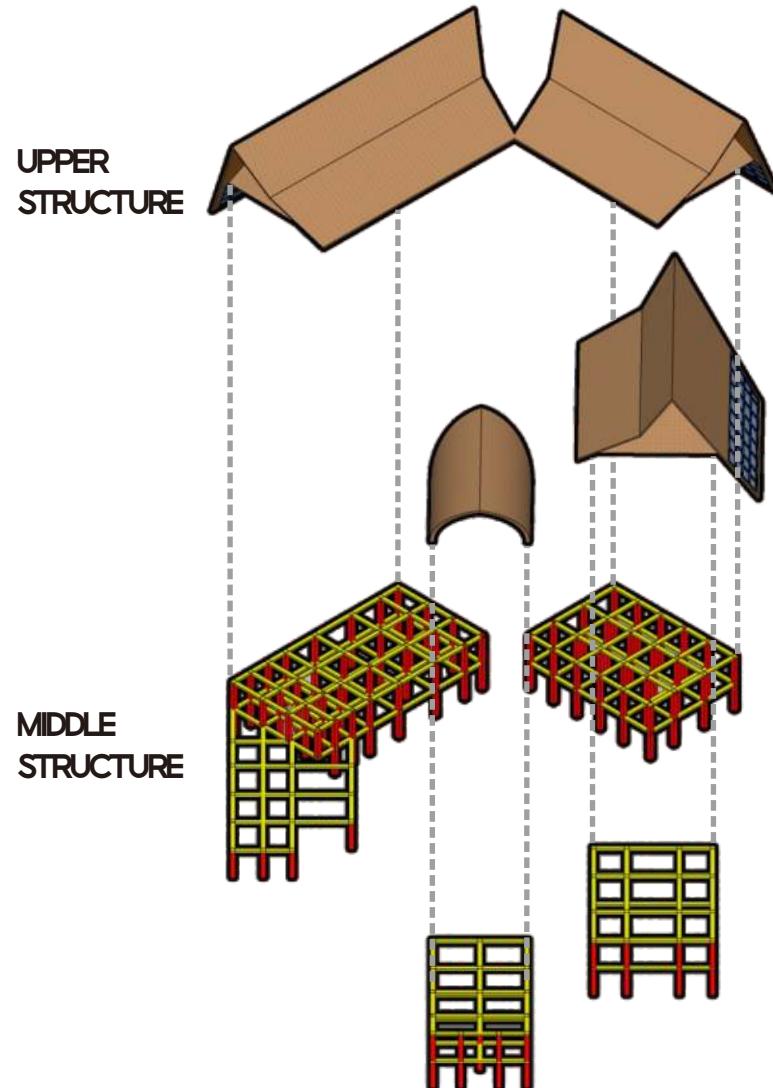


UTILITAS AIR KOTOR

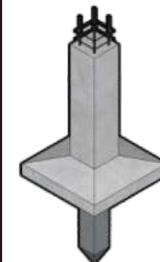


UTILITAS ELEKTRIKAL





PONDASI



Pondasi atau sub-structure menggunakan pondasi pancang.

STRUKTUR ATAP

Struktur atap menggunakan baja fabrikasi sebagai kuda-kudanya , baja ringan sebagai struktur lainnya seperti usuk, reng, dll., dan Multiroof sebagai penutup atap.

DETAIL KOLOM BALOK

Struktur Grid memiliki bentangan mulai dari 4 sampai dengan 8 meter.

KOLOM

50x50

BALOK
INDUK

40x75

BALOK
ANAK

30x60

PLAT
LANTAI

25 cm



Bab 4
Hasil
Rancangan

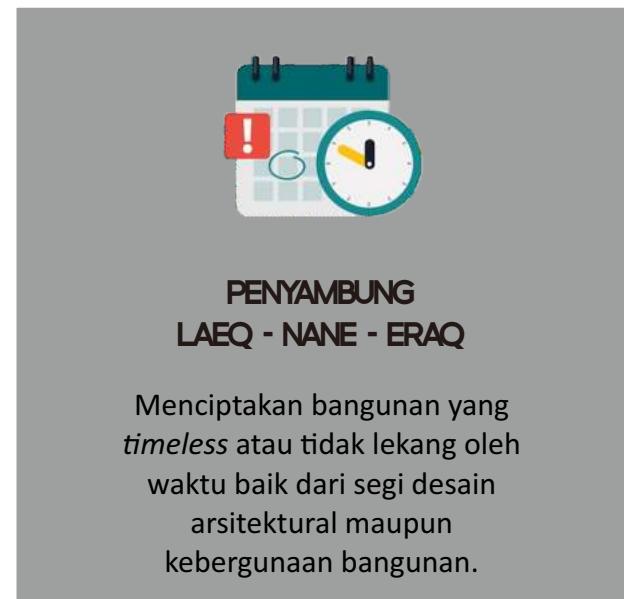
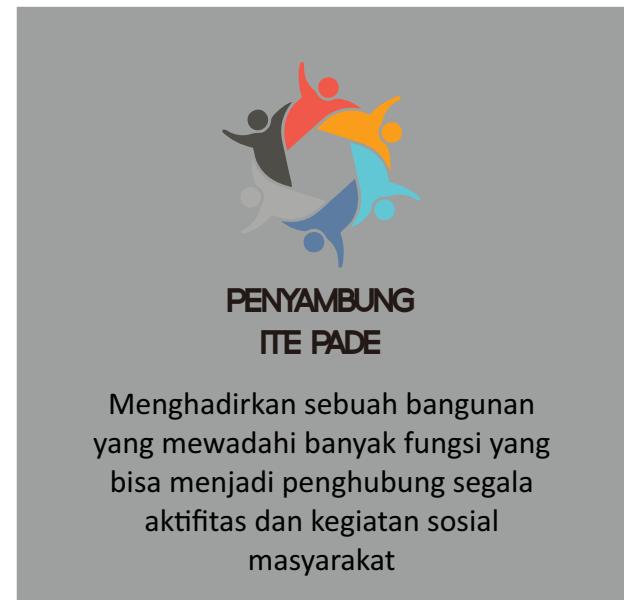
Sesangkok Penyambung

Sesangkok = Ruang pada rumah tradisional Lombok yang memiliki banyak fungsi, utamanya tempat bersosialisasi.

Penyambung = Diambil dari sebuah kata Bahasa Sasak yang berarti Penghubung.

DESKRIPSI :

Menciptakan sebuah desain bangunan yang bisa menjadi wadah kegiatan atau aktifitas seni, budaya, dan aktifitas masyarakat lainnya. Juga menjadi penghubung seni budaya tradisional-modern, dan penghubung semua kalangan



KONSEP TAPAK

KONSEP AWAL



KONSEP AKHIR



Pada konsep akhir sirkulasi dibuat lebih **dinamis** sehingga diharapkan mampu lebih mencerminkan komplek bangunan itu sendiri yaitu sebagai **bangunan kesenian**, sebagaimana seni yang **abstrak dan dinamis**.

Dan pemecahan massa untuk memaksimalkan pola fungsi aktifitas agar tidak terjadi adanya crowded di satu area saja.



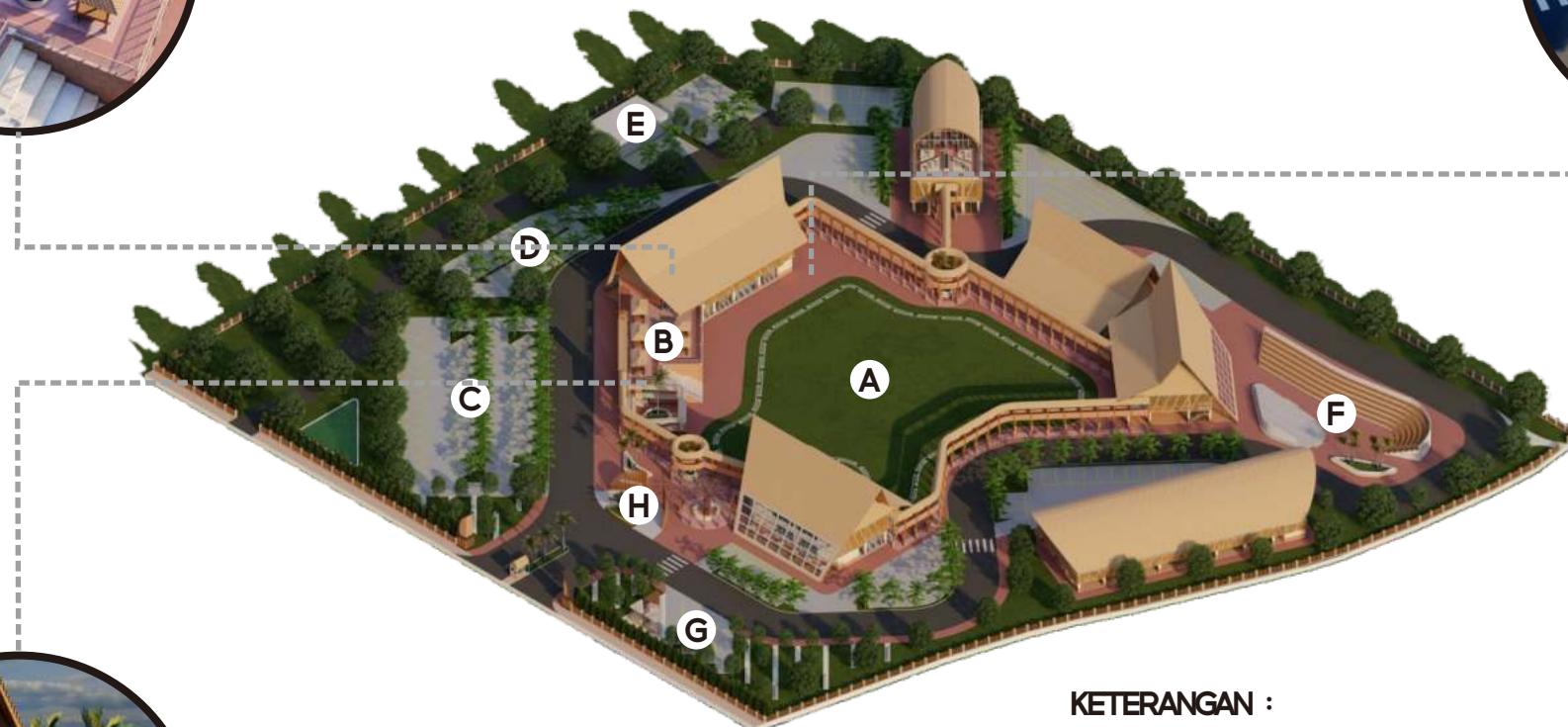
SESANGKOK ILMU

Menghadirkan Co-Working Space di area rooftop kantine dengan tujuan memberi ruang belajar ataupun ruang kerja di area outdoor bagi para pengguna.



SESANGKOK SENI BUDAYA

Memberikan Amphiteater di area tengah area bangunan menjadi wadah untuk kegiatan seni budaya yang membutuhkan area outdoor.



PENYAMBUNG ITE PADE

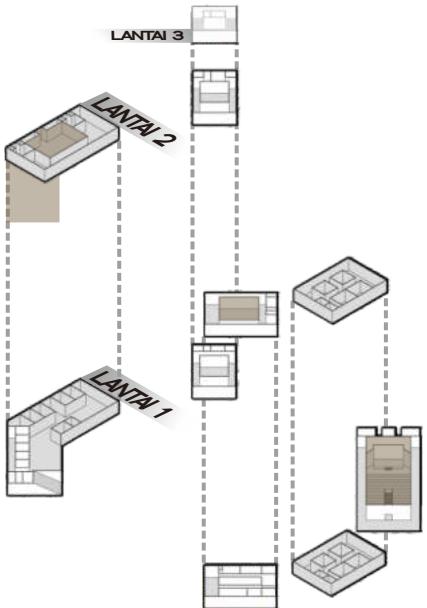
Memberikan connecting bridge untuk memudahkan akses antar bangunan juga sebagai penghubung kegiatan pengguna.

KETERANGAN :

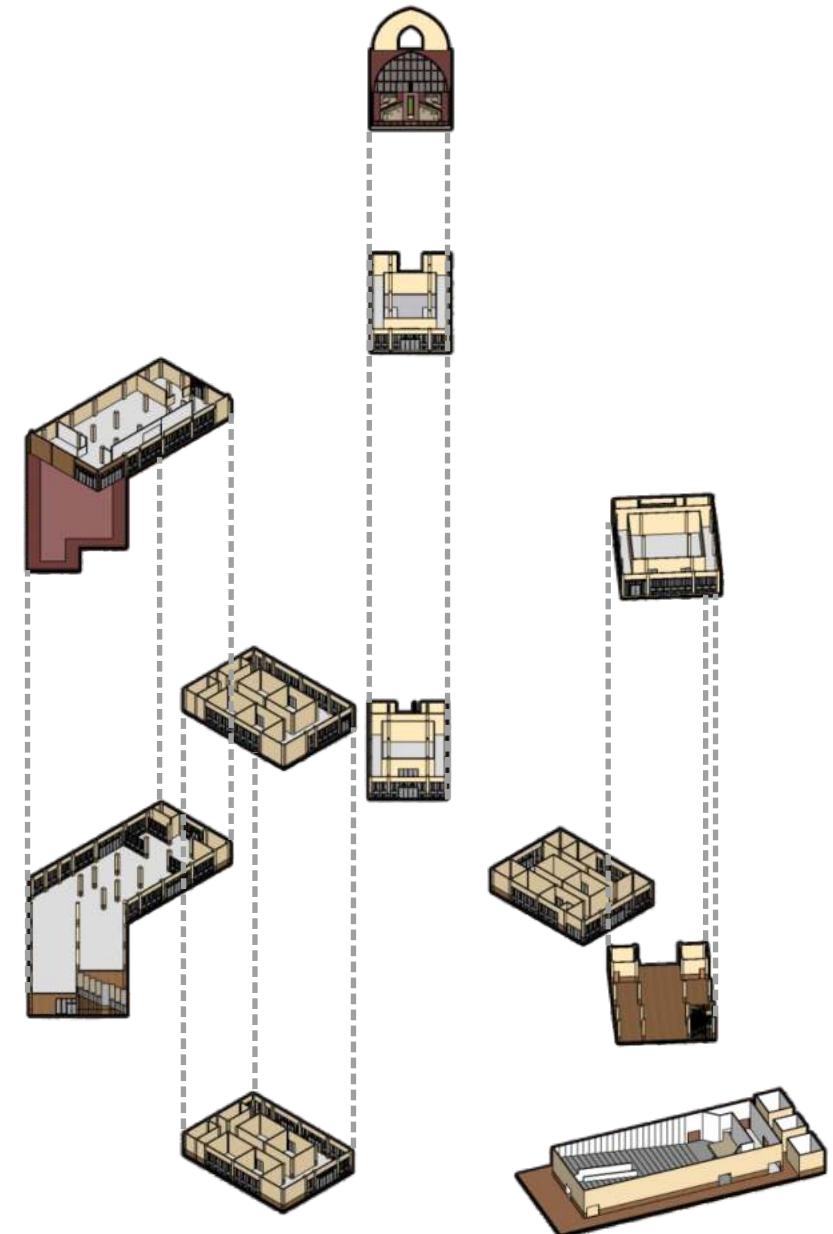
- Ⓐ Lapangan Utama
- Ⓑ Co-Working Space
- Ⓒ Parkir Mobil Utama
- Ⓓ Parkir Motor Utama
- Ⓔ Area Servis
- Ⓕ Amphiteater
- Ⓖ Parkir Bis
- Ⓗ Welcoming Space

KONSEP RUANG

KONSEP AWAL



KONSEP AKHIR



Pada konsep akhir dilakukan penyesuaian komposisi ukuran dan posisi ruang sehingga ruang pada bangunan menjadi lebih tertata dan menghindari adanya area crowded ataupun area negatif pada ruang interior bangunan.

Terdapat juga penambahan beberapa ruang yang dibutuhkan, dan penambahan beberapa entrance untuk sirkulasi ruang yang lebih baik.

KONSEP RUANG

MASJID



Menghadirkan konsep ruang masjid yang luas dengan desain yang timeless untuk mewujudkan **Penyambung Laek - Nane - Eraq**.

CO-WORKING SPACE



Pemberian ruang co-working space outdoor di area lantai dua diatas area kantin untuk mewujudkan **Sesangkok Ilmu** juga mewujudkan **Penyambung Ite Pade**.

RUANG PAMERAN BUDAYA

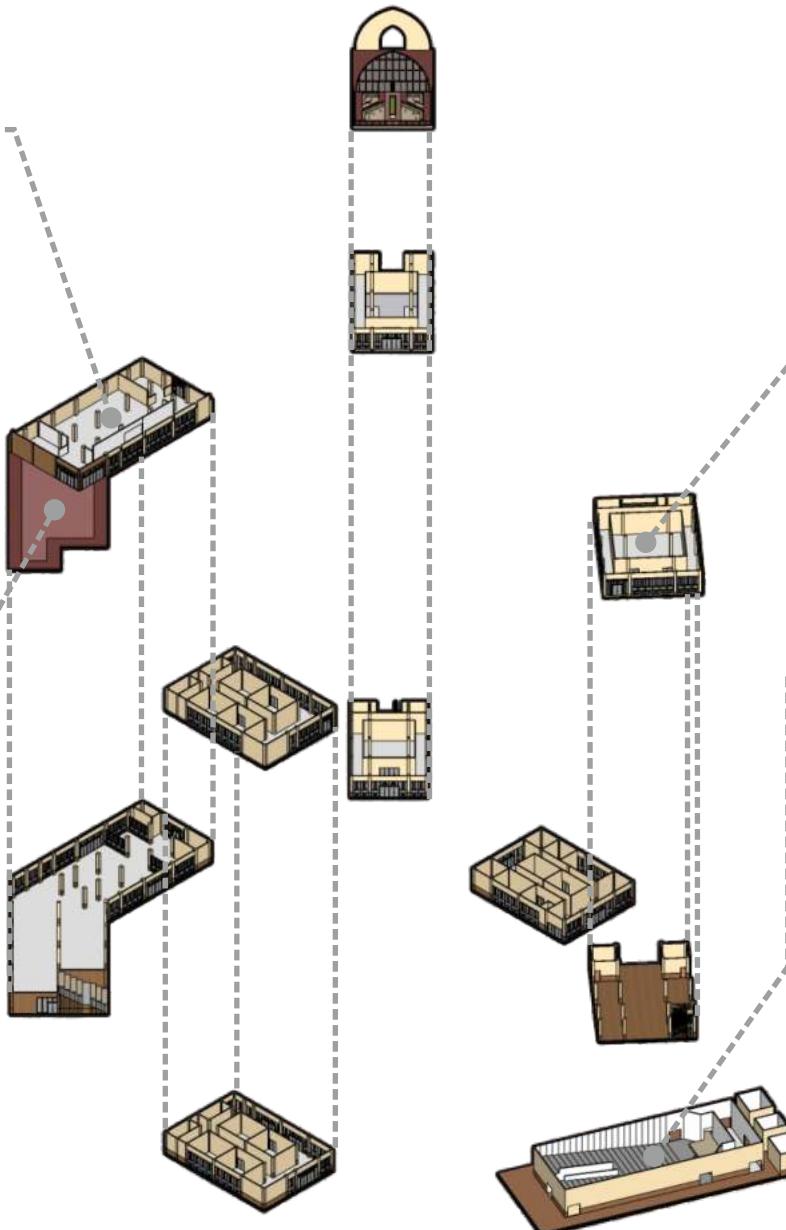


Menghadirkan ruang pameran budaya yang tetap yang menjadi ruang yang utama pada bangunan sebagai **Sesangkok Seni Budaya**.

OPERA HALL



Menghadirkan ruang multifungsi lainnya seperti auditorium sehingga bisa menampung beragam kegiatan sebagai **Sesangkok Ilmu** dan **Sesangkok Seni Budaya**.



KONSEP BENTUK

KONSEP AWAL



Bentuk bangunan-bangunan utama merupakan representasi dari bentuk rumah adat khas Suku Sasak yaitu Bale Tani dan Bale Alang sebagai bagian dari desain yang menghubungkan desain lama dengan modifikasi menjadai desain baru yang lebih modern, sebagaimana prinsip

Penyambung Laek-Nane-Eraq

KONSEP AKHIR



KONSEP BENTUK

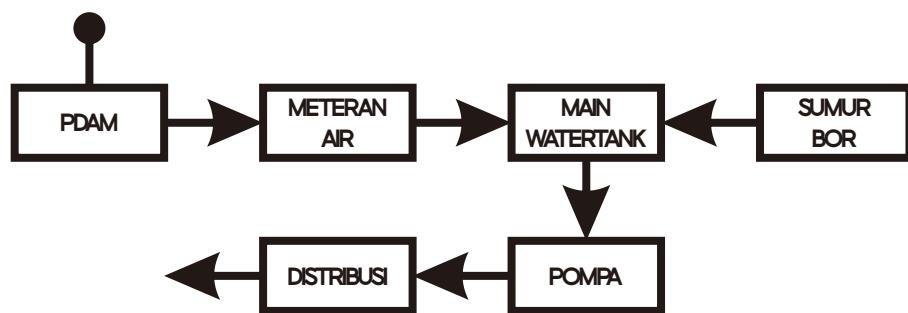
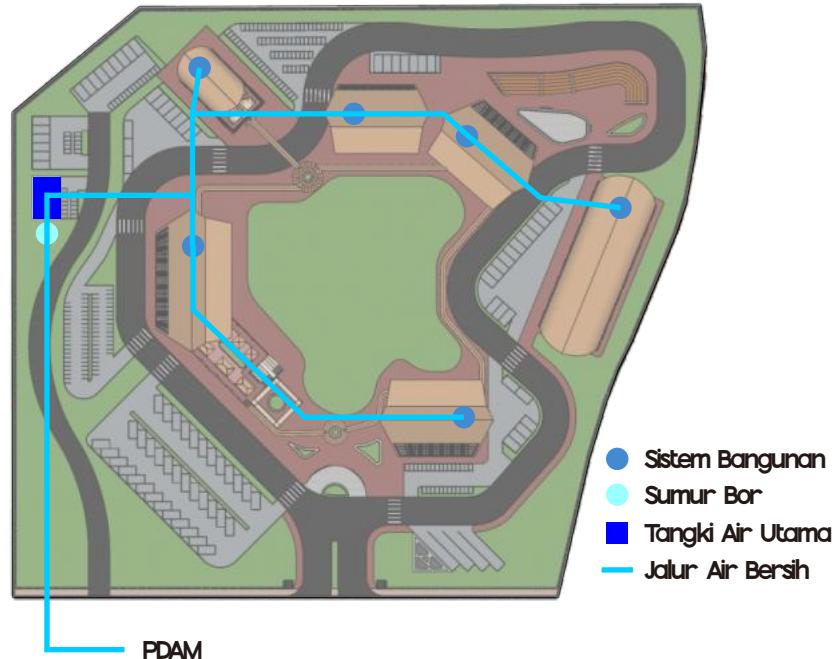


Pada konsep akhir tidak ada perubahan yang signifikan pada bentuk bangunan.

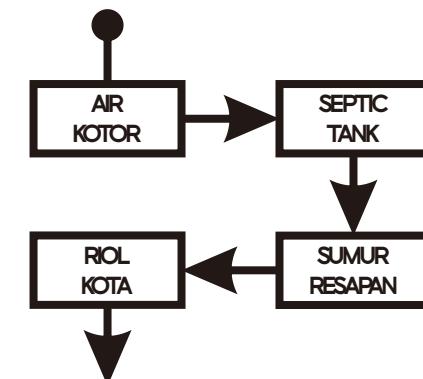
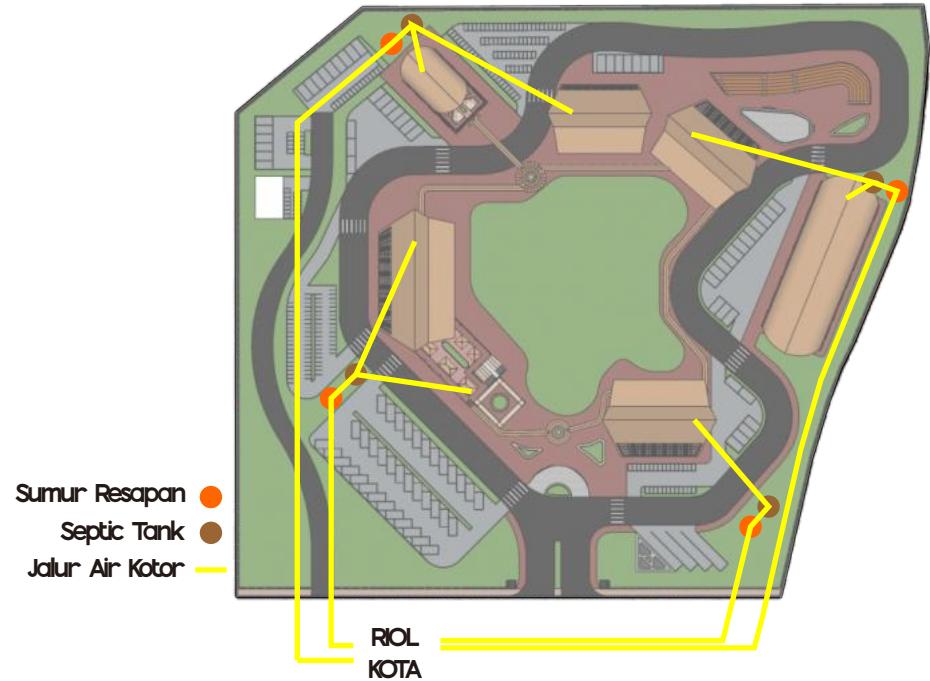
Yang tampak secara jelas hanya perubahan pada bentuk secondary skin yang dibuat merepresentasi material bangunan Neo-Vernakularnya.



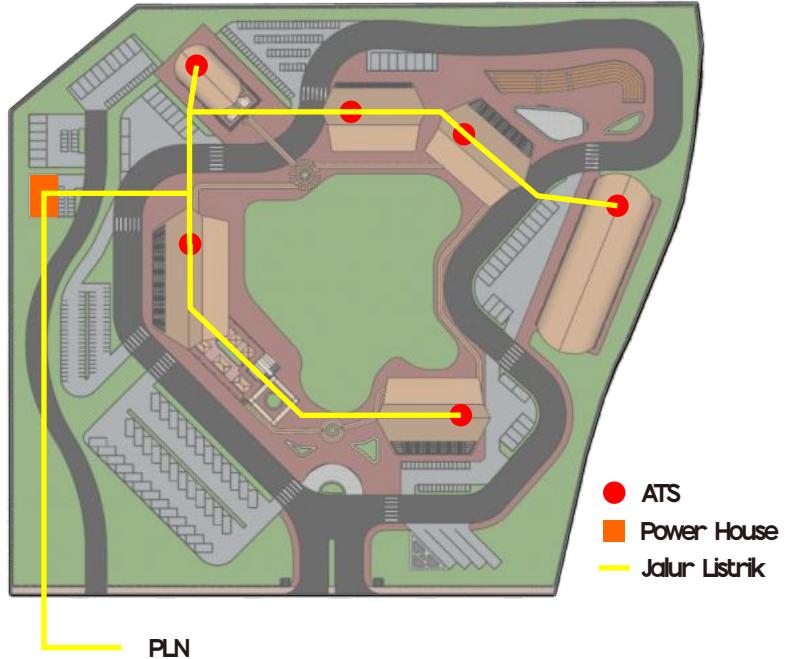
UTILITAS AIR BERSIH



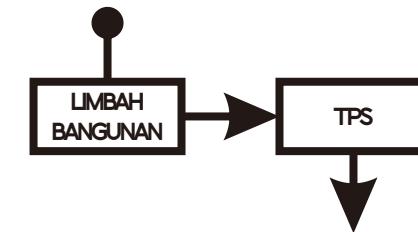
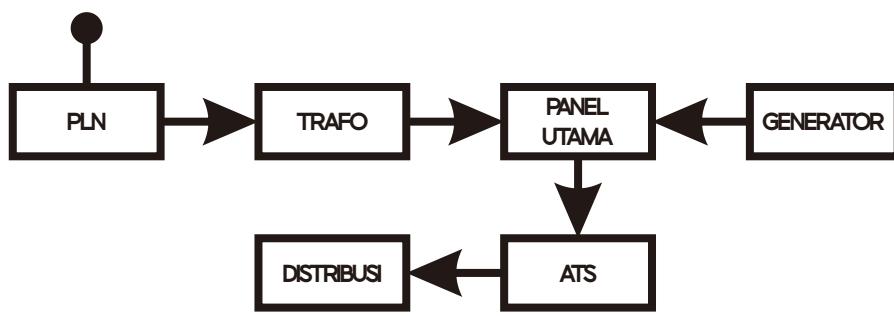
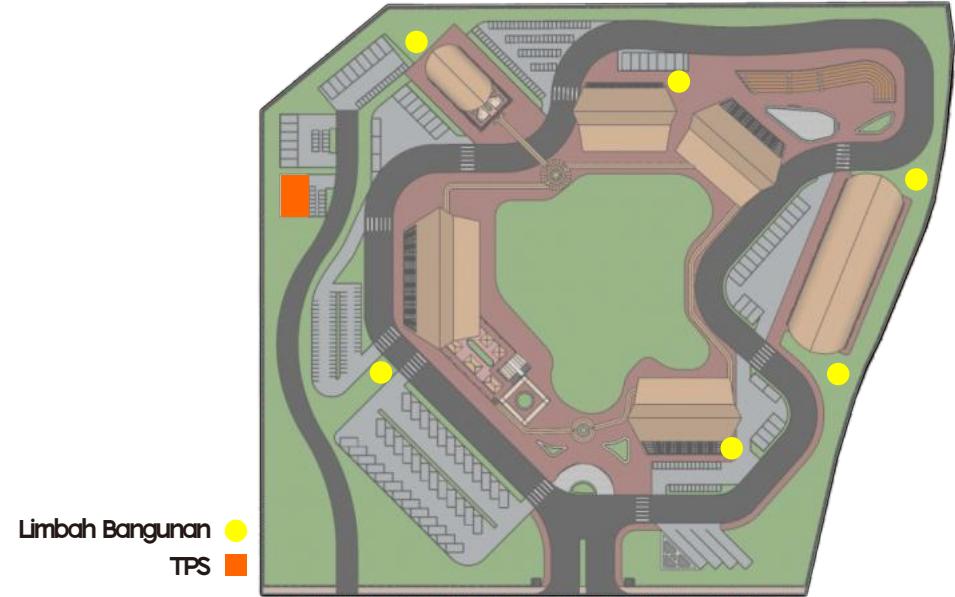
UTILITAS AIR KOTOR

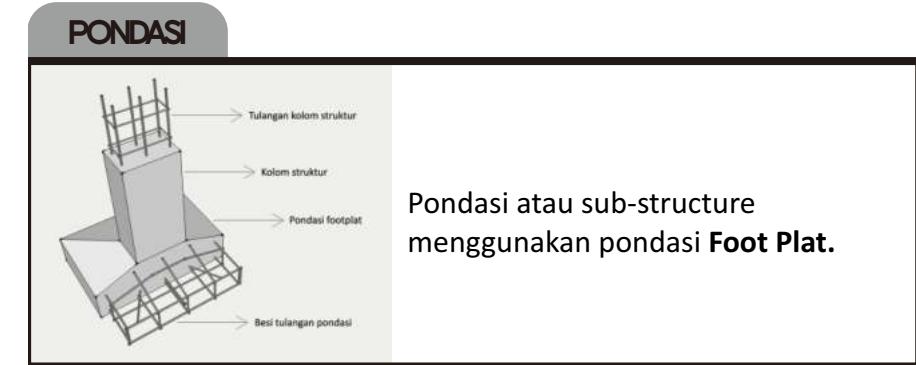
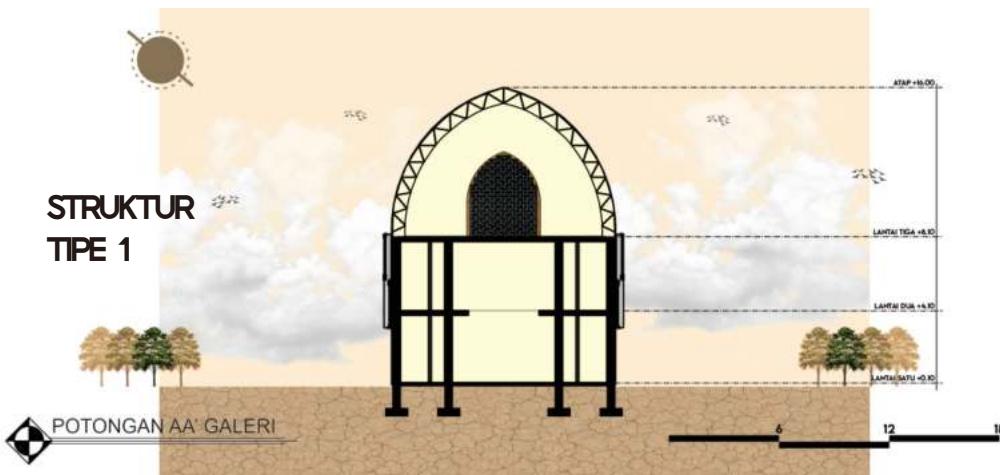


UTILITAS ELEKTRIKAL



UTILITAS PERSAMPAHAN





Pondasi atau sub-structure menggunakan pondasi **Foot Plat**.

STRUKTUR ATAP

Struktur atap menggunakan baja fabrikasi sebagai kuda-kudanya , baja ringan sebagai struktur lainnya seperti usuk, reng, dll., dan Genteng Metal sebagai penutup atap.

DETAIL KOLOM BALOK

Struktur Grid memiliki bentangan mulai dari 4 sampai dengan 8 meter.

KOLOM

50x50

BALOK INDUK

40x75

BALOK ANAK

30x60

PLAT LANTAI

25 cm



OPERA HALL

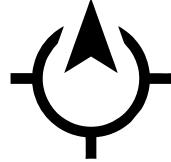
**Daftar
Pustaka**

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Marlon, llc. Budaya Lombok dan Adat Istiadat Suku Sasak. 2016. [online]. available : <https://marlionllc.com/budaya-lombok-dan-adat-istiadat-suku-sasak/>
- [2] Media Center. Seni dan Kebudayaan dalam Perspektif Pendidikan Islam. IAIN Tuban. 2021z [online]. available : <https://iainutaban.ac.id/2021/11/05/seni-dan-kebudayaan-dalam-perspektif-pendidikan-islam/>
- [3] Aska. Arsitektur Neo Vernakular, Ciri-ciri, Prinsip dan Contohnya. Arsitur.com studio. 2023. [online]. available: <https://www.arsitur.com/2017/11/pengertian-arsitektur-neo-vernakular.html?m=1>
- [4] bale tani. [online]. available : <https://sadevillage.com/bale-tani/>
- [5] NTB Satu Data. Data Sanggar Seni dan Seniman Provinsi Nusa Tenggara Barat. 2019. [online]. available : [https://data.ntbprov.go.id/dataset/data-sanggar-seni-dan-seniman-provinsi-nusa-tenggara-barat/resource/8be3f9b9-873c-4a7e-8ea3#{view-graph:{graphOptions:{hooks:{processOffset:{},bindEvents:{}}}},graphOptions:{hooks:{processOffset:{},bindEvents:{}}}}}](https://data.ntbprov.go.id/dataset/data-sanggar-seni-dan-seniman-provinsi-nusa-tenggara-barat/resource/8be3f9b9-873c-4a7e-8ea3#{view-graph:{graphOptions:{hooks:{processOffset:{},bindEvents:{}}}},graphOptions:{hooks:{processOffset:{},bindEvents:{}}}})
- [6] Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. JUMLAH CAGAR BUDAYA PER PROV. NUSA TENGGARA BARAT. 2023. [online]. available: <https://referensi.data.kemdikbud.go.id/kebudayaan/cagarbudaya/230000/1>
- [7] Kementrian Pendidikan, kebudayaan, riset dan teknologi. DAFTAR WARISAN BUDAYA TAK BENDA KEBUDAYAAN PER PROV. NUSA TENGGARA BARAT. 2023. [online]. available: <https://referensi.data.kemdikbud.go.id/kebudayaan/wbtb/230000/1>
- [8] Abdel, H. Ataturk Cultural Center / Tabanlioglu Architects. arch daily. 2023. [online]. available : https://www.archdaily.com/996635/ataturk-cultural-center-tabanlioglu-architects?ad_medium=gallery
- [9] Arjanto, D. Hari Ini 37 Tahun Lalu Bandara Soekarno-Hatta Dibuka: Sentuhan Arsitek Prancis. tempo.com. 2022. [online]. available : <https://bisnis.tempo.co/read/1577480/hari-ini-37-tahun-lalu-bandara-soekarno-hatta-dibuka-sentuhan-arsitek-prancis>
- [10] Susilo, G, A. Umniati, S dan Herlia, P. MODEL STRUKTUR DAN ESTETIKA ARSITEKTUR SASAK DI PULAU LOMBOK. 2020. Malang: Surya Pena GemilangBicentennial, W. (JUDUL). 1943. (PENERBIT)
- [11] Tjahjadi, I,S dan Indarto, P, W. Data Arsitek. 1996. Jakarta: Penerbit Erlangga.Tjahjadi, I,S dan Indarto, P, W. Data Arsitek. 2022. Jakarta: Penerbit Erlangga.Baiche, B dan Walliman, N. Architects Data 3rd edition. (tahun). (penerbit :)
- [12] Kusindriani, N. 13 Kesenian Tradisional Nusa Tenggara Barat yang Wajib Dilestarikan. Cekaja.com. 2020. [online]. available: <https://www.cekaja.com/info/kesenian-tradisional-nusa-tenggara-barat>

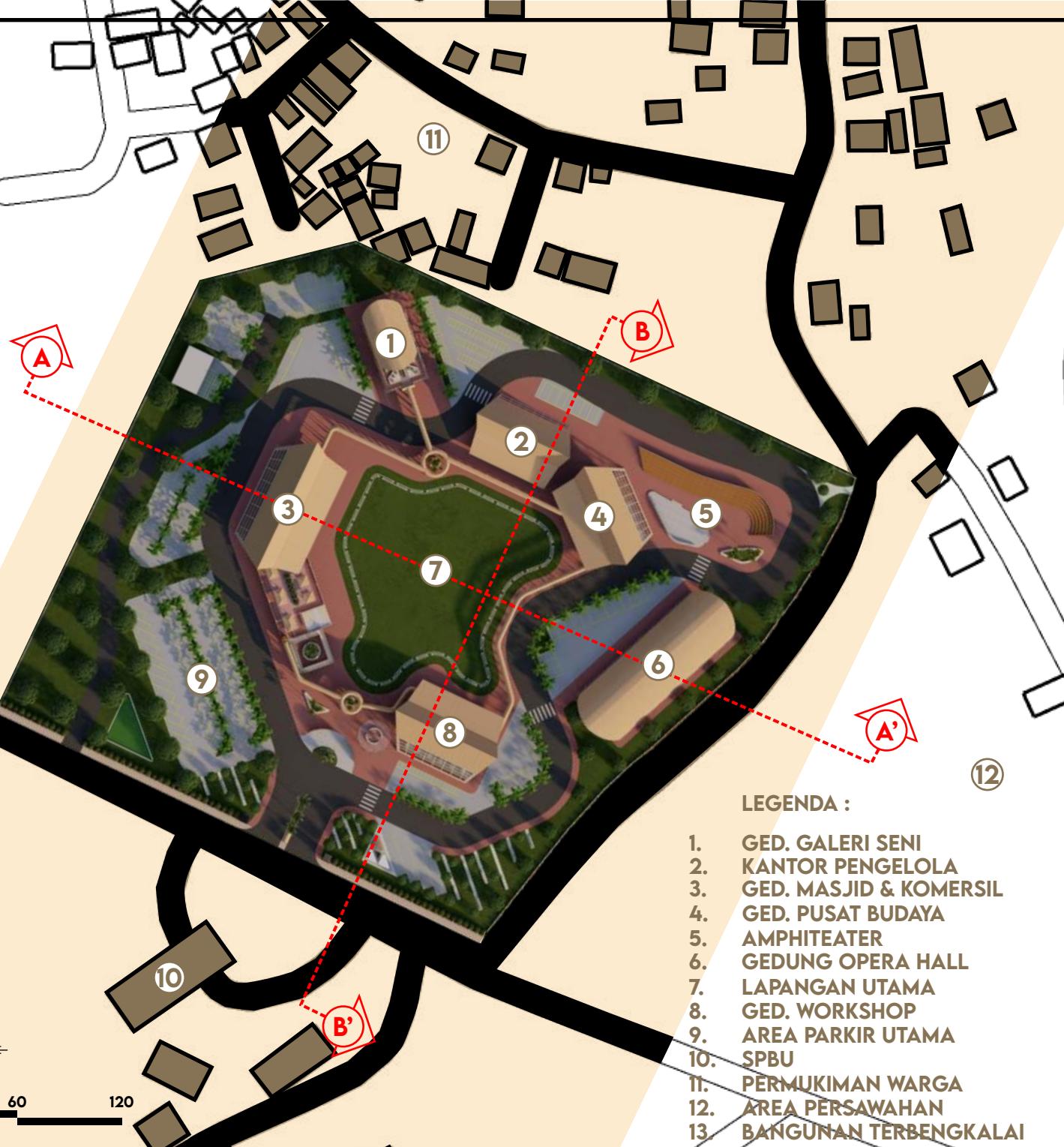


Lampiran



SITE PLAN

15 30 60 120



LEGENDA :

1. GED. GALERI SENI
2. KANTOR PENGELOLA
3. GED. MASJID & KOMERSIL
4. GED. PUSAT BUDAYA
5. AMPHITEATER
6. GEDUNG OPERA HALL
7. LAPANGAN UTAMA
8. GED. WORKSHOP
9. AREA PARKIR UTAMA
10. SPBU
11. PERMUKIMAN WARGA
12. AREA PERSAWAHAN
13. BANGUNAN TERBENGKALAI



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NU SA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

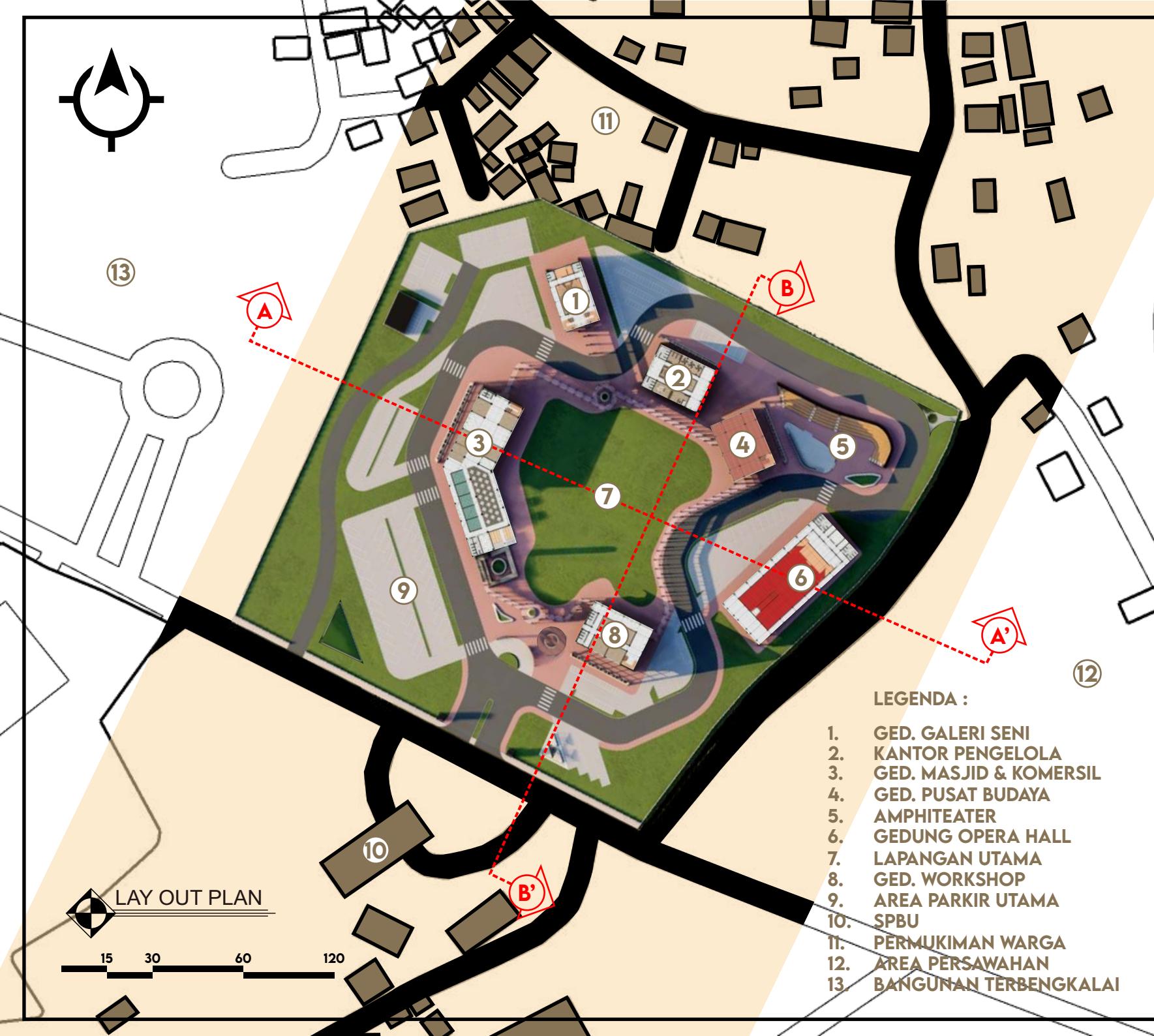
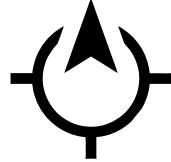
JUDUL GAMBAR

SITE PLAN

SKALA

NO. GAMBAR

01



LAY OUT PLAN

15 30 60 120



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUWA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

LAY OUT PLAN

SKALA

NO. GAMBAR

LEGENDA :

1. GED. GALERI SENI
2. KANTOR PENGELOLA
3. GED. MASJID & KOMERSIL
4. GED. PUSAT BUDAYA
5. AMPHITEATER
6. GEDUNG OPERA HALL
7. LAPANGAN UTAMA
8. GED. WORKSHOP
9. AREA PARKIR UTAMA
10. SPBU
11. PERMUKIMAN WARGA
12. AREA PERSAWAHAN
13. BANGUNAN TERBENGKALAI



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOkASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUSA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

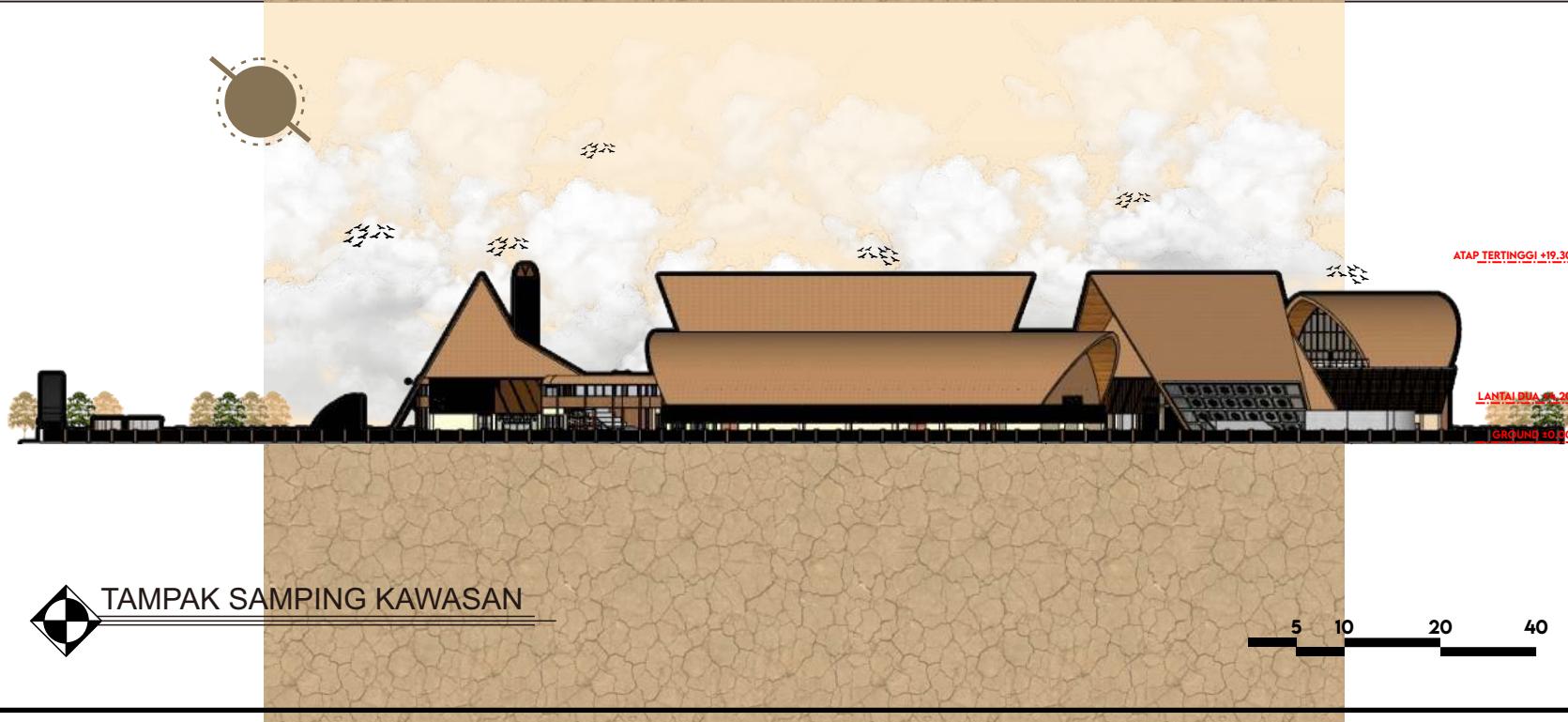
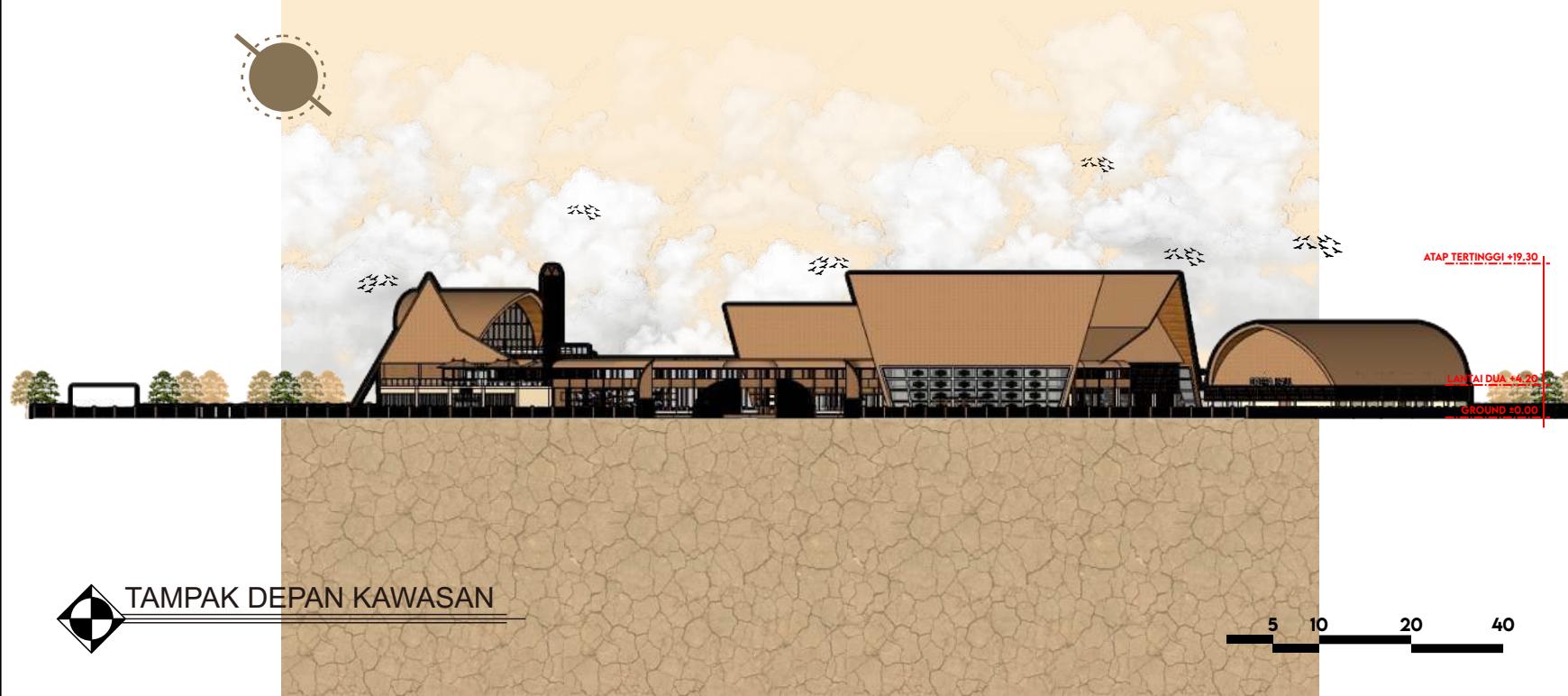
JUDUL GAMBAR

TAMPAK KAWASAN

SKALA

NO. GAMBAR

03





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUWA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

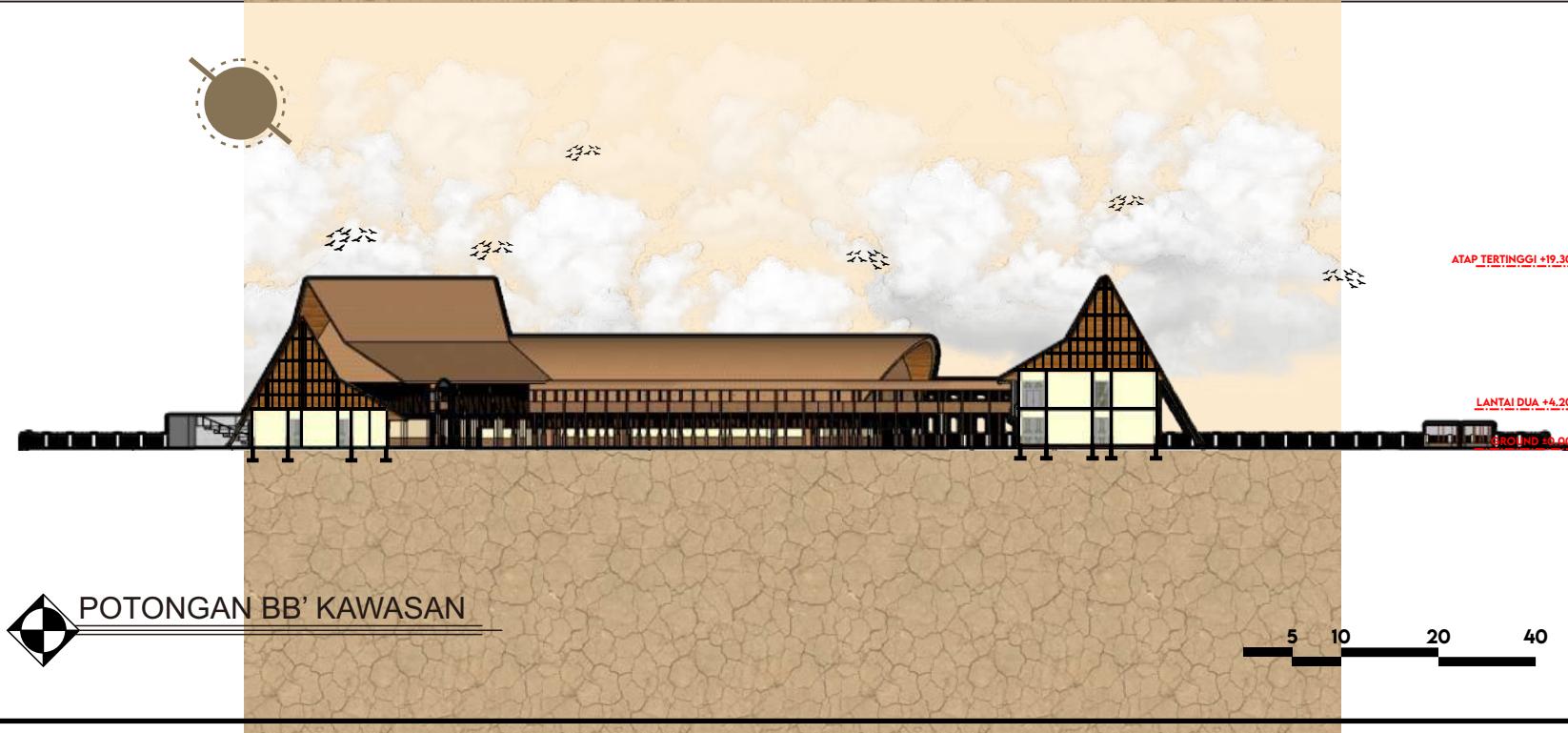
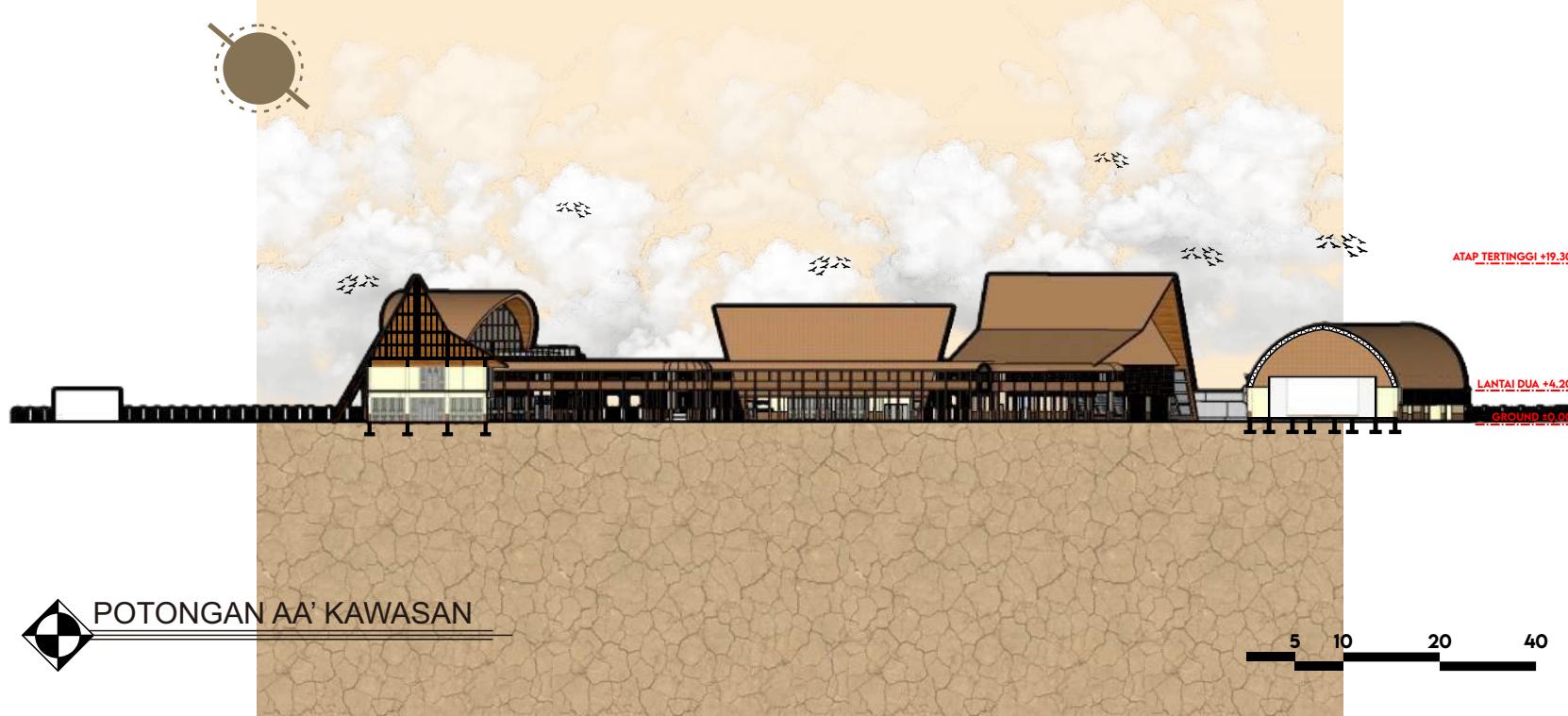
JUDUL GAMBAR

POTONGAN KAWASAN

SKALA

NO. GAMBAR

04





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUWA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

DENAH

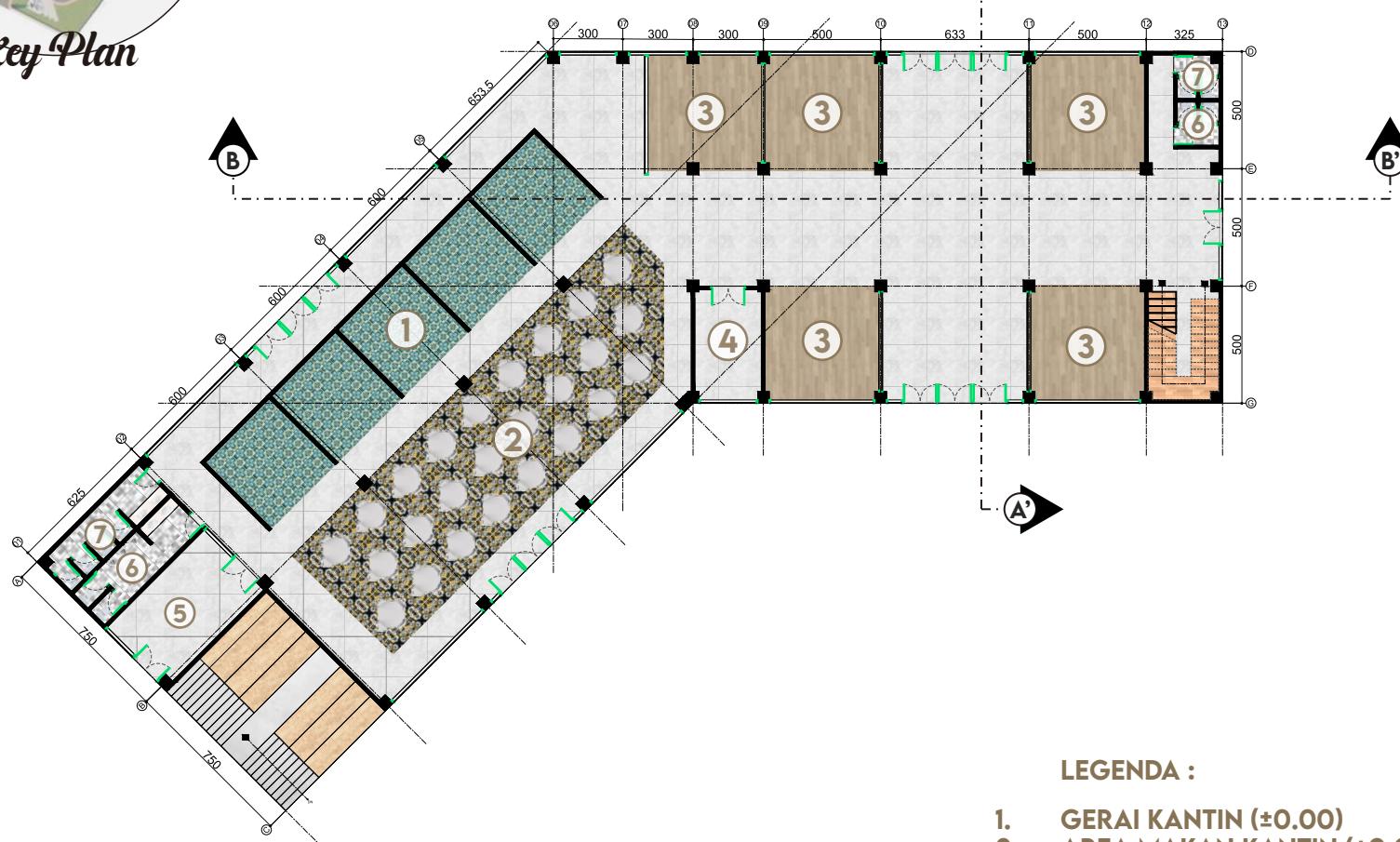
SKALA

NO. GAMBAR

05



Key Plan



LEGENDA :

1. GERAI KANTIN (± 0.00)
2. AREA MAKAN KANTIN (± 0.00)
3. GERAI TOKO (± 0.00)
4. STORAGE ROOM (± 0.00)
5. ATM CENTER (± 0.00)
6. WC PRIA (-0.10)
7. WC WANITA (-0.10)



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOkASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUSA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

DENAH

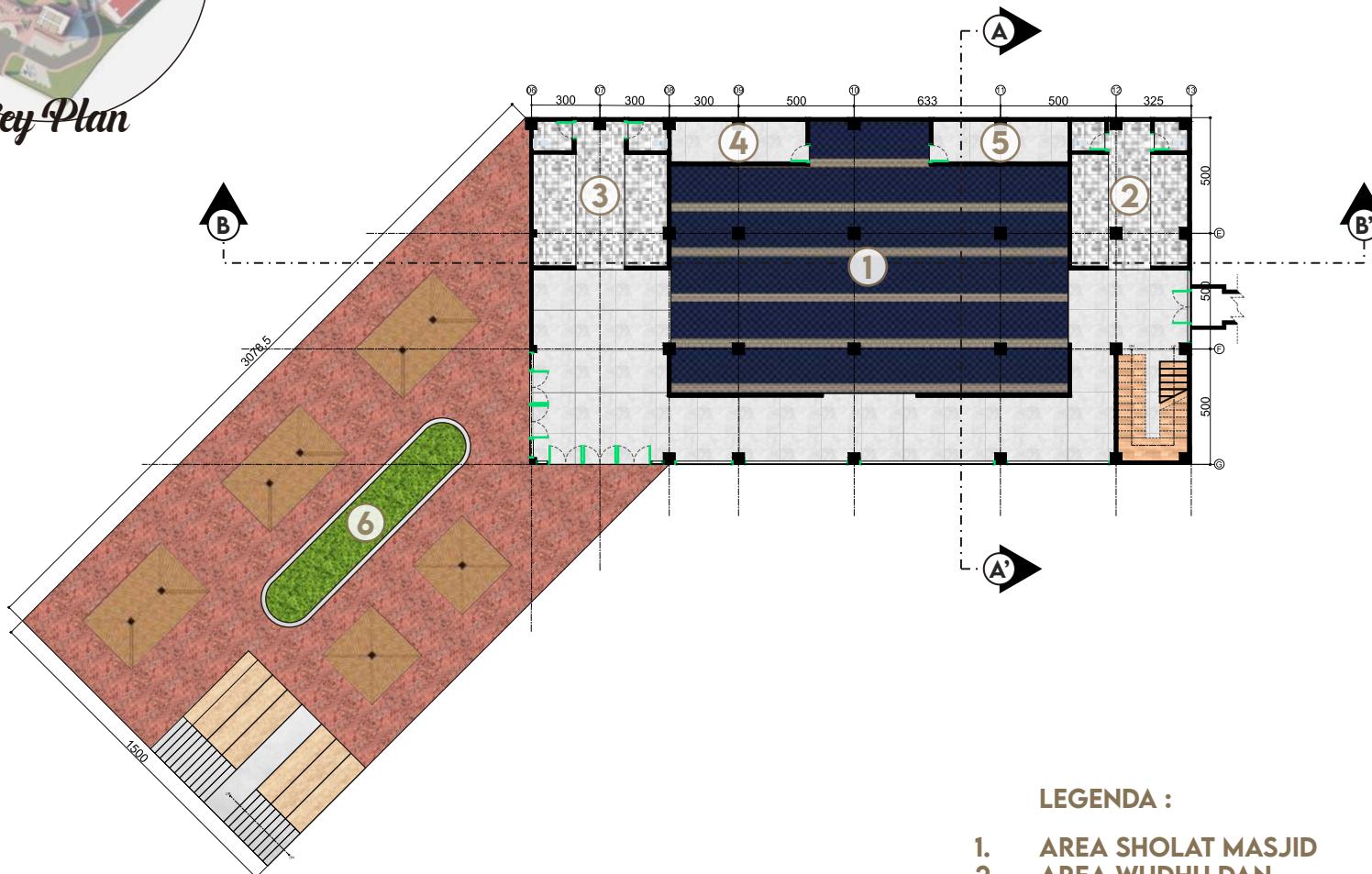
SKALA

NO. GAMBAR

05



Key Plan



LEGENDA :

1. AREA SHOLAT MASJID
2. AREA WUDHU DAN
WC WANITA
3. AREA WUDHU DAN WC PRIA
WC PRIA
4. STORAGE ROOM
5. RUANG TA'MIR
6. CO-WORKING SPACE



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUWA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

DENAH

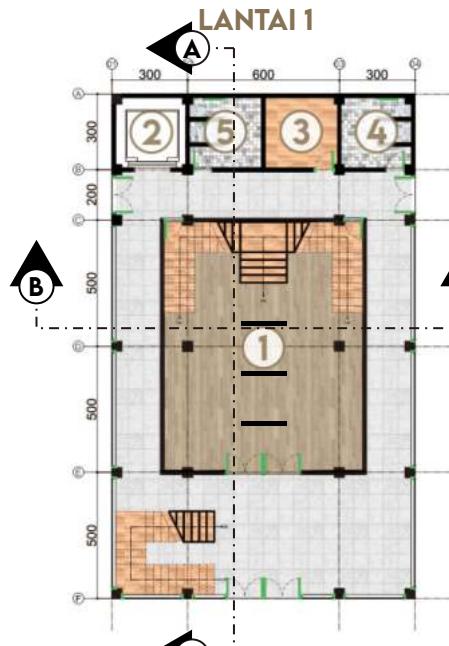
SKALA

NO. GAMBAR

05



Key Plan



LEGENDA

- LANTAI 1:
1. AREA PAMERAN SENI
 2. LIFT
 3. RUANG SENIMAN
 4. WC PRIA
 5. WC WANITA



- LANTAI 2:
1. AREA PAMERAN SENI
 2. HALL
 3. STORAGE ROOM
 4. LIFT



- LANTAI 3:
1. CAFÉ OUTDOOR
 2. CAFÉ INDOOR
 3. BAR AREA
 4. DAPUR
 5. STORAGE ROOM
 6. LIFT



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUSA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

DENAH

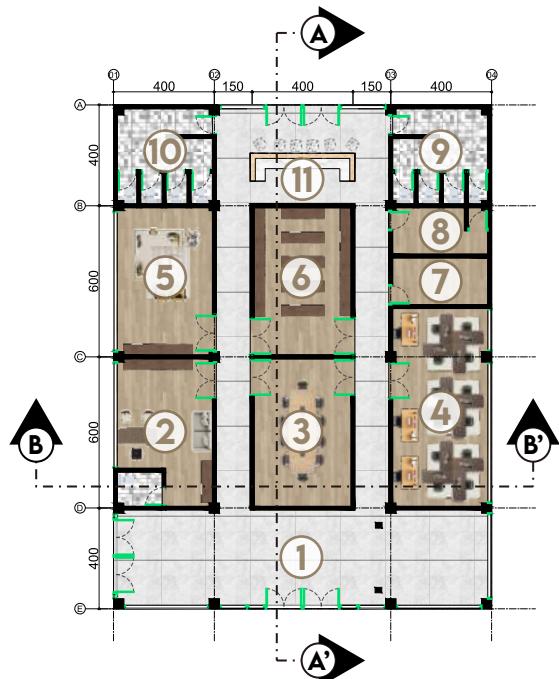
SKALA

NO. GAMBAR

05



Key Plan



LEGENDA :

1. LOBBY
2. RUANG DIREKTUR
3. RUANG MEETING
4. RUANG STAFF
5. RUANG TAMU
6. RUANG ARSIP
7. STORAGE ROOM
8. R. PETUGAS KEBERSIHAN
9. WC WANITA
10. WC PRIA
11. PANTRY



DENAH GEDUNG KANTOR

SKALA 1 : 300



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUsa TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

DENAH

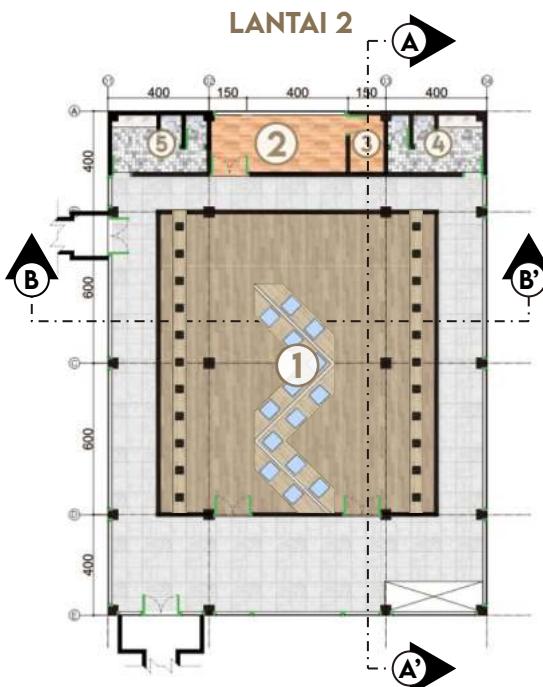
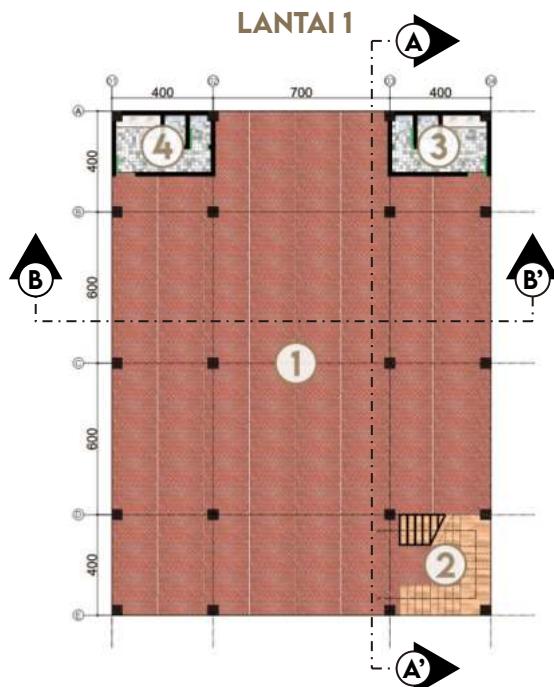
SKALA

NO. GAMBAR

05



Key Plan





ARSITEKTUR
UIN MALANG

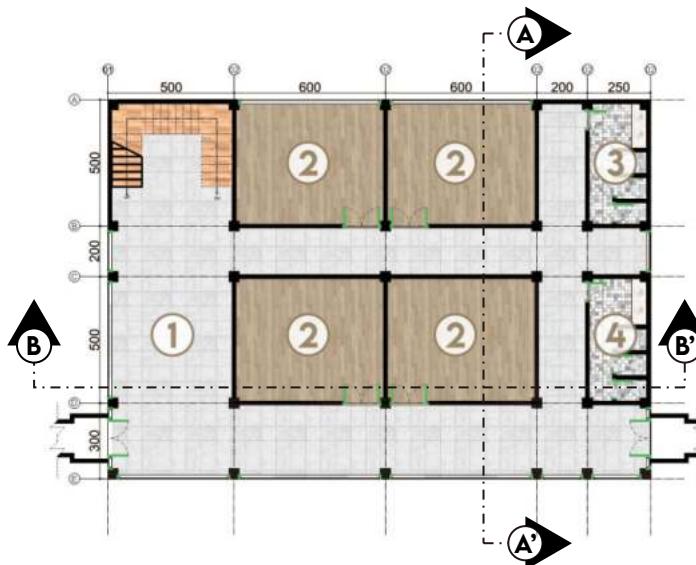


Key Plan

LANTAI 1



LANTAI 2



LEGENDA

LANTAI 1 :

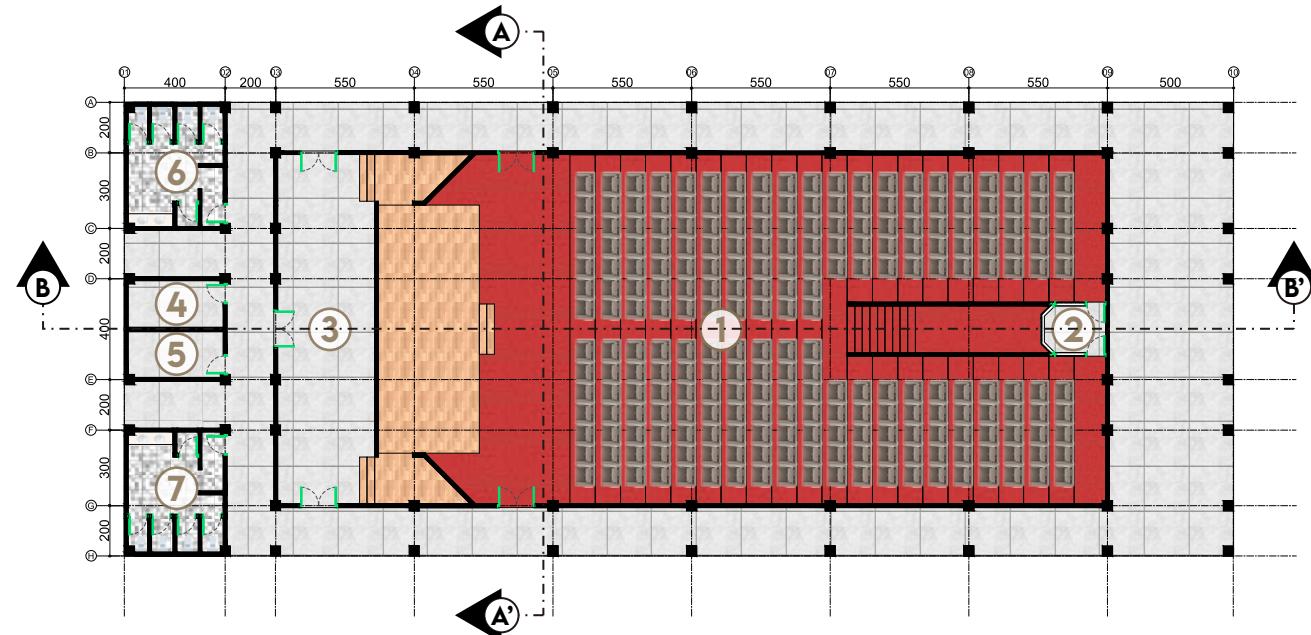
- 1. LOBBY
- 2. R. PENYIMPANAN ALAT
- 3. R. PENYIMPANAN BAHAN
- 4. R. PENYIMPANAN KARYA
- 5. RUANG DISPLAY
- 6. WC WANITA
- 7. WC PRIA

LANTAI 2 :

- 1. LOBBY
- 2. RUANG WORKSHOP
- 3. WC WANITA
- 4. WC PRIA



ARSITEKTUR
UIN MALANG



LEGENDA :

1. OPERA HALL
2. RUANG KONTROL MONITOR
3. BACKSTAGE AREA
4. DRESSING ROOM PRIA
5. DRESSING ROOM WANITA
6. WC PRIA
7. WC WANITA

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUWA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

DENAH

SKALA

NO. GAMBAR



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUWA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

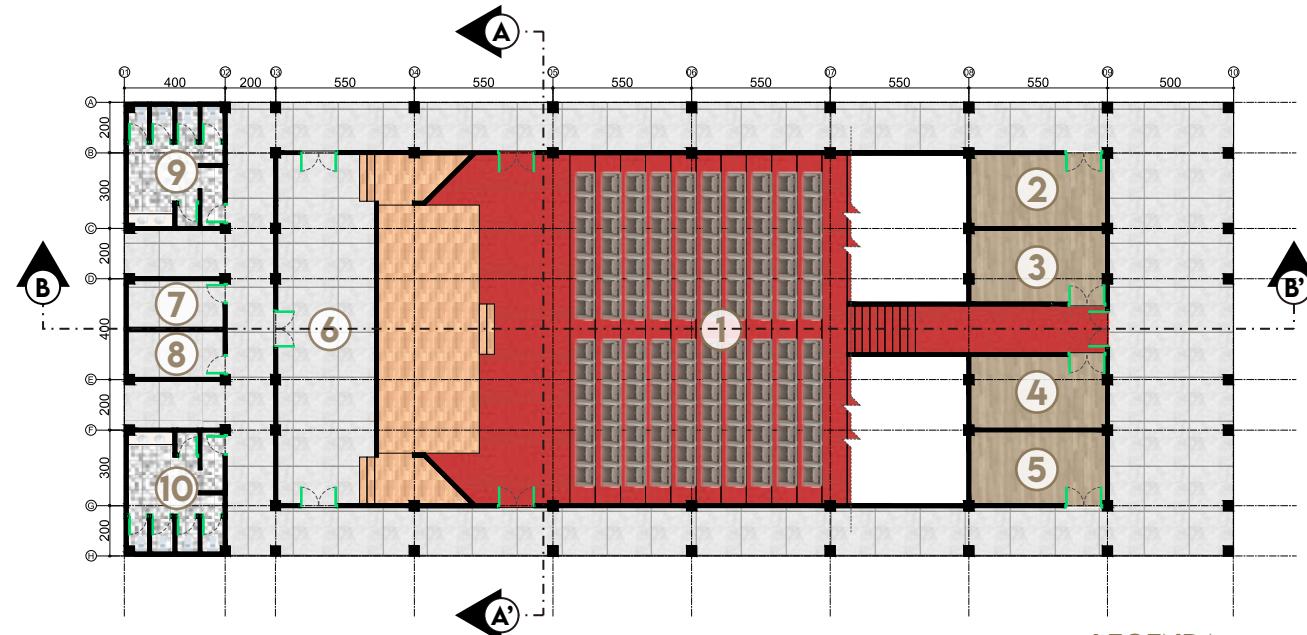
JUDUL GAMBAR

DENAH

SKALA

NO. GAMBAR

05



LEGENDA :

1. OPERA HALL
2. STORAGE ROOM
3. RUANG PERLENGKAPAN
4. RUANG ALAT
5. RUANG TUNGGU
6. BACKSTAGE AREA
7. DRESSING ROOM PRIA
8. DRESSING ROOM WANITA
9. WC PRIA
10. WC WANITA



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMIX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUSA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

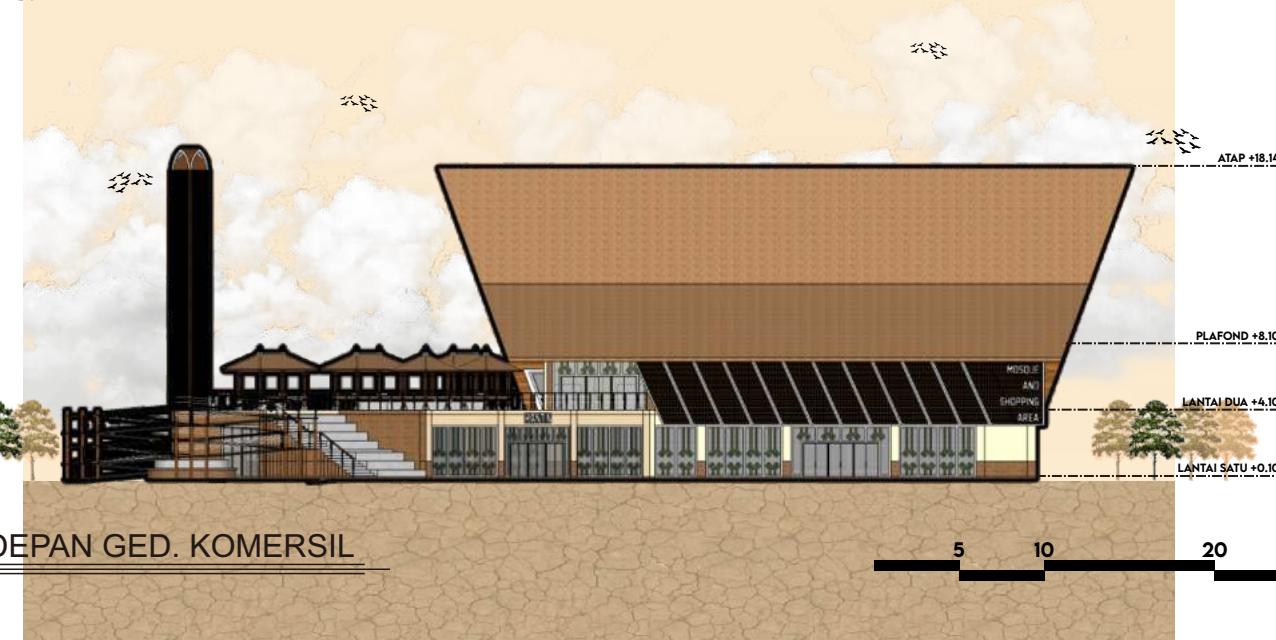
JUDUL GAMBAR

TAMPAK BANGUNAN

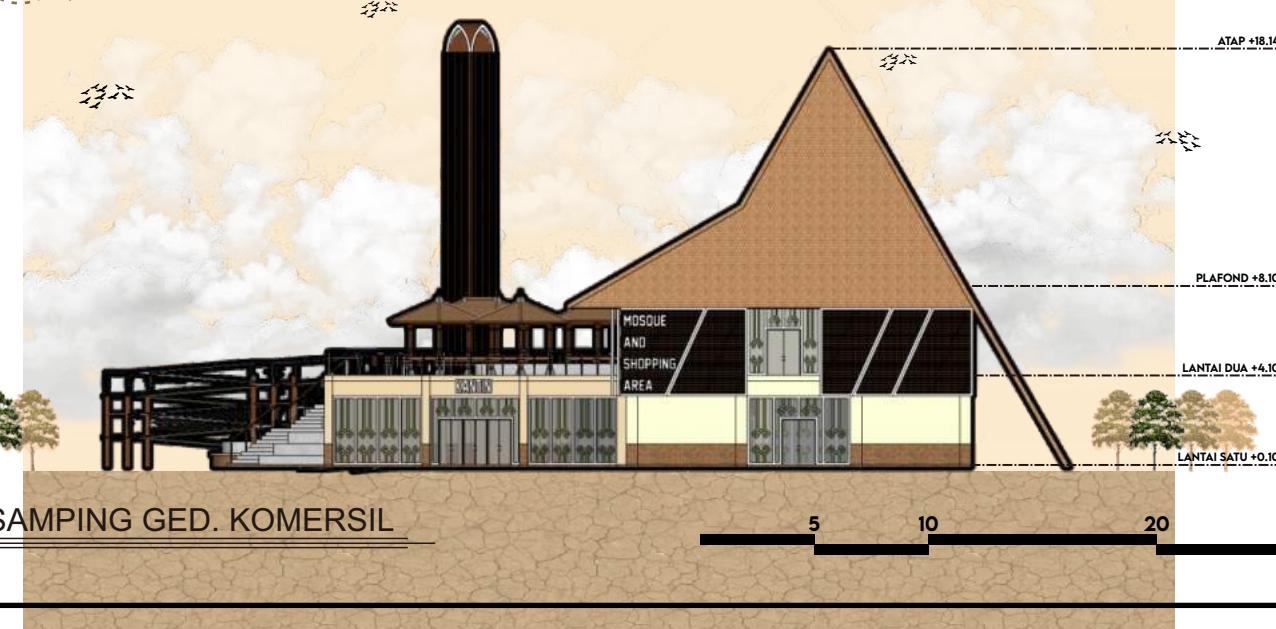
SKALA

NO. GAMBAR

06



TAMPAK DEPAN GED. KOMERSIL



TAMPAK SAMPING GED. KOMERSIL



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMIX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUSA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

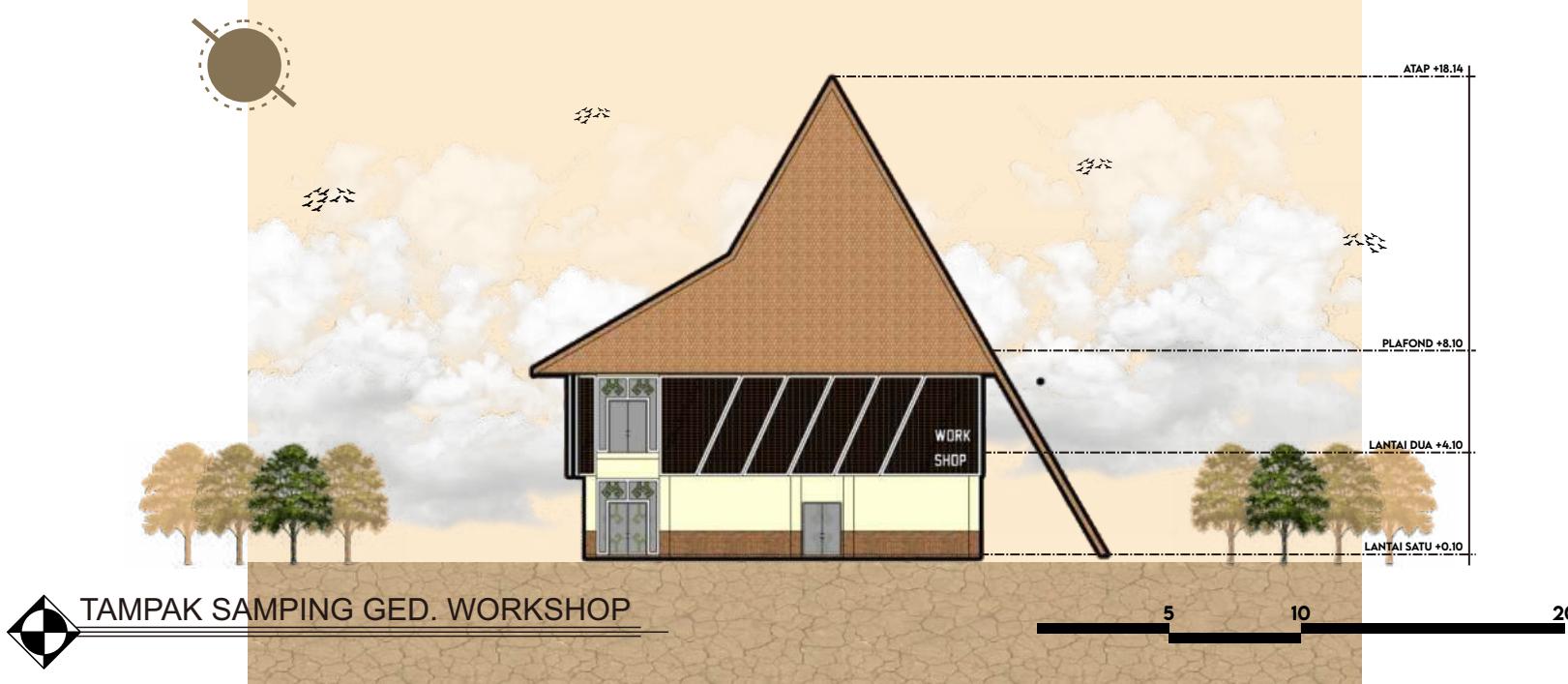
JUDUL GAMBAR

TAMPAK BANGUNAN

SKALA

NO. GAMBAR

06





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMIX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUSA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

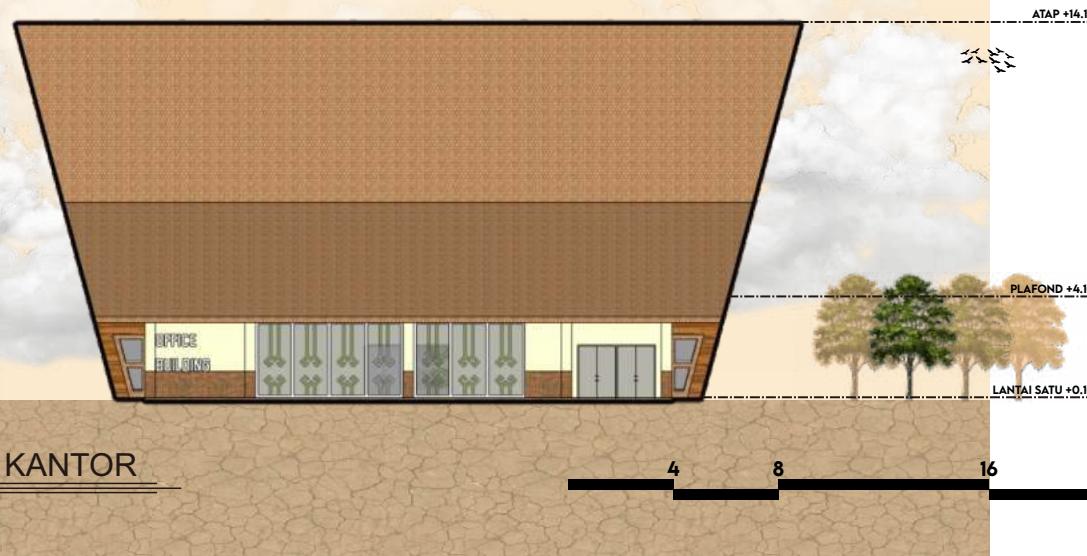
JUDUL GAMBAR

TAMPAK BANGUNAN

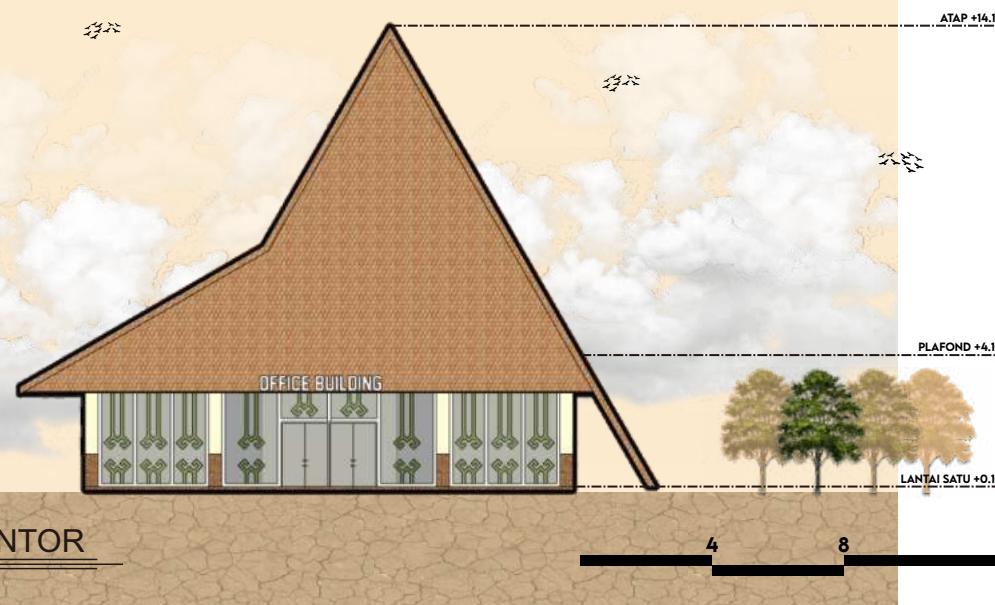
SKALA

NO. GAMBAR

06



TAMPAK DEPAN GED. KANTOR



TAMPAK SAMPING GED. KANTOR



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMIX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUSA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

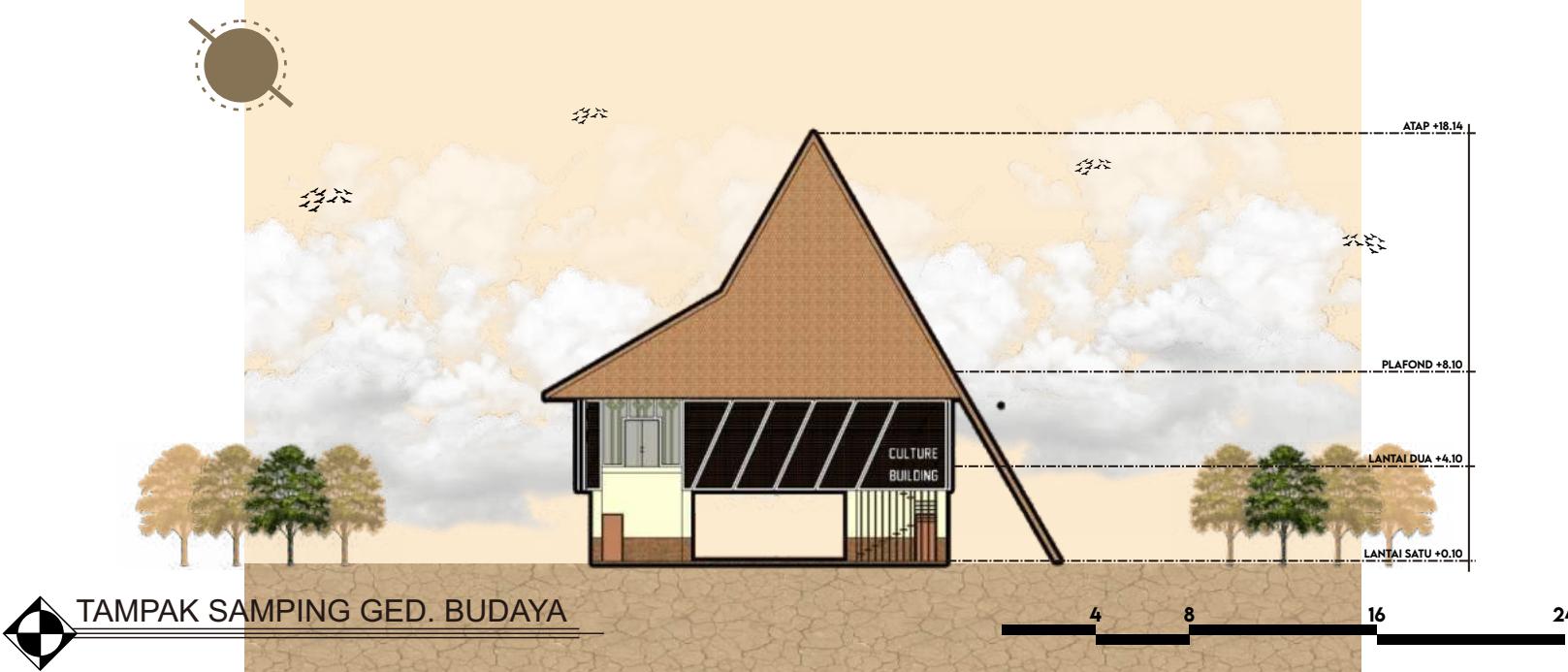
JUDUL GAMBAR

TAMPAK BANGUNAN

SKALA

NO. GAMBAR

06





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMIX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUSA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

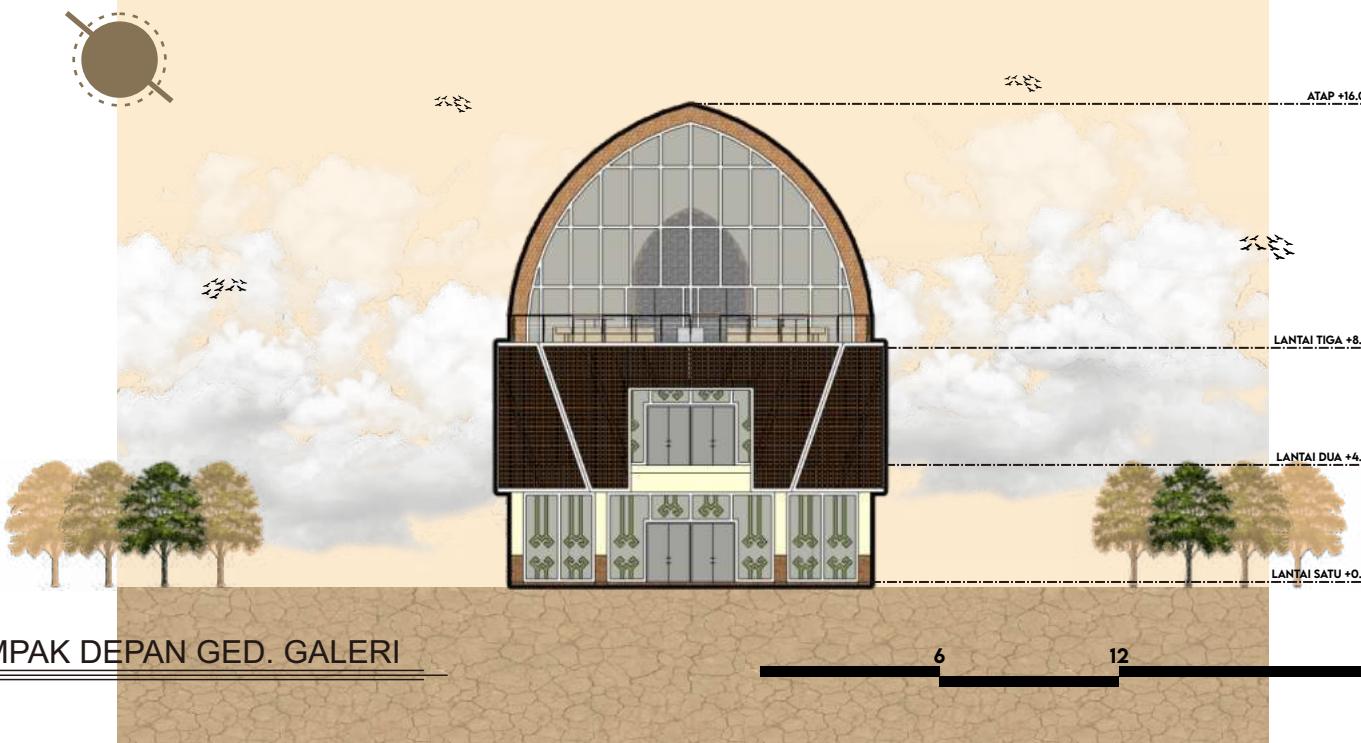
JUDUL GAMBAR

TAMPAK BANGUNAN

SKALA

NO. GAMBAR

06





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUSA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

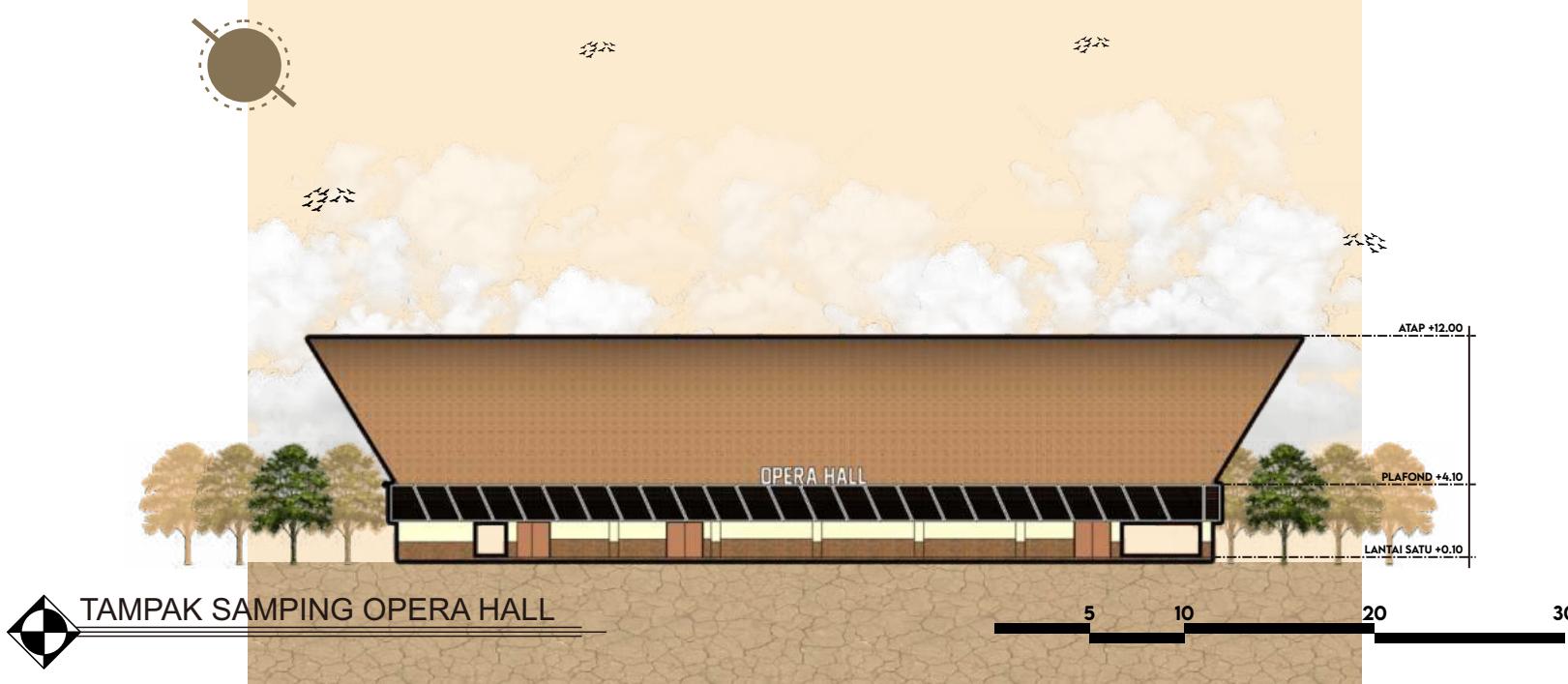
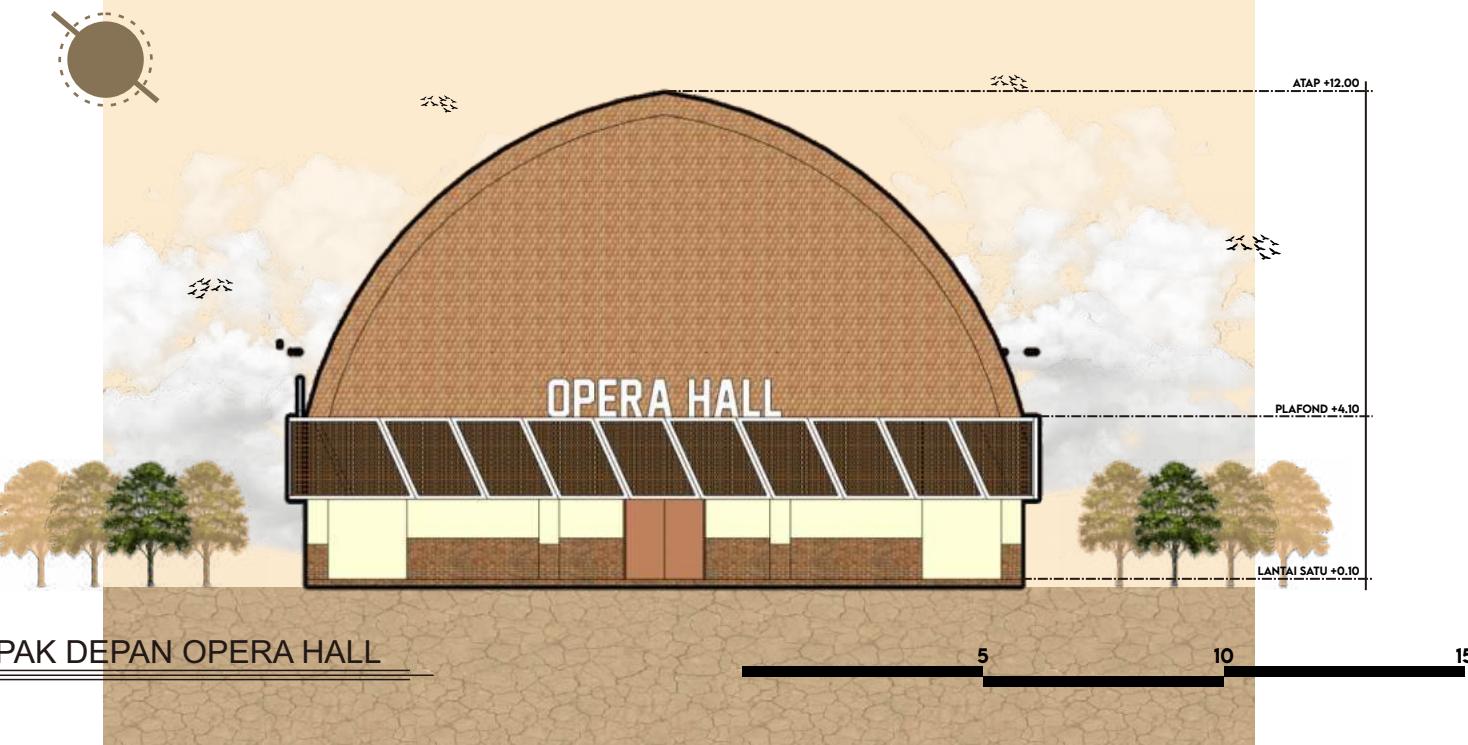
JUDUL GAMBAR

TAMPAK BANGUNAN

SKALA

NO. GAMBAR

06





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUSA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

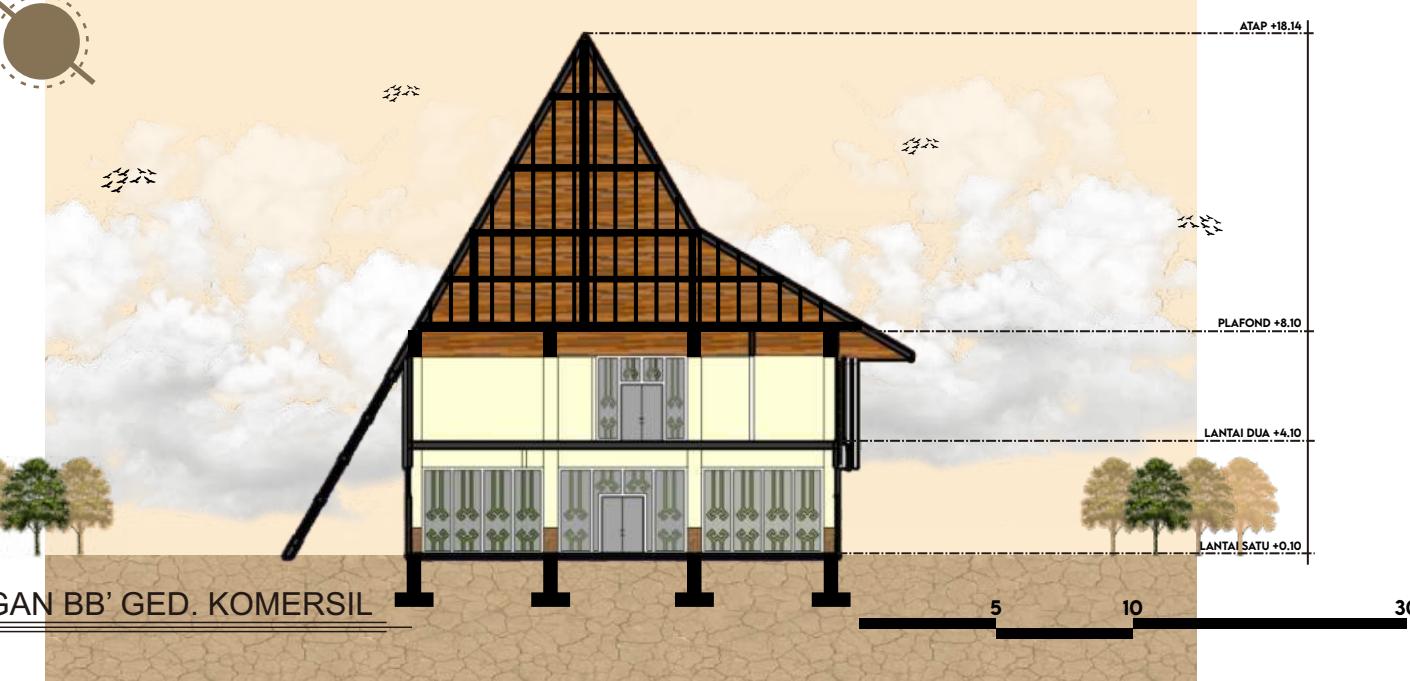
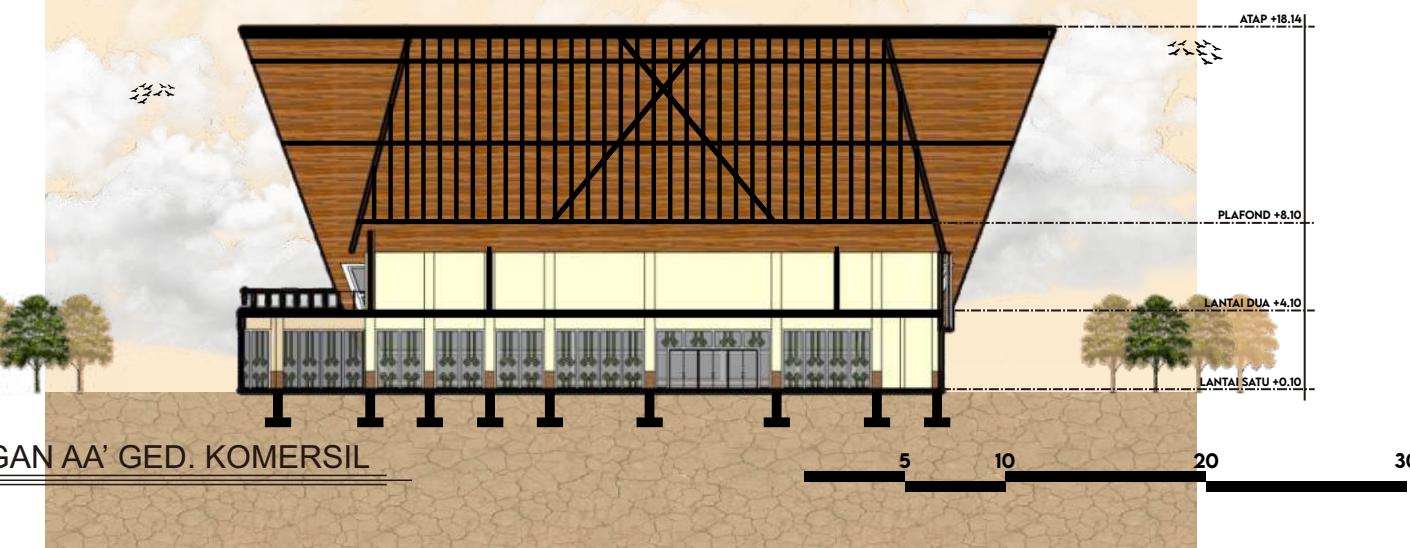
JUDUL GAMBAR

POTONGAN BANGUNAN

SKALA

NO. GAMBAR

07





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMIX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUSA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

POTONGAN BANGUNAN

SKALA

NO. GAMBAR

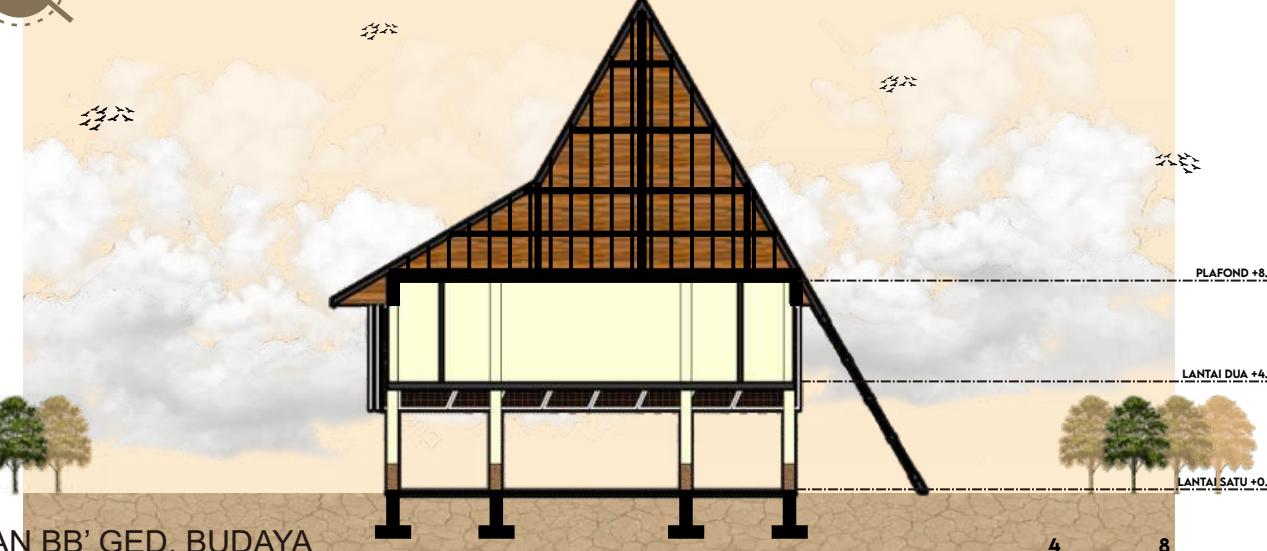
07



POTONGAN AA' GED. BUDAYA



POTONGAN BB' GED. BUDAYA





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOkASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUSA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

POTONGAN BANGUNAN

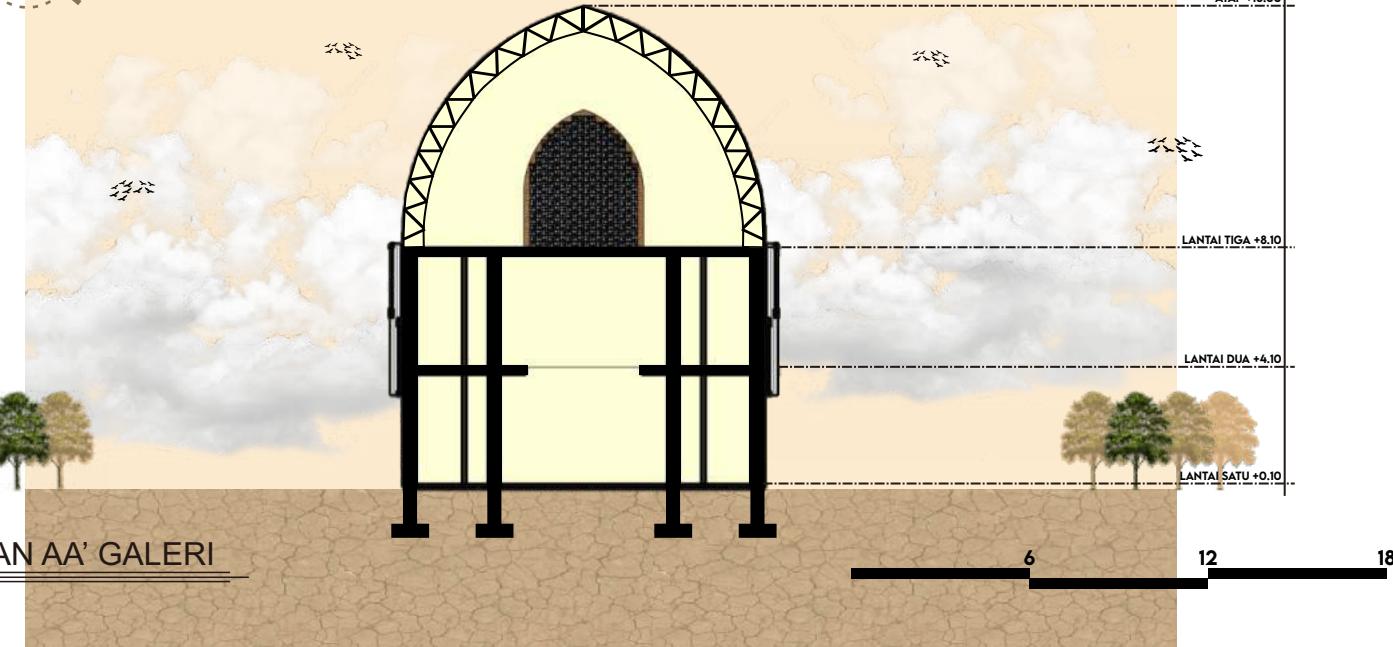
SKALA

NO. GAMBAR

07



POTONGAN AA' GALERI



POTONGAN BB' GALERI





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMIX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUSA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

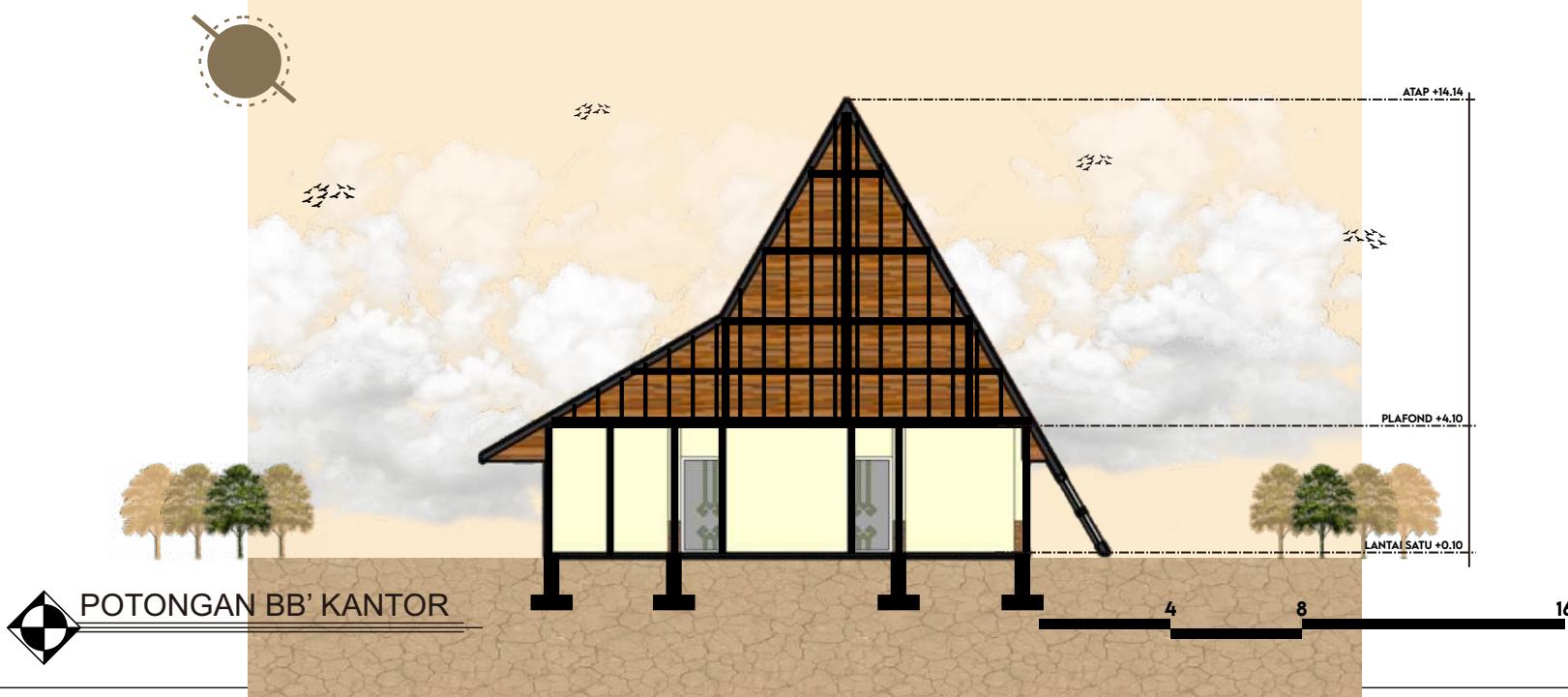
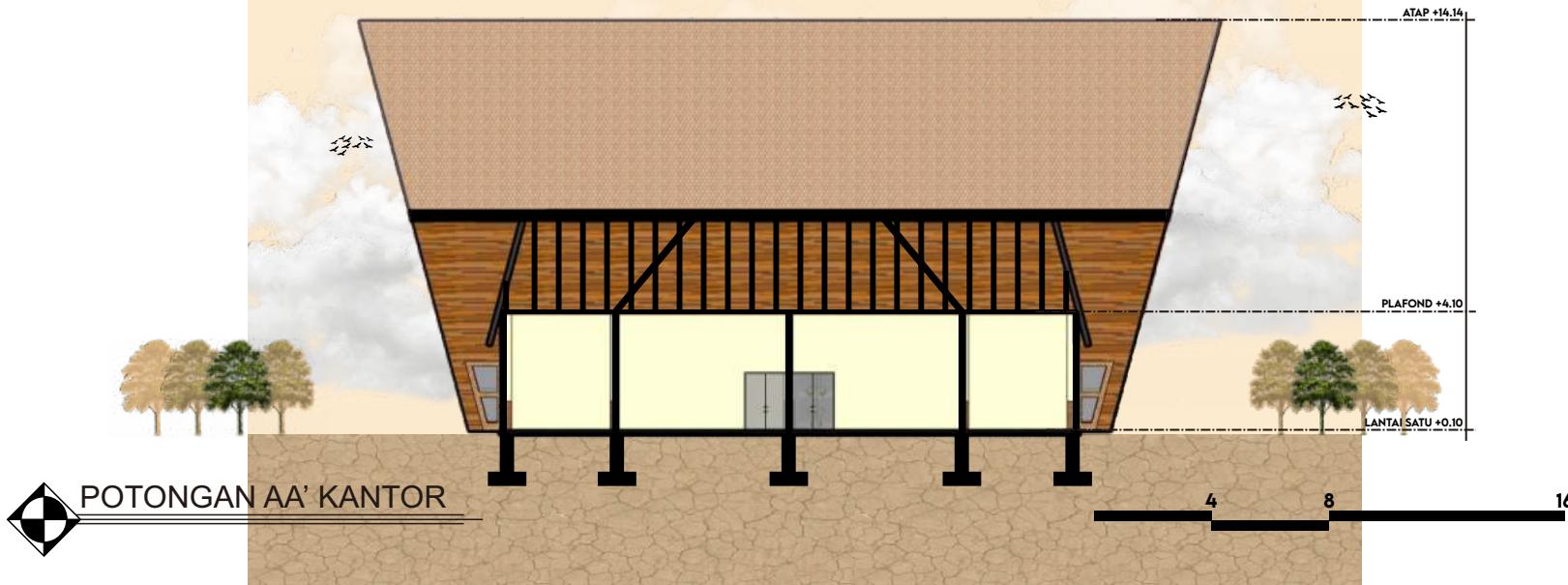
JUDUL GAMBAR

POTONGAN BANGUNAN

SKALA

NO. GAMBAR

07





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUWA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

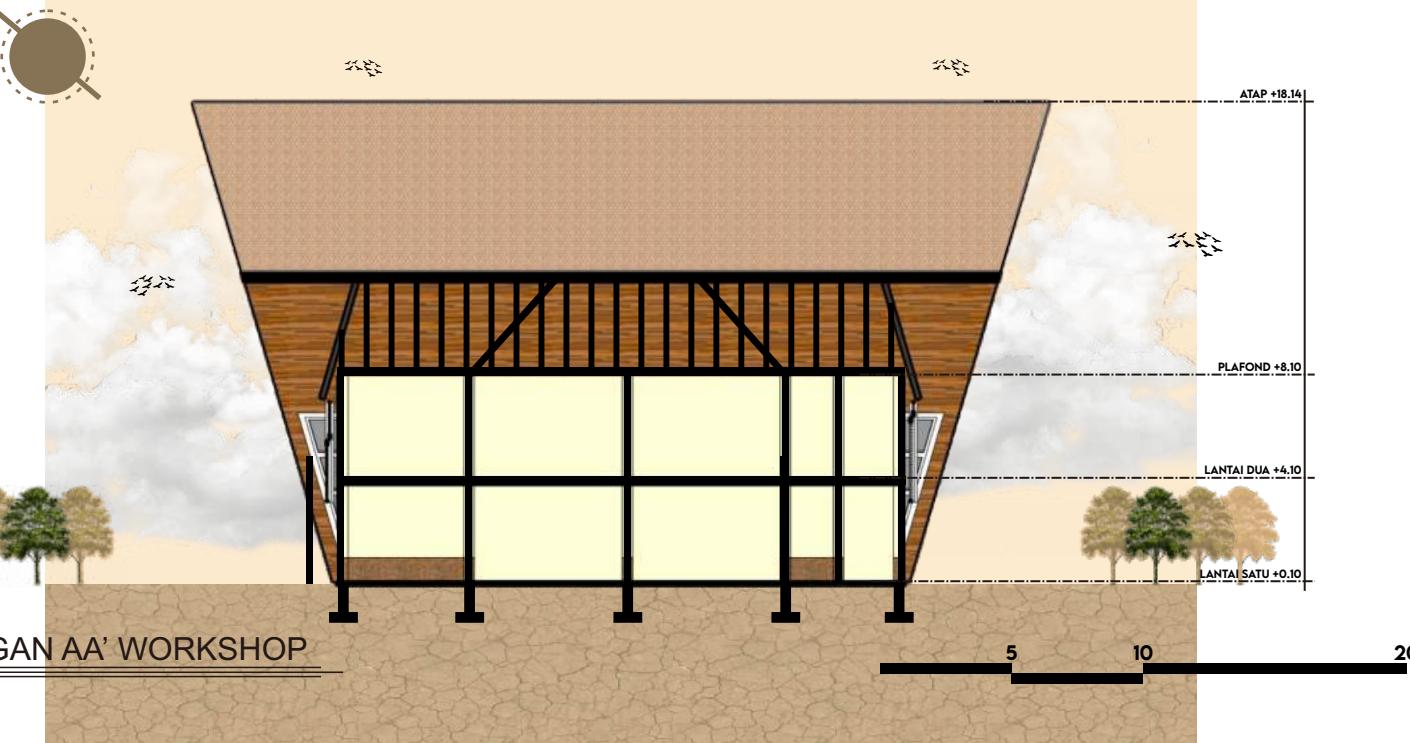
JUDUL GAMBAR

POTONGAN BANGUNAN

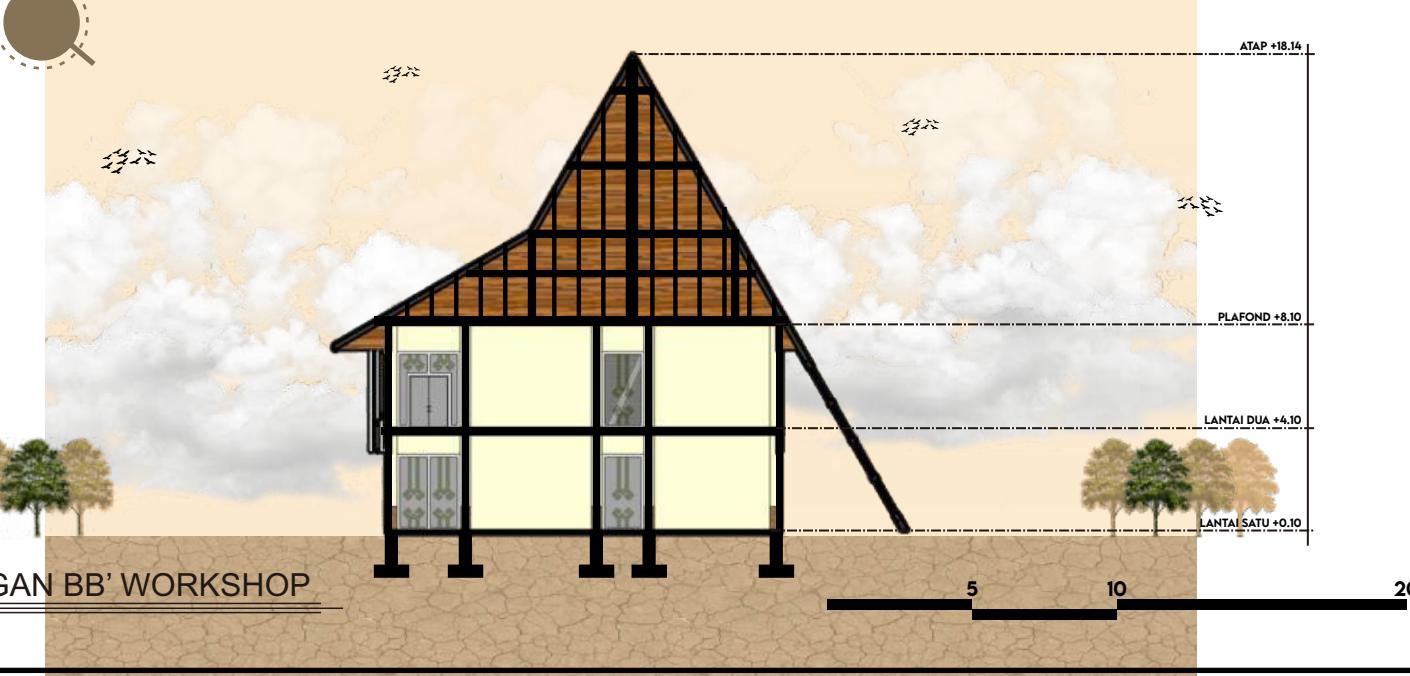
SKALA

NO. GAMBAR

07



POTONGAN AA' WORKSHOP



POTONGAN BB' WORKSHOP



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT,
NUWA TENGGARA BARAT

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

ACHMAD GAT GAUTAMA, M.T.

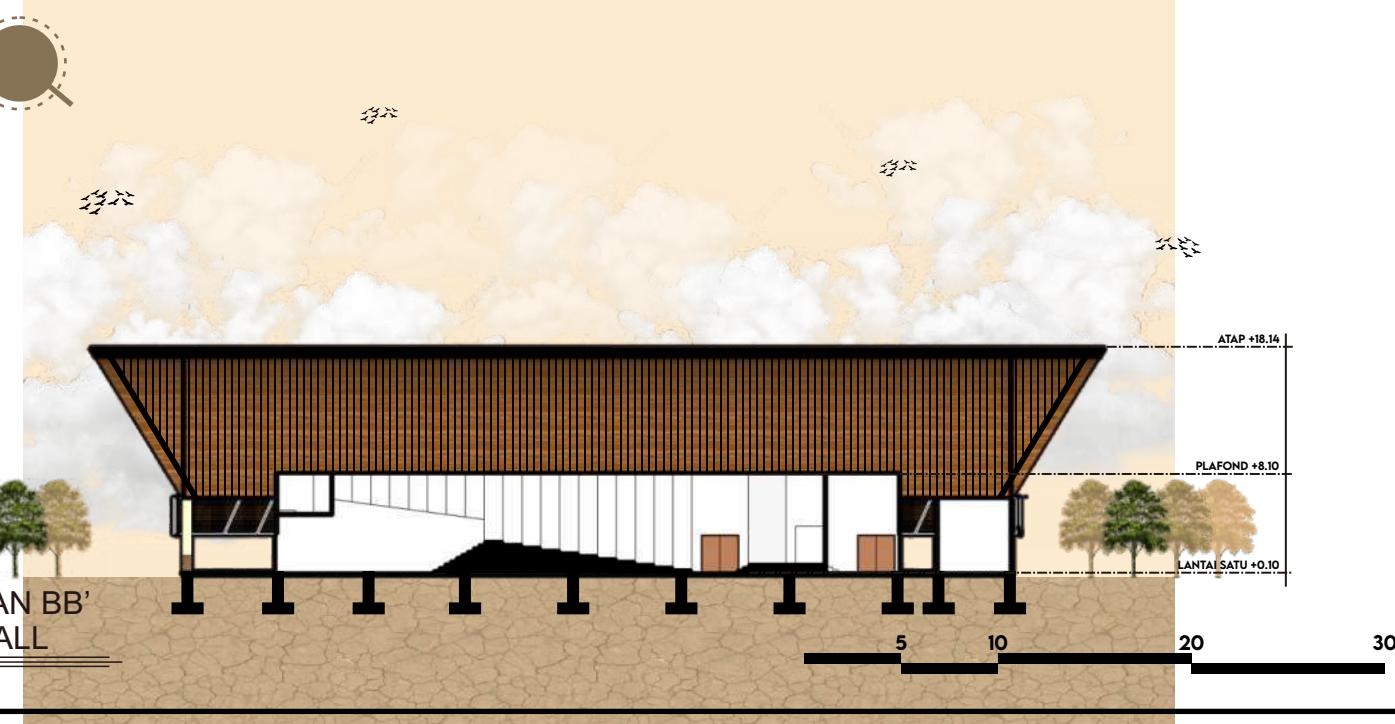
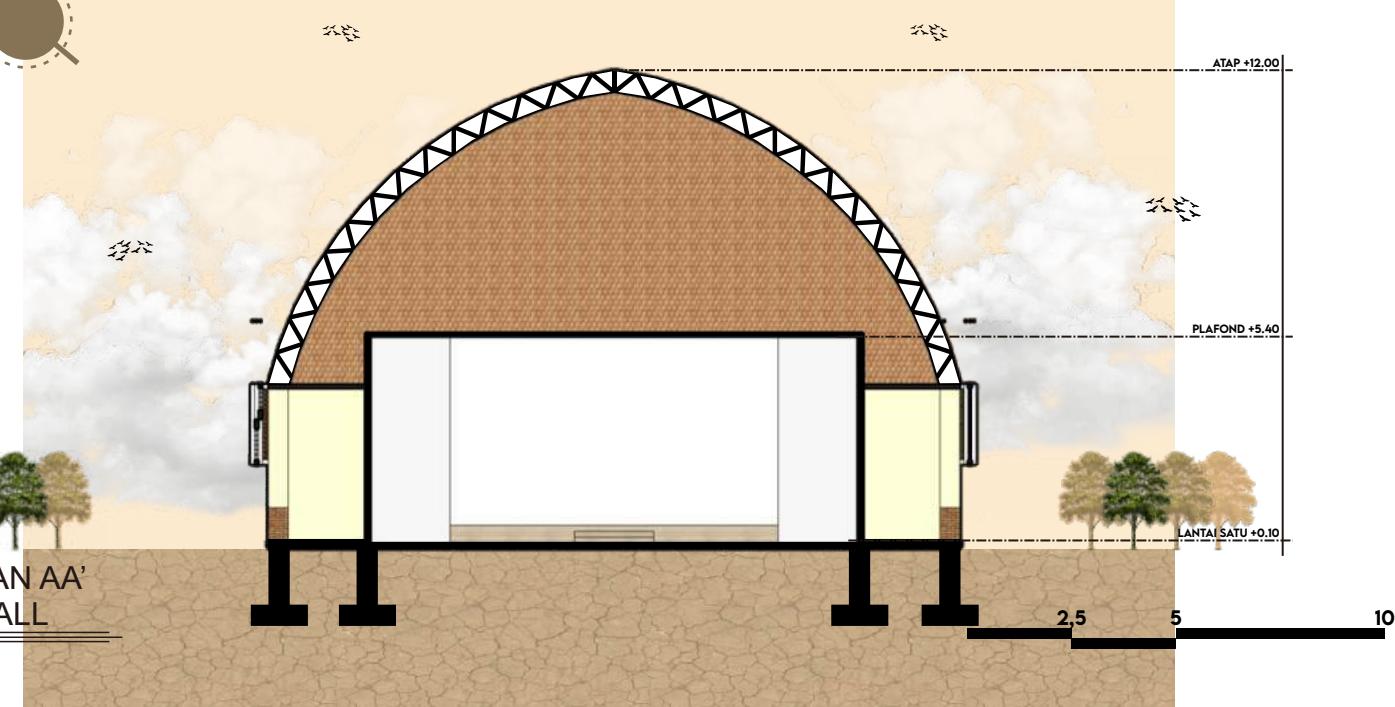
JUDUL GAMBAR

POTONGAN BANGUNAN

SKALA

NO. GAMBAR

07





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekTAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

08



INTERIOR KANTIN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

08



INTERIOR GALERI LT 1



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekTAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

08



INTERIOR GALERI LT 2



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

08



INTERIOR GED. BUDAYA



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekTAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

08



INTERIOR GED. BUDAYA



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekTAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

08





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

08



INTERIOR OPERA HALL



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

09



EKSTERIOR GED. KOMERSIAL



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

09



EKSTERIOR GED. KOMERSIAL



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekTAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

09



EKSTERIOR GALERI SENI



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

09



EKSTERIOR GALERI SENI



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

09



EKSTERIOR GED. KANTOR



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

09



EKSTERIOR GED. BUDAYA



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

09



EKSTERIOR OPERA HALL



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

SKALA

NO. GAMBAR

09



INTERIOR GED. WORKSHOP



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR KAWASAN

SKALA

NO. GAMBAR

10



EKSTERIOR AREA OPERA HALL



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

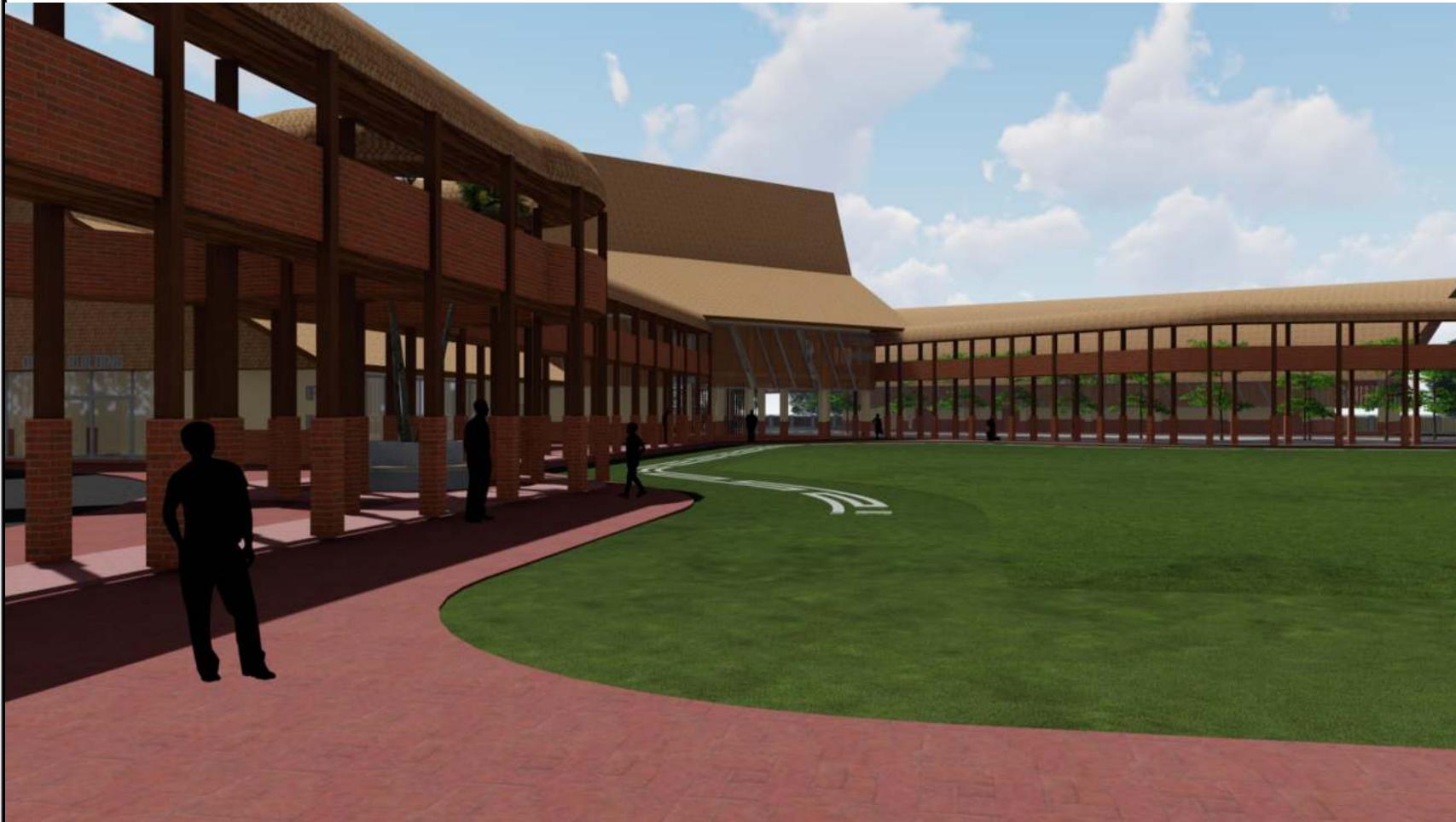
JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR KAWASAN

SKALA

NO. GAMBAR

10



EKSTERIOR AREA LAPANGAN UTAMA



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekTAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR KAWASAN

SKALA

NO. GAMBAR

10



EKSTERIOR AREA LANDSCAPE



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR KAWASAN

SKALA

NO. GAMBAR

10



EKSTERIOR AREA GED. KOMERSIAL



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK
ART GALERY AND CULTURAL
CENTER DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JL. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA,
KAB. LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR KAWASAN

SKALA

NO. GAMBAR

10



EKSTERIOR AREA WELCOMING SPACE



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

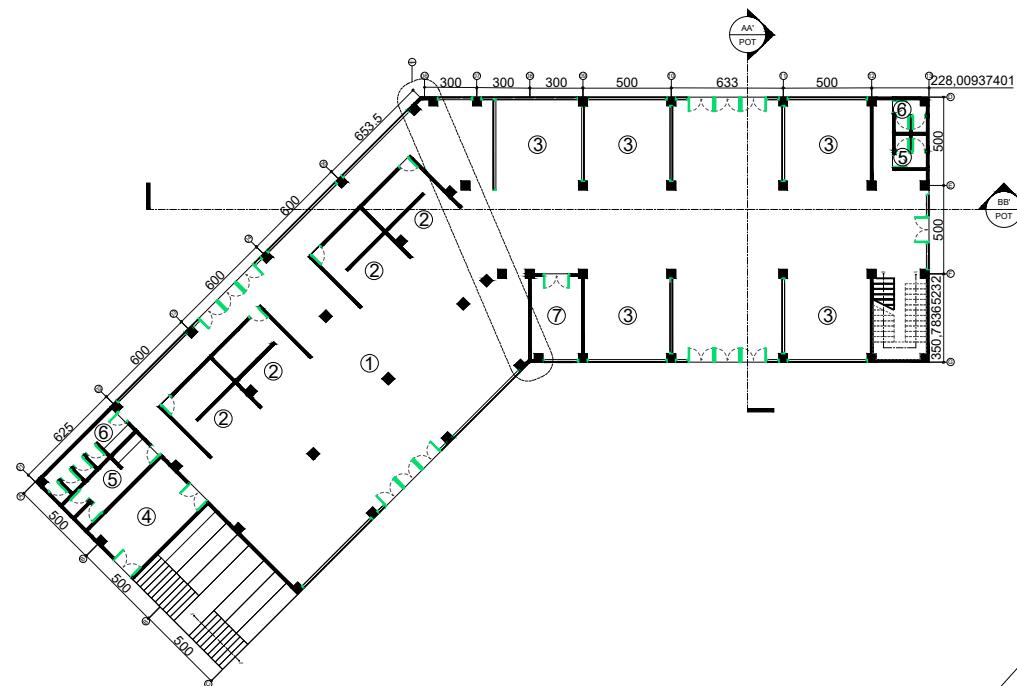
DETIL ARSITEKTUR

SKALA

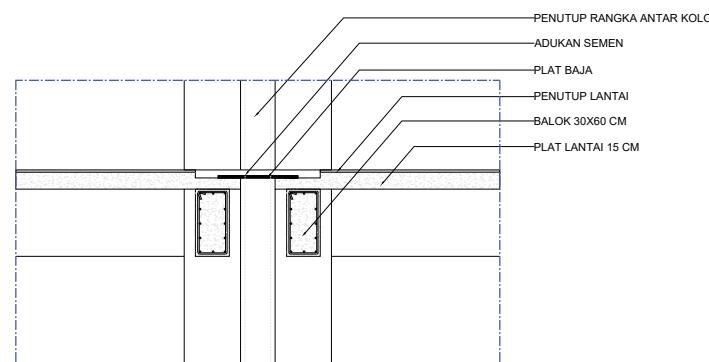
1 : 300

NO. GAMBAR

01



DENAH GED. KOMERSIAL LANTAI 1
SKALA 1 : 400



DETIL DILATASI KOLOM
SKALA 1 : 50



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

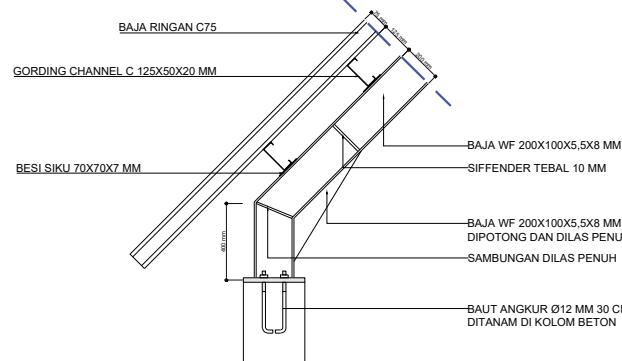
DETIL ARSITEKTUR

SKALA

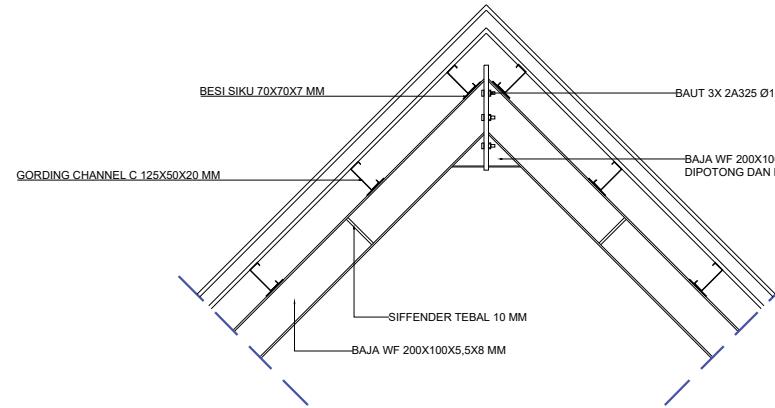
1 : 300

NO. GAMBAR

01



DETIL SAMBUNGAN ATAP
SKALA 1 : 50



DETIL SAMBUNGAN ATAP
SKALA 1 : 50



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

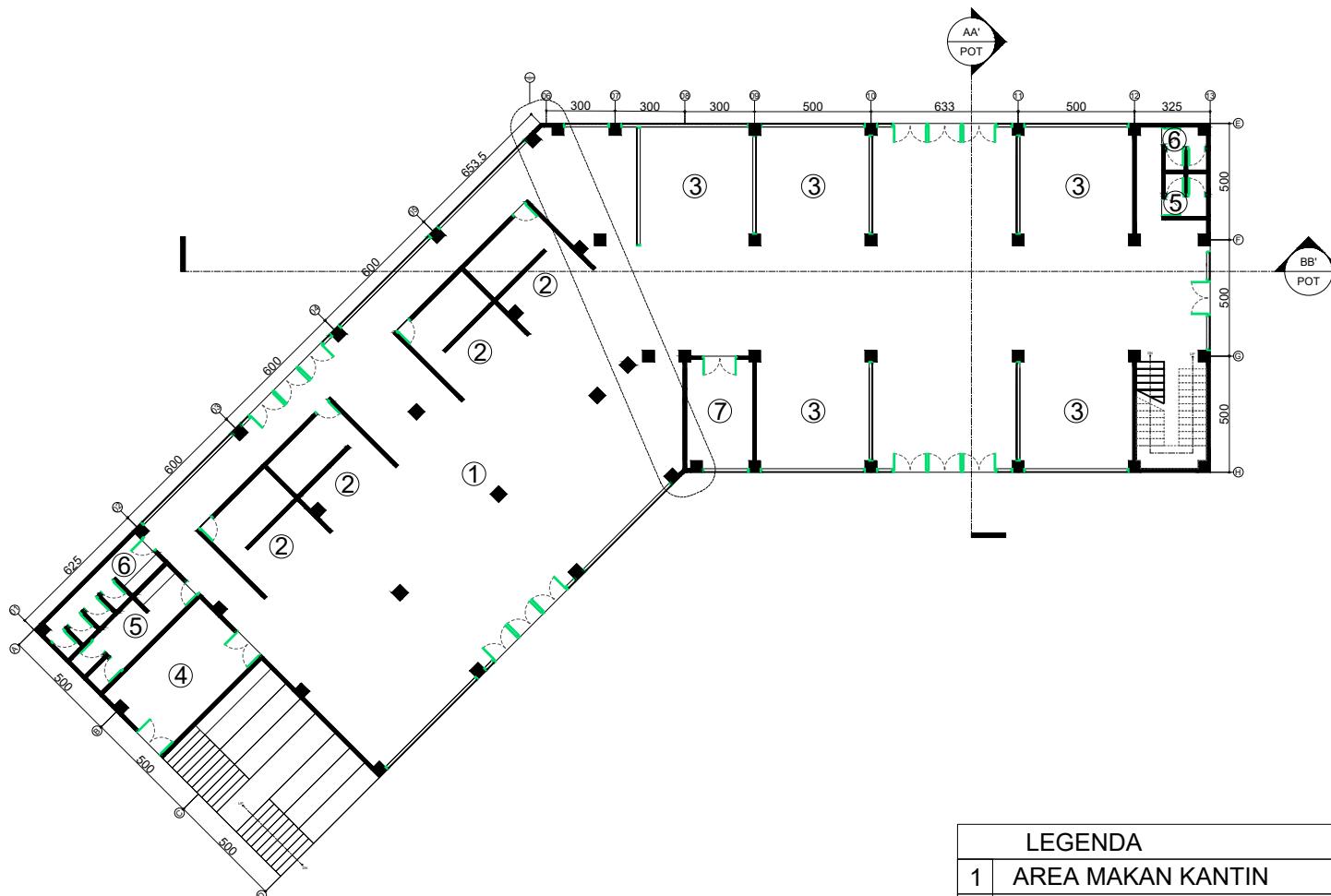
DENAH

SKALA

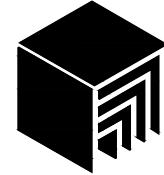
1 : 300

NO. GAMBAR

01



LEGENDA		
1	AREA MAKAN KANTIN	(+0.10)
2	GERAI KANTIN	(+0.10)
3	GERAI TOKO	(+0.10)
4	ATM CENTER	(+0.10)
5	TOILET PRIA	(±0.00)
6	TOILET WANITA	(±0.00)
7	STORAGE ROOM	(+0.10)



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

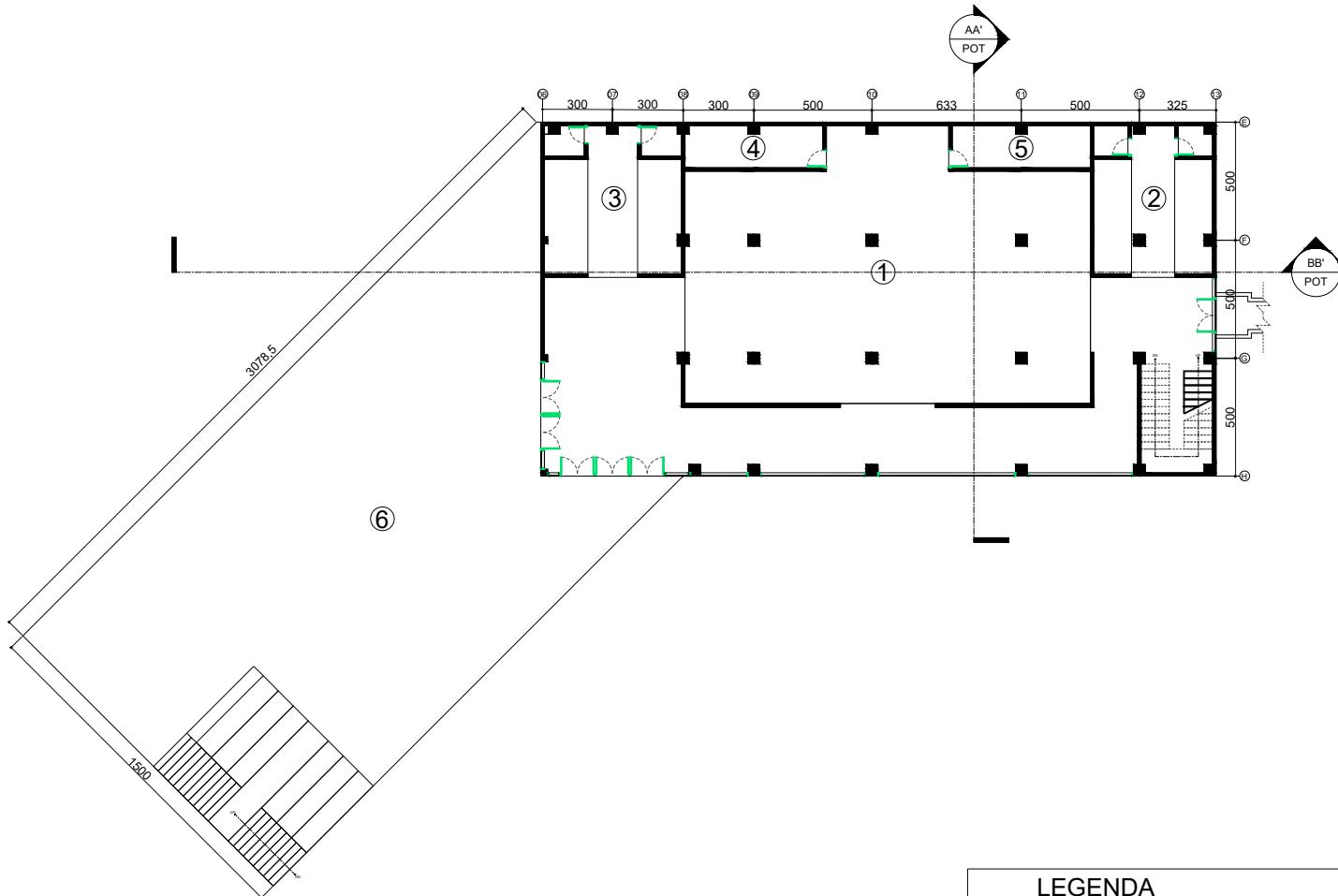
DENAH

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01



LEGENDA		
1	AREA SHOLAT MASJID	(+4.20)
2	AREA WUDHU WANITA	(+4.10)
3	AREA WUDHU PRIA	(+4.10)
4	STORAGE ROOM	(+4.10)
5	RUANG TA'MIR	(+4.10)
6	CO-WORKING SPACE	(+4.00)



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

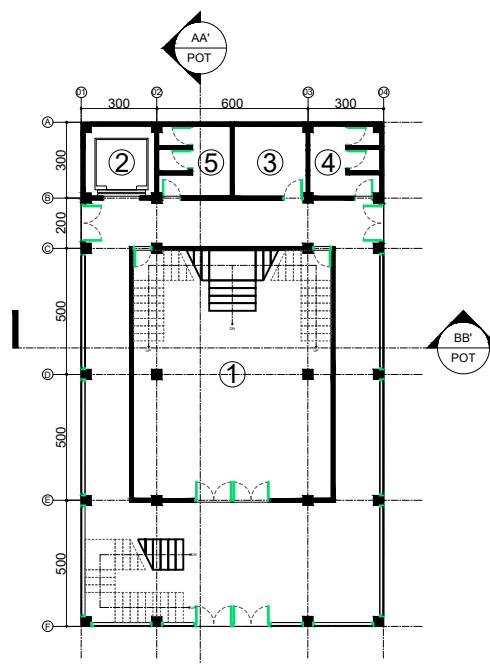
DENAH

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01



LEGENDA		
1	AREA PAMERAN SENI	(+0.10)
2	LIFT	(+0.10)
3	RUANG SENIMAN	(+0.10)
4	TOILET WANITA	(±0.00)
5	TOILET PRIA	(±0.00)



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

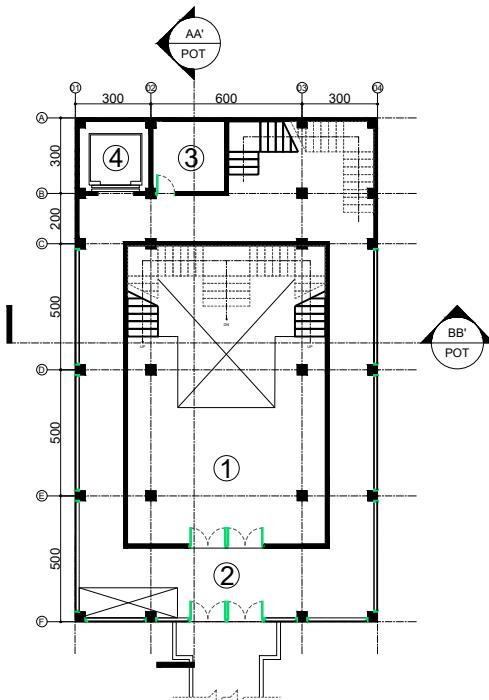
DENAH

SKALA

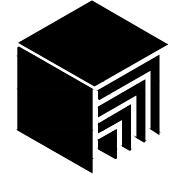
1 : 300

NO. GAMBAR

01



LEGENDA		
1	AREA PAMERAN SENI	(+4.10)
2	HALL	(+4.10)
3	STORAGE ROOM	(+4.10)
4	LIFT	(+4.10)



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

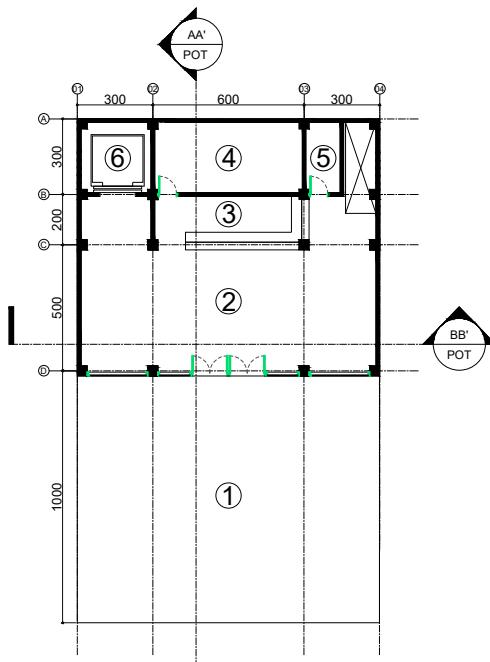
DENAH

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01



LEGENDA		
1	CAFE OUTDOOR	(+8.00)
2	CAFE INDOOR	(+8.10)
3	BAR AREA	(+8.10)
4	DAPUR	(+8.10)
5	STORAGE ROOM	(+8.10)
6	LIFT	(+8.10)



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

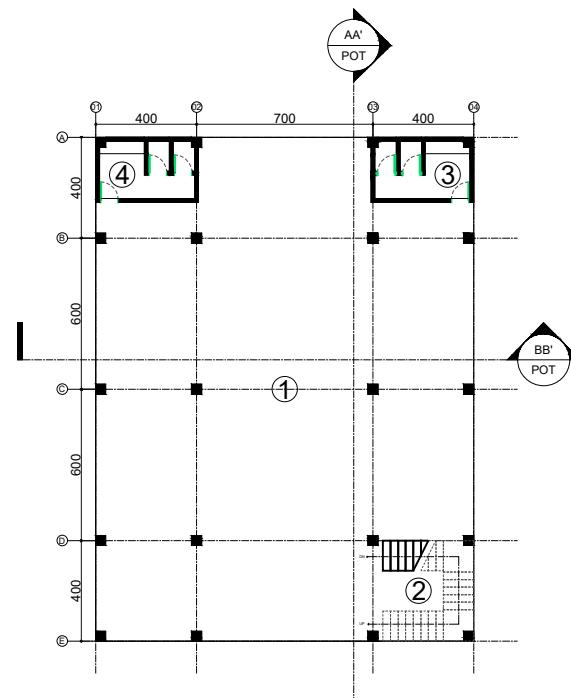
DENAH

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01



LEGENDA		
1	AREA TERBUKA	(+0.10)
2	TANGGA	(+0.10)
3	TOILET WANITA	(±0.00)
4	TOILET PRIA	(±0.00)



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

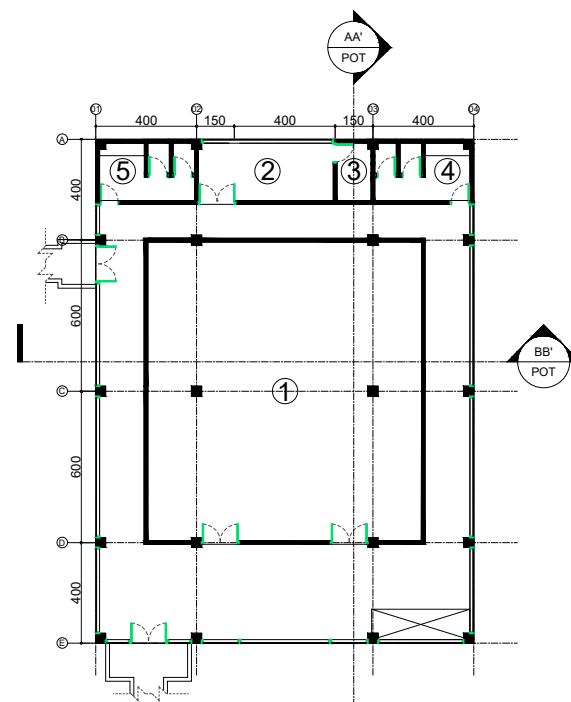
DENAH

SKALA

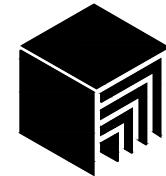
1 : 300

NO. GAMBAR

01



LEGENDA		
1	AREA PAMERAN BUDAYA	(+4.10)
2	R. PEGIAT BUDAYA	(+4.10)
3	STORAGE ROOM	(+4.10)
4	WC WANITA	(+4.00)
5	WC PRIA	(+4.00)



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

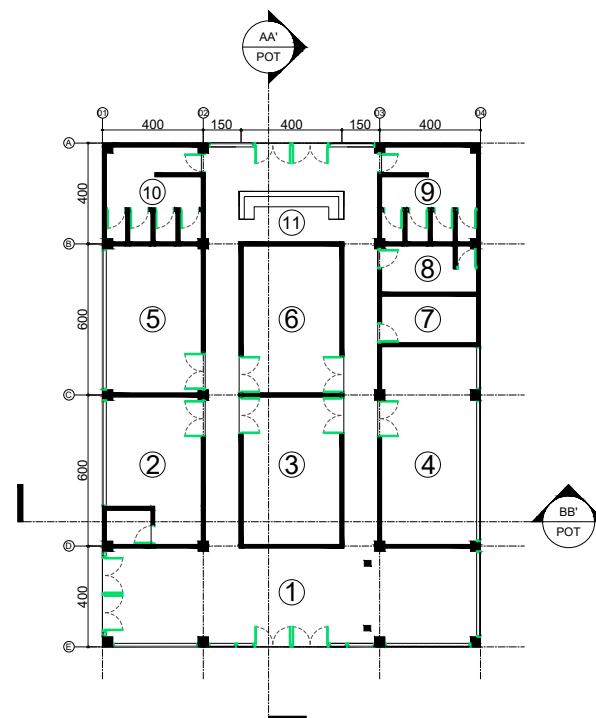
DENAH

SKALA

1 : 300

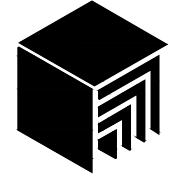
NO. GAMBAR

01



LEGENDA

1	LOBBY	(+0.10)	8	R. PETUGAS KEBERSIHAN	(+0.10)
2	RUANG DIREKTUR	(+0.10)	9	WC WANITA	(±0.00)
3	RUANG MEETING	(+0.10)	10	WC PRIA	(±0.00)
4	RUANG STAFF	(+0.10)	11	PANTRY	(+0.10)
5	RUANG TAMU	(+0.10)			
6	RUANG ARSIP	(+0.10)			
7	STORAGE ROOM	(+0.10)			



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

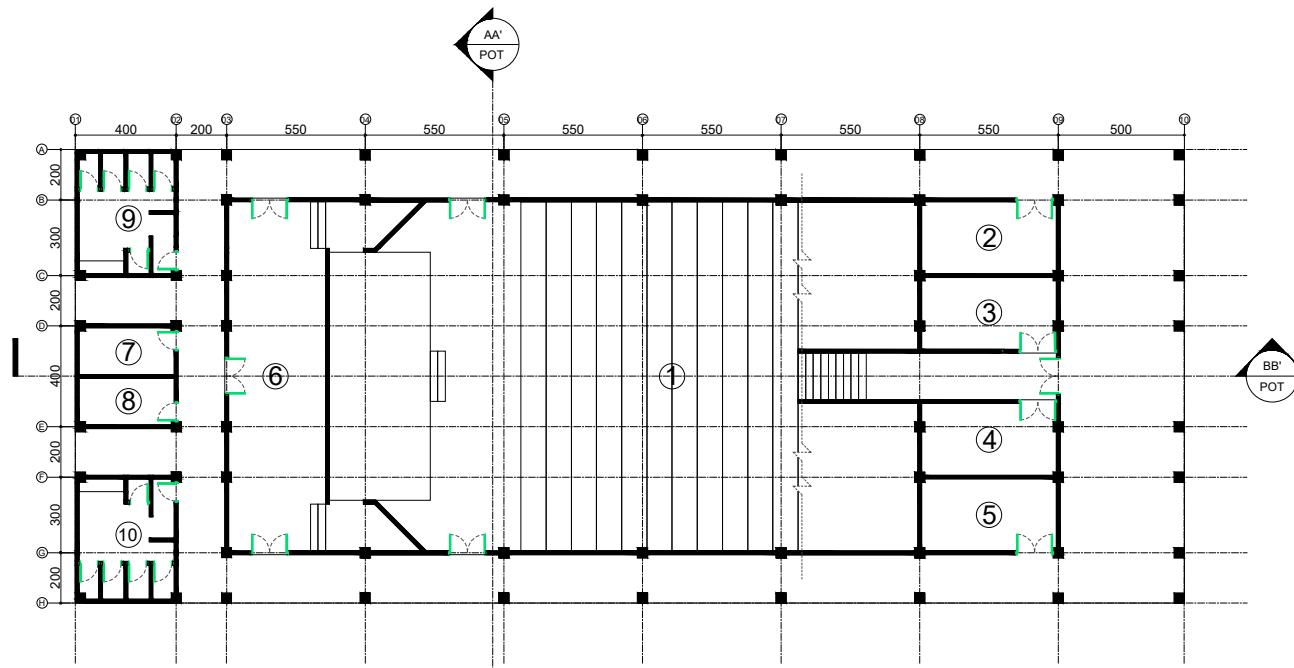
DENAH

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01



LEGENDA					
1	OPERA HALL	(+0.10)	8	DRESSING ROOM WANITA	(+0.10)
2	STORAGE ROOM	(+0.10)	9	TOILET PRIA	(±0.00)
3	RUANG PERLENGKAPAN	(+0.10)	10	TOILET WANITA	(±0.00)
4	RUANG ALAT	(+0.10)			
5	RUANG TUNGGU	(+0.10)			
6	BACKSTAGE AREA	(+0.10)			
7	DRESSING ROOM PRIA	(+0.10)			



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

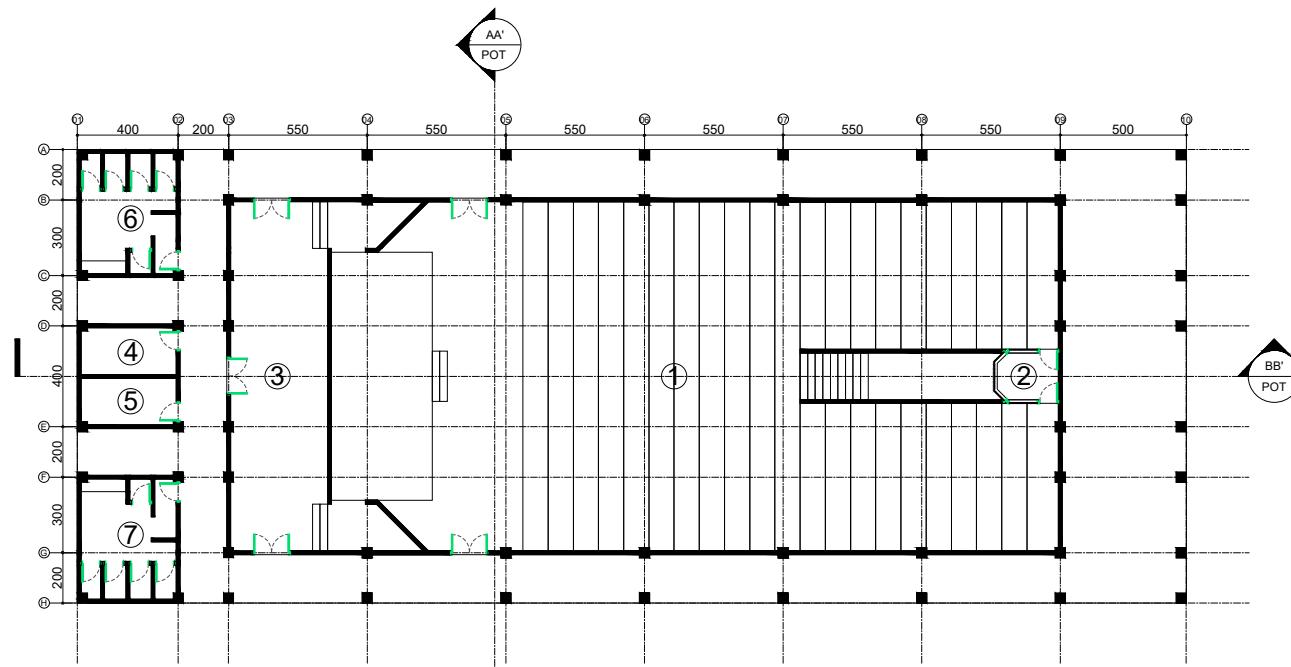
DENAH

SKALA

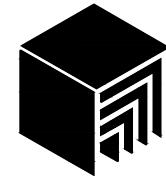
1 : 300

NO. GAMBAR

01



LEGENDA		
1	OPERA HALL	(+0.10)
2	R. KONTROL MONITOR	(+3.20)
3	BACKSTAGE AREA	(+0.10)
4	DRESSING ROOM PRIA	(+0.10)
5	DRESSING ROOM WANITA	(+0.10)
6	TOILET PRIA	(±0.00)
7	TOILET WANITA	(±0.00)



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

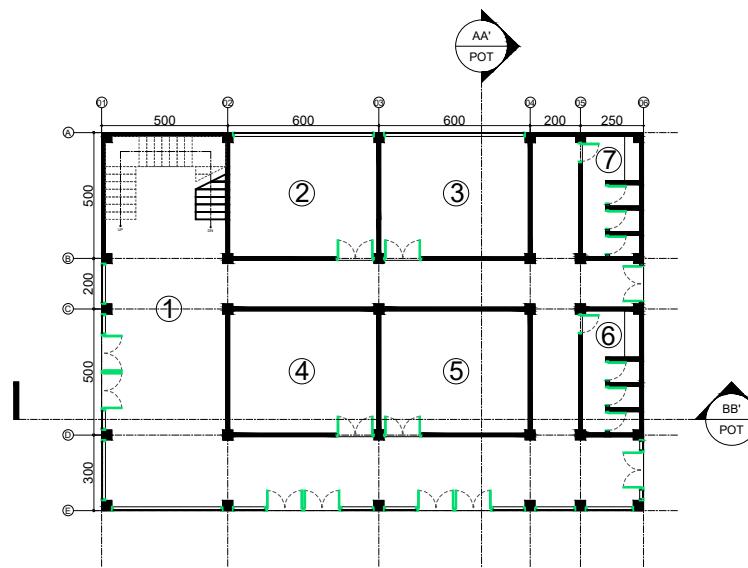
DENAH

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01



LEGENDA		
1	LOBBY	(+0.10)
2	R. PENYIMPANAN ALAT	(+0.10)
3	R. PENYIMPANAN BAHAN	(+0.10)
4	R. PENYIMPANAN KARYA	(+0.10)
5	RUANG DISPLAY	(+0.10)
6	TOILET PRIA	(±0.00)
7	TOILET WANITA	(±0.00)



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

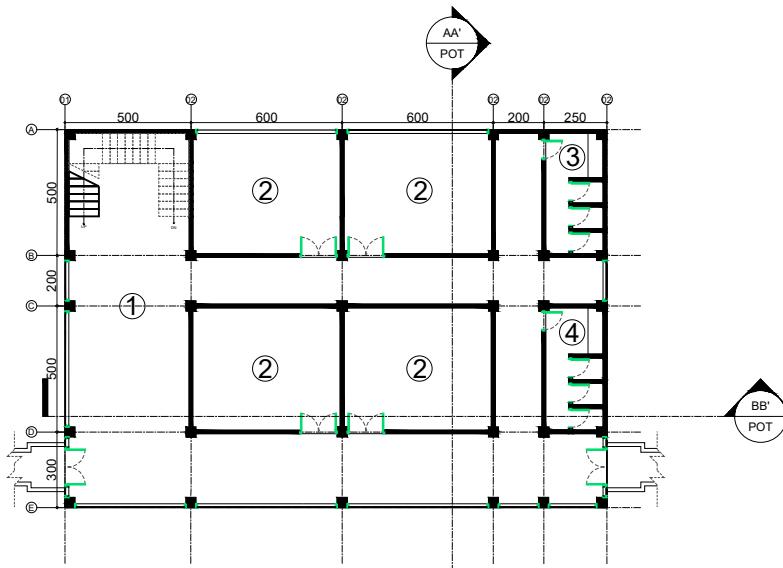
DENAH

SKALA

1 : 300

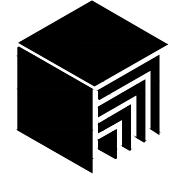
NO. GAMBAR

01



LEGENDA

1	HALL	(+4.10)
2	RUANG WORKSHOP	(+4.10)
3	WC WANITA	(+4.00)
4	WC PRIA	(+4.00)



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

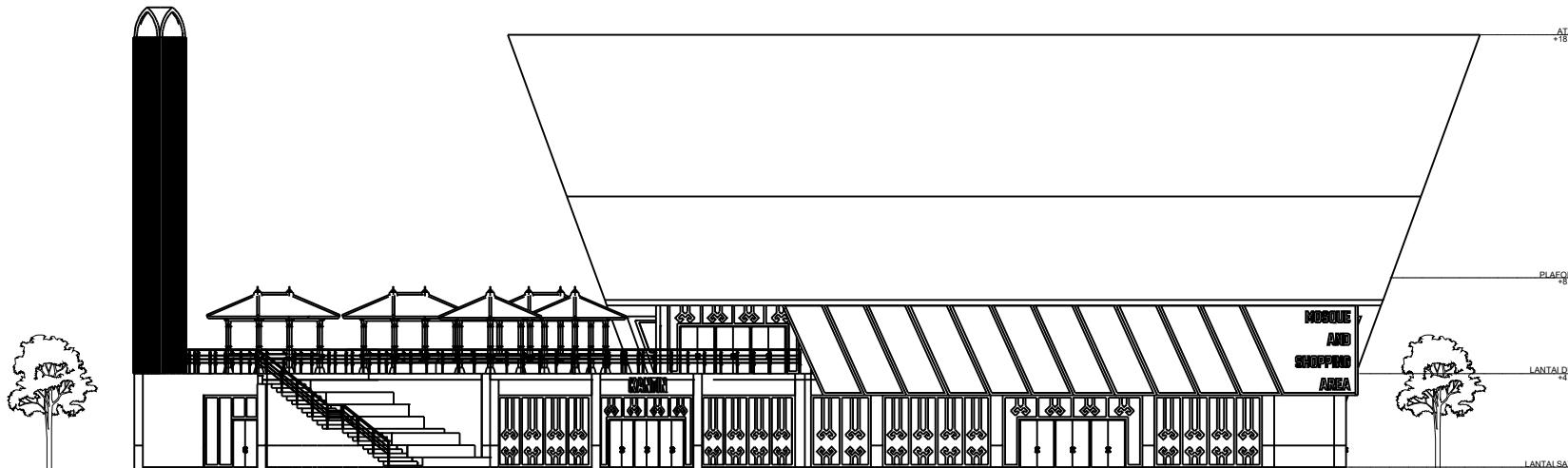
TAMPAK BANGUNAN

SKALA

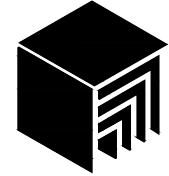
1 : 300

NO. GAMBAR

01



TAMPAK DEPAN GED. KOMERSIAL
SKALA 1 : 300



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

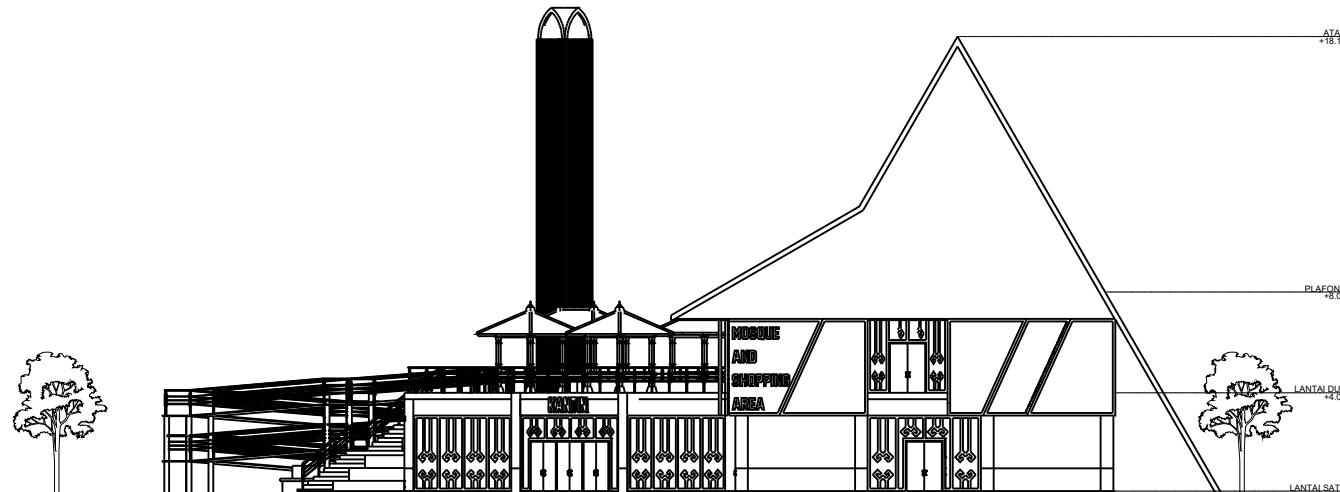
TAMPAK BANGUNAN

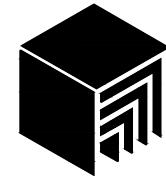
SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

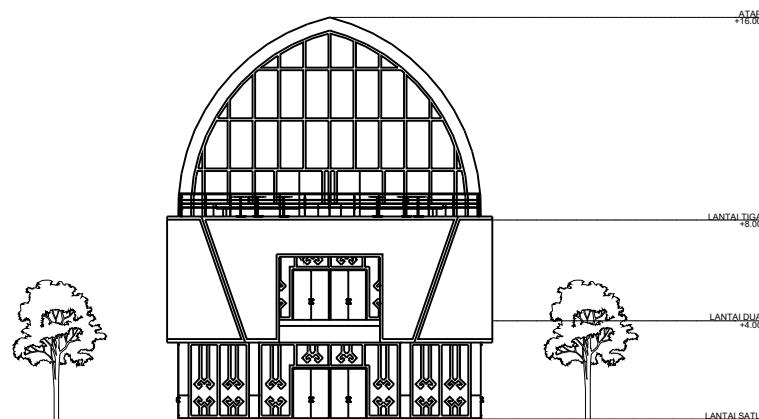
TAMPAK BANGUNAN

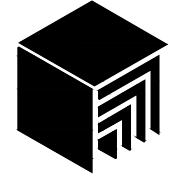
SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

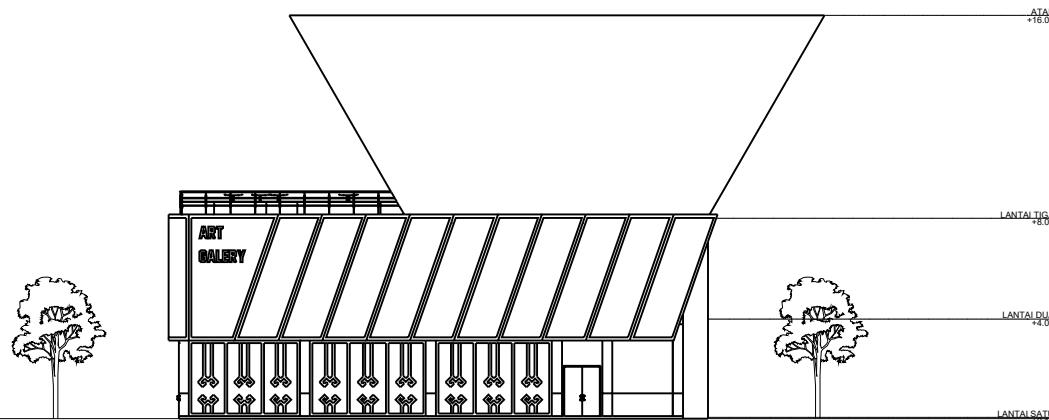
TAMPAK BANGUNAN

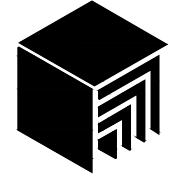
SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

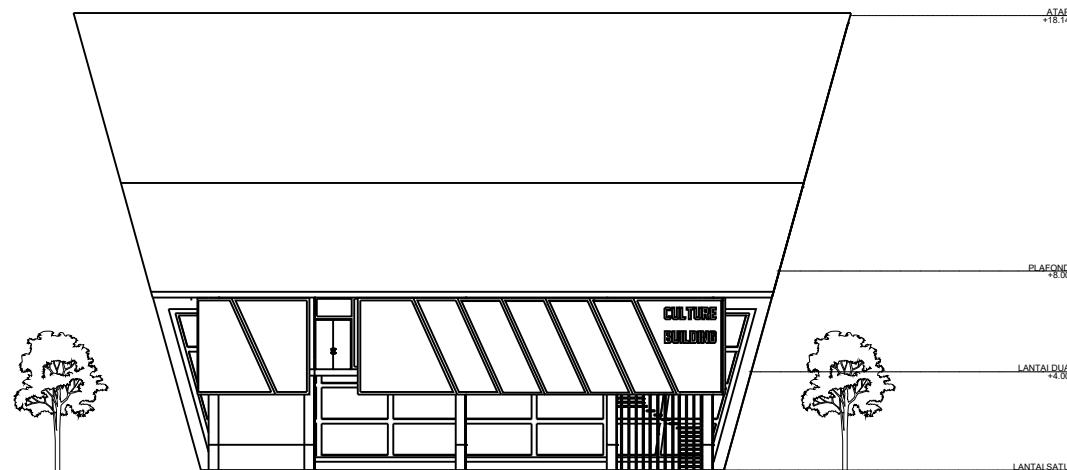
TAMPAK BANGUNAN

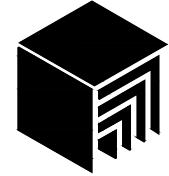
SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

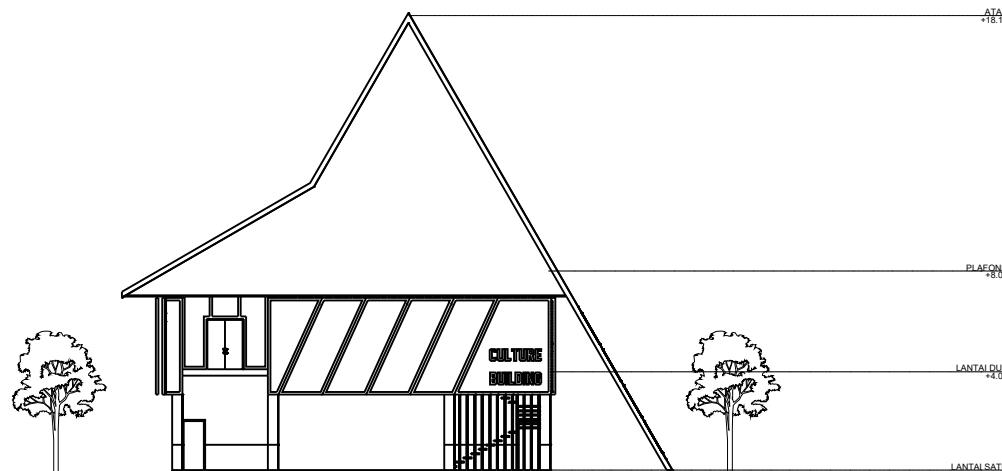
TAMPAK BANGUNAN

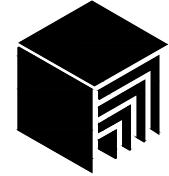
SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

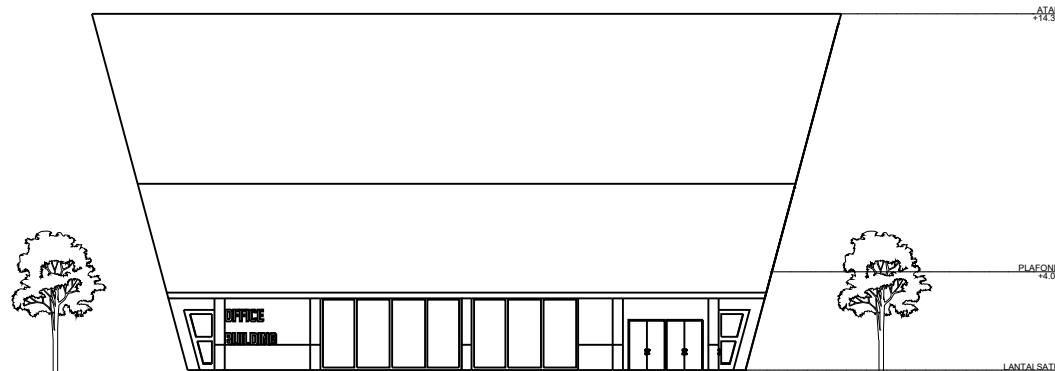
TAMPAK BANGUNAN

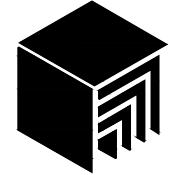
SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

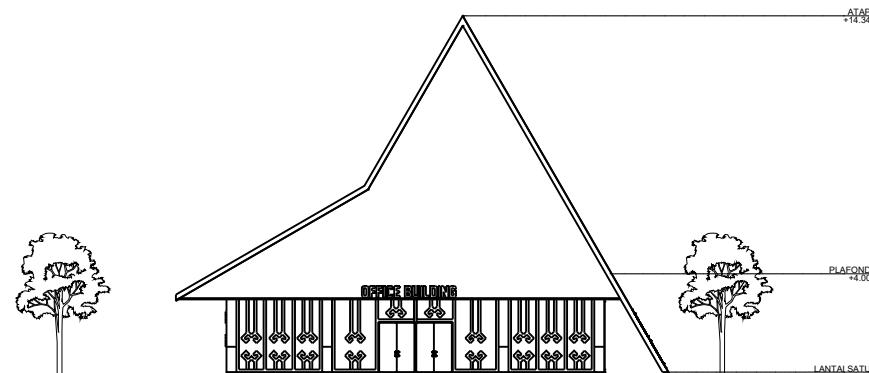
TAMPAK BANGUNAN

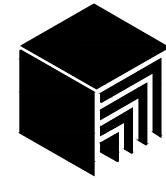
SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

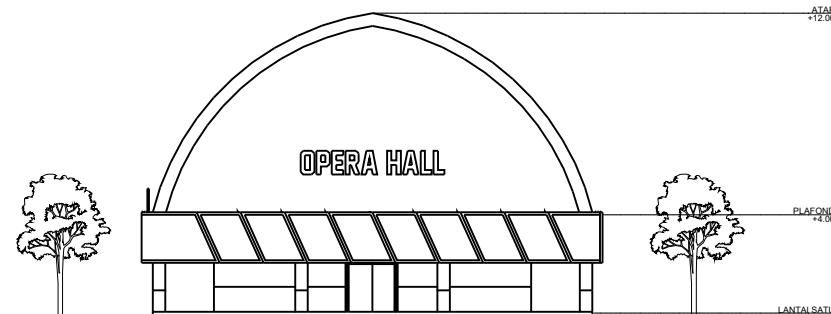
TAMPAK BANGUNAN

SKALA

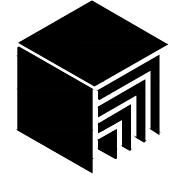
1 : 300

NO. GAMBAR

01



TAMPAK DEPAN OPERA HALL
SKALA 1 : 300



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

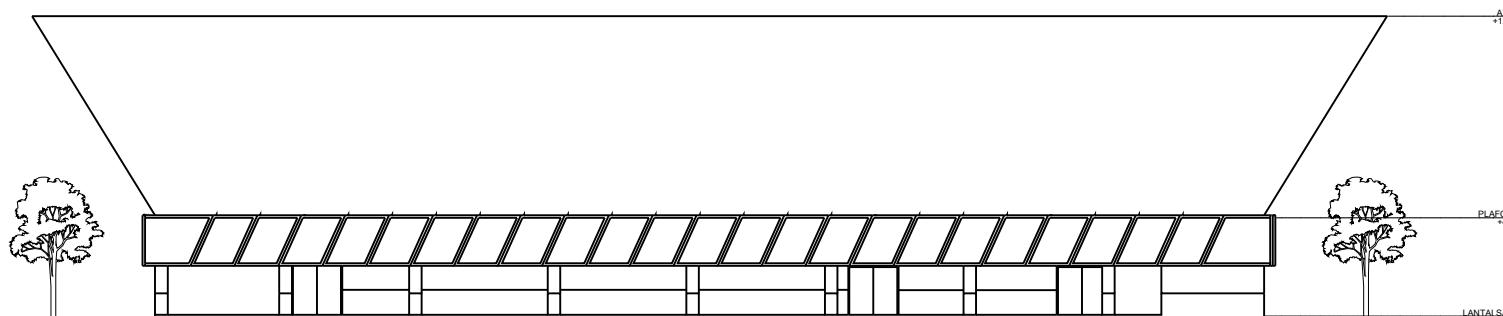
TAMPAK BANGUNAN

SKALA

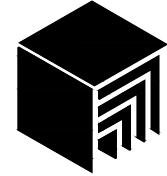
1 : 300

NO. GAMBAR

01



TAMPAK SAMPING OPERA HALL
SKALA 1 : 300



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

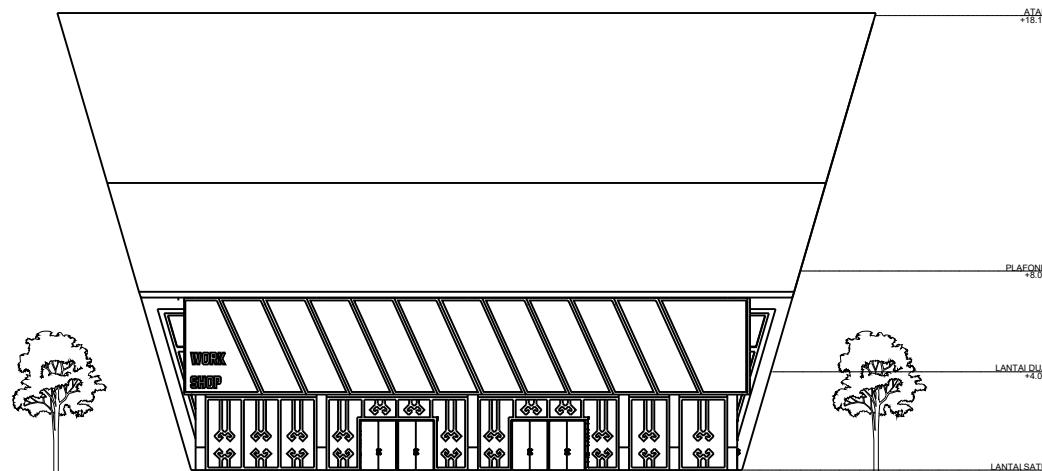
TAMPAK BANGUNAN

SKALA

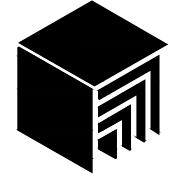
1 : 300

NO. GAMBAR

01



TAMPAK DEPAN GED. WORKSHOP
SKALA 1 : 300



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

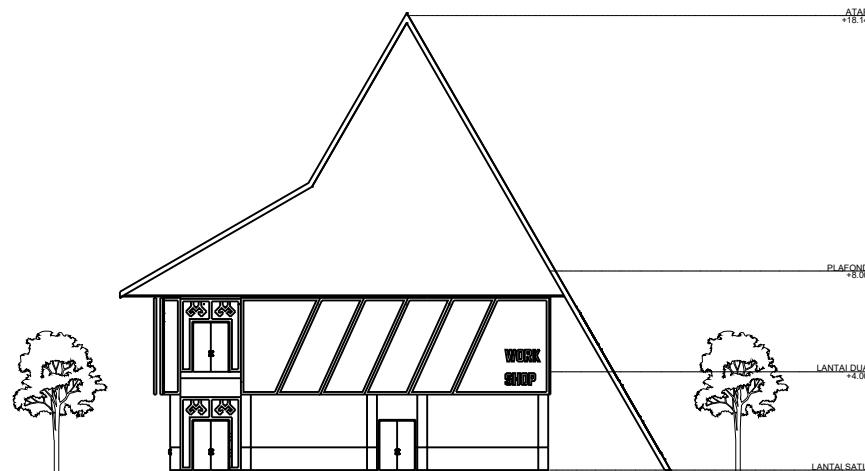
TAMPAK BANGUNAN

SKALA

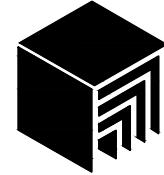
1 : 300

NO. GAMBAR

01



TAMPAK SAMPING GED. WORKSHOP
SKALA 1 : 300



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

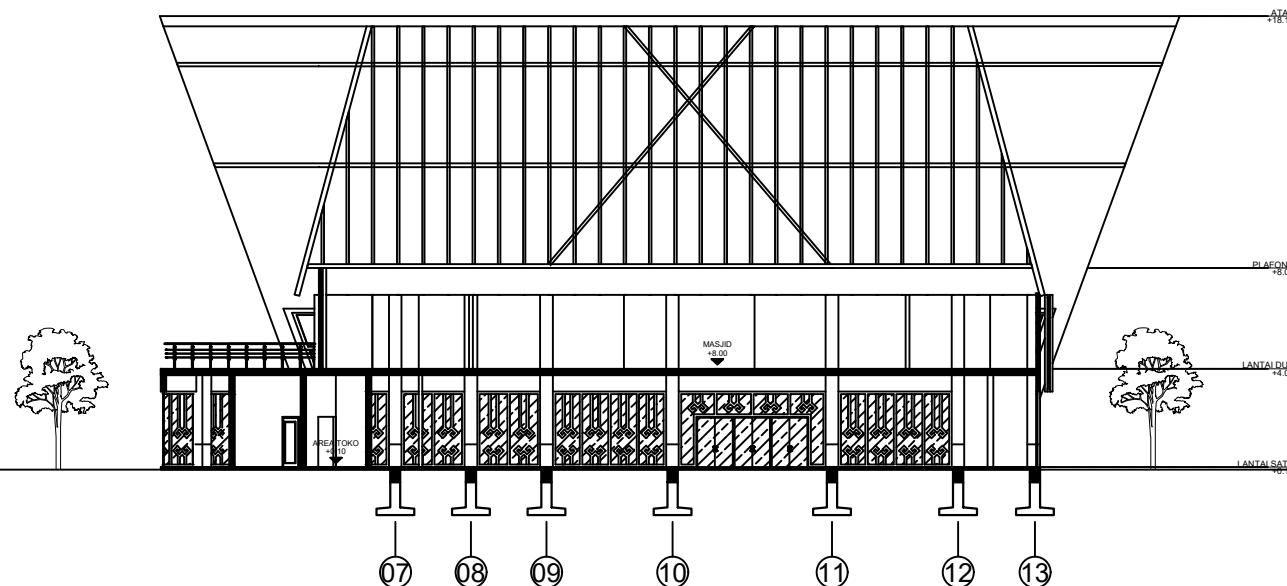
POTONGAN BANGUNAN

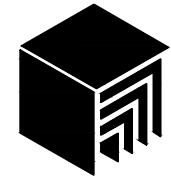
SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

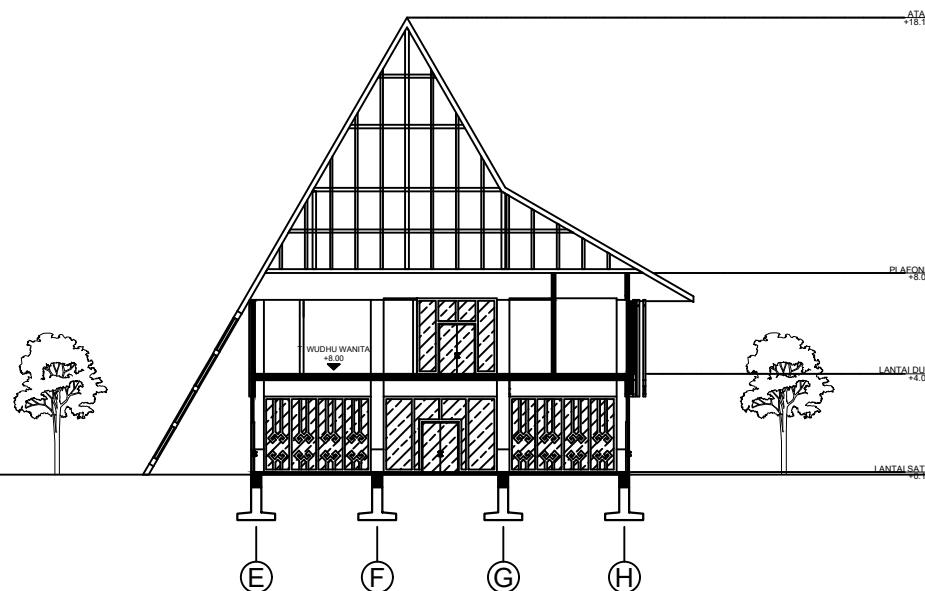
POTONGAN BANGUNAN

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

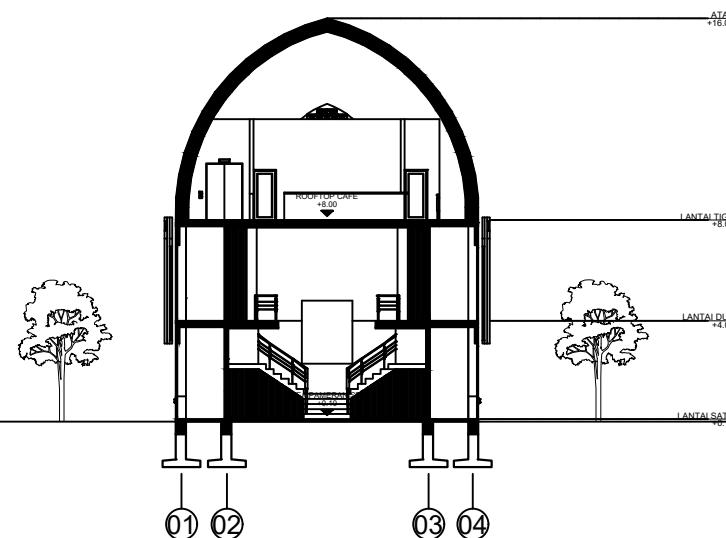
POTONGAN BANGUNAN

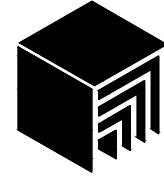
SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

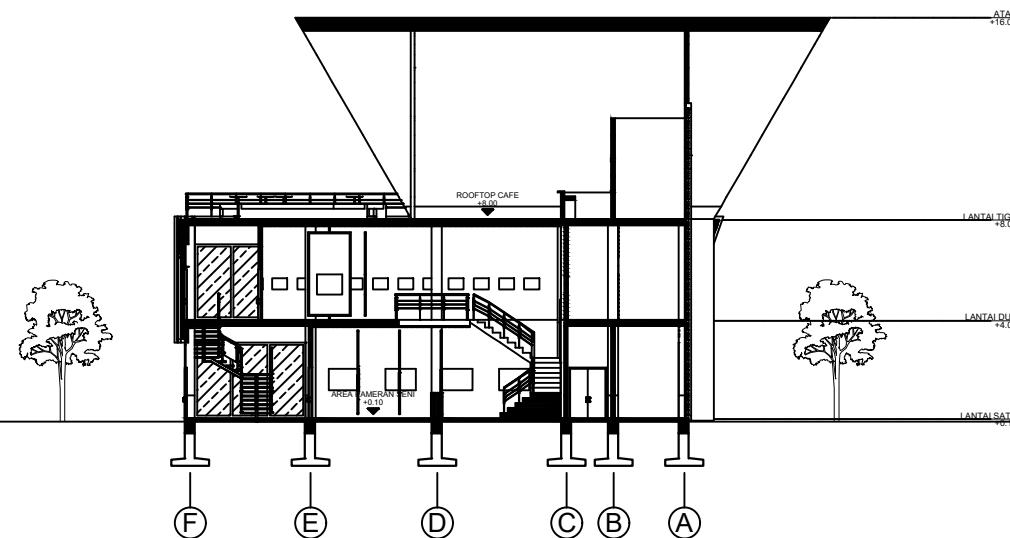
POTONGAN BANGUNAN

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

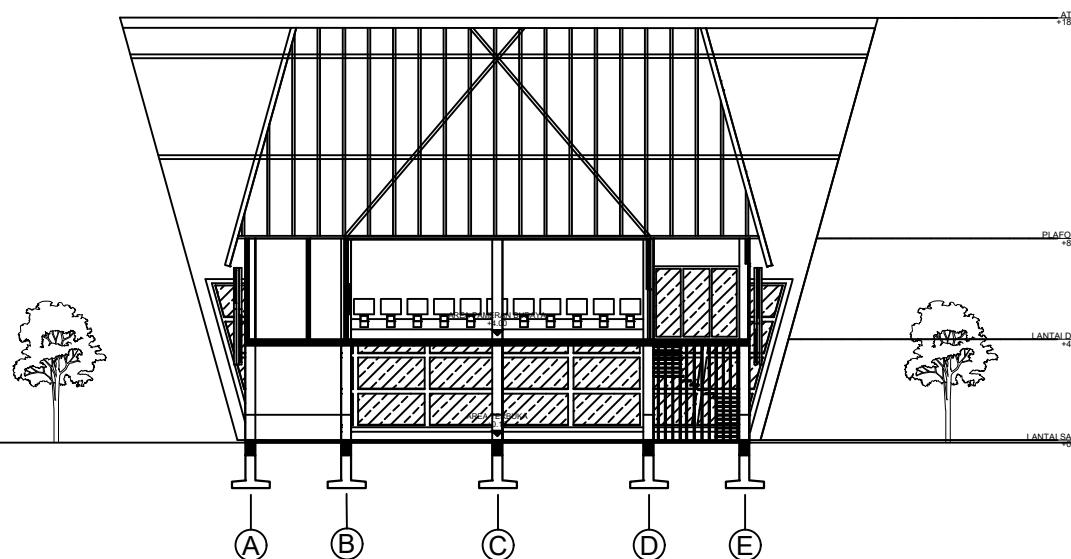
POTONGAN BANGUNAN

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

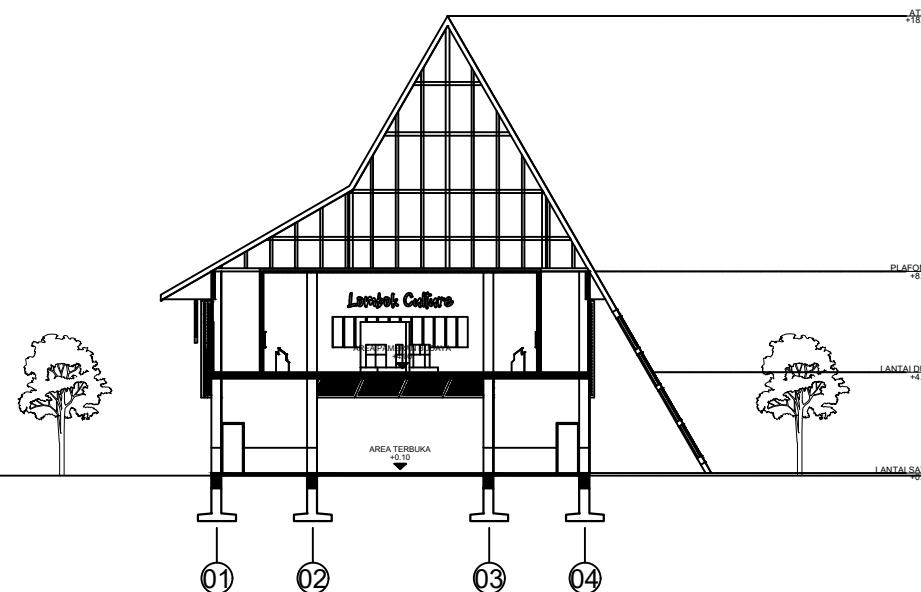
POTONGAN BANGUNAN

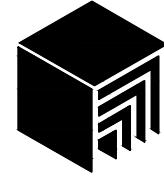
SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

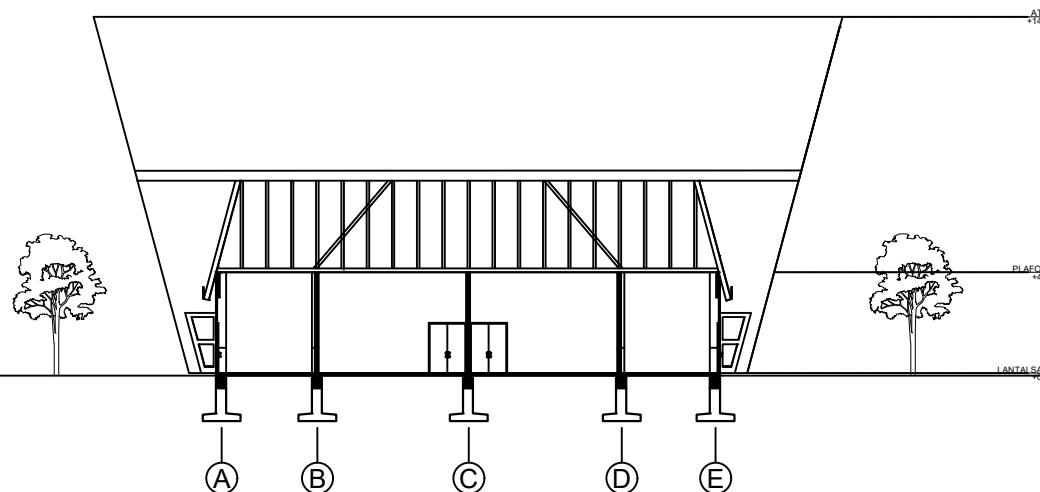
POTONGAN BANGUNAN

SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDEKATAN
NEO-VERNACULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

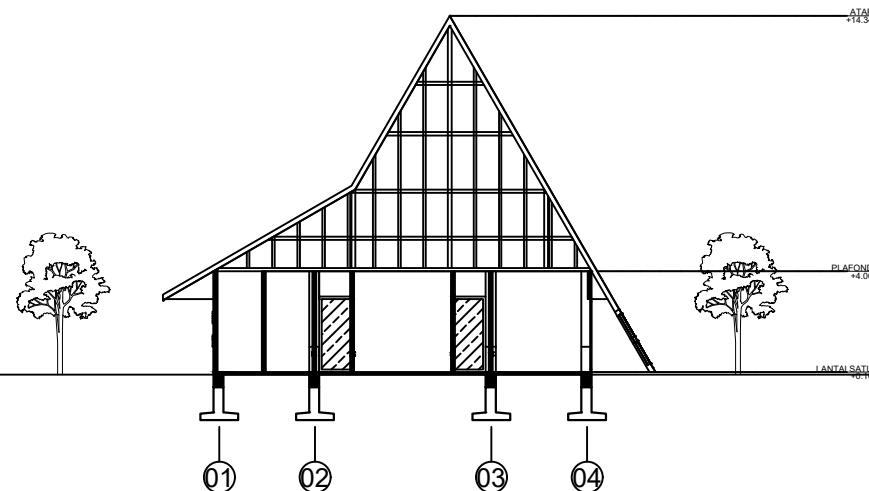
POTONGAN BANGUNAN

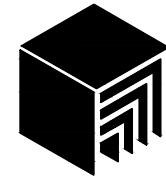
SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

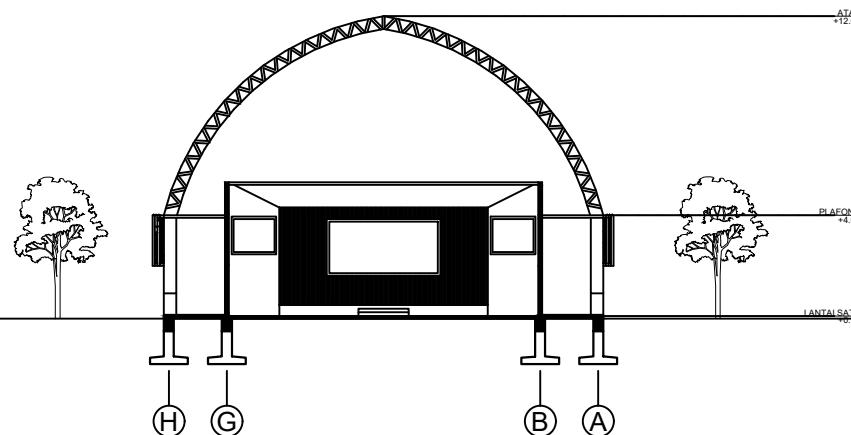
POTONGAN BANGUNAN

SKALA

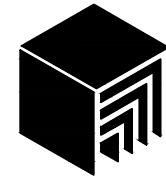
1 : 300

NO. GAMBAR

01



POTONGAN AA' OPERA HALL
SKALA 1 : 300



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

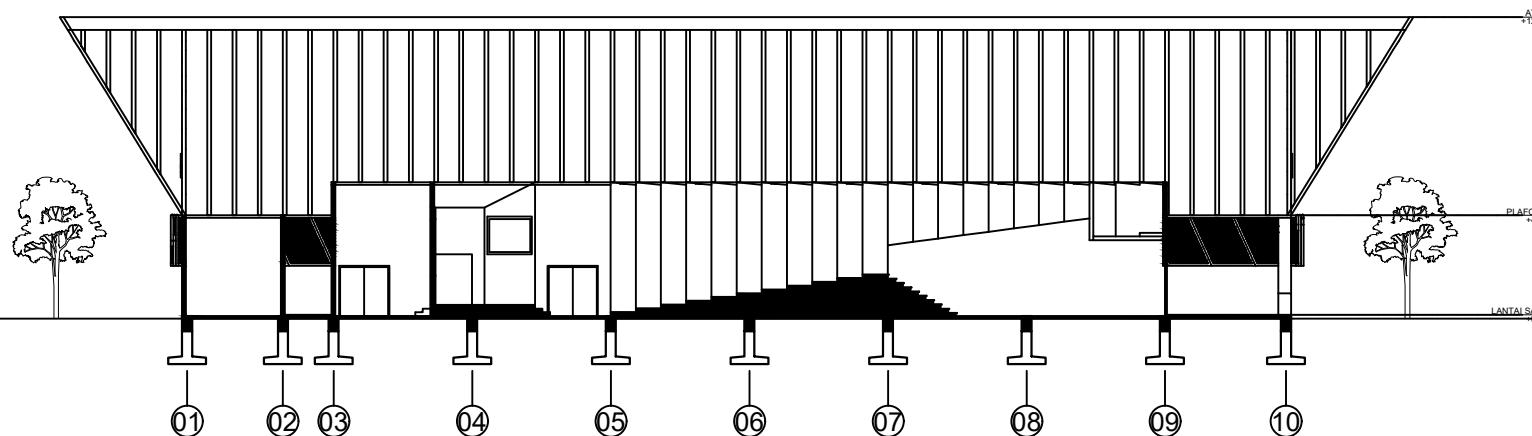
POTONGAN BANGUNAN

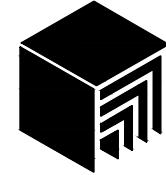
SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

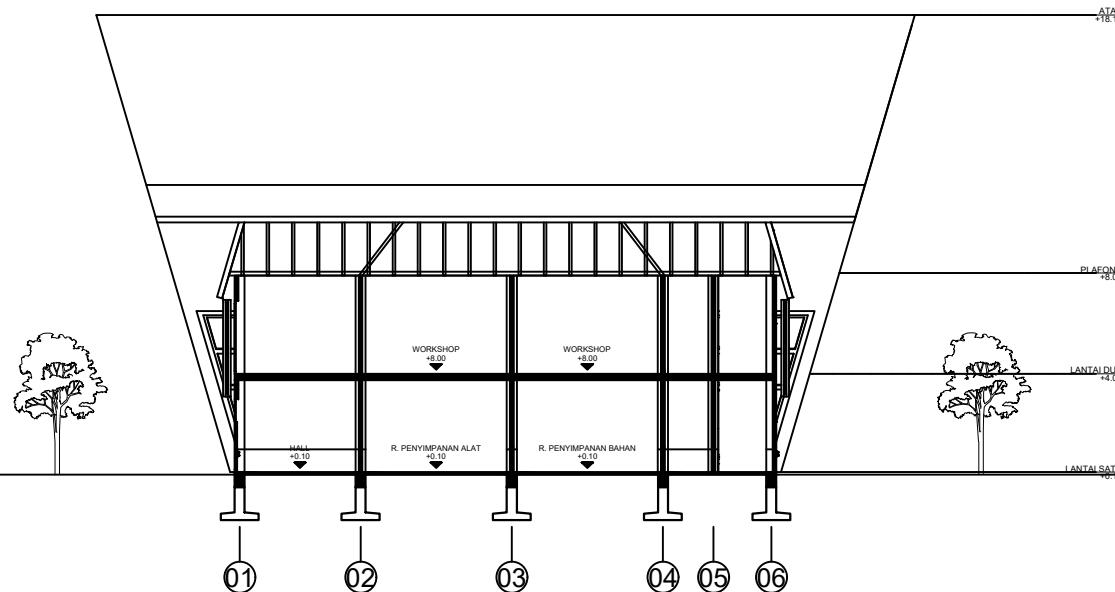
POTONGAN BANGUNAN

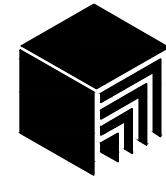
SKALA

1 : 300

NO. GAMBAR

01





PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UIN MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN LOMBOK ART
GALLERY AND CULTURAL CENTER
DENGAN PENDekATAN
NEO-VERNakULAR

LOKASI PERANCANGAN

JLN. AHMAD YANI, DESA GERIMAX
INDAH, KEC. NARMADA, KAB.
LOMBOK BARAT, PROV. NTB

NAMA MAHASISWA

SULTHAN KHOSYI AFDHAL

NIM

19660036

DOSEN PEMBIMBING 1

MOH. ARSYAD BAHAR, S.T., M.Sc.

DOSEN PEMBIMBING 2

A. GAT GAUTAMA, M.T.

JUDUL GAMBAR

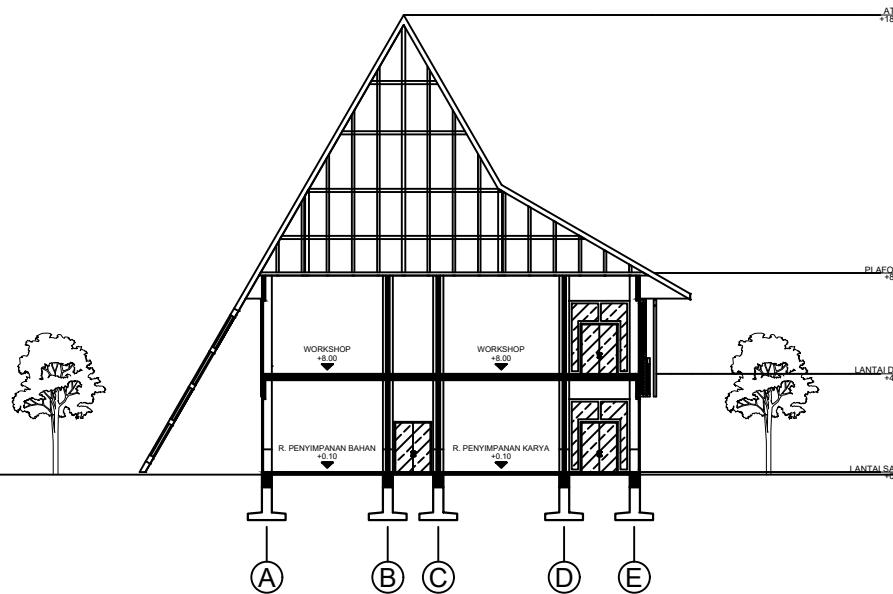
POTONGAN BANGUNAN

SKALA

1 : 300

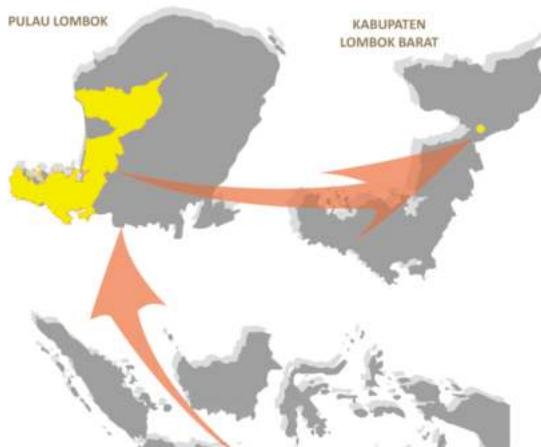
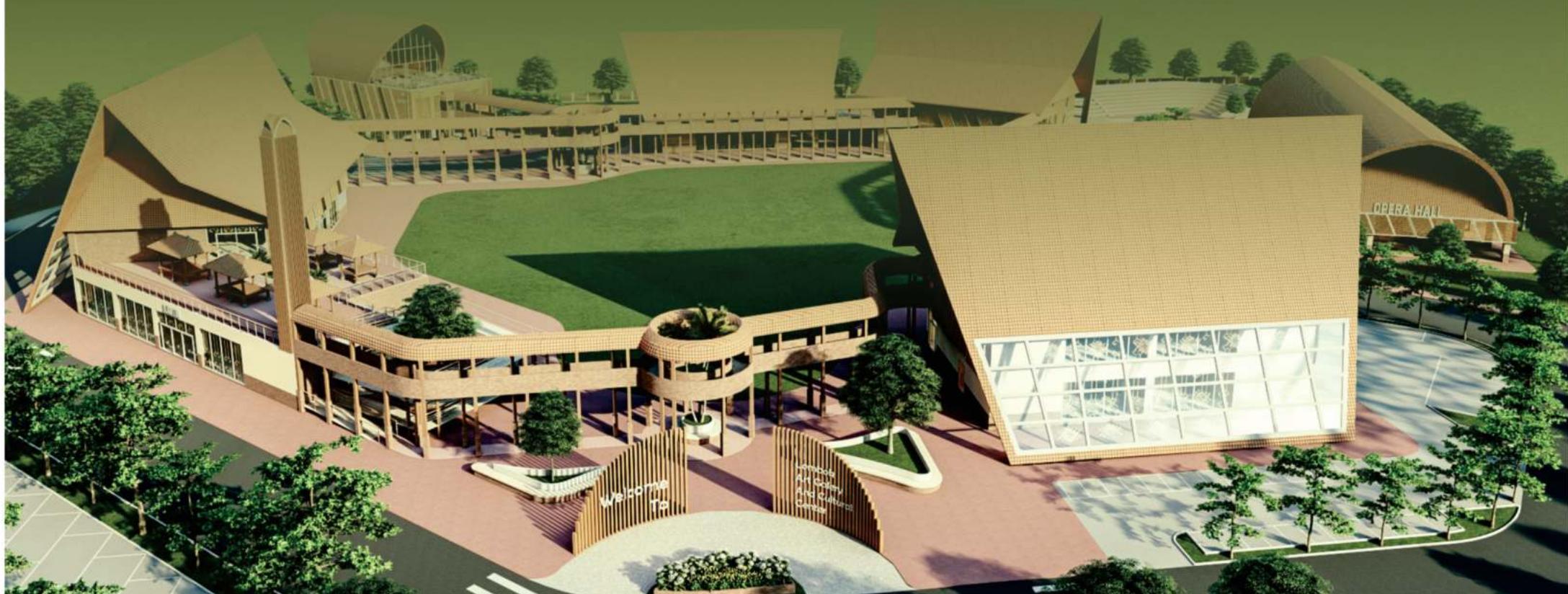
NO. GAMBAR

01



Art Galery and Cultural Centre

Objek yang akan dirancang merupakan sebuah bangunan dengan fokus sebagai bangunan yang menjadi museum budaya dan galeri seni, utamanya kesenibudayaan khas Lombok dan seni modern.



SESANGKOK
SENI BUDAYA

Sebuah bangunan yang menjadi wadah segala aktifitas kesenibudayaan dengan desain yang berseri dan mencerminkan budaya



PENYAMBUNG
ITE PADE

Menghadirkan sebuah bangunan yang mewadahi banyak fungsi yang bisa menjadi penghubung segala aktifitas dan kegiatan sosial masyarakat



SESANGKOK
ILMU

Bangunan juga memerhatikan nilai keilmuan dari sebuah seni dan budaya, menjadi wadah pengajaran ilmu seni dan budaya lokal tradisional maupun modern.



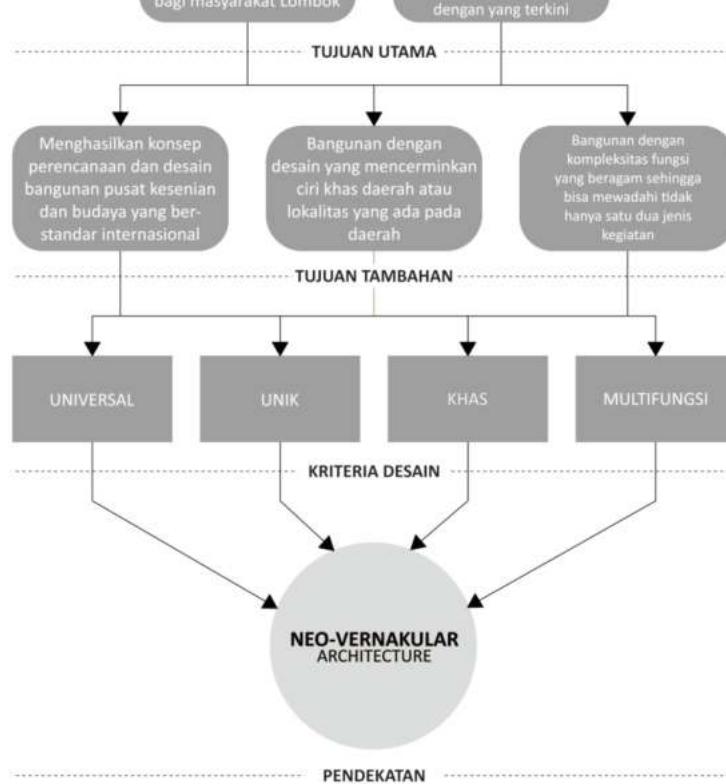
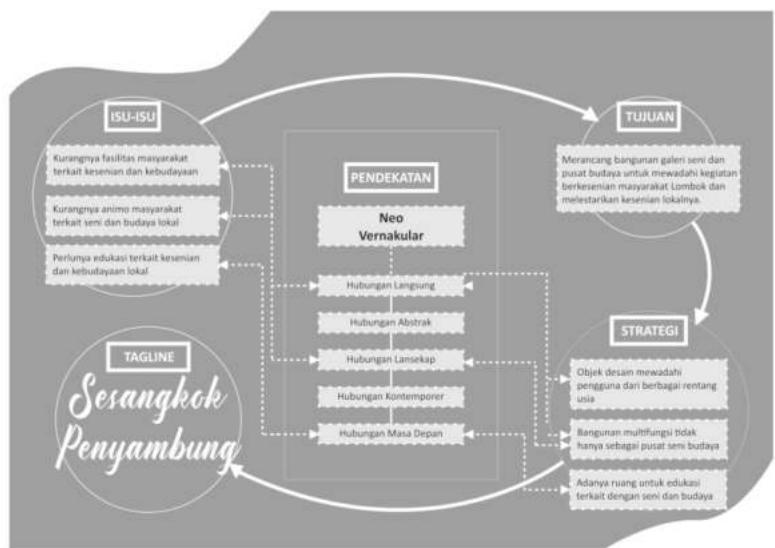
PENYAMBUNG
LAEQ - NANE - ERAQ

Menciptakan bangunan yang *timeless* atau tidak lekang oleh waktu baik dari segi desain arsitektural maupun kebergunaan bangunan.

Menyediakan sarana dan fasilitas seni dan budaya
kultural masyarakat Lombok

Sebagai bangunan yang
menjadi penghubung antara
seni dan budaya lama

Perancangan ini mengambil tapak yaitu sebuah lahan kosong di Jalan Ahmad Yani, Desa Gerimax Indah, Kec. Narmada, Kab. Lombok Barat, Prov. Nusa Tenggara Barat.



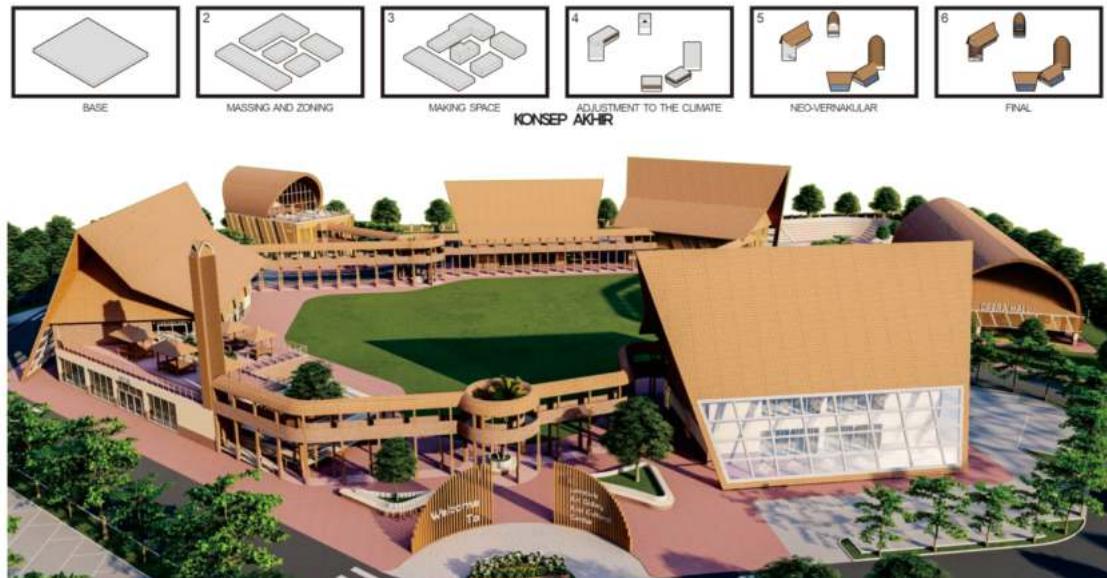
Sesangkok Penyambung

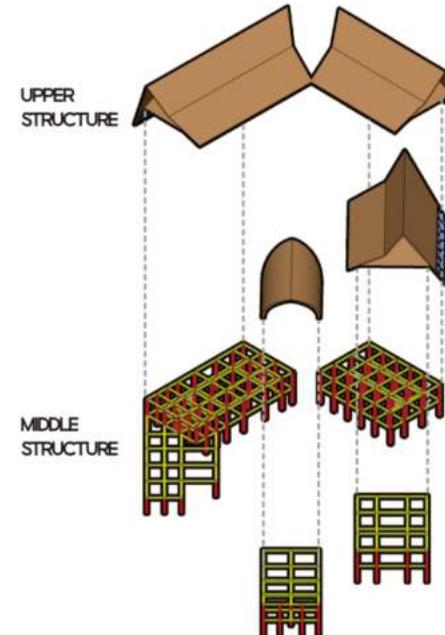
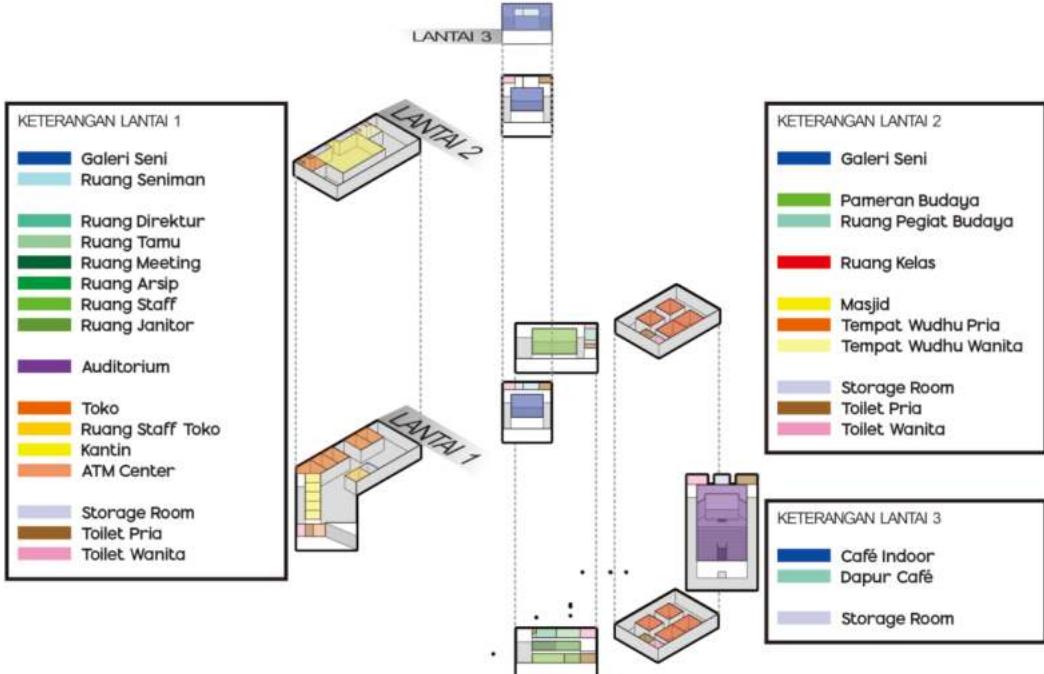
Sesangkok = Ruang pada rumah tradisional Lombok yang memiliki banyak fungsi, utamanya tempat bersosialisasi.

Penyambung = Diambil dari sebuah kata Bahasa Sasak yang berarti Penghubung.

DESKRIPSI :

Menciptakan sebuah desain bangunan yang bisa menjadi wadah kegiatan atau aktifitas seni, budaya, dan aktifitas masyarakat lainnya. Juga menjadi penghubung seni budaya tradisional-modern, dan penghubung semua kalangan masyarakat.





Pondasi atau sub-structure menggunakan pondasi pancang.

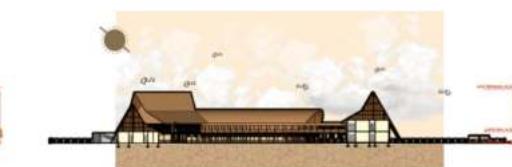
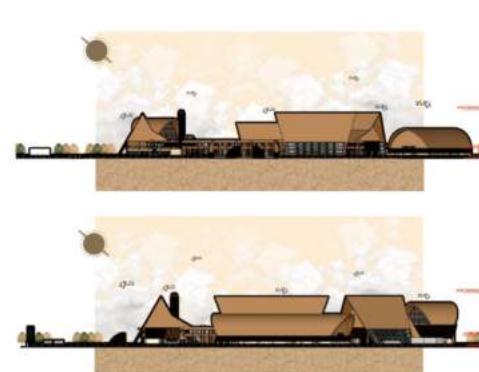
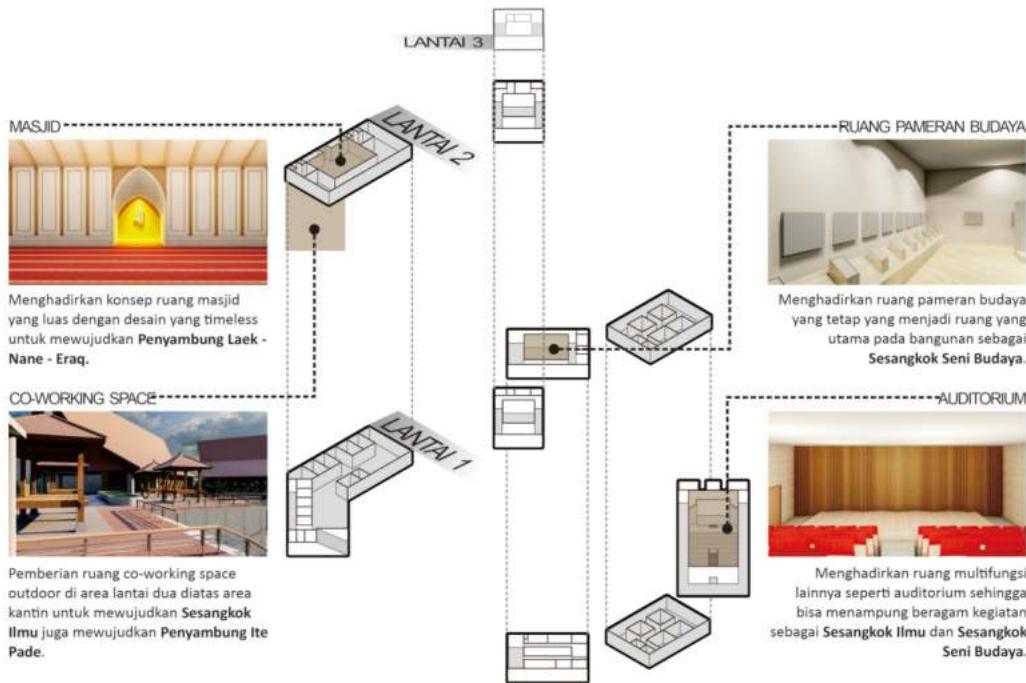
STRUKTUR ATAP

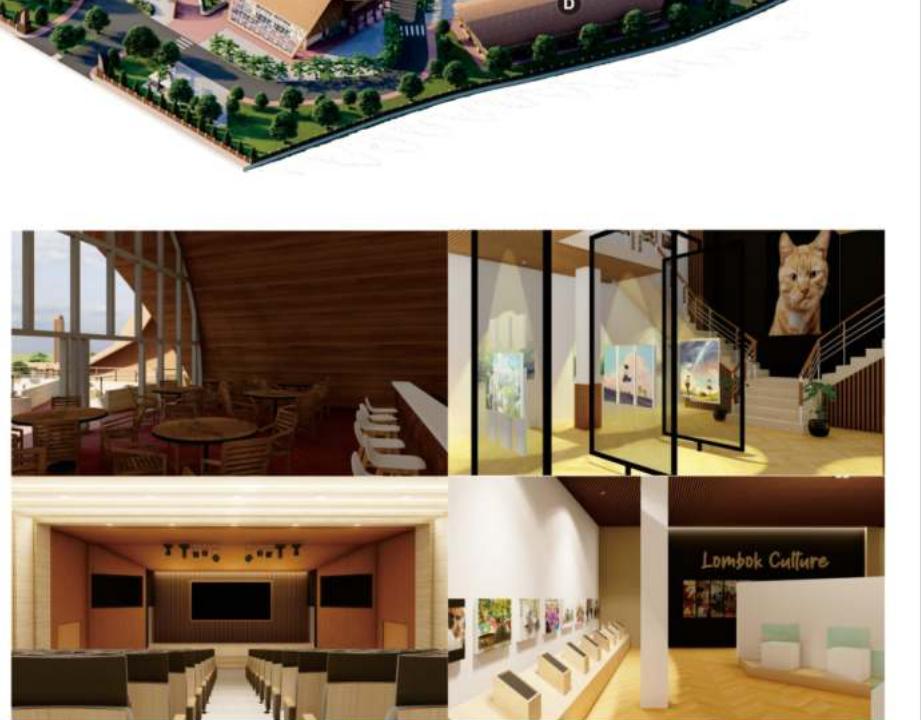
Struktur atap menggunakan baja fabrikasi sebagai kuda-kudanya, baja ringan sebagai struktur lainnya seperti usuk, reng, dll., dan Multiroof sebagai penutup atap.

DETAIL KOLOM BALOK

Struktur Grid memiliki bentangan mulai dari 4 sampai dengan 8 meter.

KOLOM	BALOK INDUK	BALOK ANAK	PLAT LANTAI
50x50	40x75	30x60	25 cm





A. ART GALLERY



B. MOSQUE & SHOPPING AREA



C. WORKSHOP



D. OPERA HALL



E. CULTURE BUILDING



F. OFFICE BUILDING



LOMBOK ART GALLERY AND CULTURAL CENTER

Oleh :

Nama

: Sulthan Khosyi Afdhal

Judul

: Perancangan Lombok Art Galery
and Cultural Center dengan
Pendekatan Neo-Vernakular

Pembimbing

: 1. Moh. Arsyad Bahar, S.T., M.Sc.

2. A. Gat Gautama, M.T.

Jenis Karya

: Galeri Seni dan Budaya

Lokasi

: Jln. Ahmad Yani, Desa Gerimax
Indah, Kec. Narmada, Kab. Lombok
Barat, Prov. NTB.

Luas

: 2.09 ha





Pulau Lombok merupakan satu dari pulau yang ada di provinsi NTB [Nusa Tenggara Barat], selain pulau sumbawa. Lombok memiliki beragam potensi dan kondisi. Lombok merupakan pulau di NTB yang memiliki banyak Daerah Tujuan Wisata [DTW] di Nusantara yang memiliki berbagai jenis kekayaan seni dan budaya, dari adat is adat, wisata seni dan budaya, dan produk kerajinan tangan, seperti pahat dan ukiran.

Perancangan pusat kesenian Lombok ditujukan untuk memanfaatkan potensi yang dimiliki pulau lombok dari segi kesenian yang beranekaragam untuk meningkatkan bidang edukasi, pariwisata, ekonomi, dan sosial melalui suatu wadah yang menaungi kegiatan dan akifitas para seniman, penikmat seni, wisatawan, dan masyarakat.

