



Laporan Tugas Akhir

**PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT
MALUKU TENGGARA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO - VERNAKULAR**

**DEWI JUNIARTI LAALUDIN
18660033**

**Dr. AGUS SUBAQIN, M.T.
PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si**

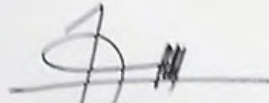
**Prodi Teknik Arsitektur
Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2023**



LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

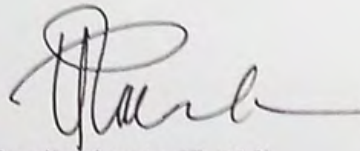
Laporan Tugas Akhir ini telah disahkan untuk diujikan pada Selasa, 12 Desember 2023.

Malang, 19 Desember 2023



Dr. Agus Subagito, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 006

(Dosen Pembimbing 1)



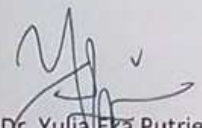
Prima Kurniawaty, ST., M.Si.
NIPPPK. 19830528 202321 2 022

(Dosen Pembimbing 2)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Laporan Tugas Akhir ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

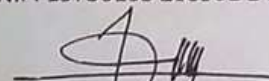
Oleh :
Nama : Dewi Juniarti Laaludin
NIM : 18660033
Judul Tugas Akhir : Perancangan Resort di Kawasan Wisata Pantai Ngurbloat Maluku Tenggara dengan Pendekatan Arsitektur Neo - Vernakular
Tanggal Ujian : 12 Desember 2023
Disetujui oleh :

1. 
Dr. Yulia Eka Putrie, M.T.
NIP. 19810705 200501 2 002

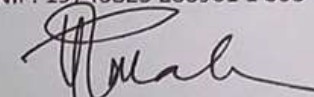
(Ketua Penguji)

2. 
Arief Rakhman Setiono, M.T.
NIP. 19790103 200501 1 005

(Anggota Penguji 1)

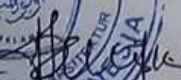
3. 
Dr. Agus Subagjo, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 006

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)

4. 
Prima Kurniawaty, ST., M.Si.
NIPPPPK. 19830528 202321 2 022

(Anggota Penguji 3)

Mengetahui
Ketua Program Studi Teknik Arsitektur


Nunik Junara, M.T.
NIP. 19710426 200501 2 005



PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewi Juniarti Laaludin
NIM : 18660033
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagianmaupun keseluruhan Laporan Tugas Akhir saya dengan judul :

**"Perancangan Resort di Kawasan Wisata Pantai Ngurbloat Maluku Tenggara dengan Pendekatan Arsitektur
Neo - Vernakular"**

adalah benar - benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun yang dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 19 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,



Dewi Juniarti Laaludin

18660033

LEMBAR PERNYATAAN CETAK

Yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Dr. Yulia Eka Putrie, M.T.
NIP. 19810705 200501 2 002

(Ketua Penguji)

2. Arief Rakhman Setiono, M.T.
NIP. 19790103 200501 1 005

(Anggota Penguji 1)

3. Dr. Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825 200901 1 006

(Anggota Penguji 2/Sekretaris Penguji)

4. Prima Kurniawaty, ST., M.Si.
NIPPPK. 19830528 202321 2 022

(Anggota Penguji 3)

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama Mahasiswa : Dewi Juniarti Laaludin

NIM Mahasiswa : 18660033

Judul Tugas Akhir : Perancangan Resort di Kawasan Wisata Pantai Ngurbloat Maluku Tenggara dengan Pendekatan Arsitektur Neo - Vernakular

Telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang Tugas Akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/ laporan Tugas Akhir Tahun 2023. Demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah yang memberikan taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul "PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU TENGGARA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR", untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW, yang telah menuntun kita dari jalan yang gelap gulita menuju jalan yang terang benderang, yaitu ad dinul islam wal iman.

Iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar - besarnya penulis sampaikan kepada pihak - pihak yang telah berpartisipasi dan bersedia membantu dan mendukung dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini, baik berupa pikiran, waktu, dukungan, motivasi, dan bentuk dukungan lainnya dalam menyelesaikan laporan ini. Adapun pihak - pihak tersebut antara lain :

1. Dr. Nunik Junara, M.T selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Bapak Dr. Agus Subaqin, M.T. selaku pembimbing 1 dan Ibu Prima Kurniawaty, ST., M.Si. selaku pembimbing 2, yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, saran, masukan, dan koreksi serta pengetahuan yang tak ternilai.
3. Ibu Aisyah Nur Handryant, M.Sc selaku dosen wali.
4. Orang tua saya tercinta Bapak Laaludin dan Ibu Nursati, selaku kedua orang tua penulis yang selalu memberikan doa dan dukungannya kepada penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
5. Saudara dan keluarga besar yang sudah mendoakan dan memberikan dukungan serta bantuan kepada penulis.
6. Teman - teman seperjuangan dan keluarga besar angkatan 2018 Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang memberikan dukungannya.
7. Sahabat - sahabat terbaik penulis yang selalu memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis selama kuliah hingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Terkhusus untuk diri saya terima kasih banyak sudah berjuang untuk menyelesaikan apa yang sudah dimulai, berat tapi terbayarkan melalui hikmah dan pembelajaran yang di dapat disetiap prosesnya.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih banyak kekurangan dan membutuhkan penyempurnaan. Penulis persembahkan karya tulis ini kepada siapapun yang membutuhkan serta semoga bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Malang, 19 Desember 2023

Dewi Juniarti Laaludin

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU TENGGARA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

Nama : Dewi Juniarti Laaludin
NIM : 18660033
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Agus Subaqin, M.T
Dosen Pembimbing 2 : Prima Kurniawaty, ST., M.Si.

ABSTRAK

Kepulauan Kei di kabupaten Maluku Tenggara menyimpan banyak potensi pariwisata alamnya yang masih alami, menjadikan pulau tersebut sebagai salah satu surga tersembunyi pesona Indonesia. Pantai ngurbloat/pasir panjang, pantai yang dinobatkan memiliki pasir terhalus oleh National Geographic.

Pada tahun 2017 jumlah wisatawan di Maluku Tenggara meningkat pesat dibandingkan tahun - tahun sebelumnya. Meningkatnya wisatawan juga membutuhkan fasilitas penginapan dan fasilitas penunjang lainnya untuk menikmati potensi alam dan juga dapat menjadi tempat berlibur bagi wisatawan. Melalui "Perancangan Resort di Kawasan Wisata Pantai Ngurbloat Maluku Tenggara" akan memberikan kemudahan bagi wisatawan yang menginap maupun tidak menginap

Perancangan ini mengambil tagline "Magnet Evav" dengan prinsip arsitektur neo vernakular dan integrasi nilai keislaman. Melalui konsep ini diharapkan resort maupun fasilitasnya mampu menjadi langkah awal yang dapat mendorong perekonomian masyarakat setempat karena jumlah wisatawan yang berkunjung dapat terus meningkat jika fasilitas yang menunjang wisatawan tersedia dengan baik dan memadai.

Kata Kunci : Resort, Neo - Vernakular, Kabupaten Maluku Tenggara, Pantai Ngurbloat

DESIGN OF THE RESORT IN THE TOURIST AREA OF NGURBLOAT BEACH, SOUTH EAST MALUKU WITH AN APPROACH NEO-VERNACULAR ARCHITECTURE

Name : Dewi Juniarti Laaludin
NIM : 18660033
Supervisor 1 : Dr. Agus Subaqin, M.T.
Supervisor 2 : Prima Kurniawaty, ST., M.Si.

ABSTRACT

The Kei Islands in Southeast Maluku district have a lot of unspoiled natural tourism potential, making the island one of Indonesia's hidden paradises of charm. Ngurbloat Beach/Pasir Panjang, a beach that has been named as having the finest sand by National Geographic.

In 2017 the number of tourists in Southeast Maluku increased rapidly compared to previous years. The increasing number of tourists also requires lodging facilities and other supporting facilities to enjoy natural potential and can also become a vacation spot for tourists. Through "Designing a Resort in the Ngurbloat Beach Tourism Area, Southeast Maluku" it will provide convenience for tourists who stay or do not stay.

This design takes the tagline "Magnet Evav" with neo-vernacular architectural principles and the integration of Islamic values. Through this concept, it is hoped that the resort and its facilities can be the first step that can boost the economy of the local community because the number of tourists visiting can continue to increase if the facilities that support tourists are available well and adequately.

Keywords: Resort, Neo - Vernacular, Southeast Maluku Regency, Ngurbloat Beach

تصميم المنتج في منطقة شاطئ نجوربلات السياحية جنوب شرق مالوكو بمقاربة العمارة العامة الجديدة

الاسم : Dewi Juniarti Laaludin
نيم : 18660033
المشرف الأول : Dr. Agus Subaqin, M.T.
المشرف الثاني : Prima Kurniawaty, ST., M.Si.

خالصة

تتمتع جزر كي في جنوب شرق منطقة مالوكو بالكثير من إمكانات السياحة الطبيعية البكر، مما يجعل هذه الجزيرة واحدة من جنة السحر الخفية في إندونيسيا. شاطئ نجوربلات/ باسير بانجانج، الشاطئ الذي سمي بالشاطئ الأفضل رملاً وفقاً لمجلة ناشيونال جيوغرافيك.

في عام 2017، زاد عدد السياح في جنوب شرق مالوكو بسرعة مقارنة بالسنوات السابقة. يتطلب العدد المتزايد من السياح أيضاً مرافق الإقامة والمرافق الداعمة الأخرى للاستمتاع بالإمكانات الطبيعية ويمكن أن تصبح أيضاً مكاناً لقضاء العطلات للسياح. ومن خلال "تصميم المنتج في منطقة شاطئ نجوربلات السياحية، جنوب شرق مالوكو"، سيوفر الراحة للسياح الذين يقيمون أو لا يبقون طوال الليل.

مع المبادئ المعمارية العامة الجديدة وتكامل القيم الإسلامية. ومن خلال هذا المفهوم، من المؤمل أن يكون المنتج "Magnet Evav" يأخذ هذا التصميم شعار ومرافقه الخطوة الأولى التي يمكن أن تعزز اقتصاد المجتمع المحلي لأن عدد الزيارات السياحية يمكن أن تستمر في الزيادة إذا كانت المرافق التي تدعم السياح متوفرة بشكل جيد وكاف.

الكلمات الرئيسية: منتج، نيو - عامية، جنوب شرق مالوكو ريجنسي، شاطئ نجوربلات

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA	iv
LEMBAR LAYAK CETAK	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK BAHASA INDONESIA	vii
ABSTRAK BAHASA INGGRIS	viii
ABSTRAK BAHASA ARAB	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PROFIL RANCANGAN	1
BAB II PROSES RANCANGAN	4
BAB III KONSEP RANCANGAN	7
BAB IV HASIL RANCANGAN	14
BAB V PENUTUP	23
BAB VI DAFTAR PUSTAKA	25
LAMPIRAN	27



BAB 1

PROFIL RANCANGAN



LOKASI

Lokasi objek perancangan berada di Pulau Kei Kecil Pantai Ngurbloat/ Pasir Panjang, Kabupaten Maluku Tenggara, Provinsi Maluku. Berukuran +- 2,4 H

OBJEK

Objek Perancangan adalah Resort di wisata Pantai Ngurbloat yang dibagi menjadi 2 jenis bangunan yakni resort utama yang didesain pada area tepi pantai dan resort tambahan khusus pada area pantai (atas laut).

PENGUNA

Pengguna resort ini nantinya bagi para wisatawan yang berkunjung atau menginap di Pantai Ngurbloat Maluku Tenggara baik lokal maupun asing, dari segala usia.

TIPE RESORT

Tipe resort yang digunakan dalam perancangan ini adalah resort berbintang 3 dengan jumlah kamar minimal 30-an.



Keterangan :

1. Tapak
2. Hutan & Perkebunan
3. Permukiman & Perkebunan
4. Area Wisata Pantai Ngurbloat
5. Parkir Kendaraan Wisatawan Pantai Ngurbloat

PENDEKATAN

Pendekatan desain ini adalah Neo – Vernakular yang diharapkan menciptakan suatu bangunan yang melestarikan nilai dan kebudayaan arsitektur setempat dengan tetap memperhatikan alam sekitar



Gambar 1.1 Gambar Tapak Eksisting

Sumber : Dokumentasi Pribadi

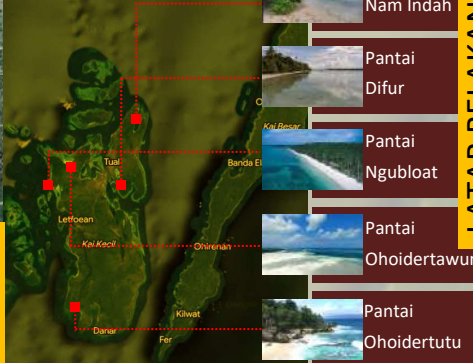
TUJUAN

Adapun tujuan dari perancangan, sebagai berikut:

1. Merancang Resort yang menghasilkan desain rancangan resort yang dapat memfasilitasi dan mengakomodasi pengunjung/wisatawan yang menginap maupun tidak menginap.
2. Menghasilkan desain rancangan dengan pendekatan Neo – Vernakular sebagai identitas dalam perancangan yang bersumber dari nilai - nilai tradisi dan adaptasi bentuk arsitektur tradisional setempat dan menjadi ciri khas dan daya tarik dari resort ini.
3. Menerapkan aspek keislaman pada Q.S Al Araf 199 mengenai nilai - nilai kebudayaan Q.S Al Araf 56 tentang tidak merusak lingkungan serta Q.S Al - Mulk 15 yang dikaitkan dengan merancang dan mengelolah

TUJUAN DAN KRITERIA

BEBERAPA PANTAI DI KEI KECIL MALUKU TENGGARA



Gambar 1.2 Daftar Beberapa Pantai di Maluku Tenggara

Sumber : Google Earth

FUNGSI PRIMER

: Resort sebagai fasilitas yang memenuhi kebutuhan penginapan yang diperuntukkan bagi para wisatawan.

FUNGSI SEKUNDER

: Sebagai rekreasi dan penyedia pelayanan bagi para wisatawan.

FUNGSI PENDEKATAN

: Sebagai pendukung fungsi primer dan sekunder untuk melayani pengunjung dan sebagai sarana penyedia fasilitas penunjang seperti ATM Center, masjid, restaurant, kolam renang, GYM, food court, area pertunjukan outdoor, playground indoor, mini market, laundry dan gudang.

LATAR BELAKANG

Kepulauan Kei di kabupaten Maluku Tenggara menyimpan banyak potensi pariwisata alamnya yang masih alami. Tahun 2016 menjadi juara 1 Anugerah Pesona Indonesia dalam kategori Surga Tersembunyi dan sekaligus menggelar festival "Meti Kei" pertama kalinya untuk menarik wisatawan. Salah satu pantai yang banyak dikunjungi adalah pantai ngurbloat/pasir panjang yang juga sebagai pantai dengan pasir terhalus menurut National Geographic. Pada tahun 2017 jumlah wisatawan di Maluku Tenggara meningkat pesat dibandingkan tahun - tahun sebelumnya yang mencapai 100 menjadi 3.750 wisatawan asing dan wisatawan dari Jakarta mencapai 10 ribu menurut penjelasan Kepala Bidang Pemasaran Dinas Pariwisata Maluku Tenggara. Dan pada tahun 2018 meningkat 20% hingga 50% wisatawan lokal maupun asing. [1]. Meski Begitu sampai saat ini fasilitas-fasilitas dan infrastruktur di Maluku Tenggara masih sangat kurang misalnya saja seperti penginapan, atau fasilitas – fasilitas yang mendukung para wisatawan berkunjung di Pantai sehingga dengan mengembangkan fasilitas – fasilitas yang memadai, para wisatawan yang datang tidak hanya sekedar menikmati pemandangan alam namun juga menghabiskan waktu, berekreasi bersama keluarga, pasangan, dan teman – teman dengan memanfaatkan fasilitas yang nantinya dapat menjadi langkah awal yang dapat mendorong perekonomian masyarakat setempat karena jumlah wisatawan yang berkunjung dapat terus meningkat jika fasilitas yang menunjang wisatawan tersedia dengan baik dan memadai.

KRITERIA

Berdasarkan pada studi awal dan prinsip pendekatan kriteria desain dirumuskan menjadi 3 poin yakni:

1. Didasarkan pada prinsip - prinsip pendekatan neo - vernakular, sehingga menciptakan suasana yang dekat akan tradisi.
2. Terbagi berdasarkan fungsi dari resort sebagai tempat berwisata yang dibuat untuk memudahkan pengunjung, karena dilengkapi dengan berbagai akomodasi dan fasilitas penunjang.
3. Penataan fungsi secara makro dan mikro mengikuti hierarki kesetempatan dan kesemestaan dalam rumah tradisional Tanimbar Kei.

Bentuk yang Adaptif	Orientasi Fungsi Resort dan bersumber dari Tradisi	Kesan dan Penataan Ruang dengan Nilai - Nilai Tradisi
---------------------	--	---

ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

Di Maluku Tenggara sendiri akomodasi bagi para wisatawan masih hanya berupa penginapan biasa, hotel non bintang hingga hotel bintang dua. [2] Dari data berikut ini menampilkan jumlah akomodasi berupa tempat penginapan ataupun hotel yang masih sangat kurang di Maluku Tenggara. Dan dari hasil survey secara langsung yang saya lakukan dengan mengamati Pantai Ngurbloat juga menunjukkan kurangnya fasilitas – fasilitas yang memadai.

Tabel 1.1 Jumlah akomodasi berdasarkan Klasifikasi di Kabupaten Maluku Tenggara, 2018



Melihat dari data jumlah akomodasi berdasarkan klasifikasi di Maluku Tenggara dimana tingkat akomodasi berupa hotel yang tertinggi ialah hotel berbintang dua dan hanya terdapat satu serta juga didukung dengan data survey langsung disekitar Pantai yang menunjukkan fasilitas – fasilitas yang menunjang para wisatawan masih sangat kurang sehingga dalam hal ini sebuah perancangan resort dipilih sebagai solusi untuk meningkatkan fasilitas khususnya di Pantai Ngurbloat Maluku Tenggara dan juga karena belum adanya resort sehingga menjadi sebuah potensi yang besar untuk mendongkrak jumlah wisatawan.

Resort juga sebagai sebuah jasa pariwisata yang setidaknya di dalamnya terdapat lima jenis pelayanan, yaitu akomodasi, pelayanan makanan dan minuman, hiburan, outlet penjualan, serta fasilitas rekreasi. [3]

No.	Fasilitas	Bintang I	Bintang II	Bintang III	Bintang IV	Bintang V
1	Ruang Tidur & Wc	Minimal 10	Minimal 15	Minimal 30	Minimal 50	Minimal 100
2	Restoran/ Ruang Makan	Minimal 1	minimal 1	Wajib Minimal 1	Wajib Minimal 1	Wajib Minimal 2
3	Multifunction Room	-	-	Wajib Minimal 1	Wajib Minimal 1	Wajib Minimal 1
4	Sarana Rekreasi	-	-	Perlu Kolam Renang	Wajib Kolam Renang	Wajib Kolam Renang
5	Penyewaan Ruang	-	-	Perlu 1 Ruang	Wajib 1 Ruang	Wajib 1 Ruang
6	Lounge	-	-	Wajib	Wajib	Wajib
7	Taman	Dianjurkan	Dianjurkan	Perlu	Perlu	Perlu

Target pengguna dalam perancangan resort ini adalah semua para wisatawan mulai dari pasangan (couple), keluarga (families), pasangan bulan madu (honeymoon couple), dan standard untuk 1-2 orang. Dari klasifikasi target pengguna dalam perancangan resort ini maka tipe – tipe kamar yang dihadirkan [4] yakni :

- **Standard Room** : Tipe kamar standard yang diperuntukkan untuk 1-2 orang saja dengan 1 tempat tidur.
- **Family Room/Triple Room** : Kamar yang diperuntukkan untuk keluarga dan biasanya tersedia satu tempat dengan ukuran king size dan satu tempat tidur dengan ukuran yang lebih kecil.
- **Honeymoon Room** : Kamar yang diperuntukkan untuk suami istri yang ingin berbulan madu.

Resort ini diharapkan untuk memperkenalkan arsitektur tradisional setempat dengan mengedepankan ciri khas dan kearifan lokal setempat serta mempertimbangkan kondisi lingkungan yang akan datang, sehingga pendekatan Neo - Vernakular dapat diterapkan.

Definisi dari Vernakular sendiri adalah ‘bahasa setempat’, yang dalam arsitektur istilah ini menyebut bentuk - bentuk yang menerapkan unsur budaya, lingkungan yang juga termasuk iklim setempat. Sedangkan arsitektur Neo - Vernakular merupakan bentuk yang mengacu pada ‘bahasa setempat’ dengan mengambil elemen - elemen arsitektur yang ada namun ke dalam bentuk yang modern. Selain itu, dalam arsitektur Neo – Vernakular tidak hanya elemen fisik yang diterapkan tetapi juga elemen non fisik yang meliputi budaya, pola pikir, kepercayaan pandangan terhadap suatu ruang, kepercayaan yang mengikat dan lain – lain.[5]

REFERENSI PENDEKATAN

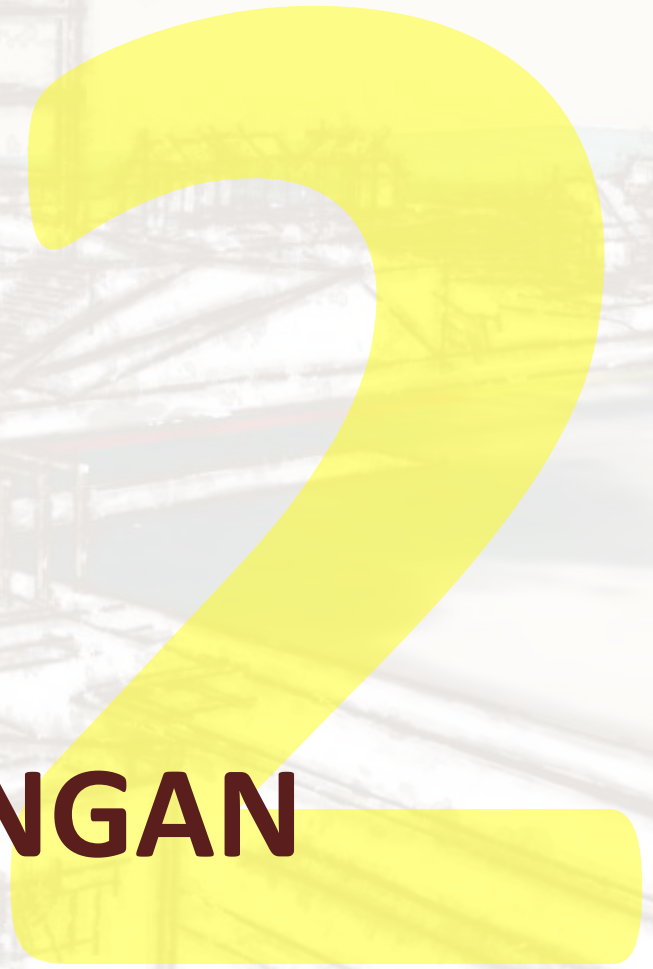


Beberapa gambar dan sketsa interior dari rumah adat Tanimbar Kei (Rahan).[6].

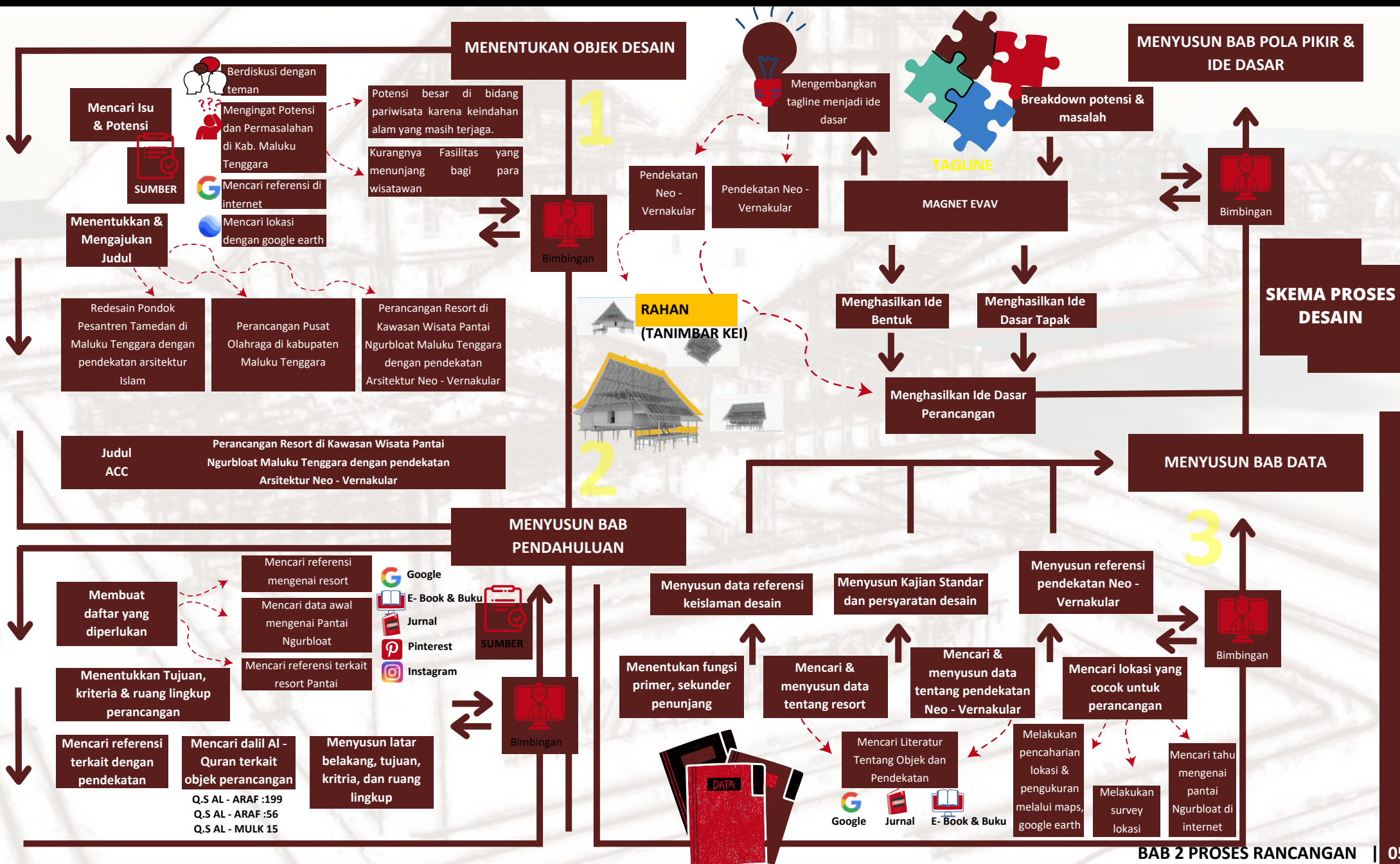


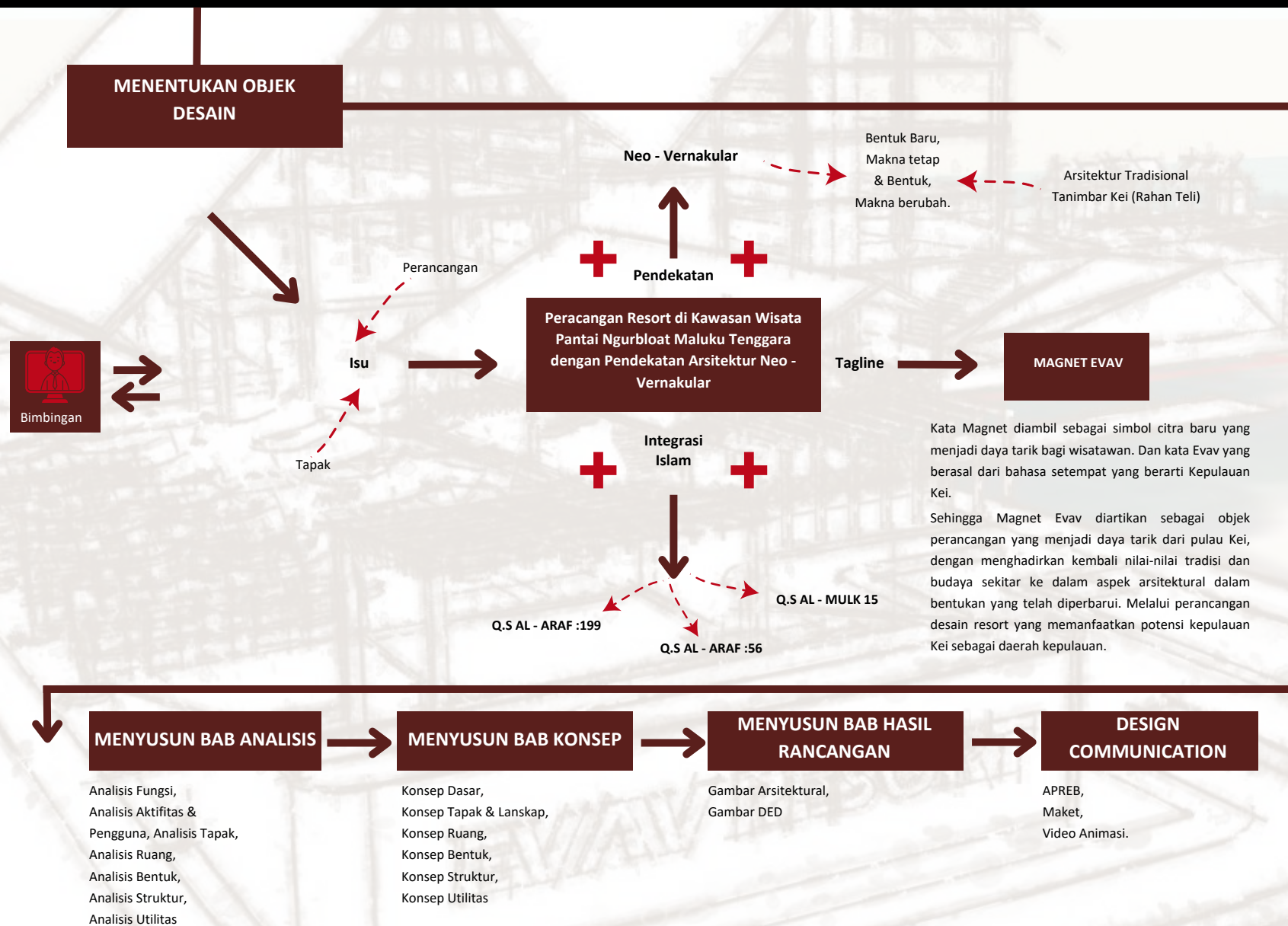
BAB 2

PROSES RANCANGAN



S KEMA PROSES DESAIN & IDE DASAR





SKEMA PROSES DESAIN



BAB 3

KONSEP RANCANGAN

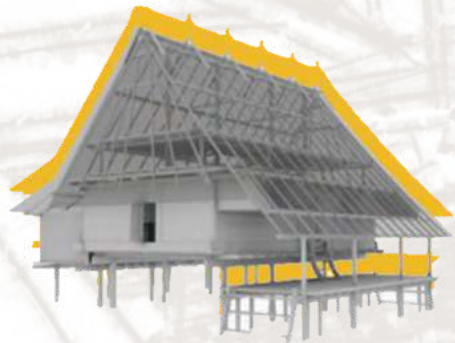


TEVIAW RESORT

TAGLINE

MAGNET EVAV

Tagline yang muncul pada perancangan ini yaitu **"Magnet Evav"**. Kata Magnet dalam hal ini diartikan bahwa dengan desain ini nantinya dapat menarik (mendatangkan) banyak wisatawan untuk berkunjung. Dan Evav yaitu sebutan dari kepulauan Kei, yang nantinya dapat mencerminkan nilai-nilai kebudayaan setempat.



MAGNET EVAV

INTEGRASI KEISLAMAN

Tujuan ini juga sejalan dengan nilai-nilai keislaman :

Q.S Al- Araf :199

Prinsip TENTANG PELESTARIAN BUDAYA (Mempertahanan budaya yang baik yang tidak bertentangan dengan agama) [7]

Q.S Al – Mulk :15

Prinsip TENTANG MERANCANG/ MENGELOLA & MEMELIHARA (Meciptakan sarana & Prasarana bagi manusia) [8]

Q.S Al – Araf:56

Prinsip TENTANG TIDAK MERUSAK ALAM (Menjaga lingkungan, alam yang berhubungan mengenai hubungan manusia dan alam) [9]

Reconnect With Nature

Memberikan pengalaman dari potensi alam sekitar
Pelestarian, pemeliharaan & pemanfaatan alam sekitar

NILAI - NILAI KEBUDAYAAN

Relaxation Paradise

Menyediakan Fasilitas sarana & prasarana untuk berelaksasi & berekreasi
Mendesain ruang dan fasilitas yang cenderung memberikan kesan nyaman dan menyatu dengan alam

BENTUK & NILAI BANGUNAN (RAHAN)

Culture Attraction

Memberikan pengalaman ruang dan kesan arsitektur Tanimbar Kei
Bentuk yang mencerminkan citra baru sebagai Budaya dan memperkenalkan arsitektur Tanimbar Kei
Nilai - nilai budaya setempat yang dipertahankan dalam bangunan

STRUKTUR PANGGUNG & MATERIAL

Sub Konsep

Aspek Desain

PERTIMBANGAN ALAM SEKITAR & SELARAS DENGAN ALAM

PERTIMBANGAN PEMILIHAN LOKASI RESORT



LEGENDA

1. Bangunan Resort Utama
2. Tandon Air
3. Shower room
4. Taman & Kolam Berenang Khusus Pengguna Resort\
5. ATM
6. Amphiteater
7. Area Gazebo & Sitting Area
8. Area Toilet Umum (Di bawah Amphiteater)
9. Food Courth
10. Masjid
11. Restoran & Ballroom/Function room
12. Resort atas laut/Tepi Pantai
13. Kolam Labu

RESORT UTAMA



- Bangunan utama resort diletakkan diantara area rekreasi untuk wisatawan pantai dan area relaksasi yang khusus untuk tamu inap
- Menambahkan taman & kolam renang pada area yang dikhususkan untuk pengunjung resort yang menginap terletak diantara perbatasan resort utama dan resort tepi pantai
- Kontur dan lanskap menyesuaikan vegetasi alam sekitar
- Penambahan vegetasi ketapang di area resort untuk meredam kebisingan dan juga sebagai vegetasi peneduh

RESORT ATAS LAUT, RESTORAN & BALLROOM/FUNCTION ROOM & KOLAM APUNG



- Bangunan resort, restoran, di desain bukaan yang mengarah ke arah pantai dan kolam labu sebagai tempat untuk rekreasi menikmati alam.

MASJID

- Penempatan masjid di depan sebagai area untuk publik namun tetap memberi batasan vegetasi dan beton sebagai pembatas area khusus para tamu inap
- Penambahan kolam untuk meredam kebisingan dan menyejukkan

AMPHITEATER, FOOD COURTH, SITTING AREA, GAZEBO



- Amphiteater diletakkan di depan area publik agar mudah dijangkau
- Foodcourt diletakkan di dekat akses utama pejalan kaki agar memudahkan pengguna dan area ini termasuk zona rekreasi untuk wisatawan tamu inap maupun tidak inap
- Penambahan pohon ketapang sebagai peneduh dan pohon palm sebagai penghias pada tapak
- Penambahan gazebo sebagai penunjang bangunan utama
- Pemberian vegetasi tanaman hias yaitu pucuk merah untuk memperindah

RESORT UTAMA



Masuk

RESORT ATAS LAUT



RESTORAN & BALLROOM/FUNCTION ROOM



Culture Attraction

Bentuk pada bangunan Resort utama dan Resort di atas laut dari hasil eksploarasi bentukan baru berdasarkan bangunan tradisonal Tanimbar Kei yang terlihat pada bentukan atap dan dan panggung.

Reconnect With Nature

Fasad bangunan berorientntasi atau berhubung dengan area yang memiliki view menarik, sehingga diberikan bukaan atau ruang sebagai tempat untuk menikmati alam sekitar.

Bentuk bangunan Restoran & Ballroom/Function room didesain melingkar sebagai cerminan lingkungan sekitar (pantai) yang diambil dari sifat air yang dinamis selain itu dengan bentuk melingkari dapat lebih memanfaatkan sekeliling untuk menikmati pemandangan.

Culture Attraction

Area Drop-in yang didesain langsung terhubung pada bangunan utama resort dan yang memberikan kesan seperti nilai pada bangunan tradisional Tanimbar Kei (Rahan) yang merupakan area teras tempat untuk menyambut pertama kali dengan atap yang menutupi hampir seluruh fasad bangunan. Pada desain kamar juga menggunakan material yang memberikan kesan tradisional (Rahan) dengan menghadirkan kesan kayu vertikal maupun horizontal, begitu pula dengan plafon yang didesain grid dengan penambahan motif kayu. Pada bangunan resort di atas laut diberikan teras besar untuk area bersantai seperti bangunan adat Rahan.

Relaxation Paradise

Memberikan fasilitas Spa, GYM dan Play Ground serta kolam berenang bagi tamu inap, serta sitting area di beberapa titik. Dan dengan memberikan kesan lengkung atau melingkar untuk menghadirkan kesan yang tenang dan menyatu dengan alam.

Reconnect With Nature

Dengan memberikan bukaan pada area yang memiliki view menarik sehingga terhubung langsung dengan alam yang memberikan kesan dan pengalaman pada lingkungan dan alam sekitar Pantai Ngurbloat

Untuk bangunan restoran dengan bentukan melingkar sehingga dapat lebih mudah melihat kesegala arah dan juga untuk memaksimalkan fungsi bangunan yang merupakan tempat makan dan ballroom

RESORT UTAMA



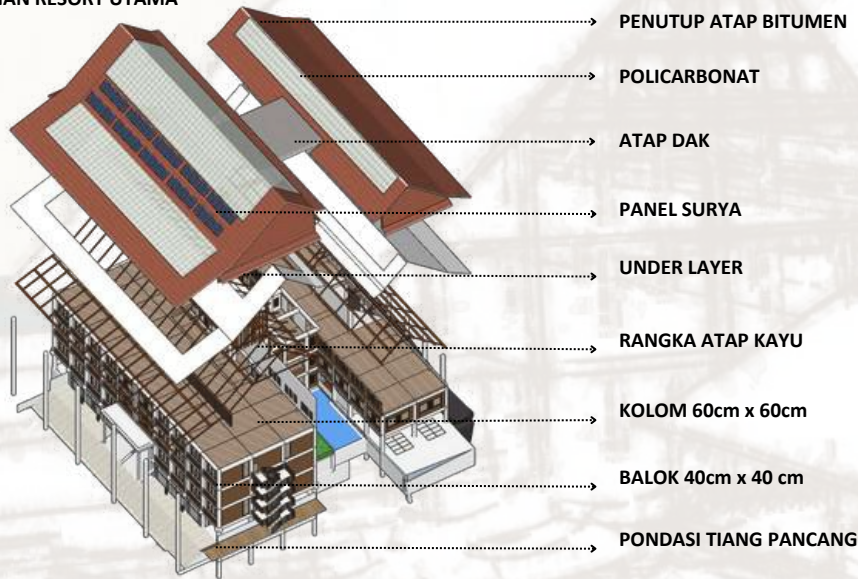
RESORT ATAS LAUT



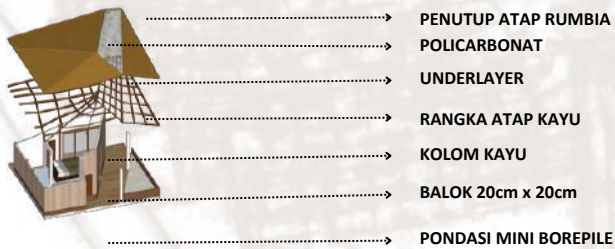
RESTORAN & BALLROOM/FUNCTION ROOM



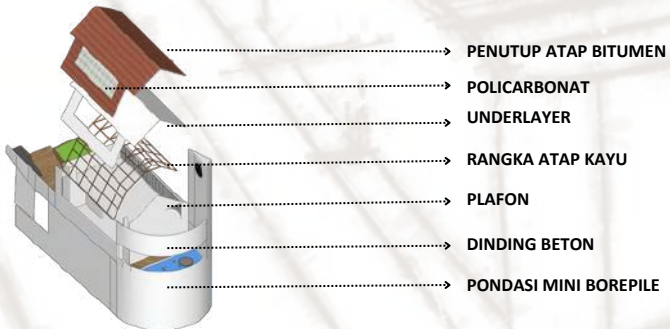
BANGUNAN RESORT UTAMA



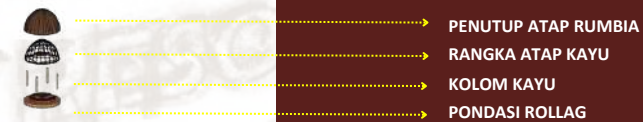
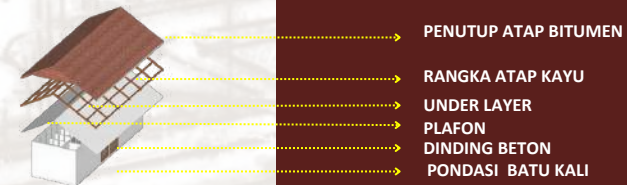
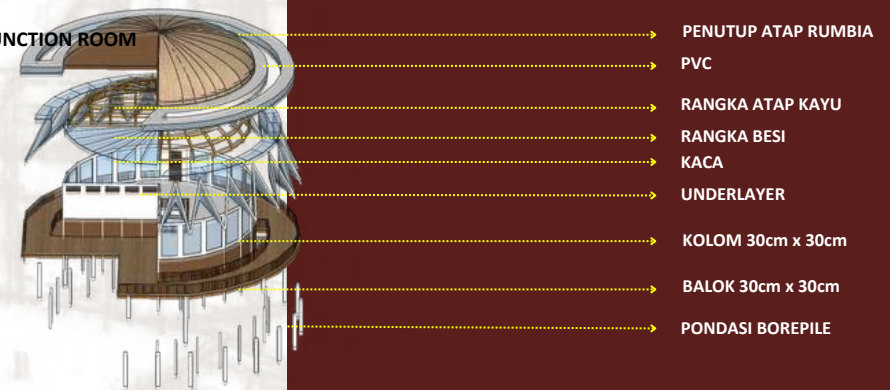
BANGUNAN ATAS LAUT



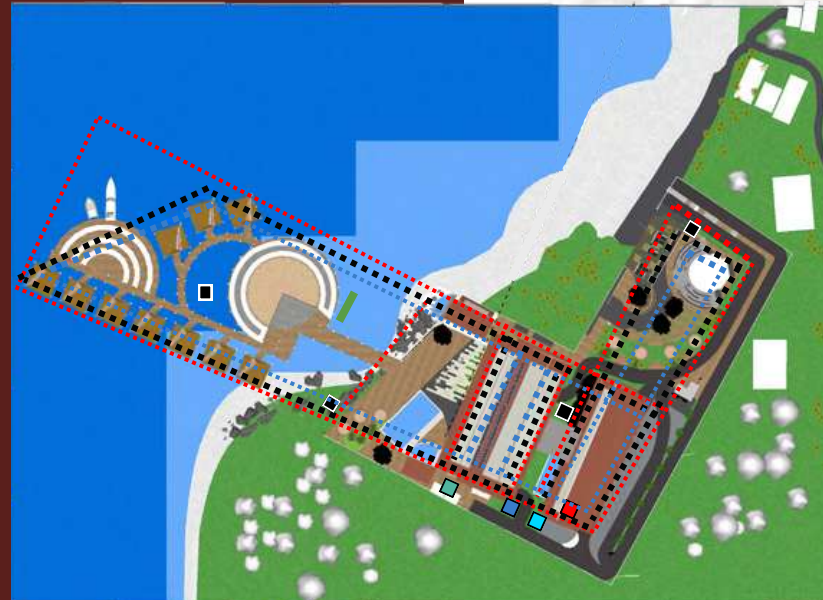
MASJID



RESTORAN & BALLROOM/FUNCTION ROOM

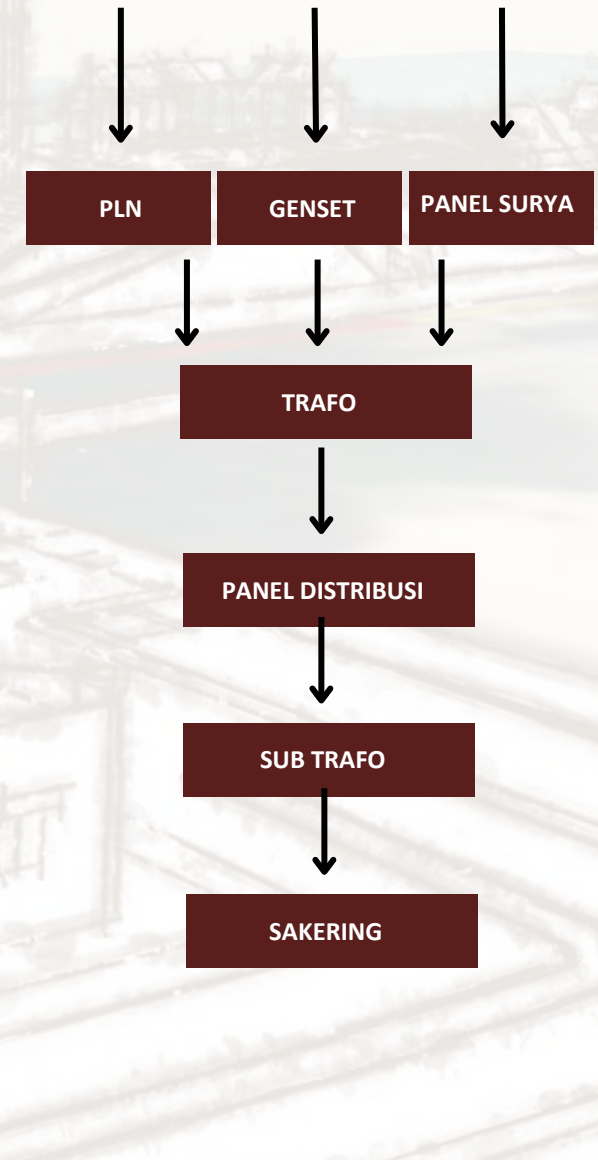


UTILITAS AIR



- SUMUR RESAPAN
- TANDON
- GROUND WATER TANK
- SEPTICTANK
- PANEL LISTRIK & GENSET
- ⋯ LISTRIK
- ⋯ AIR KOTOR
- ⋯ AIR BERSIH

UTILITAS LISTRIK



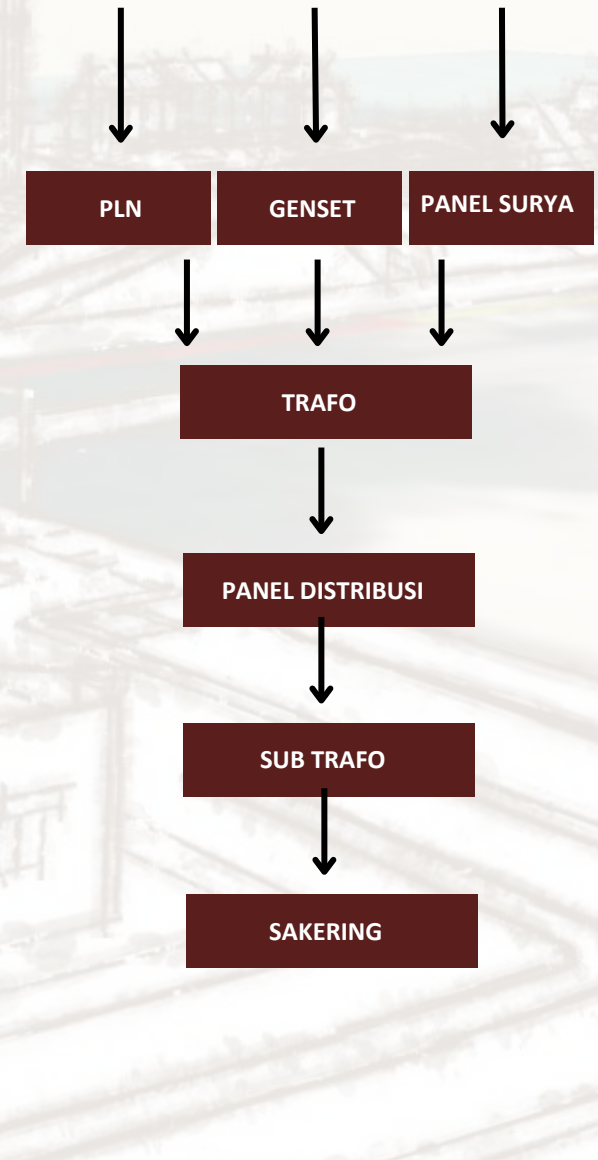
UTILITAS AIR



- SUMUR RESAPAN
- TANDON
- GROUND WATER TANK
- SEPTICTANK
- PANEL LISTRIK & GENSET

- ⋯ LISTRIK
- ⋯ AIR KOTOR
- ⋯ AIR BERSIH

UTILITAS LISTRIK





BAB 4

HASIL RANCANGAN

4

TEVIAW RESORT

Desain 1



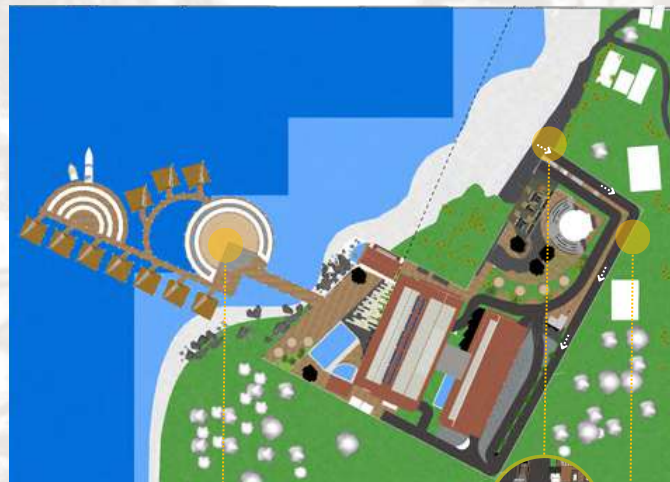
Perubahan yang terjadi pada keluar masuk jalan yang sebelumnya liner.

Bangunan tempat makan sebelumnya berada di area dekat akses masuk pejalan kaki

Area TPS dekat dengan bangunan utama dan area parkir.

ASOKA MERAH

Desain 2



Menjadi dua arah dan menambahkan 3 akses masuk untuk pejalan kaki.

Bangunan Restoran diletakkan di dekat area bangunan resort atas laut.

Perubahan TPS jauh dari bangunan utama.

Sesuai dengan konsep Reconnect With Nature dan integrasi keislaman Q.S Al- Araf:56 yaitu tidak merusak alam, menjaga, dan hubungan mengenai manusia dan alam. Dengan mempertahankan beberapa vegetasi dan juga taman yang tidak banyak merubah bentuk kontur, dengan mendesain taman yang mengikuti kontur.



HASIL RANCANGAN TAPAK (AKSESIBILITAS, SIRKULASI & LANSKAP)

Perubahan yang terjadi sebelumnya pada jalan Keluar masuk kendaraan menggunakan sistem liner atau satu pintu, dan kemudian menjadi dua arah untuk lebih memudahkan kendaraan.

Perubahan pada kontur di rancangan terbaru lebih menyesuaikan pada kondisi tapak sehingga tidak terlalu mengubah eksisting kontur.

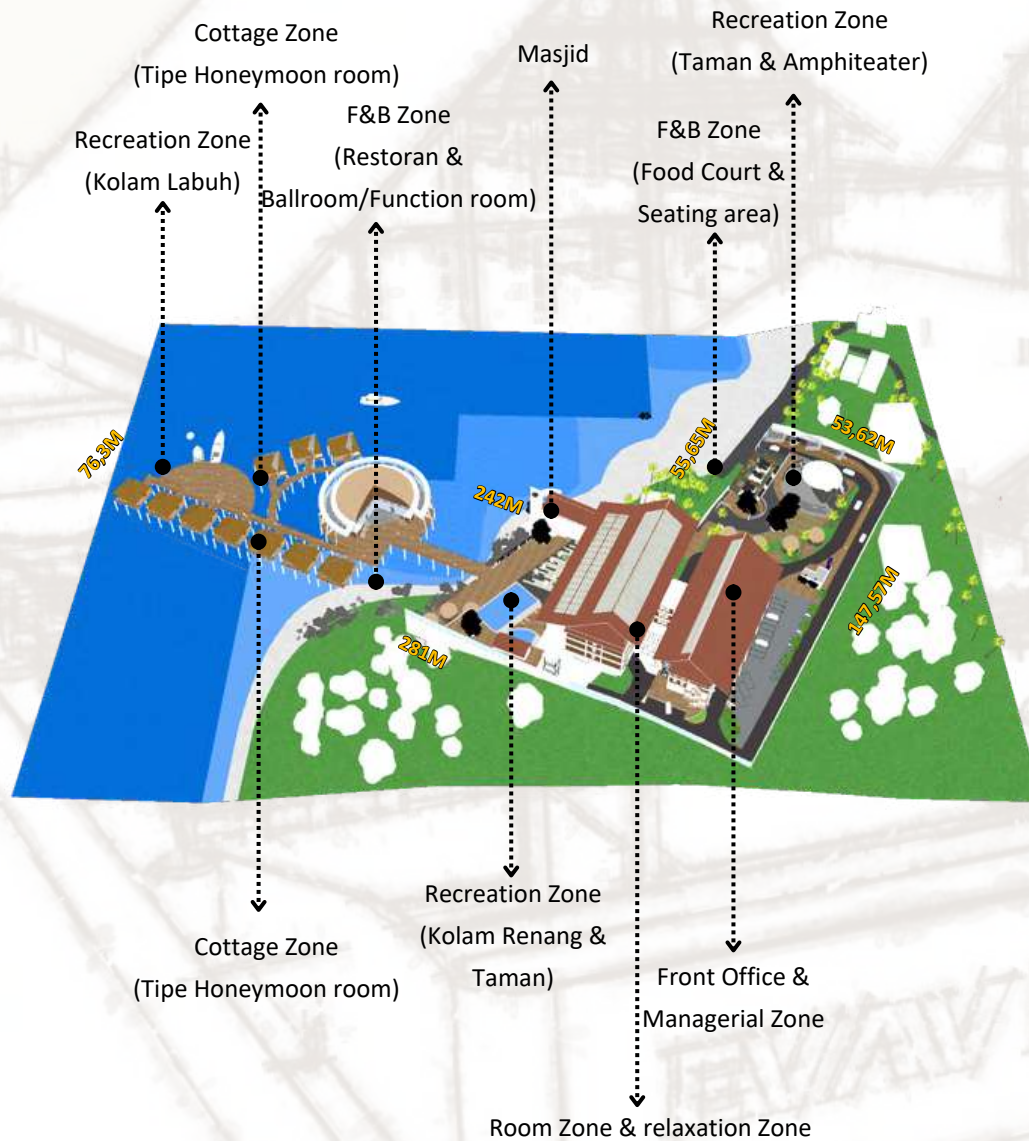
Manuver/belokan (di seberang amphiteater) dibuat tidak terlalu tajam untuk memudahkan kendaraan besar seperti bus yang masuk.

Boardwalk/jembatan yang menghubungkan bangunan resort atas laut jalurnya dibuat lebih sederhana dan memudahkan

Tempat pembuangan sementara di pindahkan didekat dengan area belokan/manuver di seberang amphiteater yang sebelumnya berada didekat ATM dan Resort utama sehingga pada rancangan yang terbaru lebih dekat dengan akses keluar.

Bangunan restoran yang sebelumnya berada pada tapak area darat dipindahkan ke area laut untuk memanfaatkan potensi view sebagai fungsi dari tempat makan dan rekreasi.

Penambahan kolam labuh sebagai tempat rekreasi tambahan untuk spot foto atau sekedar menikmati pemandangan.



Desain Final



LEDENDA :

1. Pos Penjagaan
2. Amphiteater
3. TPS
4. Food Court
5. Gazebo & Sitting Area
6. ATM
7. Parkiran
8. Parkir Motor Karyawan
9. Bangunan Resort Utama
10. Area masuk Lower Ground (Parkiran Mobil Tamu Inap)
11. Tandon Air
12. Shower Room
13. Bangunan Resort Utama
14. Taman, Sitting area & Kolam Berenang
15. Masjid
16. Restoran & Ballroom/Function room
17. Shower Room
18. Kolam Labu

Desain 1 Tipe Standard



Desain 1 Tipe Family Room



Desain 1 Tipe Honeymoon Room



Desain 2 Tipe Standard



Desain 2 Tipe Family Room



Desain 2 Tipe Honeymoon Room



Area Koridor sebelumnya sangat besar

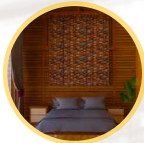


Kemudian dengan memperbesar ukuran kamar untuk mengurangi area koridor yang terlalu besar dan boros.

Final Desain Tipe Standard



Final Tipe Family Room



Final Desain Tipe Honeymoon Room

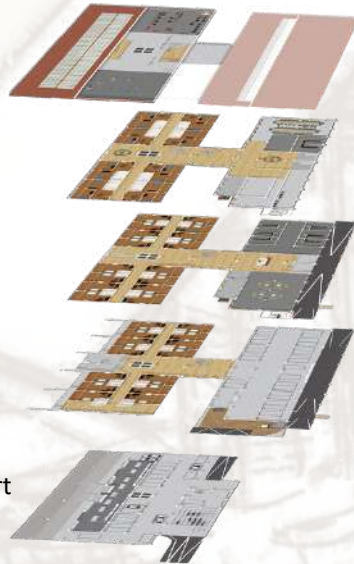


HASIL RANCANGAN RUANG, BENTUK, & FASAD

Perubahan pada desain 1 ke desain 2 yaitu ruang kamar tipe standard sedikit diperbesar untuk memaksimalkan ruang sehingga tidak ada kolom utama yang muncul ditengah ruang begitu juga lebar dari tipe kamar family room namun ukuran tetap tidak jauh dari ukuran standar minimal dari tipe kamar standard dan family room.

Perubahan pada desain 2 ke desain 3 yaitu ukuran tipe kamar standard dan tipe family room diubah dan diperbesar lagi untuk mengurangi ukuran ruang koridor yang terlalu besar, selain itu pada tipe kamar familiy room di beri ruang/sekat untuk setiap tempat tidur.

Desain Final Denah Bangunan Resort Utama



Keterangan :

Lower Ground

- Parkiran
- Mini Market Resort
- Loading Dock
- Lift
- Tangga

Denah Lantai 1

- Parkiran
- Kamar Tipe Standard
- Keeping House Room
- Gudang
- Lift
- Tangga

Denah Lantai 2

- Resepsionis
- Lounge
- Ruang Pengelola
- Kamar Tipe Standard
- Gudang
- Lift
- Tangga

Lantai 3

- Kamar Tipe Family Room
- Meeting Room
- Gudang
- Laundry Room
- Lift
- Tangga

Denah Lantai 4

- Spa
- Gym
- Lift
- Tangga



Desain Final Denah Bangunan Restoran & Ballroom



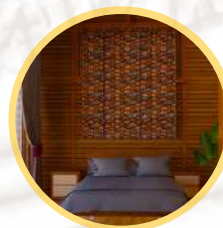
Keterangan :

Lantai 1

- Dapur
- Area penyimpanan Bahan
- Kasir
- Area Makan
- Toilet

Lantai 2

- Area Ballroom
- Toilet



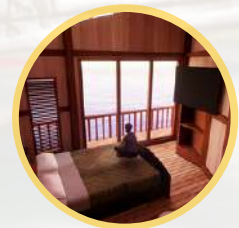
Desain Final Denah Bangunan Resort Atas Laut

HASIL RANCANGAN RUANG BENTUK & FASAD



Keterangan :

- Area duduk di Teras
- Balkon
- Ruang Tidur
- Area Makan
- Dapur
- Area Bathtub
- Toilet



Pada desain kamar menggunakan material yang memberikan kesan tradisional (Rahan) dengan menghadirkan kesan kayu vertikal maupun horizontal, begitu pula dengan plafon yang didesain grid.

Pada bangunan resort di atas laut diberikan teras besar untuk area bersantai seperti bangunan adat Rahan. Dengan penambahan

Untuk bangunan resort atas laut diberi tambahan teras yang lebih luas yang dapat digunakan sebagai area bersantai seperti tipologi umumnya pada bangunan adat (Rahan) dan atap yang hampir setengah menutupi fasad, dengan tetap memberikan kesan material kayu pada interior secara vertikal maupun horizontal dan plafon yang memperlihatkan grid yang memberikan suasana bangunan (Rahan), kemudian di berikan hiasan berupa kain dari budaya setempat sebagai backdrop dikamar.

Desain 1
Bangunan
Resort
Utama



Desain 1
Bangunan
Resort Atas
Laut



Desain 1
Restoran



Desain Final
Bangunan Resort Utama



Desain Final
Bangunan Resort Atas Laut



Desain Final
Restoran & Ballroom



Menampilkan fasad material papan kayu dan penutup atap rumbia yang memberi kesan menyatu dengan alam sesuai dengan Reconnect With Nature dan juga material alami yang sesuai dengan bangunan adat Tanimbar Kei dalam hal ini juga memberi pengalaman ruang sebagai konsep culture attraction

Untuk menghadirkan dan memberi pengalaman dengan alam bentukkan dasar melingkar yang dibuat berdasarkan sifat air yang dinamis selain itu juga dengan bentuk melingkar dan menambahkan bukaan hampir ke-sekeliling bangunan agar dapat memanfaatkan potensi view dan dengan menggunakan penutup atap rumbia yang menghadirkan kesan menyatu dengan alam.

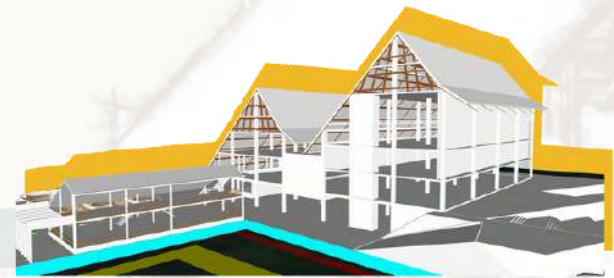
HASIL RANCANGAN RUANG, BENTUK, & FASAD

Pada fasad bangunan Utama menggunakan tambahan material pada dinding fasad berupa lisplang yang menghadirkan kesan natural dan tradisional dari rumah adat Tanimbar Kei (Rahan).

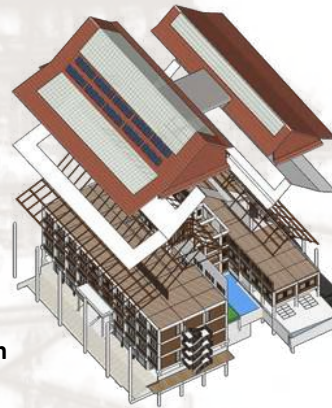
Pada bentuk bangunan terbaru Balok - balok diperlihatkan timbul keluar sehingga memberi kesan bangunan (Rahan).

Untuk bangunan resort atas laut diberi tambahan teras yang lebih luas yang dapat digunakan sebagai area bersantai seperti tipologi umumnya pada bangunan adat (Rahan) dan atap yang hampir setengah menutupi fasad, dengan tetap memberikan kesan material kayu pada interior secara vertikal maupun horizontal dan plafon yang memperlihatkan grid yang memberikan suasana bangunan (Rahan), kemudian di berikan hiasan berupa kain dari budaya setempat sebagai backdrop dikamar.

Bentuk Restoran yang diubah melingkar dan ditempatkan di area atas laut untuk memaksimalkan fungsi dan memanfaatkan peletakan dari potensi alam sekitar, dari bentuk melingkar ini juga diambil dari sifat air yang dinamis yang menyatu dengan alam



Desain 1

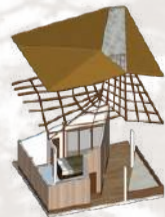


Final Desain

BANGUNAN RESORT UTAMA

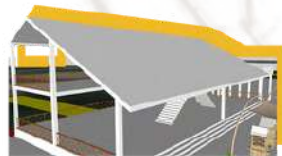


Desain 1

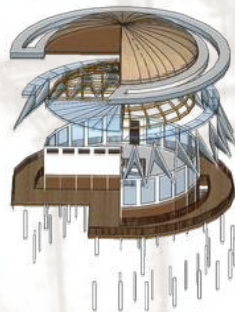


Final Desain

BANGUNAN RESORT ATAS LAUT



Desain 1



Sesudah

RESTORAN &
BALLROOM/FUNCTION ROOM

HASIL RANCANGAN STRUKTUR & UTILITAS

Perubahan yang terjadi pada struktur bangunan utama yakni penambahan sistem dilatasi bpada bangunan karena ukuran bangunan yang panjang dan seakan - akan dua bangunan yang dihubungkan menjadi satu sehingga dengan sistem dilatasi dapat memperkuat struktur bangunan.

Untuk perubahan pada bangunan resort diatas laut menggunakan struktur pondasi yang sebelumnya menggunakan pondasi telapak kemudian diganti menjadi pondasi mini bore pile yang lebih efektif dan kuat untuk bangunan resort atas laut serta kelebihan lainnya yang tidak tergantung pada kondisi kadar air dalam tanah.

Pada bangunan restoran & ballroom/function room yang sebelumnya berada pada area tapak di tanah berpindah di atas laut sehingga pondasi yang sebelumnya menggunakan pondasi batu kali menerus yang cocok untuk bangunan 2 lantai berubah menjadi pondasi bore pile yang lebih kuat karena bangunan berada di atas laut.

Desain 1



Desain 2

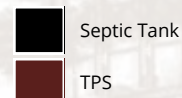


Desain Final



LEDENDA :

1. Pos Penjagaan
2. Amphiteater
3. TPS
4. Food Court
5. Gazebo & Sitting Area
6. ATM
7. Parkiran
8. Parkir Motor Karyawan
9. Bangunan Resort Utama
10. Area masuk Basement (Parkiran Mobil Tamu Inap)
11. Tandon Air
12. Shower Room
13. Bangunan Resort Utama
14. Taman, Sitting area & Kolam Berenang
15. Masjid
16. Restoran & Ballroom/Function room
17. Shower Room
18. Kolam Labu



HASIL RANCANGAN UTILITAS

Perubahan yang terjadi pada utilitas yakni penambahan septic tank untuk memaksimalkan tempat pembuangan limbah cair

Perubahan pada tempat pembuangan sampah (TPS) yang dekat dengan area keluar masuk untuk lebih memudahkan proses pengangkutan

Penambahan pembuangan air kotor (sanitasi apung) pada area resort atas laut dan bangunan restoran.



Area TPS



BAB 5

PENUTUP



ITS VISION RESORT

KESIMPULAN

Kabupaten Maluku Tenggara merupakan salah satu daerah di kepulauan di Maluku yang menyimpan banyak potensi alam yang menjadikan pulau tersebut sebagai salah satu surga tersembunyi pesona Indonesia. Salah satunya Pantainya yakni Pantai Ngurbloat atau dalam bahasa Indonesianya memiliki arti Pasir Panjang, pantai ini dinobatkan memiliki pasir terhalus oleh National Geographic.

Seiring berjalannya waktu dari tahun 2017 jumlah wisatawan di Maluku Tenggara meningkat pesat dibandingkan tahun - tahun sebelumnya. Namun belum didorong dengan fasilitas yang memadai bagi para wisatawan sehingga untuk menjawab permasalahan tersebut perancangan resort menjadi salah satu solusi, selain menawarkan fasilitas melalui pendekatan arsitektur Neo - Vernakular juga sebagai bentuk pengenalan budaya setempat melalui bentuk maupun nilai - nilai budaya setempat.

SARAN

Konsep yang di dapat bisa berubah sewaktu-waktu, dan perancangan ini akan terus berkembang seiring dengan proses yang dilakukan. Sehingga masih banyak yang harus dipelajari dan didiskusikan dengan pembimbing untuk mendapatkan tujuan desain yang diinginkan.

Hasil akhir dari perancangan ini adalah gambar desain rancangan yang diharapkan mampu membantu sebagai ide dan solusi dalam upaya pengembangan fasilitas pada area wisata salah satunya berupa perancangan resort dengan pendekatan yang mengangkat nilai - nilai dan budaya setempat.





BAB 6

DAFTAR PUSTAKA



TEVIAW RESORT

- [1] B. C. Ratnasari, "BPS Merilis data Perkembangan Pariwisata Bulan April 2019," Kumparan, Juni. 31, 2019. [Online]. Tersedia: <https://kumparan.com/kumparantravel/bps-merilis-data-perkembangan-pariwisata-bulan-april-2019-1rFodFSfD09/full>. [Diakses: Feb. 15, 2021].
- [2] A. Setyanto, "Analisis Hasil Survei Kebutuhan Data BPS Kabupaten Maluku Tenggara 2020," Badan Pusat Statistik Kabupaten Maluku Tenggara, 2020. [Online]. Tersedia: <https://malukutenggarakab.bps.go.id/publication/2021/02/22/26752b6044456e3b8b5e4c8a/analisis-hasil-survei-kebutuhan-data-bps-kabupaten-maluku-tenggara-2020.html>. [Diakses: Feb. 15, 2021].
- [3] A. Boston, "Pengertian resort: Fungsi, Fasilitas, Karakteristik Dan Klasifikasinya," Ames Boston, Agust. 18, 2020. [Online]. Tersedia: <https://www.amesbostonhotel.com/pengertian-resort/> [Diakses: Feb. 21, 2022].
- [4] Bagyono, "Pariwisata & Perhotelan, Alfabeta, 2007
- [5] Y. Sumalyo, *Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan Abad XX Edisi ke-2*, Gadjah Mada University Press, 2005.
- [6] A. Hijau, "Ohoi Tanebar Evav," OMAH Library, 2021, pp-97-107.
- [7] Tafsir Al-Madinah Al-Munawwarah / Markaz Ta'dzhim al-Qur'an di bawah pengawasan Syaikh Prof. Dr. Imad Zuhair Hafidz, professor fakultas al-Qur'an Universitas Islam Madinah [online]. Tersedia: <https://tafsirweb.com/2653-surat-al-araf-ayat-199.html>.
- [8] Tafsir Ibnu Asyur dalam al-Tahrir wa al-Tanwir & Ibnu Katsir [online]. Tersedia: <https://tafsirweb.com/2653-surat-al-araf-ayat-199.html>.
- [9] Tafsir al-Jalalain : Al-Imam Jalaluddin Muhammad Al-Mahalli, Al-Imam Jalaluddin Abdurrahman bin Abu Bakar As-Suyuthi [online]. Tersedia: <https://duniaislam.id/tafsir-al-quran/tafsir-surah-al-araf/latin-terjemahan-asbabun-nuzul-dan-tafsir-surat-al-araf-ayat-56.html>.



LAMPIRAN

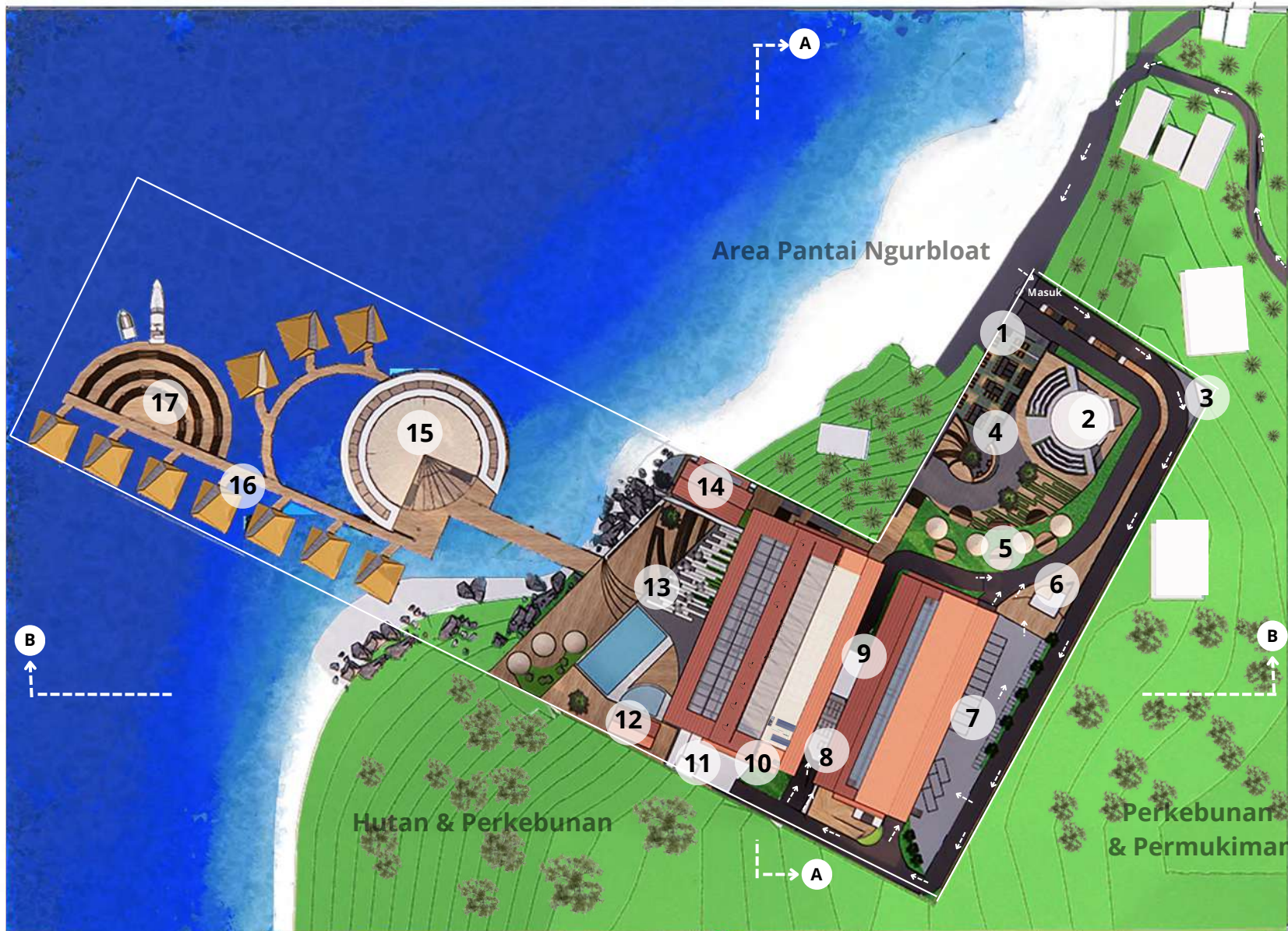
LAMPIRAN



GAMTUR

GAMBAR ARSITEKTUR





LEGENDA:

- | | | |
|--------------------------|--|--|
| 1. Pos Penjagaan | 8. Parkir Motor Karyawan | 13. Taman, Sitting area & Kolam Berenang |
| 2. Amphiteater | 9. Bangunan Resort Utama | 14. Masjid |
| 3. TPS | 10. Area masuk Lower Ground (Parkiran Mobil Tamu Inap) | 15. Restoran & Ballroom/Function room |
| 4. Food Court | 11. Tandon Air | 16. Bangunan Resort Atas Laut |
| 5. Gazebo & Sitting Area | 12. Shower Room | 17. Kolam Labuh |
| 6. ATM | | |
| 7. Parkiran | | |

SITE PLAN

Skala 1 : 1500



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

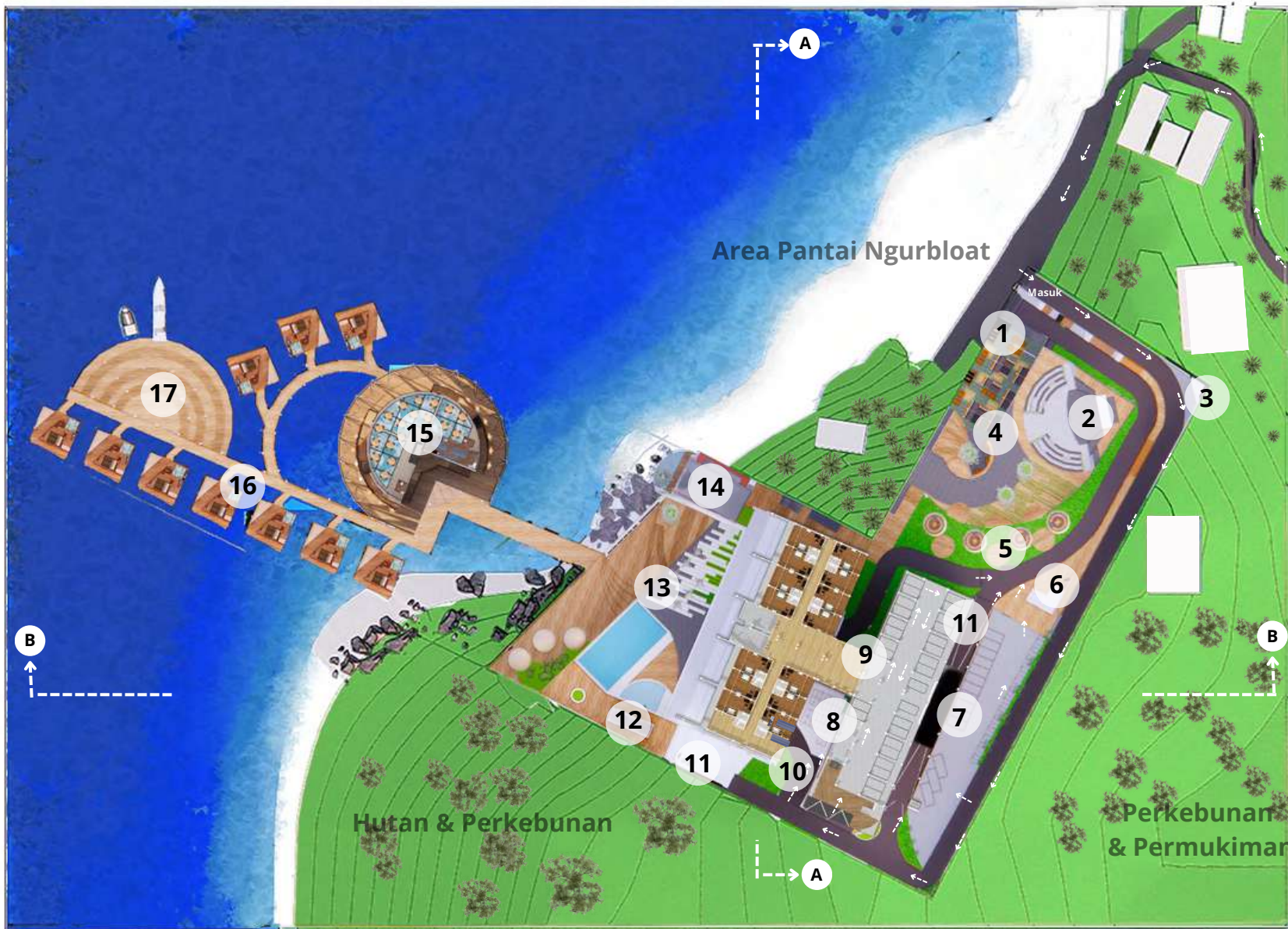
SITE PLAN

SKALA

1 : 1500

NO. GAMBAR

1



LEGENDA:

- | | | |
|--------------------------|--|--|
| 1. Pos Penjagaan | 8. Parkir Motor Karyawan | 13. Taman, Sitting area & Kolam Berenang |
| 2. Amphiteater | 9. Bangunan Resort Utama | 14. Masjid |
| 3. TPS | 10. Area masuk Lower Ground (Parkiran Mobil Tamu Inap) | 15. Restoran & Ballroom/Function room |
| 4. Food Court | 11. Tandon Air | 16. Bangunan Resort Atas Laut |
| 5. Gazebo & Sitting Area | 12. Shower Room | 17. Kolam Labuh |
| 6. ATM | | |
| 7. Parkiran | | |

LAYOUT PLAN

Skala 1 : 1500



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

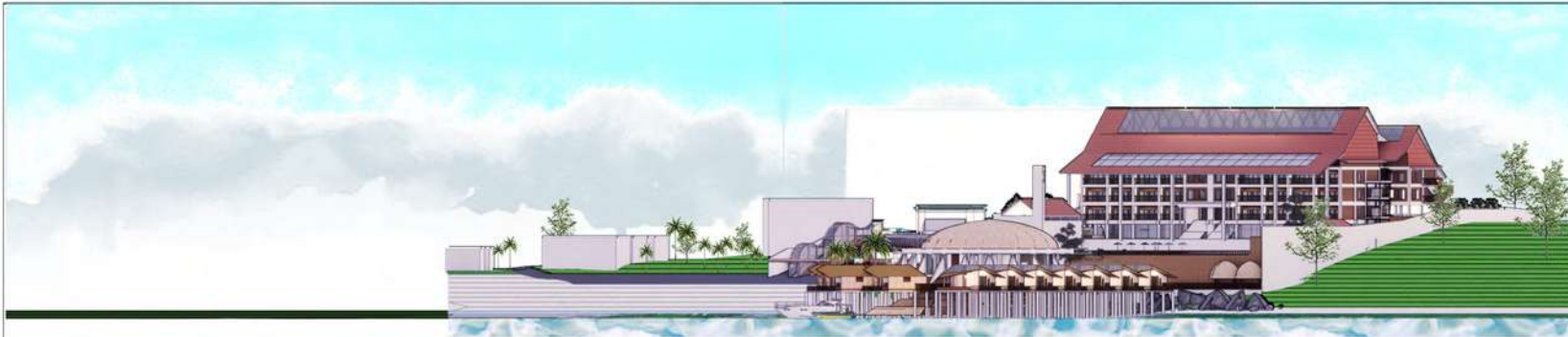
LAYOUT PLAN

SKALA

1 : 1500

NO. GAMBAR

2



TAMPAK DEPAN KAWASAN
Skala 1 : 1500



TAMPAK SAMPING KIRI KAWASAN
Skala 1 : 1500



TAMPAK SAMPING KANAN KAWASAN
Skala 1 : 1500



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

TAMPAK KAWASAN

SKALA

1 : 1500

NO. GAMBAR

3



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

POTONGAN KAWASAN

SKALA

1 : 1500

NO. GAMBAR

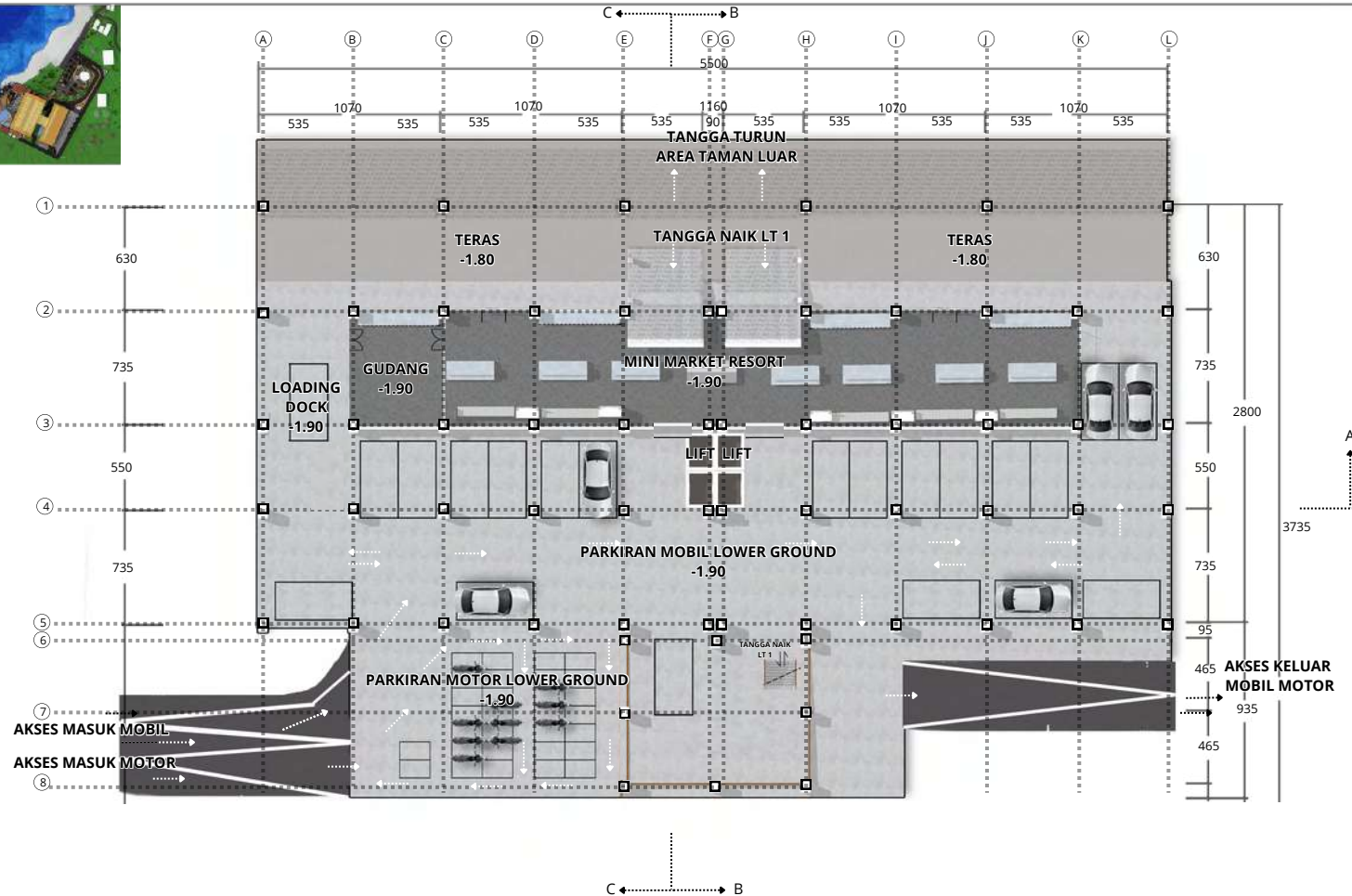
4



POTONGAN A - A KAWASAN
Skala 1 : 1500



POTONGAN B - B KAWASAN
Skala 1 : 1500



Lower Ground
BANGUNAN RESORT UTAMA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY, S.T., MSI

JUDUL GAMBAR

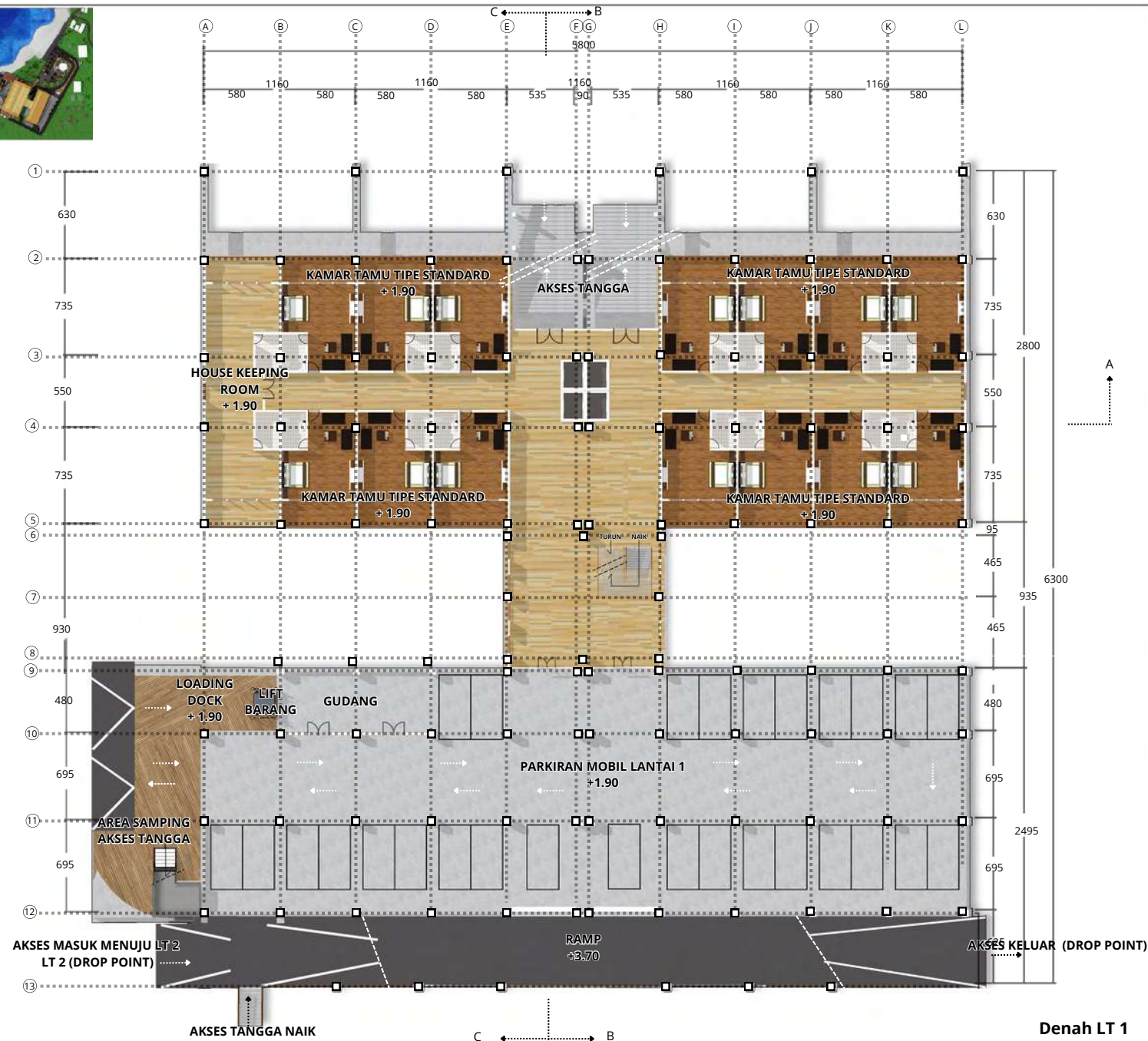
DENAH LOWER GROUND
BANGUNAN RESORT UTAMA

SKALA

1:200

NO. GAMBAR

5



Denah LT 1
BANGUNAN RESORT UTAMA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY, S.T., MSI

JUDUL GAMBAR

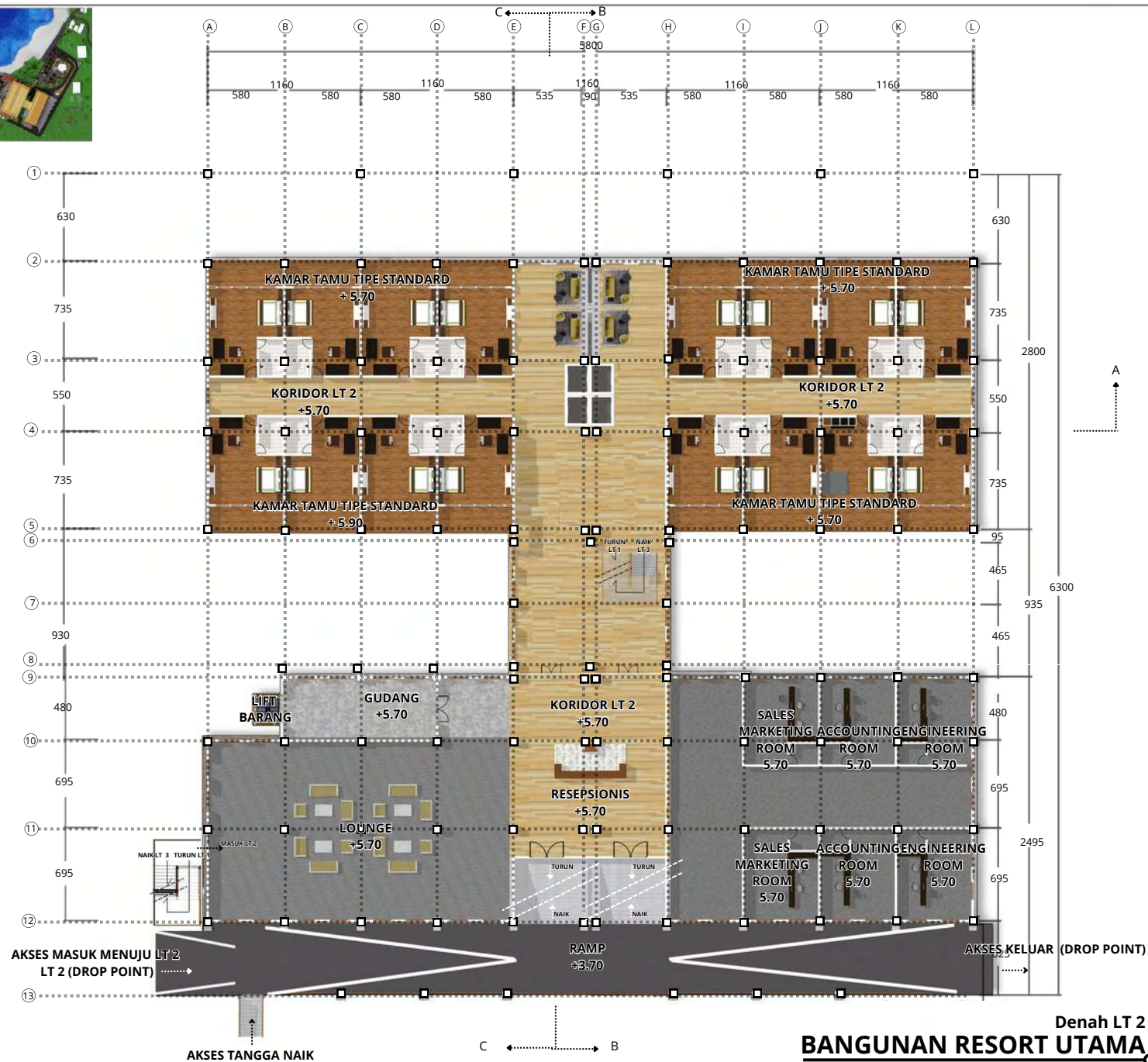
DENAH LT 1 BANGUNAN RESORT UTAMA

SKALA

1:200

NO. GAMBAR

6



Denah LT 2
BANGUNAN RESORT UTAMA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY, S.T., MSI

JUDUL GAMBAR

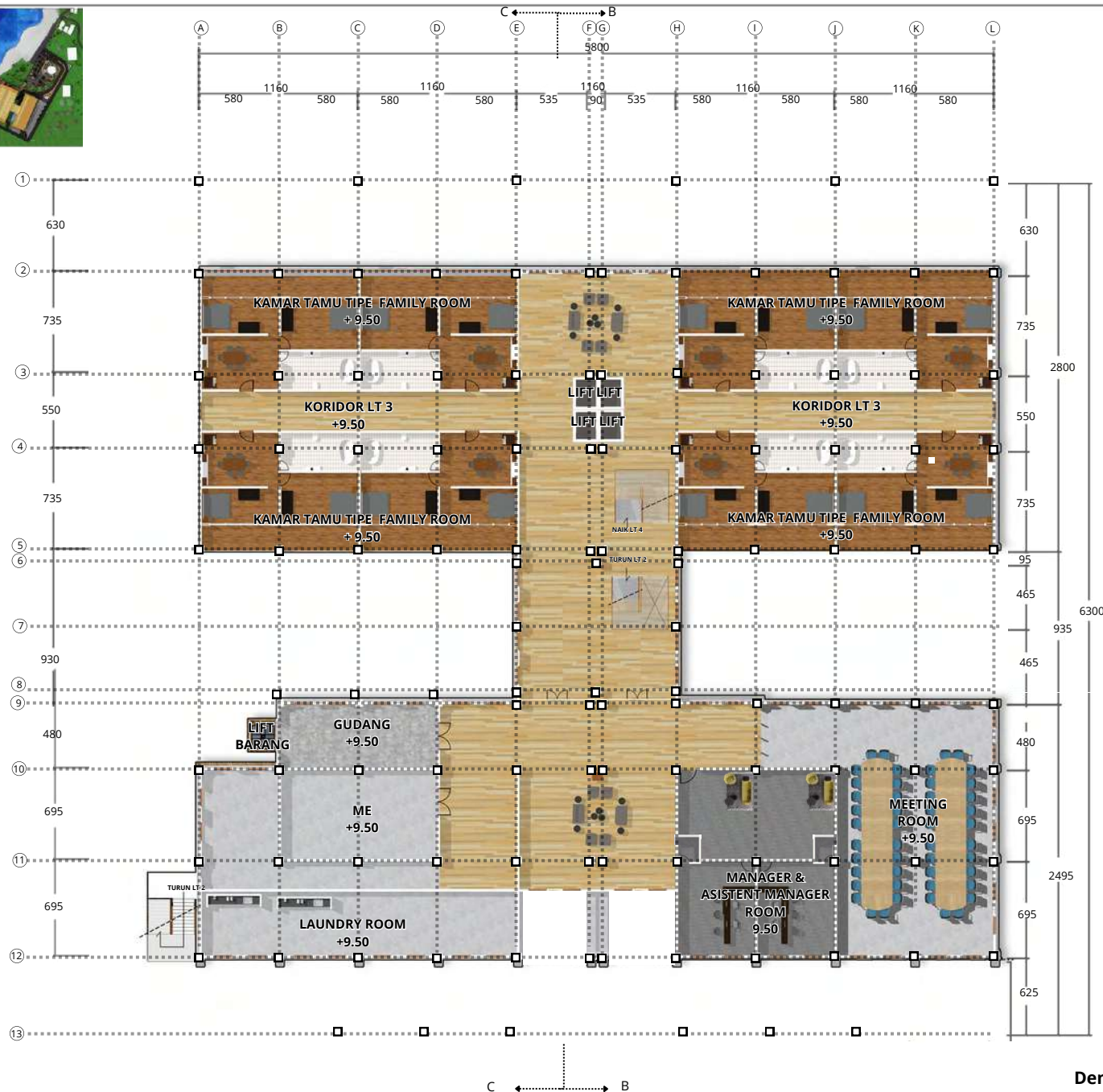
DENAH LT 2 BANGUNAN RESORT
UTAMA

SKALA

1:200

NO. GAMBAR

7



Denah LT 3
BANGUNAN RESORT UTAMA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY, S.T., MSI

JUDUL GAMBAR

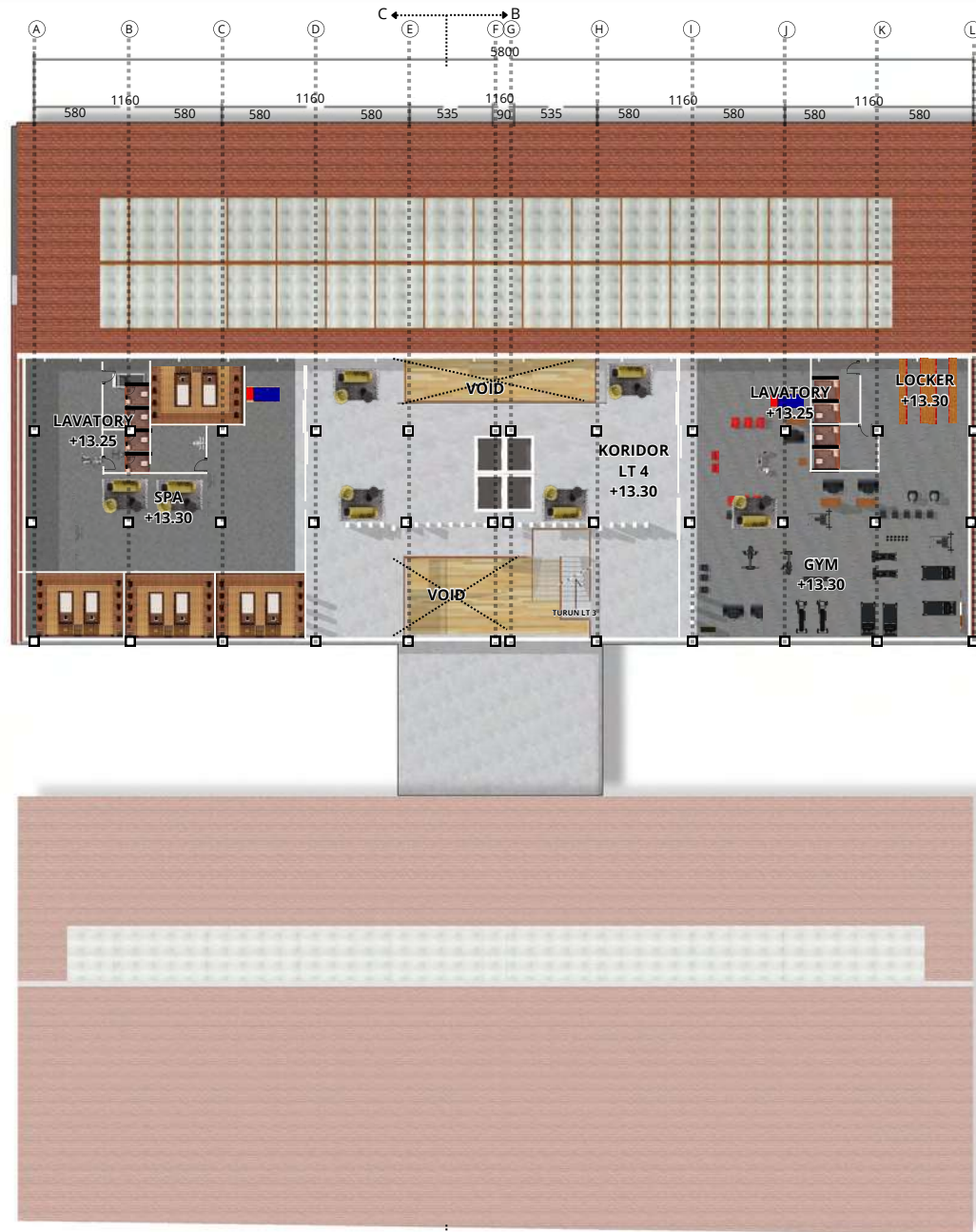
DENAH LT 3 BANGUNAN RESORT UTAMA

SKALA

1:200

NO. GAMBAR

8



Denah LT 4
BANGUNAN RESORT UTAMA
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY, S.T., MSI

JUDUL GAMBAR

DENAH LT 4 BANGUNAN RESORT UTAMA

SKALA

1:200

NO. GAMBAR

9



Tampak Depan
BANGUNAN RESORT UTAMA
 Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
 IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
 WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
 TENGGARA DENGAN PENDEKATAN
 ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
 TENGGARA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

TAMPAK BANGUNAN UTAMA

SKALA

1:200

NO. GAMBAR

10



Tampak Samping Kanan
BANGUNAN RESORT UTAMA
 Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
 IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
 WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
 TENGGARA DENGAN PENDEKATAN
 ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
 TENGGARA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

TAMPAK BANGUNAN UTAMA

SKALA

1:200

NO. GAMBAR

11



Tampak Belakang
BANGUNAN RESORT UTAMA
 Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
 IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
 WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
 TENGGARA DENGAN PENDEKATAN
 ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
 TENGGARA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

TAMPAK BANGUNAN UTAMA

SKALA

1:200

NO. GAMBAR

12



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGARA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGARA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

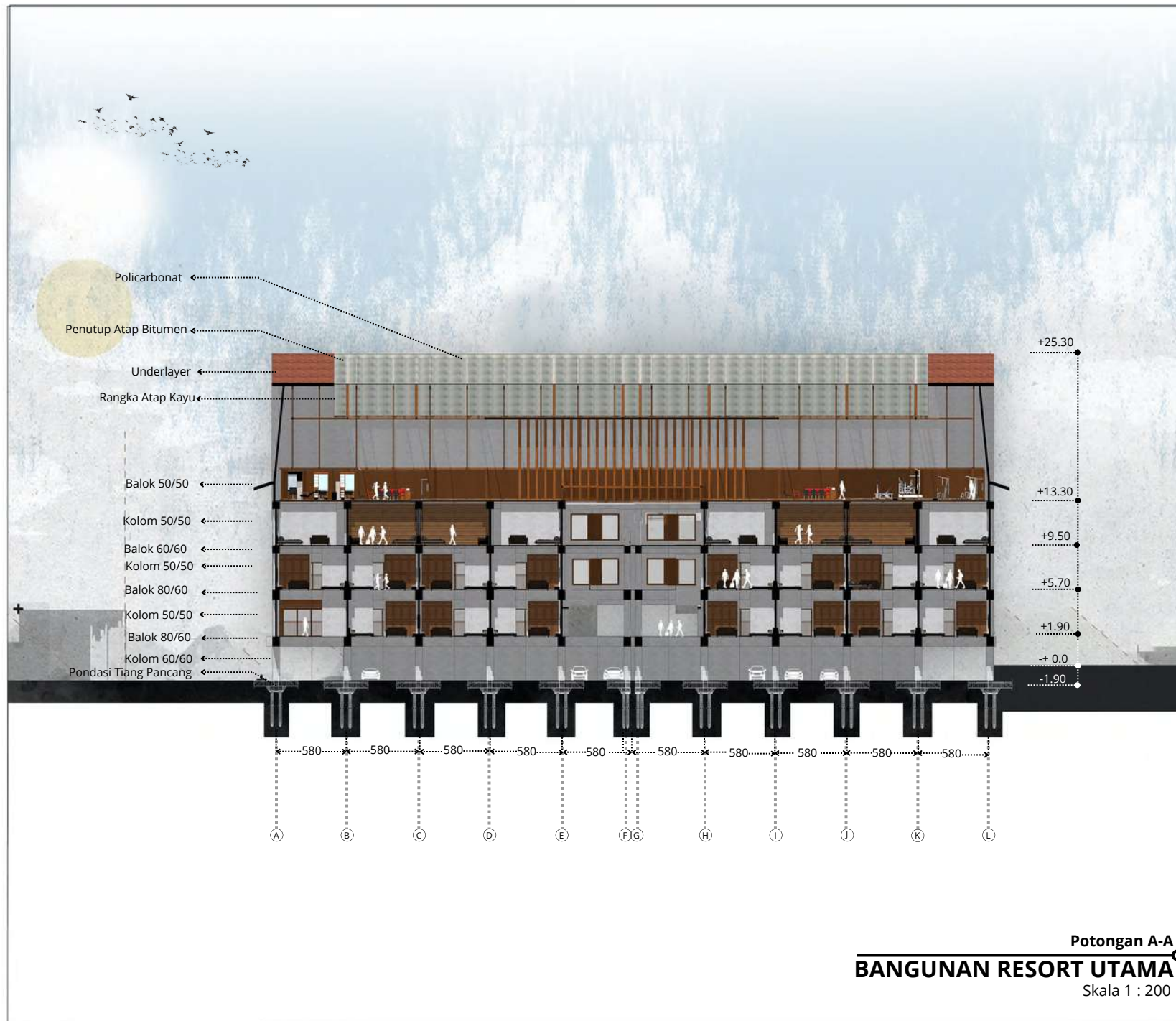
POTONGAN A - A BANGUNAN
RESORT UTAMA

SKALA

1:200

NO. GAMBAR

13





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSi

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B - B BANGUNAN
RESORT UTAMA

SKALA

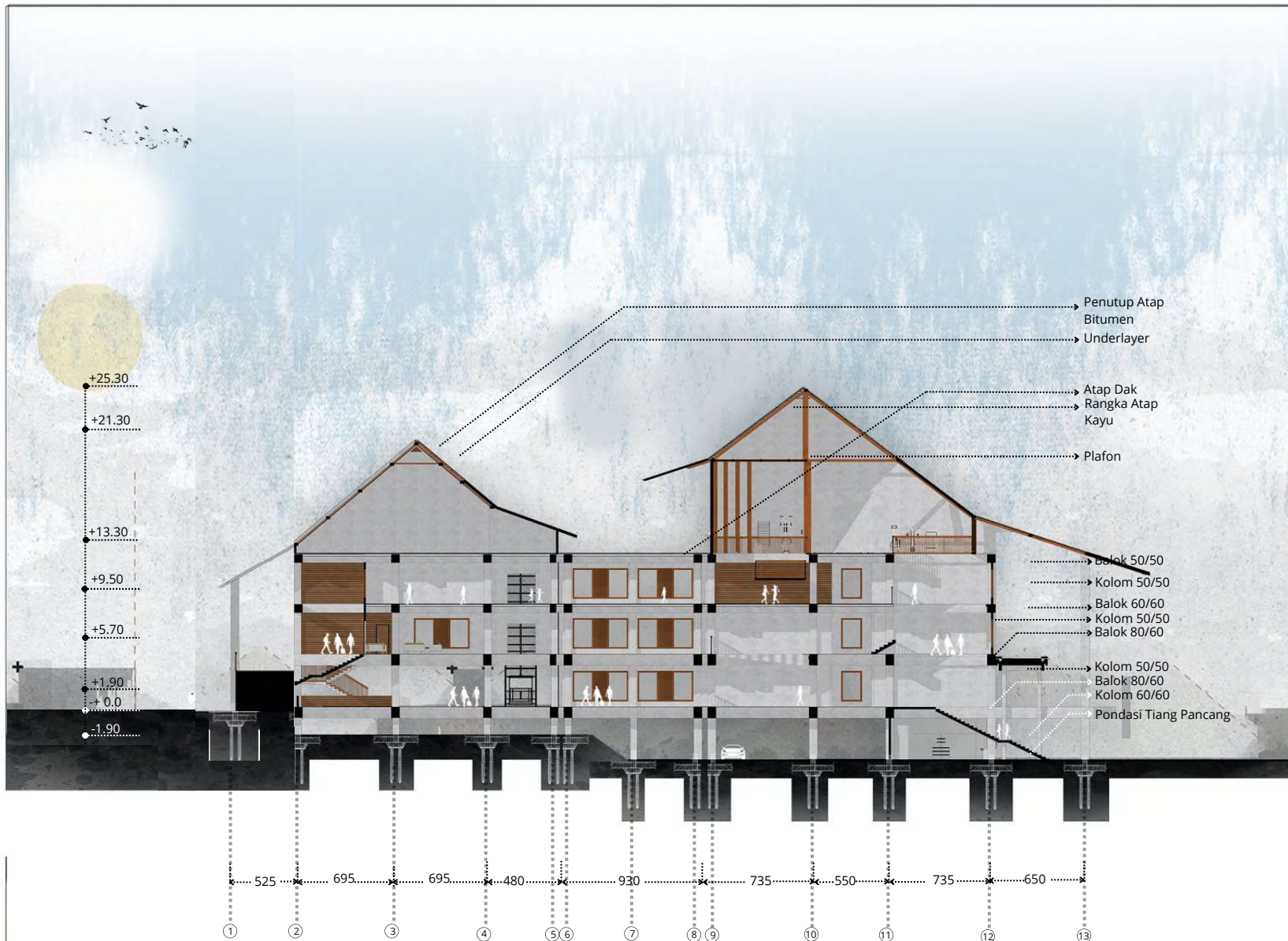
1:200

NO. GAMBAR

14



Potongan B-B
BANGUNAN RESORT UTAMA
Skala 1 : 200



Potongan C-C
BANGUNAN RESORT UTAMA
 Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
 IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
 WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
 TENGGARA DENGAN PENDEKATAN
 ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
 TENGGARA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

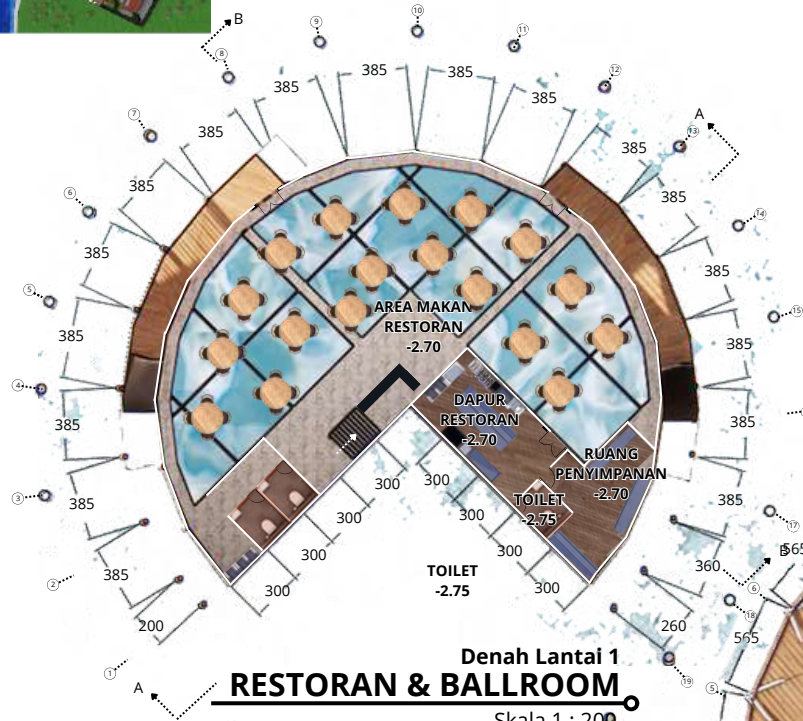
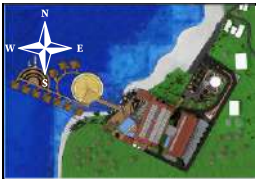
POTONGAN C - C BANGUNAN
 RESORT UTAMA

SKALA

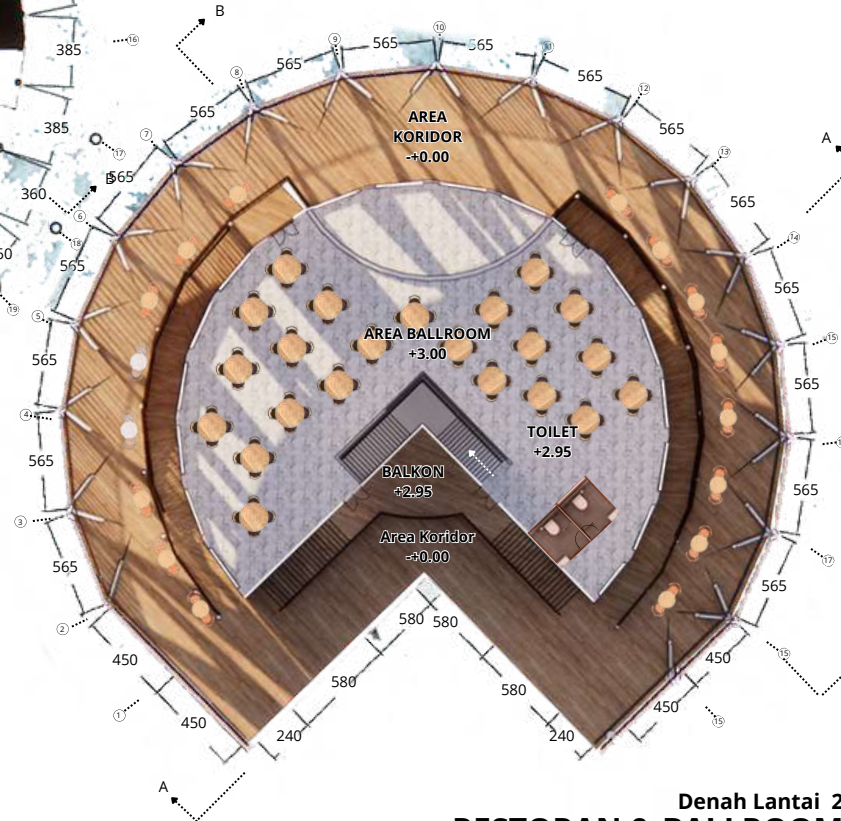
1:200

NO. GAMBAR

15



**Denah Lantai 1
RESTORAN & BALLROOM**
Skala 1 : 200



**Denah Lantai 2
RESTORAN & BALLROOM**
Skala 1 : 200

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
JUDUL PERANCANGAN
PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU TENGGERA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR
LOKASI PERANCANGAN
PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU TENGGERA
NAMA MAHASISWA
DEWI JUNIARTI LAALUDIN
NIM
18660033
DOSEN PEMBIMBING 1
Dr. AGUS SUBAQIN, M.T
DOSEN PEMBIMBING 2
PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI
JUDUL GAMBAR
DENAH RESTORAN & BALLROOM
SKALA
1:200
NO. GAMBAR
16



Tampak Depan
RESTORAN & BALLROOM
Skala 1 : 200

Tampak Belakang
RESTORAN & BALLROOM
Skala 1 : 200



Tampak Samping Kanan
RESTORAN & BALLROOM
Skala 1 : 200



Tampak Samping Kiri
RESTORAN & BALLROOM
Skala 1 : 200



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

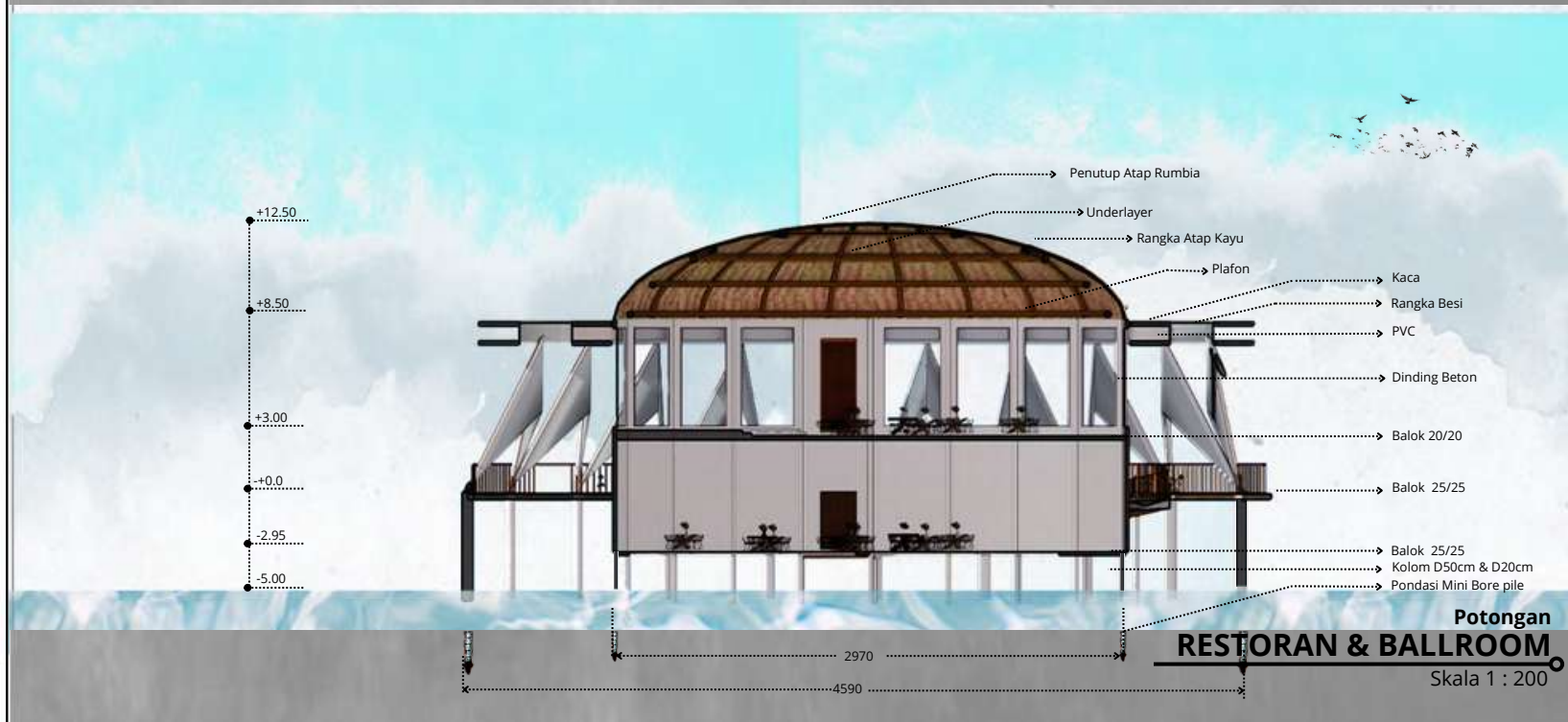
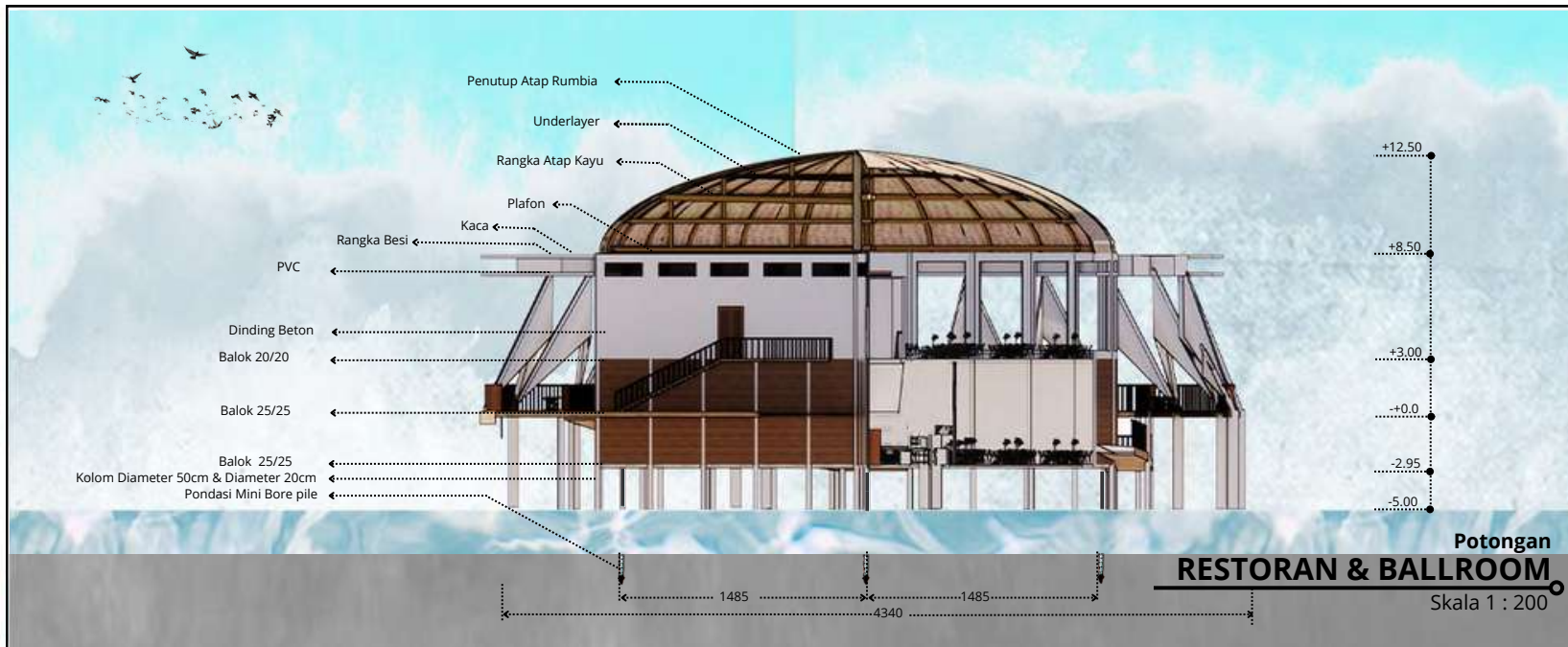
TAMPAK RESTORAN &
BALLROOM

SKALA

1:200

NO. GAMBAR

17



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

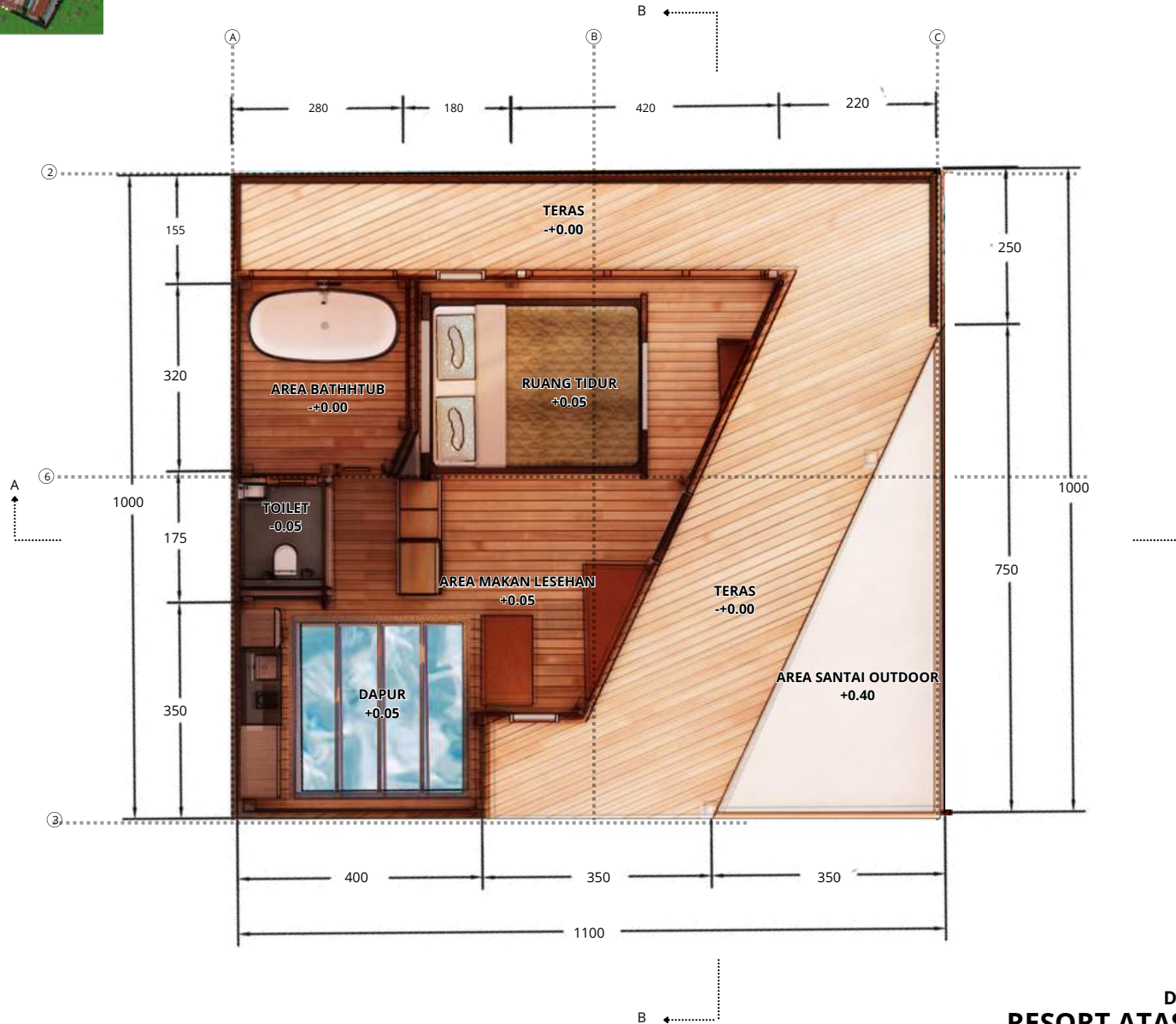
POTONGAN RESTORAN
& BALLROOM

SKALA

1 : 200

NO. GAMBAR

18



Denah LT 1
RESORT ATAS LAUT
Skala 1 : 50



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGARA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGARA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

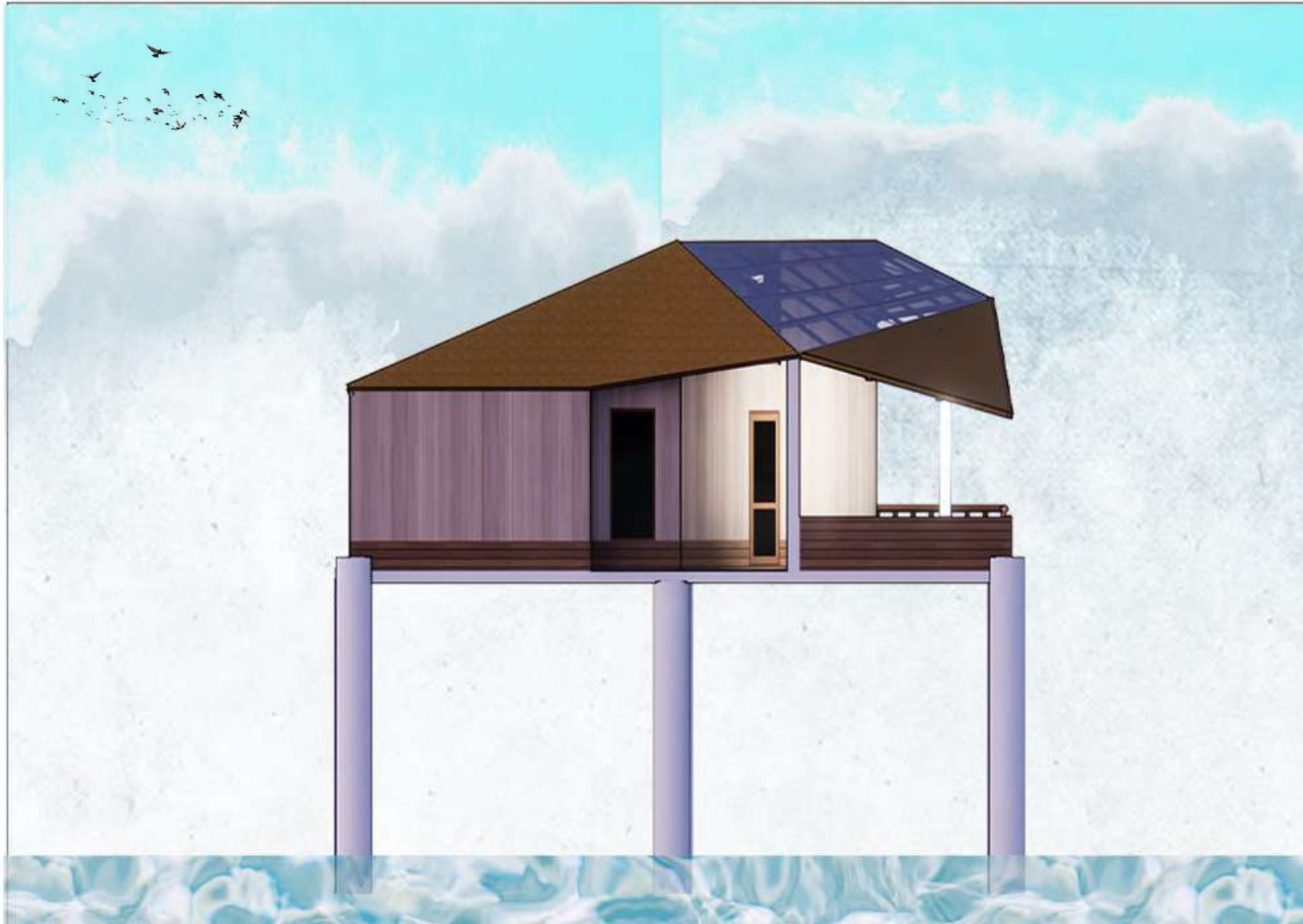
DENAH RESORT ATAS LAUT

SKALA

1 : 50

NO. GAMBAR

19



Tampak Depan
RESORT ATAS LAUT
 Skala 1 : 50



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
 IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
 WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
 TENGGARA DENGAN PENDEKATAN
 ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
 TENGGARA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

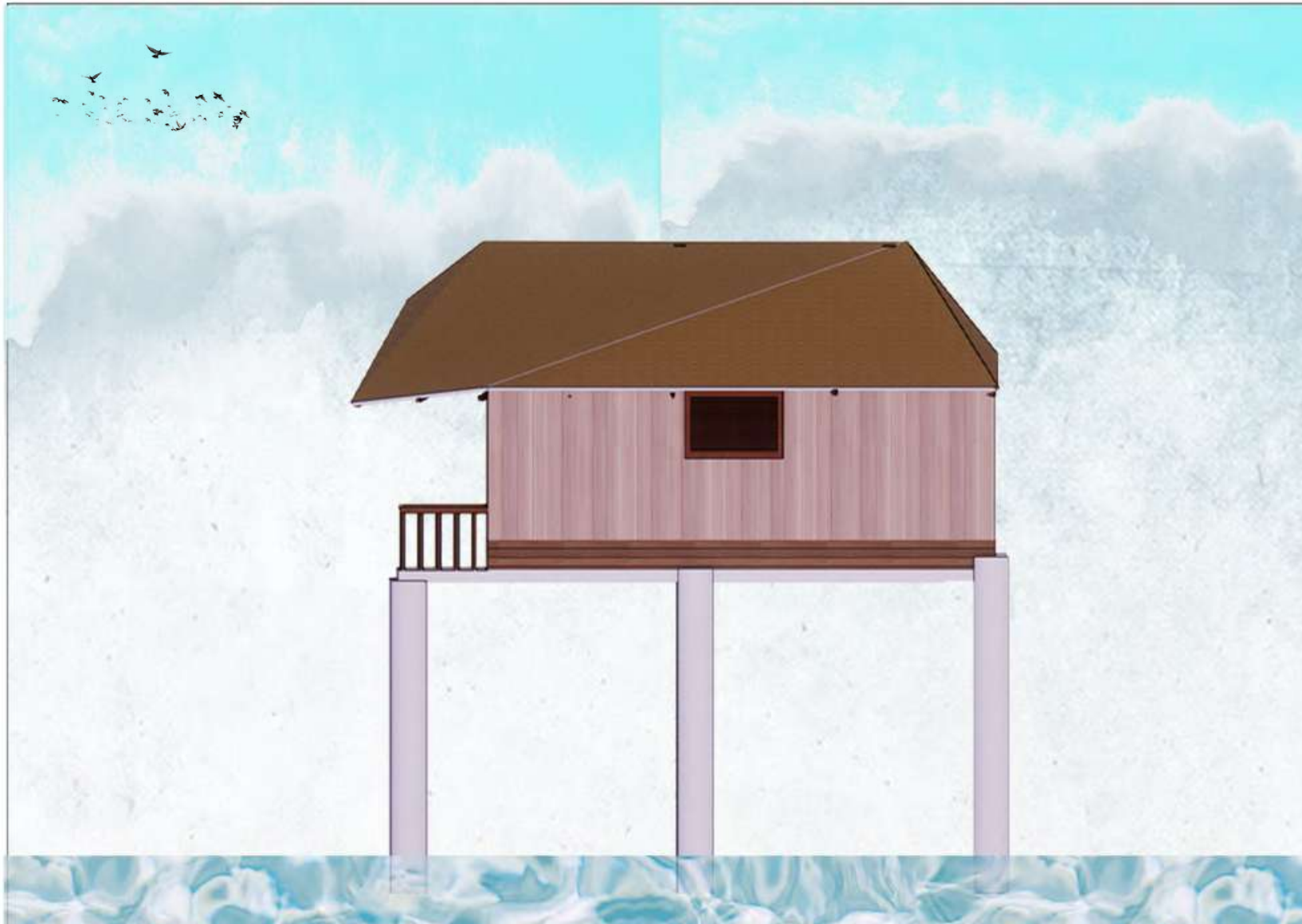
TAMPAK RESORT ATAS LAUT

SKALA

1:50

NO. GAMBAR

20



**Tampak Samping Kanan
RESORT ATAS LAUT**
Skala 1 : 50



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

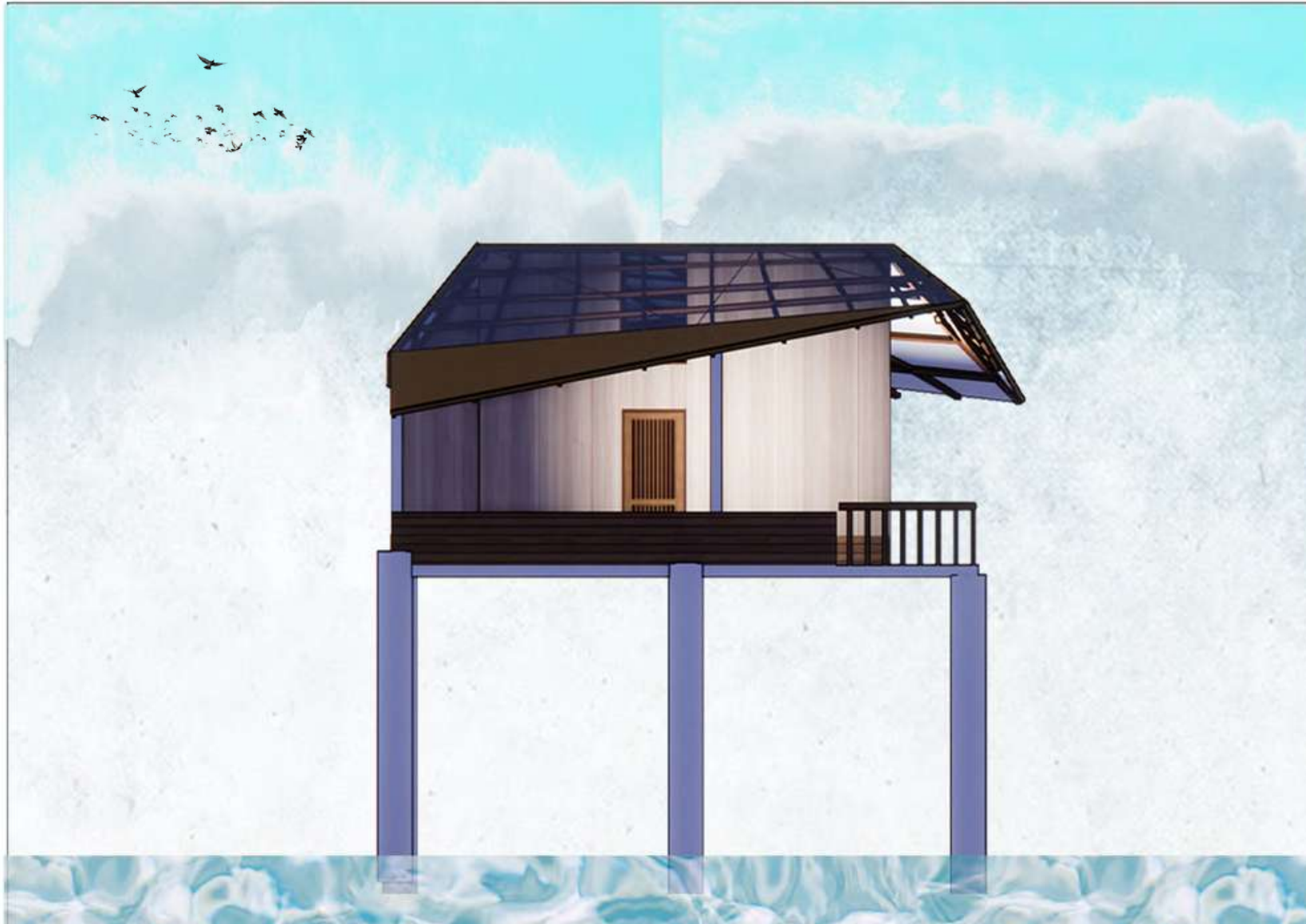
TAMPAK RESORT ATAS LAUT

SKALA

1:50

NO. GAMBAR

21



Tampak Samping Kiri
RESORT ATAS LAUT
 Skala 1 : 50



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
 IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
 WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
 TENGGARA DENGAN PENDEKATAN
 ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
 TENGGARA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

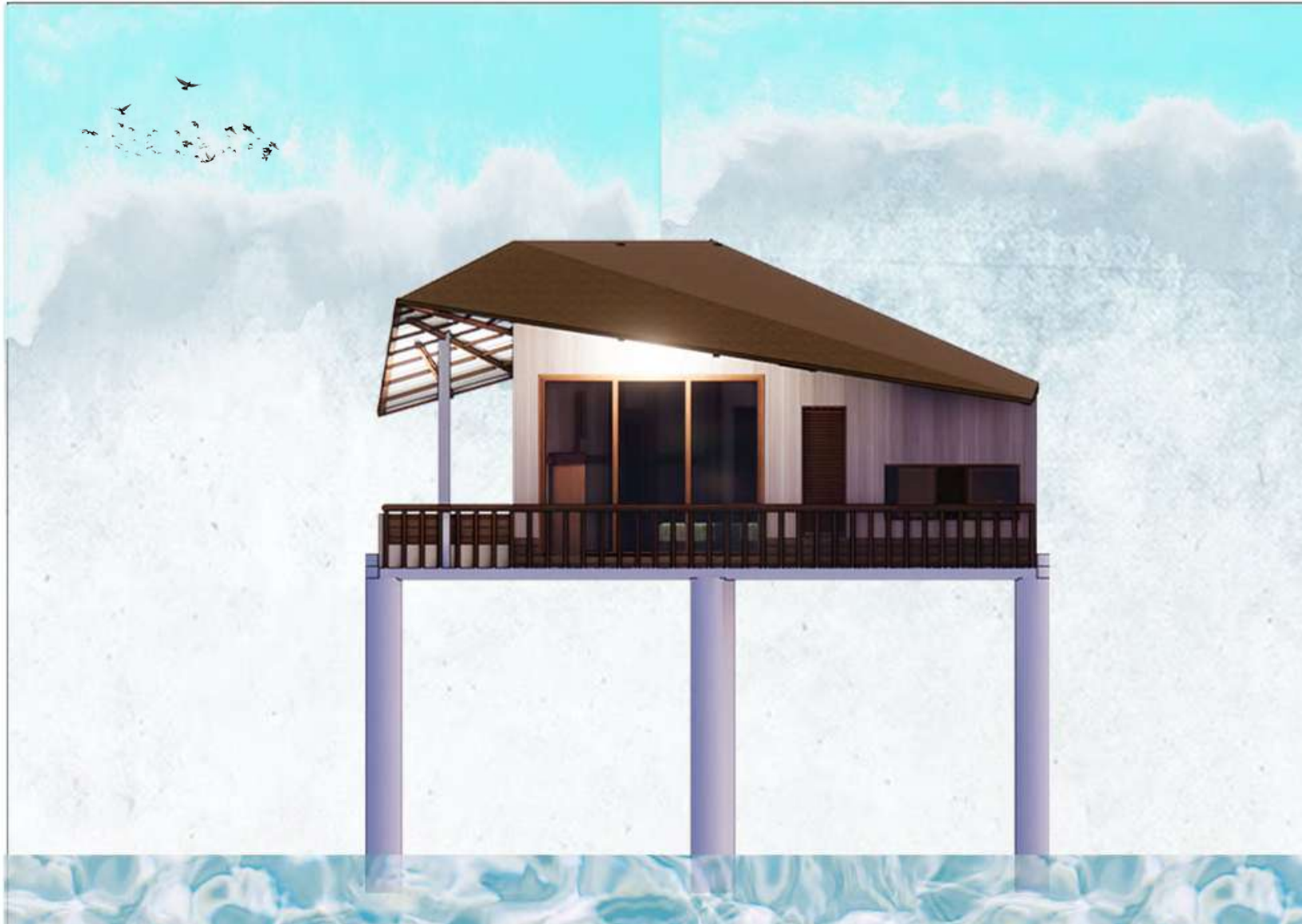
TAMPAK RESORT ATAS LAUT

SKALA

1:50

NO. GAMBAR

22



**Tampak Belakang
RESORT ATAS LAUT**
Skala 1 : 50



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

TAMPAK RESORT ATAS LAUT

SKALA

1:50

NO. GAMBAR

23



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY, S.T., MSI

JUDUL GAMBAR

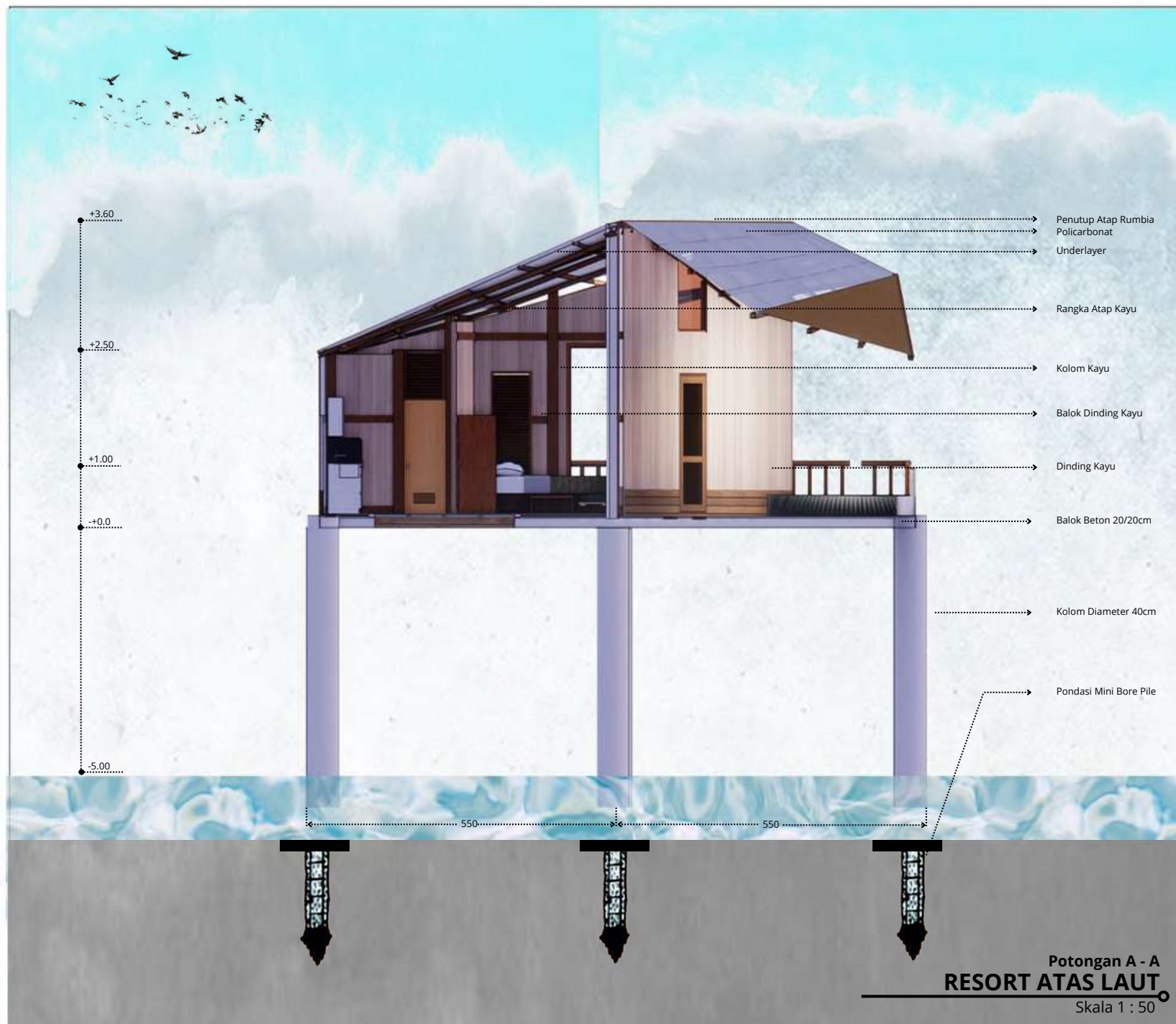
POTONGAN RESORT ATAS LAUT

SKALA

1:50

NO. GAMBAR

24





ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

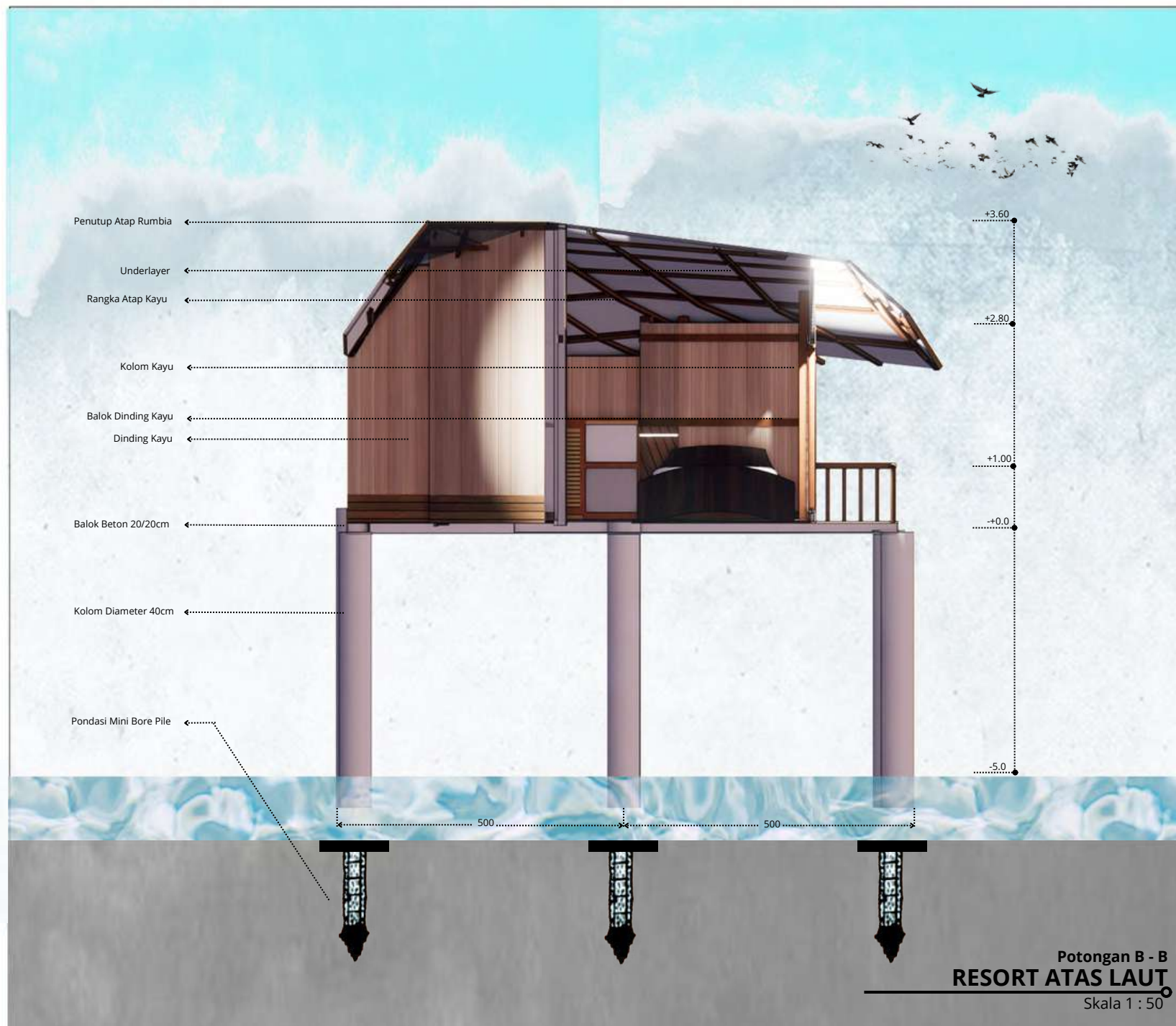
POTONGAN RESORT ATAS LAUT

SKALA

1:50

NO. GAMBAR

25





DETAIL

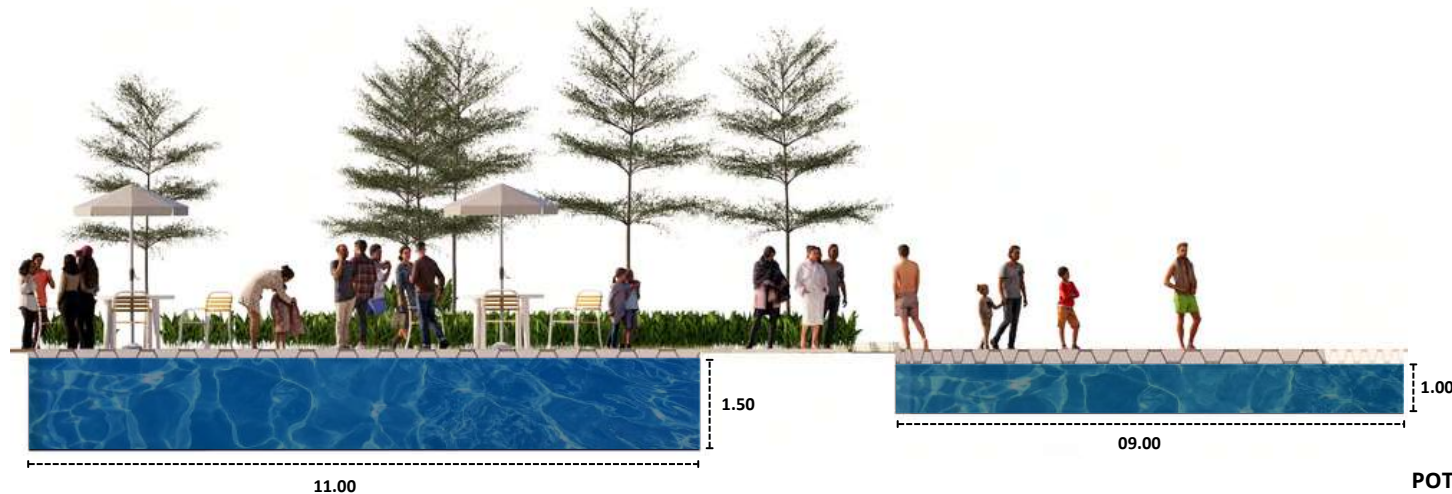
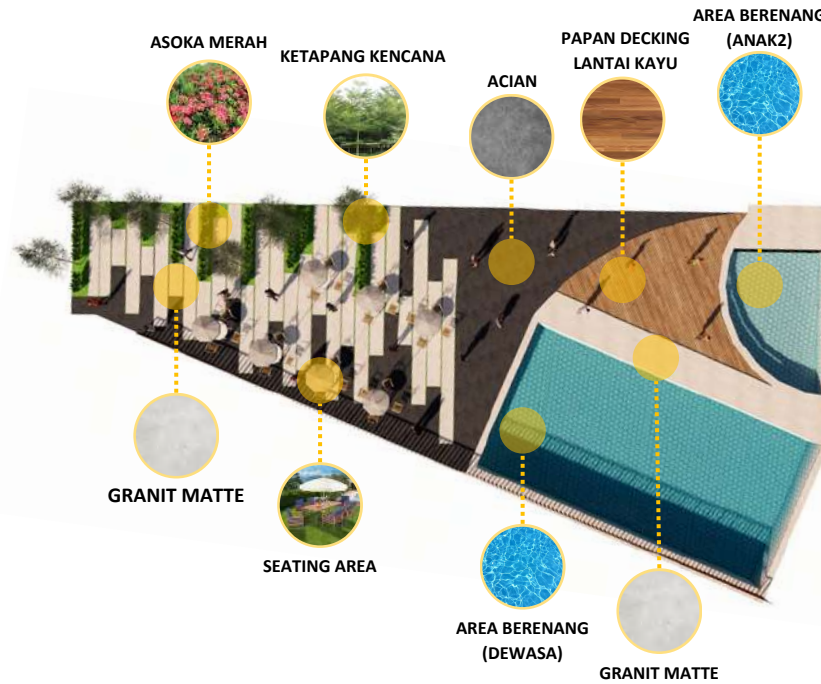
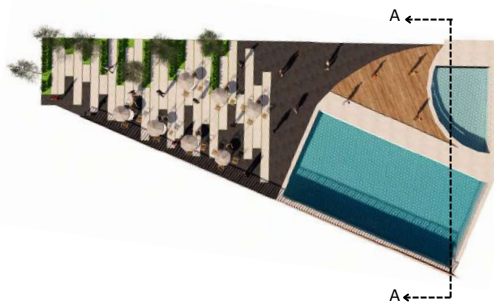
ARSITEKTUR & LANSKAP





TAMAN, SITTING AREA,
DAN KOLAM BERENANG

DETIL AREA TAMAN, SEATING AREA, DAN KOLAM BERENANG



POTONGAN A-A AREA KOLAM BERENANG



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

DETIL ARSITEKTUR LANSKAP

SKALA

NO. GAMBAR

2



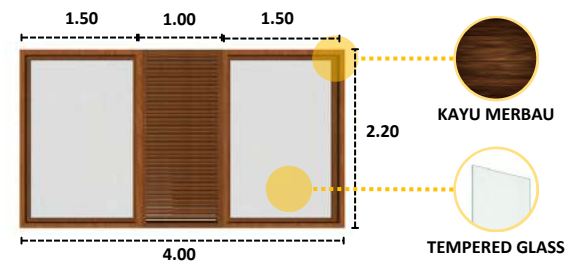
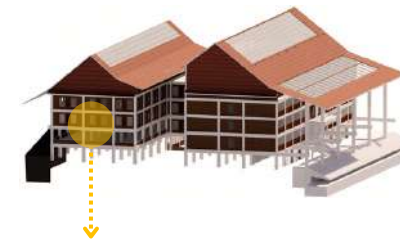
Diagram illustrating the roof structure of a traditional Indonesian house, showing the main roof and a smaller structure (likely a porch or entrance). The diagram includes labels for the roof components:

- PENUTUP ATAP BITUMEN (Asphalt roof covering)
- ATAP DAK (Roof ridge)
- POLIKARBONAT (Polycarbonate)
- RANGKA ATAP KAYU (Wooden roof frame)

The diagram also shows a perspective view of the house with a red arrow pointing to the roof area. A scale bar on the left indicates a height of 4.27 meters.

Diagram illustrating the components of a traditional Rumbia roof structure:

- PENUTUP ATAP RUMBIA
- RANGKA ATAP KAYU
- PVC
- RANGKA BESI
- KACA



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

**PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR**

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSi

JUDUL GAMBAR

DETIL ARSITEKTUR BANGUNAN

SKALA

NO. GAMBAR



PERSPEKTIF

EKSTERIOR & INTERIOR



TEKNIK RESORT



PERSPEKTIF EKSTERIOR
**AREA KAWASAN PANTAI &
 RESORT**



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
 IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
 WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
 TENGGARA DENGAN PENDEKATAN
 ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
 TENGGARA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

1



PERSPEKTIF EKSTERIOR
AREA MASUK RESORT



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

7



PERSPEKTIF EKSTERIOR
AREA DEPAN BANGUNAN
RESORT UTAMA



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
 IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
 WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
 TENGGARA DENGAN PENDEKATAN
 ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
 TENGGARA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

2



PERSPEKTIF EKSTERIOR
AREA BELAKANG BANGUNAN
RESORT UTAMA



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
 IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
 WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
 TENGGARA DENGAN PENDEKATAN
 ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
 TENGGARA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

3



PERSPEKTIF EKSTERIOR
AREA BELAKANG BANGUNAN
RESORT UTAMA



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
 IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
 WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
 TENGGARA DENGAN PENDEKATAN
 ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
 TENGGARA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

4



PERSPEKTIF EKTERIOR
MATA BURUNG KAWASAN



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

5



PERSPEKTIF EKSTERIOR
AREA FOOD COURT



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

6



**PERSPEKTIF EKSTERIOR
AREA AMPHITEATER**



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

7



PERSPEKTIF EKSTERIOR
**AREA AMPHITEATER, TAMAN, &
 GAZEBO**



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
 IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
 WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
 TENGGARA DENGAN PENDEKATAN
 ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
 TENGGARA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

8



PERSPEKTIF EKSTERIOR
AREA TAMAN & KOLAM
BERENANG



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
 IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
 WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
 TENGGARA DENGAN PENDEKATAN
 ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
 TENGGARA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

9



**PERSPEKTIF EKSTERIOR
AREA TAMAN & SEATING AREA**



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

10



PERSPEKTIF EKSTERIOR
BANGUNAN RESORT ATAS
LAUT



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

11



PERSPEKTIF EKSTERIOR
**AREA RESORT ATAS LAUT &
 BALLROOM**



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
 IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
 WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
 TENGGARA DENGAN PENDEKATAN
 ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
 TENGGARA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

12



PERSPEKTIF EKSTERIOR
AREA KORIDOR BANGUNAN
RESTORAN & BALLROOM



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
 IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
 WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
 TENGGARA DENGAN PENDEKATAN
 ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
 TENGGARA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

13



PERSPEKTIF EKSTERIOR
**AREA KORIDOR BANGUNAN
 RESTORAN & BALLROOM**



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
 IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
 WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
 TENGGARA DENGAN PENDEKATAN
 ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
 TENGGARA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

14



PERSPEKTIF EKSTERIOR
MATA BURUNG MASJID



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

15



**PERSPEKTIF EKSTERIOR
AREA MASUK MASJID**



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

16



**PERSPEKTIF EKSTERIOR
AREA MASUK BANGUNAN
RESORT UTAMA & DROP IN**



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

17



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

18



PERSPEKTIF INTERIOR
RESEPSIONIS BANGUNAN
UTAMA RESORT



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

19



PERSPEKTIF INTERIOR
LOUNGE BANGUNAN UTAMA
RESORT



PERSPEKTIF INTERIOR
LOUNGE BANGUNAN UTAMA
RESORT



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

20



PERSPEKTIF INTERIOR
KAMAR TIPE STANDARD



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

21



PERSPEKTIF INTERIOR
KAMAR 1 TIPE FAMILY ROOM



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

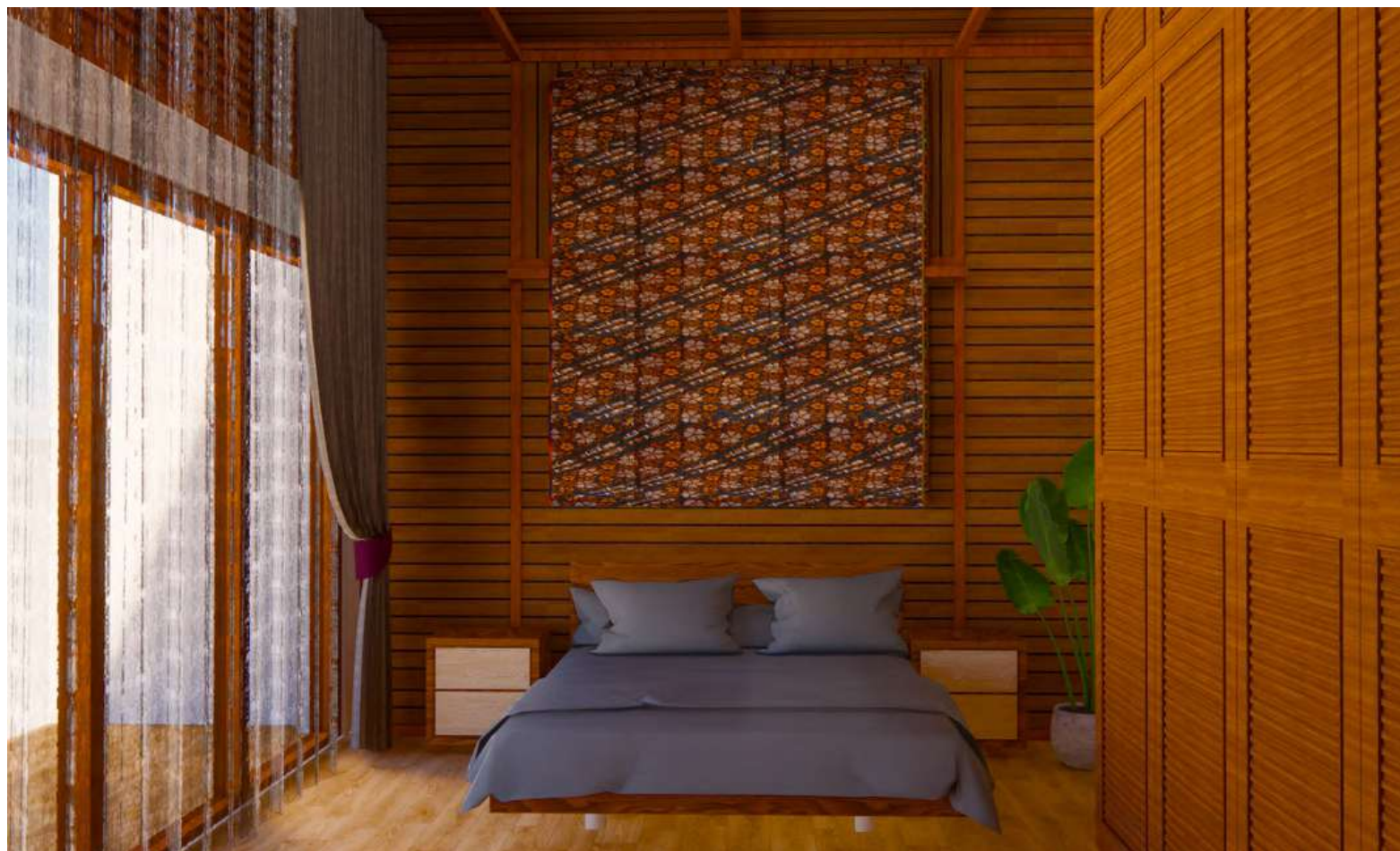
JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

22



PERSPEKTIF INTERIOR
KAMAR 2 TIPE FAMILY ROOM



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

23



PERSPEKTIF INTERIOR
RUANG MAKAN KAMAR TIPE
FAMILY ROOM



ARSITEKTUR
 UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
 IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
 WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
 TENGGARA DENGAN PENDEKATAN
 ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
 TENGGARA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

1:200

NO. GAMBAR

24



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

25



PERSPEKTIF EKSTERIOR
AREA TERAS/SANTAI BANGUNAN
RESORT ATAS LAUT



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

26



PERSPEKTIF INTERIOR
**AREA TIDUR KAMAR TIPE
HONEYMOON**



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

27



PERSPEKTIF INTERIOR
AREA BATHTUB BANGUNAN
RESORT ATAS LAUT



PERSPEKTIF INTERIOR
BALLROOM



ARSITEKTUR
UIN MALANG

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK
IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT, KAB. MALUKU
TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF

SKALA

NO. GAMBAR

28



GAMKER

GAMBAR KERJA

TEVALE RESORT



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSi

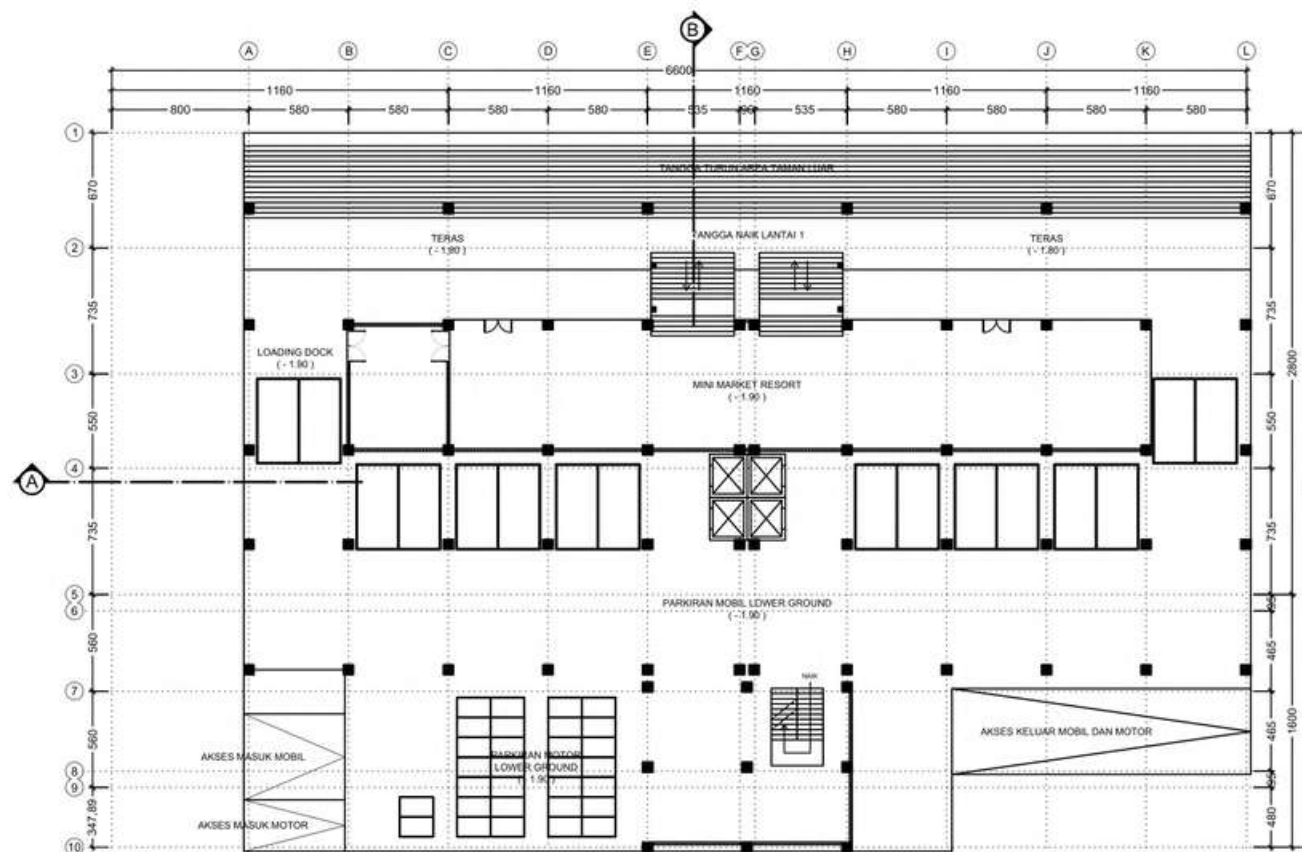
JUDUL GAMBAR

DENAH LOWER GROUND
BANGUNAN RESORT UTAMA

SKALA GAMBAR

1 : 200

NO. GAMBAR



DENAH LOWER GROUND
BANGUNAN RESORT UTAMA

SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

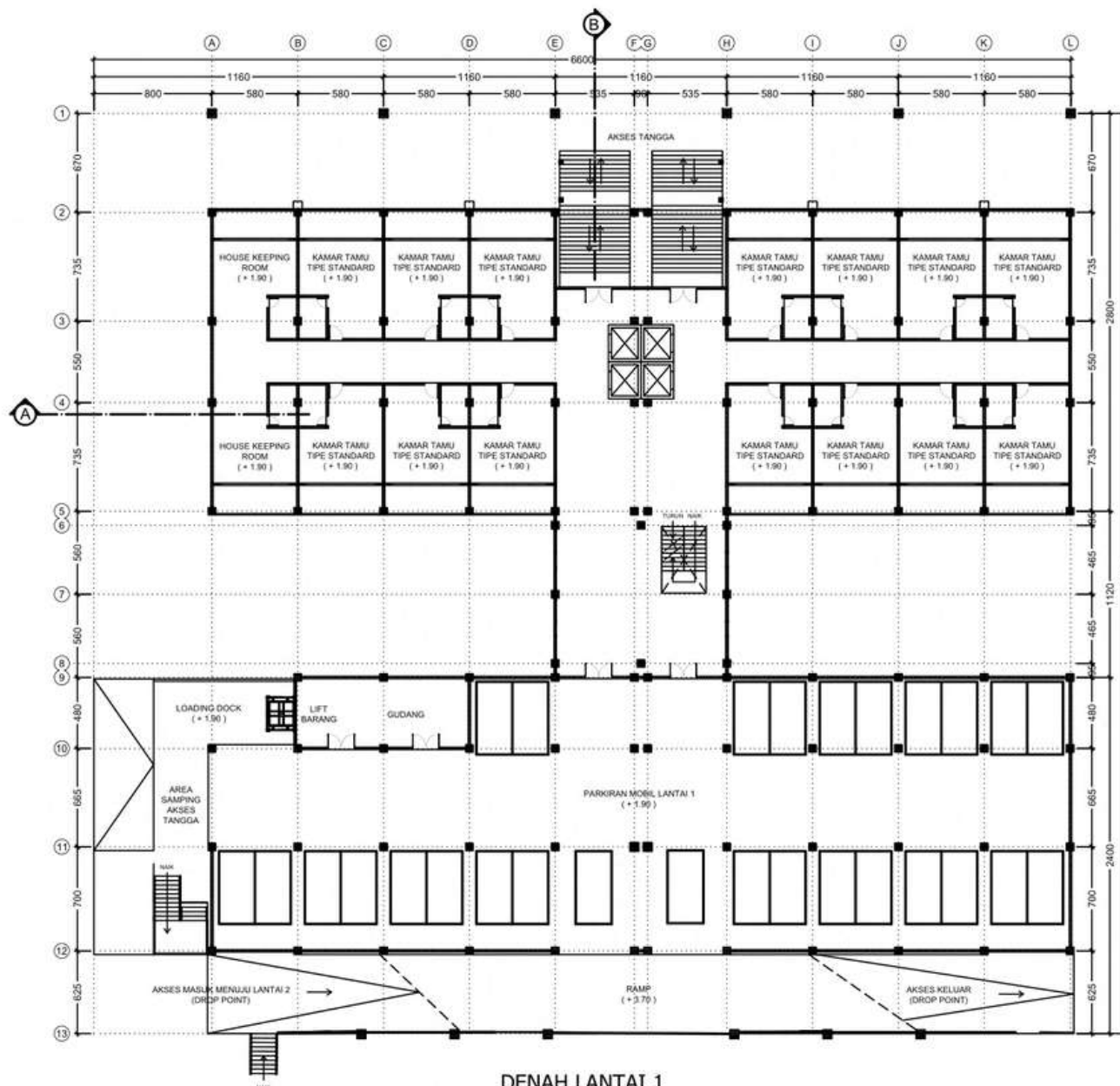
JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1
BANGUNAN RESORT UTAMA

SKALA GAMBAR

1 : 200

NO. GAMBAR



DENAH LANTAI 1
BANGUNAN RESORT UTAMA

SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

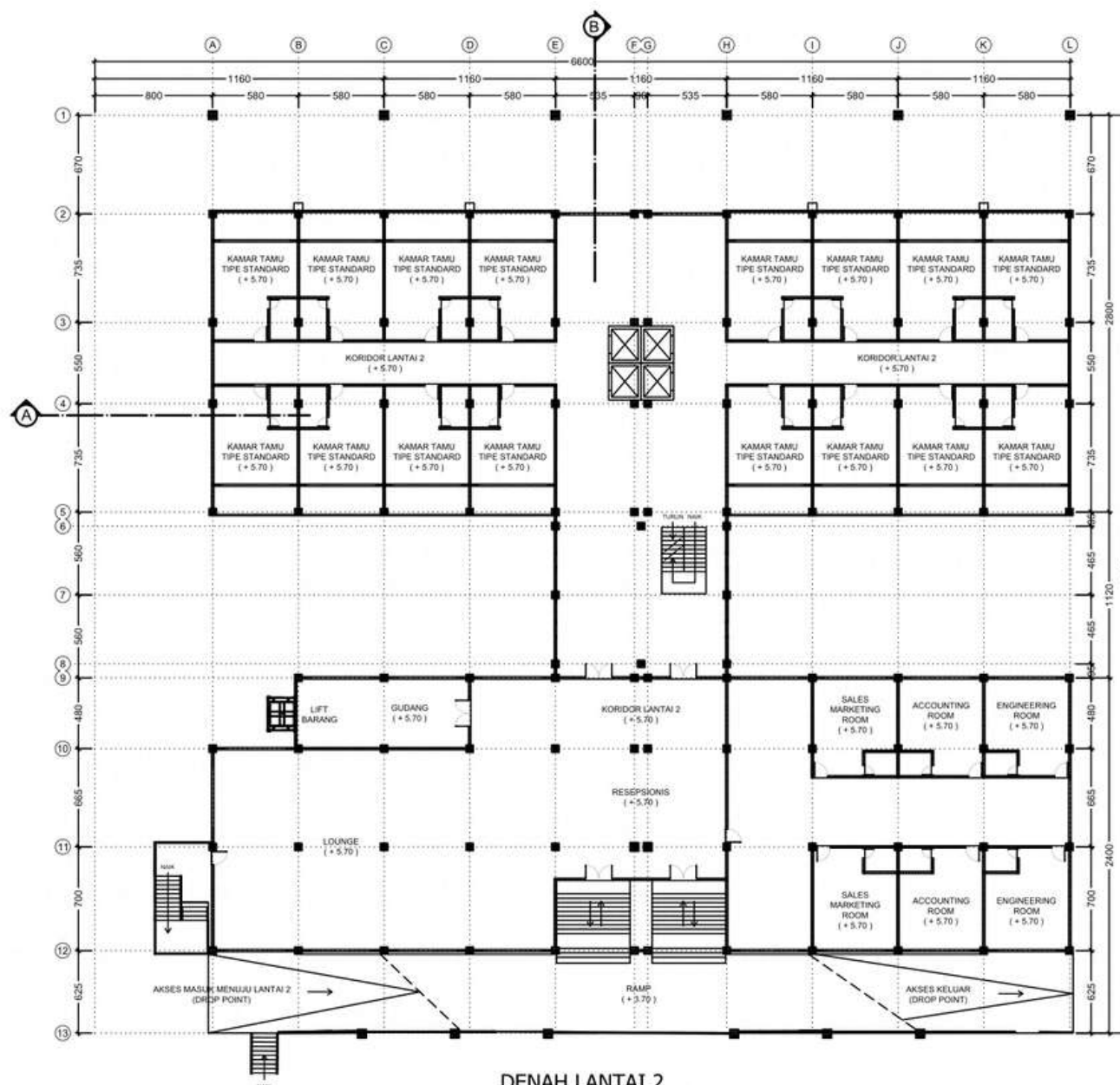
JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 2
BANGUNAN RESORT UTAMA

SKALA GAMBAR

1 : 200

NO. GAMBAR



DENAH LANTAI 2
BANGUNAN RESORT UTAMA

SKALA 1 : 200



PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGARA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSi

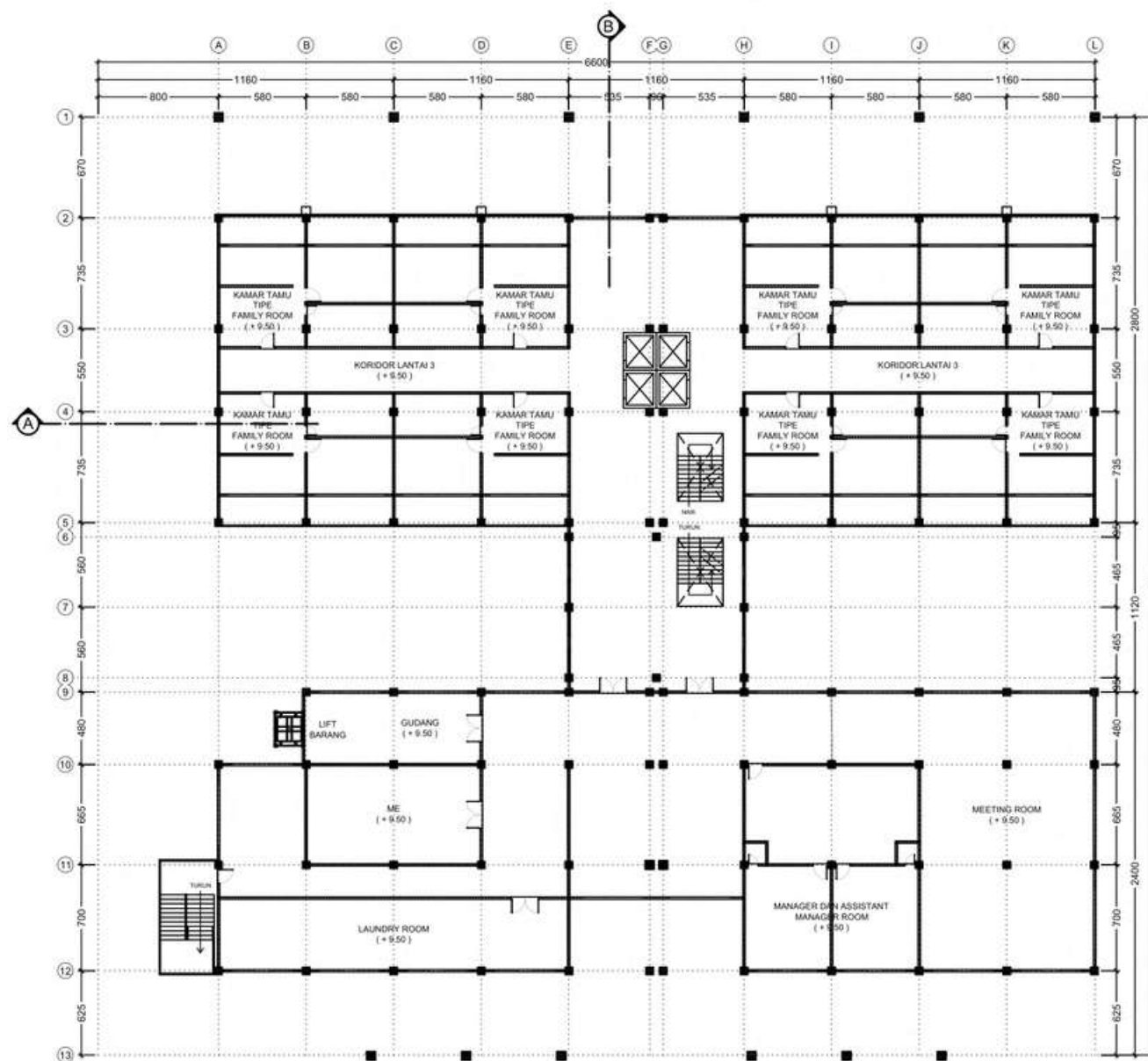
JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 3
BANGUNAN RESORT UTAMA

SKALA GAMBAR

1:200

NO. GAMBAR



DENAH LANTAI 3
BANGUNAN RESORT UTAMA
SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSi

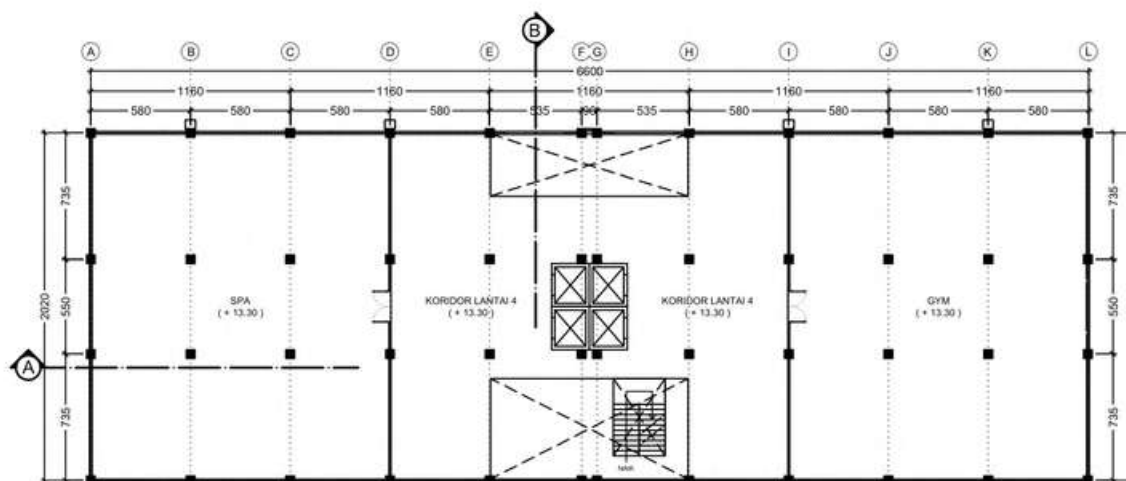
JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 4
BANGUNAN RESORT UTAMA

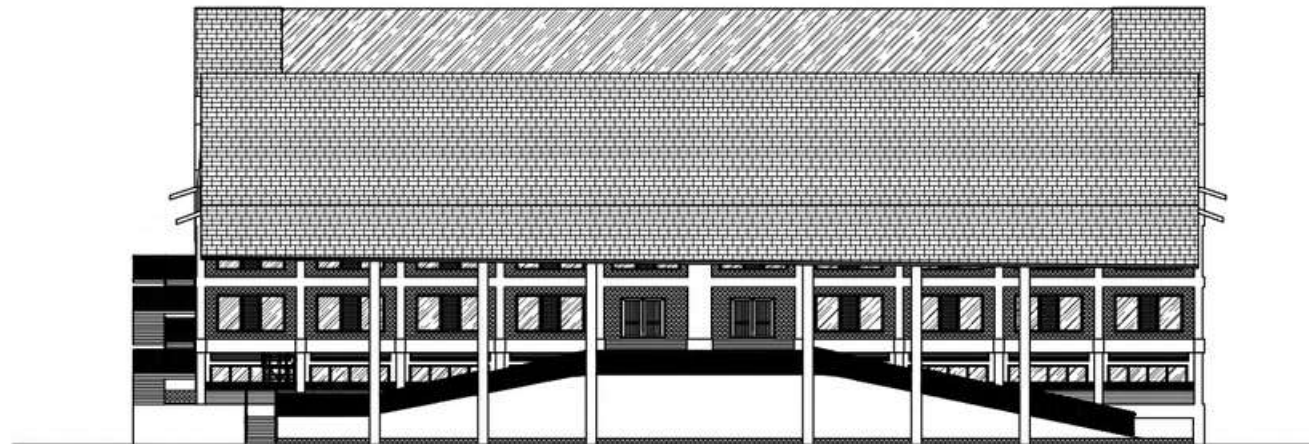
SKALA GAMBAR

1 : 200

NO. GAMBAR



DENAH LANTAI 4
BANGUNAN RESORT UTAMA
SKALA 1 : 200



TAMPAK DEPAN
BANGUNAN RESORT UTAMA

SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSi

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN
BANGUNAN RESORT UTAMA

SKALA GAMBAR

1 : 200

NO. GAMBAR



ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY, S.T., MSI

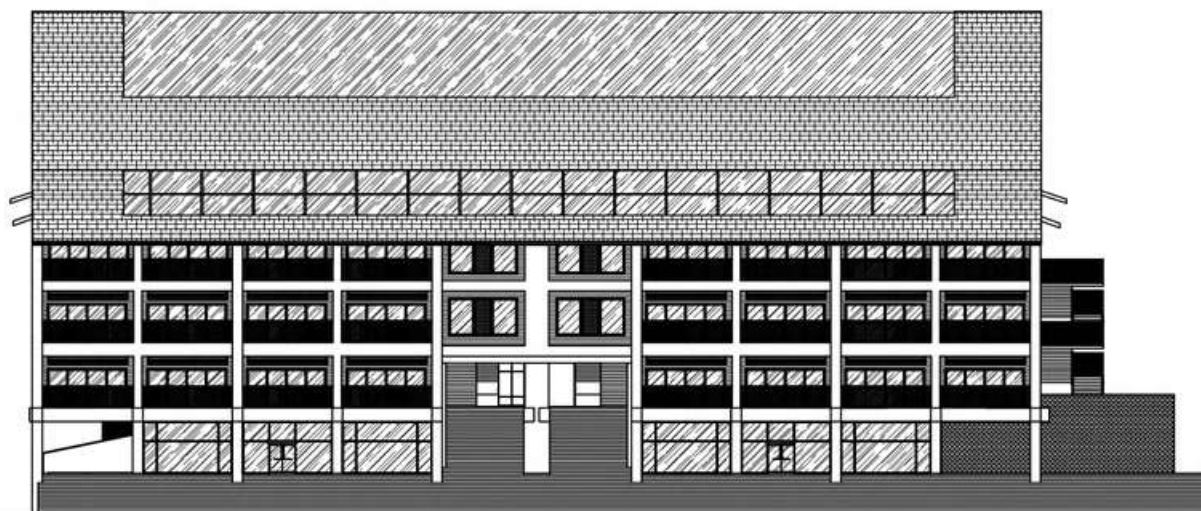
JUDUL GAMBAR

TAMPAK BELAKANG
BANGUNAN RESORT UTAMA

SKALA GAMBAR

1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK BELAKANG BANGUNAN RESORT UTAMA

SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY, S.T., MSI

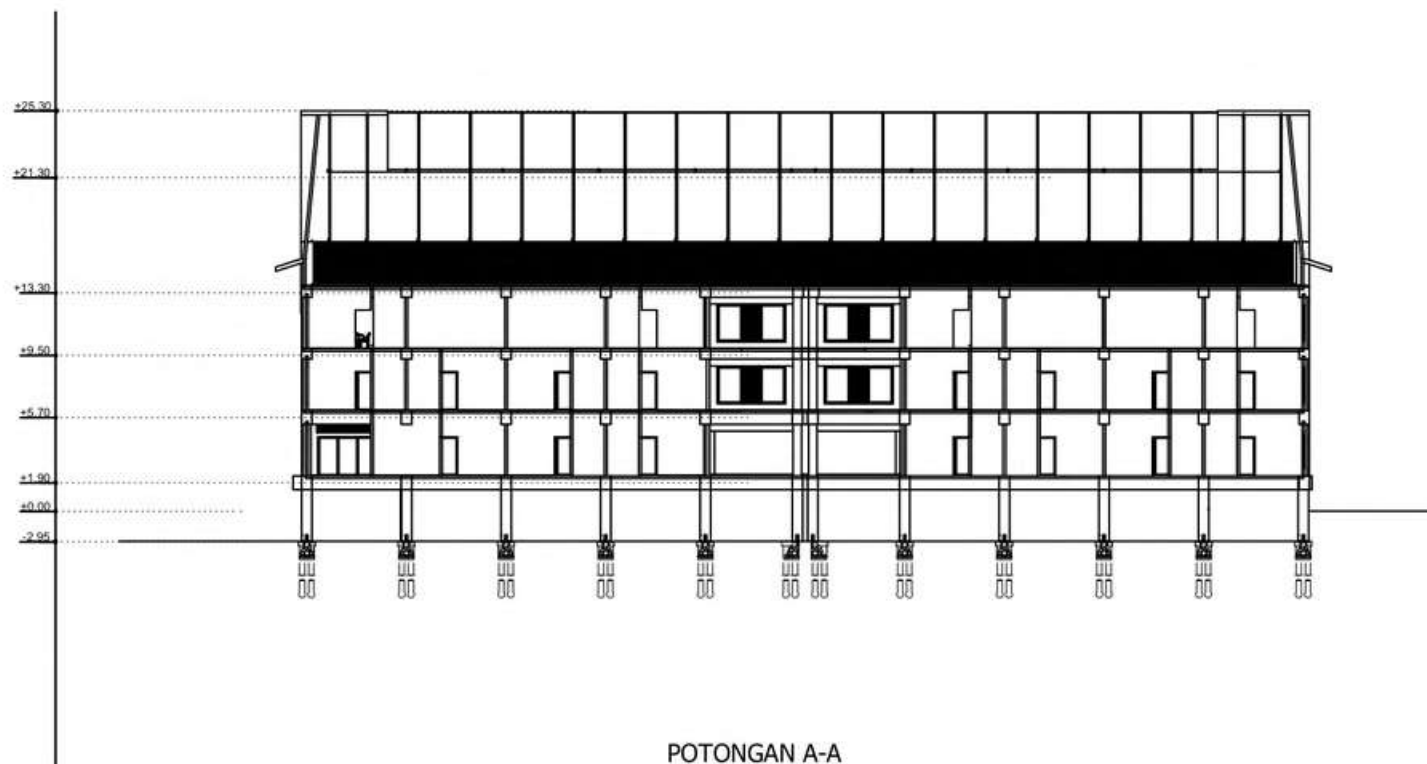
JUDUL GAMBAR

POTONGAN A-A
BANGUNAN RESORT UTAMA

SKALA GAMBAR

1 : 200

NO. GAMBAR



POTONGAN A-A
BANGUNAN RESORT UTAMA

SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY, S.T., MSI

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B-B
BANGUNAN RESORT UTAMA

SKALA GAMBAR

1 : 200

NO. GAMBAR



POTONGAN B-B BANGUNAN RESORT UTAMA

SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY, S.T., MSI

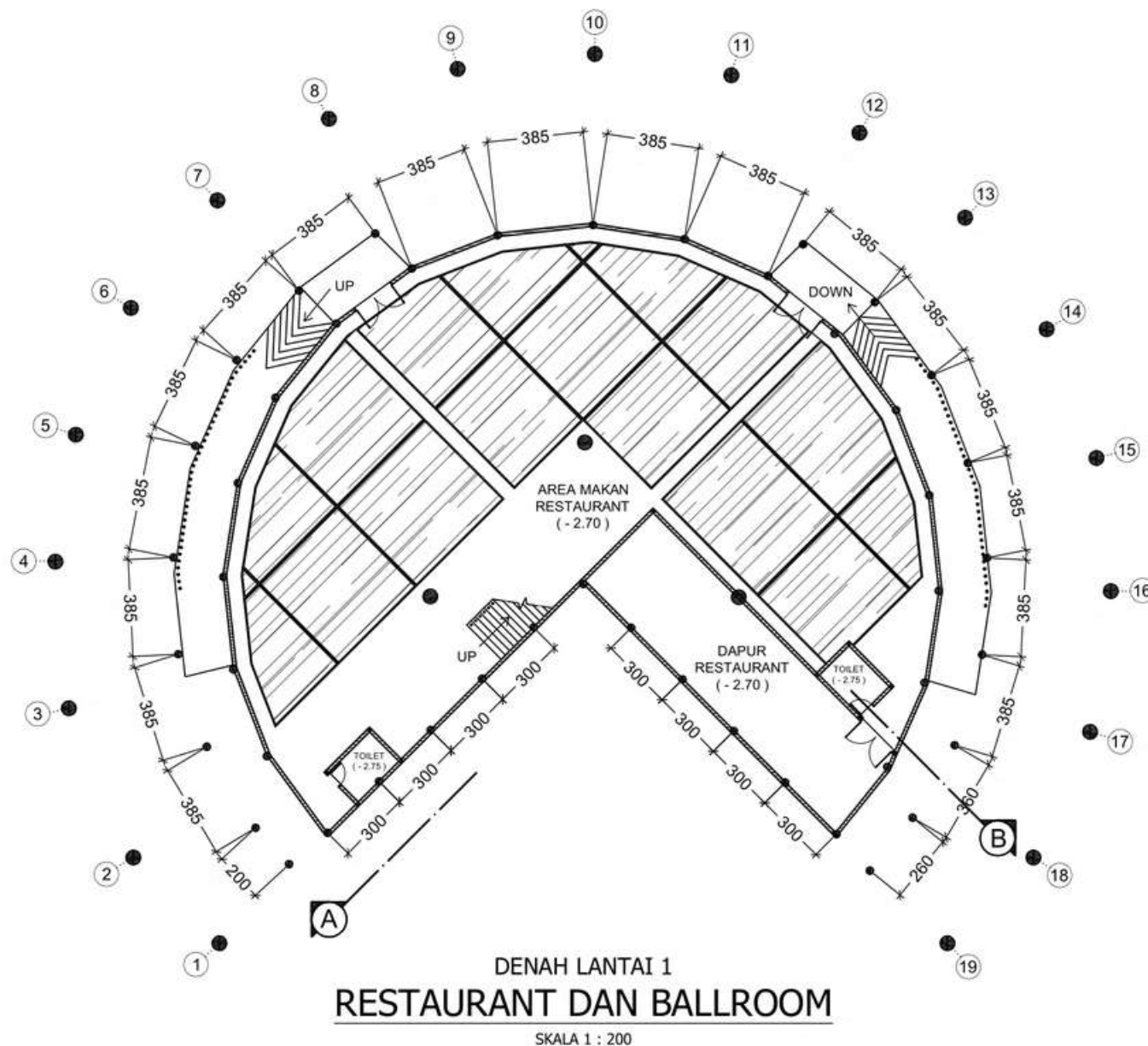
JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1
RESTAURANT DAN BALLROOM

SKALA GAMBAR

1 : 200

NO. GAMBAR





ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY, S.T., MSI

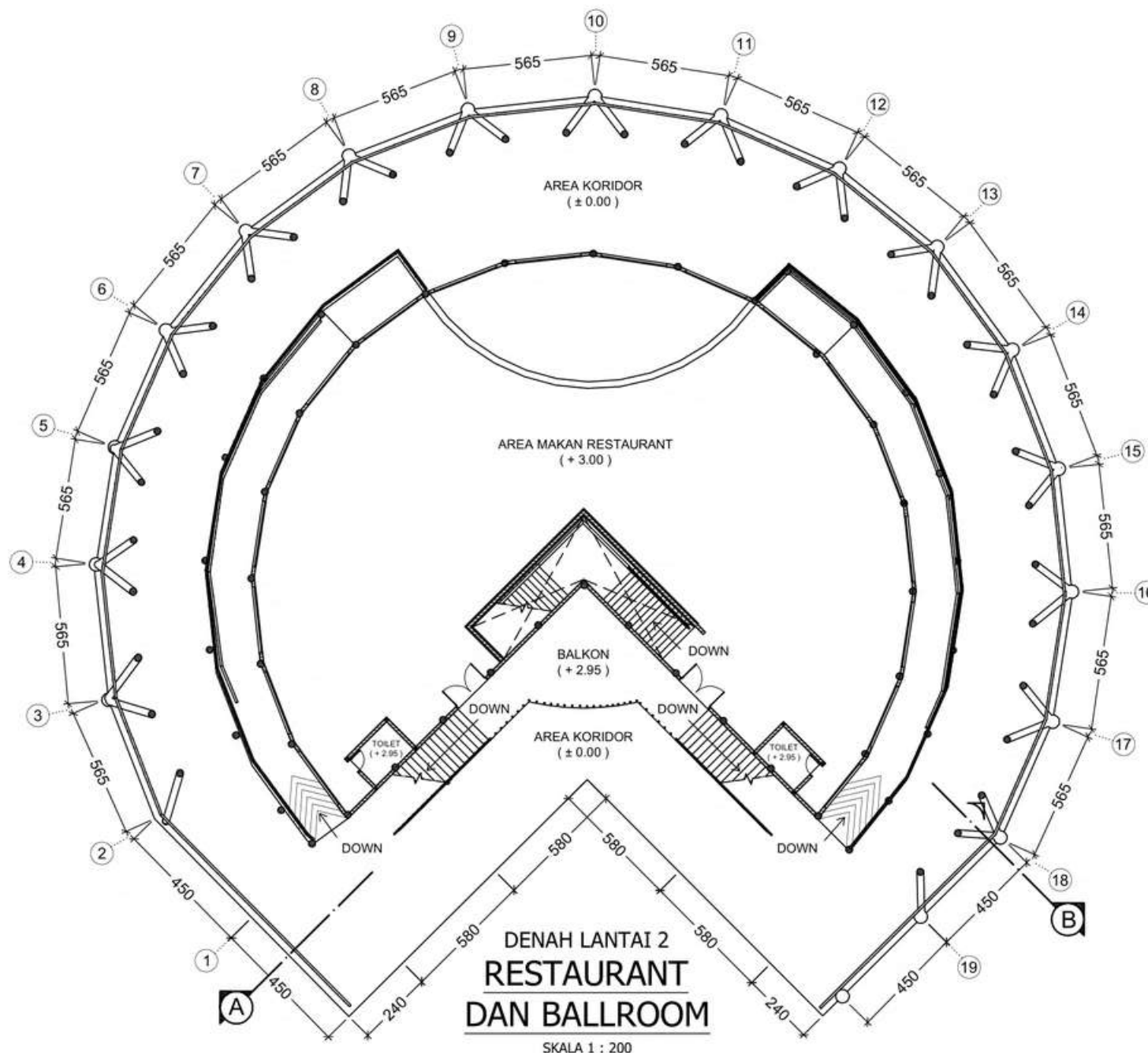
JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 2
RESTAURANT DAN BALLROOM

SKALA GAMBAR

1 : 200

NO. GAMBAR





ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY, S.T., MSI

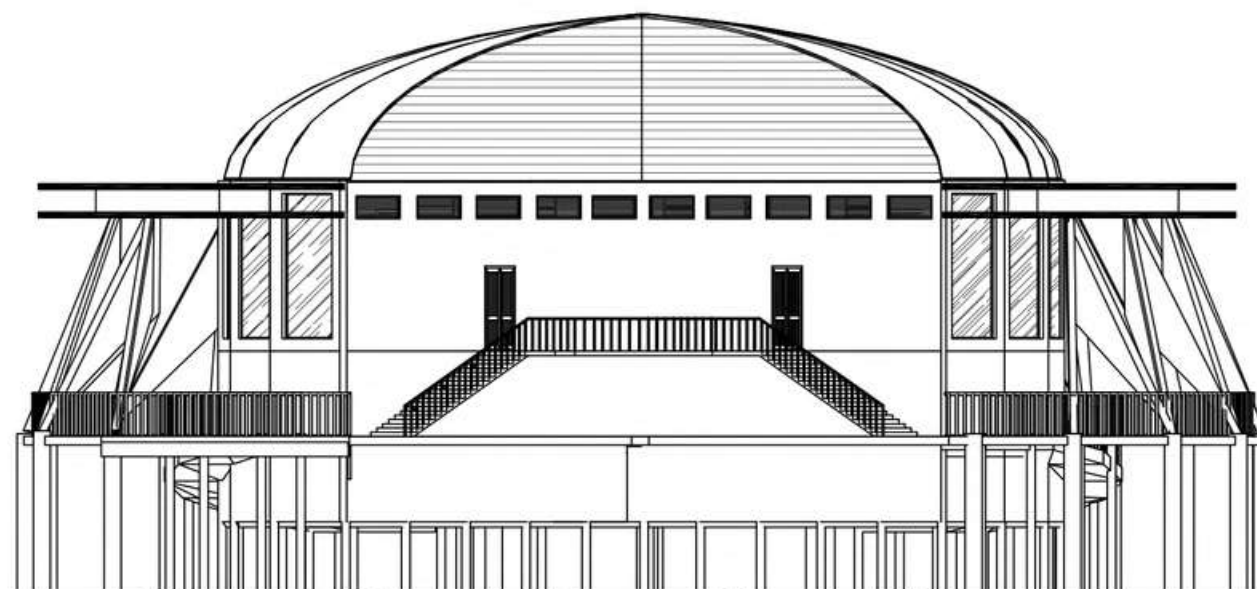
JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN
RESTAURANT DAN BALLROOM

SKALA GAMBAR

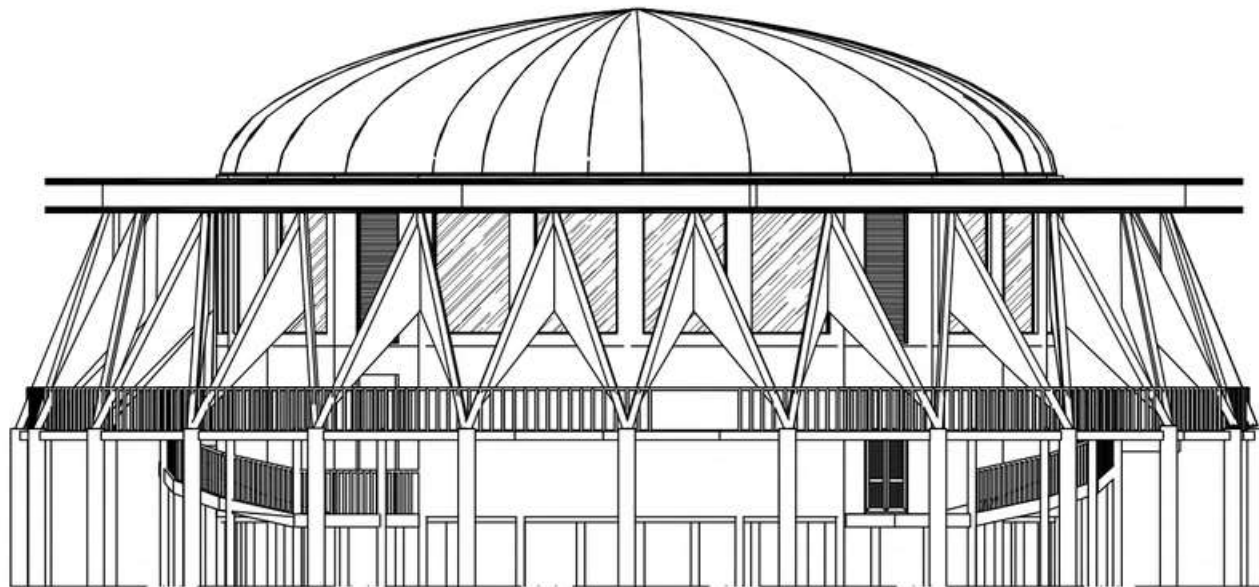
1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK DEPAN RESTAURANT DAN BALLROOM

SKALA 1 : 200



TAMPAK BELAKANG
RESTAURANT DAN BALLROOM

SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY, S.T., MSI

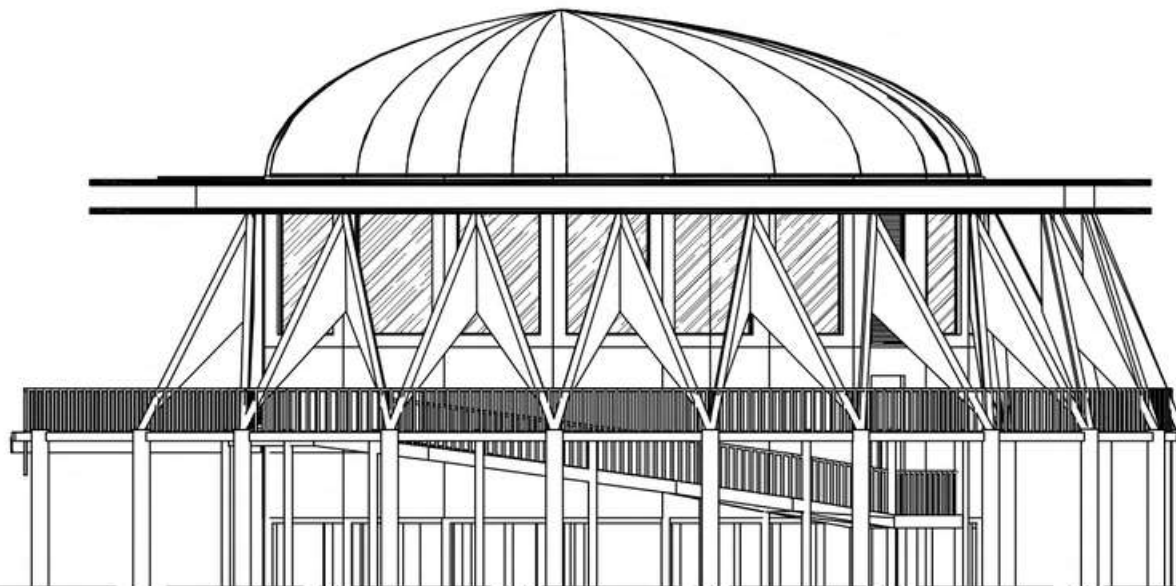
JUDUL GAMBAR

TAMPAK BELAKANG
RESTAURANT DAN BALLROOM

SKALA GAMBAR

1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING KANAN
RESTAURANT DAN BALLROOM

SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY, S.T., MSI

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KANAN
RESTAURANT DAN BALLROOM

SKALA GAMBAR

1 : 200

NO. GAMBAR



ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY, S.T., MSI

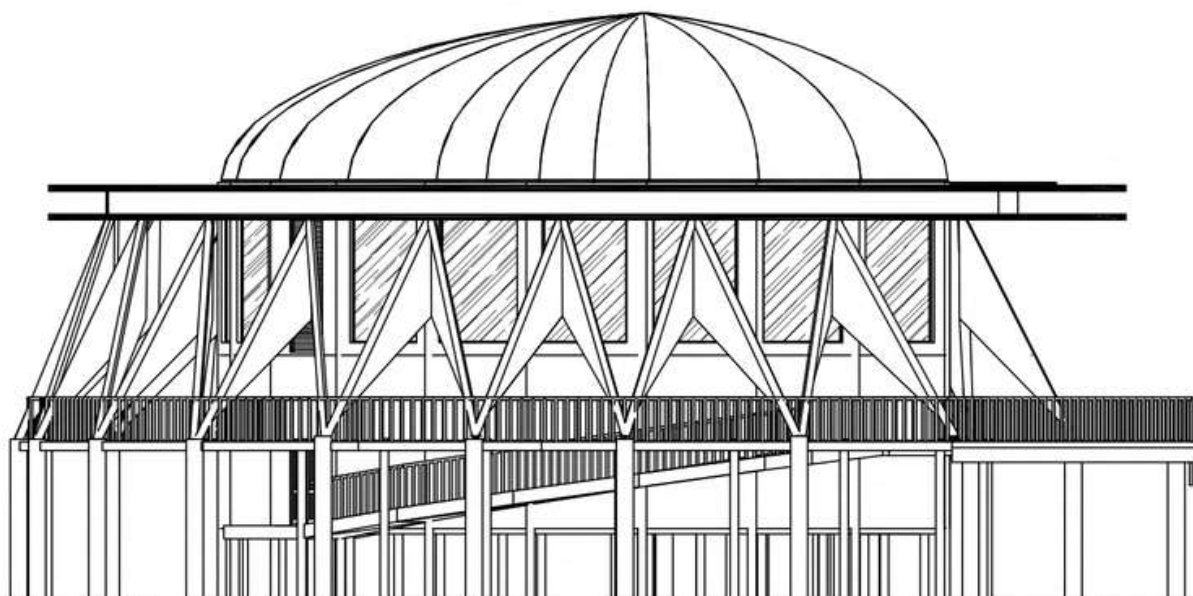
JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KIRI
RESTAURANT DAN BALLROOM

SKALA GAMBAR

1 : 200

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING KIRI RESTAURANT DAN BALLROOM

SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSi

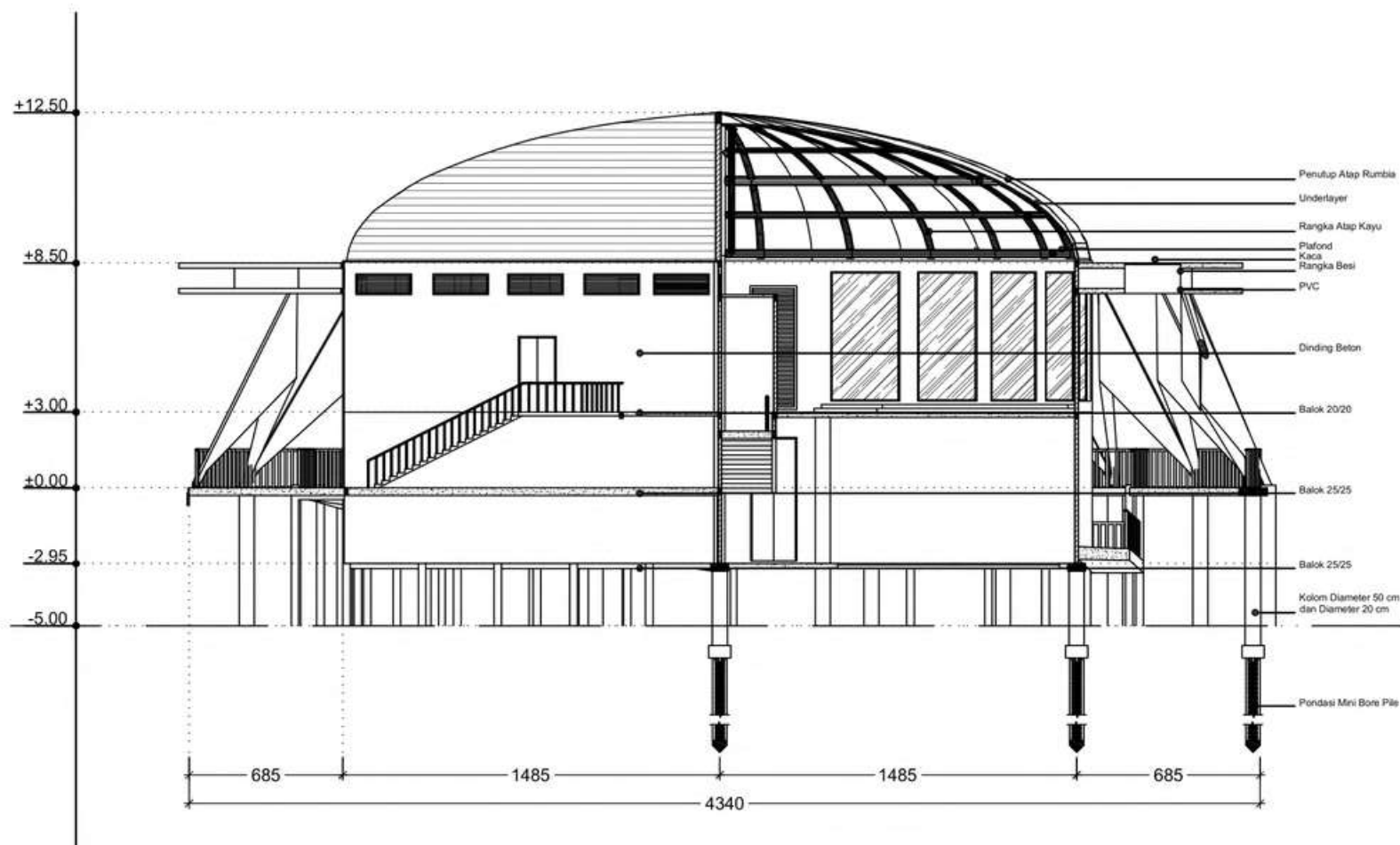
JUDUL GAMBAR

POTONGAN A-A
RESTAURANT DAN BALLROOM

SKALA GAMBAR

1 : 200

NO. GAMBAR



POTONGAN A-A RESTAURANT DAN BALLROOM

SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSi

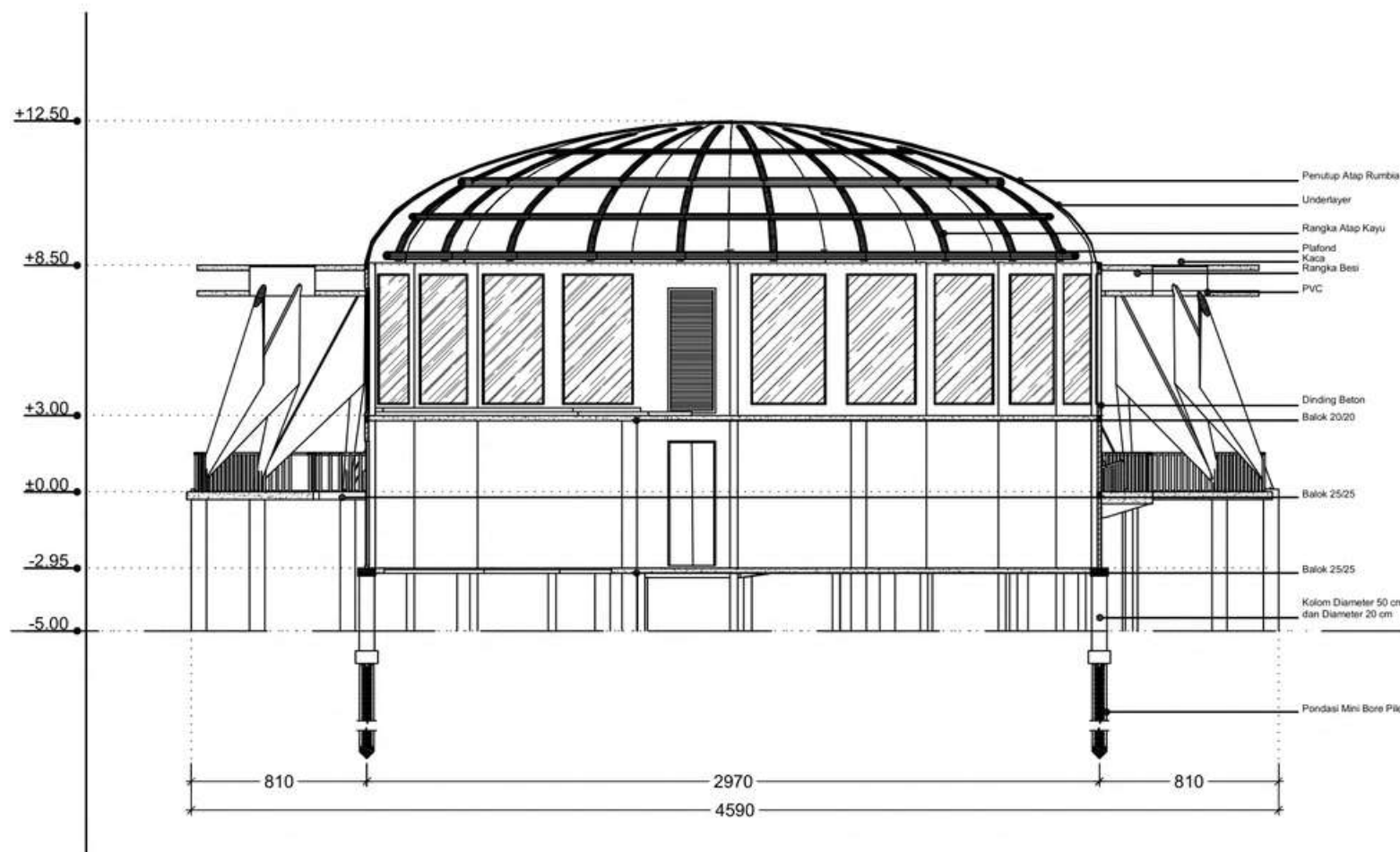
JUDUL GAMBAR

POTONGAN B-B
RESTAURANT DAN BALLROOM

SKALA GAMBAR

1 : 200

NO. GAMBAR



POTONGAN B-B RESTAURANT DAN BALLROOM

SKALA 1 : 200



ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY, S.T., MSI

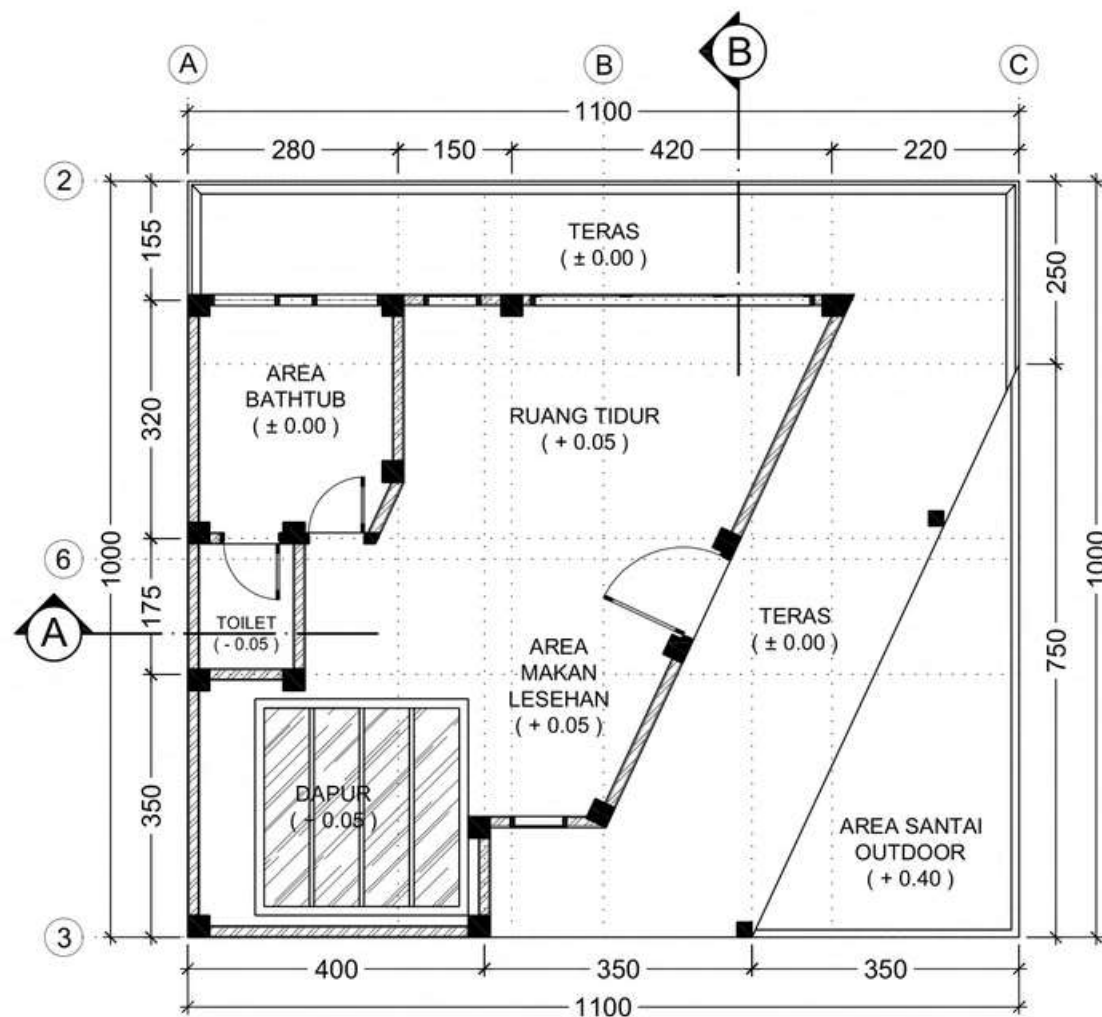
JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1
RESORT ATAS LAUT

SKALA GAMBAR

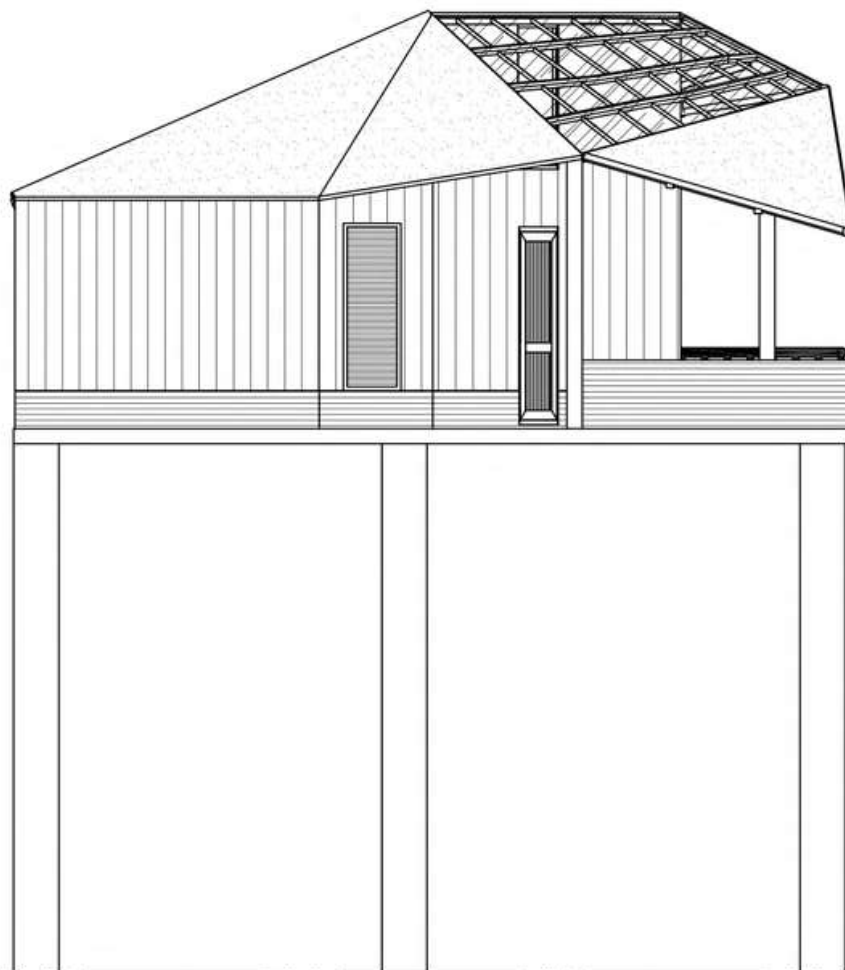
1 : 50

NO. GAMBAR



DENAH LT. 1
RESORT ATAS LAUT

SKALA 1 : 50



TAMPAK DEPAN
RESORT ATAS LAUT

SKALA 1 : 50



ARCHITECTURE

UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY, S.T., MSI

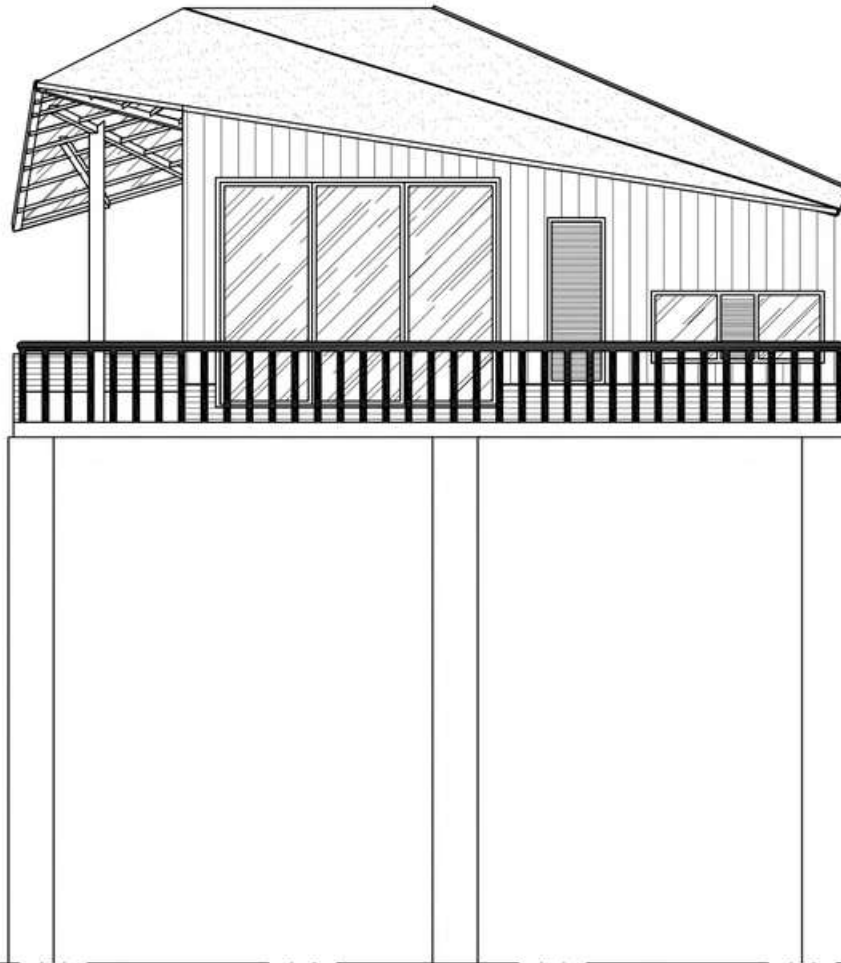
JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN
RESORT ATAS LAUT

SKALA GAMBAR

1 : 50

NO. GAMBAR



TAMPAK BELAKANG
RESORT ATAS LAUT

SKALA 1 : 50



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSi

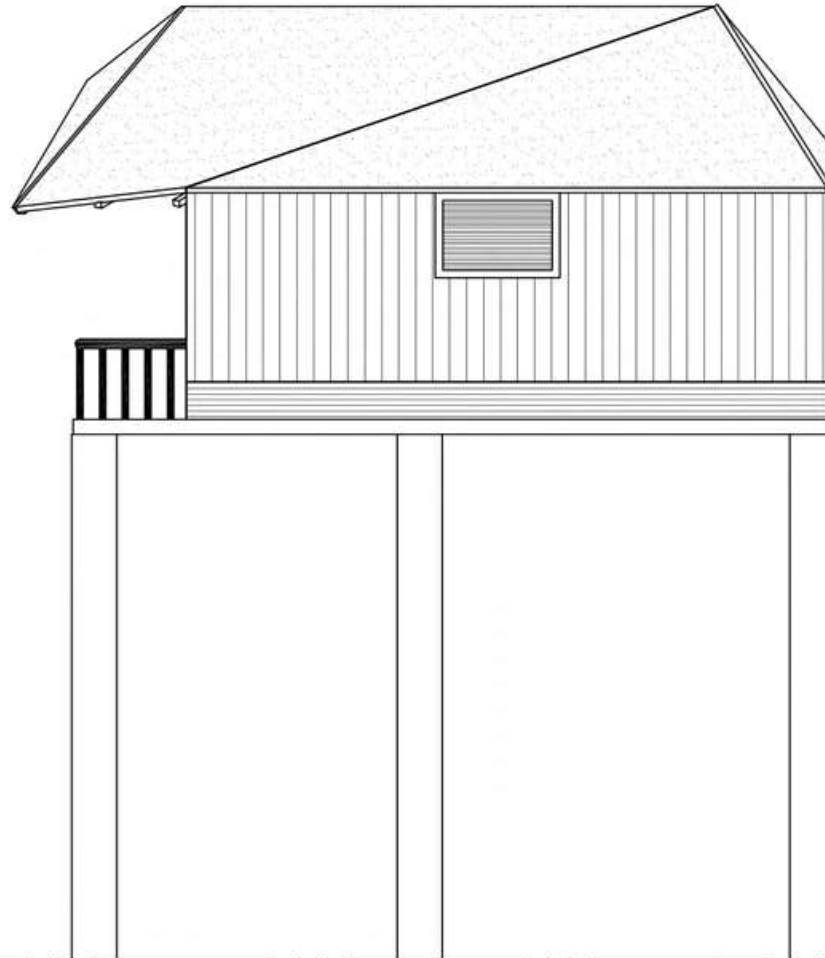
JUDUL GAMBAR

TAMPAK BELAKANG
RESORT ATAS LAUT

SKALA GAMBAR

1 : 50

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING KANAN
RESORT ATAS LAUT

SKALA 1 : 50



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY, S.T., MSI

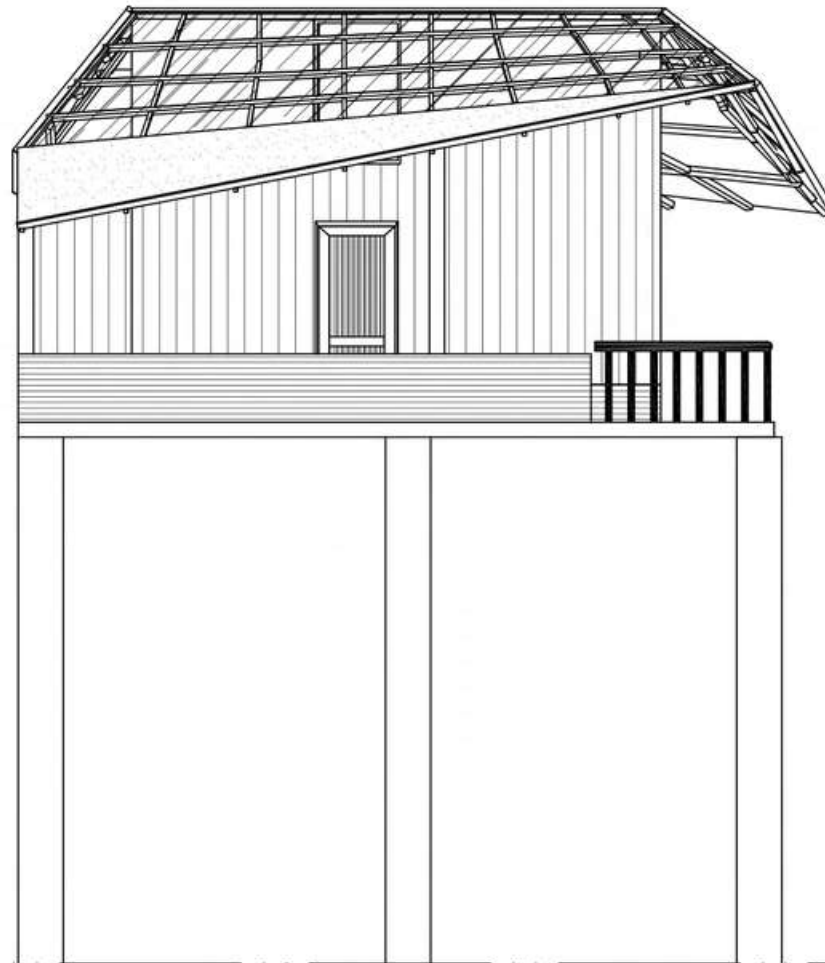
JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KANAN
RESORT ATAS LAUT

SKALA GAMBAR

1 : 50

NO. GAMBAR



TAMPAK SAMPING KIRI
RESORT ATAS LAUT

SKALA 1 : 50



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY, S.T., MSI

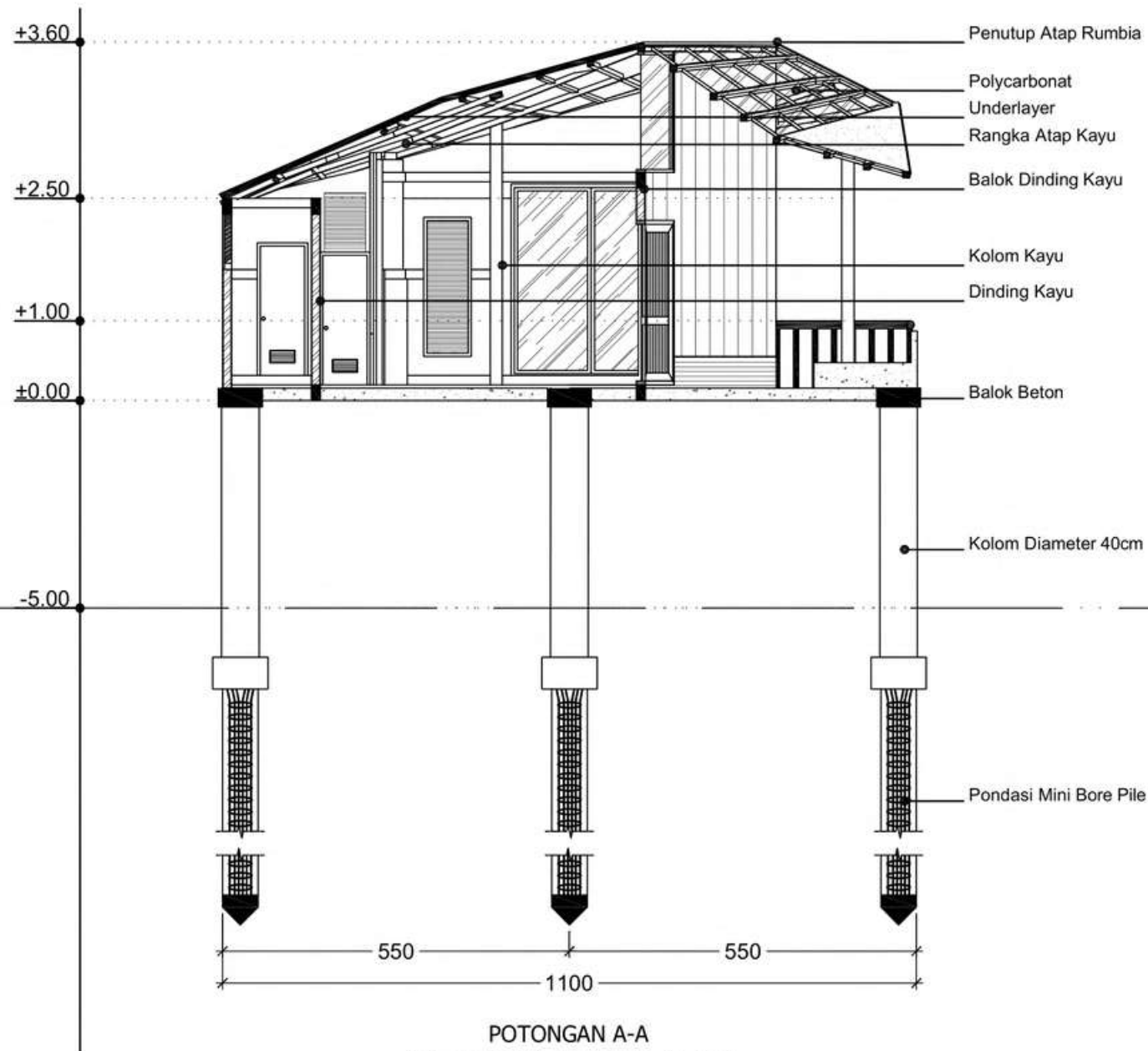
JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KIRI
RESORT ATAS LAUT

SKALA GAMBAR

1 : 50

NO. GAMBAR



POTONGAN A-A
RESORT ATAS LAUT
SKALA 1 : 50

..ltugas akhir/logo/KOPP12.png

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT, MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSI

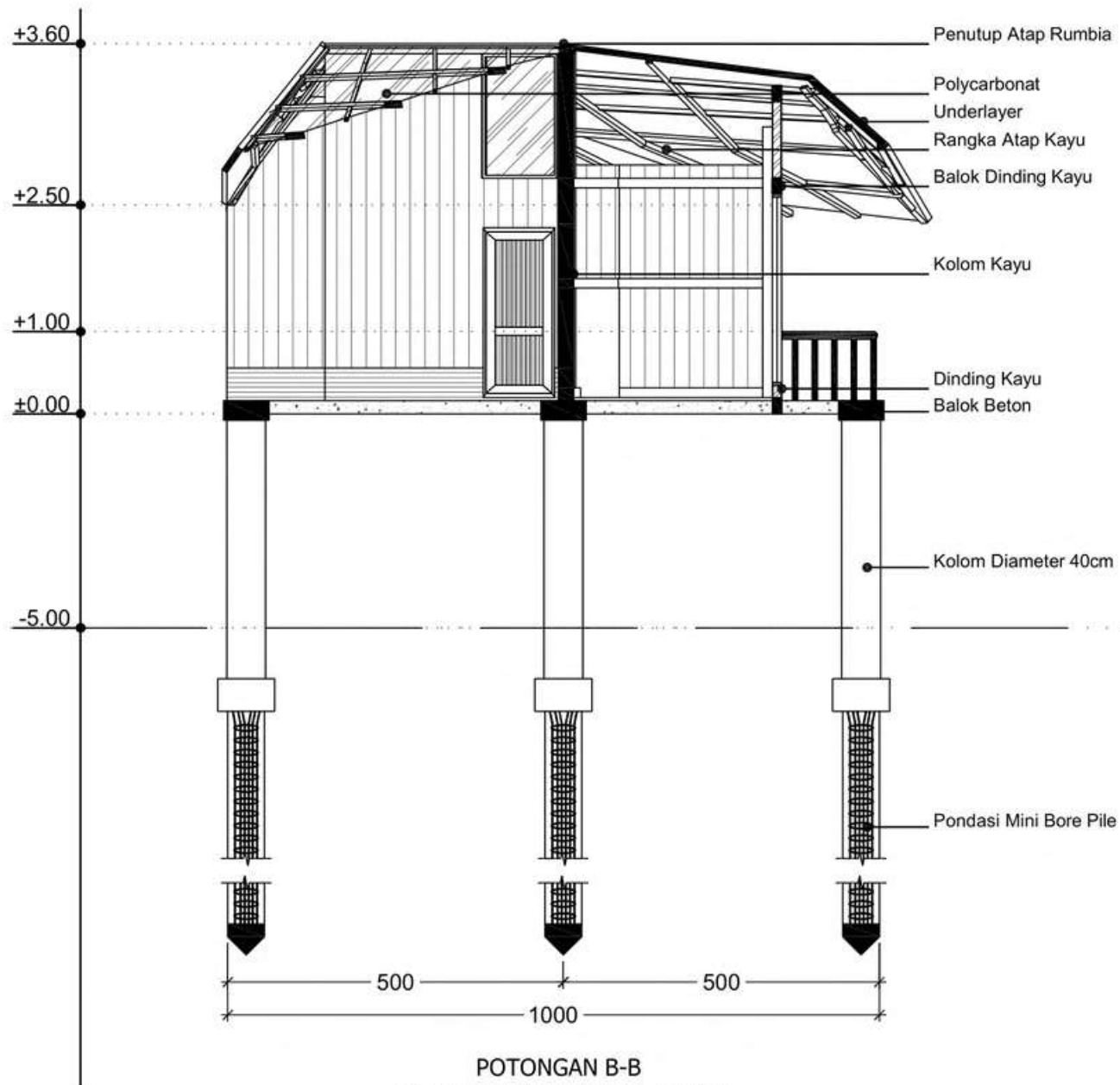
JUDUL GAMBAR

POTONGAN A-A
RESORT ATAS LAUT

SKALA GAMBAR

1 : 50

NO. GAMBAR



POTONGAN B-B
RESORT ATAS LAUT
SKALA 1 : 50



ARCHITECTURE
UIN MALANG - INDONESIA

PRODI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PERANCANGAN

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN
WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU
TENGGERA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

LOKASI PERANCANGAN

PANTAI NGURBLOAT,
KAB. MALUKU TENGGERA

NAMA MAHASISWA

DEWI JUNIARTI LAALUDIN

NIM

18660033

DOSEN PEMBIMBING 1

Dr. AGUS SUBAQIN, M.T

DOSEN PEMBIMBING 2

PRIMA KURNIAWATY,S.T.,MSi

JUDUL GAMBAR

POTONGAN B-B
RESORT ATAS LAUT

SKALA GAMBAR

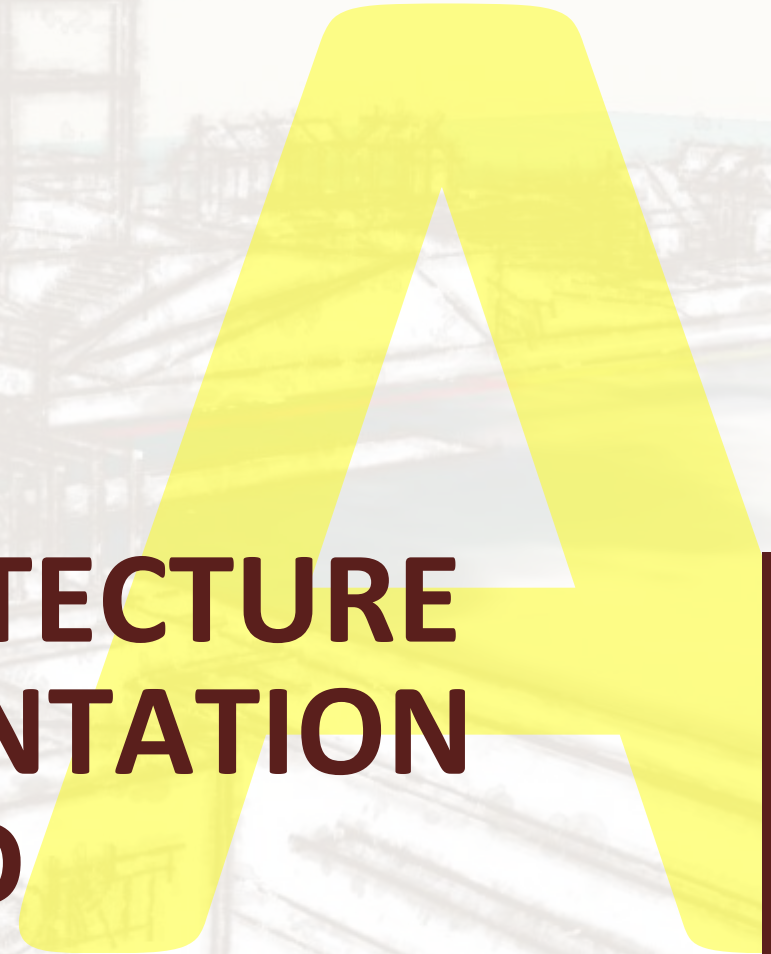
1 : 50

NO. GAMBAR



APREB

ARCHITECTURE PRESENTATION BOARD





PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU TENGGARA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

DEWI JUNIARTI LAALUDIN | 18660033 | Dr. AGUS SUBAQIN, M.T | PRIMA KURNIAWATY, S.T., M.Si

LATAR BELAKANG

Kepulauan Kei di kabupaten Maluku Tenggara menyimpan banyak potensi pariwisata alamnya yang masih alami. Tahun 2016 menjadi juara 1 Anugerah Pesona Indonesia dalam kategori Surga Tersembunyi dan sekaligus menggelar festival "Meti Kei" pertama kalinya untuk menarik wisatawan. Salah satu pantai yang banyak dikunjungi adalah pantai ngurbloat/pasir panjang yang juga sebagai pantai dengan pasir terhalus menurut National Geographic. Pada tahun 2017 jumlah wisatawan di Maluku Tenggara meningkat pesat dibandingkan tahun-tahun sebelumnya yang mencapai 100 menjadi 3.750 wisatawan asing dan wisatawan dari Jakarta mencapai 10 ribu menurut penjelasan Kepala Bidang Pemasaran Dinas Pariwisata Maluku Tenggara. Dan pada tahun 2018 meningkat 20% hingga 50% wisatawan lokal maupun asing.

Meski begitu sampai saat ini fasilitas-fasilitas dan infrastruktur di Maluku Tenggara masih sangat kurang misalnya saja seperti penginapan, atau fasilitas-fasilitas yang mendukung para wisatawan berkunjung di Pantai sehingga dengan mengembangkan fasilitas-fasilitas yang memadai, para wisatawan yang datang tidak hanya sekedar menikmati pemandangan alam namun juga menghabiskan waktu berekreasi bersama keluarga, pasangan, dan teman-teman dengan memanfaatkan fasilitas yang nantinya dapat menjadi langkah awal yang dapat mendorong perekonomian masyarakat setempat karena jumlah wisatawan yang berkunjung dapat terus meningkat jika fasilitas yang menunjang wisatawan tersedia dengan baik dan memadai.

TUJUAN

1. Merancang Resort yang menghasilkan desain rancangan resort yang dapat memfasilitasi dan mengakomodasi pengunjung/wisatawan yang menginap maupun tidak menginap.
2. Menghasilkan desain rancangan dengan pendekatan Neo - Vernakular sebagai identitas dalam perancangan yang bersumber dari nilai-nilai tradisi dan adaptasi bentuk arsitektur tradisional setempat dan menjadi ciri khas dan daya tarik dari resort ini.
3. Menerapkan aspek keislaman pada Q.S Al Araf 199 mengenai nilai-nilai kebudayaan Q.S Al Araf 58 tentang tidak merusak lingkungan serta Q.S Al - Mulk 15 yang dikaitkan dengan merancang dan mengelola.

INTEGRASI KEISLAMAN

- Q.S AL-ARAF AYAT 199**
PELESTARIAN BUDAYA
(Mempertahankan budaya yang baik yang tidak bertentangan dengan agama)
- Q.S AL-ARAF AYAT 58**
TIDAK MERUSAK ALAM
(Menjaga lingkungan, alam yang berhubungan mengenai hubungan manusia dan alam)
- Q.S AL-MULK AYAT 13**
MENCELOLA & MEMELIHARA
(Menciptakan sarana & Prasarana bagi manusia)



FUNGSI

Objek Perancangan adalah Resort di wisata Pantai Ngurbloat yang dibagi menjadi 2 jenis bangunan yakni resort utama yang didesain pada area tepi pantai dan resort tambahan khusus pada area pantai (atas laut).

PENDEKATAN

Pendekatan desain ini adalah Neo - Vernakular yang diharapkan menciptakan suatu bangunan yang melestarikan nilai dan kebudayaan arsitektur setempat dengan tetap memperhatikan alam sekitar.

LOKASI

Pantai Ngurbloat, desa Nginglof, kecamatan Kei Kecil, Kabupaten Maluku Tenggara, Provinsi Maluku.

DIMENSI & REGULASI



KDB : 70% X Luas Tapak
: 70% x 17.000m²
: 11.900m²
KDH : 30% X Luas Tapak
: 30% x 17.000m²
: 5.100m²



BLOKPLAN



TAGLINE



MAGNET EVAV.

Kata Magnet dalam hal ini diartikan bahwa dengan desain ini nantinya dapat menarik (mendatangkan) banyak wisatawan untuk berkunjung dan Evav yaitu sebutan dari kepulauan Kei, yang

PENERAPAN PRINSIP NEO-VERNAKULAR DALAM BENTUK

Arsitektur Neo - Vernakular merupakan bentuk yang mengacu pada bahasa setempat dengan mengambil elemen-elemen arsitektur yang ada namun ke dalam bentuk yang modern. Selain itu, dalam arsitektur Neo - Vernakular tidak hanya elemen fisik yang diterapkan tetapi juga elemen non fisik yang meliputi budaya, pola pikir, kepercayaan, pandangan terhadap suatu ruang, kepercayaan yang mengikat dan lain-lain.

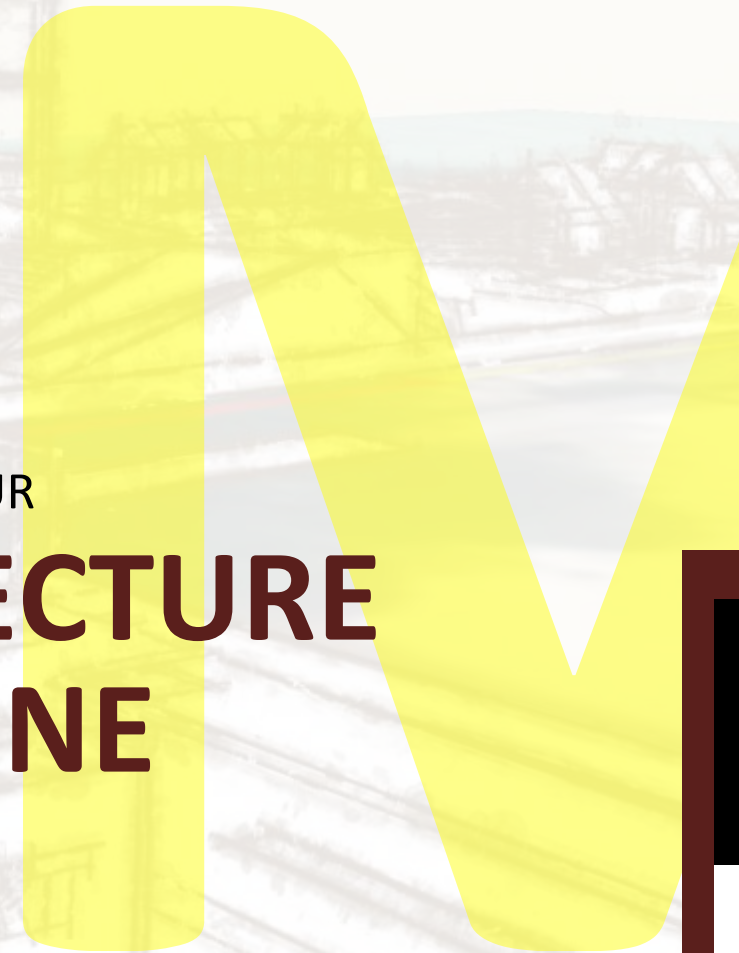
KEPULAUAN RIKUTUTANA ON TAPAK 1	KEPULAUAN RIKUTUTANA ON TAPAK 2	KEPULAUAN RIKUTUTANA ON TAPAK 3
BENTUK BUKU MAJALAH - Bentuk yang Adaptif - Bentuk atap bangunan utama resort seperti bangunan tradisional namun lebih modern dan lebih tinggi - Desain Fungsional dan Berorientasi Tradisi - Kiri kanan masuk bangunan yaitu lobby yang memiliki makna sebagai area pertemuan seperti adat tradisional Kei - Penerapan Pemasangan Ruang dengan Nilai - Nilai Tradisi - Pengunjung dibawa melewati jalan yang memiliki makna sebagai jalan yang menghubungkan antara dua pulau - Penerapan material alam pada bagian-bagian tertentu	BENTUK BUKU MAJALAH - Bentuk yang Adaptif - Bentuk atap bangunan utama resort seperti bangunan tradisional namun lebih modern dan lebih tinggi - Desain Fungsional dan Berorientasi Tradisi - Kiri kanan masuk bangunan yaitu lobby yang memiliki makna sebagai area pertemuan seperti adat tradisional Kei - Penerapan Pemasangan Ruang dengan Nilai - Nilai Tradisi - Pengunjung dibawa melewati jalan yang memiliki makna sebagai jalan yang menghubungkan antara dua pulau - Penerapan material alam pada bagian-bagian tertentu	BENTUK BUKU MAJALAH - Bentuk yang Adaptif - Bentuk atap bangunan utama resort seperti bangunan tradisional namun lebih modern dan lebih tinggi - Desain Fungsional dan Berorientasi Tradisi - Kiri kanan masuk bangunan yaitu lobby yang memiliki makna sebagai area pertemuan seperti adat tradisional Kei - Penerapan Pemasangan Ruang dengan Nilai - Nilai Tradisi - Pengunjung dibawa melewati jalan yang memiliki makna sebagai jalan yang menghubungkan antara dua pulau - Penerapan material alam pada bagian-bagian tertentu





MAJALAH ARSITEKTUR

ARCHITECTURE MAGAZINE



PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN WISATA PANTAI NGURBLOAT MALUKU TENGGARA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO - VERNAKULAR

Oleh : Dewi Juniarti Laaludin

Dosen Pembimbing 1 : Dr. Agus Subaqin, M.T,

Dosen Pembimbing 2 : Prima Kurniawaty, S.T., M.Si

LATAR BELAKANG

Kepulauan Kei di kabupaten Maluku Tenggara menyimpan banyak potensi pariwisata alamnya yang masih alami. Tahun 2016 menjadi juara 1 Anugerah Pesona Indonesia dalam kategori Surga Tersembunyi dan sekaligus menggelar festival "Meti Kei" pertama kalinya untuk menarik wisatawan. Salah satu pantai yang banyak dikunjungi adalah pantai ngurbloat/pasir panjang yang juga sebagai pantai dengan pasir terhalus menurut National Geographic. Pada tahun 2017 jumlah wisatawan di Maluku Tenggara meningkat pesat dibandingkan tahun - tahun sebelumnya yang mencapai 100 menjadi 3.750 wisatawan asing dan wisatawan dari Jakarta mencapai 10 ribu menurut penjelasan Kepala Bidang Pemasaran Dinas Pariwisata Maluku Tenggara. Dan pada tahun 2018 meningkat 20% hingga 50% wisatawan lokal maupun asing.

Meski Begitu sampai saat ini fasilitas-fasilitas dan infrastruktur di Maluku Tenggara masih sangat kurang misalnya saja seperti penginapan, atau fasilitas - fasilitas yang mendukung para wisatawan berkunjung di Pantai sehingga dengan mengembangkan fasilitas - fasilitas yang memadai, para wisatawan yang datang tidak hanya sekedar menikmati pemandangan alam namun juga menghabiskan waktu, berekreasi bersama keluarga, pasangan, dan teman - teman dengan memanfaatkan fasilitas yang nantinya dapat menjadi langkah awal yang dapat mendorong perekonomian masyarakat setempat karena jumlah wisatawan yang berkunjung dapat terus meningkat jika fasilitas yang menunjang wisatawan tersedia dengan baik dan memadai.

LOKASI



KETERANGAN

1. Tapak
2. Hutan & Perkebunan
3. Permukiman & Perkebunan
4. Area Wisata Pantai Ngurbloat
5. Parkir Kendaraan Wisatawan



TAGLINE

MAGNET EVAV.

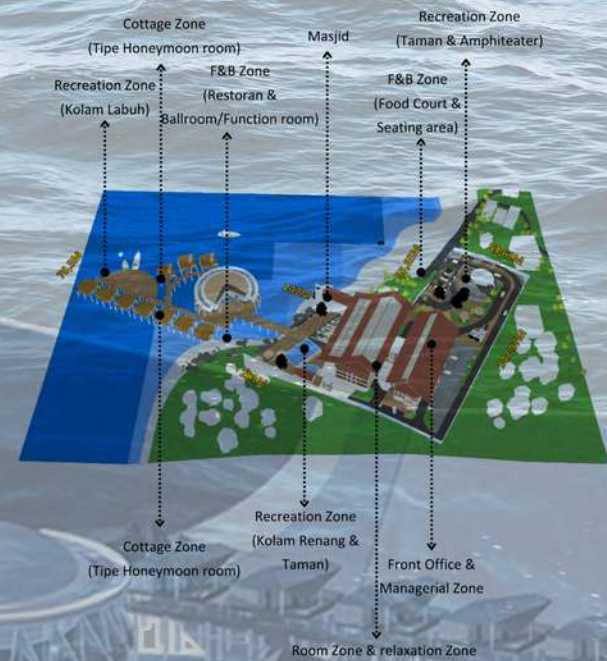
Kata Magnet dalam hal ini diartikan bahwa dengan desain ini nantinya dapat menarik (mendatangkan) banyak wisatawan untuk berkunjung dan Evav yaitu sebutan dari kepulauan Kei, yang nantinya dapat mencerminkan nilai nilai kebudayaan



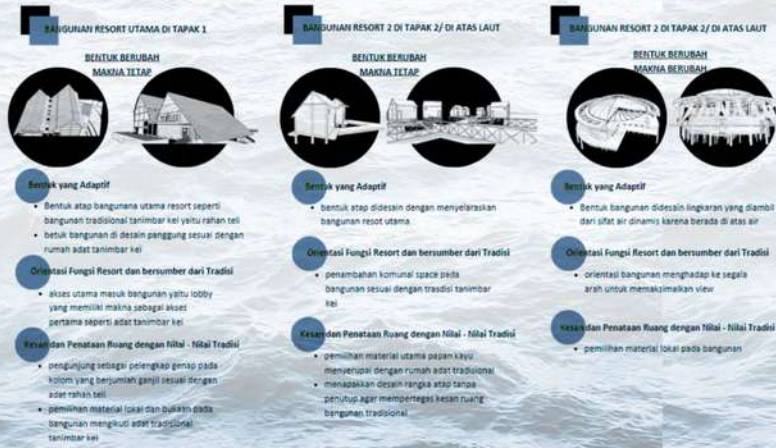
- Memberikan pengalaman dari potensi alam sekitar
- Pelestarian, pemeliharaan & pemanfaatan alam sekitar

- Menyediakan Fasilitas sarana prasarana untuk berelaksasi & berekreasi.
- Mendesain ruang dan fasilitas yang cenderung memberikan kesan relax dan menyatu dengan alam.

- Memberikan pengalaman ruang dan kesan arsitektur Tanimbar Kei.
- Bentuk yang mencerminkan citra baru sebagai Budaya dan memperkenalkan arsitektur Tanimbar Kei.
- Nilai - nilai kepercayaan setempat yang dipertahankan dalam bangunan.



PENERAPAN PRINSIP NEO-VERNAKULAR DALAM BENTUK



DEFINISI

Arsitektur Neo - Vernakular merupakan bentuk yang mengacu pada 'bahasa setempat' dengan mengambil elemen - elemen arsitektur yang ada namun ke dalam bentuk yang modern. Selain itu, dalam arsitektur Neo - Vernakular tidak hanya elemen fisik yang diterapkan tetapi juga elemen non fisik yang meliputi budaya, pola pikir, kepercayaan pandangan terhadap suatu ruang, kepercayaan yang mengikat dan lain - lain.

TUJUAN

- Merancang Resort yang menghasilkan desain rancangan resort yang dapat memfasilitasi dan mengakomodasi pengunjung/wisatawan yang menginap maupun tidak menginap.
- Menghasilkan desain rancangan dengan pendekatan Neo - Vernakular sebagai identitas dalam perancangan yang bersumber dari nilai - nilai tradisi dan adaptasi bentuk arsitektur tradisional setempat dan menjadi ciri khas dan daya tarik dari resort ini.
- Menerapkan aspek keislaman pada Q.S Al Araf 199 mengenai nilai - nilai kebudayaan Q.S Al Araf 56 tentang tidak merusak lingkungan serta Q.S Al - Mulk 15 yang dikaitkan dengan merancang dan mengelolah

INTEGRASI KEISLAMAN



PELESTARIAN BUDAYA
(Mempertahankan budaya yang baik yang tidak bertentangan dengan agama)



TIDAK MERUSAK ALAM
(Menjaga lingkungan, alam yang berhubungan mengenai hubungan manusia dan alam)



MENGELOLA& MEMELIHARA
(Menciptakan sarana & Prasarana bagi manusia)

PERSPEKTIF EKTERIOR



PERSPEKTIF INTERIOR

