

صورة التهميش في أخبار الحرب بين الروسية والأكرانية على قناة

الجزيرة.نت (تحليل نقد الخطاب)

بحث جامعي

إعداد:

غالوة كارتিকা ريني

رقم القيد: ١٩٣١٠٠٩٠



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

صورة التهميش في أخبار الحرب بين الروسية والأكرانية على قناة الجزيرة.نت

(تحليل نقد الخطاب)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

غالوة كارتিকা ريني

رقم القيد: ١٩٣١٠٠٩٠

المشرفة:

دين نور خاتمة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٣٠٢٢٠١٥٠٣٢٠٠٣



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأني الطالبة:

الاسم : غالوة كارتিকা ريني

رقم القيد : ١٩٣١٠٠٩٠

موضوع البحث : صورة التهميش في أخبار الحرب بين الروسية والأكرانية على قناة

الأخبار الجزيرة (تحليل نقد الخطاب عند ثيو فان ليوين)

أحضرتة وكتبته بنفسني وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا أدعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٣ م

الباحدة
١٠٠٠٠
METERAI
TEMPEL
9F3CBALX020192267

غالوة كارتিকা ريني

رقم القيد: ١٩٣١٠٠٩٠

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالبة باسم غالوة كارتিকা ريني تحت العنوان صورة التهميش في أخبار الحرب بين الروسية والأكرانية على قناة الأخبار الجزيرة (التحليل نقد الخطاب عند ثيو فان ليوين) قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرف وهي صالحة للتقديم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدائها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٣ م

الموافق

رئيس قسم اللغة العربية وأدائها

الدكتور عبد الباسط

المشرفة

دين نور خاتمة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٣٠٢٢٠١٥٠٣٢٠٠٣

المعترف

عميد كلية العلوم الإنسانية
الدكتور محمد فيصل

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم: غالوة كارتريكا ريني

رقم القيد: ١٩٣١٠٠٩٠

العنوان: صورة التهميش في أخبار الحرب بين الروسية والأكرانية على قناة

الأخبار الجزيرة (تحليل نقد الخطاب عند ثيو فان ليوين)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدائها
لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

لجنة المناقشة

- ١- رئيس المناقشة: محمد سعيد، الماجستير (التوقيع)
- رقم التوظيف: ١٩٨١٠١٠٥٢٠١٨٠٢٠١١١٧٣
- ٢- المناقش الأول: دين نور خاتمة، الماجستير (التوقيع)
- رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٣٠٢٢٠١٥٠٣٢٠٠٣
- ٣- المناقش الثاني: الدكتور عبد المنتقم الأنصاري، الماجستير (التوقيع)
- رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦

المعرف



رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

تحريرا بمالانج، ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٣ م

استهلال

”أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلِمُوا ۗ وَإِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ لِّمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ“

Telah diizinkan (berperang) bagi orang-orang yang diperangi, karena sesungguhnya mereka telah dianiaya. Dan sesungguhnya Allah, benar-benar Maha Kuasa menolong mereka itu,

(Q.S. Al-Hajj : 39)

”لم تكن هناك حرب جيدة أو سلام سيئ“

There never was a good war, or a bad peace

(Tidak pernah ada perang yang baik, atau perdamaian yang buruk)

(Benjamin Franklin)

إهداء

أهديت وقدمت هذا البحث الجامعي إلى:

والد الوطن، والدي أونتونج جوكو نوجروهو وأم الوطن، وأمي نيكين سارويندادة.

أشكرك على الدعوات الطيبة التي كانت ترافق كل سجدة.

وإلى أنا الذي ناضلت وثابرت حتى النهاية.

وأخيراً أهدي هذه البحث الجامعي أيضاً إلى الذين يسألون دائماً:

"متى سيتم الانتهاء من البحث الجامعي؟"

نأمل أن تعلموا هذه البحث الجامعي أن الجميع يكافحون ويدافعون رشدهم أيضاً.

توطئة

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام على أشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، أرسل الله نبيا ورسولا بشيرا ونذيرا وعلى آله وأصحابه والتابعين وتابعي التابعين هداية ورحمة إلى يوم الأخير أمين.

أما بعد، قدمت الباحثة هذا البحث الجامعي تحت العنوان صورة التهميش في أخبار الحرب بين الروسية والأكرانية على قناة الجزيرة. نت (تحليل نقد الخطاب) لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا لكلية العلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدابها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

استنادا إلى ذلك، لا ثناء ولا جزاء أجدر إلى تقدم شكري وتحياتي تحية هنيئة من عميق قلبي إلى كل من قد ساهم في هذا البحث الجامعي وكل من ساعدني ببذل سعيه في إنهاء كتابة هذا البحث الجامعي، خاصة إلى:

- ١- فضيلة الدكتور محمد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٢- فضيلة الدكتور محمد فيصل، عميد كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- ٣- فضيلة الدكتور عبد الباسط، رئيس قسم اللغة العربية وأدابها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤ - فضيلة الأستاذة دين نور خاتمة، الماجستير المشرفة في كتابة هذا البحث الجامعي.

٥ - الأساتيد والأستاذات في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية، جزاكم الله خيرا على جميع العلوم.

٦ - جميع أصدقائي المحبوبة "اسقوسينتريس" قسم اللغة العربية "٢٠١٩" كلية العلوم الإنسانية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أدركت الباحثة محدودية القدرات التي تتمتع بها الباحثة في كتابة هذه الأطروحة. ولذلك، بالطبع هناك نواقص ومخالفات تحتاج إلى نقد بناء لإكمال هذه البحث. أملت الباحثة أن تكون هذه البحث مفيد لنا جميعا. إلى الله جل جلاله تصلي الباحثة حتى يكون الخير والمساهمة التي قدمت موضع تقدير. وعمل الصالح، حتى تنال رحمته وفضله دائما. آمين يا رب، آمين.

تحريرا بمالانج، ١٠ نوفمبر ٢٠٢٣

الباحثة



غالوة كارتিকা ريني

رقم القيد: ١٩٣١٠٠٩٠

مستخلص البحث

ربني، غالوة كارتিকা (٢٠٢٣) صورة التهميش في أخبار الحرب بين الروسية والأوكرانية على قناة الجزيرة. نت (تحليل نقد الخطاب). البحث الجامعي. قسم اللغة العربية وآدابها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة دين نور خاتمة، الماجستير.

الكلمات الأساسية: التهميش، تحليل الخطاب النقد، ثيو فان ليوين، الجزيرة. نت

موضوع الحرب الروسية الأوكرانية في قناة الجزيرة. نت هو موضوع لا يزال يتم تناوله بشكل مكثف حتى اليوم. إضافة إلى ذلك فإن قناة الجزيرة. نت الإخبارية الإلكترونية هي شبكة إعلامية عالمية ذات فروع عربية، تقدم المعلومات الدقيقة والأخبار الموثوقة بمهنية وموضوعية. ولذلك، يتم استخدام تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليوين للكشف عن صورة التهميش في نقل الحرب الروسية الأوكرانية على قناة الجزيرة. نت أما أهداف الدراسة هي (١) تحليل شكل التهميش في كتابة أخبار الحرب الروسية الأوكرانية الروسية الأوكرانية؛ و (٢) معرفة استراتيجية الخطاب في أخبار الحرب الروسية الأوكرانية بناءً على تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليوين. هذا البحث هو بحث وصفي نوعي باستخدام منهج تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليوين. مصادر البيانات الأولية هي أخبار الحرب الروسية الأوكرانية التي يمكن الوصول إليها على قناة الأخبار الإلكترونية الجزيرة. نت، بينما يتم تحليل البيانات الثانوية من خلال المؤلفات العلمية والكتب والمجلات والمقالات وغيرها من بوابات الأخبار عبر الإنترنت. وقامت الباحثة بتحليل البيانات باستخدام تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليوين، تم تقديم البيانات في شكل أوصاف وتم استخلاص الاستنتاجات. ومن نتائج الدراسة ما يلي: (١) هناك خمسة أشكال من التهميش في أخبار الحرب الروسية الأوكرانية على بوابة الجزيرة نت، وهي العلامات السلبية، والتمييز، والسيطرة على الموارد الاقتصادية، ومحدودية الخدمات العامة، والإقصاء. / الإقصاء الاجتماعي، و(٢) توجد خمسة استراتيجيات خطابية الإدماع على قناة الجزيرة. نت حول أخبار الحرب الروسية الأوكرانية، والتمايز-اللامبالاة، تحديد الترشيح، والهدف-التجريد، والجمعية-التفكك، والاستبعاد الفردي. يمكن

لاستراتيجيات الادمج والاستبعاد في أي خطاب أن تذكرنا بكيفية إخفاء الكتاب أو كشفهم عن الجهات الفاعلة أو الأحداث الاجتماعية.

ABSTRACT

Rini, Galuh Kartika (2023) The depiction of marginalization in reporting on the war between Russia and Ukraine on the news on the online news portal Al Jazeera.net (Critical Discourse Analysis). Thesis. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisor Dien Nur Chotimah, M.Pd.

Keywords: Aljazeera.Net, Critical Discourse Analysis, Marginalization, Theo Van Leeuwen

The topic of the Russian-Ukrainian war on Al Jazeera.net news channel is a topic that is still covered extensively today. In addition, Al Jazeera.net electronic news channel is a news portal that provides complete coverage of Middle East issues. Therefore, Theo van Leeuwen's critical discourse analysis is used to reveal the image of marginalization in the reporting of the Russian-Ukrainian war on Al Jazeera.net. The objectives of the study are (1) to analyze the form of marginalization in writing news of the Russian-Ukrainian war; and (2) knowing the discourse strategy in the news of the Russian-Ukrainian war based on the critical discourse analysis of Theo van Leeuwen. This research is a qualitative descriptive research using Theo van Leeuwen's critical discourse analysis method. Primary data sources are news of the Russian-Ukrainian war accessible on the electronic news channel Al Jazeera.net, while secondary data is analyzed through scientific literature, books, magazines, articles and other online news portals. The researchers analyzed the data using Lewin's Critical Discourse Analysis, the data was presented in the form of descriptions and conclusions were drawn. Among the results of the study are the following: (1) There are five forms of marginalization in the news of the Russian-Ukrainian war on the Al Jazeera Net portal, which are negative labels/*labelling*, discrimination, control over economic resources, limited public services, and exclusion. Social exclusion, and (2) There are five discursive strategies of inclusion on Al Jazeera.net about the news of the Russian-Ukrainian war, differentiation-indifference, nomination-identification, objectivation-abstraction, association-disassociation, and assimilation-individualization. Strategies of inclusion and exclusion in any discourse can remind us of how writers hide or reveal social actors or events.

ABSTRAK

Rini, Galuh Kartika (2023) Gambaran marginalisasi dalam berita perang antara Rusia dan Ukraina pada portal berita online Al Jazeera.net (Analisis wacana kritis). Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab. Fakultas Humaniora. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor Dien Nur Chotimah, M.Pd.

Kata kunci: Analisis Wacana Kritis, Aljazeera.net, Marginalisasi, Theo Van Leeuwen

Topik perang Rusia-Ukraina di saluran berita Al Jazeera.net merupakan topik yang masih diliput secara luas hingga saat ini. Selain itu, saluran berita elektronik Al Jazeera.net portal berita yang memberitakan tentang isu Timur Tengah secara lengkap. Oleh karena itu, analisis wacana kritis Theo van Leeuwen digunakan untuk mengungkap gambaran marginalisasi dalam pemberitaan perang Rusia-Ukraina di Al Jazeera.net. Tujuan penelitian adalah (1) menganalisis bentuk marginalisasi dalam penulisan berita perang Rusia-Ukraina; dan (2) mengetahui strategi wacana dalam berita perang Rusia-Ukraina berdasarkan analisis wacana kritis Theo van Leeuwen. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode analisis wacana kritis Theo van Leeuwen. Sumber data primer adalah berita perang Rusia-Ukraina yang diakses pada portal berita online Al Jazeera.net, sedangkan data sekunder dianalisis melalui literatur ilmiah, buku, majalah, artikel, dan portal berita online lainnya. Peneliti menganalisis data dengan menggunakan Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen, data disajikan dalam bentuk deskripsi dan ditarik kesimpulan. Hasil penelitian tersebut antara lain: (1) Terdapat lima bentuk marginalisasi dalam pemberitaan perang Rusia-Ukraina di portal Al Jazeera Net, yaitu label negatif, diskriminasi, penguasaan sumber daya ekonomi, keterbatasan pelayanan publik, dan pengecualian / eksklusi sosial, dan (2) Terdapat lima strategi diskursif inklusi di Al Jazeera.net tentang berita perang Rusia-Ukraina, diferensiasi-indeferensiasi, nominasi-identifikasi, objektivikasi-abstraksi, asosiasi-dissosiasi, dan asimilasi-individualisasi. Strategi eksklusi dan inklusi dalam suatu wacana apapun dapat memunculkan pemikiran bagaimana penulis menyembunyikan maupun menampilkan aktor sosial atau peristiwa.

محتويات البحث

ب	صفحة الغلاف
ج	تقرير الباحثة
د	تصريح
هـ	تقرير لجنة المناقشة
و	استهلال
ز	إهداء
ح	توطئة
ي	مستخلص البحث
ك	Abstract
ل	Abstrak
م	محتويات البحث
١	الفصل الاول
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. أسئلة البحث

- ج. أهمية البحث ٥
د. حدود البحث ٥
هـ. تحديد المصطلحات ٥

٩ الفصل الثاني

- أ. التهميش ٩
ب. أشكال التهميش ١١
ج. تحليل الخطاب النقدي ١٣
د. تحليل الخطاب النقدي لثو فان ليوين ١٤
هـ. الإدماج ١٥
و. الاستبعاد ١٨

٢٠ الفصل الثالث

- أ. نوع البحث ٢٠
ب. مصادر البيانات ٢٠
ج. طريقة جمع البيانات ٢١
د. طريقة تحليل البيانات ٢٢

٢٤ الفصل الرابع

- أ. أشكال تهميش ثيو فان ليوين في الأخبار الحرب الروسية
والأوكرانية على الجزيرة.نت ٢٤
ب. استراتيجية الخطاب عند ثيو فان ليوين في أخبار الحرب الروسية
والأوكرانية على الجزيرة.نت ٣٠

٤٢ الفصل الخامس

٤٢	أ. الخلاصة
٤٢	ب. التوصيات
٤٣	قائمة المصادر والمراجع
٣٨	سيرة ذاتية
٤٩	الملاحق

الفصل الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

التهميش هو تصوير سيء من قبل بعض الأطراف تجاه الآخرين. هذا التهميش هو ممارسة اجتماعية يتم تنفيذها عن عمد من قبل بعض الأطراف بهدف وضع أطراف أخرى في موقف غير موات. بالإضافة إلى ذلك، في هذه الممارسة الاجتماعية، هناك بناء للآراء حول بعض الأطراف. وبذلك يكون له تأثير على الطرف المستهدف في صورة سوء تقدير وإحداث ردود فعل سلبية. يتم وضع الطرف المستهدف من هذه الممارسة عمدًا في وضع يسمح للجميع بالتفكير بشكل سلبي فيهم. من خلال هذا البناء للتفكير السلبي، يتم تهميش الفئات المهمشة في الممارسات السياسية والاجتماعية والثقافية التي تحدث في المجتمع. كل ما يأتي من المجموعة المستهدفة من التهميش يعتبر سيئًا ولديه القدرة على المساهمة بشكل سلبي في العمليات الاجتماعية الجارية. حتى السلوكيات الإيجابية يمكن اعتبارها سيئة من خلال الصور التي لا تتطابق مع الحقائق الفعلية (Muttaqin, 2014).

غالبًا ما توجد ممارسة التهميش في التغطية الإعلامية من خلال استخدام الكلمات واختيارها في إعداد الأخبار. يمكن أن يتخذ اختيار الكلمات شكل دلالات سلبية تجاه موضوع الخبر (Sunarto dkk., t.t). اختارت الباحثة موضوع البحث في شكل أخبار الحرب الروسية الأوكرانية على قناة الجزيرة. نت الإخبارية على الإنترنت مما يثير العديد من هذه المواضيع الإخبارية. قناة الجزيرة نت هي شبكة إعلامية عالمية تضم شركات عربية، تقدم معلومات دقيقة وأخبارًا موثوقة باحترافية وموضوعية. تعرض قناة أخبار الحرب الروسية الأوكرانية بالتفصيل والواقع. كما وجدت الباحثة ممارسة التهميش في كتابة الأخبار، حيث يبرز كاتب الخبر جهات معينة ويخفي البعض الآخر في كتابة

الأخبار. لذلك اهتمت الباحثة بتحليل التهميش في تغطية الحرب الروسية الأوكرانية عبر قناة الجزيرة نت الإخبارية على الإنترنت.

بدأ الحرب الروسية الأوكرانية في عام ٢٠٢٢. بالتحديد في ٢٤ فبراير ٢٠٢٢. وهذا يعني أن الحرب بين روسيا وأوكرانيا مستمرة منذ عام ولم تنته بعد. بدأت جذور الأزمة في البلدين السابقين في الاتحاد السوفيتي عندما سقط الاتحاد السوفيتي وأعلنت أوكرانيا استقلالها. بعد ذلك، كان هناك معسكران مختلفان في أوكرانيا، وهما الاتحاد الأوروبي الموالي للاتحاد السوفيتي (روسيا). كما تسبب عهد الرئيس الأوكراني الثاني، فيكتور يوشينكو، في جدالات مع روسيا. ويرجع ذلك أساسًا إلى أن يوشينكو كان أقرب إلى الاتحاد الأوروبي منه إلى روسيا. كما أدت أزمة القرم في عام ٢٠١٤ إلى زيادة التوتر بين روسيا وأوكرانيا، حيث كانت المنطقة في الأصل في الأراضي الأوكرانية التي ضمتها روسيا. أثار هذا الاضطرابات في شرق وجنوب أوكرانيا. وفقًا لبوابة الأخبار على الإنترنت الجزيرة نت، كانت نتيجة الحرب الروسية الأوكرانية أزمة اقتصادية وسياسية عالمية. وبلغ عدد الخسائر البشرية من المدنيين والعسكريين من الجانبين ٢٤ ألفًا. وكانت الخسائر المتبقية في المركبات القتالية والمعدات القتالية وخسائر مادية أخرى.

في هذه الدراسة، في تحليل التهميش في أخبار الحرب بين روسيا وأوكرانيا، استخدمت الباحثة نموذج تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليوين. يحلل نموذج تحليل الخطاب النقدي الخاص بفان ليوين كيفية عرض المجموعة أو إخفاءها. يعرض هذا التحليل كيف يظهر الممثلون (الفاعلون الاجتماعيون) والأحزاب في الأخبار وكيف يتم تهميش المجموعة التي لا تحصل باستمرار (Fauzan, 2014). نهج ثيو فان ليوين له استراتيجيتان للخطاب، وهما الإدماج والاستبعاد. كلاهما عبارة عن إستراتيجيات خطاب تمثل المناقشة الرئيسية في نظرية ثيو فان ليوين. الإدماج هو كيفية تقديم الممثلين أو تضمينهم في الخطاب. وفي الوقت نفسه، فإن الاستبعاد هو عكس الإدماج، وهي

الطريقة التي يتم بها استبعاد الفاعلين في الخطاب أو القضاء عليهم (Silaswati, 2019). لذلك، فإن نظرية تحليل الخطاب لثيو فان ليوين هي النظرية الصحيحة لهذا البحث.

تم إجراء بحث سابق في هذا المجال لشرح وتحليل الجوانب المختلفة ذات الصلة بنظرية البحث هذه. تضمنت الأبحاث السابقة التي استخدمت نظرية تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليوين بحثًا أجراه (أمانة أبو السعيدة, ٢٠٢٢)، (Asriani, 2019)، (Badi, 2022)، و (Mujianto, 2019). في هذه الدراسات، وصف استراتيجيات الخطاب على أساس نظرية ثيو فان ليوين لتحليل الخطاب. تكون استراتيجية الخطاب المقصودة في شكل إستراتيجية الإدماج والاستبعاد، حيث يكشف الباحثة أيضًا عن استراتيجية خطاب الإدماج والاستبعاد على موضوع بحثهم. يقتصر تركيز هذه الدراسات على تحديد وجود استراتيجية خطاب. لذلك، تقتصر نتائج البحث على عرض النتائج التي توصلوا إليها فيما يتعلق باستراتيجيات الخطاب الإدماج (التمايز - اللامبالاة، الهدف - التجريد، فئة الترشيح، تحديد الترشيح، جمعية - تفكك، الاستبعاد الفردي، التحديد - عدم التحديد) والاستبعاد (التخميل، التسمية، تبديل البند). الميزة هي أن هذه الدراسات يمكن أن تحدد الفاعلين الاجتماعيين الذين يتم تربيتهم أو حتى استبعادهم من موضوع البحث.

علاوة على ذلك، البحث الذي يكشف الأيديولوجية في الخطاب، بما في ذلك البحث الذي أجراه (Amaliah dkk., 2021)، (Miftah & Kholisin, 2021) و (Humaira & Ghafary dan Tubagus Chaeru Nugraha, 2023). تستخدم هذه الدراسات الثلاث أشياء في شكل أخبار على قناة الأخبار على الإنترنت. يحدد هذا البحث مدى توافق وسائل الإعلام مع الجهات الفاعلة الاجتماعية الواردة في النص، وكذلك الكشف عن الأيديولوجيات المخفية في وسائل الإعلام على الإنترنت والتي هي موضوع البحث. تظهر نتائج هذه الدراسة كيف تتماشى وسائل الإعلام مع حزب واحد فقط. حتى يمكن معرفة الأحزاب التي هي محور الإعلام. تم إجراء دراسة أخرى مماثلة بواسطة

(Santoso, 2018)، (Andre Febra Rilma dkk., 2019) و (Rizaldi, 2022). ومع ذلك، في هذه الدراسة، وصفت الباحثة الاختلافات في وجهات النظر بين وسائل الإعلام عبر الإنترنت التي كانت موضوع البحث. يبحث الباحثة في كيفية تمثيل وسائل الإعلام للفاعلين الاجتماعيين في الأخبار. وكذلك وصف نزعة المواقف بين وسائل الإعلام عبر الإنترنت في بناء الحالات في الأخبار التي يتم مناقشتها.

أخيراً، البحث الذي يناقش تهميش الفاعلين الاجتماعيين، والبحث الذي أجراه (Ermi Rosmita, 2019) و (Harry Andheska, 2015). يركز هذا البحث على الشخصيات أو الممثلين الذين يتم تهميشهم دائماً في الحياة الاجتماعية. ينصب تركيز أبحاثهم على المهمشين من قبل وسائل الإعلام، لذلك يبحث الباحثة عن الأطراف المستهدفة بالتهميش من قبل وسائل الإعلام كموضوع بحثهم. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الطبقة الدنيا أو الذين ليس لديهم قوة هم المهمشون.

بناءً على هذه الدراسات السابقة، فإن موقف هذا البحث هو توسيع دراسات نقد الخطاب في الأخبار. يركز البحث على تحديد أشكال التهميش في الأخبار مع موضوع الدراسة في شكل أخبار حول قضية الحرب الروسية الأوكرانية على البوابة الإخبارية الإلكترونية الجزيرة نت. لا تزال قضية الحرب الروسية الأوكرانية تُثار في كتابة الأخبار على عدة بوابات إخبارية على الإنترنت. لذلك، يحاول الباحثة اكتشاف الأمر بشكل أعمق باستخدام تحليل الخطاب النقدي من منظور ثيو فان ليوين لمعرفة الأطراف المهمشة في كتابة الأخبار.

ولذلك تريد الباحثة وصف أشكال التهميش في نقل أخبار الحرب الروسية الأوكرانية على موقع الجزيرة نت الإخباري. ووصف استراتيجية الخطاب في الاخبار الحرب الروسية الأوكرانية على قناة الجزيرة. نت من منظور ثيو فان ليوين.

ب- أسئلة البحث

بناءً على الخلفية أعلاه، فإن مشاكل البحث التي سيتم مناقشتها هي:

١. ما أشكال تهميش مجموعة إجتماعية في أخبار الحرب الروسية الأوكرانية على

قناة الجزيرة.نت؟

٢. كيف استراتيجية الخطاب بأخبار الحرب الروسية والأوكرانية على قناة

الجزيرة.نت من منظور تحليل خطاب ثيو فان ليوين ثيو فان ليوين؟

ج- أهمية البحث

تأمل الباحثة أن تضيف كتابة الأطروحة نظرة ثاقبة للقراء. بالإضافة إلى المساهمة في الأكاديميين لإضافة مصادر مرجعية لمزيد من البحث، بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن يزيد هذا البحث المعرفة حول تحليل الخطاب النقدي في الأخبار على صفحات الأخبار على الإنترنت بناءً على نهج تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليوين.

د- حدود البحث

في هذه الدراسة، تقدم الباحثة قيودًا في البحث. تهدف حدود البحث إلى جعل هذا البحث أكثر تركيزًا وعدم توسيع المناقشة. تأخذ الباحثة أخبار الحرب الروسية الأوكرانية على قناة الجزيرة نت الإخبارية، وخاصة الخبر الأول الذي يتم نشره على قناة الجزيرة نت. أخذت الباحثة ثلاث موضوعات نشرتها الجزيرة نت:

١. تطورات حرب روسيا على أوكرانيا اليوم.. واشنطن: لا أدلة على انسحاب

روسي من محيط كييف وموسكو تعلن عن خسائر جديدة لأوكرانيات (نشر

في ٣١ مارس ٢٠٢٢)

٢. أكبر هجوم منذ بدء الحرب.. ١٠٠ صاروخ روسي على منشآت حيوية
أوكرانية وأنباء عن سقوط اثنين منها داخل بولندا (نشر في ١٥ نوفمبر
٢٠٢٢)

٣. ١٨ مليون لاجئ وآلاف القتلى.. هذه أبرز أحداث حرب روسيا على
أوكرانيا في ٢٠٢٢ (نشر في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢)

هـ - تحديد المصطلحات

قبل إجرا البحث، ستعطي الباحثة بعض المصطلحات التي ستستعمل في هذا
البحث، حتى يكون المصطلحات هذه واضحة من قبل الباحثة والقراء. بما في ذلك
الآتي:

١ - تحليل الخطاب

تحليل الخطاب هو دراسة لغوية تناقش الخطاب ليس من العناصر اللغوية،
ولكنها تربطه بالسياق. الغرض من السياق هو اللغة المستخدمة وفقاً لمواقف
وشروط معينة حتى تتحقق الأهداف المرجوة (Masitoh, 2020). تحليل
الخطاب هو أحد الأساليب التي يمكن استخدامها لتحليل الخطاب المنطوق
والمكتوب. الهدف من تحليل الخطاب النقدي هذا هو اللغة، ولكن في تحليل
الخطاب النقدي، لا يتم فحص الجانب اللغوي فحسب، بل أيضاً السياق
المصاحب له. يمكن استخدام تحليل الخطاب النقدي للتحقيق في كيفية
استخدام اللغة من قبل الفئات الاجتماعية التي تناضل من أجل السلطة ومن
خلال تحليل الخطاب النقدي هذا يفكك نوايا معينة في الخطاب (Ismail,
2008).

٢- الإدماج (inclusion)

الإدماج هو لفترة وجيزة عملية إدراج. في مرحلة التضمين، هناك عملية تتعلق بكيفية تضمين ممثل أو مجموعة في الخطاب أو تمثيله في الأخبار (Fauzan, 2014).

٣- الاستبعاد (exclusion)

الاستبعاد هو استبعاد أو حذف الفاعلين الاجتماعيين في الخطاب (Silaswati & Pd, 2018) معنى إقصاء الممثلين في الأخبار هو أن الجناة أو الممثلين في الأخبار متنكرين أو يتم إقصاؤهم في الأخبار، بحيث تصبح الضحية في الأخبار محط اهتمام الأخبار (Dr. Indiwani Seto Wahyu, 2015). قال ثيو فان ليوين في كتابه "الخطاب والممارسة" (van Leeuwen, 2008) أن الاستبعاد أصبح جانبًا مهمًا من جوانب تحليل الخطاب النقدي. يتم تحقيق الاستبعاد في العملية من خلال ثلاث استراتيجيات، وهي التخمين، والتسمية، وتبديل البند.

٤- التهميش

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير، فإن كلمة هامشية تعني مرتبطة بالحد (الحافة)، كونها على الحافة، وليست مريحة جدًا. وفي الوقت نفسه، تعني كلمة التهميش محاولة للحد؛ تقييد. التهميش هو تصوير سيء من قبل بعض الأطراف تجاه الآخرين. هذا التهميش هو ممارسة اجتماعية يتم تنفيذها عن عمد من قبل بعض الأطراف بهدف وضع أطراف أخرى في موقف غير موات (Muttaqin, 2014) ينتج عن هذا التهميش أفراد مهمشون، أي أولئك الذين يقعون في فخ عدم اليقين النفسي بين مجتمعين (أو أكثر) مجتمعين / اجتماعيين؛ بحيث تكون مليئة بالعجز عن التعبير عن نفسها وتكون محدودة (لأنها محدودة) في قوتها (Agustang dkk., 2021)

٥- أخبار

الأخبار هي أسرع تقرير عن حدث أو حدث يكون واقعياً ومهمًا وشيقًا لمعظم القراء ويتعلق باهتماماتهم. الأخبار هي تقرير عن حقائق أو أحداث أو آراء فعلية وصاعدة ومفيدة ويتم نشرها من خلال وسائل الإعلام الدورية مثل؛ الصحف والإذاعة والمجلات والتلفزيون (Harahap, 2014).

بناءً على فهم بعض الخبراء أعلاه، يمكن استنتاج أن الأخبار لها أربعة عناصر يجب تحقيقها بالإضافة إلى كونها "الخصائص الرئيسية" للأخبار المنشورة في وسائل الإعلام. العناصر الأربعة التي يجب الوفاء بها هي؛ (١) الصيام، وهو التوقيت أو الواقع. (٢) واقعية أو حقيقية، حيث تحتوي الأخبار على معلومات واقعية وليست خيالية أو خيالية. (٣) المهم الذي يهتم بمصالح كثير من الناس. (٤) شيقة، أي كتابة الأخبار تدعو الجمهور لقراءة الخبر المكتوب (Juwito, 2008)

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ- التهميش

حسب المعجم الإندونيسي الكبير، التهميش يعني محاولة للحد؛ قيود. هذا التهميش هو مصطلح يستخدم على نطاق واسع في تخصصات الاتصال النقدي، والذي يشير إلى شكل التحريف أو شكل مفهوم التمثيل الذي يتم إلقاء اللوم عليه (Muttaqin, 2014). من حيث المصطلحات، تعني كلمة هامشي أولئك الذين لا يستطيعون التكيف وإشراك أنفسهم في عملية التنمية. وفي الوقت نفسه، فإن كلمة التهميش تعني التهميش، والالتفاف. بناءً على فهم هذه المصطلحات، فإن التهميش هو ممارسة اجتماعية تقوم بها بعض الأطراف عن عمد ضد أطراف أخرى بهدف وضعها في وضع غير مؤات (الجبوري, ٢٠١٧).

ظاهرة التهميش حسب ألكوك (في (Khurrosidah & Rahardjo, 2018)) ظاهرة عدم التوازن في الحصول على فرص جيدة من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية من قبل مجموعة من الناس. السمة الرئيسية للتهميش هي الأطراف المهمشة. بالإضافة إلى ذلك، في حالة التهميش، هناك تصوير سيئ من قبل أطراف معينة لأطراف أخرى. في الممارسة العملية، يحدث هذا التهميش في بناء الآراء حول بعض الأطراف بحيث تحصل على تقييمات سيئة، مما يتسبب في ردود فعل سلبية (خماش, ٢٠٢٣). هذا التهميش موجود بشكل شائع في التغطية الإعلامية من خلال استخدام واختيار الكلمات في كتابة الأخبار ذات الدلالات السلبية على موضوع الخبر. يتم وضع أهداف ممارسات التهميش هذه عمدًا في مواقف تسمح للجميع بالتفكير بشكل سلبي فيها. لذلك، يتم تهميش الطرف المهمش في الممارسات الاجتماعية والسياسية

والثقافية التي تحدث بين عامة الناس. غالبًا ما تتضمن ممارسة التهميش هذه قدرة السكان المهيمنين على ممارسة سلطتهم (Alamona dkk., 2017).

هناك ثلاثة تصنيفات لمفهوم التهميش. أولاً: يدرك المهمش ويشعر بمرارة نتائج ممارسة التهميش ويريد القضاء على ممارسة التهميش. ثانيًا، لا يدرك المهمشون أنهم تعرضوا للتهميش، فيستمر التهميش. ثالثًا، تدرك الأطراف المهمشة أنها تعرضت للتهميش، لكنها تقبل ممارسة التهميش في حياتها (Al-Abidy, 2020).

بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تحدث ممارسة التهميش في عدة ظروف. أولاً، موقف تضع فيه البيئة المادية والاجتماعية شخصًا أو مجموعة بشكل مختلف عن بقية المجتمع العام. هذه البيئة المادية والاجتماعية المختلفة هي التي تخلق ممارسات اجتماعية وسياسية وثقافية تختلف عن الممارسات الشائعة الأخرى في المجتمع. ثانيًا، المواقف الاجتماعية التي تختلف عن عامة الناس. وظيفيًا، تتأثر المواقف الاجتماعية بعملية التفاعل المستمرة. ومع ذلك، إذا كانت عملية التفاعل التي تحدث تؤدي بالفعل إلى ردود فعل سلبية، فإن المواقف الاجتماعية التي يتم اتخاذها تكون أكثر مقاومة. بناءً على هذا الفهم، فإن المواقف الاجتماعية هي في الواقع بناءة من العمليات الاجتماعية التي تحدث. ثالثًا، أنماط السلوك القائمة على الإشارات التفاعلية إلى المواقف البيئية المادية والاجتماعية. هذا يختلف عن الحالة العامة حيث تتشكل الأنماط الاجتماعية من خلال استيعاب القيم بناءً على التجارب الرسمية. تتم عملية الحدوث بطريقة تحويلية ولا تؤدي إلى عدم الاستقرار الاجتماعي. تولد أنماط السلوك التفاعلية عمومًا أشكالاً من المقاومة تؤدي إلى مواقف حصرية تجاه التفاعلات المحتملة التي تحدث. في هذا النمط، يكون للمراجع التفاعلية إحساس متجدد بمعنى أن كل جديد يأتي لديه القدرة على تشكيل تهديد. بسبب هذا الرأي، من الصعب على عملية التحول التي تسبب الحد الأدنى من الاضطرابات الاجتماعية. التغييرات التي تحدث متعارضة وتؤدي إلى تشكيل أفعال متضاربة (Muttaqin, 2014).

ب- أشكال التهميش

بحسب زاسترو أولرتون وهورسفال (في (Khairunisa Hana Mahirah, 2022))، وتشمل أشكال التهميش؛ وضع العلامات السلبية، والتمييز، والخدمات العامة المحدودة، والسيطرة على ملكية الممتلكات أو الموارد الاقتصادية الأخرى، والتحرش بالعنف الجسدي. فيما يلي وصف لأشكال التهميش.

١- وضع العلامات السلبية

تعريف التوسيم هو إعطاء تسمية لشخص هو جزء من المفهوم الفردي. يمكن وضع العلامات على أساس الخصائص الفيزيائية البارزة وجميع الأشياء المتعلقة بالجسم. يمكن أيضًا رؤية الملصقات من شخصية الشخص، على سبيل المثال مثلي الجنس، ثم المجموعات الاجتماعية، على سبيل المثال، مثل العرق أو العرق. التفاعل الاجتماعي هو سبب هذا التصنيف، حيث يُظهر التصنيف الهوية الفردية لمجموعة من الأشخاص بناءً على الخصائص التي تعتبر أقلية. يتم إعطاء هذا التصنيف للأشخاص الذين لديهم انحرافات سلوكية تعتبر غير متوافقة مع الأعراف في المجتمع.

٢- تمييز

التمييز هو شكل من أشكال المعاملة المختلفة من قبل شخص أو مجموعة من الأفراد الآخرين على أساس العرق أو الدين أو أفراد الطبقة الاجتماعية. يتم تنفيذ الأعمال التمييزية من قبل مجموعة الأغلبية ضد الأقليات التي تكون ظروفها ضعيفة، بحيث يمكن القول أن معاملة مجموعة الأغلبية هي عمل غير أخلاقي. ينص تعريف آخر على أن التمييز هو معاملة المجتمع للأفراد بشكل مختلف بناءً على عوامل العرق والدين والجنس، على سبيل المثال، مثل المضايقة واستبعاد العرق والدين والقيود المفروضة على الوصول.

٣- قيود الخدمة العامة

إن وجود خدمات عامة محدودة يجب أن تكون حقًا للجميع أصبح شكلاً من أشكال التهميش. كما تم إدراج أداء هذه الخدمات العامة في القوانين واللوائح. على سبيل المثال، الخدمات الصحية، حيث يجب أن تضمن سياسة الخدمات الصحية حقًا عدم وجود تمييز من حيث التكاليف وتكاليف الخدمة، يمكن الوصول إليها بسهولة وتحسن الجودة والجودة. في الواقع، يمثل التأمين الصحي والخدمات للفقراء مشكلة في الواقع. تتزايد تكاليف الرعاية الصحية في حين أن الفقراء غير قادرين على الوفاء بها. بحيث يواجه الفقراء صعوبة في الحصول على هذه الخدمات العامة.

٤- السيطرة على ملكية الممتلكات أو الموارد الاقتصادية الأخرى

إن شكل التهميش الذي يحدث غالبًا في المجتمع هو السيطرة على ملكية الأصول أو الموارد الاقتصادية الأخرى. هذا أمر شائع بالنسبة للمرأة التي يكون وضعها ضعيفًا في اتخاذ القرارات في المجال الاقتصادي. ويرث الرجال معظم الأصول والموارد الاقتصادية، على الرغم من أنه يمكن للمرأة أيضًا أن تحصل على نصيب في الميراث. وبناء على ذلك، فإن التهميش في الجانب الاقتصادي يحدث في الغالب من جانب النساء اللاتي يعانين من الفقر والتبعية.

٥- التدخل في العنف الجسدي

الجريمة أو العنف سلوك ينحرف عن الأعراف التي تنطبق في حياة الناس. يمكن للسلوك الإجرامي والعنيف أن يدمر النظام ويسبب الاضطرابات في المجتمع. كما أنه سيسبب عواقب سلبية ولن يكون هناك توازن مع مناخ حياة جيد بحيث يمكن أن يؤدي إلى جريمة الاغتصاب. إن فعل الاغتصاب هو شيء مضايق ويمكن أن يضر بشرف الشخص. في حياة الناس، لا تزال حالات العنف ضد الأطفال ذوي الإعاقة شائعة.

٦- الاستبعاد

التهميش هو عملية تقضي على الفرص والنتائج لأولئك "المهمشين"، مع زيادة الفرص والنتائج لأولئك "في المركز". فالتهميش يجمع بين التمييز والإقصاء الاجتماعي. فهو ينتهك كرامة الإنسان، وينكر حقوق الإنسان، وخاصة الحق في العيش بفعالية، كمواطنين متساوين. إن التحيزات الطبقية والطبقية، التي تحدث في العديد من المجتمعات حول العالم، تستبعد العديد من المجموعات والمجتمعات، وتوق مشاركتها الإنتاجية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

٧- العولمة

إن العولمة موضوع مثير للجدل ومثير للجدل، والرد عليه هو التهميش الإيجابي والسلبى في سياق التنمية. وفيما يتعلق بالتهميش، تلعب العولمة دورا خاصا. وقد أدى الانفتاح المتزايد إلى تعزيز التنمية على حساب العدالة. ويُنظر إلى هذا على أنه أدى إلى اتساع الفجوة بين الأغنياء والفقراء، وبالتالي زيادة التهميش. لقد أدت العولمة في فترة ما بعد الثمانينات إلى تهميش معظم بلدان العالم الثالث والبلدان النامية ذات الدخل المنخفض. وباستثناء شرق وجنوب آسيا، حققت جميع المناطق المتخلفة في العالم نموا أسرع خلال الفترة الأقل عولمة نسبيا في الخمسينيات والستينيات. ومع ذلك، قامت جميع المناطق بتوسيع نطاق تعرضها للتجارة الدولية. ورغم أن بعض البلدان النامية المتوسطة الدخل، فضلاً عن البلدان التي تضم أكبر عدد من السكان مثل الهند والصين، تمكنت من الإفلات من العولمة، فإن تأثيرها ليس شاملاً لكل بلدان جنوب آسيا. يثير عصر العولمة مخاوف العديد من البلدان المتخلفة. وفي أفريقيا وأمريكا اللاتينية وبعض أجزاء آسيا، تراجعت مؤشرات التنمية البشرية. وفي الوقت نفسه، تتزايد الفجوة بين البلدان الغنية والفقيرة.

ج- تحليل الخطاب النقدي

تحليل الخطاب النقدي وفقاً لسعيد بكار (سعيد بكار, ٢٠٢١)، يمكن تحديد تحليل الخطاب النقدي على أنه برنامج بحث متعدد التخصصات مع توجيه إشكالي يتضمن مجموعة من المناهج التي تسعى إلى الكشف عن العلاقة بين استخدام اللغة والبيانات الاجتماعية التي يحدث استخدام اللغة. وفقاً لعمر فوزان، نقلاً عن دارما، يشرح أن دراسة تحليل الخطاب لا تُفهم ببساطة على أنها دراسة لغوية تفحص اللغة من جوانبها اللغوية، بل تفحصها أيضاً من حيث سياقها. السياق المعني هو أن اللغة المستخدمة لها غرض محدد بما في ذلك ممارسة القوة فيها (Fauzan, 2014b). يمكن اعتبار الخطاب النقدي ممارسة أكاديمية إذا استوفى الشروط الأربعة التالية: (١) التعامل مع الخطاب، أي اللغة وعلامات أخرى في الاستخدام العملي. (٢) يتخذ موقفاً نقدياً بشأن العلاقة بين الخطاب والسلطة. (٣) تثبت ادعاءاتها من خلال التحليل الدقيق للظواهر اللغوية والبراغماتية والخطابية والأدائية في إنتاجها وتشكيلها وتوزيعها واستخدامها (محمد يطوي, ٢٠١٩). بناءً على التعريف أعلاه، يمكن استخدام تحليل الخطاب النقدي للكشف عن العلاقة بين العلم والسلطة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدامه كوسيلة لانتقاد الحياة الاجتماعية التي تنعكس في النصوص والكلام (الشهالي, ٢٠٢٠). الغرض الرئيسي من تحليل الخطاب النقدي وفقاً لخبراء مثل ثيو فان ديك وفان ليوين وفيركلوف ووداك هو الكشف عن الغموض في الخطاب الذي يساهم في توليد علاقات غير متوازنة بين المشاركين في الخطاب. بشكل أكثر وضوحاً، يوضح فان ليوين أن تحليل الخطاب النقدي يمكن أن يكشف ما تم حذفه من النص وكيف يغير النص وقيم الواقع الاجتماعي الذي يمثله (van Leeuwen, 2018).

د- تحليل الخطاب النقدي لثيو فان ليوين

إلى جنباً إلى جنب مع تطوير تحليل الخطاب النقدي، هناك العديد من النظريات والأساليب المستخدمة من قبل الخبراء في أبحاثهم. أحد الخبراء الذين ساهموا في مجال تحليل الخطاب النقدي هو ثيو فان ليوين. يحلل نموذج تحليل الخطاب النقدي الخاص بفان ليوين كيفية عرض المجموعة أو إخفاؤها. يعرض هذا التحليل كيف يظهر الممثلون (الفاعلون الاجتماعيون) والأحزاب في الأخبار وكيف يتم تهميش المجموعة التي لا تحصل باستمرار (Dr. Indiwana Seto Wahyu Wibowo, 2015). بالإضافة إلى ذلك، يتم حذف الممثلين المعروضين كلياً أو جزئياً أو حتى حذفهم. نهج ثيو فان ليوين له استراتيجيتان للخطاب، وهما الشمول والإقصاء. كلاهما عبارة عن إستراتيجيات خطاب تمثل المناقشة الرئيسية في نظرية ثيو فان ليوين. الشمول هو كيفية تقديم الممثلين أو تضمينهم في الخطاب. وفي الوقت نفسه، فإن الاستبعاد هو عكس الشمولية، وهي الطريقة التي يتم بها استبعاد الفاعلين في الخطاب أو القضاء عليهم (Silaswati & Pd, 2018).

ه- الإدماج (Inclusion)

الإدماج هو لفترة وجيزة عملية إدراج. في مرحلة الإدماج، هناك عملية تتعلق بكيفية الإدماج ممثل أو مجموعة في الخطاب أو تمثيله في الأخبار (Rosalina, 2022). تتحقق عملية الدمج من خلال ست استراتيجيات خطابية، وهي كالتالي:

١- التمايز - اللامبالاة (Differensiasi – Indifferensiasi)

استراتيجية الخطاب هذه هي من خلال تقديم مجموعات أو أحداث أكثر هيمنة ويُنظر إليها على أنها أفضل بحيث يتم حشر المجموعات الأخرى في موقعها (Amalia dkk., 2021). يمكن تكوين الفاعلين الاجتماعيين المهمشين في النص بشكل مستقل، كحدث مميز أو فريد، ويمكن أيضاً تقديمهم على النقيض من خلال تقديم ممثلين أو أحداث أخرى في النص. يمكن أن يكون وجود أحداث أو

مجموعات أخرى علامة جيدة للمجموعة الممثلة في النص. ومع ذلك، فإن وجود مجموعات أخرى في الخطاب يمكن أن يؤدي في الواقع إلى تهميش مجموعات أخرى من خلال المقارنة بين الاثنين. غالبًا ما تؤدي استراتيجية الخطاب هذه إلى بعض التحيزات، خاصةً مع الخط الفاصل بين "نحن" و "هم" و "نحن" الخير و "هم" السيئون. تأثير هذا التمايز هو أن المشكلة الحقيقية تصبح مخفية (van Leeuwen, 2008).

٢- فئة الترشيح (Nominasi-Kategorisasi)

يمكن تمثيل الفاعلين الاجتماعيين من خلال تسمية واحدة من هوياتهم الفريدة من خلال الترشيح، أو من حيث الهويات والوظائف التي يشاركونها مع الآخرين (التصنيف) (van Leeuwen, 2008). في الأخبار المتعلقة بالمثلثين الاجتماعيين (شخص / مجموعة) أو حول مشكلة ما، غالبًا ما يتم تقديمها كما هي أو يمكن تصنيفها. الفئة المعنية هي فئة الممثل الاجتماعي الممثلة، حيث تظهر الخصائص المهمة للفاعل الاجتماعي، مثل الدين والعرق والمكانة والشكل المادي، وغيرها. لذلك، تكشف إستراتيجية فئة الترشيح هذه عن كيفية الإبلاغ عن الفاعلين الاجتماعيين في قضية ما. يمكن أن تكون الفئات التي تم إبرازها في الأخبار معلومات قيمة لمعرفة المزيد عن أيديولوجية وسائل الإعلام المعنية. ينقسم تصنيف فان ليون (van Leeuwen, 2018) إلى قسمين، وهما: التشغيل الوظيفي وتحديد الهوية. يحدث التفعيل عندما يُشار إلى الفاعلين الاجتماعيين من حيث النشاط، من حيث الشيء الذي يقومون به، مثل العمل أو الدور.

٣- تحديد الترشيح (Nominasi-Identifikasi)

تكاد استراتيجية الخطاب هذه هي نفسها استراتيجية التصنيف. الفرق بين الاثنين هو أنه في تحديد الهوية، يتم تنفيذ عملية تحديد الجهات الفاعلة من خلال توفير البنود كتفسيرات أو أوصاف. يحدث التحديد عندما يتم تعريف الفاعلين الاجتماعيين، ليس من حيث ما يفعلونه، ولكن من حيث ماهيتهم. هناك نوعان

من الافتراضات، حيث يتم إعطاء الاقتراح الأول شرحًا أو وصفًا من خلال الاقتراح الثاني (Eriyanto, 2015).

٤ - الهدف - التجريد (Objektivikasi-Abstraksi)

يمكن إضفاء الطابع الشخصي على الفاعلين الاجتماعيين، وتمثيلهم بطرق أخرى، على سبيل المثال من خلال الأسماء المجردة أو الأسماء الملموسة التي لا يشمل معناها السمات الدلالية لـ "الإنسان" (van Leeuwen, 2018). تم تضمين استراتيجية الخطاب التجريدية في كتاب فان ليوين "الخطاب والممارسة" في مناقشة عدم الشخصية. بمزيد من التفصيل، تتناول هذه الاستراتيجية مسألة ما إذا كانت المعلومات المتعلقة بفاعل اجتماعي أو حدث ما معروضة بشكل ملموس أو تجريدي. ستنشأ تصورات أخرى بين عامة الناس بين ما هو مذكور بوضوح وما هو مصنوع في التجريد. وفقًا لإرمي روزميتا نقلًا عن ثيو فان ليوين (Ermi Rosmita, 2019)، غالبًا ما يرجع ذكر استراتيجيات التجريد إلى جهل الصحفيين بمعلومات محددة، ولكن غالبًا كاستراتيجية خطاب صحفي لتقديم شيء ما.

٥ - الجمعية-التفكك (Assosiasi-Dissosiasi)

وفقًا لفان ليوين (van Leeuwen, 2008)، يُعرّف الجمعية على أنها تشير إلى المجموعات التي شكلتها جهات فاعلة اجتماعية أو مجموعات من الفاعلين الاجتماعيين (إما بشكل عام أو محدد الاسم) والتي لم يتم تصنيفها أبدًا في النص (على الرغم من أن الجهات الفاعلة أو المجموعات التي يمكن بالطبع تسمية و / أو تصنيف الجمعية). الإدراك الأكثر شيوعًا للارتباط هو *parataxis*. ببساطة أكثر، تتعامل استراتيجية الخطاب هذه مع مسألة ما إذا كان الفاعل الاجتماعي يظهر بمفرده أو مرتبطًا بمجموعة أكبر. تجعل هذه الإستراتيجية المعنى الذي تم إنشاؤه أكبر (تمجيد) لأن الجمهور يمكن أن يتخيل ويتواصل بشكل خيالي مع مجتمع أوسع (Chandradewi, 2018).

٦- الاستبعاد الفردي (Asimilasi – Individualisasi)

ترتبط هذه الاستراتيجية بكيفية عرض الجهات الفاعلة الاجتماعية بوضوح في فئاتها أم لا (Dr. Indiwani Seto Wahyu Wibowo, 2015).

٧- التحديد - عدم التحديد (Determinasi-Indeterminasi)

غالبًا ما يتم عرض الجهات الفاعلة أو الأحداث الاجتماعية في الأخبار بوضوح، ولكن غالبًا ما يتم ذكرها دون الكشف عن هويتك (Eriyanto, 2015). تحدث اللامبالاة عندما يتم تمثيل الفاعلين الاجتماعيين كأفراد أو مجموعات "مجهولين" وعندما يتم تحديد هوياتهم بطريقة أو بأخرى (van Leeuwen, 2018). عادة ما يتم إدراك عدم التحديد من خلال الضمائر غير المحددة ("شخص ما"، "بعض"، "عدة أشخاص") المستخدمة في الوظائف الاسمية. يؤدي عدم التحديد إلى إخفاء هوية الفاعل الاجتماعي، حيث يتعامل المؤلف مع هويته على أنها غير ذات صلة بالقارئ. يحدث عدم الكشف عن هويته لأن الصحفي أو كاتب الأخبار لم يحصل على أدلة كافية للكتابة، لذلك يختار الطريق الآمن بالكتابة دون الكشف عن هويته. يعطي تشكيل إخفاء الهوية هذا انطباعًا مختلفًا عندما يتلقاها الجمهور ويجعل التعميم غير محدد (Andre Febra Rilma dkk., 2019).

و- الاستبعاد (exclusion)

على عكس الدمج، فإن الإقصاء هو إقصاء أو إغفال الفاعلين الاجتماعيين في الخطاب (Suryani dkk., 2021). معنى إقصاء الممثلين في الأخبار هو أن الجناة أو الممثلين في الأخبار متنكرين أو يتم إقصاؤهم في الأخبار، بحيث تصبح الضحية في الأخبار محط اهتمام الأخبار (Fauzan, 2014). قال ثيو فان ليوين في كتابه "الخطاب والممارسة" (van Leeuwen, 2008). أن الاستبعاد أصبح جانبًا مهمًا من جوانب تحليل الخطاب النقدي. يتم تحقيق الاستبعاد في العملية من خلال ثلاث استراتيجيات، وهي على النحو التالي:

١- التخميل (Pasivasi)

السلبية هو عملية استبعاد أو استبعاد الفاعلين الاجتماعيين باستخدام الصوت المبني للمجهول في الأخبار. يمكن أن يؤدي استخدام الصوت المبني للمجهول إلى إزالة مزايا الفاعلين الاجتماعيين الذين يستفيدون من إجراء ما. يمكن للجمل المبنية للمجهول القضاء على الممثلين في الأخبار، وهو الأمر الذي لا يمكن القيام به في الجمل النشطة (Suryani dkk., 2021). في عملية السلبية، يمكن للفاعلين الاجتماعيين السلبيين الاستفادة أو التهميش. يتم التعامل مع الفاعلين الاجتماعيين المستهدفين كأشياء في التمثيل، على سبيل المثال، كأهداف للتبادل. الفاعل الاجتماعي الذي يستفيد من طرف ثالث، والذي يستفيد من الحدث بشكل إيجابي أو سلبي (van Leeuwen, 2018).

٢- التسمية (Nominalisasi)

يسمح استخدام الاسمية (تغيير الصفات والأفعال إلى أسماء) أو عملية معالجة الأسماء أيضًا باستبعاد الفاعلين الاجتماعيين. لا يتطلب هذا الاسم الفاعل أو الفاعل لأنه يغير الأفعال إلى أسماء (Santoso, 2018).

٣- تبديل البند

استراتيجية أخرى للخطاب الاستبعاد هي تبديل البند (الفاعل) باستخدام جملة وظيفتها استبدال الفاعل (Santoso, 2018). يمكن أن يؤدي استخدام الجمل الثانوية إلى إزالة الجهات الفاعلة أو الجهات الفاعلة الاجتماعية المهيمنة وتكون الأحزاب المهمشة أكثر وضوحًا في الأخبار.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- نوع البحث

نوع هذا البحث هو الوصفي النوعي. بحسب ميلا ساري (Mila Sari dkk., 2022). البحث النوعي هو البحث الذي ينتج بيانات نوعية في شكل كلمات من البيانات المرصودة. يصف هذا البحث النوعي الوصفي حدثاً أو عرضاً أو حدثاً هو موضوع الملاحظة. تعريف آخر يوضح أن البحث النوعي الوصفي هو منهج مع عملية بحث مبنية على تصور ظاهرة ونتيجة المنهج هو تحليل وصفي في شكل جمل أو كلمات. بالإضافة إلى ذلك، يصف هذا البحث أيضاً ظاهرة بيانات دقيقة ومدروسة بشكل منهجي (Hafni Sahir, 2021).

يستخدم هذا البحث بنية نظرية لتحليل الخطاب النقدي من منظور ثيو فان ليوين. من خلال تحليل عدة عبارات حول موضوع الحرب الروسية الأوكرانية على قناة الجزيرة نت. من خلال البحث النوعي، يمكن للباحثين الكشف عن المزيد من الإجابات على أسئلة "كيف" و "لماذا" التي تشكل صياغة المشكلة في هذه الدراسة.

ب- مصادر البيانات

تتضمن مصادر البيانات المستخدمة في هذا البحث عدة جوانب. أولاً، تم الوصول إلى البيانات الأولية في شكل أخبار عن الحرب الروسية - الأوكرانية على قناة الأخبار على الإنترنت الجزيرة. نت

(<https://www.aljazeera.net/politics/2022/3/31/%D8%A8%D8%B7%D9%88%D8%B1%D8%A8-%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D8%B1%D9%D8%B3%D9%8A%D8%A7-%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%A3%D9%88%D9%83%D9%88%D9%83%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A7%D8%B1%D9%88%D8%B3%D9%84%D9%8A%D9%85-20>)
(<https://www.aljazeera.net/news/2022/11/15/%D8%A3%D9%88%D9%83%D8%B1%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A7%D8%B1%D9%88%D8%B3>)

<https://www.aljazeera.net/politics/2022/12/31/18-> و [A%D9%8A%D9%86%D9%85%D9%84%D9%8A%D9%88%D9%86%D9%84%D8%A7%D8%A%D9%88%D8%A6%D9%88%D9%86%D8%A7%D8%B2%D8%AD%D9%88%D8%A2%D9%84%D8%A7%D9%81%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%AA%D9%84%D9%89-%D9%87%D8%B0%D9%87](https://www.aljazeera.net/politics/2022/12/31/18-). البيانات التي تستخدمها الباحثة هي الأخبار في بداية الحرب حتى امتداد عام (٢٠٢٢). ثانيًا، يتم الحصول على البيانات الثانوية من خلال تحليل المؤلفات العلمية والكتب والمجلات والمقالات وغيرها من قناة الأخبار على الإنترنت مثل BBC News Arabiya <https://www.bbc.com/arabic>, Sky News Arabiyah (<https://www.skynewsarabia.com/>), CNN Arabic (<https://arabic.cnn.com/search?q=%D8%AD%D8%B1%D8%A8+%D8%B1%D9%88%D8%B3%D9%8A%D8%A7+%D8%A3%D9%88%D9%83%D8%B1%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A7>).

ج- طريقة جمع البيانات

في هذه الدراسة، جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة هي كما يلي:

١. القراءة والكتابة

وفقاً لسوداريانتو (في (Faruk, 2012)، فإن القراءة والكتابة هي تقنية لاستنتاج الحقائق التي هي في مشكلة البحث. تقنية القراءة هي تقنية تعتمد على قراءة كائن البحث. تقنية الاستماع هي تقنية من خلال الاستماع إلى النص الذي هو موضوع الاختيار في البحث. تقنية تدوين الملاحظات هي تقنية لتسجيل النقاط المهمة التي تعتبر مناسبة وتدعم حل صياغة المشكلة.

الخطوات التي اتخذها الباحثة في أسلوب القراءة والملاحظة وتدوين

الملاحظات هي كالتالي:

أ. تقرأ الباحثة نص الأخبار عن الحرب الروسية الأوكرانية بعناية ودقة.

ب. تستمع الباحثة إلى نصوص إخبارية مصحوبة بتحليل نصي يحتوي على التهميش فيها.

ت. تسجيل جمل في النص تحتوي على عناصر التهميش.

٢. البحث عن البيانات عبر الإنترنت (Internet Searching)

البحث عبر الإنترنت هو أسلوب لجمع البيانات بمساعدة التكنولوجيا في شكل أدوات / محركات بحث على الإنترنت حيث تتوفر جميع المعلومات من مختلف العصور. أدخلت الباحثة الكلمة المفتاحية "الجزيرة نت" في أحد محركات البحث على الإنترنت. ثم أدخلت الباحثة في صفحة الجزيرة الإخبارية الإلكترونية الكلمة المفتاحية "الحرب الروسية الأوكرانية" والتي استخدمها الباحثة بعد ذلك كمصدر لبيانات البحث.

د- طريقة تحليل البيانات

في هذه الدراسة، تتمثل طريقة تحليل البيانات التي استخدمها الباحثة في الدراسة في قراءة النصوص والتدوين والتصنيف وتحليل البيانات وتفسيرها واستخلاص النتائج على النحو التالي:

١- قراءة النص

قرأت الباحثة نص الخطاب بتمعن وحدد السمات اللغوية في نص الخطاب، وفهم نص الخطاب ليتمكن من الحصول على فهم واضح للمحتوى في نص الخبر قرأت الباحثة عدة مصادر للأدب، وقرأوا عن أخبار الحرب الروسية الأوكرانية في عام ٢٠٢٢ بدقة وعمق، ثم فهموا وسجلوا البيانات المتعلقة بالسمات اللغوية.

٢- التدوين

قامت الباحثة بتمييز وترميز جمل الخطاب في أخبار روسيا وأوكرانيا على بوابة الجزيرة، والتي تتعلق بالتهميش في الأخبار وفقاً لاستراتيجيات التضمين والاستبعاد في نموذج فان ليوين.

٣- التصنيف

استعرضت الباحثة البيانات باستخدام الجداول في تحليل الخطاب النقدي، مع ٧ استراتيجيات الإدماج وهي: التمايز- اللامبالاة، فئة الترشيح، تحديد الترشيح، الهدف - التجريد، الجمعية-التفكك، التحديد - عدم التحديد، الاستبعاد الفردي. بالإضافة إلى ٣ استراتيجيات الاستبعاد، وهي السلبية، والتسمية، وتبديل البند.

٤- تحليل وتفسير البيانات.

علاوة على ذلك، سيقوم الباحثة بالتحليل بناءً على استراتيجيات فان ليوين، وهي الإدماج والاستبعاد. ثم تابع مع تفسير البيانات، قدمت الباحثة البيانات من خلال تجميع نص سردي. لذلك سوف تكتب الباحثة نتائج تحليل البيانات في شكل سردي مع شكل الإستراتيجية الموجودة.

٥- استخلاص النتائج، وأخيراً تستخلص الباحثة النتائج من خلال تلخيص نتائج وصف البيانات.

الفصل الرابع

نتائج البحث وتحليلها

أ- أشكال تهميش ثيو فان ليوين في الأخبار الحرب الروسية الأوكرانية على الجزيرة.نت

وجدت الباحثة خمسة أشكال من التهميش وردت في خطاب أخبار الحرب الروسية الأوكرانية على قناة الجزيرة نت الإخبارية. الأشكال الخمسة للتهميش هي وضع العلامات/العلامات السلبية، والتمييز، والسيطرة على الموارد الاقتصادية، وحدود الخدمات العامة، والاستبعاد الاجتماعي. ويمكن ملاحظة التهميش بأشكال مختلفة في استخدام الصحفيين للمصطلحات التي يستخدمها الصحفيون في النص الإخباري للحرب الروسية الأوكرانية على قناة الجزيرة.نت الإخبارية. سيتم شرح التفاصيل المتعلقة بأشكال التهميش في نتائج وتحليلات البيانات التالية.

١- السيطرة على الموارد الاقتصادية

وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير، تعني السيطرة الإشراف والفحص والسيطرة. وفي هذا السياق، تحدث مثل هذه السيطرة على الموارد الاقتصادية. تنقسم الموارد الاقتصادية بشكل عام إلى نوعين. والنوعان هما الموارد المالية الخاصة بالموارد الاقتصادية الخارجية. أولاً، الموارد المالية الخاصة هي الموارد التي اكتسبتها الشركة عندما بدأت، بحيث تمكنت من التطور والحصول على مستوى تنافسي عند وضع نفسها في السوق. ثانياً، الموارد الاقتصادية الخارجية مملوكة لأطراف ثالثة أو أشخاص من خارج الشركة بحيث لا تأتي الأموال من أنفسهم. على سبيل المثال، يعتبر موردو البضائع أو المواد الخام عن طريق الائتمان موارد اقتصادية خارجية. القروض المصرفية التي طلبتها الشركة ووافقت على سدادها خلال فترة زمنية معينة تصنف أيضاً على أنها غير قروض. وبالمثل، فإن القروض من الموردين والدائنين،

وإصدار السندات أو الأوراق المالية المماثلة والائتمان الخاص هي أيضاً جزء من الموارد الاقتصادية. عندما تحصل الشركة على موارد أجنبية، فإنها تلتزم بسلسلة من الاتفاقيات، من بينها دفع سعر فائدة معين ومدة سداد معينة. إذا التزمت الشركة بالاتفاقية، فسوف يرتفع مستوى الموارد (Asnah & Dyanasari, 2021)

وبناءً على النتائج التي توصل إليها الباحثة، فإن في أخبار الحرب الروسية الأوكرانية معطيات واحدة تتعلق بالسيطرة على الموارد الاقتصادية. البيانات هي:

(أ) ودعا زيلينسكي إلى تمديد اتفاق تصدير الحبوب، بصرف النظر عن مصير الحرب، واستعادة الأمان الإشعاعي في ما يتعلق بمحطة زاباروجيا النووية، وفرض قيود على أسعار موارد الطاقة الروسية (البيانات B3).

في البيانات B3، هناك شكل من أشكال التهميش في شكل السيطرة على الموارد الاقتصادية. يشار إلى مرتكب الجريمة من الجانب الأوكراني في الاقتباس " وفرض قيود على أسعار موارد الطاقة الروسية " التي قالها زيلينسكي (رئيس أوكرانيا). أما الجهة المتضررة من السيطرة على هذه الموارد فهي روسيا. وذلك من قبل الجانب الأوكراني لقمع تحركات روسيا في الحرب.

٢- تقييد الخدمات العامة

والخدمات المحدودة التي ينبغي أن تكون حقاً لكل إنسان أصبحت شكلاً من أشكال التهميش. كما تم إدراج الوفاء بالخدمات العامة في التشريع. أنواع الخدمات العامة حسب قرار وزير الدولة بتحديد أجهزة الدولة (Kemenpan Number 63/KEPMEN/PAN/17/2003) (في (Jamil Bazarah, 2021)) هناك ثلاث فئات. والفئات الثلاث هي: أولاً، الخدمات الإدارية هي الخدمات التي تنتج أشكالاً مختلفة من الوثائق الرسمية التي يحتاجها الجمهور. ثانياً، خدمات السلع، وهي الخدمات التي تنتج أشكالاً أو أنواعاً مختلفة من السلع التي يحتاجها الجمهور،

على سبيل المثال شبكات الهاتف، وإمدادات الكهرباء، والمياه النظيفة. ثالثاً، الخدمات التي تنتج أشكالاً مختلفة من الخدمات التي يحتاجها الجمهور، على سبيل المثال، الرعاية الصحية والتعليم والنقل وتوصيل البضائع وما إلى ذلك.

بناءً على النتائج التي توصل إليها الباحثة، يوجد في أخبار الحرب بين روسيا وأوكرانيا بيانان بخصوص القيود المفروضة على الخدمات العامة. البيانان نوعان هما:

(أ) وزيرة الخارجية البريطانية: أعلنت اليوم ١٤ عقوبة جديدة تستهدف

وسائل الإعلام الحكومية الروسية وأبواق الكرملين (البيانات A4).

(ب) وزارة الخزانة الأمريكية: عقوبات جديدة ضد روسيا تشمل ١٣ فرداً وعدة

كيانات (البيانات A5).

وفي البيانات A4، يكون شكل التهميش على شكل قيود على الخدمات العامة، حيث تكون القيود على شكل عقوبات. مرتكب هذه القيود هو وزير الخارجية البريطاني والمقصود هو روسيا من خلال استهداف وسائل الإعلام الحكومية الروسية والمتحدثين الرسميين باسم الكرملين. وبناء على هذا الاقتباس، يمكن ملاحظة أن البريطانيين يقفون إلى جانب أوكرانيا في الحرب.

في البيانات A5، على غرار البيانات A4، تكون القيود في شكل عقوبات. وتستهدف العقوبات الواردة في العرض أموالاً تشمل ١٣ فرداً وعدة كيانات. ويتجلى ذلك في اقتباس بيانات A5، فالجاني هو وزارة الخزانة الأمريكية (الولايات المتحدة) وضحية قانون التهميش هي روسيا. وبناء على هاتين المعطيات يتبين أن أميركا وبريطانيا حليفان لأوكرانيا في ممارسة التهميش ضد روسيا.

٣- وضع العلامات السلبية

تنص نظرية العلامات ببساطة على شيئين. أولاً، يتصرف الناس بشكل طبيعي أو غير طبيعي، بشكل منحرف أو غير منحرف، اعتماداً على كيفية حكم الآخرين عليهم. يتم تحديد التقييم من خلال التصنيف الذي تم تضمينه في أذهان الآخرين. كل ما لا يعتبر يندرج ضمن الفئة التي يعتبرها المجتمع معياراً (وتسمى المتبقية)، سيُقال عنه تلقائياً أنه منحرف. ثانياً، الحكم سيتغير مع مرور الوقت. عندما يتم تصنيف شخص ما على أنه يظهر سلوكاً شريراً أو إجرامياً، فقد يصبح الشخص "متيقظاً" لرؤية الجانب السلبي (Ahmadi & Nuraini, 2005). هناك نوعان من العلامات بناءً على الغرض منها. أولاً، التصنيف الإيجابي، وهو إعطاء علامة أو ختم إيجابي تجاه أفراد من أفراد أو مجتمعات أخرى. ثانياً، التصنيف السلبي هو إعطاء تصنيف سلبي أو ختم للسخرية أو الحط من المكانة (Manurung, 2013).

بناءً على النتائج التي توصل إليها الباحثة، يوجد في أخبار الحرب الروسية الأوكرانية خمس بيانات تتعلق بالملصقات. البيانات الخمسة هي:

(أ) أزمة اللاجئين غير مسبقة واعتداء روسيا على المدنيين في أوكرانيا فظيع (البيانات A1).

ومن خلال بيانات AI، فإن صورة التهميش التي وجدتها الباحثة كانت على شكل وضع العلامات السلبية استخدام كلمة "فظيع" في وصف الأحداث الروسية، والتي تعني اشتدت شناعته، جاوز الحد في الكابح فظيع الحادث. وهذا يعطي عقل القارئ الفهم والانطباع بأن الفاعلين الاجتماعيين الروس لديهم صورة سيئة. والتوصيف يخلق تحيزاً لدى القارئ تجاه الفاعل الاجتماعي الموسوم سلباً.

(ب) المأساة الفظيعة التي تشهدها أوكرانيا وحدت صفوف كل الدول الأوروبية (البيانات A2).

في البيانات A2، شكل التهميش الموصوف هو وضع العلامات السلبية. وشكل الوسم موجود ضمناً في عبارة "المأساة الفظيعة"، حيث تكون أوكرانيا ضحية مأساة مروعة وروسيا هي مرتكب المأساة ضمناً. ولذلك فإن تصوير مأساة الحرب بكلمة "الفظيعة" يعطي القارئ فهماً بأن مرتكب الجريمة سيء، مما يتسبب في تصنيف سلبي لروسيا.

(ج) وقال وزير خارجية لاتفيا إن صواريخ روسية ضربت أراضي دولة عضو بحلف شمال الأطلسي (الناتو) "وهذا تصعيد خطير للغاية" في حين أفادت الخارجية الإستونية الاستعداد للدفاع عن كل شبر من أراضي الناتو "ونعلن تضامننا الكامل مع بولندا". (البيانات B1).

البيانات B1، وهي شكل من أشكال التهميش، موصوفة في عبارة "وهذا تصعيد خطير للغاية" حيث يقال في الاقتباس أعلاه أن الجانب الروسي هو مرتكب الهجوم الإقليمي. إن كلمة "خطير للغاية" تخلق تحيزاً شعبياً ضد روسيا بسبب أفعالها وتصرفها سلباً.

(د) وكشف الانسحاب عمّا وصفته كييف بـ"مجازر" قام بها الروس في مدن هوستوميل وبوتشا وإربين وبوروديانكا وغيرها (البيانات C1).
(هـ) وصارت حديث العالم، حتى أصبحت "الوحشية" سمة ينعت بها كثير من قادة العالم نهج روسيا في حربها (البيانات C2).

البيانات C1، في الاقتباس أعلاه، تصور بوضوح التهميش من خلال وضع العلامات السلبية كلمة "مجازر" من قبل أوكرانيا (كييف) ضد روسيا. ويشير ذلك إلى الانسحاب الروسي من ضواحي كييف وجميع المحافظات الشمالية (كييف، زيتومير، تشيرنيهيف، وسومي). ونتيجة لهذا الحدث، عادت العلامات السلبية للجانب الروسي من قبل الدول الأخرى إلى الظهور. ويتجلى ذلك في البيانات

C2، في عبارة "وصارت حديث العالم" والتي هي من خلال تسمية "الوحشية".
ولذلك يتم تهميش روسيا من خلال إعطائها تصنيفاً سلبياً بسبب الإجراءات
المتخذة ضد أوكرانيا في الحرب.

(و) ومع نهاية السنة، تُصنّف أوكرانيا على تحرير كامل أراضيها بما في ذلك شبه
جزيرة القرم وإقليم دونباس، ومحاسبة "مجرمي الحرب"، والحصول على
تعويضات وضمّانات. وبالمقابل، تتمسك روسيا بمبدأ "الأمر الواقع"
الذي تقول إنها فرضته على الأرض (البيانات C3).

تظهر البيانات C3، وضع العلامات السلبية الذي تم وصفه بوضوح في اقتباس
البيانات أعلاه. الطرف المسمى هو أوكرانيا مع تسمية "مجرمي الحرب" مقابل
الطرف المسمى وهو روسيا. ومن الواضح أن ممارسة التهميش هنا تتم مباشرة من
الجانب الأوكراني ضد روسيا.

٤ - التمييز

ينقسم التمييز إلى نوعين. وهما التمييز المباشر والتمييز غير المباشر. التمييز
المباشر هو عمل لتقييد مجالات معينة، مثل المرافق العامة، والإسكان، والجنس،
وما إلى ذلك. ويحدث هذا التمييز أيضاً عندما يتم توجيه صناعات القرار من خلال
التحيزات ضد مجموعات معينة. ويحدث التمييز غير المباشر من خلال وضع
سياسات تمنع أعرافاً أو إثنيات معينة من التواصل بحرية مع مجموعات عرقية أو
إثنية أخرى. تحتوي هذه الأنظمة أو السياسات على تحيزات تمييزية غير مرئية
وتؤدي إلى عيوب منهجية لمجموعات أو مجموعات معينة (Dardis, 2006).

وفقاً لقانون جمهورية إندونيسيا رقم ٣٩ لسنة ١٩٩٩ بشأن: حقوق الإنسان
(في (Hariyono & Suryaman, 2019)) فإن التمييز هو عمل مباشر أو غير مباشر
من أعمال التقييد أو التحرش أو الاستبعاد. ويقوم التمييز على أساس التمييز

الإنساني على عدة أسس وهي: الدين، العرق، العرق، العرق، المجموعة، الطبقة، الوضع الاجتماعي، الوضع الاقتصادي، الجنس، اللغة، المعتقدات السياسية، بحيث يؤدي إلى تقليل أو انحراف أو إلغاء الاعتراف أو التنفيذ أو الاستخدام. حقوق الإنسان والحريات الأساسية في الحياة الفردية والجماعية وفي جوانب الحياة السياسية والقانونية والاجتماعية والثقافية وغيرها.

بناءً على النتائج التي توصل إليها الباحثة، يوجد في أخبار الحرب الروسية الأوكرانية ٢ بيانات حول التمييز. البيانات نوعان هما:

(أ) وأشار إلى أن قوانين الأمم المتحدة ومبادئ السيادة تقول إنه لا يجوز تغيير حدود الدول بالقوة، وأنه على كل شركاء مجموعة العشرين احترام مبادئ الأمم المتحدة.

(من جانبه، دعا رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشال إلى ممارسة مزيد من الضغوط على روسيا بسبب حربها في أوكرانيا. وقال ميشال - في مؤتمر صحفي في جزيرة بالي الإندونيسية، حيث يحضر قمة دول العشرين - إنه ينبغي لنا استغلال اجتماعات القمة والاتصالات غير الرسمية التي تصاحبها، من أجل إقناع كل الأطراف بممارسة مزيد من الضغوط على روسيا)
(البيانات B2).

البيانات B2، شكل التهميش هنا هو التمييز. الشكل الأول من التمييز نفذه الجانب الروسي ضد أوكرانيا. وهذا مذكور ضمناً في البيانات B2، وهي "تقول إنه لا يجوز تغيير حدود الدول بالقوة"، حيث يمارس الجانب الروسي التمييز على شكل تحديد منطقة معينة (أوكرانيا). ولذلك، وبسبب هذا التمييز، تمارس أوكرانيا ضغوطاً على روسيا لتهميش روسيا. هذا مذكور في الاقتباس "(من جانبه، دعا رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشال إلى ممارسة مزيد من الضغوط على روسيا

بسبب حربها في أوكرانيا " وفي الاقتباس "وقال ميشال - في مؤتمر صحفي في جزيرة بالي الإندونيسية، حيث يحضر قمة دول العشرين- إنه ينبغي لنا استغلال اجتماعات القمة والاتصالات غير الرسمية التي تصاحبها، من أجل إقناع كل الأطراف بممارسة مزيد من الضغوط على روسيا".

(ب) هذا بالإضافة إلى عقوبات غير مسبقة فرضت وشدت - وما زالت- على دولة بحجم ومكانة روسيا، وضعتها جنباً إلى جنب مع دول ككوريا الشمالية وإيران (البيانات C4).

في البيانات C4، يحدث التمييز في البيانات C4 ضمناً. وتشير البيانات إلى أن روسيا توضع جنباً إلى جنب مع كوريا وإيران. وهذا يوضح أن الموقف التي تقوم بها روسيا تكاد تكون مماثلة أو مشابهة لتلك التي تقوم بها الدولتان.

ووفقاً للرئيس الأمريكي جورج بوش (في...)، فقد أدرج في عام ٢٠٠٢ كوريا الشمالية في قائمة دول "محور الشر" إلى جانب إيران والعراق. وفي إشارة إلى هذه الدول الثلاث قال بوش (٢٠٠٢): إن مثل هذه الدول وحلفائها الإرهابيين يشكلون محور الشر، ويتسلحون لتهديد السلام العالمي. وبامتلاك هذه الأنظمة للأسلحة الدمار الشامل، فإنها تشكل تهديداً خطيراً. ويمكنهم توفير هذه الأسلحة للإرهابيين كوسيلة للتنفيس عن عداوتهم. يمكنهم مهاجمة حلفائنا أو محاولة إرغامنا. وفي هذه الحالة، فإن السماح بحدوث ذلك أمر خطير للغاية.

ولذلك فإن التمييز الذي تمارسه روسيا ضد أوكرانيا يرقى إلى مستوى التمييز المباشر من خلال مهاجمة أوكرانيا. ولذلك، هناك عقوبات مفروضة على روسيا لوقف التهديد الذي تشكله روسيا.

٥- الاستبعاد/ الإقصاء الاجتماعي

فالتهميش يجمع بين التمييز والإقصاء الاجتماعي. فهو ينتهك كرامة الإنسان، وينكر حقوق الإنسان، ولا سيما الحق في العيش بفعالية، كمواطنين متساوين. إن التحيزات الطبقية والطبقية، التي تحدث في العديد من المجتمعات حول العالم، تستبعد العديد من المجموعات والمجتمعات، وتعوق مشاركتها الإنتاجية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية. هناك نوعان من الاستبعاد الاجتماعي أو الفصل: الفصل القسري والفصل الطوعي. أولاً، الفصل الطوعي هو فعل استبعاد يفرضه طرف خارجي. على سبيل المثال، في حالة إكراه الحكومة الإسرائيلية على الفلسطينيين. ثانياً، يعد الفصل الطوعي نموذجاً للفصل وهو في الواقع اختيار واعٍ للفئات الاجتماعية الموجودة، بما في ذلك تلك التي يحفزها وجود مستوطنات منفصلة منذ عدة أجيال سابقة (Roos, 2021).

وبناءً على النتائج التي توصل إليها الباحثة، يوجد في أخبار الحرب الروسية الأوكرانية أربع بيانات تتعلق بالإقصاء أو الإقصاء الاجتماعي. البيانات الأربعة هي:

(أ) في بضعة أيام نشرنا آلاف القوات في المنطقة الشرقية من أوروبا لنرسل رسالة بأن أوروبا موحدة (البيانات A3).

البيانات A3، شكل التهميش في البيانات هو الإقصاء الاجتماعي. الطرف الذي يقوم بالنبذ هو أوكرانيا (في الاقتباس)، تم ذكر أوروبا حليفة أوكرانيا لأنها شاركت في مساعدة أوكرانيا) والطرف المنبذ هو روسيا. وهذا النبذ تقوم به جهات تساهم في أوكرانيا كما في الاقتباس، وهي دول أوروبا.

(ب) على كل العالم حسم موقفه بشأن دعم أوكرانيا والعالم المتقدم أو روسيا (البيانات A6).

يحدث الاستبعاد أيضاً في البيانات A6، حيث يكون مرتكبو الاستبعاد هم أوكرانيا والبلدان المتقدمة. وفي هذا الإقصاء تقوم أوكرانيا والدول المتقدمة بإغراء دول أخرى (بقية العالم) بالمشاركة في ممارسة التهميش هذه، أي إقصاء روسيا.

ت) وأكد سوليفان أن واشنطن وحلفاءها وشركاءها سيواصلون تقديم أنظمة الدفاع الجوي لأوكرانيا وتزويدها بما تحتاجه للدفاع عن نفسها، وأن الولايات المتحدة ستقف إلى جانب أوكرانيا مهما استغرق ذلك من وقت (البيانات B4).

البيانات B4، التهميش في البيانات أعلاه هو الإقصاء الاجتماعي. وقد ورد ذكر شكل الاستبعاد ضمناً، حيث جاء في الاقتباس أعلاه أن "سوليفان (مستشار الأمن القومي بالبيت الأبيض) وحلفاءها وشركاءها سيواصلون تقديم أنظمة الدفاع الجوي لأوكرانيا" ثم ذكر اقتراح " وأن الولايات المتحدة ستقف إلى جانب أوكرانيا" وبناء على هذين القولين يستبعد الجانب الروسي بعدم تورطه في تقديم الدعم للحرب.

ث) وقبول ذلك بتأكيد دول الحلف والاتحاد، وأبرزها الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا، على استمرار دعم كييف، مهما كلف ذلك، ومهما طال الأمد، حتى إن لم تحصل على العضوية (البيانات C5).

بيانات C5، التهميش يحدث مع إقصاء روسيا من قبل الأحزاب الأوكرانية. بناءً على الاقتباس أعلاه " دول الحلف والاتحاد، وأبرزها الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا، على استمرار دعم كييف"، فمن الواضح أن روسيا مستبعدة من هذه الأطراف. وهكذا يحدث التهميش ضد الجانب الروسي.

ب- استراتيجية الخطاب عند ثيو فان ليوين في الأخبار الحرب الروسية الأوكرانية على الجزيرة.نت

وجد الباحثة خمس إستراتيجيات خطابية واردة في الخطاب الإخباري للحرب الروسية الأوكرانية على بوابة الجزيرة الإخبارية. استراتيجيات الخطاب الخمس هي التمايز - اللامبالاة، تحديد الترشيح، والهدف-التجريد، والجمعية-التفكك والاستبعاد الفردي. وتوجد استراتيجيات الخطاب هذه في النصوص الإخبارية التي تستخدم أشكال التهميش المذكورة آنفاً. ويمكن الاطلاع على البيانات المتعلقة بتوزيع أشكال التهميش واستراتيجيات الخطاب المستخدمة في الجدول التالي:

رقم	التمايز - اللامبالاة	تحديد الترشيح	الهدف - التجريد	الجمعية - التفكك	الاستبعاد الفردى
	Differensiasi- Indifferensiasi	Nominasi- Identifikasi	Objektifikasi- Abstraksi	Assosiasi- Dissosiasi	Asimilasi- Individualisasi
٠.١	وضع العلامات / العلامات السلبية	٣	١	-	-
٠.٢	تمييز	-	١	١	-
٠.٣	السيطرة على الموارد الاقتصاد ية	١	-	-	-
٠.٤	حدود الخدمات العامة	-	٢	-	-
٠.٥	الاستبعاد الاجتماعي / الاستبعاد	-	-	٢	٣

جدول ١. أشكال التهميش واستراتيجيات الخطاب في أخبار الحرب الروسية الأوكرانية على بوابة الجزيرة نت.

سيتم شرح التفاصيل حول تحليل استراتيجية الخطاب أدناه:

١ - التمايز - اللامبالاة (Differensiasi- Indifferensiasi)

استراتيجية خطاب التمايز هي أن يتم تقديم حدث أو فاعل اجتماعي في النص بشكل مستقل، باعتباره حدثاً فريداً أو مميزاً، ولكن يمكن أيضاً تقديمه على النقيض من ذلك من خلال تقديم أحداث أو فاعلين آخرين في النص. يمكن أن يكون إدراج أحداث أو مجموعات أخرى غير تلك التي تم الإبلاغ عنها علامة على كيفية تمثيل مجموعة أو حدث في النص. إن وجود مجموعات أو أحداث أخرى يريد بشكل غير مباشر إظهار أن المجموعة ليست جيدة بالمقارنة مع المجموعات الأخرى. هذه هي استراتيجية الخطاب لكيفية محاصرة مجموعة ما من خلال تقديم مجموعة أخرى أو خطاب آخر يُنظر إليه على أنه أكثر هيمنة أو أفضل. وبناء على البيانات التي توصل إليها الباحثة، فإن استراتيجية التمايز هذه موجودة في كتابة أخبار الحرب بين روسيا وأوكرانيا، ومنها ما يلي:

(البيانات A1)

أزمة اللاجئين غير المعنفين والاعتداءات الروسية على مدن أوكرانيا الهولندية

استناداً إلى البيانات A1، فإن استراتيجية التمايز موجودة من خلال تقديم الجهات الفاعلة الاجتماعية الروسية مع المدنيين الأوكرانيين. يتناقض المؤلف مع الحديثين بين هذين الممثلين. يتم تفسير روسيا على أنها هجوم على المدنيين، حيث يتم تهجير المدنيين بسبب الهجمات الروسية. وهذا يوضح انحياز المؤلف تجاه أوكرانيا من خلال تسليط الضوء على الجهات الروسية باعتبارها الطرف المهيمن بينما أوكرانيا هي الطرف التابع. لذلك، يتم مقارنة روسيا بالمدنيين الأوكرانيين وإلقاء اللوم على روسيا.

ومن خلال بيانات A1، فإن صورة التهميش التي وجدها الباحثة كانت على شكل تصنيف. استخدام كلمة "فضيع" في وصف الأحداث الروسية، والتي تعني اشتدت شناعته، تجاوز الحد في الكابح فضيع الحادث. وهذا يعطي عقل القارئ الفهم والانطباع بأن الفاعلين الاجتماعيين الروس لديهم صورة سيئة. والتوصيف يخلق تحيزاً لدى القارئ تجاه الفاعل الاجتماعي الموسوم سلباً.

(البيانات C3):

ومع نهاية السنة، تُصر أوكرانيا على تحرير كامل أراضيها بما في ذلك شبه جزيرة إيطاليا وإقليم دونباس، ومحاسبة "مجرمي الحرب"، والوقوف على تعويضات باستثناءات. في المقابل، تتمسك روسيا بالمبدأ "الأمر الواقع" الذي تقول إنها تفرضه على الأرض. في البيانات C3 أعلاه، هناك أحداث وصفها الصحفيون على النقيض من ذلك. الحدث الأول هو محاولة تحرير المنطقة من قبل الفاعلين الاجتماعيين الأوكرانيين ومحاسبة روسيا، والحدث الثاني هو تمسك الفاعلين الروس بمبدأ "الأمر الواقع" (الوضع المطروح). ويصور الصحفيون الحدثين بطريقة متناقضة، مما يخلق مقارنة في ذهن القارئ. الفاعلون الاجتماعيون الذين يتم وصفهم بأنهم سيئون سيعطون القارئ انطباعاً سيئاً أو تسمية سيئة عن الفاعل الاجتماعي. وفي الخطاب أيضاً هناك تسمية واضحة في الاقتباس "مجرمي الحرب" وهي خاصة بروسيا، وهو شكل من أشكال التهميش الذي تتلقاه روسيا.

٢- تحديد الترشيح (Nominasi-Identifikasi)

في تحديد الترشيح، تتم عملية التعريف عن طريق إعطاء جملة توضيحية. وهنا هناك فرضيتان، الثانية عبارة عن تفسير أو وصف للأولى. وهي مرتبطة بشكل عام بأداة

الاقتران، مثل " التي " و "أين". هذا الاقتراح الثاني في الجملة هو مجرد تفسير أو تحديد لشيء ما. في هذه الحالة، قد يرغب الصحفي في شرح من هو الشخص أو ما هو الفعل أو الحدث. يمكن رؤية استخدام هذا التعريف في مقتطف الأخبار التالي.

(بيانات A2)

المأساة الفظيعة التي تشهدها أوكرانيا وحدت صفوف كل الدول الأوروبية.

في مقتطف البيانات A2 هناك استراتيجية خطاب تحديد الهوية. "المأساة" حدث يتم التعرف عليه من خلال الجملة التي تليه. في الاقتباس أعلاه، الجملة التوضيحية هي "تشهدها أوكرانيا وحدة من كل الدول الأوروبية" وهي التعريف الذي قدمه الكاتب/الصحفي. ويوضح البند الثانوي أن أوكرانيا ضحية لمأساة فظيعة ارتكبتها روسيا. ولذلك فإن التوضيح أعلاه يوضح أن الصحفي يريد تهميش الفاعل في الخبر الذي كتبه. الممثل، مرتكب الجريمة، ضحية الحدث، يصوره الصحفي للجمهور بطريقة سيئة ورهيبة. إن الصورة المروعة للجاني لها تأثير في وصفه بشكل غير مباشر بأنه سيء من قبل الجمهور.

(بيانات B3)

ودعا زيلينسكي إلى تمديد حدوث تصدير الحبوب، وفصل النظر عن مصير الحرب، واستعادة الأمان القراءتي في ما يتعلق بمحطة زاباروجيا الذكوية، وفرض الإلكترونيات على أسعار الطاقة الروسية.

الاقتباس أعلاه هو عملية تحديد الأحداث التي قام بها الجانب الأوكراني خلال الحرب. يبدو أن الصحفيين يهتمون الفاعلين الاجتماعيين الروس من خلال تعريف الأحداث التي وقعت في أوكرانيا. مثل تمديد اتفاقية تصدير الحبوب واستعادة الأمان

الإشعاعي، وهي أحداث وصفها الصحفيون بأنها أحداث وقعت في أوكرانيا نتيجة الحرب. وبالتالي إضفاء الشرعية على أن الفاعل الاجتماعي، أي روسيا، قد أضر بأشياء كثيرة. وسوف يبرر القراء حدث الحد الأقصى للأسعار الذي فرضته أوكرانيا على روسيا باعتباره شكلاً من أشكال المكافأة على تصرفاتها. وهنا، يتم تهميش الجهات الفاعلة الاجتماعية في شكل سيطرة على مصادر البيانات الاقتصادية.

(بيانات C1)

وكشف يكفي عمّا استهدفه كيف بـ "مجازر" شارك بها في مدن هوستوميل وبوتشا وعربين وبورديانكا وغيرها.

(بيانات C2)

حادثة العالم، حتى أصبحت "الوحشية" سمة ينعت بها الكثير من مزيج العالم من التكنولوجيا البرازيلية في حروبها.

وجدت الباحثة في البيانات C1 وC2 استراتيجيات خطاب التعريف. في البيانات أعلاه، تحدث الأشياء التي تم تحديدها في شكل أحداث. بيانات C1 المعاملة الروسية في مدن هوستوميل وبوتشا وإربين وبورديانكا وغيرها هي حدث تحدده "المذبحة" التي وصفتها كيف. وبالمثل، فإن البيانات C2 في حالة "تصوير قادة العالم للخصائص الروسية" يتم تعريفها من قبل الصحفيين على أنها حدث "وحشي". يستخدم الصحفيون كلتا الاستراتيجيتين لقيادة القراء إلى تصوير سيئ للجهات الفاعلة الاجتماعية الروسية. بحيث يتم تلقين الجمهور إلى الأبد بالصورة السيئة وهي شخصية متأصلة في الجانب الروسي.

٣- الهدف - التجريد (Objektifikasi - Abstraksi)

في حدث ما، يمكن نقل المعلومات بوضوح أم لا. في هذه الحالة، يذكر فان ليوين أن هذه الإستراتيجية مرتبطة بمسألة ما إذا كانت المعلومات أو الجهات الفاعلة الواردة في حدث ما قد أثرت من خلال تقديم أدلة ملموسة أو أثرت بشكل تجريدي (غير ملموس).

(بيانات A4)

وزارة الخارجية البريطانية: النشرة اليوم ١٤ الشامل تشمل وسائل الإعلام الحكومية الروسية وأبواق الكرملين.

(البيانات A6)

وزارة الدفاع بالكامل: رسميًا جديدة ضد لا تشمل ١٣ فردًا وعدة كائنات.

تقدم البيانات A4 وA6 أعلاه بيانات ملموسة في شكل عدد العقوبات والأفراد في الأحداث المعروضة. تم فرض ما مجموعه ١٤ عقوبة جديدة ضد وسائل الإعلام الحكومية الروسية والمتحدثين الرسميين باسم الكرملين في البيانات A4 و١٣ فردًا تلقوا عقوبات جديدة في البيانات A6. ولذلك، يتم تضمين البيانات في تقنية التضمين التي تستخدم استراتيجيات الاعتراض. ومن خلال تقديم اعتراض واضح، لن يعطي القارئ/الجمهور تصورًا مختلفًا عما تم الإبلاغ عنه. إلا أن البيانات A6 تظهر استراتيجية تجريد مع ذكر كلمة "عدة"، وبالتالي فإن المعنى الذي يتلقاه الجمهور سيكون مختلفًا لأنه من خلال عمل تجريدات لأحداث هي في الواقع كبيرة عدديًا مع توصيل التجريدات كما لو كانت صغيرة في رقم. بناءً على التحليل الذي تم إجراؤه، وجد أن الصحفيين استخدموا كلتا الاستراتيجيتين في البيانات A6، بسبب التجريد في الخطاب

الذي سبقه تجسيد ١٣ فردًا كبيانات ملموسة. ولذلك، فإن الجمهور لن يعطي تصورات مختلفة لأن تصوراتهم كانت محدودة بهذه القرائن الملموسة. فيتخيل الجمهور معنى "عدة" ليس ببعيد عن العدد الملموس. واستنادا إلى تحليل كلا البيانات، يتم تهميش الروس عن طريق القيود المفروضة على الخدمات العامة. ويثبت فرض العقوبات أيضًا العوائق التي تتلقاها روسيا مقابل الخدمات العامة التي تحصل عليها عادة.

(بيانات B1)

وقال وزير لاتفيا إن صواريخ سكوتية لإقليم إقليم شمال الأطلسي عضو في حلف شمال الأطلسي (الناتو) "وهذا تصعيد خطير للغاية" في حين أعلنوا عن تضامنهم الكامل مع بولندا.

في المعطيات أعلاه، هناك استراتيجية الخطاب التجريدي في الاقتباس "وهذا تصعيد خطير للغاية". يتعمد الصحفيون إخفاء معنى الكلمة من أجل إضفاء الشرعية على فهم القارئ بأن الهجمات الروسية خطيرة حقًا. ويدعم ذلك أيضاً ذكر الهجمات الروسية مع المجموعة الاجتماعية لدول الناتو (استراتيجية الاستيعاب)، لذلك يتم تهميش الجانب الروسي من قبل الصحفي. وهذا يناشد مشاعر الجمهور بالتضامن مع زملائه من أفراد المجتمع. ويحدث التهميش في كل من التصوير السيئ للتجريد والاستيعاب من خلال مناشدة تعاطف القارئ مع الجانب الأوكراني المرتبط بفتته الاجتماعية.

(بيانات B2)

ومن جانبه، دعا رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشال إلى ممارسة القراءة من روسيا بسبب حربها في أوكرانيا. وقال ميشال - في مؤتمر صحافي في

جزيرة بالي الإندونيسية، حيث يحصل على قمة دول العالم-. يجب أن نحتاج إليه، لذلك المشاهير غير رسميين الذين ترأسهم، لكي ينجحوا كلهم بممارسة.

البيانات B2، يستخدم الصحفيون استراتيجيات الخطاب التجريدي في الخطاب. يظهر التجريد في اقتباس البيانات B2، أي استخدام عبارات "جميع الأطراف" و"أكثر"، حيث تبدو الكلمات "كل وأكثر" مجردة، دون معرفة عدد الأطراف المشاركة ومدى الضغط الذي يمارس. وهذه طريقة يستخدمها الصحفيون للتعيم على الأحداث التي يقوم بها الفاعلون الاجتماعيون، وتحديدًا الفاعلون الأوكرانيون الذين دعوا إلى الضغط على روسيا. هناك شكل من أشكال التهميش يحدث ضد روسيا على شكل التمييز من خلال الضغط عليها.

٤ - الجمعية - التفكك (Assosiasi - Dissosiasi)

تتعلق استراتيجية الجمعية - التفكك بظهور حزب أو ممثل بمفرده أو وجود علاقة مع ممثل أو حزب آخر. يشير الارتباط إلى ارتباط الفاعل الاجتماعي برابطة أو مجموعة أكبر ينتمي إليها الفاعل الاجتماعي. يتضمن الجدول التالي البيانات التي تستخدم استراتيجية الجمعية - التفكك.

(البيانات B4)

أعلن سوليفان أن واشنطن حلفاءها وشركاؤها سيواصلون تقديم الدفاع الجوي لأوكرانيا وتزويدها بما في ذلك ما تحتاجه للدفاع عن نفسها، وأن الولايات المتحدة ستقف إلى جانب أوكرانيا ولا تحتفظ بذلك من الوقت.

(بيانات C5)

وقبول ذلك بتأكيد دول التحالف الدولي، وأبرزها نصوص الولايات المتحدة وبريطانيا، على دعم كيف، كلف ذلك، ومهما طال أمدها، حتى إن لم يحصلوا على العضوية.

إن ذكر عبارة "حلفاء وشركاء واشنطن (الولايات المتحدة)" في البيانات ب ٤ أعلاه هو استراتيجية خطاب الارتباط. في هذه الحالة، يمكن ملاحظة أن الأطراف تشارك في الدفاع عن الحرب في أوكرانيا. ثم يظهر الصحفي مرة أخرى أيضاً استراتيجية الارتباط في البيانات C5، حيث تظهر دول الناتو والاتحاد الأوروبي (الولايات المتحدة وكندا والمملكة المتحدة) جنباً إلى جنب مع أحداث الدفاع عن الدولة الأوكرانية. تهدف استراتيجية الجمعية هنا إلى بناء وعي القراء بأن الطرف الأضعف في الحرب هو أوكرانيا. ومن المتوقع أن يتبع هذا الوعي إدراك آخر بأن الجانب الأوكراني هو الجانب الضعيف في الحرب الروسية الأوكرانية. بحيث تبدو الدول وكأنها تقف إلى جانب أوكرانيا كمدافع وتدعمها. لذا يتبين في الاقتباس أعلاه أن هناك استبعاداً للجانب الروسي لدعم أطراف أخرى لأوكرانيا في مأساة الحرب.

(بيانات C4)

هذا بالإضافة إلى أنها غير مستقرة يفترض أن تستمر - وما زالت - على دولة كبيرة ومكانة برازيلية، مما يقللها إلى جنب مع دولة كوريا الشمالية وإيران.

ترتبط الجهات الفاعلة الاجتماعية الروسية في البيانات أعلاه بمجموعات أخرى، وهي كوريا الشمالية وإيران. وهذا يقود القارئ إلى فهم أن هناك أوجه تشابه بين روسيا ودولة كوريا الشمالية وإيران، حيث يكون لدى كلا البلدين نظرة سيئة عن الدول الأخرى. وكوريا الشمالية دولة شيوعية، وقد شاركت إيران في العديد من الصراعات،

بما في ذلك مع الولايات المتحدة. ويبدو في الخطاب أن روسيا مهمشة من خلال تقييد الخدمات العامة من خلال فرض العقوبات والتشديد. ويمكن أيضاً تضمين ذلك في التمييز ضد الجانب الروسي.

٥ - الاستبعاد الفردي (Asimilasi-Individualisasi)

ترتبط تقنية التضمين مع استراتيجية الاستيعاب والفرسانية بمسألة ما إذا كان الفاعلون الاجتماعيون في الخطاب يشار إليهم بوضوح من خلال فئاتهم أم لا. في الخطاب، عندما يتم ذكر فئة الفاعلين الاجتماعيين على وجه التحديد، فإنها تقع ضمن فئة التفرد. أما إذا كان المذكور هو المجتمع أو الفئة الاجتماعية التي ينتمي إليها الشخص، فإنه يدخل في فئة الاستيعاب. يستخدم ملحق الجدول التالي استراتيجية الاستيعاب والتفرد.

(بيانات A3)

في بضعة أيام، نشر آلاف القوات في المنطقة الشرقية من أوروبا لمرسل رسالة مكتوب عليها موحدة.

(البيانات A5)

على كل العالم يتم تحديد موقفه بشكل متكامل مع أوكرانيا أو روسيا المتقدمة.

(بيانات C5)

وقبول ذلك بتأكيد دول التحالف الدولي، وأبرزها نصوص الولايات المتحدة وبريطانيا، على دعم كيف، كلف ذلك، ومهما طال أمدها، حتى إن لم يحصلوا على العضوية.

في البيانات الأربعة أعلاه، هناك استراتيجية خطاب الاستيعاب، والتي تذكر مجتمع الفاعلين الاجتماعيين. في البيانات A3 و A7 و C5، تم ذكر العبارات "آلاف القوات في المنطقة" و"العالم المتقدم" و"دول التحالف الأولمي". ولا سيما ذكر الناتو كمجموعة اجتماعية من الجهات الفاعلة الأوكرانية يمكن أن يخلق تأثيراً في تعاطف الجمهور مع أوكرانيا. حلف شمال الأطلسي (الناتو) هو منظمة دفاعية وأمنية في منطقة شمال الأطلسي

التي لديها أيضاً مبادئ في محاولة خلق وضع آمن وسلمي في منطقة شمال الأطلسي، وحماية الدول الأوروبية وأمريكا الشمالية من تأثير الشيوعية، وتلعب أيضاً دوراً نشطاً في الجهود المبذولة لتحقيق السلام العالمي. وهذا يؤدي إلى تهميش الجانب الروسي بشكل تمييزي ضد هذه الفئات الاجتماعية. يمكن أن يؤدي هذا إلى تأثير تعميمي يمكن أن يضيف الشرعية على فهم القارئ بأن روسيا هي إحدى الدول التي يجب الانتباه إليها. ولذلك، تحصل روسيا على سلوك تمييزي من خلال فرض عقوبات صارمة عليها واستبعادها من قبل الدول الأخرى.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ- الخلاصة

بناءً على تحليل بيانات أشكال التهميش باستخدام نظرية التحليل النقدي للخطاب لثيو فان ليوين، وجدت الباحثة استراتيجيات خطاب الإدماج فقط في الخطاب. في ضوء التحليل الذي قدمه الباحثة فإن نتائج هذه الدراسة هي:

١- هناك خمسة أشكال من التهميش في تغطية الحرب الروسية الأوكرانية على بوابة الجزيرة نت. الأشكال الخمسة هي التصنيف أو التصنيف السلي، والتمييز، والسيطرة على الموارد الاقتصادية، والحد من الخدمات العامة والإقصاء أو الاستبعاد الاجتماعي.

٢- هناك خمس استراتيجيات لخطاب الإدماج، وهي: التمايز-واللامبالاة، تحديد الترشيح، والهدف-التجريد، والجمعية-التفكك والاستيعاب الفردي.

ب- التوصيات

بناء المقترحات والتوصيات لمواصلة دراسة التحليل النقدي للخطاب. العروض هي على النحو التالي.

١- تقترحت الباحثة أن الباحثين المستقبليين الذين يرغبون في تحليل الأخبار بالتحليل النقدي للخطاب يمكنهم استخدام موضوعات أخرى مثل تحيز المؤلف تجاه الفاعلين الاجتماعيين (المتحيزين).

٢- يمكن أيضاً تحليل هذه الدراسة بنظريات مختلفة للحصول على استنتاجات خطابية مختلفة. ومن بينها نظريات تيون فان ديك، وفيركلاف، وروث ووداك، وآخرين.

قائمة المصادر والمراجع

المصادر

<https://www.aljazeera.net/politics/2022/3/31/%D8%AA%D8%B7%D9%88%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D8%B1%D9%88%D8%B3%D9%8A%D8%A7-%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%A3%D9%88%D9%83%D8%B1%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A7-%D8%A7%D9%84%D9%8A%D9%88%D9%85-20>

<https://www.aljazeera.net/news/2022/11/15/%D8%A3%D9%88%D9%83%D8%B1%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A7-%D8%B1%D9%88%D8%B3%D9%8A%D8%A7-%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D8%A8%D9%88%D8%AA%D9%8A%D9%86>

<https://www.aljazeera.net/politics/2022/12/31/18-%D9%85%D9%84%D9%8A%D9%88%D9%86-%D9%84%D8%A7%D8%AC%D8%A6-%D9%88%D9%86%D8%A7%D8%B2%D8%AD-%D9%88%D8%A2%D9%84%D8%A7%D9%81-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%AA%D9%84%D9%89-%D9%87%D8%B0%D9%87>

المراجع العربية

أمانة أبو السعيدة. (2022). بيرة بنت الجز بوابة في الخطاب اتيجيات استر الاقتصادية
اللزمة عن الد في بية العرول على ثيوية نظر أساس ليوين فان. جامعة موالنا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج.

الجبوري بن. أ. (2017). حوكمة التهميش : العراق نموذجاً مدارات. (27-28) 14,
<https://doi.org/10.12816/0038517>

الشهالي م. (2020). المرأة في المجالات العلمية: نقد الخطاب الناقد *Nature Middle East*.
<https://doi.org/10.1038/nmiddleeast.2020.80>

خماش ح. ع. ا. (2023). أدوات التهميش في تغطية الصحف العراقية احتجاجات تشرين
“ 2019 اختبار ”نموذجاً. (59) 15, *ALBAHITH ALALAMI*,
<https://doi.org/10.33282/abaa.v15i59.959>

سعيد بكار. (2021). ومقارباته مفهومه: للخطاب النقدي التحليل. (2) 16,
476-443.

محمد يطوي (2019). التحليل النقدي الخطاب مفاهيم ومجالات وتطبيقات. المركز الديمقراطي العربي.

المراجع الأجنبية

- Agustang, A., Ahriani, A., & Asrifan, A. (2021). *MARGINALISASI BUDAYA (STUDI PADA PRANATA SOSIAL MASYARAKAT MUSLIM SUKU KOKODA KOTA SORONG)*. <https://doi.org/10.31219/osf.io/942y8>
- Ahmadi, D., & Nuraini, A. (2005). Teori Penjurukan. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 6(2). <https://doi.org/10.29313/mediator.v6i2.1209>
- Al-Abidy, A. K. U. (2020). التهميش الاجتماعي وعلاقته بالشخصية الهدمية. *Al-Adab Journal*, 133. <https://doi.org/10.31973/aj.v0i133.900>
- Alamona, J., Zakarias, J. D., & Kawung, E. J. R. (2017). MARGINALISASI GENDER DALAM PENGAMBILAN KEPUTUSAN (Studi Kualitatif Kaum Perempuan Di Lembaga Legislatif Kota Manado). *HOLISTIK*, 1–19.
- Amalia, T. V., Anshori, D. S., & Nurhadi, J. (2021). Teknik Penggambaran Aktor Terkait Perundangan Pasangan Gay Thailand di Koran Digital Indonesia. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 14(2), 133. <https://doi.org/10.30651/st.v14i2.8237>
- Amaliah, R., Mahmudah, M., & Mayong, M. (2021). MENGUNGKAP IDEOLOGI TEKS BERITA COVID 19 BERDASARKAN PENDEKATAN ANALISIS WACANA KRITIS THEO VAN LEEUWEN. *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 17(2), 203–215. <https://doi.org/10.25134/fon.v17i2.4439>
- Andre Febra Rilma, Syahrul R, & Erizal Gani. (2019). STRATEGI PEMBERITAAN DI MEDIA ONLINE NASIONAL TENTANG KASUS TERCECERNYA KTP ELEKTRONIK (ANALISIS TEORI VAN LEEUWEN). *LINGUA*, 15(1), 85–93. <http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/lingua>
- Asnah, A., & Dyanasari, D. (2021). Pengantar Ilmu Ekonomi Makro. Dalam *Deepublish*.
- Asriani, Y. (2019). *ANALISIS WACANA KRITIS MODEL Eksklusi Theo Van Leeuwen Dalam Berita Kriminal Koran Harian*

- Analisa Edisi April 2019*. Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara.
- Badi, N. (2022). *Proceeding of International Conference on Arabic Language (KONASBARA) ثيو فان ليوين في أخبار حماس على بوابة أخبار AAWSAT.COM مستخلص البحث تحليل الخطاب النقدي على منهج*
- Chandradewi, S. D. (2018). Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen Terhadap Pemberitaan Fahri Hamzah Pada Portal Berita Detik.com dan KOMPAS.com. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 7(1).
- Dardis, F. E. (2006). Marginalization Devices in U.S. Press Coverage of Iraq War Protest: A Content Analysis. *Mass Communication and Society*, 9(2). https://doi.org/10.1207/s15327825mcs0902_1
- Dr. Indiwani Seto Wahyu Wibowo. (2015). *Terorisme dalam Pemberitaan Media Analisis Wacana Terorisme Indonesia (Dr. Indiwani Seto Wahyu Wibowo) (Z-Library) (Dr. Indiwani Seto Wahyu Wibowo, Ed.)*. Dr. Indiwani Seto Wahyu Wibowo.
- Eriyanto. (2015). *Analisis wacana : pengantar analisis teks media* (9 ed.). LKIS Printing Cemerlang.
- Ermi Rosmita. (2019). Strategi Inklusi Dalam Berita Kriminalitas Tema Perkosaan Surat Kabar Harian Pagi POSMETRO PADANG: Kajian Analisis Wacana Kritis Perspektif Theo Van Leeuwen. *Inovasi Pendidikan*, 6(1), 16–27.
- Faruk. (2012). Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal. Dalam *Pustaka Pelajar* (Nomor August 2019).
- Fauzan, U. (2014a). ANALISIS WACANA KRITIS DARI MODEL FAICLOUGH HINGGA MILLS. *Pendidik*, 6(1).
- Fauzan, U. (2014b). ANALISIS WACANA KRITIS DARI MODEL FAICLOUGH HINGGA MILLS (Vol. 6, Nomor 1).
- Hafni Sahir, S. (2021). *Metodologi Penelitian* (M. S. Dr. Ir. Try Koryati, Ed.; 1 ed.). PENERBIT KBM INDONESIA . www.penerbitbukumurah.com
- Harahap, A. S. (2014). DAMPAK BERITA KRIMINAL DI TV. *Jurnal Komunikologi*, 11(2), 65–70.
- Hariyono, S., & Suryaman, M. (2019). DISKRIMINASI BISSU DALAM NOVEL TIBA SEBELUM BERANGKAT: KAJIAN

- SOSIOLOGI SASTRA (Bissu Discrimination in Novel Tiba Sebelum Berangkat: Sociological Literature Study). *Kandai*, 15(2). <https://doi.org/10.26499/jk.v15i2.1353>
- Harry Andheska. (2015). *EKSLUSI DAN INKLUSI PADA RUBRIK METROPOLITAN HARIAN KOMPAS: ANALISIS WACANA KRITIS BERDASARKAN SUDUT PANDANG THEO VAN LEEUWEN*. 34(1), 51–68.
- Humaira, M. A., & Ghafary dan Tubagus Chaeru Nugraha, M. (2023). Berita Ledakan Bom Istanbul Dari Laman BBC Arabic: CDA Pendekatan Theo Van Leeuwen. *Journal of Linguistic Phenomena*, 1(2), 2963–1416. <https://doi.org/10.24198/jlp.v1i2.43714>
- Ismail, S. (2008). Analisis Wacana Kritis : Alternatif Menganalisis Wacana. *Jurnal Bahas Unimed*, 69TH.
- Jamil Bazarah, Dkk. (2021). Konsep Pelayanan Publik di Indonesia. *Jurnal Dedikasi*, 22(2).
- Juwito. (2008). *MENULIS BERITA DAN FEATURE'S*. Unesa University Press.
- Khairunisa Hana Mahirah. (2022). *MARGINALISASI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL SURGA ANJING LIAR KARYA ADIMAS IMMANUEL*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Khurrosidah, S., & Rahardjo, T. (2018). Pemaknaan Khalayak Terhadap Marginalisasi dalam Pendidikan dan Kritik Sosial pada Lirik Lagu Putra Nusantara. *Interaksi Online*, 6(4), 97. www.news.detik.com,
- Manurung, R. T. (2013). *Transformasi Pelabelan Positif ke Pelabelan Negatif sebagai Ekspresi Kekerasan terhadap Guru dalam Karya Sastra Era Modern*.
- Masitoh. (2020). PENDEKATAN DALAM ANALISIS WACANA KRITIS. *Elsa*, 18(1), 67–76.
- Miftah, A. M., & Kholisin, A. (2021). Analisis Wacana Kritis Berita Online Pelarangan Mudik Pada Masa Pandemi Covid-19 Dari Laman Indonesia Alyoum Dengan Pendekatan Theo Van Leeuwen. *Konferensi Nasional Bahasa Arab VII*, 1028–1039.
- Mila Sari, Tri Siswati, Arico Ayani Suparto, Jonata, Ida Fitriana Ambarsari, Nur Azizah, Wahyuningsih Safitri, Nur Hasanah, Agusti, Evi Gravitiani, & Nurlena Andalia. (2022). *Metodologi*

- Penelitian* (M. P. Ari Yanto, Ed.). PT. Global Eksekutif Teknolog.
- Mujianto, G. (2019). ANALISIS WACANA KRITIS PEMBERITAAN TENTANG ORMAS ISLAM PADA SITUS BERITA ONLINE. *KEMBARA*, 4(2), 155–172. <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/>
- Muttaqin, A. (2014). POLA KEBERAGAMAAN MASYARAKAT MARGINAL. *KOMUNIKA*, 8(2), 129–156.
- Rizaldi, S. (2022). *A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS ON IDEOLOGICAL REPRESENTATION OF THE JAKARTA POST AND THE NEW YORK TIMES' COVID-19-RELATED NEWS Presented to DEPARTMENT OF ENGLISH LITERATURE FACULTY OF HUMANITIES UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG 2022.*
- Roos, D. O. (2021). Segregasi Sosial Pascakonflik 1999DI Kota Ambon. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(10).
- Rosalina, U. (2022). Analisis Wacana Kritis Teori Inklusi Theo Van Leeuwen dalam Vidio Podcast pada Channel Youtube Gritte Agatha. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 4(6), 9927–9936.
- Santoso, W. J. (2018). Representasi Aktor Sosial Politik Dan Pertarungan Makna Dalam Pemilihan Umum Kepala Daerah (PILKADA) Tingkat Provinsi Di Pulau Jawa Pada Tahun 2018 DiMedia Massa Daring Dalam Perspektif Analisis Wacana Kritis Model Theo Van Leeuwen. *Konferensi Linguistik Tahunan Atma Jaya* 16, 489–494. <https://www.thestudentroom.co.uk>.
- Silaswati, D. (2019). Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Wacana. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12(1).
- Silaswati, D., & Pd, M. (2018). ANALISIS WACANA KRITIS DALAM PENGKAJIAN WACANA. *METAMORFOSIS*, 12(1), 1–10. <http://ejournal.unibba.ac.id/index.php/metamorfosis>
- Sunarto, O., Nurul Hasfi, Ms., & Amida Yusriana, M. (t.t.). *ANALISIS ISI ETNOGRAFIS: GAYA JURNALISME MEDIA KONVENSIONAL DAN MEDIA BARU DI ERA 4.0.*

- Suryani, I., Kamiyatein, K., & Izar, J. (2021). Strategi Eksklusi pada Film Dokumenter *The Mahuzes Karya Watchdoc Documentary*: Kajian Critical Discourse Analysis Theo Van Leeuwen. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 21(3), 1085. <https://doi.org/10.33087/jiubj.v21i3.1636>
- van Leeuwen, T. (2008). Discourse and Practice: New Tools for Critical Analysis. Dalam *Discourse and Practice: New Tools for Critical Analysis*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780195323306.001.0001>
- van Leeuwen, T. (2018). Moral evaluation in critical discourse analysis. *Critical Discourse Studies*, 15(2), 140–153. <https://doi.org/10.1080/17405904.2018.1427120>

سيرة ذاتية

غالوة كارتিকা ريني، ولدت في كارانغانيار تاريخ ١٨ أغسطس ٢٠٠٠م. تخرجت من مدرسة الابتدائية في مدرسة إنسان كامل الابتدائية الإسلامية المتكاملة في عام ٢٠١٢ في كارانغانيار. ثم تابعت تعليمها بالمدرسة المتوسطة الإسلامية إنسان كامل كارانغانيار سنة ٢٠١٣ ثم التحقت بالمعهد بيت القرآن سراغين حتى عام ٢٠١٩. التحقت بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠١٩ حتى حصلت على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠٢٣م.



الملاحق

بيانات أخبار الحرب الروسية الأوكرانية على بوابة الجزيرة نت

رقم	الأدلة على الخطاب	كود البيانات	عنوان الأخبار	وصف النشر
١.	أزمة اللاجئين غير مسبوقة واعتداء روسيا على المدنيين في أوكرانيا فظيع.	A1	التطورات الحالية في حرب روسيا ضد أوكرانيا	٣١ مارس ٢٠٢٢
	المأساة الفظيعة التي تشهدها أوكرانيا وحدث صفوف كل الدول الأوروبية.	A2	واشنطن: لا دليل على انسحاب روسي من محيط كييف	
	في بضعة أيام نشرنا آلاف القوات في المنطقة الشرقية من أوروبا لنرسل رسالة بأن أوروبا موحدة.	A3	وموسكو تعلن خسائر جديدة لأوكرانيا	
	وزيرة الخارجية البريطانية: أعلنت اليوم ١٤ عقوبة جديدة تستهدف وسائل الإعلام الحكومية الروسية وأبواق الكرملين .	A4		
	وزارة الخزانة الأميركية: عقوبات جديدة ضد	A5		

			روسيا تشمل ١٣ فردا وعدة كيانات.	
		A6	على كل العالم حسم موقفه بشأن دعم أوكرانيا والعالم المتقدم أو روسيا.	
١٥ نوفمبر ٢٠٢٢	أكبر هجوم منذ بدء الحرب.. ١٠٠ صاروخ روسي على منشآت حيوية أوكرانية وأبناء عن سقوط اثنين منها داخل بولندا	B1	وقال وزير خارجية لاتفيا إن صواريخ روسية ضربت أراضي دولة عضو بحلف شمال الأطلسي (الناتو) "وهذا تصعيد خطير للغاية" في حين أفادت الخارجية الإستونية الاستعداد للدفاع عن كل شبر من أراضي الناتو "ونعلن تضامنا الكامل مع بولندا."	
		B2	من جانبه، دعا رئيس المجلس الأوروبي شارل ميشال إلى ممارسة مزيد من الضغوط على روسيا بسبب حربها في أوكرانيا. وقال ميشال - في مؤتمر صحفي في جزيرة بالي الإندونيسية، حيث يحضر قمة دول العشرين-. إنه	

			<p>ينبغي لنا استغلال اجتماعات القمة والاتصالات غير الرسمية التي تصاحبها، من أجل إقناع كل الأطراف بممارسة مزيد من الضغوط على روسيا.</p>	
		B3	<p>ودعا زيلينسكي إلى تمديد اتفاق تصدير الحبوب، بصرف النظر عن مصير الحرب، واستعادة الأمان الإشعاعي في ما يتعلق بمحطة زاباروجيا النووية، وفرض قيود على أسعار موارد الطاقة الروسية.</p>	
		B4	<p>وأكد سوليفان أن واشنطن وحلفاءها وشركاءها سيواصلون تقديم أنظمة الدفاع الجوي لأوكرانيا وتزويدها بما تحتاجه للدفاع عن نفسها، وأن الولايات المتحدة ستقف إلى جانب أوكرانيا مهما استغرق ذلك من وقت.</p>	

٣١ ديسمبر ٢٠٢٢	18 مليون لاجئ وآلاف القتلى.. هذه أبرز أحداث حرب روسيا على أوكرانيا في ٢٠٢٢	C1	وكشف الانسحاب عمّا وصفته كيف بـ "مجازر" قام بها الروس في مدن هوستوميل وبوتشا وإربين وبورديانكا وغيرها .	
		C2	وصارت حديث العالم، حتى أصبحت "الوحشية" سمة ينعى بها كثير من قادة العالم نهج روسيا في حربها.	
		C3	ومع نهاية السنة، تُصرّ أوكرانيا على تحرير كامل أراضيها بما في ذلك شبه جزيرة القرم وإقليم	
			دونباس، ومحاسبة "مجرمي الحرب" ، والحصول على تعويضات و ضمانات. وبالمقابل، تتمسك روسيا بمبدأ "الأمر الواقع" الذي تقول إنها فرضته على الأرض.	
		C4	هذا بالإضافة إلى عقوبات غير مسبقة فرضت وشدت -وما زالت-	

		على دولة بحجم ومكانة روسيا، وضعتها جنبا إلى جنب مع دول ككوريا الشمالية وإيران.	
	C5	وقبول ذلك بتأكيد دول الحلف والاتحاد، وأبرزها الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا، على استمرار دعم كيف، مهما كلف ذلك، ومهما طال الأمد، حتى إن لم تحصل على العضوية.	