المفاعيل فى النور البرهانى فى ترجمة اللجين الدانى فى ذكر نبذة من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلانى رضى عنه ربه الغنى المغنى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى

بحث جامعي

إعداد:

نور حليمة المغفرة

(٠٥٣١٠٠٠٦)

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٠٩

المفاعيل فى النور البرهانى فى ترجمة اللجين الدانى فى ذكر نبذة من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلانى رضى عنه ربه الغنى المغنى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى

بحث جامعي

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول على درجة سرجانا (S-1)
لكلية العلوم والإنسانية والثقافة فى شعبة اللغة العربية وأدبها

إعداد:

نور حليمة المغفرة

(٠٥٣١٠٠٠٦)

المشرف:

أحمد مبلغ، الماجستر

(١٥٠٣٠٢٥٣٤)

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٠٩

كلية العلوم الإنسانية والثقافة
قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : نور حليمة المغفرة

رقم القيد : ٠٥٣١٠٠٠٦

العنوان : المفاعيل فى النور البرهانى فى ترجمة اللجين الدانى فى ذكر نبذة من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلانى رضى الله عنه ربه الغنى المغنى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى.

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية العلوم الإنسانية والثقافة فى قسم اللغة العربية و أدبها للعام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٩ م.

تحريرا بمالانج، ٢٨ أغوسطوس ٢٠٠٩

المشرف

أحمد مبلغ، الماجستير

رقم التوظيف:١٥٠٣٠٢٥٣٤

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

قسم اللغة العربية وأدبها

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث بنجاح البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : نور حليمة المغفرة

رقم القيد : ٠٥٣١٠٠٠٦

العنوان : المفاعيل فى النور البرهانى فى ترجمة اللجين الدانى فى ذكر نبذة من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلانى رضى الله عنه ربه الغنى المغنى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى.

وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (S-1) فى شعبة اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢٨ أغوسطوس ٢٠٠٩

١- الأستاذ طنطاوي، الماجستير ( )

٢- الأستاذ عبدالله زين الرؤوف، الماجستير ( )

٣- أحمد مبلّغ، الماجستير ( )

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية و الثقافة

الدكتوراندوس الحاج حمزوى

رقم التوظيف: ١٥٠٣٥٧٢

وزارة الشؤون الدينية

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير عميد الكلية

تسلمت كلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبته:

الإسم : نور حليمة المغفرة

رقم القيد : ٠٥٣١٠٠٠٦

العنوان : المفاعيل فى النور البرهانى فى ترجمة اللجين الدانى فى ذكر نبذة من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلانى رضى الله عنه ربه الغنى المغنى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى.

لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) لكلية العلوم الإنسانية والثقافة فى شعبة اللغة العربية وأدبها للعام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٩ م.

تحريرا بمالانج، ٢٨ أغوسطوس ٢٠٠٩

عميد الكلية العلوم الإنسانية والثقافة

الدكتوراندوس الحاج حمزوى

رقم التوظيف: ١٥٠٣٥٧٢

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

قسم اللغة العرابية وأدبها

تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

بسم الله الرحمن الرحيم

تسلمت رئيس قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبته:

الاسم : نور حلمة المغفرة

رقم القيد : ٠٥٣١٠٠٠٦

العنوان : المفاعيل فى النور البرهانى فى ترجمة اللجين الدانى فى ذكر نبذة من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلانى رضى الله عنه ربه الغنى المغنى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى.

لإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا كلية العلوم الإنسانية والثقافة في قسم اللغة العربية وأدبها للسنة الدراسية ٢٠٠٩ م.

.بمالانج، ٢٨ أغوسطوس ٢٠٠٩

الرئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتوراندوس أحمد مزكّى الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٢٨٣٩٨٩

شهادة الإقرار

أنّ الموقع أسفله وبيانتي كالآتي:

الاسم : نور حليمة المغفرة

رقم التسجيل : ٠٥٣١٠٠٠٦

العنوان : Jl. Sungai Kampar RT 2 RW 5 Kedupok Probolinggo

أقرّ بأن هذا البحث الذي حضرته لإكمال بعض شروط النجاح للحصول على درجة سرجانا في شعبة اللغة العربية لكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، وعنوانه: **المفاعيل فى النور البرهانى فى ترجمة اللجين الدانى فى ذكر نبذة من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلانى رضى الله عنه ربه الغنى المغنى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى**.حضرته وكتبته بنفسي وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي شعبة اللغة العربية لكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
حرّر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٨ أغوسطوس ٢٠٠٩

صاحب الإقرار

نور حليمة المغفرة

الشعار

كَيْ يَفْهَمُوْامَعَانِيَ القُرْآنِ * وَالسُّنـــَّةِ الدَّقِيْقَةِ المَعَانِى

وَالنَّحْوُ أَوْلَى اَوَّلاً أَنْ يُعْلَمَا * اِذِ الْكَلاَمُ دُوْنَهُ لَنْ يُفْهَمَا

(نظم العمريطى، ٨ & ٩)

الإهداء

إلى أبي(روحين) وأمي(ستى خديجة)

المحبوبين والمكرمين اللذين ربياني صغيرا،

حفظهما الله فى سلامة الدين والدنيا والأخرة

وإلى أختى الصغيرة المحبوبة ألفى زكيا أسيكاف

وإلى جميع الأساتذ الذين علموني وربوني،

نفعنا الله بهم وبعلومهم وبأسرارهم وببركاتهم فى الدارين

كلمة الشكر والتقدير

الحمدلله علم بالقلم وعلم الإنسان مالم يعلم والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفصح اللسان وعلى اله وصحبه، نحمد الله تعالى حمدا شاكرين على انتهاء كتابة هذا البحث وتمامها. وذلك الأكمال بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا فى قسم اللغة العربية وأدبها فى كلية العلوم الإنسانية والثقافة فى جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج.

أنّ هذه الكتابة لم تتم بدون مساعدة كثيرة من الأساتذة الكرماء والأصدقاء الأحباء. ولا ننسى بكلمة الشكر على عميد الكلية وجميع مجلس الأساتذ وبالخصوص على حضرة مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية وجميع الأصدقائى، فهم:

١- حضرة البروفيسور الدكتور الحاج إمام سوفرايوغوا، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج.

٢- فضيلة الأستاذ الدكتوراندوس الحاج حمزوى الماجستير، عميد كلية العلوم الانسانية والثقافة.

٣- فضيلة الأستاذ الدكتوراندوس مزكّي الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدبـــها.

٤-فضيلة الأستاذ مبلغ الماجستير، المشرف على هذا البحث الجامعى. شكرت الباحثة على مساعدته بإعطاء الارشادات والتصويبات في إتمام هذا البحث.

٥-فضيلة البروفيسور الدكتور أحمد محضر، مربي المعهد العالى الإسلامى. اللهم طوّل عموره وصحّيح أجساده.

٦-جميع الأساتذ المحاضرين بجامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج الذين كانوا يساعدون الباحثة للحصول على العلوم المفيدة في المستقبل.

٧-والديّ الباحثة المحبوبين اللذين لا يزالان من تربية الاسلام ويزينانها بأخلاق كريمة ويعظانها موعظة حسنة.

٨-وأصدقائى روفا هند، إيلوك عمدة الخيرات، نوريل فورية، أحمد سعد الله ومحمد فودي، شكرا على حماسكم.

٩- جميع الأصدقاء فى المعهد العالى الإسلامى خاصة إلى رزقا حلية النساء، سرفا، فخرية رزقى، رحمواتى فطرية، فطر فطمواتى، إيلوك رحمواتى، إفنين، صالحة العملية، حميدة، نور الحسنة و ليلة السعيدة الذين يزينون الحياتي طول أسكن فى مالانج.

١٠- وأصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

جزاهم الله أحسن الجزاء. وأسأل الله بأن يجعل هذا البحث الجامعى نافعا للباحثة ولسائر القارئين. آمين

إنّ هذا البحث الجامعى بعيد عن الكمال والتمام والجمال، فلذا رجت الباحثة على جميع قارئي هذا البحث الجامعى أن يقترحوا ويعطوا النقاد والارشادات والآراء على إتمام هذا البحث الجامعى العميق، شكرت شكرا وافرا على إهتمامكم وآخر دعون أن الحمد لله رب العالمين.

مالانج، ٢٨ أغوسطوس ٢٠٠٩

الباحثة

نور حليمة المغفرة

محتويات البحث

تقرير المشرف..... أ

تقرير عميد الكلية..... ب

تقرير لجنة المناقشة..... ج

تقرير رئيس قسم اللغة الغربية وأدبها ..... د

شهادة الإقرار..... ه

الشعار ..... و

الاهداء..... ز

كلمة الشكر والتقدير ..... ح

محتويات البحث..... ك

ملخص البحث ..... ن

الباب الأول : مقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب.أسئلة البحث..... ٤

ج. أهداف البحث ٤

د. فوائد البحث..... ٤

ه. حدود البحث..... ٥

و. منهج البحث..... ٥

ز. دراسة سابقة ٨

ح. هيكل البحث ٩

الباب الثاني : البحث النظري

أ. المفعول به..... ١١

١-تعريف المفعول به ١١
٢-أقسام المفعول به ١٢
٣-أحكام المفعول به ١٣
٤-تقديم المفعول به وتأخيره ١٣
٥-الفعل اللازم والمتعدي ١٦
٦-أقسام الأفعال المتعدية من حيث عدد المفاعيل ١٧
ب.المفعول المطلق ١٨
١-تعريف المفعول المطلق ١٨
٢-أقسام المفعول المطلق ٢٠
٣-أحكام المفعول المطلق ٢١
٤-العامل في المفعول المطلق ٢١
٥-النائب عن المفعول المطلق ٢٣
ج. المفعول لأجله ٢٥
١-تعريف المفعول لأجله ٢٥
٢-أحكام المفعول لإجله ٢٦
٣-شروط نصب المفعول لأجله ٢٧
٤-العامل في المفعول لأجله ٢٨
د. المفعول فيه ٢٩
١-تعريف المفعول فيه ٢٩
٢-أقسم المفعول فيه ٣٠
٣-أحكام الظرف ٣٥
٤-العامل في الظرف ٣٦
٥-نائب الظرف ٣٦

الباب الثالث : عرض البيانات وتحليلها
أ. لمحه عن النور البرهانى ٣٨
ب. المفاعيل الموجودة فى النور البرهانى ٣٩
ج. تعيين حكم و فائدة المفاعيل ٤٩
١-مفعول به ٤٩
٢-مفعول مطلق ٦٨
٣-مفعول له ٧٠
٤-مفعول فيه ٧١
الباب الرابع : الإختتام
أ. الخلاصة ٧٤
ب. الإقتراحات ٧٦
المراجع

ملخص البحث

نورحليمة المغفرة (٠٥٣١٠٠٠٦). مفاعيل ووظيفها فى التركيب (درسة وصفية فى النور البرهانى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى). بحث جامعى، فى شعبة اللغة العربية و أدبها كلية العلوم الإنسانية والثقافة جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلاميه الحكومية بمالانج. المشرف، الأستاذ أحمد مبلغ، الماجستر.

اللغة العربية هي أفصح اللغات وأغناها وهي لغة القرآن ولغة الله الذي أنزل وحيه بها. وعلم النحو هو الة ليستطيع أو ماهر فى اللغة العربية. بدأ من أهمية علم النحو فى اللغة العربية، تريد الباحثة أن يبحث عن القواعد النحو خاصة فى مجال المفاعيل. أن مفاعيل تتكون من مفعول به ومفعول مطلق ومفعول فيه ومفعول لأجله ومفعول معه. ولكن كثير من الطلاب لايعرف عن أنواع المفعول. في اللغة العربية كثير من أنواع المفعول و مختلف في وظيفه. ولذا ستبحث الباحثة المفاعيل ووظيفها فى النور البرهانى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى، هو المناقب المشهورة في إندونسيا خاصة في اجتماعية جاوا.

يهدف هذا البحث إلى الحصول على معرفة المفاعيل المستخدمة فى النور البرهانى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى و حكمه و فائدته.

فمنهج البحث المستخدم فى هذا البحث هو منهج البحث الكيفي يعنى الإجزاء البحث التى تحصل بيانات وصفية كتابة ولسان من الناس. ومصدر البحث هو النور البرهانى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى. أمّا تحليل البيانات، تستخدم الباحثة الطريقة الإستقرائية أو الإستنباطية و هذا الطريقة على البدء بالأمثلة، تشريح تناقش، ثم تستنبط منها القاعدة.

وأمّا نتائج البحث كما تلى، وجدت الباحثة المفاعيل ١٢١ كلمة، تتكون من المفعول به اربع وتسعون والمفعول المطلق تسع كلمات والمفعول لأجله ست كلمات و المفعول فيه احد عشر كلمة. وحكم المفاعيل، وجدت الباحثة حكم المفاعيل فى النور البرهانى كما يلى، أحكام المفعول به فى النور البرهانى يعنى لنصب ثلاث وسبعون كلمة و مفعول به المحذوف الفعل كلمة ومفعول به تقديم على الفعل والفاعل كلمة أيضا. وأحكام المفعول المطلق فى النور البرهانى يعنى كل من المفعول المطلق الموجودة فى النور البرهانى المنصوب. وأحكام المفعول لأجله فى النور البرهانى يعنى كل من المفعول لأجله الموجودة فى النور البرهانى المنصوب. وأحكام المفعول فيه فى النور البرهانى يعنى كل من المفعول فيه الموجودة فى النور البرهانى المنصوب، تتكون من المعرب عشر كلمات والمبنى كلمة. وأمّا فائدة المفاعيل، وجدت الباحثة فائدة المفاعيل فى مفعول مطلق ومعفول لأجله فقط. فى مفعول مطلق ٣ فوائد هو تأكيد فعل المصدر، بيان نوع الفعل أو العامل، بيان عدده. وفى مفعول لأجله فائدة هو مفيد للتعليل.

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية أفضل اللغات والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيدنا السادات وعلى اله وصحبه الى يوم الميعاد.

إن اللغة هي نظام من رمز صوتى اتفق عليه أفراد المجتمع فى تعاونهم، واتصالهم وتعريفهم الكيان[١]. وأما تعريف فردينان دي سوسير أن اللغة هي نظام دهنى ورموز صوتى يتم بموجبه ربط العناصر اللغوية سواء على المستوى الفنولوجي أو الصرف أو النحوى لتحقيق التواصل بين المجموعات. وكذالك عرّف إبن جني اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم[٢].

و اللغة العربية هي أفصح اللغات وأغناها وهي لغة القران ولغة الله الذي أنزل وحيه بها. كما قال سبحانه وتعالى من الأيات البينات " قرأنا عربيا، بلسان عربي"[٣]. واللغة العربية تتكون من علوم، منها علم النحو وعلم الصرف وعلم البلاغة

---

[1]. Kusartanti. *Pesona Bahasa, langkah awal mengenali linguistic* (Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama,), 5

[٢] منصور، عبد المجيد سيد أحمد. علم اللغة النفس، (جامعة الملك سعود. الرياض)، 6 .

[٣] القرآن, ١٢: ٣.

وغير ذلك. وأما علم النحو هو علم يبحث فى أحوال أو أخر الكلمة بعد ورودها فى أحد التركيب اللغوية، وذلك فى ضوء موقعها من الجملة، نتيجة العوامل الداخلة عليه[٤].

كان علم نحو قواعد الذي أحيانا لايوجد فى قواعد اللغة الأخر. منها القاعد المشتمل على البناء والاعراب والضمير والزمن وغير ذلك. بدأ من أهمية علم النحو فى اللغة العربية، فلذلك أريد البحث عن القواعد النحو خاصة فى مجال المفاعيل. أن مفاعيل تكون من المباحث منصوبة الأسماء، وهى تتكون من مفعول به ومفعول مطلق ومفعول فيه ومفعول لأجله ومفعول معه.

وفي العموم، أن أشهر المفعول من جميع أنواع المفاعيل هو المفعول به. رغم ذلك، كان المفعول الأخر الذي بها سواء بالاعراب مفعول به، كمفعول مطلق يسمى مصدر يذكر بعد فعل لتأكيد معنه، نحو: ضَرَبْتُ ضَرْباً، أو لبيان عدده، نحو: ضَرَبْتُ ضَرْبَتَيْنِ، أو لبيان نوعه، نحو: سِرْتُ سَيْرَ زَيْدٍ، ومفعول لأجله هو مصدر قلبى أن ابان تعليلا، نحو: ضَرَبْتُ ابْنِ تَأْدِيباً، ومفعول فيه يسمى ظرفا، ينصب على تقدير "في"، نحو: سَافَرَ لَيْلاً، ومفعول معه هو اسم فضلة وقع بعد واو بمعنى "مع"، نحو: سِرْتُ

---

[٤] الدكتر نايف معروف، قواعد النحو الظيفى، (لبنان-بيروت. دار النفائض)، ١٣٥

وَالنَهَرَ. في اللغة العربية كثير من أنواع المفعول و مختلف في وظيفه. ولذا تريد الباحثة أن تعرف أنواع مفعول وحكمه وفائدته في تركيبها.

أن النور البرهانى هو يبحث عن القصة سيرة من سلطان الأولياء سيدنا الشيخ عبد القدير الجيلانى رضى الله عنه ونفعنا به وبعلومه فى الدرين امين[٥]. و هذا المناقب يبحث عن قصة ولي الله شيخ عبد القدير الجيلانى الشريفه تحت شريف الله و رسوله. ولكن، لماذا إذا يقرأ مؤسسة المناقب بالتعظيم والخشوع حتى يبكون. على رغم، قراءة المناقب ليس عبادة ولا تحصل الأجر إلا بالنية لتعليم. فالحق، الباحثة لا تبحث عن الرسالة فى هذا المناقب، لكن عن القواعد النحو الذي وجد فى هذا المناقب.

وقد وجد إستخدم المفاعيل فى هذا الكتاب. مثلا، عَثَرَ حُسَيْنٌ الحَلاَّجُ عَثْرَةً، فيها مفعول مطلق لبيان عدده. وكُلَّمَا عَثَرَ حَيَّاً وَمَيِّتاً، فيها مفعول فيه (ظرف) ما ضمّن معنى في، يذكر لبيان زمان الفعل. ويكثر مستخدم المفاعيل ووظيفها التى فيها لا يعرف خاصة للطلاب من شعبة أخرى والطلاب من الجامعة العامة. هذا هو الذي يدعو الباحثة إلى إختار المفاعيل فى النور البرهانى فى ترجمة اللجين الدانى فى ذكر نبذة

---

[٥] أبي لطيف الحكيم وحنيف مصلح بن عبد الرحمن، النور الرهانى، (كرياط فوترا. سماراع١٤٢٢ ه)، ٢.

من مناقب الشيخ عبد القادر الجيلانى رضى عنه ربه الغنى المغنى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى.

ب–أسئلة البحث

١–ما المفاعيل المستخدمة فى النور البرهانى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى ؟

٢–ما حكم المفاعيل المستخدمة فى النور البرهانى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى ؟

٣–ما فائدة المفاعيل المستخدمة فى النور البرهانى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى ؟

ج– أهداف البحث

١– لمعرفة المفاعيل المستخدمة فى النور البرهانى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى.

٢- لمعرفة حكم المفاعيل المستخدمة فى النور البرهانى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى ؟

٣- لمعرفة فائدة المفاعيل المستخدمة فى النور البرهانى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى.

د- فوائد البحث

١- للباحثة : لتعميق معرفتها في اللغة العربية خاصة بتطبيق علم النحو، وتوسع المستوى معرفةها فى النور البرهانى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى.

٢- للقرّاء : ليعطيهم فهما عميقا عن مفاعيل، خاصة لمساعدتهم فى فهم مفاعيل فى هذا الكتاب.

٣- للجامعة : لزيادة المراجع فى مكتبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلاميه الحكومية بمالانج، خاصة فى شعبة اللغة العربية و أدبها.

ه- حدود البحث

إن حدود البحث فى هذا البحث هو أربعة مفاعيل- مفعول به، مفعول مطلق، مفعول فيه، مفعول له- المستخدمة فى النور البرهانى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى، الجزء الثانى. ويبدأ من صفحة ٢-١٢١. وبنسبة أسئلة البحث الثالث، أن فائدة المفاعيل محدودة فى مفعول مطلق ومفعول لأجله.

و- منهج البحث

١-نوع البحث

إن النوع المستخدم فى هذا البحث هو البحث الكيفي (Kualitatif). وتعريف بوغدان وتيلور (Bogdan & Tailor) عن منهج الكيفي هو الإجزاء البحث التى تحصل بيانات وصفية كتابة ولسان من الناس[٦]. ثم البيانات المستخدمة فى هذا البحث هى البيانات الكتابة. لذا تستعمل الباحثة المنهج الكيفي فى هذا البحث.

---

[6] Lexy J. Moleong. *Meodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2002),

٢-مصادر البيانات

أما مصادر البيانات فى هذا البحث تتكون من مصدرين، هما: المصدر الأساسى والمصدر الثانوى. أما المصدر الأساسى هو "النور البرهانى" لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى. والمصدر الثانوى هو الذي يتناول المعلومات فى المصدر الأساسى بالشرح والتحليل والتفسير والتعليق حيث تساهم فى توضيح المعلومات الأساسى وفى الاضافة له، وهو كتاب جامع الدروس العربية وكتب العديدة المتعلقة بهذا البحث.

٣-أدوات جمع البيانات

لأن النوع المستخدم فى هذا البحث هو البحث الكيفي (kualitatif)، فلذلك أدوات جمع البيانات المستعمل فى هذا البحث كما يلى:

١) قراءة "النور البرهانى" لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى.

٢) إستخرج المفاعيل المستخدمة فى هذا الكتاب.

٣) يصنف المفاعيل من حيث جنسها

٤) الإستنتاج.

٤- تحليل البيانات

إن أفضل أسلوب فى تدريس القواعد النحوية، هو الأسلوب الطبيعى الذي يعتمد على ممارسة اللغة إستماعا وكلاما وقراءة وكتابة. لكن أساليب تحليل البيانات فى هذا البحث هو الأسلوب الأمثل. فلذلك، تستخدم الباحثة الطريقة الإستقرائية أو الإستنباطية فى تحليل البيانات. وتقوم هذا الطريقة على البدء بالأمثلة، تشريح تناقش، ثم تستنبط منها القاعدة. والاستقراء أسلوب من أساليب العقل فى التفكير والوصول إلى المعرفة. وهو طريقة الفطرة فى الكشف عن المجهول وإستبانة الغامض. وعلى هذا فالاستقراء لايعود أن يكون البدء بفحص الجزئيات-دراسة الأمثلة-ثم الوصول إلى حكم عام شامل وهو ما نسمية قانونا أو قاعدة.[٧]

ز- دراسة سابقة

فوجدت الباحثة البحث العلمي الذي تقوم بإجراءه "نور هيبون، حذف المفاعيل فى أيات الأحكام، دراسة وصفية تحليلية عن حذف المفاعيل. قسم اللغه العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية والثقافة الجامعة الاسلامية الحكومية بما لانج".

---

[٧] أحمد مدكور. فنون اللغة العربية، (مكتبة الفلاح. الكويت)، ٢٧٩.

أما خلاصة البحث فيها البحث الجامعى عن حذف مفاعيل فى أيات الأحكام هي كما يلى:

١-إعتماد على نتائج البحث رأى الباحث أن مواضع حذف المفاعيل في أيات الأحكام هي حذف المفعول به ٢،٩% في سورة البقرة، الأحزاب. وحذف المفعول مطلق ٤،٩% في سورة البقرة، النساء، الحج، لقمان، الأحزاب، المجادلة، الجمعة من مائتين وثلاث وأربعين أية في أيات الأحكام.

٢-أما غرض المفعول المحذوف في أيات الأحكام فهي الاختصار ٤٧،٤% الاعتماد على تقديم ذكره ٤٢،١٠% ولتنزيل الفعل منزلة اللازم ١،١٠% من تسعة عشر مفعولا محذوفا فى أيات الأحكام.

وانطلقا على تلك الدراسة السابقة، تحاول الباحثة أن تحلل بحثها من الموضوع الواحد والبحث الأخر، يعنى عن المفاعيل.

ح- هيكل البحث

أما هيكل البحث فى هذا البحث يشتمل على أربعة أقسام، كما يالى:

الباب الأول : مقدمة، تتكون من خلفية البحث و أسئلة البحث و أهداف البحث و فوائد البحث و تحديد البحث و منهج البحث ودراسة سابقة و هيكةالبحث.

الباب الثانى : البحث نظرى، يبحث فى هذا الباب عن تعريف المفاعيل وأقسامه وفوائده.

الباب الثالث : عرض البيانات وتحليلها, عن المواضع المفاعيل فى النور البرهانى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى.

الباب الرابع : الإختتام، يشتمل على خلاصة و إفتراحات.

الباب الثاني
البحث النظري

فى هذا الباب يبحث عن البحث النظري هو حول مفهم المفاعيل. إعلم أن المفاعيل خمسة، هي المفعول به والمفعول المطلق والمفعول فيه والمفعول له والمفعول معه. لكن في هذا البحث تستعمل الباحثة أربعة مفاعيل فقط، كما يلي:

أ- المفعول به

١- تعريف المفعول به

أ- المفعول به هو اسم دلّ على شيء وقع عليه فعل الفاعل، إثباتا أو نفيا، ولا تغير لأجله صورة الفعل. نحو : بَرَيتُ القَلَمَ[٨]

ب- أما فى كتاب قواعد النحو الوظيفى، المفعول به هو اسم يقع عليه فعل الفاعل إذا كان فعله متعديا. نحو: شَرَبَ الطِّفْلُ الحَلِيْبَ.

---

[١] ا لغلاييى مصطفى. *جامع الدروس العربية*، (بيروت، المكتبة المصرية)، الجزء الثالث ٥

ج- و فى الكواكب الدرية، المفعول به هو الاسم الذي يقع عليه الفعل. نحو: رَكِبْتُ الفَرَسَ.

د- من عبارات السابقة، تستخلص الباحثة أنّ المفعول به هو اسم منصوب دل على شيئ وقع عليه فعل الفاعل، وإذا كان فعله متعديا. نحو: أَكْتُبُ الرِّسَالَةَ

٢- أقسام المفعول به

ينقسم مفعول به على قسمين، هما صريح وغير صريح.

أ- صريح، هو ما وصل إليه فعله مباشرة.

والصريح قسمان: ظاهر، نحو:(فَتَحَ خَالِدٌ الحِيْرَةَ)، وضمير متصل، نحو: (أَكْرَمْتُكَ)، وضمير منفصل، نحو: (إيَّاكَ نَعْبُدُ وإيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ)

ب- وغير صريح، هو ما وصل إليه فعله بواسط حرف الجر.

وغير الصريح ثلاثة أقسام: مؤول بمصدر بعد حرف مصدر، نحو: (عَلِمْتُ أَنَّكَ مُجْتَهِدٌ). وجملة مؤولة بمفرده، نحو: (ظَنَنْتُكَ تَجْتَهِدُ). جار ومجرور، نحو: (أَمْسَكْتُ بِيَدِكَ).[٩]

٣- أحكام المفعول به

للمفعول به أربعة أحكام:

أ- أنه يجب نصبه

ب- أنه يجوز حذفه لدليل، نحو: يقال: (هَلْ رَأَيْتُ خَلِيْلاً؟)، فتقول: (رَأَيْتُ)، يحذف فيها الضمير يعود إلى خليل، أصله رَأَيْتُهُ.

ج- أنه يجوز أن يحذف فعله لدليل، نحو: يقال: (مَنْ أُكْرِمُ؟) فتقول: (العُلَمَاءَ)، العُلَمَاءَ مفعول به الذي فيه يحذف فعله، أي: أَكْرِمِ العُلَمَاءَ.

د- أن الأصل فيه يتأخر عن الفعل والفاعل، نحو: أَكَلْتُ السَّمَكَةَ. وقد يتقدم على الفاعل، نحو: أُكْرِمَ سَعِيْداً غُلاَمُهُ. أو على الفعل والفاعل معا، نحو: مَنْ أَكْرَمْتَ؟ .[١٠]

---

[٢] نفس المرجع.، ٥.

[٣] نفس المرجع.، ٦.

٤- تقديم المفعول به وتأخيره

أ- تقديم الفاعل والمفعول أحدهما على الآخر

ويجب تقديم أحدهما على الاخر فى خمس مسائل:

١) إذا خشي الالتباس والوقوع في الشك، بسبب خفاء الإعراب مع عدم القرينة، فلا يعلم الفاعل من المفعول، فيجب تقديم الفاعل، نحو: عَلّمَ مُوْسَى عِيْسَى، فإن أمن اللّبس لقرينة دالة، جاز تقديم المفعول، نحو: أَكْرَمْتُ مُوْسىَ سَلْمَى.

٢) أن يتصل بالفاعل ضمير يعود إلى المفعول، فيجب تأخير الفاعل وتقديم المفعول، نحو: أَكْرَمَ سَعِيداً غُلاَمُهُ. فإن اتصل بالمفعول ضمير يعود على الفاعل، جاز تقديمه وتأخيره، نحو: أَكْرَمَ الأُسْتَاذُ تِلمِيذَهُ.

٣) أن يكون الفاعل والمفعول ضميرين، ولاحصر أحدهما، فيجب تقديم الفاعل وتأخير المفعول به، نحو: أَكْرَمْتُهُ.

٤) أن يكون أحدهما ضميرا متصلا، والآخر اسما ظاهرا، فيجب تقديم الضمير منها، فيقدم الفاعل في نحو: (أَكْرَمْتُ عَلِياً)، وتقديم المفعول في نحو: (أَكْرَمَنِي عَلِيٌّ)، وجوبا.

٥) أن يكون أحدهما محصورا فيه الفعل بإلاّ او إنما، فيجب تأخره ما حُصرَ فيه الفعل، مفعولا أو فاعلا، فالمفعول المحصور نحو: (مَا أَكْرَمَ سَعِيْدٌ إلاّ خَالِداً)، والفاعل المحصور نحو: (مَا أَكْرَمَ سَعِيْداً إلاّ خَالِدٌ).

ب- تقديم المفعول على الفعل والفاعل معاً

يجب تقديمه عليهما في أربع مسائل:

١) أن يكون اسم شرط، نحو: (أَيُّهُمْ تُكْرِمْ أُكْرِمْ)، أو مضافا لاسم شرط، نحو: (هَدْيَ مَنْ تَتَّبِعْ يَتَّبِعْ بَنُوكَ)

٢) أن يكون اسم استفهام، نحو: (مَنْ أَكْرَمْتَ؟)، او مضافا لاسم استفهام، نحو: (كِتَابَ مَنْ أَخَذْتَ؟).

٣) أن يكون "كَمْ" أو "كأيِّن" الخبريَّتين، نحو: (كَمْ كِتَابٍ مَلَكْتُ! و كأيِّن مِنْ عِلْمٍ حَوَيْتُ!)، أو مضافا إلى "كَمْ" الخبريّة، نحو: (ذَنْبَ كَمْ مُذْنِبٍ غَفَرْتُ؟).

٤) أن ينصبه جواب "أمّا" وليس لجوابها منصوب مقدم غيره، نحو: (فَأَمَّا لْيَتِيْمَ فَلاَ تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلاَ تَنْهَرْ) الضحى : ٨،٩

ج- تقديم أحد المفعولين على الآخره

ويجب على تقديم أحدهما على الآخر أربعة مسائل:

١) أن لا يؤمنَ اللبس، فيجب تقديم ما حقّه التقديم، وهو مفعول الأول، نحو: أَعْطَيْتُكَ أَخاَكَ.

٢) أن يكون أحدهما اسما ظاهرا، والآخر ضميرا، فيجب تقديم ما هوضمير، وتأخير ما هو ظاهر، نحو: أَعْطَيْتُكَ دِرْهَمًا و الدِّرْهَمَ أَعْطَيْتُهُ سَعِيْدًا.

٣) أن يكون أحدهما محصورا فيه الفعل، فيجب تأخير المحصور، سواء أكان المفعول الأول أم الثاني، نحو: ماَ أَعْطَيْتُ سَعِيْداً إلاّ دِرْهَمًا و وَمَا أَعْطَيْتُ الدِّرْهَمَا إلاّ سَعِيْداً.

٤) أن يكون المفعول الأول مشتملا على ضمير يعود إلى المعفول الثاني، فيجب تأخير الأول وتقديم الثاني، نحو: أعْطِ القَوْسَ بَارِيَهَا.[١١]

٥- الفعل اللازم والمتعدي

يقسم الفعل من حيث المفعول به إلى قسمين:

---

[٤] نفس المرجع.، ٧.

أ- الفعل اللازم هو ما يكتفى بفاعله، ولا يحتاج إلى مفعول به لإتمام معنه.

نحو: وَقَفَ الطِفْلُ.

ب- الفعل المتعدي هو الفعل الذي يحتاج إلى مفعول به لإتمام معنى الجملة،

نحو: شَرَبْتُ المَاءَ. وقد يتعدي بحرف الجر، نحو: كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ.[١٢]

٦- أقسام الأفعال المتعدية من حيث عدد المفاعيل.

يقسم الفعل المتعدية من حيث عدد المفاعيل التى يتعدى إليها إلى

ثلاثة أقسام:

أ- الفعل المتعدي إلى به واحد وهو الذي ينصب مفعولا به واحدا وهو كثير

لايعد ولايحصى، نحو: رَبَحَ التِلْمِيْذُ جائِزَةً

ب- الفعل المتعدي إلى مفعولين به، وهو قسمان:

١- قسم ينصب مفعولين به ليس أصلهما مبتدأ وخبرا، ويشمل أعطى

وأخوتها منها: أَعْطىَ، مَنَحَ، وَهَبَ، كَسَا، أَلْبَسَ، سَأَلَ، عَلَّمَ. نحو:

قَالَ رَبُّنَا الّذِي أَعْطىَ كُلَّ شَيْئٍ خَلَقَهُ.(طه: ٥٠)

٢- قسم ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، فهي ثلاثة أنواع:

---

[٥] عزام عمر الشجراوي. *النحو التطبيقى*، (الأردون، دار البشير)، ١٨٧

١) أفعال اليقين لتيقن وقوع الفعل، ومنها: رَأَى، عَلِمَ، وَجَدَ، أَلْفىَ، دَرَى. نحو: وَوَجَدَكَ ضَالاً فَهَدَى (الضحى: ٧)

٢) أفعال الظنّ أي أفعال الرجحان، منها: ظَنَّ، خَالَ، حَسِبَ، زَعَمَ، عَدَّ، حَجاَ، هَبْ. نحو: إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَامُوْسَى مَسْحُورًا (الإسراء: ١٠١)

٣) أفعال التحويل، وتفيد تحويل الشيئ من حال إلى حال، منها: صَيَّرَ، رَدَّ، اتَّخَذَ، جَعَلَ. نحو: وَجَعَلَ الشَّمْسَ سَرَاجاً (نوح: ١٦)

ج- الفعل المتعدي إلى ثلاثة مفعولات، وهي سبعة أفعال وتنصب ثلاثة مفاعيل وهي: أَعْلَمُ، أَرَى، أَنْبَأَ، نَبَّأَ، أَخْبَرَ، خَبَّرَ،حَدَّثَ. نحو: كَذَلِكَ يُرِيْهِمُ اللهُ أَعْمَـــالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْـــهِمْ (البقرة: ١٦٧)[١٣]

---

[٦] أحمد قبش. *الكامل في النحو والصرف والإعراب*، (بيروت-لبنان، دار الجيل)، ١١١

ب- المفعول المطلق

١- تعريف المفعول المطلق

أ- المفعول المطلق هو مصدر يذ كر بعد فعل من لفظه تأكيد لمعناه، أوبيانا لعدده، أو بيانا لنوعه، أو بدلا من التلفظ بفعله. نحو : وكَلَّمَ اللهُ مُوْسَى تَكْلِيماً[14]

ب- أما فى كتاب قواعد النحو الوظيفى، المفعول المطلق هو مصدر أو نائب المصدر يأتي بعد فعل من لفظه أو شبه فعل وذلك تأكيدا لمعناه، نحو: رَتَّبَ الخَادِمُ البَيْتِ تَرْتِيْباً. أو بيانا لنوعه، نحو: سَارَ الرَّجُلُ سَيْرَ العُقَلاَءِ. أو عدده، نحو: أَكَلَ الوَلَدُ مِنَ الطَّعَامِ أَكَلَتَيْنِ.

ج- و فى شرح ابن عقيل، المفعول المطلق هو المصدر المنتصب توكيدا لعامله، نحو: ضَرَبْتُ ضَرْباً. أو بيانا لنوعه، نحو: سِرْتُ سَيْرَ زَيْدٍ. أو بيانا عدده، نحو: ضَرَبْتُ ضَرْبَتَيْنِ.

---

[٧] الغلاييى مصطفى، نفس المرجع ،٢٦.

د- من عبارات السابقة، تستخلص الباحثة أنّ المفعول المطلق هو مصدر أو نائب المصدر منصوب يذكر بعد فعل لفظه، وذلك تأكيد العامله أو بيان لنوعه أو عدده.

أ) تأكيد فعل المصدر، فيفيد ما أفاده الفعل من الحدث من غير زياده، نحو: فَهِمْتُ فَهْماً.

ب) بيان نوع الفعل أو العامل، فيفيد معنى زيادة على معى التوكيد، فإنه يقع في ثلاث هيئات:

(١)أن يكون موصوفا،نحو: خَرَجْتُ خَرُوْجاً سَرِيْعاً.

(٢)أن يكون مقروناً بادة التعريف التى تفيد العهد، نحو: فَهِمْتُ الفَهْمَ.

(٣)أن يكون مضافا، نحو: أَعْمَلُ عَمَلَ الجَادِّيْنَ.

ج) بيان عدده، أي: عدد مراتِ الفعلِ أو العامل، نحو: سَجَدْتُ سَجْدَةً.[١٥]

---

[٨] إبراهيم إبراهيم بركاتا، النحو العرابى، القاهرة. (دار النشرللجامعة.الجز الثانى) ،٢٤٣.

٢- أقسام المفعول المطلق

أ- المصدر المبهم و المختص

المبهم هو مايساوي معنى فعله من غير زيادة ولا نقصان، وإنما يذكر لمجرد التأكيد، نحو : قُمْتُ قِيَاماً. أوبدلا من التلفظ بفعله، نحو: سَمْعاً و طَاعَةً.

المختص هو ما زاد على فعله بإفادته نوعا أو عددا، نحو : لبيان نوعه، سِرْتُ سَيْرَ العُقَلاَءِ. ولبيان عدده، وضَرَبْتُ اللصَّ ضَرْبَتَيْنِ.

ب- المصدر المتصرف و غير المتصرف

المصدر المتصرف هو ما يجوز أن يكون منصوبا على المصدرية، وأن ينصرف عنها إلى وقوعه فاعلا، نحو: لاَيَسْكُنُ رَوْعُهُ. أو نائب فاعل، نحو: تُحْسِنُ قِرَاءَتُهُ. أو مبتدأ، نحو: العِلْمُ نُوْرٌ. أو مفعولا به، نحو: بَثَّ بَذْرَ الإِيْمَانِ أو غير ذلك.

غير المتصرف هو ما يلازم النصب على المصدرية، أي المفعولية المطلقية، لا ينصرف عنها إلى غيرها من مواقع الإعراب. وذلك

النحو: (سُبْحَانَ ومَعَاذَ ولَبَّيْكَ وسَعدَيكَ وحنانَيْكَ ووَوَالِيكَ وحذَارَيْكَ). وسيأتي الكلام على هذه المصادر.[١٦]

٣- أحكام المفعول المطلق

للمفعول المطلق ثلاثة أحكام:

أ- أنه يجب نصبه

ب- أنه يجب يقع بعد العامل، إن كان للتأكيد، فإن كان للنوع أو العدد، جاز أن يذكر بعده او قبله، إلاّ إن كان استفهاما او شرطان فيجب تقدمه على عامله.

ج- أنه يجوز أن يحدف عامله، إن كان نوعيا أو عدديا، لقرينة دالةِ عليه. وأما المصدر المؤكد فلا يجوز حذف عامله.[١٧]

٤- العامل في المفعول المطلق

ينتصب المفعول المطلق بثلاثة عوامل:

---

[٩] الغلاييني مصطفى، نفس المرجع ،٢٦.

[١٠] الغلاييني مصطفى، نفس المرجع ،٢٩.

أ- الفعل

يجب أن يكون متصرفا، تاما، عاملا، نحو: أَتْقِنْ عَمَلُكَ إِتْقَاناً.

ب- المصدر

يعمل المصدر النصب فى المفعول المطلق مطلقا، سواء أكان ذلك لفظا ومعنى أو فى المعنى دون لفظ. نحو:

١) مصدر مماثل في اللفظ والمعنى. نحو: أَعْجَبْتُ بِاحْتِرَامِكَ الأخَرِيْنَ اِحْتِرَاماً شَدِيْداً.

٢) مصدر مماثل في المعنى دون اللفظ. نحو: شَنِئْتُ الكَسْلاَنِ بُغْضاً

ج- الصفات المشتقة

تنصب الصفة المشتقة المصدر فيما إذا كانت متصرفةً، أي: غير جامدة، فينصب اسم الفاعل، واسم المفعول، وصيغ المبالغة. نحو: فَلْعَاصِفَاتِ عَصْفًا(٢) والنَّاشِراتِ نَشْرًا(٣) فالفَارِقاتِ فرقًا(٤)، (المرسلات، ٢-٤)[١٨]

[١١] إبراهيم إبراهيم بركاتا، المراجع السابقة ،٢٤٥.

٥- النائب عن المفعول المطلق

ينوب عن المصدر، فيعطى حكمه فى كونه منصوبا على أنه مفعول مطلق، هو إثنا عشر شيئا:

أ- اسم مصدر، نحو: أَعْطَيتُك عَطَاءَ. (عَطَاءَ) نائب عن المفعول المطلق منصوب لأنه اسم مصدر ليس مصدرا.

ب- صفته، نحو: سِرْتُ أَحْسَنَ السَيْرَ. يكون كلمة "أَحْسَنَ" نائبا عن المفعول المطلق، حيث حذف المصدر ويثبت صفته النائبة عنه، أي سِرْتُ سَيْراً أَحْسَنَ السَّيْرِ.

ج- ضميره العائد إليه، نحو: فَإِنِّ أُعَذِّبُهُ عَذَباً لاَ أُعَذِّبُهُ أَحَداً مِنْ العَلَمِيْنَ، (المائدة: ١١٥). أي لاَ أُعَذِّبُ هَذاَ التَّعْذِيْبْ أَحَداً، الضمير هنا عائد إلى مصدر الفعل (أعَذِّبُ) هو (تَعْذِيْبُ) فهو لا يعود إلى العذب السابقة.

د- مرادفه في المعنى، نحو: قُمْتُ وُقُوْفاً. (وُقُوْفاً) نائب عن المفعول المطلق، وهو مرادف تقريبا لمصدر قاَمَ الذي لم يذكر وذكر مرادفه (وُقُوْفاً) نيابة عنه.

ه- مصدر يلاقيه في الاشتقاق، نحو: وتَبتَّلْ إليه تَبْتِيْلاَ.

و- ما يدل على نوعه، نحو: قَعَدَ القُرفُصَاءَ. كلمة القُرفُصَاءَ، يبين نوع فعل قَعَدَ.

ز- ما يدل على عدده، نحو: فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ(النور: ٢). مِائَةَ جَلْدَةٍ، يبين عدد مرات الجلد.

ح- ما يدل على التة التى يكون بها، نحو: ضَرَبْتُ اللصَّ سَوْطاً أو عصاً. (سَوْطاً) نائب عن المفعول المطلق منصوب، وهو الة ضرب اللصّ، أي ضَرَبْتُ اللصّ ضَرْبَةً سَوْطاً

ط- ما و أي الاستفهاميتان، نحو: مَا أَكْرَمْتَ خالِداً؟ و أيَّ عِيْشٍ تَعِيْشُ؟. ماَ و أَيْ، هما اسم استفهام وتكونان نائبة عن المصدر فى محل نصب.

ي- ما ومهما و أي الشرطيات، نحو: ما تَجْلِس أجلسْ و مَهْمَا تَفِقْ أفِقْ. ماَ و مَهْماَ، هما اسم شرط وتكونان نائبة عن المصدر فى محل نصب.

ك- لفظ كل وبعض و أي الكمالية، مضافات إلى الصدر، نحو: سَعِيْتُ بَعْضَ السَّعيِ. لفظ بَعْضَ من صفة المصدر النائبة عن المصدر، أصله: وَسَعِيْتُ سَعْياً بَعْضَ السَّعى.

ل- اسم الإشارة مشارا به إلى المصدر سواء أَأُتبِعَ بالمصدر، نحو: قُلْتُ ذَلِكَ الْقَوْلَ. اسم إشارة "ذلك" مبني فى محل نصب، نائب عن المفعول المطلق.[١٩]

ج- المفعول لأجله

١- تعريف المفعول لأجله

أ- المفعول لأجله هو مصدر قلبي يذ كر علة لحدث شاركه في الزمان والفاعل. نحو : سَافَرَ رَاحَةً.[٢٠]

ب- أما فى كتاب النحو التطبيقي المفعو لأجله هو مصدر منصوب يأتي لبيان سبب حدوث الفعل، أو ما دلّ على حدوثه أووقوعه، نحو: أَحْضَرُ إلَى رَغْبَةً فِي العِلْمِ.

ج- و فى شرح إبن عقيل، المفعول المطلق هو المصدر المفهوم علة المشارك لعامله فى الوقت، نحو: جُدْ شُكْراً. والفاعل، نحو: ضَرَبْتُ اِبْنِي تَأْدِيْباً.

---

[١٢] الغلايين مصطفى، المراجع السابقة ،٢٧.

[١٣] ا لغلايين مصطفى، المراجع السابقة ،٣٣.

د- من عبارات السابقة، تستخلص الباحثة أنّ المفعول لأجله هو مصدر قلبى منصوب يذكر لبيان سبب حدوث الفعل، نحو: قَامَ زَيْدُ اجْلاَلاً.

٢- أحكام المفعول لإجله

للمفعول لأجله ثلاثة أحكام:

أ- ينصب، إذا استوفى شروط نصبه، على أنه مفعول لأجله صريح، وإن ذكر للتعليل و لم يستوف الشرط، جر بحرف الجر المفيد للتعليل، وإعبرا أنه فى محل نصب على أنه مفعول لأجله غير صريح. نحو: يَجْعَلُوْنَ أَصَبِعَهُمْ فِى آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِق حَذَرَ الْمَوْتِ (البقرة: ١٩). (مِنَ الصَّوَعِقِ) فى موضع نصب على أنه مفعول لأجله غير صريح. (حَذَرَ) مفعول لأجله صريح.

ب- يجوز تقديم المفعول لأجله على عامله، سواء أنصب، نحو: رَغْبَةً فى العِلْمِ أَتَيْتُ. أم جر بحرف الجر، نحو: للتِّجَارَةِ سَاَ فَرْتُ.

ج- لا يجب نصب المصدر المستوفي شروط نصبه، بل يجوز نصبه وجره. وهي فى ذلك على ثلاث صور:

١) أن يتجرد من (أل) والإضافة، فالأكثر نصبه، نحو: وَقَفَ النَّاسُ احْتِرَاماً.

٢) أن يقترن بأل، فأكثر جره بحرف الجر، نحو: سَافَرْتُ لِلرَّغْبَتِ فِى العِلْمِ.

٣) أن يضاف، فالأمران سواء، نصبه وجره بحرف الجر، نحو: تَرَكْتُ المُنْكَرَ خَشْيَةَ الله[٢١]

٣- شروط نصب المفعول لأجله

يشترط في ما يمكن أن يكون مفعولا لأجله في كجال الإعراب أن يكون:

أ- مصدرا، نحو: أُفِقُ إِحْتِرَاماً لَكَ، لفظ إِحْتِرِاماً هو مصدر من الفعل إِحْتَرَمَ.

ب- مصدرا قلبيا، نحو: اِغْتَرَبْتُ رَغْبَةً فى العِلْمِ، لفظ رَغْبَةً مصدر القلبى أي من أفعال النفس الباطنة.

ج- مفيداً للتعليل، نحو: قَعَدَ عنِ الحَرْبِ جُبْناً، لفظ جُبْناً مصدر قلبى، بين العلة التى من أجله قَعَدَ.

---

[١٤] ا لغلاييى مصطفى، المراجع السابقة ، ٣٥.

د- مشتركا مع عامله في الوقت، نحو: أَفْتَحَ البَابُ تَجْدِيْداً لِهَوَاءِ. زمن فتح الباب و زمن تجديد الهواء يتحدان، حيث إن كلا منهما يقترن بالأخر زمنا وحديثا.

ه- مشتركا مع عامله في الفاعلية، نحو: أُصَلِّيَ رَغْبَةً فِي ارْضَاءِ الله. (رَغْبَةً) مصدر القلبى، حيث إن الرغبة إرادة كامنة فى النفس، تعليل للفعل (أُصَلِّيَ).[٢٢]

٤- العامل في المفعول لأجله

يعمل فى المفعول لأجله الفعل أو شبهه، نحو:

أ- فعل، نحو: تصدق على الفقراء ابتغاء مرضاة الله. (تَصَدَّقْ: فعل وهو العامل)

ب- اسم فاعل، نحو: عدنان مسافر سعيا وراء العلم والمعرفة. (مُسَافِرٌ: اسم فاعل وهو العامل)

ج- اسم مفعول، نحو: علي محبوب تقديرا لاجتهاده. (مَحْبُوْبٌ: اسم مفعول وهو العامل)

---

[١٥] إبراهيم إبراهيم بركاتا، المراجع السابقة ،٢٩٤.

د- صيغة مبالغة، نحو: طارق مقدام فى الجهاد إعلاء لراية الإسلام. (مقدام: صيغة مبالغة وهي العامل)

ه- اسم فعل، نحو: رويدك فى السيرحذر السقوط. (رويدك: اسم فعل وهو العمل)[٢٣]

د- المفعول فيه

١- تعريف المفعول فيه

أ- المفعول فيه (الظرف) هو اسم ينصب على تقدير "في"، يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه. نحو : سَافَرْتُ لَيْلاً.[٢٤]

ب- اما فى كتاب النحو التطبيقي المفعول فيه (الظرف) هو اسم منصوب يتضمن معنى (فى)، نحو: عَادَ أَخيِ مِنَ السَّفَرِ يَوْمَ الخَمِيْسِ. أي (فِي يَوْمِ) الخَمِيْسِ

---

[23] نايف معروف. *قواعد النحو الوظيفى*. (لبنان-بيروت: دار النفائص)، ١٥٩

[24] لغلاييى مصطفى، المراجع السابقة، ٣٧

ج- من عبارات السابقة، تستخلص الباحثة أنّ المفعول فيه هو اسم الزمان أو اسم المكان المنصوب بتقدير فى. نحو: اليَوْمَ، اَلَيْلَةَ (ظرف الزمان) و أَمَامَ، خَلْفَ، وَرَاءَ (ظرف المكان).

٢- أقسم المفعول فيه

أ- ظرف زمان وظرف مكان

١) ظرف زمان، وهو اسم يذكر لبيان زمن حدوث الفعل ووقوعه. نحو: جِئْتُ صَبَاحًا

٢) ظرف مكان، وهو اسم يذكر لبيان مكان وقوع الفعل وحدوثه. نحو: جَلَسْتُ فَوْقَ الطَّاوِلَة

ب- الظرف المتصرف وغير المتصرف

١) الظرف المتصرف هو الذي لا يلازم النصب على الظرفية وإنما يتركها إلى حالات الإعراب الأخرى التي لا يكون فيها ظرفا كان يقع مبتدأ أو خبرا أو فاعلا.نحو: يَوْمُكُمْ سَعِيْدٌ، فيوم مبتدأ وسعيد خبر.

٢) الظرف غير المتصرف هو الذي لا يستعمل إلا ظرفا مثل قطُّ وعَوْضُ وإذًا وبينا أَيَّانَ وأنىَّ. ومن الظروف غير المتصرفة نوع يجر بمن غالباً

وبالى وحتى قليلا مثل قَبْلُ بَعْدُ ولَدُنْ ولَدَى وعِنْدَ ومَتَى وأَيْنَ وهُنَا وثُمَّ وحَيْثُ والآنَ. نحو: مِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فولَ

ج- الظرف المبهم و المحدود

١) الظرف المبهم هو مادل على زمان أو مكان غير معين. كأمد وحِيْنَ وَوَقْتُ(زمان) وفَوْقَ وتَحْتَ وجَانِبِ ويَمِنِ ويَسَارَ (مكان).

٢) الظرف المحدود هو مادل على زمان أو مكان مقدر ومعين ومحدود. كسَاعَةٍ ويَوْمٍ لَيْلَةٍ وأُسْبُوْعٍ وشَهْرٍ (زمان) ومَسْجِدٍ ونَهَرٍ وبِحَارٍ(مكان).[٢٥]

د- الظرف المبني والمعرب

ينقسم الظرف إلى معرب ومبني، ولكن المعرب منه قليل إذا ما قيس بالمبني، لأن ظروف المكان لا تنصب عنى الظرفية إلا الظروف غير المحدودة منها. ولهذا فالمعرب من الظروف مثل: مَسَاءُ، صَبَاحُ، يَوْمُ،

---

[١٨] أحمد قبش، المراجع السابقة، ١٢٠

لَيْلَةُ، نَهَارَا، عِنْدَ، بَيْن، وَسَطَ، فَوْقَ، تَحْتَ، أَمَامَ، خَلْفَ، يَمِيْنِ وشَمَالِ.

أمّا الظروف المبنية فكثيرة، وأهمّها ما يأتي:

أوّلا: الظرف المبنية على الفتح:

١) الآنَ، ظرف زمان، نحو: الآن وقَدْ عَصَيْتَ قَبْلَ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِيْنَ (يونس: ٩١).

٢) رَيْثَ، ظرف زمان، وهو مصدر (رَاثَ-يَرِيثُ-رَيْثاً). نحو: انْتَظَرْتُهُ رَيْثَ صَلىَّ. أي قدر مدّة صلاته.

٣) ثَمَّ، ظرف مكان، وهو للمكان البعيد بمعنى هناك، نحو: وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللهِ (البقرة: ١١٥).

٤) أيْنَ، ظرف مكان، ويأتي اسم استفهام، نحو: وَقِيْلَ لَهُمْ اَيْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُوْنَ(الشعراء: ٩٢)، أو اسم شرط يجز فعلين، نحو: أَيْنَمَا تَكُوْنُوا يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوْجٍ مُشَيَّدَةٍ (النساء: ٧٨).

٥) أيّان، ظرف زمان، نحو: يَسْأَلُوْنَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّيْنِ (الداريات: ١٢).

٦) مع، ظرف مكان، نحو: فإنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْرًا، إنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْرًا (الشرح: ٢،٥).

٧) حِينَ و يَوْمَ إذا أضيفا إلى جملة مصدرة بمبني، نحو: انتصر العرب حين وقفوا يداً واحدة، و والسَّلاَمُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُّ (مريم: ٣٣).

ثانيا: الظرف المبني على الضم:

أ) حيثُ، ظرف مكان، نحو: أُدْخُلُوْا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوْا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا (البقرة: ٥٨)

ب)قَطُّ، ظرف زمان ويأتي في الجملة مسبوقاً ينفي أو استفهام لما مضى من الزمن، نحو: ماَ فَعَلْتُهُ قَطُّ، بمعنى مَافَعَلْتُهُ فِيْماَ انْقَطَعَ مِنْ عُمُري.

ج) مُنْذُ، ظرف زمان، نحو: لَمْ أَكْتُبْ شَيْئاً مُنْذُ تَرَكْتَ الكِتَابَة.

د) قبلُ و بعدُ إذا قطعا عن الإضافة، نحو: لله الأَمْرِ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ.

ثالثا: الظرف المبني على السكون:

أ) مُذْ، وينطبق على هذا الظرف ما ينطبق على مُنْذُ تمامًا، هما ظرفان للزمان. وإن وليهما جملة فعلية أو اسمية، كانا ظرفان وكانت الجملة بعدهما فى موضع جرّ بالإضافة إليهما، نحو:

ماَتَرَكْتُ خِدْمَةَ الأمةِ مُنْذُ نَشَأتُ و ماَ زَلْتُ طَلاَباً للمجدِ مُذْ أناَ يافِعٌ.

ب)إِذاَ، ظرف زمان، يفيد الشرط غير الازم. ولا يكون بعده إلاّ جملة الفعلية، نحو: إِذاَ جَآءَ نَصْرُ اللهِ وَالْفَتْحُ (النصر: ١)

ج) أما إذا دخلت على جملة اسمية، فهذا ظاهر القول، لأنها هناك فعلا مقدراً بعدها مباشرة يوافق الفعل المذكور، نحو: إِذَا السَّمآءُ انْشَقَّتْ، وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ (الإنشقاق: ١-٢)

د) إِذْ، ظرف زمان، وتضاف إلى ما بعدها من جمل اسمية أو فعلية، نحو:إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ القُصْوَى (الأنفال: ٤٢)

ه) لَدَى، لَدُنْ، ظرفان للزمان والمكان، بمعنى عند، نحو: وَقَدَّتْ قَمِيْصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفِيَا سَيِّدَهَا لَدَالْبَابَ (يوسف: ٢٥)

و) لمّا، ظرف زمان، بمعنى حين، نحو: فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَكَهَا (الأحزب: ٣٧)

ز) هُنَا، ظرف مكان، وهو للإشارة للمكان القريب، نحو: فَاذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَتِيْلاَ إِنَّا هَهُنَا قَعِدُوْنَ (المائدة: ٢٤)

ح) متى، ظرف زمان، وترد متى اسم استفهام، نحو: وَزَلْزَلُوْا حَتَّى يَقُوْلَ الرَّسُوْلُ وَالَّذِيْنَ ءَامَنُوْا مَعَهُ مَتَى نَصْرُاللهِ (البقرة: ٢١٤)

ط) أنّى، ظرف مكان، نحو: نِسَآؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأْتُوْا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ (البقرة: ٢٢٣)

رابعاً: الظرف المبني على الكسر:

أمس، ظرف زمان، نحو: فَجَعَلْنَهَا حَصِيْدًا كَـأَنْ لَـمْ تَغْنَ بِالْأَمْسِ (يونس: ٢٤).[٢٦]

٣- أحكام الظرف

للظرف (مفعول فيه) أربعة أحكام:

أ- الظروف جميعها منصوبة وما كان منها مبنياً كان في محل نصب، فإن كان مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا لداع غير الظرفية لم يكن ظرفا ولا يعرب ظرفا وإن دل على زمان ومكان

ب- كل ما نصب من الظروف يحتاج إلى ما يتعلق به ويتعلق الظرف بعامله وهو الفعل أو ما يشبهه من المشتقات أو مافيه رائحته كالمصدر والأفعال

---

[١٩] عزام عمر الشجراوي. *النحو التطبيقي*، (الأردون: دار البشير ٢٠٠٣)،٢٢٦

الناقصة ويجوز التعليق بحرف المعاني إن كانت نائبة عن الفعل حذف، مثل (يا محمدٍ) أي أدعو محمداً.

ج-ويحذف عامل الظرف جوازا أو وجوباً فيحدف جوازاً إن كان كونا خاصا ودل عليه دليل، مثل (فوقَ الطاولةِ) جوابا لمن سأل : أَيْنَ تَجْلِسُ؟ ويحذف عامل وجوباً.

د- إذا كان العامل كونا عاما يصح لأن يراد به أي حدث ككائن وموجود وحاصل. وقد يكون العامل المحذوف خبراً، مثل (المجدُ تحت ظلال السيوفِ)، أو صفة مثل (مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عِنْدَنَا)، أو حالا مثل (رَأَيْتُ الأُسْتَاذَ بَيْنَ التَّلاَمِيْذِ) [٢٧]

٤- العامل في الظرف

العامل في الظروف ما يحدد الظرف دلالته الزمنية المكانية، سواء أكان هذا فعلا أم اسمَ فعل أم وصفاً مشتقا أم مصدرا. نحو: اتيك الليلةَ، دراكنا الانَ، أنا زائرُك حيثُما تقطن، المقابلةُ مساءً.[٢٨]

---

[٢٠] أحمد قبش، المراجع السابقة، ١٢٢.

[٢١] إبرهيم إبراهيم بركاتا، المراجع السابقة ،٣١٧.

٥- نائب الظرف

ينوب عن الظرف، فينصب على أنه مفعول فيه، أحد ستة أشياء:

أ- المضاف إلى الظرف، مما دلّ على كلية أو بعضية. نحو: مَشِيْتُ كُلَّ النَّهَارِ. (كُلَّ) نائب ظرف زمان على أنه مفعول فيه لفعل (مَشَى)، وهو مضاف.

ب- صفته، نحو: وقفتُ طويلاً من الوقتِ. (طَوِيْلاً) نائب ظرف زمان، وهو صفة الظرف وأصله: وَقَفَتْ زَمَانَ طَوِيْلاً منه.

ج-اسم الإشارة، نحو: مَشَيْتُ هَذَا اليَوْمَ مَشيًا متعباً. (هذا) هو اسم اشارة المسند إلى الظرف.

د- العدد المميز بالظرف، أو مضاف أليه، نحو: سَافَرْتُ ثَلاَثِيْنَ يَوْماً. كلمة ثَلاَثِيْنَ يَوْماً، هو العدد المميز بالظرف.

ه- المصدر المتضمن معنى الظرفِ، وذلك بأن يكون الظرف مضافا إلى مصدر، فيحذف الظرف المضاف، ويقوم المصدرُ (وهو مضاف إليه) مقامه، نحو: سَافَرْتُ وَقْتَ طُلُوْعَ الشَّمْسِ.

و- ألفاظ مسموعةٌ توسعوا فيها، فنصبوها نصب ظروف الزمان على تضمينها معنى (في)، نحو: أَحَقاً أَنَّكَ ذَاهِبٌ. حقاً منصوب على الظرفية، والظرف متعلق بمحذوف خبر المقدم، والأصل "أَفِي حَقّ؟"[٢٩]

[٢٢] الغلاييني مصطفى، المراجع السابقة ،٤١.

الباب الثالث
عرض البيانات وتحليلها

بناء على تقرار المشكلات السابقة، تقدم الباحثة تحليل الوصف عن المفاعيل ووظيفها. ويشمل هذا البحث على: أ. لمحه عن النور البرهان، ب. المفاعيل الموجودة في النور البرهان، ج. تعيين فائدة المفاعيل.

أ- لمحه عن النور البرهان

النور البرهان (المناقب) هو سيرة الحاية سلطانية الأولياء المناسبة بزعيم مجتمعى لتكون قدوة حسنة من ناحية نسبه وأخلاقه وكرمته وغير ذلك. الشيخ عبد القادر الجيلاني هو زعيم أولى في هذه سيرة. قد كثير المسلمين في الدولة الإسلامية خاصة فى إندونسيا يستعمل مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني، على الرغم من المناقب الأخر كثر جدا، كمثل مناقب شيخ عبد القاسم الجنيدي البغدادي أو مناقب الإمام الشافعي وغير ذلك.

هذا يضبط المشهور المناقب الشيخ عبد القادر في إندونسيا خاصة في اجتماعية جاوا. يقرؤون المسلمين المناقب بهدف لتوصل إلى الشيخ عبد القادر الجيلانى بالرجاء

ليستسلم حاجتهم إلى الله. لأنهم يعتقدون أن من يقرؤونه يثربهم الله تعالى ويشفعهم الرسول والشيخ عبد القادر الجيلانى ويقوى إيمانهم ويزيد حبهم للنبي صلى الله عليه وسلم والشيخ. كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مَنْ أَكْرَمَ عَالِماً فَقَدْ أَكْرَمَنِي ومَنْ أَكْرَمَنِي فَقَدْ أَكْرَمَ اللهَ ومَنْ أَكْرَمَ الله فَمأْوَاهُ الجَنَّةُ (رواه الخاتب البغدادى)

هذا المناقب إستعمال اللغة العربية، فيها كثير من مقرروءات عراب الذي استطاع للبحث، خاصة في مجال النحو.

ب–المفاعيل الموجودة فى النور البرهانى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى.

بعد أن قرئت الباحثة نور البرهانى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى، نالت الباحثة البيانات، ثم تصنف الباحثة المفاعيل من حيث جنسها، كماتلي:

١– مفعول به

رقم	الأمثلة	المفعول به	صفحة
١	أَوْصِلْ مِثْلَ مَا قَرَأْنَاهُ مِنَ القُرْانِ	ضمير " الهاء "	٢
٢	بَلِّغُوا الدِّيْنَ فِى بَلْدَ تِناَ	الدِّيْنَ	٣

٣	إنَّ اللهَ يُعْلِى دَرَجاَتِهِمْ فِى الجَنَّةِ	دَرَجَاتِ	٣
٤	إنَّ اللهَ يَرْزُقُناَ بِبَرَكَتِهِمْ	ضمير " نَا "	٤
٥	إنَّ اللهَ يَقْضِى حَاجَاتِنَا	حَاجَاتِ	٤
٦	وَيُهَوِّنُ عَلَيْنَا و عَلَيْهِمْ سَكَرَاتِ المَوْتِ	عَلَيْنَا وسَكَرَاتِ	٤
٧	وَ خَصَّ مَنْ شَاءَ	مَنْ	٥
٨	عَطَّرَتْ مَنَاقِبُهُمْ مَعَاطِسَ الأَسْمَاعِ	مَعَاطِسَ	٧
٩	إنْتَخَبْتُهُ	ضمير " الهاء "	١٠
١٠	وَقَرَأَ الأَدَبَ علىَ أبِي زَكَرِيَّا	الأَدَبَ	٢٣
١١	وأَخَذَ عِلْمَ الطَّرِيْقَةِ	عِلْمَ	٢٣
١٢	فَماَ تَرَكَ هَوْلاً	هَوْلاً	٢٥
١٣	لاَ يَشْرَبُ الْمَاءَ	المَاءَ	٢٦
١٤	لَمْ يأْكُلْ فِيْهاَ طَعَاماً	طَعَامًا	٢٦
١٥	فَأَعْطَاهُ صُرَّةَ دَرَاهِمَ إكْرَاماً	ضمير " الهاء " و صَرَّةَ	٢٦
١٦	فَتَرَكَ الأَكْلَ	الأَكْلَ	٢٧
١٧	وأَخَذَ المِنْدِيْلَ	المِنْدِيْلَ	٢٧

١٨	وَتَرَكَ ماَكاَنَ فِيْهِ	ماَ	٢٧
١٩	صَلىَّ رَكْعَتَيْنِ	رَكْعَتَيْنِ	٣١
٢٠	مَزَّقُوْا ثِياَبَهُمْ	ثِياَبَ	٣٣
٢١	كَشَفُوا رُئُوْسَهُمْ	رُئُوْسَ	٣٣
٢٢	يَرْكَبُ البَغْلَةَ	اَلْبَغْلَةَ	٣٨
٢٣	جَدَّدَ فِى وَقْتِهِ وُضَوْءَهُ	وُضَوْءَ	٣٩
٢٤	كاَنَ يُصَلىِّ الصُبْحَ	الصُبْحَ	٣٩
٢٥	يَذْكُرُ اللهَ تَعاَلىَ	اللهَ	٤٠
٢٦	وَلَقَدْ أَتاَهُ الخَلِيْفَةُ مِراَراً	ضمير " الهاء "	٤٠
٢٧	فَرَأَيْتُهُ	ضمير " الهاء "	٤٠
٢٨	يَتْلُوا القُرْآنَ	القُرْآنَ	٤١
٢٩	يُطِيْلُ سُجُوْدَهُ جِداً	سُجُوْدَ	٤١
٣٠	أَعْطاَهُ اللهُ عِلْمَ العُلَماَءِ	ضمير " الهاء " و عِلْمَ	٤٢
٣١	فَرَأى بَصَرُهُ بَصِيْرَتَهُ	بَصِيْرَةَ	٤٤
٣٢	قَدْ أَبَحْتُ لَكَ المُحَرَّماَتِ	لَكَ و المُحَرَّماَتِ	٤٥

٣٣	لاَيُعَظِّمُ الأَغْنِيَاءَ	الأَغْنِيَاءَ	٤٧
٣٤	يَرَى الخَلِيْفَةَ قَاصِداً لَهُ	الخَلِيْفَةَ	٤٧
٣٥	لاَقَبِلَ هَدِيَّةً مِنَ الخَلِيْفَةِ	هَدِيَّةً	٤٨
٣٦	يُعَظِّمُ الفُقَرَاءَ وَيُجَالِسُهُمْ	الفُقَرَاءَ	٥٠
٣٧	وَيَفْلِي لَهُمْ ثِيَابَهُمْ	لَهُمْ و ثِيَابَ	٥٠
٣٨	وَمَا أَحَبَّ البَلاَءَ وَالتَّلَذُّذَ بِهِ	البَلاَءَ	٥٠
٣٩	وَانْتَظِرُوا الفَرَحَ	الفَرَحَ	٥١
٤٠	لاَتَخْتَرْ جَلْبَ النَّعْمَاءِ	جَلْبَ	٥١
٤١	اسْتَجْلَبْتَهَا	ضمير "ها"	٥١
٤٢	يَفْعَلُ مَا يَشَآءُ	مَا	٥٢
٤٣	فَإِنْ جَاءَتْكَ النَعْمَآءُ	الكاف	٥٢
٤٤	لَمْ تَأْتِ المُؤْمِنَ لنُهْلِكَهُ	المُؤْمِنَ و " الهاء "	٥٣
٤٥	إِيَّاكُمْ أَنْ تُحِبُّوا أَحَداً	أَحَداً	٥٥
٤٦	أَوْ تَكْرَهُوْهُ الاَّ بَعْدَ عَرْضِ أَفْعَالِهِ	ضمير " الهاء "	٥٥
٤٧	فَرَفَعَ رَأْسَهُ	رَأْس	٥٧

٤٨	فَغَسَلَ الثَّوْبَ	الثَّوْبَ	٥٧
٤٩	يَأْكُلُ خُبْزَ سَعِيْرٍ	خُبْزَ	٥٨
٥٠	فَوَضَعَ الشَّيْخُ يَدَهُ عَلىَ العِظَامِ	يَدَ	٥٩
٥١	يُشَاهِدُوْنَ ذلِكَ	ذلِكَ	٦١
٥٢	فَأَعْطَوْنَا شَيْئًا	ضمير "نا" و شَيْئًا	٦٢
٥٣	فَانْتَهَبُوا أمْوَالَنَا	أمْوَالَ	٦٣
٥٤	فَسَمِعْنَا صَرْخَتَيْنِ عَظِمَيْنِ	صَرْخَتَيْنِ	٦٣
٥٥	وَانْظُرُوا مَا قَدْ دَهَمَنَا	مَا و ضمير"نا"	٦٤
٥٦	جَاءَهُ رَجُلٌ مِنْ أَصْفِهَانَ	ضمير " الهاء "	٦٥
٥٧	رَأَوُا الإبْرِيْقَ مُوَجَّهاً	الإبْرِيْقَ	٦٧
٥٨	فَوَضَعَ الشَّيْخُ كِتَاباًمِنْ يَدِهِ	كِتَاباً	٦٨
٥٩	وَوَضَعَ اَلْفَ دِيْنَارٍ عَلىَ رَفٍّ	اَلْفَ دِيْنَارٍ	٧٠
٦٠	وَجَدَ أَثَرَ الدَّمِ فِي عُنُقِهِ	اَثَرَ الدَّمِ	٧١
٦١	دَخَلَ دَارًا لِشَيْخٍ	دَارًا	٧٤
٦٢	فَوَجَدَ إنْسَانًا شَابًا مُلْقىً	إنْسَانًا و شَاباً	٧٤

٦٣	قَدْ وَهَبْتُهُ لَهُ	ضمير " الهاء "	٧٥
٦٤	اَتَرَقَّبُ حَاجَةً لَهُ	حَاجَةً	٧٦
٦٥	فَنَاوَلْتُهُ ابْرِيْقًا	ضمير" الهاء " و ابْرِيْقًا	٧٧
٦٦	وَقَصَدَ بَابَ المَدْرَسَةِ	بَابَ المَدْرَسَةِ	٧٧
٦٧	وَخَرَجْتُ خَلْفَهُ	خَلْفَ	٧٧
٦٨	فَدَخَلَ مَكَانًا كَالرِّبَاطِ	مَكَانًا	٧٧
٦٩	فَلَمَّا رَاَوُ الشَّيْخَ عَظَّمُوْهُ	الشَّيْخَ	٧٧
٧٠	فَسَمِعْتُ اَنِيْنًا مِنْ ذَلِكَ المَكَانِ	اَنِيْنًا	٧٨
٧١	فَأَخَذَ عَلَيْهِ العَهْدَ	العَهْدَ	٧٨
٧٢	أَحْضُرُ وَفَاتَهُ	وَفَاتَ	٨١
٧٣	فَرَدَّهَا الشَّيْخُ	ضمير "ها"	٨٣
٧٤	فَأَخَذَ الشَّيْخُ كِيْسَيْنِ مِنْهَا	كِيْسَيْنِ	٨٣
٧٥	أَنْ تَأْخُذَ دَمَ النَّاسِ	دَمَ النَّاسِ	٨٤
٧٦	لَتَرَكْتُ الدَّمَ يَجْرِى	الدَّمَ	٨٤
٧٧	وَشَهِدْتُ الخَلِيْفَةَ عِنْدَهُ يَوْمًا	الخَلِيْفَةَ	٨٤

٧٨	أُرِيْدُ شَيْئًا مِنَ الكَرَمَاتِ	شَيْئًا	٨٤
٧٩	وَمَاَ تُرِيْدُ؟ تُفَاحًا مِنَ الغَيْبِ	مَاَ و تُفَاحًا	٨٥
٨٠	خَفَّفَ اللهُ عَنْهُ العَذَابَ	العَذَابَ	٨٧
٨١	وَحَيْثُ انْتَهىَ مَاَ أَرَدْنَاهُ	ضمير " الهاء "	١٠٦
٨٢	وَقَصَدْنَاهُ	ضمير " الهاء "	١٠٦
٨٣	أَحْضَرْتَنَاَ خَتْمَ كِتَابِكَ	ضمير"نا" وخَتْمَ كِتابِ	١١٧
٨٤	فَاجْعَلْنَاَ مِمَّنْ تَلِيْنُ قُلُوْبُهُمْ	ضمير "نا"	١١٧
٨٥	فَاجْعَلْهُ نُوْراً	ضمير" الهاء " و نُوْراً	١١٨
٨٦	سَهِّلْ بِهِ عَلَيْنَاَ كَرْبَ السِّيَاقِ	كَرْبَ السِّيَاقِ	١١٨
٨٧	وَبَلَغَتِ الرُّوْحُ مِنَّا التَّرَاقِى	التَّرَاقِى	١١٨
٨٨	لاَ تُقَيِّدْ بِأَ نْكَالِ الجَحِيْمِ أَقْدَاماً	أَقْدَاماً	١١٩
٨٩	لاَتَصُمَّ أَسْمَاعاً تَلَذُّذَتْ	أَسْمَاعاً	١٢٠
٩٠	لاَ تُطْمِسْ بِالعَمىَ أَعْيُناً	أَعْيُناً	١٢٠
٩١	أَنَلْتَهُمْ كَلَّ مَحْبُوْبٍ	ضمير "هم" و كَلَّ مَحْبُوْبٍ	١٢١

نظرا إلى ما قد سبق، أعرف أنّ المفعول به واحد و تسعون. تتكون من المفعول به الضمير هو اثنا وعشرون كلمة، والمفعول به الظاهر هو أربع وسبعون كلمة، ثم الفعل يحتاج الى مفعولين هو ثمان كلمات.

٢- مفعول مطلق

رقم	الأمثلة	المفعول مطلق	صفحة
١	إنَّ اللهَ يَرْزُقُنَا بِبَرَكَتِهِمْ رِزْقَ الاشْبَاَحِ	رِزْقَ	٤
٢	واقْتَبَسَ مِنْهُ أيَّ اقْتِبَاسٍ	أيَّ اقْتِبَاسٍ	٢٣
٣	وسَارَ ذِكْرُهُ مَسِيْرَ الشَمْسِ	مَسِيْرَ	٣٢
٤	وصَاحُوا صَيْحَةً وَاحِدَةً	صَيْحَةً	٣٣
٥	أنْ يَعْبُدَ اللهَ تعلى عِبَادَةً	عِبَادَةً	٣٧
٦	يَلْبَسُ لِبَاسَ العُلَمَاءِ	لِبَاسَ	٣٨
٧	صَرَخَ صَرْخَةً عَظِيْمَةً	صَرْخَةً	٦٢
٨	وَنَظَرَ الَى الاِبْرِيْقِ نَظْرَةً	نَظْرَةً	٦٨
٩	عَثَرَ حُسَيْنٌ الجَلاَّجُ عَثْرَةً	عَثْرَةً	٨٨

نظرا إلى ما قد سبق، أعرف أنّ المفعول المطلق تسع كلمة. تتكون من نائب عن المفعول المطلق كلمتين، ومفعول مطلق من مصدر سبع كلمة.

٣– مفعول لأجله

رقم	الأمثلة	المفعول له	صفحة
١	يَمْتَنِعُ مِنَ الرَّضاَعَةِ فى نهاَرِ رَمَضاَنَ عِناَيَةً مِنَ الله تعلى	عِناَيَةً	٢١
٢	فَأعْطاَهُ صُرَّةَ دَرَاهِمَ إكْرَاماً	إكْرَماً	٢٦
٣	ثُمَّ عَلىَ جِدَارِ الايْوَنِ خَوْفًا مِنَ النَّوْمِ	خَوْفًا	٣٠
٤	لاَ يَجْلِسُ الذُّباَبُ علىَ ثِيَابِهِ وَرَاثَةً لَهُ	وَرَاثَةً	٥٦
٥	وَخَرَجَ وَتَرَكَهَا نَاسِيًا	نَاسِيًا	٧٠
٦	بَكَتْ فِى ظُلُمِ اللَّيَالِى خَوْفاً	خَوْفاً	١٢٠

نظرا إلى ما قد سبق، أعرف أنّ المفعول لأجله ست كلمات. وكل منها لبيان سبب حدوث الفعل.

٤– مفعول فيه

رقم	الأمثلة	المفعول فيه	صفحة
١	مَكَثَ خَمْساً وَعِشْرِيْنَ سَنَةً سَآئرًا في صَحْرَآءِ	خَمْساً وَعِشْرِيْنَ	٢٤
٢	يُصَلِّيَ أوَّلَ اللَّيْلِ يَسِيْراً	أوَّلَ اللَّيْلِ	٤٠
٣	دَخَلَ خَلْوَتَهُ	خَلْوَتَ	٤٠
٤	إِسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ يَوْمَ القِيَامَةِ	يَوْمَ	٦٣
٥	نَحْنُ سَائِرُوْنَ يَوْمَ الأحدِ ثَالِثَ صَفَرَ	يَوْمَ	٦٣
٦	فَخَرَجَ لَيْلَةً مِنْ دَارِهِ	لَيْلَةً	٧٦
٧	أخُذُ بِيَدِهِ كُلَّمَا عَثَرَ حَيًّا ومَيْتًا	حَيًّا	٨٢
٨	وَوَضَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ مَالاً	بَيْنَ	٨٣
٩	فَلَمْ يُسْمَعْ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ صُرَاحُ	بَعْدَ	٨٨
١٠	يُقَالُ لِي بَيْنَ اللَّيْلِ والنَّهَارِ	بَيْنَ	٩٤
١١	وَحَيْثُ انْتَهىَ مَا أَرَدْنَاهُ	حَيْثُ	١٠٦

نظرا إلى ما قد سبق، أعرف أنّ المفعول فيه احد عشر كلمة. تتكون من ظرف زمان سبع كلمات، وظرف مكان اربع كلمات.

ج- تعيين حكم وفائدة المفاعيل

ولما كانت الباحثة حين قرائت نور البرهانى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى من أول حتى أخرها، وقد وجدت الباحثة المفاعيل ١١٨ كلمة وستصنف من حيث جنسها وتوضيح المفاعيل.

١- مفعول به

المفعول به المستخدم فى نور البرهانى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى ٩١ كلمة. وكان ذلك بالتحليل النحو الاعرابى، كماتلي:

١) أَوْصِلْ مِثْلَ ماَ قَرَأنَاهُ مِنَ القُرْآنِ (٢)

ضمير" الهاء " ضمير متصل مبني على الضم فى محل نصب مفعول به، وهذا الضمير يعود إلى "ماَ (القرآن)"

٢) بَلِّغُوا الدِّيْنَ فى بَلْدَ تِناَ (٣)

"الدِّيْنَ" مفعول به صريح و منصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٣) إنَّ اللهَ يُعْلِي دَرَجاَتِهِمْ فِي الجَنَّةِ (٣)

"دَرَجاَتِ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه كسرة ظاهرة لأنه جمع المؤنث السالم

٤) إنَّ اللهَ يَرْزُقُناَ بِبَرَكَتِهِمْ (٤)

ضمير"ناَ" ضمير متصل مبني على السكون فى محل نصب مفعول به، وهذا الضمير يعود إلى "نحن (قرّاء)"

٥) إنَّ اللهَ يَقْضِي حاَجاَتِناَ (٤)

"حاَجاَتِ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه كسرة ظاهرة لأنه جمع المؤنث السالم

٦) وَيُهَوِّنُ عَلَيْناَ و عَلَيْهِمْ سَكَرَاتِ المَوْتِ (٤)

"عَلَيْنَا" جر مجرور فى محل نصب مفعول به غير صريح

"سَكَرَاتِ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه كسرة ظاهرة لأنه جمع المؤنث السالم

٧) وَ خَصَّ مَنْ شاَءَ (٥)

"مَنْ" اسم موصول مبني على السكون فى محل نصب مفعول به

٨) عَطَّرَتْ مَناَقِبُهُمْ مَعَاطِسَ الأَسْمَاعِ (٧)

"مَعَاطِسَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٩) إِنْتَخَبْتُهُ (١٠)

ضمير" الهاء " ضمير متصل مبني على الضم فى محل نصب مفعول به، وهذا الضمير يعود إلى "كتاب المناقب"

١٠) وَقَرَأَ الأَدَبَ عَلىَ أَبِي زَكَرِيَّا (٢٣)

"الأَدَبَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

١١) وأَخَذَ عِلْمَ الطَّرِيْقَةِ (٢٣)

"عِلْمَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

١٢) فَماَ تَرَكَ هَوْلاً (٢٥)

"هَوْلاً" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

١٣) لاَ يَشْرَبُ الْمَاَءَ (٢٦)

"الْمَاَءَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

١٤) لَمْ يأْكُلْ فِيْهاَ طَعاَماً (٢٦)

" طَعَاماً " مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

١٥) فَأعْطَاهُ صُرَّةَ دَرَاهِمَ إكْرَاماً(٢٦)

ضمير" الهاء " ضمير متصل مبني على الضم فى محل نصب مفعول أول لمتعد لمفعولين، وهذا الضمير يعود إلى "الشيخ عبد القادر".

"صُرَّةَ" مفعول ثانى صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد.

١٦) فَتَرَكَ الأَكْلَ (٢٧)

"الأَكْلَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

١٧) وأَخَذَ المِنْدِيْلَ (٢٧)

"المِنْدِيْلَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

١٨) وَتَرَكَ مَاكَانَ فِيْهِ (٢٧)

" مَا " اسم موصول مبني على السكون فى محل نصب مفعول به

١٩) صَلىَّ رَكْعَتَيْنِ (٣١)

"رَكْعَتَيْنِ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه ياء لأنه اسم تثنية

٢٠) مَزَّقُـــوْا ثِيَابَهُمْ (٣٣)

"ثِيَابَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه جمع تكسير

٢١) كَشَفُوا رُئُوسَهُمْ (٣٣)

"رُئُوسَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه جمع تكسير

٢٢) بَرْكَبُ البَغْلَةَ (٣٨)

"البَغْلَةَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٢٣) جَدَّدَ فِي وَقْتِهِ وَضَوُءَهُ (٣٩)

"وَضَوُءَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٢٤) كَانَ يُصَلىِّ الصُبْحَ (٣٩)

"الصُبْحَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٢٥) يَذْكُرُ اللهَ تَعَالَىَ(٤٠)

"اللهَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٢٦) وَلَقَدْ اتاَهُ الخَلِيْفَةُ مِرَاراً (٤٠)

ضمير" الهاء " ضمير متصل مبني على الضم فى محل نصب مفعول به مقدم على الفاعل، لأنّ أن يكون مفعول به ضميرا متصلا وفاعل اسما ظاهرا. وهذا الضمير يعود إلى "الشيخ عبد القادر"

٢٧) فَرَأَيْتُهُ (٤٠)

ضمير" الهاء " ضمير متصل مبني على الضم فى محل نصب مفعول به، وهذا الضمير يعود إلى "الشيخ عبد القادر"

٢٨) يَتْلُوْا القُرآنَ (٤١)

"القُرانَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٢٩) يُطِيْلُ سُجُوْدَهُ جِداً (٤١)

"سُجُوْدَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٣٠) أَعْطَاهُ اللهُ عِلْمَ العُلَمَاءِ (٤٢)

ضمير" الهاء " ضمير متصل مبني على الضم فى محل نصب مفعول به مقدم على الفاعل، وهو مفعول أول لمتعد لمفعلين. وهذا الضمير يعود إلى"ارشاد الناس".

"عِلْمَ العُلَمَاءِ" مضاف-مضاف إليه في محل نصب مفعول ثانى.

٣١) فَرَأى بَصَرُهُ بَصِيْرَتَهُ (٤٤)

"بَصِيْرَةَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٣٢) قَدَ أَبَحْتُ لَكَ المُحَرَّمَاتِ (٤٥)

" لَكَ" جر مجرور فى محل نصب مفعول به غير صريح

"المُحَرَّمَاتِ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه كسرة ظاهرة لأنه جمع المؤنث السالم

٣٣) لاَيُعَظِّمُ الأَغْنِيَاءَ (٤٧)

"الأَغْنِيَاءَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه جمع تكسير

٣٤) يَرَى الخَلِيْفَةَ قاَصِداً لَهُ (٤٧)

"الخَلِفَةَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٣٥) لاَقَبِلَ هَدِيَّةً مِنَ الخَلِيْفَةِ (٤٨)

"هَدِيَّةً" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٣٦) يُعَظِّمُ الفُقَرَاءَ وَيُجالِسُهُمْ (٥٠)

"الفُقَرَاءَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٣٧) وَيُفْلِي لَهُمْ ثِيابَهُمْ (٥٠)

" لَهُمْ " جرمجرور فى محل نصب مفعول به غير صريح

"ثِيابَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٣٨) وَماَ أَحَبَّ البَلاَءَ وَالتَّلَذّذَ بِهِ (٥٠)

"البَلاَءَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٣٩) وَانْتَظِرُوا الفَرَحَ (٥١)

"الفَرَحَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٤٠) لاَتَخْتَرْ جَلْبَ النَّعْمَآءِ (٥١)

"جَلْبَ النَّعْمَآءِ" مضاف-مضاف إليه في محل نصب مفعول به.

٤١) اسْتَجْلَبْتَهَا (٥١)

ضمير"هاَ" ضمير متصل مبني على الفتح فى محل نصب مفعول به، هذا الضمير يعود إلى"النَّعْمَاءِ"

٤٢) يَفْعَلُ مَايَشَاءُ (٥٢)

"مَا" اسم موصول مبني على السكون فى محل نصب مفعول به

٤٣) فَإِنْ جَائَتْكَ النَعْمَآءُ (٥٢)

ضمير" الكاف " ضمير متصل مبني على الفتح فى محل نصب مفعول به مقدم على الفاعل، لأنّ أن يكون مفعول به ضميرا متصلا وفاعل اسما ظاهرا. هذا الضمير يعود إلى"فقراء"

٤٤) لَمْ تَأْتِ الْمُؤْمِنَ لِنُهْلِكَهُ (٥٣)

"الْمُؤْمِنَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

ضمير" الهاء " ضمير متصل مبني على الضم فى محل نصب مفعول به، هذا الضمير يعود إلى" الْمُؤْمِن"

٤٥) إيَّاكُمْ أنْ تُحِبُّوا أحَداً (٥٥)

"أحَداً" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٤٦) أَوْ تَكْرَهُوْهُ الاَّ بَعْدَ عَرْضِ أَفْعَالِهِ(٥٥)

ضمير" الهاء " ضمير متصل مبني على الضم فى محل نصب مفعول به،وهذا الضمير يعود إلى"أحَداً"

٤٧) فَرَفَعَ رَأْسَهُ (٥٧)

"رَأْسَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٤٨) فَغَسَلَ الثَّوْبَ (٥٧)

"الثَّوْبَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٤٩) يَأْكُلُ خُبْزَ سَعِيْراً (٥٨)

"خُبْزَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٥٠) فَوَضَعَ الشَّيْخُ يَدَهُ عَلىَ العِظَامِ (٥٩)

"يَدَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٥١) يُشَاهِدُوْنَ ذلِكَ (٦١)

"ذَلِكَ" اسم اشارة مبني على الفتح، فى محل نصب مفعول به

٥٢) فَأَعْطَوْنَا شَيْئًا (٦٢)

ضمير"نَا" ضمير متصل مبني على الفتح فى محل نصب مفعول أول لمتعد لمفعولين، هذا الضمبر يعود إلى"ابا عمر وابا محمد"

"شَيْئًا" مفعول ثانى صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد.

٥٣) فَانْتَهَبُوا أَمْوَالَنَا (٦٣)

"أَمْوَالَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٥٤) فَسَمِعْنَا صَرْخَتَيْنِ عَظِمَيْنِ (٦٣)

"صَرْخَتَيْنِ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه اسم تثنية

٥٥) وَانْظُرُوا مَا قَدْ دَهَمَنَا (٦٤)

"ماَ" اسم موصول مبني على السكون فى محل نصب مفعول به

ضمير"نا" ضمير متصل مبني على الفتح فى محل نصب مفعول به،هذا الضميريعود إلى "عَرَبٌ"

٥٦) جَاءَهُ رَجُلٌ مِنْ أَصْفِهَانَ (٦٥)

ضمير" الهاء " ضمير متصل مبني على الضم فى محل نصب مفعول به مقدم على الفاعل، لأنّ أن يكون مفعول به ضميرا متصلا وفاعل اسما ظاهرا. هذا الضمبر يعود إلى"الشيخ عبد القادر"

٥٧) رَأَوُا الإبْرِيْقَ مُوَجِّهاً (٦٧)

"الإبْرِيْقَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٥٨) فَوَضَعَ الشَّيْخُ كِتَابًامِنْ يَدِهِ (٦٨)

"كِتَاباً" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٥٩) وَوَضَعَ اَلْفَ دِيْنَارٍ عَلىَ رَفٍّ (٧٠)

"اَلْفَ دِيْنَارٍ " مضاف-مضاف إليه في محل نصب مفعول به

٦٠) وَجَدَ اَثَرَ الدَّمِ فِي عُنُقِهِ (٧١)

"اَثَرَ الدَّمِ " مضاف-مضاف إليه في محل نصب مفعول به

٦١) دَخَلَ دَارًا لِشَيْخٍ (٧٤)

"دَارًا" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٦٢) فَوَجَدَ إنْسَانًا شَابًّا مُلْقىً (٧٤)

"إنْسَانًا" مفعول أول لمتعد لمفعولين صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد.

"شَابًّا" مفعول ثانى.

٦٣) قَدْ وَهَبْتُهُ لَهُ (٧٥)

ضمير"الهاء" ضمير متصل مبني على الضم فى محل نصب مفعول به، هذا الضمبر يعود إلى"شَابًا"

٦٤) اَتَرَقَّبُ حَاجَةً لَهُ (٧٦)

"حَاجَةً" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٦٥) فَنَاوَلْتُهُ ابْرِيْقًا (٧٧)

ضمير"الهاء" ضمير متصل مبني على الضم فى محل نصب مفعول أول لمتعد لمفعولين، وهذا الضمبر يعود إلى"الشيخ عبد القادر"

"ابْرِيْقاً" مفعول ثانى لمتعد لمفعولين صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٦٦) وَقَصَدَ بَابَ المَدْرَسَةِ (٧٧)

"بَابَ المَدْرَسَةِ " مضاف-مضاف إليه في محل نصب مفعول به

٦٧) وَخَرَجْتُ خَلْفَهُ (٧٧)

"خَلْفَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٦٨) فَدَخَلَ مَكَانًا كَالرِّبَاطِ (٧٧)

"مَكَانًا" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٦٩) فَلَمَّا رَاَوُ الشَّيْخَ عَظَّمُوْهُ (٧٧)

" الشَّيْخَ " مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٧٠) فَسَمِعْتُ اَنِيْنًا مِنْ ذلِكَ المَكَانِ (٧٨)

"اَنِيْنًا" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٧١) فَأَخَذَ عَلَيْهِ العَهْدَ (٧٨)

"العَهْدَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٧٢) أحْضُرُ وَفَاتَهُ(٨١)

"وَفَاتَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٧٣) فَرَدَّهاَ الشَّيْخُ(٨٣)

ضمير"ها" ضمير متصل مبني على الفتح فى محل نصب مفعول به مقدم على الفاعل، لأن أن يكون مفعول به ضميرا متصلا وفاعل اسما ظاهرا، وهذا الضمبر يعود إلى"مَالاً"

٧٤) فَأَخَذَ الشَّيْخُ كَيْسَيْنِ مِنْهاَ(٨٣)

"كَيْسَيْنِ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه ياء لأنه اسم تثنية

٧٥) أَنْ تَأْخُذَ دَمَ النَّاسِ (٨٤)

"دَمَ النَّاسِ " مضاف-مضاف إليه في محل نصب مفعول به

٧٦) لَتَرَكْتُ الدَّمَ يَجْرِى (٨٤)

"الدَّمَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٧٧) وَشَهِدْتُ الخَلِيْفَةَ عِنْدَهُ يَوْمًا (٨٤)

"الخَلِيْفَةَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٧٨) أُرِيْدُ شَيْئًا مِنَ الكَرَمَاتِ (٨٤)

"شَيْئًا" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٧٩) وَمَاَ تُرِيْدُ؟ تُفَاحًا مِنَ الغَيْبِ (٨٥)

"ما" اسم موصول مبني على السكون فى محل نصب مفعول به تقديم على الفعل والفاعل معا، لأن اسم استفهام

"تُفَاحًا" مفعول به صريح ومنصوب لفعل محذوف، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٨٠) خَفَّفَ اللهُ عَنْهُ العَذَابَ (٨٧)

"العَذَابَ" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٨١) وَحَيْثُ انْتَهىَ ماَ أَرَدْنَاهُ (١٠٦)

ضمير"الهاء" ضمير متصل مبني على الضم فى محل نصب مفعول به، وهذا الضمير يعود إلى "ما"

٨٢) وَقَصَدْنَاهُ (١٠٦)

ضمير"الهاء" ضمير متصل مبني على الضم فى محل نصب مفعول به، وهذا الضمير يعود إلى "ما"

٨٣) أَحْضَرْتَنَا خَتْمَ كِتَابِكَ (١١٧)

ضمير"نا" ضمير متصل مبني على الضم فى محل نصب مفعول أول لمتعد لمفعولين، وهذا الضمير يعود إلى "نحن/قرّاء"

"خَتْمَ كِتَابِ" مضاف-مضاف إليه في محل نصب مفعول به

٨٤) فَاجْعَلْنَا مِمَّنْ تَلِيْنُ قُلُوْبُهُمْ

ضمير"نا" ضمير متصل مبني على الضم فى محل نصب مفعول أول لمتعد لمفعولين، وهذا الضمير يعود إلى "نحن/قرّاء"

٨٥) فَاجْعَلْهُ نُوْراً (١١٨)

ضمير"الهاء" ضمير متصل مبني على الضم فى محل نصب مفعول أول لمتعد لمفعولين، وهذا الضمير يعود إلى "كتاب"

"نُوْراً" مفعول ثانى لمتعد لمفعولين صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه اسم مفرد

٨٦) سَهِّلْ بِهِ عَلَيْنَا كَرْبَ السِّيَاقِ(١١٨)

"كَرْبَ السِّيَاقِ" مضاف-مضاف إليه في محل نصب مفعول به

٨٧) وَبَلَغَتِ الرُّوْحُ مِنَّا التَّرَاقِى (١١٨)

"التَّرَاقِى" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة لأنه اسم معتل آخر

٨٨) لاَ تُقَيِّدْ بِأَ نْكَالِ الجَحِيْمِ أَقْدَاماً (١١٩)

"أَقْدَاماً" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه جمع تكسير

٨٩) لاَتَصُمَّ أَسْمَاعاً تَلَذُّذَتْ (١٢٠)

"أَسْمَاعاً" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه جمع تكسير

٩٠) لاَ تُطْمِسْ بِالعَمىَ أَعْيُناً (١٢٠)

"أَعْيُناً" مفعول به صريح ومنصوب، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لأنه جمع تكسير

٩١) أَنَلْتَهُمْ كَلَّ مَحْبُوْبٍ (١٢١)

ضمير"هم" ضمير متصل مبني على السكون فى محل نصب مفعول أول لمتعد لمفعولين، وهذا الضمير يعود إلى "أمّة"

"كَلَّ مَحْبُوْبٍ" مضاف-مضاف إليه في محل نصب مفعول ثانى.

٢- المفعول المطلق

المفعول المطلق المستخدم فى نور البرهانى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى ٩ كلمات. وكان ذلك بالتحليل النحو الاعرابى، كمايلي:

١) إنَّ اللهَ يَرْزُقُنَا بِبَرَكَتِهِمْ رِزْقَ الاَشْبَاَحِ وَ الأَرْوَاَحِ (٤)

"رِزْقَ" مفعول مطلق منصوب، وهو مصدر الفعل رَزَقَ. وفائدته لبيان نوع الفعل يرزق، لأنّ أن يكون مضافا هو رِزْقَ الاَشْبَاَحِ

٢) واقْتَبَسَ مِنْهُ أيَّ اقْتِبَاَسٍ (٢٣)

"أيّ" نائب عن المفعول المطلق منصوب، يسمى أي الكمالية أضيف للمصدر. وفائدته للتأكيد، لأنّ مصدر تأكيدحصول الفعل.

٣) وسَارَ ذِكْرُهُ مَسِيْرَ الشَمْسِ (٣٢)

"مَسِيْرَ" مفعول مطلق منصوب، وهو مصدر الفعل سَارَ. وفائدته لبيان نوع الفعل سَارَ، لأنّ أن يكون مضافا هو مَسِيْرَ الشَمْسِ

٤) وصاَحُوا صَيْحَةً وَاحِدَةً (٣٣)

"صَيْحَةً" مفعول مطلق منصوب، وهو مصدر الفعل صَاحَ. وفائدته لبيان عدد مرات حدوث الفعل، لأنّ المصدر تتبع الوزن فَعْلَةً[٣٠]

٥) أنْ يَعْبُدَ اللهَ تعلى عِبَادَةً (٣٧)

"عِبَادَةً" مفعول مطلق منصوب، وهو مصدر الفعل يَعْبُدُ ، وفائدته للتأكيد، لأنّ مصدر تأكيد حصول الفعل.

٦) يَلْبَسُ لِبَاسَ العُلَمَاءِ (٣٨)

"لِبَاسَ" مفعول مطلق منصوب، وهو مصدر الفعل لَبَسَ. وفائدته لبيان نوع الفعل يَلْبَسُ، لأنّ أن يكون مضافا هو لِبَاسَ العُلَمَاءِ

٧) صَرَخَ صَرْخَةً عَظِيْمَةً (٦٢)

"صَرْخَةً" مفعول مطلق منصوب، وهو مصدر الفعل صَرَخَ. وفائدته لبيان نوع الفعل صَرَخَ، لأنّ أن يكون موصوفا هو صَرْخَةً عَظِيْمَةً

٨) وَنَظَرَ إلَى الابْرِيْقِ نَظْرَةً (٦٨)

"نَظْرَةً" مفعول مطلق منصوب، وهو مصدر الفعل نَظَرَ. وفائدته لبيان عدد مرات حدوث الفعل, لأنّ المصدر تتبع الوزن فَعْلَةً

---

[30] الغلاييني مصطفى. *جامع الدروس العربية*،(بيروت، المكتبة المصرية)، الجزء الأول ١٣٠

٩) عَثَرَ حُسَيْنٌ الجَلاَّجُ عَثْرَةً (٨٨)

"عَثْرَةً" مفعول مطلق منصوب، وهو مصدر الفعل عَثَرَ. وفائدته لبيان عدد مرات حدوث الفعل، لأن المصدر تتبع الوزن فَعْلَةً

٣- المفعول له

المفعول له المستخدم فى نور البرهانى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى ٦ كلمات. وكان ذلك بالتحليل النحو الاعرابى، كماتلي:

١) يَمْتَنِعُ مِنَ الرَّضاَعَةِ فى نهاَرِ رَمَضاَنَ عِناَيَةً مِنَ الله تعلى (٢١)

"عِناَيَةً" مفعول لأجله منصوب، وهو مصدر يبين سبب الفعل.

٢) فَأعْطاَهُ صُرَّةَ دَرَاهِمَ إكْرَاماً (٢٦)

"إكْرَاماً" مفعول لأجله منصوب، وهو مصدر قلبي مفيد للتعليل

٣) ثُمَّ عَلىَ جِدَارِ الايْوَنِ خَوْفًا مِنَ النَّوْمِ (٣٠)

"خَوْفًا" مفعول لأجله منصوب، وهو مصدر قلبي مفيد للتعليل

٤) لاَ يَجْلِسُ الذُّبَابُ علىَ ثِيَابِهِ وِرَاثَةً لَهُ (٥٦)

"وِرَاثَةً" مفعول لأجله منصوب، وهو مصدر يبين سبب الفعل

٥) وَخَرَجَ وَتَرَكَهَا نَاسِيًا (٧٠)

"نَاسِيًا"مفعول لأجله منصوب، وهو مصدر قلبي مفيد للتعليل

٦) بَكَتْ فِي ظُلُمِ اللَّيَالِي خَوْفاً (١٢٠)

"خَوْفاً" مفعول لأجله منصوب، وهو مصدر قلبي مفيد للتعليل

٤- المفعول فيه

المفعول فيه المستخدم فى نور البرهانى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى ١١ كلمة. وكان ذلك بالتحليل النحو الاعرابى، كماتلي:

١) مَكَثَ خَمْساً وَعِشْرِيْنَ سَنَةً سَآئِرًا فِي صَحْرَآءِ (٢٤)

"خَمْساً وَعِشْرِيْنَ" نائب عن الظرف منصوب، وهو العدد المميز بالظرف

٢) دَخَلَ خَلْوَتَهُ(٤٠)

"خَلْوَتَ"ظرف مكان مفعول فيه مبني على الفتح

٣) يُصَلِّ أوَّلَ اللَّيْلِ يَسِيْراً (٤٠)

"أوَّلَ" نائب عن الظرف منصوب، وهو مضاف الى الظرف

٤) إِسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ يَوْمَ القِيَامَةِ (٦٣)

"يَوْمَ" ظرف زمان منصوب مبني على الفتح لأنه اسم مفرد

٥) نَحْنُ سَائِرُوْنَ يَوْمَ الأحدِ ثَالِثَ صَفَرَ (٦٣)

"يَوْمَ" ظرف زمان منصوب مبني على الفتح لأنه اسم مفرد

٦) فَخَرَجَ لَيْلَةً مِنْ دَارِهِ (٧٦)

"لَيْلَةً" ظرف زمان منصوب مبني على الفتح لأنه اسم مفرد

٧) أخُذُ بِيَدِهِ كُلَّمَا عَثَرَ حَيًّا ومَيْتًا (٨٩)

"حَيًّا" ظرف زمان مفعول فيه وعلامة نصبه فتحة ظاهرة،

لأنه يتضمن معنى "في" لبيان زمان الفعل

٨) وَوَضَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ مَلاً (٨٣)

"بَيْنَ" ظرف مكان مفعول فيه مبني على الفتح

٩) فَلَمْ يُسْمَعْ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ صُرَاحُ (٨٨)

"بَعْدَ" ظرف زمان مفعول فيه مبني على الفتح

١٠) يُقَالُ لِي بَيْنَ اللَّيْلِ والنَّهَارِ (٩٤)

"بَيْنَ" ظرف مكان مفعول فيه مبني على الفتح

١١) وَحَيْثُ انْتَهىَ ماَ أَرَدْناَهُ (١٠٦)

"حَيْثُ" ظرف مكان مفعول فيه مبي على الضم وهو ملازم الإضافة الى الجملة الفعلية.

الباب الرابع
الإختتام

يحتوى هذا الباب على القسمين، الأول الخلاصة, والثانى الإقتراحات.

أ- الخلاصة

بعد أن تحلل الباحثة البيانات، فتلخّص الباحثة عن المفاعيل الموجودة في النور البرهانى، كماتلى:

١-وجدت الباحثة المفاعيل ١٢١ كلمة، تتكون من المفعول به اربع و تسعون و المفعول المطلق تسع كلمات و المفعول لأجله ست كلمات و المفعول فيه احد عشر كلمة.

٢-وجدت الباحثة حكم المفاعيل، كما يلى:

١) للمفعول به أربعة أحكام، ووجدت الباحثة أحكام المفعول به فى النور البرهانى يعنى لنصب ثلاث وسبعون كلمة، تتكون من مفعول به صريح هو اسم مفرد تسع و اربعون كلمة، واسم تثنية ثلاث كلمات،

وجمع مؤنث سالم اربع كلمات، وجمع تكسر ست كلمات، ومفعول به الإضافة ثمان كلمات. ولمحل نصب ثمان وعشرون كلمة تتكون من مفعول به الضمير اثنا وعشرون كلمة ومفعول به الاسم الموصول خمس كلمات. ومفعول به غير صريح هو جر مجرور فى محل نصب ثلاث كلمات. وأما مفعول به المحذوف الفعل كلمة ومفعول به تقديم على الفعل والفاعل كلمة أيضا.

٢) للمفعول المطلق ثلاثة أحكام، ووجدت الباحثة أحكام المفعول المطلق فى النور البرهانى يعنى كل من المفعول المطلق الموجودة فى النور البرهانى المنصوب.

٣) للمفعول لأجله ثلاثة أحكام، ووجدت الباحثة أحكام المفعول لأجله فى النور البرهانى يعنى كل من المفعول لأجله الموجودة فى النور البرهانى المنصوب.

٤) للمفعول فيه ثلاثة أحكام، ووجدت الباحثة أحكام المفعول فيه فى النور البرهانى يعنى كل من المفعول فيه الموجودة فى النور البرهانى المنصوب، تتكون من المعرب عشر كلمات والمبنى كلمة.

٣-وجدت الباحثة فائدة المفاعيل فى مفعول مطلق ومعفول لأجله فقط، هى:

١) فى مفعول مطلق ٣ فوائد هو تأكيد فعل المصدر، بيان نوع الفعل أو العامل، بيان عدده. ووجدت الباحثة فائدة مفعول مطلق فى النور البرهانى يعنى لتأكيد فعل المصدر كلمتين و بيان نوع الفعل أو العامل اربع كلمات و بيان عدده ثلاث كلمات.

٢) فى مفعول لأجله فائدة هو مفيد للتعليل. ووجدت الباحثة فائدة مفعول لأجله فى النور البرهانى يعنى اربع كلمات مفيد للتعليل و كلمتين يبين سبب الفعل.

ب- الإقتراحات

قد انتهى هذا البحث الجامعي المفاعيل ووظيفها فى النور البرهانى، لأبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى بعون الله تعالى وتوفيقه وهنا تقدم الباحثة الإقتراحات كما تلي:

واعترف الباحثة أنّ هذا البحث البسيط لم يكن على درجة الكمال لما في من الأخطاء والنقصان لذا ترجو من القرّاء والأعزّاء تصادقون من الأخطاء عسى أن يكون هذا البحث فوائد عديدة ينتفع بها محب اللغة العربية. و ترجو من الجامعة ليكمّل الوسائل البحث خاصة في بحث اللغة.

مراجع

أبى لطيف الحكيم مصلح بن عبد الرحمن المراقى. *النور البرهانى*. سماراع: كريافوترا، ١٤٢٢ ه.

الغلاييى مصطفى. *جامع الدروس العربية*، بيروت: المكتبة المصرية، ٢٠٠٣.

عبد المجيد سيد أحمد منصور. *علم اللغة النفسى*. الرياض: جامعة الملك شعود، ١٩٨٢.

نايف معروف. *قواعد النحو الوظيفى*. لبنان-بيروت: دار النفائص، ١٩٩٤.

مدكور أحمد. *فنون اللغة العربية*. الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٤.

السيد أحمد الهاشمى. *القواعد الاساسية اللغة العربية*. مصر: مؤسسة المختار، ٢٠٠٦.

شوقى ضيف. *تجديد النحو*. القاهرة: دار المعارف، ١١١٩.

عزام عمر الشجراوي. *النحو التطبيقى*. الأردون: دار البشير، ٢٠٠٣.

أحمد قبش. *الكامل في النحو والصرف والإعراب*. بيروت-لبنان: دار الجيل، ١٩٧٤ ه.

إبراهيم إبراهيم بركاتا. *النحو العربى الجز الثانى*. القاهرة: دار النشر للجامعة، ٢٠٠٧.

عبد السميع منصور علي محمد. *المحرر في النحو الجز الثانى*. القاهرة: دار السلام، ٢٠٠٥.

أحمد بن عبدالله ابن هشام. *شذور الذهب فى معرفة كلام العرب*. القاهرة: دار الفكر،٧٠٨ ه.

عبد العليم إبراهيم. *النحو الوظيفى*. القاهرة: دار المعارف، ١١١٩.

الشيخ محمد بن أحمد بن عبد البارى الأهدل. *الكواكب الدرية، شرح متممة الاجرومية*. سورابايا: الهداية، بدون سنة.

السيد أحمد زيني دحلان. *دحلان ألفية*. سورابايا: الهداية، بدون سنة.

Izzati Maula Al-jalali, Abiel Wafa Lie. *MP3 (Manaqib Philosofi Islam Penyegar Iman Penyejuk Kalbu).* Semarang: Daru Tashfiyah Elqalbi, 2004.

Khusartanti. *Pesona Bahasa, Langkah Awal Mamahami Linguistik*. Jakarta: PT Gramadia Pustaka Utama, 2005.

Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2006.

Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rodakarya, 2002.

Sukanto, Imaduddin & Munawari, akhmad. *Tata Bahasa Arab Sistematis*. Yogyakarta: Nurma Media Idea, 2004.