

تحليل قضايا القتل في النصوص الإخبارية العربية  
(دراسة لغوية الجنائية فيونا بروكمان *Fiona Brookman*)

بحث جامعي

إعداد:

أولياء أومايا

رقم القيد: ١٧٣١٠١٣٨



قسم اللغة العربية وأدبها  
كلية العلوم الإنسانية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج

٢٠٢٣

تحليل قضايا القتل في النصوص الإخبارية العربية  
(دراسة لغوية الجنائية فيونا بروكمان *Fiona Brookman*)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

أولياء أومايا

رقم القيد: ١٧٣١٠١٣٨

المشرف:

الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج

٢٠٢٣

## تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأنني الطالبة:

الاسم : أولياء أومايا

رقم القيد : ١٧٣١٠١٣٨

موضوع البحث : تحليل قضايا القتل في النصوص الإخبارية العربية

(دراسة لغوية الجنائية فيونا بروكمان *Fiona Brookman*)

أحضرته وكتبته بنفسه وما زدت من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٠ نوفمبر ٢٠٢٣

الباحثة



أولياء أومايا

رقم القيد: ١٧٣١٠١٣٨

### تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالبة باسم أولياء أومايا تحت العنوان: تحليل قضايا القتل في النصوص الإخبارية العربية (دراسة لغوية الجنائية فيونا بروكمان Fiona Brookman). قد تم بالفحص والمراجعة من قبل المشرف وهيصالحة لتقدم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ملانج، ١٠ نوفمبر ٢٠٢٣ م

الموافق

المشرف

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

المعترف

عميد كلية العلوم الإنسانية



الدكتور محمد فيصل، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : أولياء أومايا

رقم القيد : ١٧٣١٠١٣٨

موضوع البحث : تحليل قضايا القتل في النصوص الإخبارية العربية (دراسة لغوية الجنائية

فيونا بروكمان *(Fiona Brookman)*)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٨ ديسمبر ٢٠٢٣ م

لجنة المناقشة:

التوقيع

()  
()  
()

١. رئيس المناقش : عارف مصطفى، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٩٠١١٥٢٠٠٧١٠١٠٠٤

٢. المناقش الأول : الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

٣. المناقش الثاني : حافظ رازقي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٥٠٣٣٠٢٠١٨٠٢٠١١١٧٤

المعرف

عميد كلية العلوم الإنسانية



الدكتور محمد فيصل، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

## استهلال

إن في الحث صدق  
يمكن أن تكشف الحقيقة لأنها تتحدّث أيضاً.  
(Pudji Hardjanto)

*Dalam diri mayat ada kejujuran.  
Mayat bisa mengungkap kebenaran. Mayat juga bicara.  
(Pudji Hardjanto)*

## اهداء

تهدي الباحثة هذا البحث الجامعي إلى:

والدها أغوس سوبونو ووالدتها موجياستوتي، وشقيقها أوريليا روسيتا أنغريني وأديلا بوتري  
نر رمضاني، وأصدقاء وأصديقات الأعزاء. شكرا لهم على كل التضحيات، والتنشيطات  
والدعوات وجزاهم الله خيرا، آمين.

## توطئة

الحمد لله رب العالمين حمدا يوافق نعمه ويكافئ مزيده، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين، اما بعد.

فد اعداد هذا البحث الجامعي تحت الموضوع: "تحليل قضايا القتل في النصوص الإخبارية العربية (دراسة لغوية الجنائية فيونا بروكمان *Fiona Brookman*)". نأمل أن تكون هذه الأطروحة مفيدة لكثير من الناس في فهم قضايا القتل. مع كل التوجيه والتعليم والمساعدة والدعم الذي تم تقديمه، يود الباحثة بكل تواضع أن شكر كثيرا إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الدكتور محمد فيصل الماجستير، عميد كلية الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور عبد الباسط الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج والمشرف في الكتابة هذا البحث الجامعي.

٤. فضيلة غفران حنبلي الماجستير، كالمشرف في الامور الأكاديمية قسم العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٥. المدرسين والمدرسات في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٦. صديقات الباحثة إيماس، رغيتا، دياناز، أرينا، رفيكا، أيو، بابا، تيتين، يولا، تيارا، ديلا، فيفين، بوسيتا.



من خلال توقع البركات من الله، تأملت الباحثة أن يكون هذا البحث مفيدا  
للمعرفة ولأبي شخص يريد قراءته ودراسته. واعتذرت الباحثة إذا كان هناك خطأ في  
هذا البحث.

مالانج، ٨ نوفمبر ٢٠٢٣

الباحثة



أولياء أومايا

رقم القيد: ١٧٣١٠١٣٨

## مستخلص البحث

أومايا، أولياء. ٢٠٢٣. تحليل قضايا القتل في النصوص الإخبارية العربية (دراسة لغوية الجنائية فيونا بروكمان *Fiona Brookman*). البحث الجامعي. قسم اللغة العربية وأدبها. كلية العلوم الإنسانية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف : الدكتور عبد الباسط

الكلمات الأساسية : قتل، اللغة الجنائية، فيونا بروكمان.

كظاهرة اجتماعية، يعد القتل موضوعًا مثيرًا للاهتمام للغاية يجب دراسته بشكل شامل وشامل، لأنه يتعارض مع الأعراف الحالية ويعرض حياة الناس للخطر. القتل نفسه يأتي من كلمة القتل التي تعني القتل، لقتل الحياة. القتل يعني جعل شخص ما يموت. يهدف هذا البحث إلى: (١) وصف تصنيف قضايا القتل في النصوص الإخبارية العربية من منظور فيونا بروكمان، (٢) معرفة العوامل المسببة للقتل في النصوص الإخبارية العربية من منظور فيونا بروكمان. هذا البحث هو بحث نوعي وصفي. مصادر البيانات الأولية في هذا البحث هي النصوص الإخبارية العربية من [aljazeera.net](http://aljazeera.net) و [alarabiya.net](http://alarabiya.net) خلال السنوات الثلاث الماضية. مصادر البيانات الثانوية هي الكتب والمجلات والمقالات المتعلقة بنظرية علم اللغة الشرعي لفیونا بروكمان. جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هو تقنية القراءة وتقنية الترجمة وتقنية تدوين الملاحظات. تستخدم تقنية تحليل البيانات في هذا البحث تقنية تحليل البيانات الخاصة بمايلز وهوبرمان، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات ورسم الاستنتاجات. تقنيات التحقق من صحة البيانات المستخدمة في هذا البحث تزيد من الثبات والتثليث والمناقشة. نتائج هذه الدراسة هي: (١) تصنيف قضايا القتل في النصوص الإخبارية العربية من منظور فيونا بروكمان، أي اكتشاف استنتاجين للبيانات المتعلقة بقتل الذكور، استنتاجان للبيانات المتعلقة بقتل الإناث، وبيان واحدة عن قتل الشريك الحميم، وجد أحد البيانات عن جرائم قتل الأطفال المرتكبة من الإناث، وبيان واحدة عن جرائم قتل الأطفال المرتكبة من الذكور، وجد بيانات واحدة عن جرائم غير جنائية، وبيان واحدة عن جرائم قتل جماعي، و (٢) العوامل للقتل في النصوص الإخبارية العربية من منظور فيونا بروكمان، وهي اكتشاف خمس نظريات لشخصية البيانات، وبيان واحدة لعلم النفس الاجتماعي والمعرفي، وبيان واحدة لنظريات الجلد والثقافة للقتل، ومنظور واحد لتفاعل البيانات.

## ABSTRACT

**Umaya, Aulia.** 2023. Analysis of Murder Cases in Arabic News Text (Fiona Brookman's Forensics Linguistics Study). Undergraduate Thesis. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Advisor : Dr. Abdul Basid, S.S., M.Pd.

Keywords : *Murder, forensic linguistics, Fiona Brookman.*

---

As a social phenomenon, murder is a very interesting theme to be studied comprehensively and thoroughly, because it contradicts existing norms and endangers people's lives. Murder itself comes from the word kill which means to kill, to take life. To kill means to make someone die. This research aims to: 1) describe the classification of murder cases in Arabic news texts from Fiona Brookman's perspective, 2) find out the factors causing murder in Arabic news texts from Fiona Brookman's perspective. This research is a descriptive qualitative research. Primary data sources in this research are Arabic news texts from *aljazeera.net* and *alarabiya.net* within the last three years. Secondary data sources are books, journals, and articles related to Fiona Brookman's forensic linguistics theory. Data collection used in this research is reading technique, translation technique, and note-taking technique. The data analysis technique in this research uses Miles and Huberman's data analysis technique, namely data reduction, data presentation, and conclusion drawing. Data validation techniques used in this research are increasing persistence, triangulation, discussion. The results of this study are: 1) the classification of murder cases in Arabic news texts from Fiona Brookman's perspective, namely the discovery of two data findings of masculine homicide, two data findings of femicide, one data finding of intimate partner killing, one data finding of female perpetrated child homicide, one data finding of male perpetrated child homicide, one data finding of non-felicide, one data finding of mass murder, 2) the causal factors of murder in Arabic news texts from Fiona Brookman's perspective, namely the discovery of five data personality theories, one data social and cognitive psychology, one data structural and cultural theories of homicide, one data interactional perspectives.

## ABSTRAK

**Umaya, Aulia.** 2023. Analisis Kasus Pembunuhan dalam Teks Berita Arab (Kajian Linguistik Forensik Fiona Brookman). Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dr. Abdul Basid, S.S., M.Pd.

Kata Kunci : *Pembunuhan, linguistik forensik, Fiona Brookman.*

---

Sebagai fenomena sosial, pembunuhan merupakan tema yang sangat menarik untuk dikaji secara komprehensif dan menyeluruh, karena bertentangan dengan norma yang ada serta membahayakan kehidupan masyarakat. Pembunuhan sendiri berasal dari kata bunuh yang berarti mematikan, menghilangkan nyawa. Membunuh artinya membuat seseorang mati. Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mendeskripsikan klasifikasi kasus pembunuhan dalam teks berita Arab perspektif Fiona Brookman, 2) mengetahui faktor penyebab pembunuhan dalam teks berita Arab perspektif Fiona Brookman. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data primer dalam penelitian ini yaitu teks berita Arab aljazeera.net dan alarabiya.net dalam rentang waktu tiga tahun terakhir. Sumber data sekunder yaitu buku-buku, jurnal, serta artikel yang berkaitan dengan teori linguistik forensik Fiona Brookman. Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik baca, teknik terjemah, teknik catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis data Miles dan Huberman yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teknik validasi data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu meningkatkan ketekunan, triangulasi, diskusi. Hasil dari penelitian ini adalah: 1) klasifikasi kasus pembunuhan dalam teks berita Arab perspektif Fiona Brookman yaitu ditemukannya dua data temuan masculine homicide, dua data temuan femicide, satu data temuan intimate partner killing, satu data temuan female perpetrated child homicide, satu data temuan male perpetrated child homicide, satu data temuan non filicide, satu data temuan mass murder, 2) faktor penyebab pembunuhan dalam teks berita Arab perspektif Fiona Brookman yaitu ditemukannya lima data personality theories, satu data social and cognitive psychology, satu data structural and cultural theories of homicide, satu data interactional perspectives.

## محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
أ.....	تقرير الباحثة
<b>Error! Bookmark not defined.</b> .....	<b>تصريح</b>
<b>Error! Bookmark not defined.</b> .....	<b>تقرير لجنة المناقشة</b>
ه.....	استهلال
و.....	اهداء
ز.....	توطئة
ط.....	مستخلص البحث العربي
ي.....	مستخلص البحث الإنجليزي
ك.....	مستخلص البحث الإندونيسي
ل.....	محتويات البحث
١.....	<b>الفصل الأول: مقدمة</b>
١.....	أ. خلفية البحث
٥.....	ب. أسئلة البحث
٥.....	د. فوائد البحث
٦.....	ه. حدود البحث
٧.....	<b>الفصل الثاني: الإطار النظري</b>
٧.....	أ. مفهوم لغوية الجنائية
٨.....	ب. أصناف قضية القتل
١٢.....	ج. الدوافع في فعل القتل

## الفصل الثالث: منهجية البحث ..... ١٦

أ. نوعية منهجية البحث ..... ١٦

ب. مصادر البيانات ..... ١٧

ج. طريقة جمع البيانات ..... ١٧

د. طريقة تحليل البيانات ..... ١٩

هـ. طريقة تحقيق البيانات ..... ٢١

## الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ..... ٢٣

أ. أصناف قضية القتل في النصوص الإخبارية العربية عند نظرية فيونا بروكمان ...

٢٣

ب. الدوافع في فعل القتل في النصوص الإخبارية العربية عند نظرية فيونا

بروكمان ..... ٣٧

## الفصل الخامس: الخاتمة ..... ٥٢

أ. الخلاصة ..... ٥٢

ب. التوصيات ..... ٥٢

قائمة المصادر والمراجع ..... ٥٤

سيرة الذاتية ..... ٥٩

الملاحق ..... ٦٠

## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

قدم و.ج.س بوروادرمينتا أن "القتل هو فعل القتل". يعرف مصطلح القتل ب "جعله ميتا؛ إموات". فذاك المصطلح يشترط تسمية القتل على فعل ما بإصابة الموت (Poerwadarminata, 1989, p. 169). ولفظ القتل مصدر من فعل قتل – يقتل يعني أماته، أزهدق روحه. القتل يعني يجعل شخصا ميتا (Hadikusuma, 1984, p. 129). القتل هو إن كان الشخص العاقل الصحيح يقتل شخصا آخر في بلاد ما بغير حق (Walklate, D'Cruze, و Pegg, ٢٠٠٦، صفحة ٤).

القتل نحو ظاهرة إجتماعية يكون موضوعا هاما يجتلب به البحث الكلي والدقيق لأجل مخالفته للمعايير الإجتماعية وإضراره على الآخرين (Wahyudi, ٢٠١٨، صفحة ١٦). يخالف القتل بالمعيار الديني، المعيار الأخلاقي، المعيار القانوني. بجانب تجاوزه للمعايير، يجاوز فعل القتل الحقوق البشرية (Palguna, Sugiarta, و Widyantara, ٢٠٢٢، صفحة ٣٥٣). بالرغم على أن القتل يخالف المعايير والحقوق البشرية، لا يزيل بعض الناس في المجتمع عن القيام به. تأكيدا لذلك، لقد وقع العديد من أعمال القتل ويرتفع عدده كل السنة (Zulaichah, ٢٠٢٢، صفحة ٦).

ألقي سيجيل درجة القتل في الولايات المتحدة الأمريكية وصلت إلى غايتها في سنة ١٩٣٣ عندما رفيع العطاء وتجاوز القانون ثم انخفضت الدرجة إلى سنة ١٩٥٨. وتضاعفت درجة القتل من أثناء سنة ١٩٦٠ إلى سنة ١٩٧٠ وارتفع قدر ١٠،٢ في المائة بكمية ١٠٠,٠٠٠ سنة ١٩٨٠. انخفضت درجة القتل في آخر سنة ١٩٨٠ إلى أول سنة ١٩٩٠ ثم ارتفع حتى وصلت غايتها في سنة ١٩٩١ بقدر ٩،٨ في المائة من ١٠٠,٠٠٠ مواطنا. وفي سنة ٢٠٠٤، كان إعلام عدد

القتل إلى المجتمع قدر ١٦,٠٠٠ واقعا وهو نصف عدد القتل في سنة ١٩٨٠ (Siegel, ٢٠٠٧, صفحة ٣٣٣).

تنوع قضية القتل بكل دولة في أنحاء العالم (Newburn, 2007, p. 439). لقد أخبر United Nations Office on Drugs and Crime في Global Study on Homicide سنة ٢٠١٩ أن عدد المقتول في ظاهرة القتل مرتفع بالنسبة إلى عدد ٣٦٢,٠٠٠ شخصا في سنة ١٩٩٠ إلى عدد ٤٦٤,٠٠٠ شخصا في سنة ٢٠١٧. أخبرت الدول في الولايات المتحدة الأمريكية كان المقتول بعمد هو ١٧٣,٠٠٠ شخصا وهو ٣٧ في المائة من كلية المقتول في الولايات المتحدة الأمريكية وأعطى ١٣ في المائة من المجموعة العالمية عن المقتول (United Nations Office on Drugs and Crime, ٢٠١٩, صفحة ١٤).

لقد أعطت الولايات المتحدة الأمريكية أعلى درجة القتل منذ سنة ١٩٩٠ إلى درجة العالم. ودرجة القتل في أفريقيا تحت درجة الولايات المتحدة الأمريكية بالنسبة إلى ١٣,٠٠ في المائة من ١٠٠,٠٠٠ مواطنا أو ١٦٣,٠٠٠ مقتولا بالعدد الكلي. ودرجة القتل في أوروبا ٣,٠ في المائة من ١٠٠,٠٠٠ وهو ٢٢,٠٠٠ مقتولا في العدد. وأخفض درجة القتل في سنة ٢٠١٧ وقعت في الولايات الآسيوية وهي ٢,٣ في المائة من ١٠٠,٠٠٠ أو ١٠٤,٠٠٠ مقتولا (United Nations Office on Drugs and Crime, ٢٠١٩, صفحة ١٥).

جريمة القتل تأثر إلى السلبيات الناشئة نحو إزهاق روح المقتول وإزالة المصدر المالي عن عائلة المقتول حينما المقتول هو طالب المعيشة. والأثر السيكولوجي هو يعاقب الأطفال بالصدمة السيكولوجي إن كان القتل على أبويهم. والأثر الآخر هو ظهور الرعب والخوف عند المجتمع العام (Hariyanto, ٢٠١٤, الصفحات ١١-١٢).



إعلان قضية القتل خلال النصوص الإخبارية يحتاج إلى البيان بيانا كليا عميقا. والنظرية التي يمكن استخدامها في بيان قضية القتل هي النظرية لفهم القتل عند فيونا بروكمان. هذه النظرية موافقة وضابطة لفهم القتل لأنها لا تنظر القتل من وجهة واحدة لكنها تنظر القتل من أوجه مختلفة يستطع بها قيام البحث في قضية القتل. بجانب ذلك، النظرية لفهم القتل لفیونا بروكمان تبين تصنيفات القتل وعوامل وقوع فعل القتل بيانا صريحا.

الدراسات السابقة التي استخدمت لغوية الجنائية في بحث قضية القتل محدودة ولا توجد الدراسات السابقة التي تبحث في النصوص الإخبارية العربية. ووجدت الباحثة الدراسات أو البحوث التي استخدمت لغوية الجنائية وهي: دراسة لغوية جنائية لخطاب عالية جينانجار عن رائحة السمك المالح ضد فيروز رفيق (Casim، Suci P، Pratomo، و Sundawati، ٢٠١٩)، الإمكانيات الإجرامية للجريمة السببرانية في الميمات: دراسة لغوية جنائية (Sugiarto و Qurrotulaini، ٢٠٢٠)، الخدعة المزعومة المحيطة بلقاح كوفيد ١٩ في إندونيسيا في إطار لغوي شرعي (Arianto، ٢٠٢١)، إعادة تعريف المفردات المتعلقة بجرم اللغة: دراسة لغوية شرعية (Kusno، ٢٠٢١)، علم اللغة الشرعي لخطاب الكراهية ضد الفنان أوريل هيرمانسيه على وسائل التواصل الاجتماعي على إنستغرام (Suryani، Istianingrum، و Hanik، ٢٠٢١)، أفعال التشهير على وسائل التواصل الاجتماعي دراسات الطب الشرعي اللغوية (Halid، ٢٠٢٢)، رواية البيت من الورق لإيفان تايا ومونسي ليندا دراسة اللغة الجنائية بلمنظور جان سفارتفيك (Fitri، ٢٠٢٢)، تحليل وحدات اللغة في حالة اللغة برواية شيرلوك هولمز لسير آرثر كونان دويل دراسة لغوية جنائية (Putri، ٢٠٢٢)، تحقيق جريمة قتل في رواية "ثم لم يبق أحد" لأغاث كريستي: دراسة لغوية جنائية (Widad، ٢٠٢٢).

استنادا إلى الدراسات السابقة التي تم تقديمها، وجدت الباحثة منها نقطة الاختلاف والتشابه بهذا البحث. نقطة التشابه في استخدام نظرية التحليل وهي نظرية لغوية الجنائية. أما نقطة الاختلاف في مفعول البحث وهي البحث في تعبير "bau ikan asin" من جهة اللسانية الجنائية والدلالية والتداولية (جاسيم، سوجي ف.، براتومو وسونداواي، ٢٠١٩)، البحث في أجناس الكلمات المحظورة في الوسائل الإجتماعية (رحمان، ٢٠١٩)، البحث في سيماء لغة ميمي (سوجيارتو وقرّة العين، ٢٠٢٠)، البحث في ظن الخدعة في الوسائل الإجتماعية (أريانتو، ٢٠٢١)، البحث في مطالعة التعريفات عن مفردات متعلقة بالغزو اللغوي (كوسنا، ٢٠٢١)، البحث في وصف تعبيرات البغض بإنستغرام (سورياني، إستيانينغروم وهنيئ، ٢٠٢١)، البحث في أنواع المعاني من فعل الكلام المتضمن وحادث الكلام المحتوي على البغض (هالد، ٢٠٢٢)، البحث في تعرف المتكلم من أسلوب الكلام (فطري، ٢٠٢٢)، البحث في كشف كفيات وأشكال الجريمة يقوم بها القاتل (وداد، ٢٠٢٢) والبحث في تحليل وحدات اللغة لاكتشاف شخصية القاتل، كفيات وهدف القتل (بوتري، ٢٠٢٢).

اعتمادا على البيان السابق، يتضح موقف هذا البحث بين الدراسات أو الأبحاث السابقة وهو جديد بين البحوث في لغوية الجنائية. ويجعل هذا البحث النصوص الإخبارية العربية مفعول البحث باستخدام نظرية فيونا بروكمان. كان هذا البحث يركز على: (١) أصناف قضية القتل في النصوص الإخبارية العربية عند نظرية فيونا بروكمان و، (٢) الدوافع في فعل القتل في النص الإخباري العربي عند نظرية فيونا بروكمان.

## ب. أسئلة البحث

انطلاقاً من خلفية البحث التي تم تقديمها تذهب الباحثة إلى السؤالين وهما:

١. ما أصناف قضية القتل في النصوص الإخبارية العربية عند نظرية فيونا

بروكمان؟

٢. ما الدوافع في فعل القتل في النصوص الإخبارية العربية عند نظرية فيونا

بروكمان؟

## ج. أهداف البحث

يهدف هذا البحث الذي تمر به الباحثة إلى:

١. أن يعرف أصناف قضية القتل في النصوص الإخبارية العربية عند نظرية

فيونا بروكمان.

٢. أن يعرف الدوافع في فعل القتل في النصوص الإخبارية العربية عند نظرية

فيونا بروكمان.

## د. فوائد البحث

الفوائد الموجودة من هذا البحث إما للباحثة أو للقراء تنقسم إلى الفوائد

التطبيقية والفوائد النظرية وهما:

١. الفوائد النظرية

(أ) للباحثة، أن يكون البحث سبيلاً مفيداً في تطبيق العلم عن موضوع

القتل في دراسة لغوية الجنائية.

(ب) للباحثين بعدها، أن يكون البحث زائداً ومفيداً في تطوير النظريات

المتعلقة بعلم لغوية الجنائية.

٢. الفوائد التطبيقية

(أ) أن يكون البحث إضافة الدراسة في علم لغوية الجنائية.

(ب) أن يكون البحث وسيلة تطوير العلوم النظرية في المستوى الجامعي.

## هـ. حدود البحث

- استنادا إلى أسئلة البحث المطروحة، يحدد هذا البحث إلى الحدود التالي:
١. استخدام النصوص الإخبارية العربية طوال قبل ثلاثة سنوات كمفعول البحث.
  ٢. اتخاذ الأخبار عن قضية القتل في جامعة الدول العربية فحسب خلال الموقع [aljazeera.net](http://aljazeera.net)، [alarabiya.net](http://alarabiya.net).

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. مفهوم لغوية الجنائية

علم اللغة الجنائية هو، بالأحرى، التطبيق المعرفة اللغوية إلى إطار اجتماعي معين، أي المحفل القانوني (التي تستمد منها كلمة الطب الشرعي). بأوسع معانيه قد نقول ذلك علم اللغة الجنائية هو التفاعل بين اللغة والجريمة والقانون، حيث القانون يشمل إنفاذ القانون أو المسائل القضائية أو التشريعات أو المنازعات أو الإجراءات في القانون، وحتى المنازعات التي لا تنطوي إلا على بعض المخالفات أو بعض الضرورة لالتماس سبيل انتصاف قانوني. القتل هو أخطر أشكال جرائم العنف. إنه ضار بشكل فريد و يضرب في صميم ما يحمله معظمنا أعلى حياتنا. الملكية الوحيدة التي يمتلكها أي منا حقًا هي حياتنا. وكذلك من الواضح أن العواقب المدمرة لضحايا القتل تصل آثارها إلى حد بعيد أوسع لعائلة وأصدقاء الضحية والجناة أنفسهم والمجتمع ككل (Brookman، ٢٠٠٥، صفحة ١).

كثير من الجرائم التي لا تنكشف لأن المجرمين عارفون بحذف الأدلة. أدلة الجريمة لا تختصر على الأشياء المتعلقة بعالم الجريمة بل إنها تتكون من الأدلة اللغوية أو اللسانية نحو الكتابة التي كتبها المجرم أو ضحية جريمة حيث تستطيع أن تكون دليلاً رئيسياً أو إضافياً في استكشاف قضية الجريمة نحو القتل، الابتزاز والاحتيال. يحتاج رجال الأمن في تحليل أشكال الكتابة إلى مشاركة الخبير في اللغة فيستظهر مصطلح لغوية الجنائية (Satria، ٢٠١٦، صفحة ١).

لغوية الجنائية هي دراسة في اللغة والقانون التي تضمن على الموضوعات من قانون خطاب اللغة والمحكمة حتى الاحتيال. وهذه الدراسة متعلقة بالعلم التطبيقي (الجنائي) اللساني الذي يشارك فيه القانون في توفير الأدلة نحو الخبير،

الدفاع والدعوى في كل المجالات مثل الابتزاز، العلامة التجارية وملصقات التحذير (Johnson و Coulthard، ٢٠١٠، صفحة ١).

لغوية الجنائية علم يربط بين اللغة والجريمة والقانون أينما يدخل في تنفيذ القانون، المسائل القضائية، القانوني، الخصومة أو العملية القضائية وحتى الخصومة التي تتعلق بمخالفات القانون أو بحاجة إلى تنفيذ القانون (أولسون، ٢٠٠٨، ص. ٣). عرف مسمينامين لغوية الجنائية هي دراسة علمية في اللغة وتطبيقها لحاجة جنائية وقرار القانون (McMenamin، ٢٠٠٢، صفحة ٨٦).

بذلك التعاريف السابق، نستخلص أن اللسانية الجنائية هي فرع من فروع علم اللسانية يختص بالمشاركة في التعامل بين المحترفين والمؤسسات في مجال القانون. هذا العلم علم تطبيقي لأنه يدور حول الحياة الحقيقية في التطبيق وما وجد منه يمكن تطبيقه في الأعمال الإحترافية. وهذا البحث يضع لغوية الجنائية في ميدان العلوم اللسانية العامة ويشير فروع علم اللسانية الأخرى إلى عالم الدراسة في لغوية الجنائية. نقاط دراسة لغوية الجنائية تتكون من مجال الأصوات، الكلمات، القواعد، المعاني والفوائد نحو فائدة الصوت، الحرف، الكلمة، القاعدة، الدلالة والتداول حيث كلها يستخدم في تصوير ما نظر أو وجد. علم اللسانية أو اللغوية لها فروع عديدة منها اللغة الإجتماعي، التداولي، الخطاب وتحليل الحوار، تحليل الخطاب النقدي ولغوية النصية. كل ذلك يدور حول موضوع مختلف ويحمل إلى المعارف المتنوعة عن استخدام اللغة في القانون (Johnson، Coulthard، و Wright، ٢٠١٧، صفحة ١٤).

## ب. أصناف قضية القتل

صنف فيونا بروكمان قضية القتل على أربعة أصناف وهي:

١- القاتل رجل (When Men Kill)

القتل الذي يقوم به الرجل معروف بمصطلح القاتل رجل. ينقسم القاتل رجل إلى قسمين الأول المقتول رجل (*masculine homicide*) والثاني المقتولة امرأة (*femicide*) (Brookman، ٢٠٠٥، الصفحات ١٢٢-١٤٢).

أ) قسم المقتول رجل (*masculine homicide*) هو قضية القتل يقوم بها القاتل رجل على المقتول رجل. لقد دل وبرهن عديد من البحوث في أنحاء العالم على أن الرجل يسيطر على العدد نحو القاتل أو المقتول عند قضية القتل في معظم الاختصاص الولائي. في المملكة المتحدة ووالس، تعدد الرجل ب ٨٨ في المائة نحو القاتل و ٦٨ في المائة نحو المقتول طوال سنة ١٩٩٥ - ٢٠٠٠. مكتب الشرطة في إيرلندا الشمالية أعلم عدد الرجل ب ٩٣ في المائة نحو القاتل و ٨٧ في المائة نحو المقتول في سنة ٢٠٠٢.

ب) قسم المقتولة امرأة (*femicide*) هو قضية القتل يقوم بها القاتل رجل على المقتولة امرأة. أعظم الطريقة مر بها القاتل رجل على قتل المقتولة امرأة في المملكة المتحدة ووالس هي استخدام السكين أو الجامد الحادة الأخرى. وعدد المقتولة امرأة على يد القاتل رجل بتلك الطريقة وصل إلى قرب ٣٠ في المائة من كل المقتولات البالغات. بجانب ذلك، عدد المقتولة امرأة بطريقة الخنق هو ٢٠ في المائة، بطريقة ضرب الجوامد هو ١٢ في المائة، بطريقة السم هو ٦ في المائة وبطريقة إطلاق النار هو أقل من ٥ في المائة وكل ذلك حسب الدور السنوي. والثلث من جميع المقتولات في عمر ١٧ و ٣٠ سنا وأغلبها في عمر ٢٥ سنا. وأكثر من ثلثي المقتولات هي تحت عمر ٣٥ سنا.

٢- القاتلة امرأة (*When Woman Kill*)

هذا الصنف يدل إلى قضية القتل التي تقوم بها المرأة على شريكها (*intimate partner killing*). عامل يسبب المرأة نحو القاتلة هو وجود العنف في الحياة العائلية والقتل في الحياة العائلية معقد. نظرت فيونا بروكمان خلال بحثها، كان ثماني القضايا من ٩٧ إعلام عن اكتشاف قضايا القتل شاركت فيها المرأة نحو القاتلة على رجل (سبع القضايا القاتلة امرأة على زوجه) (Brookman، ٢٠٠٥، صفحة ١٨٤).

### ٣- المقتول طفل ورضع (*The Killing of Children and Infants*)

هذا الصنف يدل إلى المقتول طفل ورضع في قضية القتل التي يقوم بها الأبوي (أب أو أم)، أخ أو أخت أو أعضاء العائلة الأخرى حتى شخص غريب. ينقسم هذا الصنف إلى ثلاثة أقسام وهي القاتلة امرأة على المقتول طفل (*female perpetrated child homicide*)، القاتل رجل على المقتول طفل (*male perpetrated child homicide*) والقاتل رجل غريب على المقتول طفل (*killing outside the family*).

أ) *Female Perpetrated Child Homicide* قسم القاتلة امرأة على المقتول طفل هو قضية القتل التي تقوم بها القاتلة امرأة على المقتول طفل وعم المقتول طفل القاتلة امرأة (إما رضاعة أو تبني). يشذ القتل الذي تقوم به القاتلة امرأة على المقتول طفل دون ودو علاقة أمية به. هذا القسم يتقسم إلى ثلاثة وهي *neonaticide*، *fatal child abuse* و *infanticide*. *Neonaticide* هو مصطلح يدل إلى قتل الطفل وعمره ٢٤ ساعة من أول حياته. *Fatal child abuse* هو مصطلح يدل إلى قتل الطفل المصاب بالعنف أو الإهانة الجنسي أو التعطيل. *Infanticide* هو مصطلح يدل إلى قتل الطفل وعمره تحت ١٢ شهرا



إما القاتل أب أو أم (Brookman، ٢٠٠٥، الصفحات ١٨٩-١٩٢).

(ب) *Male Perpretated Child Homicide* قسم القاتل رجل على المقتول طفل هو قضية القتل التي يقوم به القاتل رجل على المقتول طفل. والقاتل رجل هنا يتكون من أب شقيق، زوج الأم أو رجل لا علاقة عائلية بالطفل. هذا القسم تقسم إلى نوعين *fatal child abuse* و *filicide suicide*. الأول هو قتل الطفل بسبب العنف. العنف هنا في سياق انضباط على سبيل مشدد حتى الإهانة الجنسية. أما الثاني هو قتل الطفل عند أب شقيق أو زوج الأم لأجل الجنون أو الاكتئاب (Brookman، ٢٠٠٥، الصفحات ١٩٥-١٩٦).

(ج) *Killing Outside The Family (Non-Filiced)* قسم القاتل رجل غريب على المقتول طفل هو قضية القتل التي يقوم بها رجل على الطفل وذاك الرجل دون علاقة عائلية بالطفل.

#### ٤- المقتول متعدد (*Multiple Homicide*)

هذا الصنف يدل إلى قضية القتل التي تقتل عديدا من الناس إما في حادث واحد أو الأحداث المترتبة والموقته. والقاتل في هذا الصنف شخص واحد أو أكثر. وهذا الصنف يتقسم إلى ثلاثة وهي القتل المسعور (*spree killing*)، القتل الجماعي (*mass killing*) والقتل المتسلسل (*serial killing*). أدخل بروكمان عمل إرهابي في هذا الصنف من القتل (Brookman، ٢٠٠٥، صفحة ٢١٠)

(أ) القتل الجماعي (*mass murder*) هو عمل قتل الذي يقوم على مجموعة من المقتول في وقت واحد ومكان واحد. مثال ذلك كما وقع القتال الجماعي في أوروبا بمدرسة دونبلان اسكتلندا سنة ١٩٩٦.

القاتل هو طوماس هيلتون وهو يدخل المدرسة الابتدائية ويطلق النار على كل الأفراد في الفصل. لقد قتل هيلتون ١٦ طفلا والمدرس ثم قتل نفسه (بروكمان، ٢٠٠٥، ص. ٢١١).

ب) القتل المعسور (*spree killings*) هو عمل قتل الذي يقوم على مجموعة من المقتول في أوقات مختلفة مدار ٣٠ يوما وأماكن مختلفة. ولو كان القتل في هذا الصنف يقع في عدة التسلسلات، يعد القتل في هذا الصنف من واقع واحد (بروكمان، ٢٠٠٥، ص. ٢١١).

ج) القتل المتسلسل (*serial killings*) هو عمل القتل الذي يقوم متكررا مدى الأوقات المتفرقة نحو من يوم إلى أيام، من أسبوع إلى أسبوع، من شهر إلى أشهر حتى من سنة إلى سنين. بالنسبة إلى وقت وقوع القتل لصنف القتل المتسلسل هو فوق ٣٠ أيام، يختلف القتل المتسلسل بالقتل الجماعي والقتل المعسور في وجود فترة التبريد للقتل (بروكمان، ٢٠٠٥، ص. ٢١١).

### ج. الدوافع في فعل القتل

لقد صنف فيونا بروكمان الأسباب أو الدوافع في فعل القتل إلى ثلاثة الدوافع البيان، وهي:

#### ١- البيان البيولوجي (*Biological Explanations of Homicide*)

كانت النظريات على الأساس البيولوجي شاركت مشاركة كبيرة في البيان عن القتل. بجانب النظرية السيكلوجية، النظرية البيولوجية تقوم بالمدخل النظري عن إيجابية فردية. رأى هذا المدخل على أن دافع رئيسي من الجريمة هو الدوافع النفسية. النظريات التي تأسست على إيجابية فردية تركز على فاعل فردي ولها افتراض أساسي الذي يقول "القاتل" هو نوع الناس الذي

له ميل بيولوجي وسيكولوجي للقتل. والنظرية البيولوجية الكلاسيكية تنقسم إلى ثلاثة أصناف وهي:

(أ) النقائص الجسدي (*Physical deficiencies*) أول البيان - قبل ١٠٠ سنوات - في الفردية ركز على محددات بيولوجية بالنسبة إلى مرتكب بالجرائم والقاتل حيث قال أن الجسم البشري وبناءه عند المجرم مختلف بالجسم البشري وبناءه عند غير المجرم (هارياتنو، ٢٠١٤، ص. ٨٥). قال لبروسو أن معظم أعمال الجريمة طبيعة من الولادة.

بالرغم على نظر لبروسو من جهة جسمية، جوتفريسدون وهيرشي قالوا ميل جنائي لكل فرد مختلف لأن الدافع الرئيسي على ارتكاب الجريمة عدم تحكم ذاتي ويعنى تحكم على الحدود النفسية في استهواء معين. شخص له تحكم ذاتي ضعيف يؤدي إلى التلقائي، الخطورة، الإدراكي والمعرفي الضعيفين، ذاتي التمركز، العاطفة الضعيفة والنظر الضيق.

(ب) البحث في العصبية السلوكية (*Neurobehavioral Research*) هذه هي النظريات على أساس بيولوجي وتنتج عوامل العنف والقتل. الدافع البيولوجي هو هورمونات نحو تستوستيرون، تناذر قبل الحيض، العقل والجهاز العصبي المركزي مثل سرعة القلب ومرسلات عصبية.

(ج) نقائص بيولوجية متأثرة بالبيئة (*Environmentally Induced Biological Deficiencies*) هذه هي دافعة القتل لأثر المحتويات الكيميائية والسم المعين. بجانب طبيعة متولدة، هذه المحتويات تمكن أن تؤثر الفرد في فعل العنف. مثالا عن ذلك المحتويات في الخمر، المخدرات والرصاص.

٢- البيان السيكولوجي (*Psychological Explanations of Homicide*)

كان البيان السيكولوجي شارك على مفهوم القتل. النظريات السيكولوجية على أساس إيجابية فردية تنظر إلى مرتكب الجريمة مختلف بأفراد آخر. فالبيان السيكولوجي يتقسم إلى أربعة أقسامي وهي:

(أ) مدخل السيكولوجي التحليلي والعيادي (*Psychoanalytic and Clinical Approaches*) اعتمد مدخل السيكولوجي التحليلي على النظر أن سلوك الجريمة نتيجة من الصراعات النفسية في عالم الباطن أو ما دون الوعي. ركز السيكولوجي التحليلي على العناصر الداخلي نحو فعل العقل، بنية الشخصية وطريقة العناصر الداخلي في تأثير سلوك الشخص بارتكاب الجريمة.

(ب) نظر السيكولوجي التطوري (*Evolutionary Psychological Perspectives*) كان إفتراض أساسي للسيكولوجي التطوري هو معظم السلوك البشري موروثه وكل فرد يسلك على الوعي أو دونه في ارتكاب الجريمة.

(ج) النظرية الشخصية (*Personality Theories*) كان معظم المداخل الشخصية يشارك الدراسة في فاعل العنف. استخدام النظرية الشخصية لأجل معرفة أنواع الشخصية المعينة والسلوك المعينة والحالة المعينة. فلذلك، عديد من أخصائي نفسي طور التفريقات والتصنيفات مثل صنف ساكن أو جريء، الشخصية الناقصة أو الضابطة، الانبساطي، المنطوي والعصابي.

(د) السيكولوجي الإجتماعي والإدراكي (*Social and Cognitive Psychology*) اختلف السيكولوجي الإجتماعي بعلم السيكولوجي وعلم الإجتماع. السيكولوجي الإجتماعي متعلقة بأثر الإجتماع على سلوك الشخص. ولا يمثل بعلم الإجتماع الذي يذهب إلى تحليل

المجتمع حيث أن السيكولوجي الإجتماعي يركز على الفرد  
(Brookman، ٢٠٠٥، صفحة ٩١).

### ٣- البيان الإجتماعي (*Sociological Explanations of Homicide*)

استخدام البيان الإجتماعي لأجل فهم القتل على ضوء علم الإجتماع.  
أما المدخل المستخدم هو:

أ) نظرية المرحلة والثقافة للقتل (*Structural and Cultural Theories of Homicide*) نظرت هذه النظرية إلى أن فعل الجريمة عاقبة من اختلاف المقام في الإقتصاد والعنف. أمور يسبب على ظهور العنف هي الفقرة، العطل، ازدحام السكان الشديد، درجة الفراق، الخدمة الإجتماعية والوسائل التربوية الضعيفة.

ب) النظرية التفاعلية (*Interactional Perspective*) نظرت هذه النظرية على أن ظهور فعل الجريمة أو الفعل غير العادي بعدم الموافقة الاجتماعية بين الناس وعدم القيم الأساسية في التنوع. وذلك يؤدي إلى الاختلافات والتفريقات في المعاملة بين الناس.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

منهجية البحث هو تفهم طريقة البحث عمومًا على أنها نشاط علمي يتم القيام به على مراحل بدءًا من تحديد الموضوع وجمع البيانات وتحليل البيانات بحيث يتم لاحقًا فهم وفهم موضوع أو قضية معينة (Raco، ٢٠١٠، الصفحات ٢-٣). نوع البحث في هذا البحث الذي يستخدمه الباحثة هو البحث الكيفي والوصفي. ومصدر البيانات البحثية هي الكتب المتعلقة بالمنهج المستخدم لهذا البحث. وتستخدم الباحثة هذه الطريقة للتحليل هي تقليل البيانات، عرض البيانات، والاستنتاج. في طريقة تحقيق البيانات هي زيادة المثابرة و التثليث.

#### أ. نوعية منهجية البحث

##### ١- البحث الكيفي

تم تضمين هذا البحث في نوع البحث النوعي. غالبًا ما تسمى طرق البحث النوعي طرق البحث الطبيعية لأن البحث يتم في الظروف الطبيعية (البيئات الطبيعية) وتعرف أيضا بالأساليب الإثنوغرافية، لأن هذه الطريقة كانت تستخدم في البداية على نطاق أوسع للبحث في مجال الأنثروبولوجيا الثقافية ؛ يشار إليها بالطرق النوعية، لأن هناك بيانات تم جمعها والتحليل أكثر نوعية في طبيعته (Sugiyono، ٢٠٢٠، صفحة ١٧).

##### ٢- البحث الوصفي

غالبًا ما تسمى الأبحاث الوصفية البحث التصنيفي. يقال ذلك لأن هذا البحث يهدف إلى استكشاف أو توضيح أحد الأعراض أو الظواهر أو الواقع الاجتماعي الحالي. تسعى البحوث الوصفية إلى وصف عدد من المتغيرات المتعلقة بالمشكلة والوحدة قيد الدراسة (Samsu، ٢٠١٧، صفحة ٦٥). البحث الوصفي هو البحث الذي يهدف إلى وصف الظواهر

والأحداث الاجتماعية بجمع المعلومات من الأعراض الدوجودة، وستحصل نتائج على شكل وصفية معبّرة بالتفست (المحمودي، ٢٠١٩، ص.٥٢).

### ب. مصادر البيانات

يمكن أن تكون مصادر البيانات أساسية في شكل وثائق أو لوحات أو موسيقى أو يمكن أن تكون مصادر بيانات ثانوية مثل القصص وأدب الفترة وغيرها من روايات الحدث أو الظاهرة. يجب تقييم جميع البيانات بشكل نقدي باستخدام مصادر البيانات الأساسية و الثانوية (Given, 2008, pp. 396-397). تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين، وهما:

#### ١- المصادر البيانات الأساسية

مصادر البيانات الأساسية هي مصادر معلومات البيانات وعدد من الوثائق والكتب التي تحتوي على أوصاف الآراء والتفسيرات النظرية للمؤلف الأول (Sanusi, 2014, p. 104). مصدر البيانات الأساسي المستخدم في هذا البحث هو نص إخباري عربي يكشف عن قضية قتل. مصادر البيانات الأساسية المستخدمة في بيانات هذا البحث هي ثماني مقالات إخبارية من بوابات الأخبار [alarabiya.net](http://alarabiya.net) و [aljazeera.net](http://aljazeera.net).

#### ٢- مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر معلومات البيانات المتعلقة بالموضوع قيد الدراسة كمرجع لمراجع البيانات (Patil, 2019, صفحة ١١٢). في هذه الدراسة، مصادر البيانات الثانوية التي يستخدمها الباحثة هي الكتب والمجلات والمقالات المتعلقة بنظرية لغوية جنائية لفيونا بروكمان.

### ج. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات يعتبر الخطوات لجمع البيانات المهمة لغاية البحث. يجب أن يكون الباحثة ماهرا في جمع البيانات للحصول على بيانات صحيحة

(Somel، ٢٠١٩، صفحة ١٠٢). كانت طريقة جمع البيانات في هذه الدراسة ثلاث طرائق، وهم طريقة القراءة، وطريقة الترجمة وطريقة الملاحظات. فيما يلي المراحل التي قامت بها الباحثة:

#### ١- طريقة القراءة

تعد طريقة القراءة من أولى طريقة المستخدمة لجمع البيانات في البحث.

إن أسلوب القراءة هو القراءة بالمعنى العلمي الذي يتم من خلال الاهتمام الذي يركز حقًا على موضوع البحث (Ratna, 2010, p. 52). الخطوات في هذه المرحلة هي:

(أ) قرأت الباحثة كل نصوص في النصوص الإخبارية العربية المنشورة خلال السنوات ثلاثة الماضية.

(ب) أعادت الباحثة قراءة نصوص إخبارية عربية تتضمن تصنيف قضية القتل.

(ج) أعادت الباحثة قراءة نصوص إخبارية عربية الدوافع في فعل القتل.

#### ٢- طريقة الترجمة

تقنية الترجمة هي عملية أو تقنية نقل الكلام من لغة إلى أخرى (Mudzakir و Syihabuddin، ٢٠٠٣، صفحة ٥). خطوات تقنية الترجمة التي يقوم بها الباحثة هي:

(أ) ترجمت الباحثة كل كلمة في نصوص الإخبارية العربية.

(ب) بحثت الباحثة على الترجمة الصحيحة في القاموس.

#### ٣- طريقة الكتابة



تقنية تدوين الملاحظات هي تقنية متقدمة بعد القراءة (Olivia،  
٢٠٠٩). الخطوات في هذه المرحلة هي:

(أ) كتبت الباحثة في نصوص الإخبارية عربية أصنف قضية القتل.

(ب) كتبت الباحثة في نصوص الإخبارية عربية في الدوافع في القتل.

#### د. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث المنهجي عن وتجميع البيانات التي يتم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والمواد الأخرى، بحيث يمكن فهمها بسهولة، ويمكن إبلاغ النتائج للآخرين (Sugiyono، ٢٠٢٠، صفحة ٢١٩).

استخدم الباحثة تقنية تحليل بيانات مايلز وهوبرمان التي ترى التحليل على أنه ثلاثة تدفقات متزامنة من النشاط: تقليل البيانات، و عرض البيانات، و الاستنتاج.

#### ١- تقليل البيانات

تقليل البيانات إلى عملية اختيار وتركيز وتبسيط وتجريد وتحويل البيانات التي تظهر في الملاحظات الميدانية المكتوبة في شكل نسخ. كما نرى، يحدث تقليل البيانات باستمرار خلال مسار البحث النوعي (Miles و Huberman، ١٩٩٤، صفحة ١٠). في مجال تقليل البيانات، نفذ الباحثة المراحل التالية:

(أ) اختار الباحثة البيانات التي تنتمي إلى تصنيف القتل وفقاً لنظرية اللغويات الجنائية لفيونا بروكمان.

(ب) اختار الباحثة البيانات الدوافع في فعل القتل وفقاً لنظرية اللغوية الجنائية لفيونا بروكمان.

#### ٢- عرض البيانات

وبوجه عام، يقوم العرض بجمع المعلومات بطريقة منظمة ومضغوطة يمكن أن تيسر الاستدلال والعمل. في الحياة اليومية، يختلف عرض البيانات من عدادات البنزين والصحف إلى تحديثات حالة Facebook. إن النظر إلى عرض البيانات يساعدنا على فهم ما يحدث والقيام بشيء حيال ذلك، إما تحليله بشكل أكبر، واتخاذ إجراءات بناءً على هذا الفهم (Miles، Huberman، و Saldana، ٢٠١٤، صفحة chapter ١). عند عرض البيانات، اتخذ الباحثة الخطوات التالية:

(أ) لخصت الباحثة النتائج والمناقشة في وصف موجز يستند إلى نظرية اللغوية الجنائية لفيونا بروكمان.

(ب) لخصت الباحثة البيانات والمعلومات التي تم الحصول عليها في الجداول وفقاً لفئاتهم.

(ج) قدمت الباحثة تفسيرات تتعلق بالبيانات التي تم إدخالها في الجداول بحيث يسهل على القراء فهمها.

### ٣- الاستنتاج

والنظام الثالث للتحليل هو استخلاص الاستنتاجات والتحقق منها. منذ بداية جمع البيانات، يفسر المحللون النوعيون المقصود من خلال ملاحظة الأنماط والتفسيرات والتدفقات السببية والاقتراحات. يأخذ الباحثة المختصون هذه الاستنتاجات على محمل الجد، ويحافظون على الانفتاح والشك، لكن الاستنتاجات لا تزال موجودة، في البداية غامضة، ثم صريحة وأساسية بشكل متزايد. قد لا تظهر الاستنتاجات «النهائية» حتى يتم جمع البيانات، اعتماداً على حجم مجموعة الملاحظات الميدانية، واستخدام الترميز والتخزين والاسترجاع، وتعقيد الباحثة والمواعيد النهائية المطلوبة (Miles و

(Huberman، ١٩٩٤). خطوات استخلاص الاستنتاجات التي قام بها

الباحثة هي:

(أ) لخصت الباحثة النتائج والمناقشة في وصف موجز يستند إلى نظرية اللغوية الجنائية لفيونا بروكمان.

(ب) أجابت الباحثة على أهداف الدراسة في استنتاجات موضوعية.

(ج) أضافت الباحثة استنتاجات تستند إلى وجهة نظر الباحثة ذات طبيعة تكوينية.

### هـ. طريقة تحقيق البيانات

في الممارسة النوعية، تتحدث الصلاحية عن مصداقية وموثوقية البحث في أي بيان أو استنتاج. يتطلب التحقيق من الصحة في دراسات معينة طريقة البحث المستخدمة لدراسة معينة ويظهر أن البيانات التي تم جمعها والاستنتاج تتوافق مع نتائج البحث (Leavy, 2017, pp. 154-155). طريقة تحقيق البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي:

#### ١- زيادة المثابرة

زيادة المثابرة يعني إجراء ملاحظات أكثر دقة واستمراراً، من خلال زيادة الثبات، يمكن للباحثين تقديم أوصاف بيانات دقيقة ومنهجية حول ما يتم ملاحظت (Sugiyono, 2020, p. 367). وهو كما يلي:

(أ) تستعرض الباحثة العلاقة بين عنوان البحث وصياغة المشكلة وأهداف البحث والنظريات والأشياء المستخدمة في البحث.

(ب) تؤكد الباحثة من صحة هذا البحث بناءً على النظرية والتطبيق.

#### ٢- التثليث

التثليث هو لاختبار جدارة البيانات بالثقة، مما يعني أنه يتم فحص البيانات والتحقق منها من مصادر بيانات مختلفة بطرق مختلفة وفي أوقات

مختلفة (Margono، ٢٠١٩). خطوات التثليث التي اتخذها الباحثة هي

كما يلي:

(أ) وأكد الباحثة من جديد أن النصوص الإخبارية العربية نُشرت حسب هوية دار النشر.

(ب) يتأكد الباحثة من أن العنوان وصياغة المشكلات وأهداف البحث كانت مناسبة. ثم راجع الباحثة وتحقق من أن مجموعة تقنيات البحث المستخدمة يمكن أن تجيب وتكشف عن صياغة المشكلة بدقة وتفصيل.

(ج) استخدم الباحثة ثلاث مرات مختلفة، وهي الصباح وبعد الظهر والمساء للتشابه في تفسير البيانات في نصوص الأخبار العربية.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

في الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها، وجد الباحثة بعض البيانات المستندة إلى تحليل فيونا بروكمان لقضايا القتل في البلدان العربية المأخوذة من نصوص الأخبار العربية alarabiya.net، aljazeera.net، يحصل الباحثة على بعض البيانات في النصوص الإخبارية المدرجة في التصنيف والعوامل التي تسبب القتل. ويرد التوضيح في الجدول التالي.

#### أ. أصناف قضية القتل في النصوص الإخبارية العربية عند نظرية فيونا بروكمان

أخذ الباحثة بوابتين إخباريتين، وهما alarabiya.net، aljazeera.net، في تقديم أخبار قضايا القتل للحصول على تصنيف للقتل. فيما يلي تصنيف القتل في النصوص الإخبارية العربية بناءً على وجهة نظر فيونا بروكمان:

#### الجدول ١. أصناف قضية القتل في النصوص الإخبارية العربية

عند نظرية فيونا بروكمان

أصناف قضية القتل	مكون قضية القتل
المقتول رجل	القاتل رجل
المقتولة امرأة	القاتلة امرأة
قتل الشريك الحميم	المقتول طفل ورضع
قسم القاتلة امرأة على المقتول طفل	قسم القاتل رجل على المقتول طفل
قسم القاتل رجل على المقتول طفل	قسم القاتل رجل غريب على لمقتول طفل
القتل الجمائي	المقتول متعدد

كما توفر البيانات في الجدول ١. أصناف قضية القتل في النصوص الإخبارية العربية عند نظرية فيونا بروكمان، وجدت الباحثة سبعة أصناف من القتل على أربع مؤشرات. تلك المؤشرات هي المقتول رجل وامرأة في القاتل رجل، المقتول شريك القاتلة في القاتلة امرأة، المقتول طفل ورضع في القاتلة امرأة على المقتول طفل والقاتل رجل على المقتول

طفل والقاتل رجل غريب على المقتول طفل، والقتل الجماعي في المقتول متعدد والقتل المتسلسل والقتل الإرهابي. أما أصناف القتل يأتي بيانه التالي:

#### ١- قسم المقتول رجل (masculine homicide)

المقتول رجل الذكورية إلى جرائم القتل التي يرتكبها الرجال والتي تشمل الرجال كضحايا. دوافع القتل عندما يقتل الرجال الرجال تكون بشكل عام لأسباب سياسية أو شخصية أو مالية (Brookman، ٢٠٠٥). وجد الباحثة روايات إخبارية تقع في تصنيف جرائم القتل الذكورية. والتفسير كما يلي:

قال الناطق الإعلامي باسم مديرية الأمن العام الأردنية العقيد عامر السرطاوي إن الفريق التحقيقي الخاص المشكل من الأمن الوقائي والبحث الجنائي ومديرية شرطة شمال عمان لمتابعة حادثة مقتل وسلب إسماعيل الزعبي، وهو عامل يحمل الجنسية السورية ويعمل بمحطة الوقود. وأكد الناطق الإعلامي أنه من خلال ما تم جمعه من أدلة ومعلومات تمكن الفريق خلال ساعات معدودة من تحديد هوية المجرم وألقي القبض عليه بعد البحث عنه. وبالتحقيق معه اعترف أنه كان يعمل سابقا في محطة الوقود، وأنه خطط لعملية الاعتداء والسلب أثناء قيام الموظف بنقل المبالغ المالية وجرى بدلالته ضبط ٥١ ألف دينار من المبلغ المسلوب (الطرانة، ٢٠٢٣).

الخبر عن القتل السابق مكتوب في موقع [alarabiya.net](http://alarabiya.net). أخبر النص الخبري في ذلك الموقع أن الناطق الإعلامي باسم مديرية الأمن العام لأردن، عامر السرطاوي، يأسس الفريق الخاص لاستكشاف حدوث القتل والسرقة على إسماعيل الزعبي. إسماعيل الزعبي هو مواطن سوريا الذي يعمل في مكان تعبئة الوقود بأردن. قد قتله الموظف السابق في ذلك المكان. المجرم سرق بالقوة نفود ٥١ آلاف ديناراً

من إسماعيل وهو في نقل النقود وهجمه المجرم. وتلك الهجمة أدت إلى موت إسماعيل الزعبي.

انطلاقاً من ذلك النص، تحلل الباحثة ووجدت أن الخبر يدخل إلى صنف المقتول رجل أو قتل الرجل رجلاً. القاتل هو رجل مراهق والمقتول رجل مراهق. وعمل السرقة بالقوة الذي قام به المجرم سبب إلى غياب نفس الموظف في مكان تعبئة الوقود.

هناك خبر واحد يكتب عن قضية قتل من نفس بوابة الأخبار مثل نص الأخبار السابق. وفيما يلي نص الأخبار المتعلقة بقضية القتل:

بعد شهر من جريمة وحشية الطراز، وقعت في ٢٩ يونيو الماضي بمنطقة "كريتر" القريبة في جنوب اليمن من مدينة عدن، ظهر أمس الخميس فيديو لمرتكبها أحمد عبد الهادي، وهو يستهدف مواطنه اليمني عامر علي السكران بأكثر من ١٣ رصاصة أوداه بها قتيلاً أمام منزله في عتمة الليل بالمنطقة. وحدث القتل البشع بسبب حادث صدام بين سيارتي عبد الهادي والسكران، تسبب الأخير بإتلاف مقدمة سيارة الأول (الصدام) فاشترى واحداً له، لكن عبد الهادي رفض استلامه "وطالبه بواحد من الوكالة" فاتصل السكران بأصدقاء له في السعودية لشراء "صدام وكالة" لسيارة عبد الهادي، فرفضه الأخير أيضاً، ومضى في العاشرة ليلاً إلى أمام منزله، وعاجله برصاص متعمد بهدف قتله (العولقي، ٢٠٢٣).

في الأخبار، وقع عمل قتل في ٢٩ يونيو/حزيران في المنطقة اليمنية الجنوبية من مدينة عدن. يتم تداول مقطع فيديو لجريمة قتل ارتكبها جاني يدعى أحمد عبد

الهادي أراد قتل زميله عمار علي الصران. أطلق الجاني ١٣ طلقة على جثة الضحية. ووقع موقع إطلاق النار أمام منزل الضحية ليلاً. في التحليل الذي أجراه الباحثة، تم تضمين النص الإخباري أعلاه في تصنيف القتل الذكوري. ارتكب جريمة القتل رجل وضحية القتل رجل أيضاً. وأسفر الحادث عن ١٣ إصابة بطلق ناري في جسد الضحية مما تسبب في وفاة الضحية.

## ٢- قسم المقتولة امرأة (femicide)

المقتولة امرأة هي القتل يقوم بها القاتل رجل على المقتولة امرأة. تعددت هذه القضية بالقاتل رجل على المقتولة امرأة وبينهما علاقة جنسية (بروكمان). بالنسبة إلى السجلات الموجودة، معظم وقوع قضية المقتولة امرأة متعلقة بأمر الفراق المؤجل أو تهديد الفراق بين الزوجتين (ويلسون ودالي، ١٩٩٢، ص. ١٧١). دلت الأبحاث في القتل إلى أن انفجار القتل بسبب الغيرة الجنسية أو الخطيرة على الغياب عن الزوجة. بناء على ذلك، لقد قام بروكمان سنة ٢٠٠٠ بتحليل السجلات الشرطة عن قضية القتل والنتيجة منه تصحح ما سبق حيث كان عدد كبير من القاتل رجل على المقتولة امرأة بعلاقة حميمة (٨٣ في المائة من ١٩ قضية)، وكان ٨ قضايا من ذلك العدد وقعت في أثناء الفراق من قبل المرأة أو تهديد المرأة على ترك الرجل (بروكمان، ٢٠٠٥، ص. ١٤٢). وحصلت الباحثة على النص الإخباري وهو من قسم قتل المقتولة امرأة. ويأتي البيان عن ذلك قريباً:

في بيت عائلة في طوخ، عاشت ريهام مع زوجها محمد، الذي اعتبرها "أفضل اختياراته وأعظم انتصاراته" حسب وصفه لزوجته عبر حسابه على فيسبوك، لكن ذلك لم يرحم علاقتهما الزوجية من أثر الخلافات التي كان يعتدي فيها الزوج على ريهام بالضرب، حسب شهادات الجيران. في آخر مشادة بينهما، أمسكت ريهام بسكين من المطبخ



لتطعن زوجها طعنة نافذة أدت إلى قتله، لم تتخيل الزوجة الشابة أن طعنة واحدة ستكون قاتلة، وبحسب رواية الزوجة فإنها كانت تدافع عن نفسها حيث حاول الزوج خنقها، ووجه إليها الضربات العنيفة (عبدالله، ٢٠٢١).

لقد وفر الخبر في موقع aljazeera بقتل الرجل على زوجته ببني سويف. وقد صور كاميرا دكان الملابس للزجة ذلك الواقع القتلي. سبب القتل هو طلب الفراق من قبل الزوجة إلى الزوج وهو غير راض عنها. واستعد الزوج لقتلها بشراء السكين الخاص. وشكل القتل أن يطعن الزوج زوجته بسكين وأثر الطعن ٢٢ جرحا طعنيا في جسد الزوجة وهي ماتت.

القائم بذاك القتل رجل كبير نحو زوج وهو من الأقارب. استنادا إلى الفقرة السابقة، كان وقوع القتل بسبب تهديد الزوجة على الفراق من زوجه فقتل زوجته. ما رضي الزوج بتهديد الزوجة. الطعن بسكين يآثر إلى ٢٢ جرحا طعنيا ويؤدي إلى غياب روح الزوجة.

هناك خبر واحد يكتب عن قضية قتل من نفس بوابة الأخبار مثل نص الأخبار السابق. وفيما يلي نص الأخبار المتعلقة بقضية القتل:

في الإسكندرية، وفي منزل عائلة أخرى كانت الجريمة الثانية على يد طبيب الأسنان الذي طعن زوجته الشابة ١١ طعنة أمام أطفالها الثلاثة، بعد أن طلبت نجدة أسرتها التي طالبتها بتحمل يوم آخر حتى الصباح، لكن الجريمة لم تنتظر، فقتلها الزوج الطبيب وساعدته أسرته على الهروب ثم أبلغوا الشرطة بمقتل زوجة الابن، زاعمين عدم معرفة القاتل. وأدلى المتهم محمود مجدى عبدالهادى، ٢٩ سنة، طبيب أسنان، باعترافات تفصيلية أمام النيابة العامة مؤكدا أن زوجته اعتادت التشاجر معه لأتفه الأسباب ويوم الحادث أهانته وشتمته وشتمت أمه فلم يتمالك أعصابه

وكان أمامه سكيناً فاستله وطعنها عدة طعنات ثم تركها وفر هارباً بدون هدف حتى وصل للإسكندرية واستأجر شقة للاختباء بها. وقال: كانت نفسي تتعبانة ومش عارف أنا قتلتها إزاي مكنتش أقصد أموتها ومش عارف طعنيتها كام طعنة (عبدالله، ٢٠٢١).

في الأخبار المكتوبة أعلاه كانت هناك جريمة قتل في الإسكندرية. ارتكب جريمة القتل هذه زوج يعمل طبيب أسنان طعن زوجته ١١ مرة أمام أطفاله. اعترف الجاني المدعو محمود مجدي عبد الهادي بأن سبب قتل زوجته كان بسبب الخلافات المنزلية المتكررة.

الخبر المكتوب أعلاه مدرج في تصنيف قتل الإناث، حيث يقوم الجاني الذكر بقتل الضحية. الجاني، وهو زوج، طعن زوجته ١١ مرة بسكين. وأسفر الطعن الذي ارتكبه الزوج عن خسائر في أرواح الضحية، أي زوجته.

### ٣- القاتلة امرأة على المقتول شريكها (*Intimate Partner Killing*)

كانت في القتل بين الشريكين والعنف في الحياة الأسرية علاقة قوية. وموت أحدهما بيد شريكه نتيجة أنشأه العنف والمشكلة العاطفية في زمن طويل (Chan, ٢٠٠١, p. ٤). شكل هذا القتل هو المرأة قاتلة والمقتول رجل. يعم هذا القتل بدافع العنف في الحياة الأسرية الذي قام به رجل أو زوج على المرأة أو الزوجة. والنصوص المطروحة بعد نصوص عن القتل من قسم القاتلة امرأة. أما قصة ضامنة على القاتلة امرأة في النصوص الإخبارية بموقع [aljazeera.net](http://aljazeera.net) كما يأتي:

في بيت عائلة في طوخ، عاشت ريهام مع زوجها محمد، الذي اعتبرها "أفضل اختياراته وأعظم انتصاراته" حسب وصفه لزوجته عبر حسابه على فيسبوك، لكن ذلك لم يرحم علاقتهما الزوجية من أثر الخلافات

التي كان يعتدي فيها الزوج على ريهام بالضرب، حسب شهادات الجيران. في آخر مشادة بينهما، أمسكت ريهام بسكين من المطبخ لتطعن زوجها طعنة نافذة أدت إلى قتله (عبدالله، ٢٠٢١).

ذات أسرة، عاشت ريهام مع زوجها محمد وهو اعتبر عنها بـ"خير الخيار وكبير الفوز" كما ألقاه عبر الوسائل الاجتماعية فيسبوك. ولكن تلك الشهادة لا تصلح حياتهما الأسرية من عقوبة المنازعة حيث كان الزوج ضرب ريهاما، كما استشهده الجيران. في المنازعة الأخيرة، أخذت ريهام سكيناً من المطبخ وضرب زوجها به هجماً فجائياً وما ظنت على قتله. قالت الزوجة أنها دافعة عن النفس من اختناق وقوة ضرب الزوج عليها.

معظم القضايا من القاتلة امرأة على المقتول رجل أثر من وقوع العنف في الحياة الأسرية حيث كانت الزوجة قاتلة بغير عمد أو استعداد لكن القتل نتيجة من الدفاع عن النفس. وآلة مستخدمة عند امرأة في وقوع القتل هي سكين أو ما أشبه ذلك (Brookman، ٢٠٠٥، صفحة ١٦٤).

قدما جوريك وجريج واري نتيجتهما البحثية بأن قضايا القاتلة امرأة على شريكها أكثر من نصفها بسبب العنف من قبل الزوج أو تهديده جسماً أو كلامياً نحو الجرح بضرها أو تهديد بجرح الولد. بدأت المرأة القاتلة بابتعاد العنف الذي قام به الزوج وهي صابرة على ذلك، لكن بعد الأشهر إلى السنوات أخذت المرأة شجاعة أن تنهي وتقطع ذلك المصيبة بإقامة الفعل المشدد (Jurik و Gregware، ١٩٩٢، صفحة ١٨٧).

#### ٤- القاتلة امرأة على المقتول طفل (*Female Perpetrated Child Homicide*)

القاتلة امرأة على المقتول طفل هو قضية القتل التي تقوم بها امرأة على المقتولة طفل أو هي مسؤولة على قتله. قدم هايدي ستوكل أن المقتول طفل مذكر أعلى

من مؤنث وهو ٧٠ في المائة بالنسبة إلى كمية القتل على الطفل (ستوكل، ديكيل، موريس-جيهرينج، واتس وأبراهمس، ٢٠١٨، ص. ١). أما قصة ضامنة على القاتلة مرأة على المقتول طفل في النصوص الإخبارية بموقع alarabiya.net كما يأتي:

فقبل أيام استنفاق الشارع العراقي على جريمة قتل مروعة راح ضحيتها الطفل موسى ولاء البالغ ٧ أعوام على يد زوجة أبيه. يذكر أن الشبكة العراقية لحقوق المرأة كانت نقلت عن مصدر أممي قوله إن الطفل موسى ولاء تعرض لتعذيب قاس من قبل زوجة أبيه، شمل استعمال الكهرباء، ومن ثم السكن والملح والخنق، إلى أن فارق الحياة في منطقة الخطيب التابعة لمدينة الشعلة في بغداد (الياسين، ٢٠٢٣).

أخبر موقع alarabiya.net على وقوع قضية القاتلة مرأة وهي زوجة الأب على المقتول طفل في عراق. كان القتل الخطير قامت به زوجة الأب على طفل اسمه موسى والا وعمره ٧ سنا. أصاب موسى ولا بمرات من التعذيب من قبل زوجة الأب. شكل التعذيب عليه بضرب الكهرباء، السكن، الملح و الاختناق حتى أدى العذب إلى موت موسى والا بمنطقة الخطيب مدينة الصعلة بغداد. استنادا إلى التحليل القائم، استنتجت الباحثة على أن ذلك الخبر ضامن عا=لى قضية القاتلة مرأة على المقتول طفل لأن جنس القاتلة مرأة والمقتول طفل. والتعذيب بيد زوجة الأب يؤدي موسى والا إلى غياب روحه أو الموت.

٥- القاتل رجل على المقتول طفل (*Male Perpetrated Child Homicide*)

قتل الأطفال المرتكب من الذكور هو قتل يرتكبه رجال، بيولوجيون عموماً أو زوجات الأبوين الذين يقتلون الأطفال.

في جريمة مروعة، أقدم أب عراقي من مدينة الديوانية، مركز محافظة القادسية (جنوب البلاد)، على قتل ابنته بعدما نشرت عن طريق الخطأ مقطعاً ظهرت فيه على تطبيق "تيك توك"، وفق ما نقلته منظمة حقوق المرأة العراقية لدعم النساء والعائلات. وذكرت المنظمة في تغريدة عبر حسابها في "تويتر"، يوم الأربعاء، أن أباً قتل ابنته البالغة من العمر ١٠ سنوات بسبب انتشار فيديو لها على تطبيق "تيك توك" في محافظة الديوانية جنوبي البلاد، مشيرة إلى أنه من المفترض أن يتم نصح الأطفال لا قتلهم وإنهاء حياتهم. كما نشرت المنظمة تقريراً أخبارياً عن الطفلة وقالت سيدة يبدو أنها والدة الطفلة أن الأب انهار ضرباً على صغيرتها بشكل عنيف، ثم بدأ بخنقها، مبينة "حاولت الدفاع عنها لكنه ضربني ثم أكمل تعنيف الطفلة". فيما تحدث آخر يبدو أنه مقرب من العائلة، مبيناً أن الأب كان قبل الجريمة يتحدث دائماً أن البنت عار على أهلها، وقال "ضربها وهشم جمجمتها وكسر أسنانها و٦ من أضلاعها". وتابع "السبب خوفاً من أن تكبر وتقوم بفعل معين وتجلب العار لعائلتها" (علي، ٢٠٢٣).

وفر موقع alarabiya.net قضية القتل في مدينة ديناوية محافظة قديسية عراق ضمن نصه الإخباري. أعلم النص أن من قام بالقتل هو أب علي ابنته ١٠ سنا وهي مقتولة. أما شاهدة ذلك القتل أم ابنة المقتولة حيث كانت أرادت أن تنتصر ابنتها لكن زوجها أو أب ابنة ضارب عليها. قالت الأم ليس أب ابنة رجلا وقيحا لكنه مستحي على ملك ابنة مثلها ومشوش على تعميلها عند الكبيرة. فنشأت الفكرة على حذفها من عمرها حالا. وضربها الأب وتحطم جمجمتها قطع أسنانها ودمر أضلاعها. حجة الأب هي خائف على فعل ابنته الدليل عند الكبير فيستحي الأسرة به.

كان القتل في تلك القصة قضية من قتل القاتل رجل على المقتول طفل لأن القائم بالقتل هو رجل والمقتول طفل. رجل قام بالقتل هو أب شقيق والمقتول من جريمة القتل هو ابنته الشقيقة. دخل القتل الذي قام به الأب إلى قسم Fatal child abuse لأن الأب قام بالعنف والهجمة نحو ضرب وتدمير جمجمة وقطع أسنان وأضلاع ابنته. رأى بروكمان أن Fatal child abuse يهدف إلى انضباط الطفل مع أن الطريقة المستخدمة بشكل العنف المشدد (Brookman، ٢٠٠٥، صفحة ١٩٥). بناء على التحليل القائم، ظهر فعل الأب الذي هدف إلى انضباط ابنته بالعنف سبب غياب روح ابنته في ١٠ عمرا.

#### ٦- قسم القاتل رجل غريب على مقتول طفل (Non-Filicides)

قسم القاتل رجل غريب على مقتول طفل هي جرائم قتل يرتكبها رجال ونساء بالغون ضد أطفال لا تربطهم صلة قرابة أو تربطهم صلة قرابة بالدم.

أثار مقتل السوداني محمد حسن -الذي يبلغ من العمر ١٢ عاما- في مصر ردود أفعال غاضبة على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث عبر مصريون وسودانيون عن غضبهم واستيائهم بعد تداول مقطع فيديو يوثق لحظة الوفاة. وتشير تفاصيل الحادثة إلى أن حسن قتل من قبل مواطن مصري بسبب خلافات مالية مع والد الطفل حسب ما ذكرت النيابة العامة (حسن، ٢٠٢٠).

في خبر القتل الذي كتبه الجعيرة، كانت هناك قضية قتل في مصر أسفرت عن إصابة صبي. كان ضحية القتل محمد حسن، صبي سوداني يبلغ من العمر ١٢ عامًا يعيش في مصر. أثار رد فعل غاضبًا على وسائل التواصل الاجتماعي، حيث أعرب المصريون والسودانيون عن

غضبهم وخيبة أملهم بعد تداول مقطع فيديو يوثق لحظات وفاته. وبحسب المدعي العام، فإن تفاصيل الحادث تشير إلى مقتل حسن على يد مواطن مصري بسبب نزاع مالي مع والد الطفل.

تندرج الرواية الإخبارية لقضية القتل أعلاه في تصنيف غير جرائم القتل. ارتكب فعل القتل من قبل شخص غريب لم يكن بيولوجيًا ولا زوجًا للطفل الذي كان ضحية القتل. نظرًا لأن الخلاف المالي مع والد الضحية لم يجد نقطة مضيئة، فقد أدى ذلك إلى تحول أحد الأطفال البالغين من العمر ١٠ سنوات إلى ضحية قتل في هذا الحادث.

#### ٧- القتل الجماعي (Mass Murder)

تُعرّف عبارة القتل الجماعي عمومًا على أنها قتل العديد من الضحايا في حدث واحد، في موقع واحد أو أكثر من المواقع ذات الصلة. لكي يوصف الحدث بأنه قتل جماعي، يجب أن يكون هناك العديد من الضحايا ويجب أن يكونوا جميعًا ضحايا للقتل الجنائي (Turvey، LLC، و USA، ٢٠٢٢، صفحة ٥٢٢). في النص الإخباري الذي كتبه بوابة aljazeera.net، هناك روايات إخبارية مدرجة في القتل الجماعي. والتفسير كما يلي:

الطفلان الشقيقان علي وميار عز الدين من بين ٤ أطفال و٦ نساء قتلوا غدراً وهم نيام، عندما هاجمت طائرات حربية إسرائيلية عند الساعة الثانية فجرًا ٣ منازل سكنية آمنة، واستهدفتها بسلسلة غارات متزامنة، ليرتقي ١٣ شهيدًا، وكان من بين المستهدفين ٣ من قادة سرايا القدس (الذراع العسكرية لحركة الجهاد الإسلامي).

كان الأخ علي وميار عز الدين من بين ٤ أطفال و ٦ نساء قُتلوا بوحشية أثناء نومهم، عندما هاجمت الطائرات الحربية الإسرائيلية في الساعة ٢ صباحا المنازل السكنية الآمنة ٣ واستهدفتها بسلسلة من الهجمات المتزامنة، مما أسفر عن استشهاد ١٣ شخصا، من بينهم ٣ من قادة سرية القدس (الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي).

في التحليل الذي أجراه الباحثة، تم تضمين السرد الإخباري أعلاه في تصنيف القتل الجماعي، لأنه في حادثة القتل كان هناك الكثير من الأشخاص ليس فقط ضحية واحدة في المأساة.

في التحليل الذي أجراه باحثون متعلقون بقضايا القتل على بوابات الأخبار العربية، تم العثور على سبعة تصنيفات للقتل من تسعة تصنيفات وفقًا لنظرية فيونا بروكمان. تصنيفات القتل التي تم العثور عليها هي المقتول رجل، المقتولة امرأة، القاتلة امرأة على المقتول شريكها، القاتلة امرأة على المقتول طفل، القاتل رجل على المقتول، القاتل رجل غريب على المقتول طفل، القتل الجماعي.

تتماشى نتائج هذه الدراسة مع رأي بروكمان بأن القاتل رجل بشكل عام السرقة بالقوة والاعتصاب على أموال الغير قام بهما المرتكب عمل من الأعمال الجرمية. والقتل الذي قام به رجل على المقتول رجل غريب ٣٠ في المائة. بين النص الإخباري على أن الموظف السابق شخص غريب وليس من الأقارب. وقدم الخبر بأن الطعن طريقة مر بها القاتل على قتل المقتولة في ذلك الواقع. وكان الطعن طريقة عامة يمر بها الرجال في القتل على المقتول رجل وهي تزيد ثلثا من مجموعة وقائع القتل (Brookman، ٢٠٠٥، صفحة ١٢٢). في حالات قتل غالبًا ما تظهر الأبحاث أن القاتل عادة ما يكون غاضبًا من الغيرة الجنسية و/أو الخوف من فقدان زوجته أو شريكه، يشير بولك إلى عمليات القتل هذه على أنها مدفوعة بالغيرة أو السلطة (Polk، ١٩٩٤، صفحة ٢٣). في قتل الشريك الحميم، يجادل بروكمان



بأن معظم الجناة وضحايا قتل الشريك الحميم قد عانوا من تاريخ من العنف المنزلي على يد شريكهم. ومع ذلك، عندما تقتل النساء، لا تتميز عادة بذروة العنف من جانبهن، أو محاولة للسيطرة على شريكهن الذكر، بل غالبًا ما تكون محاولة أخيرة يائسة للسيطرة على أنفسهن، من شريكهن في وقت يشعرون فيه أن حياتهم مهددة (Brookman، ٢٠٠٥، صفحة ١٦٢). في جرائم قتل قسم القاتلة مرآة على المقتول طفل، يجادل دوربان بأن ضحايا الضرب النفاسي يموتون بشكل عام نتيجة للعنف الجسدي الشديد، عادة نتيجة لضربهم أو إلقاءهم على الحائط أو على الأرض، وعادة ما يكون سبب الوفاة بسبب إصابة داخل البطن أو كسر في الجمجمة أو نزيف داخل المعدة (d'Orban، ٢٠١٥، صفحة ٥٦٠). تشير قضية قسم القاتل رجل على المقتول طفل ذكر ريسنيك إلى أن الآباء البيولوجيين أو أزواج الأمهات هم أكثر عرضة لقتل أطفالهم (Resnick و Phillip J، ٢٠١٦، صفحة ١). فيما يتعلق بتصنيف قسم القاتل رجل غريب على المقتول طفل، يجادل بروكمان بأنه من بين ٣٢ جريمة قتل، ربع جرائم القتل هذه كانت نتيجة لأعمال إهمال مثل الحرق العمد أو الأعمال المتعلقة بالمركبات، ١٦ في المائة تضمنت نوعًا من الغضب أو الجدل، بما يصل إلى ١٠ في المائة تنطوي على الغيرة أو الانتقام، ثلاثة في المائة من معارك العصابات، و ١٢ في المائة تحرش جنسي أو اعتداء جنسي، وربع الحالات لم يكن لديها دافع واضح لهذا التصنيف للقتل (Brookman، ٢٠٠٥، صفحة ١٩٨).

يتماشى هذا البحث في تحليله مع نظرية فيونا بروكمان. وفي تصنيف القاتل رجل، فإن الضحية ومرتكب جريمة القتل ليسا من أفراد الأسرة، وقد نشأ فعل القتل عن السرقة. السرد الإخباري الذي يشرح تصنيف قتل الإناث للزوجة قُتل على يد الزوج بسبب مخاوف بسبب تهديدات من الزوجة لطلب الانفصال. في قتل المقتولة مرآة، ارتكبت الزوجة جريمة القتل دون قصد أو تخطيط وقتلت زوجها

بسكين مطبخ، وهو إجراء اتخذته الزوجة كشكل من أشكال الدفاع عن النفس لأنها شعرت بالتهديد من قبل زوجها الذي ارتكب العنف في شكل خنق. في تصنيف قسم القاتلة مرأة على المقتول طفل ، تظهر نتائج البحث أن فعل القتل هذا قاتل لأن الضحية أو الطفل تلقى عنفاً جسدياً من زوجة أبيه كان شديداً للغاية، وهو الخنق والتعذيب باستخدام الكهرباء والسكاكين والملح. النتائج التي توصل إليها الباحثة في تصنيف قسم القاتل رجل على المقتول طفل التي ارتكبتها الذكور تظهر أن ضحية القتل، الذي هو طفله البيولوجي، تعرض للتعذيب من قبل والده، الأب البيولوجي للطفل لديه سبب لارتكاب التعذيب بهدف تأديب الطفل حتى لا يخرج الأسرة عندما يكبر من خلال تحميل مقاطع فيديو Tiktok. في تصنيف قسم القاتل رجل غريب على لمقتول طفل يتماشى مع رأي فيونا بروكمان التي تقول إن بين الجاني وضحية القتل ليس لها روابط عائلية وهذا القتل هو شكل من أشكال الغضب أو الشجار بين الجاني ووالد الضحية الذي لديه نزاع مالي.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تصنيف القاتل رجل، المتولة مرأة، قتل الشريك الحميم، قسم القاتلة مرأة على المقتول طفل، قسم القاتل رجل على المقتول طفل، قسم القاتل رجل غريب على المقتول طفل، القتل الجماعي. تتماشى نتائج البحث التي أجراها الباحثة فيما يتعلق بالدوافع التي قام بها الجناة مع البحث الذي أجراه (Widad، ٢٠٢٢). في تحليل البيانات الثاني المتعلق بتصنيف المقتولة مرأة، خطط الجاني للقتل من خلال النظر في الوقت، الطريقة التي سيتم استخدامها لارتكاب جريمة القتل، اشترى الجاني أيضاً سكيناً تم شراؤه خصيصاً من المتجر لقتل الضحية. يمكن استنتاج أن البيانات الثانية التي عثر عليها الباحثة وحللها، الدافع وراء القتل الذي ارتكبه الجاني هو القتل العمد مع سبق الإصرار. على غرار الأبحاث التي أجراها (Widad، ٢٠٢٢) وتبين أن الطريقة التي ارتكب بها مرتكب جريمة القتل

هي دعوة الضحايا إلى القدوم إلى الجزيرة، ويمكن ملاحظة أن شكل أو دافع القتل الذي ارتكبه الجاني هو القتل العمد مع سبق الإصرار (Widad، ٢٠٢٢، صفحة ط). البحث الذي أجراه (Putri، ٢٠٢٢) لا يتماشى مع البحث الذي أجراه الباحثة، في بحثها شرحت بوتري كيف أن تحليل الوحدات اللغوية للكشف عن صورة الجاني، الطريقة، والغرض من القتل، وجد أن النتائج في بحثها تستخدم دراسات اللغة في التحقيق في قضايا اللغة، مثل الدلالات المعجمية، واللغويات الاجتماعية، والسيميائيات، وسجلات اللغات، واللغات النفسية، والبراغماتية في عملية التحقيق في قضايا جرائم اللغة (Putri، ٢٠٢٢، صفحة ل).

نتائج النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة، وتصنيف جرائم القاتل رجل، المتولة امرأة، قتل الشريك الحميم، قسم القاتلة امرأة على المقتول طفل، قسم القاتل رجل على المقتول طفل، قسم القاتل رجل غريب على المقتول طفل، القتل الجماعي في نصوص الأخبار العربية التي كتبها [aljazeera.net](http://aljazeera.net) و بوابات الأخبار [alarabiya.net](http://alarabiya.net). على بوابة الأخبار [alarabiya.net](http://alarabiya.net)، تم العثور على المزيد من روايات أخبار القتل أكثر من بوابة أخبار الجعيرة. استنادًا إلى تحليل نظرية فيونا بروكمان المتعلقة بتصنيف القتل، تم العثور على سبعة تصنيفات للقتل في هذه الدراسة والتي يمكن أن تساعد في تحديد أوجه التشابه والاختلاف بشكل أكثر وضوحًا ودقة بين أعمال القتل التي يرتكبها الرجال والنساء في مواقف وظروف مختلفة.

## ب. الدوافع في فعل القتل في النصوص الإخبارية العربية عند نظرية فيونا بروكمان

لا تزال أعمال القتل الإجرامية التي يرتكبها شخص ما ضد شخص آخر تحدث في كثير من الأحيان ويتم الإبلاغ عنها على نطاق واسع من قبل وسائل الإعلام. بشكل عام، أعمال القتل مدفوعة بأسباب مختلفة، حتى يتمكن شخص ما من التخطيط وقرار قتل شخص آخر. هناك أنواع مختلفة من العوامل السببية

التي تصبح أسبابًا أو محفزات لشخص ما لارتكاب أعمال قتل ضد الآخرين (Wahyudi، ٢٠١٨، صفحة ١٤).

في هذه الدراسة، سيكشف الباحثة عن العوامل التي تسبب القتل في النصوص الإخبارية [aljazeera.net](http://aljazeera.net)، [alarabiya.net](http://alarabiya.net)، والتي تم تحليلها باستخدام منظور فيونا بروكمان. العوامل التي تسبب القتل والتي تنقسم إلى أربعة عوامل هي:

الجدول ٢. الدوافع في فعل القتل في النصوص الإخبارية العربية عند نظرية فيونا بروكمان

الدوافع في فعل قتل	مكون فضية القتل
النظرية الشخصية	البيان السيكولوجي
السيكولوجي الإجتماعي والإدراكي	
نظرية المرحلة واثقافة للقتل	البيان الإجتماعي
النظرية التعمالية	

#### ١- النظرية الشخصية (Personality Theories)

علم نفس الشخصية هو فرع من فروع علم النفس الذي يفحص الشخصية واختلافها بين الأفراد. يهدف إلى إظهار كيف يختلف الناس بشكل فردي بسبب القوى النفسية (Friedman و Schustack، ٢٠١٦، صفحة ١). فيما يلي سرد إخباري يتم تضمينه في العوامل السببية للقتل، وهي نظريات الشخصية:

لم يكن مدركاً أن كاميرات محل الملابس الذي تعمل به زوجته في بني سويف، قد التقطت مشهد النهاية الذي قرر وضعه على شريط حياتهما معاً، إذ طلبت الزوجة الطلاق بينما رفض الزوج، فهددت بالخلع، فكان جزاؤها القتل طعناً، ٢٢ طعنة بسكين اشتراها الزوج القاتل خصيصاً من أجل إنفاذ المهمة الأخيرة (عبدالله، ٢٠٢١).

تصف الفقرة الإخبارية أعلاه نبأ جريمة قتل ارتكبتها زوج قتل زوجته. ارتكب الزوج جريمة القتل هذه لأنه تلقى تهديدات من زوجته التي أرادت تركه بعيداً. تم تسجيل جريمة القتل بواسطة كاميرا مراقبة موجودة في متجر ملابس الزوجة. كتبت بوابة الأخبار الجزيرة خبر جريمة قتل، في الأخبار كان هناك زوج قتل زوجته. ارتكب الزوج جريمة القتل بوضع سكين في زوجته لمدة ٢٢ طعنة لأن الزوجة طلبت الطلاق بينما رفض الزوج وهددها بإنهائها. كان الزوج قد خطط للقتل لأنه اشترى سكيناً على وجه التحديد. وتندرج الإجراءات التي يتخذها الزوج في العوامل المسببة للقتل، وهي نظرية شخصية. في الجملة، "إذ طلبت الزوجة الطلاق بينما رفض الزوج، فهددت بالخلع، فكان جزاؤها القتل طعناً، ٢٢ طعنة بسكين" يبين أنه عندما تلقى الزوج تهديدات من زوجته، لم يتمكن الزوج من التحكم في عواطفه بشكل صحيح، وتنفيس عن مشاعره في أعمال إجرامية، أي أعمال القتل.

وفقاً لميغارجي، يحدث العنف عندما تكون الرغبة في ارتكاب العنف أكبر من قدرة الشخص على السيطرة عليه. يتم منع الأفراد الخاضعين للرقابة من ارتكاب العدوان، ولن يحدث العنف إلا إذا كان الاستفزاز شديداً جداً أو تم احتجازه لفترة طويلة جداً، إذا حدث ذلك، فإن السلوك الذي يظهر سيتخذ شكل هجوم شديد يمكن أن يقتل شخصاً ما (Averill، ١٩٨٢، صفحة ١٦).

وجدت روايات إخبارية من نفس البوابة الإخبارية وعناوين الأخبار المتعلقة بالعوامل السببية لنظريات شخصية القتل، التفسير التالي:

في الإسكندرية، وفي منزل عائلة أخرى كانت الجريمة الثانية على يد طبيب الأسنان الذي طعن زوجته الشابة ١١ طعنة أمام أطفالها الثلاثة، بعد أن طلبت نجدة أسرتها التي طالبتها بتحمل يوم آخر حتى الصباح، لكن الجريمة لم تنتظر، فقتلها الزوج الطبيب وساعدته أسرته على الهروب ثم أبلغوا الشرطة بمقتل زوجة الابن، زاعمين عدم معرفة القاتل. وأدلى المتهم محمود مجدى عبدالهادى، ٢٩ سنة، طبيب أسنان، باعترافات تفصيلية أمام النيابة العامة مؤكداً أن زوجته اعتادت التشاجر معه لأتفه الأسباب ويوم الحادث أهانته وشتمته وشتمت أمه فلم يتمالك أعصابه وكان أمامه سكيناً فاستله وطعنها عدة طعنات ثم تركها وفر هارباً بدون هدف حتى وصل للإسكندرية واستأجر شقة للاختباء بها. وقال: كانت نفسي تتعبانة ومش عارف أنا قتلتها إزاي مكنتش أقصد أموتها ومش عارف طعننتها كام طعنة (عبدالله، ٢٠٢١).

تصف الفقرة الإخبارية أعلاه نبأ جريمة قتل ارتكبها زوج قتل زوجته. ارتكب الزوج جريمة القتل هذه لأنه تلقى تهديدات من زوجته التي أرادت تركه بعيداً. تم تسجيل جريمة القتل بواسطة كاميرا مراقبة موجودة في متجر ملابس الزوجة. في السرد الإخباري هناك جملة، "وفي منزل عائلة أخرى كانت الجريمة الثانية على يد طبيب الأسنان الذي طعن زوجته الشابة ١١ طعنة أمام أطفالها الثلاثة" ثم تابع الحكم جملة "وجته اعتادت التشاجر معه لأتفه الأسباب ويوم الحادث أهانته وشتمته وشتمت أمه" يبين أن الزوج طعن زوجته بسبب جدال بين الزوج والزوجة. كان الخلاف الذي حدث بين الطرفين أمراً يمكن مناقشته بشكل

صحيح لحل المشكلة، لكن الزوج لم يستطع التحكم في عواطفه بشكل صحيح أو أكثر من السيطرة، والرغبة في ارتكاب أعمال قتل أكبر بكثير من كبح المشاعر والسيطرة عليها. والغضب الذي يشعر به الزوج. والدليل على صعوبة تحكم الزوج في عواطفه بشكل جيد هو أن الزوج ارتكب جريمة القتل أمام أطفاله، حيث كان ينبغي للزوج أن يفهم أنه في يوم من الأيام سيشعر أطفاله بصدمة عميقة من رؤية والدتهم تقتل على يد والدهم أمامهم. يعطي الزوج الأولوية فقط للعواطف دون التفكير في الاحتمالات السيئة التي تحدث في المستقبل. يمكن استنتاج أن فعل القتل هو عامل يسبب القتل، أي نظريات الشخصية. وجد الباحثة البيانات المدرجة في العوامل السببية لقتل نظريات الشخصية، وتم الحصول على هذه البيانات من بوابة أخبار الجزيرة. والتفسير كما يلي:

أثار مقتل السوداني محمد حسن -الذي يبلغ من العمر ١٢ عاماً- في مصر ردود أفعال غاضبة على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث عبر مصريون وسودانيون عن غضبهم واستيائهم بعد تداول مقطع فيديو يوثق لحظة الوفاة. وتشير تفاصيل الحادثة إلى أن حسن قتل من قبل مواطن مصري بسبب خلافات مالية مع والد الطفل حسب ما ذكرت النيابة العامة (حسن، ٢٠٢٠).

الفقرة أعلاه عبارة عن نص إخباري عن جريمة قتل كتبه [aljazeera.net](http://aljazeera.net)، في الأخبار هناك قضية قتل من قبل رجل بالغ قتل صبي يبلغ من العمر ١٠ سنوات. وكان فعل القتل الذي ارتكبه الجاني يرجع إلى أن الجاني واجه مشاكل مالية مع والد الضحية.

تم تضمين النص الإخباري أعلاه في العوامل التي تسبب القتل، وهي نظريات الشخصية. الأفعال التي يتخذها شخص يقتل يتم التحكم فيها بشكل مفرط حيث لا يستطيع الرجل كبح غضبه لقتل الضحية التي ليست طفل الجاني. وهذا ما تعززه الجملة "وتشير تفاصيل الحادثة إلى أن حسن قتل من قبل مواطن مصري بسبب خلافات مالية مع والد الطفل حسب ما ذكرت النيابة العامة"، قتل الرجل الضحية لأنه كان هناك خلاف مع والد الضحية. في هذه الحالة، يمكن للجاني بالفعل حل المشكلة مع والد الضحية بشكل صحيح، إذا لم يتم حلها بشكل صحيح، يمكنه دعوة طرف ثالث للمساعدة في حلها، دون الحاجة إلى ارتكاب أعمال قتل ضد قاصرين لا يعرفون جوهر المشكلة.

هناك خبر واحد كتبه البوابة الإخبارية [alarabiya.net](http://alarabiya.net) يتضمن تقارير عن قضايا القتل التي يتم تضمينها في العوامل التي تسبب القتل، وهي نظريات الشخصية. هذا هو التفسير:

فقبل أيام استفاق الشارع العراقي على جريمة قتل مروعة راح ضحيتها الطفل موسى ولاء البالغ ٧ أعوام على يد زوجة أبيه. يذكر أن الشبكة العراقية لحقوق المرأة كانت نقلت عن مصدر أممي قوله إن الطفل موسى ولاء تعرض لتعذيب قاس من قبل زوجة أبيه، شمل استعمال الكهرباء، ومن ثم السكن والملح والخنق، إلى أن فارق الحياة في منطقة الخطيب التابعة لمدينة الشعلة في بغداد (الياسين، ٢٣ ٢٠٢٠).



في النص الإخباري الموصوف أعلاه، هناك قضية قتل ارتكبتها امرأة ضد أطفال. الجاني هو زوجة أب الضحية. تعرض الطفل للتعذيب من الأم باستخدام الكهرباء والسكاكين والملح والخنق.

تم تضمين جريمة القتل التي ارتكبتها والدة الضحية في العوامل التي تسبب القتل، وهي نظريات الشخصية. يتم التحكم في الإجراءات التي تتخذها الأم حيث لا تستطيع الأم التي ترتكب جريمة القتل التحكم في عواطفها في رعاية طفلها. لكي يراعهم الأطفال ويثقفونهم، لا داعي لاستخدام العنف. إذا ارتكب الطفل خطأ، يمكن للأم تقديم المشورة أو تقديم مثال جيد للطفل ليقلده، دون استخدام العنف خاصة للتعذيب المميت.

وجد الباحثة البيانات المدرجة في العوامل السببية للقتل، وهي نظريات الشخصية، أما السرد الإخباري على النحو التالي:

في جريمة مروعة، أقدم أب عراقي من مدينة الديوانية، مركز محافظة القادسية (جنوب البلاد)، على قتل ابنته بعدما نشرت عن طريق الخطأ مقطعاً ظهرت فيه على تطبيق "تيك توك"، وفق ما نقلته منظمة حقوق المرأة العراقية لدعم النساء والعائلات. وذكرت المنظمة في تغريدة عبر حسابها في "تويتر"، يوم الأربعاء، أن أباً قتل ابنته البالغة من العمر ١٠ سنوات بسبب انتشار فيديو لها على تطبيق "تيك توك" في محافظة الديوانية جنوبي البلاد، مشيرة إلى أنه من المفترض أن يتم نصح الأطفال لا قتلهم وإنهاء حياتهم. كما نشرت المنظمة تقريراً أخبارياً عن الطفلة وقالت سيدة يبدو أنها والدة الطفلة أن الأب انهار ضرباً على صغيرتها بشكل عنيف، ثم بدأ بخنقها، مبينة "حاولت الدفاع عنها لكنه ضربني ثم أكمل تعنيف الطفلة". فيما تحدث آخر يبدو أنه مقرب من العائلة، مبيناً أن الأب كان قبل الجريمة يتحدث دائماً أن البنت عار على أهلها،

وقال "ضربها وهشم جمجمتها وكسر أسنانها و٦ من أضلاعها". وتابع  
 "السبب خوفاً من أن تكبر وتقوم بفعل معين وتجلب العار لعائلتها"  
 (علي، ٢٠٢٣).

في النص الإخباري الذي أورده [alarabiya.net](http://alarabiya.net) أن هناك جريمة قتل ارتكبتها أب بيولوجي ضد ابنته البالغة من العمر ١٠ سنوات. ارتكب الجاني، وهو والد الضحية، أعمال عنف ضد ابنته تسببت في وفاة طفله. ارتكب الأب أعمال عنف وحتى تعذيب قاتل على أساس أن الطفل قام بتحميل فيديو تيك توك، وفقاً للأب، فإن ما فعله ابنه كان محرّجاً للغاية للعائلة في وقت لاحق عندما نشأ الطفل. وفي هذه الحالة، لا يكون للقتل الذي يرتكبه الأب ما يبرره، غير أن تعذيب الأطفال لأسباب أو أغراض تتعلق بتأديب الأطفال لا يتم عن طريق التعذيب. ارتكب الجاني أو الأب هذا التعذيب لأنه لم يستطع كبح مشاعره التي تم التحكم فيها بشكل مفرط. هذا يعززه السرد في الجملة، " كما نشرت المنظمة تقريراً أخبارياً عن الطفلة وقالت سيدة يبدو أنها والدة الطفلة أن الأب انهار ضرباً على صغيرتها بشكل عنيف، ثم بدأ بخنقتها، مبينة حاولت الدفاع عنها لكنه ضربني ثم أكمل تعنيف الطفلة. فيما تحدث آخر يبدو أنه مقرب من العائلة، مبيناً أن الأب كان قبل الجريمة يتحدث دائماً أن البنت عار على أهلها، وقال ضربها وهشم جمجمتها وكسر أسنانها و٦ من أضلاعها. وتابع السبب خوفاً من أن تكبر وتقوم بفعل معين وتجلب العار لعائلتها". حاولت زوجة الضحية أو والدتها مساعدة ابنتها، لكن الأب ضرب والدتها واستمر في العنف. من فعل ضرب الزوجة، يمكن ملاحظة أن الأب الذي هو الجاني لا يمكنه التحكم في غضبه والتحكم في عواطفه بشكل صحيح. بصفته شخصية أب، يجب أن يكون لديه شعور بالمسؤولية لرعاية ابنته وتعليمها، إذا

كان الأب بالفعل يشعر بالحنج وال خوف من أنه في وقت لاحق عندما تكبر ابنته، سترتكب أفعالاً تخزي الأسرة، فمن الأفضل أن يتم نصحه وفهمه بطريقة جيدة.

## ٢- السيكولوجي الإجتماعي والإدراكي (*Social and Cognitive Psychology*)

علم السيكولوجي الإجتماعي والإدراكي هي نظرية تتعامل مع تفسير علم النفس الاجتماعي كتركيز في علم النفس على الديناميكيات المعرفية والشخصية التي تنتج أعمال عنف (Levi و Maguire، ٢٠٠٢، صفحة ٨١٧). في النص الإخباري الذي سيتم تقديمه أدناه، هناك روايات إخبارية تظهر العوامل السببية لعلم النفس الاجتماعي والمعرفي. والتفسير كما يلي:

في آخر مشادة بينهما، أمسكت ريهام بسكين من المطبخ لتطعن زوجها طعنة نافذة أدت إلى قتله، لم تتخيل الزوجة الشابة أن طعنة واحدة ستكون قاتلة، وبحسب رواية الزوجة فإنها كانت تدافع عن نفسها حيث حاول الزوج خنقها، ووجه إليها الضربات العنيفة.

في حجتهم الأخيرة، أخذت ريهام سكيناً من المطبخ لطعن الجميع بطعنة من النافذة قتلتها، ولم تتخيل الزوجة الشابة أن طعنة واحدة ستكون قاتلة. وبحسب الزوجة، كانت تدافع عن نفسها عندما حاول زوجها خنقها ووجه لها ضربات قوية.

كان عمل الطعن الذي قامت به الزوجة شكلاً من أشكال الدفاع عن نفسها التي تلقت العنف في شكل خنق وضربات قاسية من زوجها. لم يتم التخطيط لأفعال الزوجة لأن الإجراءات التي اتخذتها الزوجة كانت غرائز أو غرائز بشرية عندما تواجه حالة تهدد سلامة الحياة. يمكن استنتاج أن الإجراءات التي

تتخذها الزوجة مدرجة في العوامل المسببة لقتل السيكلوجي الإجتماعي والإدراكي.

### ٣- نظرية المرحلة والثقافة للقتل (*Structural and Cultural Theories*)

وتركز النظريات الهيكلية لجرائم القتل على المتغيرات الاجتماعية - الهيكلية التي قد تسهم في العنف المميت، في حين تشير النظريات الثقافية للقتل إلى أن الاختلافات الثقافية بين المجموعات توفر وسيلة واعدة لفهم القتل. كلا النهجين مهمان لفهم الأسباب القتل (Steven F و Rosenfield، ١٩٩٩، صفحة ٢). فيما يلي الأخبار المدرجة في العوامل السببية للنظريات الهيكلية والثقافية للقتل، التفسير التالي:

قال الناطق الإعلامي باسم مديرية الأمن العام الأردنية العقيد عامر السرطاوي إن الفريق التحقيقي الخاص المشكل من الأمن الوقائي والبحث الجنائي ومديرية شرطة شمال عمان لمتابعة حادثة مقتل وسلب إسماعيل الزعبي، وهو عامل يحمل الجنسية السورية ويعمل بمحطة الوقود. وأكد الناطق الإعلامي أنه من خلال ما تم جمعه من أدلة ومعلومات تمكن الفريق خلال ساعات معدودة من تحديد هوية المجرم وألقي القبض عليه بعد البحث عنه. وبالتحقيق معه اعترف أنه كان يعمل سابقا في محطة الوقود، وأنه خطط لعملية الاعتداء والسلب أثناء قيام الموظف بنقل المبالغ المالية وجرى بدلالته ضبط ٥١ ألف دينار من المبلغ المسلوب (الطراونة، ٢٠٢٣).

وكتبت البوابة الإخبارية [alarabiya.net](http://alarabiya.net) الخبر عن المتحدث باسم مديرية الأمن العام الأردنية، وشكل العقيد عمار السرطاوي فريق تحقيق خاص لمتابعة

مقتل وسرقة إسماعيل الزعبي، وهو مواطن سوري كان يعمل في محطة للتزود بالوقود. قُتل إسماعيل الزعبي على يد موظف سابق في محطة للتزود بالوقود في الأردن. وقام الجاني بسلب الأموال والذنانير ٥١ ٠٠٠ التي كانت يجري تحويلها ونفذ هجوما أسفر عن مقتل إسماعيل الزعبي في حادثة السطو.

في النص الإخباري الموصوف أعلاه، كان العامل الذي دفع الجاني إلى ارتكاب جريمة قتل هو أنه أراد أن يأخذ ٥١ ألف دينار. تم تضمين فعل القتل في النظريات الهيكلية والثقافية للقتل حيث تقدم نظرية إجهاد ميرتون مزيجًا من النظرية الهيكلية والنظرية الثقافية، ويقول إن الجريمة تنشأ بسبب التضارب بين الأهداف الثقافية للمجتمع والعقبات الهيكلية في النظام الاجتماعي (Hariyanto، ٢٠١٤، صفحة ١٢٩). بشكل عام، يهدف الأشخاص الذين يرتكبون الجريمة أو يشاركون فيها إلى كسب فوائد مالية من فعل قتل شخص ما أو بعبارة أخرى القتل.

#### ٤ - النظرية التفاعلية (*Interactional Perspectives*)

المنظور التفاعلي، المعروف أيضًا باسم التفاعلية أو التفاعلية الرمزية، هو منظور نظري في علم الاجتماع يرى السلوك الاجتماعي كنتاج تفاعلي للفرد والحالة (Wright، ٢٠١٥، صفحة ١١٢٧٦). تم العثور على روايات إخبارية مدرجة في العوامل السببية لقتل وجهات النظر التفاعلية، وهي:

بعد شهر من جريمة وحشية الطراز، وقعت في ٢٩ يونيو الماضي بمنطقة "كرتير" القريبة في جنوب اليمن من مدينة عدن، ظهر أمس الخميس فيديو لمرتكبها أحمد عبدالهادي، وهو يستهدف مواطنه اليمني عامر علي السكران بأكثر من ١٣ رصاصة أوداه بها قتيلاً أمام منزله في عتمة الليل بالمنطقة. وحدث القتل البشع بسبب حادث صدام بين سيارتي

عبدالهادي والسكران، تسبب الأخير بإتلاف مقدمة سيارة الأول (الصدام) فاشترى واحدا له، لكن عبدالهادي رفض استلامه "وطالبه بواحد من الوكالة" فاتصل السكران بأصدقاء له في السعودية لشراء "صدام وكالة" لسيارة عبد الهادي، فرفضه الأخير أيضا، ومضى في العاشرة ليلا إلى أمام منزله، وعاجله برصاص متعمد بهدف قتله (العولقي، ٢٠٢٣).

يروى خبر القتل الذي كتبه alarabiya.net الجريمة الوحشية التي ارتكبتها رجل في ٢٩ يونيو أو حزيران في منطقة كريتر بجنوب اليمن من مدينة عدن، ظهر شريط فيديو يوم الخميس يظهر الجاني أحمد عبد الهادي وهو يستهدف مواطنه اليمني، عامر علي الصران، وأطلق عليه أكثر من ١٣ رصاصة أمام منزله ليلاً. ووقع القتل في الأبناء عندما أطلق أحد الرجال النار على مواطنه اليمني. وقع القتل بسبب خلاف بين الاثنين حول تخريب سيارة.

وترد الإجراءات التي اتخذها الجاني في وجهات نظر تفاعلية لأن القتل وقع لأن الضحية كان السبب المباشر للجريمة (Hariyanto، ٢٠١٤، صفحة ١٣٨). اليمن هو ثالث بلد في العالم يسهل الوصول إلى الأسلحة النارية. أحد أسباب سهولة الوصول إلى الأسلحة النارية أو شرائها في اليمن هو التدخل المكثف للدول العربية وحلفائها مما يجعل مواطنيها قلقين ويشعرون بعدم الأمان. وهناك مسألة هامة تتعلق بسهولة الحصول على الأسلحة النارية أو توفرها. وفي منطقة تتوافر فيها الأسلحة بسهولة يزداد احتمال وقوع جريمة قتل (Hariyanto، ٢٠١٤، صفحة ١٤١).

ووجد الباحثة نتائج تحليل قضايا القتل في النصوص الإخبارية العربية الجعيرة والعربية. في العوامل المسببة للقتل، وجد الباحثة خمس بيانات لنظريات

الشخصية، وبيانة واحدة لعلم السيكولوجي الإجتماعي والإدراكي، وبيانة واحدة للنظريات المرحلة والثقافة للقتل، واحدة.

تتماشى نتائج هذه الدراسة مع نظرية اللغويات الجنائية لفيونا بروكمان المتعلقة بالعوامل المسببة للقتل والتي تتكون من نظريات الشخصية وعلم النفس الاجتماعي والمعرفي والمنظورات الهيكلية والثقافية والتفاعلية. فيما يتعلق بالعوامل التي تسبب القتل، يجادل بروكمان بأن نظريات الشخصية هي نظريات يمكن أن تفهم أنواعًا معينة من الشخصية (Brookman، ٢٠٠٥، صفحة ٨٣)، في التحليل الذي أجراه باحثون من البيانات الخمس التي وجدت أن هناك شخصيات خاضعة للرقابة وفوق السيطرة حيث يصعب على الجاني الاحتفاظ بالعواطف أو التحكم فيها بشكل صحيح. وتبين العوامل المسببة للقتل الاجتماعي والنفسي المعرفي التي وجدها الباحثة أن مرتكب جريمة القتل ارتكبت بناء على موقف صعب لأن الجاني دافع عن حياته التي كانت مهددة بسبب عنف الضحية، وهذا الرأي يتماشى مع رأي بروكمان الذي ذكر أن البيانات التي وجدها الباحثة تظهر أن بعض المواقف أو البيئات التي تهدد سلامة حياة الشخص يمكن أن تزيد من ارتفاع المشاعر إلى مستوى يسهل التحريض على العدوان (Brookman، ٢٠٠٥، صفحة ٩١). فيما يتعلق بالعوامل السببية للقتل الهيكلية والثقافية، وجد الباحثة بيانات تفيد بوجود حالات قتل سببها سرقة الجاني للمال وقتل الضحية لأنه أراد أخذ المال، يجادل بروكمان بأن جريمة القتل التي حدثت تركز على العلاقة بين شكلين من أشكال الحرمان الاقتصادي، أي الحرمان المطلق والحرمان النسبي، في جريمة القتل التي يرتكبها مرتكب الجريمة تدخل في الحرمان المطلق لأنها تشير إلى الفقر الناجم عن الافتقار إلى الموارد الاقتصادية اللازمة لتلبية احتياجات الشخص، وبالتالي ارتكب الجاني السرقة. في العوامل السببية

لوجهات النظر التفاعلية للقتل، يجادل بروكمان بأن جرائم القتل التي يرتكبها الرجال ضد الرجال والتي يكشف عنها ما يصل إلى ٣٠ بالمائة من الأبحاث ترتكب بشكل عام من قبل المعارف. يعتمد اختيار السلاح بشكل كبير على الظروف المهمة الأخرى المحيطة بجريمة القتل، حيث يرتكب ما يصل إلى ٩ في المائة من القاتل العادي جريمة قتل بإطلاق النار على الضحية (Brookman، ٢٠٠٥، صفحة ١٢٢)، ويؤدي سهولة الوصول إلى الأسلحة النارية في بلد اليمن إلى عندما يكون شخص ما خارج نطاق السيطرة أو يمكن للعواطف بسهولة استخدام الأسلحة النارية لقتل الآخرين.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن العوامل التي تسبب القتل تتكون من نظريات الشخصية وعلم النفس الاجتماعي والمعرفي والقتل الهيكلية والثقافية والمنظورات التفاعلية. لا يتماشى هذا البحث مع (Suci P، Casim، Pratomo، Sundawati، Rahman، ٢٠١٩)، (Sugiarto، ٢٠١٩)، (Qurrotulaini، ٢٠٢٠)، (Arianto، ٢٠٢١)، (Kusno، ٢٠٢١)، (Suryani، Istianingrum، Hanik، ٢٠٢١)، (Halid، ٢٠٢٢)، (Fitri، ٢٠٢٢) لأن لها اختلافات تتعلق بسياق موضوع البحث المدروس. ومع ذلك، فإن نتائج هذه الدراسة مشابهة للبحث الذي أجراه (وداد، ٢٠٢٢) و (بوتري، ٢٠٢٢) في عرض كيفية الكشف عن طرق وأشكال الجرائم التي ارتكبها مرتكبو جرائم القتل والكشف عن ملف الجاني وأسلوبه و الغرض من القتل.

في هذه الدراسة، وجد أن العوامل المسببة للقتل هي نظريات الشخصية، وعلم النفس الاجتماعي والمعرفي، والقتل الهيكلية والثقافية، ووجهات النظر التفاعلية في النصوص الإخبارية العربية التي كتبها aljazeera.net وبوابات الأخبار alarabiya.net. وجدت بوابة الأخبار alarabiya.net روايات أخبار



جرائم القتل أكثر من بوابة أخبار الجزيرة. بناءً على تحليل نظرية فيونا بروكمان المتعلقة بالعوامل المسببة للقتل، تم العثور على أربعة عوامل تسبب القتل في هذه الدراسة. لا توجد صيغة بسيطة وقانونية يمكن أن تتنبأ بوضوح بمن، وكيف يمكن أن يحدث فعل القتل، ولكن من خلال فهم العوامل التي تسبب القتل، من المأمول أن يكون شكلاً من أشكال المنع حتى لا تحدث جريمة القتل في المستقبل ويمكن أن تقلل من حالات القتل.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

وجدت الباحثة أنه بناءً على التحليل الذي تم إجراؤه، استنتج الباحثة ما يلي:

١- تصنيف جرائم القتل الواردة في النصوص الإخبارية العربية في aljazeera.net و alarabiya.net، اثنتان من المقتول رجل، واثنتان من المقتولة امرأة، وجد أحد البيانات عن القتل التي تقويم بها شريكها، وعثر على بيانات عن قسم القاتلة امرأة على المقتول، وعثر على بيانات عن قسم القاتل رجل على المقتول طفل، وعثر على بيانات عن قسم القاتل رجل غريب على المقتول طفل، وعثر على بيانات عن جرائم القتل الجماعي.

٢- الدوافع في فعل القتل في النصوص الإخبارية العربية والعربية هي خمس نتائج بيانات لنظريات الشخصية، وبيانة واحدة لعلم السيكولوجي الاجتماعي والإدراكي، وبيانة واحدة نظرية المرحلة واثقافة للقتل، وبيانة واحدة النظرية التعملية.

جريمة القتل موضوع مهم جدا ومثير للاهتمام لدراسته. في النصوص الإخبارية التي تقدم أخبارًا تتعلق بقضايا القتل، يمكن للقراء معرفة كيف يُظهر النص الإخباري ظاهرة القتل الشائعة جدًا في المجتمع بشكل عام. مع تصنيف القتل والعوامل التي تسبب القتل، يمكن للقراء بسهولة تحديد من ولماذا يمكن أن تحدث جريمة القتل، حتى يتمكنوا من فهم قضية القتل وتقييمها بموضوعية.

#### ب. التوصيات

استنادًا إلى البحث الذي أجراه الباحثة، لدى الباحثة اقتراحات لتوسيع المعرفة في تحليل قضايا القتل في مجال دراسات الطب الشرعي اللغوية، على النحو التالي:

١- في تحليل قضايا القتل في مجال الدراسات اللغوية الجنائية، لا يوجد حتى الآن أي بحث آخر يستخدم نظرية فيونا بروكمان، يأمل الباحثة أنه في المستقبل سيكون هناك بحث لغوي شرعي يفحص قضايا القتل باستخدام نظرية فيونا بروكمان.

٢- موضوع القتل هو أحد المواضيع التي توجد دائماً في أنواع مختلفة من بوابات الأخبار، ولكن لم يجد سوى عدد قليل من الباحثين الذين قدموا معلومات واضحة عن كيفية حدوث التسلسل الزمني بالتفصيل ووضوح فعل القتل، لذلك يأمل الباحثة أن تشرح البوابات الإخبارية في المجتمع بوضوح وبالتفصيل فيما يتعلق بالتسلسل الزمني للقتل.

## قائمة المصادر والمراجع

### أ. المصادر:

- إيمان علي. (٢١ يوليو، ٢٠٢٣). خنقها وهشم مجتمتها.. عراقي يقتل طفله لظهورها في "تيك توك" بالخطأ. تم الاسترداد من: alarabiya.net: <https://www.alarabiya.net/arab-and-world/iraq/2023/07/21/خنقها-وهشم-مجتمتها-عراقي-يقتل-ابنته-لأنها-ظهرت-في-تيك-توك-بالخطأ>
- شيماء عبدالله. (٢٧ Juli, ٢٠٢١). Aljazeera.net. تم الاسترداد من جرائم العنف الزوجي في مصر.. القتل على سبيل الخلاص: <https://www.aljazeera.net/lifestyle/2021/07/27/جرائم-عنف-الأزواج-في-مصر-القتل-على>
- شيماء عبدالله. (٢٧ Juli, ٢٠٢١). Aljazeera.net. تم الاسترداد من جرائم العنف الزوجي في مصر.. القتل على سبيل الخلاص: <https://www.aljazeera.net/lifestyle/2021/07/27/جرائم-عنف-الأزواج-في-مصر-القتل-على>
- عبدالله العولقي. (٢٨ يوليو، ٢٠٢٣). ظهور فيديو ليمني وهو يسقط قتيلاً بأكثر من ١٣ رصاصة في عدن. تم الاسترداد من: alarabiya.net: <https://www.alarabiya.net/last-page/2023/07/28/ظهور-فيديو-ليمني-وهو-يسقط-قتيلاً-بأكثر-من-١٣-رصاصة-في-عدن>
- لمياء الياسين. (٢٧ يوليو، ٢٠٢٣). عذبه زوجة أبيه حتى الموت.. صورة تعصر القلب لطفل بغداد. تم الاسترداد من: alarabiya.net: <https://www.alarabiya.net/social-media/2023/07/27/عذبه-زوجة-أبيه-حتى-الموت-..-صورة-تعصر-القلب-لطفل-بغداد>

محمد حسن. (٢ نوفمبر, ٢٠٢٠). بسبب خلاف مالي مع والد الضحية.. مقتل طفل سوداني في مصر يثير ردود فعل غاضبة. تم الاسترداد من: alarabiya.net/alarabiya.net: <https://www.aljazeera.net/politics/2020/11/2/بسبب%20خلاف%20مالي%20مع%20والد%20الضحية%20..%20مقتل%20طفل%20سوداني%20في%20مصر%20يثير%20ردود%20فعل%20غاضبة>

محمد ساهر الطراونة. (٢٤ يوليو, ٢٠٢٣). مقتل عامل سوري طعنًا في الأردن.. واعتقال القاتل خلال ساعات. تم الاسترداد من: alarabiya.net: <https://www.alarabiya.net/arab-and-world/2023/07/24/مقتل-عامل-سوري-طعنًا-في-الأردن-واعتقال-القاتل-خلال-ساعات>

### ب. المراجع العربية:

المحمودي، محمد سرحان علي. (٢٠١٩). *مناهج البحث العلمي. الجمهورية اليمنية: دار الكتب.*

الوداد، فائزة. (٢٠٢٢). *تحقيق جريمة قتل في رواية "ثم لم يبق أحد" لأغاث كريستي: دراسة لغوية جنائية. مالانج: كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.*

فطري، دوي وردة أوليا. (٢٠٢٢). *رواية البية لإيفان تابيان و مونسى لينداه: دراسة اللغة الجنائية بالمنظور جان سفارتيك. مالانج: كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.*

بوتري، أملية أغنج هارفيانتي. (٢٠٢٢). *تحليل وحدات اللغة في حالة اللغة برواية شيرلوك هولمز لسير آرثر كونان دويل: دراسة لغوية جنائية. مالانج: كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.*

## ج. المراجع الأجنبية:

- Arianto, A. K. (2021). Dugaan Hoaks Seputar Vaksin Covid-19 di Indonesia dalam Kerangka Linguistik Forensik. *E-Jurnal Mercu Buana Yogya*, 3 (1): 115.
- Averill, J. (1982). *Anger and Aggression An Essay on Emotion*. New York: Springer-Verlag New York Inc.
- Bachri, B. (2010). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi pada Penelitian Kualitatif. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 10 (1): 54.
- Brookman, F. (2005). *Understanding Homicide*. London: Sage Publications Ltd.
- Casim, Suci P, D. M., Pratomo, & Sundawati, L. (2019). Kajian Linguistik Forensik Ujaran Bau Ikan Asin oleh Galih Ginanjar terhadap Fairuz A Rafiq. *Metabasa: Jurnal Bahasa, Sastra, Pembelajaran*, 1 (2): 22.
- Chan, W. (2001). *Women, Murder, and Justice*. Basingstoke: Palgrave.
- Coulthard, M., Johnson, A., & Wright, D. (2017). *An Introduction to Forensic Linguistics Language in Evidence Second Edition*. Oxon: Routledge.
- D'Cruze, Walklate, S., & Pegg, S. (2006). *Crime and Society Series*. Oxon: Willan Publishing.
- d'Orban. (2015). Women Who Kill Their Children. *British Journal of Psychiatry*, 134: 560.
- Friedman, H., & Schustack, M. (2016). *Personality: Classic Theories and Modern Research Sixth Edition*. Boston: Pearson Press.
- Given, L. (2008). *The SAGE Encyclopedia of Qualitative Research Methods Volumes 1&2*. California: SAGE Publications, Inc.
- Hadikusuma, H. (1984). *Bahasa Hukum Indonesia*. Bandung: Alumni.
- Halid, R. (2022). Tindak Tutur Pelaku Pencemaran Nama Baik di Media Sosial Kajian Linguistik Forensik. *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 5 (2): 441.
- Hanifah, N. (2014). *Memberi Penelitian Tindakan Kelas: Teori dan Aplikasinya*. Bandung : UPI Press.
- Hariyanto, E. (2014). *Memahami Pembunuhan*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Johnson, A., & Coulthard, M. (2010). *The Routledge Handbook of Forensic Linguistics*. Abingdon: Routledge Taylor and Francis Group.
- Jurik, N. C., & Gregware, P. (1992). *A Method for Murder: The Study of Homicide by Women*. New York: JAI Press.
- Kusno, A. (2021). Redefinisi Kosa Kata terkait Perang Bahasa: Kajian Linguistik Forensik. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4 (3): 287.
- Leavy, P. (2017). *Research Design Quantitative, Qualitative, Mixed Methods, Art-Based, and Community-Based Participatory Research Approaches*. New York: The Guilford Press.
- Levi, M., & Maguire, M. (2002). *The Oxford Handbook of Criminology Third Edition*. Oxford: Oxford University Press.

- Margono, S. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Margono, S. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- McMenamin, G. (2002). *Forensic Linguistics Advances in Forensic Stylistics*. Florida: CRC Press.
- Miles, M., & Huberman, A. (1994). *An Expanded Sourcebook Qualitative Data Analysis Second Edition*. California: SAGE Publications Inc.
- Miles, M., Huberman, M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook Third Edition*. California: SAGE Publications Inc.
- Mudzakkir, & Syihabuddin. (2003). *Teori dan Praktik Penerjemahan Arab-Indonesia*. Bandung: FPBS Universitas Pendidikan Indonesia.
- Newburn, T. (2007). *Criminology*. Portland: Willan Publishing.
- Olivia, F. (2009). *Teknik Mencatat: Menciptakan Kebiasaan Mencatat yang Efektif dengan Metode STPU*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Palguna, I., Sugiarta, I., & Widyantara, I. (2022). Tindak Pidana Pembunuhan Oleh Seorang Ibu Terhadap Bayinya Setelah Dilahirkan. *Ejournal Universitas Warmadewa Jurnal Preferensi Hukum*, 3 (2): 353.
- Patil, V. (2019). *Research Methods in Literature: An Introduction*. New Delhi: Authorspress.
- Poerwadarminta, W. (1989). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Polk, K. (1994). *When Men Kill: Scenarios of Masculine Violence*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Raco, J. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: PT Grasindo.
- Rahman, N. I. (2019). Penggunaan Kata Tabu di Media Sosial: Kajian Linguistik Forensik. *Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik*, 20 (2): 121.
- Ratna, N. (2010). *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Resnick, & Phillip J. (2016). Filicide in The United States. *Indian Journal Psychiatry*, 58:1.
- Samsu. (2017). *Metode Penelitian: Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development*. Jambi: PUSAKA Jambi.
- Sanusi, A. (2014). *Metodologi Penelitian Bisnis*. Jakarta: Penerbit Salemba Empat.
- Sanusi, A. (2014). *Metodologi Penelitian Bisnis*. Jakarta: Penerbit Salemba Empat.
- Satria, R. (2016). Analisis Kasus Pembunuhan dan Pemerasan Menggunakan Teori Linguistik Non-Kepengarangan: Sebuah Kajian Linguistik Forensik. *Prosiding 1th Celscitech-UMRI*, 1.
- Siegel, L. (2007). *Criminology: Theories, Patterns, and Typologies*. Balmont: Thomson Wadsworth.

- Somel, R. (2019). *A Relational Approach to Educational Inequality: Theoretical Reflections and Empirical Analysis of a Primary Education School in Istanbul*. Berlin: Springer Science & Business Media.
- Steven F, M., & Rosenfield, R. (1999). *Social Structure and Homicide: Theory and Research*. Thousand Oaks California: Sage Publications, Inc.
- Sugiarto, S., & Qurrotulaini, R. (2020). Potensi Kriminal Cyber Crime pada Meme. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7 (1): 46.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Aksara.
- Suryani, Y., Istianingrum, R., & Hanik, S. U. (2021). Linguistik Forensik Ujaran Kebencian terhadap artis Aurel Hermansyah di Media Sosial Instagram. *Belajar Bahasa: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6 (1): 107.
- Tohirin. (2007). *Bimbingan Konseling di Sekolah dan Madrasah*. Jakarta: Grafindo Persada.
- Turvey, B., LLC , F., & USA, S. (2022). *Criminal Profiling: Introduction to Behavioral Evidence Analysis Fifth Edition*. Oxford: Academic Press.
- United Nations Office on Drugs and Crime. (2019). *Global Study on Homicide 2019 Executive Summary*. Vienna: United Nations Office on Drugs and Crime.
- Wahyudi, A. (2018). Ketika Membunuh Menjadi Sebuah Penyelesaian Sebuah Tinjauan Fenomenologis Mengenai Tindakan Seseorang Melakukan Pembunuhan. *The Journal of Society and Media UNESA*, 2 (1): 16.
- Wright, J. (2015). *International Encyclopedia Of The Social and Behavioral Sciences*. United States: Elsevier, Inc.
- Zulaichah, S. (2022). Femisida dan Sanksi Hukum di Indonesia. *GALITA: Jurnal Kesetaraan dan Keadilan Gender*, 17 (1): 6.



## سيرة الذاتية

أولياء أومايا ولدت في مالانج ٢٧ مارس ١٩٩٩. أكملت دراستها في روضة الأطفال في سنة ٢٠٠٥، في سنة ٢٠١١ تخرجت في المدرسة الإبتدئية الحكومية مجمع أكاديمية الطيران الإندونيسية، في عام ٢٠١٤ تخرجت في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ جوروك، وفي ٢٠١٧ تخرجت في المدرسة الثانوية



٢٣ مدينة تانجيرانج.

كانت نشطة في التنظيم منذ المدرسة الإعدادية، حيث عملت كعضو مجلس إدارة لفترتين في مجلس الطلاب، كرائدة أعمال في عام ٢٠١٢ وأمينة صندوق في عام ٢٠١٣. الإدارة الأساسية لرابطة الكنائس الملكية الكورية في بيرماتا مدرسة الثانوية ٢٣ مدينة تانجيرانج وشاركت بنشاط في الأنشطة التي نظمها مكتب الصحة في تانغيرانغ ومجلس تنسيق تنظيم الأسرة أو (BKKBN). خلال الفترة التي قضاها في الكلية، كان ناشطاً في المنظمات، إحداها كانت جمعية طلاب قسم اللغة العربية وآدابها (HMJ) التي شغلت منصب نائب الأمين في عام ٢٠١٨، وشغلت منصب الأمين العام لعائلة طلاب جابوديتابك ريا (KAMAJAYA) المنظمة الإقليمية في عام ٢٠١٩.

# الملاحق

