HUBUNGAN KEBIASAAN MEMBACA DENGAN KREATIVITAS PADA SISWA KELAS VIII MTs SURYA BUANA MALANG

SKRIPSI

Oleh :

FITRI MELATI SOPYANI

NIM : 08410063

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

2015

HUBUNGAN KEBIASAAN MEMBACA DENGAN KREATIVITAS PADA SISWA KELAS VIII MTs SURYA BUANA MALANG

SKRIPSI

Diajukan Kepada Dekan Fakultas Psikologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam

Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi (S. Psi)

Oleh :

Fitri MelatiSopyani

NIM : 08410063

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

2014

HALAMAN PERSETUJUAN

HUBUNGAN KEBIASAAN MEMBACA DENGAN KREATIVITAS PADA SISWA KELAS VIII MTs SURYA BUANA MALANG

SKRIPSI

OLEH
FITRI MELATI SOPYANI
08410063

Telah Disetujui Oleh:
Dosen Pembimbing

Dr. Rahmat Aziz, M.Si
NIP. 19700813 200 112 001

Pada Tanggal 31 Desember 2015

Mengetahui:
Dekan Fakultas Psikologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Dr. H. M. Lutfi Mustofa, M.Ag.
NIP. 19730710 200003

HALAMAN PENGESAHAN

HUBUNGAN KEBIASAAN MEMBACA DENGAN KREATIVITAS SISWA KELAS VIII MTs SURYA BUANA MALANG

SKRIPSI
Dipersiapkan dan disusun oleh:

FITRI MELATI SOPYANI 08410063

Telah Dipertahankan di Depan Penguji dan Dinyatakan Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi (S.Psi)
Tanggal 07 Januari 2015

SUSUNAN DEWAN PENGUJI	TANDA TANGAN
1. Ketua Penguji Andik Rony Irawan, M.Si. NIP. 197311227999031003	( )
2. Sekretaris/Pembimbing Dr. Rahmat Aziz, M.Si NIP. 19700813 200 112 001	( )
3. Penguji Utama Dr. Elok Halimatus S, M.Si NIP. 19740518 200501 2 002	( )

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Psikologi

Dr. H. M. Lutfi Mustofa, M.Ag
NIP. 19730710 200003

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fitri MelatiSopyani

NIM : 08410063

Fakultas : Psikologi

Judul Penelitian :Hubungan Kebiasaan Membaca dengan Kreativitas siswa Kelas VIII Mts Surya Buana

Menyatakan bahwa penelitian yang peneliti buat untuk memenuhi persyaratan kelulusan di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang adalah hasil karya peneliti sendiri, bukan duplikasi dari karya orang lain kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Selanjutnya apabila di kemudian hari ada pengaduan dari pihak lain, bukan menjadi tanggungjawab Dosen Pembimbing dan atau pihak Fakultas Psikologi, tetapi menjadi tanggungjawab peneliti sendiri.

Demikian surat pernyataan ini peneliti buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Malang, 31 Desember 2014
Yang menyatakan,

Fitri MelatiSopyani
NIM : 08410063

MOTTO

Masyarakat tidak selalu melakukan hal yang benar. Karena itu, tergantung kita sebagai individu untuk menjadi yang lebih baik

*::*TsunemoriAkane, Psycho Pass 2*::*

Yang membedakan tingkat keberhasilan seseorang bukanlah kondisisaat ia dilahirkan ataupun saat-saat awal kehidupannya, melainkan pelajaran-pelajaran hidup yang berhasil ia petik

::Brian &SangeetaMayne::

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini kupersembahkan kepada Bapak dan Umi, terimakasih atas semua kasih sayang, doa, dan kepercayaan yang selalu kalian limpahkan dalam setiap perjalanan hidupQ, kalian adalah anugrah terindah dan inspirasi dalamhidupQ.

Adik-adikku, wulan, imam, hamzah, dan nisa, yang memberi ribuan warna dalam kehidupanQ yang awalnya kelabu.

Dosen pembimbing skripsi, Bapak Rahmat Aziz, yang tidak pernah lelah dalam membimbing dan memberikan ilmunya padaQ hingga skripsi ini bisa diselesaikan.

Dosen lainnya, yang telah memberikan pengetahuan berlimpah yang entah bagaimana caraQ membalas semua.

Teman-temanQ, mbak qimtrimakasihkarna selama mengerjakan skripsi ini Q selalu merepotkan kamu, putri terimakasih atas semua semangat yang kamu berikan, elliktimakasihkarna sudah mau menjadi teman berbagi dan untuk semua teman PKLI singosari (elok, mami, mbak amb, mbak go, mbak tya, mbak rist, mbak ci, mbak fu, amin, antok,) kalian teman terbaiQ ^_ ^

Seluruh teman-teman psikologi angkatan 2008 yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Siapapun yang membaca karya kecil ini, semoga bisa mengambil manfaat dari hal-hal yang baik, namun apabila ada kesalahan dan kekeliruan harap dimaklumi.☺

KATA PENGANTAR

Segenap puji syukur senantiasa penulis haturkan ke hadiratAlloh SWT, atas karunia nikmat-Nya yang tiada tara, hidayah ilmu-Nya serta segala kemudahan yang diberikan-Nya. Sholawat serta salam juga tak lupa kami haturkan ke hadirat Nabi Muhammad saw., yang sebagai umatnya kita bisa memperoleh banyak manfaat dari Al-Qur'an dan sunnah yang telah dibawanya. *Alhamdulillahirobbil'alamin*, atas berkat rahmat Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul **"*Hubungan Kebiasaan Membaca Dengan Kreativitas Pada Siswa Kelas VIII MTs Surya Buana Malang*"** dengan baik.

Ucapan terima kasih tidak lupa penulis sampaikan kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan tugasakhirinisehinggadapattersusundanterselesaikandenganlancar, yaitu:

1. Bapak Prof. Dr. H. MudjiaRahardjo, M.Si, selaku rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Bapak Dr. H. M. LutfiMustofa, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Psikologi UniversitasIslam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Bapak Dr. Rahmat Aziz, M.Si,selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing penulis dengan ilmu yang sangat bermanfaat khususnya dalam penulisan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah mendidik dan memberi ilmu pengetahuan kepada penulis, khususnya dosen psikologi.
5. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam penulisan skripsi ini yang belum sempat penulis sebutkan satu persatu.

Penulisan tugas akhir ini jauh dari kesempurnaan, Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dan semoga dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya bermanfaat bagi penulis sendiri.

Malang, 31 Januari 2014

Penulis

Fitri MelatiSopyani

ABSTRAK

Melati, Fitri. 2014. Hubungan Kebiasaan Membaca Dengan Kreativitas Pada Siswa Kelas VIII MTs Surya Buana Malang.Skripsi.Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dr. Rahmat Aziz, M.Si

Kata Kunci : Kebiasaan Membaca, Kreativitas

Kebiasaan membaca adalah sesuatu yang biasa dikerjakan atau pola untuk melakukan tanggapan terhadap situasi tertentu yang dipelajari oleh seorang individu dan yang dilakukannya secara berulang untuk hal yang sama. Sedangkan kreativitas adalahsuatu aktivitas kognitif yang menghasilkan cara-cara baru dalam memandang suatu masalah atau situasi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya hubungan antara kebiasaan membaca dengan kreativitas pada siswa kelas VIII MTs Surya BuanaMalang.Populasi dalam penelitian ini yaitu siswi kelas VIII MTs Surya BuanaMalang. Penarikan sampel menggunakan sempel jenuh sehingga semua anggota populasi digunakan sebagai sampel. Jadi jumlah sampel disini sama dengan jumlah populasi yaitu 59 orang.

Pengukuran variable kebiasaan membaca menggunakan angket . Sedangkan pengukuran variabel kreativitas menggunakan instrument alat Tes Kreativitas Verbal (TKV) yang disusun menggunakan model struktur intelek Guilford, yang kemudian dikembangkan oleh Torrence lalu diadaptasi oleh Munandar

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat kebiasaan membaca siswa adalah 18,64% atau 11 siswa yang berada dalam kategori rendah, 69,49% atau 41 siswa berada dalam kategori sedang, dan 11,87% atau 7 siswa dalam kategori tinggi. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa sebagian besar siswa memiliki Tingkat Kebiasaan Membaca dalam taraf sedang.Sedangkat tingkat kreativitas adalah 25,41% atau 15 siswa yang berada dalam kategori *Superior*, 35,59% atau 21 siswa yang berada dalam kategori *High Average*, dan 39% atau 23 siswa yang berada dalam kategori *Average*. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa sebagian besar siswa memiliki Tingkat Kreativitas dalam taraf *Average*atau Rata-rata.

Hasil analisa korelasi dengan perhitungan uji statistik non-parametrik menggunakan uji korelasi rank spearman dengan tingkat signifikasi $\alpha = 0.05$ didapatkan nilai sig sebesar 0,941. Karena nilai sig sebesar 0,941 > 0,05 maka $H_o$diterimadanH_1 ditolak sehingga dapat disimpulkan tidak terdapat hubungan yang signifikan antara kebiasaan membaca dengan tingkat kreativitas.

ABSTRACT

Melati, Fitri. 2014. The Relationship Between Reading Habits And Creativity On Students OF Class VIII At MTs Surya Buana Malang. Thesis. Faculty Of Psychology State Islamic University (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
Supervisor : Dr. Rahmat Aziz, M.Si

Keywords : Reading Habit, Creativity

Reading habit is something that is usually done or pattern to respond a certain situation that is learned by an individual repeatedly for the same thing. While creativity is a cognitive activity that generates new ways of viewing a problem or situation.

This research aimed to find out whether there was a relationship between the habit of reading with creativity or not on students of class VIII at MTs Surya Buana Malang. The population of this study was the students of class VIII at MTs Surya Buana Malang. The sample taking used was saturated sample so that all members of the population used as sample. Thus, the number of sample here equal to the total population, namely: 59 people.

Variable measurement of reading habit used questionnaire. While the variable measurement of creativity used Verbal Creativity Testas the instrument which was set using the model of Guilford intellect structure, which was later developed by Torrence and adapted by Munandar.

The results showed that the level of students reading habits was 18.64% or 11 students who were in the low category, 69,49% or 41 students were in the category of medium, and 11,87% or 7 students were in the higher category. Thus, it could be concluded that most of the students had reading habit in the medium level. While the level of creativity is 25,41% or 15 students in the Superior category, 35,59% or 21 students were in the High Average category, and 39% or 23 students were in the Average category. Thus, it could be concluded that most of the students have creativity a level in Average.

The result of the analysis of correlation using the calculation of a non-parametric statistical tests using spearman rank correlation test with a significance level of $\alpha = 0.05$ obtained the value of sig of 0,941. Because the value of sig of $0,941 > 0.05$ then Ho was accepted and H1 was refused that it could be concluded there was no significant relationship between the reading habit and the creativity level.

المستخلص

ملاتي، فطري. ٢٠١٥. علاقة عادة القرائة بإبكاريّ الطلّاب فصل ٨ بمدرسة المتواسطة سوريا بوانا مالنج. قسم السيكولوجي جامعة الاسلاميّة الحكومية مولنا مالك ابراهيم مالنج.

مشريف : دكتور رحمة عزيز الماجستير.

كلمة الرئيسيّة: عادة القراءة، الإبكاري

عادة القراءة هي ما تفعل بعادة او التصميم لتقوم إجابة على الاحوال معيّنة التي تعلّم شخصيا و مكرّرا متساو لكل حال. الإبكاري فعاليّة المعرفي تحصل طريقة جديدة في نظرى المشكلة و الحالة.

هذه البحث لتعر علاقة بين عادة القراءة و إبكاريّ الطلّاب فصل ٨ بمدرسة المتواسطة سوريا بوانا مالنج. عدد السكن في هذه البحث طالبة فصل ٨ بمدرسة المتواسطة سوريا بوانا مالنج. أخد العينات تستخدم عينات السأم وبذلك كل عدد السكن تستخدم العينات. عدد العينات و عدد سكنها متساو، ٥٩ أشخاص.

مقياس متغيّر عادة القراءة باستخدام الاستبيان و الإبكاري باستخدام بأداة تجربة إبكاري الفعل التى ترتّب بنوع هيكل عقل كيلفورد ثمّ انتشر طورينج و تكيّف منانذار.

نتيجة هذه البحث تدلّ علي درجة عادة القراءة بعدّة ١٨،٦٤ او ١١ الطلّاب بفئة منخفضة، ٦٩،٤٩٪ او ٤١ الطلّاب بفئة متوسّط و ١١،٨٧٪ او ٧ الطلّاب بفئة الأعلى. و بذلك تستخلص اكثر من الطّلاب درجات عادة القراءة بفئة منخفضة و الإبكاري ٪٢٥،٤١ او ١٥ الطلّاب بفئة *سوفريور*٣٥،٥٩٪ او ٢١ الطلّاب بفئة هيغ *افريغ*و ٣٩٪ او ٢٣ الطلّاب بفئة *افريغ*. و بذلك تستخلص اكثر من الطّلاب درجات الإبكاري بفئة *افريغ*او بمعدّل.

نتيجة تحليل علاقة بحساب تجربة الاحصاء *نون – فاراميتريك* باستخدام تجربة *علاقة رانج سفيرمان* بدرجة مغزى α = ٠،٠٥فبما H_0مقبولو H_1مرفوض و تستخلص ماعلاقة مغزى بين عادة القراءة و إبكاريّ.

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....i

Halaman Persetujuan.....ii

Lembar Pengesahan……...iii

Surat Pernyataan.....iv

Motto……..v

Halaman Persembahan……..vi

Kata Pengantar……..vii

Abstrak.....viii

Daftar Isi.....xi

Daftar Tabel.....xiv

Daftar Lampiran.....xv

BAB I PENDAHULUAN.....1

A. Latar Belakang.....1
B. Rumusan Masalah.....10
C. Tujuan Penelitian.....10
D. Manfaat Penelitian.....10

BAB II KAJIAN PUSTAKA.....12

A. Membaca…….....12
   1. Pengertian Membaca…….....12
   2. Teori Membaca…….....14

3. Kebiasaan Membaca…….....16
4. Faktor Penyebab Rendahnya Kebiasaan Membaca…….....17
5. Pentingnya Kebiasaan Membaca…….18
6. Kebiasaan Membaca Dalam Pandangan Islam……20
B. Kreativitas….....21
1. Pengertian Kreativitas….....21
2. Ciri-ciri Kreativitas…….....24
3. Teori Yang Melandasi Pengembangan Kreativitas.....26
4. Bentuk Kreativitas……...36
5. Faktor Yang Mempengaruhi Kreativitas…….37
6. Berpikir Kreatif……40
7. Berpikir Kreatif Dalam Pandangan Islam……42
C. Hubungan Kebiasaan Membaca Dengan Kreativitas……45
D. Hopotesis……...47

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....48

A. Rancangan Penelitian.....48
B. Identifikasi Variabel.....48
C. Definisi Oprasional.....49
D. Populasi dan Sampel.....50
E. Metode Pengumpulan Data.....51
F. Instrumen Penelitian.....53
G. Reliabilitas dan Validitas.....57

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....60

A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....60
1. SejarahSingkat.....60
2. Visi, Misi, dan Tujuan Fakultas Psikologi.....61
B. Hasil Uji Prasyarat Analisis.....62
1. Hasil Uji Normalitas….....62
2. Hasil Uji Linieritas…….....63
C. Hasil Uji Analisis Deskriptif.....64
1. Tingkat Kebiasaan Membaca…….....64

2. Tingkat Kreativitas…….....66
D. Hasil Uji Hipotesis……...67
E. Pembahasan…….68

BAB V PENUTUP.....74

A. Kesimpulan.....74
B. Saran.....74

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah Populasi dan Sampel.....50
Tabel 3.2 pernyataan Favorable.....54
Tabel 3.3 Pernyataan Unfavorabel…….....55
Tabel 3.4 Kisi-kisi Skala Kebiasaan Membaca.....55
Tabel 3.5 Indikator-indikator Tes Kreativitas Verbal.....56
Tabel 4.1 Hasil Uji Normalitas…….....63
Tabel 4.2 Hasil Uji Linearitas.....64
Tabel 4.3 Nilai *Mean* dan Stansar Deviasi.....65
Tabel 4.4 Frekuensi dan Presentase Tingkat Kebiasaan Membaca….....65
Tabel 4.5 Frekuensi dan Presentase Tingkat Kreativitas Verbal…….66
Tabel 4.6 Hasil Korelasi Tingkat Kebiasaan Membaca dengan Kreativitas Verbal.....67

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Keterangan Penelitian.....80
2. Angket Kebiasaan Membaca….....81
3. Tabulasi Jawaban Angket……..…….…….....83
4. Hasil Uji Reliabilitas dan Validitas…….…….....85
5. Hasil Uji Normalitas...…….....90
6. Hasil Uji Linearitas…….....90
7. Hasil Uji Hipotesis……..92