الأفعال المزيدة في سورة الكهف

بحث جامعي

إعداد :

أحمد خير الدين

٠٤٣١٠٠٢١

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج

٢٠٠٩

الأفعال المزيدة في سورة الكهف

بحث جامعي

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا (S١)

لكلية العلوم الإنسانية والثقافة في قسم اللغة العربية وأدبها

إعداد:

أحمد خيرالدين

٠٤٣١٠٠٢١

المشرف:

رضوان الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٢٩١٥١

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية والثـــقافة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج

٢٠٠٩

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

قسم اللغة العربية وأدبها

جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج

ورقة الشهادة

تشهد هذه الورقة أن البحث الجامعي الذي كتبه :

الاسم : أحمد خيرالدين

رقم القيد : ٠٤٣١٠٠٢١

موضوع البحث : **الأفعال المزيدة في سورة الكهف**

العنوان : Jl. Kol. Sugiono, Gadang IV/٢A Malang

لاستيفاء شروط تخريج للحصول على درجة سرجانا (S١) في كلية العلوم الإنسانية والثقافة في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج. أنه من اختراع كتابتي وليس من اختراع غيري

مالانج، ٢٥ يولي ٢٠٠٩

صاحب الإقرار

أحمد خيرالدين

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

قسم اللغة العربية وأدبها

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبد الله لانبي بعده، لاحول ولاقوة إلا بالله. قدّمت إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الباحث:

الاسم : أحمد خيرالدين

رقم القيد : ٠٤٣١٠٠٢١

موضوع البحث : **الأفعال المزيدة في سورة الكهف**

قد دقّقناه حق الدقة وصححنا لوفاء شروط المناقشة للحصول على درجة سرجانا (S١) في كلية العلوم الإنسانية والثقافة في قسم اللغة العربية وأدبها سنة دراسية ٢٠٠٨-٢٠٠٩ م

ثم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مالانج، ٢٥ يولي ٢٠٠٩ م

المشرف

رضوان الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٢٩١٥١

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

قسم اللغة العربية وأدبها

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير لجنة المناقشة

قد أجريت المناقشة عن البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الاسم : أحمد خيرالدين

رقم القيد : ٠٤٣١٠٠٢١

القسم : اللغة العربية وأدبها

موضوع البحث : **الأفعال المزيدة في سورة الكهف**

وقد قرّرت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على درجة سرجانا (S١) في شعبة اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية والثقافة جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج.

تقريرا بمالانج، ٢٥ يولي ٢٠٠٩ م

١. أحمد مبلغ الماجستير ( )

٢. الدكتوراندس محمد عون الحكيم الماجستير ( )

٣. رضوان الماجستير ( )

عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الدكتوراندس الحاج حمزوى الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٠٣٥٠٧٢

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

قسم اللغة العربية وأدبها

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

بسم الله الرحمن الرحيم

تسلم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه:

الاسم : أحمد خيرالدين

رقم القيد : ٠٤٣١٠٠٢١

القسم : اللغة العربية وأدبها

موضوع البحث : **الأفعال المزيدة في سورة الكهف**

لإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا في كلية العلوم الإنسانية والثقافة في قسم اللغة العربية وأدبها سنة دراسية ٢٠٠٨-٢٠٠٩ م

مالانج،٢٥ يولي ٢٠٠٩

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتوراندس أحمد مزكى الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٢٨٣٩٩٠

كلية العلوم الإنسانية والثقافة

قسم اللغة العربية وأدبها

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

بسم الله الرحمن الرحيم

تسلم عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة بالجامعة الإســـلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه:

الاسم : أحمد خيرالدين

رقم القيد : ٠٤٣١٠٠٢١

القسم : اللغة العربية وأدبها

موضوع البحث : **الأفعال المزيدة في سورة الكهف**

لإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا كلية العلوم الإنسانية والثقافة في قسم اللغة العربية وأدبها سنة دراسية ٢٠٠٨-٢٠٠٩ م.

بمالانج، ١٧ أبريل ٢٠٠٩ م

رئيس عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة

الدكتوراندس الحاج حمزوى الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٠٣٥٠٧٢

الشعار

مَنْ تَبَحَّرَ بِعِلْمِ الصَّرْفِ فَتَبَحَّرَ بِكُلِّ عَلْمٍ

(مبادئ الصرفية)

“Barang siapa yang Tabahhur *(menguasai secara mendalam dan mendetail layaknya lautan)* terhadap ilmu shorf, maka orang itu akan (mampu) tabahhur dalam semua ilmu

الصَّرفُ أُمُّ الْعِلْمِ

(مبادئ الصرفية)

"Ilmu shorof adalah ibunya ilmu".

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى مربي جسمي وروحي:

أ. والدي محمّد يوسف وأمّي عاتمينة الذين يربياني ويؤدباني منذ صغري حتى أكون مثل هذا الحال، ويحمساني إلى ترقية العلوم والمعارف المحتاجة فى مستقبلي.

ب. مشايخي وأساتذي وأساتذتي الكرماء خصوصا الأستاذ الكريم مرزوقي مستمر الذين علموني بسماحتهم وإخلاص نواياهم مزايا الحياة وأسرارها البهيجة الجذابة حتى أصبح إنسانا مترشحا ومتبحرا فى علومهم.

ج. فضيلة الأستاذ رضوان الماجستير الذي يربّيني ويرشدني على عملية انتهاء البحث الجامعي.

د. صاحبي مفتاح العظيم، الذي ساعدني في إعداد هذا البحث الجامعي.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله بذكره تعالى تطمئنّ القلوب، وبرحمته تغفر الذنوب، وبرسوله صلّى الله عليه وسلّم يشفع المخلوق. أما بعد.

قد تمّت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع: **الأفعال المزيدة في سورة الكهف** واعترف الباحث أنّه كثير النقصان واللحط اللغوي رغم أنّه قد بذل جهده ووسعه لإكمالها.

وهذه الكتابة لم تصل إلى مثل الصورة بدون مساعدة الأساتذة الكرماء والزملاء الأحبّاء. لـــذا، تقدّم الباحث فوائق الاحترام وخالص الثناء إلى:

أ. بروفيسور الدكتور إمام سوفرايوغو، رئيس جامعة مولانا مالك إبراهيم الإســـلامية الحكـــومية مالانج.

ب. الدكتوراندس الحاج حمزوى الماجستير، عميد كلية العلوم الإنسانية والثقافة.

ج. الدكتوراندس أحمد مزكى الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها.

د. الأستاذ رضوان الماجستير ، مشرف كتابة البحث الجامعي.

ه. أساتذي وأساتذتي الكرماء الذين قد علّموني في الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، جزاكم الله أحسن الجزاء.

و. والديّ، ومن يتعلق بعملية كتابة البحث الجامعي.

ز. رستو إيبو كومفوتير الذي ساعدني في كتابة هذه البحث.

أقول لكم شكرا كثيرا على مساعدتكم جميعا. وجعلنا الله من أهل العلم والخير والمخلصين على ما فعلنا. آمين يارب العالمين.

الباحث

أحمد خيرالدين

ملخص البحث

خير الدين، أحمد. ٢٠٠٩م. الأفعال المزيدة في سورة الكهف. بحث جامعي. قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية والثقافة بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: رضوان الماجستير.

الكلمات الرئيسية: الأفعال المزيدة، سورة الكهف. منهج الوصفي الكيفي

ولما نظر الباحث أن في مكتبة قسم اللغة العربية وأدبها لم يجد هناك بحث جامعي عن الأفعال المزيدة بحرفين وفي ثلاثة أحرف, فاختار الباحث هذا الموضوع لتكميل خزينة العلم عن ذلك الموضوع. وفي سورة الكهف أفعال كثيرة, مثل كلمة اتَّخَذَ, وجد الباحث هذا الكلمة كثيرا في سورة الكهف بمعنى مختلفة. فاختار الباحث إحدى السور في القرآن موضوعا لبحثها وهي سورة الكهف.

وأما الأسئلة البحث هي: ١. ما الآيات التي فيها الأفعال المزيدة بحرفين و بثلاثة أحرف في سورة الكهف؟ ٢.ما فوائد الزيادة التي تكون للأفعال في سورة الكهف؟

ويستخدم هذ البحث طريقة الوثائقية في جمع البيانات، والمنهج الذي يستخدمه الباحث منهج وصفي كيفي لأن هذا البحث يصف البينات ولايقوم فيه الحساب والعدد.

نتيجة البحث: أ. الآيات التي فيها الأفعال المزيدة في سورة الكهف هي إثنتان وثلاثون آية وإثنتان وأربعون كلمة. ب. فائدة الأفعال المزيدة في سورة الكهف ثماني فوائد، وتفصيلها كما يلي: ١. المزيدة بحرفين ست فوائد وهي: أ) بمعنى فَعَلَ سبع كلمة، ب) بمعنى أصله خمس عشرة كلمة، ج) بمعنى الاجتهاد كلمة واحدة، د) مطاوعة فَعَلَ كلمة واحدة، ه) التكلف كلمة واحدة، ٦) المشاركة كلمتان. ٢. المزيدة بثلاثة أحرف ثلاث فوائد وهي: أ) الطلب أربع كلمة، ب) التعدية عشر كلمة، ج) بمعنى فَعَلَ كلمة واحدة.

محتويات البحث

موضوع البحث ..... أ

شهادة الإقرار..... ب

شهادة الإشراف ..... ج

تقرير المشرف ..... د

تقرير لجنة المناقشة ..... هـ

تقرير رئيس قسم اللغة العربية وأدبها ..... و

تقرير عميد الكلية العلوم الإنسانية والثقافة ..... ز

الشعار ..... ح

الإهداء..... ط

كلمة الشكر والتقدير ..... ي

ملخص البحث ..... ك

محتويات البحث ..... ل

الباب الأول : مقدمة..... ١

أ- خلفية البحث..... ١

ب- أسئلة البحث ٤

ج- أهداف البحث ٤

د- تحديد البحث..... ٥

ه- فوائد البحث ٥

و- منهج البحث..... ٦

١-مصدر البيانات ٧

٢- طريقة جمع البيانات ٧

٣-طريقة تحليل البيانات ٨
ز- الدراسة السابقة..... ٨
ح- هيكل البحث..... ٩
الباب الثاني : البحث النظري ١٠
أ- الفعل تعريفه و أنواعه..... ١١
١-تعريف الفعل..... ١١
٢-أنواع الفعل..... ١١
أ) بالنظر إلى زمانه..... ١٢
ب)بالنظر إلى بنيته..... ١٣
ج) بالنظر إلى تركيبه..... ١٥
د) بالنظر إلى معموله..... ١٦
ه) بالنظر إلى فاعله..... ١٨
و) بالنظر إلى تصريفه..... ١٩
ب- الفعل المجرّد والمزيد..... ٢٠
١- الفعل الثلاثي المجرّد..... ٢١
أ) تعريفه..... ٢١
ب)أوزانه..... ٢٢
٢- الفعل الثلاثي المزيد..... ٢٢
أ) تعريفه..... ٢٢
ب)أنواعه..... ٢٣
١) الفعل الثلاثي المزيد بحرف..... ٢٣
(أ) تعريفه..... ٢٣
(ب) أوازنه..... ٢٣

(ج) فوائده.....٢٤
٢) الفعل الثلاثي المزيد بحرفين.....٣٣
(أ) تعريفه.....٣٣
(ب) أوازنه.....٣٣
(ج) فوائده.....٣٥
٣) الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.....٤٥
(أ) تعريفه.....٤٥
(ب) أوازنه.....٤٥
(ج) فوائده.....٤٧
ج- المعنى الدلالي.....٥٢
الباب الثالث : عرض البيانات وتحليلها.....٥٤
أ- فهم السورة الكهف.....٥٤
١-معنى السورة.....٥٤
٢-تسمية السورة.....٥٤
٣-أسباب النزول.....٥٥
٤-إجمال ما نضمنته السورة من الأغراض والمقاصد.....٥٧
٥-فضل قراءة السورة.....٥٨
ب- الآيات التى فيها الأفعال المزيدة في سورة الكهف.....٦٠
١-الآيات التى فيها الأفعال المزيدة بحرفين.....٦٠
٢-الآيات التى فيها الأفعال المزيدة بثلاثة أحرف.....٦٣
ج- فوائد الزيادة التي تكون للأفعال في سورة الكهف..... ٦٥
١-فوائد الزيادة التي تكون للأفعال المزيدة بحرفين.....٦٥
الجدول الأول عن الأفعال الثلاثي المزيدة بحرفين.....٨١

٢-فوائد الزيادة التي تكون للأفعال.....٨٢
الجدول الثاني عن الأفعال الثلاثي المزيدة بقلاقة أحرف....٨٩
الباب الرابع : الاختتام.....٩١
أ- الخلاصة.....٩١
ب- الإقتراحات.....٩٣
قائمةالمراجع.....٩٤

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية من إحدى اللغات في العالم ذات طابع خاص أو بعبارة أدق لغة لها مكانة خاصة في قلوب المتكلمين بها وعقول الدارسين لها منذ أن نزل القرآن الكريم ناطقا بها، فتحولت من لغة حياة إلي لغة عبادة و حياة معا.

واللغة في ذاتها عبارة عن نظام يتكون من عدة أنظمة، فهي مجموعة من العلامات أو الرموز إلا أن هذه العلامات وها تيك الرموز تتكون أولا من أصوات تحدثها أعضاء النطق الإنساني، وتدركها الأذن .وهذه الأصوات تتركب بطريقة اصطلاخية في شكل كلمات ذات دلالاة، ثم جمل، فعبارات .وكل ذلك يشكل في النهاية بطريقة مخصوصة مجموعة النظام في اللغة، والتي تصب في نظام واحد متكامل و متناسق، هو ما سمي بالنظم اللغوي.

وقد خصص علماء اللغة لكل نظام من هذه النظام علما أو فرعا من فروع علم اللغة، فالنظام الصوتي و الفونولوجي يدرسان تحت علم واحد هو علم الأصوات Phonetic، والنظام الصرفي فيدرسه علم آخر هو علم الصرفي أو المورفولوجيا

Morphology، والنظام النحوي يدرسه علم النحو أو علم التركيب Syntax ، والنظام الدلالي يدرسه علم الدلالة Semantik .

و النظام اللغوي الذي أراده الباحث بحثه و تحليله هو النظام الصرفي، حيث كانت الدراسة ما يطرأ علي الكلمة من زيادات وكذلك التحولات التي تغير دلالتها أو وظيفتها نتيجة لدخول عناصر لغوية معينة.

عرّف العلماء العرابية القدماء مصطلح "الصرف" أو علم الصرف بأنه العلم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب أو بناء والمقصود بالأحوال هنا التغيرات التي تطرأ على الكلمة من حيث تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة .[1] والتغيرات في الصيغ من شأنها تؤدى إلى التغيرات في المعاني .ومن ثم تتحد معاني الكلمات عن طريق صيغها بالإضافة إلى السياق الذي يستخدم فيه تلك الكلمات . فيمكن القول أن تحديد معاني الكلمات علميا لا يمكن أن تتم بدون معرفة القواعد الصرفية .بهذا نرى دور الصرف في تحديد معاني الكلمات.

في هذا البحث سيبحث الباحث عن التغيرات التي تطرأ على الفعل المجرد بزيادة الأحرف التي تجمع في كلمة "سألتمونيها" وهي ما تسمى بالأحرف الزائدة . فيحصل على ما سمي بلأفعال المزيدة، وهو الفعل الذي زيد على أحرفه الأصلية حرف

---

١ حلمي خليل, *مقدمة للادراسة اللغة* (الإسكندرية: دار العرفة الجامعية,١٩٩٦),٢٤٥.

أو حرفان أو ثلاثة من أحرف الزيادة "سَأَلتُمُونِيها"، نحو : استعخرج .[٢]كل زيادة تلحق الفعل المجرد تكون غالبا لغرض معنوي .[٣]وهذه المعاني مختلفة و متعددة، حتي لم تكن سهلة لتعيين المعنى المضبوط للفعل، وهل له معنى واحد أو أكثر .فهذه هي التى دعت الباحث إلى اختيار الأفعال المزيدة موضوعا لبحثها .و يخصص الباحث في هذا البحث في فائدة الفعل الذي دخل عليه زيادتين و ثلاثة زوائد من حروف الزيادة .

والقرآن هو دستور التشريع الإسلامي ومنبع الأحكام الإسلامي .فلذلك لا بد على كل مسلم أن يتفقه ويتفكر فيه ويتدبر معانيه ثم يحمل ما فيه من الشرائع الإلهامية في حياته اليومية لأن هذه كلها التي تفود المسلمين إلى سعادتهم في الدنيا والأخرة .و كل من يقرأ القرآن سيجد سورة من سوره بل كادت في كل آية من آياته الأفعال المزيدة .فاختار الباحث إحدى السور في القرآن موضوعا لبحثها وهي سورة الكهف.

سورة الكهف هي سورة لذكر قصة أصحاب الكهف[٤]، وهي سورة المكية، غير آيتين، ذكر فيهما عيينة بن حصن الفزاري، مائة و عشر آيات، ألف وخمسمائة و ثلاث و ثمانون كلمة، ستة آلاف و خمسمائة و أربعة و خمسون حرفا .[٥]ولما تأمل الباحث ونظر إليها،وجد الأفعال المزيدة فيها كثيرة وبأوزان مختلفة ولكل وزن فعلين

---

٢ الدكتور إميل بديع يعقوب, *معجم الأوزن الصرفية* (بيروت: عالم الكت, ١٩٩٣), ٢٤٩.

٣ على رضى, *المرجع في اللغة العربية نحوها وصرفها الجزء الأول* (الفكر, دون السنة), ٢٠.

٣ تلميذ صدقي محمد جميل, *حاشية الصاوي على تفسير الجلالين* (دار الفكر, ١٤٢٤ هجري), ٣٠.

٥ الشيخ مححد إبن عمر الجاوى, *مراح البيد* (بيروت, دون السنة), ١٢٣.

فأكثر .هناك الأفعال التي غيرت من قاعدة بنية الفعل الأصلي مثل كلمة اِتَّبَعَ التي أصله تَتَبّضعَ من وزن تَفَعَّلَ يكون اِتَّبَعَ التي دخل فب الوزن اِفْتَعَلَ، وهناك اختلاف في تقسيم فائدة الزيادة، احد العلماء ينقسم ألى سبعة فوائد والآخر ألى واحد فقط بعدد الآية المتواسطة ممكن الباحث أن يبحثها و يحللها من ناحية صرفية أي معانيها المحصلة بزيادة الأحرف على مجردها معا احتفاظها بالسياق.

ولقد دفعت هذه المضاهر بأن تدرسها بتركيز الدراسة عن الأفعال المزيدة في سورة الكهف في بحثها الجامعي .

ب .أسئلة البحث

أما القضية الأساسية فى موضوع هذه الرسالة فهي كما يلي:

١. ما الآيات التي فيها الأفعال المزيدة بحرفين و بثلاثة أحرف في سورة الكهف؟

٢. ما فوائد الزيادة التي تكون للأفعال في سورة الكهف؟

ج .أهداف البحث

مرتبطا بما قد سبق، الأهداف التى يريد الباحث الوصول إليها كما يلي :

١. لمعرفة الآيات التي فيها الأفعال المزيدة بزيادتين و بثلاثة زيادات في سورة الكهف.

٢. لمعرفة فوائد الزيادة التي تكون للأفعال في سورة الكهف.

د. تحديد البحث

لقد عرفنا أن البحث عن معاني الأفعال في القرآن الكريم واسع جداً، وليس للباحث الأوقات الكافية في كلها جنبا على نقص القدرة لديها، وحدد الباحث المسألة حول أوزان االثلاثي المزيد بحرفين التي تأتي بوزن (**افْتَعَلَ**، و**انْفَعَلَ**، و**افْعَلَّ**، و**تَفَاعَلَ**، و**تَفَعَّلَ**) وبثلاثة أحرف التي تأتي بوزن (**اسْتَفْعَلَ**، و**اِفْعَالَّ**، و**اِفْعَوْعَلَ اِفْعَوَّلَ**) وفائدته في سورة الكهف، توضيحا بموضوع البحث وليكون البحث موجيها يناسب المقصود.

ه .فوائد البحث

انطلاقا من الأهداف المذكورة، رجا الباحث أن يكون نفع هذا البحث:

١. **نظريا**: لزيادة مصدار الوثائق والمعلومات في قسم اللغة العربية وفى خزانة العلوم الإسلامية فى مجال العلوم القرآن والصرف خاصة ولتكثير الدراسة والبحوث التي تتعلّق بعلم اللغة,

٢. **تطبيقيا**: لترقية المعرفة والفهم عما يتعلق بمعاني الكلمة وخاصة كلمة الفعل المزيدة في سورة الكهف, وأن يكون هذا البحث صالحا لأحياء فهم القرآن تطبيقيا.

و .منهج البحث

المنهخ المسنخدم في هذا البحث الجامعي يعتمد على نظرين، و منهما نظرا إلى ميدان البحث و صفاته، هذا البحث من دراسة مكتبية وهي دواسة تقصد بها جمع البيانات و الإخبار بمساعدة المواد في المكتبة مثل الكتاب و المجلات و الوثائق وغير ذلك.[٦]ونظرا إلى مستوى إلقاء المعلومات ,هذه البحث من الدراسةالوصفية و هي يعتمد على دراسة الواقع أو الظاهر كما توجد في الواقع و فيها الدراسة التحليلية، و لا توضح عن الإرتباط أو أخذ الخلاصة العامة.[٧]

---

٦. Moleong,Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Jakarta: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٧), ٣٥

٧. Marzuki, *Metodologi Riset* (Jakarta: BPPE, ٢٠٠٠).

١. مصادر البينات

إن مصادر البينات في هذا البحث هي تتكون من المصادر الأساسي (primer)و المصادر الإضا في. (sekunder) فالمصدر الأساسي هو القرآن الكريم، وأما المصادر الإضافي هي المعاجم و التفاسير و كتب اللغات التي لها علاقة بالموضوع.

٢. طريقة جمع البينات

و في طريقة جمع البينات يستعمل الباحث المنهج الوثائقي (dokumentasi) أي البحث عن البيانات التي كانت مكتوبة أو المحاولة لتناول البينات من مطالعة الكتب والمذاكرة الملحوظة وغير هما.[٨]

٣. طريقة تحليل البينات

بعد أن يجمع الباحث البينات في هذا البحث فقام الباحث على التحليل العميق عن معان الأفعال المزيدة في سورة الكهف .أما منهج تحليل البينات الذي استخدمه الباحث هو الطريقة الاستقرائية والقياسية.

---

[٨]. Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta : PT Rineka Cipta, ٢٠٠٢), ١٣٥.

أ) الطريقة الاستقرئية: وهي الطريقة على البدء بفحص الجزئيات ثم الوصول إلى حكم عام شامل.[٩]

ب) الطريقة القياسية: هي إحدى طرق التفكير التي يستخدمها العقل في الوصول من المعلوم إلى المجهول او من الحقيقة العامة إلى الحقائق الجزئية، أي من القنون العام إلى الحالت .[١٠]

ز .الدراسة السابقة

قد بحث الباحثون عن مسائل حول معانى الأفعال فى إحدى السور من القرآن .

و أما الدراسة السابقة كما يلي:

١. أوازن الأفعال في سورة البقرة، بإعداد محمد جوكي سنة ٢٠٠٥ .وبحث في دراسه عن أوازن الأفعال و تكرارها في سورة البقرة.

٢. وظيفة المصدر في سورة محمّد، بإعداد نسوة هداية سنة ٢٠٠٧.

٣. فوائد الزوائد للأفعال في سورة الفتح، بإعداد إيماس كوسنياتي ليلي سنة ٢٠٠٧,

---

[٩] على أحمد مدكور ,*تدريس فنون اللغة العربية* (الكويت: مكتبة الفلاح, ١٩٨٤), ٢٧٨.

١٠نفس المرجع.

٤. الأفعال المضاعفة في سورة محمّد، بإعداد هانيس مشرّفة سنة ٢٠٠٧وبحثت في دراستها عن الآيات القرآنية المشتملة على الأفعال المزيدة بزيادة واحدة و أوازنها و تحليل معانيها في سورة الفتح .

و فى هذا البحث سيركز الباحث حول المعانى الأفعال المزيدة من الناحية صرفية أي معانيها المحصلة بزيادتين (التاء و الألف، أو التاء و التضعيف، أو الألف و النون، أو الألف و التاء) وبثلاثة زيادات (الألف و السين و التاء) على مجردها مع احنفاظها بالسياق. و لم يجد الباحث موضوعا متساويا بها.

س .هيكل البحث

حاول الباحث في دراسه و كتابته على تنظيم و ترتيب عقلي ليتم فيها البحث. فوضع في هذا البحث الجامعي على أربعة أبواب.

الباب الأول: مقدمة تحتوى فيها خلفية البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، تحديد البحث، فوائد البحث، منهج البحث، الدراسة السابقة.

الباب الثاني: البحث الإطار النظرى يتكون عن تعريف الفعل وأنواعه، و تعريف الفعل الثلاثي و أنواعه، وأوزان الفعل الثلاثي المزيد و فوائدها.

الباب الثالث: نتائج البحث وهي تشمل على لمحة سورة الكهف والآيات التي فيها الأفعال المزيدة في سورة الكهف و تحليل البيانات عن معاني الأفعال المزيدة في سورة الكهف.

الباب الرابع: الإختتام، تتضمن هذا الباب على الخلاصة والإقتراحات وقائمة المراجع.

الباب الثاني

البحث النظري

أ. الفعل تعريفه وأنواعه

١.تعريف الفعل

قال المصطفى الغلاّييني، الفعل هو ما دلّ على معنى في نفسه مقترن بزمان .[١١]

وقال دكتور فاضل مصطفى الساقى، وهو كلمة تدل على معنى حدث وزمان .[١٢]

وقال فؤاد نعمة أيضاً عن الفعل، هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمان خاص .[١٣]فالفعل هو كل كلمة تدلّ على حدث وزمان، مثل : كَتَبَ، وجَاءَ.

٢.أنواع الفعل

وينقسم الفعل بالنظر إلى زمانه، وبنيته، وتركيبه، ومعموله، وفاعله، وتصريفه.

وما يليه بيان ذلك:

---

١١ الشيخ مصطفى اللاّييني, *جامع الد روس العربية* (بيروت: دار الكتب العلمية, دون السنة), ١٠.

١٢ دكتور فاضل مصطفى الساقى, *أقسام الكلام العربي*(القاهرة: مكتبة الخانجى١٩٧٧), ٢٢٩.

١٣ فؤاد نعمة ,*ملخص قواعد اللغة العربية* (بيروت: دارالثقافة الاسلامية, دون السنة), ١٨.

أ) بالنظر إلى زمانه

وينقسم الفعل بالنظر إلى زمانه إلى ثلاثة أقسام، وهي:

١) **ماض**: وهو ما دل على معنىً في نفسه مقترن بزمان الماضي[١٤]، وهو يدل على حدوث شيء قبل زمان التكلّم[١٥]، مثل : قرأ، ودخل .وعلامته أن يقبل تاء الفاعل [١٦]وقال في كتاب آخر الضمير، وتاء التأنيث الساكنة[١٧]، مثل قَرَأْتُ (تاء الفاعل)، وذَهَبَتْ (تاء التأنيث الساكنة).

٢) **مضارع**: ما يدل على حدوث شيء في زمان التكلم أو بعد فهو صالح للحال والاستقبال[١٨]، مثل : يَرْجِعُ، ويَقُوْلُ .فزمان الحال هو ما تركب من طرفي الماضي والمستقبل مع ما بينهما لا خصوص اللحظة التي أنت فيها، وزمان المستقبل هو ما يترقّب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه .[١٩]وعلامته : أن يقبل" السين "أو" سوف "أو" لم "أو" لن"، مثل : سَيَقُوْلُ، لَمْ أَكْسَلْ .[٢٠] ولا بد أن يُبْدَأُ بحرف من حروف" أَنَيْتُ[٢١]"، مثل : أَفْعُلُ.

---

١٤ الغلاّييني, *جامع الروس*, ٢٤.

١٥ حفمي يك دياب, محمد بيك دياب, الشيخ مصطفى طموم, محمود عافندي عمر, سلطان بيك محمد, *قواعد اللغة العربية* (جاكرتا: دار العلوم فرس, ٢٠٠٧), ٢٠.

١٦ نفس المرجع.

١٧ الغلاّييني, *جامع الدروس*, ٢٤.

١٨ دياب, *قواعد اللغة*, ٢٢.

١٩ محمد صالح الدين صفوان, *مبادئ الصرفية* (جومبانج: دار الحكمة, دون السنة), ٥٠.

٢٠ الغلاّييني, *جامع الدروس*), ٢٤.

٢١ دياب, *قواعد اللغة*), ٢٤.

٣) **أمر**: هو ما دلّ على طلب العمل [٢٢]بعد زمان التكلّم [٢٣]بغير لام الأمر[٢٤]، مثل: قَرَأَ . وعلامته:

(أ) أن يدلّ على الطلب بالصيغة، مع قبوله ياء المؤنثة المخاطبة، مثل : اِجْتَهِدِيْ[٢٥] .

(ب) أن يقبل نون التوكيد مع دلالته على الطلب[٢٦]، مثل : اِذْهَبَنَّ.

ب) بالنظر إلى بنيته

وبالنظر إلى بنيته ينقسم الفعل إلى:

١) **صحيح** : وه ما خلت حروفه الأصليّة من حروف العلة[٢٧]، مثل : ذَهَبَ، و يَذْهَبُ، واِذْهَيْ. وينقسم فعل الصحيح ثلاثة أقسام: [٢٨]

(أ) المهموز **:** وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة .مثل : أَخَذَ، وسَأَلَ، وقَرَأَ[٢٩] .

٢٢صفوان, *مبادئ*, ٩٠

٢٣ دياب, *قواعد اللغة*, ٢٥.

٢٤ الغلاّييني, *جامع الدروس*, ٢٤.

٢٥ نفس المرجع.

٢٦ دياب, *قواعد اللغة*, ٢٥.

٢٧ نعمة, *ملخص قواعد*, ٦٣.

٢٨ نفس المرجع.

٢٩ نفس المرجع.

(ب) المضاعف : ما كان أحد أحرفه الأصلية مكرّراً لغير زيادة[٣٠]. وهو قسمان، مضعّف ثلاثيّ : [٣١]وهو ما كان ثانيه وثالثه من جنس واحد[٣٢]، مثل : مَدَّ ومَرَّ، ومضاعف رباعيّ، مثل : زَلْزَلَ، ودَمْدَمَ[٣٣].

(ج) السالم : وهو ما سلمت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف[٣٤] والاعتلال[٣٥]، مثل : كَتَبَ، فَتَحَ، وفَهِمَ.

٢) **معتل** : ما كان أحد أصوله أو ثنان منهما [٣٦]حرف أو اثنان من حروف العلة[٣٧]، مثل : صَامَ ووَقَى .وينقسم إلى أربعة أقسام:

(أ) المثال: ما كانت فاؤه[٣٨] أو أول حروفه الأصلية حرف علة[٣٩]، مثل: وَجَدَ ووَعَدَ.

(ب) الأجواف : ما كانت عينه أو ثاني حروفه حرف علة[٤٠]، مثل : طَابَ وقَامَ.

---

٣٠ الغلاّييني, *جامع الدروس*, ٤٠.
٣١ نفس المرجع.
٣٢ نعمة, *ملخص قواعد*, ٦٣.
٣٣ الغلاّييني, *جامع الدروس*, ٤١.
٣٤ نعمة, *ملخص قواعد*, ٦٣.
٣٥ الغلاّييني, *جامع الدروس*, ٤١.
٣٦ نعمة, *ملخص قواعد*, ٦٣
٣٧دياب, *قواعد اللغة*, ٤٦.
٣٨ نفس المرجع, ٤٤.
٣٩ نعمة, *ملخص قواعد*, ٦٣.
١٤٠ لغلاّييني, جامع الدروس, ٤٠

(ج) الناقص : ما كانت لامه حرف علة[٤١]، مثل : رَضِيَ ورَمَى.

(د) اللفيف : ما كان فيه مرفان من أحرف العلة أصليان .وهو قسمان :

لفيف مقرون (مااعتلت لامه وعينه)[٤٢]، مثل : طَوَى ونَوَى، لفيف مفروق (ما اعتلت فاؤه ولامه)[٤٣]، مثل : وَفَى ووَقَى.

ج) نالنظر إلى تركيبه

وينظر إلى تركيبه ينقسم الفعل إلى قسمين:

١) **الفعل المجرد** : ما كانت جميع حروف[٤٤] ماضيه أصلية[٤٥]، مثل : نَصَرَ، وضَرَبَ .وهو قسمان : **مجرّد ثلاثيّ** (ما كانت ماضيه ثلاثة)[٤٦]، مثل : صَرَفَ، وجَلَسَ .**ومجرّد رباعيّ**[٤٧] (ما كانت أحرف ماضيه أربعة)، مثل : دَخْرَجَ، وتَرْ جَمَ.

٢) **الفعل المزيد** : هو ما زايد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر .[٤٨]مثل : قَاتَلَ، وتَصَدَّقَ .وهو قسمان : **مزيد فيه على الثلاثيّ** (ما زايد على أحرف

---

٤١ نعمة, ملخص, ٦٣

٤٢ الغلاّييني, *جامع الدروس*, ٤٠.

٤٣ نعمة, *ملخص*, ٦٣.

٤٤ الغلاّييني,*جامع الدروس*, ٤٠.

٤٥ نعمة, *ملخص*, ٤٥

٤٦ الغلاّييني, *جامع الدروس*, ٤٠.

٤٧ دياب, *قواعد اللغة*, ٤٠.

٤٨ نفس المرجع.

ماضيه[٤٩] الأصلية الثلاثة حرف أو أكثر)، مثل : أَكْرَمَ، وانْطَلَقَ، **ومزيد فيه على الرباعيّ** (ما زايد على أحرف ماضيه الأربعة الأصلية حرف أو حرفان)[٥٠], مثل : اَزِلْزَلَ، واحْرَنْجَمَ.

د) بالنظر إلى معموله

ينقسم الفعل بالنظر إلى معموله إلى قسمين:

١) **الفعل اللازم** : ما يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به[٥١]، وهو فرع من الفعل التام[٥٢]، مثل : جَلَسَ الرجلُ. والفعل يكون لازما :

(أ) إذا كان من أفعال السجايا [٥٣]وهو من باب كَرُمَ[٥٤]، مثل : شَرُفَ وحَسُنَ وجَمُلَ.

(ب) أو كان من باب فَرِحَ دلّ على لون أو عيب أو حلية أو أو فرح أو خزن أو خلوّ أو امتلاء[٥٥]، مثل : حَمِرَ، وعَمِشَ، وغَيِدَ، وطَرِبَ، وحَزِنَ، وصَدِيَ، وشَبِعَ.

(ج) أو كان مطاوعا لفعل المتعدّ إلى واحد[٥٦]، مثل : مَدَدتُ الحبلَ فأمدَّ.

---

٤٩ نعمة, *ملخص*, ٧٨.

٥٠ دياب, *قواعد اللغة*, ٢٦.

٥١ الغلاّييني, *جامع الدروس*, ٣٥.

٥٢ دياب, *قواعد اللغة*, ٢٩.

٥٣ نفس المرجع.

٥٤ الغلاّيينيو *جامع الدروس*, ٣٦.

٥٥. دياب, *قواعد اللغة*, ٧٠

(د) أو كان غلى وزن اِفعَلَلَّ مثل : اِقْشَعَرَّ، أو اِفْعَنْلَلَ مثل : اِحرَنْجَمَ[٥٧]، أو اِنفَعَلَ مثل : اِنكَسَرَ، أو اِفْعَلَّ مثل : اِغْبَرَّ، أو اِفْعَالَّ مثل : اِدْهَامَّ[٥٨].

(ه) أو كان محوّلاً إلى فَعُلَ في المدح والذم[٥٩]، مثل : فَهُمَ الرجلُ.

٢) **المتعدّي** : الذي لا يكتفى بفاعله و يحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر، مثل : فَهُمَ التلاميذُ الدرسَ. وعلامته أن يقبل هاء الضميرالتي تعود إلى المفعول به[٦٠]، مثل : اجتهد الطالب فأكرمه أُستاذه. وهو إما متعدّي بنفسه (ما يصل إلى المفعول به بغير واسطة حرف جرّ)، مثل : اَشْرَبُ القهوةَ، وإما متعدّي بغيره (ما يصل إلى المفعول به بواسطة حرف الجرّ)، مثل : ذهبتُ بكَ بمعنى : أَذهبتُكَ. ومفعوله يسمى "غيرصريح"[٦١]. وهو أربعة أقسام:

(أ) قسم ينصب مفعولاً واحداً، مثل : كَتَبْتُ الدرسَ.

(ب) قسم ينصب مفعولان ليس أصلهما مبتدأ وخبراً، مثل : أعطيتُ المعلّمَ كتاباً.[٦٢]

(ج) وقسم ينصب مفعولَين أصلهما مبتدأ وخبراً[٦٣]، وهو:

---

٥٦ الغلاّييني, *جامع الدروس* , ٣٦.

٥٧ دياب, *قواعد اللغة*, ٧٠.

٥٨ دياب, *قواعد اللغة*, ٧٨.

٥٩ الغلاّييني, *جامع الدروس*, ٢٥.

٦٠ دياب, *قواعد اللغة*, ٦٣.

٦١ نفس المرجع.

٦٢ نعمة, *ملخص*, ٧٨.

(أ) أفعال الظنّ : ظَنّ-خَالَ-حَسِبَ-زَعَمَ -جَعَلَ-هَبْ.

(ب) أفعال اليقين : رَأَى-عَلِمَ-وَجَدَ-أَلْقَى-تَعَلَّمَ.

(ج) أفعال التحويل : صَيَّرَ-حَوَّلَ-جَعَلَ-رَدَّ-اتَّخَذَ.[٦٤]

(د) قسم ينصب ثلاثة مفاعيل وهو : أَرَ وأَعْلَمَ وَانْبَأَ وتَنَبَّأَ وأَخبَرَ وخَبَّرَ وحَدَّثَ.[٦٥]

٥) بالنظر إلى فاعله

وبالنظر إلى فاعله ينقسم الفعل إلى قسمَين:

١) **المبنى للمعلوم** : ما ذُكِرَ فاعله[٦٦]، مثل : قطع محمود الغصنَ.

٢) **المبنى للمجهول** : ماحُذِفَ فاعله وأُنِيبَ عنه غيره .[٦٧]ويبنى الفعل الماضى المجهول بكسر ما قبل آخره وضمّ كل متحرك قبله، مثل : قُتِلَ وأُكْرِمَ .وإذا كان الفعل أجوف قُلِبَتْ عينه ياء[٦٨]، مثل : قَلَ-قِيْلَ، صَادَ-صِيْدَ .وحُذِفَ فاعله لغرض من الأغراض [٦٩]:

(أ) إما للإيجاز، اعتمادا لذكاء السامع،

---

٦٣ دياب, *قواعد اللغة*, ٦٨.

٦٤ نفس المرجع, ٧٣.

٦٥ نفس المرجع.

٦٦ نعمة, *ملخص*, ٨١.

٦٧ نفس المرجع, ٨٣.

٦٨ دياب, *قواعد اللغة*, ٣٩.

٦٩ نعمة, *ملخص*, ٨٤.

(ب) وإما للعلم به،

(ج) وإما للجهل به،

(د) وإما للخوف عليه،

(ه) وإما للخوف منه، فتُكرِمُ لسانك عنه،

(و) وإما لتعظيمه تصريفا له فتكرمه أن يُذكر، إن فعل ما لا ينبغي لمثله أن يفعله، وإما لإبهامه على السامع .

وينوب عن الفاعل بعد حذفه المفعول به، صريحا، مثل" : يُكرَمُ المجتهدُ"، أو غير صريح، مثل : أحسنْ فيحسَن إليك، أو الظرف، مثل : سُكِنَت الدارُ وسُهِرَتِ الليلةُ، أو المصدرُ، مثل : سِير سيرٌ طويل.[٧٠]

و) بالنظر إلى تصريفه

وينقسم الفعل بالنظر إلى تصريفه إلى قسمين:

١) **جامد** : هو الذي يلزم صورة واحد : صورة الماضى أو صورة الأمر .[٧١] إما أن يكون ملازما للماضى مثل : سَعَى ولَيْسَ الأمرية مثل : هَبْ وتَعَلَّمَ.[٧٢]

---

٧٠ الاغلاّييني, *جامع الدروس*, ٤٨.

٧١ دياب, *قواعد اللغة*, ٣٩.

٧٢ نفس المرجع.

٢) **متصرّف** : ما لا يلزم صورة واحد .[٧٣]وهو قسمان : تام التصرف) ما يأتى منه الأفعال الثلاثة : [٧٤](ماضى ومضارع وأمر مثل : قَامَ وكَتَبَ و شَكَرَ . وناقص التصرّف) ما يأتى منه فعلان فقط [٧٥](مثل : كَادَ-يَكَادُ، مابَرِحَ-مايَبْرَحُ .

ب. الفعل المجرد والمزيد

١.الفعل الثلاثي المجرد

أ) **تعريفه**

هو الفعل الذي كانت جميع حروفه أصلية.[٧٦]

ب) **أوازنه**

أما الأوازن الفعل الثلاثيّ المجرّد هو :

١) وزن **فَعَلَ**، مثل :كَتَبَ و جَلَسَ .ويكون مضارعه إما مضموما مثل :يَكتُبُ و إما مكسورا مثل :يَجلِسُ .وهو ثلاثة أنواع:

---

٧٣ نعمة, *ملخص*, ٦٥.

٧٤ دياب, *قواعد اللغة*, ٢٩

٧٥ نعمة, *ملخص*, ٦٦.

٧٦ قبّس, *الكامل*, ٢٩٥.

(أ) **فَعَلَ -يَفعُلُ** وهو من باب **نَصَرَ -يَنْصُرُ**[٧٧]، نحو: (صحيح سالم) نَصَرَ -يَنصُرُ، مهموز الفاء (أَخَذَ -يَأخُذُ)، (ناقص واو) قالَ -يَقُولُ، (مضعّف متعدّي) مَدَّ -يَمُدُّ.

(ب)**فَعَلَ -يَفعِلُ** وهو من باب **ضَرَبَ -يَضْرِبُ**[٧٨]، نحو : وَثَبَ -يَثِبُ (بشرط أن يكون لامُه حرفَ حلقٍ)، (أجواف ياء) شابَ -يَشِيبُ، (معتل الآخر بالياء) قَضَى -يَقضِي (بشرط أن لايكون عينه حرف حلقٍ)، (مضاعف لام) فَرَّ -يَفِرُّ.[٧٩]

(ج) **فَعَلَ -يَفعَلُ**، يكثر أن يجيء منه ما كانت عينه أو لامه حرف حلق، وهو من باب **فَتَحَ -يَفْتَحُ**[٨٠]، نحو : فَتَحَ -يَفتَحُ، سَأَلَ -يَسأَلُ، وَضَعَ -يَضَعُ.[٨١]

٢) وزن **فَعِلَ**، وهو قسمان:

(أ) باب **فَرِحَ -يَفْرَحُ**[٨٢]، مثل :مَرِضَ -يَمْرَضُ.

(**ب**)باب **فَعِلَ -يَفْعِلُ**، مثل :حَسِبَ -يَحْسِبُ.[٨٣]

---

٧٧ نعمة, *ملخص*, ٦٦.

٧٨ دياب, *قواعد اللغة*, ٣٠.

٧٩ نعمة, *ملخص*, ٦٦.

٨٠ دياب, *قواعد اللغة*, ٣٠.

٨١ نعمة, *ملخص*, ٦٥٦.

٨٢ دياب, *قواعد اللغة*, ٢٩

٣) وزن **فَعُلَ**، مثل : حَسُنَ-يَحسُنُ.[٨٤]

٢. الفعل الثلاثي المزيد

أ) تعريفه

هو الفعل الذي زيد على أحرفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة من أحرف الزيادة" سَأَلتُمُونِيها"، أو ما كُرِّرَ أصل من أصوله من دون أن يختصّ بأحرف الزيادة. ويقابله الفعل المجرّد.[٨٥]

وقال أحمد قبّس، الفعل المزيد هو الفعل الذي اشتمل على بعض حروف الزيادة ويعرف الحرف الزوائد[٨٦]، ويتكون حروفه الأصلية من ثلاثة أحرف، مثل: استخرج وبشّر.

وقال إميل بديع يعقوب وميشال عاصي وهو ما زيد عليه الفعل حرفا واحدا أو حرفان.[٨٧]

إذن الفعل لثلاثي المزيد هو الفعل الذي زيد على أحرفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة من أحرف الزيادة (سَأَلتُمُونِيها).

---

٨٣ نفس المرجع.

٨٤ نعمة, *ملخص*, ٦٥.

٨٥ الدكتور إميل بديع يعقوب, *معجم الأوزان الصرف* (بيروت: عالم الكتب, ١٩٩٣), ٢٣٤.

٨٦ أحمد قبّس, *الكامل في النحو والصرف والإعراب* (بيروت: دار الجي, ١٩٨٣), ٢٩٠.

٨٧ إميل بديع يعقوب وميشال عاصي, *المعجم المفصل فب اللغة والأدب* (بيروت :دار العلم الملايين, ١٩٨٧), ٩٣٣.

ب)**أنواعه**

وهي ثلاثة أنواع، هذا هو التفصيل:

١) **الفعل الثلاثيّ المزيد بحرف**

(أ) **تعريفه**

هو الفعل الثلاثيّ الذي زيد على أحرفه الأصلية الثلاثة بحرف واحد.[٨٨]

(ب) **أوازنه**

وقال بعض العلماء اللغة عن تقسيم أوزان هذا الفعل في رأي واحد،[٨٩] وهي ثلاثة أوزان:

(١) **فَعَّلَ**، مثل : كَرَّمَ.

(٢) **فَاعَلَ**، مثل : وَاعَدَ.

(٣) **أَفْعَلَ**، مثل : أَرْسَلَ .

(ج)**فوائده**

وفوائده هي:

---

٨٨ نفس المرجع.

٨٩ قيّس, *الكامل*, ٢٩٧.

(١) وزن **فَعَّلَ**

قال في معجم القواعد اللغة العربية، وفائدة فَعَّلَ هو:

- غالبا يكون للتعدية: فَرَّحتُهُ

- و أيضا للتكثير: قَطَّعتُ الحَبلَ

- لِنسبة المفعول إلى أصل الفعل: كَفَّرتُهُ

- للسَلبِ : قَشَّرتُ العودَ

- لاتّخاذ الفعل من الاسم : خَيَّمَ القوم.[٩٠]

وقال الدكتور إميل بديع يعقوب، وفائدة فَعَّلَ هو:

- التكثير و المبالغة، وهو المعنى الغالبي، ويكون هذه التكثير فب الفعل، نحو: جَوَّلَ و طَوَّفَ، أي: أكثر جولان وطوَفان، وفي المفعول، نحو: كَسَّرَت الأحجار (أي :أحجاراً كثيراً)، أو فب الفاعل، نحو: مَوَّتَت الأبلُ و بَرَّكَت الأبل) أي: (إبل كثيرة)، وقد قرّر مجموع اللغة العربية فب القاهرة قياسية هذا الوزن للاتكثير والمبالغة.

- التعدية، أي جعل الفعل الازم متعدّياً، نحو: جَلَسَ الولدُ-جَلَّستُ الولدَ، وإذا كان الفعل الثلاثي الجرد متعدّيا بالمفعول به الواحد، صار

---

٩٠ أنطوان الدحداج, *معجم القواعد اللغة الربية* (لبنان: مكتبة لبنان, ١٩٧١), ٥٦.

بتضعيف عينه متعدّيا بالمفعولين، نحو: فَهِمَ زيدٌ الدرسَ-فَهَّمتُ زيداً الدرسَ .أما ما كان متعدّيا إلى لمفعولين فلم تُسمَعْ تعديته إلى ثلاثة بتضعيف عينه.

- السلب، نحو: قَشَّرتُ الفامهة، أي :أَزَلتُ قِشرَها .

- التوجّه، نحو: شَرَّقَ زيدٌ و عرّب، أي : توجّه شرقا وعاربا.

- الصيرورة : قوّس زيد، أي صار كالقوس.

- احتصار الحكاية : كبّر، أي قال : الله أكبر.

- قبول الشيء : شفّعت زيدا، أي : قبلتُ شفاعة.

- الدعاء : سقّيتُ زيدا (دعوتُ له بالسّقيا).

- بمعنى **فَعَلَ** : مَيَّزَ (أي : مازَ).

- بمعنى **أَفْعَلَ** : خَبَّرَ (بمعنى : أَخْبَرَ).

- بمعنى **مضادّ لمعنى أَفْعَلَ :** فَرَّطْتُ، أي : قَصَّرتُ.

- بمعنى **تَفَعَّلَ** : فَكَّرَ (بمعنى: تَفَكَّرَ).[٩١]

وقال أحمد قبّس،و فائدة فَعَّلَ كثيرة للتعدية، والتكثير.[٩٢]

---

٩١ يعقوب, *الأوزان الصرف*, ٤٠١.

٩٢ قبّس, *الكامل* , ٢٩٧.

وقال أيضاً العلاّييني، وزن فَعَّلَ غالباً يكون:

– للتكثير ويكون في الفعل، مثل: طَوَّفْتُ، أي: أكثرت من الطواف. وفي الفاعل، مثل: مَوَّتَتْ الإبلُ، أي كثر فيها الموت. وفي الفعول، مثل: غَلَّقَتِ الأبواب، أي: أبولباً كثيراً.[٩٣]

– والتعدية، أي: لتصير اللازم مبعدّيتً إلى مفعول واحد، مثل: دَخَلَ و أَدْخَلْتُهُ. فإن كان متعدّياً إلى واحد صار متعدّياً إلى اثنين، مثل: لزم الأمر، و أَلْزَمْتُ إيَّاه .[٩٤]

(٢)وزن **فَاعَلَ**

وقيل في معجم قواعد اللغة العربية، وفئدة فَاعَلَ :

– غالبا للمشاركة : ضاَرَبَ زَيدٌ عمرا

– وأيضا بمعنى المجرّد : سَافَرتُ

– بمعنى أَفعَلَ : عَافَاكَ اللهُ.

– بمعنى فَعَلَ : نَاصَرتُ زَيداً، أي : نَصَرتُهُ

– للتكثير : ضاعفتُ نقودي، أي ضعّفتها و كثّرتها

---

٩٣ الغلاّييني, *جامع الدرو*, ١٦٣.

٩٤ نفس المرجع.

- للدلالة على أنّ شيأً صار صاحب صفة يدلُّ عليها الفعل : كافعتُ عمرا، أي جعلتُه ذا مكافأة.[٩٥]

وقال أحمد قبّس في نفس البحث،كثيرة منها المشاركة، والتكثير.[٩٦]

(٣) وزن أَفعَلَ

وفي معجم قواعد اللغة :

- غالبا للتعدية : أَكرَمتُهُ
- وأيضا للدخول في الشيء : أَصبَحَ المسافر
- لوجود ما اشتقّ منه الفعل في صاحبه : أَثمَرَت الشجرةُ
- للمبالغة : أَشغَلتُهُ
- لوجدان المفعول على صفة : أَعظَمتُهُ
- للصيرورة : أَقفَرتُ الأرضُ
- للسلب : أَشفَى المريضَ
- بمعنى المجرّد : أَقَلتُ البيعَ.[٩٧]

---

٩٥ الدحداح, *معجم قواعد*, ٦٣

٩٦ قبّس, *الكامل*, ٢٩٧.

٩٧ الدحداح, *معجم قواعد*, ٦٣.

وقال الدكتور إميل بديع يعقوب, وفائدة أَفْعَلَ:

- مصادفة الشيء على صفة معيّنة : أبخلتُ زيدا، أي : وجدته بخيلاً.

- الدخول في الزمان : أصبح زيدٌ (دخل في الصباح).

- الدخول في المكان : أبحرَ (دخل في البحر).

- استحقاق صفة معيّنة : أحصد الزرع (استحقّ الحصاد).

- التعريف : أرهنتُ البيتَ وأبَعتُهُ، أي: عرّفتُهُ للرهن و البيع

- أن يكون بمعنى استفعل: أعظمته، بمعنى: استعظمتُهُ

- أن يكون مطاوعا بـــ فَعَّلَ: فَطّرتُهُ فأفطَرَ

- للتكثير: أشجر المكان ,أي: كَثُرَ شجرة

- البلوغ: أتسعتُ الفتيات، أي: صِرنَا تسعاً

- التمكين، والإعانة: أحفرتُهُ الحفرة

- بمعنى الأصل: سَرَى وأَسرَى.[٩٨]

وقال اغلاّييني وباب أفْعَلَ يكون للتعدية غالباً.[٩٩]

وقال أحمد قبّس وفائدة أَفْعَلَ:

---

٩٨ يعقوب, *أوزان الصرف*, ٤٢١.

٩٩ الغلاّييني, *جامع الدروس*, ١٦٣.

– التعدية لمفعول واحد: أقمتُ زيداً، ولمفعولين : أقرأ المعلّمُ التلميذَ كتاباً، ولثلاثة مفاعيل: أعلم التلميذ أبَاه الأمرَ سهلاً.

– للمطاوعة

– الصيرورة.[١٠٠]

وبعد أن يقرأ الباحث بعض آراء العلماء وجد فوائد كثيرة في وزن واحد وهناك نفس التعبير عند العلماء ولكن الآخر يكون بالتعبير المختلف وعلى الحقيقة متساويا في المعنى. ولخّص الباحث عن فوائد الزوائد باجتماع رأى واحد إلى رأي آخر لأن يشدّ بعضهم بعضاً لعضهم بعضاً. وهذا هو التلخيص عند الباحث :

(٤) وزن **فَعَّلَ**، وفائدته:

– غالبا يكون للتعدية، أي: لتصير اللازم متعدّياً إلى مفعول واحد، مثل: دَخَلَ ودَخَّلْتُهُ .فإن كان متعدّياً إلى واحد صار متعدّياً إلى اثنين، مثل: لزم الأمر، و لَزَّمْتُ إيَّاه.

---

١٠٠ قبّس, *الكامل*, ٢٩٧.

- و أيضا للتكثير ويكون في الفعل، مثل: طَوَّفْتُ، أي : من الطواف .

وفي الفاعل، مثل: مَوَّتَتْ الإِبلُ، أي كثر فيها الموت. وفي الفعول، مثل: غَلَّقَتِ الأبواب، أي: أبولباً كثيراً .

- لِنسبة المفعول إلى أصل الفعل وهو المصدر، مثل: كَفَّرتُهُ (نسبه إلى الكفر).

- للسَلبِ ، مثل: قَشَّرتُ العَودَ.

- لاتّخاذ الفعل من الاسم ، مثل: خَيَّمَ القوم (بنى القوم خيمةً).

- التوجّه إلى شيء، شَّرَقَ زَيدٌ، أي: تَوَجَّهَ شرقاً.

- صيرورة شيء شبه شيء ، مثل: قَوَّسَ زيد (أي: صار زيد سبه القوس).

- احتصار الحكاية ، مثل: كَبَّرَ، أي قال: الله أكبر .

- قبول الشيء، مثل :شَفَّعتُ زيداً، أي: قبلت شفاعة.

- الدعاء، مثل :سَقَّيتُ زيداً (دعوت له بالسقيا).

- بمعنى **فَعَلَ**، مثل: مَيَّزَ (أي: مَازَ).

- بمعنى **أَفْعَلَ**، مثل: خَبَّرَ (بمعنى: أخبر).

- بمعنى **مضادّ لمعنى أَفْعَلَ**، مثل: فَرَّطتُ (أي: قصّرتُ).

- بمعنى **تَفَعَّلَ**، مثل: فَكَّرَ (بمعنى: تفكّر).

- التكثير، ويكون فب الفعل، مثل: تَجَوَّلَ (كثير الجولان).

- وقد يأتي لمعنى لايعبر عنه بأصل الفعل لعدم وروده فب كلام العرب، مثل: عَيَّرَ الرجلُ زيداً إذ عابه (نسبة إلى أصل الفعل وهو العار).

(٥) وزن **فَاعَلَ** فائدته:

- غالبا للمشاركة بين اثنين فأكثر، وهو أن يفعل أحدهما بصاحبه فعلاً فيُقابله الآخر بمثله. فتنسّب الفاعلبة للباديء بينما تنسّب المفعولية للمقابل. وإذا كان أصل الفل لازما صار بهذه الصف متعدّيا، مثل: مَاشَيتُ الرجلُ (الأصل مَشَى الجلُ).

- وأيضا بمعنى المجرّد (فَعَلَ)، مثل: سَافَرتُ (بمعنى: سَفَرَ).

- بمعنى أَفعَلَ ، مثل: عَافَاك الله (أي: أَعفَى اللهُ عنكُ).

- للتكثير، مثل: ضَاعَفتُ نقودي (أي: ضَعَّفتُها وكثّرتها).

(٦) وزن **أَفْعَلَ**، وفائدته:

- غالبا للتعدية، أي جعل الفعل الازم متعدّياً، نحو: جَلَسَ الولدُ-جَلَّستُ الولدَ، وإذا كان الفعل الثلاثي الجرد متعدّيا بالمفعول به

الواحد، صار بتضعيف عينه متعدّيا بالمفعولين، نحو: فَهِمَ زيدٌ الدرسَ-فَهَّمتُ زيداً الدرسَ .أما ما كان متعدّيا إلى لمفعولين فلم تُسمَعْ تعديته إلى ثلاثة بتضعيف عينه.

- لتصير اللازم مبعدّيتً إلى مفعول، مثل: أَكرَمتُه.

- وأيضا للدخول في الشيء، ويكون في المكان، مثل: أَبحَرَ) دخلتُ في البحر(، وفي الزمان، مثل: أَصبَحَ المسافر (دخل في الصباح).

- لوجود ما اشتقّ منه الفعل في صاحبه، مثل: أَثمَرتُ الشجرة (اشتقّ أَثمَر في الثمرة).

- للمبالغة في المجرّد، مثل: أَشغَلتُه .

- لوجدان المفعول على صفة، مثل: أَعظَمتُه .

- للصيرورة، مثل: أَقفَرتُ الأرض (صرتُ فقيراً).

- للسلب ، مثل: أَشفَى المَرضَى.

- بمعنى المجرّد، مثل: أَقَلتُ البَيعَ (قلّ في البيع).

- استحقاق صفة معيّنة، مثل: أَحصَدَ الزرعَ (استحقّ الحصاد).

- التعريض ، مثل: اَرهَنتُ البيتَ وأَبَعتُهُ (عرّضت للرهن والبيع).

- أن يكون بمعنى استفعل ، مثل: أَعظَمتُهُ (اِستَعضَمتُهُ).

- أن يكون مطاوعا بـــ"فَعَّلَ "، مثل: فَطَّرتُهُ فأَفطَرَ.

- للتكثير، مثل: أَشجَرَ المكان (كَثُرَ شجرة).

- البلوغ، مثل: أَتسَعتُ الفتيات (بلغت عمرها تسعاً).

- التمكين و الإعانة، مثل: أَحفَرتُهُ الحفرة (مكنته ف حفرها) و أَحلَبتُ فلاناً (أعنته على الحلب).

- مطاوعة فَعَلَ، مثل: فَطَرتُهُ فأَفطَرَ.

- الصبرورة، مثل: أَفلَسَ فلانا (صر ذا فلوس).

٢) الفعل الثلاثيّ المزيد بحرفين

(أ) تعريفه

هو الفعل الذي زيد على أحرفه الأصليّة حرفان.[١٠١]

(ب) أوازنه

وأوزانه عند إميل بديع هو:

(١) اِفْتَعَلَ

(٢) اِفْعَلَّ

(٣) اِنْفَلَ

---

١٠١ يعقوب, *الأوزان الصرف*, ٢٢١.

(٤) تَفَاعَلَ

(٥) تَفَعَّلَ

وهكذا ينقسم أيضاً فؤاد نعمة و حيفني بيك دياب وإخوانه والشيخ مصطفى الغلاّييني إلى خمسة أوزان متساويا بالدكتور إميل بديع.

وعند أحمد قبّس هو:

(١) اِنْفَلَ

(٢) اِفْتَلَ

(٣) تَفَعَّلَ

(٤) تَفَاعَلَ

إذن الأوزان الثلاثي المزيد بحرفين في استنباط الباحث هي:

(١) اِفْتَعَلَ

(٢) اِفْعَلَّ

(٣) اِنْفَلَ

(٤) تَفَاعَلَ

(٥) تَفَعَّلَ

(ج) فوائده

(١) وزن **اِفْتَعَلَ**

قال الدكتور إميل بديع، وفوائده هكذا:

- المطاوعة، وهو يطاع الفعل الثلاثيّ، نحو : جَمَعْتُهُ فَاجْتَمَعَ، والثلاثيّ المزيد بالهمزة، نحو : أسمعته فَاستَمَعَ، والثلاثيّ المضعّف، نحو : سوّيته فَاستَوَى.

- الاتّخاذ، أي اتّخاذ الفعل من الاسم، نحو : اِ ختَتَمَ زيد واختَدَمَ، أي : اتّخذ له خاتماً وخادماً.

- الاشتراك، نحو : اختلف زيد وعمروٌ، واقتتلا.

- المبالغة في معنى الفعل، نحو: اِقْتَدَرَ (أي: بالغ في القدرة).

- الإظهار، نحو: اعتذر (أي: أظهر العُذر).

- التسبُّب في الشيء، والسعي فيه، نحو : اكتسبتُ المال، أي : حصلت عليه بسعي وقصد.[١٠٢]

---

١٠٢ يعقوب, معجم الأوزان, ٢٢٣.

- بمعنى أصل الفعل لعدم ورود الأصل، نحو : اِرتَحَلَ واِلتَحَى.

وقال أحمد قبّس، **اِفْتَعَلَ** ويفيد أغراضاً منها المطاوعة مثل : عَدَلْتُهُ فاعتَدَلَ، والاتّخاذ للنفس مثل، اِكْتَتَبَ واِجْتَهَدَ، والمشاركة مثل: اِخْتَصَمَ زَيْدٌ وعَمْرٌو.[١٠٣]

وقال أبو بكر محمّد،**اِفْتَعَلَ** للمطاوعة : جَمَعْتُ الغَنَمَ فَاجْتَمَعَ الغَنَمُ، للمشاركة كتَفَاعَلَ : اِخْتَلَفَ العُلَمَاءُ، لمعنى المجرّد : اِشْتَرَى اَبِيْ ثَوْباً، للمبالغة :اِكْتَسَبَ الرَّجُلُ، للاتّخاذ : اِخْتَبَزَ الرَّجُلُ، للطلب : هُوَ اِمْتَجَزَ.[١٠٤]

وقال الشيخ مصطفى الغلاّييني، **اِفْتَعَلَ** وباب اِفْتَلَ يكون للنطاوعة غالباً، نحو: جَمَعْتُ القومَ فاجْتَمَعُو.ا[١٠٥]

وقال مصطفى الساقي وهو بمعنى الاجتهاد، والطلب.[١٠٦]

(٢) وزن **اِفْعَلَّ**

---

١٠٣ قبّس, *الكامل*, ٢٩٧.

١٠٤. Abu Bakar Muhammad, Metode Praktis Tashrif التصريف: suatu teori mentashrif Bahasa Arab untuk menguasai kaidah sharaf (Surabaya : Karya Aditama), ٥٨.

١٠٥ الغلاّييني, *جامع الدروس*, ١٦٣.

١٠٦ الساقي, *أقسام الكلام*, ٢٤.

قال الدكتور إميل بديع يعقوب، **اِفْعَلَّ**، أي بزيادة همزة الوصل في أوّله، وتضعيف لامه، وهذا الوزن لايكون إلاّ لازماً، ويأتي من الأفعال الدلاّة على الألوان والعيوب بقصد المبالغة فيها، نحو : اِحْمَرَّ واِسْوَدَّ .وهذا الوزن مقصور من "**افْعَالَّ**" لطول الكلمة، ومعناه كمعناه، بدليل أنه ليس شيء من "**افْعَلَّ**" إلاّ يقال فيه "افْعَالَّ" إلاّ أنّه قد تقِلّ إحدى اللغتين في شيء،وتكثر الأخرى.[١٠٧]

وقال الغلاّييني، وباب **اِفْعَلَّ** يكون للألوان والعيوب، فالألوان: اِحْمَرَّ .والعيوب: اِعْوَرَّ .[١٠٨]

وقال الدكتور فاضل مصطفى الساقي، صيغة **اِفْعَلَّ** تكون لقوّة اللون والعيب.[١٠٩]

(٣) وزن **اِنْفَعَلَ**

قال أحمد فبّس **اِنْفَعَلَ**، ولا يفيد إلاّ المطاوعة فقط ولذا لا يكون إلاّ لازما مثل: أَطْلَقْتُهُ فانْطَلَقَ، كسرته فانكسر .والمطاوعة هي قبول التأثير.[١١٠]

---

١٠٧ يعقوب, *معجم الأوزان الصرف*, ٢٤١.

١٠٨ الغلايني, *جامع الدروس*, ١٦٣.

١٠٩ الساقي, *أقسام الكلام*, ٢٢٩.

قال أبو بمر محمّد، **اِنْفَعَلَ** للمطاوعة : كَسَرْتُ الزُّجَاجَ فَانْكَسَرَ.[١١١]

قال الدكتور إيميل بديع، **انْفَعَلَ** أي بزيادة همزة الوصل ونون ساكنة في أوّله، ولا يكون هذا الوزن إلاّ لازما، فاذا كان الفعل الثلاثيّ المجرّد منه متعدّيا، صار، بزيادة همزة الوصل والنون في أوّله، لازما، ولا يكون إلاّ في الأفعال العلاجيّة التي تدلّ على حركة حِسِّيَّة، وفائدته المطاوعة، ويأتي لمطاوعة الثلاثيّ كثيراً، نحو: قَطَّعتُهُ فانْقَطَعَ، وبمطاوعة غيره قليلا، نحو: أطلقته فانْطلقَ. وقد استغنى العرب عن "انفعل"بـــ"افْتَعَلَ" فيما فيما فاؤه لام، نحو : لويته فالتوى، أو راء نحو: رَفَعتُهُ فارْتَفَعَ، أو واو: وَصَلْتُهُ فاتَّصَلَ، أو نون نحو : نَقَلتُهُ فانْتَقَلَ، وكذا الميم غالبا نحو : مَلَئْتُ فامْتَلَأَ، وسُمِعَ : مَحَوتُهُ فامْتَحَى، ومَزْتُهُ فامّاز.[١١٢]

وقال الغلاّييني، وباب **اِنْفَعَلَ** يكون للمطاوعة، أي لمطاوعة المفعول للفاعل فيمايفعله به، كصرفته فانْصَرَفَ. ولا ينفكّ هذا الباب

---

١١٠ قبّس, *الكامل*, ٢٩٨.

١١١ . Muhammad, *Metode Praktis*, ٥٨.

١١٢ يعقوب ,*معجم الأوزان الصرف*, ٤٤٣.

عن المعنى المطاوعة. لهذا لايكون إلاّ لازما. ولا يكون مجرّده إلاّ متعدّياً.[١١٣]

(٤) وزن **تَفَاعَلَ**

قال الغلاّييني، وباب **تَفَاعَلَ** يكون للمشاركة بين اثنين: كتَسَابَقَ الرجلان، أو أكثر: تَصَالَحَ القوم.[١١٤]

وقال إميل بديع، **تَفَاعَلَ** أي بزيادة تاء مفتوحة في أوّله، وألف بعد فائه، ويكون متعدّيا، نحو: "تجاوزنا المكانَ"، ولازما، نحو: تغافل زيد وتمارض .ومن معانيه:

- المشاركة بين اثنين فأكثر، نحو : تشاهمَ زيد وعمروٌ، وتَقَاتل زيدٌ وعَمروٌ وعَليّ.

- التظاهر، أو ادّعاء الفعل مع انتفائه عنه أو الإيهام، نحو: "تَمَارَضَ " و"تَعَامَى" و"تَنَاوَمَ."

- الدلالة على التدرّج، أي: حدوث الفعل شيأً فشيأً، نحو: تَزَايَدَ المطر.

- مطاوعة "فاَعَلَ"، نحو: بَاعَدتُهُ فتَبَاعَدَ.

---

١١٣ الغلاّييني ,*جامع الدروس*, ١٦٣.

١١٤ نفس المرجع.

وقال مصطفى الساقي، صيغة **تَفَاعَلَ** يكون لـــ:

- التشارك: تجاذب زيد وعمرو ثوباً.

- التظاهر بالفعل دون حقيقة: تناوم الرجل.

- حصول الشيء تدريجياً: تزايد النيل.

- مطاوعة الفعل فَاعَلَ (باعتد الرجل فتباعد).

وقال أحمد قبّس،**تَفَاعَلَ** ويفيد المشاركة مثل: تَشَارَكَ تَخَاصَمَ تَجَاذَبَ، والتظاهر مثل: تَنَاوَمَ، تَغَافَلَ، تَعَامَى.والتدرّج مثل: تَزَايَدَ النيلُ.[١١٥]

وقال أبو بكر محمّد، **تَفَاعَلَ** للمشاركة: تَخَاصَمَ الكُفَّارُ، لاظهار ما ليس في الواقع: تَمَارَضَ الكسلانُ، للوقوع تدريجا: تَوَارَدَ الزَائِرُوْنَ، لمعنى المجرّد: تَعَالَى اللهُ، للمطاوعة: بَاعَدْتُ خَالداً فَتَبَاعَدَ.[١١٦]

(٥) وزن **تَفَعَّلَ**

قال مصطفى الساقي، صيغة **تَفَعَّلَ** بمعنى:

- معاونة فعل مضعّف العين: نبهته الجل فتنبّه.

---

١١٥ قبّس, *الكامل*, ٢٩٨.

١١٦ . . Muhammad, Metode Praktis, ٥٦.

- الإتّخاذ: توسّد الولد ثوبه.

- التكلف: تصبّر الرجل وتحلّم.

- التجنّب: تحرّج الرجل وتهجّد.

- التدرّج: تجرّع المريض الدواء.[١١٧]

وقال إميل بديع يعقوب، **تَفَعَّلَ**، أي بزيادة التاء، وتضعيف العين، ويكون متعدّيا، نحو" :تَلَقَّفتُهُ "وتَخَبَّطَهُ الشيطان، وغير ماعدّيا، نحو : تَأَثَّمَ زيدٌ (أي : ألقى ألحوب وهو من الإثم عن نفسه). وفائدته:

- مطاوعة "فَعَّلَ"، نحو: عَلّمتُهُ فتَعَلَّمَ.

- التكلّف، وهو الاحتهاد في طلب الفعل، ولا يكتن ذلك إلاّ في الصفات الحميدة، نحو: تَشَجَّعَ.

- الترك، نحو: تَأَثَّمَ (أي: ترك الإثم).

- أخذ جزء بعد جزء، نحو: "تَجَرَّعتُهُ" و"تَحَسَّيتُهُ"، أي أخذتُ منه الشيء بعد الشيء .

- الختل، نحو: "تَغَفَّلَهُ"، أي: أراد أن يَختِلَهُ عن امر يعوقه.

- التوقّع، نحو: تَخَوَّفَهُ.

---

١١٧ الساقي, *أقسام الكلام*, ٢٩٥.

- الطلب، كـــ"استفعل"، نحو: تَنَجَّزَ حوائجه، أي استنجزها.

- التكثير، نحو: تَعَطَّيْنَا (أي: تتارعنا، وفيه معنى التكثير).[١١٨]

وقال أحمد قبّس، **تَفَعَّلَ** يفيد أغراضا منها المطاوعة مثل: كَسَّرْتُهُ فتَكَسَّرَ، والتكلّف مثل: تَحَلَّمَ وتَصَبَّرَ، والتدرّج في حصول الفعل مثل: تَجَرَّعْتُ الدواء.[١١٩]

وقال أبو بكر محمّد، **تَفَعَّلَ** للمطاوعة : جَمَعَ الأُسْتَاذُتَلاَمِيْذَهُ فَتَجَمَّعُوا، للتكلّف: تَشَجَّعَ عَلِيٌّ، مجانبة الفعل: تَذَمَّمَ الْمُتَّقُونَ، للطلب: تَبَيَّنَ النَّاسُ مَسْأَلَةً، لحصول الفعل مراراً : تَلَقَّمَ الْوَلَدُ، للصيرورة: تَفَقَّرَ الرَّجُلُ.[١٢٠]

والاختصار من فوائد الأوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرفين عند الباحث هو:

أوزان الثلاثيّ المزيد بحرفين وفائدته:

(١) **اِفْتَعَلَ**، وفائدته:

---

١١٨ يعقوب, *معجم الأوزان*, ٤٣٧.

١١٩ قبّس, *الكامل*, ٢٩٧.

[١٢٠]. Muhammad, Metode Praktis,٥٧.

- المطاوعة (قبول التأثير)، أي: لمطاوعة المفعول فيما يفعله به، مثل: جَمَعتُ القوم فاجْتَمَعَوا.

- الاتّخاذ، أي: الإتخاذ الاسم من الفعل، مثل: اِختَتَمَ (اتّخحّ خاتما).

- الاشتراك، مثل: اِختَلَفَ زيد وعمرو.

- المبالغة في معنى الفعل، مثل: اِقتَدَرَ (بالغ في القدرة).

- الإظهار، مثل: اِعتَدَرَ (أظرت العذرَ).

- الطلب (بمعنى استفعل)، مثل: اِمتَجَزَ (استمجز).

- قد يأتي بمعنى أصله لعدم وروده في الكلام العرب.

- التسبُّب في الشيء، والسعي فيه، مثل: اِكتَسَبتُ المال (حصلتُ عليه بسعي وقصد).

- لمعنى المجرّد، مثل :اتَّبَعَ (بمعنى :تَبِعَ).

- الاجتهاد والطلب، مثل: اكْتَسَبَ الرجلُ واكْتَسَبَ .

(٢) **اِفْعَلَّ**، وفائدته للدلاّة على الألوان والعيوب بقصد المبالغة فيها.

(٣) **انْفَعَلَ**، وفائدته:

- المطاوعة، ويأتي لمطاوعة الثلاثيّ و غير الثلاثيّ.

- وقد يأتي بمعنى أصله لعدم وروده في كلام العرب.

(٤) **تَفَاعَلَ**، وفائدته :

- المشاركة بين اثنين فأكثر، مثل: تَسَاهَمَ زيد وعمرو وتَقَاتَلَ زيد وعمرو وعليٌّ.

- التظاهر بالفعل دون حقيقة أو لأظهار ما ليس في الواقع، مثل : تَمَارَضَ الكسلان.

- الدلالة على التدرّج ، أي: حدوث الشيء شيأً فشيأً، مثل: تَزَايَدَ المطر.

- مطاوعة "فاَعَلَ"، مثل: بَاعَدتُهُ فتَبَاعَدَ.

- لمعنى المجرّ، مثل :تَعَلى اللهُ .

(٥) **تَفَعَّلَ**، وفائدته:

- مطاوعة "فَعَّلَ"، نَبَّهتُه فتَنَبَّهَ.

- التكلّف وهو الاجتهاد في طلب الفعل ولا يكون ذلك إلا في الصفات الحميدة، مثل: تَشَجَّعَ .

- الترك، مثل: تَأَثَّمَ (ترك الاثم).

- أخذ جزء بعد جزء ، مثل :تَجَرّعتُه و تَحضسَّيتُه (أخذت منه الشيء بعد الشيء).

- الختل، مثل :تَغَفَّلَهُ (أراد أن يختله عن أمر بعقوبه).

- التوقّع، مثل :تَخَوَّفَهُ.

- الطلب، كـــ"استفعل"، مثل :تَنَجَّزَ حوائجه (استنجزها).

- التكثير، مثل :تَعَطَّينا (تتارعنا، وفيه معنى التكثير).

- الإتّخاذ، أي :اتّخاذ الفعل من الاسم، مثل :تَوَسَدَ الولدُ ثوبه (صار ثوب الولد أسوداً).

- التجنّب، مثل :تَحَرَّجَ الرجلُ (أي :تَجَنَّب الحرجَ).

- التدرّج، أي :حدوث الشيء شيأً فشيأً، مثل :تَجَرَّعَ الميضَ الدواءَ.

٣) **الفعل الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف**

(أ) **تعريفه**

هو الفعل الثلاثيّ الذي زايد على أحرفه الأصلية الثلاثة ثلاثة أحرف.[١٢١]

(ب) **أوزانه**

وقال الدكتور إميل بديع يعقوب، وله أربعة أوزان، وهي:

(١) **اسْتَفْعَلَ**، أي بزيادة الهمزة، ةالسين، والتاء

---

١٢١ يعقوب, *الأوزان الصرف*, ٤٢٨.

(٢) **اِفْعَالَّ**، بزيادة همزة الوصل، ثمّ ألف، وتكرير اللام

(٣) **اِفْعَوْعَلَ**، أي : بزيادة همزة الوصل، والواو، وتكرير العين

(٤) **اِفْعَوَّلَ**، أي : بزيادة همزة الوصل،وواو مضعّفة.[١٢٢]

وأوزانه عند أبو بكر محمّد هو **اِسْتَفْعَلَ** فقط.[١٢٣]

وعند دكتور فاضل مصطفى الساقي له ثلاثة أوزان وهي:

(١) **اِسْتَفْعَلَ**

(٢) **اِفْعَوْعَلَ**

(٣) **اِفْعَالَّ**.[١٢٤]

وينقسم الغلاّييني إلى أربعة أوزان وهي:

(١) **اِسْتَفْعَلَ**

(٢) **اِفْعَوْعَلَ**

(٣) **واِفْعَوَّلَ**

(٤) **واِفْعَالَّ**.[١٢٥]

فالملخص من آراء العلماء الآتية عند الباحث هو:

---

١٢٢ نفس المرجع.

[١٢٣]. Muhammad, *Metode Praktis*, ٥٩.

١٢٤ الساقي ,*أقسام الكلام*, ٢٩٧.

١٢٥ الغلاّييني ,*جامع الدروس*, ١٦٣.

وأوزان الفعل الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف بالنظر إلى آراء العلماء الكثيرة هي:

(١) **اسْتَفْعَلَ**

(٢) **اِفْعَالَّ**

(٣) **اِفْعَوعَلَ**

(٤) **اِفْعَوَّلَ.**

(ج) **فوائده**

(**١**) وزن **اِسْتَفْعَلْ**

قال الغلاّييني، ويكون باب **اِسْتَفْعَلَ** للطلب والسؤال غالبا، نحو: اِستَغْفَرتُ اللَّه، أي : سألته المغفرة واسْتَكَبْتُ زُهَيراً كلاماً واسْتمليته إيّاه، أي : سألته كتابته واملاءه .وهو يكون متعدّيا كما رأيت .وقد يكون لازما نحو : اِسْتَحْجَرَ الطِّين، أي صَارَ حجراً، وإذا كان لازماً لم يكن بمعنى السؤال كما ترى.[١٢٦]

وقال أحمد قبّس، **اِسْتَفْعَلَ** ويفيد أغراضاً منها الدلالة على الطلب مثل: اِسْتَحْصَدَ الزرع، والدلالة على التحوّل والانتقال من حالة

---

١٢٦ نفس المرجع.

لأخرى مثل: اِستَّحْجَرَ الطين، والدلالة على الاعتقاد والنسبة مثل : اِسْتَحْسَنْتُ الأمرَ واِسْتَصَوَّبْتُ.[١٢٧]

وقال الدكتور إميل بديع يعقوب، **اسْتَفْعَلَ**، أي بزيادة الهمزة، ةالسين، والتاء، ومن معانيه :

- الطلبن، نحو : اَستَغْف (طلب المغفرة).

- التَحوّل أو الصيرورة، نحو : اِسْتَحْجَرَ الطين (صار حجراُ).

- الإصابة، أو اعتقاد صفة الشيء، نحو ك : اِسْتَكْرَمْتُهُ (أَصَبْتُهُ كَرِيْمًا).

- المطاوعة، وهو يطاع"أَفْعَلَ"، نحو : اَحْكَمْتُهُ فاسْتَحْكَمَ.

- احتصار الحكاية، نحو : استرجع (قال : إنّا للّه وإنّا إليه راجعون).

- بمعنى " تَفَعَّلَ"، نحو : تَعَظَّمَ واسْتَعْظَمَ.

- بمعنى" فَعَلَ"، نحو : واسْتَقَرَّ (بمعنى قَرَّ).

- بمعنى" أَفْعَلَ"، نحو : أجَابَ واسْتَجَابَ.

- بكون متعدّيا، نحو : اِسْتَحْسَنْتُ الشيءَ.[١٢٨]

---

١٢٧ قبّس ,*الكامل*, ٢٩٧.

١٢٨ يعقوب, *الأوزان الصرف*, ٤١٩.

وعند أبو بكر محمّد، **اِسْتَفْعَلَ**، للطلب : اِسْتَغْفَرتَ اللَّهَ، للوجدان على صفة : هُوَ اِسْتَحَلَّ الحَرَامَ، للتكلّف : اِسْتَحْجَرَ الطِّين، لمعنى المجرّد :هُوَ اِسْتَقَرَّ في مَكَانِه، للمطاوعة : اَرَحْنَاهُ فَاسْتَرَاحَ[١٢٩].

وقال مصطفى الساقي، ومن معانيه:

- الطلب : استغفرت اللَّه.
- الصيرورة : استحجر الطين.
- اعتقاد الشيء على صفة : استحسنت الرأي.
- احتصار حكاية الشيء : استرجع الرجل.
- قوة العيب : استكبر الرجل.
- مصادفة الشيء على صفة : استكرمت زيداً.
- مطاوعة أَفْعَلَ(:أجاب واستجاب).

(٢) وزن اِفْعَالَّ، واِفْعَوْعَلَ، واِفْعَوَّلَ

قال إميل بديع يعقوب، **اِفْعَالَّ**، بزيادة همزة الوصل، ثمّ ألف، وتكرير اللام، ولا يكون متعدّياً، وأكثر ما صيغ للألوان، نحو: اِسْوادَّ واِبْياضَّ .وقالوا : اِمْلاَسَّ واِضْرابَّ، وليسا من اللون،وهو يدلُّ على

---

[١٢٩]. Muhammad, *Metode Praktis*, ٥٩.

قوّة المعنى زيادة على أصله،فـ"اِحمَارَّ مثلاً، يَدُلُّ على قوَّة اللون أكثر من" حَمِر "و"اِحْمَرَّ .و**اِفْعَوْعَلَ**، أي : بزيادة همزة الوصل، والواو، وتكرير العين، ويكون متعدّيًا، نحو : اِحلَوْلَيْتُ الشيءَ، ولازماً، نحو : اِعْشَوْشَبَ الحقلُ .ومعناه المبالغة، أي الدلالة على قوّة المعنى الزيادة على أصله، قولك : اِعْشَوْشَبَ الحقل، يعني أنّه أَنْبَتَ عُشبًا كَثيرًا.و**اِفْعَوَّلَ**، أي : بزيادة همزة الوصل،وواو مضعّفة، ويكون متعدّيا، نحو : اِعْلَوَّطَ الهمر(أي : تَعَلَّقَ بِعُنُقِهِ ورُكْبِهِ)، ولازما، نحو : اِجْلَوَّدَ البعيرَ(أي : أَسْرَعَ). ويَدُلُّ هذا الوزن أيضاً، على المبالغة، والقوّة في المعنى .وهو قليل الاستعمال[١٣٠].

وقال الشيخ مصطفى الغلاّييني، وباب **اِفْعَوْعَلَ** و**اِفْعَوَّلَ** و**اِفْعَالَّ** تكون للمبالغة في معنى مجرّدها، أي : انها تزيد في معاناها على معنى مجرّد منها.[١٣١]

---

١٣٠ يعقوب ,*الأوزان*, ٢٧١.

١٣١ الغلاّييني, *جامع الدروس*, ١٦٤.

وقال مصطفى الساقي أيضاً، أما باقي صيغ الزوائد مثل : **افعوْعَلَ، وافعالَّ**، وفإنها تدلّ على قوّة المعنى الزيادة عن أصله كاعشَوْشَب واحمارّ.[١٣٢]

فالخلاصة عند الباحث هنا:

والفوائد الأفعال الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف هي:

(١) وزن **اسْتَفْعَلَ**، وفائدته :

- الطلب : اَستَغْفَرَ(طلب المغفرة).

- التَحوّل أو الصيرورة : اِسْتَحْجَرَ الطين (صار حجراُ).

- الإصابة، أو اعتقاد صفة الشيء : اِسْتَكْرَمْتُهُ (أَصَبْتُهُ كَرِيْمًا).

- المطاوعة، وهو يطاع"أَفْعَلَ : "اَحْكَمْتُهُ فاسْتَحْكَمَ.

- احتصار الحكاية : استرجع (قال : إنّا للّه وإنّا إليه راجعون).

- بمعنى تَفَعَّلَ : تَعَظَّمَ واسْتَعْظَمَ.

- بمعنى فَعَلَ : قَرَّ واسْتَقَرَّ.

- بمعنى أَفْعَلَ : أجَابَ واسْتَجَابَ.

- يكون متعدّيا : اِسْتَحْسَنْتُ الشيءَ.

---

١٣٢ الساقي, *أقسام الكلام*, ٢٩٧.

- للوجدان على صفة : هُوَ اِسْتَحَلَّ الحَرَام .

(٢) وزن **اِفْعَالَّ**، وفائدته للادلالة على قوّة المعنى زيادة على أصله، فـــ"اِحمَارَّ مثلاً، يَدُلُّ على قوَّة اللون أكثر من" حَمِر "و"اِحْمَرَّ .

(٣) وزن **اِفْعَوْعَلَ**، وفائدته:

- يكون متعدّيًا : اِحلَوْلَيْتُ الشيءَ

- ولازماً : اِعْشَوْشَبَ الحقلُ .

- يكون للمبالغة في معنى مجرّدها، أي : انها تزيد في معاناها على معنى مجرّد منها .

- المبالغة، : اِعْشَوْشَبَ الحقل، يعني أنّه أَنْبَتَ عُشبًا كَثيرًا.

(٤) وزن **اِفْعَوَّلَ**، وفائدته:

- يكون متعدّيا : اِعْلَوَّطَ الهمر(أي : تَعَلَّقَ بِعُنُقِهِ ورُكْبِهِ).

- ولازما : اِجْلَوَّدَ البعيرَ (أي : أَسْرَعَ).

- ويَدُلُّ على المبالغة، والقوّة في المعنى .وهو قليل الاستعمال.

ج. المعنى الدلالي

بعض الناس يرى أن فهم معنى الكلمة كفى بالنظر إلى قاموس فقط وليس هناك المشكلة إذا قلت كذلك. ولكن هناك الكلمة التي لا نستطيع فهمه بنظر إلى قاموس فقط. لذا قسّم العلماء اللغة أنواع المعنى بنظر إلى معنى تلك الكلمة. ومن كثير إختلاف علماء اللغة في تقسيم أنواع المعنى هناك خمس المعاني على الأغلاب، وهي:

١. المعنى الأساسي أو المعنى المفهومي أو المعنى الإدراكي، وهذا المعنى من عدة عناصر المستخدمة في الإتصال وحدث نقل المعرفة بين شخصين في هذا الإتصال.

٢. المعنى الإضافي وهو المعنى المتعلق بمعنى الأساسي، وتغيّر هذا المعنى بتغيّر حالة الزمان.

٣. المعنى الأسلوبي وهو المعنى المتعلق بالمجتمع والمحل الجغرافيا. وهذا يكون في المجتمع الذي فيه طباقة الإجتماعي.

٤. المعنى النفسي وهو المعنى الموجود من حالة نفس الإنسان (المعنى الشخصية).

٥. المعنى الإهائي، وفي هذه النظرية يتعلق المعنى بمصادر الصوت، وهي صوت الحيوان والعالم.

الباب الثالث

عرض البيانات و تحليلها

أ. فهم السورة

١. معنى السورة

الكهف : هو الغار فب الجبل. قيل : هو بيت منقور في الجبل وإذا صغر سمّي غاراً ومنه غار "حراء" الذي كان النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم يتعبّد فيه قبل بعثته وبات فيه قبل هجرته ألى المدينة يصحبه أبو بكر الصديق رضي اللّه عنه. و"حراء " اسم جبل يقع شمال الشرقيّ مكّة. ويعرف كذلك بجبل النور. ويجمع "الكهف" على "كهوف" ومنه قيل : اكتهف الرجل فهو كَهْف : أي دخله. وسمّي بذلك لأنّه يلجأ إليه كالبيت على الاستعارة.

٢. تسمية السورة

سمّيت السورة الشريفة بهذه التسمية والتي احتوت على ستّ آيات وهي تحكي قصة أصحاب الكهف وهم فتية من الشباب المؤمنأو جماعة آمنوا بربّهم وهربوا

بدينهم من الاضطهاد فراراً بدينهم من الفتنة فلجأوا ألى كهف قاءلين : ربّنا آتنا من عندك رحمة وهيّء لنا من أمرنارشداً.

وقد مكثوا – لبثوا- في كهفهم تسعا وثلاثمائة من السنين وضرب اللّه تعالى على أذانهم : أي أنامهم في الكهف سنين عديدة لاينتهبون ثم أيقضهم وطلبوا من ربهم رحماه الخاصة وهي المغفرة في الآخرة والأمن من الأعداء والرزق في الدنيا وشّمي الجبل الوادي الذي كان فيه الكهف – الرقيم- وهو اللوح الحجريّ الذي كتبت عليه أسماؤهم[١٣٣].

٣. أسباب النزول

يُبتداء هذه القصة حين بعث ابن عباس شخصان من الصحابة أهل مكة وهما النظر ابن الحارث بن أبي معيط إلى أحبار اليهود بالمدينة عن محمّد وصفته وأخبرهم بقوله فأنهم أهل الكتاب الأول وعند اليهود ليس عند النبي والصحابة أهل مكة من علم الأنبياء، فخرجا حتى أتيا بالمدينة فسألا أحبار اليهود عن الرسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلم ووصفا لهم أمره وبعض قوله، فقال اليهود لهما : سلوهم عن ثلاث فإن أحبركم بهن فهو نبي مرسل، وإن لم يفعل فالرجل متقول، سله عن فتية ذهبوا في

١٣٣ بهجت عبد الواحد الشيخلي, *بلاغة القرآن الكريم في الأعجاز أعرابا وتفسيرا بأيجاز* (مكتبة دنديس: عمان. ٢٠٠١٢), ٥٠.

الدهر الأوّل ما كان أمرهم فإنه مانةلهم أمر عجيب، وسلوه عن لجل طواف مشارق الأرض ومغاربها ما كان نبؤه، وسلوه عن الروح ما هو؟ فأقبلا حتى قدما على قريش فقلا : قد جئناكم بفصل ما بينكم وبين محمد، فجاؤوا رسول اللّه صلّى اللّ÷ عليه وسلم فسألوه فقال : أخبركم غدا بما سألتم عنه و لم يستثن، فالنصؤفوا ومكث رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلم خمس عشرة ليلة لا يحدث اللّه في ذلك إليه وحيا، ولا يأنيه جبريل حتى أرجف أهل مكة، ومحتى أحزن الرسول صلّى اللّه عليه وسلم مكث الوحي عنه، وشق علبه ما يلتكم به أهل مكة ثم جاءه جبريل من اللّه بسورة أصحاب الكهف فيها معاتبته إياه على حزنه عليهم، وخبر ما سألوه عنه من أمر فتية والرجل الطواف قول اللّه (ويسألونك عن الروح).

وقال أيضاً ابن عباس عن مسند آخر : اجتمع عتيبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة وأبو بنت هشام النظر بن الحارس وأمية بن خلف والعاصي ابن وائل والأسود بن المطلب وأبو البحتري في نفر من قريش، وكان رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلم قد كبر عليه ما يرى من خلاف قوم إياه، وانكارهم ما جاء به من النصيحة فأحزنه حزناً شديداً فأنزل اللّه (فلعلك باخع نفسك على آثارهم)[١٣٤].

---

١٣٤ جميل, *حاشية الصاوي*, ٤٠.

٤. إجمال ما تضمنته السورة من الأغراض والمقاصد

وهذا هو الإجمال :

أ) وصف الكتاب الكريم بأنه قيم لا عوج فيه، جاء للتبشير والإندار.

ب)ما جاء على ظهر الأرض هو زينة لها، وقد خلقه اللّه ابتلاء للإنسان ليري كيف تنفع به.

ج) ما جاء من قصص أهل الكهف ليس بالعظيم إذا قيس بما في ملكوت السموات والأرض.

د) وصف الكهف وأهله، مدة لبثهم فيه، عدد أهله.

ه) أمر النبى صلّى اللّه عليه وسلم بالجلوس مع فقراء المؤنين وعدم الفرار منهم إلى أغنيائهم إجابة لدعوتهم.

و) ذكر ما يلاقيه الكفار من الوبال والنكال يوم القيامة.

ز) ضرب مثل يبين حال فقراء المؤمنين وأغنياء المشركين.

ح) ضرب المثال لحال الدنيا.

ط) عرض كتاب المرء في الآخرة وخوف المجرمين منه.

ي) عداوة أبليس لآدم وبنيه.

ك) قصص موسى والخضر.

ل) قصص ذى القرنين وسد ياجوج ومأجوج، وكيف صنعه ذو القرنين.

م) وصف أعمال المشركين وأنها ضلال وخيبة في الآخرة.

ن) ما يلقاه المؤمنون من لنعيم في الآخرة.

س)علوم اللّه تعالى لانهاية لها[١٣٥].

٥. فضل قراءة السورة

وهذه هي فضائل قراءة سورة الكهف :

أ) من قرأ آخر سورة الكهف كانت له نوراً من قرنه إلى قدميه.قال الرسول المصطفى صلّى اللّه عليه وسلم : من قرأ سورة "الكهف" من آخرها كانت له نورا من قرنه إلى قدمه. و"قرنه" بمعنى شعره.

ب)من قرأ سورة الكهف كلّها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء. قال الرسول صلّى اللّه عليه وسلم : ..ومن قرأها (سورة الكهف) كلها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء.

ج) ومن قرأ عند مضجعه : "قل أنما أنا بشر مثلكم" كان له من مضجعه نوراً أو نور يتلألأ إلى مكة حشو ذلك النور الملاءكة يصلون عليه حتى يقوم. قال الرسول صلّى اللّه عليه وسلم : ومن قرأ عند مضجعه : "قل أنما أنا بشر

---

١٣٥ أحمد مصطفى المراغي ,*تفسير المراغي* (بيروت: دار إحياء التراث العربي, دون السنة), ٣١.

مثلكم" كان له من مضجعه نوراً أو نور يتلألأ إلى مكة حشو ذلك النور الملاءكة يصلون عليه حتى يقوم...

د) وإن كان مضجعه بمكة كان له نوراً يتلألأ من مضجعه ألى البيت المعمور حشو ذلك النور – على جوانبه –ملائكة يصلّون عليه حتى يستيقظ واللّه أعلم. وقال الرسول صلّى اللّه عليه وسلم : ... وأن كان مضجعه بمكة كان له نوراً يتلألأ من مضجعه ألى البيت المعمور حشو ذلك النور – على جوانبه –ملائكة يصلّون عليه حتى يستيقظ.

ه) وقال السول ص.م. :"من حفض عشر آيات من أول سورة الكهف عصم من الدجال".

و) وقال السول ص.م. أيضاً : من قرأ عشر الأواخر من سورة الكهف عصم من فتنة الدجال[١٣٦].

---

١٣٦ الشيخلي, *بلاغة القرآن الكريم*, ٦٠.

ب. الآيات التي فيها الأفعال المزيدة في سورة الكهف

بالنظر إلى تحديد البحث في هذا البحث سيبيّن الباحث عن الفعل الثلاثي المزيد بحرفين وبثلاثة أحرف فقط.

١. الآيات التي فيها الأفعال المزيدة بحرفين

١. وَيُنذِرَ ٱلَّذِينَ قَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدًا ﴿٤﴾

٢. هَٰٓؤُلَآءِ قَوۡمُنَا ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةٗۖ لَّوۡلَا يَأۡتُونَ عَلَيۡهِم بِسُلۡطَٰنِۭ بَيِّنٖۖ فَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّنِ ٱفۡتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبٗا ﴿١٥﴾

٣. وَإِذِ ٱعۡتَزَلۡتُمُوهُمۡ وَمَا يَعۡبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ فَأۡوُۥٓاْ إِلَى ٱلۡكَهۡفِ يَنشُرۡ لَكُمۡ رَبُّكُم مِّن رَّحۡمَتِهِۦ وَيُهَيِّئۡ لَكُم مِّنۡ أَمۡرِكُم مِّرۡفَقٗا ﴿١٦﴾

٤. وَتَرَى ٱلشَّمۡسَ إِذَا طَلَعَت تَّزَٰوَرُ عَن كَهۡفِهِمۡ ذَاتَ ٱلۡيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَت تَّقۡرِضُهُمۡ ذَاتَ ٱلشِّمَالِ وَهُمۡ فِي فَجۡوَةٖ مِّنۡهُۚ ذَٰلِكَ مِنۡ ءَايَٰتِ ٱللَّهِۗ مَن يَهۡدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِۖ وَمَن يُضۡلِلۡ فَلَن تَجِدَ لَهُۥ وَلِيّٗا مُّرۡشِدٗا ﴿١٧﴾

٥. وَكَذَٰلِكَ بَعَثۡنَٰهُمۡ لِيَتَسَآءَلُواْ بَيۡنَهُمۡۚ قَالَ قَآئِلٞ مِّنۡهُمۡ كَمۡ لَبِثۡتُمۡۖ قَالُواْ لَبِثۡنَا يَوۡمًا أَوۡ بَعۡضَ يَوۡمٖۚ قَالُواْ رَبُّكُمۡ أَعۡلَمُ بِمَا لَبِثۡتُمۡ فَٱبۡعَثُوٓاْ أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمۡ هَٰذِهِۦٓ إِلَى ٱلۡمَدِينَةِ فَلۡيَنظُرۡ أَيُّهَآ أَزۡكَىٰ طَعَامٗا فَلۡيَأۡتِكُم بِرِزۡقٖ مِّنۡهُ وَلۡيَتَلَطَّفۡ وَلَا يُشۡعِرَنَّ بِكُمۡ أَحَدًا ﴿١٩﴾ ۞

٦. وَكَذَٰلِكَ أَعۡثَرۡنَا عَلَيۡهِمۡ لِيَعۡلَمُوٓاْ أَنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞ وَأَنَّ ٱلسَّاعَةَ لَا رَيۡبَ فِيهَآ إِذۡ يَتَنَٰزَعُونَ بَيۡنَهُمۡ أَمۡرَهُمۡۖ فَقَالُواْ ٱبۡنُواْ عَلَيۡهِم بُنۡيَٰنٗاۖ رَّبُّهُمۡ أَعۡلَمُ بِهِمۡۚ قَالَ ٱلَّذِينَ غَلَبُواْ عَلَىٰٓ أَمۡرِهِمۡ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيۡهِم مَّسۡجِدٗا ٢١

٧. وَٱصۡبِرۡ نَفۡسَكَ مَعَ ٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ رَبَّهُم بِٱلۡغَدَوٰةِ وَٱلۡعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجۡهَهُۥۖ وَلَا تَعۡدُ عَيۡنَاكَ عَنۡهُمۡ تُرِيدُ زِينَةَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ وَلَا تُطِعۡ مَنۡ أَغۡفَلۡنَا قَلۡبَهُۥ عَن ذِكۡرِنَا وَٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ وَكَانَ أَمۡرُهُۥ فُرُطٗا ٢٨

٨. وَإِذۡ قُلۡنَا لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ ٱسۡجُدُواْ لِأٓدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ كَانَ مِنَ ٱلۡجِنِّ فَفَسَقَ عَنۡ أَمۡرِ رَبِّهِۦٓۗ أَفَتَتَّخِذُونَهُۥ وَذُرِّيَّتَهُۥٓ أَوۡلِيَآءَ مِن دُونِي وَهُمۡ لَكُمۡ عَدُوُّۢۚ بِئۡسَ لِلظَّٰلِمِينَ بَدَلٗا ٥٠

٩. وَمَا نُرۡسِلُ ٱلۡمُرۡسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَۚ وَيُجَٰدِلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِٱلۡبَٰطِلِ لِيُدۡحِضُواْ بِهِ ٱلۡحَقَّ وَٱتَّخَذُوٓاْ ءَايَٰتِي وَمَآ أُنذِرُواْ هُزُوٗا ٥٦

١٠. وَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّن ذُكِّرَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِۦ فَأَعۡرَضَ عَنۡهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتۡ يَدَاهُۚ إِنَّا جَعَلۡنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ أَكِنَّةً أَن يَفۡقَهُوهُ وَفِيٓ ءَاذَانِهِمۡ وَقۡرٗاۖ وَإِن تَدۡعُهُمۡ إِلَى ٱلۡهُدَىٰ فَلَن يَهۡتَدُوٓاْ إِذًا أَبَدٗا ٥٧

١١. فَلَمَّا بَلَغَا مَجۡمَعَ بَيۡنِهِمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِي ٱلۡبَحۡرِ سَرَبٗا ٦١

١٢. قَالَ أَرَءَيْتَ إِذْ أَوَيْنَآ إِلَى ٱلصَّخْرَةِ فَإِنِّى نَسِيتُ ٱلْحُوتَ وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيْطَٰنُ أَنْ أَذْكُرَهُۥ ۚ وَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِى ٱلْبَحْرِ عَجَبًا ﴿٦٣﴾

١٣. قَالَ ذَٰلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ ۚ فَٱرْتَدَّا عَلَىٰٓ ءَاثَارِهِمَا قَصَصًا ﴿٦٤﴾

١٤. قَالَ لَهُۥ مُوسَىٰ هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ﴿٦٦﴾

١٥. قَالَ فَإِنِ ٱتَّبَعْتَنِى فَلَا تَسْـَٔلْنِى عَن شَىْءٍ حَتَّىٰٓ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٧٠﴾

١٦. فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا رَكِبَا فِى ٱلسَّفِينَةِ خَرَقَهَا ۖ قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْـًٔا إِمْرًا ﴿٧١﴾

١٧. فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا لَقِيَا غُلَٰمًا فَقَتَلَهُۥ قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةًۢ بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِئْتَ شَيْـًٔا نُّكْرًا ﴿٧٤﴾

١٨. فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَآ أَتَيَآ أَهْلَ قَرْيَةٍ ٱسْتَطْعَمَآ أَهْلَهَا فَأَبَوْا۟ أَن يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ فَأَقَامَهُۥ ۖ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴿٧٧﴾

١٩. حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِى عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِندَهَا قَوْمًا ۗ قُلْنَا يَٰذَا ٱلْقَرْنَيْنِ إِمَّآ أَن تُعَذِّبَ وَإِمَّآ أَن تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا ﴿٨٦﴾

٢٠. أَفَحَسِبَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَن يَتَّخِذُواْ عِبَادِى مِن دُونِىٓ أَوۡلِيَآءَۚ إِنَّآ أَعۡتَدۡنَا جَهَنَّمَ لِلۡكَٰفِرِينَ نُزُلًا ﴿١٠٢﴾

٢١. ذَٰلِكَ جَزَآؤُهُمۡ جَهَنَّمُ بِمَا كَفَرُواْ وَٱتَّخَذُوٓاْ ءَايَٰتِى وَرُسُلِى هُزُوًا ﴿١٠٦﴾

٢. الآيات التي فيها الأفعال المزيدة بثلاثة أحرف

١. سَيَقُولُونَ ثَلَٰثَةٞ رَّابِعُهُمۡ كَلۡبُهُمۡ وَيَقُولُونَ خَمۡسَةٞ سَادِسُهُمۡ كَلۡبُهُمۡ رَجۡمَۢا بِٱلۡغَيۡبِۖ وَيَقُولُونَ سَبۡعَةٞ وَثَامِنُهُمۡ كَلۡبُهُمۡۚ قُل رَّبِّىٓ أَعۡلَمُ بِعِدَّتِهِم مَّا يَعۡلَمُهُمۡ إِلَّا قَلِيلٞ۬ۗ فَلَا تُمَارِ فِيهِمۡ إِلَّا مِرَآءً ظَٰهِرٗا وَلَا تَسۡتَفۡتِ فِيهِم مِّنۡهُمۡ أَحَدٗا ﴿٢٢﴾

٢. وَقُلِ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّكُمۡۖ فَمَن شَآءَ فَلۡيُؤۡمِن وَمَن شَآءَ فَلۡيَكۡفُرۡۚ إِنَّآ أَعۡتَدۡنَا لِلظَّٰلِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمۡ سُرَادِقُهَاۚ وَإِن يَسۡتَغِيثُواْ يُغَاثُواْ بِمَآءٖ كَٱلۡمُهۡلِ يَشۡوِى ٱلۡوُجُوهَۚ بِئۡسَ ٱلشَّرَابُ وَسَآءَتۡ مُرۡتَفَقًا ﴿٢٩﴾

٣. أَوۡ يُصۡبِحَ مَآؤُهَا غَوۡرٗا فَلَن تَسۡتَطِيعَ لَهُۥ طَلَبٗا ﴿٤١﴾

٤. وَيَوۡمَ يَقُولُ نَادُواْ شُرَكَآءِىَ ٱلَّذِينَ زَعَمۡتُمۡ فَدَعَوۡهُمۡ فَلَمۡ يَسۡتَجِيبُواْ لَهُمۡ وَجَعَلۡنَا بَيۡنَهُم مَّوۡبِقٗا ﴿٥٢﴾

٥. وَمَا مَنَعَ ٱلنَّاسَ أَن يُؤۡمِنُوٓاْ إِذۡ جَآءَهُمُ ٱلۡهُدَىٰ وَيَسۡتَغۡفِرُواْ رَبَّهُمۡ إِلَّآ أَن تَأۡتِيَهُمۡ سُنَّةُ ٱلۡأَوَّلِينَ أَوۡ يَأۡتِيَهُمُ ٱلۡعَذَابُ قُبُلٗا ﴿٥٥﴾

٦. قَالَ إِنَّكَ لَن تَسۡتَطِيعَ مَعِيَ صَبۡرٗا ﴿٦٧﴾

٧. قَالَ أَلَمۡ أَقُلۡ إِنَّكَ لَن تَسۡتَطِيعَ مَعِيَ صَبۡرٗا ﴿٧٢﴾

٨. قَالَ أَلَمۡ أَقُل لَّكَ إِنَّكَ لَن تَسۡتَطِيعَ مَعِيَ صَبۡرٗا ﴿٧٥﴾

٩. فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَآ أَتَيَآ أَهۡلَ قَرۡيَةٍ ٱسۡتَطۡعَمَآ أَهۡلَهَا فَأَبَوۡاْ أَن يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارٗا يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ فَأَقَامَهُۥۖ قَالَ لَوۡ شِئۡتَ لَتَّخَذۡتَ عَلَيۡهِ أَجۡرٗا ﴿٧٧﴾

١٠. قَالَ هَٰذَا فِرَاقُ بَيۡنِي وَبَيۡنِكَۚ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأۡوِيلِ مَا لَمۡ تَسۡتَطِع عَّلَيۡهِ صَبۡرٗا ﴿٧٨﴾

١١. وَأَمَّا ٱلۡجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَٰمَيۡنِ يَتِيمَيۡنِ فِي ٱلۡمَدِينَةِ وَكَانَ تَحۡتَهُۥ كَنزٞ لَّهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَٰلِحٗا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَن يَبۡلُغَآ أَشُدَّهُمَا وَيَسۡتَخۡرِجَا

كَنزَهُمَا رَحۡمَةٗ مِّن رَّبِّكَۚ وَمَا فَعَلۡتُهُۥ عَنۡ أَمۡرِيۚ ذَٰلِكَ تَأۡوِيلُ مَا لَمۡ تَسۡطِع عَّلَيۡهِ صَبۡرٗا ﴿٨٢﴾

١٢. فَمَا ٱسۡطَٰعُوٓاْ أَن يَظۡهَرُوهُ وَمَا ٱسۡتَطَٰعُواْ لَهُۥ نَقۡبٗا ﴿٩٧﴾

١٣. ٱلَّذِينَ كَانَتۡ أَعۡيُنُهُمۡ فِي غِطَآءٍ عَن ذِكۡرِي وَكَانُواْ لَا يَسۡتَطِيعُونَ سَمۡعٗا ﴿١٠١﴾

ج.فوائد الزيادة التي تكون للأفعال في سورة الكهف

١.فوائد الزيادة التي تكون للأفعال المزيدة بحرفين

أ) وَيُنذِرَ ٱلَّذِينَ قَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدٗا ﴿٤﴾

"**اتَّخَذَ**" فعل ماض مبنى على الفتح.[١٣٧] وهو من باب افتعل، ومجرّده اَخَذَ، زيدت الهمزة في أوله والتاء بعد فائه. فيه إذغام فاء الكلمة مع تاء الاِفتِعَال، أصله تَخَذَ، فلمّا بنى على افتَعَلَ سكّنت فاء الكلمة من أجل همزة الوصل ثمّ

١٣٧ الشيخلي, بلاغة القران, ٧٠.

أذغمت التاء معاً. واتّخذ يتعدّى لاثنين، فالمفعول به الأول محذوف تقديره عيسى أو عزير والمفعول به الثاني (ولداً) .[١٣٨]قال صدقي محمّد جميل، وقول ٱلَّذِينَ قَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدًا، أي : مولوداً ذاكراً أو أنثى، فيشمل النصارى واليهود ومشركي العرب.[١٣٩] وفائدته بمعنى فَعَلَ.

ب) هَـٰٓؤُلَآءِ قَوْمُنَا ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً ۖ لَّوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطَـٰنٍۭ بَيِّنٍ ۖ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا ﴿١٥﴾

"**اتَّخَذُوْا**" فعل ماض مبنى على الضم لاتصاله بواو الجماعة[١٤٠]. وهو من باب افتعل، وأما مجرّده أخذ-يأخذ[١٤١]، زيدت الهمزة في أوله والتاء بعد فائه .فيه إذغام فاء الكلمة مع تاء الإفتِعَال، أصله تَخَذَ، فلمّا بنى على افتَعَلَ سكّنت فاء الكلمة من أجل همزة الوصل ثمّ أذغمت التاء معاً. ويتعدّى لمفعولين فالمفعول الأول هو كلمة (آلهة) والمفعول الثاني فهو كلمة (مِن دُونِه) وهو حال من آلهة.[١٤٢] وهو بمعنى "صيّر" (الدلاة على التحويل) ودخل في الأفعال التحويل في

---

١٣٩ الغلاّييني, *جامع الدروس*, ٣٣.

١٤٠ صدي محمد جميل, *حاشية الصاوي على التفسير الجلالين* (دار الفكر دون السنة), ٥٠.

١٤١ ذالشيخلي, *بلاغة القران*, ١٨.

١٤٢ فروفسور دكتور حاج محمود يونس, *قاموس عربيّ-إندونسي* (جاكرتا: هيداكريا أكوع, ١٩٩٠), ٣٦.

١٤٣ صافي, *إعراب القران*, ١٥١.

قسم الذي تنصب مفعولين الذي أصله مبتدأ وخبر .[١٤٣]ومعناه في السياق : أَقَامُوْا، قال إبن كثير،" وقولهَـٰٓؤُلَآءِ قَوْمُنَا ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً، أي : هَلاَّ أقاموا على صحة ما ذاهبوا أليه دليلاً واضحاً صحيحاً .[١٤٤]" وفائدته الصيرورة.

"**افتَرَى**" فعل ماض مبني الفتح المقدّر على الألف.[١٤٥]وهو من باب افتعل . ومجرّده فَرَى-يَفرِي[١٤٦]، تزاد الهمزة المكسورة قبل فائه والتاء المفتوحة بعد فائه. قال إبن كثير، وقول فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أي يقولون :بل هم ظالمون كاذبون في قولهم ذلك، فيقال :إن ملكهم لما دعوا إلى الأيمان بالله، أبر عليهم، وهدّدهم وتوعدهم، وأمر بترع لباسهم عنهم الذي كان عليهم من زينة قومهم، وأجّلهم لينظر في أمرهم لعلهم يراجعون دينهم الذي عليه، وكان هذا من لطف الله بهم، فإنهم في تلك النظرة توصلوا إلى الهرب

---

١٤٤ الغلاّيني, *جامع الدروس*, ٣٣.

١٤٥ أبن كثير, *تفسير القران الكريم*, ١٤١.

١٤٦ *إعراب القران*, ١٥١.

١٤٧ يونس ,*قاموس*, ٣١٥.

منه .والفرار بدينهم من الفتنة[١٤٧]، ونسبة هذه الآية إلى الشريك إليه تعالى.[١٤٨] وافْتَرَى (على) وفَرَى (على) بمعنى سَعَى بِهِ. وفائدته بمعنى فَعَلَ.

ج) وَإِذِ ٱعۡتَزَلۡتُمُوهُمۡ وَمَا يَعۡبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ فَأۡوُۥٓاْ إِلَى ٱلۡكَهۡفِ يَنشُرۡ لَكُمۡ رَبُّكُم مِّن رَّحۡمَتِهِۦ وَيُهَيِّئۡ لَكُم مِّنۡ أَمۡرِكُم مِّرۡفَقًا ١٦

"**اعتزَلتُمُو**" فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بضمير رفع المتحرّك.[١٤٩] وهو من باب افتَعَلَ، ومجرّده عَزَلَ-يَعزِلُ[١٥٠]، زيدت الهمزة في أوله والتاء بعد فائه .[١٥١] ومعناه في السياق :ارْتَقَمَ وخالَفَ، قال إبن كثير، "وقولوَإِذِ ٱعۡتَزَلۡتُمُوهُمۡ وَمَا يَعۡبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ أي، وإذا فارتقموهم وخالفتموهم بأديانكم في عبادتهم غير الله، ففرقوهم أيضاً بأبدانكم.[١٥٢] واعْتَزَلَ مطاوعة عَزَلَ. وفائدته مطاوعة فَعَلَ.

---

١٤٨ إبن كثير, *تفسير القران*, ١٤١.

١٤٩ تلميذ,*حاشية الصاوي*, ٩٠.

١٥٠ الشيخلي, *بلاغة القران*, ١٩٠.

١٥١ يونس, *قموس*, ٢٦٥.

١٥٢ الساقي, *أقسام الكلام*, ٢٩٥.

١٥٣ إبن كثير, *تفسير القران الكريم*, ١٤٢.

د) وَتَرَى ٱلشَّمۡسَ إِذَا طَلَعَت تَّزَٰوَرُ عَن كَهۡفِهِمۡ ذَاتَ ٱلۡيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَت تَّقۡرِضُهُمۡ ذَاتَ ٱلشِّمَالِ وَهُمۡ فِي فَجۡوَةٖ مِّنۡهُۚ ذَٰلِكَ مِنۡ ءَايَٰتِ ٱللَّهِۗ مَن يَهۡدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِۖ وَمَن يُضۡلِلۡ فَلَن تَجِدَ لَهُۥ وَلِيّٗا مُّرۡشِدٗا ﴿١٧﴾

"تَزَاوَرُ" وهي فعل مضارع مرفوع بالضمة .وهي من باب تَفَاعَلَ-يَتَفَاعَلُ، ومجرّده زَارَ، زيدت التاء في أوله والألف بعد فائه .وأصل الفعل تَتَزَاوَرُ حذفت إحدى التاءين تخفيفاً.[١٥٣] قرأ الحرميان (إبن كثير ونافع وأبو عمرو) تَزَّاوَرُ بأذغام تاء تَتَزَاوَرُ في الزي، وقأ الكوفيون والأعمس وطلحة وابن أبي ليلي، تخفيف الزاي إذا حذفوا التاء .وتَزَاوَرُ عل وزن تَفَاعَلَ وهو بمعنى الفعل الثلاثي[١٥٤] أي على معنى فَعَلَ .والكلمة تَتَزَاوَرُ في السياق بمعنى تَميلُ، قال الإمام جلال الدين السيوطي،" تَزَاوَرُ بالتشديد والتخفيف :تَميلُ.[١٥٥] ففائدته بمعنى فَعَلَ المجرّدة.

ه) وَكَذَٰلِكَ بَعَثۡنَٰهُمۡ لِيَتَسَآءَلُواْ بَيۡنَهُمۡۚ قَالَ قَآئِلٞ مِّنۡهُمۡ كَمۡ لَبِثۡتُمۡۖ قَالُواْ لَبِثۡنَا يَوۡمًا أَوۡ بَعۡضَ يَوۡمٖۚ قَالُواْ رَبُّكُمۡ أَعۡلَمُ بِمَا لَبِثۡتُمۡ فَٱبۡعَثُوٓاْ أَحَدَكُم

---

١٥٤ الشيخلي, *بلاغة القران*, ٢١.

١٥٥ العمير, *مسائل التصويف*, ٢٥١.

١٥٦ جميل, *حاشية الصاوي*, ٩٠.

بِوَرِقِكُمْ هَـٰذِهِۦٓ إِلَى ٱلْمَدِينَةِ فَلْيَنظُرْ أَيُّهَآ أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿١٩﴾

"**يَتَسَاءَلُوْا**" فعل مضارع منصوب بأن مضمورة بعد اللام وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.[١٥٦] وهو من باب تَفَاعَلَ-يَتَفَاعَلُ، ومجرّده سَأَلَ-يَسْأَلُ، زيدت التاء في أوله والألف بعد فائ. ويَتَسَاءَلُوْا في السياق بمعنى يَسألَ بعضهم بعضاً، قال إبن عمر وقول لِيَتَسَآءَلُواْ بَيْنَهُمْ ليسأل بعضهم بعضاً في مدّة لباسهم.[١٥٧] ففائدته للمشاركة.

"**يَتَلَطَّفْ**" فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه سكون آخره.[١٥٨] وهو من باب تَفَعَّلَ، ومجرّده لَطَفَ-يَلطُفُ بمعنى: رفق لطيفاً[١٥٩]، زيدت التاء في أوله والتضعيف بعد فائه. ومعناه في السياق :رفق، قال إبن عمر" ,وليتلطّف : أي وليرفق في الشراء كي لا يغبن وفي دخول المدينة لئلا يعرف.[١٦٠] ففائدته المشاركة.

---

١٥٧ الشيخلي, *بلاغة القران*, ٢٤.

١٥٨ إبن عمر, *مرح البيد*, ٦٤٤.

١٥٩ الشيخلي, *بلاغة القران*, ٢٦.

١٦٠ على ومخضر, *قاموس العصر*, ١٥٥٢.

١٦١ إبن عمر, *مراح البيد*, ٦٤٤.

و) وَكَذَٰلِكَ أَعۡثَرۡنَا عَلَيۡهِمۡ لِيَعۡلَمُوٓاْ أَنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞ وَأَنَّ ٱلسَّاعَةَ لَا رَيۡبَ فِيهَآ إِذۡ يَتَنَٰزَعُونَ بَيۡنَهُمۡ أَمۡرَهُمۡۖ فَقَالُواْ ٱبۡنُواْ عَلَيۡهِم بُنۡيَٰنٗاۖ رَّبُّهُمۡ أَعۡلَمُ بِهِمۡۚ قَالَ ٱلَّذِينَ غَلَبُواْ عَلَىٰٓ أَمۡرِهِمۡ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيۡهِم مَّسۡجِدٗا ﴿٢١﴾

"**يَتَنَزَعُونَ**" فعل مضارع مرفوع بتبوت النون لأنه من أفعال الخمسة.[١٦١] وهو من باب تَفاعَلَ-يَتَفاعَلُ، ومجرّده نَزَعَ-يَترِعُ[١٦٢] ، زيدت التاء في أوله والألف بعد فائه. وفي السياق :يَتَنَزَعُ المؤمنون والكفار، قال السيوطي، يتنزعون المؤمنون والكفار.[١٦٣] وفائدته المشاركة.

"**نَتَّخِذَنَّ**" فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة[١٦٤]. وهو من باب افتعل-يفتعل، ومجرّده أَخَذَ-يَأْخُذُ، زيدت الهمزة في أوله والتاء بعد فائه. فيه إذغام فاء الكلمة مع تاء الاِفتِعَال، أصله تَخَذَ، فلمّا بنى على افتَعَلَ سكّنت فاء الكلمة من أجل همزة الوصل ثمّ أذغمت التاء معاً .ويتعدّي تمفعولين فالمفعول الأول (مسجداً) والمفعول الثاني محذوف أي متعلّق بـــ

---

١٦٢ الشيخلي, *بلاغة القران*, ٢٨.

١٦٣ يونس, *قاموس عربي-إندونسي*, ٤٤٧.

١٦٤ جميل, *حاشية الصاوي*, ١١.

١٦٥ الشيخلي, *بلاغة القران*, ٢٨.

نَتَّخِذَنَّ بتضمينه تقيمنّ، وفي عليهم حذف مضاف أي على كهفهم .[١٦٥] وهو يأتي بمعنى بَنَى. وفائدتة بمعنى فَعَلَ المجرّدة.

ز) وَٱصۡبِرۡ نَفۡسَكَ مَعَ ٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ رَبَّهُم بِٱلۡغَدَوٰةِ وَٱلۡعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجۡهَهُۥۖ وَلَا تَعۡدُ عَيۡنَاكَ عَنۡهُمۡ تُرِيدُ زِينَةَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ وَلَا تُطِعۡ مَنۡ أَغۡفَلۡنَا قَلۡبَهُۥ عَن ذِكۡرِنَا وَٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ وَكَانَ أَمۡرُهُۥ فُرُطٗا ٢٨

"**اتَّبَعَ**" فعل ماض مبنى مبنى على الفتح.[١٦٦] وهو من باب افتَعَلَ، وأصل الفعل تَبِعَ -يَتبَعُ[١٦٧]، زيدت الهمزة في أوله والتاء بعد فائه، وهو بمعنى تَبِعَ أي مشى خلفه.[١٦٨] قال السيوطي، واتّبع هواه في عبادة الأصنام.[١٦٩] ففائدته يأتي بمعنى فَعَلَ.

ح) وَإِذۡ قُلۡنَا لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ ٱسۡجُدُواْ لِأٓدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ كَانَ مِنَ ٱلۡجِنِّ فَفَسَقَ عَنۡ أَمۡرِ رَبِّهِۦٓۗ أَفَتَتَّخِذُونَهُۥ وَذُرِّيَّتَهُۥٓ أَوۡلِيَآءَ مِن دُونِي وَهُمۡ لَكُمۡ عَدُوُّۢۚ بِئۡسَ لِلظَّٰلِمِينَ بَدَلٗا ٥٠

---

١٦٦ صافي, *إعراب القران*, ١٦٣

١٦٧ الشيخلي, *بلاغة القران*, ٤٠.

١٦٨ يةنس, *قاموس عربيّ-إندونسي*, ٣٦.

١٦٩ على ومختضر,*قاموس العصر*, ١٥.

١٧٠ جميل,*حاشية الصاوي*, ١٤.

"**تَتَّخِذُون**" فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة[١٧٠]. وهو من باب افتَعَلَ-يَفتَعِلُ، وأصله أَخَذَ-يَأخُذُ، زيدت الهمزة في أوله والتاء بعد فائه .فيه إذغام فاء الكلمة مع تاء الإفتِعَال، أصله تَخَذَ، فلمّا بنى على افتَعَلَ سكّنت فاء الكلمة من أجل همزة الوصل ثمّ أذغمت التاء معاً .وهو يتعدّى لاثنين فالأول" الهاء "وهو ضمير متصل (ضمير غائب مبنى على الضم في محل التصب) والثاني (أولياء) وهو منصوب بـــ تَتَّخَذُون وعلامة نصبه الفتحة وبم ينون آخره لأنه ممنوع من الصرف لأنه على وزن "أَفعِلاَء[١٧١]"، وهو بمعنى" صيّر" (الدلاة على التحويل) ودخل في الأفعل التحويل في قسم الذي تنصب مفعولين الذي أصله مبتدأ وخبر. قال السيوطي، وقول **أَفَتَتَّخِذُونَهُۥ** وَذُرِّيَّتَهُۥٓ أَوْلِيَآءَ أي: أبعد ما وجد من إبليس ما وجد تَتَّخِذُونَه وذرّيته أصدقاء.[١٧٢] وفائدته الصيرورة.

ط) وَمَا نُرۡسِلُ ٱلۡمُرۡسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَۚ وَيُجَٰدِلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِٱلۡبَٰطِلِ لِيُدۡحِضُواْ بِهِ ٱلۡحَقَّ وَٱتَّخَذُوٓاْ ءَايَٰتِي وَمَآ أُنذِرُواْ هُزُوًا ﴿٥٦﴾

---

١٧١ نفس المرجع.

١٧٢ الشيخلي, *بلاغة القران*, ٦٥.

١٧٣ إبن عمر, *مراح البيد*, ٦٥٢.

"**اتَّخَذُوا**" فعل ماض مبنى على الضم لاتصاله بواو الجماعة .وهو من باب افتَعَلَ، ومجرّده اَخَذَ، زيدت الهمزة في أوله والتاء بعد فائه .فيه إذغام فاء الكلمة مع تاء الإفتِعاَل، أصله تَخَذَ، فلمّا بنى على افتَعَلَ سكّنت فاء الكلمة من أجل همزة الوصل ثمّ أذغمت التاء معاً.[١٧٣] وهو بمعنى "صيّر" (الدلاة على التحويل) ودخل في الأفعل التحويل في قسم الذي تنصب مفعولين الذي أصله مبتدأ وخبر. قال إبن عمر واتَّخَذُوا ايتي أي :واتّخذوا معجزة الرسول.[١٧٤] والكلمة اتَّخَذَهُ هزوا بمعنى استهزأ. وقول **وَٱتَّخَذُوٓاْ** ءَايَـٰتِى وَمَآ أُنذِرُواْ هُزُوًا أي: يجعل معجزة الرسول هزوا. وفائدته الصيرورة.

ي) وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن ذُكِّرَ بِـَٔايَـٰتِ رَبِّهِۦ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِىَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ۚ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِىٓ ءَاذَانِهِمْ وَقْرًا ۖ وَإِن تَدْعُهُمْ إِلَى ٱلْهُدَىٰ فَلَن يَهْتَدُوٓاْ إِذًا أَبَدًا ﴿٥٧﴾

"**يَهتَدُوا**" فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نضبه حذف النون لأنه من أفعال الخمسة .[١٧٥] وهو من باب افتَعَلَ-يَفتَعِلُ، ومجرّده هَدَا-يَهدِى ، زيدت الهمزة

---

١٧٤ صافي, *إعراب القران*, ٢١٢.

١٧٥ إبن عمر, *مراح البيد*, ٦٥٣.

١٧٦ الشيخليو, *عراب القران*, ٧٤.

في أوله والتاء بعد فائه .قال إبن عمر، وقولفَلَن يَهۡتَدُوٓاْ إِذٗا أَبَدٗا أي فلن يوجد منهم إهتداء.[١٧٦] ففائدته لمطاوعة فَعَلَ.

ك) فَلَمَّا بَلَغَا مَجۡمَعَ بَيۡنِهِمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِي ٱلۡبَحۡرِ سَرَبٗا ﴿٦١﴾

"**اتَّخَذَ**" فعل ماض مبنى على الفتح.[١٧٧] وهو من باب افتَعَلَ-يَفتَعِلُ، ومجرّده أَخَذَ-يَأخُذُ ، زيدت الهمزة في أوله والتاء بعد فائه، وهو يتعدّى لاثنين فالأول (سبيلَه) والثاني (سرباً). وقول فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِي ٱلۡبَحۡرِ سَرَبٗا :فأدركه الحياة بسبب برد الماء الذي أصابه فتحرك في المكتل، فخرج منه وسقط في البحر مسلكاً كالسرب. [١٧٨] فاتَّخَذَ سَبِيْلَهُ فِى الْبَحْرِ أي: فاتَّخَذَ الْحُوْتُ سَبِيْلَهُ فِى الْبَحْرِ (يَسْبَحُ). وفائدته بمعنى فَعَلَ.

ل) قَالَ أَرَءَيۡتَ إِذۡ أَوَيۡنَآ إِلَى ٱلصَّخۡرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ ٱلۡحُوتَ وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيۡطَٰنُ أَنۡ أَذۡكُرَهُۥۚ وَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِي ٱلۡبَحۡرِ عَجَبٗا ﴿٦٣﴾

---

١٧٧ إبن عمر, *مراح البيد*, ٢٨.

١٧٨ نفس المرخع, ٧٨.

١٧٩ إبن عمر, *مراح البيد*, ٦٥٤.

"**اتَّخَذَ**" فعل ماض مبنى على الفتح .وهو من باب افتَعَلَ-يَفتَعِلُ، ومجرّده أَخَذَ-يَأخُذُ، زيدت الهمزة في أوله والتاء بعد فائه، وهو يتعدّى لاثنين فالأول (سبيلَه) والثاني (عجباً). فاتَّخَذَ سَبِيْلَهُ فِى الْبَحْرِ أي: فاتَّخَذَ الْحُوْتُ سَبِيْلَهُ فِى الْبَحْرِ (يَسْبَحُ). وفائدته بمعنى فَعَلَ.

م) قَالَ ذَٰلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِۚ **فَٱرْتَدَّا** عَلَىٰٓ ءَاثَارِهِمَا قَصَصًا ﴿٦٤﴾

"**ارْتَدَّ**" فعل ماض مبنى على الفتح.[١٧٩] ومجرّده رَدَّ وهو الرجوع .ارْتَدَّ وزنه افتعل، قال العمير، جاء افتعل هنا بمعنى التعمّل والتكسّب لأنه متكلف، إذ من باشر دين الحق يبعد أن يرجع عنه.[١٨٠] وارْتَدَّ مطاوعة رَدَّ. وفادته مطلوعة فَعَلَ.

ن) قَالَ لَهُۥ مُوسَىٰ هَلۡ **أَتَّبِعُكَ** عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمۡتَ رُشۡدًا ﴿٦٦﴾

---

١٨٠ الشيخلي, *بلاغة القران*, ٨١.

١٨١ العمير, *مسائل التصريف في البحر المحيط*. ٢٣٤.

"**اتَّبَعَ**" فعل ماض مرفوع بالضمة.[١٨١] وهو من باب افتعل-يَفتعلُ، ومجرّده تَبِعَ-يَتبَعُ ودخل حرف الزيادة الهمزة في أوله والتاء بعد فائه .قال إبن عمر الجاوى، أَتَّبِعُكَ بمعنى أَصحَبَكَ[١٨٢]، وقال الشيخلي، وهل أَتَّبِعُكَ بمعنى هل تقبّل أن اَتَّبِعُكَ.[١٨٣] وفائدته بمعنى فَعَلَ.

س) قَالَ فَإِنِ **ٱتَّبَعْتَنِى** فَلَا تَسْـَٔلْنِى عَن شَىْءٍ حَتَّىٰٓ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٧٠﴾

"**اتَّبَعتَ**" فعل ماض فعل الشروط في محل جزم بإنْ مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرّك.[١٨٤] ومجرّده تَبِعَ، وهو من باب افتعل، زيدت الهمزة في أواه والتاء بعد فائه. وفائدته بمعنى فَعَلَ.

ع) **فَٱنطَلَقَا** حَتَّىٰٓ إِذَا رَكِبَا فِى ٱلسَّفِينَةِ خَرَقَهَا ۖ قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْـًٔا إِمْرًا ﴿٧١﴾

---

١٨٢ الشيخليو, *بلاغة القران*, ٨٧.

١٨٣ إبن عمر, *مراح البيد*, ٦٥٥.

١٨٤ الشيخلي, *بلاغة القران*, ٨٤.

١٨٥ الشيخلي, *بلاغة القران*, ٧٨.

"**انْطَلَقَا**" فعل ماض مبنى على الفتح. ومجرّده طَلَقَ، وهو من باب انفعل، زيدت الهمزة والنون في أوله.. ومعناه في البسياق: مَشَى، قال السيوطي، فانطلقا: يمشان على ساحل البحر.[١٨٥] وانْطَلَقَ مطلوعة أَطْلَقَ. وفائدته مطاوعة أَفْعَلَ.

ف) **فَٱنطَلَقَا** حَتَّىٰٓ إِذَا لَقِيَا غُلَٰمًا فَقَتَلَهُۥ قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةًۢ بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِئْتَ شَيْـًٔا نُّكْرًا ﴿٧٤﴾

"**انْطَلَقَا**" فعل ماض مبنى على الفتح. ومجرّده طَلَقَ، وهو من باب انفعل، زيدت الهمزة والنون في أوله. ومعناه في البسياق: مَشَى، قال السيوطي، فانطلقا: يمشان على ساحل البحر. وانْطَلَقَ مطلوعة أَطْلَقَ. وفائدته مطاوعة أَفْعَلَ.

ص) **فَٱنطَلَقَا** حَتَّىٰٓ إِذَآ أَتَيَآ أَهْلَ قَرْيَةٍ ٱسْتَطْعَمَآ أَهْلَهَا فَأَبَوْا۟ أَن يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَن **يَنقَضَّ** فَأَقَامَهُۥ ۖ قَالَ لَوْ شِئْتَ **لَتَّخَذْتَ** عَلَيْهِ أَجْرًا ﴿٧٧﴾

١٨٦ جميل, *حاشية الصاوي*, ٢٦.

"**انْطَلَقا**" فعل ماض مبنى على الفتح. ومجرّده طَلَقَ، وهو من باب انفعل، زيدت الهمزة والنون في أوله. ومعناه في البسياق: مَشَى، قال السيوطي، فانطلقا: يمشان على ساحل البحر. وانْطَلَقَ مطلوعة أَطْلَقَ. وفائدته مطاوعة أَفْعَلَ.

"**يَنْقَضَّ**" فعل مضارع منصوب بأنْ وعلامة نصبه الفتحة .ومجرّده قَضَّ .قرأ الجمهور (يَنْقَضّض) أي :يسقط من انقضاض الطائر، ووزنه انفعل نحو :اِنْجَرَّ، والفعل اِنْقَضَّ لازم، وهومطاوعة لفاعل، قال صاحب اللوامح: من القضّة وهي الحصي الصغار، والمعنى :يريد أن يَتَفَتَّتَ كالبحصى، ومنه "طعام قَضَضٌ" إذ كان فيه حصى صغار، وقيل :ووزنه اِفْعَلَّ من النقض كـ اِحْمَرَّ.[١٨٦] ففائدته لمطاوعة فاَعَلَ.

"**تَّخَذْتَ**" فعل ماض مبني على الفتح .وهو من باب افتَعَلَ-يَفتَعِلُ، ومجرّده أَخَذَ-يَأخُذُ، زيدت الهمزة في أوله والتاء بعد فائه، وهو بمعنى اشْتَرَطَ. وقول لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا أي: لأَخَذَ موسى عليه أجرا. وفائدته بمعنى فَعَلَ.

---

١٨٧ العمير, *مسائل التصريف*, ٢٢٩.

ق) حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَغۡرِبَ ٱلشَّمۡسِ وَجَدَهَا تَغۡرُبُ فِي عَيۡنٍ حَمِئَةٖ وَوَجَدَ عِندَهَا قَوۡمٗاۗ قُلۡنَا يَٰذَا ٱلۡقَرۡنَيۡنِ إِمَّآ أَن تُعَذِّبَ وَإِمَّآ أَن تَتَّخِذَ فِيهِمۡ حُسۡنٗا ﴿٨٦﴾

"**تَتَّخِذَ**" فعل مضارع منصوب بأنْ وعلامة نصبه الفتحة. وهو من باب افتَعَلَ-يَفتَعِلُ، وأما مجرّده أَخَذَ، زيدت الهمزة في أوله والتاء بعد فائه. وهو من الأفعال التحويل الذي يضمن معنى "صَيَّرَ". ففائدته الصيرورة.

ر) أَفَحَسِبَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَن يَتَّخِذُواْ عِبَادِي مِن دُونِيٓ أَوۡلِيَآءَۚ إِنَّآ أَعۡتَدۡنَا جَهَنَّمَ لِلۡكَٰفِرِينَ نُزُلًا ﴿١٠٢﴾

"**يَتَّخِذُوا**" فعل مضارع منصوب بأنْ وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة. وهو من باب افتَعَلَ-يَفتَعِلُ، وأما مجرّده أَخَذَ، زيدت الهمزة في أوله والتاء بعد فائه. وهو من الأفعال التحويل الذي يضمن معنى "صَيَّرَ"، وهو يتعدّى لمفعولين فالأول (عِبَادِي) والثاني (أَولِيَاء). ومعنى "يَتَّخِذُوا من دوني" أي: من الملئكة وعيسى وعزير.[١٨٧] ففائدته الصيرورة.

ش) ذَٰلِكَ جَزَآؤُهُمۡ جَهَنَّمُ بِمَا كَفَرُواْ وَٱتَّخَذُوٓاْ ءَايَٰتِي وَرُسُلِي هُزُوًا ﴿١٠٦﴾

---

١٨٨ نفس المرجع, ٦٦٢.

"**واتَّخَذُوا**" فعل ماض مبنى على الضمّ لاتصاله بواو الجماعة. وهو من باب افتَعَلَ، وأما مجرّده أَخَذَ، زيدت الهمزة في أوله والتاء بعد فائه. وهو من الأفعال التحويل الذي يضمن معنى "صَيَّرَ"، وهو يتعدّى لمفعولين فالأول (آيَتِي) والثاني (هُزُواً). والكلمة اتَّخَذَهُ هزوا بمعنى استهزأ. وقول **وَٱتَّخَذُوٓاْ** ءَايَتِى وَرُسُلِى هُزُوًا أي: يجعل معجزة الرسول هزوا. وفائدته الصيرورة.

الجدول الأول

عن الأفعال الثلاثي المزيدة بحرفين

الرقم	الآية	الكلمة	الوزن	مجرّدها	الزيادة	الفائدة
١	٣	اتَّخَذَ	افتعل	أَخَذَ	أ،ت	بمعنى فعل
٢	١٥	اتَّخَذُوا	افتعل	أَخَذَ	أ،ت	الصيرورة
٣	١٥	افتَرَى	افتعل	فَرَى	أ،ت	مطاوعة فَعَلَ
٤	١٦	اعتَزَلتُمُو	افتعل	عَزَلَ	أ،ت	مطاوعة فَعَلَ
٥	١٧	تَزَوَرُ	تفاعل	زَارَ	ت،ا	بمعنى فعل المجرّدة
٦	١٩	يَتَسَاءَلُوْا	تفاعل	سَاَلَ	ن،ا	المشاركة

٧	١٩	لْيَتَلَطَّفْ	تفعّل	لَطَفَ	ت،تضعيف	المشاركة
٨	٢١	يَتَنَزَعُونَ	تفاعل	نَزَعَ	ت،ا	المشاركة
٩	٢١	نَتَّخِذَنَّ	افتعل	أَخَذَ	أ،ت	بمعنى فعل المجرّدة.
١٠	٢٨	اِتَّبَعَ	افتعل	تَبِعَ	أ،ت	بمعنى فعل.
١١	٥٠	أفتَتَّخِذُونه	افتعل	أَخَذَ	أ،ت	الصيرورة
١٢	٥٦	اِتَّخَذُوا	افتعل	أَخَذَ	أ،ت	الصيرورة
١٣	٥٧	يَهــتَدُوا	افتعل	هَدَى	أ،ت	مطاوعة فعل
١٤	٦١	اِتَّخَذَ	افتعل	أَخَذَ	أ،ت	بمعنى فَعَلَ.
١٥	٦٣	اِتَّخَذَ	افتعل	أَخَذَ	أ،ت	بمعنى فَعَلَ.
١٦	٦٤	اِرتَدَّ	افتعل	رَدَّ	أ،ت	مطاوعة فَعَلَ
١٧	٦٦	اِتَّبِعُ	افتعل	تَبِعَ	أ،ت	بمعنى فعل.
١٨	٧٠	اِتَّبَعتَ	افتعل	تَبِعَ	أ،ت	بمعنى فعل.
١٩	٧١	اِنطلَقاَ	انفعل	طَلَقَ	أ،ن	مطاوعة أَفْعَلَ
٢٠	٧٤	اِنطَلَقاَ	انفعل	طَلَقَ	أ،ن	مطاوعة أَفْعَلَ
٢١	٧٧	اِنطَلَقاَ	انفعل	طَلَقَ	أ،ن	مطاوعة أَفْعَلَ

٢٢	٧٧	يَنقَضَّ	انفعل	قَضَّ	أ،ن	مطاوعة فَاعَلَ
٢٣	٧٧	تَّخَذتَ	افتعل	أَخَذَ	أ،ت	بمعنى فَعَلَ
٢٤	٨٦	تَتَّخِذَ	افتعل	أَخَذَ	أ،ت	الصيرورة
٢٥	١٠٢	يَتَّخِذُوا	افتعل	أَخَذَ	أ،ت	الصيرورة
٢٦	١٠٦	اتَّخَذُوا	افتعل	أَخَذَ	أ،ت	الصيرورة

٢. فوائد الزيادة التي تكون للأفعال المزيدة بثلاثة أحرف

أ) سَيَقُولُون ثَلَـٰثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًۢا بِٱلْغَيْبِ ۖ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ ۚ قُل رَّبِّىٓ أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم مَّا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ۬ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَآءً ظَـٰهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِم مِّنْهُمْ أَحَدًا ﴿٢٢﴾

"**تَسْتَفْتِ**" فعل مضارع مجزوم بلام الناهية وعلامة جزمه وعلامة جزمه حذف حرف العلة وبقيت الكسرة دالة عليها.[١٨٨] وهو من باب استفعل، ومجرّده فَتَى -يَفْتُو، زيدت الهمزة والسين والتاء في أوله .وفيه إعلال بالحذف لمناسبة

١٨٩ اغلشيخلي, *بلاغة القران*, ٣١.

الجزم فهو في الرفع تَسْتَفْتِي، حذف حرف العلة للجزم، وزنه تَستَفعِ.[189] ومعناه في السياق :تَشاوَرَ، قال إبن عمر، وقوله**وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِم مِّنْهُمْ أَحَدًا** أي لا تشاور أحداً من أهل الكتاب.[190] ففائدته للطلب (طلب الفتوى).

ب) وَقُلِ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ ۖ فَمَن شَآءَ فَلْيُؤْمِن وَمَن شَآءَ فَلْيَكْفُرْ ۚ إِنَّآ أَعْتَدْنَا لِلظَّٰلِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا ۚ وَإِن **يَسْتَغِيثُوا** يُغَاثُوا۟ بِمَآءٍ كَٱلْمُهْلِ يَشْوِى ٱلْوُجُوهَ ۚ بِئْسَ ٱلشَّرَابُ وَسَآءَتْ مُرْتَفَقًا ﴿٢٩﴾

"**يَستَغِيثُوْا**" فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بإنْ وعلامة جزمه حذف النون لأنه من أفعال الخمسة.[191] وهو من باب استفعل-يَستَفعَلُ، ومجرّده غاَثَ-يَغُوثُ، زيدت الهمزة والسين والتاء في أوله .وفائدته للطلب (طلب الإغاثة). ومعنى" أَنْ يَسْتَغِيْثُوْا "أي :وتهكم بهم إذ لا إغاثة فيه، لأنه لا ينفذ من المهالك[192]، وهو يستغيثوا من العطش.[193] ففائدته الطلب.

---

١٩٠ صافي, *إعراب القران*, ١٦٩.

١٩١ إبن عمر, *مراح البيد*, ٦٤٦.

١٩٢ الشيخلي, *بلاغة القران*, ٥٥.

١٩٣ جميل, *حاشية الصاوي*, ١٥.

ج) وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُواْ شُرَكَآءِىَ ٱلَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُواْ لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُم مَّوْبِقًا ﴿٥٢﴾

"**يَستَجِيبُوا**" فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .وهو من باب استَفعَلَ-يَستَفعِلُ، وأصله جاَبَ-يَجُوبُ، زيدت الهمزة والتاء والسين في أوله .وفائدته بمعنى أَفعَلَ لأنّ استَجاَبَ وأَجاَبَ يجمع في معنى واحد .ومعنى :لَهُمْ يَسْتَجِيبُواْ فَلَم لايسمع المشركين دعوة أصحاب الكهف لهم. ففائدته بمعنى أَفعَلَ.

د) وَمَا مَنَعَ ٱلنَّاسَ أَن يُؤْمِنُوٓاْ إِذْ جَآءَهُمُ ٱلْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُواْ رَبَّهُمْ إِلَّآ أَن تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ ٱلْأَوَّلِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ ٱلْعَذَابُ قُبُلًا ﴿٥٥﴾

"**يَستَغفِرُوْا**" فعل مضارع منصوب، وعلامة النصب حذف النون.[١٩٤] وهومن باب استَفعَلَ-يَستَفعِلُ وأصله غَفَرَ-يَغفِرُ، زيدت الهمزة والسين والتاء في أوله .

---

١٩٤ إبن عمر, *مراح البيد*, ٦٤٨.

١٩٥ صاف, *إعراب القران*, ٢١٠.

وفائدته للطلب (طلب مغفرة الله) .وقال إبن عمر أي :يَستَغفِرُ بما فرط منهم من الذنوب.[١٩٥] ففائدته الطلب.

ه) قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾

"**تَسْتَطِيْعَ**" فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة.[١٩٦] وهو من باب استَفعَلَ-يَستَفعِلُ، ومجرّده طاَعَ-يَطُوعُ، زيدت الهمزة والسين والتاء في أوله، وفائدته التعدية. ويتعدّى لمفعول واحد وهي كلمة صَبْراً

و) قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٧٢﴾

"**تَستَطِيعَ**" فعل مضارع منصوب بلنْ وعلامة نصبه الفتحة. وهو من باب استَفعَلَ-يَستَفعِلُ، ومجرّده طاَعَ-يَطُوعُ، زيدت الهمزة والسين والتاء في أوله، وفائدته التعدية.

ز) قَالَ أَلَمْ أَقُل لَّكَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٧٥﴾

---

١٩٦ إبن عمر, *مراح البيد*. ٦٥٣.

١٩٧ نفس المرجع, ٨٥.

"**تَستَطِيعَ**" فعل مضارع منصوب بلنْ وعلامة نصبه الفتحة. وهو من باب استَفعَلَ -يَستَفعِلُ، ومجرّده طَاعَ -يَطُوعُ، زيدت الهمزة والسين والتاء في أوله، وفائدته التعدية.

ح) فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَآ أَتَيَآ أَهۡلَ قَرۡيَةٍ ٱسۡتَطۡعَمَآ أَهۡلَهَا فَأَبَوۡاْ أَن يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارٗا يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ فَأَقَامَهُۥۖ قَالَ لَوۡ شِئۡتَ لَتَّخَذۡتَ عَلَيۡهِ أَجۡرٗا ﴿٧٧﴾

"**اسْتَطْعَمَا**" فعل ماض مبنى على الفتح. وهومن باب اسنفعل، واتخذ من كلمة الطعام وهو اسم مفرد. وفسير من كلمة أَهۡلَهَا ٱسۡتَطۡعَمَآ أي طلبا من أهلها الخبز على سبيل الضيافة فإقدام الجائع على الاستطعام أمر مباح في كل شرائع بل ربما وجب ذلك عند خوف الضرر الشديد.[١٩٧] وفائدته للطلب.

ط) قَالَ هَٰذَا فِرَاقُ بَيۡنِي وَبَيۡنِكَۚ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأۡوِيلِ مَا لَمۡ تَسۡتَطِع عَّلَيۡهِ صَبۡرٗا ﴿٧٨﴾

١٩٨ إبن عمر, *مراح البيد*, ٦٥٦.

"**تَسْتَطِعْ**" فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره. وهو من باب الستفعل -يستفعلُ، ومجرّده طاَعَ -يَطاَعُ، زيدت الهمزة والسين والتاء في أوله. وحذف الياء أصله تَستَطِيعُ – تخفيفا ولالتقاء الساكنين.[١٩٨] ويكون للتعدية، ومفعوله (صَبْراً). ففائدته يكون للتعدية.

ي) وَأَمَّا ٱلْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَـٰمَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِى ٱلْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُۥ كَنزٌ لَّهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَـٰلِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَن يَبْلُغَآ أَشُدَّهُمَا **وَيَسْتَخْرِجَا** كَنزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ ۚ وَمَا فَعَلْتُهُۥ عَنْ أَمْرِى ۚ ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ **تَسْطِع** عَّلَيْهِ صَبْرًا ﴿٨٢﴾

"**يَستَخرِجاَ**" فعل مضارع منصوب بأنْ وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة. ومجرّده خَرَجَ، زيدت الألف والسين والتاء في أواه، وفائدته التعدية، ومفعوله لأجله .وتفسير قول **وَيَسْتَخْرِجَا كَنزَهُمَا** أي: دفينهما من تحت الجدار ولولا إني أقمته لانقض وخرج الكتر من تحته وضاع بالكلمة.[١٩٩] ففائدته يكون للتعدية.

---

١٩٩ الشيخلي, *بلاغة القران*, ٩٣.

٢٠٠ الشيخلي, *بلاغة القران*, ٩٣.

"**تَسطِع**" فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره. وحذف الياء، أصله تَستَطِيعُ تخفيفا ولالتقاء الساكين. واسطَاعَ-يَسطِيعُ مثل استَطَاعَ-يَستَطِيعُ أي يحذفون التاء أحيانا استثقالا لها مع الطاء.[٢٠٠] قال السيوطي، تَسطِع أي يقال اسطَاعَ واستطَاعُ بمعنى أَطَاعَ[٢٠١]. ففائدته بمعنى أفعل.

ك) فَمَا **ٱسۡطَٰعُوٓاْ** أَن يَظۡهَرُوهُ وَمَا **ٱسۡتَطَٰعُواْ** لَهُۥ نَقۡبٗا ﴿٩٧﴾

"**اِسطَاعُوْا**" فعل ماض مبنى على الضم لاتصاله بواو الجماعة. وحذفت التاء لخفتهما لأنها قريبة المخرج من الطاء، وقرأ فَماَاصطَاعُوا بقلب السين صاداً أي ما استَطَاعَ يأجوج ومأجوج .أي أن يعلو بالصعود.[٢٠٢]وهو من باب استفعل، ومفعوله مصدر مؤوّل (أن يَظهَرُو). ففائدته يكون للتعدية.

"**اِستَطَاعُوْا**" فعل ماض مبنى على الضم لاتصاله بواو الجماعة. وهو من باب استفعل، ومجرده طَاعَ، زيدت الهمزة والسين والتاء في أوله. ففائدته يكون للتعدية.

---

٢٠١ نفس المرجع, ٩٩.

٢٠٢ إبن عمر, *مراح البيد*, ٦٥٦.

٢٠٣ الشيخلي, *بلاغة القران*, ١١٠.

ل) ٱلَّذِين كَانَتۡ أَعۡيُنُهُمۡ فِي غِطَآءٍ عَن ذِكۡرِي وَكَانُواْ لَا يَسۡتَطِيعُونَ سَمۡعًا

"**يَستَطِيعُونَ**" فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة. وهو من باب استفعل-يَستَفعِلُ، ومجرّده طَاعَ-يَطُوعُ-يَطَاعُ، زيدت الهمزة والسين والتاء في أوله. ومفعوله (سَمعاً). ومعنى "وكَانُوا لاَيَستَطِيعُونَ سَمعاً": إلى قراءة القرآن فلا يؤمنون به.[٢٠٣] وفائدته يكون للتعدية.

الجدول الثاني

عن الأفعال الثلاثي المزيدة بثلاثة أحرف

الرقم	الآية	الكلمة	الوزن	مجرّدها	الزيادة	الفائدة
١	٢٢	تَستَفتِ	استفعل	فَتَى	أ،س،ت	الطلب
٢	٢٩	يَستَغِيثُوا	استفعل	غَاثَ	أ،س،ت	الطلب
٣	٤١	تَستَطِيعَ	استفعل	طَاعَ	أ،س،ت	التعدية
٤	٥٢	يَستَجِيبُوا	استفعل	جَابَ	أ،س،ت	بمعنى أفعل
٥	٥٥	يَستَغفِرُوا	استفعل	غَفَرَ	أ،س،ت	الطلب
٦	٦٧	تَستَطِيعَ	استفعل	طَاعَ	أ،س،ت	التعدية
٧	٧٢	تَستَطِيعَ	استفعل	طَاعَ	أ،س،ت	التعدية

٢٠٤ إبن عمر, *مراح البيد*, ٦٦٢.

٨	٧٥	تَستَطِيعَ	استفعل	طَاعَ	أ،س،ت	التعدية
٩	٧٧	اِستَطعَماَ	استفعل	طَعَامٌ	أ،س،ت	الطلب
١٠	٧٨	تَستَطِع	استفعل	طَاعَ	أ،س،ت	التعدية
١١	٨٢	يَستَخرِجاَ	استفعل	خَرَجَ	أ،س،ت	التعدية
١٢	٨٢	تَسطِع	استفعل	طَاعَ	أ،س،ت	بمعنى أفعل
١٣	٩٧	اِسْطَعُوا	استفعل	طَاعَ	أ،س،ت	التعدية
١٤	٩٧	اِستَطَعُوا	استفعل	طَاعَ	أ،س،ت	التعدية
١٥	١٠١	يَستَطِيعُونَ	استفعل	طَاعَ	أ،س،ت	التعدية

الباب الرابع

الاختتام

أ. الخلاصة

ينسبة على إنتاج البحث العلمي السابق تحت الموضوع "الأفعال المزيدة في سورة الكهف"، فسيعرض الباحث خلاصة البحث العلمي التالي:

١. الآيات التي فيها الأفعال المزيدة في سورة الكهف هي إثنان وثلاثون آية و إثنان وأربعين كلمة:

أ) المزيدة بحرفين سبعة وعشرون كلمة.

ب) المزيدة بثلاثة أحرف خمسة عشر كلمة.

٢. كانت فائدة الأفعال المزيدة في سورة الكهف ثمانية فوائد، وتفصيلها كما يلي:

أ) للمزيدة بحرفين ستة فوائد، وهي:

١) بمعنى فَعَلَ وهي سبعة كلمة (افْتَرّى: ١٥، اعْتَزَلْتُمُو: ١٦، تَزَوَرُ: ١٧، ، اتَّبَعَ: ٢٨، يَهْتَدُوا: ٥٧، ، اَتَّبِعُ: ٦٦، اتَّبَعْتَنِي: ٧٠، ،

٢) بمعنى أصله وهي خمسة عشرة كلمة (اتَّخَذَ: ٤، اتَّخَذُو: ١٥، نَتَّخِذَنَّ: ٢١، تَتَّخِذُوْنَ: ٥٠، اتَّخَذُوا: ٥٦، اتَّخَذُوا: ٥٦، اتَّخَذَ: ٦١، اتَّخَذَ: ٦٣، انْطَلَقَا: ٧١، انْطَلَقَا: ٧٤، انْطَلَقَا: ٧٧، لتَّخَذْتَ: ٧٧، تَتَّخِذَ: ٨٦، يَتَّخِذُوا: ١٠٢، اتَّخَذُوا: ١٠٦).

٣) بمعنى الاجتهاد وهي كلمة واحدة (ارْتَدَّ: ٦٤).

٤) مطاوعة فَعَلَ وهي كلمة واحدة (يَنْقَضَّ: ٧٧).

٥) التكلف وهي كلمة واحدة (لْيَتَلَطَّفْ: ١٩).

٦) المشاركة وهي كلمتان (يَتَسَاءَلُوا: ١٩، يَتَنَزَعُوْنَ: ٢١).

ب)للمزيدة بثلاثة أحرف ثلاثة فوائد، وهي:

١) الطلب وهي أربعة كلمة (تَسْتَفْتِ: ٢٢، سْتَغْفِرُوْنَ: ٥٥، يَستَغِيْثُوا: ٢٩، اِسْتَطْعَمَا: ٧٧).

٢) التعدية عشرة كلمة (تَسْتَطِيْعَ: ٤١، تَسْتَطِيْعَ: ٦٧، تَسْتَطِيْعَ: ٧٢، تَسْتَطِيْعَ: ٧٥، تَسْتَطِيْعَ: ٧٨، يَسْتَخْرِجَا: ٨٢، تَسْطِع: ٨٢، اسْطَعُوا: ٩٧، اسْتَطَعُوا: ٩٧، يَسْتَطِيْعُوْنَ: ١٠١).

٣) بمعنى فَعَلَ وهي كلمة واحدة (يَسْتَجِيْبُوا: ٥٢).

ب. الإقتراحات

انتهى هذا البحث العلمي تحت المقضوع "الأفعال المزية في سورة الكهف" بهداية الله ومعونته واوفيقه، والله أسأل أن يجعله نافعا ومنافعا به، باركا ومباركا به.

إنّ هذا البحث العمي بعيد عن وفاية الكمال والتمام لأنّ الكمال والتمام ليس إلاّ الله الكريم. لذا يرجو الباحث على الباحثين الآتين أن يستمروا بحثه العلمي بالتخاذ الموضوع الأخرى غير الموضوع اتّخذه الباحث، وعلى القراء الأعزّاء أن يصحّحه إن وجدوا الأخطاء فيه.

الحمد لله رب العالمين

قائمة المراجع

المراجع العربية

الجاوى، الشيخ محمد نواوي بن عمر. *مراح البيد لكشف معنى القرآن المجيد*. بيروت: دار الكتب العلمية. دون السنة.

الساقي، دكتور فاضل مصطفى. *أقسام الكلام العربي*. القاهرة: مكتبة الخنجى. دون السنة.

الشيخلي، بهجت عبد الواحد. *بلاغة القرآن الكريم*. عمان: مكتبة دنديس. ١٤٢٢هـ.

العمير، عبد الله بن محمد إبراهيم. *مسائل التصريف في البحر المحيط لأبي حيان*. دار الصميعي. دون السنة.

الغلاييني، الشيخ مصطفى. *جامع الجروس اللغة العرلبة*. بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية. ١٣٦٤.

الكيلاني، أبي الحسن بن هشام. *شرح الكيلاني*. سورابايا: مكتبة محمد بن أحمد نبهان وأولاده. دون التسنة.

جميل، صدقي محمد. *حاشية الصاوي على التفسير الجلالين*. بيروت: دار الفكر. ٢٠٠٤.

خليل، حلمي. *مقدمة للادراسة اللغة*. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية. ١٩٩٦.

دياب وإخوانه، حيفني بيك. *قواعد اللغة العرلية*. جاكرتا: دار العموم فرس. دون السنة.

رضى، على. *المراجع في اللغة العربية نحوها وصرفها الجزء الأول*. دار الفكر. دون السنة.

علي، أحمد مدكور. *تدريس فنون اللعة*. ١٩٨٤.

علي وأحمد زهدي محضار، أتابك. *قاموس كرابياك العصر عريس-أندونيسي*. يوكياكرتا: مولتي كريا جرافيكا. ١٩٩٨.

نعمة، فؤاد. *ملخص قواعد اللغة العربية*. بيروت: دار الثقافة الإسلامية. دون السنة.

يعقوب، الدكتور إيميل بديع. *معجم الأوزان الصرفية*. بيروت: عالم الكتب. ١٩٩٣.

يونس، فروفسور دكتور حاج محمود. *قاموس عربي-إندونيسي*. جاكرتا: هيداكريا أجونج.

المراجع الأندونيسية

Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Remaja Rosdakarya. ٢٠٠٧.

Marzuki. *Metodilogi Riset*. Yogyakarta: BPEE-VII. ٢٠٠٠.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta. ٢٠٠٢.

Muhammad, H. Abu Bakar. *Metode Praktis Tashrif*. Surabaya: Karya Aditama. ١٩٩٠.

Shofwan, M. Sholihuddin. *Mabadi` Ash-Shorfiyyah*. Jombang: Darul Hikmah. Tanpa tahun.

Tim Penyusun. *Pedoman Skripsi*. Malang: Unit Penerbitan Fakultas Humaniora dan Budaya UIN Malang.

Munawwari, Ahmad. *Belajar Cepat Tata Bahasa Arab Program ٣٠ Jam*. Yogyakarta: Nurma Idea Media. ٢٠٠٥.

This document was created with Win2PDF available at http://www.daneprairie.com.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.