

تطبيق القيم الخلقية في تعليم مهارات الكلام علي ضوء لعب الادوار
في المدرسة القرآنية المتوسطة في المؤسسة البهجه الثاني بويوت سيريبون

رسالة الماجستير

إعداد

إخوان الدين

رقم التسجيل: ١٥٧٢١٠٢٦



قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

تطبيق القيم الخلقية في تعليم مهارات الكلام علي ضوء لعب الادوار
في المدرسة القرآنية المتوسطة في المؤسسة البهجه الثاني بويوت سيريبون

رسالة الماجستير

تقديم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلام الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد

إخوان الدين

رقم التسجيل: ١٥٧٢١٠٢٦

قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلام الحكومية مالانج

٢٠١٩

موافقة المشرف

بعد الاطلاع علي رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبات :

م : إخوان الدين

لتسجيل : ١٥٧٢١٠٢٦

ن : تطبيق القيم الخلقية في تعليم مهارات الكلام علي ضوء لعب الادوار

في المدرسة القرآنية المتوسطة في المؤسسة البهجه الثاني بويوت سرييون

ج،

ف الاول،



ور الحاجة أمي محمودة الماجستير

لتوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

ج،

ف الثانية،



ور سلمات دارين الماجستير

لتوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج شهد

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقسة

ان رسالة الماجستير تحت العنوان: تطبيق القيم الخلقية في تعليم مهارات الكلام علي ضوء
الادوار في المدرسة القرآنية المتوسطة في المؤسسة البهجة الثاني بويوت سيريبون, التي

با الطالب:

م : إخوان الدين

لتسجيل : ١٥٧٢١٠٢٦

قد دافع الطالب عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة ويقر قبولها شرطا للحصول على درجة
ستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين ٢١ أغسطس ٢٠٢٣ م.
ويتكون مجلس المناقسة من السادات:

رئيسا مناقشا

ور أحمد مزكي الماجستير

لتوظيف: ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢

مناقشا أساسيا

ور مواصمة الماجستير

لتوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

مشرفا مناقشا

ور الحاجة أمي محمودة الماجستير

لتوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

مشرفا مناقشا

ور سلمات دارين

لتوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١



إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه وبياناتي كالاتي:

الاسم : إخوان الدين

رقم التسجيل : ١٥٧٢١٠٢٦

العنوان : تطبيق القيم الخلقية في تعليم مهارات الكلام علي ضوء لعب الادوار

في المدرسة القرآنية المتوسطة في المؤسسة البهجة الثاني بويوت سيريون

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في

تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،
حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غير أو تأليف الأخر. واذ ادعى أحد إستقبالا انها من
تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فان أتحمل المسؤولية علي المشرف أو على كلية الدراسة العليا
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ١١ نوفمبر ٢٠١٩

الطالب المقر،


إخوان الدين
METERAN
TEMPER
BDCAK794209827

استهلال

وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ ۚ وَمَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ۖ وَمَن كَفَرَ

فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ (١٢)

وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ ۚ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (١٣)

وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ

إِلَى الْمَصِيرِ (١٤)

{ سورة لقمان: ١٢-١٤ }

استهلال

أهدى هذه الرسالة:

{ إلى شلال الدفء وملاذ الامان..... أبي }

* صالحين تربين *

{ إلى روضة الحب ونبوع الحنان أمي }

* مونيحة *

{ إلى قناديل الدرب، سندي في الحيات زوجتي وأولادي }

* بديعة الرحمة *

* وافي فرّاس جنداني *

* وظيف فيض جيشا *

مستخلص البحث

إخوان الدين، ٢٠١٩م. تطبيق القيم الخلقية في تعليم مهارات الكلام علي ضوء لعب الادوار في المدرسة القرآنية المتوسطة في المؤسسة البهجة الثاني بويوت سيربيون، كليات الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلام الحكومية مالانج. المشرف: (١) الدكتور الحاجة أمي محمودة الماجستير (٢) الدكتور سلمات دارين الماجستير.

الكلمات المفتاحية: القيم الأخلاقية, تعلم اللغة العربية, ولعب الأدوار

اللغة هي واحدة من وسائل الاتصال. من خلال اللغة، يمكن للناس التفاعل مع بعضهم البعض. ولكن اتضح أن هناك العديد من أنواع اللغات حول العالم. كل بلد له لغته الوطنية الخاصة. لذلك، لا يمكن بالضرورة استخدام اللغة في بلد ما في بلد آخر. لمعرفة أو القدرة على استخدام لغة أجنبية، يجب على المرء أن يتعلم اللغة. إحدى الطرق المستخدمة في تعلم اللغات الأجنبية مثل اللغة العربية في المدرسة القرآنية المتوسطة إسلام القرآن البهجة ٢ سيربيون هي طريقة لعب الأدوار. تعتبر هذه الطريقة واحدة من الطرق الفعالة لتحسين كفاءة الطلاب اللغوية، وهي اللغة العربية. من خلال لعب الأدوار أو لعب الأدوار، يمكن للطلاب ممارسة المحادثات باستخدام اللغات الأجنبية، حتى يتمكنوا من ممارسة المهارات اللغوية بشكل غير مباشر، وخاصة مهارات التحدث باللغة العربية.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف تطبيق القيم الأخلاقية في تعلم التحدث باللغة العربية من منظور لعب الأدوار في المدرسة القرآنية الإسلامية مؤسسة البهجة ٢ سيربيون، مع التركيز الفرعي للبحث على : (١) خطوات تعلم اللغة العربية مع منظور لعب الأدوار. (٢) القيم الأخلاقية المطبقة في التحدث باللغة العربية من منظور أساليب لعب الأدوار. (٣) فاعلية تعلم التحدث باللغة العربية من منظور لعب الأدوار.

هذا البحث وصفي نوعي، أي من خلال تقنيات جمع البيانات باستخدام طرق المقابلة والملاحظة والتوثيق. التحقق من صحة البيانات باستخدام تثلث المصدر والطريقة. تستخدم تقنيات تحليل البيانات نماذج التحليل التفاعلي، والتي تتكون من جمع البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاجات.

أما نتائج البحث تدل على أن: (١) تخطيط تعلم اللغة العربية، من بين أمور أخرى، من خلال صياغة أهداف وغايات التعلم، واختيار وتحديد المواد التعليمية. (٢) يشمل تطبيق تعلم اللغة العربية مع لعب الأدوار: تشكيل مجموعات لممارسة لعب الأدوار، وشرح المعلمين لموضوعات لعب الأدوار، وإعطاء الفرص للطلاب للمناقشة، والمعلمين المشرفين على الطلاب الذين يؤديون أنشطة لعب الأدوار. (٣) يعتمد تقييم تعلم اللغة العربية مع لعب الأدوار على عدة معايير، بما في ذلك: مستوى الطلاقة في التحدث والكتابة وإتقان صيغ اللغة والمفردات والقواعد واللكنة والتحدث العقلي والدقة في التحدث والكتابة. يأخذ المتعلمون الاختبارات أو الواجبات أو الواجبات المنزلية أو التمارين.

ABSTRACT

Ichwanudin. 2019 M. *Application of moral values in learning to speak Arabic with a role playing perspective at Junior High School Islam Qur'ani Al-Bahjah 2 Foundation Cirebon*. Thesis Supervisor: (1) Dr. Hj Umami Machmudah, MA. (2) Dr. Slamet Daroini, MA

Keywords: Moral Values, Arabic Language Learning, and Role Playing.

Language is one of the media for communication. Through language, people can interact with each other. But it turns out that there are so many varieties of languages around the world. Each country has its own national language. Therefore, the language in one country cannot necessarily be used in another country. To know or be able to use a foreign language, one must learn the language. One of the methods used in learning foreign languages such as Arabic at SMP Islam Qur'ani Al-Bahjah 2 Cirebon is the Role Playing Method. This method is considered as one of the effective methods to improve students' language proficiency, namely Arabic. Through role playing or role playing students can practice conversations using foreign languages, so that they can indirectly practice language skills, especially Arabic speaking skills.

This study aims to describe the Application of Moral Values in Learning to Speak Arabic with a Role Playing Perspective at Qur'ani Islamic Junior High School Al-Bahjah Foundation 2 Cirebon, with the sub-focus of research including: (1) steps of learning Arabic with a role playing perspective. (2) Moral values applied in speaking Arabic with the perspective of role playing methods. (3) The effectiveness of learning to speak Arabic with a role playing perspective.

This research is qualitative descriptive, namely by data collection techniques using interview, observation, and documentation methods. Data validity check using source and method triangulation. Data analysis techniques use interactive analysis models, which consist of data collection, data reduction, data presentation, and conclusions.

The results showed that: (1) Arabic learning planning, among others, by formulating learning goals and objectives, selecting and determining learning materials, (2) The implementation of Arabic language learning with Role Playing includes: forming groups for role playing practice, teachers explaining themes for role playing, providing opportunities for students to discuss, teachers supervising students who carry out role playing activities; (3) Evaluation of Arabic learning with Role Playing is based on several criteria, including; level of fluency in speaking, writing, mastering language formulas, vocabulary, grammar, accent, mental speaking, accuracy in speaking and writing. Learners take tests, assignments, homework, or exercises.

ABSTRAK

Ichwanudin. 2019 M. *Penerapan Nilai-Nilai Moral Dalam Pembelajaran Berbicara Bahasa Arab Dengan Perspektif Role Playing Di Sekolah SMP Islam Qur'ani (IQU) Yayasan Al-Bahjah 2 Cirebon*. Tesis, Program Study Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Malang, Pembimbing: (1) Dr. Hj Umami Machmudah, MA. (2) Dr. Slamet Daroini, MA

Kata kunci: *Nilai-Nilai Moral, Pembelajaran Bahasa Arab, dan Role Playing*.

Bahasa merupakan salah satu media untuk berkomunikasi. Melalui bahasa, masyarakat bisa saling berinteraksi. Tapi ternyata banyak sekali ragam bahasa yang ada di seluruh dunia. Setiap Negara memiliki bahasa nasional sendiri. Oleh karena itu, bahasa di suatu Negara tidak bisa serta-merta digunakan di Negara lain. Untuk mengetahui atau bisa menggunakan bahasa asing, orang harus mempelajari bahasa tersebut. Salah satu metode yang digunakan dalam pembelajaran bahasa asing seperti bahasa Arab di SMP Islam Qur'ani Al-Bahjah 2 Cirebon adalah Metode Role Playing. Metode tersebut dianggap sebagai salah satu metode yang efektif untuk meningkatkan kecakapan berbahasa siswa, yaitu bahasa Arab. Melalui Role playing atau bermain peran siswa dapat mempraktekkan percakapan menggunakan bahasa asing, sehingga secara tidak langsung dapat melatih keterampilan bahasa khususnya kecakapan berbicara bahasa Arab.

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan tentang Penerapan Nilai-Nilai Moral Dalam Pembelajaran Berbicara Bahasa Arab Dengan Perspektif Role Playing Di Sekolah SMP Islam Qur'ani Yayasan Al-Bahjah 2 Cirebon, dengan sub focus penelitian mencakup: (1) langkah-langkah pembelajaran Bahasa Arab dengan perspektif role playing. (2) Nilai-nilai moral yang diterapkan dalam berbicara Bahasa Arab dengan perspektif metode role playing. (3) Efektivitas pembelajaran berbicara Bahasa Arab dengan perspektif role playing.

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif yaitu dengan teknik pengambilan data menggunakan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Pemeriksaan keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan metode. Teknik analisis data menggunakan model analisis interaktif, yang terdiri dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Perencanaan pembelajaran bahasa Arab antara lain dengan merumuskan tujuan dan sasaran pembelajaran, memilih dan menentukan materi pembelajaran; (2) Pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab dengan Role Playing meliputi: membentuk kelompok untuk praktik role playing, guru menerangkan tema untuk bermain peran, memberi kesempatan pada siswa untuk berdiskusi, guru mengawasi siswa yang melakukan kegiatan bermain peran; (3) Evaluasi pembelajaran bahasa Arab dengan Role Playing didasarkan pada beberapa kriteria, antara lain; tingkat kelancaran berbicara, menulis, menguasai rumus bahasa, kosakata, tata aturan bahasa, logat bahasa, mental dalam berbicara, ketelitian dalam berbicara dan menulis. Peserta didik mengikuti tes, tugas, pekerjaan rumah, atau latihan.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وأصحابه أجمعين، وبعد.

تسر الباحث إنتهاء هذه الرسالة العلمية الماجستير، وهنا تريد الباحث أن تقدم من صميم قلبه العميق أجزل الشكر وأثن التقدير لمن قد ساهم وساعدها على كتابة هذه الرسالة، وهم:

١. الأستاذ الدكتور الحاج موجيا راهرجو الماجستير مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٢. الأستاذ الدكتور الحاج بحر الدين الماجستير مدير الدراسات العليا والدكتور الحاج ولدانا ورغاديناتا، الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٣. الدكتور الحاجة أمي محمودة الماجستير المشرف الاول، والدكتور سلمات دارين الماجستير المشرف الثانية، اللذان وجهها الباحث وأرشدا وأشرفا عليها بكل إهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة.

٤. جميع الأساتذة في الدراسات العليا المحترمين، والأصدقاء ومن لا تستطيع الباحث أن تذكرهم جميعا هنا.

هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومشابهة، وتكون رسالة الماجستير هذه النافعة ومفيدة المعاد والبلاد. أمين.

باتو، نوفمبر ٢٠١٩

الباحث،

إخوان الدين

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	موافقة المشرف
د	الموافقة والاعتماد من لجنة المناقسة
هـ	إقرار الطالب
و	استهلال
ز	إهداء
ح	مستخلص البحث
ك	شكر وتقدير
م	محتويات البحث
ف	قائمة الجداول
ص	قائمة الرسوم البيانية
ق	قائمة الملاحق

الفصل الأول: الإطار العام

1	أ. المقدمة
7	ب. أسئلة البحث
7	ج. أهداف البحث
8	د. فوائد البحث
9	هـ. حدود البحث
9	و. الدراسات السابقة

- ز. تعريف المصطلحات 12.....
- ح. مناقشة منهجية..... 15.....

الفصل الثاني: الاطار النظري

- المبحث الأول: القيم الأخلاقية 17.....
- أ. تعريف قيم الأخلاقية 17.....
- ب. تعليم اللغة العربية 20.....
- ج. أنواع القيم 22.....
- د. النهج والاستراتيجية القيم الزراعة 23.....
- المبحث الثاني: لعب الأدوار 25.....
- أ. تعريف لعب الأدوار 25.....
- ب. طريقة تعلم لعب الأدوار 31.....
- ج. تطبيق القيم الأخلاقية في تعلم اللغة العربية بطريقة لعب الأدوار 34.....
- د. إطار التفكير 41.....

الفصل الثالث: منهجية الباحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه 44.....
- ب. حضور الباحث 45.....
- ج. مكان البحث 45.....
- د. مصادر البيانات 46.....
- هـ. أسلوب جمع البيانات 47.....
- و. أدوات البحث 50.....
- ز. أسلوب تحليل البيانات 51.....

54..... ح. التحقق عن صحة البيانات

الفصل الرابعة: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

57..... المبحث الأول: مكتب موجز للغة العربية حالة كائن البحث

57..... أ. خلفية تأسيس المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ سيريون

58..... ب. هيكل إدارة المدرسة

58..... ج. حالة المدرسين

59..... د. دولة الطلاب

50..... هـ. المرافق والبنية التحتية

61..... المبحث الثاني: عرض وتحليل البيانات

61..... أ. الخطوات التعلم اللغة العربية بالطريقة لعب الأدوار

66..... ب. تطبيق تعلم اللغة العربية بطريقة لعب الأدوار

85..... ج. تقييم تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة لعب الأدوار

87..... د. تطور تعلم اللغة العربية بطريقة لعب الأدوار

90..... هـ. القيم الأخلاقية الذي يطبق باللغة العربية بطريقة لعب الأدوار

92..... و. فعالية تعلم مهارة الكلام اللغة العربية بطريقة لعب الأدوار

الفصل الخامس: الخاتمة

106..... أ. ملخص نتائج البحث

107..... ب. التوصيات والمقترحات

قائمة المراجع

قائمة الملاحق

السيرة الذاتية

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

اللغة هي الوسطة التي يستخدمها الأفراد للاتصال بينهم, ولكن في الحقيقة هناك الأنواع اللغات المختلفة في العالم. كل البلاد له لغة الوطنية الخاصة. لذلك, لا يمكن استخدام اللغات في بلد ما على الفور في بلاد أخرى. لمعرفة أو استخدام لغة أجنبية, يجب أن يتعلم الناس اللغة المختلفة او اللغة الأجنبية من بلاد آخر.¹

اللغة العربية هي لغة أجنبية يتم تعليمها في المدارس في إندونيسيا. بشكل عام, يتم تدريس اللغة العربية في المدارس الإسلامية مثل المعهد الإسلامية, كما يتم دراسة اللغة العربية في جميع المدارس العامة والخاصة.

اللغة هي مهمة في حياة الإنسان, باللغة المعاملة والتواصل بين الناس أسهل و اللغة أيضًا لها دور مهم في حياة الإنسان. لا يمكن فصل البشر في الحياة اليومية عن استخدام اللغة. يتم الأعمال اليومية عن طريق التواصل. واحد من الاتصالات هي من خلال اللغة. يجب على الشخص الذي يرغب في التواصل بطلاقة, بالطبع, إتقان اللغة المستخدمة في المجتمع الذي هو يسكن فيه. إذا لم يكن كذلك, فسواجه شخص ما صعوبة في التواصل واتحاد أنفسهم في هذا المجتمع لذلك, لا يمكن القول بأن شخصًا ما عضو في المجتمع إذا لم يتمكن من التواصل واتحاد نفسه في المجتمع.²

¹ Alwi dkk, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), hlm. 367

² Hamid, H M Abdul dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 48

على سبيل المثال إذا أراد شخص للذهاب إلى أمريكا ويسكن هناك, يجب أن يحاول التواصل باستخدام اللغة المستخدمة من قبل المجتمع المحلي. و يجب على الطالب الذى يكتب أوراقا يعينها المحاضر أن يستخدم المراجع باللغة الإنجليزية. إذا لم يكن كذلك، فسوف يواجه صعوبات لأنه لا يستطيع فهم المحتويات لأنه لا يتقن اللغة الإنجليزية³. واللغة العربية لها أهمية كبيرة كاللغة المتحدة في العالم.

ومن اهتمام اللغة العربية يقول خليل الله في كتابه "وسائل لتعلم اللغة العربية" اللغة العربية مهمة للغاية بين المسلمين، لذا يجب تعليم اللغة العربية في أقرب وقت ممكن في المدارس والجامعات التي تعد واحدة من الجهود المبذولة لتحسين الكفاءة الفردية في تعلم اللغة العربية. بالنظر إلى مستقبل المنافسة العالمية التنافسية، هناك حاجة إلى المهارات والكفاءات باللغة العربية لكل من ممارسي التعليم والطلاب.

تعليم اللغة العربية أكثر تدريباً للطلاب على القيام بتمارين كتابية وحفظ الكلمات أو قواعد اللغة العربية، لذلك الطلاب يخافون بوجود دروس باللغة العربية لأنهم لا يستطيعون، ويصبحون كسالى لأنهم يُطلب منهم القراءة والترجمة فقط، لذلك يصبح الطلاب أقل نشاطاً.

لذلك، لا بد أن تغيّر عن نمط تعليم اللغة العربية الذي يمكن أن يشجع الطلاب النشطين في تعليم اللغة العربية،⁴ أي باستخدام وسائل الإعلام المختلفة في تعليم اللغة العربية. من بداية أهمية استخدام اللغة، ثم في النهاية، يجب أن يمتلك الطلاب المهارات اللغوية بحيث تكون مفيدة لهم لاحقاً

³ Yuenti *Terampil berbahasa Indonesia* (Ponorogo: STAIN Po PRESS, 2011), hlm. 11-18

⁴ M.Kholilullah *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2013), hm. 16-17

وخاصة في مواجهة التحديات العالمية. وبعبارة أخرى، واللغة، وخاصة اللغة العربية هي مهمة جدا لأن يلم بها الطالب أو الطلاب. من خلال مهارات اللغة العربية الجيدة، من المتوقع أن يصبح الطلاب أو اللغة سنتري ممتلكات حتى يتمتعوا بالقدرة أو المهارات الحياتية. لذلك، فإن مدرسة البهجة الإسلامية المتوسطة تجعل اللغة العربية جزءًا مهمًا لتجهيز الطلاب أو اللغة السنترى حتى يتمكنوا من التكيف مع الأوقات، حيث يعد استخدام اللغات الأجنبية أمرًا ضروريًا.

حتى الآن، تم تقديم تعليم اللغة العربية في مدرسة القرآن الإسلامية المتوسطة البهجة ٢ - سيربون. إحدى الطرق المستخدمة في تعلم اللغات الأجنبية مثل اللغة العربية في مدرسة القرآن الإسلامية المتوسطة (البهجة ٢) هي طريقة لعب الأدوار. تعتبر هذه الطريقة إحدى الطرق الفعالة لتحسين مهارات اللغة الطلابية، وهي اللغة العربية. من خلال لعب الأدوار أو لعب الأدوار، يمكن للطلاب ممارسة المحادثة باستخدام لغات أجنبية، بحيث يمكنهم ممارسة مهارات اللغة بشكل غير مباشر، وخاصة القدرة في مهارة الكلام باللغة العربية. من خلال تطبيق طريقة لعب الأدوار، من المتوقع أن يكون تعلم اللغة العربية أكثر سهولة وفهمًا بالطلاب.

من الضروري في التعليم، خصوصًا تعليم اللغة العربية، مع الإدارة الجيدة، من المتوقع أن يتم تنفيذ برنامج التدريب على التحدث باللغة العربية بشكل جيد للغاية. فيما يتعلق بذلك، كشف بافدال أن إدارة التعليم هي كل شيء عملية التدريس والتعلم فعالة وفعالة. متعلقة. بناءً على هذه العبارات، يمكن القول أن تعلم الإدارة مهم للغاية لأنه يوجد في الإدارة عملية تخطيط وتنظيم وتوجيه

ومراقبة. وبالتالي يمكن القول أن أنشطة التعلم، وخاصة اللغات الأجنبية، ستعمل بشكل جيد إذا كانت الإدارة جيدة أيضًا.⁵

يحاول هذا البحث إلقاء نظرة على كيفية تخطيط وتنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة لعب الأدوار أولعب دور في مدرسة القران المتوسطة الإسلامية البهجة للبنات ٢ سيريبون، وخاصة الطالبات من مدرسة البهجة الإسلامية المتوسطة. طريقة لعب الأدوار في حد ذاتها هي وسيلة لإتقان المواد التعليمية من خلال تطوير خيال الطلاب وتقديرهم. يتم تطوير الخيال والتقدير من قبل الطلاب من خلال العمل كشخصيات حياة وغير حياة⁶. وأضاف لي أن "لعب الأدوار هو جانب من جوانب المحاكاة. يتم محاكاة الموقف بأكمله في الفصل، ويتم تبني الأدوار التي تنتمي إليه.⁷ تتضمن هذه الطريقة العديد من الطلاب وتشجعهم على أن يكونوا نشيطا في التعليم.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن للتعليم باستخدام طريقة لعب الأدوار أن يخلق جوًا مثيرًا حتى يتسنى للطلاب السعادة والاستمتاع وعدم الملل سيكون الطلاب أيضًا أكثر حماسة عند الدروس. بناء على الملاحظات في مدرسة القرآني الإسلامية المتوسطة البهجة ٢ سيريبون، يبدو أن الطلاب لا يزالون موضع شك عندما يُطلب منك التعبير عن رأي، ما زالوا يشعرون بالخجل عند الإجابة على الأسئلة أو سرد القصص أمام أصدقائه. قد يحدث هذا الشرط لأن الطلاب يفتقرون إلى إتقان موضوع المحادثة ويسبب عدم التركيز على الأشياء التي تريد قولها. يمكن أن تتأثر إحدى مهارات التحدث المنخفضة لدى الطلاب بالطريقة والذي يستخدم في أنشطة تعلم مهارات التحدث في

⁵ Ibrahim Bafadal. *Dasar-dasar Manajemen dan Supervisi Taman Kanak-Kanak*. (Jakarta. Bumi Aksara, 2004), hlm. 44

⁶ Hamdani. *Strategi Belajar Mengajar*. (Bandung: CV. Pustaka Setia, 2011), hlm. 87

⁷ Lester Crow. *Educational Psychology*. (New York: American Company, 1986), hlm. 147

مدرسة العامة الابتدائية وونوساري ٤ وهي طريقة المحاضرة. تميل طريقة المحاضرة إلى جعل الطلاب سلبيين في الفصل لذلك ينقص الطلاب الفرصة للتعبير عن آرائهم وجعل التعلم يذهب فقط في اتجاه واحد وهي من معلم إلى طالب، الطلاب هم فقط المستفيدين من المعرفة والمعلمين مثل موارد التعلم. الطلاب السلبيون في أنشطة التعلم يلعبون حتى مع أصدقائهم أثناء إجراء أنشطة التعلم. بالإضافة إلى الافتقار إلى مجموعة متنوعة من أساليب التعلم المستخدمة، تجعل الطلاب أقل تحمسًا والملل أثناء المشاركة في أنشطة التعلم.

تنظيم عملية التعلم التي لا تدعم الطلاب لممارسة التحدث في الفصل يجعل الطلاب غير قادرين على التحدث بشكل صحيح. في أنشطة التعلم ، لا يزال المعلمون يضعون أولويات النتائج والمواد التي يتم اختبارها بدلاً من عملية التعلم. لا يوفر المعلمون الفرص للطلاب لجعل التعلم متعة وذلك لجعل الطلاب على أن يصبحوا السلي وأقل حماسا في التعلم. وكشف معلم الفصل أيضًا أن ممارسة أنشطة التحدث تتطلب وقتًا طويلاً.

طريقة لعب الأدوار مناسبة للتطبيق في أنشطة تعلم طلاب المدارس الابتدائية. خصائص المدرسة القرآنية الإسلامية المتوسطة البهجة ٢ سيربيون الذين يحبون اللعب سوف تدعم أنشطة لعب الأدوار السلسلة. سوف الطلاب تجربة بيئة تعليمية ممتعة، بحيث تتجنب الشعور بالملل. إلى جانب طريقة لعب الأدوار تتطلب من الطلاب العمل في مجموعة.

إن تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم مهارات التحدث لدى طلاب مدرسة القرآن الإسلامية المتوسطة جامعة البهجة ٢ سيربيون يمكن أن يزيد من إمكانات الطلاب، بما في ذلك الثقة

بالنفس والعاطفية والفكرية والاجتماعية. بحيث سيتم شحذ القدرة على التواصل والتفاعل مع البيئة. بصرف النظر عن ذلك، سيتم تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم بذكاء وإبداع.

البحث الذي أجراه خير الهدى، في مجلة أبحاث الفصل الدراسي بعنوان "تحسين المهارات الكلام باللغة الإنجليزية من خلال طريقة لعب الأدوار لعام ٢٠١٥". تظهر نتائج الدراسة أن طريقة لعب الأدوار يمكن أن تحسن مهارات الكلام باللغة الإنجليزية لدى الطلاب، والتي تظهر من خلال اختبارات اختبار مهارات الكلام لدى الطلاب التي زادت يبلغ متوسط قيمة مهارات التحدث في المرحلة السابقة ٥،٧١ والتي يتم تصنيفها على أنها كافية، ثم تزيد في الدورة الثانية إلى ١،٨٤ مصنفة كفاءات جيدة وتزيد مرة أخرى في الدورة الثانية إلى ٥،٩١ مصنفة على أنها فئة جيدة جدًا. بحيث يزيد المتوسط من دورة ما قبل الدورة إلى الدورة الأولى بنسبة ٦،١٢ في المائة، ومن الدورة الأولى إلى الدورة الثانية يزيد بنسبة ٤،٧ في المائة.

بناءً على وصف الخلفية للمشكلة، ثم سوف يفحص الباحث كيف يمكن لتطبيق القيم الخلقية في تعليم مهارات الكلام علي ضوء لعب الادوار في المدرسة القرآنية المتوسطة في المؤسسة

البهجه الثاني بويوت سيريبون

ب. أسئلة البحث

بناء على ما قدم الباحث من الخلفية السابقة، فتقدم هنا أسئلة يجعلها تحديدا لمشكلات

البحث فيما يلي:

١. كيف طريقة تعليم مهارة الكلم علي ضوء لعب الأدوار في مدرسة القرآن الإسلامية المتوسطة في

المؤسسة البهجة ٢ سيربيون؟

٢. ما مبادئ تعليم مهارة الكلم علي ضوء لعب الأدوار في مدرسة القرآن الإسلامية المتوسطة في

المؤسسة البهجة ٢ سيربيون؟

٣. كيف نظام تعليم مهارة الكلم علي ضوء لعب الأدوار في مدرسة القرآن الإسلامية المتوسطة في

المؤسسة البهجة ٢ سيربيون؟

ج. أهداف البحث

الأهداف التي يراد الحصول عليها في هذا البحث، هي:

١. لوصف طريقة تعليم مهارة الكلم علي ضوء لعب الأدوار في مدرسة القرآن الإسلامية المتوسطة

في المؤسسة البهجة ٢ سيربيون؟

٢. لوصف مبادئ تعليم مهارة الكلم علي ضوء لعب الأدوار في مدرسة القرآن الإسلامية المتوسطة في

المؤسسة البهجة ٢ سيربيون؟

٣. لوصف نظام تعليم مهارة الكلم علي ضوء لعب الأدوار في مدرسة القرآن الإسلامية المتوسطة في

المؤسسة البهجة ٢ سيربيون؟

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

يمكن اعتبار للمعلمين استخدام الأساليب وسائل الإعلام المتنوعة في تعلم اللغة العربية خاصة في جانب الكلام. سوى ذلك، يمكن أن تكون نتائج هذه الدراسة مادة مرجعية أو داعمة لمزيد من البحث وتضاف إلى دراسة نتائج البحث في تعلم اللغة العربية. نتائج هذه الدراسة أيضا من المتوقع أن يساهم في تطوير العلوم والتكنولوجيا خاصة في مجال التربية الإسلامية.

٢. الفوائد العملية

أ. للمعلم، تطبيق طريقة لعب الأدوار يمكن أن يوفر المعرفة وتجربة جديدة للمعلم حول التعلم المبتكر، حتى يتمكن المعلم من تحسين طريقة التعلم التي تكون قادرة على خلق جو تعليمي وممتع وجيد.

ب. للطلاب، مع تطبيق طريقة لعب الأدوار يمكن للطلاب الحصول على تجارب تعليمية متنوعة بحيث يمكن أن تزيد من أنشطة الطلاب ومهارات التحدث على أهداف التعلم والتعلم يمكن تحقيقه على النحو الأمثل.

هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

يقتصر هذا البحث لم يناقش الباحث جميع الموضوعات وطرق التعلم المستخدمة في مدرسة

القرآن الإسلامية المتوسطة البهجة الثاني سيريبون

٢. الحدود المكانية

لا يناقش الباحث التعلم مع طريقة لعب الأدوار في جميع الفصول في المدرسة ولكن فقط في

الفصل الثامن من مدرسة القرآن الإسلامية المتوسطة البهجة الثاني سيريبون.

٣. الحدود الوقت

سوف يشرح الباحث تعلم اللغة العربية بطريقة لعب الأدوار في الفصل الثامن من مدرسة

القرآن الإسلامية المتوسطة البهجة الثاني سيريبون في العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩.

و. الدراسات السابقة

يعتمد هذا البحث أيضًا على نتائج البحوث التي أجريت على طريقة لعب الأدوار في تعلم

اللغة العربية. نتائج هذه الدراسات هي:

١. أنا ايقوستوتي (سنة ٢٠١٣) بعنوان "التأثير أساليب تعلم لعب الأدوار والفيديو قصة رواية

القصص ضد مهارات التحدث باللغة الإنجليزية انطلاقًا من حافز التعلم"⁸. حاولت الدراسة أن

⁸ Ana Eqiastuti, *Pengaruh Metode Pembelajaran Role Playing dan Story Telling Berbantuan Video Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris Ditinjau dari Motivasi Belajar*. (Surakarta: Tesis. Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Sebelas Maret, 2013)

تدرس هل هناك فرق بين الطلاب الذين يتم تدريسهم باستخدام طريقة لعب الأدوار مع الطلاب الذين تم تدريسهم باستخدام طريقة سرد القصة، هل هناك أي تأثير بين تحقيق مهارات التحدث باللغة الإنجليزية بين الطلاب الذين لديهم دوافع عالية والطلاب الذين لديهم دوافع منخفضة، وما إذا كان هناك تأثير التفاعل من لعب الأدوار ورواية القصص مع الدافع فيما يتعلق بدافع تعلم الطالب.

نتائج الدراسة يظهر أن هناك اختلافات في مهارات التحدث باللغة الإنجليزية بين الطلاب الذين يدرسون باستخدام لعب الأدوار والطلاب الذين يدرسون باستخدام رواية القصص، هناك تأثير للاختلافات في إنجاز مهارات التحدث باللغة الإنجليزية بين الطلاب الذين لديهم دوافع عالية والطلاب الذين لديهم دوافع منخفضة، وهناك تفاعلات تفاعلية للعب الأدوار ورواية القصص مع الدافع فيما يتعلق بدافع تعلم الطلاب.

٢. رحمت إيسوانتو في سنة ٢٠١٧، بعنوان: "تعلم اللغة العربية باستخدام التكنولوجيا"⁹. تتناول هذه الدراسة تطبيق التكنولوجيا في تعلم اللغة العربية التي تحتوي على أسئلة وهي هل التكنولوجيا يمكن استخدامها؟، هل التكنولوجيا يمكن أن تلعب دوراً في انسجام واستدامة تعلم اللغة العربية من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الثانوية والعلية؟، هل التكنولوجيا يمكن أن تجعل الطلاب أكثر اهتماماً بتعلم اللغة العربية؟، هل التكنولوجيا يمكن أن تخلق الإدراك والأهمية لما يشعر به الطلاب؟، هل التكنولوجيا يمكن أن تخلق وسائط تعليمية عربية أكثر تنوعاً لم تكن موجودة حتى الآن؟، هل

⁹ Rahmat Iswanto, *Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Teknologi*, Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab, Vol. 1, No. 2, 2017 STAIN Curup| ISSN 2580-5053 (e), 2580-5045 (p) Available online: <http://journal.staincurup.ac.id/index.php/arabiyatuna>.

التكنولوجيا يمكنها تحسين قدرة أو كفاءة المعلمين في تدريس اللغة العربية؟، هل التكنولوجيا قادرة على الاستفادة من تخصيص الوقت لتعلم اللغة العربية؟، هل التكنولوجيا يمكن أن تخلق بيئة ناطقة باللغة العربية.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى تطبيق التكنولوجيا في تعلم اللغة العربية وهي يمكن أن تلعب التكنولوجيا دورًا في محاذة واستدامة تعلم اللغة العربية من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الثانوية العليا، التكنولوجيا يمكن أن تجعل الطلاب أكثر اهتمامًا بتعلم اللغة العربية، يمكن أن تخلق التكنولوجيا إدراكًا وملاءمة لما يشعر به الطلاب، يمكن أن تخلق التكنولوجيا وسائط تعليمية عربية أكثر تنوعًا كانت تفتقر إليها حتى الآن، التكنولوجيا يمكن أن تحسن من قدرة أو كفاءة المعلمين في تدريس اللغة العربية، التكنولوجيا قادرة على الاستفادة من تخصيص الوقت لتعلم اللغة العربية، التكنولوجيا قادرة على خلق بيئة ناطقة باللغة العربية.

٣. نيفي ايرميتا في سنة ٢٠١٨ بعنوان "تطبيق طريقة لعب الأدوار لتحسين اللغة في مرحلة الطفولة المبكرة في رياض الأطفال السلام ١ سوكارام بندر لامبونج"¹⁰، يفحص هذا البحث طريقة الاهتمام بهذا الدور الذي يستغرق وقتًا طويلاً، كلا الإعداد حتى التنفيذ، بحاجة إلى مكان أوسع لأنه إذا كان ضيقًا جدًا، يصبح الطفل أقل حرية. هذا النوع من البحوث المستخدمة في هذا البحث هو البحث النوعي الوصفي. كائن طبيعي. البحوث الوصفية وهي دراسة تحصل على صورة منهجية، معلومات حقيقية ودقيقة عن الحقائق الفردية والتطورات في المدرسة.

¹⁰ Nevi Ermita, *Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Bahasa Pada Anak Usia Dini di TK Assalam 1 Sukarame Bandar Lampung*, (Lampung: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan, 2018)

تشير نتائج هذه الدراسة إلى طريقة لعب الدور في تحسين اللغة في مرحلة الطفولة المبكرة في رياض الأطفال السلام ١ سوكا رامى لا تزال غير مطورة بالكامل لأنه وبقال يوليانا نوريني و مبعغ سوجيانو خطوات التعلم التي تتم عند لعب أدور هو من خلال جمع الأطفال لإعطاء التوجيهات والقواعد للعب، ومناقشة الأدوات التي سوف يستخدمها الأطفال للعب، جمع الأطفال لإطلاعهم، إعطاء قواعد في اللعبة، حضور وحساب عدد الأطفال، توزيع المهام على الأطفال قبل اللعب وفقاً للمجموعات والمعلمين فقط الإشراف / مساعدة الأطفال في اللعب، وتقييم ومراجعة التعلم المنجز.

بناء على الشرح أعلى في هذه الدراسة لديهم اختلافات وأوجه التشابه في بحثي تستخدم المعادلة في بحثي طريقة لعب الأدوار في تطبيق التعلم في المدرسة. بينما الاختلافات في هذا البحث هي طرق لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية بحيث يمكن للطلاب تطبيق محتويات تعلمهم حتى يتمكنوا من تطبيق القيم الواردة في التعلم.

ز. تعريف المصطلحات

١. التعلم

التعلم عبارة عن مزيج يتكون من مواد بشرية ومادية ومنشآت ومعدات وإجراءات تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم، وفي هذه الحالة يشارك البشر في نظام التدريس الذي يتكون من الطلاب والمدرسين وغيرهم من الموظفين، وتشمل المواد: الكتب، السبورة وغيرها.¹¹

¹¹ Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. 3- 4.

التعلم عبارة عن نظام معقد يمكن رؤية نجاحه من جانبين، جوانب المنتج وجوانب العملية.¹² إذا كان هناك معلم يقول إنه لا يريد النجاح في التدريس، فهو تعبير عن معلم يائس وبعيد عن شخصية المعلم. من المستحيل ألا ينجح المعلم في التدريس. علاوة على ذلك، فإن المعلم حاضر في عالم التعليم بناءً على متطلبات الضمير. نداء روحه يجب أن يئن من الفشل في تعليم ورعاية طلابه. قيمة النجاح عالية للغاية، لدرجة أن المعلم يبذل قصارى جهده والعقل يعد برنامج التدريس بشكل جيد ومنهجي. ولكن في بعض الأحيان يلحم النجاح، ولكن الفشل يحدث، والذي تسببه عوامل مختلفة كحاجز. على العكس من ذلك، إذا أصبح هذا النجاح حقيقة واقعة، فإن هذه العوامل المختلفة تصبح مؤيدة أيضاً. العوامل المختلفة في السؤال هي الأهداف والمعلمين والطلاب وأنشطة التدريس وأدوات التقييم ومواد التقييم وأجواء التقييم.¹³

٢. طريقة لعب الأدوار

طريقة لعب الأدوار هي وسيلة لإتقان المواد التعليمية ومن خلال تطوير الخيال والتقدير من قبل الطلاب من خلال العمل كشخصيات. تؤكد هذه الطريقة على المشكلات التي أثرت في "العروض"، وليس على قدرة اللاعبين على لعب الأدوار. يتم تنفيذ هذه اللعبة بشكل عام من قبل أكثر من شخص، وهي تعتمد على ما يتم لعبه.¹⁴

¹² Wina Sanjaya, *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran* (Jakarta: Prenada Media Group, 2008), hlm. 13

¹³ Syaiful Bahri Djamaroh, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 109

¹⁴ Oemar Hamalik, *Sistem Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan*. (Jakarta: PT. Bumi Aksara. 2010), hlm. 48

قال لغانغل (١٩٨٦)، فإن لعب الأدوار هو طريقة للتدريس هو إجراء يتم تنفيذه بوعي من قبل اللاعبين الذين يناقشون الأدوار في مجموعات. وقال لبلاتنر (٢٠٠٢)، فإن لعب الأدوار هو وسيلة لاستكشاف الأشياء التي تنطوي على مواقف اجتماعية معقدة. في الفصل الدراسي، يتم توضيح المشكلة لفترة وجيزة حتى يتمكن الطلاب من معرفة الموقف الذي يتم تنفيذه وكلهم يركزون على تجربة المجموعة. يجب على المعلم تقديم الموقف بوضوح حتى يفهم الشخص والجمهور المشكلة المعروضة. تمامًا مثل اللاعبين، يشارك الجمهور أيضًا بشكل كامل في مواقف التعلم. عند التحليل والمناقشة، يجب على الجمهور تقديم الحلول التي يمكن استخدامها لحل المشكلة المقدمة¹⁵.

٣. مهارات الكلم

الكلم هو الطلب على احتياجات الحياة البشرية. ككائنات اجتماعية، سيتواصل البشر مع أشخاص آخرين يستخدمون اللغة كأداة رئيسية لهم. لذلك يجب تحفيز مهارات التحدث منذ الطفولة المبكرة لأنه في هذا العصر هو عصر الذهب، مما يعني أن الوقت مناسب لتلقي التحفيزات المختلفة.

الكلم هو نشاط لغوي يولد خطب وأفكار ينقلها الآخرون (يسمونها). التحدث مهارة تتطلب ممارسة مستمرة. دون أن يتدرب، سيبقى شخص هادئ صامتًا ولن يجرؤ على التعبير عن

¹⁵ <http://hadqiqotululum.blogspot.com/2010/08/metode-role-playing-1.html>, diakses 11 Maret 2019

رأيه¹⁶. التحدث هو مهارة لغوية تتطور في حياة الطفل، والتي يسبقها فقط مهارات الاستماع، وفي ذلك الوقت هي القدرة على التحدث أو التحدث لتعلمه¹⁷.

ح. مناقشة منهجية

هذا البحث مكتوب في شكل ورقة بحث مع كتابة منهجية وهي:

الفصل الأول مقدمة، في هذا الفصل سوف نناقش حول خلفية البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، حدود البحث، الدراسات السابقة، تعريف المصطلحات، والمناقشة المنهجية. الفصل الثاني الإطار النظري، في هذا الفصل سوف نناقش حول التعلم، خطوات التعلم، المهارات اللغوية، وطرق لعب الأدوار.

الفصل الثالث الوصف العام في المدرسة القرآنية المتوسطة في المؤسسة البهجة الثاني بويوت سيربون في هذا الفصل نبذة تاريخية عن إنشائها ورؤيتها ورسالتها وهيكلها التنظيمي وعضويتها.

الفصل الرابع التحليل والمناقشة في هذا الفصل كانت محتويات النقاش عبارة عن تخطيط لتعلم اللغة العربية باستخدام طريقة لعب الأدوار في مدرسة المتوسطة الإسلامية البهجة سيربون، تنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة لعب الأدوار في مدرسة المتوسطة الإسلامية البهجة سيربون، تقييم تعلم

¹⁶ Bambang Marhiyanto, *Pintar Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Gitamedia Press, 2008), hlm. 138

¹⁷ Guntur Tarigan, *Berbicara*, (Bandung: Angkasa, 2008), hlm. 3

اللغة العربية باستخدام طريقة لعب الأدوار في مدرسة المتوسطة الإسلامية البهجة سيريون، وتطوير

تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة لعب الأدوار في مدرسة المتوسطة الإسلامية البهجة سيريون .

الفصل الخامس الخاتمة في هذا الفصل يحتوي على نتائج البحث التوصيات والمقترحات.

الفصل الثاني

الاطار النظري

المبحث الأول: القيم الأخلاقية

أ. تعريف قيم الأخلاقية

القيم هو الجوهر المرتبط بشيء له معنى كبير في حياة الإنسان،¹⁸ خاصة فيما يتعلق باللطف وأعمال اللطف، القيم يعني الخصائص أو الأشياء الذي هو مهمة أو مفيدة للبشرية.¹⁹ في أصل الكلمة الأخلاقية تأتي من اللاتينية "مورالس" الذي له معنى العادات أو طرق الحياة.²⁰ الخلقية أصلها من كلمة "موس" وهو الإجراء أو العادات أو الحكمة. والأخلاق لها نفس معنى الكلمة اليونانية أخلاقيات وهي الكلمة الأخلاقية. في حين أن المعنى باللغة العربية يعني نفس الشخصية مع الفهم الأخلاقي. في الاندونيسية، والمعروف باسم الأخلاق.²¹ كلمة "الأخلاقية" هي ما يعادل كلمة "الأخلاق"، كما ذكر ميسكاواي أن الأخلاق هي حالة أو حركة مستمرة من الروح التي يمكن أن تلد موقف أو فعل دون أن يسبقها عملية التفكير.²² وفقا للمصطلحات، الأخلاق هي مسألة سلوك بالنسبة إلى الذات وبعضها البعض، مدى احتواء قيمة اللطف.²³ قال فروادويتا، كلمة "أخلاقية" تعني تعاليم عن الأفعال الصالحة والسيئة، وحين قال دريركرتا في كتابه

¹⁸ M. Chabib Thoha, *Kapita Selektta Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006), hlm. 61

¹⁹ W.J.S. Purwadaminta, *Kamus Umum bahasa Indonesia* (Jakarta; Balai Pustaka, 1999), hlm. 677

²⁰ Rahmat Mulya., *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*, (Bandung: Alfabeta, 2004), hlm. 17.

²¹ Bambang Daroeso., *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral Pancasila*, (Semaravng: Aneka Ilmu, 2006), hlm. 22

²² Nur Hayati Yusuf., "Problematika Pendidikan Moral di Sekolah dan Upaya Pemecahannya", *Nizamia: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Islam*, (Surabaya: Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Ampel), hlm.

111

²³ Suparian Suhartono., *Filsafat Pendidikan*, (Jogjakarta: Ar-Ruzzmedia, 2007), hlm. 138

"شرارة الفلسفة" يقال أن الأخلاق هي الكمال كإنسان أو أن الأخلاق هي إدعاء للطبيعة

البشرية.²⁴

القيم هو شيء مجردة، مثالية، القيم ليس شيئاً ملموساً، وليس حقيقة، فالمسألة لا تتطلب

فقط الصواب والخطأ تتطلب إثباتاً تجريبياً، بل هي تقدير اجتماعي مرغوب فيه ومحجوب ومكروه.²⁵

يعرف موليانا "القيم هي المراجع والمعتقدات في تحديد الخيارات".²⁶ هذا الفهم لا يذكر صراحة

خصائص محددة مثل المعايير والمعتقدات والأساليب والخصائص وغيرها من الخصائص. لكن التعريف

يقدم اعتبارات قيمة لأولئك الذين سوف يلتزمون بها. يمكن لأي شخص اختيار القيمة كأساس

للسلوك بناءً على الإيمان الذي لديه.

من أجل فهم القيم الدينية، عندها سيعرف الكاتب الدين، لأن الإسلام الدين. في اللاتينية

"الدين" هو واضح مع كلمة Religios، بينما باللغة الهولندية المعروف باسم كلمة Religie.

تأتي هذه الكلمة من "re" و "eligare"، يعني أن تختار مرة أخرى.²⁷ وهي اختيار العودة إلى

طريق الله بعد وقبل أن تكون على طريق خاطئ.

تعريف القيمة في الرأي بعض الخبراء يشمل:

أ. قال ميلتون ريكيش وجيمس بانك، القيم هو نوع من الثقة يقع في نطاق نظام الاعتقاد الذي

يتصرف فيه الشخص أو يتجنب إجراء ما ، أو يكون لديه موثوق به.²⁸

²⁴ Bambang Daroeso., *Dasar.....* hlm. 22

²⁵ Mansur Isna, *Diskursus Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Global Pustaka Utama, 2001), hlm. 98

²⁶ Rohmat Mulyana, *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai* (Bandung: Alfabeta, 2004), hlm. 11

²⁷ Abu Ahmadi dan Noor Salim, *Dasar-Dasar Pendidikan Agama Islam* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2004), hlm.13

²⁸ Una Kartawisastra, *Strategi Klarifikasi Nilai*, (Jakarta: P3G Depdikbud, 1980), hlm. 1

ب. قال لاويس د. كاتسوف ونقلت عن شمسول معاريف بتفسير القيم كما يلي: أولاً، القيم صفات تجريبية لا يمكن تعريفها، ولكن يمكننا تجربة وفهم الطريقة المباشرة للجودة الموجودة في هذا الكائن. وبالتالي فإن القيمة ليست مجرد ذاتية، بدلا من ذلك، هناك معيار واضح في جوهر الكائن. الثانية، القيمة ككائن مصلحة، أي كائن في الواقع وفي الاعتبار. ثالثاً، القيمة الناتجة عن إعطاء القيمة ، يتم إنشاء القيمة بواسطة مواقف الحياة.²⁹

ج. قال حبيب طاهي، القيم هو سمة مرتبطة بشيء ما (نظام الاعتقاد) يرتبط بالموضوع الذي يعطي معنى (الأشخاص الذين يؤمنون). هكذا القيمة شيء مفيد ومفيد للبشر كمرجع للسلوك.³⁰

من وجهة نظر الخبراء، يمكن أن نستنتج القيم هو الجوهر المرتبط بشيء ذي معنى كبير لحياة الإنسان. الجوهر ليس ذو معنى قبل أن يحتاج إليه البشر، ولكن هذا لا يعني أن هناك جوهر لأنه يوجد إنسان محتاج. انها مجرد أن مغزى جوهر يزداد وفقا للزيادة في فهم المعنى الإنساني نفسه. هكذا القيم هو شيء يهتم بالبشر كموضوع يتعلق بكل ما هو جيد أو سيء كالتجريد أو العرض أو الغرض من التجارب المختلفة مع اختيار صارم للسلوك.

يعتبر كل شيء ذا قيمة إذا كان مستوى تقدير الشخص قد وصل إلى مستوى مغزى تلك القيمة عليه. بحيث لا تكون القيمة بالنسبة لشخص ما بالضرورة ذات قيمة لشخص آخر، لأن هذه القيمة مهمة للغاية في هذه الحياة ، وهناك علاقة مهمة بين الموضوع والكائن في هذه الحياة.³¹

²⁹ Syamsul Maarif, *Revitalisasi Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2007), hlm. 114

³⁰ .Chabib Thoha, *Kapita Selekta Pendidikan Islam...*, hlm. 61

القيم كقوة دافعة في الحياة، والتي تعطي معنى والتحقق من تصرفات الشخص. القيم لها جانبان فكري وعاطفي. يحدد مزيج هذين البعدين قيمة ووظيفتها في الحياة. عند إعطاء معنى والتحقق من العمل، العنصر العاطفي صغير جدا، في حين أن العنصر الفكري أكثر هيمنة، وتسمى هذه المجموعات القواعد أو المبادئ. القواعد أو المبادئ مثل الإيمان، تصبح العدالة والإخاء وما إلى ذلك مجرد قيم عند تنفيذها في أنماط السلوك وأنماط التفكير في المجموعة، وبالتالي فإن المعايير عالمية ومطلقة، بينما القيم الخاصة والنسبية لكل مجموعة.³²

القيم لا تحتاج أن تكون هي نفسها للمجتمع بأكمله. في المجتمع، هناك مجموعات مختلفة على أساس المجموعات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والدينية والعرقية لكل منها نظام قيم مختلف. يتم غرس القيم في الطلاب في عملية التنشئة الاجتماعية من خلال مصادر مختلفة.

ب. تعليم اللغة العربية

التعليم يأتي من كلمة "تعليم" مما يعني عملية العمل، وكيفية التعليم أو التعليم، حول التدريس، كل شيء عن التدريس.³³ خبراء التعليم، أن "التعليم هو نقل المعرفة من شخص لديه معرفة (مدرسين) إلى الآخرين الذين لا يعرفون (الطلاب) من خلال عملية التدريس والتعلم"³⁴ وبعد الانتهاء من التدريس، من المأمول أن تكون هناك تغييرات في سلوك الطالب كهدف للتدريس.³⁵

³¹ Mansur Isna, *Diskursus Pendidikan Islam...*, hlm. 69

³² EM, Kaswardi, *Pendidikan Nilai Memasuki Tahun 2000*, (Jakarta: PT Gramedia, 1993), hlm. 25

³³ Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Kedua (Jakarta: Balai Pustaka, 1996), hlm. 15.

³⁴ Ramayulis, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, Cetakan Ketiga (Jakarta: Kalam Mulia, 2001), h. 72

³⁵ Daryanto, *Petunjuk Praktek Mengajar* (Bandung: Bina karya, 2001), hlm. 16

وهكذا، لا يمكن القول بأن الإجراءات التي ليس لها تأثير على تغيير السلوك هي إجراءات تعليمية. عمل التدريس هو إجراء قائم على الأفكار التي تؤدي إلى الطلاب. عندما يقدم المعلم فكرة أو مفهوماً معيناً أو يؤدي نشاطاً على أمل أن يتمكن طلابه أو طلابهم من فهم ما يأمل المعلم أن يحصلوا عليه، وذلك عندما يحدث التدريس، وإذا أظهر الطالب نتائج تعلمه، فهذا ما يسمى نتيجة التدريس.³⁶

مفهوم التعلم عند كوري هو عملية تدار فيها بيئة الشخص عن قصد لتمكينه من المشاركة في بعض السلوكيات في ظروف خاصة أو إنتاج ردود على مواقف معينة. في حين UUSPN رقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ المذكورة التعلم هو عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة تعليمية.³⁷

قال الشيخ مصطفى الغلاييني في كتابه جامع الدروسي العراقي: اللغة العربية هي الكلمة التي يأبرو بها العرب أغراضهم يعني اللغة العربية هي الكلمات التي يستخدمها العرب للتعبير عن غرضهم أو غرضهم. وقال لأحمد فؤاد أفندي، هناك ثلاثة أنواع من أنظمة تعلم اللغة العربية، ولكل من أنظمة تعلم اللغة العربية مزايا وعيوب³⁸.

³⁶ Adjai Robinson, *Asas-Asas Praktik Mengajar* (Jakarta: Bhratara, 2008), hlm. 19.

³⁷ Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran (untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar dan Mengajar)*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm. 61

³⁸ Muhammad Ali al-Khauili, *Asalib Atadris Al-lughah Al-Arabiyyah* (Al-Qahirah: Darul Fikri 1989), hlm. 30-31

ج. أنواع القيم

تنقسم القيم عند عرضها من حيث التصنيف إلى أنواع مختلفة، بما في ذلك:

أ. ينظر إليها من حيث المكونات الرئيسية للدين الإسلامي وكذلك أعلى قيمة في تعاليم

الإسلام، قسّم العلماء القيمة إلى ثلاثة أجزاء، وهي: قيمة الإيمان (الإيمان)، قيمة العبادة

(الشرعية)، والأخلاق. يعتمد هذا التصنيف على شرح النبي محمد إلى الملائكة جبرائيل عن

معنى الإيمان والإسلام وإحسان اللذان يتشابهان جوهرهما مع العقيدة والشرعة والأخلاق.

ب. ينظر من المصادر فينقسم القيم إلى قسمين يعني القيم الذي ينزل يأتي من الله سبحانه

وتعالى الذي يسمى القيم الإلهية والقيم الذي تنمو وتتطور من الحضارة الإنسانية نفسها

الذي يسمى القيم الإنسانية. ثم تشكل القيم القواعد أو قواعد الحياة التي يتم تبنيها

وإضفاء الطابع المؤسسي عليها في المجتمع الذي يدعمها.³⁹

ج. ثم في تحليل نظرية القيمة يمكن تقسيمها إلى نوعين من القيم التعليمية، وهما:

أ) القيم الآلية هي القيم الذي تعتبر جيدة لأنه يستحق شيء آخر

ب) القيم الجوهرية هي القيم الذي تعتبر جيدة، ليس لشيء آخر ولكن في الداخل وفي حد

ذاته.⁴⁰ يمكن تصنيف القيم الآلية على أنها القيم ذات صلة وذاتية، والقيم جوهرية

كلاهما أعلى من القيم الآلية.

³⁹ Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia, 2012), hlm. 250

⁴⁰ Mohammad Nur Syam, *Pendidikan Filasafat dan Dasar Filasafat Pendidikan* (Surabaya: Usaha Nasional, t.t), hlm. 59

ج) القيم التي هي أهداف الميتافيزيقية هي القيم التي تتحول إلى أن تكون قادرة على تجميع واقع موضوعي مثل القيم الدينية.

د. النهج والاستراتيجية القيم الزراعية

القيم المختلفة الموجودة بالفعل ضرورية وهامة للتطوير قدر الإمكان. ظهور القيمة يرجع إلى الدافع من داخل الإنسان، بما في ذلك الدافع لتلبية الاحتياجات المادية للبقاء على قيد الحياة، والحاجة إلى الأمن، الحاجة إلى الحب، والحاجة إلى التقدير ومعرفة الآخرين، والحاجة إلى المعرفة والتفاهم، والحاجة إلى الجمال والواقع الذاتي.⁴¹

التشجيع الأكثر أهمية للتأكيد على تنفيذ قيمة التعليم من بين أمور أخرى لأن هناك تحولات وتغيرات في أنظمة القيم والقيم المجتمع الخاصة وهو ما يمكن أن يؤدي إلى توترات واضطرابات مختلفة وقد يفقد التوازن أو النزاعات والعداء والشك. ليس فقط تغيير العادات والسلوك، ولكن أيضًا المعايير أو القيم التي تكمن وراء التغيير.

ولدت الدوافع لأن البشر يريدون العيش بشكل طبيعي. ويأتي ذلك بمعايير تسمى القيم التي تصبح فيما بعد مبادئ توجيهية ومعايير في التصرف والسلوك والتفكير. لذلك نحن بحاجة إلى استراتيجية فعالة وفعالة. الإستراتيجية هي ترتيب الإمكانيات والموارد من أجل الحصول على النتائج المصممة بكفاءة.⁴²

⁴¹ Mansur Isna, *Diskursus Pendidikan Islam*, hlm. 97

⁴² Noeng Muhadjir, *Ilmu Pendidikan dan Perubahan Sosial Suatu Teori Pendidikan*, (Yogyakarta: Rake Sarasin, 2003), hlm. 109

في التعامل مع حالات أو مشاكل الحاضر وبالطبع أيضاً المستقبل، قال نوينج مهاجير أنه في استراتيجية زرع القيمة يعبر عن القيم على أنها مؤثرة يتم تدريسها من خلال الفهم الإيجابي. مع هذا الفهم الإيجابي، سوف يتدرب شخص ما على قيم جيدة. كل معلم لديه نفس الواجبات والواجبات لغرس القيم الإنسانية والقيم الإلهية تجاه الطلاب. من الضروري اختراق حدود المجال في نظام التكنولوجيا التعليمية، بحيث يشمل كل مجال من مجالات الدراسة بشكل متكامل نظرة ثاقبة على القيم والمعرفة والكفاءات.

مستقبل التعليم الإسلامي يجب أن يكون التعليم الإسلامي، وهي التعليم المشبع بالعقيدة القرآنية والقيم الأخلاقية. لأن القيم الأخلاقية الواردة في القرآن والسنة النبوية لديه طبيعة تنافسية متفوقة عالمياً القيم الأخلاقية التي يتم تطبيقها حالياً عالمياً.

لتشكيل شخص لديه قيم أخلاقية جيدة، هناك حاجة إلى نهج الغرس مقارنة تؤكد غرس القيم الاجتماعية لدى الطلاب بشكل خاص والمجتمع بشكل عام. هذا النهج غرس القيمة له هدفين: الأول، قبول بعض القيم الاجتماعية من قبل الطلاب، وثانياً، التغيير في قيم الطلاب التي لا تتفق مع القيم الاجتماعية المطلوبة يؤدي إلى تغيير أفضل.

قال لأنسوري، هناك طريقتان لتحديد القيمة في تحديد القيم الإسلامية، وهي كما يلي:
أ. منهج الدراسة العلمية لمواقف وسلوك المسلمين، مثل هذا النهج مفيد لمعرفة مدى اتباع

المسلم لتعليم / القيم الإسلامية.

ب. النهج الذي يشير إلى المصدر الأصلي هو القرآن والحديث. هذه الصلاحية واضحة،

لكنها لا تزال محدودة أيضاً لأنه لا يمكن استخلاص كل القيم الإسلامية من كلا

المصدرين ثم من الضروري أيضاً دعم المؤيدين الآخرين، أي كياس وإجتهد.

المبحث الثاني: لعب الأدوار

أ. تعريف لعب الأدوار

لعب الأدوار هي لعبة تلعب شخصية في قصة أو حيوان أو كائن حول الطلاب بناءً على

خيال الشخص أو تجربته التي تنطوي على القدرة على مهارة الكلام.⁴³ أثيرت آراء أخرى

بواسطة نورول رمضان مكاراو الذي صرح إن لعب الأدوار هو وسيلة تدريب تسهل للمشاركين

لعب دور في سيناريوهات معينة. يحصل المشاركون على بطاقة دور (role card) ليتم تعلمها

وممارستها في حالات لعب الأدوار وفقاً للسيناريو.⁴⁴ تمشياً مع الرأي أعلاه، صرح جويس،

ويل، كالهون أن "جوهر لعب الأدوار هو إشراك المشاركين والباحثين في مواقف حقيقية

للمشكلة والرغبة في التوصل إلى حل سلمي وفهم ما ينشأ عن هذه المشاركة. يمكن أن يصف

لعب الأدوار مشاعر الطلاب، سواء المشاعر التي يتم التفكير فيها والمشاعر التي يتم التعبير عنها

فقط.

⁴³ Halida. *Metode Bermain Peran dalam Mengoptimalkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini (4-5 Tahun)*. Jurnal Cakrawala Kependidikan. Vol 9 2011, hlm. 28

⁴⁴ Nurul Ramadhani Makarao. *Metode Mengajar Dalam Bidang Kesehatan*. (Bandung:Alfabet, 2009), hlm. 121

تمشيا مع الرأي أعلاه، صرح جويس، ويل، كاهون أن "جوهر لعب الأدوار هو إشراك المشاركين والباحثين في مواقف حقيقية للمشكلة والرغبة في التوصل إلى حل سلمي وفهم ما ينشأ عن هذه المشاركة. يمكن أن يصف لعب الأدوار مشاعر الطلاب، سواء المشاعر التي يتم التفكير فيها والمشاعر التي يتم التعبير عنها فقط.⁴⁵

صرح الزيني بأن لعب الأدوار هو نشاط تعليمي مخطط له مصمم لتحقيق أهداف تعليمية محددة.⁴⁶ وقال لماير، فإن الأدوار يجبها الطلاب والمدرسون. وقد ثبت ذلك من خلال البيان التالي:⁴⁷

“Role playing seems to be an educational tool favored by students and instructors alike. Students or trainees welcome role playing because this activity brings variations, movement, and most likely, simulated life experience into the classroom or training session. Teacher, trainers or supervisors favor role playing as a handy means of enlivening the learning content; in particular, this method brings concrete study materials which are more difficult to explain by the way of lecture and discussion.”

الغرض من بيان ماير هو أن لعب الأدوار يشبه الأداة التعليمية التي يجبها الطلاب والمعلمون. يقبل الطلاب أو المدرسون لعب الأدوار لأن هذا النشاط يحمل مجموعة متنوعة من الحركات، والأكثر تفضيلاً، تجارب الحياة المحاكاة في الفصل الدراسي أو الدورة التدريبية. يجب المعلمون أو المدربون أو

⁴⁵ M. Joyce, B., Weil, dan M. Calhoun, *Models of Teaching* (8 ed). (Achmad Fawaid & Ateilla Mirza). (Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2009), hlm. 239

⁴⁶ Hisam Zaeni, dkk. *Strategi Pembelajaran Aktif*. (Yogyakarta: Insani Madani. 2008), 102

⁴⁷ Maier, Henry W. 2002. *Role Playing: Structures and Education Objectives. The International Child And Youth Care Network*. 1-7. Online. Available at www.cyc-net.org/cyc-online/cycol-0102-roleplay.html diakses pada tanggal 21 Maret 2019

المشرفون القيام بدور كمعنى لإحياء محتويات التعلم ، خاصة أن هذه الطريقة تجلب المواد التعليمية

لتكون ملموسة عندما يكون من الصعب شرحها من خلال طريقة المحاضرة والمناقشة

صرح سانجايا بأن لعب الأدوار هو وسيلة للتعلم جزئياً من عمليات المحاكاة التي تهدف

إلى إنشاء أحداث تاريخية أو أحداث حقيقية أو أحداث قد تحدث في المستقبل. صرح سانجايا بأن

لعب الأدوار هو وسيلة للتعلم جزئياً من عمليات المحاكاة التي تهدف إلى إنشاء أحداث تاريخية أو

أحداث حقيقية أو أحداث قد تحدث في المستقبل⁴⁸

فيما يلي خطوات لعب الأدوار (لعب الأدوار): فيما يلي خطوات لعب الأدوار (لعب

الأدوار):

أ. يعد المعلم سيناريو يعرضه الطلاب

ب. قم بتعيين عدة طلاب لدراسة السيناريو قبل يومين من أنشطة التدريس والتعلم

ج. المعلم يشكل مجموعة من الطلاب مع 3-5 أشخاص

د. قدّم شرحًا للكفاءات التي يتعين تحقيقها في مادة المسرح. يعد المعلم سيناريو يعرضه الطلاب

دعوة الطلاب الذين تم تعيينهم للقيام بالسيناريو الذي تم إعداده

هـ. يقوم كل طالب بتجميع المجموعات وفقاً للمجموعة التي تم تقسيمها لمراقبة السيناريو الذي

تم عرضه

و. بعد الأداء ، تم إعطاء كل ورقة ورقة عمل للمناقشة

⁴⁸ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. (Jakarta: Kencana. 2009), hlm. 161

ز. كل مجموعة تقدم استنتاجاتها

ح. المعلم يعطي استنتاجات عامة

ط. تقييم

ي. غطاء.⁴⁹

طريقة التدريس هي جهد المعلم لتسهيل عملية التعلم، بحيث يُتوقع من الطلاب على المدى الطويل تحسين قدراتهم التعليمية بفعالية وسهولة استيعاب أو الحصول على الأفكار والمعلومات والقدرات والقيم والتفكير والتعبير عن أنفسهم بسهولة. وفقاً لساجالا، فإن طريقة لعب الأدوار هي طريقة لتقديم المواد التعليمية من خلال إظهار وإظهار أو تمثيل طريقة سلوك العلاقات الاجتماعية. يقال أن طريقة لعب الأدوار هي نفس طريقة لعب الأدوار. طريقة التدريس هي جهد المعلم لتسهيل عملية التعلم، بحيث يُتوقع من الطلاب على المدى الطويل تحسين قدراتهم التعليمية بفعالية وسهولة استيعاب أو الحصول على الأفكار والمعلومات والقدرات والقيم والتفكير والتعبير عن أنفسهم بسهولة. وفقاً لساجالا، فإن طريقة لعب الأدوار هي طريقة لتقديم المواد التعليمية من خلال إظهار وإظهار أو تمثيل طريقة سلوك العلاقات الاجتماعية. يقال أن طريقة لعب الأدوار هي نفس طريقة لعب الأدوار.⁵⁰

⁴⁹ Uno, Hamzah B..dkk. *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*. (Jakarta: Bumi Aksara. 2011), hlm 122

⁵⁰ Saiful Sagala, *Konsep dan Makna pembelajaran*. (Bandung: Alfabeta. 2010), hlm. 213

لعب الأدوار هو أحد الأساليب الموجهة نحو الجهود المبذولة لحل المشكلات المتعلقة بالعلاقات الإنسانية (العلاقة الشخصية)، خاصة فيما يتعلق بحياة الطلاب. تجربة التعلم المكتسبة من أساليب لعب الأدوار يتضمن القدرة على التعاون والتواصل وتفسير الحدث. يمكن أيضاً استخدام أساليب لعب الأدوار لزيادة نشاط الطالب.

قال فاسيليو و باراسكييفا للتفسير ما يفسر كما يلي⁵¹:

Using role-playing techniques students participate actively in learning activities, as they express their feelings, ideas, and arguments, trying to convince others of their viewpoint, and, thus, they, create and develop self-efficacy beliefs. Also through the negotiation and interaction with their peers, they learn to compromise. Accept different perspectives, and gain tolerance to cultural diversity. Furthermore, role playing can be used as a method for teaching insight and empathy competence.

قال فاسيليو وباراسكييفا للتفسير ما يفسر كما يلي: يمكن شرح أعلاه أن استخدام أسلوب لعب الأدوار يمكن للطلاب المشاركة بنشاط في أنشطة التعلم، لأنهم يعبرون عن مشاعرهم وأفكارهم وحججهم، ويحاولون إقناع الآخرين من وجهة نظرهم، وبالتالي يخلقون ويطورون الثقة. بالإضافة إلى ذلك، من خلال التفاوض والتفاعل مع أقرانهم، يتعلمون حل وسط وقبول وجهات نظر مختلفة والحصول على التسامح مع التنوع الثقافي. علاوة على ذلك، يمكن استخدام لعب الأدوار كوسيلة لتدريس الكفاءة والتعاطف.

⁵¹ Vasileiou, Vasilis N. and Fotini Paraskeva. 2010. Teaching role playing Instruction In second life: An exploratory study: *Journal of Information, Information Technology, and Organization Volume*, diakses pada tanggal 10 Februari 2016, hlm. 29

من خلال لعب الأدوار، يحاول الطلاب استكشاف العلاقات بين الأشخاص من خلال إظهارها ومناقشتها، حتى يتمكن الطلاب معًا من استكشاف مشاعرهم ومواقفهم وقيمهم واستراتيجيات حل المشكلات المختلفة.⁵²

طريقة لعب الأدوار هي وسيلة لإتقان مواد التعلم من خلال تطوير الخيال والتقدير الذي قام به الطلاب من خلال العمل كشخصيات حية أو كائنات غير حية. تتم هذه اللعبة بشكل عام من قبل أكثر من شخص واحد، اعتمادًا على ما يتم لعبه. يعد تمثيل الأدوار نشاطًا دراماتيكيًا تقوم به عادة مجموعة صغيرة من الطلاب بهدف استغلال بعض المشكلات التي تم العثور عليها لتزويد المشاركين والمراقبين بتجارب تعليمية يمكن أن تزيد فهمهم لاحقًا.⁵³

بناءً على الشرح الوارد أعلاه، يمكن الاستنتاج أن لعب الأدوار هو وسيلة للتعلم يتم تنفيذها عن طريق لعب دور أو شخصية الأشخاص المشاركين في الموقف. الدور الذي سيتم لعبه يأتي من المشاكل التي تحدث في الحياة الحقيقية.

⁵² Sofan Amri, Dkk. *Konstruksi Pengembangan Pembelajaran*. (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2010), hlm. 194

⁵³ Kardoyo, *Model Pembelajaran Role Playing Pada Pembelajaran PS-Ekonomi Materi Pokok Manusia Sebagai Makhluk Sosial dan Ekonomi*. Journal. (Online) 2009. www.perpustakaanancyber.blogspot.com. Diakses 8 Mei 2019

ب. طريقة تعلم لعب الأدوار

يجب تطبيق إجراء لعب الأدوار وحتى النظر فيه ، لأن استخدام الإجراءات الحالية سوف يسهل على المعلمين والطلاب أداء الدور. أوضح حمزة ب. أونو أن إجراء لعب الأدوار يتألف من تسع خطوات، على النحو التالي:⁵⁴

أ. الاحماء (warming up)

يحاول المعلم تعريف الطلاب بالمشكلات التي يدركونها كشيء يحتاج الجميع إلى التعلم وإتقانه. بعد ذلك، تتمثل عملية الاحماء في توضيح المشكلة بوضوح باستخدام مثال. هذا يمكن أن ينبع من خيال الطلاب أو أعدها عمدا من قبل المعلم.

ب. اختيار المشاركين

يناقش الطلاب والمعلمون شخصية كل لاعب ويحددون من سيلعبها. عند اختيار هؤلاء اللاعبين، يمكن للمدرس اختيار الطلاب المناسبين للعبها أو الطلاب أنفسهم الذين يقترحون لعب من هم ووصف أدوارهم.

ج. إعداد المراقب

يقوم المعلم بتعيين العديد من الطلاب كمراقبين. ومع ذلك، من المهم الإشارة إلى أن المراقبين هنا يجب أن يشاركوا بنشاط في لعب الأدوار. بحيث على الرغم من تعيينهم كمراقبين، يجب على المعلم منحهم مهام دور من أجل المشاركة بنشاط في لعب الأدوار.

⁵⁴ B. Uno Hamzah. *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm. 26-28

د. رتب المرحلة

يناقش المعلم مع الطلاب أين وكيف سيتم لعب الدور. ما هي المتطلبات اللازمة. يمكن أن يكون إعداد المرحلة بسيطاً أو معقداً، وأبسطها هو مناقشة السيناريوهات فقط (بدون حوار كامل) التي توضح تسلسل الأدوار. بينما تتضمن ترتيبات المرحلة الأكثر تعقيداً الملحقات الأخرى مثل الأزياء وغيرها.

هـ. لعب الادور (أزعج)

يتم لعب الأدوار بشكل تلقائي. في البداية، سيكون هناك العديد من الطلاب الذين لا يزالون في حيرة من أمرهم في أداء أدوارهم أو حتى لا يتفقدون مع الأدوار التي من المفترض أن يقوموا بها. قد يكون هناك حتى أولئك الذين يلعبون أدواراً ليست كذلك. إذا كانت ممارسة الأدوار بعيدة عن المسار، فيمكن للمدرس إيقافها للانتقال إلى الخطوة التالية على الفور.

و. مناقشة وتقييم

يناقش المعلم والطلاب اللعبة ويقيمون الأدوار التي يلعبونها. سوف تظهر التحسينات المقترحة قد يكون هناك طلاب يطلبون تغيير الأدوار أو حتى قصة سوف تتغير قليلاً. مهما كانت نتائج المناقشة والتقييم لا يهم.

ز. لعب الدور مرة أخرى (الحفلة)

من المفترض في هذا الدور الثاني لعب أفضل. يمكن للطلاب لعب أدوارهم بشكل أكبر وفقاً للسيناريو.

ح. المناقشة الثانية والتقييم

مناقشة النقاش والتقييم موجه أكثر نحو الواقع. لأنه في الوقت الذي يتم فيه لعب لأدوار، فإن العديد من الأدوار تتجاوز حدود الواقع. على المثال، يلعب الطالب دور المشتري. يشتري البضائع بأسعار غير واقعية.

ط. تبادل الخبرات والاستنتاجات

الطلاب مدعوون لتبادل الخبرات حول موضوع لعب الأدوار الذي تم القيام به والمضي قدما في صنع الاستنتاجات. على سبيل المثال، سيقوم الطلاب بتبادل الخبرات حول كيفية تأنيب والده له. ثم يناقش المعلم كيفية تعامل الطلاب مع الموقف. إذا أصبحت والد الطالب، فما نوع الموقف الذي يجب القيام به. بهذه الطريقة، سوف يتعلم الطلاب عن الحياة.ياة.

بناءً على الرأي أعلاه، يمكن أن نستنتج أن هناك إجراءات لتنفيذ طريقة لعب الأدوار. يتكون الإجراء من ٩ خطوات، هي: الاحماء، اختيار المشاركين، إعداد المراقبين، تمهيد المسرح، لعب الادوار، مناقشة أو تقييم، إعادة تشغيل الدور، المناقشة الثانية أو التقييم، والخاتمة.

ج. تطبيق القيم الأخلاقية في تعلم اللغة العربية بطريقة لعب الأدوار

اللغة العربية هي واحدة من الموضوعات الرئيسية التي تدرس عادة في كل مؤسسة تعليمية إسلامية. يتيح تعلم اللغة العربية للطلاب أن يكونوا قادرين على إتقان المهارات اللغوية الأربع (مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة) وظيفيًا ومتناسبًا. هذا لأن اللغة العربية ليست مجرد وظيفة تقبلًا، أي كوسيلة لفهم ما يمكن سماعه والأخبار والنص والقراءة والخطاب، ولكن أيضا وظائف منتجة أو معبرة، وهذا هو لفهم الآخرين من خلال التواصل الشفوي والكتائبي هذا لأن اللغة العربية ليست مجرد وظيفة تقبلًا، أي كوسيلة لفهم ما يمكن سماعه والأخبار والنص والقراءة والخطاب، ولكن أيضا وظائف منتجة أو معبرة، وهذا هو لفهم الآخرين من خلال التواصل الشفوي والكتائبي.⁵⁵

اللغة هي مهارة خاصة معقدة، وتتطور لدى الأطفال تلقائيًا، دون جهد واعٍ أو تعليمات رسمية، وتستخدم دون فهم المنطق الأساسي، وهي نفس النوعية في الجميع، وتختلف عن مهارات الكفاءة الأخرى الأكثر عمومية من حيث المعالجة المعلومات أو تتصرف بدكاء. التأثير الذي يؤثر بشكل كبير على تعليم الأطفال هو البيئة، كل من الأسر والمدارس والمجتمعات⁵⁶. وسيتم توفير التعليم بشكل جيد إذا تم استخدام اللغة بشكل مناسب.

اللغة مهذبة وجيدة وغير قادرة على جعل الأطفال يشعرون بالاكئاب. يمكن أن تلعب اللغة أيضًا دورًا كأداة تكامل اجتماعي وكذلك أداة تكيف اجتماعي. يشار إلى اللغة كأداة

⁵⁵ Muhib Abdul Wahab, *Epistimologi Dan Metodologi Pembe-lajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Lembaga Penelitian Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2008), hlm. 17-18.

⁵⁶ Douglas Brown, *Principles of Language Learning and Teaching* (San Francisco: San Francisco University Press, 2000), hlm. 6.

للتكيف الاجتماعي إذا كان شخص ما في مكان له عادات وطرق وقواعد مختلفة عن المكان الذي نشأ فيه. ستعمل عملية التكيف هذه بشكل جيد إذا كانت هناك أداة تجعل بعضهم البعض يفهمون، تسمى الأداة اللغة. ثم كيف يمكن القول أن اللغة تؤثر على عملية توفير تعليم الشخصية، وهناك خمسة شعارات ردها المراقبون ام / ملثول، ١٩٦١، في "المؤتمر الدولي لللسانيات"، وهي: (أ) يتم تعليم اللغة من قبل المتحدث الأصلي (هـ) اللغة مختلفة.⁵⁷

من هذا الشعار يوجد شيء واحد له تأثير مهم على تعليم الشخصيات، ألا وهو أن اللغة عبارة عن مجموعة من العادات، ويمكن القول أن العادات هي العادة، يذكر موقع ويكيبيديا أن العادات هي فكرة ثقافية تتألف من القيم الثقافية والمعايير والعادات والمؤسسات والقانون العرفي وهو ما يحدث عادة في المنطقة. إذا لم يتم تنفيذ هذه العادة، فسيحدث ارتباك سيؤدي إلى فرض عقوبات غير مكتوبة من قبل المجتمع المحلي على الجناة المنحرفين. صرح ستيفيك في سودانا أن الغرض من تدريس اللغة هو زيادة احترام الذات، وتعزيز الأفكار الإيجابية، وتحسين فهم الذات، وتعزيز الألفة مع الآخرين وتكون قادرة على العثور على نقاط القوة والضعف في الذات، والبيان هو الغرض من تدريس اللغة الموجهة نحو اكتساب القيم وفقا لتعليم الشخصية، وهي تعزيز الأفكار الإيجابية وتعزيز العلاقة الحميمة مع الآخرين.⁵⁸

وفي الوقت نفسه، سيعتمد نجاح تعلم اللغة إلى حد كبير على كيفية قيام المعلم بتعبئة أنشطة التدريس والتعلم لتكون ممتعة وذات مغزى وقادرة على تطوير إمكانات طلابه، وهو ما

⁵⁷ Juwariyah Dahlan, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab* (Surabaya: Al-Ikhlash, 1992), hlm. 122.

⁵⁸ <http://kartika0207.blogspot.com/2011/01/makalah-pengaruh-dan-keterkaitanbahasa.html>, diakses pada tanggal 18/10/2019 pukul 06.00 WIB.

ينعكس في تحقيق أهداف التعلم المراد تحقيقها. تمثيا مع هذا الواقع ، يجب أن يكون المعلم قادرا على وضع خطط تعليمية دقيقة .بالإضافة إلى ذلك ، يجب أن يكون المعلم أيضًا قادرًا على اختيار واستخدام الطريقة أو الطريقة أو التقنية الصحيحة⁵⁹.

من خلال تعليم الشخصية، من المتوقع أن يتم تشكيلها (أ) شفهيًا ، غير مكتوب (ب) اللغة هي مجموعة من العادات (ج) التي يتم تدريسها هي اللغة، وليس حول اللغة (د) لغة سلوك الطلاب الذين يتم مدحهم وفقًا للقيم العالمية والتقاليد الثقافية الدينية. يرتبط تعليم اللغة، بالطبع، أن يكون قادرًا على تشجيع الطلاب على التصرف بلغة جيدة ووفقًا للقيم النبيلة.⁶⁰

أظهرت النتائج تكامل القيم الشخصية في المادة التعليمية الموجودة في وحدة اللغة العربية.

القيم تعليم الشخصية التي يتم تدريسها هي:

١. الدينية

وترد قيمة تعليم الشخصية في العديد من المواد، كمايلي:

أ. تحية طيبة عند لقاء أشخاص آخر

ب. يقول "الحمد لله" للصحة تفضل أن الله قد أعطى

ج. يعرف النص عائلة النبي محمد

د. كلمات الحكمة مثل "من صبر ظفر"

⁵⁹ Yunus Abidin, *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter...*, hlm. 71

⁶⁰ *Ibid.*, hlm. 48

٢. الانضباط

وترد قيمة تعليم الشخصية في العديد من المواد، بما في ذلك:

أ. كلمات الحكمة "من سار على الدرب وصل".

ب. نص القراءة "يومية عمر".

ج. نص المحادثة "الحياة اليومية".

٣. الصدق

وترد قيمة تعليم الشخصية في العديد من المواد، بما في ذلك:

أ. كلمات الحكمة "من قلّ صدقه قلّ صديقه".

ب. قصة قصيرة "قصة سؤال العذاب".

ج. كلمات الحكمة "جالس أهل الصدق والوفاء".

٤. مستقلة

وترد قيمة تعليم الشخصية في العديد من المواد، بما في ذلك:

أ. نص المحادثة "الحياة اليومية".

ب. كلمة الحكمة

(أنفق على قدر ما استطعت ولا * تسرف وعش عيش مقتصد)

(من كان فيما استفاد مقتصدا * لم تفتقر بعدها إلى أحد)

ج. نص القراءة "يومية عمر".

٥. التسامح

وترد قيمة تعليم الشخصية في العديد من المواد، بما في ذلك:

أ. كلمة الحكمة "كل شيء إذا كثر رخص إلا الأدب".

ب. نص المحادثة: "لماذا تذهب الي المدرسة؟"

ج. قصة قصيرة "تلميذ الحديد".

٦. العمل الشاق

وترد قيمة تعليم الشخصية في العديد من المواد، بما في ذلك:

أ. كلمة الحكمة "من جدّ وجد".

ب. كلمة الحكمة "تنال العلم إلا بسة".

ج. كلمة الحكمة "إذا صدق العزم وضع السبيل".

د. كلمة الحكمة "جرّب ولاحظ تكن عارفا".

هـ. نص القراءة "دور المنظمات الإسلامية في تحرير إندونيسيا".

٧. الفضول

وترد قيمة تعليم الشخصية في العديد من المواد، بما في ذلك:

أ. نص المحادثة: "لماذا تعلم اللغة العربية؟".

ب. قصة قصيرة "رجل ماهر".

ج. كلمة الحكمة

(شكوت إلى وكيع سوء حفظي * فأرشدني إلى ترك المعاصي)

(فأخبرني بالعلم العلم نور * ونور الله لا يهدى لعاصي)

د. قصة قصيرة "قصة سؤال عذاب".

٨. نقدر الإنجاز

وترد قيمة تعليم الشخصية في العديد من المواد، بما في ذلك:

أ. نص القراءة "الإنجاز".

ب. نص المحادثة "طالب جديد".

٩. الديمقراطية

وترد قيمة تعليم الشخصية في العديد من المواد، بما في ذلك:

أ. قصة قصيرة "بائع السمك".

ب. قصة قصيرة "الملك والشاعر".

ج. نص حوار "التعليم في إندونيسيا".

١٠. التواصل

وترد قيمة تعليم الشخصية في العديد من المواد، بما في ذلك:

أ. النص المحادثة حول "التعارف".

ب. قصة قصيرة "الملك والشاعر".

ج. كلمة الحكمة "خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَجَلَّ وَدَلَّ وَلَمْ يَمَلِّ"

د. النص يقرأ "الرسالة عند السفر".

هـ. كلمة الحكمة "خاطبوا الناس على قدر عقولهم".

١١. الروح الوطنية

وترد قيم تعليم الشخصية في العديد من المواد، بما في ذلك:

أ. نص حوار "التعليم في إندونيسيا".

ب. نص القراءة "دور المنظمات الإسلامية في تحرير إندونيسيا".

ج. نص القراءة "الديانات في إندونيسيا".

١٢. يجب القراءة

وترد قيم تعليم الشخصية في العديد من المواد، بما في ذلك:

أ. نص المحادثة: "لماذا تقرأ القرآن؟".

ب. قصة قصيرة "حافظ الرجل القرآن".

١٣. رعاية البيئة

أ. نص حوار "التعليم في إندونيسيا".

ب. القراءة "الحياة في المدن".

ج. كلمة الحكمة "خاطبوا الناس على قدر عقولهم".

١٤. المسؤولية

وترد قيم يعلم الشخصية في العديد من المواد، بما في ذلك:

أ. نص القراءة "الأفعال اليومية".

ب. نص حوار "التعليم في إندونيسيا".

ج. كلمت الحكمة "من سئل عن علم فكتمه ألجم يوم القيامة بلجام من نار"

د. نص القراءة: "أهمية المعهد في تكوين الجيل الناشئ".

د. إطار التفكير

تتطلب أهمية وظائف اللغة في الحياة للطلاب إتقان مهارات اللغة. قال هنري جونتور
تاريخاً إن المهارات اللغوية لها أربعة المهارات، هي الاستماع (مهارات الاستماع)، والكلام
(مهارات الكلام)، والقراءة (مهارات القراءة)، والكتابة (مهارات الكتابة). أحد جوانب
المهارات اللغوية التي يجب أن يتقنها الطلاب هو التحدث، لأن مهارات التحدث تدعم مهارات
أخرى. مهارات التحدث مهمة للطلاب سواء في عملية التعلم في المدرسة أو في المجتمع. من
خلال إتقان مهارات التحدث، يكون الشخص قادراً على التواصل لفظياً بشكل صحيح
وصحيح في المجتمع.⁶¹

المهارات اللغوية الأجنبية هي أحد أشكال المهارات اللغوية التي يمتلكها جميع الطلاب في

مدرسة القرآن الإسلامية المتوسطة البهجة ٢ للبنات.

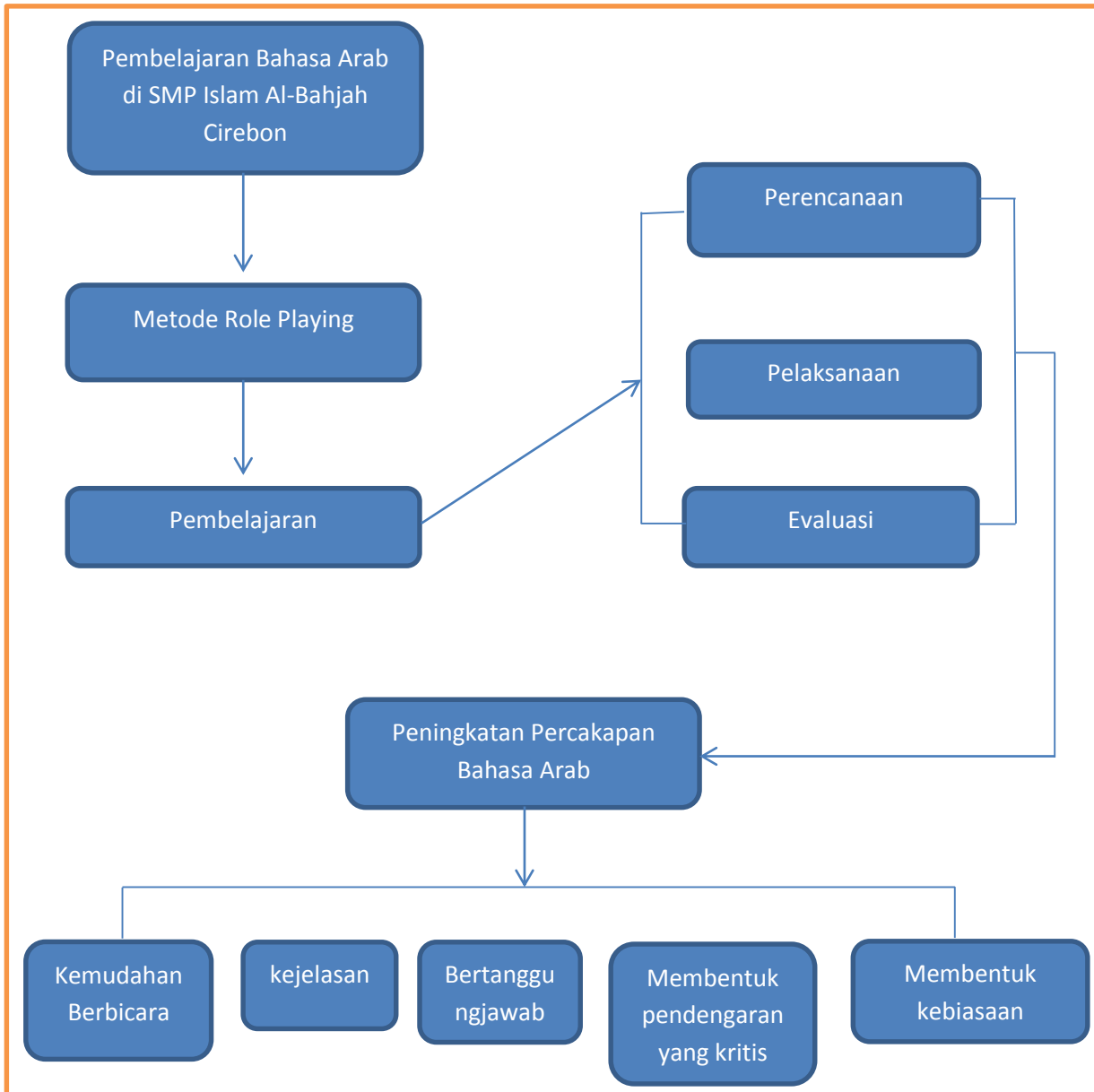
⁶¹ Henry Guntur Tarigan. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa. 2008), hlm. 1

إحدى المهارات في استخدام لغة أجنبية هي القدرة أو مهارة التحدث لأن التحدث جزء من شكل التواصل. في شحذ القدرة على التحدث باللغة العربية ، نفذت مدرسة القرآني الإسلامية المتوسطة البهجة ٢ سيربون POAC والتي تم دمجها مع طريقة لعب الأدوار. من المتوقع أن يؤدي تطبيق إدارة POAC واستخدام طريقة لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية إلى تحسين قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية .

تشمل أساليب لعب الأدوار الطلاب بالكامل وتوفر تعليماً ذا معنى للطلاب .يحفز الطلاب على القيام بالتعلم المثير للاهتمام والمشاركة الكاملة من بداية إعداد التعلم إلى تقييم التعليم .تشرح الأسباب المذكورة أعلاه أن أساليب لعب الأدوار فعالة في القدرة على تحسين المهارات اللغوية⁶² ، أي العربية مقارنة بتطبيق الأساليب التقليدية أو دروس التحكم .استناداً إلى الأفكار المذكورة أعلاه ، يمكن التفكير . يتضح من خلال الرسم البياني التالي :

⁶² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), 37

Kerangka Berpikir



الفصل الثالث

منهجية الباحث

المنهج البحث هي كيفية التفكير والقيام التي تعدّ بجيد لإجراء البحث ولتحقيق الهدف من البحث. فيمكن تفصيل منهج البحث بالأمور التي تتعلق به وهي: (١) مدخل البحث ومنهجه، (٢) حضور الباحث (٣) مصادر البيانات، (٤) أساليب جميع البيانات (٥) أدوات البحث، (٦) أسلوب تحليل البيانات، (٧) التحقيق عن صحة البيانات.⁶³

أ. مدخل البحث ومنهجه

هذه الدراسة ستدرس ووصف كيفية إدارة تعلم اللغة العربية من خلال طريقة لعب الأدوار في مدرسة البهجة الإسلامية المتوسطة في سيربيون. وفقا لتركيز البحث، ثم تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي. وقال لبوغدان وتاييلور ونقلت ليكسي ج. مولونج تحديد الأساليب النوعية كإجراء بحثي الذي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو اللفظي من الناس والسلوك ملحوظ. يتم توجيه هذا النهج في الخلفية والفرد كلي (كامل). لذلك، في هذه الحالة لا يجوز عزل الأفراد أو المنظمات إلى متغيرات أو فرضيات، ولكن بحاجة لرؤيتها كجزء من الكل.⁶⁴

النوعية الوصفية هي البحوث التي تكون بياناتها في شكل كلمات (وليس أرقامًا، والتي تأتي من المقابلات ومذكرات التقارير والمستندات وما إلى ذلك). أو البحث الذي يعطي الأولوية

⁶³ Hadi Sutrisno, *Metodologi Research II*. (Yogyakarta : Yayasan Penerbit Fak. Psikologi UGM.1993), Hal. 124.

⁶⁴ Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2010), hlm. 3

لتحليل الحدث أو العملية كما هي في البيئة الطبيعية للحصول على معنى عميق من طبيعة العملية⁶⁵.

الوصف النوعي، يهدف إلى فهم الموقف أو الظاهرة، عن طريق الأوصاف في شكل الكلمات واللغة، من خلال استخدام الأساليب الطبيعية المختلفة. في البحث النوعي، الأساليب المستخدمة عادة هي المقابلات والملاحظات واستخدام الوثائق⁶⁶.

ب. حضور الباحث

وجود الباحث في البحوث النوعية المطلقة هو لأن الباحث أصبح أدوات بحثية. الباحث النوعي، كأداة بشرية، يتم تعيينه لتحديد تركيز البحث. اختار المختبر كمصدر للبيانات، وعمل جمع البيانات، وتقييم جودة البيانات، وتحليل البيانات، وتدفق البيانات وتحليلها.

ج. مكان البحث

مكان البحث في هذا النقاش كان في منطقة البهجة ٢ الإسلامية الداخلية للبنات، بالتحديد في مدرسة القرآن الإسلامية المتوسطة في قرية بويوت، منطقة كاييتاكان الفرعية، منطقة سيريبون، جاوة الغربية.

⁶⁵ Sudjana Nana, *Penilaian Hasil Belajar Mengajar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1995), hlm. 203

⁶⁶ Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm. 5-6

د. مصادر البيانات

نوع البيانات التي سيتم استخدامها من قبل المؤلفين في هذه الدراسة هو أنواع البيانات النوعية. البيانات النوعية هي تلك التي تنتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو شفوية من الناس وسلوك ملحوظ⁶⁷. مصادر البيانات في البحوث، قال سوهارسمي اريكوننتو هو الموضوع حيث تم الحصول على البيانات. إذا كان الباحث يستخدم استبياناً أو مقابلة في جمع البيانات، ثم يسمى مصدر البيانات المجيب / المخبر، أي الأشخاص الذين يقدمون ردوداً / معلومات أو يجيبون على أسئلة الباحثين، كل الأسئلة المكتوبة والشفوية. إذا استخدم الباحثون تقنيات الملاحظة في جمع البيانات، ثم يمكن أن يكون مصدر البيانات كائنات، حركة أو عملية حول شيء ما يحدث. وإذا استخدم الباحث الوثائق، ثم ترتبط الوثيقة أو الملاحظات التي هي مصدر البيانات بمحتويات ملاحظات موضوع البحث أو متغيرات البحث⁶⁸.

١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من المخبرين مباشرة فيما يتعلق بالمشكلة قيد الدراسة. كما قال ميلوج، الكلمات أو الأقوال اللفظية والسلوك البشري هي البيانات الرئيسية والبيانات الأولية في الدراسة⁶⁹.

يتم الحصول على هذه البيانات الأولية مباشرة من الميدان عن طريق الملاحظة والمقابلات مع المخبرين أثناء البحث. هذه المقابلة أو المقابلة مباشرة من المصدر وهي : أ. مدرس اللغة

⁶⁷ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007), hlm. 4

⁶⁸ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm. 172

⁶⁹ Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm. 112

العربية ومدرس اللغة الإنجليزية في مدرسة البهجة الإسلامية المتوسطة في سيربيون، وخاصة الطالبات ب. رئيس مدرسة البهجة الإسلامية المتوسطة في سيربيون

٢. البيانات الثانية

البيانات الثانية هي البيانات الثانوية، وهي البيانات التي تهدف إلى استكمال البيانات الأولية من أنشطة البحوث. البيانات الثانوية تأتي من الوثائق في شكل ملاحظات أو وثائق أوضح مولونج حول مصادر البيانات المهمة الأخرى مصادر كتابية متنوعة مثل السيرة الذاتية لكتب الأطروحات والمجلات والوثائق والأرشيف والتقييمات والمذكرات وغيرها. بالإضافة إلى ذلك، يتم أيضًا تضمين الصور والبيانات الإحصائية كمصادر إضافية للبيانات.⁷⁰ البيانات الثانوية التي حصل عليها المؤلف هي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من الأطراف المعنية في شكل بيانات المدرسة والعديد من الأرشيفات أو الوثائق ذات الصلة بالمناقشة.

هـ. أسلوب جمع البيانات

وأما أسلوب جمع البيانات في هذا البحث وهو:

١. الملاحظة

الملاحظة هي المراقبة المباشرة، التي تحيط بأنشطة تركز على كائن باستخدام جميع الحواس.⁷¹ وتعريف الأخر: انتباه مقصود ومنظم ومضبوظ للظواهرات أو الحوادث أو الأمور بغية اكتشاف

⁷⁰ Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm. 113-116

⁷¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, (Suatu Pendekatan Praktek)*, hal. 199

أسبابها وقوانينها. أو هي كل ملاحظة منهجية تؤدي إلى كشف عن دقائق الظواهر المدرسة وعن علاقات بين عناصرها وبينها وبين الظواهر الأخرى.⁷²

وتعريف الأخر: طريقة تُستخدم عن طريق مراقبة ملاحظات الكائن قيد الدراسة كما عبر عنها سوتريسنو هادي: "يمكن القول أن طرق الرصد هي الملاحظة المنهجية وتسجيل الظواهر التي تم التحقيق فيها".⁷³ وهكذا، يمكن إجراء الملاحظة بشكل مباشر ومنتظم على الأعراض التي تظهر على كائن البحث للحصول على بيانات حول المشكلة وكل ما يتعلق بالبحث الذي تم إجراؤه. وبعبارة أخرى، يذهب الباحث مباشرة إلى الحقل الذي سيتم التحقيق فيه، في هذه الحالة يشارك الباحث مباشرة عندما تتم عملية التعلم في الفصل، الهدف هو أن هناك صورة دقيقة لهدف البحث. يستخدم المؤلف هذه الطريقة للحصول على بيانات حول المحادثة العربية باستخدام طرق لعب الأدوار التي تشمل تخطيط وتنفيذ وتقييم وتطوير ممارسة تعلم المحادثة العربية.

٢. مقابلة

المقابلة هي طريقة لجمع البيانات مع الأسئلة والأجوبة أحادية الجانب التي تتم بطريقة منهجية وعلى أساس الغرض من التحقيق.⁷⁴ ليكسي ج. مولونج، شرح المقابلات هي محادثات ذات غرض محدد، يتم إجراء هذه المحادثة من قبل طرفين هما الشخص الذي يجري

⁷² رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي (أساسية النظرية وممارسته العملية)، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠)، ص. ٣١٧.

⁷³ Hamidi, *Metode Penelitian Kualitatif, Aplikasi Praktis Pembuatan Proposal dan Laporan Penelitian*. (Malang: UMM Press. 2005), hlm. 126

⁷⁴ Hamidi, *Metode Penelitian Kualitatif, Aplikasi Praktis Pembuatan Proposal dan Laporan Penelitian*, hlm. 193

المقابلة والذي يطرح سؤالاً مع الشخص الذي يجري المقابلة ويعطي الإجابة على هذا السؤال.⁷⁵ وفي هذا البحث أن الباحث سوف تقابل المعلم لمادة وإستراتيجية وطريقة اللغة العربية وولية الفصل في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية البهجة سيريبون، وولدين التلاميذ المتوقفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية البهجة سيريبون.

٣. الوثائق

قال سوهارسمي أريكونتو في تنفيذ طريقة الوثائق يبحث الباحث في الأشياء المكتوبة مثل الكتب والمجلات واللوائح ومحاضر الاجتماعات والمذكرات وغير ذلك.⁷⁶ وعند جمهور سوريا أن طريقة الوثائق هي وسيلة لجمع البيانات التي تم توثيقها في الكتب التي كانت مكتوبة مثل كتب الأصلية، والكتب الشخصية، والشهادة، وغير ذلك.⁷⁷ وفي هذا البحث يستخدم الباحث طريقة الوثائق لتحصيل على البيانات المتعلقة بما يلي:

- أ) التاريخية القصيرية عن إقامة المدرسة المتوسطة الإسلامية القرآنية البهجة ٢ سيريبون.
- ب) بيانات عن المعلمين والموظفين والمتعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية القرآنية البهجة ٢ سيريبون.

ج) ئيكل المنظمات المدرسة المتوسطة الإسلامية القرآنية البهجة ٢ سيريبون.

⁷⁵ Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm. 135

⁷⁶ Hamidi, *Metode Penelitian Kualitatif, Aplikasi Praktis Pembuatan Proposal dan Laporan Penelitian*. hlm. 131

⁷⁷ Djumhur, *Bimbingan dan Penyuluhan di Sekolah*, (Bandung: CV Ilmu, 1975), hal. 64

د) نتيجة المتعلمين ككتاب عن تقرير نتائج المتعلمين أو دفتر نتيجة المتعلمين من الموظفين أو الإمتحان اليوم أو الأسبوعي، أو الشهري، وكذلك الوثائق عن العملية التعليمية في الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية القرآنية البهجة ٢ سيربون.

ي. أدوات البحث

شرح سوهارسيمي اركنتو أدوات البحث هي وسائل لحصول على البيانات. وهذه الوسائل التي اختارها الباحث مناسبة بنوع المحتجات.⁷⁸ وفي البحث النوعي الذي تكون أداة البحث الباحث نفسه حيث يقوم بتحديد التركيز علي البحث، اختار المخبر كمصادر البيانات، عمل جمع البيانات، وتقييم جودة البيانات، تحليل البيانات، وتفسير البيانات واستخلاص على نتائجها.⁷⁹

والأدوات الأخرى التي تستخدمها الباحث لجمع البيانات في هذا البحث هو:

١. توجيه الملاحظة هو أداة من أدوات جمع البيانات مأن تلاحظ وتسجل وتكتب الباحث كل الظواهر المتعلقة بموضوع البحث، أو الملاحظة والكتابة عن الظواهر المنظورة.⁸⁰ والبيانات التي تحتجها الباحث بهذه الأدوات هي تطبيق القيم الخلقية في تعليم اللغة العربية في الفصل.
٢. توجه المقابلة هو عملية تتم بين الباحث وشخص آخر أو مجموعة أشخاص تطرح الباحث في خلالها عليهم أسئلته، ويتم تسجيل أجابته عن تلك أسئلة المطرحة.⁸¹ وستقابل

⁷⁸ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian...*, hal. 192

⁷⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan...*, hal. 305-306

⁸⁰ وحي الدين، تعليم اللغة العربية بطريقة تعليم المفردات، الرسالة. ص. ٣٧.

⁸¹ وحي الدين، تعليم اللغة العربية بطريقة تعليم المفردات، الرسالة. ص. ٣٧.

الباحث مدير المدرسة والمعلمين والمتعلمين وفي إعداد هذه الرسالة. ويقول الباحث بهذه المقابلة مع مدير المدرسة المركز لمعرفة المنهج الدراسي لدى التلاميذ المتفوقين. ومعلمي اللغة العربية والمتعلم لمعرفة تطبيق القيم الخلقية في تعليم اللغة العربية.

٣. توجيه الوثيقة. في تنفيذ طريقة التوثيق، تتحري الباحث الأشياء المكتوبة مثل الكتب والمجلات والوثائق واللاوائح ومحاضر الإجتماعات واليوميات وغير ذلك.⁸² وبهذه الطريقة ستكشف الباحث الحقائق أو البيانات الخلقية في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ المتفوقين.

ز. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات عبارة عن عملية التعامل مع المادة أو البيانات، من حيث تربيتها وتفصلها إلى الوحدات، ثم استخراجها حتى يجدها الباحث على شكل الجزيات المطلوبات، ومن ذلك استنتاجها وتقديمها للآخرين.⁸³ تحليل البيانات هو خطوات إعطاء تأويل ومعنى للبيانات التي قو جمعها الباحث حت تستخدمها للإجابة على المشاكل في البحث.⁸⁴

تستخدم الباحث طريقة الوصفي والتحليلي في تحليل هذا البحث، بمعنى أن هذا البحث تصور البيانات بالعبارات أو الجملة لحصول النتيجة عن طبيق القيم الخلقية في تعليم اللغة العربية لدي التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية القرآنية ٢ بويوت سيريبون.

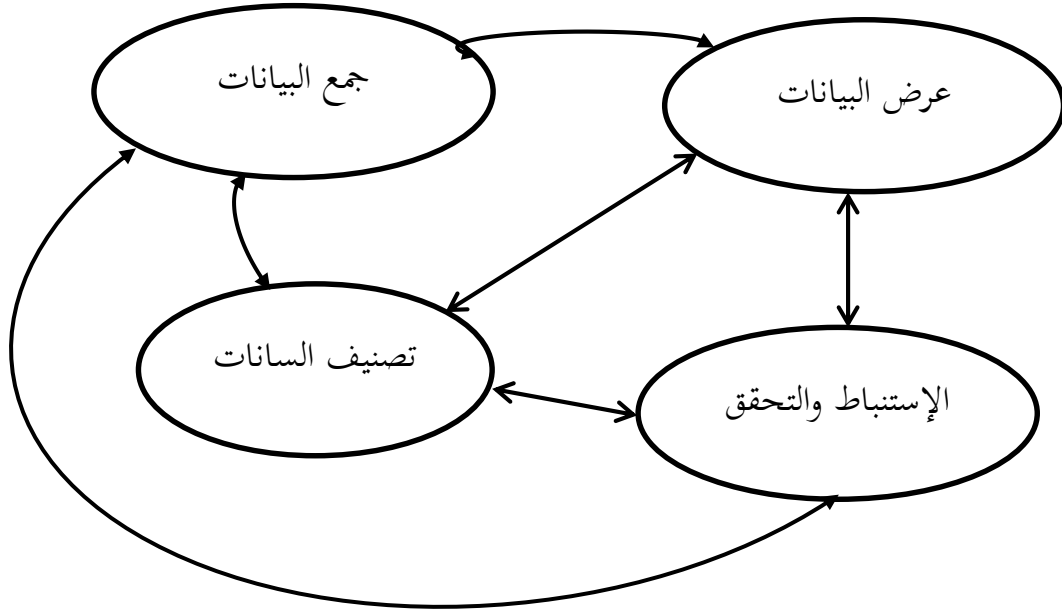
فيما يتعلق بعلمية التحليل اثناء جمع البيانات، اختارت الباحث منهج التحليل الكيفي الذي قدمه ميلس وهوبرمان، حيث يتم بأربع مراحل هي (أ) مرحلة عملية جمع البيانات،

⁸² Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian..*, hal.201

⁸³ Lexi.J.Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosda Karya. 2006, hal. 248.

⁸⁴ Amirul Hadi, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 1998), hal. 141

ب) مرحلة عملية تصنيف البيانات، ج) مرحلة عملية عرض البيانات، د) مرحلة عملية الاستنباط والتحقيق. واما عملية تحليل البيانات كما في الصورة ٣٠١ التالية:⁸⁵



الصورة ٣,١ مكونات في تحليل البيانات (النموذج التفاعلي / Interactive Model)

١. جمع البيانات

أن عملية تحليل البيانات تبدأ منذ بداية عملية جمع البيانات وحتى الانتهاء منها. ففي أثناء عملية المقابلة مثلا، تقوم الباحث في وقت نفسه بعملية تحليل الأجوبة المطروحة من خلال المقابلة، فإذا كان الجواب لم يكن كافيا فإن الباحث عندئذ ستقدم أسئلة أخرى حتى يصل ثلى المادة أو المعلومات المطلوبة. وهكذا تستمر المقابلة ومن خلالها التحليل ثم طرح الأسئلة مرة الأخرى إلى أحره.

⁸⁵ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hal 338.

٢. تصنيف البيانات

تصنف الباحث جمع البيانات من الملاحظة والمقابلة والوثائق ثم تركز الباحث البيانات

مناسبة بأهداف البحث وتجعلها لها المعنى.

٣. عرض البيانات

وتتم هذه المرحلة عن طريق تدوين بعد تقسيمها، وعرض البيانات والاستنتاج بصورة

وصفية. وستقدم الباحث تلك البيانات باللغة العربية الفصحى.

٤. الإستنباط والتحقيق

وهذه المرحلة أيضا تتم بشكل مستمر، حيث اذا ظهر المعلومات الجديدة بعد إبراز

النتائج، سيتم تحليل تلك البيانات الجديدة وتكون تؤكد النتائج السابقة أو تكملها، وهكذا حتى

توصل الباحث إلى النتائج الثابتة. وسيتم عرض طريقة التأكيد من صدق البيانات.

سوى تحليل البيانات أعلاه يؤد عرض البيانات وهي خطوة لتقديم بيانات كاملة من

البيانات التي تم الحصول عليها لرؤية الصورة العامة أو جزء معين من هذا البحث وفهم المشكلة

البحث وانظر علاقة المشكلة بين جانب الاول مع جانب آخر. ثم في نهاية الاستنتاج (التحقق)

وهي في شكل استخلاص النتائج على نتائج البيانات التي يحصل عليها إما من المصادر الأولية

أو الثانوية بعد أن يتم تفسيرها من قبل الباحث ثم ناقش مع موضوع البحث والمشرف البحث

للحصول على الاستنتاجات النهائية من البحث الذي القيام بها.⁸⁶ القيام تحليل البيانات بعد جمع كل البيانات من خلال تقنيات جمع البيانات التي تم تنفيذها.

خ. التحقق عن صحة البيانات

في هذا البحث يستخدم الباحث الثقة مع تقنيات التفتيش فيما يلي:

١. تمديد ملاحظة

أشرك الباحث لتفاعل مع المخبرين في إجراء البحث في مواقف مختلفة والفرص حول الاستراتيجية مدرس اللغة العربية في تشكيل شخصية الطلاب في المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ سيربون وذلك للحصول على بيانات صالحة ويمكن الوثوق بصحتها.

٢. زيادة المثابرة والثبات

سيقوم الباحث بإجراء الأبحاث بجدية، دقيق ومنهجي. سيقوم الباحث بزيادة المثابرة من خلال البحث عن الخصائص والعناصر في المواقف ذات الصلة بالمشكلة والوضع أو القضية التي يتم البحث عنها. ثم يتم ثبات الملاحظة من البحث عن تفسيرات بطرق مختلفة تتعلق بعملية التحليل المنفذة.

⁸⁶ Sugiyono, *Metodologi Penelitian*, hlm. 338-345.

٣. التثليث

التثليث يعني المثلث، بمعنى أنه يتم البحث عن المعلومات من مصادر مختلفة حتى لا تكون منحازة. الباحث يتحقق من صحة البيانات عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان إلى أطراف أخرى الذي يرتبط ارتباطا وثيقا بالهدف من البحث والمجتمع الأكاديمي في منطقة البهجة سيريون الإسلامية المتوسطة. التحقق من البيانات مع مصادر مختلفة وطرق وأوقات مختلفة:

أ. تثليث المصادر يعني أجريت لاختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر.

ب. تثليث التقنيات يعني يتم ذلك عن طريق التحقق من البيانات إلى نفس المصدر مع تقنيات مختلفة.

ج. تثليث الوقت، يتم ذلك عن طريق التحقق من بيانات الرصد والمقابلات والوثائق في أوقات أو مواقف مختلفة.

٤. تحليل الحالة السلبية

في هذه المرحلة، يبحث الباحث عن بيانات مختلفة أو متناقضة مع البيانات التي تم العثور عليها. إذا لم يتم العثور على بيانات أخرى مختلفة أو مخالفة للنتائج، يعني أن البيانات التي تم العثور عليها يمكن الوثوق بها ، إذا كان بخلاف ذلك يمكن للباحث تغيير نتائجه.

٥. استخدام المواد المرجعية

يستخدم الباحث المراجع لدعم نتائجهم. يمكن أن تكون المراجع الداعمة في تقنيات جمع

البيانات في صورة تسجيلات وصور فوتوغرافية وغير ذلك.

٦. باستخدام تحقق الأعضاء

في هذه المرحلة، يقوم الباحث بعملية فحص البيانات الذي يحصل عليها على مانح

البيانات الهدف هو تأكيد نهاية البيانات التي تم توفيرها. إذا كان البيانات التي يحصل عليها

تناسب والمتفق عليها فهو أن نتائج البيانات صالحة، لكن على خلاف ذلك، فيجب على

الباحث مناقشة مرة أخرى مع مزود البيانات. إذا كان هناك تمييز واضح فيجب على الباحث

ضبط البيانات وتغيير نتائج البحث.

الفصل الرابعة

عرض البيانات وتحليلها ومناقستها

المبحث الأول: مكتب موجز للغة العربية حالة كائن البحث

أ. خلفية تأسيس المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ سيربيون

المؤسسة التنموية الدعوة البهجة الذي افتتح في ١٠ يناير ٢٠١٠ من قبل رئيس جامعة الأحقاف البروفيسور حبيب عبد الله بن محمد باحارون وعنوانه في بانجران جكرابوانا رقم ١٧٩ سينداغ سومبير سيربيون. رحب المجتمع تطوير مؤسسة البهجة التبشيرية تغطي مختلف قطاعات التعليم غير الرسمي، كمثلى المدرسة السلفية الإسلامية الداخلية، معهد تحفيظ القرآن حتى بعض وسائل الإعلام الشبكة التبشيرية راديوكو.

الوعي باحتياجات التعليم النظامي الذي يجمع بين التعليم العام مع القرآن بدأت تنمو في المجتمع. يجب موازنة ذلك مع توفير المؤسسات الرسمية الذين يستطيعون طباعة المرشحين المحترفين الذين هم على دراية القرآن. لذلك، في عام ٢٠١٣، يزيد المؤسسات البهجة إحدى وسائل الوعظ من خلال إقامة التعليم الرسمي، وهي المدرسة القرآنية الإسلامية الابتدائية البهجة بإذن من مكتب التعليم رقم. ٢٠١٤/disdik/١٩٣٤٢/٤٢١,١.

رؤية استجابة إيجابية من الجمهور حول وجود مؤسسات التعليم الرسمي التي تنفذها البهجة، يمكن أن ينظر إليه من عدد الطلاب المدرسة الإسلامية القرآنية الابتدائية البهجة الذين وصلوا إلى أكثر من ٣٠٠ طلاب في السنة الثالثة من إنشائها. لذلك، من الضروري إنشاء مدرسة تستوعب

الخريجين من المدرسة الاسلامية القرآنية الإبتدئية البهجة. ثم في نهاية العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥،

تم افتتاح مدرسة القرآنية الإسلامية المتوسطة البهجة ٢ بويوت جونونج جاتي.

ب. هيكل إدارة المدرسة

اسم المدرسة : المدرسة الإسلامية القرآنية البهجة ٢

NPSN : ٦٩٨٩٩٩٣٣

العنوان : طريق ريفولس رقم الثورة ٤٥ قرية بويت

الرمز البريدي : ٤٥١٥١

قرية/كيلوراهان: بويوت

المنطقة : جونونج جاتي

ريجينسي/مدينة : سيريبون

مقاطعة : المقاطعة جاوة الغربية

حالة المدرسة : الخاصة

مدة التنفيذ : يوم كامل/٥ أيام

المستوى التعليمي: المرحلة المتوسطة

ج. حالة المدرسين

في أنشطة التعليم والتعلم لن يتم فصلها عن عامل واحد وهو المعلم. يجب أن يكون المعلم

مدرسًا محترفًا الذي هو قادر على التوجيه، التدريب، التعليم، مساعدة في تطوير الطلاب حتى

يتمكنوا من تحقيق ما هو الهدف من الناس الذين هم على دراية، المؤمنين والمخلصين. عدد أعضاء المدرسين كموظفين تنفيذيين في برنامج أنشطة التعليم والتعلم في مدرسة القران البهجة الإسلامية المتوسطة الثانية التي يبلغ مجموعها ٤١ شخصًا، تتكون من ٢٧ رجال و ١٤ نساء.

د. دولة الطلاب

لمعرفة عدد طلاب مدرسة الاسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ في العام الدراسي

٢٠١٨/٢٠١٩ يمكن رؤيته في الجدول:

الجدول الرابع

حالة الطلاب المدرسة الإسلامية القرآنية البهجة ٢

العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

الفصل	رجل	إمرأة	جملة
٧			١٤٧
٨			١٣٧
٩			١٠٨
جملة			٣٨٩

(المصدر: الوثائق مدرسة القرنية البهجة الإسلامية المتوسطة ٢)

هـ. المرافق والبنية التحتية

المرافق والبنية التحتية في مؤسسة تعليمية هي أشياء مهمة تساعد حقًا في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم في التربية. إذا كانت المرافق والبنية التحتية داخل المؤسسة ستعمل بشكل صحيح وعاد. رغم وجود نقص في المرافق والبنية التحتية المدرسة الإسلامية المتوسطة في القرآن الكريم البهجة ٢. لكنها كانت قادرة على القيام بأنشطة التعليم والتعلم بشكل جيد. لمزيد من التفاصيل حول المنشآت والبنية التحتية الموجودة ، يمكن الاطلاع على الجدول فيما يلي:

الجدول الخامس

المرافق والبنية التحتية المدرسة القرآنية الإسلامية المتوسطة البهجة ٢

العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

جملة	اسم المرافق والبنية التحتية	نمرة
١	غرفة المعلم	١
٦	الفصل	٢
١	غرفة المكتبة	٣
١	غرفة وحدة الصحة المدرسية	٤
١	مستودع الفضاء	٥
١	الحمام	٦
١	دراجة مكان	٧

(المصدر: الوثائق مدرسة القرني البهجة الإسلامية المتوسطة ٢)

وهذا المرافق والبنية التحتية في المدرسة الإسلامية القرآن المتوسطة البهجة ٢ والتي ساعدت في

دعم تنفيذ تعليم الطلاب والتعلم.

المبحث الثاني: عرض وتحليل البيانات

أ. الخطوات التعلم اللغة العربية بالطريقة لعب الأدوار في المدرسة الإسلامية القران

المتوسطة البهجة ٢ سيربون

١ . التخطيط التعلم اللغة العربية بالطريقة لعب الأدوار

تدريس اللغة العربية، إذا كانت هناك كلمات يصعب على الطلاب فهمها، فيمكن للمعلم أن يفسر باستخدام الدعائم والشرح والوصف وغيرها⁸⁷. أنشطة التعليم والتعلم، في الواقع شيئان لا يمكن الفصل بينهما، لأن الطلاب يقومون بأنشطة تعليمية لأن أعضاء هيئة التدريس، أو أعضاء هيئة التدريس بحيث يتعلم الطلاب نظرًا لأن كليهما متكاملان، فإن طريقة التدريس أو الطريقة التي يستخدمها المعلمون تحدد أنشطة التعلم التي يقوم بها الطلاب⁸⁸.

تخطيط التدريس هو نظام للتدريس وعملية التعلم. التخطيط المنهجي للتعلم يشمل أنشطة التعلم، صياغة أنشطة التعلم وصياغة مصادر التعلم/وسائط التعلم التي سيتم استخدامها وصياغة تقييمات التعلم. اللغة هي في الأساس نظام شفهي، ولا يمكن إعطاء

⁸⁷ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Humaniora, 2009), hlm. 86.

⁸⁸ Ibrahim dan Nana S, *Perencanaan Pengajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, 2003), hlm. 42- 43.

الكتابة والقراءة والكتابة من البداية ولكن يجب إعطاؤها بعد ممارسة الطلاب لاستخدام اللغة المنطوقة⁸⁹.

دور المعلمين في هذه الاستراتيجية هو تفعيل كل فرد وكذلك مجموعة (cooperative learning) في التعلم. لهذا السبب هناك حاجة إلى جهد مشترك بين الباحث. هيئة التدريس، رئيس وكالة التعليم والمشرف لتشخيص المشاكل المختلفة في الفصل، تحديد الحلول البديلة المختلفة، اتخاذ إجراء، تقييم، تعكس، وجعل الاستنتاجات معاً.⁹⁰ هيئة المدرسين من المتوقع أن يشارك في مسؤولية تطوير معارفهم، على المثال المعرفة في عملية التعلم.⁹¹

بناءً على نتائج المقابلات التي أجراها مع الأستاذ أحمد حارس بخصوص التخطيط لتعلم اللغة العربية في المدرسة الإسلامية القرآن المتوسطة البهجة ٢، ذكر أن التخطيط هو عملية تفكير لأنشطة للقيام بالعمل، يتم ذلك بحيث أهداف البرنامج يمكن تحقيقه. تخطيط التعلم في المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ وهو منهج اللغة العربية المصمم وفقاً لقدرات طلابه والتكيف مع الحياة اليومية لجعلها أكثر فائدة.⁹²

⁸⁹ Aziz Fahrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Pembelajaran Bahasa Asing* (Jakarta: Bania Publisng, 2010), hlm. 54

⁹⁰ Basrowi dan Suwandi, *Prosedur Penelitian Tindakan Kelas* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2008), hlm. 35.

⁹¹ Basrowi dan Suwandi, *Prosedur Penelitian Tindakan Kelas*, hlm. 60

⁹²نتائج مقابلة مع الأستاذ أحمد حارس، أحد المعلمين في المدرسة الإسلامية القرآنية البهجة الثانية

(١) المنهج

المنهج هو خطة تعليمية لمجموعة من الموضوعات ذات موضوع معين ، والتي تشمل معايير الكفاءة، والكفاءات الأساسية، والمواد التعليمية، والمؤشرات، والتقييمات، وتخصيص الوقت، ومصادر التعلم التي طورها كل وحدة تعليمية. المنهج هو جزء من المنهج كترجمة لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية إلى مواد تعليمية وأنشطة تعليمية ومؤشرات لتحقيق الكفاءة لتقييم نتائج التعلم.

فيما يلي شرح حول وصف المنهج في المدرسة الإسلامية القرآنية البهجة ٢ المتعلقة بالمواد اللازمة لتحسن الكلام باللغة الأجنبية، وخاصة العربية. يمكن وصف المنهج العربية على النحو التالي:

أ) الكفاءة الأساسية

نقل الأفكار أو الآراء شفها وفقا للسياق مع النطق الصحيح، إجراء الحوار وفقا للسياق بشكل مناسب وسلس.

ب) أنشطة التعلم

إعادة سرد محتويات الخطاب، رواية القصص حسب الموضوع، طرح الأسئلة على زملاء الدراسة، الإجابة على الأسئلة التي أثارها المحاورون، لديك محادثات بسيطة مع زملاء الدراسة/الزملاء، لعب الأدوار.

(ج) المؤشر

محاكاة الكلام (الكلمات والعبارات والجمل) بشكل مناسب ، نطق الكلمات
(الكلمات والعبارات والجمل) مع التجويد الصحيح، ونقل معلومات بسيطة وفقا
للسياق، وطرح الأسئلة وفقا للسياق، والإجابة على الأسئلة وفقا للسياق، وتحديد
الموقف/الأنشطة وفقا للسياق، وإجراء محادثات وفقا للسياق.

(د) التقييم

في هذا التقييم، هناك عدة أنواع تشمل الممارسة والاختبارات اليومية والواجبات
الفردية/الجماعية في شكل مقابلات ولعب الأدوار والمظاهرات.

(٢) خطة تنفيذ تعلم اللغة العربية

فيما يتعلق بخطة تنفيذ التعلم، قال الأستاذ عفيفي إن خطة تنفيذ التعلم وضعت
بحيث يمكن أن تسير عملية التعلم وفقاً للخطة وأن تكون سلسلة وتحقق الأهداف المحددة.
بدون خطة جيدة، من المستحيل أن تعمل عملية التعليم والتعلم بشكل صحيح.⁹³

تصميم تنفيذ تعلم اللغة العربية في المرحلة المتوسطة الإسلامية القرآنية البهجة ٢ هو
جزء من خطة التعلم للقيام بأنشطة التعليم والتعلم وفقاً للأهداف والتوقعات. يتضمن
تصميم تطبيق التعلم الذي تم تصميمه، من بين أشياء أخرى، المقدمة، والأنشطة الأساسية،

⁹³ Hasil wawancara dengan Ustadz Afifi salah satu guru di SMP Islam Qurani Al Bahjah 2

والإغلاق. في المقدمة، يمكن وصفها على النحو التالي: يجيب المعلم كاجتماع افتتاحي ويسأل كيف يفعل الطلاب، يتحقق المعلم من وجود الطلاب، يتحقق المعلم والطلاب من استعداد جهاز التعلم، ينقل المعلم معلومات حول المواد المطلوب تسليمها، بما في ذلك: مؤشرات الكفاءة والإنجاز الأساسية.

يتضمن قسم الأنشطة الأساسية ما يلي: الاستماع إلى الخطاب الشفهي باستخدام الوسائط المختلفة، تسمية الكلمات المسموعة، مطابقة الصور بالكلام المنطوق، كتابة بعض الكلمات التي يتم سماعها بمساعدة أحد المدرسين، تحديد الكلام الصحيح أو الخاطئ، الاستماع إلى الخطاب الشفهي باستخدام الوسائط المتعددة (معلم أو شريط)، ناقش محتويات الخطاب الشفوي، اكتب محتويات الخطاب الشفوي بشكل عام، صف محتويات الخطاب الشفوي بشكل عام.

في المقطع الختامي يمكن وصفها على التالي: يقدم المعلم أسئلة شفوية/نتائج تعلم الممارسة، يقدم المعلم شرحًا ويقدم استقامة للمفهوم إذا كان هناك شيء خاطئ، المعلم والطلاب التفكير في عملية التعلم التي حدثت، بما في ذلك، نقاط القوة والضعف والمشاعر والصعوبات التي يواجهها الطلاب.

٢. تطبيق تعلم اللغة العربية بطريقة لعب الأدوار في المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة

البهجة ٢ سيربون

تطبيق طريقة لعب الأدوار رتبت من المقدمة إلى مرحلة التقييم. تشير خطوات طريقة لعب الأدوار إلى الخطوات: الاحماء، واختيار لاعب، وإعداد المسرح، وتعيين الطلاب كمرقبين، وبدء اللعبة، والمناقشة والتقييم. فضح البيانات حول تطبيق طريقة لعب الأدوار على المواد العربية في الفصل الثامن مقسمة إلى ثلاثة أجزاء: التخطيط والتنفيذ والتقييم. بناءً على نتائج المقابلات مع استاذ عفيفي كرئيس المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ على التالي:

عملية التعلم ممتعة للغاية للطلاب، لأن المدرسين مبدعون ومبدعون للغاية في التدريس. لذلك التعلم متنوع جداً.⁹⁴

في هذه الحالة امرون نور لطيفة كنائب رئيس المناهج في المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة، البهجة ٢ يبرر ما يلي:

فيما يتعلق بتنفيذ تعلم اللغة العربية في المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢، إذا لاحظت ذلك جيداً، لأنه يتوافق مع خطة تنفيذ التعلم التي قام بها المعلم. بحيث يتم تنفيذ التعلم في المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ يمكن القول أن تكون

⁹⁴عفيفي، مقابلة ٢١ مايو ٢٠١٩، الساعة ١٠،٠٠ في مكتب المدير.

في هذه الحالة، كشفت منظمة العفو الدولية كواحدة من طلاب الصف الثامن في المقابلة:

أستمع بتعلم اللغة العربية في الفصل، لأنه إذا كنت تشرح المعلم طيب. سوى ذلك

عند دراسة اللغة العربية في الفصل، القيام به مع اللعبة. لذلك ليس مملاً.⁹⁶

ويبرر هذا عفيفي كرئيس المدرسة القرآنية الإسلامية المتوسطة البهجة ٢ على التالي:

في هذه المدرسة القرآنية الإسلامية المتوسطة البهجة ٢، يتم توجيه المعلم إلى تطوير

طرق تعليمية ممتعة للطلاب. أحدها هو تطبيق طريقة لعب الأدوار كما هو مطبق في

الفصل الثامن.⁹⁷

بناء على المقابلة أعلاه استنتاجات يمكن استخلاصها أنه في تحسين جودة تعلم اللغة

العربية في المدرسة الإسلامية القرآن المتوسطة البهجة ٢، يعني باستخدام تخطيط تعلم اللغة

العربية بطرق مختلفة.

واحد منهم هو طريقة لعب الأدوار. تطبيق أساليب اللعب في الصف الثامن المدرسة

الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢، ابدأ بالتخطيط. يضع المعلم خطة لتعلم اللغة العربية

من خلال إعداد منهج وخطة تنفيذ التعلم حيث أن نتائج المقابلة مع لطفي سبتيانينجسيه

هي كما يلي:

⁹⁵امرون نور لطيفة، مقابلة ٢٢ مايو ٢٠١٩، الساعة ١٠:٢٠، في مكتب المعلم.

⁹⁶دارمي، مقابلة ٢١ مايو ٢٠١٢، في ١١:٢٠ في الفصل.

⁹⁷عفيفي، مقابلة ٢١ مايو ٢٠١٩، الساعة ١٠:٠٠ في مكتب المدير.

يتمثل جهدنا في تحسين تعلم اللغة العربية في الفصل الثامن في استخدام مجموعة متنوعة من الطرق المثيرة للاهتمام للطلاب من بينها التخطيط لتعلم اللغة العربية باستخدام أساليب لعب الأدوار⁹⁸.

هذا ما يبرره أستاذ عفيفي كرئيس للمدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ على النحو التالي:

المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ يتم توجيه المعلم إلى تطوير طريقة تعليمية ممتعة للطلاب⁹⁹.

بناءً على المقابلة المذكورة أعلاه، يمكن أن نخلص إلى أنه في تحسين جودة تعلم اللغة العربية في الشبيبة المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢، أي باستخدام تخطيط تعلم اللغة العربية بطرق مختلفة واحد منهم هو طريقة لعب الأدوار يبدأ تطبيق أساليب اللعب في الفصل السابع المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ بالتخطيط يضع المعلم خططاً لتعلم اللغة العربية من خلال وضع خطط المنهج والدروس، حيث أن نتائج المقابلة مع لطفي سبتيانينجسيه هي كما يلي.

نعم، قبل التدريس، بالطبع، يجب علينا وضع خطة درس قبل التدريس من المؤكد أن شكل التخطيط الذي يستخدمه معلمو الصف السابع يعد مجموعة من الدروس مثل خطط الدروس والمواد وأوراق عمل الطلاب¹⁰⁰.

⁹⁸دارمي، مقابلة ٢٥ مايو ٢٠١٩ في ١١:٢٠ في الفصل
⁹⁹عفيفي، مقابلة ١٨ مايو ٢٠١٩، الساعة ١٠:٠٠ في مكتب المدير
¹⁰⁰لطفي سبتيانينجسيه، مقابلة ٢١ مايو ٢٠١٩، الساعة ١١:٠٠ في الفصل

من نتائج المقابلة أعلاه، تم الحصول على بعض المعلومات التي في عملية تعلم اللغة العربية، يخطط مدرسو الصف السابع لعملية تعلم اللغة العربية من خلال إعداد خطط الدروس وإعداد مجموعة من أدوات التعلم بشكل صحيح إن أحد أشكال تخطيط المعلم للصف السابع الذي حصل عليه الباحثون هو كما يلي: إعداد خطة تنفيذ التعلم باللغة العربية، وإعداد المواد المراد تدريسها، وإعداد أوراق عمل الطلاب بالنسبة لتطبيق طريقة لعب الادور في المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢، فإن أول خطوات اتخاذها المعلم هي إعطاء المواد، واختيار الطلاب ليكونوا لاعبين، وتنظيم المرحلة، ثم الاستمرار في تنفيذ اللعبة والمناقشة والتقييم.

أشار تطبيق تعلم اللغة العربية الذي أجري في المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ إلى القواعد واللوائح التي تم وضعها في كل نشاط أو عملية تعليمية في مؤسسة تعليمية، مما يلي نتائج المقابلة مع عفيفي كرئيس للمدرسة في المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ فيما يتعلق بتنفيذ أنشطة تعلم اللغة العربية المنفذة على النحو التالي:

لا تزال أنشطة التعلم في تشير إلى القواعد القائمة، والتعلم في الفصل الدراسي يتوافق مع خطط المنهج والدروس التي وضعها المعلم. في تطبيقه، يُمنح المعلم حرية تطوير أنشطة التعلم الخاصة به، على سبيل المثال من خلال تطوير الأساليب المستخدمة أو تطوير وسائل

على غرار ما قاله مدير المدرسة، تونيدي كمنهج واکا في مدرسة القرآن البهجة

الإسلامية المتوسطة، قال أيضًا نفس الشيء عند مقابلة الباحثين على النحو التالي:

بالنسبة لأنشطة التعلم في المدرسة الإعدادية الإسلامية، المدرسة الإسلامية القرانية

المتوسطة البهجة ٢، وخاصة الفصل الثامن، يتوافق مع المناهج الدراسية المعمول بها في

الحكومة، ولكن هناك بعض المشاكل بعد بضعة أشهر من التغييرات في المناهج بعد تغيير

المناهج الدراسية من المناهج الدراسية ك-١٣، لكنني أعتقد أن هذه المشكلات من السهل

على المعلمين التعامل معهم لأنهم يحتاجون فقط إلى التكيف¹⁰².

بناءً على ملاحظة الباحث، تم تنفيذ أنشطة التعلم وفقًا لتخطيط تعلم اللغة العربية

الذي أعده المعلم. يبدأ التعلم بقراءة الصلوات، ثم يفتح المعلم الدرس بتطبيقه على الطلاب

ويستمر في شرح الموضوع. بعد أن تم اعتبار تسليم المواد كافيًا، استمر في تنفيذ لعب

الأدوار وانتهى بالتقييم. نظرًا لأن المادة العربية التي تم تدريسها في ذلك الوقت كانت

إعلان الاستقلال، فقد شملت الشخصيات المسرحية سوكارنو وهتي، سيوتي ميليك،

والسيدة فتمواتي، والشباب، والصحفيين، ورفع العلم، وأمن الحفل. يظهر النشاط في

الملاحظات الميدانية التالية:

في يوم الخميس التاريخ ٥-٥-٢٠١٩ في الساعة ٨:٠٠ دخل الطلاب إلى الغرفة بعد أن

بدأ جرس الدرس الأول. يدخل الطلاب الفصل مباشرة والجلوس في أماكنهم. ثم يفتح المعلم

¹⁰²تونيدي، مقابلة ٢٧ مايو ٢٠١٩، الساعة ٠٨،٠٠ في مكتب المعلم.

الدرس بإعطاء التحية وقراءة الصلوات التي يقودها أحد طلاب الصف الثامن. ثم يتقيد المعلم
بسؤال الدرس السابق، ثم يكتب المعلم المادة لإعلان الاستقلال على السبورة. يكتب الطلاب
المادة على السبورة في كتبهم المكتوبة دون ضجيج. أثناء انتظار الطلاب لكتابة المواد على
السبورة، المعلم يتحقق من وجود الطلاب. بعد انتهاء الطلاب من كتابة المواد، يشرح المعلم
المادة. تقديم المواد التي أجراها المعلم يستخدم طريقة المحاضرة. عندما يقدم المعلم المواد، يبدو
أن الطلاب ينتبهون إلى التفسير الذي قدمه المعلم. بعد ذلك، يتم دعوة الطلاب للعب
الأدوار المتعلقة بالمواد قيد الدراسة. يبدأ تنفيذ طريقة لعب الأدوار مع قيام المعلم بتكوين ٤
مجموعات والتي ستتقدم لاحقًا واحدة تلو الأخرى للعب الشخصيات.¹⁰³

من الملاحظات الميدانية أعلاه ، يبدو أن المعلم استخدم طريقة المحاضرة أولاً في تقديم المادة.
وهذا ما يبرره درماوان كمدرس في الفصل الثامن. عند إجراء المقابلة، كشف ما يلي:

عندما أسلم المواد، لقد استخدمت طريقة المحاضرة أولاً. طريقة المحاضرة التي استخدمتها لنقل
المفاهيم المادية. بعد ذلك قدمت طريقة لعب الأدوار للطلاب حول القواعد والخطوات المتضمنة.
تبدأ خطوة طريقة لعب الأدوار مع الاحماء، وهي توفير المواد وإدخال طرق لعب الأدوار للطلاب.
بعده، قمت بإنشاء مجموعة لتسهيل تنفيذ اللعبة. نظمت أنا والأطفال مكاناً لتنفيذ أنشطة اللعبة ثم

¹⁰³ملاحظة الباحث، ٢٨ مايو ٢٠١٩ في ٠٨:٣٠ في الفصول الدراسية

تبدأ اللعبة. من العرض الذي عرضت عليه، أعطى الطلاب تعليقات على مظهرهم. بعد أن كان

ذلك كافياً منذ ظهورها، طرحت بعض الأسئلة لاختبار فهمهم للمواد التي تجري دراستها.¹⁰⁴

يتعلم الطلاب طريقة لعب الأدوار في الفصل. يتم استخدام طريقة لعب الأدوار لجذب انتباه الطلاب وتحفيزهم ليكونوا أكثر نشاطاً وحماساً في التعلم. لتعلم اللغة العربية في الفصول الدراسية، البرنامج الذي تنفذه المدرسة وخاصة معلمين الفصل الثامن نفذت وفقاً لبرنامج التعلم المخطط. أنشطة تعلم اللغة العربية في الفصل لمدة أسبوع هي ٣ ساعات مع تخصيص ٣٥ دقيقة لمرة واحدة في الفصل السابع. وفقاً للمقابلة التي أجراها هندي نورهندي كمنهج الدراسية:

لشكل التعلم الذي قمت به في الفصل الثامن لقد صنعت نموذجاً كلاسيكياً وفريقيًا، كان شكل التعلم الذي صممته والذي تقدمت به قائماً على تخصيص المواد والوقت. أستخدم نموذج التعلم الكلاسيكي بحيث تظل حالة الفصل ثابتة بسبب العدد الكبير للطلاب يعني ٤٤ طلاب.¹⁰⁵

فيما يتعلق بتنفيذ طريقة لعب الأدوار في الفصل، قال الطلاب إنه من خلال لعب دورهم، يفضلون أخذ دروس اللغة العربية. هذا ما كشفه أحمد كطالب في الصف الثامن.

إذا كنت تدرس مثل هذا، فأنا سعيد للغاية يا سيدي لأخذ الدرس. في الفصل ليس من

السهل أن تشعر بالنعاس والإثارة للانتباه إلى الدروس التي يقدمها المعلم.¹⁰⁶

¹⁰⁴دارماوان، مقابلة ٢٨ مايو ٢٠١٩، الساعة ٨:٣٠ في مكتب المعلم.

¹⁰⁵سوجي فاجراني، مقابلة ٣٠ مايو ٢٠١٩ في ٧:٣٠ في غرفة المعلم.

¹⁰⁶نتائج المقابلة ٣٠ مايو ٢٠١٩ في ٩:٠٠ في الفصل

المواد العربية وفقا لملاحظات الباحث النتائج جيدة جدًا، وقد ثبت ذلك من خلال النظر إلى النتائج النهائية لنتائج الامتحانات، وكذلك عن طريق أخذ متوسط نقطة الصف. لذلك من هنا أسفر عن وجود طريقة لعب الأدوار نتائج، وهذا واضح في الحصول على نتائج الامتحان النهائي.

يتم تنفيذ لعب الأدوار لتعلم اللغة العربية في المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ في كل يوم، أي بعد فجر بكدة. يتم ذلك لتعريف الطلاب بالمحادثة باستخدام اللغة العربية. من خلال التعود على الكلام باللغة العربية، من المتوقع أن يتم إتقان اللغتين بسهولة أكبر بواسطة الطلاب في المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢.

يتم تنفيذ لعب الأدوار لتعلم اللغة العربية في المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ في كل يوم، أي بعد فجر بكدة. يتم ذلك لتعريف الطلاب بالمحادثة باستخدام اللغة العربية. من خلال التعود على الكلام باللغة العربية، من المتوقع أن يتم إتقان اللغتين بسهولة أكبر بواسطة الطلاب في المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢. هذا ما قاله الأستاذ عبد القادر العريسي أن الطلاب يمكنهم التحدث باللغة العربية كل يوم ، لأنه إذا فهمت، فإن اللغة العربية ليست أداة تعليمية ولكنها أداة اتصال. لذلك من خلال التعود على التواصل، فسوف تتقن اللغة بنفسها.¹⁰⁷

¹⁰⁷الأستاذ عبد القادر العريسي، مقابلة ٣٠ مايو ٢٠١٩ في ٩:٣٠ في غرفة المعلم.

وأضاف الأستاذ أحمد روسنادي أن استخدام اللغات الدولية التي يتم تدريسها في مدرسة الإيمان ونوجيري الإسلامية الداخلية العربية. يتم ترتيب الطلاب بهذه الطريقة المباشرة حتى يتمكنوا من ممارسة اللغة العربية، وخاصة في الحوار كل يوم. يطلب من الطلاب عدم القول باللغة الإندونيسية، ولكن مع اللغة العربية. فيما يتعلق بترتيب أو جدول ممارسة اللغة، في كل يوم، يتعين على الطلاب استخدام اللغة العربية.¹⁰⁸

كل دور يلعب نشاط التعلم، يتم ترتيب الفصول الدراسية بهذه الطريقة لأنشطة لعب الأدوار. يتم ترك هذا أيضًا للطلاب بعد إجراء مناقشة لتحديد الموضوع، صنع السيناريوهات وهلم جرا. كمثال يتم تهميش الطاولة بحيث يكون هناك مجال في منتصف الفصل لأنشطة لعب الأدوار. يمكن للطلاب الذين لا يلعبون الأدوار الجلوس في دائرة حتى يتمكنوا من الانتباه إلى المجموعات التي تلعب الأدوار.¹⁰⁹

يزيد أحمد روسندي أن تعلم لعب الأدوار يختلف عن أنشطة التعلم بشكل عام، بحيث تكون هناك حاجة لإدارة معينة للطلاب وفقا لنموذج لعب الأدوار. هذا مهم للغاية لأن الطلاب سيلعبون اللعبة التي تلعب أدوارًا. يجب أن يكون الطلاب قادرين على القيام بذلك، لذلك يجب أن ينتبهوا إلى كيفية قيام أصدقائهم بأدوار باللغات الأجنبية.¹¹⁰

¹⁰⁸الأستاذ أحمد روسنادي، مقابلة ٢٨ مايو ٢٠١٩، الساعة ٨:٣٠ في مكتب المعلم.

¹⁰⁹توننيد، مقابلة ٢٧ مايو ٢٠١٩، الساعة ٠٨،٠٠ في مكتب المعلم.

¹¹⁰ نتائج مقابلة مع المدرس الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢

في عملية التعلم، مطلوب دور المعلم. فيما يتعلق بهذا الأمر أوضح أنطون هداية أن دور المعلم هنا مهم للغاية، خاصة في تعلم اللغة العربية. لهذا السبب تحاول مدرسة الإيمان الإسلامية الداخلية إيجاد أو اختيار المعلمين الذين لديهم مهارات باللغة العربية، خاصة أولئك المؤهلين من حيث التواصل أو التحدث. لأنه فيما يتعلق بتحسين مهارات التحدث، هناك حاجة إلى المعلمين الأكفاء في هذا المجال.¹¹¹

في تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة لعب الأدوار، يتم تنفيذ العديد من الخطوات بشكل عام في تنفيذ التعلم. الخطوط العريضة كاليالي:

أ) قبل بدء أنشطة التعليم والتعلم يقوم المعلم بترتيب شكل الجدول بحيث يصبح أكثر تنوعًا. مثل التغيير إلى نصف دائرة، مستطيلان، دوائر صغيرة وما شابه. في هذا النشاط، يجري المعلمون والطلاب مناقشات، كيفية إعداد مكان يتم استخدامه في أنشطة لعب الأدوار باستخدام اللغة العربية إلى جانب الهدف لإقناع جو التعلم أكثر تنوعًا، أشكال "المرحلة" التي بذلت في مثل هذه الطريقة والمقصود أيضا أنشطة الطلاب في تعلم الحوار باستخدام لغة أجنبية يمكن أن تكون حرة ويمكن ملاحظتها من قبل المعلم بحيث يكون تقييم ممارسات لعب الأدوار أسهل في القيام به.

ب) توفير تمارين النطق باستخدام النصوص العربية. يتم تقديم هذه التمارين حتى يكون الطلاب أكثر استعدادًا قبل القيام بأنشطة لعب الأدوار باستخدام اللغة العربية.¹¹²

¹¹¹ نتائج مقابلة مع الأستاذ أحمد حارس، أحد المعلمين في المدرسة الإسلامية القرنية البهجة الثانية
¹¹² دارماوان، مقابلة ٢٨ مايو ٢٠١٩، الساعة ٨:٣٠ في مكتب المعلم.

ج) إجراء التدريب على الأدوار من خلال لعب الحوار باستخدام اللغة العربية. هذه ممارسة مباشرة لأنشطة لعب الأدوار باستخدام اللغات الأجنبية.

د) تقسيم الفصل إلى مجموعات صغيرة. تتكون كل مجموعة من العديد من الطلاب الذين، عندما يحين دورهم، يشاركون في الحوار أو المحادثة باستخدام اللغتين العربية واللغة.

هـ) اطلب من كل مجموعة أن تمارس دورها وفقًا للمواد التي تجري مناقشتها. تهدف التعليمات التي يقدمها المعلم إلى جعل الطلاب أكثر طلاقة وإتقان المواد التي سيتم استخدامها للعب الأدوار.

و) مطالبة كل مجموعة بإظهار الدور أمام أقرانهم دون استخدام أو النظر إلى النص. عندما يتم اعتبار جميع الطلاب جاهزين، ووفقًا للوقت المخصص، ثم ممارسة ممارسة الأدوار باللغة العربية يمكن أن تبدأ.

ز) إجراء تقييم مشترك لتصحيح بعض أوجه القصور عندما تلعب الأنشطة دورًا في النطق أو الاستخدام غير الدقيق للكلمات. بعد اكتمال ممارسة المحادثة العربية من خلال لعب الأدوار سيقوم المعلم بإجراء تقييم

يهدف هذا التقييم إلى إجراء تصحيحات على أنشطة تعلم محادثة اللغة الأجنبية

باستخدام لعب الأدوار، وللتعرف على موقع عدم وجود هذه الأنشطة وأي الطلاب ليسوا

الأفضل في تعلم اللغة العربية. سيقوم المعلم بإخطار الطالب المعني ويطلب منه تصحيح أو

تصحيح أوجه القصور

لعب الأدوار هو أحد الأساليب المستخدمة في التعلم في المدارس بحيث يمكن

تحقيق الأهداف التعليمية.

تستخدم طريقة لعب الأدوار في مختلف مجالات التعليم بما في ذلك تعلم اللغة.

تطبق المدرسة الإسلامية القرانية المتوسطة البهجة ٢ طريقة لعب الأدوار في تعلم اللغة

العربية. لعب الأدوار هو أحد الأساليب المستخدمة في التعلم في المدارس بحيث يمكن تحقيق

الأهداف التعليمية. تستخدم طريقة لعب الأدوار في مختلف مجالات التعليم بما في ذلك تعلم

اللغة. تطبق المدرسة الإسلامية القرانية المتوسطة البهجة ٢ طريقة لعب الأدوار في تعلم اللغة

العربية. صرح بذلك الأستاذ عبد القادر العريسي أن أحد أفضل الطرق لتعلم اللغة هو لعب

الأدوار. لأنهم لا يشعرون بأنهم مضطرون للحفظ، والتحدث باللغة العربية ولكن في حد

ذاتها، مع الطريقة المباشرة. هذا أكثر راحة مع الطلاب. في أسبوع واحد عادة لقب واحد،

في كل مكان يدرسون فيه، حتى أن الفعالية في الحمام، في المسجد، لديها بالفعل العاصمة،

وهذا يتوقف على المكان.¹¹³

ذات الصلة إلى ما سبق، أضاف الأستاذ أنطون هداية إن لعب الأدوار أكثر

ارتباطاً، وأسهل ممارسة مع الأطفال بحيث يمكن استخدام اللغة العربية كل يوم من خلال

أنشطة لعب الأدوار. دون أن يدرك ذلك سوف يسهل عليهم التحدث باللغة العربية.

وبالتالي، فإن طريقة لعب الأدوار جيدة جداً لتعلم اللغة هنا.

¹¹³امرون نور لطيفة، مقابلة ٢٢ مايو ٢٠١٩، الساعة ١٠،٢٠ في مكتب المعلم

بالإضافة إلى أنشطة لعب الأدوار الموضحة أعلاه، تقوم المدرسة الإسلامية القرآنية البهجة الثانية أيضًا بأنشطة لعب الأدوار في الفصل. فيما يلي شرح حول تعلم اللغة العربية من خلال لعب الأدوار. يجب أن يكون الطلاب قادرين على القيام بذلك، لذلك يجب عليهم الانتباه إلى كيفية قيام أصدقائهم بأدوار باللغات الأجنبية¹¹⁴.

في عملية التعلم، هناك حاجة إلى دور المعلم. فيما يتعلق بهذا الأمر، أوضح أنطون هداية أن دور المعلم هنا مهم للغاية، خاصة في تعلم اللغة العربية. لهذا السبب تحاول مدرسة الإيمان الإسلامية الداخلية إيجاد أو اختيار المعلمين الذين لديهم مهارات في اللغة العربية، وخاصة أولئك المؤهلين من حيث التواصل أو التحدث. لأنه، فيما يتعلق بتحسين مهارات التحدث، هناك حاجة إلى المعلمين الأكفاء في هذا المجال¹¹⁵.

في تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة لعب الأدوار، يتم تنفيذ العديد من الخطوات بشكل عام في تنفيذ التعلم. الخطوات العريضة كالتالي:

أ. قبل بدء أنشطة التعليم والتعلم، يرتب المعلم شكل الجدول بحيث يصبح أكثر تنوعًا. مثل التغيير إلى نصف دائرة، مستطيلان، دوائر صغيرة وما شابه. في هذا النشاط، يجرى للمعلم والطلاب مناقشة حول كيفية إعداد مكان يتم استخدامه لأنشطة لعب الأدوار باستخدام اللغة العربية، وإلى جانب التأثير في جو تعليمي أكثر تنوعًا، فإن أشكال "المرحلة" التي تم إجراؤها بهذه الطريقة مصممة أيضًا بحيث تكون أنشطة الطلاب في تعلم الحوار باستخدام

¹¹⁴ نتائج مقابلة مع أحد مدرّس المرحلة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢
¹¹⁵ دارمي، مقابلة ٢١ مايو ٢٠١٢ في ١١:٢٠ في الفصل

لغة أجنبية يمكن أن يكون حراً ويمكن أن يلاحظه المعلم حتى يكون تقييم ممارسات لعب الأدوار أسهل في القيام به.

ب. توفير تمارين النطق باستخدام النصوص العربية. يتم تقديم هذه التمارين حتى يكون الطلاب أكثر استعداداً قبل القيام بأنشطة لعب الأدوار باستخدام اللغة العربية¹¹⁶.

ج. إجراء التدريب على الأدوار من خلال لعب الحوار باستخدام اللغة العربية. هذه ممارسة مباشرة لأنشطة لعب الأدوار باستخدام اللغات الأجنبية.

د. تقسيم الفصل إلى مجموعات صغيرة. تتكون كل مجموعة من العديد من الطلاب الذين، عندما يحين دورهم، يشاركون في الحوار أو المحادثة باستخدام اللغتين العربية واللغة.

هـ. اطلب من كل مجموعة أن تمارس دورها وفقاً للمواد التي تجري مناقشتها. تهدف التعليمات التي يقدمها المعلم إلى جعل الطلاب أكثر طلاقة وإتقان المواد التي سيتم استخدامها للعب الأدوار.

و. مطالبة كل مجموعة بإظهار الدور أمام أقرانهم دون استخدام أو النظر إلى النص. عندما يتم اعتبار جميع الطلاب جاهزين ، ووفقاً للوقت المخصص ، يمكن أن تبدأ ممارسة لعب الأدوار باللغة العربية.

غ. إجراء تقييم مشترك لتصحيح بعض أوجه القصور عندما تلعب الأنشطة دوراً في النطق أو

الاستخدام غير الدقيق للكلمات . بعد اكتمال ممارسة المحادثة العربية من خلال لعب

الأدوار، سيقوم المعلم بإجراء تقييم

يهدف هذا التقييم إلى إجراء تصحيحات على أنشطة تعلم المحادثة بلغات أجنبية باستخدام

لعب الأدوار، بالإضافة إلى معرفة مكان عدم وجود هذه الأنشطة وأي الطلاب ليسوا الأفضل في

تعلم اللغة العربية. سيقوم المعلم بإخطار الطالب المعني ويطلب منه تصحيح أو تصحيح أوجه

القصور.

عب الأدوار هو أحد الأساليب المستخدمة في التعلم في المدارس بحيث يمكن تحقيق

الأهداف التعليمية. تستخدم طريقة لعب الأدوار في مختلف مجالات التعليم بما في ذلك تعلم اللغة .

تطبق المدرسة القرآنية البهجة ٢ الإسلامية المتوسطة طريقة لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية . صرح

بذلك الأستاذ عبد القادر العريسي أن أحد أفضل الطرق لتعلم اللغة هو لعب الأدوار. لأنهم لا

يشعرون بأنهم مضطرون للحفظ، والتحدث باللغة العربية ولكن في حد ذاتها، مع الطريقة المباشرة .

هذا أكثر راحة للأطفال. في أسبوع واحد عادة ما يكون هناك لقب واحد، في كل مكان درسوا فيه

بحيث يكون للفعالية في الحمام، في المسجد، رأس مال بالفعل، وهذا يتوقف على المكان¹¹⁷.

فيما يتعلق بما سبق، أضاف الأستاذ أنطون هدايت أن لعب الأدوار كان أكثر ارتباطاً

وأسهل في الممارسة مع الأطفال حتى يمكن استخدام اللغة العربية يوميًا من خلال أنشطة لعب

¹¹⁷نتائج مقابلة مع أحد مدرسي المرحلة المتوسطة الإسلامية القرآنية البهجة ٢

الأدوار .دون أن يدرك ذلك سوف يسهل عليهم التحدث باللغة العربية .وبالتالي، فإن طريقة لعب الأدوار جيدة جدًا لتعلم اللغة هنا¹¹⁸.

بالإضافة إلى أنشطة لعب الأدوار الموضحة أعلاه، تقوم مدرسة القران البهجة الإسلامية الثانية أيضًا بأنشطة لعب الأدوار في الفصل. فيما يلي شرح حول تعلم اللغة العربية من خلال لعب الأدوار.

أ) اللغة العربية

من خلال العرض التوضيحي، يتم شرح الطلاب للأشياء التي يجب مراعاتها عند لعب الأدوار في الدراما، بما في ذلك العوامل الداعمة لفعالية التحدث. يتم تكوين الطلاب وفقًا للمجموعة السابقة ومنحهم الوقت لإعداد إعدادات لعب الأدوار (تحديد المرحلة الإعداد). (يعد المعلم مجموعات معينة كمراقبين للعب الأدوار) مرحلة إعداد المراقبين. (تلعب كل مجموعة دور (لعب الأدوار) في مسرحية قصيرة تم إجراؤها مسبقًا (مرحلة لعب الأدوار مع ورقة التقييم، يتم تقييم مهارات التحدث للمعلم بشكل فردي من قبل المعلم. توفر مجموعة المراقبة ردودًا من المجموعات التي لعبت أدوارًا بالفعل.

أ) يقوم المعلم بتحسين جودة العملية من جوانب الاهتمام والنشاط والتعاون والإخلاص في عملية التعلم من خلال تهيئة ظروف تعليمية ممتعة وتحفيز الطلاب على التعلم.

¹¹⁸نتائج مقابلة مع أحد مدرسي المرحلة المتوسطة الإسلامية القرآني البهجة ٢

٢) تحسين سيناريو الدراما القصيرة التي تم إجراؤها من خلال إجراء مناقشات جماعية مرة أخرى. يجب تشجيع الطلاب الذين لم ينشطوا في المناقشات حتى تكون المناقشات التي أجريت مفيدة لإتقان عملهم.

٣) يحفز المعلم الطلاب على أن يكونوا شجعان وواثقين في التحدث أمام الفصل عن طريق التعزيز اللفظي وتقديم الهدايا لأفضل الممثلين والممثلات الذين يلعبون المسرحية.

٤) ينشئ المعلم إعدادات مرحلة لعب الأدوار كما هي في الواقع مع معدات بسيطة مثل الطاولات والكراسي وينصح الطلاب باستخدام المعدات المستخدمة بحيث تبدو أنشطة التحدث في لعب الأدوار أكثر حيوية.

٥) خلق موقف تعليمي أكثر متعة بحيث يصبح الطلاب أكثر اهتمامًا بمتابعة الدرس بحيث يعزز نشاطهم بشكل أكبر

٦) يعطي المعلم دائمًا التوجيه والاهتمام للطلاب حتى يكون لديهم شعور بالمسؤولية تجاه المجموعة.

٧) يقترح المعلم أن الطلاب قادرون على تطوير خيالهم وإبداعهم عند نسيان التحدث وعدم الانحراف عن محتويات المسرحية.

٨) يعطي المعلم المزيد من الاهتمام للطلاب من خلال الأساليب الفردية والتوبيخ للطلاب الذين لا يركزون على عملية التعلم.

ب) اللغة

شرح الطلاب مزايا وعيوب (أخطاء) السيناريو الدرامي الذي تم إحرازه. ثم يُطلب من

الطلاب قراءة السيناريو الدرامي القصير. ينقسم الطلاب إلى ٥ مجموعات. يُطلب من

الطلاب تصحيح وتحسين نص الدراما الذي تم إعداده إذا لزم الأمر. يقوم المعلم بتوجيه

مناقشة مجموعة الطلاب. تقرأ كل مجموعة نتائج تحسين السيناريو

من الدور الذي تم القيام به أعلاه يمكن وصفها ومعرفة الموقف عندما تجري الأنشطة

التجريبية على النحو التالي: الدرامي أمام الفصل وتصلب تقسيم الأدوار. يستجيب الطلاب

الآخرون لقراءة نصوص الدراما الجماعية المتقدمة.

أ) وصف الاجتماع

في الاجتماع افتتح الفصل مع البسمة. بعد تقديم أنفسهم والدردشة لفترة من

الوقت، أوضح الباحث حول نموذج لعب الأدوار الذي يجب أن يكون. يشرح المعلم

شكل أنشطة التعليم والتعلم باستخدام استراتيجيات لعب الأدوار. بعد اعتبارها كافية،

يبدأ الدرس. أولاً، يقرأ المعلم النص بصوت عالٍ ويستمع الطلاب إليه. في المرحلة التالية،

يقرأ المعلم النص للمرة الثانية ويقلد السنترى في وقت واحد، ثم يتم اختبار الجزء الثاني

وأخيراً كل سنترى لقراءة النص بصوت عالٍ.

النشاط التالي هو ممارسة أنشطة المقدمة في الكتاب المدرسي دون قراءة الكتاب

بدوره في أزواج، بينما يستمع الآخرون إلى التدريب. النموذج التالي هو دور التدريب.

قبل بدء النشاط، يرشد المعلم الجدول إلى أن يكون مطويًا ويتم الدرس بدون جدول ودون كتب. ثم ينقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة. كل مجموعة تتكون من ثلاثة أشخاص. يقرأ المعلم قواعد اللعبة كما يلي :

(١) افترض أن الجميع لا يعرفون بعضهم البعض . كل واحد منكم طلاب جدد قدموا للتو من أماكن مختلفة

(٢) مكنك تقديم مقدمات باستخدام المفردات التي تم الحصول عليها من نص المحادثة في الدليل

ثم قامت كل مجموعة بالتمرين بشكل فردي عن طريق تطوير المحادثة وفقًا لقدراتها. تتراوح المدة التي يمنحها المعلم للقيام بالتمرين حوالي عشر إلى خمس عشرة دقيقة. المرحلة الأخيرة هي إظهار شكل محادثة كل مجموعة أمام الفصل.

قبل الإغلاق يقوم المعلم بتقييم دور كل مجموعة. على هامش التفسير، هناك بعض الطلاب الذين يثيرون أسئلة تتعلق بما تم تعلمه معًا. بالإضافة إلى ذلك، تم اختبار المعلم شفهيًا من خلال طرح الأسئلة على العديد من الطلاب. التفسير كامل وليس هناك أسئلة. يقدم المعلم وصفًا صغيرًا لمناقشة الاجتماع التالي وما الذي يجب إعداده. أنشطة التعليم والتعلم مغلقة بإغلاق الصلوات والتحية.

(ب) حالة التعلم

في هذا الدرس الأول، يمكن القول أن نشاط لعب الأدوار ليس بالحد

الأقصى. لا يزال هناك بعض الطلاب في حيرة من أمرهم ويجب عليهم التكيف مع نموذج التعلم الذي اعتمده المؤلف. هذا أمر مفهوم لأنهم يتعلمون اللغة العربية بالفعل من الصفر. لذلك كان هناك بعض الطلاب الذين بدوا مندهشين عندما تم تعيين ممارسة التحدث في الاجتماع الأول. ولكن بشكل عام كانت استجابة الطلاب لهذه الطريقة جيدة جدًا. بدوا متحمسين لطرح الأسئلة لممارسة دون الحاجة إلى تعيين أولاً. وهم يتمتعون بجو التعلم تمامًا لأنه لا يوجد أي حظر للشر، وجعل مزحة صغيرة وما شابه ذلك¹¹⁹.

ج. تقييم تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة لعب الأدوار في المدرسة الإسلامية في القرآنية

المتوسطة البهجة ٢ سيربون

الغرض من التقييم الذي أجري في المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ سيربون، هو معرفة مدى فهم قدرات الطلاب لما يدرسه المعلمون. تقييم تعلم اللغة الأجنبية في جميع الفصول هو نفسه. هذا التقييم هو نفسه في الأساس، أي استخدام الاختبارات التحريرية والاختبارات الشفوية. تقييم التعلم الذي يتم للطلاب بالتأكيد هناك تعديلات تم إجراؤها، مثل ضبط الوقت والنهج الفردي. دور ومهمة المعلمين في تقييم التعلم باللغة العربية هو تقييم وتعلم الأشياء التي تحتاج إلى تحسين في التعلم.

فيما يتعلق بتقييم تعلم اللغة العربية يجب على الطلاب أن يكونوا قادرين على القيام بعدة أشياء مثل إنشاء عناوين للمحادثات، مثل المحادثات في الفصل، وفي المساجد، وفي القاعات، وغيرها. بناءً على العنوان المحدد مسبقاً بعد ذلك، يجري الطلاب محادثة وفقاً للموضوع في العنوان الذي اختاروه. سوف يستمع المعلم بعناية لأن الطالب لديه محادثة حتى يتمكن من تقييم مدى قدرة الطالب على التحدث بلغة أجنبية. يمكن رؤية قدرة الطلاب بناءً على مدى ملاءمة الموضوع أو العنوان مع محتويات المحادثة، عدد الكلمات المفردات، والقدرة على ترتيب الجمل، والطلاقة في التحدث أو التحدث.

بخلاف تلك المذكورة أعلاه، يطلب من الطلاب أيضاً أن يكونوا قادرين على إعداد مقالات. في هذه الحالة، يُطلب من الطلاب إعداد مقالات مكتوبة باللغة العربية حيث يمكنهم إعداد قصص تحظى بشعبية كبيرة بينهم مالين كوندانج، سانجكوربانج، ذا ماوس دير، أبو نواس، قصة الرسول، وإلخ.

فيما يتعلق بالتقييم، هناك العديد من المعايير لتأسيس المعلمين على مدى اعتبار الطالب قادراً على التحدث باللغة العربية. بعض هذه المعايير هي مستوى الطلاقة في التحدث والكتابة، وإتقان صيغ اللغة، وإتقان المفردات، وإتقان قواعد اللغة، وإتقان لهجة اللغة، وإتقان عقلية التحدث، وإتقان الدقة في التحدث والكتابة.

في عملية التعلم، غالباً ما يأخذ المتعلمون اختبارات ومهام وواجبات منزلية. وبالمثل، في نهاية التعلم، سواء في الفصل الدراسي أو العام، سوف يأخذ الطلاب الامتحان النهائي. المعنى الضمني

هو أنه يجب على المعلمين تقييم التعلم، كل من أبعاد العملية ونتائج التعلم. بعد المشاركة في تقييم التعلم، سيجد الطلاب خيارين ناجحين أم لا.

د. تطور تعلم اللغة العربية بطريقة لعب الأدوار في المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة

البهجة ٢ سيربيون

لعب الأدوار هي إحدى الطرق التي اختارها واستخدمها من المدرس اللغة الأجنبية في المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة. تم تطوير هذه الطريقة بمواصلة تحسين قدرة الطلاب على التكلام باللغة العربية. أحد مظاهر هذا التطور هو دعوة الطلاب خارج الفصل لإجراء ممارسات التحدث باستخدام اللغة العربية. فيما يتعلق بتطوير تعلم اللغة الأجنبية من خلال لعب هذا الدور قال استاذ بشاري أنه من خلال القدوم مباشرة إلى مكان معين أصبح ممارسة المحادثة العربية، يمكن للطلاب التعبير عن أفكارهم الخاصة أو أفكارهم في إجراء المحادثات. هذا سيشجع الطلاب أيضًا على أن يكونوا أكثر حماسة في إثراء المفردات العربية.¹²⁰

البيان أعلاه مدعوم مع الأستاذ عبد اللطيف الذي يقول إن ممارسة لعب الأدوار تم تنفيذها في مكان معين، وكان فسيحًا بحيث يمكن أن يستوعب الطلاب للقيام بأنشطة محادثة باستخدام اللغة العربية.¹²¹

¹²⁰ نتائج مقابلة مع الأستاذ بشاري، مدرس في المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ سيربيون
¹²¹ نتائج مقابلة مع الأستاذ عبد اللطيف، مدرس في المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ سيربيون

بعد أن يجتمع الطلاب في المكان المحدد، أعلن أستاذ عن الموضوع الذي سيُمارس في أنشطة حوار اللغات الأجنبية باستخدام طريقة لعب الأدوار. ثم سيقوم الطلاب بتشكيل مجموعات من ٢-٣ أشخاص للتحدث معهم باللغة العربية. بعد ذلك، يُسمح للطلاب بالعثور على محاورهم أو اختيارهم. سيشهد المعلم ممارسة الحوار للإشراف على دورة لعب الأدوار العربية والتحكم فيها. يتم ذلك لتوفير الدافع للطلاب في إجراء أنشطة لعب الأدوار لتعلم اللغة العربية.

فيما يتعلق بالموضوع الذي سيتم استخدامه كممارسة للحوار العربي، تم تحديده من قبل رجل الدين ولكن يمكن أن يستند أيضًا إلى اتفاق مع الطلاب. المواضيع المستخدمة كمواد لممارسة لعب الأدوار مثل التسوق، والوضع في المطار، في المسجد، وفي المقصف، وغيرها. كان من المفترض أن يعتاد الطلاب يومًا ما على التحدث باللغة العربية وفي كل مكان، أينما كان.

وأكد البيان أعلاه أيضًا مع الأستاذ فيرمان الذي صرح أن محادثة اللغة، هل تستخدم اللغة العربية طريقة لعب الأدوار أكثر ملاءمة للطلاب؟ في أسبوع واحد عادة ما يكون هناك لقب واحد، في كل مكان درسوا فيه بحيث تكون الفعالية في الحمام، في المسجد، بها العاصمة بالفعل، اعتمادًا على المكان.¹²²

من أجل تحسين الكفاءة في اللغات الأجنبية، خاصة العربية تقام أنشطة لعب الأدوار أيضًا في أحداث معينة. شملت الفعاليات إحياء ذكرى القرآن، المرحلة السعيدة (الكشفية)، عيد ميلاد النبي، ختامان وتخرج التخرج. يتم تكييف موضوع الحوار مع سياق التحذير، على المثال في ذكرى

¹²²نتائج مقابلة مع الأستاذ فيرمان ساه، مدرس في مدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ سيريبون

القرآن الموضوع الذي تم إنشاؤه بواسطة تمثيل الأدوار هو سقوط القرآن. في كل حالة، عادة ما يكون هناك عدد من العروض التي يقدمها أولئك الذين يستخدمون اللغة العربية. هذا ما قاله الأستاذ عبد الهادي أنه بالإضافة إلى إظهار قدرة الطلاب، تهدف الدراما المعروضة في هذه الأحداث أيضاً إلى صقل مهاراتهم في الحوار باستخدام اللغة العربية.¹²³

برنامج آخر تنفذه المدرسة الإسلامية القرآنية البهجة ٢ سيريون من أجل تحسين مهارات التحدث باللغة العربية هي ممارسة التواصل المباشر مع السياح. في البرنامج، يتم دعوة الطلاب إلى العديد من مناطق الجذب السياحي التي يزورها السياح الأجانب، على سبيل المثال بالي وبوروبودور. هناك يمكن للطلاب ممارسة شجاعتهم في التواصل مع السياح مباشرة.

"لذلك الأمر مختلف عند التواصل مع زملائك الطلاب، نعم. من خلال التحدث مباشرة مع السياح الأجانب، من المأمول أن يكتسب الطلاب خبرة فيما يتعلق بممارسة التحدث بلغة أجنبية مع مالك اللغة. سوى ذلك، فإن لهجة أو طريقة التحدث عن السياح عند استخدام لغتهم الأم تختلف إلى حد ما عن الطريقة التي نتحدث بها بلغتهم. وهكذا، فإنه سيتم أيضاً ممارسة غير مباشرة الاستماع إلى الطلاب."¹²⁴

¹²³نتائج المقابلة مع الأستاذ عبد الهادي، مدرس المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ سيريون
¹²⁴نتائج مقابلة مع إحدى طلاب من المدرسة الإسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ سيريون

هـ. القيم الأخلاقية الذي يطبق باللغة العربية بطريقة لعب الأدوار في المدرسة الإسلامية

القرآنية المتوسطة البهجة ٢ سيربون.

أول دور يلعبه هو المعلم والطلاب الذين يقرؤون النص معًا ويتناوبون. بعد الانتهاء من قراءة البرنامج النصي، يختار المعلم والطلاب دورًا. في الاجتماع الأول والثاني يتم اختيار الأدوار من قبل المعلم والطلاب لا يحتجون. لكن في الاجتماع الثالث، اختار الطلاب دورهم الخاص. التالي هو لعب الادور، في الاجتماع الأول لا يزال الطلاب في حيرة من أمرهم. عندما الحوار لا يزال الطلاب يقرأون السيناريو. في الاجتماع الثاني، كان الطلاب لا يزالون يخلون من التصرف وفقًا للنص. لكن في الحوار، سيناريو بسيط. في الاجتماع الثالث، يكون الطلاب على استعداد لحفظ البرنامج النصي، ولكن في المشهد لا يزال الطلاب خجولين. ثم المرحلة التالية هي المناقشة والاختتام، يسأل المعلم الطلاب كيف يشعرون عند لعب هذا الدور. بالإضافة إلى ذلك، سأل المعلم أيضًا ما إذا كان السلوك الذي تقوم به الشخصيات في القصة هو السلوك الصحيح.

تقدم سلوك التعاطف لدى الطلاب خاصة في جانب الإثارة المتجاوبة التي تبدأ في التطور تمامًا مثلما يكون الطلاب على استعداد للعب أدوار مع زملاء الدراسة بتعبيرات سعيدة، أثناء فترات الراحة، يكون الطلاب على استعداد للعب مع الأصدقاء الآخرين. لقد بدأ بالفعل رؤية الجانب التعاطفي للرعاية ولكنه لم يتطور بعد، وكذلك السلوك الذي يُرى أن الطلاب يتبهون عندما يشرح المعلم على الرغم من أن المعلم لا يزال بحاجة إلى الإشراف. هذا يعني أنه عندما يبدأ انتباه الطالب

في عدم التركيز، سيقوم المعلم بتوبيخ الطالب، وعندما يحصل على تحذير من المعلم، فإن انتباه الطالب سيعيد التركيز على التعلم.

توفير الإجراءات باستخدام طريقة لعب الأدوار في تحسين قدرة الطلاب في الفصل يمكن أن تؤدي الدور النشط للمعلمين والطلاب. يتبع الطلاب بحماس تعليمات المعلم ويلعبون دورًا نشطًا في لعب الأدوار التي يحصلون عليها. بعد تنفيذ الإجراء، يكون لدى الطلاب الرغبة في تصحيح أخطائهم في لعب الأدوار. بحيث بعد تنفيذ تصرفات الطلاب ككل زادت القدرة سواء من حيث السلوك والفهم في تعلم اللغة العربية مقارنة قبل أعطيت. زيادة القدرة التي يعاني منها هذا الطالب لأن الطلاب قادرون على متابعة مراحل التعلم باستخدام طريقة لعب الأدوار، لأن التعلم هو أكثر إثارة للاهتمام ومتعة للطلاب. سوى ذلك، يشارك المعلم أيضًا في مراقبة تطور سلوك الطالب أثناء تواجده في المدرسة.

عملية التعلم هي عملية تعلم وتدرّيس مترابطة وتؤثر على بعضها البعض. كعملية تعليمية، التعلم هو عملية نشاط طلابي نشط في بناء معنى أو فهم التجارب الجديدة بناء على المعرفة التي لديهم. التعلم هو عملية التغيير في شخص الذي يظهر في شكل تحسين الجودة وكمية سلوك الشخص مثل زيادة المعرفة والفهم والمهارات وقوة التفكير والمواقف والعادات وغيرها.

و. فعالية تعلم مهارة الكلام اللغة العربية بطريقة لعب الأدوار في المدرسة الاسلامية القرآنية

المتوسطة البهجة ٢ سيربون.

لعب الأدوار هي إحدى الطرق التي اختارها أو يستخدمها مدرسين اللغة الأجنبية في المدرسة الاسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ سيربون. ثم تطوير بطريقة مواصلة تحسين قدرات الطلاب على مهارات الكلام اللغة العربية. أحد مظاهر هذا التطور هو دعوة الطلاب خارج الفصل لإجراء ممارسات الكلام باستخدام اللغة العربية. فيما يتعلق بتطوير تعلم اللغة الأجنبية من خلال لعب هذا الدور. قال أحمد روسادي إنه بالوصول مباشرة إلى مكان معين أصبح ممارسة المحادثة العربية أيضًا ، يمكن للطلاب صب أفكارهم أو أفكارهم في إجراء المحادثات. هذا سيشجع الطلاب أيضًا على أن يكونوا أكثر حماسة في إثراء المفردات العربية.

يتم دعم البيان أعلاه من قبل المعلم الذي يقول إن ممارسة لعب الأدوار تتم في مكان معين، وهو فسيح بحيث يمكن أن يستوعب الطلاب للقيام بأنشطة المحادثة باستخدام اللغة العربية¹²⁵

بعد أن يجتمع الطلاب في المكان المحدد، يعلن المعلم الموضوعات التي سيتم ممارستها في أنشطة حوار اللغة الأجنبية باستخدام طريقة لعب الأدوار. ثم سيقوم الطلاب بتشكيل مجموعات من ٢-٣ أشخاص ليكونوا محاورين أو للحوار مع اللغة العربية. فيما يتعلق بهذا، يُسمح للطلاب باختيار محاورهم. سيشهد ٣-٤ مدرسين ممارسة الحوار بهدف الإشراف على مسار لعب

¹²⁵ نتائج مقابلة مع الأستاذ بسباري، مدرس في المدرسة الاسلامية القرآنية المتوسطة البهجة ٢ سيربون

الأدوار العربية والتحكم فيه. يتم ذلك لتوفير الدافع للطلاب في إجراء أنشطة لعب الأدوار لتعلم اللغة العربية واللغة.

فيما يتعلق بالموضوع الذي سيتم استخدامه كممارسة للحوار العربي، تم تحديد ذلك من قبل المعلم، لكن يمكن أن يستند أيضًا إلى اتفاق مع الطلاب. المواضيع المستخدمة كمواد لممارسة لعب الأدوار مثل التسوق أو التسوق، أو الوضع في المطار أو المطار، أو المسجد، أو المقصف، وما إلى ذلك. كان من المفترض أن يعتاد الطلاب يوما ما على التحدث باللغة العربية وفي جميع الأماكن أينما كان.

تم تأكيد البيان أعلاه أيضًا من قبل المدير حيث ذكر أن المحادثة باللغة العربية باستخدام طريقة لعب الأدوار كانت أكثر راحة للطلاب. في أسبوع واحد عادة ما يكون هناك لقب واحد، في كل مكان درسوا فيه بحيث تكون الفعالية في الحمام، في المسجد، بها العاصمة بالفعل، اعتمادًا على المكان.¹²⁶

من أجل تحسين الكفاءة في اللغات الأجنبية، وخاصة العربية، يتم تنفيذ أنشطة لعب الأدوار أيضًا في أحداث معينة. شملت الفعاليات إحياء ذكرى القرآن، المرحلة السعيدة (الكشفية)، عيد ميلاد النبي، ختمان. يتم تكييف موضوع الحوار مع سياق التحذير، على سبيل المثال في سياق إحياء ذكرى القرآن الكريم، والموضوع الذي صنعه الدراما المسرحية يدور حول سقوط القرآن. في كل حدث، سيكون هناك عادة عدد من المسرحيات المقدمة من الطلاب. قدمت الدراما من قبل الطلاب. مجموعة واحدة تعرض باستخدام اللغة العربية.

هذا حال عادة قد نقييل مدرس اللغة العربية بخلاف لإظهار قدرة الطلاب، تهدف الدراما الواردة في الأحداث إلى صقل مهاراتهم في الحوار باستخدام اللغة العربية.¹²⁷

¹²⁶ نتائج المقابلات مع مدير في المدرسة الإسلامية القرآنية البهجة ٢ سبتمبريون
¹²⁷ نتائج المقابلات مع الأستاذ في المدرسة الإسلامية القرآنية البهجة ٢ سبتمبريون

١. القدرة على الكلام اللغة العربية

في معرفة قدرات الطلاب في طريقة لعب الأدوار، سأل الباحث بعض الأسئلة الأولية (قبل الاختبار)

مع النتائج التالية:

الجدول ٤,١

نتائج القدرة على مهارة الكلام اللغة العربية في فصل التجربة

قيمة	نتيجة	مستطلعين	قيمة	نتيجة	مستطلعين
٦٦	٢٦	١٩	٥٢	٢٦	١
٥٨	١٦	٢٠	٣٢	١٦	٢
٤٢	٢٦	٢١	٥٢	٢٦	٣
٣٨	٢٧	٢٢	٥٤	٢٧	٤
٤٤	٢٧	٢٣	٥٤	٢٧	٥
٦٠	٢٤	٢٤	٤٨	٢٤	٦
٣٦	٢٨	٢٥	٥٦	٢٨	٧
٤٢	٣٨	٢٦	٧٦	٣٨	٨
٤٢	٢٩	٢٧	٥٨	٢٩	٩
٥٢	٢٨	٢٨	٥٦	٣٠	١٠
٥٨	٣٠	٢٩	٦٠	٢٩	١١
٤٨	٢٩	٣٠	٥٨	٣٥	١٢
٥٦	٣٥	٣١	٧٠	٣٢	١٣
٥٨	٣٢	٣٢	٦٤	٢٧	١٤
٧٠	٢٧	٣٣	٥٤	١٩	١٥
٦٠	١٩	٣٤	٣٨	٢٧	١٦
٦٢	٢٧	٣٥	٥٤	٢٩	١٧
٦٦	٢٩	٣٦	٥٨	٣٥	١٨

استنادًا إلى الفصل التحريبي من البيانات التي تم إنشاؤها أعلاه، ثم يمكن معالجتها باستخدام الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٢ (SPSS 22) للحصول على وصف للبيانات بحيث يمكن فهمها بسهولة. نتائج الإخراج هي كما يلي:

الجدول

نتائج الانتاج شرح البيانات

Statistics

Kemampuan pemecahan masalah matematika

N	Valid	35
	Missing	0
Mean		53.89
Median		56.00
Mode		58
Std. Deviation		10.081
Variance		101.634
Range		44
Minimum		32
Maximum		76
Sum		1886

Dari hasil diatas, dapat dideskripsikan bahwa nilai tertinggi sebesar 76, nilai terendah = 32, rata-rata = 53,89 standar deviasi = 10,081, variance = 101.634, modus (Mo) = 53, median (Me) = 56.

لمعرفة مقدار مستوى قدرة الطلاب في حل المشكلات الرياضية في فصل التحكم، بعد ذلك، يمكن القيام بذلك عن طريق حساب القيمة المثالية الكلية من أدنى قيمة إلى أعلى قيمة تساوي ٠ -

١٠٠، يفسر الباحث مستوى قدرة الطلاب على حل المشكلات الرياضية على النحو التالي:

بناءً على نتائج العمليات الحسابية التي حصلت عليها من وصف نتائج الحزمة الإحصائية

للعلوم الاجتماعية ١٧ (SPSS 17)، حصلت على متوسط درجة ٥٣,٨٩. بينما أقل درجة

لنشاط الإنتاج المتغير هي ٣٢ وأعلى الدرجات هي ٧٦، ثم يمكن تقديم التردد على النحو التالي:

الجدول

تأويل مهارات الكلام اللغة العربية

نتيجة	تأويل
٢٠-١	راسب
٤٠-٢١	ناقص
٦٠-٤١	مقبول
٨٠-٦١	جيد
١٠٠-٨١	جيد جدا

استنادا إلى جدول التفسير أعلاه، فيمكن أن تحتتم أن مستوى القدرة على التعلم التقليدي ما بين ٦١-٨٠. فلذلك، القدرة على مهارات الكلام اللغة العربية يتم تصنيف فئة التحكم على أنها جيدة، لمعرفة مدى حجم مستوى قدرة الطالب في التحدث باللغة العربية في فئة التحكم يمكن حسابها على النحو التالي:

$$\frac{53,89}{100} \times 100\% = 53,89\%$$

وبذلك بلغ مستوى قدرة الطلاب على مهارة الكلام اللغة العربية في وقت الاختبار النهائي

٥٣,٨٩%

بيانات قدرة الطالب باللغة العربية يمكن وصف الاختبار البعدي كما يلي:

الجدول

نتائج القدرة اللغة العربية

قيمة	نتيجة	مستطلعين	قيمة	نتيجة	مستطلعين
٧٢	٣٦	١٩	٦٤	٣٢	١
٥٤	٢٧	٢٠	٤٠	٢٠	٢
٥٨	٢٩	٢١	٦٤	٣٢	٣
٤٨	٢٤	٢٢	٦٨	٣٤	٤
٥٨	٢٩	٢٣	٥٠	٢٥	٥
٦٠	٣٠	٢٤	٥٨	٢٩	٦
٤٠	٢٠	٢٥	٦٨	٣٤	٧
٥٦	٢٨	٢٦	٨٠	٤٠	٨
٥٦	٢٨	٢٧	٦٦	٣٣	٩
٦٨	٣٤	٢٨	٦٢	٣١	١٠
٧٢	٣٦	٢٩	٧٢	٣٦	١١
٧٤	٣٧	٣٠	٦٨	٣٤	١٢
٦٨	٣٤	٣١	٧٠	٣٥	١٣
٧٢	٣٦	٣٢	٧٦	٣٨	١٤
٨٤	٤٢	٣٣	٨٢	٤١	١٥
٧٦	٣٨	٣٤	٧٠	٣٥	١٦
٧٠	٣٥	٣٥	٦٠	٣٠	١٧
٧٢	٣٦	٣٦	٦٦	٣٣	١٨

من البيانات التي تم إنشاؤها أعلاه، تتم معالجتها باستخدام الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٢

(SPSS 22) للحصول على وصف للبيانات بحيث يمكن فهمها بسهولة. نتائج الإخراج هي:

الجدول ٤,٥

نتائج الانتاج وصف البيانات

Statistics

Kemampuan pemecahan masalah
matematika

N	Valid	35
	Missing	0
Mean		64.86
Median		68.00
Mode		68
Std. Deviation		10.530
Variance		110.891
Range		44
Minimum		40
Maximum		84
Sum		2270

Dari hasil diatas, dapat dideskripsikan bahwa nilai tertinggi sebesar 84, nilai terendah = 40, rata-rata = 64,84 standar deviasi = 10,530, variance = 110.981, modus (Mo) = 68, median (Me) = 68.

لمعرفة مقدار مستوى قدرة الطلاب على الكلام اللغة العربية من خلال اختبار في فئة

التحكم، بعد ذلك، يمكن القيام بذلك عن طريق حساب القيمة المثالية الكلية من أدنى قيمة إلى

أعلى قيمة تساوي ١٠٠-٠، يفسر الباحث مستوى قدرة الطلاب على حل التحدث باللغة العربية.

بناءً على نتائج الحساب أنه من وصف نتائج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ١٧ (SPSS 17) الاستخدام المتغير لاستراتيجيات التعلم في لعب الأدوار يتكلم اللغة العربية حصلت على متوسط درجة ٦٤,٨٤. في حين أن أدنى درجة لمتغير نشاط الإنتاج هي ٤٠ وأعلى الدرجات هي ٨٤، ثم يمكن تقديم التردد على النحو التالي:

الجدول

تأويل مهارات الكلام اللغة العربية

نتيجة	تأويل
٢٠-١	راسب
٤٠-٢١	ناقص
٦٠-٤١	مقبول
٨٠-٦١	جيد
١٠٠-٨١	جيد جداً

بناءً على جدول التفسير أعلاه ، يمكن استنتاج أن مستوى قدرات التعلم التقليدية يتراوح بين ٦١-٨٠. يتم تصنيف مستوى قدرة التحدث باللغة العربية في الفصل الدراسي جيداً، لمعرفة مدى إمكانية حساب مستوى قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية في الفصل الدراسي على النحو التالي:

$$\frac{64,84}{100} \times 100\% = 64,84\%$$

وبذلك بلغ مستوى قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية في وقت الاختبار النهائي ٦٤,٨٤ %.

٢. القدرة على مهارة الكلام اللغة العربية في الفصل التجريبي

في معرفة قدرات الطلاب على مهارات الكلام اللغة العربية، سأل الباحث عددًا من الأسئلة

الأولية (الاختبار التمهيدي) مع النتائج التالية:

الجدول

نتائج القدرة مهارة الكلام اللغة العربية في الفصل التجريبي

مستطلعين	نتيجة	قيمة	مستطلعين	نتيجة	قيمة
١٩	١٧	٣٤	١	١٣	٢٦
٢٠	٨	١٦	٢	١٩	٣٨
٢١	١٨	٣٦	٣	٣٦	٧٢
٢٢	٦	١٢	٤	١٥	٣٠
٢٣	٢٢	٤٤	٥	٢٢	٤٤
٢٤	٢٥	٥٠	٦	٢٢	٤٤
٢٥	٢٩	٥٨	٧	١١	٢٢
٢٦	٢٩	٥٨	٨	٢٣	٤٦
٢٧	٢٥	٥٠	٩	٢٧	٥٤
٢٨	١٦	٣٢	١٠	٣٧	٧٤
٢٩	٣٤	٦٨	١١	١٥	٣٠
٣٠	٢٠	٤٠	١٢	٢٣	٤٦
٣١	١٦	٣٢	١٣	١٢	٢٤
٣٢	١٨	٣٦	١٤	٣٧	٧٤
٣٣	٢٤	٤٨	١٥	٣٩	٧٨
٣٤	١٠	٢٠	١٦	٢٤	٤٨
٣٥	٢٦	٥٢	١٧	١٨	٣٦
٣٦	١٧	٣٤	١٨	٢٢	٤٤

من البيانات التي تم إنشاؤها أعلاه، تتم معالجتها باستخدام الحزمة الإحصائية للعلوم

الاجتماعية ٢٢ (SPSS 22) للحصول على وصف للبيانات بحيث يمكن فهمها بسهولة. نتائج

الإخراج هي كما يلي:

الجدول ٤,٨

نتائج إخراج وصف بيانات الفصل التجريبي

Statistics

Kemampuan pemecahan
masalah matematika

N	Valid	35
	Missing	0
Mean		43.06
Std. Error of Mean		2.911
Median		44.00
Mode		44
Std. Deviation		16.972
Variance		288.057
Range		66
Minimum		12
Maximum		78
Sum		1464

Dari hasil diatas, dapat dideskripsikan bahwa nilai tertinggi sebesar 78, nilai terendah = 12, rata-rata = 43,06 standar deviasi = 16,972, variance = 288.057, modus (Mo) = 44, median (Me) = 44.

لمعرفة مدى حجم مستوى قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية في الفصل التجريبي، ثم يمكن أن يتم ذلك عن طريق حساب النتيجة الإجمالية المثالية من أدنى درجة إلى أعلى درجة من ١٠٠-٢٠، يفسر الباحث مستوى قدرات الطلاب باللغة العربية على النحو التالي:

بناءً على نتائج العمليات الحسابية التي حصلت عليها (SPSS 17) من وصف نتائج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية، حصلت على متوسط درجة ٤٣,٠٦. في حين أن أدنى درجة لمتغير نشاط الإنتاج هي ١٢ وأعلى درجة هي ٧٨، فيمكن تقسيم التردد على النحو التالي:

الجدول

تأويل مهارات الكلام اللغة العربية

نتيجة	تأويل
٢٠-١	راسب
٤٠-٢١	ناقص
٦٠-٤١	مقبول
٨٠-٦١	جيد
١٠٠-٨١	جيد جدا

بناءً على جدول التفسير أعلاه، يمكن استنتاج أن مستوى القدرة الأولي يتراوح بين ٤١-٦٠. لذلك، فإن مستوى القدرة العربية في الفصل التجريبي يعتبر كافيًا، لمعرفة مقدار مستوى قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية في فصل التحكم يمكن حسابه على النحو التالي:

$$\frac{43,06}{100} \times 100\% = 43,06\%$$

إذن، فإن مستوى استخدام استراتيجية لعب الأدوار في التحدث باللغة العربية هو ٤٣,٠٦%. البيانات التالية تدور حول الكلام باللغة العربية في الفصل التجريبي بعد الانتهاء من عملية التعلم باستخدام طريقة لعب الأدوار في استراتيجيات التعلم، يتم الحصول على البيانات التالية:

الجدول

نتائج القدرة حل مشكلة فئة التجربة

قيمة	نتيجة	مستطلعين
٧٦	٣٨	١٩
٤٨	٢٤	٢٠
٧٤	٣٧	٢١
٧٢	٣٦	٢٢
٦٠	٣٠	٢٣
٧٠	٣٥	٢٤
٧٨	٣٩	٢٥
٧٦	٣٨	٢٦
٦٨	٣٤	٢٧
٧٦	٣٨	٢٨
٨٦	٤٣	٢٩
٥٦	٢٨	٣٠
٦٤	٣٢	٣١
٥٦	٢٨	٣٢
٧٨	٣٩	٣٣
٦٤	٣٢	٣٤
٧٠	٣٥	٣٥
٧٦	٣٨	٣٦

قيمة	نتيجة	مستطلعين
٦٦	٣٣	١
٦٨	٣٤	٢
٩٠	٤٥	٣
٨٢	٤١	٤
٦٦	٣٣	٥
٨٦	٤٣	٦
٧٢	٣٦	٧
٥٨	٢٩	٨
٧٠	٣٥	٩
٧٠	٣٥	١٠
٧٨	٣٩	١١
٧٨	٣٩	١٢
٨٨	٤٤	١٣
٨٢	٤١	١٤
٩٠	٤٥	١٥
٨٤	٤٢	١٦
٨٢	٤١	١٧
٦٦	٣٣	١٨

الجدول ٤,١١

نتائج إخراج وصف بيانات الفصل التجريبي

Statistics

Kemampuan pemecahan masalah matematika

N	Valid	35
	Missing	0
Mean		72.80
Median		72.00
Mode		70 ^a
Std. Deviation		10.326
Variance		106.635
Range		42
Minimum		48
Maximum		90
Sum		2548

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

Dari hasil diatas, dapat dideskripsikan bahwa nilai tertinggi sebesar 90, nilai terendah = 48, rata-rata = 72,80 standar deviasi = 10,326, variance = 106.635, modus (Mo) = 70, median (Me) = 72.

لمعرفة مدى ضخامة مستوى قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية بعد طريقة التعلم

الاستراتيجي في لعب الأدوار في الاختبار التجريبي في الفصل التجريبي، ثم يمكن القيام بذلك عن

طريق حساب الدرجة الإجمالية المثالية من أدنى درجة إلى أعلى درجة من ١٠٠-٢٠، يفسر الكاتب

مستوى قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية على النحو التالي:

استنادًا إلى النتائج الحاسوبية التي حصلت عليها نتيجة استخدام نتائج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية ٢٢ (SPSS 22)، فإن الاستخدام المتغير لاستراتيجيات تعلم لعب الأدوار حصل على متوسط درجة قدره ٧٢,٨٠. بينما درجة الأدنى لمتغير نشاط الإنتاج هي ٤٨ و درجة الأعلى هي ٩٠، فيمكن تقديم التردد على النحو التالي:

الجدول

تفسير القدرة على مهارة الكلام اللغة العربية

نتيجة	تأويل
٢٠-١	راسب
٤٠-٢١	ناقص
٦٠-٤١	مقبول
٨٠-٦١	جيد
١٠٠-٨١	جيد جدا

بناءً على جدول التفسير أعلاه، يمكن الاستنتاج أن مستوى استخدام استراتيجيات التعلم

القائم على حل المشكلات يتراوح بين ٦١-٨٠. لذلك، فإن مستوى قدرة طريقة لعب الأدوار في

فئة التحكم جيد، لمعرفة كيف يمكن حساب مستوى قدرات الطلاب في طريقة لعب الأدوار في

التحدث باللغة العربية في الفصل الدراسي على النحو التالي:

$$\frac{72,80100}{100} \times 100\% = 72,80\%$$

لذا بلغ مستوى استخدام استراتيجية لعب الأدوار في التحدث باللغة العربية ٧٢,٨٠٪.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

بناء علي عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها في الفصول السابقة، فيمكن أن تستنتج الباحث

كما يلي:

١. تخطيط تعلم اللغة العربية مع لعب الأدوار في المدرسة القرآنية الإسلامية المتوسطة البهجة ٢

سيربيون، من بين أمور أخرى، من خلال صياغة الأهداف والغايات التعليمية، واختيار المواد

وتحديدها، وتحديد مصادر التعلم أو وسائل الإعلام التعليمية.

٢. تنفيذ تعلم اللغة العربية مع لعب الأدوار في مدرسة القرآنية الإسلامية المتوسطة البهجة ٢

سيربيون من بين أمور أخرى عن طريق تشكيل مجموعات لممارسة لعب الأدوار. يشرح المعلم

الموضوعات التي سيتم مناقشتها في ممارسة لعب الأدوار إعطاء الطلاب الفرص للمناقشة،

يشرف المعلم على الطلاب الذين يقومون بأنشطة لعب الأدوار، المعلم يعطي التقدير والتقييم

على أنشطة التعلم الذي يعمل بالفعل. بالإضافة إلى ذلك، معلمو اللغة العربية هم مدرسون

أكفاء في مجالهم ويقومون بواجباتهم بشكل جيد.

٣. تقييم تعلم اللغة العربية مع لعب الأدوار في مدرسة القرآنية الإسلامية المتوسطة البهجة ٢

سيربيون بمعنى عن طريق إنشاء عنوان المحادثة، قم بإجراء محادثة وفقاً لموضوع العنوان الذي تم

اختياره. يمكن رؤية قدرة الطلاب بناءً على مدى ملاءمة الموضوع أو العنوان مع محتويات المحادثة، عدد الكلمات المفردات، القدرة على تكوين الجمل، والطلاقة في الحديث أو الكلام.

٤. تطبيق أساليب لعب الأدوار في تعلم اللغة العربية حتى يمكن الطلاب من فهم المحتويات من كل درس بحيث يمكن تطبيق القيم الواردة في التعلم حتى يتمكن المعلم والطلاب من قراءة النص معًا ويتناوبون. بعد الانتهاء من قراءة البرنامج النصي، ثم يمكن للمدرس والطلاب تطبيقها.

ب. التوصيات والمقترحات

١. مدرسة القرآنية الإسلامية المتوسطة البهجة ٢ سيربون

إلى المدرسة القرآنية لإسلامية المتوسط البهجة ٢ سيربون، بالنظر إلى أهمية إتقان لغة أجنبية، خاصة العربية ينصح بالمتابعة لزيادة وتحسين تعلم المحادثة العربية حتى يتمكن الطلاب حقًا من التحدث باللغة العربية.

٢. للمدرسين في الدراسات العربية.

إن الحاجة إلى دعم المعلمين لإتقان الطريقة المستخدمة هي لعب الأدوار دائمًا في محاولة لتطوير هذه الطريقة بحيث يكون أكثر فعالية وملاءمة لوضع التعلم وحالة الطلاب من الناحية الفسيولوجية والنفسية، وبالتالي فإن عملية التعلم أكثر ديناميكية وليست مملة.

الحاجة للمعلمين لإجراء التقييمات على نظام التعلم الذي يتم تنفيذه حتى يمكن للمدرس إجراء تحسينات وصقل أوجه القصور الحالية لأنه في جوهر التعليم هو عملية التعلم المستمر من قبل كل من المعلم والطلاب.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid, 2007. *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ahmad, Zainal Arifin. Drs. M.Ag. 2007. *Bahan Kuliah Manajemen Pendidikan*.
- Alwi dkk.2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Amri, Sofan. Dkk. 2010. *Konstruksi Pengembangan Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Anwar. 2006. *Pendidikan Kecakapan Hidup (Life Skill Education) Konsep dan Aplikasi*. Bandung: Alfabeta. Cet II.
- Ara Hidayat & Imam Machali, *Pengelolaan Pendidikan: Konsep, Prinsip, dan Aplikasi dalam Mengelola Sekolah dan Madrasah*, Bandung: Pustaka Educa, 2010.
- Ara Hidayat & Imam Machali. 2010. *Pengelolaan Pendidikan: Konsep, Prinsip, dan Aplikasi dalam Mengelola Sekolah dan Madrasah*, Bandung: Pustaka Educa.
- Asmani, Jamal Ma'mur. 2009. "*Sekolah Life Skills*" *Lulus Siap Kerja!*. Jogjakarta: Diva Press.
- Bafadal, Ibrahim. 2004. *Dasar-dasar Manajemen dan Supervisi Taman Kanak- Kanak*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Bogdan, R, *Riset Kualitatif untuk Pendidikan: Pengantar Teori dan Metode*, Terjemahan oleh Mundardir. 1990 Jakarta: Dikjen Dikti, 1990.
- Departemen Agama Direktorat Jendral Kelembagaan Agama Islam. 2005. *Pedoman Integrasi Pendidikan Kecakapan Hidup (Life Skills) dalam Pembelajaran Madrasah Ibtidaiyah dan Madrasah Tsanawiyah*. Jakarta: Departemen Agama Direktorat Jendral Kelembagaan Agama Islam.
- Depdiknas, 2002. *Pendidikan Berorientasi Kecakapan Hidup (Life Skill) Melalui Pendekatan Broad-Based Education*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Dimiyati dan Mudjiono,1999. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta,
- Djamarah, Aswan Zain dan S.Bahri. 2006. *Belajar Mengajar*: Jakarta: Rineka
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Eqiastuti, Ana. 2013. *Pengaruh Metode Pembelajaran Role Playing dan Story Telling Berbantuan Video Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris Ditinjau dari Motivasi Belajar*. Tesis. Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

- Fattah, Nanang. 2008. *Landasan Manajemen Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya. Cet. IX.
- Fathurrohman, Muhammad dan Sulistyorini. 2012. *Belajar dan Pembelajaran Meningkatkan Mutu Pembelajaran Sesuai Standar Nasional*. Yogyakarta: Teras.
- George dan Leslie W. Rue. 2010. *Dasar-Dasar Manajemen*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Hamid, H M Abdul dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.
- Hamidi, .2005. *Metode Penelitian Kualitatif, Aplikasi Praktis Pembuatan Proposal dan Laporan Penelitian*. Malang: UMM Press.
- Handoko, T.Hani. 2003. *Manajemen*. Yogyakarta: BPFE.
- Hasbullah. 2005. *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Hasibuan, Malayu S. P. 1996. *Manajemen Dasar, Pengertian, dan Masalah*. Jakarta: PT.Gunung Agung.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hikmat, 2009. *Manajemen Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.

الملاحق

PEDOMAN WAWANCARA

Penerapan Nilai-Nilai Moral dalam Pembelajaran Berbicara Bahasa Arab dengan Perspektif *Role Playing* Di Sekolah SMP Islam Qur'ani (IQU) Yayasan Al-Bahjah 2 Cirebon

A. Data Responden

Nama Responden: _____

Jabatan: _____

Lama Mengajar Bahasa Arab: _____

B. Pertanyaan Wawancara

1. Pengenalan

Apakah Anda telah menerapkan metode Role Playing dalam pembelajaran bahasa Arab di SMP Islam Qur'ani (IQU) Yayasan Al-Bahjah 2 Cirebon? Jika ya, seberapa sering metode ini digunakan?

2. Penerapan Nilai-Nilai Moral dalam Pembelajaran Bahasa Arab

- a) Bagaimana pendapat Anda tentang pentingnya penerapan nilai-nilai moral dalam pembelajaran berbicara bahasa Arab?
- b) Bagaimana Anda mengintegrasikan nilai-nilai moral dalam pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan metode Role Playing?
- c) Apa saja nilai-nilai moral yang sering diangkat atau ditekankan saat sesi Role Playing dalam pembelajaran bahasa Arab?
- d) Bagaimana Anda melihat reaksi siswa terhadap pembelajaran bahasa Arab dengan pendekatan nilai-nilai moral? Apakah mereka menunjukkan lebih banyak minat atau keterlibatan?
- e) Apa manfaat yang Anda lihat dari penerapan nilai-nilai moral dalam pembelajaran bahasa Arab dengan metode Role Playing?

3. Pengalaman dalam Menggunakan Metode Role Playing

- a) Bagaimana pengalaman Anda mengajar dengan menggunakan metode Role Playing dalam pembelajaran bahasa Arab? Apa tantangan yang Anda hadapi?
- b) Bagaimana Anda memfasilitasi peran siswa dalam sesi Role Playing untuk memastikan penerapan nilai-nilai moral dengan efektif?
- c) Apakah Anda memiliki contoh kasus atau kisah sukses dari penerapan nilai-nilai moral dalam pembelajaran berbicara bahasa Arab dengan metode Role Playing? Ceritakan pengalaman tersebut.

4. Dukungan dan Tantangan

- a) Sejauh mana dukungan pihak sekolah dalam menerapkan metode Role Playing dan nilai-nilai moral dalam pembelajaran bahasa Arab?
- b) Apakah ada tantangan tertentu dalam menerapkan metode Role Playing dan nilai-nilai moral dalam konteks sekolah? Bagaimana Anda menghadapinya?

5. Saran

Apakah Anda memiliki saran atau rekomendasi untuk meningkatkan penerapan nilai-nilai moral dalam pembelajaran berbicara bahasa Arab dengan metode Role Playing di SMPIT?

6. Penutup

Apakah ada hal lain yang ingin Anda sampaikan terkait penerapan nilai-nilai moral dalam pembelajaran bahasa Arab dengan metode Role Playing di SMP Islam Qur'ani (IQU) Yayasan Al-Bahjah 2 Cirebon?

Terima kasih atas waktu dan partisipasi Anda dalam wawancara ini. Semua informasi yang Anda berikan akan dijaga kerahasiaannya dan digunakan untuk tujuan penelitian ini.

PEDOMAN OBSERVASI

Penerapan Nilai-Nilai Moral dalam Pembelajaran Berbicara Bahasa Arab dengan Perspektif Role Playing di SMP Islam Qur'ani (IQU) Yayasan Al-Bahjah 2 Cirebon

Tujuan Observasi: Mengamati penerapan nilai-nilai moral dalam pembelajaran berbicara bahasa Arab dengan metode Role Playing di SMP Islam Qur'ani (IQU) Yayasan Al-Bahjah 2 Cirebon.

Catatan: Observasi ini dilakukan secara langsung di kelas saat kegiatan pembelajaran berlangsung. Amati interaksi antara guru dan siswa, serta penggunaan metode Role Playing dalam mengintegrasikan nilai-nilai moral.

I. Informasi Umum

Nama Guru Pengajar: _____

Mata Pelajaran: Bahasa Arab

Kelas yang diamati: _____

Tanggal dan Waktu Observasi: _____

II. Observasi Pembelajaran

A. Pengenalan Awal

Bagaimana guru memulai pembelajaran bahasa Arab dengan metode Role Playing? Apakah ada pengantar atau konteks yang diberikan mengenai nilai-nilai moral yang akan ditekankan?

B. Penerapan Metode Role Playing

1. Bagaimana guru memperkenalkan skenario atau situasi berbicara dalam bahasa Arab yang melibatkan peran siswa?

2. Bagaimana guru membagi peran siswa dan mengarahkan mereka untuk bermain peran sesuai dengan skenario yang diberikan?
3. Seberapa kreatif dan realistis skenario Role Playing yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab?
4. Bagaimana interaksi siswa saat bermain peran dalam sesi Role Playing? Apakah mereka aktif berpartisipasi?
5. Bagaimana guru memfasilitasi diskusi dan refleksi setelah sesi Role Playing untuk menyoroti nilai-nilai moral yang muncul dalam percakapan?

C. Integritas Nilai-Nilai Moral

1. Apa saja nilai-nilai moral yang ditekankan atau diintegrasikan dalam pembelajaran bahasa Arab dengan metode Role Playing?
2. Bagaimana guru mengaitkan nilai-nilai moral dengan konteks pembelajaran bahasa Arab dan kehidupan sehari-hari siswa?
3. Bagaimana siswa merespons penerapan nilai-nilai moral dalam percakapan mereka saat bermain peran? Apakah mereka menunjukkan pemahaman dan kesadaran mengenai nilai-nilai moral yang diangkat?

D. Keterlibatan Siswa

1. Seberapa aktif siswa berpartisipasi dalam sesi Role Playing? Apakah mereka antusias dan terlibat dalam peran yang dimainkan?
2. Bagaimana guru mengatasi potensi hambatan atau rasa malu siswa dalam berbicara bahasa Arab saat sesi Role Playing?

E. Komunikasi Bahasa Arab

1. Bagaimana kemampuan siswa dalam berkomunikasi dalam bahasa Arab saat bermain peran dalam sesi Role Playing?

2. Apakah penerapan metode Role Playing membantu siswa meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab secara umum?

III. Kesimpulan

1. Bagaimana kesan Anda tentang penerapan nilai-nilai moral dalam pembelajaran berbicara bahasa Arab dengan perspektif Role Playing di kelas yang diamati?
2. Apakah ada aspek tertentu yang menonjol atau layak dipuji dalam penerapan metode ini?

IV. Catatan Tambahan

Catatan tambahan untuk pengamatan lainnya atau hal-hal penting yang tidak termasuk dalam pertanyaan di atas.

Terima kasih atas kerjasama dan kontribusi Anda dalam observasi ini. Informasi yang diperoleh akan sangat berharga untuk penelitian ini dan pengembangan pembelajaran bahasa Arab dengan perspektif nilai-nilai moral di SMP Islam Qur'ani (IQU) Yayasan Al-Bahjah 2 Cirebon.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran: Bahasa Arab

Kelas : IX A

Durasi: 3 x 45 Menit

Standar Kompetensi:

Memahami dan mengaplikasikan nilai-nilai moral dalam komunikasi berbicara bahasa Arab.

Berkomunikasi dengan bahasa Arab sesuai konteks yang tepat dan memperhatikan etika berkomunikasi dalam kehidupan sehari-hari.

Kompetensi Dasar:

Menerapkan nilai-nilai moral dalam percakapan bahasa Arab dengan mengambil peran karakter tertentu dalam berbagai situasi.

Berpartisipasi aktif dalam permainan peran (Role Playing) untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab dan pemahaman nilai-nilai moral.

Indikator:

Siswa dapat mengidentifikasi nilai-nilai moral yang terkandung dalam situasi komunikasi berbahasa Arab.

Siswa dapat berperan dalam skenario Role Playing dengan berkomunikasi dalam bahasa Arab dengan tepat dan memperhatikan etika berbicara.

Tujuan Pembelajaran:

Menerapkan nilai-nilai moral dalam pembelajaran berbicara bahasa Arab melalui metode Role Playing.

Mengembangkan keterampilan berbicara bahasa Arab dan kesadaran akan nilai-nilai moral dalam kehidupan sehari-hari.

Materi Pembelajaran:

Nilai-nilai moral dalam Islam yang relevan dengan komunikasi berbicara bahasa Arab.

Skenario Role Playing yang mencakup situasi-situasi sehari-hari di lingkungan sekolah dan masyarakat.

Metode Pembelajaran:

Ceramah dan diskusi mengenai nilai-nilai moral dalam pembelajaran berbicara bahasa Arab.

Role Playing (permainan peran) dengan skenario-skenario yang telah disiapkan.

Langkah-Langkah Pembelajaran:

Pendahuluan (5 menit):

Guru memberikan pengantar mengenai tujuan pembelajaran dan nilai-nilai moral yang akan ditekankan dalam pembelajaran hari ini.

Guru menyampaikan pentingnya mengintegrasikan nilai-nilai moral dalam komunikasi berbicara bahasa Arab.

Ceramah dan Diskusi (15 menit):

Guru menjelaskan nilai-nilai moral yang relevan dalam Islam yang harus diperhatikan dalam berbicara bahasa Arab.

Siswa berdiskusi tentang pentingnya memperhatikan nilai-nilai moral dalam komunikasi sehari-hari.

Penjelasan Role Playing (10 menit):

Guru membagikan skenario-skenario Role Playing kepada siswa.

Guru menjelaskan instruksi dan peran yang harus dimainkan oleh masing-masing siswa.

Pelaksanaan Role Playing (30 menit):

Siswa bermain peran dalam skenario-skenario yang telah diberikan, di mana mereka akan menghadapi situasi yang melibatkan komunikasi berbahasa Arab dan nilai-nilai moral.

Guru mengamati dan memberikan dukungan saat siswa bermain peran.

Refleksi dan Diskusi (10 menit):

Setelah sesi Role Playing selesai, siswa dan guru berdiskusi tentang pengalaman mereka.

Guru menekankan nilai-nilai moral yang muncul dalam percakapan siswa dan mengaitkannya dengan konteks pembelajaran.

Penutup (5 menit):

Guru merangkum pembelajaran hari ini dan mengajak siswa untuk selalu menerapkan nilai-nilai moral dalam berbicara bahasa Arab.

Siswa diberikan pekerjaan rumah untuk berlatih lebih lanjut dalam penerapan nilai-nilai moral dalam komunikasi bahasa Arab.

Penilaian:

Guru akan menilai kemampuan siswa dalam mengidentifikasi dan menerapkan nilai-nilai moral dalam pembelajaran berbicara bahasa Arab melalui observasi saat sesi Role Playing.

Guru juga dapat memberikan penilaian tambahan melalui tugas individu atau kelompok yang melibatkan situasi komunikasi berbahasa Arab dan penerapan nilai-nilai moral.

SILABUS

Mata Pelajaran: Bahasa Arab

Kelas: IX A

Durasi: 3 x 45 Menit

Standar Kompetensi:

Memahami dan mengaplikasikan nilai-nilai moral dalam komunikasi berbicara bahasa Arab.

Berkomunikasi dengan bahasa Arab sesuai konteks yang tepat dan memperhatikan etika berkomunikasi dalam kehidupan sehari-hari.

Kompetensi Dasar:

Menerapkan nilai-nilai moral dalam percakapan bahasa Arab dengan mengambil peran karakter tertentu dalam berbagai situasi.

Berpartisipasi aktif dalam permainan peran (Role Playing) untuk meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab dan pemahaman nilai-nilai moral.

Tujuan Pembelajaran:

Menerapkan nilai-nilai moral dalam pembelajaran berbicara bahasa Arab melalui metode Role Playing.

Mengembangkan keterampilan berbicara bahasa Arab dan kesadaran akan nilai-nilai moral dalam kehidupan sehari-hari.

Indikator:

Siswa dapat mengidentifikasi nilai-nilai moral yang terkandung dalam situasi komunikasi berbahasa Arab.

Siswa dapat berperan dalam skenario Role Playing dengan berkomunikasi dalam bahasa Arab dengan tepat dan memperhatikan etika berbicara.

Materi Pembelajaran:

Nilai-nilai moral dalam Islam yang relevan dengan komunikasi berbicara bahasa Arab.

Skenario Role Playing yang mencakup situasi-situasi sehari-hari di lingkungan sekolah dan masyarakat.

Metode Pembelajaran:

Ceramah dan diskusi mengenai nilai-nilai moral dalam pembelajaran berbicara bahasa Arab.

Role Playing (permainan peran) dengan skenario-skenario yang telah disiapkan.

Latihan berbicara bahasa Arab dalam kelompok.

Jadwal Pertemuan:

Pertemuan 1: Pendahuluan

Pengenalan mata pelajaran dan tujuan pembelajaran.

Penjelasan tentang penerapan nilai-nilai moral dalam pembelajaran bahasa Arab dengan metode Role Playing.

Diskusi singkat tentang pentingnya nilai-nilai moral dalam komunikasi berbahasa Arab.

Pertemuan 2: Nilai-Nilai Moral dalam Islam

Pemaparan nilai-nilai moral dalam Islam yang relevan dalam berbicara bahasa Arab.

Diskusi tentang contoh-contoh penerapan nilai-nilai moral dalam kehidupan sehari-hari.

Pertemuan 3: Pengenalan Role Playing

Penjelasan mengenai metode Role Playing dalam pembelajaran bahasa Arab.

Pembagian kelompok dan peran untuk setiap siswa dalam sesi Role Playing.

Pertemuan 4: Pelaksanaan Role Playing

Siswa bermain peran dalam skenario-skenario Role Playing yang melibatkan situasi komunikasi berbahasa Arab dan nilai-nilai moral.

Observasi guru dan penilaian terhadap partisipasi siswa dalam sesi Role Playing.

Pertemuan 5: Refleksi dan Evaluasi

Siswa berdiskusi tentang pengalaman mereka dalam bermain peran dan penerapan nilai-nilai moral dalam komunikasi berbahasa Arab.

Evaluasi individu dan kelompok mengenai kemampuan berbicara bahasa Arab dan kesadaran nilai-nilai moral yang diterapkan.

Pertemuan 6: Latihan Berbicara Bahasa Arab

Latihan berbicara bahasa Arab dalam kelompok, dengan mengintegrasikan nilai-nilai moral yang relevan dalam komunikasi.

Guru memberikan umpan balik dan bimbingan.

Pertemuan 7: Proyek Akhir

Siswa membuat skenario Role Playing berdasarkan situasi yang relevan dalam kehidupan sehari-hari dan melibatkan nilai-nilai moral.

Presentasi dan penampilan siswa dalam sesi Role Playing yang telah dipersiapkan.

Pertemuan 8: Penutup

Refleksi akhir tentang pembelajaran bahasa Arab dengan metode Role Playing dan penerapan nilai-nilai moral.

Penyampaian pesan penting tentang pentingnya mengintegrasikan nilai-nilai moral dalam komunikasi bahasa Arab.

Penilaian:

Penilaian dilakukan melalui observasi partisipasi siswa dalam sesi Role Playing, latihan berbicara bahasa Arab, dan proyek akhir.

Guru juga akan menilai pemahaman siswa tentang nilai-nilai moral yang terintegrasi dalam komunikasi berbahasa Arab melalui diskusi dan evaluasi tertulis.

السيرة الذاتية



إعداد الطالب : إخوان الدين

رقم التسجيل : ١٥٧٢١٠٢٦

العنوان : قرية ميرتاسينجا، جونونج جاتي،

سيربيون، جاوة الغربية

رقم الهاتف : ٠٨١٢١٠١٠٦٤٩١

الخبرة : - متخرج من مدرسة الابتدائية العامة ٣ تيناجر كيدول ٢٠٠٤

- متخرج من مدرسة الثانوية تيناجر لور ٢٠٠٧

- متخرج من مدرسة العالية تيناجر لور ٢٠١٠

- متخرج من جامعة العصرية نور الإيمان بوغور ٢٠١٤