

**PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP  
PENINGKATAN KOSAKATA BAHASA ARAB PADA ANAK  
TPQ WARDATUL ISHLAH MERJOSARI MALANG**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada:

Dekan Fakultas Psikologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam

Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi (S.Psi)

**Oleh:**

**SAIDATUL BADRIYAH**

**(10410136)**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS PSIKOLOGI**

**2014**

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP PENINGKATAN**  
**KOSAKATA BAHASA ARAB PADA ANAK TPQ WARDATUL ISHLAH**  
**MERJOSARI MALANG**

**SKRIPSI**

Oleh:

**SAIDATUL BADRIYAH**

**(10410136)**

Telah Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing

**Dr. Hj. Rifa Hidayah, M.Si**

**NIP. 19761128 200212 2 001**

Pada tanggal 27 Agustus 2014

Mengetahui:

Dekan Fakultas Psikologi UIN Malik Ibrahim Malang

**Dr. H. M. Lutfi Mustofa, M.Ag**

**NIP. 1973010 200003 1 002**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP PENINGKATAN  
KOSAKATA BAHASA ARAB PADA ANAK TPQ WARDATUL ISHLAH**

**MERJOSARI MALANG**

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**SAIDATUL BADRIYAH**

**(10410136)**

Telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji dan Dinyatakan Diterima

Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Psikologi (S.Psi)

Pada Tanggal 08 September 2014

<b>Susunan Dewan Penguji</b>	<b>Tanda Tangan</b>
<b><u>Dr. Elok Halimatus S, M.Si</u></b> NIP. 19740518 200501 2 002 (Penguji Utama)	1.
<b><u>Drs. Zainul Arifin, M.Ag</u></b> NIP. 1960606 199403 1 003 (Ketua Penguji)	2.
<b><u>Dr. Hj. Rifa Hidayah, M.Si</u></b> NIP. 19761 28 200212 2 001 (Sekretaris/Pembimbing)	3.

Mengetahui dan Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Psikologi

**Dr. H. M. Lutfi Mustofa, M.Ag**

**NIP. 19730710 200003 1 002**

**SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Saidatul Badriyah

NIM : 10410136

Fakultas : Psikologi

Judul skripsi : “Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Peningkatan Kosakata Bahasa Arab Pada Anak TPQ Wardatul Ishlah Merjosari Malang”

Menyatakan bahwa penelitian tersebut adalah karya sendiri bukan karya orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini peneliti buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, peneliti bersedia mendapat sanksi akademis.

Malang, 18 Agustus 2014

Yang menyatakan,

## MOTTO

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٣﴾

Sesungguhnya Kami menjadikan Al Quran dalam bahasa Arab supaya kamu memahaminya).

(Az-Zukhruf:3)

كُنْ يَدَيْنِ وَلَا تَكُنْ أُذُنَيْنِ

“Jadilah kedua tangan dan janganlah menjadi kedua telinga”

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim....

Alhamdulillah segala puji syukur kepada Allah SWT dan rasa terima kasih yang sangat mendalam kupersembahkan karya ini kepada:

Kedua orang tuaku tercinta dan terhormat bapak Kardi dan Ibu Suni yang sangat berjasa dalam hidupku, tidak pernah berhenti mendoakan dan memberi semangat selama ini, semoga said bisa membalas apa yang selama ini jenengan berikan.

Saudara-saudaraku yang selalu mendukungku, semoga kalian semua bangga punya saudara seperti said.

Kupretku tercinta (M. Zuhdi, S.Pd), seseorang yang insya Allah menjadi pendamping dan panutan hidupku. Terimakasih atas kasih sayang dan supportnya selama ini. Semoga jenengan jodohku didunia dan diakhirat kelak. Amiin.

Sahabat-sahabatku tersayang Mbak Mip (Mifta Farida, S.Pd.I), Pesek (Nurul Mufidah, S.Psi), Winda (Wardatul Mukhlisoh, S.Psi), Bengol (Faridatul Fariyah, S.Psi), Bebe (Mahbubah, S.Psi) dan King (Riska Umami, S.Pd.I) yang selalu memberi semangat, menerima kekuranganku, telah menemaniku disaat suka maupun duka, sehingga said mengerti arti persahabatan yang sesungguhnya. Meskipun said belum merasakan persahabatan yang sesungguhnya. Semoga kita sukses dan kebersamaan yang kita bangun tidak berhenti sampai disini.

Rekanku tersayang Atika (Atik Halimatul Ula, S.Psi), Epha (Eva Ardana, S.Psi), Lila (Siti Laila Nurjannah, S.Psi), Xink (Rina Istifadah, S.Psi), Pretty (Frita Khobirotn N, S.Psi) dan Nuris Kuunie M.T, S.Psi yang selalu ceria dimanapun berada, semoga kalian bisa memprtahankan kegokilan dan keceriaan meskipun kita tidak bersama lagi nantinya dan semoga sukses.

Adik setia selama tahun 2014 Upla, Ratna, Dewi dan Farah yang telah setia mendengarkan keluh kesah dan curhatku selama ini, semoga kalian bisa mengambil hikmah dari apa yang telah aku ceritakan dan semoga kalian sukses kedepannya.

Seluruh teman-temanku angkatan 2010 yang selalu berjuang untuk mendapatkan ilmu terutama ilmu psikologi, semoga pintu kesuksesan selalu menerima kita dimanapun berada.

Semua teman-temanku yang telah membantu saya selama penelitian terutama Ustadz/ah TPQ Wardatul Ishlah terimakasih atas partisipasi dan tempatnya.

Semua orang-orang yang sayang dan memberi semangat, semoga Allah membalas kebaikan kalian semua. Amin.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Maha besar Allah SWT yang telah memberikan kemudahan bagi umat manusia untuk menguak misteri dalam setiap rahasia yang diciptakan-Nya. Puji syukur peneliti tujukan pada-Nya yang telah memberikan anugerah kehidupan dan memberikan kesempatan kepada peneliti untuk bisa berproses dalam dunia akademik hingga skripsi ini bisa terselesaikan.

Shalawat dan salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, karena perjuangannya kita bisa merasakan nikmatnya iman dan Islam.

Dalam penyelesaian penelitian ini tentunya tidak lepas dari beberapa pihak terkait, baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah memberikan motifasi, saran, dan kritikan yang konstruktif. Ucapan terimakasih peneliti haturkan kepada:

1. Prof. Dr. H. Mudjia Raharjo, selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Malang.
2. Bapak Dr. H. M. Lutfi Mustofa, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri (UIN) Malang.
3. Ibu Dr. Hj. Rifa Hidayah, M. Si, selaku dosen pembimbing yang senantiasa dengan penuh kesabaran dan ketulusan memberikan bimbingannya kepada peneliti hingga terselesaikannya penelitian ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Psikologi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang tak ternilai harganya.
5. Asatidz dan Kepala Taman Pendidikan Qur'an (TPQ) Wardatul Ishlah yang telah mengizinkan tempat dan berpartisipasi dalam melakukan penelitian.
6. Semua pihak yang telah membantu selama penelitian berlangsung.

Semoga Allah memberikan imbalan yang setimpal atas segala bantuan dan jerih payah yang diberikan kepada peneliti hingga terselesainya penelitian ini. Peneliti menyadari bahwa masih terdapat kekurangan pada penelitian ini, oleh karena itu saran dan kritik yang konstruktif selalu peneliti harapkan.

Akhirnya peneliti berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa, lembaga, serta bagi pembaca pada umumnya. Semoga dengan penelitian ini dapat menambah pengembangan ilmu serta kemajuan dan kesejahteraan umat.

Malang, 18 Agustus, 2014

Peneliti

Saidatul Badriyah



## DAFTAR ISI

<b>Daftar Isi</b> .....	
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
<b>Bab I Pendahuluan</b> .....	1
A. Latar belakang Masalah.....	10
B. Rumusan masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Manfaat penelitian.....	13
<b>Bab II Kajian Teori</b> .....	13

A. Metode Pembelajaran Bernyanyi.....	11
1. Pengertian Bernyanyi.....	11
2. Manfaat Bernyanyi.....	20
B. Bahasa.....	22
1. Pengertian Bahasa.....	22
2. Perkembangan bahasa.....	28
C. Kosakata.....	32
1. Pengertian Kosakata.....	32
2. Aspek-aspek dan indikator Kosakata.....	36
D. Metode Pembelajaran dalam Islam.....	37
a. Telaah Teks Psikologi.....	37
1) Sampel Teks Psikologi.....	37
2) Pola Teks Psikologi.....	39
3) Analisis Teks Psikologi.....	40
4) Peta Konsep Teks Psikologi.....	41
b. Telaah Teks Islam.....	42
1) Sampel Teks Islam.....	42
2) Pola Teks Islam.....	43
3) Analisis Komponen Teks Islam.....	44
4) Inventarisasi Teks Al-Quran Tentang Metode Pembelajaran.....	45
5) Peta Konsep Teks Islam.....	46
6) Rumusan Konseptual Teks Al-Quran Tentang Metode Pembelajaran.....	46
E. Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Kosakata Bahasa Arab....	47

F. Hipotesis.....	51
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>52</b>
A. Rancangan Penelitian.....	52
B. Identifikasi Variabel Penelitian.....	54
C. Definisi Operasional.....	54
D. Subjek Penelitian.....	55
E. Treatment.....	56
F. Prosedur Eksperimen.....	57
G. Instrumen Pengumpulan data.....	68
H. Metode Analisa Data.....	70
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>72</b>
A. Deskripsi Objek Penelitian.....	72
B. Hasil Penelitian.....	72
C. Pembahasan.....	82
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>85</b>
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran.....	86
Daftar Pustaka.....	88
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Analisis Komponen Teks Psikologi.....	40
Tabel 2.2 Analisis Komponen Teks Islam .....	44
Tabel 3.3 Skema Desain Eksperimen .....	52
Tabel 3.4 Komposisi Jumlah Subjek Penelitian.....	56
Tabel 3.5 Identitas Pemateri.....	65
Tabel 3.6 Jadwal Penelitian Kelompok Eksperimen.....	65
Tabel 3.7 Jadwal Penelitian Kelompok Kontrol.....	67
Tabel 3.8 Urutan Nomor Soal Kosakata.....	69
Tabel 3.9 Kategori Penilaian.....	71
Tabel 4.10 Hasil Raport Prestasi Anak.....	72
Tabel 4.11 Pembagian Kelompok Eksperimen dan Kontrol Berdasarkan Hasil Raport Prestasi .....	73
Tabel 4.12 Hasil Nilai Tes Evaluasi Kosakata Kelompok Eksperimen.....	74
Tabel 4.13 Hasil Nilai Tes Evaluasi Kosakata Kelompok Kontrol.....	74
Tabel 4.14 Hasil Deskripsi Tingkat kosakata yang Menggunakan Metode Bernyanyi.....	76
Tabel 4.15 Hasil Deskripsi Tingkat kosakata yang Bukan Metode Bernyanyi.....	78
Tabel 4.16 Hasil Uji Nonparametrik Wilcoxon Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	80

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Pola Teks Psikologi Metode pembelajaran.....	39
Bagan 2 Peta Konsep Psikologi Metode Belajar.....	41
Bagan 3 Pola Teks Islam Metode Belajar.....	43
Bagan 4 Peta Konsep Teks Islam Metode Belajar.....	46

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kategorisasi Rerata Metode Bernyanyi.....	77
Gambar 2 Kategorisasi Rerata Bukan Metode Bernyanyi.....	79

## LAMPIRAN

Lampiran 1	Bukti Konsultasi
Lampiran 2	Surat Keterangan Sudah Melakukan Penelitian
Lampiran 3	Profil TPQ Wardatul Ishlah
Lampiran 4	Alat Ukur Kosakata
Lampiran 5	Biodata Subjek Penelitian
Lampiran 6	Hasil Nilai Tes Evaluasi Kosakata
Lampiran 7	Jadwal Belajar Santri TPQ Wardatul Ishlah
Lampiran 8	Dokumentasi
Lampiran 9	Materi
Lampiran 10	Surat Keterangan Konsultasi

## ABSTRAK

**Badriyah, Saidatul.** 2014. *Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Peningkatan Kosakata Bahasa Arab Pada Anak Taman Pendidikan Quran (TPQ) Wardatul Ishlah Merjosari Malang*. Skripsi. Fakultas Psikologi Universitas Islam Maulana Malik Ibrahim Malang.

**Pembimbing : Dr. Hj. Rifa Hidayah, M.Si.**

---

### **Kata Kunci : Metode Bernyanyi, Kosakata**

Agar manusia dapat berkomunikasi dengan baik, maka seorang siswa atau pembelajar harus menguasai kosakata, karena kosakata akan banyak membantu anak dalam belajar bahasa asing (bahasa arab). Dalam proses belajar seorang pendidik harus mampu menjadikan suasana pendidikan komunikatif dan menyenangkan, sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar dan mendapatkan hasil yang memuaskan. Salah satunya menggunakan metode bernyanyi. Bernyanyi menjadi alternatif dalam mengingat sebuah kosakata. Terdapat banyak alasan mengapa bernyanyi dirasa mampu untuk dapat mengingat kosakata apa saja yang telah diberikan oleh pendidik.

Penelitian ini bertujuan untuk membuktikan tingkat kosakata pada anak TPQ Wardatul Ishlah yang menggunakan metode bernyanyi dan tidak menggunakan metode bernyanyi, membuktikan apakah metode bernyanyi berpengaruh terhadap peningkatan kosakata pada anak.

Desain dari penelitian ini yaitu eksperimen randomized two-group design, posttest only. Peneliti memberikan treatment berupa metode bernyanyi pada kelompok eksperimen selama satu minggu sedangkan kelompok kontrol tidak diberikan treatment metode bernyanyi melainkan metode ceramah, kemudian kedua kelompok diukur penguasaan kosakatanya menggunakan tes evaluasi kosakata. Subjek penelitian diambil dari anak TPQ yang berjumlah 10 anak.

Hasil skoring tes evaluasi kosakata diketahui rata-rata untuk anak yang tidak diberikan metode bernyanyi yaitu sebesar 58,20, sedangkan untuk anak yang diberikan metode bernyanyi yaitu sebesar 96,40 rata-rata tersebut menunjukkan adanya perbedaan perlakuan metode bernyanyi terhadap peningkatan kosa kata pada anak dan metode bernyanyi sangat berpengaruh terhadap kosakata pada anak. Dari tabel *Test Statistics* di atas nilai Z sebesar -2.023, jika level signifikansi 0.05. Begitu juga dengan nilai signifikansi p-value sebesar 0.043 (<0.05) maka tolak hipotesis nol (H<sub>0</sub>). Berdasarkan hasil tersebut maka dapat membuktikan bahwa terdapat perbedaan secara signifikan antara metode bernyanyi terhadap peningkatan kosakata pada anak.



## ABSTRACT

**Badriyah, Saidatul.** 2014. The influence of sing learning method toward to the improvement of vocabulary Arab language understanding of *Taman Pendidikan Quran (TPQ) Wardatul Ishlah Merjosari Malang Students*. Thesis. Faculty of Psychology. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang.

**Advisor : Dr. Hj. Rifa Hidayah, M.Si.**

---

### **Key Words: Sing learning method, vocabulary**

In making a successful communication, first of all people/ students have to understand the vocabulary. The well understanding of vocabulary could be as essential thing in interaction because people could be easier in studying new foreign vocabulary (new Arabic vocabulary), specifically for young learners in their class. In studying learning new vocabulary, teacher should make the class as interesting and communicative class and one of the ways to make a class interesting and effective in studying new vocabulary is by using sing learning method. There are lots of reasons why the teacher uses sing learning method in the class, one of which is by using sing learning method is making the students easier to memorize and remember new vocabularies well, especially for TPQ students.

This research has a goal for knowing, identifying and contrasting the skill of remembering new foreign vocabulary of TPQ Wardatul Ishlah students by applying and don not applying sing learning method in their class. It will approve is the sing learning method is effective or not to enhance the skill of vocabulary understanding students.

The subject of this research is 10 TPQ students, while the design of this research is randomized two-group design eksperimen, posttest only. The researcher divides the students into two groups. First, the researcher gives a sing learning treatment for one group students whereas the researcher gives another way to other group students (control group students). That is speech treatment. Then, the researcher measures the effectiveness of class by giving vocabulary evaluation to the two groups of students.

As the result, the average score of students who do not get get sing learning method is 58,20, whereas the students who get sing earning method in their class is 96,40. From the average score is known there is a significant difference in studying learning new vocabulary for students who get sing method and not in improving skill of remembering new foreign language vocabulary to the young students. From the table Test statistic value Z (-2.023), if level signification 0.05. Signification p-value 0.043 (<0.05) it means H0 rejected. From the analysis of data, it is approved that sing learning method is effective for vocabulary students.

## مستخلص البحث

البدرية، سعيدة. تأثير طريقة الغنى في ارتقاء مفردات اللغة العربية على طلبة روضة "وردة الإصلاح" لتعليم القرآن مرحوساري مالانق. بحث علمي. كلية علم النفس جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية الإسلامية مالانق.

المشرفة : دكتورة ريفا هداية الحاجة الماجستير.

### الكلمات المفتوحة : طريقة الغنى، المفردات

لكي الناس يستطيعوا أن يتصلوا جيدا، على الطلبة أن يفهم المفردات، لأن المفردات تعاون الطلبة كثيرا في تعلم اللغة الأجنبية (العربية). في عملية التعلم، على المعلم أن يجعل حالة التعليم اتصالا و فرحا حتى عملية التعليم يجري جيدا و ينال الحاصل المقتنع. واحد منه طريقة الغنى. الأغنية هي الخيارى لذكر المفردات. كانت الأسباب لماذا الأغنية تستطيع أن تعاون لذكر المفردات المحصول من المعلم.

هذا البحث يهدف لمعرفة طبقة المفردات على طلبة روضة "وردة الإصلاح" لتعليم القرآن باستخدام طريقة الغنى و بدونها، و ليبرهن أ هذه طريقة الغنى تأثر ارتقاء المفردات للطلبة.

هذا البحث هو بحث تجريبي *randomized two-group design, posttest only*. تعطي الباحثة تجريبية طريقة الغنى على مجموعة التجريبية أسبوعا و لا تعطىها على مجموعة الحياذ لكن طريقة الخطابة، ثم تقييم الباحثة مفرداتهم باستخدام اختبار المفردات. العينة المأخوذة من طلبة روضة تعليم القرآن الذين سنهم 10 أولاد.

يعرف أن معدّل حاصل تقييم اختبار المفردات للطلبة بدون طريقة الغنى هو 58،20 و أما للطلبة بطريقة الغنى هو 96،40 وهذا يدل أن هناك الفرق بين تجريبية طريقة الغنى و هي تأثر كثيرا على مفردات الطلبة. و حاصل تخريج *Statistik* يعرف قيمة  $Z = -2.023$  إذا كان المغوى من  $Z$  أكثر من 0,05. إذا كان إحصاء العدد أكثر من إحصاء الجدوال ( $<0,05$ )  $0,04$   $H_0$  مردود. متعمدا على ذلك الحاصل فيثبت الدليل أن كان الفرق بالمغزى بين طريقة الغنى على ارتفاع المفردات للطلبة.